

# AUKTION 115

Donnerstag 8. bis Samstag 10. Oktober 2020



Bücher & Antiquitäten  
Alte und Moderne Kunst

# INHALTSVERZEICHNIS

---

|   |             |
|---|-------------|
| ■ Alte Drucke / <i>Old and rare books, manuscripts</i> .....  | 1 – 407     |
| ■ Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / <i>Genealogy, heraldry, politics, economics</i> .....  | 408 – 441   |
| ■ Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften) / <i>Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals ...)</i> ..... | 442 – 635   |
| ■ Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / <i>Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)</i> .....  | 636 – 734   |
| ■ Kunstwissenschaft / <i>Art History</i> .....  | 735 – 820   |
| ■ Buchwesen und Bibliographie / <i>Bibliography</i> .....   | 821 – 881   |
| ■ Kultur- und Sittengeschichte / <i>Cultural History</i> .....  | 882 – 925   |
| ■ Kinder- und Jugendbücher / <i>Children's books</i> .....  | 926 – 1010  |
| ■ Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / <i>Literature and illustrated books 19th century</i> .....  | 1011 – 1148 |
| ■ Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / <i>Modern literature and illustrated books 20th century</i> .....   | 1149 – 1432 |
| ■ Naturwissenschaften und Technik / <i>Natural Science and Technology</i> .....   | 1433 – 1806 |
| ■ Geographie, Reisen, Geschichte / <i>Geography, travel, history</i> .....  | 1807 – 2188 |
| ■ Autographen / <i>Autographs</i> .....   | 2189 – 2256 |
| ■ Antiquitäten / <i>Antiquities</i> .....   | 2257 – 2517 |
| ■ Photographien / <i>Photographs</i> .....  | 2518 – 2582 |
| ■ Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / <i>Old and modern art, prints, views, maps</i> .....  | 2583 – 4100 |
| ■ Autorenverzeichnis / <i>Index of Authors</i> .....  | 439 – 450   |
| ■ Sachgebietsverzeichnis / <i>Index of Subjects</i> .....   | 451 – 453   |
| ■ Besizerverzeichnis / <i>Index of Owners</i> .....   | 454 – 456   |
| ■ Abkürzungsverzeichnis / <i>Abbreviations</i> .....  | 457         |

---

## Auktion 116 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 11. – 12. Dezember 2020 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Oktober 2020 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.  
*Consignments always welcome!*

---

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Geschäftsführung:         | Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer, Rebecca Horlebein M.A.   |
| Kaufm. Geschäftsführung:  | Rolf Pross  |
| Katalogbearbeitung:       | Peter Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Helia Lukacs, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Rebecca Horlebein M.A., Kristina Fischer, Petronela Soltesz M.A., Rebecca Partikel M.A. |
| Sekretariat:              | Sabine Kost, Svjetlana Filips, Ursula Pross   |
| Antiquitäten:             | Pierre-Mathieu Hoffmann   |
| Versand:                  | Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Arthur Fehr  |
| Foto u. Bildbearbeitung:  | Alexandra Döhning, Johanna Kiefer   |
| Layout, Satzherstellung:  | BlueLane GmbH • 75181 Pforzheim • <a href="http://www.bluelane.de">www.bluelane.de</a>  |
| Bild Umschlag Titelseite: | 3951  |

# Auktion 115

Donnerstag 8. bis Samstag 10. Oktober 2020

## Bücher & Antiquitäten Alte und Moderne Kunst

### **Versteigerung / Day of Sale:**

|             |                  |           |             |
|-------------|------------------|-----------|-------------|
| Donnerstag, | 8. Oktober 2020  | 10.00 Uhr | 1 – 1432    |
| Freitag,    | 9. Oktober 2020  | 10.00 Uhr | 1433 – 2824 |
| Samstag,    | 10. Oktober 2020 | 10.00 Uhr | 2825 – 4100 |

### **Live-Bieten siehe Homepage**

Aufgrund der aktuellen Situation gehen wir davon aus, dass wir die Auktion ohne Saalpublikum und somit nur **Online** durchführen dürfen. Gerne können Sie auch **telefonisch, schriftlich und per Fax** mitbieten. Aktuelle Informationen zur Vorbesichtigung finden Sie ebenfalls auf unserer Homepage. Gerne senden wir Ihnen zusätzliche Aufnahmen und beraten Sie persönlich am Telefon oder per Email.

*Due to the recent restrictions we will probably be obliged to hold the auction without the public and are planning accordingly. You can still bid by **mail, telephone or fax**, as well as **live**. Please find the link for live bidding at [www.kiefer.de](http://www.kiefer.de). The viewing probably also will have to be done by mobile phone/Whats App. Please call, fax or email us for additional information, lot descriptions or photos.*

## PETER KIEFER Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36  
Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16  
E-Mail: [info@kiefer.de](mailto:info@kiefer.de) · Internet: [www.kiefer.de](http://www.kiefer.de)

# AUKTIONSBEDINGUNGEN

---

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.
2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.
3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, die im Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.
4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 23 bzw. 30,2 %** zu entrichten:  
Nicht gekennzeichnete Nrn. Aufgeld 23 % zzgl. 5 % MwSt. auf den Nettobetrag.  
Mit R gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 23 % zzgl. 16 % auf den Nettobetrag.  
Mit D gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 30,2 % inkl. (nicht ausweisbarer) MwSt.  
Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 23 % Aufgeld u. 5 % MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Bei Online-Live-Geboten über externe Internetplattformen erhöht sich das Aufgeld um die dort anfallende Gebühr. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbareren Angabe ihrer nationalen MWSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen
5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.
6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.
7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.
8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gem. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter entsprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke, vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.
9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schriftlich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,- möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Telefongebot den **Ausruf** von 2/3 des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen, die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.
10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.
11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.
12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

PETER KIEFER  
– Versteigerer –





90 Konvolut von 51 Blättern mit zahlreichen Holzschnitten und 5 Radierungen, 16. - 17. Jh.



**¶** Quia caritas in sui ratione quedam includit que  
 biam producit. quedam abdit.  
 Capitulum.



**• Primum**  
**Caritas.**  
 Circa caritatem consideranda sunt tria. scilicet descriptio virtutis. observatio ordinis. perfectio operis. Primum circa virtutem caritatis consideranda est descriptio virtutis. Illa caritas in sui diffi-

nitioe quebas includit. quedam producit. quedam abdit. **¶** Primum enim caritas in sua essentia includit quatuor. scilicet amorem amicitiam. concupiscentiam. benignitatem. Primum caritas includit amorem. Cuius ratio est. quia sicut amor amantem vult amato. sic caritas vult hominem deo et primo. scilicet supra amorem divinum quod causat unionem intimam. ca. j. de quatuor effectibus divini amoris. Secundo caritas includit amicitiam. Cuius ratio est. quia sicut amicitia in quadam societate et communicatione consistit. sic caritas consistit in associatione hominis ad deum secundum naturam intellectuales. Tercio caritas includit concupiscentiam qua consideratur presentia ipsius amari. scilicet tunc cum non haberetur. Unde augustinus. Caritas est virtus quam deum videri prosequitur et desideramus. Quarto caritas includit benignitatem. Cuius ratio est. quia sicut benignitas est qua alicui aliquid bonum optamus. ita caritas est qua habens optat deo suam gloriam et sibi et alijs vitam eternam. scilicet supra benignitatem. **¶** Secundo caritas producit tria. scilicet beneficentiam. pacem. concordiam. Primum caritas producit beneficentiam. Cuius ratio est. quia beneficentia est qua bona etiam ad alios operamur. ut supra beneficentiam. Ita proprius motus vel effectus caritatis est ut non diligamus tantum linguam sed opere et veritate. ut dicitur prime iohannis. Tercio. scilicet. expositionem huius supra amicitiam. ca. ad maiorem evidentiam. et ubi dicitur. quod quadruplex est amicitia in divisione. Secundo caritas producit vel efficit pacem. et hoc quantum ad remotionem discordie. Unde in psalmo. Pax multa diligentibus legem tuam. Remota pax. Tercio caritas producit concordiam. et hoc quantum ad unionem cordium. Sicut enim concordia cordium unitatem causat. ita caritas facit unitatem ecclesie que in hoc consistit. ut item dicamus omnes et non sine in nobis scismata. ut dicitur prime ad corinthios. Unde grece. in omelia sic ait. Caritas proprium est nutrire concordiam. servare composita. coniungere dissociata. dirigere prava. et virtutes ceteras solvare. Requirit supra amicitiam ubi dicitur. quod secundus actus amicitie est concordia et in quibus. **¶** Tercio caritas supra amorem amicitiam et benignitatem addit tria. scilicet determinationem obiecti. dignitatem obiecti. et certitudinem modi. Primum addit determinationem obiecti. quia caritas respicit deum et homines

Secundo ad hunc dignitatem obiecti. quia caritas est amicitia ad deum omnibus preciosior et carior. Tercio caritas ad hunc certitudinem modi. quia caritas facit diligere deum supra omnia et proximum sicut seipsum. **¶** Ex his omnibus iam promissis beatus thomas definit caritatem sic dicens. Caritas est quedam amicitia hominis ad deum per quam homo deum diligit et deum hominem. et sic efficitur quedam associatio hominis ad deum fundata super communicationem futuram re beatitudinis. ut dicit prime iohannis. primo. Si ambulemus in luce sicut et ipse in luce est societatem habemus ad invicem. **¶** Ad cuius expositionem existenciam nota quinq. Primum est. quod per lucem intelligitur vel divina essentia vel dei gratia vel fides vel caritas. Secundum est. quod aliud est ambulare in luce. et aliud esse in luce. nam apostolus dicit nos ambulare in luce et deum esse in luce. Cuius ratio est. quia cum nos sumus boni participatione de bono in melius proficere possumus. Deus autem videtur esse in luce et non ambulare in luce quia cum sit summa bonitas et essentialis bonitas non habet ubi proficiat. Tercium est. quod per caritatem deus manet in nobis et nos in deo. ut dicit prime iohannis. non. Deus caritas est et qui manet in caritate in deo manet et deus in eo. scilicet supra amorem divinum quod causat unionem mutuam secundo capitulo. Quartum est. quod duplex est associatio vel conversatio. Una est secundum naturam sensibilem et corporealem. et talis cum deo vel angelis non habemus. Alia est secundum naturam spirituales. scilicet secundum mentem. et talem in statu vite imperfecte habemus cum deo. ut dicitur ab philippon. non. nostra conversatio in celis est. In statu vero patrie conversatio ista cum deo proficitur quanto servus eius servient deo et videbunt faciem eius. Quintum est. quod sicut amicitia honesti non habetur nisi ad proprium sicut ad principale obiectum vel ad principalem personam. sed eius intuitu diliguntur ad eum pertinentes etiam si non sint proprii. Ita caritas que maxime est amicitia honesti se principaliter extendit ad deum et ad eius faciem nos diligere etiam inimicos qui ad eum pertinent etiam si nos oblat et offendant. **¶** De caritate. non. scri. sen. dist. xxvij. de caritate arti. j. **¶** Pro caritas sit item quod concupiscentia amor benignitas concordia beneficentia pax amicitia in cor. q. et in lo. argu. p. totum. Et iterum. scilicet. q. xxij. arti. j. in cor. q. et in lo. argu.

**¶** Quia caritas diffinitur quinque modis et quibus  
 Capitulum. **• Secundum**

**A**ut brevis vis procedere dicas. quod caritas diffinitur quinque modis. **¶** Primum per respectum ad effectum sic. Caritas est qua diliguntur deus propter se et proximus propter deum. **¶** Secundo diffinitur per respectum ad effectum sic. Caritas est vita copulans amantem amato. ut dicit augustinus. non. de trinitate. scilicet. expositionem huius supra amorem divinum. ca. j. ubi dicitur quod amor divinus causat unionem intimam. Tercio diffinitur caritas per respectum ad finem ultimum. scilicet per respectum ad premium sic. Caritas est virtus





255 Proclus Diadochus. In primum Euclidis elementorum librum commentariorum ad universam mathematicam disciplinam... 1560.



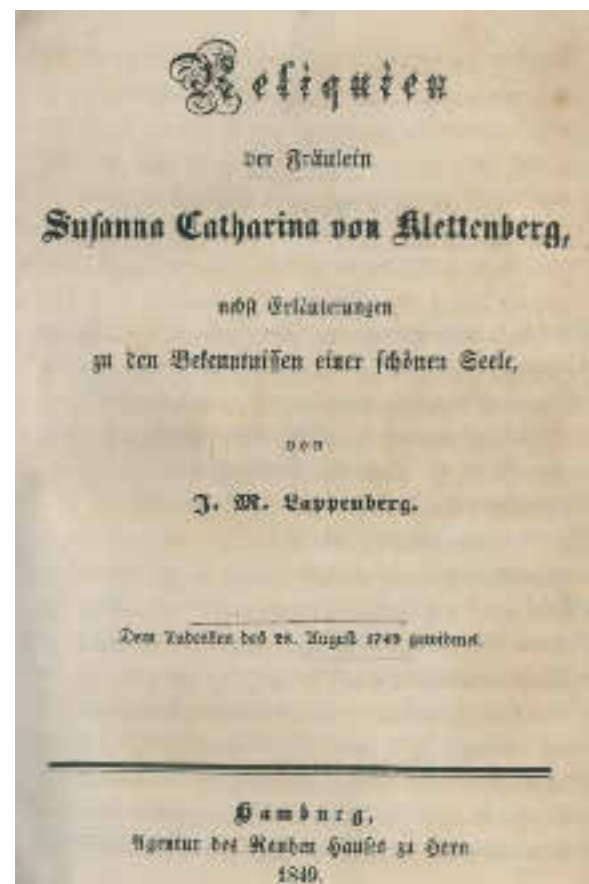
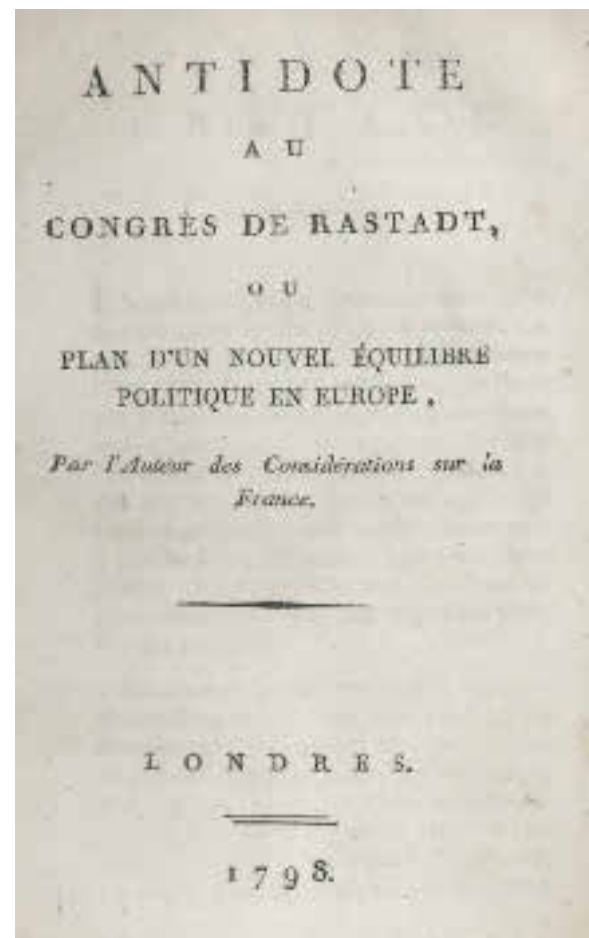
# Der Hungern Chronica

inhaltend wie sie anfänglich ins

land kommen sind / mit anzeygung aller irer König /  
vnd was sie namhafftigs gethon haben. Angesan  
gen von irem ersten König Athila / vñ volfürer  
biß auff König Ludwig / so im 1526. jar bey  
Mohas vom Türcken umbkomen ist.



Im druck new außgangen. Anno 1554.

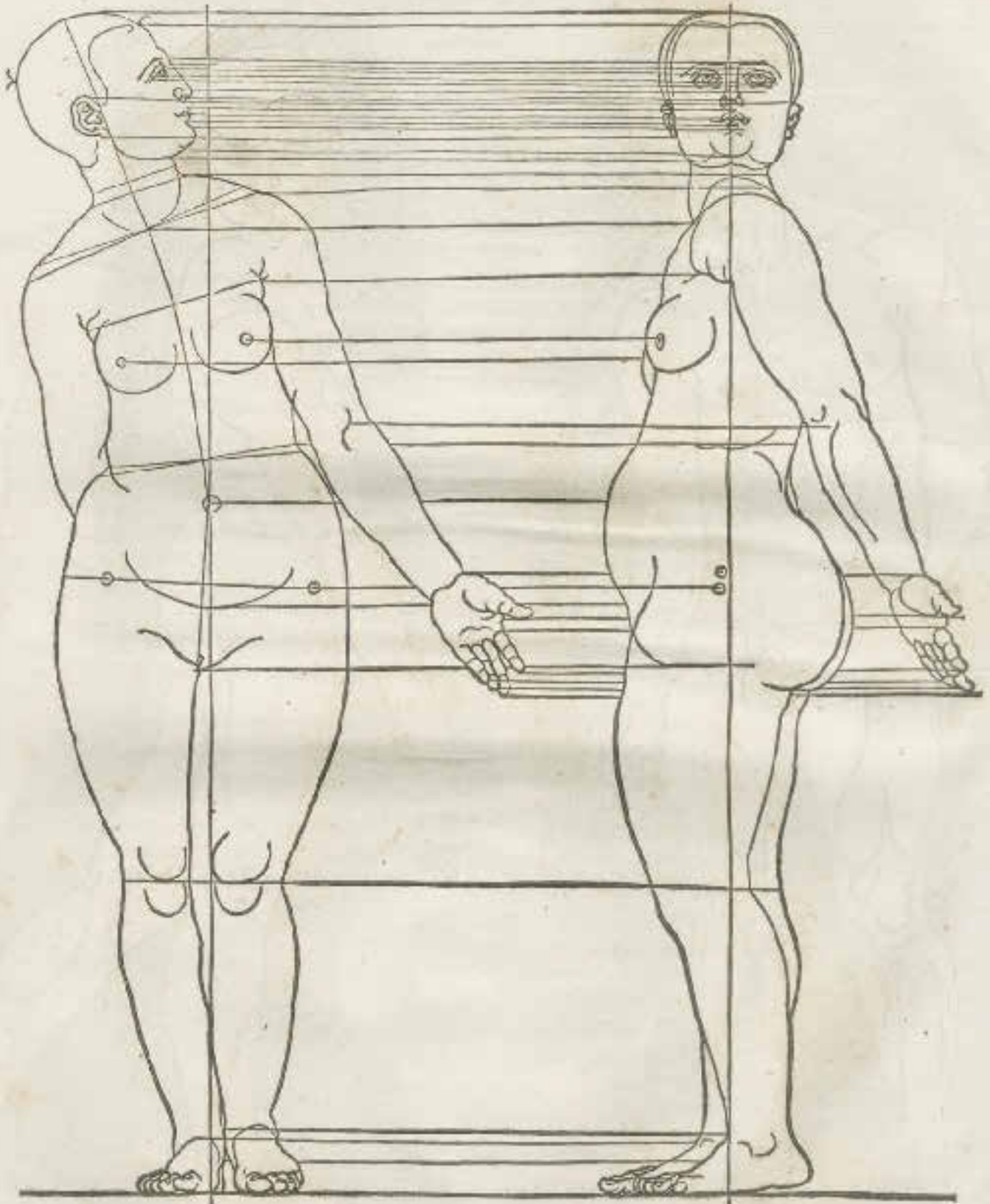


543 Lagerbestand eines Antiquariats von über 75.000 bereits beschriebenen, tfs. bibliographierten Werken.  
 Überw. 20. Jhdt.



ALBERTI DVRERI

Imago muliebris rustica, cuius altitudo continet septem capituli sui spacia





883 Breitling Herrenarmbanduhr. Gestempelt 18K  
0.750. 36 mm.



888 Panerai Luminor. 1950 3 Tage GMT Automatik Ceramica  
Armbanduhr.

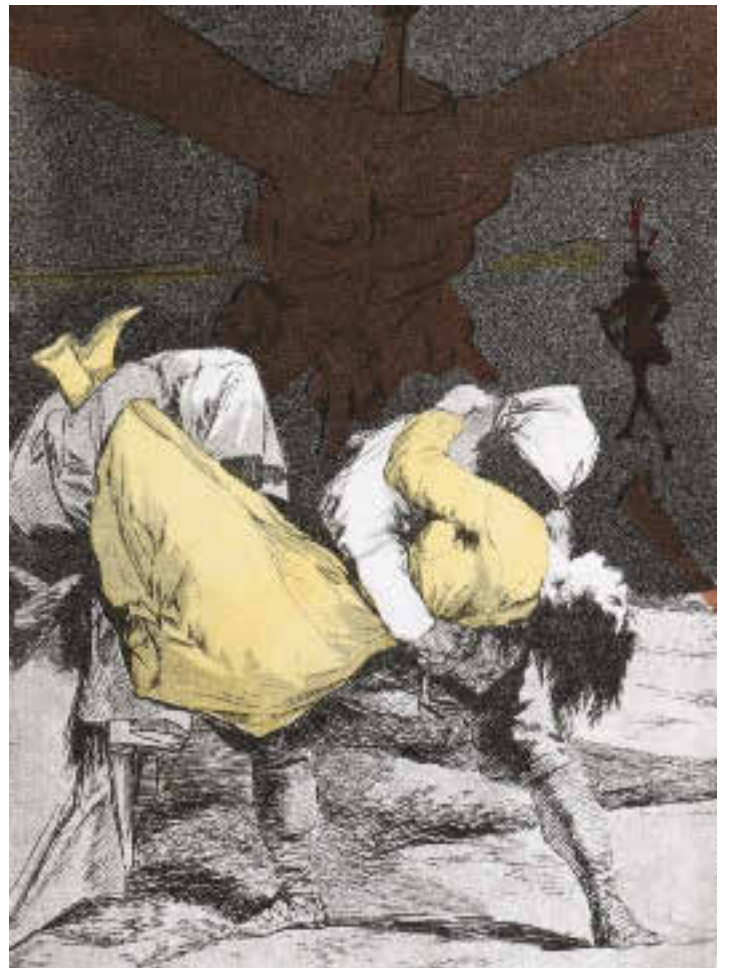


893 Louis Vuitton Bowlingbag „Speedy 30 Van Gogh“. MASTERS LVxKOONS.



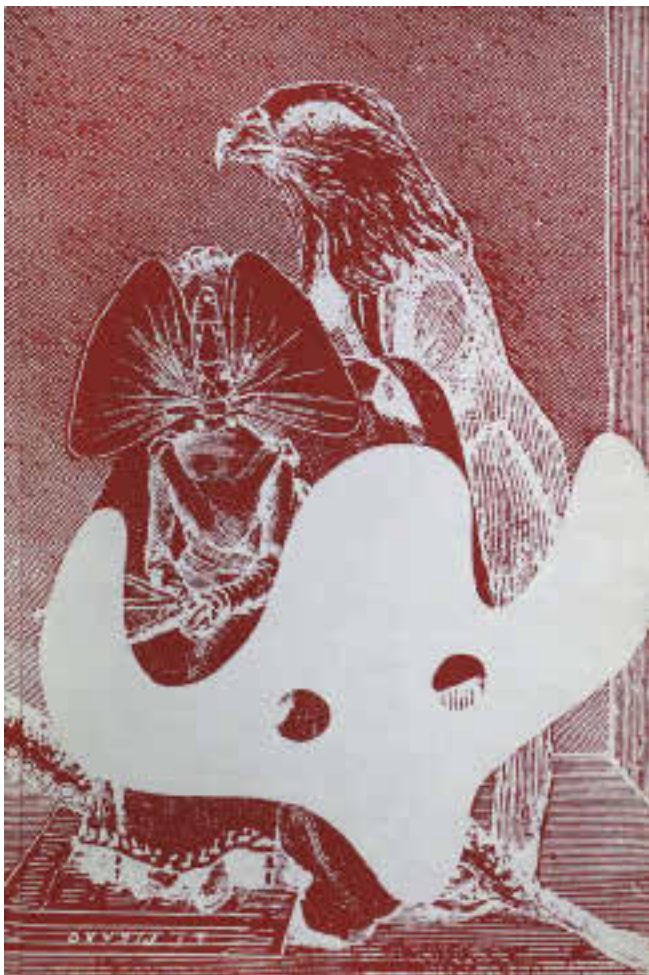
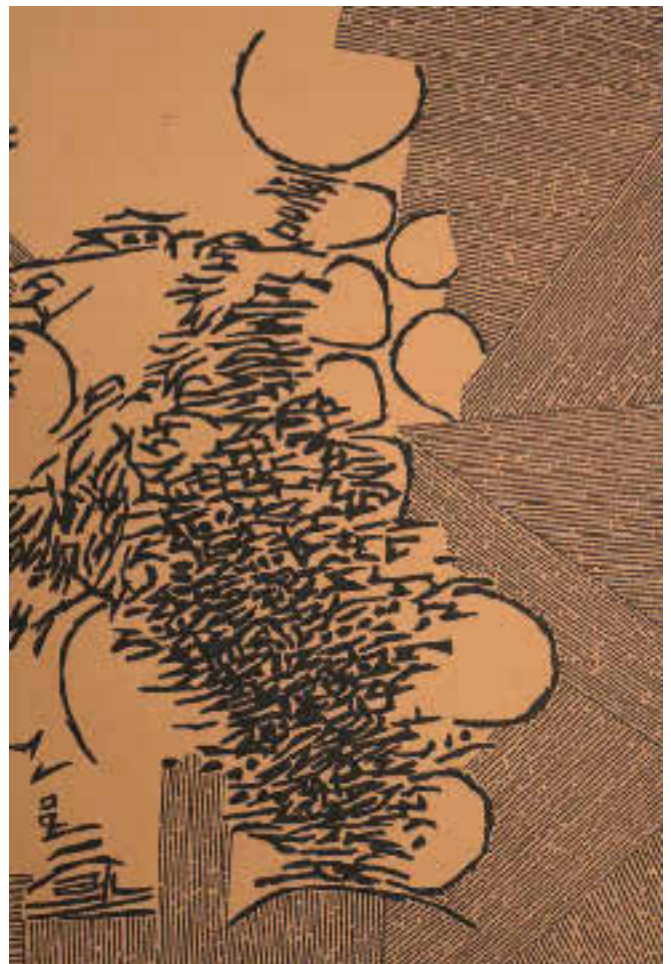
1188 Saint-John Perse. L'Ordre des oiseaux. Paris 1962. Mit 12 farbigen Orig.-Radierungen von George Braque.  
Eines von 100 Ex.





1213 S.Dalí. Les Caprices de Goya de Dalí. Daraus 76 signierte Tafeln mit Orig.-Kaltnadelradierungen nach Francisco de Goya.





1241 Geh durch den Spiegel. 36 Folgen der Reihe. Köln, 1954-66. Mit 82 Originalgraphiken und Prägedrucken.





1262 H.Hesse. Sechs Gedichte. Eh. Gedichtmanuskript mit 7 aquarellierten Orig.-Federzeichnungen u. eh. Widmung mit Unterschrift. Chantarella (bei St. Moritz), Februar 1932.

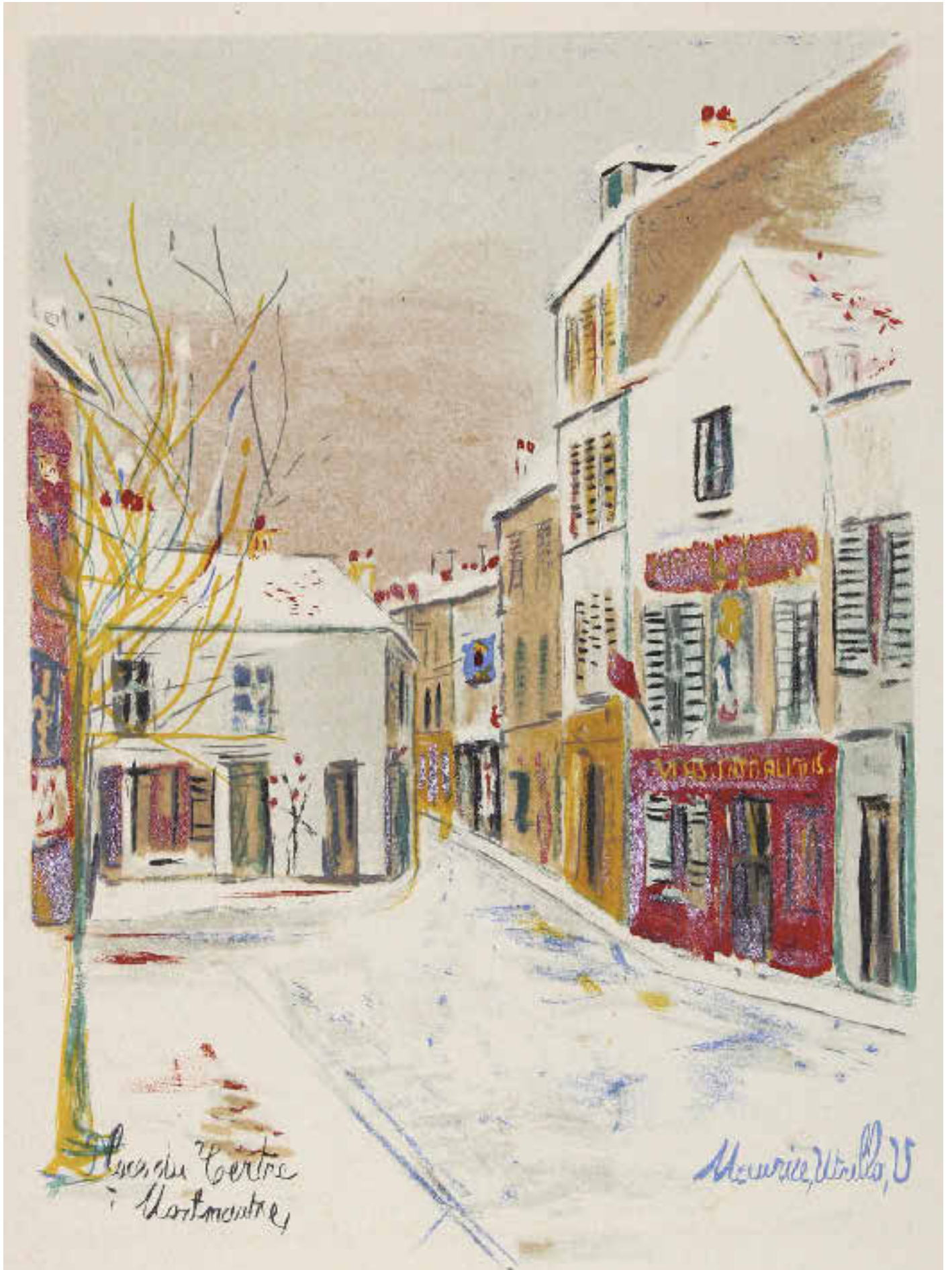


1296 Homer. The Odyssey. London 1966. Mit 44 eh. sign. und num. Kreidelithographien von Kokoschka. Eines von 50 Ex.





1395 A.Tàpies. Retornos de lo vivo lejano. 1977. Mit 14 Farblithographien. Eines von 100 num. Ex.



1406 F.Carco. Montmartre vecu par Utrillo. Paris 1947. Mit 22 Farblithogr. von M. Utrillo. Eines von 240 Ex.





1448 L.Fuchs. New Kreüterbuch. Basel, M.Isengrin 1543. Mit mehr als 500 altkolor. Pflanzenholzschnitten.





1462 F.Sander. Reichenbachia. London 1888-94. Mit 192 chromolithogr. Tafeln. Eines von 100 Ex.



NATIONAL AERONAUTICS AND SPACE ADMINISTRATION  
MANNED SPACECRAFT CENTER  
HOUSTON, TEXAS 77058

DEAR MR KEYSER -  
THE COVERTED VERSION IS  
THE PROPER ONE, ALTHOUGH  
I AGREE, IT'S DIFFICULT TO  
UNDERSTAND IN THE RADIO  
TRANSMISSION - THANKS FOR  
YOUR INTEREST

SINCERELY

A handwritten signature in brown ink, which appears to be 'Neil Armstrong', is written below the word 'SINCERELY'. The signature is stylized and includes a horizontal line underneath.



3216 Auguste Louis Veillon. Beduinenlager beim Sonnenuntergang. Öl auf Lwd. Sign.



3897 Léo Paul Samuel Robert. Entwurfszeichnung für ein Monumentalgemälde zu „Amor und Psyche“. Tusche auf Papier, um 1875.





3395 Albrecht Dürer. Das große Glück oder die Nemesis. Kupferstich, um 1501/02.



3400 Albrecht Dürer. Die Geburt Christi. Bl. 10 aus dem Marienleben. Holzschnitt, ca. 1503.



3404 Albrecht Dürer. Jesu Gefangennahme. - Ecce Homo. - Christus am Kreuz. 3 Kupferstiche, 1508-12.



3405 Albrecht Dürer. Die Gefangennahme Christi. Aus der Kupferstich-Passion. Kupferstich, 1509.





3883 Harmensz Rembrandt van Rijn. Lesende Frau.  
Orig.-Radierung, 1634.



3884 Harmensz Rembrandt van Rijn. Selbstbildnis mit Baret.  
Orig.-Radierung, 1634.



3885 Harmensz Rembrandt van Rijn. Selbstbildnis mit  
erhobenem Säbel. Orig.-Radierung, 1634.



3886 Harmensz Rembrandt van Rijn. Selbstbildnis mit Pelzmütze.  
Orig.-Radierung 1631.







1 **Abraham a Santa Clara (d.i. U.Merle)**. Abrahamische Lauber-Hütt Ein Tisch mit Speisen in der Mitt... Denen Juden zum Trutz, denen Christen zum Nutz...an- und aufgerichtet... Tl. 1 (von 3). Wien und Nbg., Lehmann 1721. Kl.4°. 7 Bl., 473 S., 18 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit 1 (von 2) Messing-Schließe. (Gebräunt u. fl., unt. Kap. mit Austringen). 400,-

Dünnhaupt 55.1.2. Bertsche 60a, 2. Faber du Faur I, 1131. - Zweite Ausgabe. der beliebten Slg. von A's Schriften „kompiliert und erw. v. von seinem Amtsnachfolger in Taxa, Pater Alexander a Latere Christi, sowie dem Herausgeber Johann Valentin Neiner.“ (Dünnhaupt). - Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Hs. Besitzverm. a. Vors. Exlibris. - **Dabei: Claus, J.I.** Spicilegium concionatorum, hoc est conceptus morales pro cathedra,... 2. Bd. (von 3). Augsburg u. Dillingen, Bencard 1735. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, stärker fl., Schließen nur fragment. erhalten). - Gebräunt u. stockfl. Mod. Exlibris. - **Erhard, C.** Grosse Haub-Legend der Heiligen. 2 Tl. (von 2). Augsburg, Rieger 1762. Kl.4°. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, stärker fl., Schließen nur fragment. erhalten). - Gebräunt, tls. stockfl. u. wasserrandig.

2 **Aelianus, C.** De natura animalium libri XVII. Cum animadversionibus C. Gesneri, et D.W.Trilleri. 2 Bde. London 1744. Gr.4°. Mit gest. Titel- u. Schlußvign. XIV, XXVII S., 17 Bll., 1128 S., 44 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 150,-

Blake 6. Eales 68. Schweiger 1, 2. - Griechisch-lateinische Parallelausgabe. Schöner Druck, breitrandig. - Innengelenke tls. eingerissen.

3 **Albertus Magnus.** Scriptum primum (u. quartum) super sententiarum (Petrus Lombardus) u. Tabula copiosa. Tle. 1 u. 4 sowie Register in 2 Bdn. Basel, Jakob (Wolff) von Pforzheim 1506. Fol. 104 (von 118) nn. Bl. Reg., 218 u. 311 nn. Bl. Restaur. Holzdeckelbde. d. Zt. mit blindgepräg. Lederbezug. (Starke Gebrauchsspuren, Schließen fehlen). 3.000,-

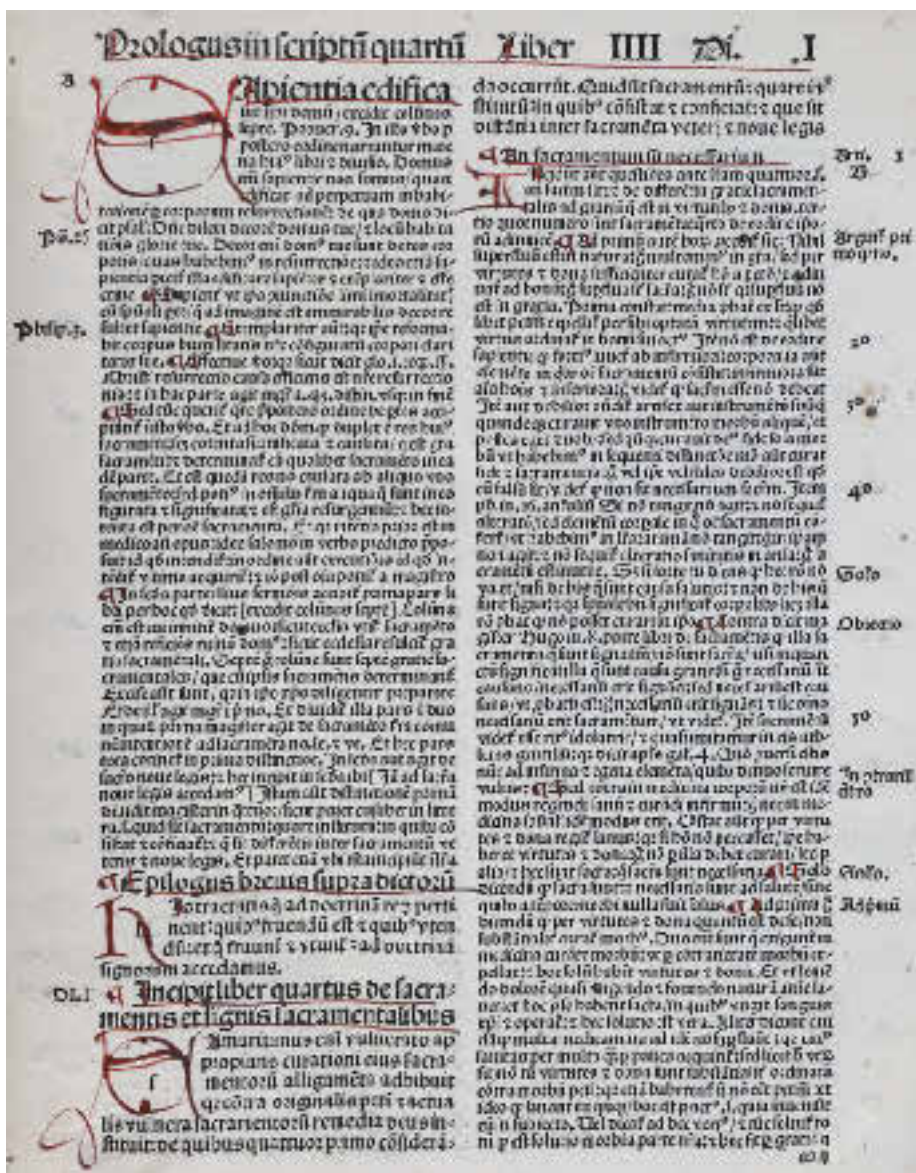
Adams A 542. Panzer VI, 180, 42. - Sehr seltene Ausgabe des Kommentars von Albertus Magnus zu den Sentenzen des Petrus Lombardus. Zweispaltig gedruckte Postinkunabel. - Ohne Tle. 2 u. 3. Von den Tabula copiosa (in diesem Ex. vorgebunden) fehlen die Lagen „o“ und „p“. Überwiegend sauberes Ex., Titelbl. etw. fleckig, tls. (meist im w. Rand) etw. wurmstichig, in Tl. 4 gegen Schluss auch im Text. Nur die ersten 3 Bl. von Tl. 4 sind rubriziert. - Parts 1 and 4 (of 4) as well as register in 2 volumes. Very rare edition. Contemporary restored blind stamped leather over wood (heavily worn, clasps missing). Lacking layer „o“ and „p“. Title somewhat stained, partly somewhat worming.

4 **Alexander de Ales.** Universae theologiae summa. 4 Bde. Venedig, Franciscus 1576. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. Neue Hldrbd. unter Verwendung von Missalebl. aus dem 18. Jh. 500,-

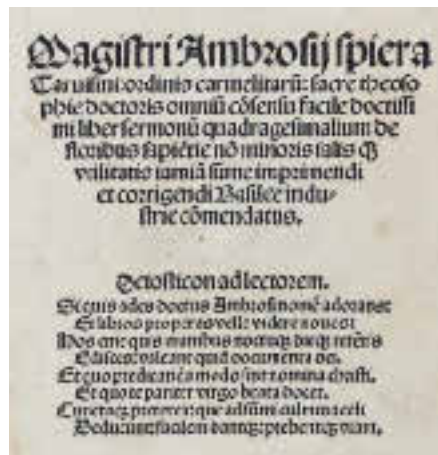
BM, Ital. Books 18 (Ausgabe 1575). - Rare collected edition of a monumental commentary on the Sentences of Peter Lombard. - Tls. stark wasserrandig, tls. moderig u. randrissig. Sta.T. - Gekauft wie besichtigt.

5 **Ambrosius de Spiera Tarvisinus.** Liber sermonum de floribus sapie(n)tie no(n) minoris salis atque utitatis iamia(m) sum(m) e imprimendi et corrigendi Basilee industrie co(m)mendatus. (Basel, Phorzheim 1510). Fol. 28 nn., 333 röm. num. Bl. Holzdeckelband d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldr.-Rckn. (Etw. gebräunt. leicht fl., Schließen fehlen). 900,-

Adams S 1588. VD 16, A 2219. Panzer VI, 186, 79. Heckethorn S. 67, 34. - Seltene Basler Postinkunabel.



3



5

nabelausgabe des bereits im 15. Jh. in Venedig gedruckten Werkes. - Der Text ist zweispaltig und auf 60 Zeilen in gotischer Type gedruckt. - Titelbl. mit kl., unterl. Wurmspur. Hint., flieg. Vors. mit rep. Eckeinriss, ohne vord. flieg. Vors., sonst saubere u. ordentliche, fast neuwertige Erhaltung.

6 **AMMAN - (Feyerabend, S.** Stam und Wapenbuch hochs und nieders Standts. Darinnen Wapen mit iren Schildt und Helmen,

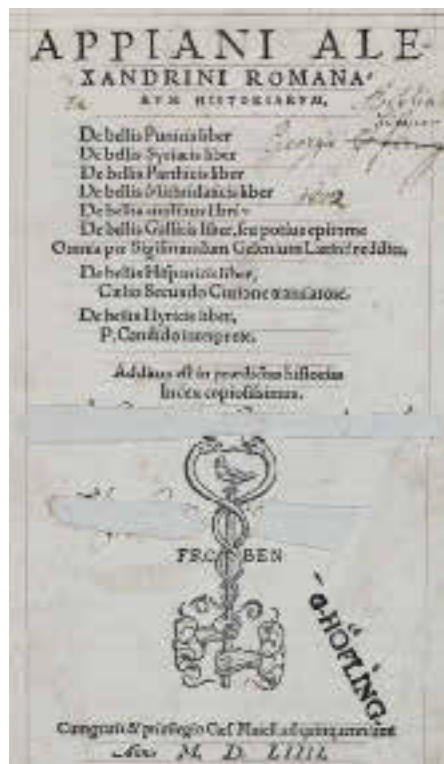


auch hinzugesetzten Symbolis und Reymen... Ffm., S.Feyerabend 1579). 4°. Fragment. Mit 51 (tls. wdh.) ganzs. **Textholzschn. von J. Amman.** Insges. 27 (statt 144?) nn. Bl. Mod. Hlwd. 180,-

VD 16, F 903 (134 Bl.). Becker, Amman 24 (144 Bl.). Vgl. Lipperheide Db 5 (latein. Ausg. mit 116 Bll.). – Seltene erste deutsche Ausgabe, nur einen Monat nach der latein. Originalausgabe erschienen. „Gehört wegen der interessanten Costüme und der ausgezeichnet dargestellten Wappenbilder zu den schönsten Werken Ammans“ (Becker). – Durchgeh. rest. Fragment. Alle Bl. sauber angefasert, mit kl. Felstellen in den unt. Gelenken oder Ecken (1 Bl. mit kl. Bildverlust). 1 Bl. mit gr. Randausschnitt (Bildverlust). Leicht gebräunt, vereinzelt braunfl. Gekauft wie be-sichtigt.

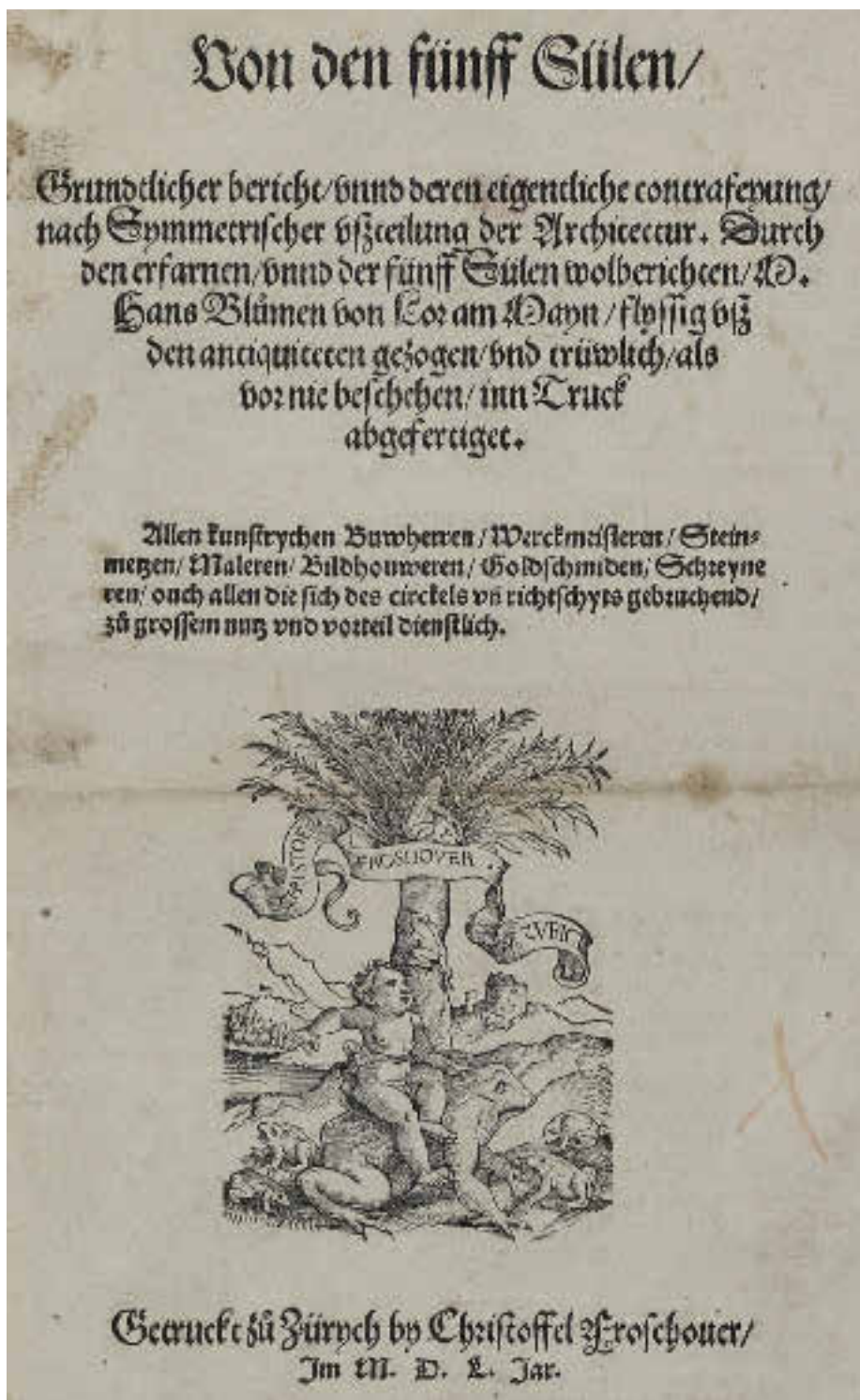
**7 Andächtiger Besuch** des heiligen Kreuzweges. Zur Erbauung und Ausübung der wahren Andacht in der heiligen Charwoche. Neuhaus, Landfraß 1827. Mit 14 ganzs. Holz-schn. 32 S. Spät. Pbd. (Etw. berieb., leicht best.). – Sehr selten. Kein Ex. über KVK nachweisbar. – Vors. leicht fl. 120,-

**8 Andreä, J.** Christliche Predigen über ettliche Sonntägliche Evangelien... Tbg., Ulrich Morhart Witwe 1562. Kl. 4°. Mit Holz-schn.-Drucker-marke am Schluß. 3 (von 4) nn. Bl., 116 num. Bl., 1 w. Bl. Ohne Einband, ausge-bunden. 300,-  
VD 16, A 2548. – Ohne das Titelbl. (in Kopie einge-fügt). das erste num. Bl. vor das Vorwort verbunden. Wasserrandig, einige Marginalien, w. Bl. etw. rand-rissig. – Selten.



9

**9 Appianus Alexandrinus.** Romanarum historiarum, de bellis Punicis, Syriacis, Parthicis, Mithridaticis, civilibus, Gallicis liber, omnia per S. Gelenium Latine reddita. Basel, H. Froben & N. Episcopus 1554. Fol. 8 Bl., 506 S., 1 w., 22 nn. Bl. Brauner Kalbldr. d. Zt. mit goldgepr. Wappensupralibos von Julius von Thüngen (dat. 1558) mit punzierter Goldschn. (Berieb. u. best., Gel. angeplatzt, Kap. läd.). 450,-



10

VD16 A 3164. IA 106.567. Adams A 1347. – Erste Ausg. in dieser Zusammenstellung (lat. Gesamt-ausg.). – Tit. mit 3 hinterlegten Ausschnitten, stellenweise leicht fl., Schluss leicht wasserrandig. Tit. mit hs. Besitzverm. u. spät. Namensst.

**10 ARCHITEKTUR – Blum, H.** Von den fünf Säulen. Grundtlicher bericht, unnd deren eigentliche contrafeyung, nach Symmetrischer ufftheilung der Architectur... Allen kunstrychen Buwherren, Werckmeistern, Steinmetzen, Malern, Bildhouweren, Goldschmiden, Schreyneren, ouch allen die sich des circckel un(n) richtschyts gebruchend, zu grossem nutz und vorteil dienstlich. Zürich, Christoffel Froschauer 1550. Fol. Mit Holz-schn.-Titelvign. u. zahlr. Holz-schn. 18 (auf 11, tls. gefalt.) Bl. Mod. Pbd. 1.500,-

VD 16, B 5783. Erste Ausgabe, sehr selten. – Hans Blum stammte aus Lohr/Main und war lange Jahre als Baumeister u. Holzschneider in Zürich tätig (vgl. Thieme-B. IV, 142). – Die Bl. tls. zusammengesetzt. Tls. fleckig u. wasserrandig, mehrere tls. unterl. Randlās., Vorwort etw. wurmspurig (ohne Textverlust), Vors. erneuert. – First edition, very rare. With woodcut title vignette and numerous woodcuts. Modern cased boards. Endpapers renewed. Sheets partly pieced together. Partly stained and water-stained, few partly repaired chippings, foreword with some worming (no text missing).

**11 – Vitruvius (Pollio, M.).** Architetvra. In volgar lingua raportato per M. Gianbatista Caporali. (Perugia, Iano Bigazzini 1536). Fol. Mit Holz-schn.-Titelbordüre u. zahlr. tls. ganzs. Textholzschn. 3 nn., 131 num. Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. wellig). 1.500,-





11

Cicognara 706. Ebhardt S. 69. Fowler 400. Kat. der Ornamentstichslg. Bln. 1805. Mortimer 546. – Erste Ausgabe dieser Übersetzung, die nur die ersten 5 Bücher (v. 10) umfaßt. – Die schönen Holzschnitte basieren auf jenen der Ausgabe Como 1521. – Bl. 59-64 sind in umgekehrter Reihe eingebunden. Num. Blatt 8 ist vor AIII eingebunden. Bl. 99 und 104 sind doppelt vorhanden. Bl. 35 mit Randausrissen (tls. Buchstabenverlust) angerändert u. mit Knickfalten sowie Einriss. Bl. 36 gelockert u. tls. leimfl. im Innensteg. Bl. 40 u. 130-131 tls. angerändert. Bl. 45 mit kl. Ausriss im unt. Innensteg. Bl. 131 mit rep. kl. Wurmang im Text (Buchstabenverlust). Einige kl gekl. Randeinrisse. Titelbl. mit kl. Randein- u. -Ausrissen, tls. unterlegt. Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. wasserrandig. Vors. mit Bleistift Kritzeleien. – First edition of the noted translation of the first five books of Vitruvius work, executed by Giambattista Caporali. Characterized by a splendid iconographic apparatus, it was printed in the private typography founded by Count Bigazzini in 1535 in Perugia and which had a very short life. With woodcut border on title and numerous woodcuts in the text. Contemporary vellum (browned and stained, partly wavy). Sheet 35 and 45 with damage, sheet 36 loosened and stained, partly chipped (partly repaired), sheet 131 with repaired worming, browned, foxing, partly waterstained.

**12 Ariosto, L.** Orlando furioso. Con gli Argomenti in ottava rima di M. Lodov. Dolce, Et con le Allegorie ... di Tomaso Porcacchi da Castiglione ... Diligentemente corretto, et di nuove Figure adornato. 2. Tl. (von 2, ohne die ersten 26 cantos). Venedig, Nicolo Misserino 1596. 24°. Mit 25 (st. 51) Holzschn.-Vign. 1 nn. Bl., num. Bl. 286-575 Ldr. d. 18. Jhts. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. eingerissen). 180,-

Almost bibliographically unknown, not listed by Agnelli-Ravegnani in his *Annali delle Edizioni Ariostee*, (almost the most complete census) which quotes only the (bigger) 8vo Misserini edition of 1596, and with different pagination, see vol. I, p. 170/171, where about our copy in 24° quotes the reference by Melzi, and the description by Guidi, who said to have seen one copy in the Biblioteca Costabili in Ferrara, dispersed at auction in 1858. Extremely rare, apparently only 3 copies known (1 in Bibl. Vaticana, and 2 in Italy of which 1 incomplete). – Durchgeh. gebräunt tls. etw. stärker fl.

**13 ARIOSTO – Sansovino, F. (Hrsg.)** Sette libri di satire di... Hercole Bentiuogli. Luigi Alamanni. Pietro Nelli. Antonio Vinciguerra.

Francesco Sansouino. E d'altri scrittori. Con vn discorso in materia della satira. (Venedig, appresso Francesco Sansovino, et C. 1560). Mit Holzschn.-Druckerm., -Buchschmuck u. Initialen. 8 nn., 206 num. Bl. (ohne die le. 2 nn. Bl.). Prgt. des 18. Jhs. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, leicht fl.). 240,-

Adams, S 367. OCLC 222527000. Erste Ausgabe dieser Sammlung von Renaissance Satiren. – Anfang u. Ende gebräunt u. wasserrandig. Vereinzelt stockfl. Na.V. – First edition of this collection of Renaissance Satires, edited by Sansovino. – 18th cent. vellum with manuscript title on spine, green edges, some light marginal waterstain at the beginning, generally clean. Sansovino woodcut device on title, woodcut headings and initials, cursive type, ff. (8), 206, (lacking last 2 not numbered leaves).



14

**14 Arndt, J.** Der gantz Psalter Davids, dess H. Königs und Propheten, in 451 Predigten aussgelegt und erklärt... 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Humm Erben 1665. Fol. 18 Bl., 812, 344, 287 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Schließe. (Wurmstichge). 300,-

ADB I, 551. Nicht bei Goed. – Predigten des Theologen Johann Arndt (1555-1621) über den Psalter, die erstmals 1617 mit einer Vorrede von Johann Gerhard (1582-1637) ersch. waren, dessen geistlicher Vater Arndt war (vgl. ADB VIII, 767). – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**15 Astemio, L.** Grunii Corococtae Porcelli testamentum. Laurentii Abstemii Macerataensis Hecatomythium secundum. Eiusdem Libellus de verbis communibus. (Venedig, Ioannem Franciscum et Ioannem Antonium de Rusconibus fratres 1524). Mit Holzschn.-Titelbord. 25 (statt 28, ohne D2-4) Bl. Mod. Umschl. 120,-

Sehr selten. – Almost bibliographically unknown. – Tls. etw. stockfl. 1 Bl. mit kl. Randausriss.

**16 ASTRONOMIE – Hyginus, C.J.** De Mundi et Sphere Ac utriusque partium Declaratione cum Planetis et Variis Signis historiat. (Venedig, Seffa 1512). 4°. Mit gr. Holzschn. a.T., 1 ganzs. Holzschn., 47 halbs. Holzschn.





16

im Text u. Holzschn.-Druckerm. am Schluss. 47 Bl. Hldr. d. 19. Jhdts. 3.600,-

Sander 3476. Essling n°289. Isaac 13166a. Lalande, p. 35. Nicht bei Adams. - Tls. wurmspurig u. fl. - **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** - With big woodcut on title and 48 woodcuts in the text. Half leather of the 19th century. Partly worming and stained. Please request a detailed description.

Tit. mit kl. hinterlegtem Ausschnitt im w.Rd. Gering gebräunt.



17

**17 - Kometen - Lips, F.** Ohnvorgreifliche Gedanken, über den im Monat November und December Anno 1680. erschienenen Cometen. Rotenburg ob der Tauber, Lips 1680. Mit Holzschnittvign. a.T. 4 Bl. Ausgebunden. 800,-

VD17 12:643796P. Houzeau-L. 5770. Brüning 1318. Hohenemser 313. - Zweite Ausgabe im Jahr der Erstausgabe der ersten Publikation über den im Jahre 1680 über Süddeutschland beobachteten Kometen, verfasst von dem Gymnasialrektor Friedrich Lips, der mit seinem kurzen Traktat eine theologische Einschätzung unternimmt und konkrete Verhaltensweisen vorschlägt. - Kennzeichen der ersten Ausgabe ist die kleine Titelvignette, die nur den Kometen mit Angaben der Himmelsrichtungen zeigt, die zweite, vorliegende Ausgabe aus demselben Jahr neu gesetzt und mit einer größeren Titelvignette (der Komet über Rotenburg) versehen; eine dritte Ausgabe erschien dann 1681. -



18

**18 - Lips, F.** Series Iudiciorum & Prognosticorum Cometo-Criticorum ab anno 1580. usque ad annum 1681. Ein Begriff Altherhand von denen in 100. Jahren hero erschienenen Cometen namentlich von dem im Jahr Christi 1580. biß den im Jahr Christi 1680. und Mense Ianuario im Jahr Christi 1681. gestandenen Cometen ertheilte Prognosticae. Rotenburg ob der Tauber, Lips 1681. 32 S. Ausgebunden. 1.000,-  
VD17 12:641541Y. Vgl. Brüning 1433 und Houzeau-L. 5779. Nicht bei Hohenemser. - Tit. mit kl. hinterlegtem Ausschnitt im w.Rd. Gering gebräunt. - Work about comets. Without binding. Title with small repaired damage, slightly browned.

**19 - Mayer, J.** Vorstellung Deß jüngst-erschienenen Cometen: Wie derselbe vom 16. Novembris, Anno 1680. biß auf den 7. Februarii, Anno 1681. durch unterschiedliche Gestirn und mehr als den halb sichtbaren Himmel mit maeniglichs grossem Entsetzen durchwandert ... Deme beygefügt Eine wahrhaffte Erzehlung und Beschreibung deß im Decembri obigen Jahrs ent-

standenen weit-beschreyten Erdbruchs bey Blaubeyren. Ulm, Kühn sel. Erben 1681. Mit 1 Textholzschn. 56 S. Ausgebunden.

600,-

VD17 39:128578K. Brüning 1452. Bircher B14412 (gibt nur eine Taf. an). Hohenemser 323. - M. (1641-1712). Der naturwissenschaftlich sehr interessierte Pfarrer, der Werke von Johannes Kepler, Tycho Brahe, Aristoteles, Plato u.a. besaß, beschreibt in seinem Bericht die Instrumente, die er für seine astronomischen Beobachtungen verwendete, sowie den Verlauf des von ihm zwischen dem 16. November 1680 und dem 7. Februar 1681 beobachteten Kometen. Daneben beschreibt er auch eine geologische Begebenheit, die sich am 5. Dezember 1680 bei dem Weiler Wennenden oberhalb von Blaubeyren ereignet hat. Es handelte sich dabei um einen, wie er es nennt, Erdbruch, bei dem der Boden an drei Stellen eingebrochen ist und daraus warme Luft dampfartig aufstieg. - Ohne die gefalt. und die mehrfach gefalt. Kupfertaf. - Tit. mit kl. hinterlegtem Ausschnitt im w.Rd. Etwas fleckig, stellenw. wasserrandig.



20

**20 - Neumann, C.** Des Noah Regenbogen, Und Der itzt Brennende Comet, Einer des anderen Ausleger: Beyde In einer öffentlichen Predigt gewiesen, Mittwochs nach der heiligen Drey Könige Fest, war der 8. Ianuarii des 1681 Jahres. Bresslau, Kästner 1681. 32 S. Ausgebunden. 400,-  
VD17 39:149239L. Brüning 1459. Houzeau-L. 5792. - Neumann war Pfarrer an St. Maria Magdalena in Breslau. - Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle. Leicht gebräunt, etwas fleckig.

**21 - Nürnberg.** Vernünftige Erkenntniß und eigentliche Bewandniß Deß den 16. 26. Decembris erstesmal zu Abends um I. Uhr der Grössern allhier zu Nürnberg erschienen entsetzlichen Cometens. O.O. u.Dr. 1680. Fol. Einblattdruck mit Kupferstich (ca. 17,5 x 30,5 cm). Gefalt. Lose. 1.000,-  
VD17 1:620903Y. Drugulin 3025. Brüning 1333. - Der Kupferstich mit der Erscheinung des Kometen über der im Hintergrund liegenden Stadt Nürnberg. Vorne links Gruppe von Menschen, ein Mann mit Fernrohr. - Text zweispaltig, darunter Bußgedicht von sechs Zeilen „Schau diesen Schreckengast/ und Wunder-Stein an ...“ - Rd. etwas braunfleckig, li. Rd. tfs. bis an Darst. und Text beschn. - Broadsheet with copper engraving. Folded, loose. Somewhat stained, trimmed.





21



22

**22 -- Petit, P.** Von Bedeutung der Cometen und des Gestirns, auß einem Sendschreiben ... Von der Natur der Cometen ... Drsdn. u. Zittau, J.C. Mieth 1681. Mit gest. Front. von J. Mausfeldt. 38 nn. Bl. Ausgebunden. 700,-

VD17 14:073191Q. Bircher 14440. Vgl. Poggendorff II, 414 f. Jöcher III, 1427. Brüning 1467. – Der Mathematiker Pierre Petit (1598-1667), Oberaufseher über die französischen Festungen und Häfen, war ein enger Freund Descartes. Die Schrift war zur Beruhigung Ludwigs XIV. verfasst, da auffallende Himmelserscheinungen meist auf gekrönte Häupter bezogen wurden und Kometen als böses Omen galten. – Erste dt. Ausgabe der „Dissertation sur la nature des cometes“ von 1665 (Brüning). „His Dissertation ... was praised in England and on the Continent for the accuracy and completeness of its observations and discussions“ (DSB X, 546). – Das Front. zeigt Gelehrte bei der Himmelsbeobachtung. – Tit. mit kl. Rd.-Ausschnitt (ohne Textverlust). Gebräunt.

**23 -- Taust, J.G.** Der von Abend gegen Morgen laufende Unglücksprophete oder nach gemeiner Art benahmte Comet oder Schwantzstern, welcher abermahls dieses 1680sten Jahres von 6 November an, biß auf den 24 hujus leuchtend sich hat sehen lassen. Halle, Hübner 1681. Mit Holzschn.-Vign. (Kometendarst.). 28 Bl. Ausgebunden. 700,-



23

VD17 14:073213H. Brüning 1498. Rosenthal 3577. – „Er macht keine bestimmten Voraussagen etwa eintretender Unglücksfälle, dennoch sind Kometen und Neue Sterne für ihn nichts anderes als Unglücksboten und Unglückspropheten“ (B.). - Tit. mit kl. hinterlegtem Ausschnitt im w.Rd. – Etwas gebräunt.

**24 -- Voigt, J.H.** Der Lauff Grosser Veränderungen nach Orient, Aus Verschiedener Cometen Bezeichnung Astrologice Vorge-stellet. O.O., „In Verlegung des Autoris“ 1683. 12 nn. Bl. Ausgebunden. 400,-

Vgl. Brüning 1563, La Lande 310 und Rosenthal, BMP 3643 (beschreiben alle nur einen Nachdruck); nicht bei Houzeau-L. und bei Kenney. – Bibliographisch offenbar unbeschriebene **Originalausgabe der seltenen Kometenschrift** des Astronomen und königl. Schwedischen Mathematikers in Stade, J.H. Voigt (1613-1691). Er beschreibt darin das Erscheinen und die Laufbahnen der Kometen der Jahre 1665 bis 1682 und gibt dazu astrologische Kommentare. – Die wesentlichsten Unterscheidungsmerkmale zwischen der Orig.-Ausgabe und dem Nachdruck sind die Schreibweise des Verfasser-namens (Voigdt; hier: Voigt), der Apostroph in Astrologicè (hier Astrologice), die Titelvignette und die Angabe „In Verlegung des Autoris“ (fehlt beim Nachdruck). – Tit. mit kl. Eckabriss. Etwas braun-bzw. wasserfleckig.

**25 Athanasius Alexandrinus.** Omnia quae extant opera. Nunc demum praeter caeteras editiones indefesso labore, solerti-



24



25

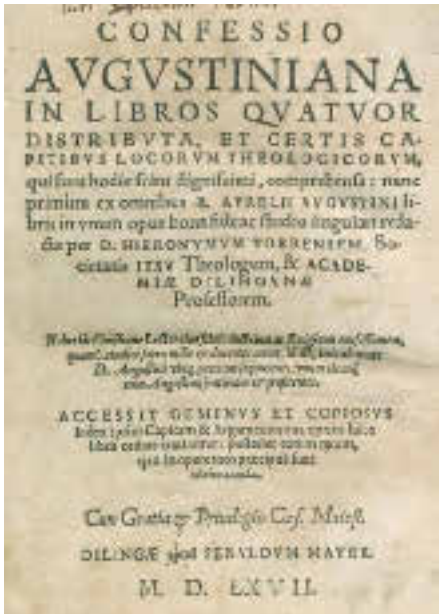
que studio & industria doctissimorum viro-rum in Gallia post primam Graecolatinae Germanicam editionem correcta & aucta... Paris, Franciscus lulliot für M. Sonnius 1608. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarka. T. 4 Bl., 670 S., 69 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Ge-brauchsspuren). 360,-

Vgl. Adams A 2086 und Hoffmann I, 415. – Seltene, schön gedruckte lateinische Gesamtausgabe der Werke des 373 als Bischof von Alexandria gestorbenen Kirchenvaters. Übers. v. Pieter Nanninck; hrsg. von Fronto Ducaeus. – Tls. gering gebräunt, an-fangs im unt. Rand leicht wurmstichig (ohne Text-verlust), Titelbl. mit hs. Besitzverm. u. Ausschnitt.

**26 AUGSBURG – Pacis Augustae** me-moria Augustana. Erneueretes Augspurgi-sches Friedens Gedächtnuß, Das ist: Eigent-liche und zusammenverfaßte Fürstellung, aller Fridens-Gaben und Gemälden,... Augsburg, A.Erfurt 1678 ff. Qu.Fol. Mit 90



ganzs. Kupferst. sowie den dazugehörigen Textblättern. Läd. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best., Rckn. mit Einrissen). 300,-  
 VD 17 3:608385M. – Seltene Sammlung von Einblattgedrucken. Die Drucke, bestehend aus je einem Textblatt und einem Kupferstich, erschienen seit 1650 jedes Jahr am 8. August zur Erinnerung an den Augsburger Religionsfrieden. 1678 veranstaltete der Augsburger Verleger Andreas Erfurt eine erste Sammelausgabe, die später fortgesetzt und auch in neuen Abzügen wiederholt aufgelegt wurde. – Vorliegendes Ex. mit den Einblattgedrucken aus den Jahren 1654, 1657-77, 1679-86 sowie 1688-1749. – Starke Gebrauchssp. Ca. 15 Kupferläd. (Bildverlust), tfs. aufgez., mit tfs. hinterlegten Einrissen (Textverlust), einige Bl. lose bzw. gelockert, zahlr. Kupfer ankolor. (meist laienhaft), Randläsuren (tfs. hinterlegt). Gekauft wie besichtigt.



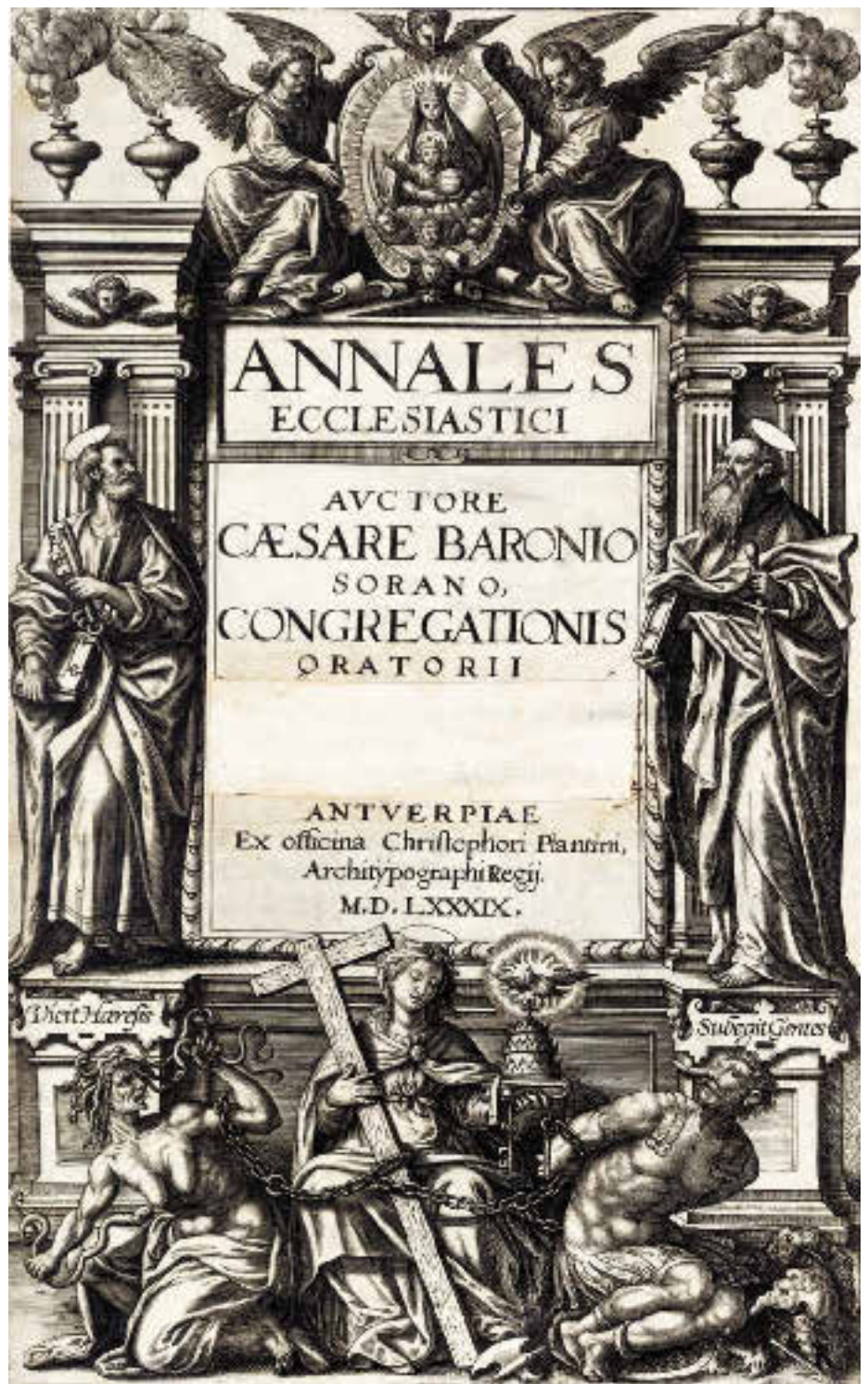
27

**27 Augustinus, A.** Confessio Augustiniana in libros quatuor distributa, et certis captibus locorum theologorum... Comprehens; nunc primum... in unum opus... redacta per Hieronymum Torrensem... Dillingen, Mayer 1567. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarken am Schluß. 2 Bl., 330 (recte 328) S., 24 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Metall-Beschlägen. (Fehlst., Gebrauchsspuren, ohne die Schließen). – Etw. fl. u. gebräunt, vereinzelt Marginalien, N.a.T. Buchhändler-Zettel auf Innendeckel. 600,-

**28 Augustinus, A.** Opera omnia. 11 Tle. in 7 Bdn. Lyon, Girin u. Comba 1664. Fol. Ldrbde. d. Zt. - Graesse I, 253. Vgl. Brunet I, 558 (nennt spätere Ausg.). 700,-

**29 Baronius, C.** Annales ecclesiastici. Bde. 1-12. Antwerpen, Moretus für Plantin 1589-1609. Fol. Mit 12 gest. tfs. gefalt. Tit. mit fig., breiter Bordüre u. zahlr. Münzholzschn. im Text. Hldrbd. um 1700 auf 6 Bündeln mit goldgepr. Rfileten u. 2 Rsch. (Nur leichte Gebrauchsspuren). 6.000,-

Adams B 238. BMSTC, Dutch Books 18. Ungar. NB B99. IA 113.306; 113.309, 113.311, 113.314, 113.320, 113.323 u. 113.324. Voet 1, S. 252: „His (Baronius) most important work is the „Annales Ecclesiastici in 12 volumes. Platin made the contacts with Baronius for this publication and started printing the first volume, but it was achieved shortly after his death by Jan Moretus who continued the enterprise“. – Tfs. mit abweichendem Druckverm. der Ausg. Rom d.



29

früheren Aufl. – Alle Titelbl. mit unterl. kl. Namensauschnitt. – **Schöne Barock-Hldrbd. aus der Bibliothek von Baron Leo von Dienheim-Chanoine** mit gest., herald. Exlibris auf allen Innenspiegeln. St.a. Innenspiegeln. - 12 volumes. With 12 engraved titles and numerous woodcuts in the text. Half leather c. 1700, only slightly worn. From the library of Baron Leo von Dienheim-Chanoine.

**30 Barthe, E.** Monumentalaglorie de Marie. Litanies de la tres-sainte Vierge illustrees accompagnes de meditations. Paris, Camus 1850. Mit 58 Stahlst.-Taf. 3 Bl., 240 S. Blind- u. goldgepräg. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. 180,-

Stockfleckig. – **Dabei: Abrege** de Vesperal Romain, contenant les offices... Nouvelle ed. Anneck, Burdet 1831. – **Vesperal** note a l'usage de Paris... Nouvelle ed. Paris 1847. – Zus. 3 Bde.



31

**31 Bartoli, P.S.** Admiranda Romanorum antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia anaglyphico opere elaborata. Notis I. P. Bellorii illustrata. Edita a J. J. de Rubeis, restituit auxit D. de Rubeis. Rom



1693. Qu.Fol. 83 (von 84) Kupfertafeln (inklusive gest. Titel). Mod. Hlwd. (Minimaler Altersspuren). 1.200,-

Cicognara 3607: „Opera preziosa.“ Rossetti 824. – Vgl. Ornamentstichsg. Berlin 4203 (EA mit 81 Tafeln). – Es fehlt die Tafel 84. – Titel oben beschnitten, oben tls. wasserrandig, etw. fleckig. – Missing plate 84. – Title trimmed at upper margin, partially waterstained, somewhat soiled. – Modern half cloth (minimal traces of age).



32

**32 Bartoli, P.S.** Museum Odescalchum. Sammelbd. mit 54 gest. Taf. Fol. Mit gest. Portr.-Front. v. Prinz Livio Odescalchi (1653-1713) nach Gustav von Amling (1650-1703), in der Platte sign. u. dat. 1702, sowie 53 nn. gest. Taf. v. Bartoli mit Darstellungen v. Objekten aus Odescalchis Sammlung. Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rverg. u. goldgepr. Dfileten. (Vdeckel lose, stärker best., berieb., Gel. angeplatzt, Kap. läd.). 1.200,-

Odescalchi, ein Neffe von Papst Innozenz XI (Benedetto Odescalchi, 1611-1689), erwarb 1692 die Kunstsammlung v. Christina v. Schweden. Die Sammlung bestand aus Medaillen, Gemälden, Statuen, Säulen, Wandteppichen, Möbeln, Waffen, Edelsteinen, Zeichnungen u. mehr. – Vord. flieg. Vors. lose, vereinzelt gering fl. – Volume with 54 engraved plates. With engraved portrait and 53 engraved plates. Leather of the 18th century (front board loose, severely bumped, rubbed, joints cracked, crowns damaged). Occasionally slightly stained.

**33 Basilius Magnus u. Gregor v. Nazianz.** Epistolae graecae, nunquam ante editae. (Ed. V. Obsopoeus). Hagenau, Setzer 1528. Kl. 8°. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre u. Druckermarken am Schluß. 178 (von 184) nn. Bl. Ldr. d. 17. Jh. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. wurmspurig u. berieb.). 360,-

VD 16, B 688. Adams B 346. Benzing, Hagenau 78, 75. – Erste griechische Ausgabe der zuvor nur lateinisch gedruckten Briefe der beiden großen Kirchenväter der Ostkirche. – Titel lat., Text griech. – Sehr selten. – Es fehlen die Bl. A2-A7 (nach dem Titel). Titel aufgegl. u. mit Eckfehlst. (ob. li. Darst.-Verlust). Zahlr. Marginalien u. Unterstr. von alter Hand, ob. Rand leicht wurmstichig (ohne Textverlust). – **Dabei:** Leusden, J. He kaine diatheke (graec.), NT in griech. Sprache. Leiden 1751. 12°. Prgt. d. Zt.

**34 BAYERN – Sammelband** mit 14 Schriften und Dissertationen, vornehmlich über die Auseinandersetzung um die



34

Kurwürde Bayerns. Um 1614-50. Kl. 4°. Hldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. (Leicht wurmspurig, tls. berieb. u. best.). 1.000,-

**Enthält u.a.:** I. Gewold, C. Ad clariss. viri Marquardi Freheri... 1614. – II. Wolgegründete Widerlegung vermeinter Haidelbergischer Rettung deß Chur-Pfältzischen Vicariats. 1615. – III. Boeckler, J. H. De tumultibus rusticis seculo XVI. motis. 1712. – IV. Kurtze Beschreibung deß Processes, welcher bey der Krönung Herrn Friderichs... 1619. – V. Köhler, J. D. Fridericus V. comes Palatinus Rheni et elector affectans regnum Bohemiae. (1716). – VI. Copia, Kayserl. Aachts Erklarung, wider Pfaltzgraff Friderich Churfürst. (1621). – VII. (Mändl, J.). De septemvirato Palatino a divo Ferdinando II. ... 1632.

– **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** – Collection of 14 works and dissertations regarding Bavaria bound in 1 volume. Around 1614-50. Half leather of the 18th century (slight worming, partly rubbed and bumped). – Please request a detailed description.

**35 Beham, S.** Typi in apocalypsi ioannis depicti clarius vaticania, ioannis intelligi possint. Ffm., Egenolph (1539). Kl. 4°. Mit Holzschn. a.T., 27 Textholzschn. u. Holzschn.-Druckermarken. 14 Bl. Ldr. um 1880 mit Innenbordüren in Goldprägung, signiert: C. Berthaux, im Schuber. 4.000,-

Pauli 833-858. Hollstein III, 189. – Ungewöhnlich breitrandiges Exemplar. – Sehr selten. – Very rare. With woodcut on title, 27 woodcuts in the text and woodcut printer's device. Leather around 1880 (signed C. Berthaux) in slipcase.

**36 Belga, G.** Mancipatus deiparae. Venedig, Leniana 1649. 12°. 287 S. Ldr. d. Zt. mit 2 Schließfen. (Best. u. berieb., Kap. etw. läd., tls. wurmspurig). 180,-

Anfang u. Schluss etw. wurmspurig (geringer Buchstabenverlust). Mit gelöschtem Besitzverm. a.T. – **Dabei:** (Segneri, P.) La vera sapienza ovvero considerationi utilissime all' acquisto del santo timor di dio. Bologna & Parma, Pazzoni u. Monti 1696. 96 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Rckn. läd., best. u. berieb., etw. fl.). – 2 seltene Miniaturdrucke aus Italien.

**37 Bellarminus, R.** Disputationes de Controversiis christianae fidei, adversus huius temporis haereticos. Bd. 1 (von 3), Tle. 1-2 (von 7) in 1 Bd. Ingolstadt, Sartorius 1587. Mit Wappenholzschn. 24 Bl., 320, 422 S. Läd. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gelenke eingerissen, tls. fleckig u. wellig, ohne Schließbänder). 120,-

VD 16, B 1603. Vgl. Adams B 492. De Backer I, 1156, 8. – Vord. Vors. u. Innendeckel tls. überklebt, vereinzelt stockfl.





**38 Berault-Bercastel, (A.H.J.)de.** Geschichte der Kirche in einem getreuen Auszuge. 9 in 10 Bdn. Mischaufl. Innsbruck, Wagner ca. 1840-60. Hlwdbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. – Stockfleckig. 60,-

**39 Bertius, P.** Commentariorum rerum Germanicarum libri tres. 3 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, W. Blaeu 1634-35. 12°. Mit 17 gefalt. Kupferktn. 297 S.; 269 S.; 326 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dfileten. (Rckn. restaur., leicht berieb.). 240,-  
Graesse I, 351. Amsterdam UB 532 H 5:1-3. – „Taschenausgabe“ der Commentaria in kl. Format mit Karten u.a. von Böhmen, Dänemark, Holland, Skandinavien u. Ungarn. – Leicht gebräunt, Ktn. tfs. mit etw. Randläsuren, vereinzelt leicht fl. Tit. mit hs. Besitzverm.

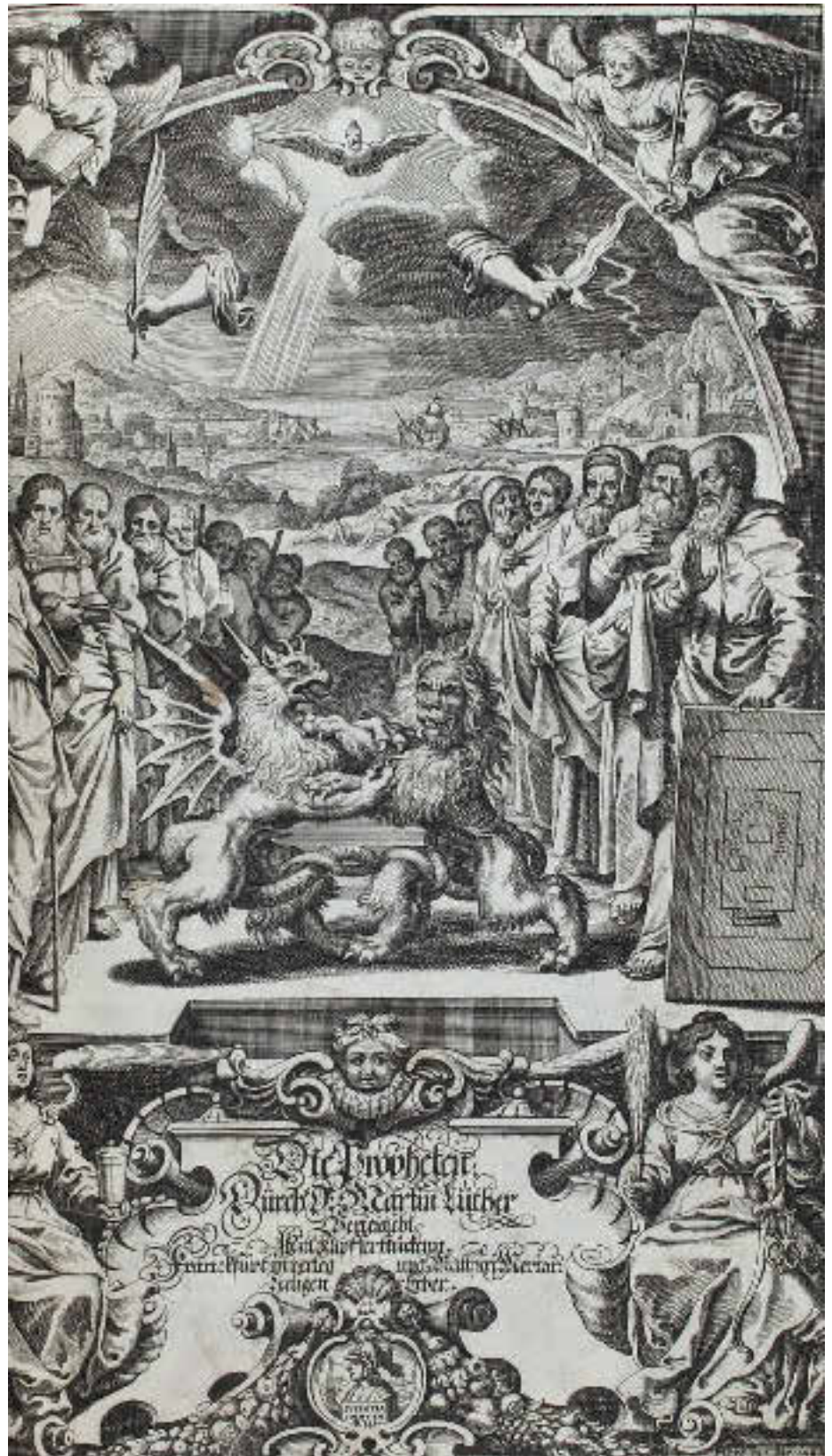
**40 Besse, P.de.** Conciones sive conceptus theologici, in octava ven. sacramenti... 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Kinckius 1614. Prgt. d. Zt. (Fehlen die Schließbänder). 120,-  
Vgl. BL, German Books 1601-700, B 927 (Ausg. 1630). Jöcher I, 1050. – Die Werke von B., einem Pariser Theologen zu Beginn des 17. Jh., wurden von Aegid. Albertinus ins Deutsche übersetzt. – Durchgehend stockfleckig u. etw. gebräunt, knapp beschn.

**41 BIBELN – Biblia germanica.** 3 unkompl. Bibeln, erstes Drittel 18. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 450,-  
Enthält: Kurfürstenbibel Nbg. 1725. Fol. Mit (beschäd.) Portraits in Kupferst. u. zahlr. Textholzschn. – Merian-Bibel Ffm. 1704. Mit Kupfertitel zum NT u. zahlr. Textkupfern. – Erhard-Bibel, Augsburg Strötter 1723 (Paralleltext lat.-dt.). – Alle Bibeln unkompl. u. mit stärkeren bis starken Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**42 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist Die Gantze Heilige Schrifft Alten und Newen Testaments... Durch Martin Luther verteutscht. 4 Tle. in 1 Bd. Basel, König u. Brandtmüller 1678. Fol. Mit gest. Tit. u. zahlr. kl. Holzschn. a. Tafels. 27 (statt 8) Bl., 555, 216, 139, 263 S. Blindgepr., mod. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Metall-Beschlägen. (Schließen defekt, berieb., Kap. im Einrissen). 240,-  
VD 17 23:701562H. Seltene Bibel. – Gest. Tit. aufgez. u. mit Randfleckstelle (leichter Bildverlust), stellenweise mit ausgebebberten Randläsuren (tfs. Textverlust), leicht gebräunt, tfs. fl.

**43 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist, die gantze Heilige Schrifft... Wittenberg, (Krafft Erben) 1581. Fol. Mit 2 breiten Holzschn.-Titelbordüren u. zahlr. Holzschn. v. Hans Brosamer u.a. 20 nn., 383, 429 (von 430) num. Bl. Holzdeckelbd. d. 18. Jh. mit Lederbezug. (Schließbänder fehlen, beschabt, Rückenbezug defekt). 600,-  
VD 16, B 2794. Vgl. Schmidt, Illustr. der Lutherbibel Abb. 156-165. – Reich illustriert mit den schönen Holzschnitten von Hans Brosamer (erstmalig 1548 verwendet). – Ohne Bl. 296 im zweiten Teil und das w. Bl. am Schluß von Tl. 1. Mit stärkeren Gebrauchsspuren u. zahlr. Reparaturen, einige Bl. verbunden, Titel u. Portrait aufgez. u. mit Randschäden, zahlr. Bl. mit Textverlust, versch. stark fleckig bzw. wasser-randig. – Gekauft wie besichtigt.

**44 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist, Die gantze Heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments, Verteutscht durch D. Martin Luther... Ffm., J.P. Andreae für M. Merians Erben 1704. Fol. Mit Kupfertitel, 2 gest. Zwischentiteln u. 233 Textkupfern v. Merian. 23 Bl., 675, 264, 182, 328 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, fehlen die Schließen). 1.200,-  
Bibelslg. der WLB, E 1042. Wüthrich III, 18 f. Nicht bei



44

Darlow/M. – Die berühmte Merian-Bibel. Die lebendigen Darstellungen Merians, dessen künstlerische Leistung als Vermittler der Kenntnis u. Anschauung der biblischen Geschichten wohl durch keinen späteren Illustrator übertroffen wurde, meist in kräftigen Abdrucken. – Die ersten 5 u. die le. 3 Bl. mit größeren Randdefekten aufgezoogen. 4 Bl. stärker gebräunt. Etwas finger- u. stockfl. Mehrere hinterlegte Einrisse, 13 Bl. am Schluß seitl. mit Braunfleck. Ldr. spröde, Rücken erneuert, das ursprüngl. Ldr. aufmontiert, Spiegel neu. – Well-known Merian bible. With copper title, 2 engraved half-titles and 233 copper engravings in the text. Contemporary

leather (spine renewed, clasps missing). Beginning and ending with bigger edge damages (repaired). 4 sheets severely browned, somewhat stained and foxing, few repaired tears. 13 sheets at the end with brown stain. Pastedown renewed.

**45 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrifft Altes und Neues Testaments. Verteutscht von Doctor Martin Luther. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Endter 1708. Fol. Mit gest. Tit., 11 ganzs. gest. Kurfürstenportr. (rückseitig bedruckt), ganzs. gest. Luther-



portr., 30 (statt 32) Kupfertaf., 3 dplblgr. Kupferstichktn. u. 1 dplblgr. Kalendertaf. 54 Bl., 664 S.; 904 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit goldgepr. Dfileten u. Goldschn. (Schließen defekt, best. u. berieb., Kap. etw. läd.).

400,-

BSWL E 1083 (vermißt). Jahn 78. – 11. Aufl. „Weimarer Kurfürstenbibel“ mit den 11 Kurfürstenportraits und dem Grabmal Luthers. – 2 Ktn. u. 1 Taf. läd. (Bildverlust), wenige Bl. mit Einrissen, leicht gebräunt, stellenweise etw. fl.



46

**46 - Biblia germanica.** Biblia Das ist: Die ganze Heilige Schrift, deß Alten und Neuen Testaments... Martin Luther... in unsere Teutsche Mutter-Sprach zu übersetzen angefangen... Vorrede Herrn J.M. Dilherrns. Nbg., Endter 1736. Fol. Mit gest. Front., 12 ganzs. Kupferst.-Portraits (11 Kurfürsten und Martin Luther in seinem Arbeitszimmer), 7 ganzs. gest. Zwischentiteln, u. 144 Textholzschn. 46 Bl., 1181 S., 11 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1750) über Holzdeckeln mit Schließen sowie 7 (statt 8) Eckbeschlägen. (Gebräunt, etw. berieb.).

900,-

Jahn 126 ff. – Dreiundzwanzigste Ausg. der Endterschen „Kurfürstenbibel“. Die Portraits und Tafeln nahezu alle von A. Nunzer. – Gebräunt (stellenweise etw. stärker), Anfang u. Schluss mit leichten Randläsuren und etw. fingerfl., tls. etw. fl.

**47 - Biblia germanica.** Biblia, das ist: Die ganze Heilige Schrift, Alten und Neuen Testaments, durch D. Martin Luthern verteutschet... auch mit 250 schönen Kupfer-Figuren eines berühmten Künstlers in Augspurg gezieret. 3 Tle. in 1 Bd. Nbg. u. Schwabach, Hagen für Buggel 1702. 4°. Mit 2 gest. Front. u. zahlr. gr. Textkupfern von M. Küsel. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., etw. wurmspurig).

240,-

Schmidt S. 392 f. Vgl. Faber du Faur 1837. Nicht bei Darlow-M. - Die barocken Illustrationen v. Melchior Küsel waren bereits 1679 separat erschienen und liegen hier erstmals in einem vollständigen Bibeltext vor. – Tls. fleckig, mehrere Bl. mit tls. größeren Fehlst. (Text- u. Darst.-Verlust), mehrere Bl. in den Rändern unterl., Titel u. Front. mit unterl. Fehlst.

**48 - Biblia germanica.** Biblia, das ist: Die ganze Heilige Schrift, Altes und Neues Testaments. Verteutschet von Doctor Martin Luther. Zu End ist auch die unveränderte Augspurgische Confession mit beygedruckt worden. Nbg., Endter 1736. Fol. Mit gest. Titel, 2 (statt 4) dplblgr. gest. Ktn., 11 ganzs. gest. Portr., 3 (statt 11) gest. Portr.-Taf., 1 (statt 4) dplblgr. Kupfertaf. u. 10 (statt 19, inkl. Zwischentitel) Kupfertaf. 74 Bl., 740 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. fl., ob. Kap. leicht läd.).

270,-

Darlow-Moule 4234. – Späte Ausgabe der sog. Weimarer-Bibel, einer von Herzog Ernst von Sachsen-Gotha veranlassten Textrevision der Lutherbibel. Mit den schönen Portr. der Herzöge von Sachsen. – Am Schluss fehlen 512, 480 S., 8 Bl. Leicht gebräunt, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig, tls. Randläsuren.

**49 - Biblia germanica.** Biblia, das ist die ganze Heilige Schrift Alten und neuen Testaments. Deutsch D. Mart. Luther. 3 Tle. in 1 Bd. Wittenberg u. Ffm., Wust 1665. Fol. Mit 1 blattgr. Wappenkupfer, 10 blattgr. gest. Portraits, 5 dplblgr. Kupferstichkarten von G.A. Boeckler u. 18 Kupfertaf. (inkl. 3 Zwischentiteln). 43 (von 44) nn., 394 num. Bl., 256 num., 12 nn., 185 (von 186) num. Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit (tls. erneuerten) Messing-Eckbeschlägen, Mittelstück u. Schließen. (Fleckig, Kap. mod. erneuert).

600,-

Vgl. Jahn S. 11. – Erste Ausgabe der Wust-Bibel in ihrer endgültigen, eng an die Weimarer ernestinische Kurfürstenbibel angelehnten Ausstattung. Enthält neben den Portraits der Kurfürsten und Luthers und den aus vielen kleinen Szenen aufgebauten Tafeln und Zwischentiteln 4 Karten von G.A. Boeckler. Die Karten-Ausstattung geht auf die Goos-Blätter der Sterne-Bibeln (erstmalig 1619) zurück. Die vorliegenden Karten (mit umlaufender typogr. Legende) zeigen ‚Gegend des Paradies‘, ‚Auszug aus Ägypten‘, ‚Canaan‘ und die Reisen der Apostel. – Jerusalem-Plan nur zur Hälfte vorhanden. Gleichmäßig schwach gebräunt, Kupferzwischentitel sowie erste und letzte Bl. fingerfleckig, tls. (bes. erste und letzte Bl.) mit hinterlegten Einrissen, ca. 20 Bl. mit ausgebesserten Eckläsuren (tls. mit Textverlust), 1 Tafel neu aufgezoogen, 4 w. Bl. vorgebunden (mit

Textilband angefalzt) und mit Eintragungen von alter Hand.

**50 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist: die ganze Hl. Schrift Alten und Neuen Testaments Teutsch... Martin Luthers... Vorrede J. Fricken. 3 Tle. in 1 Bd. Ulm, Kühn u. Wagner 1714. Fol. Mit Kupfertitel, gest. Portrait u. zahlr. gr. Textholzschn. 30 Bl., 528 S., 1 Bl., 346, 24 S., 1 Bl., 252 S., 1 Bl. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepräg. Schweinsldr. u. 2 Schließen. (Fleckig u. berieb., Schließen defekt).

300,-

Bibelslg. der WLB Stgt. E 1136. – Seltene Ulmer Bibel, die großen Holzschn. (alle mit hübscher Bordüre) meist monogr. „M.S.“. – Etw. stockfleckig u. gebräunt, tls. leicht wasserfleckig. Kupfertitel, Portrait u. die ersten sieben Bl. stark knittrig, ausgefranst u. lose, ebenso die S. 101-103 in Tl. 1. Einige Randeinrisse. Im unt. Rand tls. etwas wurmstichig. Vord. Vorsatz mit schönem kalligr. Besitzverm. „Johann Richard Heintzelmann zu Isnay 1771“.

**51 - Biblia germanica.** (Das erste und) Das Ander Theil deß neuen Testaments Teutsch. D. Mart. Luth. Ffm., Rabe für Feyerabend 1573. Mit 1 (von 2 ?) breiter figürl. Holzschn.-Titelbordüre u. zahlr. Textholzschn. v. J. Amman u. Druckermarke am Schluß. 1 nn. Bl., 468 (von 477) num. Bl., 4 nn. Bl. Pbd. d. 19. Jh. (Berieb. u. beschabt).

2.000,-

Nicht bei Darlow-M., VD 16, STC, Adams u. Bibelslg. der Württemb. LB. Zweites bekanntes Ex., von größter Seltenheit. Das andere (ebenfalls unkompl., ohne Bl. 60 u. 193) Ex. der Staatsbibl. Preuß. Kulturbesitz Berlin jetzt kriegsbedingt in Moskau (Rossijskaja Gosudarstvennaja Bibl.). – Die Holzschnitte entstammen den beiden kleinen ovalen Bildfolgen von Jost Amman (Schmidt, Lutherbibel S. 271-73). Da Schmidt vorliegende Ausgabe nicht bekannt war, kam er zu dem Schluß, daß die 1579 bei Feyerabend ersch. Bildfolge zu den Evangelienperikopen und zur Apostelgeschichte „in keiner Bibelausgabe verwendet“ wurde (S. 272). – Es fehlen der Gesamttitel (für den entsprechend dem Zwischentitel zum zweiten Teil eine breite Titelbordüre anzunehmen ist), 3 nn. Bl. am Anfang (A I-III), sowie die num. Bl. 463-471. Der vorne eingeb. Zwischentitel zum zweiten Teil (= Bl. 263) auf das erste vorhandene Bl. (A IV) aufgez. Ob weitere Bl. fehlen, können wir infolge nicht verfügbarer Vergleichsexemplare nicht ermitteln. Etw. fleckig u. gebräunt, einige







51

Unterstr. von alter Hand, Druck stellenweise durchschlagend, le. Lage vom Block gelöst, mit einzelnen (tls. alt hinterlegten) Randschäden u. Einrissen (ohne Textverlust). Die Worte „Das Ander“ auf dem Zwischentitel hs. ergänzt durch „Das erst et“. - Very rare, only 1 other known copy. With 1 (of 2?) broad woodcut title border and numerous woodcuts in the text. Lacking title, 2 unnumbered sheets at the beginning and sheets 463-471. Half-title for part 2 (bound in the beginning) laminated on sheet A IV. Somewhat stained and browned, few underlinings, last layer loose, with few (partly repaired) chippings and tears.

**52 - Biblia germanica.** Sacra Biblia, „Das ist: Die gantze Heil. Schrift Alten und Neuen Testaments, nach der letzten Römischen Sixtiner Edition... In diesem sechsten Druck aufs neue mit Fleiß übersehen... Prag, Rüdiger 1730-31. Mit 2 gest. Front. 45 Bl., 854 S., S. 855-1228, 327 S., 35 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Metall-Schließe u. hs. Rtitel. (Tls. leicht wurmstichig). 450,-

Seltene Prager Oktavbibel in der Ulenberg'schen Übers. - **Dabei:** Biblia gallica. La sainte bible... par D. Martin. Amsterdam, Covens et Mortier 1742. 4°. Mit Kupfertitel. Gepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. - **Cartier, G.** Biblia sacra... 2. ed. Tle. 3-4 (von 4) in 1 Bd. Konstanz, Bez 1763. Fol. Deutsch-lat. Paralleltext. Ohne die Kupfer (36 Taf. u. 1 Kte.).

**53 - Biblia germanica.** Umfangreiches Fragment einer Dlherr-Bibel. Nbg., Endter (um 1710). Fol. Mit gest. Luther-Portrait von Nunzer, gest. Zwischentiteln u. zahlr. Textholzschn. (tls. monogr. E.P.). Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 8 Messing-Eckbeschlägen. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 180,-

Wohl 16. oder 17. Ausg., mit Anmerkungen v. Saubert u. Glass. - Gebrauchsspuren. Ohne Titel u. mehrere Bl. am Anfang, Schluß (ca. le. 100 S.) mit Mäusefraß (Fehlst. mit Textverlust), gekauft wie besichtigt.

**54 - Biblia hebraica.** Bd. 3 (von 4). Antwerpen, Plantin 1566. 16°. 515 (von 516, Titelblatt fehlt). Einf. spät. Pbd. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). 450,-

Voet 651, III. - Durchgeh. latein. Übers. in winziger, alter Handschrift a.d. Rändern u. tls. zwischen d.



54

Zeilen. - Gelockert u. Buchblock im vord. Innengel. gelöst. Tls. etw. gebräunt.

**55 - Biblia latina.** (Biblia cum summarioru[m], apparatu pleno quadruplici[ue] repertorio insignita... Lyon, Jacob Marechal (d.Ä., für Simon Vincent) 16.10.1519). Mit zahlr. figürl. Holzschn.-Init., zahlr. kl. Textholzschn. sowie Holzschn.-Druckermarke a. letztem Bl. 500 num., 1 nn. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Messing-Rosette als Mittelstück auf beiden Deckeln. (Schließen fehlen, berieb., Rckn. etw. wurmspurig). 1.200,-

Adams B 997. BM STC French, 53. Bibelslg. d. WLB Stgt. D 276. Panzer VII, 324, 399. - Vorliegend die vierte von sechs Oktavausg. seiner Presse. - Es fehlen 30 nn. Bl. am Anfang u. 54 nn. Bl. am Schluss sowie flieg. Vors. Leicht gebräunt, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig. Innenspiegel mit hs. Eintragungen in Tinte v. alter Hand. Mit Marginalien u. Anstreichungen. - 4th (of 6) edition. With numerous figural woodcut initials and woodcut printer's device on the last sheet. Contemporary leather over wood (clasps missing, rubbed, spine with worming). La-



55

cking unnumbered sheets in the beginning and end. Slightly browned, partly somewhat stained and waterstained. Marginalia.

**56 - Biblia latina.** Biblia sacra, vulgatae editionis Sixti V. Pontif. Max. jussu recognita atque edita, versiculis distincta. Post accuratam cum Vaticana Editione collationem. Bambergae recusa. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Endter 1693. Gr.4°. Mit 2 gest. Init. u. 2 gest. Vign. 10 (von 11) Bl., 509 S., 1 Bl., 522 S. Ldr. d. Zt. (Kap. läd., Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 150,-

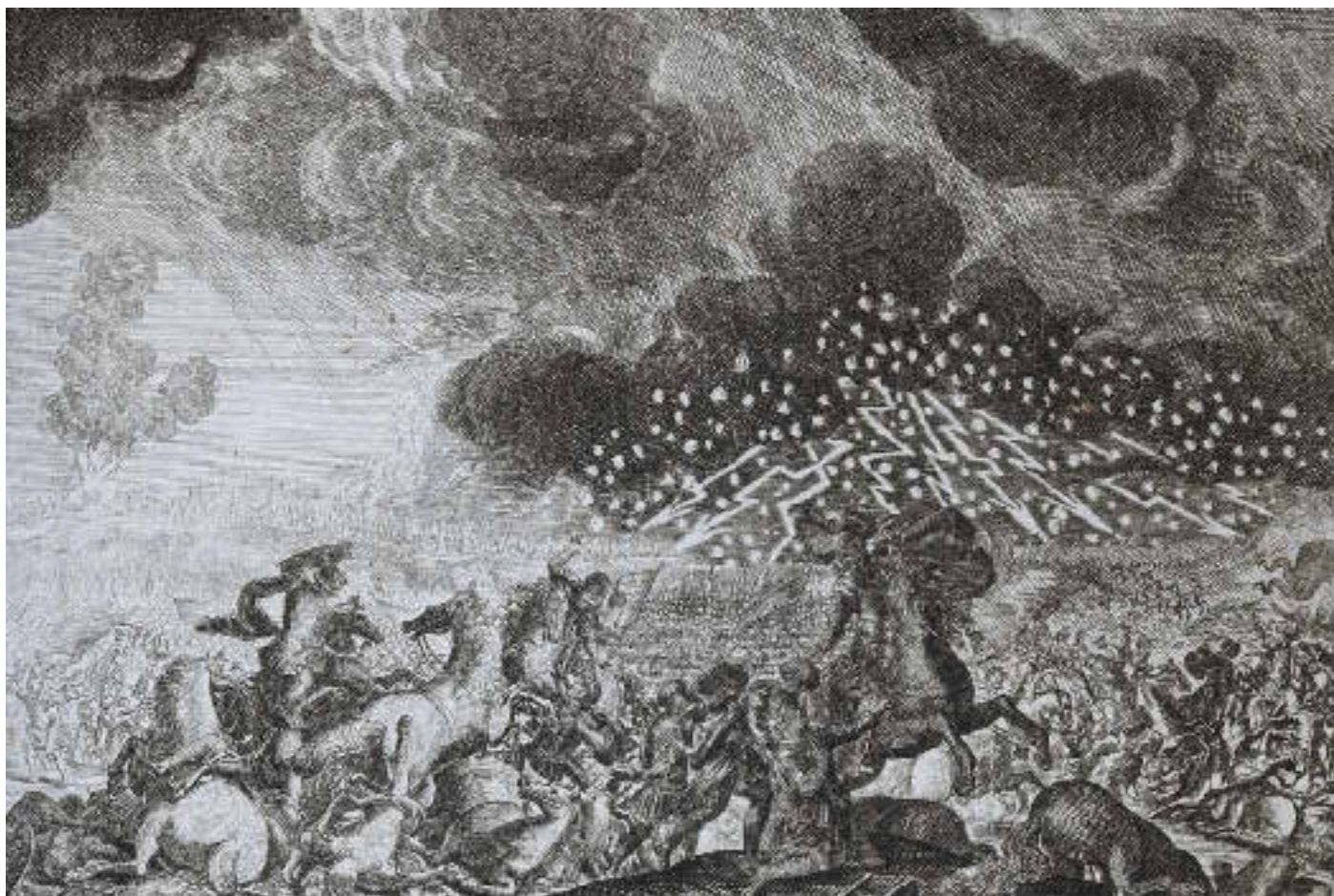
Bibelslg. der WLB, D 1310. - Ohne Kupfertitel, vermutlich fehlt außerdem ein Vortitel. Ein Teil der Titelei fleckig, lose u. knittrig. Text etwas stock- u. fingerfleckig. Im seilt. Rand Reste von Blattweisern. Le. Bl. mit gr. Riß. Ohne Vorsätze. Hint. Gelenk gebrochen.



57

**57 - Biblia latina.** (Biblia sacra utriusque Testamenti, et Vetus quidem post omnes





61

omnium hactenus aeditiones, opera D. Sebast. Munsteri euulgatum... Nouum vero... opera D. Eras(mi) Rot(erodami)... H. Bullingeri expositio. Zürich, Froschauer 1539). 3 (von 16) nn., 297 num., 1 w. Bl., 1 nn., 67 num. Bl. (ohne d.le.w.); 1 nn., 89 num. Bl. (ohne d.le.w.). Ldr. d. 18 Jh. (Rckn. alt erneuert, Deckelbezug brüchig, mit kl. Fehlst. an den Kanten u. Ecken). 450,-

Adams B 1021. – Sehr seltene Züricher Bibel. Das AT hrsg. u. bearb. v. S.Münster. NT von E.Roterdamus. – Ohne Titelbl. u. Anfang (Lagen A1-8 u. B1-7), es fehlen auch 2 w. Zwischenbl. (li4 u. LL10). Tls. stockfl. Anfang u. Ende leicht wasserrd. Tls. m. Marginalien u. hs. Eintr. im Text v. alter Hand. Gelenke tls. brüchig. Ende mit Wurmgingen im unt. w. Rand. Das le. Bl. mit Einriss u. randrissig, verso mit hs. Eintr. St.a.Innendeckel. Gekauft wie besichtigt.

**58 - (Biblia Latina).** Libri Regum IIII, Paralipomenon II, Esdrae IIII, Tobiae I, Judith I, Esther I, Job I. (Biblia sacra. 2. Tl., statt 6). Lyon, Gryphius 1542. 16°. 1088 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. (Ecken u. unt. Kap. mit Ldr. rest., tls. berieb.). 300,-

Baudrier VIII, 159 und 290. Darlow/Moule 6125. BM, STC French Books S. 54. Adams B 1743 (NT). Miniaturausgabe der Vulgata, nach dem Text von J. Benedictus. – Das 1. Bl. mit der Druckermarken in Faksimile mit hs. Titel. Etw. gebräunt, tls. braunfl. – Contemporary blind-impressed black morocco (carefully repaired to foot of spine and corner of upper cover).

**59 - Biblia latino-germanica.** Biblia sacra vulgatae editionis, Bibel oder Heilige Schrift, Zweyter Theil in sich haltend die grosse und kleine Propheten, die Bücher der Machabäer, und das gantze Neue Testament... Von Thoma Aq. Erhard. Steyr,

Jahn für Veith in Graz 1737. Fol. 1 Bl., 672 S., 16 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Metall-Schliesse. (Berieb.). – Dt.-lat. Paralleltext. – Stockfleckig, St.a.T. 240,-

**60 - Biblia neerlandica.** Het Nieuwe Testament, ofte alle Boecken des Nieuwen Verbonds onses Heeren Iesu Christi. Nu Eerst, Door last van de H.M. Heeren Statengenerael der Vereenigde Nederlanden ende Volgens het besluit van de Synode Nationael gehouden tot Dordrecht, in de laren 1618, ende 1619. Vyt de Oorspronkelycke Griecxsche Tale in onse Neder-landsche getrouwelyck over-geset. Amsterdam, Cornelis de Leeuw 1651. Mit Kupfertitel. 29 nn. Bl., 287 num. Bl. - **Angebunden:** De CL Psalmen Davids... door P. Dathenum. Ebda. 1651. Mit Kupfertitel u. zahlr. typogr. Musiknoten. Nicht pag. - **Catechismus** ofte Onderwijsinghe... Amsterdam, Gillis Joosten 1651. 109 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 360,-

Selten, nur 1 Eintr. im KVK, nicht bei Darlow-M. – Tls. leicht fleckig, anfangs u. Schluß etw. wasserrandig, Kupfertitel der Psalmen mit Einriß, Innendeckel mit Siegelwachsresten.

**61 - Bilderbibeln – Krauss, J.U.** Historischer Bilder Bibel Erster [bis] Fünffter Theil. 5 Teile in 1 Band. Augsburg, Krauss 1705. Fol. Mit 5 Kupfertiteln, 5 gest. Front. u. 135 (von 136) Kupfertaf. mit je 2 Darstellungen. 3 Bl. Vorrede, 6 Bl. Register. – **Angeb.:** Biblisches Engel und Kunstwerck. Ebda. 1715. Mit Kupfertitel, gest. Front. u. 30 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Best. u. tls. beschabt). 1.200,-  
Faber du Faur 1848 („Krauss' principal work“). Rü-

mann V, 80. Vgl. Ornamentstichsammlung 4298 (Ausgabe 1700). Katalog Augsburg Barock 597. Gier-Janota 826. – Spätere Ausg. der zuerst 1698 erschienenen Bilderbibel des Augsburger Kupferstechers und Verlegers Johann Ulrich Krauß (1655-1719). – Taf. 136 u. alle Textseiten fehlen. Taf. 1 mit gr. Einriss, durchgehend etw. fleckig (Anfang u. Schluss stärker), stellenweise Randläsuren. – 2 works in 1 volume. First work with 5 copper-engraved titlepages, 5 engraved frontispieces and 135 (of 136) copper-engraved plates (2 depicting on each plate). Second work with copper-engraved titlepage, engraved frontispiece and 30 copper-engraved plates. Contemporary half-leather (bumped and partly rubbed). Lacking plate no. 136 and all of the text. First plate with big tear, some foxing throughout (quite heavy at the beginning and end), some chipping.

**62 - - Kyburz, A.** Historien- Kinder- Bet- und Bilder-Bibel, oder: Das Geheimnis der Gottseeligkeit und der Boßheit, in löblichen und sträflichen Geschichten... nebst einfältigen Rand-Fragen. Teil 1 (von 6). Augsburg, Pfeffer 1737. Mit Kupfertitel u. 102 Textkupfern von Philipp Gottfried Harder nach Catharina Sperling. 12 Bl., 830 S. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. (Rckn. rissig, stärker beschabt u. best.). 120,-

L./Oehler I, S. 24. Thieme/B. XVI, 24. Seebaß 183. Brüggemann/Br. 512. – Fleckig, einige Bl. mit Randläs., Kupfertitel mit Randfehlst., entferntes Exlibris.

**63 - Buchholzschnitte.** 3 (1 Initiale P) kolor. Buchholzschnitte aus einer Bibel, 16. Jh. Ca. 5 x 5 bzw. 11,5 x 15,5 cm. Wohl auf dem ganzen Textbl. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,-  
Die Illustr. aus dem ersten Brief an die Korinther u. aus dem Buch Ester eine Darst. mit dem Mahl Waschtis mit König Ahasveros. – Etw. stock- u. 1 Bl. im Rd. wasserfl.



**64 - Dore - Heilige Schrift, Die,** Alten und Neuen Testaments. Aus der Vulgata übers. v. J.F. v. Allioli. Pracht-Ausg. 4. Aufl. 2 Bde. Stgt., Hallberger um 1880. Fol. Mit 230 Holzst.-Taf. v. G. Dore. 9 Bl., XVI S., 834 Sp.; 4 Bl., Sp. 835-1252, 1 Bl., 356 Sp. Rote Ohldrbd. (Etw. berieb. u. best.). - Leblanc S. 55. - Gebrauchsspuren. 120,-

**65 - Estienne, R.** Pauli Apostoli Epistolae. Ad Romanos, ad Corinthios, ad Galatas, ... Epistolae catholicae Jacobi, Petri, Johannis, Judae. Apocalypsis B. Johannis. Breves variarum translationu(m) annotationes, ... Paris, Estienne 1541. 155 num., 21 nn. Bl. Ldr. d. 18. Jhts. mit dekorat. Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Gelenke tils. eingerissen, Kap. mit kl. Ausrissen, berieb. u. best.) 240,-  
Nicht bei Adams. - Leicht gebräunt, etw. wasser- randig u. leicht wellig. Gest. Exlibris a. T. verso. Wap- pen-Exlibris u. N. a. Vors.

**66 - Faksimile - Biblia germanica.** Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift deutsch von Doktor Martin Luther. Bd. 1 (alles Er- schienene). Bln., Wegweiser 1927. Fol. Mit zahlr. farb. Abb. 967 S. Oschweinsldr. mit rei- cher Blindpräg. nach Entw. von Kurt Siebert. - Aufwendige Faksimile-Ausgabe. 60,-

**67 - Family Bible,** The Comprehensive, containing The Old and New Testaments, Ac- cording to the Authorized Version. Glasgow, Edinburgh & London, Blackie and Son 1856. Fol. Mit gest. Front., Titel, zahlr. Stahlst.-Taf. u. grenzkolor. Karten. 14 Bl., 41, 1475, 72 S. Ma- roquin d. Zt. mit mehrf. Fileten in Schwarz- u. Goldpräg. über Holzdeckeln, mit Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. 180,-

Reich illustrierte Familienbibel in der angelsäch- sischen Bibeltradition des mittleren 19. Jahrhun- derts. - Mit zahlreichen Stahlstich-Illustrationen, in denen biblische Szenen und heilige Stätten wieder- gegeben sind. - Etw. gebräunt tils. stockf. Exlibris.

**68 - Konkordanz - Lanckisch, F.** Con- cordantiae bibliorum Germanico-Hebrai- co-Graecae. 4. verm. u. verb. Aufl. Lpz. u. Ffm, Richter für Lanckisch 1705. Gr.Fol. Mit gest. Tit. u. 2 gest. Portr. 911 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Ge- bräunt u. fl., ob. Kap. mit Einrissen, Schließen nur fragment. vorhanden). 300,-  
Jöcher VII, 1144. ADB XVII, 696. - „Die beste u. ge- bräuchl. (Konkordanz) ist die von Fr. Lanckisch“ (Herzog-H. III, 60). - Etw. gebräunt u. stockfl. Vors. wasser- randig u. mit Ausriss. - **Dabei: Luca, F.** Sacro- rum bibliorum vulgatae editionis concordantiae... ed. hac ultima aucta. Antwerpen, Verdussen 1733.

**69 - - Niederwerffer, W.** Biblischer Kern und Stern, darinnen als in einer bequemen Hand- Concordantz die Haupt-sprüche der gantzen heiligen Schrift... Lpz., Fritsch 1714. Kl.4°. 6 Bl., 763 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rti- tel. (Etw. fleckig). 100,-

Seltene erste Ausgabe. Jöcher-A. V, 702 kennt nur die von J.W. Hartung verm. Ausg. - Etw. fleckig u. gebräunt, Sta.Tu.V. Titelbl. unt. knapp beschn. - Exlibris. - **Dabei: Luther, M.** Kleiner Catechismus... Drsdn. u. Lpz. (um 1750). **Dabei: Brown, J.** The self- interpreting family bible illustrated, containing the Old & New Testaments, ... London (um 1880). Gr.4°. LXXXII, 1149, 104 S. Goldpräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen u. Goldschn. (Rckn. restaur., berieb.). - Gebrauchsspuren, ge- kauft wie besichtigt.

**70 - - Repertorium Biblicum,** Seu Con- cordantiae S. Scripturae Utriusque Testa-



72

menti Juxta Exemplar Vulgatae Editionis Sixti V. Pont. Max. Jussu Recognitum, Et Clementis VIII. Autoritate Editum, Nova Methodo Ordine Commodius. (Nur Bd. 2 von 2: M-Z). Augs- burg u. Graz, Veith & Wolff 1751. Fol. Nicht pag. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Be- rieb.). 150,-

Von den Benediktinerinnen in Wessobrunn be- arbeitete Bibelkonkordanz, dreispaltig gedruckt. - Etw. stockfleckig, Sta.T.

**71 - Lange, J.** Apostolisches Licht und Recht, Das ist, Richtige und erbauliche Erklä- rung der sämtlichen Apostolischen Briefe... 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Halle, Waisenhaus 1732. Fol. Mit gest. Titelvign. 10 (von 11) Bl., 824, 783 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. best.) 360,-

Vgl. Jöcher II, 2249 f. - In der Fortsetzung der Fran- keschen Verbesserung der Bibelübersetzung Lu- thers verfaßte Lange ein umfangreiches Bibelwerk, das alle biblischen Bücher umfaßte und umfang- reiche Erklärungen und Einleitungen beinhaltete. - Ohne Titelbl. v. Teil 1. Tls. etw. fleckig u. wasser-

randig, erste Lage lose. - **Dabei: Erhard, T.** Manuale Biblicum seu appendix sacrae scripturae latino-ger- manicae... Augsburg, Strötter 1724. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen.

**72 - Silberne Bibel, Die.** 2 Bde. O.O. (um 1975). Fol. Mit zus. 100 Silbertäfel- chen, ca. 2,6 kg. Oldrbd. mit reicher Goldpräg. u. Rverg. im Olwd.-Schuber. (Dieser gering berieb.). 2.700,-

Das Alte Testament mit 60 Silbertäfelchen, das Neue Testament mit 40 Silbertäfelchen, jeweils reliefiert m. prägnanten biblischen Szenen, je 999/1000 Feinsilber, à ca. 26 gr., 3,8 x 2,5 cm, je 10 Täfelchen auf Samtdisplay, unter Schutzfolie, m. Bibeltext. Nur auf pers. Bestellung erhältlich, unter dem Patronat d. päpstlichen Bibelinstituts, m. beil. latein. Authentizitätszeugnis. - Silver Bible, 2 volu- mes. With 100 silver plates. Original leather.

**73 - Solis, V.** Biblische Figuren deß Alten (& Newen) Testaments, gantz künstlich ge- rissen. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., J. Wolff 1565. Qu.4°. Mit 2 Holzschn.-Titelbordüren u. 216 (von 218) Holzschn. v. Virgil Solis in versch., breiten ornamentalen Holzschn.-Umrahmungen. 53



73

(von 54, le. w.) Bl., 58 (von 59) Bl. Hprgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 300,-

Adams S 1401-02. BM, German Books Suppl. 58. Schmidt, Illustr. der Lutherbibel S, 236 ff. Dritte Einzelausgabe. – Ohne Bl. a-iv im AT u. Bl. d-iv im NT. Starke Gebrauchsspuren, tfs. stark wasserrandig, mehrere Bl. beschn. u. mit Randfehlst., einige Bl. (mit etw. Text- u. Darst.-Verlust) repar., anfangs stark braunfleckig. Gekauft wie besichtigt.

**74 - Tirinus, J. (S.J.),** Commentarius in sacram scripturam. Ed. noviss. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Veith 1757. Fol. Mit 2 (wdh.) gest. Titelvign. u. 1 schönen, mehrf. gefalt. Karte v. Palästina mit Plan v. Jerusalem u. 18 Randans. sowie 6 gefalt. Tab. 6 Bl., LVIII, 528 S.; 2 Bl., 372, 239 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen mit Steinbesatz. (Etw. gebräunt tfs. fl.). 400,-

Diese Ausgabe nicht bei Graesse VII, 163. Wetzler/W. XI, 1752. Faltkte. mit kl., angeränd. Randeinriss. – **Dabei: Biblia sacra** ... Bibel, od. Hl. Schrift. 2.A. 1. Tl. (st. 2). Augsburg 1726. Fol. Mit gest. kolor. Portrait von J.H. Störcklin. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. – Seltene katholische Bibelübersetzung. Frontispiz zeigt den bayer. Churfürsten mit seinen Insignien vor seinem Thron, im Hintergrund die Residenz, Dom u. Theatinerkirche – **Scherer, G.** (Postill oder Außlegung der Fest- und Feyr-täglichen Evangelien durch das ganze Jar. Bd.2 von 2. Mchn. 1610. Mit 16 großen u. 43 kl. Textholzschn. von Virgil Solis. 9 (von 10, ohne Titelbl.) Bl., 697 (von 699) S. Schweinsldr. d. Zt. – VD 17 12:633387Q. Seltene Postille. Mit starken Gebrauchsspuren. Ohne Titelbl. – Alle mit Gebrauchssp.

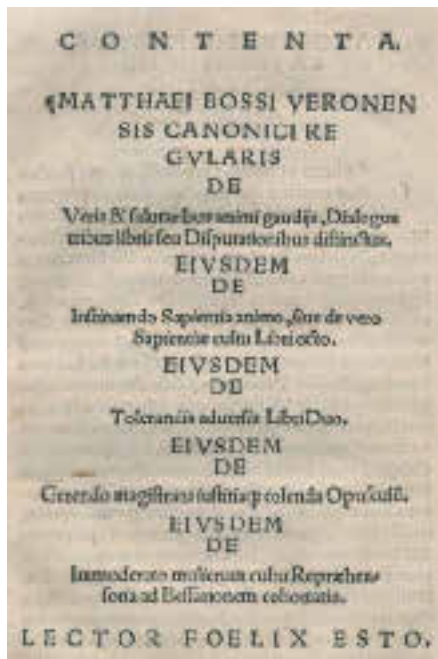
**75 Blossius, L.** Opera quae ut varia eruditione et eximia pietate... Köln, Walter 1606. Kl.Fol. Mit gest. Tvign. 8 Bl., 734 S., 7 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tfs. fl. u. best., ohne Schließbänder). 360,-

Gesamtausgabe. – Tfs. stark gebräunt u. stockfl. T. etw. randrissig. Hs. Besitzverm. a. T. u. Vors. Mod. Exlibris. – **Dabei: Elers, B.** discipulus redivivus, seu sermones discipuli dominicales... Augsburg 1728. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren). – VD18 14479508. Selten. – **Erhard, C.** Große Haus-Legend der Heiligen... Tl. 2 (von 2). Augsburg 1773. Mit 2 Kupfertaf. Ldr. d. Zt. (Tfs. Gebrauchsspuren). – **Amort, E.** Vetus Disciplina Canonicorum Regularium & Saecularium.. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig 1747. Hprgt. d. Zt.

**76 Boccaccio, G.** Laberinto d'amore Con una Epistola a Messer Pino de Rossi confortatoria del medesimo avttore, & di noue corretto. (Venedig, Bindoni & M. Pasini 1529). Mit Holzschn.-Titelbordüre. 56 (statt 72) num. Bl. Ausgebunden, geheftet. 240,-

Vgl. Adams B 2182 (Ausg. 1525). – Vereinzelt stockfl. Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. – Without binding but with original sewing, a wide and fresh copy with full margins and deckle edges, some early marginal annotations. Title within woodcut border, ff. 56 (of 72), the main text containing the 'Laberinto d'Amore' is complete, but lacks the appendix by Pino de Rossi.

**77 Bongars, (J.)** Lettres de ... resident et ambassadeur sur le Roy Henry IV. en diverses negociations importantes. Den Haag, Leers u. Moetjens 1681. 16 Bl., 497 S. Prgt. d. Zt. (Tfs. angestaubt u. best.). – N.a.T. Exlibris. 75,-



78

**78 Bossus, M.** De veris & salutaribus animi gaudiis, dialogus tribus libris seu disputationibus distinctus... (Strassburg, Matthias Schürer 1509). Kl.4°. 58 (von 204) nn. Bl. Ohne Einband, ausgebounden. 360,-

VD 16, B 6792. IA 122.666. Adams B 2540. Panzer VI, 47, 172. Bibl. Palatina E 2114 f. – Teilstück dieser seltenen Straßburger Postinkunabel (vorhanden: Lagen a-k, = Lib. I, II u. III). – Tfs. leicht fleckig u. gelockert, erstes u. le. Bl. mit kl. Randläs.

**79 Bottazzo, G. J.** Dialogi maritimi. Et alcune rime maritime di Nic. Franco, et d'altri diversi spiriti, dell'Accademia de gli Argonauti. Mantua, Ruffinelli 1547. Mit Holzschn.-Druckerm. 127 (von 168) num. Bl. Mod. Prgt. 150,-

IA. 122.776. BM, Italien Books 122 Haym 370, 11. Hoefler VI, 842. – Einzige Ausgabe der 'Dialogi' Bottazzos, die von der Seefahrt allgemein und speziell von der Navigation, den Winden, der Geographie und der Astronomie handeln. – Hier nur Teil 1 vorhanden (ohne S. 128-168). Tfs. etw. braunfl. Zahlr. Marginalien von alter Hand. – The first part of the work here present contains the three dialogues by Bottazzo, dealing with general geography, winds and astronomy, so containing in concise form all the practical knowledge of the time in the field of navigation and were designed to be read by sailors and navigators. – Mod. vellum. Woodcut device, cursive type, ff. 127 (of 168, lacking the second part of the work).

**80 Bouhours, D.** Vita S. Francisci Xaverii Societatis Jesu, Indiarum, & Japoniae Apostoli, a Dominico Bouhours Societatis Jesu, Gallice scripta... Mchn., Remy 1712. Mit gest. Front. 15 Bl., 816 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. 2 Metall-Schließen. (Fleckig, tfs. leicht wurmstichig). 500,-

Streit V, 554. Erste lat. Ausg. – Fleckig u. etw. gelockert, zahlr. Bleistift-Anstreichungen. Exlibris. – **Dabei: Ryckel, J. G.** Hodoeporicon Marianum... (Loewen) 1634. Mit 1 (von 2) Kupfertaf. – **Isselt, M. v.** Dux peccatorum R.P.F. Ludovici Granatensis. Köln 1601. – **Alvarez de Paz, J.** De Vita Religiose Instituenda... Köln 1613. – **Gallemart, J.** Sacros. Concilii Canones et decreta... Köln 1621. – Zus. 5 Bde.

**81 Breviarium.** O.O., Dr.u.J. (17. Jh.). Fol. 397 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Metall-Beschlägen u. 2 Metall-Schließen. 180,-

In Rot und Schwarz gedruckt. – Ohne Titelbl. Angebunden 5 Bl. etw. spät. Hs. in dt. Sprache. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**82 Breviarium Monasticum** Pauli V ac Urbani VIII summorum pontificum... Pars Autumnalis. Steyr, Grünenwald 1733. Mit 2 ganzs. Kupferst. 8 Bl., 728, CLXXS., 1 Bl., 6S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Seltener Druck aus der Offizin des Joseph Grünenwald in Steyr. – Druck in Rot und Schwarz. – Gebrauchsspuren (tfs. stärker), einige Bl. mit Randläs. u. ger. Textverlust, Vors. erneuert.

**83 Breviarium Praemonstratense.** 4 Bde. Verdun, Perrin 1741. 4°. Mit gest. Titelbl. u. Front., sowie 6 (von ?) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Deckelfiletten, kl. Eckfleurons u. Rverg., sowie Goldschn. (Berieb. u. best., tfs. etw. angestaubt u. fleckig, tfs. wurmspurig, Rckn. tfs. restaur.). 300,-

Bohatta 1010. – Tfs. gelockert u. etw. randrissig. 2 Bde. tfs. wasserrandig. Gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Missale** Romano Moguntinum... Fragment. Mainz 1742. Fol.

**84 Breviarium Romanum.** Ex Decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S.Pii V. Pont. Max. jussu editum... Pars Hiema-



lis (statt 2?). Antwerpen, Platin 1730. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 4 ganzs. Kupfer. 31 Bl., 828, CLXXVI S., 1 Bl. – **Angeb.:** *Officia propria Sanctorum Ordinis Minorum...* Pars Hiemalis. Ebda. 1622. Mit gest. Tvign. u. Holzschn.-Druckerm. 102 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Kap. mit Ausrissen, Wurm-spuren, Schließen fehlen, tls. v. Buchblock gelöst, best. u. berieb.) 360,-

Es fehlt wohl 1 gest. Front., Anfang lose. Etw. gebräunt, tls. stockfl. 1 Kupfer mit Randaussissen. – Gekauft wie besichtigt. – **Dabei:** Schelhorn, J.G. *Amoenitates historiae ecclesiasticae et literariae*. 1. Bd. (v.2). Ffm. 1737. Mit Holzschn.-Tvign. u. 2 gest. Münztaf. – **Gallmart, J.** *Sacrosanctum concilium Tridentinum additis declarationibus cardinalium concilium interpretum...* Postrema ed. Trient 1745. 4°. – **Missale Romanum** ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum... Lyon 1676. 4°. Mit gest. Tvign. u. einigen ganzs. Kupfern, sowie zahlr. Holzschn.-Init. u. typogr. Musiknoten. – Tls. stärkere Gebrauchssp., zus. 5 Bde.

**85 Breviarium Romanum.** Sammlung von 4 Teilbänden. 8°-Gr. 8°. Ldr. bde. d. Zt. (Meist stärkere Gebrauchsspuren). 240,-

**Enthält:** Pars autumnalis. Kempten 1794. – Pars verna. Venedig, Balleon 1746. – Pars autumnalis. Antwerpen, Plantin/Moretus 1698. – Pars hiemalis. Turin, Marietti 1885. – Jwls. Druck in Rot und Schwarz. – Versch. starke Gebrauchsspuren.



86

**86 BUCHHALTUNG – Manzoni, D.** *Quaderno doppio col svo giornale, novamente composto, & diligentissimamente ordinato, secondo il costume di Venetia.* 4 Tle. in 1 Bd. (Venedig, Comin da Trino de Monferrato 1554). 4°. Mit 2 Holzschn.-Titelbordüren. 15 nn., 1 Bl., 20 num., 8 nn., 40 (von 48, ohne Lage F) num. Bl. Prgt. d. 20. Jhts. aus altem Material. (Etw. gebräunt, leicht fl.). 1.200,-

Sehr seltene erste Ausgabe. – Titles of first and third parts within architectural woodcut borders, 15 unnumb. leaves, 1 leaf (Giornale doppio segnato' to begin the 2nd part), 20 numbered leaves, 8 unnumb. leaves, 40 (of 48) numbered leaves; lacking quire 'F' (ff. 9-16) in 4th part. – First edition, very rare. Manzoni, from Oderzo, near Venice, was a professional book-keeper, and taught penmanship, abacus and book-keeping. The present work contains his lettera mercantesca and serves as a ready-reckoner for merchants. His other works include the 'Quaderno doppio' of 1540, on accountancy, and 'Abachetto nuovo', also of 1553, a manual of arithmetic. – Tls. leicht braunfl. Titelbl. knapp tls. bis

in die Bordüre beschnitten. Die le. 2 Bl. mit Wurm-spuren.

**87 BUCHHOLZSCHNITTE – Konvolut** mit 18 Buchholzschnitten, vorw. 15.-16. Jh. Meist verso m. Text. Meist auf Darst. beschn. Versch. Form. Tls. verso m. Sp. früherer Mont. 500,-

U.a. vorh.: **Springinklee, Hans** (1495 Nürnberg 1540). Hl. Dorothea u. Hl. Anna und hl. Maria m. Kind. Holzschnitte aus Hortulus Animae, wohl Koberger 1518. Je ca. 9,3 x 7,1 cm, innerh. d. Darst. beschn. Je m. Monogr. im Stock. Je verso m. Samml.-St. (L. 906). – Verso m. Text, teilw. in rot gedruckt. – **Lemberger, Georg** (um 1490 Lands-hut – Magdeburg um 1540). 7 Darst. aus „Das neue testament deutsch. Mart. Luther“. Darunter Darst. der Evangelisten Lucas, Marcus und Johannes od. des hl. Petrus. Je ca. 14,5 x 9,4 cm. Tls. m. Monogr. in d. Darst. Weiterhin Darst. von Hans Schüefelein aus Speculum Passionis od. Hans Weiditz. – Meist Gebrauchssp., tls. Alterssp.

**88 – Konvolut** von 13 Buchholzschnitten wohl aus einem Missale od. versch., wohl 16. Jh. 16°-12°. Tls. mit rotem u. schwarzem Text

um die Darst. Zus. auf 1 Bl. mont. – Vereinz. etw. fleckig. 150,-

**89 – Konvolut** von 25 kolor. Holzschnitte (meist auf dem vollen Blatt) aus einer deut-schen Bibel, um 1550. Je ca. 11 x 15 cm. 600,-

Die Blätter tls. mit starken Alters – und Gebrauchs-spuren, die Darstellungen kaum fleckig und sehr farbfrisch.

**90 – Konvolut** von 51 Bl. mit zahlr. Holz-schnitten (wenige ankolor.) u. 5 Radierun-gen 16. – 17. Jh. Verschiedene Formate, tls. Ausschnitte, tls. volle Buchseiten, ca. 5 x 5,7 bis 66,5 x 20,8 cm. 5.000,-

**Enthält u.a.** Arbeiten von L. Cranach, L. Schüefe-lein, Anton Woensam. – Tls. Sammlungsstemp. verso (u.a. Slg. Karl Jacob Mayer, Lugt 5100). Tls. Ge-brauchssp., tls. mont., tls. beschäd. – Collection of 51 sheets with numerous woodcuts and 5 etchings, 16th-17th century. Various formats, partly cut-outs, partly whole pages. Partly collection stamp. Partly worn, partly mounted or damaged.



90





90



91

**91 - Schedel.** "Das sechst Alter". Jesus im Kreise seiner Jünger. Ganzseitiger Holzschnitt aus der dt. Ausg. der Weltchronik, 1493. Fol. 36,5 x 22,5 cm. Verso mit dt. Text.

400,-

Leicht wasserrd. - **Dabei: Schedel.** Lucifers Sturz: Apokalyptische Darstellung kämpfender Engel und Teufel. Ganzseitiger Holzschnitt aus der dt. Ausgabe der Schedelschen Weltchronik. Fol. 36 x 22,5 cm. Verso mit dt. Text. Rubriziert. - Rd. stellenw. leicht angeschmutzt.

**92 - Schedel.** Jerusalem: (Destrucio Iherosolime). Rechte Hälfte des doppelseit. Holzschnittes auf Bl. 64 der lat. Ausg. der Schedelschen Weltchronik, Nbg. 1493. Mit weiteren Textholzschn. (Portr.) verso. Fol. Blgr. 40,6 x 28,2 cm.

300,-

Etw. gebr. Ob. Rd. stellenw. fl. - **Dabei: Ders.** Bl. XXIII u. LXXVII aus der lat. Ausgabe der Schedelschen Weltchronik, Nbg. 1493. Mit Phantasieansichten von Babylon u. Alexandria sowie weiteren Textholzschn. wie Portraits etc. Blattgr. je ca. 40,6 x 26,5 cm. - Tls. wasserrandig, etw. gebräunt u. fleckig.

**93 - Schedel.** "Kaiser Heinrichs geschlecht". Bl. 186 aus der dt. Ausgabe der Schedelschen Weltchronik. Nbg. 1493. Ganzseitiger Holzschnitt, verso mit Textholzschnitten. Fol. 36,5 x 22,5 cm.

240,-

Etw. wasserrd. Stellenw. leicht stockfl. - **Schedel.**



93

Blatt 192 aus einer dt. Ausgabe der Schedelschen Weltchronik, Nbg. 1493. Fol. Ca. 35 x 22,5. Mit Textholzschnitten recto u. verso. - Rd. leicht rissig u. stellenw. angeschmutzt.

**94 - Schedel.** Urteil des Salomon mit Stammbaum des Königs David. Blatt 47 aus der dt. Ausgabe der Schedelschen Weltchronik, Nbg. 1493. Fol. Ca. 36 x 23 cm. Mit 2 halbseitigen Holzschnitten und 1 Textholzschnitt.

300,-

Etw. wasserrd. - **Dabei: Ders.** Pisa: Phantasieansicht. - Die Versuchung des Joseph durch das Weib des Potiphar. Verso fiktive Ansicht u. Beschreibung von Athen. - 2 Holzschnitte aus der dt. bzw. lat. Ausgabe der Schedelschen Weltchronik, Nbg. 1493. Je Fol., ca. 36 x 22,5 bzw. ca. 37,5 x 26 cm. - Je stellenw. etw. fl. u. gebr.



95

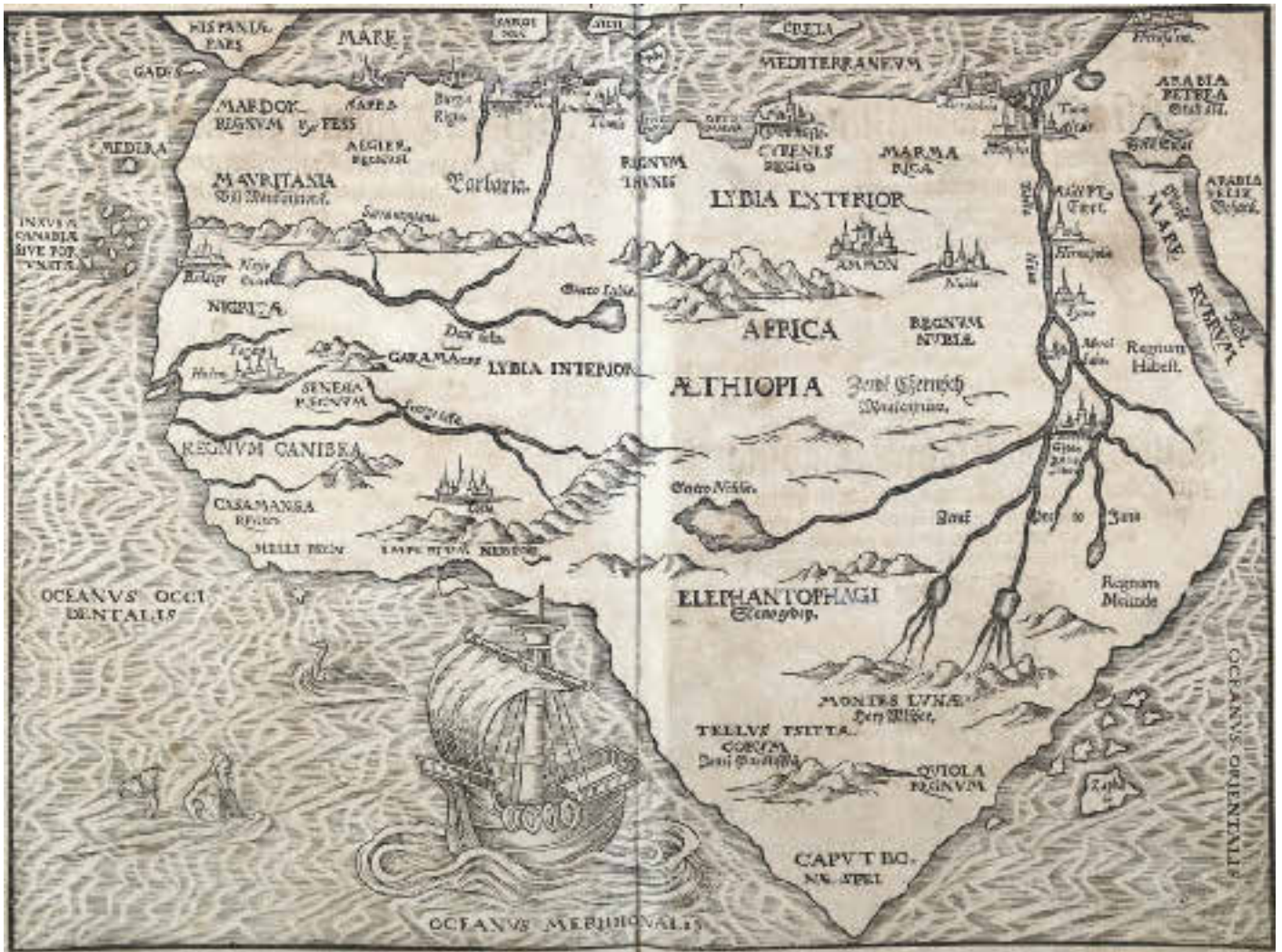
**95 Buchillustrationen.** 9 Kartonbl. mit 45 mont. Buchillustrationen. Kupferstiche, ca. 1773-1800. 16°-Gr.8°. Tls. mit dem Namensz. bzw. Monogr. u. Datum i.d. Platte. Auf Unterl. mit Bleistift num.

450,-

Enthält u.a. Bl. meist von J.W.Meil, wenige v. B.Rode, eines nach Chodowiecki. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Aus d. Slg. W. von Dallwitz (Lugt 2656) u. einer unbek. Slg. (achtzackiger Stern).

**96 Bünting, H.** Itinerarium sacrae scripture: To gest putowany swatych... (tschech.). 2 in 1 Bd. Prag, D. Adam z Veleslavina 1592. Fol. Mit 2 blgr. Ktn., 8 dplblgr. Ktn., 1 dplblgr.





Plan sowie 1 dplblgr. Ansicht (fehlt zur Hälfte). 11 Bl., 530 S., 17 Bl.; 199 S., 10 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, berieb. u. etw. best., gebräunt, Vdeckel mit Bezugsfehlstelle). 3.000,-

Selten. – Ohne hint. flieg. Vors., S. 53/54 (betrifft die Ansicht) u. 89/90 fehlen. Vord. flieg. Vors. u. Anfang lose, S. 93-104 lose u. in kleinerem Format. Tit. tls. hinterlegt, tls. stärker gebräunt, stellenweise fl. u. mit etw. Randläsuren. Vord. Innenspiegel mit hs. Eintragungen v. alter Hand. – Rare edition. 2 parts in 1 volume. With 10 maps, 1 plan and 1 view (half missing). Blind stamped pigskin over wood (clasps missing, rubbed and somewhat bumped, browned). Pages 53/54 and 89/90 missing, p. 93-104 loose, title partly repaired, partly browned and stained, somewhat chipped.

**97 Bynaenus, A.** Gecreutzigter Christus, oder Erklärung der Geschichte, des Leydens, Sterbens und Begräbnüß unsers Herrn und Heylands Jesu Christi... Kassel, Kürbner 1688. Kl.4°. Mit gest. Front., 3 Kupfertaf. u. 17 Textkupfern. 1 Bl., XXIV, 841 S., 28 Bl. – **Vor- geb.: Pearson, J.** Expositio symbolici apostolici juxta editionem anglicanam quintam... Ffo., Schrey 1691. 6 Bl., 699 S., 22 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 240,-

Jöcher I, 1527. – Das Werk ist ein Versuch der Rekonstruktion der Lebens- und Leidensgeschichte Christi aus nichtchristlichen antiken Quellen. Enthält u.a. Beschreibung der jüdischen Tischsitten, die Kreuzigung als Todesstrafe, etc. Die Kupfer zeigen das Abendmahl, verschiedene Kreuzformen, Phasen der Kreuztragung, römische Münzen, Sarkophage etc. – Etw. gebräunt, N.u.St. a.T.u.V.

**98 Cacciari, T.** Exercitationes in universa S. Leonis Magni opera. Rom, A. Fulgoni für S. Eustachio 1751. Fol. XXX, 559 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Mit Bibl.-Aufklebern, Bezug mit einzelnen Wurmspuren und an den Kanten tls. aufgeplatzt, beschabt und best.). 120,-

Erste Ausgabe. Wetzler-W. VII, 1766. – Vorsatz mit hs. Bibl.-Nr., Titel mehrf. gestempelt, Titelvign. durchschlagend mit Tinte übermalt (zensiert). S.31/32 mit kleiner Papierfehlstelle (Buchstabenverlust). Tls. etw. braunfleckig, sonst gut erhalten.

**99 CALVIN – Doumergue, E.** Jean Calvin. Les hommes et les choses de son temps. Lausanne, Bridel 1917. Fol. 712 S. Mod. Hldr. 90,-

(= La pensee ecclesiastique et la pensee politique de Calvin, Bd. 5). – Neuwertiges Ex. – (B 1426).

**100 - Weber, G.** Geschichtliche Darstellung des Calvinismus im Verhältnis zum Staat in Genf und Frankreich bis zur Aufhebung des Edikts von Nantes. Hdbg., Mohr 1836. XX, 372 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. 75,-

**101 Catechismus ad ordinandos, sive universae theologiae epitome cui accessisse plura sequens editoris proloquium edocebit.** 3 Tle. in 1 Bd. Wien, L. Kaliwoda 1758. 8 Bl., 443 S., 2 Bl.; 94 S., 1 Bl.; 119 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb., ob. Kap. etw. läd.). 150,-

Stellenweise etw. gebräunt u. fl. – **Dabei: Orotoriae ac poeticae institutionis pars prior.** Wien, Kaliwoda f. L. Grund (1763). Ldr. d. Zt. – **Institutionum grammaticarum Linguae graecae.** Wien, Trattner 1789. Hldr. d. Zt. – Gebrauchssp., zus. 3 Bde.

**102 Chemnitz, M.** Loci theologici reverendi et clarissimi viri... quibus et loci communes D. Philippi Melancthonis. Ffm., Spies 1591. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. u. zahlr. Holzschn.-Init. 16 Bl., 285 S., 1 Bl. Prgt mit hs. Rt., blindgepr. Dfleten sowie Lilienstempeln. (Deckel gewellt, Schließbänder fehlen, ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). 150,-

VD16 C 2197. – Kommentar zu Melancthons „Loci Communes“. Durch die Herausgabe dieses Werkes sowie die Fortführung von Martin Chemnitz' Evangelientheologie erwarb Polykarp Leyser Meriten um die lutherische Theologie. – 1 Bl. mit Fehlstelle im w.Rd., Schluss etw. wasserrandig. Mit Marginalien u. Unterstreichungen in Tinte v. alter Hand.

**103 Christiani, F.** Rime di Diversi ecc. Autori, in Vita, e in Morte dell'ill, S. Livia Colonna. (Rom, Barre 1555). Mit 2 (von 3) ganz. Holzschn.-Portraits von Livia Colonna (1 auf Titelbl. u. verso Bl. 77). 4 nn., 137 num. (ohne Bl. 3 u. 7), 5 (statt 6, ohne NN6) nn. Bl. Umschl. d. 19. Jhts. (Tls. Wurmspuren, Kap. mit Ausrissen). 300,-

Adams C 2415. Graesse VII, 124. – Von Francesco Christiani hrsg. Sammlung mit Gedichten v. Arm. Caro, Bern. Cappello, Pyrro Bartolo u.a. – Etw. gelockert, tls. gebräunt u. stärker stockfl. – Volume of poetry edited by Francesco Cristiani and dedicated to Livia Colonna, a member of the noble Roman family. First edition of this collection of 161 sonnets.





– 19th cent. wrappers, a good copy. Ff. (4), 137, (5); lacking 3 leaves: B2, C4, and last one NN6; with 2 (of 3) full-page woodcut portrait of Livia Colonna, on title-page and on verso of leaf 77.

**104 Chrysostomus, J.** *Omnium Operum, locis pene innumeris...* In quibus quid hac postrema editione sit additum, ex Epistola dedicatoria ad Illustriss. & Reverendiss. D. Nicolaum Pelleaum S. R. E. Cardinalem, Archiepiscopum Senonensem, & ex singulorum Tomorum catalogo cognoscere licebit. 5 Tle. in 3 Bdn. Paris, Sebastian Nivellius 1581. Fol. Mit 6 gest. Titeln mit Holzschnitt-Druckermarken (in Wdh.). Schweinsldrdbde. über

Holzdeckeln auf 4 Bänden mit schwarzen Wappensupralibros sowie je zwei Messingschließen und 4 Messing-Buckelbeschlägen (1 Schließe fehlt, Rücken ob. teilw. etwas lädiert, tls. Kratzspuren oder teilw. kl. Fehlstellen in Bezug, fleckig, Bd. 1 mit Wurmlöchlein auf Hdeckel, berieb.). 1000,-

Pettegree/W. 75525. BM French Books 244. Graesse II, 151. Vgl. Adams C 1520. Ebert 4190. – Spätere Pariser Nivellius Ausgabe. Komplettes Exemplar. – Stellenw. min. stock- oder wasserfl., Haupttitel etwas stärker fleckig, insgesamt sauberes Exemplar, winzige Randläsuren in Tl. 2 von Kapitelklammer, 1 S. mit kl. Papierverlust i.w.Rd. – Hs. Eigentumsvermerk a.T. – Later Parisian Nivellius edition. Complete copy. With 6 engraved titles. Pigskin above



104

wooden boards, 1 clasp missing, partly damaged and scratched, stained and rubbed. Partly slightly stained and waterstained, slight chipping. In good condition.

**105 Cicero, M.T.** *De Philosophia volumen secundum, id est De natura deorum libri III, De diuinatione libri II, De fato liber I, De legibus libri III, De universitate libri I.* 2. Bd. (statt 2). Venedig, Paulus Manutius (Colophon: apud Aldi filios) 1552. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 3 nn., num. Bl. 2-213, 16 nn. Bl. (so kompl.). Läd., flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. wellig, Vdeckel mit Randausriss). 300,-

Adams C, 1757. Schweiger III, 173. Seltene Ausgabe. – Vors. u. Titel mit Tintenflecken, gegen Ende kl. Braunfl. in den unt. Blatträndern. – Contemporary limp vellum with ms. title at spine, a good genuine copy (2 ink spots on title).

**106 Claus, J.I.** *Spicilegium universale sacro-profanum in quo pro concionibus, exhortationibus, instructionibus et discursibus eruditiss...* 3 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Wolff 1762. 4°. Mit gest. Front. v. Klauber nach Christ. 4 Bl., 395, 410, 370 S., 18 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, tls. fl., Schließen nur fragment. vorhanden). 450,-

Baader I, 81. HB 3, 1182. Meusel II, 133. Zum Maler Joseph Christ und den Gebrüdern Klauber vgl. Thieme/Becker VI, 535 und XX, 411 f. – Gebräunt u. stockfl., mod. Exlibris. – **Dabei: Kybler, B.** *Wunder-Spiegel Oder Göttliche Wunderwerck...* (Bd. 1, wohl alles Ersch.). Mchn. 1694. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. – VD17 12:630866H (für diese spät. Ausg. nur 1 Bd. gelistet; Ausg. v. 1678-82 erschien in 3 Bdn.). – Fehlende Titelbl. in Kopie beigelegt. Gebrauchsspuren. – **Barzia (Barcia) y Zambrana, J.de.** *Christ-eyfrigen Seelen-Weckers Quadragesimale...* Bd. 1 v. 3. Augsburg u. Dillingen 1719. Fol. Mit gest. Front. v. G. Wolfgang. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. – Holzm.-B. I, 8072a, nicht bei Palau 24041 ff. – Wohl einzige dt. Ausg. – Mod. Exlibris. – Bde. tls. mit Gebrauchssp.

**107 Clemens Alexandrinus.** *Opera graece et latine quae extant. Daniel Heinsius textum graecum recensuit, interpretationem veterem locis infinitis meliorem reddidit...*





107

Leiden, Patius für Commelinus 1616. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 10 Bl., 580 (recte: 584), 50 S., 1 w. Bl., 67 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. u. Bibl.-Rsch. (Knittrig u. fleckig, kl. Fehlst.). - Hoffmann I, 495. - Paralleltext griech.-lat. - Fleckig u. gebräunt, Titelbl. mit kl. Eckfehlst. 500,-

**108 Crasset, J.** Der christliche Tod. Kranken-Buch, bestehend in einer christlichen Unterweisung zu einem angenehmen, süßen, frommen und sanften Tod... Regensburg, Bruckmayer 1715. Mit gest. Front. 7 Bl., 537 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb., Gelenk angeplatzt, Schließbänder erneuert). 450,-

De Backer-S. II, Sp. 1632. - Etw. fleckig u. wasser-  
randig, erste Lage lose, aufgeklebte hs. bibliogr.

Notiz verso Front., N.a.T. Exlibris. - **Dabei: Ders.** Der innerliche Mensch... Mchn., Straub 1687. - **Neumayr, F.** Geistliche Schaubühne oder das Geboth der Liebe Gottes... Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1760. - **Amort, E.** Catechismus Bellarmini deß Cardinals... Augsburg, Veit 1737. - **Kleiner** neu verbesserter geistlicher Himmelschlüssel... Maria Zell, Laufenstein 1828. - Zus. 5 Bde.

**109 Croiset, J.** Andachts-Übungen auf alle Tage des gantzen Jahrs... 3 (statt 12; Jan., August u. Okt.) Tle. in 3 Bdn. Ingolstadt u. Augsburg, Crätz 1750. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln, mit goldgepr. Rsch. u. Messing-Schließen. (Tls. Gebrauchssp.). 750,-

Graesse II, 303 (frz. Ausg. 1747-1762). De Backer/  
Sommervogel II, 1676/77 (ähnl. Aus.). Etw. gebr., tls.  
stockfl. Hs. Besitzverm. a. Vors. Mod. Exlibris. - **Dabei: Mösl, V.** Geistliche Reden auf die Festtage des

Jahres. 1. Tl. (v.2). Salzburg 1774. - **Chrysostomus, J.** Predigten, und kleine Schriften... 3. u. 8. Bd. (v.10) in 2 Bdn. Augsburg, Wolff 1782. - **Augustinus.** Dreyzehn Bücher der Bekandtnissen... 2. Aufl. Ffm., Fleischer 1760. - **Clemens XIV.** Breve Seiner Päbstlichen Heiligkeit Clemens XIV., die Aufhebung des Jesuiten-Ordens betreffend... Mainz 1773. - Zus. 8 Bde. Tls. Gebrauchssp., gekauft wie besichtigt.

**110 Croiset, J.** Geistreiche Andachts-Übungen, auf alle Tag des gantzen Jahrs... Tle. 1-2 (st. 3). Ingolstadt, De la Haye 1733-34. Fol. Mit 3 wdh. Holzschn.-Tlign. 4 Bl., 900 S., 2 Bl.; 2 Bl., 832, 188 S., 3 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Stark gebräunt u. fl., berieb. u. best.). 60,-

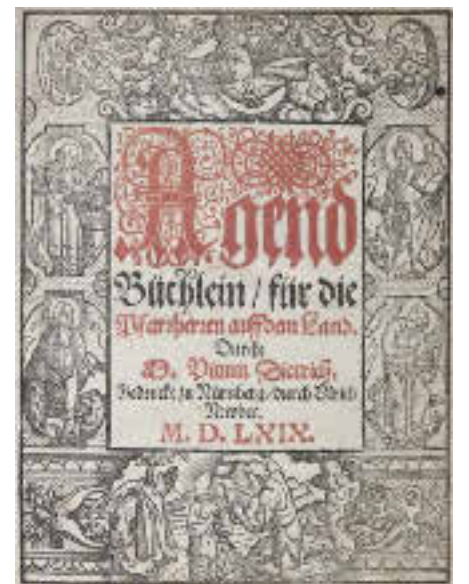
De Backer/S. I, 1473, 10. Vgl. Fromm II, 6293 u. 6296. - Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Titelbl. mit Ein- u. Ausrissen u.a. Innendeckel kasch. Anfang u. Ende gelockert o. lose u. randrissig. Gekauft wie besichtigt.

**111 Cyprian, E.S.** Historia der Augspurgischen Confession, auf... Befehl... Herrn Friederichs des Andern, Hertzogens zu Sachsen-Gotha, aus denen Original-Acten beschrieben... Gotha, Reyher 1730. Kl.4°. 24, 227, 224 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 800,-

ADB IV, 667 ff. - Der zweite Teil enthält einen Abdruck der Augsburger Confession und umfangreiche historische Quellen. - Etw. gebräunt, Sta.T. - **Dabei: Bedenken** und Untersuchung der Frage, ob man den Ordensgeistlichen die Pfarreyen und Seelsorge abnehmen soll oder nicht. Mchn. 1769. Eine lat. Verbindung. - **Historische Nachricht** von den Vicariaten... Ffm. 1740. - Die **Gerechsamte des Regentens** nach dem Bedürfnisse des Staats eigene Landesbischöfe zu ernennen... O.O. 1787. - **Chrysostomus, J.** Reden über das Evangelium des heil. Matthäus. 2 Bde. Augsburg 1786-87. - **Neumayr, F.** Frag: Ob der Clösterliche Stand ein lobwürdiger Stand seye? Mchn. u. Ingolstadt 1757. - Zus. 7 Bde.

**112 Dez, J.** Vereinigung der Protestierenden zu Straßburg mit der Römischen Kirchen, als welche zu ihrem Heil nöthig, und nach ihrer Lehr leicht ist. Köln, Schlebüsch 1702. 28 Bl., 526 S. Prgt. d. Zt. (Leicht gebräunt u. fl.). 60,-

De Backer/S. III, 32, 2. - Dez (1643-1712) trat für die Vereinigung der Protestanten mit der katholischen Kirche ein. Das vorliegende Werk wurde 1687, sofort nach Erscheinen, auf den Index gesetzt. - Etw. gebräunt.



113



**113 Dietrich, V.** Agend Buechlein, für die Pfarrherren auff dem Land. Nbg., Neuber 1569. Kl.4°. Titel mit breiter Holzschn.-Bordüre und Notendruck. 113 (von 120) Bl. Ldr. d. Zt. auf Holzdeckeln mit Blindpräg. und 2 Metallschließen. (Berieb., best., fleckig, kl. Wurm-spuren, Einrisse im Bezug auf Hdeckel).

300,-

Ohne die Bl. 13-4 u. K1-4 und ohne d.l.w.Bl. – VD 16, A 652. – „Dieses Agendbüchlein, das Veit Dietrich im Auftrage des Nürnberger Magistrats verfaßte, blieb bis Ende des 18. Jh. in Nürnberg als Ordnung bestehen und bildete die Grundlage für die jetzige Gottesdienstordnung der bairisch-lutherischen Kirche.“ (Breslauer, Das Deutsche Lied, Nr. 10, Ausg. Nbg. 1556). – Die vorliegende Ausg. enthält zusätzlich das Lied „Unser Herr Jesus in der Nacht da er verraten ward...“, mit Noten. – Leicht gebräunt, leicht stockfleckig bzw. tls. schwach wasserrandig, 2 Bl. mit Randfehlst., Innengelenke angeplatzt.

**114 (Dino Fiorentino?).** Inamoramento de Rinaldo di monte albano. Nelquale se tratta diverse battaglie. Et come occise Mambrino e molti altri famosissimi pagani & come combatette con Orlando & co(n) gli altri paladini & come hebbe Guidon seluagio... (Venedig, A. de Torti 1537). Mit halbs. Holzschn.-Tvign., Holzschn.-Taf. am Schluß u. zahlr. kl. Textholzschn. CLXX

(recte 183 num. 1 nn.) Bl. (ohne V4-5 und das le. w.) Bl. Hldr. d. 19. Jhs. mit Rverg. u. goldgepr. Rtitel. (Etw. berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Ausriss).

1.400,-

Nicht bei Adams, Brunet und Gamba. – Wohl zweite Ausgabe bei A. de Torti (die erste 1533 mit 168 Bl.). In Versform. – Es fehlen die Bl. V4-5 und das le. w. Bl., oft falsch pag. Tls. stärker gebräunt, mehrere kl. Randabschnitte u. kl. Eckabschnitte. – Probably the second edition by A. de Torti (the first in 1533 with 168 sheets). In verse form. With woodcut vignette on the title, woodcut plate u. numerous small woodcuts in the text. Half leather of the 19th century, somewhat rubbed and bumped, lower crown with defect. Missing 3 sheets. Partly severely browned, sheets partly with damaged edges and corners.

**115 Diogenes Laertius.** De vita et moribus philosophorum libri X. Lyon, S.Gryphus 1541. 468 S., 10 Bl. Restaur. spät. Ldr. mit goldgepr. Rsch. u. Dfileten. (Berieb.).

200,-

IA 153.810. Baudrier VIII, 145. – Tls. griechischer Druck. – Ohne flieg. Vors. Leicht gebräunt, tls. leicht wasserrandig. Vereinzelt mit Anstreichungen. Mit gelöschtem hs. Besitzverm. a.T.

**116 Döllinger, J.J.** Die Reformation, ihre innere Entwicklung und ihre Wirkungen im Umfange des Lutherischen Bekenntnisses. 3

Bde. (Bd.1: 2. Aufl.). Regensburg, Manz 1848. Marm. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.).

75,-

NDB IV, 21. Kosch 1, 249. – Vielbeachtetes Quellenwerk des Münchner Theologen u. Abgeordneten des Frankfurter Parlaments von 1848. – Tls. stockfl.

**117 Dolce, L.** I quattro libri delle osservazioni,... Di nuouo da lui medesimo ricoretti, et ampliati. Venedig, Gabriel Giolito de' Ferrari 1560. Mit Holzschn.-Druckern. 240 S. Mod. Prgt. – Vgl. STC Italian Books 221. – Nur leicht stockfl. Vors. mit Wurmspur.

240,-

**118 Drexel, J.** Orbis Phaëthon sive De universis vitii Linguae. Bd. 3 (v.3). Mchn., C.Leysser 1637. 24°. Mit 11 blattgr. Textkupfern von P.Sadeler. 5 Bl., 570 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit 2 Schließen. (Etw. berieb. u. gebräunt).

150,-

VD17 12:101360U. – Von O-Z. Mit reizvollen Emblemkupfern, illustr. Alphabetarium der Unarten und Laster menschlicher Rede. – Gering gebräunt.

**119 Dueller, A.** Schmerzlicher Irrthum Des Üppigen Welt-Lebens jetziger Christen, Durch unterschiedliche und wohlgegründete Fasten-Predigen Denen Sündern zu wahrer Buß vorgestellt... Linz, Steyr 1749. 4°. Mit gest. Front. 11 Bl., 370 S., 5 Bl., 218 S., 10 Bl.

– **Angeb.:** Nur kein Todt-Sünd. Oder Sibemahliger Streich auf die Todt-Sünd gewaget... Augsburg, Heiß 1749. 95 S., 1 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., Wurm-spuren).

300,-

VD18 11026901. Seltene erste Ausgabe der Predigtsammlung. – Front. gelockert, tls. stockfl. Mehrere Wurm-spuren. Hs. Besitzverm. a. T. – **Dabei:** Erhard, C. Christliches Hausbuch, Oder Das große Leben Christi... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg 1789. Mit gest. Front. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebr. tls. fl., Schließen nur fragment. vorhanden). – Frühe (erste?) Fassung. – Es fehlen 10 Kufertaf. Mod. Exlibris. – **Faber, V.** Zwey- und Fünfftzig Discursus Oder Predigten... Würzburg 1679. Mit ganzs. Textkupfer. – **Angeb.:** Ders. Sechs und Viertzig Discursus Oder Predigten... Sulzbach 1678. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Schließen. – Tls. Gebrauchsspuren.

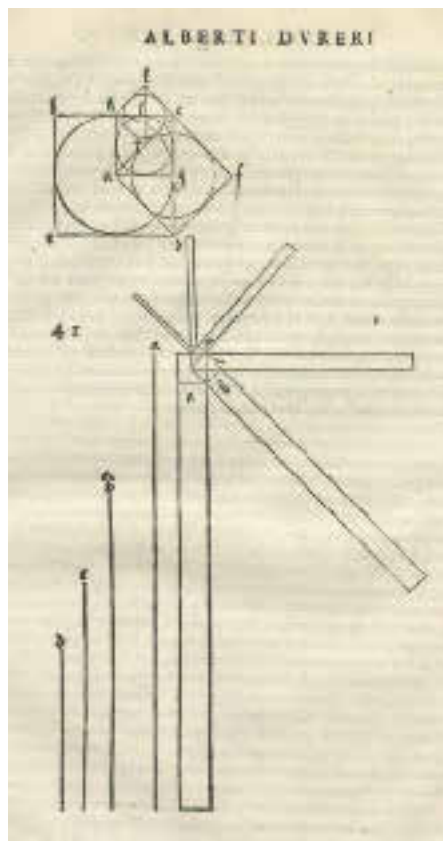
**120 Dürer, A.** Institutionum geometricarum libri IV. 4 Tle. in 1 Bd. Paris, Christian Wechel 1535. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Holzschn.-Figuren (auf S. 179 u. 181 mit eingefalteten Verlängerungsstücken) u. 2 halbs. figürlichen Holzschn. von A.Dürer. 3 (statt 4) Bl., 581 (recte 185) S. Neuerer Pbd. (Gebrauchssp., Buchblock gebrochen).

4.000,-

Schoch/Mende/Scherbaum III, 274 (ausführlich zur Erstausg.). Meder S. 286. Bohatta 8. Dodgson I, 265 Anm. Vgl. Mortimer 183 (erster Druck der 2. lat. Ausg.) u. PMM 54. – Zweiter Druck der zweiten lat. Ausg. mit der Jahreszahl MDXXXV auf dem Titelbl., in der Übers. von Joachim Camerarius. Die erste dt. Ausg. erschien 1525, die erste lat. 1532. – „In Albrecht Dürer verband sich eine seltene Begabung für schöpferisches mathematisches Denken mit einem auf diesem Gebiet im wesentlichen autodidaktischen Bildungsweg. Dementsprechend ist sein geometrisches Hauptwerk, die Unterweisung, eine einzigartige Mischung aus elementaren Irrtümern und genialen, zum Teil der allgemeinen Entwicklung der Mathematik weit vorausseilenden Ideen“ (Schoch/M./S.). – „Except for the Geometria Deutsch, a book of arithmetical rules for builders which Dürer knew and used, the Unterweysung der Messung is the first mathematics book in German. With its publication Dürer could claim a place in the front ranks of Renaissance mathematicians.“ (DSB IV, 259 ff.) – Am Schluss mit den beiden Holzschnitten Dürers in Kopie Der Portraitzeichner (Meder 268) und Der Lautenzeichner (mit Jahreszahl 1530; Meder 269). – 1 Bl. fehlt am Anfang (Duble- te des Lautenzeichners) u. am Ende das le. w.Bl. S.







120

141/142 mit Eckfehlstelle (etw. Textverlust). St.a.T. – Second print of the second Latin edition in the translation by Joachim Camerarius. The first German edition was published in 1525, the first Latin edition in 1532. 4 parts in 1 volume. With numerous woodcuts. Modern cased boards, worn, book block broken. 1 sheet missing. Page 141/142 with defect (somewhat text loss).

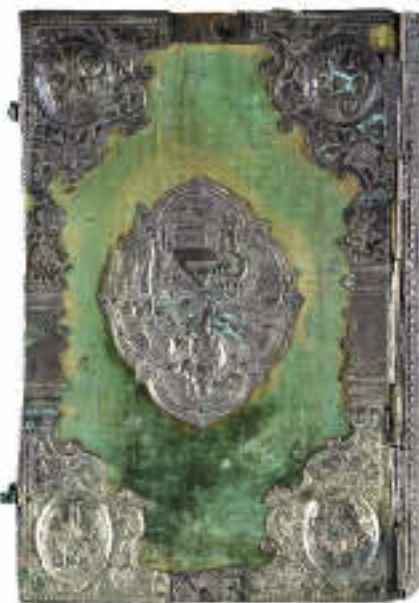


121

**121 EINBAND – 4 Ledereinbände** des 17. u. 18. Jhdts. Maroquin- und Kalblederbd. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. 1200,-

Enthält: **I.** L'office de la V. Marie, pour tous les temps de l'année. Paris 1619. – **II.** Henri Xavier Baron von Wiser, Le triomphe de l'iniquite tourne en triomphe de la verite. O.O. 1718. – Aus der Bibliothek des Grafen Christian Karl von Erbach-Fürstenau. – **III.** Kleiner Katechismus. Bern 1737. – Mit goldgepr. Ldr.-Wappenexlibris. – **IV.** Sacre offerte della passione di N. Signore Gesu' Cristo. Rom 1751. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp., insgesamt gut erhalten. – 4 richly gilt leather bindings of the 17th and 18th century in 8vo size. Containing devotional literature. Minor traces of use, general in good condition.

teter Buckel am Rückdeckel und zwei ebensolche Schließen ersetzt. – Vgl. Jaschke / Stähle: Kostbare Einbandbeschläge an armenischen Handschriften (2015). – Armenische Silbereinbände gelangen nur selten auf den Markt und sind in solch großem Format eine Ausnahmeerscheinung: Die Rückenhöhen der 70 bei Jaschke / Stähle (2015) vorgestellten Prachteinbände aus dem Matenadaran in Jerewan sind überwiegend deutlich kleiner als bei unserem Stück. Das Matenadaran oder Mesrop-Maschtotz-Institut für alte Manuskripte beherbergt die weltweit größte Sammlung armenischer Handschriften, darunter eine große Anzahl an Codices mit silberbeschlagenen Einbänden. Die Ausführung, sowohl was die Klausuren als auch was die dekorative und bildnerisch-ikonographische Ausstattung betrifft, laut Jaschke / Stähle als „bemerkenswert“ einzustufen. – Armenien erhob 301 als erstes Land der Welt das Christentum zur Staatsreligion. Bücher werden in Armenien allgemein sehr wertgeschätzt und mit viel Ehrerbietung behandelt. – Silber oxidiert. Stellenw. m. Grünspanbelag. Mehrere kl. Beschäd., Risse u. Fehlst. im Metall. Samtbez. tls. stark berieb. u. verschossen. (1)



122

**122 - Armenischer Silbereinband.** Silberbeschlagene Einbanddecke für ein Evangelistar (ohne Inhalt). Armenien 1690. Ca. 51,0 x 36,5 cm (Gesamtgröße, geöffnet). Auf dem Mittelstück des Rückdeckels mittig innerh. d. Darst. dat. „16XC“.

R 450,-  
Mehnteilige Montur aus getriebenem, punzierten und ziselierten Silberblech über Holzdeckeln mit grünem Samtbezug. – Auf den Eckstücken des Vorderdeckels Darstellungen der vier Evangelisten, auf dem Mittelstück die Auferstehung Christi. Auf dem Mittelstück des Rückdeckels eine Kreuzigungsgruppe. Rücken, Buckel und Randeinfassungen m. ornamentalem Dekor, tls. m. floralen Elementen. Die Silbermontur wurde (vermutl. im 19. Jh.) abgenommen, um den Samtstoff darunter zu erneuern; dabei wurden auch Pappdeckel zur Verstärkung der alten Holzdeckel angebracht und der Buchrücken mit einer textilen Hinterklebung versehen sowie ein auf schlichte Weise nachgearbei-

**123 - Brauner Ledereinband** über Holzdeckeln, 2.H. 18. Jh., mit reicher Gold- u. Blindpräg. auf beiden Deckeln, 1 (von 2) Metall-Schließe u. Goldschn. (Rckn. restaur.)

360,-

Enthält: Missale Romanum... Venedig, Balleon 1754. Mit gest. Titelvign. u. einigen ganzs. Kupfern. XXXV, 460, C S. – Angebunden: Proprium... Regensburg 1756. Mit breiter Titelbordüre in Kupferst. 63 S., 1 Bl., 27 S., 1 Bl. Sowie 1 hs. Anbindung. Druck in Rot und Schwarz, mit zahlr. typogr. Musiknoten. – Gebrauchsspuren, Blattweiser, mehrere Bl. beschäd.

**124 - Grünmeyer, F.** Gebete im Geiste d. katholischen. Kirche. Düsseldorf, Arnz (1842). 8°. 79 (inkl. Titel) kolor. u. farb. lithogr. Bl., 1 Bl. Inhalt., 3 w. Bl. Lila Samtbd. d. Zt. mit ornamental ausgestanzten u. zisel. vergold. Eckbeschl. u. Schließe, Moiré-Seidenvors., Goldschn. (Leichte Gebrauchssp.) in Schuber d. Zt. (Dieser mit kl. Einrissen).

360,-

Prachtvoll illustr. Werk in dekorativem Einband. Die Blätter mit reichem Buchschmuck (Initialen, Arabesken u. Randleisten) v. C.Scheuren u. Hermine Stilke, Text in Rot, Schwarz u. Blau gedr. – Hs. Eintrag a.V. – **Dabei: Brown, J.** The book of common prayer. 3 Tle. in 1 Bd. (Um 1835). Mit gest. Tit., Front. u. zahlr. Stahlst.-Taf. Maroquin d. Zt. mit dekorat., dreif., goldgepr. Deckelfiletten, Rverg. sowie Goldschnitt mit **farb. fore-edge-painting** (Rckn. alt unterlegt, tls. berieb. u. best.). – Tls. gebräunt u. stockfl. – 2 weitere, dekorat. gebundene Gebetbücher.

**125 - Lipsius, J.** Monita et exempla politica... Antwerpen, Plantini 1625. Mit gest. Tivign. 4 Bl., 213 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit gr. goldgepr. Wappensupralibros. (Stärker best., berieb., Rckn. läd.). – Leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. – Selten.

360,-





124



125

**126 - Pergamenteinband** des 17. Jh. unter Verwendung einer liturgischen Musikhandschrift Mitte 15. Jh. Fol. 240,-

Rckn. beschabt. Mit Resten von vier Schließbändern. – Enthält: Lapid., C.v. Commentaria in omnes D. Pauli epistolas. Ultima ed. Antwerpen 1621. Mit Kupfertitel. 5 Bl., 1056 S., 54 Bl.

**127 - Schmolck, B.** Der im rechtschaffenen Herten zu Jesu sich nahende Sünder in auserlesenen Buß-, Beicht- u. Communion-Andochten. Benezst den Morgen- und Abend-Andachten Benjamin Schmolckens. Chemnitz 1777. Mit Titelpuffer. 7 Bl., 288 S. Prgt., verziert mit Puttendarstellung, Krone und Ornamenten (Vergoldung verblasst, hs. N.a.Vdeckel). 180,-



131

**128 - Vögelin, S.** Praktische Erklärung des Züricherischen Catechismus für angehende Prediger und Catecheten, nach dem Bedürfnis unserer Zeit. Zürich, Näf 1816. XVI, 424 S. Roter Maroquin auf 4 Bänden mit reichverzierter Goldprägung und Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Etw. gebräunt u. stockfl. Dekorativ gebunden. – **Dabei:** Keller, M. Neueröffnete Himmels-Schule. 1793. Mit gest. Front. u. einigen Kupfertaf. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Goldpräg., Rverg., tls. punz. Goldschnitt u. Metall (Silber?)-Schließen. (Etw. fl. u. berieb.). – Dekorativ gebunden. – (Haas, N. Das in Gott andächtige Frauenzimmer. Um 1730). – **Colman, G. d.J.** New Hay at the Old Market. 1795. Brauner Ldr. d. 19. Jhs. mit goldgepr. Deckel-, Steh- u. Innenkantenfileten sowie Goldschnitt. – 1 weiterer roter Maroquinbd. d. 19. Jhs. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt.

**129 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Bericht** was wegen der Metz- Tull- und Verduhnischen Lehen-Sachen bißhero vorgangen, und derenthalben für Memorialien und Schrifften ... 1667 biß 1670 eingebracht und übergeben. Worinnen klärlich erwiesen, daß bey der an die Cron Franckreich beschehenen Überlassung des Supremii Dominii gedachter Bistumber, die extra districtum solcher Stiffter ... keines wegs solcher massen, als nun praetendiret werden will, an die Cron Franckreich cediret ... seyn. Regensburg, Fisscher 1670. 4°. 1 Bl., 52 (recte 92) S. Umschl. d. Zt. aus Marmorpapier. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

VD 17, 12:6279575. – Seltene Flugschrift aus der Frühphase der Eroberungskriege Ludwigs XIV. gegen Lothringen, Elsaß, Trier und die Pfalz. – Fast durchgeh. leichter Wasserrand.

**130 - Grenzwissenschaften – „Tugend, Krafft, und Würckung des kostbaren Hertz-Steins, so in dem Königl. Hospital zu Goa in Indien gemacht wird.“** O.O. (erste Hälfte des 18. Jhts.). 2 Bl. Nicht eingebunden. 150,-

Seltene anonyme Flugschrift über einen ‚Herzstein‘ aus Goa. Die Steine wurden über Holland importiert, waren aber wirkungslos und ungefährlich. – Leicht gebräunt, etw. stockfl.

**131 - Kalender – Bauernkalender.** 4 fragm. Bauernkalender tls. Augsburg bzw. wohl bei Froschauer, Zürich, bei Johannes Wolffen, Zürich u. bei Christian Wurstisen, Basel, wohl 2. H. 16. Jh. Blgr. zw. 20 x 32,8 u. 38,5 x 25,5 cm. Mit kl. Darst. zu bäuerl. Arbeiten. In Schwarz z u. Rot gedr., der Ausgburger Kal. zusätzl. kolor. u. aufgez. Unter Passep. mont. 600,-

Keiner der Kal. ist vollständig, es werden 4 bis 9 Monate gezeigt, tls. seilt. bzw. ob. u. unt. beschn. bez. gerissen, tls. etw. gebr. u. fleckig, vereinz. Wurm- löchlein. 195,196,204,3005.



132

**132 - Vucht.** (Das Gefecht von Leckerbetje). Einblattdruck Febr. 1605. Ca. 41 x 36 cm. Blattgr. Kupferstich von Michiel Snyders. 22,5 x 34 cm. Unten mit Text. Einriss hinterlegt. – Hollstein Dutch and Flemish, XXVII.93.5. – Selten. R 750,-

**133 EMBLEMATA – Abraham a Santa Clara (d.i. U.Megerle).** Huy! und Pfuy! Der Welt Huy oder Anfrischung zu allen schönen Tugenden, Pfuy oder Abschreckung... Würzburg, Hertz 1707. Fol. Mit gest. Titel u. 100 eins. bedr. Bl. mit eingedruckten, ca. halbs. Kupfern u. je einem dt. und lat. Gedicht. Ca. 200 S. Ldr. d. Zt. (Neu abgebunden, Rckn. erneuert, Reste des alten Rckns. aufkasch., Ecken erneuert, best.). 360,-

Goed. III, 240, 25. Faber du Faur I, 1125: „One of A's rarest works“. – Erste Ausgabe dieses originellen



und von seinen übrigen Predigtsammlungen abweichenden Werkes, eine Art von Orbis Pictus in Naturbildern darstellend: Sonne, Mond, Sterne, Luft, Wasser, Fluß, Wald, Meer, Tiere, Mensch usw. – Starke Gebrauchsspuren, zahlr. Bl. mit unterl. Läs., meist fl. Gekauft wie besichtigt.



134

**134 - Alciati, A.** Emblemata d. A. Alciati, denuo ab ipso Autore recognita... Lyon, Bonhomme 1551. Mit gest. Tit. u. 211 emblematis. Textholzschn. Mod. blindgepr. Ldr. 1.300,- Baudrier X, p.221. Prax p. 250. Landwehr Romanic 53. – Eine der vollständigsten Ausg. Die Bordüren zu den S. 225 u. 226 unterscheiden sich von denen der Rouille-Ausg. – S. 117 mit kl. Ausbesserung, tfs. leicht wasserrandig. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** – One of the most complete editions. With engraved title and 211 emblematic woodcuts in the text. Modern leather. Partly slightly waterstained, p. 117 with small repair. Please request a detailed description.

**135 - Alciati, A.** Emblematum libri duo. Genf, de Tournes 1614. Kl.8°. Mit zahlr. Textholzschn. 8Bl., 241 S. (recte 257), 7Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Leicht fl.). 200,- Landwehr, Romanic Emblem Books 93. – Die schönen Holzschn. v. Bernard Salomon entstammen der Ausg. 1556. – Etw. gebräunt u. leicht. fl. Tit. u. le. Bl. gestempelt. – Selten.

**136 - Drexel, J.** Opera omnia Germanica: Das ist Christliche/Andächtige Betrachtungen und Übungen... Tle. 1 u. 3 (von 4) in 2 Bdn. Mainz, Schönwetter 1645 u. Würzburg 1662. 4°. Mit Kupfertitel, gest. Portrait u. einigen Kupfertaf. Abweichende Ldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., tfs. fl., Rckn. des 1. Bds. mit Löchern, ob. Kap. des 2. Bds. mit Ausrissen). 180,-

Dünnhaupt 2.1 (Bd. 1) u. 2.3 (Bd. 3). Hurter III, 905. Sommervogel III, 204. Posthum veröffentlichte Erstausgabe der Werke in deutscher Sprache. – Mit tfs. kuriosen emblematisch-allegorischen Kupfern. Gest. Titel u. Portrait im 1. Bd. mit Wurmlöchern u. beschritten, beide unterlegt. Anfang mit Einrissen u. stärker fl. Durchgeh. etw. gebräunt u. tfs. stockfl. Einige Unterstreichungen. St.a.T. des 3. Bds. überklebt. – Gekauft wie besichtigt.



137

**137 - Fuesslin, C.** Theatrum gloriae sanctorum. Hoc est conciones in festa occurrentia per annum. Ed. IV. Sulzbach, Lochner 1728. 4°. Mit gest. Front. u. 50 halbseit. Emblemkupf. im Text. 8 Bl., 500 S., 11 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, tfs. beschabt u. best.). 300,-

Landwehr V, 301. Prax 343. – Vierte und letzte Ausgabe, mit der gleichen Kollation u. den selben Kupfern wie die 1. Ausg. von 1696. – Etw. gebräunt u. stockfl., tfs. leicht wasserrandig. Unbeschnittenes Ex.

**138 - Krauss, J.U.** Heilige Augen- und Gemüths-Lust, vorstellend alle Fest- und Feiertägliche nicht nur Evangelien, sondern auch Epistelen und Lectionen,... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg (1706). Fol. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Titelvign., 1 gest. Kopfvign. u. Init. u. 115 (von 120) num. Kupfertaf. 6 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 180,-

Thieme-B. XXI, 440. Faber du Faur 1849. – Erste Ausgabe dieser Fortsetzung zur „Historischen Bilderbibel“. Die zweigeteilten Tafeln zeigen oben die bildliche Darstellung sowie unten die emblematische Deutung im barocken Formenschmuck nebst Text. – Es fehlen die Taf. 30, 31, 34, 35 u. 116. Wasserscheiden, gekauft wie besichtigt.

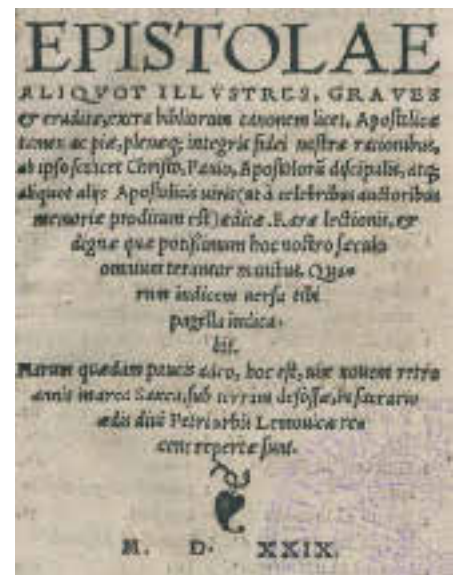
**139 - La Rue, C.de.** Carminum libri quatuor. Paris, S. Benard 1680. Gr.4°. Mit 2 (1 wdh.) gest. Druckermarken, gest. Porträt, 3 gest. Kopfstücken u. 27 emblematischen Textkupfern. 3 Bl., 283 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelockert, tfs. beschabt u. best., Kap. mit Ausrissen). 300,- De Backer-S. VII, 292, 10. Prax 396. Landwehr VI, 459 (gibt 248 S. an). Seltene erste Ausgabe. – Ohne gest. Portrait u. Front. Etw. gelockert, tfs. stockfl.

**140 - (Pona, F.)** Cardiomorphoseos sive ex corde desumpta emblemata sacra. Verona, o.Dr. 1645). Kl.4°. Mit 94 (von 101) Emblemkupfern im Text. 198 (von 208) S. Einf. mod. Kart. (Beschäd.). 150,- Landwehr 610. Cicognara 1940. Erste Ausgabe. – Es fehlen der Kupfertitel, die 3 nn. Bl. (inkl. Drucktitel) am Anfang, sowie die S. 145-152 u. 207-208. Fleckig, tfs. kl. Wurmsspuren, gekauft wie besichtigt.

**141 Epictet.** Enchiridium, una cum cebe-tis thebani tabula graece & latine, ex rec. A.

Berkelii,... Leiden u. Amsterdam, Gaasbeek 1670. Mit rad. Titel u. 1 gefalt. rad. Taf. v. R. de Hooghe. 13 Bl., 250 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fl. u. berieb.). 400,-

Brunet II, 1012. Ebert 6772. – Paralleltext griech.-lat. – Durchgehend am unt. Rd. wasserrandig, stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl. – **Dabei: Geiger, M.** Catecheses extemporaneae in quinque capita... St.Gallen 1689. – **Salmasius, C.** Epistola... Leiden 1644. – **Drexel, H.** Palaestra christiana. Mchn. 1642. – **Barry, P.de.** Solitudo hagiophylae... Köln 1680. – **Patin, C.** Introductio ad historiam numismatum. Amsterdam 1683. – Versch. starke Gebrauchssp., zus. 6 Bde.



142

**142 Epistolae** aliquot illustres, graves et eruditae, extra bibliorum canonem licet, Apostolicae tamen ac piae... (Augsburg, Weissenhorn) 1529. Kl.8°. 113 num. Bl. Spät. Pbd. (Stärker best., berieb., Kap. tfs. etw. läd.). 300,-

VD16 B 5301. Adams E 271. Zapf, Augsb. Buchdr. 187, XI. – Sammlung von Briefen, darunter 24 v. Ignatius, 3 v. Seneca, 2 v. Martial usw. – Vereinzelt leicht fl. 2 St.a.T. – **Dabei: Catechismus romanus**, ex decreto concilii tridentini... Köln, Brachel 1622. 12 Bl., 791 S., 34 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt.



über Holzdeckeln. (Schließen defekt, berieb. u. best., gebräunt). – VD17 32:665541X. – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. gebräunt u. fl., stellenweise Randläsuren. Mit hs. Eintragungen a.V.u.T. – Zus. 2 Bde.



143

**143 (Erasmus Roterodamus, D.)** Adagia Io. Frobenius S. Adnisi sumus aeditione proxima). Basel, J.Froben Jan. 1523. Fol. Mit Holzschnittumrahmung des ersten Textbl. und letzten Bl. mit Impressum, Holzschnitt-Initialen und Druckermarken. 25 Bl. (von 26, Titelblatt fehlt), 803 S., 5 nn. S. Blindgepräg. Schweinsldr. mit blindgepräg. Wappen. (Stärkere Alters- und Gebrauchsspuren).

300,-

VD 16, VI, 1937. Van der Haeghen 2. Adams E 433. – Im Textteil komplett und überwiegend gut erhaltenes Exemplar. An Stelle des fehlenden Titels Fotokopie der letzten Seite an den Anfang gebunden, tls. etw. gelockert, fingerfleckig, vereinzelt Rand-einrisse. – Exlibris.

**144 Erber, A.** Institutiones dialecticae sive brevis quaedam ad reliquam philosophiam introductio methodo scholastica elucubrata. Wien, Trattner f. Schmid 1750. Mit 1 mehrfach gefalt. Taf. 4 Bl., 140 S. Pbd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., etw. fl.).

150,-

Nicht in Giese. Erste Ausg. – Sehr seltener, früher Druck aus der Officin Trattner. – Etw. gebräunt, tls. etw. fl. – **Dabei: Bona, J.** Principia et documenta vitae christianae collecta. Wien, Jahn 1744. 286 S. Pbd. d. Zt. – **Selectae preces**, matutino, diurno, vel vespertino tempore. prouti lubet dicendae. Wien, Heyinger 1749. 132 S. Pbd. d. Zt. – **Lohner, T.** Instructio Practica quinta de confessionibus. Thür- nau 1733. 2 Tle. in 1 Bd. – **Vorgeb.: Assertiones** ex universa theologia. Wien 1740. – 4 seltene Wiener Drucke. Tls. stärkere Gebrauchssp.

**145 Fazio, G. de.** Seelen-nutzliches Mortification-Büchlein: Bestehend in einer gottseeligen Vorstellung, wie die Affecten und Bewegungen unserer verkehrten Natur abzutöden, und zu mortificiren seyen, und was nicht nur den Geistlichen und Ordens-Personen, sonder auch allen Ständen der Welt, für Geistlicher Nutzen auß solcher Übung erwachse. Augsburg, Hauser 1694. 12°. 11 Bl., 348 S. Ldr. d. Zt. mit 1 (von 2) Metall-Schließe. (Etw. berieb., Bibl.-Rsch.).

600,-

VD 17, 12:102031 V. – Seltene deutsche Ausgabe von Trattato utilissimo della mortificatione delle

nostre passioni, et affetti disordinati. – Etw. fleckig. Exlibris. – **Dabei: Schönberg, M. v.** Die Religionsgründe in ihrem ordentlichen Zusammenhange. St.Gallen 1777. – **Egli, J.** Das heilige... Concilium von Trient,... Graz 1827. – **Triller, D. W.** Poetischer Betrachtungen... sechster und letzter Theil. Hbg., Herold 1755. – **Eckartshausen, H. v.** Gott ist die reinste Liebe. Mchn. 1799. – **Westenrieder** Historischer Calender für 1802. Mchn. (1801). – Sowie 1 bibliogr. für uns nicht nachweisbare Schrift des 16. Jh. (Predigten in deutscher Sprache, ohne Titel, Anfang u. Schluß). – Zus. 7 Bde.

**146 (Firmian, L. A. v. Hrsrg.)** Proprium Sanctorum Metropolitanae Ecclesiae, et Archi-Diocesis Salisburgensis... Salzburg, Mayr 1739. Mit ganzs. Wappenkupfer. 15 Bl., 265 S. – **Angeb.: Officium** de S. Spinea Corona Domini. Ebda. 1749. 23 S., 4 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Tls. etw. berieb., leicht best.). – Selten. – Durchgehend wasserrandig, stellenweise leicht gebräunt.

150,-

**147 Fischer, B.** Centifolium Dolorosum, Das ist: Hundert Predigen Von dem Bitteren Leyden und Sterben unsers Heylands Christi Jesu... Salzburg, Haan 1683. 4°. 12 Bl., 777 S., 21 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., Hde-ckel mit kl. Ausrissen u. sporenfl.).

500,-

VD17 824:715532K. Wohl einzige Ausgabe. – Tls. gebräunt u. stockfl. Ohne flieg. Vors. Sta.T. Mod. Exlibris. – **Dabei: Lambert von Moosburg.** Glaubens-Licht, Oder Unfehlbare Glaubens-Lehr der wahren Religion... Salzburg 1686. Mit 1 Holzschn.-Taf. (Wappen v. Max Gandolf, Erzbischof von Salzburg). Prgt. d. Zt. – VD17 12:670522Y. – **Cochem, M. v.** Das grosse Leben Christi... Tl.2 (von 2). Mchn. 1769. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. – **Ders.** Dass. Mit großem Fleiß abermahl verb. O.O. (um 1750). Mit 20 Kupfer- taf. Läd. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. – Insg. Bde. mit Gebrauchssp.

**148 Forndenbach, H.** Hundert Marianische Lob-Reden... zu mehreren Predigen auff jedes Marien-Fest durch das gantze Jahr... 3Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Ffm., Bencard 1711. Fol. Mit Kupfertitel. Ldr. d. Zt. (Rckn. alt erneuert, berieb.).

75,-

Seebaß NF 323. – Stockfleckig, 2 fehlende Bl. in Kopie eingeb., Titel mit Wasserrand u. hs. Besitzverm.

**149 Franciotti, C.** Delle pratiche di meditationi per avanti e dopo la santissima comunione sopra i vangeli dell'anno. Bde. 2 u. 3 (v.3). Venedig, S.Combi 1615. 12°. Mit zahlr. Textholzschn. 826 S., 1 Bl.; 1 Bl., 411 num. Bl. Prgtbde. d. Zt. (Schließbänder fehlen meist, tls. etw. leicht best. u. berieb.). – Mit hübschen Holzschn. mit Darst. aus dem Leben Jesu. – Tls. leicht gebräunt.

270,-

**150 FRANZISKANER – Lisboa, M. de.** Der Chronicken der Eingesetzten Orden deß Heyligen Vatters Francisci. Der erste (ander u. dritter) Theyl. Darinnen begriffen sein Leben Todt, seine und Aller seiner Heyligen Discipel und gesellen Wunderzeichen zusammen getragen. 3 Tle. in 2 Bdn. Konstanz, Kalt 1604 bzw. Mchn., Berg Witwe für Hertsro 1620. 4°. Mit Kupfertitel, 1 Holzschn.-Portrait (Franziskus) u. ganzs. Druckermarken in Holzschn. 25 Bl., 672 S., 2 Bl., 520 S., 1 Bl.; 7 Bl., 1150 S., 10 Bl. Abweichende Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen).

600,-

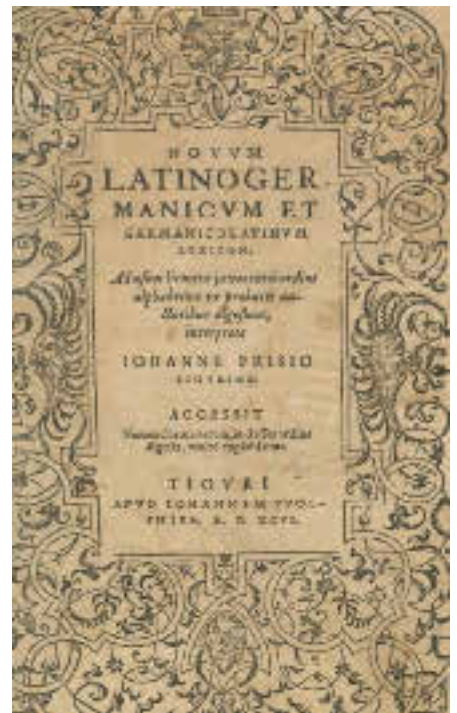
Vgl. Streit I, 274 u. 108. Erste deutsche Ausgabe, selten (in Deutschland nur 1 Exemplar in der UB Göttingen nachweisbar). Franziskanerchronik

übersetzt von Carl Kurtz von Senftenau. – Ohne das Titelkupfer zu Teil 3. Tls. fleckig u. etw. wurmspurig, Bl. mit der Druckermarken im Bug eingerissen, N.a.T.

**151 FREISING – Rituale Frisingense** juxta normam et ritum romanum autoritate.. Episcopi Frisingensis, & Ratisbonensis... Freising, Immel 1743. Kl.4°. Mit Kupfertitel v. Th. Bäck. 4 Bl., 810 (recte: 808) S., 18 Bl. Blindgepr. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit Messing-Schließen. (Neu aufgebunden, etw. berieb., Vors. erneuert).

150,-

Saltzwedel/B. 177. – Schöner Druck in Rot u. Schwarz mit vielen Noten u. zahlr. deutschen Textpassagen. – S. 377-378 in der Pag. übersprungen. Tls. leicht fl. Vortitel angefalzt u. mit anges. Eckabriss.



152

**152 Frisius (Fries), J.** Novum latinogermanicum et germanicolatinum lexicon... Zürich, J. Wolf 1596. Mit Holzschn.-Portrait (Frisius) im Text. 8 Bl., 1086 S., 1 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Stark berieb., alt mit Papier überklebt, das am Rücken wieder entfernt ist, Rückdeckel wurmstichig, mit 1 (von 2) Messingschließe).

360,-

VD 16, F 3011. Vgl. ADB VIII, 106. – Seltene Ausgabe. – Etwas gebräunt u. stellenw. etwas fleckig; am Ende etwas wurmstichig; die Bordüre um das eigentliche Portrait offenbar von einem gelangweilten Schüler mit Tinte tlw. ausgemalt. Vorderer u. hinterer Vorsatz mit Namenszug Jacobus Kampff, datiert 1665, weiterer Besitzvermerk Dietrich Christian v. Ehrtal 1668.

**153 Gallemart, J.** Sacrosanctum concilium Tridentinum additis declarationibus cardinalium concilii interpretum... Ed. reformata... Köln, Metternich 1712. 24 Bl., 651 S., 65 Bl., 17 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Metall-Schließen u. hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. best., Rckn. etw. wurmstichig).

150,-

Jöcher II, 840. – Enthält u.a. einen Index der durch Konzilsbeschl. verbotenen Bücher. – Durchgehend stockfleckig, Titel u. vord. Innengelenk mit kl. Wurmang, Innendeckel mit hs. Eintr.



**154 Gavanti, B.** Thesaurus sacrorum rituum... Ed. novissima. 3 in 2 Bdn. Venedig, Balleon 1762. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Tls. leicht wurmspurig). 450,-

Ebert 8200. – Rituelles Handbuch, welches die Gebräuche der Kirche in Messe und Tagzeiten beschreibt, ihre Bedeutung und Geschichte erklärt u. die Vorschriften der Kirche, welche die Art u. Weise der Abhaltung des Gottesdienstes regeln, mitteilt (Wetzer-W.). – St.a.T. Exlibris. – **Dabei: Kirchen-Agenda** wie... und andern Kirchen-Ceremonien gehalten werden solle. Karlsruhe 1750.

**155 GEBETBÜCHER – Paroissien romain** contenant les offices de tous les dimanches et des principales fetes de l'annee... en latin et en francais. Tours, A.Mame 1863. 12°. Mit chromolith. Front. u. 4 rad. Taf. Bein- oder Elfenbein-Einbd., Vorderdeckel mit aufgesetzt. Kreuz in Metall u. Bein, Metallschließe u. Goldschnitt. (Ger. Gebrauchssp.). 150,-

Mit beilieg. Rosenkranz. – **Dabei: Dass.** Dijon, Pelion et Marchet freres (um 1895). 12°. Bein- oder

Elfenbein-Einbd. mit repar. Metall/Bein-Schließe u. Goldschnitt, der Vorderdeckel mit geschütz. florallem Relief. (Gebrauchssp., Rckn. tls. kl. Abplatzungen an den Ecken). – Mit beilieg. Rosenkranz. – Tls. Gebrauchssp.

**156 Gerson, J.** Prima (-quarta) pars operum. 4 Bde. Strassburg, Knobloch 1514. Fol. Mit 4 (von 5, 2 versch.) Holzschn.-Titelbordüren v. H. Baldung Grien. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, wurmstichig u. berieb.). 2.700,-

VD 16, J 560. Kristeller 376. – Die Bordüren jwls. mit ganzs. Holzschn. verso (Gerson als Pilger). – In Bd. 2 fehlt das Titelbl. Versch. stark wurmstichig (tls. Buchstaben- od. ger. Textverlust), tls. leicht fleckig od. schwach wasserrandig, 2 Bde. mit zahlr. Blattweisern. 1 Bd. Innengelenke beschäd., 1 Bordüre mit hs. Eintr. – Exlibris. – 4 volumes. With 4 woodcut title borders. Contemporary pigskin, clasps missing, worming and rubbed. Vol. 2 without title. Partly heavy worming (partially text loss), partly slightly stained or waterstained, 1 vol. with damaged hinge.

**157 Gesangbücher.** 3 Schriften des 18. Jh. mit starken Gebrauchsspuren, versch. Formate u. Einbände. 200,-

**Enthält:** Rituale Romano-Pragense... e comitibus de Khünburg... Prag 1731. Fehlen ca. 30 Seiten. – Graduale bisuntinum... Besancon 1773. – Porst, J. Geistliche und liebliche Lieder... Bln., Schatz 1749. – Gekauft wie besichtigt.

**158 GESANGBÜCHER – Suhl – Neu aufgelegtes** und verbessertes Suhlaisches Gesang-Buch, mit einem neuen Anhang geistreicher Lieder,... wie nicht weniger einem Gebet- Büchlein. Hoffmann in Schleusingen für das Waisenhaus Suhl 1796. Mit dplblgr. gest. Front. (Ansicht von Suhl). XVI, 1040, 76, 108 S. Ldr. d. Zt. (Stark berieb., Buchblock verzogen). – Fleckig u. gebräunt, knapp beschn., St. u. Besitzverm., Register tls. verbunden. 100,-

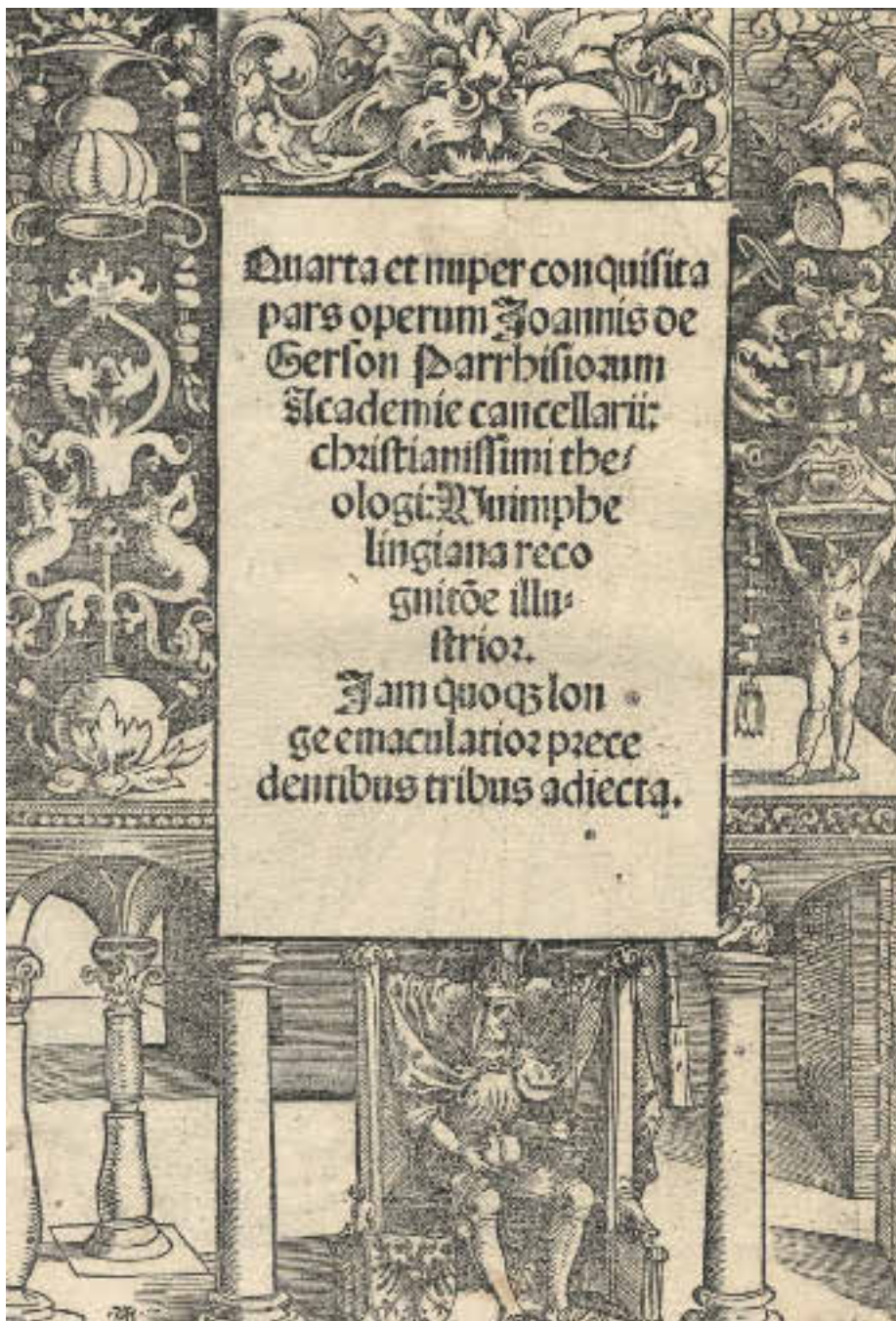


159

**159 Gioivo, P.** Illustrium virorum vitae. Florenz, Laurentius Torrentino 1551. Fol. Mit Holzschn.-T vign. 425 (recte 427) S., 14 nn. Bl. (le.w.). – **Angeb.: Ders.** De vita Leonis decimi Pont. Max. libri quatuor. Ebda. 1551. Mit Holzschn.-T vign. 4 nn. Bl., 204 S., 8 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., etw. fl.). 1.300,-

I. Adams G 664. Brunet III, 684. Graesse III, 490. – II. Adams G 690. Brunet III, 583. Graesse III, 490. – Schöne und frühe florentinische Ausg. der bekannten Biographien des Arztes von Papst Leo X. u. Historikers Gioivo (1483-1553), dem Leo X. schmeichelte, der eleganteste Schriftsteller seit Livius zu sein (vgl. Hofer XX, 634). – Schluss leicht wasserrandig, Tit. des ersten Werkes leicht gebräunt. – 2 works in 1 volume. Both with woodcut vignette on title. Contemporary pigskin, ties missing, rubbed and bumped, somewhat stained. Ending somewhat waterstained, title of the first work slightly browned.

**160 Gotti, V.L.** Veritas religionis Christianae et librorum, quibus innititur, contra Atheos, Polytheos, Idololatrias, Mahometanos, & Judaeos demonstrata. 2 Tle in 1 Bd. Venedig, Balleonia 1750. Fol. XVI, 815 S.; VIII, 500 S., 220 S., 2 Bl. (d.l.w.). Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen u. goldgepr. Rsch. (Berieb., etw. best., ob. Kap. mit kl. Einriss, Rckn.







160

tls. leicht wurmstichig, Vdeckel mit kl. Bezugsfehlstellen). 270,-

Kardinal Gotti (1664-1742) war zusammen mit Charles René Billuart zu seiner Zeit der führende Befürworter der Thomistischen Schule. - Stellenweise gering stockfl.

**161 (Graduale Romanum.** De tempore, & sanctis. Ad ritum missalis, ex decreto sacrosancti Coricilii Tridentini restituti... 2 Tle. in 1 Bd. Ingolstadt, Wilh. Eder für C. Sutor in Dillingen 1630). Fol. 327 S.; 301 S. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit 10 Messing-Beschlägen. (Schließen fehlen, tls. Wurmsspuren berieb., Deckel etw. verzogen).

300,-

VD 17, 12:121754 W. - Fast durchgehend mit Musiknoten je Seite 8 Text- u. 8 Notenzeilen, Notierung auf 5 Linien. - Ohne Titelbl. (in Hs. eingebunden). Auf hs. Tit. Eintr.: „De novo vero iterum compactum 1738. Spectat ad usum Eccl. Parochialis Donaueschinganae“. Ohne Index, in Hs. (3 Bl.) eingebunden. Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Mit zahlr. Ein- u. Ausrissern od. Eckabrissen, meist überkl. u. Fehlstellen in Hs. ergänzt. Etw. gebräunt, tls. fleckig. In den ob. Blattränd. knapp beschn. - **Dabei: Pontificale Romanum** Clementis VIII... Antwerpen, Mortet 1627. Kl.Fol. Spät. Hldr. - Zus. 2 Bde.

**162 Graduale romanum.** Fragment eines gedruckten Graduale, ca. 1. Viertel 16. Jh. Fol. Quadranten auf 4 roten Notenlinien, jeweils max. 8 Noten- u. 8 Textzeilen pro Blatt, mit 7 größeren Holzschnitt-Initialen in Rot u. zahlr. in Rot u. Schwarz gedruckten Initialen. Druck in Rot u. Schwarz. Röm. num. Bl. 105 bis 265 (ohne 205 u. 206) u. 4 zusätzliche, nn. Bl. (S7- S10). Insges. 163 Bl. Loser Block in Ldr.-Decke über Holzdeckeln wohl 17. Jh. (Gebrauchsspuren, etw. beschäd.).

600,-

Von uns nicht eindeutig zugeschriebener liturgischer Druck, auf Papier mit Wasserzeichen Krone mit Kreuz u. Dreieck (Nürnberg 1524, Piccard-online 51593) u. Sonne (seesternartig) mit Kreuz (Stettin 1523, Piccard-online 41226). - Tls. angestaubt, fleckig u. wasserrandig, einige alte Streichungen u. hs. Marginalien, tls. angerändert u. stellenw. Wurmfräß in den Rändern, tls. Einrisse unterlegt.



162

**163 GRAF - Ringmann, M.** Passio Domini nostri Jesu Christi. Straßburg, Johann Knobloch 1508. Fol. Mit 24 gr. Holzschn. (24 v. Urs Graf, 1 v. Hans Wechtlin). Mod. Prgt. mit Schließbändern u. Goldschn. 6.000,-

Adams R-566. Brunet IV, 421. Hollstein XI, 68-72, nos. 4-27. USTC 683072. VD16 B-4696. Vierte Ausg., erstmals 1506 erschienen. - Hübsche Holzschnitt-Folge der Passion von Urs Graf. - Tit. mit kl. Restaur., Bl. b6 gefalt., tls. fl. Marginalia. - A fine woodcut series of the Passion by Urs Graf. With 25 large woodcuts, 24 by Urs Graf and one by Hans Wechtlin. Modern vellum with leather ties and gilt edges. Small repair on title, leaf b6 folded, partly stained.

**164 Grammann, N.H.** Wildschützen-Latein, das ist: Einfeltig, doch in Rechten gegründtes bedencken... Hof, Pfeilschmidt 1621. 4°. Mit gest. Tvign. 4 (statt 8) Bl., 153 S., 7 Bl. - **Angeb.: Engeländisch Memorial**, zum ewigen Gedächtniß... O.O.u.Dr. 1649. Mit 5 (statt 7) gest. Port. u. 1 gest. Taf. (nur fragment. vorhanden). 144 S. - **Idea Anglicana** oder politische Erklärung unverwandter Gemüths-Gedancken über deß Königs Caroli Stuardi Hinrichtung... O.O.u.Dr. 1656. 16 Bl. - **Welt-kluge** politische Bedencken und Betrachtungen: von der jetzigen neuen erweckten Rebellion... O.O.u.Dr. 1650. 55 S. Prgt. d. Zt. (Fl., ob. Rckn. läd., tls. mit kl. Bezugsfehlstellen, etw. best. u. berieb.).

240,-

I. VD17 12:623415F. - St. u. hs. Eintragung a.T. - II. VD17 23:312659K. - III. VD17 23:312656M. - IV. VD17 1:007265A. - Sammelband mit 4 seltenen Schriften. - Stellenweise mit tls. hinterlegten Randlasuren, tls. gebräunt u. fl., stellenweise etw. wasserrandig.

**165 Gregorius XIII, Papst.** Pontificale Romanum. Ad omnes Pontificias ceremonias, quibus nunc vitur sacrosancta R. E. accomodatam. Venedig, Iuntas 1572. Fol. Durchgehend in Rot und Schwarz gedruckt. Mit wdh. Druckermarke a.T. und le. Bl., Holzschn.-Tvign., einem ganzs. Kreuzigungs- und ca. 162 Textholzschnitten (inkl. einiger Wdh.), Initialen in Holzschnitt sowie zahlreichen Mu-

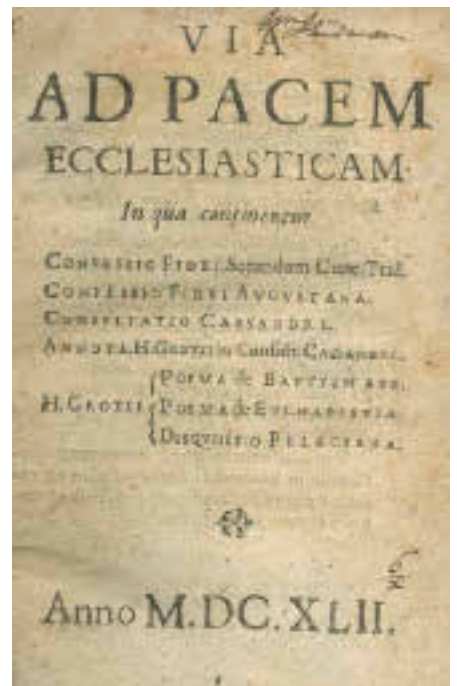


165

siknoten im Text. 4 nn., 243 num. Bl. Restaur. Schwarzer Ldr. d. 18. Jh. (Etw. berieb.).

900,-

Mortimer, Italian 16th Century Books in Harvard College Library II, 551, 383 (mit 4 Abb.). Adams, L 1242. Pollard 204, Nr. 261 (Ausg. 1543). - Fünfte Ausgabe des prachtvollen Liturgicums bei Giunta. „One of the finest and most interesting of Venetian service-books, magnificently printed in red and black...“ (Pollard). - Ohne das w. Bl. am Schluß. Tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig, mehrere Marginalien bzw. Streichungen von alter Hand, Sta.T. Einband fachgerecht restauriert.



166

**166 Grotius, H.** Via ad pacem ecclesiasticam. In qua continentur Confessio fidei secundum Conc. Trid. Confessio fidei Augustana. Consultatio Cassandri. Annota(ta) H. Grotii in consult. Cassandri. H. Grotii Poema de Baptismate; Poema de Eucharistia; Disquisitio Pelagiana. (Paris) 1642. 1 Bl., 4, 92 S.,



2 w. Bl., 5 Bl., 426 (recte 418) S. Ldr. d. Zt. (Berieb., Gelenke u. Rckn. etw. beschäd.).

800,-

Ter Meulen-D. 1166. – Sehr seltene erste (Pariser) Ausgabe der irenischen Schrift. Noch im gleichen Jahr ersch. 2 weitere Ausgaben in Amsterdam. Die ausgelassenen Seiten 353-360 (4 leere Bl., wie stets weggeschnitten) waren, so vermuten Ter Meulen & Diermanse, möglicherweise zur Aufnahme eines „Syllabus librorum...“ bestimmt, dessen Abdruck Grotius gewünscht hatte, der aber erst in der 2. (Amsterdamer) Ausgabe erstmals erscheint. – Leicht fleckig, vereinzelt Marginalien in Tinte, Na.T.

**167 Grudius, N.** Poemata et effigies trium fratrum Belgarum... Leiden, L. Elzevier, 1612. Kl.-8°. 9 Bl., 191, 96, 37 S. Pgt. d. Zt. (Etw. berieb. u. fl.).

150,-

Willems 75; Rahir 57; Weitz 795; Schweiger II, 462. – Erste Ausgabe. – Ohne die Portr. Tls. leicht gebräunt. Im 19. Jh. neu in den Einband eingehängt. – Selten.

**168 Gusman, J.F.** Magni doctoris gratiae S. Aurelii Augustini Episcopi Hipponensis. De divina gratia praedestinatione ac reprobatione systema ex huius S. Doctoris pervestigato & declarato proprio idiomate erutum, diluci-

datum, stabilitum. In 2 Bdn. geb. Graz, Lechner (1773). 29 Bl., 294 S.; 2 Bl., S. (295)-787. Interims-Kartbde.

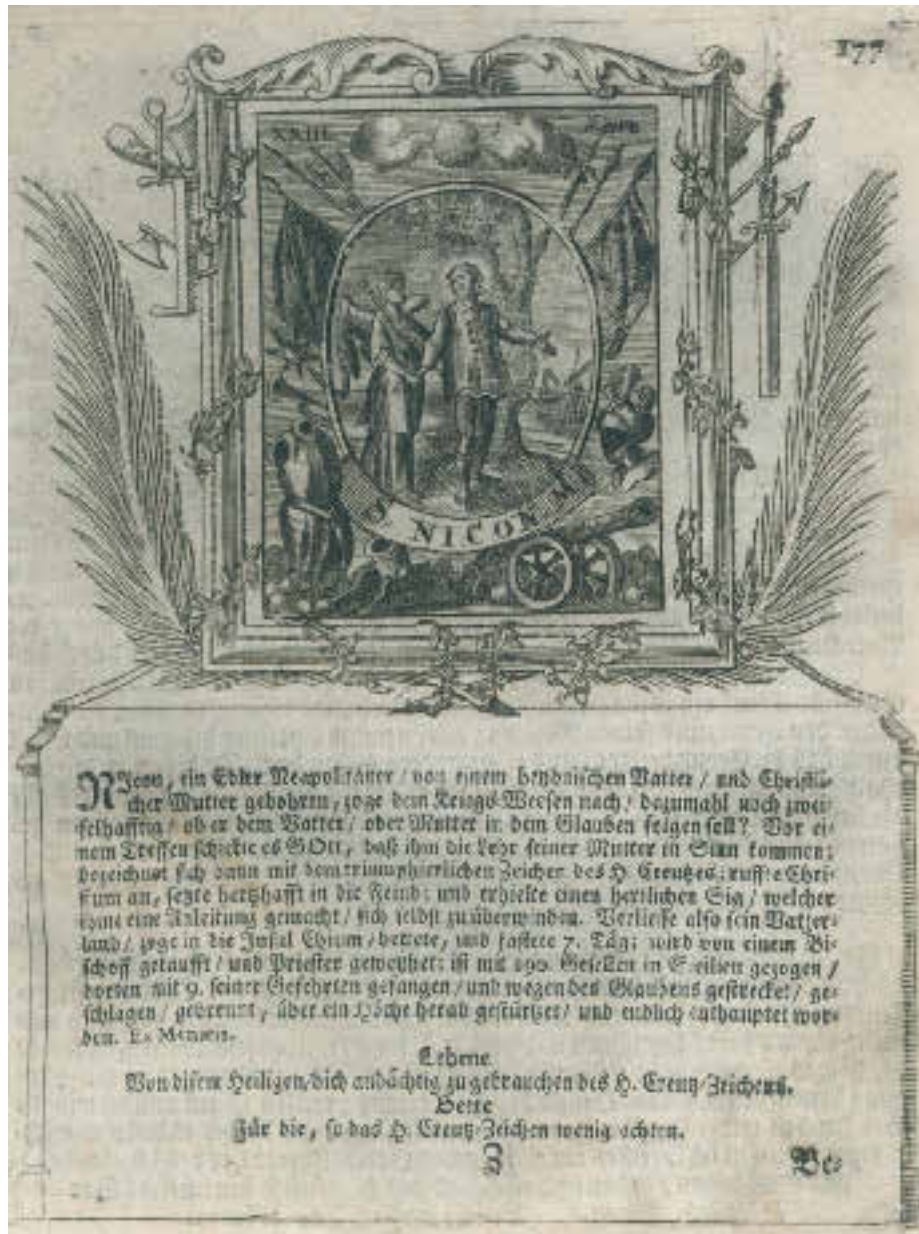
120,-

Graff 2205. – Nur wenige Exemplare nachweisbar. – Zur Gnadenlehre des hl. Augustinus, Bischof von Hippo bearb. von dem Augustiner Chorherr Julius Franciscus Gusman (1702-1776). Er war Dechant in Vorau in der Steiermark. – Unaufgeschn. Ex., etw. stockfleckig u. tls. wasserrandig.

**169 (Hampp, M.)** Das Morgen-Brod Der Christlichen Vollkommenheit Geflissner Seelen... Mchn., Vötter 1737). Kl.4°. Mit 372 Textkupfern. 744 S., 4 (statt 6) Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. best., tls. beschabt, Gel. tls. angeplatzt, Kap. mit Einrissen).

450,-

VD18 14476096. De Backer-S. IV, 63, 1. Erste Ausg. – Dieses reich illustr. Erbauungswerk blieb die einzige Veröffentlichung des aus Altensteig stammenden Michael Hampp, der als Lehrer und Superior des Jesuitenkollegs in Kaufbeuren wirkte. – In verschiedenen Zierrahmen sind die Heiligen in charakteristischen Szenen dargestellt, darunter eine kurze Lebensbeschreibung. – Es fehlen die 4 nn. Bl. am Anfang sowie 2 Bl. Register am Schluss. Stellenweise gebräunt u. fl. (Anfang u. Schluss stärker), Schluss wasserrandig, tls. etw. Randläsuren, die letzten 3 Bl. im Bug mit Papierstreifen verstärkt (geringer Buchstabenverlust).



**170 HANDSCHRIFTEN – Antiphonale.**

Deutsche u. lateinische Notenhandschrift auf Papier von Vitus Mayr, dat. 1614. 8°. Schrift in Schwarz u. Rot, schwarze Quadratnoten auf 4 schwarzen Notelinien. Num. Bl. 10 - 376, 4 nn. Bl. Index u. 2 leere Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., Schließen fehlen).

R 900,-

Durchgehend sorgfältig und lesbar geschriebenes Liederbuch (Stundenbuch), auf Bl. 368v mit dem Eintrag des Schreibers. Von St. Stephan Comemo (Bl. 10v bis Antiphonae Psalmi et Hym: an der Khirchweichung Zue der ersten vesper (369r - 376v). Enthält u.a. auch: Hernach volgt wie man einer Schwester den orden anlegt. Hymnus (Bl. 355v ff.); ...dz Khindtl wiegen zue weichenachten etc. (Bl. 360r ff.).

**171 - Antiphonar.**

12 meist beidseit. beschrieb. Blätter aus 2 Antiphonaren des 17./18. Jhdts. auf Papier. Jeweils mit Quadratnoten auf 4 roten Notelinien, Text in Rot u. Schwarz, mit einigen einf. Initialen in Rot, Blau u. Schwarz. Blgr. 50,5 x 37,5 (2, Bl. 163 u. 166) u. 44,2 x 31 cm. (10, S. 316-334). Das zusammenhängende Manuskript beginnend mit „Die p(ri)ma N(obem)bris fest. omniu(m) Sanct. ad prim. Vesp. ant. Vidi turba magna Hymnus Placare Christe ad Magnificat“. – Gebrauchs- u. Alterssp., tls. Randeinr., tls. angestaubt u. tls. etw. gebleicht.

D 300,-

**172 - Antiphonar.**

„Statuit ei Dominus testamentum pacis“. Notenblatt aus einer lat. liturgischen Handschrift, wohl Missale. Prgt. um 1400. Ca. 42 x 27,5 cm. Einseitig beschr. Schrift in Schwarz u. Rot, große „S“-Initiale (ca. 15,5 x 15 cm) mit der Darst. eines galoppierenden Ritters zu Pferd in Schwarz bzw. Rot mit Blattgold Verzierung.

D 120,-

Erhaltungszustand: Rd. unregelmäßig, tls. stärker knickfältig, tls. Randabrisse, Schrift u. Farbe kräftig (wohl restauriert), verso Sp. einer alten Mont.

**173 - Arabische Handschriften – Arabische Handschrift**

auf Papier, wohl über sunnitisches Recht. Wohl Nordafrika ca. 18./19.





173

Jh. Gr.8°. 273 nn. Bl. Schrift einspaltig in maghrebischer Kursive in Schwarz, Rot u. Violett, Überschriften in Rot u. tls. Blaugrün. Läd. blindgepräg. roter Maroquin d. Zt. mit Einschlag, die Mittelstücke der Deckel mit (tls. Resten) blauer Bemalung. (Rckn. mit größ. Fehlst., Einschl. mit Einr. u. einigen Wurmshäden, Gebrauchssp.).

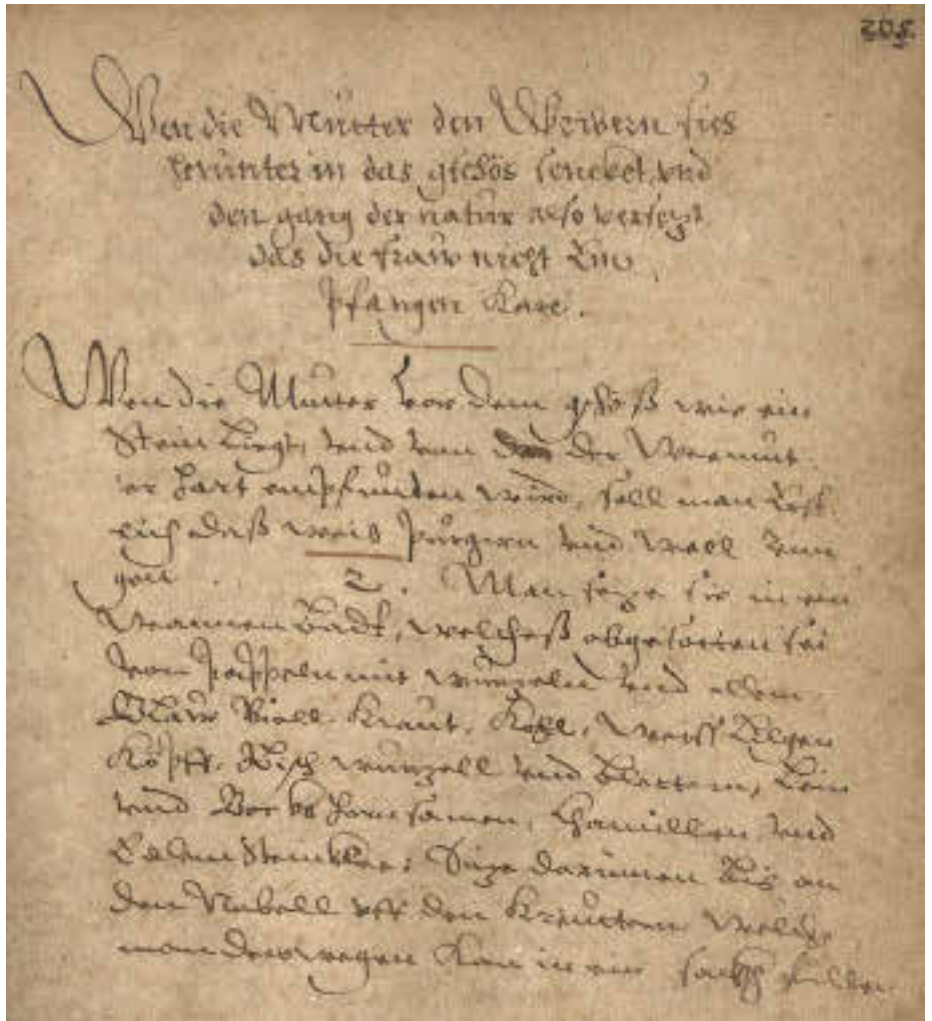
D 450,-

Tls. fleckig u. vereinzelt Randschäden, Anfang u. Schluß mit Wurmshäden vorwiegend im oberen Rand, Einbd. a. Rckn. tls. gelöst.

**174 - Artzney-Buch.** Oposculum non magnarum, sed necessariarum rerum per Sigismundum Otthonem collectum. **Dt. Handschrift auf Papier**, dat. 1590. 356 hs. num. S. (davon 81 Bl. beschrieben), 8 nn. Bl. (hs. Register) auf spät. Papier. Prgt. d. Zt. (Gebrauchs- u. Altersssp.). D 3.000,-

Das wohl von einem Sigismund Otto (und wahrscheinlich weiteren Bearbeitern) geschriebene Arzneibuch enthält zahlreiche Rezepte u. Anweisungen gegen die unterschiedlichsten Krankheiten und Gebrechen. - Bindung etwas gelockert, gebräunt, tls. braunfleckig, Titelbl. mit Randschäden. - **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** - The pharmacopoeia, which was probably written by a Sigismund Otto (and probably other collaborators), contains numerous recipes and instructions for a wide variety of diseases and ailments. Contemporary vellum, worn. Binding somewhat loosened, browned, partly stained, title with chipping. Please request a detailed description.

**175 - Bad Salzungen - Frauensee, Amt.** Frawensehe Liquidation...de Anno 1652. Frawensehe Richtige Liquidation Waß an Erbzinßen, in Geldt auch Frucht undt Feder-viue uber vorigen mit dem Vogdt Heinrich Kehren Liquidirten nachstandt... Dt. Handschrift auf Papier. 4°. 29 nn., 3 w. Bl. Mit 3 amtlichen Bestätigungen mit Unterschriften und Siegeln. Geheftet, lose in Prgt.-Decke d. Zt. mit Schließbändern. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). - Anfangs Wurmshäden am oberen Rand, etw. gebräunt. D 200,-



174

**176 - Caen - Zwei Zeugnisse** der Medizinischen Fakultät der Universität Caen für den Baccalaureus Sebastian de Prefontaine Laualley „Baccalaureatus gradu...“ u. „donatum Suisse Licentiatu gradu...“. Lat. Handschriften auf Prgt., dat. Caen, 30. März 1716. Qu.Fol. 2 Bl., jeweils einseit. beschrieben. D 180,-

Mit Unterschrift des Dekans (Jean Baptiste) Callard de la Ducquerie, der Professoren Petro Ango u. Marescot sowie des Sekretärs Osmont. Mit 1 angehängtem Siegel in Blechkapsel u. jeweils mit Gebührentempel oben. Mehrf. gefalt. - Tls. knittrig u. fleckig, tls. Löcher oder Randfehlst., tls. mit etw. Textverl., Siegel tls. brüchig.

**177 - Catchesazion** oder Erklärung des Lampen-Büchleins von Hr. Joh. Frid. Merken Treu-fleisiger Prediger bei der Reformirten Gemeine Hieselbter. Deutsche Handschrift auf Papier von Johann Conrad Heinnemann, Elberfeld d. 1ten Jun(ni) 1789. 4°. 128 nn. Bl., 35 Bl. Anmerkungen (wohl später, von anderer Hand), am Schluß Namenseintrag Heinrich Proll d. 21 ten August in Elberfeld 1818. Mod. Prgt. - Tls. Randbeschäd., vereinz. ger. Textverl., tls. angestaubt, gebräunt u. was-serrandig. D 150,-

**178 - Einbandmakulatur.** 9 Blätter oder Blattfragmente aus Einbandmakulatur von verschiedenen Manuskripten auf Pergament hauptsächlich des 14.-15. Jh., eine wohl 13. Jh. D 1.200,-  
7 Blattfragmente zweispaltig, davon 1 vollständiges Blatt u. 1 Fragment mit fragmentar. Initiale in

Farben u. Gold; 1 Fragment als Doppelblatt. - Starke Gebrauchs- u. Altersssp., tls. beschäd. - 9 sheets or fragments of binding maculature of various manuscripts on vellum, mostly 14th-15th century, probably 1 from the 13th century. Severely worn, partly damaged.

**179 - Einbandmakulatur.** 9 kleine Fragmente aus 3 verschied. Handschriften des 14.-15. Jh. auf Pergament sowie 1 lat. Urkunde auf Pergament wohl von 1522. Ca. 3,2 x 2 bis 20,5 x 27,5 cm. D 300,-

**Dabei:** 2 Blattfragmente aus einer gedruckten Hebräischen Inkunabel, 1 Einbanddeckel in Kl.Fol. mit aufkaschiertem (spiegelbildl.) Blattfragment einer Handschrift des 12. Jh. u. 2 Einbanddeckel mit beidseit. aufgelegten, tls. übereinandergelassenen Blattfragmenten verschiedener Inkunabeldrucke. - Zwei der kleinen Blattfragmente wohl mit einem Text aus Alcuin u.a. über Tugenden. - Starke Gebrauchssp.

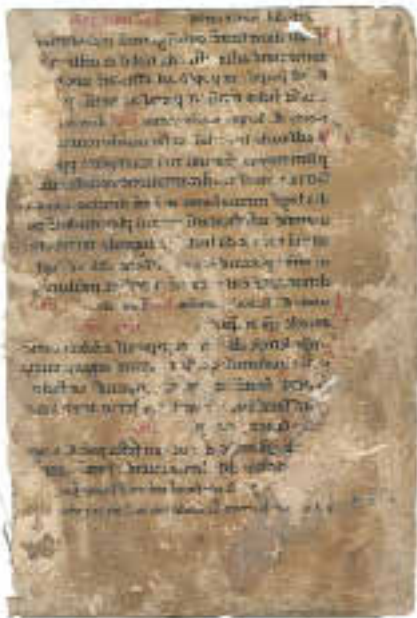
**180 - England.** 4 englische Verträge. Handschriften auf Pergament, dat. zwischen 7. Oktober 1804 u. 20. April 1866. Qu.Gr.Fol. Mit Unterschriften u. Siegel. Mehrf. gefalt. D 180,-

Vorhanden: Lease per Annum, Mr. John Hesketh and Archibald Campbell Russell of Southwark of the one part and Peter Dixon of Newington of the other part. 7. Okt. 1804. 1 Bl. - Lease, Mr. Thomas Hiram Frazer of Kennington to Mr. Henry Stevens of Clayton Sheet Kennington..., 7. Juni 1839. 2 Bl. - Mortgage of Nos. 14 and 15 Albert Jenace Royal Street Walworth between Mr. William Underwood of Kennington and Benjamin Hudson of Westminster, 13. Sept. 1852. 2 Bl. - Mortgage for securing Pound 1900 and Interest at Pound 6 per cent per annum between the Revd. George K. Adam and





178



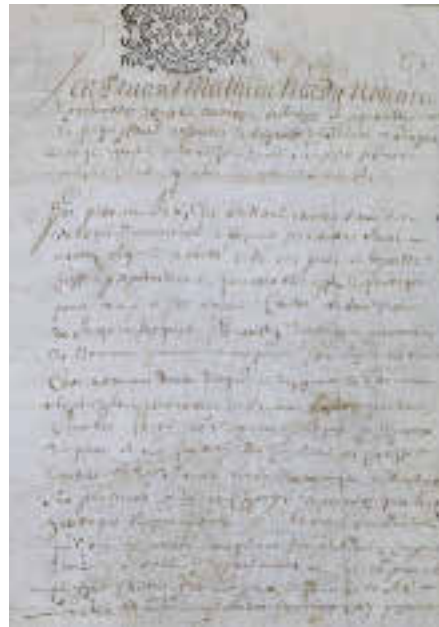
179

the Trustees of the General Reversionary and Investment Company, dat. 20. April 1866. 2 Bl. – Gebrauchs- u. Alterssp.

**181 - Frankreich – Notariatsinstrumente.** 25 französische Notariatsinstrumente des 16. u. 17. Jhdts., Nordfrankreich, meist die Gegenden um Bayeux u. Caen betreffend. Lateinische (1) u. französische (24) Handschriften auf Pergament, dat. zwischen 12. Dezember 1517 u. 7. Juli 1694. Qu.4° bis Qu.Fol. Meist mit den Unterschriften des oder der Notare, alle ohne Siegel. Meist gefalt. D 1.000,-

Gebrauchs- u. Alterssp., tls. beschäd. stellenw. mit etw. Textverl. – Collection of 25 French documents, 16th and 17th century. Northern France, 1 Latin and 24 French manuscripts on vellum. Worn, partly damaged.

**182 - In Festo S.P. Benedicti.** Lat. Notenhandschrift auf Papier, Mitte 19. Jh. Gr.Fol. 18 num. S. Hldr. d. Zt. (Unt. Kap. etw. beschäd.). D 150,-



181

Saubere Handschrift in Rot und Schwarz mit Quadratnoten. 13 S. beschr., 5 S. w. – Vord. Vors. knittrig u. monogr. „F.G.S.“

**183 - Initiale „H“.** Anthropomorphe figürliche Initiale aus einer liturgischen Handschrift (wohl Antiphonar) auf Pergament. Deckfarbenmalerei in Farben und flüssigem Gold, ca. 14.-15. Jh. Höhe ca. 35,5 cm., Breite 4,8 cm., Blgr. 35,8 x 5 bis 8,5 cm. D 1.200,-

Schöne anthropomorphe Figur einer nach rechts gewendeten, stehenden Menschengestalt im langen Gewand, mit rotem Hundskopf, einen Schild vor der Brust haltend und einem Stecken in der erhobenen rechten Menschenhand; ein rotes Hundebein der Figur ist so auf ein vor der Figur stehendes Podest gestellt, daß es die Form des Buchstabens h bildet, eingefasst in ein rechteckiges Feld. Aus dem geöffneten Hunderachen nach oben und in der Verlängerung des Gewandes nach unten Randschmuck in Blätterform und goldene Kugeln. Beidseitig mit meist verblassten Enden der roten Notenlinien. – Darstellung mit einigen kl. Farb- u. Goldabplatzungen, tls. etw. berieben, Pergament tls. fleckig. - Initial „H“. Anthropomorphic figural ini-



183

tial from a liturgical manuscript (probably antiphonary) on vellum. Opaque colours and liquid gold, approx. 14th-15th century. With few small flakings, partly somewhat rubbed, vellum partly stained.

**184 - Mesusa (Mezuzah).** 8 Exempl. in unterschdl. kleinen Formaten. Hebräische Handschriften auf Pergament. Jeweils 1 Bl., ca. 5,3 x 5,9 bis 7,9 x 8,4 cm. – Gebrauchs- u. Alterssp. D 200,-



**185 - Nordhausen/Elsass - Konvolut** von ca. 105 meist handschr. Belegen aus den Familien von Joseph u. Martin Hertrich aus Nordhausen im Elsass, ca. 1820-1880. Verschied. Form. D 120,-

Enthält u.a. Briefe, Nachlassangelegenheiten, Inventar, Notariatsinstrumente, Rechnungen, Steuerzettel, Gerichtsakten, Zinsheft, elsässer Trachten darst. etc. - Gebrauchssp., tls. beschäd.

**186 - Notariatsinstrument** Ville de Sarburg pays de Treues (Trier) mit Nennung Mar. de Metternich, W. de Wuarsberg u. Ego Jacobus Kuchen „ex sacra apostolica et Imperiali autoritate publicus notarius hanc constitutionem in fidem subseripsi... Franz. Handschr. auf Prgt., dat. 26. Sept. 1665. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieb. Mit Unterschriften der Notare. Gefalt. - Heftlöcher am linken Rand. D 120,-

**187 - Notariatsinstrumente.** 2 franz. Notariatsinstrumente. Franz. Handschriften auf Prgt., dat. 25. Nov. 1640 u. 22. Nov. 1759. 4°. Jeweils 2 Bl., zus. 7 S. beschrieben. Tls. gefalt. D 120,-

Der zweite Vertrag über 83 Perches Weinberg von Laurent Leblond aus petit Moidenay für Martin Robiehon aus demselben Ort. - **Dabei: Declaration du Roi, Qui ordonne le changement des Poincons pour la fabrication des Especies...** Donnee a la Muette le 23. Mai 1774 (Münzedikt Ludwig XVI.). (Paris), Imprimerie de Levrault (1774). Mit 2 Münzdarst. in Holzschnitt. 2 nn. Bl. Lose. - **2 hs. Briefumschlag-Adressen.** 1. Großherzog v. Baden an Prinz Karl von Preußen in Berlin; 2. August Herrmann an Heinrich Freiherr von Maltzahn, königl. Bayer. Kammerherr in Dresden.

**188 - Perlschrift - Petrus Lombardus.** 1 beids. beschr. Bl. aus „Libri quattuor sententiae“. Lateinische Handschrift in Perlschrift auf feinem Pergament, ca. 14./15. Jh. Blgr. ca. 16,5 x 12,5 cm., Schriftspiegel ca. 11 x 7 cm. 2 Spalten zu je 31 Zeilen, mit 3 eingemalten Initialen in Rot u. Blau, Schrift in Braun u. etwas Rot. Unter beidseit. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

**189 - Rot an der Rot - Ludwig Locher,** Abt des Klosters Roth (Mönchsroth, 1630-1669). Brief an Hanns Lachenmeyer in Heimerdingen. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Roth, 14. August 1659. 4°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieb. Mit papierged. Siegel. Mehrf. gefalt. D 150,-

Wegen einer Gerichtssache gegen Meister Hanß Ermann, Bader zu Berckhen (Berkheim). - Papier über dem Siegel tls. gerissen, tls. etw. fleckig.

**190 - Schrozberg.** Gebet am Buß Fest. Zur Pfarr Schrozbert einzuliefern. Gebeth auf das Dom: Misericord: Domini 1730 angestellte allgemeine Buß Fest. Dt. Handschrift auf Papier. 4°. 4 Bl., davon 4 S. beschrieben. Mit der Adresse u. Siegelresten. Mehrf. gefalt. D 120,-

Tls. ger. Randläs. - **Dabei: Gebet** auf das - unter Göttl. Beystand Dom. Misericord. Dom: dieses 1736te Jahr haltende allgemeine Buß- und Betfest. Bey der Hochgraefl. Hohnloischen Pfarr Schrotzberg abzugeben. Dt. Handschr. auf Papier. 8°. 4 Bl., 6 S. beschrieb. Mit Adresse u. Siegelrest. Gefalt.

**191 - Soest - Roskampff.** 5 kalligraphisch verzierte Geburtstagsbriefe aus der Familie Roskampff in Soest, 1775-1778. 8° u. Gr.8°. Jeweils 2 Bl., mit gezeichnetem (kalligr.) Kopf (4) u. radiertem, kolor. Kopf (1).

D 180,-

Kinderbriefe aus dieser Zeit sind außergewöhnlich. Vorhanden sind 3 Briefe zum Geburtstag am 23. November 1775 von Albertine v. Roskampff und von Lisette v. Roskampff sowie von letzterer auch zum 23. Nov. 1777 sowie zum Namenstag (Friderich) am 5. März 1777 und 1778 von Lisette v. Roskampff, alle in franz. Sprache. Die Radierung von G.v. Roskampff. - **Dabei: Brief** an Mademoiselle de Roskampff in Soest in franz. Sprache, dat. Regensburg, 6. Febr. 1774. Gr.8°. 2 Bl., davon 4 S. beschrieb. gefalt. - Tls. Abrisse in den Rändern, Gebrauchssp.

**192 - Stundenbuch.** 1 beids. beschr. Bl. aus einem latein. Stundenbuch auf Prgt., ca. 2. Hälfte 15. Jhdt. Blgr. ca. 10,5 x 11,5 cm., Schriftspiegel 9,5 x 7 cm. Schrift in Schwarz, einspaltig, 15 Zeilen. Mit 13 (1 zweizeilig) Initialen u. 6 Zeilenfüllern in Rot, Blau u. Gold sowie beidseit. breite florale Seitenbordüre (10 x 4,2 cm.) in Tusche, Deckfarben u. Gold. Unter beidseit. Passep. u. Glas gerahmt. D 240,-

**193 - Stundenbuch.** 1 beids. beschr. Bl. aus einem latein. Stundenbuch auf Prgt., ca.

2. Hälfte 15. Jhdt. Schriftspiegel ca. 8,5 x 5,5 cm., einspaltig, 15 Zeilen. Mit 9 eingemalten Initialen u. 7 Zeilenfüllern in Rot, Blau u. Gold. Unter beidseit. Passep. u. Glas gerahmt. D 150,-

**194 - Stundenbuch.** 1 beids. beschr. Bl. aus einem Stundenbuch in lat. Sprache auf Prgt. Nordfrankreich um 1450. Ca. 8,2 x 5,7 cm. Mit farb. u. tls. goldumrahmter Miniatur (3,1 x 3,5 cm), daraus hervorgehender Initialle sowie auf 3 Seiten umrahmt von farb. und goldgehöhtem floralem Rankenwerk. Auf Papier mont. Unter Glas gerahmt.

D 600,-

Die Miniatur zeigt den Evangelisten Johannes in rotem Gewand mit Schriftröle u. Adler auf blau umflossener Insel vor dem Hintergrund einer hinter Hügeln gelegenen angedeuteten Stadt. Darunter 2 Zeilen aus dem Anfang des Johannes-Evangeliums: „In principio erat verbum...“, die verso fortgeführt werden. - Verso alter Text tls. mit Kugelschreiber überschrieben (1977).





**195 - Theologische Handschrift.** Deutsche u. lat. Hs. auf Papier, dat. 1722. 119 beids. beschr. Bl., 20 Bl. Register. Hprgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). R 500,-

Hs. Eintr. auf Innendeckel: „In Rudimentis haec correcta sunt dictata ab admodum Reverendo Domino Patre Professore Christiano Ruffin, 1722“. – Exlibris. – **Dabei:** 1 dt. u. 5 lat. theol. Handschriften auf Papier, 18. Jh. Versch. Einbde.

**196 - Urkunde** im Namen von Peter Leopold I. Erzherzog von Österreich, Herzog von Etrurien, als Leopold II. von 1790-92 römisch-deutscher Kaiser. Lateinische Handschrift auf Pergament, dat. (Florenz), 1. Februar 1768. Qu.4°. 1 Bl., 1 S. beschrieben. Mehrf. gefalt. D 150,-

Für den Senator Antonio Marie Serristori aus Florenz, wohl Aufnahmeurkunde in einen Orden (Ord. Militiæ. Eqtum D. Stephani), mit den Unterschriften des Ordenskanzlers, Sekretärs u.a. Die Kopfzeile in Goldschrift. – Ohne Siegel.

**198 - Wolkenstein – Kaufbrief** des Caspar Runggaldier (Runckhaldieer) mit Margreth Platzollerin Witwe des Cristan Mauronner, gewesten Platzollers, über den halben Platzoll-Hof in der Herrschaft Wolkenstein. Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. 12 Februar 1606. Qu.Fol. Mit kalligraph. Kopfzeile. Mehrf. gefalt. – Ohne die Siegel. Etw. knittrig. R 180,-

**199 Hartmann, J.** Disputationis Theologicae Dogmatico-Polemicae Qua Dictorum Sacrae Scripturae, Pro Stabilienda Obedientia Christi Activa Pro Hominibus Vicaria Decidentium, Adversus Pseudomeneian Toellnerianam Et Doederleinianam Vindicae Sistvntvr... Rostock, Adler 1790. Kl.4°. 32 S. Goldpapier-Brosch. d. Zt. (Vdeckel mit Einriss u. kl. Ausriss, leicht verknittert u. berieb.). – Einzige Ausgabe dieser seltenen Schulschrift. – Tls. stockfl., Ecken tls. geknickt. 90,-

**200 Hegesippus.** De rebus a Iudaeis (rum)

principibus in obsidione fortiter gestis, de(que) excidio Hierosolymorum, aliarum(que) ciuitatu(m) adiacentium, libri quin(que): diuo Ambrosio Mediolanensi episcopo interprete. Köln, E. Cervicornus für Gottfried Hittorp 1525. 4°. Mit Holzschnitt-Titeinfassung, -Zierleisten und -Initialen von Anton Woensam. 8 Bl., 77 num. Bl., 1 Bl. Mod. priv. Hlwd. (Rckn. fleckig). 700,-

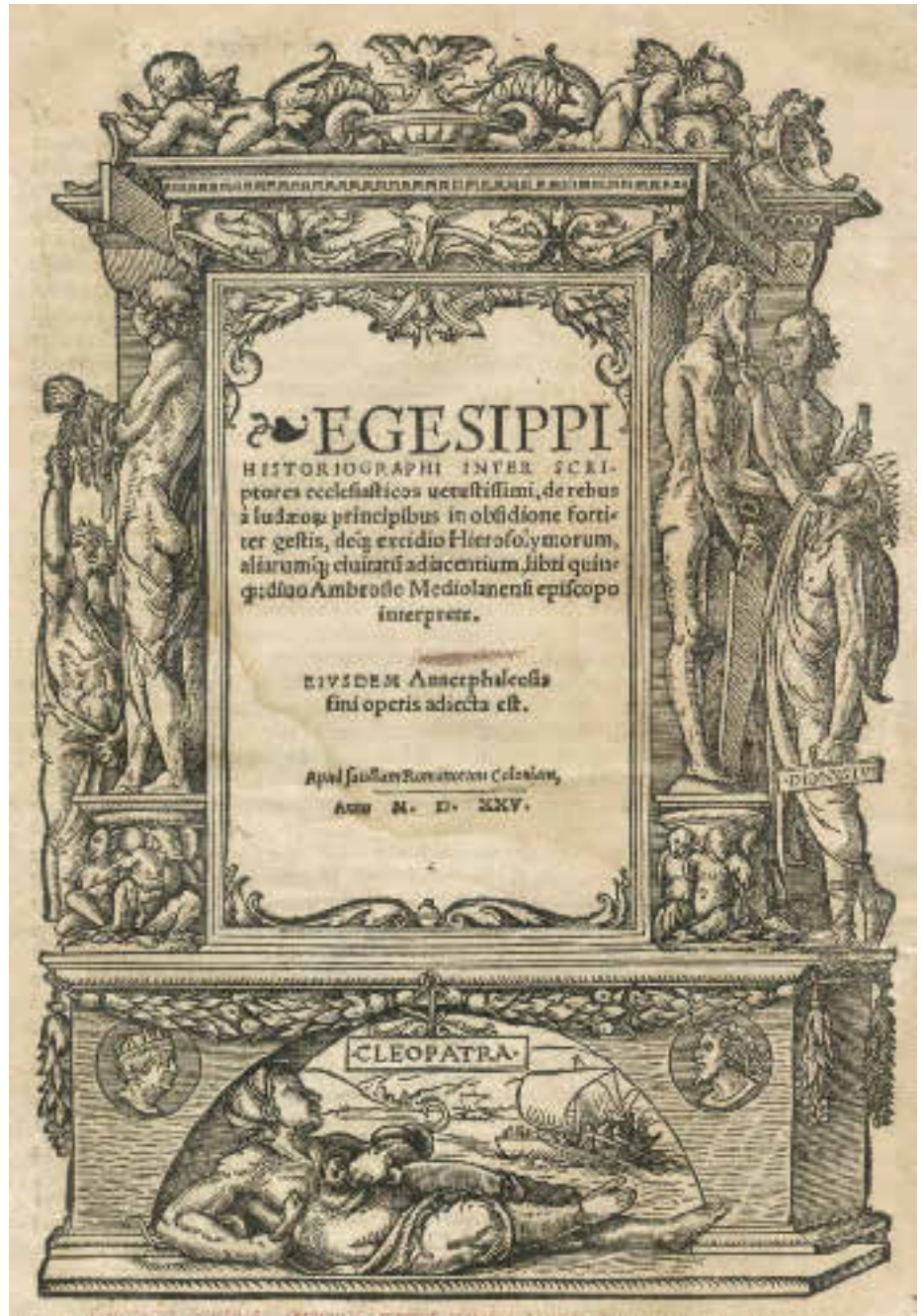
VD 16, H 1253. Adams H 146. Merlo, Woensam 448, 452. – Die schöne Titeinfassung von Anton Woensam in einer Kopie nach Holbein zeigt das bekannte Portal mit zwei Männergruppen und der liegenden Cleopatra sowie dem zugesetzten Wappen des Druckers Cervicornus. Diese Marke befindet sich auch auf der vierteiligen Einfassung zum Prolog, die dazu als Bezug zum Druckort Köln die Figuren der Agrippina und des Marcus Agrippa enthält. – Ohne fliegende Vorsätze, Titel und 5 Bl. mit Randfehlstellen, davon 3 hinterlegt. Mäßig gebräunt, teils wasserrandig, am Schluss unten stärker. Titel und letztes Bl. mit etwas größeren repar. Schäden. Gering, zum Schluss hin stärker wurmstichig. Wenige alte Marginalien.



197

**197 - Urkunden.** Sammlung von 28 Urkunden. Überwiegend Deutschland (Bln., Frankfurt, Parnim u.a.), ferner Schweiz, England u. Niederlande. 1575-1902. Handschrift auf Papier (20) u. Prgt. (7) sowie 1 gedruckte Urkunde. Versch. Formate. Mit 4 Siegelkapseln. R 1.500,-

Umfangreiche, vielfältige Sammlung, darunter Urkunden ausgegeben u. eh. unterzeichnet von Friedrich Wilhelm I. von Preußen, Maria Theresia, Wilhelm I. und Wilhelm II. – Alterssp., Siegel tls. entfernt. – Comprehensive collection, with documents issued and signed by Frederick William I of Prussia, Maria Theresa, William I and William II of Prussia. – With traces of use, seals partly removed.



200



**201 HEILIGER ROCK – Sammelband** mit 7 Schriften über den Heiligen Rock zu Trier, 1844-45. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

**Enthält:** Anonym, Der heilige Rock in Trier und kein anderer... Koblenz, Blum 1844. 21 S. - Clemens, F.J. Der heilige Rock zu Trier und die protestantische Kritik. Ebda. 1845. 4 Bl., 112 S. - Anonym, Der Heilige Rock zu Trier und die Lästler desselben. Luxemburg, Conseil 1844. 16 S. - Hagen, F.H.v.d. Der ungenähte graue Rock Christi... Bln., Schultze 1844. XXIX, 122 S. - Ney, J.B.H. Der h. ungenähte Rock Christi zu Trier, und außer diesem kein Anderer. Widerlegung der historischen Untersuchungen... Trier, Gall (1844). VII, 43 S. - Moritz, M. Offene Antwort auf das Schreiben des Herrn Johannes Ronge an die niedere katholische Geistlichkeit mit besonderer Rücksicht auf dessen Rechtfertigungsschrift. Ffm., Varrentrapp 1845. 30 S., 1 Bl. - Anonym, Herr Johannes Ronge, der falsche „katholische Priester“, und die schlechte Presse. SA aus dem „Katholiken“. Mainz, Schott u.a. 1844. 52 S. - Interessanter Sammelband mit Schriften Für und Wider die Echtheit anlässlich der Wallfahrt 1844. - Gebrauchsspuren, mehrere Bibl.-St.

**202 Helm, B.** Evangelischer Schau-Platz, Das ist: Dominicale, Oder Predigen über alle Sonntäg des gantzen Jahrs... Augsburg, Schlüter u. Hapbach 1717. Fol. 6 Bl., 328 S., 19 Bl. - **Angeb.: Ders.** Himmlischer Jubilier-Laden der Christlichen Kirchen,... Ebda. 1717. 4 Bl., 238 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd., etw. fleckig u. berieb.). 180,-

Beide Schriften in erster Ausgabe. Balduin Helm (1645-1720) war Abt von Fürstenfeld. - Tls. etw. fleckig, Titelbl. lose u. mit hs. Besitzverm., flieg. Vors. mit Fehlst.

**203 Hephaestion.** Enchiridion de metris et poemate. Cum scholiis antiquis, et animadversionibus Joannis Cornelii De Pauw. Utrecht, Charlois 1726. Kl.4°. 2 Bl., 188 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Stärker berieb. u. best.). 240,-

Hoffmann 2,203. Brunet 5,104. Ebert 9451. - Handbuch über Metren und Gedichte mit Scholien. Besonders schöner Druck in klarer griech. Type. - The study of metrics started already in the time of the Sophists. Herodotus knew iambic trimeters and hexameters. Later the Peripatetici and the Alexandrians developed the technical vocabulary and methods to analyse the metrical structure of lyric parts of Greek tragedies and comedies. - Etw. gebräunt, tls. stockfl. Gegen Ende mit Wurmsspuren in den unt. Blatträndern.

**204 Hesiod.** Opuscula Inscripta Ega kai Emerai ... Ulpio Franekerensi Frisio Authore ... addita est antiqua Nicolai Valla translation. Item accessit Angeli Politiani rusticus. (Basel, Isingrin 1539). Mit 2 Holzschn.-Druckern. 149 S., 1 W. Bl. Prgt. d. 18. Jhts. mit hs. Rtitel. (Leicht gebräunt, minimal fl.). 300,-

VD 16, H 2711. - Sehr seltene griechisch-lat. Parallelausgabe. - Titel mit 2 Löchern tls. unterlegt. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. - Two holes repaired in the margin of title-page, partly backed. Isingrin's palm tree woodcut device on title and at end, latin and Greek text.

**205 Hibernicus, T. (d.i. T. Palmer).** Flores doctorum insignium, tam graecorum quam latinorum, qui in theologia ac philosophia claruerunt. Antwerpen, Beller 1558. Mit Holzschn.-Titelvign. 790 S., 1 w. Bl. - **Angeb.:** (Hannapes, Nicolaus Virtutum Vitiorumque Exempla Ex Utriusque legis promptuario decerpta... Ausgabe um 1550-60). 7 (statt 8, ohne Titelbl.) Vorstücke, 170 hs. num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rollen- u. Plattenst. (Etw. gebräunt, tls. fl., Schließen nur fragment. vorhanden).

300,-



207

**I)** Vgl. Adams, T 640 (Ausg. 1575 bei Beller in Antwerpen). - Antwerpener Ausgabe der beliebten mittelalterlichen Zitatensammlung. Erschien erstmals 1483 unter dem Titel Manipulus florum. - Titelbl. mit ergänztem Ausriss (Textverlust recto und verso). Einige kl. Eckabriss. - **II)** Vgl. Adams H 36-37 (andere Ausgaben). - Vorlieg. Ex. mit Signatur a2-8 (d.le.w.), A-X8 u. Y3 (statt 4?). - Vereinzelt leicht fl., die le. Bl. etw. randrissig.

**206 Hieronymus, S.** Epistolae selectae et in libros tres distributae, opera D. Petri Canisii... Paris, Nivellinus 1583. 12°. Mit Holzschn.-Tivign. 16 Bl., 417 (d.i. 419) S., 36 (statt 45) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Gebräunt, tls. berieb., Schließbänder erneuert).

500,-

Etw. gebräunt, tls. stockfl. Innendeckel von alter Hand beschrieben. - **Dabei: Sporer, P.** Theologiae Moralis super Decalogum seu decem dei praecepta... Bde. 1-2 (statt 6). Salzburg, Mayr 1685. Kl.8°. Mit Holzschn.-Tivign. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Etw. gebräunt, tls. fl.). - **Busenbaum, H.** Medulla Theologiae Moralis... Münster, Raesfeld 1670. Kl.8°. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb.).



**207 Hollar, W.** Theatrum mulierum sive varietas atq. differentia habituum foemine sexus, diversorum Europae nationum hodierno tempore vulgo in usu a Wenceslao Hollar Bohemo delineatae et aqua forti aeri sculptae. London, Overton o.J. Qu.kl.4°. Mit gest. Titel u. 24 Tafeln mit 48 Kupferstichen (num. 1-48, verbunden). Spät. Prgt. mit Schließbändern. (Etw. verzogen). 1.200,-

Vgl. Parthey 1804ff. Die Kupfer datiert 1643-1663. In sich kompletter Satz aus der ursprünglich 100 Bl. umfassenden Folge. - Titelblatt mit Eindruck: Advertisement. - Am Oberrand m. englischen Bezeichnungen. Enthält mit 8 Kupferstichen den kompletten Satz der Kölner Trachten, außerdem Frankfurt/M., Nürnberg, Mainz, Antwerpen, Paris, London u.v.m. - Eine Tafel mit hinterlegter Fehlst. im weiss. Rand. Tiellbl. stärker fleckig, einige Tafel etw. fleckig bzw. stockfl. - Insgesamt gutes Ex. - With engraved title and 24 plates with 48 copper engravings. Later vellum with ties, somewhat warped. 1 plate with restored damage, few plates stained (title heavily).

**208 Hortus Sanitatis.** Quatuor libris. Straßburg, M. Apiarius 1536. 4°. Mit breiter figürlicher Holzschn.-Titelbordüre, Druckermarken am Schluss u. über 500



208



Textholzschn. 5 (statt 6) nn., 130 num. Bl. (ohne Bl. 3). Spät. Hrpgt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht berieb. u. fl.). 6.000,-

Adams H 1020. STC 418 (inkplt.). VD16 H 5123. Ritter 1206. Migler 384, 35. Durling 2470. Wellcome 3329. Nissen, ZBI, 4729. Bloesch (Apiarius) 21. – Mit sehr schöner Titelbordüre u. Holzschn.-Init. am Textbeginn. Die ausdrucksvollen Illustr., noch ganz im Inkunabel-Stil, zeigen Säugetiere, Fische, Vögel, Edelsteine, Apotheke, Laboratorium etc. – Ohne das w.Bl. zu Beginn, Bl. 3 in Kopie eingebunden. Stellenweise leicht fl., Tit. mit kl. (Eck-)Fehlstellen (etw. Bildverlust) sowie aufgez. St. a. zweiten nn. Bl. Vereinzelt Marginalien. – Sehr selten. – Very rare. With broad woodcut border and more than 500 woodcuts in the text. Later half vellum, slightly rubbed and stained. 2 sheets missing. Partly slightly stained, title mounted and with chipping, stamp on second sheet, occasionally marginalia.

**209 Host, M.** Omnium operum...1. Tl. (von 3): Quorum primus continet Historiam rei nummariae Romae, Graecae, Hebraicae... Ffo., Eichorn 1586. Mit ganzs. Holzschn.-Portrait im Text. 4 Bl., 55 S., 48 nn. Bl., 811 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt., dat. „1587“. (Gebräunt tls. fl., berieb. u. best., Vdeckel mit kl. Eckabriss). – Anfang leicht wasserrandig, vereinzelt stockfl. 150,-

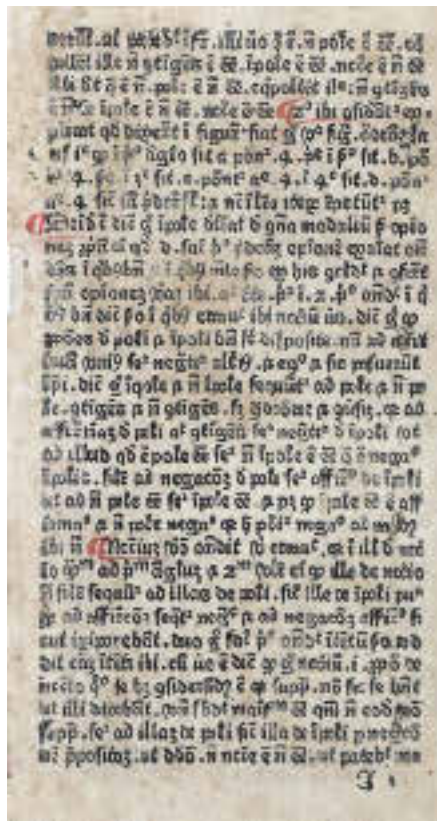
**210 Houdry, V.** Lehr- und Sittenreiche... Predigten auf alle Sonntag... 4 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Veith 1739. Fol. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln u. mit Schließen. (Gebräunt, tls. berieb., etw. fl.). 240,-

Leicht gebräunt u. stockfl., mod. Exlibris. – **Dabei: Mänhardt, S.** Conciones, Oder: Christliche Predigen, Über die Feyrtägliche Evangelia, nach Ordnung der Römischen Catholischen Kirchen, und aller teutscher Bistumber ... Der dritte Theil. Hält in sich vier Bücher, das IX. X. XI. und XII. 4 Tle. in 1 Bd. Augspurg, Aperger 1628. Fol. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckel, mit Messing-Schließen. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. berieb.). – VD17 12:6311995. – Tls. gebräunt u. stockfl. Anfang wasserrandig. Sta.T. Mod. Exlibris.

**211 INKUNABELN – Andreae, A.** Scriptum in logica sua. Daraus 4 Blatt. (St. Albans, Schoolmaster Printer, um 1481/1482). Montiert auf hinterem Vors. von: Berners, D.J. The book of Saint Albans. (Wahrscheinlich gedruckt in London, 1886). Fol. Hrpgt., gebunden vom schwedischen Royal Bookbinder Gustaf Hedberg mit seinem Label. Entfällt.

Vgl. GW 01673 (GW-online). Die Fragmente sind l:1, l:6, l:3 und l:8. – Saint Albans war die dritte Druckerei in England, die 1479 gegründet wurde. Sie druckten Schulbücher. – Die Fragmente sind teilweise fleckig und mit geringem Verschleiß. l:3 oben angeschnitten mit leichtem Textverlust und kl. Ausrissen im w.Rd. l:8 oberer und rechter Rd. beschnitten mit Textverlust. – Gesamtüberlieferung: 8 Exemplare/Fragmente in öffentlichen Einrichtungen.

**212 – Antonius de Bitonto.** Sermones dominicales per totum annum. (Hrsg. Philippus de Rotingo). Straßburg, Grüninger (25. Januar 1496). 8°. 8 (d.le.w.) nn., 232 (recte 247) num. Bl. Zweispaltiger Druck zu je 35 Zeilen und Kolumnenzeile in einer gotischen Type. Etw. spät. blindgepr. brauner Ldr. über Holzdeckeln mit Rollen- u. Plattenst. u. Resten von Messing-Schließen. (Tls. berieb. u. best., kl. Einriss im unt. Gelenk). 2.400,-  
GW 2213. Hain 3220. BMC 1 109. Goff A-893. – Der Franziskaner Antonius de Bitonto war Professor der Theologie in Ferrara, Bologna und Mantua, er starb 1459. Enthält in dieser Sammlung auch die Predigt „De usura“. – Titelbl. angestaubt u. tls. fl. Anfang tls. wasserrandig. Einige Anstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Vord. Innenspiegel erneuert.



211



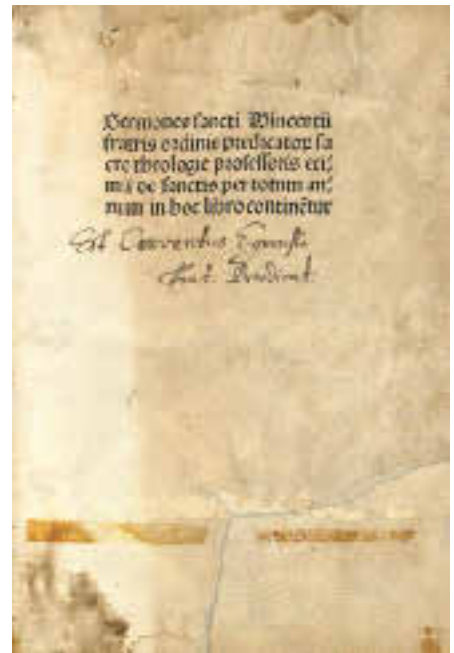
212

Ohne flieg. Vors. – Rare fourth edition, the third by Grüninger. Antonius de Bitonto, Franciscan friar, was professor of theology at Ferrara, Bologna and Mantua, died 1459. Slightly later blind stamped leather over wood (Partly rubbed and bumped, small tear in the lower joint). Partly stained, beginning waterstained, lacking flyleaves. Marginalia and underlining.



213

**213 – Bibelauszug.** Doppelseitiger Auszug aus dem Buch Ezechiel aus einer lat. Bibel oder Prophetenhandschrift. Manuskript auf Prgt., beidseitig beschr. 15.Jh. Ca. 42,5 x 56 cm. Mit vielen eingemalten Initialen in Rot und Blau, durchgehend rubriziert, 2-spaltig. Spaltenbreite: Ca. 8 cm. Im Rahmen mit Doppelverglasung fixiert. – Knicksp. 1 S. stärker gebr. u. etw. fl. 300,-



214

**214 – Ferrerius, V.** Sermones de tempore et de sanctis. 1 (von 3) Tl. Köln, Quentell 1487. 4°. 137 (von 138) nn. Bl. Zweispaltiger Druck, gotische Type, 53-54 Z. plus Kopfzeile. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Bezugsfehlst., ohne die Schließen, Rckn. mod. erneuert). 3.300,-

Goff F 130. H 7002. BSB-Ink F-86. GW 9836. – Es fehlt Bl. e3. Außer dem vorhandenen Teil „de sanctis“ erschienen noch „pars hiemalis“ und „pars aestivalis“. – Meist wasserrandig, anfangs kl. Wurmspur im ob. w. Rand, erstes Bl. mit großer unterl. Randfehlst. (ohne Textverlust) u. hs. Besitzverm. – Incunable. Part 1 (of 3). Contemporary blind stamped pigskin over wood (clasp missing, spine renewed, voids in the pigskin). Lacking sheet e3. Mostly waterstained, beginning with small worming, first sheet with big repaired edge damage (without missing text).



215

**215 – Hugo de Sancto Victore.** De sacramentis Christianae fidei. 2 Bücher in 1 Bd. (Straßburg, Drucker des Jordanus von Quedlinburg von 1483 (= G. Husner), 30. Juli 1485). Fol. Got. Typ., 2 Sp., 46-47 Z.



**I**ncipit prefatiuncula in librum  
secundū de sacramētis fidei chri-  
stiane.

**S**igne sunt in  
scripturis sanctis spūali-  
um sensuū profunditates  
Sed quōd omniū eadē  
intelligendi grā data est  
habet sacre loquū quodā in le quib⁹ fides  
simplicium pascit. que quidem alioquō  
vācia vnam veritatis reglām perficiunt.  
Propterea in sacre loquū tractatōe non  
eadem dicendi forma vtiq; suanda est. q̄  
alioia fidei sacramēta excellentior simone  
a digno sanctis reuerentier tractanda sunt  
Alioia autē sacramētōz diuinoz in stru-  
menta pro capacitate simpliciuū humilioz  
locutionis genere explananda. vt constet  
quod scriptum est in fimbrijs aureis circū  
amicta varietate. Sicut enī sancta lecto-  
rum ecclesia mox bonozum ac vitiozū pa-  
ritate pulcre abornatur. ita sacra scriptu-  
ra vnde ipsa ecclesia sancta videntis formā  
habet in suo simone pulcra varietate conte-  
nēt. in qua tamē varietas ipsa op̄ta est vt  
sacra non generet. et diuersitas concors vt  
ad vnitatem non pariat. Neq; enim in ea  
magna modica despiciūt. neq; rursus mo-  
dica magna associari indigna sunt. sed or-  
tante se in vices in vna veritate que propter  
veritatem placēt omnia. Nemo igit mi-  
seris post magna et inter magna fidei sa-  
cramēta eorum que in suo ordine inferio-  
ra videntur menūo fit. quia non se abbor-  
rent simul q̄ in veritate vnū sunt. Nā et ip̄e  
deus hūiliari dignat⁹ est ad hūiana descen-  
dens. vt hominē postmodū ad dīna suble-  
uaret.

**E**xpliat prologus.

**I**ncipiunt eiusdem libri partiū  
distinctiōnes que sunt numero de-  
cem et octo per singulas partes  
distincte.

**I**n hoc secundo li-  
bro sicut in primo capitula p̄ sin-  
gulas p̄tes distincta ordinatiū  
sicut subiecta sunt. Cominet autem decem  
et octo partes.

**P**rima pars tractat de incarnatione vbi.  
Secūda de vnitare ecclie q̄ corpus est xpi.  
Tercia p̄ tractat de ordinib⁹ ecclie hieis.  
Quarta de indumentis sacris.  
Quinta de dedicatione ecclesie  
Sexta de bapnismo  
Septima de confirmatione  
Octaua de corpore et sanguinis chrisi (sa-  
cramento).  
Nonā de minoribus sacramētis et sacris  
Decima de simonia  
Undecima de coniugio  
Duodecima de votis  
Tredecima de pijs et virtutibus  
Decimaquarta de confessiōe et penitentijs  
et remissione peccatorum.  
Quindecima de vncione infirmorum  
Sedecima de sinebomia  
Decima septima de fine seculi  
Decima octaua de statu futuri seculi.

**H**arum igitur partium capitula  
ordine subieciunt.

**I**n prima parte capitula sūt hec.

**D**e incarnatione verbi et tempore graue.  
capitulo primo. parte prima.  
Quare saluus missus est potius q̄z pater p̄  
spū sanctus. caplo. ij. pre p̄ma  
Quōd solus filius carnem suscipere potuit  
caplo. iij. parte prima  
De discretionē trium personarum in Dei-  
tate vna. cap. iij. parte prima  
Augustin⁹ aduers⁹ impietate Arii. p̄te. j.  
Ambrosius de trinitate parte prima  
Q̄. verbū carnē assumpsit cū pena sibi cul-  
pa. cū mortalitate sine iniq̄tate. cap. v. p̄te. j.  
Q̄. verbum cū carne rationale animam  
assumpsit. et q̄bus fuit oīma illa in sapientia  
et virtute et iusticia et bonitate et merito. ca.  
vi parte prima  
De carne quā verbum assumpsit qualis

215

156 (von 160; ohne Titelbl. u. 3 w. Bl.) nn. Bl. (= 68 von 70, ohne Titelbl. u. 88 statt 90, ohne 2 w. Bl.). Durchgehend rubriziert u. mit zahlr. eingemalten Initialen in Rot u. Blau sowie Schmuckinitialen in Federzeichnung. Mod. Ldr. mit Streicheisenlinien in Lwd.-Schuber. 8.000,-  
GW 13631. Hain 9025. BMC I, 133. Goff H 535. Polain (B) 2034. - Erste und wohl einzige vollständige Ausgabe des 15. Jahrhunderts. Lediglich Buch 2 war bereits 1477 bei Zainer in Augsburg erschienen; Hain nennt noch einen sonst nicht nachzuweisenden Druck von 1495. - Zur Zuschreibung des Druckes an Georg Husner vgl. Vouilleme 149. - Breitrandiges Exemplar auf starkem Papier, ohne die beiden w. Bl. zwischen Buch 1 und 2 u. ohne d. w. Schlußbl. sowie Titelbl. zu Buch 1. - Vereinzelt leicht wasserrandig. Mehrere Unterstreichungen u. Mar-

ginalien von alter Hand. In den Blattränd. tls. leicht fl. - First edition of both books. - Without title and three blanks (70, 71 & 160). Rubricated throughout and with numerous initials in red and larger initials in red and blue with elegant penwork decoration, early annotations, some deckle edges, modern tooled calf, slipcase. - Provenienz: P. Goudanus, early inscription at head of first leaf; Carmelite convent of Bruges, inscription at head of first leaf; Claude François Cusin, assesseur criminel of Beaujeu, eighteenth-century armorial bookplate on old endleaves; Metropolitan Chapter of Paris, library stamp at foot of first leaf; Colección Alfaceme-Fontanals, name on spine.

**216 - Hyginus, G.J.** Poeticon astronomicon. (Mit Gedicht an den Leser hrsg. von Jacobus Sentinus und Johannes Lucilius Santritter). (Venedig, Erhard Ratdolt



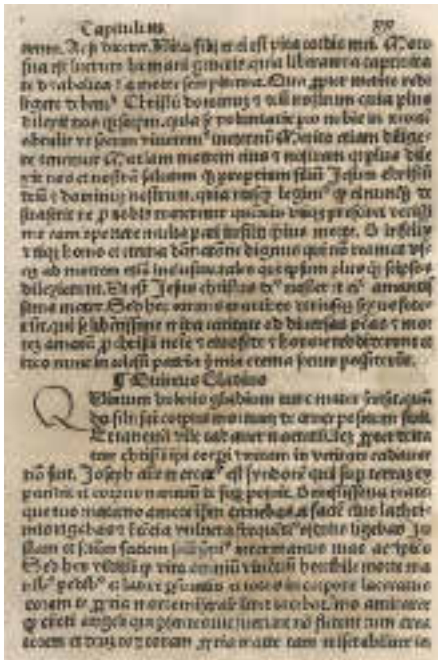
216

22. Januar 1485). 4°. Mit 34 (statt 48) Textholzschn. und zahlr. tls. kolor. schwarzgrundigen Holzschnitt-Initialen. Got. Typ., 32 Zl. 49 (statt 56; ohne d1, d4, d8, e2, g5-7) nn. Bl. Prgt. d. 17. Jhs. (Etw. gebräunt, leicht fl. u. best.). 4.000,-

Hain-C. 9063. Pellechet 6182. Proctor 4398. BMC V, 289. Goff H 561. Houzeau-L. I, 1029. - Zweite illustrierte Ausgabe mit den ältesten Sternbildillustrationen in einem Buch, ggü. der ersten illustr. Ausgabe 1482, nur gering verändert. - Die Holzschnitte zeigen Planeten- und Tierkreiszeichen, Sternbilder der nördlichen Halbkugel etc. - „The page-contents of this edition correspond closely to those of the 1482 edition only in the portions containing cuts. A diagram has been added at the beginning, and the two concluding carmina ad lectorem of Sentinus omitted at the end; the cut of Scorpius has been replaced by a reversed copy otherwise the cuts are the same as in the 1482 edition“ (BMC). - Second illustrated edition. Containing the earliest known representations of the constellations, which were afterwards freely copied and imitated. The text based on the „Phaenomena“ of Aratos“ (Honeyman 1735). - 49 (of 56) leaves, coll. a-g8, lacking leaves d1, d4, d8, e2, g5-7; 32 lines, roman type, woodcut illustrations, 3- to 11-line white-on-black woodcut initials. Vellum of the 17th century (somewhat browned, slightly stained and bumped).

**217 - (Jacobus de Gruytrode).** Lavacrum conciencia omnibus sacerdotibus perutile. (Lpz., Boettiger ca. 1495). XCVIII





217

num., 2 nn. Bl. (Signatur: a8 b-p6 q8). Hldr. d. 19. Jhs. (Tls. berieb.). 2.100,-

GW M 13880. Günther, Wiegendrucke d. Leipziger Sgn. 1205. Madsen 2157. Nicht bei Hain, BMC, STC etc. – Sehr seltene Leipziger Inkunabel. – Heute wird das Werk allgemein dem Kartäusermönch deutscher Herkunft, Jacob von Gruytrode, zugeschrieben. Er war Prior des Kartäuser-Konvents bei Lüttich und starb 1482 (vgl. ADB X, 71). In diesem Werk versucht er in zahlreichen moralischen und belehrenden Geschichten, die Nichtigkeit der weltlichen Freuden zu beweisen. – Etw. gebräunt u. durchgeh. wasserrandig, tls. leicht wellig. Anfang mit kl. Wurmloch. Durchgeh. zahlr. Marginalien u. Unterstreichungen von alter Hand. Die Initialen nicht eingemalt. Hs. Eintrag a. T. tls. gelöscht. – Very rare incunable printed in Leipzig. Half leather of the 19th century, partly rubbed. Initials not drawn in. Somewhat browned and continuously waterstained, partly slightly wavy, beginning with small wormhole. Numerous marginalia.



218

**218 - Juvenalis (Jouenneaux), G.** Patria Cenomani in Latine lingue elegantias tam a Laurentio Ualla (quam) a Gellio memorie proditas interpretatio dilucida thematis creberrime adhibitis. (Wohl Ausgabe Paris, Baligault 1497). Mit gr. Holzschnitt-Druckermarke. 4 nn., 104 (statt 144?) num. Bl. Schwarzer Maroquin des 20. Jhts. 1.500,-

GW M15848. C 3417. Pell 6892. – „1 Exemplar/Fragment in öffentlichen Einrichtungen“ (GW). – Alle Ausgaben sehr selten u. inkompl. in den Bibliotheken. – Titelbl. angefalt. Num. Bl. III unten angeändert. Die num. Bl. 5-10 u. 15-16 etw. kleiner (womöglich aus e. anderen Ex.). Num. Bl. 20 verbunden. Etw. gebräunt, tls. wasserrandig u. wellig. - Very rare incunable. With big woodcut printer's device. Black morocco oth the 20th century. Probably lacking 40 sheets (all copies in libraries and public institutions incomplete). Numbered sheets 5-10 and 15-16 somewhat smaller (probably from another copy), numbered sheet 20 misbound, somewhat browned, partly waterstained and waved.



219

**219 - Konvolut** von 20 Blätter aus verschied. Wiegendruckten mit zus. ca. 10 Ansichten und Vignetten in Holzschnitt, die Blätter tls. rubriziert. Verschied. Formate. 1.000,-

Darunter Blätter aus Schedels Weltchronik und dem „Kleinen Schedel“, u. a. mit Ansichten von Troja und Paris. – Tls. stärkere Alters- und Gebrauchsspuren. – Mehrere Beilagen, darunter einige Buchholzschnitte, 10 Inkunabelmakulaturblätter, 10 kleine, aus Antiphonaren ausgeschnittene gemalte Initialen und ca. 10 Titel- und Widmungsblätter aus Drucken des 16.-18. Jahrhunderts. - Collection of 20 sheets from various incunables with altogether 10 views or vignettes in woodcut, sheets partly rubricated. Various formats. Partly severe traces of age and wear. With few extras, such as woodcuts, maculature and initials.

**220 - Nicolaus de Blonie.** Sermones de tempore et de sanctis. (Nur Teil 1 v. 2). Straßburg, Drucker des Jordanus (d.i. Georg Husner), 23. Aug. 1498. Fol. 384 Bl. (Aa8, Bb-Cc6, a-c8, d-D8.6-6, E6, F-V8.6.6.6, x-Y6, Z8, Aa6, Bb-Gg8.6.6, Hh8). Got. Typen, 51/52 Zeilen. Durchgehend rubriziert, mit zahlr. eingemalten roten Lombarden. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln auf 4 Bänden, Deckel in Rahmenaufteilung, im Rahmen Schriftbänder „Maria hilf“, das Mittelfeld gerautet und besetzt mit rhomb. Blattwerk in Blüte und freien Rosetten (vorne) bzw. großer u. kleiner rund umrandeter Rosette (hinten). 2 Metall-Schließbeschläge; Hinterd. mit Löchern einer Kettenbefestigung. Rckn. mit tls. fragmentar. spät. hs. Pp.-Schildern. (Schließbänder fehlen, Einriss am vord. R.Gelenk oben; l. wurmstichig, alte Bezugsreparaturen; Innendeckelbezüge entfernt). Buchblock am Anfang etw. wurmstichig; teilw. schwach gebräunt). 4.200,-

Hain 3263. Ritter I, 335. BSB Ink 4, N-94. Zum Drucker vgl. Scholderer, The Printer of Jordanus de Quedlinburg, in: Fify Essays, S, 240ff. – Tit. mit



220

altem Besitzeintrag der Frankfurter Dominikaner. (Im Innendeckel Dubletten-St. der Frankfurter Stadtbibliothek.) Am Schluss zeitgenöss. Schenkungsvermerk aus Straßburg: „Donati sunt mihi f(rat)ri petro herp ... **ab honesta dominea petronella relicta dominijgeij husen [Husner?] ... 1505 in vigilia symo(n)is ei iude ap(osto) lo(r) Lim.** Arg(e)n(t)ina. – Schönes, sauberes und breitrandiges Exemplar der seltenen Ausgabe in einem zeitgenössischen Blindprägebund. – Rare incunable. Part 1 (of 2). Continuously rubricated. Contemporary blind stamped pigskin (ties missing, joint with tear, partly worming). Partly slightly browned, beginning and ending with somewhat worming.

**221 - Postinkunabel - Ambrosius de Spiera Tarvisinus.** Liber sermonum de floribus sapie(n)tie no(n) minoris salis atque utitatis iamia(m) sum(m)ie imprimendi et corrigendi Basilee industrie co(m)mendatus. (Basel, Phorzén 1510). Fol. 28 nn., 333 röm. num. Bl. Mod. Ldr. über Holzdeckeln mit aufkasch. Vdeckelbezug d. Zt. mit Blindpräg. (Dieser tls. berieb.). 600,-

Adams S 1588. VD 16, A 2219. Panzer VI, 186, 79. Heckethorn S. 67, 34. – Seltene Basler Postinkunabelausgabe des bereits im 15. Jh. in Venedig gedruckten Werkes. – Der Text ist zweispaltig und auf 60 Zeilen in gotischer Type gedruckt. – Titelbl. tls. fl. u. mit kl. rep. Randausriss. Anfang u. Ende tls. mit kl. Wurmsspuren. Mit hs. Besitzevermerk des Klosters St. Zeno in Bad Reichenhall a. T.

**222 - Rainerius de Pisis.** Pantheologia, sive Summa universae Hrsq. Jacobus Florentinus. 2 in 3 Bdn. O.O., Dr. u.J. (Basel, Berthold Ruppel, nicht nach 1476). Fol. Mit vielen eingemalten Initialen in Rot und Blau oder auch nur in Rot, durchgehend rubriziert. Got. Typ. 2 Sp., 60 Zl. 270 (Bl. 1 und 31 weiß); 162, 139 (st. 140; ohne das erste weiße Bl.); 280 nn. Bl. (das letzte Bl. weiß). Blindgepr. Schweinsldr. um 1600, Deckel mit Antiphonarprgt.-Bezug aus dem 15. Jhdt. (Etw. fleckig, berieb. und best.). 22.000,-

Hain 13014. Pellechet 10003-10004. IGI 8270. Proctor 7457. BMC III, 716. GKM M 36924. Goff R 9. – Dattierung nach einem Kaufvermerk in einem Ex. der Bayer. Staatsbibl. – Der Autor „verfaßte eine ‚Summe universae theologiae‘, auch ‚Pantheologia‘ genannt,





222

in der auch seltene ungedruckte Autoren und die Theologen der Franziskanerschule berücksichtigt sind" (LThK VIII, 622). - Aus der Offizin des Balsler Erstdruckers. - Leicht gebräunt, wenig fleckig, tls. stark wasserrandig, mit hs. Marginalien, wenigen Wurmsp. und vereinz. Randschäden. - Exlibris. - Two parts in 3 volumes. With numerous drawn initials in red and blue. Blind stamped leather around 1600, partly stained, rubbed and bumped. Slightly browned and stained, partly heavy waterstained. Some worming, occasionally damaged edges.

**223 - Spiera, A. de.** Quadragesimale de floribus sapientiae. Venedig, Gabriel de Grassis 1485. 4°. Mit einer Initialen mit Federverzierungen, zahlr. eingemalt Initialen in Rot und Holzschnitt-Druckermarke in Rot; durchgehend rubriziert. 408 (von 410) Bl. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 intakten Schließen (Metallbänder d. Zt.), Beschlägen für die Schließen, Eckbeschlägen, Bückeln sowie Metallrahmen für das auf dem Deckel montierte alte Titelschild wohl aus dem 19. Jh. (Gelenke und Rücken mit Einriß, etw. beschabt). 6.000,- Goff S-680. IGI 1931. BMC V, 333. GW M-43129. BSB S-524. - Erstmals 1476 erschienenes Werk des Kamaldulensergeneral Ambrosius de Spiera (1378-

1439). - Einer von nur sechs bekannten Drucken dieser Offizin. - Oben rechts mit durchgehender Kapitelnumerierung von alter Hand. - Es fehlen die Blätter bb 3 und bb 4 (Register). - Die letzte Lage vom Block gelöst, das erste Blatt nahezu lose, mit Randabriß und auf der weißen Rectoseite mit Spuren eines entfernten Exlibris, anfangs mit Randschäden, Bl. a 8 tls. gelöst, wenige Blätter mit kleinen Fehlstellen (etw. Textverlust), tls. etw. gebräunt, gering fleckig. Work by the Camaldolese general Ambrosius de Spiera (1378-1439) first published in 1476. - One of only six known prints of this printing office. - At top right with continuous chapter numbering by contemporary hand. - Lacks leaves bb 3 and bb 4 (register). - Last quire unstuck from block, the first leaf nearly loose, torn at margin and with traces of a removed exlibris on the blank recto page, at the beginning with marginal damages, leaf a 8 partly detached, a few leaves with small defects (minor loss of text), partly a little browned, minimally soiled. - Contemporary vellum over wooden boards with 2 intact clasps (contemporary metal ribbons), metal fittings for the clasps, metal corner fittings, boss and metal frame for the old title label mounted on the cover probably from the 19th century (joints and spine with tear, a little scratched).

**224 Isidorus Hispalensis.** De summo bono. Paris, Jean Petit (um 1505). Kl. 8°. Mit Verlegermarke a.T. 93 num., 1 (von 3) nn. Bl. Prgt. Anfang 20. Jh. unter Verwendung einer Mu-



223

sikhandschrift um 1400, in Pp.-Schuber. (Gebräuchsspuren). 200,- Seltene, Hain unbekannt Postinkunabel. Vgl. Adams I 198, Panzer VIII, 212, 2735 u. STC 237. - Ohne die le. 2 Reg.-Bl. (durch Photokopie ersetzt). Gebräunt u. wasserfleckig, die ersten u. le. Bl. mit tls. ausgebesserten Wurmgingen (tls. geringer Textverlust), Titel (mit alten Notizen u. Federproben) zwischen 2 Bl. Seidenpapier montiert, ebenso die le. 2 vorh. Bl.

**225 Josephus Flavius.** Operum. Bde. 2 u. 3 (v.3). Lyon, A. Vicentius 1557. 12°. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken. 728 S.; 755 S., 60 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Goldschn. u. Schnittverzierung. (Best. u. berieb., Kap. läd.). 300,-

Mit Kommentar des Sigmund Gelen (1497-1554). - Ohne flieg. Vors. Leicht gebräunt, stellenweise wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T.

**226 Justinus, (M.J.).** Ex Trogi Pompeii historii externis libri XXXIII. Venedig, Gryphus 1569. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 338 S., 15 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tfs. u. wellig, mit Wurmspuren, ohne Schließbänder). 180,-

Vgl. BM, Italian Books 683. Graesse III, 512 (datiert 1559). - Titel u. Anfang tfs. fl. Ab S. 317 bis Ende Wurmspur tfs. mit kl. Textverlust. - Contemporary limp vellum, woodcut device on title, cursive type. Wormtrail at bottom from p. 317 till the end, affecting text.

**227 KALENDER - Bauernkalender.** 2 Fragmente (etw. unterschiedlich beschn.) desselben Bauernkalenders „Gestelt vff die gelägenheit und riuier der loblichen Statt Basel/durch Christianum Wurstisium (Wurstisen)/der Vniuersitet daselbst Matthematicum“. Basel (1570). Fol. Mit 9 fragmentar. erhaltenen Holzschnitten, Druck in Schwarz u. Rot. 150,-

Seltene Basler Kalenderfragmente aus Einbandmakulatur. Enthält vom dreispaltigen Kalendarium den Schluß der Monate Februar, Juni u. Oktober u. vollständig die Monate März, April, Juli, August, November u. Dezember. 7 Monatsholzschnitte links sowie der Holzschnitt des Adelaßmännchens mehr oder weniger beschnitten. Palmsonntag liegt auf dem 19. März, was für das Jahr 1570 zutrifft, Wurstisen war von 1564 bis 1584 Professor der Mathematik. Etw. gebräunt u. fleckig. - **Dabei:** Noth- und Hilfs-Tafel zur Verhütung der Rindviehpest, oder Viehseuche. (Entworfen vom Doctor Faust). Einblattdruck, mit dreispalt. Text. Lemgo,



Meyersche Buchhandl., März 1798. Ca. 46 x 36 cm. Unter Passep. mont. – Einige Randbeschäd. u. etw. gebräunt.



228

**228 - Rudolphus, V. (Rudluff).** Zeitbüchlein. Darinnen gründtlich auff's kürztzest vn einfeltigste angezogen. Was nach Christi vnsers Seligmachers... Geburt, 1501 bis auff das 1586. Jahr an Kriegen ... sich begeben vnd zugetragen. Erfurt, Baumann 1586. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelbord. 74 Bl. Mod. Hprgt. 750,-

VD 16, R 3467. STG German Books 759. Houzeau-L. 14902. Zinner 3240. Zweite Ausgabe dieses seltenen Kalenders. – Enthält Berichte über geschichtliche Ereignisse, Katastrophen, Unwetter, Zeichen am Himmel u.v.m. – Durchgeh. papierbedingt gebräunt, tls. stockfl. Tit. mit kl. Randabriss.

**229 KIRCHENRECHT – Corpus juris canonici emendatum et notis illustratum...** 6 Tle. in 1 Bd. Basel, König 1670. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 35 Bl., 1272 Sp., 10 Bl., 754 Sp., 6 Bl., 406 Sp., 4 Bl., 158 Sp., 42 Bl., 236 Sp., 7 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Etw. gebräunt, leicht fl. u. berieb.). 300,-

VD 17 12:1978965. Vgl. Schulte III/1, 451. – Seltene Baseler Ausgabe mit dem bedeutenden Kommentar von Giovanne Paolo Lancelotti (zuerst 1563). – Leicht gebräunt tls. stockfl. Tls. kl. Wurmsspuren. St.a.T. Mod. Exlibris. – **Dabei: Engel, L.** Collegium universi juris canonici ... Salzburg, Mayr 1681. 4°. Mit gest. Front. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb., Schließen nur fragment. vorhanden). – Tls. Gebrauchsspuren.

**230 Kling, K.** Loci communes theologici. Köln, für Birckmann Erben 1562. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. a.T. 26 Bl., 567 S. – **Vorgebunden: Ders.** Catechismus Catholicus... Ebda. 1562. 6 (von 8) Bl., 223 S., 4 Bl., 259 S. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1563) über Holzdeckeln. (Starke Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 300,-

VD 16, K 1313 u. K 1308. – In der Vorbindung fehlen der Titel u. ein Bl. Vorstücke (beide in Kopie beigelegt). Etw. fleckig u. gebräunt, tls. leicht wurmstichig, vereinzelt Unterstr.

**231 Konvolut** von 14 Schriften in 15 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 900,-  
**Enthält:** Canisius, P. Catechisme ou instruction familiere... Paris 1686. Ex. aus der Bibl. v. Prinzessin Marie Anne von Wittenberg. – Ders. Summa doctri-

nae... Ingolstadt 1623. – Montibus, H.v. Flora epistolaris... Nbg. 1712. Mit gest. Front. – Le Cordier, S. Instruction des Pilotes. 2 Tle. in 1 Bd. Havre de Grace 1780-83. – Carocci, V. Tractatus de Iuramento... Köln 1596. Angeb.: Molognato, P. Tractatus de Reconvensione... Ffm. 1604. Angeb.: Ders. De Retentione, tractatus... Ffm. 1604. – Minelli, J. Iustinus, Trogi Epitomator... 3. ed. Lpz. 1715. Mit gest. Front. – Pergamenteinband mit goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln, Mitte 18. Jh. (Enthält: Eutropius, Breviarium Historiae Romanae... Leiden 1729. – Erasmus Roterodamus, D. Colloquia... Elzevier 1650. Mit Kupfertitel. – Decroix, J.J.M. La Mort de Voltaire, Ode. O.O. 1780. – Quarti, P.M. Tractatus Jubilaei Anni Sancti... Ffm. 1700. Mit Kupfertitel. – Francois, R. Essay des Merveilles de Nature... Dixieme ed. Lyon 1642. – Fleetwood, J. The life of... Jesus Christ... London um 1780. Mit einigen Kupfertaf. – Gessner, J. Phytographiae sacrae generalis... In 10 Lieferungen. Zürich 1760. – Gregor von Nazianz. Opera. 2 Bde. Paris 1630. Mit gest. Titel vign. Griech.-lat. Paralleltex. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**232 Kybler, B.** Wunder-Spiegl Oder Göttliche Wunderwerck. Auß dem Alt- und Neuen Testament zu einem beyhülfflichen Vorrath allerhand Predigen So wol für Sonntag als andere Fest... Vielfältig außgedeutet und fürgetragen. (1. Bd., alles Ersch.). Mchn., Wagner u. Geldern 1694. Fol. 5 Bl., 1423 S., 30 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 300,-

VD17 12:630866H (für diese spät. Ausgabe nur 1 Bd. gelistet). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Mod. Exlibris. – **Dabei: Hipper, B.** Lob- und Ehren-Reden von der allerseeligsten Jungfrau und Mutter Gottes Maria. Von den berühmtesten geistlichen Wohlrednern in- und ausser Welschland auf verschiedenen Kanzeln abgehalten. Aus der welschen in die Deutsche Sprach übersetzt, Und auf alle Marianische Festtage des ganzen Jahrs eingetheilt. Augsburg, Rieger 1758. Fol. Mit gest. Front.-Portrait von Joseph Anton Zimmermann. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt.

über Holzdeckeln. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. berieb., Schließen nur fragment. vorhanden). – Erste Ausgabe der Marianischen Gesänge des Benediktinerpaters Bernhard Hipper, der als Schüler des Kloster Wessobrunn in Bayern geführt wurde (vgl. Josef Hemmerle, Die Benediktinerabtei Wessobrunn, 2001, S. 221). – Das prachtvolle Frontispiz des Augsburger Kupferstechers Joseph Anton Zimmermann (1705-1797) zeigt den Pater als „Reverendiss. Ampliss. D. D. Ill. Doctor Wessofontanus Exemptae Con-Bav. Praeses fessus, ac Sacerdos“, wie er auf die kostbar geschmückte Maria im berühmten Gnadenbilde des Klosters zeigt (die „Mutter der schönen Liebe“), unten das Wappen von Wessobrunn und über seiner Schulter eine Ansicht der barocken Pfarrkirche St. Johann Baptist, eine der wenigen, höchst realistischen Ansichten (tls. wasserrandig, oben kl. Randausriss). – Anfang tls. wasserrandig, tls. stockfl.

**233 (Lactantius, L.C. Firmianus.** Opera. nunper per Janu(m) Parrhasiu(m) accuratissime castigata. Eiusdem epitome: Carmen de Phoenice. Carmen de resur. D(omi)ni. Habes et(iam) Joa.Chry(sostomi) de Eucha. Tertull. Apologeticon, habeque tabula(m) noviter impressam. Venedig, J.Tacuinus de Tridino 3.-9. Jan. 1502). Fol. Mit 1 groß., rot. Holzschnitt-Init. u. zahlr. schwarzgrundige Holzschnitt-Init. CLX, XXII num. Bl. (ohne die 8 nn. Bl. am Anfang, inkl. Titelbl.). Prgt. d. Zt. (Rckn. u. Vors. erneuert, neu aufgebunden, tls. fl., Kanten rest.). 450,-

Adams L 12. Wellcome I,3616. Mortimer I, 246. STC Italian 366. – Die schönen Putten-Init. gehören zum Besten der venezianischen Buchausstattung um 1500. Textanfang mit Holzschnitt-Init. in Rotdruck, manches in griech. Typen. – Einige, wenige Bl. tls. wasserrandig. Mehrere dezente Anstreichungen in Rot. – Contemporary vellum rebaked, flyleaves renewed. – Roman type, many 5-lines and 9 lines black-and-white ornated initials, a 11-line beautiful historiated initial printed in red on fol. A1, ff. numb.



233



CLX, XXII, lacking the first VIII prelim. Leaves, including title. Another colophon at verso of leaf CLX. (Venice, Giovanni Tacuino, 3 January 1502). – Rare.

**234 Lang, M.** Jährliche Seelen-Weyd: das ist: Betrachtungen für eine andächtige Poemenophila... 2 Tle. in 1 Bd. Konstanz, Labhart u. Straub 1687. Kl.4°. Mit gest. Front. v. B. Kilian. 8 Bl., 525 S., 9 Bl.; 4 Bl., 744 S., 5 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt tls. fl., Schließen nur fragment. erhalten).

450,–

VD 17, 384:717600P u. VD 17, 12:105584R. – Tls. stockfl. u. gebräunt. Vors. angestaubt u. etw. randrissig. N.a.T. Mod. Exlibris. – **Dabei: Taller, P.** Einfältiger doch wohlgemeinter bauern-Prediger... Regensburg 1727. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt tls. fl., Schließen fehlen). – Front. u. Titel tls. randrissig u. mit Einrissen, aufkasch. Tls. stockfl. Durchgeh. wasserrandig. Mod. Exlibris. – **Ertl, J.** Miscellanea Conciones... Augsburg 1715. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Gebräunt tls. stark fl.). – VD 18, 12373958. Seltene einzige Ausgabe. – Gebräunt u. stockfl. Mod. Exlibris.

**235 Lapide (d.i. C.C. van den Steen).** Commentarii in IV. Evangelia, in duo volumina divisi... 2 in 1 Bd. Lyon, Prost 1641. Fol. Mit (wdh.) gest. Titelvign. 4 Bl., 610 S., 36 (davon 1 w.) Bl., 555 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. mit Ldr. erneuert, fehlen die Schließen, berieb. u. best.).

240,–

De Backer-S. IV, 1521. Zweite Ausgabe (EA Paris 1639). – Stockfleckig, hs. Besitzverm. a.T.

**236 Le Jeune, J.** Le Missionnaire de l'oraire, ou sermons pour les avents, caremes, & fetes de l'Annee... 10 Bde. Toulouse, Boude 1688-89. Mit gest. Portrait-Front. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren, Rckn. tls. wurmspurig u. mit Fehlst.).

200,–

I-II. Sermons pour les Avents, Caremes et fetes de l'annee; III. Panegyriques du tres saint Sacrement pour les missions qui se font pendant son octave; IV. Panegyriques de la tres sainte Vierge et de quelques saints de chaque ordre; V-VI. Sermons de la foy sur le chapitre XI de l'Epitre de saint Paul aux Hebreux, de ce que la foy nous enseigne des perfections de Dieu; VII. Sermons de la penitence et des motifs qui nous y excitent; VIII. Sermons sur les commandemens de Dieu et un tableau de la vraye penitence sur l'Evangile de la conversion de sainte Magdelaine; IX-X. Sermons pour tous les jours de Carême. – Etw. Gebrauchsspuren.

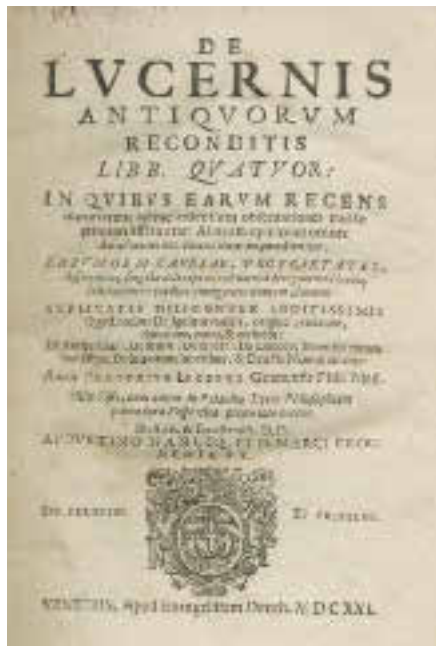
**237 Liceti, F.** De lucernis antiquorum reconditis Libb. quator: in quibus earum recens inuentarum adhuc ardentium obseruationes multae primum afferuntur... Venedig, Deuch 1621. Kl.4°. Mit blgr. Holzschn.-Vign., 1 gefalt. Holzschn.-Taf. u. 16. Textholzschn., 30 Bl., 415 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. etw. gebräunt, tls. berieb. u. etw. best.).

500,–

Kat. Ornamentstichsg. Berlin 886. Brunet III, 1069. (Alle mit der 3. Eutiner Ausgabe von 1652). Hier vorliegend wohl die erste Ausg. – Licetus lehrte zwischen 1600 u. 1640 Logik u. Physik in Pisa u. Padua (Poggendorf I, 1451). „De lucernis antiquorum...“ dokumentiert ausführlich mythologische, religiöse u. vor allem kunstgeschichtliche Zusammenhänge der antiken „Lichtkultur“ und „Lichtrituale“ verschiedenster Provenienz. – Tls. gering gebräunt.

**238 Lippomano, L.** Confirmatione et stabilimento di tutti i dogmi catholici, con la subuersione di tutti i fondamenti... Venedig, Zio (1555). Mit Holzschn.-Druckerm. u. -Initialen. 4 nn., 651 num. 1 nn. Bl. Hldr. d. 19. Jhts. mit Rsch. (Tls. Wurmspuren, etw. berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Ausriss).

300,–



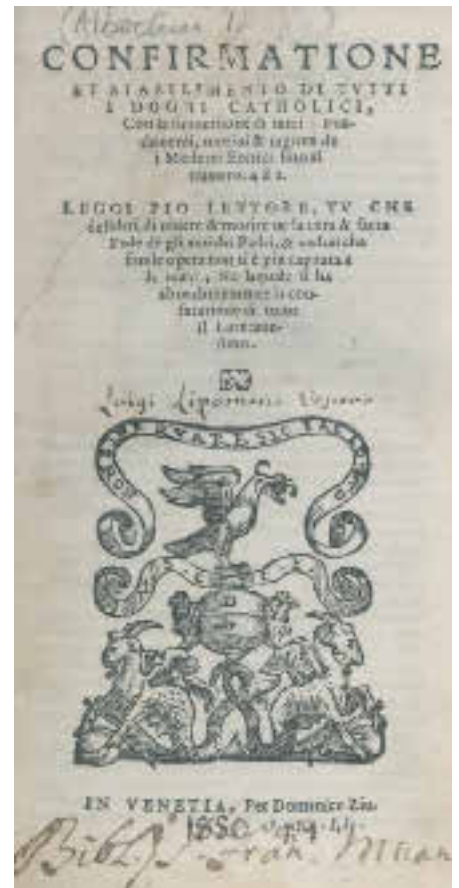
237

Nicht bei Adanis u. BM STC Ital. Books. Vgl. Wetzler/W 7, 2084 f. CNCE 25823. – An original work by Maffeo Albertini and Giovanni Del Bene revised and enlarged by the author. – Titel mit gekl. Einriss. Tls. stockfl. Das le. Bl. mit kl. Eckabriss u. Braunfl. Hs. Besitzvermerk a. Titel. – 19th cent. half brown calf with title in gold on red calf label at spine, marbled paper on boards. Title leaf lightly repaired at verso (no loss), brown stain at upper corner of last 4 leaves.

**239 Lipsius, J.** De militia Romana libri quinque. Commentarius ad Polybium. Ed. ultima. Antwerpen, Plantin für Moretus 1614. 4°. Mit gest. Tivign. (Druckermarke) u. einigen Kupfern im Text (davon 5 ganzs.) sowie 1 dplblgr. Kupfertaf. 397 S., 3 Bl. – **Angeb.: Ders.** Politicorum Politicorum sive civilis doctrinae libri sex... additae notae... omnia postremo auctor recensuit. Ebda. 1610. 4°. Mit gest. Druckermarke a.T. 223, 103 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. fl.).

450,–

I. Cockle 620. Vgl. Jähns I, 561. Adams 782 u. 760 (andere Ausg.). – Erstmals 1598 erschienen. – II. Vgl. Graesse IV, 220. – Berühmtes Werk über die Staats-



238

kunst. – Etw. gebräunt, tls. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. Exlibris.

**240 Lipsius, J.** Epistolarum centuriae duae. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden, Plantin 1590. 4°. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 4 Bl., 164 S.; 4 Bl., 111 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. wellig u. fl., einige Wurmspuren).

300,–

Adams L 816. Not in Bibl. Lips. Brux., BL London, BN Paris. – Important, partly orig., ed. of Lipsius' correspondence. Pt. 1 is a revised version of the 1586 ed., Pt. 2 in 1st ed. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Gegen Ende Wurmspuren. Ohne vord. flieg. Vors. Innenspiegel von alter Hand beschrieben.

**241 Litterae annuae societatis Iesu, anni M.DC.** Antwerpen, M. Nutii Erben 1618. Mit Holzschn.-Tivign. 586 S. Etw. spät. Prgt. (Gebräunt, tls. wellig u. fl., neu eingehängt).

270,–

Sabin 1607. Alden-L. 618/65. Streit I, 375. – Enthält Briefe aus diversen europäischen Ordensprovinzen. Sie geben ausführliche Informationen über Zusammenkünfte, Seminare und andere Einrichtungen der Jesuiten. – Die S. 365-416 mit Wurmgang (tls etw. Textverlust), S. 373-374 mit Eckabriss (Textverlust). Tls. gebräunt u. fl. St.a.T. – These annual reports made by the Jesuit visitors to their „provinces“ distributed throughout the world, contain first-hand information about the activities of the order. – Stamp on title and on back, a wormtrail and some dampstain between pp. 373/428, with some loss of text.

**242 Lohner, T.** Instructissima Bibliotheca manualis concionatoria,... Ed. sexta. 4 in 1 Bd. Venedig, Hertz 1722. Fol. Mit Titelkupfer u. gest. Titelvign. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Berieb. u. best., fehlen die Schließen).

240,–

Vgl. Wetzler-W. VIII, 126: „Eine ungemein reichhaltige Materialsammlung für alle Formen der geistlichen Rede. Treffliches Werk“. Umfangreiche Ausgabe, zus. über 1500 Seiten. – Etw. stockfleckig,



Schnitt tintenflechtig, Titel mit Knickfalte, Besitzverm. u. St.a.T. u. verso Titelkupfer.

**243 Lohr, F.J.** Evangelische Milch, Das ist... Ewige Wahrheiten auf alle Sonntag des ganzen Jahres; Und zwar auf einen jeden, drey unterschiedliche, deren Die I. Kurtz; Die II, Mittelmäßig; Die III. Länger ist... 2.-3. Bd. (von 3). Augsburg, Rieger 1755. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Etw. gebräunt, tls. fl.) 500,-

Predigten unterschiedlicher Länge für jeden Sonntag. Lohr (geb. 1705) war Pfarrer in Kißlegg im Bistum Konstanz. – Durchgeh. gebr., tls. stockfl. – **Da-bei: Lambert, J.** Kurtze... Unterweisungen oder Predigen... Tl. 3 (von 3). Stadtamhof, Gastl 1740. – **Hehel, P.** Christliche Sitten-Lehr... Predigen auf alle Sonn- und Feyertaeg... Anderter Theil. Augsburg, Veith 1738. – **Balduin, F.** Passionale... vorgestellt in 17 Predigen... Augsburg 1720. Mit einer unkompl. Vorbindung (ohne Titelbl.). Starke Gebrauchsspuren. – Zus. 5 Bde.

**244 LUTHER – Historia B. Lutheri,** Oder historische Nachricht von der Geburt, Lehre, Leben und Sterben des seeligen Mannes Gottes D. Martin Luthers. Auf vieler Verlangen zum vierdtenmal gedruckt. Augsburg, Brinhausser für Hillmer 1763. Mit gest. Front. u. 15 Kupfertaf. 88 S. Pbd. d. Zt. 200,-  
VD 18 vorläufig [Mai 2020] 12450030-001. – Letzte und zugleich seltenste Ausgabe der erstmals 1730 erschienenen Lutherbiographie. Die Kupfer stammen von E.B.a H., das ist Elias Baeck alias Heldenmuth (1679-1747), und sind Sinnbilder mit einer Szene aus Luthers Leben in der unteren Blatthälfte und einer dazu passenden allegorischen Darstellung darüber. – Vorderer Spiegel mit Fehlstelle, erste Lage gelockert und unten im Bund etw. eingerissen, Frontispiz verso und hinterer Spiegel mit kleinen Kritzeleien in Bleistift, leicht gebräunt, etw. fleckig.

**245 (Luther, M.) Colloquia Oder Tischreden** Doctor Martini Lutheri so er in vielen Jaren, die Zeit seines Lebens,... geführt... Ffm., Schmid u. Feyerabend 1576). Fol. Mit Portr.-Holzschn. v. J. Amann u. figürl. Holzschn.-Titelbord. auf dem 2. Tit. 9 (statt 10) nn., 446 num., 36 nn. Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Platten- und Rollstempelverzierung. (Schließen fehlen, etw. best., berieb., Rckn. fehlt, wurmspurig, Hdeckel mit Bezugsfehlstellen). 300,-  
VD 16 L 6761. – Titel fehlt. Die ersten 4 Bl. lose, etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig.

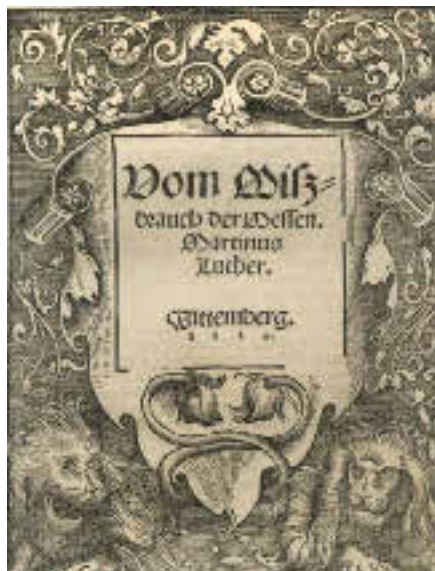
**246 Luther, M.** Der Ander Teil der Bücher... Darin alle Streitschriften, sampt etlichen Sendbrievien... Wittenberg, Rhaw Erben 1551. Kl.Fol. Mit 1 Holzschn.-Karte im Text. 5 (von 6) nn. Bl., 576 num. Bl., 2 w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Metall-Schließen. (Fleckig u. berieb., tls. leicht wurmspurig u. etw. beschabt). 450,-  
VD 16, L 3316. – Zweiter Band der zwölbändigen Wittenberger Ausgabe in 2. Aufl. – Bis auf das fehlende Titelbl. (in Kopie beigelegt) kompl. Ex., mit der Karte auf Bl. 540. – Fleckig u. gebräunt, tls. leicht wurmspurig, erste Lage im Bug beschäd. u. tls. repar. – Exlibris.

**247 Luther, M.** Flugblatt auf die Hundertjahrfeier der Reformation mit Bildnis und Wappen von Martin Luther Lucas Cranach, der Ältere (um 1472-1553), Inventor Paulus Fürst, Verleger. Kupferstich, Nbg. um 1617/37. Höhe: 28,6 cm (Platte) Breite: 19,8 cm. Unter einf. Passep. montiert. R 750,-



247

Vgl. Porträtarchiv Diepenbroick. – Dieses Flugblatt mit dem Bildnis des Reformators Martin Luthers entstand zur Hundertjahrfeier der Reformation im Jahr 1617. Die Angabe des Verlegers Paulus Fürst in Nürnberg ist erst später hinzugefügt; die Erstauflage gab der Nürnberger Verleger Hans Philipp Walch heraus. – Das Altersbildnis zeigt Luther mit Talar und weißem Stehkragen mit Gebetbuch, anders als bei Cranach auf den Betrachter blickend und ihm sein Wappen mit der „Lutherrose“ zeigend. Unten ist ein Brief abgedruckt, den Luther 1530 an den Nürnberger Ratschreiber Lazarus Spengler schrieb und in dem er sein Wappen ausdeutete. – Seib, Gerhard [u.a.]: Luther im Porträt. Druckgrafik 1550-1900. Bad Oeyenhausen 1983. S. 14, 31-32 Nr. 12. Wex, Reinhold: Luthers und anderer Konterfei [Ausst.Kat.]. Braunschweig 1996. S. 54/556 Nr. 45 und Abb. S. 73. – Breite etw. über die Plattenr. beschnitten. Rechts tls. etw. geknickt. – Selten.



248

**248 Luther, M.** Vom Mißbrauch der Messen. Wittenberg, Melchior u. Michael Lotter 1523. Mit Holzschn.-Titelumschlag (Luther 13). 65 Bl. (ohne 1 w. Bl. am Schluss). Mod. marmor. Umschl. 1.400,-  
Benzing/Claus 1006. VD 16, L 3626. – Die EA erschien im Jahr zuvor in Wittenberg bei Rhau-Grünenberg. – Deutsche Fassung der zuvor im selben

Jahr erschienenen latein. Schrift „De abroganda missa privata sententia“. Eine der Hauptschriften Luthers zur Auseinandersetzung um die Messe. Er verfasste die Schrift im Herbst 1521 auf der Wartburg während der voll ausgebrochenen Diskussion um die Abschaffung der Messe, das Neuverständnis der Kommunion und den Laienkelch. – Vereinzelt etw. wasserrandig, tls. leicht gebrauchsflechtig. Einige zeitgenössische Tintenmarginalien, zahlr. mod. Bleistiftanstreichungen. – German edition, first published in 1522 in Wittenberg. With woodcut title. Modern marble cover. Occasionally somewhat waterstained, partly slightly stained. Marginalia.

**249 Luther, M.** Widder die hymelischen propheten, von den bildern vnd Sacrament etc. Wittenberg, (Lukas Cranach u. Christian Döring 1525). 44 nn. Bl. Mit Holzschn.-Titelbordüre. Mod. Hldr. 750,-  
VD 16 L 7470. Benzing 2086. BNHCat L 850. – In seiner programmatischen Schrift Wider die himmlischen Propheten, von den Bildern und Sakrament (WA XVIII, 126) wandte sich Luther gegen seinen Doktorvater, den Wittenberger Professor Andras Karlstadt von Bodenstein (1482-1541), „der sich zunächst Luther angeschlossen hatte, dann aber mystische und spiritualistische Gedanken rezipierte und schließlich bestritt, dass Christus im Abendmahl leibhaftig gegenwärtig sei. Weil für Luther damit die Heilsgewissheit in Frage gestellt war, reagierte er scharf mit der genannten Schrift. (Oswald Bayer, Martin Luthers Theologie, 2003, S. 223). – Titel mit Randfehlstellen u. aufgez. (geringer Bildverlust), Bl. A3 u. A4 mit ausgebesserten Randfehlstellen (tls. Buchstabenverlust), etw. gebräunt u. fl., durchgehend wasserrandig, tls. Randläsuren.

**250 Macedo, F. a. S. Augustino.** Propugnaculum Lusitano Gallicum Contra calumnias Hispano-Belgicas. In quo ferme omnia utriusque Regni tum domi tum fomis praeclara gesta continentur. (Parisies, Bertier 1647). Fol. Mit gest. Titel. 9 Bl., 424, 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Tls. fl., etw. beschabt u. best., ob. Kap. mit Ausriss). 450,-  
Palau 289460. CCPB 249802-2. Seltene erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. Kl. Wurmsspuren in den unt. Blattrand.

**251 Marcheselli, G.A.** Il mondano sforzato dalla brevità, o dal comando al ritiro di dieci giorni, o sia breve metodo d'esercizj spirituali per un mezzo quarto d'ora al giorno. Padua u. Trient, G. Parone o.J. (um 1720). 12°. 120 S. Pbd. d. Zt. (Fl. u. berieb.). – Über KVK kein Ex. nachweisbar. – Anfang etw. wasserrandig. 150,-

**252 Marees, S.L.E.de.** Untersuchung der Verbindlichkeit der göttlichen Gesetze von der Todesstrafe des Mörders und von Vermeidung blutschänderischer Heyrathen. Dessau, H. Heybruch 1771. X, 406 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., beschabt). 180,-  
VD 18 11003081. Hayn-G. IV, 398. Vgl. ADB XX, 310. – Konservative Schrift gegen Baumgarten u. Michaelis. Verf. war Anhaltischer Superintendent. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. stockfl.

**253 (Marquardus von Lindau).** Frag und Antwort der zehen gebott wie man die halte sol, synd sunderlich erclert mit nutzlicher underrichttu(n)g, was dotsünd sy od nit, un(d) wieman bete(n) sol in aller nutzbarkeit. Strassburg, J. Grüninger 1520. 4°. Mit Tit.-Bordüre von Hans Wächtlin und 8 (von 10) halbs. Holzschn. von Hans Baldung Grien. 56 (von 58) Bl. Hprgt. um 1900. 1.800,-  
VD 16, M 1077 (nach Schmidt, Rep.). Kristeller 179. Schmidt, Grüninger, 171. Baldung Grien-Ausst.-Kat. Karlsruhe, S. 355, XXVII (mit Abb. aller Holzschnitte). – Sehr seltene illustr. Ausgabe, hier mit den berühmten Holzschn. Baldung Griens in der 2. Aus-





253

gabe (zuerst 1516); ohne das beigedruckte Werk von Marcus von Weida. - Die sign. Holzschnitte von Hans Baldung Grien gehören zu den bedeutendsten Erzeugnissen dieses hervorragenden Vertreters der Straßburger Holzschnittschule (vgl. Muther). - Titel etw. angestaubt und mit hs. Anm. im oberen Rand, kleine Randeinrisse hinterlegt, sonst stellenw. etw. fingerfl. und geringf. fleckig. Bl. K3 im Unterrand mit alten zeitgen. Notizen. - Ohne die Holzschnitte zum 5. und 7. Gebot (Bl. E6 und H1). Der Einband aus altem Material (kleine Risse im vorderen Gelenk). - - Very rare illustrated edition, with the famous woodcuts by Baldung Grien in the second edition. With title border and 8 (of 10) half-page woodcuts. Half vellum of the 19th century (small tears in the front joint). Lacking sheets E6 and H1. Small repaired chippings, partly somewhat stained, title dusty. Marginalia.

**254 Mascarenhas, Geronimo.** Raymundo Abad de Fitero, De la Orden De Cister, Fundador de la Sagrada Religion, y in clyta Cavalleria... Madrid, Diaz de la Carrera, 1653. 19 nn. (inkl. Titel), 1 w.Bl., 112 num. Bl. Flex. Prgt. mit neuen Schließbändern u. hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. knittig u. best.) 300,-

Vgl. Exemplar in der Bayerischen Staatsbibliothek mit der Signatur 4 Herald 67 h; Jöcher III, 254. - Geronimo de Mascarenhas (1611-71) war spanisch portugiesischer Schriftsteller, Bischof von Leiria und später in Segovia. Er schrieb meist historische Werke. - Vorsätze erneuert. Stempel auf Titel. Innen etwas gebräunt und fl.

**255 MATHEMATIK - Proclus Diadochus.** In primum Euclidis elementorum librum commentariorum ad universam mathematicam disciplinam principium eruditionis tradentium libri IIII. A Francisco Barocio... summa opera, cura, ac diligentia. Padua, Percacino 1560. Fol. 8 Bl., 272 S., 12 Bl. Mit Titelholzschn., verso ganzs. Holzschnitt mit einem Portrait von Barozzi, eingefasst mit breiter Bordüre, sowie zahlr. Textholzschn. u. gr. Druckermarke am Schluß. Flexibler Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig und wellig, ohne die Bindebänder). 7.500,-

DSB II, 160. Honeyman Coll. 2543. Riccardi I, 1, 82. Adams P 2138. - Erste Ausgabe der ersten lat. Übersetzung des Kommentars zu Euclids „Elementa“, nach Manuskripten erweitert, korrigiert und kommentiert von Fr. Barozzi. - „Seinen Euklid-Kommentar eröffnete (Proklos) mit einer Darlegung der neuplatonischen Philosophie der Mathematik; wichtig für die Nachwelt wurden vor allen Dingen



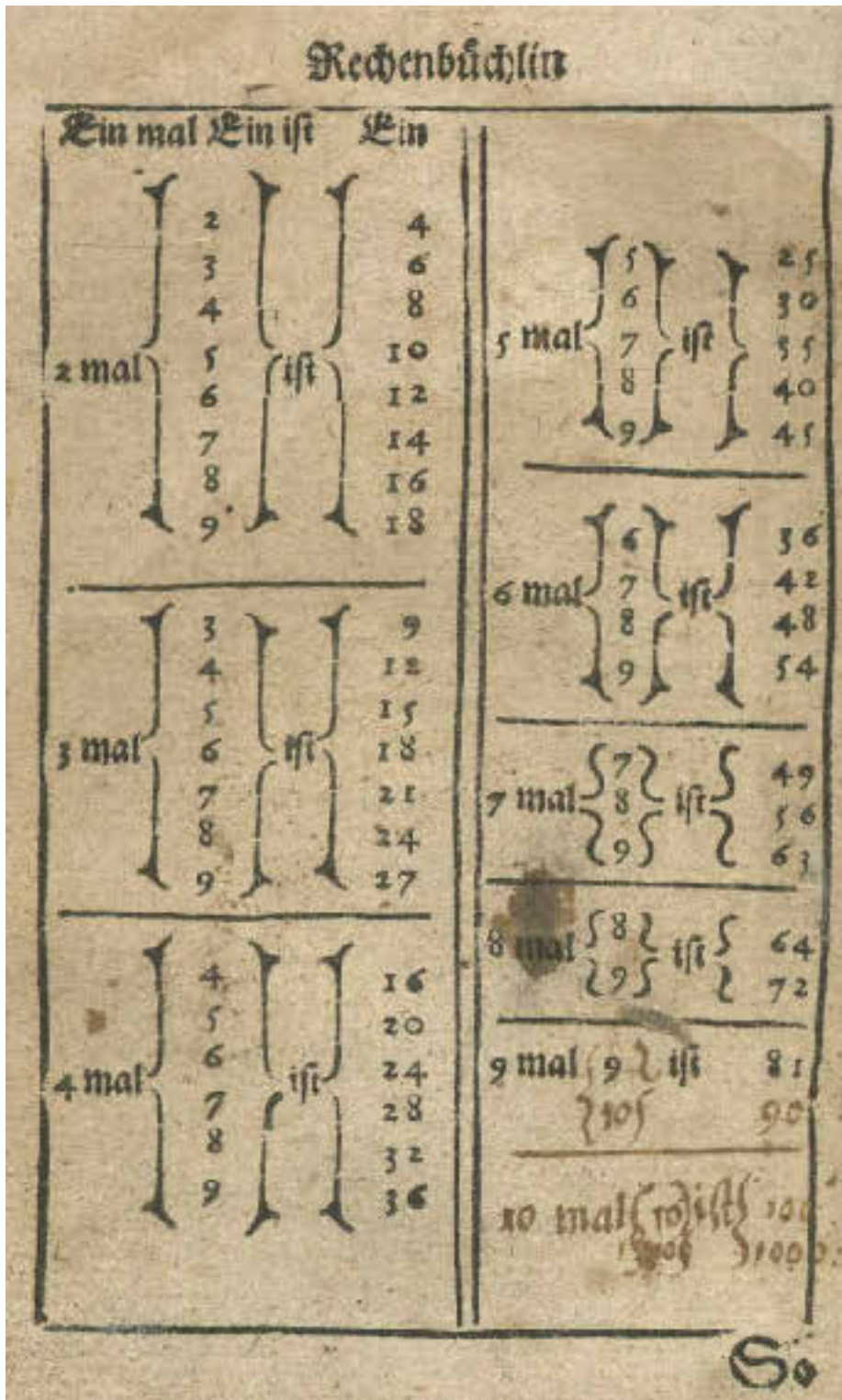
255

die vielen wertvollen historischen Bemerkungen, die Proklos darin überlieferte..." (Scriba 5000 Jahre Geometrie). - Nur vereinzelt leicht fleckig. Gutes, breitrandiges Ex. - First edition of the first Latin translation of the comments on the first book of Euclid's Elements. „One of the most important of his extant writings.... Proclus was the last great representative of the philosophical movement now called Neoplatonism“ (DSB). - With large woodcut printer's device at the end, a woodcut portrait by Barozzi verso title, framed by woodcut borders, with numerous woodcut diagrams. Contemporary flexible vellum (ties missing, somewhat stained

and wavy). A very good near fine copy with wide margins.

**256 - (Strübi, H.) Arithmetica,** ein neu künstlich Rechenbuoch mit der Zipher, darinn die Anfänge und Gründ der Rechenkunst im Gantzen und Gebrochnen auff klärlichst unnd verständlichst dargethon sind. Zürich, Wolff 1599). Kl.8°. 7 (von 8) nn., 127 (von 128) num. Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 1.500,-





256

VD 16, S 9750. Vischer N 100. – Seltenes Rechenbüchlein, in einer Bearbeitung von Caspar Reutlinger (Rütlinger). – Es fehlen der Titel u. das le. Bl. Starke Gebrauchsspuren, durchgehend wasserrandig, gekauft wie besichtigt. – Rare arithmetic book, in an arrangement by Caspar Reutlinger. Contemporary leather (rubbed and bumped). Lacking title and the last sheet. Severely worn, bought as seen.

**257 MEISSEN – (Faust, L.)** Geschichte und Zeit-Büchlein der weitberühmten Churfürstlichen Stadt Meissen. Drsdn., M. Stöckel 1588. Kl.4°. Mit Holzschnittwappen a.T. 4 Bl., 87 S. Hldr. d. 19. Jhs. (Tls. berieb. u. best.). 360,-

VD 16, F 662 (nur unvollständiges Ex.). Vgl. BM, German Books, 299 (als Tl. 2 eines anderen Werkes).

Nicht bei Adams. – Einzige Ausgabe dieser frühen Chronik von Meissen. Über Gebäude, Unterrichts- und Gesundheitswesen, Belagerungen, Katastrophen etc der Stadt. – Gebräunt und wasserrandig, tls. fingerfl., Tit. mit gekl. Einriss, vord. Vorsatzbl. im rechten Rd. beschnitten.

**258 Merati, G.M.** La verita della religione cristiana e cattolica... 2 Bde. Venedig, Baglioni 1721. 4°. XXXVI, 379; 508 S. Flex. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rt. (Gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.). 300,-

Seltene einzige Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. – **Dabei: Berruyer, I.J.** Histoire du Peuple de Dieu depuis... Bd. 1. 1734. – **Leuren, P.** Forum beneficiale. Tl. 3 (v.3). 1704. – **Terentius, A.P.** Pub. Terentius Afer. Theodo. Pulmanni Cranenburgensis stu-

dio... 1578. – Gesangbuch zum gottesdienstlichen Gebrauche in Churpfalz. 1796. – Tls. Gebrauchssp.

**259 Merz, P.P.** Thesaurus biblicus, completus, locupletissimus, ex ipsis sacrarum scripturarum visceribus et medullis congestus, id est, dicta et exempla biblica seu concordantiae reales... Augsburg, Veith 1734. 4°. Mit gest. Portrait-Front. v. Sondermayr. 9 Bl., 784 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb.). – Vgl. Jöcher/Adelung IV, 1530. – Stockfleckig, hs. Besitzverm. u. Sta.T. 90,-

**260 Michael a S.Catharina.** Trinum Perfectum, Via, Veritas, Vita. Seu Semita Salutis Tripartita Docens,... Ed. Tertia. 3 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Happach & Schlüter 1728. Fol. 10 Bl., 429 S., 16 Bl., 440 S., 14 Bl., 6 Bl., 422 S., 17 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckel mit Rsch. (Etw. berieb. u. leicht best.). – Erstmals 1710 erschienen. – Etw. gebräunt u. stockfl. (tls. etw. stärker). 150,-

**261 Missae in agenda defunctorum tantum deservientes.** Venedig, J.G. Hertz 1660. Fol. Mit gest. allegor. Titelvign. u. 1 ganzs. Textkupfer. 20 S. in Rot- u. Schwarzdruck mit Noten im Text sowie einigen Holzschn.-Init. u. Vign. Ldr. d. Zt. mit silbergepräg. Deckelbordüren u. Kreuzmotiv. (Etw. berieb.). – Etw. fleckig, Vors. erneuert u. im Falz verstärkt. Mit Blattweisern. 240,-

**262 Missae Defunctorum, juxta usum ecclesiae romanae cum ordine et canone extensae.** Kempten, Koesel 1837. Fol. Mit lithogr. Titelvign., 1 lithogr. Taf., Holzschn.-Initialen u. typogr. Musiknoten. 32 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Berieb.). 200,-  
Mit Blattweisern. Tls. etw. fleckig, Blattränder tls. unterm. – **Dabei: Dass.** Ebda. 1851. – **Dass.** Wien, Mechitaristen 1828. – Zus. 3 Bde.

**263 MISSALE – Böhmen – Missale Romano Bohemicum** conformatum, juxta decretum sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pii V. editum, et Clementis VIII. primum... Prag, Knauff 1690. Fol. Mit gest. Titelvign., 8 (statt 9) ganzs. Kupf. 34 Bl., 663, CXXIII (falsch CXXV) S. (ohne XXV/XXVI, XXXI-XXXIV u. LXVII/LXVIII), 2 Bl. Roter Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt., Dfleten, Innenkantenverg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., tls. leichte Kratzspuren). 300,-

Schöner zweispaltiger Druck in Rot und Schwarz, mit Noten, verziert mit Holzschn.-Buchschnuck (Init. u. Vign.) u. großen Kupfern, selten. – Tit. aufgez., tls. ausgebesserte Randläsuren (tls. Textverlust (hs. ergänzt)), S. XXV/XXVI u. XXXI-XXXIV hs. ergänzt. Stellenweise stärker gebräunt, tls. fl. – **Dabei: Missale romanum** ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum... Lyon 1663. – **Missale romanum** ex decreto sacrosancti... Lyon 1676. – Tls. starke Gebrauchssp., gekauft wie besichtigt. Zus. 3 Bde.

**264 - Canon Missae ad usum episcoporum ac praelatorum solemniter vel private celebrantium.** Rom, Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide 1852. Fol. Mit 1 Schabkunst-Taf. u. zahlr. typogr. Musiknoten im Text. 1 Bl., 213 S. Roter Maroquin mit Goldpräg. u. Goldschn. (Leicht fleckig u. berieb.). 270,-

Druck in Rot und Schwarz auf starkem Papier. Zahlr. Blattweiser. – Tls. etw. fleckig, eine Lage gelockert, Sta.T.u.V.

**265 - Compendium Responsoriorum et Antiphonarum ecclesiasticarum,...** insertis cantuali sive Psalmidia Davidica,... Köln,









270

**271 -- Missale Romanum**, ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum... Regensburg, Pustet 1899. Fol. Roter Ldr. d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg. sowie Goldschn. (Tls. etw. berieb.). 360,-

Leicht gebräunt. – **Dabei: Missale romanum** ex decreto sacrosancti... Ebd. 1869. Fol. Roter Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. – **Missale romanum** ex decreto sacrosancti... Mechelen 1853. Fol. Roter Ldr. d. Zt. mit Goldpräg., Goldschn. u. 2 Schließen. – **Missale romanum...** Ebd. 1849. Roter Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. 2 Schließen. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. Zus. 4 Bde.

**272 Missale novum Romanum** ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pont. Max. jussu editum. Et Clementis VIII. primum, nunc denuo Urbani papae octavi auctoritate recognitum. Kempten, Mayr 1720. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 11 ganzs. Textkupfern. 35 Bl., 636, CXXVIII S., 3 Bl., 47 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 3 farb. Seiden-Lesebändern. (Beschabt, Rckn. mit kl. Läs., tls. wurmspurig). 240,-

Nicht bei Weale/Bohatta. – Zweispaltiger Druck in Rot und Schwarz mit historisierten Holzschnitt-Initialen sowie zahlr. Melodien und Noten (schwarze Missalnoten auf vier roten Linien). – Tls. gering fleckig (wenige Bl. stärker), gegen Ende mit kl. Wasser- rand, letzte 2 Bl. mit erg. Randbeschädigung (Textverlust). – **Dabei:** Missae in agenda defunctorum... Kempten, Mayr 1713. Fol. Ldr. d. Zt.

**273 Missale Parisiense** ... DD. Caroli-Gaspar-Guillelmi de Vintimille, e comitibus Massiliae du Luc, Parisiensis Archiepiscopi... auctoritate... editum. Paris, (Herissant Witwe) 1777. Fol. Mit 1 Kupfertaf. v. Petit nach Le Brun u. Holzschn.-Titelvign. (Wappen). 76, 584 (recte: 684), CLIIIS. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Beschabt u. etw. berieb.). 200,-

Weale-Bohatta 753. – Tls. leicht fleckig (wenige Bl. stärker), Taf. mit min. Randläs., Innengelenke brüchig. Mit Blattweisern.

**274 Missale romanum** ex decreto sacro-

sancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. pontificis maximi jussu editum,... Wien, Prag u. Triest, Trattner 1758. Fol. Mit gest. Tivgn., 3 ganzs. Textkupfern sowie zahlr. Holzschn.-Init. u. -vign. XXVII, 516 S., XCIX, 28 S. – **Angeb.:** 17 Einblattdrucke zu Heiligenfesten. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Etw. best. u. berieb.). 180,-  
Seemann 679. Giese 377. – Meist etw. gebräunt, stellenweise fl., einige Bl. mit hinterlegten Randläsuren.



275

**275 Missale Romanum**, Ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum... Kempten, Koessel 1823. Fol. Mit gest. Titelvign., 1 Kupfertaf. u. 10 blgr. Kupfern im Text. 22 Bl., 584, LXXXVIII, 17 S. Roter Ldr. über Holzdeckeln mit Goldpräg. u. 1 Schließe. (1 Schließe defekt, berieb. u. best.). 360,-

Stärkere Gebrauchssp. – **Dabei: Missale Romanum**, ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum... Kempten 1865. Fol. Mit Tivgn. u. 5 ganzs. Textillust. Läd. goldgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 Schließe. – **Missale romanum...** Innsbruck 1845. Fol. Mit lithogr. Titel u. lithogr. Taf. Brauner Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. – **Missale romanum...** Regensburg 1858. Fol. Brauner Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. Zus. 4 Bde.

**276 Missale Romanum** ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis Maximi... Venedig, Pezzana 1774. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 2 ganzs. Textkupfern, sowie zahlr. typogr. Musiknoten. 18 Bl., 416, CXII S. – Eine Anbindung (Passau 1861). Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 450,-

Druck in Rot und Schwarz. – Gebrauchsspuren. Exlibris. – **Dabei: Breviarium** Romanum... Pars Aestiva. Venedig, Balleon 1756. Starke Gebrauchsspuren. – **Agenda** seu Rituale Passauense... Passau 1719. – **Dass.** Ausg. Passau 1751. – Zus. 4.

**277 Missale Romanum** ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. pontificis max. jussu editum, Clementis VIII. et Urban VIII. auctoritate recognitum. Venedig, Pezzana 1726. Fol. Mit gest. Titelvign., 3 blattgr. Textkupfern, zahlr. typogr. Musikno-

ten im Text u. zahlr. Holzschn.-Init. 18 Bl., 452, XC S., 1 Bl. – **Angebunden: Missae** propriae Sanctorum metropolitanae ecclesiae et Archidioecesis Salisburgensis... Salzburg, Mayr 1714. Mit gest. Titelvign. 14 S., 1 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Goldpräg., gepunz. Goldschn. u. 2 (1 defekt) Schließen. (Etw. berieb., tls. leicht wurmstichig). – Schöner Druck in Rot und Schwarz. Mit Blattweisern. – Insgesamt gutes Ex. 270,-

**278 Missale Romanum** ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pii V. Pont. Max. iussu editum, et Clementis VIII. primum, nunc denuo Urbani Papae octavi auctoritate recognitum. Mchn., Jaecklin 1661. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 10 ganzs. Textkupfern von G.A. Wolfgang, sowie zahlr. typogr. Musiknoten im Text. 34 Bl., 620, CXVI S., 3 Bl., sowie 11 S. Anbindung (Venedig 1672). Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Schließe. (Berieb., wurmspurig). 300,-

VD 17, 12:121930 P (nur 1 Exemplar in der BSB). Seltenes Missale. – Druck in Rot und Schwarz. Mit Blattweisern. – Gebrauchsspuren, mehrere Bl. beschäd. od. wurmspurig (tls. ger. Textverlust), Titel lose.

**279 Missale Romanum** ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum... Rom, Salvioni 1735. Fol. Mit gest. Front. u. Tivgn. u. 10 ganzs. Kupfern, sowie zahlr. typogr. Musiknoten im Text. 31 Bl., 536, CVIII S. Roter Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Stärker best., angeschmutzt, berieb., Kap. läd.). 300,-

Druck in Rot u. Schwarz. – Vord. Innengel. angeplatzt, stellenweise etw. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Missale romanum** ex decreto sacrosancti... Venedig 1788. Fol. Mit gest. Front., Tivgn. ganzs. Textkupfern. Roter Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dfileten. – **Missale Romanum** ex decreto sacrosancti... Kempten 1765. Fol. Mit gest. Tivgn. u. ganzs. Textkupfern. Roter Ldr. d. Zt. Rckn.- u. Deckelverg. sowie Goldschn. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. Zus. 3 Bde.

**280 Missale Romanum** ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum... Ed. nov. Venedig, für Balleon Erben 1823. Gr. 8°. Mit gest. Titelvign., 1 Kupfertaf. u. 3 ganzs. Kupfern, sowie einigen typogr. Musiknoten im Text. XLVI, 652, CCXXVII S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepräg. Fileten. (Etw. beschabt). 180,-

Druck in Rot und Schwarz. Mit einigen Blattweisern. – Tls. leicht fleckig, Besitzverm. a.V. – **Dabei: Missale Romanum...** Ed. secunda juxta ed. typicam. Regensburg u.a., Pustet 1887. Ldr. d. Zt. – **Missale Romanum...** Mechelen 1889. Hldr. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

**281 Missale romanum** ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum... Venedig, Balleon 1772. Fol. Mit gest. Front., Tivgn. u. 3 ganzs. Textkupfern. XXXV, 443, CVII S. – **Angeb.:** **Missae propriae sanctorum** metropolitanae ecclesiae... Salzburg, Mayr 1773. 20 S. Brauner, goldgepr. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 270,-

Stellenweise fl. u. etw. wasserrandig, Randläsuren (tls. Buchstabenverlust). – **Dabei: Missale mimatense.** Paris 1764. 4°. Brauner Ldr. d. Zt. – Gebrauchssp., zus. 2 Bde.

**282 Missale Romanum** ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pii V. Pont. Max. iussu editum, et Clementis VIII. auctoritate recognitum. De licentia superio-





281

rum. Venedig, N. Misserinus (1608). 4°. Mit Kupfertitel u. zahlr. Textholzschn. 22 Bl., 579 S., 1 Bl. - **Angebunden:** *Missae* propriae festorum ordinis fratrum Minorum, ad formam Missalis novi, ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restituti, & Clementis octavi auctoritate recogniti redactae. Et novissime ex commiſsione... Pauli Papae V. exactius examine. Ebda. 1617. 24 S. - **Missa sacratissimi** rosarii beatissimae Virginis Mariae. Privilegiata a domino nostro Papae Paulo III. et Gregorio decimotertio. Venedig, Giuntas 1616. 11 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fleckig u. beriebt., fehlen die Schließen). - Druck in Rot und Schwarz. - Gebrauchsspuren, Blattweiser.

300,-

**283 Missale romanum** ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum... Antwerpen, Plantin u. Moret 1689. Fol. Mit gest. Tvign. u. 10 ganzs. Textkupfern. 34 Bl., 624, CXXIV SS., 2 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Goldschn. (Best. u. beriebt., Kap. restaur.).

300,-

Schon ausgestatteter Druck in Rot u. Schwarz. - Kannteil stark abgegriffen u. mit zahlr. Ausbesserungen, sonst kaum gebräunt o. fl. Eingebd. sind insges. 2 hs. u. 12 typogr. Bll. Zusätze. - **Dabei:** *Missale romanum* ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum... Antwerpen 1657. - **Missale Romanum** ex decreto sacrosanctae Concilii Tridentini restitutum... Antwerpen 1630. Fol. Mit gest. Titelvign., 6 ganzs. Holzschn. - **Angeb.**: *Missae propriae* sanctorum ordinis sanctissimi patris Benedicti. Kempen 1767. - Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. Zus. 3 Bde.

**284 Missale Romanum** ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII., & Urbani VIII. auct. recognitum. Venedig, Poletti 1741. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 4 Kupfertaf. v. Zucchi nach Tiepolo. 17 Bl., 492, LXXX S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Etw. beriebt. u. best.).

270,-

Schöner zweispaltiger Druck in Rot und Schwarz, mit Noten. - Die Kupfer flau im Abdruck. Im Bug etw. wasserfleckig, gering fingerfleckig. Am Schluß sind 4 Bl. in einer zeitgen. ital. Hs. auf Papier eingeb., enthaltend einen Kalender mit den Festtagen versch. Heiliger. Mit Blattweisern.



283



285

**285 Missale Romanum** ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pii V. Pont. Max. jussu editum. Lyon, Molin 1672. Kl.Fol. Mit gest. Titelvign., 10 blattgr. Kupfern, zahlr. Holzschn.-Init. u. Musiknoten. 24 Bl., 626, CXX S., 1 Bl. - **Angebunden:** *Missae Propriae* festorum ordinis fratrum minorum. Lyon, Gay 1657. 27 S. Hldr. um 1900. (Beriebt.).

450,-

Schönes Lyoner Missale, in Rot u. Schwarz zweispaltig gedruckt. - Mit dekorativen Holzschn.-Initialen. - Mit Blattweisern. Nachgeb. noch 12 Bl. mit handschr. Nachträgen in roter u. schwarzer Tinte u. in der Anordnung dem Druckwerk nachempfunden sowie 2 gedruckte Bll. »Missa Sacratissimi nominis B. Mariae Virginis«, am Schluß: Romae, ex typogr. Rever 1684. - 2 Bl. am Schluß mit Einklebungen. - Etw. 30 Bl. mit verstärkten bzw. ergänzten Rändern, dabei etwa 10 mit handschr. ergänzten Textverlusten. - Von den Randverlusten abgesehen sehr gut erhalten.

**286 Missale Romanum** ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum, S. Pii .... Clementis octavi. Venedig, Guariscus 1615. Fol. Fol. Mit gest. Titelvign., zahlr. (2 ganzs.) Textholzschn. zahlr. Holzschn.-Init. und in den Text gedruckten Noten. Vollständig in Rot und Schwarz gedruckt. 20 Bl., 223, 8 (canon) S., S. 233-545, 2 Bl., 20 Bl. - **Angebunden:** *Missae* propriae sanctorum... Rom 1691. Mit Holzschn.-Titelvign. 40 S. - **Dass.** Venedig 1732. 24 S., 2 Bl. Läd. Ldr. d. Zt.

360,-

Mehrere Bl. mit Ein- u. Ausrissen (tls. Textverlust). Nicht eingeh. kollat. - **Dabei:** *Missale Romanum*. Antwerpen, Keerberg 1605. Fol. Hprgt. d. 18. Jh. - *Missale Romanum*... Venedig, Giunta 1621. Fol. - Zus. 3 Bde.

**287 Missale Romanum** ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, S. Pii V. Pont. Max. .... Clementis VIII. et Urbani VIII. Auctoritate recognitum. Venedig, Balleon 1768. Gr.4°. Mit gest. Titelvign., 1 ganzs. Kupfer, vielen Musiknoten u. zahlr. Initialen. S. III-XXXIV (ohne Vortitel), 436, CVII, 20, 4 S. Hldr. d. 20. Jh. (Tls. gering beriebt.).

300,-

Durchgehend in Schwarz- u. Rotdruck. - Tls. fleckig. Mehrere, tls. unterl. Randläsuren. Tls. Wurmgänge in den unt. Ecken. - **Dabei:** *Missale Romanum*... (Mchn., Jaecklin 1661). Fol. Mit 10 ganzs. Kupfern von Wolfgang. Ldr. d. Zt. - Unkompl. (ohne Titel u. mehrere Bl. am Anfang).

**288 Missale Romanum**, ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pii V. Pont. Max. iussu editum. Antwerpen, Plantin-Moretus 1594. Mit gest. Titelvign. u. 16 (7 ganzs.) Kupferst. v. Hieronymus Wierx n. P. van der Borcht. 32 Bl., 528, CVII S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. über Holz. (Rckn. erneuert, tls. beschabt, Einrisse an den Kanten, Schließen nur fragment. erhalten).

240,-

Weale-Bohatta 1289. - Zweispaltiger Druck in Rot und Schwarz. - Einige ganzs. Kupfer mit dekorat. Holzschn.-Bordüre in Rot. - Etw. gebräunt, tls. stockfl. od. schwach wasserrandig. Titel durchgerissen u. neu unterlegt. Einige kl. Eckabrisse, 2 größere Randausrisse (mit etw. Textverlust). Canon tls. mit Unterstreichungen u. hs. Eintr. Es fehlt wohl 1 Bl. (Errata?). Vors. erneuert.

**289 Missale romanum** ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. pontificis maximi jussu editum, ... Augsburg, Adam & Veith 1765. Fol. Mit gest. Tvign., 10 ganzs. Textkupfern, Musiknoten sowie zahlr. Holzschn.-Init. 22 Bl., 534, CXVIII S. - **Angeb.**: *Missae* propriae Sanctorum metropolitanae ecclesiae et Archi-dioecesis Salisburgensis... Salzburg, J.J. Mayr 1759. Mit gest. Tvign. 18 S. Brauner blindgepr. Ldr. d. Zt. (Beriebt. u. best., Rckn. leicht wurmstichig).

240,-

Schöner Druck in Rot und Schwarz mit zahlr. Notenseiten. Kupferstiche v. R. Störklin. - Tls. etw. feuchtigkeitswellig, stellenweise etw. fl. u. mit leichten Randläsuren, Anfang u. Schluss leicht wurmstichig.

**290 Missale Romanum** ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum... auctoritate recognitum, in quo missae novissimae sanctorum accurate sunt dispositae. Venedig, Balleon 1749. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 3 ganzs. gest. Abb. v. M. Heylbrouck. XXXVI, 460, CI S., 1 w. Bl., 3 Bl. Ldr. d. Zt. (Beriebt. u. best., Bezugsfehlst.).

300,-

Druck in Rot und Schwarz. - Leichte Gebrauchsspuren. - **Dabei:** *Proprium* Missarum de tempore. Priv. zusammengestelltes Missale (um 1750). O.O., Dr. u. J. Lose Lagen in Schuber.



**291 Missale Romanum** ex decreto sacrosancti concilii tridentini... Ed. decimaseptima post alteram typicam. Regensburg u.a., Pustet 1913. Fol. Mit zahlr. typogr. Musiknoten im Text u. einigen Illustr. in Chromolithogr. 1 Bl., 36, 624, 248, 32, 19 S. Gold- u. blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb., tls. etw. beschabt). – Druck in Rot und Schwarz. Mit Blattweisern. 120,-



292

**292 Missale Romanum** ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum. Kempten, Galler 1774. Fol. Mit gest. Titelvign., 11 blattgr. Kupfern, zahlr. Holzschn.-Initialen u. Musiknoten. 21 Bl., 542, CXXII S. – **Angebunden:** Missae Votivae per annum. (Regensburg, Pustet 1883). 40 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. beschabt, Ecken best.). 600,-

Schönes Kemptener Missale, in Rot u. Schwarz zwispaltig gedruckt in der Fürstbischöflichen Druckerei. Mit dekorativen Holzschn.-Init. – Gelegentlich etwas fleckig, einige Ränder mit Kleberesten von fehlenden Blattweisern. Vereinzelt kleine Randeinrisse, einzelne Bl. seitlich angerändert. Innengelenke u. Beiband am Falz mit Gewebband verstärkt, dieses fleckig. Titel mit Notiz von alter Hand.

**293 Missale Romanum**, novissime ordine quoda(m) novo impressum... Venedig, Giunta September 1533. Kl.4°. Titel mit Holzschn.-Einfassung, Holzschn.-Vignette u. Druckermarken, 12 Holzschn.-Bordüren im Monatskalender, 2 Holzschnitte zur Berechnung des Sonntagsbuchstabens und der Goldenen Zahl, zahlr. historisierende Initialen u. Holzschnitte im Text, darunter 2 größere (Verkündigung, Kanonholzschn.). 8 nn. Bl., 271 num. Bl. (ohne 1 w. Bl. am Schluss). Mod. Prgt. mit hs. Rtitel. 1.200,-

Weale/Bohatta 1073. Druckermarken siehe Kristeller 221. – Druck in Rot und Schwarz. Titel mit altem Besitzeintrag der Minoriten von Monte Pineto in Rom, am unteren Rand neuerer gestrichener Vermerk; einige Textunterstreichungen, am Schluss ein hs. Eintrag von 1596. Zu Anfang kl. Wurmang im v. Rand; die letzten 20 Bl. mit Fleck an der oberen Außenecke. – With woodcut title, woodcut vignette



293

nette and printer's device, 12 woodcut borders and numerous woodcuts in the text. Modern vellum. Ending waterstained, beginning with worming in the margin.

**294 MISSALE – Novum Missale Romanum.** Augsburg u. Graz, Veith Erben 1724. Fol. Mit gest. Tvign. u. 10 ganzs. Textkupfer v. G.W.S.Miller u. G.Wolfgang. 24 Bl., 538, CII S., 3 Bl., 20 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten u. 2 Schließen. (Etw. berieb.). 360,-

Vord. Innengel. angeplatzt, tls. mit ausgebesserten Randläsuren (Buchstabenverlust), stellenweise etw. stockfl. – **Dabei: Missale novum romanum-moravicum...** Olmütz 1712. Fol. Mit gest. Tvign. u. ganzs. Textkupfern. – **Missale romano-bohemicum...** Prag 1735. Fol. Mit gest. Tvign. u. ganzs. Textkupfern. – **Calepino, A.** Dictionarium, ... Ed. novissima. Lyon 1681. Fol. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. Zus. 4 Bde.



295

**295 – Novum Missale Romanum.** Augsburg u. Graz, Veith 1739. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 9 (von 10 ?) ganzs. Kupfern von J.A. Zimmermann. 23 (von 24) Bl., 532, CXVI S., 2 Bl. Holzdeckelbd. mit Lederbezug u. reicher Rckn. u. Deckelverg., 4 (von 8) Silberblech-Beschlägen, 2 gravierten Silberblech-Schließen (unt. Schließband fehlt) u. Goldschn. (Etw. beschabt u. kratzspurig, ob. Kap. läd., unt. Kap. alt repar.). 300,-

Schöner Druck in Rot u. Schwarz mit zahlr. Noten und den prachtvollen Kupfern Zimmermanns. – Vermutlich fehlt ein Front. Unt. Rand etwas wasserfl., untere rechte Ecke etwas fingerfleckig. Kanon fleckig u. mit einigen gr. Randausrissen ohne Textverlust. Bindung etwas gelockert, einige Blattränder ausgefranst. Brokatpapierspiegel stark ausgebleicht.

**296 – Novum Missale Romanum Ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini Restitutum,...** Augsburg u. Graz, Veith 1721. Gr.4°. Mit gest. Titelvign., 11 blattgr. Textkupfern und zahlr. Noten, gedruckt in Rot u. Schwarz. 34 Bl., 644, CXXIII S., 2 Bl. – **Angeb.:** Missae propriae sanctorum pro monachis ordinis sanctissimi patris Benedicti. Ebda. 1721. 1 Bl., 18 S. – **Missae** propriae sanctorum pro monachis ordinis sanctissimi patris Benedicti... Venedig, Balleon 1758. 24 S. Spät. Ldr. mit Rtitel „Missale Romanum“, Goldfileten u. Blindpräg. (Beschabt, best., Hdeckel mit Feuchtigkeitssp.). 240,-

Schöner liturgischer Druck in Rot und Schwarz, in zwei Spalten. – Tls. braunfleckig, S. 191/192 kl. Eckausriß, S. 275-278 Falzeinriß, einige Bl. angerändert bzw. im Bug repar., einige Marginalien und Streichungen mit Farbstift. Vors. erneuert.

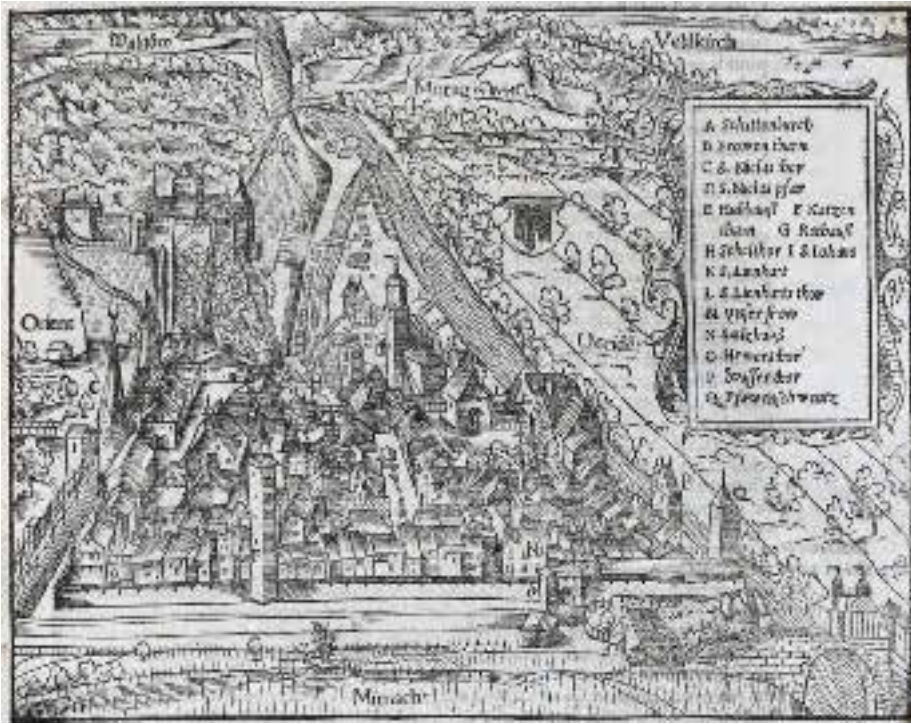
**297 – Processionale ad usum ordinis Praemonstratensis, variis accessionibus usum eiusdem ordinis auctum...** Joh. Bapt. l'Ecuy... auctoritate editum. Nancy, Haener 1787. Gr.8°. Mit zahlr. Musiknoten im Text. VIII, 248 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch., reicher Rverg. u. goldgepräg. Stehkantenfileten. (Ob. Kap. läd., etw. best. u. berieb.). 270,-

**Dabei: Missale Romanum...** Regensburg, Pustet 1882. Fol. Roter Maroquin, schön gebunden. – **Missel de Catacombes** Tours 1896. Maroquin d. Zt. – Zus. 3 Bde.

**298 – Proprium Missarum de Sanctis a sacra rit. congreg. approbatarum. Ad specialem usum festorum ordinis S.P. Benedicti aliorumque Sanctorum...** Kempten, Mayr 1734. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 1 ganzs. Kupfer. 41 S., 1 Bl. – **Angebunden:** Missae propriae sanctorum metropolitanae ecclesiae, et archi-diocesis Salisburgensi. Jussu et auctoritate... Leopoldi, archi-episcopi Salisburgensis...Salzburg, Mayr 1735. Mit gest. Titelvign. 16 S. – **Supplementum** missalis romani... Ebda. 1738. Mit gest. Titelvign. 19 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Leicht fleckig, kl. Einrisse u. Wurmlöcher). – In den unt. Ecken tls. leicht fingerfleckig. Hs. Besitzverm. auf Innendeckel. Mit Blattweisern. 200,-

**299 Montibus, H.a.** Flora epistolaris in vestitu hodiernae eloquentiae, quae dum flores spargit in tres fascies seu tria genera: demonstrativum, iudiciale, & Deliberativum, ... In 12 Fasciculi... Adjectis & rejectis in finem Ziziani. Nbg., Buggel 1712. Kl.8°. Mit gest. Front. 5 Bl., 372 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., einige Wurm Spuren). 60,-





300

Seltene, wohl einzige Ausgabe. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Gest. Front. mit kl. Randausschnitt. Unten etw. knapp beschnitten. Exlibris a. T. verso.

**300 (Münster, S.)** La cosmographie universelle, contenant la situation de toutes les parties du monde. Basel, Heinrich Petri 1556). Fol. Fragment. Mit zahlr. tls. ganzs. Holzschn. Läd. Wildldr. d. Zt. 2.400,-

Tls. starke Gebrauchssp. Nicht kollat. Gekauft wie besichtigt. – A copy for study lacking several leaves, title-page party supplied at bottom by a contemporary hand. Illustrated by hundreds of woodcuts, also full-page. It includes 2 of the 3 large triple views (Worms, Heidelberg and Würzburg is defective).

**301 Munker, J.W.** Merkwürdige Alterthümer durch mythologische, historische und andere Anmerkungen erläutert. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., (Nussbiegel) 1767-68. 4°. Mit gest. Front., gest. Widmung u. 30 Kupfertaf. v. G.P. Nussbiegel. 2 Bl., 248 S., 6 Bl. Restaur. Pbd. des 19. Jhdts. (Leicht berieb.) 300,-

VD18 90642821. Erste Ausg. – Georg Paul Nussbiegel (Nussbiegel; 1717-1776) illustr. in lebendigen Kupfern u.a. die Herkulesage, das Leben von Theseus, die Nymphen, den Tierkreis u. die sieben Weltwunder. – Druckvermerk v. Tl. 1 berieb., Schluss leicht wasserrandig.

**302 (Natalis, H.)** Adnotationes et meditationes in Evangelia quae in sacrosancto missae sacrificio toto anno leguntur. Ed. ultima. Antwerpen, Plantin-Moretus 1607). Fol. Mit 153 Kupfertaf. nach B. Passeri v. A., H. u. J. Wierix, J. u. A. Collaert u. C. de Mallery. Mod. Hldr. 900,-

Funck 367. Thieme-B. XXVI, 283 (Passant). – Dritte Latein. Buchausgabe. Die „magnifique suite de gravures“ (Funck) hier ohne gest. Titel, Front. u. Text. Nur die Taf., hier oft nicht in Reihenfolge eingebunden. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. o. leicht wasserrandig. – Modern half calf, the whole series of all the 153 engraved plates (often bound out of order but the set is complete).

**303 Nicetas Acominatus Choniates.** Historia de gl'Imperatori Greci descritta da Niceta Coniate... (Bd.1 statt 3). (Venedig, G. Giolito di Ferrari) 1569. 4°. Mit Holzschn.-

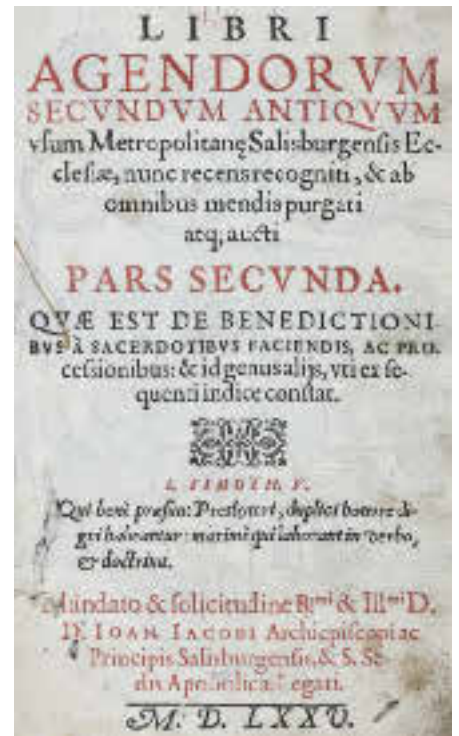


302

Druckerm. 10 Bl., 127 S. Marm. Kart. d. 18. Jhs. mit Rsch. (Rckn. tls. beschabt, etw. best.) 180,-

STC 464. Hoffmann III, 136. Bongii II, 284: „Volume apprezzato e ricercato“. – Erste von Dolce besorgte Übersetzung des Hauptwerkes von Nicetas Choniates, der Geschichte des byzantinischen Kaiserreichs. – Tls. etw. stockfl. In den unt. Ecken leicht wasserrandig. – (Vol. I of 3, only). 18 cent. marbled boards. Woodcut device on title, many woodcut headings, initials and typogr. decorations, cursive type, finely printed.

**304 (Ninguarda Feliciano).** Libri agendorum secundum antiquum usum ecclesiae Salisburgensis ecclesiae, nunc recens recogniti & ab omnibus mendis purgati atq(ue) aucti. Tl. 2 (von 2): Quae est de benedictionibus a sacerdotibus faciendis ac processionibus & id genus alijs uti ex sequenti indice constat. (Dillingen, S. Mayer) 1575. 4°. Mit ganzs. Holzschn.-Wappen verso Titel, ganzs. Holzschn. im Text sowie zahlr. Musiknoten. 8 Bl., 553 (recte: 555) S. Blindgepräg. Ldr. d.



304

Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, Schließen fehlend bzw. defekt).

360,-

VD 16, A 754. Bucher 415. Diese Ausgabe nicht im STC u. bei Adams. – Durchgehend in Rot und Schwarz gedruckt. Der zweite Teil des Salzburger Missales mit den liturgischen Texten für die Weihe und Prozessionen. Der Textholzschnitt mit vier Szenen aus dem Leben Christi sowie mit dem Holzschnitt-Wappen des Salzburger Erzbischofs Johann Jakob von Kuen-Belasy. – Angebunden 7 hs. Bl. – Fleckig, tls. wasserrandig, einige Bl. mit Randläs., Titel mit Fehlst. durch Wurmang.



305

**305 OBERALTEICH – Hemmauer, A.** Historischer Entwurff Der im Jahr 1731 tausend-jährlichen Oberrn Alten Aich. Oder Kurtze Zeit-Schriefften Deß Bayrischen Benedictiner Congregation Einverleibten Stiftt... Straubing, Betz 1731. Mit gest. u. gefalt. Front. 5 Bl., 628 S., 1 Bl. – **Angeb.: Jubel- und Danck-Fest** deß Tausend-Jäh-



rigen, Exempten Stüfft und Closters Ober-Alt-Aich Benedictiner-Ordens in Unter-Land Bayrn... Ebda. 1733. 2 nn. Bl., 314 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Leicht berieb. u. fl.) 1.200,-

I. Lentner 9574. Lindner 1, 110. Nicht bei Pfister. - „Interessant sind die zahlreichen Beschreibungen von Wundern, untermischt mit mannigfachen Versen - Selten“ (Lentner). - II. VD18 14561298. - Stellenweise gebräunt, sonst guter Zustand. - 2 works in 1 volume. First work with engraved folding frontispiece. Contemporary blind stamped pigskin (Slightly rubbed and stained). Partly browned, otherwise good condition.

**306 Office de la Semaine Sainte** a l'usage de Rome en latin et en francois avec l'explication des ceremonies de l'Eglise. Trad. nouvelle. Paris, Dezallier 1691. Mit 2 Kupfer- taf. u. 1 ganzs. Kupfer v. Bouche u. Moreau. 3 Bl., XXXII, 629 S., 1 Bl. Rotbrauner Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Eckfleurons, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Gelenke brüchig, ob. Kap. etw. beschäd., etw. berieb. u. best.) 240,-

Etw. gebräunt, Besitzverm. verso T. - **Dabei: Heures** pour les Penitens Bleus. Ed. nouvelle... Besiers, Barbut 1692. Ldr. d. Zt.

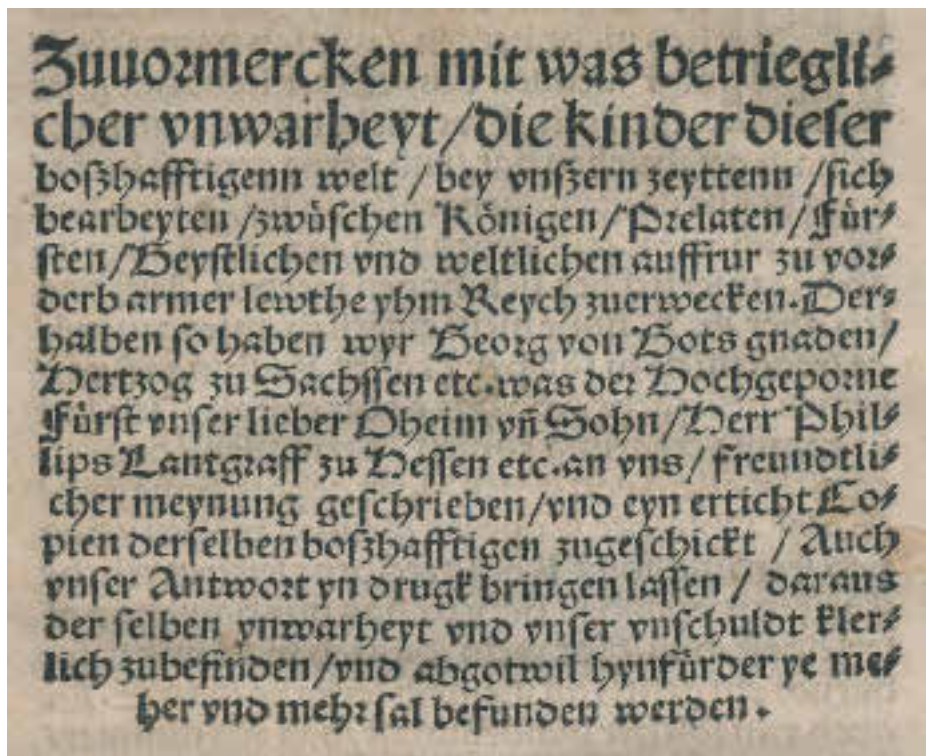
**307 Ovidius, N.P.** P. Ouidij Nasonis uita ex ipsius libris excerpta. Heroidum Epistolae. Anorum libri III. De arte amandi libri III. De remedio amoris libri II. De medicamine faciei. Nux. Somnium. Florenz, Giunta Filippo 1521. Mit 2 wdh. Holzschn.-Druckermarken a.T. u. am Schluss. 8 nn. Bl., 162 (statt 176) Bl. Ohne Einband, ausgebundnen. 240,-

Vgl. EDIT 16 CNCE 28790 u. Bandini II, 219 (Ausg. 1528). Selten. - Ohne Bl. 1-3, 6-7, 25, 49 u. 56. Anfang u. Schluss wurmspurig (Buchstabenverlust), tls. leicht fl. u. etw. wasserrandig. Vereinzelt Marginalien.

**308 PACK'SCHE HÄNDEL - Georg, Herzog von Sachsen.** Zuvoemercken mit was betrieglicher unwarhey, die kinder dieser boßhafftigen welt, bey vnßern zeyttenn, sich bearbeyten ... auffrur zu vorderb armer lewthe yhm Reych zuerwecken. Derhalben so haben wyr ... was Philips Lantgraff zu Hessen etc. an uns freuntlicher meynung geschriebe, und eyn erticht Copien derselben boßhafftigen zugeschickt, Auch unser Antwort yn drugk bringen lassen, daraus der selben unwarhey und unser unschuldt klerlich zubefinden... (Lpz., M. Lotter 1528). 4°. 10 nn. Bl. Geheftet mit Heftstreifen. 500,-

VD 16, S 776. - Einer von mindestens 8 Drucken, alle wohl 1528 entstanden. Dennoch sehr seltene zentrale Rechtfertigungsschrift Herzog Georgs gegen Otto von Pack, der Philipp von Hessen von einem katholischen Geheimbund gegen die Protestanten zu überzeugen gewußt hatte. - Titelseite mit hs. Vermerk. Ger. gebräunt u. etw. fleckig.

**309 Padovani, G.** Dichiaratione et vso dell'horoscopio. 4. Aufl. Verona, Discepolo 1592. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm., -Diagrammen u. Initialen. (Ohne Falttaf.). 86 S., 1 Bl. Kart. d. 19. Jh. mit Marmorpapier. (Etw. randrissig). Edit 16 CNCE 33450. - The ‚Horoscopio‘ was a form of clock which he devised not to keep time but, as shown in the first part, to calculate what the hour might be at different times of day or night. The second part reveals some of the other ‚secrets‘ of his ‚marvellous instrument‘, such as how to find the height of the sun's meridian or the elevation of the pole. - Es fehlt die Falttaf. Tls. leicht



308



309

stockfl. - Sehr selten. - Woodcut device on title, pp. 86, (2), with woodcut diagrams as numerical plates in the text, lacking as often the folding woodcut plate at the end.

300,-

**310 (Paeonius, M.)** Eine Lustige Disputa- tion eins gefangenen, einfeltigen und vngelerten Bawern mit Namen B.Nicolaus. In einem Synodo geschehen, in Böhemen Anno 1471. Mit den Pfaffen der Römischen seyten. Nürnberg, Chr. Heußler (um 1560). Kl.4°. Mit 1 Titelholzschn. (nur in kl. Fragment erhalten). 15 nn. Bl. Geheftet, ohne Einbd. (Ausgebunden). 300,-

Vgl. VD 16, ZV 9961-9963. Titelvariante zu allen von VD 16 bei Chr. Heußler genannten Ausgaben, u.a. mit den Abweichungen seyten (statt seytt) und Layen (statt Leyen), nach B nur Punkt (statt Doppelpunkt). - Titel als Fragment erhalten mit einem kleinen Rest des Holzschnitts, mit Einrissen und etw. knittrig. Durchgeh. etw. gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig. - **Dabei: (Menezes, S.C.)** Summa Politica. Schwabach, Buchta 1687). Kl.4°. 1 (statt 4) nn. Bl., 136 S. Geheftet, ohne Einbd. (Ausgebunden). - VD 17, 12:140001E (Digitalisat). Es fehlen die ersten 3 Bl. (einschl. Titel). Das letzte Bl. tls. lose, mit Einr. u. Randbeschäd. im Bug.



311

**311 Papst Gregorius IX.** Decretales Gregorii IX. Pont. Max Suis Commentariis Illustratae. Ab innumeris pene repurgatae... Ant-



werpen, Plantinus 1573. Fol. 14 nn. Bl., 2136 Sp., 5 nn., 18 num. Bl., 5 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Rsch. (Schließbänder fehlen, stärker best., etw. berieb., gebräunt u. fl.) 360,-

Adams G 1229. Nicht im STC. – Tit. am unt. Rd. mit hinterlegtem Abschnitt, stellenweise etw. wasser- randig, tfs. leicht gebräunt. Mit Anstreichungen.



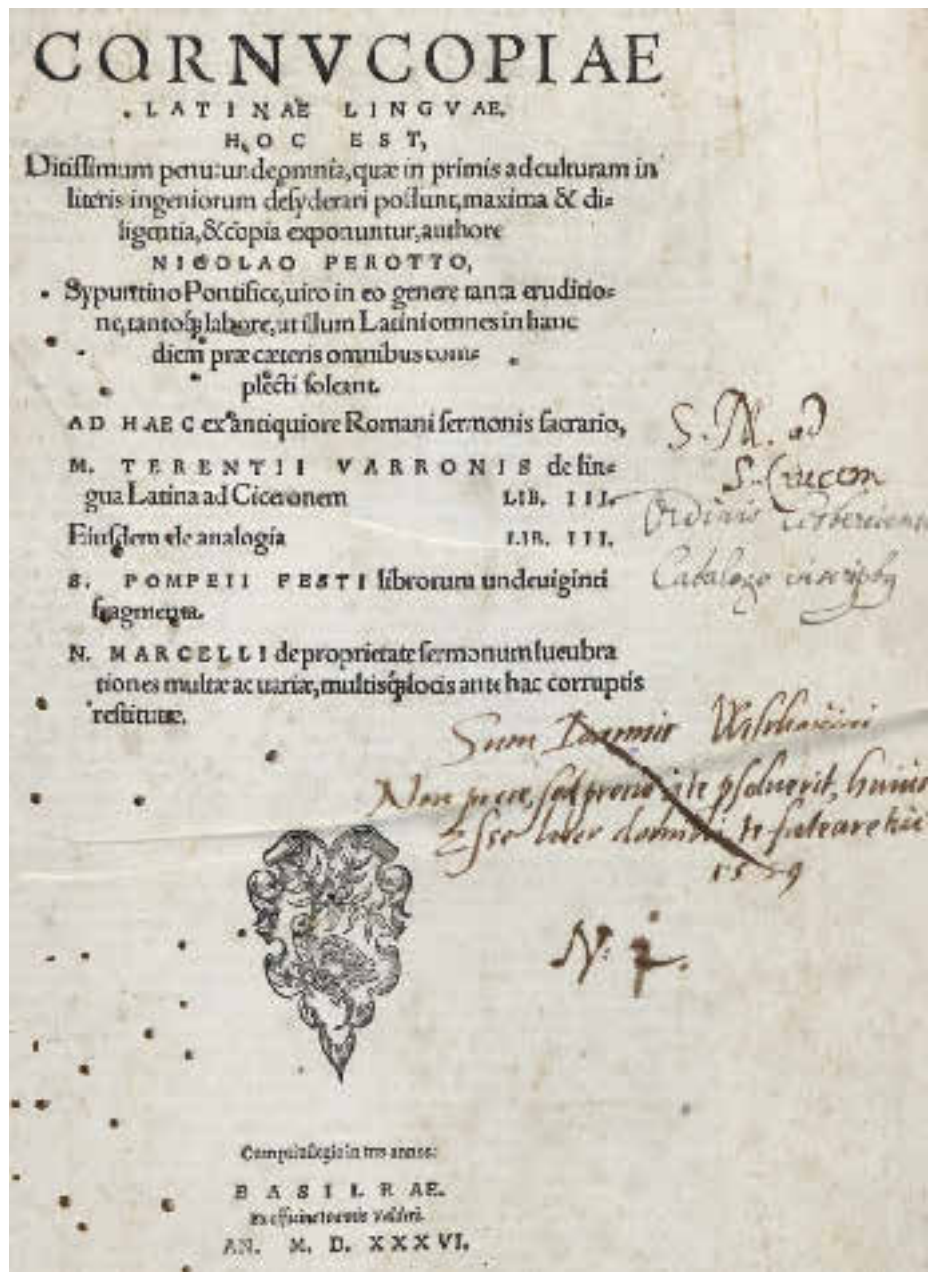
312

**312 Perez, J. de Valencia.** Expositiones in centum et quinquaginta psalmos davidicos... cantica feriale, cantica evangelica... 2 Tle. in 1 Bd. (Lyon, Jacob et Francisci de Giunta in aedibus Antoine du Ry, 26 april 1521). 4°. Titel u. num. Bl. I u. XXV verso mit Holzschn.-Bordüre u. Vign., Holzschn.-Initialen sowie Holzschn.-Druckerm. am Schluß. 10 nn., CCCCXCII num. Bl. Läd. flex. Prgt. d. Zt. (Vdeckel mit gr. Ausriss, nur fragment. vorhanden, gebräunt u. fl., wellig, mit Randausrissen). 600,-

Nicht bei Adams. Vgl. Panzer VII/238 (edition de 1514). - Durchgeh. gebräut, tfs. fl., wasserrandig u. wellig. Die ersten 25 Bl. mit Wurmang im Innensteg. Anfang gelockert. - A rare edition of the Psalms, with commentary by the Augustinian Perez de Valencia. The second part is the The Song of Solomon. - Two parts in one volume, each with beautiful woodcut title-page (but following pagination), and woodcut device at the end. Contemporary limp vellum binding (upper board much defective, almost gone), a wormtrail at inner margin of first leaves (till leaf 25), but without damage to text, general browning or waterstaining.

**313 Perottus, N.** Cornucopiae Latinae linguae... M. Terentii Varronis de lingua Latina ad Ciceronem lib. III. Eiusdem de analogia lib. III. S. Pompeii Festi librorum undeuginti fragmenta. N. Marcelli de proprietate sermonum lucubrationes... Basel, Walder 1536. Fol. 6 nn., 67 num., 1 nn. Bl., 1518 (falsch 1587) Sp., 14 Bl., mit 2 versch. Druckerm. u. zahlr. Init. Holzdeckelbd. mit blindgepr. Schweinsldrbez. unter Verwendung alten Materials. 750,-

VD 16, M 1166. Heckethorn 188, 10. Panzer VI, 315, 1087. Weder bei Adams noch im STC. - Prächtiger zwispaltiger Druck des erstmals 1489 erschien. umfangreichen Kommentars zu den zuvor schwer verständlichen Epigrammen des Dichters Martial. - Größtenteils sauber. Anfangs wurmst., Titel mit



313

alten Besitzvermerken, am Schluß Eck- u. Randergänzungen, dadurch geringer Textverlust. Vors. erneuert. Von dem ursprünglichen Einband ist nur der bis zur Deckelhälfte reichende Schweinsldr.-Rücken erhalten. Die etwas zu großen, mit anders geprägtem Schweinsldr. bezogenen Holzdeckel sind späterer Ersatz.

**314 PFERDE - (La Gueriniere, F.R.de.** Ecole de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval. Paris, Collombat 1733). Fol. Mit 4 gest. Vign., 8 blgr. Kupferst. u. 15 (tfs. gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 276 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit farb. Rsch., Marmorpapiervors., Rotschn. (Stark beschabt u. best., Gel. geplatzt, Rckn. u. Kap. defekt, Deckel getüncht). 600,-

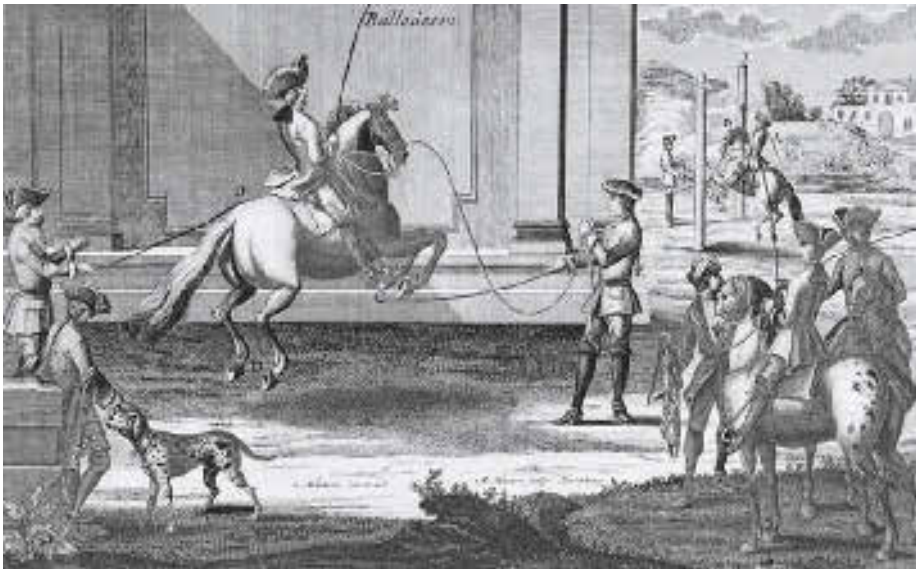
Cohen/R. 587 f. Lewine 286. Lipperh. Tc 44. Mene-sier de la Lance II, 27. Sander 1083. Erste Ausgabe. - Die Taf. mit zwei Schautaf. des Pferdes, Reitschuldarstellungen, Schrittfolgen, Zaumzeug, Hufeisen u. Werkzeugen, dazu sechs prachtvolle Reiter-Portraits. - Es fehlen Front. u. Titel. - Auf festem Papier, Text sehr breitrandig, einige Kupfer knapp beschnitten. Im unt. Rand (anfangs auch oben innen) tfs. stärker wasserfl., sonst kaum fleckig, eine Taf. lose. Vors. mit Besitzeintrag von 1839.



314

**315 - Löhneysen, G.E.v.** Neu-eröffnete Hof- Kriegs- u. Reit-Schul, Das ist: Gründl. Bericht della Cavalleria, oder von allen, was zur Reuterey gehörig und einem Cavalier davon zu wissen gebühret... 6 Tle. in 1 Bd. Nbg., Lochner 1729. Fol. Gest. Frontisp., 10 (st. 14) Bll., 66, 96, 114, 136, 144, 104 SS., 5 Bll., (le. w. Bl. fehlt), mit 12 gest. Textvign. u. -initialen (ganzs. Wappenkupf. fehlt), 62 (9





315

dpblgr.) Kupfertaf. von A. u. E. Nunzer. Holzdeckelbd. mit braunem Ldr.-Bez. um 1900, goldgepr. Wappensupralibros u. blindgepr. Tit. a. d. Vorderdeckel, Marmorpapiervors., Rotschn., (2 Schl. fehlen, etw. best., beschabt, Gel. brüchig). 1.800,-

Brunet III, 1144; Ebert 12176, Anm.; Lipperh. Tc 22; Nissen, ZBI 2542. – Äusserst reichhaltiges hippologische Werk. Die vorliegende Ausgabe enthält ggü. den früheren Ausgaben einen in Sprache u. Inhalt neu bearb. Text u. andere Taf. Besonders hervorzuheben sind acht Taf. mit je 2 Darst. von Pferderassen u. 12 Reitschulkupfer, „wohlgestalte u. ungestalte Pferd“, aufgezäumtes Freuden- u. schwarz bekleidetes Trauerpferd, Motivaufzüge nach den vier Kontinenten u. den vier Jahreszeiten, „Carousel-Comique“, verschied. Rennbahnen, prächtige Turnierdecken, „allerhand moderne Schlitzen“ u. a. – Es fehlen Vortitel, 3 Widm.-Bll. sowie das le. w. Bl. – Frontisp. mit Einriss, li. Rand knapp beschn., unten kl. Eckausriss, aufgezogen. Tit. unten angefalzt. Die ersten Bl. am Bug leicht braunfl. Stellenw., meist im Rand stockfl., sonst frisch. Einige Taf. mit hinterlegten Einrissen, eine Taf. seilt. tils. bis an den Plattenrand beschn., eine Taf. mit ergänzter Fehlstelle im seilt. w. Rand. – Comprehensive hippological work. 6 parts in 1 volume. With engraved frontispiece, 12 engraved vignettes and initials as well as 62 copper plates. Brown leather around 1900 (lacking clasps, somewhat bumped, rubbed, joints brittle). Lacking coat of arms and 4 sheets at the beginning. Frontispiece with tear, partly stained and foxing, some plates with restored tears.

**316 Phalaris.** L'Epistole. Tradotte in lingua volgare italiana. Venedig, Giolito 1545. Mit 1 (von 2) Holzschn.-Druckern. 59 num. Bl. (ohne die le. 3, davon 1 w. nn. Bl.). Hldr. d. 19. Jhs. (Marm. Deckelbezug mit kl. Ausrissen). 180,-

BMSTC Italian Books 510. Adams P 979. – Die gefälschten Briefe des Tyrannen Phalaris aus Agrigent. Sie erlebten zahlreiche Auflagen in verschiedenen Sprachen und gelangten so zu einer sehr breiten Wirkung. Bereits im 17. Jh. konnte Richard Bentley die Authentizität der Briefe widerlegen. – Etw. gebräunt tils. wasserrandig. Das num. Bl. 29 stark fleckig. – Rare translation of this work factiously attributed to Phalaris, edited in the same year of the first edition. Lacking last 3 nn. leaves containing the index, the main text is complete. Leaf 29 spotted.

**317 Philostratos,F.** De vita Apollonii Tyanei scriptor Ivcvlentvs a Philippo Bernaldo castigatvs. Venedig, Bernardinus de Vitalibus 31.J.1502. Fol. 80 Bll. mit einigen teils figrl. Init. Hschafsldr. d. 18. Jhdts. (Berieb., Rckn.-Bezug fehlt). 1.000,-



317

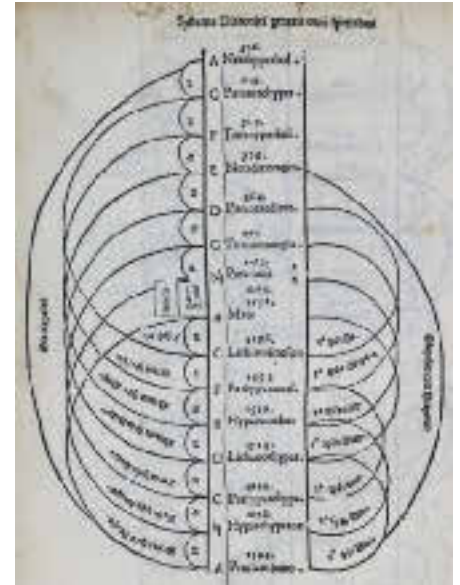
Adams P 1068; Hoffmann III, 238; Panzer VIII, 347, 78; Schweiger I, 231; nicht bei Proctor/Isaac u. im STC. – Frühe und seltene Ausgabe dieser um 230 n. Chr. verfassten ersten erhaltenen profanen Biographie eines Wundertäters, „mit mystisch-orientalischen Tendenzen“ (Tusc. Lex.). Eleganter Antiqua-Druck auf kräftigem Papier, kaum gebräunt oder fleckig. Tit. mit getilgten alten Besitzverm., dadurch leichter Papierschaden, im Text einige alte Marginalien u. Unterstreichungen. Vereinz. kl. Wurmspuren. – Early and rare edition. Half sheepskin of the 18th century, rubbed, lacking spine covering. Occasionally little worming. Marginalia.

**318 Pirhing,E.** Jus Canonicum In V. Libros Decretalium distributum, nova methodo explicatum... Bd. 1 (von ?). Dillingen, J.Federle 1674. Fol. 4 Bl., 867 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. gebräunt u. fl., tils. etw. wurmstichig, Hdeckel mit kl. Bezugsfehltelle). 150,-

De Backer-S. VI, 853 f. Bencard 180. Erste Ausg.- Das Hauptwerk eines der wichtigsten Kanonisten des 17. Jhs. Ehrenreich Pirhing (1606-1679). – Leicht gebräunt, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V. in Tinte v. alter Hand.

**319 Plutarch.** Alcuni opusculetti de le cose morali del divino Plutarco in questa nostra lingua nuovamente tradotti. Venedig, Tramezino 1549. Kl.8°. Mit Holzschnitt (Sibylle) auf dem Titel u. großer Druckermarke am Schluß. 176 num. Bl. Kart. d. 18. Jh. (Etw. verzogen). 200,-

Adams P 1662. – Tls. leicht knittrig u. schwach wasserrandig, Titelbl. mit kl. Randläs., ohne flieg. Vors.



320

**320 (Plutarch.)** Libellus de virtute morali libelli translatio per Andream Matth. Aquivivum. Neapel, A.Frezza 1526). Fol. Fragment. Mit zahlr. Holzschn.-Diagrammen. 21 (statt 22, ohne DD4) nn., num. Bl. I-LV, LXXIII-CXXXVII (statt CXXXVIII) num., 14 (statt 16, ohne die 2 w.) nn. Bl. Hldr. d. 19. Jhs. (Tls. berieb. u. best.). 600,-

First edition, extremely rare, of this interesting Latin translation of Plutarch's De virtute morale. No copy sold at auction on RBH. – Contains the famous and influential comments on apocryphal Plutarch's De musica. – Tls. braunfl. (vorwiegend in den unt. Ecken u. Blatträndern). Num. Bl. 1 mit unterl. Abschnitt (nur obere Hälfte vorhanden). Bl. XXIX u. LXXIII mit Randabschnitt, angeändert. Bl. LV (K1) mit anges. Randabschnitt (etw. Textverlust). Bl. CXXXVII mit unterl. Randaussriss (ohne Textverlust). Tls. leicht wasserrandig. – Gekauft wie besichtigt.

**321 Porst,J.** Geistliche und Liebliche Lieder,... Bln., Schatz 1802. Schm.8°. Mit dpblgr. gest. Front. 12 Bl., 795 S., 14 Bl., 64 S. Schwarzer Ldr. (monogr. u. dat. „M.D.S.H. 1803“) mit punz. Goldschn., in Pp.-Schuber d. Zt. (Dieser berieb.). 500,-

Das Front. mit kl. Ansicht von Berlin. – Vors. mit zahlr. hs. Eintr. von alter Hand. – **Dabei: Scriver,C.** Güldenens... Gebet- Kleinod... Nbg. 1713. . Mit dpblgr. gest. Front. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. u. 2 Metall-Schließen. – **Haußdorff,U.G.** Andächtiges Kind Gottes... Zittau 1762. Angeb.: Gesangbuch... Ebd. 1748. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Metall-Schließen. – **Di Cilia,G.** Himmlischer Seelen-Magnet... Würzburg 1759. Mit mehreren Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit punz. Goldschn., in Ldr.-Schuber d. Zt. – Breviarium Romanum... Pars Autumnalis. Kempten 1769. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. punz. Goldschn., in Ldr.-Schuber d. Zt. – Zus. 5 Bde.

**322 Predigten.** 5 Schriften Predigten in dt. Sprache, 18. Jh. 8°-Kl.4°. Ldrbde. d. Zt. (3) u. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 450,-

**Enthält:** Bourdaloue,L. Magazin für Prediger... Bd. 1, erste Hälfte (v.4). Mindelheim, Hundegger 1791. – Mösl,V. Geistliche Reden ... Tl. 2 (v.2). Salzburg,



Mayr 1770. – Oberleitner, F.A. *Simplicium leges... Bauern-Regeln...* 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg 1766. – Graser, R. *Vollständige Lehrart zu Predigen...* 2.A. Augsburg, Rieger 1774. – (Picted, B.). *Christliche Sitten-Lehre...* Bd. 2 (v.2): Sechstes bis Neuntes Buch. 2.A. Augsburg u. Graz 1717. – Tls. Gebrauchssp.

**323 Predigten.** 5 Schriften Predigten in deutscher Sprache, Ende 17.- 18. Jh. Kl.4°. Ldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.).

450,-

**Enthält:** Rambach, J.J. *Betrachtungen über das ganze Leiden Christi...* Neue Aufl. Jena, Hartung 1754. – Engelschalck, M. *Außerleßner...* Predig-Schatz... 2 in 1 Bd. Augsburg, Haußer (1696-97). – Heffner, F. *Concionator...* das ist: Fortgesetzter eifertiger Prediger. Nbg., Lochner 1698. – Selhammer, C. *Tuba rustica* das ist: Neue Gei-Predigen. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Schlüter 1701. – Prugger, M. *Lehr- und Exempelbuch...* Neueste Aufl. Dießen am Ammersee, Baab u. Schorn 1773. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**324 Predigten.** 5 Schriften Predigten in deutscher Sprache, 18. Jh. 8°-Kl.4°. Ldrbde. d. Zt. (3) u. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.).

450,-

**Enthält:** (Mayr, F.X.) *Predigten nach den Bedürfnissen des Landvolkes...* Tle. 1-2 (von 4) in 1 Bd. Mchn., Strobel 1791-92. – (Socher, J.) *Christenlehrbuch für katholische Seelsorger, Katecheten und Lehrer.* Bd. 1 (von 4). Mchn., Lentner 1795. – Merz, P.P. *Quodlibet Catecheticum*, das ist: Vollkommener u. vollständiger Christen-Lehrer... Bd. 1 u. 4-5 in 2 Bdn. Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1752. – Zitter, R. *Sermones... oder Lob- und Sitten-Reden von... Maria...* 2 in 1 Bd. (Bd. 1 in 2. Aufl.). Augsburg, Rieger 1766-67. – Tls. Gebrauchsspuren.

**325 Propria sanctorum officia sacrosanctae Lateranensis Basilicae omnium ecclesiarum urbis & orbis... Augsburg, A.Gugger für D.Walder 1707. Mit gest. Front. 6 Bl., 98 S. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Best. u. berieb., Kap. etw. wurmstichig).**

150,-

Vereinzelt gering fl. – **Dabei:** Segner, P. *Instructio poenitentis in xenia oblata almae sodalitati incltyti Archiducatus Carinthiae procerum.* O.O. 1731. 2 Bl., 280 S., 2 Bl., Ldr. d. Zt. – (Krzyszowski, A.A.). *Viator christianus in patriam tendens per motus anagogicos.* In Archi-Ducali Societatis Jesu Collegio Clagenfurti erectae. Tyrnau 1725. 224 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. – Tls. Gebrauchssp. 3 Werke in seltenen Ausg.

**326 Rampegollis, A.de.** *Figurarum Bible opus co(n)ducibile et perutile...* Köln, (Cornelius v. Zierickzee) beim Dominikanerkloster 12.III. 1511. Mit Titelholzschn. u. (inkl. Wdh.) 10 (5 ganzs.) Textholzschn. 20 nn., 239 num., 1 nn. Bl. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepräg. Schweinsldr.-Rücken bis zur Deckelhälfte.

2.400,-

VD 16, A 2973. Nicht bei Adams, Panzer u. Proctor/Isaac, nicht im STC (+ Suppl.). – Seltene, hübsch illustrierte Kölner Postinkunabel, Nachdruck der Ausgabe von 1505 aus derselben Offizin; zu dieser siehe Reske 426 f. Der um 1400 wirkende Verfasser, ein aus Genua stammender Augustiner, war Gegner von Huss auf dem Konstanzer Konzil. – Auf stärkerem Papier, anfangs rubriziert u. mit rot eingemalten Lombarden. Tls. etw. gebräunt sowie stock- u. wasserfleckig. Anfangs u. am Ende wurmstichig. Titelbl. mit alten Besitzvermerken. Der attraktive Einband (auf beiden Deckeln dreimal Maria im Strahlenkranz rhomb.) mit kl. Wurmgingen, ohne die Mittelschließe u. das vord. Vorsatzbl., Rücken tls. erneuert. – Rare, nicely illustrated post-incunable. With title woodcut and 10 woodcuts in the text. Contemporary wood binding with blind stamped pigskin spine (1 clasp missing, small worming, spine partly renewed). Beginning rubricated. In places somewhat browned and waterstained or foxing, beginning and ending with worming.

**327 Redel, A.C.** *Elogia Mariana. Nunc delineata per Thomam Scheffler.* Augsburg, Engelbrecht 1732. Mit 59 Kupfertaf. (inkl. Kup-

180,-



326

fertitel) von Martin Engelbrecht. Mod. Ldr. 300,-

Erste Ausgabe. – VD 18 vorläufig [Februar 2020] 15145794-001. Thieme/Becker XXX, 9 (unter Scheffler). – Die Kupfer mit biblischen Szenen, teils auch emblematischen Darstellungen und Texten der „Lauretanischen Litanei“, reizvoll von Engelbrecht gestochen, hier in guten Abdrucken. – Nachgebunden sind vier weitere Kupfer von Engelbrecht: *Mors amara*, *Judicium severissimum*, *Horribiles inferni cruciatus* und *Ineffabile coeli gaudium*. – Jeweils unten mit deutscher Übersetzung der lateinischen Bildunterschrift von alter Hand, durchgehend mit leichten Feuchtigkeitsspuren.

**328 Redlhamer, J.** *Institutiones scholastico-dogmaticae, quas in Universitate Viennensi auditoribus suis exposuit.* 4 Bde. Wien, Trattner 1760-69. Pbde. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt, tls. leicht fl.).

180,-

Vgl. Seemann 1032 – Vorhanden sind: *Tractatus de virtutibus theologicis*; *Tractatus de deo uno*, et tri-

no (Ed. altera u. Ed. tertia); *Tractatus de incarnatione verbi divini* (Ed. tertia). – Redlhamer war ordentl. Prof. u. Examiner an der theologischen Facultät zu Wien und lehrte als solcher mit großem Beifalle die Controversen u. die Dogmatik. – Etw. stockfl.

**329 REINKARNATION – Irhoven, W.v.** *De palingenesia veterum seu metempsychosis sic dicta pythagorica libri III...* Dein an Aegyptii, Chaldaei, Persae, Getae, aliiq. eandem tenerint expenditur. Amsterdam, H.Vieroot 1733. 4°. Mit gest. Titelvg. 16 Bl., 514 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. mit Blindpräg. u. hs. Rtitel. (Gebräunt, etw. fl.).

450,-

Ebert 10544. Adelung II, 2331. Caillet 5418 („Un des livres les plus documentés sur la Metempsychose.“) OCLC 466078060. Erste Ausgabe. – Interessante Publikation über die Pythagoreische Lehre von der Seelenwanderung, die Wilhelm van Irhoven aus ägyptischen, chaldaischen, persischen, dt., druidischen, griech. und brachmanischen Quellen sowie unter Verwendung der Werke von Empedokles und Plato untersucht. – Leicht gebräunt, St.a.T. u. Vors.





329

- Contemporary dutch vellum with blind impressions on covers and central fleuron, manuscript title on spine, sprinkled edges. Stamp on title and on first flyleaf.



332

**332 (Ricchieri)Rhodiginus,L.** Lectionum antiquarum libri XXX... Qui magno omnium commodo in tres Tomos sunt dispersiti ... 1. Tl. (von 3). Mit Holzschn.-Druckern. 32 Bl., 748 S., 64 (d.l.e.w.) Bl. Mod. Prgt. 360,-

Vgl. Adams R 454 (nicht diese Ausg.). - „A collection of notes on the classics and on general topics in sixteen books, each with a separate dedication including one to Jean Grolier... (Bietenholz-D. III, 155). - „Ce recueil s'étend toutes les branches des connaissances humaines; mais l'auteur s'attache principalement discuter le sens philologique des innombrables passages d'écrivains anciens qu'il a extraits.“ (Hoefler, NBG XLII, 134). - Leicht gebräunt, vereinzelt stockfl. T. mit unterl. Randausschnitt.

**333 (Rittmeyer,M.J.).** Himlisches (!) Freuden-Mahl der Kinder Gottes auf Erden. Oder: Geistreiche Gebete ... Lüneburg, Stern 1761. Schm.8°. Mit gest. Titel, gest. Front. u. 10 emblem. Kupfertaf. 12 Bl., 621 S., 1 Bl. Schwarzer Ldr. (dat. 1766) mit punz. Goldschn. in Pp.-Schuber d. Zt. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 120,-

Landwehr 509. - Insgesamt gutes Ex. Vdeckel mit goldgepräg. Monogr. „J.v.B.“. - **Dabei: Basedow,J.B.** Grundriß der Religion,... Altona 1764. Mit gest. Titel vign.

**334 (Römischer Catechismus.** Welcher auß beuelch Bäpstlicher Hayligkeit Pii des fünfften, nach hievor gebner Ordnung des hailigen jungst zu Trient gehaltenen Concilii ... gefertigt worden... Dillingen, S. Mayer, 1568). 4°. Mit 32 (statt 33, davon 3 fast blattgr.) Textholzschn. 7 (statt 8, ohne Titelbl.) nn., nn., 439 num. Bl. (ohne d.l.e.w.). Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Schwarzpräg., dat.: 1571“. (Gebräunt u. fl., Gelenke tls. geplätzt, Ecken u. Kanten tls. mit Einrissen, Schließbänder erneuert). 300,-

VD 16, K 2059. Bucher 264. de Backer-S. IV, 222, 1. NDB IX, 388. - Erste deutsche Ausgabe. „Nicht ein Katechismus im heutigen Sinne des Wortes, sondern ein catechetisches und homietisches Handbuch für die Pfarrgeistlichen“ (Wetzer-W. VII, 304). - Vors. mit Ausrissen u. angestaubt. Nn. Bl. 8 gelockert u. mit Eckabriss. In den Blattränd. unterschiedlich stark fl. Tls. stockfl.



335

**335 Römischer Catechismus,** welcher auß Bevelch Bäpstlicher Hayligkeit Pii des fünfften nach hievon gegebner Ordnung des jungst zu Trient gehaltenen Concilii... gefertigt. An jetzo mit neuen Concordanzen widerumb in Truck. (Dillingen, Sebald Mayer) 1576. Mit breiter Holzschn.-Titelbord. u. Holzschn. verso Titelbl. 849 S. Läd. blindgepräg., brauner Ldr. d. Zt. (Schließbänder fehlen, Rckn. alt m. weis. Farbe überstrichen). - VD16 K 2060. Bucher 443. - Tls. gering gebräunt. 450,-

**336 Rogerius,G.** Vita di Sisto V. pontefice Romano. All'instanza di Gregorio Leti. 2 Tle. in 1 Bd. Lausanne, Gree 1669. 12°. Mit gest. Portr.-Front. 12 Bl., 456 S.; 12 Bl., 480 S. Ldr. d. Zt. (Best., leicht berieb.). - Stellenweise gering gebräunt, sonst sauber. 60,-

**337 Roman,G.** Doctrina theologica de sacramentis christianae legis. 2 Bde. Wien, Trattner 1769-70. 4 Bl., 687 S.; 5 Bl., 599 S. Pbde. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 150,-

Erste Ausg. - Tls. etw. gebräunt u. stockfl. - **Dabei: Ders.** Doctrina theologica de legibus peccatis et peccatorum poenis. Ebda. 1767. 4 Bl., 767 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., Kanten beschabt). - De Backer, S. VII, 32. - Tls. leicht gebräunt u. stockfl. - Zus. 3 Bde.

**338 Roting,M.** Testimonium optimi ac doctissimi viri D. Michaelis Rotingi unius e populo Ecclesiae contra falsam Andrea Osiandri de Iustificacione sententiam, quam in Prussia libellis ac propositionibus spargit. (Nbg., Hans Daubmann 1551). Kl.4°. 25 nn. Bl., 1 w. Bl. Spät. Umschl. 120,-

VD 16, R 3326 - Seltene Polemik des Melancthon-Freundes gegen Andreas Osiander. - Leicht wurmstichig (ohne Textverlust), tls. gering fleckig, einige Unterstr. von alter Hand, St. verso Titel. Exlibris.

**339 RUBENS - Breviarium Romanum** Ex decreto Sacrosancti Concilij Tridentini restitutum. Pii V. Pont. Max. iussu editum, et Clementis VIII. auctoritate recognitum. Antwerpen, Plantin/Moret 1614. Fol. Mit Kupfertitel u. 6 (von 10) ganzs. Kupfern nach Rubens. 29 Bl., 992 (von 1000), CXLIII (recte: CXLVII) S., 1 Bl.



330

**330 Ribadeneyra,P.** Die triumphierende Tugend, Das ist: Die außerleßniste Leben aller Heiligen Gottes, so auß denen bewehrtisten Geschichtschreibern zusammen getragen. Bd. 2 (von 3). 3. Aufl. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1722. Fol. Mit 54 Textkupfern. 4 Bl., 1084 S., 18 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. 2 Metall-Schließen. (Berieb., tls. etw. wurmstichig). 300,-

Vgl. de Backer-S. III, 155. - Enthält die Schilderungen der Viten der Heiligen für die Monate Juli bis Dezember. - Etw. stockfleckig.

**331 Ribadeneyra,P.** Flos sanctorum, seu vitae et res gestae sanctorum ex probatis scriptoribus selectae... 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Metternich Witwe 1741. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke. 12 Bl., 699 S., 2 Bl., 381 S., 33 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Berieb.). 240,-

Vgl. De Backer-S. III, 153, 12. - Späte Ausgabe (übertragen von Jakob Canisius) von Ribadeneyras vielgedrucktem und -übersetztem Werk „Flos Sanctorum, o Libro de las vidas de los Santos“ (EA Madrid 1599), eine Sammlung von Biographien der Ordensstifter. - Ohne das umfangreiche Supplement (10 Bl., 701 S., 22 Bl.). - Etw. wasserrandig.





339

Rotbrauner Maroquin d. Zt. mit Goldpräg. u. punz. Goldschn. (Berieb. u. best., ger. wurmstichig, Gelenke an den Kap. eingerissen).

750,-

Corpus Rubenianum XXI, 18-21, 24, 27 u. 28. – Seltene erste Ausgabe der prachtvollen Illustrationen Rubens'. Schöner Druck in Rot u. Schwarz. – Ohne S. 197/198, 375/376, 465/466 u. 491/492 mit je 1 Kupfer, ferner fehlt das w. Schlußbl. Tls. leicht finger- u. wasserfleckig, meist jedoch sauber. Vord. Vorsatzbl. mit Besitzverm. v. 1819.

**340 Ruoff, A.** Lehr-Reiche, und fast auf jeden Sonn- und Festtag des gantzen Jahrs hindurch vier bis fünff wohlausgearbeitete Predigen. 2 Bde. 2. verm. u. verb. Aufl. Mchn., Gastel 1752. Fol. 2 Bl., 964 S., 12 Bl.; 2 Bl., 1144 S., 17 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best., etw. berieb., Rckn. mit kl. Einrissen u. wurmstichig).

60,-

Welzig 318. De Backer-S. VII, 326, 1. – Bd. 1 ohne flieg. Vors. Etw. gebräunt, stellenweise etw. fl.

**341 RUSSLAND – Menäon.** Kirchenslawischer Druck, wohl 18. Jh. 4°. 292 (von ?) beids. bedr. Bl. (num. 389-680). Prgt. d. Zt. (Beschäd., Rckn. laienhaft mit Lwd. überklebt).

400,-

Vorliegend Band 2 (von 4), enthaltend die Monate Dezember, Januar und Februar. – Unkompl., ohne Titelbl., am Anfang u. Schluß fehlen mehrere Bl. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**342 Sacerdotale iuxta S. Romane ecclesie, & aliarum ecclesiarum, ex apostolice bibliothecae (etc.) collectum.** Venedig, G. Varsico 1560. 4°. Mit Druckermarken, ca. 20 Textholzschn. u. zahlr. Musiknoten. 4 nn., 346 num. Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. beschäd., Bezugsfehlst.).

600,-

In Rot und Schwarz gedruckt. – Rara edizione. Libro liturgico che contiene le formule, i riti e le preghiere della religione cattolica, la terza parte si riferisce al rituale sugli esorcismi. – Versch. stark fleckig u. wasserfleckig, tls. gelockert.

**343 Sachs, H.** Der gantz Haußrat bey dreyhundert Stücken, so ungefehrlich inn ein jedes Hauß gehöret. Mehr ein nützlicher raht, den jungen gesellen die so sich



342



343

verheyraten woellten. (Nbg., Merkel 1553). 4°. Mit Titelholzschn. u. 1 Textholzschn. 8 nn. Bl. Heftstreifen.

1.000,-

Vgl. VD16 S 280. – Stellenweise etw. stockfl. – Rare. With woodcut on title and 1 in the text. Partly somewhat foxing.

**344 Sachs, H.** Der Teuffel lest kein Landsknecht mer inn die Helle faren. (Nbg., Merkel 1559). 4°. Mit Titelholzschn. 4 nn. Bl. Heftstreifen.

1.000,-

VD16 S555. Vgl. Weller 199 (andere Ausg.). – Vierte Ausg., erschien erstmals 1555. – Seltenes Werk, eine Satire auf die rohen Sitten der Landsknechte u. ihr protziges Gebabe. Der Titelholzschn. zeigt den hinter einem Ofen versteckten Teufel, der drei bei Tisch sitzende Landsknechte belauscht. – Etw. stockfl. – Rare. Fourth edition. With woodcut on title. Some foxing.



344



345

**345 Sachs, H.** Die vier wunderberlichen Eygenschaft und würckung des Weins, ein kurtzweylicher Spruch. Mehr ein Newer spruch von der Insel Bachi und irer Eygenschaft. (Nbg., Merkel 1553). 4°. Mit Titelholzschn. u. 1 Holzschn. im Text. 8 nn. Bl. Ohne Einband.

1.000,-

VD16 S 599. – Leicht gebräunt. – With woodcut on title and 1 in the text. Without cover. Slightly browned.

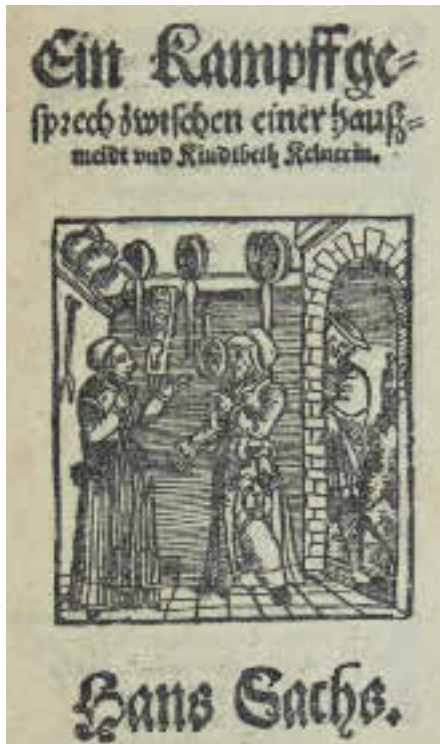
**346 Sachs, H.** Drey guter Nützlicher lehr einer Nachtigal. (Nbg., Valentin Neuber. Mit Titelholzschn. 2 (statt 4) nn. Bl. Ohne Einband.

360,-

VD16 S 225. Goedeke II, 430. Rottinger 40. – Sehr seltene erste Ausg. (nur 1 Ex. im JdA). Der Holzschn. auf dem Titel wurde als untere Leiste einer Titelbor-

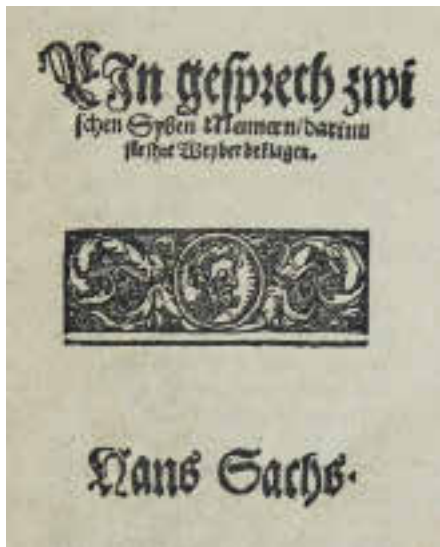


düre von Eberhard Schon verwendet. - Ohne Bl. 2 u. 3. Etw. gebräunt, tls. etw. fl.



347

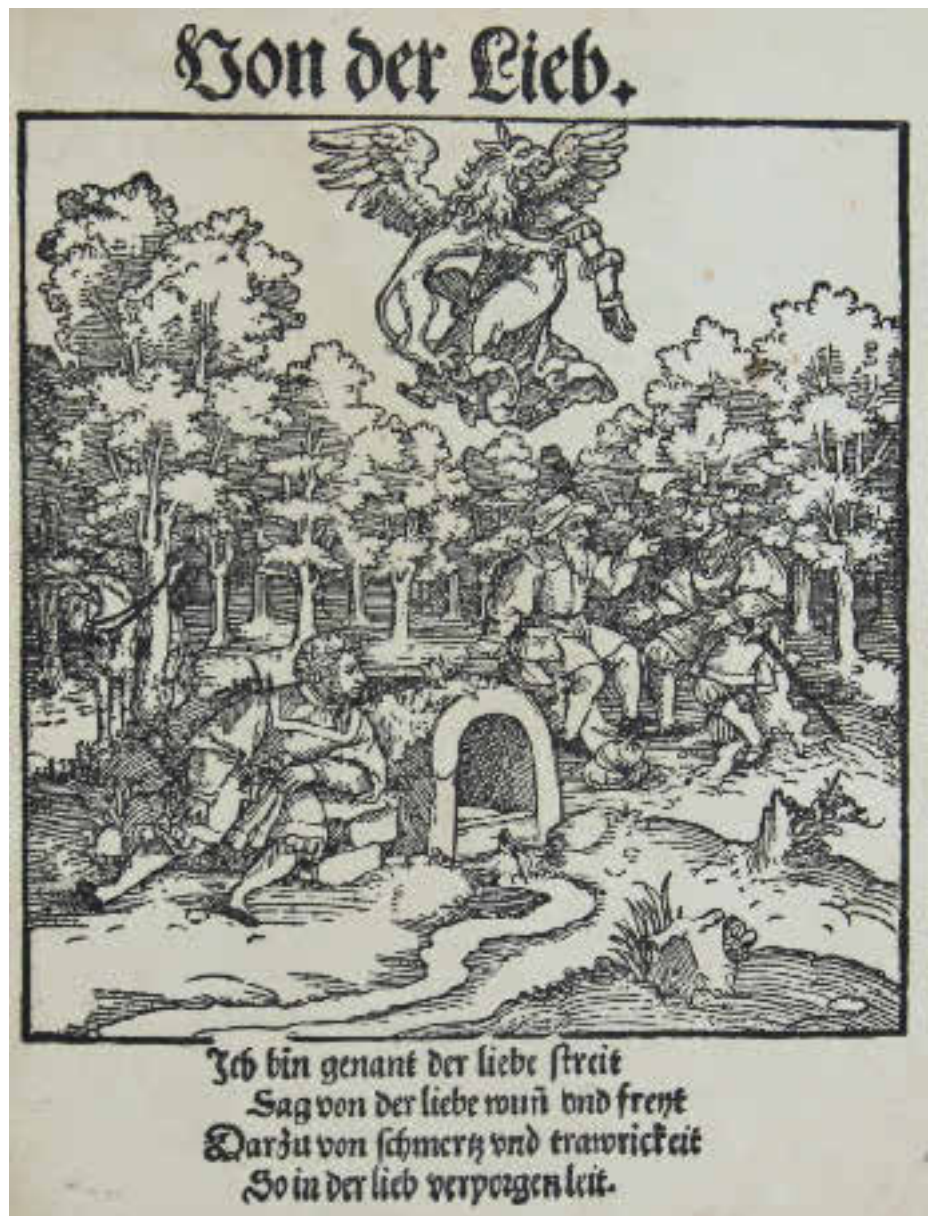
**347 Sachs, H.** Ein Kampffgespräch zwischen einer hauszmeidt und Kindbeth Kelnerin. (Nbg., Gutknecht 1550). 4°. Mit Titelholzschn. 4 nn. Bl. Ohne Einband. 1.000,-  
VD16 S 382. - Leicht gebräunt. - Rare. With woodcut on title. Without cover. Slightly browned.



348

**348 Sachs, H.** Ejn gesprech zwischen Syben Mennern, darinn sie ihre Weyber beklagen. (Nbg., Hamming 1553). 4°. Mit Titelholzschn. 4 nn. Bl. Ohne Einband. 1.000,-  
VD16 S 342. - Tls. schwach gebräunt. - Rare. With woodcut on title. Without cover. Partly slightly browned.

**349 (Sachs, H.)** Von der Lieb. Jch bin genant der liebe streit, Sag von der Liebe wun

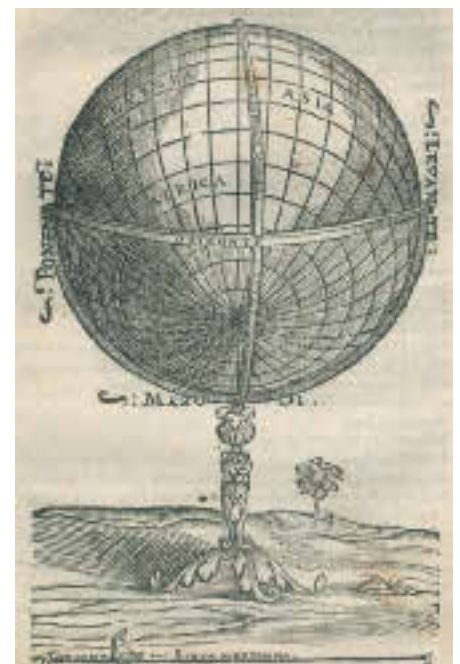


349

und freyt, Darzu von schmerz und trawrickeit, So in der lieb verporgen leit. (Nbg., Petreius u. Resch 1530). 4°. Mit gr. Titelholzschn. 8 nn. Bl. Heftstreifen. - VD16 S 616. - Tls. leicht stockfl. - Rare. With big woodcut on title. Partly slight foxing. 1.000,-

**350 Sacrobosco, J. de.** Sphera volgare novamente tradotta con molte notande. autore Mauro Fiorentino. (Venedig, B. Zanetti Oktober 1537). Kl. 4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre, u. zahlr. tls. ganzs. Textholzschn. 36 (statt 56) nn. Bl. Kart. d. 18. Jhts. (Rckn. mit kl. Ausriss, tls. fl. u. best., kl. Wurmsp.). 400,-

EDIT 16, CNCE 38450. Houzeau-L. I, 1662. Sander 4441. Mortimer 452. Alden-L. 537, 17. Sabin 32677. - Erste Ausgabe dieser italienischen Übersetzung. „Contains (twice) a woodcut globe on which America appears" (A.-L.). - First Edition of Marco Mauro's Italian translation of Holywood's 'Sphera', which is dedicated to the Spanish mathematicians Juan Ortheaga de Carion and Dino Compagni of Florence. The numerous woodcut illustrations include an early map of the Americas. The allegorical portrait of Mauro at verso of title-page (Photo ?) shows him standing by a globe that depicts South America, wrongly labelled 'Ametica'. - Es fehlen A2-3, D1-4, H2-3, und alles nach L4. Tls. stockfl. Zahlr. kl. Wurmspuren (ohne Textverlust). Bindung tls. gerissen.



350



**351 Saint Laurent, L.de.** Conciones quadragesimales seu dominicales de Christianismo Labascente. Accedit Index concionatorius... Köln, Metternich 1735. Kl.4°. 8 Bl., 852 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig). - Gebrauchsspuren. 60,-

**352 Sallustius, C.C.** Bellum Catilinarium & Jugurthinum. Halle, Renger 1791. Mit gest. Front. 9 Bl., 434 S. Pbd. (Stärker best. u. berieb.). 80,-

VD18 11597879. Seltene Ausg. - Ohne das le. Bl. u. hint. flieg. Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, tls. leicht fl. Vors. u. Tit. mit hs. Eintragungen.

**353 Sammelband** mit 7 in Kupfer gest. oder radierten Folgen (3 unvollst.) u. 39 Tafeln (zus. 160 meist mont. Bll.), von u. nach A. Tempesta u. von J. W. Baur u.a (?). (Rom, ca. 1613-1680). Qu.Fol. Montiert in einem Klebealbum um 1700. Alter Prgt. (Fl. u. etwas lädiert). 4.800,-

Außergewöhnlich reichhaltiger Sammelband. Die Radierungen von Tempesta überwiegend in späteren Nachstichen, nachfolgend kenntlich durch die Angabe der Adresse des Stechers. Enthält u.a. (die Titel in Klammern nach Nagler): **A. Tempesta.** (Verschiedene geschichtliche Darstellungen aus dem Alten Testament). Rom 1613. 24 (statt 25) num. Radierungen (inkl. gest. Widmung an Cosimo II.). Blattgr. 20,5:28,5 cm. - Nagler XX, 235-259. - Das Widmungsblatt mit der Adresse von Nicolaus van Aelst. Dargestellt sind vielfach biblische Schlachten. Die in der Platte monogr. u. num. Radierungen unten mit lateinischem Titel u. Distichen. - Vereinzelt etwas fleckig, 1 Taf. stärker u. mit Loch, 3 Taf. mit Wurmlöchern. Ohne Taf. 4. - **Ders. (Biblische Szenen).** 11 unbezeichnete Kupferstiche. Rom o.J. (um 1680). Blattgr. 14,9:20,1 cm. - Blatt 1 mit der Adresse A. v. Westerhout. Die Kupferstiche in der Platte num., 1 mit der gest. Signatur Tempesta. Unter den Darstellungen Georg mit dem Drachen. - **Ders. (Verschiedene Schlachtszenen).** Rom 1599. 10 num. Kupfer (inkl. gest. Widmung an Teofilo Torri). Blattgr. 9,1:27,3 cm. - Nagler XX, 838-847. - 3 Kupfer unten re. in der Platte monogrammiert. Dublette von Bl. 3 lose beiliegend. Etwas gebräunt, 1 Bl. mit Fleck. - Teils lädiert. - Sämtliche Tafeln knapp bis an den Plattenrand beschnitten, teils bis an den Bildrand. Stellenw. fleckig u. mit Randläsuren. - **Ausführlichere Beschreibung und Auflistung bitte anfordern.** - Exceptionally rich anthology. With 7 copper engraved or etched series (3 incomplete) and 39 plates. Vellum, stained and partly damaged. Please request a detailed description and condition report.

**354 Sandhagen, C.H.** Kurtze Einleitung Zur Harmonie Der Vier Evangelisten Und der Geschichte der Apostel... Bln., Haude 1731. 8 Bl., 336 S. - **Angeb.: Oeder, G.L.** Coniecturum de difficilioribus S. S. locis centuria. Accessit dissertatio de sensu Scripturae S. mystico. Lpz., Gledisch 1733. 28 Bl., 571 S., 14 Bl. - **Vorgeb.: (Bengel, J.A.)** Richtige Harmonie Der Vier Evangelisten... Tbg., Berger 1736). S. 3-56 (statt 56, ohne Titelbl.), 390 S., 5 (2 le.w.) Bl. Prgt. d. Zt. (Stark fl., Vdeckel mit Ausriss, berieb. u. best.). 180,-

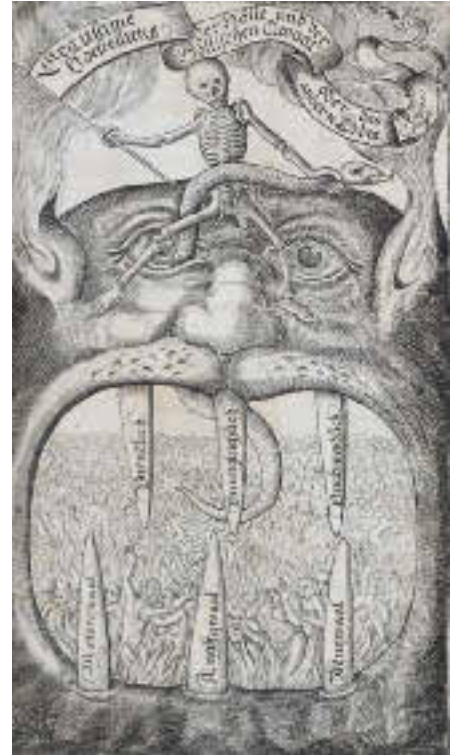
Sammelband mit 3 seltenen Schriften. - III) VD18 1031251X-005. Vgl. ADB II/332 u. Melzer 438. Die Erstausgabe erschien 1736. - Unterschiedlich stark gebräunt u. braunfl. Gegen Ende wasserrandig.

**355 Schmid, S.** Vollständiger Catechismus. 6. Aufl. 2 Bde. Augsb., Veith 1769. 4°. Mit gest. Front. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 500,-

Durchgeh. gebräunt u. stockfl., mod. Exlibris. - **Dabei: Ginther, A.** Unus Pro Omnibus, Hoc est: Christus Jesus Dei Filius. Pendens in Ligno pro Homine indigno, de quo S. Paulus 1. Cor. 1.23. Augsburg,







356

ved title and 1 plate with tear, partly foxing. - Third work: With engraved folding title. Slightly browned, occasionally underlining. - Laut Auskunft des Einlieferers aus der Familie des Autors, möglicherweise aus dessen Besitz. - **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.**



353

Happach 1733. 4°. Brauner Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). - VD18 12431648. - Ohne gest. T. Stärkere Gebrauchsspuren. - **Le Jeune, J.** Der Blinde, Aber Getreu, und Sichere Weeg-Weiser Von Jericho nacher Jerusalem, Das ist: Lehr- Geist- Und Eysen-volle Predigen... 1. Teil. Konstanz, Neyer 1724. 4°. Mit gest. Portrait. Blindgepr. brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Tls. berieb., unt. Kap. mit Ausriss). - Etw. gebräunt tls. stockfl.

**356 (Schottelius, J.G.)**. Grausame Beschreibung und Vorstellung Der Hölle Und der Höllischen Qwal Oder Des andern und ewigen Todes. Wolfenbüttel, C.Buno Erben 1676. Mit gest. Front. u. 10 tls. ganzs. Textkupfern. 31 Bl., 328 S. - **Vorggeb.: Ders.** Eigentliche und sonderbare Vorstellung des Jüngsten Tages und darin künftigt verhandenen grossen und letzten Wunder-Gerichts Gottes... Braunschweig, Zilliger 1674. Mit

gest. gefalt. Titel, 7 gefalt. Kupfertaf. u. ganzs. Holzschnitt. 28 Bl., 277 S., 5 Bl. - **Angeb.: Ders.** Sonderbare Vorstellung von der ewigen Seeligkeit. Braunschweig, Zilliger 1673. Mit gefalt. gest. Titel, 7 Bl., 368 S. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, leicht fl. u. best.). 1.000,-

**1)** Goed. III 119, 18. Dünnhaupt V, 3845, 47. Nicht bei Faber du Faur, HdB-Edelmann. Seltene Erstausgabe von Schottelius' letztem Werk. - Etw. gebräunt u. stockfl., tls. Anstreichungen. - **2)** VD 17, 23:664859B. Dünnhaupt V, 39.2. Vgl. Faber du Faur 699 (Ausgabe 1668). - Dritter, im revidierten Neusatz hergestellter Druck. - Gest. Titel u. 1 Faltkupfer mit Einrissen. Tls. stockfl. - **3)** Faber du Faur 699a. Seltene erste Ausgabe. - Leicht gebräunt. Vereinzelt Anstreichungen. - 3 rare works in 1 volume. Contemporary vellum (Somewhat browned, slightly stained and bumped). First work: With engraved frontispiece and 10 copper engravings in the text. Somewhat browned and foxing, partly underlining. - Second work: With engraved folding title, 7 copper engraved folding plates and 1 woodcut. Engra-



357

**357 Schwenckfeld, C.** ERmanunge zum waren vn(d) selig machende Erkanthnus Christi. (Ulm, Varnier) 1539. Kl.4°. 19 (v. 20, d.l.w. Bl. fehlt) nn. Bl. - Ders. Vom vrsprunge dess fleisches Christi Erklärung. (Ebda. 1555). 35 (v. 36, d.l.w. Bl. fehlt) nn. Bl. - Ders. VErantwortung vnd gegenbericht Caspar Schwenckfelds, vff das außschreiben Philippi Melanthonis vnd ettlicher anderer Theologen, so verschiener zeit zur Naumburg an der Saal versamlet gewest... (Ebda 1554). 24 (v. 28, es fehlen die letzten 3 Textbl. u.d.



weiße Bl. am Schluß) nn. Bl. – (Ders. Teutsche Theologia, Für die Gottesfürchtigen Laien... O.O. u. Vlg. 1562). num. Bl. XI-LXXI (ohne die 6 ungez. Vorbl. u. num. Bl. I-X). Ausgebundene lose Teile in alter Prgt.-Decke aus Einbandmalkatur. (Starke Gebrauchssp., Besitzverm. auf d. vord. Innendeckel wohl von 1667).

300,-

I: VD 16, S 4917. – Einige alte Randnotizen u. Untersteichungen, letzte S. Rd. beschrieben. Das dritte Bl. tintenfl. – II: VD 16, S 5031. – 1 Bl. etw. tintenfl., durchgeh. Braunfl. am unt. Rand. – III: VD 16, S 4999. – Besitzvermerk v. 1668 auf d. Titel, 1 Bl. mit Unterstr., das vorletzte Bl. beidseit. Ränder beschrieben. Durchgeh. Braunflecke im Bug u. letzt. Bl. im oberen Eck. – IV: VD 16, S 4909. – Anfangs u. Schluß je 2 Bl. lose u. tls. mit Ranbeschäd., tls. Ecken knickfalt., einige alte Unterstr. u. Randnotizen, Braunfl. am unt. Rand im Bug.

**358 Segner, P.** Manna animae seu exercitium... Augsburg, Wolff 1766. 4°. Mit gest. Front. 3 Bl., 1015 S., 40 Bl. Prgt. d. Zt. mit Goldpräg. (Tls. fl. u. berieb.). 60,-

Zum Verf. vgl. Jöcher IV, 476. - Durchgeh. etw. gebräunt, tls. stockfl. Vors. erneuert.

**359 Sleidanus, J.** Veri et ad nostra tempora usque continuati, das ist, wahrhaftige Beschreibung allerley fürnemer Händel, so sich in Glaubens und andren Weltlichen Sachen begeben und zugetragen. 5 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Heyden 1625. Fol. Mit breiter gest. Titelbordüre, 2 Holzschnitt-Titelbordüren und 24 gest. Portrait-Taf. Spät. Prgt. 800,-

Van der Vekene E/b 044. – Späte und erweiterte Ausgabe dieser bedeutenden Chronik des Reformationszeitalters. Bearbeitet und fortgesetzt von Hoses Schadaeus. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, vereinzelt Marginalien von alter Hand, einige Portraits mit kl. tls. repar. Einrissen. – Exlibris.

**360 Spener, P.J.** Der hochwichtige Articul von der Wiedergeburt, dero Ursachen, Mittel, Art, Pflichten, Würden... Ffm., Zunner 1696. Kl. 4°. 6 Bl., 1052 S., 2 Bl. – **Angeb.: Schade, J.C.** Bedencks Berlin! Das ist des Herrn Jesu dreyfaches Zeugnis über Jerusalem... und insbesondere der Stadt Berlin... Lpz., Heinich Witwe 1699. Nicht pag. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, vord. Innengelenk brüchig). 360,-

Seltene erste Ausgabe dieser weniger bekannten Schrift Speners. - Spener gilt als Begründer des Pietismus. – Tls. gering gebräunt, anfangs etw. wasserrd., Vors. mit hs. Eintr., St.a.T.u.V. – **Dabei: Manutius, P.** Epistolarum libri XIV. Hac postrema editionis notis... Schott. Köln 1624. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren). – Selten. Ohne vord. flieg. Vors., St.a.T. – **Toppe, P.J.** Schriftmässige Betrachtungen von den Unerkanten Sunden der Welt... In Achtzehn Capiteln... Hbg. 1699. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). – Selten. – **Wittweiler, G.** Erklärung professionis fidei catholicae. Konstanz 1623. Mit Holzschn.-Titelvign. u. Holzschn.-Wappen im Text. Prgt. d. Zt. (Etw. verzogen, Rckn. erneuert, fehlen die Schließbänder). – De Backer-Sommervogel VIII, 1187.

**361 Spino, P.** Historiae della vita, et fatti dell'eccellentissimo capitano di guerra Bartolomeo Coglione. (Venedig, Percaccino 1569). 4°. Mit gest. Titel sowie Holzschn.-Buchschruck u. -Druckerm. am Schluß. 10 (statt 11, ohne Bl. A4) Bl., 283 S., 1 Bl. Hprgt. d. späten 19. Jhts. (Leicht minimal fl.). 450,-

Adams S 1601. Harvard Coll. Libr., Ital. Books 482. Gamba 1397. - Erste Ausgabe dieser Biographie des berühmten Condottiere Colleoni. Der schöne Titel im ersten Zustand („Con privilegio“). - Es fehlen 2 Kupfertaf. Gest. Titel etw. randrissig u. mit kl.



361

Eckabriss tls angerändert. Durchgeh. gebräunt tls. wasserrandig. Die S. 1-2 mit Einriss. Einige Bl. tls. fingerfl. Vord. flieg. Vors. etw. randrissig u. von alter Hand beschrieben. - First ed. – Bartolomeo Colleoni (1400-75), Italian sorder of fortune, has been called „the most respectable“ of Italian „condottieri“, for though he often changed sides, no act of treachery or rapine is imputed to him. 19th cent. half vellum with title on spine, inside some waterstains, at first leaves and in the second part of the volume. Missing the 2 plates.

**362 Stadler, L.M.** Auserlesene Sonntags-Predigten, welche in sich halten heilsame Sitten-Lehren,... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1768. Fol. Mit gest. Front. 11 Bl., 556 S., 18 Bl., 446 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 500,-

Welzig 407. – Das Front. zeigt den Hl. Joseph, darunter Ansicht des Innsbrucker Servitenklosters. – Anfangs kl. Wurgung mit Buchstabenverlust. Exlibris. – **Dabei: (Harderer, C.)** Seraphisches Wald-Lerchlein... Bd. 3 (von 6). Mchn. 1736. – **Larson, V.** Acervus... Geistreiche Cantzel-Reden... Augsburg u. Graz 1716. Mit 1 unkompl. Vorbindung (ohne Titelbl.). – **Mändl, C.** Der andere Jahrgang christlicher Erinnerungen... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg 1729. – **Croiset, J.** Geistreiche Andachts-Übungen... Ingolstadt 1734. Tls. mit Brandschaden. – Dass., Ausg. ebda. 1733, erste Jahreshälfte (Jan.-Juni).

**363 Staphylus, F.** Cristlicher gegenberich and den Gottseligen gemainen Layen, von rechten waren verstand des Gottlichen Worts. Ingolstadt, Weissenhorn 1561. 4°. 148 Bl. Hprgt. d. 19. Jhts. mit Rtitel. 240,-

VD 16, S-8572, Stalla 392. – Zweite Ausgabe im Jahr der Erstausgabe. - Durchgeh. gebräunt u. stockfl.



363

Tls. stärker wasserrandig. Einige Marginalien. 2 St.a.T.

**364 Stella, A.B.** Julius Romanus inuentor in Mantuae. Paris, Gallerie del Louvre 1675. Qu.Fol. Mit gest. Widmung u. 24 gest. Taf. Hldr. d. 19. Jhdts. 1.600,-

Selten. – Rare. With engraved dedication and 24 engraved plates. Half leather of the 19th century.

**365 (Strabo Geographorum lib. XVII.** Item epitomae eorundem decem & septem de geographia librorum, nunc primum de Graeco sermone in Latinum conuersae. Basel, J.Walder 1539). Fol. Mit 3 figürl. Holzschn.-Leisten im Text, figürl. Holzschn.-Initialen (Kinderalphabet) u. 1 (st. 2) Druckerm. 42 (statt 44; ohne Titel u. d.l.e.w.) Bl., 549 S., 13 Bl. Ldr. d. 17 Jhs. (Tls. fl., Ecken alt erneuert, einige Wurmsspuren). 500,-

VD 16, S 9347. Schweiger I, 304. Hieronymus, Griech. Geist 288. Adams S 1904. – Erste Ausgabe der Bearbeitung Conrad Heresbachs, „er hat der Übersetzung von 1523 neu eine eigene Übersetzung einer bis dahin ungedruckten alten griechischen Epitome der 17 Bücher vorangestellt“ (Hieronymus). – Ohne Titelbl. Anfang leicht wasserrandig in den ob. Ecken.

**366 STUNDENBUCH – Abrahams Lebensbaum.** In Form einer Miniatur in Deckfarben und Gold übermalter Metallschnitt aus einem gedruckten latein. Stundenbuch auf Pergament, Paris 1508. Auf dem vollen Blatt, ca. 23 x 15,5 cm. Mit eingemalter architekton. Umrahmung u. 2 Zeilen Text unter d. Darstellung. Rückseite gedruckter Text mit einigen eingemalten Initialen in Farben u. Gold, umrahmt v. ornament. u. figürl. Metall-





366

schnitt-Bordüre mit Szenen aus dem Neuen Testament, Figuren, Tieren u. Rankenwerk. Unter beidseit. Passep. u. Glas gerahmt.

450,-

Aus dem am Boden liegenden Abraham wächst der Baum mit den 12 Jüngern, sowie ob. die Mutter Gottes mit dem Jesuskind. – Umrahmung etw. durchschlagend.

**367 Surius, L.** Auszug Bewerter Historien der Furnemsten Heiligen Gottes durch die zwölf Monat des gantzen Jars... Köln, Quentel Erben 1599. Fol. 8 Bl., 935 S. Prgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, ob. Kap. mit rep. Ausriss, gebräunt, tls. fl., ohne Schließbänder).

240,-

VD 16, S 10278. – Auszug aus dem sechsbändigen Hauptwerk des Kölner Karthäusers (vgl. ADB XXXVII, 166). – Titel etw. randrissig u. mit kl. Eckabriss, tls. angerändert. Einige Bl. am Anfang tls. fl. u. mit anges. Eckabriss. Braunfl. zieht tls. in die Blattred. Vors. erneuert.

**368 Tacitus, C.** Annalium ab excessu Augusti sicut ipse vocat, sive Historiae Augustae... Basel, Froben 1533. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. u. zahlr. figürl. Holzschn.-Initialen. 36 Bl., 492 S., 12 Bl. Läd. brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Mit Wurmsspuren u. Fehlstellen, Rckn. fehlt, Schließen nur fragment. vorhanden).

270,-

VD16 T 13. Adams T 24. BM, German Books, 847. – Vord. flieg. Vors. fehlt. Ex. mit stärkeren Gebrauchsu. Altersspuren. Mehrere Unterstreichungen, tls. Marginalien von alter Hand.

**369 Tacitus, C.** Annalium ab excessu Augusti sicut ipse vocat, sive Historiae Augustae, qui vulgo receptus titulus est, libri sedecim qui supersunt... recogniti magna fide nec minore iudicio per Beatum Rhenanum... Basel, Froben 1544. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. am Schluß u. zahlr. figürl. Initialen in Holz- und Metallschnitt. 36 Bl., 492 S., 12 Bl. Restaur. Ldr. d. Zt.

450,-

Schweiger II, 999. VD 16, T 15. – Mit den Anmerkungen des Alciatus u. des Hrsg. Beatus Rhenanus. Sorgfältig u. schön gedruckte Froben-Ausgabe mit den prachtvollen größeren Metallschnitt-Initialen. – Schwach wasserrandig, einige Marginalien u.



369

Unterstr. von alter Hand, hs. Besitzverm. u. Federproben a.T. – Exlibris verso T.

**370 (Tasso, T.) Il Goffredo, ovvero Gerusalemme liberata.** Nuova ed. Bd. 1 (v.2). Venedig, Groppo 1760. Fol. Mit Portr. nach A. Caracci, zahlr. Textkupfern u. 10 (statt 11?) gest. Taf. v. G. Leonardis nach P.A. Novelli u. B. Castelli. 1 Bl., XXX, 364 S. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rtit.

300,-

Gamba 948. Brunet V, 666. Ebert 22311. Lanckoronska 241. Erste Ausg. – Titel u. Front. fehlen sowie wohl 1 Taf. zu Kapitel 4. Tls. leichte Randläsuren, stellenweise etw. fl., leicht feuchtigkeitswellig.



371

**371 Tauler, J.** Tam de tempore quam de sanctis homilie, operaq. eiusdem alia... interprete L. Surio. Köln, Quentel Erben 1553. Fol. Mit Druckermarke, 1 gr. u. zahlr. kl. figürl. Init. 742 S., 6 (l.w.) Bl. Restaur.

Holzdeckelbd. d. Zt. (Neu aufgebunden, Rckn. mod. erneuert). 1.000,-

Adams T 276. VD16 J 779. – Von Surius hrsg. u. übers. Ausgabe mit einem Lebenslauf Taulers. – Insgesamt sauberes Ex., vereinzelt gering wasserrandig, alter Besitzverm. a.V. – Exlibris. – With printer's device and numerous initials. Contemporary restored wood cover binding (Spine renewed, newly bound). Occasionally slightly waterstained.



372

**372 Tertullian, Q.S.F.** Opera quae hactenus reperiri potuerunt omnia. Iam postremum, ad exemplaria manuscripta collatione facta, quam accuratiss. recognita... Paris, M. Sonnius 1598. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T., Holzschn.-Portr. u. blgr. Holzschn. im Text. 209 S., 1 Bl., 1278 S., 17 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln d. Zt. mit Supralibros auf beiden Deckeln. (Schließen fehlen, etw. best. u. berieb., tls. gebräunt, Hdeckel mit Bezugsfehlstellen).

600,-

Diese Ausg. nicht bei Adams. – Seltene Ausg. der sämtlichen Werke Tertullians, mit der Biographie u. den Kommentaren von Jacques de Pamèle (1536-1587). – Tertullian war ein frühchristlicher Kirchenautor u. Apologet des 2. Jhdts. Seine Werke trugen dazu bei, die westliche Theologie und die frühe kirchliche Lehre zu etablieren, insbesondere diejenigen, die sich gegen die Häresie aussprachen. – Stellenweise leicht gebräunt u. stockfl., tls. etw. wasserrandig, Innengel. wurmspurig, S. 1143-1154 nach S. 1166 eingebunden.

**373 Textor, S.** Trias Panegyrico-Moralis, Das ist: Auserlesene, in drey Theil verschiedene Lob- und Ehren-Predigen, ... samt beygefügt Moralischen Lehren in sich begreifet. ... 4. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Veith u. Müller 1735. Fol. Mit gest. Front. u. zahlr. Zierstücken in Holzschn. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Etw. berieb., tls. leicht wurmspurig).

400,-

Ein überraschend vielschichtiges Quellenwerk mit neuen Auslegungen traditioneller Allegorien; neben den Marien-Allegorien findet sich auch ein Inventar unbekannter Allegorisierungen. – Exlibris. – **Dabei: Fleischmann, D.** Schaubühne der evangelischen Wahrheit... Predigen. 2 Bde. Mchn., Gastl 1755. Fol. Ldrbde. d. Zt. – Ohne das Portrait.

**374 Theologie.** 12 Schriften Theologie 18. Jh. (tls. Einzelbände aus mehrbändigen Wer-



ken) in 13 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 200,-

**Enthält u.a.:** Giraudeau, B. Il Vangelo secondo la concordanza de quattro evangelisti esposto in meditazione... Bd. 7. Rom 1792. - Augustinus, Les Confessions... Nouvelle ed. Paris 1776. - Chevassu, (J.) Misionero Parroquial o Sermones... Bd. 3. Madrid 1785. - Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**375 Theologie.** 18 theologische Kleinschriften des 19. Jh. Geheftet, bzw. OU. 120,-

Enthält u.a.: Weiller, C.v. Was ist Christenthum? Rede bey der feyerlichen Eröffnung der Lehrvorträge an der Studien-Anstalt zu München den 1. Nov. 1819. - Katechismus der Münchner-Welt. Mchn. (um 1825). - Campanella, Fliegende Blätter gegen die Jesuiten. Bln. 1845. - Lommel, G. Der Protestantenfresser. Zweite Lieferung des Jesuitenspiegels für 1845. - Schulte, J.F. Die Macht der römischen Päpste über Fürsten, Länder, Völker und Individuen, nach ihren Lehren und Handlungen seit Gregor VII. zur Würdigung ihrer Unfehlbarkeit. Prag 1871. - Pejasevich, J.N. Das Papstthum und der Rechtsstaat. Lpz. 1875. - Weitere. Gebrauchsspuren.

**376 Theologie.** 6 Schriften in lat. Sprache, versch. Formate u. Einbände. 500,-

**Enthält:** Barclay, J. Argenis. Nbg., Endter 1673. Mit 31 (von 36) tls. kolor. Kupfertaf. - Cuvelier, M. Annona spiritualis sive meditationes... Köln, Kinchius 1646. Mit 3 Kupfertaf. (ohne den Kupfertitel). - Segner, P. Instructio confessarii... Dillingen, Bencard 1696. - Salazar, S.v. Promptuarium rerum moralium... Prag, Kastner 1663. - Vade Mecum forum sacerdotum... Kempten 1764. - Forma celebrandi matrimonium (Hochzeitsmesse-Ritual), O.O.u.J. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

**377 Theologie.** 7 Schriften. 18. u. 19. Jh. Versch. Einbände u. Formate. 240,-

**Enthält u.a.:** Die Papstwahl. Eine Beschreibung und Abbildung der Gebräuche und Feierlichkeiten... 6. Aufl. Augsburg 1831. - Semler, J.S. Neue Untersuchungen über Apocalypsin. Halle 1776. - Die Psalmen und Fest-Lieder... Bern 1792. - Weitere. Gebrauchssp.

**378 Theologie.** 7 (tls. unkompl.) Schriften in 9 Bdn. Ende 17.-18. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 200,-

**Enthält u.a.:** Abraham a S. Clara (d.i. U. Megerle) Judas der Ertz-Schelm... Tle. 1 u. 3-4 (von 4) in 3 Bdn. Bonn 1687 ff. Ohne Tl. 2, in Tl. 4 fehlen einige Bl. - Salzmann, C.G. Ueber die Erlösung der Menschen vom Elende durch Jesum. Tl. 1 (von 2). Lpz., Crusius 1789. Mit gest. Titelvign. XVI, S. 1-150 (von 204). - Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**379 Theologie.** 8 Schriften in dt. Sprache in 9 Bdn., 18. Jh. Versch. Formate u. Einbände. 240,-

**Enthält u.a.:** Seyffert, J.C. Neue Morgen- (Und: Abend)andachten auf alle Tage im Jahre. 2 Bde. 4.A. Lpz. 1796. - Rambach, J.J. Martin Luthers auserlesene erbauliche kleine Schriften... Bln. 1743. - Marianischer Lust- und Blumen-Garten... 2 Tle. in 1 Bd. Wien 1753. Mit zahlr. (unkompl.) Kupfertaf. - Weitere, nicht eingehend kollat., Gebrauchsspuren.

**380 THEOLOGIE - Konvolut** von ca. 330 Bdn. zur Theologie. 18.-20. Jhdt., versch. Einbände u. Formate. 750,-

**Enthält u.a.:** Möller, M. Praxis evangelicorum... Lüneburg 1787. Mit gest. Front. - Ders. Soliloquia de passione Jesu Christi... Lüneburg 1788. - Hellbach, J.C.T. Selecta criminalia... Arnstadt 1747. - Auserlesenes und vollständiges Gesang-Buch... Drsdn. 1793. - Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

**381 Theophylactus.** In omnes D. Pauli Epistolas enarrationes... Christophoro Porfena Rhomano interprete. Paris, Petit 1537.



380



381

Mit kolor. Metallschn.-Druckerm.u. vereinzelt kolor.-Initialen. 20 nn., 467 röm. num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 300,-

Renouard, ICP, V, 676. Nicht bei Adams. - Tls. etw. gebräunt u. stockfl. Gegen Ende Wurmspur in den ob. Ecken (tls. Buchstabenverlust). Titel mit kl. Wurmlöchern u. übermalten hs. Besitzvermerken. - Some wormholes at upper corner of last leaves, a bit affecting the printed marginalia and the numbering.

**382 Theophylactus Archiep. Bulgariae.** In quatuor Eungeia enarrationes, iam nunc... reuisae atq(ue) recognitae. Io. Oecolampadio interprete. Köln, Fuchs für Hittorp

1532. Mit vierteil. ornamental. u. figürl. Holzschnittbord. auf num. Bl. 1. 12 nn., 358 (rec-te 360) num. Bl. Etw. spät. Prgt. (Gebräunt u. fl., ob. Kap. mit kl. Einriss). 240,-

VD 16, B 4611. BMC, German Books S. 113. Nicht bei Adams. - In mehreren Ausgaben erschiene, von Oecolampadius interpretierte Evangelienkommentare. - Titel angefalzt, wasserrandig u. tls. fl. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Anfang u. Ende mit Wasserrand. Das le. Bl. mit Wurmspuren u. Randausriss, aufkasch. (ohne Textverlust). Hs. Eintrag a. T. u. Vors. - Title leaf browned, first leaves browned and waterstained, waterstains to the last leaves too, the last leaf mounted, and repaired at lower margin (no loss). With an early inscription on pastedown, 'Prohibit(us)' so forbidden to be read.

**383 Thomas a Kempis.** Opera omnia: Ad Autographa Ejusdem emendata... 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Rommerskirchen 1728. 4°. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. Wurmspuren, Kap. mit Einrissen). 450,-

Etw. gebräunt u. stockfl. Hs. Besitzvermerke a. Titel. Mod. Exlibris. - **Dabei:** Elers, B. Discipulus redivivus, seu sermones discipuli dominicales... Augsburg 1728. Schweinsldr. d. Zt. - VD18 14479508. - Selten. - **Kloz, L.** Orationes Sexaginta Octo... Augsburg 1742. Hprgt. d. Zt. - VD18 1226984. Einzige Ausgabe. - Bde. mit Gebrauchssp.

**384 Thomas v. Aquin.** Summa Theologiae. Cum optimis quibus[ue] exemplaribus collata... Lyon, Pillehotte 1624. Mit gest. Titelbordüre. 20 Bl., 856 S. Schöner, blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen, dat.: „1639“. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. berieb., 1 Schließe nur fragment. erhalten). 300,-

Seltene Ausg. Tls. stockfl. Ohne flieg. Vors. - **Dabei:** **Oberrauch, H.** Theologia moralis. Tle. 1-8 (v.8) in 4 Bdn. Bamberg u. Nbg., Schmid 1797-98. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfleten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). - Tls. gebräunt u. stockfl. Hs. Besitzverm. a.V. Mod. Exlibris.



385

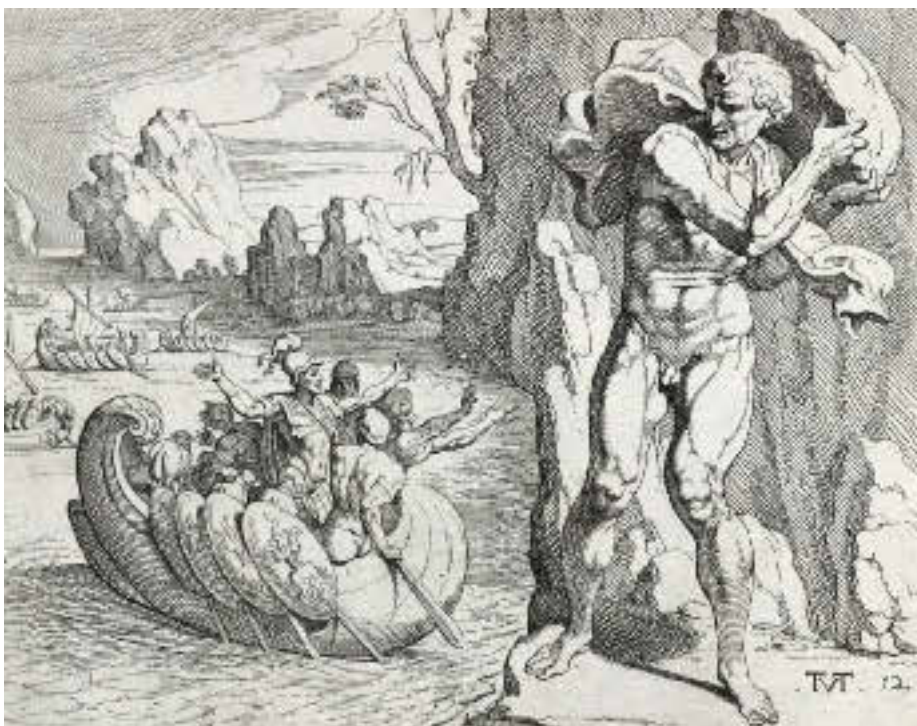
**385 Thucydides.** De bello Peloponnesium Atheniensiumque libri octo. Laurentio Valla interprete.. Köln, Cervicornus für Hittorf 1543. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Tivgn. u.



3 Holzschn.-Init. 6 nn. Bl., 227 S. – **Angeb.: Herodot.** Libri novem, musarum nominibus inscripti... (Ebda. 1537). Mit breiter Titelholzschn.-Bordüre, 1 figuralen Holzschchnitt-Rahmen, 2 wdh. Holzschn.-Vign. u. 10 Holzschn.-Init. 14 nn. Bl., 274 S. Spät. Hldr. mit Rverg. (Best. u. etw. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 700,-

I. Vgl. Adams 670. (Frühere Ausg. v. 1527) ebenso in der Übers. v. C.Heresbach. – II. VD16 H 2528. Adams H 400. Seltene Kölner Herodot.-Ausg., hrsg. von L.Valla u. ins Lateinische übers. v. C.Heresbach. – Leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. Na.T.

**386 Thulden, T.van.** Les travaux d'Ulisse dediez à Monseigneur de Liancourt. (Paris), P.Mariette (d.J.) 1653. Qu.Fol. Mit gest. Tit. u. 58 Kupfertaf. Restaur.



Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Stehkantenverg. (Etw. berieb. u. best.). 1.400,-

Hollstein XXX, S. 111-121, Zustand VIII, 38-96 (mit den Merkmalen 38, III [von IV] und 39, III [von IV]). – Vgl. Wurzbach II, 711, 6. Thieme/Becker XXXIII, 110. – Späterer Abzug der erstmals 1632 erschienenen Serie: „After the lost frescoes by Primaticcio and Niccolò dell'Abate in Fontainebleau“ (Hollstein 111, 37). – Theodoor van Thulden (1606-69) war Schüler von Rubens und wurde 1626 Freimeister der Lukasgilde. – Wichtiges Dokument dieses verlorenen Hauptwerkes der Schule von Fontainebleau. – Leicht gebräunt, tls. etw. braunfl., breitrandig. – Important document of this lost major work of the school of Fontainebleau. With engraved title and 58 copper plates. Contemporary restored calf with gilt back and gilt outside edges (somewhat rubbed and bumped). Slightly browned, partly a little brown stained, wide-margined.

**387 Thyard de Bissy, H.de.** Processional a l'usage des paroisses du diocese de Meaux. Paris, Sevestre 1724. 4°. Mit zahlr. typogr. Musiknoten im Text. 8 Bl., 391 S., S. I-LXXXII, LXXXVII-CCII, CCVII-CCXXXVII, 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren).

150,-

Selten, nur 1 Eintr. im KVK. – Druck in Rot und Schwarz. – Es fehlen die röm. num. S. 83-86 u. 203-206. Starke Gebrauchsspuren, zahlr. Bl. mit tls. unterm. Randläs., nachgeb. einige hs. beschr. w. Bl.

**388 Ticinus, J.X.** Epitome Historiae Rosenthalensis, sive compendiaria narratio de origine, ... Prag, Typ. Universitatis Caroloferdin. 1692. Mit 2 (statt 4) Kupfertaf. 10 Bl., 386 (recte 384) S., 10 Bl. Mod. Lwd. (Leicht fl., angestaubt, Ecken berieb.). 240,-

VD17 3:640778C. Erste Ausg., sehr selten. – Älteste Beschreibung der Wallfahrten zum Rosenthaler Gnadenbild (Ralbitz-Rosenthal in der Oberlausitz). – Enth. auch kl. Beiträge in sorbischer u. dt. Sprache. – Durchgehend gebräunt, stellenweise etw. fl.

**389 Tirus, J.** In universam sacram scripturam commentarius tribus tomis comprehensus atque indicibus omnino sex auctus. Ed. omnibus... Bde. 2-3 (von 3) in 1 Bd. Venedig, Pezanna 1760. Fol. 2 Bl., 515 S., 2 Bl., 311, CCXVIII S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. 2 Metall-Schließen. (Fleckig u. beschabt, tls. leicht wurmstichig). – Vgl. Grasse VII, 163 u. Wetzler-W. XI, 1752. – Tls. etw. fleckig. 180,-

**390 Tit(t)elmans, F.** Tractatus de expositione misteriorum missae. Sacri canonis missae duplex expositio... Lyon, für Benedict Boerius 1550. Kl.8°. 296 S., 4 Bl., 40 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Fehlst.). 240,-

Vgl. Baudrier IV, 248 (Paris, Foucher 1550) und zum Autor: ADB XXXVIII, 377. – Enthält im Anhang (40 Bl.): Liber de sacrosancta et superbenedicta trinitate. – Etw. wasserrandig u. gebräunt, Besitzverm. a.T.u.V. – Exlibris.

**391 Toledo (Toletus), F.** Instructio sacerdotum de septem peccatis mortalibus... Rom, Franzini 1601. Mit Druckermarken in Rot und Schwarz. T. 12 Bl., 1056 S., 40 Bl. Flex. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Fleckig, tls. beschabt u. etw. wurmstichig). 240,-

De Backer-S. VIII, Sp. 71. Frühe und seltene Ausgabe (EA 1599). – Fleckig, tls. etw. wasserrandig u. gebräunt, Vors. erneuert, Besitzverm. a.T.

**392 Tomasini, J.P.** De tesseri hospitalitatis liber singularis, in quo jus hospitii universum, apud veteres potissimum, expenditur. Amsterdam, Andreas Frisius 1670. Mit Kupfertit., gest. Tivgn., 2 Kupfertaf. u. 12 Textkupfern. 5 Bl., 227 S., 12 Bl. (Index). – **Angeb.: Ders.** Titus Livius Patavinus. Ed. novissima. Ebda. 1670. 125 S., 8 Bl. Mit gest. Tivgn., Portraitkupfer, gefalt. Kupfertafel sowie Textkupfer. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Vdeckel etw. wurmspurig, etw. gebräunt u. fl., leicht best.). 100,-

I. Drexel 852. Horn-Arndt 205. Simon 1466. Atabay 1226. – Zweite Ausgabe der zuerst 1647 ersch. illust. Kulturgeschichte der Gastfreundschaft, wie sie besonders bei den Griechen, Türken u. in der Levante celebriert wurde. – II. Horn-Arndt 205 (Anberkung). – Leicht gebräunt.

**393 Triumphzug.** Triumph des Glaubens, Kopie, Fragment. Holzschnitt 17.-18. Jh. Ca.





393

29,5 x 25,0 cm. Am ob. Rd. auf Kart. mont.

R 500,-

Fragment einer Kopie nach dem Triumph des Glaubens von Tizian, hier die Evangelistensymbole, die einen Wagen ziehen. In dieser Darst. aber die Figur des Todes über den Evangelisten, die im Original und anderen Kopien fehlt. Christi, der gewöhnlich auf dem Wagen sitzt, ist abgeschnitten. Weiterhin unterscheiden sich die Inschriften, was im Gesamtbild womöglich die Aussage ändert, aber nicht mehr rekonstruiert werden kann. – Randeinriss ob. Rd. ca. 1,7 bzw. 2,2 cm. Dünnst. Heftlöcher. Randeinriss re. Leimschattig ob. Rd.



394

**394 TÜRKENKRIEGE – Decreto pubblicato** dalla maestà cattolica di Filippo V Re delle Spagne per la spedizione comandata... Florence, Paperini 1732. 4°. 4 S. – **Angeb.:** **Diario** distinto di tutto il seguito per la spedizione... in Africa. Ebd. 1732. 8 S. Ausgebunden. – Hs. Eintrag im unt. Blatt. von S.4. Tit. mit kl. Rostfleck. – Selten. 300,-

**395 Ulenberg, C.** Die Propheten, alle zu Teutsch nach der letzten Römischen Sixtiner Edition... (Und:) Das Neue Testament... 2 (v.3) Tle. in 1 Bd. O.O.u.Dr. 1732-33. Fol. Mit 15 (statt wohl 25) Kupfertaf. 280, 244 S. Ldr. d.

Zt. (Gebrauchssp., Schließbänder erneuert). 300,-

Eine der zahlr. Ausg. der geschätzten katholischen Bibelübers. v. Caspar Ulenberg, vgl. ADB XXXIX, 181 f. Ohne das Alte Testament. – Wasserrandig. Exlibris. – **Dabei:** **Le Tourneux, N.** Das christliche Jahr... Bd. 2 (v.2). Prag, Labaun Erben 1734. Fol. Mit beschäd. Kupfertitel u. zahlr. Textkupfern. – Nicht kompl., fehlt u.a. Titelbl. u. einige Textbl., tls. stärkere Gebrauchssp.

**396 Ulloa, A.de.** Vita dell'invittissimo imperator Carlo Qvinto ... Venedig, Vincenzo Valgrisi 1562. 4°. 12 unn., 336 num. Bll., mit Druckerm. a. d. Tit. u. einigen figrl. Init. Hpgt. d. 18. Jhdts. mit hs. Rtit., die Deckel mit Kleisterpapierbez. 400,-

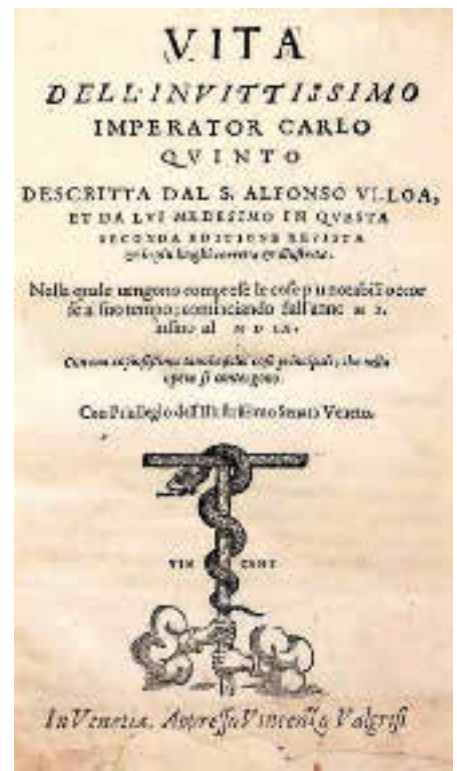
Brown, European Americana 562/33. Palau 343391. Sabin 97680. STC 704. Toda y Gell 5086. Vgl. Adams U 41 u. Muller 176; Nicht bei Church u. Leclerc. – Verbesserte zweite Ausgabe. „This highly esteemed biography of Charles V includes an account of all events, which took place during the years 1500-1560, and especially of all the achievements of the Spaniards in America under Cortez, Pizarro, etc.; for inst. nearly half of the book V (65 pp.) treats exclusively on the affairs of Peru; smaller notices on America will be found throughout the whole book“ (Muller). – Tit. unten unter Verlust der Jahreszahl schadhaf u. angerändert, sonst wohlerhaltenes Exemplar, kaum gebräunt oder fleckig, vord. Spiegel mit typogr. Bcherzeichen „Aus Tit. Herrn Ernst Christian Jasche, angesehenen Handelsmanns und E. E. Hansgerichts Assessoris Vermächtnis zur Rathsbibliothek 1787.“ (Warnecke 927).

**397 UNGARN – Thurocz, J.** Der Hungern Chronica inhaltend wie sie anegntlich ins land kommen sind, mit anzeygung aller irer König, und was sie namhafftigs gehon haben. Angefangen von irem ersten König Athila, und volfüret biss auff König Luwdig, so im 1526. jar bey Mohass vom Türcken umbkomen ist. (Nbg., J. Petreius für H. Metzker in Wien) 1534. 4°. Mit gest. Tit. u. 18 Holzschn.-Vign. v. P. Flötner. 165 (recte 65) Bl., 1 w.Bl. Mod. flex. Prgt. 6.300,-

VD16 T 1212. USTC 633628. Apponyi, Hungaria III, 1691 (Ausg. 1536). Denis, Wiens Buchdruckergeschichte II, 387. Dodgson I, S. 527. Röttinger, Flötner, Nr. 2-11. Rosenwald no. 665. Thieme-B. XII, 113. Erste dt. Ausg. – Johannes de Thurocz (ca. 1435-1488 o. 1489) war ungarischer Historiker u. Verf. der lat. Chronica Hungarorum, der umfangreichsten Arbeit des 15. Jhdts. über Ungarn, u. der ersten von einem Laien verf. Chronik Ungarns. Er wurde im Prämonstratenser unterrichtet, Kloster von Ipoly-ság (heute Sahy, Slowakei), wo er Latein und Recht studierte. 1465 zog er nach Buda, wo er später am Königshof als Notar v. Stephan Báthory tätig war. Er begann seine Chronica Hungarorum nach dem 29. Juli 1485. Die Erstausg. wurde 1488 von Stahel u. Preunlein in Brünn/Mähren gedruckt. Die dt. Erstausg. der vorliegenden ersten Ausg. stammt von Hans Haug zum Freystein, der auch einige Ereignisse der jüngsten Zeit hinzufügte, beispielsweise die verheerende Schlacht von Mohács (1526), die Ungarn nicht nur für die Türken öffnete, sondern auch die Unabhängigkeit Ungarns beendete seit fast 400 Jahren. Es muss auch erwähnt werden, dass der Übersetzer den Originaltext von Thurocz gekürzt hat. – Am ob. Rd. tls. etw. knapp beschn., leicht gebräunt, stellenweise etw. feuchtrandig u. fingerfl. – First German edition by Hans Haug zum Freystein, who also added some events from recent times, such as the Battle of Mohács. With engraved title and 18 woodcut vignettes. Modern vellum. Slightly browned, partly somewhat stained and waterstained.

**398 Urtlauff, P.** 3 Schriften in 1 Bd. Nbg., Lochner 1701. Fol. Mit 3 Kupfertiteln u. 3 Vign. in Kupferst. Prgt. d. Zt. mit 1 (von 2) Metall-Schließ. (Gebrauchsspuren). 500,-

**Enthält:** Altare Thymiamatis... Sittliches Rauch-Altar... Sonntags-Predigen. – Rosa Mystica... Das



396



397

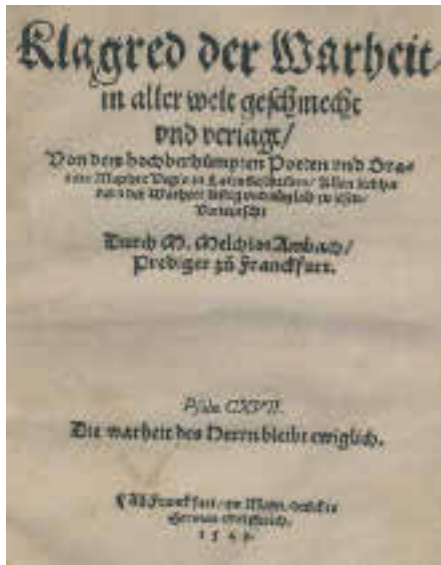
ist: Funffzig-Blättrige Geistliche Rosen... - Navis Institoris... Das ist: Geistliches Kauffmanns-Schiff... - Starke Gebrauchsspuren, wasserrandig u. wurmspurig, Kupfertitel tls. beschäd. – Exlibris. – **Dabei:** **Hehel, P.** Christliche Sitten-Lehre. 3 Tle. in 1 Bd. Graz 1738. – **Pock, E.** Historisch-Chronologisch-Geographische Tabellen, von Anfang der Welt bis auf das laufende Jahr, welche nicht nur die Jüdische, und deren vier Monarchien... in sich begreifen ... 2.A. Augsbug u. Innsbruck 1750. – **Piatti, H.** Von sonderbaren und fürtrefflichen Gaben und Gnaden... Teil 1 (von 3). Augsbug 1606. – 2 weitere unkompl. Werke. Zus. 6 Bde. Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**399 Valerius Maximus.** Exempla quator et viginti nuper inventa ante caput de omnibus. (Venedig, Victor a Rabanis & Sociis 1532). Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 3 nn., 207 num. (ohne Bl. 37 u. d.l.e.w.). Mod. Prgt. 150,-

Schweiger II, 1107. Nicht bei Adams. – Titelbl. mit tls. rep. Wurmspuren, tls. angerändert u. mit mehreren hs. Eintr. Etw. gebräunt u. stockfl., gegen Ende



wasserrandig. Tls. Wurmsspuren in den unt. Gelenken. Mehrere Marginalien. – Modern vellum, title-page scribbled, marginal waterstaining, worming at gutter, bottom of ff. 78-100, a wormhole repaired to the lower corner of last leaves. Woodcut device on title repeated on verso of penultimate leaf, leaves (3 nn.), 207, lacking leaf 37 and the final blank leaf.



400

**400 Vegius, M.** Klagred der Warheit in aller weite geschmecht und verlegt. Ffm., H.Gülferrich 1543. Kl.4°. 16 nn. Bl. Mod. Pbd.

360,-

BM, German Books 885. Selten. – Erste dt. Ausgabe von Vegius' erstem Werk, dem Dialog „Philaletthes“. – Durchgehend etw. gebräunt, tls. leichte Randläsuren u. leicht fl., Bl. A2 mit kl. hinterlegten Randläsuren. – **Dabei: Paulus III., Papst.** S.D.N.D. Pauli Divina Providentia PP.III. Bulla indictionis sacro sancti generalis Concilii. O.O.u.Dr. (ca. 1543). Mit Holzschn.-T vign. 7 Bl. Mod. Pbd. – Durchgehend wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.T. – Zus. 2 Bde.

**401 VENEDIG – Forestiero illuminato** intorno le cose... antiche, e moderne, della citta' di Venezia, e dell'isole circconvicine. Venedig, Albrizzi 1772. Mit 44 (davon 28 dplblgr.) Kupfertaf. 7 Bl., VIII, 424 S., 6 Bl. Neuer Ldr. 1.300,-

Vgl. Cicognara 4365 (Ausg. 1796) u. Thieme/B. XXXVI, 578 (Ausg. 1740). – Die Taf. mit 73 Darst., meist dekorative Ansichten von Venedig, darunter 24 von F. Zucchi, von diesem für die Ausg. v. 1740 gestochen (Th./B.). – Schluß etw. wasserrandig. – Plates mostly with views of Venice. With 44 copper engraved plates. Modern leather. Ending somewhat waterstained.

**402 - Proclama** pubblicato per ordine dell'illustriss. Signori Proveditori sopra l'affrancatione della cecca. 1640-44. 6 Proklamationen in 1 Bd. (Venedig), Pinelli (1640-44). Kl.4°. Mit 6 Holzschn.-Druckerm. Je 2 nn. Bl. Hldr. d. frühen 20. Jhs. 200,-

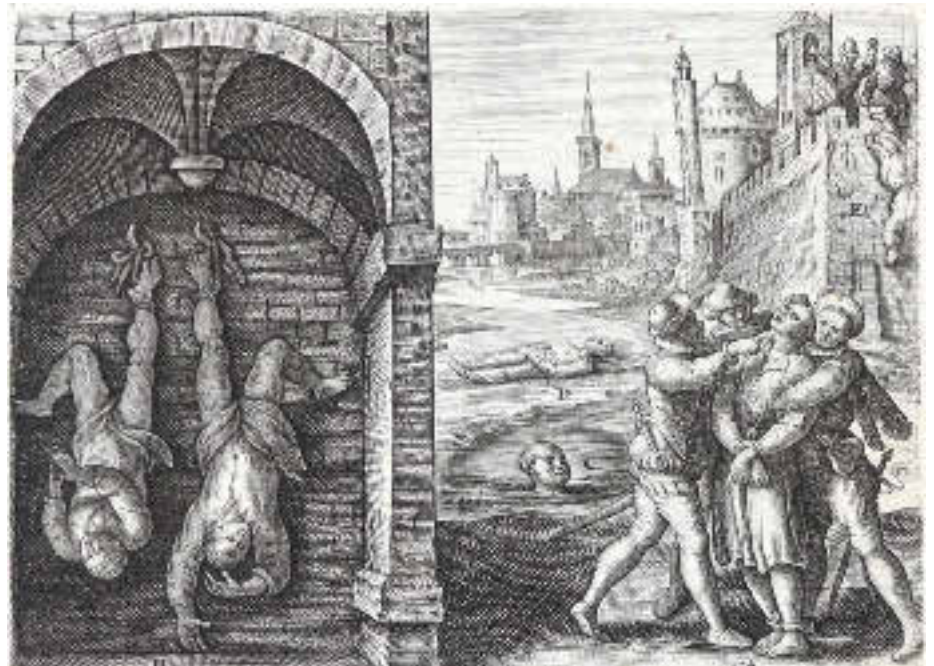
**403 VERGILIUS – Le Brun, L.** Novus Apparatus Virgilii Poeticus... Ed. nova. Köln, Metternich 1767. 4 Bl., 1182 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 75,-

De Backer/Sommervogel IV, 1631 f. Vgl. Schweiger II/2, 1238 (Laur. Braun). – Umfangreicher Vergilkommentar des Jesuiten Laurent Lebrun (1608-1663). – Durchgeh. gebr. u. stockfl.

**404 (Verstegan, R.).** Theatrum crudelitatum haereticorum nostri temporis. Antwerpen, A.Huberti 1587. Gr.8°.



401



404

Mit gest. Titelvign. u. 29 halbs. Textkupfern. 95 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., Kanten beschabt, Rckn. betrieb. u. mit kl. Einriss). 1.200,-

Brunet V, 773. Vgl. Adams T 444 (Ausg. 1588). Selten erste Ausg. – Beschreibt u. illustriert die Katholikenverfolgungen in Belgien u. Frankreich durch die Hugenotten, Mennoniten u. Calvinisten u. in England unter Heinrich VIII. u. Elisabeth I., darunter die Hinrichtung Maria Stuarts (letztes Kupf.). – Etw. fl., stellenweise leicht gebräunt, Tit. mit leichten Randläsuren. – Describes and illustrates the persecution of Catholics in Belgium and France by the Huguenots, Mennonites and Calvinists, and in England under Henry VIII and Elizabeth I. With engraved vignette on title and 29 copper engravings in the text. Contemporary half leather (severely bumped, rubbed, spine with small tear). Somewhat stained, partly slightly browned, title slightly chipped.

**405 Vives, J.L.** Von Gebirliche(m) Thun und Lassen aines Ehemanns. Ain buch, Verteutsch und erklärt durch Christopho-



405





405

rum Brunonem. Augsburg, H. Steiner 1544. Fol. Mit 13 halbseitigen Holzschnitten (1 zweifach wdh.) von **H. Weiditz**. 4 nn., 60 röm. num. Bl. Marm. Pbd. d. 19. Jhts. (Etw. berieb.) 2.100,-

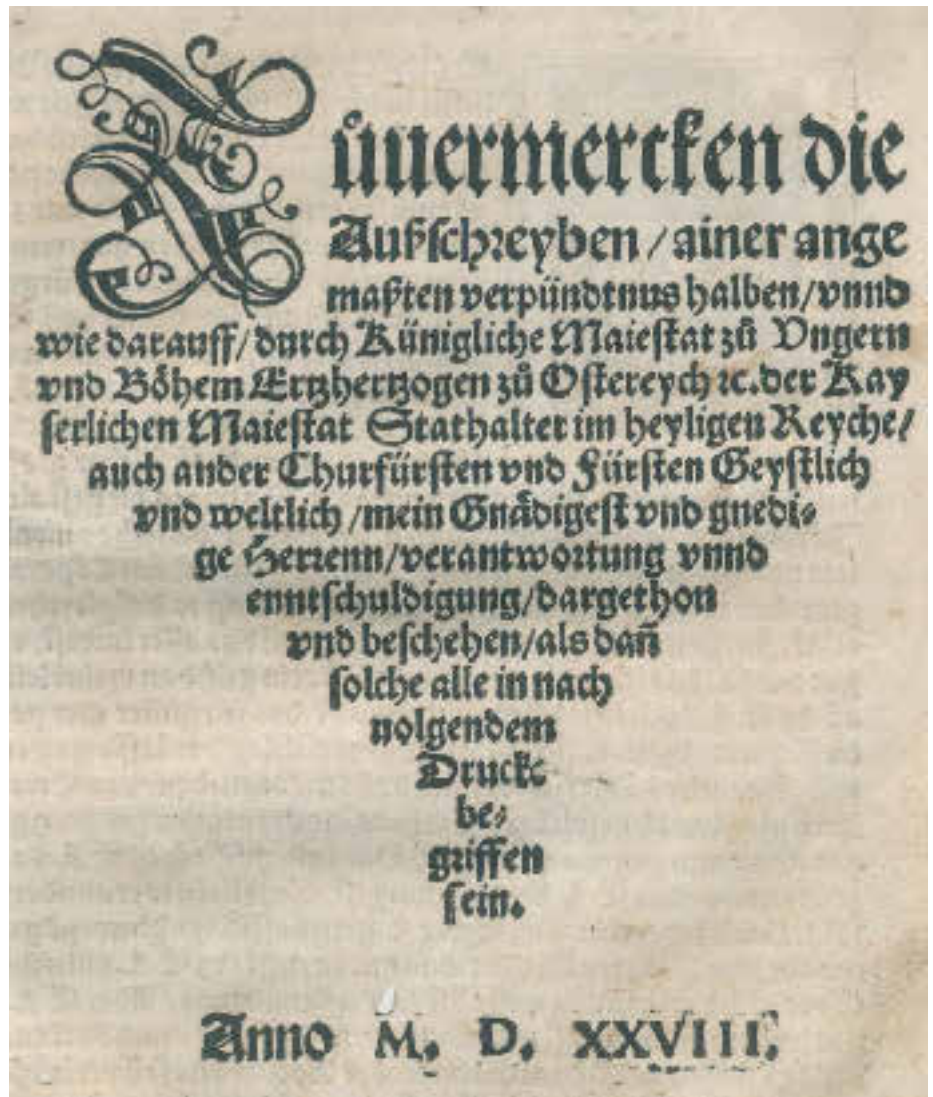
VD 16, V 1886. Hayn/Got. VIII, 135-36. BM STC S. 899. Muther 1125. Graesse VII, 380. – Erste deutsche Ausgabe des zu seiner Zeit ungewöhnlich beliebten Ehe- und Anstandsbuches für Männer, das in zahlr. Sprachen übersetzt wurde. Der spanische Humanist und Philosoph J. L. Vives (1492-1540), u.a. Freund von Erasmus und von diesem entscheidend geprägt, studierte in Valencia und Paris, wurde u. a. durch seine Verbindung mit Thomas Moore als Lehrer der Prinzessin Maria an den englischen Hof und als Professor nach Oxford berufen, fiel aber später dort in Unnade und kehrte nach Haft und Verbannung nach Brügge zurück, wo er schon vordem gelebt hatte. – Titelbl. leicht fl. u. aufkasch. In den ob. Gelenken durchgeh. wasserrandig. Leicht gebräunt. Kl. Wurmspuren in den unt. w. Blatträndern. – First German edition of the marriage and decency book for men, which was unusually popular at the time. With 13 woodcuts. Cased boards of the 19th century, somewhat rubbed. Title slightly stained and laminated. Waterstained, slightly browned, partly worming.

**406 WÜRZBURG – Rituale** sive Agenda ad usum ecclesiarum Metropolitanæ Moguntinae, et cathedralium Herbipolensis et Wormatiensis. Würzburg, Zinck 1671. 4°. 4 Bl., 425 S., 1 Bl., 84 S., 2 Bl. Mit zahlr. Musiknoten in Typendruck. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rsch. 240,-

Würzburger Agende für die Bistümer Mainz, Würzburg und Worms. Schöner Druck in Rot und Schwarz, mit vielen eingestreuten Noten-Passagen. – Enthält u.a. S. 396-425: „De exorcizandis obsessis a daemónio“. Mit mehreren dt. Einschüben. – Durchgeh. gelockert, tfs. lose u. randriss. In den unt. Blattränd. tfs. fingerfl. Flieg. Vors. mit Loch u. v. alter Hand beschrieben. – **Dabei: Missale-Fragment** Venedig, Pezzana 1668. Fol.

**407 Zuvermercken** die Außschreyben, ainer angemaßten verpündtnus halben, unnd wie darauff, durch Königliche Maiestat zu Ungern vn(d) Boehem Ertzhertzogen zu Osterreych etc.... (Augsburg, H. Steiner) 1528. Kl. 4°. 29 Bl. Spät. Hprgt. (Tfs. leicht best. u. berieb.). 300,-

VD16 Z 555. Selten komplett mit 29 Bl. – Gering gebräunt, stellenweise leicht fl. u. wasserrandig. Exlibris.



407









408

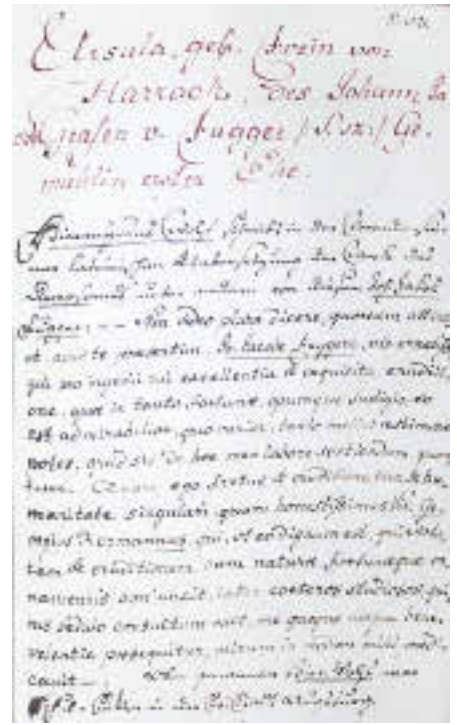
**408 Custos, D.** Contrafehe Der Herrn Fugger, und Frawen Fuggerin wöliche in disem geschlecht geporen worden oder zue demselben sich ehelich verpflichtet haben. Augsburg, Mang 1620 (Tit. verso: 1619). 4°. Mit gest. Titel, gest. Wappentafel, 129 gest. Portraits von D. Custos sowie Lukas u. Wolfgang Kilian, mit rückseitigem Text. 1 Bl. (Register). – **Angeb.: Sign. Manuskript** des bayerischen Juristen, Historikers und Archivars **Felix Joseph (von) Lipowsky**: Materialien, Leitwaege und Ergaenzungen zur Genealogie und Geschichte (...) der Herren Fürsten und Grafen Fugger. München 1820. 230 Bl. Hldr. d. Zt. (Etwas berieb. und best.). 3.600,-

VD17 12:648635H. Kress S. 480. Lipperheide Da 8 (fälschlich 1618). – Seltene Ausgabe der schönen Portraitfolge mit deutschem Text. Die männlichen und weiblichen Mitglieder der verschiedenen Zweige des Hauses Fugger sind teils im Rechteck, teils im Oval in halber Figur dargestellt. – **Das Manuskript** enthält teils umfangreichere Biographien der Abgebildeten, meist mit besonderem Augenmerk auf die Verwandtschaftsbeziehungen. Nicht alle Portraitierten wurden von Lipowsky bearbeitet, so befinden sich zwischen den ausgearbeiteten Biographien auch eine Reihe weiss gebliebener

Blätter. Es mag sich um eine Vorarbeit handeln, die woanders eine endgültige Fassung erfuhr. Eine Veröffentlichung des Manuskripts konnte allerdings nicht nachgewiesen werden, es ist aber sicher mit in die zahlreichen Arbeiten Lipowskys eingeflossen. – Vord. Spiegel und flieg. Vorsatz mit hs. Register, wohl auch von Lipowsky verfasst. Kupfertitel verso gestempelt und seitlich mit Hinterlegung. Der Tit. des Manuskripts verso gestempelt. – Tit. und erste Bl. stockfleckig. Am Rand etwas feuchtflechtig, tfs. stärker. – Rare edition of the beautiful portrait series with German text. Portraits of the male and female members of the various branches of the Fugger family. With engraved title, engraved plate with coat of arms as well as 129 engraved portraits. Bound with a signed manuscript of the Bavarian lawyer, historian and archivist Felix Joseph (von) Lipowsky. Contemporary half leather (somewhat rubbed and bumped). Title and first sheet with fo- xing, partly waterstained.

**409 GENEALOGIE UND HERALDIK – Ahnentafeln.** Umfangreiche Sammlung von Ahnenpässen, Ahnentafeln und Urkunden. Um 1936-1945. In 2 mod. Ringordnern. 1.000,-

Sammlung mit Dokumenten aus Braunschweig, Berlin, Göttingen, Freudenberg u.v.a. – Enthalten sind: 39 Ahnenpässe in versch. Ausführungen, meist mit Eintragungen und Stempeln, teils ohne



408



409

Darunter der Ahnenpass von Ingrid Wolff von der Sahl, die 1939 am ‚Handbuch der Urkunden und Gestalten der germanisch-deutschen Glaubensgeschichte‘ mitarbeitete. – 15 mehrfach gefaltete, ausgefüllte u. 10 blanko Ahnentafeln, darunter eine ‚Kleine SS-Ahnentafel‘ und eine ‚NSLB-Ahnentafel‘ sowie eine ausgefüllte ‚Schul-Ahnentafel nach Karl Astel‘. – Außerdem 3 Trauscheine, 14 Geburts-, Tauf- u. Sterbeurkunden, 6 (1 blanko) Fragebögen zum Nachweis der arischen Abstammung, 2 Seiten Typoskript ‚Stilblüten aus der Zeit der Stammbaumforschung‘ und ‚Schmünzeln um Briefe (bei Bemühungen um Abstammungsnachweise)‘ mit Zitaten aus Briefen aus dem neu ‚eingegliederten‘ Sudetenland, 2 umfangreiche Nachweise der arischen Abstammung mit zahlreichen beglaubigten Abschriften von Urkunden mit 14 bzw. 15 S., eine Mitteilung des Amtsgerichts Hannover und des Gausippenamtes Posen sowie eine Mitteilung des Sie, bitte, Ihre Anfrage einige Monate nach Kriegsende‘. – Extensive collection of ancestral passes, pedigrees and certificates. Around 1936-45. In 2 modern folders.



**410 - Berghausen.** "Alte Urkunden Familie Becker betreffend" (Deckeltitel). Mappe mit zahlr. Schriftstücken, Unterlagen, Briefen, Postkarten, einigen Photos u.ä. zu Familie Becker in Burghausen bei Durlach (Karlsruhe). Ca. 1764 bis 1970. Fol. Lose in läd. Pbd. 120,-

Beckers waren Betreiber der Historischen Gaststätte „Laub“ in Berghausen (Familiensitz seit 1558), wo u.a. Napoleon, Goethe und Hindenburg einkehrten. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**411 - Birckhahn.** Teilnachlaß Birckhahn, ca. 1895-1945. Lose in Lwd.-Kassette. 75,- Enthält Briefe (tls. hs.) u. Postkarten, Schriftverkehr zu Taufregistern, Kirchenbucheinträgen und Sippenforschung mit Pfarr- u. Kirchenämtern, sowie private Korrespondenz, gedr. Todesanzeige (Caroline von Birckhahn 1895), einige Zeitungsausschnitte, etc. Nicht eingehend kollat.

**412 - Gebwiler, H.** Epitoma regii ac vetustissimi ortus sacrae cesareae atque Catholice Maiestatis ... Ferdinandi Boemie regis. Straßburg, H. Gebwiler u. J. Grüninger 1527. Mit 2 Titelholzschn. u. 49 tfs. wdh. Textholzschn. 59 (recte 61) röm. num. Bl. Hldr. des. spät. 18. Jhdts. mit Rsch. 900,-

VD16 G 594. BM STC, German Books S. 334. Muller II, 47, 254. Ritter Cat. 1070. - Erste Ausg., nahezu zeitgleich mit der dt. Übers. erschienen. Bekannte Genealogie der Habsburger Herrscher aus der Feder des Humanisten Hieronymus Gebwiler, mit schönen kl. Portraitholzschn. illustr. - Etw. gebräunt u. gering stockfl., wenige Bl. am Oberrand knapp beschn.



412



EPITOMA REGII AC VETVSTISSIMI ORTUS  
 Sacrae cesareae atq; Catholice Maiestatis Serenissimi principis et. domini. Do. Ferdinādi Boemie regis. Hispaniarum infantis. et huius Austriacae. omniumq; austriacorum archiducū. ducum. principumq; Habsburgensium eorundem progenitorū. ad duo ferme annorū milia hic ex ordine nominatim conscriptorū. autore Hieronimo Gebwilerō  
 Literarie pubis Hagnouiēsis moderator in tres libros distinctū.  
 Cum gracia & Privilegio imperiali de nouo imprimendo ad triennium.

**413 - Handschriften - (Menonville, M. de ?)** Blason. Franz. Handschrift auf Papier, Anfang 20. Jhd. Kl.4°. Mit zahlr. kolor. u. tfs. gold- bzw. silbergehöhten mont. Wappen-, Orden- u. Flaggen-Darst. 46 Bl. Lose in Pp.-Umschl. d. Zt. (Etw. fleckig u. randrissig). D 150,-

Unikat. - In franz. Sprache handgeschr. Manual zur Wappen-, Orden- u. Flaggenkunde. Auf dem fein kalligr. u. goldgehöhten Titel findet sich im Ornamentwerk der Name Marie de Menonville, vermutlich die Verfasserin. Die zahlr. kolorierten Darstellungen (wohl aus einem Druckwerk zur Heraldik) sauber ausgeschnitten u. in den gut leselichen Text montiert. - Vereinzelt leicht fingerfleckig.

**414 - (Imhof, J.W.).** Spicilegium Rittershusianum sive Tabulae genealogicae. Decades tres. Tbg., Cotta 1683. Fol. Mit Holzschn.-T vign. u. 30 dplblgr. Tab. 4 Bl. Ausgebunden. - VD17 23:301355E. Holzmann/B. IV, 3249. - Leicht fl., etw. gebräunt. 180,-

**415 - Schweppermann - Popp, D.** Seyfried Schweppermann, und das Geschlecht der Schweppermannen. Sulzbach, Seidel 1822. Mit 4 (davon 1 gefalt.) lithogr. Taf. 112 S., 1 Bl. Neuer Hlwd. mit hs. Rsch. 60,-

Erste Ausgabe. - Erschien zur 5. Säkularfeier der Schlacht von Ampfing (28. Sept. 1322). - Auf bläulichem Papier gedruckt. - Im Bug mit Papier verstärkt, tfs. leicht fleckig. - Exlibris.

**416 Gothaische Genealogische Kalender.** 56 Bde. aus versch. Reihen (tls. Dubletten bzw. mehrf. vorhandene Jgge.), meist franz. Ausg. Gotha, Perthes 1838-1904. versch. Formate. Meist Olwdbde. - Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 500,-

**417 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN - Dulon, R.** Der Tag ist angebrochen! Ein prophetisches Wort. 2. Ausg. Bremen, Meyer u. Diercksen 1852. VIII S., 1 Bl., 208 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). berieben). 90,-

Stammhammer I, 67. Slg. Friedländer 26. Dobert, Dt. Demokraten in Amerika. Nicht bei Kosch u. Borst. - Streitschrift gegen die despotische Willkür der Regierungen. - Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Mit typogr. Vermerk zur Herkunft des Buches a. hint. Vors. Exlibris.

**418 - Suntinger, K.F.** Untersuchungen (staatsrechtliche) über die Verhältnisse des privilegierten Erbadels zu den Staatsinteressen in dem Staategebilde Europens. Ein Beitrag zum Europäischen Staatsrechte. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, o. Dr. 1812. 3 Bl., 292 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). - Hamberger/Meusel XV, 579. Erste Ausgabe. - Gutes Ex. - Selten. 150,-

**419 - Venedey, J.** John Hampden und die Lehre vom gesetzlichen Widerstande. 2. Aufl. Konstanz, Belle-Vue 1944. 5 Bl., 262 S. Mod. Hlwd. 60,-  
 Vgl. Stammhammer I, 253. Erstmals 1843 erschienen. - Leicht gebräunt, stellenweise leicht fl.

**420 SOZIALISMUS - Gewerkschaftszeitung.** Organ des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes. Reprint der Jgge. 1924-1933 in 10 Bdn. Bln. u. Bonn, Dietz Nachf. 1984. Gr. 8°. Opbde. 60,-

**421 - Lenin (d.i. W.I. Uljanow).** Die proletarische Revolution und der Renegat Kautsky. Moskau, Verlagsgenossenschaft 1931. 119 S. Obrosch. (Best.). 90,-



(= Leninbücherei des deutschen Arbeiters in der UdSSR Nr. 5). - **Dabei: Ders.** Das Militärprogramm der proletarischen Revolution. Ebda. 1937. - **Ders.** Staat und Revolution. Die Staatstheorie des Marxismus und die Aufgaben des Proletariats in der Revolution. Wien u. Bln., Vlg. für Literatur u. Politik 1929. - **Ders.** Die proletarische Revolution und der Renegat Kautsky. Bern u. Belp, Promachos-Verlag 1918. - Zus. 4.

**422 - (Luxemburg,R.).** Die Krise der Sozialdemokratie. Bern, Unionsdruckerei 1916. 99 S. OU. (Tls. gering gebräunt, Rckn. mit kl. Einrissen). - Papierbedingt etw. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T. 100,-

**423 WIRTSCHAFT - (Cancrin,G.v.).** Die Oekonomie der menschlichen Gesellschaften und das Finanzwesen. Von einem ehemaligen Finanzminister. Stgt., Schweizerbart 1845. XIV, 346 S. Läd. OU. 200,-

Kress C.6556. Humpert 12111. Roscher, Nationalök. 813 ff. - Erste Ausgabe, gilt Roscher als das Testament seiner Verwaltung der russ. Staatsfinanzen 1823-44 und enthält bisweilen Äußerungen, die fast socialistisch klingen. - Unbeschnitten, eselsohrig, tls. stockfl. Titel tls. angestaubt.



424

**424 - Collection des principaux economistes** enrichie de commentaires, des notes explicatives et de notes historiques par MM. Blanqui, Rossi, Horace Say et autres. 15 Bde. Osnabrück, Zeller, 1966. Neudruck der Ausgabe Paris 1843-52. Olwdbde. 300,-

"Cette collection tire son importance singulière du riche commentaire, qu'elle offre, et du fait, qu'elle réunit une série d'ouvrages qui sont aujourd'hui très difficiles à trouver. Elle vend séparément par tome." (Verlag). - Selten.

**425 - Deutschland - Compass.** Finanzielles Jahrbuch. Deutsches Reich. Ostmark. Sudetenland. Jg. 73-74 u. 76-77. Wien, Compass-Vlg. 1940-41 u. 1943-44. Ohlwbde. (Tls. starke Gebrauchssp.). - Tls. gebräunt. Nicht eingeh. kollat. 270,-

**426 - Estienne,O.** Nouveau traite des hypothèques, avec des remarques sur l'ancien traite. Rouen, Besongne 1705. 4°. 12 Bl., 632 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., ob. Kap. mit Fehlst.). 450,-

Frere, Manuel du Bibliogr. Normand 436. Kress 4186.1. Neue erweiterte Ausgabe des zuerst 1663 erschienenen Werks. - Sehr seltenes umfassendes Handbuch. Der dritte Teil mit Kommentaren des bedeutenden Juristen H. Basnage (1615-1695), welcher wie Estienne Advokat des Parlaments der Normandie in Rouen war. - Leicht fleckig, N.a.T.u.V.

**427 - Expenditure on Account of Clients.** Geschäfts- oder Einnahmenbuch der Firma E. u. G. Stapleton, Solicitors in Dublin. Englische Handschrift auf Papier, mit Eintragungen zwischen 1934 und 1964. Fol. 498 S., 55 Bl. (Register). Hldr. d. Zt. mit Rsch. (St. Gebrauchssp.). - Durchgehend beschrieben, mit wenigen losen Beilagen. D 80,-

**428 - Gehring,P.J.** Haus-Oeconomie-Rechnungs-Tabellen deren 76 sind. Wo augenblicklich zu sehen ist, was das Kaufte oder Verkaufte an Geld ausmacht. Verm. u. verb. Aufl. Reutlingen, Lorenz u. Heerbrandt (1839). 80 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Deckeltasche u. Schließbänder. (Gebräunt u. fl., Einrisse an den Kanten). - GV 44, 363. - Etw. gebräunt tls. fl. Mehrere hs. Einträge. - (B 2556). 60,-

**429 - Jugoslawien - Compass.** Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 60-62, 65, 73 (doppelt) u. 74: Jugoslawien in 7 Bdn. Zagreb, Compass-Vlg. 1927-29, 1932 u. 1940-41. Ohlwbde. (Tls. berieb. u. best.). - Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. 300,-

**430 - Lange,F.A.** Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart. Iserlohn, Baedeker 1866. XVI, 563 S. Hlwd. d. Zt. - Ziegenfuß II, 14. Erste Ausgabe. 60,-

**431 - Österreich - Compass.** Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 60-61, u. 62-64 (64 doppelt) in 6 Bdn.: Personenverzeichnis (Verwaltungsräte u. Direktoren). Wien, Compass-Vlg. 1927-28, u. 1929-31. Ohlwbde. (Starke Gebrauchssp.). - Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 200,-

**432 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 53, 55 (2x), 60, 62 (2x) in 7 Bdn. Wien, Compass-Vlg. 1920-29. Ohlwbde. (Starke Gebrauchssp.). - Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 270,-

**433 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch für Oesterreich-Ungarn. 8 Bde. d. Reihe. Wien, Compassvlg. 1909-17. Olwdbde. (Starke Gebrauchsspuren, tls. ohne Rckn). 300,-

Enthält: Jg. 1910, Bd. III/2; 1911, Bd. 1; 1916, Bd. 3; 1917, Bde. 1-2 u. 1918, Bd. 1 u. 3 (doppelt). - Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat.

**434 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch für Oesterreich-Ungarn. 1919. 52. Jg. Tle. 1-5 in 4 Bdn. Wien, Compassvlg. 1918. Olwdbde. (Starke Gebrauchsspuren, tls. fl. u. gelockert). - Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingeh. kollat. 270,-

**435 - - Finanz-Compass** Österreich. Jgge. 71, 80-81 u. 84 in 3 Bdn. Wien, Compass-Vlg. Wien, Compass-Vlg. 1938, 1951-52 u. 1954. Ohlwbde. (Tls. Gebrauchssp.). 270,- Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. - Dabei: Handels-Compass Österreich 1949. Wien, Compass-Vlg. 1949. Ohlwd. (Fl., berieb. u. best.). - Zus. 5 Bde.

**436 - Sammlung** von 70 Schriften zum Bankwesen, versch. Formate u. Einbde. 20. Jh. - Nicht eingehend kollat. 180,-

**437 - (Schmidt,J.P.).** Allgemeine Geschichte der Handlung und Schifffahrt, der

Manufacturen und Künste, des Finanz- und Cameralwesens, zu allen Zeiten und bey allen Völkern. 2 Tle. in 1 Bd. Breslau, Korn 1751-54. Mit 2 gest. Titelvign. u. gestoch Front. Gr.8°. 4 Bll., 654 S.; 4 Bll., S. 660-1082. Läd. Hldr. d. Zt. 120,-

Holz. - Boh. VI, 5303; Humpert 5135. - Umfangreiche Geschichte des Handels und Gewerbes von der Antike bis zur Neuzeit: Ägypten, Arabien, Indien, Nordeuropa, Genua, Venedig, Deutsches Reich (auch über die Hanse). - Das hübsche Frontisp mit einer Handelszene vor imaginärer orientalischer Landschaft. - Front. u. erstes Titelbl. etw. gebräunt, sonst innen gut erhalten.

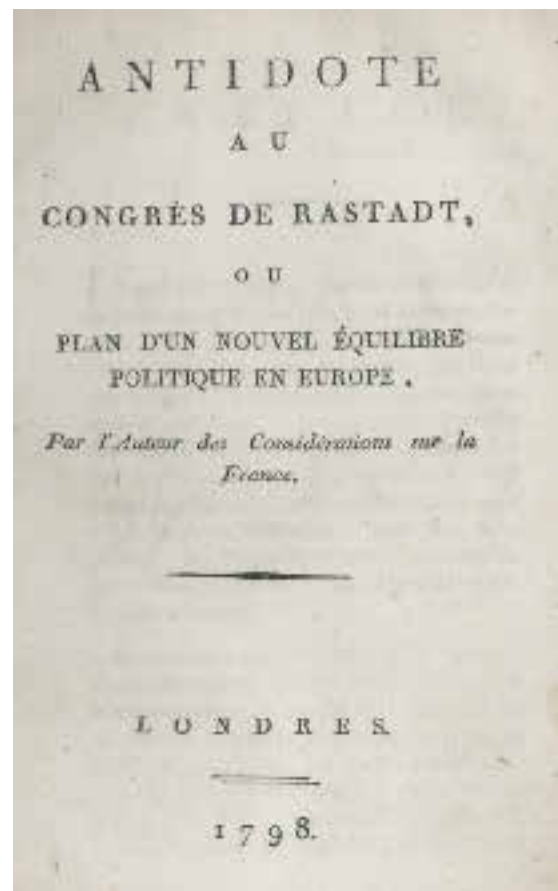
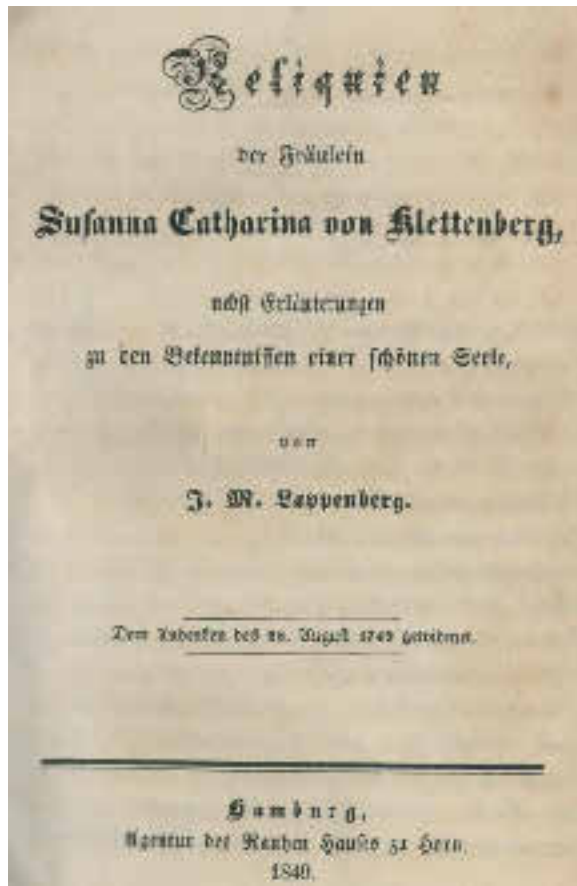
**438 - Sombart,W.** Der moderne Kapitalismus. Mischauf. 4 in 6 Bdn. Mchn., Duncker & Humblot 1928. Olwdbde. 60,-

**439 - Tschechoslowakei - Compass.** Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 60-62, 64 u. 66-67 in 6 Bdn.: Cechoslowakei. Prag, Compass-Vlg. 1927-31 u. 1933-34. Ohlwbde. (Gebrauchssp.). - Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 270,-

**440 - Ungarn - Compass.** Finanzielles Jahrbuch. Penzügyi evkönyv. Jgge. 66-68, 70 u. 72: Ungarn. In 5 Bdn. Budapest, Compassvlg. 1933-39. Ohlwbde. (Tls. berieb. u. best.). - Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingeh. kollat. - 1 Beilage. 270,-

**441 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch. Penzügyi evkönyv. 59. Jg., Bd. IV u. Jgge. 60, 62, u. 64-66: Ungarn. In 6 Bdn. Budapest, Compassvlg. 1926-32. Ohlwbde. (Tls. berieb. u. best.). - Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingeh. kollat. - 1 Beilage. 270,-







**442 FILM – THEATER – TANZ – Bellamy, G.A.** Memoires de Mistriss Bellamy, actrice du theatre de Covent-Garden, avec une notice sur la vie par M. Thiers. 2 Bde. Paris, Ponthieu 1822. 1 Bl., XVI, 454 S.; 1 Bl., 420 S. Läd. Interims-Brosch. 150,-  
Vicaire II, 834. – Die seltenen Memoiren der irischen Theater- Schauspielerin George Anne Bellamy geb. O'Hara (1731-1788). – Breitrandiges Ex., stockfleckig, Titelbl. Bd. 1 lose.



443

**443 – Diderot, (D.)** Das Theater des Herrn Diderot. Aus dem Franz. (von G.E. Lessing). 2 Bde. Bln., Voß 1760. 12°. Mit 2 gest. Titelvign. 3 Bl., 371 S.; 1 Bl., 480 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. beschabt u. leicht wurmspurig, 1 ob. Kap. mit Fehlst.) 360,-  
Goed. IV/1, 385, 87. Seifert 1707. – Erste Ausgabe, selten. Enthält Lessings Übersetzungen von „Le fils naturel“ und „Le Pere de famille“ sowie von „Discours sur la Poesie dramatique“. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Besitzverm. u. St.a.V., Na.T.



444

**444 – Knight Rider** Not a drop to drink. Typoskript (Kopie), USA 1982. 4°. 59 eins. bedr. Bl. u. 2 Presse-Photos (je 22,5 x 18 cm). Lose. 180,-  
Drehbuch einer „Knight Rider“ Folge (Prod. #57304, Sep. 23-th 1982), written by Hannah L. Shearer u. R.A. Cinader. – Randlochung li. – Bl. re. ob. hs. num. Einige Bl. etw. stockfleckig u. mit kl. Randläs. – (66)

**445 – Revue 1938**. Ki sua heli. Mit 300 std./km durch die Tropen in der Deutschlandhalle. Programmheft, Bln. 1938. Mit zahlr. Textabb. 40 S. Farb. illustr. Obrosch. (Etw. angestaubt, tls. etw. eingerissen). 60,-  
Aus dem Programm: Der erste Hallenflug der Welt (mit Flugkapitän Hanna Reitsch im Focke-Hubschrauber). – Papierbedingt gering gebräunt, 1 Bl. mit Randeinriß.

**446 – Theater – Rosenheim, R.** Die Geschichte der Deutschen Bühnen in Prag 1883-1918 Mit einem Rückblick 1783-1883. Prag, Mercy 1938. Mit 30 Abb. 234 S. Illustr. Olwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. 90,-

**447 – Theater-Programme**. Sammlung von 12 Pariser Theater-Programmen, 1908-37. Kl.-Gr.8°. OU. 120,-  
U.a. dabei: Theatre Marigny, Theatre Municipal du Chatelet, Le Cabaret-Theatre d'Art de la Pie Qui Chante u. Theatre du Gymnase. – Gebrauchssp.

**448 FREIMAUREREI – Hannover – Bauhütte zum Weissen Blatt**. Sammlung von 54 Tln., Hannover ca. 1900-1960. Versch. Formate. Lose. 240,-  
Die Bauhütte zum Weissen Blatt (auch Hannoverische Bauhütte genannt) wurde 1880 von Conrad Wilhelm Hase gegründet. – Enthält Einladungskarten und Festprogramme zu Stiftungsfesten u.ä.

**449 – (Lumignon, P.)** Hephata oder Denkwürdigkeiten und Bekenntnisse eines Freimaurers. Lpz., Andrae 1836. Mit 16 tls. gefalt. lithogr. Taf. XII, 316 S., 1 Bl. Lithogr., illustr. Obrosch. (Randläsuren, tls. leicht fl.). 300,-  
Holzmann-B. VII, 5158. Wolfstieg 30018. – Die Taf. zeigen versch. freimaurerische Sujets in tls. drastisch karierter Form. – Unaufgeschn., tls. leichte Randläsuren, stellenweise leicht fl.

**450 – Runkel, F.** Geschichte der Freimaurerei in Deutschland. 3 Bde. Bln., Hobbing (1931-32). Kl.4°. Mit 32 tls. farb. Taf. u. 191 mont. Abb. Olwdbde. (Lichtrandig, tls. berieb. u. best.). 75,-  
Maßgebliche und umfangreichste Geschichte der deutschen Freimaurerei.

**451 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Alchemie**. 20 (1 dplblgr.) Kupfertafeln mit alchemistischen Darstellungen, ca. 1. Hälfte bis Mitte 18. Jhdt. 8°. 300,-

Vorhanden sind 16 Kupfertafeln aus Basilius Valentinus, Chymische Schriften, und 4 (1 dplblgr.) Kupfertafeln aus N. Flamel, Chymische Werke, Wien 1751. – Tls. Ränder etw. knickfalt., tls. unt. Eck waserrandig.

**452 – Alchemie – Philalethes, E. (d.i. T. Vaughan)**. Magia adamica oder das Altherthum der Magie... Lpz. u. Hof, Vierling 1735. 8 Bl., 322 S., 7 Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. 600,-

Graesse, BMP, 53. Bernus 545. Brüning 4233. – Enthält auch (mit separatem Titel; Paginierung durchgehend): Antroposophia theomagica u. Anima magica abscondita. – Tls. leicht fleckig, kl. Wurmang (tls. Buchstaben- od. ger. Textverlust), Vors. erneuert.

**453 – Astrologie – Beutel, T.** Arboretum mathematicum, danrinnen zu befinden: Himmels-Figuren und Geburts-Stunden, hoher Häupter, auch ausgerechnete Finsternüße, Sonnen- Mond und Sternen-Uhren, Astrologia, Themata und richtig calculirte



452



453

longitudines & latitudines der Städte des Churfürstenthums Sachsen. Drsdn., Berge 1669. Kl.4°. Mit ca. 60 Textholzschn. 17 Bl. (ohne Front.), XLVLS., 1 Bl., 663 S., 4 Bl. – **Angebunden: Ders.** Chur-Fürstlicher Sächsischer stets grünender hoher Cedern-Wald... Oder kurtze Vorstellung, der Chur-Fürstl. Sächs. hohen Regal-Wercke... allhier bey der Residentz Dreßden ... Drsdn., Bergische Erben 1671. Mit gest. Front. 78 (von 82) Bl. Ohne Einband, ausgegebenen. 360,-

I). Houzeau-L. 11530 (irrig dat. 1680). Ackermann IV, 261. – Erste Ausgabe. „Devotes much of its more than seven hundred pages to astrology, giving the horoscopes of historical characters and reigning monarchs, besides the latitude and longitude of some five hundred cities“ (Thorndike VIII, 330). – Ohne gest. Front. 2 Bl. Register (ab „R“) vorne eingebunden. Ohne Erratablätchen. Tls. gelockert, durchgeh. gebräunt. Tls. stockfl. u. randrissig. Titelbl. mit Randausrissen (Buchstabenverlust). – II).



VD17 3:635357D. Graesse I, 356. Jantz 491. Vgl. Poggendorf I, 181. - Beschreibung der Dresdner Kunstammer, Vorläufer der heutigen Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und zugleich einer der frühesten Museumskataloge in deutscher Sprache. - Ohne gest. Front. u. 3 Bl. Vorstücke. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl.

**454 - Eckhartshausen, C.v.** Entwurf zu einer ganz neuen Chimie durch die Entdeckung eines allgemeinen Naturprinzips... Regensburg, Montag u. Weiß 1800. 2 Bl., 300 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.). - VD18 1147338X. Selten. - Leicht gebräunt, stellenweise etw. stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.V. 400,-



455

**455 - (Fischer, H.L.)** Das Buch vom Aberglauben, Mißbrauch, und falschen Wahn. Ein nöthiger Beytrag zum Unterricht-, Noth- und Hülfsbüchlein. „Oberdeutschland“ (= Weissenburg/Franken?), im Vlg. des Unterricht-, Noth- u. Hülfsbüchlein 1790. Mit gest. Titelvign. u. Front. 1 Bl., 383 S. - **Angebunden: (Lechleitner, T.)** Kurzer Begriff einer ökonomisch-medizinischen Pastoral... für den Landmann, wie er seine Hauswirthschaft führen,... Augsburg, Rieger 1791. 8 Bl., 272 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 450,-

I. Hayn/G. II, 273: „Sittengeschichtlich reichhaltiges Buch“. Behandelt u.a. Kobolde, Schatzsuche, Kometen, Werwölfe, Träume, Gespenster, etc. II. Der Autor war regulierter Chorherr im Stift Beuron an der Donau. Über Viehzucht, Pferde-Rezepte, Vieharznei, etc.

**456 - Frost, W. u. W. Kotatko.** Der Mensch im Symbole. Ein Spiegel für Jeden, dem daran liegt, Mensch zu seyn. Prag 1846. Mit 16 lithogr. Tafeln. 4 Bl., 180 S. Pbd. d. Zt. (Berieben u. bestoßen, Gelenke tls. beschabt). 300,- Mit physiognomischen u. symbol. Abbildungen. - Im Vorwort Erwähnung Kaspar Hausers. - Tls. etw. stockfleckig.

**457 - Gichtel, J.G.** Theosophia practica. (3. Aufl. Hrsg. von J.W.Überfeldt). 7 Bde. Leiden (d.i. Berlin) 1722. Abweichende Ldrbde. (6) bzw. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 1.500,-



457

Holzmann-B. II, 7460. Weller, Druckorte I, 71. Graesse III, 80. - Äußerst seltene, komplett kaum auffindbare, dritte und letzte Gesamtausgabe. NDB VI, 369: „Von Anlage her Mystiker und Spiritualist, kam er durch Jakob Böhme, dessen Werke er 1682 herausgab, zur Erkenntnis seiner Position, die über Böhme hinausgeht und stark mystische Züge aufweist“. - Bd. VII/1 enthält die Biographie Gichtels, womöglich von seinem Freund und Herausgeber Überfeldt, die Nachrede ist unterzeichnet „J.Mm.“ Der 2. Tl. von Bd. VII, mit den Registern u. Druck-Fehlern. - In kleiner Auflage wohl nur für die Anhänger Gichtels gedruckt und komplett von größter Seltenheit. - Meist etw. fleckig u. gebräunt. - Complete very rare. Third edition. 7 volumes. Leather or contemporary half leather. Mostly somewhat stained and browned.

**458 - Hexenwesen - Franke, J.C. (Pseud.: Gottfried Wahrlieb).** Deutliche Vorstellung

der Nichtigkeit derer vermeynten Hexereyen und des ungegründeten Hexen-Processes. Teil 1 (von 2). Amsterdam 236 (= Halle, Schulbuchhandlung 1720). Kl.4°. Mit gest. Front. 5 Bl., 172 S. Mod. Hlwd. 300,-

Hayn/G. III, 244. Rosenthal, Bibl. magica, 4020. - Ohne den zweiten Teil, die „Gründliche Beantwortung... Untersuchung vom Kobold...“ (7 Bl., 78 S.). - Die Jahresangabe 236 bezieht sich offenbar auf das Erscheinen der Papstbulle von 1484. Eine scharfe und aufklärerische Schrift gegen Hexenglauben und Hexenverfolgung mit vielen Fallbeispielen. - Stockfleckig, tls. etw. knittrig u. wasserrandig, Front. u. le. Bl. mit unterl. Randfehlst., N.a.T. Vors. erneuert.

**459 - - Simon, J. (Pseud.: Ardoino Ubidente dell'Osa).** Das grosse Welt-betrügende Nichts oder die heutige Hexerey und Zau-





458



460



459

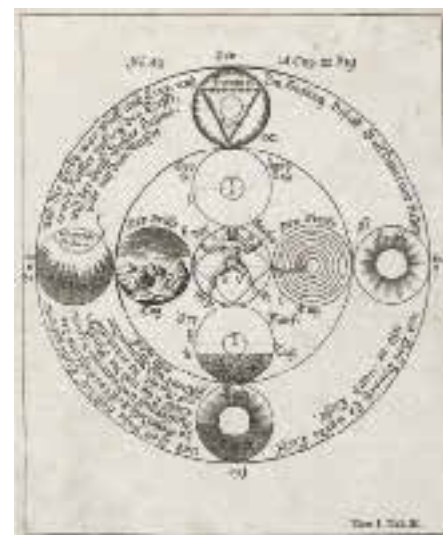
tenberg 1835) überklebt mit Stgt., Rommelsbacher (1835). Mit 2 lithogr. Faltaf. 256 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,- Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Bibl.-Exlibris a. Inn- deckel. - First German edition, translated by Ludwig Hofaker. Issue with cancel title of the first edition, which was published in Tübingen in 1835 and on which the original imprint was stuck on.

**464 - Psellus, M.** Dialogus de energia, seu operatione daemonum e Graeco translatus. (Petro Morello Turinensi interprete). 2 Tle. in 1 Bd. (Paris, Chaudiere 1577). 16 nn., 71 num. Bl. Hrprt. d. 19. Jh. 240,-

Adams P 2199. Bibliotheca Palatina, M 371. - Titelbl. mit gr. ergänztem Ausriss (Textverlust). Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. S. 70-71 mit Kritzeleien, tls. weitere Kritzelein in den unt. w. Blattrand. - Sehr selten. - The title-page lacking in the lower half, last leaf much scribbled. Very rare, last time at auction in RBH only in 1963. - **Dabei: Schott, G.** Magia Physiognomica. Graz, Widmanstadt Erben 1742. 12°. 122 S., 3 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. - Durchgeh. gebräunt, Titel mit kl. Randausschnitten u. mehrfach gestempelt. - Gekauft wie besichtigt.

Kl.4°. Mit gest. Front. 16 Bl., 408 (recte: 406) S. Hldr. um 1900 mit Rsch. 600,-  
Graesse, Bibl. Magica et Pneumatica S. 56. VD 17, 39:108853 T. - Enthält die Predigten 1-16 (von 28 des Gesamtwerkes). Pag. springt von S. 292 auf 295. - Tls. leicht fleckig, Front. im Bug mit Lwd. verstärkt. - Exlibris. - Selten.

**461 - Lohmann - Alethaeo Adeisidamone (d.i. C.F.Börner).** Versuch einer unpartheyischen Widerlegung, S.T. Sr. Hoch- ehrwür. Herrn Gottlieb Müllers, Probsts und Superintendentens in Kemberg etc. etc., Gründlichen Nachricht von einer begeisterten Weibespersion Annen Elisab. Lohmannin etc. etc., aus philosophisch und physikalischen Gründen hergeleitet. Lpz., Lankisch 1759. 88 S. - **Angeb.: Semler, J.S.** Abfertigung der neuen Geister und alten Irrtümer in der Lohmannischen Begeisterung zu Kemberg nebst theologischem Unterricht von dem Ungrunde der gemeinen Meinung von leiblichen Besetzungen des Teufels und Bezauberungen der Christen. Halle, Gebauer 1760. 40, 328 S. - **Ders.** Anhang zu der Abfertigung der Lohmannischen Begeisterung worin fernere historische Umstände gesammelt worden. Ebda. 1760. 112 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 240,-  
Lohmann war eine medial veranlagte, „seherische“ Frau aus Horsdorf in Anhalt-Dessau, vgl. Slg. du Prel 227. - Tls. gering gebräunt, Vors. etw. angeschmutzt, St.a.T.u.V. - Selten.



465

**462 - Mesmerismus.** Acht Werke zum tierischen Magnetismus, darunter 3 in französischer Sprache. 1815-1928. Verschied. Einbände. 300,-

Darunter: Kluge, C.A.F. Versuch einer Darstellung des animalischen Magnetismus als Heilmittel. Bln. 1815. - Wolfart, K.C.H. Erläuterungen zum Mesmerismus. Bln. 1815. - Ennemoser, J. Der Magnetismus im Verhältnisse zur Natur und Religion. Stgt. u. Tbg. 1842. - Tls. Gebrauchssp.

**463 - Oegger, W.** Stille Wege zwischen Menschenwelt und Engelwelt; oder: Mein Uebertritt vom römischkatholischen Glauben zu der Neuen Kirche des Herrn in Begleitung übersinnlicher Erscheinungen. Mit einer Zeichnung. (Tbg., Verl. der Buchhandlung Zu-Gut-

**465 - Welling, G.** Opus mago-cabbalisticum et theosophicum. Darinnen der Ursprung, Natur, Eigenschaften und Gebrauch des Saltzes, Schwefels und Mercurii... beschrieben. Auch die Erzeugung der Metallen und Mineralien ... u. vielen curieusen mago-cabbalistischen Figuren... Andere Auflage. Ffm., Fleischer 1760. 4°. Mit 15 (1 gefalt.) Kupfertaf. 4 Bl., 582 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. tls. brüchig, berieb. u. best.). 500,-  
Ferguson II, 543. Caillet III, 11398. Ferchl 573. Gilhofer 460, Anm. Gmelin II, 323. Kopp, Alchemie II, 220 u. 240. Schelenz 260. Duveen 616. Rosenthal 904. Zweite Ausgabe. - Kurioses theosoph. Werk, an dessen Lektüre „sich die für Geheimkünste und Wissenschaften schwärmende damalige Männer- u. Frauenwelt, wahrscheinlich mit demselben üblen Erfolge versuchte wie Frl. v. Klettenberg u. eingeständenermaßen auch ihr junger Freund Goethe“ (Schelenz u. weiter sehr ausf.). - Etw. gebräunt u. stockfl. Einige Unterstreichungen u. Marginalien mit Bleistift.

**466 HANDSCHRIFTEN - Konvolut** von 13 Bdn. Handschriften, Tagebücher, Kalligraphie u.ä. Versch. Formate u. Einbde. D 240,-

**Enthält u.a.:** Hölderlin, (F.) Gedichte I. Deutsche Handschrift („Athoscript“) in Rot und Schwarz auf Bütten, (1939). - „Gedichte und Lieder“. Deutsche Handschrift auf Papier, erste Hälfte 20. Jh. 4°. Mit zahlr. gemalten Initialen u. Zierstücken (meist in Rot u. Blau). - Sammelmappe mit ca. 50 Tln. Schrift-

berkunst. In zweyen Büchern. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1761. 4 Bl., 600 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 500,-

Vgl. Baader I/2, 242, 10 (EA Würzburg 1761). Crowe 509. Hayn/G. III, 247. Im Jahr der EA. - Im Kern eine Übersetzung von Maffei beiden Traktaten über die Hexerei. Simon verzichtet auf eine vollständige Übertragung des Textes, weil er Tartarottis Schriften (gegen die Maffei polemisiert) nicht auch noch übertragen wollte. Maffei verwarf den Hexenglauben, nicht aber die Magie. Simon lehnt beide ab. - Fehlen die flieg. Vors. - Exlibris.

**460 -- Waldschmidt, B.** Pythonissa Endorea, Das ist: Acht und zwanzig Hexen- und Gespenstpredigten, genommen auß der Histori von der Zauberinn zu Endor... in welchem die Schröcklich-Greulich- und Abscheulichkeit der Zauberey-Sünde... (Teil 1 von 2). Ffm., Polich für Ammon u. Serlin 1660.



stücken, Briefen u. Graphiken zu Niedersachsen, 19.-20. Jh. – Gästebuch Ffm. 1920-er bis 1940-er Jahre. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**467 Haus-Buch** für Thierarzt Keller Wittwe 1848 (Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier, wohl Rüdesheim 1848 bis ca. 1908. Schm.Fol. 88 (recte 89) hs. num. S., 114 (10 w.) Bl. u. 12 Bl. Register. Einf. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild u. Schließbändern.

D 120,-

Enthält durchgehend Einträge über verliehenes Kapital, Zinserträge, Rückzahlungen, Vermietungen und Mieteinnahmen, Anlagen in Aktien und Obligationen etc. der Tierarzt-Witwe und wohl ihrer Nachkommen. – Tls. etw. fleckig u. gelockert. – Einige lose oder angeheftete hs. Beilagen.

**468 JUDAICA – Bahya ben Asher.** Be'ur,al ha-torah. (Erklärung auf die Torah, 5 Bücher Moses). Amsterdam, Moshe Frankfurt 1726. Fol. 267 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. erneuert, berieb., Kap. mit Fehlst., ohne die Schließen). – Etw. fleckig, vereinzelt leicht randrissig, mehrere Besitzverm. – (B 6014) 300,-

**469 - Bar-Giora Bamberger,N.** Der jüdische Friedhof in Gailingen. Memor-Buch. 2 Bde. Gailingen 1994. 4°. Mit zahlr. Abb. Opbde. – Innen sauber. 60,-

**470 - Basnage de Beauval,J.** Antiquitez judaiques, ou remarques critiques sur la republique des Hebreux. 2 Bde. Amsterdam, Chate lain 1713. Mit 2 gest. Front. u. 21 Kupfertaf. LXXIV S., 3 Bl., 379 S., 6 Bl.; 4 Bl., S. 361-884, 6 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. tls. etw. läd.). 300,-

Erstausg. – Vors. etw. leimschattig, stellenweise gebräunt u. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Josephus,F.** Histoire de la guerre des Juifs... Bde. 4 u. 5. Paris 1688. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). – Etw. gebräunt u. fl., Buchblock angebrochen. – Zus. 4 Bde.

**471 - Bock,F.W.** Sefer Lekah tov Oder Das Buch von guten Jüdischen Lehren... Lpz., Richter 1694. 7 Bl., 80 S. Spät. marm. Umschl. (Berieb. u. best.). – Seltene dt.-hebräische Ausgabe. – Papierbedingt gebräunt. St.a.T. 200,-

**472 - Brunnemann,J.** Dissertatio luridica De Dardanariis, von Korn-Juden. (Jena), Buchta 1679. Kl.4°. 78 S., 1 w. Bl. Geheftet. 100,-

Unter dem Vorsitz von Samuel Stryk. – Brunne mann, Erfinder des Begriffes „Korn-Jude“, versteht darunter einen jüdischen Getreidegroßhändler, der unter Ausnutzung, bzw. Herbeiführung von Lieferengpässen von Getreide den Preis zu seinen Gunsten hochtreibt. – Gering gebräunt.

**473 - Christiani,F.A.** Der Jüden Glaube und Aberglaube ... was anitzo noch würcklich unter den Jüden gelehret, geglaubet, und an ihren Sabbaten, Fest- und Fast-Tagen, in ihren Häusern und Schulen, an ihrer Kleidung, etc. bey Krancken und Sterbenden observiret und gehandelt wird,... Lpz., Lan-kisch 1723. Mit 8 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. Drucktit., 88, 186 S., 5 Bl. – **Angeb.: Margaritha,A.** Der gantze juedische Glaube, mit samt einer gründlichen und wahrhaftigen Anzeige aller Satzungen, Ceremonien... Ebda. 1723. Mit gest. Front. 15 Bl., 360 S., 12 Bl. – **Kindervater,J.H.** Ha-nahagat [hebr.] Die Führung des Ertz-Vaters Jacobs, wiederho-



472



473

let an Jacob ben Salomo, einem gebohrnen Juden von Minden aus Westphalen. Nordhausen 1726. 80 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Stärker fl., best., Gel. angeplatzt).

800,-

**I.** Fürst I, 178 (ungenau) u. III, 144 (unter Reineccius). Faber du Faur 1515. ADB 4, 213. Handbuch österr. Autoren jüd. Herkunft I, 70. – Zweite Ausg., erschien erstmals 1705. Die Kupfer zeigen jüdische Bräuche, Trachten und Kultgegenstände. – Gebräunt, stellenweise schwach feuchtl. – **II.** Freimann 148. Vgl. Fürst II, 330. – Zweite von Reineccius besorgte Ausg. der erstmals 1530 erschienen Schrift. Das bekannte Antijudaicum fand „starke Verbreitung und tat seine verheerende Wirkung, indem es u. a. Luthers Judenfeindschaft stark beeinflusste.“ (Jüdisches Lexikon III, 1380). – **III.** Nicht bei Fürst. Erste Ausg. – Durchgehend gebräunt. St.a.T. verso. – 3

works bound in 1 volume. First work with 8 copper engraved plates; second work with engraved frontispiece. Contemporary half vellum, severely stained, bumped, joints cracked. Browned, partly waterstained.



474

**474 - (Faust von Aschaffenburg,J.F.)** Diarium historicum, Darinnen Deß Heyligen Reichs Statt Franckfort am Mayn gefährlicher Uffstandt und schwürges Unwesens, ordentlich verzeichnet ist... Ffm., Humm 1615. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. (Wappen). 1 Bl., 335 S. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Gebrauchsspuren, Rckn. angeplatzt).

800,-

Demandt I, 495. Stobbe II, 315. Kreuzberger A 970. Erste Ausgabe. – Berühmte Chronik des Bürgeraufstandes und der Judenverfolgung in Frankfurt. Die Darlegung der städtischen Reichsverhältnisse wurde während des Fettmilchaufstandes von der Frankfurter Bürgerschaft erzwungen und umfasst den Zeitraum 1219-1590. Hier noch ohne den später hinzugefügten Anhang (S. 337-379; über die kaiserliche Exekution Der Juden zu Franckfort Stetigkeit und Ordnung). – Gebräunt u. tls. fleckig, im oberen Teil mit Fehlstelle vom Innenfalz ausgehend bis ca. S. 100 (ca. 10 x 3 cm, abnehmend), tls. mit etw. Textverlust (dieser hs. ergänzt), St.a.T. Wie meist ohne das Fettmilch-Portrait.

**475 - Kaiser's Dream, The.** Des Kaisers Traum. Guillaume le visionnaire El sueno del Kaiser. 1890. 11.-15. verm. u. verb. Aufl. Erfurt, U.Bodung (1936). Mit 1 farb., gefalt. Taf. 12 num. Bl. Farb. illustr. OU. (Mit Einrissen, leicht fl., vdeckel mit Knickfalte, leicht best.). – Vereinzelt leicht fl. – Selten. 120,-

**476 - Karo, Rabbi Yosef.** Shulchan aruch. Orach-chayim (= Talmud zum täglichen Gebrauch). Amsterdam, Proper 1754. Fol. Mit Kupfertitel. 678 S. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Stark beschabt, Lederbezug mit Fehlst., ohne die Schließen).

270,-

Rabbi Karos (1488-1575) Shulchan Aruch wurde erstmals 1565 in Venedig gedruckt und immer wieder mit wechselnden bzw. vermehrten Kommentaren neu aufgelegt. – Papierbedingt gebräunt u. etw. braunfleckig, Ecken tls. etw. knickfältig. – (B 6009)



477 - **Konvolut** von ca. 240 Bdn. Judaica. 20 Jhdt., versch. Einbände u. Formate. 150,-

**Enthält u.a.:** Wilkinson, J. Was hat Gott mit den Juden vor? O.O. (um 1950). - Hilberg, R. Täter, Opfer, Zuschauer. 2. Aufl. Ffm. 1992. - Zivier, G. Deutschland und seine Juden. Hbg. 1971. - Weitere. Tls. Gebrauchssp.

478 - **Mander s'ischt Zeit** (Original Anti-Semitische und Anti-Schuschnigg Postkarte). Nach einem Aquarell von Fr.Köck: „Befrei-te Ostmark“. Graz, L.Stocker-Vlg. (um 1938). 150,-

Anti-Schuschnigg and anti-Semite color-illustrated postcard produced shortly after the „Anschluss“. The illustration depicts Austrian Chancellor Kurt von Schuschnigg fleeing Austria, along with a Catholic priest, a politician, a caricatured Jew holding a box filled with money, and a Schuschnigg Youth (with a grossly caricatured Jewish face). - „Mander, s'ischt Zeit!“ (Men, the time has come!) echoes the historic call-to-arms of heroic Tyrolean freedom fighter Andreas Hofer. - Ungelauten aber mit Briefmarke u. St.: „Besucht die Ausstellung „Der Ewige Jude“ Wien. - Gute Erhaltung.

479 - **Talmud Bavli**. 2 Bde. aus der zwölfbändigen Ausg. des Babylonischen Talmud bei Edler von Schmid, Wien 1830-31. Fol. Getr. Pag. Mod. Lwdbde. mit goldgepräg. Rtitel. 240,-

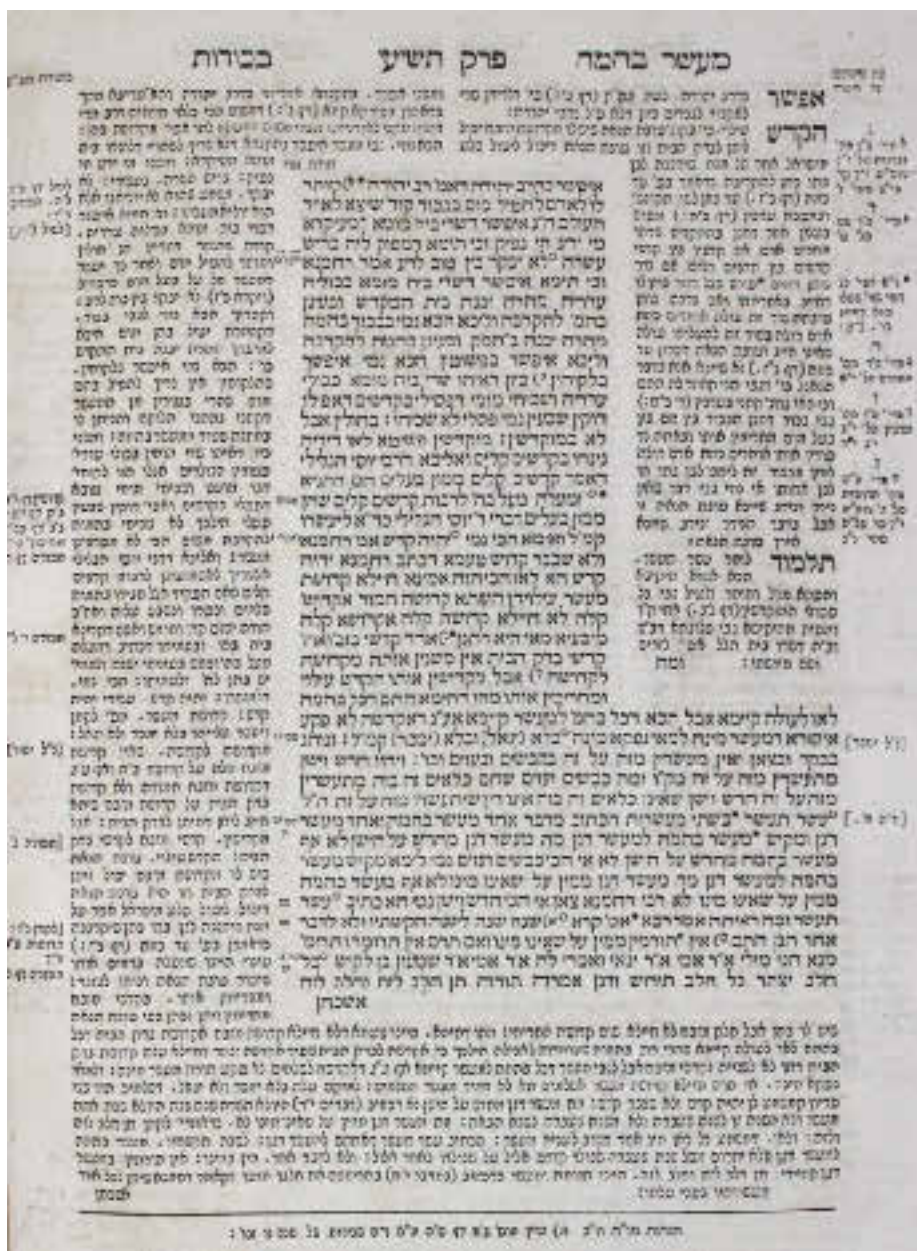
Enthält (nach Rtitel): Pesachim Besa Chagica Moed Qatan; Nidda Kelim Ohaloth Negaim Para Toharoth Miqwoath Maksirim Zabim Tebul Jom Jadajim Uqsim. - Gebrauchsspuren, 1 Titelbl. aufgez. u. mit Besitzverm. - (B 6002)

480 - **Talmud Bavli** (Babylonischer Talmud). 9 (von 12) Bde. Wien, Anton Edler von Schmid 1830-32. Fol. Neue Hlrbde. mit Rsch. 1.500,-

Mit dem Kommentar Raschis, den Beigaben u. Entscheidungen Rabbi Asher's und dem Mischna-Kommentar Mose Maimunis, den Erklärungen Jesaja Berlin's und Elija's aus Wilna. - Vorhanden: I.1 Masechet Beraschot. 2. Mishnayot min Seder Zeraim. - II.1 Masechet Shabbat. 2. Masechet Eruvin. - III.1 Masechet Pesachim. 2. Masechet Beysah. 3. Masechet Hagigah. 4. Masechet Me'od Katan. - IV.1 Masechet Rosh ha-shanah. 2. Masechet Yoma. 3. Masechet Sukkah. 4. Masechet Ta'anith. 5. Masechet Shekalim. 6. Masechet Megillah. - VII.1 Masechet Bava Kama. 2. Masechet Bava Metsi'ah. - IX.1 Masechet Sanhedrin. 2. Masechet Shevuot. 3. Masechet Makkot. 4. Masechet Horayot. 5. Masechet Ediyot. X.1 Masechet Zevachim. 2. Masechet Menachot. 3. Masechet Bechorot. - XI.1 Masechet Chulin. 2. Masechet Arachin. 3. Masechet Temurah. 4. Masechet Keritut. 5. Masechet Me'ilah. - XII.1 Masechet Niddah. 2. Mishnayot min Seder Taharot. - Gebrauchsspuren. - **Dabei: Berman Askenasi, Y.** Midrash Rabboth zur Torah. Sulzbach, Salman 1753. Fol. Neuer Hldr. Titelbl. aufgez. u. mit Fehlst. - **Torah Bavli** Bawa Bathra. Avodah Zarah. Zwei Traktate aus dem babylonischen Talmud mit Kommentar u. Tosafot von Rabbi Asher. 2 Tle. in 1 Bd. Sulzbach 1753. Fol. Fehl. Titelbl. - Zus. 11 Bde. - 9 (of 12) volumens. Modern half leather. Worn. With 2 other works.

481 - **Talmud Bavli**. Im perush Rashi ve-Tosafot Rabbi Asher. 12 Bde. Sulzbach, Rabbi Aharon u. Rabbi Naftali Frankel 1755-57. 4°. Mod. Lwdbde. mit hs. Rsch. 900,-

Enthält: I.1 Berachot. 2. Seder Zeraim. - II.1 Shabbat. 2. Eruvin. - III.1 Pesachim. 2. Bezah. 3. Hagigah. 4. Mo'ed Katan. - IV.1 Rosh Ha-shana. 2. Ta'anit. 3. Sukkah. 4. Shekalim. 5. Megillah. - V.1 Yevamot. 2. Ketuvot. 3. Kiddushin. - VI.1 Gittin. 2. Nedarim. 3. Nazir. 4. Sotah. - VII.1 Bava Kama. 2. Bava mezia. - VIII.1 Bava Batra. 2. Abodah Zarah. - IX.1 Sanhedrin. 2. Avot. 3. Shevuot. 4. Ediyot. 5. Horajot. 6. Makkot. - X.1 Zevachim. 2. Menahot. Bechorot. - XI.1 Hullin. 2. Keritut. 3. Temurah. 4. Me'ilah. 5. Arachin. - XII.1 Niddah. 2. Mishnayot mi seder tohavot im shloshah perushim. - Stellenweise feucht- bzw. braunfleckig, tls. gebräunt, Vorsätze mit Marginalien, Titel u. die



ersten 3 Blatt von VII mit Fehlstellen und beschnitten; 1 weiterer Titel beschnitten. - Nicht alle Abschnitte wurden in der Titelaufnahme erfasst.

482 - **Thimus, A.v.** Die harmonikale Symbolik des Alterthums. 2 Tle. in 2 Bdn. Köln, Du Mont-Schauberg 1868-76. 4°. Mit 15 gefalt. lithogr. Taf. XXIII, 399, VII, 420 S. Hlrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 450,-

MGG XIII, 346. New Grove XVIII, 772. Die seltene Originalausgabe des berühmten Werkes, das „Fundament aller neueren harmonikalen Forschungen“ (MGG). - **Abt. I:** Die esoterische Zahlenlehre und Harmonik der Pythagoreer in ihren Beziehungen zu älteren griechischen und morgenländischen Quellen insbesondere zur altsemitisch-hebräischen Ueberlieferung; **Abt. II:** Der technisch-harmonikale und theosophische-kosmographische Inhalt der kabbalistischen Buchstaben-Symbole des althebräischen Büchleins Jezirah. Die pythagorisch-platonische Lehre vom Werden des Alls. - Tls. etw. fleckig. - **Dabei: Hasenclever, R.** Die Grundzüge der esoterischen Harmonik des Alterthums, im Anschlusse an die Schrift des Freiherrn A. von Thimus über die harmonikale Symbolik des Alterthums. Ebd. 1870.

483 **JURIDICA UND KRIMINOLOGIE** - **Ammann, W.** Die Kriminal-Prozedur gegen Jakob Müller von Stechenrain, Mörder des

Herrn Leu von Ebersol. Zürich, Schulthess 1846. 2 Bl., 120 S. Mit lithogr. Portr. Illustr. OU. (Randläsuren, etw. fl.). 120,-

Barth 7543. - Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, stockfl. u. etw. gebräunt.

484 - **(Ammann, W.)** Die Schlussberichte des Untersuchungsrichters, betreffend die Mitschuldigungen des Jakob Müller von Stechenrain am Meuchelorde des Rathsherrn Leu von Ebersol. Heft 2 (v.2). Altdorf, Z'graggen 1847. 1 Bl., S. (75)-15, 1 Bl. OU. (Tls. leicht fl.). - Stellenweise stockfl. 100,-

485 - **Bayern - Khraysser, S.** Compendium electoralis juris bavarici, Das ist: Ein kurztze Verfassung der Landrecht, Gerichts Malefitz, und anderer Ordnungen, der Chur-Fürstenthumb Obern und Nidern Bayrn. Ingolstadt, de la Haye 1715. 5 Bl., 644 S., 6 (von 7) Bl. Ldr. d. Zt. 360,-

Jöcher II, Sp. 2081. - Enthält die Gerichtsordnung, Landrecht, Land- und Polizeiordnung, Forstordnung, etc. - Fehlt das le. Register-Bl., hs. Besitzverm. a.v. - Exlibris.



- 486 -- (Kreittmayr, W.X.A.v.)** Codex Juris Bavarici Judiciarii de anno MDCCLIII. Mchn., Vötter 1755. Mit gr. bayerischen Holzschn.-Wappen a.T. 6 Bl., 216 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., etw. fl. u. wasserrandig ob. Rckn. mit Einriss). 90,-  
Stobbe, Gesch. d. dt. Rechtsquellen II, 443. Nicht bei Pfister u. Lentner. – Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl. St.a.T.u.V.
- 487 - Böhmen – Normalien-Sammlung** der k.k. Statthalterei in Böhmen vom Jahre 1881 bis 1885 (Und:) 1886 bis 1890. 2 Bde. O.O., Dr.u.J. (um 1890). LII, 667; LIV, 761 S. Hlwbde. d. Zt. (Etw. berieb.). – Papierbedingt gebräunt, N.a.V. 75,-
- 488 -- Provinzial-Gesetzsammlung** des Königreichs Böhmen für das Jahr 1819-1848. Bde. 1-30 (ohne Bd. 12), Erg.-Bd. 1819/20 u. General-Register zu Bd. 1-21 von K. Nadherny, in zus. 31 Bdn. Prag 1820-1849. Abweichende Hldrbd. d. Zt. m. Rsch. u. Pbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. stärker best., Rckn. tls. etw. läd.). – Stellenweise etw. gebräunt u. stockfl., tls. etw. Randläsuren. 300,-
- 489 - Bruck, E.** Das Verfassungs- und Verwaltungsrecht von Elsaß-Lothringen. 3 Bde. Straßburg, Trübner 1908-10. Olwbde. (Rckn. etw. gebräunt, leicht berieb.). – Tit. v. Bd. 1 mit Ausschnitt (ohne Textverlust). St.a.T. 60,-
- 490 - Cramer, J.** Beiträge zur nähern Kenntniß des Menschen in Lebensbeschreibungen hingerichteter Missethäter. Hefte 1 u. 2 (von wohl 16). Zürich Orell, Füßli u. Comp. 1804. 2 Bl., IV, 84 S.; 1 Bl., 66 S. OU. (Tls. wasserrandig, mit Fehlstellen u. Einrissen). 200,-  
Selten. – Heft 1: Leben und Ende Hans Ulrich Hochstraßers von Meilen; Heft 2: Leben und Ende Rudolf Schützen von Bachs. – Unbeschn., stellenweise stockfl. u. wasserrandig, tls. etw. Randläsuren.
- 491 - Escher, H.** Geschichtliche Darstellung und Prüfung der über die denunzierte Kriminal-Prozedur. Bd. 1 (v.2.) Aarau, Sauerländer 1826. XXIV, 348 S., 2 Bl. Einfacher Pbd. d. Zt. (Rckn. leicht gebräunt, tls. leicht berieb.). 100,-  
Barth 5649. ADB XV, 568 ff. Erste Ausg. – Ohne den zweiten Bd. mit separatem Titel: „Urkundliche Belege für die geschichtliche Darstellung...“ – Durchschossenes Ex. Vereinzelt gering fl.
- 492 - Georg Ludwig, Herzog zu Braunschweig-Lüneburg.** Chur-Fürstliche Braunschweig-Lüneburgische Ober-Appellations-Gerichts-Ordnung. Celle, Holwein für Hoffmann 1713. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front. 7 Bl., 351 S., 18 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. erneuert). – Tls. gering gebräunt, St.a.T.u.V. 90,-
- 493 - Gesetzbuch über Verbrechen.** 3. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Prag, Schönfeld 1808. 8 Bl., 326 S., 3 Bl.; 216 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärker best., berieb.). – Frühe Ausg., erschien erstmals 1803. – Etw. gebräunt, tls. leicht wasserrandig. 90,-
- 494 - Glafey, A.F.** Vollständige Geschichte des Rechts der Vernunft, worinnen die in dieser Wissenschaft ans Licht getretenen Schrifften nach ihrem Inhalt und wahren Werth beurthellet, ... Lpz., Riegel 1739. 4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 424 S., 40 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 240,-
- Stintzing-L. III/1, Noten 93. Petzholdt 648. – Erste selbständige Ausgabe, zuerst 1723 als Tl. 1 seines Vernunft- und Völkerrechts erschienen. „Sorgfältig gearbeitetes Werk voll brauchbarer biographischer und bibliographischer Notizen, die mit tüchtigem Überblick zum Ganzen gefügt sind“ (St.-L.).
- 495 - Gothofredus, D. (d.i. Godefroy).** Corpus juris civilis in quatuor partes distinctum... Ffm., Wust 1688. 4°. Mit gest. Titel., gest. Portrait Kaiser Leopolds I. u. figürl. Holzschnittvign. a.T. (78), 18 S., Sp. 19-130, 1872 Sp. – **Angeb.: Codicis** DN. Justiniani sacratissimi... libri XII... Ebd, 1688. Mit wdh. Holzschnittvign. a.T. (16) S., 1024 Sp., (2) S., 282 Sp., (8) S., 456 Sp., 13 S., 70 (statt 78) Sp. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. etwas Rverg. (Stark best., berieb., Gel. angeplatzt, ob. Kap. mit Fehlstellen). 150,-  
Stintzing/L. I, 387: „Das bedeutendste Werk, welches seinen (Gothofredus) Namen bis in die neueste Zeit so populär gemacht hat wie keinen andern, ist seine mit fortlaufenden Noten versehene Gesamtausgabe des Corpus juris civilis...“ – Es fehlen die letzten beiden Textbl. in den ‚Codicis‘ u. 4 Bl. dort haben oben Tintenfl., jedoch nur ein Blatt stärker. Tls. gering braunfl.
- 496 - Halder, N.** Leben und Sterben des berühmten Gauners Bernhart Matter. Eine Episode aus der Rechts- und Sittengeschichte des 19. Jahrhunderts. Aarau, Sauerländer 1947. Gr.8°. Mit einigen Abb. im Text u. auf Taf. 338 S. Illustr. Obrosch. (Tls. etw. gebräunt, leicht best.). 100,-  
(= Beiträge zur Geschichte des Strafvollzugs und des Gefängniswesens im Kanton Aargau, Heft 3). – Papierbedingt etw. gebräunt.
- 497 - Handschriften – Römische Rechtsgeschichte** vorgetragen von Vangeron, im Sommerhalbjahr 1843. Vorlesungs-Abschrift. Deutsche Handschrift auf Papier, 1843. 4°. 384 beschr. S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). R 90,-  
Karl Adolph von Vangeron lehrte an der Univ. Heidelberg. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig u. gebräunt. – St. u. hs. Besitzverm. Dr. Frölicher (Anwalt in Fribourg/Schweiz), dat. 1849, a.V.
- 498 - Heineccius, J.G.** Jurisprudentia Romana et Attica: continens varios commentatores, qui jus Romanum & Atticum... 2 Bde. Leiden, Kallewier & Verbeek 1738-39. Fol. 3 Bll., XXV S., 1661 Sp., 16 Bl.; 1 Bl., XXI S., 1460 Sp., 10 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit blindgeprägter arabesker Vign. auf beiden Deckeln. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 360,-  
Vgl. NDB VIII, 296f. Solleis S. 70. Erste Ausgabe des seltenen Compendiums. – Der erste Band enthält ausschließlich die Werke des Juristen Francois Baudouin (1520-73). – Spalten- und Seitenzählung tlw. wechselnd. – Tls. gebräunt u. stockfl. Ende des 2. Bds. wasserrandig.
- 499 - Holtermann, A.M.** De nequitia advocatorum, Von Tücken und Bubenstücken der Advocaten, und deren Gebet Cum Iudicio Defensivo Francisci Clientis, Dicto Virgae! Virgae! Tl.1 (von 2). O.O. u. Dr. (um 1682). Mit dplblgr. Kupfertitel. 224 (recte: 124, von 210) S. Spät. Pbd. mit Deckelschild. (Deckel mit erster Lage lose, etw. gebräunt). 300,-  
Vgl. VD 17, 23:653515 W. – Der Kupfertitel besteht aus 6 kleinen allegorischen Darstellungen mit kleinen gereimten Bildunterschriften. – Ohne Teil 2.
- 500 - Journal des conseils de fabriques,** desservans, vicaires, aumoniers, des établissemens religieux et du contentieux des cul-
- tes. Bde. 1-10. Paris 1834-44. Hlwbde. d. Zt. (5) u. Pbde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). – Seltene Zeitschrift. – Tls. gebräunt u. stockfl. St.a.T. 300,-
- 501 - Justi, J.H.G.v.** Die Grundfeste zu der Macht und Glückseligkeit der Staaten; oder ausführliche Vorstellung der gesamten Policy-Wissenschaft. 2. Bd. (von 2). Königsberg & Lpz., Wotersdorf 1761. 4°. 8 Bl., 651 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 240,-  
Humpert 8496. Einaudi 3103. Kress 5863. Menger 50. – Erste Ausgabe seiner grundlegenden Arbeit, selten. Justis Bedeutung liegt darin, daß er als erster den Unterschied zwischen Wirtschaftswissenschaft (Kameralismus) und Verwaltungswissenschaft (Polizeiwissenschaft) klar formulierte (vgl. ESS VIII, 508). – Tls. etw. stockfl. Exlibris.
- 502 - Justinianus.** Corpus iuris civilis quous universum Iustinianum comprehenditur. Genf, Stoer 1624. Fol. 11 (von 14, davon 1 w.) Bl., 96 Sp., 20 Bl., 1982 Sp. – **Angeb.: Ders.** Imp. Codicis libri XII. Notis Dionysii Gothofredi illustrati. 3 Tle. in 1 Bd. Ebda. 1624. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beschäd., Bezugsfehlst., ohne die Schließen). 360,-  
Stintzing-L. I, 208. Umfangreiche u. reich kommentierte Ausgabe. – I. Ohne Titel (in Kopie beiliegend) u. 2 von 3 w. Bl. – Etw. fleckig u. gebräunt, vereinzelt Unterstr. mit Rotstift, Register etw. wurmspurig, Widm.-Bl. mit Randläs.
- 503 - Lünig, J.C.** Das teutsche Reichs-Archiv, und zwar pars specialis, nebst dessen I. II. III. und IV. continuation, worinn zu finden, Die merckwürdigsten Allianzen und Bündnisse, Manifesta, Armistitia, Friedens-Schlüsse, Recesse... 4 Tle. in 1 Bd. Lpz., Lankisch Erben 1713. Fol. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rsch. 300,-  
Pütter I, 308 ff. Stintzing/L. III/1, 43. – Eine Fundgrube für das deutsche Staatsrecht mit zahlr. Urkunden-Erstdrucke von allgemeiner wie besonderer reichsstädtischer Bedeutung. Umfangreich, vorliegender Bd. enthält ca. 1500 S. Insgesamt ersch. 24 Tle. – Tls. leicht fleckig.
- 504 - Lyncker, N.C.v.** Resolutiones DCC disceptationum forensium per praeiudicia authentica ad rationes praecipuas litigantium ex regestis. Jena, Bielck, 1713. 24 Bl., 1276 (von 1284) S., 83 Bl. Pbd. d. Zt. m. Rsch. u. Rverg. (Berieb., best.). – Cf. Schulte III, 63 f. – Text größtenteils auf deutsch. – Ohne S. 153-160. – Tls. etw. gebräunt. 120,-
- 505 - Maino, J.de.** Prima super digesto veteri... in primam digesti veteris partem, commentaria,... Praeter alias ipsius auctoris, aliorumque doctorum additiones, adiectum utilissimas quasdam d. Ioannis Francisci Purpurati annotationes... 1. Tl. (von 2). Lyon, (apud Ioannem Pullonum) 1549. Fol. Mit dekorat. Holzschn.-Titelbordüre u. zahlr., tls. gr. figürl. Holzschn.-Initialen. 1 nn., 196 num. Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Stark beschabt, Bezug nur fragment. vorhanden, tls. fl. u. best.). 360,-  
Vgl. Adams M 182 (Ausg. 1545). – Der Verf. (1435-1519), einer der angesehensten Juristen seiner Zeit, war u.a. Rat des Herzogs von Mailand. – Vornehmlich beschäftigte er sich mit Kommentaren zum Codex Justinianus sowie zu Bartolus de Saxoferrato. – Etw. gebräunt u. stockfl., tls. leicht wasserrandig. Mehrere An- u. Unterstreichungen.
- 506 - Meyer, J.L.** Die schwärmerischen Gräuelszenen in Wildenspuch, Cantons Zü-





505

rich... Zürich, Schultheß 1823. Mit dplblgr. lithogr. Front. 206 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., Kanten beschabt, Kap. läd.) 450,-

Erste Ausg. dieses Berichtes über die Wildenspuher Kreuzigung, eine in religiöser Schwärmerie begangene Wahnsinnstat. – Gebräunt u. stockfl., tls. etw. Randlasuren.



507

**507 - Meyer, J.L.** Schwärmerische Gräuelszenen oder Kreuzigungsgeschichte einer religiösen Schwärmerin in Wildenspuh, Cantons Zürich. Mit beygefügter Darstellung der Verhältnisse sämmtlicher in diesen Criminal-Prozeß verwickelter Personen, ihres Benehmens im Gefängnisse, ihrer religiösen Begriffe und ihrer endlichen Beurtheilung. 2. Aufl. Zürich, Orell 1824. Mit gefalt. lithogr. Front. XII, 335 S. OU. (Best. u. berieb., fl., Rckn. mit Einrissen). 400,-

Barth 23580. – Margarethe Peter gründete 1823 eine Sekte in Wildensbuch. In ihrem Fanatismus ließ sie zuerst ihre Schwester und dann sich selbst kreuzigen (vgl. Histor.-biogr. Lexikon der Schweiz VII, 536). – Unbeschn., tls. leichte Randlasuren, etw. gebräunt u. stockfl.

**508 - Neithardt, G.** Der Hochverratsprozeß Fuchs-Richert vor dem Volksgerichte beim Landgerichte München I. Juni 1923. Vervielf. Typoskript. XIV, 408, 12 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – G. Neithardt (1871-1941) war Richter am Bayerischen Volksgericht. 120,-

**509 - Renusson, P.de.** Traite de la Communauté de biens, entre l'homme et la femme conjoints par mariage, ... Nouvelle ed., corr. & augm. Paris, Comp. des Libr. 1723. 4°. 10 Bl., 784 S., 11 Bl. Mod. Hldr. 60,-  
Querard VII, 541. Haureau IX, 216. – Über die Gütergemeinschaft zwischen Ehegatten. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig u. gebräunt, Titelbl. mit geklebten Randlās.

**510 - Rocolles, J.B.v.** Geschichte merkwürdiger Betrüger. 2 Tle. in 1 Bd. Halle, Curts 1761. Mit gest. Tit. u. 23 (statt 26) Kupfertaf. 7 Bl., 464 S.; 10 Bl., 346 S. Spät. Pbd. (Tls. etw. berieb.). 400,-  
Behandelt u.a. falsche Könige u. Prinzen. – Etw. gebräunt, tls. leichte Randlasuren. – **Dabei: Francus, J.** Relationis Historicae... Historische Beschreibung der denkwürdigsten Geschichten... Ffm. 1670. – **Arndt, J.** Paradis-Gärtlein, voller christlicher Tugenden... Nbg. 1685. – **Bellarmin, R.** Kunst, selig zu sterben. Mchn. 1822. – Versch. starke Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

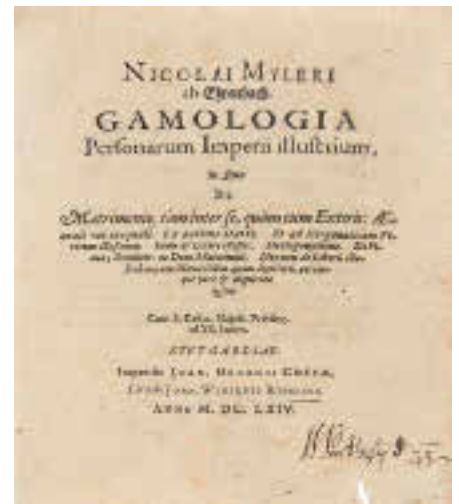
**511 - Rummel, J.C.L.A.E.v.** Quaestiones illustres ex universo jure desumptae, ... Praes. J.P. Schiltenperger. Ingolstadt, Zipper 1731. Kl.Fol. Mit gefalt. Front. in Kupferst. v. B. Vogel. 4 Bl., 137 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., berieb. u. best.). 120,-  
VD 18, 15213021-001. Seltene Hochschulschrift. – Tls. leicht knittrig, Schluß etw. wasserrandig, Front. tls. min. wurmstichig.

**512 - Sachsen - Richter, J.T.** Digesta juris Saxonici, oder Vollständiger Auszug derer neuesten sächsischen Rechte, wie solche in dem fortgesetzten Codici Augusteo enthalten sind worinnen die Churfürstlichen Sächsischen, auch Ober- und Nieder-Lausitzer Landes- Kirchen- Policey- Gerichts- und andere Ordnungen, Constitutiones, Decisiones, Declarationes, Edicta, Rescripta, Decreta, Mandata, Privilegia, Patente und Ausschreiben, auch übrige Landes-Gesetze... vorgetragen werden. Nebst beygefügter Historie dieser Rechte. Lpz., Heinsius 1774. Gr.8°. 9 Bl., 1076 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 100,-  
Bemmann-Jatzwauk I/2, 83. ADB XXVIII, 467. Erste Ausgabe. – Alphabetisch geordnetes Lexikon des sächsischen Rechts. – Tls. leicht fleckig.

**513 - Sammelband** mit 9 juristischen Publikationen und Dissertationen. Stuttgart, Erfurt, Straßburg u. a. 1663-1657. 19 x 15,5 cm. Prgt. mit hs. Rt. (Etwas angestaubt). 400,-

Autoren: J.N. Myler von Ehrenbach, W.A. Lauterbach (2), J.H.v. Sode (praes.), H. Rennemann, J.O. Tabor (praes.), J.C. Hörmann, D.Lindner, J.O. Tabor. – Vereinzelt feucht- und altersfleckig, tls. wurmstichig. Die Beiträge von Rennemann und einer von Tabor wohl nur fragmentarisch vorhanden. – **Bitte Titelliste anfordern.**

**514 - Schleswig-Holstein - General-Ver-**



513

**zeichniß** der in der Zeit vom 1. Januar 1848 bis zum 1. Juli 1861 (und) in der Zeit vom 1. Juli 1861 bis dahin 1862 im Herzogthum Holstein bestraften Verbrecher. 2 Tle. Glückstadt 1862. 496, (4), 99 S. Broschur d. Zt. u. OHeftstr. 180,-

Verzeichnet ca. 6500 Delinquenten, meist mit Angabe des Geburts- und Todesjahres, sowie Mitteilungen zu Lebenslauf u. Art der Vergehen. – Sta. T. Etwas bestoben.

**515 - Schneidewin, J.** In IV Institutionum Imperialium D. Justiniani libros, commentarii, ... Genf, Gamoneti 1609. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 2184 Sp., 49 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Mittelstück u. etw. Rverg. (Gelenke u. Kanten tls. eingerissen, ob. Kap. mit Ausriss, tls. fl. u. berieb.). 300,-

Vgl. Stinzin-L. I, 310. Lipenius I, 731. – Bedeutender Kommentar, zuerst 1595 erschienen und zuletzt 1740(!) aufgelegt. ... „bietet noch heute einen zuverlässigen Anhalt über den Stand der Rechtswissenschaft“ (ADB XXXII, 149). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. leicht wasserrandig. Titel u. Anfang gelockert u. mit Knitterfalten.

**516 - Urkunde** für Mag. D. Jo. Chrysotamus Colecchi, „Doctorati in utroq. e Jure sub. die 28. M. Martii 1794“. Lat. Kanzleischrift auf Prgt., dat. Neapel, April 1794. Ca. 72 x 60 cm. In den Kopfzeilen die zahlr. Titel des Fürsten u. königl. Großkanzlers Don Giovanni Caracciolo Arcella (1741-1800). D 80,-  
Großformatige Prgt.-Urkunde aus dem Königreich Neapel u. Sizilien mit 4 Kopf- u. 28 Zeilen Würdigung der jurist. Kompetenzen des J.C. Colecchi. – Stellenw. etw. (tinten-) fleckig. AG 7413

**517 - Volksgerichtsurteil** gegen Hubert Otto Freiherr von Leoprechting wegen Hochverrat. Beglaubigte Abschrift. (Mchn. 1922). 4°. Vervielfältigt. Typoskript. 4 Bl., 201 S., 15 Bl. (Anlagen). Mod. Hlwd. 240,-  
Freiherr von Leoprechting (1897-1940) war bayer. Separatist. 1922 wegen Hochverrats verurteilt. 1939 Verhaftung, 1940 im KZ Mauthausen ermordet. – Leicht gebräunt.

**518 - Voruntersuchungsakten, Die,** und die Verhöre mit Jakob Müller, von Stechenrain im Kanton Luzern, diejenigen mit dessen Ehefrau und dessen Mutter in Betreff der an Ratsherrn Joseph Lau begangenen Mordes. Zürich, Schultheß 1846. Mit 1 gefalt. Plan. 1 Bl., 328 S. Pbd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., Kap. etw. lād.). – Selten. – Stellenweise stockfl. (Anfang u. Schluss etw. stärker). 360,-



- 519 - Wesenbeck, M.** In Pandectas Iuris Ciuilis et Codicis Iustiniani Lib. IIX. Commentarii: Hi quidem nunquam antea editi: Illi uero sub Paratitlorvm nomine iam saepius... (Und:) In codicis Iustiniani libros IIX commentarii. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Episcopius 1579. Mit 2 Holzschn.-Druckern. 4 Bl., 386 S., 11 Bl.; 1 Bl., 82 S., 4 Bl. – **Vorgab.: Münsinger v. Frundeck, J.** Clarissimi apotelesma, sive copus perfectum Scholium... Ebda. 1580. 10 Bl., 590 S., 27 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, Ecken läd., gebräunt, Hdeckel fl., beide Deckel wurmstichtig). 500,-
- I. Adams W 53-56. VD16 W 2161.** Seltene Ausg. – Hauptwerk des aus Antwerpen gebürtigen Wittenberger Juristen, nach Wesenbecks Tod (1586) für mehr als ein Jahrhundert das angesehenste juristische Lehrbuch. – **II. VD16 C 5215.** Selten. – Anfang u. Schluss wurmspurig (Buchstabenverlust), tls. wasserrandig (Anfang stärker), etw. gebräunt u. fl.
- 520 KONVOLUT – Büchernachlass** eines Germanisten. Über 2000 Bücher u. Schriften zu den Themen Literatur, Geschichte, Philosophie, Geographie und Reisen, vorwieg. 20. Jh. 2.000,-  
Gebrauchssp. – Besichtigung Nähe Pforzheim, bitte Telefonnummer erfragen. – Estate of a Germanist. More than 2000 works on the topics literature, history, philosophy, geography and journeys. Mostly 20th century. Worn. Viewing near Pforzheim.
- 521 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 113. – Vorhanden: 867, 1222 und 2278. – Bitte Liste anfordern. 150,-
- 522 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. – Vorhanden: 1064, 1688 und 2146. – Bitte Liste anfordern. 150,-
- 523 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 113. – Vorhanden: 2139, 2461, 2547 und 2563. – Bitte Liste anfordern. 180,-
- 524 Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 113. – Vorhanden: 649, 694, 698, 705 und 707. – Bitte Liste anfordern. 240,-
- 525 Konvolut** mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 113. – Vorhanden: 317, 431, 516, 668, 713 und 813. – Bitte Liste anfordern. 300,-
- 526 Konvolut** mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 113. – Vorhanden: 280, 625, 859, 913, 1975, 1976 und 2524. – Bitte Liste anfordern. 400,-
- 527 Konvolut** mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 113. – Vorhanden: 372, 852, 856, 1017, 1127, 1187, 1465 und 1919. – Bitte Liste anfordern. 500,-
- 528 Konvolut** von 12 Werken in 17 Bdn. 18.-20. Jhdt. In versch. Einbänden und Formaten. 750,-  
**Enthält:** Genealogisches Reichs- und Staats-Handbuch auf das Jahr 1803. 2 Tle. in 2 Bdn. 1803. – Obpacher, J. Das k. b. 2. Chevaulegers-Regiment Taxis. 1926. – Schmitt-Dorotic, C. Die Diktatur. 2. A. 1928. – Senger, A. Krisis der Architektur. 1928. – Lazar, B. Courbet et son influence a l'étranger. 1911. – Schröckh, J. M. Allgemeine Biographie. Bde. 1-7 (statt 8) in 5 Bdn. 1767-91. – Atlas des Enfants. Bd. 6. 1777-78. – Müller, W.; geb. Maisch. Gedichte. 1800. – Vogl, H. Die Heiligen sterben oder Der Heiligen Totentanz. 1980. – Büsching, A. F. Erdbeschreibung. Bd. 1. 1787. – Dellarosa, L. Die Belagerung Wien's

durch die Türken. 1838. – Fechter, D. A. Das Münster zu Basel. 1850.

- 529 Konvolut** von 10 Werken in 13 Bänden zu versch. Themen. 18.-20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 150,-
- 530 Konvolut** von 15 Bdn. zu versch. Themen. 18.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 360,-  
**Enthält u.a.:** Gothein, M. L. Geschichte der Gartenkunst... 2 Bde. Jena 1914. – (Triner, K. J.). Operetten. Die vier Jahreszeiten. Luzern 1840. – Hundertjähriger Kalender. 2. Aufl. Halle (1800). – Weitere. Gebrauchssp.
- 531 Konvolut** von 16 Bdn. zu versch. Themen. 19.-20. Jhdt., versch. Einbände u. Formate. 270,-  
**Enthält u.a.:** Goegg, A. Ueberseeische Reisen. Zürich 1888. – Fünf Jahre Sowjet Herrschaft in Russland. Bln. 1923. – XI. Olympiade Berlin 1936. Amtlicher Bericht. 2 Bde. Bln. (1937). – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.
- 532 Konvolut** von 17 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 120,-  
**Enthält u.a.:** Münchener Graph. Gesell., Bilder vom Mazedonischen Kriegsschauplatze. Mchn. (ca. 1918). – Chernoviz, P. L. N. Formulario e guia medico... Decima oitava edicao. Paris 1908. – Freya, Illustrierte Blätter für die gebildete Welt. Jg. 6. Stgt. 1866. – La Mosaïque, livre de tout le monde... Jg. 1. Paris 1833/34. Fehlen 3 Bl. – Weitere, versch. starke Gebrauchsspuren, Einbde. tls. läd. Nicht eingehend kollat.
- 533 Konvolut** von 21 Schriften (9x 18. Jh., 10x 19. Jh., 2x 20. Jh.), meist Theologie u. Schulausg. altrömischer Klassiker, versch. Formate u. Einbde. 200,-  
**Enthält u.a.:** Dresdner Gesangbuch. Drsdn. u. Lpz., Teubner 1849. – Cicero, M. T. Epistolae ad familiares... mit deutschen Anmerkungen. Neue verb. Aufl. Nbg., Krauß 1749. – Dass., Ausg. Halle, Renger 1729. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.
- 534 Konvolut** von 30 Schriften 20. Jh. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 90,-  
**Enthält u.a.:** Feldhaus, F. M. u. K. Siegfried, Das blaue Badewannenbuch. Schwarzenberg, Krausswerke Privatdruck 1932. Eines von 2500 Ex. – Karte der grossen Postdampfschifflinien im Weltpostverkehr. Bln. 1899. – Leipheimer & Mende, 1834/1934 (Jubiläums-Firmenschrift) Karlsruhe 1934. – Rowohl Rotations-Romane, – Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.
- 535 Konvolut** von 6 Werke. 19. Jhdt. (1) und 20. Jhdt. (5). 360,-  
**Enthält: Spies; Metken.** Max Ernst. Werke 1906-1925. 1975. Olwd. mit OU. – **Berend-Corinth, C.** Die Gemälde von Lovis Corinth, Werkkatalog. 1958. Olwd. – **Sivaramamurti, C.** Nataraja in art, thought and literature. 1974. Olwd. – **Ertz, K.** Jan Brueghel der Ältere (1568-1625). (1979). Olwd. – **Kühn, G.** Eine kleine Sammlung von Wiederdrucken ältester, von der Firma Gustav Kühn... hergestellter Bilderbogen. 1925. Fol. Mit 6 dplblgr. farb. Bilderbogen. Lose in Okart.-Umschl. – **Pries, J. F.** Ideen zur Chronographie. 1827. Umschl. d. Zt. – Tls. Gebrauchssp.
- 536 Konvolut** von ca. 1000 Schriften, versch. Themen, Formate u. Einbde. 20. Jh., meist nach 1950. 600,-  
**Enthält** Geschichte versch. Länder (u.a. Ägypten, Rom u.a. antike Kulturen), Judaica, politische Biographien, einige fremdsprachige (engl., franz.) Schriften, mod. Literatur, Nachschlagewerke, etc. Nicht eingehend kollat.
- 537 Konvolut** von ca. 100 Werken in ca. 120 Bdn. 19.-20. Jhdt., versch. Einbände u. Formate. – Meist zu Literatur, Kunst sowie Reli-

gion. – Alters- u. Gebrauchssp., tls. läd.

450,-

**538 Konvolut** von ca. 175 Schriften, versch. Themen, Formate u. Einbde. Versch. Jh.: 17. (1), 18. (11), 19. (ca. 100), 20. (ca. 60). 450,-

Darunter viele in ital. Sprache, tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken, tls. starke Gebrauchsspuren bzw. Einbände beschäd. – Enthält u.a.: Buce-  
linus, G. Germaniae... chronologia... (Chronologica rerum Italiae descr.; Galliarum regni... descr.; Rerum Hispanicarum chronolog. series;... Rerum Anglicarum succ. chronologia). 5 Tle. in 1 Bd. Ffm. 1664. – Panorama du Chemin de Fer du St. Gothard. Luzern um 1890. Lithogr. Leporello von 10 Bl. mit dem Verlauf von Mailand bis Luzern. – Nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.

**539 Konvolut** von ca. 650 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 20. Jh. (meist nach 1950). 300,-

Enthält mod. Literatur, Bildbände, Klassiker-Ausg., einige Zeitschriften, etc. – Nicht eingehend kollat.

**540 Konvolut** von über 100 Bdn. 20. Jhdt. (eines 19. Jhdt. Fouque, Undinge, 1855). – Enthält u.a. Gottfried Keller. Romane. 10 Bde. Stgt. 1919. – 42 Werke Eremiten-Presse, u.a. Reinig, C, Ex.-Nr. 82/150, hs. sign. 100,-



541

**541 Konvolut** von über 40 Drucken, darunter Kleinschriften, Edikte und vieles mehr. Ca. 1700-1850. Verschied. Formate. Meist ohne Einband. 1.000,-

Meist nur leichte bis mäßige Altersspuren. – Handschriftliche Beilagen. – Collection of approx. 35 prints, c. 1700-1850. Various formats. Most without cover. Mostly slightly to moderately worn. Handwritten extras.

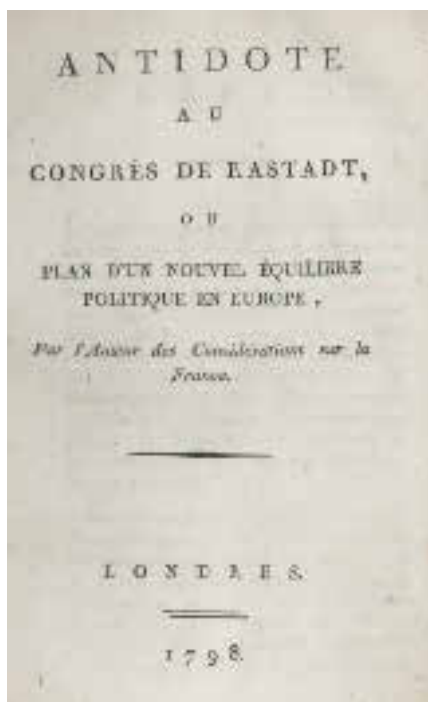
**542 Konvolut** von über 600 Werken, etw. 19. Jhdt u. überw. 20. Jhdt. 400,-

Enthält Werke zu Kunst, Geschichte, Literatur. – Dabei: Shakespeare, Werke. 1842. 16 Tle. u. Nachträge in zus. 12 Bdn. – Propyläengeschichte. Verschied. Auflagen. 16 Bde. Scheffel, Sämtl. Werke. 6 Bde. u.a.

**543 Lagerbestand eines Antiquariats** von über 75.000 bereits beschriebenen, tls. bibliographierten Werken. Überw. 20. Jhdt. 80.000,-

Ausgezeichneter Gesamtpreis in Höhe von über 2,3 Millionen Euro. Ideal für eine Antiquariatseröffnung, da man für Aufnahme der 75.000 Titel bei Annahme von 10 Titel pro Stunde etwa 930 Arbeitstage brauchen würde. Die Lagerregale werden unter





543

der Kat.-Nr. 851 angeboten. - Besichtigung nach Terminabsprache vor Ort in Niedersachsen. - Inventory of an antiquarian of more than 75.000 already described, partly bibliographed works. Mostly 20th century. Priced 2,3 million euro. Viewing by appointment in Northern Germany.

**544 MILITARIA – Abschlußzeitung** des Jahrgangs 1903-1906 der Lehrgruppe II b an der preussischen Kriegsakademie. Bln., Heinicke 1906. Fol. Mit zahlr. (3 kolor.) lithogr. Zeichnungen u. 34 mont. Orig.-Photogr., sowie 3 Beilagen in hint. Deckeltasche. 49 tls. lithogr. nn. Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. leicht best.). 180,-

'Launige Abschiedszeitung' in aufwendigem Druck und aufwendiger Gestaltung, vermutlich nur in 50 bis 100 Exemplaren gedruckt. - Die berühmte preußische Kriegsakademie residierte seit 1883 in einem vierstöckigen Gebäude in der Berliner Dorotheenstraße. Die Zahl der Absolventen, die in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts durchschnittlich 100 bis 120 Offiziere betrug (etwa 30 bis 40 pro Lehrgang bzw. Lehrgruppe), stieg ab 1871 in Zusammenhang mit den laufenden Heeresverstärkungen und der Zunahme der Generalstabsstellen

543

ständig. 1897 waren es 400 (rund 130 je Lehrgang) und 1909 bereits 480 (etwa 160 je Lehrgang). Die von Generalstabsoffizieren geleiteten Lehrgruppen unterteilten sich weiter in Hörsäle (anfangs bis zu 50, später 25 bis 30 Offiziere). An der Spitze stand ein Taktiklehrer.

**545 - Burger,L.** Krieger-Trachten. 8 Blatt. Altertum bis Neuzeit. (Bln.), Werner u. Schumann (um 1875). Fol. Mit 8 farb. lithogr. Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchssp.). 120,-

Sehr selten. - Burger war bedeutender Lithograph, Radierer u. Maler. - Etw. gebräunt, tls. etw. Randläsuren.

**546 - Deutsches Militär-Archiv.** 8 Bde. u. 5 Bde. Eränzungs-Edition in 13 Bdn. O.O. u.Vlg. um 1980. 4°. Mit zahlr. meist farb. (tls. mont.) Abb. u. Ktn. Orig.-Kunstdr.-Alben mit Ringbuchheftung tls. in Orig.-Schubern. - Tadellos erhalten. 120,-

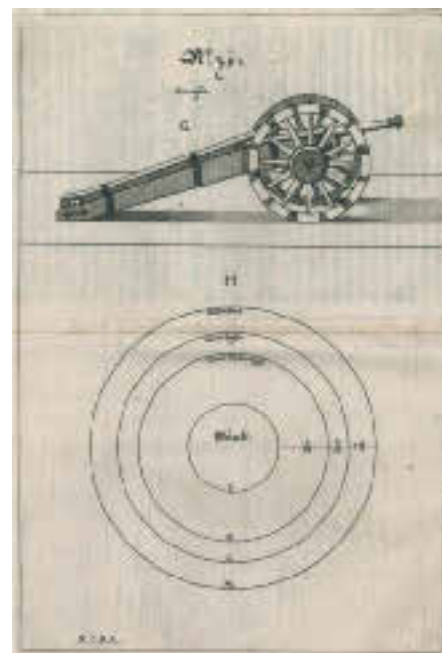
**547 - Duell – Sammelband** von 7 Werken in französischer Sprache zum Thema Duell u. duellieren. 1614-1834. Hlwd. d. 19. Jhts. (Leicht berieb.). 150,-

**Enthält u.a.:** Arrest de la cour de Parlement sur l'execution de l'edict contre les duels & combats donné en suite du duël fait la nuit du 25. lanvier dernier, entre quatre Seigneurs de la Cour. Lyon, N. Lullieron, & B. Ancellin 1614. 11 S. - (Notice sur les faits du Duël) entre M. Allier et M. Sambuc. (Lausanne 1834). 15 S., 1 Bl. - Edit du Roi, contre les duels, Fb. 1723. S. 239-247. - Salle d'Armes a La Haye sous la direction du Capitaine de Bast. Den Haag 1834. - Tls. stärker gebräunt.

**548 - Eckert, H.A. u. H.M.D. Monten.** Das deutsche Bundesheer in charakteristischen Gruppen. Faksimile der Ausg. 1838-1843 bei C. Weiß in Würzburg. 1.-8. Lieferung (= alles) in 8 Bdn. Ffm., Weidlich (um 1980). Fol. Mit zahlr. Farbtaf. u. Texthefte. Lose in Opbd.-Kassetten. - Eines von 1000 Ex. Ein Mohnkopf Steindruck. 90,-

**549 - Fabrice, F.E.v.** Zuverlässige Geschichte Carl des Zwölften, Königs in Schweden, während seines Aufenthalts in der Turkey,... Hbg. u. Lpz., Grunds Witwe u. Holle 1759. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 430 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best.). 180,-

Fabrice (1683-1750), Vertrauter Karls XII von Schweden, lieferte mit vorliegendem Werk eine hervorragende Quelle zum Leben Karls XII und regte auch Voltaire zu seiner „Histoire de Charles XII“ an. - Etw. fleckig, S. 144/145 mit Einriß, St.a.T.u.V. Exlibris. - **Dabei:** (Wernich, K.F. Hrsg.) Beyträge zur neuern Staats- und Krieges-Geschichte. Tle. 11-20 (von 190) in 1 Bd. Danzig 1757. Ohne die beiden Kupfertafeln.



550

**550 - Furttenbach, J.** Halinitro-Pyrobolia. Beschreibu(n)g Einer neuen Büchsenmeisterey. Ulm, Saur 1627. 4°. Mit Kupfertitel u. 44 dplblgr. Kupfertaf. 10 Bl., 107 S. Läd. spät. Pbd. 1.200,-

Cockle 692. Jähns 998 f. (ausführlich). Kat. Orna-



mentstichslg. Bln. 3294. Lipperheide Qb 36. Erste Ausgabe. – Beschreibt „wie das Pulver zu praepariren; Das Feuerwerck zur Kurtzweil und Ernst zu laboriren; wie der Pöler, das grobe Geschütz, und der Petärdo zu gobernirn; ingleichen die Lunden bey Tag- und Nachtzeiten zu tragen“ (etc.). Die Kupfer mit vielen interessanten Abbildungen dazu. – Nachgeb. 1 hs. Bl. (dat. 1804) mit Erklärung der chemischen Zeichen. Tls. etw. fleckig, St.a.T. Kupfertitel mit kl. Loch außerhalb der Darst. – First edition. With copper title and 44 copper plates. Later cased boards (damaged). Partly somewhat stained, copper title with small hole outside of the image.

**551 - Handschriften – Militärische Dispositionen und Gefechtsberichte.** Deutsche Handschrift auf Papier. Um 1760. 4°. Mit 5 kolor. Federzeichnungen (3 gefalt., eine zweiteilig), 8 gefalt. u. tls. kolor. Kupfertaf. sowie fünfteiligem kolor. Gefechtskupfer. 344 S., 4 Bl. (die beiden ersten weiß). Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärker best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. beschäd.).

R 1.500,-

Dokumentation versch. militärischer Unternehmungen von 1696 bis 1754 mit Abschriften von Befehlen und teils detaillierten Aufstellungen eingesetzter Truppen und der Verluste. Ausführlich zum 2. Schlesischen Krieg. Unter anderem: „Des Printzen Eugenii Disposition zu der Anno 1696. bey Zenta gehaltenen Schlacht“, „Disposition wie es vor einer angehenden Bataille bey Ihro Königl. Maytl. in Preußen Armée unveränderlich soll gehalten werden“, „Ordres und Relations die ao 1745. zwischen denen Sachßen und Preußen vorgefallene Bewegungen, und Action bey Kesselsdorff betreffen“, und „Relation von dem Lager bey Collin in Böhmen Anno 1754.“ – Bemerkenswert durch die fein gezeichneten Manuskriptpläne, u.a.: „Plan von der Bataille bey Burkersdorff ohnweit Trautenau . 30. Sept. 1745“, „Plan der vorgefallenen Bataille bey Strigau den 4. Junii anno 1745.“ und „Plan des Kayserl. und Königl. Lagers bey Kolin 1754.“ Die Kupfer eines Ingenieur-Leutnants C. S. Bergold (teils mit Klappteilen) illustrieren die „Dispositiones zu denen Bewegungen der Sächsischen Armée im Monat Junio 1753.“ unweit von Dresden. – Ein fünfteiliges Gefechtskupfer (Trachau, Neudorf, Scheunen) und eine kleine zweiteilige Federzeichnung lose inliegend. – Pläne tls. mit Knickspuren u. kl. Einrissen, etw. gebräunt, angestaubt u. fl. – Documentation of various military operations from 1696 up till 1754, with transcripts of orders and detailed line ups and losses of troops. Details on the second Silesian war. With 5 colour pen drawings, 8 folding (partly colour) copper engravings. Contemporary calf (severely bumped and rubbed, joints cracked, crowns damaged). Maps partially with crease marks and small tears, somewhat browned, dusty and stained.

**552 - Tagebuch** eines deutschen Soldaten („Seiler“) im Ersten Weltkrieg. Deutsche Handschrift auf Papier, 1917-18. Ca. 180 beschr. S., sowie zahlr. w. Bl. Läd. Hlwd. d. Zt. D 90,-

Enthält Eintr. vom 27. Februar 1917 bis 14. November 1918, sowie einen kurzen Nachtrag 22. Juli 1925. – Endet mit Bemerkungen zum Kriegsende (Abdankung des Kaisers, Ausrufung der Republik, „...die Sozialdemokraten vollkommen am Ruder“) und am 14.11.18: „Daheim!“

**553 - Horn, G.** Bei Friedrich Karl. Bilder und Skizzen aus dem Feldzuge der zweiten Armee. 2 Bde. Lpz., Keil 1872. 293 S., 1 Bl.; 337 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Tls. leicht stockfl. Titel mehrf. gestempelt. 60,-

**554 - Konvolut** von 118 Schriften, nach 1950. Versch. Formate u. Einbde. – Enthält Werke zu versch. Truppenteilen und Divisionen der Wehrmacht im Zweiten Weltkrieg. 450,-

**555 - Konvolut** von 5 Schriften in 11 Bdn. Osnabrück, Biblio (ca. 1970-95). Versch. Formate u. Einbde. 180,-



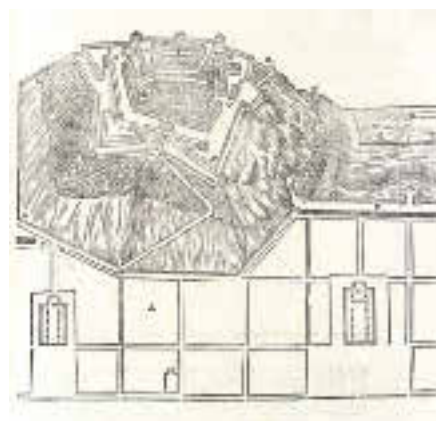
551

**Enthält:** Zweng, C. Die Dienstlaufbahnen der Offiziere des Generalstabes des dt. Heeres 1935-45. 2 Bde. – Wegner, G. Stellenbesetzung der dt. Heere 1815-1939. 4 Bde. – Held, W. Verbände und Truppen der dt. Wehrmacht und Waffen-SS im Zweiten Weltkrieg, eine Bibliographie... Bde. 1-3 (von 5). – Mohr, E. Heeres- u. Truppengeschichte des dt. Reiches und seiner Länder 1806 bis 1918, eine Bibliographie. – Stellenbesetzung im Reichsheer 1920/21.

**556 - Konvolut** von 70 Bänden zu Militaria, darunter 1. u. 2. Weltkrieg, Kriegsmarine, u.v.m. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren, Gekauft wie besichtigt. 150,-

**557 - Krieges-Bibliothek** oder gesammelte Beyträge zur Krieges-Wissenschaft. Hrsg. v. G.D. v. der Gröben. Tle. 1-3 (statt 10) in 2 Bdn. Breslau, Korn 1755-56. 4°. Mit 1 gest. Faltkarte, 2 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gef. Tab. 5 Bl., 284; 344 S., 4 Bl. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Rckn. tls. mit Ausrissen). 150,-

Kirchner I, 3956. Jähns III, 1813: „Periodisch erscheinende (Zeitschrift) ... deren Schöpfer v. der Gröben als Begründer u. Leiter dieser ersten u. ältesten kriegswissenschaftl. Zeitschrift in Europa besondere Aufmerksamkeit verdient.“ – Tls. gebräunt u. stockfl. Gekauft wie besichtigt.



558

**558 - Lorini, B.** Le fortificazioni. Nuovamente ristampate, corrette & ampliate di tutto quello che mancava per la lor compita perfettione. Con l'aggiunta del sestolibro. Venedig, F. Rampazetto 1609. Fol. Mit Holzschn. – Tvign., gest. Portr. u. zahlr. teilw. ganzs. oder dplblgr. Textholzschn. 6 Bl., 303 (recte 299) S. Mod. Prgt. mit hs. Rtitel. 1.500,-

Riccardi I/2, 53. Ornamentstichkat. Bln. 3519. Cockle 791 Anm. Jähns 845. Jordan 2222. – Vierte, erstmals um das sechste Buch verm. Ausg. Das bedeutendste festungstechnische Werk seiner Zeit. Die Holzschn. zeigen neben geometrischen Figuren u. Grundrissen auch die zum Festungsbau notwendigen Instrumente, Werkzeuge und Maschinen. – Stellenweise leicht fl., tls. geringe Randläsuren. Mit hs. Besitzverm. a.T. – Fourth edition. With engraved portrait and numerous woodcuts in the text, some of which are full- or double-page. Modern vellum. Partly slightly stained, in places with small chip-pings.

**559 - Ludvig, V.** Das Maschinengewehrwesen, dessen Technik und Taktik. 3. Aufl. Wimmer in Linz für den Verfasser in Kiralyhida 1917. Mit 6 gefalt. Beilagen u. zahlr. Textabb. 191 S. Obrosch. (Berieb. u. best.). 150,-

So kompl.: Titel nennt 8 Beilagen, laut Vlg.-Mitteilung konnten die Beilagen 7 u. 8 jedoch erst später ausgegeben werden. – **Dabei: Neumann, J.** Gefechtsmomente für Maschinengewehre im Verbände mit Kavallerie. Wien, Seidel 1916. – **Schießinstruktion** für Maschinengewehre. Wien 1909. – Zus. 3.

**560 - Mackensen, (A.v.).** Briefe und Aufzeichnungen des Generalfeldmarschalls aus Krieg und Frieden, bearb. v. W. Foerster. Lpz., BI 1938. Gr.8°. Mit 1 Brief-Faksim., 12 Kartenskizzen (in hint. Deckeltasche) u. 16 Taf. 414 S., 1 Bl. Blauer Oldr. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign., Rtitel, etw. Rverg. u. Kopfgoldschn., in Pp.-Schuber. (Tls. leicht berieb., Schuber mit etw. Gebrauchsspuren). 180,-

Eines von 200 Ex. der Vorzugsausgabe auf Büttlen u. in Ganzleder, Front. **von Mackensen eh. sign.**

**561 - Mehner, K. (Hrsg.).** Die geheimen Tagesberichte der deutschen Wehrmachtführung im Zweiten Weltkrieg 1939-1945. 14



Bde. Osnabrück, Biblio 1984-95. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. (= Veröffentlicht. dt. Quellmaterials zum 2. WK, II). 240,-



562

**562 - Orden - Album** mit 75 tls. kolor. Photograph. mit Abb. von Orden, auf Kart.-Bl. aufgeez., Ende 19. Jhdt. 4°. Hldr. d. Zt. (Beschabt, Kap. beschäd.). 400,-

Zeigt Orden aus Abessinien, Anhalt, Baden (u.a. Löwe von Zähringen), Bayern und Hannover. In franz. Sprache bez. - Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**563 - Pabst, F.A. (Hrsg.).** Kriegsposaune oder interessante Übersicht der seit der französischen Revolution bis jetzt zwischen Österreich und Frankreich vorgefallenen Kriege sammt einer statistischen... des russischen Reichs. Prag, Enders 1814. Mit gest. Titel u. gest. Front. 10 Bl., 4 gefalt. Bl., 4 Bl. Subskr.-Verz. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. fleckig u. best.). 80,-

Hamberger-M. XIX, 50. Erste Ausgabe. - Das Frontispiz zeigt „Das schönste Kleeblatt“ mit Franz I, Alexander I und Friedrich Wilhelm III. Ein angekündigter zweiter Teil ist nicht erschienen. - Ohne das Portrait. Tls. stockfleckig. - **Dabei: Exerzier-Reglement** für die k.k. Cavallerie. Wien 1806. Oktavausgabe ohne die Tafeln.

**564 - (Poenitz, C.E.).** Militärische Briefe eines Verstorbenen an seine noch lebenden Freunde. Neueste Ausgabe. Bde. 1-3 u. 4/II der Reihe in 5 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1854 (bde. 1-3) u. Adorf 1845. 488 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (3) u. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 75,-

Holz.-Boh. I, 7963. - Kulturhistorisch interessante Darst. in fiktiven Gesprächen historischer Personen vom 17. Jhdt. bis zum Ende der napoleonischen Herrschaft. - Ohne TI. 4/I. Etw. gebräunt u. stockfl.

**565 - Ranglisten.** Sammlung von 10 Schrift. Ranglisten u.ä. Versch. Einbde. 180,-

**Enthält:** Deutsche Rangliste umfassend das gesamte aktive Offizierkorps... der dt. Armee und Marine... Oldenburg 1913. - Rangliste der Königl. Preussischen Armee und des XIII. Königl. Württemb. Armeekorps für 1914. Bln. 1914. - Ehren-Rangliste des ehemaligen dt. Heeres auf Grund der Ranglisten von 1914... Bln. 1926. - Rangliste des dt. Reichsheeres... 1. Mai 1930. Bln. 1930. - Dienstalters-Liste der Offiziere der Königl. preuß. Armee... für 1917. 2. Aufl. Bln. 1917. - Henning, P. Geschichte des 8. Pommerschen Infanterie-Regiments Nr. 61. Bln. 1887.

- 1 weiteres (ohne die Kartenskizzen). - Sowie 3 Prints: Heeresenteilung 1939. Bad Nauheim 1954; Rangliste des dt. Heeres 1944/45. Ebda. 1955; Rangliste der dt. Kriegsmarine... 1. Sept. 1944. O.O.u.J.

**566 - Ruggiero, P.** La militare architettura overo fortificazione moderna. Mailand, Lodovico Monza 1661. 4°. Mit gest. Titel, Holzschn.-Druckerm., 38 Holzschn.-Diagr. u. 15 dplblgr. Kupfertaf. 5 Bl., 238 S., 3 Bl. Hldr. d. 18. Jhts. mit goldgepr. Rfileten. (Berieb. u. best., tls. beschabt u. mit Wurmspuren). 750,- Graesse VI, 191; Libreria Vinciana 1461. Nicht b. Honeyman, Jähns u. Riccardi. Erste u. vermutlich einzige Ausgabe. - Der Verfasser dieses überaus seltenen Werkes über den Festungsbau war Hauptmann u. Ingenieur in Diensten Phillips IV. Das Buch ist dessen natürlichem Sohn, Don Juan d'Autria, gewidmet. - Titel u. Blattränder etw. fl. Tls. stockfl.

**567 - Schematismus** für das kaiserliche und königliche Heer und für die kaiserliche und königliche Kriegs-Marine für 1893. Aml. Ausg. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei 1893. 1342 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb., Hdeckel läd.). 120,-

Ohne hint. flieg. Vors. Leicht gebräunt, stellenweise leicht fl. Mit hs. Eintragungen sowie An- u. Durchstreichungen. - **Dabei: Taschenbuch** der Kriegsflotten. X. Jg. Mchn., J.F. Lehmann 1909. Mit zahlr. Abb. 482 S., 11 Bl. Olwd. (Etw. verzogen, tls. leicht berieb.). - **Taschenbuch** der Kriegsflotten. Nachtrag. XVI. Jg. Ebda. 1915. 64 S. - Tls. etw. Gebrauchssp., zus. 3 Bde.

**568 - Schiffe - Mrazek, J.** Torpedobootsmaschinen. Im Auftrage des k. u. k. Kriegsministeriums. Nur Tafelband. Pola, Dienstbücherverwaltung 1913. Gr.8°. Mit 54 farb. lithogr. Faltaf. IV S. Olwd. (Etw. Gebrauchsspuren). - Seltene einzige Ausgabe. - Ohne den Textband. Leichte Gebrauchsspuren, N.a.T. 150,-

**569 - Siebenjähriger Krieg.** Schauplatz des gegenwertigen Kriegs durch accurate Plans von den wichtigsten Bataillen und Belagerungen im Jahre 1761. Fünfter Theil. Nbg., Raspe (ca. 1762). Qu.Fol. Mit gest. Titel u. 12 (von 16) teilkolor. Kupferstichkarten (num. 81-96). 1 Bl. Geheftet. 360,-

Phillips 2825. - Es fehlen die Karten 82, 83, 92 u. 93. Mittig Knickfalte, re. knapp beschn. (tls. ger. Fehlst.), verso hs. num. Tls. etw. fleckig.

**570 - Skizzenbuch.** Baron von Löwenstern, 1840 (zugeschr.). 4°. Mit 57 (num. 1-56 u. 11-a) Bl. Skizzen in Federzeichn. (davon 4 kolor.), 6 w. Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). R 450,-

Enthält **militärische Szenen** (Schlachten, Uniformen, Kavallerie, Marine, etc.). - Tls. leicht fleckig, Bl. 11-a nur li. Hälfte vorhanden, Bl. 55 mit Eckfehlst., ohne Darst.-Verlust.

**571 - Tessin, G.** Verbände und Truppen der deutschen Wehrmacht und Waffen-SS im Zweiten Weltkrieg 1939-1945. 16 (von 20) Bde. Osnabrück, Biblio (ca. 1965 ff.). 4°. Olwdbde. 180,-

**572 - Uniformen - Preussen.** Sammlung von 129 Bl. mit Darstellungen preussischer Uniformen, davon 41 Aquarelle, 80 aquarellierte Lithographien, 7 uncolor. Lithographien u. 1 Bleistiftzeichnung, um 1900, teilw. nach W. u. A.D. Henschel nach dem Werk „Kostüme der ganzen Preussischen Armee“ bei J.B. Schiavonetti, Bln. 1806. Gr.4°. Meist unter der Darst. hs. betitelt, 1 Aquarell hs. bezeichn. „W. Henschel pinx. - A. Henschel fecit“, 1 aquarel. Lithogr. hs. bez. „nach Gebrüder Henschel“. - Collection of 129 leaves of representations of Prussian uniforms, thereof 41 watercolours, 80 watercolour lithographies, 7 uncoloured lithographies and 1 pencil drawing. 4500,-



572

schel fecit“, 1 aquarel. Lithogr. hs. bez. „nach Gebrüder Henschel“. - Collection of 129 leaves of representations of Prussian uniforms, thereof 41 watercolours, 80 watercolour lithographies, 7 uncoloured lithographies and 1 pencil drawing. 4500,-

**573 - Zur Lippe, E.** Husaren-Buch. Mit 4 chromolithogr. Tafeln von L. Burger, 8 handkolor. lithogr. Uniformtafeln von C. Arnold u. 1 gefalt. kolor. lithogr. Karte. Döring, 1863. Gr.-8°. 12, 652 S., 1 Bl. Olwd. m. blindgeprägtem Totenkopf auf dem Vorderdeckel. 200,-

Nicht bei Lipperheide u. Colas. - Mit dekorativen Uniformtafeln. - Alter N.a.V. Tls. gering fl. Rckn. gering aufgehellt u. unten m. kl. Tintenleck.



**574 - Waffen - Demmin, A.** Die Kriegswaffen in ihrer historischen Entwicklung von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. 2. verm. u. verb. Aufl. Lpz., Seemann 1886. Mit zahlr. Abb. 2 Bl., 817 S., 1 Bl. Olwd. (Berieb.).

90,-

Enthält u.a. Monogramme, Initialen, Namen und Marken bekannter europäischer Waffenschmiede; mit einem Namen- und Sachregister erschlossen. - Tls. leicht fleckig. - Exlibris. - **Dabei: Schmid, H.** Taktisches Handbuch. 12. Aufl. Wien, Selbstverlag 1914.

**575 - Wehrmacht im Kampf, Die.** Bde. 1-48 u. 50 der Reihe in 49 Bdn. Neckargemünd, Vowinkel (Buchkameradschaft Scharnhorst) 1954 ff. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit OU.

180,-

**576 - Zweiter Weltkrieg.** 16 priv. Ordern mit Korrespondenz (typoskr. u. hs.), um 1970. 4°.

240,-

Enthält Antwortschreiben von ehemaligen dt. Offizieren u. Soldaten des Zweiten Weltkrieges auf Anfragen eines Militärhistorikers bzgl. Personalien in versch. Truppenteilen. - Nicht eingehend kollat.

**577 MUSIK - Bach, J.S.** 8 (davon 1 Doublette) Schriften aus der Faksimile-Reihe Bach'scher Werke und Schriftstücke, hrsg. v. Bach-Archiv Lpz. 1955-77. Gr.4°. Opbde. bzw. Ohlwdbde. (Tls. Rckn. läd.). - Vorhanden: Bde. 1-3, 5, 10, 12, sowie 13 doppelt. - St.a.T.

150,-



578

**578 - Beethoven, L.v.** 4me Grande Symphonie en si b majeur (B dur) composee et dediee a Monsr. Le Comte d'Oppersdorf. Op. 60. Partition. Bonn u. Köln, N. Simrock (1823). Gr.8°. Mit gest. Titel u. 195 gest. S. Musiknoten. Mod. Lwd.

600,-

Kinsky-Halm S. 145. Erste Ausgabe. - Pl.-Nr. 2078. - Tls. leicht fleckig, mehrere hs. Nr.-Eintr. mit Rotstift in unt. Ecken, Titel mehrl. gestemp.

**579 - Bibliographien.** 5italienische Bibliographien. 20. Jhdtd.

120,-

**Enthält:** Gandolfi, Cordara, Bonaventura. Catalogo delle Opere Musicali. Parma 1929. 4°. - Gasperini, G. u. Gallo, F. Catalogo delle Opere Musicali. Parma 1934. 4°. - Miggiani, M.G. Il Fondo Giustiniani del Conservatorio „Benedetto Marcello“. Firenze 1990. Gr.8°. - Associazione dei Musicologi Italiani, Catalogo Generale. Parma 1911. - Scherillo, M. Storia letteraria dell'opera buffa Napolitana dalle origini al principio del secolo XIX. Napoli 1883. Fol. - Alters- u. Gebrauchssp.

**580 - Corelli, A.** Opera prima, secunda, terza, quarta. XII Sonatas of three parts for two Violins and a Bass with a through Bass for ye Organ, Harpsicord or Arch Lute. Engraved from ye Score and carefully corected by ye best Italian Masters. 4 Tle. in 6 Bdn. London, J. Walsh (1740). 4°. Mit gest. Portr. v. Gucht n. Howard, 23 gest. Titeln u. durchgehend gest. Noten. PN 364-367. Läd. Hldrbde. d. Zt. mit Dsch. (Rckn. beschäd., stärker best. u. berieb., Deckel tls. etw. gelockert).

600,-

Sammlung Hirsch III, 160 (1-4). Eitner III, 53. Kat. Hoboken 16, Nr. 46-49. - 4 Tle. bestehend aus erster u. zweiter Violine, Cello u. Orgel. Vierter Tl. der Cellostimme aus spät. Ausg. - Mit 2. Ex. der zweiten Violin- u. Cellostimmen. 1 Bl. mit Einriss, Bindung tls. gelockert (1 Tit. lose), stellenweise gebräunt u. fl.

**581 - Eitner, R.** Biographisch-bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten christlicher Zeitrechnung bis Mitte des neunzehnten Jahrhunderts. 2. Aufl. 11 Tle. in 6 Bdn. Graz, Akad. Druck- und Verlagsanst. 1959-60. Olwdbde. (Tls. leicht fl.).

150,-

Immer noch wichtiges Quellenwerk mit über 20.000 biographischen Einträgen und über 50.000 bibliographischen Nachweisen. - Gutes Ex.

**582 - Händel-Eisen, W. u. M. (Hrsg.).** Händel-Handbuch. Hrsg. vom Kuratorium der Georg-Friedrich-Händel-Stiftung. 4 Bde. Lpz., Deutscher Verlag für Musik 1978-86. 4°. Olwdbde.

150,-

Erste Ausgabe. - Gleichzeitig Supplement Kritischen Gesamtausgabe Halle. Das komplette Standardwerk zu Händel. - Bd. 1.: Lebens- und Schaffensdaten, zusammengestellt von S. Fleisch, Thematisch systematisches Verzeichnis (von B. Baselt): Bühnenerwerke; Bd. 2.: dto.: Oratorische Werke, Vokale Kammermusik, Kirchenmusik; Bd. 3.: dto.: Instrumentalmusik, Pasticci und Fragmente; Bd. 4.: Dokumente zu Leben und Schaffen. Auf der Grundlage von O.E. Deutsch.

**583 - Handschriften-Musikhandschrift.**

Lat. Handschrift auf Papier (wohl 18. Jh.). Fol. 23 beids. beschr. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. D 180,-

In roter und schwarzer Tinte, Quadratnoten auf 4 Linien, rubriziert, 9 Zeilen pro Seite (bzw. le. S. 6 Z.), mit Zeilenfüllern. - Saubere Handschrift. Anfangs lose u. leicht randrissig, tls. etw. fleckig.

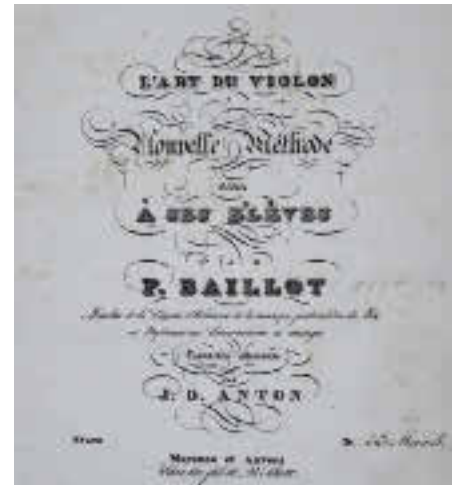
**584 - Konvolut** von 28 Schriften in 30 Bdn., aus der Bibliothek eines Musikwissenschaftlers, versch. Formate u. Einbde. - **Bitte Liste anfordern**

180,-

**585 - Konvolut** von ca. 120 Schriften, überwiegend 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde.

450,-

**Enthält u.a.:** Donizetti, G. L'Elisire d'amore, Der Liebestrank. Klavierauszug. Schlesinger P.-Nr. 2159, Bln. 1838. - Lortzing, A. Undine Klavierauszug, Breitkopf u. Härtel P.-Nr. 7554, Lpz. 1845. - Weber, C.M.v. Freischütz Klavierauszug, Schlesinger Pl.-Nr. 1078, Bln. ca. 1835. - Mozart, W.A. L'Enveloppement du Serail, Die Entführung aus dem Serail. Simrock Pl.-Nr. 76, Bonn 1799. Ohne S. 35/36, sehr starke Gebrauchsspuren. - Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



586

**586 - Konvolut** von ca. 120 Stücken in 40 Bdn., überwiegend für Klavier und meist aus dem mittleren 19. Jhdtd. Versch. Formate u. Einbände (Stärkere Gebrauchssp.), tls. ohne Einband.

600,-

Darunter viele Hefte mit einstmals populärer Literatur aus Opern im Klavierauszug, Tanzstücke, diese tls. mit dekorativen lithogr. Tit., seltene Vokalmusik, wie die „Abendfeier“ von Wilhelm Baumgartner, Ausg. längst vergessener Lieder, ein Sammelband mit seltenen Stücken für die Zither und zwei Nummern aus der Reihe „Lieblingslied“ (Doppelblätter), als Akzidenzdrucke heute fast vollständig verloren. - Von den bekannteren Ausg. seien ein Bd. der Gesamtausg. v. Mozarts Werken bei Breitkopf u. Härtel erwähnt („Ill Trios et I Quintetto pour le piano forte“) sowie die Kleinausg. der Partitur der „Haffner-Sinfonie“ (Nr. 35). Neben der Klaviermusik finden sich auch Stücke für Violine als Soloinstrument, darunter einige ältere Lehrwerke, etwa die Violinschulen von Baillot, Bériot und Spohr. - Die Drucke reichen aus der Epoche um 1810/30 bis in die NS-Zeit, hier, wie zu erwarten, mit Propaganda-Musik, u.a. zur Verherrlichung der Luftwaffe, doch auch diese Drucke sehr selten. - Tls. stärkere Gebrauchssp.



587

**587 - Konvolut** von ca. 60 Musikdrucken des 19. Jhdtds in 21 Bdn. Versch. Formate u. Einbände d. Zt. (Tls. starke Gebrauchssp.), vereinzelt ohne Einband.

1.000,-

Darunter einige Sammlungen mit tls. sehr seltener Tanzmusik, diverse Ausg. der „Polyhymnia“, kirchenmusikalische Sammelausg. wie den „Choralfreund“, 6 tls. seltene Klavierauszüge nach Opern von Carafa, Cherubini, Kreutzer, Mozart, Rossini u. Puccini, weitere Sammelbde. für Klavier zu vier Händen (vereinzelt auch in Handschrift kopiert), v. Johann André das Arrangement von Beethovens vierter Sinfonie zu vier Händen, 3 Ausg. mit Walzern von Johann Strauss Sohn mit hübschen lithogr. Tit., ein solcher auch bei einer Ausg. der „Polka des Mirlions“ von Horace Mansion, und mehr. - Tls. stärkere Gebrauchssp. - Collection of approx. 60 music prints of the 19th century in 21 volumes. Various formats and contemporary covers (partly severely worn), few without cover. Partly severely worn.



**588 - Mahler – Kaplan, G.E. (Hrsg.).** Mahler: The Resurrection Chorale. New York, The Kaplan Foundation 1994. 4°. Mit einigen tfs. blattgr. u. mont. Abb. 36 S. Obrosch. mit OU. 100,-

Nr. 373 v. 700 Ex. (GA). – **Dabei:** Gedr. Karte der Foundation, mit eh. Widm. u. Unterschr. „Gil“ (= Gilbert) des Herausgebers.

**589 - Martini – Gaspari, G.** Catalogo della Biblioteca Musicale G.B. Martini di Bologna. 4 Bde. Anastatischer Nachdruck der Ausg. 1890-1905. Bologna, Forni 1961. Gr.8°. Olwdbde. (Berieb.). 150,-

Enthält: Band I: Opere teoriche; Band II: Musica vocale religiosa; Band III: Musica vocale profana; Band IV: Musica strumentale.

**590 - Mozart, W.A.** Die Entführung aus dem Serail KV 384. Facsimile of the Autograph Score. Introductory Essay by Hendrik Birus. 2 Bde. (Noten- und Textband). Los Altos u. Kassel, Packard Humanities Inst. u. Bärenreiter 2006-08. Qu.Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. 492 S., 2 Bl.; VII, 119 S. Ohldrdbde. 150,-

(= Mozart Operas in Facsimile, No. 2). – Faksimile von Mozarts Autograph in exquisiter Ausstattung.

**591 - Musik-Bibliographien.** 18 Schriften Musik-Bibliographien in 23 Bdn., 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – **Bitte Listen anfordern** 240,-

**592 - Musiker-Bibliographien.** 8 Musiker-Bibliographien in engl. Sprache in 11 Bdn. 20 Jh. Versch. Formate u. Einbde. – **Bitte Listen anfordern** 200,-

**593 - Sacra Baptizandi Institutio** Iuxta ritum Sanctae Romanae Ecclesiae. In hoc libro etiam, quae apud infirmos in extremis laborantes... Venedig, Giunta 1581. Mit 1 ganzs. sowie zahlr. kl. Holzschn. u. Noten sowie wh. kl. Druckerm. 176 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Etw. wellig, beschabt u. best., fehlen die Schließbänder). 240,-

Enthält Tauf-Riten. Druck in Rot und Schwarz. – Tfs. etw. fleckig u. leicht wellig, St.a.T. – Exlibris.

**594 - Sammelband** von 19 Werken tfs. in Erstausgaben. 19. Jh. Hlwd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 120,-

**Enthält u.a.:** Cherubini, L. Ave Maria a une voix avec piano. Offenbach, Andre (um 1880). – Müller, A. Mein Hütten. Lied für 1 Singstimme mit Begl. des Pianoforte. Op. 22. Wien, Diabelli (1838). – Abt, F. Über den Sternen ist Ruh'. Ave Maria. Zwei Gedichte von W. Floto für eine Altstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 128. Wien, Spina (um 1880). – Kücken, F. Das Sternlein... für eine Sopran- oder Tenor-Stimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 61, No. 1. Lpz., Kistner (um 1890). – Weitere. Tfs. gebräunt u. stockfl.

**595 NUMISMATIKU. SIEGELKUNDE, MEDAILLEN – Administration des Monnaies et Médailles.** Médailles françaises dont les coins sont conservés au Musée Monétaire. Paris; Imp. Nationale 1892. Fol. 572 S. Hprgt. d. 20. Jhts. mit Rsch. (Etw. fl., tfs. berieb.). 120,-

Erste Ausgabe d. Beschreibung d. berühmten Münzsammlung. – Papierbedingt gebräunt tfs. stockfl. Vdeckel des OU. mit eingebunden.

**596 - Nicolai, J.** Tractatus de siglis veterum omnibus elegantioris Tractatus de literaturae amatoribus utilissimus. Leiden, A. de Swart 1703. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 8 kl. Textkupfern. 11 Bl., 314 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gelockert, tfs. fl., unt. Kante tfs. beschabt). 360,-



597

Ebert 14770. Lipsius-L. I, 285. – Erste Ausgabe. Versuch eines Handbuchs der Abkürzungen und Siglen in Epigraphik, Numismatik, Rechtswissenschaft, Medizin, Magie etc. – Schwach gebräunt, tfs. stockfl. In den unt. Ecken wasserrandig u. tfs. moderig. St.a. Innendeckel.

**597 - Notgeldsammlung.** Über 2000 Scheine vorwiegend Notgeld deutscher Städte u. einige Scheine Inflationsgeld, vorwiegend 1919-1923. Meist eingesteckt in Sammelhüllen in 8 mod. Ringordnern, einige lose. D 1.200,-

Vorhanden vorwieg. Baden-Württemberg, Bayern, Hessen, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Schleswig-Holstein mit Inseln sowie einige Reichsbanknoten. – Meist gute Erhaltung, vereinz. stärkere Gebrauchssp. – Emergency currency. Collection of more than 2000 banknotes mostly emergency currency of German cities. Most inserted in 8 modern ring binders, few loose. Mostly in good condition, few severely worn.

**598 - Persien – Alram, M.** Nomina Propria Iranica in Nummis. Materialgrundlagen zu den iranischen Personennamen auf antiken Münzen. Textband (mit Tafelband in hint. Deckeltasche). Wien, Vlg. der österr. Akademie der Wissenschaften 1986. Fol. Mit zahlr. Abb. auf 47 Tafeln. 347 S., 23 ganzs. Tabellen. Olwd. u. Obrosch. (Hint. Innengelenk angebrochen). – (= Iranisches Personennamenbuch, Bd. IV). – (B 4300) 75,-

**599 - (Sander, G.H.).** Sammlung rarer merkwürdiger Gold- und Silbermünzen, historisch und kritisch beschrieben. Tle. 1-2 (v.3). Lpz., Holle 1751-52. Mit 2 gest. Tivgn. u. zahlr. Münzkupfern. 2 Bl., 100 S.; 6 Bl., 104 S. Lose Blätter. 75,-

Lipsius 347. Holzmann-B. IV, 442. Einzige Ausg. – Ein dritter Teil erschien 1754. – Beide Tit. mit hinterlegten Randausschnitten, etw. gebräunt, tfs. leicht fl.

**600 ORDEN – (Eichler, G.)** Abbildung und Beschreibung aller hohen Ritter-Orden in Europa Augsburg, Fridrich 1756. Kl.8°. 5 Bil., 156 SS. Mit gest. Front., gest. Titel u. 43 (statt 45) Kupfertafeln. 5 Bl., 156 S. – **Angebunden: Almanach** auf das Jahr... 1761... Ebd. 1761. Mit gest. T., 12 gest. Kalenderbl. u. 1 Bl. „Bedeutung der Zeichen“. Marm. Ldr. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 360,-



600

Lipperh. 1911 (Of 28). Hiler 266. – Beide Bibl. nennen nur 44 Kupfer. – Neben den Darstellungen der Ordenstrachten der überwiegend weltlichen Ritter-Orden 2 Kupfer mit Turnieren. Am Schluß Beschreibung von 3 „Frauenzimmer-Orden“. – Etw. gebräunt in den ob. Ecken tfs. braunfleckig. N.a.T.

**601 Plinius, C.S.** Naturgeschichte. Übersetzt und erläutert von P.H. Kūlb. 35 (statt 37) Tle. in 6 Bdn. Metzler 1840-56. Kl.8°. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gelenke tfs. beschabt, berieb. u. best.). 120,-

Leicht gebräunt, tfs. stockfl. Einige An- u. Unterstreichungen. – **Dabei:** Koch, C. Die Zeichnungen Hans Baldung Griens. Bln., Dt. Verein für Kunstwissenschaft 1941. – **Arnim, M. von.** Katalog der Bibliothek Otto Schäfer Schweinfurt. Tl. 1 in 2 Bdn. Stgt., Hauswedell (1984). 4°. Olwdbde.

**602 SAMMELBILDERALBEN – Konvolut** von 52 Sammelbilderalben versch. Firmen.





603

Um 1934-52. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern!** 240,-

**603 - Konvolut** von ca. 500 Sammelbilderalben. Um 1935-70. Mit zahlr. farb. Sammelbildchen. Versch. Formate und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 1000,-

**Enthält u.a.** Alben zu den Themen: Olympischen Spiele, Tiere und Pflanzen, Reisen, Sitten u. Trachten versch. Völker, Adolf Hitler, deutsche Ortswappen, Kochrezepte u.v.m. Mehrere Alben doppelt o. mehrfach vorhanden. – Die Alben nur Stichprobenweise auf Vollständigkeit geprüft, augenscheinlich kompl. – Gekauft wie besichtigt. – Collection of approx. 500 albums of pictures to collect. Partly worn, bought as seen.

**604 Schreibmappe.** Braunes Leder mit Messingbeschlägen und vergold. ornamt. Bordüre, Juni 1883. Folio. R 600,-

**605 Scrap-Album** mit 25 eingeklebten Illustr. in versch. Formaten u. Techniken, 19. Jh. Qu.Fol. Roter Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Goldschn., Metall-Schließe u. goldgepräg. Deckeltitel „Marie“. (Berieb. u. best.). – Tls. etw. fleckig, nachgeb. mehrere w. Bl. 80,-

**606 SPIELE – Bodenspiel.** 70 Spielgründe. Basel, Schwabe 1993. 140 Spielkarten (70 Bildpaare), in Opp.-Schuber. D 100,-  
Das Bodenspiel wurde verlegt anlässlich der Ausstellung „Über den Boden“ (3. Juli bis 17. Oktober 1993) im Museum für Gestaltung Basel. Mit beiliegender, mehrf. gefalt. Spielkartenerklärung. – **Dabei: Brecht,G.** Water-Yam. Brüssel u. Hbg., Lebeer Hossmann 1986.

**607 - Grohmann,J.G.** Ländliche Vergnügungen oder Gartenspiele, die mit Leibesbewegung verbunden, deshalb Personen, deren Beruf ist, viel zu sitzen, vorzüglich zu empfehlen, und dem Hufelandischen System, die Gesundheit durch Bewegung und frohen Muth zu erhalten, ganz angemessen ist. Lpz., Baumgärtner (1801). 4°. Mit 6 Kupfertaf. 7 Bl. – **Vorgebunden: Ders.** Siam. Ein neues, mit mässiger Bewegung verbundenes Gartenspiel welches im Freien, auf einem besonders dazu geebnetem Platze, oder bei unangenehmer Witterung in einem Sahl oder Zimmer jeder Gesellschaft viel Ver-

gnügen und Unterhaltung gewährt. Ebd. (ca. 1800). Mit 2 Kupfertaf. 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 360,-

Sehr selten. – Wohl aus der insgesamt 12 Taf. enthaltenden Reihe „Sammlung von gesellschaftlichen Gartenspielen und ländlichen Vergnügungen“ (Lipperheide Ti 10). – Die reizenden, von Hoppe gestochenen Tafeln zeigen verschiedene Gesellschaftsspiele im Freien wie „Blinde Kuh“, Fangspiele, Schaukeln, Eisstockschießen, ein Kampf- und ein Plumpsackspiel. – Fleckig, Tafeln u. Textbl. meist mit Löchern u. Fehlst. (Text- u. Darst.-Verlust), gekauft wie besichtigt.

**608 - Kartenspiele.** Sammlung von 62 mod. Kartenspielen u. 7 Schriften zum Thema, zus. 69 Tle. 120,-

Darunter Humor (Loriot, Mordillo), Erotika (Playboy, Pin-Up), James Bond, etc. – Nicht auf Vollst. kollat.



609

**609 - Lotto anime.** Comique et amusant. Paris, MD (um 1870). 35 x 28 cm. 12 farb. lithogr. Taf. (je 21 x 12 cm) mit jwls. 4 beweglichen Teilen (davon 7 fehlend) u. 45 (von 50) num. Holzsteinen in Stoffbeutel. In farb. illustr. Opp.-Kassette. (Beschäd.). 300,-

Ungewöhnlich schönes und originelles Lotto-Spiel. Auf den humorvoll illustrierten Tafeln können die Zahlen durch die beweglichen Teile (Hüte, Taschen, Koffer, Köpfe etc.) abgedeckt werden. – Franz. Spielanleitung auf dem Innendeckel. – Das Deckelbild zeigt eine große Zahl übermütig spielender Kinder und ein Hausmädchen, welches beim Hereinkommen entsetzt ein Tablett fallen lässt. – Es fehlen 7 der 48 beweglichen Teile (abgerissene Arme u.ä.), sowie die Steine Nr. 13, 21, 34, 49 u. 50.



610

**610 - Ombres Chinoises.** (Deckeltitel). (Paris), Couderts (um 1900). Schattenfiguren-Theater für Kinder. Pappschachtel (23 x 30 cm), Deckel mit Darstellung eines chinesischen Schattentheaters mit Bühne u. Publikum in farb. Lithogr. Darin eine aufstellbare Kulisse für das Schattentheater, in dessen Freiraum rückseitig helles Seidenpapier gespannt ist. 300,-

Mit 11 schwarzen Ausschneidefiguren aus Karton und mit 2 Bewegungsdrähten. – Seidenpapier etw. wellig u. leicht fl. Die Ausschneidefiguren tls. mit kl. Ausrissen u. Fehlst. – Pappschachtel etw. gebräunt, leicht fl. u. mit einigen kl. Schabspuren.



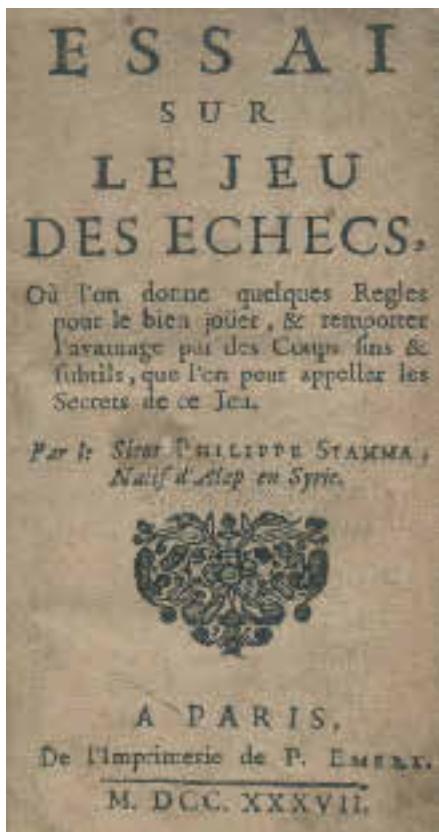
611

**611 - Regole del giuoco de passi siccome si giuoca in Austria ...** Wien, Trattner 1769. Kl.8°. Mit 2 (statt 3) gefalt. Kupfertaf. 57 S. Umschl. d.Zt. mit Fadenheftung. (Gebrauchsspuren). 300,-

VD18 15329143-001. Sehr seltene einzige Ausgabe e. Ballspiels. – **Dabei: Basel,F.G.** Der Whist-Spieler wie er seyn soll, ... 2. verb. Aufl., Pesth, Wigand 1830. 110 S. Läd. OU. (Tls. fl. u. mit Ausrissen). – **Ca-to,O.** Die beliebtesten Kartenspiele. 1. Tl. Das Skat-spiel... Ravensburg o.J. 96 S. Ohlwd. – **Bogumil,C.** Der Meister im Billardspiel. 7. Aufl. Lpz. 1898. – **Ort-leb,A.** Der gewandte Skatspieler... Stereotyp-Ausg. Reutlingen o.J. – **Löwy,I.** Die quadrille francaise... 3. verb. A. Wien 1878. – Zus. 6 Bde. zu versch. Spielen.

**612 - Schach – Stamma,P.** Essai sur le jeu des échecs. Où l'on donne quelques Règles pour le bien jouer, & remporter l'avantage par des coups fins... Paris, P.Emery 1737. Mit





612

1 pag. gefalt. Diagrammtaf. 146 S., 2 Bl. Einfacher Umschl. d. Zt. (Berieb., tfs. mit kl. Randfehlstellen u. Einrissen). 1.200,-

Linde-N. 421. Van der Linde I, 379. Erste Ausg. – Philipp Stamma war bekannter syrischer Schachmeister des 18. Jhdts. 1737 erschien die Erstausg. in Paris mit seiner Sammlung v. 100 Endspielstudien, die danach in vielen weiteren Aufl. u. Übers. verbreitet wurden. Auf Seite 146 ist ein handschriftlicher zweizeiliger arabischer Kurztext, der nach van der Linde II, 379 von Stamma stammen soll: „Ganz am Schluß hat Stamma, wenigstens in alle Exemplare, die ich gesehen habe, zwei Zeilen Arabisch eingeschrieben: „Dies Buch wurde in Paris unter dem Namen des Philipp Stamma gedruckt.“ – Leicht gebräunt (Anfang u. Schluss stärker), stellenweise etw. fl. u. mit Randläsuren, Anfang etw. wasserrandig. – Rare first edition by the famous Syrian chess master of the 18th century. With 1 folding plate. Simple contemporary wrappers (rubbed, partly with small chippings and tears). Slightly browned (beginning and end severely), partly somewhat stained and chipped, beginning somewhat waterstained.

**613 SPORT – Fechten – McArthur, J.** The Army and Navy Gentleman's Companion; or A New and Complete Treatise on the Theory and Practice of Fencing. London, Lavers (1780). 4°. Mit gest. Front. v. J. Newton nach Sowerby sowie 19 (16 gefalt.) Kupfertaf. v. J. Newton nach McArthur. 1 Bl., XXIV, 159 S. Mod. Pbd. (Etw. best. u. leicht berieb.).

900,-

Thimm 172. Erste Ausg. – Bedeutendes engl. Fechtbuch mit schönen Tafeln. – Unbeschn., breitrandiges Ex. Tafeln meist mit Abklatsch, Taf. 2 lose, wenige Bl. oben mit kl. Einriss, etw. fl., leicht gebräunt. St.a.T.

**614 – Olympiade – Sport im Bild.** Illustrierte Zeitschrift für alle Sportzweige. II. Jg. (No. 1-52) in 2 Bdn. Bln., Pitcairn-Knowles, Simon & Co. 1896. Fol. Mit zahlr. Abb. 3 Bl., 444 S.; 3 Bl., S. 445-861. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Brokatpapierbezug. (Tfs. berieb. u. best., kl. Schabspuren). 450,-



613



614

Enthält u.v.a. zahlr. Beiträge zu den 1. Olympischen Spielen in Athen. – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. – Mit Einkaufsschein u. Orig.-Brief. – Sehr gut erhalten.

**615 – Reitsport – Krüger, A.** Neuer practischer Reitunterricht oder Anweisung, in kurzer Zeit, ohne fremde Anleitung, ein Pferdekennner und guter Reiter zu werden ... 3. verb. Aufl. Quedlinburg u. Lpz., Ernst 1839. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. X, 125 S. Illust. lithogr. OU. (Fehlst., hs. Besitzverm. auf Vdeckel). – Fleckig, tfs. gelockert. 60,-

**616 – – Schreiner, F.X.J.** Die Reitkunst theoretisch-praktisch dargestellt. Neue Ausg. Mchn., Lindauer 1837. Mit gest. Portr. u. Tit. sowie 8 (statt 9) gefalt. lithogr. Taf. XVI, 407 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb.). 80,-

Vgl. Lipperh. Tc 70 (EA 1821). – Ohne Taf. VII. Stellenweise stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

**617 – – Zehentner, J.C.** Kurzer und deutli-

cher Unterricht zur Anweisung eines jungen Cavaliers im Reiten. 3. Aufl. Ffo., A.G. Braun 1769. Mit 9 gefalt. Kupfertaf. 11 Bl., 152 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). – VD18 1196491X. – Etw. gebräunt, tfs. leicht fl. u. etw. wasserrandig. Exlibris. 200,-

**618 – Turnen – Orelli, J.C.v.** Stimmen über das Turnwesen in Beziehung auf die Schweizerischen Turnanstalten. Lpz., Fleischer u. Zürich, Näf 1820. 1 Bl., 65 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., etw. fleckig). 100,-

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Johann Caspar von Orelli (1787 Zürich 1849) lernte in Iverdon J.H. Pestalozzi kennen. – Widm. a.V. (an Louis Pestalozzi, dat. 1859). – Stockfleckig u. etw. wasserrandig, St.a.T.

**619 – – Vögeli, H.H.** Die Leibesübungen hauptsächlich nach Clias. Zürich, Meyer und Zeller 1843. Mit 16 lithogr. Taf. XXXII, 229 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 60,-

Toole-Stott 10564 (leicht abweichende Kollation).



Erste Ausgabe. - Über Gymnastik, Ringen, Schwimmen, Laufen, Geräteübungen, etc. - Etw. stockfleckig u. tls. wasserrandig, Titelbl. mit unterl. Fehlstr.

**620 - Wintersport.** Sammlung von 7 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 90,-

**Enthält:** Peege u. Noggler, Jahrbuch des Wintersportes 1911/12. II. Jahrgang. - Janner, A. Wie man flott Skilaufen lernt. 1932. - Flaig, W. Arlberg Ski und Schnee. 1933. - Pfeifer, E.A. Kitzbühel Sonne und Pulverschnee. 1935. - Plank, H.W. Skiführer für die Samnaun-Gruppe. 1934. - Skikarte von Zell am See. Wien o.J. - Korff, V.H. Sportlexikon. Wien 1932.

**621 STAMMBÜCHER - Stammbuchmappchen** in Buchform. Qu.Kl.8°. Läd. Hldr.-Mappchen mit Goldpräg. (Stärk. Gebrauchssp., Rckn. u. tls. Deckel mit Wurmfaß). D 300,-

Enthält 35 Bl. mit Eintragungen aus Kassel, Saline Wilhelmglück, Weimar, Eisenach, Haarhausen, Hersfeld u.a. 1817-1825, davon 4 Freundschaftskupfer (3 kolor.) u. 13 Ansichtskupfer (8 verschied., 5 kolor.) von Kassel u. Wilhelmshöhe, tls. v. H. Pinhas sowie 1 Blumenquarell auf Seide. - Tls. Gebrauchssp. - Dazu: Stammbuchkassette in Buchform. Qu.Kl.8°. Schwarze Ldr.-Kassette mit Blind- u. Goldpräg. in Kart.-Umschl. in Kart.-Schuber. (Schuber mit Gebrauchssp.). - Inhalt: Federlithogr. Deckblatt, 2 Bleistiftzeichn. u. 5 Tanzzetteln sowie 15 Bl. mit Eintragungen aus Augsburg, Oettingen, München u.a. 1837-52. - **Freundschaftsalbum** von Amalie Ernestine Rathmann aus Sprottau. Mit 48 Blättern mit Eintragungen aus Sprottau u. Neustädte, 1831-1859. Qu.Kl.8°. Mit 2 kolor. Freundschaftskupfern, 1 Aquarell, 1 Scherenschnitt u. 1 Stickbildchen. 10 unbeschr. Bl. Läd. Hldr.-Album d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. - 2 weitere **Stammbuchkassetten** in Buchform. Grünes Hldr. mit reicher Deckelprägung u. braunes Ldr. mit Goldpräg. Qu.Kl.8°. Beide innen mit kolor. Deckkupfer, die Hldr.-Kass. mit 13 leeren Bl., 1 adress. Briefumschl. nach Lüneburg u. 1 (Liebes)Brief, dat. Braunschweig 1856; die Ldr.-Kassette enthält 12 Bl. mit Eintragungen aus Altona, 1851-56. - Gebrauchssp.

**622 STENOGRAPHIE - Einband - Häpfe, H.** Die Stenographie als Unterrichtsgegenstand. Drsdn., Adler 1863. Mit 23 autogr. S. XII, 175 S., 1 Bl. Schulpreis-Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 90,-

Freisinger Schulpreisband, zuerkannt Caspar Doni, Freising 8.8. 1863, mit St. u. hs. Widm. Einband mit goldgepräg. Wappen-Vign. u. Spruch „Bene Meritis“. - Etw. stockfleckig.

**623 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN**

- **Breslau - Wolffsohn, A.** Promotionsurkunde der Univ. Breslau für Arthur Wolffsohn, 1901. Ca. 50 x 43 cm. Mit angehängtem Wachssiegel in gedrechselter Holzkapsel. Gerollt, in Pp.-Schuber. 60,-

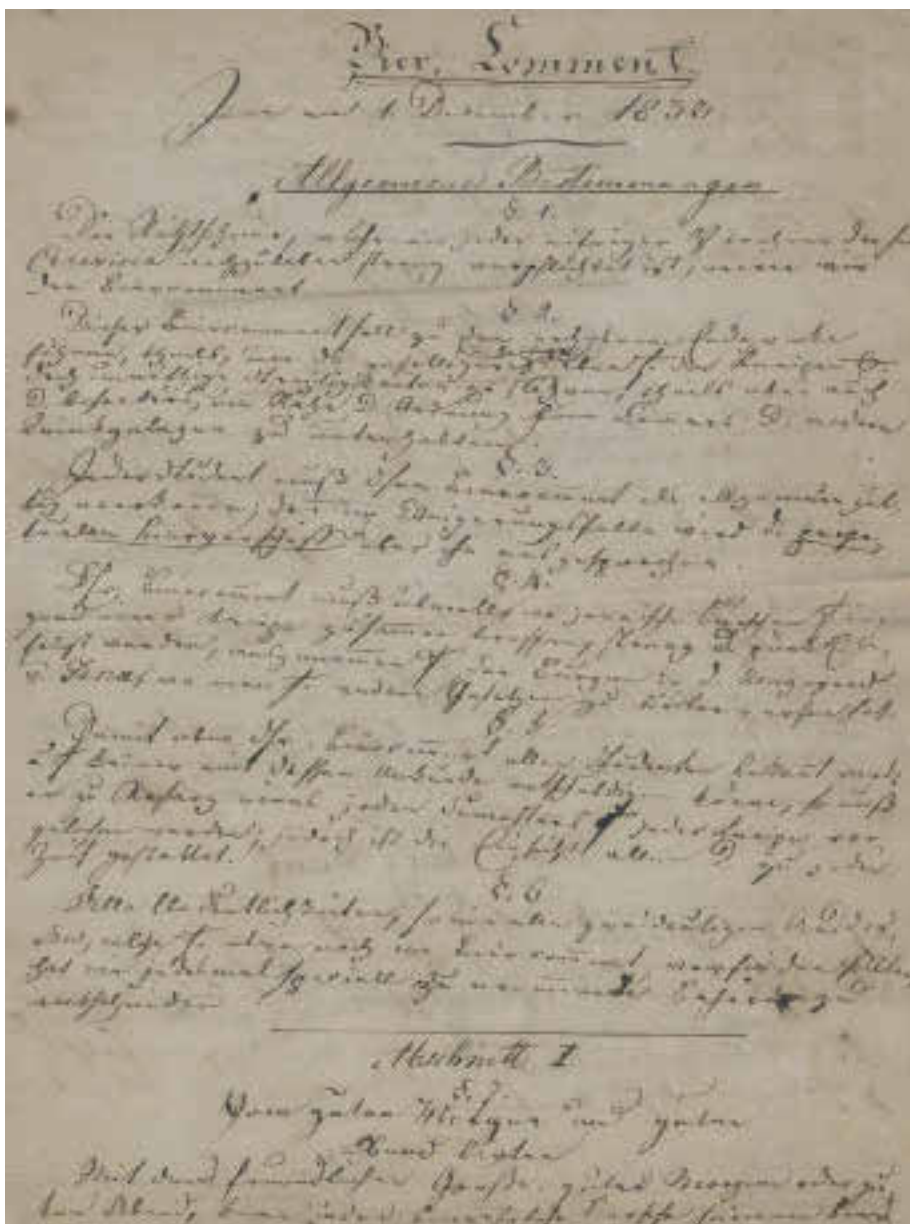
Gedruckte Urkunde mit 6 eh. Unterschr. - Für die Dissertation „Notwehr, Notstand und Nothilfe in Voraussetzungen und Wirkungen nach dem B.G.B.“

**624 - Handschriften - Bier-Comment.**

Jena am 1. December 1833. Deutsche Handschrift auf Papier, am Schluß monogr. „F.C.H. edidit“. 8°. 18 hs. gez. S., 1 w. Bl. Lose Bogen. D 300,-

Seltener, früher Bierkomment. Enthält u.a.: Allgemeine Bestimmungen, Vom guten Morgen und guten Abend bieten, Vom Vortrinken, Vom Bierscandal, Von den Secundanten, Vom Anschuß, Vom ex pleno Bieten, Vom Bierverschleiß (Bierjam), Von der Wiedererlangung der Bierehre, Vom Bierconvent, Vom Commers, Vom Hospiz, Bier-Proceß. - Genraichssp., tls. Falze angerissen, tls. etw. fleckig u. ger. gebräunt.

**625 - Schlaraffia - Allschlaraffische Stammrolle a.U.** 10 Bde. der Reihe. Bern, Verband Allschlaraffia (um 1970). Mit zahlr. Textabb. (Wappen). Flex. Kunststoffbde. (9) u. Obrosch. 120,-



624

Die Schlaraffia wurde 1859 von deutschen Künstlern in Prag gegründet. Sie ist eine Vereinigung zur Pflege von Geselligkeit, Kunst und Humor mit einem vorgeschriebenen Zeremoniell. - Vorhanden: 105/106, 106/107, 108/109, 109/110, 110/111, 111/112, 112/113, 113/114, 116/117, 117/118. - N.a.V.

**626 - - Stammrolle** der Schlaraffenreyche in Deutschland. Edieret vom Schlaraffenrat der Schlaraffenreyche in Deutschland. 11 Bde. der Reihe. Bonn, Köllen-Verlag (um 1950-60). Mit zahlr. Textabb. (Wappen). Ohlwdbde. 120,-

Vorhanden: Anno Uhui 90/91, 91/92, 93/94, 94/95, 95/96, 97/98, 98/99, 99/100, 100/101, 101/102, 102/103. - Papierbedingt etw. gebräunt. - **Dabei:** 2 Dubletten (93/94 u. 98/99), zus. 13 Bde.

**627 - Ulm - Output.** Studentenzeitschrift der Hochschule für Gestaltung Ulm. Jg. 3, Heft 20. Ulm, Januar 1964. Qu.8°. 36 S. Okart. 180,-

Seltene Zeitschrift, hrsg. von der Studentenselbstverwaltung. Es ersch. zwischen März 1961 und November 1964 insgesamt 26 Hefte. Unter den Beiträgen: Systematische Methodik für Designer von L. Bruce Archer.

**628 WAFFEN - Konvolut** von ca. 25 Bdn.

zum Thema Waffen. 20. Jhd., versch. Einbände u. Formate. 100,-

**Enthält u.a.:** Schöbel, J. Prunkwaffen... 3. Aufl. Bln. 1981. - Connolly, S. (Hrsg.). Enzyklopädie der Gewehre und Handfeuerwaffen. London 1995. - Akehurst, R. Jagdgewehre. Stgt. o.J. - Weitere Tls. Gebrauchssp. - **Dabei:** Deutsches Waffen-Journal. 1976-80. - 34 Hefte der Zeitschrift Visier.



629



**629 WERBUNG – Aecht Franck.** Sammlung von 850 (einige Dubletten) farb. Sammelbildern. 360,-

**630 -Reklamemarken.** 4 Alben mit zus. ca. 1200 eingesteckten Reklamemarken u. 286 Weinetiketten. Mod. Kunstldr.-Alben. 360,-

Unter den Firmen: Persil, Stollwerck, Roth-Händle, Kathreiners Malzkaffee, Pfaff Nähmaschinen, Erdal, Dunlop, Osram, Sunlicht, Continental, etc.

**631 -Zigarrenringe – Schött, Hermann, Rheydt.** Neugoldringe. Musterheft, Rheydt, um 1900. Qu. Schm. 8°. Mit 215 Zigarrenringen in Chromolithogr. mit Prägedruck auf 34 (9 zerschnittenen, davon 3 lose) Bl. 1 Bl. Preisliste. Illustr. OU. mit Nietheftung. (Gebrauchssp.). 150,-

**Dabei: Fünfhundert Jahre Buchdruckerkunst** 1440 – 1940. Über hundert Jahre Bauersche Gießerei Frankfurt a. M. gegründet 1837. Gießerei Frankfurt, gegr. 1837. Ffm., Bauersche Giesserei (1940). Farb. Faltdiorama (Harmonikabild) von Fritz Kredel. 10 x 14 cm., Tiefe ausgezogen ca. 45 cm. – Zeigt die Szenerie einer alten Buchdruckerei in 4 Bildebenen vor der Kulisse von Mainz, die durch das Guckloch im ersten Blatt, dem Betrachter ein plastisches Bild vermitteln. – Ohne die 2 Bl. Erklärungen.

**632 ZAUBEREI – Geissler-Werry, W.** Zauberkunst-Hauptkatalog. Nr. 1-5. Düren, Vlg. Magische Welt (ca. 1958-64). 4°. Mit zahlr. Abb. OU. (Tls. gering gebräunt u. fl.). 200,-

Papierbedingt tls. etw. gebräunt, Kataloge 1-3 u. 5 mit St.a.T. – **Dabei: Magische Autoren** des 20. Jahrhunderts. Bde. 1-4. Mchn., Zauberstudio Braunnüller 1982. Gr. 4°. Mit Textabb. – Tls. leichte Gebrauchssp. – Zus. 9 Bde.

**633 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN – Antike, Die.** Zeitschrift für Kunst und Kultur des klassischen Altertums. Hrsg. v. W. Jaeger. 20 in 19 Bdn. (= alles Ersch.). Bln. u. Lpz., de Gruyter 1925-44. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. OHdrbde. (15) u. mod. HLwdbde. (Tls. etw. berieb. u. beschabt). 300,-

Von Jg. 1944 ersch. nur die ersten beiden Hefte. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei:** Gesellschaft für antike Kultur, Bericht 1924-1928. Obrosch.

**634 - Sonntags-Blatt** für alle Stände. Ca. 80 Hefte. Wien, ca. 1864-66. Lose. 90,-

Alters- u. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. – **Der Prediger und Katechet.** Ca. 30 Hefte. Regensburg, Manz 1870-72. Läd. OU. – Alters- u. Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat., zus. ca. 110 Hefte.

**635 - Über Land und Meer.** Jgge. 1856/I und 1879/I-II in 3 Bdn. Stgt., Hallberger 1856 u. 1879. Fol. Mit zahlr. Textabb. Hldrbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt. 100,-





# Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau, Land- und Forstwirtschaft



706



706



707



## Jagd

**636 Achleitner, A.** Aus freier Wildbahn. Bln., Schuster 1898. Fol. Mit illustr. Titel u. 12 Taf. 6 Bl. Reich illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.), in priv. Schuber. 360,-

Tls. etw. fleckig u. gelockert, Titel mit Stempelraur. - Exlibris. - **Dabei: Dombrowski, E.v.** Die Jagd geht auf! 1918. Fol. Mit 18 farb. Abb. auf 16 Taf. - **Franz Ferdinand v. Österreich** Tagebuch meiner Reise um die Erde 1892-1893. 2 Bde. Wien, Hölder 1895/96. - **Jagd-Album**, 1873. Fol. - **Batten, J.H.** The best of tiger hunting. 2 Bde. 1986. (= An Asian Hunting Heritage Book). - Eines von 1000 Ex. (GA), Druckverm. von Autor, Illustr. u. Präsident der National Sporting Fraternity sign. - Zus. 6 Bde.

**637 ANGELN - Fischfang.** 13 Bände zum Thema Fischfang. Um 1930-50. Versch. Aufl., Sprachen u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 150,-

**638 Augustin, H.** Jagd-Album. Eine Holzschnittsammlung. Münden, Selbstverlag 1873. Fol. Mit Titelvign., 2 Textvign. u. 66 Holzschnitten auf 46 Taf. 2 Bl. Ohlwd. (Etw. berieb.). 60,-

Rümann 312. Schwerdt I, 264. Nicht bei Souhart. - Schöne, ausdrucksstarke Tier- u. Jagdszenen. - Tls. stockfleckig.

**639 Berg, C.H.E.v.** Pürschgang im Dickicht der Jagd- und Forstgeschichte. Drsdn., Schönfeld 1869. 1 Bl., S. (V)-XX, 250 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

Lindner 11.0191.01. Souhart 46. Mantel II, 284. - Wichtiges Quellenwerk in erster Ausgabe. - Tls. leicht stockfleckig, St.a.T.

**640 Cussac, J.** Avicéptologie française, ou traite general... Neuvieme Ed. Paris, Corbet 1822. Mit Front. u. 34 Taf. XXXII, 386 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., berieb.). 200,-

Im Anhang ausführlicher Index u. kl. Lexikon zu Vogelfang u. Jagd. - Leicht gebräunt, etw. stockfl. - **Dabei: (Surtees, R.S.)** „Plain or ringlets?“. London, Bradbury (1892). Mit 12 farb. Taf. VIII S., 1 Bl., 406 S. Roter Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. leicht best.). - Taf. leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. - Zus. 2 Bde.

**641 Döbel, H.W.** Eröffnete Jäger-Practica, oder der wohlgeübte und erfahrene Jäger, darinnen eine vollständige Anweisung zur ganzen Hohen und Niedern Jagd-Wissenschaft. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Heinsius 1746. Fol. Mit 20 (davon 19 dplblgr.) Kupfertaf. Prgt. d. Zt. (Fleckig), in priv. Schuber. 450,-

Souhart 143. Lindner 519.01. Schwerdt I, 146. - Erste Ausgabe des „Standardwerks der deutschen Jagdliteratur des 18. Jahrhunderts“ (Lindner), in dem auch das Forstwesen mit Forstbotanik, Waldbau, Vermessung und Abschätzung, Forstschutz etc. behandelt wird. Die Taf. zeigen Fallen u. Grundrisse von Jagden. - Es gibt auch Ex. mit 21 Tafeln. - Tls. etw. fleckig, Titel- u. Widm.-Bl. lose. Exlibris.

**642 Döbel, H.W.** Neueröffnete Jäger-Practica, oder der wohlgeübte und erfahrene Jäger, darinnen eine vollständige Anweisung zur Hohen und Niedern Jagd-Wissenschaft. 2. verm. Aufl. 4 Tle. in 1 Bd. Lpz., Heinsius Erben 1754. Fol. Mit 21 (20 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 Textholzschn. 16 Bl., 148, 264, 184, 108 S., 32 Bl. Mod. Kunstldr. 600,-

Lindner 11.0519.02. Schwerdt I, 146. - Klassiker der deutschen Jagdliteratur. Beschreibt jagdbares Wild, Jagdhunde, Wildbahnen u. Gehege, Jagdgerätschaften, Parforce-Jagd, Ausrottung der Raubtiere,

Forstwirtschaft, u.a. Die Taf. zeigen überwiegend Gehege u. Fangvorrichtungen. - Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, Vortitel mit repar. Einriß, Titelbl. unt. knapp beschn.

**643 Dombrowski, R.v.** Die Geweihbildung der europäischen Hirscharten mit besonderer Berücksichtigung anatomischer, physiologischer, pathologischer und pathologischer Momente. Wien, Gerold (1884). Gr.4°. Mit chromolithogr. Nebentitel u. 40 lithogr. Taf. 3 Bl., 132 S. Restaur. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg., in priv. Schuber. 400,-

Schwenk 11.1337.01 (mit 3 Abb.). Nissen, ZBI 1135. Erste Ausgabe. - Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert, St.a.T. - Exlibris. - **Dabei: Lotze, K. u. O.Sartorius.** Stärkste Rothirschgeweihe der Welt. Auslese hochkapitaler Trophäen, 1963. Qu.Fol. Mit 303 Abb. 383 S. Olwd. in priv. Schuber. - Standardwerk. - **Corneli, R.** Die Jagd und ihre Wandlungen in Wort und Bild. Amsterdam, Ellermann (1884). Fol. Mit zahlr. tls. blgr. Holzschn. 2 Bl., 381 (von 383) S. Ohldr. mit Deckel- u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.), in priv. Schuber. - Reich illustr. Prachtwerk zur Jagdgeschichte. - Ohne S. 19/20. Tls. etw. fleckig. - **Der Weidmann.** Bd. 19. 1888.



644

**644 Erste Internationale Jagd-Ausstellung** Wien 1910, Die. Ein monumentales Gedenkbuch. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u. Lpz., Frick 1912. Fol. Mit Front., 40 Taf., zahlr. Textillustr. und Buchschmuck von R. Geyling. 1 Bl., 120, 227 S. Grüner Olwd. mit reicher Rverg. und Vdeckelverg. nach Entwurf von R. Geyling von K. Scheibe in Wien, in priv. Kassette. 600,-

Eines von 1100 Ex. - Aufwendig gestaltete Publikation. Die Tafeln zeigen Portraits, Innen- u. Außenansichten von meist fürstlichen Jagdhäusern, Jagdtrophäen u.v.m. - Dekorativer Einband.

**645 Fleming, H.F.v.** Der vollkommene Teutsche Jäger. Darinnen die Erde, Gebürge, Kräuter und Bäume, Wälder, Eigenschaft der wilden Thiere und Vögel, ... Die andere Aufl. Teil 1 (von 2). Lpz., Martini 1749. Kl.Fol. Mit gest. Portrait-Front. u. 2 (von 60) gefalt. Kup-

fertaf. 12 Bl., 400, 111 S., 16 Bl. Mod. Hldr. 150,-

Lindner 11.0611.02. Nur dieser erste Teil wurde neu aufgelegt. Der Verkauf erfolgte zusammen mit den Restbeständen des zweiten Teils der Ausgabe von 1724. Ein Hauptwerk der deutschen Jägerei der Barockzeit. Von den Tafeln sind nur die beiden „Prospect eines Teutschen Haubt Jagens“-Taf. vorhanden. - Insgesamt gutes Ex. Front. aufgez.

**646 Hepe, C.W.v.** Einheimisch- und ausländisch-wohredender Jäger oder nach alphabetischer Ordnung gegründeter Rapport derer Holz- Forst- und Jagd-Kunstwörter nach verschiedener teutscher Mundart und Landesgewohnheit. Nebst nützlich-, auch lustigen Anmerkungen. 2., verm. u. verb. Aufl. Regensburg, Montag 1779. 7 Bl., 428 S., 2 (1 w.) Bl. Mod. Ldr. 180,-

Souhart 2431. Lindner 11.0905.11 (mit Abb.). Zischka 251. - Fachwörterbuch des bayrischen Forstmeisters Hepe mit tls. launigen Anmerkungen u. Anekdoten zu diversen Stichworten. - Ohne das gest. Front. (in Kopie eingefügt), etw. fleckig, N.a.T.

**647 Knorring, E.v.** Alte deutsche Jagdliteratur des 16.-19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Jagdbibliographie. Augsburg, Wißner 2006. 4°. Mit zahlr. Textabb. XXIII, 768 S. Oldr., in priv. Schuber. 300,-

Nr. 27 von 30 Ex. der Lederausgabe, Druckverm. vom Autor sign. (GA 200). Die Abb. zeigen Titelblätter. - Mit Verf.-Widm. u. Unterschr. a.V. - **Dabei: Schwenk, S.** Bibliographie der deutschsprachigen Jagdliteratur von 1851 bis 1945. Bd. 1: A-K (= alles Ersch.). Bln. u.a. 1997. - **Lindner, K.** Bibliographie der deutschen und der niederländischen Jagdliteratur von 1480 bis 1850. Bln. u.a. 1976. - **Zisska-Kistner** Katalog Jagdbibliothek Lindner. Mchn. 2003. - Zus. 4 Bde.

**648 Konvolut** von ca. 1000 Reklamemarken u. 270 Postkarten zum Thema Jagd und jagdbare Tiere. Auf Kart.-Bl. aufgez. bzw. in Photoecken eingesteckt. Zus. in Kiste. - Nicht eingehend kollat. 600,-

**649 Kuhnert, W.** Im Lande meiner Modelle. Lpz., Klinkhardt & Biermann 1918. Gr.8°. Mit 31 (8 farb.) Taf., zahlr. Textabb. u. 1 sign. Orig.-Rad. von Wilhelm Kuhnert. VI S., 1 Bl., 281 S. Ohprgt. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn., in priv. Schuber. 360,-

Nr. 99 v. 100 Ex. der Vorzugsausgabe. - Gutes Ex. - **Dabei: Leipziger, E.v.** Sechs Monate Indien. (1890). Fol. Mit 30 (6 chromolithogr., 2 farb.) Taf. u. 139 Textabb. Goldgepräg. Olwd. mit Goldschn., in priv. Schuber. (Berieb. u. etw. best.). - Lipperheide Ld 56. - **Schmid, A.** Jagd auf reißende Thiere in Britisch-Indien. 1882. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. in priv. Schuber. - Tls. Gebrauchssp. - **Reuther, O.** Indische Paläste und Wohnhäuser. (1925). - **Rudolf von Österreich** Jagden und Beobachtungen. Wien 1887. - Zus. 5 Bde.

**650 Leiser, G.C.** Jus Georgicum, sive tractatus de praediis, in quo universum jus praediorum et pertinentiarum ex jure gentium, publico, feudali, romano-germanico, nec non e scriptoribus historicis, politicis et economicis deductum, explicatum, figurisque aeneis illustratum est. 3. ed. Lpz., Lanckisch Erben 1741. Fol. Mit Kupfertitel, gest. Titelvign. u. 6 (von 7) Kupfertaf. 6 Bl., 784 S., 20 Bl. Mod. Ldr. 90,-

Lindner 11.1267.03. Kat. Kammergericht Bln. Sp. 630. - Letzte Ausgabe. Enthält Kapitel über „De venatione“ und „De aucupio“. Mit Taf. zum Bergbau, Fischmaße u.a. - Es fehlt die Kupfertafel vor Seite 3. Meist etwas stockfleckig u. tls. stärker gebräunt.

**651 Nimrod (= C.J.Apperly).** Memoirs of the life of the late John Mitton; with notices



of bis hunting, shooting, driving, racing, eccentric and extravagant exploits. 3. ed. London, Ackermann 1851. Gr.8°. Mit gest. Titel u. 18 kolor. Aquatintatafeln von Alken & Rawlins. IX S., 1 Bl., 218 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 180,-

Tooley 67. Schwerdt I, 38f. - Gegenüber der Erstausgabe um 6 Tafeln vermehrt. - Mit Darstellungen z. Reitsport-, Jagd- u. Kutschenszenen. - - Blattränd. tls. gebräunt, tls. finger- u. braunfl.

**652 Sammlung** von 17 Schriften Jagd (meist in engl. Sprache) in 19 Bdn. Versch. Formate u. Einbde., alle Bde. in mod. Schuber. 450,-

**Enthält u.a.:** Johnston & Hoffmann's Royal Tour Souvenir Album India 1905-1906. First ed. Kalkutta 1906. - Baker, S.W. Eight years in Ceylon. New ed. London 1874. - Stockley, C.H. Big game shooting in the Indian Empire. London 1928. - Ellison, B.C. H.R.H. The Prince of Wales's sport in India. London 1925. - Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**653 Sammlung** von 23 Schriften Jagd, 19. 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde., jwls. in priv. Schuber. 360,-

**Enthält u.a.:** Sylva-Tarouca, E. Kein Heger, kein Jäger! Bln. 1899. - Dombrowski, E.v. Jagd- und Schlachtfelder. Graz 1915. - Ders. Die Birsch. Neudamm 1903. - Schubart, A. Auf Elchjagd in Norwegen. 2. Aufl. Mchn. 1912. - Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**654 Sporting Magazine, The.** 130 (v.156) Bde. London, Wheble u.a. 1793-1870. Mit ca. 2000 Kupfer- u. Stahlstichtaf., zahlr. gest. Tit. u. einigen Textholzschn. Meist läd. Hldr. mit Rverg. (um 1880). 4.000,-

Erste Ausg. - Mellon Coll. A7. Schwerdt II, 174. Van der Linde I, 387. Souhart 679. - Vorhanden: Bde. 1-18, 21-23, 25, 28, 29, 31-33, 35-45, 49-58, 60-78, 80, 82-85, 87, 90, 92-100, 102-109, 111, 112, 114-118, 120, 122-130, 132, 134-136 und 138-155. - Dekorative Reihe der bekannten britischen Jagd-, Pferde- u. Rennsportzeitung. - Die Taf. zeigen typische Praktiken des Jagdsports, versch. Tiere, wie Pferde, Hunde, Hirsche, Elefanten u. Löwen, sowie Szenen vom Ring- u. Hahnenkampf, aber auch Spiele, wie Billard und Schach. - Tls. fl. u. gebräunt, Alters- u. Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. - First edition. Decorative series of the known British magazine for hunting, equestrian and racing sport. With approx. 2000 copper and steel engraved plates, numerous engraved titles and few woodcuts in the text. Half leather (mostly damaged). Partly stained and browned, signs of age and wear. - Not thoroughly collated.

**655 Stieler, K.** Waidmann's-Erinnerungen. Photographien nach den Original-Cartons von Franz v. Pausinger. Mchn. u. Bln., Bruckmann (1875). Fol. Mit 12 mont. fotogr. Abb. nach Gemälden von Pausinger u. 24 Holzst.-Vign. 76 S. Gold- u. blindgepräg. Ohldr. mit Goldschn. (Etw. berieb. u. best., unt. Kap. restaur.), in priv. Schuber. 300,-

Heidtmann, Foto Nr. 2106. Souhart 445. Nicht bei Schwerdt. - Ex. der Bibl. Tiliana. - Tls. etw. fleckig. - 3 Exlibris. - **Dabei: Winckel, G.F.D.a.d.** Handbuch für Jäger, Jagdberechtigte und Jagdliebhaber. 3. Aufl. 3 Bde. (1858). Mit zahlr. Abb. Ohldr. mit goldgepräg. Fileten u. Rverg. in priv. Schuber. - Lindner 11.2279.06. (= Jagdliche Klassiker, Bde. 1-3). - **Dombrowski, R.v.** Aus dem Tagebuche eines Wildtödters. 1878. - **Schimppf, (G.)v.** König Albert und das edle Waidwerk. 1895.

**656 Valvasone, E.de.** Della caccia poema. Bergamo, Comin Ventura 1591. Mit Holzschn.-

Druckermarke a.T. u. 4 (statt 5) ganzs. Textholzschn. 7 nn., 151 num. Bl. Hprgt. d. 20. Jhdts. (Best., gering fl.). 700,-

Vgl. Gamba 1719. - Seltene Erstausg. des populären **Jagdgedichts**. - Stellenweise etw. fl.

**657 Wild und Hund.** Illustrierte Jagdzeitung. 50 Bde. der Reihe. Bln., Parey 1895 (= Jg. 1)-1954. 4°. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. 600,-

Meist Jahrgangs- (einige Halbjahres) Bände. - Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

**658 Wildungen, L.C.E.H.F.** Weidmanns Feierabende, ein neues Handbuch für Jäger und Jagdfreunde. 1.-5. Bändchen (von 6) in 5 Bdn. Marburg, Krieger 1815-19. Mit 3 (von 4) gest. u. 1 lithogr. Frontisp., 4 (von 5) gest. Titeln mit (wiederh.) Vign., 1 (statt 2) Kupfertafeln u. 1 lithogr. Tafel. Mod. grüne Hldr. bde. mit aufkasch. Orig.-Deckeln. (Deckel berieben). 200,-

Souhart 494. Mantel I, 137. Lindner 11.2261.01, 2263.01, 2265.01, 2267.01 u. 2269.01. - 1821 erschien nach Wildungens Tod noch ein 6. Band. Die Tafeln in Bd. 5 gelten als Inkunabeln der Lithographie. - Bd. 3 ohne Frontisp. u. gest. Titel, der Text beginnt erst mit S. 17. Im 1. Bd. 2 Bl. (S. 143-46) mit größ. Ausriß mit Textverlust. Durchgeh. etw. stockfleckig. St. u. N. tls. Rücks. Frontisp. u. T.

## Küche und Haushalt

**659 BÄCKEREI UND KONDITOREI - Parmentier, (A.A.), F.Rozier u.a.** Theoretische und practische Abhandlung über die Cultur des Getreides und die Kunst Brot zu machen. Aus dem Französ. übers. 2. Bd. (von 2). Wien, Degen 1807. Mit 1 Falttab. XVI, 942 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. stärker beschabt u. best.). 180,-

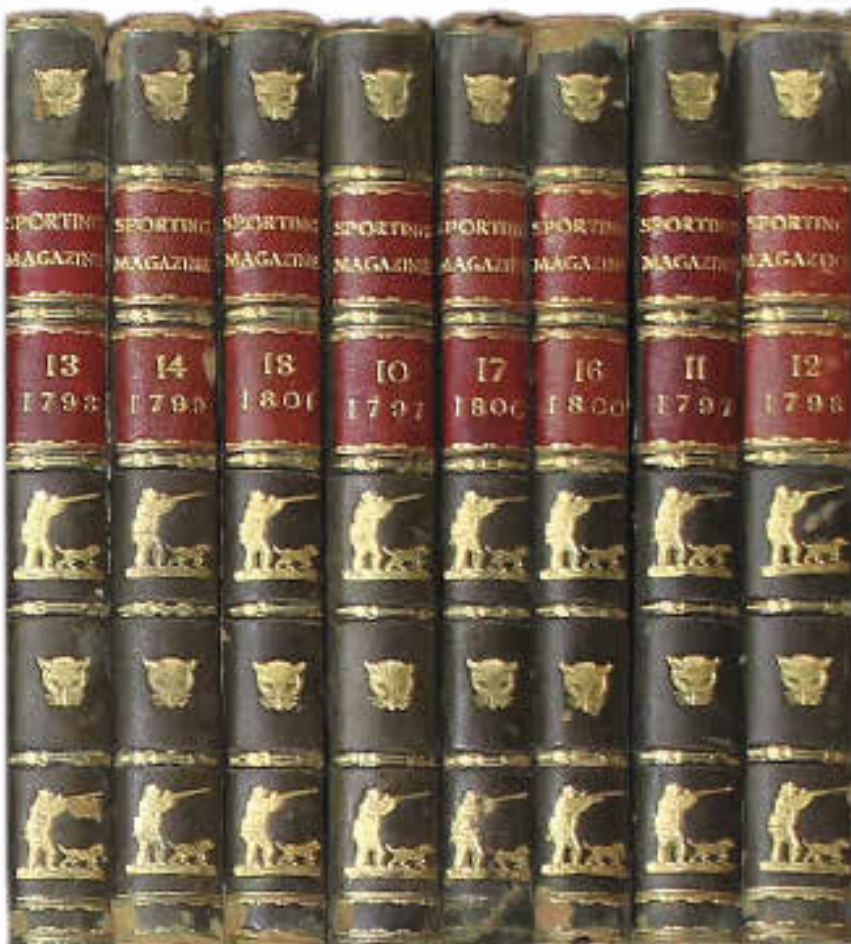
Enslin, Bibl. oeconom. 85. Zu Parmentier vgl. Pogendorff II, 362f., Engelmann, Bibl. mech.-tech. 276 u. Fromm V, 76f. (alle nicht dieses Werk). - Einzige dt. Ausgabe des umfassenden Werkes über alle Aspekte des Getreideanbaus bis zum Brotbacken. „P. devoted considerable time to the technology of bread-making. In 1780 he was instrumental in founding the first government-sponsored school of baking in France“ (DSB). - Gebräunt tls. stockfl. Kl. Wurmangang im vord. Gelenk.

**660 GARTEN - Christ, J.L.** Der Baumgärtner auf dem Dorfe oder Anleitung wie der gemeine Landmann auf die wohlfeilste und leichteste Art die nützlichsten Obstbäume zu Besetzung seiner Gärten erziehen, behandeln, und deren Früchte zur Verbesserung seiner Haushaltung recht benutzen soll. 3. verm. Aufl. Ffm., Hermann 1804. 5 Bll., XVI, 342 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,-

Bode, Christ 372. Dochnahl 29. - Erstmals 1792 erschienen. - Teilw. stockfleckig, etwas gebräunt. Aus der Bibliothek Ambrosius Sprecher von Bernegg mit Namenszug auf dem Vorsatz und kleinem Exlibris im Innendeckel.

**661 - Dietrich, L.F.** Encyclopädie der gesamten niederen und höheren Gartenkunst. 3. A. Leipzig 1866. 3 Bll., 1027 S. Lwd. d. Zt. (Rücken verblasst, Ecken bestoßen). 150,-

Stockfleckig, etwas gebräunt, 1 Lage lose. - **Dabei: Vilmorin's illustrierte Blumengärtnerei.** 2. verm. Aufl. Berlin 1883. Mit zahlr. Abb. 1273 S. Hldr. d. Zt. (Etwas fl., Rücken restauriert). Stockfleckig. - **Vilmorin-Andrieux.** Les fleurs de pleine terre. 5e éd. Paris 1909. Zahlr. Abb. 1375 S. Hldr. d. Zt. - **Böttner, J.** Gartenbuch für Anfänger. 11. A. Frankfurt/O. 1916. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). - Zus. 4 Bde.





**662 - Gotthard, J.C. u. R.Eyserbeck.** Der Deutsche Samengärtner oder Anweisung zur Kenntniß, Erziehung und Aufbewahrung der in Deutschland einheimischen Küchensamereyen. Neueste Auflage. Erfurt 1808. XXXII, 248 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.).

200,-

Vgl. Dochnahl 60 (A. 1806). – Etwas fleckig bzw. fingerfleckig, Buchblock zu Beginn und am Schluss gebrochen.

**663 - Metzger, J.** Gartenbuch oder Anleitung zur Erziehung aller Küchengewächse, Obstbäume und Zierpflanzen. 2. verm. Aufl. Frankfurt 1844. Mit 4 gefalt. lithogr. Gartenplänen. 2 Bll., 459 S., 2 Bll. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.).

150,-

Dochnahl 104. – Etwas gebräunt. – **Dabei: Davids, H.** Küchen und Blumen-Garten für Hausfrauen. 18. A. Leipzig 1896. Olwd. – **Dietrich, F.G.** Handbuch der botanischen Lustgärtnerei. Teil 2. Hamburg 1828. Pbd. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

**664 - Obstbau – Heinke, F.v.** Beiträge zur Behandlung, Pflege, und Vermehrung der Fruchtbäume, für Liebhaber der Gärtnerei. 2. verm. Aufl. Wien, Pichler 1802. 3 Bl., XXVI S., 2 Bl., 307 S. Pbd. d. Zt. (Stärker berieb. u. best., tls. fl. u. etw. gebräunt).

150,-

Dochnahl S. 68. – Umfangreicher Leitfaden zum Obstanbau, u.a. mit einem Kap. über das Feuer und dessen Wirkung auf das Pflanzenreich wie auch über den Einfluss des Mondes auf das Holz.

**665 - Pictorius, J.B.** Der im Blumen-, Küchen-, Artzney- und Baum-Garten gründlich-informirte Gärtner. Nbg., Buggel 1714. Mit gest. Front. 15 Bll. (le.w.), 702 S., 21 Bll. (le.w.). Prgt. d. Zt. mit 2 Schließen. (Fleckig u. berieben, Vorsätze sporenfleckig, Innengelenke eingerissen).

300,-

Wimmer 210. Erste Ausgabe. – Tls. stockfleckig, zu Beginn stärker gebräunt; Front. seitlich bis an die Einfassung beschnitten. Titel mit zeitgenössischem Besitzvermerk.

**666 - Rohland, G.A.** Album für Gärtner und Gartenfreunde. Ein praktischer Führer zur Anleitung und Pflege von Nutz-, Zier- und Lustgärten. 5. verb. Aufl. Lpz., Arnold 1872. Mit 44 lith. Taf. X, 246 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb.).

200,-

Mit Plänen von Gartenanlagen, Gartenhäuschen, Pavillons, Wasserspielen etc. – Textträger gebräunt.

– **Dabei: Molisch, H.** Pflanzenphysiologie als Theorie der Gärtnerei. 2. A. Jena 1918. Hldr. d. Zt. – **Schilling von Cannstatt, H.** Durch des Gartens kleine Wunderwelt. Frankfurt/O. um 1890. Mit zahlr. Abb. Hldr. d. Zt. – **Deutsches Magazin für Garten- und Blumenkunde.** Hrsg. v. W. Neubert. Jg. 1879-80 in 2 Bdn. Stuttgart 1879-80. Mit Abb. u. Taf. Hldr. d. Zt. – Tls. stockfleckig. – Zus. 5 Bde.

**667 - Walter, J.J.** Allgemeines deutsches Gartenbuch, oder practische Anleitung zur Anlegung und Behandlung der Lust-, Küchen- und Baumgärten. 3. verb. Aufl. 2 Bde. Stgt., Metzler 1820. Mit lith. Titel u. 3 lith. Taf. VIII, 516 S.; 1 Bl., 253 S., 2 Bll. Hldr. d. Zt. mit 2 farb. Rsch. (Berieben, 1 Außengelenk oben angeplatzt).

150,-

Dochnahl 168. – Meist stockfleckig, Bd. 2 mit kl. Wasserrand, Titel mit altem Namenszug (Philipp de la Valette St. George).

**668 GASTSTÄTTEN-HOTELLERIE – Menükarten.** Sammlung von 250 Menükarten. 1945-46. Mont. in Lwd. d. Zt. (Leicht berieb.). – Vorwiegend Menükarten des Restaurant Schützenhaus. – Tls. etw. Alters- u. Gebrauchssp.

200,-

**669 - Speisekarten.** Sammlung von 26 Speisekarten. Ca. 1900-39. Lose in mod. Album.

R 360,-

Speisekarten von Norddeutscher Lloyd. – **Dabei:** 9 Passagierlisten, 2 Fahrpläne, 2 Postkarten u. 5 weitere Beilagen, alle von Norddeutscher Lloyd. – Tls. etw. Gebrauchssp.

**670 - Speisekarten.** Sammlung von 35 Speisekarten. Ca. 1929-39. Lose in mod. Album. – Speisekarten von Norddeutscher Lloyd. – Tls. etw. Gebrauchssp.

R 360,-

**671 HANDSCHRIFTEN – Karl Wilhelm, Fürst von Nassau-Usingen.** Urkunde über die Bestellung von Küchenmeistern und Mundköchen. Deutsche Handschrift auf Pergament, mit breiter figürl. Bordüre (mit Wappen u. 2 Ansichten). Biebrich, Dezember 1768. Mit 5 Unterschr., jwls. mit kl. Wachssiegel. Ca. 37 x 55 cm. Gefalt. – Etw. angestaubt, tls. Ränder leicht knickf., etw. knapp beschn.

400,-

**672 HAUSHALT – Böckler, G.A.** Der Nützlichen Hauß- und Feld-Schule, erster (zweiter) Theil. 2 Bde. Ffm. u. Lpz., Merckel 1699. 4°. Mit Kupfertitel, 189 (von 197) tls. gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. 8 Bl., 1309 S., 32 Bl.; 4 Bl., 1624 S., 10 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Rücken etw. brüchig, Bezug mit Feuchtigkeitsspuren, beschabt und best.).

900,-

VD 17, 39:1244485 und 39:124452C. Humpert 180. Böning/Siegert 20. Lindner 245.03. Krivatsy 1415. Weiss 434. – Erstmals mit einem zweiten Teil ergänzt (die Ausgaben 1678 und 1683 waren jeweils einbändig). – Enthält auf 500 Seiten Ausführungen über Vogelfang, Jagd und Fischfang, denen Lindner „jede Originalität“ abspricht; des weiteren behandelt Böckler Haus- und Hofverwaltung, Ackerbau und Viehzucht, Gartenbau, Speisen und Getränke, Mühlenbau, Heilkunde, Träume und Wahrsagerei, Heraldik, Kunst und Malerei, Sonnenuhren, Tranchieren und „Schau-Essen“ (Tafelaufbauten). Zu den Partien über den Vogelfang siehe Lindner, Jagdschriftsteller, 48: „Was Böckler über den Vogelfang sagte, ist ganz aus Aitinger abgeschrieben. Böckler war keineswegs der unseriöseste unter den Kompilatoren, die der deutschen Hausväterliteratur um die Wende des 17. zum 18. Jahrhundert

zum Durchbruch verhalfen. Aber es ist nicht ganz sicher, ob ihm der zweite Teil seines kompendiösen Hausbuches überhaupt zuzuschreiben ist; vielleicht bediente sich der Herausgeber nur um eines erleichterten Verkaufs willen seines Namens.“ – Innengelenke angebrochen, teils mit Feuchtigkeitsspuren und wasserrandig, Titel von Bd. II mit angeschnittenem Impressum, eine Tafel mit kleinem angeränderten Ausriß am Bug, die Traumtafel mit Einriß, etw. fleckig, leicht gebräunt. – For the first time augmented by a second part (the 1678 and 1683 editions were each published as a single volume). – The 500 pages contain information and instructions on bird-catching, hunting and fishing. – Inner joints cracked, partially with traces of moisture and water stains, title of volume II with the imprint cut out, one plate with remargined tear, the dream plate with tear, somewhat soiled and lightly tanned. – Contemporary leather (spine somewhat brittle, covers with traces of moisture, scratched and scuffed).

**673 - Chomel, N.** Dictionnaire oeconomique ... 4. ed. 1. Tl. (A-L; von 2 Tle. u. 2 Suppl.). 1741. Fol. Mit 1 Kupfertaf., zahlr. Textkupfern u. Textholzschn. 6 Bl., 424 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Alterssp.).

150,-

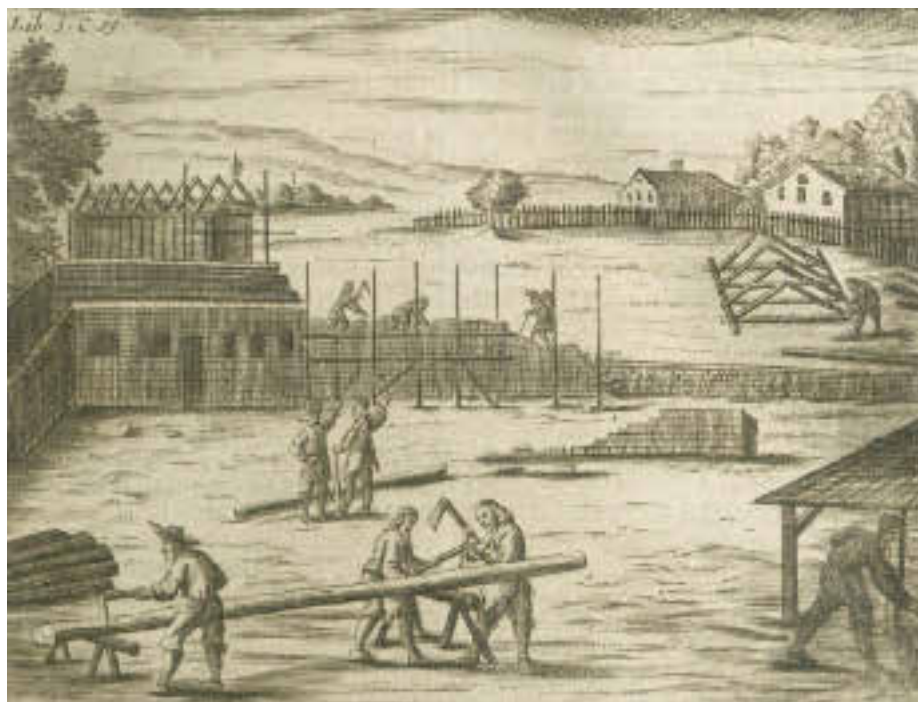
Goldsmiths 6930. Zischka 185. Vorläufer der „Encyclopedie methodique“ (vgl. Collison 115 1.). – Kupfer mit 2 Darstellungen v. Vogelfang. Tls. wurmstichig (Anfang u. Ende stärker).

**674 - Haushaltungs-Lexikon.** Des compendieusen und nutzbaren Haußhaltungs-Lexicon, worinnen alle beym Feld-, Acker-, Garten- und Wein-Bau, Wiesewachs, Holtzungen, Jägerey, Fischerey, Bierbrauen, Viehe-Zucht, ... von einem Liebhaber oeconomischer Wissenschaften. 2 Bde. Bamberg, Göbhardt 1744. 4 (von 6) Bl., 808 S.; 760 S. Hprgtbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren).

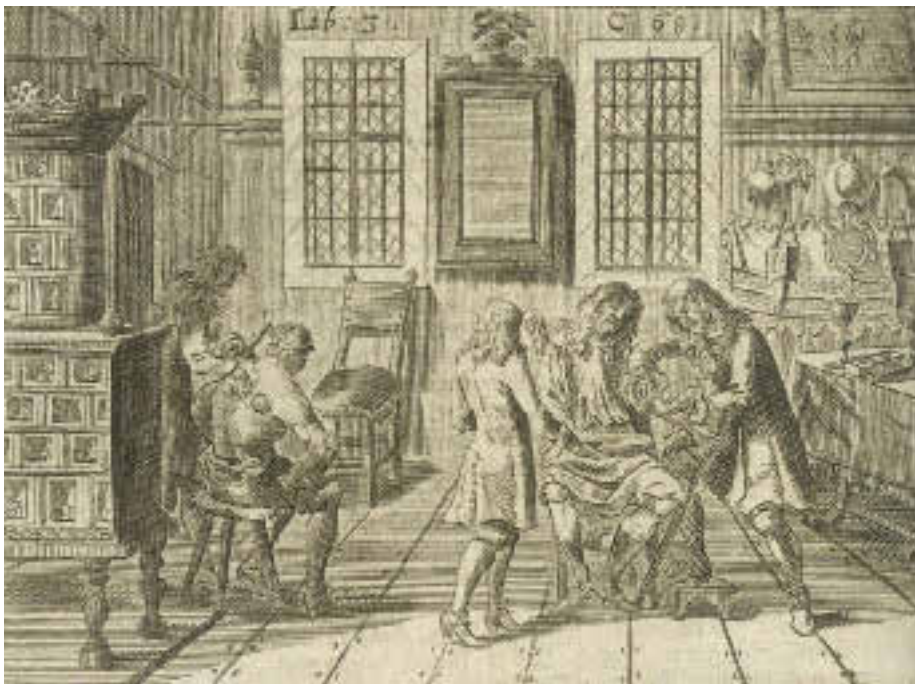
300,-

Seltene Ausgabe, vgl. Weiss 636 (nur andere Ausg.). – Von „Aal“ bis „Lust-Garten“ und „Maß“ bis „Zwölf-Nächte“. – Fehlt der dplblgr. Titel zu Bd. 1. Etw. fleckig u. gebräunt, Titel Bd. 2 mit Einriß. – Exlibris.

**675 - (Hohberg, W.H.v.).** Georgica curiosa aucta. Das ist: Umständlicher Bericht und klarer Unterricht von dem vermehrten und verbesserten Adelichen Land- und Feld-Leben, auf alle in Teutschland übliche Land-







675

und Haus-Wirthschafften gerichtet. Bd. 1 (v.2). Nbg., Endter 1701. Fol. Mit gest. Tit., 10 Kupfertaf. u. ca. 120 Textkupf. 7 Bl., 870 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. (Ob. u. unt. Rckn. mit Fehlstellen, best., stärker berieb.). 800,-

Dünnhaupt 10.4. Lindner 11.0983.04. Lipperheide Pc 4. Kress 2304. Horn-A. 144. Müller, Kaffee 106. VD18 90334078. Vierte Ausg. - „Enzyklopädisches Sammelwerk über alle Fragen der Landwirtschaft, des Ackerbaus, Bienen- u. Pferdezucht, Hauswirtschaft, Jagdwesen, Haus- und Forstwesen, Weinbau, Fisch- und Viehzucht... Erst posthum um einen dritten Bd. erweitert, der u.a. auch Kochrezepte enthält“ (Dünnhaupt). Kollation identisch mit Lindner, abweichend von Dünnhaupt. - Leicht gebräunt, stellenweise leicht fl., vord. Innengel. angeplatzt.

**676 - Neu eröffnete Vorraths-Kammer** allerhand rarer und nützlicher auch lustiger Kunst-Stücke, Experimenten und schönen Wissenschaften, welche mathematische, mechanische, medicinische, chymische, öconomische, sympathetische, auch andere vermehrte Materien in sich begreifen. 9 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1774. Mit 9 (von 10), davon 7 gefalt. Kupfertafeln. 782 S., 22 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt).

300,-

Handbuch mit vielen Anleitungen zur Nahrungs- u. Getränkeverbesserung, über Maurerarbeiten, Jagd, Gartenarbeiten, Fleckenentfernung, Spiegelherstellung, Edelsteine, Bienenzucht, Bier, Buchrestaurierung, Farben, Firnisse, Tinten, Metalle, Essig, Fischzucht, Glas, Haarpflege, Seide, Seife, Wein etc. - Der doppelblattgr. Titel in Rot u. Schwarz ist in die Pagin. miteinbezogen. - Die neun Zwischentitel sind datiert zwischen 1760-74. - Eine Tafel fehlt, von einer weiteren ist nur die obere Hälfte vorhanden. Das vorletzte Registerbl. mit Eckabriß mit minimalem Buchstabenverlust. Etw. gebräunt u. fleckig, tls. mit Einrissen.

**677 - Nützliches Allerley**, oder allerhand auf Erfahrung gegründete, bewährte Vortheile aus der Haus- und Landwirthschaft für Hausväter und Hausmütter. Ulm, Ebner 1837. 1 Bl., 284 S. Neuer Pbd. 75,-

Selten, kein Eintr. im KVK. - Enthält u.a. Hausrezepte zur Vertreibung von Insekten u. Schädlingen, Bereitung von Likören, Viehzucht, „Ratschläge für Tabakraucher“, Tintenherstellung, etc. Angebunden eine

Kleinschrift (24 S.) zum Thema, sowie mehrere v. Bl. mit hs. Eintr. (Rezepte u.ä.). - Gebrauchsspuren, St.a.T.

**678 HAUSVÄTERLITERATUR - Coler, J.** Oeconomiae oder Haußbuch ... Tl. 6 (von 6). Pharmacopaeus, oder Haußapoteck genant. Wittenberg, Helwig 1604. 4°. Mit kolor. Holzschn.-Tivgn., ganzs. Holzschn.-Portrait u. einigen (1 kolor.) Textholzschn. 4 Bl., 1129 S., 18 Bl. Läd., blindgepr. Hschweinsldr. d. Zt. (Vdeckel mit großem Eckabriss, tls. Bezugsfehlstellen, stärkere Gebrauchssp.).

240,-

Lindner 11.0381.02. - Der sechste Teil seines häufig aufgelegten „Calendarium oeconomicum & perpetuum“, erstmals 1601 veröffentlicht, behandelt Destillation (mit Holzschnitten), Hausarzneien, Pest, Schwangerschaft sowie im „Quodlibet“ Rezepte für Farben, Tinte etc. - Stark gebräunt u. stockfl. Einige Bl. mit Randläsuren. Tls. An- und Unterstreichungen. Titelbl. tls. randrissig. Hs. Besitzvermerke a. Vors. u. Titel. - Gekauft wie besichtigt.

**679 - Colerus, J.** Oeconomia ruralis et domestica, darinnen das ganze Ampt aller treuer Hauß-Vätter und Haus-Mütter... begriffen. Auch Wild- und Vögelgang, Weydwerck, Fischereyen, Viehezucht, Holtzfällung... 2 Tle. in 1 Bd. (ohne den Anhang). Ffm., Wust für Bencard 1692. Fol. Mit 12 Monatskupfern, einigen Textkupfern u. zahlr. Textholzschnitten (ohne den Kupfertitel). 3 Bl., 112 S., 6 Bl., 448 (von 500) S., 15 Bl., 327 S., 5 Bl. Hldr. d. frühen 20. Jh. 600,-

VD 17 29:724138G (Teil 1). Lindner 11.0385.14 u. Linder, Coler 9.14 (kein Standort bekannt). Wimmer 61. - Späte, sehr seltene illustrierte Ausgabe dieses „Urvaters“ der deutschen Hausväterliteratur. - Mit umfangreichen Kapiteln über Jagd, Fischerei, Pferde-, Vieh- u. Geflügelzucht, Kochen, Haus- u. Vieharznei, verschiedene Handwerkskünste, Rezepte etc. - Etwas gebräunt u. fleckig bzw. fingerfleckig, im oberen Rand tls. knapp beschnitten, vereinzelte Randläsuren u. Hinterlegungen, erste Bll. im Bund angerändert, wenige Anmerkungen. S. 157/58 in Teil 2 mit großem Tintenleck. Ausschnitte mit Textverlust auf den S. 393/94, 463-66, 483/84, 499/500. Es fehlt der gestochene Titel, der Anhang (50 S.) mit dem Traumbuch des Apomasar sowie die S. 275-80, 299-304, 311-14, 319-22, 357/58, 361-70, 375-84, 387/88, 399/400, 403-408 in Teil 1. - Gekauft wie besichtigt.



679

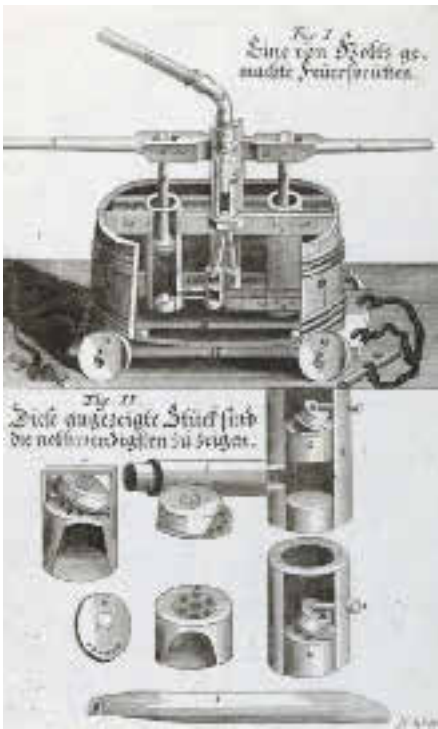


680

**680 - Fischer, C.** Fleißiges Herren-Auge, oder kluger und wohl-abgerichteter Hauß-Vatter, Das ist: Gründlicher Unterricht von Bestell- und Führung eines nutz- und einträglichen Land- Lebens, und Wirthschafft. 4. verb. Auflage. 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Rüdiger 1719. 4°. Mit gest. Front. u. 12 halbseit. Monatskupfern. Prgt. d. Zt. (Rücken alt mit Papier überklebt, tls. berieb., vorderes Innengelenk eingerissen). 400,-

Weiss 1048. de Backer-S. III, 752. Humpert 192. - Vierte deutsche Ausgabe der erstmals 1679 erschienenen „Oeconomia suburbana“ aus der Feder des Prager Jesuiten Fischer. Enthält alle einschlägigen Kapitel eines klassischen Hausväterbuches, darunter Jagd, Fischerei, Wein, Bier, Pferde-, Vieh- u. Geflügelzucht etc. - Gebräunt, vereinzelte Wurm- spuren mit teilw. Buchstabenverlust, letzte Bl. mit Wasserrand. S. 153-60 in Teil 2 verbunden.





681

**681 - Florinus, F.P.** Oeconomus prudens et legalis. Oder Allgemeiner Klug- und Rechts-verständiger Haus-Vatter, bestehend in Neun Büchern. 2 Bde. Nbg., Ffm. u. Lpz., Adelpulver für Riegel 1722. Fol. Mit gest. Front., 35 (9 gefalt.) Kupfertafeln, 115 Textkupfern sowie einigen gest. Kopfvign. u. Initialen. 7 Bl., 1230 (recte 1228), 178 (recte 180) S., 28 Bl. Prgtbde. d. Zt. (Tls. fleckig u. best.) 1.500,-

Lindner 11.0615.03. Wimmer 180. Schwerdt I, 177. Dritte Ausgabe. - „Über Hohberg hinaus das umfangreichste und am prunkvollsten ausgestattete Werk, der äußere Höhepunkt der deutschen Hausväterliteratur“ (NDB). Erstmals 1702 erschienen, umfaßt die „gemeine Ökonomie“ in 9 Büchern: 1. Allgemeines; 2. Bauwesen, Geräte, Wetter, Jahreszeiten; 3. Ackerbau; 4. Gartenbau; 5. Pferde- und Viehzucht; 6. Seidenraupen, Bienen, Fische; 7. Backen, Bierbrauen, Schlachten (auch Tee, Kaffee, Schokolade); 8. Anatomie, Krankheiten, Arzneien; 9. kurzes Kochbuch. Alles reich illustriert. - Laut Buchbinderanweisung mit 35 Tafeln vollständig, Tafeln 6 u. 8 hier in jeweils 2 Tafeln, 23/24 u. 26/27 je auf einem Blatt. Bei Vergleichsexemplaren sind gelegentlich weitere Tafeln geteilt, so dass z.B. Schwerdt 40 Tafeln zählt. - Stellenweise etwas gebräunt, gering fleckig, vereinzelt kleine Randeinrisse. Tafel 7 knitterig u. mit Randläsuren, Tafel 21 mit Einriß. - With copper-engraved frontispiece, 35 (9 folded) copper-engraved plates, 115 copper-engravings in the text and some engraved initials. Bound in contemporary vellum (partly foxed and bumped). - Contains 9 parts: 1. General; 2. Construction, Tools, Weather, Seasons; 3. Agriculture; 4. Garden; 5. Horses and animal husbandry; 6. Silkworms, Bees, Fishes; 7. Bakery, Beerbrewing, Butcher, Tea, Coffee, Chocolate; 8. Anatomy, Medicine, Pharmacy; 9. A short Cookbook. - Partly some browning and moderate foxing, a few small imperfections, one plate (no. 21) with tear. Complete with 35 plates.

**682 - Handschriften - Hausväterbuch.** „Dess Klugen und Rechts Verständigen Hauß Vatters Arctzney Mittel“. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. 1759. Fol. Mit Titel und Incipit in Auszeichnungsschrift mit einigen farb. Initialen sowie Zierleiste in Blau und Rot. 16 Bl. Umschl. d. Zt. mit Fadenheftung. (Fl., randrissig, tls. verknittert).

R 180,-

Kleine Sammlung von Hausvätertexten in sauberer Antiqua- und Kurrentschrift mit kalligraphierten Initialen. - Enthalten sind kurze Arzneirezepturen gegen versch. Gebrechen, eine ausführliche Beschreibung des Sonnentaus und seiner Heilwirkungen, sowie eine „Pferde Artzney“. - Anfangs mit kl. Eckabrissen, stellenweise etw. verwischt, fl. u. gebräunt.



683

**683 KAFFEE - Marsigli, L.F.** Notizie, di Costantinopoli (!), sopra la pianta del Caffee. Notitiae, a Constantinopoli, circa plantam quae calidi potus, coavae, materiam ministrat. O.O.u.Dr. 1703. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 6 Abb. auf 5 Kupfertaf. 5 Bl. Interims-Umschl. 600,-

Sehr seltene Schrift über den Kaffee, nur 1 Eintr. im KVK: („Istanbul?“). - Tls. leicht stockfleckig, einige Unterstr. mit Rotstift im Text, Titelbl. mit hs. Eintr. verso.

**684 KOCHBÜCHER - Berg, A.v.** Praktisches Kochbuch. Eine Sammlung selbstgeprüfter Rezepte nach neuem Maß und Gewicht mit Beifügung des Verhältnisses zum alten Maß und Gewicht. 8. Aufl. Langensalza, Greßler 1891. XII, 147 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best.)

120,-

Weiss 310. - Fleckig u. gebräunt. - **Dabei: David, H.** Praktisches Kochbuch... 24. Aufl. Bielefeld u. Lpz. 1881. - **Dass., 31.** Aufl. Ebda. 1891. - **Dass.,** Neue Aufl. v. G. Wiemann. Bln. 1907. - **Königs** Kochbuch für die bürgerliche Küche. Bln. (um 1910). - **Erfurter** Geschenk-Kochbuch für junge Ehen. Erfurt (um 1920). - Sowie 2 unkompl. Kochbücher, zus. 8 Bde.

**685 - (Corvinus, G.S.)** Nutzbares, galantes und curioses Frauenzimmer-Lexicon, worinnen der Frauenzimmer Orden, Aemter, Würden... Trachten und Moden, und was zum Putz und Kleidung des Frauenzimmers... gehört, ... wie auch ein auf die allerneueste Art verfertigtes vollkommenes Koch-Buch nebst Küchen-Zetteln und Rissen von Tafel-Aufsätzen. (2.) verm. u. verb. Aufl. Ffm. u. Lpz., Gleditsch 1739. Gr.8°. Mit 15 Textholzschn. 5 Bl., 1768 Sp., 16 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., Rckn. mit kl. Fehlst.) 450,-

Weiss 647. GV 41,38. Lipperheide Dc 13. Dünnhaupt II,981,13.2. Vgl. Horn/Arndt 239. - Frauenlexikon mit Informationen über Haus- und Küchenfragen,

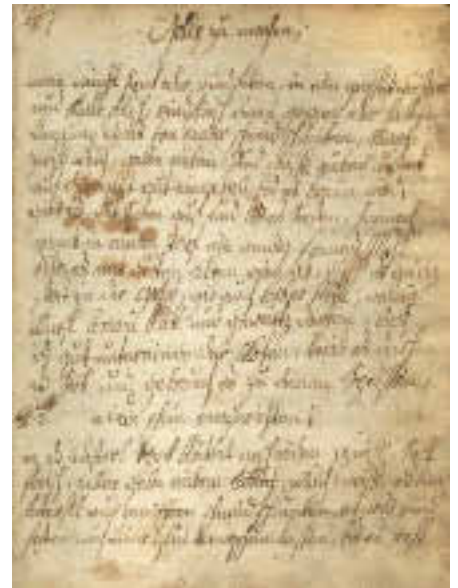
Kochrezepten, Kosmetik, Mode, Krankheiten u.v.m., alphabetisch geordnet. Der Anhang enthält Küchenzettel mit Tafelarrangements. - Tls. etw. fleckig, Titelbl. mit Randfhlst. (ohne Textverlust). St. auf Innendeckel.

**686 - Franken - (Funk, M.D.)** Neues Fränkisches Kochbuch oder deutliche und bewährte Anweisung zur vorteilhaftesten und schmackhaften Zubereitung der Speisen und Getränke, des Backwerks und der Konfituren... 2. verb. u. verm. Aufl. Ansbach, Gassert 1816. XXXII, 647 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfleten u. Rsch. (Gelenke mit Einrisen, tls. beschabt u. best.) 240,-

Weiss 1158. Georg 1251. - Enthält 941 Rezepte und ein ausführliches Register. - Tls. leicht fl. Titel etw. wasserrandig. - **Dabei: Stolz, J.** Dies Buch gehört der Hausfrau! Anleitung zur Bereitung der ausgesuchtesten und geschmackvollsten Speisen der deutschen, französischen, englischen, italienischen und russischen Küche. Karlsruhe, Bielefeld 1846. XXII (von XXIV), 364 S. Mod. Lwdf. mit aufkasch. Vdeckel-Bezug. - Gebräunt u. fl. Ohne die Seiten III/IV (Vorwort). Hs. Eintrag a. Vors.

**687 - Frankreich - Escoffier, A.** Der Kochkunst-Führer. Handbuch der modernen Küche. Ffm., Fachschriften-Verlag 1904. Mit 1 Falttab. XIV S., 1 Bl., 808 S. Mod. Lwd. (Deckelbezug d. Zt. aufkasch.) 80,-

Weiss 17. Erste dt. Ausgabe. - Durchgeh. gebräunt, gegen Ende leicht wasserrandig. St. a. Vortitel.



688

**688 - Handschriften - Koch Buch der Maria Elisabetha Guglin** gehörig 1766 (Deckelt.). Handschrift auf Papier. Österreichischer Sprachraum, 18. Jhd. Ca. 240 Bl., davon 45 beschriftet. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit Schließbändern. (Best. u. berieb., Rckn. etw. wurmspurig, tls. mit Bezugsfehlstellen). - Stellenweise etw. gebräunt u. stockfl.

R 450,-

**689 - Puppenkochbücher - Bimbach, J.** Kochbüchlein für die Puppenküche oder erste Anweisung zum Kochen für Mädchen von 8-14 Jahren, nach dem Löffler'schen Kochbuch bearb. 8. Aufl. Nbg., Raw 1858. 12°. 64 S. Pbd. d. Zt. mit aufgez. illustr. Vdeckel des OU. (Berieb. u. best.) 120,-

Weiss 392. Noch frühe Ausgabe des beliebten Puppenkochbuchs. - Etw. stockfleckig, S. 55-58 an den Schluß verbunden.



**690 - Scheibler, S.W.** Allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen oder gründliche Anweisung wie man ohne Vorkenntnisse alle Arten Speisen und Backwerk... zubereiten kann. 2. verb. Aufl. Bln., Amelang 1817. Mit gest. Front. 1 Bl., XXIV, 326 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Verzogen, berieb. u. best.). 120,-

Weiss 3363. Vgl. Horn-Arndt 586 u. Georg 1339 (beide spät. Ausg.). – Enthält 723 Rezepte. – Tls. leicht fleckig, innen insgesamt gutes Ex. Fehlt vord. flieg. Vors.

**691 - Wangerooze – (Westing, B.)** Die Wangeroger Küche. Oldenburg, Schulze 1849. X, 327 S., 1 Bl. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Gelenke beschäd.). 300,-

Weiss 4164. Erste Ausgabe. – Gesuchtes Regionalkochbuch, u.a. mit zahlr. Rezepten für Meeresfrüchte, in dem jene Speisen u. Getränke aufgeführt sind, „welche man während der Saison, im Nordsee-Bade auf Wangeroge zu bereiten pflegt“ (Vorwort). „Folgende verehrte Badegäste haben sich für das Erscheinen dieses Buches besonders interessirt und dasselbe veranlaßt“ (folgt Namensliste). Die Rezepte für 16 bis 24 Personen ausgelegt. – Vereinzelt leicht fleckig, Vors. etw. angeschmutzt, hs. Besitzverm. a.T. Insgesamt gutes Ex.

**Land- und Forstwirtschaft**

**692 Eckhart, J.G.** Experimental-Oekonomie über das animalische, vegetabilische, und mineralische Reich, oder vollständige Haushaltungs- und Landwirthschafts-Kunst. Verändert, mit Anmerkungen und mit Kupfern begleitet von L. J. D. Suckow. Lpz., Hinrichs 1810. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 9 gefalt. Kupfertaf. XLIV, 882 S., 19 Bll. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. bestoßen, Kapitale mit kl. Ausbrüchen). - Vgl. Güntz II, 209. – Vereinzelt gering fleckig. 200,-

**693 FORSTWIRTSCHAFT – Bechstein, J.M.** Forstbotanik oder vollständige Naturgeschichte der deutschen Holzpflanzen und einiger fremden. 4. verb. u. verm. Aufl. Gotha, Hennings 1821. Mit gest. Titelvign. u. 9 (6 kol. u. gefalt.) Kupfertaf. XLV, 1130 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Tls. berieb. u. best., Gelenke tils. eingerissen). 150,-

Mantel I, 228; Dochnahl 12. – Geschätztes, mehrfach aufgelegtes Handbuch. Zwischentitel (S. 1/2) in zwei Versionen eingebunden, der eine ähnlich dem Haupttitel, der andere „...Naturgeschichte der deutschen und derjenigen fremden Holzpflanzen, die unser deutsches Klima vertragen“ (in der Kollation nicht berücksichtigt). – Stellenw. stockfleckig; Taf. tlw. seitlich ausgefranst, 1 mit langem Einriß.

**694 - Beckmann, J.G.** Gegründete Versuche und Erfahrungen von der zu unsern Zeiten höchst nöthigen Holzsaat. 3 Tle. in 1 Bd. Chemnitz, Stöbel 1758-63. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etwas berieb. u. best., oberes Kapital mit Fehlstelle). 200,-

Mantel I, 8 u. 9. – Teil 1 in zweiter, Teil 2 u. 3 in erster Ausgabe. Teil 2 unter dem Titel „Anweisung zu einer pfleglichen Forstwirtschaft“, Teil 3 unter „Beyträge zur Verbesserung der Forstwissenschaft“. – Gebräunt, tils. fleckig bzw. fingerfleckig, einige Feuchtigkeitsränder, wenige kleine Wurmsspuren im Bund, erste Bll. mit kleineren Randläsuren. Drei Textzeilen auf S. 138 in Teil 2 übermalt. Die Tafel im linken Rand mit geringem Bildverlust angeschnitten.

**695 - Burckhardt, H.** Säen und Pflanzen. Ein Beitrag zur Holzerziehung. 3. verm. Aufl.

Hannover 1867. VIII, 735 S., 3 Bll. Lwd. d. Zt. (Tls. angestaubt u. berieb.). 150,-

Tls. stockfleckig, Titel mit Namenszug. – **Dazu 4 weitere Werke:** – **1).** Syruczek, E. Kurzer Abriß der allgemeinen Forstbotanik. Prag 1846. Mit 7 (st. 8) kol. lith. Tafeln. 1 Bl., 681 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – **2).** Zanthier, H.D.v. Abhandlungen über das theoretische und praktische Forstwesen. Erste Sammlung. Berlin 1799. XII, 279 S. Mod. Hlwd. – Titel u. letztes Bl. mit Stempel. Fehlt die Tafel. – **3).** Lauche, W. Deutsche Dendrologie. Berlin 1880. Zahlr. Abb. 727 S. Hldr. d. Zt. (Rücken stark berieb.). – **4).** Fraas, C. Geschichte der Landbau- und Forstwissenschaft. München 1865. 668 S. Mod. Hldr. – (= Gesch. der Wissenschaften in Deutschland, Bd. 3). – Zus. 5 Bde.

**696 - Burgsdorf, F.A.L.v.** Forsthandbuch. Allgemeiner theoretisch-praktischer Lehrbegriff sämtlicher Försterwissenschaften. Bln., Selbstvlg. 1788. Mit 6 Falltabellen u. 1 gest. u. kol. Faltkarte. XLVIII, 784 S. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. fl., ob. Kapital mit kl. Ausriss). 240,-

Mantel I, 15. Humpert 3118. – Erste Ausgabe. Mit kolorierter Forstkarte. Zur zweiten Ausgabe erschien 1796 ein zweiter Teil. – Stockfleckig, Tabellen teilw. knittrig u. mit vereinzelt Randeinrissen.

**697 - Cotta, H.** Anweisung zum Waldbau. 5. verb. A., hrsg. von A. Cotta. Dresden u. Leipzig, Arnold 1835. Mit lith. Portrait u. 2 Kupfertaf. XXX, 393 S. Pbd. d. Zt. (Stark berieb. u. best.). 180,-

Mantel I, 321. – Teilw. gering stockfleckig, Tafeln stärker. Vors. mit Namenszug, „Louis von Baumbach“ (wohl der hessische Offizier u. Politiker Ludwig von Baumbach zu Kirchheim, 1799-1883). – **Dabei: Johnson, S.W.** Wie die Feldfrüchte sich nähren. Ein Lehrbuch. Übersetzt u. mit Anmerkungen von H. v. Liebig. Braunschweig, Vieweg 1872. IX, 454 S. Hlwd. d. Zt. (Berieben). – Etwas stockfl.

**698 - Völker, H.L.W.** Forsttechnologie, oder Handbuch der technischen Benutzung der Forstprodukte, für Forstmänner, Cameralisten und Technologen. Weimar, Gädicke 1803. VI, 664 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Mantel I, 22. Erste Ausgabe. – Teilw. gebräunt, etw. fleckig, erstes u. letztes Bl. im Rand leimschattig, erste Lage in sich verbunden.

**699 - (Wilke, G.W.C.v.)** Sammlung der wichtigsten Regeln in der Baumgärtnerey.

Neue verb. Aufl. Lpz., Hilscher 1788. Mit gest. Titelvign. 1 Bl., 144 S., IV S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Pbd. d. Zt. (Leicht berieb.). 200,-

Dochnahl 173. – Vorwort an den Schluß verbunden. Durchgehend stockfleckig u. etw. wasserrandig, N.a.T.

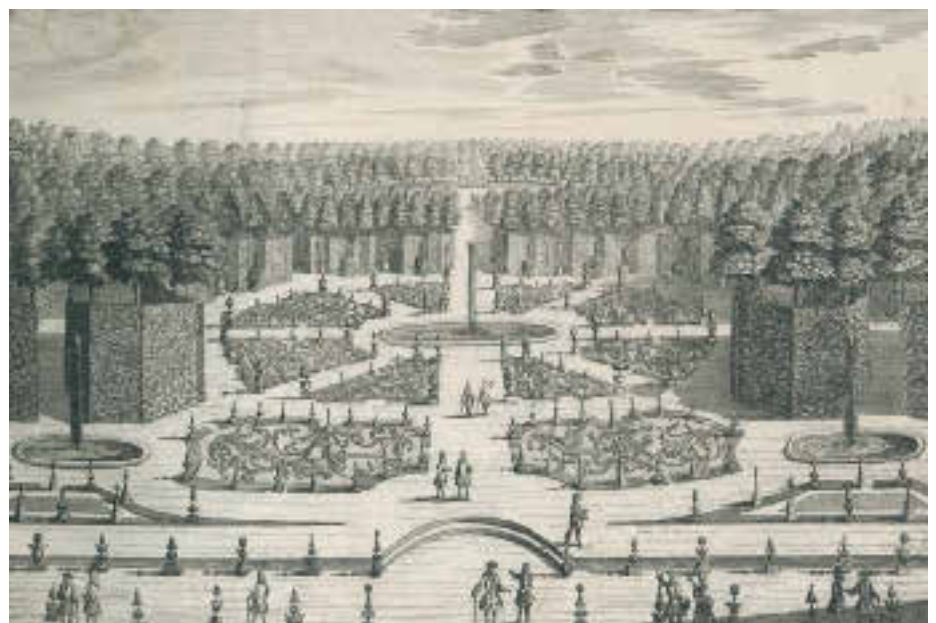
**700 GARTEN – Dahuron, R.** Vollständiger Garten-Bau, darinnen sowohl von einheimischen als ausländischen Gewächsen, Blumen und Bäumen gründliche Nachricht gegeben wird... 7. Aufl. Weimar, Hoffmann 1757. Mit gest. Front. u. 12 Kupfertaf. 7 Bl., 684 S., 10 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb., etw. verzogen). 500,-

Nicht bei Nissen. Trotz mehrerer Auflagen seltener Titel. – Die 12 Tafeln zum Kapitel „Baum-Zucht“. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

**701 - Diesel, M.** Erlustierende Augenweide in Vorstellung Herrlicher Garten und Lustgebäude. (Wohl Hauptteil u. erste Fortsetzung). Augsburg, J. Wolff (ca. 1720). Qu.4°. Mit 1 (statt 2) gest. Titel u. 62 (statt 92) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Best. u. stärker berieb.). 500,-

VD 18 11115165. Ornamentstichkat. Bln. 3330. Wimmer 225 f. Nebehay-W. 146. – Die Tafeln zeigen meist Idealentwürfe für prächtige Gartenanlagen, Wasserspiele, Treillagen, Orangerien, außerdem Ansichten berühmter Gärten, darunter: Versailles, München, Mirabell u. Hellbrunn. – Enthält die num. Taf. 1-4, 11, 12, 14, 16-24, 26-28, 32-33 u. 35-38 sowie 36 nn. Taf. Mit gest. Titel zur ersten Fortsetzung. – Titel u. 8 Taf. lose, 1 Taf. aufgezt., tils. knapp beschn., einige Taf. mit Randläsuren o. kl. Wurmsspuren (tls. geringer Bildverlust), tils. etw. gebräunt u. fl. etw. finger- u. stockfleckig sowie in der oberen Ecke wasserrandig; stellenw. kleinere Randläsuren, 1 loses Bl. Drucktext stärker mit Buchstabenverlust; gest. Titel lose; Fortsetzung sauber, Tafeln 38-42 lose. Ohne die erste Fortsetzung mit 50 Tafeln. Es fehlen die Tafeln 3 u. 10 der zweiten Fortsetzung.

**702 - Hesse, H.** Neue Garten-Lust: das ist, Gründliche Vorstellung, wie ein Lust- Küchen- und Baum Garten unter unserem Teutschen Climate füglich anzurichten. Mit dem gantzen vierdten Theile, als Beschreibung eines Artzney-Gartens vermehret. (Lpz.) Weidmann 1690. 4°. Mit 10 (2 gefalt.) Kupfertafeln. 4 Bll., 416 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb. u. best., Schließbänder entfernt, Rücken mit Prgt. überklebt, Innengelenke eingerissen). 450,-







702

VD17 23:645906Z. Wimmer 152 ff. Nicht bei Nissen u. Pritzel. Seltene erste Ausgabe. – Hesse war Gartenvorsteher u. a. bei den Grafen von Nassau und dem Kurfürsten von Mainz. – Die Kupfer zeigen Lustgartenentwürfe, eine riesige Lilie, Gewächshäuser, Veredelung etc. – Teilw. gebräunt u. fleckig, einige Wasserränder u. Wurmsspuren im Rand, letzte 2 Bl. mit Randläsuren.

**703 - Hirschfeld, C.C.L.** Theorie der Gartenkunst. 5. Bd. (statt 5). Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1785. 4°. Mit gest. Titelvign., zahlr. tfs. ganzseit. Textkupfern u. 1 gefalt. Kupfertaf. VIII, 368 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 300,-

Rümann 445. Dochnahl S. 71. Ornamentstichktl. Berlin 3353. – Eines der wichtigsten Gartenbücher d. 18. Jahrhunderts. – „Angeregt von der engl. Philosophie (Hume) und dem engl. Landschaftsgarten, entwickelte er (Hirschfeld) ... ein System von Forderungen für die Gestaltung von Landschaftsgärten, die er unter vielfältigen Gesichtspunkten klassifizierte ... Er wendet sich mit seinen Forderungen hauptsächlich gegen den französ. Garten und wirkt in seiner Theorie bes. in Norddeutschland bahnbrechend für die Verbreitung des engl. Landschaftsgartens“ (NDB IX, 223). – Die schönen Kupfer zeigen Schlösser, Landhäuser, Gartengebäude, Denkmäler. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. S. 19-20 mit kl. Quetschfalte. Titel u. Anfang mit kl. Wurmspur im ob. Gelenk.

**704 - Hirschfeld, C.C.L.** Theorie der Gartenkunst. 2. Bd. (statt 5). Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1780. 4°. Mit gest. Titelvign. u. zahlr. tfs. ganzseit. Textkupfern. IV, 200 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 240,-

Rümann 445. Dochnahl S. 71. Ornamentstichktl. Berlin 3353. – Eines der wichtigsten Gartenbücher d. 18. Jahrhunderts. – „Angeregt von der engl. Philosophie (Hume) und dem engl. Landschaftsgarten, entwickelte er (Hirschfeld) ... ein System von Forderungen für die Gestaltung von Landschaftsgärten, die er unter vielfältigen Gesichtspunkten klassifizierte ... Er wendet sich mit seinen Forderungen hauptsächlich gegen den französ. Garten und wirkt in seiner Theorie bes. in Norddeutschland bahnbrechend für die Verbreitung des engl. Landschaftsgartens“ (NDB IX, 223). – Die schönen Kupfer zeigen Schlösser, Landhäuser, Gartengebäude, Denkmäler. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl.

**705 - Hirschfeld, C.C.L.** Theorie der Gartenkunst. 3. Bd. (statt 5). Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1780. 4°. Mit gest. Titelvign., zahlr. tfs. ganzseit. Textkupfern u. 6 gefalt.



703

Kupfertaf. IV, 251 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 240,-

Rümann 445. Dochnahl S. 71. Ornamentstichktl. Berlin 3353. – Eines der wichtigsten Gartenbücher d. 18. Jahrhunderts. – „Angeregt von der engl. Philosophie (Hume) und dem engl. Landschaftsgarten, entwickelte er (Hirschfeld) ... ein System von Forderungen für die Gestaltung von Landschaftsgärten, die er unter vielfältigen Gesichtspunkten klassifizierte ... Er wendet sich mit seinen Forderungen hauptsächlich gegen den französ. Garten und wirkt in seiner Theorie bes. in Norddeutschland bahnbrechend für die Verbreitung des engl. Landschaftsgartens“ (NDB IX, 223). – Die schönen Kupfer zeigen Schlösser, Landhäuser, Gartengebäude, Denkmäler. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. Die Taf. tfs. mit Knickfalten.

**706 - Illustrierte Garten-Zeitung.** Eine monatliche Zeitschrift für Gartenbau und Blumenzucht. Hrsg. v. d. Gartenbau-Gesellschaft Flora in Stuttgart. Bde. 1-2, 4-18, 20-23 in 21 Bdn. Stgt., Schweizerbart 1857-79. 4°. Mit 341 (davon 255 farb.) lithogr. Taf.

Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – Die Taf. mit dekorativen Blumen- u. Obstdarstellungen. Exlibris. – Gutes Ex. – 21 volumes (1-2, 4-18 and 20-23). With 341 (255 colour) lithographed plates. Contemporary half leather. Good copy. 1.300,-

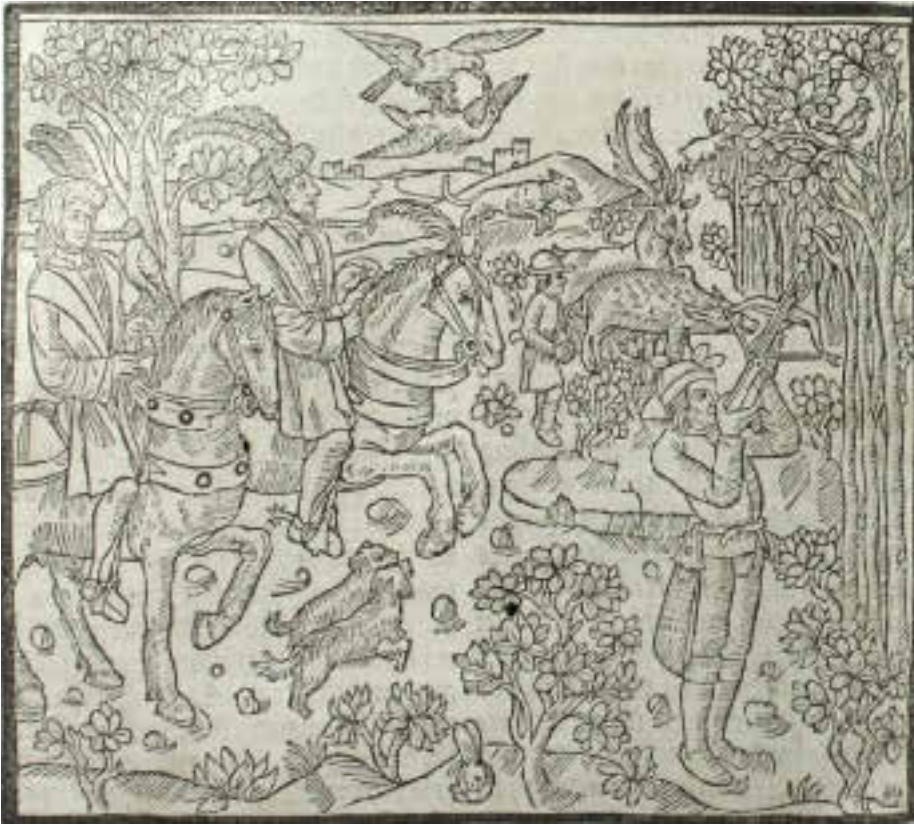
**707 LANDWIRTSCHAFT – Crescentii, P. de.** Livre des Prouffitz Champrestres et Ruraux. Paris, Guernier für Huguetau (ca. 1503). Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. u. 12 Holzschn. 8 nn., C1XXXVI (i.e. 197, ohne d.l.e.w.) num. Bl. (davon 4 in Faksimile). Sign a8, b-c6, d8, e-z6, A-H6 J7. Mod. Hldr. 2.700,-

IA 146739. Renouard, ICP, I, 1503, 36. Erste frz. Ausgabe. – Datierung nach der Adresse von Du Guernier im Druckverm.: „grant rue de la herpe devant la rue de la percheminerie“. – Die Holzschritte nach der Ausgabe: 1486 (Paris, Jean I Bonhomme). – The Bolognese nobleman Pietro de' Crescenzi, a retired lawyer and himself a country landowner living at Villa d'Olmo near Bologna, composed his treatise between 1304 and 1309. Following the tradition



706





707

of ancient Roman agricultural writers, he wrote in Latin, and divided the work into 12 sections, each of which is devoted to a specific topic. The work is considered the most important source on agricultural practices, husbandry and horticulture in the Middle Ages, and includes hunting, fishing, wine-making, the use of medicinal plants, animal diseases, and a monthly calendar of duties and tasks. – Titelbl., Bl. q1, q6 und 17 in Faksimile eingebunden. Mehrere Wurmsspuren, vorwiegend in den Blatträndern. Gegen Ende stark wasserundig. Bl. a8 angeändert u. tls. angefasert. Tls. stock- u. fingerfl. – Sehr selten. – Very rare. First French edition. With woodcut printer's device on title and 12 woodcuts. Modern half leather. Missing 4 sheets (included in copy). Ending heavily waterstained, partly foxing and stained.

**708 - Engelbrecht, T.H.** Die Landbauzonen der außertropischen Länder. 3 Bde. (2 Textbde. u. Atlas). Bln., D.Reimer 1898-99. Kl.4°. Mit 79 tls. farb., tls. kolor., meist dplblgr. Karten. Hldrbde. d. Zt. (Berieb., tls. Gelenke beschäd.). – Erste Ausgabe. – Bibl.-Sta.T. 60,-

**709 - Fühling, J.J.** Der praktische Rübenbauer. Anleitung zum Rübenbau mit ganz besonderer Berücksichtigung der Zuckerrübenkultur; nebst einer Abhandlung über die Erschöpfung des Bodens durch anhaltend fortgesetzten Zuckerrübenbau. Bonn, Henry und Cohen 1860. VIII, 206 S., 1 w. Bl. – **Angebunden: Christiani, C.C.** 1.-2. Heft. Bln., wiegandt 1856-57. 160 SD. (mit Zwischentitel). – **Settegast, H.** Über Tierzucht und die dabei zur Anwendung kommenden Grundsätze. Bln., Bosselmann 1859. 67 S., 1 Bl. – **Nathusius, H.v.** Ueber Shorthorn-Rinvieh. Bln. 1857. Mit 1 Falttab. u. 1 Taf. 83 S. – **Ders.** Erfahrungen u. Ansichten über die Zucht von Fleischschafen. Bln., Wiegandt 1856. 24 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

**710 - Klee - Pinckert, F.A.** Anleitung zur Kultur und Benutzung des Bastardklee, der Sandluzerne und Esparsette als bodenbereichernde Futterkräuter. Bln., Schotte u. Co. 1860. VI, 95 S. – **Angebunden: Löbe, W.** Fluch und Segen des Kleebaues. 2. A. Lpz., Reichenbach 1843. VI, 114 S. – **Ders.** Der Kleebau. Anleitung zu einem vernunftgemäßen Betriebe desselben. 4. verm. Aufl. Lpz., Reichenbach 1858. Mit 16 Textholzst. VIII, 154 S., 3 Bl. – **Pinckert, F.A.** Die Zucker-Moorhirse (Sorgho). Ihre Kultur und Benutzung als Futterpflanze. Die Serradella. Anleitung zur Kultur und Verwendung als Ersatzmittel des Kleebaues für Sandboden. Bln., Schotte 1860. 2 Bl., 88 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Sammelband von 4 seltenen Schriften. – Tls. leicht stockfl. 90,-

**711 - Kre(t)zschmer, P.** Oeconomische Practica worinnen die Deutliche Auflösung des Acker-Bau-Rätzels und derjenigen Vortheile, so damit verbunden, enthalten sind, zugleich auch unwidersprechlich erwiesen wird, daß der Land-Bau in allen Theilen der Welt wenigstens um ein Drittel höher, als bisher geschehen, zu nutzen sey. Lpz., Groß 1749. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tab. 11 Bll., 246 S. – **Angebunden: Aunant, J.** Gründliche Anweisung zum Seidenbau und dazu gehörigen Maulbeer- Baum-Plantagen... statt der Zweyten Abtheilung zu Peter Kretzschmers Oeconomischen Practica übersetzt. Ebda. 1749. Mit gest. Front. 17, 152 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. beschabt, Vorderdeckel mit wenigen Wurmsspuren). 150,-

I). Goldsmiths 8397. Vgl. Güntz II, 207 u. Humpert 929. – Erste Ausgabe. Seltenes Werk des preußischen Kammerrats Peter Kretzschmer (1693-1764, verschiedene Namensformen). Eine Broschüre K.'s über das „Ackerbau-Rätzel“ erschien 1748 anonym,

hier erfolgt die „gründliche Auflösung“, dazu auch die Tabelle und die Tafel (schematische Darstellung der Fruchtfolge und Anlage eines Feldes). Das interessante Frontispiz mit „Columbi Ey“. – II). Vgl. Mantel I, 381 u. Güntz II, 7 (beide 2. dt. A. 1754). – Erste deutsche Ausgabe. Im vorgebundenen Werk kein Hinweis auf diese zweite Abteilung. – Insgesamt stockfl., Satzpiegel in (I) gebräunt.

**712 - Lengerke, A.v.** Landwirtschaftliches Conversations-Lexicon für Praktiker und Laien. 4 Bde. Prag, Calve 1837-38. Hldrbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. mit Feuchtigkeitsspuren, tls. Gelenkeinrisse). 150,-

Güntz II, 254. Zischka 245. – „Lengerkes Schriften stellen eine weithin unbeachtet gebliebene Fundgrube für Agrarhistoriker, Wirtschaftsgeographen und Landeskundler dar“ (NDB XIV, 207). – Etwas gebräunt, Bd. 1 u. 3 mit Feuchtigkeitsspuren. Vortitel u. Titel mit Stempel. Eine Lage in Bd. 1 lose. Ohne die Supplementbände. oRR/Waf.



713

**713 - Leopoldt, J.G.** Nützliche und auf die Erfahrung gegründete Einleitung zu der Landwirtschaft. 5 Tle. in 1 Bd. Berlin u. Glogau, Günther 1759. 4°. Mit 1 gefalt. Kupfertafel, 3 gefalt. Holzschnitt-Tafeln u. 1 gefalt. Tabelle. 10 Bll., 888 S., 32 Bll. u. 1 Bl. Erläuterung der Holzschnitttafeln (nach S. 748). Hldr. d. Zt. (Berieb., ob. Kapital mit alten Reparaturen, Vordergelenk etwas eingerissen). 400,-

Mantel I, 65. Güntz II, 209. Vgl. Humpert 1532 (A. 1758). – Erstmals 1750 erschienene Anleitung zur Landwirtschaft. Mit Kapiteln über Getreide- und Grasanbau, Schaf-, Rinder-, Schweine- und Federviehhaltung, Teich- und Holzwirtschaft, Kauf und Pacht etc. – Die gefaltete Kupfertafel mit Ansicht von Sorau in der Niederlausitz, die Holzschnitttafel mit Gebäudegrundrissen. – Kupfertafel mit kleinem Falzeinriss, hinteres Vorsatzblatt mit Randdefekt.

**714 - Mayer, J.F.** Lehrbuch für die Land- und Haußwirthe in der pragmatischen Geschichte der gesamten Land- und Haußwirthschaft des Hohenlohe Schillingsfürstischen Amtes Kupferzell. Neue Auflage. Nürnberg 1782. (18:11 cm). Mit 8 (st. 10) gefalt. Kupfertaf. 27 Bll., 280 S., 4 Bll. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb., kleine Gelenkeinrisse). 150,-

Güntz II, 212 f. Vgl. Humpert 1543 (EA.). – Tafel 1 mit Karte des Amtes Kupferzell. – Vereinzelt gering stockfl. Es fehlen die Tafeln 3-4. – **Dabei: Museum rusticum et commerciale** oder auserlesene Schriften, den Ackerbau, die Handlung, die Künste und Manufacturen betreffend. Bd. 1-2 (v. 10) in 1 Bd. Leipzig 1764-65. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren). – Erste Bll. mit Wurmspur im Rand, Stempel. – **Langenthal, C.E.** Geschichte der deutschen Landwirtschaft. Teil 1-3 (v. 4) in 1 Bd. Jena 1847-54. Pbd. d. Zt. – **Reichart, C.** Einleitung in den Garten- und Ackerbau. (Fragment). 2 Tle. in 1 Bd. Erfurt 1772. Prgt. d. 20. Jh. – Zus. 4 Bde.

**715 - Pohl, H.F.** Das Verjüngen der Wiesen. Nebst einer vorausgeschickten Revision der Wiesenwirthschaftslehre. Lpz., Gräff 1810.



XX, 286 S., 3 Bll. Anz. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). - Güntz II, 247. Erste Ausgabe. - Titel mit altem Namenseintrag. 150,-

**716 - Rammelt, G.** Vermischte ökonomische Abhandlungen zum Besten der Landwirtschaft und Gärtnerey. 3 Tle. in 1 Bd. Halle, Trampe 1768-74. Hldr. d. Zt. (Etwas berieb. u. best.). 200,-

Humpert 2105. Güntz III, 170. Dochnahl 123. Erste Ausgabe. - Teil 1 enthält 93 kleinere Beiträge über gärtnerische oder landwirtschaftliche Fragen (wie Brand im Weizen und Gegenmittel, Unkrautvernichtung, Neues im Spargelbau). - Teil 2 Abhandlungen über die „Knollen- Zwiebel- und zasichten Gewächse“ u.a. Aufsätze zu verschiedenen gärtnerischen Themen. - Teil 3 über den „Unterricht von Küchen- und Baumgärten“. - Gebräunt, stellenw. etwas braun- u. stockfleckig. Es fehlen die ersten 2 Bl. des Inhaltsverzeichnis von Teil 3, die übrigen 2 Bl. vor S. 311 verbunden.

**717 - Reichart, C.** Land- und Garten-Schutz. 6 Tle. in 3 Bdn. Erfurt, Nonne 1753-55. Mit 1 gest. Kopfvign. und 19 (st. 20) tls. gefalt. Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Bd. 1 u. 3) u. Ldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 300,-

Dochnahl 126. Erste Ausgabe. - Enthält: 1. Samenwerk; 2. Baumzucht; 3. Kohl, Wurzeln, Zwiebeln; 4. Küchen-, Spezerey-, Arznei- Gewächse; 5. Vieljährige Nutzung der Äcker; 6. Hopfen, Blumen, Insektenvertilgung. Die Kupfer zeigen das Reichart'sche „Saamen- Kabinett“, Aussaattechniken, Gartengeräte etc. - Bd. 1 u. 3 etwas gebräunt u. stockfleckig, Bd. 2 stärker betroffen. Bd. 2 Innendeckel u. Vorsätze alt beschrieben, 1 Bl. mit beschriebener Randverstärkung.

**718 - Reider, J.E.v.** Die rationelle Landwirtschaft nach ihrem ganzen Umfange. 2 Bde. Würzburg, Stahel 1821. XI (recte XIV), II, 480 S.; 1 Bl., II, 368 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rvgr. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., einige kl. Wurm Spuren). 200,-

Güntz II, 251. Erste Ausgabe. - Gering gebräunt, Titelbl. mit kl. Stempel, Vorsatz mit altem Besitzvermerk.

**719 - Schwerz, J.N.** Anleitung zur Kenntniß der Belgischen Landwirtschaft. 3 Bde. Halle, Schwetschke 1807-11. Mit 12 gefalt. Kupfertaf. u. 3 gefalt. Tab. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,-

Güntz II, 245. - Etwas gebräunt u. fleckig, einige Wasserränder (auch Tafeln betroffen).

**720 - Wein und Weinbau - (Bohn, G.C.).** Landwirtschaft eines gewanderten Bauren oder ökonomisch-praktische. Baum-, Weinreben-, und Garten-Cultur, nach vieljährigen Erfahrungen von einem Geistlichen im Elsaß. Auf Kosten des Verf. (= Wien, Beck?) 1795. XVIII, 182 S. Hldr. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 200,-

Schoene 3639. Dochnahl 90. Erste Ausgabe. - S. 66-139 über Weinbau. - Stockfleckig, Titel mit altem Stempel, Exlibris.

**721 - (Wiegand, J.).** Der wohlverfahrene Landwirth, oder vorläufige Anleitung, wie die Landwirtschaftsökonomie, nämlich der Feldbau, der Wiesewachs, die Hutweyden, die Waldungen, die Teiche, die Mayerhöfe und die Schäfereyene in einen viel verbesserten Stand gebracht werden könnte. 2 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Lpz., Krauß 1762-63. Mit 5 (st. 7) gefalt. Kupfertafeln. 14 Bll., 334 SS., 7 Bll.; 9 Bll., 400 SS., 7 Bll. Blindgeprägter Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit

zwei Schließen. (Etw. berieb. leicht fl.).

200,-

Erste Ausgabe. Teil 2 enthält ab S. 337 mit separatem Titelblatt Wiegands „Kurzer doch gründlicher Unterricht Erstens was die Pflanzung des Maulbeer-Baums und Zweytens was die Pflege der Seiden-Würmer zu beobachten sey“. - Gering fleckig, teilw. geringe Feuchtigkeitsränder, Tafel zu S. 260 mit Randeinriss. Es fehlen die Tafeln zu S. 87 u. 111 in Teil 2.

**722 Leiser, G.C.** Jus georgicum, sive tractatus de praediis, Von Land-Güthern. Ed. secunda. Lpz. u. Ffm., Lanckisch Erben 1713. Fol. Mit Kupfertitel u. 7 (2 dplblgr.) Kupfertaf. 5 Bl., 905 S., 23 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. fleckig, Vdeckel untere Kante beschäd.). 300,-

Goldsmiths 4989. Humpert 3009. Lindner 11.1267.02. Güntz III, 20 ff. - Zweite Ausgabe. Umfassendes Werk zum Landwirtschaftsrecht, u.a. auch mit ausführlichen Kapiteln zu Bergbau, Fisch- u. Vogelfang, Jagd, Wein etc. Leiser war gräf. stolbergischer Rat u. Erbherr auf Rotermark u. Ditterode. - Taf. mit Abb. einer Zeche im Querschnitt, Fisch-Maßtafel u.a. - Etwas gebräunt, gering fleckig, die S. 111-220 seitlich mit kleinem Wasserrand, 1 dplblgr. Tafel mit Restaurierung; Innendeckel mit gest. Wappenexlibris Ferdinand Werner von Velheim.

**723 MILCHWIRTSCHAFT - Martin, B.** Traite de l'usage du lait. Paris, Thierry 1684. Kl. 8°. 6 Bl., 146 S., 4 Bl. Hprgt. d. 18. Jh. (Berieb. u. best., Gelenke etw. brüchig). 450,-

Krivatsy 7491. Wellcome IV, 65. Erste Ausgabe, selten. - Interessante Schrift über die Verwendung von Milch unter ernährungswissenschaftlichen Aspekten. Behandelt auch Käse, Butter und andere Molkeerzeugnisse. - Im ersten Drittel Bug mit Wurmgängen (tls. ger. Textverlust), tls. leicht fleckig, N.a.T.

**724 Sander, H.** Oeconomische Naturgeschichte für den deutschen Landmann und die Jugend. 4 Tle. in 2 Bdn. Leipzig 1782-84. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 150,-

Güntz III, 74. Erste Ausgabe. - Teilw. stockfleckig u. gebräunt, Bd. 1 erste Bll. mit Wurmspuren u. vorderes Vorsatzblatt abgerissen. - **Dabei: Young, A.** Sechsmonatliche Reise durch die nördlichen Provinzen von England, in Absicht auf den Zustand der Landwirtschaft, der Manufakturen, der Malerey und übrigen schönen Künste. Nach der 2. engl. Ausg. übersetzt. Bd. 1-2 (v. 4) in 2 Bdn. Leipzig, Fritsch 1772-1775. Mit 1 Front. u. 7 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). - Tls. Wasserränder. - Zus. 4 Bde.



**725 Sierstorppff, C.H.v.** Ueber die forstmäßige Erziehung, Erhaltung und Benutzung der vorzüglichsten inländischen Holzarten. Nebst einigen Beiträgen welche das Forstwesen überhaupt betreffen. 2 Bde. Hannover, Hahn 1796 u. 1813. 4°. Mit 1 kolor. Front. u. 12 (meist kolor.) Kupfertaf. 286; XXI, 236 S., 5 Bl. Abweichende Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 450,-

Pritzel 8683. - Forstbotanik, Systemkunde und in Bd. 1 die Beschreibung der Eiche, in Bd. 2 der Fichte. Die Kupfer zeigen Blätter, Früchte, Querschnitte und Blüten. - Tls. leicht fleckig u. schwach wasserständig, Bd. 1 tls. etw. knittrig, Sta.T., Vors. mit hs. Eintr. - Selten. - **Dabei: Ritter, C.** Die künstlichen Treibereien der Früchte, Gemüse und Blumen zu ungewöhnlicher Jahreszeit... Wien 1834. - **Anleitung für die Landleute** in Absicht auf das Ausstocken und die Pflanzung der Wälder... Bern 1779. - Zus. 4 Bde.

**726 TIERHALTUNG - Böhm, C.** Die Haltung, Pflege und Behandlung der landwirthschaftlichen Haussäugethiere im gesunden und kranken Zustande. 2 Tle. in 1 Bd. Reutlingen u. Lpz., Mäcken, 1849. Mit 8 gefalt. lith. Tafeln. VIII, 238; XX, 432, 2 Bll. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb.). - Text teilw. stockfleckig, geringe Feuchtigkeitsränder. 120,-

**727 - Geflügel - Baldamus, A.C.E.** Das Hausgeflügel. 2. Aufl., bearbeitet von O. Grünhaldt. Dresden, Schönfeld 1893. Mit 32 Textholzst. VIII, 187 S. Illustr. Olwd. 200,-

Etwas gebräunt. - **Dabei: Oettel, R.** Der Hühner- oder Geflügelhof. 7. verb. A., hrsg. von W. Liebeskind. Weimar 1887. Mit Holzstich-Front. u. 45 Textholzst. VIII, 161 S., 1 Bl. Anz. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). - Etwas gebräunt u. fingerfleckig, Titel mit altem Namenseintrag. - **Der Hühnerhof.** 13., bis auf die neueste Zeit fortgeführte Aufl., bearbeitet von E. Brinckmeier. Ilmenau, Schröter 1897. Mit 8 Textabb. 1 Bl., 159 S., 2 Faltbl. Anz. Illustr. Olwd. - **Möbes, W.K.G.** Bibliographie der Tauben. Halle 1945. Mit 16 Taf. 191 S. OU., stockfleckig. - Gebräunt. - Zus. 4 Bde.

**728 - - Oettel, R.** Der Hühner- oder Geflügelhof. 6. verm. u. verb. Auflage. Weimar, Voigt 1879. Mit Holzstich-Front. u. 45 Textholzstichen. VIII, 196 S., 2 Bll. Anz. - **Vorgab.: Günther, K.** Das Kapaunen der Hähne nebst Notizen über Hühnermast. Berlin, Enslin (1890). 27 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. Rücken gering verblaßt. 150,-

Leicht gebräunt. - **Dabei: Goedde, A.** Die Fasanenzucht. 2. verb. u. verm. Aufl. Berlin 1880. Mit 12 Textholzst. 2 Bll., 124 S., 2 Bll. Olwd. - Etwas fleckig. - **Köhler.** Schädliche Vogelarten. Gera-Untermhaus (1896). Mit 24 chromolith. Taf. 2 Bll., 44 S. Olwd., etwas berieben. - Namensstempel auf dem Vorwort. - Zus. 3 Bde.

**729 - Pferde - Garsault, F.A.de.** La nouveau parfait maréchal, ou la connoissance generale et universelle du cheval... Seconde Ed. Paris, Nyon 1746. 4°. 19 Bl., 641 SS. Mit gest. Portr.-Front. u. 49 Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rvgr. (Etw. best., berieb., ob. Kap. läd., tls. leicht wurmspurig). 300,-

De la Lance I, 526. Vgl. Huth 32. - Mehrfach aufgelegtes Pferdehandbuch, das ausführlich Pferdekrankheiten, deren Behandlung u. Heilmittel behandelt. - Stellenweise etw. fl., insgesamt guter Zustand.

**730 - Schafzucht - Bohm, J.** Die Schafzucht nach ihrem jetzigen rationellen Standpunkt. 2 Tle. in 4 Bdn. Bln., Wiegand u.a. 1873-78. Gr. 8°. Mit 37 farb. lith. Tafeln, 2 farb. gefalt. Stammäbmen u. zahlr. Textholzsti-



chen. XXII, 469 S., 1 Bll.; XV, 400, XIV, S. 401-1519. Hldrbde. d. Zt. mit Rückentitel. (Rücken etwas verblasst, tls. berieb.) 300,-  
Nissen, ZBl 445. – Teil 1 enthält die Wollkunde, Teil 2 die Züchtung des Schafes in 2 Abteilungen mit Allgemeinen und Speziellen Züchtungsgrundsätzen. – Umfassendes Standardwerk, der Autor war praktischer Züchter und Lehrer am Landwirtschaftlichen Institut in Leipzig.

**731** – – **Elsner, J.G.** Das Edelschaf in allen seinen Beziehungen. Stgt. u. Tbg., Cotta 1840. VIII, 222 S., 1 Bl. Anz. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. etwas Rverg. (Tls. berieben, leicht fl.). – Tls. gebräunt u. stockfl. Exlibris. 120,-



732

**732** – – **Geutebrück, C.A.** Gesammelter Unterricht von Schaafen und Schäferereyen zum Behuf der dabey vorkommenden ökonomischen, Policey- und Cameral-Geschäfte. 2 Bde. Lpz., Hilscher 1766-67. Mit 5 gefalt. Tabellen. 12 Bll., 378 S., 9; 8 Bl., 526 S., 9 Bl. Hprgtbde. mit Rsch. (Etwas angestaubt u. fleckig). 360,-

Einzig Ausgabe. Carl August Geutebrück (1727-1788) war Amtmann zu Gräfontonna und Hofadvokat zum Friedenstern im Herzogtum Gotha. Enthalten sind zahlreiche Ratschläge und Hinweise zum Kauf, zur Pflege und zur Zucht von Schafen etc. – Teilw. etwas gebräunt. Exlibris.

**733** – – **Graffen, F.G.v.** Auf Erfahrung gegründeter Unterricht in der Schafzucht. Lpz., Wienbrack 1824. Mit 1 gefalt. Tabelle. IX, 117 S., 8 Bl. Anz. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 150,-

Am Schluss angebunden sind 8 Bl. Anzeige eines Apothekers Gautzsch aus Ernstthal über „Eigenschaften und Gebrauch des heilenden und resolvirenden Liquors, wie auch des sächsischen Magen- und Gesundheitselixiers“. – Gebräunt, Titel stockfleckig. Exlibris, Vorsatz mit Standortstempel, Titel verso mit Hinterlegung.

**734** – – **Petri, B.** Das Ganze der Schafzucht für Deutschlands Klima... mit besonderer

Hinsicht auf die zu beobachtende Pflege und Wartung der Merinos und Charakterisierung derselben. Ein vollständiges praktisches Handbuch... nach Grundsätzen, die sich auf Natur und Erfahrung stützen... 2. sehr verm. u. verb. A. 2 Bde. M. 20 (1 gefalt.) gestoch. Taf. u. zahlr. gefalt. Tab. Wien, Schaumburg, 1825. 44, (4), 376; 38, (6), 358 S., 1 Bl. Errata, 30, (2), 147 S. Hlwdbde. 120,-

Güntz II, 266. – Umfassendes und detailliertes Handbuch des berühmten Schafzüchters Petri, Gutsbesitzer bei Wien. Gegenüber der ersten Ausgabe mit nahezu doppeltem Umfang. Die Taf. zeigen versch. Schafrassen, den Grundriß eines Waschwerkes, hieroglyphische Ohrennummerierung u.a. – Tls. etw. stockfl., Titel etwas stärker. 1 Bl. am Rand stärker angestaubt u. m. kl. Randläsuren.







**735 ARCHÄOLOGIE – Byzantinoslavica.** Revue international des études byzantines. International Journal of Byzantine Studies. Bde. 2-25 in zus. 37 Bdn. Mit Taf. Prag 1930-64. Gr.8. Oktbde. (Gebrauchssp.)

200,-

Ohne die Halbbände 4/I, 15/II, 16/I, 21/II u. 24/II. N.a.V. bzw. Umschlag. 2 vordere Umschlagdeckel lose, bzw. geklebt; die Rücken der frühen Jgge. verlichen.

**736 - Dechelette, J.** Manuel d'Archeologie prehistorique celtique et gallo-romaine. 2 in 5 Bdn. Reprint der Ausg. Paris 1908-14. Westmead, Gregg 1971. Olwdbde. – St.a.V.

120,-

**737 - Kestner, A.** Römische Studien. Bln., Decker 1850. Gr.8°. Mit lithogr. Frontisp. auf aufgewalztem China. XI, 187 S. Lwd. d. Zt. mit gold- u. blindgepr. Fileten sowie Rverg. (Tls. gebleicht, etw. berieb. u. best.).

90,-

Goed. XIII, 401, 5. Thieme/B. XX, 217. Erste Ausgabe. – Der Autor, vierter Sohn von Goethes „Lotte“, lebte seit 1817 in Rom u. gehörte dort zu den Begründern des Dt. Archäologischen Instituts. Das lithogr. Porträt zeigt die als Modell berühmte gewordene Winzerstochter Vittoria Caldoni. – Etw. stockfl. – **Dabei:** Kraus, F.X. Das Spottcrucifix vom Palatin und ein neuentdecktes Graffito Fbg., Herder 1872.

**738 - Konvolut** von 13 Schriften in 14 Bdn., 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – **Bitte Liste anfordern**

180,-



739

**739 - Schweiz – Schmidt, (F.S.v.).** Recueil d'antiquites trouvees a Avenches a Culm et en d'autres lieux de la Suisse. Bern, A.Wagner 1760. 4°. Mit 35 gefalt. Kupfertaf. v. Adrian Zingg. 1 Bl., 118 S., 5 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. mit hs. Deckeltitel. (Gelockert, gebräunt u. fl.).

450,-

Haller IV, 228. Lonchamp 2659. Barth I, 287. Erste Ausgabe. – First edition of this early work devoted to Roman antiquities discovered and unearthed in Switzerland. In the 1750's excavation at Avenches (i.e. Aventicum, the Roman capital of Switzerland) brought to light many new objects, including an outstanding mosaic floor; and in 1758 a large Roman estate discovered at Ober-Kulm (near Lenzburg) was excavated under the direction of the author. – Friedrich Samuel von Schmidt (1737-1796), born at Berne, originally became a theologian, then turned to archeological studies. – Unbeschnittenes Ex., tls. randrissig. Bindung tls. gerissen.

**740 ARCHIPENKO–Hildebrandt, H.** Alexander Archipenko. Bln.–Schöneberg, Ukrainische Slowo 1923. 4°. Mit 1 Portrait, 1 Farbtaf. u. 65 Abb. auf Tafels. 16 S., 2 Bl. Ohlwd. (Tls. berieb. u. etw. lichtrandig).

120,-

Dabei: Robert Filliou (!). Das immerwährende Ereignis zeigt. The eternal network presents. La fete permanente presente. (Katalog) Hannover, Sprengel-Museum u.a. 1984. 4°. Mit zahlr. (einige farb.) Textabb. 208 S. Opbd. (Etw. lichtrandig).

**741 ARCHITEKTUR – Berghaus, H.** Die Baudenkmäler aller Völker der Erde ... Neue Ausgabe. 2 Bde. Brüssel u. Lpz., Muquardt 1854. Gr.8°. Mit 150 Holzschnitt-Taf. auf getöntem Papier und zahlr. Textholzschn. IV, 281 S., 1 Bl.; 2 Bl., 240 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. best.).

75,-

Die Tafeln mit Baudenkmälern von Japan, Tibet, Indien, China, Armenien, Persien, Syrien, Palästina, Arabien, Ägypten, Nubien, Mexiko, Peru etc. – Tls. etw. stockfl.

**742 - Decker, P.** Fürstlicher Baumeister. Neu hrsg. u. mit Einl. v. R.Dohme. Bln., Wasemuth 1885. Fol. Mit 57 Taf. 3 Bl. Ohlwd. (Gebrauchssp.).

100,-

**Dabei:** Goethe, J.W.v. Faust. Eine Tragödie. Erster Theil. Illustr. in 50 Compositionen von A. Liezen Mayer... mit Ornamenten v. R. Seitz. Mchn., Stroefler (um 1890). 4°. Mit 9 Rad. v. W.Hecht u. W. Krauskopf u. zahlr., tls. ganzs. Holzst. 254 S. Illustr. Olwd. mit Goldschn. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). – Vereinzelt etw. fleckig. – **Nürnberg.** Der Herren Markt (große Markt) in Nürnberg. Anonyme Radierung, um 1730. 12,8 x 18,8 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Tls. ger. gebräunt u. fleckig. – 2 weitere Beilagen.

**743 - Durand, J.N.L.** Precis des lecons d'Architecture donnees a l'ecole royale polytechnique. 3 Bde. Paris, für den Autor u.a. 1817-21. 4°. Mit 98 dplblgr. Kupfertaf. Läd. Ldrbde. d. Zt. (Rckn. beschäd. u. mit Fehlst.).

200,-

Fowler 112. – Dritte Ausgabe, erstmals 1802-05 erschienen. Durand (1760-1834) wirkte 39 Jahre lang als Professor an der Ecole Polytechnique in Paris. „The work is interesting because it shows the French methods of architectural education at the end of the eighteenth century“ (Fowler). – Stockfleckig, Bd. 3 sporenfleckig.

**744 - Konvolut** von 14 Schriften, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – **Bitte Liste anfordern**

180,-

**745 - Le Corbusier (d.i. C.E.Janneret) u. P.Janneret.** Ihr gesamtes Werk von 1929-1934. Hrsg. v. W. Boesiger. Einleitung u. erläut. Text v. Le Corbusier. Zürich, Girsberger 1935. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. 207 S. Okart. (Gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.).

100,-

Fromm III, 13102. Erste dt. Ausgabe des Werkverzeichnisses. – Tls. stockfl.

**746 - Moderne Bauformen.** Monatshefte für Architektur und Raumkunst. Hrsg. v. J.Hoffmann. Jgge. XXIII-XXV, XXIX, XXXIII, XXXV, XXXVII, XLI u. XLII in 9 Bdn. Stgt., Hoffmann 1924-43. Gr.8°. Mit zahlr. farb. Taf. u. tls. ganzs. Abb. im Text. Ohlwd. (1), Hlrbde. d. Zt. (4) u. Hlwd. d. Zt. (Gering berieb. u. best.).

450,-

Aufschlussreicher Einblick in die dt. Architekturge-schichte von den Prinzipien des Neuen Bauens in den 20er/30er Jahren u. deren Ablösung im Dritten Reich durch neoklassizistische und traditionalistische Formen. – Jg. 33 mit angeplätzten Innengel., alle Jgge. papierbedingt minimal gebräunt, leicht fl.

**747 - Palladio – Zorzi, G.** I disegni delle antichita di Andrea Palladio. Venedig, Pozza 1959. Fol. Mit mont. Portrait-Front. u. 325 Abb. auf Tafels. X S., 3 Bl., 202 S., 2 Bl. Olwd. mit illustr. OU. (Dieser etw. randrissig), in Orig.-Schuber.

90,-

Num. Ex. – **Dabei: Ders.** Le ville e i teatri di Andrea Palladio. Ebda. 1969. Olwd. mit illustr. OU.



748

**748 - Pozzo, A.** Perspectiva pictorum, et architectorum. – Prospettiva de' pittori et architetti. 2 Bde. Rom, A. de Rossi 1723-37. Fol. Mit 3 Kupfertaf., 1 gest. Portr., 1 ganzs. Textkupfer (Zeichengeräte u. -materialien) sowie 220 num. ganzs. Kupfern (1 mehrf. gefaltet), meist mit beschreibendem Text verso. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. beschabt).

1.400,-

Fowler 251 Anm. Vgl. Millard IV, 107. – Bedeutendes Standardwerk zur Perspektive mit hervorragenden Illustr. Lat.-ital. Ausg. (EA 1693-1700). „Berühmte, für die perspektivische Freskomalerei des 18. Jhdts. hochbedeutsame Perspectiva“ (Thieme/Becker). Die sehr detail. gest. Taf. zeigen Kirchengebäude sowie Decken, Säulen, Kuppeln, Altäre, Türen, Fens-



ter etc. – Vereinzelt etw. fl., 3 Bl. u. 4 Taf. gelöst. – 2 vols. With 3 copper plates, 1 engraved portrait, 1 engraving (drawing tools and material) and 220 numbered engravings, mostly with explanatory text on verso. Contemporary half calf with label on the spine (rubbed and bumped). Partly some staining, 1 title, 2 text leaves and 4 plates detached.

**749 - Sammlung** nützlicher Aufsätze und Nachrichten die Baukunst betreffend, für angehende Baumeister und Freunde der Architektur. 7Tle. der Reihe in 4 Bdn. Bln., Hayn bzw. Maurer 1797-1818. 4°. Pbde. d. Zt. (3) u. ohne Einband. 300,-

Vorhanden: Jg. 1797 (= Jg. 1), erster Bd. Mit gest. Titelvign., kolor. Front. in Kupferst., 3 Textkupfern, 1 Textholzst. u. 6 gefalt. Kupfertaf. – Jg. 1, zweiter Bd. in 2. Aufl. 1818. Mit gest. Titelvign., 5 gefalt. Kupfertaf., 1 gefalt. Tabelle u. 1 Textkupfer. – Jg. 1799, dritter (recte: erster) Bd. Mit gest. Titelvign., 5 gefalt. Kupfertaf. u. einigen Textholzst. – Jg. 1799, zweiter Bd. Mit gest. Titelvign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. – Jg. 1800, erster Bd. Mit gest. Titelvign., 4 gefalt. Kupfertaf. u. einigen Textholzst. – Jg. 1800, zweiter Bd. Nur Fragment. Mit gest. Titelvign. – Jg. 6, erster Bd. 1805. Mit gest. Titelvign., 4 gefalt. Kupfertaf. u. 1 Textkupfer. – Jg. 6, zweiter Bd. 1806. Mit kolor. gest. Titelvign., 4 gefalt. Kupfertaf. u. 6 Textkupfern. – Tls. etw. fleckig, Tafeln tls. etw. knickfaltig.

**750 Barock.** 8 Schriften zur Kunst des Barock, nach 1950. Versch. Formate u. Einbde. – **Bitte Liste anfordern** 150,-

**751 Basan, P.F.** Collection de Cent-Vingt Estampes, gravées d'après les Tableaux & Dessins qui composoient le Cabinet de Mr. Poullain. Paris, Basan u. Poignant 1781. Mit 120 gest. Taf. 3 Bl., 22 S. **Roter Maroquin d.**



751



751

**Zt. auf 5 Bänden mit punziertem Goldschnitt,** Rverg., goldgepr. Rt., goldgepr. floralen Dfileten, Eckfleurons, Mittelstücken sowie Steh- u. Innenkantenverg. (Tls. berieb.). 1.200,-

Die vorgebundenen Taf. wohl Nachdrucke um 1860 nach der erstmals 1781 in Paris erschienenen Ausg. – Textteil etw. stockfl., Taf. nur vereinzelt gering fl., insgesamt wohlherhaltenes Ex. im dekorativen Einband. – With 120 engraved plates. Red morocco, partly rubbed. Text somewhat foxing, plates occasionally stained. Overall good condition in a decorative binding.

**752 BELLA, STEFANO DELLA – Vesme, A. de u. P.D. Massar.** Stefano della Bella. Catalogue raisonne, with introduction and additions. Textbd. u. Tafeln in 2 Bdn. Neudruck der Ausg. Mailand 1906. New York, Collectors Ed. 1971. 4°. Mit zahlr. Abb. VIII, 230; 241 S. Olwdbde. 200,-

Riggs 83. – Chronologisch angelegt. 1158 Eintragungen (1052 eigene Arbeiten, 105 Stiche nach S. della Bella). 188 zweifelhafte Werke. Viele Arbeiten sind zeitlich neu eingeordnet worden, auf Vergleichszeichnungen und/oder Vorarbeiten wird verwiesen.

**753 BILDERRAHMEN – Lessing, J.** Rahmen. Lieferungen 1-4 (= alles). Bln., Wasmuth 1888. Fol. Mit 50 Taf. 4 Bl. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). 75,-

(= Vorbilder-Hefte aus dem Kgl. Kunstgewerbemuseum Berlin). – I: Italien, Renaissance. II: Italien u. Deutschland 16. Jh. III: 17. Jh. IV: Anfang 18. Jh. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Roeper, A.** Bilder- und Spiegelrahmen vorzugsweise in Schnitzarbeit von Albrecht Dürer bis zum Rokoko. 2. Aufl. Lpz. 1897. Fol. Mit 30 Taf. – Zus. 5 Bde. (B 4297)

**754 Chevallier, P. u. G. Petit.** Catalogue des tableaux anciens, ouvrages remarquables de Paris Bordone, Bronzino, ... de S.A.I. Mme. la princesse Mathilde, aura lieu à Paris, Galerie Georges Petit ... du mardi 17 au samedi 21 mai 1904 ... Paris 1904. 4°. Mit zahlr. Taf. XXII, 125 S. Olwd. (Etw. best.). 75,-

**Dabei: Pradere, J.A.** Juan Manuel de Rosas. Su iconografía. Buenos Aires, Mendelky 1914. 4°. Mit zahlr. Farbtaf. u. Abb. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.).

**755 CHINA – Arts of China.** 3 Bde. Tokyo u. Palo Alto, Kodansha (1968-70). Fol. Mit

zahlr. tls. farb. Illustr. Olwdbde. mit Orig.-Schutzumschl. (Diese mit Gebrauchssp.). – Angestaubt, innen sauber. 60,-

**756 Chirico, G.de.** 12 tavole in fototipia. Con vari giudizi critici. Rom, Edizioni di „Valori Plastici“ (um 1919). 4°. Mit 12 Taf. 2 Bl. (Text). OU. (Etw. randrissig). 120,-

Erste Ausgabe. D.-B. VI, 319: „Bedeutende kleine Monographie mit 12 reproduzierten Hauptwerken der „Pittura metafisica“. – Mit Texten von Apollinaire, Carra, Papini, Roger Marx, Soffici u.a.

**757 Degas, E.** Catalogue des tableaux, pastels et dessins par Edgar Degas et provenant de son atelier. Vente 3 u. 4 (von 4) in 2 Bdn. Paris, Petit 1919. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 290 S., 1 Bl.; 312 S. Mod. Lwdbde. 120,-

Zwei wichtige Auktionskataloge der Nachläßerversteigerung von Degas. Alle angebotenen Werke abgebildet.

**758 Dube, A. u. W.D. E.L. Kirchner.** Das graphische Werk. 2. erw. Aufl. 2 Bde. Mchn., Prestel 1980. 4°. Mit zahlr. Abb. 172; 296 S. Olwdbde. 180,-

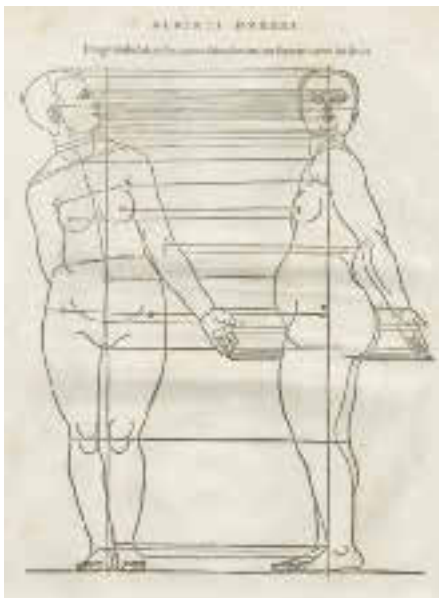
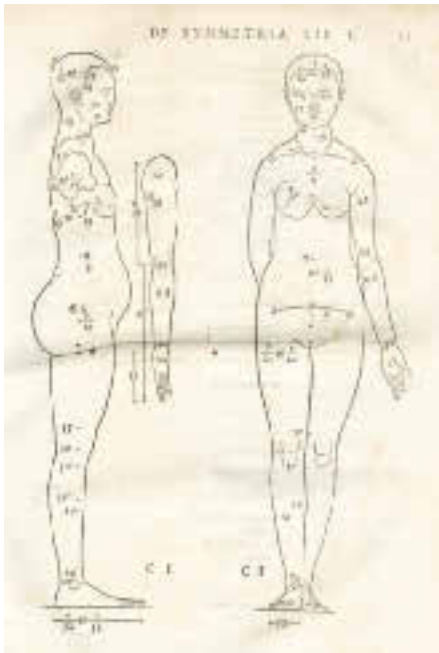
Arntz II, 72. – **Dabei: Wälchli, G.** Martin Disteli. 1802-1844. Zeit – Leben – Werk. Zürich, Amstutz u. Herdeg 1943. 4°. Mit zahlr. Abb. 230 S. Olwd. (Tls. leicht berieb.). – Zus. 3 Bde.

**759 Dürer, A.** De symmetria partium humanorum corporum libri quattuor, e Germanica lingua, in Latinam versi. Paris, C. Perier 1557. Fol. Mit großer Holzschn.-Druckermark a.T. u. zahlr. tls. ganzs. Holzschn.-Fig. im Text. 4 nn., 122 (inkl. den 4 Doppelbl. n2, r1-2 u. v4; jwls. als 2 gezählt) num. Bl. Spät. Prgt. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren). 5.400,-

Meder S. 288 (XXIX). Bohatta 24. Adams D 1053. – 6. lateinische Ausgabe der Proportionslehre. „Abdruck der Nürnberger Ausgabe von 1532“ (Bohatta), also der 2. lateinischen. – Etw. fleckig, tls. etw. quetschfaltig, Besitzverm. a.T. – 6th Latin edition of the theory of proportion. With numerous woodcuts in the text. Later vellum, spine renewed, worn. Somewhat stained.

**760 Dürer, A.** Unterricht über die Befestigung der Städte, Schlösser und Flecken. Faksimiledruck nach der Erstausgabe von 1527 mit der Übertragung des Textes in modernes





759

Deutsch und einem kritischen Kommentar von Alvin A. Jaeggli. Dietikon-Zürich, Vlg. Bibliophile Drucke von J. Stocker 1971. 4°. Mit zahlr. Abb. 145 S., 1 Bl. Opbd.

200,-

Eines von 680 Ex. (GA 700). – **Dabei: 18 weitere Schriften zu Albrecht Dürer** 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde., zus. 19 Bde. – (B 4379)

**761 DUFY – Laffaille, M.** Raoul Dufy. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint. Bde. 1-2 (von 4) in 2 Bdn. Genf, Motte 1972-73. 4°. Mit zahlr., tfs. farb. Textabb. 379 S., 1 Bl.; 403 S., 1 Bl. Olwdbde. – Arntz I, 35. – Jwls. eines von 1200 Ex. (GA). 360,-

**762 ENSOR – Elesh, J.N.** James Ensor. 2 Bde. (Picture Atlas; Commentary). New York, Abaris 1982. 4°. Mit zahlr. Abb. 268; 267 S. Olwdbde. (Berieb.). – (= The Illustrated Bartsch 141). 75,-

**763 Ernst, M.** Oeuvres de 1919 a 1936. Paris, Cahiers d'Art (1937). 4°. Mit Portr. u. zahlr.,

tfs. farb. Tafeln u. Abb. 119 S. Farb. illustr. OU. (Gelockert, Rckn. mit Papierstreifen überklebt, tfs. stockfl.). 90,-

Sondernummer der Zeitschrift „Cahiers d'Art“ (vgl. Brusberg 37). – Bolliger, Dok. Bibl. VI, 521; „Die best-dokumentierte frühe Monographie über Max Ernst ...“ - Bindung tfs. gerissen, tfs. stockfl.

**764 Expressionismus.** Sammlung von 17 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 2. H. 20. Jh. – Nicht eingehend kollat. 120,-

**765 FIGDOR – Falke, O.v.** Die Sammlung von Otto v. Falke. 5 Bde. Wien, Artaria & Glückselig u. Bln., P. Cassirer 1930. Gr.4°. Mit zahlr. Taf. Obrosch. (Tfs. randrissig, etw. gebräunt). 120,-

Inhalt des Versteigerungskataloges: I: O. v. Falke. Teppiche, Gold- u. Silberschmiedearbeiten etc. - II. Möbel. - III: M. J. Friedländer. Gemälde. - IV: L. Planiscig. Italienische Skulpturen etc. u. Th. Demmler. Deutsche, niederländische u. französische Skulpturen. - V: O. v. Falke u. L. Planiscig. Kästchen u. Schachteln, Bronzegeräte etc.

**766 GALERIEWERKE – Galerie- u. Vorlagewerken.** 26 tfs. unkompl. Werken, versch. Formate u. Einbde. 360,-

Enthält u.a.: 4 Bde. aus „The Studio“, Finden's Tableaux Vol. I, Ornamentik der Gegenwart Bd. 3, Kaulbach's Goethe-Galerie, Das Gewerbe-Monogramm, etc. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**767 GEIGER – Roh, F.** 12 Jahre. 20 Zeichnungen von Willi Geiger. Wiesbaden, Limes (1947). Fol. Mit mont. Titelabb. u. 20 mont. Taf. nach Zeichn. v. Willi Geiger. 3 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Kap. beschäd., etw. angestaubt). 90,-

Enthält die Zeichnungen, die in den Jahren 1939-1945 entstanden und die Schrecken von Krieg und Gewaltherrschaft illustrieren. – **Dabei: Roessler, A.** Exlibrismonografie Willi Geiger. Bd. 1. Lpz. 1905. Fehlt die Orig.-Radierung für Wolfgang Geiger.

**768 GLAS – Konvolut** von 6 Schriften, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – **Bitte Liste anfordern** 120,-

**769 Grosse Berliner Kunstausstellung.** Jgge. 1893-1918 in 26 Bdn. Bln. u.a. 1893-1918. Mit zahlr. Abb. Obrosch. (Gebrauchsspuren, tfs. etw. beschäd.). 360,-

Enthält: 1893 (ohne S. 41-44), 1894 (4. Aufl.), 1895 (2. Aufl.), 1896, 1897 (2. Aufl.), 1898 (5. Aufl.), 1899 (3. Aufl.), 1900-1918. – Tfs. Gebrauchsspuren.

**770 Hundertwasser, F.** Sammlung von 5 Katalogen, Gestaltung v. Friedensreich Hundertwasser. Mit zahlr. farb. Abb. Olwdbde. 90,-

Vorhanden: Regentag. Museum Ludwig Köln 1980. – New Zealand 1973. – Albertina Exhibition 1976. – Regentag. Haus der Kunst München 1975. – Stowasser 1943-1949, Albertina (1974). – **Dabei:** 50 Kunstpostkarten Hundertwasser (unbeschr.).

**771 KACHEL – Terrazzo – S. A. Cantiere Lombardo (Hrsg.).** Album Pavimenti. Monza, (um 1910/20). Qu.8°. 4 Blätter (Zwischentitel) und 50 Tafeln mit 92 farblithographischen Abb. Original-Broschur mit seitlicher Kordelheftung. (Stärker fl., berieb. u. best.). 180,-

Italienischer Firmenkatalog für Terrazzo-Böden (Terrazzo-Platten). Enthält die Abteilungen: Mattonelle Commune, Mattonelle Intarsio, Pietrine und Marmette a Mosaico alla Veneziana. Auf der Rückseite der Tafeln jeweils die Artikelnummer (nicht fortlaufend) und ein Werbeaufdruck für die Firma Camillo Chiesa & Figlio (Milano). – Fleckig und ge-

brauchsspurig. Teils mit handschriftlichen Randnotizen.

**772 KANDINSKY – Barnett, V.E.** Kandinsky, Werkverzeichnis der Aquarelle. Bd. 1 (von 2): 1900-1921. Mchn., Beck 1992. 4°. Mit zahlr., tfs. farb. Abb. 555 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Maßgebliches WVZ. 60,-

**773 Katalog** Künstlervereinigung Dresden. Sommerausstellung 1932. Dresden, Bensch-Stiftung 1932. Mit 16 Taf. 32 S. OU. (Leicht stockfl.). 240,-

Sehr seltener Katalog. – **Dabei: Dt. Künstlerbund Stgt. 1930.** Ausstellungskatalog 31. Mai bis 21. Sept. Ausstellungsgebäude auf dem Interimtheaterplatz. Stgt. 1930. Mit 50 Tafeln. 37 S., 8 Bl. (Anzeigen). Okart.

**774 KIRCHNER – Dube, A.u. W.D. E.L.** Kirchner. Das graphische Werk. Text- und Tafelband in 2 Bdn. Mchn., Prestel 1967. 4°. Mit 2094 Abbildungen. Olwdbde. 80,-

**775 KOLLWITZ – Becke, A.v.d.** Handzeichnungen und graphische Seltenheiten. Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag. Mchn. 1967. 4°. Mit 16 Taf. u. 2 Abb. 6 Bl. Okart. 120,-

Num. Ex. – **Dabei:** Schriftverkehr Van der Becke mit Martin Landauer in London 1970 (4 Bl.) zum Thema. – Sowie 5 Schriften Käthe Kollwitz, darunter: Bonus, A. Das Käthe Kollwitz-Werk. Drsdn. 1925; Käthe Kollwitz (Katalog Frankfurter Kunstverein) 1973. – Weitere.

**776 – Holst, H.R.** Käthe Kollwitz. Een leven van leed en strijd. O.O., Selbstverlag 1956. Mit 2 Taf. 24 S. Opbd. (Mit Transparentfolie kasch.). 100,-

Nr. 27 von 200 Ex. (GA). – Bibl.-Ex., mehrf. gestemp. – **Dabei: Toller, E.** In de Boeien. Hilversum, Solidariteit (Uitgave XVIII) 1935. Illustr. Okart. (Gestaltung Käthe Kollwitz).

**777 – Nagel, O.** Käthe Kollwitz. Die Handzeichnungen. Herausgegeben von Otto Nagel unter Mitarbeit von Sibylle Schellenberg-Nagel und Beratung von Dr. Hans Kollwitz. Wissenschaftliche Bearbeitung Dr. Werner Timm. (2. erweiterte Auflage). Bln., Henschel 1980. Gr.4°. Mit 150 Tafeln und 1358 beschriebenen Zeichnungen, alle abgebildet. 474 S., 1 Bl. Schwarzer Oldr. 120,-

Die maßgebliche zweite Auflage im seltenen Ganzledereinband, gegenüber der 1. Auflage von 1972 um 41 Zeichnungen erweitert.

**778 Konvolut** von 14 Bänden zur Kunstausstellung dem 20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 100,-

**Enthält u.a.:** Heyne, H. (Hrsg.). Albrecht Dürers sämtliche Kupferstiche... Jubiläumsausg. Lpz., Henschel 1928. Fol. – Wolf, R. New York. 3. Aufl. Hbg., Taschen 1986. – Hartmann, R.P. (Hrsg.). Meckseper. Ölbilder und Radierungen. Mchn. u.a., Piper 1978. Qu.Fol. – Degenhart, B. u.a. (Hrsg.). Jacopo Bellini. Mchn., Prestel 1984. – Tfs. etw. Gebrauchssp.

**779 Konvolut** von 6 Schriften Kunstgewerbe u. Antiquitäten, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – **Bitte Liste anfordern** 120,-

**780 Lairesse, G.de.** Grosses Mahler-Buch. Worinnen die Mahlerey nach allen ihren Theilen gründlich gelehret... Neue mit der Urschrift verglichene Ausgabe. 13 Tle. in 3 Bdn. Nbg., Weigel u. Schneider 1784-1819. Kl.4°. Mit 3 (1 wdh.) gest. Front. u. 61 (von 65) Kupfertaf. Hldrdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,-



Graesse IV, 80. – Tls. etw. fleckig, Tafeln tls. leicht knickförmig, hs. Besitzverm. a.T.u.V. – **Dabei: Vasari, G.** Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister... Bde. 3, 5 u. 6 (von 7) in 3 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1843-49. Mit 39 lithogr. Portrait-Taf.

**781 Landon, C.P.** Annales du musee et de l'ecole moderne des beaux-arts. Bde. 1-4 der Reihe. Paris, Landon 1801-03. Mit zahlr. gest. Taf. Hldrbd. d. Zt. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). – Graesse IV, 95 f. Sander (18. Jhdt.) 1101. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Nicht eingeh. kollat. – (B 6854). 75,-

**782 Le Sueur, E.** Sämtliche Werke. Paris u. Lpz., Didot (um 1850). 4°. Mit 100 Taf. mit Umrissradierungen. 3 Bl., 6 S., 1 Bl. – **Angeb.: Jouvenet, J.** (Ebda.). Mit 8 Umrissradierungen. 1 Bl., 6 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. läd., tls. etw. berieb.). – In den Rändern leicht gebräunt. 120,-

**783 LOOS – Adolf Loos** zum 60. Geburtstag am 10. Dez. 1930. Wien, Lanyi 1930. 8°. Mit 2 Taf. 67 S. Okart. (Etw. gebräunt u. best.). 120,-

Eines v. 1000 Ex. – Beiträge von Schönberg, Berg, Lasker-Schüler, Polgar, Altenberg, Kraus, Itten, u.a.

**784 MERIAN – Wüthrich, L.H.** Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Ae. 4 Bde. Basel, Bärenreiter (ab Bd. 3: Hbg., Hoffmann & Campe) 1966-96. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit illustr. OU. 120,-

Enthält: Einzelblätter und Blattfolgen; Die weniger bekannten Bücher und Buchillustrationen; Die großen Buchpublikationen I u. II (II = Die Topographien und Nachträge zu den Bdn. 1-3). – **Dabei:** Bd. 3 (Dublette), zus. 5 Bde.

**785 MÖBEL – Fellingner, E. (Hrsg.).** Das moderne Zimmer. Serie I: Farbige Original-Entwürfe vollständiger Zimmereinrichtungen. Wien u. Lpz., Wolfsum (um 1900). Gr.Fol. Titel u. 46 (von 48) farb. lithogr. Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Fleckig u. berieb.). 300,-

Wie meist fehlen Tafeln (hier Taf. 17 u. 48), dennoch von großer Seltenheit. – Die sehr dekorativen Tafeln zeigen Zimmereinrichtungen im typischen Wiener Jugendstil der Jahrhundertwende mit einem besonderen Akzent auf die Bestuhlung. – Tls. leicht fleckig.

**786 – Grossbritannien.** 6 Schriften, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – **Bitte Liste anfordern** 120,-

**787 – Wallin, S.** Nordiska museets möbler fran svenska herremanshem. 3 Bde. Stockholm 1931-35. 4°. Mit 1308 tls. farb. Abb. auf Tafeln. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – (B 3208). 120,-

**788 MONOGRAMMISTEN – Christ, J.F.** Anzeige und Auslegung der Monogrammatum, einzeln und verzogenen Anfangsbuchstaben der Nahmen, auch anderer Züge und Zeichen, unter welchen berühmte Mahler, Kupferstecher, und andere dergleichen Künstler auf ihren Wercken sich verborgen haben. Lpz., Fritsch 1747. Mit zahlr. Abb. von Monogrammen. 8 Bl., 404 (recte 400) S., 1 Bl. Mod. Lwd. 60,-

GV 24,159. Graesse II,137. Erste Ausgabe. – Die Paginierung springt von 113 auf 118. – Durchgeh. gebr. u. stock- bzw. braunfl.

**789 – Stellwag, J.C. (Hrsg.).** Monogrammen-Lexikon für den Handgebrauch. Ffm., Guilhauman 1830. Mit lithogr. Tit. u. 58 lithogr. Taf. 2 Bl., 30 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb.). – Ohne hint. flieg. Vors. Etw. gebräunt u. fl. 75,-

**790 Mourlot, F.** Kunst im Plakat der Pariser Schule... (Paris), Sauret (1959). Gr.4°. Mit 102 blgr. Farbbabb. 247 S., 1 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. 180,-

Verzeichnet Originalplakate von Braque, Chagall, Dufy, Lager, Matisse, Miro und Picasso, alle abgebildet. – Anfang lose, tls. gelockert.

**791 Mulot, F.V.** Le Museum de Florence, ou collection des pierres gravées, statues, médailles et peintures, qui se trouvent à Florence, principalement dans le Cabinet du Grand Duc des Toscane. Gravé par (F. A.) David. Bd. 1-2 (von 8) in 2 Bdn. Paris, David, 1787-88. 4to (26,5:20,5 cm). Mit 1 (statt 2) gest. Titel u. 192 Kupfertafeln. 2 (st. 3) Bll., IV, 258; 176 S. (ohne das 1. Bl.). Ldr. d. Zt. mit Vergoldung u. je 2 farb. Rsch. (Leicht berieben, 1 Kapital mit kl. Ausbruch). 900,-

Brunet II, 536 (unter David); nicht bei Cohen-R. u. Monglond. – Reich illustriertes Galeriewerk, die vorliegenden beiden ersten Bände enthalten die „Pierres antiques“ (Gemmen). – Stellenw. leicht stockfleckig, 1 Taf. in Bd. 2 mit kl. Randeinriss. Fehlt der gest. Titel zu Bd. 1, der zu Bd. 2 vor den Tafeln eingebunden. Beide Bde. wie häufig ohne Vortitel. – Richly illustrated gallery work. Volumes 1 and 2 (of 8). With 1 (of 2) engraved titles and 192 copper plates. Contemporary leather, slightly rubbed, 1 crown with small damage. Lacking 1 sheet and both half-titles. Partly slightly foxing, 1 plate with small tear.



791



791

**792 Musterbuch** für graphische Gewerbe. 1.-3. Lieferung in 3 Bdn. Stgt., Engelhorn 1887-92. Fol. Mit 127 (von 128, davon 8 farb.) Taf. 6 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappen mit Gold- u. Schwarzpräg. (Gebrauchsspuren). 180,-

Selten. – Enthält Mustertafeln zu versch. Themen: Geschäfts-, Gratulations-, Einladungs-, Tisch-, Speise-, Wein-, Tanzkarten, Musikprogramm, Vignetten, Initialen, Zierleisten, Titelblätter, ornamentale Füllungen, Abreißkalender, etc. Die Entwürfe stammen u.a. von Döpler, Unger, Leibig, Halm, Bergen, etc. – In der dritten Lieferung fehlt Taf. 41. Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**793 NOLDE – Goltz, H. (Hrsg.).** Emil Nolde. Sonder-Ausstellung. Gemälde/Graphik. 15. Mai bis 15. Juni 1918. 45. Ausstellung. München, Wolf & Sohn 1918. Mit 14 Taf. 6 Bl. OU. (Tls. leicht fl.). 120,-

**794 – Schiefler, G.** Das graphische Werk von Emil Nolde 1910-1925. Bln., Euphorion 1926-27. Gr.8°. Mit 2 farb. Orig.-Lithogr. u. 33 (davon 2 blattgr.) Orig.-Holzschn. v. Emil Nolde. 172 S., 1 Bl. Olwd. mit Holzschn.-Vign. a. Vdeckel. (Rckn. mit kl. Flecken). 4.200,-

Lang 250. Jentsch 162. Erste Ausg. – Nicht num. Ex. der Normalausg. (445 Ex., GA 520). Der zweite Bd. des frühen Werkverzeichnisses von Emil Nolde. Mit den Farblithogr. „Ältere Herren“ und „Fabelwesen“ (Schiefler L 71 II und L 77 II). Vortit. mit **eh. Widmung von Emil Nolde:** „Ihnen lieber Herr Probst, diesen kleinen Gruß Ihr E.N.“ (datiert 21.6.27). – Sauberes, wohlerhaltenes Ex. – Second volume of the earlier catalogue of works of Emil Nolde. Unnumbered copy of the normal edition. With 2 coloured original lithographics and 33 original woodcuts. Original cloth, back slightly stained. With handwritten dedication by Nolde.

**795 – Urban, M.** Emil Nolde. Werkverzeichnis der Gemälde. 2 Bde. Mchn., Beck 1987-90. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Olwdbde. mit illustr. OU. (Umschl. am Rckn. etw. gebleicht (Bd. 1)). – Bd. 1: 1895-1914. – Bd. 2: 1915-1951. – Gutes Ex. 150,-

**796 Old Master Drawings.** A quarterly magazine for students and collectors. Nach-





794

druck der Ausg. London, Batsford 1927-1940. New York, Collectors Editions 1970. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. 60,-

**797 ORNAMENTE – Riester, E.** Moderner Schmuck und Ziergeräte nach Pflanzen und Tierformen. Pforzheim, Ernst Haug (1897). Fol. Mit 20 chromolithogr. Taf. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.) 400,-

In 10 Lieferungen zu je 2 Taf. ersch. – So kompl. (ohne Titel u. Text). Enthält dekorative Entwürfe mit Darst. von Früchten (Him- u. Brombeere, Birnen, Quitten, Walderdbeere), Maiskolben, Schmetterlingen, Vögeln, Seepferdchen, versch. Blumen, etc. – Alle Taf. verso gestemp., tfs. fingerfleckig, vereinzelt Randläs., tfs. hs. Eintr. verso. – Selten. – **Dabei:** Gerlach, M. Festons und dekorative Gruppen nebst einem Zieralphabete aus Pflanzen und Thieren, Jagd-, Touristen und anderen Geräthen. 3. verb. Aufl. In 2 Bde. gebunden. Wien, Gerlach u. Schenk (um 1900). Fol. Mit 141 (num. 1-140 u. 118-bis) farb. getönt. Lichtdrucktaf. 4 Bl. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.)

**798 – Schirmer, R.** Aus meiner Kunstwerkstätte. Serie 1-5 in 5 Bdn. Bln. u. New York, Hessling 1899-1900. Gr.Fol. Mit 148 (von 150) Lichtdr.-Taf. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Etw. fleckig, berieb. u. best.) 120,-

Selten. – Bd. 1 in 2. Aufl., sonst EA. – „Ausgeführte ornamentale Bildhauerarbeiten zur Dekorierung von Innenräumen, Facaden und Kunstgegenständen in verschiedenen Stylarten“ (Untertitel). – In Bd. 2 fehlt Taf. 15, in Bd. 4 Taf. 24. – Etw. Gebrauchsspuren.

**799 PICASSO – Geiser, B.** Picasso peintre-graveur. Catalogue illustre de l'oeuvre grave et Lithographie 1899-1931. Bern, Selbstverlag 1933. 4°. Mit 257 Abb. auf Tafelseiten. Nicht pag. Hldr. (Sign.: Edith Holm München) mit goldgepräg. Rtitel. (Berieb. u. best., Kap. beschäd., Gelenke brüchig). 100,-

Vgl. Arntz S. 88 (Neudruck von 1955). Eines von 500 Exemplaren der Originalausgabe des ersten Werkverzeichnisses (ein 2. Band mit den Arbeiten der Jahre 1932-1934 erschien erst 1968). Verzeichnet 257 Arbeiten, die alle abgebildet sind. – Vereinzelt leicht fingerfleckig, 1 Bl. mit Fehlst. im unt. w. Rand.



797

**800 Picasso, P.** Suite Vollard. Stgt., Hatje 1956. 4°. Mit 100 Taf. XXIV S. Illustr. Olwd. (Rckn. gebleicht, tfs. best.) 120,-

**Dabei:** Wartmann, W. Kunsthaus Zürich. Picasso. 11. Sept. bis 30. Okt. 1932. Zürich 1932. 4°. 25 S. u. 32 Taf. Okart. (Gebrauchsspuren). – Früher Katalog einer Picasso Ausstellung mit ausführlichen Abbildungen und Verzeichnissen der Leihgeber etc.

**801 Piranesi, G.B.** Ausgewählte Werke. Hrsg. von P.Lange. 3 Bde. Wien, Lehmann 1885-87. Gr.Fol. Mit zahlr. meist dplgr. Taf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. berieb. u. best.) 300,-

Das Werk umfaßt die Abteilungen Altertümer, Ansichten von Rom, Vasen und Kandelaber Entwürfe.

**802 PORZELLAN U. KERAMIK – Konvolut** von 6 Schriften, versch. Formate u. Einbde. – **Bitte Liste anfordern** 150,-

**803 PUTZ – Putz, H.** Leo Putz 1869-1940. Werkverzeichnis. 2 Bde. Gauting, 1994. 4°. Mit zahlr. Abb. u. Farbtaf. Illustr. Olwdbde. in Okart.-Schuber. 240,-

**804 Rohse, O.** Werkverzeichnis der Holzstiche 1951-1971. (Hbg., Rohse 1972). 4°. Mit 2 (von 6) Orig.-Holzst. auf Japan u. zahlr. Illustr. 141 S. Obrosch. 100,-

(= Sigill, Heft 2, Folge 2). – Spindler 44, 35 e. – Eines von 500 Ex. der Normalausg. (GA 675). – **Dabei:** Typoskript Brief an die Abonnenten von „Sigill“ mit eh. U. von O.Rohse. – Goethe, J.W.v. Das römische Carneval. Fbg., Maximilian-Gesellschaft 1958. Mit farb. Orig.-Radierungen von R.Kügler. Okart. in Opp. Schuber. – Eines von 1000 Ex. im Impressum vom Künstler sign. – Hauswedell 71.

**805 ROUAULT – Dorival, B.** Rouault. L'oeuvre peint. Catalogue etabl. par I. Rouault. 2 Bde. Monte-Carlo, Sauret 1988. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit OU im Schuber. 240,-

Werkkatalog mit ca. 1200 Einträgen. – Chronological catalogue raisonne, arranged by theme or motif, listing 2568 paintings, 20 works in ceramic, 10 in stained glass, 15 tapestries and 20 enamels. With list of exhibitions, essays on aspects of his art.

**806 RUSSLAND – Garvens.** Russische Kunst. Ikone, Volkskunst, Neue Gemälde. Hannover, Galerie von Garvens 1921. Mit 3 mont. Abb. 16 S. Okart. (Etw. berieb.) 200,-



(= Sechste Ausstellung, März und April 1921). – Die Abb. zeigen ein Aquarell von Chagall (Der Geiger, min. Eckfehlst.), eine Plastik von Archipenko (Frau mit Katze) und eine Ikone (Reiter). – Abb. mit etw. Abklatsch. – Sehr seltener Katalog der avantgardistischen Galerie.

**807 RUZICKA, LEOPOLD – David – Cantinelli, R.** Jacques-Louis David 1748-1825. Paris u. Brüssel, G. Van Oest, 1930. 4'. 125 S. und 90 Tafeln. Hldr. d. Zt. – Beschreibendes Verzeichnis von 216 Gemälden u.d. wichtigsten Zeichnungen Davids. – Mit „Exlibris Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 80,-

**808 - Handzeichnungen.** 4 Werke zum Thema. 180,-

**Enthält: Becker, F.** Fifty Drawings by Old Masters in private Collection. Lpz. 1922. Fol. Mit 50 Tafeln. 12 S., 2 Bl. Lose in Oprgt.-Mp. – **Hundred** Masterpieces, a selection from the pictures by old masters which form or have formed part of the Sedelmeyer Gallery. Paris 1914. 411. M. 100 Taf. Olwd. – **Friedländer, M. J.** Handzeichnungen dt. Meister in der Herzogl. Anhaltischen Behörden-Bibliothek zu Dessau. Stgt., Kraus 1914. Fol. Mit 79 mont. Lichtdrucktafeln. 8 Bl. Hldr. d. Zt. – Es fehlen die Tafeln 16 und 34. – **Baumeister, E.** Zeichnungen alter Meister im Fürstlich Fürstenbergischen Kupferstichkabinett zu Donaueschingen. Mchn., Hugo Schmidt 1920. Gr.Fol. Mit 16 tfs. farb. mont. Taf. 2 Bl. Lose in Lwd.-Mappe. (Tfs. läd.). – Eines v. 200 Ex. Textbl. stärker gebräunt. – Alle Mappenwerke (3) mit dem „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

**809 - Holländische Kunst – Dayot, A.** Grands & petits maitres hollandais (du XVIIe Sicle). Paris, Petit u. Kleinberger 1912. Fol. Mit zahlr. tfs. halbs. Abb. im Text. u. 117 Abb. a. Taf, sämtlich in Heliogravure. 163 S. Handgebundener grüner Hmaroquin d. Zt. mit Rtit u. etw. Rverg. (Rckn. minimal gebleicht, gering berieb.). 180,-

Eines v. 50 num. Ex. (GA 650) der Vorzugsausg. auf Japon Imperial mit Suite sämtlicher Taf. auf China-papier. – 1 Taf. a. China mit geklebten Einrissen im Bund u. Klebstoffspuren verso. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

**810 - Kataloge.** Slg. Baron Königswarter in Wien. II. Abt. Gemälde alter Meister. Bln. 1906. Mit 44 Tafeln. Hldr. d. Zt. – Versteigerung am 20. Nov. 1906. Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 80,-

**Dabei: Lepke, R.,** Slg. Max Böhm. Versteigerungskatalog. Berlin 1931. Fol. Mit Frontportrait u. 100 mont. Taf. Olwd. (Vdeckel fl. u. etw. läd.). – Gemälde alter Meister der Grossherz. Slg. im Museum zu Schwerin. Lpz. o.J. Mit 100 Taf. Läd. Olwd. (Fleckig). – Les Fouquet du musee Conde. Livre d'heures d'etienne Chevalier. Titelbl. fehlt. Hldr. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

**811 - Konvolut** von 18 Bänden jeweils mit Exlibris Leopold Ruzicka, Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 80,-

Unter den Werken: Clemen, Belgische Kunstdenkmäler. 2 Bde. 1923. – Bernt, W. Die niederl. Maler des 17. Jh. 3 Bde. 1948. – 3 Bände aus der Reihe Propyläen-Kunstgeschichte u.a.

**812 - Meder, J. (Hrsg.).** Handzeichnungen deutscher Meister des XV. und XVI. Jahrhunderts. Handzeichnungen ital. Meister des XV.-XVIII. Jahrhunderts. Handzeichnungen vlämischer und holl. Meister des XV. bis XVII. Jahrhunderts. – Handzeichnungen vlämischer und holl. Meister des XV.-XVII. Jahrhunderts. 1922-23. Gr.-Fol. Mit zus. 145

hervorragende Reproduktionen. Ohrprt-Mappen. (Ein Rckn. ob. Kap. mit Fehlst.). – Albertina-Facs. – Jwls. eines v. 500 Ex. – – Dabei: Handzeichnungen alter Meister, Neue Folge. Ebda. 1922. Fol. Mit 68 v. 70 Tafeln. Ohlwd.-Mappe. (Alterssp.). – Jwls. mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 180,-

**813 - Spanien – Mayer, A.L. (Hrsg.).** Handzeichnungen Spanischer Meister ... Skizzen u. Entwürfe von Künstlern des 16. bis 19. Jahrhunderts ... 2 Bände. New York, Lpz. 1915. Gr.Fol. Mit Textheft und 150 Tafeln lose in Orig.-Halbleinenmappen mit Kleisterbezug (Tfs. berieb., Bezugspapier tfs. mit Fehlst.). 240,-

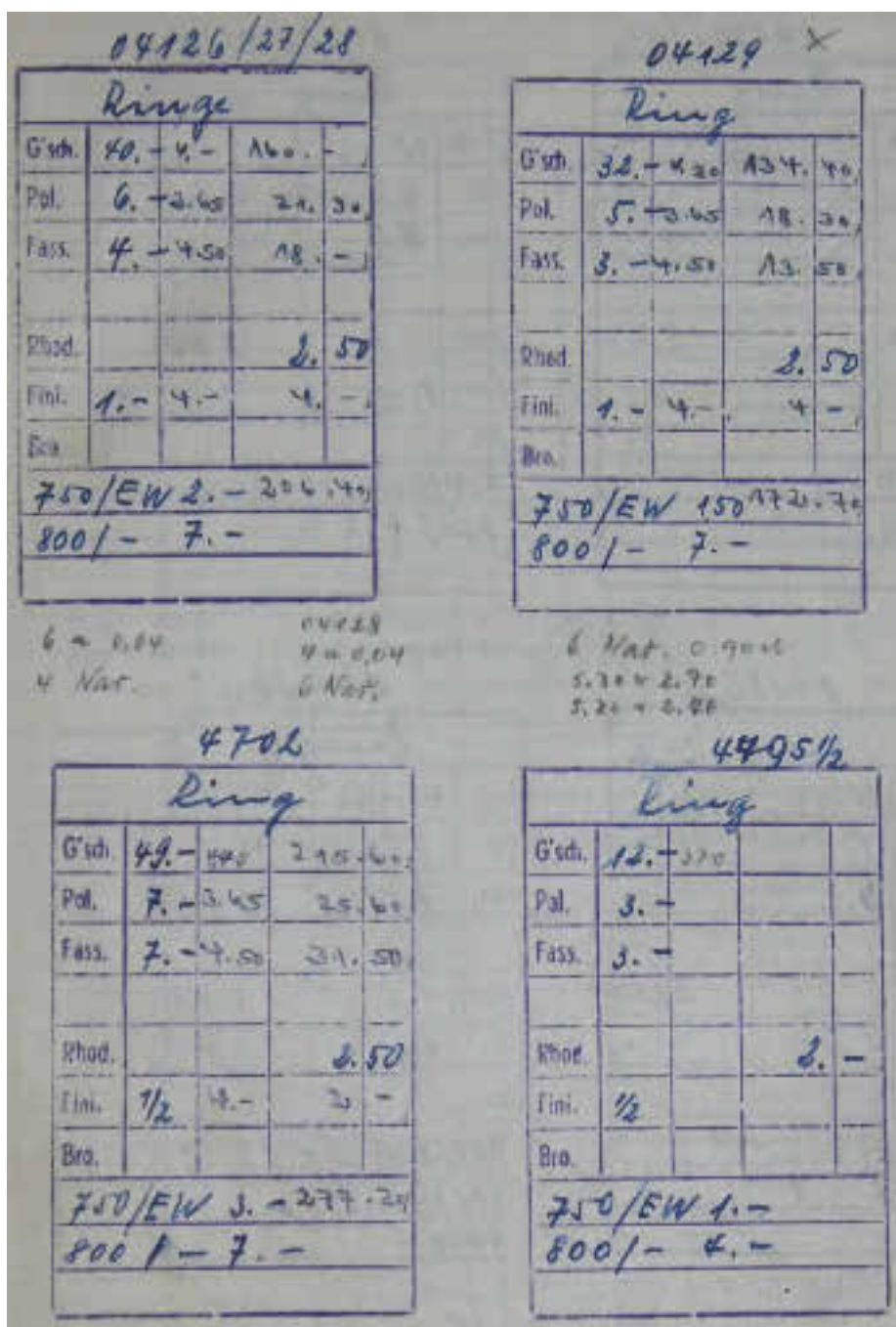
Gute Faksimiles nach Blättern von A. BERRUGUETE, P. DE CAMPANA, COELLO, EL GRECO, MURILLO, P. ORRENTE, RIBERA, VARGAS, u.a. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. – Innen gutes Ex.

**814 SCHMIEDEKUNST – Konvolut** von 5 Schriften Gold, Silber u. Juwelen, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – **Bitte Listeanfordern** 120,-

**815 Schmitt, O.** Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte. Bd. 1 (= Lieferungen 1-12) geb., sowie Lief. 25-48 u. 58-93 in Einzelheften. Stgt., Metzler u.a. 1937-85. 4'. Mit zahlr. Abb. Meist Obrosch. – Bis „Filigran“. – Tfs. unaufgeschn. 75,-

**816 SCHMUCK – Schmuckentwürfe.** 9 Musterbücher einer Pforzheimer Schmuckfabrik, ca. 1940-er bis 1970-er Jahre. Qu.4°-Qu. Fol. Mit zus. ca. 6000 eingeklebten Musterzeichnungen. Meist Tuschzeichn. auf Transparentpapier bzw. auf Folie, tfs. ankolor. Hlwdbde. d. Zt. (8) u. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 2.000,-

Umfangreiche Mustersammlung (Armreife, Ringe, Colliers, Broschen, Armbänder, Uhren, Ohringe,





Anhänger). Hs. num., tls. mit zeitlicher Zuordnung (Frühjahrs/Herbstkollektion). – Versch. starke Gebrauchsspuren, zahlr. Muster fehlend bzw. Kart.-Bl. ohne Muster. – **Dabei:** 1 Musterbuch dat. 1879. Kl.8°; 1 Bd. Kundenverzeichnis u. 1 Buch „Berechnungen“, zus. 12. – Jewellery drafts. 9 volumes with approx. 6000 mounted drawings. Mostly pen-and-ink drawings on transparent paper or foil. Contemporary half cloth and contemporary sewn binding (worn). Some drafts missing, worn.

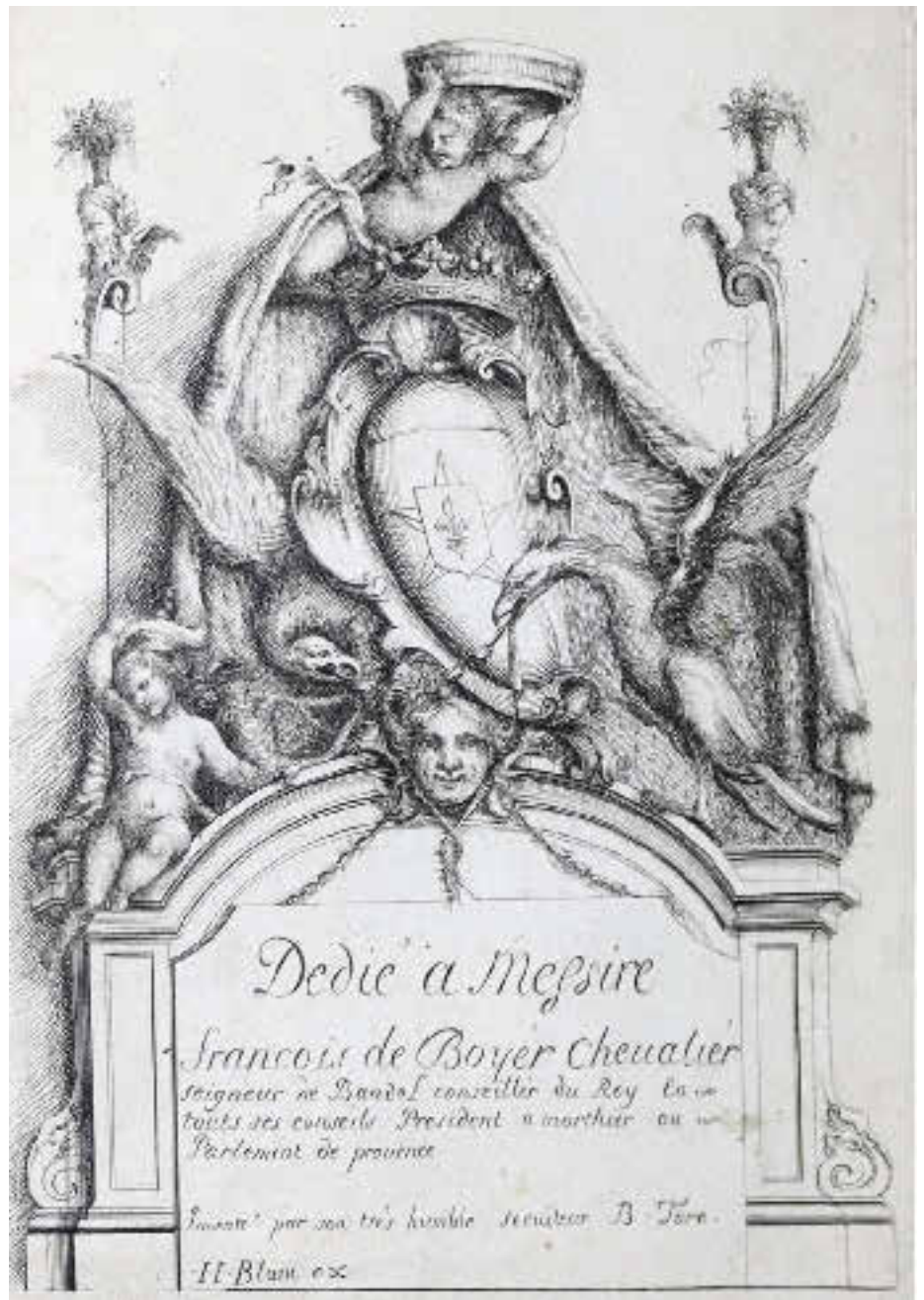
**817 TEPPICHE – Die Wiener Gobelins-Sammlung.** Dreihundert Bildtafeln mit beschreibendem Text und wissenschaftlichen Anmerkungen. Amtliche Ausg. 15 Bde. Wien, Hölzel 1920. Fol. Mit 300 (statt 301) Taf. Lose in Opp.-Mappen. (Tls. etw. berieb. u. best., tls. etw. gebräunt, erste Mappe läd.). – Eines v. 350 num. Ex. – Ohne Taf. 259. Stellenweise angestaubt u. leicht fl. 200,-

**818 VASEN – Bouchardon, E.** Premier (Und: second) livre de vases. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Huquier (1737). Fol. Mit 2 gest. Tit., 22 gest. Taf. sowie 35 zusätzl. gest. Taf. aus anderen Werken. Prgtbde. d. Zt. (Berieb. u. fl.). 800,-

Erste Ausg. – Ornamentstichslg. Berlin 1060. Ornamentstichslg. Hamburg 356. Pollen 148 (nennt irrtümlich 5 weitere Tafeln von Sadeler nach Polidoro). – Schöne Folge von Vasenentwürfen. – Die zusätzlichen Taf. u.a. aus Schübler's Neu Faconirte Fenster u. Eysler's Neu Inventirtes Laub und Bandel Werck. – Tls. leicht fl.



818



818

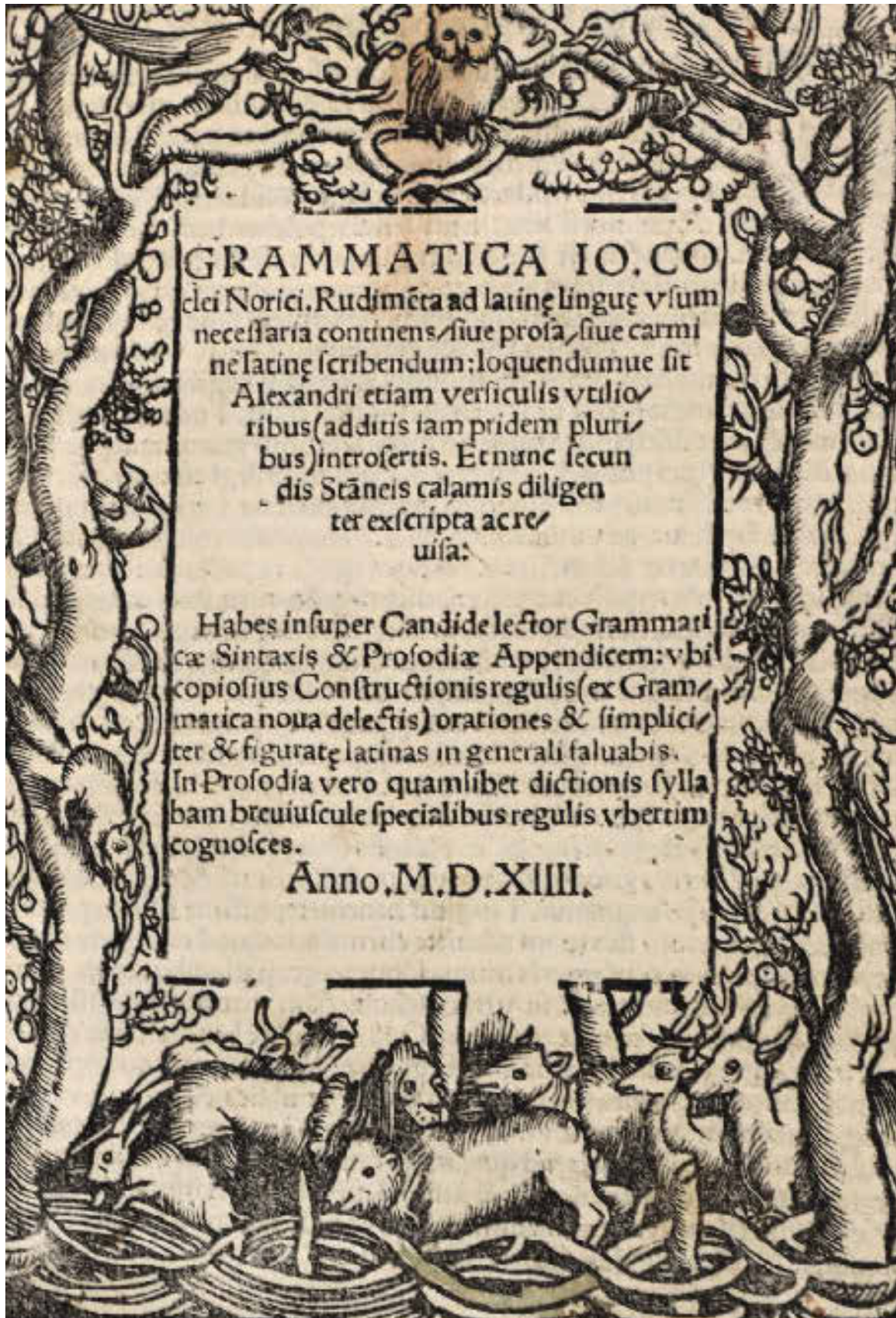
**Enthält u.a.:** Watenphul Pasqualucci, G. Max Peiffer Watenphul. Werkverzeichnis, Bd. 1 (von 2): Gemälde u. Aquarelle. Köln, Dumont 1989. – Czwiklitzer, C. Werkverzeichnis der Picasso-Plakate. Paris 1970. – Rathenau, E. Erich Heckel Handzeichnungen. New York 1973. – Weitere. Nicht eingehend kollat.

**819 WERKVERZEICHNISSE – Hardenberg, K.v. u. E. Schilling.** Karl Philipp Fohr. Leben und Werk eines deutschen Malers der Romantik. Fbg., Urban 1925. 4°. Mit 41 (1 farb.) Tafeln u. 5 mont. Textabb. 74 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb., ob. Kap. leicht beschäd.). 240,-

Nr. 38 einer kleinen Aufl. – Einer der Hauptmeister der Heidelberger Romantik. Maßgebliche Monographie. – Widm. v. Hardenberg a.V. – **Dabei:** Eder, Friedrich Kallmorgen. 1991. – Hellermann, D.v. Gerhard von Kugelgen. 2001. – Barnett, Kandinsky. Band 1. Aquarelle 1900-21. – Fulda-Kuhn, A. Heinz Mack, Druckgraphik und Multiples. Stgt., Cantz (1990). 4°. Olwd.

**820 Werkverzeichnisse.** 16 Schriften in 18 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 360,-







**821 AUTOGRAPHEN – Ludwig, Sammlung – Euw, A.v. u. J.M. Plotzek.** Die Handschriften der Sammlung Ludwig. Hrsg. vom Schnütgen-Museum der Stadt Köln. Bde. 1-3 (statt 4). Köln 1979-85. Gr. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. 60,-

**822 Blaufus, J.W.** Vermischte Beyträge zur Erweiterung der Kenntnis seltener und merkwürdiger Bücher. (1. Bd., von 2). Jena, Melchior 1753. 14 Bl., 387 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 75,-

Ebert 2468. VD18 90235622. - Petzholdt 113: „Weitläufige, ja theilweise zu weitschweifige, aber beachtenswerthe Beschreibung von 180 Nrn. Am Schluß findet sich S. 367-87 ein Anhang mit einer Abhandlung von der Seltenheit der Bücher...“ - Durchgeh. stark gebräunt u. stockfl.

**823 Book Collector, The.** Jgge. 1952-54 u. 1971-82 in 15 Bdn. London 1952-82. Mit zahlr. Abb. Dekorative Hmaroquinbde. um 1980 mit Rverg. u. Rsch. - Vierteljährlich ersch. britische Sammlerzeitschrift, enthält Buchbesprechungen. 150,-

**824 BRANT – Heitz, P. (Hrsg.).** Flugblätter des Sebastian Brant. Strassburg, Heitz 1915. Fol. Mit 25 Abb. auf dplblgr. Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. (= Jahresgaben der Gesellschaft für elsässische Literatur Bd. 3). 60,-

**825 BRIEFSTELLER – Riedel, F.X.S.** Der Wienerische Sekretär auf alltägliche Fälle für das gemeine Leben. 5., umgearb., verm. u. verb. Aufl. Wien, Gerold 1798. Mit gest. Front. 7 Bl., 688 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Fleckig, Rckn. etw. beschäd.). 90,-

Das Front. mit einer Ansicht v. „Wien, von Morgen anzusehen“. - Schluß tfs. braunfleckig.

**826 BUCH-ATTRAPPEN – Geheimbar.** Aufklappbare Buchattrappe als Salon-Accessoire mit 4 (von 8) Gläsern, 1 Shaker, 1 kl. Flasche u. 2 (von 4) gr. Flaschen im mit Leder ausgekleideten Buchblock. 41 x 26 x 24 cm. - In Einbänden eines vierbändigen franz. Lexikons. - Etw. Gebrauchsspuren. 360,-

**827 BUCHDRUCKEREI – Wien – Mayer, A.** Wiens Buchdrucker-Geschichte 1482-1882, hrsg. von den Buchdruckern Wiens. 2 Bde. Wien 1883-87. 4°. Mit chromolithogr. Front., 203 Textabb. u. 25 Beilagen. XVI, 404; VIII, 427 S. Spät. Lwdbde. (Tfs. berieb.). 240,-

Standardwerk. Mit umfangreichem wissenschaftlichen Apparat mit Bibliographie sowie Orts-, Namen- und Sachregister. - **Dabei: Bogeng, G.A.E.** Geschichte der Buchdruckerkunst. 2 Bde. Wien 1930. - **Manuel II v. Portugal** Early Portuguese Books 1489-1600. Bde. 2-3 (von 3). London 1932-35. - **Euw, A.v. u. J.M. Plotzek** Die Handschriften der Sammlung Ludwig. 4 Bde. Köln 1979-85. - Zus. 10 Bde.

**828 Documentatio Geographica.** Geographische Zeitschriften- und Serien-Literatur. 5 Jgge. der Reihe (je Titel- u. Registerband) in 10 Bdn. (1966-1970). Bad Godesberg, Institut für Landeskunde u. Raumordnung 1967-71. 4°. Olwdbde. (6) u. Obrosch. (Tfs. berieb.). 60,-

**829 EINBAND – Loubier, H. u. E. Klette (Hrsg.).** Jahrbuch der Einbandkunst. 3. u. 4. Jg. (1929/30) in 1 Bd. Lpz., Vlg. für Einbandkunst 1931. 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. VII, 167 S. Hprgt.-Handeinband. 200,-



826

**Dabei: Kersten, P.** Der exakte Bucheinband. 2., verm. u. verb. Aufl. Halle 1912. Grüner Hmaroquin mit goldgepräg. Fileten, Rtitel u. Rverg.

**830 - Schuber** mit Seidenbezug in Grün und Pink, mit Kantenverstärkungen durch geflochtene Kupferdrahtbänder und auf dem Vorderdeckel mit aufgesetzten Pflanzenstickereien. Wohl 19. Jh. 43,3 x 32 x 7,5 - 10 cm. D 150,-

Gebrauchs- u. Alterssp., tfs. Leimung gelöst, tfs. etw. beschäd. - Dabei: 7 Einbanddecken in verschied. Formaten, 4 lose Deckel u. 1 Deckelüberz. (Pergament, beschäd., verso Fragment e. alten lat. Urkunde). Die Einbanddecken (ca. 20 x 14,3 bis 32,6 x 21,5 cm.) in Hldr. (3), Ldr., Prgt. (3), tfs. beschäd.

**831 EINBLATTDROPCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Heitz, P.** Neujahrswünsche des XV. Jahrhunderts. 3. verm. Ausg. Strassburg, Heitz & Mündel 1909. Fol. Mit 20 (tfs. handkolor.) mont. Abb. auf Taf. 12 S., 3 Bl. Okart. mit Schließbändern. (Etw. berieb.). 90,- (= Einblattdrucke des fünfzehnten Jahrhunderts). Seltene dritte vermehrte Ausgabe. - Die 20 Abb. in Originalgröße. - Innengelenke brüchig. - Exlibris.

**832 - Heß, W.** Himmels- und Naturerscheinungen in Einblattdrucke des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. Lpz., Drugulin 1911. Mit 30 tfs. farb. Abb. 3 Bl., 114 S. Mod. Hlwd. 100,- Eines v. 300 Ex. - **Dabei: Miersch, J.G.** Die Sternen - Uhr oder Anweisung, wie man durch den Polar-

stern in jeder hellen Nacht am Himmel sehen kann, um welche Zeit es ist. Textheft. Meissen, Klinkicht 1820. 24 S. Mit Heftstreifen. - Tfs. stockfl. u. etw. randrissig.

**833 FAKSIMILE – Breviarium Grimani, Das,** in der Bibliothek von San Marco in Venedig. Seine Geschichte u. seine Kunst. Autorisierte dt. Übers. v. K. Freise. Hrsg. v. S. de Vries u. S. Morpurgo. Vollständige photographische Reproduktion. 5 (von 12) Tafel-Mappen. Leiden, Sijthoff u. Lpz., Hiersemann 1903 ff. Gr. Fol. Mit zahlr., tfs. farb. Faksim.-Taf. Lose in Olwd.-Mappen. (Angestaubt u. berieb.). 200,-

Enthält die Mappen Nr. 5-6 u. 10-12. Es fehlen 7 Mappen u. die 3 Textbände. - Nicht eingehend kolat.

**834 - Gotische Bilderbibel.** Faksimile der Handschrift Cod. Ser. n. 2611, fol. 1-22 der Österr. Nationalbibliothek in Wien. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Stgt., Müller u. Schindler 1988. 44 faksim. S. u. 80 S. Kommentar. Oldr. mit Blindpräg. u. Olwd., zus. in Omoireeseide-Kassette mit Vdeckel-Medaillon. - Eines von 850 Ex. - Alle Miniaturen in 23 Karat Gold. 240,-

**835 - Grosse Bibliotheken der Welt.** Schätze der Russischen Nationalbibliothek. 1000 Jahre Buchmalerei. Berlin, Coron bei



Kindler 2007. Fol. 10 Faksimile hinter Passepartout, Begleitheft von 24 Seiten, 10 lose Blätter mit Kurzinfor. Gr.4°. Lederkassette mit montiertem goldenen Adler (Nachbildung eines Emblems der Russischen Nationalbibliothek) u. reicher Goldprägung. 180,-  
Limitierte Auflage von 1995 Ex. – Enthält: Miniaturen von Handschriften aus dem byzantinischen, russischen und persischen Kulturkreis, sowie der westeuropäischen Buchmalerei mit griechischen und französischen Beispielen, aus dem 9. bis 19. Jahrhunderts. – **Dabei: Die Heilige Katharina** aus The Hastings Book of Hours, ebda. 1/480 Ex. – Sowie Mappe mit 5 weiteren Faksim.-Bl.

**836 - Lünig, J.C.** Corpus Juris Militaris des Heil. Röm. Reichs, Worinn das Kriegs-Recht sowol der Röm. Kayserl. Majestät, als auch Desselben Reichs und dessen Creisse insgemein, ingleichen Aller Churfürsten, und Derer mächtigsten Fürsten und Stände in Teutschland insonderheit, enthalten ist. Nebst einem Elencho, dienlichen Summarien und Marginalien, auch vollkommenen Register. 2 Bde. Vorwort von L. Paul. Mit 1 Bildn. u. 1 gefalt. Tab. Neudruck d. Ausgabe Leipzig 1723. Osnabrück, Biblio Vlg., 1968. Folio. 27 Bll., 1464 S., 6450 Sp., 16 Bll. Olwdbde.

120,-

Für die rechts- u. kulturgeschichtl. Rekonstruktion des Militärwesens, insbesondere des 17. Jahrhunderts, ist diese Werk durch die Fülle des darin gebotenen Materials eine einzigartige Quelle. Darüber hinaus ist der „Lünig“ ein Spiegelbild auch der allgemeinen Geschichte jener Zeit. (Verlag).

**837 - Murner, T.M.** Antonii Sabellici Hystory von anbeschaffener welt. Übersetzung der Enneades des Marcus Antonius Sabellicus. Vollständige Faksimile-Ausgabe der Handschriften K 15 und K 3117 der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe sowie der Handschrift Ms. 268 der Humanistenbibliothek in Schlettstadt. 3 Bde. und Kommentarheft v. G. Stamm. Karlsruhe, Badenia Vlg. 1987. 4°. Olwdbde. (3) u. Okart. 100,-

**838 - Nicolle, V.J.** Monuments de Paris en 1810. Cinquante aquarelles originales inédites. Paris, Editions Rombaldi (1961). Qu.4°. Mit 3 Faks. u. 50 kolor. Taf. Lose in roter Ldr.-Kassette mit reicher Goldpräg. (sign. Engel Rel.) in Pp.-Kassette (Diese mit leichten Gebrauchssp.). 150,-  
Eines v. 980 num. Ex. (GA 1000). – Schönes Faksimile des Hochzeitsgeschenks Napoleons an Marie-Louise v. 1810. – Tls. leicht stockfl.

**839 - Papyrus Ani.** BM. 10.470. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Totenbuches aus dem Besitz des British Museum. Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1979. Qu.Gr.Fol. 38 lose Bl. in Olwd.-Mappe. 180,-  
(= Codices selecti phototypice impressi, Bd. LXII). – Ohne den Kommentar. – **Dabei: Falcons.** Facsimiles of plates in Traite de Fauconnerie by H. Schlegel and A.H. Verster de Wulverhorst. Titel u. 16 tls. farb. Taf. O.O., Vlg. u.J.

**840 - Raynouard, J.F.M.** Choix des poesies originales des troubadours. 6 Bde. Reprint der Aufl. 1816-1821. Osnabrück, Biblio 1966. Olwdbde. 60,-

**841 - Triumph Kaiser Maximilians I.** Einführung von Franz Schestag. Graz, ADEVA 1995. Gr.Fol. Mit 137 Taf. 32 S. Textheft. Lose Taf. u. Obrosch., in Ohldr.-Kassette. 240,-

Nr. 141 von 150 Ex. (GA 170). – **Dabei:** Acht Dokumentationen zur Wenzelsbibel. Ebda. (1981). Beilage unkompl.

**842 - Ungarn – Thurocz, J.** A magyarok kronikaja. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Bekescsaba, Helikon 1986. Mit zahlr. farb. Abb. Oldrbde. 75,-

**843 Gesellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg.** Bericht über die Jahre 1909 bis 1912. Hbg. 1913. 4°. Mit zahlr. Initialen u. Zwischentiteln in Holzschnitt von Helmuth Behrens sowie Textabb. 103 S., 1 Bl. Ohldr. (Berieb. u. best.). 150,-  
Rodenberg S. 113. Schauer II, 9. – Eines von 150 Ex. auf Bütteln. – Druck von H.O. Persihl in der Behrens-Antiqua. – **Dabei: Kranz, K.** Das unendliche Bild. Hrsg. von W. Hofmann. Hbg. 1990. 4°. Mit zahlr. Abb. 221 S., 1 Bl. Illustr. Okart. – Mit eh. U. von Kurt Kranz, 1990.

**844 GROSSBRITANNIEN – Biographia Britannica.** Reprografischer Nachdruck der Ausgabe London 1747-66. 6 in 7 Bdn. Hildesheim, Olms 1973. 4°. Olwdbde. 90,-  
(= Anglistica & Americana Vol. 39). – „...or, the Lives of the Most eminent Persons Who have flourished in Great Britain and Ireland, From the earliest Ages, down to the present Times“.

**845 Hagelweide, G.** Literatur zur deutschsprachigen Presse. Eine Bibliographie. Von den Anfängen bis 1970. Bde. 1-8 (von 20). Mchn., Saur KG, 1985-97. 4°. Opbde. – Dortmund Beiträge zur Zeitungsforschung, Bd. 35. 180,-

**846 Hirschberg, L.** Erinnerungen eines Bibliophilen. Bln.-Wilmerdorf 1919. Mit 12 Taf. IX, 207 S. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. (Rckn. gebräunt, tls. etw. berieb.). – Eines v. 200 num. Ex. der Luxusausg., im Druckverm. v. Verf. sign. 60,-

**847 KINDERBÜCHER – Gumuchian.** Les livres de l'enfance du XV. au XIX. siecle. Preface de P. Gavault. 2 Bde. London, Holland Press 1979. 4°. Olwdbde. mit Orig.-Schutzumschl. (Diese mit Gebrauchssp., leicht berieb.). 90,-

Eines von 525 num. Ex. (GA 600). – Innen sauber. – **Dabei: Fassbind-Eigenheer, R.** Die Kinderbuchsammlung Bettina Hürlimann. Zürich 1992. – **Knorr, R.** Gulliver in Dresden. Bln. 2005. – **James, P.** Children's Books of yesterday. London 1933. – **Fonds ancien** de litterature pour la jeunesse. Paris o.J. – Etw. Gebrauchssp., zus. 6 Bde.

**848 Klapp, O. u.a.** Bibliographie der französischen Literaturwissenschaft. 49 Bde. u. Registerbd. Frankfurt, Klostermann 1960-2012. Olwdbde. (Tls. gebleicht o. berieb. u. best.). – Bibl.-Ex. mit St.a.T. 240,-

**849 Konvolut** von 7 Werken, meist in Nachdrucken, in 70 Bdn. 1860-1955. Verschied. Einbände (außen und innen mit unterschiedlichen Gebrauchs- und Altersspuren). 1.000,-

Bartsch (Le peintre graveur, 22 in 19 Bdn.), Delteil (Manuel de l'amateur d'estampes des XIXe et XXe siècles, 4 Bde.), Dussler (Die Incunabeln der deutschen Lithographie), Lehrs (Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im XV. Jahrhundert, 9 Bde.), Nagler (Die Monogrammisten, 5 Bde. und Index), Nagler (Neues allgemeines Künstler-Lexikon, 25 Bde.) und Passavant (Le peintre-graveur, 6 in 3 Bänden). – 3 Beilagen. – Collection of 7 works, mostly reprints in 70 volumes. Various covers (partly worn). With 3 extras.

**850 Konvolut** von über 150 Bdn., vorwiegend Bibliographien. Meist 20. Jhdt., versch. Einbände u. Formate. 450,-

**Enthält u.a.:** Clemen, O. Kleine Schriften zur Reformationsgeschichte (1897-1944). 9 Bde. Lpz. 1982-88. – Bilder-Katalog zu Max Geisberg. Der Deutsche Einblatt-Holzschnitt. Mchn. 1930. – Warnecke, F. Die deutschen Bücherzeichen (Ex-Libris). Bln. 1890. – Weitere. Tls. Gebrauchssp.

**851 Lagerregale.** Werden momentan noch in einem Antiquariat verwendet. Lagerkapazität von etwa 80000 flachgelagerten Büchern. Besichtigung vor Ort nach Terminvereinbarung. Die Regale können erst nach Verkauf der Bücher (spätestens Ende 2020) abgeholt und müssen selbst abgebaut werden. – Storage shelves, currently used in an antiquarian bookshop. Storage capacity of around 80,000 books stored flat. Viewing by appointment. The shelves can only be picked up after the books have been sold (by the end of 2020 at the latest) and must be dismantled by the buyer. R 2.000,-



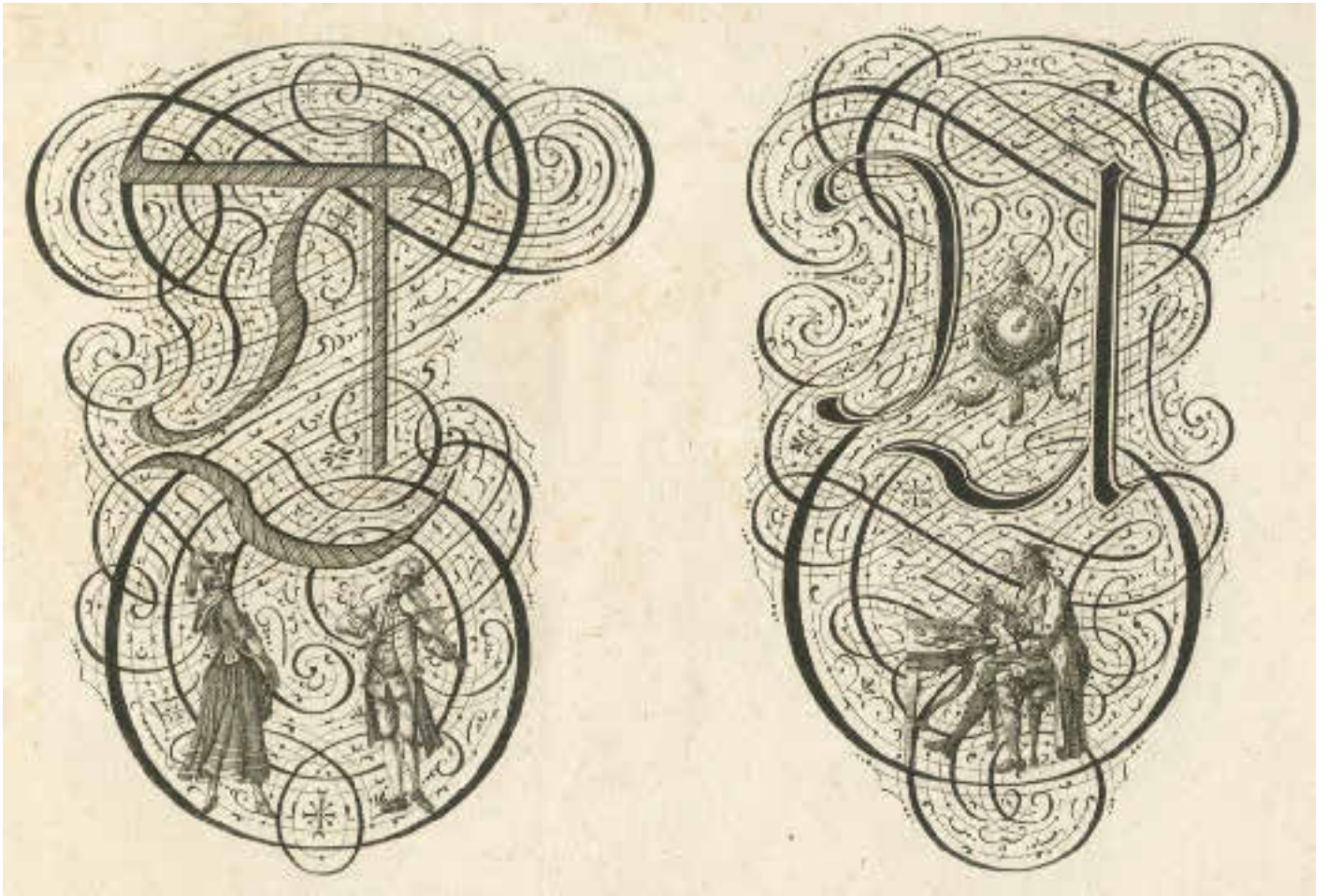
852

**852 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Cochlaeus, J. (d.i. J. Dobneck).** Grammatica Io. Coclei Norici Rudimenta ad latine lingue usum necessaria continens... Et nunc secundis Stannaeis calamis diligent er exscripta ac revisa. Strassburg, R. Beck 1514. 4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 4 Bl., 91 (recte: 105) num. Bl. – **Angebunden: Henrichmann, J.** Institutiones grammaticae exhortatio eiusdem ad pueros ut eloquentiae... Hagenau, Thomas Anshelm 1520. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. Druckermark am Schluß. 122 Bl. – (**Manutius, A.**) Eine von uns bibliogr. nicht zu ermittelnde Grammatik (Badius Ascenius 1513). 167 (von 168, ohne Titelbl.) num. Bl. Spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 600,-  
I. VD 16, C 4368. Schmidt, Beck 16. Zweite Ausgabe von Dobnecks lateinischer Grammatik. – VD 16, H 2035. Erstmals 1506 in Pforzheim ersch. Grammatik. – III. Diese Ausgabe nicht im KVK. Selten. – Tls. fleckig, zahlr. Marginalien u. Unterstr. von alter Hand, einige Bl. mit Randfehlst. (ohne Textverlust), tls. leicht wurmstichig.



- 853 - Esteve, J. u. a.** Diccionario Catalan-Castellano-Latino. 2 Tle. in 1 Bd. Barcelona; en la oficina de Tecla Pla viuda, adminstrada por Vicente Verdaguer 1803-05. Fol. 3 Bl., 419 S.; 1 Bl., 429 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Gelenke mit Ein u. Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 120,-  
Erste Ausgabe des seltenen Wörterbuchs. - Tls. gebräunt u. stockfl. Titel u. das le. Bl. mit Randein- u. Ausrissen, beide unterlegt. Titel tls. mit Kritzeleien.
- 854 - Graff, E.G.** Althochdeutscher Sprachschatz, oder Wörterbuch der althochdeutschen Sprache... etymologisch und grammatisch bearbeitet. 6 Tle. u. Index-Bd. v. H.F. Massmann. in 6 Bdn. Bln., Nikolai 1834-46. 4°. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). - Zaunmüller 87. NDB VI, 731. Einzige Ausgabe. - Etw. gebräunt u. stockfl. St.a.T. verso. 240,-
- 855 - Grimm, J. u. W.** Deutsches Wörterbuch. Tle. 1-3, 4/II-3, 4/II, 5-9, 10/II, u. 11/13 (st. 16) in 12 Bdn. u. 39 Heften. (A-Waldig). Lpz., Hirzel, 1854-1907. 4°. Mit gest. Portr. Hldrbd. d. Zt. (12) u. OU. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-  
Originalausgabe. - insgesamt erschienen 32 Tle. in 16 Bdn., später z. Tl. hrsg. v. d. Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. - Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.
- 856 - Hederich, B.** Gründliches mythologisches Lexicon... Lpz., Gleditsch 1770. Gr. 8°. Mit gest. Front. u. 31 Tabellen. 2 Bl., LIV S., 2502 Sp. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 180,-  
Zischka 38. - Titelbl. u. Vors. mit kl. Randfehlst., St.a.T.u.V. - **Dabei: Hübner, J.** Neu-vermehrtes u. verb. reales Staats-, Zeitungs- u. Conversations-Lexicon... Allerneueste Aufl. Regensburg 1742. Ohne die Tafeln. Einband restaur. - **Funke, C.P.** Neues Real-Schullexicon... 5 Bde. Brschw. 1800-05. Lex. 8°. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb.). - Zischka 127. - Tls. etw. fleckig, St.a.T.u.V.
- 857 - Herder - Systematische Bilder-Galerie** zur allgemeinen deutschen Real-Encyclopädie in lithographirten Blättern. 3. Aufl. 4 Tle. in 1 Bd. Karlsruhe u. Fbg., Herder (1828). 4°. Mit 222 (von 226) lithogr. Taf. Zwischentit. und Taf.-Verzeichnis. Mod. Hlwd. mit aufkasch. illustr. OU. 60,-  
Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Aus dem Teil „Völkerkunde“ fehlen die Taf. 31-33 u. 39. Die Taf. 27, 29 u. 30 mit Ausschnitten (nur fragment. vorhanden). Lithogr. Titel von Tl. 1 nur fragment. vorhanden u. aufkasch. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Einige Blätter angerändert. - Gekauft wie besichtigt.
- 858 - Klügel, G.S.** Encyclopädie, oder zusammenhängender Vortrag der gemeinnützigsten... gesammelten Kenntnisse. Bde. 1-2 u. 5-12 (v.15). Mit gest. Taf. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., Kanten beschabt, Vdeckel v. Bd. 1 gelockert). - Stellenweise etw. stockfl. 100,-
- 859 - Laurenzi, G.** Onomasticum Laurentianum... Luca, Marescandoli 1685. Mit Holzschn.-Tlvign. 240 S. Mod. Pbd. 180,-  
Etw. gebräunt tls. stockfl. - **Dabei: Schoppe, K.** Mercurius bilinguis sive ianua linguarum latinae et italiacae... Florenz, Petri Nesti 1632. Mod. Pbd.
- 860 - Litzinger, H.J. u. W. Dillenburger.** Beispiele zum Übersetzen aus dem Griechischen in's Deutsche und aus dem Deutschen in's Griechische, geordnet nach der Buttman'schen Schulgrammatik. Koblenz, Hölscher 1835. IV, 257. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. etw. fl.). 90,-  
Sehr seltene einzige Ausgabe. - Vereinzelt leicht stockfl. Hs. Besitzvermerk a. Vors.
- 861 - Löffler, K. u. J. Kirchner (Hrsg.).** Lexikon des gesamten Buchwesens. 3 Bde. Lpz., Hiersemann 1935-37. 4°. Hlwd. d. Zt. (Tls. gebleicht, berieb. u. best.). - Standardwerk. - Papierbedingt leicht gebr. 100,-
- 862 - Luther, M.** Extrahirtes biblisches Lexicon, darinne kutze Erklärungen einzelter Worte und Redens-Arthen... Drsdn., Mieth 1726. Kl. 4°. 16 Bl., 464 S., 19 Bl. Hprgt. d. Zt. (Beschäd.). 450,-  
Gering gebräunt. - **Dabei: Agricola, J.** Fragment von: Gemaine Teutsche Sprichwörter... Eisleben 1530. - (**Iselin-Buddaeus**) Allg. Historisches Lexicon... Bd. 1 (von 4): A-D. Andere u. verm. Aufl. Lpz., Fritsch 1722.
- 863 - Mozin, (D.J.), J.T. Biber u. M. Hölder.** Neues vollständiges Wörterbuch der deutschen und französischen Sprache, nach den neuesten und besten Quellen... 4 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1811-13. 4°. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). - Vgl. GV 99, 331. Erste Ausg. - Stockfl., stellenweise leicht gebräunt. 75,-
- 864 - Pontas, J.** Dictionnaire de cas de conscience, ou decisions des plus considerables... 2 Bde. Paris, für Le Mercier u.a. 1715. Fol. Nicht pag. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Stark beschabt u. best., Kap. mit Fehlst.). 150,-  
Die seltene erste Ausgabe des in spät. Aufl. auf 3 Bde. erw. Lexikons, vgl. Zischka 27. - Tls. leicht fleckig, St.a.T.u.V. - Exlibris Ecole Superieure de Theologie.
- 865 - Ritter, J. (Hrsg.).** Historisches Wörterbuch der Philosophie. 12 Bde. u. Register in zus. 13 Bdn. Völlig neubearb. Ausg. Lizenzausgabe... Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft (um 1990). 4°. Olwdbde. (Tls. gebleicht u. berieb.). 150,-
- 866 - Roux, F.** Nouveau Dictionnaire Francois et Allemand - Neues Teutsches und familiär-, populär- scherzhaften und poetischen Schreibarten etc., die Sprichwörter, Gallicismos und Germanismos enthält. Verb. und stark vermehrte Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Halle, Waisenhaus 1767. Mit 2 gest. Front. u. Tvign. 7 Bl., 832 S.; 1 Bl., 622 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Beschabt u. best., tls. Wurmspuren, Kap. mit Ausrissen). 100,-  
Nicht bei Zaunmüller. - Seltenes, reichhaltiges Wörterbuch, hier in beiden Teilen vorliegend. Mit deutschen Einleitungen des Verfassers und des Verlags zu dieser neuen Ausgabe. Titelbl. mit Eckabriss. Tls. gebräunt u. stockfl. - Gekauft wie besichtigt.
- 867 - Sanskrit - Böhtlingk, O. u. R. Roth.** Sanskrit-Wörterbuch, nebst allen Nachträgen. 7 Bde. Neudruck der Ausgabe St. Petersburg 1855-75. Osnabrück, Zeller u. Wiesbaden, Harrassowitz 1966. 4°. Zus. 4765 S. Olwdbde. 120,-  
Die große, noch durch kein andererers Sanskritwörterbuch übertroffene Ausgabe.
- 868 - Saphir, M.G.** Conversations-Lexikon für Geist, Witz und Humor. 2 Bde. Drsdn., Schaefer 1852. Lex. 8°. VIII, 908 S.; 2 Bl., S. 909-1874, 1 Bl., 15 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,-  
Vgl. Goed. IX, 166, 62. Erste Ausgabe. - Umfangreichstes seiner Art. Das Werk enthält kleine humoristische Anekdoten, die in alphabetischer Reihenfolge angeordnet sind. Mit dem poetischen Anhang von Castelli. - Tls. leichte Gebrauchsspuren.
- 869 - Smet(ius), H.** Prosodia in novam formam digesta... Ed. ultima. Amsterdam, für J. Janson 1648. Mit Kupfertitel. 7 Bl., 526 S. Prgt. d. Zt. (Angeschmutzt). 60,-  
Lexikon mit zahlr. Versziten aus lateinischen Klassikern (EA 1599), vgl. Jöcher IV, 645. - Tls. leicht fleckig, Na.T.
- 870 - Spiegel, F.** Avesta. Die Heiligen Schriften der Parsen. Aus dem Grundtexte übers., mit steter Rücksicht auf die Tradition. Bd. 1 (von 3): Der Vendidad. Lpz., Engelmann 1852. Mit 2 Abb. auf 1 gefalt. Taf. VIII, 295 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,-  
Seltene erste Ausgabe dieser Übertragung. - Spiegel (1820-1905) war seit 1849 Professor für orientalische Sprachen an der Universität Erlangen. Vorzugsweise beschäftigte er sich mit der Erforschung der iranischen Sprachen und der Zoroastrischen Religion. - Tls. stockfleckig, Na.T.
- 871 - Voigt, L.** Gramatica italiana, e tedesca utilissima a chiunque desidera apprendere la lingua allemana. Trient, Monauniana 1778. XII, 436 S. Pbd. d. Zt. (Etw. fl., leicht best.). 120,-  
Erste u. einzige Ausg. Seltener Druck aus Trient. - Tls. leicht fl. u. wasserrandig, Tit. mit kl. hinterlegter Randfehlstelle.
- 872 MONOGRAMME - Salow, R. (Hrsg.).** Achtundvierzig Blatt Monogramme mit alphabetisch geordnetem Verzeichnis. 2. Aufl. Weimar, Voigt 1893. Qu. 4°. Mit farb. Taf. 2 Bl. Spät. Hlwd. (Tls. etw. berieb., Rckn. mit kl. Bezugsfehlstellen). - Selten. - Stellenweise etw. fl. 150,-
- 873 Papier-Musterbuch** mit 130 Bl. Vorsatzpapiere (?) aus Wien um 1900. Qu. 12°. Umschl. d. Zt. R 100,-  
Mit Buntpapier, Kattunpapier, Papier mit Golddruck-Muster, Brokatpapier u.v.m. meist in Wiener Jugendstil.
- 874 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE - Bauhaus - Divertissements Typographiques, Les.** Recueil de Modeles et d'Exemples a l'Usage des Imprimeurs. No. 2. Paris, Deberny et Peignot 1929. 4°. 24 Bl., lose in Okart.-Mappe. (Hdeckel ob. min. eingerissen). 300,-  
Enthält interessante Druckbeispiele der Schriftgießerei, teils im Stil des Bauhauses. - Vereinzelt leicht knickfaltig. - Selten.
- 875 - - Divertissements Typographiques, Les.** Recueil de Modeles et d'Exemples a l'Usage des Imprimeurs. No. 3. Paris, Deberny et Peignot 1930. 4°. 19 Bl. (davon 1 mit mont. Papiermuster), lose in Okart.-Mappe. (Tls. eingerissen). 300,-  
Enthält interessante Druckbeispiele der Schriftgießerei, teils im Stil des Bauhauses. - Vereinzelt leicht knickfaltig. - Selten.
- 876 - Heinrigs, J.** Deutsche und Englische Vorlegeblätter zur gründlichen Erlernung der Schoenschreibekunst. 1. Jg., Hefte 1-2 in 2 Bdn. Krefeld, Heinrigs 1815. Qu. 4°. Mit 30 (inkl. Tit.) gest. Taf. Mod. Pbd. mit goldgepr. Dsch. 100,-  
Selten, nur 2 Nachweise über KVK in dt. Bibliotheken. - Tit. mit ausgebesselter Randfehlstelle (geringer Textverlust), etw. stockfl. u. gebräunt, tls. leicht wasserrandig.





877

**877 - Kalligraphie - Albrecht, J.C.** Vollkommene Grund- und Regelmäßige Anweisung zur Schön-Schreib-Kunst, darinnen Man gar leicht die Current-Canzley- und Fraktur-Schriften ... vor sich selbst schreiben lernen kan. Nbg., Endter (1776). Qu.Fol. Mit gest. Titet u. 24 (statt 25) gest. Taf. (= 13 Bl. gest. Alphabete, 11 num. gest. Bl.). Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 1.200,-  
Ornamentstichslg. Berlin 4921. Doede 1776. Bonacini 16. - Vollständig vorhanden sind die 22 großen, prächtigen Zierbuchstaben mit integrierten Berufsdarstellungen, die ein „Fraktur-Alphabet mit artigen, auf jeden Buchstaben sich schickenden Figuren“ darstellen: von A (Affe am Schreibpult) über Barbier, Drechsler, Fischer, Gerber, Hafner, Jäger, Kürschner, Organist, Perückenmacher, Quacksalber u.a. bis Z (Zahnarzt). - Von Thieme/Becker (I, 233) als Albrechts „trefflichste Blätter“ gelobt. - Es fehlt das le. Bl. mit kalligr. Vign. 2 Bl. mit Wasserrand in den unt. Ecken. Leicht gebräunt. Num. Bl. 9 u. 10 verbunden. Die le. 2 Bl. mit kl. Wasserrand in den unt. Ecken. Ohne flieg. Vors. - With engraved title and 24 (instead of 25) engraved plates. Contemporary cased boards, bumped and rubbed, crowns with small defects. Missing the last sheet. 2 sheets waterstained, slightly browned.

**878 - Moderne Schrift, Die.** Eine Sammlung neuer Schriften und Schilder für Architekten, kunstgew. Zeichner, Lithographen, Schildermaler, Schriftmaler, Kalligraphen, etc. (2 Teile in 1 Bd.). Bln., Kanter & Mohr (1899 ff.). Gr.Fol. Mit 54 tls. farb. Taf. 1 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Berieb.). 80,-

Selten. - Ohne Zwischentitel zu Tl. 2 (= Taf. 31-54). - Es fehlt Taf. 29, dafür Taf. 27 doppelt vorhanden. In den Rändern tls. leicht fleckig, einige kl. Randläs.

**879 - Payer, J.** Systematische Anleitung

zur Kalligraphie nach ihrem ganzen Umfange. Nur Tafelband. Wien, Selbstverlag (1840). Qu.Fol. Mit 10 Kupfertaf. Obrosch. (Fehlst., tintenfleckig). 180,-

Bonacini 1379. - Ohne Titel u. ohne den Textband. Stock- u. tls. etw. tintenfleckig, einige kl. Randläs.

**880 - Typo 37.** Organe technique de l'Union des Syndicats typographiques d'Alsace et de Lorraine. Jg. 1, Nr. 1. Strassburg, Dezember 1937. 4°. Mit einigen Textabb. 16 S. Okart. 240,-

Selten, laut KVK ersch. insgesamt nur 5 Hefte (Dez. 1937 bis 1939). Die Abb. zeigen Entwürfe zu Neujahrs-Glückwunschkarten für 1938. Text zweisprachig franz.-dt. - **Dabei:** Linolschn. von Michel Gross, Colmar.

**881 VAN DYCK - Larsen, E.** The paintings of Anthony van Dyck. 2 Bde. Freren, Luca 1988. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. - Werkverzeichnis. 180,-



# Kultur- und Sittengeschichte



883



888



900



## Aktuelle Mode – Lifestyle – Vintage

**882 ARMBANDUHREN – Bock & Schupp Pforzheim Uhrennachlass** aus Juwelierauf-lösung. 24 Armbanduhren in neuwertigem Zustand, ca. 1990-er Jahre. Vorwiegend Quarzwerke. Tlws. mit Farbsteinbesatz. Ziffernblätter u.a. Bock + Schupp, 1 x Christ bez. sowie Dugena Herrenarmbanduhr mit Handaufzug. Armbänder u. Gehäuse ver-goldet. Ungeprüft. Gek. wie besichtigt. Zwei Uhren unfertig (nur Gehäuse u. Band).

D 360,-

**883 - Breitling Herrenarmbanduhr.** Gestempelt 18K 0.750. 36 mm. Referenz 2004. Handaufzug, versilbertes Zifferblatt. Unsign. Lederband mit vergoldeter Schließe. - Gentleman's Top Time chronograph wrist watch. Yellow metal case stamped 18K 0.750. Manual wind movement. Silvered dial. Fitted to an unsigned black leather strap with gold plated pin buckle.

R 5.000,-

**884 - Bucherer 750 GG Art Deco** Span-genuhr. Feines Gehäuse u. Armspange in 750 Gelbgold. Partiiell wellenförmig ziseliert. Uhrwerk läuft an. Ziffernblatt bez. Bucherer 17 Jewels Swiss. Gewicht ges. 17 g. Leichte Alterssp. - Wrist watch, 750 yellow gold, Art Deco. Slightly worn.

D 1.500,-

**885 - Hermès Damenarmbanduhr** Kelly. 20 mm. Vergoldetes „Vorhänge-schloss“-Gehäuse. Sign. Quarzwerk, cham-pagnerfarbenes Zifferblatt. Sign. braunes Lederband mit nichtsign. vergoldeter Schlie-ße. Num. 196613.

R 700,-

**886 - Hermès Damenarmbanduhr** Kelly. 20 mm. Vergoldetes „Vorhängeschloss“-Gehäuse. Sign. Quarzwerk, schwarzes Zifferblatt. Sign. schwarzes Lederband mit vergol-deter Schließe. Num. 614828. - Lady's wrist watch. Gold plated „padlock“ case. Signed quartz movement. Black dial, fitted to a signed black leather strap with gold plated pin buckle.

R 900,-

**887 - Herrenarmbanduhren** Junkers Kal 3133 Chrono mit Metallbox, Jaragar Chrono, 2 x bez. Poljot Chronogr. vergoldet, Trias Automatic T21359, weitere bez. mit OSCO Mas-ter, Goer, Corvette, Regent de cave, Plextor, Geneve Automatic mit 835 Stempel am Ge-häusedeckel, GUB Glashütte, Timex Indiglo u. mehr. Alles in einem Uhrenbeweger. Die-ser ohne Kabel Funktion nicht geprüft. In-sgesamt 19 Herrenarmbanduhren. Tls. Auto-matic, Handaufzug, wenige Quarz. Meist mit Funktion, meist guter Zust. Gekauft wie be-sichtigt.

D 360,-

**888 - Panerai Luminor** 1950 3 Tage GMT Automatik Ceramica Armbanduhr. Gehä-use Nr. RO149 / 1500. Swiss made, ca. 2015. Kaliber P.9001 mit 29 Steinen, 3 Tage Gang-reserve; schwarzes Sandwich-Zifferblatt mit Leuchtmarkierungen und schwarzen Stahl-stabzeigern, GMT-Sekundenzeiger in der Mitte, kleine Sekunde bei 9 Uhr, Datums-anzeige bei 3 Uhr; mattschwarze Keramik-kissenform, patentierter Panerai-Kronen-schutz, Titangehäuseboden, gewölbtes Korund-Saphirglas, Ausstellungsboden mit



884

Saphirglas mit Uhrwerk. Braunes Lederband des Herstellers. Gehäuse, Zifferblatt, Uhrwerk und Armband signiert. 44 mm Durchmesser ohne Krone. - Zertifikat liegt vor. - Ungetragen. Läuft problemlos an. - Auto-matic wristwatch, 44 mm, ca. 2015, Swiss made. With 3 days power reserve; black sandwich dial with luminous markings and black steel rod hands etc. Case, dial, clock-work and bracelet signed. Certificate enclosed. Unworn.

R 6.600,-

**889 - Rolex Damenarmbanduhr.** Oyster Perpetual Datejust. Ca. 1972. 26 mm. Edel-stahl mit diamantbesetzter Muntzmetall-Lünette. Referenz 6917, Seriennr. 3067654. Automatik Kaliber 2030. Perlmuttzifferblatt. Sign. Jubileearmband mit Edelstahl-Falt-schließe. - Lady's bracelet twatch. Stainless steel case with diamond set yellow metal bezel. 3067654. Signed automatic calibre 2030. Mother-of-pearl dial, fitted to a signed bi-metal Jubilee bracelet with stainless steel Oysterclasp.

R 5.700,-



885



886

**890 - Rolex Damenarmbanduhr.** Oys-ter Perpetual Datejust. Ca. 1977. 31 mm. 18 Karat Gelbgold-Gehäuse mit geriffelter Lünette. Referenz 6827, Seriennr. 5162563. Automatik Kaliber 2030. Versilbertes Ziffer-blatt. Braunes Lederarmband mit vergolde-ter Schließe. - Wrist watch. 18ct yellow gold case with fluted bezel. Signed automatic calibre 2030. Silvered dial, fitted to an un-





889



890

signed brown leather strap with gold plated pin buckle. R 4.800,-

**891 - Slg. Herrenarmbanduhren** ca. 1950-2000. 11 Uhren davon 6 x vergoldet. Hersteller u.a. Eternamatic Centenaire 61, Chronometer Eternamatic, BWC Suisse Automatic, Vendome Automatic, Norex Automatic, sowie bez. Tissot Viso Automatic Seastar T.12, Junkers Automatic, Felca Sym-



893

aster, sowie Damen Broschenuhr Revue u. 2 Quartzuhren. Dazu 2 kl. Taschenmesser. Alle Uhrwerke laufen an (Chrono Eterna ohne Funktion). Werke nicht ausgiebig getestet. Alters- u. Gebrauchssp. Schönes Sammlerlot. D 150,-

**892 Louis Vuitton.** Visionaire 30. The Game. New York 2000. 16 farb. Holzwürfel, 42 Taf. u. 2 Bl., zus. in Opp.-Schachtel u. Orig.-Acrylbox (21 x 21 x 7,5 cm). – Limitiert. – Verschluss-Bommel fehlt. 240,-

**893 Louis Vuitton Bowlingbag.** "Speedy 30 Van Gogh". MASTERS LVxKOONS. Bowlingbag aus Canvas mit hellblauen Kalbslederdetails. Name auf Front in goldfarb. Lettern, Blütendetails aus Lackleder in Gold auf dem Gemälde „Kornfeld mit Zypresse“. Taschenanhänger in Hasenform. Blau-metallfarb. Hardware, Doppelreißverschluss mit Vorhängeschloss. Innenraum aus Schaffleder mit zwei Fächern u. aufgedrucktem Portr. u. Historie Van Gogh. Orig.-Rechnung liegt bei. Mit Staubbeutel, Booklet u. Orig.-Karton. – Koll. 2017. Neupreis 2.100 Euro. – Neuwertig. – Louis Vuitton Bowlingbag, collection 2017. Canvas with light blue calf leather details. As new. D 2.000,-

**894 Louis Vuitton Clutch** "Trunk Clutch". M55456. Damier Ebene auf Kalbsleder u. Monogram LV Pop-Motiv mit auffälligen blauen Details. Die Optik der Handtasche setzt die Erkundung des Erbes des Hauses Louis Vuitton als Kofferhersteller fort. Historische Kofferdetails wie das ikonische S-Schloss. 20 x 12 x 5,5 cm. Box und Staubbeutel liegen bei. – Koll. 2019. Aktueller Neupreis: 2.400 Euro. – Neuwertig. – Louis Vuitton clutch, collection 2019. As new. R 1.800,-

**895 Louis Vuitton Handtasche** "Speedy 28". Epi Leder Serie in Hellgrau, silberfarbene Hardware, Doppelhenkel, Hauptfach mit Reißverschluss, ein Außenfach, ein Innenfach. Orig.-Rechnung liegt bei. – Koll. 2000. Letzter Listenpreis: 990 Euro. – Sehr guter Erhalt. D 600,-

**896 Louis Vuitton Umhängetasche** "Danube". Monogram Canvas Serie, Details aus Rindsleder mit starker Patina, goldfarbene Hardware, ein Außenfach, Hauptfach mit Reißverschluss. – Koll. 2002. Akt. Neupreis: 980 Euro. – Altersbedingte Gebrauchssp. D 600,-

**897 Louis Vuitton Umhängetasche** "Pochette Gange". Monogram Canvas Serie. Mit goldfarbener Hardware, längenverstellbarem Textilgurt, einem Außen- sowie einem Hauptfach. 12 x 5 x 22 cm. – Koll. 2003. – Starke Patina, schöner Erhalt. 600,-

**898 Louis Vuitton Vintage Henkeltasche** "Speedy 35". Monogr. Canvas Serie, Details u. Doppelhenkel aus Rindsleder mit schöner Patina, goldfarbene Hardware, ein Innenfach. – Koll. 1989. Akt. Neupreis: 815 Euro. – Altersbedingte Gebrauchssp. D 500,-

**899 MCM Beautycase** Original. Schwarz. Zahlenschlösser. Original Acryl-Einsatz. Le-



894



der, schwarzer MCM-Print, Messingzierden. Äußerst robustes Vintage Beauty Case der 80er Jahre. Leichte Gebrauchssp. 24,5 x 27 x 38 cm. Modellnr. E2540. Ledergriff mit Messingband dies bez. MCM u. Design Michael Kromer. Ebenso innen bezeichnet. Typische Alterssp. eines Vintagekoffers wie Kratzsp. an Messing u. Leder. 180,-



900

**900 Montblanc.** Rollerball. **Semiramis Limited Edition.** Geflecht aus massivem 750er Gold, roter Emaillack. Beschläge vergoldet. Diamant im Clip. – Einer von 888 Stück. – Rollerball, solid 750 gold, red enamel. Gold-plated fittings. Clip with diamond. One of 888 copies. R 7.000,-

**901 UHREN – Cartier.** Damenarmbanduhr. Paris, Cartier, Modell Vermeil. Sterlingsilber 925/-, vergoldet, gestempelt. Punzen, Nr. 023300/590002. 1 kleiner Saphircabochon. D. ca. 2,4 cm. Ca. 20,5 g. D 900,-

Rundes Gehäuse, saphirbesetzte Krone. Cremefarbenes Zifferblatt, bezeichnet Must de Cartier Swiss, schwarze römische Ziffern, Geheimsignatur bei der 10, gebläute Stabzeiger. Quarzwerk. Originalarmband. – **Dabei: Orig.-Etui.**

**902 EROTIKA – GALANTES – (Friedrich, J.K.).** Der deutsche Casanova. Fahrten u. Liebesabenteuer nach den Memoiren eines deutschen Offiziers im französischen Heere Napoleons I. Hrsg. von Max Bauer. 2 Bde. Bln., Eigenbrödler (1924). 4°. Mit 32 farb. Illustr. v. H. Speidel u. M.E. Nicolas. 316; 320 S., 1 Bl. Rote Ohldrbd. mit reicher Rverg. u. Kopfgoldschn. – Hayn/G. IX, 105. – Die seltene Halbleder-Ausgabe. – St.a.V. 60,-

**903 – Gomez, (M.A. Poisson de).** Ein Hundert Neue Neuigkeiten, oder Auserlesene Historien... Mischaufl. Tle. 1-6 (von 10) in 3 Bdn. Lpz., Krauß 1759-61 bzw. Danzig, Rüdiger (Tl. 2) 1751. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke wurmspurig). 360,-

Sammlung galanter Novellen der „Frau von Gomez“ (Madeleine Angelique de Gomez, geb. Poisson, 1684-1770). – Tl. 1 in 3. Aufl., Tl. 2 „Danzig, Rüdiger 1751“, Tle. 3-6 ohne Auflagenbezeichnung. – Tls. etw. fleckig, St.a.T.u.V. – Dabei: 6 Werke a. d. 18. Jhd. Tls. unkomplett.

**904 – Kind, A.** Die Weiberherrschaft in der Geschichte der Menschheit. Eine Sittengeschichte... Die aus dem Sexus erwachsene Machtposition der Frau von heute, ihre Erscheinungsformen u. Auswirkungen. 2 Bde. u. 2 Ergänzungsbände in zus. 4 Bdn. Wien u. Lpz., Vlg. für Kulturforschung (1930-31). 4°. Mit zahlr. Textillustr. u. tls. farb. Beilagen. Illustr. Olwdbde. (Berieb.). 60,-

**905 – Musset, A. de.** Gamiani ou Deux nuits d'exces. Reimpression conforme au texte original, ornee des douze gravures. Paris, Pour les Amis de l'Epoque Romantique (M. Duflou), o.J. (1924). 4°. Mit



901

Titelvign. u. 12 Heliogravur-Taf. in Schwarz und Sanguine. 85 S. Opbd. mit eingeb. Vdeckel des OU. 300,-

Pia 529 f. Dutel 1635. Nicht bei Monod. – Eines von 300 Ex. auf Velin Arches (GA 320). Die schöne und qualitätvolle Gamiani-Ausgabe wurde von Louis Perceau herausgegeben, der auch das Vorwort unter seinem Pseudonym „Helpey“ verfasste. Die zwölf drastischen Heliogravüren nach den Lithographien der Ausgabe „Bruxelles 1833“, deren Titelblatt auch im Faksimile abgebildet ist. – Im Block nur gering fleckig und unfrisch, meist sehr gut erhaltenes, unbeschnittenes Exemplar mit den erotischen Kupfern in bester Tonigkeit. – 6 Beigaben, zus. 7 Bde.

**906 – Sade, (D.A.F.) de.** Die Hundertzwanzig Tage von Sodom oder die Schule der Ausschweifung. Erste und vollständige Übertragung aus dem Französischen von Karl von Haverland. 1. Bd. (von 2). Lpz., Privatdruck 1909. Gr.8°. Mit Titel-Illustr. u. Vign. v. Karl Maria Diez. 4 Bl., 254 S. Roter Orig.-Saffianbd. mit goldgepräg. Deckelvign. u. Rverg. (Etw. gelockert, berieb., unt. Kap. mit Einriss). 100,-

Hayn-G. VII, 28 f. (mit einer Ausgabe 1908 gedruckt in 200 Exemplaren). Stern-Szana S. 154. – Erste (?) deutsche Ausgabe. Laut dem Impressum in 650 Exemplaren für Subskribenten gedruckt. – Wie immer die Klammerbindung im Innenfalz stellenweise gebrochen. (Sollte eigentlich immer neu in Fadenheftung aufgebunden werden). – Vereinzelt leicht fl. Exlibris.



907

**907 HANSWURST – (Prehauser, G. Hrsg.).** Prehauser oder der Wienerische Hannßwurst nebst lustige Reysebeschreibungen aus Salzburg in verschiedene Länder. „Pintzkertal“ o.J. (= wohl Wien 1787). Kl.8°. Mit gest. Front. 144 S. Hlwd. d. 19. Jh. (Berieb., etw. best.). 450,-

Goed. III, 374, 104, 2. – Späte Ausgabe von Gottfried Prehausers Kurzfassung der zuerst 1717 ersch. „Lustigen Reyss-Beschreibung“ seines Komiker-Vorgängers J.A. Stranitzky. Enthält im zweiten Teil (ab S. 89) Prehausers „Hanswurstische Träume“. Neuauflage der beliebten Scherzsammlung, 18 Jahre nach Prehausers Tod erschienen. – Etw. fleckig, einige Bl. mit kl. Wurmang (ohne Textverlust), Front. unt. etw. beschn., Vors. erneuert.



**908 HOFNARREN – Flögel, K.F.** Geschichte der Hofnarren. Liegnitz u. Lpz., Siegert 1789. Mit 2 gest. Portr. von Till Eulenspiegel u. Cunz v. der Rose. XX, 530 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. beschabt, Gelenke tls. eingerissen, etw. fl. u. best.). 120,-

Nicht bei Hayn/G. Graesse II, 597: „... Erste Ausgabe. – Posthum hrsg. als zweiter Teil von Flögels „Geschichte des Groteskekomischen“. – Gebräunt u. stockfl.

**909 KARNEVAL – Incas a Valenciennes, Les.** Publie par la Societe des Incas (Extraits des Archives du Nord de la France et du Midi de la Belgique). Valenciennes, Prignet 1833. Mit Holzschn.-Titelvign. 23 S. Illustr. Obrosch. (Fleckig u. angestaubt, kl. Randläs.). 120,-

Bibliographisch für uns nicht nachweisbare, sehr seltene Kleinschrift über den Karneval von Valenciennes. Kein Eintr. im KVK. – Stockfleckig.



910

**910 MODE UND TRACHTEN – Afrika – Ferrario, G.** Le Costume ancien et moderne ou histoire... Bde. 5-6: Afrique. 2 Bde. Mailand, Impr. de l'editeur 1816-19. Fol. Mit gest. grenzkolor. Faltkarte u. 159 tls. kolor. bzw. getönt. Aquatinta-Taf. 480; 543 S. Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtiteln. (Etw. berieb. u. best.). 1.200,-

Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 und Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.). – Breitrandiges Ex., tls. leicht überwiegend Schnitt) stockfleckig, vereinzelt kl. Randläs. Insgesamt gutes Ex. – Volumes 5 and 6. With engraved and folded map as well as 159 partly coloured aquatints. Contemporary half morocco, somewhat rubbed and bumped. Partly slightly foxing, occasionally small chipping.

**911 - Album de la Mode du Figaro.** Revue des activites de creation francaise. Ausgabe Ete 1946. Monaco 1946. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Illustr. 166 S. Farb. illustr. Obrosch. (Etw. fleckig u. best.). 90,-

Heftklammern angerostet. – **Dabei: Gloria Haute Couture** Robes, Manteaux, Tailleurs. 2 Hefte der Reihe. Baden-Baden, Nina Carell 1947. – **Le Monde illustre** Numero Special (Salon 1946). Paris 1946. – Zus. 4.



912

**912 - Art Deco – Album** mit 142 Originalentwürfen für Art Deco Damenmode 1930. Kleider, Cocktail- und Abendkleider, Kostüme, Westen, Mäntel und Roben, meist mit den zugehörigen Kopfbedeckungen, meist in Frontansicht (wenige in Seiten- oder Rückenansicht) in ganzer Figur stehend, in Tuschfederzeichnung über Bleistift u. mit Buntstiften (Farbkreiden) koloriert, daneben die skizzierte kleinere Rückansicht in Bleistift oder Tuschfeder, meist mit handschriftlichen Vermerken über die Farben und das verwendete Material. 4°. 142 einseit. bemalte Bl. Hprgt.-Album d. Zt. mit goldgepräg. Datum u. Nummer „1930 I“ auf d. Rücken. (Gebrauchssp.). – Volume

with 142 original designs for Art Deco women's fashion 1930. Dresses, cocktail- and evening gowns, costumes, vests, coats and robes. Pen and ink drawings over pencil. Half vellum, worn. 4.500,-



913

**913 - - Gazette du Bon Ton.** Arts, modes & frivolites. Jg. 4 der Reihe in 2 Bdn. Bln. u. Paris, Cassirer u.a. 1921. Kl.4°. Mit 80 kolor. od. farb. num. Modetafeln, sowie zahlr. tls. kolor. od. farb. Illustr. u. Buchschmuck. Spätere rote Maroquinbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn., goldgepr. gekröntem Monogramm a.Rckn. (von der Gabelentz) sowie Innen- u. Außenkantenverg. in Schubern. (Tls. leicht berieb. u. best.). 2.400,-

Colas 1202. Hiler 356-57. Lipperheide Zb 290. Carteret IV, 180. – Die maßgebliche Art-Deco-Modezeitschrift, erschien bis 1925 (mit kriegsbedingten Unterbrechungen). Unter den Illustratoren: de Monvel, Barbier, Brissaud, Lepape, Marty etc. – Sehr schönes Ex. – Beide Bände mit Holzschn.-Exlibris v. Frans Masereel für den Kunstwissenschaftler u. Masereel-Biographen Hanns-Colon von der Gabelentz (1892-1977; Ritter A c 10). – Volume 4 in 2 of the leading art deco fashion magazine. With 80 coloured plates. Later morocco binding, partly slightly rubbed and bumped. Very good copy. Both volumes with bookplates by Frans Masereel.

**914 - - Gazette du Bon Ton.** Arts, modes & frivolites. Jg. 1 der Reihe in 2 Bdn.





914

Bln. u. Paris, Cassirer u.a. 1912-13. Kl.4°. Mit 120 kolor. od. farb. num. Modetafeln (davon wenige dplblgr.), sowie zahlr. tls. kolor. od. farb. Illustr. u. Buchschmuck. Spätere rote Maroquinbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn., goldgepr. gekröntem Monogramm a.Rckn. (von der Gabelentz) sowie Innen- u. Außenkantenverg. in Schubern. (Tls. leicht berieb. u. best.). 3.000,-

Colas 1202. Hiler 356-57. Lipperheide Zb 290. Carteret IV, 180. - Die maßgebliche Art-Deco-Modezeitschrift, erschien bis 1925 (mit kriegsbedingten Unterbrechungen). Unter den Illustratoren: de Monvel, Barbier, Brissaud, Lepape, Marty etc. - Sehr schönes Ex. - Beide Bände mit Holzschn.-Exlibris v. Frans Masereel für den Kunstwissenschaftler u. Masereel-Biographen Hanns-Colon von der Gabelentz (1892-1977; Ritter A c 10). Am Ende ist eine Verkaufskorrespondenz angebinden. - Volume 1 in 2 of the leading art deco fashion magazine. With 120 coloured plates. Later morocco binding, partly slightly rubbed and bumped. Very good copy.

**915** - - **Gazette du Bon Ton.** Arts, modes & frivolites. Jg. 5 der Reihe in 2 Bdn. Bln. u. Paris, Cassirer u.a. 1922. Kl.4°. Mit 77 kolor. od. farb. num. Modetafeln sowie zahlr. tls. kolor. od. farb. Illustr. u. Buchschmuck. Spätere rote Maroquinbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn., goldgepr. gekröntem Monogramm a.Rckn. (von der Gabelentz) sowie Innen- u. Außenkantenverg. in Schubern. (Tls. leicht berieb. u. best.). 2.400,-



915

Colas 1202. Hiler 356-57. Lipperheide Zb 290. Carteret IV, 180. - Die maßgebliche Art-Deco-Modezeitschrift, erschien bis 1925 (mit kriegsbedingten Unterbrechungen). Unter den Illustratoren: de Monvel, Barbier, Brissaud, Lepape, Marty etc. - Sehr schönes Ex. - Beide Bände mit Holzschn.-Exlibris v. Frans Masereel für den Kunstwissenschaftler u. Masereel-Biographen Hanns-Colon von der Gabelentz (1892-1977; Ritter A c 10). Am Ende des ersten Bandes ist eine Verkaufskorrespondenz angebin-

den. - Volume 5 in 2 of the leading art deco fashion magazine. With 77 coloured plates. Later morocco binding, partly slightly rubbed and bumped. Very good copy.



916

**916** - - **Gazette du Bon Ton.** Arts, modes & frivolites. Jg. 3 der Reihe in 2 Bdn. Bln. u. Paris, Cassirer u.a. 1920. Kl.4°. Mit 79 kolor. od. farb. num. Modetafeln (davon 1 dplblgr.), sowie zahlr. tls. kolor. od. farb. Illustr. u. Buchschmuck. Spätere rote Maroquinbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn., goldgepr. gekröntem Monogramm a.Rckn. (von der Gabelentz) sowie Innen- u. Außenkantenverg. in Schubern. (Tls. leicht berieb. u. best.). 2.400,-

Colas 1202. Hiler 356-57. Lipperheide Zb 290. Carteret IV, 180. - Die maßgebliche Art-Deco-Modezeitschrift, erschien bis 1925 (mit kriegsbedingten Unterbrechungen). Unter den Illustratoren: de Monvel, Barbier, Brissaud, Lepape, Marty etc. - Sehr schönes Ex. - Volume 3 in 2 of the leading art deco fashion magazine. With 79 coloured plates. Later morocco binding, partly slightly rubbed and bumped. Very good copy.

**917** - **Barbier, G.** Panorama Dramatique. Casanova. Paris, Vogel 1921. Kl.4°. Mit 24 pochoirkolor. Taf. nach George Barbier. 4 (1 w.) Bl., IV S. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. etw. fleckig, fehlen die Schließbänder). 600,-





917

Colas 215. Hiler 64. Monod 973. Carteret IV, 58: „Suite rare“. - Kostüm- und zwei Bühnenbildentwürfe für Maurice Rostands Stück „Casanova“. - Tls. leicht fleckig.

**918 - (Leonhardi, F.G.)** Bildliche Darstellung aller bekannten Völker nach ihren Kleidertrachten, Sitten, Gewohnheiten und mit Beschreibung aus den besten englischen, französischen und italienischen Werken bearbeitet. Hefte 9-26 (v. 32) in 2 Bdn. Lpz., Baumgärtner 1798-1801. 4°. Mit 72 kolor. Kupfer taf. Hldrbde. d. Zt. (Rckn. tls. läd., etw. best. u. berieb.). 200,-

Colas 1833. Hiler 539. Lipperheide Ac 19. - Die Kupfer in schönem Kolorit u. guter Erhaltung mit Kostümdarst. aus aller Welt, unter anderem aus China, Indien u. der Türkei. - Alle Hefte ohne den Hauptsachtitel, nur mit den Vortit. - Taf. 3 in Heft 17 aufgez. (mit Durchriss), stellenweise etw. gebräunt u. fl.

**919 - Racinet, M.A.** Le Costume Historique. 6 Bde. Paris, Firmin-Didot (1876)-88. 4°. Mit 510 (statt 512, davon 300 farb., 12 beids. bedruckte) lithogr. Taf. Hlwd. d. 20. Jhts., Helwdbde. d. Zt. (2) u. Hldrbde. d. Zt. (Tls. starke Gebrauchsspuren, Rckn. tls. überklebt, tls. beschabt). 360,-

Lipperheide Ad 52. Hiler 732. Colas 2471: „C'est le plus important recueil général concernant le costume“. - Es fehlen die Tafeln 351 und 367. Einige Textbl. randrissig u. tls. angerändert. Etw. gelockert, tls. minimal fl. - Standard quarto edition published simultaneously with the grande (large 4to) edition.



919

Illustrated with 510 (missing 351 and 367) plates, depicting the history of European fashions. Text in French.

**920 - Styl.** Blätter für Mode und die angenehmen Dinge des Lebens. Schriftleitung: L. Sternaux. Jg. 1, Hefte 1-10 (= alles in diesem Jg.) in 7 Heften. Bln., Reiss 1922. Gr. 4°. Mit 51 (von 90) farb. bzw. kolor. Taf., zahlr. farb. Abb. u. einigen Beilagen. Lose Bogen u. Taf. in 7 OU, zus. in Hlwd.-Kassette. 450,-

Lipperheide Zb 300. - Mondäne, üppig ausgestattete Mode- u. Kunst-Zeitschrift, die, wie kaum eine andere, den Geist einer ganzen Epoche widerspiegelt. - Fehlen 39 Tafeln u. mehrere der Beilagen.

**921 RITTERWESEN - Klüber, J.L.** Das Ritterwesen des Mittelalters nach seiner politischen und militärischen Verfassung. Aus dem Franz. des Herrn de la Curne de Sainte-Palaye. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Nbg., Grätsenauer 1786-88. Mit (wdh.) gest. Titelvign. XLVI, 311 S.; 3 Bl., 410 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 240,-

Hayn-G. VI, 481. Fromm IV, 13724. Erste dt. Ausgabe. - Das franz. Original „Memoires sur l'ancienne chevalerie“ ersch. 1759-81 in Paris. - Breitrandiges Ex., stockfleckig, Bd. 1 durchgehend wasserrandig, St.a.T.

**922 SINTI UND ROMA - Ungarn.** Ergebnisse der in Ungarn am 31. Jänner 1893 durchgeführten Zigeuner-Conscription, i.A. des königl. Ungarischen Handelsministers. Budapest, Athenaeum 1895. 4°. Mit 5 tls. dplblgr.farb. Karten. VI, 98, 81 S. Opbd. (Berieb. u. best.). 75,-

(= Ungarische Statistische Mittheilungen, Neue Folge, Bd. 9). - Paralleltext ungar.-dt. - Der dt. anthropologischen Gesell. zur XXVII. allg. Versammlung in Speyer 1896. - Papierbedingt etw. gebräunt, Besitzverm. auf Vortitel, vord. Vors. lose. - Exlibris.

**923 SKLAVEREI - Sunderland, L.** The Testimony of God against Slavery, with notes. 3. ed. New York, American Anti-Slavery Society 1839. Kl. 8°. 126 S. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,-

Erstmals 1835 in Boston ersch. - La Roy Sunderland (1804-1885) war Magnetist, Mesmerist und Sklave-reigener. - Stockfleckig.

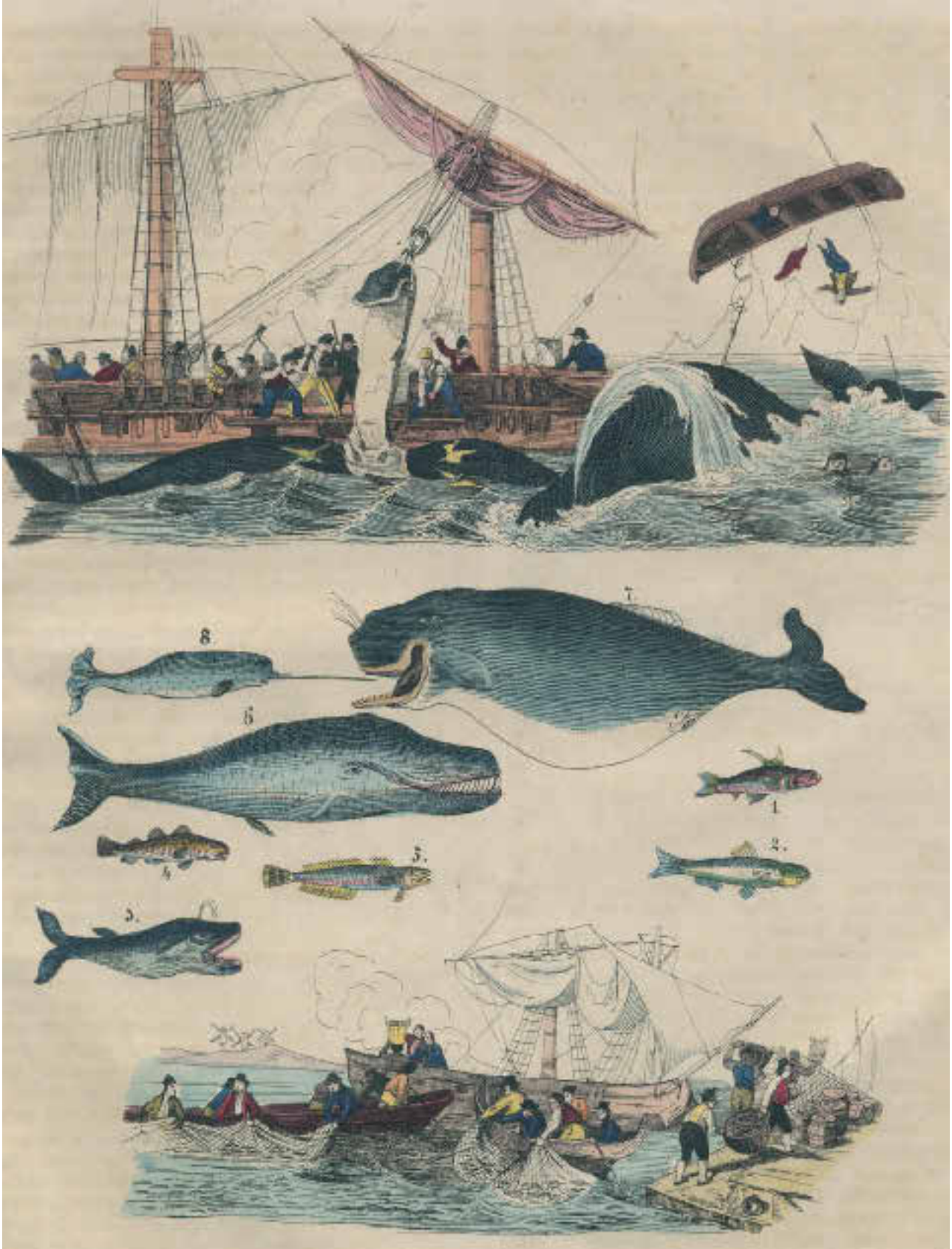
**924 TODESSTRAFE - Fritzsche, C.L.** Über die Todesstrafe. Ein Versuch zur Vertheidigung derselben gegen die Ansichten des ehemaligen Herrn Marquis von Beccaria, und des Herrn Professor D. Grohmanns in Hamburg, von dem Amts-Aktuar. Colditz, o. Dr. 1835. IV, 78 S., 1 w. Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt). - Erste Ausgabe, selten. - Stockfleckig. 120,-

**925 (Wit, F.J. gen. v. Döring).** Lucubrationen (Nachtarbeiten) eines Staatsgefängenen, niedergeschrieben in dem Criminal-Gefängnisse zu Turin, der Citadelle von Mailand, der Frohnfeste zu Baireuth, der Stadtvoigtei zu Berlin, und dem Polizeihaus zu Wien... Brschwg., Vieweg 1827. Kl. 8°. 180 S. Mod. Hldr. 120,-

Goed. VIII, 140, 7, 2. Slg. Friedlaender 15 (irrig: 2. Aufl.). - In fünfjähriger Haft aufgezeichnete Gedanken u. Ansichten des Abenteurers, Burschenschafters u. „Marodeurs der Politik und Literatur...“ (ADB 43, 550 ff. mit einer ausführl. Biographie).



# Kinder- und Jugendbücher





**926 ABC-BÜCHER – Göbelbecker, L.F.**

Offenes Auge, heiterer Sinn! Des Kindes erstes Schulbuch nach dem Prinzip der Tat. 1.-15. Tsd. Leipzig (1912). Mit zahlr. tfs. farb. Illustr. u. illustr. Vors. v. O. Kubel. 1 Bl., 100 S., 6 Bl. Illustr. Ohlwd. (Leicht fl., etw. best.). 60,-  
Seltene erste Ausgabe. Auf dem Vdeckel Vermerk „Ausgabe B“. - U.a. mit Beiträgen auch von V. Blüthgen, H. Eschelbach, A. Holst, S. Reinheimer u. H. Scharrelmann. - Für ein Kinderbuch außergewöhnlich schöne und saubere Erhaltung.

**927 Adelborg, O.** Blomster siffror 1234. Stockholm, Bonniers (1894). Kl.4°. Farb. lithogr. Titel u. 20 farb. lithogr. Taf. mit je 2 Zeilen Text in schwedischer Sprache. Illustr. Ohlwd. (Lose, berieb.). 270,-

Sehr selten, im KVK nur ein Reprint von 1996. Die Tafeln zu den Zahlen von 1 bis 20, jwls. mit einem Vers. - Blattränder ger. gebräunt, Bindung gelockert. - **Dabei:** Langlet, M. För vara sma. Praktbilderbok med rimmad text. Stgt., Thienemann für Lamms in Stockholm o.J.



928

**928 Baumeister, J.v. (Hrsg.)** Die Welt in Bildern, vorzüglich zum Vergnügen und Unterricht der Jugend. Bd. 5 (von 6). Wien, Wallishäuser 1793. 4°. Mit kolor. gest. Titelvign. u. 50 kolor. Kupfertaf. 2 Bl., 200 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 600,-

Brüggemann/Ewers 67 u. Sp. 1153 ff. Vgl. Schug 1194 u. Wegehaupt III, 26. - Enzyklopädisches Bilderlehrbuch mit Kupfertafeln und zugehörigen Erläuterungen und Wortklärungen. Vorliegender fünfter Band behandelt Mensch und Zivilisation; u.a. Körperbau u. Rassen, die fünf Sinne, Städtebau, Landwirtschaft, Militär, Familie, Katastrophen (Erdbeben, Pest, Überschwemmungen), etc. Die Kupfer in schönem „Fürstenkolorit“. - Buchblock gebrochen, tfs. lose u. etw. fleckig.

**929 BIBELN – Sechzig bildliche Darstellungen** aus der heiligen Schrift, zur Unterhaltung und Belehrung für die Jugend beim Unterricht oder Lesen der Bibel. Stgt., Ebner (um 1825). Qu.Gr.8°. Mit gest. Titel u. 58 (statt 60) Kupfertaf. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. überklebt, gelockert, tfs. fl., beschabt u. best.). 450,-

Sehr seltene, durch uns bibliographisch nicht nachweisbare Folge von 58 (statt 60) Bibelillustrationen, die in der Stuttgarter Kunsthandlung von Georg Eb-



929

ner (1784-1863) herausgegeben wurde. Die Folge wurde nach verschiedenen Vorbildern italienischer und holländischer Meister des 16. Jahrhunderts im 18. Jahrhundert neu gestochen und von Ebner so zur Belehrung der Jugend zusammengestellt. Jede Tafel mit Hinweis auf die entsprechende Bibelstelle. - Durchgeh. gelockert. Titel im Gelenk mit Papierstreifen verstärkt. In den Blatträndern tfs. fl.



930

**930 Bilder aus dem Leben** zu angenehmer, nützlicher Unterhaltung und mündlicher Belehrung. 1. Heft (von 2): Für Knaben (Deckeltitel). Stgt., Ebner (1831). Qu.4°. Mit 12 lithogr. Taf. Opbd. (Stockfleckig). 1.200,-

Vgl. Brunken-Hurrelmann-Pech 924 (Anm.) u. Hagen, Volz 1029-52 (beide mit dem Titel „(24) Blätter Kinder-Bilder“), sonst von uns bibliographisch nicht nachweisbar. Sehr seltenes Anschauungs-Bilderbuch des Biedermeier. - Die schönen Tafeln mit Genre-Szenen und Berufsdarstellungen: Der Morgen, Das Soldatenspiel, Die Spazierfahrt, Der Feldbau, Der Fuhrmann, Die Mahlmühle, Die Eisen-Schmelzhütte, Ausländische Thiere (Zoo), Die Kunstreiter, Die Rückkehr von der Jagd, Der Sattler und Die Schlittenfahrt. - Zwei Tafeln sind in der Darstellung datiert, davon eine monogrammiert „A. Bl.“ und zwei andere im w. Rand monogrammiert „M. H.“ - Zur „Kunstanstalt Georg (Christoph Albrecht) Ebner (1784-1863) siehe ausführlich U. Liebert, Stuttgarter Kinder- und Jugendbuchverlage, S. 32. Bemerkenswert ist, daß Jacob Ferdinand Schreiber (1809-1867) seine lithographische Ausbildung bei Ebner absolvierte, bevor er 1831 in Esslingen seinen eigenen Verlag gründete und dort seit 1835 seine erfolgreiche Reihe „Anschauungs-Bilder für die Jugend“ herausgab. Interessant ist die Entwicklung der frühen deutschen Anschauungs-Bilderbücher von Johann Michael Voltz: „Zwölf Blätter Kinderbilder“ (1823) über die vorliegende Folge bis zu Schreibers „Bildern zum Anschauungs-Unterricht“. - Der Deckeltitel mit hs. Zusatz „für Knaben“; die zweite Folge erschien mit dem Zusatz „...für Mädchen“. - Die ersten beiden Tafeln ankorlor., tfs. leicht (meist in den Rändern) fleckig. - Very rare picture book of the Biedermeier. Volume 1 (of 2). With 12 lithographed plates. Original cased boards (foxing). Partly slightly stained (mostly in the margin), first 2 plates coloured.

**931 Bilderbücher.** 34 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 20. Jh. 300,-

**Enthält u.a.:** Reiser, H. u. B. Goldschmitt Holdeguck und Dieterwackl. Stgt. u. Heilbronn, Sei-

fert 1921. - **Vegesack, S.v.** Herr Bo fährt um die Welt, Verse für Kinder. Säckingen, Stratz 1948. - **Schmied, R.J.** Carlos und Nikolas. 2. Aufl. Illustr. v. G.W. Rößner. Bln., Reiss o.J. - **Caspari, G.** Das lustige 1x1 für unsere ABC-Schützen. Lpz., Hahn 1929. - Weitere, versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. - Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

**932 Braun, I.** Allerneuestes Theaterbilderbuch mit beweglichen Figuren. Esslingen, Schreiber (1883). Gr.4°. Mit 4 aufklappbaren, mehrteiligen farb. Kulissenbildern. 5 (von 6) Bl. Kart. d. Zt. mit aufgez. farb. illustr. Vdeckel des OU. (Rckn. mod. erneuert, wasserfleckig u. berieb.). 180,-

(= Vlg.-Nr. 27). Schug 2073. Stuck-Villa 528. Einzige Ausgabe. - Enthält: Der Frühling; Die Landpartie; Zur Aepfellese; Weihnachten. - Defekt, laienhaft restaur., starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. - **Dabei:** 2 weitere defekte Bilderbücher: Grüger, H. Zaubermeister Klumpedump. Breslau 1928. - Reichenbach, E. Glückliche Stunden, ein neues Wandelbilderbuch. Nbg., Stroefler (1893); sowie 2 mod. Pop-Up Bilderbücher (1960-er Jahre), zus. 5 Bde.

**933 Campe, J.H.** Sammlung interessanter und durchgängig zweckmäßig abgefaßter Reisebeschreibungen für die Jugend. 12 in 6 Bdn. O.O.u.Dr. (Bde. 1-2) bzw. Reutlingen, Grötzinger 1786-93. Mit 2 Kupfertaf. u. 2 gefalt. Kupferstichkarten. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 240,-

Früher Nachdruck dieser Sammlung, die 1784-93 als Teil der „Kleinen Kinderbibliothek“ erschien, vgl. Wegehaupt I, 343 f. - Die Tafeln zeigen je einen Eingeborenen (Neuseeländer und Hottentotte), die Karten Sibirien und Schiffsrouten von englischen Entdeckungsfahrten. - Stockfleckig.

**934 Caspari, G.** Die Sommerreise. Ein neues Buch von ..., in Verse gesetzt von Heinrich Meise. Fürth, Löwensohn (um 1923). 4°. Mit 30 farb. Illustr. (jeweils 2 auf einer Seite). 16 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fl., tfs. Kratzspuren, berieb. u. best.). 150,-

Nicht bei Seebaß. - Gelockert. Etw. gebräunt tfs. stockfl. Einige kl. Randeinrisse. - **Dabei:** Diek, C. Schweinchen-schlachten Würstchen-machen Quiek Quiek Quiek. Lustige Kinderreime für Mutter und Kind. 35.-54. Tsd. Oldenburg, Stalling 1941. Qu.4°. Mit zahlr. farb. Illustrationen v. E. Wenz-Vietor. 8 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. mit illustr. OU. (Dieser randrissig). - Schug 638. Vgl. Liebert 19. - (= Stalling-Bilderbuch Nr. 19). - „Das Buch mit dem etwas grausigen Titel war merkwürdigerweise einer der größten Erfolge unter den Stalling-Bilderbüchern...“. - Buchblock lose. Heftklammern tfs. verrostet. - **Röchling, C. u. R. Knötel.** Der alte Fritz in fünfzig Bildern für Jung und Alt. Bln., Kittel (1895). Qu.4°. Mit 50 farb. Tafeln. 2 Bl. Ohlwd. - Seebaß 1632. - Tfs. gelockert, etw. fl. N.a.T.

**935 COMICS – Micky Maus.** Jg. 3. (1953, Reprint). 12 Hefte u. 1 Zeitung. Stgt., Ehapa 1997. Zus. in farb. illustr. Orig.-Kassette. 60,-

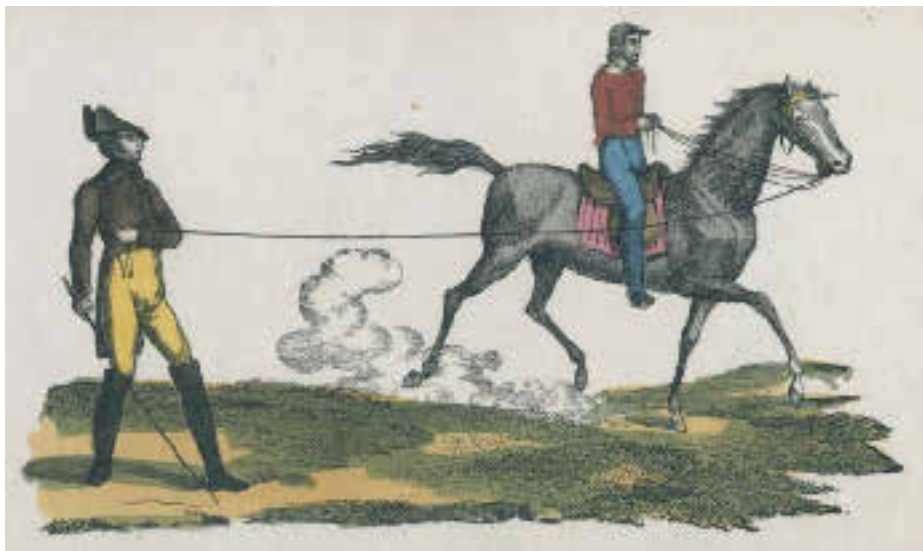
**936 Dufrenoy, (A.G.B.)** Biographie des jeunes demoiselles, ou vies des femmes celebres, ... 2. ed. 4 Bde. Paris, Eymery 1820. Mit 16 gest. Taf. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 150,-

Gumuchian 2297: „Rare en cet etat“. - Jede Tafel mit 5 kl. Portraits. - Tfs. leicht fleckig.

**937 Erstes Bilderbuch.** Ein Geschenk für artige Kinder. 7. Aufl. Magdeburg, Ferdinand Rubach (1829). Qu.8°. Mit 18 kolor. lithogr. Taf. 2 Bl. Opbd. (Kap. alt mit Pp.-Streifen überklebt, Vdeckel mit Knickspur, leicht fleckig u. best.). 600,-

Von uns bibliographisch nicht nachweisbares An-





937

schauungs-Bilderbuch; auch in öffentlichen Bibliotheken können wir kein Exemplar nachweisen (KVK). – Nach dem Titelblatt folgt ein Bl. mit dem kleinen und großen Alphabet in Fraktur sowie den Zahlen von 1 bis 100. Die schönen Illustrationen zeigen ausschließlich verschiedene Reiter mit ihren Pferden. – Der Magdeburger Verlag von Ferdinand Rubach wurde 1817 gegründet und seit 1835 in Berlin weitergeführt; 1848 erwarb der Magdeburger Kaufmann Heinrich Baensch (1789-1864) den Verlag für seinen Sohn Wilhelm B. Baensch. – Vord. Innengelenk brüchig, tls. leicht fleckig.

**938 FABELN – Schellenberg, J.R.** Sittenlehre in Fabeln und Erzählungen für die Jugend. Nebst einer Abhandlung über die Frage: Sind die Fabeln eine Übung für Kinder, oder sind sie es nicht? Winterthur, Steiner 1794. Mit gest. Front. u. 12 Kupfertaf. XLVI S., 20 Bl., 315 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best., etw. berieb., Kap. läd., tls. etw. wurmspurig).

300,-

Seebaß, NF 1895. – Das Buch enthält 141 Fabeln und moralisierende Erzählungen. – Leicht gebräunt, stellenweise etw. stockfl. – **Dabei: Fabellese** für die Jugend. 4. Aufl. Zürich u. Lpz., Trachsler 1820. Mit 12 illuminierten Kupfern. VI, 174 S. Pbd. d. Zt. (Best., Kanten beschabt). – Selten. – Buchblock vorne angebrochen, vereinzelt leicht fl. – Zus. 2 Bde.

**939 - Stumpf, C.J. (Hrsg.)**. Sammlung ausereser Fabeln für Kinder. 3 Hefte. Würzburg, Bonitas & Comp. (1802). 4°. Mit gest. Tit. u. 18 (statt 24) Kupfertaf. 25 Bl. Einfache Umschl. d. Zt. mit hs. Dsch. (Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. fl., mit Einrissen).

240,-

Seltene erste Ausg. Fabelsammlung mit den blgr. Medaillon-Kupfern des Würzburger Stechers Stumpf (1754-1809). – Es fehlen die Taf. zu Fabeln II, V, VI, XI, XIV u. XVI. Unbeschn., tls. lose, etw. gebräunt, stellenweise etw. stockfl.

**940 - Wegener, J.F.W.** Dreißig Fabeln mit Bildern. Lpz., Wigand 1858. 4°. Mit 30 Holzschn.-Illustr. 2 Bl., 60 S. Spät. Hlwd. (Tls. gering berieb.).

300,-

ADB XLI 784. Erste Ausg. des Fabelbuches des sächsischen Hofmalers, der vor allem mit seinen Tierdarstellungen bekannt wurde. – Etw. gebräunt (Tit. stärker) u. fl. – **Dabei: Lohmeyer, J.** König Nobel. Ein heiteres Bilderbuch. 4. Aufl. Lpz. (1886). 4°. Mit farb. Illustr. v. F. Flinzer. 1 Bl., 46 S. Illustr. Ohlwd. – Ohne vord. flieg. Vors. – Gebrauchssp., zus. 2 Bde.

**941 Gumpert, T.v.** Herzblättchens Zeitvertreib. Unterhaltungen für kleine Knaben und Mädchen. Bde. 2, 3, 8, 28, 31, 40, 42-46

sowie 1 weiterer Bd. (ohne Titelbl.). Glogau, Flemming (um 1875-1900). Mit zahlr. meist chromolithogr. Tafeln u. zahlr. Textholzschn. Olwdbde. mit Goldpräg. (Etw. best. u. berieb.).

450,-

GV 60,373. – Tls. etw. gelockert, stellenweise etw. gebräunt u. fl. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Dies.** Herzblättchens Naturgeschichte. Bde. 1 u. 3. Ebda. o.J. – **Dies.** Die Herzblättchen. 2 Bde. 8. bzw. 5. Aufl. Ebda. o.J. – Etw. Gebrauchssp.

**942 HANDSCHRIFTEN – Keller, O.** Pat und Patachon (Und): Sieben durchwandern die Welt. 2 Bde. Deutsche Handschrift auf Papier mit zahlr. farb. Zeichn. v. Otto Keller. O.J. (ca. 1940) u. 1944. Kl.8° u. 8°. 177 S., 2 Bl.; 182 S. Farb. illustr. Okart. u. priv. Lwd. in Schuber.

D 300,-

Umfangreiche Handschriften von Otto Keller. Bd. 2 („meinem lieben Patenkind Bernhard gewidmet“) enthält „11 Abenteuer für Kinder in Vers u. Bild“ (Untertitel). – Gebrauchsspuren, 2 Bl. lose.

**943 Hauber, J.M.** Jugend-Bibliothek. Mischaufl. 26 Bde. Bde. I-XXV: Mchn., Giel 1825-44; Bd. XXVI: Lindau, Stettner 1846. Mit 22 Kupfer- u. 4 Stahlstichtaf. Hldrbd. d. Zt. (Altterssp.).

450,-

ADB XI, 38. – Zuerst ab 1818 ersch. u. hrsg. v. Hauber (1778-1843), Prediger an der Münchner Frauenkirche. – Bde. I-III in der dritten, IV-VIII in der zweiten Aufl., IX-XXVI in erster Ausg. Erschienen von 1828 an jährlich bis 1844 u. dann erst wieder mit dem letzten Bd. 1846 in anderem Verlag. – Bd. XI anfangs mit schmalem Wasserrand, Bd. XXIII anfangs unten mit kl. Wurmspur (kein Textverlust); alle Bände etw. fl. – Vollständige Reihe.

**944 Holst, A.** Hochzeit im Winkel. Oldenburg u. Bln., Stalling 1934. Kl.4°. Mit zahlr. farb. Abb. nach Zeichn. von Else Wenz-Vietor. 8 nn. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Starke Gebrauchsspuren).

120,-

Klotz II, 2869/1. Erste Ausgabe. – Fleckig, Bindung gelockert. – **Dabei:** 6 weitere Kinderbücher, meist starke Gebrauchsspuren (1 ohne Titelbl.), zus. 7 Bde.

**945 Horwitz, H.J.** Hans in allen Gassen. Eine lustige Kindergeschichte. 2. Aufl. Bln., Hofmann (ca. 1867). 4°. Mit farb. Textholzschn. v. T. Hosemann. 32 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Best., etw. berieb. u. leicht fl.).

150,-

Wegehaupt II, 1646. Vgl. Rümman 865. – Erstes u. letztes Bl. gebräunt, Heftklammern angerostet, vereinzelt gering fl.



943

**946 Jordic(-Pignon, G.L.)**. Cours Select, directrice Miss Bigoudy. (Paris, Garnier um 1920). Qu.4°. Mit zahlr. farb. Abb. 16 S. Ohlwd. mit farb. illustr. Vdeckel. (Tls. berieb. u. best.).

150,-

Jordic (1876-1915) Maler, Illustrator, Bildhauer, war Schüler von B. Constant u. J.-B. Laurens (s.a. Thieme/B. 19, 163f.). – Tls. stockfl. Das le. Bl. mit anges. Eckabriss. – **Dabei: Ders.** Bre, Ke, Kes, Coas, Coas. (Paris, Garnier (um 1920). Qu.4°. Mit zahlr. (7 ganzs.) farb. Illustr. 16 S. Farb. illustr. Okart. (Rckn. mit Papierstreifen überklebt, tls. fl., berieb. u. best.). – **Album d'Images enfantiles.** Deckeltitel. 32 Contes Choisis. 1. Serie. (Paris, Martinet um 1920). Qu.4°. 32 farb. illustr. einseitig bedr. Bl. 1 Bl. Inhalt. Mod. Hlwd. mit aufkasch. farb. Vdeckelbild. – Tls. Gebrauchsspuren.

**947 Keim, F.** Die Nibelungen dem deutschen Volk wieder erzählt. Bilder und Ausstattung von C.O. Czeschka. Wien u. Lpz., Gerlach & Wiedling (1909). Mit 8 dplblgr. farb. Illustrationen u. Buchschmuck von Carl Otto Czeschka. 67 S. Ohlwd. (Vord. Innengelenk leicht angebrochen, tls. leicht fleckig u. best.).

500,-

(= Gerlach's Jugendbücherei, Bd. 22) – Heller 22: „Von der Erstaussage im Druck nicht zu unterscheidende Einbandvariante“. – Heftklammern angerostet, Vortitel mit Widm., dat. 1919.

**948 Kinderwelt, Die.** Jgge. 1928-31 in 4 Bdn. Lpz., Pinkau 1928-31. 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Illustr. Priv. Hlwdbde. 120,- Seltene, vierzehntägig (26 Nummern je Jg.) ersch. Zeitschrift. In Jg. 1928 fehlen die Hefte 8 und 14. – Tls. papierbedingt etw. gebräunt, einige Bleistift-Eintr. – **Dabei:** Jg. 1928, Hefte 18-26 (Dubletten) in 1 Bd.

**949 Konvolut** von 115 Kinder- und Jugendbüchern in englischer (100) und franz. (15) Sprache. Vorwiegend 20. Jh., wenige 19. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt.

180,-

**950 Konvolut** von 32 Werken in 33 Bdn. Kinder- u. Jugendbücher, darunter Kindererziehung, Periodika, Bibliographien, etc. 18.-20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren).

300,-





947

**Enthält u.a.:** Der Kinderfreund. Ein Wochenblatt. 9.-10. Tl. in 1 Bd. 3. A. 1781. – Heinsius, T. Der Bardenhain für Deutschlands edel Söhne u. Töchter. 2 Bde. 1809. – Mangelsdorff, K.E. (Hrsg.). Vorbereitende Uebungen zum Aufmerksamen Nachdenken für junge Leute von wenigsten zwölf Jahren. 1798. – Seltene EA. – Wegehaupt, H. Alte deutsche Kinderbücher. Bibliographie. 2 Bde. 1985. – Weitere. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

**951 Konvolut** von ca. 140 Kinder- und Jugendbüchern in versch. Aufl. 19.-20. Jh. (bis ca. 1950). Versch. Formate u. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 180,-

**952 Konvolut** von ca. 225 Kinder- und Jugendbüchern Märchen, Sagen, Fabeln aus Deutschland, Europa und der Welt. 19.-20. Jh. u. 25 Kinderbücher zum Thema Weihnachten und Ostern. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 360,-

**953 Konvolut** von ca. 90 Kinder- und Jugendbüchern in versch. Aufl. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

**Enthält u.a.:** Struwelpeteriaden, ABC-Bücher, Bilderbücher; Bücher mit beweglichen Bildern, etc. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**954 KUTZER – Thiele, M.** Im Nixenreich. Ein Seemärchen...6.-10. Tsd. Dresden, Abs-

hagen (1927). Mit 4 Farbtaf. u. farb. Illustr. von F.Schenkel u. E.Kutzer. 46 S., 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. mit farb. OU. (Dieser leicht angestaubt). 75,-

**Dabei: Dies.** Von Engeln, Wolken und goldenen Sternen. 20.-25. Tsd. Dresden, Abshagen (1928). Mit Farbtaf. u. farb. Illustr. von F.Schenkel u. E.Kutzer. 75 S., 2 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. mit farb. OU. – **Dies.** Das Wunderland am Murrembach. Dresden, Abshagen 1925. – Zus. 3 Bde.

**955 Lamparter, H.** Eine Fahrt ins Zwergerland. Esslingen und Mchn., Schreiber (ca. 1945). Qu.4°. Mit 7 farb. Taf. mit 89 (v.99) Einsteckfiguren u. Illustr. im Text v. M.Riebeth. 8 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb.). 150,-

Nicht bei Schug u. Ries. – Stellenweise etw. fl. – **Dabei: Olfers, S.v.** Windchen. Esslingen u. Mchn. o.J. Qu.4°. – **Thiel, J.** Die tanzende Uhr. Mchn. (1928). 4°. – Weitere. Gebrauchs- u. Alterssp., zus. 15 Bde. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

**956 Langen, H.** Schneewittchen. Aus Grimms Märchen. Ziehbilderbuch. Stgt., Waldorf-Spielzeug (1926). Qu.Fol. Mit 7 farb. Ziehbildern u. 7 ganzs. farb. Illustr. 15 Bl. Illustr. Ohlwd. (Best., etw. berieb. u. fl., Rckn. mit Einrissen). 240,-

Erste Aufl. des seltenen anthroposophischen Bilderbuchs. – Ziehmechanismen meist intakt. Innenngel. mit Leinenstreifen verstärkt, tls. etw. fl. – **Dabei: Schaupp-Horn, H.** Ich kann schon französisch! Ein Büchlein um spielend französisch zu lernen. Esslingen u. Mchn. (1899). Mit zahlr. chromolithogr. Textillustr. v. L.Meggendorfer. Farb. illustr. Ohlwd. – **Feldig, F.** Neues Einmaleins. 9. Aufl. Ebda. (1925).

4°. Mit zahlr. Textillustr. v. L.Meggendorfer. Farb. illustr. Ohlwd. – Alters- u. Gebrauchssp., zus. 3 Bde.

**957 Leip, H.** Das Zauberschiff. The magic ship. Ein Bilderbuch nicht nur für Kinder. Hbg., Hammerich u. Lesser (1947). 4°. Mit Deckelillustr. u. 13 ganzs. Illustr. von Hans Leip. 16 Doppelbl. Farb. illustr. Okart. (Rckn. mit Fehlst., etw. berieb.). 240,-

Klotz III, 4016/26. Duwe 115. Zweite Ausgabe. – Weicht in Umfang u. Druck geringfügig von der EA (1946) ab. – Leicht gebräunt. – **Dabei: Knie, A.** Der Zirkus ist da. Zürich 1947. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. M. Roelli. Ohlwd. – Brüggemann 773. – **Seewald, R.** Kinderheimat. Ein Lesebüchlein für kleine Leute. Düsseldorf (1925). Gr.8°. Ohlwd. – Brüggemann 434. Einzige Ausgabe. – **Blochmann, A.** Schattentheater. Ravensburg (1951).

**958 Leip, H.** Das Zauberschiff. The magic ship. Ein Bilderbuch nicht nur für Kinder. A picture book not only for children. Hbg., Hammerich u. Lesser (1947). 4°. Mit Deckelillustr. u. 13 ganzs. Illustr. von Hans Leip. 16 Doppelbl. Farb. illustr. Okart. (Rckn. mit Fehlst., etw. berieb.). 150,-

Klotz III, 4016/26. Duwe 115. Zweite Ausgabe. – Weicht in Umfang u. Druck geringfügig von der EA (1946) ab. „L. schreibt zu 13 von ihm selbst entworfenen ganzseitigen Bildtafeln klarfarbig expressionistischer Komposition kleine Texte als Erlebnisfolge eines Kindes...“ (Doderer II, 333). – Etw. gebräunt.

**959 Lichtenberger, A.** Le petit chaperon vert. Suivi d'autres contes. Paris, Cres 1922. Gr.8°. Mit zahlr. pochoirkolor. Textillustr. von J.Hemard. 81 S., 3 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Tls. fl., Deckelkanten mit Feuchtigkeitssp., etw. gebleicht u. best.). 180,-

Nicht bei Monod. – Erste Ausgabe dieser Sammlung von acht wahrlich nicht kindgerecht illustrierten Märchenadaptionen. – Enthält auch Ritter Blaubart, Der gestiefelte Kater, Die Witwe des Ogers u. a. – Joseph Hémarid (1880-1961) zeichnete in den 1920er Jahren Comics und Cartoons für verschiedene Pariser Zeitungen. Berühmt wurden seine humorvollen Illustrationen zu französischen Gesetzestexten aus dieser Zeit. Monod verzeichnet mehr als 90 von ihm illustrierte Bücher. – Von der vorliegenden sehr seltenen Originalausgabe mit dem typischen Pochoirkolorit erschien 2017 ein Faksimile.

**960 Medau, C.W.** Das Erntefeld. Eine Bildungsschrift für die reife Jugend. (Bd. 1). Leitmeritz, Selbstverlag 1835. Mit 32 (tls. gefalt.) lithogr. Taf. 378 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 120,-

Strobach 576. – Unter den Lithogr.: Telegraph, Hahnenkampf, Portrait Blaise Pascal, Orang-Utan, Ansicht Festung Königstein, Japanische Trachten, etc. – Gebrauchsspuren, versch. stark fleckig, einige Randläs. (vereinzelt ger. Textverlust), eine Falttafel mit geklebtem Einriß, Vors. erneuert.

**961 Meggendorfer, L.** Bilder aus dem Tierleben. Ein Verwandlungsbilderbuch mit Versen von Julius Beck. 2. Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber (ca. 1895). 4°. Mit 6 ver wandelbaren farb. lithogr. Taf. u. einigen Textillustr. 2 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. etw. best.). 400,-

Krahe Spielwelt 19. Seltene zweite Auflage, Vlg.-Nr. 138. – Enthält: Der Storch am Teich; Der Hase; Der gescheite Pudel; Das Küchlein und die Fliege; Händchen und Miezchen; Der Bär und die Bienen. – Starke Gebrauchsspuren, Ziehmechanismen intakt.

**962 Meggendorfer, L.** Kasperl in Afrika. Mchn., Braun & Schneider (1879). Gr.4°. Mit 12 (inkl. Titel, 5 dplblgr.) getönten u. kolor. Lithogr. auf 12 starken Karton-Bl. Illustr. Ohlwd. (Rckn. mod.erneuert, fleckig u. berieb.). 450,-



(= Münchener Kasperl-Theater, Bd. 2). Krahe, Spielwelt 99. Erste Ausgabe. – Unzerreißbares Bilderbuch. Es „geht der Kolorierung eine Hochdruckplatte in zartem Grau voraus, die die aufkolorierten Farben hinterfängt und vorteilhaft zusammenbindet, wobei Grau als kontrastierender Ton grundsätzlich einen vorzüglichen, farbensteigernden Effekt abgibt“ (Ries, S. 362 f.). – Tls. etw. fleckig, Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt (dadurch eine dplblgr. Lithogr. mit Darst.-Verlust).

**963 Meggendorfer, L.** Look and laugh. London, Grevel (um 1900). Qu.4°. Mit 27 (statt 30) farb. Klappbildern (= 7 kompl. Farbtaf.). Okart. mit farb. Deckelbild. u. Farbtaf. a. dem hint. Innendeckel. (Etw. fl., tls. berieb. u. best., einige kl. Randeinrisse). 240,–

Krahé, Spielwelt 28. – Titelblatt und 7 kompl. Tafeln der seltenen englischen Ausgabe des erstmals unter dem deutschen Titel „Da musst du lachen“ erschienenen Klappbilderbuches. – Die Tafeln jeweils längs in 3 Teile geteilt, die dann durch Umklappen miteinander kombiniert werden können (vgl. Krahé, Spielwelt S. 107). Auf allen Tafeln ist das gleiche Interieur eines Esszimmers abgebildet, allerdings mit wechselnden Statisten. – 3 Einzelteile fehlen. Etw. gelockert, tls. lose. Einige Randeinrisse.

**964 Müller, J.N.** Vorbereitung zur Geometrie für Kinder. Mit einer Vorrede von A.G.Kästner. Göttingen, Witwe Vandenhoeck 1778. Mit 31 (statt 32) Kupfertaf. 11 Bl., 303 S., 1 Bl. – **Angeb.:** (Bockshammer, J.C.). Astronomischer Kinder-Freund... 2. Aufl. Bln., Wever 1785. Mit 2 gest. Taf. 112 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht). 180,–

I. Vgl. Poggendorff II, 224. – Ohne Taf. 31. – II. VD18 10182357. – Tafeln tls. wasserrandig u. knittig, leicht gebräunt, stellenweise etw. fl.

**965 Nelle, S.C.H.** Erzählungen zur Belehrung und Unterhaltung für die reifere Jugend. Mainz, Scholz (1849). Mit 8 kolor. lithogr. Taf. 1 Bl., 198 S. Lwd. d. Zt. (Etw. verzogen, berieb. u. best.). 150,–  
Klotz 4995/1 nennt nur eine Ausg. 1850 mit 7 Taf. u. 192 S. – Stockfleckig u. tls. etw. wasserrandig, Innengelenke gebrochen. – Selten.

**966 PÄDAGOGIK – Fibel** für die evangelischen Volksschulen Württembergs. Bilder von P.J. Schober, K. Sigirst u. H. Sohn. Stgt. u.a., UDV 1933. Mit zahlr., tls. farb. Illustr. 1 Bl., 126 S. Priv. Hlwd. (Hs. Eintr. auf Vdeckel). 75,–  
Einige Unterstr. mit Rotstift, Titelbl. etw. fleckig. – **Dabei:** Wiederkehr, G. Unter uns Kindern. Fibel für Stadt und Land. Erneuert v. E. Gerweck u. A. Kimmelman. Mannheim u.a., Bensheimer (um 1930). Mit zahlr., tls. farb. Illustr. v. Andreas Meier-Heidelberg u. 3 (von 4) Beilagen-Taf. 111 S. Farb. illustr. Ohlwd. – Ohne Beilagen-Taf. Nr. 1.

**967 – Peigne, M.A.** Nouveaux Tableaux de Lecture seuls adoptes par la Societe pour l'Instruction Elementaire. (Paris), L.Colas (1833). Fol. 1 Bl. Einführung u. 49 num. Tafeln. Lose. (Gefalt.). – **Dabei:** Dupont, H.A. Citologie, ou l'Art d'enseigner a lire promptement. Paris, L.Hachette (um 1829). 25 (24 num.) Tafeln. Lose, gefalt. – Stellenw. etw. angestaubt. 150,–

**968 – Pestalozzi, J.H.** Sämtliche Werke. Gesichtet, vervollständigt und mit erläuternden Einleitungen versehen von L.W.Seyffarth. 18 Bde. Brandenburg, A. Müller 1869-73. Kl.8°. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 120,–  
Goed. IV/1, 611, 6. – Komplettes Exemplar, mit den beiden Supplementbänden (17 u. 18) der seltenen Gesamtausgabe (Bd. 1, neue Ausgabe). – Enthält in Bd. 16 zwei Erstveröffentlichungen: „Der natürl. Schulmeister oder Praktische Anweisung in den

einfachen Grundsätzen des Kinderunterrichts...“ und „Über die franz. Revolution“. – Gebräunt, St.a.T.

**969 – Zeller, C.H.** Lehren der Erfahrung für christliche Land- und Armen-Schullehrer. Eine Anleitung zunächst für die Zöglinge und Lehrschüler der freiwilligen Armen-Schullehrer-Anstalt in Beuggen. 4 Tle. in 1 Bd. Basel, Vlg. des Vereines dieser Schul-Anstalt 1827-28. Mit 1 lithogr. Textabb. u. 4 lithogr. S. mit Schrift-Beispielen. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

ADB XLV, 26. Ziegenfuß II, 935. Erste Ausgabe. – Zeller war Begründer der „Armenschullehranstalt“ Beuggen und ein begeisterter Anhänger Pestalozzis, der seine „Leistungen anerkannte, weil er hier das Ziel, das ihm in der Pädagogik vorschwebte, verwirklicht glaubte“ (Lex. der Päd. V, 978). – Etw. stockfleckig, Bibl.-Ex. mit mehreren St.

**970 (Perrault, C.) Contes.** Paris, Blanchard 1851 (?). Qu.8°. Mit 11 kolor. Kupfertaf. S. (III)-VI, S. (7)-123 S. (ohne S. 23-26). Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Etw. best. u. berieb.). – Titelbl. fehlt. Gebräunt u. fl. (tls. etw. stärker), tls. wasserrandig. 90,–



971

**971 Pflanz, J.A.** Die Natur in Bildern. Ein belehrendes und unterhaltendes Bilderbuch zum Behufe einer naturgemäßen Entwicklung und Bildung des Verstandes und Gemüthes der Kinder. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Hallberger 1842. 4°. Mit 28 kolor. lithogr. Taf. VIII, 52 S., 1 Bl., 92 S. Opbd. (Berieb. u. best.). 750,–

Erste Ausgabe. Vgl. Wegehaupt 168 (2. Aufl.). Doderer III, 36 (mit Abb. u. ausführl. Beschreibung): „Der Band... nimmt besonderen Stellenwert nicht nur im Werk des Autors, sondern auch in der Geschichte der Orbis-Pictus-Nachfolge und Elementarwerke ein“. – Text tls. etw. stockfleckig. – Aus der Bibl. von Prinzessin Marie von Anhalt (1898-1983) mit deren Monogr.-St.a.T.

**972 Pletsch, O.** Sammlung von 8 Schriften mit Holzschn. v. Oscar Pletsch. Lpz., Dürr (ca. 1880). Versch. Formate. Ohlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,–

**Enthält:** Kleines Volk. 5. Aufl. – Unser Hausgärtchen. – Guckaus. – Nesthäkchen. – Auf dem Lande. 3. Aufl. – Unter uns Kleinen. – Was willst Du werden? 2. verm. Aufl. – Der alte Bekannte. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**973 Recreations de la campagne, ou**

petites historiettes. Paris, Lecerf u.a. 1821. Qu.8°. Mit 8 (statt 9) tls. ankolor. Kupfertaf. u. 3 (statt 4) gest. Notenbl. 2 Bl., 104 S. Hlwd. d. Zt. (Stärker best., Kanten beschabt). 100,–  
Gumuchian 4690 u. Abb. Taf. 183. Düsterdieck 6162. – Die hübsch kolorierten Tafeln mit Spiel- u. Lernszenen auf dem Lande jeweils umgeben von einer Blumenbordüre. – Es fehlt 1 Faltaf. u. 1 gest. Notenbl. Stellenweise etw. fl.



974

**974 ROBINSONADEN – (Defoe, D.)** Robinson Crusoe. Für die Jugend bearb. v. K.Zitz. Mainz, Scholz (1849). Qu.8°. Mit 8 kolor. blgr. Lithogr. u. 1 mont. lithogr. Deckelillustr. 48 S. Opbd. (Stärker best. u. berieb., Rckn. u. Fadenheftung erneuert). 300,–

Bock (Zitz) S. 129. Nicht bei Wegehaupt. – Später erschien von der gleichen Autorin bei Scholz auch noch eine umfangreichere Fassung unter dem Titel „Der alte Robinson“. – Etw. Randläsuren, etw. stockfl., fingerfl. – Sehr selten.

**975 – Robinsonaden.** Sammlung von 23 Schriften, darunter auch einige Kleinschriften 18.-20. Jh., vorwiegend 19. Jh. meist illustr., darunter 3 Dissertationen und 1 Klappbuch. Versch. Sprachen, Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 200,–

**Enthält u.a.:** Gauchel, W. Robinson Crusoe in 6 Bildern nach Daniel Defoe. Lüdenscheid (1950). Sechs Szenen zum Aufklappen. – Stach S. 210. – Reizvolles Aufstell-Bilderbuch. Ohne das Textheft u. ohne d. Bühnenrahmen a. d. Vors. – Campe, J.H. Robinson der Jüngere... 66. A. 2 Tle. in 1 Bd. 1864. – Gräbner, G.A. Robinson Crusoe... 25. A. Pracht-Ausgabe. 1897. – Ruge, S.W. Ueber einige vor-defoe'sche Robinsonaden. 1867. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

**976 SAGEN – Rheinland – Trog, C.** Rheinlands Wunderhorn. Sagen, Geschichten und Legenden... 15 Bde. Essen u. Lpz., Silbermann (ca. 1875). Grüne bzw. rote Olwdbde. (Best. u. berieb., Bd. 15 etw. läd.). 60,–

Innengel. tls. angeplatzt, papierbedingt gebräunt, Buchblock v. Bd. 5 angebrochen. St.a.V.

**977 STALLING – (Liebert, U.)** Bibliographie der Bilderbücher des Verlages Gerhard Stalling. Nr. 1 – Nr. 110, 1920-1945. Für die Freunde und Sammler alter und neuer Kinderbücher. O.O., Dr.u.J. (Stgt., Selbstvlg. 1982). Fol. Mit 4 Taf. u. einigen Abb. im Text. 2 nn., 17 num., 1 nn. Bl. Obrosch. mit leinenkaschiertem Rckn. 180,–

Eines v. 25 maschinenschriftlich vervielfältigten, von der Autorin sign. Ex. – Wiederabdruck in Heft 2 des 7. Jgs. der „Schiefertafel“ (Sept. 1984, S. 54-81): textlich übereinstimmend, aber im Bildmaterial vollkommen unterschiedlich.

**978 (Steinmüller, J.R.)** Lesebuch zur Bildung des Herzens und Übung der Aufmerksamkeit für Kinder in mittleren Klassen, zum Besten der vaterländischen Jugend. Glarus,



Freuler 1794). XVI, 160 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Rckn. läd.) 360,-

Weilenmann 3411. Erste Ausg. – Titel u. vord. flieg. Vors. fehlt. Leicht gebräunt, etw. fl., tls. etw. wurmspurig im w.Rd. – **Dabei: Album** (Deckeltitel). Stammbuch, um 1916. Qu.8°. Mit farb. lithogr. Tit. 33 beschr. u. 12 leere Bl. Illustr. Lwd. d. Zt. (Best. u. berieb.). – Poesiealbum eines jungen Mädchens in Zofingen um 1916. – **Frischknecht-Schreiber, I.** Buntes Allerlei für unsere Kinder. 1912/13. Qu.8°. 18 Bl. Lwd. d. Zt. (Best. u. berieb.). – Album der Scherenschnittkünstlerin, farb. Bilder in Collagetechnik. – Blätter fachkundig neu befetigt. Mit Sign. d. Künstlerin a.V. – **Grimm, Brüder.** Fairy Tales. Offenbach 1931. Gr.8°. Mit 36 kolor. Textholzschn. v. Fritz Kredel. Oldr. im Opp.-Schuber. (Berieb.). – Eines v. 1500 Ex. für „The Limited Editions Club“. Druckvermerk von Rudolf Koch und Fritz Kredel sign. – Zus. 4 Bde.

**979 STRUWWELPETERIADEN – Hoffmann, H.** Das Struwwelpeter-Album, aus Bilderbüchern. Ffm., Rütten & Loening (ca. 1925). Kl.4°. Mit zahlr. kolor. Illustr. Getr. Pag. Illustr. Olwd. (Fleckig u. berieb.) 90,-

Etw. gebräunt. – **Dabei:** Der Struwwelpeter... 552. Aufl. Ebd. o.J. – **Sowie** eine Mappe mit versch. Kleinschriften, Prospekten u. Zeitungsausschnitten zum Thema. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

- **36 Vorzeichnungen zu einem Märchenbuch von Karl Hubbuch** für den Herbert Stuffer Verlag siehe Katalognr. 3538 -

**980 STUFFER VERLAG – Böer, F.** Drei Jungen erforschen eine Stadt. Ein Bilderbuch mit Fotos und farbigen Bildmontagen. Zeichnungen von W. Bürger und E. Krantz. Bln., Stuffer 1933. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. u. 1 gefalt. Plan. 28 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. berieb.) 120,-

Stuck-Villa II, 142 und S. 57 (Abb.). Doderer 1186. – Seltene erste Ausgabe des neuartig von (Böer) mit Fotos und Modellbogen konzipierten Bandes. Der Autor gilt als „Wegbereiter einer neuen Sprache im Kinderbuch“ (Murken). Er möchte sachkundig vermitteln und gleichzeitig die Aktivität des betrachtenden Kindes herausfordern. Erst 1946 konnte der vorliegende Band neu aufgelegt werden. – Insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Dass.** 14.-20. Tsd. Baden-Baden, Stuffer 1954. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

**981 – Dolbin, B.F.** 10 Bl. Darstellungen von Kindern (2), Hunden (6), Orang Utan u. Katze. Lithogr. bei H. Stuffer, Bln., um 1930. 4°. Sign. u. betitelt u. mit dem Namenszug im Stein. Unter Passep. mont. 240,-

AKL 28, 304 f. – Puppenküche, Kind und Reh, Pekinese, Coro, Airedaleterrier, In der Sonne (schlafender Terrier), Bully, Junger Spaniel, Orang, Katze. – 1 Bl. (Katze) Passepartoutausschn. gebräunt u. fleckig, 2 Passep. fleckig u. etw. gebräunt. – **Dabei:** 3 wdh. Blätter derselben Folge: Pekinese, In der Sonne u. Katze, ebenso. – Blätter etw. beschnitten, 2 Bl. auf Kart. aufgezogen u. im oberen Teil etw. stockfl., 1 Bl. Rückts. gebräunt. – Zus. 13 Bl. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

**982 – Dolbin, B.F.** 29 Bl. mit Darstellungen von Kindern, davon 26 (von 28) Bl. Vorzeichnungen der Illustrationen des 1929 im Stuffer Verlag Berlin erschienenen Buches: Kinder von Fred Hildenbrandt. Bleistiftzeichnungen, davon 11 Bl. signiert, wenige betitelt. 4°. Lose in Einf. Kart.-Mappe, von Herbert Stuffer beschriftet: Hildenbrandt, Kinder, 28 verwendete + 1, Zeichnungen von Dolbin. D 750,-

Von den 28 (einschl. Umschl.) im Buch verwendeten Zeichnungen fehlen die beiden Blätter Puppenküche u. Kind und Reh, die als Lithographien erschienen und deshalb möglicherweise der Mappe entnommen wurden. Unter den 3 zusätzlichen



982

Zeichnungen ist eine betitelt „Inge“ (ein sitzendes Mädchen), die anderen Blätter zeigen ein sich bückendes Mädchen und ein Mädchen mit Regenschirm. – Beiliegend das **Büchlein von Hildenbrandt** in illustr. Orig.-Broschur. (Gebrauchssp., etw. angestaubt u. ger. fleckig). – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

**983 – Dolbin, B.F.** 33 Bl. mit Darstellungen von Hunden. Wohl Vorzeichnungen zu den Illustrationen für das 1928 im Stuffer Verlag Berlin erschienene Buch: Hunde von B.F. Dolbin. Bleistiftzeichnungen, davon 13 Bl. signiert, wenige Bl. betitelt u. 1 Bl. dat. St. Moritz, 10.II. (19)28. Blgr. 16 x 11,8 bis 28 x 22,3 cm. Lose zwischen einf. Kartons u. mit Briefumschlagdeckel mit Adresse des Stuffer-Verlags u. Aufschrift „Dolbin Hunde die 50 Stück des Buches“. D 600,-

Tls. Gebrauchssp., tls. etw. gebräunt u. fleckig u. stellenw. mit Leimflecken, tls. ger. Randläs. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer. – **Dabei:** B.F. Dolbin/Willy Haas. Gesicht einer Epoche. Mchn. u.a. Langen & Müller (1962). Mit zahlr. Portraitillustr. 174 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. – B.F. Dolbin, Zeitgenossen. 150 Portraits aus der Weimarer Republik. Hrsg. v. A.Kutsch. Dortmund, Harenberg (1981). – Gebrauchssp.

**984 – Dolbin, B.F.** 36 Bl. mit Darstellungen von Tieren, davon 20 Bl. Vorzeichnungen von



983





984

Illustrationen für das 1930 im Stuffer Verlag Berlin erschienene Buch: Zoo von Stephan Ehrenzweig. Bleistiftzeichnungen (1 aquarelliert), davon 28 Bl. signiert, 20 Bl. betitelt. 4°. Lose in Einf. Kart.-Mappe, von Herbert Stuffer beschriftet: Zoo Zeichnungen von Dolbin (unvollständig), Tiere Stuffer-Ehrenzweig (20 Bl.) u. 16 Bl. in einem Umschlag mit Aufschrift „Unverwendete“. D 900,-

Das Buch enthält (einschl. Umschl.) 31 Illustrationen. Vorhanden sind von den Buchillustrationen u.a. Hirschziegenantilope, Seelöwe, Nashorn, Junger Löwe, Königs-Tiger, Zebra, Orang schlafend, Rotes Riesenkänguru, Giraffe, Wildesel, Flintschwein; unter den Unverwendeten Bären (4), Känguru, kleiner Fuchs, Dromedar-Fohlen, (Pavian, aquarelliert), Ohrengeier, Flecken-Uhu, Zebu, Königspinguin, schwarzer Panther u.a. – Bl. Königstiger aus mehr. Blättern zusammenmont., Blgr. zwischen ca. 18,2 x 23,7 bis 22,3 x 32,6 cm. 1 Bl. etw. fleckig. – Beiliegend das **Büchlein von Ehrenzweig** in illustr. Orig.-Brochure. (Gebrauchssp., etw. angestaubt, innen Ränder etw. gebräunt). – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

**985 - Dolbin, B.F.** 6 Andruckbogen, 1 Titelandruckbogen u. 34 Blätter aus zerschnittenen Andruckbogen der Illustrationen zu dem Buch von Axel Eggebrecht, Katzen, Zeichnungen von B.F. Dolbin. Wenige Bogen hs. bezeichnet, 1 Bogen mit hs. Korrekturen wohl von Herbert Stuffer. Kl. 8°-Qu. Fol. Tls. in 2 alten Umschlägen, tls. lose. 180,-

**Dabei: Das Buch** in 4. veränd. u. erweit. Aufl. (15.-17. Tsd.). Baden-Baden, Stuffer o.J. – **Illustr. Werbeblatt** dazu, hs. dat. 1954. – Gebrauchs- u. Alterssp. – **7 Blätter** oder Stücke des Umschlagsentwurfs von Marianne Scheel zu G.B. Vogt, Tunts Heimkehr, bestehend aus 3 Bl. Gouache auf Kart. der Umschlagillustration u. des Rückens, 1 Papierabschnitt mit dem Verfassernamen in Tusche u. 2 beschriebene Folien zum Umschlagtitel, mit hs. Vermerken wohl von Stuffer. Verschied. Form. Lose in Umschl., beschriftet „Originale Schutz u. II“. – **Polizei humor.** 10 farb. Postkarten nach Originalen von Max Schwerdtfeger. Offsetdruck der Hauser-Press, Frankfurt a.M. Im Orig.-Briefumschl. an Herbert Stuffer adressiert, dat. d. Poststempl. 28.6.(19)26.

**986 - Ehmcke, S.** Zirkus. Bilder und Reime. Bln., Stuffer 1933. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 6 in der Mitte aufklappbare Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. angeschmutzt). 150,-

Klotz 1211/16. Düsterdieck 1773. Erste Ausgabe. – Mit Susanne Ehmcke kam ebenfalls eine neue wichtige Illustratorin zum Stuffer-Verlag. Sie hatte ihren ersten näheren Kontakt mit Stuffer, als sie die Einbandzeichnungen zu den Spielfibeln der früh verstorbenen Tom Seidmann-Freud entwarf. Ihr Buch Zirkus „griff die Idee auf, aus einem Bilderbuch eine Art Spielfeld, umrahmt von einem begeisterten Kinderpublikum, zu machen“. – Innengelenke etw. brüchig. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

**987 - Eisgruber, E.** Die Fahrt ins Wunderland. Märchen deutscher Dichter. Bln., Williams (um 1930). Kl. 4°. Mit 6 Farbtaf. u. zahlr. Textabb. v. Elsa Eisgruber. 383 S. Illustr. Olwd. (Fleckig). 90,-

Vortitel **mit eh. Widm. der Illustratorin:** „Herzlichen Weihnachtsgruß, Eisgruber 1935“ – Vors. etw. angeschmutzt. – **Dabei: Dies.** Tulifantchen der Zwergheld, Versdichtung v. Karl Immermann. Neue, veränd. Aufl. 7.-33. Tsd. Lpz., Wunderlich o.J. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

**988 - Eisgruber, E.** Rosmarin und Thymian. Kinderspiele, Tiere und Blumen im Frühling. Der „Kinderspiele“ zweites Buch. Bln., Stuffer (1928). 4°. Mit farb. Illustr. von Elsa Eisgruber. 8 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Fleckig u. berieb.). 90,-

Stuck-Villa II, 171. Doderer I, 342. – Erste Ausgabe dieses anmutig illustrierten Bilderbuches. – Gelockert, tls. leicht fleckig, vord. Vors. lose. – **Dabei: Dass.** Lizenzausgabe Stuffer, Baden-Baden/Wunderlich, Lpz. (1949). Opbd. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

**989 - Eisgruber, E.** Rosmarin und Thymian. Kinderspiele, Tiere und Blumen im Frühling. Der „Kinderspiele“ zweites Buch. Bln., Stuffer 1928. 4°. Mit farb. Illustrationen. 8 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb.). – Murken-Stuffer 6. Erste Ausgabe. – Gutes Ex. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer. 90,-

**990 - Jugendliteratur.** 74 Schriften in versch. Formate u. Einbde. 20. Jh. 300,-

**Enthält u.a.:** 11 Schriften der Reihe Schneebeli, Geschichten aus der Natur (Otto Maier Vlg. Ravensburg). – 1 Widm.-Ex. Hanne Menken (1937). – Hobrecker, K. Kommt herbei, suchen wir das Osterei. Leporello. Oldenburg, Stalling 1926. – Schimmelpfennig, H. Der silberne Pfeil. Ein Spiel um ein

Seifenkistelrennen in sechs Bildern. (Typoskr.). Bln., Bloch Erben (um 1950). – Weitere. Tls. stärkere Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

**991 - Konvolut** von 28 Kinder- u. Jugendschriften in engl. od. franz. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 20. Jh. 240,-

**Enthält u.a.:** McCleery, W. Wolf Story. Illustr. by Warren Chappell. New York, Knopf 1947. – Margaret (d.i. M. Schneider-Reichel) Once there was a big crocodile... Once there was a little mouse... Once there were two elephants... Three picture stories. Spamer Press Lpz. für Macmillan, New York 1931. – My Big Play Book. (Unzerreißbares Kinderbuch). London, Humphrey Milford um 1920. – Weitere. Tls. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.



992

**992 - Meissen, C.** Das Männchen kommt zum Zauberer. Eine neue Bildergeschichte vom Männchen. Bln., Stuffer 1927. Mit zahlr. kolor. Illustr. 8 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Etw. angeschmutzt, Rckn. berieb.). 450,-

Doderer II, 462 f. Hürlimann S. 207. Erste Ausgabe. – Papierbedingt gebräunt. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.





993

**993 - Meissen, C.** Das Männchen. Eine Bildergeschichte für Kinder. Bln., Stuffer 1926. Mit 8 ganzs. kolor. Textillustr. 8 Bl. Illustr. Opbd. (Angeschmutzt, Rckn. beschäd.).

360,-

Schug 655. Hürlimann S. 226. Doderer II, 462. – Erste gedruckte Ausgabe der Bildergeschichte mit kindlichen Streichen eines Strichmännchens. Das Büchlein war 1922 schon einmal in einer winzigen, handgeschriebenen Auflage und vermutlich im Selbstverlag erschienen. – Papierbedingt gebräunt, erstes u. letztes Bl. lose. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

**994 - Moeschlin, E.** Das rote Pferd. Ein Kinderbuch. Bln., Stuffer (1927). 4°. Mit 22 (2 ganzs.) farb. Illustr. 19 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Einband lose u. etw. unfrisch).

90,-

Stuck Villa II, 261. Schweizer Bilderbuch-Illustratoren 832 und Murken (Stuffer) 3. Einzige dt. Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, hint. Vors. lose u. etw. angeschmutzt. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

**995 - Roegner, M.** Die Fuchse vom Klippenhang. Ein Tierroman. Baden-Baden u. Bln., Stuffer (1940). 184 S., 2 Bl. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser berieb., etw. fl. u. mit leichten Randläsuren, tls. etw. fl.).

120,-

Mit **hs. Widmung v. Herbert Stuffer**, dat. 7.8.40. – Angestaubt. – **Dabei: Hagemann, G.** Muschik. Aus dem Leben eines Pferdes. Ebd. Opbd. – Mit **hs. Widmung v. H. Stuffer**. – **Wickert, T.** Knecht Joggi und die Kinder. Ebd. Olwd. – Mit **hs. Widmung v. H. Stuffer**. – **Herrmann, E. A.** Abenteuer im Wald von Broceliande... O.O.u.J. Opbd. – Mit **hs. Widmung v. Herrmann an H. Stuffer**. – **Stoeklin, F.** Gedichte. 2. Aufl. Bern o.J. Ohlwd. – Mit **hs. Widmung v. Stoeklin an H. Stuffer**. – Gebrauchssp., zus. 5 Bde. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

**996 - Sammlung** von 175 (davonzahlr. Dubletten bzw. mehrf. vorhandene) Bücher vorwiegend aus dem Stuffer Vlg., 20. Jh. Versch. Orig.-Einbde. (Meist Gebrauchssp.).

360,-

Aus dem Nachlaß von Herbert Stuffer. – Tls. Lizenzausg. (Bertelsmann Lesering). – Tls. Gebrauchssp. u. Lagerspuren, nicht eingehend kollat.

**997 - Schachenmeier, H.** Kommt mit zum Handwerkermann! Ein Spielbilderbuch. Gezeichnet u. gemalt v. Marianne Scheel. 8.-17. Tsd. Baden-Baden u. Bln., Stuffer o.J. Qu.4°. Mit beids. ausfaltbarem Stadtpanorama mit eingedruckten Versen. 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Leicht best. u. berieb.).

90,-

Papierbedingt leicht gebräunt, sonst sauber. – **Dabei: Ehmcke, S.** Was willst Du werden? Ein Bilderbuch vom Handwerk. (Zürich 1948). Qu.4°. Mit 15 blgr. farb. Illustr. 32 S. Ohlwd. (Leicht best. u. berieb., leicht fl. u. gebräunt). – Mück II, 6974. Klotz 1211/13. – Guter Zustand. Zus. 2 Bde. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

**998 - Seidmann-Freud, T.** Hurra, wir lesen! Hurra, wir schreiben! Eine Spielfibel. Bln., Stuffer 1930. 4°. Mit einigen Textillustr. 1 Bl., 60 S., 2 Bl. Okart.

240,-

Doderer III, 374. Erste Ausgabe. – Mit dem oft fehlenden (perforierten) „Geleitwort für die Erwachsenen“ am Schluß. Walter Benjamin nannte 1930 die Spielfibel „einen der radikalsten Versuche dieses Genres“ (Doderer). Die früh verstorbene Tom S. (1892-1930) war eine Nichte von Sigmund Freud. – Tls. leicht gelockert, Titelbl. etw. fleckig, insgesamt sauberes Ex. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

**999 - Seidmann-Freud, T.** Hurra, wir Lesen! Hurra, wir Schreiben! Spielfibel No. 1.

14.-21. Tsd. Baden-Baden, Stuffer 1949. Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. 1 Bl., 51 S., 1 Bl. Ohlwd. (Wasserschaden).

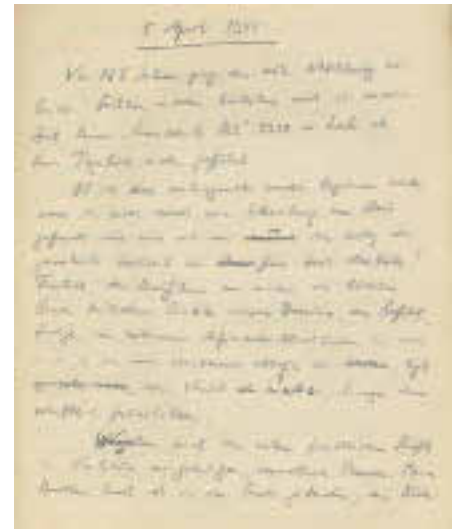
90,-

Neuaufgabe der EA von 1930. – Im ob. Rand feuchtigkeitsfleckig, Heftklammern angerostet. – **Dabei: Martin, F. u. T. Seidmann-Freud** Das Zaubersboot. Wien u. Mchn., Betz 1982. Bilderbuch mit beweglichen Bildern. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

**1000 - Seidmann-Freud, T.** Spielfibel No. 2. Bln., Stuffer 1931. 4°. Mit zahlr. Textabb. 1 Bl., 53 S., 1 Bl. Interims-Brosch.

240,-

Doderer III, 374. – Erste Ausgabe der zweiten Spielfibel Seidmann-Freuds. „Einer der radikalsten Versuche dieses Genres“ (Walter Benjamin). Mit dem oft fehlenden (perforierten) Bl. „Geleitwort für die Erwachsenen/Aus dem Geleitwort zur ersten Fibel“ am Schluß. – Unaufgeschn. Ex.



1001

**1001 - Stuffer, Herbert**, Kinderbuchverleger (1892 Baden-Baden 1966). 2 hs. Tagebücher. Deutsche Handschrift auf Papier, 1945. Kl.4°. 106; 63 nn. S. Lwd. d. Zt. u. Brosch. d. Zt. (Flekkig u. berieb.).

D 450,-

Zeitgeschichtlich interessante Aufzeichnungen v. 5. April bis 23. Juni 1945. Berichtet über die letzten Kriegstage (Bombenalarm, Rationierungen, Hitlers Geburtstag, etc.), das Kriegsende (u.a. Selbstmord von Goebbels u. Familie) und unmittelbare Nachkriegszeit. „11. Juni: Die Kommission beginnt heute mit der Überprüfung der Bestände der städt. Volksbücherei im Palais Hamilton. Sehr zeitraubende, aber interessante Arbeit“. – Fehlt 1 Bl. (mit den Eintragungen 17. Juni). – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

**1002 - Tetzner, L.** Ist Paul schuldig? Aarau, Sauerländer (1945). Mit zahlr. Textabb. v. T. Glinz. 204 S., 2 Bl. Ohlwd. mit läd. illustr. OU.

120,-

Ersch. als Fortsetzung von „Die Kinder aus No. 67“. – Wohl Korrektur-Ex. der Autorin, mit zahlr. hs. Korrekturen für eine spät. Aufl., 1 Bl. mit Ausschnitt u. eingekl. typoskr. Text. Gebrauchsspuren. – **Dabei** 3 weitere Schriften v. Lisa Tetzner: Was am See geschah. Die Geschichte von Rosmarin und Thymian. Bln., Stuffer 1935. – Das Märchen und Lisa Tetzner, ein Lebensbild. Aarau u. Ffm., Sauerländer 1966. – Les Aventures de Su. Neuchâtel 1950. – Zus. 4 Bde. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

**1003 Taupenot, M. J.** Lusotte et les histoires qu'on lui raconte. Preface de la Princesse Lucien Murat. Paris, „a la belle edition“ (Bernouard 1917). Gr.4°. Mit 10 pochoirkolor. Taf. u. zahlr. pochoirkolor. Textabb. 22 Bl. Farb. illustr. Okart. (Flekkig u. best., Rckn. etw. beschäd.).

300,-





1003

Einzige Ausgabe. – Eines von 1000 Ex. auf Verge Papier (GA 1061). – Phantasievolle Geschichte in der Art von „Alice in Wonderland“. Lusotte wird bestraft weil sie ihre Hausaufgaben nicht machen will. Sie reist aus, fällt in einen Fischteich und entdeckt, dass sie unter Wasser atmen kann. Sie landet in einem Traumland, das von roten Fisch-Menschen bevölkert wird, wacht am Ende in ihrem Bett auf und stellt fest, dass sie die Abenteuer wohl nur geträumt hat. Allerdings hängen ihre Kleider tropfnass über dem Stuhl. – Etw. fleckig (überwiegend in den Rändern).

**1004 Thienemann, K.** Bildertafeln für die Kinderstube. Stgt., Thienemann Vlg. Julius Hoffmann o.J. (um 1870). Qu.4°. Mit 6 beids. bedr. lithogr. Taf. auf starkem Karton mit zahlr. kolor. Abb. Lose in Olwd.-Kassette mit aufgez. farb. lithogr. Deckelbild. (Berieb.).

500,-

Vgl. Russell 562 (ähnl. Titel „ABC – and picture plates“ Stgt. 1863). Nicht in den einschlägigen Kinderbuch-Bibliographien nachweisbar. – Erste und wohl einzige Ausgabe. – Sehr seltene Anschauungs-Bilderfolge für kleine Kinder. Jeweils mehrere sorgfältig kolorierte kleine Abbildungen: Tiere, Pflanzen, Früchte, Gegenstände und Kinderszenen umgeben eine größere Darstellung (Kinder- und Genreszenen, Ritter, Pferdeutsche, Schornsteinfeger, Afrikaner, Kasperltheater etc.). – Der Verleger erklärt in einer Vorrede (zu „ABC and picture plates“, Ebd. 1863) an Eltern, Lehrer und Erzieher die Vorzüge der Bildertafeln: „... dieselben sind auf solide Pappdeckel aufgezogen, mit festem, buntem Papier eingefasst, so daß ein kleines Kind nicht imstande ist, dieselben zu zerreißen;... daß sich mehrere Kinder zugleich damit beschäftigen können,... ferner daß die Kinder schon im ersten Lebensjahre... mit denselben spielen, und wie aus Spielkarten Häuschen und Figuren damit aufbauen können“. – Karl Thienemann (1786-1863), der dichterisch und zeichnerisch begabt war, verfasste viele Kinderbücher für J.F. Schreiber und später Schreiber und Schill, dessen Teilhaber er von 1840 bis 1846 war. Julius Hoffmann, der Sohn des Verlegers Carl Hoffmann, übernahm 1862 den Thienemann-Verlag. (Siehe auch: U. Liebert, Geschichte der Stuttgarter Kinder- und Jugendbuchverlage im 19. Jahrhundert. S. 80 u. 89). – Etw. berieb. u. tls. leicht fleckig, einige kl. Randläs.

**1005 Thienemann, K.** Der Jahrmarkt. Sehenswürdigkeiten und Szenen in bunter Reihe. Ein Bilderbuch mit Text von Zweien. Esslingen, Schreiber (1843). Qu.Gr.8°. Mit 16 (von 18) kolor. lithogr. Taf. 5 (von 10) Bl. Ohlwd. (Fleckig, berieb. u. best.).

450,-  
Slg. Vogel 126. Wegehaupt III, 3792 (Exemplar Slg. H. Vogel). – Äußerst seltene Originalausgabe des reizend illustrierten Kinderbuchs mit Versen von Karl Thienemann (1786-1863) und Illustrationen



1005



1010

von Friedrich Bernhard Elias. Wir können nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken (Berlin und Magdeburg, laut KVK) und ein Exemplar auf einer Nachkriegs-Auktion (Berlin 2012) nachweisen. – Die lebendigen Szenen mit staunenden Zuschauern und begeisterten Kindern zeigen das klassische Jahrmarktsgeschehen Mitte des 19. Jahrhunderts mit allem, was das Herz begehrt: Karussell, Kanarienvogel, Kasperltheater („Polichinel“), Seiltänzer, Taschenspieler, Waffelbäckerei, Wachsfiguren, Menagerie, Affen und Hunde, Kunstreiter, Glücksbude, Riesin und Zwerg, Gleichgewichtskünstler („Equilibrist“), Kamel und Tanzbär etc. – Es fehlen die ersten beiden Tafeln (Der Guckkasten und Der Jongleur, jwls. in Farbkopie beiliegend), das Titelblatt und die Textbl. 1/2: Der Guckkasten/Der Jongleur, 9/10: Die Waffelbäckerei/Die Wachsfiguren, 11/12: Affen und Hunde/Der kleine Kunstreiter, 15/16: Der Equilibrist/Das Kameel und der Tanzbär (jwls. in Kopie beiliegend). Fleckig (überwiegend in den Rändern) u. tls. gelockert, eine Tafel lose.

**1006 Unzerreißbare Kinderbücher.** 10 Schriften mit zahlr. farb. Illustr. auf starken Kart.-Bl. Versch. Formate. Farb. illustr. Ohlwdbde. 180,-

**Enthält:** Für die kleine Welt. O.O.u.Dr. – Friedrich-Gronau, L. Alle Jahre wieder. Mainz, Scholz (Vlg.-Nr. 4602). Doppelt vorhanden. – Wenz-Vietor, E. Backe backe Kuchen. Ebd. (Vlg.-Nr. 4851). – Mein Tierbilderbuch. Ebd. (Vlg.-Nr. 4501). – Busch-Schumann, R. Unterm Holderbusch. Ebd. (Vlg.-Nr. 4852). – Freunde im Tierreich. O.O.u.Dr. (Vlg.-Nr. 1601). – Dukendingler, S. Kunterbuntes Allerlei. 11.-20. Tsd. Hbg., Hahn (Vlg.-Nr. 29). – Sowie 1 ohne Titel, O.u.Dr., u. 1 Fragment. Versch. starke Gebrauchsspuren.

**1007 VOGELER – Falke, G.** Das Büchlein

Immergrün. Eine Auswahl Lyrik für junge Mädchen. Köln, Schaffstein 1905. Mit illustr. u. kolor. Titel sowie in Bronze gedr. Vignetten u. Einfassungen von Heinrich Vogeler. 119 S. Oldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb. u. best.).

240,-

Stuck-Villa 517. – **Vorzugsausgabe in Ganzleder.** – Eines der reizendsten von Vogeler ausgestatteten Bücher. Druck des Textes in Orange, jede S. eingefasst von in Bronze gedr. fleuraler Bordüre.

**1008 Weihnachten.** Sammlung von ca. 100 mod. Adventskalendern, sowie einigen Schriften zum Thema, 20. Jh. – Nicht eingehend kollat.

200,-

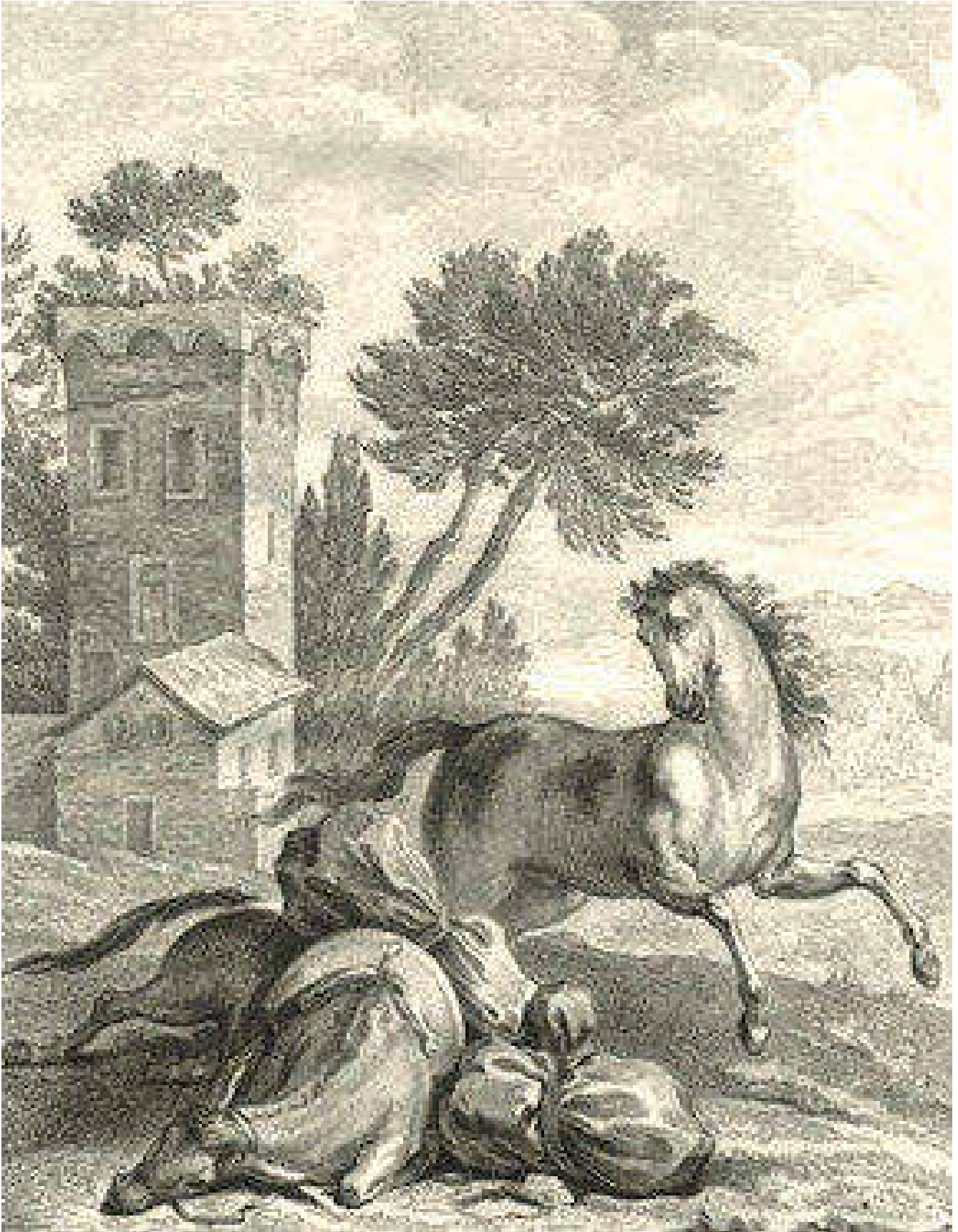
**1009 Zoologie.** Sammelband mit 56 kolor. lithogr. Taf. bei L. Steffen (Mitte 19. Jh.). 4°. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.).

180,-

Die Tafeln zeigen Säugetiere (14), Vögel (14), Amphibien (5), Fische (8), Insekten (8) u. Würmer (7). – Starke Gebrauchsspuren, Taf. tls. repar. bzw. mit kl. Fehlst., tls. stärk. stockfl., gekauft wie besichtigt.

**1010 ZWERG NASE – Scharles, H.** Le beau Nick. Conte fantastique allemand. Paris, Aubert um 1860. Qu.Kl.Fol. Mit farblithogr. Titel u. 28 kolor. lithogr. Tafeln. Einband fehlt. 360,-  
Nicht bei Sander, Vicair, Carteret u. Gumuchian. – „Zwerg-Nase-Adaption“ mit grotesken Illustrationen mit frz.-dt. Untertext, der französische in Prosa, der deutsche in Reimen. – Stockfleckig. – Titel angestaubt u. randrissig, unt. re. Eckabriss, Taf. etw. stockfl., tls. wasserrandig, tls. unterl. Randein- u. -ausrisse, Ecken knickf.

## Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert







1011

**1011 ALMANACHE – Almanache u. Taschenbücher.** Sammlung von 7 illustr. Almanachen in zus. 20 Bdn. 1812-52. Opbde. (17), Seide d. Zt. (2) u. Hlwd. d. Zt. mit Schließe. (Tls. läd., meist mit nur leichten bis mäßigen Alterssp.). 900,-

**Vorhanden:** Minerva, Jg. 1812. – Penelope, Jgge. 1831, 1832, 1835, 1836 u. 1839. – Taschenbuch zum geselligen Vergügen, Jg. 1833. – Frauenlob, Jggee. 1835-38. – Vergiss mein nicht, Jgge. 1837, 1839 u. 1852. – Cyanen, Jgge. 1839-43. – Iduna, Jg. 1850. – Meist nur leichte Alterssp.

**1012 – Deutscher Post-Almanach** für das Jahr 1844 (und) 1845. Hrsg. von W.Görges. 2 Jgge in 1 Bd. Brschw., Meinecke (1844-45). Kl.8°. Mit insges. 10 (von 16, davon 1, von 4 kolor.) lithogr. Tafeln und 1 lithogr. Faltkarte. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

Köhring 96. – Mit mehreren Artikel über das Postwesen. – Die kolor. Uniformtafel zeigt österreichischen Postbeamten; die übrigen Tafeln zeigen u.a. eine Lokomotive und zwei „Eisenbahn-Post-Güterwagen“. Mit einer gefalt. Eisenbahnkarte von Mitteleuropa. – Leicht stockfl. Monogramm-St.a.v.



1013



1013

**1013 – Konvolut** von 29 Bdn. Almanache, Taschenbücher u.ä. Versch. Druckorte (1792-1839). 12°. Verschiedene Einbände d. Zt., meist illustr. Okartbde., tls. mit Goldschnitt. (Tls. mit Gebrauchsspuren). 1.500,-

**Enthält u.a.:** Taschenbuch zum geselligen Vergügen. Hrsg. von W. G. Becker (u. F. Kind). 12 Bde. Lpz. (1792, 1795, 1797, 1802, 1804-06, 1810, 1813, 1828, 1832-33). Verschiedentlich mit gest. Front., gest. Titel, gest. Taf., gest. Notenbeilagen (2 in Heftform) u. gest. Tanz-Choreographien. Versch. Einbde. d. Zt. (4 in Schubern) u. 1 mod. Hlwd. – Jg. 2 (= 1792) hier in 3. Aufl. von 1813. – Historisch-genealogischer Kalender auf das Jahr 1794. Brschw. (1793). Mit gest. Titel, gest. Front. u. 12 Kupfertaf. Illustr. Okart. (Beschabt, Rücken ladiert). – **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.** – Collection of 29 volumes almanacs, paperbacks etc. Various contemporary bindings, partly worn. Please request a detailed description.

**1014 Angelo, H.** The Reminiscences of Henry Angelo, with an introduction by Lord Howard de Walden and notes and memoirs by H. Lavers Smith. 4 Bde. London, Kegan Paul, Trench, Trüber & Co. Ltd. 1904. 4°. Mit zahlr.,



1014

tls. gest. o. farb. Taf. Rote Olwdbde. mit goldgepr. Dvign., Rtit. u. Kopfgoldschnitt. (Rckn. gebleicht, berieb. u. best.). 600,-

Eines von 1000 Ex. – Unterschiedlich stark stockfl. Anfang des 1. Bds. mit dunklem Feuchtrand. Exlibris entfernt. – 68 plates reproduced from originals in the collection of Joseph Grego (some in colour), extra-illustrated with 283 18th-20th century engravings & etchings etc. (including 2 folding, one monochrome watercolour, some hand-coloured, many mounted), mostly comprising portraits & few caricatures. – **Dabei: Ders.** Angelo's Pic Nic ... with a prefatory note on the Angelo Family by Rev. Charles Swynnerton. 2 Bde. London, Kegan Paul, Trench, Trüber & Co. Ltd. 1905. 4°. Mit zahlr. Taf. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). – Eines von 500 Ex. – 24 plates reproduced from originals in the collection of Joseph Grego (some in colour), Extra Illustrated with 47 18th-early 20th century engravings & etchings etc. (some hand-coloured, many mounted), mostly comprising portraits & few caricatures. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren. Zus. 6 Bde. Gekauft wie besichtigt.

**1015 Archiv** für Natur, Kunst, Wissenschaft und Leben. Jgge. 12 u. 13. Brschw., Oehme & Müller 1844-45. Kl.4°. Mit lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb.) u. läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, stärker best. u. berieb.). 180,-

Diesch 2168. – Buchblock tls. gelockert, leicht gebräunt, stellenweise etw. fl., tls. leichte Randläsuren. – **Dabei: Payne's Universum** und Buch der Kunst. 3. Bd. Lpz. u. Drsdn., Payne (1853-54). 4°. Mit zahlr. Textillustr. – Nicht eingehend kollat., zus. 3 Bde.

**1016 (Boursault, E.).** La véritable etude des souverains. Dédie'e a monseigneur le Dauphin. Paris, Billaine 1671. Mit gest. Titel- u. Kopfvign. 8 Bl., 271 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Ausriß). 80,-

Barbier IV, 927. – Boursault war Günstling Ludwigs XIV., der ihm eine Pension und eine Stelle am Hof zugestand. Diese Privilegien verlor Boursault aber wegen seiner „satirischen Ausfälle“. – S. 139-42 mit kl. Loch (etw. Textverlust). Etw. gebräunt tls. schmaler Wasserrand. Exlibris.

**1017 Buch der Welt, Das.** Ein Begriff des Wissenswürdigsten... Jg. 1843. Stgt., Hoffmann 1843. 4°. Mit 50 kolor. lithogr. bzw. Stahlst.-Taf. u. zahlr. Text-Holzst. 3 Bl., 384 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Etw. Gebrauchsspuren. 120,-

**1018 Callenbach, F.** Sammelbd. mit 8 Werken. O.O. oder fingiert ca. 1715. Prgt. d. Zt. (Berieb., Rckn. etw. angestaubt, Vors. mit kl. Wurmsspuren). 360,-

Enthält alle acht Schuldramen in meist späteren, erweiterten Ausgaben mit modernisierter Orthographie: **1.** Wurmland. 144 S. - Dünnh. 3.11. - **2.** Uti ante hac, Auf die alte Hack. 88 S. - Dünnh. 5.8. - **3.** Eclipses politico-morales, Sicht- und unsichtbare sittliche Staats-Finsternissen. 84 S. - Dünnh. 7.8 (Variante). - **4.** Quasi sive mundus-quasificatus: Das ist die quasifizierte Welt. 4 Bl., 88 S. - Dünnh. 4.6. - **5.** Quasi vero, der Hinckende Bott hat sich Wohl. 112 S. - Dünnh. 8.9. - **6.** Genealogia nisibitarum. Deß uralten Nisi-Stamm-Baum Geburtst-Brief. Mit 1 gefalt. Tabelle. 136 S. - Dünnh. 6.8. - **7.** Puer centum annorum. Der vor Augen liegendhandel- und wandlenden Welt täglich anhaltendes Kinder-Spiel. 144 S. - Dünnh. 9.5. - **8.** Allmanach Welt-Sitten-Statt-Marter-Calendar, gerichtet auff alle Schalt-Jahr. Wird verkauft. im Stockhauß. 160 S. - Vgl. Dünnh. 10.4. - Insgesamt meist stockfl. oder gebräunt, Titelblätter tlw. mit kl. Einriss am Blattweiser.

**1019 Canoniero, P.A.** Il perfetto Cortegiano, et dell'ufizio del prencipe verso'l cortegiano. Rom, Zannetti 1609. 4 Bl., 291 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Vdeckel mit Fehlstelle, best. u. berieb., Rckn. wurmspurig). 80,-

Vord. flieg. Vors. u. Tit. mit Fehlstelle (leichter Buchstabenverlust), fl. u. tls. leicht gebräunt, Tit. verso mit mont. Abb. (Textverlust).

**1020 Chamisso, A.v.** Frauen-Liebe und Leben. Ein Lieder-Cyklus. 25. Aufl. Lpz., Titze (um 1900). 4°. Mit Illustr. v. P.Thumann. Nicht pag. Roter Olwd. mit reicher Rckn.- u. Deckelvergr. sowie Goldschn. (Tls. gering berieb.). 100,-

Stellenweise leicht stockfl. - **Dabei: Fuchs, E. u. E.Kreowski.** Richard Wagner in der Karikatur. 4.-6. Tsd. Bln. (1907). Mit 223 Textabb. - **Gosche, R.** Richard Wagner's Frauengestalten. Lpz. 1884. Mit 12 Illustr., unter Benutzung fotogr. Aufnahmen. - **Leupold, J.** Theatri statici universalis... Reprint d. Ausg. Lpz. 1726. Hannover 1982. - Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**1021 (Chevreau, U.v.)** L'Escole du Sage, ou il est traicte des vertus, et des vices. Paris, Nic. de Sercy 1646. 4°. 1 Bl., 360 S. Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Dvign. (Gebräunt u. fl., Vdeckel etw. gewölbt). 80,-

Vgl. Fromm II, 5187 (dt. Ausg.). Jöcher 1, 1869. Nicht bei Barbier, Brunet, Goldsmith und Querard. - Der frz. Poet u. Kritiker Chevreau (1613-1701) stand lange in schwedischen Diensten. - Seltener Druck aus der Pariser Offizin von Nicolas de Sercy, dessen Arbeiten etwa für die Jahre 1642-48 nachgewiesen sind (Goldsmith verz. für diesen Zeitraum lediglich 13 Drucke). - Die philosophischen Betrachtungen gliedern sich in drei Bücher und behandeln kapitelweise menschliche Charaktere und Eigenschaften. - Tls. etw. wasserandig u. stockfl. Titel mit Randaussriss. - Sehr selten.

**1022 (Claudius, M.)** Asmus omnia sua secum portans, oder Sämttliche Werke des Wandsbecker Bothen. Versch. A., 8 Tle. in 4 Bdn. Wansbeck, Selbstvlg. 1774-1812 (Tle. 1-2 u. 8) u. Hbg., Perthes 1829. Mit Front., 7 Vign., 11 Text.-Holzschn. u. 13 Taf. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 60,-

Vgl. Goed. IV, 1,978,8. Rümman 161. - Stärker gebräunt u. stockfl.

**1023 Demosthenes.** Philippiques. Avec des remarques. Paris, Barbin 1701. 4°. 12, 134 S., 1 Bl., 375 S., 24 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen u. kl. Fehlstellen). 75,-

Graesse II, 360. Erste vollständige Ausg. dieser Übers. - Stellenweise etw. stärker gebräunt, tls. leicht wasserandig.

**1024 (Digby, K.)** Demonstratio immortalitatis animae rationalis, sive tractatus duo philosophici, in quorum priori natura et operationes corporum, in posteriori vero, natura animae rationalis... Ffm., Wust 1664). Fragment. 1 Bl., S. 451-610, 1 Bl., S. 5-246. Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., tls. etw. fl.). 80,-

VD17 3:310451D. Brüning 2103. - Anfang fehlt. Buchblock angebrochen, stellenweise gebräunt u. etw. fl., tls. etw. wurmspurig (leichter Buchstabenverlust).

**1025 Droste-Hülshoff, A.v.** Gedichte. Stgt. u. Tbg., Cotta 1844. VIII, 575 S. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 270,-

Schulte-K. 2. Brieger 391. Slg. Borst 1859. Erste und maßgebliche Gesamtausgabe der Gedichte, gegenüber der kaum auffindbaren Ausgabe von 1838 überarbeitet und beträchtlich erweitert. Ausgabe letzter Hand. - **Aus dem Besitz der Fam. von Stolberg** mit hs. Eintr. a.v.: „Geschenk der Gräfin Charlotte an deren Geburtstag, Derneburg 17. Februar 1852, Stolberg“ u. „Isabelle Morsey Stolberg 1863“. - Durchgehend stockfleckig.

**1026 EINBAND - Bronzefirnispapier - Haim, J.** Gesta ducum Styriae ab Alberto II. usque ad Ernestum Ferreum ... ab Rhetorica Graecinae inscripta... Graz, Widmanstadt 1731. Kl.8°. 33 Bl. Pbd. d. Zt. mit Bronzefirnispapier. (Gelenke tls. eingeriss., Kap. mit kl. Ausrissen, etw. fl., Kanten tls. leicht beschädigt). 100,-

Die Herstellungstechnik des Bronzefirnispapiers hat ihren Ursprung im Stoffdruck. Die Modelle wurden (wie beim Modelldruckpapier) von Formschneidern in Holz geschnitten. Erfunden wurde diese Technik Ende des 17. Jhts., vermutlich in Augsburg.

**1027 - Hulbe, Georg.** Photoalbum (leer). Lederband mit farbigen Lederschnittverzierungen und Vergoldung. Um 1900. 33,5 x 21,0 x 4,8 cm. (Etw. berieb., leicht fl., Schließen nur fragment. vorhanden). 270,-

Hellbrauner Kalblederband, Rücken mit fünf Bündeln, Vorderdeckel mit partiell bemaltem Lederschnittdekor (Fliederzweige vor stilisierten Wolken). Das Wolkenlineament vergoldet, die Blätter der Zweige erhaben modelliert - insgesamt typische Gestaltung des Hamburger Buchbinders „Seine Werkstatt, die 200 Angestellte beschäftigte, hatte in der Zeit der Protorennaissance der 1880er und 90er Jahre internationale Bedeutung“ (Thieme/Becker XVIII, 105). - Er galt als „einer der erfolgreichsten Kunstgewerber seiner Zeit in Deutschland mit dem bleibenden Verdienst der Wiederbelebung historischer Ledertechniken... Hulbe revitalisiert die künstlerische Behandlung des Leders, die im 15./16. Jh. in Hochblüte stand und seit dem 18. Jh. in völlige Vergessenheit geraten war... Motive findet er in historischen und zeitgenössischen Bild- und Ornamentvorlagen... die in Hulbes Atelier sämtlich stilsicher und ledergerecht adaptiert werden“ (AKL LXXV, 442). - Hinterdeckel mit dem Kogge-Prägestempel Hulbes, das Vorsatzpapier farbig und in Gold lithographiert ebenfalls mit dem Kogge-Motiv. - 14 starke Kartonblätter mit Schnittvergoldung, alle mit Kulissenpassepartouts für insgesamt 18 Photographien im Kabinett-Format und 40 im „carte-de-visite“-Format. - Einige Passepartouts mit kleinen Einrissen, einige mit Filmoplastspuren. Vgl. Deutsche Kunst und Dekoration I, 193f

**1028 - Lackeinband,** schwarz mit reicher ornamentaler Bemalung der Deckel in Farben und Gold, goldgeprägt. Ldr.-Rücken u. auf d. Vorderdeckel eingelassene Ansicht (15,7 x 22,8 cm.) des Trafalgar Square in London auf Perlmutter (oder mit Perlmutter-Besatz), unten links bezeichnet Lanes Patent. 31,5 x 24 cm. D 180,-

Einband einer Schreibmappe, innen mit roter Seide belegt. Auf d. vorderen Spiegel Brieftasche u. lose eingelegt Umschlag mit rotem Seidenbezug mit 6

losen Doppelblättern weißes Papier (dieses fleckig). - Tls. ger. Gebrauchs- u. Altersssp., Lack krakeliert.

**1029 - München.** 5 Münchener Schulpreiseinbände, 1840-45. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepräg. Wappen-Vign., sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Tls. mit St. u. Widm. - **Enthält:** Krummacker, F.A. Parabeln. Neueste u. verb. Aufl. 3 in 1 Bd. Reutlingen 1826. - Annegarn, J. Weltgeschichte für die katholische Jugend. 2. verb. Aufl. Münster 1840. - Goldsmith's Geschichte der Römer... 4. verb. u. verm. Aufl. 2 Bde. (Schulausgabe). Würzburg 1835. - Köpf, J. Palästina oder Topographische Darstellung des biblischen Schauplatzes,... Kempten 1843. Ohne die 2 Karten.

**1030 - Roter Ledereinband** des späten 19. Jh. auf vier Zierbündeln, mit ornamentaler u. Fileten-Goldpräg. auf beiden Deckeln, Rtitel, Rverg., Steh- u. Innenkantenvergr., sowie Goldschn. 27 x 17,5 cm. 100,-

Enthält: Klopstock, F.G. Sämtliche Werke in einem Bande. Lpz., Göschen 1840. Mit Stahlst.-Front. (Portrait). VIII, 809 S. - Einband etw. fleckig, innen durchgehend stockfleckig.

**1031 - Schefer, L.** Laienbrevier. 1. u. 2. Halbjahr (in 1 Bd.). 2. Aufl. Bln., Veit 1837. 3 Bl., 305 S.; 1 Bl., 408 S. Kalbsldr. d. Zt. mit dekorat. Gold- u. Farbpräg., Rckn., Steh- u. Innenkantenvergr. (Neu aufgebunden, Vors. erneuert, Gelenke gekl.). 80,-

Goedeke X, 227, 46. - Aufwendig gebundene Ausgabe dieser beliebten Gedichtsammlung. - Tls. stockfl., Exlibris.

**1032 - Schulpreiseinband.** Blauer englischer Lederband mit goldgepr. Rsch., blindgepr. Deckelfiletten u. goldgepr. Dvign. (um 1821). (Rckn. etw. gebleicht, tls. etw. berieb.). 300,-

Enthält: Colum, P. The adventures of Odysseus and the tale of Troy. London, Harrap (1920). Mit Illustr. im Text u. auf Taf. 4 Bl., 254 S., 4 Bl. - Mit mont. Widmung a.v. - **Dabei: Schulpreiseinband.** Blauer englischer Lederband mit Rverg., goldgepr. Deckelfiletten, Innen- u. Außenkantenvergr. sowie goldgepr. Dvign. (um 1904). (Tls. etw. berieb.). - Enthält: Perry, W.C. The boy's odyssey. With illustr. by J. Hood. London, Macmillan 1902. 4 Bl., 204 S. - Tls. leicht fl. Mit mont. Widmung a.v. - Zus. 2 Bde.

**1033 - Sterne, L.** Voyage sentimental. Trad. nouvelle... Paris, Bourdin (1841). Gr.8°. Mit 2 Holzst.-Front., Titelvign., 21 (statt 11) Holzst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. v. Tony Johannot u. C.E. Jacque. XLIV, 312 S. Dunkelgrüner Maroquin (Sign.: Boutigny) d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel, dekorativer Rücken- u. Deckelvergr. im Rocaille-Stil u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 300,-

Carteret III, 568 u. 569. Brivois 380. Sander 651. Vicair VII, 664. Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Luxusausgabe mit 11 doppelt vorhandene Tafeln auf Velin, nur einer Tafel ist kein zweiter Abzug beigegeben. Die zusätzlichen Tafeln sind jeweils vor die auf China gedruckten montierten Tafeln der Normalausgabe gebunden. - Der bekannte Pariser Buchbinder P.G. Boutigny arbeitete von 1830 bis ca. 1860 für verschiedene Pariser Verlage. Seine Einbände sind meist im Rocaille-Stil dekoriert. - Breitrandiges Ex., etw. fleckig, Widm. a.v.

**1034 FABELN - Aesop.** Aesopi Phrygis; et aliorum fabulae... Brescia, Marchetti 1623. Mit Holzschn.-Tvign. u. zahlr. Textholzsch. 278 S., 5 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Mit Knickfalten, Bezugsfehlstellen). - Vgl. Bodemann 64.1. Selten. - Etw. stockfl., tls. leichte Randleisuren. 300,-

**1035 - Aesop.** Esopus. Uebersetzt von



Heinrich Steinhöwel. Faksimile-Nachdruck d. Ausg. Augsburg, Zainer, 1477/78. Potsdam, Müller 1921. 4°. Mit zahlr. pochoirkolor. Illustr. Brauner Ldr. mit goldgepr. Rt. (Rckn. gebleicht, leicht berieb.). 270,-

Eines v. 170 num. Ex. (GA 235), auf Handbütten der Hahnemühle. - Unbeschn., tls. leicht stockfl. - **Dabei: Dalbanne, C.** Les subtiles fable d'Esop. Lyon 1926. 4°. Roter Ohldr. mit Kopfgoldschn. - Eines v. 50 Ex. - Zus. 2 Bde.

**1036 - Aesop.** Les Fables d'Esop Phrygiens... les Fables de Philelphe. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Jean du Bray 1659. Mit gest. Tit. (dat. 1631) u. 117 (statt 119) Textkupfern. 11 Bl., 102 S., 2 Bl., 712 S.; 4 Bl., 112 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. u. Ecken tls. ausgebessert, best. u. berieb.). 360,-

Vgl. Schweiger 17. - Bindung etw. gelockert, etw. gebräunt, stellenweise fl., wenige Bl. mit Randfehlstellen u. Randläsuren.

**1037 - Aesop.** Les fables d'Esop Phrygiens. Illustrees de discours moraux, philosophiques, et politiques. Nouvelle ed. Augmentee de beaucoup en divers endroits. Amsterdam, Roger 1701. 12°. Mit gest. Front. u. 147 Textkupfern nach P. van der Borcht. 473 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. tls. ausgebessert, best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 600,-

Landwehr, Fablebooks, 92. Vgl. Fabula docet 12: „Fabelsammlung des französischen Gelehrten Jean Baudoin... Die kleinformatigen Radierungen reproduzieren weitgehend eine viel benutzte Holzschnittserie...“ - Seltene Ausg., enthält 117 Fabeln (mit Textkupfern) u. das Leben von Aesop (30 Textkupfer, S. 11-93). - Vors. etw. leimschattig, leicht gebräunt, tls. leicht fl. u. leichte Randläsuren.

**1038 - (Aesop.** Phryx Aesopus habitu poetico. Ffm., Kilian Han 1574). Mit 235 Textholzschn. v. V.Solis u. Holzschn.-Druckermarke am Ende. Bl. 2-172, 15 nn. Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. mit Golschn. u. Schnittverzierung. (Etw. berieb. u. gebräunt). 450,-

VD16 A 525. - Seltene Ausg. Die Holzschn. v. Solis wurden erstmals 1566 verwendet. - Tit. fehlt. Etw. gebräunt, Bl. 44 mit Randausriss (Buchstabenverlust), Bl. 2 mit ausgebesselter Fehlstelle (Buchstabenverlust), stellenweise leicht fl.

**1039 - Aesop - Dudley, T.** Fabeln des Aesop. Folge von 27 (von 31 oder 32) Radierungen nach F. Barlow. In den Platten sign., eine Radierung dat. 1678. Je ca. 19,5 x 16 cm (Blattgr.: ca. 29 x 22 cm). Spät. Hldr. (Stärker beschabt u. best.). 1.500,-

Thieme/B. X, 50: „Stiltechnisch verdienstlichstes Werk ist eine nach Zeichnungen Francis Barlow's 1678 radierte Folge von 31 Szenen aus dem Leben Aesop's.“ Benezit III, 713: „Il grava, pour la Vie d'Esop, de Barlow une suite de 27 gravures.“ - Mit hs. Titelblatt. - Wohl etw. spätere Abzüge. - Die 5 unsignierten Tafeln nach neueren Quellen wohl radiert von F. Barlow. - Dudley war Schüler des in London lebenden Wenzel Hollar und signierte manche Blätter mit „quondam discipulus W. Hollar“. - Tls. kleine Randeinrisse; leicht fleckig und gebräunt, die weißen Ränder stärker, Innengelenk angebrochen. - Series of 27 (of 31 or 32) etchings. Signed and dated in the plate. Later half leather (severely rubbed and bumped). Partly small chippings, slightly stained and browned, hinges cracked.

**1040 - Audin, (P. de T.)** Fables heroiques, comprenant les veritables maximes de la politique et de la morale... 2 Bde. Paris, Guignard 1660. Mit 2 gest. Front. u. zahlr. Textkupfern. 7 Bl., 378 S., 2 Bl.; 6 Bl., 379 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). 300,-



1039

Vgl. Graesse I, 251 (erste Ausg.). Selten. - Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl. - **Dabei: Noble, E. le.** La Grotte des fables. 14 Tle. in 1 Bd. Paris, Jouvenel 1696. Mit 14 gest. Front. Getr. Pag. Ldr. d. Zt. mit Rverg. - Zus. 3 Bde.

**1041 - Bewick, (T. u. J.)** Select Fables of Aesop and Others. In Three Parts... Edinburgh, Ballantyne, Hanson & Co. 1879. 4°. Mit 3 ganzs. Portr. u. zahlr. Holzst. XL, 384 S. Oprgt. mit goldgepr. Rt. u. Kopfgoldschn. (Leicht berieb. u. fl.). 270,-

Vgl. Dobson 134. - Eines v. 100 num. Ex. der Edition de Luxe. - Unbeschn., vereinzelt leicht fl. - **Dabei: Moore, E.** Fables for the female sex. New ed. Wellington, Houlston 1805. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Dfileten. (Etw. best. u. berieb.). - Leicht gebräunt. - Zus. 2 Bde.

**1042 - Einband - Phaedrus, A.** Liberti, fabularum Aesopiarum Libri V. Utrecht, Water 1718. Mit gest. Front. 30 Bl., 398, 258 S., 34 Bl. Goldgepr. Prgt. d. Zt. mit Wappensuprabibros u. hs. Rt. (Schließbänder fehlen, etw. berieb., Hdeckel etw. fl.). 270,-

Graesse 5,253. Ebert 16595. - Vord. flieg. Vors. etw. gelockert, stellenweise leicht gebräunt u. fl.

**1043 - Estange, R. L.** Les fables d'Esop, & de plusieurs autres excellens mythologues... Amsterdam, Roger 1714. 4°. Mit gest. Front., 27 ganzseit. gest. Textabb. und 108 gest.

halbseitigen Illustr. zu den Fabeln v. T. Dudley nach F. Barlow. LXXXIV, 222 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. ausgebessert, leicht best. u. berieb.). 300,-

Landwehr F080. Übers. der Ausg. London 1692 mit den erstmals 1666 veröffentl. Illustr. Das Front. ist in der Folge von 27 Kupfertafeln zum Leben Aesops wiederholt. - Stellenweise etw. fl. - **Dabei: Fables d'Esop et de Lockmann.** Paris 1794. Mit gest. Front. - **Fables d'Esop...** 2 Bde. Paris 1801. Mit gest. Front. - Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

**1044 - Faerno, G.** Cent fables en latin et en francois... Nouvelle ed. London, Marsh u. a. 1744. 4°. Mit gest. Front. u. zahlr. Textkupfern. 5 Bl., 45 S., 9 Bl., 238 S., 1 Bl. Mod. Hldr. mit aufkasch. altem Rckn. (Leicht berieb.). 360,-

Vgl. Graesse II, 546. - Die letzten 2 Bl. mit ausgebesserten Eckfehlstellen, erstes u. letztes Bl. etw. gebräunt, stellenweise etw. fl., Schluss etw. wasserrandig. - **Dabei: Richer, H.** Fables nouvelles, mises en vers. Paris 1729. Hldr. d. Zt. mit Rverg. - **Bernard, P. J.** L'Art d'aimer et poesies diverses... (Paris 1775). Ldr. d. Zt. mit Rverg. - Tls. Gebrauchssp., zus. 3 Bde.

**1045 - Faerno, G.** Centum fabulae ex antiquis auctoribus... Leiden, Plantin 1600. 12°. Mit Holzschn.-Tivign. u. zahlr. Holzschn. im Text. 173 S. (ohne S. 3-6 u. 13/14). Spät. Hldr. mit etw. Rverg. (Leicht berieb.). 400,-

Vgl. Bodemann 311 (frühere Ausg.). Erstmals 1563 erschienen. Selten. – Durchschossenes Ex., durchgehend etw. gebräunt, stellenweise etw. fl., Schluss lose.

**1046 - Favole scelte**, Auserlesene Fabeln, Fables choisies,... Augsburg, Steißlinger 1768. Gr.8°. Mit Kupfertit., gest. Front. u. 96 Kupfern auf 48 Taf. 2 Bl., 106 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Deckel lose, stärker best. u. berieb.).

300,-

Spät. Ausg. dieser dreisprachigen Fabelsammlung nach der Augsburger Ausg. bei Krauß von 1727. Vgl. Brüggemann-Brunken 925 (Ausg. 1759). Die ital. Übers. von Veneroni, die deutsche von Nickisch. Die an eine Holzschnitt-Ausg. von 1574 anlehenden Kupfer stach die Frau des Verlegers Krauss, Johanna Sybilla Krauss u. zeigen u.a. einige Berufs-Darst. – Etw. gebräunt, stellenweise leicht fl. u. wasserrandig.

**1047 - La Fontaine, J.de.** Fables choisies, mises en vers. 4 Bde. Paris, Desaint & Saillant 1755-59. Fol. Mit gest. Front. von C.N.Cochin nach Oudry, gest. Portr. von Oudry von Tardieu nach Largilliere sowie 275 Taf. nach Oudry gest. von Aubert, Aveline u.a. Ldr. d. Zt.

4.000,-

Cohen-Ricci 548f. Sander 1065. Fürstenberg S. 75ff. – Eines der prächtigsten Werke der französischen Buchillustration des 18. Jahrhunderts, an dem zahlreiche vorzügliche Stecher gearbeitet haben. – One of the most magnificent works of French book illustration of the 18th century. With engraved frontispiece, portrait and 275 plates. Contemporary leather. Please request a condition report.

**1048 - La Motte, A.H.de.** Fables nouvelles, dédiées au roy. Avec un discours sur la fable. Paris, Dupuis 1719. 4°. Mit gest. Tvign., 1 gest. Front. u. 101 Textkupfern. XLII, 120 S., S. 131-358, 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., Gel. tIs. angeplatzt, ob. Kap. läd.).

360,-

Brunet III, 801. Erste Ausg. – Breitrandiges Ex., stellenweise leicht fl., sonst sauber. – **Dabei: Ders.** Fables choisies. Auserlesene Fabeln. Zusammen getragen durch C.Mouton. Hbg. 1750. Ldr. d. Zt. (Stärker berieb. u. best., Rckn. mit Einrissen). – TIs. etw. stockfl. – Zus. 2 Bde.

**1049 - Le Bailly, A.F.** Fables... Paris, Chaumerot 1811. Mit gest. Tit. u. 10 gest. Taf. XIV, 248 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dfileten. (Stärker best., etw. berieb., Kap. läd.).

240,-

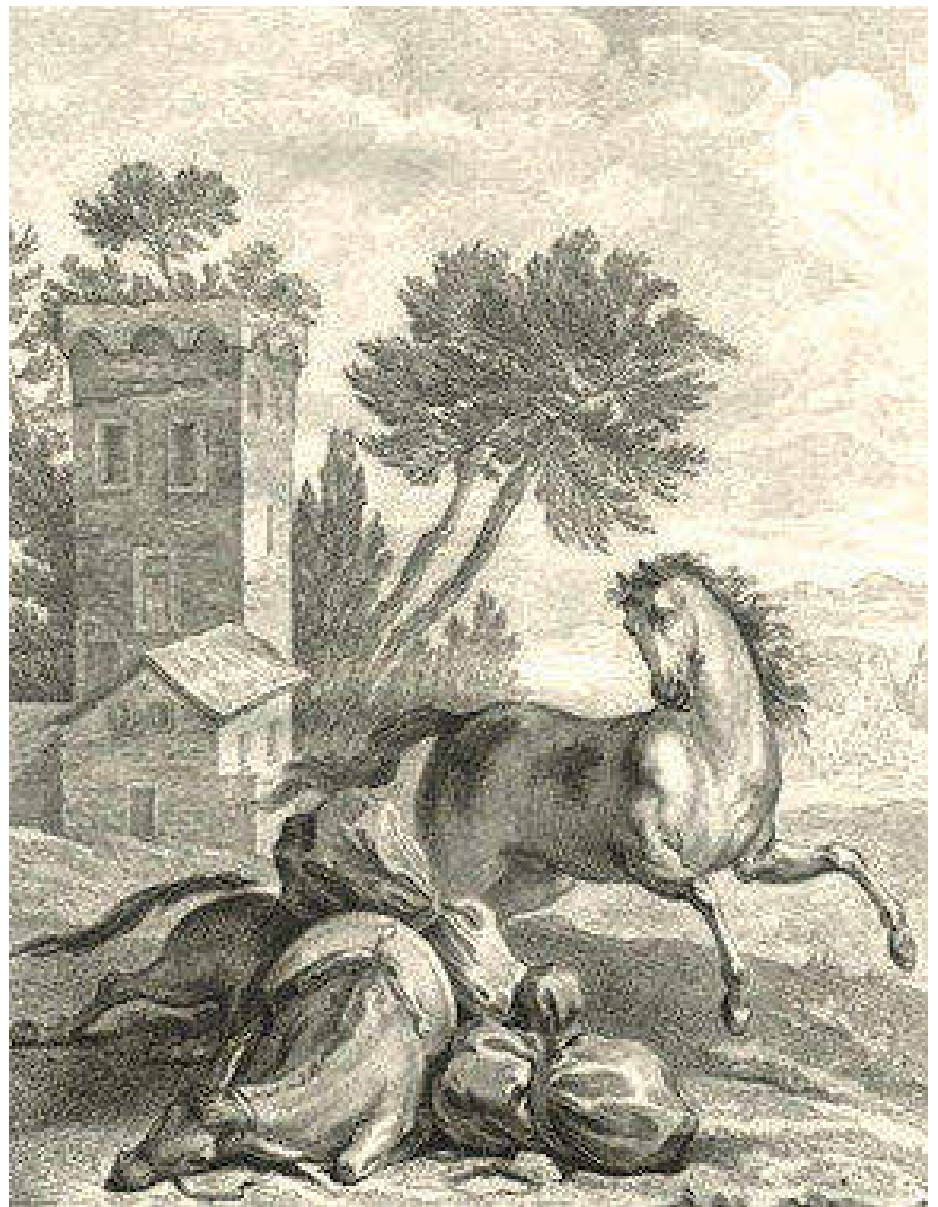
Erste Ausg. – Stellenweise stärker stockfl., leicht gebräunt. – **Dabei: Florian, J.P.C.de.** Fables. Paris 1818. Mit gest. Tit. u. 5 gest. Taf. – **Hey, G.** Cinquante fables pour les enfants. Hbg. (1908). Mit kolor. Textillustr. – **Mouton, C. (Hrsg.)**. Esope en belle Humeur... 7. Aufl. Hbg. 1781. Mit gest. Front. u. Textkupfern. – **(Loredano, G.F.F.)** La dianee. Bd. 1 (v.2). Mit gest. Tit. – Gebrauchssp., zus. 5 Bde.

**1050 - Lessing, G.E.** Fabeln. Drey Bücher. Nebst Abhandlungen mit dieser Dichtungsort verwandten Inhalts. Bln., Voß 1759. Mit gest. Front. u. Tvign. von J.W.Meil. 1 Bl., XII, 250 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best. u. berieb.).

270,-

Goedeke IV/1, 379, 86. Muncker S. 387f. Dorn 22 u. 23. – Zweiter Druck der ersten Ausg., kenntlich u.a. an der korrigierten Paginierung der letzten beiden Seiten. – Leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. – **Dabei: (Bodmer, J.J.)**. Lessingische unäsoopische Fabeln. Zürich, Orell 1760. Mit gest. Front. u. gest. Tvign. XIV, 360 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., Kanten beschabt, ob. Rckn. mit Einriss). – Front. a. vord. flieg. Vors. mont. u. fl., leicht stockfl. – Zus. 2 Bde.

**1051 - Phaedrus, A.** Fabularum Aesopiarum libri quinque... in lucem editi à J.Laurentio. Amsterdam, Jamssonius van Waesberge



1047



1051



u. Weyerstratens Witwe 1667. Mit Kupfertit. u. 102 Textkupfern. 31 Bl., 462 S., 1 w.Bl., 102 Bl. Roter Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Df-leten, Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Best., etw. berieb.). 500,-

Landwehr 248. Ebert 16583. Brunet IV, 588. Fabula docet 68. - Erste u. einzige Ausg. dieser Bearb. - Die schönen Kupfer in sauberen Abdrucken mit der berühmten Bordellszene, unter den Abb. auch einige Berufsdarst. wie Lehrer, Bauer, Arzt, Schneider, Fleischer etc. - Vereinzelt leicht fl. Exlibris.

**1052 - Phaedrus, A.** Liberti Fabularum Aesopiarum Libri V... Mit gest. Tit., 1 gest. Tvign., 1 gefalt. Portr., 18 Kupfertaf., 9 gest. Initialen u. 37 Textvign. Amsterdam, F. Halma, 1701. 4°. 15 Bl., 160 S., 42 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. restaur., best. u. berieb.). 300,-

Cohen/R. 79f. Sander 1543. Ebert 16589. Dibdin II, 280. Bodemann 94.1. Landwehr 247. - Portr. mit ausgebessertem Einriss, leicht gebräunt, stellenweise leicht fl. - **Dabei: Ders.** Liberti fabularum Aesopiarum libri quinque... London, Tonson & Watts 1713. 12°. Mit gest. Front. Ldr. d. Zt. mit Rverg. sowie Innen- u. Außenkantenverg. - Zus. 2 Bde.

**1053 - Ramler, K.W.** Fabellese. Bde. I-II (v.4) in 1 Bd. Lpz., Weidmanns Erben und Reich 1783. Mit gest. Front. u. 1 gest. Tvign. X, 282 S., 1 Bl., S. (283)-558, 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., etw. berieb.). 360,-

Goed. IV/1, 183, 72. Bodemann 169.1. Rümman 891-892. Erste Ausg. - Gering gebräunt, Vors. etw. leimschattig, Schluss etw. stockfl. - **Dabei: Lichtwerts, M.G.** Fabeln in vier Büchern. 4. Aufl. Bln. 1775. Mit Kupfern. - **Iriarte, D.T.de.** Litterarische Fabeln. Lpz. 1788. 12°. - **Gleim, J.W.L.** Fabeln, Erzählungen und Romanzen. Neueste Aufl. Wien 1816. - **Gellert, C.F.** Sämtliche Fabeln und Erzählungen in drey Büchern. Neueste Orig.-Ausg. Lpz. 1836. Mit 13 Kupfern. - **Hagedorn, F.v.** Fabeln und Erzählungen. Ffm. 1752. - **Fröhlich, A.E.** Fabeln. 2. verm. Aufl. Text- u. Tafelbd. Aarau 1829. 8° u. Qu.4°. Mit rad. Tit. u. 9 Taf. - Gebrauchssp., zus. 8 Bde.

**1054 - (Roger, E. Hrgs.)** Nouveau traité d'éducation divisé en deux parties; dont la première contient le devoir des Parens, et la seconde, le devoir des Enfants... 2 Bde. Amsterdam, Roger 1716. Mit 2 gest. Front. u. zahlr. halbs. Textkupfern v. Quineau. 7 Bl., 434 S.; 6 Bl., 413 S., 1 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gebräunt, tls. fl., mehrere kl. Wurmsspuren). 240,-

Seltene Fabelsammlung. - Frontispices gravés sur cuivre non signés. Vignettes gravés sur cuivre devant chaque fable signés G. Quineau. - Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Front. aufkasch. u. durchscheinend gestempelt. Ohne vord. flieg. Vors. N.a.T.

**1055 (Fassmann, D.)** Gespräche in dem Reiche derer Todten. 113.-128. Entrevue in 1 Bd. Lpz., Deer 1727-28. 4°. Mit 16 gest. Front. 1348 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Bibl.-Rsch., vord. Gelenk brüchig). 150,-

Hayn-G. II, 602; „Wichtige Fundgrube zur Chronique scandaleuse und von nicht geringem politischen und kulturgeschichtlichen Interesse“. - Etw. stockfleckig, hs. Eintr. a.V. - **Dabei:** 225.-240. (ohne 234.) Entrevue. Ebda. 1738-39. Mit 14 (von 15) gest. Front. (fehlt Front. zu E. 227). Ldr. d. Zt.

**1056 FAUST - (Klinger, F.M.)** Fausts Leben, Thaten und Höllenfahrt in fünf Büchern. St. Petersburg, Krielle (= Lpz., Jacobäer) 1791. Mit gest. Tit. mit Vign. v. Thoenert, Faust darstellend. 1 Bl., 412 S. Einfacher Pbd. d. Zt. (Rckn. beschäd., best., Kanten beschabt, etw. fl.). 150,-

Goed. IV, 1, 320, 25. Schulte-Str. 209, No.22a. Erste Ausg. - Unbeschn., tls. leichte Randläsuren, etw. gebräunt (tls. etw. stärker), stellenweise etw. fl.



1057

**1057 Fenelon, (F. de Salignac de la Motte).** Les Aventures de Telemaque. 1. Bd. (von 2). (Paris), De l'imprimerie de Monsieur 1785 (gest. Tit. dat. „1773“). Fol. Mit gest. Titel von Montulay, 36 Kupfertafeln und 12 gest. Textbl. mit Bordüre nach Ch. Monnet von J.B. Tilliard. 4 Bl., 309 S. Maroquin. d. Zt. mit goldgepr. Dfleten, Rckn., Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 450,-

Cohen/Ricci Sp. 384f. Sander 664. Lewine S. 181. Kat. Fürstenberg 130. - Zweite Buchausgabe mit den Kupfern nach Ch. Monnet von J. B. Tilliard, zugleich erste Ausgabe der Kupfer auf besserem, breitrandigem Papier; eine der schönsten illustrierten Bücher des 18. Jhs. in Frankreich. Die Suite der Kupfer von Tilliard nach Ch. Monnet erschien bei Didot bereits 1773, eine erste Buchausgabe zusammen mit Fénelons Dichtung erfolgte 10 Jahre später. - Tls. leicht stockfl. Exlibris.

**1058 Filhol, (A.M.) u. J.Lavallee.** Galerie du Musée Napoléon. 10 Bde. Paris, Filhol 1807-15. Gr.8°. Mit gest. Portr. u.

718 Kupfertaf. Rotbraune, langgenarbte Maroquinbde. d. Zt. mit Rckn., Deckel-, Steh- u. Innenkantenverg., blindgepr. Deckelbordüren sowie Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 2.400,-

Vgl. Brunet II, 1256f. - Bd. 1 mit zusätzl. Tit. „Cours historique et élémentaire de peinture, ou galerie complete du Muséum Central de France“, dat. 1802. - Komplettes Ex. (Taf. 552 u. 553 wie immer in der Numerierung übersprungen). Breitrandig, gering gebräunt u. stockfl. Exlibris. - 10 volumes. With engraved portrait and 718 copper engravings. Contemporary morocco, partly somewhat bumped and rubbed. Slightly browned and foxing.

**1059 Fisher's drawing room scrap-book,** 1834. With poetical illustrations by L.E.L. London, Fisher & Jackson 1833. 4°. Mit gest. Titel u. 35 Stahlstichtaf. 1 Bl., 55 S., 1 Bl. Anz. Blindgepr. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Goldschn. (Licht- randig, ob. Kap. eingerissen, Gel. beschabt, Ecken best.). 120,-

Die Tafeln größtenteils mit Ansichten aus Indien, ferner Portraits, Genreszenen etc. - Tls. etw. fleckig, N.a.T.

**1060 Fliegende Blätter.** Ca. 150 Bde. der Reihe. Mchn., Braun u. Schneider (ca. 1870 ff.). 4°. Mit zahlr. Textholzst. Versch. Einbde. 750,-

Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

**1061 Fontane, T.** Das Oderland. Barnim. Lebus. Berlin, Hertz, 1863. 5, 548 S. Hldr. d. Zt. m. Rt. u. Rverg. 180,-

Wanderungen durch die Mark Brandenburg, 2. - Wilpert G. II, 11; Schobeß 304; Slg. Borst 2823. - Erste Ausgabe. - Kanten bestoßen. Überzugspapier der Deckel m. kl. Fehlstellen. Rckn. aufgehell. Vord. Gelenk oben angeplatzt. Anfangs etw. stockfl., am Schluß oben m. Wasserrand, sonst innen weitestgehend sauber.

**1062 Fontane, T.** Das Oderland. Barnim. Lebus. Bln., Hertz 1863. V, 548 S. Lwd. d. Zt. (Berieb., Innengelenke angeplatzt). 180,-

(= Wanderungen durch die Mark Brandenburg, 2). WG. II, 11. Schobeß 304. Slg. Borst 2823. Erste Ausgabe. - Etw. fleckig u. gebräunt, tls. schwach wasserrandig.



**1063 Fontane, T.** Gedichte. 2. verm. Aufl. Berlin, W. Hertz, 1875. 8, 352 S. Olwd. m. dreis. Goldschn. 180,-

Wilpert G. II, 18; Schobeß 19; Borst 2419. – Gegenüber der ersten Ausgabe von 1851 stark vermehrt. – Seitenränder leicht gebräunt. Alter N. u. hs. Nr. a. T. Letztes Bl. stockfl. Rckn. unter Verwendung d. Originals fachmännisch neu aufgezogen. Hs. Besitzvermerk a. vord. Innendeckel geklebt. Hint. Vorsätze oxydiert. Vord. flieg. Vors. m. Fehlst. am ob. Rand. – Insgesamt ordentliches Exemplar.

**1064 Fontane, T.** Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Wohlfeile Ausg. 4 Bde. Bln., Hertz 1892-1904. Olwdbde. (Tls. etw. best. u. berieb.). 100,-

Vgl. Schobeß 304 u. Borst 2832. – I. Die Graffschaft Ruppin. 7. Aufl. 1899. – II. Oderland. 7. Aufl. 1904. – III. Havelland. 5. Aufl. 1899. – IV. Spreeland. 1892. – Papierbedingt leicht gebräunt. N.a. Vortit. – **Dabei:** Ders. Aus den Tagen der Occupation, eine Osterreise durch Nordfrankreich und Elsaß-Lothringen 1871. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Decker 1872. Hlwd. d. Zt. mit Rtitel. (Rckn. gebleicht, berieb.). – Mit hs. Eintragung a.V. Exlibris. – Zus. 5 Bde.

**1065 Fontane, T.** Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Bln., W. Hertz 1862. 11, 475 S. Lwd. d. Zt. m. Rtitel u. Rverg. (Rckn. neu aufgebunden u. etw. gebleicht, etw. best. u. leicht berieb.). 180,-

Wilpert G. II, 11; Schobeß 304; Slg. Borst 2823. – Erste Ausgabe. – Der erste Band, der allein diesen Haupttitel hat; erst mit den späteren Bänden „tauchte im Zusammenhang mit einer Erweiterung der Sammlung das geographische Ordnungsprinzip auf.“ (KNLL 5,681.) – Gering gebräunt, vereinzelt leicht fl.

**1066 Fore-edge-painting:** Tennis-Spiel im Herrendoppel auf dem Vorderschnitt von: Taylor, J. The contributions of Q.Q. 10. ed. London 1845. Mit gest. T. VI, 502 S. Ldr. d. Zt. mit Gold- und Blindpräg. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 500,-

Hübsche Darstellung von Herren beim Tennisspiel am Netz. – Etw. stockfl. Widm. a. T. – (B2357).

**1067 Französischsprachige Literatur.** Sammlung von ca. 110 Werken in ca. 130 Bdn. 1792-1961. Versch. Formate u. Einbände. 1.000,-

Darunter wenige Werke aus anderssprachigen Literaturen in franz. Übersetzung. – Versch. starke Gebrauchs- u. Alterssp.

**1068 Geissel, J. v.** Schriften und Reden. Hrsg. v. K.T. Dumont. 4 Bde. Mischaufl. Köln, Dumont-Schauberg 1869-76. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Stärker berieb., etw. best.). 60,-

Bde. 1-3 in Erstauf., Bd. 4 in 2. Aufl. – Stellenweise



1066

etw. fl., leicht gebräunt. – **Dabei:** Ders. Diplomatische Correspondenz. Freiburg, Herder 1880. XIX, 373 S. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb., leicht best.). – Etw. stockfl. – Zus. 5 Bde.

**1069 Gellert, C. F.** Fabeln en Vertelsels, in Nederduitsche vaerzen gevolgt. 3 Bde. Amsterdam, Meijer 1781-85. Mit 1 gest. Front., 3 gest. Titelvign. u. 149 Kupfertafeln. Hlwd. d. 20. Jhts. im St. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. 300,-

Landwehr F107. Erschien erstmals 1772-1774. – Sorgfältig gedruckte Ausgabe. Exemplar auf besserem Papier. Reich illustrierte Ausgabe der Gellert'schen Fabeln. – Sauberes, kaum stockfl. Ex.

**1070 Gessner, S.** Oeuvres. Trad. de l'Allemand par Huber. Nouvelle ed. 3 Bde. Lyon, Le Roy 1783. 12°. Mit 11 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., reicher Rverg. u. Stehkantenverg. (Berieb. u. best., tls. Kap. beschäd.). 100,-

Cohen/R. 433. Leemann-v. E. 683. Sander 785. – Erste Ausgabe mit diesen Illustr. – Tls. leicht fleckig u. Innengelenke brüchig, Bd. 2 eine Taf. verso beschr. u. mit Wasserrand u. Randfehlst.

**1071 GOETHE – (Jacobi, G. u. W. Heinse Hrsg.)** Iris. (Vierteljahrschrift für Frauenzimmer). Bd. 2 (v.8). 3 Stücken. Düsseldorf, (Selbstvlg.) 1775. 263 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. etw. berieb., tls. etw. wurmspurig). 120,-

Erster Druck der ersten Ausg. (kenntlich an „Zauberfädchen“ statt „Zauberpfädchen“ in Bd. 2, S. 243). – Enthält Beiträge von Goethe: Lied das ein selbst gemahntes Band begleitet; Mayfest; Der neue Amadis; An Belinden; Neue Liebe neues Leben; Mir schlug das Herz; Erwin und Elmire. – Wie oft ohne die fehlenden Notenbeilagen zu „Erwin und Elmire“ sowie „An Belinde“. Vors. leicht stockfl., sonst sauber.

**1072 Goethe, J. W. v.** Mittheilung aus der Pflanzenwelt. Aus: Nova acta physico-medica Academiae Caesareae Leopoldino-Carolinae Naturae Curiosum (Verhandlungen der Kai-

serlichen Leopoldinisch-Carolinischen Akademie der Naturforscher). (Breslau u. Bonn 1831). 4°. Mit 2 lithogr. Taf. (1 dplblgr.). Mod. Pbd. (Rckn. leicht gebräunt). 1.000,-

Hagen 776. – Erste Veröffentlichung von Goethes Beobachtungen über das ‚Anthericum Sternbergianum‘ und die Algen ‚Achlya aquatica / prolifera‘, die von den Leichen der Fliegen im Wasser leben. – Taf. fl., Tit. leicht gebräunt. – First publication of Goethe's observations on the ‚Anthericum Sternbergianum‘, and algae ‚Achlya aquatica / prolifera‘, which thrives on the corpses of flies in water. With 2 lithographed plates (1 double-page). Modern cased boards (spine slightly browned). Plates stained, title slightly browned.

**1073 (Goethe, J. W. v.)** Neueröffnetes moralisch-politisches Puppenspiel. Lpz. u. Frankfurt, (Weygand) 1774. Mit Holzschn.-Tvig. OU. (Rckn. tls. ausgebessert) in Pp.-Schuber. 5.000,-

Goedeke IV/3, 114, 75. Hagen 77. Hirzel A 54. Kippenberg I, 350. Speck 784. Brieger 699. – Erste Ausg. der frühen Veröffentlichung Goethes. Enthält die drei Stücke Des Künstlers Erdwallen, Jahrmaktsfest zu Plundersweilern und Ein Fastnachtsspiel, auch wohl zu tragieren nach Ostern, vom Pater Brey dem falschen Propheten. Das Blatt C5 recto im Jahrmaktsfest mit den von der Zensur bestimmten Auslassungen. – Unbeschn., Bl. b1 am Bund verstärkt, tls. leicht fl. – Rare first edition of this very early satirical work published for the Leipzig autumn fair of 1774, like Werther, when Goethe was 25 years old. With woodcut title vignette. Original wrappers (some repairs to spine). Sheet b1 reinforced at gutter, occasional light spotting.

**1074 Goethe, J. W. v.** Propyläen. Eine periodische Schrift. 6 Tle. in 3 Bdn. Tbg., Cotta 1798-1800. Mit 5 gest. Taf. (1 gefalt.). Mod. Pbde. 600,-

Hagen 483. – Erstaug. v. Goethes kurzlebiger Zeitschrift, die zusammen mit seinem Freund, dem Schweizer Künstler Johann Heinrich Meyer (1760-1832), hrsg. wurde. – Tl. 1 tls. fl. (Schluss etw. stärker). St.a.T. verso.

**1075 Goethe, J. W. v.** Sammlung von 5 Werken. Lpz., Göschen 1787. 1.000,-

**Enthält:** I. Die Mitschuldigen. Ein Lustspiel... 8. Ausg. Mod. Hldr. – II. Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel... 8. Ausg. Pbd. d. Zt. – III. Die Geschwister. Ein Schauspiel... 8. Ausg. Maroquin d. 19. Jhdts. – IV. Der Triumph der Empfindsamkeit... 8. Ausg. Mod. Pbd. – V. Die Vögel. Nach dem Aristophanes... 8. Ausg. OU. – Hagen 169, 171, 183, 185 u. 186. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** – Collection of 5 works. Each in eighth edition. Various covers. Please request a detailed description.

**1076 Goethe, J. W. v.** Sammlung von 6 Werken. Lpz., Göschen 1788-90. 1.000,-

**Enthält:** I. Erwin und Elmire. Ein Singspiel... 8. Ausg. 1788. Einfacher mod. Umschl. – II. Claudine von Villa Bella. Ein Singspiel... 8. Ausg. 1788. Prgt. d. 20. Jhdts. – III. Egmont. Ein Trauerspiel... 8. Ausg. 1788. Schafslldr. d. 20. Jhdts. – IV. Torquato Tasso. Ein Schauspiel. 8. Ausg. 1790. Pbd. d. Zt. – V. Jery und Bätely. Ein Singspiel... 8. Ausg. 1790. Mod. Pbd. unter Verwendung alten Papiers. – VI. Scherz, List und Rache. Ein Singspiel... 8. Ausg. 1790. Hldr. d. Zt. – Hagen 113, 131, 187, 200, 205, u. 210. – **Ausführ-**





**liche Beschreibung bitte anfordern.** - Collection of 6 works. Each in eighth edition, various covers. Please request a detailed description.

**1077 Goethe, J.W.v.** Schriften. 4 Bde. Lpz., Göschen 1787. Mit gest. Tvign. Hldrbd. d. 19. Jhdts. mit goldgepr. Rtit. (Gel. angeplatzt, berieb.). 1.000,-

Hagen 12, S alpha. - Die erste vollständige Ausg. von Goethes Schriften wurde sowohl in einer Luxusversion in 8 Bdn. als auch in dieser vierbändigen Version veröffentlicht. - Stellenweise gering fl. - The first complete edition of Goethe's writings was published both in a 'luxury' version in 8 volumes, and in this four-volume version. With engraved vignettes to titles. Half calf of the 19th century (joints cracked, rubbed). Occasional very light spotting.

**1078 Goethe, J.W.v.** Sechszehn Tafeln zu Goethe's Farbenlehre und Siebenundzwanzig Tafeln zu Dessen Beiträge zur Optik. Tbg., Cotta 1842. 4°. Mit 17 gest. Taf. (12 handkolor.) zur Farbenlehre sowie 9 lithogr. Taf. (6 handkolor.) mit 27 Darst. zur Optik. Hldr. d. frühen 20. Jhdts. mit aufkasch. Vord.-OU. (Leicht berieb.). 3.000,-

Haben 24 b. - Zweite Ausg. mit den Tafeln in frischer Farbe, die Goethes Theorie der Farben demonstrieren. - Titel leicht fl. - Second edition with the plates in fresh colour, demonstrating Goethe's Theory of Colours. With 17 engraved plates (12 hand-coloured and 9 lithographed plates (6 hand-coloured) with 27 images. Half leather of the early 20th century (slightly rubbed). Title slightly stained.

**1079 Goethe, J.W.v.** Was wir bringen. Vorspiel, bey Eröffnung des neuen Schauspielhauses zu Lauchstädt. Tbg., Cotta 1802. OU. 600,-

Kippenberg I, 379. Hagen 285. - Erstausgabe zur Eröffnung des Goethe-Theaters in Bad Lauchstädt. - Unaufgeschn. - **Dabei: Ders.** Rameau's Neffe. Ein Dialog von Diderot. Lpz., Göschen 1805. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Gel. tls. angeplatzt, leicht berieb.). - Hagen 297. - Erste Ausg. von Diderots satirischem Dialog, übers. ins Deutsche v. Goethe. - Zus. 2 Bde.

**1080 Goethe, (J.W.v.).** Werke. Original-Ausgabe. Bde. 1-20 (von 26). Wien u. Stgt., (Kaulfuß u. Armbruster) 1816-20. Mit 20 gest. Tit. mit Vign. nach Schnorr v. Karolsfeld. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,-

Hagen 22. Goed. IV/3, 10, B1. Kippenberg 339. Dorn 13. Hirzel A 331. Speck 25/26. - Vorliegende „Wiener Ausgabe“ ist „ein von Cotta selbst gesteuerter und von Goethe bewilligter Nachdruck der 1815-19 bei Cotta erschienenen Ausgabe. Er entstand auf Grund von Cottas geschäftlicher Verbindung mit der Wiener Verlagsfirma Kaulfuß und Armbruster (ab 1819 Armbruster allein) und diente dem Zweck, dem österreichischen Nachdruck zu beugen... (cf. Hagen). - Tls. fleckig.

**1081 Goethe, J.W.v.** Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 55 in 28 Bdn. Stgt. u. Tbg., J.G. Cotta 1828-33. Kl.8°. Mit 6 (dav. 5 gefalt.) Taf. Braune, marmor. Pbde. d. Zt. m. Papiersch. 200,-

Goed. IV/3, 13 ff; Hagen 23, C 2B. - Die sog. Taschenausgabe auf besserem Papier. - Ohne die 1842 ersch. Nachtragsbände 56-60.

**1082 Grandville, J.J.** Les Fleurs animees. Texte par A. Karr, T. Delord & Foelix. Nouvelle Éd. 2 Bde. Paris, Garnier (um 1867). Kl.4°. Mit 2 kolor. Holzst.-Tit., zahlr. Holzst.-Vign. u. 52 (davon 50 kolor.) Stahlst.-Taf. 2 Bl., 339 S., 2; 2 Bl., 324 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 360,-

Sander 215, Anm. Vicaire III, 135. Vgl. Brivois 149f. u. Carteret III, 286. - Erstmals 1847 erschienen. - Tls. stärker stockfl.



1083

**1083 Gravelot, H.F. und Ch.N. Cochin.** Iconologie par Figures ou Traite complet des Allégories, Emblemes & Ouvrage utile aux Artistes, aux Amateurs, et peut servir à l'éducation des jeunes personnes. 4 Bde. Paris, Lattre (um 1790). 8°. Mit 1 Portr. Gravelots von Delatour, 1 Portr. Cochins von Monnet, 4 Kupfertiteln (gest. v. Choffard, De Ghendt und Legrand) sowie 202 Kupfertaf. Ldrbd. d. Zt. (Tls. etw. abgeschabt, Ecken best. u. tls. berieb.) 900,-

Cohen 456. Sander 853. Fürstenberg 88, 116 und passim. Buchform der „Iconologie“, die 1765 bis 1781 als Almanach erschienen war. „Bekanntlich hatte Cochin nach dem Tode Gravelots die Reihe der iconologischen Almanache zu Ende geführt. Aber der Gedanke, dieses Material zu einer Art methodischem Nachschlagebuch zusammenzufassen, scheint dem systematischen Kopfe Gauchers entsprungen zu sein. Offenbar entstammt auch ein beträchtlicher Teil der Beiträge seiner geübten Feder“ (Fürstenberg). - Exemplar auf großem Papier mit sehr schönen Abzügen der Kupfer.



**1084 Grimm, W.** Kleinere Schriften. Hrsg. von G. Hinrichs. 4 Bde. Bln. u. Gütersloh, Dümmler 1881-87. Gr. 8°. Mit 1 Portrait-Taf. Olwdbde. (Berieb.). 75,-

Goed. VI, 350. Erste Ausgabe. – In Bd. 4 Bibliographie (S. 637-700) u. Register über alle 4 Bände von F. Wrede. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

**1085 HANDSCHRIFTEN – Weiss, Carl.** Sonettenkranz. Deutsche Handschrift auf Papier. Wien 1869. 21,5 x 31 cm. Von einer Hand in Rot und Schwarz geschrieben, teilweise in Gold kalligraphiert. 19 Blätter, lose in Leder-Kassette der Zeit mit vier Messing-Eckbeschlägen, vier Messing-Buckeln und erhabenem Zierstück auf dem Vorderdeckel, breite Schließe, Goldschnitt. Der Verfasser nennt sich auf dem mit Gold kalligraphierten Widmungsblatt an Georg V., König von Hannover, „Lehrer an der Jägerzeiler Real- und Gewerbeschule in Wien“, auf dem letzten Blatt der „Sonette“ die Datierung 1869. Enthält ein Blatt mit Titel „Sonettenkranz“, Widmungsblatt an Georg V., Gedicht „An den König“, „An seine Hannoveraner“, und 15 nummerierte Sonette auf 15 Blättern. – (48) R 600,-

**1086 Hanka, W. (Hrsg.).** Die Königinhofer Handschrift. Eine Sammlung lyrisch-epischer Nationalgesänge. (Und:) Rukopis Kralodworsky. 2 Tle. in 1 Bd. Prag, Haase 1819. 1 Bl., 62 S., 3 Bl.; 119 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Best., tls. etw. berieb.). 200,-

Heinsius VIII/I, 316. Corino, Gefälscht, S. 218-228. Erste Ausg. – Mit seinen Freunden J. Linda und V.A. Svoboda fälschte Hanka 1817 die sog. „Königinhofer Handschrift“, die die Existenz tschechischer Heldenepik vortäuschen sollte. Um die Echtheit der Handschrift, die noch im 19. Jhd. in versch. Sprachen übers. wurde, entbrannte ein langwährender Streit. – Etw. stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.T. Exlibris.

**1087 Hebel, J.P.** Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Tbg., Cotta 1811. VIII, 296 S. Pbd. d. Zt. (Bezug mit Fehlst., best.). 450,-

Goed. VII, 541 B, a. Borst 1135. Vgl. Neufforge 263 (nur 2. A. von 1818). Sehr seltene erste Ausgabe. – Auf Cottas Veranlassung erfolgte die Auswahl der Geschichten aus dem „Badischen Landkalender“ und „Rheinländischen Hausfreund“. Diese 1. Ausg. „hat sich fast nur in verschmutzten, zerlesenen und inkompletten Exemplaren erhalten“ (Neufforge). Der Druck auf S. 289-96 läuft wie immer in einer etwas anderen Schrift und engerem Satze. – Stärker stockfleckig. Vord. fl. Vorsatz mit hs. Eintr. v. 1829. Obere rechte Ecke mit Abschnitt.

**1088 Heine, H.** Sämtliche Werke. Recht-mäßige Original-Ausgabe. 20 (von 21) Bde. Hbg., Hoffmann & Campe 1861-63. Mit 1 Stahlst.-Portrait. Lwdbde. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Wilhelm/Galley I, 3. Ohne Bd. 21 u. die Suppl.-Bde. – **Dabei:** 34 weitere Schriften Heine (tls. Sekundärliteratur), zus. 54 Bde. – Nicht eingehend kollat.

**1089 Heinzmann, J.G.** Appel an meine Nation über Aufklärung und Aufklärer; über Gelehrsamkeit und Schriftsteller; über Büchermanufakturisten, Rezensenten, Buchhändler;... Bern, Selbstvlg. 1795. Mit gest. Tvign. 546 (recte 548) S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt). 240,-

Goed. XII, 101, 11. Lanck./Oehl, II, 191. – Erste Ausg. dieser interessanten Sammlung v. Satiren des Berner Buchhändlers u. Schriftstellers Heinzmann über Bahrdt, das aufgeklärte Berlin, Bodmers Rezensentenhaß, Frauenzimmer-Leserei, Buchhändler, dt. Pe-



1085



1087

danten etc. – Schluss leicht gebräunt. St.a.T.verso.

**1090 Herbert, L. (d.i. J.Gundling).** Louis Napoleon. 10 Tle. in 5 Bdn. Lpz., Grunow 1860-62. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Rckn. leicht gebleicht, tls. leicht berieb.). – Etw. stockfl. 60,-

**1091 HERDER – Müller, J.G. (Hrsg.).** Bekenntnisse merkwürdiger Männer von sich selbst. Bde. 1-2 (von 6) in 1 Bd. Winterthur, Steiner 1791-93. 4 Bl., XL, 279 S., 6 Bl., 362 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. (Berieb. u. best., ob. Kap. etw. beschäd.). 240,-

Goed. XII, 163, 3. – Enthält (S. I-XL) den Erstdruck der vier einleitenden Briefe von J.G. Herder. – Buchblock angebrochen, St.a.T. Entferntes Exlibris.



1091

**1092 HEROIDES – (Panckoucke, H.).** Lettre de Don Carlos a Elisabeth de France, precedee d'un abrege de leur histoire, et suivie d'un passage de l'Aminte du Tasse, traduit en vers et du poeme de la Nuit, imite de Gessner. Paris, Jay 1769. Mit gest. Front. 61 S. – **Angebunden: (Dorat, J.C.).** Lettre de Valcour a son pere, pour servir de suite et de fin au roman de Zeila, precedee d'une apologie de l'heroide en reponse de la lettre d'un anonyme a M. Diderot. Paris, Jorry 1767. Mit 1 Kupfertaf. u. 2 gest. Vign. 31 S. – **(Ders.)** Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne a Melcour, officier françois, precedees de quelques Reflexions. Den Haag u. Paris, Lambert u.a. 1770. Mit 1 Kupfertaf. u. 2 gest. Vign. 117 S.,



1 Bl. Weinroter Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Stehkantverg., Goldschnitt sowie Rsch. mit dem Titel „Heroides“. (Etw. berieb. u. best.) 450,-

III. Cohen-de Ricci 318. Vgl. Gay II, 847 – Erste Ausgabe der Briefsammlung. – Nur vereinzelt leicht stockfl.

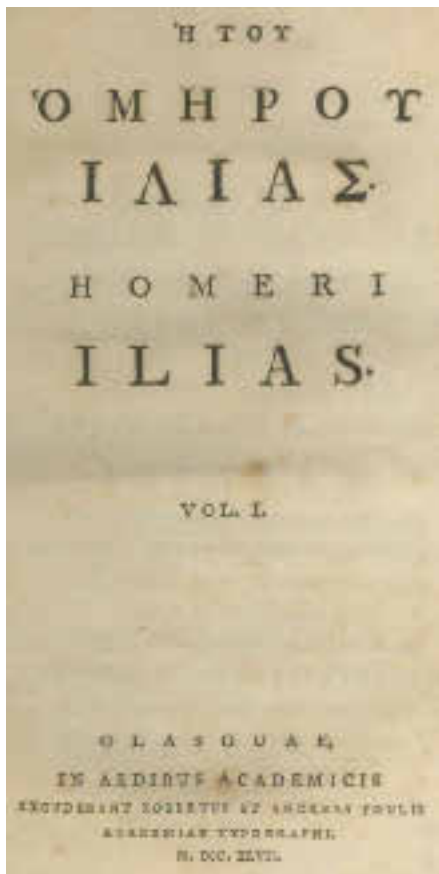
**1093 (Holtei, K.v.).** Göthe's Todtenfeier auf dem Königstädtischen Theater. Bln., Cosmar u. Krause 1832. 3 Bl., 42 S. Spät. einfacher Umschl. mit mont. OU. (Etw. fl., tls. Randläsuren). 90,-

Goedeke IX, 522, 75. Holzmann-Bohata IV, 5581. – Einzige Ausg. dieses in Form eines Theaterstücks verfassten Nachrufs, in dem Faust höchstpersönlich den Tod des Dichters verkündet und in Teil II die Musen Thalia, Melpomene und Euterpe selbigen betrauern (zu Beethovens 5. Symphonie in C moll). – Tls. etw. Randläsuren, etw. gebräunt u. fl., mit durchgeh. Braunfl. am ob. Rd.

**1094 Homer.** Dictys cretensis et Dares Phrygius De bello Trojano ... cum interpretatione Annae Daceriae. ... 3 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Gallet 1702. Mit gest. Front. u. 7 tls. gefalt. Kupfertaf. 63 Bl., 316 S., 4 Bl., 88 S., 30 Bl., 246 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. unschön erneuert, fl., mit kl. Schabstellen). 200,-

Brunet II, 699. Graesse II, 388. – Reich kommentierte Ausg. der spätantiken Trojaromane, bedeutend für die Rezeption des Trojastoffes im Mittelalter und der frühen Neuzeit. – Vord. Innengel. angeplatzt, S. 165/166 des 3. Tls. mit kl. Ausbrüchen (Buchstabenverlust), gebräunt, vereinzelt Feuchtigkeitssp. Sta.t. verso.

**1095 Homer.** Ilias (graec.). 2 Bde. Glasgow, in aedibus academicis excudebat Robertus et Andreas Foulis 1747. Kl.4°. 2 Bl., 251 S.; 1 Bl., 281 S. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. etw. Rverg. (Etw. berieb. u. best., Rckn. tls. leicht wurmspurig). 450,-



1095



1098

Hoffmann II, 323. – Erster Druck durch die Presse der Foulis Brüder in Quarto. „A very beautiful Edition“ (Harwood). Die Druckerei der Brüder Foulis in Glasgow war berühmt für die textliche und ästhetische Qualität ihrer Drucke, die Homerausgabe soll der schönste Druck dieser Presse sein. – Vorsatz von Band 1 mit kleinem Ausschnitt, nur teilweise leicht gebräunt. Gutes und breitrandiges Exemplar.

**1096 Homer.** Ilias. Verdeutscht durch F.L. zu Stolberg. 2 Bde. Amberg, Koch 1781. 3 (statt 4) Bl., 312 S.; 334 S. Einfache Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., tls. etw. fl. u. wasserrandig, Rckn. tls. wurmstichig). 90,-

Bd. 1 ohne Titelbl., stellenweise etw. stockfl. u. leicht gebräunt, Anfang etw. wurmspurig. Sta.t.

**1097 Homer.** The Odyssey and (Iliad) of Homer. Translated by A. Pope. 4 Bde. Chiswick, Printed by C. Whittingham 1819-20. Kl.8°. Mit 4 gest. Tvign. von Heath u. Noble n. Westall. Prgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Etw. gebräunt, leicht fl.). 100,-

Tls. etw. stockfl. – Selten. – **Dabei:** Sammelband in franz. Sprache aus dem 17. Jh. Prgt. d. Zt.

**1098 HOMER – Thulden, T.van.** Les travaux d'Ulisse desseinés par le Sieur de Saint Martin, de la façon qu'ils se voyent dans la maison royale de Fontaine-bleau. Paris, F. L'Anglois (um 1640). Gr.Fol. Mit 58 Kupfertaf. 2 Bl. Lwd. des 19. Jh. (Etw. berieb. u. best., Bindebänder fehlen). 1.500,-

Thieme/B. XXXIII, 110. – Der franz. Drucktitel mit der Impressums-Variante wie bei Hollstein VI, aber ohne Datierung (nur von alter Hand in Tinte, „1640“ ergänzt), Tafel I ohne eine Verlegeradresse (Hollstein 39, IV [von IV]). – Späterer Abzug der erstmals 1632 erschienenen Serie: „After the lost frescoes by Primaticcio and Niccolo dell'Abate in Fontainebleau“ (Hollstein III, 37). – Der flämische Kupferstecher Theodoor van Thulden (1606-69) war Schüler von Rubens und wurde 1626 Freimeister der Lukasgilde. – Alle Blätter beschnitten (Advertisement unter Verlust der typographischen Bordüre; die Tafeln meist mit einem kl. Rd. von etwa einem halben Zentimeter zunächst auf Unterlagsblätter mont. und diese dann auf großformatige Kartons. Stellenw. gering gebräunt und etw. stockfleckig. – With 58 copper plates. Cloth of the 19th century (somewhat rubbed and bumped, ties missing). All sheets trimmed, plates mounted, in places slightly browned and with somewhat foxing.

**1099 Hugo, V.** Sämtliche Werke. Bd. 1 – 17 (von 19) in 8 Bdn. Mit 1 gestoch. Bildnis. Ffm., Sauerländer, 1835 – 1839. Kl.-8°. Lwdbde. d. Zt. m. Rt. u. etwas Rvergold. 300,-

Fromm 12602. – Erste deutsche Gesamtausgabe. – Die Übersetzungen stammen u. a. von Büchner, Freiligrath, Laube u. Wolff. – Bd. 6 enthält die erste Ausgabe von Büchners Übersetzung von Lucretia Borgia – Maria Tudor u. war die letzte literar. Arbeit seinem Tod. (siehe Wilpert G. II, 4). – Die Bde. 18 u. 19 erschienen erst 1842. – Bd. 2/3 (= Han der Isländer) aus einer anderen zeitgleichen Ausgabe (Stuttgart, Rieger, 1835) ohne Reihentitel u. im Format etwas abweichend, jedoch im gleichen Einband wie die anderen Bände. Alle Bde. innen stockfl. u. gebräunt. Einbde. etw. berieben.

**1100 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter).** Selina oder die Unsterblichkeit. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt. u. Tüb., Cotta 1827. IV, 240; XIV, 186 S. Läd. Umschl. d. Zt. 150,-

Goed. V, 466, 39. Erste Ausgabe. – Unbeschnitten, Blattränder angefranst, tls. stockfl. – **Dabei:** Ders. Levana oder Erziehlehre. 2., verb. u. verm. Aufl. 3 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1814. XL, 251 S.; IV S., S. 253-550, 1 Bl.; IV S., S. 553-803. – **Angebunden:** Ders. Ergänzungsblatt zur Levana. Ebda. 1817. LI, 16 S. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. fl.). – Berend 20 b. Borst 1054. Fischer, Cotta, 968. Erste auf drei Bände erweiterte Auflage, mit d. „Ergänzblatt zu Levana“. – Jean Paul hatte sich Zeit seines Lebens für Erziehungsfragen interessiert – nicht nur während seiner fast zehnjährigen Tätigkeit als Privatlehrer in Töpen, Schwarzenbach und Hof. – Tls. etw. fl.

**1101 KANT – Kritische Briefe** an Herrn Immanuel Kant... über seine Kritik der reinen Vernunft. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht 1790. XVI, 309 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 60,-

Adickes 759 und-761. – Nachdem F.G. Born im „Neuen Philosophischen Magazin“ 1791 eine Verteidigung Kants unternommen hatte, wurde die Schrift, nun gegen Born, fortgesetzt. – Durchgeh. gebräunt, Anfang u. Ende wasserrandig. Hs. Eintrag auf S. XVI.

**1102 – (Schwab, J.C.).** Acht Briefe über einige Widersprüche und Inconsequenzen in Herrn Professor Kants neuesten Schriften... Bln. u. Stettin, Nicolai 1799. XVI, 64 S. Umschl. d. Zt. (Gebräunt, Vdeckel mit Randaussriss). 60,-



Holzmann-Boh. I, 271, 7890. Adickes 2174. Ziegenfuß II, 501. – Schwab war Professor d. Logik und Metaphysik an der Karlschule in Stuttgart und ein leidenschaftlicher Gegner Kants. – Unaufgeschnittenes Ex. Etw. gebräunt u. stockfl. Fast durchgeh. wasserrandig.

**1103 Kerner, J.** Die lyrischen Gedichte. 4. sehr verm. Aufl. Stgt. u. Tbg., Cotta 1847. Kl.8°. Mit gest. Front. XIV, 459 S., 5 Bl. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Etw. gelockert, Gelenke mit kl. Einrissen, berieb. u. best.) 80,–

Krauß II, 54. Borst 1496. – Erste Separatausgabe der lyrischen Gedichte, selten, fand erst 1854 deutlich mehr Verbreitung. – Etw. gebr. u. stockfleckig.

**1104 Konvolut** von 10 Bdn. 18. u. 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 240,–

**Enthält u.a.:** Rückert, F. Die Weisheit der Brahmanen, ein Lehrgedicht. 6 Tle. in 3 Bdn. Lpz. 1837-41. – Schubart, C.D.F. Gedichte aus dem Kerker. Karlsruhe 1785. – Tieck, L. Novellen. Drsdn. 1823-24. – Weitere. Gebrauchssp.

**1105 Konvolut** von 16 Bdn. 18.-19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 700,–

**Enthält u.a.:** Malvasia, C.C. Felsina Pittrice... 2 Bde. Bologna 1841. – Ewald, J.L. Die Kunst, ein gutes Mädchen, eine gute Gattin, Mutter und Hausfrau zu werden. 2 Bde. Bremen 1801. – Smollett, T. The expedition of Humphry Clinker. London 1831. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

**1106 Kritik über gewisse Kritiker**, Rezensionen und Brochürenmacher. Jg. 4/II – 9 (von 10) in 11 Halbjahresbänden. (Augsburg) 1790-95. Pbde. d. Zt. m. Rsch. 180,–

Diesch 1147; Kirchner 2220; Hayn-Got. III, 624. – Von 1787-1796 erschienene „ultramontane Zeitschrift gegen Aufklärer, Freimaurer, antikatholische Schriftsteller und Verächter des katholischen Kleirus. Von besonderem Interesse für Bayern.“ (Hayn-Got.).

**1107 La Rochefoucauld, (F.de).** Maximes et reflexions morales. Paris, Didot 1796. Fol. Mit gest. Titelvign. XXIII, 147 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Eines von 250 Ex. – Sehr breitrandiges Ex. – Tls. leicht stockfl. Exlibris. 300,–

**1108 Le Noble (de Tennaière), (E.).** Esopé, comedie. Accomodée au theatre italien. Paris, G. de Luynes 1691. Mit gest. Front. u. 12 Textkupfern. 106 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. mit hs. Rsch. (Rckn. etw. gebräunt). 270,–

Eines der vier bekannten Theaterstücke des franz. Dramatikers E. de Noble (1643-1711). – Leicht gebräunt, tls. leichte Randläsuren, Front. leicht gelockert. St.a.T.verso.

**1109 Lettres du Duc De P.** Par Mme. la P. de G. St. Peterburg/Brunswick, Pluchart 1816. 131 S. Läd. einfacher Umschl. d. Zt. (Mit Einrissen u. Fehlstellen). 200,–  
Unbeschn., leicht Randläsuren, stellenweise leicht fl.

**1110 Mang, T.** Institutiones logicae et metapyphysicae... (Montalban, Teulier) 1789. Mit 1 Kupfertaf. XXII S., 1 w. Bl., 401 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Leicht fleckig u. berieb., hs. Bibl.-Rsch.). 120,–

Für die Zisterzienser verfaßte Einführung in die Philosophie. – Gest. Exlibris G.C.v.Fechenbach (nicht W. 507). – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Jahn, J.** Vindiciae. Lpz., Kummer 1822. Hldr. d. Zt.

**1111 May, K.** Der blau-rote Methusalem. Stgt. u.a., UDV (1892). Mit farb. lithogr. Front.

u. 16 Tondrucktafeln v. O.Herrfurth. 2 Bl., 546 S. Farb. illustr. Olwd. (Rckn. erneuert, berieb.). 200,–

Plaul 236.1. DB 15. Erste Buchausgabe. – Buchblock gebrochen, mehrere mont. Zeitungsausschnitte im Text, tls. leicht fleckig, Innengelenke brüchig, Front. mit Wasserrand u. kl. Randlās. – **Dabei: Ders.** Von Bagdad nach Stambul. Fbg., Fehsenfeld 1907. Lwd. unter Verwendung des Olwd.-Vdeckels. – Plaul 439.1. Erste Ausgabe (1.-5. Tsd.). – **Ders.** Satan und Ischariot. Bde. 1 u.2 (v.3). 95.-105 Tsd. bzw. 92.-102. Tsd. Radebeul, Karl-May-Vlg. o.J. Olwdbde. mit lād. Orig.-Schutzumschl. – Tls. stärkere Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

**1112 May, K.** Werke. Historisch-kritische Ausgabe für die Karl-May-Stiftung. Hrsg. von der Karl-May-Gesellschaft. 66 Bde. (= wohl alles bisher Ersch.). Nördlingen, Greno (später: Zürich, Hoffmanns bzw. Bargfeld, Bücherhaus) 1987 ff. Ohlwd. 450,–

Tls. noch in Folie eingeschweißt. – **Dabei: Ders.** Freiburger Erstaussgaben, hrsg. v. Roland Schmid. 33 Bde. Bamberg, Karl-May Verlag 1982-84. Oh-kunstdrbd. – Zus. 99 Bde.

**1113 Michiels, A.** Les bucherons et les schlitteurs des Vosges. Paris, Berger-Levrault 1878. Fol. Mit Taf. 2 Bl., 34 S., 1 Bl. Ohlwd. (Vord. Gel. angeplatzt, best. u. berieb., etw. fl.). – Tls. papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. 75,–

**1114 (Moncrif, F.A.P.de).** Les aventures de Zeloide et d'Amazarifdine. Contes Indiens. Paris u. Brüssel 1717. 12°. Mit gest. Front. 3 Bl., 256 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 60,–  
Barbier I, 342. – M. (1687-1770) war Vorleser der Dauphine und Sekretär des Herzogs v. Orleans. – Tls. stockfl. N.a.T.

**1115 Moreau, H.** Petits contes a ma soeur. Paris, E. Pelletan 1896. Gr.8°. Mit 62 tls. ganzs. Holzschn. von Bellenger nach L.Dunki. 2 Bl., 195 S., 3 Bl. Hmaroquin d. 20. Jhts. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Illustr. OU. mit eingebunden). 80,–

Eines von 145 (GA 300) Ex. auf velin a la cuve du Ma-

rais. – Eine der bedeutendsten Pelletan-Ausgaben (die zweite überhaupt). – Tls. leicht stockfl. sonst schöner breitrandiger Druck.

**1116 (Moser, F.C.v.).** Reliquien. Ffm., Gerhard 1766. Mitgest. Tvign. 4 Bl., 406 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.) 90,–

Goed. IV/1, 237, 12. Humpert 951. Erste Ausgabe. – Über Bücher-Polizei, den Geist des Jhs., Moden in der Politik, Tyrannen, Gelehrte, Schriftsteller u.a. – Etw. stockfl. Vors. mit Eckabschnitt. Exlibris.

**1117 MUMIENDRUCK – Seyppel, C.M.** Schlau, schläuer, am schläusten. 1. Aegyptische Humoreske. (Düsseldorf, Bagel 1882). 4°. 1 Bl., 40 S. mit lithogr. Text u. lithogr. Abb. Illustr. Ohlwd. 75,–

Erster Mumiendruck, auf Papier im Stil der Zeit, mit künstlichen Altersspuren. – Thieme-B. XXX, 555.

**1118 Neue Theologische Annalen** 1799. Nr. 1-52 (ohne 49). 4 in 1 Bd. (Rinteln: Bösendahl 1799). Mit 3 gest. Portraitsilhouetten. (Rinteln: Bösendahl). 1256 S., 10 Bl. (ohne S. 1181-1196). Marmor. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.) 75,–

Behandelt u.a. Kant, Herder, Nicolai, Fichte (Atheismusstreit d.J. 1798/99, der die Entlassung F.'s von der Universität Jena zur Folge hatte (vgl. ADB 6,763f)). – Etw. gebräunt tls. stockfl.

**1119 Nietzsche, F.** Götzen-Dämmerung oder Wie man mit dem Hammer philosophirt. 2. Aufl. Lpz., Naumann (1893). 3 Bl., 116 S. – **Angebunden: Ders.** Jenseits von Gut und Böse. Vorspiel einer Philosophie der Zukunft. 2. Aufl. Ebda. 1891. VIII, 269 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Ob. Kap. leicht eingerissen). – Ziegenfuß II, 216. – Tls. leicht fleckig. 150,–

**1120 (Olivier de Castille).** Ein schöne und kurzweilige History, die da sagt von zweyen Königs Kindern einer Olyver ist genannt gewesen, eins Königs Son auß Castilia Und der Andere Arto geheissen... (Ffm., gedr. durch Weygand Hanen Erben) 1568. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. zahlr. Textholzst. 155











(von 159) Bl. Neuer Ldr. mit Goldpräg., Rsch. u. Goldschn. (dat. irrig „1668“). 900,-

Brunet IV, 185. Ebert 15105 (Ausg. o.J. um 1560-70). – Zweite deutschsprachige Ausg. von „L'histoire d'Olivier de Castille et d'Artus d'Algarbe“ (Erste dt. Ausg. Basel 1521). In der Schlußlage fehlen 4 Bl. (V 1, 2, 7, 8). Etw. gebräunt, N.a.T. – Second German edition. With woodcut vignette on tile and numerous woodcuts in the text. Modern leather. Missing 4 sheets. Somewhat browned.

**1121 Ovidius, N.P.** L'art d'aimer... Traduit en vers Francois... Paris, Sercy 1664. Mit gest. Front. u. 1 Kupfertaf. 11 Bl., 71 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Verzogen, gebräunt, best.). 60,-

Leicht gebräunt u. stockfl. Titel mit kl. Wurmspur. Gest. Titel mit kl. Randeinriß. – Seltene Ausgabe.

**1122 (Peyronny, Madame de).** Carnet d'un Mondain, Gazette Parisienne, Anecdote et Curieuse par Etincelle. Paris 1881. Cent illustrations en noir et Cinq planches en couleurs composées sowie **170 Orig.-Zeichnungen** von A. Ferdinandus. In 4 mod. Hprgtbdn. gebunden. 3.000,-

Vicaire III, 602. – Mit Einl. von E. Rouveyre. Wiederabdruck von Artikeln aus dem Figaro. – Mit dem Kapitel „Livres & Bibliophiles“. – Ein weiterer Bd. erschien ein Jahr später. – Reprinted articles from the Figaro. 4 volumes. With 100 illustrations in black and 5 plates as well as 170 original drawings by A. Ferdinandus. Modern half vellum.

**1123 Puschkin, A.S.** Sotschinjenija polno sobranje i odnom tom (= Gesammelte Werke in einem Band). Moskau, Panafidin 1899. Gr.8°. Mit einigen Illustr. in Holzst. 2 Bl., XLVIII, 1202, 576 Sp. Lwd. d. Zt. mit Rverg. – Gering gebräunt, St. verso T. – Exlibris. 120,-

**1124 Ramler, K.W.** Kurzgefaßte Mythologie; oder Lehre von den fabelhaften Göttern, Halbgöttern und Helden des Alterthums. (Und:) Allegorische Personen zum Gebrauche der bildenden Künstler. 3 Tle. in 2 Bdn. Bln., Maurer, 1790-91. Mit 10 (statt 15) Kupfertaf. 2 Bl., XVI, 368 S.; 4 Bl., S. 369-774; VIII, 238 SS., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. (Stark berieb., best.). 300,-

Goed. IV/1, 182, 54. – Erste Ausg., mit dem 1791 erschienenen Anhang. – Bd. 1 tls. stärker gebräunt, Anfang mit gr. Braunfl. – **Dabei: Ders.** Poetische Werke. 2 Bde. Bln. 1800-01. Mit 2 gest. Tvign. u. 2 gest. Front. – **Ders.** Oden aus dem Horaz. Bln. 1769. – **Ders.** Lyrische Gedichte. Bln. 1772. – **Adrien, E.G.** Blüten und Früchte... Genf 1858. Mit 8 kolor. Stahlst. – Gebrauchssp., zus. 7 Bde.

**1125 Sailer, J.M.** Die Weisheit auf der Gasse, oder Sinn und Geist deutscher Sprichwörter. Ein Lehrbuch für uns Deutsche, mit unter auch eine Ruhebank für Gelehrte, die von ihren Forschungen ausruhen möchten. Augsburg, Veith u. Rieger 1810. XVI, 404 S. Interims-Brosch. (Gebrauchsspuren). 75,-

Goed. VII, 543, 36. De Backer-S. V, 644, 55. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig.

**1126 Sammelband** mit 3 griech.-franz. Parallelausgaben. Paris, Saillant 1768. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Etw. wurmspurig u. berieb.). 150,-

Schweiger I, 215. Caillet 8137. – Enthält: Ocellus Lucanus, De la Nature de l'Univers. 4 Bl., 118 S. – Timee de Locres, De l'Amé du Monde. 2 Bl., 130 S. – Lettre d'Aristote a Alexandre, sur le Systeme du Monde. 2 Bl., 150 S., 1 Bl. – Tls. leicht stockfleckig, Innengelenke etw. brüchig. – Exlibris.

**1127 Scheuren, C.** 11 Rad. aus dem Mappenwerk „26 Radirungen von Caspar Scheuren“ (Mannheim, Artaria & Fontaine 1842). Je 2



1127

Rad. auf 1 Bl., sowie 1 auf zerschn. Bl.

300,-

Vomm D 1842:1. – Vorhanden: Nr. 11 u. 14-23. – Tls. leicht fleckig (meist außerhalb der Darst.), ob. w. Rand mit Nadellöchern. – (70)

**1128 SCHLOSSER – Nicolovius, A.** Johann Georg Schlosser's Leben und literarisches Wirken. Bonn, Weber 1844. IV, 284 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,-

Goed. IV/1, 514-c. Erste Ausgabe. – J.G. Schlosser (1739-1799) war ein Jugendfreund Goethes und heiratete 1773 dessen Schwester Cornelia. Er verfasste zahlreiche Schriften über literarische, philosophische, politische und volkswirtschaftliche Fragen. Mit einem Verzeichnis der Schriften Schlossers. – Stockfleckig, N.a.V.

**1129 Seume, J.G.** Sämtliche Werke. 12 Bde. Lpz., Hartknoch 1826-27. 12°. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Goed. V, 420, 20. Erste rechtmäßige u. vollst. Gesamtausg. In den Jahren 1823-26 war eine Werkauswahl in vier Bänden ersch. – Tls. leicht gebräunt u. fl. – **Dabei: Nickol, J.** Die Schildbürger. Bln., Fischer u. Franke (1907). 128 S. Opbd. (Etw. best., Rckn. leicht gebräunt). – Innen sauber. – Zus. 13 Bde.

**1130 SILHOUETTES – Ströhl, H.G.** Frisch brockte Schwarzkerschäl. Schwarz-weiße Bilder zu lustigen Schnadahüpfeln aus den österreichischen Alpenländern. Wien, Perles 1891. 4°. Mit 24 Taf. 2 Bl. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Lose). 90,-

Fleckig (überwiegend in den Rändern), Titel- u. Textbl. beschäd. – **Dabei: Ders.** Schwarzkerschäl. Silhouetten zu oberösterreichischen Schnadahüpfeln. 2. Abt. Ebda. 1878. – **Baumann, A.** Ehrenbuschn für d'Oesterreicher Armee in Italien. z'sambrockt in 102 Schnadahüpfeln. 2. Aufl. Wien, Rauh 1853. – **Ders.** Ehrenbuschn für d'Oesterreicher Armee in Italien. z'sambrockt in 100 Schnadahüpfeln. 3. Aufl. Wien, Künnast 1890. – Zus. 4 Bde.

**1131 Simmer, R.** Der Gestrenge und Tapffere Edelmann, Das ist: Eines rechtschaffenen Edelmanns Tugenden und Thaten, Wie der-

selbe nicht allein edel vom Geblütthe, sondern auch edel vom Gemütthe ist: Welches mit schönen Historien und Exempeln erwiesen und auffgeführt... Drsdn., Mieth 1690. Mit gest. Front. 4 Bl., 230 S. Ohne Einband, ausgegeben. 240,-

Vgl. VD 17 digital. KVK. – Von Edelmannen dazu aufgefordert, bemüht sich der aus dem Bürgertum stammende Simmer Adeligen den Spiegel vorzuhalten. Ausschließlich wahre Begebenheiten sollen deren Verhalten exemplifizieren und durch die Reflexion eine Verhaltensänderung hervorrufen. Das drastische Frontispiz zeigt den Kontrast zwischen adeliger Tugend und bloßer Abstammung. – Etw. gebräunt, Front. knapp beschn. u. im Bug etw. eingerissen. – Selten.

**1132 Stolberg, F.L.zu.** Geschichte der Religion Jesu. 51 in 53 Bdn. (von 54, ohne Bd. 4) und 4 in 3 Reg.-Bdn. Solothurn, Schwäler u. Mainz, Müller u. Kirchheim 1817-59. Mit einer gest. und mehrfach gefalteten Karte. Marmorierete Hldrbd. d. Zt. mit roten Rsch. und floraler Rvign. (farblich teils etwas abweichend), 2 Reg.Bde. in schlichten Hlwdbdn. 360,-

360,-

Die Bände 1-3, 5-15 in zweiter („Neuer“) Auflage. Ab Band 16 von anderen Bearbeitern fortgesetzt und verlegt in Mainz, zunächst bei Simon Müller, später bei Kirchheim und Schott. Der Registerband zu den Bänden 1-15, bearbeitet von Joseph Moritz, erschien bei Perthes in Hamburg. – Die Karte (in Teil 5) zeigt Judäa unter den Römern. – St.a.T. Gel. in Bd.1 gebrochen. Vereinzelt etwas fleckig und mit leichten Gebrauchsspuren.

**1133 Tattius, A.** Dell'Amore di Clitofonte, e Leucippe. Tradotto di lingua Greca in Toscana dal sig. Francesco Angelo Coccio. Nuovamente ristampato ... Florenz, Giunta 1617. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 2 nn, 110 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, fl. u. wellig, ohne Schließbänder). 240,-

Gamba, 1179, Brunet, I, 38. Vgl. Hayn-G. VII, 600. – Italienische Ausg. des Liebes u. Hirtenromans des zweiten nachchristlichen Jahrhunderts. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. In den Balträndern tintenfleckig (zieht tls. von den Rändern in den Text), Bl.

31-40 Tintenfl. im Text. N.a.T. Kl. Rötzelzeichnung a. Vors. - Contemporary limp vellum, woodcut device on title and at the end, ff. (2), 110, cursive type (ink spots mostly at edge and a bit inside at ff. 31-40).

**1134 Thomson, J.** The Seasons, illustrated with engravings by F. Bartolozzi and P. W. Tomkins from original pictures painted for the work by W. Hamilton. London, für Tomkins 1797. Gr.Fol. Mit gest. Titel, 5 Kupfertaf. u. 15 (davon 5 halbs.) Textkupfern. 6 Bl., 244 S. Hldr. d. Zt. (Fleckig, berieb. u. best.).

400,-

Cohen-R. 992. Abbey, Life 252 (mit Abb.). - Die illustrierte Prachtausgabe von Thomsons Seasons' mit Stichen von P.W. Tomkins und Bartolozzi, darunter Vignetten der 3 beteiligten Künstler, ist ein Hauptwerk der englischen Buchillustration um 1800" (Thieme-B. XV, 558). Breitrandiger Luxusdruck. - Etw. unfrisch, tfs. fleckig, Titelbl. mit Wasserrand.

**1135 Tolstoj, L.** Stichtotvorenija (= Gedichte). 2 in 1 Bd. St.Petersburg, Stasjulevic 1886. Gr.8°. Mit 1 Portrait-Front. in Holzst. 2 Bl., XVI, 367 S., 2 Bl., 331 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tfs. etw. berieb.). - (= Bde. 1-2 aus den Gesammelten Werken). - Leicht fleckig, St.a.v. 150,-

**1136 Totentanz.** 4 Zeichnungen zum Thema, davon 3 vom gleichen Künstler. Wohl Anfang 19. Jhdt. Kl.8°. - 3 aufmontiert. - 4 drawings on the subject death dance, 3 mounted. R 800,-

**1137 TOTENTANZ - Montaignon, A.de.** L'alphabet de la mort de Hans Holbein. Paris, Tross 1856. Mit wdh. Titel- u. Schlußvign., Initialen aus Holbeins kleinem Totenalphabet und Totentanzbordüren zu jeder Seite. 18 Bl. OU. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren). - Slg. Oppermann 66. Minns 287. Brunet III, 259. - Breitrandiges Ex. Stockfl. 90,-

**1138 Uz, J.P.** Lyrische und andere Gedichte. 3. verb. Aufl. Lpz., Weitbrecht 1756. Mit gest. Titelvign. von Sysang u. 9 gest. Vign. von Crusius. 4 Bl., 248 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Rümann 1177. Goed. IV/1, 90, 2. Erste von Crusius illustr. Ausgabe. - **Dabei:** 6 Bde. aus der zweiten Lindauer Abraham a St. Clara (= U. Megerle) Ausg. 1872 (Judas der Erz-Schelm, Bde. 1 u. 3-7).

**1139 Valerius Maximus, (C.).** Latin-francois. Trad. nouvelle. 2 Bde. Lyon, Molin u.a. 1700. 6 Bl., 668 S., 2 Bl.; 1 Bl., 506 S., 2 Bl. Spät. Ldrbde. (Berieb. u. best.). 240,-

Seltene Ausg. mit lat.-franz. Paralleltxt. - Stockfleckig, St.a.T.u.v. - **Dabei:** **Maimbourg, (L.)** Histoire du Pontificat de Saint Leon le Grand. Den Haag 1687. Mit Kupfertitel. Prgt. d. Zt. - **Gautruche, P.** L'Histoire poetique, pour l'intelligence des poetes et des auteurs anciens. Derniere ed. Amsterdam 1723. Mit Kupfertitel. Ldr. d. Zt. - **Dabei:** 3 weitere Werke in 4 Bdn. in franz. Sprache.

**1140 (Varnhagen v. Ense, K.A.).** Rahel. Ein Buch des Andenkens für ihre Freunde. (Als Handschrift). Bln. 1833. Mit gest. Portr. 1 Bl., 608 S. Grüner Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 300,-

Goed. IV, 185, 6. Borst 1700. - Erste, nicht für den Handel bestimmte Ausg. - Stellenweise leicht gebräunt u. fl. - **Dabei:** **Pestalozzi, J.H.** Meine Lebensschicksale. Lpz. 1826. - **Fuß, N.** Lobrede auf Herrn Leonhard Euler... Basel 1786. - **Pasternak, B.** Doktor Zivago (kyrill.). Mailand 1959. - Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

**1141 Vischer, F.T.** Aesthetik oder Wissenschaft des Schönen. 3Tle. in 5Bdn. Reutlingen



1136

u. Leipzig 1846-58. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

180,-

Borst 2236. Ziegenfuß II, 796. Erste Ausgabe. - Vichers Hauptwerk mit der „Metaphysik des Schönen“, der „Lehre des Schönen“ u. der „Kunstlehre“. Mit dem häufig fehlenden Registerbd. - Tfs. etw. stockfl.

**1142 Volney, (C.F.)v.** Die Ruinen. Aus dem Französ. mit Vorrede von Georg Forster. 2. mit einem Anhang verm. Aufl. Mit gestoch. Frontisp. u. 2 gefalt. Kupfertaf. Leipzig, zur Messe bey Friedr. Vieweg, dem Aeltern, von Berlin 1795. 16, 256, 120 S. Pbd. d. Zt. 120,-

Seltene zweite deutsche Ausgabe, mit dem hier erstmalig von L. F. Huber übersetzten Anhang, Katechismus des Französischen Bürgers. Das natürliche Gesetz' ab Seite 70 im zweiten Teil. Forsters Vorrede ist ein wichtiger theoret. Beitrag über Emanzipation, Aufklärung und Selbstbestimmung. „Die Ruinen“ gilt wohl als das wichtigste Werk des französ. Aufklärungsphilosophen in dem er in poetischer Form eine Kritik der Religionen und Herrschaftsformen entwickelt. - Tfs. stärker gebräunt. Kanten tfs. bestoßen u. Deckel berieben.

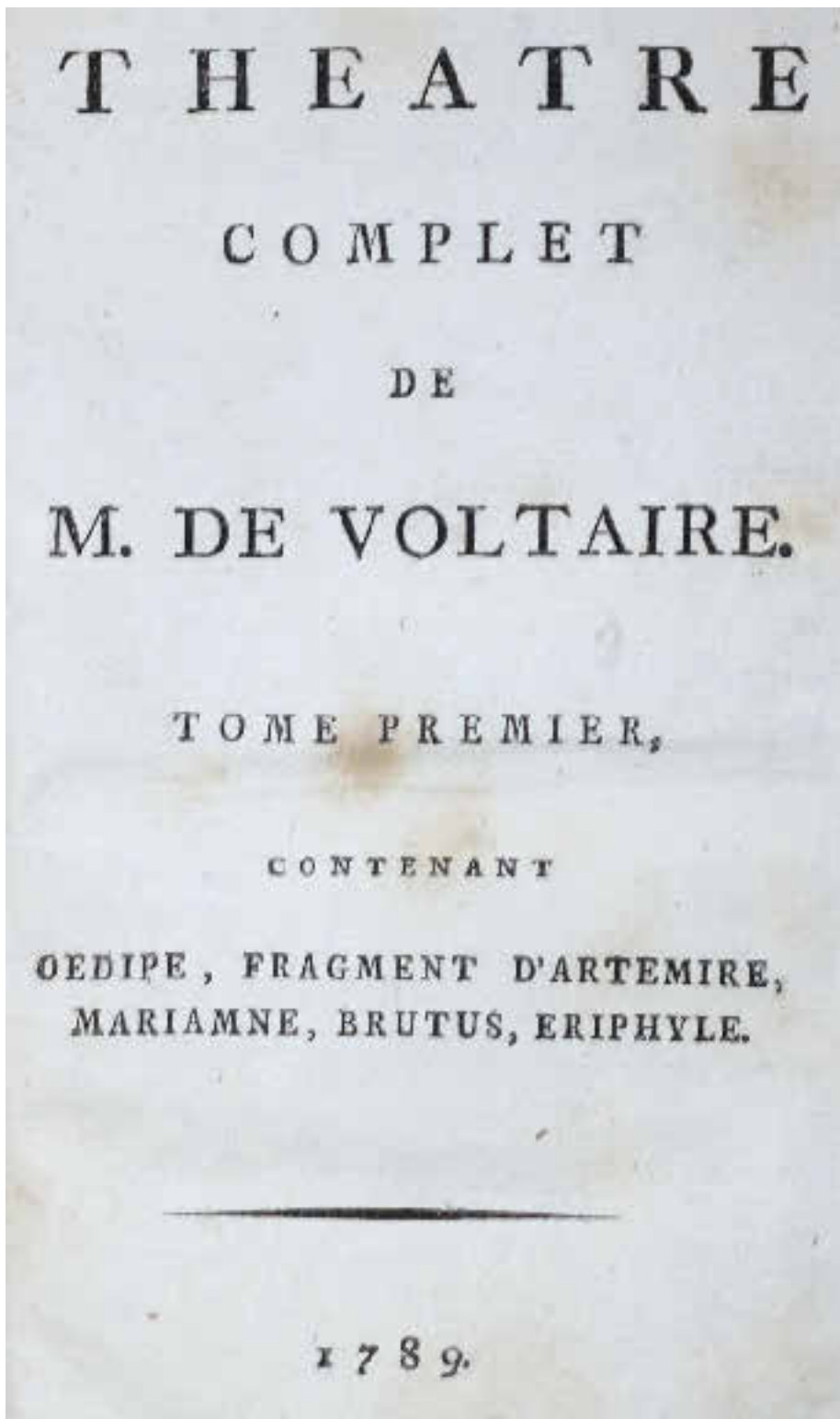
**1143 Voltaire, F.A.M.de.** Oeuvres completes. 98 (statt 100) Bde. Basel, Thurneysen 1791-92. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Papierbezügetfs. läd., Kap. tfs. beschäd., tfs. wurmspurig). 750,-

Graesse VI, 2, 390. Brunet V, 1355. - Druck nach der Kehler Ausg. - Ohne Bde. 50 u. 64. Einige Bl. lose bzw. gelockert, stellenweise fl. - Print after the Keh edition. 98 (instead of 100) volumes. Contemporary half leather, bumped and rubbed, partly somewhat damaged. Missing volumes 50 and 64. Few sheets loose, somewhat stained.

**1144 Voltaire, (F.M.A.)de.** Abrege de l'histoire universelle, depuis Charlemagne, jusques a Charlequint. 2 Bde. London, Jean Nourse (= Paris) 1753. XVI, 319 S.; 2 Bl., 388 S. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Rverg. u. goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). 240,-

Nachdruck im Jahr der EA (Den Haag, Neaulme). - Tfs. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.v. - **Dabei:** **Saint-Foix, G.F.P.** Essais historiques sur Paris. 3. ed. 5 Bde. Paris 1763. Mit gest. Portrait-Front. Ldrbde. d. Zt. - In Bd. 1 fehlt das le. Bl.





1143

**1145 Voss, J.H.** Antisymbolik. 2 Bde. Stgt., Metzler 1824-26. 4 Bl., 408 S.; 3 Bl., 460 S. Hprgtbde. d. Zt. (Leicht berieb.). – Goedeke IV, 1, 1076, 51. Erste Ausg., selten. – Tls. etw. gebräunt. St.a.T. u. verso. 240,-

**1146 Voss, J.H.** Aristofanes. Mit erläuternden Anmerkungen. 3 Bde. Brschw., Vieweg 1821. 4 Bl., 424 S.; 2 Bl., 324 S.; 382 S. Hldrdbde. d. Zt. (Best., tls. gering berieb.). – Goedeke IV/1, 1076, 48. – Erste Ausg. der Voßschen Übers. – Tls. leicht gebräunt u. fl. 150,-

**1147 (Wette, W.M.L.de).** Theodor oder des Zweiflers Weihe. 2 Bde. Bln., Reimer 1822.

1 Bl., 412 S.; 1 Bl., 556 S., 4 Bl. Pbde. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt). 60,-

Goed. X, 178, 3. Erste Ausg. – Autobiographischer Roman des bedeutenden Theologen. – Tls. leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl.

**1148 Wieland, C.M.** Sämtliche Werke. 36 in 18 Bdn. Lpz., Göschen 1853-58. Hlwdrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Goedeke IV/1, 208 c, 155. – Dritte rechtmäßige Gesamtausg. – Stellenweise etw. stockfl. 80,-

# Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben



1262



1395



**1149 ADAMI – Heißenbüttel, H.** Das Reich 1871-1945. Gelegenheitsgedicht Nr. 27. Mchn., Bruckmann 1974. Gr.Fol. Mit 10 Farberigraphien von V. Adami. 23 Bl. (Blockbuch) lose Blatt in Olwd.-Kassette. – Eines von 450 Ex. (GA 635). Vortitel von Adami und Heißenbüttel signiert. 90,-

**1150 Adler, P.** Elohim. Drsdn.-Hellerau, Hellerauer Verlag 1914. 104 S., 1 Bl. Obrosch. (Best., etw. angestaubt). 180,-

Raabe 2, 1. Erste Ausgabe von Adlers Erstlingswerk, in 800 Ex. gedruckt. – Unaufgeschn. Ex., tls. leicht knittrig.

**1151 ALMANACHE – Gurlitt, F.** Almanach auf das Jahr 1919 u. 1920. 2 Jgge. in 2 Bdn. Bln., Gurlitt (1918/19). Mit 2 Orig.-Lithogr. v. Lovis Corinth, 2 Orig.-Holzschn. v. Max Pechstein, 1 Orig.-Lithogr. v. R. Janthur u. zahlr. Illustr. im Text u.a. Tafeln. 147, XXXVI; 216, XXII S. Farb. illustr. Obrosch. (Berieb. u. best.). 300,-  
Söhn, HdO II, 12. – Etw. gebräunt, Besitzverm. auf Vortitel. – **Dabei:** Vom jüngsten Tag, ein Almanach neuer Dichtung. 2. veränderte Ausg. Lpz., K. Wolff 1917. Mit Namenszug Alfred Wolfenstein. – **Wolfenstein, A.** Die Erhebung, Jahrbuch für neue Dichtung und Wertung. 2 Bde. Bln., S. Fischer 1919-20. – Zus. 5 Bde.

**1152 Altenbourg, (G.)** Ich-Gestein. Arbeiten aus zwei Jahrzehnten. (Ffm., Propyläen 1971). Fol. Mit 64 ganzs. meist farb. Abb. u. 2 beiliegenden sign. u. num. Orig.-Farbholzschn. 1 Bl., 64 S., 7 Bl. Opbd. mit farb. illustr. OU. in Opp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchssp.). 400,-

Eines v. 100 num. Ex. der Serie A. – Mit den Orig.-Farbholzschn. „Komm, Albertine“ und „Flocken, Minuten: Aufdämmern der Nacht“. – Guter Zustand.

**1153 AMERIKA – Cather, W.** (Werke). 11 Bde. Mchn., Knaus (1991-92). Olwdbde. mit OU. 60,-

Willa Cather (1873-1947) war noch 1990 die einzige Amerikanerin, die als Schriftstellerin in der Encyclopedia Britannica-Liste der „Great Books of the Western World“ aufgeführt ist. – Besitzverm. a.V.

**1154 (Arzensek, Adi)** Ikonen und Traumwelt. (Vaduz, Art & Editions Haas 1986). Fol. Mit zahlr. meist farb. u. ganzs. Abb. 128 S. Olwd. (Leicht schmutzfl.). 60,-

Eines von 1500 Ex. – Laut KVK lag der Ausgabepreis dieses Werkes bei 980,- Schweizer Franken. – Mit einer farb. Zeichnung eines Segelschiffes auf dem vord. flieg. Vors. verso, sign. „Adi“ u. dat. „15. XII.1989“.

**1155 ASKANISCHER VERLAG – Goe-the, (J.W.v.)** Faust. Hundertjahrsausgabe. Bln., Askanischer Vlg. 1938. 4°. Mit zahlr. tls. mont. Abb. 2 Bl., 221, 449 S. Ohrprt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. – Num. Ex. 60,-

**1156 Ausdrückliche Klage** aus der Inneren Immigration. Texte und Graphiken aus der DDR. Luxemburg, Editions Phi 1991. 4°. Mit 8 (7 sign.) Orig.-Lithogr. bzw. -Serigraphien. 22 nn. Bl. Opbd. in Orig.-Metallkassette. 300,-  
Eines v. 100 num. Ex. Druckvermerk von den Hrg. A. Kutulas u. U. Tietz sign. – Sehr guter Zustand.

**1157 Baguette, A.** Ephemeride. (Poemes inedit). Paris 1979. Mit 6 (st. 7) Orig. Farbradierungen von Baltazar. OU. in Olwd.-Mappe u. Olwd.-Schuber. 450,-

Eines von 50 (GA 67) Ex. auf vélin d'Arches, die Radierungen vom Künstler minogr. u. verso mit Bleistift bezeichnet. Druckverm. vom Autor u. Künstler sign.



1157

**1158 Bairei, Kono** (1844-1894). Vögel u. Blumen. Blockbuch, um 1900. Fol. Mit 25 Farbholzschn. 2 Bl. Okart. mit Deckeltitel (Tls. stärker läd.). – Tls. etw. schmutz- u. stockfl., tls. unt. wasserrandig. 150,-

**Dabei:** Widmann, W. Die Flucht. Zeichnungen von Willy Widmann. Stgt., K. Mayer (1948). Fol. Mit 16 tls. farb. Offsets. 2 Bl. Lose in Okart.-Mappe mit Deckelillustr. (Leichte Gebrauchs- u. Alterssp.). – Eines von 2000 Ex. – Pers. Widm. des Künstlers, dat. 1980 auf Titel. Die Taf. verso typogr. num. u. betitelt. – Titel etw. gebr.

**1159 Balcke, E.** Gedichte. Bln., Reuss & Pollack 1914. Mit Portrait-Front. 156 S. Ohlwd. mit Rsch. (Rckn. berieb.). 150,-

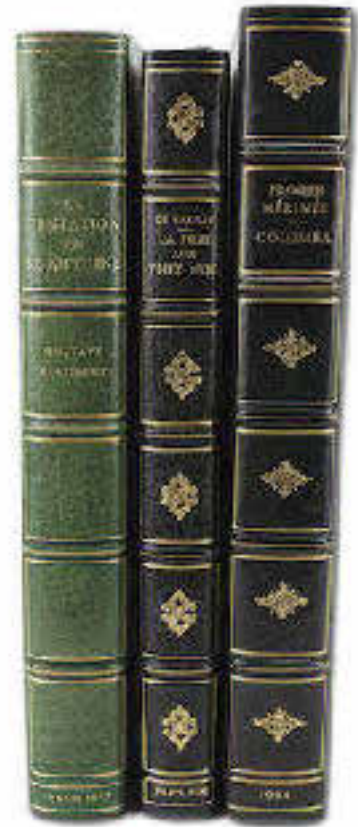
Erste Ausgabe der einzigen Veröffentlichung in Buchform, selten. – Ernst Balcke (1887-1912) war der beste Freund von Georg Heym und verunglückte mit ihm, als dieser ihn retten wollte, tödlich beim Schlittschuhlaufen auf der Havel. – Schnitt leicht fleckig.

**1160 Balzac, H.de.** La fille aus yeux d'or. Paris, Briffau (1923). Mit 13 gest. Taf. v. Almerly Lobel-Riche (alle in 3 Zuständen vorhanden) sowie 1 Original-Bleistiftskizze. Goldgepr. Maroquin mit Kopfgoldschn. (Sign. Sangorski & Sutcliffe). 1.400,-

Eines v. nur 40 Ex. (GA 500), auf Japon Imperial. – **Dabei:** Flaubert, G. La tentation des St. Antoine. Paris 1942. Mit kolor. Taf. u. Illustr. v. J.G. Daragnès. Grüner goldgepr. Hmaroquin mit Kopfgoldschn. (Sign. Sangorski & Sutcliffe). – **Merimee, P.** Colomaba. Paris, Arnaud 1944. 4°. Mit lithogr. Front. u. 75 Illustr. v. R. Manset. Dunkelgrüner goldgepr. Maroquin u. Kopfgoldschn. (Sign. Sangorski & Sutcliffe). – Eines v. 750 Ex. – **Le Sage, A.R.** The Adventures of Gil Blas of Santillana. 3 Bde. Edinburgh, Paterson 1886. Mit 21 gest. Taf. v. A. Lalauze. Grüner goldgepr. Hmaroquin mit Kopfgoldschn. (Rckn. leicht gebleicht). – Eines v. 75 Ex., die Taf. in 2 Zuständen vorhanden. – Zus. 6 Bde. – Collection of 4 works in 6 volumes. With 1 original pencil sketch, plates and illustrations in the text.

**1161 Barlach, E.** Die Wandlungen Gottes. Sieben Holzschnitte. Bln., Cassirer 1922. Qu.Gr.Fol. Mit 7 ganzs. Holzschnitten von Ernst Barlach. 18 Bl. Illustr. Okart. (Gebrauchsspuren, best.). 90,-

Schauer II, 116. Rodenberg 454, 19. Schult 167 ff. – Einfache Ausgabe, wie immer gebräunt. Tls. ge-



1160

lockert. – **Dabei:** 3 Hefte der Reihe „L'Assiette au Beurre“, Paris 1902-03.

**1162 BARLACH – Walter, R.v.** Der Kopf. Ein Gedicht. Bln., P. Cassirer 1919. 4°. Mit 10 Holzschn. v. Ernst Barlach. 36 S., 1 Bl. Opbd. (Tls. gebräunt u. best.). 100,-

Feilchenfeldt/Brandis 203.1. – Ex. der Normalausgabe. – **Dabei:** Holz, A. Neun Liebesgedichte. (Lpz.), Ges. d. Freunde d. Deutschen Bücherei 1924. 4°. Mit Titel u. Vign. v. M. Hertwig. Mod. Pbd. mit aufkasch. Vdeckel des OU. – WG. 46. Mit Einführung v. H.W. Fischer. – Ex. e. kl. Aufl.

**1163 BAUHAUS – 50 Jahre Bauhaus.** Walter Gropius gewidmet. Bearb. v. W. Herzogenrath. Ausstellung 5. Mai – 28. Juli 1968. Stgt., Kunstgebäude am Schloßplatz 1968. Gr. 8°. Mit zahlr. Abb. 367 S. Okart. mit OU. 150,-

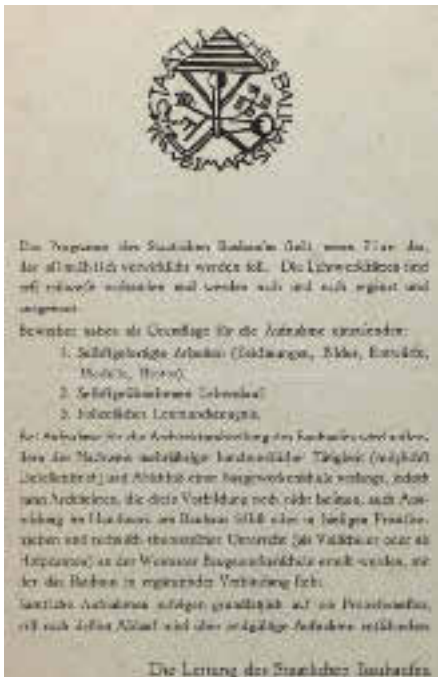
Mit eh. Widmung mit Unterschrift von Prof. Ludwig Grote an den Katalogmitarbeiter Alfred Elsner sowie weitere Unterschriften von Herbert Bayer, Dieter Honisch, Christa Flohr, Walter Wagner, Helmuth Rix. u. Gisela Wohlgemuth a.d. Titelbl. – **Dabei:** Bauhaus Grafik. Sonderkatalog. Mit zahlr. Abb. OU. – **Zimmermann, R.** Die Kunst der verschollenen Generation. Deutsche Malerei des Expressiven Realismus von 1925-1975. Düsseldorf u. Wien, Econ (1980). 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. 427 S. Olwd. mit OU. – Erste Ausgabe. – **Deutsche Kunst u. Dekoration.** Jg. 1924, Hefte 1/2 u. 4-6.

**1164 - Meyer, H. (Hrsg.)** Bauhaus. Vierteljahr-Zeitschrift für Gestaltung. Jg. 3, Nummer 3. Dessau, Juli-September 1929. 4°. Mit zahlr. Textabb. 32 S. Illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 400,-

Wingler S. 563. Marzona, S. 177 f. – Enthält Beiträge von Hans Riedel, E. Gimenez Caballero, Lene Schmidt-Nonne, H.F. Geist, Ernst Kallai und Fritz Kuhr.



1164



1165

**1165 - Staatliches Bauhaus Weimar.** (Aufnahmebedingungen. Weimar ca. 1920). 4°. 1 S. 700,-

Wingler S. 562. – Sehr seltenes Programmblatt aus der Gründungsphase des Bauhauses. – Das Programmblatt (gezeichnet „Die Leitung des Staatlichen Bauhauses“) führt die Aufnahmebedingungen für Bewerber auf (Arbeitsmappe, Lebenslauf, Polizeiliches Leumundszeugnis); des Weiteren werden die Aufnahmebedingungen speziell für die Architekturabteilung konkretisiert. „Sämtliche Aufnahmen erfolgen grundsätzlich auf ein Probesemester, erst nach dessen Ablauf wird über endgültige Aufnahme entschieden.“ – Oben auf dem Blatt eingedruckt das frühe Signet des Bauhauses, das zwischen 1919-1921 verwendet wurde (vgl. die Abbildung bei Wingler S. 46).

**1166 BEAR PRESS – Flaubert, G.** Bücherwahn. Bayreuth, The Bear Press 2005. Kl.4°. Mit 15 Radierungen v. Paul Mersmann. 39 S. Handgeb. Ohldr. mit goldgepräg. Rtitel u. Vdeckel-Vign. in Opp.-Schuber. 200,-

(= 34. Druck der Bear Press Wolfram Benda). – Eines v. 83 Ex. (GA 120), hier nicht num. Im Druckverm. vom Künstler sign.

**1167 - Fontane, T.** Das Belvedere im Schloßgarten zu Charlottenburg. Einblattdruck LXXXVIII. Bayreuth, The Bear Press 2006. 4°. Mit 2 Orig.-Lithogr. v. Rolf Escher. 4 Bl. OU. 360,-

Eines v. 120 Ex. – **Dabei: 9 weitere Einblattdrucke der Bear Press. I.** Baudelaire, C. Die Qualen des Opiums. 2013. Mit Orig.-Graphik v. J.Rusch. Eines v. 120 Ex. – **II.** Storm, T. Abseits. 2001. Mit Orig.-Graphik v. E.Schlotter. Eines v. 120 Ex. – **III.** Valery, P. Die beiden Vorzüge eines Buches. 1999. Mit Orig.-Graphik v. R.Escher. Eines v. 120 Ex. – **IV.** Shafersbury. Träume. 2003. Mit Orig.-Graphik v. R.Münzner. Eines v. 120 Ex. – **V.** Meyer, C.F. Möwenflug. 2005. Mit Orig.-Graphik v. E.Schlotter. Eines v. 120 Ex. – **VI.** Catull. An Lesbia. 2003. Mit Orig.-Graphik v. E.Schlotter. Eines v. 120 Ex. – **VII.** Keats, J. Im Bardenland. 2010. Mit Orig.-Graphik v. S.Klenner-Otto. Eines v. 120 Ex. – **VIII.** Wolf, R. Ausdehnung. 2008. Mit Orig.-Graphik v. Mit Orig.-Graphik v. P.Mersmann. – **IX.** Jean Paul. Redes eines Ministers am Galgen... 2013. Mit Orig.-Graphik v. S.Klenner-Otto. Eines v. 120 Ex. – Guter Zustand. Zus. 10 Hefte.

**1168 - Hildesheimer, W.** Bericht einer Reise. Bayreuth, The Bear Press 2002. Mit 17 Radierungen v. Paul Mersmann. 71 S. Ohprgt. im Pp.-Schuber. (Rckn. leicht gebleicht, Hdeckel mit kl. Fehlstelle). – Eines v. 113 Ex. (GA 150). – Sehr guter Zustand. 360,-

**1169 - Hildesheimer, W.** Bericht einer Reise. Bayreuth, The Bear Press 2002. Mit 18 Radierungen v. P.Mersmann. Oprgt. mit 2 mont. Dvign. im Opp.-Schuber. 300,-

30. Druck der Bear Press. – Erste Ausgabe, erschienen aus dem Nachlass. – Eines v. 25 num. Ex. der Vorzugsausgabe (GA 150). Im Druckverm. v. Künstler sign. – Es fehlt die zusätzliche Radierung. – Sehr guter Zustand.

**1170 - Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter).** Bild der Hölle. Traum. Einblattdruck XXV. Bayreuth, The Bear Press 1995. 4°. Mit 1 Orig.-Rad. v. Uwe Bremer. 2 Bl. OU. 360,-

Eines v. 120 Ex. – **Dabei: 9 weitere Einblattdrucke der Bear Press. I.** Gebrüder Grimm. Das Märchen vom Schlaurafanland. 2006. Mit Orig.-Graphik v. S.Klenner-Otto. Eines v. 120 Ex. – **II.** Wieland, C.M. Die Geschichte des Ägyptens. 2004. Mit Orig.-Graphik v. H.Sommerauer. Eines v. 120 Ex. – **III.** Swedenborg, E. Flammenhölle. 1999. Mit Orig.-Graphik v. P.Mersmann. Eines v. 120 Ex. – **IV.** Mersmann, P. Der ausgeklopfte Christus. 2004. Mit Orig.-Graphik v. Mersmann. – **V.** Dickens, C. Ein italienischer Traum. 2006. Mit Orig.-Graphik v. M.Knobel. Eines v. 120 Ex. – **VI.** Poe, E.A. Die Sphinx. 2006. Mit Orig.-Graphik v. H.Sommerauer. Eines v. 120 Ex. – **VII.** Rosa, S. Schmähere eines beleidigten Affen gegen die Malkunst. 2007. Mit Orig.-Graphik v. Mersmann. Eines v. 50 Ex. – **VIII.** Maturin, C.R. Melmoths Traum. 2011. Mit Orig.-Graphik v. U.Brenner. Eines v. 120 Ex. – **IX.** Schödlbauer, U. Der Garten der Meda. 1986. Mit Orig.-Graphik v. H.Studer. Eines v. 120 Ex. – Guter Zustand. Zus. 10 Hefte.

**1171 - Jünger, E.** Flugträume. Bayreuth, Bear Press 1983. 4°. Mit 5 Holzschnitten von Jürgen Wölbing. Illustr. Ohldr. mit gepunzter Rverg. u. Opp.-Schuber. 300,-

Spindler 73, 4. – (= 4. Druck der Bear Press, Wolfram Benda). – Eines von 175 (GA 210) Ex. auf Kozu-Japan-Papier, entgegen dem Druckvermerk sind die Tafeln jedoch nicht signiert, dafür der Druckverm. von Autor und Künstler. **1172 - Mersmann, P.** Nachtfenster. Träume aus 50 Jahren. Bayreuth, The Bear Press 2013. Kl.4°. Mit 19 Rad. v. Paul Mersmann. 68 S., 1 Bl. Handgeb. Ohldr. mit goldgepräg. Rtitel u. Vdeckel-Vign. in Opp.-Schuber. 300,-



1171

(= 45. Druck der Bear Press Wolfram Benda). – Eines v. 83 Ex. (GA 120). Im Druckverm. v. Mersmann sign.

**1173 - Rosa, S.** Reisegeschenke. Einblattdruck XXI. Bayreuth, The Bear Press 1991. 4°. Mit 1 Rad. v. Harry Jürgen. 2 Bl. OU. 400,-

Eines v. 120 num. Ex. – **Dabei: 10 weitere Einblattdrucke der Bear Press. I.** Harsdörfer, G.P. Der Wahn. 2013. Eines v. 50 Ex. – **II.** Droste-Hülshoff, A.v. Der Todesengel. 1997. Mit Orig.-Graphik v. E.Schlotter. Eines v. 120 Ex. – **III.** Das Dämmern der rasenden Gottheit. 2012. Eines v. 50 Ex. – **IV.** Huysmans, J.-K. Edelsteine. 1988. Mit Orig.-Graphik v. H.Sommerauer. Eines v. 120 Ex. – **V.** Quincey, T.de. Ein Traumbild. 1987. Mit Orig.-Graphik v. H.Sommerauer. Eines v. 120 Ex. – **VI.** Moritz, K.P. Richmond. 1995. Mit Orig.-Graphik v. H.Sommerauer. Eines v. 120 Ex. – **VII.** Eichendorff, J.v. In der Nacht. 1997. Mit Orig.-Graphik v. H.Studer. Eines v. 120 Ex. – **VIII.** Pindar. Dritte olympische Ode. 2006. Mit Orig.-Graphik v. E.Schlotter. Eines v. 120 Ex. – **IX.** Marino, G. Fürst der Finsternis. 1993. Mit Orig.-Graphik v. H.Sommerauer. Eines v. 120 Ex. – **X.** Mersmann, P. Die tote Stadt – Ein Traum. 2008. Mit Orig.-Graphik v. P.Mersmann. Eines v. 50 Ex. – Guter Zustand. Zus. 11 Hefte.

**1174 - Rückert, F.** 24 Dcbr 46. Einblattdruck XXXII. Bayreuth, The Bear Press 1993. 4°. Mit 1 farb. Orig.-Holzschn. v. Siegfried Assfalg. 2 Bl. OU. 360,-

Eines v. 120 num. Ex. – **Dabei: 9 weitere Einblattdrucke der Bear Press. I.** Tieck, L. In der Gewalt höllischer Geister. 2000. Mit Orig.-Graphik v. M.Knobel. Eines v. 120 Ex. – **II.** Wilde, O. Der ergebene Freund. 2000. Mit Orig.-Graphik v. P.Klitsch. Eines v. 120 Ex. – **III.** Der König der Magie des Zeitrades. 2007. Mit Orig.-Graphik v. P.Mersmann. Eines v. 120 Ex. – **IV.** Meyrink, G. Sonnenspuk. 2010. Mit Orig.-Graphik v. S.Klenner-Otto. Eines v. 120 Ex. – **V.** Browne, T. Die Rose des Paracelsus. 2011. Mit Orig.-Graphik v. E.Schlotter. Eines v. 120 Ex. – **VI.** Jünger, F.G. Der Archivar. 2005. Mit Orig.-Graphik v. P.Mersmann. – **VII.** Horaz u. F.G.Jünger. Drei Oden. 2004. Mit Orig.-Graphik v. H.Studer. Eines v. 120 Ex. – **VIII.** Su Schi. Verwehendes Nichts. 1994. Mit Orig.-Graphik v. H.Studer. Eines v. 120 Ex. – **IX.** Mersmann, P. Die Pilger – Ein Traum. 2010. Mit Orig.-Graphik v. Mersmann. Eines v. 50 Ex. – Guter Zustand. Zus. 10 Hefte.

**1175 - Storm, T.** Bulemann's Haus. Bayreuth, The Bear Press 2009. 4°. Mit 19 Radierungen von P.Mersmann. 44 S., 1 Bl. Weinroter Hldr. im Pp.-Schuber. 300,-



(= 40. Druck der Bear Press Wolfram Benda). – Eines v. 83 (GA 120) Ex. Im Druckverm. vom Künstler sign. – Sehr guter Zustand.

**1176 Becher, B. u. H.** Anonyme Skulpturen. Eine Typologie technischer Bauten. Düsseldorf, Art-Press Vlg. 1970. 4°. Mit 194 Abb. Unpag. Olwd. mit illustr. Orig.-Schutzumschl. (Dieser tls. leicht berieb. u. mit kl. Einriss). 600,–

Parr and Badger II, 266. 802 Photobooks, S. 518. Open Book, S. 258-9. Roth, Book of 101 Books. Erste Ausg. – Innen sauber.

**1177 Beckmann, M.** On my painting. New York, Buchholz Gallery C. Valentin (1941). 13 S. OU. (Rckn. mit Einriss, Deckel fast lose, tls. best. u. angestaubt). 240,–

Mit eh. Widm. und U. des Künstlers, dat. 19.11.46. a. Vdeckel. – **Dabei:** Sammlung von 35 weiteren Katalogen, Karten, Druckschriften u. Typoskript, tls. mit Verfasser-Widm. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

**1178 Benn, G.** Gesammelte Werke, hrsg. v. D. Wellershoff. Mischauf. 4 Bde. Wiesbaden, Limes 1961-66. Olwdbde. (Tls. etw. fleckig u. berieb.). 100,–

Bd. 1 (Essays, Reden, Vorträge) in 3. Aufl. 1965; Bd. 2 (Prosa und Szenen) in 2. Aufl. 1962; Bd. 3 (Gedichte) in 3. Aufl. 1966; Bd. 4 (Autobiographische und vermischte Schriften) in EA 1961. – **Dabei: Ders.** Apres-lude. Gedichte 1955. Ebd. 1955. Obrosch. EA. Doppelt vorhanden. – **Ausgewählte Briefe** Ebd. 1957. Olwd. EA. – Zus. 7 Bde.



1179

**1179 Berque, J.** Retour de l'Enfant prodigue. Évangile selon Saint Luc. Illustrations de

Jean Berque. (Paris, Gonin 1933). Fol. Mit 16 farb. Orig.-Gouachen von Jean Berque. XXXVII S., 2 (d.l.e.w.) Bl. Lose Lagen in OU., Ohrprt.-Mappe u. Opp.-Schuber. (Dieser etw. fl., tls. berieb.). 450,–

Nicht bei Monod. – Auf Veranlassung und Kosten des Sammlers Gustave-Édouard Gentil in XXV numer. Exemplaren erschienen. Dieses Ex. bez.: „Maquette originale“ (und handschr. in Tinte) vom Künstler signiert. – Chaque exemplaire fut imprimé aux dépens du bibliophile Gustave-Édouard Gentil et renferme 16 belles compositions en couleurs exécutées à la main et signées de Jean Berque.

**1180 Beuys, J.** Yn Fryslan. Schiedam, Peter van Beveren and Scriptum Art Books 2003. In Okart.-Kassette. 300,–

Nr. 86 von 330 Ex. (GA). – Multiple-Box, enthält eine bedruckte Filzplatte mit cutout, Karteikartenkatalog 70er Jahre (Reprint), 5 Postkarten Edition Staack, Bildkarten von Objekten des Künstlers, u.a. – **Dabei: Ders.** Naturerfahrung in Afrika. Ffm. u. Paris, Qumran 1980. – Nr. 188 von 225 Ex. (GA 250).

**1181 Bezruc, P.** Slezske pisne. Prag, Spolek Ceskych Bibliofilu 1909. Mit 3 ganzs. Abb. 93 S., 3 Bl. Flex. Oldr. mit goldgepr. Dtit. u. Kopfgoldschn. (Tls. gering berieb.). – Eines v. 500 num. Ex. – Vors. gebräunt. 120,–

**1182 Bischof, L.** Aus Bulgarien. Radierungen. Folge von 10 Bl. sign. Rad. auf Büttlen v. Linde Bischof (1990). Qu.Kl.4°. Hs. Titelbl. Lose in Hlwd.-Mappe. – Nr. 2 von 10 Ex. (GA). 200,–

**1183 Blass, E.** Die Strassen komme ich entlang geweht. Hdbg., Weissbach 1912. 71 S. Opbd. (Etw. fleckig u. best.). 240,–

Expressionismus-Kat. Marbach 28.2. Kosch I, 555. – Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung von Blass, der neben Benn, Heym und Lichtenberg zu den bedeutendsten Vertretern des Berliner Frühexpressionismus gehört. – Gelöschter hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – **Dabei: Ders.** Die Gedichte von Trennung und Licht. Lpz., K. Wolff 1915. Ohrprt. mit Kopfgoldschn. – Erste Ausgabe.

**1184 BÖHMER – Keats, J.** Gedichte. Eine Auswahl. (Zürich), Manesse, (1986). 4°. Mit einer sign. Orig.-Radierung von Gunter Böhmer. 243 S., 1 Bl. Opbd. Eines v. 250 Ex. 200,–

**Dabei:** weitere von G. Böhmer illustr. Werke. – **Schriftliches** 1961. – Nr. 547 v. 590 Ex. – **Alarcon**, Der Dreispitz. 1964. – Nr. 237 v. 700 Ex. – **Dübi, E.** Gedanke. – Nr. 43 v. 100 Ex. – **Strub, U. M.** Der Morgenritt. Nr. 113 v. 230 Ex. – **Flaubert, G.** Madame Bovary. (Engl.). New York 1938. Nr. 535 v. 1500 Ex. sowie 43 von Böhmer illustr. Schriften, davon 5 zu Hermann Hesse. – 2 Beilagen.

**1185 BOFA – Quincey, T. de.** L'Assassinat considere comme un des beaux-arts. Nouvelle traduction de Maurice Beerblock. Eaux-fortes de Gus Bofa. Text- u. Tafelbd. Paris, Éditions Eos 1930. 4°. Mit 24 ganzseitigen Orig.-Radierungen und 2 Suiten (premier et deuxième état) von Gus Bofa. 274 S., 2 Bl. Private Hprgtbde. mit goldgepr. Rsch. (OU mit eingebunden). 1.500,–

Monod 9364. Carteret III, 281. – Ex. VIII H.C. (von X, ges. 135 Ex.) auf Japan, mit mehrzeiliger, eh. Widmung des Verlegers E. Heilbuth an Paul François auf dem Vorsatz. – Die im zweiten Band separat eingebundenen Suiten in zwei Zuständen ebenfalls auf unbeschnittenem Japan. – Bofas Illustrationszyklus zu De Quinceys Klassiker über die Psychologie des Mordes zählt fraglos zu seinen wichtigsten Arbeiten. – One of 10 numbered copies, with handwritten dedication of E. Heilbuth to Paul François. 2 volumes. With 24 original etchings and 2 Suites. Half vellum, original wrappers bound in.



1185

**1186 BONNARD – Verve.** Vol. II, Nr. 8. Paris, Juni 19140. Fol. Mit 1 dplgr. Farblithographie v. Pierre Bonnard u. zahlr. tls. farb. Tafeln u. Textabb. nach A. Derain, G. Rouault, H. Matisse, G. Braque, J. Miro, P. Picasso u.a. 73 S., 1 Bl. Farb. illustr. Okart. m. farb. OU. m. Illustr. v. H. Matisse. (Etw. berieben, Rckn. mit Ausrisen, tls. best.). 100,–

Enthält die Farblithographie v. P. Bonnard: Coucher de soleil sur la Méditerranée. 30 x 50 cm. – Stärker gelockert.

**1187 BORMANN – Putz zu Adlersturn, A.** Welche Wonne. Lieder von Liebe und Liebesleid in drei Rahmengrotesken. Mchn., Hesperos (um 1925). Mit 3 sign. Taf. von E. Bormann. 77 S. Goldgepräg. Oprgt. mit Kopfgoldschn. 90,–

Kosch XII, 419. – Nr. 8 von 80 Ex. auf Velin-Büttlen (GA 2080). Mit Verf.-Sign. im Druckverm.

**1188 BRAQUE – Saint-John Perse (d.i. Alexis Leger).** L'Ordre des oiseaux. [Paris:] Au Vent d'Arles 1962. Qu.Fol. Mit 12 farbi-



1188

gen Orig.-Radierungen. mit Aquatinta (9 ganzs.) von G. Braque. 48 S., 3 Bl., 2 w. Bl. Druck auf Papier à la Main du Moulin Richard de Bas, mit Wasserzeichen „Au Vent d'Arles“. Schwarzes Ohmaroquin von Jean Duval, mit blindgepr. Rtitel, die Deckel bezogen mit lila-blauer Seide, vorne mit einem collagierten Vogelmotiv nach Braque; in OrSeiden-Schuber. (Das Blau des Seidenschubers teilw. ins Rötliche verblasst sowie mit leichten Bereibungen an den Ecken und schwachen Schabspuren). 13.000,-

Eines von 100 Ex., im Druckvermerk von Autor und Künstler signiert (insges. 152 Ex.). – Vallier 182. – Der Autor schrieb den Text zu Georges Braques 80. Geburtstag. Braque selbst schuf dazu 12 farbige Aquatintaradierungen mit Vogelmotiven, die bereits seit den Dreißiger Jahren einen wichtigen Bestandteil seiner Kunst darstellten. – Die Radierungen teilw. mit schwacher Abklatschbräunung auf die Textseiten. – One of 100 copies, signed by author and artist. With 12 coloured original etchings with aquatint. Black original half morocco.

**1189 Braunhorst, B.v.** An der Klippe. Darmstadt, A.Koch (1911). 35 S. Opbd. mit Goldpräg. von E.J.Margold. (Etw. gebräunt, leicht berieb. u. best.). 120,-

Mit eh. Widm. und U. des Autors, dat. 15.01.11. a. Tit. – Den öffentlichen Bühnen gegenüber Manuskript.

**1190 BRAYER – Gaillard, R.** Jours de Peni-

tence mes Evasions. Paris 1944. Mit 6 Lithographien v. Yves Brayer. 149 S. Lose Lagen in läd. Opbd. (Deckel wasserr.). – Nr. 203 v. 620 Ex. Mit **Widmung v. Gaillard** auf dem Vortitel. 120,-

**1191 Breitling, G.** Die Tugenden und die Laster, dreizehn Radierungen. Mchn., Hartmann-Bibliothek 1966. Imp.Fol. Mit 13 sign. Rad. auf Kupferdruckpapier u. sign. rad. Titelvign. 3 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb., ob. Gelenk etw. eingerissen). 200,-

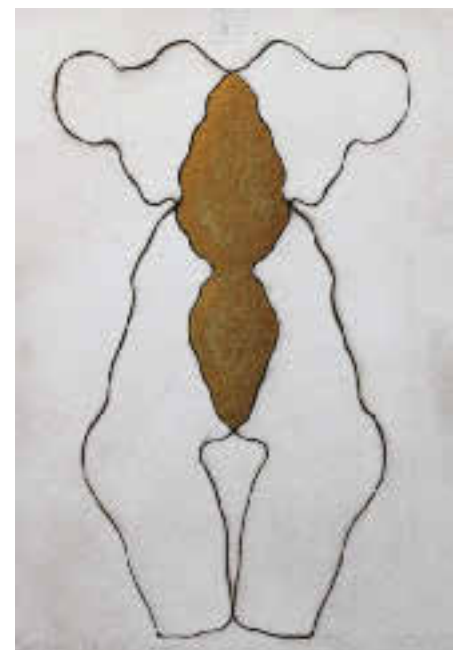
Ex. 5 v. 20 (GA 40). – Tls. in den Rändern leicht fleckig. – 2 unkompl. Beigaben.

**1192 Brodewolf, J.** Figuren-Diagramm. Folge von 10 Drucken auf Bütten u. 1 Druckplatte, O.O. 1979. Fol. Lose in Okart.-Kassette (mit der Druckplatte auf Vdeckel). – Nr. 7 von 10 Ex. (GA), alle Bl. u. Kassette num., dat. u. sign. – Tls. etw. fleckig. 2.000,-

**1193 Bunkel, J.** Leben, Bemerkungen und Meinungen. Bln. u.a., Pantheon-Vlg. (1920). Mit 16 Kupfertaf. v. Chodowiecki. 4 Bl., 176 S. Ohprgt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. 80,-

Röm. num. Ex. einer kl. Aufl. (GA 1000), Ex. der Sonderdrucke für den Verleger. – Stellenweise leicht stockfl.

**1194 Byron, G.G.** Manfred. Ein dramati-



1192

sches Gedicht. Mchn., Hyperion 1912. 4°. 4 Bl., 140 S., 2 Bl. Oprgt. mit Kopfgoldschn. (Etw. best. u. fl.). 100,-



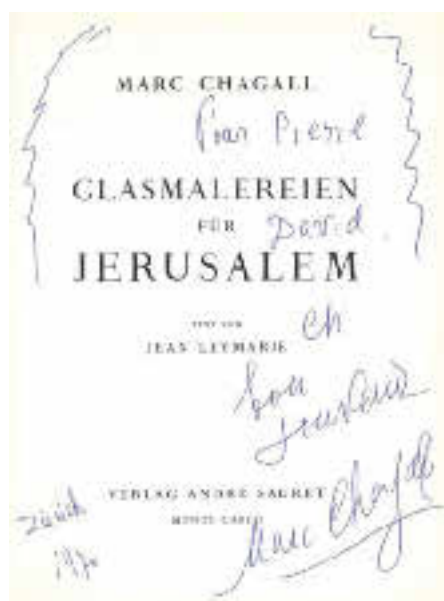
Rodenberg 415, 4. – Eines v. 550 num. Ex. (GA 657). – Vierter Hyperion-Druck. – Exlibris.

**1195 Byron, (G.G.N.).** Marino Faliero. Doge of Venice. Wien u. Lpz., Avalun-Vlg. 1922. Fol. Mit 13 Radierungen von Sepp Frank. 4 Bl., 108 S., 2 Bl. Ohrprt. mit Kopfgoldschn. (Gering fl., etw. berieb. u. best., Hdeckel gewellt).

200,-

15. Druck der Avalun-Presse. – Rodenberg 333. – Eines v. 125 num. Ex. (GA 275), im Druckvermerk vom Künstler sign. – Gering gebräunt u. fl., unbeschn.

**1196 Caesar, C.J.** Commentarii rerum in Gallia gestarum VII accedit Avli Hirti commentarius ex recensione T. Rice Holmes. London, Riccardi-Press 1914. Gr.8°. Flex. Oprgt. mit goldgepräg. Deckel- u. Rtitel, Kopfgoldschn. u. 2 Schließbändern in Pappschuber. – Tomkinson 150, 5. – Nr. 94 von 525 Ex. der einfachen Ausgabe (GA 537). 80,-



1197

**1197 CHAGALL – Chagall, M.** Glasmalereien für Jerusalem. Text von J. Leymarie. (Aus dem Französischen von U.R.Hemmerich). Monte Carlo, Sauret (1962). 4°. Mit 2 Orig.-Farblithographien von M. Chagall und zahlr. tls. farb. Abbildungen

und Tafeln. 211 S., 2 Bl. Olwd. (Minimal fl. u. best., ohne OU.). 1.100,-

Mourlot 365-66. – Druck der Lithographien von Mourlot. – **Mit eigenhändiger Widmung Chagalls „en bon souvenir“ auf dem Titel, datiert Zürich 1970.** – Dedication copy, dated Zurich 1970. With 2 original lithographs by Chagall, printed in colors. – Lacking the orig. wrappers. Binding here and there slightly soiled.



1198

**1198 – Chagall, M.** Sammlung von 6 Monographien. Aus den Jahren 1962-1975. Mit 7 Orig.-Farblithographien von Marc Chagall. Orig.-Einbände. (Leichte Gebrauchsspuren). 800,-

Cramer 49, 61, 78, 89, 92, 95. – Mourlot 365-366, 434, 581, 646, 689, 728. – Enthält: **I).** Leymarie, J. Marc Chagall. Glasmalereien für Jerusalem. Monte Carlo 1962. – **II).** Lassaigne, J. Le plafond de l'opéra de Paris. Monte Carlo 1965. – **III).** Lassaigne, J. Marc Chagall, Dessins et aquarelles pour Le Ballet. Paris 1969. – **IV).** Sorlier, C. Les céramiques et sculptures de Chagall. Monaco 1972. – **V).** Chagall, M. Die biblische Botschaft. Paris/Genf 1972. – **VI).** A. Pieyre de Mandiargues. Chagall. Paris 1975. – 6 publications with Chagall prints. Orig. bindings. With 7 orig. color lithographs by Marc Chagall.



1199

**1199 – Lassaigne, J.** Marc Chagall. Drawings and water colors for the Ballet. New York, Tudor Publishing (1969). Fol. Mit 1 Orig.-Farblithographie („Daphnis et Chloe“) von Marc Chagall sowie zahlr. tls. dplblgr. u. meist farb. Abb. 155 S., 1 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU., in Opp.-Schuber. (Dieser lichtrandig u. berieb.). 1.000,-

Sorlier, Livres, 101. Mourlot 581. – **Mit eh. Widm. und U. Chagalls auf Titelbl.:** Pour M. Riskin, Marc Chagall, St. Paul, 1974. – M. Riskin, geb. in New York gründete und war Vorstandsmitglied zahlr. Musikvereine. Er war eine aktive Figur in den Kunstkreisen und freundete sich u.a. mit Dali, Miro u. Chagall an. – With one original colour lithography „Daphnis et Chloe“ by Marc Chagall and handwritten dedication and signature on titlepage „Pour M. Riskin, Marc Chagall, St. Paul 1974“. Original cloth with slipcase. (Slipcase rubbed and somewhat sun faded).



1200

**1200 Chagall, M.** Die Odyssee. 2 Bde. Stgt., Daco 1989. Fol. Mit 82 (Farb-)Lithographien in 8-12 Farben im rasterfreien Granolitho-Verfahren auf Fabriano. Olwdbde. mit goldgepr. Deckeltitel in Olwd-Kass. 450,-

Eines von 2500 Ex. – Von Vava Chagall autorisierte dt. Ausg. Text v. Wolfgang Schadewaldt. Paris. Die dt. Ed. enthält 39 grau gedr. Text-III. u. 43 Farb-Taf. (6 auf Dpl.-S.) n. Chagalls Orig.-Lithographien.

**1201 Chagall, M.** Le message biblique. Preface de J. Chatelain. Paris, Mourlot 1972. 4°. Mit 1 Orig.-Farblithographie („Moise et son peuple“) von Marc Chagall u. zahlr. meist farb. Abb. 199 S., 1 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. 120,-

Mourlot 689. – **Dabei: Sorlier, C.** Chagall Lithographs VI (1980-1985). New York, Crown 1986.

**1202 CHAGALL – Senghor, L.S.** Elegie des alizes. (Paris), Editions du Seuil (1969). 4°. Mit 1 Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall. 25 S., 2 Bl. Grobnarbiger schwarzer Maroquinbd. (sign. „Denise Laurence“) mit graphischem Deckelornament in Rot, Gold und Weiß; Kopfgoldschn. u. beigefarbene Wildlederovers. (OU mit eingebunden) u. Pp.-Schuber mit Ldr.-Kanten. (Dieser etw. berieb.). 800,-

Eines von 420 (GA 450) Ex. – Cramer 82. Monod 10256. – **Schönes Ex. in einem künstlerisch wie handwerklich hervorragenden franz. Handeinband.** – Fine copy of this excellent French master binding (signed „Denise Laurence“). With 1 orig.





1202

color lithograph by Marc Chagall. Decorative black morocco with top edge gilt and beige buckskin endpapers. – Binding slightly shaken, spine end slightly rubbed.



1203

**1203 CHINA – Shizhuzhai.** The Ten Bamboo Studio. 4 Blockbücher. Peking, Rong Bao Zhai 1952. 4°. Mit zahlr. meist farb., tls. blindgepräg. Holzschnitten nach Hu Zhengyan von Yu Feiyinin. Blockbuchbindung mit braunem Seidenfaden in Obroschurdeckeln in Opp.-Mappe mit Brokatseidenbezug, mont. Titelschildern und 2 beinernen Schließen. (Leichte Gebrauchsspuren). 1.500,-

Verlagsschild auf Innendeckel in Mappe, Nr. 5070. – Die Holzschnitte zeigen Landschaften, Pflanzen und Früchte, Tiere u. figürliche Szenen, Kleidung, Geräte und Haushaltsgegenstände etc., tls. auch in farblosem Prägedruck. – Gutes Ex. – 4 block books. With numerous, mostly colour, woodcuts after Hu Zhengyan by Yu Feiyinin. Block book binding in (slightly worn). Good copy.

**1204 CHRISTO – Art Zanders 80.** Künstler von internationalem Rang auf Feinpapier von Zanders. (Bergisch-Gladbach, Zanders Feinpapier AG 1980). Imp.Fol. Mit 3 (1 dplblgr.)

Bl. Farboffsets n. Christo (2 versch. Wrapped Walk Ways) u. Jiri Kolar. 1 Bl. Text auf Transparentpapier. In 2 mit der Biogr. des Künstlers in 3 Sprachen bedruckten Faltbl. 120,-

Die Graphiken jwls. mit Drucksignatur. – 1 Bl. Christo Ecken gestaucht u. tls. etw. randrissig. – **Dabei:** Dass. 5 Präsentationsbl. mit Presstexten. Gr.Fol. u. Imp.Fol.

**1205 Cocteau, J.** La machine infernal. Piece en 4 actes. (Paris), Grasset (1934). Mit 16 Taf. mit Illustr. nach Zeichnungen von Cocteau. 224 S., 2 Bl. Obrosch. (Etw. gebr.). 90,-

Ed. originale. Eines von **1080 Ex.** (GA 1281) auf Papier „Alfa Navarra“. Unaufgeschnittenes, sauberes Ex. – **Dabei:** Ders. enfants terribles. Bln., Kiepenheuer 1930. Olwd. – Ders. Ausgewählte Gedichte. Zweisprachige Ausg. Wiesbaden, Limes (1955). OU. – Ders. Hahn u. Harlekin. Mchn., Müller (1926). Pbd. d. Zt. – Ders. Der goldene Vorhang. Brief an die Amerikaner. Düsseldorf (1949).

**1206 CORINTH – Rückert, F.** Morgenländische Sagen und Geschichten aus dem Nachlass. Nach der Handschrift hrsg. v. L.Hirschberg. Bln.-Wilmsdorf, Goldschmidt-Gabrielli 1919. Mit 4 Orig.-Rad. v. Lovis Corinth. 6 Bl., 96 S., 4 Bl. Farb. illustr. Opbd. mit Kopfgoldschn. (Berieb., leicht best., Kap. etw. läd., Gel. tls. angeplatzt). 270,- WG II, 61. Erste Ausg. – Eines v. 200 Ex., auf Büttlen (GA 220). Einbandzeichnung nach dem Orig.-Manuskript des „Arabischen Hohen Liedes der Liebe“. – Unbesch. Mit hs. Besitzverm. a.V.

**1207 CZESCHKA – Gerlach's Jugendbücherei – Keim, Franz.** Die Nibelungen dem deutschen Volk wieder erzählt. Bilder und Ausstattung von C.O. Czeschka. (3. Aufl.). Wien, Gerlach & Wiedling, (1924). 67 S. Ohlwd. (Leicht fl., etw. berieb. u. best.). 240,- (= Gerlach's Jugendbücherei 22). – Heller 22 - Beispielfhaftes Werk für en Wiener Jugendstil.

**1208 Däubler, T.** Ode und Gesänge. Hella-rau u. Bln., Verlag der Neuen Blätter 1913. 80 S. Okart. (Lichtrandig, etw. best.). 150,-

WG 2. Erste Buchausgabe. – Nr. 89 von 120 Ex. der Vorzugsausgabe, Druckverm. vom Autor sign. – Ohne hint. Vors. – Exlibris. – **Dabei:** 5 weitere EA des Verf.: Wir wollen nicht verweilen. Mchn., G.Müller 1914. Ohprgt. – Mit silberner Sichel. Hellerau 1916. Ohldr. – Die Treppe zum Nordlicht. Lpz., Insel 1920. – Das Sternkind. Ebda. (1916). – Der Marmorbruch. Lpz., Reclam 1930.

**1209 DALI – Pla, J.** Obras de Museu. Barcelona, Dasa Ediciones, J.Massanes 1980. Imp. Fol. Mit 22 Lithogr. a. Japan u. Textillustr. v. Salvador Dali, sowie farb. Taf. v. Dalis Werken. Illustr. Omaroquin. (Leicht berieb.) in Lwd.-Kassette (Gebrauchssp.). 1.800,-

Eines v. 415 num. Ex. auf Velin d'arches. Im Druckverm. v. Verf. sign. Mit Bronzeguss v. Kopf Gala Dalis verso v. Dali sign. Beiliegt gedruckte Kopie des Textes in Englisch (etw. fl.). Unbesch. – One of 415 numbered copies, signed by the author. With 22 lithographies by Dali. Original morocco (slightly rubbed) in cloth case (worn). With printed copy of the translated text in English (somewhat stained).

**1210 – Ronsard, P.de.** Les amours de Casandre. Paris, Argillet 1968. Fol. Mit 18 (10 ganzs.) Radierungen von Salvador Dali. 50 Bl. Lose Bogen in OU. mit Blindpräg., Olwd.-Umschl. und -Kassette mit Goldpräg. (Kassette tls. leicht berieb.). 2.200,-

ML 248-265. – Eines von 75 Ex. (GA 299) aber ohne die zweite Folge der ganzs. Radierungen in Schwarz. Druckvermerk vom Künstler signiert, die Radierungen außerhalb des Textes mit blindgepr. Signatur. – One of 75 copies, but without the second series of the etchings in black, signed by the



1210

artist. With 18 etchings by S.Dali. Loose in original wrappers.

**1211 Dali, S.** 50 secretos magicos para pintar. Barcelona, Luis De Carlat 1951. 4°. Mit 5 farb. Taf. u. zahlr. Textabb. 189 S., 1 Bl. Olwd. 450,-

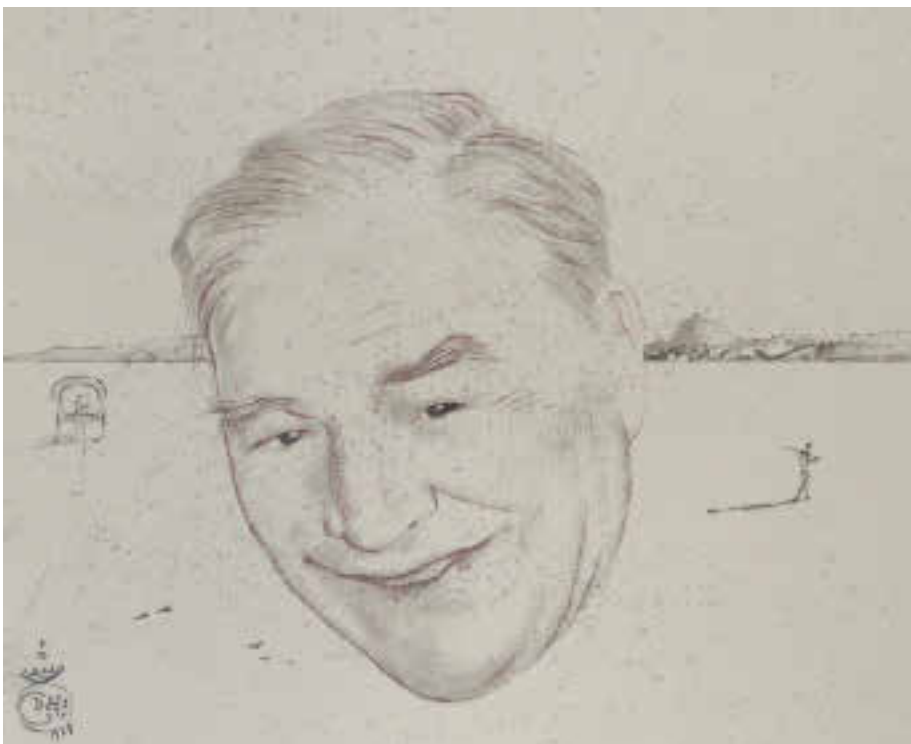
Mit dplblgr. Widm. u. Unterschr. a.V. u. Vortitel „Para Dr. Müller Jensen, Hommage de Dali 1964“. – **Dabei:** Maschinegesch. Brief der Ed. Aldo Palazzi, Mailand 1964, an Wilhelm Müller Jensen mit Unterschr. C. Prandoni.



1212

**1212 Dali, S.** Babaouo. Paris, Centre Culturel 1978. Gr.4°. Mit 1 farb. Collage (Umschlag), 1 Orig.-Farbradierung von Salvador Dali und 7 Orig. Holzschnitten von





1209

G. Descouens nach Tuschzeichnungen von Salvador Dalí. 69 S., 5 Bl. Illustr. OU in weinroter Hldr.-Kassette mit Seidenmoirée-Bezügen, mit goldgepr. Rtit. u. goldgepr. Vdeckel-Signet. (Umschl. mit wenigen leichten Knicksp. u. Kratzern. Kassette tls. leicht beschabt, Rckn. verfärbt). 1.500,-

Michler/Löpsinger I, 932 d u. II, 1543-49 d. Fields 78-2. – Eines v. 190 num. Ex. auf Vélin d'Arches, im Druckverm. v. Künstler sign. – Druck der Farbradiierung bei J. Capelle, Druck der Holzschnitte bei J. Mathan. – Der surrealistische Film Babaouo basiert auf dem 1932 entstandenen Drehbuch von Salvador Dalí, er wurde erst im Jahr 1997 von Manuel Cusó-Ferrer realisiert. – 1 of 190 numb. copies on Vélin d'Arches, publisher's imprint signed by Dalí. With 1 sign. and numb. orig. wrappers in half calf case with silk moiré covers, with gilt lettering and gilt signet on front cover. – Wrappers with few small scratches and creases, case with small scratches (spine and edges), spine discolored.

**1213 Dalí, S.** (Les Caprices de Goya

de Dalí). Daraus 76 signierte Tafeln mit Original-Kaltnadelradierungen nach Francisco de Goya in Heliogravüre mit Pochoirkolorit. Lose. 14.000,-

Michler-Löpsinger 851 ff. – Einzeltafeln des großen Werkes von Salvador Dalí, seiner künstlerischen Auseinandersetzung mit Goya (1746-1828). Vorhanden sind u.a. auch das Portraittbild Goyas. Die Tafeln stammen wohl aus der Tranche der 200 nummerierten Exemplaren auf Rives mit Wasserzeichen „BfK Rives France“. Die Heliogravüren entstanden in den Ateliers J.J. Rigal nach den Radierungen von Goya; Dalí überarbeitete und veränderte die Graphiken mit der Kaltnadel. Plattenformate ca. 22,7 x 16,8 cm, das Papierformat ca. 45 x 31,5 cm. Vorhanden sind die folgenden Tafeln: Titelblatt (Portraittafel), Tafeln 2-17, 19-23, 25-40, 42, 44-80. Insgesamt waren 80 Tafeln erschienen, es fehlen folglich Tafeln 18, 24, 41, 43. – Kaum angestaubt, nur unwesentlich, ganz selten minimal fleckig am Rand, wenige Tafeln eingerissen und mit Randläsuren, hier und da kleine Radierspuren, die Platten in bestem, kraftvollen Abdruck, die Kolorierung farbfrisch und sehr nuanciert. Alle Tafeln unten virtuos signiert „Dalí“, wahrscheinlich eigenhändig (die Problematik der Dalí-Signaturen ist bekannt). – 76 signed plates with drypoint etchings in heliogravure. Without plates

18, 24, 41 and 43. Occasionally very slightly stained on the edges, few plates with tears.

**1214 Dante Alighieri.** 13 Schriften in 17 Bdn., versch. Formate u. Einbde. 200,- Enthält u.a.: Willert, M. Dante Alighieri und seine Zeit, eine Einführung. Lpz., Xenien-Vlg. (um 1910). – Deinhardt, H. Dante Commedia. Mchn., Bachmair 1936. Eines von 750 Ex. – Guseck, B.v. Die göttliche Komödie... 2. unveränd. Ausg. Pforzheim 1842. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1215 Deutsche Rundschau.** Hrsg. v. Jul. Rodenberg. Jg. 1 u. 2 (in 8 Bänden). Berlin, Paetel, 1874–1876. Gr.-8°. Jeder Bd. m. ca. 500 S. Ill. Olwdbde. 120,-

Mit Erstdrucken u. a.: Th. STORM: Waldwinkel. Novelle. – DERS.: Psyche. Novelle. – G. SCHWEINFURTH: Ueber die Art des Reisens in Afrika. – G. ROHLFS: Expedition in die lybische Wüste im Winter 1873/74. – DERS.: Der geograph. internationale Congress in Paris u. die damit verbundene Ausstellung. – DERS.: Ein Blick auf Aegypten. – G. NACHTIGAL: Reisen im östl. Nord- u. Central-Afrika. – DERS.: Araber in Central-Afrika und Nomadenleben. – I. TURGENJEW: Die Uhr. Erzählung. – Weitere Erstdrucke u. a. von: B. Auerbach, A. Grün, H. v. Sybel, P. Heyse, E. Geibel, E. Lasker, L. Bamberger, H. Laube, Jul. Rosenberg, J. V. Scheffel, K. Gutzkow, F. Lewald, F. Spielhagen, A. Meißner, E. Haecckel, L. Schücking, F. Kapp, H. Helmholtz, F. Dingelstedt, A. Stahr. – Exl. Bd. 2 oben am Rücken mit dunklem Streifen, sonst gutes Exemplar in den Orig.-Einbänden.

**1216 Dier, A.** Zwölf Fantasien aus ernsten Tagen. Wien 1919. Fol. Mit 12 sign. Orig.-Rad. v. Amadeus Dier mit je 1 transparenten Textbl., sowie 1 rad. Vign. 4 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Leicht berieb. u. best.). 150,-

Vollmer I, 562. – Num. Ex. der „Ehrenausgabe A“, gewidmet vom österr. Reserveoffiziers-Hilfsfond. – Tls. etw. fleckig, Textbl. tls. etw. knittrig. – **Dabei: Ders.** Aus Boccaccios Decamerone. Wien 1924. Fol. Mit 6 farb. lithogr. Taf.

**1217 Ehrenbaum-Degele, H.** Gedichte. Lpz., Insel 1917. 78 S., 1 Bl. Opbd. (Leicht best.). 150,-

Raabe 61, 4. – Erste Ausgabe des posthum veröffentlichten Gedichtbandes. Ehrenbaum-Degele, 1889 in Berlin geboren und von Else Lasker-Schüler als „Tristan“ besungen, fiel 1915 in Russland. – **Dabei** das Geleitwort (November 1918) von Paul Zech (9 S., 1 w. Bl.), geheftet.

**1218 Ehrenburg, I.** Die Neunte Woge. Roman. 2 Bde. Moskau, Vlg. für fremdsprachige Literatur 1953. 701; 531 S. Olwdbde. mit OU. (Diese leicht randrissig). 80,-

**Dabei: Ders.** In Amerika. 2. Aufl. Bln. 1948. Illustr. OU. – Mehrfach gestempelt. – **Ders.** Paris in Fesseln. Wien o.J. Illustr. OU. – **Ders.** Über die Arbeit des Schriftstellers. Bln. 1954. Opbd. – **Ders.** Das bewegte Leben des Lasik Roitschwanz. 1. A. Basel, Rhein-Vlg. o.J. Olwd. – 5 Werke in 6 Bänden.

**1219 Eichendorff, J.v., A.v. Platen u. E. Mörike.** Gedichte. 3 Hefte. Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1992. Mit je 1 Orig.-Holzst. v. K.G.Hirsch. Obrosch. in Opp.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 300,-

Je eines v. 60 num. Ex. der Vorzugsausgabe mit je einem zusätzl. beigelegten sign. Abzug der Holzst. auf Japan. Druckvermerke v. Künstler sign. – Guter Zustand. – **Dabei: Tügel, O.** Nicht nur wir. Hbg. 1921. – Eines v. 500 num. Ex. – **Kruse, J.A.** Bastarde sind wir alle oder George Sand besuchen. Düsseldorf 2004. – Eines v. 50 num. Ex. Druckverm. sign. – **Hensel, K.** Spiele. O.O.u.J. – **Internationale Ausstellung** für Buchgewerbe und Graphik. Lpz. 1914. – Tls. etw. Gebrauchssp., zus. 7 Bde.

**1220 EINBAND – Dore – Tallemant des Reaux, (G.).** Historiettes galantes. Paris 1966. Fol. Mit 5 Kaltnadel-Rad. v. Amandine Dore.









1213

177 S., 4 Bl. Violetter Maroquin mit silbergepr. Fileten v. E.Valenta in Opp.-Schuber. (Dieser leicht fl.). – Eines von 350 Ex. – Édition limitée à 350 exemplaires sur grand vélin de Mandeure. 150,-

**1221 - Hernandez,J.** The Gaucho Martin

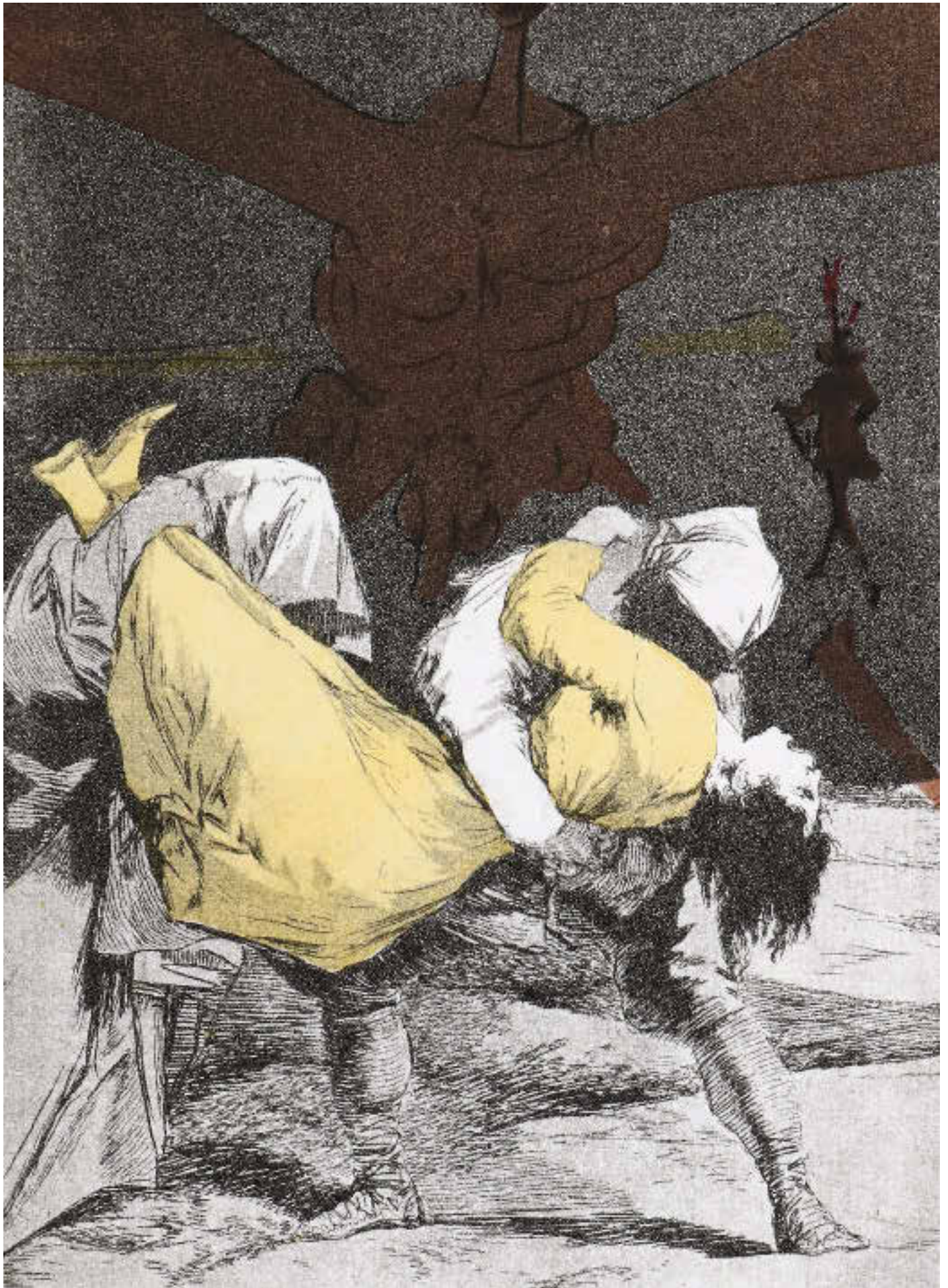
Fierro. Adapted from the spanish and rendered into english verse by Walter Owen. Buenos Aires, Ed. Pampa (1972). Gr.8°. Mit 2 Portraits u. zahlr. Textabb. nach Zeichn. v. Alberto Guiraldes. XXXVI S., 1 Bl., 328 S., 1 Bl. Orig.-Ziegenleder (mit Fell) Einband mit Vdeckel-Illustr. 100,-

**1222 - Maupassant,G.de.** Oeuvres completes. 20 Bde. d. Reihe. Paris, Conard 1908-26. Hlrbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Rckn. leicht gebleicht, tls. leicht berieb., OU eingebunden). – Vgl. Carteret II, 125. - Dekorative Einbände. – Papierbedingt gering gebräunt. 180,-

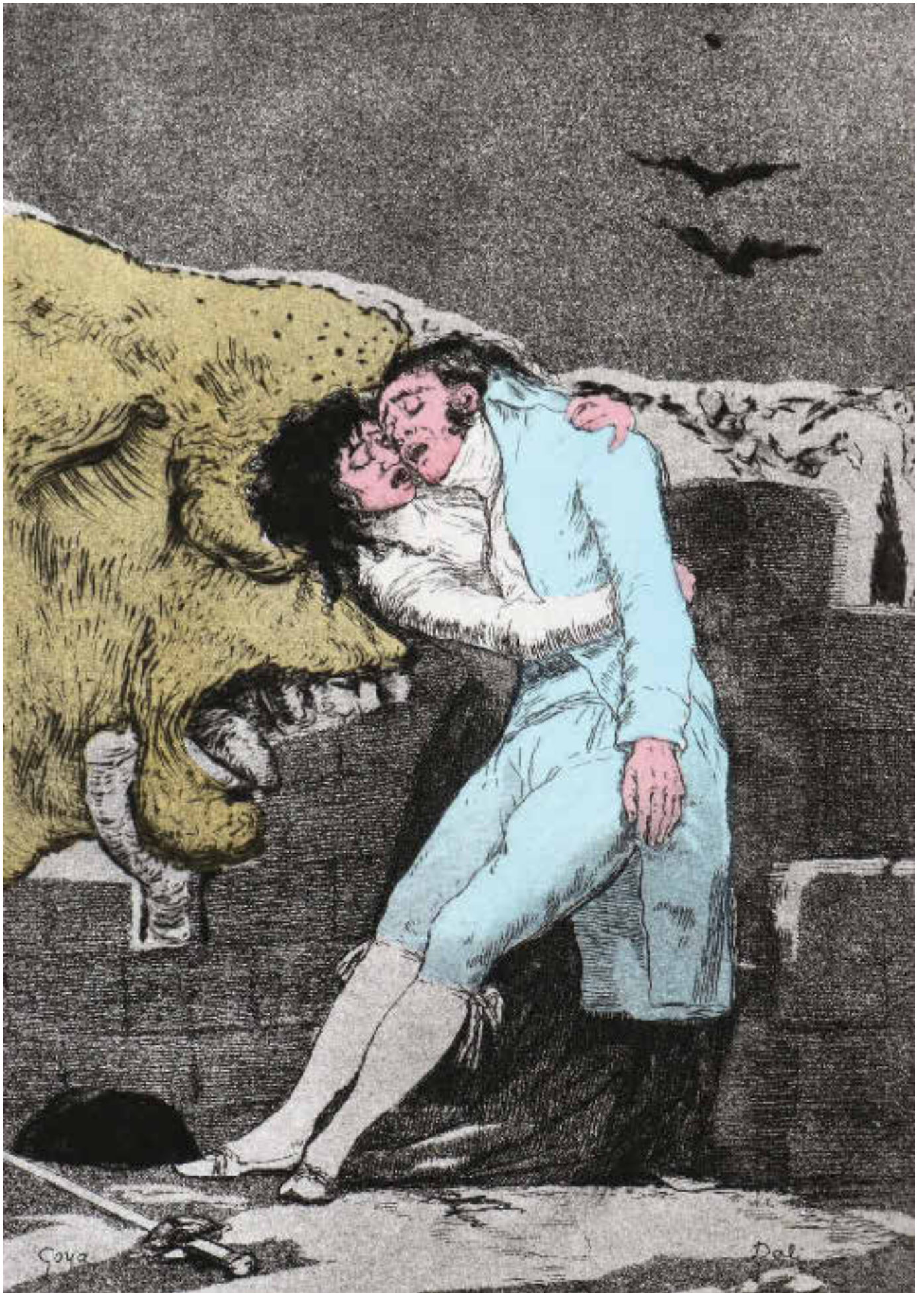
















1223

**1223 - Wiener Werkstätte.** Unique modernist binding for a 1930s photo album, Austria c. 1930. 22 x 31 cm. 24 black cardboard leaves, with 190 small b/w-photos tipped in. Cord bound padded cloth binding (inside cover stamped with the Wiener Werkstätte emblem, and „GESCHÜTZT“). - (51) 600,-



1224

**1224 Einhorn.** Sammlung von 21 Schriften zum Thema Einhorn (und andere Fabeltiere), versch. Formate u. Einbde. 2. H. 20. Jh. - Nicht eingehend kollat. 75,-

**1225 El Lissitzky.** Suprematistische Erzählung von zwei Quadraten in 6 Konstruktionen. Bonn, Formfalt 2002. In Orig.-Holzkasten (22,5 x 22,5 x 6 cm). 120,- Nr. 12 von 100 Ex. (GA). - Baukasten, „in Handarbeit“. Enthält: 1 Beschreibung, 1 Vorlage, 2 Spielpläne, 1 schwarzen Karton und 44 Holzteile in Rot und Schwarz (OVP in Plastiktüte).

**1226 Enzensberger, H.M. (Hrsg.).** Die andere Bibliothek. 108 Bde. der Reihe. Nördlingen, Greno bzw. Ffm., Eichborn ca. 1990 ff. Versch. Orig.-Einbde., tls. in Opp.-Schuber. - Nicht eingehend kollat. 900,-

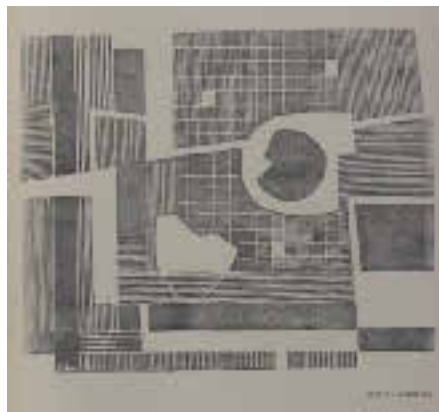
**1227 Eremiten-Presse.** 6 Schriften in Vorzugsausgaben, mit jwls. 1 sign. Orig.-Graphik 1976-80. 4°. Illustr. Obrosch. 300,-

**Enthält:** Wohmann, G. u. K.Hammerström, Violas Vorbilder. - Troll, T. u. G.Schöllkopf, Der Tafelspitz. - Reinig, C. u. G.Grimm, Der Hund mit dem Schlüssel. - Dies., Drei Schiffe. - Bachem, B. Eine übliche kleine

Bosheit. - Kaschnitz, M.L. u. G.Grimm, Die drei Wanderer. - **Dabei:** 17 Schriften Eremiten-Presse in Normalausg., Druckverm. sign. - Zus. 23 Bde.

**1228 Erich, F.** Richard Tuttle: Perceived Obstacles Köln, König 2000. 91,4 x 30,4 cm. 90 Blätter mit 80 meist farb. Abbildungen, von Hand zusammengetragen, geblockt, eingelegt in Pappdeckel und im Bund mit Leinenstreifen umlegt. 100,-

**Dabei: Clemente, F.** Funerary Paintings. New York, Dia Art Foundation 1988. Qu.Imp.Fol. Ohlwd. - Im Druckverm. von Francesco Clemente sign.



1229

**1229 Essence.** Monatsschrift für junge bildenden Kunst (später: Monatsschrift für Originalgraphik und Dichtung). Hrsg. v. R.E.Konrad. Sammlung von 231 Heften (darunter zahlr. Dublette). Zürich 1950-51. Fol. Jedes Heft mit Originalgraphik. OU. (Gebrauchssp.). 900,-

Vorhanden: Dez. 1950 (10 Ex.); Mrz. 1951 (5 Ex.); Apr. 1951 (69 Ex.); Jun. 1951 (2 Ex.); Jul./Aug. 1951 (52 Ex.); Sep. 1951 (4 Ex.); Okt. 1951 (40 Ex.); Nov. 1951 (32 Ex.); Weihnachten 1951 (17 Ex.). - Je eines v. 777 Ex. - Alters- u. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

**1230 EXLIBRIS - Rother, R.** Lachendes Holz. Folgen 3 u. 4 (von 4) in 2 Mappen. Kitzingen (1939). 4°. Mit zus. 40 (davon 1 sign.) mont. Orig.-Holzschn. v. Richard Rother. In Opp.-Mappen. (Etw. beschäd.). 150,-

Vollmer IV, 116. - Sammlung von Exlibris u. Gelegenheitsgraphiken aus dem umfangreichen Schaffen des fränkischen Holzschneiders und Graphik-künstlers Richard Rother (1890-1980). - Selten.

**1231 - Wedepohl, G.** 10 Exlibris. Bad Rothenfelde, Holzwarth (um 1920). Gr.8°. Mit 10 num. u. sign. Orig.-Radierungen. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Flügelmappe mit Dsch. (Tls. gebleicht, Bibl.-Zettel a. Vdeckel.). 90,-

Eines von 100 Ex. - Mit Exlibris für: Marie Bollmann, Hans Friedrich Holm, Annemarie Berg, Fritz Fricke, Hanns Heeren, Gerhard Wedepohl, J.G.Holzwarth, Rud. Helmond, Hertha Frank u. Dr. Adolf Möller. - Sta.Flügel. Exlibris.

**1232 Expressionismus.** Sammlung von 47 Schriften dt. Literatur 20. Jh., davon viele Expressionismus, meist in erster Ausgabe. Versch. Formate u. Einbde. 360,-

**Enthält u.a.:** Wesse, C. Der grenzenlose Spiegel. Bln., Rowohlt (1922). - Fuchs, R. Karawane. Lpz., K.Wolff (1918). - Leonhard, R. Katilinarische Pilgerschaft. Mchn., G.Müller 1919. - Weitere, darunter mehrere Anthologien, sowie Werke von J.R. Becher, E. Lissauer, R. Schickele, A. v.Hatzfeld, P. Zech, etc. - Tls. Gebrauchsspuren.

**1233 Fichte, J.G.** Sämtliche Werke. 8 Bde. (Und:) Nachgelassene Werke. 3 Bde. Zus. 11

Bde. Lpz., Mayer & Müller (1924). Olwdbde. mit goldgepr. Rtitt. (Tls. gering best. u. be-rieb.). - Baumgartner-J. 061x und 065x. - Papierbedingt etw. gebräunt. 120,-

**1234 France, A.** Jean Gutenberg, suivi du Traité des phantosmes, de Nicole Langelier. Compositions de G. Bellenger, Bellery-Desfontaines, F. Florian et Steinlen, gravées par Deloche, Ernest et Frédéric Florian, Froment, Mathieu. Paris, Pelletan 1900. Kl.Fol. Mit 1 Holzst.-Portrait Gutenbergs, 1 Portrait Langliers u. 12 Illustr. u. Buchschmuck im Text. VIII, 28 S., 1 Bl. Oprgt. „sign. Carayon“ mit OBunt-papier-Umschlag. 150,-

Eines von 113 („plus un pour chacune des Bibliothèques D'Etat) auf Velin du Marais. Mit e. Suite der 14 Illustr. auf Japan, alle von den Künstlern sign. o. monogrammiert (3). - Exlibris.

**1235 France, A.** Le petit soldat de plomb. Paris, Ferroud 1919. Mit 17 pochoirkolor. Illustr. von G.A.Mossa u. 1 Extrasuite in schwarzweiss mit Remarque. 3 Bl., 33 S., 2 Bl., 16 Bl. Hmaroquin d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (OU miteingebunden). 80,-

Eines von 200 num. Ex. auf Japan (GA 1500), im Druckverm v. Verleger eh. monogr. „Exemplaire sur Japon contenant deux etats dont un etat en noir avec remarque“. - 1 Taf. der Extra-Suite mit kl. Fehlstelle, 1 mit kl. Eckabriss. Exlibris.

**1236 FRANK - Zimmermann, R.** Franz Frank. Leben und Werk des Malers. Bln., Rembrandt-Vlg. 1964). 4°. Mit 1 sign. Orig.-Radierung u. zahlr. Abb. 83 S. Olwd. mit illustr. OU. (Dieser etw. läd.). - Widm. a. Vors. 90,-

**1237 (Friedrich II.).** Die Werke. 10 Bde. - Briefe, 2 Bde. Zus. 12 Bde. Hrsg. v. G.B. Volz. Bln., Hobbing 1913. 4°. Mit zahlr. Illustr. nach A. Menzel u.a. Blaue Olwdbde. mit Goldpräg. 100,-

Ohne den als Bd. 13 ersch. „Leben“. - Dabei: 7 weitere Schriften zu Friedrich II., zus. 19 Bde.

**1238 Fritsch, W.** 2 Alben aus dem Nachlaß Willibald Fritsch, mit zus. 64 eingeklebten meist photogr. Abb. von Entwürfen od. Ausführungen des Bildhauers in versch. Formaten. Qu.4°. Alben d. Zt. mit Kordelbindung. (Gebrauchsspuren). 100,-

Willibald Fritsch (1876 Berlin 1948) schuf u.a. Reiterdenkmäler, sowie Büsten und Kleinbronzen. - Gebrauchsspuren, tls. lose. - 1 Album mit aufgez. Visitenkarte des Künstlers auf Innendeckel.

**1239 FUCHS, ERNST - Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter).** Die Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei. Bln., Propyläen Vlg. 1972. Fol. Mit 6 Orig.-Radierungen und 16 Textabb. nach Federzeichnungen von Ernst Fuchs. 14 Bl. Lose Bogen in OU. in Olwd.-Kassette mit mont. Orig.-Radierungen (Kass. stockfl.). 1.200,-

Eines von 80 Ex. (num. 101-180) der Serie A 5, im Druckvermerk sign. und num. sowie mit der **zusätzlichen Suite** der 6 Orig.-Radierungen, jeweils signiert und nummeriert. - Innen stellenweise leicht fingerfleckig. - One of 80 numbered copies of series A 5, signed and numbered and with additional suite. With 6 original etchings and 16 illustrations in the text. Loose in original wrappers in original cloth case. Partly slightly stained.

**1240 FUTURISMUS - Clerici, L.** L'Orac-le de l'avant-garde. Dictionaire sophiste. Lyre Lame Futuriste. Dictionaire herme-neutique & poetique. Brüssel, Editioni Ana-statike Istituto di Skriptura 1994. 60 x 43



1239



1240

cm. Mit zahlreichen Abbildungen. 108 S. Originalbroschur, mit Klammerheftung in Holz-Eisen-Klemmschiene. In der Originalmappe mit zwei Stempelsignaturen. Eines von 400 nummerierten Exemplaren, weitere elf Exemplare kamen nicht in den Handel. – Erschienen anlässlich der großen Futuristen-Ausstellung 1994 der Bibliotheca Wittockiana in Brüssel, die Clerici, der Enkelsohn von Filippo Tommaso Marinetti, organisierte. Bereits 1991 hatte er in Rom eine vielbeachtete Marinetti-Retrospektive initiiert. – Für das großformatige Katalogbuch wurden zahlreiche Auszüge aus futuristischen Manifesten, Publikationen sowie von der Bewegung beeinflusste bzw. sie prägende Bücher faksimiliert und kommentiert. – Die Titelseite mit der Reproduktion der berühmten Marinetti-Portraitfotomontage von Severini. – Der Materialmix (Dünndruckpapier, Holz und Eisen) und besonders die Bindung unter Verwendung einer Magnetschiene zitiert futuristische Motive. – Mappe minimal fleckig, das Buch tadellos. – (5) 600,–

**1241 Geh durch den Spiegel.** 36 Folgen der Reihe. Köln, Galerie Der Spiegel 1954-66. Fol. Mit 82 Originalgraphiken und Prägedruckten. Versch. Einbde. 5.400,–

Umfangreiche Reihe der in geringer Auflage gedruckten Galeriekataloge mit separaten Originalgraphiken. Vorhanden sind die Folgen: 2 (J. Faßbender, 1 Holzschnitt), 5 (Hann Trier, 1 Farbdrucker [von 2]), 6 (Hans Uhlmann, 3 Lithographien), 7 (V. Vasarely, 2 Siebdrucke), 9 (Veronique Filozof, 9 Strichätzungen, 2 Exemplare, davon eines ein Ansichtsexemplar, das andere mit Zeichnung und Widmung), 10 (E.W. Nay, ohne die Lithographie), 11 (G. Schneider, 1 Lithographie), 13 (Heinz Trökes, 1 Radierung, 1 Lithographie), 14 (2 Holzschnitte von H. Arp, 1 Siebdruck von S. Taeuber-Arp), 15 (G. Wind, 1 Siebdruck), 16 (J. Germain, 1 Siebdruck), 20 (R. Mortensen, 3 Serigraphien), 21 (Lucebert, 8 Lithographien), 22 (A. Heyboer, 2 Radierungen), 23 (Horst Antes, 4 Lithographien), 24 (Hans Arp/Max Ernst, Collage und Farblithographie), 25 (V. Vasarely, 2 mehrfarbige Sieb- und 2 Prägedrucke), 26 (Josef Mikl, 2 Radierungen und 1 Lithographie), 27 (Dante Leonelli, 2 farb. Serigraphien), 29 (Karel Appel, 4 Lithographien), 31 (H. Trökes, 2 Radierungen), 32 (Ben Nicholson, 3 Siebdrucke), 33 (J. Mikl, 2 Radierungen, 1 Lithographie), 34 (Dorothea Tanning, 1 Farbdrucker), 35 (Karl Gerstner), 36 (Horst Antes, 7 Lithographien; Umschlag etwas unfirsch), 38 (Wolfgang Hollegge, 2 Radierungen), 39 (HAP Grieshaber, 4 Holzschnitte), 40 (Hann Trier, ohne die Orig.-Radierung), 41 (S. Poliakov, 2 Farbdrucker), 42 (Roland Goeschl, 2 Radierungen), 44 (2 Bde.), mit Sonderdruck H. von Helmholtz (G. Fruhtrunk, 2 Farbserigraphien), 46 (E.W. Nay, 1 Farblithographie), 47 (Englische Graphik, 1 Originalgraphik von D. Hockney), 48 (Fr. Morellet, 2 farb. Serigraphien). – Sehr gut erhaltene Exemplare. – **Dabei:** Josef Mikl Einige Untaten der Journalistenfresserin Hawranek. 27 Bl. Mit 23 ganzs. Abbildungen nach Zeichnungen von J. Mikl. 34 x 25,5 cm. Okart. Ebd. (1964). – Eines von 325 num. und vom Autor signierten Exemplaren (GA 450). – Extensive series of gallery catalogs printed in small editions. 36 volumes. With 82 original graphics and prints. Various bindings. Good condition.

**1242 Genius.** Zeitschrift für werdende und alte Kunst. Hrsg. v. Carl Georg Heise, Hans Mardersteig u. Kurt Pinthus. Jg. 1, Heft 1, Jg. 2, Heft 2, Jg. 3 Heft 1-2 (von insg. 3 Jg. in 6 Tln.) in 4 Bdn. (Mchn.), Wolff 1919-(21). 4°. Mit zahlr. Abb. sowie 8 (statt 10) Orig.-Graphiken Stark läd. Okart. 450,–

Söhn I, 120. Diesch 2968. Raabe, Zeitschr. 74. Schlawe<sup>2</sup>, Literar. Zeitschriften 1910-1933, 46. – Jg.3 Heft 2 doppelt vorhanden. – Bedeutenden expressionistischen Zeitschrift. Die Orig.-Graphiken von: Karl Caspar, Richard Seewald (Jg.1 H.1); Max Kaus, Andre Rouveyre (Jg.2 H.2); Edwin Scharff, Alexander Archipenko, Carl Hofer (Jg.3 H.1); Alexander Kanoldt (Jg.3 H.2). – Es fehlen 2 Orig.-Holzschn. v. Schmidt-Rottluff („Kopf“ aus Jg.1 H.1 u. „Lesender Mann“ aus Jg.3 H.2). – Stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Tls. gelockert bzw. lose, mont. Abb. tls. mit Einrissen u. gelockert, Randleläsuren.

**1243 Gerald, P. Toi & Moi.** Paris, Stock (1953). 148 S., 1 Bl. OU. (Tls. lichtrandig, Rckn. gebräunt). 75,–

Mit eh. Widm. u. U. des Autors a. Vortitel, dat. Paris 20.03.54.

**1244 Gerlach, M.** Karten und Vignetten. Nach Federzeichnungen v. F. Stuck. Wien, Gerlach u. Schenk (um 1890). Fol. Mit 52 (inkl. Titel u. Vortitel) Taf. in Zinkographie. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. best. u. berieb.). 300,–

Kat. der Ausst. Museum Villa Stuck S. 50. – Enthält u.a. Wein-, Fest-, Glückwunsch-, Menükarten. – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. leichte Randleläsuren. St.a.T. – **Dabei:** Tendaderos. O.O. (1984). 4°. Mit 10 Orig.-Graphiken. – Eines v. 50 Ex. – **Letrosne, C.** Murs et toits pour les pays de chez-nous. Paris 1923. – **Völkerschau.** Bd. 3. Aarau 1894. – Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

**1245 Gerstäcker, F.** Ausgewählte Werke. 10 Bde. Lpz., Hesse & Becker (ca. 1924). Olwdbde. (Tls. etw. fl., angestaubt). – Papierbedingt tls. etw. gebräunt. 60,–

**1246 Gilbert & George.** The Ten Commandments. Paris, Editions Jannink 1995. Mit 1 separat., v. beiden Künstlern sign., dplblgr. Orig.-Siebdruck. 24 Bl. Okart. mit OU in Opp.-Schuber. (Dieser läd.). – Eines v. 299 num. Ex. (GA 314). – Der engl. Text mit franz. Übers. – Sehr guter Zustand. 300,–

**1247 Goethe, J.W.v.** Faust. Eine Tragödie. 2 Tle. in 1 Bd. Jena, Diederichs 1909. Gr.8°. Mit 2 illustr. Doppeltiteln, 6 farb. Initialen, 2 Schlussvign. und 1 dplblgr. illustr. Schlussblatt. 405 S., 1 Bl. Brauner Original-Lederband über Holzdeckeln mit überaus reicher Blindprägung, goldgeprägtem Deckeltitel, zwei Messingschließen und Kopfgoldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 240,–

Eines von 1000 Ex. auf Van-Gelder-Bütten. – Jubiläumsausgabe beider Teile. Gedruckt in der Offizin Druzulin 1908-1909. – Prachtvoll ausgestattet von Fritz Helmut Ehmcke (1878-1965). – Nur leicht stockfl.

**1248 Goethe, J.W.v.** Schriften. 8 Bde. Lpz., Göschen 1787-1790. (Nachdruck: Artemis-Vlg. 1968). Mit 8 faks. Kupferfront. Kl.8°. Oldrbde. (Etw. berieb. u. best.). – Eines von 975 Ex. Faksimile der ersten Werkausgabe Goethes. 90,–

**1249 GOYA – Lafond, P.** Goya y Lucientes. Cinquante planches d'après ses oeuvres les plus celebres. Introduction par Paul Lafond. Paris, Goupil & Cie, Manzi, Joyant & Cie 1910. Fol. Mit 50 Taf. n. Goya. 10 S. Stark beschabter Hldr. (Gelenke überw. gebrochen). – Eines von 500 Ex. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 80,–

**1250 GRIESHABER – Fürst, M.** HAP Grieshaber der Holzschneider. Stgt. 1964. Fol. Mit 13 Orig.-Holzschn. (davon 6 farb. u. dplblgr., 1 sign.) u. zahlr., tls. farb. Abb. Opbd m. OU. (= Orig.-Holzschn.) im Schuber. 150,–

Fürst 64/18b, 64/22-63/33. Fichtner 261. – Mit der Holzschnittfolge „The Lord's black nightingale gewidmet“ von den Originalstöcken. Das Textheft von M. Fürst in kleinerem Format in Rückendeckel-Tasche enth. u.a. ein Werkverz. 1933-1964. – **Dabei:** **Hannsmann, M.** Grob, Fein & Göttlich. 2. A. Hamburg u. Düsseldorf, Claassen, 1970. Fol. Mit 40 (inkl. Deckellustr.) farb. Holzschn. v. HAP Grieshaber. 64 Bl. Illustr. Opbd. (Fleckig).

**1251 Haefeli, P.** Sonorites. Sainte-Croix, Thorens 1958. 4°. Mit 5 ganzs. farb. Abb. nach Aquarellen von Fontanarosa. 30 S., 3 Bl., 12 S., 2 Bl. Lose Bogen in Okart. mit OU u. Transparentfolie. (Diese mit Einr.). 120,–

Nr. 114 von 1500 Ex. (GA). – Widm.-Ex. der Firma Thorens für den Autor Pierre Haefeli, mit 8 Unterschr. des „Conseil de direction“. – **Dabei:** 5 Briefe (3 hs., 2 maschinengeschr.), darunter Paul Thorens und Fontanarosa, jwls. mit Unterschr. an den Autor.

**1252 Hansen-Bahia, K.H.** Sex for everyone, every day. Folge von 12 farb. Holzschn., alle sign., 1973. Imp.Fol. 1 Textbl. Lose. – Nr. 34 v. 50 Ex. (GA). Ohne Titelbl. 300,–

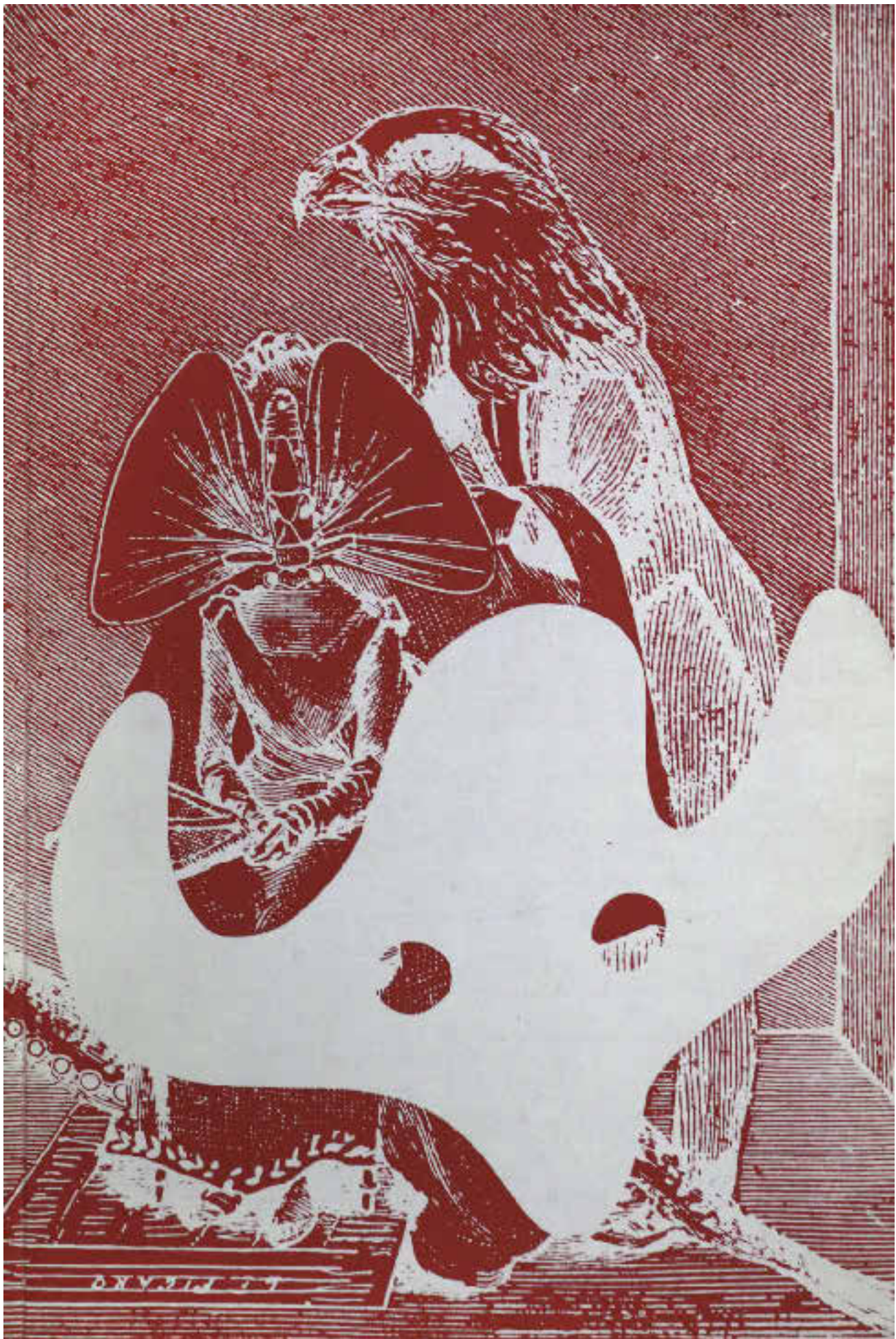
**1253 Haringer, J.** Die Dichtungen. Potsdam, Kiepenheuer 1925. Mit Portr.-Front. 240 S., 2 Bl. Restaur. Okart. (Gebrauchsspuren). 90,–  
WG 619, 6. Raabe 104, 27. Erste Ausgabe der ersten



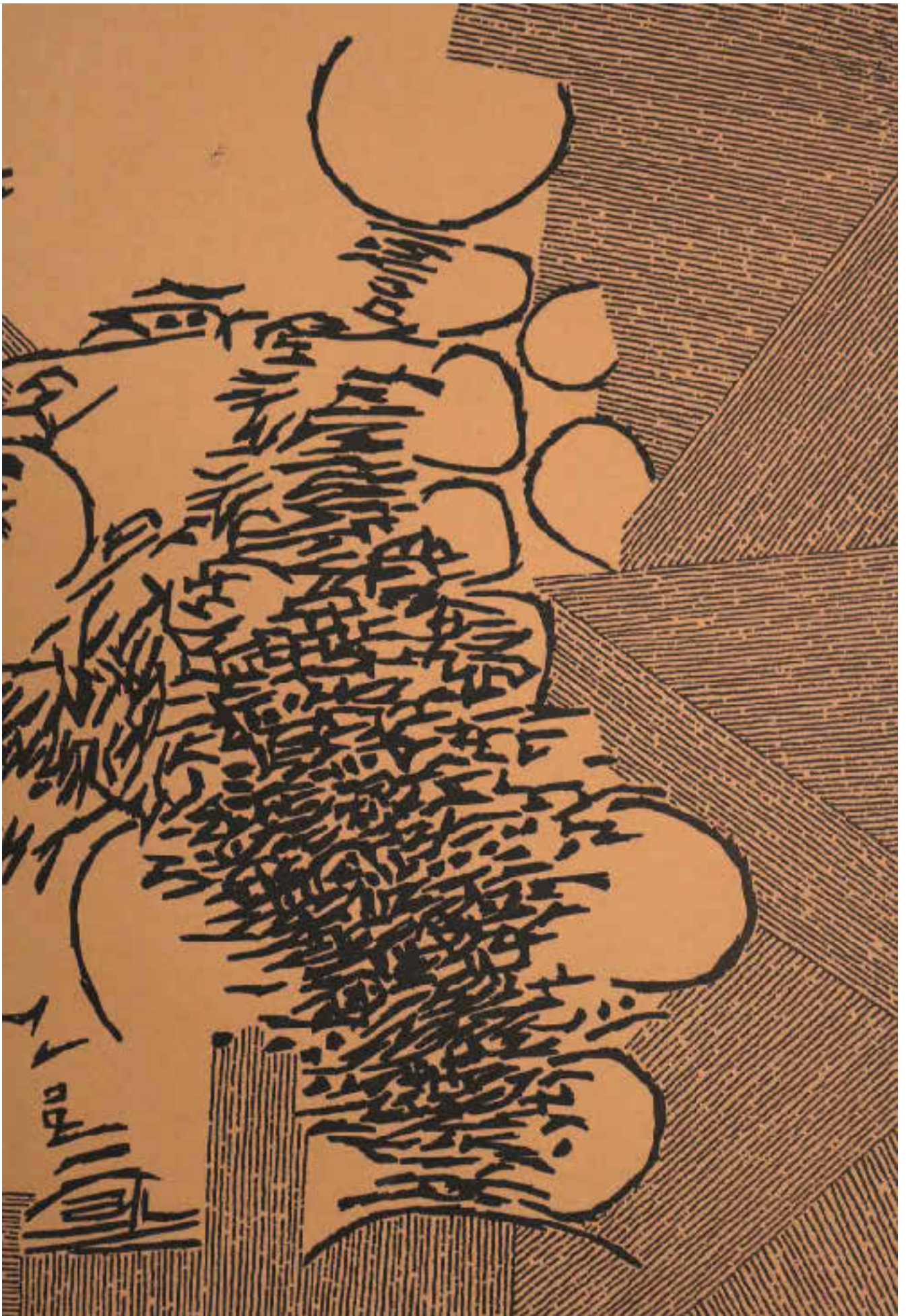














Gesamtausgabe seiner Gedichte. Ein angekündigter zweiter Band ist nie ersch. - Ohne das Beiblatt von Alfred Döblin, das häufig fehlt. Vortitel mit geklebtem Einriß. - **Dabei: Ders.** Abschied. Gedichte. Bln. u.a., Zsolnay 1930. Olwd. - EA.

**1254 Haringer, J.** Kind im grauen Haar. Ffm., Iris 1926. 150 S., 1 Bl. Olwd. - Erste Ausgabe. Raabe, Autoren 8. 60,-

**1255 Harz.** Ein deutsches Gebirge. Die Reise danach. Lpz., Galerie am Kraftwerk 1991. Qu.4°. Mitzahlr., teilsfarb. Abbildungen. Okart. mit OU. 300,-

Seltenes Katalogprojekt mit teils mont. farb. Abbildungen von Werken der Künstler, die diese extra für diesen Katalog schufen. - Seltener Katalog, da durch Wasserrohrbruch in der Galerie nahezu die gesamte Auflage vernichtet wurde. - Guter Zustand. - **Dabei: Aber.** Drsdn. 1989. - Eines v. 200 Ex. (hier nicht num). - **Koch, W.** Eduard Bargheer. Hannover 1973. Mit 1 losen num. u. sign. Orig.-Lithogr. - Eines v. 90 num. Ex. Druckverm. v. Verf. sign. - **Herbst Zeit Lose.** Altenburg 1990. Mit 1 losen sign. Orig.-Holzschn. - Eines v. 100 Ex. - Tls. etw. Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

**1256 Heartfield, John** Fotomontagen aus der Arbeiter-Illustrierten-Zeitung 1927-1938. 33 reproduzierte Lichtdrucke, VEB Dresden 1974. Qu. Imp. Fol. Okart. 300,-

Karton mit Einriß. - **Dabei: Momente.** 5 sign. Rad. u.a. von Karl-Heinz Schmidt, 1995. Gr. Fol. Cum Figuris Presse. Okart. - Ex. 14/15.

**1257 HEGENBARTH - Stifter, A.** Der Hochwald. Faksimiliewiedergabe der 11 Rötzelzeichnungen u. des Titelblattentwurfs v. J. Hegenbarth sowie Faks. des Erstdrucks der Erzählung im Taschenbuch „Iris“, Pesth 1842. Mchn. 1971. Imp. Fol. u. 8°. Mit 12 Taf. Opp.-Decke u. OU, zus. in Pp.-Schuber. 240,-  
Eines v. 800 Ex. - **Dabei: W. Hauff.** Das Wirtshaus im Spessart. Ffm. 1990. Oldr. Eines von 260 Ex. - **Sowie 47 weitere** von Hegenbarth illustrierte Werke. - 3 Ausstellungsplakate 1963. - 2 Kleinhefte u. 1 nicht sign. Lithogr.

**1258 Heidegger, M.** Sammlung von ca. 150 Schriften vorwiegend zu, einige von Martin Heidegger, vorwiegend fremdsprachige Ausgaben. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 150,-

**1259 Heinze, F. u. C. Rückert.** Malerei, Zeichnung, Keramik, Kleinplastik. Karl-Marx-Stadt, Galerie oben 1988. Mit Farbhilfszschn. u. Serigraphien. Okart. 360,-  
Nicht bei Henkel/Russ. - Eines v. 300 num. u. sign. Ex. Die dplblgr. Graphik von beiden Künstlern sign. - Gutes Exemplar. - **Dabei: Moosrose.** Rennbahnprojekt. Drsdn. 1987. - **Zickelbein, H.** Hommage a. Pirckheim 1990. Mit 4 Offset-Lithogr. - **Schleime, C.M.P.** Hawaii-Tagebuch. Bln. 1999. Mit 1 Orig.-Zeichnung. - Eines v. 200 Ex. - Tls. etw. Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

**1260 Herrmann, E.A.** Alles Schöne ist Traum. (Hdbg.), Der Wolkenbote (1937). 48 S., 2 Bl. Okart. 90,-

**Dabei: Visitenkarte des Autors** mit hs. Adresse in Heidelberg (dat. Mai 1939) u. verso siebenzeilige eh. Widm. an den „Lieben Herr Stuffer“ (= Stuffer-Verlag Berlin)... „EAH und Frau“. - **Supf, P.** Nachtwache. Kriegsgedichte. 2. Aufl. Bln., Steiniger (um 1940). Opbd. - Mit eh. Verf.-Widm. an „Herrn Stuffer“, dat. 8. März 1942 u. Unterschr. „Peter Supf“. - Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

**1261 Hesse, H.** Aus Indien. Bln., S. Fischer 1913. 198 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Leicht fleckig u. berieb.), in priv. Schuber. 180,-  
Vors. mit mont. Postkarte (Haus Hesse), verso eh.

Verf.-Widm.: „Gestiftet mit Grüssen von Hermann Hesse“.

**1262 Hesse, H.** Sechs Gedichte. Eh. Gedichtmanuskript mit 7 aquarellierten Orig.-Federzeichnungen u. eh. Widmung mit Unterschrift. Chantarella (bei St. Moritz), Februar 1932. Blgr. 20 x 15,5 cm. Prgt.-Umschl. mit hs. Dtit., in Prgt.-Mappe mit Einschlaglasche. R 20.000,-

Milek V-D 427, 454, 212, 426, 380, 15 (für die Gedichte). - Individuell gestaltete Folge v. 6 Aquarellen über Tuschfederzeichnungen mit eh. Gedichten, Titel mit aquarellierter Bordüre u. eigenem Widmungsbl., „Geschrieben für Frau Ida Maria Fuld - Chantarella, Februar 1932 - H. Hesse“. Ida Maria Fuld, Ehefrau des jüd. Industriellen u. Kunstmäzens Harry Fuld. Dessen berühmte Kunstsammlung wurde 1941 von den Nazi-Behörden beschlagnahmt u. gehört zu den spektakuläreren Fällen von Raubkunst. Das vorlieg. Manuskript ist nach Auskunft der rechtmäßigen Erben nicht Bestandteil dieser Sammlung. Auf Einladung seines Freundes Joseph Englert war Hesse mit Ehefrau Ninon Anfang 1932 zu einem Skiurlaub im Hotel Chantarella bei St. Moritz, wo es auch zu einer Begegnung mit Thomas Mann kam. - Enthalten sind die Gedichte: **Oft ist das Leben; Keine Rast; Sommerabend; Die Flamme; Verwelkende Rosen; Rast auf einer Ski-Tour.** - Auf unbesch. Vélipapier. Sehr gut erhalten. - Original manuscript of 6 poems and 7 beautiful watercolor ink drawings (among them 1 title) and handwritten dedication to Ida Maria Fuld with signature by H. Hesse. Bound in vellum wrappers, in vellum portfolio. Sheet size 20 x 15,5 cm. On wove paper. Very fine manuscript.

**1263 Hessel, F.** Sämtliche Werke. 5 Bde. Oldenburg, Igel 1999. Obrosch. 75,-

Die vorliegende Gesamtausgabe „beseitigte... ein eklatantes literaturwissenschaftliches Desiderat“ (Die Zeit, 2000). - Franz Hessel (1880-1941), deutsch-jüdischer Schriftsteller u. Übersetzer aus Stettin. - Besitzverm. a.V.

**1264 Heym, G.** Zwölf Gedichte. Köniz, Kunstwoche 1979. 4°. Mit 2 sign. u. num. Radierungen v. Daniel de Quervain. Lose Bogen in OU in Pp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchssp.). - Eines v. 75 num. Ex. - Guter Zustand. 75,-

**1265 Heynicke, K.** Am Anfang stehen die Träume. Gedichte. Warmbronn, Rakelpresse 1978. 4°. 36 S., 3 Bl. Okart. mit OU. 200,-

Nr. 35 von 180 Ex. (GA). - Im handgerakelten Siebdruck auf Zerkall-Bütten, Druckverm. vom Autor sign. - **Dabei:** 6 Autographen; Photos mit Unterschrift, Typoskript (Durchschrift, 2 S.), Roman „Rosen blühen auch im Herbst“ 1942, mit Widm. u. eh. Gedicht a.V., Dankkarte 1976, Das lyrische Werk (Bde. 1-2 von 3), Todesanzeige 1985 mit Unterschr. der Ehefrau, sowie einige Zeitungsausschnitte.

**1266 HIRSCH - Biskupek, M.** Rot angeschwärzt und andere verklärende Botschaften aus dem Reich des Bösen. Rudolstadt, Burgart-Press 1996. 4°. Mit 14 Holzst. im Text. Roter Oldr. im Pp.-Schuber. 450,-

15. Druck der Burgart-Press. - Eines v. 20 num. Ex. der Luxusausg. A mit einer **zusätzl. sign. Handzeichnung v. Karl-Georg Hirsch** (GA 190). Im Druckvermerk v. Verf., Künstler u. Buchgestalter (G. Wunderlich) sign. - Sehr guter Zustand.

**1267 Hjarmstedt, A.** Tagebuch eines Verliebten. Wolfach, Acker 1921. Buchschmuck v. Otto Laible. Oprgt. mit Dillustr. v. O. Laible. 80,-

Eines v. 615 num. Ex., hier nicht sign. - **Dabei: Bebel, H.** Schwänke. 2 Bde. Hrsg. v. A. Wesselski. Mchn. u. Lpz., G. Müller 1907. XXVIII, 241 S.; 2 Bl., 212 S. Ohprgtbde. mit Goldpr. (Tls. leicht lichtrandig). - Hayn-G. I, 195. Erste vollständige Übertragung. - Eines v. 1000 num. Ex. - Exlibris. - Zus. 3 Bde.

**1268 Hölderlin, F.** Sämtliche Werke. Große Stuttgarter Ausgabe, hrsg. v. F. Beissner. 6 (von 8) in 13 (von 15) Bdn. Stgt., Cotta bzw. Kohlhammer 1943-1977. 4°. Mit zahlr. Abb. Ohlwdbde., tls. mit OU. 360,-

Hagen, HdE 295, 1. - Ohne Bd. 3 (Hyperion) u. 8 (Nachträge und Register). - **Dabei: Beck, A. u. P. Raabe** Hölderlin, eine Chronik in Text und Bild. Ffm. 1970. - <B>Dazu: 26 Bücher u. Schriften zu Hölderlin, tls. Sekundärliteratur, 20. Jhd. - Dabei u.a.: Komma, K.M. Lieder und Gesänge nach Dichtungen. Tbg. 1967. - Johanna Christiana Gock, verwitwete Hölderlin... Nürtingen 1980 (= Schriften der H.-Gesell.). - Renker, A. Hölderlins Schatten. Stgt., Solitude 1955. - Hölderlin. Gedenkschrift zu seinem 100. Todestag... Hrsg. v. P. Kluckhohn, Tübingen 1943. - Weitere. - Gebrauchssp.

**1269 HOFMANN - Hauptmann, G.** Das Hirtenlied. Ein Fragment. Bln., Otto v. Holten 1922. Gr. 8°. Mit 17 Orig.-Holzschn. v. L. v. Hofmann. 48 S., 1 Bl. Ohprgt. mit goldgepräg. Deckelvign. u. Rtitel. (Etw. fleckig u. lichtrandig). 120,-

Rodenberg 244. Erste Ausgabe. - Nr. 108 von 360 Ex. auf Zanders-Bütten (GA 400). Gedruckt in Grün u. Schwarz in der von Marcus Behmer entworfenen Schrift. - Vereinzelt etw. knittig, Widm. auf Vortitel.

**1270 Holzschnitt-Kalender.** 10 Jgge. der Reihe. Bietigheim, Galerie im unteren Tor 1988-2006. Imp. Fol. Mit zahlr. meist farb. Orig.-Holzschn., vom Stock gedruckt. - **Enthält:** 1988, 1989 (doppelt), 1990 (doppelt), 1993, 1994, 1995 (doppelt), 2006. 180,-

**1271 Homer.** L'Illiade (Und): L'Odyssee. Traduction nouvelle de Mario Meunier. Illustrations de Berthold Mahn. 4 Bde. Paris, Union Latine D'Editions 1943. Mit zahlr. Illustr. Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. best. u. leicht berieb.). - Eines v. 500 num. Ex. (GA 7260) auf Velin Byblis. - Papierbedingt gering gebräunt. Guter Zustand. 300,-

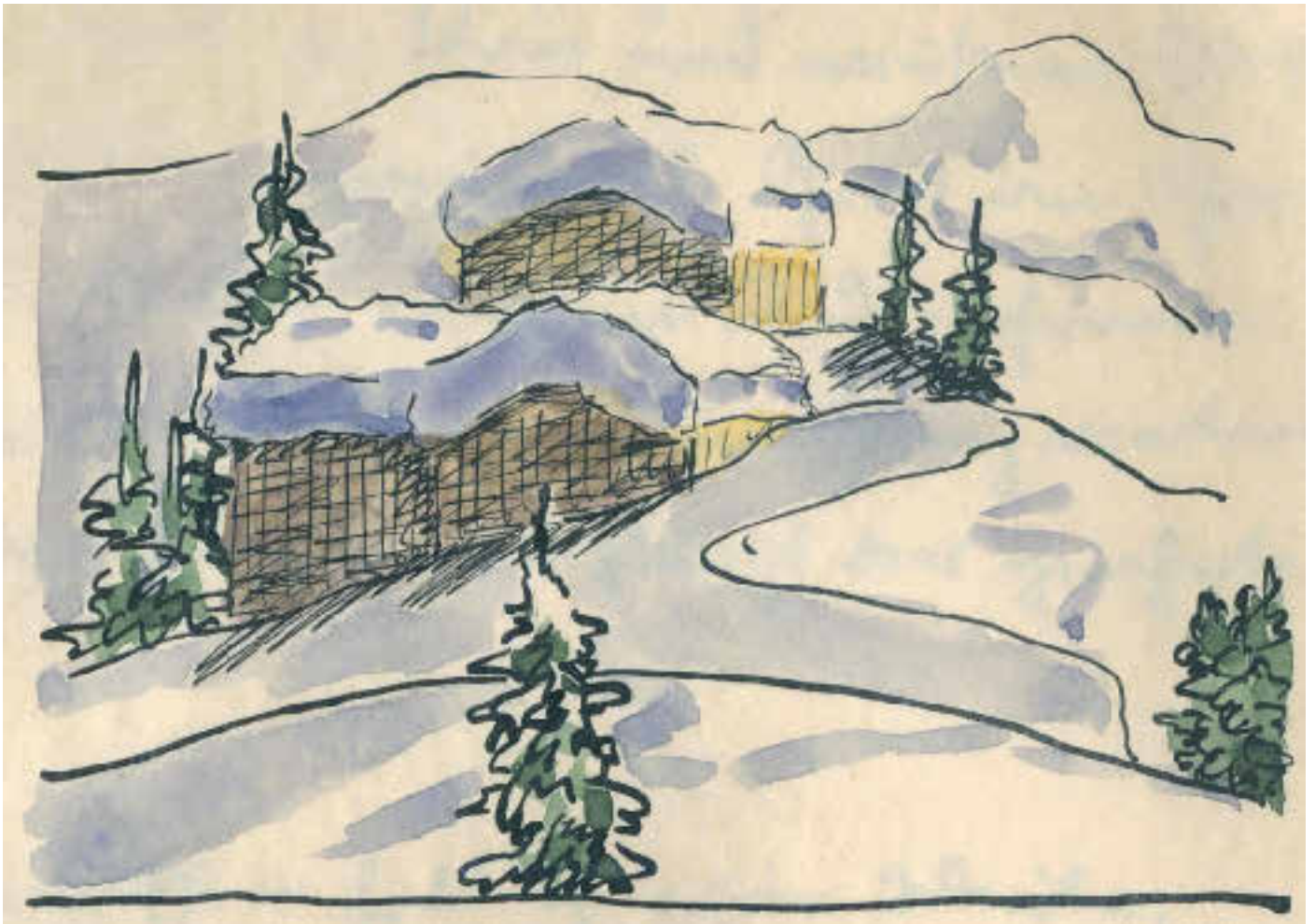
**1272 Hundertwasser-Uhren-Collection.** 6 Stück. Limitierte Auflage der Arsmundi Collection Exklusiv-Edition. Länge: 23 cm. Jwls. mit Zertifikat im Originalkarton. D 200,-

Eines von 5000, 3000, 2000, 1500 Ex. - Komplett: Mister Bro, City Lights, Day Dream Window, Sleeping Roof, Kunst Haus Wien, Three In Crowd. - Ehem. Kaufpreis 2078 DM. - Nicht auf Funktion überprüft.

**1273 Huthmacher, D.** Die Ballade vom Krieg. (Bad Teinach, Doppelfant Presse 1980). Imp. Fol. Mit 9 sign., ganzs. Orig.-Holzschn. von Dieter Huthmacher. 11 Bl. Obrosch. mit OU. 300,-

Nr. 36 v. 50 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 300), auf Bütten. Druckverm. u. alle Holzschn. eh. sign. - **Dabei: Ders.** Im Namen des Volkes. Ebda. 1979. Mit 5 sign. Offsets. Eines von 200 Ex. - **Ders.** Sportliches, 1972. Mit 11 sign. Bl. Eines von 222 Ex. - **Sowie** eine weitere Mappe (ohne Titel) mit 5 sign. Graphiken v. Huthmacher. - Zus. 4.

**1274 Huysmans, J.K.** En ménage. Paris, Jonquieres 1923. Mit farb. Front. und 22 Illustr. von E. Jodelet. 336 S., 2 Bl. Brauner Maroquin d. Zt. mit violetten, intars. Fileten, reich verzierter, dekorat. Innenkantenverg., grüner Ldr.-Innenspiegel, goldgepr. Rtitel u. Kopfgoldschnitt, sign. **Basel, chez Kaufmann le Maroquinier** (Illustr. OU mit eingebunden) in Pp.-Schuber. (Dieser etw. berieb. u. best.). 120,-



1262

(= Les Beaux Romans). – Eines von 1100 (GA 1180)  
Ex. auf Velin de Rives. – Handgebunden in e. schön-  
en Meister-Einband.

**1275 INSEL-VERLAG – Insel, Die.** Hrsg. von  
O.J. Bierbaum, A.W. Heymel u. R.A. Schröder.  
1. Jg. 4 Bde. Lpz., Vlg. der Insel bei Schuster &  
Loeffler 1900-01. Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. v. M.  
Behmer, H. Vogeler-Worpswede, A. Gaskin, F.  
Vallotton u. E.R. Weiss. Ohrprgtbde. mit gold-  
ger. Rtitel u. Kopfgoldschnitt. (Tls. fl., berieb.  
u. best., Vordergelenk des 1. Bds. tls. eingeris-  
sen). 300,–

Sarkowski 1974. Diesch 2696. Kirchner 15629.  
Schlawe 1 60 ff. – Der schönste von den insgesamt  
3 erschienenen Jahrgängen. In der Ausstattung  
kommt dieser Jahrgang wohl am konsequentesten  
dem Ideal der Buchästhetik des Jugendstils ent-  
gegen. – Tls. leicht stockfl. (Vors. etw. stärker).

**1276 Jahrbuch für die geistige Bewe-  
gung.** Hrsg. von Er. Gundolf und Fr. Wolters.  
Jg I-III (alles Erschienene) in 2 Bdn. Bln., Vlg. d.  
Blätter für die Kunst 1910-12. 2 Bl., 145 S., 1 Bl.;  
158; 154 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. (Etw. gebräunt,  
leicht fl.). 240,–

Landmann 322, 332 und 333. Erste Ausgabe. – Die  
komplette Folge des seltenen Jahrbuches des  
George-Kreises. – Enthält Beiträge von Robert Bo-  
ehringer, Hugo Eick, Ernst Gundolf, Friedrich Gun-  
dolf, Kurt Hildebrandt, Erich Kahler, Paul Thiersch,  
Berthold Vallentin, Karl Wolfskehl und Friedrich  
Wolters. – Papierbedingt schwach gebräunt.

**1277 Jahresmappe** der Gesellschaft für  
vervielfältigende Kunst. Wien 1907 ff. Fol. Mit  
zus. 50 Bl. Orig.-Graphiken versch. Künstler in  
versch. Techniken. Meist im OU, 6 Bl. lose 600,–



1262





1262

**Vorhanden sind** die kompl. Jahresmappen 1907 (4 Bl.), 1908 (4 Bl.), 1913 (4 Bl.), 1916 (3 Bl., ohne die Mappe), 1917 (5 Bl.), 1918 (6 Bl.), 1919 (6 Bl.), 1920 (5 Bl.), 1921 (3 Bl.), 1922 (3 Bl.); sowie die unkompl. Jahresmappen 1909 (3 von 4 Bl.), 1910 (2 von 3 Bl., ohne die Mappe), 1911 (1 von 3 Bl.) u. 1914 (1 von 3 Bl., ohne d. Mappe). - Graphiken tfs. Ränder beschäd. od. knickfältig, OU tfs. läd. - **Dabei:** Bode,W. u. F.Knapp. Meisterwerke der Malerei. Zweite Serie: Alte Meister. 16 (von 24) Lieferungen mit 43 (von 72) Taf. Bln., Bong (1903 f.).

**1278 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). 9 Bl. aus der **Mappe Propyläen I.** Radierungen auf verschiedenen Papieren 1972-73. Zw. 23,5 x 29,5, Blgr. 35 x 50,5 u. 39,5 x 49, Blgr. 49,5 x 69 cm. Sign. u. dat., tfs. bez. „p“ (Probe, 6) bzw. mit Widm. an Joachim

Fest (3). 5 Bl. unter Passep. 3.300,-

Gäßler 21. - Aufl. 30 Ex. - 1 Bl. etw. fleckig, 1 Bl. tfs. etw. knittrig. - One of 30 copies. 9 sheets from **Mappe Propyläen I.** Etchings on different types of paper, signed and dated, partly labeled or with dedication. 5 etchings mounted under passe-partout. 1 sheet somewhat stained, 1 sheet somewhat wrinkled.

**1279 Jaspers, K.** Sammlung von 19 Bänden. Versch. Ausg. Um 1950-60. Versch. Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 80,-

**1280 Jünger, E.** Sämtliche Werke. 18 Bde. Stgt., Klett-Cotta 1978 ff. Gr.8°. Olwdbde. mit OU. 360,-



1278

Des Coudres-M. A 1. - Ohne die 4 Suppl.-Bde. - **Dabei:** Schwilk, H. Ernst Jünger Leben und Werk in Bildern und Texten. Ebda. 1988. - Zus. 19 Bde.

**1281 Jünger, E.** San Pietro. Olten 1957. 57 S. Opbd. 60,-  
des C./M. B 35. Erste Ausgabe. - 73. Publ. der Vereinigung Oltnr Bücherfreunde. - Eines von 510 Ex. (GA 661), auf Zerkall-Bütten. - Einband Hugo Peller, Solothurn.

**1282 Jünger, E.** Siebzig verweht. Bde. 3 u. 5 (von 5) in 2 Bdn. Stgt., Klett-Cotta 1993-97. 594 S., 1 Bl.; 204 S., 2 Bl. Ohldrbd. in Pp.-Schubern. - Jwls. eines von 300 Ex., im Druckverm. von Ernst Jünger sign. 200,-

**1283 Jünger, E.** Siebzig verweht. 5 Bde. (Stgt.), Klett-Cotta, (1980 - 1997). 599; 643; 596; 491; 207 S. Graue Olwdbde. m. ill. OU. von Heinz Edelmann (Bd. 1 u. 2) u. rote Ohldrbd. m. vergold. Rt. (Bd. 3 - 5). 500,-

Wilpert G. II, 135 (nur Bd. 1 u. 2); Des Coudres/Mühl-eisen B 79/80 (Bd. 1 u. 2). - Alle Bände in erster Ausgabe. Die Bände 3 - 5 in der numer. Vorzugsausgabe von 300 Exemplaren und im Impressum vom Verfasser signiert. - Tadellos.



1284

**1284 JUGENDSTIL - Baillie Scott, M.H.** Haus eines Kunstfreundes. Darmstadt, Koch (1902). Gr.Folio. Mit 10 (von 14) Tafeln. 4 Bl. Orig.-Hlwd.-Mappe. - (= Meister der Innenkunst). 1.800,-

1900 schrieb Koch in Darmstadt seine bekannte Weltkonkurrenz für das Haus eines Kunstfreundes aus, wo Beilli Scott neben Bauer u. Makintosh, London, den ersten Preis erhielt« (Thieme-B. III, 70). - Im Verlag von Alexander Koch wurden die preisgekrönten Entwürfe für das Idealprojekt in drei prachtvollen Mappenwerken unter dem Titel „Meister der Innenkunst“ veröffentlicht. - Es fehlen die Tafeln 11-14. Gutes Ex. - **Sehr selten.** - Very rare. With 10 (of 14) plates. Original half cloth portfolio. Lacking plates 11-14. Good copy.

**1285 - Behrens - Dokument deutscher Kunst, Ein.** Die Ausstellung der Künstler-Kolonie in Darmstadt 1901. Festschrift. Mchn., Bruckmann (1901). 4°. Mit Portrait (Großherzog Ernst Ludwig) u. zahlr. Abb. auf 31 Tafelseiten (in der Paginierung). 47 S. Lose in Obrosch. mit goldbedrucktem Pergaminüberzug. (Läd., tfs. fleckig u. Ränder brüchig, mit Einr. u. tfs. kl. Ausbrüchen). 200,-  
Seltene Festschrift zur großen Darmstädter Ju-

gendstil-Ausstellung. Mit Originalbeitrag, Jugendstil-schrift und -Buchschnuck von Peter Behrens, die Tafeln mit Abbildungen zu Architektur und Kunstgewerbe des Jugendstils von Behrens, Bosselt, Brück, Christiansen, Habich, Huber und Olbrich. – Buchblock lose, tls. etw. angestaubt u. fleckig.

**1286 - L'Assiette au Beurre.** 160 Hefte der Jgge. 1901-10. Paris 1901-10. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Abb. u. Lithogr. Illustr. OU. (Tls. stärkere Gebrauchssp.). 900,-

Berühmte politisch-satirische Wochenzeitschrift, vergleichbar dem deutschen „Simplizissimus“. – Darunter einige Dubletten. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

**1287 Kafka, F.** Betrachtung. Lpz., Rowohlt 1913 (recte: 1912). Gr.8°. 3 Bl., 99 S. Späterer Halblederband unter Verwendung der Orig.-Pappdeckel mit Deckeltitel. (Deckel wasserfleckig, Ecken bestoßen. Rücken, Bindung und Vorsätze erneuert). 6.000,-

Raabe/Hannich-B. 146.1. Göbel 91. Dietz 17 (mit Abb.) Slg. Jordan 1049. – Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung. – Eines von 800 Ex. Tatsächlich gibt es weniger als 400 Ex. dieser Ausgabe, da 1915 anlässlich der Verleihung des Fontane-Preises an den Autor eine Titelaufgabe des Kurt Wolff-Verlages hergestellt wurde. – Auf Kafkas besonderen Wunsch im übergroßen Schriftgrad „Tertia“ gesetzt. – Mit sehr schwachem kl. Wasserrand im Seitesteg, ansonsten innen sauberes Ex. – Weißes Vorblatt mit gestemp. Besitzeintrag sowie vord. flieg. Vorsatz mit altem Namenszug, beide von Dr. Valeria Handzel (geb. 1894 – Mitte 1970er Jahre), Ärztin in Dresden. – First separate edition of the first book publication of Franz Kafka, a collection of short prose texts printed in unusually large letters. Original cased binding, waterstained, bumped. Spine, binding and end papers renewed. Slightly waterstained.



1288

**1288 Kalinowski, H.E.** 12 übersetzte japanische Gedichte, Haiku illustriert. Hannover, D.Brusberg 1965. Gr.4°. Mit 13 Orig.-Farbrad. von Horst Egon Kalinowski. 16 Bl. Drucktext. Lose in Orig.-Umschl. u. in Orig.-Seidenkassette gelegt. (Ecken u. Kanten tls. mit kl. Einrissen, tls. etw. angestaubt). 400,-

Eines v. 50 num. Ex., Frontispiz vom Künstler sign. und num. – Die Radierungen, teilweise mit reliefartiger Prägung, auf der Handpresse der Imprimerie Lacouriere, Paris, auf schwerem Velin d'Arches abgezogen.

**1289 Kamnitzer, E.** Eine merkwürdige Gespenstergeschichte. Ein Kasperlespiel. Bln.,



1287

S.Fischer 1929. Kl.4°. 1 Bl., 31 typoskr. S. Okart. (Angeschmutzt). 120,-

„Dieses Manuskript darf vom Empfänger weder wiederverkauft, noch verliehen, noch sonst irgendwie weitergegeben werden.“ – Titelbl. etw. fleckig. – Selten. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

**1290 KARASIK – Kafka, F.** Die Verwandlung. St.Petersburg, („Arsis“ 1993). Kl.Fol. Mit 2 sign. Orig.-Lithogr. (inkl. Dsch.) u. zahlr. Illustr. von Michail Karasik. 59 S. (Text). Okart in Opp. Schuber. mit Dsch. 100,-

Eines von 150 Ex., im Druckverm. vom Künstler sign. – Mikhail Karasik is one of the main initiators, ideologues and propagandists of the artist's book in Russia. Publishes books and catalogues on artist's books and the Russian avant-garde culture of the early twentieth century.

**1291 Katz, R.** Sammlung v. 7 Werken, je mit hs. Widmung a. Vortit. Erlenbach-Zürich, Rentsch (1935-36). Blaue Hldrbde. d. Zt. mit

goldgepr. Rsch. u. Kopfgoldschn. (Tls. gering berieb.). 180,-

Enthält: Drei Gesichter Luzifers... 9.-12 Tsd. – Ernste... 24.-28. Tsd. Mit 31 Taf. u. 6 Ktn. – Heitere Tage mit braunen Menschen. 41.-46. Tsd. Mit 31 Taf. u. 1 Kte. – Funkelnder ferner Osten. 29.-34. Tsd. Mit 31 Taf. u. 1 Kte. – Ein Bummel um die Welt... Neubearb. Aufl., 97.-102. Tsd. Mit 31 Taf. u. 1 Kte. – Einsames Leben. – Zickzack durch Südamerika... 30.-34. Tsd. Mit 31 Taf. u. 3 Ktn. – Schön gebunden. – Papierbedingt leicht gebräunt.

**1292 Keller, G.** Romeo und Julia auf dem Dorfe. Bern, Seldwyla 1919. Fol. Mit 6 sign. Orig.-Radierungen von Adolf Hildenbrand. 3 Bl., 51 S., 2 Bl. Oprgt. mit Goldpräg. (Etw. gebräunt, leicht fl.). 100,-

(= 1. Seldwyla-Druck). – Rodenberg 149. – Eines v. 300 num. Ex., gedruckt auf Bütten. – Die sign. Radierungen liegen lose bei. Jubiläumsausgabe zu Gottfried Kellers 100. Geburtstag.



**1293 Kerfin, G. (d.i. G. Bielicke).** Die wundersame Rettung der Stadt F. Gedichte und kleine Prosa. Bln.-Kreuzberg 1972. 4°. Mit 5 Orig.-Farbholzschn. v. Wolfgang Simon. 17 nn. Bl. Obrosch. mit illustr. OU. 60,-

(= 1. Druck des Kreuzberger Tiegels). – Nr. 167 von 188 Ex. (GA), von Autor und Künstler auf Vors. sign. – **Dabei: Hoffmann, E.T.A.** Das öde Haus. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 1964. Im Druckvermerk v. Lieselotte Schwarz sign. – **Bertram, A.** Das Buch Hiob. Lpz., Faber & Faber 2003. – Zus. 3 Bde.



1294

**1294 Kibler, E.** Ilias. Fünfundzwanzig Kaltnadelradierungen von Ernst Kibler. O.O.u.J. Imp.Fol. Mit 25 Kaltnadelradierungen. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. R 450,-

Ex. 4. – Ernst Kibler wurde 1901 in Stuttgart geboren, wo er auch verstarb. – Jedes Bl. sign. u. von 1/4 bis 25/4 num. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – Sehr selten, kein Ex. im KVK. – **Dabei: Ders.** 4 Bl. aus dem Mappenwerk, jwls. sign., betitelt u. als „Einzeldruck“ bez.: Paris bei Helena (Nr. 8), Ratsversammlung (der Achäer, Nr. 14), Odysseus stiehlt die Pferde des Königs Rhesus (Nr. 16), Klage über den Tod Hektors (Totenklage, Nr. 24). – Tls. leicht stockfl., ob. li. Ecken geknickt. – Aus d. Slg. Manfred Misera.

**1295 Klemm, W.** Gloria! Kriegsgedichte aus dem Feld. Mchn., Langen 1915. Gr.8°. Mit 18 ganzs. Holzschn. von Walter Klemm. 84 S., 2 Bl. Illustr. Opbd. mit Kopfgoldschn. (Lichtrandig). 180,-

WG 1. Raabe 159, 2. – Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung. – Vors. etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Entfaltung, Gedichtfolge. Darmstadt, Kleukens-Presse 1919. Opbd. (Lichtrandig, Kap. best.). – Eines von 250 Ex.

**1296 KOKOSCHKA – Homer.** The Odyssey. London, Ganyemed Original Editions und Marlborough Fine Art Limited 1966. Gr.Fol. Mit lithogr. Titel und 44 eh. sign. und num. Kreidelithographien. 4 nn. Bl., 44 num. Bl. Lose Bogen in roter Oldr.-Kassette (Berieb. u. best.). R 6.000,-

Nr. 21 von 50 Exemplaren (GA 63), im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Winger/Welz 294-338 (gibt irrig 1965 als Erscheinungsjahr an). – Die Lithographien entstanden in den Jahren 1964 und 1965. – Sauber. – One of 50 copies, signed by the artist. With lithography title and 44 signed and numbered chalk lithographies. Loose in red original leather case (rubbed and bumped).



1296

**1297 Kolb, A.** Aus den Karpathen und Ostgalizien. Mit dem Korps Hoffmann. Wien, Schroll 1917. Gr.4°. Mit 44 tls. farb. Tafeln. 8 Bl. Lose in illustr. Opp.-Mappe. (Stärker berieb., best., etw. gebräunt u. fl., Rckn. mit Einrisssen). 60,-

Eines v. 750 num. Ex. (GA 800), vom Künstler im Druckvermerk sign. – Die Tafeln alle auf Kart. oder unter Passep. mont. – Titelbl. leicht gebräunt, tls. leicht fl.

**1298 Konvolut** von 11 Schriften, 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 450,-

Tls. num. u. sign. Pressendrucke. – **Enthält:** Festschrift Rolf Dettling zum 50. Geburtstag, 1985. Mit 39 Orig.-Graphiken. – Druckerei Dettling „dd 11“ Pforzheim 1979. Mit 17 sign. Graphiken. – Dies., Grafische Grüße... 1971. Mit 7 sign. Orig.-Graphiken. – Portfolio Heinz Treiber, mit 8 sign. Orig.-Rad. – Wichtrey, A. Elefanten. Mit 7 Orig.-Holzschn. – Hrbek, P. Künstlermappe (Vlg. Asperger) mit 3 Bl. Offset. – Hofacker, D. 12 sign. Orig.-Lithogr. zu 12 Gedichten v. Rose Ausländer. – Dürer Apokalypse, Faksim. der Ausg. 1498. – Historische Wertpapiere, Kalender 1988. – Heider, K. Kunst und Lebenslagen. Eines von 50 Ex. – Willand, D. Der Weg. Bietigheim

1986. – Dabei: Luchterhand Loseblatt Lyrik, Nr. 3-17. – Zus. 26.

**1299 Konvolut** von 27 Bdn., 20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 150,-

**Enthält u.a.:** Jammes, F. Poemes. (Paris, Fequet u. Baudier) 1946. 4°. Mit zahlr. Radierungen von M. Ciry. – Eines v. 120 num. Ex. – Das Buch Tobie. Hbg. 1954. Mit 15 Holzschn. v. E. Scharff. – Eines v. 750 Ex., v. Künstler sign. – Lometsch, F. Wanderbuch meines Lebens. Göttingen, (1975). Fol. Mit 30 meist farb. Taf. unter Passep. – Eines v. 300 Ex. Im Druckvermerk v. Künstler signiert. – Weitere Tls. Gebrauchssp.

**1300 Kornfeld, P.** Legende. Bln., S. Fischer 1917. Mit Titelvign. 127 S. Illustr. Opbd. mit Kopfgoldschn., in Opp.-Schuber. – WG 2. Erste Ausgabe. – Nr. 10 von 50 Ex. auf handgeschöpftem Büttenpapier. 200,-

**1301 Kuske, G.** Europäische Dichtermärchen. In 10 Originallithographien. (Düsseldorf 1947). Fol. Mit 10 num. u. sign. Lithogr. 1 Bl. Verzeichnis. Lose in Ohlwd.-Mappe. (In den Rändern gering gebräunt). 270,-

Eines v. 230 num. Ex. Mappen-Innendeckel v. Kuske sign. – Papierbedingt gering gebräunt. Neuwertig. – **Dabei: Rimbaud, A.** Gedichte. Französisch – Deutsch. Lpz., Reclam 1976. 4°. Mit 10 Radierungen u. 8 Punzenstichen v. H. Naumann. 174 S., 1 Bl. Opbd. mit OU. (Dieser etw. berieb., leicht fl., mit Einrisssen) im Pp.-Schuber. (Best. u. berieb.). – Eines v. 1000 num. Ex. Druckverm. v. Künstler sign.

**1302 Lasker-Schüler, E.** Der Prinz von Theben. Ein Geschichtenbuch. Lpz., Vlg. der weißen Bücher 1914. Mit 25 Abb. a. 24 Taf. sowie 2 (v.3) pochoirkolor. Taf. nach Zeichnungen von Franz Marc. 98 S., 1 Bl. Opbd. (Stärker best., berieb., Rckn. etw. läd., leicht gebräunt). 400,-

Raabe 182, 10. Erste Ausg. – Der fehlende Pochoirdruck durch mont. Photographie ersetzt. Innen sauber. – **Dabei: Brentano, C.** Baron Hüpfenstich. Mchn. (1920). Mit 4 Orig.-Lithogr. v. K.v. Szadurska. – **Rilke, R.M.** Duineser Elegien. Lpz. 1923. – **Das Buch Hiob.** In der Übertragung v. O. Hauser. Bln. 1909. – Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

**1303 LEIBERG – Papenfuß, B.** Routine in die Romantik des Alltags. Bln., Janus Press 1995. Qu.4°. Mit zahlr. Illustr. u. einer lose beiliegenden sign. farb. Originalzeichnung v. H. Leiber. 39 Bl. Illustr. Opbd. im Opp.-Schuber. (Dieser leicht gebräunt). 240,-

Eines v. 50 röm. num. Ex. der Vorzugsausg. (Künstler- u. Verlegerex.). – Titel v. Verf. u. Künstler sign. – Sehr guter Zustand.

**1304 Lernet-Holenia, A.** Das Feuer. Gedichte. Wien, Erasmus 1949. Gr.8°. 96 eins. bedr. Bl. Opbd. mit goldgepräg. Deckeltitel u. Kordelbindung. 90,-

WG 42. Erste Ausgabe. – Vors. mit eh. Verf.-Widm.: „Herzlichst Lernet Holenia Wien, d. 13. März 1959“. – Ex. einer kl. num. Aufl. (hier ohne Num.). Die Gedichte in faksim. Handschrift des Autors.

**1305 Liebmann, K.** Entwerden. Dichtung. O.O., Privatdruck 1921. Gr.8°. 95 S. Illustr. Obrosch. (Berieb., etw. lichtrandig, hint. Gelenk etw. beschäd.). 180,-

Raabe 193, 1. – Einbandgestaltung von Thomas Ring. Die seltene erste Buch-Veröffentlichung des expressionistischen Dichters. Mit seinen lautmalrisch tobenden Wortkaskaden stellt das Werk einen Höhepunkt expressionistischer Dichtung dar. Im Nachwort des Druckes urteilt Alexander Mette darüber: „Was mit ‚Entwerden‘ zum ersten Mal versucht und geleistet ist, ist die umfassende Ausgestaltung menschlichen Wertedegangs im Rahmen der expressionistischen Wortmöglichkeit. Entwurf des musisch-visionär geschauten Lebensganzen in dem allein aus Rhythmus und Gebärde empfangenen Bild

eines von aller gedanklich-bewußten Verzögerung und Verstofflichung befreiten Kosmos“. – Papierbedingt etw. gebräunt.

**1306 Liliencron, D.v.** Sämtliche Werke. 15 Bde. Mischauf. Bln. u. Lpz., Schuster & Loeffler (ca. 1910). Olwdbde. mit Bibl.-Rsch. (Tls. etw. verzogen). – Etw. Gebrauchsspuren, Bibl.-St. 60,-

**1307 Linde, E.** Gudes Erläuterungen deutscher Dichtungen. Ausgeführte Anleitungen zur ästhetischen Würdigung und unterrichtlichen Behandlung. 14. Aufl. 10 Bde. Lpz., Brandstetter 1922. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). – Dekorativ gebunden. 90,-



1308

**1308 LOPOKOVA – Beaumont, C.W.** The Art of Lydia Lopokova. Including a Portrait in sanguine by Glyn Philpot a portrait by Pablo Picasso. London, Beaumont 1920. Gr.4°. Mit 2 Portraits u. 9 mont. Kostümtaf. in leuchtendem **Pochoirkolorit** von Arabella York, sowie 2 Textvign. 4 Bl., 6 S., 1 Bl. Illustr. Obrosch. (Randläs., etw. fleckig). 500,-

Selten, nach KVK nur 1 Ex. in der Württemb. Landesbibliothek. – Lydia Lopokova wurde an der kaiserlichen Ballettschule des Mariinski-Theaters in Sankt Petersburg ausgebildet. 1910 ging sie nach Paris, um sich Diaghilews Ballets Russes anzuschließen.

**1309 Lüpertz, M.** „Ich Orpheus...“ (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die signierte handkolorierte Radierung von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra“, 24,5 x 24cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. D 450,-

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent.

**1310 Ma.** (Heute). Irodalmi es kepzömüveszeti folyoirat. (Text ungar.). Hrsg. von L. Kaszák. 4 Bde. Budapest u. Wien 1916-1925. (Faksimilenachdruck um 1970). 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). – Neudruck der bedeutendsten Avantgarde-Zeitschrift Osteuropas. 120,-

**1311 Mackay, J.H.** Ehe. Eine Szene. Bln., Vgl. Radikaler Geist 1930. 29 S. OU. – Seltene erste Ausgabe. 60,-



1313

**1312 Mann, H.** Zwischen den Rassen. Roman. Mchn., Langen 1907. 577 S. Stoffeinband. (Etw. berieb.). – Zenker I, 11. WG 16. Erste Ausgabe. – Hs. Besitzverm. a.T. 60,-

**1313 MANN, T. – Montblanc.** Füllfederhalter und Rollerball. Writers Edition Thomas Mann 2009. Schwarz u. Silber. Korpus & Kappe aus Edelharz mit platinieren Intarsien. Beschläge platinieren. Federstärke M. 18 ct.-Feder, 750er Weißgold, rhodinierte Goldfeder mit Gravur des Buddenbrookhauses. Clip mit onyxfarbenen Zirkon besetzt. Einer von 12.000 Stück – **Rollerball**, einer von 6.000 Stück. – Fountain pen and Rollerball, black and silver. Fountain pen: one of 12.000; rollerball: one of 6.000. 1.500,-

**1314 Manrique, C.** Las banderas del cosmos. Instituto Astrofisico de Canarias, 1985. Qu.Imp.Fol. 3 signierte Farbserigraphien. Okart. – Etw. best. – 1919 Arrecife/Spain – Tahiche 1992. – 3 colour serigraphies, signed. Somewhat bumped. 1.000,-



**1315 Mappenwerk der Insel, Das.** Hrsg. u.a. von O.J. Bierbaum. Lpz., Insel-Vlg. 1900. Fol. Mit 24 Orig.-Graphiken u. 16 Faks. Titelbl. Lose in Ohrgrt.-Mappe mit Dsch. (Tls. etw. gebräunt, Gel. tils. angeplatzt, leicht berieb. u. fl.). 4.000,-

Schauer I, 28, Sarkowski 11983. – Vollständiges Ex. des einzigen Jahrgangs dieses Insel-Mappenwerkes, das in vier Lieferungen zwischen Dezember 1899 und November 1900 erschien. Es markiert neben „Pan“ – den Höhepunkt künstlerischer Ausstattung einer Zeitschrift. Mit Original-Graphiken in Holzschnitt, Radierung und Lithographie, u.a. von: Delatre, Hans Thoma, Sonnenblumenmädchen (Beringer 10); Maurice Denis, Maternite devant la mer (Cailler 120); James Ensor, Le Verger (Delteil 2); Heinrich Vogeler, Die Lerche (Rief 24 b); E.R. Weiss (2 Holzschnitte); Eduard Vuillard, Un Galerie au Gymnase (Roger-Marx 48 III); Paul Baum; Frank Brangwyn; Eugene Delatre; Wilhelm Laage (3 Holzschnitte), G. Lemmen; Max Liebermann, Karre in den Dünen (Schiefler 50/III/b/2); William Nicholson; Pierre Bonnard, Les Boulevards (Roger Marx 74) u.a. – Tls. leichte Randläsuren u. in den Rändern etw. knittrig, Titel etw. fl. – Complete copy of the only volume. With 24 original graphics and 16 facsimiles. Loose in original half vellum portfolio (partly somewhat browned, joints partly cracked, slightly rubbed and stained). Partly slight chippings, title somewhat stained, in places with some creasing.

**1316 MARC – Przygode, W. (Hrsg.).** Buch der Toten. Mchn., Roland-Vlg. 1919. Kl.Fol. Mit 1 Holzschnitt von Franz Marc. XI, 83 S., 4 Bl. Opbd. mit priv. illustr. Umschl. 180,-

In 1400 Ex. gedruckt. – Papierbedingt gering gebräunt. – **Dabei: Rannit, A.** engraver. Ein litauischer Holzschnneider. 1947. 4°. Mit zahlr., tils. ganzs. Abb. 93 S. Opbd. (Etw. fleckig u. best.). – Mit Verf.-Widm. u. Unterschr. a.V.: „Herrn Hans Eberhard Friedrich mit dem Ausdruck meiner ausgezeichneten Hoch-



1315

schätzung, A. Rannit 49-7-27“. – **Tre Incisori Baltici.** O.O. 1949. Eines von 500 Ex. – **Galdikas Jonynas Bakis.** Ausstellung der litauischen Künstler. Baden-Baden, Kurhaus 1948. – Zus. 4.

**1317 Masereel, F.** 6 (davon 1 Dublette) Schriften. Mchn., Kurt Wolff Vlg. 1926-29. Kl.8°. Mit zahlr. Holzschn. Opbde. (1 Rckn. mit Fehlst.). 75,-

**Enthält:** Die Sonne. 1.-5. Tsd., 1926. – Geschichte ohne Worte. 1.-5. Tsd., 1927. – Mein Stundenbuch. 6.-10. Tsd., 1927. – Das Werk. 1.-5. Tsd., 1928. – Landschaften und Stimmungen. 1.-5. Tsd., 1929. Doppelt vorhanden. – Na.V.

**1318 Masereel, F.** Die Stadt. Hundert Holzschnitte. Bln., Rütten & Loening (1961). 4°. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit leichten Gebrauchssp.) im Opp.-Schuber. (Etw. gebräunt, best. u. berieb.). 300,-



Vors. leicht gebräunt. – **Dabei: Sattler, J.** Der Wiedertäufer. Bln. (1895). – **Perrault, C.** Dornröschen. Illustr. v. A. Rackham. Zürich (1927). Eines v. 200 num. Ex. – Weitere. Gebrauchssp., zus. 6 Bde.

**1319 Masereel, F.** Jeunesse. Mit einer Einführung von Th. Mann. Zürich, Oprecht (1948). 4°. Mit 22 ganzs. Holzschn. v. F. Masereel. 30 nn. Bl. Opbd. mit illustr. OU v. F. Masereel. (Dieser etw. gebräunt u. fl.). 360,–

Von der Gabelentz 279, 35. Bürgin, V. 638. – Eines v. 150 num. Ex. (GA 3000) auf weißem antikem Bütten. Im Druckverm. v. Künstler sign. – Innen sauber. – **Dabei: Bill, M.** Wassily Kandinsky. Paris 1951. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. – **Geh durch den Spiegel.** Heft 27. Dante Leonelli. Köln 1961. Mit 2 Orig.-Serigraphien. – **Böttger, K.** Erotische Zeichnungen. Friedberg 1982. Mit 1 lose beiliegenden sign. u. num. Orig.-Lithogr. – Tfs. etw. Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

**1320 Matisse, H.** Tableaux de Paris. Paris, Editions Emile-Paul Freres 1927. 4°. Mit 5 Orig.-Lithogr. (1 kolor.) u. 15 Radierungen (1 kolor.). 6, VIII, 266 S. OU. 4.000,–

Illustrationen von Künstlern der Pariser Schule: Bonnard, Dunoyer de Segonzac, Foujita, Laurencin, Matisse, Rouault, Utrillo, Van Dongen, Ceria, Daragnès, Hermine David, Falké, Chas-Laborde, Marquet, Charles Martin, Moreau, Oberle, Pascin, Vlaminck und Henry de Waroquier. – Illustrations by artists of the Ecole de Paris. With 5 original lithographies and 15 etchings. Original wrappers. Please request a condition report.

**1321 Mehring, W.** In Menschenhaut, aus Menschenhaut, um Menschenhaut herum. Phantastika. Potsdam, Kiepenheuer 1924. Mit zahlr. Textabb. v. Rudolf Schlichter. 211 S., 2 Bl. Opbd. (Gebräunt, tfs. etw. fleckig). 75,–

WG 5. Erste Ausgabe. – **Dabei: Ders.** Die Gedichte, Lieder und Chansons. Bln., S. Fischer 1929. Opbd. – WG 14. EA.

**1322 MERSMANN – Bonaventura.** Nacht-wachen. Hrsg. v. Steffen Dietzsch. Mit Bildern v. Paul Mersmann. Lpz., Reclam (1991). 4°. Mit zahlr. Abb. 165 S., 3 Bl. Prgt. mit Deckelillustr. v. P. Mersmann im Lwd.-Schuber. 300,–

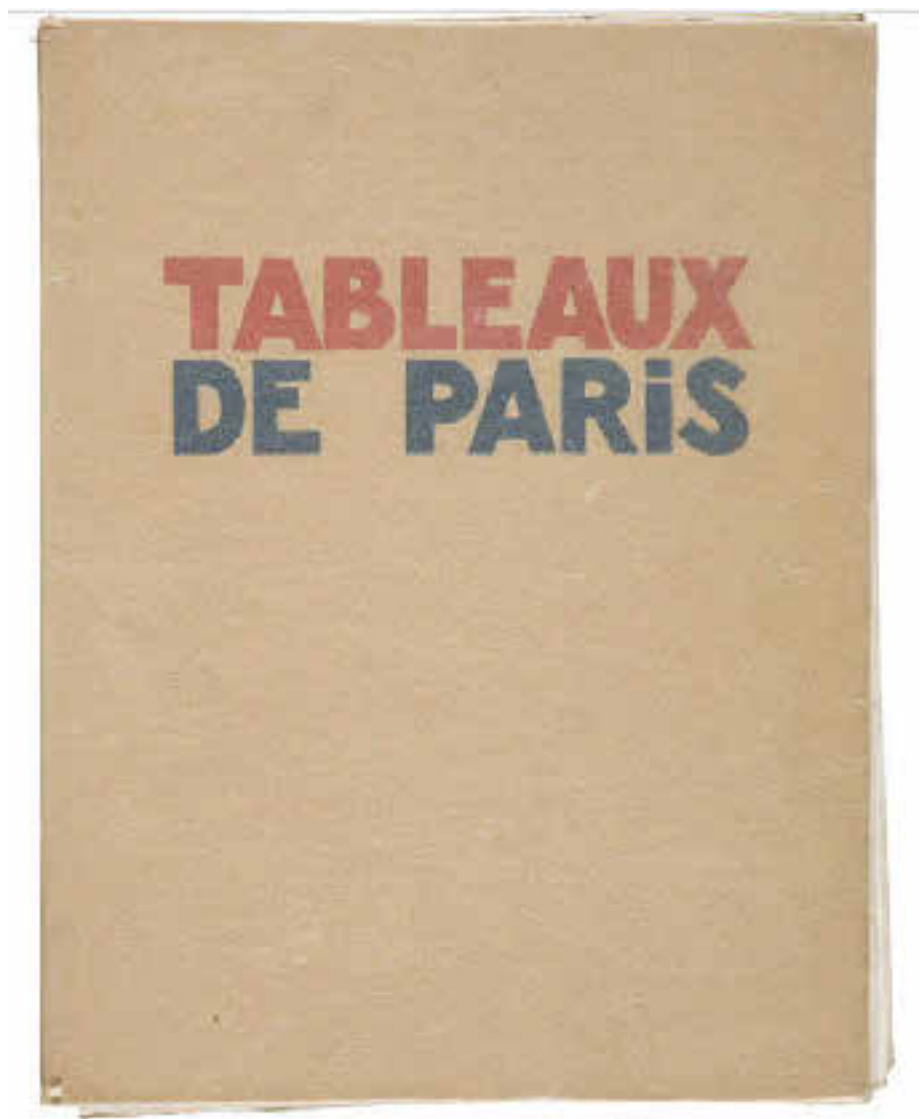
Eines v. 3 Ex. Hs. Bemerkung des Buchbinders Roger Green (Wuppertal 2011): „Von den Original-Aquarellen habe ich insgesamt 3 Ex. in Digitalreproduktion hergestellt.“ – Sehr guter Zustand. – **Dabei: Mann, T.** Der kleine Herr Friedemann. Mchn., Phantastus-Vlg. 1920. Mit Illustr. v. P. Mersmann. Prgt. mit Deckelillustr. v. P. Mersmann im Lwd.-Schuber. – Hergestellt in Digitalreproduktion. – Sehr guter Zustand. – Zus. 2 Bde.

**1323 - Eichendorff, J. v.** Aus dem Leben eines Taugenichts. Novelle. Bilder v. P. Mersmann. Stgt., Reclam 2007. Mit zahlr. Illustr. 147 S., 2 Bl. Prgt. mit Deckelillustr. v. P. Mersmann im Pp.-Schuber. 300,–

Eines v. 3 Ex. Hs. Bemerkung des Buchbinders Roger Green (Wuppertal 2008): „Von den Original-Aquarellen habe ich insgesamt 3 Ex. in Digitalreproduktion hergestellt.“ – Sehr guter Zustand. – **Dabei: Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter).** Des Luftschiffers Giannozzo Seebuch. Mit 23 Aquarellen v. P. Mersmann. Bayreuth, The Bear Press 1980. Mit zahlr. Illustr. 125 S., 2 Bl. Prgt. mit Deckelillustr. v. P. Mersmann im Lwd.-Schuber. – Eines v. 3 Ex. Bemerkung des Buchbinders Roger Green (Wuppertal 2013): „Von den Original-Aquarellen habe ich insgesamt 3 Ex. in Digitalreproduktion hergestellt.“ – Sehr guter Zustand. – Zus. 2 Bde.

**1324 - Heine, H.** Deutschland. Ein Wintermärchen. Bilder v. P. Mersmann. Stgt., Reclam 2005. Mit zahlr. Abb. 143 S. Prgt. mit Deckelillustr. v. Paul Mersmann im Lwd.-Schuber. 300,–

Eines v. 3 Ex. Hs. Bemerkung des Buchbinders Roger Green (Wuppertal 2008): „Von den Original-Aqua-



1320

rellen habe ich insgesamt 3 Ex. in Digitalreproduktion hergestellt.“ – Sehr guter Zustand. – **Dabei: Ders.** Buch der Lieder. Mit Illustr. v. P. Mersmann. (Lpz.), Faber & Faber 2008. 230 S., 4 Bl. Prgt. mit Deckelillustr. v. P. Mersmann im Pp.-Schuber. – Eines v. 3 Ex. Hs. Bemerkung des Buchbinders Roger Green (Wuppertal 2009): „Von den Original-Aquarellen habe ich insgesamt 3 Ex. in Digitalreproduktion hergestellt.“ – Sehr guter Zustand. – Zus. 2 Bde.

**1325 Mersmann, P.** Das Buch Genesis. Lichtel 2006. Gr.4. Mit zahlr. Illustr. Unpag. Prgt. mit Deckelillustr. v. P. Mersmann im Lwd.-Schuber. 240,–

Eines v. 3 Ex. (GA 4). Hs. Bemerkung des Buchbinders Roger Green (Sep. 2006): „Von den Original-Aquarellen habe ich insgesamt 4 Ex. in Digitalreproduktion hergestellt.“ – Unbeschn. Sehr guter Zustand.

**1326 Mersmann, P.** Der Prophet Daniel. Lichtel 2012. Mit zahlr. Illustr. Unpag. Prgt. mit Deckelillustr. v. P. Mersmann im Lwd.-Schuber. 240,–

Eines v. 3 Ex. in Ganzpergament. Hs. Bemerkung des Buchbinders Roger Green (Wuppertal 2012): „Von den Original-Aquarellen habe ich insgesamt 3 Ex. in Digitalreproduktion hergestellt.“ – Sehr guter Zustand.

**1327 Mersmann, P.** Die Offenbarung Johannes. Lichtel 2010. Gr.4°. Mit zahlr. Illustr. Unpag. Prgt. mit Deckelillustr. v. P. Mersmann im Lwd.-Schuber. 240,–

Eines v. 2 Ex. (GA 3) in Ganzpergament. Hergestellt in Digitalreproduktion. Druckverm. v. Künstler u. Buchbinder (Roger Green) sign. – Unbeschn. Sehr guter Zustand.

**1328 Mersmann, P.** Metaphysische Wertpapiere. Wiesbaden 1995. Fol. 6 Bl. Rad. auf Bütten, alle sign., num. u. dat. Lose in Olwd.-Kassette. 240,–

Eines v. 17 num. Ex. – **Dabei: Ders.** Harsdörfer-Etuden... Bayreuth, Bear Press 2013. Mit Textillustr. 79 S. Olwd. in Pp.-Schuber. – Eines v. 70 num. Ex. (GA 100). Druckverm. v. Mersmann sign. – Sehr guter Zustand.

**1329 MEYRINK – Hellmessen, H.** 10 Blätter zu Gustav Meyrink, „Der Golem“. Lithographien (1984). Fol. Alle signiert. Lose in einf. Papierumschl. mit wohl eh. Bleistifttitel. (Angestaubt u. etw. fleckig, tfs. ger. beschäd.). 200,–

Vgl. AKL 71, S. 367 ff. Die Auflage erschien wohl in der Edition Curt Viessel. – Mit hs. Blattnumerierung, tfs. ger. Gebrauchssp. – **Dabei: Meyrink, G.** Der Golem. Mit acht Lithographien von Hugo Steiner-Prag. 141.-150. Tsd. Lpz., K. Wolff (1915). 4°. Mit 8 lithogr. Tafeln. 343 S. Illustr. Opbd. (Gebrauchssp., etw. beschäd.).

**1330 Mikl, J.** Bilder und Gouaches. „Geh durch den Spiegel“ Folge 33. Köln, Galerie Der Spiegel 1963. Fol. Mit 2 Radierungen, 1 Lithogr. u. zahlr. Illustr. 40 S. Illustr. Opbd. (Etw. best.). 120,–

Eines von 250 Ex. - **Dabei: Grieshaber, HAP.** Erster Dürerpreisträger der Stadt Nürnberg 1971. Stgt. 1971. Fol. Mit 10 (inkl. Umschl.) Orig.-Holzschn. v. HAP Grieshaber. 81 S. Okart. mit illustr. OU. - Fürst 71, 16-24.

**1331 MIRO - Char, R.** Auf das Wohl der Schlange. Hdbg., Profile 1955. Mit 3 Vign. v. J. Miro u. 1 Faksim. 18 nn. Bl. Obrosch. (An-geschmutzt u. knickspurig). 200,-  
Nr. 27 von 58 in den Handel gelangten Ex. (GA 64).  
- Innen gutes Ex. - Selten.



1332

**1332 - Leiris, M., F. Mourlot, u. P. Cramer.** Joan Miró. Der Lithograph. Bde. 1-4. Genf, Weber (1972-81), bzw. Paris, Mazo (Bd. 1). Fol. Mit 32 (inkl. OU) farb. Orig.-Lithogr. v. J. Miró u. zahlr., tls. farb. ganzs. Illustr. Olwdbde. mit OU. u. 1 Okart.-Schuber. - Bd. 1 franz. Ausgabe, Bde. 2-4 dt. Ausgabe. 750,-



1333

**1333 Mourlot, F.** Souvenirs et portraits d'artistes. Jacques Prévert: Le coeur a l'ouvrage. Paris u. New York, A.A.C. Mazo bzw. L. Amiel 1972. Fol. Mit 16 (statt 25) Orig.-Graphiken. 195 (statt 245) S., 3 Bl. Lose Bogen in OU in Lwd.-Kassette. (Diese mit etw. Gebrauchssp., OU leicht gebräunt u. fl.). 300,-



1334

Monod 8513. - Eines v. 800 num. Ex. auf Vélin d'Arches. Dieses Buch der Freundschaft von Fernand Mourlot (1895-1988), dem bedeutendsten franz. Lithographen des 20. Jhdts., enthält Orig.-Lithogr. folgender Künstler: Brianchon, Masson, Baudin, Fenosa, Guiramand, Terechkovitch, Minaux, Villon, Chagall, Giacometti, Buffet, Delvaux, Vasarely (Serigraphie), Manessier, Lapicque u. Sutherland. - Es fehlen die Orig.-Graphiken v. Esteve, Matisse, Braque, Derain, Picasso, Jenkins, Miro, Cocteau u. Wunderlich. Es fehlen die Seiten: 43-46, 57-58, 71-72, 81-82, 91-94, 99-102, 105-106, 111-112, 123-126, 137-138, 143-144, 147-150, 159-160, 169-170, 177-178, 193-194, 203-206, 231-232 sowie 239-240. Orig.-Graphiken tls. gebräunt u. etw. stockfl.

**1334 MUSIC, ZORAN - Bosquet, A.** La terre écrit la terre. (Brschwg.), Galerie Schmücking (1966). Fol. Mit 10 farbigen, signierten Orig.-Radierungen von Zoran Music. 13 lose Dplbl. lose in Olwd.-Kassette. (Minimal lichterandig). 4.500,-

Schmücking 106-115. - Eines von 75 Exemplaren. Auf BFK Rives. - **Mit eh. Widmung des Künstlers** an d. Typographen H.D. Buchwald in Bleistift a. d. hint. Innendeckel. - One of 75 copies. With 10 coloured and signed original etchings by Z. Music. Loose in original cloth case, slightly sun faded. With handwritten dedication by the artist.



1335

**1335 Neue Pathos, Das.** Das Neue Pathos, 2. Jg., Erstes-Drittes Heft in 1 Bd. hrsg. von Hans Ehrenbaum-Degele, Robert R.

Schmidt, Paul Zech. Bln., Officina Serpentis für E. W. Tieffenbach 1914. Fol. Mit 12 (von 14) Originalgraphiken. 117 (statt 123) S. Etw. spät. Hlwd. (Läd. OU. dabei, tls. best.).

450,-

Söhn HDO III, 342ff. - Eines von 250 Exemplaren der Ausgabe B auf holländischem Bütten. Orig.-Graphiken von K. Schmidt-Rotluff (Schapire L 85), E. Heckel (Duhe L 222 II), F. Meseck (2), E. R. Weiß, W. Klemm, M. Behmer (geschnitten von B. Rollitz), W. Rösler (2), W. Gerstel, E. Smith und A. Olbricht. - Es fehlen die S. 23-26 und 39-40 mit 1 Holzschnitt von Erich Heckel und 1 Holzschnitt von Jakob Steinhardt. Tls. gelockert und Lose. - Unbeschnittenes Ex. St. a. Innendeckel. - **Dabei: Das neue Pathos.** Jahrbuch der Zeitschrift im Kriegsjahr 191-1915. Ebda. 1915. 4°. 27 S., 1 Bl. Mod. Lwd. - Mehrfach gestempelt. - **Nikolaus, P.** Katastrophe! 1919. 16 S. Illustr. OU. - (= Das Neueste Gedicht. Heft 29). - **Ehrenbaum-Degele, H.** Gedichte. Lpz., Insel 1917. 78 S., 1 Bl. Opbd. (Tls. fl. u. gebräunt). - Raabe 61, 4. - Erste Ausgabe. - **Grünfeld, L.** Anatolische Volkslieder. Lpz. 1888. - **Günther, J. C.** Sammlung von anhero herausgegebenen Gedichten ... neu übersehen 5. Auf]. Breslau u. Lpz., Hubert 1751. Mit Titelkupfer u. gest. Titel vignette. 23 Bl., 368 (statt 1178 S., 15 Bl.). Hlwd. d. 20. Jhts. - Dünnhaupt S. 1919, Nr 2.1.1. Zus. 6 Bde.

**1336 OFFICINA SERPENTIS - Anakreon.** Gymposiaka. (Deckeltitel - Carmina Convivalia Anacreontea). (Bln.), Officina Serpentis 1924. 4°. Mit 1 Initial in Gold und Rot gezeichnet von Marg. Grosser. 48 nn. S. Opbd. mit Dsch. (Stark berieb. u. best.). 120,-

(= Auctores Graeci et Latini Officinae Serpentis, hrsg. von R. Friedländer, Marburg). - Rodenberg 118. - Eines von 10 Ex. (GA 100) auf Bütten. - Etw. gelockert. Na. Vors.

**1337 PALADINO - Homer.** Iliade (Und:) Odissea. Illustrazioni Mimmo Paladino. 2 Bde. Firenze, Lettere 2001. Fol. Mit zahlr. Abb. 356 S., 1 Bl.; 288 S., 1 Bl. Olwdbde. im Opp.-Schuber. - Selten. - Guter Zustand.

300,-

**1338 Patocchi, A.** Tessin der Armen. La Chaux-de-Fonds, Courvoisier 1945. Gr. Fol. Mit 7 Orig.-Holzschn.-Taf. v. Aldo Patocchi. 16 S., 1 Bl. Lose Bogen u. Taf. in Okart. mit OU.

100,-

Eines von 100 nicht für den Handel bestimmten Ex. (GA 680). - Mit eh. Widm. des Künstlers u. Unterschr. „Aldo“, dat. Ostern 1945, a.V.



**1339 Paz, O. u. C. Twombly.** Eight poems, ten drawings. (Köln, Brandhorst) 1993. 4°. Mit 10 Farbabb. Obrosch. 240,-

Eines v. 1000 num. Ex. (GA 1100). – Beiliegendes Textheft mit Übersetzungen der Gedichte in Englisch und Deutsch. – Sehr guter Zustand.

**1340 Pfaffenweiler Presse.** Sammlung von 8 Schriften, Pfaffenweiler 1980-89. Versch. Formate u. Orig.-Einbde. 300,-

**Enthält:** Späth, G. Früher am See, Herbst Winter, 1989. Mit 4 sign. Holzschn. v. R. Benazzi. Eines von 200 Ex. – Ders. Früher am See, Frühling Sommer, 1988. Mit 4 Rad. v. K. Born. Eines von 200 Ex. – Ders. Verschwinden in Venedig, 1985. Mit 1 sign. Kupferst. v. H. Treiber. Eines von 200 Ex. – Frischmuth, B. Vom Leben des Pierrot, 1982. Mit 4 sign. Holzschn. v. A. Pohl. Eines von 200 Ex. – Struck, K. Die Herberge, 1981. Mit 1 sign. Offset v. H.J. Wormeck. Eines von 100 Ex. – Krolow, K. Die andere Seite der Welt, 1987. Mit 1 sign. Kupferst. v. H. Treiber. Eines von 200 Ex. – Jentsch, B. Irrwisch, 1980. Mit 2 sign. Rad. v. H. Treiber. Eines von 175 Ex. – Härtling, P. Ich rufe die Wörter zusammen, 1984. Mit 3 sign. Linolschn. v. C. Piatti. Eines von 200 Ex. – Jwls. im Druckverm. sign.

**1341 PHOTOGRAPHIE – Babelay, J.L. u. J. Eparvier.** Victoires des Français en Italie. – Un An – A Paris. Sous la botte des Nazis. 3 Bde. Paris, Editions Raymond Schall 1944-46. 4°. Mit zahlr. photogr. Abb. Illustr. Opbde. mit Kart.-Umschl. u. Schub. (Dieser etw. fl.). 80,-

Mit Photographien div. Photographen u.a. von Roger Schall, Maurice Jarnoux, Raymond Mejat.

**1342 – Blossfeldt, K.** Urformen der Kunst. Photographische Pflanzenbilder. Hrsg. mit einer Einleitung von Karl Nierendorf. 2. Aufl. Bln., Wasmuth 1929. 4°. 120 Tafelseiten mit sehr zahlr. photograph. Abb. XVII S., 1 Bl. Grüner Olwd. mit Goldpräg. (Ob. Kap. repar.). 200,-

Vgl. Heidtmann 7293 (kennt diese Ausgabe nicht). Seiten- und abbildungsidentisch mit der ersten Ausgabe 1928. Mit künstlerisch hochwertigen schwarz-weiß Photographien.

**1343 – Konvolut** von 15 Bänden 21 Jh. Mit zahlr. Illustr. Versch. Formate u. Orig.-Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 200,-

**Enthält u.a.:** Das Aktfoto, Ästhetik, Geschichte, Ideologie. – Buddemeier, H. Panorama, Diorama, Photographie. – Bibliothek der Photographie. Sonderausgabe 2001. – Billeter, E. Das Selbstportrait im Zeitalter der Photographie. – Malerei und Photographie im Dialog von 1840 bis heute. – Kampe, F. Daguerrotypie in Deutschland. – List, H. Söhne des Lichts. Männerportrait-Werk.



1344

**1344 – Madonna.** Sex by Madonna. Mchn., Heyne (1992). 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Photos v. Steven Meisel. 66 Bl. Metalldeckel mit Stanzungen. 450,-

Mit der CD (OVP), sowie beiliegend die metallbedampfte Plastikfolie, in die das Buch eingeschweißt war. – **Dabei:** (Guido Fua), Konzert-Photo (Madonna in Rom 1993), Silbergelatineabzug 30 x 40 cm, verso Agenturstempel.



1345

**1345 – Ruscha, E.** Real Estate Opportunities. Los Angeles 1970. Mit 25 blattgr. Abb. nach Photogr. 24 (davon 2 w.) Bl. Obrosch. 300,-  
Einzig. Ausg. – „In Real Estate Opportunities, Ruscha presents, without comment, pictures of various tracts of land for sale in different parts of L.A. County“ (Getty Museum).



1346

**1346 – Ruscha, E.** Some Los Angeles Apartments. (2. Aufl. Los Angeles, Anderson, Ritchie & Simon 1970). Mit 34 Abb. 24 Bl. Obrosch. 240,-

Engberg/Phillpot B 3. – Eines v. 3000 Ex. – Ruschas drittes Buch zeigt 34 Apartmentgebäude in Los Angeles.

**1347 – Ruscha, E.** Thirtyfour parking lots in Los Angeles. (2. Aufl. Los Angeles 1974). 4°. Mit Abb. Obrosch. (Gering best.). 300,-  
Engberg/Phillpot B5. – Eines v. 2000 Ex. – Mit Fotografien unterschiedlichster Parkplätze in Los Angeles, sämtlich aus der Hubschrauber-Perspektive aufgenommen.

**1348 – Ruscha, E.** Twentysix Gasoline Stations. (3. Aufl. Alhambra, Cunningham Press 1969). Mit Abb. 24 Bl. Obrosch. – Eines v. 3000 Ex. 240,-

**1349 PICASSO – Reventos, R.** Dos Contes. Paris u. Barcelona, Editions Albor 1947. Gr.4°. Mit 4 ganzseitigen Orig.-Radierungen von Pablo Picasso sowie mehrere Blatt mit faksim. Schrift des Künstlers. 32 Bl. Lose Doppelbogen in läd. OU. (dieser gebräunt) in Pappelholzdeckeln mit 2 Schließbändern. 5.400,-

Goeppert-Cramer 44. Bloch 468-471. – Eines von 230 num. Exemplaren (GA 250). Die spanische Ori-



1349

ginalausgabe mit den 4 Kaltnadel-Radierungen von Picasso. Der Druckvermerk nennt 5 Radierungen, das Werk erschien jedoch mit einer Radierung weniger. Reventos gehörte zu den Jugendfreunden Picassos, der ihn zusammen mit seinem Freund Cinto 1900 portraitierte. – In den breiten Rändern leicht gebräunt. – Spanish original edition with 4 drypoint etchings by Picasso. One of 230 numbered copies. Loose in original wrappers, damaged. Slightly browned.

**1350 PIENE – Ausländer, R.** Inventar. Duisburg 1972. Fol. Mit 4 sign. Farbserigraphien v. Otto Piene (1 auf dem Umschl.) sowie 1 weiteren lose beiliegenden Farbserigraphie. Obrosch. mit Schutzfolie im Opp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchssp., leicht best. u. betrieb., Buchblock v. Einband gelöst). 900,-

13. Hundertdruck. – Spindler 157.13. – Eines v. 100 Ex. Druckverm. v. Verf. sign. Auf Kupfertiefdruckbüten gedruckt und als Blockbuch gebunden.

**1351 – Bongs, R.** Insel Ile Island. Duisburg 1973. Fol. Mit 3 sign. u. num. Farbserigraphien v. Otto Piene. 36 S. cm. Obrosch. mit Schutzfolie im Opp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchssp.). 800,-

14. Hundertdruck. – Spindler 157, 14. – Eines v. 100 Ex. Druckvermerk von Bongs sign. – Sehr guter Zustand.

**1352 Platon.** Die Schöpfungsgeschichte in Platons Timaios. Übertr. von Kurt Hildebrandt.

(Halle 1925). 4°. 8 Bl. Ohprgt. (Rckn. etw. gebräunt). 150,-

Eines von 100 Ex. auf Bütten. – Erster Handpressendruck der Werkstätten Burg Giebichenstein, Halle.

**1353 Platon.** Sammlung von 6 Werken. Jena, Diederichs 1905-10. Hprgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Dvign. sowie Kopfgoldschn. (5 Bde.). (Rckn. tls. leicht gebräunt, tls. leicht berieb.). 75,-

Enthält: Phaidon. 3.-4. Tsd. – Ion/Lysis/Charmides. – Georgias/Menon. – Parmenides/Philebos. – Protogoras/Theaitetos. – Staat. – Papierbedingt tls. leicht gebräunt.



1354

**1354 Preetorius, E.** Die chinesische Kunst gemessen an der abendländischen. Mchn., Rupprecht-Press 1926. 4°. Handgeb. tiefblauer Orig.-Kalbl. (nach einem Entwurf v. F.H.Ehmcke) mit goldgepr. Dvign. in Form eines chinesischen Drachens, Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn., gewischte Buntpapiervors. in Gelb, Braunrot u. Schwarz; in gefüttertem Orig.-Schuber. (Rckn. aufgehellt, Kanten vereinzelt mit kl. Schabspuren). 1.200,-

Rodenberg II, 59, 36. Schauer II, 22. Hölscher S. 92. – Eines v. 250 num. Ex. – Das Buch erschien als 36. Buch der Rupprecht-Press. Erstdruck des wichtigen Vortrages, den Preetorius auf der ersten Tagung des Frankfurter China-Instituts am 27. Oktober 1926 gehalten hat. – Tls. stockfl. – One of 250 numbered copies. Handbound blue original calf leather with gilt vignette on front board in the shape of a Chinese dragon in original slip case (spine sun faded, occasionally scraped). Partly with foxing.

**1355 Rasmussen, P.C.** Biene Maja. Bln., Arhslers u. Ruthardt (1920). 4°. Mit 10 num. u. sign. Radierungen. Lose in Ohlwd.-Mappe mit lithogr. Vorderd. (Tls. angestaubt, etw. berieb. u. best.). 100,-

Th./B. XXVIII, 23. – Eines von 100 (GA 105) Ex. der Ausgabe B. Druckverm. ebenf. v. Künstler sign. dat. – R. war Schüler Emil Orlik.

**1356 Rauh, C.W.** Die Schneckenfrau erinnert sich. (Würzburg), Edition Galerie am Grashof (1974). Gr.Fol. Mit 4 sign., dat., betit. u. num. Originalradierungen. 1 Bl. Ohlwd.-Mappe. 150,-

Eines von 50 Ex. der unkolor. Auflage. – Die Auflage

betrug insgesamt 80 Ex. zzgl. 20 Werkstattdrucke für den Künstler und Verlag. Die ersten 30 Ex. wurden vom Künstler handkoloriert. – Neuwertiges Ex.

**1357 Reed, A.E.** Erzählungen. (Hbg., Maximilian-Ges. 1952). 4°. Mit 10 ganzs. Orig.-Lit-hogr. v. O.Kokoschka. Opbd. (Tls. leicht fl.). 270,-

Wingler-Welz 188-198. – Eines v. 660 Ex. für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft. Druckvermerk v. Kokoschka sign. – **Dabei: Klaus Hähner-Springmühl.** Bremen 1991. Mit 1 sign. u. num. Photographie. – Eines v. 100 Ex. (GA 800). – **usf. 3 Herz auf's Maul.** Drsdn. 1989. Mit Orig.-Serigraphien v. Gudrun Trendafilov. – **Wegewitz, O.** Der Sprachforscher Hans Conon von der Gabelentz... Altenburg 1998. Mit 1 überzeichneten Holzschn. – Eines v. 100 num. Ex. (GA 500). – **Hähner-Springmühl, G.** Malerei, Zeichnungen. Chemnitz 1991. Mit 1 Orig.-Graphik v. Hähner-Springmühl u. 1 sign. Photo v. O.Rauh. – Eines v. 75 Ex. – Tls. etw. Gebrauchssp., zus. 5 Bde.

**1358 Reus, P. (Hrsg.).** Taschenzeitung Nr. 4. Mchn., Maistrassenpresse 1967. 4°. Mit 13 Bl. Typoskr. u. 17 Bl. (tls. sign.) Graphiken in versch. Techniken. OU. (Rckn. beschäd., angestaubt). 90,-

Spindler 14, 13. Insgesamt ersch. nur 5 Hefte. – Nr. 89 v. 100 Ex. (GA). Mit Beiträgen von Fritzgerald Kusz, Ulrich Raschke, Werner Kofler, H. Kasack sowie Arbeiten von H. Höch, R. Hausmann u.a. – Tls. Ecken leicht knickfaltig.

**1359 Rhetores graeci** ex codicibus Florentinis Mediolanensibus Monacensibus Neapolitanis... 9 in 10 Bdn. Osnabrück, Zeller 1968. Neudruck d. Ausgabe 1832-36. Olwdbde. (Rckn. leicht gebleicht). 180,-

„In seiner umfänglichen, zahlreiche bis dahin ungedruckte Schriften enthaltenden Sammlung der griechischen Rhetoren (hinterließ er) ein bleibendes Denkmal seines Fleißes und Eifers“ (Bursian S. 915). – Innen sauber.

**1360 Richter, H.** Arkadien. Ffm., Ullstein (1973). Qu. Imp. Fol. Mit 6 sign. farb. Orig.-Lit-hogr. 3 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. 200,-

Motive zu „Das Ständchen“ von Theokrit. – Nr. 18 von 60 Ex. – **Dabei:** 1 sign. Orig.-Farblithogr. v. Heinrich Richter (1 von 150 Ex.).



1361

**1361 Rixdorfer Drucke.** „Zum Ballspiel: Elfundein Textblatt von Jan Bremer, Hans Christoph Buch u.a.“. Handpressendruck. 1989. 12 Text-Bl. (dav. 2 Typographiken) & 4 sign. Triptychen aus je 3 Holzschnitten von Uwe Bremer, Albert Schindehütte, Johannes Vennekamp u. Arno Waldschmidt. Imp. Fol. Lose in Ohlwd.-Mappe mit Schließbändern. 1.200,-

Titelblatt sign., dat. u. num. Mit St. der „Rixdorfer Drucke“. Ex. 11/11. – Limit. Aufl. von 11 Ex. u. 5 röm. num. der so gen. „Balltreter“-Mappe. – **Dabei: Zum Ballspiel.** „Werkstatt Rixdorfer Drucke: Holzschnitte, Typographiken; Handpressendrucke 1976 bis 1988“. Ausst.-Kat. im Kunstverein Elmshorn b. Merlin-Verl., Gifkendorf 1989. 4°. – One of 11 numbered copies. Hand press print. With 4 signed triptychs each with 3 woodcuts, by U. Bremer, A. Schindehütte, J. Vennekamp and A. Waldschmidt. Title signed, dated and numbered. With: exhibition catalogue.

**1362 ROHSE – (Goethe, J.W.v.).** Epigramme. Venedig 1790. (Hamburg 1967). Gr. Fol. (51 x 35,5 cm). Mit 21 statt 20 tls. farbige Radierungen von Otto Rohse. Alle sign. bzw. monogr. u. jwls. unter gr. Passep. mont. In Ohldr.-Mappe. Deckelschildchen „O.R.P./NR. 76“. 270,-

Vgl. Spindler 44, 12. – Die Radierungen des in 125 Ex. in Qu.8° erschienenen als 7. Drucks der Otto Rohse-Press, ohne den Text.

**1363 – Lasker-Schüler, E.** Hebräische Balladen. Mit Kupferstichen von Otto Rohse. Hamburg 1968. 4°. Opbd. – 8. Druck der Otto Rohse-Press. Eins von 125 Ex. – Druckvermerk vom Künstler sign. 400,-

Dabei: **Melville, H.** Cock-a-doodle-doo! Or the crowing of the noble cock Beneventano. (Hamb.) Otto Rohse (Nr. 19) (1986). 4°. Mit 12 Holzst. v. O. Rohse. Illustr. Opbd. (Chr. Zwang) in Orig.-Schuber. – Eines v. 150 Ex. – **Frühe griechische Lyrik.** Hbg., O. Rohse 1984. Kl. 4°. Mit 6 Holzschnitten von Otto Rohse. 62 S., 3 Bl. Opbd. in Opbd.-Schuber. – Spindler 44, 23. – 18. (ungezählter) Druck der Otto Rohse-Press. – Eines v. 120 Ex., im Druckvermerk von Otto Rohse signiert. – **Hack, B. u. R. Wittmann (Auswahl).** Hundert deutsche Gedichte aus vier Jahrhunderten. 5 Hefte. (Hbg., Otto Rohse-Press 1991). Kl. 4°. Mit 5 Holzst.-Titelvign. von Otto Rohse. Obrosch. mit OU in Opp.-Schuber. (= Kleine Drucke der Otto Rohse-Press, Serie 3). – Eines von 80 Ex., vom Künstler im Druckverm. eh. sign. u. num. – **Alte Geschichten.** Neue Balladen. Kassette mit 4 Pressedruck v. Otto Rohse. Mit 5 Holzst. v. Otto Rohse. Orig.-Umschlägen zus. im Opp.-Schuber. Schwarz 1.24ff.- 24-27. Druck (= 1-4. Kleiner Druck) der Otto Rohse-Press. – Eins von 150 Ex., Druckvermerk vom Künstler sign. – **Rohse, O.** Griechische Epigramme aus 15 Jahrhunderten. 6 Tle. in 1 Bd. Hbg., Otto Rohse-Press 1989-90. Kl. 4°. Mit 6 Holzst.-Illustr. v. O. Rohse. Illustr. Obrosch. in Opp.-Schuber. (= Kleine Drucke der Otto Rohse-Press, Zweite Serie). – Kl. Aufl. – **Benn, G.** Die Insel. (Hamburg 1962). 4°. Mit 4 Holzst. von O. Rohse. 11 Bl. Handgeb. Opbd. (C.Zwang). (Vord. Gelenk mit Einrissen). – Spindler 44, 7. – 2. Druck der Otto Rohse-Press. – Eines von 150 Ex. – Druckvermerk vom Künstler sign. – 4 Beilagen. – Zus. 11 Bände bzw. Kass. – Zumeist mit Ex-libris.

**1364 – Rohse, O.** Einhundert Holzstiche. Cent gravures sur bois. One hundred wood engravings. (Stgt., Hauswedell 1990). 4°. Mit 100 Holzst. u. 4 separaten sign. Holzstichen v. Otto Rohse. 230 S. Blindgeprägter Oldr. in Opp.-Schuber. 200,-

Schwarz 1.71. – **Eines v. 100 Ex.** der Vorzugsausgabe „B“ (GA 1900). – Sehr gutes Ex.

**1365 – Rohse, O.** Europa-Marken 1978. (Hbg.) 1977. Folge von 5 signierten Orig.-Kupferstichen von Otto Rohse mit Entwürfen für Briefmarken (je ca. 8,5 x 12 cm). Einzeln unter Passep., zus. mit 3 Briefmarken (eben-



falls unter Passep.) sowie hs. u. sign. Begleitblatt. Lose in Pp.-Mappe. 180,-

Eines von 25 Ex., auf Japan. – Enthält: Rathaus Bamberg, Rathaus Regensburg, Rathaus Esslingen, sowie 2 weitere, nicht zur Ausführung gelangte Entwürfe, die fertigen Briefmarken (Werte 40, 50 u. 70 Pfennig) liegen in zweifarb. Kupfertiefdruck u. mehrfarb. Offset bei. – **Dabei: 2 eh. Briefe** des Künstlers. – **Deutsche Bundespost**. 5 Radierungen u. 1 Orig.-Marke. Lose im Papierumschl. – **1 hs. Brief des Künstlers**.



1366

**1366 - Rohse, O.** Toscana Hbg., Rohse Press 1985. Fol. Mit 27 signierten Kupferstichen von Otto Rohse. Lose in Ohldr.-Deckel in Ohldr.-Kass. – Nr. 2 von 5 num. Ex. – Alle Kupferstiche von der ungeschabten Platte abgezogen. – Beiliegt Anschreiben des Künstlers an d. Sammler mit kurzer Bemerkung zum Inhaltsverzeichnis. – One of 5 numbered copies. With 27 signed copper engravings by Rohse. Loose in original half cloth in original half leather case. 800,-

**1367 - Scharff – Das Buch Tobie.** In der Übertragung von Martin Luthers Bibelausgabe von 1546. Hbg. 1954. 4°. Mit 15 Holzschnitten von Edwin Scharff, geschnitten von Otto Rohse. 2 Bl., 36 S., 2 Bl. Priv. Lwd.-Mappe mit Deckelschild. 100,-

Eines von 750 Ex., auf Bütten gedruckt. Initialen von Ursula Wallberg. – Im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Exlibris.

**1368 Rohse, O.** Alpha und Omega. Folge von 9 signierten Radierungen, alle unter Passep. Lose in priv. Lwd.-Mappe. 180,-

Nr. 6 von 20 Ex. – Erschienen aus Anlaß der Wiedererrichtung des Turmes der Altstädter Nikolaikirche zu Bielefeld, für die Spender 1960.

**1369 Rohse, O.** Europäisches Denkmalschutzjahr 1975. (Entwürfe für Briefmarken. Hamburg 1974). Folge von 6 signierten Radierungen auf Japan. Einzelnt unter Passepartout, dazu 5 Briefmarken auf einem Bl. Zus. in einer Mappe mit Titelzeile auf d. Rücken. 200,-

Eins von 25 Ex. der in Radierung ausgeführten Entwürfe für eine Serie von 5 Briefmarken (Wert 50 Pfg.) anlässlich des Denkmalschutzjahres 1975. Enth. Ansichten von Berlin, Alsfeld, Rothenburg/T., Xanten, Trier sowie Spandau, als Vorfassung für Berlin, nach der eine Marke jedoch nicht entstanden ist. – **Dabei: ein Doppelblatt** mit hs. Titel des Künstlers. – **2 Ersttagsbl.** mit 1 u. 4 gest. Briefmarken.



1370

**1370 Rohse, O.** Landschaften (Rückentitel). 27 sign. u. numer. tfs. farb. Radierungen unter Passep. montiert. Lose in Ohldr.-Kassette. – Auflage jeweils 50 Exemplare. – Gut erhalten. 500,-

**1371 Rohse, O.** (Toscanische Pflanzen). 4 (von 5) Bl. Kupferst. v. Otto Rohse, num. u. sign. (1987). Fol. Lose. 200,-

Jwls. Nr. 4 von nur 5 Ex. – Bei Schwarz/Zeiske u. Hack/Schwarz nicht verzeichnete Extrafolge mit vier von fünf der insgesamt 13 Kupferstiche, die für den 23. Druck der Otto Rohse Presse („Toscanische Blumen“) entstanden. Auf leicht getöntem Japan-Bütten. – **Dabei:** 3 weitere sign. Kupferst. v. O. Rohse, zus. 7 Bl.

**1372 Rowohlts Rotations-Romane.** 5 Hefte der Reihe. Hbg., Rowohlt 1946-49. Fol. OU. (Gebrauchssp.). 120,-

Die Vorläufer der rororo-Taschenbücher, entstanden aus dem Bedürfnis, die während des 3. Reiches verboten gewesene Literatur und neue Werke größeren Bevölkerungskreisen zugänglich zu machen. – Enth.: Conrad, J. Taifun. – Kästner, E. Drei Männer im Schnee. – Alain-Fournier. Der große Kamerad. – Monnier, T. Die kurze Straße. (Doppelt vorhanden.). – Gebrauchssp. – Dabei: Weitere Hefte, u.a. Das Buch, Schola u. Lancelot. – Tfs. stärkere Gebrauchssp., zus. ca. 110 Hefte.

**1373 Royal Photographic Society, The.** Pictures from the Tyng Collection. 1931. Fol. Mit 6 Photogravüre mit schützender Pergaminfolie. OU mit mont. kl. Abb. v. Mrs. Woodhouse a. Vdeckel. (Leicht berieb.). 3.300,-

Enthält die berühmte Bewegungsstudie des Foto-Sezessionisten Rudolf Koppitz (1884-1936), St. Malo von Arthur Burgess aus Manchester, A Russian Boy von Alexander Leventon aus Rochester, Mrs. Violet Gordon Woodhouse am Cembalo von Herbert Lambert aus Bath, Groote Kerke Veere von John Anderson aus London sowie Muriel Evans von Arthur



1373

Kales von Los Angeles. – Ohne das Inhaltsverzeichnis. Vereinzelt schwach fl., die erste leicht kratzspurig. – With 6 photogravure. Original wrappers, slightly rubbed. Lacking table of contents. Occasionally slightly stained, first slightly scratched.

**1374 Schaukal, R.** Ausgewählte Gedichte. (Wien 1924). Gr. 8°. Mit 2 Portrait-Taf. 239 S., 3 Bl. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Tfs. etw. berieb.). 120,-

(= Liebhaberausgaben der österr. Staatsdruckerei, Bd. 8). – Eines von 20 röm. num. Ex. in Halbleder, vom Autor im Druckverm. sign. (GA 235). – Entferntes Exlibris.

**1375 Schiller, F. v.** Die Räuber. Ein Schauspiel. Mchn., Hyperion 1912. 4°. 140 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Sign. Ebert, München). 100,-

Rodenberg 415, 3. Schauer II, 62. – Eines v. 550 num. Ex. (GA 657) auf Van Gelder-Bütten. – Unbeschn., Vors. leicht gebräunt.

**1376 Schlothauer, B.** 24 Serigraphien, anlässlich der Ausstellung vom 25.11. 1990 bis 13.1. 1991 im Angermuseum Erfurt. Chemnitz, Bochmann 1990. Qu. Fol. Mit 24 Serigraphien von Bernd Schlothauer. 4 Bl. Opbd. – Nr. 11 v. 30 Ex., vom Künstler a. V. sign. 200,-

**1377 Schmelzeisen, G.K.** Die Idee des Barock. Düsseldorf, Baedeker (1925). 38 S. Oprgt. mit goldgepr. Rtit. 60,-

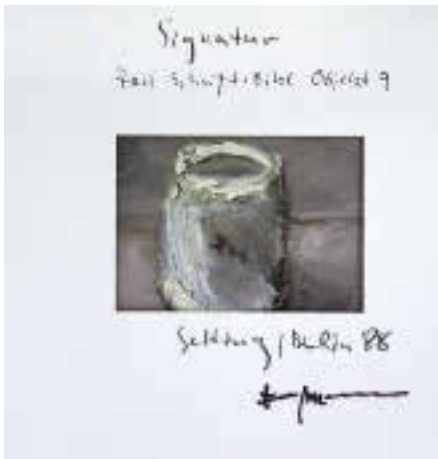
Eines v. 50 num. Ex., im Druckverm. v. Verf. sign. – **Dabei: Lux, J.A.** Schubertiade. Ein literarisch-musikalisches Schubertbuch. Wien u. Lpz. 1921. – **Ganz, P. (Hrsg.)**. Zwei Schreibbüchlein des Nikolaus Manuel Deutsch von Bern. Bln. 1909. Mit Taf. – **Götz, H.** Orientreise. Lpz. 1901. Mit Abb. im Text u. auf Taf. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**1378 Schmidt, A.** Zettels Traum. (Bln., Götthe 1970). 4°. 1330 S. Grüner Olwd. 150,-  
Bock 1. 1. 20. 1. – Raubdruck. Verkleinerte Wiedergabe der Originalausgabe, gedruckt auf gelbem Velin. Kurz nach Erscheinen der Originalausgabe im April 1970 (Stgt., Goverts u. Krüger) kam im Herbst der Raubdruck in einer angeblichen Auflage von 1000 Ex. auf den Markt. Autor und Verlag klagten gegen Herstellung und Vertrieb dieser Ausgabe.

**1379 Schmitt, S.A.W. (Hrsg.)**. Über die Grenzen. Viernheim u. Zürich, Vlg. Viernheim 1972. 4°. Mit 14 sign. Graphiken v. E.Cunz, T.Gosebruch, G.Reischert, E.Schmandt, U.Schmidt-Hoscheku, W.Saul-Curry, Losein Hldr.-Kassette. 60,-

Eines v. 200 num. Ex. – Mit Textbeiträgen u.a. v. M.Brod, M.Hausmann, I.E.Hoffe, E.Meidner u. A.Reinfrank, je sign. (mit Ausnahme v. C.F.W.Behl u. J.Lesser).

**1380 Serner, W.** Zumbauen Affen. Dreiunddreißig Kriminalgeschichten. 2.-6. Tausend. Bln., Steegemann (1927). 229 S., 1 Bl. Olwd. (Rckn. gebleicht, minimal fl., best.). 150,-  
Raabe, Autoren 275.3. Meyer 103.2. – Titelaufgabe der zweiten Ausgabe. Druck bei Julius Klinkhardt, Leipzig. – Von dem von Christian Schad illustr. Schutzumschlag nur Vdeckel mit gr. Eckabriss vorhanden. Papierbedingt gebräunt. – **Dabei: Fiedler, K.** Konrad Fiedlers Schriften über Kunst. Zweiter Band. Nachlass. (Herausgegeben von Hermann Konnerth). Mchn., Piper & Co. 1914. XV, 479 S. Olwd.



1381

**1381 Signatur.** Zeit, Schrift, Bild, Objekte Nr. 1, 2, 5, 7-14, 18 u. 22-25 in 16 Heften. (Remagen, Rommerskirchen 1985-96). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr., davon jeweils die erste vom Künstler sign. Orig.-Brosch., meist im Orig.-Plexiglasschuber (Tls. beschäd.).

900,-

Je eines v. 990 Ex. – „Signatur als Gesamtkunstwerk jeweils von einem Künstler geschaffen, ist ein einmaliges Objekt malender Dichter und dichtender Maler“ (Druckvermerk). – Vorhanden: Gerhard Altenbourg, Arik Brauer, Klaus Fußmann, Günter Grass, Wolfgang Hildesheimer, Eugène Ionesco, Janosch, Horst Janssen, Jiri Kolár, Lucebert, Christoph Meckel, Dimitrij A. Prigov, Peter Rühmkorf, Bernard Schulte, Claude Simon und Ursula (Schult-

ze-Blum). – Frisch. – Beiliegen die beiden Bestellkataloge der Reihe.

**1382 Simplicissimus.** Sammlung von mehreren hundert Heften der Nachkriegsausgabe Mchn. 1954-66. Fol. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. – Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 100,-

**1383 SLEVOGT – Ferry, G.** Der Waldläufer. Bln., Propyläen-Vlg. (1921). Gr.4°. Mit 1 sign. Orig.-Rad. v. M.Slevogt u. 66 (9 blgr.) Lithogr. Ohldr. mit goldgepr. Rtit. u. Dillustr. (Gel. angeplatzt u. ausgebessert, leicht best. u. berieb.). 80,-

Rodenberg 282. Rümman 20a. – Eines v. 300 num. Ex. (GA 1500). – Vereinzelt leicht fl. Exlibris.

**1384 Slevogt, M.** Die zwei Brüder. Ein Märchen. Bln., Cassirer (1924). 4°. Mit 29 Lithogr. v. Slevogt. 39 S., 1 Bl. Illustr. Oprgt. mit Kopfgoldschn. 400,-

Rümman 28 a. Söhn 696-714 B. – Eines v. 400 num. Ex. Büttten, Druckverm. v. Künstler sign. Erste Ausgabe mit den reizenden Slevogt-Illustr., erschienen in der Reihe der Märchen-Illustr. des Künstlers zu den Gebrüder Grimm. – **Dabei: Ders.** Das blaue Licht. Ein Märchen. Mit 15 Steinzeichnungen. Ebda. (1924). Gr.4°. 16 S., 1 Bl. Illustr. Ohrpgt. (Leicht best. u. lichtrandig). – Rümman 36-a. – Eines v. 400 num. Ex., im Druckverm. v. Künstler sign. – Zus. 2 Bde.



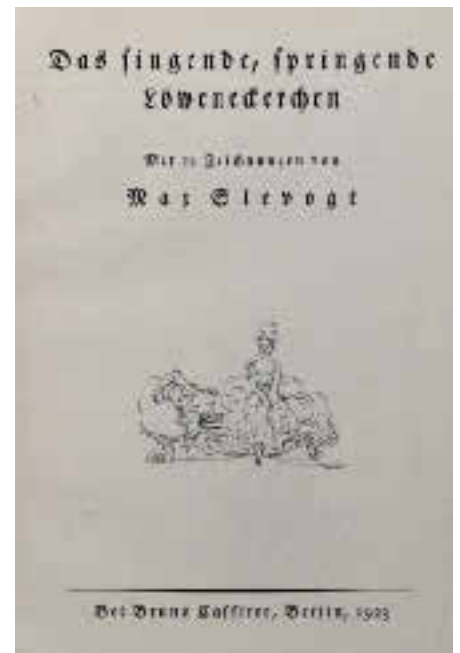
1385

**1385 Slevogt, M.** Federzeichnungen zu Kinderliedern, Tierfabeln und Märchen. In Holz geschn. v. O.Bangemann. Bln., Cassirer (1920). Gr.4°. Mit 42 sign. Holzschn. Lose Taf. je unter Passep. in Oldr.-Kassette. (Kassette leicht läd.). 800,-

Rümman 52c. Söhn 294-328. Lang 205. – Eines v. nur 40 Ex. der seltenen Mappenausg. – Ohne den Text. Tit. etw. fl.

**1386 Slevogt, M.** Fitchers Vogel. Ein Märchen. Bln., Cassirer 1923. Gr.4°. Mit 12 Lithogr. v. M.Slevogt. 14 S., 1 Bl. Illustr. Ohrpgt. mit Rverg. (Deckel etw. lichtrandig). 400,-

Rümman 29-a (dat. 1924). – Eines von 360 Ex. auf Büttten. Druckverm. v. Künstler sign. – **Dabei: Ders.** Der Königsson der sich vor nichts fürchtet. Mit 17 Steinzeichnungen v. Slevogt. Ebda. 1923. Gr.4°. 17 S., 1 Bl. Ohrpgt. (Leicht best. u. berieb., leicht gebräunt). – Rümman 36-a. – Eines von 400 Ex. auf Büttten. Druckverm. v. Künstler sign. – Gering gebräunt, tls. leicht stockfl. – **Ders.** Das singende, springende Löweneckerchen. Ebda. 1923. 4°. Mit 12 blau getönt. Holzschn. von O.Bangemann nach Zeichnungen v. Slevogt. Ohrpgt. mit Dvign. (Leicht lichtrandig). – Rümman 38 a (dat. 1924). – Eines v. 360 num. Ex. auf Büttten, im Druckverm. v. Künstler sign. – Zus. 3 Bde.



1386

**1387 SONNTAG – Herzattacke.** Literatur- und Kunstzeitschrift. Hrsg. v. M.Barck. 12. Jg., Sondernummer. Bln. 2000. Mit 20 sign. Originalgraphiken. 163 S., 1 Bl. Ohlwd. mit Orig.-Siebdruck v. Thomas H. Weber. 300,-

Eines v. 95 Ex. – Enthält: 1 Zeichnung (M.Meininger), 4 Radierungen (G.Sonntag, R.Kerbach u. H.Stephan), 8 Siebdrucke (P.Carle, K.Selbar, M.Brendel, K.Bendler, S.Jahn, M.Meininger u. K.Elle), 1 Linoldruck (M.Würzberger), 3 Lithographien (F.Siewert u. M.Lammert) sowie 2 Kombinationsdrucke (V.Mehner). – **Vors. u. S. 1 mit Original-Zeichnungen v. Gerd Sonntag**, dat. 2001. – Sehr guter Zustand. – Beilieg: 1 Photographie v. Gerd Sonntag in seinem Atelier.

**1388 Stankowski, A.** Konstruktion und Intuition. 40 Varianten. Ostfildern, Cantz (1993). 4°. Mit 40 meist farb. Siebdruckfaksimiles. 3 Bl. Obrosch. – Eines von 500 num. u. sign. Ex. (GA). – Schnitt tls. leicht fleckig. 120,-

**1389 STEINER-PRAG – Leppin, P.** Prager Rhapsodie. 2 Bde. Mit Einleitung v. Stefan Zweig. Prag, Werner 1938. Mit 1 Portr. u. 9 Bildern nach Lithogr. v. Hugo Steiner-Prag. 56 S., 2 Bl.; 89 S., 3 Bl. Olwdbde. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. leicht gebleicht, tls. leicht stockfl.) im Opp.-Schuber. (Berieb., leicht best. u. gebräunt). 150,-

Erste Ausg. Der größere Teil der Aufl. wurde konfisziert u. vernichtet. Steiner-Prags letzte Illustrationsfolge vor seiner Emigration. – Vors. leicht gebräunt. N.a.T.

**1390 Steinmann, K.** Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen 18. Oktober bis 22. November 1992. Fol. Katalog mit 11 (1 sign., dat. u. num.) Orig.-Farbserigraphien von Klaus Steinmann. Mit zweiseit. Text von Lorenz Dittmann. 2 lose, gefalt. Bögen im transp. Schutzumschl. in priv. Kart.-Umschl. mit aufkasch. typogr. Namen. – Ex. 60 von 200 (GA: 500) im Impr. num. u. sign. Ex. 120,-

**1391 Stendhal (d.i. H.Beyle).** Armance ou Quelques Scenes d'un Salon de Paris en 1827. Ffm., Tiedemann u. Uzielli 1920. Kl.4°. Mit 88 Lithogr. im Text v. Ottomar Starke. 214 S., 1 Bl. Oldr. mit Kopfgoldschn. (Gebräunt, wasser- randig, tls. berieb. u. best.). 120,-



Eines v. 100 num. Ex. (GA 1200) der Vorzugsausgabe, gedruckt auf Büttenpapier u. in Ganzleder gebunden. – Im Druckverm. vom Künstler sign. – Tls. mit schmalen Feuchtrand (zieht in die Blattränder).

**1392 Sternheim, C.** 6 Schriften in 7 Bdn., alle in erster Ausgabe. Versch. Formate u. Einbde. (Tls. berieb. u. best.) 180,-

**Enthält:** Chronik von des Zwanzigsten Jahrhunderts Beginn. 2 Bde. Lpz., K.Wolff 1918. Obrosch. – Mädchen. Mit 14 Lithogr. v. O. Starke. Ebda. 1917. Ohldr. – Dass., in Opbd. – Tabula Rasa, ein Schauspiel. Ebda. 1916. Eines von 100 Ex. auf Bütten, entgegen dem Druckvermerk in Ohldr. (statt Oldr.) mit Kopfgoldschn. – 1913, ein Schauspiel in drei Aufzügen. Ebda. 1915. Ohldr. mit Kopfgoldschn. – Posinsky. Bln., Hochstim (1917). Opbd.

**1393 Stirner, M. (= d.i. C.Schmidt).** Der Einzige und sein Eigenthum. Privat-Ausgabe, veranstaltet v. J.H.Mackay. Charlottenburg 1911. Gr.8°. 2 Bl., 354 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. 100,-

Ziegenfuß II, 641. – Eines von 980 Ex. Mit dem von Mackay signierten Beiblatt zur Privat-Ausgabe. – Nachdruck der ersten Ausgabe von 1845, gedruckt in der Offizin W. Drugulin in Leipzig auf Bütten. – Hauptwerk des Philosophen Johann Caspar Schmidt (1806-1856). – (B 4150).

**1394 Stramm, A.** Kräfte. Drama. Bln., Der Sturm 1915. 31 S. Obrosch. 100,-

(= Sturm-Bücher, Nr. 8). Raabe 259, 6. Erste Ausgabe. – Unaufgeschn. Ex., papierbedingt gebräunt, Heftklammern angerostet.



1395

1395

**1395 Tapies, A.** Retornos de lo vivo lejano. 4 Doppelbl. Titel, Impressum, Inhaltsverzeichnis und Einleitung sowie 19 Doppelbl. mit 14 (9 dplblgr.) Farblithographien auf Arches 1977. Lose in illustr. OU. u. Olwd.-Kassette. Im Impressum signiert „Rafael Alberti“ und „tapies“, die Lithographien jwls. monogr. „t.“ 18.000,-

Galfetti 668-682. **Eines von 100 num. Ex.** Lithographien Tapies' und Gedichte von Rafael Alberti verschränken sich in schöner Harmonie. Albertis Texte entstanden während seines politischen Exils

in Argentinien zwischen 1948 und 1956 und spiegeln seine Erinnerungen an Spanien, an Familie und Freunde. Tapies' Arbeiten mit den eigenen markanten Formelementen zeigen deutlich seine Affinität zur Literatur; mit ihrer vielfach schroffen und rauhen Anmutung stehen sie außerhalb der tradierten Sehgewohnheiten und sensibilisieren unsere Augen. Die komplette Normalausgabe, erschienen beim Verlag R.M., Barcelona, in der Reihe „Coleccion del color y de la linea“ und herausgegeben von Roberto Otero und Rafael Santos Torroella, in einer Gesamtauflage von 115 Ex. Prachtvolle, klare und farbfrische Drucke mit dem vollen Rand. – With 14 (9 doublepage-sized) colour-lithographs



on Arches. Loose-fitting (as issued) in original wrappers and orig.-cloth slipcase. Printer-device signed „Rafael Alberti“ and „tapes“, the lithographs, „t.“. One of 100 numbered copies. Very nice and clean wide margin prints.

**1396 Thoma, H.** Künstler-Postkarten zum Ausmalen, gez. von Hans Thoma. (Mainz, Scholz 1907). 4°. Mit 48 (davon 24 farb. lithogr.) Postkarten auf 12 perfor. Bl. Farb. illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 150,- Beringer Griffelkunst 300. – Vlg.-Nr. 645. – Jedes Motiv zweimal vorhanden, je 1 in Farblitho und 1 zum Ausmalen. – Für ein Gebrauchsbuch innen gut erhaltenes Ex.



1397

**1397 Thomas, P.** The Iliad and the Odyssey. 2 Bde. u. Begleitheft. O.O. u. Dr. 2005. Qu.Fol. Mit zus. 148 Taf. 4 Bl. Olwdbde. mit Rt. u. OU (Begleitheft) im Olwd.-Kassette. 300,- Eines v. 25 num. Ex. Vorsätze je mit Sign. des Künstlers. – Iliad mit 68 Taf.; Odyssey mit 80 Taf. – Sehr guter Zustand.

**1398 Thümmel, M.A.v.** Reise in die mit-täglichen Provinzen von Frankreich. 3 Bde. Mchn. u. Lpz., G. Müller 1918. Kl.8°. Mit 20 Tafeln nach Kupfern von Pentzel, Schnorr v. C. u. Ramberg, Ohldrbde. mit Rverg. u. Rsch. (= Bücher der Abtei Thelem, Bde. 22-24). – Widm.a.v. - Exlibris. 60,-

**1399 Toller, E.** Feuer aus den Kesseln. Historisches Schauspiel. Bln., Kiepenheuer 1930. 168 S. Okart. mit OU. (Etw. randrissig, tls. fl.). 60,-

WG II/23. Raabe 303, 16. – Erste Ausgabe des dokumentar. Schauspiels über den Matrosenaufstand und die Revolution von 1918.

**1400 TOTENTANZ – Hesshaimer, L.** Der Weltkrieg. Ein Totentanz. Eine Dichtung in Radierungen. Lpz. u. Wien, WILA 1921. Imp.Fol. Mit 15 sign. Orig.-Rad. v. Ludwig Hesshaimer. 5 Bl. Lose in mod. Hlwd.-Mappe mit Deckelschild u. mont. Impresum auf Innendeckel. 1.600,- Thieme-B. XVI, 596. – Auf van Gelder Zonen. Eines von 100 Ex., hier ohne Num. – **Dabei: Ders.** Ich 1921 (Selbstportrait). Sign. Orig.-Rad. Gr.Fol. – St. verso. – One of 100 copies, our copy unnumbered. With 15 signed original etchings by Hesshaimer. Loose in modern half cloth portfolio. **With: Ich 1921.** Signed original etching.

**1401 TSCHECHIEN – Tschechische Buchkunst.** Sammlung von 15 tls. farb. Pressendruckten. 1918-85. Versch. Formate u. Orig.-Einbände. (Leichte bis mäßige Alters- u. Gebrauchssp.). 600,-

Meist Drucke aus der Blütezeit der tschechischen Buchkunst in den 30er u. 40er Jahren des 20. Jhdts. – **Enthält u.a.:** Toman, K. Soubor versu. (Prag 1929). – Chavalinsky, F. Uprímne slovo nasim obchodníkum 1881. Prag 1933. – Mach, J. Zivota Beh. Prag 1933. – Wenig, A. Jablonova vetvicka. Prag 1934. –



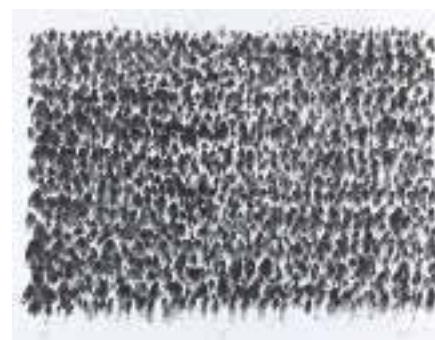
1400



1401

Kropac, F. Hlas v zalari. Prag 1946. – Zizkovi, R. u. O. Z Lucniho Kviti. (Prag 1947). – Erben, K.J. Holoubek. Kladen 1948. – Kopta, J. Jeste Jednou v mladosti me kraje. Prag 1948. – Tls. Gebrauchssp.

**1402 Tucholsky, K.** Ausgewählte Werke (Und:) Briefe. 7 Bde. Bln., Volk und Welt 1976-83. Rote Oldrbde. mit Vdeckel-Goldpräg. u. Rsch. 120,-



1403

**1403 Uecker, G.** Drei Beete im zärtlichen Garten. Brschw., Kunstverein Brschw. 1980. Gr.Fol. Mit 3 losen, sign. Orig.-Lithogr. u. lithogr. Titel v. G.Uecker. 1 Bl. Druckverm. Okart.-Mappe. 2.400,-

1 v. 60 num. Ex. auf BFK Rives, Druckverm. v. Künstler sign. Druck- und Herstellung besorgte die Erker-Presse, St. Gallen. Sämtliche Lithogr. sign., num., dat. u. mit Prägestempel der Presse. – Im re. unt. Rand durchgehend mit leichter Knickspur. – 1 of 60 numbered copies on BFK Rives, publisher's imprint signed by the artist. With 3 signed original lithographies by Gunther Uecker, in original portfolio. – In the lower right margin with a slight consistent crease mark.

**1404 UNGERER – Diogenes Taschenbuch.** Sammlung von 60 Werken aus dem Diogenes-Vlg. Zürich mit Umschlaggestaltung von Tomi Ungerer. Zürich um 1980. Illustr. OU. (Tls. Gebrauchsspuren). – St.a.T., tls. Gebrauchsspuren. 150,-

**1405 Usinger, F.** Buchstaben-Buch. Typographische Gestaltung von Karlgeorg Hofer, der jedem Exemplar seine handgeschriebenen Buchstaben von A bis Z beifügte. (Offenbach, Kumm 1977). Blockbuch. OU. mit Fadenheftung u. Ohlwd.-Mappe. – Eines von 200 num. u. von Verf. u. Kalligr. eigh. sign. Ex. 120,-

**1406 UTRILLO – Carco, F. (d.i. F.Carcopino-Tusoli).** Montmartre vecu par Utrillo. (Paris 1947). Fol. Mit 22 (12 ganzs.) Farblithogr. von M. Utrillo. Lose Bogen in illustr. OU. in Pp.-Decke u. Pp.-Schuber. (Berieb. u. best., Schuber etw. stärker). 7.500,-

Nr. 16 von 240 Ex. – Eines der zahlr. von Utrillo illust. Werke, mit malerischen Ansichten von Montmartre. – Auf „Velin blanc“. Druck der Lithogr. auf der Presse von Lucien Detruit. – Schnitt leicht fleckig, Vors. leimschattig, OU mit hs. Besitzverm. auf Vdeckel. – One of the numerous works illustrated by Utrillo, with picturesque views of Montmartre. One of 240 copies. With 22 color lithographies by Utrillo. Loose in original wrappers in pasteboard, rubbed and bumped. Cut slightly stained.

**1407 VAN DE VELDE – Nietzsche, F.** Also sprach Zarathustra. Ein Buch für Alle und Kei-





1406

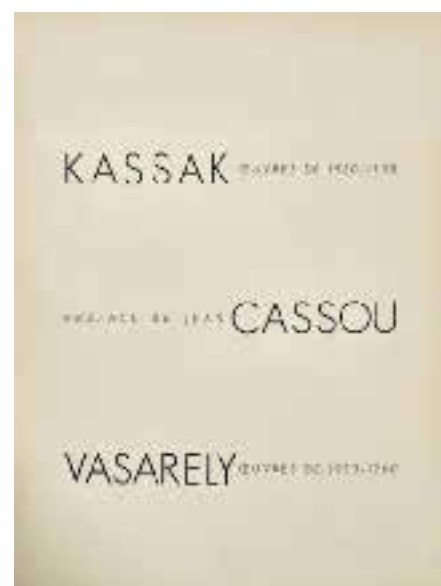
nen. Lpz., Insel 1908. Fol. Mit Buchschmuck (ornamentaler Doppeltit., Tvign., 4 Zwischen- tit., zahlr. Kopfleisten u. Schlussstücke) in Purpur u. Gold von Henry van de Velde. 3 Bl., 160 S., 2 Bl. Oprgt. mit goldgepr. Rtit. u. Vign. a. Vdeckel sowie Kopfgoldschn. (Hint. unt. Ecke beschäd., Vordergel. angeplatzt, Rckn. wasserrandig). 800,-

Eines v. 430 num. Ex. im Pergamenteinband (GA 530). – Breitrandig in Gold, Purpur und Schwarz gedruckt in der Offizin W. Drugulin, Leipzig. Auf handgeschöpftem Van Gelder-Bütten mit dem von van de Velde entworfenen Signet des Weimarer Nietzsche-Archivs als Wasserzeichen. Die gesamte Ausstattung des Buches und die Drucklegung übernahm Henry van de Velde. – Harry Graf Kessler hatte sich schon 1897 mit der Herstellung eines Luxusdruckes von Nietzsches „Zarathustra“ beschäftigt und recht bald Henry van de Velde, den er im November 1897 kennenlernte, mit einem Entwurf und Georges Lemmen mit der Schriftentwicklung beauftragt. – Durchgehend wasserrandig, dadurch Schrift/Farbe tils. verlaufen; vereinzelt leicht fl.

**1408 VASARELY – Joray, M. (Hrsg.)** Vasarely. 4 Bde. Neuchâtel, Edition Griffon 1965-79. 4°. Mit zahlr. tils. farb. Abb. Olwdbde. bzw. Okunstdrbd., jwls. mit farb. illustr. OU.

120,-

(= Kunst des 20. Jahrhunderts). – Alle vier Bände in der franz. Ausgabe.



1409

**1409 Vasarely, V. u. L. Kassak.** Paris, Éditions Denise René 1961. Gr.Fol. Mit 6 Serigraphien von Lajos Kassak aus den Jahren 1920-1930 und 6 Serigraphien von Victor Vasarely aus den Jahren 1950-1960, je handsign. unt. re. und num. unt. li. Lwd.-Mappe. 3.600,-

Eines von 200 Ex. (GA 205). – Als Abschluss je Manifest von Vasarely und Kassak. – One of 200 copies. With 6 serigraphies by Kassak from the years 1920-30 and 6 serigraphies by Vasarely from the years 1950-60, each signed and numbered. Cloth portfolio.

**1410 Verbeugung nach dem Salto Mortale, Die.** Texte und Graphik zum 80. Geburtstag von Alfred Traugott Mörsstedt. (Rudolstadt 2005). 4°. Mit 1 Originalzeichnung u. 6 kolor. sign. Radierungen v. Mörsstedt. Ohldr. im Opp.-Schuber. (Tls. gering fl.). 500,- 31. Druck der Burgart-Presse. – Eines v. 20 num. Ex. der Vorzugsausg. A mit mont. Originalzeichnung. – Sehr guter Zustand.

**1411 Versepuy, M.M.** Notre-Dame du Puy. Legende. Avec une introduction de Henri Pourrat. Puy-en-Velay, Louis Turlin (1942). Fol. Mit zahlr., tls. ganzs. Holzschn. u. Buchschmuck v. Ph. Kaepelin. 26 nn. Bl. Lose Bogen in OU. (Dieser fleckig u. randrissig). - Nr. 99 von 350 Ex. (GA 400). - Breitrandig, tls. Blatt-ränder etw. angestaubt. - Selten, nur 2 Eintr. im KVK. 60,-

**1412 Vesc.** Objet - Gegenstand. Berlin 1922. Hrsg. von Il'ja Erenburg, El Lisickij. (Hrsg. des Reprints: Lars Müller). (Essay: Roland Nachtigäller, Hubertus Gassner. Übers.: Michael Robinson, Catherine Schelbert, Valérie Nizon). Reprint. 3 Hefte. Baden, Lars Müller 1994. Gr.4°. 159, 32, 24 S. OU. in Opp.-Schachtel u. -Schuber. 90,-

Reprint Ausgabe der seltenen russischen Avantgarde-Zeitschrift. - Inhalt der Schachtel: 1 Heft mit Kommentar und Übertragungen in Dt. und Engl., 2 Reprint-Hefte der Zeitschrift mit dt., franz. und russ. Texten.

**1413 Vincent, J. (d.i. A. Berthe Venem).** Trois Amoureuses. Paris, Ollendorff 1901. Gr.8°. 3 Bl., 329 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Sign.: Sevin) mit Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst, berieb. u. best.). 80,-

Erste Ausgabe. - Nr. 14 von 15 Ex. auf Papier de Hollande. Vors. mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. - Enthält: Emilie, Maria-Belgia, Helene-Beatrice. Angele Berthe Venem (1849-1942), veröffentlichte unter dem männlichen Pseudonym Jacques Vincent u. leitete am Bois de Boulogne einen literarischen Salon. - Breitrandiges Ex., Schnitt etw. angestaubt.



1414

**1414 VLAMINCK - Salmon, A.** Rive Gauche. Quartier Latin - Plaisance - Montparnasse - Les Quais - Saint-Germain-des-Prés. Paris, Selbstvlg. 1951. Gr.4°. Mit 1 sign. Orig.-Radierung u. 15 (10 farb.) Taf. in Heliogravure von Maurice de Vlaminck sowie 2 mont. Portr. (Doña Elvira und Vlaminck) von Modigliani. Lose Lagen in OU mit farb. Deckelillustr. u. Opp.-Decke mit Japan-Holz furnier-Überzug, in Olwd.-Kassette mit Japan-Holzfurnier-Auskleidung. (Schuber etw. verblichen). 1.500,-

Walterskirchen XIX F. Monod 10104. - Eines v. 25 alphabetisch bez. Künstlerex. mit der sign. Orig.-Radierung Paysage d'été (Von Walterskirchen 147) u. dem Selbstportr. mit der eh. Widmung „Hommage de Vlaminck“ (Walterskirchen Anhang II 5b). - Nur stellenweise etw. stockfl. u. gebräunt. - One of 25 copies. With 1 signed original etching and 15 plates in heliogravure by M. de Vlaminck and 2 mounted portraits (Doña Elvira and Vlaminck) by Modigliani. Loose sheets in original wrappers and original card boards with Japanese wood veneer covering, in original cloth case (case slightly faded). - Only partly foxed and browned.

**1415 Vogel, B.** Es lebe der Krieg! Ein Brief.

Lpz.-Plagwitz, Verlag Die Wölfe (1925). Mit 4 ganzs. Linolschn. v. R. Berlit. 71 S. Illustr. Ohlwd. 180,-

Lang 18. Erste Ausgabe. - Selten, da das Buch sofort nach Erscheinen verboten wurde. Spätere Ausgaben erschienen geschwärzt oder gekürzt. Mit Illustrationen des Leipziger expressionistischen Künstlers Rüdiger Berlit (1883-1939). - Papierbedingt etw. gebräunt, N.a.T. - **Dabei: Dietzen-schmidt, (A.F.)** König Tod. Bln., Oesterheld 1918. Mit 8 Orig.-Lithogr. v. A.E. Herstein. Ohlwd. - Erste Ausgabe.

**1416 Wahre Jacob, Der.** Illustrierte humoristisch-satirische Zeitschrift mit einem Beiblatt für Unterhaltung und Belehrung. Jgge. 1903-04 in 1 Bd., Heftr. 437-481. Stgt., Dietz 1904-05. 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Illustr. Hlwd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tls. mit Einrissen). - Tls. etw. gebräunt u. fl., tls. Randläsuren. Nicht eingehend kollat. 75,-

**1417 Waiblinger, F.W.** Phaethon. Neudruck der Ausg. Stgt. 1823. Drsdn., Lehmann 1920. Mit Portrait-Front. 287 S. Illustr. Opbd. (Fleckig, Kap. erneuert). - Nr. 2 von 100 Ex. auf „echtem deutschen Büttenpapier“ (GA 2300). 90,-

**1418 WARHOL - Interview.** Jg. 1972, Heft 6 (June). New York 1972. Gr.Fol. Mit zahlr. Abb. 54 S. Illustr. OU. (Gebräunt tls. randrissig). - Papierbedingt gebräunt tls. randrissig. 100,-

**1419 Wasse, R.R. u. G.T. Kozik.** Graphikmappe (ohne Titel) anlässlich der Ausstellung der beiden Künstler im Staatlichen Lindenau-Museum, Altenburg 1983. 4°. Mit 10 sign. Graphiken in Siebdruck (je 5 von Ralf Rainer Wasse und Gregor Torsten Kozik). Lose in von beiden Künstlern sign. Opp.-Mappe. (Best.). - Nr. 60 von laut Druckvermerk 65 Ex. (GA), die Graphiken jedoch num. 60/75. 200,-

**1420 Widmungsexemplare.** 13 Bände, tls. auch in russischer Sprache, tls. mit Widmungen an Erich Honecker. Um 1930-80. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). - **Bitte Liste anfordern.** 120,-

**1421 WOLS - Sartre, J.P.** Visages precede de Portraits officiels, avec 4 pointes-seches de Wols. Paris, Seghers 1948. Mit 4 ganzs. Okalt-nadelradierungen von Wols (d.i. Wolfgang Schulze). 41 S., 3 Bl. Obrosch. mit Deckeltitel. 900,-

Grohmann 46-49. Monod 10172. Erste Ausgabe. - Eines von angeblich 900 (GA 916) Ex. auf „Papier Crevecoeur du Marais“. Druck in Schwarz und Bister. Die Auflagenhöhe von mehreren hundert Exemplaren dürfte fiktiv sein, da die Abnutzung der radierten Platten evident wäre. Vermutlich lag die tatsächliche Auflagenhöhe, entsprechend dem Bekanntheitsgrad des Künstlers eher bei 150 bis 300 Exemplaren. - First edition. One of probably 900 copies. With 4 original dry point etchings. Original sewn binding.

**1422 - Sartre, J.P.** Visages. Précédé de portraits officiels. Paris, P. Seghers 1948. Mit 4 Orig.-Radierungen v. Wols. Lose Lagen in Obrosch. 900,-

Busch 46-49. Weber 58. Monod 10172. From Manet to Hockney 118. Castleman S. 188. Französ. Maler illustrieren Bücher. Kat. Stuttgart 1965, Nr. 192. Lucius, Bücherlust 36. Arnold 2539. Lang 144. Douglas 391. - Erste Ausg. dieser surrealistischen Buchillustr., ein Dokument der Freundschaft zwischen Sartre und Wols, die während der Ausstellung des Künstlers in der Galerie Rene Drouin 1945 entstanden war. - Eines v. 900 num. Ex. Breitrandiger Druck in Rotbraun und Schwarz auf kräftigem Marais-Bütten, Druck der Graphiken im Atelier R. Haazen.



1421

**1423 Wunderlich, P.** Lithographien I-IV. Offenbach, Ed. Huber 1981-93. Imp.Fol. Mit 11 (von 12) sign. u. num. Orig.-Farblithogr. 3 (von 4) Titelbl. Lose in Olwd.-Mappen. 900,-

Die Lithographien (60 x 48 cm) wurden jeweils in einer Auflage von 1000 Exemplaren bei Matthieu, Zürich, gedruckt. - Es fehlen das Titelblatt und eine Lithographie aus Mappe I. - Lithographies were printed in an edition of 1000 copies. With 11 (of 12) signed and numbered colour lithographies. Lacking 1 title and 1 lithography from map 1.

**1424 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). pandora I. Folge von 6 sign. kolor. lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin ca. 1930]. Folio. Obrosch. mit hs. Titel „pandora I“ u. mont. Titelschild „bilderbogen 15“ (Blockbuchbindung). 900,-





1422



1423

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. – bilderbogen Nr. 15, im Format der pandora-drucke. – Biblischer Zyklus, der mit kraftvollem Duktus und dramatischen Farbakzenten u.a. die drastische Begegnung zwischen Jonas und dem Wal sowie die Begegnung der Frau Manoachs mit dem Engel Gottes illustriert. – Alle Blätter auf Motivgröße ausgeschnitten und montiert. – Gut erhaltenes Exemplar. – Series of 6 signed and coloured lithographed illustrations. Original wrappers (block book binding). All sheets cut out and mounted. Good copy.

**1425 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Pforzheim januar 1929. Mit zahlr. (1 sign.) Illustrationen. [Berlin] 1929. Folio. Obrosch. mit Stencil-druck-Illustration. (Blockbuch-Bindung). 200,-

Elsässer P5. – 5. pissoir-druk („P5“) im Format der pandora-drucke, aus der Reihe der bücher der nacht/wache. – Eine heitere Bilderwelt aus skurrilen, erotischen und alltäglichen Szenen, die – bis auf wenige Bildunterschriften – ganz ohne verbales Beiwerk beschwingt über die Seiten fließt. – Zu



1424

sehen sind u.a. die Lesung einer Nackten mit W. Hasenclever sowie das „Urteil des Paris“, das augenzwinkernd an Picassos Les Demoiselles d'Avignon erinnert. – Gut erhaltenes Exemplar.



1426

**1426 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Nachmittag im Zoo. 2 Bde. 2 Folgen mit insges. 24 sign. kolor. lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin ca. 1926]. Kl.Fol. Obrosch. 700,-

Elsässer b1 und b2. – 1 von 12 num. Exemplaren, auch im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Aus der Reihe Kleine Bilderbogen. – Brosch. etw. stockfleckig. Außerordentlich selten.

**1427 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Eva. Folge von 10 sign. kolor. Lithographien (Opaldrucke). [Berlin um 1925]. Folio. Ohlwd.-Mappe mit eigh. Titel „Eva“ in Tusche. 800,-

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. – Erster Vorzugsdruck der biblischen Bildfolge, im Druckvermerk signiert und mit eigh. Verzeichnis der dargestellten Szenen auf dem inneren Rdeckel. – Später erschien der Zyklus in der Reihe der kleinen bilderbogen mit dem Untertitel geschichten des alten testaments. – Kraftvoll und farbgewaltig zeigt Ziegler u.a. Adam und Eva im Paradies, Jakob und den Engel sowie Judith, die mit grausiger Anmut den Kopf des Holofernes in der Hand hält. – Alle Blätter jeweils in Passepartouts, mit blindgepr. Numerierung. – Mappe schwach berieben und angestaubt. – Schöne, eindrucksvolle Folge.

**1428 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Der mann mus hinaus. Folge von 12 sign. kolor. lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin ca. 1926]. Kl.-Folio. Obrosch. 700,-



1427



1428

Eines von 10 num. Exemplaren auf Japan, auch im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Aus der Reihe Kleine Bilderbogen. – Interessante Bildfolge Richard Zieglers, sehr selten. – „Der mann mus hinaus – ins feindliche leben – mus wirken und streben – mus pflanzen und schaffen – erlisten erraffen – mus wetten und wagen – das glük zu erjagen.“ (Textblatt) – Tlw. stockfleckig.

**1429 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Folge von 29 mont., monogr. lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin um 1925]. Rote Obrosch. (Blockbuchbindung) mit eigh. Emblem Zieglers (persönl. Glyphe) auf dem RDeckel. Ca. 46 x 35 cm. 600,-

Vgl. Elsässer S. 74 (Biblische Weiber, 1978). – Vgl. Kat. Rogge (tobias). – Umfangreicher graphischer Zyklus aus der Reihe der bücher der nacht, der vielfältige religiöse Motive in kraftvollem Duktus zeigt. – Darstellungen wie die Begegnung Tobias' mit dem Engel, die Verkündigung oder auch die Kreuzigung formt Ziegler zu expressiven Szenen, die ihre beinahe explosive Dynamik auf der Bildfläche entladen. – Am Blattrand stockfleckig. Die Broschur lichterandig, RDeckel etw. fleckig und mit kl. Schabspur.

**1430 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Kleine Theia-Drucke 1, 2 und 5. 3 Bände mit zahlr. Illustrationen von R. Ziegler. Berlin 1931. 4°. Obrosch. (Blockbuch-Bindung). 360,-

Jeweils erste Ausgabe. – Äußerst seltene Typoskript-Veröffentlichungen Richard Zieglers, jeweils num. Exemplare einer kleinen Auflage, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Vorh.: Nr. I: Neumark, H., Handföll Blaetter. Letzte Gedichte. – Nr. II: Ziegler, R., Kleines Reisebuch Torri del Benaco, Venezia. Herbst 1930. – Nr. V: Ders., Kleine Bilderbogen des menschlichen lebens. – Vereinzelt ge-



1429



1430

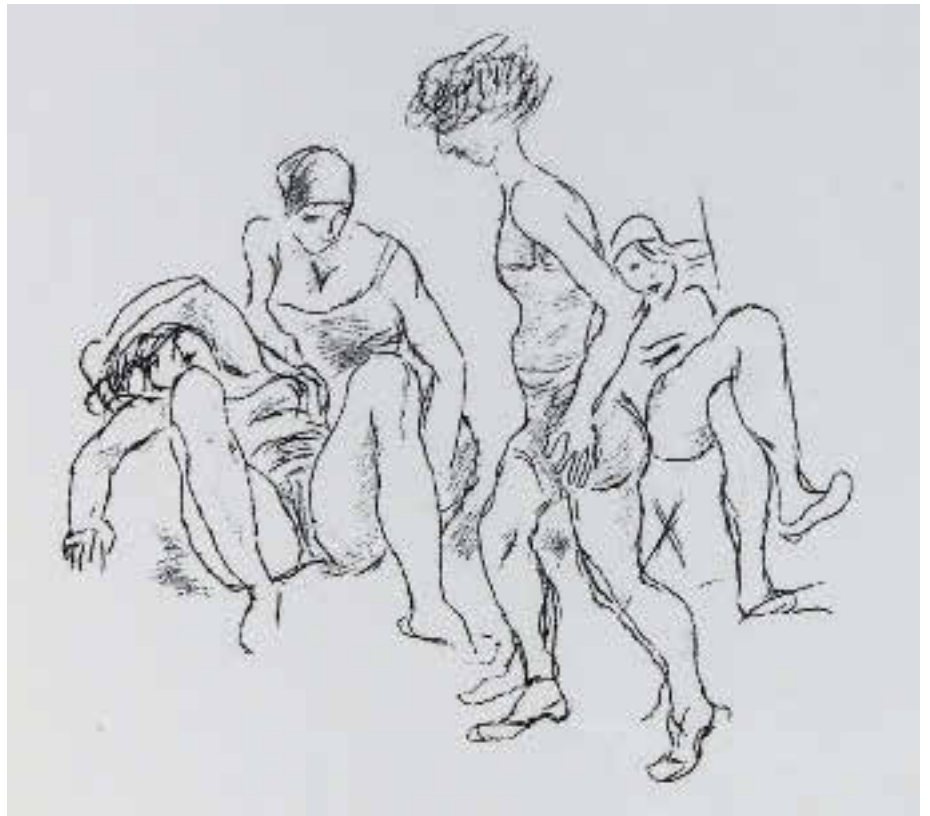
ring stockfleckig. Beiliegt ein masch. Brief Richard Zieglers, dat. Berlin, 15. VIII. 1931. 4°. 1 S. mit eigh. Unterschrift u. eh. Nachsatz in 2 Zeilen. – An Frau Schütt „... Zwar weiss ich nicht, ob ich mein naturell einer gewissen menschengescheu je werde ablegen können, aber ich werde versuchen Sie immer wider dafon zu überzeugen, dass ich bin und bleibe .. [eigh.]: Ich fare diensttag nach Pforzheim auf ein paar wochen.“ – Randläs. u. Ränder fleckig.

**1431 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). tag und jareszeiten. Sylt. sommer 1930. Mit zahlr. Stencildruck-Illustrationen. Berlin 1931. Folio. Obrosch. mit mont. Titelschild. (Blockbuch-Bindung). 600,-

Rogge/Elsässer P. 19. – Nr. 11 des 19. pandora-druckes, im Druckvermerk vom Künstler signiert und numeriert. – Mit leichthändig skizzierten Strand-szenen voll sommerlicher Beschwingtheit bis hin zu Illustrationen von einsamen Strandspaziergängern, die sich gegen den spätsommerlichen Mee-reswind stemmen, lässt Ziegler den Leser auf be-rührende und persönliche Weise an seinem Sylter Sommer teilhaben: „Ich liebe diese insel. überall fühle ich mich heimisch .. Zwischen den dünen ferliere ich das gefühl für zeit.“ (aus dem Text.) – Obrosch. mit minim. Wasserrand.

**1432 Zweig, S.** Sammlung von über 80 Werken von und zu Stefan Zweig, darunter auch Erstausgaben, vorwiegend in dt. Sprache aber auch mehrere fremdsprachig (engl., franz., holländ.). Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 900,-

**Enthält u.a.:** Die Liebe der Erika Ewald. Novellen.



1431

Bln., Fleischel 1904. Mit Buchschmuck von Hugo Steiner-Prag. – WG 7. Erste Ausgabe der ersten selbständigen Prosa-Veröffentl. Zweigs. – Emile Verhaeren. Lpz., Insel 1910. – Erste Ausgabe der erweiterten Ausgabe. – Emile Verhaeren. Sa vie, son oeuvre. Paris 1910. – Erste franz. Ausg. im Jahr der Erstausgabe. – Das Herz Europas. Besuch im Genfer Roten Kreuz. Zürich, Rascher 1918. Titelzeichnung von F. Masereel. – WG 34. Klawitzer C 13. Erste Ausgabe. – Untersch. starke Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**





Botanik



**1435 Blanco y Fernandez, A.** Introduccion al estudio de las plantas. 3 Bde. Madrid, Boix 1845-46. XV, 352 S.; 292 S.; 303 S. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtitt. (Best. u. berieb., Kap. läd., tls. etw. wurmspurig). - Selten. - Stellenweise etw. fl. u. stärker gebräunt. 80,-

**1436 Brandt, J.F. u. J.T.C. Ratzeburg.** Abbildung und Beschreibung der in Deutschland wild wachsenden und in Gärten im Freien ausdauernden Giftgewächse, nach natürlichen Familien erläutert. Abt. 1 (von 2): Phanerogamen. Bln., Selbstverlag bei Hirschwald 1834. 4°. Mit 47 altkolor. Kupfertaf. 1 Bl., VI, 169 S. Restaur. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 240,-

Nissen BBl 226. Stafleu-Cowan 708. - Versch. stark fleckig, tls. etw. wasserrandig, einige Bl. mit repar. od. unterl. Randläs. Tafeln mit hs. deutschen Bez. im unt. Rand. Fehlen 2 Register-Bl. Exlibris.

Cousin 1843. Fol. Mit 100 kolor. Farb.-Tafeln (num. 201-300) v. Oudet nach Jung, mit jwls. 1 Textbl. Hldr. d. Zt. (Rckn. lose, berieb. u. best.). 3.000,-

Nissen, BBl 150. Stafleu & Cowan 16.057. Great Flower Books p. 75. - Third volume of the most celebrated monograph on the camellia. Laurent (or Lorenzo) Berlese was the greatest camellia expert of the nineteenth century. He was born in Campo Molino near Treviso, Italy, but carried out the majority of his research into the genus in France, using his private wealth to establish his own nursery and hothouses near Paris. Working with the Frankfurt-born artist J.J. Jung, who was a fellow member of the Societe Royale d'Horticulture de Paris, Berlese began publication of the present work with a subscription list of 250. The work appeared in parts, each containing two plates with accompanying text. Volume 3 (of 3). With 100 colour engraved plates. Contemporary half leather, spine loose, rubbed and bumped. Partly somewhat stained and heavier browned, 1 plate loose. - Tls. etw. fleckig u. stärker gebräunt, 1 Tafel lose.



1433

**1433 ÄGYPTEN - Alpino, P.** Historiae Aegypti naturalis. 2 Bde. Leiden, Potuliet 1735. 4°. Mit 102 (6 gefalt.) Kupfertaf. 11 Bl., 248 S., 6; 3 Bl., 306 S., 13 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. etw. wurmspurig). 1.500,-

Nissen BBl 20. - Der Arzt und Botaniker Alpino (1553-1617) kam 1580 als Leibarzt des venezianischen Gesandten nach Kairo, wo er drei Jahre verbrachte und umfangreiche naturkundliche Studien betrieb. Zurück in Italien arbeitete er zunächst in Diensten von Andrea Doria, bevor er als Professor nach Padua ging und dort auch die Leitung des Botanischen Gartens übernahm. Enthält: I. Rerum Aegyptiarum libri IV; II. De Plantis Aegyptis. Cum observationibus & notis J. Veslingii. - Breitrandiges Ex. Etw. gebräunt u. tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel. - 2 volumes. With 106 (6 folding) copper plates. Contemporary half leather (rubbed and bumped, spine with some worming). Somewhat browned, partly slightly stained.

**1434 ALGEN - Hassall, A.H.** A history of the British freshwater algae... 2 Tle. in 1 Bd. London, Highley u.a. 1845. Mit 103 Taf. VIII, 462 S., 1 Bl.; 24 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitt. (Etw. best. u. berieb.). - Selten. - Taf. tls. gelockert bzw. lose, stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl. 80,-



1437

**1437 CAMELLIA - Berlese, L.** Iconographie du genre camellia ou description et figures des camellia les plus belles et les plus rares peints d'après nature dans les Serres et sous la direction de M. L'Abbe Berlese par M.J.J. Jung. Bd. 3 (von 3). Paris,



1438

**1438 (Dalechamps, J.)** Historia generalis plantarum in libros XVIII ... digesta. (Bd. 1 (statt 2). Lyon, Rovillien 1587). Fol. Mit ca. 1400 Pflanzenholzschn. S. 1-1058 (statt 6 Bl. u. 1095 S.). Läd. Umschl. d. Zt. (Ohne Rckn., Deckel los, fl. u. randrissig). 600,-

Pritzel 2035. Nissen BBl 446: „An der Abfassung dieser ‚Historia plantarum Lugdunensis‘ waren neben Dalechamps der spätere Übersetzer J. Desmoulin (Molinäus) u. J. Bauhin beteiligt“. - Ohne den im gleichen Jahr erschienenen 2. abschließenden Band, der die letzten 9 Bücher des Sammelwerks enthält u. ohne Titelbl. - Anfang gelockert u. tls. randrissig. Durchgeh. gebräunt, tls. wasserrandig u. stockfl. Gekauft wie besichtigt.

**1439 Dupuis, A.** Le regne vegetal. 16 Bde. (8 Text-, 8 Tafelbde.). Paris, Morgand (1864-71). Kl.4°. Mit 411 (davon 405 kolor.) Stahlst.-Taf. u. 4 gefalt. Stahlst.-Karten. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg., Rtitt. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb., Ecken tls. best., 1 ob. Kap. leicht eingerissen). 1.200,-



Nissen BBI 568. Stafleu-C. 9110. – Sehr schöne, sorgfältig ausgeführte Tafeln zu folgenden Abteilungen: Botanique generale (2 Text- und 2 Tafelbände) – Flore medicale (3 Text- und 3 Tafelbände) – Horticulture. Jard potager & fruitier (1 Text- und 1 Tafelband) – Horticulture. Vegetaux d'ornement (1 Tafelband) – Plantes agricoles & forestieres (1 Text- und 1 Tafelband) – Precis de l'histoire de la Botanique. Enthält am Schluss des Textbandes II der Botanique generale noch das Dictionnaire etymologique des terms de botanique. – Schnitt stockfleckig. Im äußersten Rand auch etwas schwach gebräunt, insgesamt aber nur gering stockfleckig. – (B 6292) – 8 text and 8 plate volumes. With 411 steel engraved plates and 4 steel engraved maps. Contemporary half leather (somewhat rubbed and bumped, 1 upper crown with tear). Edges with foxing and slightly browned.

**1440 Fischbach, J. u. H. Masius.** Deutscher Wald und Hain in Bild und Wort. Mchn. u. Bln., Bruckmann (um 1870). Qu.4°. Mit 28 mont. Lichtdr.-Taf. Nicht pag. Blind- u. goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Etw. best.). 90,-

Die Darstellungen der Baumarten jeweils in malerischer Umgebung, meist mit Personenstaffage. – Stockfleckig (Darst. sauber), vord. Innengelenk mit Lwd. verstärkt.

**1441 Gärtner, J.** De fructibus et seminibus plantarum. 2 Bde. (ohne Suppl.). Stgt., Typis Acad. Carolinae u. Tbg., Schramm 1788-91. 4°. Mit 180 Kupfertafeln. 6 Bll., CLXXII S., 1 Bl., 384 SS., 4 Bl.; LII S., 2 Bl., 520 S., 1 Bl. Mod. Lwd. mit Rsch. 1.800,-

Hunt 697; Nissen, BBI 682; Pritzel 3164. – Erste Ausgabe. – Eines der bedeutendsten botanischen Werke des 18. Jahrhunderts. Gärtners klassisches karpologisches Werk „ist heute trotz seines Alters noch das begehrte Fundamentalwerk für die Kenntnis der Früchte und Samen. Besonders geschätzt sind die Tafeln“ (Junk, Rara S. 151). Von der Pariser Akademie als eines der besten botanischen Werke der Zeit bezeichnet. – Ohne den erst 1807 nach Gärtners Tod erschienenen Supplementband. – Teilw. wasserrandig, ansonsten sauber u. wohl erhalten, beide Tit. gestemp., Bd. 1 Tit. u. le. Taf. leimschattig u. mit kl. Bibl.-Nr. – Mod. Exlibris auf beiden vord. Spiegeln. – One of the most important botanical works of the 18th century. First edition. 2 volumes. With 180 copper plates. Modern cloth. Partly waterstained, otherwise good condition.

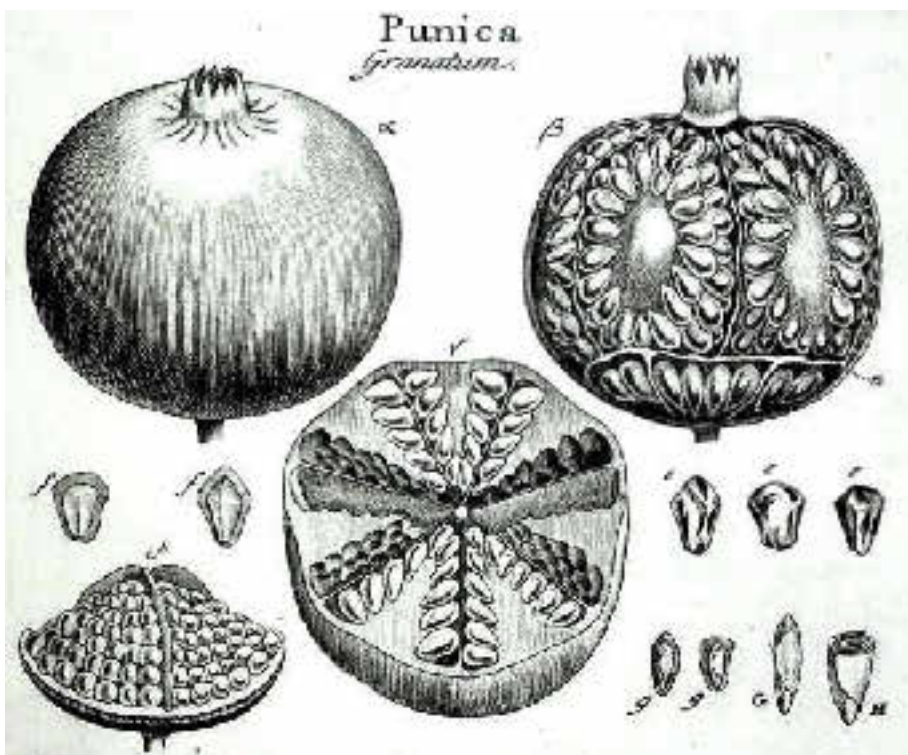
**1442 Gunner, J.E.** Flora Norvegica, observationibus praesertim oeconomicis panosque norvegice locupletata. Bd. 1 (v.2). Trondheim u. Kopenhagen, Pelt u. Winding 1766. Fol. Mit 3 gest. Taf. (1 gefalt.). 4 Bl., 96 S., 2 Bl. Spät. Pbd. (Stärker best., tls. beschabt, Rckn. mit Bezugsfehlstellen). 450,-

Nissen, BBI 767. Stafleu-C. 2217. Bibl. Norvegica I, 160f. – Erste Ausg., selten. Die erste Flora Norwegens, Hauptwerk des Trondheimer Bischofs Johan Ernst Gunnerus (1718-1773). – Tls. etw. gebräunt (Taf. stärker), stellenweise etw. fl. u. mit etw. Randläsuren.

**1443 Hartinger, A.** Atlas der Alpenflora. 2. Neubearb. Aufl. (Nur Tafeln, ohne Textband). Graz 1897-99. Mit 504 chromolithogr. Taf. 10 Bl., XV S. (Namen- u. Tafelverz.). Lose in priv. Holz-Kassette (ca. 23 x 30 x 8 cm) mit gemalter Deckelillustr. – Nissen, BBI 799.

450,-

**1444 KNEIPP – Joseph, Erzherzog (von Österreich).** Atlas der Heilpflanzen des Praelaten Kneipp. (Regensburg, Wunderling 1903). Gr.4°. Mit Titel, Widmungsbl., 188 (num. 1-186 u. 68-a, 154-a) Pflanzentaf. u. 20 Zwischentiteln, sowie 21 Taf. Registerbl., alle in Chromolithogr. nach Bildern von Margarethe Fürstin von Thurn und Taxis. 1 Bl. gedr. Vorw. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-



1441



1443

Nissen 1008 n. – Einzige Ausgabe mit den prachtvollen Jugendstil- Pflanzendarstellungen. – Tls. leicht fleckig u. mit kl. Randläs., 1 Taf. mit kl. Einriß. – **Dabei: Kneipp, S.** Mein Testament für Gesunde und Kranke. 7. Aufl. Kempten, Kösel 1895. Olwd.

**1445 KRÄUTERBÜCHER – (Bock, H.)** Kreuzer Buch. Darin Unterscheid, Würckung und Namen der Kreuter so in Deutschen Landen wachsen... Ven neuen fleissig übersehen, gebessert und gemehret, Dazu mit hübschen artigen Figuren allenthalben gezieret. Teile 1-2 (von 3) in 1 Bd. Strassburg, W. Rihel 1546). 4°. Mit **über 400 kolor. Textholzschn.** 11 (von 20) nn. Bl., 345 (von 353) num. Bl. Spät. Ldr. mit Blindpräg. u. goldgepräg. Rtitel über Holzdeckeln, mit 2 Metall-Schließen. (Etw. beschabt u. best.). 1.200,-

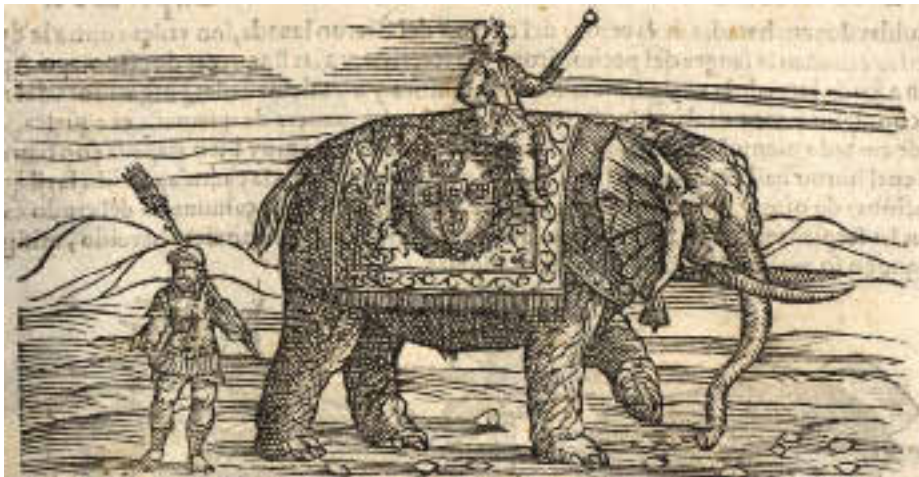
Nissen 182. Pritzel 865 (abweichende Kollation). Heilmann 193. Ritter 213. Zweite (erste illustr.) Ausgabe. Die Zeichn. zu den Holzschn. stammen von David Kandel. – Es fehlen 9 (inkl. Titel) nn. Bl. am



1445

Anfang, die num. Bl. 9, 10, 13, 18, 19, 24, 25 u. 30, sowie der gesamte dritte (separat pag.) Teil (6 nn., 71 num. Bl.). Tls. fleckig u. etw. knapp beschn., mehrere Bl. mit tls. unterl. Läs., zahlr. Marginalien von alter





1446

Hand, Bl. 224 u. 225 verbunden, Bl. 227 mit großer Fehlst. (Text- u. Darst.-Verlust). – Second (first illustrated) edition, woodcuts after drawings by David Kandel. Parts 1 and 2 (of 3) in one volume. Missing the frontispiece, 9 (including titlepage) leaves at the beginning, eight numbered leaves (9, 10, 13, 18, 19, 24, 25, 30) and the third part (6 nn., 71 num. leaves). Contains **circa 400 coloured woodcuts**. Some foxing, partly a bit circumsized, many old annotations in ink, several leaves with tears or imperfections (some repaired), one leaf with heavy loss of text and image. Later leather-binding over wooden boards with two clasps (rubbed and bumped).

**1446 - Dioscorides, P.** *Acerca de la Materia medicinal*. Trad. en la vulgare Castellana por A. de Laguna. Salamanca, Bonardo 1586. Kl.Fol. Mit Wappen-Holzschn. a.T., Portrait-Medaillon u. über 1000 Pflanzenholzschn. im Text. 13 Bl., 596 (von 616) S., 13 Bl. Ldr. d. 18. Jh. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. etw. beschäd.). 600,-

Palau 74023. Nicht bei Nissen. Seltene spanische Ausgabe des Kräuterbuchs. – Es fehlen die S. 209-212, 255-258, 497-500, 563/64, 589/90 u. 599-602. Durchgehend etw. fleckig u. gebräunt, tls. wasser- randig, vereinzelt Marginalien, einige Randläs.



1447

**1447 - Durante, C.** *Herbario nuovo*. Venedig, Hertz 1684. Fol. Mit gest. Titel-

vign. u. 907 Textholzschn. 6 Bl., 480 S., 14 Bl. Spät. Hprgt. 1.200,-

Wellcome II, 504 (etw. unterschiedl. Kollat.). Vgl. Nissen 569. Pritzel 2552. – Möglicherweise die letzte Ausgabe des seit 1585 mehrfach gedruckten Kräuterbuchs. Die kleinen, meist deutlichen Pflanzenabb. sind alphabetisch nach ihren italienischen Namen angeordnet und beschrieben. Am Schluß nochmals ein Namenregister mit Krankheitsverzeichnis u. Verweisen zu den entsprechenden Heilpflanzen. – Castor Durante war Dichter und Arzt (1529-1590). Die Überlieferung, daß er Arzt des Papstes Sixtus V. gewesen sei, wird durch keine authentische Notiz beglaubigt (Hirsch II, 244). Behandelt ausdrücklich auch Pflanzen Ostasiens und Amerikas. Mit Anhang v. G.M. Ferro über Tee, Kaffee u. Schokolade. – Kompl. Ex. Tls. etw. fleckig, mehrere Bl. mit unterl. Randläs., Vors. erneuert, Sta.V. – Probably the last edition of the herbal. With engraved title vignette and 907 woodcuts in the text. Later half vellum. Partly somewhat stained, few sheets with chipping, endpaper renewed.

**1448 - Fuchs, L.** *New Kreüterbuch*. Basel, M.Isengrin 1543. Fol. Mit 1 ganzs. Holzschn.-Portr. v. Fuchs u. mehr als 500 altkolor. Pflanzenholzschn. sowie 2 Holzschn.-Druckermarken. 428 (statt 444) nn. Bl. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit reicher Blind- u. Rollenpräg. (Allegorien) sowie Messingschließen. (Best., tls. wurmspurig, ob. Kap. mit Fehlstelle). 15.000,-

Nissen 659 (Koll. irrig). Nissen, Kräuterbücher S. 63. VD16 F 3243. Stafleu/Cowan 1910. Adams F 1107. Wellcome 2443. – Erste dt. Ausg. des berühmtesten u. schönsten Kräuterbuchs der Renaissance mit altkolor. Pflanzenholzschn. „Man kann dieses Werk bedenkenlos als das großartigste Kräuterbuch bezeichnen. Heute noch benützt man in wissenschaftlichen Werken seine Abbildungen, da es bis heute nichts Schöneres und künstlerisch Wertvolles gibt. Man nimmt an, daß Holbein bei den Entwürfen Pate gestanden hat“ (Heilmann S. 204). – Es fehlen 16 Bl. an versch. Stellen, darunter die Portr. der drei Illustratoren. – Etw. (finger-)fl., Anfang u. Ende wurmstichig (sonst nur wenige Wurmlöcher), vereinzelt Randeinrisse, 1 Bl. mit Einriss und nahezu gelöst, wenige Bl. am Anfang u. Schluss mit deutlicheren tls. hinterlegten Randläsuren, Tit. mit hinterlegtem Ausschnitt u. Einriss (Beine des Fuchs-Porträts auf der Rückseite betroffen). – First German edition of the celebrated herbal. With fullpage woodcut portrait of Fuchs, 2 woodcut printer's devices and c. 500 botanical woodcuts in contemporary coloring. Contemporary pigskin over wooden boards, richly blind- and rolltooled (allegories) and with brass clasps (bumped, partly with worming, upper crown damaged). Lacking 16 sheets at different places (incl. portraits of the illustrators). – Some staining, worming at the beginning and end (inside only few wormholes), here and there marginal tears, 1 leaf torn and nearly detached, few sheets at beginning and end with marginal defects, title torn and with cut out spot (backed, affecting the legs of the Fuchs portrait on title verso).



1448



1449

**1449 - (Lonicer, A.)** *Kreuterbuch*, ... Fragment. Ffm., Egenolph um 1560). 4°. Mit zahlr. kolor. Holzschn. CCXLI num., 10 nn. Bl. Läd. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Ohne



Vdeckel u. Rckn., Hdeckel tfs. beschabt).

450,-

Vgl. VD16 L 2417. Dodgson I, 444. Heilmann 221. Nissen, BBI 1227. Pauli, Beham, 1213 u. 1219. Richter, Egenolffs Erben 97. - Starke Gebrauchs- u. Altersp. Titelbl. lose, mit Ausriss, nur fragment. vorhanden. Zahlr. Bl. mit Einrissen u. tfs. größeren Fehlstellen (Bild- u. Textverlust), stärker gebräunt u. fl., stellenweise wasserrandig. Stark beschnitten. - Gekauft wie besichtigt.

**1450 - (Lonicer, A.)** Vollständiges Kräuter-Buch, oder Das Buch über alle drey Reiche der Natur; erstens die Destillirkunst, sodann von Bäumen, Stauden, Hecken, Kräutern... Augsburg, J. Wolff 1783. Fol. Mit ca. 800 Textholzschn. 2 (statt 4) Bl., 750 S., 12, 4 Bl., 136 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb., best., ob. Kap. mit kl. Einrissen). 450,-

Nissen BBI 1228. Pritzel 5599. - Letzte Aufl. der berühmten naturwissenschaftl. u. med. Enzyklopädie mit der Zugabe von Balthasar Ehrhardt und den schönen Pflanzen-, Tier- u. Destilliergerät-Holzschn. der früheren Ausg. - 2 Bl. fehlen am Anfang (inkl. Titel). Tfs. knapp beschn., einige Bl. mit Einrissen u. Fehlstellen (tfs. Textverlust; tfs. ausgebessert), etw. gebräunt, stellenweise fl.



1451

**1451 - Matthioli, P.A.** Les commentaires... sur les six livres de la matiere medicinale de Pedacius Dioscoride Anazarbeen. Et enrichis de nouveau... comme ... traité de Chymie... l'analyse... les vegetaux que de quelques animaux & mineraux. 2. éd. Lyon, de Ville 1680. Fol. Mit gest. Titelvign. u. zahlr. Textholzschn. 4 Bl., XCV S. (Ie. Bl. verso ganzs. Holzschn.-Portr. v. Matthioli), 7 Bl., 636 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke eingerissen, beschabt u. best.). 600,-

Nissen 1312. Pritzel 591. Graesse IV, 446. Brunet III, 1539: „...avec de petites fig; elle a été réimpr. avec des augmentations, dans la meme ville...“. - Kommentar zur Arzneimittellehre des Dioskorides, die bes. die med. Pflanzen behandelt und in Übers. d. ganze Mittelalter hindurch und noch später im Abendland und im Orient als Hauptquelle für Botanik u. Pharmakologie gedient hat. - Titel u. Anfang wasserrandig, etw. gebräunt tfs. stockfl.

**1452 - Tabernaemontanus, J.T.** Neu vollkommen Kräuter-Buch. 3 Tle. in 1 Bd. Basel, J.L.König u. J.Brandmüller 1687. Fol.



1452

Mit breiter figürlicher Titelbordüre u. ca. 2.500 Textholzschn. 6 Bl. (inkl. Kupfertit.), 663 S.; 2 Bl., S. (665)-1529 (ohne S. 1223/1224), 34 (statt 48) Bl. Hlwd. d. 20. Jhdts. (Rckn. gering fl.). 1.000,-

Nissen 1931. Pritzel 9093. Heilmann S. 297. Isphording 117 Anm. Zweite Basler Ausg., die sechste insgesamt, erschien erstmals 1588. - Das große Kräuterbuch enthält den umfangreichsten Rezeptkatalog seiner Zeit u. ist mit reichen Pflanzendarst. nach Fuchs u. Mattioli illustr. „Dieses deutsche Kräuterbuch... verzeichnet vor allem die europäische Flora. Allerdings fanden bereits Heilpflanzen aus Amerika und Afrika Aufnahme, soweit sie in Europa verwendet wurden“ (Isphording). - 14 Bl. Register fehlen. Leicht gebräunt (Register stärker) u. wasserrandig, letzte ca. 60 Bl. mit hinterlegten Randläsuren durch Brandschäden (Register stärker betroffen), 4 Bl. mit kl. Brandspuren, 1 Bl. mit Randeinriss. - First published in 1588. Second Basel edition. 3 parts in 1 volume. With broad border on title and approx. 2500 text woodcuts. Half cloth of the 20th century, spine slightly stained. Missing 15 sheets. Slightly browned and waterstained, partly with repaired edge damage caused by fire.

**1453 - Tabernaemontanus, J.T.** Neu Kreuterbuch, Mit schönen, künstlichen und leblichen Figuren unnd Conterfeyten, aller Gewächss der Kreuter, Wortzeln, Blumen, Frücht, Getreyd, Gewürtz, der Bäume, Stauden und Hecken... dergleichen vormals in keiner Sprach nie ans Liecht oder in Druck kommen. Teil 1 (von 2). Ffm., Egenolff 1588. Fol. Mit 1 (von 2) gest. Titelbordüre u. zahlr. Textholzschn. 18 Bl., S. 1-660 (von 818) S., 6 (von 11) Bl. Mod. Prgt. 2.000,-

VD 16, T 826. Adams T 540. BM STC German 855. Nissen, BBI 1930. Erste Ausgabe. - Es fehlen vier Blatt des Registers vorne, 158 S., und sechs Blatt des Registers hinten, beigegeben das letzte Blatt des zweiten Registerbands. Durchgängig gebräunt, stellenweise Braun-, Finger- und Feuchtflecken, teils stärker, vereinzelte Blatt mit ergänzten Fehlstellen (leichter Textverlust). Teils etwas knapp beschnitten, insbesondere am ob. Rand (u.a. auch der Titel). Titelei neu aufgezoogen. - First edition. Part 1 (of 2). With 1 (of 2) engraved title border and numerous woodcuts in the text. Modern vellum. Lacking 4 sheets of the register in the beginning, 158 p. and 6 sheets of the register at the end. Browned, partly stained (in places more heavy), few sheets with repaired damages (slight text loss). Partly narrowly trimmed.



1453

**1454 - Zwinger, T.** Theatrum Botanicum. Das ist: Neu Vollkommenes Kräuter-Buch, worinnen Allerhand Erdgewächse der Bäumen, Stauden und Kräutern, welche allen vier Theilen der Welt, sonderlich aber in Europa herfür kommen... 5 Tle. in 1 Bd. Basel, Bertsche 1696. Fol. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupferst.-Portr. u. über 1200 Textholzschn. 5 nn. Bl., 995 S., 26 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Stark fl., Vdeckel mit Federproben u. Kritzerei, Deckelbezug tfs. abgelöst u. am Vdeckel mit Klebestreifen unschön fixiert). 1.100,-

VD17 3:000174P. Nissen BBI 1311. Pritzel 10532. - Erste Basler Ausg. dieses überaus reich illustr., ursprünglich auf dem Werk von Pier Andrea Mat-





1454

tioli fußenden, erstmals 1586 aufgelegten Kräuterbuchs. – Block nach Drucktit. gebrochen, die ersten Blätter etw. unschön neu angefalzt u. nicht sachgemäß eingehängt, das Portrait mit größeren Einrissen, ferner alt aufgez., wobei der überstehende Bezug eingefaltet u. der Bildbereich dadurch beeinträchtigt wurde. Der Textteil ansonsten nur gering gebräunt und von guter Erhaltung. - First Basel edition of this richly illustrated herbal, first published in 1586. 5 parts in 1 volume. With engraved frontispiece, 1 copper engraved portrait and more than 1200 woodcuts in the text. Contemporary vellum, severely stained, front board damaged. Book block broken, portrait with tears, slightly browned.

**1455 Lemaire, C. u.a. (Hrsg.).** *Flore des serres et des jardins de l'Europe, ou descriptions et figures des plantes les plus rares et les plus méritantes nouvellement introduites sur le continent ou en Angleterre,...* 2. Bd. (von 23). Gent, van Houtte u.a. 1846. Gr.8°. Mit

108 tls. gefalt. meist farb. lithogr. Taf. mit Retusche, sowie einigen Textholzst. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.). 300,-

Nissen, BBI 2254. Pritzel 5203. Plesch 445. – Der zweite Band dieser bekannten, reich illustrierten, botanischen Zeitschrift hrsg. von Louis van Houtte (1810-1876) und Charles Lemaire (1800-1871). Sie gilt mit ihren prächtig ausgearbeiteten kolor., farbig lithographierten Tafeln als eine der schönsten Gartenbauzeitschriften ihrer Zeit und zeigt einerseits neu entdeckte exotische Pflanzen aus aller Welt und andererseits ebenso populäre europäische Kulturpflanzen. - Insgesamt sauberes Ex. - Exlibris. - The second volume of this well-known, richly illustrated botanical magazine. With 108 mostly coloured lithographed plates as well as a few wood engravings in the text. Contemporary half leather, joints damaged, rubbed and bumped. Overall clean copy.



1455

**1456 Lemaire, C. u.a. (Hrsg.).** *Flore des serres et des jardins de l'Europe, ou descriptions et figures des plantes les plus rares et les plus méritantes nouvellement introduites sur le continent ou en Angleterre,...* 1. Bd. (von 23). Gent, van Houtte u.a. 1845. Gr.8°. Mit 55 tls. gefalt. meist farb. lithogr. Taf. mit Retusche, sowie einigen Textholzst. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.). 300,-

Nissen, BBI 2254. Pritzel 5203. Plesch 445. – Der erste Band dieser bekannten, reich illustrierten, botanischen Zeitschrift hrsg. von Louis van Houtte (1810-1876) und Charles Lemaire (1800-1871). Sie gilt mit ihren prächtig ausgearbeiteten kolor., farbig lithographierten Tafeln als eine der schönsten Gartenbauzeitschriften ihrer Zeit und zeigt einerseits neu entdeckte exotische Pflanzen aus aller Welt und andererseits ebenso populäre europäische Kulturpflanzen. - Insgesamt sauberes Ex. - Exlibris. - The first volume of this well-known, richly illustrated botanical magazine. With 55 mostly coloured lithographed plates as well as a few wood engravings in the text. Contemporary half leather, joints damaged, rubbed and bumped. Overall clean copy.

**1457 Lemaire, C. u.a. (Hrsg.).** *Flore des serres et des jardins de l'Europe, ou descriptions et figures des plantes les plus rares et les plus méritantes nouvellement introduites sur le continent ou en Angleterre,...* 3. Bd. (von 23). Gent, van Houtte u.a. 1847. Gr.8°. Mit 106, statt 107, tls. gefalt. meist farb. lithogr. Taf. mit Retusche, sowie einigen Textholzst. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.). 300,-

Nissen, BBI 2254. Pritzel 5203. Plesch 445. – Der dritte Band dieser bekannten, reich illustrierten, botanischen Zeitschrift hrsg. von Louis van Houtte (1810-1876) und Charles Lemaire (1800-1871). Sie gilt mit ihren prächtig ausgearbeiteten kolor., farbig lithographierten Tafeln als eine der schönsten Gartenbauzeitschriften ihrer Zeit und zeigt einerseits neu entdeckte exotische Pflanzen aus aller Welt und andererseits ebenso populäre europäische Kulturpflanzen. - Insgesamt sauberes Ex. - Exlibris. - The third volume of this well-known, richly illustrated botanical magazine. With 106, of 107, mostly coloured lithographed plates as well as a few wood engravings in the text. Contemporary half leather, joints damaged, rubbed and bumped. Overall clean copy.





1457



1458

**1458 Maund, B.** The Botanic Garden. Bde. IV, VII u. IX (v.13). London, Simpkin and Marshall 1831-33. Kl.4°. Mit 3 gest. Tit. u. 35 (statt 36) kolor. Kupfertaf. mit je 4 Abb. Hldr. bde. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Rckn. tls. beschäd.). 360,-

Nissen 2222. Erste Ausg. – Die Taf. in leuchtendem Kolorit. – Es fehlt Taf. 109 in Bd. IX. Innengel. angeplatzt, Drucktit. oben jeweils mit kl. Ausschn., einzelne Darst. mit Bleistift nachgezogen, einige Textbl. mit Randschäden, gering fl.

**1459 Maund, B.** The Botanic Garden, consisting of highly finished representations of hardy ornamental flowering plants, cultivated in Great Britain. Bd. 2. London, Baldwin Cradock and Joy 1827-28. Kl.4°. Mit (wdh.) gest. Titel u. 24 kolor. Kupfertaf. Grüner Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rsch. (Berieb.). 200,-

Nissen, BBI 2222. – Schöne botanische Zeitschrift. Mit den farbfriech kolorierten Blumenkupfern nach E. Bury, E. und S. Maund u.a. – Tls. etw. fleckig, eine Lage lose.



1460

**1460 Maund, B.** The Botanic Garden. Bde. II-VIII u. X (v.13). London, Baldwin u.a. 1827-36 sowie o.J. (ca. 1837-50). Kl.4°. Mit 8 gest. Tit. u. 192 kolor. Kupfertaf. mit je 4 Abb. Hmaroquinbde. mit Rtit., Rverg. u. Goldschn. (Tls. stärker beschabt, berieb. u. best.). 1.000,-

Nissen 2222. Erste Ausg. – Die Taf. in leuchtendem Kolorit. – Block meist gebrochen, einige Taf. lose oder gelockert, etw. gebräunt u. gering fl. Vorsätze mit Besitzvermerk. – First edition. With 8 engraved titles and 192 coloured copper plates. Contemporary half morocco (partly severely rubbed, bumped). Most book blocks broken, some plates loose or loosened, somewhat browned and a little stained. Endpapers with ownership entry.

**1461 Miller, P.** Abbildungen der nützlichsten, schönsten und seltensten Pflanzen welche in seinem Gärtner-Lexicon vorkommen. Bd. 1 (von 2). Nbg., Winterschmidt 1768. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 150 kolor. Kupfertafeln, sowie 3 zusätzlichen kolor. Kupfertaf. 2 Bl., 81 S., S. 93-158 (so kompl.), 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 3.300,-

Pritzel 6241 Anm. Nissen 1379 und S. 179. Erste dt. Ausgabe. – Enthält zusätzlich die Taf. „T 11“, „S 22“

und „T 12“. – Tls. leicht fleckig, N.a.T. – First German edition. Volume 1 (of 2). With engraved title vignette and 150 coloured copper engravings as well as 3 additional copper engravings. Contemporary half leather, rubbed and bumped. Partly slightly stained.

**1462 ORCHIDEEN – Sander, F.** Reichenbachia. Orchids illustrated and described. 4 Teile in 7 Bdn. London, Sotheran & Co. 1888-94. Imp.Fol. Mit 192 chromolithogr. Taf. Hldr. bde. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). 13.000,-

Vgl. Nissen, BBI 1722. – **Nr. 68 v. 100 Ex. der Imperial Edition, vom Verf. sign.** Die Vorzugsausgabe dieses prachtvollen Standardwerkes der Orchideenkunde weist nicht nur ein ungewöhnlich größeres Format auf, sondern ist zudem auf hochwertiges Büttelpapier gedruckt, auch die Orchideentafeln sind auf festere Kartonblätter montiert. – „Es wird unser Bestreben sein, die Orchideen naturgetreu darzustellen; dieselben werden in Lebensgröße gemalt... Alle Orchideen von wirklichem Gartenwerth, ob alt oder neu, werden Platz in unserem Werke finden. Der Text ist in Englisch, Französisch und Deutsch. Als Titel wählen wir den Namen des großen Orchidologen Prof. Dr. Reichenbach Hamburg, der sein Leben der Orchideenkunde widmet“ (Aus der Einleitung). – Einige Seiten u. Tafeln in den w. Rändern etw. schmutzfleckig, 13 Deckblätter kleben teilweise an den Lithographien fest. – One of 100 copies, signed by the author. 4



1461

parts in 7 volumes. Magnificent standard work of orchid science. With 192 chromolithographies. Contemporary half leather, rubbed and bumped. Textpages and plates partly stained, 13 cover sheets sticking to lithographies.

**1463 Petermann, W.L.** Das Pflanzenreich oder die für Mediciner, Pharmaceuten, Drogwisten, Künstler, Forstmänner und Landwirthe insbesondere wichtigen, sowie für Freunde der Botanik überhaupt interessanten Gewächse . in vollständigen Beschreibungen dargestellt. Text- u. Tafelbd. Lpz., Eisenach 1838-1845. 4°. Mit 282 kolor. lith. Tafeln. IV, 942 (statt 1010) S.; 2 Bll. Rote Ldrbde. mit Rverg., goldgepr. Deckelbordüre u. Goldschnitt. (Etwas beschabt, Rücken verblaßt, 1 Gelenk eingerissen, freie Vorsätze alt erneuert). 600,-

Stafleu-C. 7752. Pritzel 7078. Vgl. Nissen, ZBI 4715 Anm. - Mit 1600 sorgfältig, in frischen Farben kolorierten Abbildungen. Tafeln numeriert A, B, 1-39, 41-48, 50-282, wobei die Tafeln A und B den Tafeln 40 und 49 entsprechen; laut einem Hinweis auf der Innenseite der beigegebundenen Lieferungsumschläge wurden die Tafeln A und B mit der ersten Lieferung als Beispiel ausgegeben, ihre spätere Nummer stand also noch nicht fest. Der vor den Tafelband gebundene, 1845 datierte Titel ist gekürzt: „Das Pflanzenreich in vollständigen (etc.)“. Erschien auch als Teil der „Naturgeschichte in treuen Abbildungen“. Stafleu-C. gibt für alle Ausgaben 1010 Seiten an; vorliegend ohne den Anhang „Uebersicht der hier beschriebenen Gattungen nach dem Linnéschen System“ und die Register. - Text meist stockfleckig; Tafeln kaum fleckig, wenige angeschnitten.

**1464 Petermann, W.L.** Deutschlands Flora mit Abbildungen sämtlicher Gattungen auf 100 Tafeln. 2 Bde. Lpz., Wigand 1849. 4°. Mit 100 lith. Tafeln. 1 Bl., 668 S., 1 Bl. Etwas spätere Hldrbde. mit Kopfgoldschnitt, etwas Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 180,-

Stafleu-C. 7757. Nicht bei Nissen, BBl. - Stellenweise leicht gebräunt oder stockfl., vereinzelt stärker. - **Dabei: Willkomm, M.** Bilder-Atlas des Pflanzenreichs. 4. Aufl. Esslingen u. Mchn. um 1895. Mit 124 farb. Tafeln. Olwd. - Zus. 3 Bde.

**1465 Pratt, A.** The Flowering Plants, Gras-



1462

ses, Sedges & Ferns of Great Britain. New ed. 4 Bde. London u. New York, Warne 1899-1900. Gr.8°. Mit 319 farb. lithogr. Taf. Illustr. Olwdbde. (Berieb. u. best., Innengelenke brüchig). 75,-

Nissen, BBl 1562. - Bd. 4 Buchblock angebrochen, tfs. leicht fleckig.

**1466 ROSEN - B(oyl)e, E.V.** Ros rosarum ex horto poetarum. Dew of the ever-living rose gathered from the poet's gardens of many lands. London, Stock 1885. Mit zahlr. Textholzst. XXVI S., 1 Bl., 274 S., 1 Bl. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. (Dieser aufgez. u. mit Randläs.). 300,-

Stock 246. Werger-Burton 106. Erste Ausgabe. - Breitrandiges Ex. - **Dabei: Sanders, T.W.** Roses and their cultivation. 13. ed. London (um 1920). - **Pemberton, J.H.** Roses, their history development and cultivation. 2. ed. London 1920. - **The Garland of Wild Roses.** London 1869. - **Life's Roses,** a volume of selected poems. London u. New York (um 1900). - Zus. 5 Bde.

**1467 - Döring, W.L.** Die Königin der Blumen, oder die höhere Bedeutung der Rose an sich und in Beziehung auf die Gemüths-



1463

welt, nach Naturanschauung, Poesie und Geschichte. Ein Beitrag zur tiefern Auffassung und Erkenntniß der Natur überhaupt. Elberfeld, Lucas 1835. XXX, 748 S. Hldr. d. Zt. (Neu aufgebunden). 300,-

Dochnahl 39. Stock 685. Werger-B. 228. Erste Ausgabe. - Natur- und Kulturgeschichte der Rose, ihre Bedeutung in der Geschichte, Kunst und Literatur. - Tfs. leicht fleckig, Vors. erneuert, Titel mit Stempelrasur.

**1468 - Guillemeau, (J.L.M.)** Histoire naturelle de la Rose... Paris, Vatar-Jouannet 1800. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 10 Bl., 340 S. Mod. Hldr. 270,-

Stock 1102. Erste Ausgabe. - Etw. fleckig, Tabelle leicht randrissig. - **Dabei: Loiseleur Deslongchamps, J.L.A.** La Rose. Son histoire, sa culture, sa poesie. Paris 1844. - **Joret, C.** La Rose dans l'antiquite et au moyen age. Paris 1892. - **Boulenger, G.A.** Roses d'Europe. 2 Bde. Brüssel 1924-32. - Zus. 5 Bde.

**1469 - Journal des Roses** (Rosa Inter Flores) et revue d'Arboriculture ornementale. 17 Jgge. der Reihe. Melun 1890-1911. 4°. Mit zahlr. chromolithogr. Taf. Einf. Hldrbde. d. Zt. 900,-

Werger/Burton 1354. Nissen 2347-n. - Vorhanden: Jgge. 1890-94, 1897, 1899-1901, 1903-08 (1907 doppelt), 1911. - Tfs. etw. Gebrauchsspuren.

**1470 - Karr, A.** Voyage autour de mon jardin. Paris, Curmer u. Lecou 1851. Kl.4°. Mit 8 kolor. Holzstichtaf. u. zahlr. (7 blattgr.) Textholzst. von Gavarni u.a. 2 Bl., 416 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 300,-

Vicaire IV, 639. - Dekorativer Einband. - Etw. fleckig. Exlibris. - **Dabei: Les plus belles roses au debut du XXe siecle.** Paris, Societe Nationale d'Horticulture de France (1912). Mit 18 chromolithogr. Taf. Lwd. d. Zt.

**1471 - Lindley, J.** Rosarum Monographia; or, a Botanical History of Roses. To which is added an Appendix for the use of cultivators, in which the most remarkable Garden Varieties are systematically arranged. London, Ridgway 1820. Gr.8°. Mit 19 (davon 18 kolor.)





1469

Kupfertaf. S. (III)- XXXIX, 156 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. erneuert). 450,-

Nissen, BBI 1204. Pritzel 5343. Erste Ausgabe. – Zart kolor. Rosendarstellungen nach Lindley. „While Redoute in his famous work treats specially the double Roses of the garden Lindley has left them entirely out of consideration adding only in an appendix the most remarkable garden varieties systematically arranged. Nevertheless 78 pure natural species are described“ (Junk Rara I, 18). – Tls. leicht fleckig.

**1472 - Malo, C.** Histoire des Roses. Paris, Janet (1818). 12°. Mit Kupfertitel mit kolor. Vign. u. 12 kolor. Kupfertaf. nach Pancrace Bessa. 2 Bl., IV, 240 S. Spät. Pbd. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Goldschn. (Neu aufgebunden). 360,-

Nissen 1266. Erste Ausgabe. – Hübscher kleinformatiger Führer durch die Welt der Rose mit Berichten über Herkunft, Historie bis zu ihrer Bedeutung in der Literatur. Die Vorlagen für die Kupfer gezeichnete Bessa, „... mit sicherem Können entworfen... die seinem kleinmeisterlichen Talent besonders entgegenkamen“ (Nissen S. 142). – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Ders.** Guirlande de Flore. Ebd. (um 1815). Mit Kupfertitel mit kolor. Vign. u. 15 kolor. Kupfertaf. – (**Gravereux, J.**) Les roses cultivees a L'Hay en 1902. Paris 1902. Dekorativer Hldr. – **Paul, W.** The Rose Garden. 2 Tle. in 1 Bd. London 1848. Spät. Hldr. – Zus. 4 Bde.

**1473 - Nietner, T.** Die Rose. Ihre Geschichte, Arten, Kultur und Verwendung nebst einem Verzeichniss von fünftausend beschriebenen Gartenrosen. Bln., Wiegandt Hempel & Parey 1880. 4°. Mit 12 Farbendrucktaf. nach M. Endell u. 106 Holzschnitten im Text, sowie 2 Gartenplänen. XIV S., 1 Bl., 281, 160 S. Mod. Lwd. mit Rsch. 300,-

Nicht bei Nissen, BBI. – Tls. etw. stockfleckig u. schwach wasserrandig, Vortitel u. erste Tafel neu angefalzt, St.a.T.

**1474 - Otto, A.** Der Rosenzüchter oder die Cultur der Rosen in den Töpfen und im freien Lande. Erlangen, Enke 1858. X, 311 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,-

Stock 2039. Werger-Burton 767. Erste Ausgabe. – **Dabei: Geschwind, R.** Die Hybridation und Säm-

lingszucht der Rosen,... Lpz. u. Wien 1866. – **Straßheim, C.P.** Otto's Rosenzucht... 2. Aufl. Bln. 1890. – **Richter von Binnenthal, F.** Die Rosenschädlinge aus dem Tierreiche,... Stgt. 1903. – **Betten, R. u. R. Türke** Die Rose ihre Anzucht und Pflege. 5. Aufl. Ffo. 1922. – **Zander, R. u. C. Teschner** Der Rosengarten. Nachdruck der Ausg. 1933. Lübeck 1978. – Zus. 6 Bde.



1475

**1475 - Paul, W.** The Rose Garden. 10th edition. London, Simpkin 1903. Gr.4°. Mit 21 farb. lithogr. Taf. u. 80 Textfiguren. XIV, 382 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. best., Innengelenke brüchig). 300,-

Werger/Burton 823. Nicht bei Nissen, BBI. – Mit sehr schönen Darstellungen von verschiedenen Rosensorten. Das Werk besteht aus 2 Teilen. Der erste behandelt die Geschichte der Rosenzüchtung u. die Anleitung zur Zucht, der zweite geht auf die Anlage und Pflege von Rosengärten ein. – Tls. gering gebräunt u. Ecken leicht knickfältig, vereinzelt kl. Randläs., N.a.T.



1476

**1476 - Rosen-Zeitung.** Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde. 45 Jgge. der Reihe (davon einige Dubletten) in 18 Bdn. Ffm. 1886-1927. Kl.4°. Mit zahlr.

chromolithogr. Taf. Lwdbde. d. Zt. (16) u. Hprgtbde. d. Zt. (2). 1.200,-

Nicht bei Nissen, BBI. – Vorhanden: 1886 (= Jg. 1), 1887, 1888, 1889, 1890, 1890-94, 1896-1900, 1898, 1899, 1900, 1901-02, 1904, 1905, 1903-08, 1907-10, 1913-17, 1918-24, 1926-27. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1477 - Schleiden, M.J.** Die Rose. Geschichte und Symbolik in ethnographischer und kulturhistorischer Beziehung. Lpz., Engelmann 1873. Mit chromolithogr. Front. u. 7 Textholzst. IX, 322 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. eingeb. OU. 360,-

Stock 2663. Werger-Burton 1071. Erste Ausgabe. – Vors. mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr., dat. Darmstadt 1873. – **Dabei: Biedenfeld, F.v.** Das Buch der Rosen. Weimar 1840. – **Nickels, C.** Cultur Benennung und Beschreibung der Rosen. 5 Hefte in 1 Bd. Preßburg 1836. – **Wesselhöft, J.** Der Rosenfreund. 5. verm. u. verb. Aufl. Weimar 1881. – **Olbrich, S.** Der Rose Zucht und Pflege. 2. verm. u. verb. Aufl. Stgt. 1912. – Zus. 5 Bde.

**1478 - Vibert, J.P.** Essai sur les Roses. 4 Tle. in 1 Bd. Paris, Huzard 1824-30. 1 Bl., 83, 226 S., 1 w. Bl. Etw. spät. Hldr. mit Rsch. u. Rverg. (Leichtberieb. u. best., vord. Innengelenketw. angebrochen). 300,-

Stock 3049. Werger-Burton 1236. Erste Ausgabe, selten. – Etw. stockfleckig, mehrere w. Bl. nachgeb. – **Dabei: Singer, M.** Dictionnaire des Roses ou guide general du rosieriste. 2 Bde. Brüssel 1885. Läd. OU. (Buchblock mehrf. gebrochen), in priv. Hldr.-Kassette.

**1479 SCHWEIZ - Hegetschweiler, J.** Die Giftpflanzen der Schweiz. Zürich, Esslinger (1828-33). Kl.4°. Mit lithogr. Titel u. **38 kolor. lithogr. Taf.** XXVI, 84 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 180,-

Nissen, BBI 839. Stafleu-Cowan 2664. Pritzel 3905. Erste Ausgabe. – Die Tafeln von Brodtmann nach J.D. Labram lithographiert. – Tls. leicht fleckig, 1 Tafel mit unt. Randläs., le. Bl. unt. Rand repar.

**1480 SPANIEN - Willkomm, M.** Die Strand- und Steppengebiete der Iberischen Halbinsel und deren Vegetation. Ein Beitrag zur physikalischen Geographie, Geognosie und Botanik. Lpz., Fleischer 1852. Mit 1 gr. kolor. gest. Faltkarte, 1 lithogr. Faltkarte u. 1 teilkolor. Fallt. X, 275 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 450,-

Erste Ausgabe der Habilitationsschrift des großen Botanikers Moritz Willkomm (1821-1895), dessen Erforschung der iberischen Halbinsel zur Hauptaufgabe seines Lebens wurde. Seine wichtigsten Publikationen betreffen dieses Thema. – Gebräunt u. stockfl. St.a.Vors.

**1481 Sprengel, K.** Von dem Bau und der Natur der Gewächse. Halle, Kümmel 1812. Mit 14 tls. kolor. gefalt. Kupfertafeln. IX, 654 S. – **Angebunden: Link, H.F.** Kritische Bemerkungen und Zusätze zu Kurt Sprengel's Werk über den Bau und die Natur der Gewächse. Halle 1812. 60 (recte 58) S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. eingerissen). 150,-

Stafleu-C. 12.683; Pritzel 8867. – Erste Ausgabe. – Gering gebräunt, vorderer Vorsatz mit Eckabschnitt.

**1482 Vries, H.de.** Die Mutationstheorie. Versuche und Beobachtungen über die Entstehung der Arten im Pflanzenreich. 2 Bde. Lpz., Veit 1901-03. Gr.8°. Mit 340 Textabb. u. 12 chromolithogr. Taf. XII, 648; XIV, 752 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 75,-

Dibner, S. 36. G/M 240. DSB XIV, S. 100. Jahn, S. 746. Ziegenfuss II, S. 812. – Mehrf. gestemp. – Exlibris.



1483

**1483 Wilhelm, G.T.** Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Des Pflanzenreichs zweyter Theil. Wien, auf Kosten des Hrsg. 1814. Mit gest. Titel u. 64 (von 66) kolor. Kupfertaf. 558 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb.). - Nissen, BBI 2152. - Es fehlen die Tafeln 56 u. 66. Tls. etw. stockfleckig. 150,-

**1484 Willdenow, C.L.** Berlinische Baumzucht, oder Beschreibung der in den Gärten um Berlin, im Freien ausdauernden Bäume und Sträucher, für Gartenliebhaber und Freunde der Botanik. Bln., Nauk 1796. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. XXXII, 452 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. beschabt). 300,-  
Berlin-Bibl. S. 770. Pritzel 10279. Erste Ausgabe, selten. - Gering gebräunt, einige Unterstr. mit Rotstift, Titelbl. mit „Ausgeschieden“-St.

**1485 Willkomm, M.** Naturgeschichte des Pflanzenreichs nach dem Linnischen System. 3. Aufl., 8. Stereotyp-Abdruck. Esslingen u. Mchn., Schreiber 1882. Gr.4°. Mit 53 dplblgr. kolor. Holzst.-Taf. 3 Bl., 60 S., 4 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 90,-  
Buchblock gebrochen. - **Dabei: Höchstetter, F.** Großes illustr. Kräuterbuch. Reutlingen 1885. - **Hel-muth, J.H.** Gemeinnützige Naturgeschichte des In- und Auslandes, Bd. 8 (Pflanzenreich), Tl. 2. Lpz. 1808. - **Wünsche, O.** Die Pflanzen Deutschlands. 8. Aufl. Lpz. u. Bln. 1901. - Zus. 4 Bde.



1486

**1486 Woodville, W.** Medical Botany, containing systematic and general descriptions with plates of all the medical plants, indigenous and exotic, comprehended in the catalogues of the materia medica, ... Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. London 1790-92. Kl.4°. Mit zus. 135 kolor. Kupfertaf. (num. 1-65; 66-135).

XIV, 182 S., 1 Bl.; XII, S. 183-368, 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.).

750,-

Nissen, BBI 2183. Pritzel 10398. Erste Ausgabe. - Ohne Bd. 3 u. das Suppl. - Alle Kupfer stammen von dem englischen Naturforscher und Illustrator James Sowerby (1757-1822). Die schönen Tafeln in zarten Kolorit zeigen viele der Pflanzen in ihrem Blütenstand, darunter dekorative Abbildungen von Lilien, Rosen, Orchideen, Veilchen, Tabak, Mandel, Pflaume, Walnuss, Brombeere, Feige. - Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.V. - Exlibris.

**Medizin**



1487

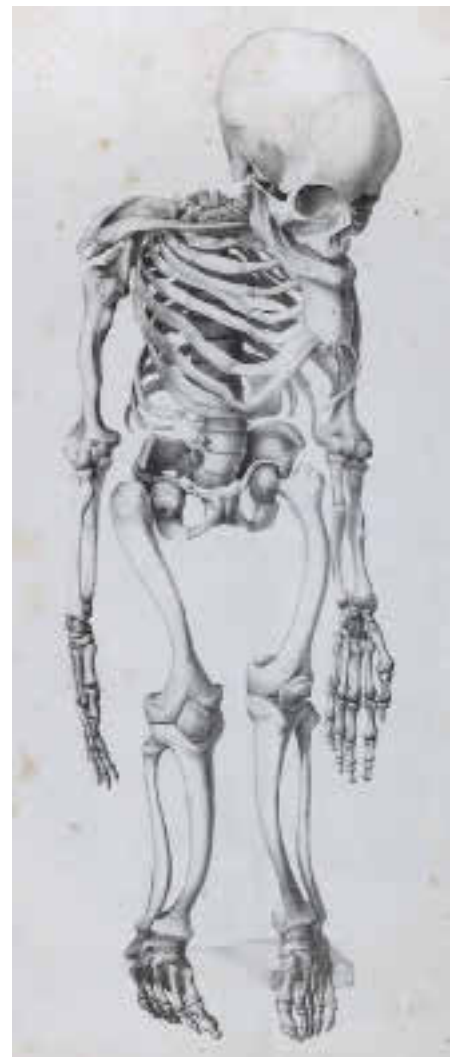
**1487 ABFÜHRMITTEL - Puteanus, G.** De medicamentorum quomodocunque purgantium facultatibus, nusquam anea neque dictis, neque per ordinem digestis libri duo. Lyon, M. Bonhomme 1552. Mit Titelholzschn. (Hippokrates und Galenus), 1 gr. figürl. Schrotschn.-Init. u. zahlr. meist figürl. Holzschn.-Init. 4 Bl., 179 S. Mod. Ldr. 1.200,-

Baudrier X, 223f. BM STC, French Books S. 145. Wellcome I, 5300. Durling Suppl. I, 62. Thorndike V, 449f. Nicht bei Adams, Cole, Hirsch/Hüb. etc. - Äußerst seltene Abhandlung über die Abführmittel. Erste Ausg. Das Werk wurde 1554 unter dem Titel De occultis pharmacorum purgantium facultatibus neu aufgelezt und noch über 100 Jahre später (Lyon 1656) nachgedruckt. - Der Verf. (eigtl. Guillaume Dupuis oder Du Puys) war Medizinprof. an der Universität Grenoble. Er verteidigte die Lehren der arabischen Medizin, insbesondere die Schriften Mesuës, gegen die Angriffe von Manardi und Fuchs. - Kopfsteg knapp beschn., letztes Bl. mit kl. Eckabriss. Marginalien. - Extremely rare treatise on purgatives. First edition. With woodcut on title, 1 metalcut initial and numerous small fig. woodcut initials. Modern leather. - Upper margin cropped close, last sheet with small corner damage. Marginalia.

**1488 Almanach für Aerzte und Nicht-aerzte** auf das Jahr 1786. Jena, Cunos Erben 1786. Mit gestoch. Porträt des Leipziger Mediziners J. G. F. Franz. 16 Bl. (das letzte weiß), S. 5-288. Hldr. d. Zt. mit Rückenschild und Rückenvergoldung. (Leicht berieb.). 120,-  
Enthält einen Kalender und 35 Beiträge, u. a.: Uebersicht der medicin. Literatur, Medicinische Preis-

fragen, Leibartzlohn, das Medicinertestament, Menschenfreßerei - eine Krankheit, Harnprophe-ten, der büßende Mediciner. - Durchgehend leicht gebäunt; gutes Exemplar.

**1489 Anatomisches Anschauungsmodell** einer liegenden Schwangeren, wohl Elfenbein, wohl Ende 19. Jh. nach einem Vorbild des 17. Jh. 14,5 x 4 x 3 cm. Unter der abnehmbaren Bauchdecke befinden sich herausnehmbare Organe (wohl nicht kplt.) u. ein Fötus. D 300,-



1490

**1490 ANATOMIE - Mayer, A.F.J.K.** Icones selectae praeparatorum Musei Anatomici Universitatis Fridericiae Wilhelmae Rhennanae quae Bonnae floret. Bonn, Marcus 1831. Gr.Fol. Mit 6 lithogr. Tafeln. 28 S. Hlwd. mit aufgezogenem, bedrucktem OU. 600,-

Dieses Werk nicht von Hirsch-H. erwähnt, kein Ex. bei Waller, Wellcome, Josephin. Bibl. Wien, etc. Vgl. Sachs, Repertor. Jahrbuch für die Leistungen der ges. Heilkunde, S. 55, und Rüdinger in ADB XXI, 121f. - Sehr seltene Abbildungsfolge nebst exakten Beschreibungen aus dem anatomischen Museum der Universität Bonn. - Die lithogr. Tafeln enth. u. a. folgende Abbildungen: Das Skelett einer 80jährigen Zwergin, Darstellungen von Hermaphroditen, Zähne, Fett und Haare im Eierstock einer öffentlichen Dirne (!). - Etw. stockfl., Mittelfalte, spät. Vors.

**1491 Arnold, J.W.** Ueber die Verrichtung der Wurzeln der Rückenmarksnerven. Physiologische und pathologische Untersuchungen zur Würdigung der Bell'schen Lehre.



Heidelberg, Karl Groos 1844. V, 142 S. Spätere Broschur mit Rückenschild. 100,–

Hirsch-H. I, 209. Erste Ausgabe. – Seltenere Veröffentlichung des älteren Bruders von Friedrich Arnold, mit dem er in enger Beziehung stand; von 1835–41 Prof. der Anatomie in Zürich. – Meist gebräunt bzw. braunfl., untere rechte Ecke mit Wasserrand; Titel mit altem Stempel.

**1492 AUGENHEILKUNDE – Cohn, H.** Untersuchungen der Augen von 10060 Schulkindern, nebst Vorschlägen zur Verbesserung der den Augen nachtheiligen Schuleinrichtungen. Lpz., Fleischer 1867. Mit 1 Taf. u. 2 Druckbeil. X, 171 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. berieb.). – Hirschberg VI, 1142, 173. Hirsch/H. II, 65. – Vereinzelt gering fl. St.a.T.u.V. 60,–

**1493 – Donders, F.C.** Die Anomalien der Refraction und Accommodation des Auges. Dt. Originalausgabe unter Mitwirkung des Verfassers hrsg. von Otto Becker. Wien, Braumüller 1866. Mit 193 Holzschritten und 1 lithogr. Tafel. X, 1 Bl., 544 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. (Etw. berieb.). 200,–

Albert/Norton/Hurtes, Source book of ophthalmology, 610. Hirschberg 1040, S. 180–186. – „Donders's greatest achievement. It was the basis of all succeeding studies on refraction, accommodation, and their anomalies; and ranks with the labors of Helmholtz in the field of physiological optics“ (Becker Collection). – Rücken mit Monogr. der Militär-Hospital-Bibliothek Oldenburg (hs. Besitzeintr. a. d. Vorsatz und Stemp. des Königl. Preuss. Garnison-Lazareths in Oldenburg). Gering stockfl. 600,–

**1494 – Dulaurens, A.** Discursus de visus nobilitate et conservandi modo. Ex clariss. Andreae Laurentii ... libello J.T.Schönlin. Mchn., Berg 1618. 12°. Mit gest. Titel. 6 Bl., 166 S. Mod. Prgt. unter Verwendung e. alten Notenhandschrift. 600,–

Weller I, 102. Vgl. Hirsch/H. III, 693 u. Wolfenb. 464 (mehr. franz. Ausg.). VD 17 23:281301R (unter Schönlin). – Erste latein. Ausgabe (u. erste Ausgabe in Deutschland) von Dulaurens' „Discours de la conservation de la veuve“ erstmals 1594 in Lyon gedruckt. Eines der frühesten Werke zur Augenheilkunde. – Behandelt werden die Anatomie u. Physiologie des Auges sowie Heilmittel usw. – Etw. gebräunt, tls. leicht wasserrandig. Hs. Eintr. a. Vors., dat. 1658.

**1495 – Klinische Monatsblätter für Augenheilkunde.** Hrsg. v. W.Zehender. Jgge. 2–69 in 99 Bdn. Erlangen u. Stgt., Enke 1864–1931. 8°–Gr.8°. Mit zahlr. tls. farb. lithogr. Taf., Tab. u. Textabb. Hlrbde. mit goldgepr. Rtit. (Tls. berieb. u. best.). 500,–

Außerordentlich umfangreiche geschlossene Reihe der bedeutenden Zeitschrift in schönen Einbänden. – Nicht eingehend kollat.

**1496 – Konvolut** von 18 Schriften Irisdiagnose u. ä. Versch. Formateu. Einbde. – **Bitte Liste anfordern** 120,–

**1497 – Weller, C.H.** Die Krankheiten des menschlichen Auges, ein practisches Handbuch für angehende Aerzte. Dem gegenwärtigen Standpunkte der Ophthalmologie gemäß, nach fremden und eigenen Erfahrungen bearbeitet. 3. verb. u. verm. Aufl. Wien, Haykul 1828. Mit 5 (davon 4 kolor.) Kupfertaf. XXXII, 484 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb.). 60,–

Hirsch-H. V, 890 ff. – Das Werk erschien erstmals 1819. Die kolorierten Tafeln mit Darstellungen von krankhaften Augenveränderungen, die Falttafel mit verschiedenen Instrumenten. Dem Buch vorange-

stellt ist eine umfangreiche Bibliographie der älteren augenärztlichen Literatur. – Stockfleckig, N.a.V.

**1498 Baudelocque, J.L.** L'art des accoucheurs. Nouv. ed., rev., corr. et augm. 2 Bde. Paris, Mequignon 1789. Mit 17 gefalt. Kupfertaf. LVII, 581 S.; VIII, 698 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Bd. 1 ob. Kap. mit kl. Fehlst.). 750,–

Wellcome II, 115. Hirsch-H. I, 379. Vgl. Garrison-M. 6255 (EA v. 1781). – Zweite Ausgabe. Erlebte zahlr. Auflagen (8. Aufl. 1844) u. Übersetzungen in mehrere europ. Sprachen. „War seiner Zeit unstreitig der beste Lehrer der Geburtshilfe. Namentlich ausgezeichnet ist seine Lehre von den natürlichen Geburten“ (Hirsch). – Etw. stockfleckig, Bd. 1 tls. leicht wurmstichig (ohne Textverlust), Titel Bd. 2 aufgez., 2 Stempelrasuren.

**1499 Berndt, F.A.G.** Klinische Mittheilungen. 4 Hefte in 1 Bd. Greifswald, Koch 1833–40. Mit 2 mehrf. gefalt. kolor. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 300,–

Hirsch-H. I, 491. Einzige Ausgabe, selten. – Die hier wiedergegebenen Berichte aus seiner Klinik über Ruhr, Scharlach, Keuchhusten, Urologisches etc. sind für die Geschichte der Medizin von einiger Bedeutung. – Tls. leicht fleckig, N.a.T.



1500

**1500 Bernstein, J.G.** Handbuch nach alphabetischer Ordnung über die vorzüglichsten Gegenstände der Anatomie, Physiologie und gerichtliche Arzneigelahrheit, für praktische Wundärzte. 2 Bde. Lpz., Schwickert 1794–95. Mit wdh. gest. Titelvign. in Sepia. 1 Bl., VIII, 644 S.; 1 Bl., 966 S. Hlrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 500,–

Einzige Ausgabe. Das Anatomische Handbuch in Form eines Lexikons weder bei Waller, noch bei Wellcome oder im Kat. der Josephin. Bibl. Wien verzeichnet. – Etw. stockfleckig, St.a.T. u. Vortitel.

**1501 Bilguer, J.U.** Anweisung zur ausübenden Wundarzneikunst in Feldlazarethen. Glogau u. Lpz., Günther 1763. 10 Bl., 868 S., 19 Bl. Register. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u.

best.). 240,–

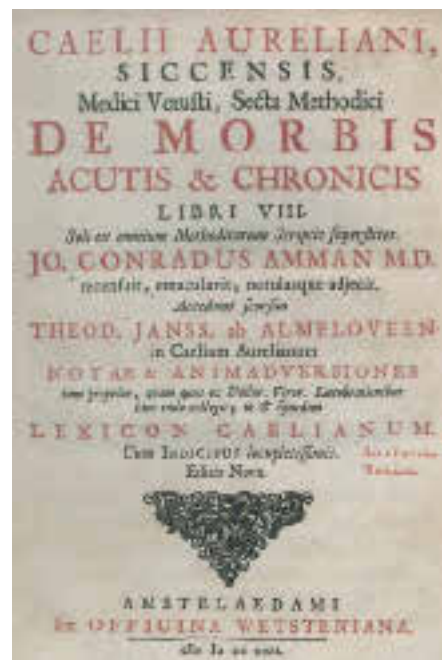
Hirsch-H. I, 537. Erste Ausgabe. – Bilguer gehörte zu den großen Chirurgen seiner Zeit. Generalarzt im Dienst Friedrichs des Großen, wertet er hier seine Erfahrungen aus dem Siebenjährigen Krieg aus. – S. 804/805 mit Fleck. Titel mit Loch durch Stempelrasur u. weiterem Stempel verso.

**1502 Boerhaave, H.** Academische Vorlesungen oder Medicinisch-pract. Abhandlung von der Venus-Seuche. Breslau und Lpz., Pietsch 1753. 15 Bl., 1037 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Rckn. u. Kap. mit Wurmspuren, tls. berieb. u. best.). 240,–

Hirsch-H. I, 776. – Erste und wohl einzige Ausgabe dieser Übersetzung. Selteneres Werk des hochberühmten Leidener Arztes. – Ohne gest. Portrait, tls. gebr. u. stockfl. Hint. Vors. beschrieben. – **Dabei: Consbruch, C.W.** Taschenbuch der Arzneymittel-lehre für practische Ärzte u. Wundärzte, 2. verm. Aufl. Lpz., Barth 1810. Mit gest. Titelvign. VI (statt VIII) 412 S. Läd. Hldr. d. Zt. (= Allgemeine Encyclopädie für practische Ärzte und Wundärzte, Bd. 4; hier ohne Reihentitel). – Bibliographisch nicht nachweisbar. – Über den Verf., Arzt in Herford u. Bielefeld, vgl. Hirsch/H. II, 93 f. – Tls. gebräunt u. stockfl.

**1503 Boerhaave, H.** Tractatus de viribus medicamentorum. Editio secunda, prioriauctor & emendatio. Paris, Cavelier 1726. 6 Bl., 352 S., 6 Bl. Kartonage d. Zt. (Gebrauchssp.). 100,–

Lindeboom, Bibliogr. Boerhaaviana, 315. Wellcome II, 189 (nennt wohl irrtümlich 10 Bl. am Ende). – Von Boudon übersehene und ergänzte Ausgabe dieser Abhandlung über Medikamente, die ursprünglich (erstmalig 1719) nicht von Boerhaave selbst sondern von seinen Schülern nach dessen Vorträgen herausgegeben wurde. – Zeiten. hs. Besitzvermerk a. d. Innendeckel, Titel gestemp., durchgehend stockfl., unbeschn.; letztes Bl. (Errata) in den weißen Ränder mit Papieraussissen.



1504

**1504 Caelius Aurelianus.** De morbis acutis et chronicis libri VIII... I.C. Amman recensuit ... accedunt T.J. ab Almelooven notae... ejusdem Lexicon Caelianum. Ed. nova. Amsterdam, Wetstein 1722. Kl.4°. Mit gest. Front., 1 Kupfertaf. u. 1 Textkupfer. 1 Bl., 32 (recte: 28), 728 (recte: 726) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 450,–

Bis auf den Titel und Vorwort seitengleicher Nach-

druck der „bis jetzt besten Ausgabe“ (Choulant), Amsterdam 1709. – Das schöne Frontispiz zeigt eine Szene mit Pharmazeuten und Ärzten, welche sich um einen Kranken bemühen. – Auf dem Titel drei kurze Inhaltsvermerke, Vorsatz mit bibliogr. Angaben, geringe Bräunung und stellenw. etw. stockfl.; Paginierung an zwei Stellen ungenau, Text jedoch komplett.

**1505 Cheselden, W.** The anatomy of the human body. 5. ed. London, Bowyer 1740. Mit gest. Front., gest. Titel u. 40 Kupfertaf. von G. Vandergucht. 4 Bl., 336 S. Mod. Hldr. 300,- Cheselden „wrote two important books on anatomy. The above was for many years a textbook of the English medical schools and ran through 13 editions“ (Garrison/M. 390). – Cheselden (1688-1752) war einer der berühmtesten englischen Chirurgen und Anatomen des achtzehnten Jahrhunderts. Sein hier vorliegendes, frühes Werk (erstmal 1713 erschienen) wurde „von seinen Zeitgenossen mit einer wahren Begeisterung aufgenommen... (es) enthält viele werthvolle chirurgische Bemerkungen“ (Hirsch-H. II, 6). – Kl. Stempel a.d. Titel und Bl. 2, stellenw. etw. fleckig.

**1506 CHIRURGIE – Arnemann, J.** Uebersicht der berühmtesten und gebräuchlichsten chirurgischen Instrumente älterer und neuerer Zeiten. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht 1796. 236 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rückenschild. (Einband lackiert). 300,- Blake 20. Wellcome II, 59. Einzige Ausgabe. – Seltenere Katalog der bis dahin verwendeten chirurgischen Instrumente. – Gutes Exemplar. Exlibris.

**1507 - Barbette, P.** Opera chirurgico-anatomica, ad circularem sanguinis motum, aliaque recentiorum inventa, accommodata. Accedit de peste tractatus, observationibus illustratus. Padua, P. M. Frambotti 1678. Kl. 8°. Mit gest. Titel. 10 Bl., 426 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Vdeckel gering fl.). 300,- Krivatsy 659. – Gutes Exemplar dieser seltenen lateinischen Ausgabe von Barbettes Hauptwerk. – Kupfertitel teilw. vom Buchblock gelöst. Letzte Bll. im unteren rechten Rand tintenfl.; sonst meist etw. gebräunt und schwach wasserrandig. Innendeckel mit zeitgen. Besitzeintrag.



1508

**1508 - (Diderot, D. und J. d'Alembert** Encyclopédie...): Chirurgie (Paris, um 1765). Fol. Mit allegorischem gest. Frontispiz und 38

Kupfertafeln. 2 Bl. Text Ausgebunden; Rücken mit altem Buntpapierbezug. 450,-

Die komplette Folge der chirurgischen Tafeln aus der berühmtesten frühen Enzyklopädie im heutigen Verständnis, ein Hauptwerk der Aufklärung. – Die Kupfer wurden von Prévost und Goussier nach Benart gestochen.

**1509 - Goulard, (T.)** Chirurgische Werke. Aus dem Französischen übersetzt und mit einer Vorrede versehen von Z. Vogel. 2. verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lübeck, Donatius 1773-72. 14 Bl., 304 S., 9 Bl.; 1 Bl., 350 S., 7 Bl. Hldr. d. Zt. m. Rsch. (Leicht berieb.). 300,-

Wellcome III, 141 (nur Band I). Ferchl 196. – Band I: Abhandlung von der Wirkung und Zubereitung des Bleies gegen venerische Krankheiten. – Band II: Anmerkungen und praktische Beobachtungen über die Venerischen Krankheiten nebst der Abhandlung von den Krankheiten der Harnröhre, wie auch die Composition der spezifischen Kerzen zur Heilung der Beschwerlichkeiten dieser Röhre. – Etw. gebr. u. stockfl. -



1510

**1510 - Handbuch der allgemeinen und speciellen Chirurgie mit Einschluß der topographischen Anatomie, Operations- und Verbandlehre...** redigirt von (F.) v. Pitha und (Ch. A. Th.) Billroth. 4 Bde. und Atlas, gebunden in 14 Bdn. Erlangen und Stuttgart, F. Enke, 1865-1882. Mit 136 Kupfertafeln und 52 lithogr. Umriss tafeln und weiteren lithogr. Tafeln und über 2000 Textholzschnitten in den Textbänden. Hlwd. bde. d. Zt. mit Rtitel. (Berieb., best., 1 Deckel lose). 600,-

Das umfangreichste deutsche chirurgische Werk der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. – Unter den wertvollen Beiträgen: Billroth, Verbrennungen, Erfrierungen, Quetschungen (etc.); Allgemeine Instrumenten- und Operationslehre; Die Verletzungen und Krankheiten der Brust; H. Fischer, Verletzungen durch Kriegswaffen; C. Thiersch, die feineren anatomischen Veränderungen nach Verwundung der Weichtheile; v. Nussbaum, Anästhetica; Schede, Allgemeines über Amputationen, Exarticulationen und künstliche Glieder; etc. – Der Atlas mit sehr gutem Abbildungsmaterial, größtenteils nach der Natur gezeichnet von J. Greb. – Stärkere Gebrauchsspuren; stockfleckig.

**1511 - Handschriften – Lehrbrief** für den Chirurgen Wilhelm Ernst Vasmar aus Lüneburg über seine dreijährige Lehrzeit beim Chirurgen Georg Arnold Völger in Lüneburg.

Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Lüneburg, 5. Oktober 1770. Qu. Fol. Mit schönem kalligraf. Kopf u. den Unterschriften der Alterleute Christoph Buncke u. Stephan Ludewig Petersen. Unter Glas gerahmt. D 240,- Ohne das Siegel; mehrere Falze, tls. mit Einrissen u. etw. gebläunt.

**1512 - Platner, E.** Zusätze zu seines Vaters Einleitung in die Chirurgie. Erster Teil (= alles Erschienene). Lpz., Dyck 1776. Mit gest. Titel-Vign. u. 5 gefalt. Kupfertafeln. 19 S., 1 Bl., 278 S. Pbd. d. Zt. (Stärker berieb., tls. beschabt). 150,-

Hirsch/Hüb. IV, 627. Engelmann, Bibl. med.-chir., 433. Blake S. 355. – Gering fleckig.

**1513 - Plenck, J.J.** Neue Anfangsgründe der chirurgischen Vorbereitungswissenschaften für angehende Wundärzte... Wien, Gräffer 1785. 1 Bl., 540 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). – Vgl. Waller 7523. Erste Ausg. – Ohne flieg. Vors. St.a.T. 100,-

**1514 - Stark, J.C.** Anleitung zum chirurgischen Verbände. Stgt., Wolters 1832. Mit 48 gefalt. Kupfertaf. 548 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best.). 120,-

Vgl. Hirsch/H. V, 395. – Die Erstausgabe erschien 1802. Die Tafeln veranschaulichen die versch. Arten Verbände, Schienen etc. anzulegen. – Stockfleckig, St.a.T.u.V. – **Dabei: Troschel, M.** Chirurgische Verbandlehre. 4. verm. Aufl. Bln. 1860. **Dabei: Scanzoni (von Lichtenfels), F.W.** Die geburtshilflichen Operationen. Wien, Seidel 1852. Mit zahlr. Textholzst. XXIV, 331 S. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. lichtrandig). Hirsch-H. V, 43. – Erste Einzelausgabe („Besonderer mit Veränderungen versehener Abdruck aus dem III. Bande des Lehrbuchs der Geburtshilfe“). – Etw. stockfleckig, St.a.T. – **Dabei: Jörg, J.C.G.** Belehrungen über die von Schwängern, Gebärenden und Wöchnerinnen zu befolgenden Lebensregeln. 4. verb. u. verm. Aufl. Lpz. 1842. Mit gest. Front.



1515

**1515 - Velpeau, A.L.M.** Traité d'anatomie chirurgicale, ou anatomie des régions, considérée dans ses rapports avec la chirurgie. Text- und Tafelband. Paris, Chevot u. Bailliere 1825-37. 8° u. Fol. Mit 17 Kupfertafeln. XXXI, 580; XVI, 663 S., 14 Bl.; Tafelband: 19 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rückenschild und Hldr. d. Zt. (Atlas). (Berieb. u. best.). 800,-



Dawson, Cat. 91, 6864. Vgl. Cushing V 57 (Brüssel 1864). - Textband in Erstaussage, der Tafelband in dem um 3 Tafeln vermehrten dritten Originalausgabe. - Das erste Werk des berühmten französ. Chirurgen, das zahlreiche Auflagen und Übersetzungen erlebte. - „Velpéau was an accomplished teacher and surgeon and a leading member of the Paris Faculté de Médecine. Velpéau was one of the first to attack aneurysms of the great vessels, wrote one of the first works on diseases of the female breast, and made many contributions to the medical literature“ (Heirs of Hippocrates 1521). - Stellenw. etw. stockfl. - Exemplar a. d. Bibliothek des Anatomen Richard N. Wegner (Exlibris). - Text volume in first edition, plate volume in the third edition, increased by 3 plates. 2 volumes. With 17 copper engraved plates. Contemporary cased boards and contemporary half leather, rubbed and bumped. Partly somewhat foxing.

**1516 CHOLERA – Pettenkofer, M.v.** Auftreten und Verlauf der Cholera in dem königl. bairischen Strafarbeitshause Rebdorf, in dem königl. bairischen Zuchthause Wasserburg und in dem königl. bairischen Zuchthause Lichtenau und: Die Cholera-Hausepidemien in den beiden Civil-Krankenhäusern und das Verhalten des Militär-Krankenhauses und der Kasernen von München während der Epidemie 1873/74 nebst Nachtrag zum Berichte über die Choleraepidemie in der k. bairischen Gefangenenanstalt Laufen. Bln., Heymann 1877. 4°. Mit 16 (num. I-XV u. 1 nn.) tls. dplblgr. bzw. gefalt. Taf. in Lithogr. u. Holzst. VI S., 1 Bl., 98 S. Läd. OU. 75,- (= Berichte der Cholera-Kommission für das Deutsche Reich). - Unaufgeschn. Ex., randrissig u. gebräunt. - Selten.

**1517 Christie's.** The Haskell F. Norman Library of Science and Medicine. 3 Bde. New York 1998. 4°. Mit zahlr. Abb. Farb. illustr. Opbde. 150,-

Die Versteigerung der berühmten Medizinbibliothek des Psychiaters und Bibliophilen Haskell F. Norman aus San Francisco (1915-1996) gilt als Meilenstein. Die Sammlung Norman ist die bedeutendste medizinische und wissenschaftliche Privatbibliothek, die in den letzten Jahrzehnten angeboten wurde. Der Katalog ist aufwendig gestaltet, die Beschreibungen sehr detailliert. - Ergebnislisten liegen bei. Für die Handbibliothek des Medizinsammlers unentbehrlich.

**1518 Dieffenbach, J.F.** Ueber die Durchschneidung der Sehnen und Muskeln. Mit 20 lithogr. Taf. Bln., A. Förstner, 1841. Gr.-8°. 6, 316 S. u. Tafelteil. Schmuckloser Hlwd. 300,-

Hirsch/Hüb. II, 264; Garrison - M. 4223; Waller 2448; Wellcome I, 466; ADBV, 120 f. - Erste Ausgabe. - Das berühmte Werk mit den Beschreibungen von über 100 orthopädischen Operationen. - Dieffenbach war Direktor der Charité in Berlin und gehört zu den Begründern der plastischen und restituierenden Chirurgie. - Einband bestaubt u. etwas fleckig.

**1519 Dupuytren, (G.de).** Klinisch-chirurgische Vorträge im Hotel-Dieu zu Paris, gesammelt u. hrsg. von einem ärztlichen Verein. 4 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Baumgärtner 1834. Mit Portrait-Front. u. 4 auf 3 gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 240,-

Garrison-M. 5590. - Seltene deutsche Ausgabe dieser berühmten Vortragssammlung, bearb. v. E. Bech u. R. Leonhardt. - Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Vors. mit Randfehlst.

**1520 Etmüller, C.F.B.** Abhandlung über die Krankheiten der Augen und der Augenlieder (!) nebst den dabei vorkommenden Operationen. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Böhme 1799. XIV, 400 S. Neuer Hldr. 150,-

Hirsch-H. II, 443. Erste Ausgabe. - Vereinzelt leicht feuchtigkeitsfleckig, St.a.T. - **Dabei: Sachtleben, D.W.** Klinik der Wassersucht in ihrer ganzen Sippschaft. Danzig 1795. - **Gempt, J.H.** Commentatio de Herpetis natura atque causis. Marburg 1791. Ohne S. 65-80. - **Tissot (d.i. F.A. Kritzinger)** Die Erzeugung der Menschen und Heillichkeiten der Frauenzimmer. 4 Tle. in 1 Bd. Offenbach (= Lpz.) 1774-75. Ohne das Front. - **Kohut, A.** Justus von Liebig, sein Leben und Wirken. Gießen 1904.

**1521 Eyerel, J. (Hrsg.).** Medicinische Chronik. 3 Bde. Wien, Meyer u. Patzowsky 1793-94. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. gefalt. Tab. Spät. Pbde. mit Rsch. (Berieb. u. best., fl.). 100,-

Blake 298. Hirsch/H. II, 453. Einzige Ausg. - Mit Beiträgen in dt. u. lat. Sprache. - Stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl. St.a.T.u.V.

**1522 Frank, J.P.** System einer vollständigen medicinischen Polizey. 15 in 7 Bdn. Frankenthal, Gegel 1791-1814. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 750,-

Vgl. Garrison/Morton 1599 („First systematic treatise on public hygiene“). - Vorliegendes Exemplar ohne die Reihentitel. Mit den meist fehlenden, von G.C.G. Voigt hrsg. Bde. 14 und 15 der Reihe, die erst 20 Jahre nach Bd. 13 (1794) ersch. - Etw. fleckig.



1523

**1523 GICHT – Pansa, M.** Consilium antipodagricum secundum speciale. Das ist: Der ander Rathschlag vom Zipperlein... Zum andernmal new aufgelegt, corrigirt, und mit einem Appendice etlicher Consiliorum und gantz nötigen Lehre von dem Zipperlein vermehret. Lpz., Lankisch für Schürer d.J. u. Götze 1625. Mit Druckermarken am Ende. 14 Bl., 368 S., 2 Bl. (d.l.w.) mit Druckermarken. Mod. Hprgt. mit Rückenschild. 360,-

VD17 12:181385W. Garrison/Morton 2119. - Der zweite Teil der seltenen Monographie über die Gicht, „in welchem fürnehmlich und insonderheit von dem angeboren und eingewurzelten Zipperlein, und von seiner besondern schädlichkeit: Deßgleichen von der Cur der Cyprianisten, so in einem

hohen Alter. ferner auch von des Zipperleins Gesellschaft, und andern Gliedersuchten, auch von unordentlichem Gebrauch der Artzney in solchen Süchten: Und letztlich, wie man geheime Artzney und Antidota darwider stellen und verordnen solt.“ - Etwas gebräunt, Bl. 2 und 3 mit geklebtem Riss.

**1524 - Paulmier, (F.).** Gründlicher Unterricht vom Podagra und dessen Heilung. Drsdn., Walther 1780. 405 S., 7 Bl. Pbd. d. Zt. (Leicht fleckig). 120,-

Blake 341. Nicht bei Hirsch-H. Waller etc. Erste deutsche Ausgabe. - Seltenes Werk über die Behandlung der Gicht. - Die S.395-405 enthalten die unter Paulmiers Vorsitz von Berthelot du Paty verteidigte Streitschrift: „Ob die Blutigel der Entzündungs-Gicht widerstehen?“ - Stellenw. leicht stockfl.

**1525 Grashey, H.** Experimentelle Beiträge zur Lehre von der Blut-Circulation in der Schädel-Rückgratshöhle. Mchn., Lehmann 1892. Fol. Mit 36 Textillustr. 5 Bl., 75 S. Obroschur. (Vorderseite der fleckigen Broschur aufgezogen (an den Rändern größere Fehlstellen), Rckn. mit Leinenstreifen überklebt). 80,- Fest-Schrift der Med. Fakultät der Universität München zur Feier des fünfzigjährigen Doctor-Jubiläums des Herrn Obermedicinalrat Professor Dr. Ludwig Andreas Buchner. - Innen sauber.

**1526 GYNÄKOLOGIE – Baudelocque, J.L.** Principes sur l'art des accouchemens, par demandes et réponses, en faveur des élèves sages-femmes. Cinquième édition ... précède de l'éloge de l'auteur, par M. Leroux, ... et d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Chaussier. Paris, Méquignon 1821. Mit 30 Kupfertafeln. 2 Bl., LXXI, 532 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung. (Etw. berieb. und best., Kap. rep.). 180,-

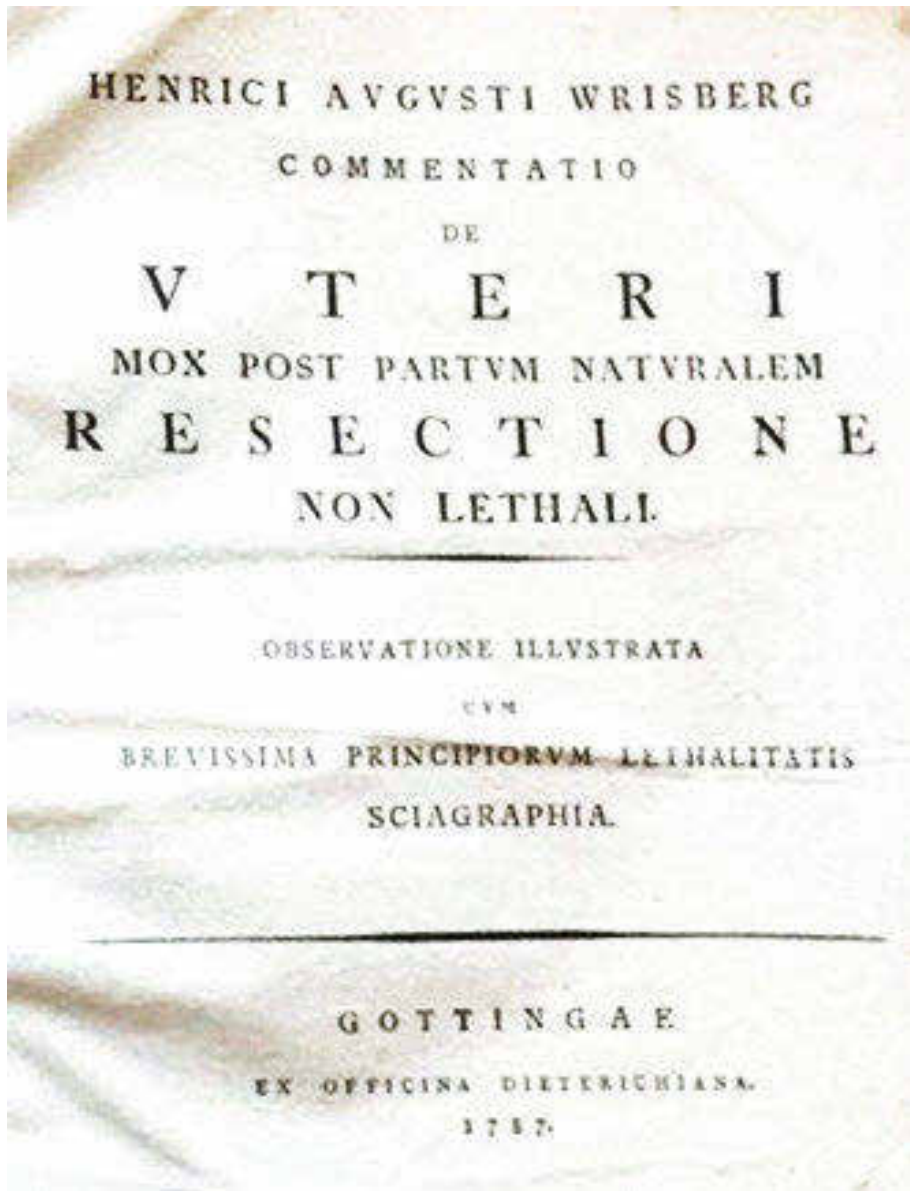
Wellcome II, 116. Fasbender 254 ff. - Das erste Hauptwerk des berühmten Geburtshelfers mit dessen eigenhändiger Signatur. - Ohne den fliegenden Vorsatz. Vorteil mit Namenszug und an den Rändern gebräunt, Titel schwach gebräunt.

**1527 - Hygea.** Eine heilkundige Zeitschrift dem weiblichen Geschlechte von Stande vorzüglich gewidmet. (Hrsg. von Wilh. Julius Augustin Vogel). Erstes (- Drittes) Stück (von 4?) in 1 Bd. Eisenach, Wittekindt 1793. 60, 96, 96 Seiten. Buntpapierumschlag der Zeit. 180,-

Holzmann/Bohatta II, 10214. Kirchner 3683. Hirsch-H. V, 784 f. - Mit einem „Prolog an die schönen Leserinnen“. - Mit vielen Artikeln zu populärmedizin. Fragen, merkwürdigen Krankheitsfällen, Anekdoten etc. - Erste Bl. etw. braunfl., sonst nur etw. stockfl., letztes Bl. mit geklebtem Randeinriß, unbeschnitten. - Sehr selten.

**1528 - Konvolut** von 216 Dissertationen, akademischen Festschriften, Antrittsreden, Traktaten u.a. Spezial- und Facharbeiten zur Geburtshilfe. Meist in Latein, ledigl. 6 in Deutsch u. 4 in Französisch. Überwiegend deutsche Drucke, neben Leiden, Utrecht, Straßburg, Paris u. Montpellier, 18. u. 19. Jhd. Von Kl.8° bis 4°. Teils mit meist gef. Taf. in Kupferst. oder Lithographie. Einzeln gebunden, überwiegend broschiert, in Buntpapier-Umschl. d. 19. Jh., vielf. mit Buntpapier-Rckenbezug. In 16 Pp.-Schubern. 4.200,-

Außergewöhnlich umfassende Sammlung geburts-hilflicher Spezialschriften, die einen hervorragenden Einblick in 200 Jahre universitärer Forschung auf dem Gebiet der Geburtshilfe darstellen. Einige Werke auch in ersten Ausgaben. - **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.** - Collection of 216 dissertations, academic commemorations, inaugural speeches, tracts on the subject obstetrics 18th



1528



1532

Hirsch-H. III, 127. Erste Ausgabe. - Einzige Ausgabe der Schriften Heims, der seinerzeit als „der alte Heim“ populärste Arzt Berlins. - „Als dauerndes ärztl. Verdienst ist namentlich die Förderung der Vaccination zu nennen; er führte in Berlin die erste Impfung nach Jenner aus (1798)“ (Hirsch). - Enthält u. a. Aufsätze über Scharlach, Furunkel, Ohnmacht, Pockendiagnostik und Pockenimpfung, Tobsucht, Herzentzündung, Frauenleiden, etc. - Stellenw. etw. stockfl.

**1534 Helcher, H.H.** Extract aus den Büchern des Hannß Heinrich Helchers... wie seine Gold-Tinctur, Stärck-Pulver, und andere wenige Artzneyen in allen Kranckheiten und von allen Menschen sicher zu brauchen seyn. O.O., Dr. u.J. (ca. 1725). 48 nn. S. Umschl. d. 19. Jh. 90,-

Helcher (1672-1729) war ein schlesischer Arzt aus Schweidnitz. Er schrieb 1712 bis 1724 drei Bücher über seine Gold-Tinkturen und Stärkepolver als medizinische Universalheilmittel (vgl. Ferguson I, 373 u. Duveen 283). Der mittlerweile wohl recht erfolgreiche Arzt und Apotheker gab hier eine Kurzfassung aus allen drei Werken heraus nebst Anweisungen zur Einnahme seiner Arzneimittel. Auf der letzten Seite mit Lieferadressen, wo seine Bücher und seine selbst hergestellten Arzneimittel und Pulver zu haben sind: Ein durchaus beachtliches Vertriebsnetz, das sich von Amsterdam, Hamburg, Frankfurt/O., Leipzig, Prag etc. durch halb Europa zog. - Stockfleckig u. tls. wasserrandig.

**1535 Helvetius, J.F.** Microscopium physiognomiae medicum, id est, tractatus de physiognomia... Amsterdam, Jansson-Waesberg 1676. Mit 6 (statt 9) gest. Portraits u. 1 gefalt. Tab. 52 Bl., 244 S., 2 Bl. Hldr. d. 19. Jh. mit etw. Rverg. u. Rsch. (Tls. best. u. berieb.). 180,-

Hirsch-H. III, 154. Krivatsy 5459. Parkinson 1188. Waller 4317. Wellcome III, 244. Caillet 5049. Erste lateinische Ausg. - Unter den Portrait-Tafeln: J.D.Montanus, J.Crato, Xenocrates, Vesalius. - Leicht gebräunt tls. stockfl. Mehrere Unterstreichungen u. Marginalien. Exlibris.

**1536 Hoffmann, F.** Gründliche Anweisung, wie ein Mensch bey verschiedenen Umständen und Zufällen seine gesundheit erhalten und grösserem Übel vorbeugen könne. Tle. 7-9 (von 9) in 1 Bd. Halle, Renger (1727-28. 315 S., 1 Bl.; 2 Bl., S. 319-614; 2 Bl., S. 615-948, 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.). 150,-  
Vgl. Hirsch/H.: Hoffmann „gebrauchte nur wenige... aber erprobte Arzneimittel... und suchte möglichst durch zweckmäßige Diät, Ruhe, Vermeidung

and 19th century. Mostly in Latin, 6 in German, 4 in French. Please request a detailed description.

**1529 - Martin, E.** Lehrbuch der Geburtshülfe für Hebammen. Umgearb. und in vierter Aufl. hrsg. - Fragbuch zu dem Lehrbuch der Geburtshülfe für Hebammen. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Erlangen u. Stgt., Enke 1867-1880. XIV, 293; IV, 54 S. Mod. Pbd. mit Rückenschild; Vorderseite des Orig.-Umschlags zum „Fragbuch“ eingebunden. 100,-

Hirsch-H. IV, 94. Fasbender 281. - Martin (1809-1875) war einer der bedeutendsten Gynäkologen seiner Zeit und „einer der ersten Vertreter der Gynäkologie im heutigen Sinne. Sein Hebammenlehrbuch gehört zu den besten dieser Art“ (Hirsch). - Letzte Bl. vom Lehrbuch mit geklebtem Randeinriss; erstes Werk gleichmäßig gebräunt, das zweite etw. stockfl.

**1530 - Mesnard, J.** Le guide des accoucheurs, ou le maistre dans l'art d'accoucher les femmes, et de les soulager dans les maladies... 2. ed. Paris, de Bure u.a. 1753. Mit 15 Kupfertaf. XXXII, 392 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 450,-

Waller 6510. Wellcome IV, 123. - Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Titel mit Besitzverm. u. unt. Randfehlst., ohne die Vors.

**1531 - Steidele, R.J.** Lehrbuch von der Hebammenkunst. Wien, Trattner 1779. Mit gest. Titelvign. u. 26 gefalt. Kupfertaf. 16 Bl., 482 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., vord. Gelenk beschäd.). 300,-  
Kat. der Josephin. Bibl. Wien 631. Zweite Ausg. (EA 1775). - Etw. fleckig, Tafelränder knickfältig u. angestaubt.

**1532 - Viardel, C.** Observations sur la pratique des accouchemens naturels contre nature et monstueux. Avec une methode tres-facile pour secourir les femmes en toutes sortes d'accouchemens. 2. ed. Paris, Autor u. d'Houry 1674. Mit 15 Kupfertaf. 22 Bl., 371 S. Spät. Hldr. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 600,-

Krivatsy 12385. Hirsch-H. VI, 103 f. Fasbender 175 ff. - Seltenes Geburtshilfebuch des 17. Jh., gegenüber der EA von 1671 um eine Tafel erweitert). - Die Kupfer zeigen versch. Kindeslagen im Mutterleib. - Tls. leicht fleckig, 1 Kupfer knapp beschn., Vors. mit Titelbl. etw. verklebt, N.a.T.

**1533 Heim, E.L.** Vermischte medicinische Schriften. Im Auftrage des Verfassers nach hinterlassenen Papieren gesammelt und hrsg. von A.Paetsch. Lpz., Brockhaus 1836. XII, 412 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best.). 120,-



gewaltsamer Eingriffe die Heilbestrebungen der Natur zu unterstützen“. – Tls. gebräunt u. stockfl. Anfang gelockert.



1537

**1537 Hollerius (Houllier), J.** In aphorismos Hippocratis commentarii septem. Recens per Ioan. Liebautium, Divionensem Parisiensem Medicum in lucem editi... Genf, Chouet 1613. Mit kl. Holzschn.-Druckermarken a. d. Titel. 8 Bl., 472 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. mit Schließbändern. (Etw. fleckig). 500,-

Choulant, Ältere Medizin, 33. Waller 4938. – Diese Ausgabe nicht bei Wellcome. – Bedeutender, oft aufgelegter Kommentar, hier in einer seltenen Ausgabe. – „Contains the text of the Aphorismi in Greek and in the Latin translation by G. Plancy. The commentary is edited from a manuscript of Houllier's lectures which was given to Liébault by Alexis Gaudinus, a student of Houllier. Liébault's scholia are drawn in part from the lectures of Jouis Duret“ (Krivatsy 6072). – Etw. gebräunt und stellenw. schwach wasserrandig.

**1538 HOMÖOPATHIE – Hahnemann – Albrecht, F.** Dr. Samuel Hahnemann's, des Begründers der Homöopathie, Leben und Wirken. Ein Gedenkbuch... 2. verm., Neubearb. Aufl. Lpz., Schwabe 1875. Mit Front. u. 2 ganzs. Abb. in Holzst. 2 Bl., 122 S. Opbd. (Vdeckel lose). 60,-

Bedeutende Biographie Hahnemanns. Am Schluss mit 8-seitigem Verzeichnis von Hahnemann's Schriften. – Mehrere Bleistift-Anstreichungen. – Sehr selten.

**1539 -Hahnemann, S.** Unterricht für Wundärzte über die venerischen Krankheiten, nebst einem neuen Queksilberpräparate. Lpz., Crusius 1789. Mit gest. Titelvign. 10 Bl., 292 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 600,-  
Waller 3977. Kat. Dawson 2992. Erste Ausgabe. – Frühes Werk des Begründers der Homöopathie. – Tls. gering gebräunt.

**1540 -Hartlaub, C.G.C.** Systematische Darstellung der reinen Arzneiwirkungen zum practischen Gebrauch für homöopathische Aerzte. 6 Tle. in 8 Bdn. Lpz., Baumgärtner 1826-27. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 600,-



1539

Hirsch-H. III, 70. Wellcome III, 215. Erste Ausgabe. – Früheste allgemeine systematische Anordnung der Arzneisymptome auf Grund der „Reinen Arzneimittellehre“ Hahnemanns. – Ohne die 3 Nachtragsbände. – Tls. leicht fleckig.

**1541 - Hufeland, C.W.** Die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. 2. verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Jena, Akademische Buchhandlung 1798. XX, 186 S., 1 Bl., 256 S., S. (III)-XXII. Ldr. d. Zt. mit spät. Rsch. (Fleckig u. berieb.). 75,-

Blake 224. Vgl. Wellcome III, 310 (EA 1797). – Ex. aus der Seminarbibliothek der Weissen Väter. – Etw. fleckig, mehrf. gestemp., Na.T.

**1542 - Leipziger Populäre Zeitschrift für Homöopathie.** 9 Jgge. der Reihe in 4 Bdn. Lpz., Willmar Schwabe 1908-25. 4°. Hlwdbde. d. Zt. 90,-

Vorhanden: 1908-09, 1912-13, 1919-21, 1924-25. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei:** Dass., Jg. 1912 u. Jg. 1913 (Januar-April) in Einzelheften.

**1543 - Priessnitz – Bielau, F.v.** Authentische Biographie von Schlesiens berühmtem Naturarzte und Erfinder der Wasserheilkunde Vincenz Priessnitz. Freiwaldau, Betty Titze (1902). Mit 10 ganzs. Holzst.-Illustr. 56 S., 4 Bl. Vlg.-Anz. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg., sowie silbergepräg. Portrait-Vign. auf Vdeckel. (Innengelenke gebrochen, Vign. berieb.). – Tls. lose. – Selten. 75,-

**1544 -Sammlung von 24 Schriften Homöopathie, versch. Formate u. Einbde. - Bitte Liste anfordern** 240,-

**1545 Horn, E.** Beiträge zur medizinischen Klinik, gesammelt auf meinen Reisen durch Deutschland, die Schweiz und Frankreich. 2 Bde. Braunschweig, Reichard 1800. LVI, 558 S.; XL, 536 S. Pbde. d. Zt., je mit 2 Etiketten a. Rckn. (Gel. angeplatzt). 240,-  
Hirsch-H. III, 297. Erste Ausgabe. – Nach seiner Dissertation (1797) erste große Veröffentlichung des berühmten Arztes zu Beginn des 19. Jahrhunderts.

– Haeser stellt Ernst Horn (1774-1848) in den Berliner Kreis um Hufeland und Ernst Ludwig Heim. – Leicht gebräunt, unaufgeschnitten. – Selten.

**1546 Houllier, J.** Omnia opera practica... 2 Tle. in 1 Bd. Genf, Stoer 1623. Kl.4°. 8 Bl., 584, 315 (recte: 317) S., 8 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Innengelenke brüchig). 300,-

Hirsch-H. III, 310. Heirs of Hippocrates 255. Seltene erste Gesamtausgabe, herausgegeben von Louis Duret und Antoine Valet. – Enthält u.a. die Arbeiten Houlliers über innere Krankheiten, sowie „De peste libellus“, „De materia chirurgica“ und am Schluß „Therapia puerperarum“ von Joanne Lebon. – Wasserrandig, ob. Blattränder stellenweise stärker braunfleckig, fehlen die Vors.

**1547 Hoven, F.W.v.** Biographie, von ihm selbst geschrieben und wenige Tage vor seinem Tode noch beendet, hrsg. von einem seiner Freunde und Verehrer (= K.L. Merkel). Nbg., Schrag 1840. Gr.8°. Mit gest. Portrait-Front. VI, 397 S., 1 Bl. Mod. Pbd. 100,-  
Erste Ausgabe. – Enthält im Anhang 18 Briefe von Friedrich v. Schiller, mit dem Hoven befreundet war. – S. 13-14 in Faksimile eingebunden. Braunfleckig u. etw. wasserrandig, Vors. erneuert. – **Dabei: Ders.** Handbuch der practischen Heilkunde. Neueste Aufl. 2 Bde. Heilbronn 1806. Einheitlich gebunden. – Gekauft wie besichtigt.



1548

**1548 Hoven, F.W.v.** Versuch einer practischen Fieberlehre. Nbg., Schrag 1810. XVI, 446 S., 1 Bl. Mod. Pbd. 300,-

Hirsch-H. III, 312 ff. Erste Ausgabe, selten. – Seit den gemeinsamen Ludwigsburger Schuljahren war von Hoven mit dem Dichter Friedrich Schiller eng befreundet. Später behandelte von Hoven auch Schillers kranke Mutter bis zu ihrem Tode. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig.

**1549 Hovorka, O. u. A.Kronfeld.** Vergleichende Volksmedizin. Darstellung volksmedizinischer Sitten und Gebräuche. Anschauungen und Heilfaktoren, des Aberglaubens und der Zaubermedizin. 2 Bde. Stgt., Strecker u. Schröder 1908-09. Gr.8°. Mit 28 Taf. u. 383 Textabb. XXII, 459; LX, 960 S. Ohldrbd. mit

Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Waller 13740. Garrison-M. 6455. Erste Ausgabe. 75,-

**1550 Humboldt, A.v.** Beobachtungen über einige wenig bekannte Erscheinungen, welche der Kropf in den Tropen, in den Ebenen und auf dem Rücken der Andes darbietet. (Am Ende:) Aus den Papieren des verstorbenen Geheimen Rath's Dr. Kohlrausch mitgetheilt von Dr. Carl Ebermaier. Seiten 153-162, in: Magazin für die gesammte Heilkunde, hrsg. von J.N. Rust, 37. Band. Bln., G.Reimer 1832. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb.). 450,-  
Die Beziehungen zwischen Kropf und Klima wurden von Humboldt „endgültig widerlegt“ (Merke).

**1551 Jung, A.** Ain nützliche trostliche und kurtze underrichtung, wie man sich in diesen schwären leüffen der Pestilentz halte(n) soll... dem gemainen mann zu hilff und gutem, der mit andern beystand hat, verordnet. (Augsburg, Uhart) 1535. Kl.4°. 12 Bl. Mod. Pbd. 750,-  
VD 16, J 1071. Durling 2642. Die EA ersch. 1521. – Wasserrandig, zahlr. Marginalien von alter Hand, mehrere Läs. im ob. Rand repar.

**1552 Kämpf, J.** Abhandlung von einer neuen Methode, die hartnäckigsten Krankheiten, die ihren Sitz im Unterleibe haben, besonders die Hypodiondrie, sicher und gründlich zu helfen. 3. Aufl. Wien, Trattner 1788. Mit 1 gefalt. Kupferst. 28 S., 10 Bl. 520 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. kl. Fehlst.). 180,-

Mit ausführlicher Darstellung der Infarkttheorie des berühmten Klistierarztes. In diesem Hauptwerk schildert er u.a. anhand von über 70 teils kuriosen Krankheitsgeschichten seine Methode der „Viszeralklystiere“, die damals so in Mode waren, daß man das Buch »weit und breit... auf den Toiletten der nicht eckeln Damen fand (A. d. Vorwort). – Tls. stärker fleckig (inbes. die Kupfertafel). N.a.T.

**1553 Kämpf, J.** Für Aerzte und Kranken bestimmte Abhandlung von einer neuen Methode, die hartnäckigsten Krankheiten, die ihren Sitz im Unterleibe haben, besonders die Hypochondrie, sicher und gründlich zu heilen. 2. verm. und verb. Aufl. Frankfurt und Leipzig 1787. Mit gefalt. Kupfertafel. 36 S., 10 Bl. 576 S. Pbd. d. Zt. 180,-

Hirsch-H. III, 480. Haeser II, 619. – Ein seinerzeit sehr berühmtes Buch, das die medizin. Welt Deutschlands mehrere Jahrzehnte hindurch beeinflusste, so daß der Ruf des Verf. seinen Tod weit überdauerte. Kämpf empfiehlt darin die „Visceralklystiere“, eine eigentüml. Behandlung der Unterleibskrankheiten, die auf der Stahl'schen Lehre von der Unterleibsplethora resp. den Unterleibsinfarkten als der Ursache der meisten chron. Krankheiten beruhte. – Kl. Monogr.-Stempel auf dem Titel, ansonsten schönes Exemplar.

**1554 Kerner, J.** Nachricht über epidemisch ausgebrochene Menschenblattern in der Pfarrei Mayenfels, Oberamts Weinsberg. S. 101-103 in: Medicinisches Correspondenzblatt des Württembergischen Aertzlichen Vereins, Jg.2. Stgt., Metzler 1833. 4°. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 360,-

Wertvolle Darstellung über die Pockenepidemie bei Weinsberg. – Der Band enth. eine Reihe bemerkenswerter Arbeiten: Buhl (aus Weilderstadt): Oesophagotomie an einer Kuh vorgenommen; L. F. Reinhardt (Waldenbuch): Ueber den Krebs am äussern Ohr; Dr. Höring berichtet über Pockenfälle im Dorf Brettach; über eine Blatternepidemie in Rammingen berichtet Dr. Camerer (aus Langenau); über die Gastromalacie berichtet der Schorndorfer Oberamtsarzt Dr. Faber; der Stadtdirectionsarzt Dr. Reuss berichtet über die Masern und Influenza, welche in Stuttgart geherrscht haben, weitere epi-



1551

demiologische Arbeiten etc. – Etw. wasserrandig, gering fleckig.

**1555 KINDERHEILKUNDE – Hecker, A.F.** Die Kunst, unsere Kinder zu gesunden Staatsbürgern zu erziehen und ihre gewöhnlichsten Krankheiten zu heilen. Erfurt, Hennings 1805. XIV S., 1 Bl. Anz., 874 S., 3 Bl. Anz. Hldr. d. Zt. (Rckn. defekt, tls. geklebt). 180,-

Kat. d. Josephin. Bibl. Wien 288 (Ausg. Wien 1812). Seltene erste Ausgabe. – Mit zeitgenöss. Stempel auf dem Titel, geringe Bräunung. Innen gutes Exemplar mit Exlibris des Mediziners R. W. Raudnitz (der Tod fühlt dem Gelehrten den Puls).

**1556 Kneipp, Sebastian.** 9 Schriften zu Sebastian Kneipp, versch. Formate u. Einbde. - **Bitte Liste anfordern** 75,-

**1557 Kölpin, A.B.** Praktische Bemerkungen über den Gebrauch der Sibirischen Schneerose in Gichtkrankheiten. Bln. u. Stetin, Nicolai 1779. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. 1 Bl., 115 S. – **Vorgebunden: Lange, J.H.** Die heilsamen und höchst wunderbaren Wirkungen des Wasserfenchels, oder der sogenannten Peer-Saat... Neue verb. Aufl. Ffm. u. Lpz. (um 1780). Mit 1 (nur ob. Hälfte vorhanden) gefalt. Kupfertafel. 48 S. – **Tissot, S.A.D.** Onania oder Abhandlung von denen Krankheiten, welche aus der Selbstbefleckung entstehen. Petersburg (wohl fing.) 1774. 119 S. Pbd. d. Zt. mit spät. hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 180,-

I. (= Medicinisch-praktische Bemerkungen, Erstes Heft). Hirsch-H. III, 573. – Interessante Schrift, in der K. die Resultate der Versuche schildert, die er in Betreff der Heilwirkung des ihm von Pallas zugesandten Rhododendron Chrysanthum bei Gichtkranken angestellt hatte (siehe Sprengel's Geschichte der Med., Bd. V, S. 727). – Tls. etw. fleckig u. knapp beschn., Verbindung mit St. u. hs. Besitzverm. a.T. Hs. Eintr. auf Innendeckel.

**1558 Konvolut** von 49 Schriften (überwiegend Medizin) in 51 Bdn., versch. Formate u. Einbde. – **Bitte Liste anfordern** 300,-

**1559 Konvolut** von 70 Schriften Medizin, überwiegend 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend kollat. 180,-

**1560 La Motte, (G.M.) de.** Traite complet des accouchemens naturels, non naturels, et contre nature... Nouvelle ed. 2 Bde. Paris, Houry 1765. Mit 9 gefalt. Kupfertafel. 1 Bl., LXI, 768 S.; 2 Bl., XVIII (recte: L), S. 769-1488. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). – Blake 293. Letzte Ausgabe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 300,-

**1561 Lind, J.** Versuch über die Krankheiten denen Europäer in heißen Climates unterworfen sind. Nebst der Methode ihre gefährlichen Folgen zu verhüten. Riga u. Lpz., Hartknoch 1773. 6 Bl., 328 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). 180,-

Hirsch-H. III, 789. Vgl. Garrison-M. 2264 (engl. Ausg. v. 1768). Erste deutsche Ausgabe. – James Lind (1716-94), schottischer Arzt, war Pionier der Bordhygiene und entdeckte die Therapie von Skorbut durch Zitronensaft. Außerdem schlug er vor, durch die Destillation von Meerwasser trinkbares Wasser zu gewinnen. Er bekämpfte die Feuchtigkeit auf den Schiffen durch Lüftung, verbesserte Kleidung und Reinlichkeit der Seeleute und führte das Ausrücken mit Schwefel und Arsen ein. Mit seiner Arbeit beeinflusste er auch die Krankheitsprophylaxe und Ernährung britischer Soldaten an Land. – Tls. leicht fleckig, Titel u. Vors. etw. leimschattig, N.a.T.

**1562 Lom, J.v.** Tableau des Maladies, ou description exacte de toutes les maladies qui attaquent le corps humain... Paris, Debure 1760. LIII S., 1 Bl., 420 S., 1 Bl. Kalbldr. mit Rückenschild und reicher floraler Rückenvergoldung. (Kopfkap. mit kl. Fehlstellen). 180,-  
Blake 275.- Französische Ausgabe von „Observationum medicinalium libri tres“, erstmals 1560 in Antwerpen erschienen und vielfach aufgelegt und übersetzt. – „L. war ein guter Stylist, schrieb sehr reines Latein und man behauptete von ihm, dass kein einziger Arzt seines Jahrhunderts die Kenntniss der Krankheiten so viel gefördert habe, wie er“ (Hirsch-H. III, 830 f.). – Sehr gutes Exemplar in **dekorativem Einband**.



**1563 Luschka, H.v.** Der Kehlkopf des Menschen. Tbg., Laupp 1871. 4°. Mit 10 (4 farb.) lithogr. Taf. VI, 199 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.).

60,-

Hirsch-H. III, 868. Garrison-M. 943. Erste Ausgabe. – „L. gehört zu den bedeutendsten Anatomen dieses Jahrhunderts und ist besonders als topographischer Anatom hervorragend. Durch zahlreiche Entdeckungen ist sein Name in der Wissenschaft verewigt“ (H.-H.). – Tls. etw. fleckig.

**1564 Macewen, W.** Pyogenic infective diseases of the brain and spinal cord; meningitis, abscess of brain, infective sinus thrombosis. Glasgow, Maclehose and Sons 1893. Mit 60 Illustrationen im Text und auf Tafeln. XXIV, 354 S. Olwd. – **Dabei: I. Atlas of head sections.** Fifty-three eng copperplates of frozen sections of the Head and fifty-three key plates with descriptive texts. New York, MacMillan 1893. 4°. XIV, 106; 4 S. Spät. Lwd. mit Rsch. – **II. (Deutsche Ausgabe): Die infectiös-eitrigen Erkrankungen des Gehirns und Rückenmarks.** Wiesbaden, Bergmann 1898. Gr.8°. Mit 61 Abb. und 16 Kurvendarstellungen im Text und auf Tafeln. 3 Bl., XV, 345 S., 5 Bl. Tafelerklärungen, 2 Bl. Anzeigen. Hlwd. d. Zt. mit Rtitel. (Mit rest. Rckn. und gest.).

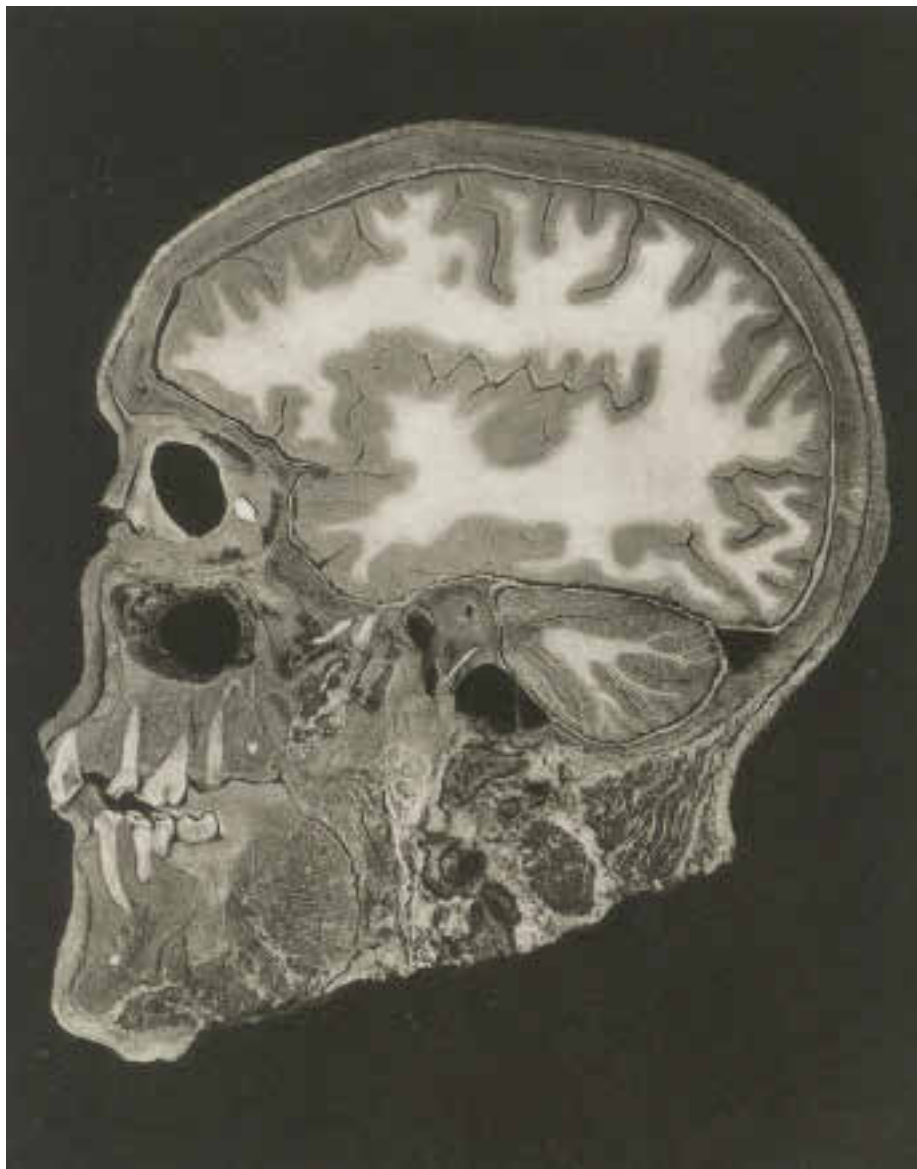
1.800,-

Garrison/Morton 431 und 4872. Heirs of Hippocrates 2107, 2108. Blocker Collection 252. Goldschmid, Entwicklung und Bibliographie der patholog.-anatom. Abbildung, 218 („Sammlung durchweg geglückter Photogravüren nach photographischen Aufnahmen... Die Reproduktionen sind den moderneren – von Pérez beispielsweise - zweifellos überlegen“). – Cushing, M24. Norman Library 1404. Lilly Libr., Notable medical books, 235. Waller 6110 und 6112 (alle nur die Textbände). – Vgl. Leonardo, Lives of Master Surgeons, 264 f. - Erste Ausgabe (Atlas in der gleichzeitig erschienenen amerikanischen Ausgabe mit den von Maclehose in Glasgow gedruckten Tafeln und neuem Titel) und erste deutsche Ausgabe. In dieser Zusammenstellung sehr selten! „The atlas with its fifty-three outstanding photogravures was intended as a supplement to the text, but must have been published in a relatively small edition, as many owners of the text are not even aware that the atlas exists. Cushing considered Macewen the ‚chief pioneer in craniocerebral surgery‘“ (Norman, Neurosciences, 314). – „Macewen's greatest work was in connexion with surgery of the brain. In the above book he included extensive case reports of 65 patients under his care, with details of operative procedures“ (Garrison/Morton zum Textband). – „Macewen's greatest achievement is probably his foundation of neurological surgery... In 1893 he published his great work... an incredible record of ten years' achievement“ (Heirs of Hippocrates). – First edition, very rare. With 60 illustrations in the text and on plates. Original cloth. With: Atlas of head sections. Later cloth. With: Die infectiös-eitrigen Erkrankten des Gehirns... With numerous illustrations in the text and on plates. Half cloth.

**1565 Mann, M.G.** Atlas zur Klinik der Kilianschen Tracheo-Bronchoskopie. Farbige Tafeln nach pathologisch-anatomischen Präparaten von Fällen, die im Leben mit Hilfe der Tracheo-Bronchoskopie untersucht waren. Würzburg, C. Kabitzsch 1911. Fol. Mit 20 chromolithogr. Tafeln. 3 Bl., 20 Bl. Tafelerklärungen und 20 bedruckte transparente Deckblätter, 2 Bl. Anz. Ohlwd. (Gebräunt, fleckig, Kanten berieb.).

450,-

Einzige Ausgabe, sehr selten. – „Die gewonnenen Präparate habe ich durch Herrn Kunstmaler Boerner in möglichster Naturtreue malen lassen. Auf diese Weise bin ich allmählich zu einer stattlichen Anzahl von Bildern gelangt. Einen Teil derselben habe ich im Verein deutscher Laryngologen zu Heidelberg 1909, eine weitere Anzahl bei der Dresdener Tagung im vorigen Jahre demonstriert. Sind fanden den Beifall der Fachgenossen...“ (Vorwort). – Mit Name a. Vdeckel und Titel. – Leicht gebräunt.



1564



1565

**1566 Matthiae, G.** Conspectus historiae medicorum chronologicus, in usum praelectionum academicarum. Göttingen, Vandenhoeck Witwe 1761. 3 Bl., 970 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. beschabt).

200,-

Vgl. Hirsch-H. IV, 118 f. (nennt den Tit. nicht). Blake 292. Wellcome IV, 81. Nicht bei Osler u. Waller. - Enthält eine Fülle biographischen Materials, vor allem die Mediziner des 16. und 17. Jahrhunderts betreffend. - Leicht gebräunt und etw. stockfl.

**1567 (Mizauld, A.)** Neunhundert Gedächtnußwürdige Geheimnuß unnd Wunderwerck, Von mancherley Kreutern, Metallen, Thieren, Vögeln und andern natürlichen Künsten und Historien. Erstlich... in Latin zusammen getragen. Jetzt... in Hochteutsche sprach gebracht durch Georgium Henisch von Bartfeld. Sampt Einem Büchlin Sexti Platonici... von den krefftten der zamen un(d) wilden Thier, so in der Artzney mögen für allerley Krankheiten gebraucht werden. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Peter Perna 1582). 62 (von 64) S., 6 (von 7) Bl., 500 S., 6 Bl. Spät. Pbd. (Berieb., Rckn. mit Fehlst.).

800,-

VD 16, M 5701. Nicht bei Adams, Bird, Durling, Lesky, Waller u. Wellcome, nicht im STC (+ Suppl.) u. in Wolfenbüttel. – Seltene (dritte) deutsche Ausgabe dieser erstmals 1566 in Paris ersch. Sammlung von 900 Anweisungen und Rezepten, verfaßt vom

»französischen Äskulap« (Schelenz 407) Antoine Mizauld (1520-78). - Ohne Titelbl. zum Hauptwerk, die Platonici-Schrift (ohne S. 63/64) vorgebunden. - Etw. fleckig u. gebräunt, mehrere Bl. mit tls. unterl. Randläs., Vorbindung wasserrandig, einige w. Bl. vor- u. nachgeb.

**1568 Müller, J.** Zur Physiologie des Fötus. Seiten 423-483, in: Zeitschrift für die Anthropologie. Hrsg. von F. Nasse. Jg. 1824, 2. Vierteljahrsheft. Lpz., Cnobloch 1824. 2 Bl., 244 S. mit 2 Tabellentafeln. Obroschur, 2. Umschlagseite mit zusätzl. Interimsumschlag. (Unbeschn. mit defekten Rckn.). 150,-  
Erstdruck der 4. Veröffentlichung des großen Physiologen. - Deutsche Fassung der preisgekrönten Schrift über die Foetalatmung aus dem Jahr zuvor. - Enthält auch bedeutende ‚Untersuchungen über das Blut des Fötus‘ (Seiten 442-451). - „Das Wissen von der Beschaffenheit des Blutes datiert für die allgemeine wissenschaftliche Welt erst seit Johannes Müller“ (W. Haberling, Johannes Müller, S. 140).

**1569 Noguez, (P.N.).** L'anatomie du corps de l'homme en abrege: ou description courte de toutes ses Parties. Ou l'on donne l'explication de leurs differens usages, tirée de leur structure & des observations les plus modernes. Sec. éd., revüé, corrigée, augmentée & enrichie d'un grand nombre de planches. Paris, Cavalier 1726. Mit 20 mehrf. gefalt. Kupfertafeln. XV S., 4 Bl., 464 S., 4 Bl., LI S. Tafelerklärungen, 2 Bl. Reg. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Neu eingehängt und mit altem Leder-Rückenschild). 200,-

Nach Blake 241 stellt das Werk eine Übersetzung von „The anatomy of the human body“ von James Keill dar. - Die Kupfertafeln geben mit ihren Abbildungen eine sehr detaillierte Anatomie des Menschen. - Taf. VII im unteren Rand mit reparierter Beschädigung. - Gutes Exemplar.

**1570 Outrepont, J.d'** Belehrung des Landvolkes über die Schutzblattern. Nebst einem kurzen Unterricht über die Impfung derselben für die Wundärzte. 3. verm. und verb. Aufl. Salzburg, Mayr 1803. Mit 1 kolor. Kupfertafel. 4 Bl. 48 S. Broschur d. Zt. (Fl., stockfl.). 180,-

er bedeutende Geburtshelfer (1776-1845) „nahm in Salzburg als der Erste im Mai 1801 die Kuhpockenimpfung vor und machte sich um die Verbreitung derselben durch eine (vorliegende) populäre Schrift verdient“ (Hirsch-H. IV, 462). - Insbesondere in den unbeschnittenen Rändern teils stärker angestaubt.

**1571 Papa, G.del.** Consulti medici. 2 in 1 Bd. Venedig, Coleti 1766. Mit Holzschnitt-Titelvignette. 4 Bl., 206 S.; 4 Bl., 211 S. Flex. Interims-Pbd. d. Zt. (Fl., Wurmsp.). 150,-

Blake, p. 114. Hirsch-H. IV, 495. - Erfolgreiches medizinisches Handbuch für die ärztliche Beratung, nach Blake in 6. und letzter Auflage. - Erste Bl. mit Wurmgang im Innenrand. - Unbeschnitten.

**1572 Pemberton, O.** Clinical illustrations of various forms of cancer, and of other diseases likely to be mistaken for them, with especial reference to their surgical treatment. London, Longmans 1867. Fol. Mit 12 (1 farb.) lithogr. Tafeln und 27 Textholzschnitten. 7 Bl., 128 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. (Leichte Gebrauchssp. und etw. fleckig, neu aufgebunden). 500,-  
Hirsch-H. IV, 549. Erste Ausgabe. - Umfassende, wichtige Abhandlung über den Krebs mit außergewöhnlichen Illustrationen nach S. Moreton. - O. Pemberton war Prof. der Chirurgie am General Hospital in Birmingham. - Innen sehr gut erhalten.

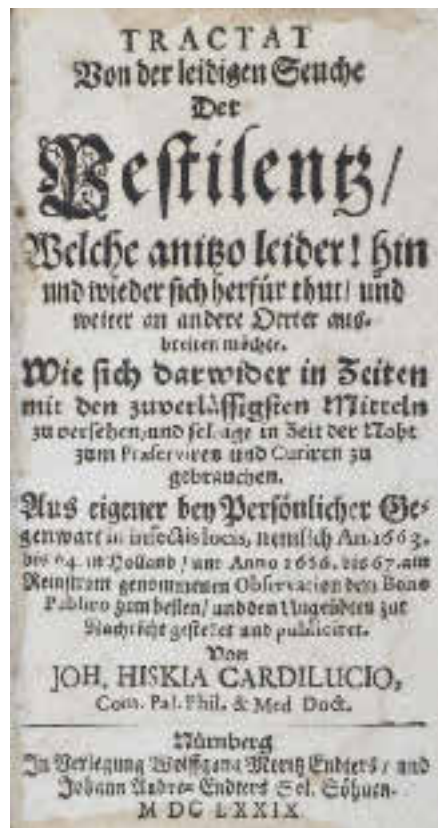
**1573 Person, C.** Elemens d'anatomie raisonnee. 2. ed. revue et augm. d'un traite de la



1572

generation par J.B.Bruny. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Desaint & Saillant 1763. Mit 6 (4 gefalt.) Kupfertafel. 1 Bl., XV, 350 S., 2 Bl., 2 Bl., 73 S. Interims-Brosch. (Stärkere Gebrauchsspuren). 60,-

Blake 345 (erste Ausgabe). - Zweite erweiterte Ausgabe mit dem Anhang. - Unaufgeschn. Ex. Etw. Gebrauchsspuren.



1574

**1574 PEST - Cardilucius, J.H.** Tractat von der leidigen Seuche Der Pestilenz, Welche anitzo leider! hin und wieder sich herfür thut, und weiter an andere Oerter ausbreiten möchte. Wie sich darwider in Zeiten mit den zuverlässigsten Mitteln... Nbg., Endter 1679. 12°. 7 Bl., 90 S. - **Angebunden: Appendix**

oder Anhang... (zu ebd.). Ebd. 1679. 121 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig u. berieb.). 600,-

Wellcome II, 300. Sehr seltene erste Ausgaben. - Wertvolle Sammlung kritischer Beobachtungen und authentischer Recepturen aus den Pestepidemien der Sechziger Jahre des 17. Jh. - Starke Gebrauchsspuren, zahlr. Bl. stark gebräunt (Papier brüchig, tls. mit Einr. u. Fehlst., tls. mit Textverlust). Mehrere w. Bl. zwischen- u. nachgeb. - Gekauft wie besichtigt.

**1575 PHARMAZIE - Baron, H.T.** Codex medicamentarius, seu pharmacopoea parisiensis. Paris, Cavalier 1732. 4°. 7 Bl., CXXVI S., 1 Bl., 251, XXXVI S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., tls. fl.). 180,-

Schelenz 567. Ferguson 1, 166. Erste Ausg. - „This Pharmacopoea belongs to a time when chemical medicines had got an established footing“ (Ferguson). - Vereinzelt leicht fl.

**1576 - Hannover - Pharmakopöe** für das Königreich Hannover. Hannover, Hahn 1861. XVI, 784 S. Pbd. d. Zt. mit Rückenschild. (Rsch. etw. abgeblättert). 240,-

Schelenz 727. Letzte Ausgabe der Hannoverischen Pharmakopöe, die hier erstmals i deutscher Sprache erschien. - „Dieses Arzneibuch... ist in wörterbuchförmiger Anordnung geschrieben und enthält erstmalig Aequivalentgewichtstabellen“ (Adlung/Urdang 329). - Stockfl., spätere Vorsätze.

**1577 - Jüngken, J.H.** Lexicon pharmaceuticum. Ffm., Zieger u. Lehmann 1698. 4 Bl., 328, 76 S. Pbd. d. Zt. (Gebrauchssp.). 200,-

VD17 547:676347Q.- Jüngken (1648-1726) war Leibarzt verschiedener hessischer Gr und praktizierte vorwiegend in Frankfurt als Militär- und Hospitalarzt. - Vorsatz mit zeitgen. Besitzverm., Titel gestemp.; durchgehend gebräunt, Unterrand etw. knapp beschn. (beim Titel Druckvermerk angeschnitten), Buchblock gelockert, Titel unten vom Buchblock gelöst und im Innensteg mit Verklebungen.

**1578 - Martin, J.J.** Manuel de l'Officier de Santé. Partie pharmaceutique. Strasbourg, Eck (1799). 2 Bl., 302 S. Pbd. d. Zt. mit handschriftl. Rückenschild. 60,-

Nicht bei Blake. Vgl. Wellcome IV, 66 (Ausg. von 1801). - Der pharmazeutische Teil des 3-bändigen Werkes; der Verf. war Prof. am Militärkrankenhaus in Straßburg. - Titel gestemp., letzte 3 Bl. mit Braunfl.

**1579 - Pharmacopoea Wirtembergica** in duas partes divisa quarum prior materiam medicam historico-physico-medice descriptam... Editio sexta aucta et emendata. Stgt., Loeflund 1798. Fol. XVI S., 1 Bl., 132, 224 S. Spät. Lwd. (Berieb. u. best., Rckn. verblasst, vor allem Vorderleg. oben u. unten eingerissen, vord. freies Vorsatz mit gr. gelöschtem St.). 200,-

Adlung-U. 323 u. 548. Vgl. Blake 350 (and. Ausg.). - Erstmals 1741 erschienene und mehrfach aufgelegte Pharmakopöe. „Die letzte vom Jahre 1798 stammende Ausgabe zeichnet sich noch durch eine auffallend große Zahl (107) aus dem Tierreich entnommener Arzneimittel aus“ (A.-U.). - Meist stockfl., vereinzelt kl. Randläsuren. Titel gebräunt u. unten mit Tintenfl.

**1580 - Scotti, A.A.** Die Religion und Arzneykunde in ihren wechselseitigen Beziehungen dargestellt. Wien, Gerold 1824. XXXIV, 330 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., ob. Kap. etw. läd.). - Tls. leicht stockfl. St.a.T. 75,-

**1581 - Weickhard, A.** Pharmacia Domestica, daß ist: Haußapoteck darin viel nützliche



und heylsame Experimenta und Artzneyen, welche auff alle Innerliche und Eusserliche Kranckheiten... Manns und Weibes Personen zu curiren gerichtet. Ffm., Erasmus Kempfer für Johann Theobald Schönwetter 1628. Kl.4°. 6 Bl., 904 S., 21 Bl. Ldr. (dat. 1629) mit Blindpräg. (Fehlst., starke Gebrauchsspuren, ohne die Schließen). 700,-

VD 17, 23:634699 G. Vgl. Hirsch-H. V, 879. Nicht bei Krivatsy. - Seltene einzige Ausgabe der Hausapotheke des aus Bacharach am Rhein stammenden Mediziners Arnold Weickhard (1578-1645), der als Arzt des Kurfürsten von der Pfalz und Dekan des ärztlichen Kollegs in Frankfurt wirkte. Der Druck erschien in der vor allem auf historische und medizinische Schriften spezialisierten Frankfurter Offizin von Johann Theobald Schönwetter (um 1575-1657), der im ersten Drittel des 17. Jahrhunderts einen der produktivsten Verlage der Stadt unterhielt. Allein zwischen den Jahren 1598 und 1632 erschienen 156 Titel, die Messkataloge verzeichnen gar 440 Werke. - Fleckig u. wasserrandig, tls. knittig u. ger. wurmspurig, Titel mit hs. Eintr. u. Randläs.



1582

**1582 - Wibmer, K.** Die Wirkung der Arzneimittel und Gifte im gesunden thierischen Körper. 5 in 3 Bdn. Mchn., lit. artist. Anstalt 1831-42. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt, best.). 500,-

Einzigste Ausgabe. - Karl Wibmer, dessen größtes und über mehr als ein Jahrzehnt lang erschienenen Werk hier vorliegt, war in München Dozent für Toxikologie und Arzneimittellehre. Wibmer hat sich mit dieser Arbeit „ein bleibendes Verdienst um die Heilkunde erworben“ (Hirsch). - Stellenw. etw. fleckig.

**1583 PHYSIOLOGIE - Burdach, K.F.** Die Physiologie als Erfahrungswissenschaft. Mit Beiträgen von Karl Ernst von Baer und Heinrich Rathke. Zweite berichtigte und verm. Auflage, mit Beiträgen von Ernst Meyer, Heinrich Rathke und G. Valentin. 6 Bde. Lpz., Voß 1835-40. Mit zus. 4 (statt 10) gefalt. Tafeln und 6 gefalt. Tabellen. Braune Pbde. d. Zt. mit Rückenschild. (Deckel tls. etw. fl.). 300,- Waller 1652. - „Great textbook of physiology“ (Garrison/Morton 599). - Das erste physiologische Handbuch mit Beiträgen von Johannes Müller, Dief-



1584

fenbach, Baer, Rathke, G. Valentin, R. Wagner etc. - Unvollendet gebliebenes Lebenswerk Burdachs. Nicht mehr erschienen sind vier Schlußbände zu Bewegungslehre und Psychologie. - Tls. braunfl. bzw. gebräunt. Ohne die Kupfertafeln zu Bd. I.

**1584 Pigray, P.** Epitome praeceptorum medicinae chirurgiae cum ampla singulis morborum convenientium remediorum expositione. Paris, Orry Witwe 1612. Mit Kupfertitel. 10, 771 S., 16 Bl. Mod. Brosch. 1.800,- Krivatsy 8997. Wellcome I, 5038. Waller 7444. Erste Ausgabe des im 17. Jh. mehrfach aufgelegten Werks, selten. - Insgesamt gutes Ex. - Rare. First edition. With copper title. Modern brochure. Good copy.

**1585 Pitha, (F.) v. u. C.A.T. Billroth.** Handbuch der allgemeinen und speciellen Chirurgie mit Einschluß der topographischen Anatomie, Operations- und Verbandlehre. 4 Bde. (inkl. Atlas) in zus. 13 Bdn. Erlangen u. Stgt., Enke 1865-82. Gr.8°. Mit 88 meist farb. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzschn. u. 136 tls. kolor. Stahlstich-Taf. und 52 lithogr. Umrißtafeln. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Hirsch-H. IV, 620. - So kompl. selten, da über einen Zeitraum von 18 Jahren erschienen. Die Tafeln des Atlasbandes in die Textbde. eingeb. - Stockfleckig.

**1586 Pott, P.** Abhandlungen über verschiedene Gegenstände der Wundarzneykunst. Bd. 1 (von 2). Drsdn., Gröll 1779. Mit gest. Titel vignette und 1 Kupfertafel. 6 Bl., 528 S. Ldr. d. Zt. mit Rückenschild und Rückenvergol-

d. Zt. mit Rückenschild und Rückenvergol-



dung. (Etw. beschabt, tils. Wurmfraß in den Gel.) 180,-

Hirsch-H. IV, 664. Vgl. Kat. d. Josephin. Bibl. Wien, S. 519, und Waller 7594 (Ausg.). Erste deutsche Ausgabe. – Enthält die abgeschlossenen Kapitel „Von der sogen. Tränen-Fistel, Von der Mastdarm-Fistel, Von der Natur und Folgen der Kopfwunden, Anmerkungen von Verrenkungen und Brüchen“. – Die reizende Titelvignette stellt eine Allegorie der Wundarzneykunst dar, die Tafel zeigt ein „Fistelmesser“. – Etw. gebräunt und gering fleckig.

**1587 PSYCHOLOGIE – Psyche.** Eine Zeitschrift für psychologische und medizinische Menschenkunde, Jgge. I-XIV. Heidelberg, Lambert Schneider 1947-60. Obroschur. 180,-

„Die Psyche sollte offen sein für alle Strömungen der Tiefenpsychologie in den von ihr beeinflussten theoretischen und praktischen Gebieten.“ (psyche.de). – Die ersten 14 Jahrgänge in einer fast vollständigen Reihe; lediglich Bd. 6 ohne H. 7, Bd. 13 ohne H. 2. Bd. 14 endet mit H. 9 (Dez. 1960). – Gebrauchsspuren, papierbedingt tils. gebräunt.

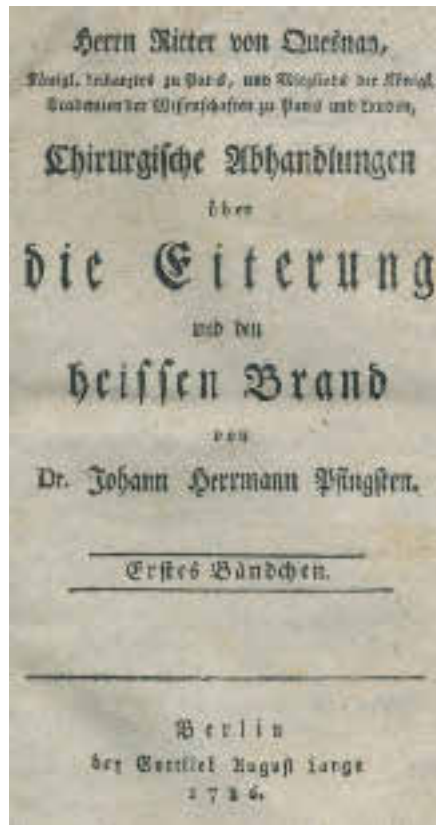
**1588 Purmann, M.G.** Der aufrichtige und erfahrene Pest-Babierere. Das ist: Eine ... Beschreibung wie man alle Arten von Geschwulsten, Pest-Beulen, Carbuñkel ... erkennen und curieren könne. O.O., Dr. u. J. (Jena 1708?). 208 S. – **Angebunden: (Müller, J.U.).** Neu-eröffnete Schatz-Kammer, verschiedener Natur- und Kunst-Wunder... Nbg., Hofmann 1694. Fragment. Mit gest. Front. u. mehreren Textholzschn. 4 Bl., 832 (statt 1016 S., u. 22 Bl.) S. – **Vorgeb.: (Purmann, M.G.)** Der rechte und wahrhaftige Feldscherer oder die rechte und warhaftige Feldschers-Kunst ... Nebst Beyfügung des Pest-Barbierers ... Jena, Paul Ehrich 1708. Fragment. S. 35-480, 12 (d.le.w.) Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Stark gebräunt u. fl., berieb., Rckn. eingedrückt). 300,-

I). VD 18 10372709. Vgl. Waller 7680, Hirsch-H. IV. 690, Wellcome IV, 449 u. Waller 76873-84. – Durchgeh. gebräunt u. stark stockfl. – Selten. – II). VD17 14:637436X. Brüning 2645c. Duveen 375. – Compendium im Stile des Hausvater-Buchs, das in 19 Kapiteln sämtliche Wissensgebiete abdeckt, u.a. Kinderarzt, Weiber-Hülff, Schminck-Mittel, Arzneyen des menschlichen Leibes, Destillier-Kunst... – Fragment mit starken Gebrauchsspuren. Es fehlen 2 Falttab. Die S. 49-54, 687-734, 833-1016. – Gekauft wie besichtigt.

**1589 Quesnay, (F.).** Chirurgische Abhandlungen über die Eiterung und den heissen Brand. (Hrsg. und übersetzt von) Johann Herrmann Pffingsten. 2 Bde. Bln., Lange 1786-87. 4 Bl., 288 S.; 4 Bl., 320 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 450,-  
Erste dt. Ausgabe. Nicht bei Waller u. Wellcome, selten. – Tils. leicht fleckig, N. verso T.

**1590 Ranby, J.** A narrative of the last illness of the Right Honourable The Earl of Orford: From May 1744 to the day of his decease, March 18-th following (Und:) Appendix zu ebd. 2 Tle. in 1 Bd. London, Knapton 1745. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 47, 43 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 100,-  
Wellcome IV, 470. Erste Ausgabe, selten. – Appendix auf stärkerem Papier gedruckt. – Tils. gering gebräunt.

**1591 Retzius, G.** Das Menschenhirn. Studien in der makroskopischen Morphologie. Text u. Taf. in 2 Bdn. Stockholm, Norstedt & Söner 1896. Fol. Mit 96 Taf. in Lichtdr. u. Lithogr. 3 Bl., VIII, 167 S. Ohlwd. bde. mit 2 Rsch. 600,-  
Garrison/Morton 1426. Einzige Ausgabe. – „As with other work of Retzius, this massive set is an exam-



1589



1591

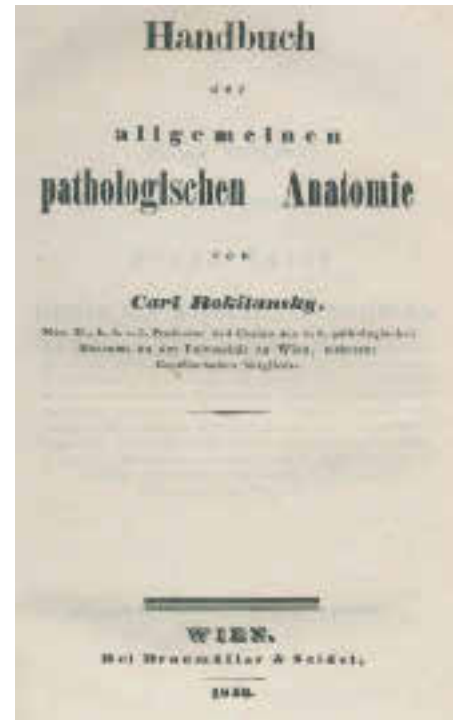
ple of scholarship, accuracy, and fine printing. The ninety-six plates include both drawings and photographs depicting the minute anatomy of the brain from every possible angle“ (Heirs 2046). – Vors. etw. gebräunt.

**1592 Richter, A.G.** Anfangsgründe der Wundarzneykunst. 7 Bde. Wien, Trattner 1792-1804. Mit 41 (statt 44) Kupfertafeln. Zeitgen. Interimsbroschur. 180,-

Besonders die grundlegende neue Hernienlehre (5. Bd.), die erste umfassende Darstellung der Neurochirurgie im deutschen Sprachraum, sowie die wichtigen Beiträge zur Augenheilkunde und Urologie sind besonders erwähnenswert. (Siehe G. Fischer: Chirurgie vor hundert Jahren, S. 171-209). – Stellenw. stärker fleckig, die unbeschnittenen Ränder teils mit kleinen Defekten, Fehlstellen und Gebrauchsspuren.

**1593 Röver, F.** Populaire Diätetik oder leicht faßliche, für Jedermann verständliche Darstellung der erprobtesten Regeln und besten Mittel, die Gesundheit gegen schädliche Einflüsse zu sichern... Magdeburg, Heinrichshofen 1823. XVI, 283, 2 Bl. (Anz.). Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.) 150,-

Erste Ausgabe. – „Leicht faßliche, für Jedermann verständliche Darstellung der erprobtesten Regeln und besten Mittel, die Gesundheit gegen schädliche Einflüsse zu sichern, sie zu bewahren, und das Leben so lange als möglich zu erhalten“. – Zu Beginn schwacher Wasserrand, Titel mit kl. Leimschatten von entferntem Aufkleber.



1594

**1594 Rokitansky, C.** Handbuch der pathologischen Anatomie. 3 Bde. Wien, Braumüller & Seidel 1842-46. Hldr. bde. d. Zt. (Etw. berieb.) 750,-

Engelmann 472. Hirsch/H. IV, 856. Garrison-M. 2293. Erste Ausgabe, Bd. 3 in 2. unveränd. Abdruck aus dem Jahr des Erstdrucks. – „For many years preminent among its contemporaries“ (GM). – Tils. leicht fleckig, N.a.V.

**1595 Sachs, J.J.** Medicinischer Almanach für das Jahr 1839. 4. Jg. Bln., Liebmann 1839. Mit lithogr. Porträt. 239, 351, 1 Bl., 63 S., 10 Bl. Lwd. mit aufgezo-genem OU. (Der aufgezo-gene Umschlag fleckig; neu aufgebunden). 80,-

Enth. u.a. von E. von Feuchtersleben: Rhapsodien für Philosophie der Heilkunst; Die Krätzmilbe, eine Humoreske von Menapius; die Medizin und die Religion. Eine Rede von Hieronymus Frankel. Ferner eine ausführl. Übersicht der vorzüglichsten neuesten klinischen Erfahrungen, Nekrologe auf 17 deutsche Ärzte (u. a. E. D. A. Bartels, mit dessen lithogr. Porträt). – Meist etw. stockfl. und gebräunt.

**1596 Sachs, J.J.** Medicinischer Almanach für das Jahr 1838. Jg. 3. Bln., Heymann 1838. Mit lithogr. Portrait-Front. V S., 1 w. Bl., 166 S., 1 Bl., 287, 19, 86, 60 S., 3 Bl., 10 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 80,-

Hirsch-H. IV, 944. – Enthält u.a.: Hat der Mond einen Einfluß auf Krankheiten?, Die Medicin in der Türkei und Ägypten, Etwas über Musik als Heilmittel, Der Mensch und die Tageszeiten. – Etw. fleckig u. gebräunt, Bibl.-St. verso T., Vors. erneuert.



**1597 Schaarschmidt, S.** Abhandlung von Wunden, verm. u. hrsg. von E.G.Kurella. Bln. u. Stralsund, Lange 1763. Mit gest. Titelportr. 4 Bl., 448 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). - Hirsch V, S. 45. - Etw. gebräunt, tls. stockfl. Exlibris. 300,-

**1598 Schiff, M.** Neue Untersuchungen über den Einfluss des nervus vagus auf die Magenthätigkeit. S. 321-366 in: Schweizerische Monatsschrift für prakt. Medizin, red. von A. Vogt, Jg. V. Bln., Haller 1860. Pbd. d. Zt. (Leicht fleckig mit 2 Bibl.-Papierschildchen a. d. Rücken). 75,-

Zum Autor: NDB 22, 748. Seltene Arbeit des berühmten Physiologen. - Vorliegt der komplette Jahrgang der Zeitschrift (384 S. mit 4 mehrf. gefalt. Tab.); angehängt: Militärärztliches Beiblatt (44 S.) und Beiblatt der med.-chir. Ges. (43-62). - Durchgehend stockfleckig.

**1599 Schmucker, J.L.** Chirurgische Wahrnehmungen. 2 Bde. Bln. u. Stettin, Nicolai 1774-89. 48, 574 S., 1 Bl.; 24, 572 S., 2 Bl. Mod. Hldrdbde. 300,-

Waller 8561. - Bd. 1 in EA, Bd. 2 in 2. verb. Aufl. - Etw. stockfleckig, St.a.T.



1600

**1600 Schurig, M.** Haematologia historico-medica, hoc est sanguinis consideratio physico-medico-curiosa, qua non... sanguificatio, motus ac circulatio, partes et color eius... item eiusdem excretio... observationibus cum indice. Drsdn. u. Lpz., Hekel 1744. Kl.4°. 2 Bl., 408 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Gelenke etw. beschäd.). 450,-

Wellcome V, 67. Boroviczeny/Schipperges/Seidler, Einführung in die Geschichte der Hämatologie, S. 42 (Rothschuh). - Einzige Ausgabe dieser sehr seltenen und frühen Schrift über das Blut; ein Jahr nach der ersten Monographie des Blutes mit dem Titel „Haematologia“ des Hoffmannianers Thomas Schwenke erschienen. „Die Schrift ist fast nur ein ausführlicher Literaturbericht mit sorgfältigen Nachweisen“ (Rothschuh) und somit die erste große Monographie zur Geschichte der Hämatologie und des Blutkreislaufes. Mit Verfasser- und Sachregistern erschlossen. - Titelbl. mit unterm. Randlās. - Mit gest. Exlibris des Straßburger Mediziners Johannes Boecler (1737-1808, Hirsch-H. I, 592) und späterem „Exlibris Liechtensteinianis“.

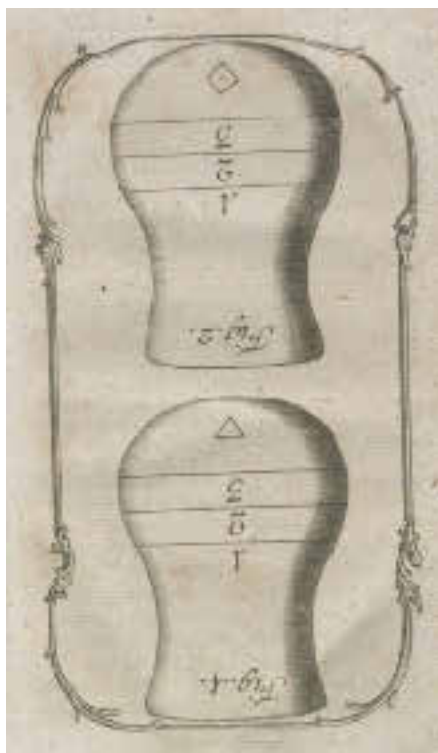
**1601 Schurig, M.** Parthenologia historico-medica, hoc est, virginittatis consideratio. Dresden u. Lpz., Henkel 1729. 4°. 2 Bl., 384 S.,

18 Bl. - **Angebunden: Ders.** Gynaecologia historico-medica hoc est congressus muliebris. Dresden u. Leipzig, Heckel 1730. 2 Bl., 418 S., 9 Bl. - **Ders.** Muliebria historico-medica, hoc es partium genitalium muliebrium... Ebd. (1729). 4 Bl., 384 S., 18 Bl. Hprgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. beschabt u. best.). 300,-  
I). Hirsch-H. V, 169. Waller 8750. - Erste Ausgabe. Behandelt auch Pubertät, Menstruation u. deren Beginn, vorgetäuschte Virginität u.a. - II). Blake 410. Wellcome V, 66-67. Hirsch-H. V, 169. - Erste Ausgabe. - III). Blake 410. Waller 8749. Hirsch-H. V. 169. - Etw. gebräunt, tls. stockfl. 1 Titelbl. mit gr., anges. Eckabriss.

**1602 SELBTMORD - Bischof, K.J.** Versuch über den freiwilligen Tod. Nbg., Raspe 1797. XVI, 232 S. Rohbogen ohne Einband. - VD18 1172157X-003. - Sehr seltene einzige Ausg. - Leicht gebräunt, tls. etw. stockfl. 150,-

**1603 Sichersten Mittel, Die,** wider die Hämmorrhoiden, Hypochondrie und Hysterie. 2. Aufl. Bln. u. Lpz., Kephallides (d.i. Regensburg, Daisenberger) 1819. 252, 8 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb., Rckn.-Bezug etw. gelöst). 150,-

Leicht stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.V. Exlibris. - **Dabei: Internationale Zeitschrift** für Individualpsychologie. 2. Jg., Hefte 1-5. Wien 1923-24. Gr.8°. OU. (Tls. lād., etw. gebräunt u. stockfl.). - Papierbedingt tls. leicht gebräunt, stellenweise leicht stockfl.



1604

**1604 Sincerus Germanus (Pseud.).** Medicinisches Handbüchlein, enthaltend eine gründliche Lehrart die öfters vorkommende Krankheiten sicher zu curiren, nebst einer kurzen Anweisung wie man die mehresten Krankheiten aus dem Urin erkennen möge. Mit 1 Kupfertafel (Uringläser). 4 Bil., 99 Seiten, Augsburg, Riegers Söhne 1777. 5 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. - **Beigeb.:** (Anonym). Abhandlung über die Kenntnis und Heilart der Schlagflüsse. Langensalza, J. Chr. Martini 1775. 264 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., etw. berieb. u. best.). 240,-

Blake 1 (2. Schrift). - Zwei seltene, anonym erschie-

nene Schriften zur Diagnostik und zum Schlaganfall. - Die Holzschnitt-Zierstücke in beiden Schriften ankoloriert, meist etw. stockfl. und gebräunt, Einband bestoßen.

**1605 Smellie, (W.).** Traité de la theorie et pratique des accouchemens. Trad. de Anglois... par M. de Preville. 4 Bde. Paris, Didot 1765-1777. Mit 40 Kupfertafeln. Ldrbde. d. Zt. (Stark beschabt, tls. beschädigt). 200,-  
Erweiterte und gut illustrierte französische Ausgabe von Smellies Hauptwerk. - Gering gebräunt.

**1606 Strack, K.** Neue Bemerkungen über den Seitenstich und desselben beste Kurart. Heidelberg, Pfähler 1787. 4 Bl., 150 S., 1 Bl. Pbd. des 19. Jhdts. 150,-

Blake 436. Hirsch-H. V, 436 (dat. irrtümlich 1786) u. 865. Erste deutsche Ausgabe. - Titelblatt aufgezogen, 1 Bl. Inhalt (mit kl. Papierschäden ohne Textverl.) ans Ende gebunden. Teils etw. stockfl.

**1607 Styller, P.v.d.** Handbuch der Chirurgiae, Darin(n) gantz eigentlich und gründtlich gelehret wird, nemblich, was Chirurgia sey, mit einer nützlichen Anatomischen Beschreibung... Ffm., Rötzel für Hauboldt 1646. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Tabelle. 8 Bl., 566 (recte: 564) S., 6 Bl. Neuer Hprgt. 600,-

Seltene erste Ausgabe. - VD 17, 23:691667 D (1 Ex., inkomplett). Waller 9343. Vgl. Krivatsy 11559/60 (inkomplette Ausg. 1651 bzw. Ausg. 1682). - Der Verfasser bezeichnet sich auf dem Titel als „Barbierer und Wundt Artzt zu Franckfurt am Mayn“. - 1 Bl. mit leichtem Buchstabenverl. durch Papierfehler, Tabelle an den Fallstellen rückseitig verstärkt, etw. fleckig u. gebräunt.

**1608 Tissot, (S.A.D.).** Von den Krankheiten vornehmer und reicher Personen an Höfen und in grossen Städten. Aus dem Franz. übersetzt. v. J.L. Drechsler. Neue verb. u. verm. Aufl. Ffm. u. Lpz., Felssecker 1771. 9 Bl., 260 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 60,-

Die erste Ausgabe erschien 1770 (Fromm VI, 25567). - Der Schweizer Arzt war einer der berühmtesten Praktiker seiner Zeit (Hirsch-H. V, 594). Er richtet sich mit dem vorliegenden Werk vor allem an Frauen. - Stockfleckig, Vors. erneuert.

**1609 Velpeau, A.L.M.** Die Embryologie und Ovologie des Menschen, oder beschreibende und iconographische Geschichte der Anatomie und Physiologie des menschlichen Eies. Ilmenau, Voigt 1834. Fol. Mit 15 lithogr. Tafeln. 2 Bl., VI, 84 S. Pbd. d. Zt. mit Buntpapierbezug und hs. Titelschildchen a. d. Vorderdeckel. 300,-

Fasbender 328. Hirsch-H. V, 722. Erste deutsche Ausgabe dieses Klassikers. - Velpeaus Atlas zur Embryologie wurde begeistert aufgenommen und erlebte mehrere Auflagen in mehreren Sprachen. - Durchgehend etw. braunfl.

**1610 Vieusseux, (G.).** Ueber künstliche Blutaussäuerungen und ihre Anwendung in der Mehrzahl der Krankheiten. Breslau, Holäuffer 1819. XXVI, 388 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., gering stockfl.). 200,-

Erste deutsche Ausgabe. - Vieusseux (1746-1814) studierte und promovierte in Leiden; danach liess er sich in seiner Vaterstadt Genf nieder, „wo er als ein sehr beliebter und gesuchter Arzt“ (Hirsch-H. V, 754) praktizierte. - Anmerkungen von alter Hand a. d. Vorsatz. Gestoch. Exlibris von I. C. G. Reuss, dat. 1810.

**1611 Virchow, R.** Die krankhaften Geschwülste. Dreissig Vorlesungen gehalten während des Wintersemesters 1862-1863 an der Universität zu Berlin. 3 Bde. Hildesheim u.a., Olms 2005-06. 4°. Mit zahlr. Abb. Ol-

wdbde. (= Sämtliche Werke, Abt. I, Bd. 27/-III) 180,-

**1612 Wasserheilkunde, Die**, in ihrem ganzen Umfange oder der vollständigste Wasser-Arzt für Jedermann. Zum besten der leidenden Menschheit in alphabetischer Ordnung hrsg. 2. Aufl. Tuttlingen, Kling 1860. Mit 2 lithogr. Taf. XXXII, 112 S. Mod. Pbd. 120,-

Sehr selten, kein Eintr. im KVK. Nicht bei Holzmann-B. – Starke Gebrauchsspuren, wasserrandig, Tafeln aufgez. u. mit Randfehlst. (ohne Darst.-Verlust). – **Dabei: 4 Textbände** (ohne Taf.) aus Oken's Allg. Naturgeschichte für alle Stände. Stgt. 1833-39. - **Cammerer, A.A.C.** Lehrbuch der neuesten Erdkunde... 6. Aufl. Kempten 1832. – Zus. 6 Bde.

**1613 Werlhof, P.G.** Observationes de febribus. Hannover, Förster 1745. 4°. 8 Bl., 334 S., 5 Bl. Interims-Pbd. d. Zt. (Gebrauchssp.). 80,- Hirsch-H. V, 905. Waller 10227. Blake 486. Zweite Ausgabe, „Epochemachendes Werk über die Wechselfieber“ (Hirsch-H.). – Gebräunt u. braunfl.

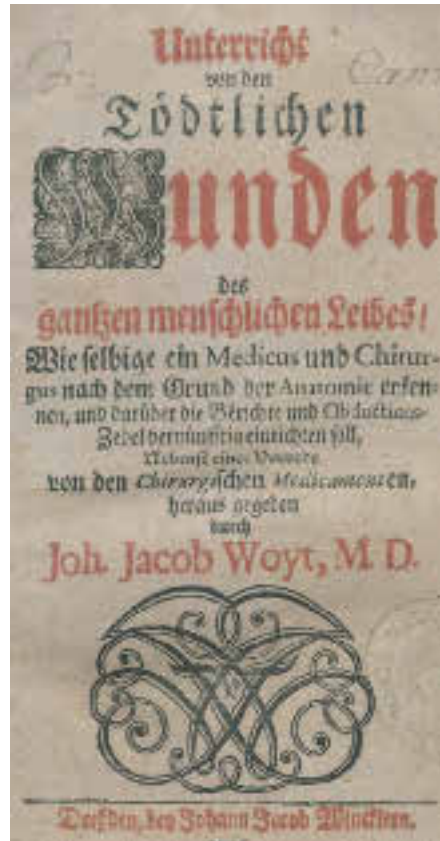
**1614 Willius, F.A. u. T.E. Keys.** Classics of Cardiology. A collection of classic works on the heart and circulation with comprehensive biographic accounts of the authors. Reprint der Ausg. 1941 ff. (Orig.-Titel: Cardiac Classics). 4 in 5 Bdn. Malabar/Florida, Krieger 1983-89. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. – Vgl. Garrison-M. 3158. 180,-



1615

**1615 (Woyt, J.J.).** Trifolium Chirurgicum, oder chirurgisches Klee-Blat, darinnen die Materia Medica, so in der Chirurgie fürnehmlich brauchbar nach den dreien Regnis, als Minerali, Vegetabili und Animal, und zwar in dreien Theilen... verfasst... Allen Chirurgicae, Tyronibus und Wund-Aertzten... wohlmeynend vorgestellt von D.J.J.W. Lpz., Lanckisch (ca. 1705). 7 Bl., 350 S., 1 w. Bl., 8 Bl. Index. Neuer Hldr. mit altem Rsch. 300,-

Seltene, bibliographisch von uns nicht ermitteltes Lehrbuch; die Verfasserzuschreibung erfolgte nach dem Karlsruher virtuellen Katalog. – Das Werk besteht aus 3 Teilen, 1. „von den Simplicibus nach deren Tugend, Krafft und Würckung... 2. Wie aus Obigen geschickte und zur Chirurgie dienliche Recepte und Formeln wohl zusammensetzen und zu verschreiben... 3. Wie die Chirurgie gründlich zu erlernen, glücklich und wohl zu Practiciren und selbst Hand anzulegen“. – Knapp beschnitten, beim Titel obere Zeile angeschnitten, unten mit Verlust der Verlegerangabe und der Jahreszahl. Da die beiden Drucke von 1701 und 1705 wohl im Druck identisch sind, ist somit nicht eindeutig das Erscheinungsjahr zu klären. – Fleckig und gebräunt.



1616

**1616 Woyt, J.J.** Unterricht von den Tödtlichen Wunden des gantzen menschlichen Leibes, Wie selbige ein Medicus und Chirurgus nach dem Grund der Anatomie erkennen, und darüber die Berichte und Obductiones-Zedel vernünftig einrichten soll. Drsdn., Winckler 1716. Mit gest. Front. 1 Bl., 482 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. etw. wurmspurig). 450,-

Blake S. 495. – Wohl einzige Ausgabe dieser seltenen Schrift des Königsberger Medizinprofessors, der heute vor allem durch das Werk „Gazophylacium medico-physicum“ bekannt ist. In der Vorrede berichtet er über die chirurgischen Medikamente: schmerzstillende, kühlende, reinigende etc. Arzneien. Das Front. zeigt 5 Ärzte, die eine Bauchoperation ausführen. – St.u.Na.T.

**Zoologie**

**1617 (Cuvier, G.L.C.de)** Priv. Sammelband mit 103 (meist kolor.) Kupfertaf. aus Animal Kingdom bei Whittaker, London 1824-25. Gr.8°. Hlwd. um 1900. 600,-

Vgl. Nissen, ZBI 1015. – Enthält u.a. Darst. von Raubtieren, Fischen, Affen und Vögeln. – Tls. leicht fleckig.

**1618 Huet, N.** (Collection de mammiferes du Museum d'Histoire Naturelle, classée suivant la methode de M.Cuvier. Paris, Treuttel



1617



1618

1829). 4°. Nur Tafelbd. Mit 54 farb. Kupfertafeln von J.B.Huet. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Berieb. u. best.) 600,-

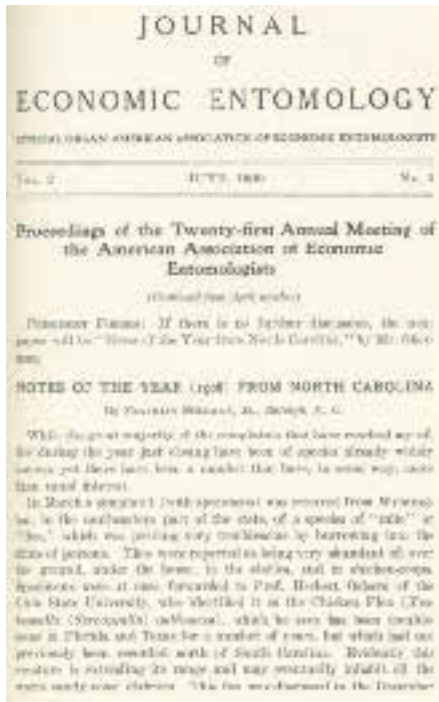
Nissen, ZBI 2046. Zweite Ausgabe, um 10 Tafeln vermehrt. – Schöne Sammlung von Säugetieren, meist 2 verschiedene auf 1 Tafel. – Es fehlt die gestoch. Übersichtstafel. Tls. stockfl. 1 Taf. lose, tls. kl. Einrisse in den Gelenken.

**1619 INSEKTEN – Von den Mitteln** wider verschiedene den Menschen, Thieren und Erdfrüchten theils beschwerliche, theils schädliche Insekten und andere Thiere. 2., Aufl. Graz, Kienreich 1817. 3 Bl., 204 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb.) 150,-

Hausmittel gegen Ameisen, Fliegen, Flöhe, Läuse,



Mäuse, Würmer u.a. – Titel mit alter hs. Nummerierung im oberen Rand. Erste und letzte Bll. mit wenigen kleineren Wurmsspuren, zwei durchgehende Wurmlöcher. Bibl.-Exlibris.



1620

**1620 Journal of economic Entomology.** Official Organ American Ass. of Economic Entomologists. Hrsg. von E.P.Felt u.a. Bde. 2-29, 53-59 u. 61-73 in zus. 64 Bdn. Concorde 1909-1980. Mit mehreren Taf. Versch. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 500,-

Enthält auch zahlr. Beiträge zu Jagd und Forstwissenschaft. - Bibl.-Ex. mit „Ausgeschieden-St.“ – Die Jgge. 70-71 in Kopie.

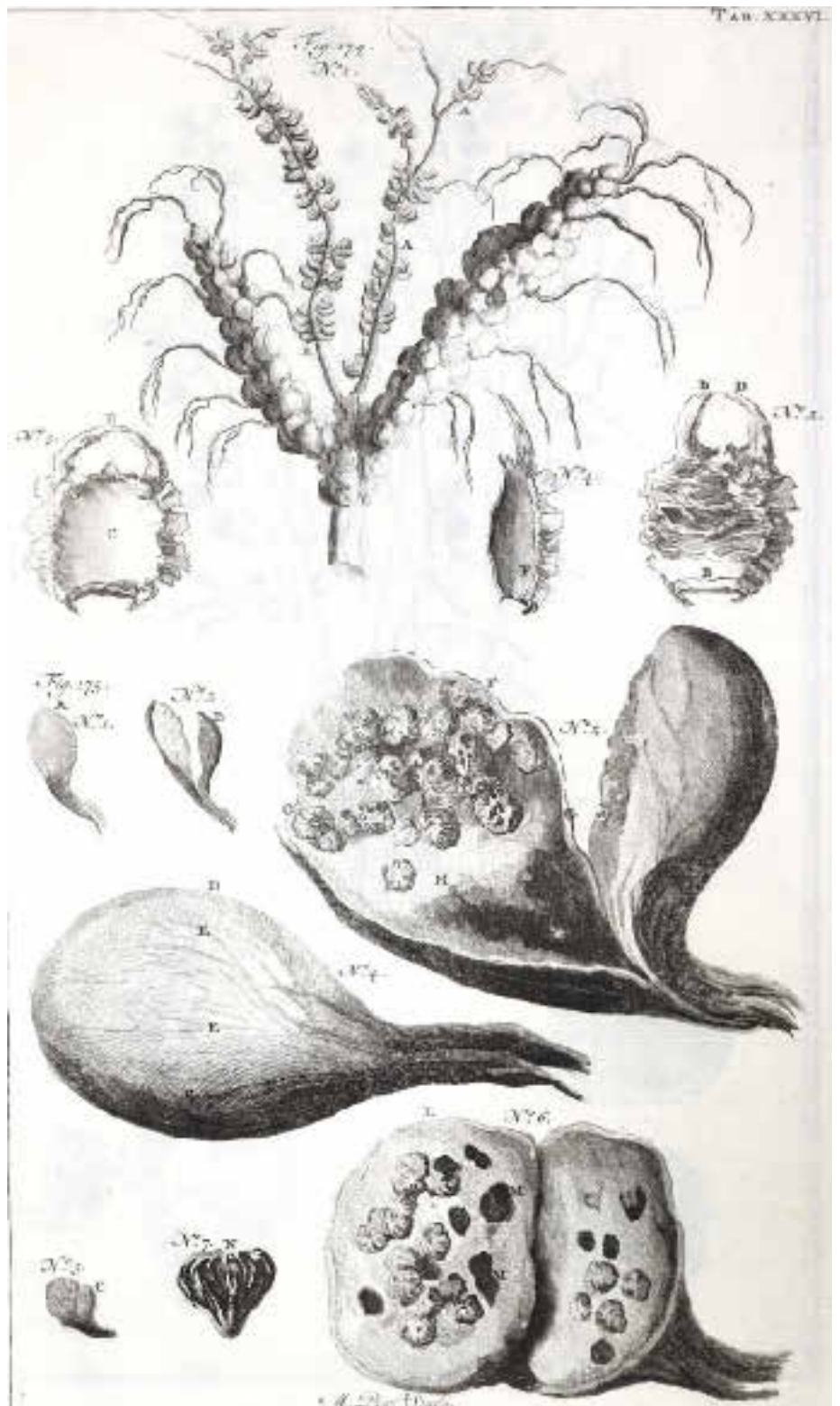
**1621 KORALLEN – Marsigli, L.F.** Naturkundige Beschryving der Zeen. s'Gravenhage 1786. Fol. Mit gest. Front., 12 meist gefalt. Kupferstichkarten u. 40 Kupfertaf. 3 Bl., XXV, 216 S. Restaur. Hldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb.). 600,-

Nissen, ZBI 2700. Erste holländische Ausgabe. Die erste ital. Ausgabe war 1711 ersch., enthielt jedoch nur 3 Taf. - „Grundlegendes Werk der Ozeanographie“ (Nissen II, 134). Die Tafeln zeigen verschiedene Korallenstämme u. -formationen, 2 gefalt. Karten (Golf von Lyon u. Küstenkarte der Gegend um Cassis), die übrigen mit Profilen u. gest. Diagrammen. - Text gering gebräunt, Tafeln mit schwachem Wasserrand im Bug (außerhalb der Darst.), hs. Eintr. a.v.

**1622 PFERDE – Günther, J.F.H.** Das Gangwerk der Pferde. Hannover 1845. VIII, 78 S. Hlwd. d. Zt. mit Dsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Hippologische Schrift zur Beurteilung von Pferden anhand ihres Bewegungsmusters. Seltene einzige Ausgabe. - Titel wasserrandig u. mit kl. Besitzvermerk. Mit schönem Jugendstil-Exlibris. - (B 1797).

**1623 - Sind, J.B.v. (Hrsg.).** Die Kunst, Pferde zu zäumen und zu beschlagen, nebst einer kurzen Anweisung, junge Pferde zum allgemeinen Gebrauch besonders aber zum Kriegsdienst geschickt abzurichten. 3. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Brönnner 1771. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Holzschn.-Taf. 4 Bl., 136 S.; 80 S. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rtit. 240,-



1621

Huth 41. - Leicht stockfl. St.a.T. - **Dabei: Bippus, M. (Hrsg.).** Pferdearzneibuch. Sulz, Brandecker 1836. 64 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.). - Selten. - Stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.v.

**1624 - Tennecker, C.E.S.v.** Wissenschaften für Pferdeliebhaber. Zweite ganz umgearb. Aufl. Mit Aquatinta-Frontisp., gest. kolor. Titelvign. u. 23 (davon 19 gestoch.) Kupfertaf. u. 4 lithogr. Taf. Leipzig und Naumburg, H. Franke, 1832. 4°. 1 Bl., 4, 31, 268 S. Hldr. d. Zt. m. Rt. (Gel. tls. angeplatzt, etw. best. u. berieb.). 150,-

ADB XXXVIII S. 565: nicht bei Menessier de la Lance. - Das Werk behandelt die Pferdekennntnis im allge-

meinen und die Reitkunst im speziellen. Die Tafeln mit Reit- und Dressurdarstellungen. - Durchgehend etwas braunfl., einige Taf. m. Wasserrand u. am Seitenrand tls. knittrig. Text unten im Bug tls. wasserrandig. Ohne das vordere fl. Vorsatzbl.

**1625 SCHMETTERLINGE – Handschriften – Boehm, Emil** Illustrierte Lepidopterologen-Zeitung und Festblatt der Lepidopterologen-Zeitung. Deutsche Handschrift auf Papier. Wien, 1880. 12 lose Bl. mit 2 Aquarellen und mehreren Federzeichnungen, sowie 6 Tafeln mit Aquarellen. 18 x 22 cm. 180,-

Von einem Knaben namens Emil Boehm spielerisch, doch zugleich in aller kindlichen Ernsthaft-

tigkeit verfasste „Fach-Zeitschrift“ für Schmetterlings-Freunde. – **Dabei:** Emil Boehm: Annales & Aufgehobenes aus dem Jahre 1878 (Umschlagtitel). Deutsche Handschrift auf Papier. Wien, 1878/79. 4 Bl. lose in blauem Papier-Umschlag. 17 x 24 cm. Auszug; „3. Kapitel, der erste Admiral. Nach einem im Sommer erfrischenden Bade ging ich Anfang Juli nachmittags mit Toni wieder in den Prater. Ich fing einen ganz kleinen Weißling (nemlich sinapis) und ein Brettspiel, wie ich heuer schon eines gefangen hatte. (...) Ich ging weiter hinunter in den Prater und kam endlich auf eine große Waldwiese, wo vor mir ein großer schwarzer Falter aufflog, hoch hinauf in die Wipfeln der Bäume. Nach einiger Zeit kehrte er wieder und setzte sich ins Gras – es war ein Admiral; noch ein paar mal flog er hinauf in die Baumkronen, verschwand, ich sah ihn jedoch bald in der Nähe auf der Wiese, bis ich ihn endlich mit dem Netze haschte. Der erste Admiral war gefangen. Ich drückte ihm die Brust ein...“ - Unvollständig. Angeschmutzt und fleckig. Kleinere Randläsuren.



1626

**1626 - (Kayser, J.C.** Deutschlands Schmetterlinge mit Berücksichtigung sämtlicher europäischer Arten. Lpz., Abel 1860). Nur der Tafelbd. Mit 153 (152 kolor.) Kupfertaf. 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. beschabt u. best.). 750,-

Horn/Schenkling 11555. Nissen 2169. Erste Ausg. – Die fein kolor. Taf. zeigen Schmetterlinge u. Raupen. – Erklärungstaf. wasserrandig, hint. flieg. Vors. mit Eckabriss, Taf. leicht fl. St.a.V. vorne u. hinten.



1627

**1627 SCHNECKEN – Ferussac, J.B.L.d’Audebard de u. G.P.Deshayes.** Sammlung von 40 (meist kolor.) Kupfertaf. aus Histoire naturelle, generale et particuliere des Mollusques terrestres et fluviatiles. (Paris, Bailliere 1820-51). Fol. - Nissen, BBI 1348. – Versch. stark fl. (meist in den Rändern). – (71) 600,-

**1628 Schubert, G.H.v.** Naturgeschichte der Säugetiere. 10. Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber (um 1890). Fol. Mit 31 (davon 30 dplblgr.) farb. lithogr. Taf. u. einigen Textabb. 4 Bl., 22 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Rckn. mit Pp. überklebt, berieb. u. best.). 100,-

Tafeln im Bug meist mit geklebten Einrissen. – **Dabei: Ders.** Naturgeschichte der Vögel. 9. Aufl. Ebda. (um 1890). Fol. Mit 30 dplblgr. farb. lithogr. Taf. Farb. illustr. Ohlwd. (Rckn. fehlt).

**1629 Smith, T.** Le cabinet du jeune naturaliste ou tableaux interessants de l’histoire des animaux... 6 Bde. Paris, Ledoux u. Tenre 1818. Mit 6 gest. Tit. u. 65 Kupfertaf. Marm. braune Kalbsldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Deckelfiletten, Rverg., Rsch. sowie Marmorschnitt. (Tls. Gebrauchsspuren). 600,-

Nissen ZBI 3883. Zweite in Frankreich ersch. Ausgabe. - Gumuchian 5392: „Ouvrage qui eut un grand succes ainsi ... bellees figures graves par F.Maradan, la plupart avec personnages.“ - Schöner Schulpreis-einband: „Institution Muron“, Goldpräg. a. Vdeckel. – Unterschiedlich stark stockfl.

**1630 VÖGEL – Ashmead, H.B.** The illustrated book of natural history in four parts. Part I. Philadelphia, American Sunday-School Union (1858). Kl.Fol. Mit 8 kolor. Holzst.-Taf. Titelbl. u. 8 Textbl. Blind- u. goldgepräg. Olwd. (Berieb. u. best.). 90,-

Vorliegender erster Teil behandelt Vögel: Turkey, Eagle, Hen, Skylark, Nightingale, Partridge, Swallow, Robin. Außerdem ersch. (Tle. 2-4): Beasts; Fishes; Reptiles. – Dekorative, in Ölfarben gedr. u. ko-



1629



1631

lor. Vogel-Darst. – Durchgehend fleckig, Taf. tls. mit repar. Einr., 1 Taf. lose, 1 Textbl. verbunden.

**1631 - Blakston, W.A. u.a.** The illustrated book of Canaries and Cage-Birds, British and foreign. London, Cassel (1877-80). 4°. Mit 56 farb. lithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. VIII, 448 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 360,-

Nissen, IVB 108. – Umfangreiches Werk über Stubenvögel, insbesondere über verschiedene Kanariensorten, ihre Haltung, Zucht und Pflege. Mit reichem Abbildungsmaterial. – Gebrauchsspuren, mehrere Taf. u. Textbl. mit tls. repar. Läs., eine Lage lose.

**1632 - Buffon, G.L.L.de.** (Histoire naturelle des Oiseaux. Planches enluminées. Paris 1770-86). 47 x 34 cm. Folge von 178 handkolorierten Kupfertafeln aus der zehnbändigen Prachtausgabe in Groß-Folio. In zeitgenössischen Halblederband mit Rückenschild gebunden. (Einbd. bestoßen, Gelenke und Kapitale mit Läsuren). 8.000,-

Nissen, Vogelbücher 158 und S. 46. – Anker 76. Zimmer I, 104. Sitwell/Buchanan S. 83. Junk, Rara S. 72.





1632

„Das umfangreichste und wissenschaftlich bedeutendste Unternehmen ornithologischer Ikonographie, das im 18. Jahrhundert in Angriff genommen worden ist“ (Claus Nissen). An dem Gesamtwerk waren über 80 Zeichner und Stecher beteiligt, verantwortlich für die Vorlagen und die Kolorierung war F. N. Martinet, für die Ausführung E. L. Dauben-

ton. „This edition was certainly the most ambitious and comprehensive bird book which had appeared at the time of its publication, and ranks still as one of the most important of all bird books from the Collector's point of view“ (Sitwell/Buchanan). - Außergewöhnlich guterhaltene und zeitgenössisch gebundene Zusammenstellung von 178 Tafeln aus der Abteilung der Oiseaux aquatiques. Das zehnbändige Gesamtwerk enthielt insgesamt 1008 Kupfertafeln. Innen sehr guterhaltenes und sauberes Exemplar auf stärkerem Papier. - „One of the most important of all bird books“ (Sitwell). Contemp. bound collection of 178 hand-colored copperplates from the large folio edition, containing plates with aquatic birds. Contemp. half calf with label on spine. 47 : 34 cm. - Corners of binding bumped, joints and spine ends with damages. Inside clean and fresh copy on strong paper.

**1633 - Buffon, (G.L.L.de).** Naturgeschichte der Vögel. Bd. 28. Wien, Schrämbl für Krotz 1804. Mit 43 kolor. Kupfertaf. 405 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 150,-  
Nissen, ZBI 713. - Die sorgfältig kolorierten Kupfertafeln zeigen Kibitz, Regenpfeiffer, Star, Drossel, etc. Register nennt nur 42 Taf. - Anfangs kl. Wurmgang im unt. Rand (ohne Text- u. Darst.-Verlust).

**1634 - Buffon, (G.L.L.de).** Naturgeschichte der Vögel. Bd. 14. Wien, Schrämbl 1790. Mit 49 (von 56) kolor. Kupfertaf. 397 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 180,-  
Nissen, ZBI 713. - Die sorgfältig kolorierten Kupfertafeln zeigen Fliegenschnäpper, Tirann, Lerche, etc. - Es fehlen die Taf. 2, 4, 16, 17, 40, 43, 50.

**1635 - Buffon, (G.L.L.de).** Naturgeschichte der Vögel. Bd. 23. 2 Abt. in 1 Bd. Wien, Schrämbl 1797-98. Mit 83 (von 85) kolor. Kupfertaf. 1 Bl., 407 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 270,-  
Nissen, ZBI 713. - Die sorgfältig kolorierten Kupfertafeln zeigen Spechte, Tamatia, Bartvogel, Toukan, Arakaris, etc. - Es fehlen die Taf. 9 u. 84.

**1636 - Buffon, (G.L.L.de).** Naturgeschichte der Vögel. Bd. 24. Wien, Schrämbl 1800. Mit 73 (von 75) kolor. Kupfertaf. 377 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 240,-  
Nissen, ZBI 713. - Die sorgfältig kolorierten Kupfertafeln zeigen Calao, Eisvogel, Todus, etc. - Es fehlen die Taf. 5 u. 66. - S. 373-376 an den Anfang verbunden.

**1637 - Buffon, (G.L.L.de).** Naturgeschichte der Vögel. Bde. 10-11 in 2 Bdn. Wien, Schrämbl 1790. Mit zus. 61 (von 63) kolor. Kupfertaf. 403 S., 5 Bl.; 496 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Bd. 10 Gelenke tils. etw. wurmspurig). 300,-  
Nissen, ZBI 713. - Die sorgfältig kolorierten Kupfertafeln zeigen Kernbeißer, Sperling, Fink, Stieglitz, Zeisig, etc. - Bd. 10 mit 31 von 33 Taf. (ohne 10 u. 32), Bd. 11 kompl. mit 30 Taf.

**1638 - Naumann, (J.A.).** Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Neu bearbeitet v. G. Berg u.a. Hrsg. v. C.R. Hennicke. 12 Bde. Gera-Untermhaus, Köhler (1897)-1905. Fol. Mit 449 (davon 439 farb.) lithogr. Taf. Ohldr. (3) bzw. Ohlwd. (Tls. etw. berieb. u. best.). 1.800,-  
Nissen, IVB 667. Anker 356. - Vollständiges Exemplar der neuen (= dritten) Ausgabe. - Bd. 1: Drosseln; Bd. 2: Grasmücken, Timalien, Meisen und Baumläufer; Bd. 3: Lerchen, Stelzen, Waldsänger, Finken; Bd. 4: Störche, Stare, Pirole usw.; Bd. 5: Raubvögel; Bd. 6: Taubenvogel, Hühner; Bd. 7: Ibis, Flughühner, Trappen, Rallen usw.; Bd. 8: Regenpfeifer usw.; Bd. 9: Wasserläufer, Schnepfen; Bd. 10: Enten; Bd. 11: Pelikane usw.; Bd. 12: Sturmvögel usw. - Complete copy of the new (third) edition. 12 volumes. With 449 lithography plates. Original half leather or original half cloth (partly somewhat rubbed and bumped).



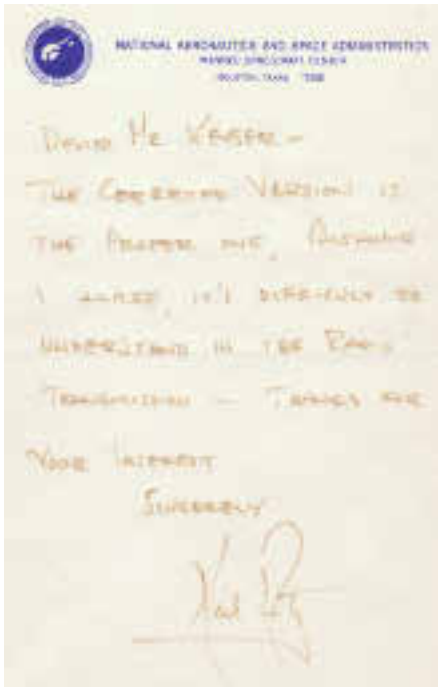
1638

**1639 - Naumann, (J.A.).** Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Bd. IV (von 12). Gera-Untermhaus, Köhler (1900). Fol. Mit 49 meist chromolithogr. Taf. IV, 334 S. Lwd. d. 20. Jhts. (Leicht fl. etw. lichtrandig). 120,-  
Nissen, Vogelb. 667. Anker 356. - Behandelt: Störche, Stare, Pirole, Rabenvogel, Würger, Fliegenfänger, Schwalbenvogel, Segler, Tagschläfer, Spechte, Bienenfresser, Eisvogel, Racken, Hopfe, Kuckucke. - Etw. gebräunt tils. stärker stockfl. Sta.T. - **Dabei:** Hayek, G.v. Grosser Volksatlas der Naturgeschichte aller drei Reiche. 3. Aufl. Wien, Perles (1895). Fol. Mit 120 farb. lith. Taf. 2 Bl., 84 S. Mod. Hlwd. - Etw. gebr., tils. finger- u. stockfl.

**1640 - (Olina, G.P.)** Vcelliera overo discorso della natvra, e proptieta di diversi vcelli, e in particolare di que'che cantando. Con il modo di prendergli, conoscergli, alleuargli e mantenergli... Rom, Rossi wohl. Ausg. 1684). 4°. Fragment. Mit 61 (statt 66) ganzs. Kupf. (tls. von Tempesta selbst gestochen) nach A. Tempesta, 1 Textz. u. zahlr. Initialen u. Buchschmuck in Holzschn. 3 (statt 5, ohne Titel) nn. Bl., num. Bl. 2-3, 5-6, 9-22, 24-25, 27-60 (statt 60), S. 61-63, num. Bl. 64-69, S. 70-77, 6 Bl. Läd. Hprgt. d. Zt. (Vom Buchblock gelöst, tils. beschabt u. best.). 300,-  
Nissen, Vogelb. 693. Anker 380. Bartsch XVII, 969-990. - „One of the earliest works with engraved plates. Seltenes Vogelwerk zeigt, außer den schönen Vogeldarst. u. Vogelfang auch Falkenjagd. - Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Durchgeh. mehr o. weniger wasserrandig. Tls. gelockert u. lose, einige Wurmsspuren. Num. Bl. 2 mit Ausriss (Bildverlust), Bl. 46 mit gr. Einriss, weitere kl., tils. gekl. Randeindrücke. Tls. stärker fingerfl. - Gekauft wie besichtigt.

### Verschiedene Gebiete - Varia

**1641 AERONAUTIK - Armstrong, Neil** (Astronaut, 1930-2012). Eigenh. Brief mit Unterschrift. Houston 1969/70. 1 Seite. 4°. An Klemens Keyser, Wolfenbüttel. 1400,-  
Neil Alden Armstrong betrat am 21. Juli 1969 als erster Mensch den Mond u. sprach den berühmten Satz: **„That's one small step for a man, one giant step for mankind“**. Jedoch wurde dieser Satz in der Version „That's one small step for man, one giant step for mankind“ überliefert u. so auch auf einer Gedenkmünze geprägt. Klemens Keyser war jedoch der Auffassung, in der Direktübertragung „a man“ gehört zu haben u. fragte deswegen bei Neil Armstrong nach. Er erhielt die vorliegende Antwort:



1641

„The corrected version is the proper one, although I agree. It's difficult to understand in the radio transmission.“ – Mit Briefkopf „National Aeronautics and Space Administration“. – Der Brief von Neil Armstrong ist einer der wenigen, die in den Handel gelangten u. stellt ein herausragendes Dokument der Zeitgeschichte dar. Der Brief war ehemals gerahmt u. ist daher etwas verblaßt. – **Handwritten letter** with autograph. Houston 1969/70. 1 page. This letter of the late Neil Armstrong is one of the very few being traded and is an important document of history. The letter had been framed for some time and is therefore a little sunned. – Prov.: Hauswedell und Nolte, Hamburg Auktion 439 Pos. 1054.

**1642 - Glaisher, J. u. a.** Voyages Aeriens. Paris, Hachette 1870. 4°. Mit 15 Diagr. u. Karten, 6 Taf. in Chromolithogr. u. 117 (davon 45 ganzs.) Textholzst., sowie 1 Portrait. 2 Bl., 612 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.).

120,-

Brockett 5272. Darmon S. 56. – Erste Ausgabe. Reich illustriertes Werk über Ballonflüge. – Tls. etw. fleckig.

**1643 - Hirschauer, L. u. C. Dollfus.** L'anne aeronautique. Jgge. 1919-1939 in 19 Bdn. Paris, Dunod 1919-39. 4°. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbände. (Tls. läd.). – Bis auf den 1. Band **aus der Bibliothek von Co-Autor Dollfus.** – Tls. kleinere Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

750,-

**1644 - Luftfahrttechnik.** Ca. 110 Hefte. Düsseldorf ca. 1955-65. 4°. Mit zahlr. Abb. OU.

240,-

Tls. Alters- u. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. – **Dabei: Luftfahrtforschung.** Hrsg. v. d. Zentrale f. wissenschaftl. Berichtswesen über Luftfahrtforschung. 35 Hefte. Mchn. u. Bln., Oldenbourg ca. 1939-44. 4°. OU. Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – 15 weitere Hefte zur Luftfahrt. Zus. ca. 160 Hefte.

**1645 - Weisse, H.** Das Flug-Gesetz als Grundlage zur Lösung des Flug-Problems im Sinne des Buttenstedt'schen Principis. Kiel, Selbstverlag 1897. Gr.8°. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. 48 S. OU. (Fleckig u. knickfaltig, kl. Fehlst.).

150,-

Brockett 12714. Erste Ausgabe, selten. – „Der Rein-Ertrag wird zum Besten deutsch-aeronautischer Zwecke verwendet“. – Meist etw. fleckig u. knick-

faltig, einige Bl. angeschmutzt u. mit Randläs., Tafel mit Fehlst. im w. Rand.

**1646 - Wellner, G.** Die Flugmaschinen. Theorie und Praxis. Berechnungen der Drachenflieger und Schraubenflieger. Wien u. Lpz., Hartleben 1910. Gr.8°. Mit 100 Abb. u. 2 Taf. VI, 152 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.).

90,-

Gilhofer 334. – Enthält Berechnungsgrundlagen von Flugzeugen und Hubschraubern sowie praktische Anweisungen. – Tls. gering gebräunt.

**1647 AQUÄDUKTE – Pecchio, F.M.** Tractatus de aquaeductu. Bde. 1-2 (statt 4). Pavia, Magrii (1670-73). Fol. Mit gest. Wappen-Kopfvign., 13 mitpag., tlw. gefalt. Holzschnitt-Taf. u. zahlr. Textfiguren. 19 Bl., 412 S., 31 Bl.; 20 Bl., 466, LXXVI S. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Verzogen, tls. gebräunt u. fl., etw. beschabt).

240,-

Riccardi I, 254. BM, Italian Books (17th cent.) II, 665 (nur Bd. 1). Fehlt In den sonstigen entspr. Bibliographien und Katalogen. – Einzige Ausgabe. Sehr seltenes Werk über Aquädukte, ihren Bau, Unterhaltung und Verwendung. – Etw. gebräunt u. stockf. Hs. Besitzverm. a. T.

**1648 ASTRONOMIE – Allix, J.A.F.** Teoria dell' Universo ossia della cagione primitiva del moto e de' suoi principali effetti. Mailand, Sonzogno 1817. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. LVI, 347 S., 1 Bl. Obrosch. (Gebrauchsspuren).

90,-

Vgl. Poggendorff I, 33 (2. franz. Ausg. Paris 1818). Erste ital. Ausgabe. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig.

**1649 - Beyer, M.** Stern-Atlas enthaltend alle Sterne bis zur 9ten Größe sowie die helleren Sternhaufen und Nebel zwischen dem Nordpol und 23° südlicher Deklination für 1855.0. Hrsg. von K.Graff. 3. Aufl. Bonn, Dümmler 1950. Gr.Fol. Mit 27 Karten. 1 Bl. Lose, ohne Einband.

270,-

**Dabei: Schurig, R.** Tabulae Caelestis. Himmelsatlas. 6.A. (1933). Mit 10 (9 dplblgr.) lith. Tafeln. Ohlwd. Stärkere Gebrauchsspuren. – **Norton, A.P.** Star Atlas and reference Handbook. 17.A. (1978). Olwd. mit OU. – **Hirshfeld, A. u. R.W. Sinnott.** 2000. 2 Bde. Cambridge u.a., University Press 1982. Sky Catalogue 2000. 2 Bde. 1982. Olwdbde. – **Vehrenberg, H.** Atlas Stellaru Stern-Atlas. 1970 (doppelt vorhanden). – **Klinkerfues, W.** Theoretische Astronomie. 3.A. 1912. Olwd. – **Tirion, W., B.Rappaport u. G.Loui.** Uranometria 2000. 2 Bde. 1987. Opbde. – Zus. 10 Bde.

**1650 - Galilei, G.** Trattato della sfera di Galileo Galilei, con alcune pratiche intorno a quella, e modo di fare la figura celeste, e suoi direktioni, seconda la via rationale di Buonardo Savi. Rom, N. A. Tinasi für D. Grialdi 1656. Kl.8°. Mit Kupfertitel, Textholzschnitt und typogr. Tab. im Text, 2 gefalt. Tab. und 2 gefalt. Kupfertaf. 296 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit 2 Rsch., Deckeln mit verg. Doppel- fileten und goldgepr. Eckfleurons u. Mittelvign., Goldschn. (Ohne Bindebänder, leicht fleckig, etwas wellig).

24.000,-

Riccardi I, 398. Cinti 264 (133). Carli-Favaro 252. Fahie 39. Gamba 393. Nicht bei Houzeau-Lancaster. Erste Ausgabe. – Galilei schrieb diese Abhandlung in den 1590er, sie wurde jedoch posthum veröffentlicht. Der Text basiert auf Lesungen, die G. in den späten 1590er Jahren in Padua gehalten hatte. Das Thema dieser Lesung behandelt wahrscheinlich Sacrobosco's „De Sphaera“, das zu dieser Zeit am häufigsten verwendete Lehrmittel für Astronomie. Daher überrascht es nicht, dass G. in diesem Text dem von Sacrobosco beschriebenen ptolemäischen Modell folgte, in dem die Erde von der Sonne und anderen Planeten umkreist wird. – Der Herausgeber dieses Bandes war Urbano D'Aviso, dessen



1650

Name in einem Anagramm auf der Titelseite erscheint. – Tls. etwas stock- bzw. braunfl., wenige Bl. gebräunt, die gefalt. Taf. mit wenigen Falzeinrissen. St.a.V. Exlibris. – Eines der seltensten Werke von Galileo. – Ausruf gleich Schätzpreis. – First edition, rare. With engraved title, woodcut in the text, 2 folded tables and 2 folded plates. Contemporary vellum, slightly stained, partly uneven, ties missing. Partly foxing or brown stained, few sheets browned, plates partly with tears in the folding. Stamp on end paper.

**1651 - Kepler – Gruner, C.** Kepler's wahrer Geburtsort. Mit einer Original-Photographie des Modells seines Denkmals. Stgt., Selbstverlag 1866. Gr.8°. Mit aufgeze. fotogr. Front. 29 S. – **Vorgebunden: Reitlinger, E. u. a.** Johannes Kepler. Vier Bücher in drei Theilen. Tl. 1 (= alles Ersch.). Stgt., Selbstverlag 1868. Mit Portrait-Front. u. einigen Textabb. XVI, 224 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.).

120,-

I. Seltene Schrift, zieht neben dem tatsächlichen Geburtsort Weil der Stadt („Weilerstadt“) auch Magstadt und Leonberg in Betracht. Frühes Beispiel für die Verwendung der Photographie in der Buchillustration (Photo v. J. Eberhardt, ca. 9,5 x 5,5 cm). – Mehrere Bibl.-St.

**1652 - (Lalande, J.J.de.** Abrege d'Astronomie. Nouvelle ed. Amsterdam, B.Vlam 1774). Mit 1 gefalt. Tab. u. 16 gefalt. Kupfertaf. XXXII (ohne III-IV), 463 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., tls. beschabt).

60,-

Houzeau-L. 8908. Querard IV, 456. – Die Taf. mit geometrischen Berechnungen sowie mit Abbildungen astronomischer Instrumente. – Ohne Tit. u. Portr. Anfang gelockert, vereinzelt gering fl., tls. leicht feuchtigkeitswellig.

**1653 - Manilius, M.** Astronomicum libri quinque; accessere Marci Tullii Ciceronis Arataea, cum interpretatione gallica et notis. Edente Al. G. Pingré. 2 Bde. Paris, 1786. Ll, 309 S.; 2 Bl., 347 S. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Fileten. (Rckn. des 1. Bds. fehlt, tls. beschabt u. best.).

100,-

Brunet III, 1369. Lalande p. 598. DSB IX p. 79. „The



oldest connected treatise on astrology" (DSB). Première édition de la traduction de l'astronome et géomètre Alexandre Guy Pingré. – Tls. stockfl. Anfang des 2. Bds. etw. wasserrandig. St.a.Zwischen-titel. N.a.Vors.

**1654 - Nürnberger, J.E.** Populäres astronomisches Hand-Wörterbuch, oder Versuch einer alphabetisch geordneten Erklärung der vornehmsten Begriffe und Kunstwörter der Astronomie, sammt Nachrichten von der Geschichte der astronomischen Entdeckungen und Erfindungen, biographischen und literarischen Notizen und einer kurzen Andeutung der Methoden und Werkzeuge. 2 Bde. Mit 1 gestoch. Bildnis und zus. 48 tls. mehrf. gefalt. lithogr. Tafeln. Kempten, Dannheimer, 1846 – 1848. 12, 1037; 8, 787 S. Ill. OPbde. über beide Deckel. – Poggendorff II, 303. – Alter StaT. Bd. 1 Buchblock gebrochen. Deckel stärker beschabt, berieben u. bestoßen. 120,–

**1655 - Scovil, C.E.** The AAVSO Variable Star Atlas. Cambridge/Mass. (1980). Fol. Mit 178 Karten. 2 Bl. Text. Lose in Opp.-Schachtel. (Gebräunt, Einrisse an den Kanten). 180,–

**Dabei: Chauvenet, W.** A manual of spherical and practical astronomy. 1. Bd. Spherical astronomy. Philadelphia 1874. – **Masursky, H. u. G.W. Colton.** Apollo over the moon. A view from orbit. Washington 1978. – **Merton, E.D. u.a.** Atlas of Mercury. Washington 1978. – **Yeomans, D.K.** The comet Halley handbook. An observer's guide. O.O. 1981.

**1656 - Weidler, J.F.** Institutiones astronomiae. Selectis observationum et calculorum exemplis illustratae. Wittenberg, S.G. Zimmermann 1754. 4°. Mit 16 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 384 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark fl., best., Rckn. fehlt). 100,–  
Houzeau-L. 9257. Roller-G II, 564. Erste Ausg. – „Ein für die Entstehungszeit sehr gutes Lehrbuch seines Hauptfaches“ (ADB XLI, 453f.) Enthält die Teile „Sphaerica“ und „Theorica“. Die Taf. mit schematischen Darst. zu Fixsternen u. Planetenbahnen. – Gebräunt, stellenw. braunfl., Tit. etw. angestaubt, letzte Tafeln mit gr. Wasserrand. Mit hs. Besitzverm. a.v.

**1657 AUTO – Benz.** Beschreibung und Anleitung zur Bedienung des 8/20 PS Benzwagen W.6 u. 7. Mannheim, Benz & Cie AG (ca. 1915). Gr.8°. Mit einigen Textabb. 72 S. Okart. (Etw. knickspurig, Besitzverm. auf Vdeckel). 300,–

(= Drucks. 2646). – N.a.T. – Selten. – **Dabei: Adler** „Primus“ 1,5 Ltr. (6/30 PS), Betriebsanleitung und Beschreibung. Ffm. 1932. (Vlg.-Nr. 640). Okart. – **Ford** Lastwagen bei der Arbeit... Bln.-Westhafen 1927. (Vlg.-Nr. 112). Illustr. Obrosch.

**1658 - Hartmann, A.** Priv. Sammelordner mit zahlr. Entwürfen u. dbzgl. Schriftverkehr 1960-er Jahre. 4°. 180,–

Behandelt überwiegend ein geplantes (aber nicht verwirklichtes) Innenstadt-Taxi „Serva City“, mit typoskr. Briefen v. Albrecht Hartmann von und an versch. Behörden, Patentamt u.ä. – **Dabei: Sammelordner** mit zahlr. Entwürfen zu einem Kleinwagen, wohl 1980-er Jahre.

**1659 - Konvolut** von ca. 160 Bdn. zum Thema Auto. 20. Jhdt., versch. Einbände u. Formate. 120,–

**Enthält u.a.:** Harrah's automobile collection. Special edition. Reno 1975. – Edler, K.H. u. W. Roediger. Die deutschen Rennfahrzeuge. Lpz. 1956. – McGovern, J. Phantastische Autos. London 1990. – Weitere. Tls. Gebrauchssp.

**1660 BERUFE – Diderot, D. & J.d'Alembert.** Recueil de planches de l'encyclopédie,

par ordre de matières. Bd. 2. Paris, Panckoucke u. Lüttich, Plomteux 1783. Gr.4°. 233 (69 dplblgr.) Kupfertaf. Tafeln. 4 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best., Kap. u. Ecken mit Ausrissen). 240,–

Mit den Tafeln zum Schreiben, Möbeltischler, Netzknüpfer, Waffenschmiede, Schriftsetzer, Mosaikleger, Schlosser und Drechsler, zur Blei-, Gold- und Eisenverarbeitung, Fayence- und Porzellanmanufaktur, Spiegel- und Glasanfertigung, Uhren. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

**1661 BIOLOGIE – Archives of microbiology.** 35 Bde. d. Reihe. Bln. u.a., Springer 1976-2007. 4°. Hlwbde. d. Zt. (4) u. Lwdbde. d. Zt. (31) (Tls. Gebrauchssp.). – Enthält: Bde. 111-120, 124-125, 128-131 u. 136-188. – Gebrauchssp. (Bd. 173/174 etw. stärker). Nicht eingehend kollat. 75,–

**1662 Bordoni, A.(M.).** Degli argini di terra trattato. Mailand, P.E. Giusti 1820. Mit 7 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 399 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 75,–

Erste Ausgabe. Roller-G. I, 142. Poggendorff I, 239 (dat. 1821). Vgl. OBL 1, 102. Nicht bei Riccardi. – Antonio Maria Bordoni (1789-1860) war Professor der Geodäsie und Hydrometrie an der Universität in Pavia, ferner Mitglied der Akademie der Wissenschaften in Mailand und Wien. Vorliegendes Werk gibt die mathematischen und theoretischen Grundlagen für den Bau von Erdwällen und Dämmen. – Kaum stockfleckig, Vors. u. Titel mehrf. gestempelt u. mit hs. Bibl.-Sign.

**1663 BRÜCKENBAU – Birago, K.v.** Untersuchungen über die europäischen Militärbrückentrains und Versuch einer verbesserten, allen Forderungen entsprechenden, Militärbrückeneinrichtung. Wien, Strauss Witwe 1839. Mit 4 gefalt. lithogr. Taf. u. 3 tls. gefalt. Tabellen. X S., 1 Bl., 336 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 150,–

NDB II, 251 f. Erste Ausgabe. – Bahnbrechende Schrift des österr. Ingenieuroffiziers und Geometers Karl Ritter von Birago (1792-1845). – Versch. stark fleckig u. gebräunt, anfangs etw. wasserfleckig, Titel mit Stempel u. hs. Besitzverm.

**1664 - Winkler, E.** Theorie der Brücken. Versch. Aufl. 2 Hefte in 1 Bd. Wien, Gerold 1881-86. Mit 14 tls. dplblgr. lith. Taf. und zahlr. Textholzst. VI, 356 S.; 3 Bl., 396 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

(= Vorträge über Brückenbau, Heft 1 u. 2). – Enthält: Äussere Kräfte der Balkenträger u. Theorie der gegliederten Balkenträger. – Vereinzelt leicht fingerfl. St. a. T. verso.

**1665 CHEMIE – Anschütz – Laurent, A. u. C. Gerhardt.** Comptes rendus des travaux de chimie. Jggs. 3-5 (1847-49) in 3 Bdn. Paris, Masson bzw. Chamerot 1848-50. Etw. spät. Hlwbde. 120,–

Aus dem Besitz des Darmstädter Chemikers Richard Anschütz (1852-1937) mit Namensstempel, hs. Widm. (Stiftung an das August-Kekule-Zimmer) u. Unterschr., dat. 1929 in allen 3 Bänden, sowie in Jg. 5 ein längerer hs. Eintr. v. Anschütz (Bonn 1910) mit Unterschr., bezüglich des Stempel auf Titelbl. (Farbenfabriken vormals Bayer in Elberfeld). – Tls. etw. fleckig u. wasserrandig.

**1666 - Berzelius – Wallach, O. (Hrsg.)** Briefwechsel zwischen J. Berzelius und F. Wöhler. 2 Bde. Lpz., Engelmann 1901. Gr.8°. Mit 2 Portr.-Frontisp. XXII, 717 S.; 2 Bl., 743 S. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. – Unbeschn. Ex. tls. leicht stockfl. Einige dezente Anstreichungen mit Bleistift. 120,–

**1667 - Oersted, H.C.** Erindringsord af Foreloesninger over Chemiens almindelige Grundsoetninger. Anden Udgave. Kopenhagen, Seidel 1826. 2 Bl., 95 S. – **Angebunden: Zeise, W.C.** Erindringsord til Foreloesninger over anvendt Chemie. Ebda. 1825. 2 Bl., 104 S. – **Forchhammer, G.** Erindringsord til Foreloesninger over anvendt Chemie, fornemlig for saa vidt den angaaer Stoffer af Mineralriget. Ebda. 1826. 1 Bl., 70 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

I. Poggendorff II, 310. 2. Aufl. (EA 1825) des Leitfadens zu Oersteds Vorlesungen über die Grundlagen der Chemie. – Etw. stockfleckig, N.a.T.

**1668 Chemie und Physik.** 45 Sonderabdrucke u.ä. Kleinschriften zu Chemie und Physik, davon zahlr. aus den „Sitzungsberichten der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.“ Heidelberg, Winter um 1914-1930. OU oder ausgebounden. 120,–

**Enthält u.a.:** Rembs, E. Die Verbiegung des verlängerten Rotationsellipsoids. – Schneid, M. Kurvennetze ohne Umweg. – Liebmann, H. Katoptrische Abbildung, insbesondere Bildebnung. – Hörnle, A. Über Zentren und räumliche Verteilung der Lichtemission der Metalle, besonders im elektrischen Bogen. – Trautz, M. Der Temperaturkoeffizient der spezifischen Wärme von Gasen. – Weitere. Gekauft wie besichtigt.

**1669 CHEMIE – Wallerius, J.G.** Akerbrukets kemiska grunder. Stockholm, Königl. Druckerei 1778. 8 Bl., 339 S. Interims-Kart. (Etw. Gebrauchsspuren). 90,–

Hebbe, Den svenska lantbrukslitteraturen I, 614. – Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig u. wasserrandig, fehlen die flieg. Vors. Besitzverm. auf Innendeckel.

**1670 DAMPFMASCHINEN – Konvolut** von ca. 70 Bdn. zum Thema Dampfmaschine. 20. Jhdt., versch. Einbände u. Formate. 200,–

**Enthält u.a.:** Ledinegg, M. Dampfzerzeugung, Dampfkessel, Feuerungen. Wien 1952. – Dickinson, H.W. A short history of the steam engine. Cambridge 1939. – Herberg, G. Handbuch der Feuerungstechnik und des Dampfkesselbetriebes. 4. Aufl. Bln. 1928. – Weitere. Gebrauchssp.

**1671 - Tredgold, T. u. W.S.B. Woolhouse.** The Steam Engine... An investigation of its navigation, manufactures, and railways. A new edition, steam naval architecture. 2 Bde. (Text u. Tafeln) u. Appendix in 2 Bdn. London, Weale 1838-(41). Gr.4°. Mit 2 gest. Front. u. 123 tls. gefalt. Kupfertaf. XIX, 500, 250 S., 1 Bl. Spät. Hlwbde. 240,–

Stark erweiterte Ausgabe (EA 1827) des umfassenden Werkes über die Dampfmaschine, behandelt auch Dampfschiffe. – Unfrisches Ex. Zahlr. St. der Bibl. der Bergschule Bochum.

**1672 Darwin, C.** La descendance de l'Homme et la selection sexuelle. 2 Bde. Paris, Reinwald 1872. Mit Holzst.-Illustr. XV, 452, 24 S.; III, 494 S.; 1 Bl. Olwdbde. mit goldgepr. Rt. (Stärker best., berieb., Rckn. mit Einrisen). 120,–

Vgl. Garrison-Morton 170. Vgl. Hirsch-H. II, 187. Erste franz. Ausg. – Eines der wichtigsten Bücher der modernen Anthropologie. – Unbeschn., stellenweise stockfl., tls. leichte Randalüren, angestaubt.

**1673 Drugulin, W.** Pflanzenstoffe. Aus dem Egnl. 3 Tle. in 1 Bd. Stgt., Expedition d. Wochenbände 1847-48. Mit Textholzschn. Lwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. leicht gebleicht, leicht best.). – Unbeschn., leichte Randalüren, stellenweise etw. stockfl. 75,–



1674

**1674 EISENBAHN – Baader, J.v.** Ueber die Vorzüge einer verbesserten Bauart von Eisenbahnen vor den schiffbaren Kanälen, mit besonderer Beziehung auf die vorgeschlagene Verbindung der Donau und des Rheins. Mchn., Lentner 1828. VIII, 76 SS., 1 Bl. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. 500,-

Nicht bei Pfister und Metzeltin. Hoeltzel, Frühzeit der Eisenbahnen S. 49. – Einzige Ausgabe dieser Streitschrift gegen den projektierten Bau des Main-Donau-Kanals. – Etw. gebräunt u. stockfl. Hs. Eintrag a. T. Titel mehrfach gestempelt. Exlibris: „Le Chevalier Joseph de Baader. Conseiller des mines“.

**1675 – Chatelier, L.le.** Guide de mecancien constructeur et conducteur de machines locomotives. Atlas. Paris, Dupont 1851. Mit 74 gest. Taf. 16 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtiti. (Leicht best. u. berieb.). 200,-

Nicht bei Metzeltin. – Stellenweise leicht fl. – **Dabei: Marey, E.J.** La machine animale locomotion terrestre et aerienne. 5. Aufl. Paris, Alcan 1891. Olwd. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Stärker best. u. berieb., Vordergel. angeplatzt, Rckn. leicht gebräunt). – Leicht gebräunt u. stockfl. – Zus. 2 Bde.

**1676 – Henz, L.** Bericht über Project und Vorarbeiten zu der Anlage einer Eisenbahn von Elberfeld über Hagen nach Witten. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte. (Format: 26 x 44 cm). Elberfeld, S. Lucas, 1836. 4°. 8, 172 S. Def. Hldrbd. d. Zt. 180,-

Über die Konstruktion der Linie, die Berechnung der Anlagekosten, Ausgaben, Rentabilitätsberechnungen etc. Die Karte mit dem „General-Plan der projectirten Eisenbahn zwischen Wupper und Ruhr von Elberfeld nach Witten“. – Ohne Rücken. Kanten bestoßen. Kl. alter St.a.T. u. verso. Exlibris. Karte m. unterlegtem Randeinriß.

**1677 – Konvolut** von ca. 130 Bdn. zum Thema Eisenbahn. 20. Jhdt., versch. Einbände u. Formate. 90,-

**Enthält u.a.:** Snell, J.B. Frühe Eisenbahnen. Ffm. 1964. – Eisenbahn und Eisenbahner zwischen 1936 und 1940. Ffm. 1972. – Maedel, K.-E. Dampf überm Schienenstrang. Stgt. o.J. – Weitere. Tls. Gebrauchssp.



1679

**1678 – Röll, V.v. (Hg.)** Enzyklopädie des Eisenbahnwesens. Bde. 1-8 (v.10). 2. Aufl. Bln., Urban & Schwarzenberg 1912-17. Mit zahlr. Textabb., 41 Taf. sowie 27 tfs. gefalt. Ktn. Olwdbde. (Etw. berieb., tfs. leicht best., Rckn. mit Bibl.-Sch.). – Ewald, S. 19. Metzeltin, S. 3087. Zischka, S. 233. ÖBL IX, S. 202. – St.a.T. 90,-

**1679 – Sammlung** von ca. 80 Bl. mit Konstruktions- u. Bauplänen von Schweizer, österr. u. für die Kolonien (Compagnie des chemins de fer Bône-Guelma) geplanten meist Dampfisenbahnen u. Waggonen, tfs. auch Ansichten, ca. 1881-1929. 4°-versch. Imp. Folioformate. Viele in Blaupause, tfs. auch Bl. aus Zeitschr. Tls. mehrf. gefaltet. 600,-

Enthält auch 3 (1 Albuminabzug) s/w Photographien von Dampflokotiven u. 2 Blaupausen (Blueprints) zu Modell-Eisenbahnen. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**1680 – Tredgold, T.** A practical treatise on Rail-Roads and Carriages, showing the principles of estimating their strength, proportions, expense, and annual produce... London, J. Taylor 1825. Gr. 8°. Mit 4 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. einigen Textill. XI, 184 S. – **Angeb.:** A catalogue of modern books on architecture, theoretical, practical and ornamental... London o.J. 1 Bl., 20 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best. u. berieb.). 200,-

Goldsmith Lib. 24650. Poggendorff II, 1128. Vgl. Metzeltin 3666 (Ausg. 1835). – Seltene und frühe Schrift des als Eisenbahnschriftsteller bedeutenden Ingenieurs. – Unbeschn., leicht gebräunt.

**1681 – Zur Erinnerung** an die Eröffnung der Staats-Eisenbahn von Laibach bis Triest am 27. Juli 1857. (Wien, K.K. Hof- u. Staatsdruckerei) 1857. Gr. Fol. Mit lithogr. Tit., 2 gefalt. lithogr. Plänen u. 14 farb. lithogr. Taf. 9 S. 2.700,-

Nebehay-Wagner 866. – Rare work about the opening of the state railway from Laibach to Triest in 1857. With lithographed title, 2 folded lithographed plans and 14 coloured lithographed plates. Please request a condition report.

**1682 ELEKTRIZITÄT – (Frenzel, H.K.)** A merry Xmas and a happy New-Year. Osram G.m.b.H., Kommanditgesellschaft. (Bln., W. Lindner 1921). 4°. Mit rad. Tit. u. Verzeich-

nis sowie 4 rad. Taf. Opbd. (Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen, leicht best. u. berieb.). 180,- Sehr selten. – Die Radierungen zeigen die Fabrikationsstätten in Berlin u. Weißwasser. – Mit hs. Widmung a.T. Exlibris.

**1683 FÄRBEREI – Singer, M.** La teinture moderne... Paris, Librairie Scientifique, Industrielle et Agricole 1875. VII, 767, XXVIII S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtiti. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, ob. Rckn. läd.). – Selten. – Vord. Innengel. angeplatzt, stellenweise leicht stockfl., gering gebräunt. 100,-

**1684 FAHRRAD – Aachener Fahrrad- & Elektro GmbH.** Hauptkatalog 1935. Aachen 1935. 4°. Mit zahlr. Textabb. 2 Bl., 175 S. Illustr. Okart. 75,-

Mit zahlr. Abb. von Fahrrädern und Zubehör (Sättel, Felgen, Rahmen, Glocken, Speichen, Rücklichter, etc.), sowie einige Näh- u. Waschmaschinen und „Sprechmaschinen“ (Plattenspieler). – Blattränder etw. gebräunt. Ohne Preisangaben. – **Dabei:** 10 Bl. Katalog-Auszug 1938. 4°. Geheftet.

**1685 FARBENLEHRE – Brücke, E.** Die Physiologie der Farben für die Zwecke der Kunstgewerbe auf Anregung der Direction des kaiserlich Oesterreichischen Museums für Kunst und Industrie. Lpz., Hirzel 1866. Mit 30 Textholzschnitten. VI, 298 S. – **Beigeb.:** Schopenhauer, A. Ueber das Sehn und die Farben. Eine Abhandlung. 3. verb. und verm. Aufl. Hrsg. von J. Frauenstädt. Lpz., Brockhaus 1870. XVIII, 93 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtiti. 180,-

**I.** Erste Ausgabe. – „Ernst Brücke war ein Polyhistor ersten Ranges...“ (Rothschuh). – Brückes frühes Interesse an physiologischer Optik führte ihn von Untersuchungen über das „Glühen“ der Augen, woran Helmholtz seine Erfindung des Augenspiegels knüpfte, zu Arbeiten über subjektive Farben und auch zu ästhetischen Überlegungen. – **II.** Gutes Exemplar mit Exlibris von Ernst Urbantschitsch, Otologe in Wien.

**1686 FERNSEHEN – Schum, G.** Katalog zur Fernsehhausstellung Land Art der Fernseh-galerie Berlin Gerry Schum. Bln. 1969. Qu. 8°. Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Obrosch. 300,- Mit Beiträgen von Jan Dibbets, Dennis Oppenheim, Barry Flanagan, Richard Long, Robert Smithson, Walter de Maria, Michael Heizer, Marinus Boezem. Die Sendung des Senders Freies Berlin wurde am



15. April 1969 ausgestrahlt. – Bindung leicht gelockert, vord. Innengel. mit Klebestreifen verstärkt, tls. gering gebräunt. – Selten.

**1687 FEUERWEHR – Feuer- und Brand-Ordnung**, Der Graffschafft Solmß-Braunfelß-Tecklenburg verbesserte. Wetzlar, Winckler 1703. 16S. Geheftet, unter Passep. u. beidseit. unter Glas gerahmt. (Nicht ausgerahmt). 60,–

**1688 Fürst, A.** Das Weltreich der Technik. Entwicklung und Gegenwart. 4 Bände. Bln., Ullstein 1923-27. 4°. Mit zahlr. Abb., Faks. u. tls. farb. Tafeln. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

**Dabei: Dingler, J.G. u. E.M.** Polytechnisches Journal. Jg. 1841. 79. Bd. Stgt., Cotta 1841. Mit 6 gefalt. Kupfertaf.

**1689 GALVANIK – Ohmsche Gesetz –**



1689

**Fechner, G.T.** Massbestimmungen über die galvanische Kette. Leipzig, Brockhaus 1831. 4°. Mit 1 lithogr. Tafel. XII, 260S. Hldr. um 1850 mit Rückentitel und Rückenvergoldung. (Etw. berieb., leicht best.). 600,–

DSB IV, 556 („A paper of great importance“). Wheeler Gift 859. Ekelöf 924. Bakken Libr., p. 194. Erste Ausgabe. – Die Anerkennung und Bestätigung des Ohmschen Gesetzes. – Leicht gebräunt, gestoch. Exlibris der „Academiae Harvardiana“ from the Donation Fund of MDCCCXLII“.

**1690 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Brezina, A.** Methodik der Krystall-Bestimmung. Wein, Gerold 1884. Mit 1 lithogr. Taf. u. 93 Textholzschn. XIV, 359 S. Mod. Hlwd. mit goldgepr. Rtit. – (= Krystallographische Untersuchungen...; Tl. 1). – Papierbedingt gering gebräunt. Bibl.-St.a.T. 60,–

**1691 – Bronn, H.G.** XLVII Tafeln mit Abbildungen zur Lethäa Geognostica. Stgt., Schweizerbart 1837. Fol. Mit 746 Abb. auf 47 lithog. Tafeln. 5 Bl. (inkl. Titel), S. 9-16. Hldr. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, tls. beschat u. best.). 240,–

Nissen ZBI 592 – Der Tafelband apart mit den Abb. der Versteinerungen. – „Verzeichnis der Abbildungen“ (S. 9-16) lose und wasserrandig. Tls. gebräunt u. stockfl.

**1692 – Geinitz, H.B.** Grundriss der Versteinerungskunde. Mit 28 lithogr. Taf. u. 1 gefalt.

Tab. Dresden u. Lpz., Arnold, 1845. 4°. 8, 813, (3) S., 28 Bl. u. 4 Anzeigenbl. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. 120,–

NDB VI, 151; Poggendorff I, 868; Nissen ZBI 1510. – Erste Ausgabe. – Die Tafeln mit fossilen Tieren (Saurier, Mammut, Reptilien), Muscheln, Schnecken u.a. – „G. war einer der Großen aus der Frühzeit der deutschen Geologie... Ein Universalgeist der alten Schule, hat er sich in allen Gebieten der Geologie und Paläontologie betätigt... Man darf seine Hauptwerke schlechthin zu den klassischen Grundlagen der Geologie rechnen...“ – Ein Bogen verbunden. Ein weiteres Titelbl. mit dem Erscheinungsjahr 1846 u. dem Inhaltsverzeichnis zwischengebunden. – St.a.T. u. Innendeckel. Die Tafeln verso gest., meist durchschlagend. Kapitale etwas berieben.

**1693 – Mercati, M.** Metallothesca. 2 Tle. in 1 Bd. Rom, J.M.Salvioni 1719. Fol. Mit gest. Front., 2 gest. Tvign. u. 6 (1 gefalt.) gest. Taf. sowie Textillustr. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb, Rckn. erneuert). 4.800,–

Hirsch IV, 208. Ciconara 2929. Graesse IV, 493. Brunet III, 1644. Cobres I, 107-08, 20. – Titelauf. der Erstausgabe des Hauptteils, der ursprünglich bereits 1717 erschien. – Eine wegweisende Abhandlung in der Geschichte der Mineralogie und Metallurgie. Mercati war Leibarzt der Päpste Gregor XIII. und Clemens VIII. und Superintendent des Botanischen Gartens des Vatikans. Er bildete eine der ersten organisierten Mineraliensammlungen unter der Schirmherrschaft von Papst Sixtus V. – Es fehlt 1 Zwischentit. u. 1 Portr. Etw. fl. u. leicht stockfl. – A pioneering treatise in the history of mineralogy and metallurgy. 2 parts in 1 volume. With engraved frontispiece, 6 engraved plates and illustrations in the text. Contemporary leather, bumped and rubbed, spine renewed. Lacking 1 half-title and 1 portrait. Somewhat stained and light foxing.

**1694 – Russland – Buch, L.v.** Beiträge zur Bestimmung der Gebirgsformationen in Russland. In: Archiv für Mineralogie, Geognosie, Bergbau und Hüttenkunde, Bd. 15, Heft 1. (Bln. 1841). Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. S. 1-128. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Enthält außerdem vier weitere Beiträge versch. Autoren (Tafeln unkompl.) u. Literaturangaben. – Mehrf. gestemp. Ex. der Bibl. der Bergschule Bochum, tls. etw. stockfleckig.

**1695 – Turmalin – Benesch, F.** Der Turmalin. Eine Monographie. (3. Aufl.). Stgt., Urachhaus 2000. Fol. Mit zahl. meist farb. Abb. 384 S. Olwd. mit OU. in illustr. Ohlwd.-Schuber.



1693

– Neuwertiges Ex. 75,–

**1696 Grebler, F.G.L.** Die Erde, ihr Kleid, ihre Rinde und ihr Inneres durch Karten und Zeichnungen zur Anschauung gebracht. Langensalza, Schulbuchhandlung 1853. Qu.Gr.8°. Mit 24 farb. lithogr. Taf. 66S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,–

Gut erhaltene Tafeln und Karten in kräftigem Kolorit u.a. zur Völkerverteilung, den Vegetationszonen, den Meeresströmungen auf der Erde sowie einem Durchschnitt der Erdrinde in der Ebene und im Gebirge. – Stockfleckig, N.a.V.

**1697 Grebler, F.G.L.** Die Erde, ihr Kleid, ihre Rinde und ihr Inneres durch Karten und Zeichnungen. 8. Aufl. Langensalza, Schulbuchhandlung Grebler 1867. Qu.Gr.8°. Mit 24 farb. lithogr. Taf. 74 S. – **Angeb.: Ders.** Wie groß ist die Welt? Oder: Die Erde und das Weltall. 3. Aufl. Langensalza, Schulbuchhandlung Thüringer Lehrerverein 1860. Mit 20 tls.

9 kolor. lithogr. Taf. IV, 44 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen u. kl. Fehlstellen). - Etw. gebräunt, stellenweise fl. 100,-

**1698 Harmer, S.F. u. A.E. Shipley (Hrsg.).** The Cambridge natural history. Bd. 3 (v.10). London, MacMillan u.a. 1913. Mit 1 gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. XI S., 1 Bl., 535 S., 4 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Leicht best. u. berieb.). - Selten. - Gutes Ex. 75,-

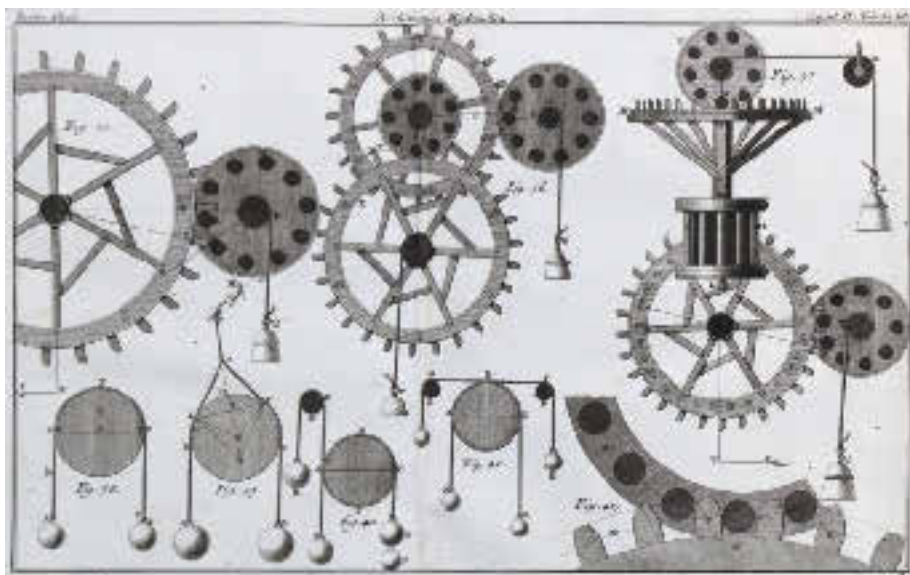
**1699 HEIZUNG, ÖFEN UND SANITÄR - Maubras, V.** Traité pratique de fumisterie, chauffage, ventilation et chaudronnerie concernant le bâtiment. Avec de nombreux exemples, tables et résultats pratiques... Tle. 1-2 (von 3) in 1 Bd. Paris, Fanchon (1908). 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text. 2 Bl., 559 S.; 2 Bl., 288 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,-  
(= Encyclopédie théorique et pratique des connaissances civiles et militaires. Partie civile. Cours de construction. 16e partie). - Sehr selten. Papierbedingt etw. gebräunt.

**1700 Hofmann, A.W. (Hrsg.).** Bericht über die wissenschaftlichen Apparate auf der Londoner Internationalen Ausstellung im Jahre 1876. Brschw., Vieweg 1878. Mit 264 Textholzschn. u. 1 Falttab. XXVI, 846 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 240,-  
Berichte von 24 dt. Wissenschaftlern darunter: **E. Gerland** über historische Apparate, **H. Bruns** über Apparate der Arithmetik und Geometrie, **L. Loewenherz** über metrologische Apparate, **J.B. Listing** über optische Apparate, **E. Abbe** über Mikroskope etc. - Etw. gebräunt, leicht stockfl.



1701

**1701 Humboldt, A.v.** Observations faites à l'observatoire national de Paris, sur plusieurs boussoles, pour déterminer la véritable déclinaison de l'aiguille aimantée, par Delametherie, Humboldt, Bouvard, Fleuriau-Bellevue & Cotte. Paris, (SA a.d. Journal de Physique) 1798. 4°. 4S. Umschl. d. 19. Jh. 450,-

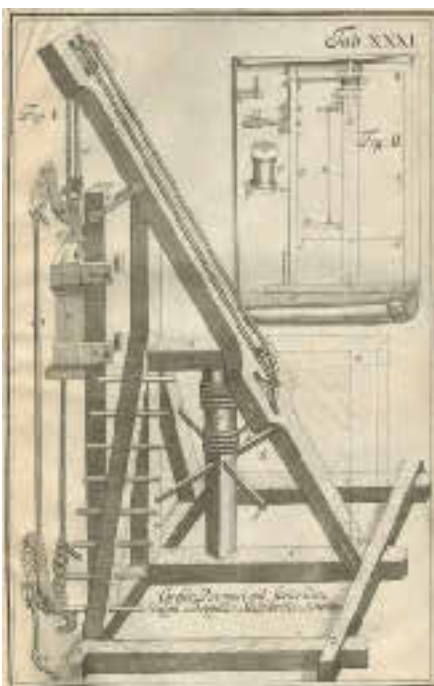


1702

Noch vor seiner großen Amerikareise lernte Humboldt in Paris eine Gruppe von Wissenschaftlern kennen, die sich mit der Messung erdmagnetischer Phänomene mittels einer „Boussole“ beschäftigten. Im Jahre 1798 veröffentlichte man gemeinsam, darunter auch Humboldt, die Ergebnisse unter dem obigen Titel. - Etw. gebräunt und stockfl., hs. Paginierung in der rechten oberen Ecke, kl. Fehlstelle im oberen Bund. - Sehr selten.

**1702 HYDRAULIK - Belidor, B.F.de.** Architectura hydraulica. Tle. 1-12 (v.24) in 2 Bdn. Augsburg, J.G.Mertz u.a. 1740-71. 4°. Mit 3 gest. Vign. u. 104 tls. gefalt. Kupfertaf. Hprgtbde. d. Zt. mit Rtit. u. hs. Rsch. (Berieb., Bezüge tls. aufgeplatzt). 900,-

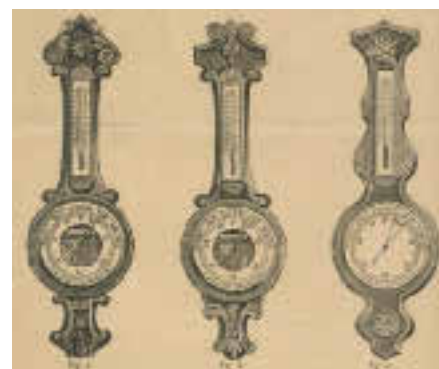
Vgl. British Arch. Libr. 236. Poggendorf I, 138. Jähns S. 1745. Roberts/Trent S. 29f. Darmstädter S. 180. - Erste deutsche Ausgabe. - „Das Werk war grundlegend in seiner Art, die Wasserbaukunst erhielt dadurch zuerst feste Prinzipien u. nahm sie um so bereitwilliger auf als Belidors Theorie überall mit praktischen Kenntnissen Hand in Hand geht“ (Jähns S. 1746). - Band 1 tls. leicht fl. u. die Taf. dort vereinz. mit kl. Randläsuren, Bd. 2 innen sauber. Tit. verso gestempelt.



1703

**1703 - Leupold, J.** Theatrum machinarum hydrotechnicarum. Schau-Platz der Wasserbau-Kunst. Lpz., Zunkel 1724. Fol. Mit 51 Kupfertafeln. 6 Bl., 184 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. (Oberes Kapital mit Fehlstelle, etwas berieben). 1.500,-

Ornamentstichslg. Berlin 1786. Poggendorf I, 1438. Engelmann 224. Erste Ausgabe. - Das deutsche Standardwerk über Anlage und Bau von Brunnen, Dämmen, Kanälen, Schleusen, bewegliche Brücken etc. - Durchgehend etwas gebräunt, wenige Tafeln ganz leicht knitterfältig. Insg. jedoch schönes Ex. - Mit gest. Exlibris. - First edition. German standard work on the construction of wells, dams, canals, locks, movable bridges etc. With 51 copper engraved plates. Contemporary leather, upper crown with defect, somewhat rubbed. Somewhat browned, few plates slightly wrinkled, otherwise good copy.



1704

**1704 INSTRUMENTE, MECHANISCHE - Kataloge - Barker, Francis & son.** Sammlung von 23 Katalogen, die meteorologische, geodätische und andere Instrumente bewerben. London (um 1880-1900). Mit zahlr. xylographischen Illustr. Zus. 52 Bl. (von einzelnen über gefalt. Blätter bis zur Brosch. von 20 S.). 400,-

Schöne Sammlung von Katalogen der Londoner Firma Francis Barker & Son, die für ihre Produktion von sehr genauen mechanischen Instrumenten bekannt war. Sie bewarb unter ihrem Namen nicht nur eigene, sondern auch ausländische Produkte. - Einzelnes Blatt gering knitterig u. mit kl. Einrissen. Im Allgemeinen sehr sauber.

**1705 (Jeep, W.)** Der Bau der Pumpen und Spritzen. Atlas. (Lpz., Baumgärtner 1871).



Imp.Fol. Mit 38 dplblgr. teilkolor. lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. mit Deckelschild. (Berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). 270,-

(= Uhland's technische Bibliothek, Bd. IX). – Ohne den Textband. Papierbedingt etw. gebräunt, vereinzelt randrissig, alle Tafeln mit Bibl.-St. verso.

**1706 MALEREI – Handschriften – Kontobuch.** Contobuch für K. Hering, Malerei (mont. Deckeltitel). Auftrags- und Rechnungsbuch des Malereibetriebes K. Hering aus Hamburg-Bergedorf für den Zeitraum 1897-99, mit tabellarischer Auflistung der Kunden, Datum u. Art des Auftrags, Kosten und Datum der Bezahlung. Um 1900. Fol. 167 Bl. (139 hs. num. u. in vorgedruckten Spalten beschrieben). Hlwd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,-

Unter den Kunden, meist aus Bergedorf und den umliegenden Vier- und Marschlanden, auch Otto von Bismarck auf Friedrichsruh: „31. Mai 1897- Küche, Speisezimmer sowie 2 Vorratskamm. Decke u. Wände Kalkfarbe streichen ... ist bezahlt d. 4. Dezember 97“ (Eintrag auf S. 62). – Im unt. Rand fingerfl. Durchgeh. gebräunt.

**1707 MATHEMATIK – Brander, G.F. (Hrsg.).** Arithmetica Binaria Sive Dyadica, Das ist die Kunst nur mit zwey Zahlen in allen vorkommenden Fällen sicher und leicht zu rechnen. Augsburg, Klett 1769. Mit 1 gefalt. Tabelle. 40 S. Spät. Pbd. (Ob. Kap. etw. beschäd.), in mod. Lwd.-Kassette. 1.200,-

Der Autor, Instrumentenbauer und Mitglied der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, schreibt seine Kenntnisse der binären Notation Johann Bernhard Wiedeburgs *Dissertatio mathematica* (Jena 1718) zu, die selbst auf Veröffentlichungen von Leibniz und Bernard le Bovier de Fontenelle basiert. – Tls. leicht fleckig, einige kl. Randläs. – Exlibris. – The author attributes his knowledge to the binary notation of Johann Bernhard Wiedeburg's *Dissertatio mathematica* (Jena 1718), which is based on publications by Leibniz and Bernard le Bovier de Fontenelle. With folded table. Later cased boards.

**1708 - Cametti, O.** Sectionum conicarum compendium. Venedig, Balleon 1765. Mit 14 gefalt. Kupfertaf. 108 S. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 60,-

Riccardi I, S. 214. Erste Ausgabe. – Cametti (1711-89) war Abt von Vallombrosa u. Prof. der Mathematik in Pisa. – Durchgehend feuchtigkeitsfleckig, N.a.T. – Exlibris.

**1709 - Clausberg, C.v.** Demonstrative Rechenkunst, oder Wissenschaft, gründlich und kurz zu rechnen... In dieser 3. Aufl. ist die Beschreibung der Europäischen Münzen und Wechselarten bis auf die gegenwärtige Zeit fortgesetzt. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Breitkopf 1762. 16 Bl., 704 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 120,-

Vgl. Poggendorff I, 452. – Aktualisierte Auflage hinsichtlich der Wechselkurse. „Wir meinen in erster Linie die sehr ausführliche Behandlung der Wechselrechnung, welche Clausbergs dickes Buch für den Kaufmann geradezu unentbehrlich machte“ (Cantor III, 517 ausführlich). – Fleckig. – **Dabei: Wolff, P.** Das Buch des Weisen ... Bidpai. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt. 1839.

**1710 - Francoeur, L.B.** Corso completo di matematiche pure. 2. ed. napoletana. 2 Bde. Neapel, Batelli 1843-44. Gr.8°. Mit 11 gefalt. Kupfertaf. VIII, 512; 647 S. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. – Etw. stockfleckig. 60,-

**1711 - Gonnella, T.** Descrizione di due macchine aritmetiche per l'addizione... Florenz, Tipografia Calasanziana 1859. Gr.8°. Mit 2

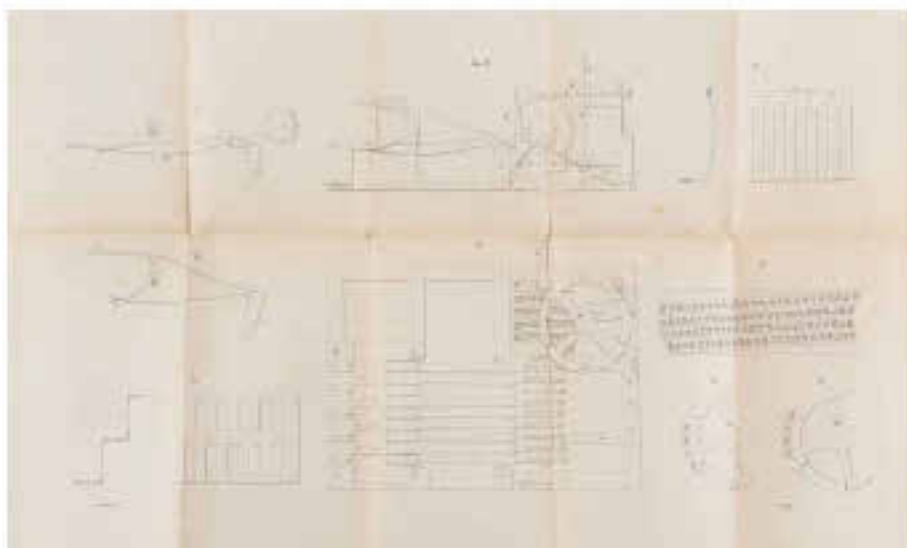


gefalt. lithogr. Taf. 35 S. Läd. OU. (Hdeckel mit zweiter Tafel lose, fleckig). 1.300,-

Erstausg. – Gonnella präsentierte seine Rechenmaschine 1851 auf der Großen Ausstellung in London, wo sie die höchste Medaille gewann. Seine Forschungen wurden von Leopold II., Großherzog der Toskana, finanziert, dem er eine der drei 1857 ge-

bauten Rechenmaschinen schenkte. Die erste hier beschriebene Maschine ist ein Zifferblattaddierer, ähnlich der Maschine von Pascal, und die andere spätere Maschine (entwickelt 1857) ist ein einsteiliger Tastatur- oder Spaltenaddierer. Beispiele für beide Maschinen sind heute erhalten, die erste in Bonn, die zweite in Florenz. – Buchblock gebrochen,





1711

breitrandig u. etw. stockfleckig. Exlibris. - First edition. Gonnella presented his calculating machine at the Great Exhibition in London in 1851 where it won the highest medal. With 2 folded lithographed plates. Original wrappers.

Vorbesitzern Nikolaus Philipp Martin, Philipp Ernestus Martin und Valentin Hebert, eines Gerolzhofener Rats, m. Dat. 15. August 1808. M. Blattweisern, einer davon abgerissen. Buchschnitt rot. - Zwischen einigen Seiten sind Exsiccate verschiedener Pflanzen eingelegt. - Gebrauchssp. - Mathematical manuscript from the 18th century. Embossed leather. Worn.



1712

**1712 - Handschriften - Martin, Michael Dominicus** (18. Jh.). Vollständiges Rechen=Buch Oder Weiß und Manier, die Rechen Kunst sowohl in ein=fachen Als gebrochenen Zahlen durch alle Species und Regeln auf die leichteste Art zu erlernen, verfertigt von Michael Dominicus Martin, Bürger und Kupferschmid-Mstr. zu Gerolzhofen im Jahr Ao. 1792." Übersetzung eines mathematischen Lehrbuchs, welches der Autor laut Vorwort u.a. für seinen Sohn Nicolaus Philippus Martin übersetzte. D 1.500,-

Ob es sich um das Manuskript handelt, das wohl nie publiziert wurde, oder um eine Abschrift, muss unklar bleiben. 8°. Vorsatzbl., 1 Titelbl., 3 Bl. Widm., 495 fol., rv beschr. Jede S. m. gez. Rähmchen in rot. Tls. m. ornamentalen Darst. unt. d. Kapiteln. Im Bereich Geometrie zahlreiche Diagramme u. einige Ill., die sich an Darst. der Zeit in gedruckten Büchern zur Vermessung anlehnen. Geprägtes Ldr. m. punzierten, funktionsfähigen Metallschließen. Schrift in schwarzer und roter Tinte. Das Titelbl. m. bunter, fig. Titelkart. - Auf dem Vorsatzbl. Anm., wohl zu den

**1713 - - Pe Rekenkunde** Arithmetica van Jan van Olm opgelost door Dirk Janssen. 29 Juni 1839. Handschrift auf Papier. 135 S. 24 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl., berieb. u. best.). - Leicht gebräunt tls. stockfl. D 240,-



1714

**1714 - - Von der Geometri.** 45 Bl. und: Von der Trigonometri oder Triangul-Rechnu(n)g. 4 Bl. - Systematischer Plan aller Milit. Math. Wissensch. zum Gebrauch beim Unterricht. 28 Bl. - Die Vornehmsten Definitiones der Fortification. 9 Bl. - Kriegs Wissenschaft. 6 Bl. - Anfangs Gründe der Arithmetic, Geometrie, und Trigonometrie nach Militairischen Absichten. 38 Bl. Deutsche Handschrift auf Papier, um 1852. Qu.Gr.8°. Mit 3 Titelvign. oder illustr. Titeln u. zahlr. Illustrationen (darunter 1 ganzs. Plan) in feiner Tuschzeichnung im Text. 131 meist beids. beschr. Bl., 29 leere Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel mit Pp. erneuert, Hdeckel lose). D 2.000,-

Die Handschrift wohl von einem Mitglied des preuss. Kadettenkorps. Der Plan (Umgebung von Berlin) dat. 1752. Die Zeichn. zeigen u.a. Grundrisse, Kanonen, Geschütze, Bomben und Granaten, sowie Tabellen. - Tls. etw. fleckig, Titelbl. lose u. mit Randläs. - Volume with 6 mathematical manuscripts. With 3 title vignettes or illustrated titles and numerous illustrations. Contemporary leather (damaged). Partly somewhat stained, title page loose and with chippings.



1715

**1715 - Herr, G.** Vermehrtes Arithmetisches Hand-Buch Darinnen zum Anfang die Species in gantzen und gebrochenen Zahlen, zusampt 364. Tabellen zubefinden. Alss: 1. In vier Theilen, das Marckt oder Kauff-Buch... 2. In vier Theilen die Zinss-Rechnung... 3. Vom Gewin und Verlust... 4. In zwey Theilen die angelegten Steuern... 5. Die Verwechse- lung der gebräuchlichen Müntze in Schlesi- en... zwo Tabellen zur Regula Quadrata und Cubica... Zusampt einer wenigen Anlei- tung, wie die Land-Wirthschafts-Rechnun- gen... disponiret werden können. Breslau, Gründer für den Autor 1653. Fol. (120) Bl. **Manuskript-Prgt. d. Zt.** (Fleckig und angeschmutzt, hinteres Gelenk etwas best. u. In- nengelenk etw. angeplatzt). 1.300,-

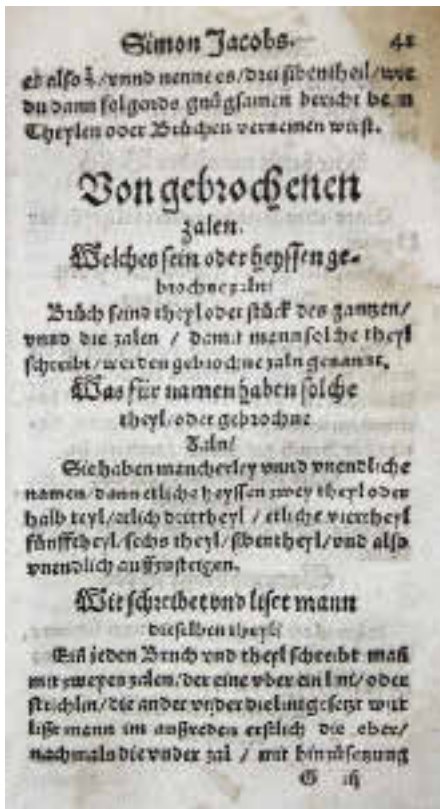
VD 17, 14:634793 S. Tomash & Williams H 123. Hoock & Jeannin II/H16.1. - Das Verzeichniss deut- scher Drucke kennt 3 Exemplare, davon 2 wie hier ohne Kupfertitel, der auf 1647 datiert ist; auch die beiden anderen genannten Bibliographien mit Ex- emplaren ohne Kupfertitel, die für uns auf Auktio- nen der letzten 60 Jahren nachweisbaren Exem- plare ebenfalls ohne Kupfertitel). - Tabellenbuch des Kaufmanns mit kurzem Anhang zur Buchhaltung, Die Tabellen in Rot und Schwarz gedruckt. - Das letzte Blatt mit unauffälliger kleiner Restaurierung. Zeitgenössischer Besitzeintrag a.T. - Insgesamt gutes Exemplar. - Very rare. Book of tables of the merchant with short appendix to the bookkeeping. Contemporary vellum, stained, back joint some- what bumped, hinge somewhat cracked. Last sheet partly restored, overall good copy.

**1716 - Jacobi, C.G.J.** Canon arithmeticus sive tabulae quibus exhibentur pro singulis numeris primis primorum potestatus infra 1000 numeri as datos indices et indices ad datos numeros pertinentes. Bln. 1839. 4°. XL, 248 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Poggendorff I, 1178. Sotheran 9706; „Scarce“. Erste Ausgabe. - Breitrandiges, unaufgeschnittenes Ex.

**1717 - (Jacob, S.)** Rechenbuch auff den Li- nien und mit Ziffern, sampt allerlei forteyl,... Ffm., Egenolff 1565). Mit zahlr. schemat. Text- figuren. 6 (statt 9) nn., 167 num. (ohne 153-





1717

157), 2 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Mit Fehlstellen, gebräunt u. fl.). 750,-

VD16 J 33. – Jacob war einer der bekanntesten Rechenmeister seiner Zeit, „sein Rechenbuch ist besser als viele, vielleicht als die meisten ähnlichen Werke der gleichen Zeit“ (Cantor). – Am Anfang fehlen 3 Bl. (inkl. Tit.). Anfang u. Schluss mit stärkeren Randläsuren (tls. etw. Textverlust), stellenweise fl. u. etw. gebräunt.

**1718 - Kästner, A.G.** Anfangsgründe der Arithmetik, Geometrie, ebenen und sphärischen Trigonometrie, und Perspectiv. 2. verb. Aufl. Göttingen, Vandenhoeck 1764. Mit 12 gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 453 (recte: 439) S. Neuer Hldr. unter Verwendung alten Materials. 150,-

Poggendorff I, 1217. – Pag. springt von 438 auf 453. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Heis, E.** Sammlung von Beispielen u. Aufgaben aus der allg. Arithmetik u. Algebra... 41. Aufl. Köln u. Wien 1875. – **Schubert, H.** Sammlung von arithmetischen u. algebraischen Fragen u. Aufgaben... Heft 1. Potsdam 1883. – **Schäfer, J.C.** Die Wunder der Rechenkunst... 6. Aufl. Weimar 1842. – **Mitterer, H.** Anleitung zur Geometrie... 4. Aufl. Mchn. 1834. – **Hirsch, M.** Sammlung von Beispielen... und Algebra. 5. Ausg. Bln. 1838. – **Smith, D.E.** History of Mathematics. 2 Bde. Boston u.a. (1923). – Zus. 8 Bde.

**1719 - Lacroix, S.F.** Handbuch der Differential- und Integral-Rechnung. 3 Tle. in 1 Bd. Bln., G.Reimer 1830-31. Mit 4 lithogr. Falttaf. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,-

Poggendorff I, 1340. Erste dt. Ausgabe. Nach der 4. franz. Ausg. – Enthält: Differentialrechnung (1830); Integralrechnung (1831); Variations- und Differenzrechnung (1831). – Fleckig, St.a.V.

**1720 - Lamy, B.** Les elemens de geometrie ou de la mesure de l'etendue... 6. ed., revue & augmentee. Paris, Delaulne 1740. Mit zahlr. geometrischen Textfiguren. 12 Bl., 461 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. mod. erneuert, berieb. u. best.). – Wichtiges, von Leibniz gelobtes Werk. – Gering gebräunt, N.a.T. 60,-

**1721 - Lechner, J.B.** Facillima artis arithmeticae methodus, Das ist: Sehr leichter Unterricht und Lehr-Art, der höchst-nothwendigen und nutzbaristen Rechen-Kunst. Augsburg, Wolff 1740. 423 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit Papierstreifen überklebt, Vdeckel gelockert, stärker best., berieb.). – Vgl. Georgi II, 399. – Ohne vord. flieg. Vors. Stellenweise etw. fl. 75,-



1722

**1722 - Paricius, G.H.** Praxis und Arithmetics, oder gründliche Anweisung zu der im gemeinen Leben und Wesen anschnicklich und dienlichen Rechen-Kunst. 3 Tle. in 1 Bd. Regensburg, Seidel 1705-06. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Vdeckel mit kl. Fehlst.). 700,-

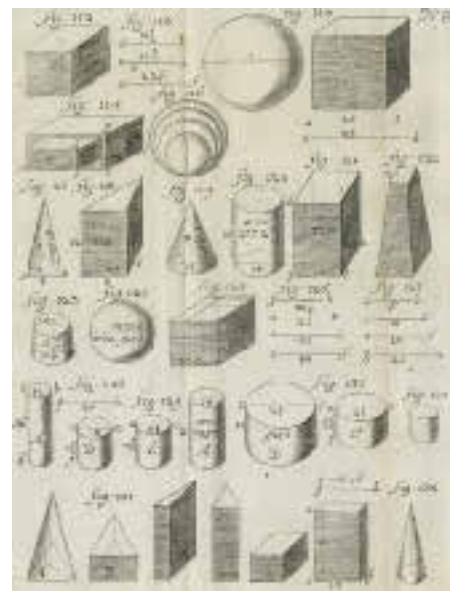
Selten. – „Paricius war ein Mathematiker und Schreibmeister aus Regensburg, der vor allem für seine Bücher über das Schreiben bekannt ist. Dies ist jedoch ein Buch über Arithmetik, das sich hauptsächlich mit kommerziellen Berechnungen befasst, die Getreidepreise, Gewinn und Verlust, Geldwechsel usw. betreffen“. – Schluß Ecken tls. leicht knickfaltig, insgesamt gutes Ex. Exlibris. – Rare. „Paricius was a mathematician and typist from Regensburg, best known for his books on writing“. 3 parts in 1 volume. Contemporary leather.

**1723 - Reformirtes auf die weisse und schwartze Müntz Gerichtes** Ingolstädter Zahlbüchlein, Allen, so mit Kauffen und Verkauffen, Vormundschaften, und allerley andern Zinbrechnungen umgehen, zu sonderem Gefallen in Druck verfertigt. Nbg., Lochner 1720. Schm.8°. 189 nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Gelockert, Rckn. mit Wurmspur, unt. Kap. mit Ausriss, Schließen fehlen). 150,-

Vgl. Hoock-J. II/-66.1-5 (Ausg. 1657-1715) u. Humpen 6529 (Ausg. um 1700). – Spätere Auflage dieses anonymen Rechenbüchleins für Kaufleute. Behandelt Münzkunde, Rechengeld u. Zinstabellen. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. – **Dabei: Steck, C.A.** Practisches Rechenbuch für alle Stände oder allgemein faßliche Anleitung... 2 Tle. in 1 Bd. (I. Die gewöhnliche Rechnungs- Methode. II. Die abgekürzte Rechnungs- Methode). Reutlingen, Fleischhauer und Spohn 1838. VII, 400 S.; 2 Bl., 119 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Tls. stärker stockfl. u. wasserrandig. Das le. Bl. mit Ausriss (Textverlust).

**1724 - Scheffelt, M.** Instrumentum Proportionum, oder Unterricht vom Proportional-Circul, durch welchen sowohl mathematische als mechanische, unter die Proportionen gehörige Fragen, in Theoria und Praxi, mit behender und accurater Fertigkeit aufzulösen seyn... Ulm, Bartholomäi 1738. Mit 12 gefalt. Kupfertaf. 10 Bl., 148 S. Prgt. d. Zt. (Rckn.-Bezug tls. abgeblättert). 700,-

Weyermann I, 463, I. Vgl. Poggendorf II, 780. Zinner, Astronomische Instrumente 499. – Erstmals 1697



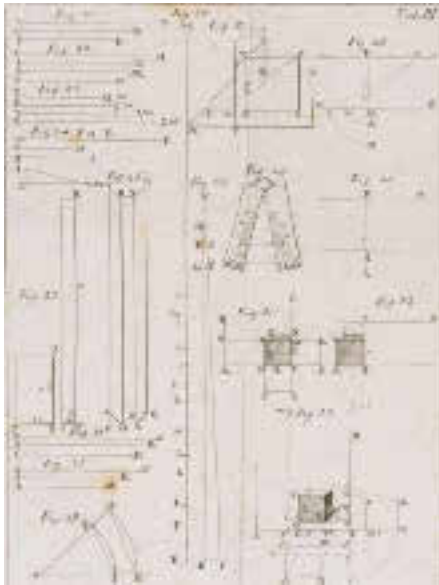
1724

erschienen. Eines der einflussreichen Werke im deutschsprachigen Raum über den Proportionalzirkel. Scheffelt (1652-1720) war Feuerwerker u. Privatlehrer der Mathematik in Ulm sowie ab 1717 Lector arithmetices. Seine Beschreibung des Proportionalzirkels folgt der Tradition von Galilei, Bernegger und Goldmann. – Gering gebräunt u. stockfl. Tit. mit entferntem Besitzverm.



1725

**1725 - Scheffelt, M.** *Pes mechanicus artificialis, oder neu-erfundener Maß-Stab...* Ulm, Selbstverlag 1699. 4°. Mit gest. Front. u. 11 gest. Taf. 13 Bl., 184 S. – **Vorgebunden: Instrumentum proportionum**, oder Unterricht vom Proportional-Zirkul... Ulm, Bartholomaeus 1708. Mit 12 gest. Taf. 12 Bl., 148 S., 4 Bl. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Rckn. tls. etw. beschäd.). 700,–  
**I.** VD 17, 39: 121551 N. – **II.** VD 18, 11004266. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt Marginalien, N.a.T. Einige w. Bl. nachgeb. – Exlibris. – 2 works bound in 1 volume. First work with engraved frontispiece and 11 engraved plates. Second work with 12 engraved plates. Vellum under use of a old manuscript.



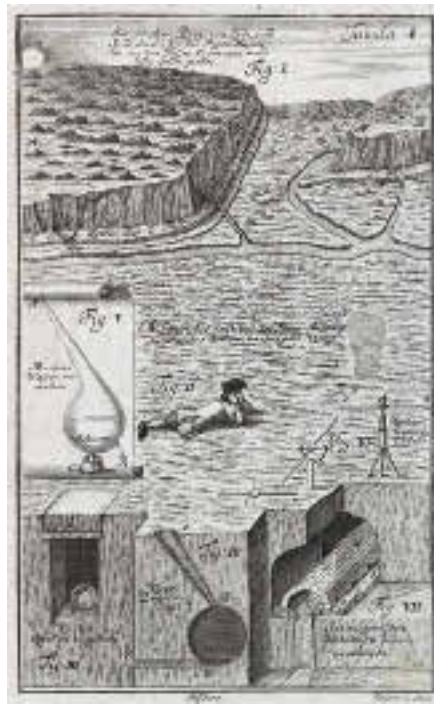
1726

**1726 - Scheffelt, M.** *Unterricht vom Proportionalzirkel.* Neue, durchgehends umgearb. u. mit einer hist. Einleitung verm. Aufl. Breslau, Korn 1781. 4°. Mit 8 gest. Falttaf. 6 Bl., 168 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb., leicht wurmspurig). 450,–  
 VD 18, 13411578. – Breitrandiges Ex., stockfleckig, N.a.T. Exlibris. – **Dabei: Ders.** *Instrumentum proportionum...* Ulm, Bartholomaeus 1755. 4°. Mit 12 gest. Falttaf. Spät. Pbd. – VD 18, 13578731.

**1727 - Strauch, A.** *Tabulae sinuum tangentium logarithmorum et per universam mathesin...* 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam u. (Wittenberg), Schumacher 1700. Mit gest. Front. 32 (inkl. Front.), 562 S., 2 Bl.; 101 S. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt u. fl.). 240,–

VD17 14:696234M. – Strauch (1632-1682) hatte seine Logarithmentafel erstmals 1662 publiziert. Eine dt. Übersetzung beider Werke, ebenfalls zusammen veröffentlicht, erschien kurz nach der vorliegenden lat. Originalausg. im Jahr 1700. – Anfang mit Randläsuren (Buchstabenverlust, Front. mit leichtem Bildverlust), stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl.

**1728 MECHANIK – Hydraulik – Leopold, J.** *Theatrum machinarum generale.* Schau-Platz des Grundes Mechanischer Wissenschaften... Lpz., Zunkel 1724. Fol. Mit 71 Kupfertaf. 10 Bl., 188 S., 2 Bl. – **Angeb.: Ders.** *Theatrum machinarum hydrotechnicarum.* Schau-Platz der Wasser-Bau-Kunst... Lpz., Gleditsch 1724. Mit 51 (1 gefalt.) Kupfertaf. 6 Bl., 184 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Leicht berieb. u. etw. best.). 1.600,–  
**I.** VD18 11039795. Kat. Ornamentstichslg. Bln. 1786. – **II.** VD18 11137452. – Erste Ausgaben. – Zwei Teile von Leupolds großer technischer Enzyklopädie. Die



1728

Kupfer zeigen versch. Maschinen und Werkzeuge, Mühlen, Flaschenzüge, etc. – Tls. gering gebräunt. – Both first editions. 2 parts of Leupold's big technical encyclopaedia. Plates show different types of machines, tools, mills, pulley blocks etc. With overall 122 copper engravings. Contemporary half leather, slightly rubbed and somewhat bumped. Partly slightly browned.

**1729 Nachrichten** von der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. 64 Hefte d. Reihe. Bln., Weidmann ca. 1932-38. Meist läd. OU. 150,–  
 Gebrauchs- u. Alterssp. – **Dabei: Nachrichten** aus der Physik, Astronomie, Geophysik, Technik. 35 Hefte d. Reihe. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht ca. 1936-41. Meist läd. OU. – 49 weitere Hefte zu versch. Reihen. – Alters- u. Gebrauchssp., gekauft wie besichtigt. Zus. 148 Hefte.

**1730 Pelouze, E.** *Die Beleuchtung mit Gas aus Stein- und Braunkohlen, Torf, Oel, Fett, mineralischen und vegetabilischen Harzen usw.* Mit 24 gefalt. lithogr. Tafeln. Chemnitz 1839. 8, 402 S. Läd. Hldrbd. (Rckn. fehlt, best.). 120,–  
 Poggendorff, I, 394; Engelmann 278. – Erste dte. Ausgabe. – Umfassendes Werk über Gasbeleuchtung aus der Feder eines Praktikers. – Schwacher St.a.T.

**1731 PHOTOGRAPHIE – Londe, A.** *La photographie instantanée. Théorie et pratique.* Paris, Gauthier-Villars 1886. Mit 21 Holzschn. im Text. VII, 146 S., 1 Bl. OU. (Gebräunt, tls. fl., Kap. mit kl. Einrissen). 360,–

Roosens and Salu 5313. Seltene erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung. – **Mit eh. Widmung und U. von A. Londe** a. Vorteil. – Der wichtige Fotopionier Albert Londe (1858-1917) war einer der herausragendsten wissenschaftlichen Fotografen seiner Zeit. Er arbeitete als Fotograf am Hospital Salpêtrière in Paris und dokumentierte dort mit Étienne-Jules Marey (1830-1904) und Jean-Martin Charcot (1825-1893, Vater der modernen Neurologie und Lehrer von Sigmund Freud) die muskulären Bewegungen der Patienten. Neben Ottomar Anschütz, Étienne-Jules Marey und Eadweard Muybridge gehört Londe zu den Pionieren der Chronophotographie. Er entwickelte eine Kamera mit 12 Linsen und erfand spezielle Beleuchtungs-Systeme, welche kurze Belichtungszeiten ermöglichten. Londs Kamera wurde für medizinische Studien der

Muskelbewegungen von Personen bei Aktivitäten wie Schmieden oder Seiltanz eingesetzt. Die Einzelaufnahmen konnten im Abstand von einer Zehntel-Sekunde bis zum Abstand von mehreren Sekunden gemacht werden. Londe war Mitglied der Société Française de Photographie und gründete 1887 mit Gaston Tissandier die Société d'excursions des amateurs photographes. Er arbeitete auch als Chemiker und Kriminaltechniker; außerdem gilt er als Pionier der Radiologie. Zu A. Londe siehe auch C. Keller, *Fotografie und das Unsichtbare 1840-1900.* Wien 2009. – Unbeschn. Ex., papierbedingt etw. gebräunt, tls. gelockert.

**1732 PHYSIK – Born, M.** *Vorlesungen über Atommechanik.* Hrsg. unter Mitwirkung v. Fr.Hund. 1. Bd. Bln., Springer 1925. Mit 43 Abb. IX, 358 S. OU. (Tls. fl., Gelenke tls. eingerissen). 180,–

(=Struktur der Materie in Einzeldarstellungen, Bd. II). – Erste Ausgabe. – Durchgeh. wasserrandig u. wellig. – **Beilieg: Ders.** *Elementare Quantenmechanik.* Zweiter Band der Vorlesungen ueber Atommechanik. Bln., Springer 1930. XI, 434 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. wasserrandig u. etw. wellig.

**1733 – Clausius, R.** *Ueber verschiedene für die Anwendung bequeme Formen der Hauptgleichungen der mechanischen Wärmetheorie.* SS. 353-400. In: *Annalen der Physik und Chemie.* Band 125. Lpz., Barth 1865. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. X, 644 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,–  
 DSB 3, 303. Poggendorff III, 281. Darmstaedter S. 641. – Erste Ausgabe dieser bedeutenden Arbeit. Clausius führt hier das Wort Entropie erstmals in die Wissenschaft ein. Tls. leicht stockfl. St.a.T.



1734

**1734 – Einstein, A.** *Die Grundlage der allgemeinen Relativitätstheorie.* Lpz., Barth 1916. 64 S. Obrosch. (Gebräunt u. tls. randrissig, Gelenke eingerissen) in mod. Hldr.-Kassette. 2.000,–

(= Sonderabdruck aus „Annalen der Physik, Bd. 49). Erste Buchausgabe. – Unbeschnittenes Ex. Ecken tls. geknickt, minimal gebräunt. – First book edition of this work about the theory of relativity. Original sewn binding in modern half leather case. Untrimmed copy, corners partly wrinkled, slightly browned.

**1735 – Einstein, A.** *Eine Beziehung zwischen dem elastischen Verhalten und der*



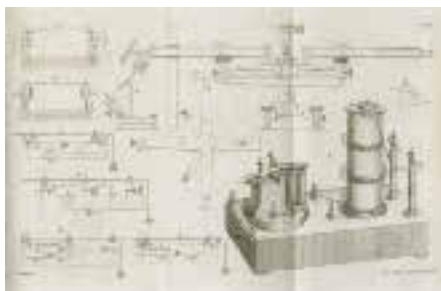
spezifischen Wärme bei festen Körpern mit einatomigem Molekül. 5 S. – **Und: Ders.** Bemerkungen zu dem Gesetz von Eötvös. 5 S. – **Ders.** Bemerkungen zu den P. Hertzschen Arbeiten: „Über die mechanischen Grundlagen der Thermodynamik“. 2 S. – **Ders.** Bemerkungen zu meiner Arbeit: „Eine Beziehung zwischen dem elastischen Verhalten“. 1 S. – **Ders.** Berichtigung zu meiner Arbeit „Eine neue Bestimmung der Moleküldimension“. 2 S. – **In: Annalen der Physik. Folge 4. Band 034.** Lpz., Barth 1911. Mit 6 tfs. gefalt. Taf. VIII, 1032 S. Hldr. d. Zt. (Leicht berieb.).

180,–

**I).** Erste Ausgabe eines seiner Hauptwerke, von Weil mit einem Stern versehen. – Weil 39\*; Alike 39. – **II, III und V).** Drei erste Ausgaben mit Bemerkungen und Berichtigungen. – Weil 38, 40 und 41. – **IV).** Erste Ausgabe einer Bemerkung, die nicht bei Weil verzeichnet ist.

**1736 - Einstein, A. u. W.J.de Haas.** Experimenteller Nachweis der Ampèreschen Molekularströme. S. 152-170, nebst Berichtigung... (S. 203) u. Notiz.. (S. 420) hierzu, in „Verhandl. d. Dt. Physikal. Ges., Bd. 17, Nrn. 8, 10 u. 22. Braunschweig, Vieweg 1915. Mit Heftstreifen. 240,–

Weil 73. Erste Ausgabe. „Principal Work“. Enth. auch (Nr. 24 auf S. 437) den Bericht über den Vortrag: „über die allgemeine Relativitätstheorie und die durch sie gelieferte Erklärung der Perihelbewegung des Merkur (vgl. Weil 76), sowie zahlr. Beiträge v. Planck, v. Laue, Warburg etc. – Insges. 4 Hefte. – First edition, journal issue of one of the major works of Einstein, marked by Weil with an asterisk, denoting a principal work.



1737

**1737 - Hittorf, J.W.** Über die Wanderungen der Ionen während der Elektrolyse. 4 Mitteilungen in 3 Bänden. In: Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. J.C.Poggendorff. Bände 89, 98 und 106. Lpz., Barth 1853-59. Mit 16 gestoch. bzw. lithograph. überwiegend gefalt. Tafeln. Hldrbd. d. Zt. mit etw. Rverg. u. Rsch. 360,–

Darmstaedter 541. DSB 6, 438. – Alle vier Mitteilungen seiner bahnbrechenden Arbeiten in erster Ausgabe. – Scarce first edition, journal issue with all four articles of his epoch-making investigation.

**1738 - Kirchhoff, G.** Ueber den Durchgang eines elektrischen Stromes durch eine Ebene, insbesondere durch eine kreisförmige. 18 S. In: Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. J. C. Poggendorff. Band 64. Lpz., Barth 1845. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. X, 636 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tfs. beschabt u. best.). 300,–

DSB 7, 379. Poggendorff I, 1260. – Erste Ausgabe seiner ersten Veröffentlichung und zugleich eine seiner wichtigsten. Er beschreibt hier die Gesetze der elektrischen Stromverzweigung, die später als „Kirchhoffsche Regeln“ bezeichnet wurden. – Etw. gebräunt, die Taf. tfs. wasserrandig. Titel mehrfach gestempelt. – First edition, journal issue, of his first treatise.

**1739 - Newton – Sigorgne, P.** Institutions Newtoniennes, ou, introduction a la philosophie de M. Newton. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Quillau 1747. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. XLVIII, 528 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. reicher floraler Rverg. (Leicht berieb. u. best.).

300,–

Babson Coll. 112. Poggend. II, 927. Seltene erste Ausgabe. – „Nommé en 1740 professeur de philosophie au collège du Plessis, Sigorgne dirigea son enseignement contre la doctrine de Descartes, qui regnait alors dans toutes les écoles, l'attaqua dans plusieurs ouvrages, et contribua beaucoup au triomphe du système de Newton“ (G. K. Babson). – Der bedeutende franz. Physiker P. Sigorgne (1719-1809) verteidigte Newtons System gegen den Cartesianismus (die Philosophie R. Descartes). – Vord. Gelenk in der oberen Hälfte etwas spröde, schönes dekorativ gebundenes Ex.



1740

**1740 - Pauli, W.** Über das Wasserstoffspektrum vom Standpunkte der neuen Quantenmechanik S. 336-363. – In: Zeitschrift für Physik Bd. 36, Heft 5. Bln., Springer 1926. Mit zahlr. Abb. 951 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

DSB 10, 422. Van der Waerden, Sources of Quantum Mechanics S. 387. Erste Ausgabe. Max Born said Pauli's derivation of the hydrogen spectrum from the new quantum mechanics proved „there was no longer any doubt about the correctness of the theory among physicists“ (Born, Physics in My Generation, p. 181). – Vors. u. Titel mehrfach gestempelt.

**1741 - Pieces** ont remporté les deux prix de l'Académie royale des sciences pro posés pour l'année mil sept cens vingt, selon la fondation faite par feu M. Rouillé de Meslay, ... Paris, Jombert 1721. 4°. Mit Holzschn.-Tvign. u. 1 Falttaf. 67 S., 1 Bl., S. 69-100. Mod. Pbd. mit Rsch. 360,–

Der Band enthält die beiden mit dem Preis der Akademie ausgezeichneten Abhandlungen: **1). Crouzas (recte Crousaz, J.P.de)** Discours sur le principe, la nature, et la communication du mouvement. – Erste Ausgabe. C. (1663-1750), Prof. für Philosophie u. Mathematik in Lausanne, war einer der wichtigsten vermittelten neuen Denkens in der ersten Hälfte des 18. Jhts. – „During the first half of his life (he) was a follower of Cartesianism, but he later became a defender of the ideas of Newton“ (DSB 3, 484). – **2). Massy, N.** Quelle seroit la meilleure manière de



1741

conserver sur la mer l'égalité du mouvement d'une pendule soit par la construction de la machine, soit par sa suspension. – Wichtige Arbeit des Londoner Uhrmachers Massy. – Etw. gebräunt u. stockfl.

**1742 - Riemann, B.** Ein Beitrag zur Elektrodynamik. SS. 237-243. – **Und: L.Lorenz.** Ueber die Identität der Schwingungen des Lichts mit den elektrischen Strömen. SS. 243-263. In: Annalen der Physik und Chemie. Band 131. Lpz., Barth 1867. Mit 5 gefalt. lithogr. Tafeln und 2 gefalt. Tab. X, 660 S. Pbd. d. Zt. (Gelenke tfs. eingerissen, berieb. u. best.). 240,–

**I).** Erste Ausgabe dieser posthum erschienenen Arbeit. Poggendorff III, 1122. – **II).** Erste deutsche Ausgabe. – „Most impressive of all Lorenz' achievements in optics is his electromagnetic theory of light ... vgl. DSB 8,501.



1743

**1743 - Schrödinger, E.** Die gegenwärtige Situation in der Quantenmechanik. S. 807-

812, 823-828 u. 844-849. In: Die Naturwissenschaften. Jg. 23. Bln., J.Springer 1935. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. XIX, 870 S., 12 S. Hlwd. d. Zt. 500,-

Poggendorff VIIa/4, 268 f. DSB XII, 217 NDB XXIII, 579. - Erstdruck von Schrödingers berühmtem Gedankenexperiment. „Zur Verdeutlichung der mit dem Welle-Teilchen-Dualismus einhergehenden Paradoxien erfand S. 1935 im Exil in Oxford das Beispiel einer in einem verschlossenen Behälter befindlichen ‚Schrödinger-Katze‘, die sowohl lebendig als auch tot ist (quantenmechanischer Überlagerungszustand) und die nur im Falle einer Beobachtung definitiv in einen dieser beiden möglichen Zustände übergeht“ (NDB). - First editions, journal issues of all three papers comprising the „Schrödinger's Cat“ thought experiment.

**1744 - Soddy, F.** The chemistry of the radioelements. 2 Tle. in 1 Bd. London u.a., Longmans Green 1914. Mit einigen Textabb. VIII, 151 S., 4 (1 w.) Bl., 46 S. Oktart. (Berieb. u. best.) 120,-

DSB XII, S. 504 ff. Tl. 1 in 2. ed. (revised and largely rewritten, EA ersch. 1911), Tl. 2 in EA. (= Monographs on inorganic & physical chemistry). Tl. 2 mit dem Untertitel: The radio-elements and the periodic law. Wichtige Schrift zur Radioaktivität. - Buchblock angebrochen, tfs. etw. gelockert.

**1745 - Thermodynamik - Clausius, R.** Ueber eine veränderte Form des zweiten Hauptsatzes der mechanischen Wärme. SS. 481-506. In: Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. J. C. Poggendorff. Band 93. Lpz., Barth 1854. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. X, 632 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 450,-

DSB 3, 303. - Erste Ausgabe dieser bedeutenden Arbeit, in der Clausius zeigt, dass für reversible Wärme-Kraft-Prozesse der Wirkungsgrad gleich groß ist wie der des entsprechenden Carnot-Prozesses.

**1746 SCHMUCK - Lebram, R.** Der neuzeitliche RLB Schmuck 1931. (Katalog). Bln. 1931. 4°. Mit zahlr. Textabb. 176 S. u. 2 separate Bl. (Vorwort). Illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren, unt. Kap. mit Fehlst.) 120,-

Reich illustr. Verkaufskatalog, zeigt neben Schmuck auch Uhren, Haushaltsartikel, Zigarettenetuis, Pokale, Füllfederhalter, etc. - Tfs. leicht fleckig u. Ecken etw. knickförmig, vereinzelt leicht randrissig.

**1747 SCHWEIZ - Verhandlungen** der allgemeinen Schweizerischen Gesellschaft für die gesammten Naturwissenschaften. 25 Jgge. in 8 Bdn. St. Gallen u.a. 1819-44. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Tfs. leicht best. u. etw. berieb.) 150,-

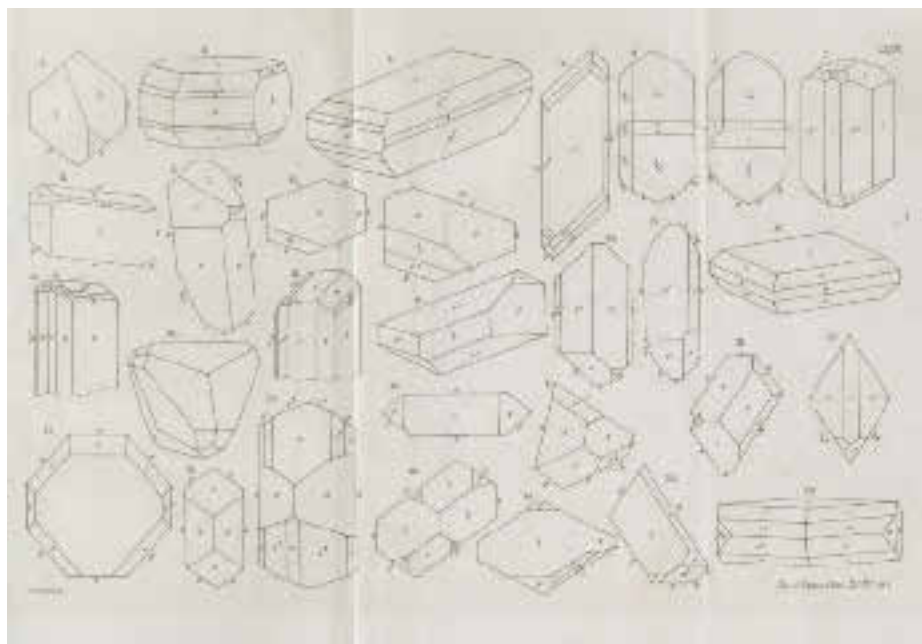
Kirchner 3456. - Vorhanden: Jgge. 5-29. Texte in Deutsch u. Französisch. - Stellenweise leicht gebräunt u. fl.

**1748 SEEWESEN - Bjerg, H.C. u. J.Erichsen.** Danske orlogsskibe 1690 - 1860. Konstruktion og dekoration. 2 Bde. Kopenhagen 1980. Gr.Fol. Mit 85 Taf. 205 S. Illustr. Olwdbde. in Olwd.-Mappe u. Opp.-Schuber. 240,-

Neuwertiges Ex. - **Dabei:** 18 Schriften, darunter auch Kleinschriften zu Schiffsmodellbau, darunter auch Kleinschriften. - U.a.: Lindsey, N. Shipmodels. Katalog der Schieppmodellen 1600-1900. - Köster, A. Modelle alter Segelschiffe. - Weitere. - Gekauft wie besichtigt.

**1749 - Brassey, (T.A.).** The Naval Annual. 48 Bde. der Reihe. Portsmouth u. London, Griffin u.a. 1886-1947. Lex.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. 180,-

Vorhanden: Jgge. 1886, 1893-1916, 1924-1937, 1939-1947. - Wurde später als Brassey's Defence Year Book weitergeführt. - Tfs. Gebrauchsspuren, Jg. 1886 läd.



1745

**1750 - Charpentier, H.** La construction des navires marchands. Paris, Dunod 1936. 4°. Mit zahlr. Abb. III, 918 S., 1 Bl. Omaroquin. mit Goldpräg. (Etw. berieb.) - Nr. 1 von 60 Ex. auf Velin d'Arches. - N.a.V. 180,-

**1751 - Clark, W.B.** Naval documents or the American Revolution. 6 (v.9) Bde. Washington 1964. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. (Tfs. leichte Gebrauchssp.). 360,-

Guter Zustand. - **Dabei:** Roskill, S.W. The war at sea. 3 Tle. in 4 Bdn. London 1954. - Wilson, H.W. Battleships in action. 2 Bde. Londo o.J. - Corbett, J.S. Naval Operations. 2 Bde. Text (II u. IV) sowie 4 Bde. Maps (I, II, IV u. V). Mit zahlr. Ktn. - Fayle, C.E. Seaborne Trade. 2 Bde. London 1943. - Hurd, A. The Merchant Navy. 3 Bde. London 1921. - Versch. starke Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. Zus. 23 Bde.

**1752 - Dorn, A.** Die Seehäfen des Weltverkehrs. 2 Bde. Wien, Dorn 1891-92. Gr.8°. Mit zus. 173 Illustr. u. 216 Plänen. 4 Bl., 1100 S., 4 Bl., 827 S. Illustr. Olwdbde. mit Silberpräg. (Tfs. berieb. u. best.) - Minimal stockfl. 90,-

**1753 - Flaggen- u. Signalwesen.** 11 Schriften zum Flaggen- u. Signalwesen, versch. Formate u. Einbde. 240,-

**Enthält u.a.:** Marray, R.N. A code of signals... 11. ed. London 1851. - Lloyds Book of house flags & funnels of the principal steamship lines of the world... London 1912. - Imray, J.F. u. W.H. Rosser, The lights and tides of the world... London 1869. - Weitere. Tfs. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1754 - Hindustan - Segelhandbuch** für die Westküste von Hindustan. Hrsg.: Reichs-Marine-Amt. Bln., Mittler u. Sohn 1907. Mit 50 Küstenansichten, davon 34 im Text, 16 auf 3 Tafeln. X, 345 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. fl., tfs. berieb. u. best.) - St.a.Vors. 75,-

**1755 - Hunt's Yachting Magazine.** 30 Bde. der Reihe. London, Hunt u.a. 1853 ff. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. mit Gold- u. Blindpräg. - Vorhanden: Bde. 1-27, 29, 32, 35 (1886). - Tfs. Gebrauchsspuren. 200,-

**1756 - Jahrbuch** der schiffsbautechnischen Gesellschaft. 71 Bde. der Reihe. Bln. u.a., Springer 1900-2007. 4°. Mit zahlr. Abb. Versch. Ein-

bde. 360,-

Vorhanden: Jg. 1900 (= Bd. 1) bis 1922, (1923 fehlt), 1924 bis 1942, (1943-1949 nicht erschienen, 1950 u. 1951 fehlen), 1952-1973, sowie 1985, 1989 u. 2007. Vier Bde. außerhalb der Num.: Biographien; Ausgewählte Vorträge; 1899-1974; Chronik und Register 1999. - Tfs. Gebrauchsspuren.

**1757 - Konvolut von ca. 180 Bdn.** zum Thema Seewesen. 20. Jhdt., versch. Einbände u. Formate. 120,-

**Enthält u.a.:** Jahrbuch der Schiffbautechnischen Gesellschaft. 41 Bde. Bln. ca. 1912-73. - Schmalenbach, P. Die Geschichte der deutschen Schiffsartillerie. 3. Aufl. Herford 1993. - Gröner, E. Die deutschen Kriegsschiffe 1815-1945. Mchn. 1968. - Weitere. Tfs. Gebrauchssp.

**1758 - Konvolut von über 360 Bdn.** zum Thema Seewesen in deutscher, englischer u. wenigen franz. Sprache. 20. Jhdt., versch. Einbände u. Formate. 360,-

**Enthält u.a.:** Tucker, G.N. The naval service of Canada. 2 Bde. Ottawa 1952. - Lächler, P. u. H. Wirz. Die Schiffe der Völker. Freiburg 1962. - Turner, G. Empress of Britain... Erin 1992. - Weitere. Tfs. Gebrauchssp.

**1759 - Littrow, H.v.** Atlas zu: Handbuch der Seemannschaft, nach den besten franz. u. engl. Quellen... (ohne den Textband. Wien, Gerold 1859). 4°. Mit 12 auf 11 dplblgr. (1 teilkolor.) lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). - Etw. fleckig u. angestaubt, Bibl.-St. Ohne Titelbl. - Selten. 60,-

**1760 - (Maskelyne, N.).** Tables requisite to be used with the nautical ephemeris, for finding the latitude and longitude at sea. Published by order of the commissioners of longitude. 3. ed., corr. and improved. London, Payne and Mackinlay 1802. Gr.8°. V. S., 2 Bl., 206 S., 1 Bl., 57 S., 1 Bl., 112 S. Läd. Hldr. d. Zt. 300,-

Vgl. DSB IX, 163 und Poggendorff II, 74 (beide die EA 1767). - Basierend auf den Berechnungen und Tabellen von Tobias Mayer in Göttingen, hatte der Hofastronom Nevil Maskelyne (1732-1811) ab 1767 in ständig verbesserten Ausgaben sowohl den „Nautical Almanac“ als auch die vorliegenden, dazu notwendigen Tabellen für die Positionsbestimmung auf hoher See herausgegeben. - Tfs. leicht fleckig, tfs. kl. Randläs., Besitzverm. a.V.



**1761 - Murdoch, P.** Mercator's sailing, applied to the true figure of the earth with an introduction, concerning the discovery and determination of that figure. London, Millar 1741. Kl.4°. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. XXXII, 38 S., 1 Bl. Mod. Ldr. mit goldgepräg. Rtitel.

450,-

Poggendorff II, 241. Erste Ausgabe, selten. – Breitrandiges Ex. Blattränder etw. angestaubt bzw. angeschnitten, tils. kl. Randläs. Widm.-Vermerk an die Greenock Library (dat. 1820) verso Titel, Vors. erneuert, St.a.T.

**1762 - Nauticus.** Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. 13 Bde. d. Reihe. Bln., Mittler 1910-83. Lex.8°. Mit zahlr. Taf., u. Abb. Ohlwd. u. Opbd. (Gebrauchssp.).

150,-

Kirchner III, 20364. – Vorhanden: Jgge. 1910, 1912-14, 1938-39, 1941, 1953, 1953 sowie Ausg. 35-37. – Tls. Gebrauchssp. – **Dabei: Die Seefahrer.** Hrsg. v. der Redaktion der Time-Life-Bücher. 20 Bde. Amsterdam 1979ff. 4°. Mit zahlr. meist farb. Abb. – **Der Zweite Weltkrieg.** 2 Bde. Ebda. 1979-84. – Zus. 35 Bde.

**1763 - Paris, E.** Traite de l'Helice Propulsive. Paris, Arthus Bertrand 1855. 4°. Mit gefalt. lithogr. Front., 15 (num. 1-14 u. 10-bis) gefalt. lithogr. Taf., 10 meist gefalt. Tabellen u. zahlr. Textholzst. 2 Bl., IV, 580 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb., Gelenke angeplatzt).

300,-

Polak 7322. Erste Ausgabe. – Frühe und umfangreiche Abhandlung über die Konstruktion von Schiffschrauben und Turbinen. – Tls. etw. stockfleckig, Innengelenke brüchig.

**1764 - Passagierlisten.** Sammlung von 22 Passagierlisten. Ca. 1895-1933. Lose in mod. Album.

R 360,-

Passagierlisten von Norddeutscher Lloyd. Wenige in englischer Sprache, Rest in dt. Sprache. **Dabei: 11 Beilagen.** Prospekte v. Norddeutscher Lloyd, u.a. zu Polarfahrten. – Tls. etw. Gebrauchssp.

**1765 - Passagierlisten u. Fahrplänen.** 19 Passagierlisten u. Fahrplänen. Ca. 1889-1938. Lose in mod. Album.

R 360,-

Mit Passagierlisten u. Fahrpläne der Norddeutscher Lloyd, Hamburg-Amerika Linie. – 1 Passagierliste in engl. Sprache, Rest in dt. Sprache. – Tls. Gebrauchssp.

**1766 - Rahn, W. u.a. (Hrsg.).** Kriegstagebuch der Seekriegsleitung 1939-1945. Teil A. 68 in 76 Bdn. u. Beiheft, zus. 77. Bln. u.a., Mittler 1988-97. Opbd. (76) u. Obrosch.

600,-

**1767 - Rümker, C.** Handbuch der Schifffahrts-Kunde, mit einer Sammlung von Seemanns-Tafeln... 6. Aufl. Hbg. 1857. Gr.8°. Mit 4 gefalt. lithogr. Karten u. 2 (1 gefalt.) Taf. u. zahlr. Textabb. XII, 544 S. Lwd. d. Zt. (Stark fl., berieb. u. best.).

100,-

Enth. u.a. 2 Seekarten, darunter eine der Nordsee. Mit Kompaß-Illustration als Front. – Etw. gelockert. 1 Taf. lose. Tls. randrissig u. fl. N.a.V.

**1768 - Sammlung** von 11 Schriften Seewesen in engl. Sprache in 13 Bdn., 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde.

300,-

**Enthält u.a.:** Moore, J.H. The new practical navigator, being an epitome of navigation, ... 13. enlarged ed. Dublin 1800. – Cooper, J.F. History of the navy of the United States of America. 3 Tle. in 1 Bd. New York 1854. – Headley, J.T. Farragut and our naval commanders. New York 1867. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**1769 - Sammlung** von 22 Schriften (20 in engl., 2 in holländ. Sprache) Seewesen, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde.

240,-

**Enthält u.a.:** Steam Manual for his Majesty's fleet... London 1910. – Robison, S. A history of naval tactics from 1530 to 1930. Annapolis 1942. – Richardson, A. The evolution of the Parsons Steam Turbine. London 1911. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1770 - Sammlung** von 23 Schriften in deutscher Sprache, versch. Formate u. Einbde.

240,-

**Enthält u.a.:** Groos, O. Der Krieg in der Nordsee. Bde. 1-4 (von 6). Bln., Mittler 1920-24. – Nauticus, Jahrbuch... Jgge. 1940, 1942 u. 1944. Ebda. – Oesau, W. Schleswig-Holsteins Grönlandfahrt auf Wal-fischfang und Robbenschlach vom 17.-19. Jh. Glückstadt u.a. 1937. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1771 - Sammlung** von 30 Bdn. Periodika in engl. Sprache. Versch. Formate u. Einbde.

240,-

**Enthält:** The Motor-Ship. London, Temple Press. 9 Sammelbände mit Nummern aus den Jggn. 1931-1933, 1950/51 u. 1956-1960. – The Shipbuilder. 3 Bde.: Jg. 1913, 1920 (2. HJ), 1922 (1. HJ). – Sea Breezes, the ship lovers' digest. New Series, Bde. 3-7. Liverpool 1947-49. – Sowie 13 Bde. (jwls. 2 Monate in 1 Bd.) The Shipping World and World Shipbuilding, 1950-er/60-er Jahre.

**1772 - Sammlung** von ca. 110 Bänden zum Thema Seewesen, Seefahrt, Navigation u.ä. in versch. Sprachen. 19.-20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren).

**Enthält u.a.:** Morrison, History of American steam navigation; Kieler Woche 1882-1907; Signaltuch 1831; Junge, A., Schiffskollisionen 1906; Schmelzkopf, R., Deutsche Handelsschiffahrt 1888-1918; Reuper, Helden zur See, Abenteuer von der ersten Umseglung Afrikas. – Gekauft wie besichtigt.

**1773 - Sammlung** von ca. 90 Schriften, darunter auch Kleinschriften zum Thema Reedereien/Firmen in der Seefahrt u.a. Laiesz, Riedemann, Ballin, Kresse, Hamburger Seeschiffe, Hapag, Jepsen, 9 seltene Reiseprospekte der Hamburg Amerika Line, Passagierlisten 1927-31; mehrere Bände zum Thema Marine in der Kunst. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt.

300,-

**1774 - Schiffbau.** 30 Bände zum Thema Schiffbau, vorwiegend erste Hälfte des 20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren).

150,-

**1775 - Schiffbau,** Schifffahrt und Hafenbau. 10 Bde. der Reihe. Bln., Strauß u. Vetter 1909-1942. 4°. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde.

300,-

Vorhanden: Jgge. 1909/10, 1912/13, 1914/15, 1915/16, 1916/17, 1917/18, 1940, 1941, 1942, sowie Sonderband 1913 zum 25-jähr. Kaiserjubiläum Wilhelm II. – **Dabei:** Die Reichsmarine. Jgge. 1933-1936 in 4 Bdn. – **Die Schifffahrt.** Jgge. 1968-1988 in 12 Bdn. – Zus. 26 Bde.

**1776 - Schiffmodell - Seekiste, Die.** Zeitschrift zur Förderung des Schiffmodellbaus. 12 Jgge. der Reihe in 10 Bdn. 8°-4°. Mit zahlr. Abb. Mod. Bibl.-Lwd. u. Einbde.

150,-

Vorhanden: Jgge. 1950, 52, 53, 54, 55/56, 57, 63, 94, 66, 68/69. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Sammelband mit Heften aus den Jggn. 1942-44. – **Das Logbuch,** Zeitschrift für Schiffsbaugeschichte und Schiffmodellbau. 5 Sammelbände aus den Jggn. 1965-1988. Mod. Bibl.-Lwd. u. Einbde. – Zus. 16 Bde.

**1777 - Schiff und Hafen.** 10 Jgge. Uetersen, Heydorn 1954-1964. 4°. Mit zahlr. Abb. Mod. Lwd. u. Einbde. mit Rtit. – Vorhanden: Jgge. 1954/II, 1955-62 u. 1964. – Tls. etw. Gebrauchssp.

150,-

**1778 - Segelschiffe.** Ca. 45 Bänden zum Thema Segeln, Segelboote, Segelschiffe in versch. Sprachen. 19.-20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren).

180,-

**Enthält u.a.:** Badminton Library, Yachting. 2 Bde. – Campell, China Tea Clippers; Laas, W. Die großen Segelschiffe; Grube/Richter, Segeln; Mc.Gregor, Schnellsegler 1775-1875. Konstruktion und Geschichte; Beliz, G. Seglers. Handbuch. – Gekauft wie besichtigt.

**1779 - SOS. Schicksale deutscher Schiffe.** 188 Hefte d. Reihe. Mchn., Moewig 1953ff. OU in 16 Olwd.-Mappen. (Leichte Gebrauchssp.).

120,-

Papierbedingt gebräunt. – **Dabei: Schiffbau.** Zeitschrift für die gesamte Industrie auf schiffbautechnischen und verwandten Gebieten. Jgge. 1901, 1904, 1905, 1904/05 u. 1906/07 in 5 Bdn. Bln., Grottko 1901-07. 4°. – Nicht eingehend kollat. Zus. 21 Bde.

**1780 - Stuart, C.B.** The Naval Dry Docks of the United States. 2 Tle. in 1 Bd. New York, Norton 1852. Gr.4°. Mit 24 Stahlst.-Taf. 2 Bl., 125, 93 S. Grüner Maroquin d. Zt. mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Hdeckel lose, vord. Gelenk brüchig, tils. etw. berieb.).

300,-

Sabin 93148. Erste Ausgabe. – Tl. 1: Granite Dry Docks; Tl. 2: Floating Dry Docks. – Stockfleckig, N.a.V. – **Dabei: Tredgold, T.** The Steam Engine... An investigation of its navigation, manufactures, and railways. A new edition, steam naval architecture. Textband u. Appendix in 1 Bd. (Ohne den Atlasband). London 1838-41.

**1781 - (Swinden, J.v.).** Verhandeling over het bepaalen der Lengte op Zee, door de Afs-tanden van de Maan tot de Zon, of vaste Sterren,... 2. verm. u. verb. Druck. Amsterdam, Hulst van Keulen 1789. Mit 9 gefalt. Tabellen u. einigen Text-Diagrammen. 2 Bl., XXXVI, 184 u. 112.\* S. – **Angebunden:** Verzameling van Tafelen, ten Dienste der Zeelieden ... Ebda. 1787. 2 Bl., 66 S., 1 Bl., 68 S. Kart. d. Zt. (Kap. mit Fehlst.).

300,-

Bierens de Haan, 4790-91. – Tls. etw. gelockert, tils. im Bug leicht fleckig, N.a.T. – Selten.

**1782 - Transactions** of the Institution of Naval Architects. 78 Bde. der Reihe. London 1873-1968. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Olwd. u. Einbde. mit Goldpräg.

600,-

Vorhanden: Jgge. 1873, 1874, 1878-80, 1883-87, 1890-04 (1897 doppelt vorhanden), 1905 (in 2 Teilbdn.), 1906-10, 1912, 1913 (in 2 Teilbdn.), 1914-21, 1923, 1925-28, 1930-33, 1935, 1937-47, 1951-53, 1955, 1956, 1961-68. – Tls. Gebrauchsspuren.

**1783 - Welin, A.** Appliances for Manipulating Lifeboats on Sea-going Vessels. Palo Alto 1908. Qu.Kl.Fol. Mit farb. gefalt. Front. u. zahlr., tils. ganzs. Textabb. 186 S. Olwd. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.).

300,-

Selten. – „Being a summary of papers read in November and December 1907 by Axel Welin... before the nautical society of Hamburg, the American Institute of naval architects, the Franklin Institute Philadelphia, and technical faculty of Stanford University Palo Alto California“ (Untertitel). – Innengelenke gebrochen, vereinzelt leicht fingerfleckig, vord. Vors. beschäd. u. mit Tesa geklebt, Bibl.-Ex., N.a.V.

**1784 - Werft, Reederei, Hafen.** Hrsg. v. E.Foerster. 29 Jgge. Bln., Springer 1921-43. Fol. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbände. (Gebrauchssp.).

450,-

Vorhanden: Jgge. 1921-34, 1936-37 sowie 1939-43; Dubletten der Jgge. 1926-29 u. 1931-32. – Ge-

brauchssp., nicht eingehend kollat.

**1785 - Weyer, B. u.a.** Taschenbuch der Kriegsflotten. 8 Jgge. Mchn., Lehmann 1914-44. Mit zahlr. (einige farb.) Abb. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält die Jgge. 1914 (= 15. Jg.), 1916, 1917/18 (2 x), 1939-40, 1941-42, 1943-44. – Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**1786 - Wilson, H.** Wilson's Epitome of geometrical, trigonometrical, arithmetical, logarithmical, instrumental & practical Navigation, ... 10. ed., revised... by John Adams. London, Mount and Page 1783. Mit 10 gefalt. Kupfertaf. u. einigen Text-Diagrammen. 1 Bl., 22 S., 1 w. Bl., XVIII, 396 S., 70 nn. Bl. (Tables). Spät. Hldr. mit Rsch. (Neu aufgebunden, vord. Gelenk ob. leicht eingerissen). 600,-  
Sehr selten. Nur in einem Händlerkatalog von 1974 (Francis Edwards Cat. No. 984-595) nachweisbar. – Vereinzelt leicht fleckig, Vors. erneuert, N.a.T.

**1787 - Yachting Monthly Illustrated, The.** Bde. 1-23 in 23 Bdn. London, The Field Office 1906 ff. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. – Tls. Gebrauchsspuren. 180,-

**1788 Siemens, E.v.** Die Gefährten auf Ihrem Frühlingsweg. Als ein unverlierbares Stück Heimatland hingegeben von Ihrer Mutter. 2 Bde. (Bln., Druck bei Meisenbach Riffarth & Co. 1911). Fol. Mit zahlr. tls. farb. u. tls. mont. Buchschmuck von Emma von Maltzan. 356 S., 1; 3 Bl., S. 357-707. Farb. illustr. Ohprgtbde. mit Kopfgoldschn. (Etw. gebräunt, berieb. u. best.). 240,-

Sicher in kleinster Auflage nur für die Familie ersch. Die früh verstorbene Gerda von Siemens (1892-1909) war das vierte Kind von Arnold Wilhelm von Siemens (Sohn von Werner von Siemens und Mitinhaber von Siemens & Halske) und Ellen von Helmholtz, Tochter des Naturwissenschaftlers Hermann von Helmholtz. Zur Erinnerung an Gerda wurde die Herausgabe dieses Werkes veranlaßt, welches das Leben des Kindes nacherzählt. Reicher Buchschmuck umgibt auf jeder Seite den Text, in den wiederum Familienphotos, weiterer Buchschmuck, Zeichnungen oder Briefe von Gerda u.a. eingedruckt wurden. Gerda starb bei einer Ägypten-Reise in Kairo, vermutlich an einer nicht identifizierten Tropenkrankheit.

**1789 STEINHAUEREI – Douliot, J.P.** Lehrbuch des Steinschnitts der Bögen, Gewölbe, Treppen etc. für Baukünstler Werkmeister und Steinbauer. 2. Ausg. 2 Tle. in 1 Bd. sowie Atlasbd. Stgt., Neff (ca. 1836). 8° u. 4°. Mit 100 Taf. XIV, 352 S.; 348 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Berieb.) u. Lwd. d. Zt. (Rckn. mit Lwd. überklebt, stärker best., berieb.). 300,-

Selten. – Die frühere Ausg. bestand nur aus dem ersten Textteil u. 50 Taf. – Etw. gebräunt u. stockfl. Alle Taf. gestempelt.

**1790 TABAK – Cours de Fabrication** des Tabacs. 1892-93. Direction Generale des Manufactures de L'Etat. Ecole d'Application. Paris, Courtier 1893. Fol. Manuskript in Lichtdruck. Mit zahlr. Textskizzen. 232 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Aus dem französischen Finanzministerium stammendes Handbuch zur Tabakfabrikation in Frankreich mit Geschichte des Tabaks, Anbau der Tabakpflanze, Ernte, Verbreitung, Aufstellungen der Kosten für das Zigarettenrollen etc. Vor allem die technische Verbreitung der Tabake, Trocknung, Reinigung, Pressung, Veredlung, Aromatisierung wird eingehend beschrieben und mit detaillierten Skizzen illustriert. Nahezu alle Facetten des Tabakge-

nusses werden berücksichtigt. – Mit der hs. Widm. „Ingenieur en chef“ a. dem Titel. – Sehr selten.

**1791 - Herbstädt, S.F.** Gründliche Anleitung zur Kultur der Tabackspflanzen und der Fabrikation des Rauch- und Schnupftabacks nach agronomischen, technischen und chemischen Grundsätzen. Berlin, C. F. Amelang, 1824. 28, 500 S. Schmuckloser Lederbd. d. Zt. 120,-

Vgl. Poggendorff I, 1082 u. Engelmann IV, 1299. – Sehr seltene, ausführliche und gründliche Abhandlung über Tabak. – Vereinzelt gering fl. Ohne die drei Bl. Verlagsverzeichnis am Schluß. Am Anfang u. am Schluß am ob. Rand etwas wasserrandig.

**1792 TEXTIL – Cassella, L.** La teinture de la laine et l'impression sur laine avec les colorants de Leopold Cassella. Ffm., Cassella 1905. Gr.8°. Mit 3 Fabrikansichten auf 2 Taf. u. 264 gefärbten Textilmustern. X, 397 S. Ohlwd. (Etw. verzogen, tls. berieb. u. best.). 60,-

**1793 - Pajot des Charmes, (C.)** L'art du blanchiment des toiles, fils et cotons de tout genre ... Paris, Dugour, „An VIII“ (= 1799/1800). Mit 9 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 280 S. Spät. Hldr. (Etw. berieb.). 150,-

Vgl. Partington III, 507 (EA 1798). – Die Tafeln zeigen Maschinen und Geräte zur Stoffbleichung und Entfärbung. – Titel aufgelegt, 3 Bl. rechte Ecke angerändert, kl. Wurmspur am Bund. Nur am Kopfsteg beschnitten.

**1794 - Schweitzer.** Sammlung von 16 Musterbüchern u. 1 Mustermappe der Textilfirma Schweitzer. Hirsau u. Stgt., 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. Mit zahlr. mont. Farb- u. Stoffmustern. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 180,-



1795

**1795 - Soierie.** Des „Mises en Carte“ [hs. Einbandtitel]. Album mit montierten Patronenzeichnungen für die Herstellung von Jacquardseide. Gouache und Bleistift auf Patronenpapier (von P. Cuilleron). Lyon, wohl um 1890/1900. 25 Bl. mit 73 montierten Mustern (davon 3 doppelblattgroß und 18 blattgroß). Späterer, improvisierter Kartoneinband. 39 x 48 cm. 360,-

Wohl privat zusammengestelltes Album mit Entwürfen in meist prächtiger Farbgebung (die jedoch nicht den Farben des fertigen Stoffes entsprechen müssen). P. Cuilleron ist im Jahr 1869 als papetier in Lyon nachgewiesen, das nur noch bis zum Ende des 19. Jahrhunderts ein Zentrum der europäischen Seidenindustrie bleiben sollte. – Patronenzeichnungen (auch Muster- oder Bindungspatronen) geben die jeweiligen Textilmuster stark vergrößert wieder. Sie dienen als unmittelbare Vorlage zur Herstellung der Lochkarten, die zur Steuerung der Webmaschine benötigt werden. – Der improvisierte „Einband“ aus neuerer Zeit. Eine Zeichnung etwas verschmutzt. Innen sonst ohne Mängel und sehr sauber. – (6)

**1796 Theater-Perücken** in jedem Genre und Zeitalter für Damen und Herren von Georg Anton, Perückenmacher. Special-Fabrik für Perücken und sämtliche Haararbeiten. Bln. (1901). Mit zahlr. Abb. 95 S. Mod. Pbd. mit aufkasch. OU. (Etw. berieb. u. fl.). 120,-  
Papierbedingt etw. gebräunt, stellenweise stockfl. – **Dabei: Geschäftshaus Löbenstein & Freudenthal** Hildesheim. Special-Abt. für Teppiche, Gardinen, Möbelstoffe: Linoleum. Hildesheim o.J. Mit zahlr. Abb. OU. – **Geitner es Rausch.** Budapest 1884/85. Mit zahlr. Abb. OU. – **Zschoke's** Buttermaschinen, Waschmaschinen, Waschbretter. Mit zahlr. Abb. OU. – **Fröde & Brümmer.** Waagen-Fabrik. Siegmars-Chemnitz o.J. Mit zahlr. Abb. OU. – **A. Friedr. Flender & Co.** Stammhaus und Fabrik Düsseldorf-Reisholz. Düsseldorf 1904. Mit zahlr. Abb. OU. – Tls. Gebrauchssp., zus. 6 Bde.

**1797 Transactions, The, of the Academy of Science of St. Louis.** Bde. 6, 11-19, 24, 25, 27, 28 u. 30 in ca. 100 Heften. St. Louis, Nixon-Jones 1892-1939. OU. (Alters- u. Gebrauchssp.). – Nicht eingehend kollat. 200,-



1798

**1798 UHREN – Doppelmayr, J.G.** Neue und gründliche Anweisung, wie nach einer universalen Methode grosse Sonnen-Uhren auf jeden ebenen Flächen als reducirte Horizontal-Uhren zu verzeichnen. Dann aber allerhand astronomische Vorstellungen. Nbg., J.C. Weigel 1719. Fol. Mit 19 (statt 20) gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 224 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., stärker best., berieb.). 400,-

Houzeau-L. 11594. Zinner, Instrumente 292. – Erste Einzelausgabe, bildete zuvor den vierten Teil der von Doppelmayr „neu vermehrten“ Welperschen Gnomonik. „Über den Entwurf großer Sonnenuhren auf waagrechten und senkrechten Ebenen, geometrisch gemäß Ph. de Lahire und arithmetisch gemäß Picard“ (Zinner). – Ohne gest. Front. u. Taf. 11, vord. flieg. Vors. fehlt. Wenige Taf. teilkolor., tls. leicht fl. Exlibris-St.

**1799 - Sonnenuhren – Bedos de Celles, F.** La gnomonique pratique, ou l'art de tracer les cadrans solaires avec la plus grande précision. Paris, Briasson u.a. 1760. Mit gest. Front., gest. Titelvign., u. 34 gefalt. Kupfertafeln. 3 Bl., XXII, 404 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke tls. eingerissen, kap. mit kl. Einrissen, berieb. u. best.). 150,-



Poggendorff I, 131. Houzeau-L. 11654. Erste Ausgabe. - Umfangreiche Anleitung zum Bau von Sonnenuhren, die Taf. zeigen geometrische Figuren, einzelne Bauteile, Diagramme etc. - Es fehlt die Faltkarte. Etw. gebräunt, tls. stockfl. Blattränder tls. angestaubt.

**1800 - - Gaupp, J.** Gnomonica mechanica universales, Oder die sehr deutlich und leicht vorgelegte Mechanische Sonnen-Uhr-Kunst (nebst) Fortsetzung und Tabulae Gnomonicae. 2 Tle. u. 2 Tabellenanhänge in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Wohler 1720 u. Lindau, Selbstverlag 1708. 4°. Mit 1 (von 2) gest. Front. (Tafeln fehlen). 11 Bl., 343 (recte 345) S., 2 Bl., 80 S. (Tabellen); 2 Bl., 111 S., 46 (Tabellen) S. Hprgt. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 150,-

Poggendorff I, 853. Houzeau-L. I, 11576 u. 11579. - Die Gnomonik in 2., die Tabulae in 1. Ausgabe. - Nur Text u. Tabellen, ohne Tafeln. Es fehlt Front. des 2. Teils u. 1 gefalt. mehrfarbig gedr. Tabelle. - Beigebunden 2 gefalt. hs. Tabellen. Tls. gebräunt u. stockfl. Einige Marginalien. Anfang etw. wasserrandig u. tls. sporenfl. Hs. Eintrag a.V.

**1801 - - Michaelis, G.** Praxis Gnomonica, Das ist: Kurtz- und deutliche Anweisung, die Son(n)en-Uhren, auff allerhand Art und Begebenheiten, ... zum andernmahl in Druck gegeben von F. Sidelio. Jena, Cröker 1720. Mit 29 tls. gefalt. Kupfertaf. (so kompl. ?) u. einigen Textholzschn. 8 Bl., 228 S., 6 (le. w.) Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 600,-

Houzeau-Lancaster 11600. Die EA ersch. 1703. - Die Tafeln zeigen Sonnenuhren, Kompass u.ä. - Die Tafeln tls. zerschnitten. Gebrauchsspuren, 1 hs. beschr. w. Bl. eingeb.

**1802 - - Müller, J.U.** Unbetrüglicher Stunden-Weiser, Das ist: Eine deutliche und curiose Beschreibung aller der Zeit üblichen Sonnen-Uhren.... Ulm, Wohler 1712. Mit dplblgr. gest. Front., 69 (von 71) Kupfertaf. u. 5 gefalt. Tabellen. 1 Bl., 403 S., 2 Bl. Hlwd. d. 19. Jh. 600,-

Zinner, Instrumente 454. Houzeau-L. 11564. Vgl. Deutsches Museum, Libri rari 197. Erstmals 1702 erschienen. - Ohne die vorletzte u. drittletzte Tafel mit den num. Fig. 164-168 (von 169). 2 Taf. miteinander verklebt, 2 Taf. mit (1 repar.) Einriß, Titel u. Front. neu angefalzt, Vors. erneuert.

**1803 Valentini, M.B.** Museum Museorum, Oder Vollständige Schau-Bühne Aller Materialien und Specereyen Nebst deren Natürlichen Beschreibung, Election, Nutzen und Gebrauch, Aus andern Material-Kunst- und Naturalien-Kammern, ... 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., J.D.Zunner 1704. Fol. Mit 15 (statt 95) Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern. 12 Bl., 520 S. (ohne 479/480), 6 Bl.; 2 Bl., 76 S.; 2 Bl., 119 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., etw. verzogen). 450,-

Nissen ZBI 4217 u. BBI 2035. Ferguson II, 493. Erste Ausg. - Repertorium aller damals bekannten „Kolonialwaren“ aus Pflanzen-, Tier- u. Mineralreich. Enth. u.a. „Von ... Virginischen Tabac“ (S. 219 f.); „Von dem Caffé und dessen Mißbrauch“ (S. 282 f.); „Von der Cacao und Chocolaten“ (S. 283 f.), über Zucker, Vanille, Seide, Gewürze, Arzneien u.a. - Starke Alters- u. Gebrauchssp. Bl. meist mit gr. Einrissen u. Fehlstellen (Bild- u. Textverlust), Tafeln meist beschäd. (Bildverlust). Gebräunt u. fl.

**1804 Wagenbau, Der**, auf der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896. Hrsg. v. d. Deutschen Wagenbau-Zeitung „Der Wagenbau“. Bln., Nesselmann (1897). Qu.8°. Mit 31 (statt 32) losen Taf. 28 S., 2 Bl. OU (Etw. stockfl.), zus. mit Taf. in läd. Olwd.-Mappe. - Taf. 6 fehlt. Etw. Randläsuren, etw. stockfl. - Beiliegen einige Photographien. 90,-

**1805 WASSERBAU - Nadault de Buffon, (B.).** Des Canaux d'Irrigation de l'Italie septentrionale, envisages sous les divers points de vue de la science hydraulique de la production agricole et de la legislation. Atlas. Paris, Dunod 1861. 4°. Mit 28 dplblgr. bzw. gefalt. Stahlst.-Taf. 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,-

Nur der Atlas, ohne die Textbände. - (= Hydraulique Agricole, Applications). - Sta.T. - **Dabei: Atlas** zur Zeitschrift für Bauwesen. Jg. 42. Bln., Ernst 1892. Fol. Mit 73 Taf.

**1806 Zimmermann, W.F.A. (d.i. C.G. Vollmer).** Der Erdball und seine Naturwunder. Populäres Handbuch der Physischen Geographie. Mischaufl. 4 Tle. in 5 Bdn. Bln., Hempel 1861-65. Mit farb. lithogr. Taf., farb. Ktn. u. zahlr. Abb. Lwdbde. d. Zt. (Leicht berieb. u. best., angestaubt) bzw. Hlwd. d. Zt. (Rckn. mit Bezugsfehlstellen, best. u. berieb.). - Stellenweise stockfl. u. etw. gebräunt. Exlibris. 90,-

# Geographie – Reisen – Geschichte



2034



2109



## Afrika

**1807 Graetz, P.** Im Auto quer durch Afrika. Bln., Vereinigte Vlg.-Anstalten Braunbeck u. Gutenberg-Druckerei 1910. Gr.8°. Mit 5 tfs. gefalt. Karten u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 4 Bl., 357 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Etw. berieb.).

120,-

Erste Ausgabe dieser frühen Beschreibung einer Autoreise. - Heftklammern etw. angerostet, St.a.T. - Exlibris.

**1808 Gsell, S.** Histoire ancienne de l'Afrique du Nord. 8 Bde. Neudruck d. Ausg. Paris 1920 - 1928. Osnabrück, Zeller, 1972. Gr.-8°. Zus. 3202 S. Olwdbde. - Neuwertiges Ex.

120,-

**1809 Kolb(e), P.** Naaukeurige en uitvoerige Beschryving van de Kaap de Goede Hoop. 2 Teile in 1 Bd. Amsterdam, Lake-man 1727. Fol. Mit Kupfertitel, gest. Portrait, 6 (5 dplblgr., 1 gefalt.) Kupferstichkarten u. 46 (1 dplblgr.) Kupfertaf. 8 Bl., 529 S., 3 Bl., 449 S., 43 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. spät. erneuert).

1.800,-

Mendelssohn I, 843. Nissen, ZBI 2282. Paulitschke 999. Vgl. Gay 3142. Landwehr, VOC 585. Zweite holländische Ausgabe. - Das in alle wichtigen Sprachen übersetzte frühe Afrikawerk war erstmals 1719 in Nbg. in deutscher Sprache erschienen. Peter Kolb(e) (1675-1726) reiste 1705 im Auftrag v. Baron Krosigk zum Kap der Guten Hoffnung, wo er bis Anfang 1713 blieb, um astronomische Beobachtungen zu machen. Er beschreibt ausführlich das Kap, die Eingeborenen, Fauna u. Flora sowie die Kolonien Stellenbosch, Drakenstein u. Wavereen, die auch auf seinen Karten eingezeichnet sind. „Enthält die umfassendsten Aufschlüsse über die Hottentotten jener Zeit“ (Henze III, 51). - Faltkarte mit Bugeinriß u. hinterl. Einrissen. Tls. etw. fleckig u. gebräunt, eine Tafel (Tl. 1, S. 166) mit restaur. Randeinriß. - Second Dutch edition. The early African work was translated into all major languages. With copper engraved title, engraved portrait, 6 copper engraved maps and 46 copper engraved plates. Contemporary leather, somewhat scratched and bumped. Map with tears, partly somewhat stained and browned, 1 plate with repaired tear.

**1810 Sammlung** von 55 Schriften, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde.

240,-

Aus dem Nachlaß eines Afrikaforschers. Darunter zahlr. Schriften zu deutschen Kolonien (Südwest- und Ostafrika). - Versch. starke Gebrauchsspuren. - Dabei: Mappe mit Zeitungsausschnitten u.ä. zum Thema.

**1811 Stanley, H.M.** Im dunkelsten Afrika. Aufsuchung, Rettung und Rückzug Emin Pascha's. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1890. Mit 3 farb. Faltktn., 1 Faks., 37 Taf. u. zahlr. Textabb. XII, 515; VIII, 480 S. Illustr. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). stark berieb. u. best.). - Erste deutsche Ausgabe. - Gute Erhaltung.

60,-

## Amerika

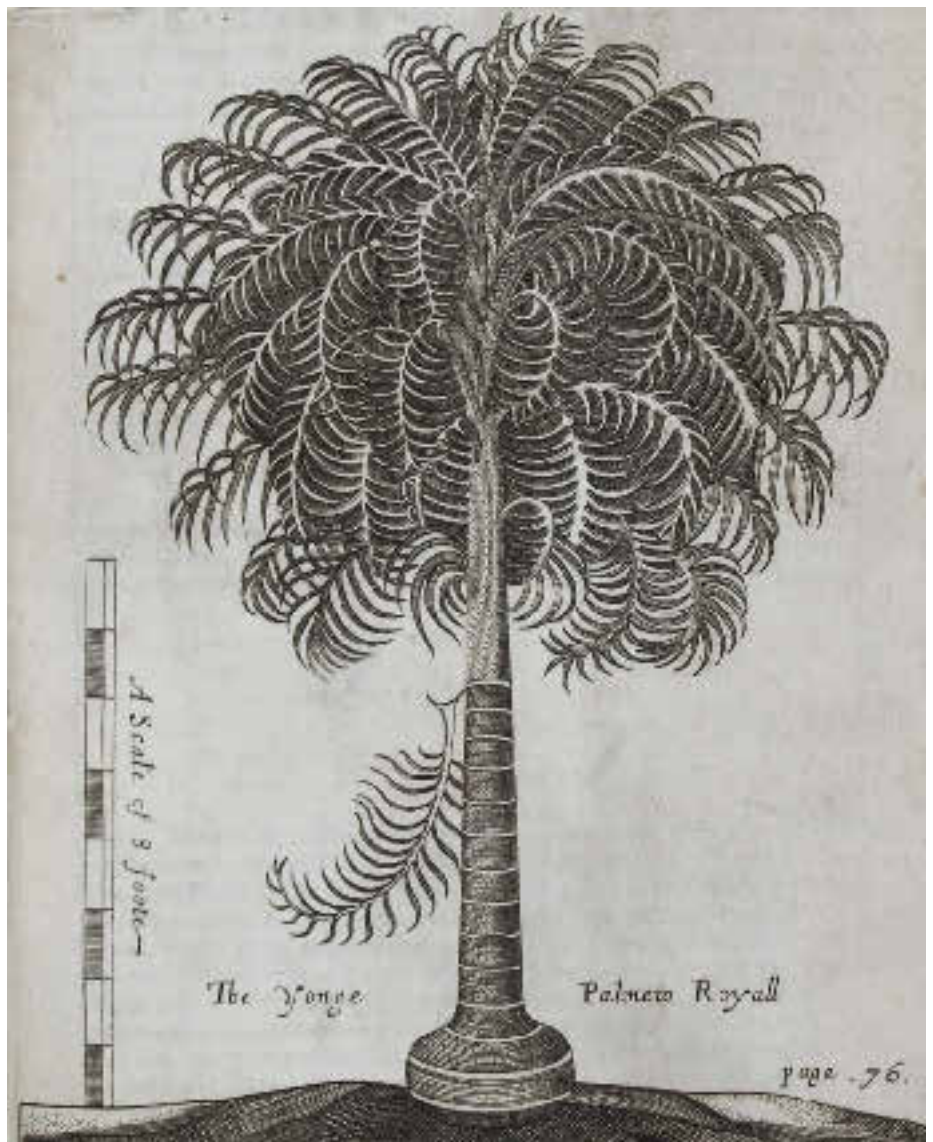
**1812 American journeys collection.** Eyewitness Accounts of Early American Exploration and Settlement. A Digital Library and Learning Center. 40 Sammelbände in 42 Bdn. gebunden. Mit Kopien von zahlr. Reiseberichten aus der Zeit um das Jahr 1000 - 1844. Mit einigen Ill., bzw. Kartenskizzen u. Faks. Wisconsin 2003. 4°. Zus. 17482 Seiten. Beige priv. Leinenbände mit roten Lederrückenschildern.

400,-

Enthält die Entdeckungsgeschichte Nordamerikas in ca. 180 Reiseberichten, Missionsgeschichten, Berichten über die indianische Bevölkerung usw. meist in Übersetzungen des 19. Jahrhunderts ins Englische, bzw. Faks. der englischsprachigen Ori-



1809



1813



1813

ginalberichte. Der Umfang der einzelnen Berichte reicht von wenigen Seiten bis zu starken Bänden von zus. mehreren tausend Seiten, so z. B. die Original Journals of the Lewis and Clark Expedition 1804 – 1806' in 7 Bänden. Alle Berichte in qualitativ sehr guten Kopien, meist nur einseitig bedruckt.

**1813 BARBADOS – Ligon, R.** A true & exact history of the island of Barbadoes... together with the Ingenio that makes the sugar,... London, Parker 1673. Kl.Fol. Mit 6 Kupfertaf., 2 (von 3) gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 1 Bl., 120 S., 1 Bl., sowie 1 nn. Bl. nach S. 84. Brauner Ldr. (Sign.: C.J. Andrews, Bloomsbury) mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg. (Tls. berieb.). 2.000,-

Wing L 2076. Sabin 41058. Goldsmiths 2039. Zweite Ausgabe (EA 1657). – Es fehlt eine der drei Falttafeln zur Zuckerherstellung. Mit einer schönen und frühen Karte der Insel. Die Tafeln zeigen Früchte und Palmen. – Tls. leicht fleckig, einige kl. Randläs., eine Falttafel mit unt. Randfehlst. (Darst.-Verlust). Karte etw. knapp beschn. u. tls. leicht quetschfältig, Titelbl. angerändert u. mit hs. Besitzverm. – Second edition. With 6 copper plates, 2 (of 3) folding copper plates and 1 folding copper engraved map. Brown leather (C.J. Andrews, Bloomsbury) (partly rubbed). Lacking 1 folding plate (sugar production). Partly slightly stained, chipping (1 folding plate damaged), map narrowly trimmed and partly slightly creased.

**1814 Bartlett, W.H. u. B.B. Woodward.** The history of the United States of North America; from the discovery of the western world to the present day. 3 Bde. New York, Virtue & Yorston (1856). 4°. Mit 3 gest. Titeln mit Vign., 3 gest. Front., 1 grenzkolor. Faltkarte u. 84 Stahlst.-Taf. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,-

Sabin 3788. – Reich illustrierte amerikanische Geschichte mit historischen Szenen, Indianerdarstellungen, Portraits und Ansichten, darunter Baltimore, Boston, Brooklyn, Albany, Harpers Ferry, Hudson City, Lockport, New York, Northampton, Philadelphia, Washington, u.a. – Fleckig u. tls. etw. wasserrandig, alle Tafeln verso gestemp.

**1815 BRASILIEN – Burmeister, H.** Reise nach Brasilien durch die Provinzen von Rio de Janeiro und Minas geraes. Mit besonderer Rücksicht auf die Naturgeschichte der



1814

Gold- und Diamantendistricte. Bln., G.Reimer 1853. Mit 1 mehrf. gefalt., tls. kolor. lithogr. Karte. VII, 608 S. Hldr. d. Zt. 150,-

Sabin 9348. Borba de Moraes I, 118. Baldus I, 251. Berger S. 82. Engelmann I, 197. – Erste Ausgabe. Burmeister (1807-92) wirkte als Professor der Zoologie zuerst in Berlin, dann Halle. Von 1850-52 unternahm er seine erste Brasilienreise, über die in der vorliegenden Veröffentlichung berichtet wird. 1861 wanderte er nach Argentinien aus, wo er Direktor des von ihm gegründeten naturhistorischen Museums in Buenos Aires wurde (vgl. Embacher S. 59 u. ADB XLVII, 394 f.). – Wasserschaden, gekauft wie besichtigt.

**1816 Brodhead, J.R. (Hrsg).** Documents relative to the Colonial History of the State of New York. Bde. 6, 7, 9, 10 u. 13-15 (v.15). Albany, Weed, Parsons and Co. 1855-87. 4°. Mod. Hldrbd. mit goldgepr. Rtit. – Selten. 150,-

**1817 Bromme, T.** Reisen durch die Vereinigten Staaten und Ober-Canada. Bd. 3 (von 3).

Drstdn., Walther für Scheld in Baltimore 1835. Mit 1 gefalt. Tabelle. XVI, 466 S. Läd. OU.

150,-

Sabin 8218: „Printed at Dresden, apparently for a German bookseller in Baltimore“. Erste Ausgabe, selten. – Vorliegender dritter Band behandelt u.a. Florida, Alabama, New Orleans, Missouri, Illinois. Die Tabelle mit einer Übersicht des Wertes von Goldmünzen versch. Länder in den USA. – Starke Gebrauchsspuren, Buchblock gebrochen, stockfleckig. **Dabei: (Lowe, S.M.).** Bildnisse jetztlebender Berliner Gelehrten mit ihren Selbstbiographien. (Heft 1 von 3.) Johannes von Müller. (Bln., o.Dr. 1806). Mit 1 Kupfertaf. XII, 49 S. Illustr. gest. Obrosch. nach einem Entwurf Lowes. (Fleckig u. best.). MNE I, 437. Selten. – Es ersch. nur noch zwei weitere Hefte (über Hufeland und Bode). Die Tafel mit einem Portrait von Müllers. – Unaufgeschn. Ex., stockfleckig u. tls. etw. wasserrandig.

**1818 COSTA RICA – Wagner, M. u. C. Scherzer.** Die Republik Costa Rica in Central – Amerika mit besonderer Berücksichtigung der Naturverhältnisse und der Frage der deutschen Auswanderung und Colonisation. Reisestudien und Skizzen aus den Jahren 1853 und 1854. Mit 1 lithogr. grenzkolor. gefalt. Karte. Lpz., Arnold, 1856. 16, 578 S. Hldr. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. 120,-

Engelmann S. 202. – Erste Ausgabe dieser Reisebeschreibung durch die mittelamerikanische Kaffee-Republik. – Wagners lange zurückgedrängte wiss. Neigungen brachen sich angesichts der Vulkane und der merkwürdigen Verbreitungserscheinungen der Organismen breitere Bahn. Man kann diesen Abschnitt der amerikanischen Reise als den Beginn der Verwirklichung seines Jugendideals betrachten. (ADB XL, 535). – Exlibris. Kanten etw. berieben. Tlws. gering stockfl. St. auf dem hinteren Innendeckel.

**1819 – Wagner, M. u. C. Scherzer.** Die Republik Costa Rica in Central – Amerika mit besonderer Berücksichtigung der Naturverhältnisse und der Frage der deutschen Auswanderung und Colonisation. Reisestudien und Skizzen aus den Jahren 1853 und 1854. 2. A. Mit 1 lithogr. grenzkolor. gefalt. Karte. Lpz., Arnold, 1857. 16, 578 S. Marmor. Pbd. d. Zt. m. Rsch. u. Rvergold. 120,-

Vgl. Engelmann S. 202. – Reisebeschreibung durch die mittelamerikanische Kaffee-Republik. – Wagners lange zurückgedrängte wiss. Neigungen brachen sich angesichts der Vulkane und der merkwürdigen Verbreitungserscheinungen der Organismen breitere Bahn. Man kann diesen Abschnitt der amerikanischen Reise als den Beginn der Verwirklichung seines Jugendideals betrachten. (ADB XL, 535). – Sta.a.T. Durchgehend innen gebräunt. Kanten bestossen. Einbd. etw. berieben.

**1820 Donaldson, T.** The George Catlin Indian Gallery in the U.S. National Museum (Smithsonian Institution) with memoir and statistics. (Washington 1886). Mit 2 gefalt. farb. lithogr. Ktn. u. 142 Taf. u. Karten. 1 Bl., VII, 939 S. – **Vorgeb.:** Annual report of the board of regents of the Smithsonian Institution, ... to July 1885. Part II. Washington 1886. Mit 1 Taf. 264 S. Priv. Lwd. (Vordergel. angeplatzt, etw. best. u. berieb.). 180,-

Howes D 416. – Erschien als Teil V im „Annual Report of the board of the regents of the Smithsonian Institution“, July 1885, Part II. – Sehr gute Dokumentation von Catlins Arbeiten über die Indianer Nord-Amerikas. – 1 Kte. mit Einriss, vereinzelt gering fl. – Selten.

**1821 Empire State.** A history. New York, Empire State Inc. 1931. 4°. Mit zahlr. Textillustr. 47 S. Opbd. (Best. u. berieb., Rckn. mit Fehlstellen u. Einrissen). 200,-

Selten. – Die Abb. zeigen Skizzen, Photographien der einzelnen Bauabschnitte u. Portr. der Inves-



toren, Architekten etc. - Papierbedingt leicht gebräunt, tfs. gering fl., vord. Innengel. an geplätzt. Mit mont. Photographie a.V.

**1822 Ferrario, G.** Le Costume ancien et moderne ou histoire... Bde. 7-8: Amerique. 2 Bde. Mailand, Impr. de l'editeur 1820-21. Fol. Mit gest. grenzkolor. Faltkarte u. 166 tfs. kolor. bzw. getönt. Aquatinta-Taf. 644; 568 S. Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtiteln. (Etw. berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 1.800,-

Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 und Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.). - Breitrandiges Ex. Tfs. leicht stockfleckig (überwiegend Schnitt). Insgesamt gutes Ex. - Volume 7 and 8. With engraved and folded map as well as 166 partly coloured aquatints. Contemporary half morocco, somewhat rubbed and bumped, crowns somewhat damaged. Partly somewhat foxing, otherwise good copy.

**1823 Handbook of Middle American Indians.** 16 Bde. u. 2 Erg.-Bde. Hrsg. v. R. Wauchope. Mit sehr zahlr. Taf., Abb. u. Karten. Austin, Univ. of Texas Press, (1970 - 1984). 4°. Olwdbde. m. OU. (Tfs. leichte Gebrauchssp.). - Jeweils N.a.V. Die Bde 9 u. 13 u. die beiden Suppl.-Bde. ohne Umschläge.

200,-

**1824 Hinton, J.H.** The history and topography of the United States of North America... A new and improved edition with additions and corrections by S.L. Knapp and a continuation to the present time, ... Mischauf. 2 Bde. Boston 1834-51. 4°. Mit 2 gest. Titeln, 1 gest. Karte, 1 gest. Portrait (George Washington) u. 35 gest. Taf. VIII, 523; VIII, 507 S. Hldr. d. Zt. u. Ldr. d. Zt. (Beide Rckn. erneuert, beschabt). 200,-

Vgl. Sabin 31966. - Bd. 1 in 3. Aufl., Bd. 2 in new and improved ed. - Band 1 behandelt die Geschichte, Band 2 die Topographie der Vereinigten Staaten. Die Tafeln mit Ansichten von Albany, Baltimore, Boston, Cambridge, New Haven, New York, Philadelphia, Washington u.a., sowie mit historischen Szenen, Schlachten, Seegefechte etc. - Stockfleckig, Innengelenke verstärkt.

**1825 Keating, W.H.** Narrative of an Expedition to the Source of St. Peter's River, Lake Winnepeek, Lake of the Woods, &c. Performed in the year 1823... London, Whittaker 1825. Mit 8 Stahlstichtaf., 1 Notentaf., 3 gefalt. Tab. u. 1 mehrf. gefalt. Karte. 13, (3), 458; 6, 248, 156 S. Neue Lwdbde. mit Rtitel.

200,-

Sabin 37137: „Known as Long's Second Expedition' Almost a cyclopaedia of material, relating to the Indians of the explored territory, Nothing escaped the attention or record of the gentleman who accompanied the expedition; and their statements respecting the Sioux and Chippeway tribes are among the most valuable we have. Vol. II. contains a vocabulary". - St.a.T. mit Stempelrasur, in Bd. 2 dadurch mit kl. Radierloch. Die Faltkarte versehentlich auf den Kopf gebunden u. Bd. 1 m. kl. Wasserrand auf den letzten 10 Bl. am unteren Rand.

**1826 MEXIKO - Gregg, J.** Karawanenzüge durch die westlichen Prairien und Wanderungen in Nord-Mejico. Nach dem Tagebuch des Amerikaners bearb. v. M. B. Lindau. 2. Aufl. 2 Tle. (in 1 Bd.). Mit 2 lithogr. Titelbildern u. 2 (davon 1 gefalt.) lithogr. Karten. Dresden u. Leipzig, Arnold, 1848. 10, 208; 6, 245 S. Neuerer Hldrdb. im Stil d. Zt. m. vergold. Rt. u. Rvergold. 300,-

Vgl. Sabin 28714-15; Howes G 401. - Gregg war am Handel auf dem Santa-Fe-Trail beteiligt und reiste acht mal durch die Prärien, dadurch wurde er zur



1822

„chief contemporary authority on the Sante-Fe trade-route“. Er gibt detaillierte Schilderungen über die Indianer dieses Gebietes und berichtet von den zahlreichen indianischen Ruinen New Mexicos und Arizonas. - Etwas gebräunt u. m. Wasserfleck im unteren Rand.

**1827 - Seler, C.** Auf alten Wegen in Mexiko und Guatemala. Reiseerinnerungen und Eindrücke aus den Jahren 1895-1897. Bln. 1900. Gr.8°. Mit 1 gefalt. Kte. in Farblith., 65 Taf. u. 260 Abb. XXIII S., 1 Bl., 362 S. Olwd. (Gelenke gerissen, etw. fl., tfs. berieb. u. best.). - Palau 306774. Erste Ausgabe. - Tfs. stockfl. 60,-

**1828 Michaux, F.A.** Histoire des arbres forestiers de l'Amerique septentrionale, consideres principalement sous les rapports de leur usage dans les arts et de leur introduction dans le commerce ... 3 Bde. Paris, Haussmann et d'Hautel 1810-13. 4°. Mit 138 (statt 141) gest. kolor. Taf. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten sowie Innenkantenverg. (Stärker berieb., best). 3.000,-

Nissen BB1 1360 (140 Taf.). Sabin 48693. Stafleu II, 5961. Pritzel 6196. Raphael 19. Great Flower Books, Sp. 68. Erste amerikan. Ausg. - „Although so many of the plants that the Michaux, father and son, sent back to France were allowed to die when they got there, the observations of both men, collected in this book, made available more information about American trees and their native habitat than any earlier description. For the greater part of the nineteenth century, in its French or English version, it remained the standard account of transatlantic trees. The French version also gave the English names of the trees, and an appendix described the uses of native woods in various parts of the country“ (Vgl. Raphael). - Die dekorativen Taf. nach Bessa u. Redouté zeigen Bäume, Blüten, Blätter etc. - First American edition. 3 volumes. With 138 (of 141) colour engraved plates. Contemporary leather (severely rubbed, bumped).

**1829 PANAMA - Transactions** of the International Engineering Congress 1915. The Panama Canal. Vol. II (von XIII): Design and erection of structures. San Francisco, Neal 1916. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. u. Plänen im Text u.a. tfs. mehrf. gefalt. Taf. 2 Bl., 483 S. Olwd. (Berieb.). 90,-

Einzelband der umfangreichen Konferenzschrift, enthält 12 Beiträge von versch. Ingenieuren. Der Kongreß fand vom 20.-25.9. 1915 in San Francisco statt. - Innengelenke brüchig, tfs. leicht fleckig, N.a.V., Sta.T.

**1830 Roux de Rochelle, (J.B.G.)** Etats-Unis d'Amerique. Paris, Didot 1837. Mit 1 gest. Faltkarte u. 96 Stahlst.-Taf. 2 Bl., 400 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). - (= L'Univers). Sabin 73516. 90,-

**1831 SÜDAMERIKA - Konvolut** von 19 Werken in 22 Bdn. 20. Jhd. Versch. Einbände. Formate. 400,-

**Enthält u.a.:** Ruschi, A. Beija-Flores. O.O. 1973. Mit 40 Taf. mit mont. Illustr. Eines v. 1000 num. Ex. Im Druckverm. v. Verf. sign. - Pabst, G.F.J. u. F.Dungs. Orchidaceae Brasilienses. 2 Bde. Hildesheim 1975. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. - Historia ilustrada de la Argentina. Buenos Aires 1963. Mit zahlr. Abb. - Weitere, darunter 2 Dubletten. Tfs. Gebrauchssp.

**1832 VENEZUELA - Tallenay, J.de.** Souvenirs du Venezuela. Notes de voyage. Paris, Plon u. Nourrit 1884. Mit Front. u. 12 Holzst.-Taf. von Saint-Elme Gautier. 3 Bl., 324 S., 1 Bl. OU. (Rckn. beschäd.). 90,-

British Museum XXIV, 851, 476. Erste Ausgabe, selten. - Wanderungen entlang der Küste, Reise nach Puerto Cabello, La Cumbre und zu den Minen von Aroa, dann in die Hauptstadt durch Valencia und Maracay. - Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig, Vortitel mit hs. Eintr.

**1833 Willis, N.P.** Das malerische und romantische Nordamerika. Ins Deutsche übertragen v. (E.) Susemihl. Lpz., Thomas (1840). Mit gest. Tit. u. 74 Ansichten auf 47 Stahlst.-Taf. von A.H. Payne nach W.H. Bartlett. IV, 169 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 180,-

Vgl. Engelmann 224 (spät. Ausg.). Sabin 3784 (engl. Ausg.). Erste dt. Ausg. - Ansichten von Albany, Baltimore, Boston, New Haven, New York, Philadelphia, Washington etc. - Leicht gebräunt u. etw. fleckig.

**1834 Willis, N.P. u. J.v.Horn.** America in Bildern, nach der Natur gezeichnet von W.H. Bartlett. 2 Bde. London, Verlag der Britischen Societät (um 1850). 4°. Mit 2 gest. Titelbl., 117







Stahlst.-Taf. u. 1 gest. Karte. 3 Bl., 148 S.; 2 Bl., 121 S. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Vgl. Sabin 3784. – Seltene dt. Ausgabe, die engl. Ausg. ersch. 1840. Mit Ansichten von Städten, Flüssen u. Landschaften (Albany, Baltimore, Boston, New Haven, New York, Northampton, Norwich, Philadelphia, Washington, Niagarafälle, etc.). – Wie meist ohne das Portrait. Tls. etw. fleckig u. Innengelenke brüchig.

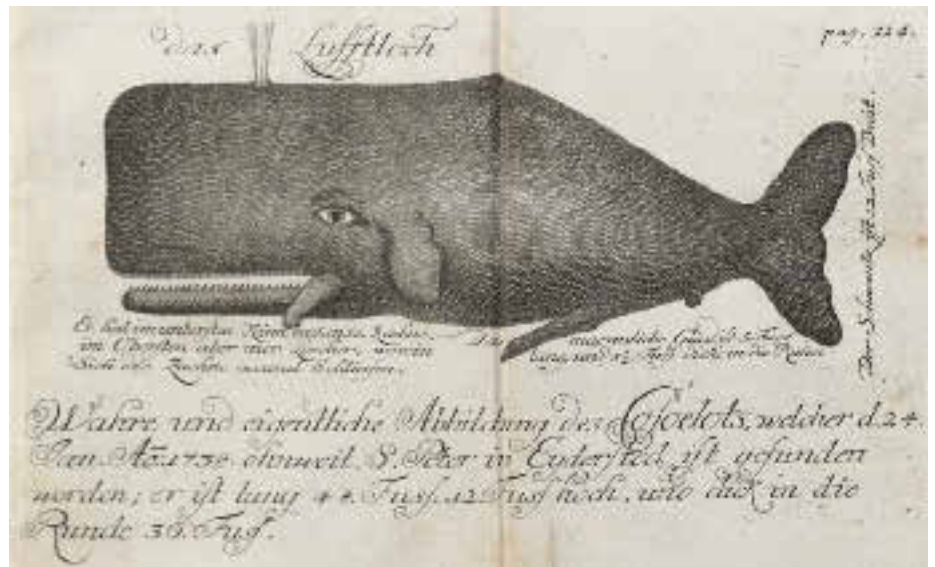
**1835 WISCONSIN – Franke, F.P. (Hrsg.).** Geschichte von Sheboygan County. M. zahlr. Abb. a. Taf. u. Textill. Sheboygan 1898. 297 S., 17 Bll. Olwd. – Gelockert, berieben u. bestossen. Einbd. etw. fleckig. – Sehr selten. 120,-

## Arktis-Antarktis-Nordländer

**1836 Anderson, J.** Nachrichten von Island, Grönland und der Straße Davis. Hbg., Grund 1746. Mit gest. Front. v. C.Fritzsch nach E.G.Sonni, gest. Faltkte. u. 4 gefalt. Kupfertaf. v. J.Haas. 15 Bl., 328 S., 3 Bl. Mod. Hlwd. 900,-

Schröder I, 92, 3. Sabin 1405. Erste Ausg. – Behandelt neben Fauna u. Flora auch ausführlich den Fisch- u. Walfang, die zwischen Grönland u. Amerika verlaufende Davis-Straße sowie die Eskimosprache. Der Hamburger Bürgermeister Anderson (1674-1743) bereiste Island u. Grönland nicht selbst, sein Werk beruht auf literarischen Überlieferungen u. auf Mitteilungen v. Schiffern u. Kaufleuten. – Etw. gebräunt u. vereinzelt leicht fl.

**1837 DÄNEMARK – Berliet, J.H.F.** Der Elefanten-Orden und seine Ritter, eine historische Abhandlung über die ersten Spuren dieses Ordens... bis zu seiner gegenwärtigen Gestalt, und nächst dem ein Material zur Personalhistorie,... Kopenhagen, Berling für den Verfasser 1846. Mit farb. lithogr. Titel u. Widm.-Bl., sowie 10 (inkl. Front.) farb. lithogr. Taf. 188 S. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best., ob. Gelenk etw. beschäd.). 80,-



1836

Lipperheide Of 57. – Enthält die Geschichte des dänischen Ordens u. ein Verzeichnis der Ritter von 1188-1844. – Der Verfasser war Archiv-Sekretär des Königl. historisch-genealogischen Archivs zu Kopenhagen. Die Tafeln mit Abbildungen verschiedener Orden, Ketten u. Trachten. – Gering gebräunt, hs. Geschenkvermerk a.T.

**1838 – Oluffen, C.** Beiträge zu einer Übersicht der National-Industrie in Dänemark... Übers. u. mit Anm. versehen von T.Gliemann. Altona, Hammerich 1820. XXIV, 343 S. Umschl. d. Zt. mit Rsch. (Tls. wasserrandig, etw. randrissig). – Seltene einzige dt. Ausgabe. – Etw. gebräunt, Anfang wasserrandig. 60,-

**1839 – Paludan, J.** Forsøg til en antiqvarisk, historisk, statistisk og geographisk Beskrivelse over Moen. 2 Bde. Kopenhagen (1822-24).

Mit 2 gest. Tit. mit Vign., 2 gest. Faltplänen, 2 lithogr. Faltktn., 14 (statt 15) gest. Taf. sowie 4 gefalt. Tab. XX, 515 S., 1 Bl.; XII S., 1 Bl., 407 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. gebleicht, tls. leicht berieb.). 400,-

Engelmann 1137. Katalog Commerzbibliothek Hamburg 1049. Erste Ausg. – Seltene Monographie über die dänische Insel. – Tls. etw. gebräunt u. leicht stockfl. St.a. gest. Tit. Exlibris. – **Dabei: Puggaard, C.** Möens Geologie... Kopenhagen, Reitzel 1851. Mit 12 tls. kolor., tls. gefalt. Taf. – **Angeb.: Ders.** Übersicht der Geologie der Insel Möen. Inaugural-Abhandlung... Bern, Jenni 1851. Mit Front. – Zus. 3 Bde.

**1840 Dufferin, (F.T.H.).** Lettres ecrites des regions polaires. Paris, Hachette 1860. Gr.8°. Mit 3 Ktn. u. 25 Illustr. im Text u. auf Taf. VIII, 289 S., 1 Bl. Roter Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldsch. (Leicht berieb.). – Chavanne 268. – Erste franz. Ausg. – Vereinzelt gering fl. Exlibris. 80,-

**1841 Greely, A.W.** Three Years of Arctic Service. An Account of the Lady Franklin Bay Expedition of 1881-84 and the Attainment of the Farthest North. 2 Bde. London, Bentley 1886. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text, 45 Taf., gest. Portr.-Front. sowie 7 (statt 9) tls. gefalt. Ktn. (tls. im Text). XXV, 428 S.; XII, 444 S. Blaue Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Best. u. berieb.). 80,-

Henze II, 390/391. Arctic Bibliography 6118. Erste Ausg. in London im Jahr d. Erstausg. in New York. – Greely (1844-1935), amerikan. Offizier u. Nordpolarforscher, leitete 1881-84 die für das 1. Internationale Polarjahr ausgesandte nordamerikanische Expedition zur Besetzung der Station Fort Conger auf Grinnell-Land in der Lady-Smith-Bucht des Kennedykanals. – Vord. flieg. Vors. u. Portr.-Front. lose (Bd. 1), gering gebräunt. Exlibris.

**1842 Kallmorgen, F.** In's Land der Mitternachtssonne. Tagebuch eines Malers. (Karlsruhe 1899). Qu.Fol. Mit farb. lithogr. Titel, lithogr. Karte u. 50 lithogr. Bl., mit zahlr. tls. farb. u. ganzs. Illustr. von F.Kallmorgen. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 300,-

Aufzeichnungen von der Nordreise der „Auguste Victoria“ vom 2-24. Juli 1898. Die Illustr. v. Kallmorgen selbst auf Stein gezeichnet u. unter seiner Leitung in der Kunstdruckerei des Künstlerbundes Karlsruhe gedruckt. – Gebräunt, tls. leichte Randläsuren. – **Dabei: Goethe, J.W.v.** Faust. Eine Tragödie. Erster Theil. Mchn. u. New York, Stroeyer u. Kirchner 1876. Gr.Fol. Mit 13 Stahlstichtaf. u. 37 Textholzschn.



1839



nach A.Liezen-Mayer. Olwd. (Best. u. berieb., Kanten sowie ob. u. unt. Rckn. tls. etw. läd.). - Rümman 1211, 153. Engel 771. Erste Ausg. mit diesen Illustr. - Unbeschn., leichte Randläsuren. - Zus. 2 Bde.

**1843 Kiesling, M.** Eine Nordlandfahrt mit der Lustyacht „Prinzessin Victoria Luise“ der Hamburg-Amerika-Linie 25. Juli bis 12. August 1901. Erinnerungs- Blätter f.d. Theilnehmer an der Fahrt. O.O., Vlg. (um 1902). Qu.Gr.4°. Mit zahlr. Abb. a. 20 fotograf. Taf. u. einigen Textabb. 15 S. Ohlwd. (Fleckig u. berieb.). - Buchblock gelockert, einige Taf. lose, etw. stockfl., Besitzverm. a. Vors. 100,-

**1844 NORWEGEN – Tönsberg, C.** Norge fremstillet i Tegninger med opsyende text. Christiania, Winkelmann & Söhne (1855). Qu.Fol. Mit farb. lithogr. Titel u. 71 lithogr. Taf. mit Tondruck (1 farb.). Jwls. 1 Textbl., sowie 3 Bl. (Vorwort, Widmung u. Index). Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb., leicht verzogen). 800,-

Text dreisprachig deutsch, engl. u. norwegisch. Die Tafeln mit schönen Ansichten der Fjord- u. Gebirgslandschaft Norwegens, Oslo, Bergen, Trondheim, Christiansund, Nordkap, etc. - Text gebräunt, Tafeln tls. leicht stockfleckig, Widm. a.V.

**1845 SCHWEDEN – Miller, J.** Ab-Risse unterschiedlicher Schwedische(r) vortrefflichen Schlösser, Lust-gärten u. Residentze(n) Ihro Königl. Majestät in Schweden, Gothen u. Wenden Caroli XII. Augsburg, J. Miller (um 1700). Qu.Fol. Mit aufkasch. Kupfertit. u. 20 aufkasch. Kupfertaf. Mit Heftstreifen aus Brokatpapier. 400,-

Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 2257 (kennt nur Tit. u. Taf. 1-17), - Seltene Folge mit hübschen Ansichten von Schlössern u. Gartenanlagen, teilw. mit Figuren- od. Schiffs-Staffage, „... verkleinerte Gegenstände nach Dahlberg, Succia antiqua et hodierna (1690)“ (Kat. d. Ornamentstichslg.). - Unterlagen (27 x 46 cm) tls. angestaubt, vereinzelt fl. u. Ecken tls. geknickt.

**1846 SKANDINAVIEN – (Boesen, L.)** Den ved Oresund beliggende anseelige stad Helsingoers beskrivelse ... samt Stadens of Egnens Historie of Forandrig fra 70 Aar for Christi Fodselsindtil vore Tider. Aalborg, Holtzberg 1757. 5 Bl., 309 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Schließe. (Tls. beschaßt u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 120,-

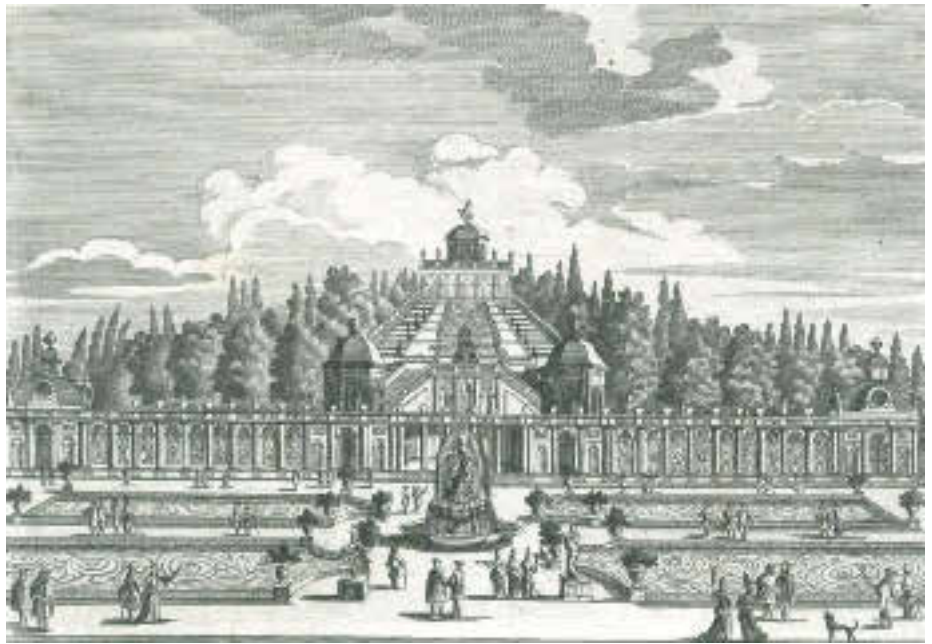
Seltene einzige Ausgabe. - Durchgeh. gebräunt tls. stockfl.

## Asien

**1847 ARABIEN – Semler, J.S.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie, die in England durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. 20. Tl. Halle, Gebauer 1759. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 2 gest. Falttaf. u. 1 (so kompl.) gest. Münztaf. 30, 724 S. Mod. Hldr. 100,-

Einzelband der umfangreichen Serie. Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte der Araber, von den Kalifen Soliman bis zum 125. Jahr dieser Zeitrechnung. Die Tafeln zeigen die Alleen in Isphahan. - Tls. leicht stockfl.

**1848 CHINA – Breton, (J.B. de la Martiniere).** China, its Costumes, Arts, Manufactures etc. Transl. from the French. 4 Bde. London, Stockdale 1824. Mit 80 kolor. Kupfertaf. Rote Maroquinbde. d. Zt. mit breiten goldgepr. Deckelbordüren, dekorat. Rverg., Rsch. sowie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 1.500,-



1845



1848



Lipperheide La 23. Lust 1243. The first French edition was printed in 1811-1812. Abbey Travel 535 note; Cordier, Sinica 65. Colas 435. - Die 80 gestochenen und farbigen Tafeln zeigen Ansichten Kostüme Szenarien Instrumente und Utensilien Handwerk etc.. Die Tafeln wurden nach den Zeichnungen von Henri Léonard Bertin (1720-1792) gestochen. Schöne Ausgabe die neben den Tafeln eine umfangreiche landeskundliche Beschreibung enthält. - Durchgeh. gebräunt, tfs. stärker stockfl. Monogrammst. a. Vors. - The charming plates mainly depict various artisans and vendors with their tools and products but some are devoted to costumes of emperors, ladies and soldiers. 4 volumes. With 80 colour copper plates. Contemporary red morocco (partly rubbed and bumped). Browned, foxing.

**1849 - China.** Sammlung von 82 Schriften (57 Literatur, 25 Kunst), versch. Formate u. Einbde. 20. Jh. - Nicht eingehend kollat.

300,-

**1850 - Reispapieralbum.** China, Ende 19. Jhdt. Qu.4°. 12 Bl. mit Aquarellen zum Thema Strafvollzug. Roter Seideneinband mit Schließband. (Gebrauchssp., Gel. gerissen u. tfs. ger. Bezugsfehlst.).

D 360,-

Interessante Folge. Enthält Gerichtsverhandlung, Verhaftung u. Abführung eines Verdächtigen, Verhör- und Folterszenen sowie Hinrichtung von Delinquenten; jwls. an den Rändern mit blauen Papierstreifen umrahmt u. auf die Alumbbl. mont., auf d. Unterlage im unt. Rand mit aufgestempelten Titeln in engl. Sprache. - Gelockert, tfs. Randfehlst. u. Einrisse, tfs. schwach fleckig.

**1851 - Stöcklein, J.** Allerhand so Lehr- als Geist-reiche Brief, Schriften und Reis-Beschreibungen, welchen von denen Missionarius der Gesellschaft Jesu aus Beyden Indien und andern über Meer gelegenen Ländern,... Tle. 12-16 (von 40) in 1 Bd. Augsburg u. Graz, Martin u. Veith 1729-30. Fol. Mit 8 (davon 7 gefalt.) Kupferstichkarten u. mehreren (1 gest.) tfs. gefalt. Tabellen. Läd. Prgt. d. Zt.

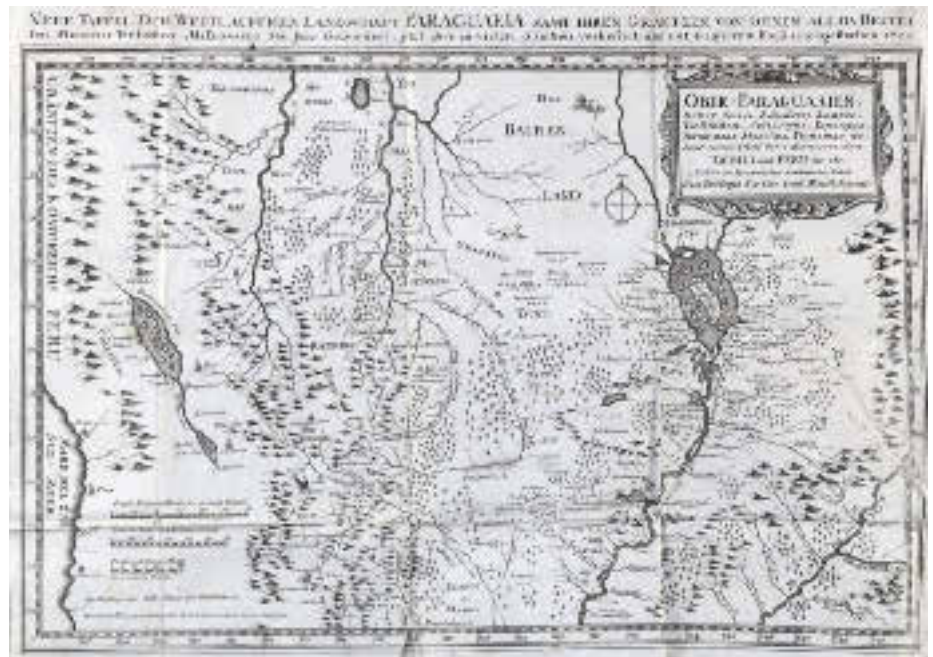
360,-

Streit I, 838. De Backer-S. VII, 1586 (ungenau). - Vorliegende Teile behandeln überwiegend China, sowie Syrien und Paraguay. „Der Wert dieser Sammlung besteht darin, daß Stöcklein eine große Anzahl von Briefen veröffentlicht, die von deutschen Missionaren stammen“ (Streit). - Ohne das gest. Front. Mehrere Bl. mit Ein- u. Ausrissen (ohne Textverlust), tfs. angeschmutzt u. stark fingerfleckig, Bindung gelockert. Die Karten sind kompl., jedoch tfs. in den Falzen eingerissen bzw. hinterlegt. Le. 2 Bl. lose, eine Tabelle mit Abriß u. Fehlst.

**1852 (Dobhoff, J.v.)** Tagebuchblätter von einer Reise nach Ostasien 1873-1874. Bde. 1-2 (v.3). Wien 1874-75. Mit 10 mont. photogr.



1850



1851

Aufn. v. J.Löwy u. 1 mehrf. gefalt. farb. Kte. 437 S., 2 Bl.; 213 S., 1 Bl. Ohlwd. bde. (Etw. fl.).

200,-

Holz.-Boh. V, 8725; Kosch III, 347. - Erste Ausgabe der sehr seltenen Reisebeschreibung im Eigenverlag, mit handschriftlicher Widmung d. Verf. in Bd. 1. - Bd. 1: Von Triest bis ‚Point de Galle‘ und Bombay; Bd. 2: Penang, Singapore, Saigon, Hongkong, Canton, Macao, Shanghai. - Etw. gelockt.

**1853 Englisch-Ostindien.** Nach den besten Quellen geschildert von einem Vereine Gelehrter. 2 Tle. in 1 Bd. Karlsruhe, Kunstverlag 1858. Gr.8°. Mit gest. Titel, 24 Stahlstichtaf. u. 1 dplblgr. Karte. 1 Bl., 372, 72 S. Hldr. d. Zt. (Tfs. etw. berieb. u. leicht best.).

120,-

(= Die Außer-Europäische Welt oder Jahrbuch des Wissenswürdigsten aus der Kunde fremder Länder und Völker, Bd. 1). - In dieser Reihe erschien bis 1860 nur noch ein zweiter Band. - Die Tafeln mit Ansichten von Bombay, Kalkutta, Delhi, Kabul, Karatschi, Singapur etc. Im zweiten Teil Beschreibungen eines Besuches von Indianern beim Präsidenten der Vereinigten Staaten von Amerika, der Weltumseglung der Fregatte Novara, des Besuches einer englischen Gesandtschaft in der Hauptstadt von Japan etc. - Stock- u. fingerfleckig, gest. Titel gestemp. u. mit unt. Randabschn.

**1854 Forbes, H.O.** Wanderungen eines Naturforschers im Malayischen Archipel von 1878 bis 1883. Aus dem Engl. v. R. Teuscher. 2 in 1 Bd. Mit 1 chromolithogr. Front., sehr zahlr. Ill. im Text u. a. Taf. u. 4 (davon 3 gef.) Ktn. Jena, Costenoble, 1886. Gr.8°. 15, 300; 8, 254 S., 1 Bl. Schmuckloser Hlwd. (Leicht fl.).

120,-

Erste dte. Ausgabe. - Vgl. Nissen ZBI 1408; Müller 391; Henze II, 256 f.: „...reich an botanischen, zoologischen, geologischen u. ethnographischen Betrachtungen.“ - Die Tafeln zeigen Vögel, Pflanzen, Geräte etc. und die Berichte über Sumatra, Java, Timor u. a. - Vereinzelt leicht fl. N.a.T.

**1855 Haeckel, E.** Wanderbilder. 1. u. 2. Serie: Die Naturwunder der Tropenwelt. Ceylon und Insulinde. Gera-Untermhaus, Koehler (1904-06). Fol. Mit 3 Portrait-Taf., 1 Motiv-Taf., 4 s/w. Taf. u. 40 farb. Taf. sowie zahlr. Textabb. u. Textbl. mit Erläuterungen. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Starke Gebrauchsspuren). - Vgl. NDB VII, 425. - Ohne die 3. Serie. Tfs. leichte Gebrauchsspuren.

240,-

**1856 Hedin, S.** Sammlung von 10 Schriften in 15 Bdn. Versch. Aufl. Tfs. doppelt vorhanden. Meist Lpz., Brockhaus (um 1920-50). Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde.

150,-

**Enthält u.a.:** Transhimalaja. 2 Bde. - Zu Land nach Indien. 2 Bde. Abenteuer in Tibet. - Durch Asiens Wüsten. - Tfs. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

**1857 INDIEN - Bernoulli, J. (Hrsg.)** Des Pater Joseph Tieffenthaler... historisch-geographische Beschreibung von Hindustan... mit Anmerkungen u. anderen Zusätzen ... 2 Tle. u. Register in 1 Bd. Bln., beim Hrsg. u. Gotha, Ettinger 1785-86. Mit 2 Kupferstichkarten auf 4 gefalt. Bl. 2 Bl., XXXII, 640 S., S. (641)-712, LVI S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb.).

1.500,-

De Backer-S. VIII, 21, 2. - Verkürzte Oktavausgabe, mit 2 Karten auf 4 Bl. kompl. (die dreibändige Quart-Ausg. 1785-88 enthält 67 Taf. u. Ktn.). Der österr. Jesuit Joseph Tieffenthaler (1710-85) ging 1740 auf Einladung des Maharadschas von Dschaiapur nach Indien. - Mehrere Bibl.-St. - Exlibris. - Abbreviated octavo edition. 2 parts and register in 1 volume. With 2 copper engraved maps and 4 foldings





1857

sheets. Contemporary cased boards (rubbed). Several library stamps, bookplate.

**1858 JAPAN – Becker, J.E.de.** The nightless city. Or the „history of the Yoshiwara Yukwaku“. 3. Aufl. Yokohama u.a., Nössler (1905). 4°. Mit tfs farb. u. gefalt. Taf. XVI, 386 S. Illustr. Olwd. (Etw. best. u. berieb.). 100,-

Umfangreiche illustr. Sittengeschichte über die japanischen Kurtisanen, die 1899 zunächst anonym erschienen ist. – Buchblock tfs. angeplatzt, vereinzelt gering fl. – **Dabei: Okasaki, T.** Geschichte der japanischen Nationalliteratur... Lpz., Brockhaus 1899. IX S., 1 Bl., 153 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. – Vord. flieg. Vors. mit Ausschnitt. – Zus. 2 Bde.

**1859 - Blockbuch – Ehon Hijibukuro.** Vol. 6. (Bilder von Posen mit Heimlichkeiten, Bd. 6. Bunsei 12: 1829). Mit 6 ganzseit. u. 21 doppelblgr. Holzschnitten. Läd. Orig.-Blockbuchbindung. 240,-

Enthält überwieg. figürl. Darstellungen in Landschaften, u.a. Perlentaucher, Pinie, Tanabata-Fest, Odori-Tanz, Falkenjagd, Station Eki, Pferde, Salzgewinnung, der erste Tiger-Tag im Jahr etc. – Starke Gebrauchssp., tfs. berieben u. feuchtigkeitsrandig, tfs. beschäd. – 2 masch. Bl. mit Beschreibung (in Dänisch ?) liegen bei. – **Dabei: Japanisches Blockbuch.** 86 Blockbuchblätter, ohne Illustr. Auf d. Titelbl. im unt. Rand kleingedruckt: Japan. S. Luke 1873. Einf. Blockbuchbindung (Gebrauchssp.).

**1860 – Kyoto.** Issued by Kyoto Exhibitors' Association to the Japan-British Exhibition 1910. (Printed by Yamada Naosaburo, Meiji



1860

43). Gr.8°. Mit 7 dplblgr. Farbholzschnitten u. zahlr. Textabb. 7 Bl., 54 S., 1 Bl., 15 S. Olwd. in Blockbuchbindung. (Ger. Gebrauchssp.). – Hs. Vermerk a.d. Innendeckel, sonst gute Erhaltung. 150,-

**1861 - Japanisches Blockbuch** mit zahlreichen Abbildungen in Farbholzschnitt auf 20 numer., beidseit. bedruckten Blockbuchblättern, am Schluß dat. Meiji 14 (1881). Qu.8°. Okart. mit Blockbuchbindung u. aufgeklebt. Titelschild. (Gebrauchssp.). 120,-

Enthält zahlr. (tfs. kuriose) Figuren- u. Tierstudien, Skelette, Landschaftsstudien etc. – Blockbuchbl. getrennt, tfs. ger. Gebrauchssp.



1861

**1862 - Ogawa – Murdoch, J.** The Hakone District, illustrated by K. Ogawa in collotype. With descriptive text. (Yokohama, Printing Company 1893). Fol. Mit 17 Tafeln und einer farb. Karte. 3 S., 10 Bl. Blockbuchbindung mit farbig illustrierten Broschurdeckeln. (Ecken abgeschürft, berieb. u. best., einige Randeinrisse). 240,-

Beschreibung der japanischen Kleinstadt Hakone auf der japanischen Hauptinsel Honshu in der Präfektur Kanagawa, die ca. 100 km entfernt von Tokio liegt, illustriert mit großen Tafeln nach Fotografien von einem der berühmtesten zeitgenössischen Fotografen Japans, Kazumasa Ogawa (1860-1929). Dieser Künstler hatte in Japan und den Vereinigten Staaten von Amerika studiert und dann in Tokyo als erster eine Werkstatt für die sogenannte Kollotypie, eine Art des phototypischen Lichtdruckverfahrens gründete. – Besonders spektakulär sind die beiden Ansichten des Fujiyama.

**1863 Konvolut** von 22 Schriften, meist Palästina und Naher Osten, versch. Formate u. Einbde. 300,-

**Enthält u.a.:** Baedeker Ägypten, Handbuch für Reisende. Erster Theil: Unter-Aegypten bis zum Fayum u. die Sinai-Halbinsel. Lpz. 1877. – Meyers Reisebücher Der Orient, Bd. 2: Syrien, Palästina, Griechenland und Türkei. Lpz. 1882. – Weitere. Gebrauchsspuren, Karten nicht auf Vollst. kollat.

**1864 KOREA – Kalender – Koreanischer Kalender.** Beidseitig bearbeitete Holztafel mit geschnittenen chinesischen Schriftzeichen, wohl Druckstock zu einem Kalender, ca. 19. Jh. Druckspiegel ca. 19,5 x 33,2 cm. Seitenränder jeweils abgeschragt u. in Holzleiste eingezapft. – Holzleisten außen beschrieben, Alters- u. Gebrauchssp. D 180,-

**1865 (Laet, J.de).** Persia seu regni Persici status. Variaque itinera in atque per Persiam, cum aliquot iconibus incolarum. Leiden, Elzevier 1633. 16°. Mit gest. Tit. u. 8 ganzs. Trachtenholzschn. 374 S. (inkl. Kupfertit.), 5 Bl. (d. le. w.). Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Tfs. berieb. u. best.). 300,-

Willems 386. Schwab 330. Nicht bei Lipperheide. Erste Ausgabe. – Hübsche Elzevier-Republik. Die schönen Trachtenholzschn. offensichtlich nach persischen Miniaturen. – **Dabei: Russia seu Moscovia** itemque Tartaria. Leiden, Elzevier 1630. 16°. Gest. Titel, S. 3-327., 4 Bl. Prgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, Vors. erneuert). – Willems 336. – Eine von zwei Varianten aus dem Jahr der ersten Ausgabe. – Tfs. Gebrauchsspuren. – **De imperio magni Mongolis** sive India vera commentarius. E varijs auctoribus congestus. Leiden, Elzevier 1631. 16°. Gest. Titel, 5 Bl., 299 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Neu aufgebunden, Vors. erneuert). – Willems 354. Berghman 1920. – Durchgeh. gebr., tfs. stockfl.

**1866 LEVANTE – Forbin, (L.N.P.A.)de.** Voyage dans la Levant en 1817-18. Text- u. Tafelbd. in 2 Bdn. Paris, Imprimerie Royale 1819. 8° u. Gr.Fol. Tafelbd. mit 68 (statt 70, ohne Taf. 77-78) lithogr. Taf. von G.En-



1866

gelmann, 8 Aquatintaradierung von Debucourt u. 2 (statt 3) gefalt. Stahlstichpl. sowie 1 Faltp. im Textbd. 6 Bl., 460 S. (Textbd.); 4 Bl., 132 S. (Tafelbd.). Pbd. d. Zt. (Text) u. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfleten. (Tls. berieb. u. best.). 4.000,-

Graesse II, 614. Colas 1089. Blackmer 614. Röhrich 1660. - Seltene 1. Ausgabe. Sie wurde auf Subskription in nur 325 Exemplaren gedruckt. Im selben Jahr erschien auch eine zweite (billige) Ausgabe mit einem Atlas und dem Text in Oktav. - Die Tafeln, Inkunabeln der Lithographie, zeigen Ansichten von Athen, Jerusalem, Kairo, Konstantinopel, etc. und eine prächtige Gesamtans. von Jerusalem. - Tafelbd. etw. stockfl. u. - Der Maler und Kunstgelehrte Forbin wurde 1816 Nachfolger Denons, des Begründers der Ägyptologie, als Generaldirektor der französischen Museen. In dieser Stellung erwarb er sich große Verdienste durch seine Ankäufe für den

Louvre. Seine für das Louvre-Museum unternommene Sammlerreise in die Levante in den Jahren 1817 und 1818 beschreibt er im vorliegenden Werk. Die Reise führte in nach Melos, Athen, Konstantinopel, Smyrna, Ephesos, Akkon, Jaffa, Jerusalem, Kairo, Luxor und Theben. Seine Reiseskizzen wurden umgesetzt von Carle Vernet, Fragonard, Isabey, Prevost und von Forbin selbst. „Forbin's was one of the first important French books to use lithography on a grand scale and the standard of production is equal to that of Napoléon's „Description de l'Egypte“ or Denon's „Voyage“ (Blackmer).“ - Etw. stockfl., vorwiegend in den Blatträndern. Taf. 20 mit gekl. Einriss. Meist mehr oder weniger wasserrandig (gegen Ende größer werdend), inges. ordentliches u. sehr breitrandiges Ex. Alle Taf. in Plano gebunden. - Rare, first edition. Printed on subscription in only 325 copies. The plates, incunabula of lithography, with views of Athens, Jerusalem, Cairo, Constantinople, etc. and a magnificent general view of Jerusalem. 2 volumes. With 68 (instead of

70) lithographies, 8 aquatint etchings and 2 (instead of 3) folded steel engraved plans. Contemporary cased binding and contemporary half leather, partly rubbed and bumped. Somewhat foxing, plate 20 with repaired tear, partly waterstained.

**1867 ORIENT – Breton, (J.B. de la Martinière).** L'Egypte et la Syrie, ou moeurs, usages, costumes et monumens. 6 Bde. Paris, Nepveu 1814. 12°. Mit 84 tfs. gefalt. Kupfertaf. u. Aquatinten. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best., Gelenke tfs. brüchig, 1 Vdeckel lose). 750,-

Lipperheide Ma 10. Atabey 148. Blackmer 200. Röhrich 1631. Hiler 113. Erste Ausgabe. - Reizend illustr. Trachten- u. Ansichtenwerk. - Nur leicht stockfl. Gr. St. a. T. - Contains a large number of very pretty views and charming genre scenes, also showing costumes, arms, tools, etc. Accompanied by notes by Jean Joseph Marcel (1776-1854), director of the French imperial printshop at Cairo. This work is one of many indications of the renewed interest in the Near East after the Napoleonic invasion of Egypt.

**1868 PALÄSTINA – Dalman, G.** Palästinerjahrbuch des Deutschen evangelischen Instituts für Altertumswissenschaft des heiligen Landes zu Jerusalem. Jgge. 1, 3-5, 9-11, 20, 22, 25-28, 34 u. 36 in 17 Bdn. (Jgge. 22 u. 27 doppelt vorhanden). Versch. Einbände. (Tls. Alters- u. Gebrauchssp.). 180,-

Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. - **Dabei: Das Palästinaabuch 1946.** Köln (1946). - **Palästina.** Monatsschrift für die Erschießung Palästinas. 10. Jg. 1927. - **Das Land der Bibel.** Bde. 1 u. 3. Lpz. 1915-21. - **Blanckenhorn, M.** Die Steinzeit Palästina-Syriens und Nordafrikas. Bd. 3. Lpz. 1922. - Tls. Gebrauchssp., zus. 22 Bde.

**1869 - Dumas, A.** Bericht des Herrn Alexander Dumas in Paris über das neue Kloster und Hospitium auf dem Berge Karmel im Hl. Lande auf dem Wege von Jerusalem nach Egypten, und über die Reisen, welche der Erbauer dieses Klosters Fra Johann Baptist, zur Förderung seines frommen Werkes mit so vieler Hingebung vom Jahre 1837-1844 unternommen. O.O., Dr.u.J. (ca. 1850). 8 S. Ohne Einband, ausgebounden. 150,-

Erste Ausgabe. Sehr seltener Bericht (über KVK u. WorldCat nur 1 Ex. in der BSB nachweisbar). - **Dabei: Expositio status indigentiae quo in praesentiarum divexantur Terrae Sanctae missiones.** Jerusalem (Hierosolymis), Typogr. PP. Franciscanorum 1858. 33 S. - Erste Ausgabe. Über den Zustand der Missionen im Heiligen Land. - **Erdmann, J.E.** Lustreisen und Reiselust. Vortrag gehalten im wissenschaftlichen Verein. Bln., Hertz 1873. 30 S. - Zus. 3 seltene Kleinschriften.



1870

**1870 - Korte, J.** Reise nach dem weiland Gelobten, nun aber seit siebenzehn hundert Jahren unter dem Fluche liegenden Lande, Wie auch Nach Egypten, dem Berg Libanon, Syrien und Mesopotamien. 2. Aufl., mit 2 Suppl. verm. 3 Tle. in 1 Bd. Halle, Grunert 1743-51. Mit 1 gest. Front. u. 7 (5 gefalt.) Kupfertaf. 15 Bl., 712 S., 12 Bl.; 6 Bl., 286 S., 6



Bl. – **Vorgeb.: Maundrell, H.** Reise-Beschreibung nach dem Gelobten Lande ... Mit einer Zweyten Reise von Venedig auf Jerusalem, Cairo in Aegypten und Constantinopel. 2 Tle. in 1 Bd. Hbg., Brandt 1737. Mit 8 (4 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 206, 96 S. – **Nachgeb.: (Hermann, G.)** Die Heilige Stadt, d.i. Die Jüdische Haupt-Stadt Jerusalem.. Chemnitz, Stöbel 1729. Mit gest. gefalt. Front. 5 Bl., 70 S., 2 Bl. – **Majer, J.A.** Die Historie der Zerstörung Jerusalems. Halle, Waisenhaus 1735. 110 S. – **Portmann, C.** Johanni-Poli-Graphia Synoptica, Oder: Drey Städte des gelobten Landes... Schweidnitz u. Lpz., Böhm 1732. 5 Bl., 46 S. Läd. Hprgt. d. Zt. (Rckn. vertikal durchgerissen, tls. fl., beschabt u. best.)

750,–

**I)** Röhricht S. 309, Nr 1395. Vgl. Griep/Luber 726 (3.A.). Vgl. VD18 10733140. Tobler 128. – Der bikritischen Anmerkungen wegen (der Verfasser war Pietist) war das Buch von der Zensur verboten“ (Griep/Luber). – Mit einem „Prospect der natürlichen Lage der Stadt Jerusalem“, einem Grundriß der Grabeskirche etc. – Mit dem dritten u. vierten Supplement sehr selten. – **II)** Graesse IV, 448. VD18 11553375. Kainbacher 264. Vgl. Henze III,400f. – Neue Ausgabe des 1706 erstmals auf Deutsch erschienenen Werkes, hier noch ergänzt durch einen zweiten Reisebericht. – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. Front. tls. gelockert. – **III)** VD18 1016104X. Seltene erste Ausgabe. – Die Faltaf. zeigt d. Plan von Jerusalem. – **IV)** Ausführliche Beschreibung der Zerstörung Jerusalems durch Titus im Jahre 79 nach Christus von Johann August Majer (1700-1759). – **V)** VD18 10281711. Erste Ausgabe, ohne die 2 Kupferstiche. – 5 works bound in 1 volume concerning Palestine and Jerusalem. First work with engraved frontispiece and 7 copper engravings; second work with 8 copper engravings, third work with engraved frontispiece. Damaged contemporary half vellum.



1871

**1871 SYRIEN – Mariti, G.** Istoria della guerra accesa nella Soria l'anno 1771. Dalle armi di Aly-Bey dell'Egitto & continovazione del successo a detto Aly-Bey fino a queste Anno 1772... Proseguita fino alla morte di Aly-Bey dell'Egitto. 2 in 1 Bd. Florenz, Allegrini-Pisoni (Bd. 1) bzw. Cambiagi (Bd. 2) 1772-1774. Mit 2 farb. gedr. Kupfertiteln u. 2 gest. Kopfvign. (Wappen), sowie einigen Holzst.-Vign. u. 2 Textabb. (Münzen). 286, XXII S., 1 w. Bl., 170

S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig).

750,–

Blackmer 1077 (Bd. 1 bzw. Anm. zu Bd. 2). – The first volume deals with the campaign of Ali Bey in 1770-1772 in Syria, an attempt to gain control of the Indian transit trade for Egypt by establishing Egyptian dominance in southern Levant. Of great historical interest, the second volume chronicles the wars of Ali Bey and Daher el Umar. Its contents are largely unrecorded elsewhere. – Etw. wasserrandig u. tls. feuchtigkeitsfleckig, durchgehend zahlr. unterl. Wurmgänge. Hs. Besitzverm. a.V. u. Kupfertitel von Bd. 1. Exlibris. – Sehr selten, insbesondere der zweite Band.

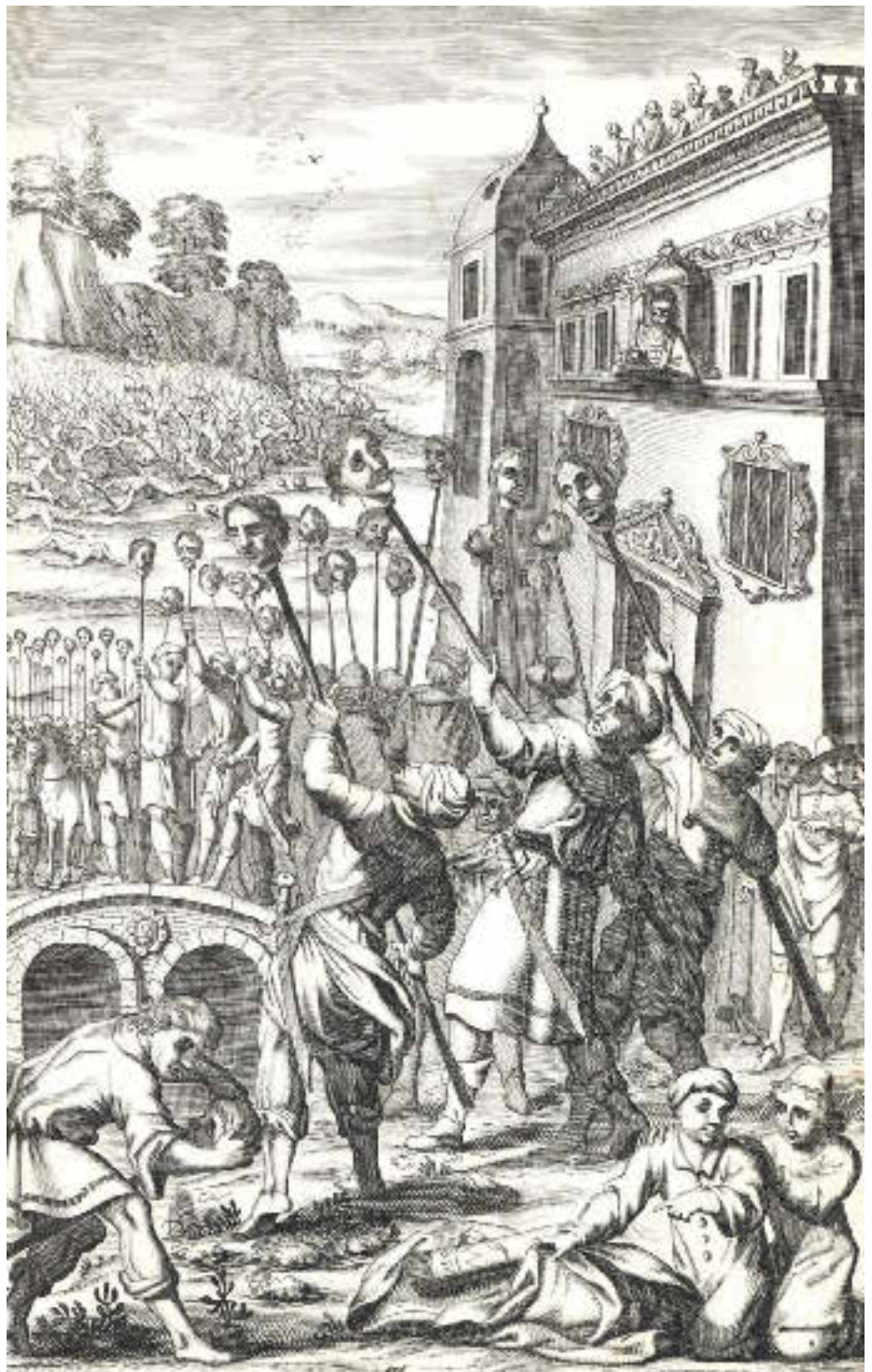
**1872 (Tachard, G.)** Curieuse und Merckwürdige Reise nach Siam, nebst astronomischen, physikalischen, geographischen und historischen Anmerkungen. (1. Bd., ohne

der Zweiten Reise). Hbg., Wedel 1706. Mit 10 (statt 13) gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 365 S. Hprgt. d. Zt. (Gebräunt, etw. fl., flieg. Vors. erneuert).

300,–

Ebert 22133. Vgl. Cox 1, S. 328 (engl. Ausgabe). Cordier, Indosinica 949. Erste deutsche Ausgabe. – Ohne gest. Front. Durchgeh. gebräunt tls. fl. 1 Taf. mit anges. Eckabriss. N.a.T. – **Dabei: Zimmermann, E.A.W.v.** Taschenbuch der Reisen, oder unterhaltende Darstellung... Jg. 6. Lpz. 1807. Mit gest. Titel u. 10 (statt 11) gest. Taf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – Sabin 106341. – Tls. Gebrauchsspuren.

**1873 Valle, P.della.** Reiß-Beschreibung in unterschiedliche Theile der Welt, nemlich in Türckey, Egypten, Palestina, Persien, Ost-Indien, und andere weit entlegene Landschafften. Erstlich in Italianischer Sprach beschrieben... 4 Tle. in 1 Bd. Genf,



1873



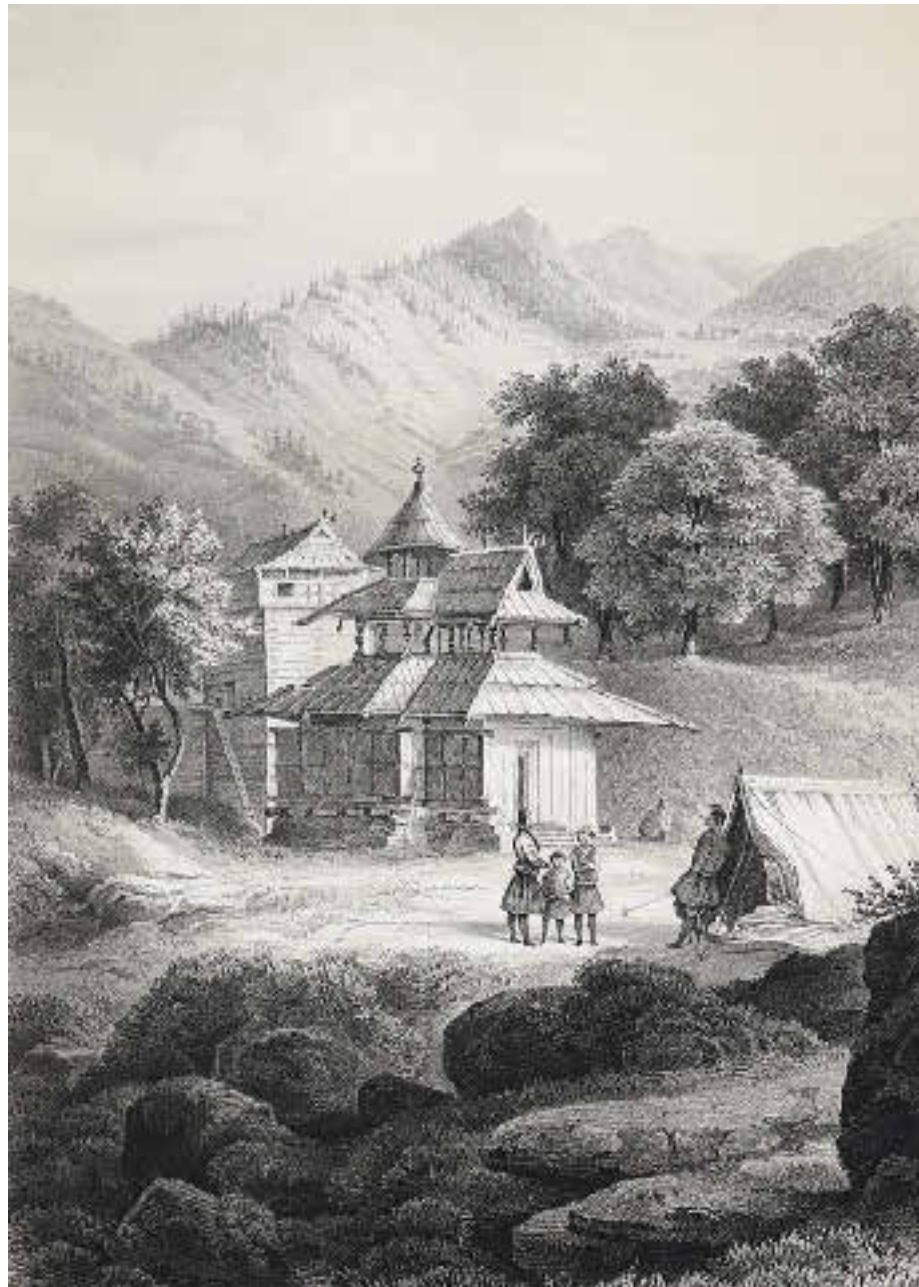
Widerhold 1674. Fol. Mit gest. Tit., 2 gest. Portr. u. 26 (statt 28, 1 gefalt.) Kupfertaf. 11 Bl., 218 S., 6, 8 Bl., 236 S., 9 Bl., 244 S., 3 Bl., 219 (statt 231) S., 5 (statt 6) Bl. Mod. Hldr. (Berieb. u. best.) 1.000,-

VD17 39:135561Q. Henze II, 42. Röhricht 947. Tobler 95. Lipperheide Lb 21. Griep/Luber 337. Vgl. Cox I, 273. Erste dt. Ausg. – Bekannte, in Briefform abgefasste Reisebeschreibung des ital. Orientreisenden Pietro della Valle (1586-1652), die reichste Quelle jener Zeit, indem sie zur „Vertiefung und Bereicherung und teilweisen Berichtigung der damaligen europäischen Kenntnis vom Orient führte. – In Tl. 4 fehlen S. 17-20, 81-84, 103-106 sowie 1 Registerbl. – Die ersten vier Bl. (inkl. gest. Tit.) mit Wurmsspuren u. kleineren Randschäden (komplett auf dünnes Japan aufgezoogen, dadurch etw. eingerollt), vereinzelte kleine Randläsuren, fl. – 4 parts in 1 volume. With engraved title, 2 engraved portraits and 26 (of 28) copper plates. Modern half leather (rubbed and bumped). Part 4 lacking 7 sheets. First 4 sheets with worming and smaller chippings (underlaid), occasionally chipped, stained.

**1874 Waldemar Prinz v. Preußen.** Zur Erinnerung an die Reise des Prinzen Waldemar von Preußen nach Indien in den



1874



1874

Jahren 1844 bis 1846. 2. Bd. (v.2). Bln., Decker 1853. Gr.Fol. Mit getönt. lithogr. Titel, 41 getönt. lithogr. Tafeln u. 2 von 3 grenzkol. gest. Karten (Fehlt Himalaya). Goldgepr. Olwd. (Rckn. mit Lwd. erneuert). In mod. Lwd.-Schuber. 1.800,-

Lipperheide Ld 38. Erste Ausgabe. – **Nicht im Handel erschiene Prachtausgabe**, aus dem Nachlass des Prinzen herausgegeben. – Enth. den dritten Abschnitt „Die Reise im Himalaya“ u. den vierten Abschnitt „Der Feldzug gegen die Siekhs“ – Von Raini Tal begann am 27. Mai 1845 die fünfmonatige Reise in den Himalaya (mit Karte). – Der 4. Abschnitt beschreibt die Kämpfe gegen die Siekhs. – Aus der Bibliothek Ihrer Königlichen Hoheit Prinzess Friedrich Carl von Preussen (d.i. Maria Anna von Sachsen-Anhalt 1837-1906), Vorsatz mit hs. Eintrag: **„Eigentum S. K. H. der Prinzessin Carl v. Pr.“** – Only volume 2 (of 2). Edition de luxe. With lithography title, 41 lithography plates and 2 (of 3) engraved maps. Original cloth (spine renewed) in modern cloth slipcase. From the library of Her Royal Highness Princess Friedrich Carl von Preussen (Maria Anna of Saxony-Anhalt 1837-1906).

**1875 Zimmer, H.** The Art of Indian Asia. Its Mythology and Transformations. Completed and ed. by J. Campbell. 2 Bde. (New York), Bollingen Series (1960). 4°. Mit 614 Abb. nach Photographien von Elior Elisofon u.a. Olwdbde. – 2. Auflage. – (=Bollingen Series XXXIX). 60,-

## Deutschland

**1876 AACHEN – (Poellnitz, C.L.de.).** Amusemens des eaux d'Aix la Chapelle, oder Zeit-Vertreib bey den Wassern zu Aachen. Aus dem Frantz. übers. Bln., Rüdiger 1737. Mit gest. Front. u. 12 (von 25) meist gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 1264 (von 1380; recte 1280) S. Läd. Hprgt. d. Zt. (Kap. u. Gelenke tls. mit Einrissen, gebräunt tls. fl.). 150,-

Hayn-G. I, 1. Erste deutsche Ausgabe. – Ohne die gefalt. Vogelschauansicht Es fehlen auch 13 Taf. Durchgeh. gebräunt u. randrissig, tls. stockfl. Vors. beschrieben u. mit Namenst.

**1877 ALTENBURG – Thümmel, H.v. (Hrsg.).** Historische, statistische, geographische und topographische Beyträge zur Kenntniß des Herzogthums Altenburg. Altenburg, o.Dr. 1818. 4°. Mit 39 Kupfertaf. (Portraits), 1 Kupferstichkarte, 1 Kupfertaf. (Schrifttaf.) u. 1 Textkupfer. S. (3)-112 (ohne Vortitel), 8 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Hiler 845. Lipperheide Da 47. – Die Tafeln mit Bildnissen von Regentenpaaren des 15.-18. Jh., tls. mit faksim. Unterschriften; ferner ein Portrait von Ernst II., sowie die Wiedergabe der Handschrift Johann Friedrichs II. aus einem Wiener Almanach aus dem Jahr 1569. – Ohne das Front. (Portrait Thümmels). Fleckig u. gebräunt, Bindung gelockert, eine Lage lose, Widm. a.V.

**1878 Andernach.** „Ansicht der Ruin zu Andernach.“ Kol. Radierung von J. Ziegler nach L. Janscha. Wien, Artaria o. J. (Wohl noch Abdruck aus d. 19. Jhdt.). Qu.-Fol. R 300,-

**1879 AUGSBURG – Facius, M.** Geschichte des Reichstags zu Augsburg im Jahr 1530 und der dazu gehörenden Dokumente. Lpz., Barth 1830. XIX, 533 S., 1 Bl. – **Angeb.: Ders.** Philipp Melanchthon's Leben und Charakteristik in kurz Abrisse dargestellt. Lpz., Reclam 1832. XXIV, 75 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Goldschn. (Best., etw. berieb.). – Leicht gebräunt, stellenweise leicht fl. Mit hs. Widmung a.V. 60,-





1885

**1880 - Handschriften – Album amicum.** "Der Freundschaft gewidmet" (Deckeltitel). Ca. 30 Stammbuchblätter, davon eines mit Stickbild, 9 mit Federzeichnungen oder Aquarellen und 3 mit kolor. Kupferstichen. Meist Augsburg und Ebersberg, 1813-18. Ca. 10,5 x 17 cm. Lose in Hldr.-Kassette d. Zt. (Bezug mit kleinen Fehlst. u. einzelnen Wurm-  
spuren, gering beschabt). R 300,-

Albumblätter für eine Therese Sartorius, meist gewidmet von Freundinnen sowie Familienmitgliedern, darunter die Großmutter Josefine Barbara von Clarmann, der königliche Postkutscher Friedrich Clarmann und ein Vetter Carl Sartorius, Brigadier der königlichen Gendarmerie. – Tls. etw. fleckig und leicht gebräunt.

**1881 BAD EMS – Döring, A.J.G.** Ems mit seinen natürlich-warmen Heilquellen und Umgebungen. 2. umgearb. Aufl. Ems, Kirchnerberger 1844. Kl. 8°. Mit lithogr. Front. (Ansicht von Bad Ems). XII, 350 S., sowie im Anhang (in hint. Deckeltasche): Oeconomisches Notizblatt für den Emser Curgast. Ebda. 1844. Mit 1 gefalt. Plan. 15 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. – Leicht stockfleckig, Front. ob. knapp beschn. 75,-

**1882 Baden.** Sammlung von 8 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 300,-

**Enthält:** Badischer Militär-Almanach. Jgge. 8-10 in 1 Bd. Karlsruhe 1861-63. – Weech, F.v. Badische Geschichte. Karlsruhe 1890. – Sachs, J.C. Auszug aus der Geschichte des... Hauses Baden. Neue Aufl. Karlsruhe 1807. – Bader, J. Badische Landes-Geschichte für Jung und Alt. 3. Aufl., neue Ausg. Fbg. 1881. – Vierordt, K.F. Badische Geschichte bis zum Ende des Mittelalters. Tbg. 1865. – Illustr. Eisenbahn-Album für das Grossherzogtum Baden und den Bodensee. 5. Aufl. Mannheim (um 1915). – Baer, F.J. Chronik über Straßenbau und Straßenverkehr in dem Grossherzogtum Baden. Bln. 1878. – Die Wasserkraftanlage im Murgtal oberhalb Forbach. Karlsruhe 1910. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris.

**1883 BADEN-BADEN – Frommel, C.L.** Baden und seine Umgebungen in malerischen Ansichten. Tle. 1-3 (von 4) in 1 Bd. Karlsruhe, Braun 1824-25. Gr. 4°. Mit 16 Stahlstichtaf. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepr. Titel. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). – Engelmann 302. – 2 illustr. Deckel des OU. mit eingebunden. – Tls. stockfl. 120,-

**1884 - Frommel, C.L.** Baden und seine Umgebungen in malerischen Ansichten. Tle. 1-3 (von 4) in 1 Bd. Karlsruhe, Braun 1824-25. Gr. 4°. Mit 16 Stahlstichtaf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. floral. Deckelbordüre u. -Titel, Rverg. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). – Engelmann 302. – Tls. leicht stockfl. 120,-

**1885 BADEN-WÜRTTEMBERG – Festzug – Vaterländisches Gedenkbuch.** Bildliche Darstellung des Festzuges der Württemberger. (Zum 25jährigen Regierungsjubiläum König Wilhelms I. 1841). Lief. 9 (von 9). Stgt., Autenrieth 1843. Ca. 24,5 x 264,5 cm. 6 zusammenmont. altkolorierte Lithographien mit zahlr. Darstellungen. In Orig.-Papprolle mit aufgeklebt. Titelschild. (Gebrauchssp., Boden und Deckeloberteil fehlen). 1.200,-

Heyd 1323. Lipperheide Sbd 22. Sehr seltene letzte Lieferung der prachtvollen bildlichen Darstellung des Festzuges. Die Bl. zeigen Mühlwagen von Berg, Baeckerzunft von Stuttgart, Ausschuss der Gesellsch. für Beförderung der Gewerbe, Gewerbe von Leonberg u. Weil der Stadt, Landwirtschaftliche Vereine von Sulz, Oberndorf, Nagold u. Rottweil, Flößer von Oberndorf, Sulz, Nagold u. Freudenstadt, Waldschützen, Forstwarte, Revierförster, Oberförster etc., Hornmusik, Landwirtschaftliche Vereine von Leitkirch, Blaubeuren und Ulm, Wagen aus dem Schönbuch, begleitet von Holzhauer, D(T) orfstecher u. Gipsbrecher. – Etw. knittig u. stellenw. etw. randrissig, linker Rand mit unterlegt. Einriß, rechter Rand mit kl. Einriß. Link. u. rechter Rand jeweils mit genähten Einrissen u. mit Fehlst., ob. Rand durchgeh. mit mehreren Einrissen. Durchg. knitterig. – Gekauft wie besichtigt. - Very rare 9th delivery (of 9). 6 put together contemporary coloured lithographies with numerous images. In original cardboard tube (worn, lacking bottom and lid). Somewhat creasing and partly chipping, with tears (partly repaired).

**1886 – Gräflisch-Fuggerische Vollkommene Widerleg- und Abfertigung der Fürstlich-Württembergischen, dem Publico gemeyn gemachten so betitelten, in sich selbst aber ganz nichtig und grundlosen Strictur die von dem Hochfürstl. Hauß Württemberg Vi... betreffend. O.O.u.Dr. 1740. 4°. 100 S., 1 Bl. Ohne Einband. 100,-**  
Dokumentation des Streites zwischen Württemberg u. den Fuggern um das in Untergruppenbach bei Heilbronn gelegene Gut und Schloss Stettenfels. Mit Auszügen zahlreicher Dokumente über die Besitzverhältnisse vom Jahre 1462 an. – Erstes u. le. Bl. leicht gebräunt u. mit leichten Randläsuren, stellenweise leicht fl.

**1887 – Hohenlohe-Pfedelbach, Ludwig Gottfried zu.** Funebria des weiland hochgebohrnen Grafen und Herrns Herrn Ludwig Gottfrieds Grafen von Hohenloh und Herrn zu Langenburg etc. Auf hohe Verordnung zum Druck befördert. Oehringen, Holl 1730. Gr. Fol. Mit gest. Front. von H. Sperling u. gefalt. Portr. in Schabkustmanier von G. Spizel n. J.N. Stelwagen u. einigen Holzschn.-Vign. u. -Init. 2 Bl., 184 S. Läd. Hprgt. d. Zt. (Gelockert, Rckn. u. Gelenke mit Einrissen, etw. gebräunt, tls. fl.). 200,-

VD18 10773673. Einzige Ausgabe dieser seltenen Leichenpredigt a. Ludwig Gottfried, Grafen von Hohenlohe (1668-1728). – Kaum gebräuntes Ex. auf Bütten. Bindung tls. gerissen.

**1888 – Huhn, E.** Das Großherzogthum Baden in malerischen Original-Ansichten. Darmstadt, Lange 1850. Gr. 8°. Mit gest. Titel u. 157 Stahlst.-Taf. Titel, LXXVI, 3-456, 16 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Innengelenke brüchig). 450,-  
Engelmann I, 300. – Das gesuchte Ansichtenwerk. – Tls. stockfleckig, hs. Besitzverm., vereinzelt Randläs., Sta.V.

**1889 – Huhn, E.** Das Grossherzogthum Baden in malerischen Original-Ansichten seiner interessantesten Gegenden,... Neue verb. Ausg. Darmstadt, Lange 1860. Gr. 8°. Mit gest. Titel u. 72 (statt 153) Stahlst.-Taf. LXXII, 160 (statt 462) S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Buchblock lose). 300,-

Etw. gebräunt, stellenweise stockfl. – Dass. Nr. 2-24 in 13 Heften. Ebda. 1850. Mit 69 Stahlst.-Taf. OU. (Alters- u. Gebrauchssp.). – **Schreiber, A.** Handbuch für Reisende nach Baden im Großherzogthum, in das Murgthal und auf den Schwarzwald. Hdbg. 1820. – Ohne Taf. u. Kte. – Zus. 15 Bde. bzw. Hefte.

**1890 – Inventarium** Über die in allhiesige Kirche gehörige Vasa Sacra und Kirchen Ornaten. Dt. Handschrift auf Papier, undat.

Gr.4°. 4 Bl., davon 6 S. beschrieben. Gefalt.  
D 150,-

**Dabei:** Copia der Stiftungsurkunde. Liebe Einwohner von Badenweiler... Schriftstück dat. Badenweiler d. 15. Juli 1798. – Großherzoglich Badische **Regierung des Oberrhein Kreises**. Erlaß Gr. Ministerium des Innern vom 29. v. Monats... Dat. Freiburg, 9. Januar 1863. – Alle Bl. mit Heftlöchern am Rand. Tls. feuchtigkeitsrandig u. gebräunt. - **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

**1891 - Juridica und Kriminologie – Deß Hertzogthums Württemberg** Allerhand Ordnungen, als Hof-Gerichts, Vorst-, Wilderer-, Bau-, Zehend-, Herbst-, Umgelts-, Zoller-, Müller-, Becken- und Metzger- samt beygefüger Peynlicher HalßGerichts-Ordnung. 10 (statt 12) Tle. in 1 Bd. Stgt., Rößlin 1700 (= 1703?). 12°. Prgt. d. Zt. (Vorderes Innengeleak eingerissen). 200,-

VD 17 23:683458Z. – Enthält die im Titel genannten Ordnungen, jedoch ohne die Halsgerichtsordnung (12 Bl., 360 S.); wie das bisher einzige im VD 17 beschriebene Exemplar auch ohne die Rechnungs-instruktion. Zollordnung mit zwei Paginierungen (Ordnung u. Zolltaxe), Müller- u. Bäckerordnung durchgehend paginiert. Forst- u. Wildererordnung sowie Zehnten- bis Metzgerordnung jeweils mit durchgehenden Bogensignaturen. Die Ordnungen 1699-1701 datiert. – Gebräunt, teilw. etwas fleckig, Haupttitel mit altem Namenszug.



1892

**1892 - Sattler, C.F.** Geschichte des Herzogthums Württemberg unter der Regierung der Herzogen. Bde. 1-12 (v.13). Ulm, Stettin 1769-83. 4°. Mit 123 wdh. gest. Tvign., 31 (statt 33) tls. gefalt. Kupfertaf. sowie einigen Textvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., tls mit Kratzspuren, tls. etw. wurmspurig). 600,-

Dahlmann-W. 110.684. ADB XXX, 409f. – Behandelt die Geschichte 1496-1714 mit vielen urkundlichen Beilagen. – Tls. ohne flieg. Vors. Stellenweise etw. gebräunt u. stockfl., tls. leicht feuchtigkeitswellig. Exlibris.

**1893 - Schmid, L. (Hrsg.).** Monumenta Hohenbergica. Urkundenbuch zur Geschichte der Grafen von Zollern-Hohenberg und ihrer Grafschaft. Stgt., Scheitlin 1862. IV, 952 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 240,-

DW. 1898. Heyd 7453. – Die fehlende lithogr. Taf. in Kopie beigelegt. Etw. gebräunt u. stockfl. - **Dabei:** Ders. Graf Albert von Hohenberg, Rotenburg und



1897

Haigerloch vom Hohenzollern Stamme. Der Sän-ger und Held. 2 Bde. Stgt., Cotta 1879. Mit 2 kolor. Tvign., 1 lithogr. Farbtaf. u. 2 lith. Wappentaf. auf Tonplatte. XXIV, 420 S.; X, 738 S. Mod. Hldrbd. mit goldgepr. Rsch. - DW 7689 (Fußnote). Heyd II, 7455. – Einzige Ausgabe der seltenen u. maßgeblichen Biographie. – Durchgeh. etw. gebräunt. Titel u. Vortitel des 1. Bds. lose u. tls. randrissig.

**1894 - Weech, F.v. (Hrsg.).** Siegel von Urkunden aus dem Grossherzoglich Badischen General- Landesarchiv zu Karlsruhe. 1.-2. Serie (= alles Ersch.) in 2 Lieferungen. Ffm., Keller 1883-86. Fol. Mit 45 Lichtdr.-Taf. 3 Bl., 9 S., 2 Bl., 8 S., 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Rckn. etw. beschäd.). 300,-

GV 154, 376. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Titelbl. fleckig u. mit Einriß. – Exlibris. – **Dabei:** Neuenstein, K.v. Das Wappen des Grossherzoglichen Hauses Baden in seiner geschichtlichen Entwicklung, verbunden mit genealogischen Notizen. Karlsruhe, Nemnich 1892. Mit chromolithogr. Front., 12 (2 farb.) Taf. u. 1 gefalt. Stammtaf.

**1895 Bad Reichenhall.** St. Pankraz in Karlstein. Bleistiftzeichnung. (18)80. Ca. 19 x 33 cm. Mit hs. Ortsbez. u. Dat. – Stellenw. licht-randig u. knicksp. R 270,-

**1896 BAYERN – Bayerische Bibliothek.** Begr. u. hrsg. von K. v. Reinhardtstoettner u. K. Trautmann. Bde. 1-30 in 28 Bdn. Bamberg, Buchner 1890-92. Mit zahlr. Abb. Obrosch. in 6 Hlwd.-Kassetten. 120,-

Umfangreiche, wohl komplette Reihe. – Enthält u.a.: Martinus Balticus; Destouches, E. Der Hausrit-terorden vom Heiligen Georg; Holland, H. Franz Graf Pocci; Hausdorfer, M. Arbeitergestalten aus den Bayerischen Alpen; Ree, P. Peter Candid; Riggauer, H. Das K. Münzakabinett; Vogt, W. Elias Holl; Meyerhofer, J. Schleissheim; Leitschuh, F. Das Germanische Museum; Wegele, F. Aventin; Hefner-Alteneck, J. Bayer. Nationalmuseum; Kluckhorn, A. Lorenz von Westenrieder; Günther, S. Martin Behaim; Munc-ker, F. Fr. Rückert; Trautmann, K. Oberammergau u. sein Passionspiel; Gmelin, L. Die St. Michaelskirche in Mchn.; Land und Leute im Bayerischen Walde; Brenner, O. Mundarten und Schriftsprache in Bay-ern; Goetze, E. Hans Sachs; Holland, H. T. Horschelt; Haushofer, M. Alpenlandschaft u. Alpensage; Mummenhoff, E. Altnürnberg; Braunnmühl, A. C. Scheiner; Heigel, K. K. Stieler; u.v.m. – Bd. 26 ohne Vorderde-ckel. Ausschnitt aus allen Titelbl., tls. mit geringem Textverlust.

**1897 - (Bray, F.G.de).** Voyage pittoresque dans le Tyrol; aux salines de Salzbourg et de Reichenhall, et dans une partie de la Baviere. 3. ed. Paris, Gide Fils 1825. Fol. Mit 24 in Sepia gedruckten Aquatinta-Tafeln nach Rösels und Warnbergers. 2 Bl., 82 S., 1 Bl. Neuer Hprgt. u. lose Taf. in neuer Hldr.-Mappe. 240,-

Barbier IV, 1093 – Nebehey-W. 109 – Dritte, gleich-zeitig erste illustrierte Ausgabe. – Mit schönen ro-mantischen Ansichten von Donaustauf, Hallein und seine Salinen (4), Kochem und München, Dürren-berg u. Mönchsberg bei Salzburg, Watzmann, Staf-fel-, Starnberger- u. Wolfgangsee u.a. sowie eine Tafel mit Salzburger Trachten. – Die sehr breitran-digen Tafeln stockfl. u. tls. am Außenrand gebräunt. Text unbeschn., Blattrand. etw. angefranst u. tls. stark gebräunt.

**1898 - Götz, W.** Geographisch-historisches Handbuch von Bayern. 2 Bde. Mchn., Franz 1895-98. 4°. Mit zahlr. Textholzstichen. 3 Bl., VIII, 900, XXXI S., 1 Bl.; XI, 1158, XXXIX S. Blindgepräg. Olwdbde. (Tls. gering berieb.). 180,-

Lentner 3244. Erste Ausg. – Gesuchtes Standard-werk. Mit hunderten tls. sehr seltenen kl. Holz-stichansichten der bayerisch-fränkisch-pfälzischen Städte. – Papierbedingt tls. leicht gebräunt. Sonst guter Zustand.

**1899 - Ludwig I, König v. Bayern.** Castilia Joannes Baptista, Ludovici Bavariae Regis Germanicos Elegos De Vetustas Quibusdam Siciliae Urbibus. Ex Italico Thomae Gargalli latine vertebat. Palermo, ex Officina Typogr. ad signum Melium 1832. 4°. Mit 10 Holzst.-Vign. 35 S. Grüner Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Bor-düren u. Goldschn. (Fleckig, etw. berieb.). 90,-

Enthält 6 Elegien und 1 Ode auf König Ludwig in ital.-lat. Paralleltex. – Breitrandiges Ex. – Selten.

**1900 - (Mels, A. d. i. M. Cohn).** Von der Elbe bis zur Tauber. Der Feldzug der Preußischen Main-Armee im Sommer 1866. Bielefeld u. Lpz., Velhagen u. Klasing 1867. Mit lithogr. Tit., 7 lithogr. Taf., zahlr. Textholzschn. u. 5 Ktn. a. 4 Bl. 284 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 60,-

Holz.-Boh. V, 9679. – Unter den Abb. Ansichten aus dem Main-Tauber-Gebiet, zahlr. Schlachtsze-



nen u. Portr. – Durchgeh. gebr. u. stockfleckig. Ohne vord. flieg. Vors.

**1901 Berichte zur deutschen Landeskunde.** Hrsg. v. Amt (später: Institut) für Landeskunde. Zentralarchiv für Landeskunde von Deutschland. Bd. 7 – 48 in über 80 Heften. M. zahlr. gefalt. Ktn. u. Plänen. Stgt. u. Bonn 1949 – 1974. Okt. (Tls. leicht gebräunt u. berieb.). – Tlws. unaufgeschn. 200,-

**1902 BERLIN – Diorama – Panorama** der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896. Bln., Michaelis 1896. 15,3 x 12 cm. Diorama von 40 cm Tiefe mit 5 farb. lithogr. Kulissenbildern als Innenansicht der großen Halle sowie farb. lithogr. Vorderdeckel und illustr. Rückdeckel in farb. lithogr. Orig.-Schuber mit Situationsplan auf der Rücks. (Seiten des Schubers tls. beschäd.). 180,-

Nicht in der Berlin-Bibl. S. 426. – Dreidimensionales Anschauungserlebnis der eindrucksvollen Ausstellungshalle. – Diorama im Griffausschnitt des Schubers etw. gebräunt u. Verbindungspapier des ersten Segments oben mit geklebt. Einriß, sonst guter Zustand.

**1903 – Gerkan, A.v.** Die Stadtmauern. Mit epigraphischem Beitrag von Albert Rehm. Milet. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1899. Herausgegeben von Theodor Wiegand. Band II, Heft 3. Bln. u. Lpz., de Gruyter 1935. Gr.4°. Mit 24 meist gefalt. Taf., 88 Textabb. u. 3 Beilagen. VI, 135 S. Olwd. (Tls. stockfl. u. best.). 120,-

**1904 – Handschriften – Plan von Berlin** mit Rohrnetz der städtischen Wasserwerke. Nebst einem Verzeichnis sämtlicher Strassen, Plätze und Brücken 1879. Qu.8°. Mit

mehr als 150 minutiös ausgeführte Teilkarten in Bleistift mit eingezeichneten Straßennamen und Rohrnetz, sowie Register. Hldr. mit Eisenbeschlägen u. Schließe. (Tls. stärker best., berieb.). R 1.200,-

Gering gebräunt, Schluss etw. wasserrandig u. leicht fl. – Berlin plan with pipe network of the waterworks and directory of all streets, places and bridges. More than 150 sub maps in pencil with streetnames and pipe network and index. Half-leather binding with clasps and iron fittings (rubbed and partly heavy bumped). – Moderate browning to paper, at the end some waterstaining and slight foxing.

**1905 – Paretz – Schmitz, H.** Schloß Paretz. Bln., Vlg. für Kunstwissenschaften (um 1925). Fol. Mit 37 fotogr. Lichtdrucktafeln (davon Faksimile-Farbdrucke nach Originalen von W. Blanke) sowie einem reich illustr. Beiheft. 22 S. Obrosch. u. lose Taf. in läd. Opp.-Mappe. (Rckn. fehlt). 270,-

Kuhn 312. – Die umfassende Monographie über das heute wieder hergerichtete Schloss Paretz, das 1796 als Landsitz für Friedrich Wilhelm III. und Königin Luise errichtet wurde. – Eines von 300 Ex. (GA). – Tafeln gebräunt u. in den Rändern brüchig (tls. Fehlst., ohne Darst.-Verlust), Textheft wasserrandig. – **Dabei: Sellmer, C.** König Wilhelm und sein Heer. Kassel u. Bln. 1885. Fol. Mit 20 Taf.

**1906 BISINGEN – Ehrenurkunde** für Heinrich Maute, Trikotfabrikant in Bisingen, vom 06. Januar 1938 anlässl. Mautes 70. Geburtstages. M. Zierbordüre in goldfarbenen gehöhtem Aquarell. Gefaltet ca. 38,0 x 30,2 cm. M. geprägtem Ledersiegel m. Reichsadler. An der Siegelkordel Papier eingerissen. Im punzierten Lederköcher. Mit Deckel ca. 39,5 x 10,5 cm. M. Deckel. – Minim. Gebrauchssp. D 300,-



1907

**1907 BODENSEE – Schwab, G.** Der Bodensee nebst dem Rheinthale von St. Luziensteig bis Rheinegg. Handbuch für Reisende und Freunde der Natur, Geschichte und Poesie. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827. Mit 2 lithogr. Faltkarten. VIII, 550 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. etw. best.). 360,-

Engelmann 352. Erste Ausgabe. – Enthält eine Rheintalkarte von Luziensteig bis zum Bodensee von F.X. Kusterer und V. Weiß und eine Bodensee-karte der königlich lithogr. Anstalt in Stuttgart, die auch als Beilage zu den Württemb. Jahrbüchern 1826 erschienen ist. – Etw. stockfleckig.

**1908 BRANDENBURG – Kirchenordnung.** Chur-Fürstliche Brandenburgische Im Herzogthum Magdeburg Publicirte Kirchen Ordnung. Halle, C. Salfeld für S. J. Hübner, 1685. Kl.-4°. 4 Bll., 180 S., 2 Bll. Neuerer Pbd. – Titelbl. m. Fehlstelle im Druckvermerk mit Buchstabenverlust, einige Wurmgänge im Text. Papierbedingt gebräunt. Die ersten Bll. angerändert. ExL. 120,-

**1909 Clemens Wenzeslaus, Kurfürst und Erzbischof von Trier.** Mandat zum Fastengeböt. Einblattdruck, Augsburg 11. Januar 1799. Ca. 40 x 48 cm. Mehrf. gefalt. 90,-

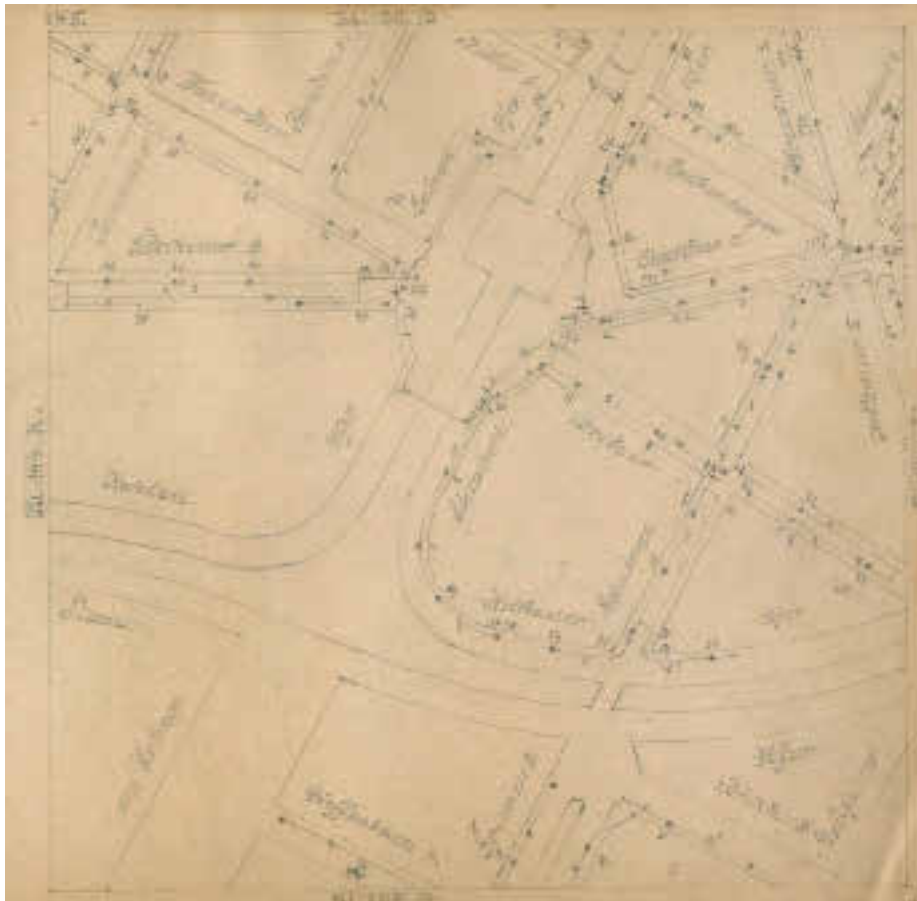
Selten, nicht im VVK. – Etw. randrissig. – **Dabei:** 12 weitere Mandate u. Verordnungen 2. H. 18.-Anfang 19. Jh. – Nicht eingehend kollat.

**1910 COBURG – Amthor, G.M.** Neue Beiträge zu Coburgs Annalen, oder actenmäßige Beschreibung der, in dem letztverflossenen Jahrzehend durch den Gemeinsinn der hiesigen Bürger in das Leben getretenen, Wohlthätigkeits - Anstalten, abgefaßt. M. 1 gestoch. Frontisp. Coburg, Sinner, 1829. 8, 207 S. Pbd. d. Zt. m. Rsch. – Sehr selten. 120,-

**1911 Deutsches Reichs-Adressbuch** für Industrie, Gewerbe und Handel. Bd. II (von 5). Berlin 1936. 4°. Mit zahlr. tls. dplblgr. u. farb. Karten, Plänen u. Tafeln. 2 Bll., S. 2131-4476, 1 Bl. Olwd. (Etw. fleckig u. berieb., tls. etw. best.). 90,-

Enthält: Adressen-Verzeichnis von Anhalt, Braunschweig, Bremen, Hamburg, Lübeck, Hannover, Schleswig-Holstein, Sachsen u. Provinz Sachsen. – Etw. gebräunt, mehrf. gestemp.

**1912 DEUTSCHE UNION – Ritter, M.** Geschichte der Deutschen Union und den Vorbereitungen des Bundes bis zum Tode Kaiser Rudolphs II. (1598-1612). 2 Bde. Schaffhausen, Hurter 1867-73. XII, 293 S., 1 Bl.; X, 271 S. Mod. Pbde. mit aufkasch. vord. OU. – Tls. stockfl. 90,-



**1913 DRESDEN – Urkunde** für Carl Gottlieb Breitfeld. Deutsche Handschrift auf Papier, Drsdn. 1809. 47 x 58 cm. Mit Wachssiegel u. Steuer-St. D 80,-

“Wir geschworne Ober Aeltesten der Löblichen Kunst der Chirurgie und Barbierstuben-Inhaber der Königl. Sächß. Residenz Stadt Dresden, als mit Nahmen: Johann Friedrich Köhler, und Carl Friedrich Edelmann nebst unsern andern Collegen,...“ – Laut hs. Nachtrag Kopie des gleichlautenden Originals. – Mehrf. gefält., tls. braunfleckig, Falze tls. mit Fehlst. (vereinzelt Buchstabenverlust).

**1914 DURLACH – Fecht, K.G.** Geschichte der Stadt Durlach. Hdbg., Emmerling 1869. S. Mit lithogr. Front. (Ansicht). X, 1 Bl., 691 S. Mod. Hldr. 100,-

Lautenschlager V/1, 28448. Erste Ausgabe. – Front. mit Ansicht (Durlach vor dem Brande von 1689). – Tls. stockfleckig, wenige Anstreichungen. – **Dabei: Konvolut Durlach** mit mehreren Photos, Schriftstücken, Zeitungsausschnitten, etc. Nicht eingehend kollat.

**1915 EBERSTEIN – Recht, Das** des Margrävlichen Hauses Baden auf das in der Gravschaft Eberstein gelegene, dem Zustande des Entscheid-Jahres entgegen, im Jahre 1631. wieder eingeführte Gotteshaus Frauenalb u. dessen Zubehörungen. Karlsruhe, Macklot 1772. Fol. Titel, 184, 304 S. Beilagen. – Angebunden: Untertänigst Supplication... Frauenalb... in Sachen... Markgraven zu Baden.... contra Angemaßte Abbtissin... Ebda. 1772. 44 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Gelenke etw. brüchig, vereinzelt stockfl. 120,-

**1916 Ehrenburg und Warth, K.H.v.** Germanien oder tabellarische Uibersicht der germanischen Völker seit ihrer Bekanntwerdung, und der von ihnen gegründeten Staaten bis Ende des Jahrs 1821. Prag, Haase 1822. Qu.Fol. 3 Bl., 114 S. Pbd. d. Zt. (Best., Kanten etw. beschabt). – Selten. – Leicht gebräunt, stellenweise etw. stockfl. 60,-

**1917 ERFURT – Handschriften – Stammbuch-Kassette** mit 39 hs. Eintr. (darunter 1 farb. Schmuckbl.) u. 4 w. Bl., Erfurt 1835-38. Qu.Kl.8°. Lose Bl. in goldgepräg. Pp.-Kassette d. Zt. (Etw. best.). D 60,-

**Dabei:** Stammbuch-Kassette mit 1 farb. Schmuckbl. u. zahlr. w. Bl., ca. 1860. Qu.Kl.8°. – Sowie 2 Poesialben (Schwedt ca. 1875; Hirschberg u.a., ca. 1870-90). – Zus. 4.

**1918 ESSLINGEN – Diehl, A. u. K.H.S.Pfaff.** Urkundenbuch der Stadt Esslingen. 2 Bde. Stgt., Kohlhammer 1899-1905. Gr.8°. LV, 736 S.; 27, 642 S., 1 Bl. Mod. Hlwdbde. 60,- (= Württ. Geschichtsquellen, 4. u. 7. Bd.). – GV 149, 342 (kennt nur d. 1. Bd.). – Stellenweise leicht stockfl.

**1919 FRANKEN – Katasterkarten.** Reichsstraße Nr. 8/102 Würzburg-Nürnberg. 2 Teile (von km. 74,000 bis km. 37,350 und von km. 37,350 bis km. 9,777). Zwei auf Lwd. aufgez., mehrf. gefält. u. zusammengesetzte lithogr. Straßenkarten mit hs. Eintr., Nbg. 1949. Gr.4°. Hldrbd. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Berieb. u. best.). 90,-

Detailreiche Karten des Nürnberger Straßen- und Flußbauamt (10. März 1949), beide Teile mit separatem Bl. in hint. Deckeltasche bzgl. der künftigen Ortsdurchfahrts Grenzen. – Gebrauchsspuren.

**1920 - (Zeiller, M.)** Topographia Franconiae, das ist, Beschreibung und eygentliche Contrafactur der vornembsten Stätte und



1920



1922

Plätze des Franckenlandes, ... (2. Ausg.) Ffm., Merian (1656). 4°. Mit Kupfertitel, 1 Wappenkupfer, 1 dplblgr. Kupferstichkarte u. 43 tls. gefält. Kupfertaf. 2 Bl., S. 3-118, 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. spät. Rsch. (Tls. etw. berieb., ob. Kap. etw. beschäd.). 2.700,-

Wüthrich 41. – Unter den Ansichten: Eichstätt, Bamberg, Coburg, Forchheim, Nürnberg, Rothenburg/Tauber, Schweinfurt, Würzburg, etc. – Die Ansichten Hassfurt, Kreglingen, Lauff und Sonnenberg (ursprünglich auf einer Tafel) zerschnitten u. einzeln aufgez. Tls. leicht fleckig, einige unterl. Randläs., Kupfertitel aufgez. u. mit ob. Eckfehlst., Coburg im re. Rand unterl. u. mit kl. unt. Eckfehlst., Röttingen u. Schillingsfürst beschn. u. aufgez., Vors. erneuert. – Second edition. With copper engraved title, one copper engraving in the text (coat of arms), one folded copper engraved map and 43 (some folded) copper engraved plates. Contemporary leather binding (upper spine a bit damaged). Partly moderate foxing, a few repaired tears in the margins, copper engraved title mounted and with a small imperfection in upper corner, view of Coburg with a small imperfection in below corner, six views circumsized and mounted on paper, endpapers renewed.

**1921 FRANKFURT/MAIN – Bernays, G.** Schicksale des Großherzogthums Frankfurt und seiner Truppen. Eine kulturhistorische und militärische Studie aus der Zeit des Rheinbundes. Berlin 1882. Mit 1 gefält. Kte.

(von Spanien). 4 Bl., 469 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Gelockert, tls. berieb. u. best.). 120,-

Demandt I, 359: „Mit unanfechtbaren Aktenstücken über die Erbärmlichkeit v. Dalbergs u. seiner Gefühlslosigkeit gegen das Elend seiner in Spanien u. Rußland in französ. Diensten kämpfenden Truppen“ (Zit. aus e. Rezension). – Leicht gebräunt, Gelenke tls. brüchig.

**1922 - Lersner, A.A.v.** Der Weltberühmten Reiche-, Wahl- und Handels-Stadt Franckfurt am Mayn Chronica. Fortges. von G. A. Lersner. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. 1706-1734. Fol. Mit gest. Tvig., 1 gefält. gest. Ansicht und 45 Kupfertafeln. 4 Bl., 568, 130 S., 11 Bl.; 4 Bl., 839, 238 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, leicht fl., berieb. u. best.). 800,-

Graesse IV, 172 (nur Bd. 1). – Sauer, Francofurtensien 70. – Diese berühmte Chronik wurde nach dem Tode des Verfassers von seinem Sohn fortgesetzt. – Geschichte der Stadt Frankfurt mit Listen der Bürgermeister, Ratsherren, Geistlichen, Darstellung der Meß-Privilegien, Berichten über die Juden. – Die Kupfertafeln mit Wappen u. Münzen. Die Falltaf. mit Ansicht (Belagerung 1552) mit gekl. Einrisen. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Mehre Anstreichungen, vereinzelt Marginalien. – Diese berühmte Chronik wurde nach dem Tode des Verfassers von seinem Sohn fortgesetzt. 2 parts in 1 volume. With engraved vignette on the title, 1 folded view and 45 copper engraved plates. Contemporary vellum,



somewhat browned, slightly stained, rubbed and bumped. View with repaired tear, continuously browned, partly foxing. Occasionally marginalia.

**1923 FRIEDRICH II. – Friedrich der Große.** Die Werke. 10 Bde. Hrsg. v. G.B.Volz. Bln., Hobbing 1912-14. 4°. Mit zahlr. Taf. u. Textillustr. nach A.Menzel. Ohltdrbd. mit Rverg. (Leichte Gebrauchsspuren). 80,-

**1924 - Voltaire, (F.M.A.de)** Das Privatleben des Königs von Preußen, oder Nachrichten zum Leben des Herrn von Voltaire, von ihm selbst geschrieben. (Lpz.) 1784. 2 Bl., 148 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best., tls. fl.). 150,-

Hayn-G. IX, 207. Erste dt. Ausgabe. – Etw. fleckig u. gebräunt. Ohne fleg. Vors. N.a.Innendeckel.

**1925 - Volz, G.B. (Hrsg.)** Die Werke Friedrichs des Großen. Nebst: Briefe Friedrichs des Großen hrsg. v. B. Volz u. M. Hein. Friedrich der Große Ein Bild seines Lebens und Schaffens, in zus. 13 Bdn. Bln., Hobbing 1913-16. 4°. Mit zahlr. Abb. von A.v.Menzel u.a. Ohltdrbd. (2 Rckn. läd.). 100,-

Tls. Gebrauchsspuren. – Dabei: 12 Schriften NS-Literatur in 24 Bdn. (darunter Prozeß gegen die Hauptkriegsverbrecher in 13 Bdn.), zus. 37 Bde.

**1926 GÜNTERBERGE – Harzgerode – Handschriftliches Aktenmaterial** über einen Rebellen. Das Amt Güntersberge gegen Christian August Knochenhauer und dessen Ehefrau Charlotte Augusta, die des Landes verwiesen wurden, da sie die Hauptaufwiegler und Rädelsführer der Güntersberger Rebellion von 1758 waren. Der Aufstand richtete sich gegen preußische Mehl- und Pferdefutterforderungen während des Siebenjährigen Krieges. 1760-1774. 124 Blatt, verschiedene Siegel. 35 x 21 cm. Geheftet. R 400,-

Spannendes Dokument zur Rechts- und Landesgeschichte des Harzes. – Altersspuren, Siegel teilweise entfernt. – **Dabei:** Handschriftliche Akte des Amts Harzgerode, 1766-1780. Hier geht es um einen langwierigen Streitfall wegen einer Wiese. 65 Blatt. – Durchgeh. gebräunt, tls. fl. u. etw. randrissig.

**1927 HANDSCHRIFTEN – Baden.** Erinnerungen an die Fähnrichs-Zeit bei der... Prinz Wilhelm Nr. 112, 30.III. 1888 bis 21.IX. 1889. Deutsche Handschrift auf Papier, 1888 f. Kl.4°. Mit einigen tls. mont. Abb. in versch. Techniken. Getr. Pag. Priv. Hldr. D 360,-

Hs. Besitzverm. „Brentani“ a.V. Über die Fähnrichsjahre in Colmar, Metz und Rastatt. Zwischengeb. einige Druckschriften (Militärrecht u.ä.). – **Dabei:** Rechnungsbuch der Gemeinde Weiler in Baden. Deutsche Handschrift auf Papier, ca. 1750-60. – Hofstagebuch 1896. Hof-Staat Ihrer Königlichen Hoheiten des Grossherzogs und der Grossherzogin (von Baden). Deutsche Handschrift auf Papier 1897 (**Und:**) Dass., 1917 als Typoskript. 1918. – **Wanderbuch** (zweisprachig dt.-böhmisch) Prag 1827, mit hs. Eintr. u. Stempeln.

**1928 - Urkunden – Saalfeld.** Sammlung von 4 Urkunden. Deutsche Handschriften auf Papier, Saalfeld 1848-59. Kl.Fol. D 100,-

**Enthält:** Kaufvertrag zwischen Rosina Wilhelmine Lippold (geb. Gernhardt) und Carl Christian Gruber, 1848. Mit papierged. Siegel. 4 1/2 beschr. S. – Lehnschein über 6 Acker Feld am Fuhrstein vom Bühl für Carl Christian Gruber, 1848. Mit papierged. Siegel. 1 1/2 beschr. S. – Teilungsurkunde der Eterlich Gruberschen Grundstücke (Carl Christian Gruber) und Salomon Zeeh senior (als Vormund der minderjährigen Kinder der Johanna Wilhelmine Alander,

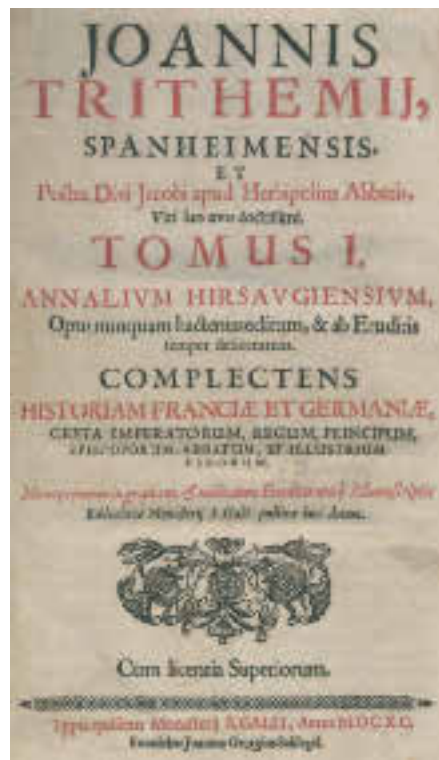
geb. Gruber, 1858. Mit papierged. Siegel. 3 beschr. S. – Kaufvertrag zwischen den Lippoldschen Erben (Adolf Handmann, Friedrich Rupp, Christian Gruber), 1859. Mit papierged. Siegel. 7 beschr. S. – **Dabei:** Hs. Auszug aus Kirchenbuch für Marie Caroline Gruber, Saalfeld 1843. – Sowie 8 weitere, nicht Saalfeld betreffende Hs., 19. Jh. – Meist gefaltet, versch. starke Gebrauchsspuren. – **Urkunden zur Rechnung** der evangelischen Kirche zu Geinsheim im Kreise Großgerau 1838. Voranschlag über Einnahmen und Ausgaben der evangelischen Kirche zu Geinsheim im Kreise Großgerau für 1838. Fol. 2 Bl. gedrucktes Formular mit hs. Einfügungen u. 55 angehängten, meist handschriftl. Belegen über Einnahmen und Ausgaben. Einf. läd. Pbd. d. Zt. mit Deckelschild. Mit lose beilieg. Begleitschreiben an den Oberconsistorial-Registrator Noack. Die 2 Blätter des Voranschlags bezeichnet „Duplicat“ – Gebrauchs- u. Altersspuren. – Zus. 14.

**1929 HEIDELBERG – Festzug.** Jubiläum der Universität Heidelberg 1386-1886. Hdbg., Bangel & Schmitt (1886). Qu.8°. Holzst.-Leporello (ca. 12 x 530 cm.) mit Illustr. nach Zeichnungen von H. Kley. Illustr. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best.). 180,-

Lipperheide 2840 (Sm 44). Erste Ausgabe. – Mit historischen Darstellungen seit Gründung der Universität. – Leporello aus 5 Tln. zusammengefügt, am unt. Blattrand mit Zeichnungen. – **Dabei: Seupel, Fr., gen. R. Wanderer.** Die Entstehung der Stadt Heidelberg. Ein vaterländ. romantisches Gemälde. Ebda., beim Ver. 1869. Mit 2 (von 4) Ansichten in Stahlstich. 117 S. Umschl. d. Zt. – Etw. gebräunt u. stockfl., es fehlt 1 Pl. – (**Leger, T.A.**) Führer für Fremde durch die Ruinen des Heidelberger Schlosses. 2. verm. Aufl. Mannheim, gedruckt mit Bürgerhospitalschriften 1819. 3 Bl., 90, 4 S. Obrosch. (Tls. fl., leichte Knitterfalten). – **Hautz, J.F.** Geschichte der Neckarschule in Heidelberg... Ebda. 1849. – **Dekret** der Großherzoglich Badischen Geh. Finanz-Departements... 1808. – Zus. 5 Werke.

**1930 HELGOLAND – Lappenberg, J.M.** Ueber den ehemaligen Umfang und die alte Geschichte Helgolands. Hbg. Perthes & Besser (1830). Mit 1 lith. Tafel. 46 S. Umschl. d. Zt. (Etw. fl., leicht randrissig). 100,-

Engelmann 573. Kat. d. Schleswig-Holst. Landesbibl. 732. – Gebräunt u. stockfl. Ecken tls. geknickt, mehrfach gestempelt.



**1931 HIRSAU – Trithemius, J.** Annalium Hirsaugiensium... complectens historiam Franciae et Germaniae... Nunc primum e manuscriptis Bibliothecae Monasterii S. Galli publicae luci datum. 2 Bde. St.Gallen, J.G.Schlegel 1690. Fol. Mit Titel- u. Schlussvign., 20 Bl., 616 S., 12 Bl.; 694 (falsch 604) S., 13 Bl. Hldrbd. d. 19. Jhts. mit etw. Rverg. u. goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 500,-

Graesse VI/2, 204. Heyd 4901. Wegele 67-84 (bes. 74 f.). ADB XXXVIII, 629. – Zweite und beste Ausgabe, recht selten. War erstmals 1559 in Basel als „Chronicon monasterii Hirsaugiensis“ erschienen und liegt hier in erweiterter Bearbeitung vor. „In jeder Beziehung die wichtigsten der historischen Schriften Trithemius' sind seine Chronik des Klosters Hirsau (in Schwaben) u. die angeblich älteste Geschichte der Franken“ (ADB). Behandelt den Zeitraum von 830 bis 1514. – Tls. stockfl.

**1932 Huber, A.** Geschichte der Einführung und Verbreitung des Christenthums in Südostdeutschland. 4 Bde. Salzburg, Zaunrith 1874-75. Gr.8°. Mit 3 lithogr. Taf. Hlwdrbd. d. Zt. 60,-

GV 65, 96. Erste Ausgabe. – Behandelt die Römerzeit, Baiovarenzeit (2 Bde.) u. Slavenzeit. Die Taf. zeigen die oberen Grotten des Mönchsberges zu Salzburg sowie römische Ausgrabungen zu Regensburg u. Salzburg. – Gebräunt.

**1933 JOHANNITERORDEN – Beckmann, J.C.** Beschreibung des Ritterlichen Johanniter-Ordens und dessen absonderlicher Beschaffenheit im Herrn-Meisterthum in der Marck, Sachsen, Pommern und Wendland... Ffo., Conrad 1726. Mit gest. Front. u. Tvign. 10 Bl., 312 S., 98 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit mod. Rsch. (Berieb. u. best., tls. kl. Wurmspuren). 300,-

Schreckenbach, Mark Brandenburg 1,6127. Vgl. Wolfstieg 5243. – Letzte u. beste Ausgabe. – Titel mit gekl. Wurmspur im Gelenk, Etw. gebräunt tls. stockfl. Vors. tls. Leimschatten.

**1934 KARL DER GROßE – Einhard (Eginhartus).** De vita et gestis Caroli Magni. Cum commentario J.F. Besselli et notis J. Bollandi. Accesserunt M. Hamenveltonis Goldasti animadversiones ineditae cum variis dissertationibus, Cur. J.H. Schminckio. Utrecht, van de Water 1711. 4°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Stammtaf. 21 Bl., 248 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. (Deckel leicht aufgebogen). 150,-

Graesse II, 465. – Erste Ausgabe der Schminck'schen Edition. – Vereinzelt leicht stockfleckig, Titelbl. etw. angeschmutzt u. mit gelöschtem St., ohne das w. Bl. am Schluß.

**1935 Karl VII, Kaiser HRR.** Chur-Bayerisches Circular-Schreiben ad Status Imperii. [Geben zu Franckfurh am Mayn den 28-ten Septembris 1743]. (Ffm.) 1743. 4°. 4 Bl. (Und:) Pro memoria über das Chur-Bayerische Circular-Schreiben ad Status Imperii vom 28. September 1743... Dictatur derer Königl. Böheimischen, Ertz-Herzoglich Oesterreichischen und Burgundischen Verwahrungsurkunden betreffend. O.O. 1743. 4°. 23 S. Jwls. ohne Einband, ausgegeben. – Knapp beschn., tls. leicht fleckig. 90,-

**1936 Koch-Sternfeld, J.E.v.** Beiträge zur teutschen Länder-, Völker-, Sitten- und Staaten-Kunde. 3 Bde. M. 1 rad. Ansicht. Passau 1825 – 1833. Pbde. d. Zt. m. hs. Rsch. 120,-

Goed. VI, 619, 22; ADB LI, 295; Lentner 3529 (nur Bd. 1 – 2); „Selten“; Helm 21 (nur Bd. 3). – Erste Ausgabe.

– Bd. 3 mit einer Ansicht der Burg bei Großmain u. dem sep. Titel: Das Prädialprincip; die Grundlage und Rettung der Rural Staaten, und insbesondere des christlich – germanischen Staaten – Systems. – Die Ansicht lose u. etw. angerändert. Kl. Sta.T. Etw. gebräunt.

**1937 KÖLN – Boisseree, S.** Ansichten, Risse und einzelne Theile des Doms von Köln. Faksimile der Ausg. v. 1821. Tafelband u. Begleitheft in 2 Bdn. Köln, Kölner Dom 1979. Imp. Fol. Illustr. Ohlwd. 60,–  
Das Werk besteht aus Tafelband (Schmutztitel, Haupttitel, Titelbl. der ersten Auflage 1821 u. der 2. Auflage 1842, Taf. II bis XVIII der ersten beiden Aufl. u. 5 Taf. Anhang auf abweichendem Papier) u. dem Begleitheft (64 S.).

**1938 – Thummermuth, W.** Krumbstab schleust niemand auß; hoc est relatio compromissi feudalis inter Ferdinandum Archiepiscopum Coloniensem, ... Hauptwerk und 7 Anhänge. Mit 2 größeren Wappenkupfern im Text u. 2 Stammtaf. Köln, O.J. Steinhäuss, 1738. Folio. Zus. 554 S. Lederband der Zeit m. Rsch. (Best. u. berieb., Gel. tIs. angeplatzt, unt. Kap. mit Fehlstelle, leicht fl.). 180,–

Sammelwerk über die Streitigkeiten des Kölner Kurfürsten und seines Domkapitels mit dem kurkölnischen Adel. Exemplarisch auch für andere geistl. Reichsterritorien im 18. Jahrhundert. In den Anhängen Beiträge von J. P. Kress: 'Unter dem Krumben-Stabe ist gut wohnen' u. J. H. Böhmer: 'Von dem Krumbstabischen Lehen'. – Titel in Rot u. Schwarz gedruckt. Im ersten Teil springt die Pag. von S. 136 auf S. 141. Etw. gebräunt. Sta.V.

**1939 Königstein/Sachsen.** Verschiedene Prospective ... der weltberühmten Festung Königstein. Titelblatt, Blatt mit Vorwort und zwölf Ansichten der Festung. Kolor. Radierungen und Kupferstiche gest. von J.G. Pintz. Je ca. 20,5 x 32,3 cm. R 1.000,–

Die von Martin Engelbrecht in Augsburg verlegte komplette Folge der zwölf Ansichten der Festung mit dem Titel und dem Textblatt in breiten, ornamentierten Rahmen, die Ansichten koloriert. Ausgezeichnete Drucke mit schmalen Rd. um die Plattenkante. Teils mit verso kaum wahrnehmbaren geglätteten Vertikalfalten, minimale Altersspuren, sonst in guter Erhaltung. **Dabei: Einblatt-Holzchnitt** mit Vorstellung und Darstellung des Königsteiner Riesenfassens, „Aufs neue zum Druck befördert von Matthias Krancken, Churfürstl. Kellermeister allda, 1788“. – Königstein/Saxony. Title, foreword and 12 views fortification. Colour etchings and copper engravings by J.G.Pintz. Partly with verso barely noticeable smoothed creases, otherwise good condition. With: Single sheet woodcut.

**1940 Konvolut** von 74 Schriften, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 360,–  
Enthält Werke u. Biographien dt. Staatsmänner und Militärs; darunter Wilhelm II, Ludendorff, Hohenlohe-Schillingsfürst, Friedrich III, Bülow, etc. – Nicht eingehend kollat.

**1941 LAUSITZ – Hoffmann, C.G.** Scriptorum rerum Lusaticarum antiqui & recentiores... Inter quos C.Manlii rerum Lusaticarum commentarii deprehenduntur. 4 in 1 Bd. (Bd. 1 in 2 Tln.). Leipzig u. Bautzen 1719. Fol. Mit gest. Front., 2 dplblgr. gest. Karten, 3 dplblgr. Kupfertaf., u. 40 Textholzschn. (meist Wappen). 3 Bl., 468, 160; 396; 200; 222 S., 61 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht gebräunt, tIs. etw. fl.). 450,–

Graesse III, 313. Loewe 553. DW. 1269. Rep. font. hist. med. aevi 1, 672. – Ein Ausgabe des umfangreichen Corpus historischer, die Lausitz betreffender Schriften. – Das Werk des Manlius in Bd.I/II, Bd. 1/2 enthält Schriften speziell zur Geschichte von Görlitz. Die Tafeln zeigen 1 schöne Vogelschauansicht von Görlitz (v. J. G. Mentzel nach D. Pezold), Kreuzkirche u. sog. Heiliges Grab in Görlitz sowie



1939

10 wendische u. serbische Götterbilder (auf 1 Taf.). Mit Karten von Ober- u. Niederlausitz. – Es fehlen 2 gefalt. Stammtaf. Womöglich fehlt auch 1 Karte v. Stromgebiet v. Elbe/Saale (nicht allen Ex. beigegeben). – Leicht gebräunt, tIs. stockfl.

1755. Fol. Mit gest. Front. Rücker. 3 Bl., 151 S., 5 Bl. Hprgt. d. Zt. (Rckn. mit Kart. überklebt, tIs. berieb. u. best.). 150,–

Stobbe II, 411. Letzte Fassung. – Wie stets sind die Exklaven Erfurt und Eichsfeld ausgeschlossen. – TIs. etw. stockfl. Gest. Titel gelockert. N.a.T.



1941

**1942 Le Bas, (P.)** Etats de la Confederation germanique pour faire suite a l'histoire generale de l'Allemagne. Mit 76 Stahlstichtafeln. Paris, F. Didot, 1842. Zus. 684 S. u. Tafelteil. Opbd. 120,–

L'Univers. Histoire et description de tous les peuples, 28. – Brunet V, 1011; Graesse 227. – Behandelt: Österreich, Böhmen, Ungarn, Sachsen, Preußen, Bayern, Württemberg, Baden, Hessen etc. Mit Ansichten von Berlin (7), Braunschweig (4), Dresden (2), Hameln, Hannover (3), Köln (3), Mainz, Nürnberg (2), Prag (4), Speyer, Ulm (2), Wien (14). – Hinteres Gelenk oben angeplatzt. Etwas gebräunt.

**1943 MAINZ – Churfürstlich-Mayntzische** Land-Recht und Ordnungen für sämtliche Chur-Mayntzische Landen. Mainz, Ockel

**1944 MECKLENBURG – Franck, D.** (Alt- und Neues Mecklenburg, darinn die Geschichte, Gottes-Dienste, Gesetze und Verfassung der Wariner, Winuler, Wenden und Sachsen, auch diese Landes Fürsten, Bischöfe, Adel, Städte, Klöster, Gelehrte, Müntzen und Alterthümer in Chronologischer Ordnung beschrieben worden). Tl. 9 – 12 (von 19) in 1 Bd. Güstrow u. Leipzig, J. G. Fritze, 1755. 268, 272, 160, 331 S. Hlwd. d. 19. Jhdts. m. Rt. 150,–

ADB VII, 210. – Vier Teile des Hauptwerkes von David Franck, das wegen der weitgehend vorurteilsfreien Aufarbeitung einer Vielzahl von Primärquellen als deutsches Geschichtswerk von außergewöhnlichem Rang gilt. (Die vorliegenden Teile decken den Zeitraum von 1504 – 1625 ab. – Tl. 9: Mecklenburgs Reinigung in Landes- und Kirchenumständen; Tl. 10: Mecklenburgs Ordnungen in Geist- und weltlichen Dingen, darin die Geschichte der Landgerichts – Policey – Kirchen – Consistorii-Superintendenten- u. Closter – Ordnung, auch was in der Stadt Rostock unter den Fürsten, Adel und Gelehrten vorgegangen. Tl. 11: Mecklenburgs Ruhestand unter Hertzog Ulrich zu Güstrow, worinn von Verbesserung der Landes-Ordnungen, Lehn- und Land-Recht, Türcken-Steuren... vorgefallen. Tl. 12: Mecklenburgs Bescherwerden und derselben Erledigung... – Gutes Exemplar.

**1945 Moltke, H.v.** Gesammelte Schriften und Denkwürdigkeiten. (Hrsg. v. W.v.Moltke u. S.v.Lesczynski). 8 Bde. Bln., Mittler 1892-93. Mit zahlr. tIs. gefalt. Taf., Ktn. u. faks. Plänen u. Dokumenten. Ohldrbd. mit Goldpräg. u. Rverg. (TIs. berieb. u. best.). 240,–

Erste Gesamtausgabe mit dem Register in Bd. VII. Mit dem meist fehlenden 8. Bd., der die Briefe über die Türkei enthält. – TIs. etw. Gebrauchsspuren, N.a.V.

**1946 MÜNCHEN – Münchner Neueste Nachrichten.** Handels- und Industrie-Zeitung, Alpine und Sport-Zeitung, Theater- und Kunst-Chronik. Jg. 71. Nr. 326, 1. Juli 1918 – Nr. 622, 9. Dezember 1918. Lose Lagen. – Papierbedingt gebräunt, tIs. etw. randrissig



u. mit einigen Knickfalten. – Seltene Original-Ausgabe im Format 52 x 39 cm. 270,-

**1947 NAHETAL – Album des Nahethales.** Kreuznach, Voigtländer (um 1860). Qu.4°. Mit 19 (statt 20) Stahl.-Taf. Olwd. (Rckn. restaur., best. u. etw. fl.). 120,-

U.a. unter den Ansichten: Oberstein, Nahemündung, Kreuznach, Salinenthal, Bad Münster u. Ebernburg. – Ohne die Ansicht v. St.Wendel. Stellenweise leicht fl.

**1948 NIEDERSACHSEN – In Sachen Braunschweig contra Hildesheimb,** Remissionis, Ausführliche Wolgegründete Relatio und Bericht, zusampt angeheffter Deduction und in rechten gegründeten Bedencken, dann unterschiedenen Responsis. Wolfenbüttel, Holwein 1630. Fol. Mit Holzschn.-Wappen verso Titel. 4 Bl., 722 (recte: 720) S., 2 Bl. Kart. d. Zt. (Rckn. mod. mit Lwd. erneuert, berieb. u. best.). 300,-

VD 17, 23:320743 G. Einzige Ausgabe. – Behandelt den Streit zwischen Herzog Friedrich Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel (1591-1634) und dem Stift Hildesheim, dessen Restitution 1629 vom Reichskammergericht beschlossen wurde. – S. 577/78 in der Pag. übersprungen. Etw. fleckig u. gebräunt, Sta.v. – Selten.

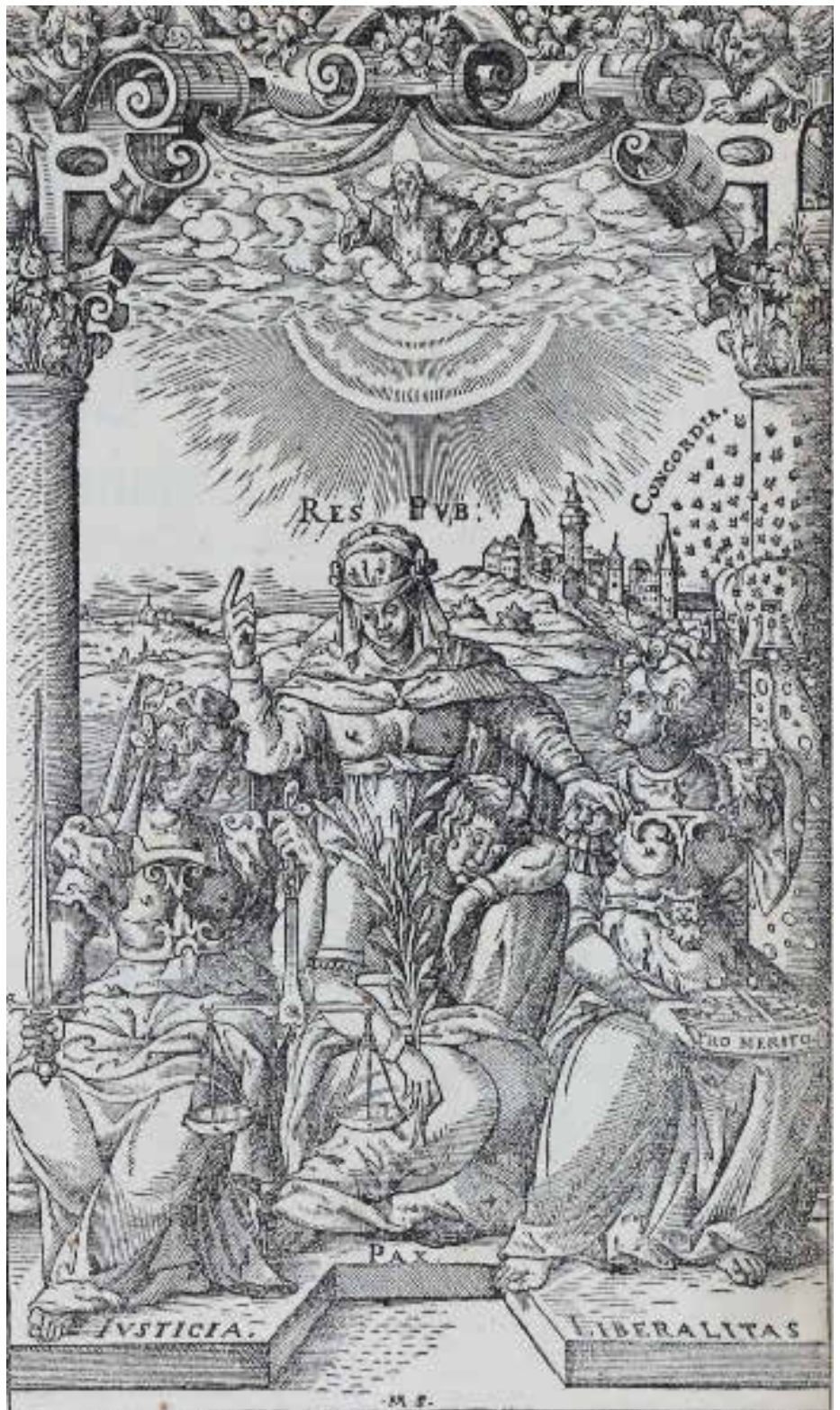


1949

**1949 NSDAP – Wochenspruch der NSDAP.** Hrg. Reichspropagandaleitung. 151 Bl. aus den Jahren 1939-44. Mchn., Zentralvlg. der NSDAP, 1939ff. Fol. 1.000,-

Markige, kernige Durchhalteparolen, deutschtümelnende Aussprüche etc. – Manche der Blätter sind rein typographisch gestaltet und ohne Hinweis auf den Entwerfer, andere kombinieren Text und Bild und sind bezeichnet. – 151 Ex. (1939: 26; 1940: 79 (inkl. Dubletten); 1941: 19; 1942: 17; 1943: 8; 1944: 2). – Bigegeben: 5 Portraits als Photodrucke auf Karton (32 x 25 cm) von H.Wessel, P.v.Hindenburg, H.Göring, J.Goebbels, A.Hitler. – Wochenspruch der NSDAP. 151 sheets from the years 1939-44.

**1950 Nürnberg.** Der Stat Nürnberg verneüte Reformation. Nürnberg, V. Geißler 1564. Fol. Mit breiter Holzschn.-Titelbord., 1 blattgr. Holzschn. beide vom Monogrammisten MS. u. 1 doppelblattgr. Holzschn.-Tafel („Baum der Sippschaft“). 20 nn. (d.l.w.), 25 nn., 240 num., 1 nn. Bil. Prgt. d. 17. Jh. mit oxydierter Deckel- u. Rückenprägung



1950

u. span. Kanten. (Fleckig, berieben und etwas bestoßen, Gelenke teilw. eingerissen, Schließbänder fehlen). 1.200,-

VD 16, N 2029; Nagler, Monogr. IV, 2163; Stobbe II, 297; Conrad II, 369. – Erste Ausgabe der „neuen“ Reformation, der letzten, gegenüber der „alten“ (1484 u. öfter) stark veränderten Kodifikation des Nürnberger Stadtrechts. Mit der meist entfernten blattgr. Allegorie von Res publica, Justitia, Pax, Liberalitas u. Concordia mit Ansicht der Nürnberger Burg im Hintergrund. – Breitrandig. Gebräunt stellenw. stock- u. wasserfleckig, die Holzschn.-Taf. im Bug geplatzt, rechte (lose) Seite unten mit etwas Verlust an der Einfassungslinie; Titel u. Bl. 237 verso mit alten hs. Annotationen, obere Innenecke d. Titels mit Papier überklebt. – **Angebunden:** (De-

**krete und Erlasse** des Rats der Stadt Nürnberg aus den Jahren 1529-1633). Deutsche Handschrift des 17./18. Jh. auf Papier. 3 nn. (2 w.), 62 num., 2 (l. w.) nn. Bil. Von mehreren Händen mit braunen Tinten in deutscher Kursive geschrieben. Beginnt mit „Wie in gerichtlicher Execution Sachen und Einsatzungen gehandelt werden solle. A.D. 1564“, endet mit „Münzveränderungen und dahero strittige Fälle.“ Zwei Nachträge von 1643 und 1646 auf dem ersten Blatt eingetragen. – Etwas stockfleckig. – First edition of the „new“ reformation. With woodcut title border, 1 woodcut in the text and 1 woodcut plate. Vellum of the 17th century, stained and rubbed, somewhat bumped, joints partly cracked, lacking ties. Browned, partly foxing and waterstained. Bound with another work.



**1951 Nürnberg.** Konvolut Nürnberg.

80,-

Vorhanden: Meyers Reisebücher Franken und Nürnberg. 4. Aufl., 1928. – Nürnbergs Gedenke-Mein. 3. verb. Aufl. Mchn. 1867. Mit Front. u. 16 Stahlst.-Taf. – Sowie mehrere Karten, Pläne, Photos u. Kleinschriften zum Thema, 20. Jh. – Nicht eingehend kollat.

**1952 NÜRNBERG – (Gundling, N.H.)** Historische Nachricht von dem Ursprunge und Wachstum des Heil. Röm. Reichs freyer Stadt Nürnberg, aus uralten glaubwürdigen Documentis und Urkunden vorgestellt. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Bachmeyer 1707. Mit 1 (statt 10) Kupfertaf. 6 (statt 7) Bl., 541 S., 15 Bl.; 3 Bl., 158 S. Läd. Prgt. d. Zt. (Vdeckel lose, stark gebräunt, tls. berieb. u. best., Rckn. tls. läd.).

80,-

Pfeiffer 30403, 30404. Holzmann-B. III, 5995. Weller I, 59. Vgl. ADB X, 129. – G. war bekannter Nürnberger Jurist zu Anfang des 18. Jhdts. u. Verf. zahlr. Schriften. – Es fehlen 9 Kupfertaf., 1 Kte., Titelbl. sowie das le. Bl. Gebräunt, stellenweise fl., tls. leichte Randaläsuren, Schluss gelockert.

**1953 - Mainberger, C.** Eine Woche in Nürnberg. Kurzgefaßte Beschreibung der Stadt Nürnberg und ihrer Umgebungen. Ein Wegweiser für Fremde. Mit einem historischen Vorworte von J. Scharrer. 4. verb. u. verm. Aufl. Nbg., Riegel u. Wießner 1846. Kl. 8°. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferstich-Plan. VIII, 170 S., 1 Bl. Illustr. Opbd.

120,-

Ob. Ränder gering stockfleckig, unt. Ecken tls. leicht knickfaltig, St.a.T. – Exlibris.

**1954 OLDENBURG – Oldenburgisches Gemeinde-Blatt** Jgge. 1865-67. Bde. 12-14 in 1 Bd. Oldenburg, Stalling 1865-67. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. fl. tls. berieb. u. best.). – Etw. gebräunt tls. stockfl. St.a.Vors.

90,-

**1955 Olympischen Spiele, Die.** 1936. In Berlin und Garmisch-Partenkirchen. 1. Bd. (von 2). Hbg.-Bahrenfeld, Cigaretten-Bilderdienst (1936). 4°. Mit zahlr. mont. Zigaretten-Sammelbildern. Olwd. mit läd. OU.

75,-

**Dabei: Hitler, A.** Bilder aus dem Leben des Führers. 101.-200. Tsd. Hamburg-Bahrenfeld, Cigaretten-Bilderdienst (1936). 4°. Mit farb. Titelportr. u. zahlr. mont. Sammelbildern. 132 S., 2 Bl. Ohlwd. mit läd. OU. – **Deutschland erwacht.** Werden, Kampf und Sieg der NSDAP. Hbg.-Bahrenfeld, Cigaretten-Bilderdienst (1933). 4°. Mit zahlr. mont., tls. farb. Sammelbildern u. 5 (1 mehrf. gefalt.) Taf. 150 S., 1 Bl. Olwd.

**1956 OSNABRÜCK – Lodtmann, C.G.W.**

Delineatio iuris publici Osnabrugensis. Hrsg. J. F. A. Lodtmann. M. gestoch. Titelvign. Osnabrück 1767. 6 S., 2 Bil. 70 S., 1 Bl. – **Angeb.: Ders.:** Commentatio de divisione personarum secundum consuetudines Osnabrugensis. Hrsg. J.F.A. Lodtmann. M. gest. Titelvign. Osnabrück 1768. 8, 93 S., 1 Bl. – **Angeb.: Lodtmann, J.F.A.** De iure Holzgraviali praesertim in episcopatu Osnabrugensi libellus. Praefatus est D. Johannes Friedericus Eisenhart. Accedunt documenta marcalia et varia iuris civilis Osnabrugensis. Lemgo, Meyer, 1770. 16, 236 S., 1 Bl. Neuer Pbd. m. Rsch. – Tlws. stockfl.

120,-

**1957 - Möser, J.** Osnabrückische Geschichte. Neue verm. u. verb. Aufl. 2 Bde. Bln. u. Stettin, Nicolai 1780. Mit 1 Titelkupfer. 14 Bl., 408 u. 22 S.; 5 Bl., 228 u. 124 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best., Kap. des 2. Bds. mit Ausriss).

90,-

Grotefeld 217. – Wie meist ohne den erst 1824

ersch. 3. Band. Die beiden Anhänge enth. Urkunden. – Etw. stockfl., St.a.T.

**1958 OSTPREUSSEN – Konvolut** von 60 Bänden. 20. Jh., darunter viele Taschenbücher. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren).

100,-

Enthält u.a. Schriften von Surminski, Eriika Morgenstern, Georg Schiller, Agnes Miegel, E. Wiechert. – Gekauft wie besichtigt.

**1959 PASSAU – Manuale Ritualis Passaviensis** jussu et auctoritate Rev. D.D. Caroli Josephi... Passau, Ambros 1837. VIII, 232 S. Roter Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.).

500,-

Exlibris. – **Dabei: Dass.** Hldr. d. Zt. – Agenda seu Rituale passaviense... Passau, Mangold 1774. – **Schöller, J.** Die Bischöfe von Passau... 1844. Mit 2 (von 3) kolor. lithogr. Taf. S. 1-192 (von 350). – **Leitner, J.** Die marianische Votivkirche in Passau... 1864. – **Sanctissimi** in Christo patris... Passau 1731. – Zus. 6.

**1960 PFORZHEIM – Konvolut** zu Pforzheim, ca. 150 Teile. Lose.

100,-

**Enthält u.a.:** 20 Portrait-Photos, auf Photo-Kart. aufgez. mit Pforzheimer Atelierwerbung (Anfang 20. Jh.), zahlr. Ansichtskarten (tls. beschr. u. gelaufen), Führerschein und Kennkarte 1946, mehrere Rechnungen versch. Firmen, gefalt. Stadtplan (ca. 1946) mit Unterteilung in zerstörtes und erhaltenes Stadtgebiet, ein Verbands-Wanderbuch 1926, Arbeiterwochenkarte Personenzug nach Pforzheim 1925 (mit Portrait-Photo), Metzgerei-Gesellenbrief 1926, mehrere Photos (tls. wohl spät. Abzüge) aus Sportvereinen, etc.

**1961 POSTKARTEN – Drittes Reich.** Sammlung von 27 Propagandakarten. (Um 1934-42).

300,-

**Dabei:** Postkarten aus den Verlagen: Photo-Hoffmann, München, Vlg. König, Berlin, Elbemühl AG, Wien, Heino Kohlhoff, Braunschweig, Simhardt u. Co. München, W. Noltering, O. Struck, einige Feldpostkarten, - Viele mit Briefmarken u. gestempelt, wenige gelaufen. Alle in Klarsichthüllen. – Gute Erhaltung. – **Sammlung von 16 Kleinschriften** vorw. aus der Zeit des Nationalsozialismus. OU. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt.

**1962 POTSDAM – (Graeb, C.; H. Kraemer).** Erinnerung an Sanssouci. Bln., Storch & Kramer (1859). Qu. Fol. Mit 8 (von 12) Chromolithogr., auf bedruckte Orig.-Kartons kaschiert. 1 Bl. Titel. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. (Tls. fl., Rckn. mit Ausrissen, tls. beschabt).

200,-

Engelmann 776. Erste Ausgabe. – Nach Aquarellen von Carl Graeb lithographierte reizvolle Landschafts- und Architekturstudien von Park und Schloß Sanssouci. Erschien in 3 Lieferungen zu je 4 Blättern in den Jahren 1855, 1856 und 1859; das abschließende Erscheinungsjahr war 1859 (nach den Angaben bei Kayser und Heinsius (reproduziert im GV 34, 165)). – Titelbl. u. Trägerkart. in den ob. Rändern tls. wasserrandig.

**1963 PREUSSEN – (Held, H.H. L.v.).** Das gepriesene Preußen oder Beleuchtung der gegenwärtigen Regierung, Parallelen, Anekdoten und Erzählungen. Alles Aktenmäßige Wahrheiten. O.O. (1802). XVI, 144 S. Umschl. d. Zt.

180,-

Weller F. D. I, S. 197. Hayn/G. VI, S. 288. Meusel. Gel. Teutschland IX, S. 552. ADB L, S. 160. Vgl. Goed. VII, 412, 17 g. Straubel I, S. 40. – Held trat durch mehrere emotionale, aus stets erregtem Herzen geschriebene und angeblich durch Akten gedeckte Veröffentlichungen hervor. Sein Buch, „Die wahren Jakobiner im preußischen Staate“, in dem er Hoym und v. Goldbeck maßlos angriff, brachte ihm eine Gefängnisstrafe ein. – Unbeschn. Ex. a. Büttenpapier. St. u. N.a.T.

**1964 - Verordnung,** wodurch die Circulation der spanischen Piastres forts in den Königlichen Preußischen Staaten gestattet, der numeraire Werth derselben bestimmt, und den Königlichen Kassen-Bedienten vorgeschrieben wird, wie sie diese Piastres forts in den Landesherrlichen Kassen annehmen sollen. Bln., Decker 25. Juni 1794. Fol. Mit Kopfvign. u. 1 Textvign. (Münze) in Holzschn. 3 Bl. – **Angebunden:** Mehrere Verordnungen (1799-1814), u.a. Maximilian Franz Erzbischof v. Köln, Münster 1799. 20 S.; Gesetzliche Bestimmung mittelst welcher die durch die Verträge oder Wohnheiten nach dem Julianischen Kalender angeordnete Hütungs- und Hebungs-Termine auf Jahrestage des Gregorianischen Kalenders verlegt werden. Berlin 1800, Patent wegen Einführung der Allgemeinen Gerichts-Ordnung in den Erbfürstenthümern Paderborn und Münster 1803; etc. Ohne Einband, ausgebonden. – Buchblock gebrochen, nicht eingehend kollat.

120,-

**1965 Reichard, (H.A.O.).** An Itinerary of Germany; or, Traveller's Gulde through that Country. To which is added an Itinerary of Hungary and Turkey. New ed. by Pezzl. London, Leigh (um 1820). Kl. 8°. Mit 9 Kupferstichans. XI, 519 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Titel. (Gelenke tls. eingerissen, tls. beschabt u. best.).

75,-

Enthält von S. Hall gest. Gesamt- u. Tellansichten von Berlin, Dresden, Düsseldorf, Leipzig, Wien u.a. – Es fehlen die Pläne von Berlin u. Wien sowie die Faltkarte. Tls. stockfl. Innengelenke brüchig.

**1966 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Gesetz-Sammlung** für die Königlichen Preußischen Staaten 1848. Enthält die Verordnungen vom 6. Januar bis zum 27. Dezember 1848, nebst einigen Verordnungen etc. aus dem Jahre 1847. Nr. 1 – bis incl. Nr. 61. Berlin 1848. 4°. 20, 473, 64 S. Pbd. d. Zt. – Einband berieben. Die Registerbl. am Seitenrand tls. knapp beschn.

120,-

**1967 - Jacoby, (J.).** Meine Rechtfertigung wider die gegen mich erhobene Anschuldigung des Hochverraths, der Majestätsbeleidigung und des frechen unehrerbietigen Tadels der Landesgesetze. Zürich und Winterthur, Verlag des literar. Comptoirs, 1842. 60 S. Obr.

120,-

Slg. Friedlaender 60; Stammhammer II, 160, 15; Kayser IX, 452. – Erste Ausgabe. – Etw. stockfl. u. Umschlag bestaubt.

**1968 - Landtags-Zeitung.** Verhandlungen der badischen Stände im Jahre 1846. Hrsg. v. d. Abg. Karl Mathy. Karlsruhe, Malsch u. Vogel, (1846). 4°. 2 Bil., 1020 S. Mod. Pbd.

240,-

Sehr selten. Für den Vormärz interessanter Jahrgang. Nach S. 396 (mit eigener Paginierung zwischengebunden: Begründung der Motion des Abgeordneten Hecker, über Unvereinbarkeit gewisser Aemter mit der Stellung eines Abgeordneten. (14 S.). Und: Bericht der Petitions – Commission zur Bitte des Gemeinderathes in Mannheim und des Bürgerausschusses, die gesetzwidrige Störung und Aufhebung der auf den 19. November 1845 angeordneten Versammlung des großen Bütherausschusses der Stadt Mannheim betreffend. (S. 289 – 300). Im Inhaltsverzeichnis genannte Namen: Hecker, Mathy, Bassermann, Welcker, v. Itzstein, Söiron, Brentano, Mittermaier. – Etwas gebräunt.

**1969 - Langenschwarz, M.** Schneider Kitz. Das Buch des Jahrhunderts. 4 in 2 Bdn. Lpz.,



Franke 1842. Mit 1 gefalt. Tabelle. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 120,-

Goed. X, 645, 28. Seltene erste Ausgabe. – Scharfer satirischer Rundumschlag des Vormärzliteraten. Mit teils sehr bissigen Ausfällen gegen Brockhaus, Gutzkow, Mundt, Heller u.a. – Braunfleckig.

**1970 - Radowitz, J.v.** Gesammelte Schriften. 5 Bde. Bln., G.Reimer 1852-53. Lwdbde. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU u. hs. Rsch. (4) u. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig u. berieb.).

180,-

Kosch, Biograph. Staatshandbuch II, 1008. ADB XXVII, 152. – Seltene erste Gesamtausgabe. Der preußische General und Politiker von Radowitz (1797-1853), zeitweilig preußischer Minister und enger Vertrauter Friedrich Wilhelms IV., war 1848/49 Mitglied der Frankfurter Nationalversammlung. Enthält: 1. Ikonographie der Heiligen etc. 2. Frankfurt a.M. Berlin und Erfurt. Reden in der Nationalversammlung. 3. Die spanische Thron-Revolution im Jahre 1830; Deutschland und Friedrich Wilhelm IV.; Berichte aus der Nationalversammlung zu Frankfurt a.M. 4. Fragmente: Zur Politik und Rechtslehre. 5. Fragmente: Zur Religion und Philosophie. Zur Literatur und Kunst. – Etw. stockfleckig, Bibl.-St. – Exlibris.

**1971 - Rohmer, T.** Die vier Parteien. Bd. 1. (Alles Erschienene). Zürich u. Frauenfeld, Beyer, 1844. 22, 364 S. Hlwd. d. Zt. m. Rt.

120,-

Rohmer's Lehre von den polit. Parteien, Tl. 1. – MNE II, S. 175; ADB XXIX, 57. – Erste Ausgabe des unvollendet gebliebenen Werkes, welches sich mit der Entstehung und den Funktionen der politische Parteien befassen wollte. Der Verfasser (1814-56) bezog 1832 die Universität München, wo er Vorlesungen von Schelling hörte. Er richtete heftige Angriffe gegen das junge Deutschland. – Alter N.a.V. Kapitale etwas bestoßen, sonst gutes, sauberes Exemplar.

**1972 - Verhandlungen** der deutschen verfassunggebenden Reichsversammlung zu Frankfurt am Main. Bd. 1, enthaltend die amtlichen Protokolle der 1. bis 180. Sitzung u. Bd. 2, enthaltend das zweite Beilagenheft, oder die Ausschuß- und Commissionsberichte zu No. 1 bis 180 der amtlichen Protokolle. 2 (von 6) Bde. Hrsg. auf Beschluß der Nationalversammlung... von dem Abgeordneten K.D. Haßler. Ffm., C. Krebs-Schmitt 1848/49. 4°. 1 Bl., 759 S.; 1 Bl., 1033 S. Abweichende Pbde. d. Zt. m. Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

800,-

Sehr seltene Sammlung der amtlichen Protokolle. Es erschienen noch vier weitere Bände mit zus. etwa 1170 Seiten mit den Protokollen der 181.-234. Sitzung und den Beilagen der Ausschußberichte. Diese äußerst seltenen Bände sind auf keiner Auktion seit 1950 vorgekommen, die hier vorhandenen lediglich einmal. – N.a.T. in Bd. 1 u. die ersten 4 Bl. stark braunfleckig. St.a.T. in Bd. 2. Etw. braunfleckig. – Very rare collection of official records. 2 (of 6) volumes. Contemporary cased boards, somewhat rubbed and bumped. Partly heavily stained.

**1973 RHEINLANDE – Delrieu, A.** Le Rhin. Son cours, les bords, legendes, moeurs, traditions, monuments, histoire du fleuve depuis sa source jusqu'à son embouchure. Paris, Dessart 1846. Mit 36 Holzstichtaf. 2 Bl., IV, 471 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Berieb. u. berieb., Kap. läd., Vordergel. leicht angeplatzt).

60,-

(= Bibl. de Touriste). – Die Taf. zeigen Ans. von Bacharach, Bingen, Frankfurt, Heidelberg, Koblenz, Köln, Mainz, Mannheim, Reichenau, Speyer, Straßburg, Worms u.a. sowie Trachten. – Titel nennt irrig 40 Taf. – Stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl.

**1974 - Dresbach, E.** Pragmatische Kirchengeschichte der preußischen Provinzen Rheinland und Westfalen. Meinerzhagen, Groll



1972

1931. XII, 840 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 60,-

**1975 - Günther, W.** Codex diplomaticus Rheno-Mosellanus. Urkunden-Sammlung zur Geschichte des Rhein- und Mosellandes, der Nahe- und Ahrgegend, und des Hundsrückens, des Meinfeldes und der Eifel. 5 in 6 Bdn. Koblenz, Heriot u. Hölscher 1822-26. Mit 1 lithogr. Faltkarte u. 23 meist gefalt. lithogr. Siegeltaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 450,-

Dahlmann-W. 1392. – Selten. Das Hauptwerk Günthers, „Archivar des Rhein- und Moseldepartements und der erste, der die gewaltigen Massen des Coblenzer Archivs in Ordnung und Übersicht zu bringen versuchte“ (ADB X, 177). Enthält Urkunden vom 8.-18. Jh. – Stockfleckig, vord. Vors. mit ob. Randfehlst.

**1976 - Rheinisches Archiv für Geschichte und Litteratur.** Bde. 1-8 (ohne Bd. 3) in 7 Bdn. Hrsg. v. N. Vogt und J. Weitzel. Ab Bd. 4 von J. Neeb u. J. Weitzel. Mainz, Kupferberg, 1810-1812. Zus. 2730 S. Pbde. d. Zt. m. hs. Rsch.

200,-

Diesch 1512; Goed. VI, 394, 29; ADB XLI, 632. – Weitzel war 1807 der Leitung der ‚Europäischen Staatsrelationen‘ beigetreten, welche Niklas Vogt 1804 in Frankfurt begründet hatte. „Im J. 1810 wurde das Blatt unterdrückt und verwandelte sich in das ‚Rheinische Archiv‘, eine Monatsschrift, die... ungeachtet ihres harmlosen Titels auch nichts Geringes unter den Quälereien zu leiden hatte, mit denen Bacher, der französ. Resident in Frankfurt, auch die der französ. Censur nicht unmittelbar unterworfenere Presse am Mittelrhein verfolgte.“ (ADB). – Erschien bis Band 15 (1814). – Enth. u. a.: von Weitzel: Versuch einer Geschichte des österreich. Feldzuges von 1809. – Lehne: Mainz und seine Bewohner zur Zeit der Römer. – Butenschön: Merkwürdige Scenen aus dem Bauernkriege von 1525... – Vogt: Auszüge aus der Geschichte des rheinischen Bundes. – Bodmann: Vollständige... Nachricht von der wegen dem Besitze des Erzstifts Mainz zwischen den beiden Erzbischöfem Diether von Isenburg und Adolf von Nassau geführten Fehde, und der damals von letzterm verrätherischer Weise geschehenen Einnehmung und darauf erfolgten Unterjochung der Stadt Mainz. – Chateaubriand: Reise von Tunis und Rückkehr nach Frankreich. – Vogt: Von der altfürstlichen Gründung der Häuser Hessen-Darmstadt und Nassau am Rheine. – Neeb: Der Mainzer Kirchhof. – Beneken: Geschichte der Luftschiffahrt. – Weitzel, Ein Beitrag zur Geschichte des zweiten polnischen Krieges.

**1977 - Souvenir du Rhin.** Album des vues pittoresques (Deckeltitel). Ems, Kirchberger (um 1850). Qu.Kl.4°. Mit 14 (von ?) Aquatinta-Taf., meist von J.J.Tanner. Lose in Olwd.-Album. (Gelockert, stark fleckig, best.)

150,-

Vgl. Engelmann 481 (nennt ähnliche Alben mit 15 bzw. 24 Tafeln). - Enthält u.a.: Welmich et la ruine de Thournberg, Pfalz Caub et Gutenfels, Nonnenwerth Rolandseck et Drachenfels, Oberwesel, Braubach et le Marxbourg... - Gelockert, tfs. lose, in den Rändern fleckig.

**1978 - Tombleson, W.** Upper Rhine (& Views of the Rhine. 2 Bde. London (1832-34). Mit 2 gest. Tit., 2 gest. gefalt. Rheinlaufkarten, 1 zusätzl. Faltkarte u. 136 (statt 138) Stahlstichans. VIII, 181 S., 2 Bl.; 190 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. sowie Goldschnitt. (Minimal fl., leicht berieb. u. best.)

240,-

Enthält Ansichten von Badenweiler, Basel, Bonn, Bregenz, Breisach, Frankfurt, Heidelberg, Koblenz, Köln, Konstanz, Mainz, Mannheim, Schaffhausen, Speyer, Worms u.a. - Tfs. etw. stockfl. Die Faltkarten mit kl. gekl. Randeinrissen. Exlibris.

**1979 RHÖN - Schneider, J.** Naturhistorische Beschreibung des diesseitigen hohen Rhöngebirges u. seiner nordwestl. Vorberge. Ffm., Hermann 1816. Mit 1 gest. u. kolor. Faltkarte u. 1 gest. Faltpanorama. 175 S. Kart. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gelenke tfs. eingerissen, leicht fl. u. best.)

180,-

Seltene erste Ausgabe. - Gebräunt u. stockfl., tfs. leicht wasserrandig. Na.T.

**1980 Ritter, G.** Staatskunst und Kriegshandwerk. Das Problem des „Militarismus“ in Deutschland. 4. Aufl. 4 Bde. Mchn., Oldenbourg 1970. Olwdbde. mit OU.

60,-

**1981 ROTHENBURG - Robida, A.** Rothenburg, une ville du passé. Paris, Richardin (1910). 4°. Mit 12 Rad. 182 S., 1 Bl. 20 cm. OU im Pp.-Schuber. (Dieser etw. best. u. beschabt, Kap. etw. läd., leicht fl.)

150,-

Carteret IV, 343. - Eines v. 250 num. Ex. (GA 285). - Unbeschnt., Buchblock gebrochen, sonst guter Zustand.

**1982 SACHSEN - Album amicorum.** Deutsche Handschrift auf Papier, 1847-72. Qu.8°. Mit 25 hs. Eintr. u. zahlr. w. Bl. Brauner Ldr. (dat. 1814) mit Deckel-Intarsien, Goldpräg., Rsch., Rverg. u. Goldschn.

R 90,-

„Der Freundschaft geweiht, C.F.St. d. 9.Febr. 1814, H.B.“ - Enthält u.a. Eintr. aus Eibenstock, Löbau, Annaberg. - Tfs. etw. fleckig, fehlen mehrere Bl.

**1983 - Codex Diplomaticus Anhaltinus.** (936 - 1400). 6 Bde. Hrsg. v. O. v. Heinemann. Mit 40 Siegeltafeln u. 2 Stammtaf. Neudruck der Ausg. 1867 - 1883. Osnabrück, BiblioVlg., 1986. 4°. Zus. 3021 S. Olwdbde. - Gutes Exemplar.

120,-

**1984 - Schmidt-Phiseldeck, C.v.** Die Urkunden des Klosters Stötterlingenburg. Im Auftrag des Harzvereins für Geschichte und Alterthumskunde. Halle, Waisenhaus 1874. Mit 9 lithogr. Siegeltaf. XX, 280 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.)

60,-

(= Geschichtsquellen der Provinz Sachsen und angrenzender Gebiete, 4. Bd.). - Gebräunt u. stockfl. St.a.T.

**1985 - Sommer, E.** Saxonia. Museum für sächsische Vaterlandskunde. 5 Bde. Drsdn., Pietzsch 1836-41. 4°. Mit 5 getönt. lithogr. Tit.



1988

344 (statt 362) lithogr. Taf. u. lithogr. Faltkte. Läd. Opbde.

500,-

Kirchner 7292. Diesch 3973. - In je 24 Lieferungen erschienen. - Ansichten von wichtigen sächsischen und thüringischen Städten und Baudenkmalern sowie einige Porträts. - Starke Altersssp. Text nicht kollationiert.

**1986 SALZWEDEL - Pohlmann, A.W.** Geschichte der Stadt Salzwedel seit ihrer Gründung bis zum Schlusse des Jahres 1810... Halle, Hemmerde u. Schwetschke 1811. XVI, 393 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., Kanten beschabt, Kap. läd.). - Engelmann II, 889. Erste Ausg. - Leicht stockfl. Mit hs. Besitzverm. u. St.a.v.

80,-

**1987 Sammlung** von 40 Schriften zum Thema 3. Reich, darunter auch Kleinschriften. Versch. Aufl. u. Einbde. (Tfs. Gebrauchsspuren).

360,-

**Enthält u.a.:** Supf.P. Luftwaffe schlägt zu! Der Luftkrieg in Polen. Bln. 1939. - Goebels, J. Wetterleuchten. Aufsätze aus der Kampfzeit. Mchn. 1939. (= Der Angriff, 2. Bd.). - Ders. Revolution der Deutschen. 17.-21. Tsd. Oldenburg 1933. - Spione Verräter Saboteure. Eine Aufklärungsschrift für das Deutsche Volk. 6. Aufl. Bln. u. Lpz. 1938. - Hoffmann, H. Hitler in seinen Bergen. 86 Bilddokumente aus der Umgebung des Führers. 101-125. Tsd. Bln. 1938. - Kreta, Sieg der Kühnsten. Vom Heldenkampf der Fallschirmjäger. Mit einem Geleitwort des Reichsmarschalls. Graz 1942. - Die Nachkriegszeit. Historische Bilddokumente 1918-1934. Mchn. 1935. - Weitere. Tfs. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**1988 Sauckel, F.** Der Führer in Weimar 1925 - 1938. Allen Volksgenossen Thüringens ein Dokument der großen Zeit Adolf Hitlers. Dem Führer ein Zeichen des Dankes für unseres Volkes Glück, das er uns gab. Weimar, NSDAP Gauleitung Thüringen 1938. Kl.Fol. Mit zahlr. tfs. ganzs. fotogr. Abb. 82 S. Olwd. mit Goldpräg. (Minimal fl.) in Opp.-Schuber. (Kanten mit Leinen verstärkt).

450,-

Seltener Bildband über die Besuche Hitlers in Weimar. - Die Photos stammen von Walter Hege. - Sauckel war Gauleiter von Thüringen, im Krieg Generalbevollmächtigter für den Arbeitseinsatz (1894-1946, hingerichtet). - Vors. minimal stockfl.

**1989 SCHLESWIG-HOLSTEIN - Chronologische Sammlung** der im Jahre 1811 ergan-

genen Verordnungen und Verfügungen für die Herzogthümer Schleswig und Holstein. Jg. 1812. Kiel, Königl. Schulbuchdruckerei 1812. Kl.4°. XXXII, 432 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.)

80,-

Wichtiges Referenzwerk auch für die Kanzleien anderer Herzog- und Fürstentümer der Zeit. - Etw. gebräunt tfs. stockfl.

**1990 - Schröder, J.v.** Geschichte und Beschreibung der Stadt Schleswig. Schleswig, Königl. Taubstummen-Inst. 1827. Mit 1 mehrfach gefalt. lithogr. Panorama. XVI, 472 S., 1 Bl., 81 S., 2 Bl. (Reg.). Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best., etw. berieb., OU miteingebunden).

80,-

Kat. d. SH Landesbibliothek, S. 752. - Vord. Innengel. gebrochen, le. Registerbl. im Seitensteg hinterlegt, stellenweise etw. braunfl.

**1991 Schriften der Sudetendeutschen Akademie der Wissenschaften und Künste.** Red. R.W. Eichlet. Bde. 1-10. Mchn., Verlagshaus Sudetenland (1980-89). Gr.8°. Olwdbde.

60,-

Jeder Band mit Schriften zu bestimmten Themen, u.a.: Rechtsstaat, Kulturerbe, Naturwissenschaft u. Technik, Kunst-Landschaften der Sudetendeutschen, Theologie, Ethik, Pädagogik, Forschung u. Praxis, Musik u. Musikwissenschaft, etc.

**1992 Schulte, E.** Urkunden und Akten zur Geschichte von Wattenscheid. 2 Bde. Wattenscheid, Busch 1930-35. Gr.8°. VIII, 711 S.; VIII, 638 S. OU. (Tfs. gebräunt, Rckn. mit Einrissen, tfs. etw. fl.). - Etw. Gebrauchssp. 60,-

**1993 SCHWABEN - Schwabenland.** Illustrierte Halbmonatsschrift. Hrsg. von E. Palmer. Jg. 1897, Nr. 1-18 in 1 Bl. Stgt., Brügel & Pfister 1897. Fol. Mit zahlr. Illustr. 2 Bl., 288 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. berieb. u. best.)

60,-

Sehr seltene Zeitschrift, erschien nur bis 1899. - **Da-bei: Pierne, G.** Gai, Gai, Marions-Nous. Harmonies de Gabriel Pierné, Images de George Delaw. 1921. Ohlwd. (Leicht fl., tfs. berieb. u. best.). Innengelenke brüchig. Vord. Innengelenk eingerissen. - **Busch, W.** Max und Moritz eine Bubengeschichte in sieben Streichen. 31. Aufl. (Um 1900). Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. vord. OU. (Stark berieb. u. best., tfs. fl.). - Starke Gebrauchsspuren.



**1994 SEIFERSDORF – Dresden – Becker, W.G.** Das Seifersdorfer Thal. Enthaltend Ansichten und Anlagen dieses Thals für Natur- und Gartenfreunde. 2. Aufl. Lpz., Voss 1800. Kl.4°. Mit 40 Kupfertaf. v. J.A. Darnsted. 2 Bl., 36 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 450,-

Vgl. Rümmer 67 (EA 1792). – L./Oehler III, 49: „... reizende Radierungen, gleich prachtvoll gezeichnet wie ausgeführt“ – Etw. fleckig (meist in den Rändern), erste Tafel gelockert. – Exlibris.

**1995 SIEBENJÄHRIGER KRIEG – Zwölftes Schreiben** eines Freundes aus Sachsen an seinen Freund in W\*\* über den gegenwärtigen Zustand des Krieges in Deutschland. Freyburg 1758. 4°. 1 nn. Bl., S. (179)-192. Lose Bogen, unaufgeschnitten. 180,-

**Dabei: Anzeige** einer von einigen zu dem Dresdenschen Hofe gehörigen Personen, zum Nachtheil Sr. Königlichen Majestät in Preussen, mit Derselben Feinden gepflogenen Correspondenz. Mit Beylagen. Bln., Henning 1757. 4°. 12 S. Lose Bogen, unaufgeschn. – **Schreiben** von dem gegenwärtigen Kriege, welches der Türkische Mufti an den Groskanzler der Pforte, Said, abgelassen hat. O.O. u. Vlg. 1757. 4°. 28 S. Lose Bogen, unaufgeschn. – Eberhard Ludwig Herzog von Württemberg, Verordnung (Einblattdruck) über den Anbau von Tabak, Stgt. 1710. Kl.Fol. 1 S. – Zus. 4 Flugschriften. – Tls. angestaubt, fleckig u. etw. gebräunt, die zweite Schrift im unteren Rand unterschiedl. beschäd. mit tls. groß. Randfehlst., aber ohne Textverl.

**1996 SOEST – Emminghaus, T.G.W.** Memorabilia Susatensia quibus origo fata iudica magistratus privilegia pacta statuta mandata .... Mit 1 gestoch. Frontisp. u. 1 gestoch. Kopfvign. Jena, Margraf, 1748 – 1749. 4°. 3 Bll., 22, 74, 718 S., 10 Bll. Lederband d. Zt. m. Rsch. u. Rvergold. 300,-

ADB VI, 89; Costa 856 u. 1431. – Erste Ausgabe. – Mit zahlreichen Dokumenten zur Soester Rechtsgeschichte, meist in niederdeutscher bzw. deutscher Sprache, wie z. B. die „Soestische Policey-Ordnung“ von 1650, Mandate, Erlasse u. ab Seite 583 ein 126-seitiges Epos über die Soester Fehde (1444 – 14449). – Breitrandiges Exemplar. Alter Nat. Etwas berieben u. bestoßen. Vord. Gelenk oben etwas angeplatzt u. oberes Kapital bestoßen. Alter St.a.T.verso.

**1997 SPEYER – Lehmann, C.** Chronica Der Freyen Reichs-Statt Speyer... Ffm., Fievet für Rosens Witwe 1662. 4°. 4 Bl., 1024 S., 50 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 400,-

Dahlmann/W. VIII, 1556. Vgl. Ebert 11823. – Erstmals 1612 erschienene beispielhafte Stadtchronik, die dem Verfasser den Ruf eines „deutschen Livius“ einbrachte (ADB XVIII, 134). „Das verbreitetste u. anerkannteste Geschichtswerk dieser Landschaft. Die Chronik ist nicht bloß eine Stadt-, sondern auch zum guten Teile eine Reichsgeschichte“ (Wegele 402). – Durchgehend etwas stockfl., teils im seilt. Rand mit Braunfleck. Titel mit drei alten Besitzverm., zwei durchgestrichen.

**1998 Stade** Raritäten-Calender, Stadischer Mathemat- u. Physicalischer, auff das 1691. Jahr... von J.H.Voigt. (Schleswig), Holwein (1690). Kl.4°. Mit Titelholzschn. u. 6 Holzschn. 28 Bl. Mit Heftstreifen. 150,-

Ersch.-verlauf: 1679 – 1699 nachgewiesen. – Titelblatt in rot und schwarz gedruckt, unten mit Holzschnittansicht Stades über den Festungsmauern. – Das le. Bl. gelockert u. randrissig. Durchgeh. gebräunt.

**1999 TÜBINGEN – Meisterbrief** der Universitätsstadt Tübingen für den Schuhmacher Julius Seiler aus Tübingen. Lithogr. Einblattdruck mit Vign. u. hs. Eintr., Tbg. 29. Okt. 1858. Fol. Mehrf. gefalt. 90,-

Die Vignette mit einer Ansicht von Tübingen, um-



1994



1997



geben von mehreren kl. Berufsdarstellungen. – Fleckig, tfs. etw. knittig, kl. Loch in der Unterschr. des Zunftvorstandes. – **Dabei:** Fragment eines Kaufbriefes über „Drey Morgen Acker“, Ansbach 1845.

**2000 ULM – Historischer Festzug.** Erinnerung an das fünfhundertjährige Jubiläum des Münsters in Ulm 30. Juni 1877... 1.-3. Abt. in 3 Bdn. (Ulm, Meckes) 1879. Qu.Kl.8°. Mit zus. 57 Photos auf Kart. 6 Bl. (Titel u. Inhalt). Lose in 3 Olwd.-Mappen m. goldgepr. Dtitel. (Etw. beschabt u. leicht fl.). 100,-  
Nicht bei Heidtmann. – Photos leicht wellig, Textbl. etw. gebräunt u. fl., tfs. etw. Randläsuren. – Sehr selten.

**2001 WARTBURG – Weber, P.** Baugeschichte der Wartburg. Sonder-Abdruck aus „Die Wartburg...“ v. Max Baumgärtel. Bln. 1907. Fol. Mit zahlr. Abb. S. (47)-165, 2 Bl. Läd. OU. 60,-  
(= Tl. 4 des Gesamtwerkes). – **Dabei:** Alte und neue Kunstwerke auf der Wartburg. Sonder-Abdruck (= Tl. 12 des Gesamtwerkes), ebda. 1907. Fol. Mit zahlr. Abb. S. (591)-636. Läd. OU.

**2002 WATTENSCHIED – Schulte, E.** Urkunden und Akten zur Geschichte von Wattenscheid. 2 Bde. Wattenscheid, Busch 1930-35. Gr.8°. VIII, 711 S.; VIII, 638 S. OU. (Tfs. gebräunt, Rckn. mit Einrissen, tfs. etw. fl.). – Etw. Gebrauchssp. 60,-

**2003 Weilburg.** Das Steinsche Schloss Nassau. Bleistiftzeichnung von Adam Roes (19.Jh.). Ca. 9,5 x 16 cm. Unt. der Darst. hs. bez. „Adam Roes fec.“ u. mit Ortsbez. – An den ob. Ecken auf Karton mont. Leicht vergilbt. R 270,-

**2004 WESTFALEN – Steinen, J.D.v.** Westphälische Geschichte. 4 Tle. in 9 Bdn. Lemgo, Meyer 1755-60. Mit gest. Front., mehrf. gefalt. Kupferstichansicht, 73 (1 gefalt.) Kupfertafeln und 3 gefalt. Stammtafeln (in der

Paginierung). Pbde. d. Zt. mit hs. Rt. (Tfs. beschabt u. best., etw. fl.). 900,-

MNE II, 262. Von Berchem I, 592. Vgl. Hansen K 64 (nur Tl. III). Erste Ausgabe. – Berühmtes Standardwerk, mit dem erst aus dem Nachlaß hrsg. Tl. IV. – Die Kupferstichansicht zeigt Iserlohn, die anderen Tafeln überwiegend mit Wappen und Medaillen. – Unbeschn. Ex., Blattränder angefranst. Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

**2005 WITTENBERG – Sammelband** mit 23 juristischen und 2 historischen Dissertationen an der Universität Wittenberg. Ebda. 1740-1744. 4°. Zus. ca. 990 S. Prgt d. Zt. mit hs. Rt. (Gering fleckig). 400,-

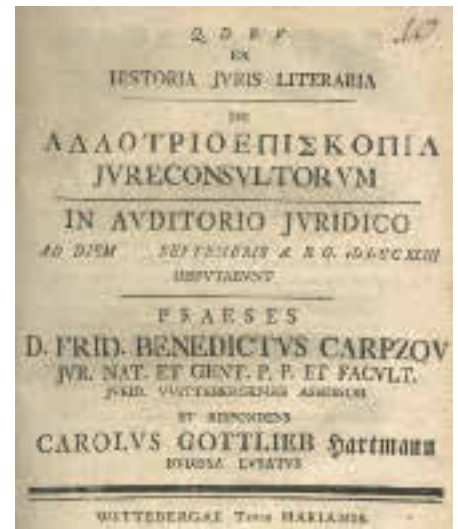
Enthält 12 Dissertationen unter C. L. Crell, je 3 unter A. v. Leyser und G. L. Mencke, je 2 unter F. B. Carpzov, H. Brokes, G. C. Bastineller, A. F. Rivinus u.a. Darunter: – De iure vivariorum: Von Thier-Gärten. – De advocatu... Vom Advocaten welcher auf Verlangen seines Clientens, in der von selbigen ihm aufgetragenen Sache, vergebens dienet. – Oratio auspicalis... Von lächerlichen Rang-Streiten. – De poenis clericorum. – De iure pecuniae ad emendum creditae. – Gebräunt; wenige Titel knapp oder gering angeschnitten; Vorsatz mit hs. Inhaltsverzeichnis.

**2006 Wolfenbüttel.** Darmstadt, Zedler & Vogel 1900. Mit 12 mont. Postkarten mit photographischen Ansichten v. Wolfenbüttel (Leporello). Olwd. (Leicht best. u. berieb.). 300,-

Mit hs. Eintragung a. hint. Vors. – **Dabei: Reliefpanorama** des Rheins mit Text im Bild. Köln (um 1920). – **Der Rheinlauf** mit Beschreibung von Mainz bis Köln. Bonn (um 1950). – Weitere. Tfs. Gebrauchssp., zus. 12.

**2007 WORMS – Moritz, J.F.** Historisch-diplomatische Abhandlung vom Ursprung derer Reichs-Stätte, insonderheit von der Freyen Reichsstatt Worms. Ffm. u. Lpz. 1756. 4°. Mit 2 gest. Siegeltaf. 10 Bl., 592, 266 S., 44 Bl. (Register). Hprgt. d. Zt. (Berieb.). 150,-

Pütter II, 48. Demandt I, 844. Einzige Ausgabe. – Vertritt die Reichsunmittelbarkeit insbesondere



2005

von Worms gegen Schannat und dessen in seiner Chronik von Worms vertretenen Ansichten von der Oberhoheit des Fürstbischofs. – Etw. fleckig.

## Frankreich

**2008 Album Militaire** (del Armee Francaise). Lieferungen 1-15: Infanterie. Service interieur... armee d'Afrique, infanterie, cavalerie u. Deuxieme serie. Livraison 1-12: Victoires et conquestes des armees de la Republique 1792-1801. 2 Bde. Paris, Boussod-Valadon u. Goupil et Co. (1896-97). Qu.Gr.4°. Über 300 Bl. mit farb. fotogr. Illustr. u. 27 farb. illustr. Tit. Abweichende Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Tfs. beschabt u. best.). 450,-

DG 2.11704. Nicht bei Colas u. Lipperheide. – Interessantes Werk des Militärwesens der gesamten französischen Armee im ausgehenden 19. Jahrhunderts. Der zweite Band behandelt die Napoleonischen Kriege. – Tfs. leicht gebräunt u. etw. stockfl.

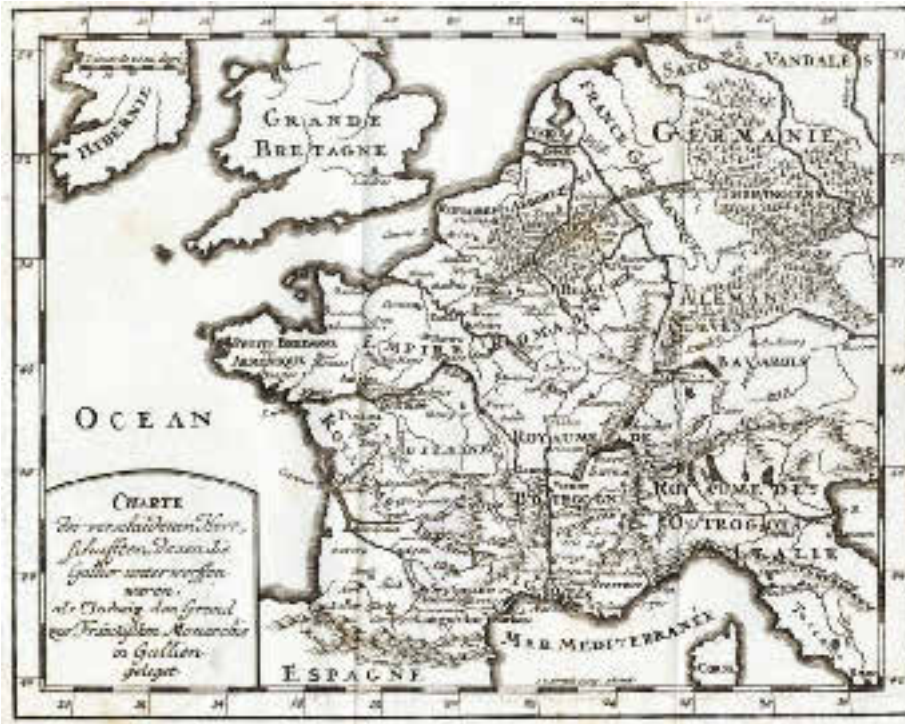
**2009 Daniel, G.** Geschichte von Frankreich seit der Stiftung der Fränkischen Monarchie in Gallien. (Übers. v. W.Jäger). 16 Bde. Nbg., Raspe 1756-65. 4°. Mit 11 gest. Front., 15 gest. Tvign., 5 (1 grenzkolor.) gest. Faltkarten, 5 Kupferaf., 2 gefalt. Tab., u. zahlr. gest. Kopfvign. u. Münzkupfern im Text. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. tfs. mit kl. Ausrissen, einige Wurmsspuren). 750,-

Graesse II, 324. Fromm 6428. Erste deutsche Ausgabe. – Die Abb. mit historischen Szenen u. Medaillen.



2004





2009

– Tls. etw. stockfl. St. a. T. verso. – First German edition. 16 volumes. With 11 engraved frontispieces, 15 engraved vignettes, 5 engraved maps, 5 copper plates u. 2 tables. Contemporary leather, rubbed and bumped, crowns partly damaged, worming. Partly somewhat foxing.

**2010 EHRENLEGION – Tartas, P.de.** La legion d'honneur 1804-1954. Paris, de Tartas 1955. Fol. Mit Illustr. v. Josso. Mit 1 pag. Front., 11 Textabb. (davon 3 dplblgr.). 150 S., 3 Bl. Lose Bogen im Opbd.-Umschl. im Schub. (Tls. leicht fl., Rckn. leicht gebräunt, Schub. mit Einriss, tls. best. u. tls. etw. beschabt). – Eines von 300 Ex. (GA 400). – Unbeschn.

120,-

**2011 Gourdault, J.** La France pittoresque. Paris, Hachette 1893. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzstichen. 1 Bl., 478 S., 1 Bl. Mod. Lwd. mit aukasch. Olwd.-Bezug mit Goldpräg. u. Goldschnitt. – Erste Ausgabe, tls. gebräunt u. stockfl.

60,-

**2012 NAPOLEON – Norvins, M.de.** Histoire de Napoleon. Paris, Furne 1839. Kl.4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 80 Holzstichtaf. v. A. Raffet. VIII, 648 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw.

berieb. u. best.). – Etw. Gebrauchsspuren.

60,-

**2013 – Sammlung** von ca. 150 Schriften, überwiegend zu Napoleon 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend kollat.

900,-

**2014 PARIS – Legrand, J.G. u. C.P.Landon.** Description de Paris et de ses édifices... 4 Tle. in 2 Bdn. Paris, Treuttel u. Würtz 1806-1809. Mit zus. 98 (3 gefalt.) Kupfertafeln u. 2 gefalt. Plänen. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.).

240,-

Bénézit VI, 419. Vgl. Quérard V, 106 (Ausg. von 1818). – Erste Ausgabe der ausführlichen, besonders architekturgeschichtlich interessanten Beschreibung der franz. Hauptstadt. – Die schönen Kupfertafeln von C.P.Landon (1760-1826) zeigen alle wichtigen öffentlichen Gebäude und deren Grundrisse. – Nur leicht stockfl.

**2015 REVOLUTION – Moore, J.** A view of the causes and progress of the French Revolution. 2 Bde. London, Robinson 1795. Gr.8°. XI, 449; VIII, 505 S. Läd. Interims-Kartbde. 75,- Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex., Blattränder ausgefranst, versch. stark fleckig u. gebräunt, S. 505 auf Innendeckel aufgez. N.a.V.

**2016 – Sammelbände.** Assemblée nationale (Rückentitel). **28 Sammelbände mit ca. 600 Drucken, ganz überwiegend im Auftrag der Konstituante.** Meist Paris, 1789-1791. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. (num. 1-26, 37, 40). (Berieben, einige Deckel mit Bezugsschäden). 5.400,-

Für die Frühzeit der Revolution ungewöhnlich dichte Sammlung von offiziellen Drucken der Assemblée nationale constituante sowie einigen anderen Drucken. Enthält u.a.: Sieyès, Préliminaire de la constitution ... Droits de l'homme. – Thouret, Discours sur la nouvelle division territoriale du royaume. – Mirabeau, Discours sur le projet de Banque nationale. – Sieyès, Déclaration du citoyen français. – Décrets concernant la division du royaume en quatre-vingt-trois départements. – Gossin, Rapport sur l'organisation des archives nationales. – La Rochefoucauld-Liancourt, Rapport fait au nom du Comité de mendicité, des visites faites dans divers hôpitaux. – Condorcet, Sur la proposition d'acquitter la dette exigible en assignats. – Du Port, Projet de loi sur la police de sûreté. – Mirabeau, De la Constitution monétaire. – Décret sur la vente des domaines nationaux. – Lavoisier, Résultats extraits d'un ouvrage intitulé: De la richesse territoriale du royaume de France. – Stellenw. stockfleckig oder gebräunt. – 28 volumes with altogether approx. 600 works, mostly on behalf of the Assemblée nationale constituante, c. 1789-91. Contemporary half leather (rubbed, few boards with small defects). Partly browned or with foxing.

**2017 – Sammelbände.** Recueil de quinze volumes de pièces appartenant à l'histoire de la révolution, de l'époque de 1787-1793 (hs. Titel). **15 Sammelbände mit über 190 Werken und Kleinschriften.** Meist Paris, Ferner Trévoux, Lyon, Grenoble, Dijon etc., meist 1789-1793 (wenige früher oder später). Hldr. um 1840 mit roten Rückenschildern. (Kap. tls. etwas abgestoßen). 4.200,-

Außergewöhnlich umfangreiche Sammlung von gedruckten Beschlüssen und Antworten der Nationalversammlung, vor der Nationalversammlung gehaltene Reden, an die Nationalversammlung gerichtete Schreiben, Tabellen etc., sowie anderen, teils umfangreichen zeitgenössischen Druckschriften zur Französischen Revolution, einigen Satiren und literarischen Veröffentlichungen. Zusammengestellt wurde diese Sammlung vom französischen Botaniker und Politiker François-Vincent Raspail (1794-1878), sein Namensstempel jeweils auf dem ersten Titel eines Bandes, handschriftliches Inhaltsverzeichnis jeweils auf dem Vorsatz. Von den zahlreichen Schriften sind nur zu erwähnen: Baudeau, Idées d'un citoyen presque sexagénaire. – Lafayette, Mémoire sur l'état des finances. – Sieyès, Qu'est ce que le Tiers-état. – Fauchet, Discours sur la liberté française. – Mounier, Nouvelles observations sur les Etats-Generaux de France... – Barnave, Coup d'oeil sur la lettre de M. de Calonne. – Linguet, Avis aux Parisiens. – Camille-Desmoulins, Discours sur la lanterne aux parisiens. – Ferner Schriften von Mirabeau, Doucet-Suriny, Dorat, Deseze, Brissot u.v.a. – Unterschiedlich gebräunt, teilw. etwas fleckig.





vereinzelt Restaurierungen. - Unique collection of c.190 works and small tracts relating to the French Revolution. Collected by the French chemist, botanist and politician François-Vincent Raspail and bound in 15 volumes, handwritten title and table of contents to each volume, his small name stamp to first works. - Overall partly browned, some spotting in places, few restorations not affecting text. Half-calf around 1840, slightly rubbed, head of spines mostly worn.



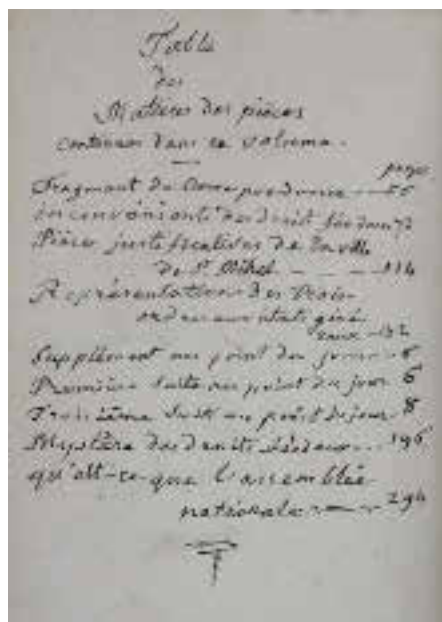
2009



2010



2017



2017

**2018 - Seida, F.E.v. u. Landensberg.** Denkbuch der Franzoesischen Revolution. 1. Tl. (von 2). 2. Aufl. Memmingen, Müller 1817. Qu.Fol. Mit 42 Kupfertaf. (inkl. gest. Titel). VI, 108 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Ldr. erneuert). 90,-  
MNE II, 233 (nennt nur Bd. 1). - Die Kupfer gestochen nach Duplessis, Bertheaux, Prieur, Deafontaines, Monnet u.a. - Tls. stärker stockfl. Vord. Innengelenk mit Papierstreifen verstärkt. N.a.Vors.



2020

**2019 (Royer, J.de).** Histoire de Loys XI, roy de France, et des choses memorables aduenues de son regne, depuis l'an 1460 iusques à 1483... O.O., imprimé sur le vray original 1620. Kl.4°. Mit gest. Portrait (rechts knapp beschnitten). 16 Bl., 338 S. Mod. Ldr. mit aufkasch. Fragmenten des Leders d. Zt. 300,-

Barbier II, 720. Teil der Aufl. erschienen unter d. Titel: „Chronique scandaleuse ou Histoire ... de Louys XI ...“ - The rare 4to edition, (the mostly common found is the 8vo edition), with the often missing frontispiece. - Gest. Portrait hinter den Vorstücken gebunden. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Oben knapp beschnitten.

**2020 Sauvan, J.B.B.** Picturesque Tour of the Seine from Paris to the Sea. London,

L.Harrison für R.Ackermann 1821. 4°. Mit gest. Tvign., Aquatinta-Vign. a. le.Bl., 1 gest. kolor. Kte. sowie 24 kolor. Aquatinta-Taf. Roter Maroquin d. Zt. 1.800,-

Erste Ausg. - Illustriert die Landschaft entlang der Seine. Brillante Eindrücke der Teller, hervorragend handkoloriert. „Die Seine ist bekannt dafür, ein herausragendes Merkmal der Tour of France zu sein, da sie sich durch die wichtige Provinz Normandie schlängelt und diese schmückt. Das Werk wurde in sechs Teilen mit jeweils vier Tafeln herausgegeben. In der Geschichte der Buchproduktion, gibt es keine attraktivere Figur als die von Rudolph Ackermann, durch dessen außergewöhnliches Unternehmertum und Abenteuergeist die Aquatinta wurde erfolgreich auf die Illustration von Büchern angewendet.“ (Prideaux, 120-23). Eines der lukrativsten Projekte von Ackermann waren seine bemerkenswerten malerischen Touren, eine Reihe



von sieben Büchern, die zwischen 1820 und 1828 produziert wurden, darunter das vorliegende Werk.  
- First edition. Illustrates the landscape along the Seine. Brilliant impressions of the plates, excellently hand-coloured. With engraved vignette on title and on the last sheet, 1 coloured engraved map and 24 coloured aquatint plates. Contemporary morocco.

**2021 Souvenirs de Paris** et de ses Environs. (Paris, Lemercier um 1850). Qu.4°. Sammelband mit 45 getönten lithograph. Tafeln von Fichot, Becquet Freres u.a. 1 Bl. (Ithogr. Titel). Lwd. d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert, etw. berieb. u. best.). 360,-

Schöne romantische Ansichten von Paris und seinen Sehenswürdigkeiten. Etw. stockfl. Gegen Ende schmaler Wasserrand in den ob. Blattrand.

## Italien

**2022 Bos, L.van.** Wegh-Wyser door Italien, of beschrijvinge der Landen en Steden van Italien. Amsterdam, Stangriete 1665. 12°. Mit gest. Titel, 1 gefalt. Kupferkarte u. 15 (st. 20) gefalt. Kupferlaf. 10 Bl., 510 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Vom Buchblock gelöst, stark gebräunt, fl. u. best.). 450,-

Pescaroli 327. Tiele 169 Anm. – Dritte Ausgabe. Die Kupfertaf. mit hübschen Stadtplänen und Vogelschauansichten von Ferrara, Florenz, Mailand, Mantua, Neapel, Padua, Piacenza, Pisa, Venedig, Verona u.a. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Mehrere Taf. mit Ein- u. Durchrissen. Tls. gelockert u. stärker randrissig. Gebräunt, tls. stockfl. Gekauft wie besichtigt.

**2023 Ferrario, C.** Bellezze Italiane. 50 quadri tricromici, testo in 4 lingue. Mailand, Societa Invernizzi 1909. Imp.Fol. Mit 50 Farbtaf. nach Aquarellen u. je 1 Textbl. 4 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 80,-

Text viersprachig ital.-dt.-engl.-franz. Enthält Ansichten aus Mailand, Venedig, Rom, Neapel, Toskana, Gardasee, etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Kompl. selten.

**2024 (Fontani, F.)** Viaggio pittorico della Toscana. 3 Bde. Florenz, Tofani 1801-03. 55,6 x 35 cm. **Mit 5 dplblgr. gest. Karten, 204 Aquatintataf. (davon 4 dplblgr.)**. 3 Bl., S. III-VIII, 168 S.; IV, 140 S.; IV, 140 S. Hldrbde. mit 2 Rsch. u. Rverg. (Berieben, Ecken best. und feuchtflechtig, Rückengelenke tls. eingerissen, Bd. 2 mit Bezugsfehlstelle). 10.000,-

Graesse II, 611. Brunet II, 1330. Thieme/Becker 32, 540. Erste Ausgabe. – Umfassende Beschreibung der Toskana. Abgebildet sind Gesamtansichten, Straßen, Plätze und Bauten mit Figurenstaffage. Die Doppelblätter zeigen Ansichten von vier der bedeutendsten Städte mit detailliertem Grundriss. Zeichner der meisten Tafeln ist Antonio Terreni, Stecher der meisten Tafeln Matteo Carboni und Gaetano Vascellini u.a. – „Ex Libris Vallis Dei“ und Exlibris „Groeninghe velt, Groeninghe velt“ mit dem Wappen des belgischen Adelsgeschlecht Borluut. – Bis auf wenige Alters- und Gebrauchsspuren sehr gut erhalten. – 3 volumes. With 5 engraved maps and 204 aquatint plates. Half leather (rubbed and bumped, corners waterstained, joints partly cracked, vol. 2 with defect). Few traces of age and wear, otherwise good condition.

**2025 (Fusco, S.)** Dissertazione su di una moneta del re ruggieri detta ducato. Neapel, Stamperia Reale 1812. 4°. Mit 1 Kupfertaf. VII, 88 S. Mod. Brosch. – Breitrandiges Ex. Tls. braunflechtig u. wasserrandig. – Selten. 80,-

**2026 Gonin, F.** Souvenirs du bal costume. Turin, Ajello & Doyen 1824. Qu.Fol. Mit 14 (statt 15) kolor. Lithogr. 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Best., tls. berieb.). 1.200,-



2024

Die Stiche zeigen den piemontesischen Adel anlässlich des Großen Balls im Palazzo d'Agliano in Turin vom Botschafter von England, Cavalier Foster. – Ohne Taf. 15. Taf. meist etw. gebräunt u. tls. etw. fl., stellenweise mit hinterlegten Einrissen, Taf. 10 mit ausgebesselter Eckfehlstelle. Mit hs. Besitzverm. a.T. – The engravings show the Piedmontese nobility on the occasion of the Great Ball in the Palazzo d'Agliano in Turin by the Ambassador of England, Cavalier Foster. With 14 (instead of 15) coloured lithographies. Contemporary half cloth, bumped and partly rubbed. Plate 15 missing. Plates mostly somewhat browned and partly somewhat stained, few with repaired tears or defects.

**2027 (Guicciardini, F.)** La Historia D'Italia. Bd. 1 (v.2). Venedig, Ferrari 1567). 4°. 14 (statt 40) Bl., 819 S. Spät. Ldr. mit goldgepr. Rtit. u. Dfiletolen sowie Goldschn. (Best. u. berieb., Vdeckel mit Bezugsfehlstelle). 300,-

Vgl. Adams G 1511. – Am Anfang fehlen 26 Bl. Leicht gebräunt, stellenweise etw. fl., tls. leicht wurmspurig im w.Rd., Anfang mit leichten Randläsuren.

**2028 HANDSCHRIFTEN – Annotationsbuch** der Bruderschaft vom Heiligen Sakrament und Heiligen Rosenkranz (Fraternitas sanctissimi sacramenti et sanctissimi rosarii) bei der Abtei St. Eustatius bei Piedelvalle

und Acquaro. Ital. Handschrift auf Papier, 1622 bis ca. 1830. 4°. 177 Bl. Ldr. d. Zt. mit Schließbändern. (Gebrauchsspuren, Rckn. restaur.). – Flechtig, tls. wasserrandig.

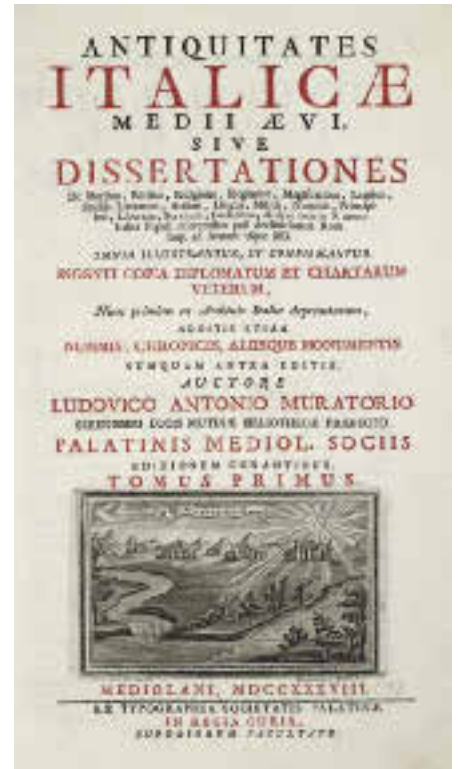
D 120,-

**2029 - Kephallides, A.W.** „Geschichte der italienischen Freistaaten. Nach der im Sommerhalbjahr 1818 an der Universität zu Berlin gehaltenen öffentlichen Vorlesungen des Hrn. Professor D. Kephallides aufgeschrieben von A. Bastide“. Deutsche Handschrift auf Papier. Ca. 230 nn. Bl. 20 x 16,5 cm. Berlin 1828. R 240,-

Mitschrift der bis dato unveröffentlichten, nur in diesem einzigen Exemplar nachweisbaren Vorlesung zur „Geschichte der italienischen Freistaaten“ von dem aus Breslau stammenden Historiker und Professor an der Berliner Humboldt-Universität August Wilhelm Kephallides (1789-1820), der bekannt für seine Geschichte des Kaspischen Meeres war (De historia Maris Caspii, 1814) und hier in seiner Vorlesung über Italien seine vielfach erweiterten und ergänzten Forschungsergebnisse seiner 1818 erschienenen Publikation „Reise durch Italien und Sicilien“ (Leipzig, Gerhard Fleischer, 1818) erstmals vorstellt – konzentriert auf die „Signorie“, die mittelalterlichen Stadtstaaten Nord- und Mittelitaliens. –



2031



2033

Brunet III, 1949. Graesse IV, 626. Fueter 318. Branca 924. Erste Ausg. – Muratoris großes Werk, in dem Untersuchungen über Verfassungen, Denkmäler, Sitten und Gebräuche in Italien vom 5. bis 13. Jhd. zusammengestellt sind, ist eine kulturhistorische Ergänzung zu seinen „Annali“ (1744-49). „Keiner der älteren Historiker vor Voltaire hat so klar eingesehen wie Muratori, dass auch zeitgenössische Berichte tendenziös verfälscht sein können“ (Fueter 319). – Die Textholzschn. zeigen meist Münzen. Die Tafel in Bd. III nach S. 879. – Gering fl. – Volumes 1 and 3-6 (of 6). With 5 repeated frontispieces, 5 title vignettes, folding copper plates and numerous woodcuts in the text. Contemporary leather (joints partly cracked, few crowns somewhat damaged, rubbed and bumped). Slightly stained.

**2034 NEAPEL – Sizilien – Saint-Non, J.C.R.de.** Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile. 4 in 5 Bdn. Paris, Clousier 1781-86. Gr.Fol. Mit 5 gest. Titelvign., gest. Widmung, 116 (25 farb. gedruckten) gest. Vign., 1 ganzs. Textkupfer, 10 gest. Karten (1 gefalt., 8 dplblgr.) und 278 Kupfertafeln (st. 294). Neue Hldrbd. unter Verwendung der alten goldgepr. Rckn. 14.000,-

Erste Ausgabe dieses prachtvollen und luxuriös ausgestatteten Reiseerwerkes über Neapel und Sizilien. – Die prachtvollen Kupfer zeigen Stadtansichten, Landschaften, Bauten und Kunstgegenstände der Antike, darunter 24 Darstellungen griechischer



2026

Leicht fleckig, wohl vollständige und wohl erhalten, sauber und gut lesbar.

**2030 Keuchenius, R.** Accedit comparatio cardinalium Richelii Et Mazarini. Amsterdam, Waesberge u. Weyerstraten 1667. 12°. Mit Kupfertit. u. 1 gest. Taf. 10 Bl., 291 S., 6 Bl., 20 S., 6 Bl. Mod. Lwd. 100,-  
Selten. – Hint. Vors. erneuert, stellenweise gering fl. Mit hs. Eintragung a.V. St.a.T. Exlibris.

**2031 Livius, T. u. L. Florus.** Von Anknuff vnd Vrsprung des Römischen Reichs / der alten Römer herkommen... auff daß neue auß dem Latein verteutscht [von Zacharias Müntzer]... (Am Schluss:) Straßburg, Theodosius Rihel 1575. Fol. Mit Holzschnitt-Titeleinfassung, Druckermarke am Schluss und 131 ornamental eingefassten Textholzschnitten von Tobias Stimmer. 14 Bl., 887 S., 1 nn. S., 11 Bl. Spät. Hldr. (Stärker beschäd.). 1.400,-

VD 16, L 2118. Ritter 1376. – Die zweite Straßburger Ausgabe mit den Illustrationen von Tobias Stimmer. – Titelblatt angeschmutzt und im rechten Rand mit Fehlstelle, im Rand hinterlegt. Insges. feucht- und altersfleckig, kleinere ausgebesserte Randblessu-

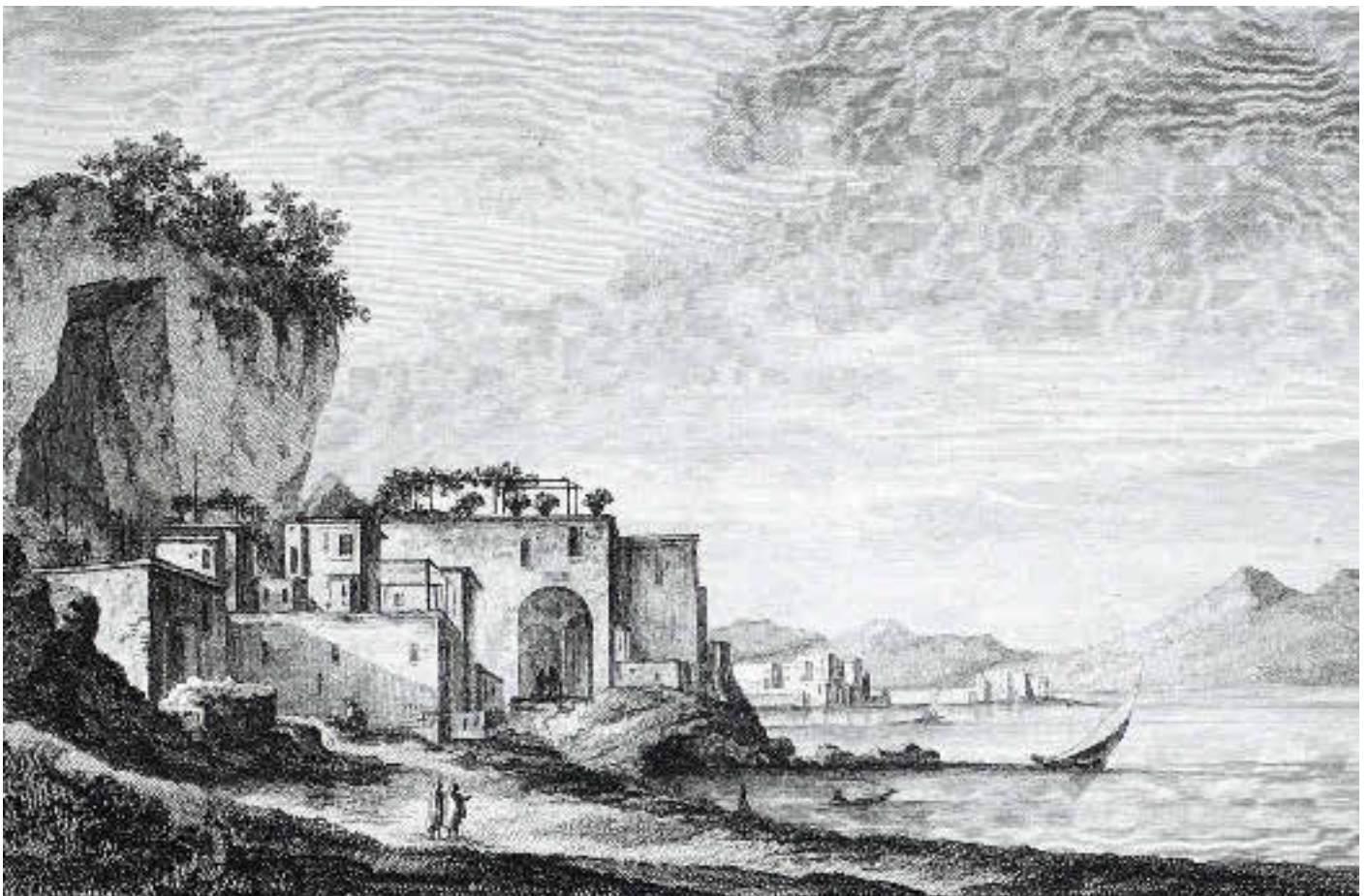
ren. Einige Registerbl. mit breiter Randverstärkung aus Papier. – The second Strasbourg edition with illustrations by Tobias Stimmer. With woodcut title, printer's device at the end and 131 woodcuts in the text. Later half leather, heavily damaged. Stained and waterstained, partly chipping.

**2032 MAILAND – Vallardi, J.** Le Dome de Milan en soixante-dix planches avec description en notes historiques. 2. franz. Ausg. Mailand, Saldini 1883. Imp. Fol. Mit 70 (40 dplblgr.) Taf. v. Bramati. 2 Bl., 34 S., 1 Bl. Lose in restaur. Lwd.-Mappe d. Zt. (Gebrauchsspuren). 200,-

Umfangreiches Architekturwerk zum Mailänder Dom. – Angestaubt, Gebrauchs- u. Lagerspuren. – **Dabei: Ruspoli, J.** Fragment von Avanzi e ricordi del Monte Palatino. (Rom 1846). Mit 23 (von 41) Lithogr.

**2033 Muratori, L.A.** Antiquitates Italicae medii aevi. Bde. 1 u. 3-6 (v.6). Mailand, Hofdruckerei 1738-42. Fol. Mit 5 wdh. Front., 5 (4 wdh.) Tvign., 5 Kopfvign., 5 Initialen (alles gest.), gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. Textholzschn. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gel. tls. angeplatzt, einige Kap. etw. läd., Bezugsfehlstellen, beschabt u. best.). 1.200,-





2034

Vasen in farb. Aquatinta-Radierungen. – Vorliegend wohl ein früher Druck des Werkes, noch ohne die zusätzlichen 14 gest. Münztafeln (die als Vignetten im Werk jedoch vorhanden sind), Tafel 75bis in Bd. 2 und die meist fehlende Phallustafel. – Stellenw.

etw. gebräunt bzw. stockfl., vord. Vorsätze und Titel mit Besitzerstempel „Fernán Nuñez“. Sonst gutes und breitrandiges Exemplar auf stärkerem Papier. – First edition of this magnificent and luxuriously appointed Travel book about Naples and Sicily. 4 in

5 volumes. With 5 engraved title vignettes, engraved dedication, 116 engraved vignettes, 1 copper engraving in the text, 10 engraved maps and 278 copper plates. Modern half leather. Partly somewhat browned or foxing.



**2035 Niebuhr, B.G.** Römische Geschichte. 2 Bde. Bln., Realschulbuchhandlung 1811-12. Mit 2 kolor. gest. Karten. XVI, 455 S., 4 Bl.; X, 565 S. Pbde. d. Zt. (Best., tls. beschabt). 200,-  
Goed. VI, 334, 2. Borst 1142. Erste Ausg. – Ohne d. 3. Bd. Dieser erschien separat innerhalb der 2. Aufl. 1832 posthum. – Tls. leicht stockfl. N.a.V.

**2036 Odeleben, E.G.v.** Beiträge zur Kenntniß von Italien, vorzüglich in Hinsicht auf die mineralogischen Verhältnisse dieses Landes, gesammelt auf einer im Jahre 1817 unternommenen Reise nach Neapel und Sizilien. 2 Bde. Freiberg, Craz u. Gerlach 1819-20. Mit 2 gefalt. lithogr. Karten u. 3 (von 4) Kupfertaf. VI S., 1 Bl., 320; IV S., 1 Bl., 343 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

Einzigste Ausgabe. – Die beiden Karten sind Inkunabeln der Lithographie (nicht bei Winkler 586). – Ohne den Plan von Neapel. Tls. leicht fleckig. – **Dabei:** **Gsell Fels, T.** Unter-Italien und Sizilien (Meyers Reisebücher). 3. Aufl. Lpz., Bl 1889. – **L'Univers** Italie ancienne. 2 Bde. Paris, Firmin Didot 1850-51. – Zus. 5 Bde.

**2037 Paruta, P.** Historia Vinetiana. 1. Tl. (ststt 2). Venedig, D. Nicolini 1605. Mit Holzschn.-Portrait a. T. 2 Bl., 840 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Ecken tls. beschabt, gebräunt tls. fl., einige kl. Wurm Spuren). 300,-

BM, 17th cent. Italian Books II, 660. Cicogna, Bibl. Veneziana, 571. Gamba, 1328. Erste Ausgabe. – Hauptwerk des bedeutenden italien Historikers. – Tls. etw. stockfl. – First edition, the principal work of the Italian historian.

**2038 PISA – Borghi, C.R.** L'oplomachia Pisana, ovvero la battaglia del ponte di Pisa. Lucca, Frediani 1713. Mit Titelholzschnitt und 2 (statt 4) Holzschn.-Taf. 9 Bl., 184 S. Pgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. best., Vors. erneuert). 300,-

Haym 110, 5. Vgl. Ferrari 134. Moreni I, 148-9. Lozzi II, 3633. Platner p. 268. – Auf dem Titelholzschnitt auch der „schiefe Turm“. Tls. stark gebräunt u. stockfl. Vors. u. Anfang wasserrandig. Holzschn.-Titel minimal randrissig. – First and last leaves some browned for the own quality of the paper. Woodcut frontispiece with a view of Pisa. 2 (of 4) woodcut plates.

**2039 Raffet, D.A.M.** Souvenirs d'Italie (Expedition et Siege de Rome). Paris, Gihault 1849). Gr.Fol. Mit 17 (statt 36, inkl. Zwischentitel) getönten lith. Taf. tls. auf China. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. (Angestaubt, tls. fl., beschabt u. best.). 600,-

Thieme/B. 27, 564. Nicht bei Lipperheide u. Colas. – Die Taf. mit Darstellungen verschiedener Schlachten u. der Belagerung von Rom. – Sauberes, nur leicht stockfl. Ex.

**2040 ROM – Gaume, J.** Rom in seinen drei Gestalten, oder das alte, das neue und das unterirdische Rom, oder die Catacomben. Aus eigener Anschauung geschildert. Aus dem Franz. 4 Bde. Regensburg, Manz 1847-49. Mit 1 (statt 2) lithogr. Faltpl. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 75,-

Fromm III, 10425. – Mit lithogr. Plan von Rom. – Es fehlt 1 Plan der Katakomben. Tls. stockfl. N.a.Vors.

**2041 - Livius, T.** Römische Geschichte, von Erbauung der Stadt an. Nach Drakenborcher Ausgabe aus dem Lateinischen übersetzt und mit Anmerkungen versehen von G. Große. 10 Bde. Wien u. Prag, Haas 1798-99. Mit 10 gest. Front. von Weinrauch nach Kinninger u. 10 gest. Titelbl. mit Vign. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 360,-



2041

Seltene dt. Ausgabe. – Der Prediger Gottfried Grosse aus Pechau bei Madgeburg besorgte diese Ausgabe, die er dem Kronprinzen Friedrich Wilhelm von Preussen widmete. Er stützte sich dabei auf die berühmte lateinische Ausgabe von Arnold Drakenbroch (1684-1748) aus Utrecht, die dessen Ruhm begründet und 1738-46 erschien. – Etw. stockfleckig.

**2042 - Mode und Trachten – Ferrario, G.** Le Costume ancien et moderne ou histoire... Bd. 12: Etrusques et Romains. Mailand, Impr. de l'editeur 1820. Fol. Mit gest. grenzkolor. Faltkarte u. 102 tls. kolor. bzw. getönt. Aquatinta-Taf. 620 S. Roter Hmaroquin. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. (Etw. berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 800,-

Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 und Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.). – Breitrandiges Ex. Tls. leicht stockfleckig (überwiegend Schnitt), Karte tls. leicht knickfaltig.

**2043 - Parboni, A.** Nuova raccolta delle principali vedute antiche, e moderne dell'alma città di Roma e sue vicinanze. Incise a bulino da Achille Parboni. Rom, Antonelli 1824. Qu.8°. Mit gest. Titel u. 68 (von 69 ?) Kupfertaf. gest. v. F. Rinaldi u. A. Parboni. Beschäd. Interims-Brosch. 300,-

Taschenausgabe des in zahlr. Formaten und Varianten aufgelegten Ansichtenwerkes mit den bedeutendsten Veduten der römischen Architektur für Rom-Touristen, vgl. Thieme-Becker XXVI, 227. – Fleckig (meist in den w. Rändern), Titel mit Schabspur.

**2044 - Ranke, L.v.** Fürsten und Völker von Süd – Europa im sechszehnten und siebzehnten Jahrhundert. Vornehmlich aus ungedruckten Gesundheitsberichten. 4 Bde. Hamburg, Perthes, und Berlin, Duncker & Humblodt, 1827–1836. Pappbde. der Zeit mit Rsch. 120,-

ADB XXVII, 242; Slg. Borst 1534. – Erste Ausgabe eines der frühen Hauptwerke Rankes, die Bände 2 – 4 mit dem zweiten Titel „Die römischen Päpste, ihre Kirche und ihr Staat im sechszehnten und siebzehnten Jahrhundert“. Eines seiner Hauptwerke „Die römischen Päpste...“, in dem er mit bewundernswerter Objektivität erstmals die Geschichte des neueren Papsttums darstellte... Ranke ist der bedeutendste neuere Historiker überhaupt... Das prägende Beispiel Rankes hat der deutschen Geschichtswissenschaft bis heute ihren staatlich – politischen Charakter aufgeprägt, der sie von der westeurop., mehr der Soziologie zugewandten Geschichtsschreibung unterscheidet. – Berieben u. bestossen. Angestaubt. Bibl. Schild. a. vorderen Innendeckel. Rsch. v. Bd. 2 u. 3 mit kl. Randfehlstellen ohne Textverlust. Alle Bde. am unteren Rckn. mit tls. entfernten Bibl.- Schildchen.

**2045 - Vasi, G.** Raccolta delle più belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente. 2 Bde. Rome, Selbstvlg. 1786. Fol. Mit 195 (statt 200) Taf. Hldrdbde. d. Zt. 10.000,-

Diese Ausgabe wurde von Vasis Sohn Mariano nach dem Tod seines Vaters herausgegeben und enthält eine Auswahl von Ansichten aus früheren Arbeiten und einige neue Tafeln, jedoch ohne Text. – Bd. 1 mit 94 Taf.; ohne Taf. 2, 9, 20, 26, 27, 28, 81, 83, 41, 96, 98. Je 2 Taf. num. 21 u. 40 sowie 3 nn. Taf. – Bd. 2 mit 101 Taf., davon 1 nn. – Selection of views from former works. 2 volumes. With 195 (instead of 200) plates. Contemporary half leather. Please request a condition report.



2042





2045



2046

**2046 (Saint-Non, J.C.R.de.** Voyage pittoresque a Naples et en Sicile. 2., stark erw. Ausg. v. P.J. Charrin). 3 in 2 Atlasbde. (Paris, Crapelet für Dufour et Chaillou-Potrelle 1829). Imp.Fol. Mit 558 (davon 27 farb.) num. Kupfern auf 338 (inkl. 13 tls. dplblgr.

Karten, 9 Plänen u. 27 Münztaf.) Kupfer- taf. Hlrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., Kap. restaur.) 9.000,-

Brunet V, 56. Cohen/R. 930. Sander 1786, Anm. – Seltene zweite Ausgabe des prachtvollen Werkes, an dem die besten Künstler Frankreichs mitgewirkt

haben. Mit schönen Städteansichten Süditaliens und Siziliens, zahlreichen Darstellungen v. Ruinen, Altertümern, Münzen usw. – Ohne die Textbände. – Breitrandig, in den w. Rändern etw. fleckig, Darst. überw. sauber, mehrere kl. Randläs., Vors. erneuert. – Rare, second edition. With city views of southern Italy and Sicily. 2 volumes. With 558 (27 coloured)



17.18. von Pausanias.



17.19. von Anon.



17.20. von Donat.



17.21. von Canova.



17.22. Farnesische.



17.23. von Canova.



17.24. Antonine.



17.25. Solonische.





2046



2048

copper engravings on 338 plates. Contemporary half leather, partly rubbed and bumped, crowns repaired. Without the text volumes. Partly stained, illustrations mostly clean, few small chippings, end papers renewed.

**2047 Sismondi, J.C.L. Simonde de.** Histoire des républiques italiennes du moyen âge. Nouv. ed. 10 Bde. Paris, Treuttel u. Wurtz 1840. Mit 24 gest. Taf. Schöne Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, reiche Rverg., Rsch. sowie

Marmorschnitt. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 150,-  
Brunet V, 404: „Bon ouvrage“ . – Die Taf. mit Portraits, histor. Szenen und Ansichten (Rom, Palermo, Pisa, Florenz, Neapel, Genua, Venedig). – Etw. gebräunt, tls. leicht stockfl.



Zt. mit reicher ornamentaler Rverg., 2 umlaufenden ornamentalen verg. Deckelbordüren, Steh- und Innenkantenverg. und Goldschnitt. (Etwas beschabt und fleckig, Gelenke restauriert). 14.000,-

Abbey, Travel in Aquatint and Lithography 262 (sehr ausführlich). Graesse VI, 2, 400. Nicht bei Lipperheide. – Einzige Ausgabe eines der schönsten Bücher über Sizilien und in einem repräsentativen luxuriösen zeitgenössischen Einband. – Opulent ausgestattete Monographie mit romantischen Orts- und Landschaftsansichten u.a. von Franz Hegi, Ch. Bentley, Himely und Salathe nach Huber, Forbin, Cassas u.a. – Sehr gut erhalten. Text gering stockfl., die Taf. gelegentlich in den Rändern, ca. 5 Taf. insgesamt etwas stärker gebräunt und fleckig. Die Subskribentenliste hier wie oft nicht beigegeben. Dem Tafelverzeichnis zufolge vollständig mit einer Karte. Es lassen sich aber auch Ex. mit einer zweiten Karte nachweisen. – Rare views of Sicily: a beautiful example, with wide margins, of the first edition of one of the most lavish of all aquatint books illustrated by the foremost Swiss and British aquatint artists of the day, including the two Fieldings, after original studies by some of the leading Europe an artists. 2 parts in 1 volume. With 1 engraved map and 92 aquatint plates. Contemporary red morocco (joints restored, somewhat rubbed and stained). Very good condition. Slight foxing, partly browned and stained. – **Please request a detailed description.**

**2049 Vico, G.** Il real castello del Valentino. Monografia storica. Turin, Stamperia Reale 1858. Mit 1 gefalt. Stahlstichansicht. 155 S., 1 Bl. Spät. Prgt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Leichte Gebrauchsspuren). – Etw. stockfleckig, Tafel mit Einriß. – Selten. 80,-

**2050 Wenk, G.** Panorama della Strada-Ferrata delli Appennini Bologna, Pistoja, Firenze. Bologna, Wenk (1864). Getönt. lithogr. Panorama in Leporello-Falz (ca. 23 x 330 cm). Illustr. Ohlwd. (Fleckig u. best., Rckn. überklebt). 180,-

Seltenes und großformatiges Eisenbahn-Panorama, seiltl. Ortsbezeichnungen, oben Ansicht von Florenz (7,5 x 16,5 cm) Einband mit Ansicht von Bologna im Innendeckel (11 x 20,5 cm) sowie außen lithogr. Titel mit Eisenbahnbrücke sowie „Viadotto presso Piteccio“, davon 3 sign. von K. Grob (vgl. Thieme-B. XV, 60 f.). – Stockfleckig (überwiegend in den Rändern).

## Österreich

**2051 Berggruen, O.** Cortège historique de la ville de Vienne a l'occasion des noces d'argent de Leurs Majestés Francois-Joseph ler et Elisabeth, 27 avril 1879. Paris, A. Quantin (1882). Gr.Qu.Fol. Mit 46 (10 unnum. u. 36 num.) Tafeln in Heliogravure auf aufgewalztem China. 20 (statt 23) nn. Bl. Text in Holzschn.-Bordüren u. mit Abb., Vignetten u. Zierinitialen. Lose in Olwd.-Mappe. (Gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.). 360,-

Lipperheide Sc 35. Nicht bei Nebehay-Wagner. – Eines von 550 Ex. Französische Ausgabe des 1881 in Wien erschienenen „Huldigungs-Festzug der Stadt Wien“. 36 nummerierte Tafeln zeigen den prächtigen Festzug. Davor 10 nn. Tafeln mit 1 Frontispiz (mit deutscher Legende), 3 schönen Ansichten („Vienne en 1854“, „Vienne en 1879“ u. „Place de la Fete“), Huldigungsbrief des Gemeinderats, 2 Medaillen, „Formation des groupes au Prater“, etc. Der Text ebenfalls reich ausgestattet. – Äußerste Ränder tlw. leicht gebräunt od. angestaubt, tls. stockfl.

**2052 BÖHMEN – Behmische Rechtt, Das.** Wie dasselbe in des Königreichs Beheim Neuen Stadt Prag in ublichem Brauch gehalten wirdt, Kurtz und rund auch in ordentlichen Titteln verfasset unndt verteutschett. Mit gestoch. Titel. Leipzig, H. Groß d. J., 1607. Fo-



2048

**2048 SIZILIEN – Gigault de la Salle, A.E.** Voyage pittoresque en Sicile dedie a son altesse royale Madame la Duchesse de Berry. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, P. bzw. J. Didot

l'Aine 1822-26. Imp.Fol. Mit 1 gest. Kte. und 92 Aquatintataf. 4 Bl., 40 S.; 2 Bl. Titelei und 1 Bl. „Table“; ferner 93 Textbl. zu den Taf. Prächtiger roter Maroquinband d.





2053

lio. 128 ungez. Bll. (inkl. Kupfertitel). Neuerer Halbpergamentband. 400,-

Stobbe II, 407. – Erste deutsche Ausgabe. – Zunächst für Prag bestimmt, auch in anderen böhm. Städten zur Anwendung gebracht. – Durchgehend stärker gebräunt. Titelbl. u. das letzte Blatt auf altem Papier aufgezogen. Die ersten 10 Bll. am Rand mit altem Papier unterlegt. Tls. etwas wasserrandig u. m. zeitgenöss. hs. Randanmerkungen.

**2053 EISENBAHN – Zur Erinnerung** an die Eröffnung der Staats-Eisenbahn von Laibach bis Triest am 27. Juli 1857. (Wien, K.K. Hof- u. Staatsdruckerei) 1857. Gr. Fol. Mit lithogr. Tit., 2 gefalt. lithogr. Plänen u. 14 farb. lithogr. Taf. 9 S. Lose in roter Olwd.-Mappe mit Goldpräg. u. Schließbändern. – Nebehay-Wagner 866. – Rare work about the opening of the state railway from Laibach to Triest in 1857. With lithographed title, 2 folded lithographed plans and 14 coloured lithographed plates. Loose in original cloth folder. Please request a condition report. 2.700,-

**2054 Hartel, W.v. u. F. Wickhoff.** Die Wiener Genesis. Prag u. Wien, Tempsky u. Lpz., Freytag 1895. Gr.Fol. Mit 6 (2 farb., 1 dplblgr.) Taf. u. 20 Textabb. u. 52 Lichtdrucktaf. 2 Bl., 171 S. Läd. OU. (Deckel lose, mit Ausrissen). 100,-

Separat Ausgabe der Beilage zum 15. u. 16. Bde. des Jahrbuches d. Kunsthist. Sign. d. Allerhöchsten Kaiserhauses. – Tls. gelockert u. lose. – **Dabei:** **Beer, R.** Monumenta palaeographica Vindobonensia. Denkmäler der Schreibkunst aus der Handschriftensammlung des Habsburg-Lothringischen Erzhauses. 2 Bde. (= alles Ersch.). Lpz., Hiersemann 1910-13. Fol. Mit 46 Taf. in Farblichtdruck und 29 Textabb. 2 Bl., 68 S.; 2 Bl., 73 S., 1 Bl. Lose in 2 Olwd.-Mappen. (Tls. Gebrauchsspuren). – Krieg MNE II, 48.

**2055 Höger, J.** Sammlung von 123 lithogr. Taf. (inkl. Titel) aus: Landschafts-Schule. Nach der Natur gezeichnet... bei Paterno, Wien (ca. 1850). Qu.Gr.8°. Lose. 180,-

Nicht in Nebehay-W. – Selten, neben Baum- und Pflanzenstudien auch mit Ortsansichten aus Tirol, Salzburg, Oberösterreich, Niederösterreich, u.a. – Joseph Höger (1801-77) war österr. Landschaftsmaler, Aquarellist, Radierer und Lithograph. 1843 wurde er Professor an der Wiener Akademie, an der er auch studiert hatte. Bekannt ist er wegen seiner stimmungsvollen und zugleich auch dramatischen Wald- und Gebirgslandschaften, aber auch durch seine feinen und detailgetreuen Aquarelle. Deshalb wurde ihm im Freundeskreis scherzhaft der

Spitzname „Bäume-Raffael“ verliehen. Viele seiner Blätter dienten aus diesem Grund als Vorlagen für Lithographien. – Durchgehend fleckig, einige Randläs.

**2056 JESUITEN – Catalogus personarum & officiorum Provinciae Austriae Societatis Jesu: pro Anno MDCCCL.** Augustinus Hingerle, ... gubernat a 10. April 1747. 4°. 16 Bl. (Und:) Dass., pro Anno MDCCCLXXI. Nicolaus Muszka, ... gubernat a 14. Nov. 1770. 4°. 17 Bl. Jwls. ohne Einband, ausgegeben. 150,-

Schematismen der österr. Jesuiten Provinz sind von 1718-1773 nachgewiesen. – Etw. Gebrauchsspuren.

**2057 Kegele, L.** Das Salzkammergut nebst angrenzenden Gebieten in Wort und Bild. Wien u.a., Hartleben 1898. Gr.8°. Mit 1 farb. Faltkarte u. zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. XIV S., 1 Bl., 304 S. Illustr. Olwd. (Berieb.). 120,-

Erste Ausgabe. – Unter den Ansichten: Prielgruppe, Schafbergspitze, Gmunden vom Freisitz Roith, Traunkirchen, Ebensee, Mondsee, Gosautal, Aussee, etc. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** **Kaltenbrunner, K.A.** Aus dem Traungau. Oberösterreich. Dorf- u. Volksgeschichten. Wien 1863. – **Grassauer, F.** Das Erzherzogtum Oesterreich unter der Enns. Wien (1881). – Zus. 3 Bde.

**2058 Koziol, F.** Aus den Heimatbergen. Originalsteinzeichnungen. Persönliche Ausgabe. Dankbarst gewidmet von der Wohlfahrtsaktion des Verbandes der Berufsmilitärgagisten Österreichs. (Wien um 1925). 4°. Titel mit hs. Widmung u. aufgez. Farblithogr., 1 Bl. (Inhaltsverz.), 31 (von 32) eh. bez. u. sign. Farblithographien unter Passep. Lose in Olwd.-Kassette mit unter Glas mont. ovaler Farblithogr. (Bergmotiv) u. goldgepräg. Deckeltitel. (Etw. berieb.). 450,-

Enthält: Schloß Pitten, Aspang, In Payerbach, Ruine Klamm, Weinzettelwand (mit Viadukt der Semmeringbahn), Beim Knappenhof (bei Reichenau an der Rax), Preinerwand (Prein an der Rax), Kahlmauer (Rax), Schneeberg von der Rax, Baumgartnerhaus (Schneeberg), Schneebergkirchlein (mit Schneebergbahn), Kaiserstein (Schneeberg), Schneebergwände, Weg zum Schneebergdörfel (bei Puchberg am Schneeberg), Linz, Hallstadt, Traunkirchen, Graz, Mariazell, Erlaufsee, Millstättersee, Maria Wörth (Wörthersee), Salzburg, Aufgang Kapuzinerberg (Salzburg), Golling, Innsbruck, Zimbaspitze (im Montafon), Kitzbühel, St. Jakob am Arlberg, Forchtenstein. Die vorliegende Kassette ist laut Titelblatt eine „persönliche Ausgabe dem hochwohl-

geborenen Herrn Dr. Franz Spängler dankbarst gewidmet“. – Es fehlt „Auf die Rax“.

**2059 Luca, I.de.** Merkwürdige Epochen unter der Regierung Kaisers Franz II. 1. Teil (= alles Ersch.). Wien, Rehm 1798. 4°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 5 Bl., 246 S., 1 Bl. Mod. Pbd. 75,-

GV 90, 432. Nicht bei MNE. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex. Blattränder ausgefranst. Gebräunt.

**2060 MÄHREN – Ulmann, M.** Alt-Mahren, geographisch-chronologisch-historische in zwey Theile eingerichtete Verfassung Zweyer auf einander ehemals gewesten Königreichen: I. der Markomannen, II. der Slawen, Slawinern oder Heneten. 2 Tle. in 1 Bd. Brünn u. Olmütz, Locatelli 1762. Fol. 7 Bl., 352, 503 S., 22 Bl. Ldr. d. Zt. (Wurmspurig). 800,-

Wurzbach XLIX, 3. Einzige Ausgabe. – Fehlt die gest. Wappentafel. Mehrere Wurmgänge (tls. ger. Textverlust), anfangs etw. wasserrandig, N.a.v. – Exlibris.

**2061 Mezger, J.** Historia Salisburgensis. Hoc est, vitae episcoporum, et archiepiscoporum salisburgensium;... Salzburg, Mayr 1692. Fol. 20 Bl., 1278 S., 28 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best., tls. Wurmspuren, Kap. mit kl. Ausrissen). 300,-

Wetzer-W. VIII, Sp. 1475. – Geschichte der Salzburger Bischöfe, Berichtszeit 582-1687, deren erste vier Bücher von Joseph Mezger verf. wurden, nach dessen Tod von seinen Brüdern Franz und Paul Mezger fortgesetzt (Bücher 5 u. 6). – Es fehlen alle Taf. Exemplare mit allen Tafeln sind sehr selten: „Die Kupferstichbeilagen in den verschiedenen Exemplaren variieren sehr stark, alle 25 Tafeln konnten bisher noch in keinem Exemplar festgestellt werden“ (Nebehay/W.). – Vortitel lose u. randrissig. Etw. gebräunt, unterschiedlich stark stockfl.



2062

**2062 MILITARIA – Leitner, Q.** Gedenkblätter aus der Geschichte des K.K. Heeres. Wien, Schönewerk (1868). Qu.Gr.Fol. Mit lithogr. Titel u. 42 lithogr. Taf. Illustr. Ohldr. mit 8 Ziernägeln. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 300,-

Selten. – Die Tafeln mit großformatigen dekorativen Schlachtszenen aus der Zeit von 1619-1849. – Versch. stark (überwiegend in den Rändern) stockfleckig.

**2063 Neudert, O.** Burgen und Städte in Niederdonau. (St. Pölten, St. Pöltner Verlagsanstalt 1944). Qu.Fol. Mit 12 sign. u. bez. Original-Radierungen von Otto Neudert. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 240,-

Vollständige Folge mit Ansichten von Dürnstein, Eggenburg, Gloggnitz, Klamm, Melk, Rosenberg, Stockzahn, Waidhofen, Forchtenstein, Brünn, Iglau und Theben. – N. (1906-75) war als Pädagoge in Memmingen tätig.

**2064 Oberösterreich.** Sammlung von 6 Schriften zu Oberösterreich, 1881-1918. Versch. Einbde. – **Bitte Liste anfordern** 90,-





2065

**2065 Österreichisch-ungarische Monarchie, Die**, in Wort und Bild. 16 Bde. der Reihe. Wien 1885 ff. 4°. Mit zahlr. chromolithogr. Trachtentaf. u. tls. ganzs. Illustr. in Holzst. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. berieb. u. best.) 480,-

Nebehay-W. 459. Erste Ausgabe. – Als Kronprinzenwerk wird allgemein die 24-bändige landeskundliche Enzyklopädie „Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild bezeichnet“, die 1883 vom österr.-ungarischen Thronfolger Rudolf angeregt wurde. – Die Enzyklopädie beschreibt nach Kronländern geordnet Länder, Völker, Landschaften und Regionen der Doppelmonarchie Österreich-Ungarn. Vorhanden sind: 2 Übersichts-bände, Wien, Niederösterreich, Oberösterreich und Salzburg, Steiermark, 5 Bde. Ungarn, 2 Bde. Böhmen, Mähren und Schlesien, Das Küstenland, Kärnten und Krain. – Gebrauchsspuren.

**2066 Steiner, H.** Bibliographie zur Geschichte der österreichischen Arbeiterbewegung. 3 Bde. Wien, Österr. Gewerkschaftsbundes 1962-70. 4°. Olwdbde. (Etw. best. u. berieb., Rckn. tls. mit Einrissen). – St.a.T. Innen sauber. 60,-

**2067 STEPHANSDOM – Tietze, H.** Geschichte und Beschreibung des St. Stephansdomes in Wien. Wien, Filser 1931. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf tls. gefalt. Tafeln. IX, 566 S. Hrpgt. d. Zt. mit Rverg. (Etw. gebräunt tls. fl.). – (= Österreichische Kunsttopographie Bd. XXIII). – N.a.Vors. 60,-

**2068 TIROL – Resch, J.** Annales ecclesiae Sabionensis nunc Brixinensis. Bd. 3 (von 3). Augsburg, Mauracher 1767. Fol. Mit 2 Kupfertaf. 2 Bl., 794 S. Ldr. d. Zt. mit 3 (von 4) Eckbeschlägen u. Metall-Schließe. (Berieb. u. best.) 300,-

Haller IV, 534. – Seltene Kirchengeschichte. – St.a.T. Exlibris. – **Dabei: (Klein, M.)** Notitia Austriae antiquae et mediae seu tam Norici veteres quam pagi et Marchae, posthac ducatus Oesterriche. Bd. 1 (von 2): Austriam celticam. Tegernsee, Typis Monasterii 1781. Lose Bogen.

**2069 Unser Vaterland in Wort und Bild.** 3 Bde. der Reihe. Stgt., Kröner (um 1880). Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best.) 150,-

Enthält: Schmid H.v. u. Stieler, K. Wanderungen im Bayerischen Gebirge und Salzkammergut. 2. Aufl. – Rosegger, P.K. u. Pichler, F.v. Rauschenfels, Wanderungen durch Steiermark und Kärnten. – Hörmann



2070

u.a., Wanderungen durch Tirol und Vorarlberg. – Fleckig u. tls. wasserrandig, 1 Buchblock gebrochen, gekauft wie besichtigt.

**2070 Vischer, G.M.** Topographia Archiducatus Austriae Inf. Moderna seu Controfee und Beschreibung, aller Stätt Clöster und Schlösser wie sie anjetzo stehen in dem Ertzherzogtumb unter Österreich. 4 Tle. in 1 Bd. (Wien, ohne Drucker) 1672. 4°. Mit 4 gest. Titelbl., 3 (von 4) gefalt. Kupferstichkarten u. 452 (von 510) Ansichten auf 226 (von 259) Kupfertafeln. 2 (von 3) Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Beschabt.) 3.000,-

Nebehay-W. III, 783. – Vorhanden: 68; 59; 50; 49 Tafeln mit je 2 Ansichten. Num. der Ansichten tls. irrig od. ungenau. Versch. stark fleckig, einige Taf. mit unterm. Fehlst. in den Rändern, Kupfertitel zu Tl. 4 nur fragment. erhalten, Karten knapp beschn. (tls. mit Fehlst.) u. unterm., Textbl. randrissig. Gekauft wie besichtigt. – 4 parts in 1 volume. With 4 copper engraved titles, 3 (of 4) copper engraved folding maps and 452 (of 510) views on 226 (of 259) copper engraved plates. 2 (of 3) sheets. Half leather of the 19th century (rubbed). Each plate (68; 59; 50; 49) with 2 views. Foxing, maps circumsized (partly some imperfections), some plates with repaired defects in the margins. WAF.

## Schweiz

**2071 ANTIQUARISCHE GESELLSCHAFT ZÜRICH – Burgen, Schlösser u. Klöster.**

5 Schriften aus den Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Mod. Pbde. mit aufgez. Vdeckel des OU (4) u. OU (1; etw. Gebrauchssp.). 75,-

**Enthält:** Hauser, K. Die Mörsburg. 1917. – Rahn, J.R. Schloss Tarasp. 1909. – Ders. Geschichte des Schlosses Chillon. 1887. – Das Kloster Rütli... 1862. – Bosesch, P. Die Glasgemälde aus dem Kloster Tänikon. 1943.

**2072 – Kunstgeschichte.** 5 Schriften aus den Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich in 8 Bdn. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Mod. Pbde. mit aufgez. Vdeckel des OU (3) u. OU (5; etw. Gebrauchssp.). 80,-

**Enthält:** Hoffmann, H. Die klassizistische Baukunst in Zürich. 1933. – Hahn, E. Jakob Stampfer, Goldschmied, Medailleur und Stempelschneider von Zürich. 1915. – Erb, H. Der Rüden Gesellschaftshaus der Constaffel in Zürich. 1939. – Wiesmann, H. Das Grossmünster in Zürich. 4 Bde. 1937. – Der Einfall der Sarazenen in die Schweiz um die Mitte des X. Jahrhunderts. 1856.

**2073 BASEL – Brand – Warhaffte Abbildung** Herren Bernhard Branden, obersten Zunfftmeisters Löbl. Statt Basel seines Alters 41. Jahr, An. 1566. Flugblatt, o.O. u. Vlg. (1613). Mit Holzschnitt-Portr. von Joh. Theo. Cario, dat. 1613. 4°. D 240,-





2080

Selten, etw. stockfl. u. 3 tls. unterl. kl. Randlās. – **Dabei:** Bürgerbrief des Kantons Basel Stadttheil für Andreas Deck, angestellt bei der Fuhrwaage im Kaufhaus und dessen Familie. Basel, 4. August 1834. Qu.Fol. Mit Unterschrift des Ratschreibers u. papiergedecktem Siegel. Mehrf. gefalt. – Etw. angestaubt u. tls. Randeintr. in d. Falzen. – **Vertrag** zwischen dem Gemeinderath von Pratteln... und dem Directorium der Schweizerischen Centralbahn... Dt. Handschrift auf Papier (Vertragsentwurf), ohne Datum, wohl Pratteln, 2. Hälfte 19. Jh. 4°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Gefalt. – Die Gemeinde Pratteln gestattet der schweizerischen Centralbahn die Erstellung eines Güterschuppens bei den Zehntschauern und die Anlage der Zufahrten zu demselben etc. – Auf liniertem Papier, tls. etw. fleckig u. beschäd.

**2074 - Konvolut** von 15 Druckschriften, meist Basel u. vorwiegend die Helvetische Revolution betreffend. Basel u.a. 1763-1803. 8° bis Gr.Fol. Tls. geheftet, tls. lose.

270,-

Enthält u.a.: Verordnung über die Annahme neuer Bürger vom 26. April, 1762. 2 Bl. Basel 15. März 1763. – Verordnung wegen Sauberhaltung der Gassen und öffentlichen Plätzen, auch Beschirmung der obrigkeitlichen Gebäuden, Mauern und Schanzen. Erkennt den 20. Maji 1767. Canzley Basel. Erneuert den 13. Herbstmonats 1780. 1 Bl. – **Umfangreiche Beschreibung bitte anfordern.**

**2075 Bluntschli, H.H.** Memorabilia Tigurina, oder Merkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft Zürich,... 3. Aufl. Zürich, Heidegger 1742. Mit gest. Front. u. 38 (statt 39) gest. Ansichten a. 14 Bl. Ansichten. 3 Bl., 713 S. Prgt. d. Zt. (Gel. tls. angeplatzt u. mit Leinenstreifen verstärkt, gebräunt u. fl., etw. berieb. u. best.).

270,-

Haller I, 763. Lonchamp 350. Barth 18221. – Die relevante 3. Ausg. Sie wurde unter Mitarbeit von J.B. Bullinger u. Dürsteler ediert u. um mehr als 300 neue Artikel erweitert. Mit Ansichten aus der Stadt, und, topographisch besonders wichtig, kleiner und kleinster Orte der Umgebung. – Es fehlt 1 Ansicht sowie 1 gest. Wappentaf. Vord. Innengel. angeplatzt, stellenweise etw. gebräunt u. fl. (Anfang stärker). Mit hs. Besitzverm. a. vord. Innenspiegel.

**2076 Einblattdrucke.** 4 Verordnungen u.ä., Einblattdrucke. Versch. Formate, gefalt.

75,-

**Enthält:** Divisionsbefehl Nr. 29 der Eidgenössischen Armee, Muri 19. Nov. 1847. – Dekret des helvetischen Senats betreffend die Rückerstattung von Staatsvermögen. Bern, 20./21. Nov. 1802. – Gedoppelter Vorschlag für die noch zu besetzende(n) 11 Gemein-Verwalter-Stellen. Basel 30. Juli 1800. – Proklamation des Regierungsrates Kanton Basel-Landschaft zur Feier des Buß- und Betttag. Liestal 10. Sept. 1867. – Gebrauchsspuren.

**2077 Geschichtsfreund, Der.** Mittheilungen des historischen Vereins der fünf Orte Lucern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug. Bd. 51 – 95 (ohne 62 u. 74) und Register für Bd. 31 – 60 (in 3 Bdn.) Zus. 46 Bde. Tls. mit Taf. u. Karten. Einsiedeln 1896 – 1941. Uniforme

Hlwbde. d. Zt. m. Rt. – Vielseitige historische Zeitschrift für die Urkantone.

120,-

**2078 HANDSCHRIFTEN – Pratteln.** Weisungenbuch für das Pfarramt Pratteln. Deutsche Handschrift auf Papier, 1859-85. Kl.4°. 78 beschr. S., 1 gedr. Bl., zahlr. w. Bl. u. 24 (tls. beschr.) Register-Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.).

R 90,-

**Dabei:** Protocoll der Einnahmen u. Ausgaben der Schulcassa zu Pratteln. Deutsche Handschrift auf Papier 1836-97.

**2079 Hundt-Radowsky, H.** Der Schweizer-Spiegel, ein Angebinde für Schweizer und Nicht-Schweizer, für Regenten und Völker, für Geistliche, Pfaffen und Laien. Stgt., Schweizerbart 1831. VI, 336 S. Priv. Pbd. (Etw. berieb. u. best.).

75,-

Barth 6467. Erste Ausgabe, selten. Goed. X, 10, 22: „Im Juli 1831 verboten“. – Stockfleckig.

**2080 Isenring, J.B.** Malerische Ansichten in Panoramas der schönsten Stationsorte der vereinigten Schweizerbahnen. Zeichnung, Stich und Verlag von J.B. Isenring. St. Gallen 1859. Mit lithogr. T. u. 4 gefalt. Aquatinta-Paoramen. Läd. Hlwd. d. Zt. (Rckn. gerissen u. lose, berieben u. bestoßen).

450,-

Enthält: „Der Wallensee mit dem Linthkanal“, „Ragaz mit dem Hochgebirge“, „Der obere Zürich See mit seiner Umgebung“, „Der obere Bodensee mit seiner Umgebung“. U.a. mit kl. Ansichten von: Ragaz, Sargans, Freudenberg, Maienfeld, Jonen, Rapperschwyl, Rorschach etc. – Vom Einband gelöst, stockfleckig.

**2081 KRIMINOLOGIE – Escher, H.** Geschichtliche Darstellung und Prüfung der über die denunzierte Kriminal-Prozedur. Bd. 1 (v.2) Aarau, Sauerländer 1826. XXIV, 348 S., 2 Bl. Einfacher Pbd. d. Zt. (Rckn. etw. läd., etw. best. u. berieb.).

100,-

Barth 5649. ADB XV, 568 ff. Erste Ausg. – Ohne den zweiten Bd. mit separatem Titel: „Urkundliche Belege für die geschichtliche Darstellung...“. – Schluss mit gr. Braunfl., tls. leicht fl., tls. leicht wurmspurig im w.Rd.

**2082 - Graubünden – Malefiz-Ordnung,** Kurtze Denen allgemeinen Rechten und Landesbräuchen gemäß, aus Hoch-Oberkeitlichem Special-Befehl eingerichtete. In diesen Unseren Befreyten Pündtnerischen Landen, bey begebenden leidigen Fählen zu observiren und zugebrauchen... Chur, A.Pfeffer 1716. Kl.Fol. 8 nn. Bl. Lose, mit dem hint. Deckel des urspr. Umschlags. (Gebrauchssp.).

120,-

Lose Bogen, tls. etw. stockfleckig. – **Dabei: Revidirte Flößordnung.** Beilage V des Anhangs zum großrätlichen Abschied vom 1. Juli 1847. O.O. u. Vlg. 15 S. Geheftet.

**2083 Neujahrsblätter** der Gesellschaft auf der Chorherren. An die sittsame und lernbegierige Zürcherische Jugend. Nr. 1-32. Zürich 1779-1810. Mit zus. 34 Kupferst. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Rckn. leicht gebleicht, tls. leicht berieb.).

500,-

Vereinzelte leicht fl. – **Dabei: Neujahrsblätter.** Sammlung von ca. 160 Neujahrsblättern versch. Zürcher Gesellschaften, ca. 1803-1936. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. (Tls. läd.). – Darunter: Künstler-Gesellschaft, Naturforschende Gesellschaft, Hilfsgesellschaft. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Sammelband** mit ca. 30 Neujahrsblättern. Nicht eingehend kollat.

**2084 Olivier, G.** Cours ou Explication du Coustumier du pays de Vaud ou on raporte Les Loix de Lausanne,... Premiere ed. Lausanne, Gentil 1708. 4°. Mit Holzschn.-Tivign. 6 Bl., 403 S., 3 Bl. Läd. Kart. d. Zt. (Rckn. fehlt, stark best. u. berieb.).

300,-

Barth III, 25230. Sehr seltene erste Ausg. – Unbeschn., leichte Randlāsuren, stellenweise etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a.V.u.T. – **Dabei: Dass.** Lausanne, Gentil 1708. – **Boyve, J.F.** Remarques sur les Loix et Statuts du Pays-de-Vaud. 2 Tle. in 1 Bd. Neuchatel, Journal Helvetique 1756. Mit 2 wdh. Tivign. u. 1 genealog. Falttaf. 633 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., tls. gebräunt). – Vgl. Barth 25238 (Ebda. 1776). – Unbeschn., leichte Randlāsuren, tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl. – **Dass.** Neuchatel, Journal Helvetique 1756. – Zus. 4 Bde.

**2085 Pfister-Kari.** Mirmüendjaglichzämeschaffe! Bericht und Unterlagen betreffend die „Nationale Aktion des Guten Willens“, durchgeführt in den Monaten September bis November 1941 von Arbeitnehmern der privaten Wirtschaft und der öffentlichen Dienste. Priv. Sammelband Zürich-Riesbach 1941. 4°. Nicht pag. Lwd. d. Zt. mit Klemmheftung.

90,-

Enthält u.a.: Zirkulare u. Info-Blätter, Pressemitteilungen, Merkblätter, Zeitungsausschnitte, sowie mehrere Beilagen in hint. Deckeltasche.

**2086 REVOLUTION – (Wit von Döring, J.F.)** Die revolutionären Umtriebe in der Schweiz. Worte der Warnung einer hohen Tagsatzung und allen ächten Schweizern gewiedmet. (Hannibal ante portas). Glarus, Cosmus Freuler 1823. 30 S., 1 w.Bl. Orig.-Broschur mit typographischer Bordüre und Deckeltitel. (Leichte Knitterspuren, Ecken tls. geknickt).

90,-

Goed. VIII, 140, 1. Barth 5636. Holzmann-Bohatta VII, 10486. Unter dem Motto Attinghausens – „Seyd einig, einig, einig!!!“ – stehender Traktat gegen die Umtriebe französischer „agents provocateurs“ zur Aufwiegelung der in der Schweiz befindlichen Flüchtlinge gegen Österreich. Ob tatsächlich der aus Altona stammende Wit gen. Döring, der im Traktat selbst genannt wird, der Verfasser ist, ist anzuzweifeln; Wit weilte nach 1819 in Paris und geriet in politische Intrigen, die seine Flucht nach Piemont zur Folge hatten, wo er 1821 gefangen ge-



nommen wurde. – Durchgehend stockfleckig. Vertikale leichte Knickfalte in d. Blattmitten.



2087

**2087 (Ruchat, A.).** *Etat et delices de la Suisse ou description historique et géographique des treize cantons Suisses et de leurs allies.* Nouv. ed. 2 Bde. Neuchâtel, S. Fauche 1778. 4°. Mit 12 tfs. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., IV, 454 S., 1 Bl.; 2 Bl., 388 S. Läd. Umschl. d. Zt. (Deckel lose u. randrissig, Rckn. mit Ausrissen, Bindung gerissen). 1.200,-

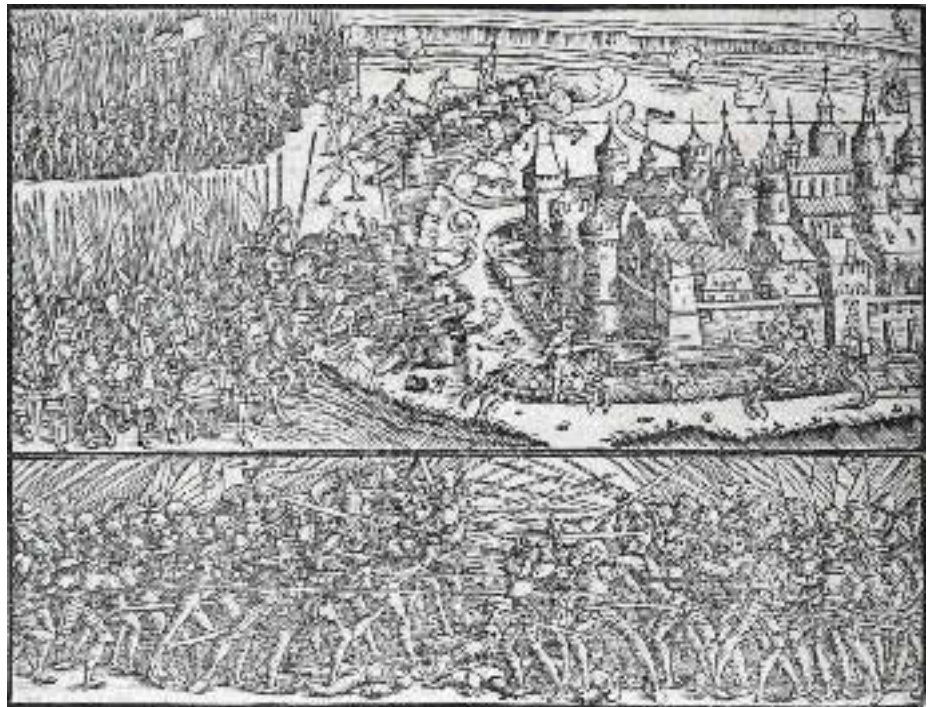
Lonchamp 2560. Wäber 1, 30. Heller 1, 718. Barth 17230. – Vierte, vollkommen umgearbeitete Ausgabe. Unter den schönen, teilw. nach Merian oder Scheuchzer gestochenen Ansichten: Aarau, Altdorf, Appenzell, Basel (3), Bern, Bremgarten, Einsiedeln, Genf, Glarus, Lausanne, Lugano, Luzern, Rapperswil, Schwyz, Solothurn, St. Gallen, Zofingen, Zürich, Zug u.a., die übrigen Kupfer zeigen Altertümer u. Petrefakten. – Es fehlen 2 gest. Front. Unbeschnittenes Ex., papierbedingt leicht gebräunt, Blattränder meist angefranst, tfs. stockfl. – Fourth edition. 2 volumes. With 12 copper maps and 67 copper plates. Contemporary wrappers (damaged). Lacking 2 frontispieces. Slightly browned, partly foxing.

**2088 Sammlung von Druckschriften etc.** (Rückentitel). Sammelband mit 12 sowohl politisch als auch kulturgeschichtlich relevanten Texten zur Lage Biels, Berns, der Schweiz und Europas überhaupt. 18.-19. Jhdt. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 400,-

**Enthält u.a.: (Schubart, C.F.D.).** Das Wetterleuchten über Europa am Ende des Jahrhunderts... Maltha u. Cairo 1799. – **Wit, F.J.** Die revolutionären Umtriebe in der Schweiz... Glarus 1823. – **Neff, F.** Beiträge zur Bauern-Politik... Philadelphia 1849. – Weitere. Tfs. etw. gebräunt u. fl., tfs. Randläsuren.

**2089 SEEWESEN – Dulague, (V.F.) u. V. Bagay.** *Lecons de Navigation, contenant des elemens de geometrie et de trigonometrie, ... a l'usage de la marine et des ecoles d'Hydrographie.* 10. ed. Paris, Delalain 1832. Gr.8°. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. XII, 246, IV, 195 S. Mod. Ldr. mit Rsch. 240,-

Poggendorff I, 619. Vgl. Barbier II, 1075. – Tfs. leicht fleckig, Vors. erneuert. – **Dabei: Fournier, G.F.** *Traite de Navigation.* 2. ed. Saint-Malo, Hovius 1829. Mit 6 dplblgr. Kupfertaf. (Taf. 2 nur zur Hälfte vorhanden). Hprgt. d. Zt.



2091

**2090 Sissacher Zeitung.** Jgge. 1868, 1869 u. 1871 in 3 Bdn. Sissach 1868-71. Gr.4°. Spät. Hlwdbde. (Tfs. best. u. leicht berieb.). 75,-

Stellenweise etw. stockfl. u. leicht gebräunt. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Beobachter** aus Basel-land. Jg. 3. Frenkendorf 1867. Gr.4°. Spät. Hlwd. (Leicht berieb.). – Stellenweise leicht gebräunt u. stockfl. – Zus. 4 Bde.

**2091 Stumpff, J.** *Gemeiner loblicher Eydgnoschafft Stetten, Landen vnd Völckeren Chronick wirdiger thaaten beschreybung.* ... 2 Tle. mit insgesamt 13 Büchern in 1 Bd. Zürich, Froschauer 1548. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign., 12 (v.13) Holzschn.-Ktn. (davon 4 (v.5) dplblgr. u. 8 pag. ganzs.) u. ca. 4000 Textholzschn. 5 nn. Bl., 332 num. Bl. (ohne Bl. 237), 9 nn. Bl.; 467 num. Bl. (ohne Bl. 188, 213, 287-288, 290 u. 292), 10 nn. Bl. Spät. Hldrbd. mit goldgepr. Rtit. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel.

(Best., tfs. Kanten tfs. beschabt, Rckn. berieb., Deckel leicht lichtrandig). 4.200,-

Haller IV, 396. Barth 10216. Lonchamp 2819. Feller-Bonjour S. 180ff. VD 16 S 9864. – Erste Ausg. dieser bedeutendsten gedruckten Schweizer Chronik des 16. Jhdts. Sie teilt sich in 13 Bücher, deren erste drei Europa, Deutschland und Frankreich behandeln, das vierte die Schweizer Geschichte seit Caesar bis 1314, die restlichen Bücher die historisch-topographische Beschreibung der einzelnen Orte bis 1540, die Stumpff auf Grund seines Aktenstudiums und seiner anlässlich einer ausgedehnten Schweizerreise (1544) gemachten Studien darlegt. Stumpffs Chronik ist bewusst tendenziös, doch repräsentativ für das damalige historische Wissen; sie war bis ins 18. Jhdt. Autorität. – Den Wert des großen Werkes machen zu einem guten Teil die 5 großen Karten aus, die Stumpff selbst gezeichnet hat, sowie die zahlreichen Textholzschritte, die von Hans Asper, Heinrich Vogherr, Rudolf und Johann Wyssenbach u.a. herrühren. – Es fehlt 1 dplblgr. Kte. Einige Seiten mit hinterlegten Fehlstellen oder Einrissen (tfs. mit geringem Bild- oder Textverlust), wenige Seiten mit größerem Textverlust (Tl. I: Bl. 202 sowie Tl. II:



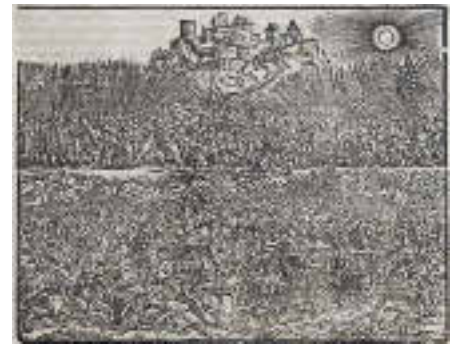


2092

Bl. 12, 142 u. 303), tfs. etw. gebräunt u. leicht fl., tfs. etw. wasserrandig. Vereinzelt mit Marginalien u. An- bzw. Durchstreichungen. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt. - 2 parts in 1 volume. With woodcut vignette on title, 12 (of 13) woodcut maps and approx. 4000 woodcuts in the text. Later half leather (rubbed and bumped, boards slightly sun faded). Few sheets with repaired tears (image or text loss), partly somewhat browned and slightly stained, partly somewhat waterstained. Marginalia and underlining.

**2092 (Stumpf, J.)** Schweytzer Chronick: Das ist, Beschreibung Gemeiner loblicher Eydgnoschafft Stetten, Landen, Völcker und dero Chronickwürdigen Thaten... gebessert, gemehrt... und biss auf das gegenwürtige 1606. aussgefuehrt). 13 Tle. in 1 Bd. (Zürich, Johannes Wolff 1606). Kl.Fol. Mit 8 blattgr.

Holzschnitt-Ktn. im Text und Hunderten von Textholzschn. von H. Asper, H. Vogtherr, R. und J. Wyssenbach u.a., sowie mit 5 dplblgr. Holzschnitt-Taf. 30 Bl., DCCLXX S. Reich blindgeprägtes Schweinsldr. d. Zt. (Etw. gebräunt, fleckig, mit nur vereinzelt Bezugsfehlstellen, Kapital alt überlegt) über schweren, abgefasten Holzdeckeln mit 2 intakten ziselierten Messingschließen und 10 getriebenen, punzierten und an Rändern durchbrochenen Deckelbeschlägen und hs. Rsch.). 5400,- VD 17, 39:124186 M. Barth 10219. Lonchamp 2819. Feller-B. 144 ff. Graesse VI, 516. Ebert II, 21874. Haller IV, 396. STC 839. Nicht bei Adams. - Dritte und letzte Ausgabe der bedeutendsten gedruckten Schweizer Chronik des 16. Jh., die erstmals 1548 erschienen war. - Es fehlt das illustrierte Titelbl. (1) und der Holzschnitt-Titel zum ersten Teil a1, sonst



2092

vollständig. Anfangs und am Ende mit teils hinterlegten und ausgebesserten Randläsuren, einige angesetzte Eckverluste (tfs. mit geringem Text- bzw. Darstellungsverlust), stellenweise, doch vereinzelt stärker gebräunt oder braunfleckig, insgesamt ordentlich. Mit Kupferstich-Exlibris. - Besonders schön gebunden. Der blindgeprägte zeitgenössische Schweinslederband zeigt u.a. eine hübsche Medaillon-Rolle, und die reich stempelpunzierten, vielfach getriebenen Eckbeschläge sind mit einem durchbrochenen Liliengitter an den Innenrändern geziert und mit hübschen Stempeln geprägt worden, die Blätter, Blüten und Eichenlaub mit Eicheln zeigen. Im punzierten Rund erheben sich dann 6-strahlige, sternförmige Buckel (teils etwas eingedrückt und abgefast). Außen umläuft eine Versalschrift die mit Flachkopfnägeln aufgebrachtten Eckbeschläge: „CASPAR VON BRANWALD VON ZÜRICH 1654“. Caspar von Brandwald ist durch wenige ähnliche Einbände und den entsprechenden Beschlägen nachweisbar (vgl. z. B. Karlslake, Book Auction Records I/2, 119). - Third and last edition of the most important printed Swiss chronicle of the 16th century, first published in 1548. 13 parts in 1 volume. With 8 woodcut maps in the text, numerous woodcuts in the text and 5 woodcut plates. Contemporary pigskin, somewhat browned, stained, crowns old restored. Without the illustrated title and woodcut title for the first part. Partly browned, beginning and ending chipped (partly restored, partly loss).

**2093 (Usteri, J.M.)** VIII. Neujahrsblatt, hrsg. von der Feuerwerker-Gesellschaft in Zürich auf das Jahr 1813. (Zürich 1812). Kl.4°. Mit 1 Kupferstich-Plan u. 1 kolor. Kopfvign. in Aquatinta. 10 S. OU. (Vdeckel lose, Gebrauchspuren). 60,-

Die kolor. Vign. zeigt die Übergabe des neuen Berner Banners im Jahre 1289 (Appenzeller Nr. 985). - Angestaubt, Plan (Bern gegen Ende des 13. Jh.) mit kl. Loch in der Darst. - **Dabei:** I. Neujahrsgehenk



von der neuerrichteten Gesellschaft zum schwarzen Garten, der lieben Zürcherischen Jugend gewidmet, auf das Jahr 1808. (Zürich 1807). Kl.4°. Mit großer Kopfvign. in Aquatinta von Hegi nach Usteri. 8 S. Obrosch. Enthält: Beschreibung der Heilbäder zu Baden im Kanton Aargau. – Seltene erste Nummer, ohne das Front.

**2094 Zschokke, H.** Die klassischen Stellen der Schweiz und deren Hauptorte. Abt. 2 (von 2). Karlsruhe u. Lpz., Kunst-Vlg. 1838. Mit gest. Titel u. 39 Stahlst.-Taf. 2 Bl., S. 217-423. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 150,-

Erste Ausgabe. – Mit Ansichten von Aarau, Bellinzona, Bern, Fribourg, Genf, Lausanne, Leuck, Locarno, Lugano, Murten, Neuenburg, Solothurn, Sitten, Thun, Vevey, Visp, Zürich (2) u.a. – Stockfleckig.

**2095 ZÜRICH – Amman, A.F.** Geschichte der Familie Ammann von Zürich. Bde. 1-2 und Tafelbd. Zürich 1904/1913. Gr.4°. XIV, 415; X, 287 S. Mit zahlr. Abb. im Text und auf Taf. Olwdbde. mit reicher, goldgepr. Rckn. u. Deckelverzierung sowie Kopfgoldschn. Stammtafeln und Kunstbeilagen lose in Olwd.-Mappe mit goldgepr. Deckelverzierung (Tls. Id., Deckel tls. mit Kratzern).

300,-

Num. Exemplar (Nr. 129) einer wohl kleinen Auflage, dem städtischen Archiv in St.Gallen gewidmet. – Mit der separat erschienenen Mappe mit Kunstbeilagen und Stammtafeln (diese zum Ex. 13 gehörend).

**2096 - Meyer von Knonau, G.** Der Canton Zürich, historisch-geographisch-statistisch geschildert von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Ein Hand- und Hausbuch für Jedermann. 2. umgearb. u. verm. Aufl. 2 Bde. St.Gallen u. Bern, Huber 1844-46. Kl.8°. XIV, 375 S.; 4 Bl., 567 S. Illustr. Opbde. (Bd. 2 Gelenke gebrochen, berieb.). 90,-

(= Histor.-geogr.-stat. Gemälde der Schweiz, Bd. I, Tle. 1-2). – Stockfleckig, Sta.T. – **Dabei:** 4 Jgge. des Zürcher Taschenbuch (Orell-Füssli 1858, 1859, 1878, 1894). – Zus. 6 Bde.



2097

**2097 (Zurlauben, B.F.D. u. J.B. de Laborde).** Tableaux topographiques, pittoresques, historiques, moraux, politiques, litteraires de la Suisse. 2 Tle. in in 5 Bdn. Paris, Clousier und Lamy 1780-88. Imp.Fol. Mit gest. Frontisp., gest. Titel, 2 gest. Kopfvign. (mit gest. Doppelpotr. der beiden Verf. u. kl. Wapenkupf.), 6 dplblgr. Kupferstichkarten und 242 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. Kalbsldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Deckel-, Steh- u. Innenkantfileten, Rverg., Rsch. u. Marmorschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 22.000,-

Brunet V, 1546. Cohen/R. 1075f. Ebert 24278. Fürstenberg 46, 101, 110 u. 151. Lonchamp 3362. Sander 2065. Wäber I, 38. – Erste Ausgabe eines der schönsten Schweizer Ansichtenwerke. – Die Kupfer (v. de Longueil, Masquelier, Née u. a. nach Chatelet, Le Barbier, Moreau le jeune u. a.) größtenteils mit Ansichten, ferner einige Karten, einige Kostümdarstellungen, Portraits usw. – Die Tafeln, tls. mit mehreren Kupfern gezählt von 1-277, die große Schweizkarte wohl außerhalb der Zählung. – Ex. mit Tafel- und das Subskribentenverzeichnis sowie mit den meisten Seidenhemdchen. – Tls. minimal gebräunt u. stockfleckig. In den breiten Blatträndern tls. minimal angestaubt. – Dekorativ gebundenes Ex. – First edition of this work of Swiss views. Two parts in 5 volumes. With engraved frontispiece, 2 engraved titles, 6 engraved maps and 242 (1 folded) engraved plates. Contemporary leather, partly rubbed and bumped. Partly slightly browned and foxing, slightly dusty.

## Verschiedene Länder – Geschichte

**2098 ALBANIEN – Otten, K.** Die Reise durch Albanien 1912. Mchn., Bachmair (1913). Mit 7 Taf. nach Zeichn. v. F. Henseler. 71 S. Okart. mit farb. illustr. OU. (Dieser fleckig u. mit Einrissen). 150,-

Raabe/Hannich-B. 225.1. Erste Ausgabe, selten. – Vereinzelt min. fleckig, N.a.T.

**2099 ALPEN UND ALPINISMUS – Beaumont, (J.F.) A.de.** Travels through the Rhaetian Alps, in the YearMDCCLXXXVI. From Italy to Germany, through Tyrol. London, Clarke etc. 1792. Gr.Fol. VIII, 82 S., 1 Bl., 10 Aquatinta-Taf. in Braundruck (Sepia) v. C. Apostool nach Beaumont (8) u. H. Meyer, 1 gest. Kte. Hldr. um 1900. (Kaum berieb., gering best., kl. Schabstellen). 1.400,-

Abbey 50; Cox I, 161; Dreyer 42; Nebelhay/W. 83; W"ber 329; nicht bei Colas, Hiler u. Lipperh. – Erste Ausgabe. – Die prächtigen Tafeln mit acht malerischen Ansichten u. zwei Kostümdarstellungen. Die Karte von Beaumont zeigt „places connected with the Route from Venice to Fussen in Swabia“. – Unkoloriertes Expl. Die Kte. mit geringem Abklatsch auf Seite 1. Titel etwas angestaubt, die Ränder leicht gebräunt. S. III/IV mit unterem repariertem Randeinriss (ca. 10 cm im w. Rand). Im übrigen vereinz.



2097





2099

etwas stockfl., die Tafeln meist jedoch bis zum Plattenrand sauber und wohl erhalten. Einige oberste u. wenige seittl. w. Ränder wellig bzw. auch gebräunt oder angestaubt u. mit wenigen minimalen reparierten Einrissen (le. Bl. und Tafeln gegen Ende). Durchgehend ein oberes Eselsohr angeknickt und geglättet, bei den ersten beiden Bl. mit gegl. Faltspur. Insgesamt schönes breitrandiges Exemplar. - First edition. With 10 aquatint plates and 1 engraved map. Half leather around 1900, slightly rubbed and bumped. Partly slightly browned, occasionally somewhat foxing, p. III/IV with repaired tear.

**2100 - Pitschner, W.** Der Mont-Blanc. Darstellung der Besteigung desselben am 31. Juli, 1. u. 2. August 1859. Ein Blick in die Eislandschaften der Europäischen Hochalpen. 2. Aufl. Genf, Selbstverlag 1864. Gr.8°. Mit 3 (davon 2 farb. lithogr.) Taf. 6 Bl., 154 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. fleckig u. best.).

300,-

Dreyer 607. - Ohne den Atlasband mit den 6 Faltafeln. Tls. etw. fleckig. - Selten.

**2101 - Ruthner, A. v.** Berg und Gletscher-Reisen in den österreichischen Hochalpen. Wien, Gerold 1864. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte u. 6 mont. Chromolithogr. XVII., 414 S. Illustr. Obrosch. (Rckn. überklebt, angestaubt u. etw. beschäd.).

120,-

Nebahay-W. 582. Wurzbach XXVII, 307. Dreyer 38. Perret 3827. - Im vorliegenden Werk schildert Ruthner seine Gebirgsreisen aus den Jahren 1842-1859, deren Ziel hauptsächlich die Glocknergruppe war. Er bestieg u.a. den Großglockner (1852), das Wiesbachhorn (1854), den Ankogel (1843) und die Hochalm Spitze (1859). In eigenen Kapiteln schildert Ruthner „Die erste Besteigung des Großvenedigers am 3. September 1841“ wo er mit Ignaz von Kirsinger einer der Initiatoren war. Die Tafeln zeigen: Heiligenblut, Wiesbachhorn, Pasterzengletscher mit dem Grogglockner, Mooserboden in Kaprun, Ferleiten und die Pfandscharte, Venediger im Obersulzbachthale. - Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig. - Exlibris.

**2102 - Zeitschrift** des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins. Jgge. 1876-77, 1888, 1890-91 u. 1893-94 in 7 Bdn. Wien u.a. 1877-94. Mit zahlr. Taf. u. Textillustr. Versch. Einbände. (Gebrauchssp.).

60,-

Kirchner 16759. - Enthält die Bde. 7-8, 19, 21-22 u. 24-25. - Nicht eingeh. kollat., gekauft wie besichtigt.

**2103 ATLANTEN - Blanchard, T. u. Barriere freres.** Atlas géographique et iconographique du cours complet d'écriture sainte. Paris 1844. Fol. Mit 77 Tafeln (2 gefalt.) Ktn. u. Taf. in Stahl- u. Kupferstich, Lithogr. u. Holzstich. Läd. Hldr. (Stark best., berieb., Rckn. beschäd., mit Bezugsfehlstellen).

150,-

Enthält u. a. 12 Karten von Vorderasien, Ansichten u. Pläne, Tempelanlagen, Turmbau zu Babel, Arche Noah etc. - Papierbedingt leicht gebräunt, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig.



2104

**2104 - (Brion de la Tour, L.)** Atlas, et tables elementaires de Geographie, ancienne et moderne, adopte par plusieurs ecoles royales militaires. Nouvelle ed. Paris, Barbou 1787. Mit 1 dplblgr. Kupfertaf. u. 19 grenzkolor. dplblgr. Kupferstichkarten. VI S., 98 Sp. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best., Gelenke brüchig).

300,-

Vgl. Phillips-Le Gear 5989 (Ausg. 1777). - Reizender Kinderatlas, die Tafel zeigt einen Plan von Jerusalem. - St.a.T. Insgesamt gutes Ex.

**2105 - (Delisle, G. u. P. Buache.** Cartes et tables de la physique et naturelle... Paris (um 1770). Qu.Gr.Fol. Mit 26 meist grenzkolor., gest. Karten, 9 Kupfertaf., 2 gest. Pläne u. 16 Falttab. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, beschabt, fl. u. best.).

1.000,-

Lex. zur Gesch. der Kartographie 120f. Vgl. Phillips



2105

(Ausgabe von 1757). - „1752 erschien mit Buaches berühmten Essai de géographie physique der erste Versuch das Großrelief der Erdoberfläche in seiner Gesamtheit zu erklären. Die 10 wichtigsten Karten seines Systems stellte B. 1754 unter dem Titel Cartes et tables de la physique et naturelle neu zusammen (Neuaufgabe 1757; nach 1770 bei J. A. Dezauche in 20 Tafeln nochmals herausgegeben)“ (Lex. z. Gesch. d. Kartogr.). - Enthält u.a.: Weltkarten (3), Karten von Europa, Asien, Afrika, Amerika (2), Italien (10), Dalmatien, Türkei (2), Dacien, Griechenland (2), Spanien (2) u. Portugal, sowie Pläne von Cadix u. Sierra Morena. - Tls. etw. fl., leicht randrisig. Die Tab. tls. mit Knickfalten u. einigen tls. gekl. Einrissen. - With 26 engraved maps, 9 copper plates, 2 engraved plans and 16 tables. Contemporary half leather, spine damaged, heavily rubbed, bumped and stained. Partly somewhat stained, slightly chipping, talbes wrinkled, some repaired tears.

**2106 - Galletti, J.G.A.** Allgemeine Weltkunde oder geograph. - stat. - historische Übersicht aller Länder... 6. Aufl., Pest u. Wien, Hartleben 1823. Gr.4°. Mit 14 (statt 25) grenzkolor. gest. Karten. 4 Bl., 348 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). - Gebräunt u. tls. stärker stockfl.

60,-

**2107 - Globen - Jennings, D.** An introduction to the use of the globes and the orrery: with the application of astronomy to chronology. London, Nourse 1747. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. VIII., 168 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit mit goldgepr. Fileten. (Tls. fl., Gelenke tls. geplätzt, berieb. u. best.).

100,-

Houzeau-L. 9759. - Zweite Ausgabe. Erstmals 1739 ersch. Lehrbuch des Theologen Jennings (1691-1762). - Leicht stockfl., Vors. tls. mit Leimschatten.



2108

**2108 - Guthrie, W.** Atlas universel pour la Geographie de Guthrie. Paris, Langlois (1802). Kl.Fol. Mit 1 Kupfertafel und 28 dplblgr. (4 mehrfach gefaltete) grenzkolor. Kupferstichkarten. 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Stark fl., beschabt u. best.).

750,-

Vgl. Phillips 698. Phillips-Le Gear V, 6006. Monglond VII, 1150. - Vielfach aufgelegter Handatlas des englischen Geographen William Guthrie (1708-1770). - Die Tafel am Anfang zeigt eine Armillarsphäre. Mit











1 Weltkarte, den Erdteilkarten und zahlreichen detaillierten Länderkarten. – Etw. gebräunt u. stockfl. Einige Falzeinrisse. Die mehrf. gefalt. Karte von Frankreich mit Einrissen, randrissig u. mit Knitterfalten. Die Karte von Italien mit tls. unterm. Einrissen.

**2109 - Hondius,J.; J.Janssonius.** Atlantis novi pars secunda, exhibens Germaniam inferiorem, Galliam, Helvetiam, atque Hispaniam. Amsterdam, Hondius & Janssonius 1638. Gr.Fol. Mit altkol. gest. Titel u. 112 dplblgr., altkol. Kupferkarten. 8 Bl. Drucktext, 2 Bl. Index u. Buchbinderanweisung. Oprgt. mit hs. Rückentitel, Deckel- u. Rückenverg., Goldschnitt. (Leicht fleckig u. be-  
riebe, ohne die Bänder). 16.000,-

Koeman I, 1:401.2A. – Lateinische Ausgabe des zweiten Bandes des dreibändigen Atlas novus, Verlagsangabe auf dem gest. Titel vorliegend in Variante b (Hondius vor Janssonius genannt). Enthält Karten der Niederlande, von Belgien u. Luxemburg (38), Frankreich (54) und Schweiz (6) sowie Spanien und Portugal (14). – Insgesamt wohl erhalten, das grüne Kolorit leicht anoxydiert. Gering gebräunt u. stellenw. leicht fleckig, nur etwa 20 Ktn. etwas stärker gebräunt bzw. braunfleckig, vereinzelt mittig geknittert. 2 Ktn. (Herzogenbusch, Unteres Scheldegebiet) mit je 2 Wachsflecken im Bild, bei der ersten Kte. davon 1 angebrochen. Gest. Titel in den Rändern gebräunt u. mit 2 kl. Randeinrissen, Kte. von Katalonien mit Eckabriss (ohne Bildverlust). Latin edition of the second volume of the three-volume atlas novus, imprint in variant b with Hondius' name mentioned first. With engraved title and 112 double-page engr. maps, all in fine contemporary

colouring. – Slight oxidation to green colouring. Minor browning or staining, stronger to around 20 maps; occasional creasing at center. 2 wax stains to 2 maps each (1 with small crack at image). Marginal browning and 2 small marginal tears to engr. title, corner tear to 1 map (without loss of image). A fine copy bound in publisher's vellum gilt, minor staining, slightly rubbed, lacking ties.

**2110 - Indischer Ozean.** Hrsg. von der Direktion der Deutschen Seewarte. Ein Atlas von 35 Karten, die physikalischen Verhältnisse und die Verkehrs-Strassen darstellend, mit einer erläuternden Einleitung und als Beilage zum Segelhandbuch für den Indischen Ozean. Hbg., Friederichsen 1891. Qu.Fol. Mit 35 meist farb. Karten. 16 S. Ohlwd. (Fleckig, berieb. u. best.). 150,-

Seltener Spezialatlas. – Buchblock angebrochen, Heftklammern angerostet, 2 Karten lose u. mit kl. Randläs.

**2111 - Köhler,J.D.** Bequemer Schul- und Reisen-Atlas. Nbg., Adelbulner für C.Weigel (1719). Fol. Mit dplblgr. Tit., Meilenzeiger, 80 dplblgr. (tls. altkolor.) Ktn., 15 altkolor. Plänen, 6 Himmelsktn. u. 28 gest. Taf. u. Tab. Ohne Einband, lose. 4.000,-

Bauer (Weigel) 40 u. Sp. 954 ff. Vgl. Phillips 582. – „Auswahl und Anzahl der Karten sind durchwegs in den einzelnen Exemplaren verschieden“ (Bauer 40). – Vorliegendes Ex. enthält 2 Polkarten, 1 Weltkarte u. zahlr. Ktn., u.a. Portugal, Österreich, Schlesien, England, Schottland, Belgien, Asien, Afrika, Amerika, Polen, Litauen, Ukraine, Ungarn, Griechenland, Sizilien u. Skandinavien. – Tls. stärkere Randläsuren (tls. hinterlegt), gebräunt u. fl. – With title, 80 maps, 15 plans, 6 sky maps and 28 engraved plates. Without cover, loose. Partly severe chipping (partly repaired), browned and stained.



2112

**2112 - Levant.** Atlas 1.-50.000. Daraus 26 Bl. in farb. Heliogravuren. Paris, Service Geographique de l'Armee u. Institut Geographique National. Erschienen von 1926-1957. Je ca. 59,5 x 49 cm. – Format des vollst. Atlas: 1 map on 84 sheets: 59.5 x 51 cm. or smaller, on 84 sheets 92 x 70 cm. or smaller.; scale 1:50.000. 900,-

Folgende Teilkarten vorhanden: Alep, Amouk, Batroun, Beyrouth, Djebble, Djezzine, El Hammam, Halba, Hama Ouest, Harim, Homs, Jabal es Smame, Jebail, Kartaba, Lattaquie, Ouest D'El Bab, Ouroum es Soughra, Rachaya-Nord, Rastane-Mecherfeh, Rayak, Saida, Sfire, Tell Kalakh, Tell Rifat, Zahle, Zebdani. – Fast alle mit Bibl.-St., tls. aus d. 3. Reich, a. d. weissen Rand. Einige Karten mit kl. Randeinrissen, einige angestaubt, einige mit kl. Alterssp., 1 Karte mit Faltsp. – Seltene. – 26 sheets in colour heliogravure. Few maps with small chipping, somewhat dusty.





2113

**2113 - Manuskriptatlas – Atlas (hs. Deckeltitel).** Französischer Manuskriptatlas von Marie Delettre, um 1850. Qu.Kl.4°. Mit 14 Karten in aquarell. Sepia. Läd. Hlwd. d. Zt.

R 450,-

Die grenzkolor. Karten jwls. auf dem re. Bl., die Beschreibungen auf dem li. Titel in Sepia bez. „Marie Delettre 2ème Classe 1er Cours“. – Enthält: Définitions, Notions générales Mappemonde, Europe physique, Europe politique, France physique, Anciennes provinces, France administrative, Asie, Afrique, Amérique septentrionale, Amérique méridionale, Océanie, Département du Nord (Karte nicht beschriftet), Colonies française. – Leicht gebr. u. etw. stockfl., ob. re. meist ein bzw. zwei Randeinrisse tls. knapp bis an die Einfassung.

**2114 - Meyer's Hand-Atlas** der neuesten Erdbeschreibung in 100 Karten. Red. v. L. Ravenstein. Neue berichtigte Ausg. Hildburghausen, Bl 1867. Fol. Mit 100 dplblgr., tls. grenzkolor. gest. Ktn. 2 Bl., IV, XII S. Ohldr. (Gel. tls. angeplatzt u. mit Leinen ausgebesert, best., Kanten beschabt). – Tls. leicht gebräunt, stellenweise etw. fl. Alle Karten (meist im w.Rd.), Vors. u. Tit. gestempelt.

300,-

**2115 - Pauline von Württemberg – Kruse, C.** Atlas und Tabellen zur Uebersicht der Geschichte aller europaeischen Laender und Staaten... von dessen Sohne,... F. Kruse von neuem durchges. u. fortgesetzt bis zum Anfange des Jahres 1834. 5. Ausg. Halle, Renger 1834. Gr.Fol. Mit 17 dplblgr. gest. grezkolor. Karten u. zahlr. Tab. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, Rverg. u. Goldschn. (Neu aufgebunden, tls. berieb. u. best.).

1.200,-

ADB XVII, 262. – Kruse (1753-1827) veröffentl. neben zahlreichen pädagogischen Werken diesen Atlas, der anhand der Karten und des Textes die historische Entwicklung Europas zeigt. – Etw. gebräunt u. stockfl. Vors. erneuert. Titel u. einige Tab. mit hinterl. Einrisen, Titel mit 1 Eckabriss, 1 Lage lose. – **Aus der Bibl. v. Königin Pauline von Württemberg** mit ihrem gekrönten Stempel „P“ a.T. – In addition to numerous educational works, Kruse published this atlas, which shows the historical development of Europe on the basis of the maps and the text. 5th edition. With 17 maps and numerous tables. Contemporary leather, newly bound, partly rubbed and bumped. Somewhat browned and foxing, end paper renewed, partly with repaired defects, 1 layer loose. From the possession of Pauline Therese of Württemberg.

**2116 - Probst, J.M.** Atlas minor ex tabulis geographicis. Augsburg 1780 ff. Qu.4°. Gest. kolor. Titel u. 32 (von ?) kolor. Kupferstichkarten. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren).

600,-

Tooley, Mapmakers 463. – Da der Atlas bis 1797 ersch., ist die Kartenanzahl meist vom Inhaltsverz. abweichend. – Vorhanden: Titel (mit Inhaltsverz.),



2115



2116

Planisphaerium Coeleste, Copernicanische Weltordnung, Globus Terrestris, Europa, Asien, Afrika, Amerika, Deutschland, Benelux, Schweiz, Frankreich (2, davon 1 Reisekarte), Italien, Britische Inseln, Iberische Halbinsel, Polen, Preußen, Dänemark, Skandinavien, Rußland, Kleine Tartarey, Ungarn, Asiatische Türkei, Palästina, Vereinigte Staaten von Amerika, Bayern, Österreich, Salzburg, Schwaben, Franken, Rheinlande, Westfalen. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

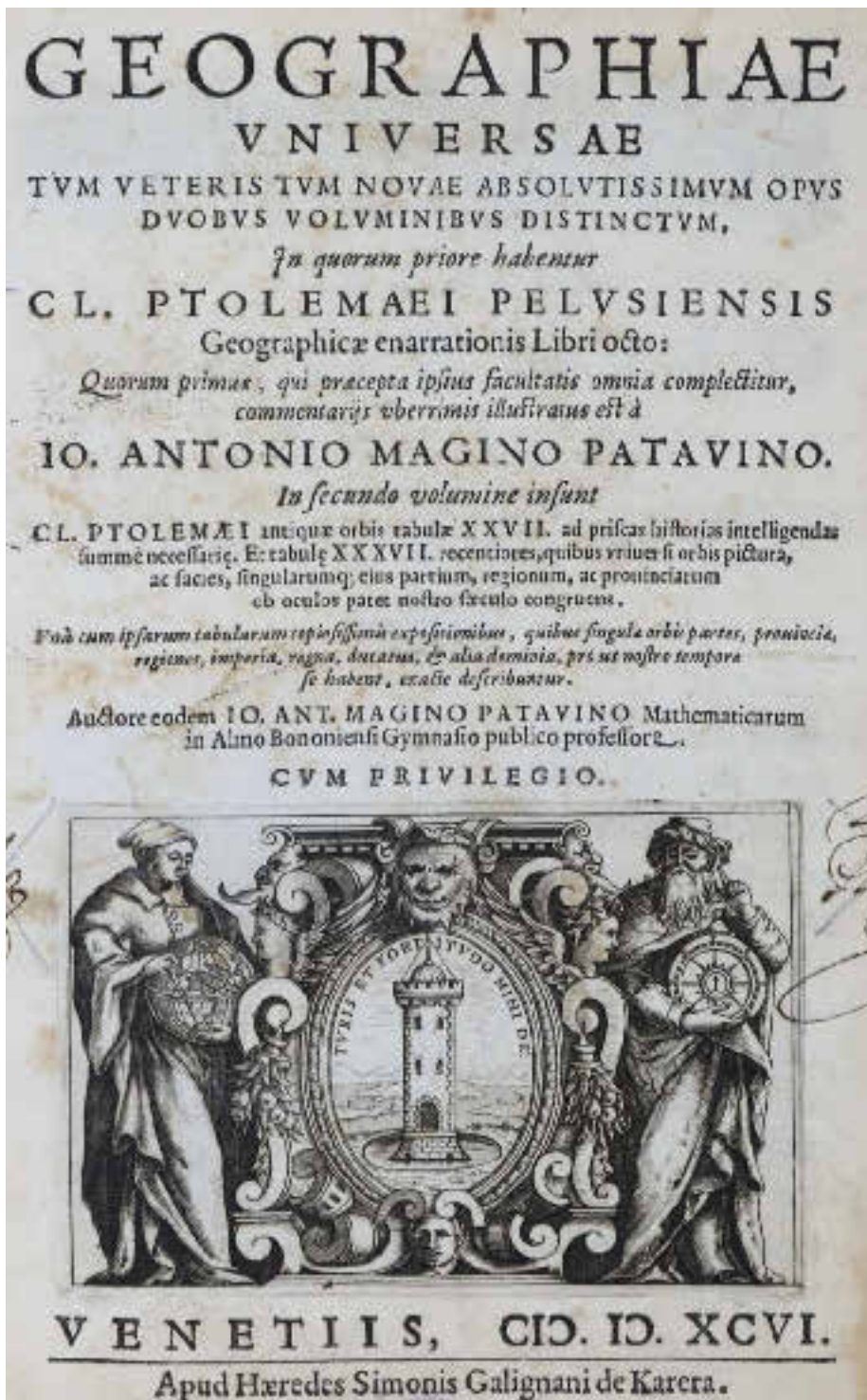
**2117 - Ptolemaeus, C.** Geographiae universae tum veteris tum novae absolutissimum opus, duobus voluminibus distinctum. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, S. Galignani de Karera's Erben 1596. 4°. Mit 2 wdh. gest. Tvign. u. 63 (statt 64) blattgr.

Kupferktn. im Text. 26 Bl. (d.l.w.), 184, 47 S.; 292 (recte 288) num., 27 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best. u. berieb., stellenweise leicht fl.).

4.800,-

Phillips 403. Sanz 233. Sabin 66492. – Erste Magini-Ausg., die Karten v. Girolamo Porro gest. – Ohne die dplblgr. Weltkarte. Bl. 275 mit Eckabriss (ohne Textverlust), hint. Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt, stellenweise wasserständig u. etw. stockfl., tls. etw. wurmspurig. St.a.V., Tit. mit gelöschten hs. Besitzverm. – First Magini edition. 2 parts in 1 volume. With 2 repeated engraved title vignettes and 63 (of 64) copper maps by Girolamo Porro. Contemporary vellum (slightly bumped and rubbed, partly slightly stained). Lacking world map. Sheet 275 damaged, back hinge cracked, somewhat browned, partly waterstained, somewhat foxing and worming.





2117

**2118 - Radefeld, (A.) u. (L.) Renner.** Atlas. Zum Handgebrauche für die Gesammte Erdbeschreibung. (Hildburghausen), BI (1841). Qu. 8°. Mit gest. Titel, Kartenverzeichnis, sowie 115 (davon 98 grenzkolor.) Stahlstichkarten u. -Taf. Gold- u. blindgepräg. Ldr. d. Zt. (Tls. etw. berieb., Vors. erneuert). 600,-

Phillips 781. Sarkowski, Bibl. Institut 5.17. – Vollständiges Exemplar dieses Taschen-Atlanten von Meyer's. Am Schluß 24 gestoch. Rundpläne versch. Städte (auf 12 Taf.). – Einige Taf. etw. gebräunt, vereinzelt leicht stockfleckig.

**2119 - Roux, J.** Recueil des principaux plans des ports et rades de la mer Méditerranée, extraits de ma carte en douze feuilles. Marseille, Roux 1764. Mit gest. Tit. u. 67 gest. Ktn. 1 Bl. (Kartenverzeichnis). Ldr. d. Zt.

(Etw. berieb., best.).

1.100,-

Shirley, M. Roux-1a (65 Karten). Vgl. Phillips 5172. Polak 8468. – Einer von mehreren, in der Tafelzahl abweichenden Drucken des Jahres 1764, meist mit 121 Ktn. erschienen. – Kartenum. v. 1-65 plus 18A und 36b (so komplett). – Mit Plänen der wichtigsten Häfen u. Buchten des gesamten Mittelmeerraumes, darunter Algier, Barcelona, Gibraltar, Limassol, Malaga, Marseille, Messina, Neapel, Tanger u. Tripolis. – Nur stellenweise leicht gebräunt bzw. fingerfl. Gutes Exemplar. – One of several prints of the year 1764. With engraved title and 67 engraved maps. Contemporary leather, bumped and somewhat rubbed. Partly slightly browned or stained. Good copy.

**2120 - Seeatlas - Levanto, F.M.** Prima parte dello Specchio del Mare, nel quale si descrivono tutti li porti, spiagge baye, isole, scogli, e seccagni del Mediterraneo ...



2119

Non mai piu così ampiamente descritto, & arricchito di Carte Maritime nuovamente costrutte. Genua, Marion u. Cele 1664. Mit breiter gest. Titelbordüre mit kl. Seegefechtsszene und 25 gefalt. Kupferkarten sowie zahlr. Textholzschnitten. 2 Bl., 152 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert). 16.000,-

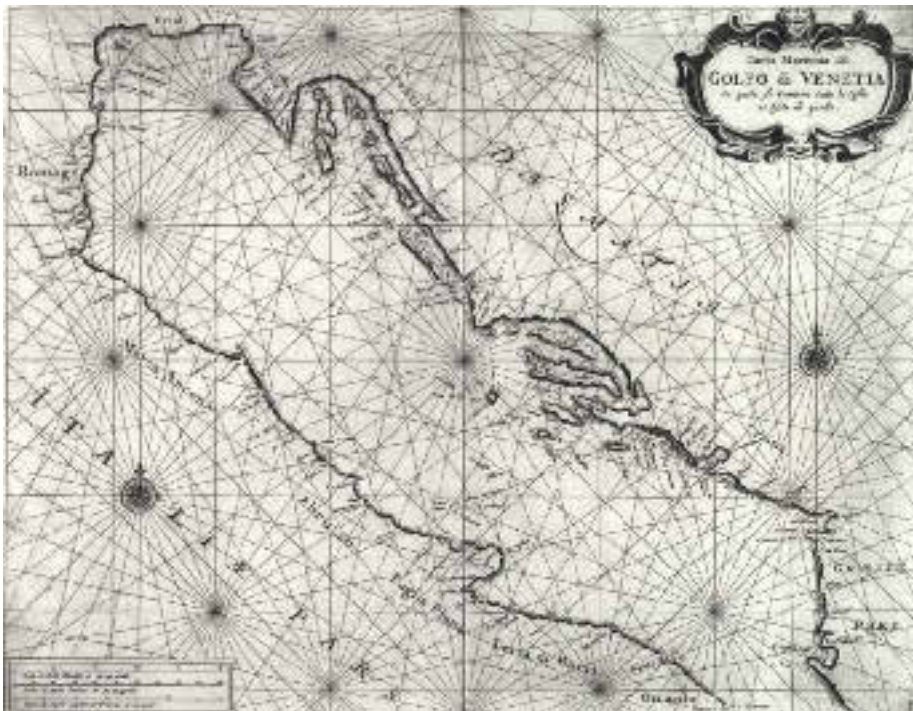
Koeman Lev 1. Phillips/Le Gear 7858. Nat. Maritime Mus. Cat. III/1, 42. LGK I, 349 (irrig mit 28 Ktn.). Nicht in der Crone Library und im Scheepvaart Museum. Erste Ausgabe. – **Seltener Mittelmeer-Seeatlas.** Nur der vorliegende erste Teil ist erschienen. – „Little is known about its author, but the work displays a strong Dutch influence, particularly in the style of the Van Keulens.“ (Nat. Maritime Mus. Cat.) – Italienische Übersetzung von P. Goos' Straets-Boeck von 1662 mit den Karten in der Überarbeitung von F. M. Levanto, der schöne Kupfertitel wiederum ist eine spiegelverkehrte Kopie des Titels von Goos' Zee-Atlas. – Die zahlr. Holzschnitte im Text zeigen Navigationsinstrumente, Küsten- und Hafenkarten und v.a. Hunderte von Küstenaufzissen; die Karten mit den schönen gest. Küsten- und Inselkarten. – „Ein Handbuch, das sogleich bei See- und Steuerleuten beliebt war. Es war das Ergebnis einer 20jährigen Navigationserfahrung in diesem Raum.“ (LGK II, 503) – Vorsichtig gereinigtes Exemplar. Vors. erneuert, vereinz. leichte Knickspuren und hinterl. kl. Einrisse i.Rd., 2 Karten im Falz verso verstärkt, 2 Karten unten mit kl. Randläsuren, ansonsten von sehr guter Erhaltung mit den Karten in schönen kräftigen Abdrucken. – Contemp. vellum (spine new). Carefully cleaned copy. New endpaper, some slight creases and small rep. tears in margin, 2 maps reinforced in the folds verso, 2 maps small damages in the margins, otherwise very well preserved copy with the maps in beautiful, strong prints.

**2121 - Sohr, K.** Vollständiger Hand-Atlas der neueren Erdbeschreibung über alle Theile der Erde. Glogau u. Lpz., Flemming 1846. Qu.Gr.Fol. Mit lithogr. Tit. u. 70 (statt 80) meist grenzkolor. lithogr. Ktn. 1 Bl. Verzeichnis. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Gelenke mit Ausrissen). 120,-

Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Titel mit anges. Eckabriss. Fast durchgeh. (tls. stärker) wasserrandig. Gebräunt u. stockfl. Australien-Karte tls. überklebt.

**2122 - Sohr, K. u. H. Berghaus.** Vollständiger Hand-Atlas der neueren Erdbeschreibung... 5. Aufl. Glogau u. Lpz., Flemming 1852. Qu.Fol. Mit lithogr. Titel u. 120 meist grenzkolor. lithogr. Karten. 1 Bl. Restaur. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 270,-





2120

Enthält den Atlas (82 Karten), das Supplement (32 Karten), sowie eine nicht im Inhaltsverzeichnis genannte Post- u. Reisekarte von Deutschland und Nachbarstaaten (in 6 Bl.). – Tls. auch stark stockfleckig, einige Karten mit geklebten Läs. u. einige sehr stark gebräunt.

**2123 - Stieler und Andree, Spamer.** Umfangreiche Sammlung von Andrees allgem. Handatlanten in versch. Aufl. u. Abdrucken. 41 Bde. Bielefeld u. Lpz., Velhagen u. Klasing 1881 – ca. 1925. Fol. Mit zahlr. Karten. Vorwiegend Ohldrbd. tls. mit dekorat. Jugendstildecor. (Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren). 4.000,-

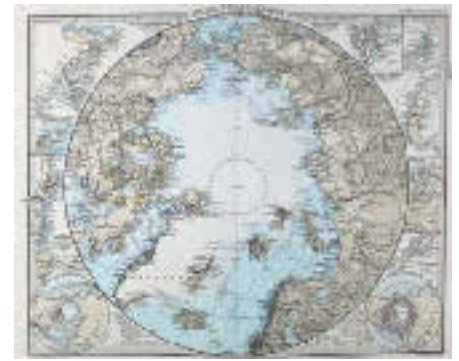
Enthält die 1. bis ca. die 10. Aufl., tls. auch doppelt vorhanden. – Nicht auf Vollständigkeit überprüft. – **Dabei: Stieler's Handatlas.** 14 Bde. in versch. Aufl. Versch. Einbände. – **Spamer.** Handatlas. 3 Bde. – Zus. 58 Bde. Atlanten. – Gekauft wie besch-

tigt. – Extensive collection of 58 volumes atlases by Stieler, Andree and Spamer, different editions. Mostly original half leather. Worn.

**2124 - Vuillemin, (A.).** Atlas universel de geographie ancienne et moderne a l'usage des pensionnats... Paris, Langlume 1843. Qu.Gr.4°. Mit 50 gest. Ktn. 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. u. Ecken mit Leinen überklebt, berieb. u. etw. fl.). 450,-

Buchblock angebrochen, durchgehend gebräunt u. fl., tls. Randläsuren. – **Dabei: Stieler, A.** Hand-Atlas. 9. Aufl. Gotha 1910. – **Andree, R.** Allgemeiner Handatlas. Bielefeld 1881. – **Sohr-Berghaus, K.** Hand-Atlas über alle Theile der Erde. Glogau 1879. – Weitere. Tls. stärkere Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. Zus. 18 Bde.

**2125 - Vuillemin, A.** La France et ses Colonies. Atlas illustre 105 cartes... Paris, Migeon



2123

1875. Mit gest. Titel u. 108 kolor. (3 dplblgr., 4 mehrfach gefalt.) Stahlstichkarten jeweils mit Textblatt. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 240,-

Phillips 3007 (Ausg. 1882) – Karten französischer Provinzen und Kolonien. Jede Karte mit Wappen und teils mehreren kleinen Ansichten und Portraits. – Enthält die num. Karten 1-88 u. 90, 5bis, 53bis, 67bis, 71bis u. ter, sowie 14 nn. Die Kolonien sind vertreten mit folgenden Karten: 1) Algerie, 2) Province ou Departement d'Alger, 3) Province ou Departement de Constantine, 4) Province ou Departement d'Oran, 5) Senegambie, 6) La Reunion, 7) La Gouadeloupe, 8) Inde Francaise, 9) La Martinique und 10) Guyane, O-Taiti, Marquises, Saint-Pierre, etc. – Als große Faltkarten am Ende eine Übersichtskarte von Frankreich sowie Eisenbahnkarten von Europa und von Frankreich. – Tls. stockfl. u. etw. gebräunt. Die Faltkarten tls. mit Knickfalten u. kl. Einrissen. Sta.v.

**2126 BELGIEN – Ploennies, L.v.** Reise-Erinnerungen aus Belgien. Bln., Duncker u. Humblot 1845. XII, 355 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb.). 90,-

Pataky II, 142. Erste Ausgabe. – Reiseerinnerungen Luise von Ploennies', geb. Leisler (1803 Hanau-Darmstadt 1872), entstanden nach einem längeren Belgien-Aufenthalt zum Studium der flämischen Sprache und Literatur (nach ADB). – Tls. stockfleckig.

**2127 Bruguere, L.** Orographie de l'Europe. Paris, Bertrand 1830. 4°. Mit 1 grenzkolor.,



gest. Faltkarte, 12 gefalt. Tab. u. 3 (2 mehrf. gefalt.) gest. Taf. 4 Bl., 527 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

(= Recueil de voyages et de memoires, publ. par la societe de geographie, 3. Bd.). – Tls. stockfl., Innengelenke eingeriss. – Selten. – (B 3358).

**2128 Cluver, P.** Introductio in universam geographiam tam veterem quam novam. Opera J. Bunonis. J.F.Hekelio. Wolfenbüttel, Bunonis Witwe 1686. Kl.4°. Mit gest. Front., 1 (von 38) gefalt. Kupferstichkarte, 2 Tabellen u. 3 Taf. 14 Bl., 607 S., 66 Bl. Prgt. d. Zt.

100,-

Vgl. Phillips 3432 u. 3439. Sabin 13805. Graesse II, 204. ADB IV, 354 (zum Autor). – Enthält die Weltkarte, alle anderen Karten fehlen. – **Dabei: Scriver, C.** Seelen-Schatzes Krafft und Safft... Lpz. 1729.

**2129 Desing, A.** Auxilia historica, oder Behülff zu denen Historischen und dazu erforderlichen Wissenschaften. 8 Tle. u. 3 Suppl. in zus. 11 Bdn. Stadt am Hof, Gastl 1746-47. Mit gest. dplblgr. Front., 40 gefalt. Kupferkarten u. -Pl., 61 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 7 gefalt. Stammtaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Rckn. tls. etw. wurmspurig). 1.500,-

ADB V, 73. – Vollständige Reihe, spätere u. umfangreichste Ausgabe. Behandelt Geographie aller Länder, Geschichte, Chronologie u. historische Hilfswissenschaften. Mit Welt- u. Erdteilkarten, Karten europäischer Länder, darunter zahlreiche deutsche Gebietskarten. Die Kupfertaf. zeigen Wappen, Belagerungsszenen, Münzen, Waffen, Schiffe u.a. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – Complete series, most extensive edition. 8 parts and 3 supplements in 11 volumes. With engraved frontispiece, 40 copper maps and plans, 61 copper plates and 7 family tables. Contemporary leather (rubbed, spine partly with worming). Partly somewhat worn.

**2130 DREISSIGJÄHRIGER KRIEG – Gualdo, Priorato G.** Historia delle guerre di Ferdinando II e Ferdinando III imperatori e del Re Filippo IV di Spagna contro Gustavo Adolfo Re di Svetia e Luigi XIII... Bologna, Giacomo Monti e Carlo Zenero 1641. 4°. 18 Bl., 466 S., 1

Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. tls. erneuert, Gebräunt tls. fl., Vors. erneuert). 150,-

Tls. leicht stockfl. Hs. Besitzverm. a. T. übermalt. – Contemporary vellum rebounded, repaired at spine, flyleaves renewed.

**2131 - Sporschil, J.** Der Dreissigjährige Krieg. Brschw., Westermann 1843. Mit illust. Titel, 2 Holzst.-Portraits (in der Paginierung enthalten) u. zahlr. Textholzst. von F.W. Pfeiffer. VI, 700 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel u. Fileten. (Berieb. und best., Kanten mit Papierstreifen verstärkt). 60,-

Vgl. Rümman 1543 (2-bändige Ausg. in 16°, 1843-45). – Sporschil war Journalist und Historiker, er schrieb populäre Geschichtswerke. – Stockfl.

**2132 Evangelischen Missionen, Die, Ilustriertes Familienblatt.** Hrsg. v. Jul. Richter. Jgste. 1-17 in 17 Bdn. Gütersloh 1895-1911. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit Schwarz-u. Goldpräg. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Kirchner 17935. – Umfangreiche und geschlossene Folge der Zeitschrift. Mit zahlr. Beiträgen zur Länderkunde u. Zeitgeschichte von Afrika, Amerika, Asien, Australien u. Ozeanien sowie umfangr. Bücherbesprechungen. – Tls. leicht fleckig.

**2133 Forster, J.R.** Bemerkungen Über Gegenstände der physischen Erdbeschreibung, Naturgeschichte und sittlichen Philosophie auf seiner Reise um die Welt. Übers. und mit Anmerkungen verm. von dessen Sohn und Reisegefährten Georg Forster. Wien, Trattner 1787. Gr.8°. Mit 1 Falttabelle und 2 gefalt. Kupferstichkarten. VI, 20, 531 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 800,-

Fiedler 73.1. Henze II, 265. Beddie 1263. Vgl. Sabin 25140. – Nachdruck der Observations. Laut Du Rietz „a famous and important work“, Georg Forster lieferte wie üblich keine Übersetzung, sondern eine Neubearbeitung (so ist z.B. das 5. Hauptstück gänzlich von ihm verfaßt). Die Karte der südlichen Halbkugel ist ein getreuer Nachstich der englischen Vorlage. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig, hs. Eintr. a.V.

**2134 Görtz, C.v.** Reise um die Welt in den Jahren 1844-1847. 3 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1852-54. Mit 1 lithogr. Faltkarte. Pbde. d. Zt. mit Bibl.-Deckelschild. (Etw. berieb. u. best., leicht verzogen), in priv. Schuber. 270,-

Erste Ausgabe der Reisebeschreibung des hessisch-darmstädtischen Diplomaten Carl von Görtz (1822-85). Behandelt Nordamerika (Band I), Westindien und Südamerika (Band II) und China, Java sowie Indien (Band III). Die Faltkarte zeigt seine Reiseroute. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Rudolf v. Österreich** Eine Orientreise. 2 Bde. Wien 1881. Hldr. d. Zt., in priv. Schuber. – Zus. 5 Bde.

**2135 (Gregorii, J.G.; Pseud.:) Melissantes.** Geographia novissima, generalis, specialis, et specialissima, Das ist Welt- Land- und Städte-Beschreibung. Ffm. u. Lpz., Stössel 1708. Mit gest. Front. 9 Bl., 1625 S., 42 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 180,-

Vgl. ADB IX, 630. Nicht bei Sabin u. Jantz. – Barocke Geographie in Frage u. Antwort, vor allem der europäischen Länder. Einleitend Themen der allgemeinen Geographie wie Globen, Landkarten, Vermessung etc. – Tls. etw. fleckig.



2136

**2136 GRIECHENLAND – Barthelemy, J.J.** Recueil de Cartes Geographiques, plans, vues, et medailles de l'ancienne Grece, relatifs au Voyage de jeune Anacharis. Nur Atlas. Paris, Didot 1799. Fol. Mit gest. Portrait, 28 (von 29; 1 dplblgr., 12 grenzkolor.) Ktn. u. Plänen sowie 11 Kupfertaf. 56 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. farb. Rsch. (Etw. best. u. beschabt, Kap. läd.). 400,-

Atlasband zu der bekannten, siebenbändigen Reisebeschreibung. – Wie meist ohne die Faltkte. v. Griechenland mit seinen Kolonien, die laut Graesse erst 1811 erschienen ist. – Etw. fl. Exlibris Schloss Freienfels.

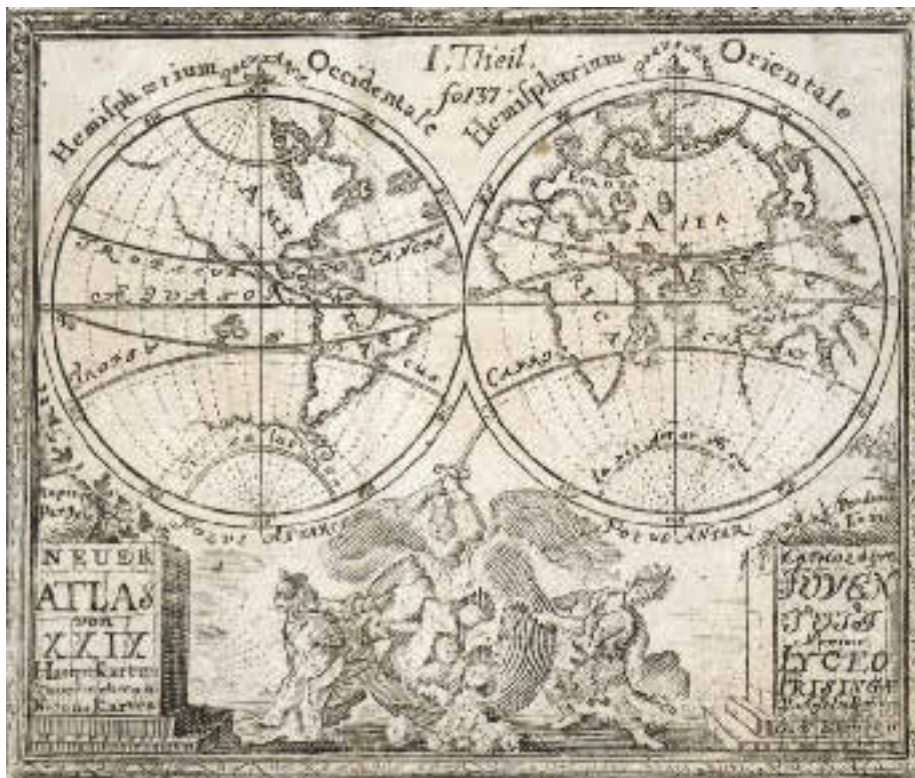
**2137 - Baud-Bovy, D. u. F.Boissonnas.** En Grece par Monts et par Vaux. 2. ed. Genf, Boissonnas u. Kundig 1936. Fol. Mit 41 Taf. in Photogr. u. 85 photogr. Textabb. 139 S., 1 Bl. Okart. (Best., etw. gebräunt). 600,-

Num. Ex. – Vors. mit hs. Widm. u. Unterschr. des Rektors der Pantion-Universität Athen (und kurzzeitig 1974/75 griechischen Staatspräsidenten) Michail Stasinopoulos (1903-2002), dat. 1952, in deutscher Sprache an **Carlo Schmid** (Staatsrechtler, 1896-1979). – Breitrandiges Ex.

**2138 - Droysen, J.G.** Geschichte Alexander des Großen. Bln., Finke 1833. Mit gest. Tit. mit Vign. u. 1 mehrf. gefalt. grenzkolor. lithogr. Karte. 4 Bl., 584 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

GV 30, 277. Erste Ausg. – Etw. gebräunt, tls. leicht stockfl., Kte. mit ausgebessertem Einriss.

**2139 - Ferrario, G.** Le Costume ancien et moderne ou histoire... Bde. 9-10: Grece. 2 Bde. Mailand, Impr. de l'editeur 1816. Fol.







2137



2139

Mit 157 tls. kolor. bzw. getönt. Aquatinta-Taf. (darunter 1 Faltkarte). 576 S.; S. 577-1115, 19 S. Appendix. Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. (Etw. berieb. u. best., Bd. 2 Rckn. beschäd.). 1.200,-

Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 und Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.). – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig. – Volume 9 and 10. With 157 partly coloured aquatints. Contemporary half morocco, somewhat rubbed and bumped, vol. 10 with damaged spine. Partly somewhat stained.

**2140 - Rhodos – Rottiers,(B.E.A.).** (Description des) Monuments de Rhodes. Nur Tafelbd. Brüssel 1828. Qu.Fol. Mit lithogr. Titel, Inhaltsverz. u. 75 (davon 1 Karte, 8 altkolor.) lithogr. Taf. nach Rottiers, P.J. Witdoeck von Boens, Delpierre, van Genk, Sirnoneau u.a. Ohne Einband. 900,-

Brunet IV, 1415: „Ouvrage curieux et dont les planches sont fort belles“. Blackmer 1450. – Erste Ausgabe des Tafelbandes, ohne den Textband. – Die Tafeln mit hübschen Teilansichten der Insel, tls. vom Meer aus, Bauten u. Ruinen sowie einigen Altertümern, letztere in Umrissdarstellung. Die 8 kolor. Tafeln sind Wiedergaben von Fresken. – Buchblock mehrfach gebrochen. Einige Tafeln lose oder gebräunt, die Karte mit Randeinriss, die ersten und letzten Tafeln mit kleinen Wurmlochern, teilweise etwas fleckig (meist nur am weißen Außenrand).



2140

**2141 GROSSBRITANNIEN – Anderson,J.** Nachrichten von dem gegenwärtigen Zustande der Hebridischen Inseln und der westlichen Küsten von Schottland,... Mit 2 gefalt. (mitpagin.) Tabellen. Berlin, F. Nicolai, 1799. (4), 452 S. Pbd. d. Zt. m. schwarzem Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – Engelmann S. 567 (Ausg. von 1791). – St.a.T.verso.

150,-

**2142 - Bentheim,H.L.** Neu-eröffneter engländischer Kirch- und Schülen-Staat, zum Nutzen, aller nach diesem Königreich, reisenden... Lpz., Saurmann 1732. Mit 16 tls. gefalt. Kupfertaf. 44 Bl., 1288 S. Prgt. d. Zt. (Leicht fl.). 80,-  
VD18 15293904. – Mit der Vorrede Balthasar Mentzers. – Ohne Front. Gering gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V.

**2143 - Ferri de St.Constant,(J.L.).** London und die Engländer. Ein statistisch – moralisches Gemälde. Aus dem Französ. mit vergleichenden Anmerkungen begleitet (von E. F. C. Netto). 2 Bde. M. gestoch. Faltplan v. London u. gestoch. Faltkarte der Umgebung von London. Weimar 1805. 10, 626; 8, 618 S. Pbde. d. Zt. m. Rsch. 180,-

Fromm 9058; Engelmann 101 u. 645. – Erste deutsche Ausgabe. – Hauptwerk des Italiensers, der als Journalist in London arbeitete. Bd. 1: Topographie von London, Einwohner von London, ihre Sitten, Charakter und Lebensweise, Literatur der Engländer. Bd. 2: Schöne Künste, Gewerbe, Handel, Finanzen, Religionszustand, Konstitution. – Einbde. etw. angeschmutzt.

**2144 - Leigh,(S.).** New Picture of England and Wales, comprehending a description of the principal towns... Also historical and biographical notices... London, Leigh (um 1830). Kl.8°. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. VIII, 693, 11 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Titel. (Gelenke mit kl. Einrissen, berieb. u. best.). – Beschreibt alle Counties von England und Wales. – Tls. stockfl. Es fehlt 1 Karte. 60,-

**2145 - London – Dugdale,W.** The History of St. Pauls Cathedral in London. From its Foundation. Extracted out of Original Charters, Records, Leiger Books, and other Manu-

scripts. With A Continuation And Additions, Including The Republication Of Sir William Dugdale's Life from his own Manuscript. By Henry Ellis, F.R.S. Sec. S.A. Keeper Of The Manuscripts In The British Museum. London, Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown 1818. Fol. Mit gest. Portrait, 68 tls. dplblgr. Kupfertaf. u. 2 Textkupfer meist von u. nach W.Hollar. XXXI, 500 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Tls. beschabt u. best.).

750,-

Ebert 6458. Brunet II, 868. Vgl. Lowndes I, 689. Parthey S. 569. Dritte Ausgabe. – Seltene, geschätzte Beschreibung der gotischen St. Pauls-Kathedrale in London, die nur wenige Jahre nach Veröffentlichung des Werks niederbrannte. – Reich illustriert mit schönen Kupfern, von denen zahlreiche von Wenzel Hollar geschaffen wurden. Sie zeigen verschiedene Innen- u. Außenansichten des Gebäudes, architekton. Details, Grabdenkmäler berühmter Persönlichkeiten etc. – Etw. gebräunt, unterschiedlich stark stockfl. Die Hemdchen tls. mit Ausrissen.

**2146 - Pole – Phillips,T.** The history of the life of Reginald Pole. 2 Tle. in 1 Bd. Oxford, Jackson 1764. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. 1 gefalt. Stammtaf. XXVI S., 1 Bl., 460, X, 248 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). 120,-

Kardinal Pole (1500-1558) war der letzte katholische Erzbischof von Canterbury. Im Konklave 1549/50 fehlten ihm nur vier Stimmen zur Zweidrittelmehrheit als neuer Papst. – Hs. Namenszug Theophilus Swift, dat. 1771, auf Innendeckel. (Irischer Dichter, 1746-1815). Sein Vater (Dean Swift of Dublin) war ein Cousin von Jonathan Swift. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig u. gebräunt.

**2147 - Rose,T.** Malerische Ansichten der Grafschaften Westmorland, Cumberland, Durham & Northumberland. Fragment der deutschsprachigen Ausg. London, Fisher 1833. 4°. Mit gest. Titel u. 112 Ansichten auf 56 Taf. Lwd. d. Zt. (Berieb., etw. verzogen). 120,-

Holloway 124. – Vorhanden sind Teil 1 (S. 5-76) u. Teil 2 (S. 5-44 von 76). Insgesamt ersch. 3 Teile mit zus. 218 Ansichten auf 110 Taf. – Tls. leicht fleckig.

**2148 - Stanhope,P.D.** Letters to his son, Philip Stanhope Esq. Together with several other pieces on various subjects. 5. Aufl. 4 Bde. London, J.Dodsley 1774. Gr.8°. Mit gest. Portrait. Ldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 300,-

Tls. stockfl. Vors. tls. mit Leimschatten. – **Dabei: Turner,S.** The history of the Anglo-Saxons... 3 Bde. 1840. – Seltene. – **Evelyn,J.** Memoirs... 5 Bde. 1827. Mit 9 tls. gefalt. Stahlst.-Taf. – **Leland,T.** The history of Ireland from the invasion of Henry II. 3.A. 3 Bde. 1774. – **Blackstone,W.** An analysis of the laws of England... 5.A. 1762. – **Norden,J.** Speculi Britanniae Pars... 1840. – **The english instructor...** 2.A. O.J. – **Moore,T.** Melodies, Irish and National. 1826. – **Mannock,J.** The poor man's controversy. 1769. – **Thomson,J.** The seasons. A poem. 1783. – Tls. Gebrauchssp. – Zus. 21 Bde.

**2149 - Tombleson,(W.).** Thames. La Thémise. Die Themse. London, Tombleson u. Karlsruhe, Creuzbauer (um 1835). 4°. Mit Stahlst.-Titel, gest. Widm.-Bl., 79 Stahlst.-Taf. u. 1 gefalt. Stahlst.-Panorama, sowie einigen Textholzst. IV, 84 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,-

Vgl. Holloway 146 (engl. EA 1834). – Text in dt. Sprache. – Gebrauchsspuren, tls. fleckig, mehrere tls. repar. Randeinrisse, 1 Taf. mit Randfehlst., Panorama knittrig.

**2150 - Traill,H.D.(Hrsg.).** Social England. A record of the progress of the people... Mi-



schaufel. 6 Bde. London u.a., Cassell 1894-97. Gr.8°. Olwdbde. mit goldgepräg. Rtitel. (Etw. berieb. u. best.) 75,-

Tls. EA bzw. 2. u. 3. ed. Im Gegensatz zu späteren Auflagen noch ohne Illustrationen. – Tls. unaufgeschn. Ex. Vors. leimschattig. - Exlibris.

**2151 Hazart, C.** Kerckelycke Historie van de gheheele wereltd... Bde. 2-3 (v.4) in 2 Bdn. Antwerpen, Cnobbaert 1668-1669. 4°. Mit 2 gest. Tit. u. zahlr. gest. Taf. 10 Bl., 406 S., 13 Bl.; 7 Bl., 455 S., 10 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Ldr. etw. brüchig, Kap. u. Gelenke tls. läd., Schließen fehlen). 600,-

De Backer-S. IV, 186, 32. Sabin 31115. – Besonders durch die Missions-Geschichte von Amerika, Asien u. Afrika interessantes Werk. – Die Kupfer mit Porträts und Abb. v. Missionaren in ihrem Martyrium. - Tls. stockfl. Hs. Besitzverm. a. Vors.

**2152 Heeren, A.H.L.** Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt. (3. Aufl.). Abtlg. I – III/1 (alles Erschienene) in 4 Bdn. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1815-21 (falsch 1812). Mit 5 gest. Titeln, 3 Kupfertafeln u. 3 mehrf. gefalt. Kupferstichkarten. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 120,-

NDB VIII, 195. MNE I, 307. – Hauptwerk des Verfassers. Behandelt Ägypten, Karthago, Griechenland, Phönizien, Indien, Äthiopien, Persien, Skythen und Babylon. – Etw. Gebrauchsspuren.

**2153 Hirt, F.** Geographische Bildertafeln. Eine Ergänzung zu den Lehrbüchern der Geographie... Tle. 1-2 u. 3/II-III (ohne 3/I) in 4 Bdn. Breslau, Hirt 1884-87. Fol. Mit zahlr. Holzschn. a. dplblgr. Tafeln. Illustr. Olwdbde.

(Etw. berieb. u. best.)

75,-

Tl. 1: Allgemeine Erdkunde; Tl. 2 (in 2. Aufl.): Typische Landschaften. – Tl. 3/II. Völkerkunde Asien und Australien; 3/III. Afrika und Amerika. – Unter den Holzstichen auch zahlr. Ansichten.



2154

**2154 Högström (Höchström), P.** Beschreibung des der Crone Schweden gehörenden Lapplandes nebst Arwid Ehrenmalms Reise durch West-Nordland nach der Lapmark. Aus dem Schwed. 2 Tle. in 1 Bd. Kopenhagen u. Lpz., Rothe 1748. Mit gest. Front. 5 Bl., 422 S. – **Angeb.:** Schröder, J.H. Der Seefahrer. Oder... Merkwürdige Reisen nach Ost-Indien und verschiedenen Orientalis. Lpz. u. Göttingen, Mevius 1749. Mit gest. Front. von W.M. Cult. 3 nn. Bl., 240 S. – **Historische und geographische Beschreibung** von Neu-Schottland... Ffm. u. Lpz., Brönner 1750. 2 nn. Bl., 216 S. – **Zwischengeb.:** Brooks, F. Navigation faite en barbarie. Utrecht, Etienne Neaulme 1737. 3 nn. Bl., S. 10-76. Prgt. d. Zt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.) 500,-

**Seltener Sammelband** mit vier sehr seltenen Werken über Reisen nach Lapland, Asien und Amerika. – **I)** Erste deutsche Ausgabe. – Der Autor Pehr Högström (1714-1784) lebte als Missionar und Priester in Lapland. – Ohne die Karte. – **II)** Erste Ausgabe. – Frontispiz mit winziger Fehlstelle. – **III)** Erste deutsche Ausgabe. – Ohne die Karte. – **IV)** Erste französische Ausgabe. – Ein Blatt mit Eckabriss.

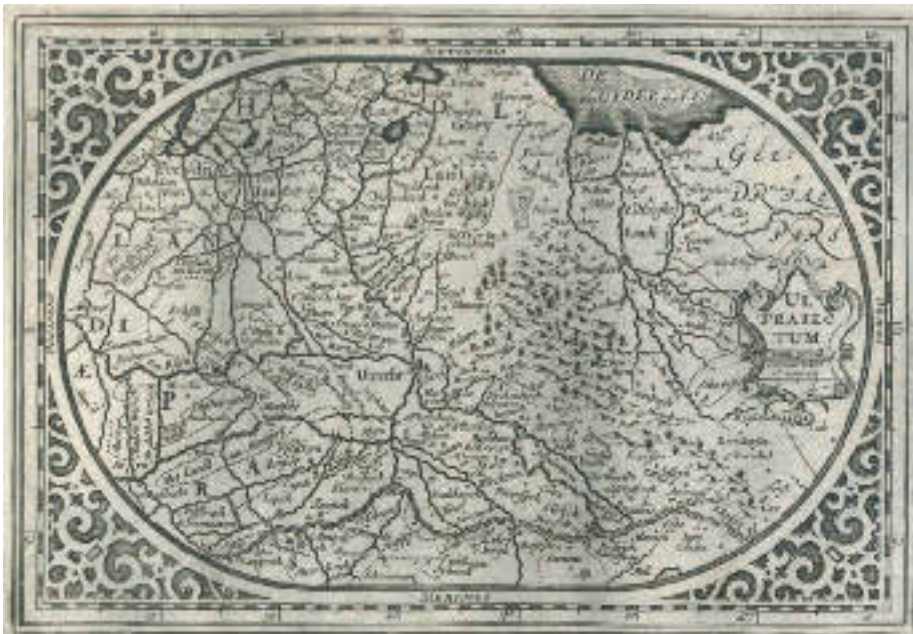
**2155 Janssonius – Landkarten** oder Beschreibung der Welt: Warin entworfen und abgebildet seyn die fürnehmste Königreiche, Hertzogthümer, Grafschafften und Länder darin begriffen. Amsterdam, Janssonius 1651. Qu.Gr.8°. Mit Kupfertitel u. 142 (von 143) Kupferstichkarten. Interims-Pbd. unter Verwendung einer Hs. (Rckn. fehlt, etw. fleckig, ohne die Schließbänder). 10.000,-

Nach dem hs. Register am Schluss fehlt die letzte Karte. – Mehrere Karten mit Klebespuren, tls. in den Rändern leicht fleckig, einige Randlās., hs. Besitzverm. a.T. – Selten. – Rare. With copper title and 142 (of 143) copper engraved maps. Cased boards



2151





2155

under use of a manuscript (spine and ties missing, somewhat stained). Lacking last map (according to register). Few maps with traces of glue, partly stained in the edges, few chippings.

**2156 KARTOGRAPHIE – (Titius, J.).** Welt- oder Erd- und Wasser-kugel, sampt denen Land-Charten, auff das deutlichste vorgestellt in des Heiligen Reichs-Stadt Nordthausen. Lpz., Fromman 1671. Kl. 8°. Mit Kupfertitel u. 7 auf 6 Kupfertaf. 4 Bl., 80 S., 2 Bl. – **Vorgebunden: Joli, A.** Neue und sehr nützliche Methode oder Lehr-Ahrt das Französische wol zu lernen lesen, außzusprechen und zu schreiben, nach der alten und neuen Methode begriffen und ans Licht gegeben. (Zweisprachig franz.-dt.). Altona, de Leeu für den Autor 1671. 2 Bl., 189 S. Kart. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, unt. Kap. mit Fehlst.).

400,-

I. VD 17, 12:154961 P. Erste Ausgabe, sehr selten. – Durchgehend fleckig u. wurmspüurig (tls. ger. Textverlust), Kupfertitel lose, Vorbindung sporenflechtig. – **Dabei: 5 Werke**, 18.-19.Jhdt.

**2157 Konvolut** von 14 Schriften in 17 Bänden zu Geografie, Geschichte u. Geologie versch. Länder. 18.-19. Jh. Versch. Sprachen, Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren).

300,-

**Enthält u.a. Gaspari, A.C. u. F.J. Bertuch.** (Hrsg.). Allgemeine geographische Ephemeriden. 6. u. 18. Bd. 1800-05. Mit 8 gest. Portr. u. 3 gefalt. gest. Karten u. Pl. – Enthält die Karten von: Asien, Laufe des Ganges, etc. – In Bd. 6 fehlen alle Karten u. Pl. – **Posselet, E.L.** Staatsgeschichte Europa's... Als Taschenbuch für das Jahr 1805-06. 2 Bde. 1805-06. Mit zahlr. gefalt. tls. kolor. gest. Karten. – **Neueste Länder- u. Völkerkunde.** Bd. 1: Portugal und Spanien. 1807. Mit zahlr. gest. Taf., Pl. u. tls. grenzkolor. Karten. – **Mann, T.A.** Description de la ville de Bruxelles... 1785. Mit 1 gefalt. gest. Panorama u. 1 gest. Faltpl. – **(Lehmann, P.A.)** Die vornehmsten Europäischen Reisen, wie solche durch Deutschland, Frankreich, Italien, Holl- und Engeland, Dänneemark und Schweden... 7. Aufl. 1729. Mit gest. Front. Es fehlen alle Karten. – **Chodzko, L.** Relazione storica, politica, geografica, legislativa, scientifica, letteraria, &c. della Polonia (Polonia) antica e moderna. Prima traduzione italiana. Tle. 1-2 (von 4) in 1 Bd. 1831. Mit 1 kolor. lithogr. Faltkte. – **Meyer's Universum.** Octavausgabe. 2. u. 14. Bd. 1859 u. 1863. Mit gest. Tit. u. zahlr. Stahlstichtaf. – **Militair-Wochenblatt.**

Nr. 745-862 in 1 Bd. 1830-32. Mit 8 gest. tls. kolor. Faltpl., 1 Karte u. 6 gefalt. gest. Tab. S. 4357-4852.

**2158 Konvolut** von 15 Bdn. 18. u. 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 360,-

**Enthält u.a.:** Stockar, H. Heimfahrt von Jerusalem. Schaffhau 1839. – Christian, P. L'Afrique française l'Empire de Maroc... paris (1846). – Dulon, R. Aus Amerika über Schule, deutsche Schule, amerikanische Schule und deutsch-amerikanische Schule. Lpz. 1866. – Robinson, E. Biblical researches in Palestine... 3 Bde. London 1841. – Weitere. Gebrauchssp.

**2159 Konvolut** von 31 Bänden Reiseberichte, Seefahrt. 20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,-

**Enthält u.a.:** China sea Pilot. Pacific Islands Pilot 1933; Munk, J., Über den Nordpol nach China; Franklin Expedition; Luckner, Seeteufel; Muncaster, C., Rolling road the Horn 1933; Henning, R., Terra Incognita 1939. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.



2160

**2160 Konvolut** von 71 Werken in 81 Bänden vorwiegend zu Reisen u. Geographie in versch. Ländern. Vorwiegend 20. Jh. Versch. Sprachen, Aufl. u. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 360,-

**Bitte Liste anfordern. - Dabei: Erdball-Romane** Sammlung aus 118 Romanheften, vorwiegend der Serie Erdball-Romane, später Westmann. Vlg. Mardike u. Marken 1951 - 1975. Darunter auch mehrere Hefte Bastei-Abenteuer Roman. ca. ab Heft 23 - 909. Unterschiedliche Zustände. Tls. mit Tesa am Rücken. Tls. gut. Gek. wie besichtigt.

**2161 KROATIEN – (Ludwig Salvator, Erzherzog v. Österreich).** Lose Blätter aus Abazia. Wien, Hölzel 1886. 4°. 89 S. mit 32 Illustrationen des Verfassers auf Tafeln. Ohlwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 270,-

Beckmann 65. Hamann 269. – Einzige Ausgabe, wie die meisten Bücher des Erzherzogs anonym erschienen. – Mit Schilderungen von Eindrücken Ludwig Salvators anlässlich von Aufenthalten im damals wohl beliebtesten Seebad der Monarchie (heute Opatija, Kroatien). – Die Abbildungen mit Detailsichten nach Federzeichnungen des Erzherzogs wurden von Angerer & Göschl in Wien autotypirt. – Heftklammern etw. angerostet, tls. leicht fingerfleckig.

**2162 Lang, K.** Die Haushaltung der Menschen unter allen Himmelsstrichen. Eine Gallerie von Darstellungen der merkwürdigsten menschlichen Wohnplätze, Gebräuche, Arbeiten und Sitten, aus allen fünf Welttheilen. Bde. 1-4 (von 5) in 4 Bdn. Wien, Strauß (um 1820). Mit 63 (von 64) Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

Wiener Nachdruck-Ausgabe, vgl. Goed. VII, 200, 21-b (Lpz. 1805-11). – Es fehlt die Tafel Beduinen in Arabien. Tls. etw. fleckig, St. u. hs. Besitzverm. a.T.

**2163 LIECHTENSTEIN – Falke, J.** Geschichtedesfürstlichen Hauses Liechtenstein. 3 Bde. Wien, Braumüller 1868-82. Mit einigen gefalt. Stammtaf. Obrosch. (Bd. 1 Rckn. etw. beschäd.). 150,-



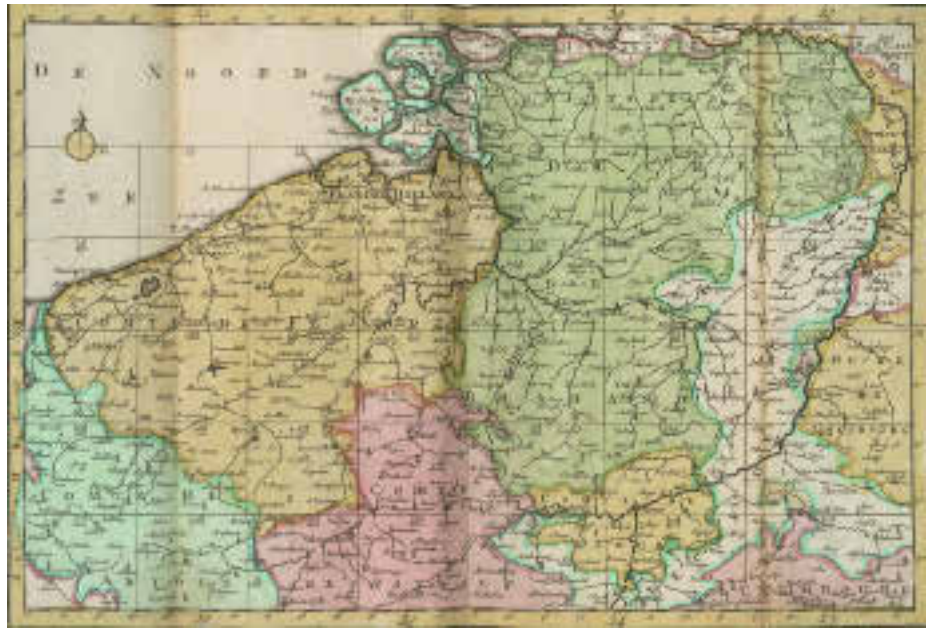
ADB LV, 753 ff. Erste Ausgabe. – Enthält: Von den Anfängen des österreichischen u. steirischen Hauses Liechtenstein bis 1506; Das Haus Liechtenstein im 16. u. 17. Jahrhundert; Von Fürst Anton Florian (1656-1721) bis Feldmarschall Johann von Liechtenstein (1760-1836) u. seinen Nachkommen. Durch ein ausführliches Namens- u. Ortsregister gut erschlossen. – Tls. Bindung etw. gelockert.

**2164 MALTA – Farjasse, D.D.** Sicile et Malte. Paris, Audot 1835. 4°. Mit 29 Stahlst.-Taf. 1 Bl., S. 271-290, 21-24, 295-370, 1 Bl. (so vollst.) Hldr. d. Zt. (Tls. etw. berieb., vord. Gelenk angebrochen). 100,-

(= L'Italie, Bd. IV). – Die Tafeln zeigen Ansichten von Messina und Palermo, Malta, Vulkane und Trachten. – Etw. stockfleckig.

**2165 MEXIKO – Armin, T.** Das alte und neue Mexiko. 2 Bde. Lpz., Spamer 1865. 1865-68. Mit Front., Holzst.-Taf., zahlr. Textholzst. sowie 1 Kte. Olwdbde. mit Goldpräg. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht, Rckn. mit Einrisen u. Fehlstellen). 60,-

(= Spamer's Jugend- u. Hausbibliothek, 3. Serie; Bde. 7 u. 8). – Leicht gebräunt, stellenweise leicht fl.



2167

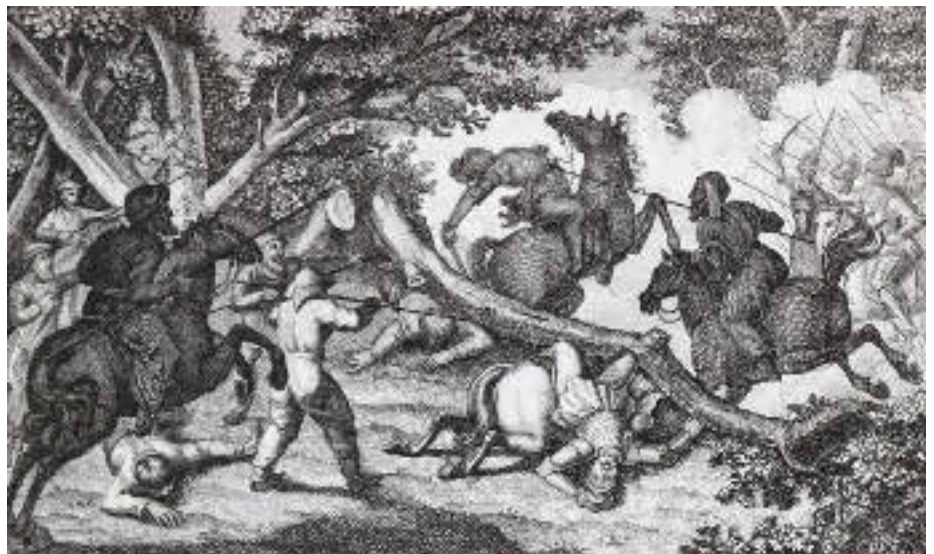


2166

**2166 Myller, A.M.** Peregrinus in Jerusalem. Fremdling zu Jerusalem, Oder: Ausführliche Reiß-Beschreibungen... in Europa, Asia und Africa... Haupt-Reisen Tle. 1-3 (v.5) in 2 Bdn. Prag, Emler 1729-30. 4°. Mit 1 blgr. gest. Portr., 2 blgr. Textkupf., 1 blgr. Wappenkupfer u. 37 (1 gefalt.) Kupfertaf. 20 Bl., 462 S., 6 Bl.; 8 Bl., 296 S., 4 Bl.; 2 Bil., S. 297-520, 4 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Wurmschäden, stärker best. u. berieb., Kap. läd.). 1.200,-

Tobler 125. Rohricht 305. Zacharakis 1591 ff. Nicht bei Blackmer u. Stylianou. Seltene erste Ausg. – Enthält die Reisen des Paters, ausgehend von Rom, durch die Länder des Mittelmeers u. Kleinasien. Mit Ktn. u. Ansichten u.a. von Rhodos, Samos, Chios, Zypern, Alexandria, Famagusta, Kairo, Konstantinopel, Nicosia, u. Smyrna. Ferner einige botanische u. zoologische Taf. – Stellenweise etw. gebräunt, Bd. 1 leicht wasserrandig, vereinzelt leicht fl. Exlibris. – Rare first edition. Contains the trips of the Father, starting from Rome, through the countries of the Mediterranean and Asia Minor. Parts 1-3 (of 5) in 2 volumes. With engraved portrait, 2 copper engravings in the text, 1 copper engraved coat of arms as well as 37 copper engraved plates. Contemporary leather, partly damaged, severely rubbed and bumped. Somewhat browned, volume 1 slightly waterstained, occasionally slightly stained.

**2167 NIEDERLANDE – Theatre** nouveau des guerres presentes aux Pais Bas autrichiens, francois et hollandois (zweisprachig franz.-holl.). Deventer, Jean de Lat & Almelo, Jacob Keyser 1745. Schm.Gr.8°. Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. 38 gefalt. kolor. Kupferstichkarten. 3 Bl. Beschäd. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 1.400,-



2168

Koeman Lat 6. – Atlas mit detaillierten Karten der Provinzen der südlichen Niederlande. – Tls. leicht fleckig u. ger. knickfaltig, Karten verso hs. num., erste (Übersichts-)Karte mit Falzeinriß, hs. Besitzverm. auf Innendeckel (Le Comte Goyon de Beaufort). – Atlas with detailed maps of the provinces of the southern Netherlands. With engraved title vignette and 38 folded and coloured copper engraved maps. Damaged contemporary half leather. Partly slightly stained and wrinkled, 1 map with tear.

**2168 POLEN – Zaydler, B.** Storia della Polonia. 2 Bde. Florenz, Batelli 1831. Gr.8°. Mit 81 (statt 105, davon 5 kolor.) tls. gefalt. Kupfertaf. u. 2 mehrf. gefalt. kolor. Karten. XII, 439; 732 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfiliten (Tls. beschabt u. best.). 1.200,-

Die kolor. Taf. zeigen überwiegend Trachten, die übrigen Taf. Portraits, ferner Wappen, Uniformen, Festlichkeiten, historische Szenen, Ansichten u.a. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. In den unt. Blattrand. ver-



einzel fingerfl. St.a.T. überklebt. - 2 volumes. With 81 (of 105) partly folded copper plates and 2 folded colour maps. Contemporary half leather (partly rubbed and bumped). Somewhat browned, partly foxing, occasionally stained.

**2169 Ranke,L.v.** Fürsten und Völker von Süd-Europa im sechszehnten und siebzehnten Jahrhundert. Bde. Hamburg, Perthes, und Berlin, Duncker & Humblodt, 1827 – 1836. Pappbde. der Zeit mit Rsch. (Rckn. gering gebleicht). 120,-

ADB XXVII, 242; Slg. Borst 1534. - Erste Ausgabe eines der frühen Hauptwerke Rankes, die Bände 2 – 4 mit dem zweiten Titel „Die römischen Päpste, ihre Kirche und ihr Staat im sechszehnten und siebzehnten Jahrhundert“ – Tls. etw. gebräunt u. stockfl. St.a.T.

**2170 RUSSLAND – Betzky,(I.I.).** Les plans et les statuts, des differents etablissemens ordonnes par sa Majeste... Catherine II. Trad. en Francoise, d'apres les originaux... 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Rey 1775. 4°. Mit 3 (st. 5) gefalt. Kupfertaf. 4 gef. Tab. u. zahlr. Textkupfern u. gest. Vign. VI S., 1 Bl., 160, 42 S., 1 Bl.; 2 Bl., 160 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. leicht fl.). 450,-

Seltene erste Quartausgabe, hrsg. von Denis Diderot, gleichzeitig erschienen mit der Duodez-Ausgabe. - Nitsche-Stender 334 - Hauptwerk der Aufklärungspädagogik. Vorliegende frz. Ausgabe mit Einleitung des Übersetzers N.-G. Clerc, der zur damaligen Zeit in Rußland lebte, um Material für seine geplante „Geschichte Rußlands“ zu sammeln. - Betzky oder Betskoi (1704-1795) war Regierungsbeamter von Katharina II. und maßgeblich an der Reform des russ. Erziehungswesens beteiligt. Er gründete das berühmte Moskauer Waisenhaus, reformierte die Kadettenanstalt u. das Kloster Smotna, das als Mädchenerziehungsheim diente. Die Schrift enthält Pläne, Berichte, kaiserl. Edikte zur Einrichtung von Schulen und Waisenhäusern sowie Anweisungen und Verhaltensmaßregeln bezüglich Schuluniformen, Ernährung, Gesundheitspflege, Bestrafung und Hygiene. - Das reich ausgestattete Werk enthält Stiche von Picard und den russischen Stechern G.S. Panin, Screbrnitkij, Kolpakop, Gerasimoff u.a. - Die drei Faltkupfer mit einer prächtigen Ansicht und Grundriss der Erziehungsanstalt in Moskau. - Es fehlen 2 gest. Front. u. 2 Kupfertaf. mit allegorischen Darstellungen. Tls. leicht stockfl. Einige Bl. leicht wasserrandig.

**2171 - Manstein,C.v.** Mémoires historiques, politiques et militaires sur la Russie. Nouvelle ed. Bd. 2 (v.2). Lyon, Bruyset 1772. Mit 3 gest. Faltktn. 2 Bl., 428 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., leicht berieb.). 150,-

Cat. Russica I, 354. Graesse IV, 368. Vgl. Jähns (Lpz. 1771). - Mannstein stand als junger Offizier in russischen Diensten, kämpfte in den russisch-türkischen Kriegen. Seine hier in der maßgeblichen Ausgabe vorliegenden Memoiren sind von hohem Quellenwert für die russische Geschichte. - Schluss leicht wasserrandig, stellenweise leicht gebräunt u. vereinzelt gering fl. Mehrfach gestempelt.

**2172 - Pallas,P.S.** Travels through the Southern Provinces of the Russian Empire, in the years 1793 and 1794. Transl. from the German (by W. Blagdon). 2 Bde. London, Strahan 1802-03. 4°. Mit 50 (43 kolor., 23 gefalt.) Aquatintataf., 28 (23 kolor.) Vignetten in Aquatinta, 5 gefalt. und gest. Karten und 1 Abb. XXIII, 552; XXX S., 1 Bl., 523 S. Neue Hldrbd. (Deckel fleckig, Ecken beschabt). 2.400,-

Nissen, ZBI 3065. Vgl. Graesse V, 109. Erste englische Ausgabe. - Pallas (1741-1811) bereiste im Auftrag der Petersburger Akademie in den Jahren 1768-74 Russland und Sibirien bis zum Amur. Sein bedeutender Reisebericht beschreibt die geographischen, geologischen, zoologischen, archäo-



2172



2172

logischen und völkerkundlichen Eigenheiten des Landes. Die hervorragenden, gut erhaltenen Kupfer gehen auf den Leipziger Künstler C.G. Geißler

zurück, der Pallas auf seiner Reise begleitete. Sie zeigen u.a. Kostüme und Trachten verschiedener Völker, Pflanzen, Tiere, Gebäude, Münzen und Inschriften. - Breitrandiges, gering gebräuntes Ex. - Exlibris Henry Jardine. - First English edition. 2 volumes. With 50 aquatint plates, 28 aquatint vignettes and 5 engraved maps. Modern half leather (stained, rubbed). Slightly browned. Bookplate Henry Jardine.



2173

**2173 - Pallas,P.S.** Voyages dans plusieurs provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale... Nouvelle ed. Bde. 1-7 (statt 8) u. Atlas, zus. 8 Bde. Paris, Maradan (1794).



8° u. 4° (Atlas). Mit 108 tls. gefalt. Kupfertaf. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. tls. etw. best.) sowie Hldr. d. Zt. goldgepr. Rsch. u. Goldschn. (Atlas; stark best., tls. beschabt, ob. Rckn. ausgebessert, unt. Kap. läd., Gel. tls. angeplatzt). 750,-

Cat. Russica P 36. Monglond I, 465. Nissen, ZBI 3076. Stafleu-C. 7224. – Zweite franz. Ausg. von Pallas' berühmtem Expeditionsbericht. Der Atlas mit den Taf. der Ausg. 1793. Enthält zu Beginn die mehrfach gefalt. Übersichtskte. von Russland sowie ferner Taf. mit Kostümen, Gebrauchsgegenständen, Pflanzen und Tieren. – Taf. tls. mit kl. (Falz-)Einrissen, stellenweise leicht gebräunt u. etw. stockfl., Buchblock v. Bde. 1 u. 5 vorne gelockert, Bd. 2 ohne Vortit. u. Tit. Atlas gestempelt. – Second French edition from Pallas' famous expedition report. The plate volume with plates of the edition 1793. Volumes 1-7 (of 8) and plate volume in 8 volumes. With 108 partly folded copper engraved plates. Contemporary cloth and contemporary half leather, partly damaged and repaired. Plates partly with small tears, partly slightly browned and somewhat foxing, 2 volumes somewhat loosened.



2179

Mappe (Gebrauchssp.). Imp.Fol.

300,-

Tls. Randläsuren. – **Dabei: John Lennon.** bag one. 15 Bl. Offset nach erotischen Zeichnungen. Laurens Daane, Amsterdam, 1970. Opp.-Mappe.

**2175 -- Plakate der Russischen Revolution 1917-1929.** Bln., Gerhardt 1966. Imp.Fol. 40 Bl. in Farb-Offset. 6 Textbl. Lose in farb. illustr. Opp.-Mappe. – Tls. Randlās. Mappe beschād. 300,-

**2176 - Radloff, W.W.** Ko dnju semidesjatiletija Wassilj Wasiljewitsch Radlova 5. Januarja 1907 goda (kyrill., = Zum 70. Geburtstag W.W. Radloff's am 5. Januar 1907). St.Petersburg, Nauk 1907. 4°. Mit einigen Textabb. 111 S. Obrosch. (Gebrauchsspuren, Kap. mit Fehlst.). 120,-

Festschrift, enthält u.a. eine Bibliographie der Druckschriften Radloffs in chronologischer Ordnung. – Radloff (1837-1918) gilt als Begründer der Turkologie und war Direktor des asiatischen Museums in St.Petersburg. – Unaufgeschn. Ex., etw. stockfleckig.

**2177 - Verme, L.de.** Giappone et Siberia. Note d'un viaggio nell' Estremo Oriente al seguito di S.A.R. il Duca di Genova. Mailand, Treves 1885. Fol. Mit 2 gefalt. kolor. bzw. grenzkolor. Karten u. 239 Textholzst. (davon 62 blattgr.). 4 Bl., 487 S. Illustr. Olwd. (Berieb. u. best.). 120,-

Cordier, BJ 708. – Erste illustrierte Ausgabe, war erstmals 1882 in Oktavo mit 1 Karte erschienen. Die Reise führte von Venedig auf dem Seeweg über Aden, Bombay, Singapur u. Hongkong nach Japan und von dort auf dem Landweg von Wladiwostock über Moskau u. St. Petersburg zurück nach Italien. Der überwiegende Teil der reich illustrierten Reisebeschreibung behandelt Sibirien und Japan, interessant vor allem die Darstellungen aus dem Volksleben. – Durchgehend stockfleckig, Innengelenk gebrochen. – **Dabei: Kaden, W.** Die Riviera. Stgt. (1885). – **Ders.** Italien. 2. Aufl. Stgt. 1880. – **Sowie** 6 Bde. aus Picturesque Europe (New York, Appleton) mit starken Gebrauchsspuren, zus. 9 Bde. – Gekauft wie besichtigt.

**2178 SCHOTTLAND – Beattie, W.** Scotland illustrated. 2 Bde. London, Virtue 1838-42. 4°. Mit 2 gest. Titeln, 1 gefalt. Karte u. 118 Stahlstichtaf., meist Ansichten nach T. Allom, W.H. Bartlett, H.M. Culloch u.a. VIII S., 1 Bl., 200 S.; 2 Bl., 164 S. Blind- u. goldgepräg. Olwdbde. mit Goldschn. (Etw. best.). 300,-

Holloway 22. – Mit Ansichten von Edinburgh, Dunbar Castle, Tynninghame, Stirling, Isle of Arran, Maybole, Dumfries, Melrose Abbey, Inverary Castle, Perth, Kilmorack, Inverloch, Oban, Kilchurn, Loch Fine, Campbell, Cawdor u.a. – Tls. etw. stockfleckig.

**2179 SPANIEN – Ferrario, G.** Le Costume ancien et moderne ou histoire... Bd. 16: Espagne, Portugal, France. Mailand, Impr. de l'editeur 1824. Fol. Mit 103 tls. kolor. bzw. getönt. Aquatinta-Taf. 215, 376 S. Roter Hmaroquin. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. (Etw. berieb. u. best., Kap. etw. beschād.). 800,-

Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 und Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.). – Breitrandiges Ex. Tls. leicht stockfleckig (überwiegend Schnitt). Insgesamt gutes Ex.



2180

**2180 - Laborde, A.de.** Atlas de l'itineraire descriptif de l'Espagne. (Paris 1809). Mit 29 tls. gefalt. **kolor. Kupferkarten.** 7 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. gebräunt, leicht fl., berieb. u. best.). 600,-

Graesse IV, 58. Lowndes III, 1223 – Ergänzung zur 5-bändigen Beschreibung. – Ordentliches, nur leicht stockfl. Ex. Tls. leicht randrissig.

**2181 Strahlheim, C.** Die Wundermappe oder sämtliche Kunst- und Natur-Wunder des ganzen Erdballs. Tle. der Bde. I-IV u. VI-IX der Reihe in 14 Bdn. Frankfurt, Verlagsmag-



2174



2175

**2174 - Plakate – Kukriniksi, (20. Jh.).** Karikaturen, 20. Jh. 12 Bl. Farboffset lose in Opp.-



zin für Literatur und Kunst (ab Bd. I/2: Comptoir für Literatur und Kunst) 1832-35. Mit 372 Stahlstichtaf. Läd. Brosch. d. Zt.

600,-

Andres 8. – Mit Taf. zu Italien, Frankreich, Großbritannien, Österreich, der Türkei, der Schweiz, Belgien u. Griechenland. – Taf. stellenweise etw. fl. u. leicht gebräunt.

**2182 Thou, J.A.de.** Historiarum sui temporis. 7 Bde. London, Buckley 1733. Fol. Mit einigen gest. Vign. Ldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Gelenke geplatzt).

900,-

Ebert 22917: „Beste, vollständigste und schönste Ausgabe“. – Ohne das gest. Portrait. – Versch. stark fleckig bzw. gebräunt. Exlibris. – 1 Beigabe, zus. 8 Bde.

**2183 TÜRKEI – Dallaway, J.** Reise nach Constantinopel, der Ebene von Troja, und in die Levante. Bln. u. Hbg. 1801. Mit 4 Kupfertaf. u. 2 auf 1 Kupferstichkarten. 1 (von 2) Bl., IV, 332 S. Interims-Brosch. (Starke Gebrauchsspuren).

180,-

(= Bibliothek der neuesten und interessantesten Reisebeschreibungen, Bd. VIII). Vgl. Cox I, 239 und Lowndes 582. Vermutlich erste deutsche Ausgabe. – Ohne den Reihentitel. Breitrandiges Ex., tls. fleckig u. etw. angestaubt. – **Dabei: Zinkeisen, J.W.** Geschichte des osmanischen Reiches in Europa. Bd. 7. Gotha 1863. – **Hartmann, R. u. H.Scheel** Beiträge zur Arabistik, Semitistik und Islamwissenschaft. Lpz. 1944.

**2184 - Pococke, R.** Beschreibung des Morgenlandes und einiger andern Länder. Neue Ausgabe. Tl. 2 (von 3). Erlangen, Walther 1791. 4°. Mit 31 (von 36) gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 392 S. Mod. Hldr. mit Rsch.

150,-

Engelmann, Bibl. geogr. I, 120. Dritte u. letzte Ausg. – Ohne die Kupfer 1, 2, 4, 8, 9. Wasserfleckig. – **Dabei: (Pockh, J.J.)** Der Politische Catholische Passagier, durchreisend Alle hohe Höfe, Republicquen, Herrschafften und Länder der gantzen Welt. Bd. 5 (von 10). Augsburg 1720. Mit gefalt. Kupfertitel (ohne Drucktitel). Vorliegender Band behandelt vor allem die Türkei (über 700 S.). – **Castellan, A.L.** Sitten, Gebräuche und Trachten der Osmanen... Tl. 2 (von 3). Lpz. 1815. Mit einigen (unkompl.) Kupfertaf. – Gekauft wie besichtigt.

**2185 UNGARN – Birken, S.v.** Der Donau-Strand sampt kurtzer Verfassung einer Hungar- und Türkis. Chronick und des Anno 1663 und 1664 geführten Türken-Krieges. Anjetzo aber mit einer kurtzen Continuation der merkwürdigsten Türckischen Kriegs-Handlungen in Candien, Polen und Hungarn wie auch die Beläger- und Entsetzung der Kais. Residenz-Stadt Wien. Nbg., Sandrart (1683). 12°. Mit 1 dplblgr. Kupferstichkarte u. 41 (7 gefalt.) Kupfertaf. 4 Bl., 218 (von 220) S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Fleckig u. berieb.).

800,-

Sturminger 835. Nicht bei Apponyi. Dünnhaupt 127.6 (nennt die Karte u. 39 Kupfer). Das Titelblatt nennt „XL Figuren“. – Ohne S. 95/96. Die Karte lose. Buchblock angebrochen, tls. gelockert, etw. gebräunt u. tls. etw. fleckig, einige kl. Randleäs., St.a.T. u. verso Karte. – Exlibris.

**2186 - Novotny, H.** Sciagraphia seu compendiaria Hungariae veteris et recentoris notitia historico-politica... 2 Bde. Wien, Roetzel 1798. Mit 2 Falttab. 15, 325 S., 2 Bl.; 4 Bl., 404 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Berieb., tls. etw. best.). – Auf gutem Papier gedruckt. St.a.V.

80,-

**2187 - Prö(c)kl, V.** Eger und das Egerland. Historisch, statistisch und topographisch dar-

gestellt. 2 in 1 Bd. Prag u. Eger, Medau 1845. Mit lithogr. Front. u. 22 (tls. gefalt.) tls. kolor. bzw. getönt. lithogr. Taf. u. Ktn. XIV S., 1 Bl., 342 S., 1 Bl., 382 S., 1 Bl. Restaur. Hldr. d. Zt.

200,-

Lipperheide Ebc 9. Nebehay-W. 515. Die seltene erste Ausgabe. – Enthält Ansichten, Karten und Pläne, sowie kolor. Uniform- u. Trachtendarstellungen. – Stockfleckig. – Exlibris.

**2188 - Schmitth, N.** Palatini regni Hungariae bello paceque clarissimi e diversis scriptoribus patriis, exterris, diplomatibus, aliisque instrumentis literariis eruti... 3. Aufl. Tyrnau 1760. Folio. 2 Bl., 220 S., 2 Bl. – **Angeb.: Wagner, C.** Collectanea genealogico - historica illustrium Hungariae familiarum... Decas I. (Alles Erschienenene). Mit 2 gestoch. Siegel- u. Wappentafeln. Buda 1778. Folio. 128 S. Hldrbd. d. ersten Hälfte d. 19. Jhdts. m. Rt. (Etw. best. u. berieb., ob. Kap. mit kl. Fehlstelle).

200,-

Zu I.: Holz.-Boh. III, 8109; Wurzbach XXX, 308. – Zu II.: Krieg, MNE II, 337; vgl. Wurzbach LII, 116. – Erste Ausgabe. – Vereinzelt gering fl.

# Autographen

5 Monsieur.  
à Apollonburg le 27<sup>e</sup> Dec 1732

De mes plus jeunes ans, fidèle Conducteur  
Chez Ruben qui fut jointe au favori d'un Docteur  
L'empire la gaudes les graces et la jure  
qui de la Calomnie enfein devious la jure  
longue po avoir longuats repandant leurs vovains  
Sembloit se decheoir contre tout les humains.

Dans les bras de l'ecour ma timide franchise  
dormoit d'un profond sommeil au sein de l'ignorance  
quand m'invoca avec toi Le flambeau sans la main  
De l'immortalite' m'enseigna le chemin  
De loin tu me montras le Temple de la gloire  
De tout les cruesheurs lon y trouve l'histoire  
L'auguste Verite' Chaste fille Des Cieux  
et sa sœur L'equite' president dans ces lieux  
La Tande Conquants les Fleaux de la terre  
Sont triplement Chastis par un juge severe  
et qui conque prebat y' vouloit demeurer  
Doit estre vertueux pour y' pouvoir envoir  
La, tout les hommes futs d'un semblable grade  
y font toute confondus aristote et Socrate  
Sile, auguste, Trajan, antoine, julien  
Virgile, homere, horace, ovide, et Lucien,  
ils y jouissent tous d'une semblable gloire  
et l'immortalite' conserve leur memoire  
un regard des humains il parroit par des lieux  
ils sont nourris d'espers ne fument que pour eux.

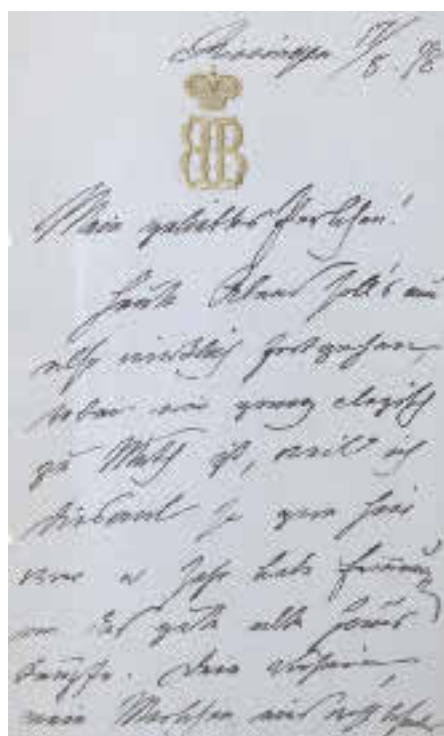
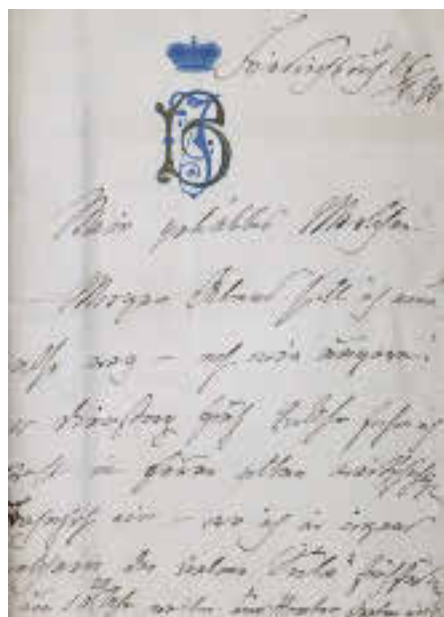
Les belles actions cest la la reconquance  
que leurs fais sur ta vie ayant de l'influence  
me disoit La Dieffe: et que cet equillon  
te rende infatigable au culte d'apollon.  
Mentor te conduira par des vents divins  
il te fera cueillir des roses sans epines  
Et Chosira toujours des fassille parties  
Phebus lui presera les rapide courriers  
Tes etudes caront ton charme en ta jeunesse  
Tes consolations en ta fin de vieillesse

\* cest l'ecrivain  
qui dit la  
manuscrit



**2189 Baudissin, Sophie Gräfin von,** Schriftstellerin (1817 Dresden 1894). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Augsburg, 3. August 1849. Gr.8°. 4 Bl., davon 8 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 180,-

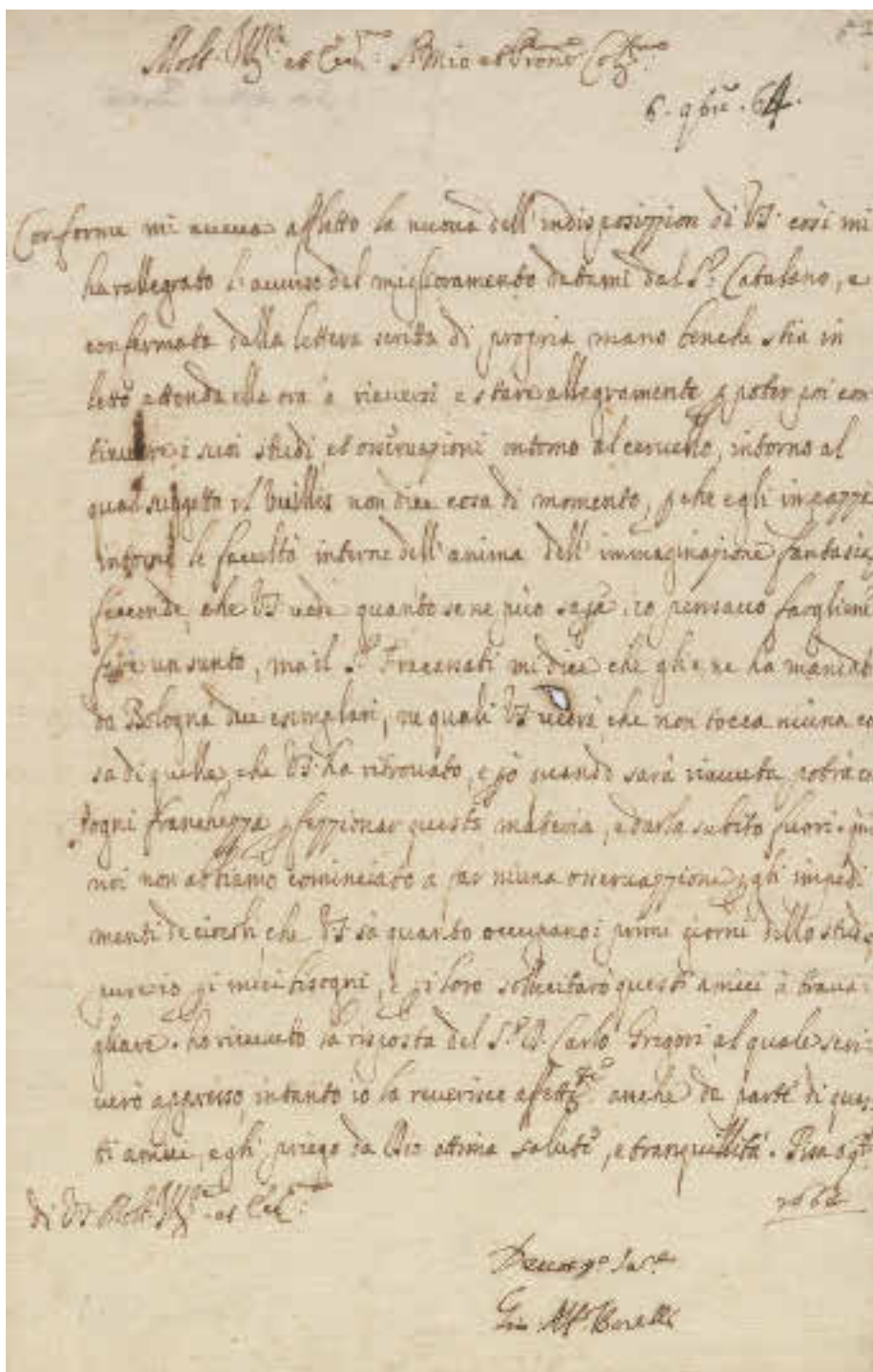
An die Frau Professorin Twesten in Berlin, der sie von Ihrer Reise aus Berlin berichtet. Mit Stempel und Siegel, durch Öffnen etw. beschäd.



2190

**2190 Bismarck, Johann von** (1824-1894). Rückentitel: Briefe der Fürstin Bismarck (Johanna von Puttkamer, geb. 11. April 1824 auf Viartlum; gest. 27. November 1894 in Varzin). D 18.000,-

Inhalt: Über 480 original Briefe der Fürstin von Bismarck an ihr Patenkind Marie Meister (1840-1912) geben Einblicke in das Privatleben der Bismarcks. Marie Meister, die von der Familie Bismarck liebevoll ‚Merlchen‘ genannt wurde, war die Tochter des Künstlers Jakob Becker (1810-1872). Die Familie Becker zählte seit Bismarcks Frankfurter Zeit der 1850er Jahre zu den engsten Freunden der Familie. Marie Meister war mit dem Industriellen Wil-

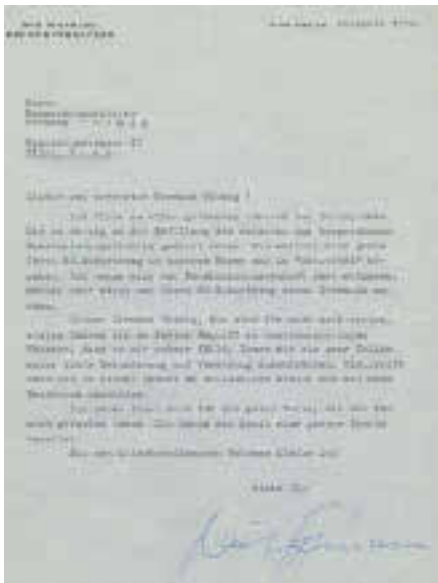


2191

helm Meister verheiratet, dem Mitbegründer der späteren Hoechst AG. Umfang: 4 Bände, die Jahre 1859-1894 umfassend, handschriftliche Briefe, einzeln gebunden, Band 1, 1859-74, mit ca. 131 handschriftlichen Briefen, Beileidsbekundungen, u.a. die Bekanntgabe der Vermählung des Reichsfreiherrn Maximilian Roth von Schreckenstein, Band 2, 1875-83, mit ca. 121 Briefen, u.a. mit der Bekanntgabe der Verlobung der Tochter Marie von Bismarck mit dem Grafen Wendt zu Eulenberg (geheiratet hat sie Kuno von Rantzaу), Band 3, 1884-89, mit ca. 138 handschriftlichen Briefen, Band 4, 1890-94, mit ca. 95 handschriftlichen Briefen, den letzten Brief verfasste die Fürstin Bismarck am 19.11.1894, also 8 Tage vor ihrem Tod, Zustand: gut, Briefe in Leder-einbände montiert, diese jeweils im Schuber, tls. kl. Läs. u. etw. berieben. - Collection of more than 480 original letters from the Princess von Bismarck to her godchild Marie Meister (1840-1912). Providing insights into the Bismarck's private life. Last letter was written 8 days before her death. 4 leather volumes, in slipcase (partly small damages and somewhat rubbed).

**2191 Borelli, Giovanni Alfonso,** Mathematiker, Naturforscher (1608-1679). Brief m. U., ‚Devotisso Sere Gio Alf. Borelli‘. Pisa, 6. IX. 1664. 1 S. 28 x 20 cm. R 4.000,-

Sehr seltenes, wissenschaftsgeschichtlich interessantes Schreiben an den Arzt Marcello Malpighi (1628-94) in Messina, den Begründer der mikroskopischen Anatomie. Borelli hofft, daß Malpighi nach seiner Genesung seine Studien über das menschliche Gehirn fortsetzen könne, und äußert sich in dem Zusammenhang u. a. kritisch über das neueste Werk des englischen Anatomen und Begünder der Neurologie, Thomas Willis (1621-75), Cerebri anatomie (1664), dessen wissenschaftlicher Ansatz ihm zu einseitig auf das Seelenleben, die Vorstellungskraft und die Phantasie ausgerichtet zu sein scheint. - Im linken weißen Rand mit Ausriß (Text nicht betroffen). - **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** - Very rare letter by Borelli to the doctor Marcello Malpighi in Messina, the founder of microscopic anatomy. Left side with tear (without text loss). Please request a detailed description.



2192

**2192 Burgtheater.** 4 Autographen von Direktoren des Burgtheaters in Wien, 1915-1970. 4<sup>e</sup>. 4 Bl., jeweils einseitig beschrieben. Gefalt. u. mit Randlochung. D 300,-

Vorhanden: **Thimig, Hugo** (1854-1944). Eh. Unterschrift unter ein Formular, dat. Wien 1915. – **Herterich, Franz** (1877-1966). Eh. Unterschrift unter einen masch. Brief an den Schauspieler Hermann Thimig, dat. 25.2. 1938. – **Gielen, Josef** (1890-1968). Eh. Unterschrift unter einen masch. Brief an denselben, dat. Wien, 2. Okt. 1950. – **Hoffmann, Paul** (1902-1990). Eh. Unterschrift unter einen masch. Brief an denselben, dat. Wien, 22. April 1970.

**2193 Deutsch, Ernst,** Theater- und Filmschauspieler (1890-1969). 3 (1 eh., 2 masch.) Briefe mit Unterschrift, dat. Hollywood, 8. März u. 8. Mai 1946, 1 undat. 4<sup>e</sup>. 3 Bl., 4 S. beschrieb. Gefalt. u. mit Randlochung. D 300,-

Alle an den Schauspieler Hermann Thimig in Wien. „Es ist nicht leicht nach diesen Jahren unendlichen Fernseins, frühere Freundschaften uebergangslos und flott aufzufrischen... Ich werde nach langen Jahren, zum erstenmal in deutscher Sprache spielen und zwar spielen wir zehn Auffuehrungen von „Gespenster“ mit Bassermann als Manders und mir als Oswald in New York...“ Weiter über Hilfspakete, über die Aufführung der „Gespenster“, über seine geplante Reise nach Europa etc. – **Dabei: Kalbeck, Paul** (1884-1949). Eh. Brief mit U. „Paul“, dat. Bern, 8/9. Febr. 1947. 8<sup>e</sup>. 2 Bl., 4 S. beschr. – **Neugebauer, Alfred** (1888-1957). Eh. Brief mit U., dat. Wien, 3. Dez. 1946. 4<sup>e</sup>. 1 Bl., 1 S. beschr. Beide an H.Thimig. – Beide gefalt. u. mit Randlochung.



2194

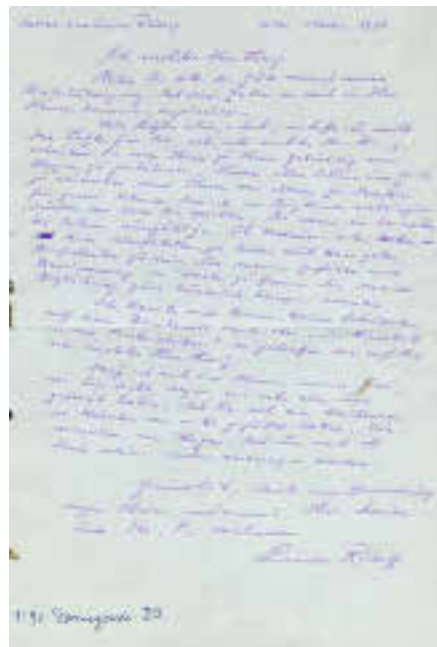
**2194 Dorsch, Katharina (Käthe)** deutsch/österreichische Theater- und Film-Schauspielerin (1890-1957). 184 Autographen: 11 L.A.S., 55 L.S., vielfach mit langen eigenhän-

digen Ergänzungen, 2. C.A.S. und 1 C.S. sowie 10 Telegramme, Kammer, Wien, Berlin, Braunschweig, Hamburg, Lohmühle, Bonn, Essen, Frankfurt, Stuttgart, Düsseldorf und Marl-Hüls 11.IX.1942 – 12.I.1957. Zusammen 74 Einzelblätter verschiedener Formate (fol-quer-8<sup>e</sup>), davon 126 S. beschrieben, und die Karten; dazu 28 L.S. und 1 C.S. ihrer vertrauten Assistentin und Chauffeuse Stephanie Scherner, geschrieben von denselben Orten, 24.IX.1953 – 15.XI.1956, 30 Einzelblätter quer-8<sup>e</sup> und fol, davon 53 Seiten beschrieben, und die Karte. Mit 76 dazugehörigen Umschlagen. R 500,-

Alle Briefe an ihre Berliner Freunde, den Schauspieler Fritz Alberti (1877-1954) und (mehrheitlich) dessen Frau Elisabeth; sehr temperamentvoll – zuweilen geradezu undiplomatisch – geschriebene Brieffolge, die einen tiefen Einblick in das hektische Leben der erfolgreichen Burgschauspielerin erlaubt. – **Dabei: 1 kleine Photographie** von Käthe Dorsch; Abschriften von diversen Schreiben verschiedener in der Ohrfeigen-Affaire sowie einige Zeitungsausschnitte; Schreiben von Liesl Alberti sowohl in Hausfragen wie auch der Ohrfeigen-Affaire, usw. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

**2195 Eysoldt, Gertrud,** Schauspielerin (1870-1955). Eigenh. Brief u. eh. Postkarte mit U., dat. Obersdorf, 30. Juni 1918 u. Stans, 13. Okt. 1917. 8<sup>e</sup> u. Qu.Kl.8<sup>e</sup>. 7 Bl., 13 S. beschrieb. Tls. gefalt., Randlochung. D 300,-

Beide an den Schauspieler Hermann Thimig, über dessen drohende Einberufung und von Kollegen, über (Maximilian) Sladek, der mir in seinem Ductus übrigens reichlich zuwider und kunstfeindlich vorkommt. Ein schlechter Typus von Director!“ Weiter über seine Rollen, über Jannings, über ihre Angst vor Berlin und dem Winter „denn ich weiss nicht, wie ich noch einen Winter Peter durchbringen kann in Berlin, wo man oft wochenweise keine Butter hat, kein Fleisch – nichts...“



2196

**2196 FILM – THEATER – TANZ – Konvolut** von 17 Autographen zu Theater und Film, davon 13 Briefe, 3 Brief- u. Postkarten u. 1 sign. Foto, alle an Hermann Thimig, 1937-1980. Verschied. Form. D 360,-

Vorhanden: Leopold Lindtberg (8), Hans Litza, Leopold Rudolf (2), Fritz Schu, Albin Skoda, Otto Tressler, Herbert Waniek, Wladimir von Zaloziцкий (2). – Tls. gefalt. u. mit Randlochung.



2197

**2197 - Konvolut** von 19 Schauspieler- u. Theaterautographen. Verschied. Form. Meist gefalt. u. mit Randlochung. D 360,-

Vorhanden: **Rosa Albach-Retty** (1874-1980). 8 eh. Briefe u. 3 Briefkarten an Hermann Thimig mit Unterschr. „Rosl“, meist undat. 15 Bl., 28 S. beschr. – **Ewald Balsler** (1898-1978). Masch. Brief mit U. „Ewald“, dat. 5. Febr. 1964. 1 Bl., beidseit. beschr. – **Boleslaw Barlog** (1906-1999). 4 eh. Briefe mit U., Wien, März 1978 (3) u. Berlin, Jan. 1979. 5 Bl., 4 S. beschrieb. – **Hedwig Bleibtreu** (1868-1958). 2 eh. Briefe u. 1 eh. Beleg mit Unterschr., dat. 1936 u. 1953. 5 Bl., 6 S. beschrieb. Mit zusätzl. eh. Vermerk von Hermann Thimig, 1977.

**2198 Friedrich II.,** König von Preussen (1712-1786). Eh. Brief mit Unterschrift „Ferdéric“. In französischer Sprache. Rheinsberg, 1737. 4<sup>e</sup>. 2 1/3 S. R 12.000,-

In Versen abgefasster Brief des Kronprinzen an seinen Freund und einstigen Lehrer Duhan de Jandun (Jacques Égide D. d. J., 1685-1746), den „treuen Führer seiner frühesten Jugend“, der um seinetwillen nach dem Fluchtversuch von 1730 verbannt worden war. Friedrich schildert ihm die Entwicklung seines Charakters. Am Schluß des Gedichts bezeichnet Friedrich Duhan als seinen wahren Vater. Auch als König hielt Friedrich Duhan die Treue; vom Einzug in Berlin am 28.XII.1745, nach siegreich beendetem Krieg, stahl er sich weg, um den sterbenden Freund zu besuchen. – Abgedruckt in den „Oeuvres de Frédéric le Grand“, Band 17, S. 307 ff. – **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.** – Autographed letter, signed „Ferdéric“, in French. To his friend and former teacher Duhan de Jandun (Jacques Égide D.d.J., 1685-1746). Please request a detailed description.

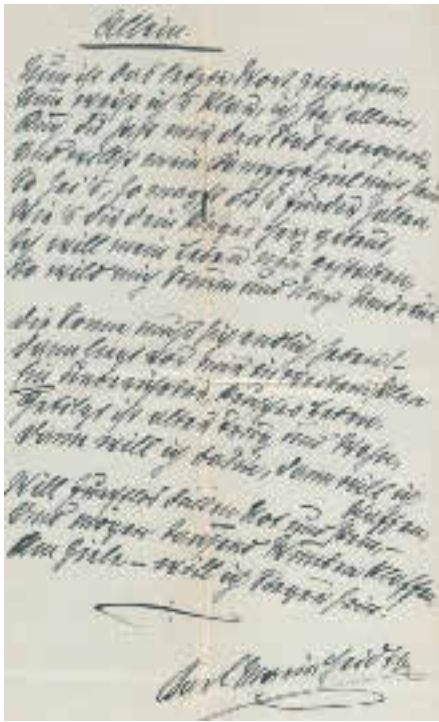
**2199 Friedrich Wilhelm I.,** Kurfürst von Brandenburg (1620-1688). Brief mit Unterschrift. „Cölln an der Spree“. 2.I.1665. Fol. 1 1/2 S. Mit papiergedecktem Siegel (leicht eingerissen und durchschlagend). R 800,-

An einen Fürsten, dem er den Tod des Markgrafen Christian Wilhelm von Brandenburg mitteilt. Der Markgraf sei „gestriges Tages zu Abents umb 11 Uhr zu Kloster Zinna nach ausgestandener Leibes schwachheit im 78ten Jahr Seines alters, aus dieser Welt abgefodert und der Seelen nach in sein Ewiges Reich versetzt“ worden. Christian Wilhelm war 1632 zum katholischen Glauben übergetreten, woraufhin ihm 1635 jährlich 12.000 Taler aus den Einkünften des Erzstifts Magdeburg sowie 1648 die Ämter Loburg und Zinna angewiesen worden waren. – Etwas gebräunt und fleckig. – Autographed letter by Frederick William I of Prussia, with seal. Somewhat browned and stained.

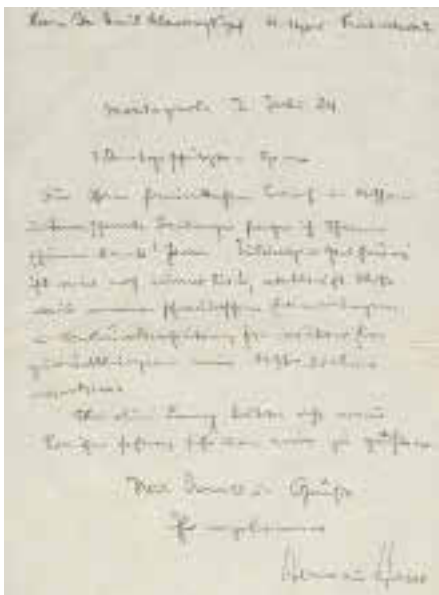
**2200 Geiger, Willi.** Sammlung von 120 illustrierten Briefen und Postkarten sowie Zeichnungen des Malers Willi Geiger für seine Schülerin und Vertraute Mary Louise Pike. Mchn., Feldwies, Prien u.a. 1952-70.







2201

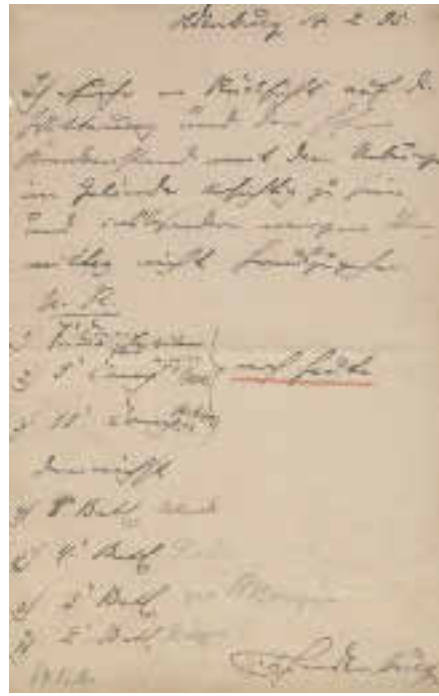


2202

turpapier. Ca. 22,5 x 14,5 cm. Verso v. spät. Hd. bez. „H. 154“. D 300,-  
Mittig Querfalz. Minim. knicksp.

**2203 Hindenburg, Paul von**, preußischer Feldmarschall, Reichspräsident (1847-1934). 2 eh. Briefkarten m.U. „Großes Hauptquartier“, 9. und 29.XII.1916. Qu.8°. 2 S. Blei- und Kopierstift. R 400,-

Glückwunschkarten an eine Schwägerin. 9.XII. „Treu es Gedenken an den bevorstehenden Erinnerungstagen! Herzliche Grüße! / Dein / vielbeschäftigter, treuer Schwager / Paul.“ 29.XII. „Treu es Glück- und Segenswünsche zum neuen Jahr und herzliche Grüße! / Dein / treuer, alter Schwager / Paul.“ - Schwache Klammerspuren. - **Dabei: Ders. Eh. Schreiben.** (Oldenburg 1895). Befehl aus der Zeit als Regimentskommandeur in Oldenburg: „Ich ersuche in Rücksicht auf die Witterung und den hohen Krankenstand mit der Uebungen im Gelände vorsichtig zu sein und insbesondere morgen Vormittag nicht herauszugehen.“



2203



2204

**2204 Hoffe, Ilse Ester** (1906 Troppau – Tel Aviv 2007) Sekretärin und Lebensgefährtin des Schriftstellers und Kafka-Herausgebers Max Brod. **Großes Konvolut** überw. masch. Briefe von Ilse Ester Hoffe an Frau Dr. Rosemarie Alstaedter 1973-1984. D 1.800,-  
**Genauere Beschreibung bitte anfordern.** – Big collection of mostly mechanically written letters by Ilse Ester Hofer to Dr. Rosemarie Alstaedter. Please request a detailed description.

**2205 Hohlwein, Ludwig** (1874-1945). E. Brief mit U., datiert 27.6.(19)24. 4°. D 240,-  
An Doornkaart „In Anlage sende ich Ihnen ein wirkungsvolles Plakat-Original ...das lohnt gedruckt zu werden“.

**2206 Holzmeister, Clemens**, Architekt (1886-1983). 8 (4 eh. u. 4 masch.) Briefe mit eh. Unterschr., dat. zw. 15.X.(19)50 u. 8.10.(19)80. 4°. 8 Bl., 8 S. beschr. Gefalt. – Dazu: 16 Weihnachts- u. Neujahrsglückwunschkarten



2206

desselben, meist mit eh. Grüßen u. Unterschrift, 1955-1980. Alle an den Schauspieler Hermann Thimig. D 300,-

Clemens Holzmeister war u.a. Baumeister der Salzburger Festspiele. – Tls. Gebrauchssp., Randlochung.

**2207 KATHOLISCHE KIRCHE – Dokumentationsordner** zur katholischen Kirche, mit zahlreichen Autographen, Photographien, Gelegenheitsdrucken, Zeitungsausschnitten u. anderen Belegen vorwiegend zu Bischöfen und Kardinälen, zwischen Juni 1992 u. November 1994. Versch. Formate, tlg. gefalt. Lose in Dokumentenhüllen im mod. Ordner. D 240,-

Vorhanden Autographen u.a. von Jean Hengen (Erzbischof v. Luxemburg, Norbert Trelle, Joachim Kard. Meisner, Franjo Kard. Kuharic, Joachim Reinel, Karl Gnädinger, Anton Schlembach, Karl Lehmann, Josef Stimpfle, Karl Braun, Franz Josef Bode.



2208

**2208 Kniebis.** Urkunde oder Abschrift über die Schenkung einiger Güter mitsamt Holz und Feldern eines Sohns des Vogtes von Voellehofen an das Kloster in Kniebis vom 06. Dezember 1309. Feder auf Pergament. Ca. 6,2 x 19,8 cm. M. Papierknoten unt. Rd. Recto v. spät. Hd. num. Verso m. 2 Anmerkungen u. Zusammenfassungen des Inhalts von spät. Hdd. Eine davon m. Verweis auf Copeybuch, p. 57. D 300,-

Randaussriss ob. re. u. Loch unt. li. Etw. berieb. Etw. stockfl. Knicksp.

**2209 König, Johann Samuel**, Mathematiker und Philosoph (1712-1757). Eh. Brief mit Unterschrift „SK“. O.O. u.J. (um 1739-40). 4°. 4 S. auf Doppelblatt (in den Rändern sauber hinterlegt). R 1.200,-

Umfangreicher Brief ohne Anrede und Adresse, offenbar an Mme. de Graffigny, der er von seinem Zerwürfnis mit der Marquise Émilie du Châtelet berichtet: König unterrichtete von Frühjahr bis November 1739 die Marquise auf Schloss Cirey. Im Postscriptum bittet König die Adressatin um Verschwiegenheit, tatsächlich beschrieb Madame de Graffigny die Affäre aber wenig später in einem Brief an ihren Liebhaber. Die Beziehung zwischen der Marquise und Voltaire schildert sie in La vie privée de Voltaire et de Mme Châtelet. - **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** – Autographed letter by mathematician and philosopher Johann Samuel König. 4 pages. Please request a detailed description.





2209



2210

**2210 Konvolut** mit 35 Handschriften und Buchunikaten, darunter ein Rollenbuch, ein Regiebuch, Poesiealben, Manuskripte von Geschichten u. Gedichten, botan., archäolog., mediz. u.a. Lernhefte, handschr. Rezeptbücher sowie persönl. Schriften. Meist gebunden. Versch. Formate. 18.-20. Jh. In diese Hefte u. Büchlein z.T. kl. Zeichnungen, Aquarelle sowie Drucke eingeklebt. R 600,-  
 U.a. vorh.: (Giuseppe Verdi): Der Troubadur. Parthie. Manrico. Noten-Handschrift auf Papier m. dt. Text, um 1870/1880. **Rollenbuch des Wagner-Freundes Joseph Wolff** (1841 Speyer 1903). - (**Heinrich v. Kleist**): Die **Hermannsschlacht**. Handschriftl. Regiebuch einer Aufführung des Stückes. Dafür die Seiten einer Reclam-Ausgabe seitenweise in einem handschriftlich beschrieb. Heft eingebunden. - **Arznei- u. Heilanleitungen**. Heft m. 24 fol., je rv beschrieb. 1808. - Stärker läd. - **Archeologie**. Lehrheft m. handschriftl. Eintragungen. Zur Illustration auf einigen Bl. beschn. Drucke eingekl. - Meist Gebrauchssp. (83)

**2211 Konvolut** von 17 Autographen, meist Briefe, 1794 - 1920. Verschied. Form. D 180,-

Enthält u.a. einen Eh. Brief von Ernst Troeltsch mit Unterschr., dat. Heidelberg 8.VII.(19)20, mit eh. adress. Umschl.; 2 Briefe an den Buchhändler Groos in Heidelberg, davon 1 dat. Wien 17.X.1827 von Jog. Baptist Wallishausser; Eh. Zeugnis von Joh. Emanuel Veith, Direktor am k.k. Thierarzneyinstitute für Joseph Hörmann, dat. Wien, 28. April 1820; Brief d. Grhz.Bad. Kammerherrn Friedr. Wittenbach an Frhr. Karl von Boeselager in Bonn, dat. 21.11.1841; Brief an den Bad. Geschäftsträger in München, Franz Frhr. v. Andlaw, dat. Freiburg 30. April 1838; Brief an den Maler Adolf Hohneck in Düsseldorf von seinem Bruder in Karlsruhe, dat. 1. Febr. 1838; etc. - Gebrauchssp.

**2212 KUNST - Sammlung** von 29 Autographen von 15 bildenden Künstlern. Verschied. Formate. D 300,-

Vorhanden: Uf Seidl (7 eh. Postkarten), Hermann Teuber, Karl Stemolak (4 eh. Briefe), Johannes Maximilian Avenarius (1 eh. Brief), Hans Reichel, Michael Powolny (2 eh. Briefe), Sergius Pauser (2 eh. Briefe), Joachim Dunkel, Heide Luft (Orig.-Collage), Erni Fellerer Kniepert (2 eh. Briefe mit 1 Federzeichnung), Otto Herbert Hajek, Josua Leander Gampp (1 eh. Brief, 1 sign. Holzschn.), Hans Fronius (eh. Brief u. Karte), Peter Martin Lampel, Herta Boehm. - Meist an den Schauspieler Hermann Thimig. - Tls. Gebrauchssp.



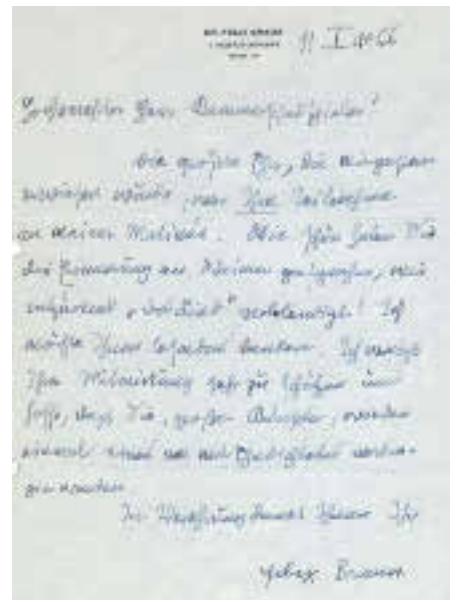
2213

**2213 Laske, Oskar**, Architekt und Maler (1874-1951). Eh. Brief mit Federzeichnung und Unterschrift, dat. Wien 15. Nov. 1950. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieben. Mehrf. gefalt. u. mit Randlochung. D 450,-

An den Schauspieler Hermann Thimig. „Ich habe mit in der letzten Aufführung - Hauptmann von Kö. - recht sehr gefreut, und will Ihnen auch von mir (meine) Bewunderung sagen. Niemand sonst, nur Sie konnten diesen Feldwebel darstellen, wie er seine Enttäuschung wegen mißglückten Avancement verknüpft...“ Die Federzeichnung (ca. 10 x 19 cm.) zeigt den Maler an der Staffelei und hinter sich eine tanzende Grazie. - Tls. Falze etw. knittrig.

**2214 Lipp, Steffen**, deutscher Maler, Graphiker u. Photograph (1951), ansässig in Malaucène/Vaucluse. Dokumentation in 22 Schnellheftern mit 20 (8 eh.) Briefen und 22 eh. Karten (tls. mit Orig.-Graphik), sowie Farbdrucken, Prospekten, Gelegenheitsdrucken, Zeitungsausschnitten, etc., 1981-2011. 4°. Alles in Dokumentenhüllen. D 180,-

**2215 LITERATUR - Sammlung** von 30 Autographen von 15 verschied. Persönlich-



2215

keiten aus den Bereichen Literatur und Journalistik, 1913-1981. Verschied. Form. D 450,-

Meist an den Schauspieler Hermann Thimig. Vorhanden sind u.a. **Hans Weigel** (1908-1991), **Friedrich Torberg** (1908-1979), **Friedrich Schreyvogel** (1899-1976), **Franz Servaes** (1862-1947), **Rudolf Holzer** (1875-1965), **Franz Karl Ginzkey** (1871-1963, 2), **Oskar Maurus Fontana** (1889-1969, 6), **Gustav Davis** (1856-1951, 2), **Eduard Castle** (1875-1959), **Erhard Buschbeck** (1889-1960), **Konrad Ameln** (1899-1994, 4), **Felix Braun** (1885-1973, 5), **Ernst Benedikt** (1882-1973), **Paul Armont** (1874-1943). - Tls. Gebrauchssp., mei Randlochung.

**2216 Ludwig XIII.** König v. Frankreich (1601-1643). Urkunde in seinem Namen. Franz. Handschrift auf Pergament, dat. Rouen 1623. Qu.Kl.Fol. 1 Bl., einseit. beschrieben, mit Unterschrift „Par le Conseil“. D 150,-

**2217 Ludwig XIV.**, König von Frankreich (1638-1715). Brief mit Unterschrift „Louis“ (Secrétaire de la main) u. Gegenzeichnung. Franz. Handschrift auf Papier, dat. Versailles, 1. Januar 1689. Kl.Fol. 1 Bl., einseit. beschrieben, Rückts. mit der Adresse. Mehrf. gefalt. D 240,-

An Capitaine Morlande in Baudre, dem er das Kommando des Infanterieregiments der Miliz in Fontenay überträgt. - Ohne Siegel, Blattränder mit Einschnitten, tls. ger. Beschäd. in den Falzen, tls. etw. angestaubt. - **Dabei**: Urkunde im Namen von Ludwig XIV. Franz. Handschrift auf Pergament, dat. Rouen, 21. Juni 1680. Qu.Fol. 1 Bl., eins. beschrieb. Mit Unterschrift, verso mit versch. Vermerken u. Stempeln. (Gebrauchssp., tls. feuchtigkeitsrandig u. knittrig u. ohne das Siegel). - Wohl über den Nachlaß des Blaise Cara in der Baillage de Bayonne.

**2218 Ludwig XV.**, König von Frankreich (1710-1774). 3 Urkunden in franzö. Sprache auf Pergament, davon 2 mit Unterschrift „Louis“ (Sekretär) u. Gegenzeichnung Fleuriau, dat. Fontainebleau, 2. November 1726, mit Gegenzeichn. Philippeaux, dat. Versailles, 1. März 1752 u. 1 mit Unterschrift „Par le Roy en son Conseil“ Gaulner, Versailles, 5. März 1755. Qu.4°-Qu.Fol. D 270,-

Die erste Urkunde enthält ein Diplom für Henriette LeRebour, Witwe des Hafenmeisters von Caen Jacques Harinel, die zweite die Volljährigkeitserklärung für Simon Charles Langlois, die dritte Urkunde über Anfragen von Jean Martin Doriot, Kaufmann aus Paris. - Alle Urkunden ohne Siegel, Ränder tls. knittrig, unten rechts mit Einr. u. tls. Abschnitt, tls.

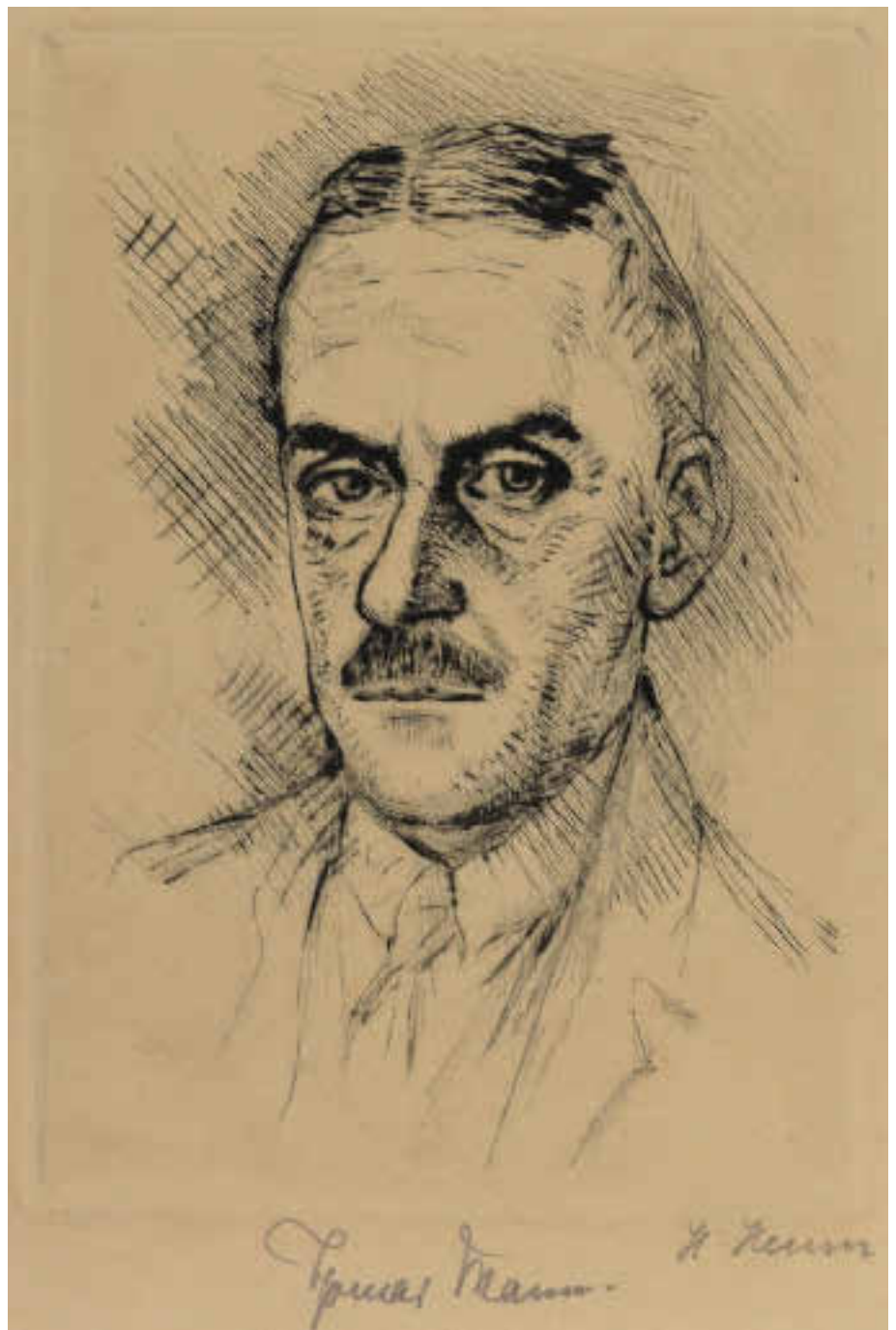
fleckig u. etw. gebräunt. - Gedrucktes Formular im Namen von Ludwig XV. einer Zahlungsanweisung des Hofes von Rouen auf Pergament, mit hs. Einfügungen u. Unterschriften u. Vermerken, dat. Rouen, 30. August 1770. Qu.4°. 1 Bl., beids. beschrieben. Mit Gebührenst. verso.

**2219 Ludwig XVI.** König v. Frankreich (1754-1793). Gedruckte Urkunde auf Pergament mit eingefügten hs. Ergänzungen u. Unterschrift „Louis“ (Sekretär) u. Gegenzeichnung Montbarey, dat. Versailles, 28. Februar 1778. Qu.Fol. 1 Bl., einseit. beschrieb. Gefalt. D 200,-

Ernennung zum Capitaine en second der Compagnie d'Avisard im Infanterieregiment de Piedmont für den Capitaine Tranquil-Bon-Pierre de Bacilly. - **Dabei: Ders.** Gedruckte Urkunde auf Papier mit hs. Einfügungen u. Unterschrift „Louis“ (Sekretär), mit Gegenzeichn. Montbarey, dat. Versailles, 20. August 1780. Kl.Fol. 1 Bl., einseit. beschrieb., gefalt. - Übergabe der Grenadierkompanie des Bataillons der Garnison des Dauphin von Capitaine de Crenneville an Capitaine Guillaume d'Anelle aus Baudre. - Gebrauchssp., tls. beschäd.

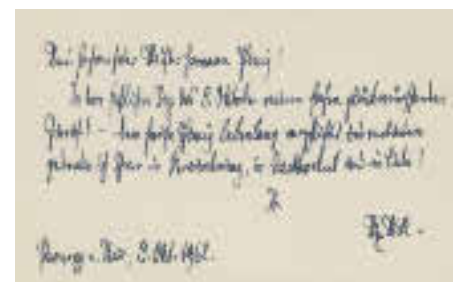
**2220 LÜNEBURG - Christian, Herzog von Braunschweig-Lüneburg** und Bischof von Minden (1566-1633). Eh. Unterschrift auf einem Brief an den Bürgermeister und Rat der Stadt Lüneburg. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Celle (Dat. Vff Vnser Vestung Zell), 7. Februar 1629. 4°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Mit papierged. rot. Lacksiegel, gefalt. D 180,-

Weiterleitung einer Bittschrift seines speziellen Superintendenten zu Ahlden, Wilhelm Eggelinc wegen Wiedererbaung eines zur Vikarie an St. Lambert in Lüneburg gehörigen verfallenen Hauses, welches dem Vermerk des Rates nach zur Pfründe Eggelincs gehörte. - Zeitbedingt gebräunt u. Falze tls. etw. beschäd., Siegel tls. brüchig u. Deckpapier beschäd. - **Dabei:** Brief an Christian Herzog zu Braunschweig-Lüneburg, von Friederich Schultz, dat. Celle (Zell), 29. Juni 1619. 4°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Gefalt. Sowie Brief desselben an Leonhard Elver, Propst zu St. Johannis zu Lüneburg und Bürgermeister daselbst, dat. Celle, 12. Juli 1619. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Gefalt.



2222

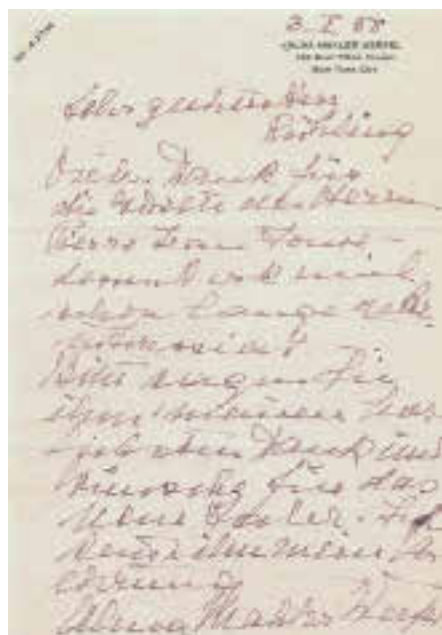
**2222 Mann, Thomas**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1875-1955). Eigenh. U. unter Orig.-Porträtadrierung von Heinrich Heuser (1887-1967) auf van Gelder Zonen, ca. 1921, vom Künstler ebenfalls sign. Plgr. 21,5 x 15,5, Blgr. 29,5 x 24 cm. Unt. re. bez. „Probestück“. Unter Passep. mont. D 450,- Ausserhalb der Aufl. von 50 Ex. - Schönes Porträt des bedeutenden Schriftstellers. - Heuser (1887-1967) war Meisterschüler von F. Mackensen in Weimar. - Im Passep.-Auschn. gebr.



2224

Alle an den Schauspieler Hermann Thimig, u.a. wegen e. Vortrags aus seinen Werken, über das Apostelspiel, über Hugo Thimig und dessen Aufsatz über das alte Burgtheater, Glückwünsche etc. - Tls. Randlochung.

**2225 MUSIK - Album** mit 25 Autographen von Komponisten, Dirigenten, Musikern u.



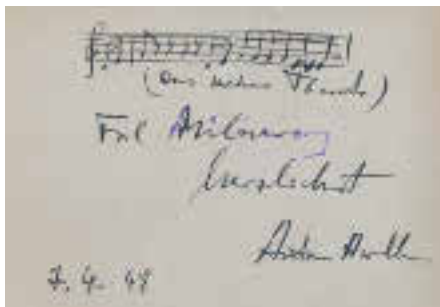
2221

**2221 Mahler-Werfel, Alma**, Schriftstellerin (1879-1964). Eh. Brief mit U. 1 S. 3.1.(19)58. Gr.8°. - Bedankt sich für die Gedichte. D 300,-

**2223 Mehling, Armin** (1924 Karlstadt/Main - Hofheim 2008) deutscher Apotheker und Maler. Umfangreiche Korrespondenz. D 150,-

**2224 Mell, Max**, Dichter (1882-1971). 7 eh. Briefe u. 3 Briefkarten alle mit eh. Unterschrift, dat. zwischen Wien, 9. Febr. 1942 u. Pernegg, 3. Okt. 1962. Qu.Kl.8° bis 4°. 13 Bl., davon 16 S. beschrieb. Tls. gefalt. D 300,-





2225

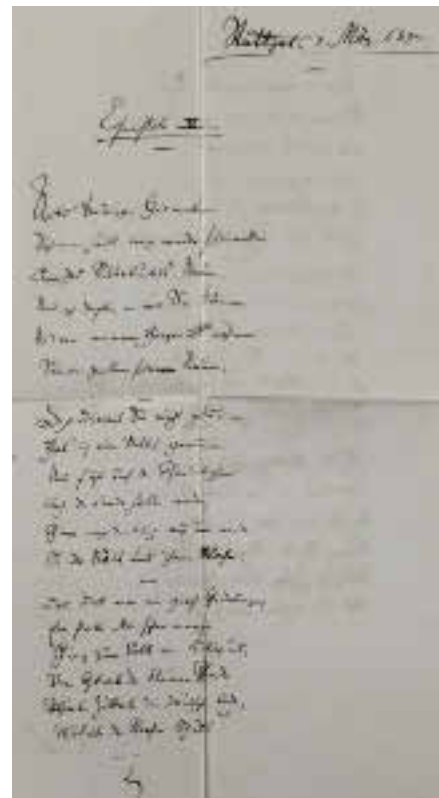
Sängern der Klassik u. Wiener Nachkriegszeit. Hlwd. d. Zt. D 360,-

Enthält u.a.: Friedrich Bayer, Komponist und Musikkritiker (1902-54) Wien 3.VII.52. – Gottfried v. Einem, Komponist (1918-96) Wien, 23.5.47. – Ludwig Weber, Bassist (1899-1974) Wien 25.III.48. – Richard Krottschak, Cellist (1904-89) 30. April 48. – Otto Klemperer Dirigent und Komponist (1885-1973) 18.IV.1947. – Notenzitat aus Sonatine op.9 Wien 15.9.47. – Herbert Alsen, Opersänger (1906-78) 27.V.47. – Walter Gmeindl, Dirigent und Komponist (1890-1958) 16.IX.47. – Erich Majkut, Sänger (1907-76) Wien 18. März 1948. – Egon Wellesz, Komponist und Musikwissenschaftler (1885-1974) 28.Juni 1948. – Erich Kleiber, Dirigent (1890-1956) Juni 1948. – Luigi Dallapiccola, Komponist (1904-75) Wien 1948. – Anton Heiller, Komponist (1923-79) 7.4.48. – Hans Knappersbusch. – Yehudi Menuhin, Geiger (1916-99) 28. März 1948. – Wilhelm Backhaus, Pianist (1884-1969) 24.6.48.



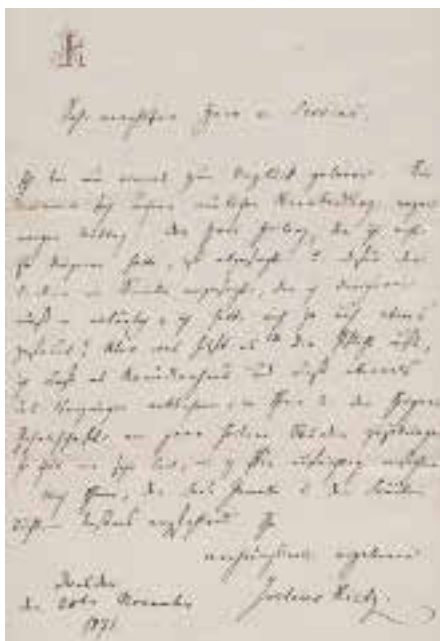
2227

Friedenau, 26.5.1910. – **Max Bruch** (1838-1920). Eh. Briefkarte (beidseit.) mit Unterschrift, dat. Bln.-Friedenau, 16.12.1912; mit eh. Umschlagadresse an L.Suchsland. – **Robert Fuchs** (1847-1927). Eh. Kurznachricht mit Unterschrift in einem Programm (Familien-Konzert Stift Admont 1917). – **Theodor Berger** (1905-1992). Eh. Albumblatt mit Notenzeile, Unterschrift u. Datum 7.1.(19)48. – **Hanns Eisler** (1898-1962). Eh. Albumblatt mit Unterschrift, dat. 5. April 1948. – **Karl Heinz Füssl** (1924-1992). Eh. Albumblatt mit Unterschr. (Bleistift), dat. 15.VII.1948. – **Josef Garai** (1923-1990). Eh. Briefkarte (eins.) mit Unterschrift, dat. Wien, 16. Febr. 1949. – **Friedrich Gulda** (1930-2000). Eh. Glückwunscheile auf Postkarte (Portraitphoto) mit Unterschr., dabei weitere Eintr. u. Unterschr. Paul Angerer, Reinhardt etc., dat. 4.X.60. Randlochung. – Gebrauchssp., stellenw. etw. beschäd.



2230

**2228 Ohlmann, Aloys, Maler und Graphiker** (1938-2013). Dokumentationsordner mit zahlr. Briefen, Karten, Einladungen u. anderen Drucken, Photographien, Katalogen etc., 1985-2013. Lose in Dokumentenhüllen in mod. Ordner. D 300,-



2226

**2226 - Konvolut** von 9 Autographen von 7 Musikern und Komponisten, 1871-1980. Verschied. Form. D 300,-

**Vorhanden:** Julius Rietz (1812-1877). 2 eh. Briefe mit U. – Friedrich Pudor (1835-1887). Eh. Brief mit U. – Alexander Steinbrecher (1910-1982). 2 (1 eh., 1 masch.) Briefe mit U. – Irmgard Seefried (1919-1988). 1 eh. Briefkarte. – Bernhard Paumgartner (1887-1971). Masch. Brief mit U. – Alexander Spitzmüller (1894-1962). Masch. Brief mit U. – Felix Weingartner (1863-1942). Eh. Unterschrift auf Postkarte mit weiteren U. – Gebrauchssp., tls. Randlochung.

**2227 - Musiker und Komponisten.** 8 Autographen von Musikern und Komponisten. Verschied. Form. D 300,-

Enthält: **Paul Juon** (1872-1940). Eh. Postkarte (Portrait) mit Unterschr. an Leopold Suchsland, dat. Bln.-



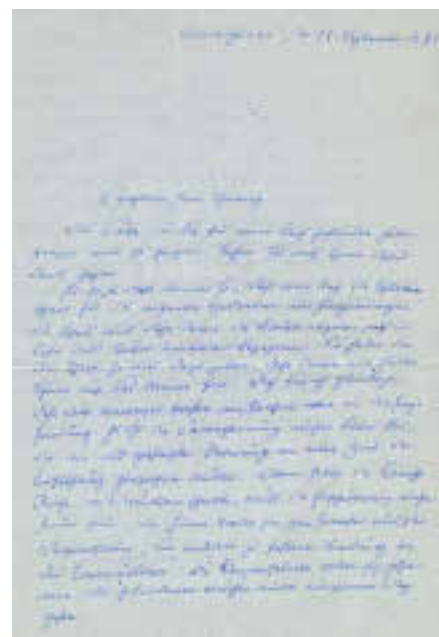
2229

**2229 Paryla, Karl, Schauspieler und Regisseur** (1905-1996). 2 masch. Briefe mit eh. Unterschrift, dat. Wien, 29. Juni u. 12. August 1952. 4°. 2 S. Gefalt. u. mit Randlochung. D 300,-

An Hermann Thimig, bei dem er sich u.a. für dessen lobende Worte bedankt. – **Dabei: 6 weitere Autographen** von Schauspielern an H.Thimig: Hermann Röbbling (3), Theo Lingen, Max Paulsen u. Rudolf Rhombberg.

**2230 Paulus, Eduard von** (1837 Stuttgart 1907). Album m. Dokumenten der Freundschaft zwischen Eduard Paulus und Ferdinand Kapff (Stuttgarter Bankier). 30 Autographen, neben einigen Zeitungsartikeln in Sammelalbum auf 20 dicke Kart.-Bl. gekl. HlB der Zeit m. Vergoldung. D 300,-

Dazu 10 weitere handschriftl. Dokumente Paulus. Weiterhin eine Handreichung o.A.: „Zur Erinnerung an Eduard Paulus“, Stuttgart 1907, 8°, u. 32 Zeitungsausschnitte. Alle Dokumente ca. 1892-1907. Quer 4°. Beilieg eine Liste m. einer genauen Auflistung der Dokumente, wohl aus einem früheren Verkauf. – Gebrauchssp. Tls. randrissig. Bl. durch Aufkl. tls. m. Randausrissen.



2231

**2231 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN - Sammlung** von 17 Autographen von 11 versch. prominenten Persönlichkeiten aus Politik, Kirche und Wissenschaft, meist an den Schauspieler Hermann Thimig, 1889-1980. Verschied. Form. D 300,-

Vorhanden: Paul Graf Yorck von Wartenburg, Kurt Schuschnigg, Alfred Schlee, Bruno Marek (3), Paul Marc (3), Theodor Körner (österreich. Bundespräsident), Bruno Kreisky, Josef Klaus, Theodor Innitzer (3, Erzbischof), Charlotte Prinzessin von Preußen, Camillo Castiglioni (Industrieller und Luftfahrtpionier). – Tls. Gebrauchssp., tls. Randlochung.

**2232 Prevost, Amadee**, Schweizer Gelehrter und Philosoph (1811-1842). 2 eh. Briefe

in französ. Sprache, mit eh. Unterschrift, dat. München, 22. März u. Genf, 23. Juni 1833. 8°. 4 Bl., davon 3 S. beschrieben. Mehrf. gefalt. D 150,-

Beide an M(arc) A(ntoine) Jullien in Paris, an dessen Literaturzeitschrift er mitarbeitete (Revue Encyclopédique).

**2233 Pulver, M. Merlin.** Lpz., Insel Vlg. 1918. Gr.8°. 43 S. Opbd. (Gebräunt, tfs. best.) 200,-

Sarkowski 1274. Erste Ausgabe. – Titel- u. Einbandzeichnung von E.R. Weiß. – **Dabei: Eh. Br. m. U. Mchn., 16.10.16.4 S.**

**2234 Rinser, Luise.** Daniela. Eh. Romanmanuskript, auf d. Blatträndern dat. zwischen März u. September (19)52 (das erste Bl. mit dem Vermerk „Neu 1. Mai 52“). 4°. 472 hs. num. S. u. hs. num. S. 204-241 (= 7. u. 8. Kapitel des 2. Teils). Grüner Hldr. d. Zt. auf 5 (unechten) Bündeln mit Rtitel. R 14.000,-

Vollständiges Manuskript des Romans über „eine junge Lehrerin, die in einem abgelegenen Moordorf den Menschen helfen will. Sie hat ihren Verlobten, ihr Elternhaus und den bürgerlichen Wohlstand verlassen, um einer Aufgabe willen, an der sie ebenso wie ihre Vorgänger scheitert...“ (Klappentext der Taschenbuchausgabe im Fischer Taschenbuchverlag 1978). – Das vorliegende Manuskript, durchgängig mit zahlreichen Streichungen, Änderungen und Umformulierungen, die das Ringen der Dichterin mit dem Text verdeutlichen. Luise Rinser (1911-2002) gilt als die Grande Dame der deutschen Nachkriegsliteratur und als eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen ihrer Zeit. – Written manuscript by Luise Rinser. 472 numbered pages. Contemporary green half leather. With numerous marginalia.

**2235 Sauerländer, Heinrich Remigius,** Verleger (1821-1896). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Hamburg, 7. April 1843. 4°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieben. Mehrf. gefalt. D 180,-

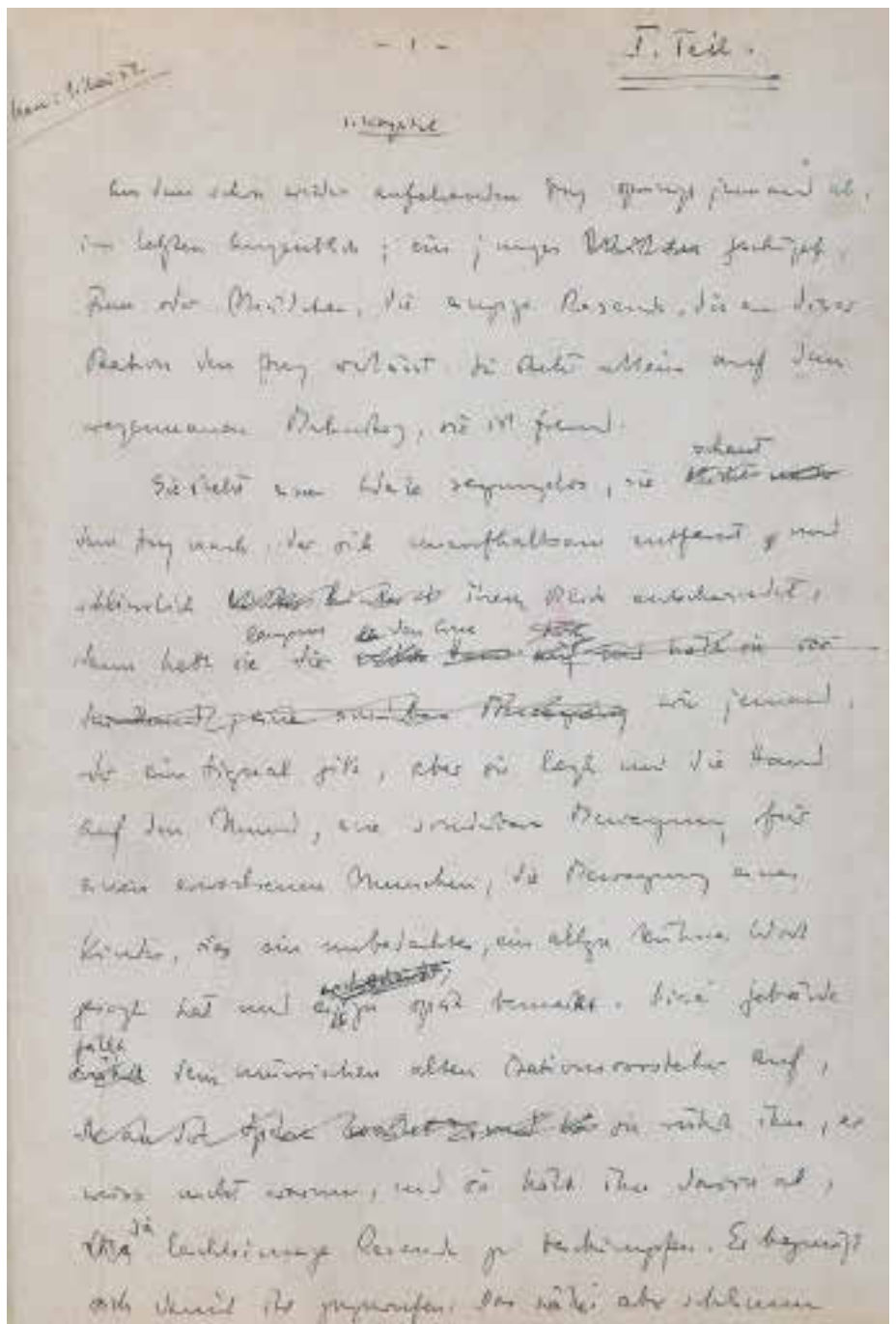
An seine Eltern in Frankfurt. Berichtet u.a., daß er nächsten Donnerstag zum ersten Mal („wenn ein beginnender Catarrh nicht eine plötzliche Änderung nöthig macht“) im hiesigen Apollo-Theater auftritt, und zwar in der Rolle des „Armen Poeten“ in „Eheliches Leben und Liebe“ Sing- u. Festspiel in 3 Akten von Overbeck. „Bei einem so wichtigen Schritte möchte ich nicht ohne Euren Segen bleiben...“ und weiteres mehr. – Etw. knitttrig.

**2236 Schaeffers, Willi,** Kabarettist und Schauspieler (1884-1962). Für Hermann Thimig 3.10.55. Gedicht zu dessen 65. Geburtstag. Typoskript mit eh. Titel, Widmung, Unterschrift u. Verbesserungen. 4°. 4 Bl., einseit. beschrieben. Gefalt. u. mit Randlochung. D 300,-

„In solcher seltenen Harmonie/Ward nie ein Film begonnen./Und bis zum Schluß am heut'gen Tag/Schwamm alles nur in Wonnen.../Sein Wiegenfest beginnt; wir woll'n die Gläser heben:/Der Hermann Thimig soll noch lange leben.“

**2237 Schneider, Henri.** Briefe aus der Familie Schneider, Stahldynastie in Le Creusot, dat. (Isle of Wight), 27. August 1852. 8°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 150,-  
In englischer Sprache an seine Schwester in Le Creusot. Mit zusätzlichem Text seines Erziehers in blauer Tinte, der den Brief auch adressierte und Bemerkungen zu den Fortschritten von Henris Englischkenntnissen macht.

**2238 Seidler, Alma,** Film- und Theater-schauspielerin (1899-1977). 2 eh. Briefe mit Unterschr., dat. März (19)68 u. Lissabon, 19.VI.(19)69. 4°. 2 Bl., 3 S. beschr. Gefalt. u. mit Randlochung. D 300,-



2234

An den Schauspieler Hermann Thimig. Der erste Brief anlässlich dessen letztem Bühnenauftritt als Ernest in Roussins „Die Lokomotive“, der zweite als Dankantwort für dessen Geburtstagstelegramm. „...das hat meine Dankbarkeit, meine Verehrung meine bewundernde Liebe für Sie zu einem einzigen Gebet für Sie gesteigert. Sie wissen wie stolz und glücklich ich war, wenn ich mit ihnen spielen durfte und diese Tage und Abende leuchten aus dem Schatten der Vergangenheit...“ – **Dabei: Frida Richard** (1873-1946). Eh. Brief mit Unt., dat. Wien, 14. Nov. 1943. 8°. 2 Bl., 3 S. beschr. gefalt. u. mit Randlochung. – **Grete Wiesenthal**, (1885-1970). Eh. Brief mit Unt., dat. Wien, 6. März 1946. 4°. 2 Bl., 2 S. beschr. – Beide Briefe an Denselben. – Etw. gebräunt, Randlochung.

**Dabei: 5 eh. Brief- oder Postkarten** u. 3 eh. Briefe, alle mit Unterschrift, dat. Weimar oder Fischerhude zwischen 6. April 1944 u. 31.7.(19)59. 10 Bl., davon 18 S. beschrieb. Tfs. gefalt. – Alle an Hans Rademacher in Langensalza. – **Einige** weitere Beilagen wie Todesanzeige, masch. Briefabschriften, Postkarten, Kopien etc., vorwieg. zum Thema Rilke. – Gebrauchssp.

**2240 Slezak, Leo,** Opersänger u. Schauspieler (1873-1946). 3 (1 eh., 2 masch.) Briefe mit Unterschr., dat. (Berlin), 15.7.(19)29 u. Eger, 21.3. u. 8.4. (19)42. 8° u. 4°. 4 Bl., 7 S. beschrieb. Gefalt. u. tfs. mit Randlochung. D 360,-

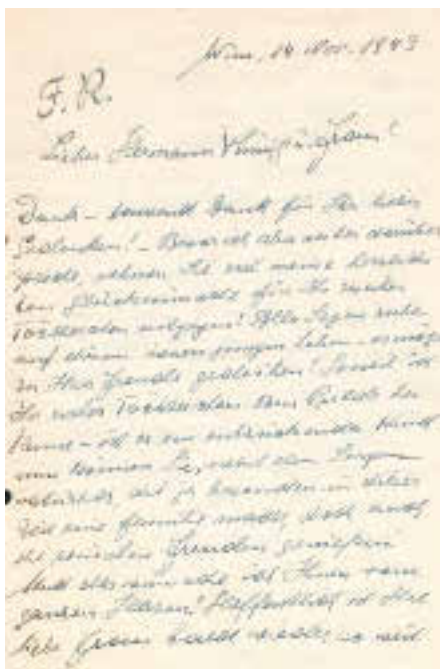
**2239 Sieber-Rilke, Ruth,** Schriftstellerin und Herausgeberin, Tochter von Rainer Maria Rilke (1901-1972). Poesiealbum mit eh. Abschriften von Sprüchen und Texten aus Rilkes Werken. 50 Bl. Rotes Ldr.-Album d. Zt. im grünen Lwd.-Schuber. (Gebrauchssp.). D 240,-

An den Schauspieler Hermann Thimig, u.a. wegen der Tochter eines guten Freundes, für die er in Wien einen guten Schauspiellehrer sucht. „Mir geht es soweit ganz gut, ich arbeite erst wieder bis der Krieg vorbei ist, denn ich bin auf das Indenkellergehen nicht besonders neugierig und das Fressen ist bei uns hier auch schon miserabel genug... Wenn ich mit meinem lieben Buben in Verbindung sein dürfte würde ich alles leichter ertragen, aber





2236



2238

so ist meine Sorge, dass er, weil er ja schon 6 Jahre Amerikaner ist, zum Militär eingezogen wird und gegen uns kämpfen muss... - **Dabei: Max Pallenberg** (1877-1934). 2 eh. Briefe mit Unterschrift, dat. Karlsbad, 1.7. u. Berlin, 15.7. (19)31. 8° u. 4°. 3 Bl., 4 S. beschrieb. Gefalt. u. mit Randlochung. - Beide an H.Thimig, wegen einer Rechtssache.

**2241 Soltau, Dietrich Wilhelm**, Schriftsteller, Privatgelehrter u. Übersetzer (1745-1827). Eh. Brief mit Unterschr., dat. Lüneburg, 20. Oktober 1816. Gr.8°. 2 Bl., davon 1 1/2 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 150,-

An die Schauspielerin Henriette Hendel-Schütz in Halle, bei der er sich beklagt, daß ihr Gatte seit seiner Abreise sich nicht mehr gemeldet habe, daß ihn dieser in Nr. 192 der Zeitung für die elegante Welt über die Gebühr gelobt und dadurch deren



2240

Leser berechtigt, mehr von ihm zu erwarten, als er zu leisten im Stande sei, etc. Als Strafe müsse dieser das beiliegende Kapitel seiner Übersetzung der Asia von Anfang bis Ende durchlesen. - Mit Siegel, Randabr. durch Öffnen.

**2242 Spindler, Karl**, Schriftsteller (1796-1855). Eh. Brief mit untersch., dat. Konstanz, 2. Juni 1838. 4°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieben. Mehrf. gefalt. D 180,-

An den Großh. Bad. Hof-Concertmeister u. Komponisten Franz Pechatscheck in Karlsruhe, wegen dessen angekündigtem Besuch in Konstanz. - Adressseite etw. tintenflechtig u. mit Abriß durch Öffnen.

**2243 Steinle, Edward von**, Maler (1810-1886). 2 eh. Briefe mit Unterschrift, dat. Frankfurt a.M., 23. Jan. u. 16. Aug. 1846. Gr.8° u. 4°. 4 Bl., davon 6 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 180,-

An den Historienmaler Ludwig Moralt in München, u.a. wegen eines in Aussicht gestellten großen Auftrags, über Professor Schlotthauer, über Ihre Arbeiten etc.

**2244 Strub, Urs Martin** (1910 Olten - Zürich 2000) Schweizer Psychiater, Lyriker und Essayist. Konvolut Autogrammen enthaltend 40 (35 eh., 5 masch.) Briefe u. 1 Gedichtsmanskript jwls. mit eh. Unterschr. 1965-1997 sowie 1 eh. Gedicht. - **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.** D 500,-

**2245 SUHRKAMP VERLAG - Autogrammzettel** Sammlung von zahlr. Autogrammzetteln von 28 Autoren aus dem Suhrkamp Verlag, meist jew. lose in den Orig.-Versandtaschen (Umschlägen). D 240,-

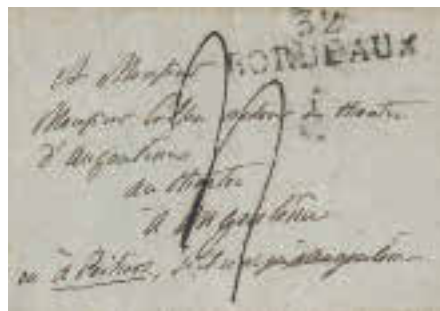
Signiert für die Universitätsbuchhandlung Albert (25 Jahre Suhrkamp-Verlag 1950-1975) von Karl Krolow (3), Werner Koch (25) u. Adolf Muschg (1) sowie für die Buchhandlung zum Wetzstein, beide in Freiburg (50 Jahre Suhrkamp Verlag 1950-2000) von Ulla Berkewicz (24), Norbert Gstrein (9), Durs Grünbein (15), Urs Faes, Jürgen Becker (9), Franz Hodjak, Christoph Hein, Barbara Köhler, Angela Krauß, Erika Pedretti, Michael Krüger (48), Peter Bichsel (19), Adolf Endler, Iso Camartin, Patrick Roth, Friederike Mayröcker (50), Elisabeth Borchers (9), Paul Nizon (14), Thomas Rosenlöcher, Katharina Hacker, Jörg Steiner, Alexander Kluge (zu beiden Jubiläen), Ilona Rakusa, Anne Weber u. Andreas Maier. Nicht alle gezählt, gekauft wie besichtigt, wenige mit Gebrauchssp.

**2246 Suys und Tourabel**, Ernst Roland von, Feldherr im 30jährigen Krieg (vor 1600 - 1645). Eh. Brief mit Unterschrift in Italienisch. Wertheim 3.XII.1634. Fol. 2 S. R 300,-



2246

An einen kaiserlichen Heerführer, dem er für Nachrichten aus Fulda dankt, seinerseits einen Lagebericht gibt und um Befehle bittet, ob er sich mit Gonzagas Regiment vereinen solle. - Etwas gebräunt, minimaler Randaussriss. - **Dabei:** eine von Suys unterschriebene Verpflegungsliste („waß auff daß Löbl. Wißlingische Regimenth Curasien tägen geracht wirdt“), 1643. Fol. 3 S. - **Schreiben** mit Unterschrift, die Einquartierung von 1500 Soldaten und 1000 Reitern betreffend. O.J. - **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.**



2247

**2247 Talma, François Joseph**, französischer Schauspieler, Lieblingschauspieler von Napoleon Bonaparte (1763-1823). 3 eh. adressierte Briefumschläge, davon 2 mit Datumstempel 17. Fev. 1826. Qu.8°. 3 Bl., einseit. beschrieb., mit Siegelresten u. Stemp. Mehrf. gefalt. D 150,-

An die Direktoren der Theater in Rouen u. Le Havre u. an den Schauspieler Colson am Theater in Angoulême oder Poitiers. - Eckabrisse durch Öffnen, tfs. etw. fleckig.

**2248 THIMIG - Konvolut** von 20 Autogrammen bedeutender Persönlichkeiten, meist Schauspieler, 1902-1980, meist an den Schauspieler Hermann Thimig. D 300,-

Vorhanden u.a. Beaty J.Taylor (mit kolor. Tuschzeichnung), Attila Hörbiger (3), Axel von Ambesser,



2248

Dietrich Fischer-Dieskau, Adrienne Gessner, Josef (Pepi) Meinrad, Curd Jürgens, Pauline Thimig, Oskar Schnirch, Rolf Hansen, Franz Hoffmann. - Gebrauchssp., tfs. Randlochung.

**2249 - Schauspieler.** 4 Schauspielerautographen, 1883-1938. D 300,-

Vorhanden: **Hugo Thimig** (1854-1944). Am 15. Juni 1938. Eh. Gedicht, das er anlässlich des Auftretens seines Sohnes Hermann als Valentin in Raimunds „Verschwender“ schrieb. 14 Zeilen. - **Ders.** Eh. Unterschrift auf d. Rückss. e. hs. Menuekarte, undat. - **Max Devrient** (1857-1929). Eh. Brief an August Thimig, dat. Wien, 24. Sept. (18)83. 8°. 1 Bl., beids. beschr. - **Ernst Hartmann** (1844-1911). Eh. Gedicht in 3 Strophen zur Taufe von Hermann Thimig, dat. Wien, 8. Nov. 1890. Qu.Kl.8°. 1 Bl., beids. beschrieb. - Alle mit Randlochung, stellenw. in den Text, tfs. etw. beschäd.

**2250 - Schauspielerinnen.** 9 Autographen von Schauspielerinnen. Verschied. Form. D 360,-

Alle für den Schauspieler Hermann Thimig, von Lucy Haubrich-Millowitsch, Dorothea Neff, Käthe Dorsch, Käthe Gold (4, 1 Brief mit 3 zusätzlichen Autographen) u. Maria Mayer (2, 1 mit angehängt. Andachtsbildchen auf Seide). - Tfs. gefalt. u. mit Randlochung.

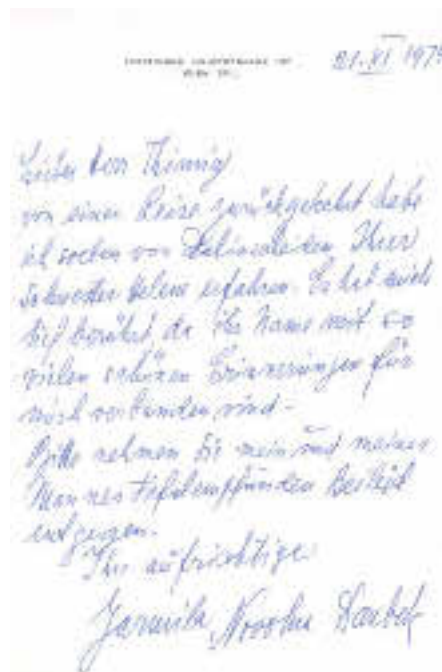
**2251 - Schriftsteller.** 9 Briefe oder Briefkarten von Schriftstellern, alle an den Schauspieler Hermann Thimig. Qu.Kl.8° - 4°. Meist gefalt. u. alle mit Randlochung. D 360,-

Vorhanden: **Ludwig Berger** (1892-1969). Masch. Brief mit eh. Zusätzen u. Unterschr., dat. Charlottenburg, Febr. (19)36. 1 S. - **Heinz Ortner** (1895-1956). 2 (1 eh., 1 masch.) Briefe u. 1 eh. Bf.-Karte mit eh. Unterschr., dat. Wien u. Baden (19)36-41. 4 S. - **Ida Orloff-Satter** (1889-1945). Masch. Brief mit eh. Nachsätzen u. Unterschrift, undat. (nach 1921). 1 S. - **Hans Müller-Einigen** (1882-1950). Eh. Brief mit U., dat. Einigen, 15.V. (19)48. 2 S. - **Edwin Rollett** (1889-1965). 3 (2 eh., 1 masch.) Briefe mit eh. U., dat. Wien, 27.VI.54, 11.2.1959 u. 24.11.59. 3 S. - Tfs. Randlās.

**2252 Wallburg, Otto,** Schauspieler und Kabarettist (1889-1944). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Scheveningen, 6.VII. 1939. 4°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Gefalt. u. mit Randlochung. D 300,-

An Hermann Thimig, als Abschiedsbrief, bedauert, daß sie über die Jahre auseinandergekommen sind, über seine Krankheit, Krankenhaus, Scheidung etc. „Meine Freunde in Amerika sandten mir einen 7-jährigen Vertrag zur Universal, affidavid habe ich, muß

aber noch mindestens 1 Jahr auf das Visum warten - u. dieses Jahr überlebe ich nicht mehr!...“ - Wallburg wurde 1944 im KZ Auschwitz ermordet. - **Dabei:** Edmund Reinhardt, Verwaltungschef der Theaterunternehmungen seines Bruders Max Reinhardt (1875-1929). Masch. Brief mit eh. Unterschrift, dat. 9.4.1920. 8°. 2 S. an H.Thimig wegen Zurückerstattung von 10.000 Mark Entschädigung für Urlaubstage, auf einem Bogen des Deutschen Theater in Berlin.



2253

**2253 Wessely, Paula,** Theater- und Filmschauspielerin, langjähriges Mitglied des Wiener Burgtheaters (1907-2000). 2 eh. Briefe u. 4 eh. Briefkarten, dat. zwischen 18.VIII. (19)41 u. 4. Okt. 1980. Qu.Kl.8° - Gr.8°. 7 Bl., 11 S. beschrieb. Mit Randlochung u. tfs. gefalt. D 300,-

An den Schauspieler Hermann Thimig und dessen Gattin Vilma Degischer. - **Dabei: 2 weitere Autographen** von Schauspielerinnen: **Else Wohlgenuth** (1881-1972). Eh. Briefkarte mit U., 1970. -

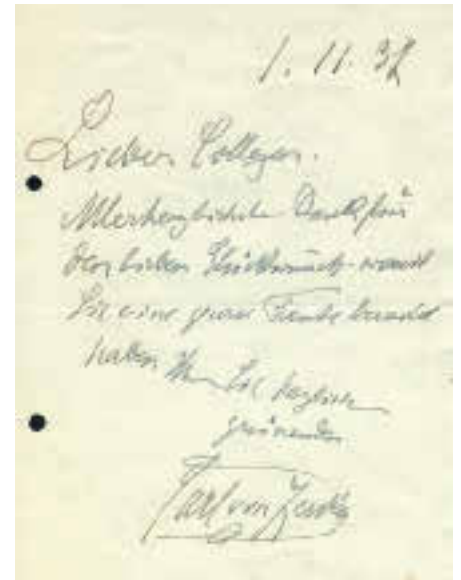
**Jarmila Novotna** (1907-1994). Eh. Brief mit U., dat. 21.XI.1974. 8°. 2 Bl., 1 S. beschr.

**2254 Wiebeking, Carl Friedrich von,** Architekt und Wasserbau-Ingenieur (1762-1842). 2 Briefe (eigenhändig ?) mit eh. Unterschrift, dat. München, 31. Okt. 1822 u. 30. August 1827. Gr.8°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieben. Mehrfach gefalt. D 150,-

Der erste Brief in deutscher Sprache an den Buchhändler Wilhelm Heinrichshofen in Magdeburg, wegen einer ungenauen Buchbestellung. „Ich übersende Ihnen hiemit zwey Anzeigen, damit Sie mir aus denselben die nähere Bestimmung und die eigentlichen Titel angeben können...“ - Der zweite Brief in französ. Sprache an den Buchhändler Audin in Florenz, dem er die Zusendung eines Exemplars des ersten Bandes der französischen Ausgabe seiner Architecture-Civile ankündigt, für das er einen Preis von 115 Francs und 25 Prozent Rabatt ansetzt. Außerdem erbittet er die Zusendung der weiteren Bände der Werkausgabe des Vasari, von der er 3 Jahre zuvor schon 2 Bände dort erworben hatte. - Tfs. etw. gebräunt u. fleckig.

**2255 Windthorst, Ludwig,** katholischer Politiker, Zentrums-Führer im Deutschen Reichstag, mächtigster Gegner Bismarcks (1812-1891). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Berlin, 3. Febr. 1888. 8°. 2 Bl. davon 1 S. beschrieben. Gefalt. D 200,-

Auf e. Briefbogen mit dem geprägten Signet des Deutschen Reichstags, wohl an den Stuttgarter Hofgraveur Georg Schiller, dem er für die Übersendung zweier Medaillen zum Andenken an das Jubiläum des Heil. Vaters (wohl 50jähr. Priesterjubiläum von Leo XIII 1887) dankt. - Dabei: 4 Beilagen. - Bitte umfangreiche Beschreibung anfordern.



2256

**2256 Winterstein, Eduard von,** Schauspieler (1871-1961). 3 Eh. Briefe mit Unterschrift, dat. Berlin, 5.XI.40, 15.XI.43 u. 14.X.44. Gr.8° u. 4°. 5 Bl., 8 S. beschrieben. Gefalt. u. mit Randlochung. D 300,-

An den Schauspieler Hermann Thimig. - 1 Bl. gebräunt. - **Dabei: Carl von Zeska** (1862-1938). Eh. Kurzbrief mit Unterschrift an Denselben, dat. 1.11.37. 8°. 1 S. Ebenso. - **Philipp Zeska** (1896-1977). 2 eh. Briefe mit Unterschr., dat. 29.VIII. u. 26.X. 1935. 4°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Ebenso. - U.a. mit einem Angebot für ein Filmprojekt eines „Raimund“.



# Antiquitäten



2383



2363



2494

## Varia

**2257 Barockschnitzereien.** Ein Paar. Früchte, 18.Jhdt. Mit Farbfassung. Kleines Fehlstück oberhalb. Farbfassung tlws. besch. Je ca. 25 x 19 cm. Dazu. kl. Rosenschnitzerei mit Restvergold. 18.Jhdt. 10,5 x 9 cm. Alterssp. D 120,-



2258

**2258 Bronzefuß, Römisch,** bis knapp unter die Wade mit Riemensandale. Fragment. H: 18,5, L: 18,5, B: 6,5 cm. - Aus Düsseldorfer Privatslg. (bis 1970). - Mit einigen Ausbrüchen. D 400,-

**2259 BUCHPRESSE - Buchpresse 19.Jhdt.** Formschöne, gusseiserne Buchpr. Mit sehr dekorativen Elementen. Geschwärzt u. goldfarb. Alterssp. L x B x H 42 x 35 x 30 cm. R 120,-

**2260 - Buchpresse um 1900.** Buchpresse Gusseisen. Grün, Schwarz, Gold. Feine geometrische Form ohne Zierelemente. L x B x H 32 x 30 x 33 cm. Leichte Alterssp. R 120,-

**2261 Chile Prunksporen** im Original Case. Wohl um 1960. Ehrengeschenk an einen höheren Angestellten einer deutschen Technologiefirma, der ab 1950 in Peru u. Chile tätig war. Hochwertig verarbeitet u. versilbert. Seitlich mit Chile punziert. ca. 17 cm. D 150,-

**2262 Freimaurerschürze** und Logenband, 20. Jh. 2 St. mit hellblauem Stoff. - Gebrauchssp. D 300,-

**2263 GLAS - Becherkaraffe Böhmen.** Haida wohl Friedrich Egermann um 1840. Rubinrotes Glas mit Emailmalerei. (Malerei

etwas berieben.) Becher als Deckel für Karaffe dienend. Feine Arbeit. Becher innen minimalst flohbissig. Höhe gesamt 19,5 cm. D 120,-

**2264 Holzdose mit Sammelobjekten** Holzdose Briefpapier um 1900 mit reichem Inhalt aus interessanten Sammelobjekten wie u.a. Weihwasserbehälter Glas ab ca. 1800. Kamm mit Malerei auf Emaille u.a. Gekauft wie besichtigt. D 120,-



2265

**2265 Holzrahmen.** (Bayern, 18.Jh.). Barocker Bildrahmen mit zwei kleinen Klappüren, wohl für einen Stammbaum od. Portraitbildnis, gekrönt vom durchbrochenem bayerischen Wappen. Holz mit reichen, barocken Schnitzereien, tls. mit plastischen Floral- u. Akanthusformen, stellenweise mit bunter Farbfassung. 60 x 21 x 6 cm. - Verglasung vorh. - Bruchstelle an 1 Akanthusblatt am Wappen. D 600,-

**2266 Holzschnitzerei, Kröte.** Karikative Darstellung einer stehenden, trächtigen Kröte mit erhobenem rechten Arm. Unterhalb mit Rotstift bez. 36. Wohl Karikatur zum Geschehen des NS Regimes. 33 cm. Hochinteressante wohl Einzelanfertigung. Alterssp. D 150,-

**2267 Maske Südamerika,** wohl Mexico. Rötliche Tonscherben mit Resten von Farbfassung. Linke Seite mit unfachmännischer Reparatur. Bohrungen in Stirn, Kinn u. Ohr-



2267

läppchen. Gekauft im Kunsthandel Sao Paulo ca. 1970. 21 x 15 cm. D 240,-

**2268 MEDIZIN - Hochfrequenz Behandlungsapparat,** Felma GmbH München. In schwarzem Koffer mit zahlreichen Glasapparaten. Wohl vollständig. Um 1920. D 180,-



2269

**2269 MILITARIA - Krug - Märzrevolution** Feiner Reliefkrug mit 8 Wappen. Im Umlauf Relief mit Personen u. Wappen



der Revolution sowie Fahnen u. Schriftzug „Einigkeit muss siegen laßt die Banner fliegen“. Braune Terracotta mit heller Innenglasur. Wohl Karlsruher Herstellung. H: 32 cm. Historischer Krug von musealer Qualität. Lipprand mit mehreren Bestoßungen.

D 300,-

**2270 - - Reservistenkrug, Zunftkrug Maurer** Bierkrug Feinsteinzeug bemalt mit den Zunftzeichen der Maurer im Lorbeer, daneben Fahnen. Krug des Ludwig Leitz I.G.R.z.F.L.Com.1892 darunter sign. Schierstein 1893. Verso Sinnspruch „Verflucht sei die Liebe, der Leichtsinne u. der Suff“ sow. Runner mit dem Kitt. Min. Besch. am Lipprand. Krug Modell no. 1909 wohl Mettlach sow. Jahreszahl 91. H: 12 cm.

D 75,-

**2271 Mörser, Bronze, Historismus.** H: 24 cm. D: 25 cm mit Stößel. Feiner Korpus Bronze mit Maskarons u. Girlanden. Kopfförmige Handhaben. Römische Dat. MC XXX 1630. Schöne Patina.

D 240,-

**2272 MUSIKINSTRUMENTE - 4/4 Violine, Geige** 60 cm Korpus. Brüder Placht Böhmen. Schöner, goldbraun geflammter Körper. Innen mit Papieretikett Brüder Placht Musikinstrumente u. Saitenfabrik Nr.379 bei Eger Böhmen. Guter Zust. Leichte Altersssp. Mit Bogen u. Kasten. Wohl um 1900.

D 240,-



2273

**2273 NAUTIKA - Schiffsglocke.** Messing. Bezeichnet „1960 Eurymachus“. Mit Aufhängung. H: ca. 36 cm, D: ca. 40 cm.

D 150,-

**2274 - Standkompass.** Holz/Messing, 20. Jhd. Nautische Werkstätten Kreuziger u. Leutert, Hamburg. Auf quadratischem Fuß. Leutert, Hamburg. Auf quadratischem Fuß. Seitlich zwei Sphären (Backbord u. Steuerbord). Ca. 158 x 80 x 43 cm (HxBxT). - Alters- u. Gebrauchssp. Funktion ohne Gewähr.

D 800,-

**2275 Pfeifensammlung.** Kl. Sammlung aus 5 Pfeifen. Darunter 2 Porzellanpfeifen (bez. Immer mit Dampf (kl. Haarriss), u. mit Portraitminiatur. Dazu Miniatur Ulmer Kloben, Geschnitzter Hundekopf mit Glasaugen u. jagdliche, geschnitzte Pfeife. Kleinste 13,5 cm. Altersssp. tlws. ergänzt. Gekauft wie besichtigt.

D 120,-

**2276 Spirituosen.** 4 Stück, darunter Maechui Vintage Plum Liqueur Porzellanflakon



2274

u. Originalbox, Jacoby Brantwein 1,5 Liter in Holzkiste mit Zierkorken. Lancers Imported White Wine in grünem Flakon versiegelt u. Jacob Stück Dry Gin Vintage. Auf Trinkbarkeit nicht geprüft.

D 60,-

**2277 TECHNIK - Revox A77 Bandmaschine** 2-Spur. Mit Remote Controller, Kabeln, u. Betriebsanleitung. Optisch mit Leichten Gebrauchssp. 1 Spule dabei. Nicht ausgiebig getestet. Wohl kleiner Relaisfehler. Sowie Stereo-Receiver Silber/Holz, Typ Yamaha Cr-620. Stereo-Luxus-Receiver um 1977. Funktion nicht ausgiebig getestet. Seitlich min. Furnierschäden.

D 360,-

**2278 Terra Sigillata Arezzo.** 3 gefußte Schalen mit Reliefdekor. Jeweils am Boden mit der Töpfermarke Arretina Ars mit Olivenzweig. Hervorragende Arbeit in Arezzo nach dem alten Vorbild der Museumstücke. 1 Schale bez. Nicephor Perenni, die zweite Meprev u. Perenni auf beiden Seiten. Entstanden Anf. des 20.Jhdts. In feinsten Arbeit dem Original nachempfunden, sogar die bruchstückhafte Zusammensetzung. 8, 11,5 u. 12,5 cm. Wohl in geringer Stückzahl in der Töpferei hergestellt.

D 360,-

**2279 Tintenfass Encrier Escargot.** Seltenes Tintenfass. Eisen mit feiner orientalischer Gravur. Schneckenförmiges Tintengefäß beweglich zum Schreiben und gegen die Austrocknung. Oberhalb mit Kerzenhalter. Seltenes Modell des 19.Jhdts. Wohl Frankreich. Encrier a bascule H: 21 cm.

R 120,-

**2280 Tischglocke.** Stehender Russe in weit ausgestellt, langen Mantel. Bronze. H: 10,5 cm. Angenehmer Klang.

D 60,-

**Dabei: Klingende Kostbarkeiten.** Tischglocken aus 5 Jahrhunderten in Bronze, Porzellan, Silber, Glas. Katalog zur Ausstellung in Pforzheim u. Hanau

1969. Qu.8°. 179 S. mit zahlr. Abb., 4 Bl. Illustr. OU. (Lichtrandig). - Zur vorlieg. Tischglocke vgl. S. 59. Zu. 2Tle.

**2281 Tischklingel Historismus** um 1880. Bronze Tischklingel mit Ascherschale, umlaufender Reliefdekor mit mythologischer Szenerie, Klingel mit Behälter für wohl Streichhölzer. Auf allen 4 Seiten mit Klingelhebel. Kurios. Wahrscheinlich für Stammtische. H: 12,5 cm. D: 19 cm.

R 90,-

**2282 Zigarrenspitzen Bernstein.** Sammlung aus 6 Zigarren- u. Zigarettenspitzen. 3 x Bernstein u. 1 x wohl Bernstein. Tlws. mit 800 u. 835 Silbermontur. Dabei große Bernsteinspitze 10,5 cm. Sowie Lederetui England für Zigarren um 1900.

D 120,-

## Afrika

**2283 Ahnenfigur, weiblich,** der Yoruba Nigeria. Kammfrisur. Der Hintern weit nach hinten gewölbt. Die Brüste spitz nach vorne. H: 42,5 cm. Dazu kleines phallisches Holzgefäß; wohl Ritualgefäß. Altersssp. H: 7 cm.

R 90,-

**2284 Ahnenfigur Yoruba,** Nigeria. Stehende, weibliche Figur. Spitze, nach unten gerichtete Brüste. Kammfrisur. Narben auf beiden Wangen. Auf Bauchpartie u. Rücken wohl Reibflächen, Narben. Altersrissig. - Aus ehem. schweizer Privatslg. H: 63 cm.

R 180,-

**2285 Bronze Miniaturmaske.** Wohl um 1900. Fein patinierte Darst. eines Ahnenhauptes mit hochgestecktem Haar. Wohl Elfenbeinküste. 10 x 8,5 cm.

D 90,-

**2286 Helme wohl Dogon.** Halbrunde wohl Helmschalen mit punktuellm Dekor. Fixierter Altersriss. Helles Holz. Wohl Helm o. Schale (?). - Aus ehem. schweizer Privatslg.

R 120,-

**2287 IGBO Alusi Portraitkopf** Hartholz geschnitzt u. gehauen. Schmal gearbeiteter Portraitkopf mit Resten von s/w-Bemalung. Narbentatauierungen. Auf Holzständer montiert. Original Sammlungsetikett rückseitig. - Sammlung Dr. Wolfgang Nerlich München. Mit Stand 47 cm, ohne 36 cm.

D 500,-

**2288 Kente Webdecke Ghana Ewe** Große gewobene Baumwolldecke, in Patchworkmanier zusammengesetzte Rechtecke, tls. mit Symbolik. Wohl um 1900. Naht tls. gelöst. Fleckig. Sehr schöner Grandcouvre ca. 310 x 165 cm.

D 240,-

**2289 Maske wohl Dan** Liberia. Ovoider Kopf mit Narbentatauierungen und halbmondformiger Kammfrisur. 33,5 cm.

D 120,-

**2290 Ritualstäbe** 4 Stück, wohl Yoruba, Elfenbeinküste u. Ozeanien. Interessantes Lot, L: 42-75 cm.

R 90,-

**2291 Ritualstäbe.** Paar, wohl Elfenbeinküste o. Yoruba Nigeria. Dunkles Holz mit Glanzpatina. Mit Tierköpfen. H: 45 u. 59 cm.

R 120,-

**2292 Ritualstäbe wohl** wohl Yoruba Nigeria. 19.Jhdts. Paar Handstäbe mit Ahnenköp-



2287

fen. Rotbraune wohl Erdverkrustungen sowie feine dunkle Patina. 22 u. 27,5 cm.

R 150,-

## Asiatika

**2293 Avalokiteshvara Shadakshari** Bronzeskulptur Tibet wohl 19.Jh. In beliebter vierarmiger Darstellung auf Lotosthron sitzend mit Gebetskette. Mit kleinen Türkisen u. Korallen (ein Korallencabochon fehlend) besetzt. Bekrönung separat befestigt, (ge-lockert). 41 cm. - Bronze sculpture, Tibet, probably 19th century. 1 coral cabochon missing. D 1.500,-

**2294 Bernstein-drache.** Fein geschnittene Bernsteinfigur wohl 1.H.20.Jhdt. In Form eines chinesischen Drachen. Ca. 7 x 4 x 2,5 cm. Gew. 44 g. D 240,-

**2295 Brokatstickereien.** 2 asiatische (indische?) Brokatstickereien auf grauer bzw. heller Seide, wohl 19. Jhdt. 49,5 x 17,5 bzw. 48,5 x 18 cm. Mit gewebter Borte aufgenäht u. von zweiter, bestickter Borte eingefasst. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

**Zwei Schreitvögel (Kraniche?)** unten, ob. Schmetterlinge, dazwischen hüttenähnliche Architektur u. versch. Pflanzen. - Seide tls. mit Fehlst., Brokatfäden tls. gelockert bzw. lose. - **Asiatische Gartenlandschaften,** Stillleben u. ornamentale Dekors. - Erste Borte tls. mit Fehlst., zweite Borte mit Fehlst. u. tls. fehlen Teile d. Stickerei.



2293



2296

**2296 Buddha, stehender,** wohl Thailand 1.H.20.Jh. Messingbronze. Buddha auf Lotosthron stehend mit Gewand. Gesteckte Bekrönung mit geschnecktem Haar. Die linke Hand in Varada Mudra. Die rechte Hand erhoben und nach innen gerichtet mit Attribut. 65 cm. D 450,-

**2297 CHINA - Brosche u. Armreif** Filligransilber mit Türkis u. Silber mit feiner Elfenbeinschnitzerei. L: Armband 18 cm. Brosche 3,5 x 4 cm (gestempelt China Silver). Um 1920. D 80,-

**2298 - Cloisonne Essensträger** en miniature. H: je 8,5 cm. Messingkörper mit Tragebügel u. Arretierung. Jeweils 3 Gefäße. Wohl für Saucen o. Dips gedacht. Schöner Dekor. Wohl um 1900. D 80,-

**2299 - Wunderkugel** u. 3 Beinfiguren. Wohl China um 1900. Kleine Wunderkugel mit feiner Schnitzarbeit. Auf Stand mit gedrechseltem Sockel. H: ca. 10 cm. Sowie Darstellung eines Fo-Hundes, Hotei der Glücksgott. Beide Beinschnitzerei. Sowie kleiner Figur wohl Darst. des Konfuzius (Material wohl Kunstharz). D 80,-

**2300 Cloisonne Bowls, Paar.** China 19.Jhdt. Runde Schälchen mit transluzid-blauer Emaille. Außenwandungen mit reicher, figuraler Szenerie in Emaillemalerei. 1 Schälchen innen mehrfach best. H: 6 cm. D: 12 cm. D 90,-

**2301 ESSTÄBCHEN - Sammlung** aus 16 Esstättchen. Bein Elfenbein um 1930, graviert u. mit Prosa bez. Dazu je 12 Bowls u. Tellerchen, Holzlack mit Goldmalerei, u. 27 Porzellanschälchen bzw. Suppenlöffel Porzellan. D 120,-

**2302 Figürliches.** Asien 20.Jhdt. Sitzende Gottheit wohl Indonesien o. Bali. Edelholz fein geschnitzt. In meditierender Haltung mit Lotosblüte in den Händen. H: 34 cm. Dazu Paar Edelholzfiguren Pferde als Gegenstücke, je 27 x 24 cm. Sowie Tiger-Skulptur aus Reisstroh, mit Kleintiger sitzend auf Rücken. Deckelgefäß, Glasaugen. 30 x 43 cm. D 80,-

**2303 Holztablets Japan.** Perlmuttereinlagen u. reicher Dekor. Sowie Holz Schwarzlack mit Landschaft u. Paradiesvögeln. Lack mit leichten Abplatzungen. Sonst gut. 25,5 x 40,5 u. ca. 18 x 31 cm. Um 1900 u. 1.H.20.Jh. D 90,-

**2304 Jadevase.** Schwere Vase 1540 Gramm, mit feinem Blattdekor u. plastisch geschnittenem Vogel. Wohl Jade o. Jadeit. Boden signiert. H: 19 cm. Schöner Zust. D 240,-

**2305 Konvolut** von Bronzen u. Kleinobjekten. 20.Jhdt. 47 Objekte darunter Bronzehuddas, Archaische Gefäße, Holzskulpturen, Gebetsmühlen, Cloisonne u.v.m. Sehr schöne, dekorative Sammlung aus Objekten von u.a. China, Nepal, Tibet, Indien, Bali. Schöner Zust. D 360,-

**2306 Ohrhänger Indien, Paar,** o. vord. Orient. Große Ohrhänger mit rundem Kopf. Rundum 14 Blumen des Lebens. Zentrum mit Ornamenten u. Türkis. Darunter halbrunder Behang mit kl. Abhängungen. Wohl Silber getrieben. 1.H.19.Jhdt. Länge Gesamt 7 cm. D: Kopf 4 cm. D 180,-

**2307 Räuchergefäße Potpourri.** Wohl persischer Raum, 19.Jhdt. Messing tlws. graviert. Kugeln zu öffnen. Etwas gedellt. R 90,-





2309

**2308 Silberarmreifen, Paar**, wohl Indien um 1900. Hohl gearbeitete Ringe nach unten verjüngend. Glatte Oberfläche. Innendurchm. ca. 6,8 cm. Gew. 93 g. D 120,-

**2309 SILBER – Siam Silberobjekte** 2700 g. Sterling Silber (Brutto mit Holzinlays u. gefülltem Kerzenstand) Netto. ca. 2000 g. 57-tlg. Sammlung tlws. in Niello bzw. Tulasilber. Feines Dekor mit Gottheiten u. Zierat. Kerzenleuchter u. große Zigarettendose mit pers. Widmung. Verschiedene Hersteller u. Marken. U.a. Alex & Co u.w. Meist guter Zust. Kerzenstand Boden gedellt. Sonst übl. Gebrauchssp. D 900,-

**2310 THAILAND – Buddha, Edelholz** 20.Jhdt. Thailand. Fein geschnitzte u. polierte Darstellung des Buddha auf Doppellosithron. 1 Finger zu fixieren. H: 38 cm. D 80,-



2311

**2311 THANGKAS – Konvolut** von 6 Thangkas mit Buddha- bzw. Götterdarst. Goldstift auf dunklem Grund bzw. Gouache

auf versch. Untergründen, 19. Jh. Zw. 98 x 80 u. ca. 106 x 82 cm. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. D 600,-

**2312 - Thangka des Vajrakilaya.** Tibet 19.Jhdt. Malerei auf Baumwollgrund. 81,5 x 61 cm. Zentral die Darstellung des Vajrakilaya mit Löwenfell stehend auf Mensch u. Raubtier. Flankiert von 5 seiner Darstellungen. Darüber 11 weitere Personenfelder. Verso mit 3 roten buddhistischen Markierungen. Guter Zustand. Leicht wellig u. wenig berieben. – Aus ehemaliger Schweizer Privatslg. R 360,-

**2313 Vitrinen- und Dekorationsobjekte.** 22-tlg. Sammlung bestehend aus Cloisonneschalen, Silberpfau mit Emaillierung, mehreren Objekten aus Halbedelsteinen u. Bein. Sehr dekorative Objekte. Meist in schönem Zustand. Gekauft wie besichtigt. D 180,-

**2314 Wandpanelee China**, um 1900. Fein geschnitzte u. vergoldete Holzreliefs. Figürlicher, Pflanzen- u. Tierdekor. – 6 Stück. – Leichte Altersssp. D 150,-

### Glas

**2315 Glassammlung Böhmen** u. Selkirk 4 Paperweights. Insgesamt 25.tlg. Sammlung aus Bechergläsern, Vasen u.a. Tlws. geschliffener Dekor. 1 x mit 800 Silbermontur u. Stand. Dabei 4 Paperweights von Selkirk Scotland signiert. Guter Zust. Abholung o. Versand durch Spedition. D 300,-

### Möbel

**2316 Bauertruhe.** Rechteckige Kastentruhe mit gewölbtem Deckel u. mit absperrbarem Schloß. Handbemaltes Holz mit Darst. eines pittoresken Bauernhauses umgeben von floraler Motivik. Um 1800. L. 89,5 x B. 36,5 x T. 42,5 cm. – Gebrauchssp. D 200,-

**2317 DESIGN – Konvolut** bestehend aus Beistelltisch „Luna“ Opal Möbel. Fiberglas mit Rauchglasplatte. Berieben. Dabei: Stummer Diener u. Schirmständer um 1960-70. D 120,-

**2318 - Sessel – Cor Trinus Paar Sessel** mit Schlaffunktion. Paar Sessel der Manuf. COR grauer Baumwollstoff mit gelben Beikissen. Seitlich Hebel mit Manufakturlogo COR. Ca. H x B x T. 70 x 90 x 88 cm. Ausziehbar als Schlafsofa auf ca. 200 cm. Entwurf Jonas Kressel und Ivo Schelle. Tls. Altersspuren u. Kissen etw. fleckig. Gekauft 23.11.2000. D 360,-

**2319 - Stuhl – Philippe Starck für Kartell** 4 Stühle „Modell Dr. No“ in Mittelgrau. Höhe ca. 80 cm. Sh. 47 cm. B: ca. 52 cm. Jeder Stuhl an Unterseite gemarkt. Wohn- u. Gebrauchssp. D 180,-

**2320 - Tisch – Marco Gaudenzi Beistelltisch** Nachttisch. Glas mit zwei Schubfächern aus Buche. Entwurf M.Gaudenzi für Tonelli Design ca. 1996. Leichte Altersssp. Glas an Rückseite unterhalb best. Abholung o. Versand durch Sped. D 150,-

**2321 HOLZPANELEE – 2 reliefierte Holzpaneelen**, wohl für ein Möbelstück oder eine Wandvertäfelung. 18./19.Jh., wohl Deutschland. Zierelemente in Form von Flora u. Voluten. Je ca. 55,5 x 21,5 cm. D 120,-

**2322 Holztruhe aus Stamm** gefertigt um 1880. Massives Behältnis mit Schnitzarbeiten wie u.a. Eicheln u. Eichenlaub. Runddeckel mit Scharnier. Ausgehöhlter Holzstamm. Spannungsrisig mit Altersssp. 2 Eisenhenkel seitlich. Alter (nicht mehr aktiver) Wurmbefall. H: 50 cm. D: 42 cm. Abholung o. Versand durch Sped. D 120,-

**2323 KOMMODE – Schreibkommode 19.Jhdt**, wohl süddeutsch. Korpus auf 4 Füßen, 3 Schubfächer, darüber Schrägklappe. Darunter 7 kl. teilebonisierte Schubfächer. Schlüssel liegt bei. Leichte Altersspuren. 116 x 106 x 58 cm. D 600,-

**2324 LAMPEN – Art Deco Messing Designlampen.** Ein Paar. Runder Schirm auf Scheibenfuß. Kippfunktion. Originalkabel mit Bakelitstecker. Schreibtischlampen wohl Italien um 1930. H: ca. 42 cm. Schirm D: 30 cm. Funktionsfähig. Kabel müssen geprüft werden. D 200,-

**2325 - Muller Frères Jugendstil** Deckenlampe. 4 Brennstellen mit drei ausladenden Armen. Pate de verre Glaszylinder mit orange-blauen Pulvereinschmelzungen. Alle Schirme in gutem Zust. u. signiert Muller Frères Luneville. Geschwärzte Eisenmontur. Frankreich ab 1919. Elektrifizierung in Ordnung, sollte aber überprüft werden. Höhe ca. 90 cm. D 360,-

**2326 - Schaco Bankerlampe.** Tischleuchte um 1930. Stilreiner getreppter Art Deco Eisenfuß. Fabrikmarke S für Schanzenbach & Co. u. Modellnr. 6676. Schirm aus grün emailliertem Blech. Seitlich mit Horay o. Horax (wohl Modellname). Schwenkbarer Schirm u. Fuß. Altersssp. Insgesamt ordentliches Exemplar. D 120,-

**2327 Nähtisch Biedermeier** süddeutsch um 1830. Helles wohl Obstholz. Auf 3 geschwungenen Füßen stehend. Mittig tragende 6-Kant-Säule. Schubfach mit 3 Einteilungen. Furnier min. schadhaft. Insgesamt

guter Zust. Leichte Altersssp. 62 x 51,5 x 42 cm. D 120,-

**2328 Notenständer** Tripod auf gedrehten Säulenfüßen u. Rundsäule. 19. Jhdt. Notenhalterung wohl später ergänzt. H: ca. 146 cm. Wohl Eigenbau. Sehr dekorativ. Altersssp. D 80,-

**2329 Paravent.** Wandbespannung in der Funktion als 3-flügliger Raumteiler. Geprägtes Leder mit Gitterwerk-Ornamentik. Um 1800. Umlaufende Bordüre aus metallischem Dekor mit Blüten-Motivik. Auf Holzrahmen aufgezogen. Element: 90,5 x 45 cm, Gesamt-L.: 138 cm. - Verbindungselemente tils. gerissen. Ecken vereinz. bestoßen. D 240,-



2330

**2330 Supraporte.** Supraporte des Spätbarock m. vegetabilem, symmetrisch angelegten Dekor. Gold und weiß abgesetzt. Kreide und Vergoldung auf Holz wohl Ende 18. Jh. Ca. 19 x 124 x 3,5 cm. - Wurmssp. Vergoldung tils. abgetragen. Gebrauchssp. D 300,-

**2331 TISCH – Herrenschreibtisch.** Italien um 1960. Hochwertige Arbeit massiv mit reicher Marketerie (Intarsienarbeit). 3 Schubfächer. Geschwungene, elegante Beine. Zusätzlich angefertigte, dicke Glasplatte zum Schutz der Tischplatte. Tlws. etwas aufgehellt durch Sonneneinstrahlung. Insgesamt guter Zust. H x B x L 78 x 180 x 80 cm. Gekauft wie besichtigt. Alters- u. Gebrauchssp. D 500,-



2332

**2332 - Rhöntisch, Franken 18. Jhdt.** Eiche, 1 Schub, mit Originalschloss u. Schlüssel. Insgesamt guter Zust. Altersssp. Innenfach wohl mit 1 ersetzten Planke. H: x B x L: 76,5 x 74,5 x 97,5 cm. D 300,-

**2333 - Südamerika Beistelltisch** in zierlicher Form aus alten Hölzern gebaut. Erworben in Chile o. Peru um 1950. 4 reich beschnitzte, gebogene Füße. Mittig Steg im Fußbereich. Tischplatte mit typischen Altersssp. Wohl Mitte 19. Jhdt. H x B x L 56 x 90 x 61 cm. D 150,-

**2334 - Südamerika Schreibtisch** in zierlicher Form aus alten Hölzern gebaut. Erworben in Chile o. Peru um 1950. 1 Schubfach, Galerie mit Schnitzarbeit. Schweres Holz.

Guter Zust. H; Schreibfläche ca. 80 cm mit Galerie 99 cm. B x T 83 x 47,5 cm. D 150,-

**2335 Vitrine 19. Jh.** Louis XV Stil. Feine 3-fach verglaste Vitrine. Scheiben gewölbt. Auf 4 Füßen stehend. Messingzier. Orig.-Schlüssel. 136 x 70 x 34 cm. Leichte Altersssp. D 600,-

## Münzen und Medaillen

**2336 Historische Münzen** in Sterling Silber. Gerahmt hinter Glas. 3 Rahmen mit je 5 Silbermünzen nach alten Vorbildern geprägt. Darunter Klippen, Thaler u.a. Aus der Serie Dr. Brevet Fürstenhäuser, Thalerklippen Medaillen. D 300,-

Dazu. 5 Münzen u. Medaillen, 1 x Feinsilber, sowie Beutel mit Reichspfennigen um 1936, u. 22 Geldscheine ca. 1980-90 vorwiegend Asien.



2337

**2337 SCHWEIZ – Basel Medaille 1680 G. Le Clerc** d. Ältere. Medaille auf die Vergänglichkeit und Pest. VS: Totenkopf mit Sanduhr unter Blumenzweig. RS: Ansicht von Basel, mit Basler Stab. D: 20 mm. Zust. SS - Vz. Sehr selten. D 240,-

## Optik

**2338 KAMERAS – Neck, L. Van,** Anvers (Antwerpen). Plattenkamera für Format 13 x 18 cm., um 1880. Klappbares Holzgehäuse mit Laufbalgen, Messing-Objektiv Ross, London Nr. 33440 mit 7 beilieg. Steckblenden in Lederetui. Maße zusammengeklappt 24 x 20,5 x 6,5 (mit Objektiv 17,5) cm. Mit 3 zugehörigen Kassetten für 6 Platten sowie weiterem Zubehör wie 7 Kassetten in verschied. Größen, Wörsching Gegenlichtblende No. 3, 3 Stativen u. einige nicht bestimmte Teile. - Gebrauchs- u. Altersssp., tils. etw. beschäd. R 500,-

**2339 Sextant, England um 1924,** im Mahagonikasten. Messing mit Zubehörteilen im Kasten. Innen mit Etikett „The National Physical Laboratory, Teddington“, No. V 698, 10 inches. Kasten 13,5 x 31 x 28 cm. Kasten bezeichnet „Captain G.W. Sigsworth, Harrison Line“. - Alters- u. Gebrauchssp. D 300,-

## Porzellan u. Keramik

**2340 Chamberlains Worcester** Paar, Teller u. jwls. 5 Tassen u. Unterteller eines Worcester Kaffeesevice, um 1790-1810. Teller mit Darstellung Bedford mit Brücke u. Hilling-



2339

don House, Middlesex. Dm. 22,5 cm. Tassen H: 6,5, Unterteller Dm. 14 cm. Zus. 12 Tle.

R 180,-

Die spiralförmig geformten Teller mit Grisaille, umlaufende Zellmuster in den Rändern mit goldenen Blattzweigen. Tassen u. Unterteller ebenfalls spiralförmig geformt mit Ähren- u. Blumendekor, auch in Blau u. Gold. - Gebrauchsspuren, Bedford-Teller geklebt, Tassen u. Unterteller tils. mit Chips, ein Unterteller geklebt, Gold tils. berieben. - A pair of Chamberlain's Worcester topographical plates and a Worcester part Coffee-Service, circa 1790-1810. Titles script marks to first, crescent marks to serve. The spirally-moulded plates painted en grisaille with 'Hillingdon House, Middlesex' and 'Bedford', within cell pattern blue borders issuing leafy branches, the part coffee-service of spirally-moulded form, comprising: five coffee-cups and saucers. - Some glued repairs in Bedford-plate and one saucer, coffee-cups and saucers partly with chips, gold rubbed.

**2341 Deckelvase Geb. Schoenau** um 1930. Im asiatischen Stil geformte Deckelvase mit bauchigem Korpus. Feine Blumenmalerei in Gold. H: Ca. 40 cm. Vergoldung etwas berieben. D 80,-

**2342 FAYENCEN – Fliesen – Fliesenbild Irak** Bagdad 20. Jhdt. Mehrteiliges Fliesenbild in hellbraunen u. 1 grünlasierter Terracotta-Kachel. Auf Holzplatte montiert. 75 x 42 cm - Erworben in Bagdad wohl um 1970-80. D 100,-

**2343 - - Fliese Toledo Spanien 16. Jhdt.** Rechteckige Fliese mit Maskaron u. halbrunden Elementen. Tlws. an best. Farbl. gefasst in Blau, Weiss, Grün u. Braun. 18 x 11 cm. D 180,-

**2344 - - Persien Fliese** mit Blumen u. Vögeln. Wohl 18. Jhdt. Ca. 19,5 x 19,5 cm. Leichte Best. D 120,-

**2345 - - Relieffliesen Frankreich 12. Jhdt.** mit figürlicher Darstellung. Unglasiert. Altersssp. 18 x 14 u. 19 x 15 cm. D 100,-

**2346 - - Wandfliesen Spanien** wohl 17./18. Jhdt. Farblich gefasst. 2 Personendarstellungen sowie Fischer u. wohl Jäger. 13,5 x 13,5 cm u. 13 x 13 cm. Best., leichte Altersssp. D 200,-



**2347 Goethe Schwarzburger** Werkstätten. Portraitbüste des Johann Wolfgang von Goethe. Entwurf Arno Zauche. Weiß glasiertes Porzellan. Bodenmarke Fuchs unterglasurblau, Zusatz Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst sowie Modellnr. U.767. H: 22,5 cm. Selten. D 150,-

**2348 Jagdfalke Gerhard** Marks, Entwurf 1907 für Schwarzburger Werkstätten. Bodenmarke geprägt, Fuchs u. Modellnr. 1004 6. H: 23,5 cm. Schöner Zust. D 120,-

**2349 KPM Berlin Henkelschale** wohl Neuzeitrat. 1914-18. Feine Rocailhenkel, Goldrand. Zarte Blumenmalerei. Seitlich unter Henkel mit Zepthermarke u. Zusatz KPM, Zepthermarke u. Kriegsmarke. Ritzzeichen 3 Punkte L u. W 1. Boden nachlasiert (?). 30 x 22 cm. Schöner Zust. D 120,-



2352



2350

**2350 Limoges Theodore Haviland** 161 teiliges Service in sehr gutem Zustand. Motiv Trefle, sehr schönes und äußerst beliebtes Motiv mit dem Kleeblatt u. der Querrille. Für 12 Personen u.a. Kaffee, Mokkaservice, Suppentassen mit Deckel, Terrine. Platten, Tischmenage mit 3 Etagen. D 400,-

In der ersten Beschau wurden keine Mängel festgestellt. Bitte besichtigen. Abholung o. Versand durch Sped. Versch. Jahrgänge.

**2351 MEISSEN – 30-tlg. Service Meissen** reicher Drache in purpur. 12 Kleine Gedecke in vierpassiger Form wohl Schokoladentässchen, (1 Tasse min. geschipt), Schokoladenkännchen Deckel mit Chip, Schale u. 4 füssige Schale. Unterglasurblaue Schwertermarke meist wohl um 1900. 1.Wahl. D 600,-

**2352 - Kaminuhr** "Uhr von zwei Putten getragen" Entwurf Paul Scheurich 1919. Auf 4 Rundfüßen stehender, rechteckiger Sockel. Darauf Putten, Mädchen u. Knabe. Mittig die Uhr hebend und sich anschmiegend. Verso unterglasurblaue Schwertermarke. Die Uhr kostete seinerzeit 1010 Reichsmark. Ca. 37 x 58 x 22 cm. Messingpendel. Uhrwerk läuft an sollte revidiert werden. Knabe mit repariertem großem Zeh. Mädchen auf der Rückseite mit bestossenen Zehen. Insgesamt gut. Lit.: Kat. Bröhan-Museum, Bd. V/2, Nr. 107; Raffael, P. Scheurich, Meissener Manuskripte Sonder-Bd. VIII, Nr. 6. - A large Meissen porcelain mantel clock. Crossed swords mark. D 4.500,-

**2353 - Meissen 3 Prunkteller** Mit reichem vergoldetem Dekor. Knaufschwerter, 1.Wahl. Kobaltblau u. Weiß. Blumendekor mit vergoldeteten Rocailen. Kleine Schale in sternförmigem Blütendekor. D: 22, 25 u. 30 cm. Guter Zust. D 360,-

**2354 - Meissen B-Form Prunkgedecke** mit reicher Vergoldung und reichem Dekor. Streublumen. Insgesamt 6 Gedecke mit U-Teller u. Kuchenteller. 2 Wahl. Unterglasurblaue Schwertermarke. Um 1900. Tlws. leicht berieben. D 480,-

**2355 - Meissen Kanne X-Form** mit reichem, vergoldetem Dekor. 1.Wahl. Unterglasurblaue Schwertermarke mit Punkt. 1924-34. H: 26,5 cm. Schöner Zustand. D 300,-

**2356 - Meissen Prunkteller Obstdekor** D: 30 cm. Reicher, vergoldeter Blattdekor. Kobaltblau. Im Spiegel mit Pfirsichen u. Heidelbeeren. 1.Wahl. Unterglasurblaue Knaufschwerter. Blindmarke G 113a. Malerzeichen Unterglasurblau. Schöner Zust. D 300,-

**2357 - Porzellanvase u. Untersetzer Meissen.** Vase im Golfballdesign No. 50242. H: 26 cm Entwurf Ludwig Zepner um 1970. 1.Wahl. Untersetzer mit Blumendekor auf Kugelfüßen. Dm. 15 cm. 2.Wahl. - Dazu kleine Deckeldose mit Streublumen Ernst Teichert Meissen. D 90,-

**2358 - Prunkvase Meissen 43 cm** Reich dekorierte, flaschenförmige Deckelvase. Mit Flechtband, Blumenbouquets, vergoldetem Blatt- u. Maskendekor. 1 Wahl um 1900. Unterglasurblaue Schwertermarke. Selten mit dieser reichen Vergoldung. Sehr schöner Vitrinenzustand. D 450,-

**2359 - Speiseservice Meissen,** Streublumendekor. 45-tlg. Davon 10 Suppentassen mit U-Teller, Sauciere (2.Wahl), ovale Schale 36 cm. (2.Wahl). Dabei u.a. 3 Schüsseln, 10 Speiseteller (1 x 2.Wahl), Dessert- u. Gebäckteller davon 9 x (2.Wahl). Tlws. minimal am Goldrand berieben. Sonst schöner Zust. D 750,-

**2360 Prunkservice Karlsbad.** 12 Mokkataschen mit U-Teller, Mokkaanne, Milch u. Zucker. Art Deco um 1930. Porzellan mit Blindmarke in Gold. Bekröntes Wappen mit Zusatz D W dazwischen gefußte Schale. Karlsbader Wertarbeit 1921. Reicher Dekor



2358



2359

mit mythologischer Szenerie in Ätzzgold. In Manier der Karlsbader Glasvasen wie Moser u. Walter. Schöner Zust. Insgesamt 28 Teile. D 180,-

**2361 Rosenthal Resteservice** mit 46 Teilen. Modell Berlin mit dekor. Grunewald.

Entwurf Hans Theo Baumann. Ca. 1960. Tls. leicht berieben. Abholung o. Versand durch Sped. D 90,-



2362

**2362 Wiener Porzellanmarke**, um 1820. Teller mit Darstellung der Erziehung des Achilles durch den Kentauren Chiron. Darstellung im Rund von Goldbordüre eingefasst, mit umlaufender Bordüre doppeltes Mäander, der Rand durchbrochen. Dm. 24,5 cm. Blaumarke Bindenschild (Bienenstock).

R 900,-

Achilles mit gespanntem Bogen, dahinter Chiron mit weiteren Pfeilen, am Boden rechts ein erlegter Bär. – Als Vorlage diente das Gemälde „L'éducation d'Achille par le centaure Chiron“ von **Jean-Baptiste Regnault** (1754-1829), das sich in der Sammlung des Louvre befindet.

### Schiffsmodell

**2363 Battlecruiser H.M.S. Hood.** Schiffsmodell der Firma Fine Art Models, 2002. Maßstab 1:192. Ca. 137 x 20 x 30 cm (LxBxH). Vitrine aus Schwarznuss und Glas (ca. 157 x 27 x 39 cm). D 6.000,-

Eines v. 50 Exemplaren. – Detailliertes Modell des Schlachtkreuzers der Royal Navy. Wurde im 2. Weltkrieg beim Gefecht der Dänemarkstraße vom deutschen Schlachtschiff Bismarck versenkt. – Guter Zustand. Abholung oder Versand durch Spedition. – Detailed ship model of the battlecruiser H.M.S. Hood by Fine Art Models. Released 2002, scale 1:192, base made of Black Walnut and glass. Limited to 50 copies. – Good condition. Pick-up or dispatch by forwarding agent.

**2364 Battleship U.S.S. Arizona.** Schiffsmodell der Firma Fine Art Models, 1995. Maßstab 1:192. Ca. 94 x 15 x 27 cm (LxBxH). Vitrine aus Schwarznuss und Plexiglas (ca. 118 x 27 x 35 cm). D 2.000,-

Eines v. 139 Exemplaren. – Detailliertes Modell des Schlachtschiffs aus dem 2. Weltkrieg. Indienstellung erfolgte 1916, der Untergang während des Angriffs auf Pearl Harbor 1941. – Guter Zustand. Abholung oder Versand durch Spedition. – Detailed ship model of the battleship U.S.S. Arizona by Fine Art Models. Released 1995, scale 1:192, base made of Black Walnut and Plexiglas. Limited to 139 copies. – Good condition. Pick-up or dispatch by forwarding agent.

**2365 Essex-Class Carrier – Intrepid.** Schiffsmodell der Firma Fine Art Models, 1998. Maßstab 1:192. Ca. 147 x 28 x 30 cm (LxBxH). Vitrine aus Schwarznuss und Glas (ca. 160 x 40 x 37 cm). D 4.500,-

Eines v. 25 Exemplaren. – Detailliertes Modell des US-amerikanischen Flugzeugträgers der Essex-Klasse. Fuhr während des 2. Weltkriegs u. Vietnamkriegs Einsätze. Seit 1982 Museumsschiff. – Guter



2363



2364



2365



2366

Zustand. Abholung oder Versand durch Spedition. – Detailed ship model of the Essex-Class Carrier – Intrepid by Fine Art Models. Released 1998, scale 1:192, base made of Black Walnut and glass. Limited to 25 copies. – Good condition. Pick-up or dispatch by forwarding agent.

**2366 Latharna.** Schiffsmodell, 20. Jhdt. Maßstab 1:48. Ca. 130 x 20 x 60 cm (LxBxH). Vitrine aus Holz u. Plexiglas (ca. 138 x 38 x 76 cm). D 3.000,-

Detailliertes Modell des Dampfschiffes der schottischen Ailsa Shipbuilding Company. Gebaut 1897. – Vitrine beschädigt. Guter Zustand. Abholung oder Versand durch Spedition. – Detailed ship model of Latharna. 20th century, scale 1:48, base made of wood and Plexiglas (damaged). Good condition. Pick-up or dispatch by forwarding agent.

**2367 Protecteur, Le.** Schiffsmodell von Paolini Mario, 20. Jhdt. Maßstab 1:75. Ca. 100 x 39 x 84 cm (LxBxH). Vitrine mit Beinen aus Holz u. Glas (ca. 114 x 53 x 150 cm). D 5.000,-

Detailliertes Modell des französischen 64-Kanonen-Schiffes, das 1760 in Toulon vom Stapel lief. Das Linienschiff war Teil der franz. Flotte unter d'Estaing in der Seeschlacht vor Grenada am 6. Juli 1779. – Rumpf mit Sprüngen, sonst guter Zustand. – Abholung oder Versand durch Spedition. – Detailed ship model of Le Protecteur by Paolini Mario. 20th century, scale 1:75, base with legs made of wood and glass. Hull with cracks, otherwise good condition. Pick-up or dispatch by forwarding agent.

**2368 RMS Queen Elizabeth.** Schiffsmodell, um 2000. Maßstab 1:250. Ca. 125 x 13 x 29 cm (LxBxH). Vitrine aus Holz u. Plexiglas (ca. 139 x 25 x 39 cm). D 1.500,-





2367



2368



2369



2370

Detailliertes Modell des Passagierdampfers der Cunard Steamship Company. Die Indienstellung erfolgte 1940. – Guter Zustand. Abholung oder Versand durch Spedition. - Detailed ship model of the RMS Queen Elizabeth. Released around 2000, scale 1:250, base made of wood and Plexiglas. – Good condition. Pick-up or dispatch by forwarding agent.

**2369 S.M.S. Emden.** Schiffsmodell der Firma Fine Art Models, 2005. Maßstab 1:96. Ca. 124 x 23 x 48 cm (LxBxH). Vitrine aus Schwarznuss und Glas (ca. 134 x 34 x 58 cm). D 1.500,-

Eines v. 50 Exemplaren. – Detailliertes Modell des kleinen Kreuzers der deutschen Kaiserlichen Marine. Die Emden gehört zu den bekanntesten Kriegsschiffen der Kaiserlichen Marine. – Guter Zustand. Abholung oder Versand durch Spedition. - Detailed ship model of the S.M.S. Emden by Fine Art Models. Released 2005, scale 1:96, base made of Black Walnut and glass. Limited to 50 copies. – Good condition. Pick-up or dispatch by forwarding agent.

**2370 Titanic.** Schiffsmodell der Firma Fine Art Models, 1999. Maßstab 1:192. Ca. 140 x 15 x 38 cm (LxBxH). Vitrine aus Schwarznuss u. Glas (ca. 156 x 35 x 49 cm). D 9.000,-

Eines v. 50 Exemplaren. – Detailliertes Modell des Passagierschiffes der White Star Line, es war bei der Indienstellung 1912 das größte Schiff der Welt. – Vitrine beschädigt, 1 Beiboot lose, sonst guter Zustand. Abholung oder Versand durch Spedition. – Detailed ship model of the Titanic by Fine Art Models. Released 1999, scale 1:192, base made of Black Walnut and glass (damaged). Limited to 50 copies. – 1 ship's boat loose, otherwise good condition. Pick-up or dispatch by forwarding agent.



2371

**2371 U-Boot U 995, Typ VII C/41.** Schiffsmodell der Firma Fine Art Models, 1998. Maßstab 1:96. Ca. 69 x 6 x 16 cm (LxBxH). Vitrine aus Schwarznuss u. Glas (ca. 75,5 x 20 x 24 cm). D 1.000,-

Eines v. 50 Exemplaren. – Detailliertes Modell des deutschen U-Boots. Es wurde 1943 in Dienst gestellt u. absolvierte 9 Feindfahrten. Seit 1972 als Museumsschiff am Fuße des Marine-Ehrenmals in Laboe. – Guter Zustand. Abholung oder Versand durch Spedition. – Detailed ship model of the U-Boat U 995 by Fine Art Models. Released 1998, scale 1:96, base made of Black Walnut and glass. Limited to 50 copies. – Good condition. Pick-up or dispatch by forwarding agent.



2372

**2372 U.S.S. O'Bannon.** Schiffsmodell der Firma Fine Art Models, um 2000. Maßstab 1:96. Ca. 119 x 14 x 23 cm (LxBxH). Vitrine aus Schwarznuss und Plexiglas (ca. 134 x 22 x 42 cm). D 1.000,-

Detailliertes Modell des Zerstörers der US-Marine, gehörte zur Fletcher-Klasse. War von 1942 bis 1970 im 2. Weltkrieg, Koreakrieg sowie Vietnamkrieg im Einsatz. – Guter Zustand. Abholung oder Versand durch Spedition. - Detailed ship model of the U.S.S. O'Bannon by Fine Art Models. Released around 2000, scale 1:96, base made of Black Walnut and Plexiglas. – Good condition. Pick-up or dispatch by forwarding agent.

## Schmuck

**2373 ANHÄNGER – Art Deco Anhänger Amethyst**, 585 GG mit Meisterzeichen L u. weitere. Anh. 2,5 x 2,2 cm. Gew. 7,5 g mit Stein. Kette Double. Wohl Pforzheim um 1930. D 300,-

**2374 - Broschhänger Quetzalcoatl** Darstellung des geflügelten Gottes in 18k Gelbgold mit kleinem Smaragd. Gew. 6,2 g, An 333 GG Kette Gew.9,9 g. D 450,-

**2375 - Granatanhänger Medaillon.** Wohl böhmisch um 1880. Silber. Ovale Medaillon mit reichem, dunkelrotem Granatbesatz. Rückseitig verglast mit original facettiertem Glas zur Einlage einer Miniaturfotografie von ca. 3,4 x 2,5 cm. Schöner Zust. Ges. 5,5 x 3 cm. D 120,-



2376

**2376 - Kamee Gemme 750 GG mit Brillanten.** Hochwertige Meisterarbeit. Fein gearbeitetes Damenportrait. Gefasst in 750 Gelbgoldmontur mit Rosendekor. Umlaufend 8 Brillanten. Kette 750 Gestempelt. Montur geprüft. Verso Altrestaurierte Stelle an der Montur (kaum auffällig). 4,5 x 3,5 cm. Gew. ohne Kette 18 g. Kette 6 g. Wohl Frankreich um 1900. D 750,-



2377

**2377 - Pferdekopf mit Brillantbesatz**, 585 Gelbgold Anhänger in feiner Juwelierqualität. Halskrause. Weißgold u. Auge mit

Brillantbesatz. Gew. 15 g. Punziert 585 u. Handarbeit. ca. 5 x 3 cm. - Pendant. Horse head with brilliants. 585 yellow gold. D 1.000,-

**2378 Antikschmuck u. Döschen.** Ab ca. 1860. Schönes Lot mit Elfenbeinanhänger wohl Erbach um 1910 mit Darstellung eines jungen Mädchens. - Geschnittener Obststein mit dem Portrait von Goethe - Rundbrosche 925 Sterlingsilb. vergoldet mit Damenportrait in Flachrelief (wohl Meerschäum). Sowie 2 Dosen Elfenbein um 1900 u. Achatdose mit Messingmontur um 1860. D 120,-

**2379 Antikschmuck u. Sammelobjekte** 18./19 u. Anf. 20.Jhdt. Bestehend aus 5 Silberknöpfen um 1800 u. 2 davon 800 Silb. um 1900. 3 Stabbroschen Silber 800 u. 900 (1 x dav. Wilhelm Müller Berlin), Filligransilberbrosche mit Farbsteinen. Orientbrosche mit Karneol, Silbertrompete u. Historismusbrosche wohl Dianakopfpunze Ab 1872. Alttersp. Schönes Lot. D 120,-



2380

**2380 ARMBÄNDER – Pforzheim Josef Kast Art Deco** Armband in 585 Gelbgold. Um 1930. Mit 12 runden Elementen mit Jadedabochons. 1 Cabochon mit min. Randeunebenheiten. Punziert Meistermarke CK im Kreis u. 585. L: 17,5 cm. Gew. 32 g. Äußerst schönes Pforzheimer Belegstück der Art Deco Zeit. D 1.800,-  
Aus Privatbesitz dessen Onkel Mitarbeiter der Fa. Kast war. - Bracelet, 585 yellow gold, Art Deco. Around 1930. With 12 round elements with jade cabochons.



2381

**2381 - Pforzheim Josef Kast Art Deco** Armband in 585 Gelbgold. Um 1930. 6 geometrische, erhöhte Elemente im Farbwechsel braun u. schwarz emailliert. Punziert Meistermarke CK im Kreis u. 585. L: 18,5 cm. Gew. 53 g. Äußerst schönes Pforzheimer Belegstück der Art Deco Zeit. Sehr schöner Zust. D 3.000,-  
Aus Privatbesitz, der Onkel war zu seiner Zeit Mitarbeiter der Fa. Josef Kast, heute Bossert & Kast. - Bracelet, 585 yellow gold, Art Deco. Around 1930. Very nice condition. With 6 geometric elements.

**2382 - Pforzheim Josef Kast Art Deco** Armband in 585 Weißgold. Um 1930. Mit 10 rautenförmigen Gliedern. Vorderseite ziseliert, Rückseite poliert. Punziert Meistermarke CK im Kreis u. 585. L: 20,5 cm. Gew. 42,3 g. Äußerst schönes Pforzheimer Belegstück der Art Deco Zeit. D 2.400,-

Aus Privatbesitz dessen Onkel Mitarbeiter der Fa. Kast war. Beiliegend Kopie des Wiederbeschaffungspreises über 6000,- EUR. - Bracelet, 585 white gold, Art Deco. Around 1930. With 10 diamond-shaped links.

**2383 - Rivierearmband mit Brillanten.** Antwerpen, um 2020. Gelbgold 750/-, gestempelt. 39 Brillanten (je 0,404 ct.), zus. ca.



2382

15,76 ct., TCR-TCape (J-K-L-M-N), VVS-VS1-2. Makellos. L. ca. 20 cm. Ca. 17,5 g.

D 24.000,-

Dieses klassische, in feiner und aufwendiger Handarbeit hergestellte Armband, beeindruckt durch die hohe Karatzahl und die sehr gute Qualität der Brillanten. - Bracelet, 750 yellow gold, 39 brilliants. Flawless condition.

**2384 - Trachtenarmband Bayern**, Silber geprüft. 10-reihiges Armband (2 Stränge fehlend). Abgerundete Kopfplatte mit Löwen, das bayerische Wappen haltend. Schiebeverschluss. L x B: 17,5 x 6 cm. Passend zum Kropfband. Gew. 45 g. D 90,-

**2385 ARMREIFEN – 750 Gold Flachpanzerband** in Tricolor, Rose-, Gelb u. Weißgold. Mehrfach gestempelt. u.a. VA für Varese, 750 Brevet u.a. ca. um 1970. L x B 19,5 x 2 cm. Rückseitig Gelbgold poliert. Gewicht. 51 g. D 2000,-

**2386 - Armband Italien**, um 1970. 7 ovale Elemente. 585 Gelb- u. Rosegold. Gestempelt 585, Meistermarke 633 u. VI für Vicenza. L: 19,5 cm. Gew. 29 g. - Bracelet, Italy, 585 yellow and rose gold. D 1.000,-

**2387 - Brillantarmband** in 585 WG/GG. Trageseite in Weißgold poliert, Seitlich fein ziseliert in GG. Sicherungskette. Punziert Meisterzeichen u. 585. Zentral 5 Brillanten 1 x 4 mm, je 2 x 3,5 u. 3 mm. Gesamt ca. 0,7 ct. Gew. 8 g. Wohl um 1930. D 480,-

**2388 Bernstein Hund** u. 2 polierte Stücke. Fein geschnittener Bernsteinhund 3,5 x 4 cm. Wohl 1.H.20.Jhdt. Sowie 2 pol. Bernsteinstücke 4 x 3 u. 4,5 x 3 cm. Baltikum. Gew. 37 Gr. D 80,-

**2389 Brillant-Rubinring** 18k Punziert. Weißgold mit 5 kl. Rubinen u. 4 Brillanten. Rg.54. Gew. 4 g. Dazu kleines Armband mit 2 Rubinen u. 4 Brillanten. 14k Gelbgold. L: 17 cm. Gew. 4 g. Sowie Ohrhänger 333 GG mit Farbsteinbesatz. Gew. 3 g. D 300,-

**2390 BROSCHEN – Antike Brillant-Smaragdbrosche** 585 GG geprüft. Um 1900. L: 7 cm. Besetzt mit 4 Brillanten von zus. ca. 0,7 ct. Sowie 3 Smaragden. Schöne historische Brosche. Gew. 4,1 g. D 450,-

**2391 - Brillantbrosche Modernist**, wohl deutsch um 1970. Korpus mit schräg ineinanderlaufendem Geäst. Mittig 4 Brillanten.





2383



2386



2389



2394

Ca. 4 x 3 cm. Gew. 7 g. Feines Design in Anlehnung der skandinavische Schmuckstücke der 70er Jahre. Punziert 750 j. D 750,-

**2392 COLLIERS – 585 GG Collier im Art Deco.** Feine Juwelieranfertigung. Zentralstück des Colliers mit feinem, stabförmigem Behang, besetzt mit 51 Carres u.a. Amethyst, Turmalin, Citrin. Punziert 585. Kette 585 FBM. 43 g. Kette 54 cm. - Necklace, 585 yellow gold, Art Deco. D 2.700,-

**2393 - 585 Stäbchencollier** 14 k Gelbgold mit Gliedern u. Stäbchen. 585 gestempelt. 96 cm. Gew. 23,66 g. D 750,-

**2394 - Collier 585 WG/GG** wohl Italien um 1980. Rautenförmige Elemente in Weiß- u. Gelbgold. Satiniert u. poliert. Gew. 30 g. Moderner, sportlicher Stil. - Necklace, 585 white and yellow gold. Satined and polished. Modern sporty style. D 1.000,-

**2395 - Goldkette mit 10 Perlen.** Lange Kette, ca. 120 cm, mit 10 Perlen. ca. 1970. Gew. 14,5 g. Punziert 585. D 450,-

**2396 - Halsreif 750 GG** mit Beinanhänger, China um 1950 geschnitzter Drache. Reif 750 GG gestempelt. Gew. 13,4 g. Schöner Zust. D 600,-

**2397 - Jugendstil Brillantkette** 585 Weißgold mit Brillanten u. einem Solitaire von 5 mm, ca. 0,5 ct. D 450,-

**2398 - Jugendstilcollier mit Amethyst** 585 GG gestempelt. Filligran umrahmter Blütenanhänger mit 4 Amethysten. England o. USA um 1910 9ct Rosegold. Kette 585 Gelbgold. Sehr schöne Arbeit. D 360,-



2399

**2399 Demipareure Rubin 750 GG** u. WG. Feine Einzelanfertigung. Ringkopf mit blütenförmigem Dekor, mittig Rubin garniert von 10 Diamantrosen. Fein gesägter Ringkopf. Punziert mit 750 u. verschlagener Meisterpunze. Rg. 60. Dazu 2 passende Ohrstecker mit Rubin u. Diamantrosen, sowie Perlbehang. Schraubverschlüsse. 1 Schraube fehlend. L: 3 cm. Gew. zus. 14 g. - Set of ring and stud earrings. Ruby, 750 yellow and white gold. Custom-made item. 1 screw missing. D 1.200,-



2392







2421



2423



2422



2415



2419



2420



2403



2418



2400





**2400 DRC PFORZHEIM – Armband 750 GG Rubin.** Zierliches Armband mit ovoiden Gliedern. Besetzt mit 13 Rubinen. Punziert 750 u. Meistermarke DRC in Raute. L: 19 cm. Sicherungsglieder. – Ungetragener Zust. D 600,–

**2401 – Brillantarmband 585 GG/WG.** 14 rechteckige Glieder mit je 1 stilisiertem Brillanten in Weiß- u. Gelbgold. Diese besetzt mit 26 Brillanten von zus. 0,20 ct. Gew. 14,4 g. L: 18,4 cm. Feiner Tragekomfort. Ungetragener Neuzustand. D 600,–

**2402 – Brillantarmband 750 WG.** mit 132 Brillanten von 2 ct. L: 19 cm. Gew. 36,3 Gr. Punziert 750 VR für Verona. Sehr schöne Meisterarbeit in sehr gutem Zustand. – Bracelet with 132 brilliants, 750 white gold. Very nice masterpiece in very good condition. D 1.800,–

**2403 – Brillantarmband in 585 WG/GG.** Schönes elegantes Design. Besatz mit 7 x 12 Brillanten von 0,86 ct. auf tropfenförmigen Weißgoldelementen. Gew. 36 Gr. L: 19 cm. Punziert mit Meistermarke DRC in Raute u. 585. – Brilliant bracelet, 585 white and yellow gold. D 1.200,–

**2404 – Collier 585 GG** mit wellenförmigen Gliedern. Im unteren Bereich 4 wellenförm. Glieder in Weißgold mit Diamantbesatz von 0,45 ct. Punziert 585. Gew. 39,3 g. Ungetragene Messware. – Necklace, 585 yellow gold with diamonds. Unworn. D 1.500,–

**2405 – Collier Flechtband 14 GG.** Mit Diamantbesatz von 0,21 ct., nach vorne zu tragendem Verschluss. Punziert 14k Italy. Ungetragener Neuzust. Gew. 25,3 g. L: 43 cm. Elegantes Design. – Necklace, 14 yellow gold with diamonds. Unworn. D 1.000,–

**2406 – Collier u. Armband DRC.** in 585 GG. Rechteckig angeordnete Glieder in modernem Design. Sicherheitsverschluss. Punziert mit 585. Gewicht. 37,3 Gr. L: 19 u. 43 cm – Necklace and bracelet, 585 yellow gold. D 1.200,–

**2407 – Collier u. Armband DRC.** in 585 WG/GG. Geometrisch angeordnete Glieder in modernem Design. Rautenförmige Elemente mit Brillantbesatz von je 0,32 ct. in guter Qualität. Sicherheitsverschluss. Punziert mit 585. Gewicht. 48,4 Gr. D 1.800,–

U.a. wurden die Collectionen DRC Pforzheim erfolgreich in Ausstellungen, Messen wie der Inhorgenta München u. Schmuckmesse Basel präsentiert. – Necklace and bracelet, 585 white gold and yellow gold.

**2408 – Diamantcollier 585 GG** mit blattförmigen Elementen, in der unteren Hälfte in Weißgold mit Diamantbesatz von 0,28 ct. Gew. 44,6 g. Punziert 585. Ungetragener Zust. – Necklace, 585 yellow gold with diamonds. Unworn. D 1.800,–

**2409 – Diamantcollier 585 WG/GG** mit pfeilförmigen Elementen. Punziert mit 585. Untere Ebene mit diamantbesetzten, 0,20 ct. Weißgoldelementen. Ungetragener Zustand. Gew. 34,5 g. – Necklace, 585 white and yellow gold with diamonds. Unworn. D 1.500,–

**2410 – Flechtband 585 GG/WG.** Armband aus geflochtenen, quer verlaufenden Elementen in 14k Weiß-, Gelbgold. Punziert 585 u. DRC Meistermarke in Raute. Gew. 12,8 g. L: 18,5 cm. Ungetragener Neuzustand. D 600,–

**2411 – Gliederband 750 GG/WG.** Armband im Wechsel von zwei kleinen Gliedern Gelbgold auf Weißgoldglied. Punziert 750 u. Meistermarke DRC in Raute. Ungetragener Neuzustand. Elegantes, zeitloses Band. L: 19,5 cm. Gew. 24,1 g. – Bracelet, 750 yellow and white gold. Unworn. D 1.200,–

**2412 – Hochwertiges Set 750 WG** mit Saphir, Smaragd u. Rubin, Brillantbesatz. Collier u. Armband aus gleicher Designlinie. Sehr elegantes und zeitloses Design. Gewicht Collier 44,4 Gr. Armband 45,4 Gr. Gesamt 89,8 Gr. Punziert 750 u. DRC Meistermarke in Raute. Hochwertige Meisterarbeit in sehr gutem Zustand. D 4.000,–

DRC Collectionen wurden u.a. vorgestellt in der Inhorgenta München. – Necklace and bracelet, sapphire, emerald and ruby. Very elegant and timeless design. High quality masterpiece in very good condition.

**2413 – Kettenring Diamant 585 GG.** Ring aus Kettengliedern in Gelbgold mit Diamantbesatz von 0,1 ct. Punziert. 585, DRC Meistermarke in Raute. Ringkopf mit hufeisenförmigen Elementen in WG mit Diamanten. Rg. 55/56 Gew. 6,7 g. – Ungetragene Neuware. D 360,–

**2414 – Kettenring Diamant 585 WG/GG.** Ring aus Kettengliedern im Wechsel Weiß-, Gelbgold. Diamantbesatz von 0,1 ct. Punziert. 585, DRC Meistermarke in Raute. Gew. 5,8 g. D 360,–

**2415 – Kragencollier 750 GG.** Massives Collier in erhöhter Rundform. Design mit Querrillen, zeitlos. Sehr elegante Meisterarbeit. Patentverschluss. Obere Glieder durch Scharnier beweglich. Gew. 63,8 g. Punziert mit Meistermarke DRC in Raute, 750 u. Stadtmarke VR für Verona. D 4.500,–

Schmuckstücke von DRC wurden u.a. in der Inhorgenta München u. der Schmuckmesse Basel präsentiert. – Solid necklace in a raised round shape. Design with cross grooves, timeless.

**2416 – Manschettenknöpfe 585 WG** mit Brillantbesatz. Quadratische Form mit brillantbesetzten Querstreifen. Brillanten von 0,12 ct. Gew. 11,5 g. Punziert 585 u. Meistermarke. Kopf 18 x 18 mm. Ungetragen. D 480,–

**2417 – Manschettenknöpfe 750 WG** je mit rechteckiger Onyxplatte besetzt. Punziert 750. Zeitloses Design. Kopf 21 x 10 mm. D 600,–

**2418 – Ohrclips 750 GG/WG.** Je 1 Glied in Weiß- u. Gelbgold. punziert 750 u. DRC Meistermarke in Raute. Weißgoldglieder mit Brillanten von zus. 0,12 ct. Gew. 7,1 g. Ungetragener Zust. D 400,–

**2419 – Ohrclips Brillant** 585 WG. Blütenförmige Kopfstücke mit 2 x 30 Brillanten von 0,24 ct. Gew. 8,8 g. Ungetragener Neuzustand. Punziert 585 u. DRC Meistermarke in Raute. D 450,–

**2420 – Ohrclips Rubin** 585 WG. Blütenförmige Kopfstücke mit 2 x 30 Rubinen. Gew. 8,8 g. Ungetragener Neuzustand. Punziert 585 u. DRC Meistermarke in Raute. D 450,–

**2421 – Reifenband 750 WG Brillant.** Wellenförmiges Band in 18k Weissgold mit 36 Brillanten von 2,16 ct. Gew. 18,7 g. Armband in liegender Form flach. An den Arm gelegt bekommt es die Form eines Armreifen. Sehr elegant zu tragen. L: 18 cm. Zeitloses Design. D 1.500,–

Schmuckstücke von DRC wurden u.a. in der Inhorgenta München u. der Schmuckmesse Basel präsentiert. – Bracelet, 18k white gold with 36 brilliants.

**2422 – Reifenband 750 WG Rubin.** Wellenförmiges Band in 18k Weissgold mit 36 Rubinen von 7,19 ct. Gew. 19,6 g. Armband in liegender Form flach. An den Arm gelegt bekommt es die Form eines Armreifen. Sehr elegant zu tragen. L: 18,5 cm. Zeitloses Design. D 1.200,–

Schmuckstücke von DRC wurden u.a. in der Inhorgenta München u. der Schmuckmesse Basel präsentiert. – Bracelet, 18k white gold with 36 rubies.

**2423 – Reifenband 750 WG Saphir.** Wellenförmiges Band in 18k Weissgold mit 36 Saphiren von 8,15 ct. Gew. 19,6 g. Armband in liegender Form flach. An den Arm gelegt bekommt es die Form eines Armreifen. Sehr elegant zu tragen. L: 18,5 cm. Zeitloses Design. D 1.200,–

Schmuckstücke von DRC wurden u.a. in der Inhorgenta München u. der Schmuckmesse Basel präsentiert. – Bracelet, 18k white gold with 36 sapphires.

**2424 – Wechselarmband 585 WG/GG.** Zartes Armband mit voll beweglichen Gliedern. Beidseitig tragbar. Gew. 11,9 g. L: 18,5 cm. Karabinerverschluss in GG. Punziert 585 u. Meistermarke DRC in Raute. – Ungetragener Zust. D 600,–

**2425 Einschlaglupe 19.Jhdt.** Wohl Wien. Elfenbein. Tropfenförmige Lupe mit 2 Sichtgläsern wohl 6- u. 8-fach. Elfenbein mit Messingringen. Schöner Zust. Selten. D 150,–

**2426 Geldscheinklammer Kross 585 GG/WG.** In Form eines Blasinstruments. Gestempelt 585 u. Kross für Juwelier Kross Wismar. Schaustück mit Aquamarin. Gew. 9,4 g. 5,3 cm. D 300,–



2427

**2427 Goldschmuck Skarabäus,** Hyrogllyphentafel, mind. 18k. Ägyptische Stempelung, 2 Eheringe 750 GG. 2 Eheringe 585, Paar Creolen 333 u. Kordelkette 333 GG, Armbändchen 585 GG, Kettchen England 375 GG, Doppelkette 333 GG, Gew. 18k 11,7 g, 585 9,6 g, 375 1,3 g, 333 41,1 g. D 1.500,–

Gold jewellery scarab, hyrogllyph plate, at least 18k. Egyptian stamping. 2 wedding rings 750 yellow gold, 2 wedding rings 585, creoles 333 and cord necklace 333 yellow gold, bracelet 585 yellow gold,

small chain England 375 yellow gold, double chain 333 yellow gold.

**2428 Hauber, Gustav u.a.** Historische Schmuckstücke. Ovale Silberbrotsche mit G.Hauber Schwäbisch Gmünd Meistermarke u. 800. Sitzender Putto im Blumenrelief. Dazu Filigranbrotsche Silb. vergoldet Broschierung fehlt. Paar Stricknadelhalter u. 1860 (13 Lot Silb), Filigrananhänger 1897 800 Silber in Bohnenform sowie Miniaturknopf mit Transluzidemaille. D 120,-

**2429 Manschettenknöpfe 585 GG** mit Brillanten. Gew. 12 g. Rechteckiges Kopfstück mit Ziselierung. Meistermarke HM u. 585 punziert. D 360,-



2430

**2430 OHRRINGE – Korallengemmen Ohrhänger.** Italien 1.H.20.Jhdt. Monturen punziert mit 375 u. unleserlicher wohl Meistermarke. In filligranen Goldfassungen. Je 2 Korallengemmen mit Damenportraits. Ca. 7,5 cm. Gew. 16 g. D 450,-



2431

**2431 - Ohrhänger um 1900,** Paar, mit Miniaturmalerei auf Porzellanplaketten. Wohl spätere Goldfassung in 585 Gelbgold. Darstellend Frau u. Mann wohl Italien um 1900. 1 Plakette mit Riss (unter Lupe erkennbar). L: mit Hänger 4 cm. D 300,-

**2432 Orientdose mit Mondsteincabochons.** Messingdose mit reicher Emailleverzierung. Dazu 37 Mondsteincabochons von ca. 7 mm rund u. 5 x 8 – 12 x 10 mm oval. D 150,-

**2433 Perl- Brillantohrhänger** 333 GG, Perl- Brillantnadel 585 GG geprüft, Perlanhänger mit kleinen Brillanten 585 Weißgold. Schönes Ensemble. D 360,-

**2434 RINGE – Amethystring 585 GG** punziert. Feine durchbrochene Ringschiene. Zentral fein facettierter Amethyst ca. 9 x 15 x 12 mm. Pforzheimer Juwelierarbeit ca. 1960. Rg. 59. Gew. 8 g. D 200,-



2435

**2435 - Amethystring 585 GG** punziert. Feine durchbrochene Ringschiene. Zentral fein facettierter Amethyst ca. 10 x 15 x 13 mm. Pforzheimer Juwelierarbeit ca. 1960. Rg. 60. Gew. 7 g. D 200,-

**2436 - Art Deco Brillantring,** in 585 GG/WG. Ovoider Ringkopf mit 12 Diamantrosen u. 3 Brillanten ca. 0,45 ct. als Kopfstück. Mittelstein ca. 4 mm mit leichter Unebenheit. Seitlich Ringschiene mit 2 kaum auffallenden fehlenden Diamantrosen. Rg 55. Gew. 3 g. D 900,-



2437

**2437 - Brillantring 585 WG.** Blütenförmiger Ringkopf mit 8 gefassten Brillanten u. zentral einem Brillanten von 0,75 ct. Punziert 585, 0,98 u. 0,75. Ringgr. 58. Gewicht 5 g. D 750,-

**2438 - Brillantringe** Paar, um 1920 585 Gelbgold einmal gestempelt 1 x geprüft. Steine ca. 0,1 u. 0,25 ct. Rg. 54 u. 56. Alterssp. Gew. 6,3 g. D 300,-

**2439 - Brillantring, Wien** um 1900. Mit kleinem Brillanten von ca. 0.1 ct. Feiner Damenring, Rg 56. Gew. 3 g. Ringschiene mit schräg verlaufendem Linendekor. Punziert Fuchskopf Zusatz A u. 4 für Wien u. 585 Gelbgold. Meistermarke KC. D 360,-



2439

**2440 - Brilliant-Saphirring 18k WG** Ringgr. 51/52 Gew. 6 g. Ringkopf mit 7 Saphiren u. 10 kl. Brillanten. Punziert 18k D 300,-

**2441 - Damenring Türkis** 750 Gelbgold gestempelt. In 4 Zargen, mit halboffener Ringschiene. Türkis ca. 14 x 11 mm. Rg. 52 mm. Gew. 4 g. D 150,-

**2442 - Perl- Brillantring** 585 WG geprüft. Ringschiene wurde erweitert. Rg. 43. Mehrere kleine Steine an Schiene. Ringkopf mit Brillant von ca. 0,75 ct. D 600,-

**2443 - Pforzheim Damenring Brillant** Perle. Geschwungener, moderner Ringkopf mit Perle u. 3 Brillanten von 0.1 ct. Punziert Meistermarke legiertes So u. 585 sowie ct-Zahl 0,10. Rg 54/55 Gew. 6 g. Aus Juwelernachlass. D 180,-

**2444 - Saphir- Brillantring 585 GG/WG** Dunkelblauer Saphir, flankiert von 4 kl. Brillanten u. Splittern. Rg. 54. Gew. 4 g. D 300,-

**2445 Schmucksammlung** Silber u. Gold sowie Modeschmuck. Zahlreiche Teile in u.a. 585 WG (Art Deco Ring ohne Brillante. Gew. 3 g.), 2 Ketten 333 GG (5 g), Silberschmuck, Double, Damenuhren, Taschenuhr Silber (ohne Funktion) u. zahlreiche Modeschmuckketten u. Teilen. Gekauft wie besichtigt. D 300,-

**2446 Silberanhänger Orient** mit Münzabhängungen an geschnittenen Beinkugeln. Rechteckiger Anhänger mit ovalen Bögen. Silber mit Niellotechnik. Münzen dat. 1820. Hänger ca. um 1900. Gew. 73,2 g. 13 x 6 cm. D 90,-

**2447 Silberschmuck 45-tlg.** Sammlung aus Schwäbisch Gmünder Produktion. Tlws. ungestempelte Armreifen, tlws. Rohling (Ringe). 800-835 Silber. Darunter Armbänder tlws. mit Farbsteinbesatz, Ohrclips, Ketten, Gewicht 320 g. Tlws. tragbar aus Verkauf, tlws. aufzuarbeiten. D 240,-

Die Teile wurden in Italien für die schwäbisch Gmünder Fa. gefertigt. Tlws. Stempel 800 u. VI für Vicenza.

**2448 Silberschmuck 50-tlg.** Sammlung aus Schwäbisch Gmünder Produktion, tlws. ungestempelte Armreifen, tlws. Rohling (Ringe). 800-835 Silber. Darunter Armbänder, Ohrclips, Ketten, Krawattennadeln. Gewicht 250 g. Aufzuarbeiten. D 180,-

Die Teile wurden in Italien für die Schwäbisch Gmünder Fa. gefertigt. Tlws. Stempel 800 u. VI für Vicenza.

**2449 Theodor Fahrner, Andreas** Daub u.w. antike Schmuckstücke. Brosche Schmetterling punziert TF 925 um 1936. Brosche Andreas Daub Pforzheim um 1970



333 u. AD punziert. Gew. 5,2 g. Art Deco Collier mit Strasssteinen 925 Silb., Brosche mit Markasiten 935 Silb. Damenring 585 GG mit Citrin, Paar Ohrstecker mit Brillanten 585 GG, Gew. zus. 7,2 g. – Collier Silber wohl England um 1930 mit Granat. – Taufring mit Brillant getestet 585 GG Gew. 1,2 g. Sowie Armband 750 GG punziert. Gew. 4,8 g. u. Manschettenknöpfe Dänemarke MJH Matti J. Hyvaerinen 925 Sterling. Insgesamt 12 Teile. Alle Tragbar. D 600,-

**2450 Wilhelm Müller** Schwäbisch Gmünd. Art Deco Brillantring u. Brillantbrosche. um 1920-30. Beide Teile mit XX Meistermarke u. 585 gestempelt. Ring mit zwei Brillanten u. kleines Diamanten. Rg 54. Brosche mit Diamantrosen. Beide Teile in Weiß- u. Gelbgold. Gew. 5,6 g. D 360,-

## Silber

**2451 Art Deco Silberbesteck**, im Kasten für 6 Personen. Deutsch um 1930. 800 Silber u. Meisterzeichen Kr. Ligiertes Monogramm HR. Gewicht ohne Messer 790 g. Messer 541 g. D 750,-



2452

**2452 Art Deco Silberschale Firenze**, 800 Silber. Sehr feiner Obstschale im Art Deco Stil. Seitenflügel, Griffe in rechteckiger Form. Stehend auf ovalem Fuß. Schaleninnenseite punziert 800 474 u. Fl. Gew. 684 g. 11 x 43 x 15,5 cm. Leichte Altersssp. Florenz um 1960. 474 Alvignani & Galeotti Florenz. D 480,-



2453

**2453 Bauhaus Art Deco Mokkaern** um 1920. 800 Silber. Stilreine Elemente mit rund-getrepptem Deckel. Große Ohrenhenkel. Aus ehemaligem Firmenbesitz einer Schwäbisch Gmünder Silberwarenfabrik. Wohl Entwurf. 6,5 cm, 8 u. 17 cm. Gew. 715 g. Kanne seitlich mit kleinen Stauchungen, gedellt. D 750,-

**2454 BESTECK – International Sterling Besteck**, USA um 1960. 43-tlg. Besteck der Serie Wild Rose in neuwertigem Zustand. Meist noch original in Folie verpackt. 10 Fischgabeln, 12 Fischmesser, 4 Speisemesser, 1 kleiner Vorleger, je 4 Speisegabeln u. -löffel, Kaffeelöffel u. Salatgabeln. Gewicht 925 Sterling Silber 667 g, sowie gefüllte Griffe 1938 g. R 450,-

**2455 Besteckslg. 170.tlg** Ca. 70 Teile in mind. 800 Silb. Gew. 1720 g. Nur Löffel u. Vorleger. Hersteller u.a. Bruckmann 20 Eis-löffel mit vergoldeter Laffe. Mehrere Mokka- u. Kaffeelöffel in mind. 6er Serien. Dazu. Ca. 100 Teile versilbertes, gemischt u.a. Wenz, WMF u.a. vorwiegend 90er u. 60er Versilberung. Gekauft wie besichtigt. D 900,-

**2456 Brillenetui Wilhelm Müller Berlin** um 1920. 800 Silber u. Meistermarke. Grüner Samt innen berieben. Altersssp. Gewicht 82,8 g. L x B 12 x 5,5 cm. D 90,-



2457

**2457 Karl Hohmann Pf. Silberschale.** Mehrpassige Obstschale mit einfacher Zier. 835 u. KH gestempelt. Ca. um 1940. 4,5 x 30,5 x 20 cm. Gew. 648 g. D 360,-

**2458 LAMPEN – Lutz & Weiß Paar Kandelaber**, 3 u. 5-flammig im Barockstil. Punziert 835 u. Fabrikmarke. Ca. um 1930. Schöner Zust. H: ca. 24 u. 19 cm. Je mit gefülltem Stand. Gew. 1639 g brutto. D 300,-



2459

**2459 Moritz Elimeyer**, Königlich-sächsischer Hofjuwelier in Dresden (1856-1909). 3-tlg. Tischmenagerie mit kobaltblauen Glaseinsätzen. Historismus um 1880-90. Punziert Halbmond, Krone 800, Meistermarke u. Elimeyer Dresden. 3 4-füßige Schalen mit Orig.-Glaseinsatz. Sehr dekorative Arbeit mit Ranken, Girlanden. Alle 3 Teile gestempelt. Schöner Zust. Glas unbeschädigt. 1 Fuß etwas verbogen. Kleinere Schalen H: 15 cm u. D: 13 cm. Große Schale H: 12 cm u. D: 19 cm. D 750,-

**2460 Peru u. Mexico.** Silber u. Versilbertes. Zuckerdose wohl Mexico 19.Jhdt. Feines Dekor. Deckel mit Ausbuchtung für Löffel. Griff mit Adler. Füße innen verlötet. Gew. 267 g. Kleine Silberschale Peru auf drei Füßen 925 Sterling. 64 g. 4-passige Silberschale Peru Welson Plata Esterlina (Lamapunze) 210 g. Henkelschale auf Scheibenfuß Peru wohl Silb. Gew. 80 g. D 300,-

**Dabei:** 2 versilberte Pitcher für Saft u. 2 gr. versilberte Tablettts. Altersssp. Silber gesamt 621 g.

**2461 Petschaft Jugendstil**, 800 Silber, Monogramm AK.7,5 cm. Dazu Serviettenring Köln, wohl Silber mit 4 gravierten An-

sichten, 2 Teelöffel Orient mit Silbermünzen, u. Eierschneider. Alters- u. Gebrauchssp. D 60,-



2462

**2462 Pforzheim Karl Hohmann Besteck.** 180-teiliges Silberbesteck, 800 Silber KH Meistermarke. In Schubladen-Besteckkasten. D 4.200,-

Je für 12 Personen: Fischmesser u. -gabeln, 12 Mokkalöffel, Speisegabeln, -löffel u. -messer, Dessertgabeln, -löffel, -messer. Einige Vorleger wie Fischvorlegemesser u. -gabeln, Saucenlöffel, Schöpfkelle u.a. wenige nur 11 x vorhanden. Gewicht ohne Messer u. gefüllte Griffe 5828 g, Gewicht nur Messer u. gefüllte Griffe 2531 g. Brutto gesamt 8359 g. - Karl Hohmann 180-piece cutlery, 800 silver, for 12 persons. Total weight 8359 g.

**2463 Prata de Lei Mokkalöffel.** Set aus 12 Mokka-Espressolöffeln in 925 Silber. Ähnlich der Hidelheimer Rose mit 2 blättrigen Rosen. Seltenes Set im Orig.-Kasten 9,5 cm. Gew. 92,6 g. Brasilien Sao Paulo um 1930. D 120,-

**2464 Sektkühler Lutz & Weiss**, Pforzheim um 1970. 835 Silbermanschette auf Kristallglas. Silberrand mit leichten Kratzspuren. H: 22 cm. Dm: 19 cm. D 90,-

**2465 Silberschale Jezler.** 800 Silber, Gew. 518 g. Neuwertiger Zustand mit Original-Karton aus dem Haus Bossard Luzern. D: 28 cm. R 300,-

**2466 Silberschale u. Leuchter** Kerzenleuchter 835 Silber, Stand gefüllt. Gew. 408 g, Silberschale wohl Schwäbisch Gmünd, mit spielenden Putten u. Blumendekor. 800 Silber Gew. 206 g. Paar Tortenschaufeln 800 Silber mit Puttendekor. Gew. 91 g. 2 Schälchen 830 u. 835 Silb. Gew. 53 g. Guter Zust. D 300,-

**2467 Silber u. Versilbertes.** Zuckerdose Italien, Streulöffel, Zuckerrange in 800 Silber, Kuchenschaufel 835 Silb. Gew. 300 g, D 120,-

**Dabei:** Rechaud mit Knauf bez. Prima NS, Gebäckzange u. Streulöffel Hildesheimer Rose versilbert.

**2468 VERSILBERTES – Hummerbesteck Jugendstil**, 9-tlg. Set um 1900-30. Dabei 3 x ungestempelt Barockdekor. 1 x VSF u. 2 x BSF 90 versilb., 2 x Bruckmann HN, u. WMF. Altersssp. D 90,-

**2469 - Koch & Bergfeld Bremen** 142-tlgs. Besteckset mit Fischbesteck für mind. 12 Personen. Firmenlogo KB im Kreis, 90, sowie Hartglanz punziert. Vorwiegend in schönem Zust. – **Dabei:** 59 Teile Besteck vorw. versilbert. U.a.: WMF, OKA. Gebrauchssp. D 180,-



2470

### Skulpturen – Plastiken

**2470 Antiker Marmorengel** wohl ca. 1. Jhd. v. Chr. Kleines Marmorfigürchen mit lockigem Haar. Seitlich wohl Reste von Flügeln. In den Händen Reste wohl eines Attributes. Auf schwarzem Marmorsockel montiert. H: Engel ca. 8 cm. D 300,-

**2471 Antikes Marmorköpfchen** auf Marmor o. Alabastersockel. Wohl ca. 50 n. Chr. Höhe Gesamt 16 cm, Kopf ca. 8 cm. Wohl römisch. D 240,-

**2472 Henger, Josef** (1931 Empfinden bei Horb – Ravensburg 2020). Kreuzwegstation. Bronze, patiniert. 29 x 32 cm. D 200,-

### Spielzeug

**2473 EISENBAHN – Hornby Bahnhof Ottweiler u.** Zugpackung. Gare demontable No. 15. Originalschachtel mit stärkeren Lagerspuren. Bahnhof mit Gebrauchssp. Selten, um 1940. Sowie Zugpackung Train Hornby 0-4 E. Blech mit Spieldspuren. Rückwärtsstange der Lok fehlt. Karton mit starken Alterssp. u. fehlenden Seitenteilen. Gek. wie besichtigt D 750,-

**2474 - LGB Lehmann Gartenbahn** Großspur. Lokomotive 2080 D Harz-Querbahn Br

99, gedeckter Güterwagen Boisson Riviera 4029 u. limitierter Sonderwagen LGB 4065 – L 01 US Caboose Lake George & Boulder. Alle Teile in gutem Zustand, ungefahren. Originalkartons waren Kellergelagert. Dazu noch zwei LGB Schienen. D 300,-

**2475 - Märklin u. andere Spur 1.** Ausgiebige Sammlung aus Spur 1 Objekten. Viele Teile, Ersatzteile, Lokomotive deutsches Krokodil JEP, Balgen zur Waggonverbindung, Räder, Motoren für Lokomotiven wohl Märklin u. Lionel u.v.m. Bitte besichtigen. Gekauft wie besichtigt. D 300,-

**2476 - Märklin – Seltene Zubehör Märklin** Spur 0. Schöne Sammlung aus 30 tlws. seltenen Teilen u. Ersatzteilen. Darunter Sitzgarnitur mit Massefigur 8 x 6,5 cm. Stempelmarke Märklin. BV Aral Ölfass, mehreren Märklin Elastolin- u. Lineol-Eisenbahnfiguren, 2 Zeitungswägen wohl Kibri, Säcken, Koffer aus Pappe, Mertens Figuren. Meist leicht bespielt. Stellenweise Fehlstücke. Gek. wie besichtigt. D 150,-

**2477 PUPPEN – Große Marionette um 1900** wohl Tschechien. Aufwendig gefertigte Stabpuppe mit Holz-, Körper-, Gliedern u. -kopf. Aufwendige Metallrüstung. Helmzier mit plastischem Löwen. Federn. Alte bestickte Kleidung mit Pailletten. Schöner Zustand. Fädelung zu erneuern. H: nur Marionette 67 cm. R 120,-

### Teppiche

**2478 Brücke Südamerika.** 116 x 58 cm. Farbenfroher wohl Wandbehang mit Ornamentdekor. Guter Zustand. D 60,-

**2479 Buchara Tekke Engsi.** Russland, 175 x 119 cm. Rotgrundige Gebetsbrücke in insgesamt gutem Zustand. D 150,-

**2480 CHINA – Pao Tou China** kleine Brücke in Blau und Creme. Ornamentdekor, Bordüre mit taoistischen Zeichen u.a. Ying/Yang. 130 x 67 cm. Fehlstellen kräftiger Abrieb. Leichte Alterssp. ca. 60-80 Jahre alt. D 120,-

**2481 - Pao Tou China.** Kleine Brücke in Blau 125 x 62 cm. Dekor mit Baum, Reiher u. Hirsch. Fransen verkürzt. Kräftiger Abrieb. Alterssp. ca. 60-80 Jahre alt. D 120,-

**2482 Gebetsteppich Seidenbrücke** wohl Keschan antik. Sehr fein geknüpfter Teppich mit beige Grund. Farben etwas verblichen. Unterhalb signiert o. datiert. Reich an Dekor mit Vase und Lebensbaum, Säulen, Hängeampel, Tieren u. Blüten. Altersspuren. Ca. 124 x 93 cm. D 360,-

**2483 Kasak** wohl Kaukasus. Großer Teppich mit rautenförmigen Zentralmedaillons. Prächtiger Dekor. Farben etwas blass. Alterssp. Ca. 190 x 135 cm. D 120,-

**2484 Kaukase,** wohl Shahsavan mit 3 rautenförmigen ineinanderlaufenden Rauten. Ornamentdekor. Mittlere Altersspuren. 140 x 113 cm. D 120,-

**2485 PERSIEN – Wandbehang** 19. Jh. Hochfeiner Seidenbehang in Weiß, Rot, Blau u. Schwarz. Feine Seide bemalt mit u.a. großem Lebensbaum (Zypresse), mit Blumen u.



2482



2485

Ranken, darunter 2 Pfauen. Tlws. mit arabischer Handschrift (Hafiz-Gedichte). Ca. 220 x 130 cm. D 750,-

Die Seide brüchig mit einigen Beschädigungen. Alterssp. Musealer Wandbehang von ausserordentlich schöner Qualität. Abholung od. Versand durch Expedition. Sollte liegend transportiert werden. - **Dabei:** Wandbehang in gleicher Musterung (Teilstück) ca. 118 x 133 cm. 1955 in Istanbul erworben. Aus badischer Privatsammlung. - Hanging, 19th century. White, red, blue and black silk. Worn. With: Hanging, section.

**2486 Täbris Iran.** Farbenfroher Teppich mit reichem Dekor. Mittig 8-strahliger Stern mit großen Blüten. Insgesamt kräftige Farben. Leichte Schädstellen am Rand. Ca. 150 x 219 cm. D 360,-

### Uhren

**2487 ARMBANDUHREN – Damenuhr 585 Gelbgold** Gehäuse u. Band. Modell Condor





2488



2490



2492



2489



2491



2493

11. Feine Damenuhr in rundem Gehäuse. Gew. Netto ca. 12 g. Uhrwerk läuft an.

D 400,-

**2488 - Gucci 101M Chrono** Herrenarmbanduhr. Modell mit schwarzem, rundem Gehäuse. Quarzwerk (nicht geprüft). Gehäusenr. 12620228. Geschraubter Gehäusedeckel. D: 44 mm. Schwarze Lünette in typischer Gucci G-Form. Optisch guter Zust. mit leichten Tragespuren. 1.H. 21.Jhdt.

D 300,-

**2489 - Herrenarmbanduhr Helveco und Gc** Modell Locarno H10641 mit Original-Papieren. Kaufdatum 24.10.2013. Mittlere Tragespuren. Quarzwerk ungeprüft. - Herrenarmbanduhr Gc Guess Collection

Chronograph No.147000 G1. Funktion in Ordnung. Tragespuren. Dabei hochwertige Uhren-Aufbewahrungsbox, für 10 Armbanduhren, mit teilverglastem Deckel. (Schlüssel fehlend). Marke Windrose.

D 300,-

**2490 - Philippe Charrjol 060T** Modell Columbus mit Diamantlunette. Quarzwerk. Gehäuse ca 4 x 3,6 cm. Uhrwerk nicht getestet. Modell ca. um 2010. Leichte Alterssp. Ref.060T No.00207.

D 300,-

**2491 - Rado Diastar Chronograph** Model. No. 539.0377.3. Herrenarmbanduhr. Quarz-

werk. Funktion in Ordnung. Bj. ca 2005. Gehäuse Edelstahl, Gold. Gehäusedeckelnr. 02848848. Lederband mit Rado-Faltschliesse. Leichte Tragespuren. Gehäuse D: ca. 42 mm.

D 300,-

**2492 - Rado Diastar Herrenarmbanduhr** Chronograph. No. 838.0477.3 Hochwertiges High-Tech Keramik Gehäuse u. Band. Quarzwerk. Nicht geprüft. Band mit Rado Titanium Faltschliesse. Gehäuse ca. 3,7 x 4 cm. Gepflegter Zust. Edles Design.

D 300,-

**2493 - Rado Diastar Herrenarmbanduhr** Chronograph. No. 152.0332.3. Hochwertiges High-Tech Keramik Gehäuse u. Band. Quarzwerk. Nicht geprüft. Band mit Rado Titanium Faltschliesse. Gehäuse ca. 3,8 x 4,2 cm. Gepflegter Zust.

D 300,-

Beim letzten Batteriewechsel wurde wohl vom Uhrmacher eine Schraube am Gehäusedeckel vergessen, diese fehlend.

**2494 Art Deco, Belgien.** Keramik-Uhrensammlung. 183 Uhren mit meist Beistellern. Eine der größten Keramikuhrensammlungen der Welt. Die Uhren wurden in den 1980



2494

er Jahren, vorwiegend in Belgien auf Antiquitätsmessen, zusammengetragen. Einige der sehr seltenen Keramikuhren finden sich in Museen wieder, u.a. dem „Le Clockarium“. Tlws. signierte Gehäuse. Die sehr umfassende Sammlung besteht aus tlws. sehr seltenen u. auch wenigen einfachen, Uhren. Die Gangfähigkeit der Uhren wurde nicht geprüft. Die Sammlung ist gepflegt und wurde fachmännisch gereinigt bzw. bereinigt. Ein Expose mit Abbildungen wird Ihnen gerne per Pdf Datei zugesandt. Eine Besichtigung im Rheinland ist nach telefonischer Absprache möglich. D 18.000,-

**2495 Kaminuhr** Paris um 1870. Prächtiges, feuervergoldetes Gehäuse mit Zierrat. Auf der Spitze stehend Edelmann mit Federhut. Pendel u. Schlüssel fehlend. Insgesamt guter Zust. H: 44 cm. D 600,-

**2496 Kaminuhr** um 1900 Japy Freres. Hochwertige Kaminuhr Metallguss bronziert. Reich verziert mit Rocailles, Delfinen, Säulen u. Zierrat. Ziffernblatt emailliert mit zierlich verzierte, bronzierte Scheibe. Uhrwerk läuft an. H x B x T: 47 x 28 x 10 cm. Schöner Zust., geringe Altersssp. Uhrwerk mit Fabrikmarke. D 120,-

**2497 Sonnenuhr.** Eisen, 20. Jhdt., auf 3 Füßen stehend. Ca. 80 x 70 cm. – Gebrauchssp. D 100,-

**2498 TASCHEUHNEN – Taschenuhrwerke.** 4 x Damenuhren u. 10 x Herrenuhren. Werke ungeprüft. Dabei u.a. folgende Herst. H.E.Ovingen Groningen, A.Weiner New York, Union S.A. Alpina u.a. Gek. wie besichtigt. D 90,-

**2499 - Uhrenkette, Haarkette.** Biedermeier mit Buchmedaillon. Feine, aus Haaren geflochtene Uhrkette. Abhang mit buchförmigem Medaillon, vergoldet u. partiell emailliert, darin 2 Portraitfotografien. L: 24,5 cm. D 180,-

**2500 - Zenith Savonette 585** Gelbgoldgehäuse. Innendeckel Metall. Werk u. Deckel bez. Zenith. Werk zu rep. Ring an Krone fehlt. Außendeckel graviert. Gew. 83 g. D 270,-

## Vitrinenobjekte

**2501 Emaildose, Fische.** Sammlung aus Kleinobjekten. 3 Fische, Miniatur Wiener Bronze, holländischer Schuh aus Achat. Sowie barockes Döschen Porzellan mit Lupenmalerei. Innen- u. Außendeckel mit Land- u. Schifffahrtsszene (Beschädigt). Schönes Lot, gekauft wie besichtigt. D 90,-



2502

**2502 Erbach 3 Elfenbeinschnitzereien** um 1900. Putto mit Wappenschild auf Rundpodest. H: 11,5 cm. Plastische Schnitzarbeit mit Katze und Frosch auf landschaftlicher Plinte. 5 x 8,5 x 7,5 cm. Sowie Miniaturdomino Holz u. Elfenbein im Orig. Holzkasten. (Katze u. Frosch mit Zapfen gesteckt Katze mit 2 gebrochenen Zapfen). Schöner Zust. Kein Versand ausserhalb der EU. D 300,-

**2503 Jagdliches in Wurzelholzdose** des 19.Jhdt. Schlüsselloch mit Perlmutterzier. Fein gewölbte Deckeldose mit Innenspiegel. Gefüllt mit jagdlichen Kostbarkeiten. U.a. 6 Messer u. 2 Zigarrenschnneider mit Rehgehörn. 1 Eber 800 Silber, Ascher für Zigarren mit 835 Silbermontur, 2 Zierkorken mit Eber wohl WMF u. Fuchs 835 Silb. Alterssp., gekauft wie besichtigt. D 120,-

**2504 Lackdose Braunschweig,** Stockmann. 19.Jhdt. Große Lack-Deckeldose 8,5 x 25,5 x 15,5 cm. Deckelbild mit Lupenmalerei. Darstellung von Frauen mit 2 Kindern. Eine Frau mit Kopftuch trägt ein zweireihiges Korallencollier mit Medaillon. Die Malelei ist craqueliert u. berieben. Goldrand be-

rieben. Pappmaché innen mit rotem Samt ausgeschlagen. Schlüsselzier aus Perlmutter. Unterhalb mit Fabrikmarke Krone, darunter W. St. & Co Braunschweig. Altersssp. D 360,-

**2505 Petschaften 19.Jhdt.** zum Jugendstil, 7 Stück. Bronze, Eisen u. Holz. Feine Stempel mit Wappen, Initialen u. Zunft. H: 2,5 – 13,5 cm. D 150,-

**2506 Picknicktasche England,** Mitte 19.Jhdt. Feine, runde Picknicktasche. Gesticktes Muster in Blau, Beige und Braun mit Glasperlenaufsatz. Lederfutter mit Besteck-einschieben. Innseitig 2 Trinkgläser mit geätztem Dekor. Kurios, selten. L: 22 cm. D 240,-

**2507 WMF Jugendstil Petschaft** u. 2 weitere Petschaften. Kleines Petschaft in schwarzem u. rotbraunem Bakelit. - Jugendstilpetschaft WMF Geislingen graviert u. dat. 1904, mit Blütendekor u. langhaariger Frau. Sowie Petschaft versilbert mit Blumendekor. H: 7-9 cm. D 75,-

## Volkskunst

**2508 Altarkreuz u. Andachtskreuz.** Um 1900. Aufwendig gestaltetes Altarkreuz versilb. u. vergoldet. H: 28 cm. Sowie Gusseisernes Kreuz mit verziertem Sockel. Wohl Buderus. H: 30 cm. D 120,-

**2509 Ars Mundi Museumsrepliken** Sammlung aus 37 Teilen von Museumsrepliken. Viele von Ars Mundi u.a. tlws. hohe Anschaffungspreise. U.a. Dabei Agyptische Uschebtis, Kopf der Tochter von Nofretete, römische Öllämpchen, ägyptische Wandtafeln u.v.m. Bitte besichtigen. D 360,- Abholung o. Versand durch Spedition.

**2510 Hl. Sebastian** um 1900. Unbekannter schweizer Bildhauer. Rote Tonscherben mit brauner Lasur in Schauteil. Rückseite u. Boden naturbelassen. 48,5 cm. Min. an Lasur u. Ast bestoßen. R 150,-

**2511 Kirchengesäß Zinn** 18. u. 19.Jhdt. Großer Messkelch Zinn mit gedrehtem Fuß Oberteil geschraubt auf Rundfuß. H: 25 cm. Zwei Kännchen für Wasser u. Wein auf Tablett u. 2 Salieren. Zinnmarken auf Tablett u. Salieren. Ca. Ende 18. - Mitte 19.Jhdt. R 120,-

**Dabei:** Set von 5 Messbechern Boden mit C.L im Oval. 7-18 cm. Zahlreiche Eichpunzen.

**2512 Madonna Immaculata Brasilien** 2.h.18.Jhdt. Barocke Holzskulptur auf späterem Sockel. Original Farbfassung mit Resten von Vergoldung. Auf Weltkugel stehende Madonna mit Putten u. Halbmond sowie der versuchenden Schlange. Gefaltete Hände. H: ohne Sockel 27 cm, mit 32 cm. D 480,-

Am Boden mit Klebeetikett bez. N.S. da Conseicao sowie Altersbestimmung u. ehem. Preis in USD von \$ 1800. Gekauft ca. 1970-80 im brasilianischen Kunsthandel Marcelo de Medeiros Sao Paulo.

**2513 MASKEN – Schandmaske oder Fasnachtmaske,** wohl Schweiz 19.Jhdt. Nach altem Vorbild getriebene Kupfermaske, rückseitig verzinnt. Ohren weit nach außen gerichtet. Herausstechende Zähne. 33 x 28 cm. R 150,-





2512

**2514 Peru, Südamerika.** Tongebrannte Gefäße und Vasen wohl der Mochekultur sowie brasilianisch u.a. Südamerika. Dabei u.a. 4 Gefäße mit Gesichtern tlws. Fragmente in roten, bemalten u. schwarzen Scherben. H: 7-11 cm. 4 bemalte, rote Tonvasen bzw. -gefäße 2 x mit Henkel wohl Mexico. Ca 10-15 cm. Schneidklinge (Ritualschneide) Obsidian. Großes Doppelhenkelgefäß Brasilien rötlich brauner Scherben mit Ornamentbemalung. Rand mit Ausbrüchen. H ca. 31 cm. D: ca. 37 cm. 11 Objekte davon wohl 10 Stück wohl ca. 3.-4. Jh. n.Chr. Dazu Gefäß nach antikem mex. Vorbild, Boden signiert R.Cardoso. Boden geklebt. H: 34 cm. - Gekauft ca. 1970-80 im brasilianischen Kunsthandel Marcelo de Medeiros Sao Paulo.

D 600,-

**2515 Russland Ikone/Reiseikone.** Muttergottes: Darstellung der Madonna mit Christuskind. Messingrelief in Form einer Halb-Mandorla. Um 1900. Ca. 27,5 x 21 cm. Auf Pl. mit Veloursbezug mont. - Stellenw. Gebrauchssp. D 90,-

**2516 Sanduhr mit Flügeln.** Bronzetafel mit Reliefdekor. Zentral dargestellt die Sanduhr, das geflügelte Stundenglas (für die Vergänglichkeit der Zeit o. die göttliche Zeit) D: 23 cm. Randhöhe 3 cm. Leichte Alterssp. 19.Jhdt. R 120,-

**2517 Segnender Christus Brasilien** Wohl 18.Jhdt. u. Madonna mit Christus 1.H.19. Jhdt. Barocke Holzskulptur mit Original Farbfassung und Resten von Vergoldung. Ste-



2514

hender Christus mit gutigem Blick die Hände (fehlend) wohl erhoben zur Segnung. H: 32 cm. Farbfassung streckenweise berieben. Dazu Madonna mit liegendem Christuskind, 22 cm. D 360,-

Madonna am Boden mit Klebeetikett bez. N.S. da. sowie Altersbestimmung u. ehem. Preis in USD von \$ 600. Gekauft ca. 1970-80 im brasilianischen Kunsthandel Marcelo de Medeiros Sao Paulo.

# Photographie





**2518 Albert, Josef** (1825 München 1886). Portrait eines älteren, weißhaarigen Mannes. Brustbild. Wohl Salzpapierabzug im Oval um 1850/60. 30,5 x 23,8 cm. Auf Orig.-Karton mit Trockenst. „J.Albert Hofphotograph München“ aufgezogen. R 360,-

Tls. etw. fleckig. – **Dabei: C. Clare** (19. Jh.). Paar. Der Mann im helleren Anzug sitzend, seine Frau neben ihm stehend im dunklen Kleid mit zweireihigen Kette. Albuminabzug mit wenig Retusche, um 1870. Ca. 22 x 7,5 cm. Unter Orig.-Passep. mit Trockenst. „C.Clare Photograph Freiburg i/B.“ u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Schulz & Suck** u. **Carl Ruf** (beide 19. Jh.). 2 Portraits eines Paares (?). Ältere Frau mit Flechtfrisur, am Kragen trägt sie ein Photomedaillon ihres Mannes. – Älterer Mann mit Glatze, über der er die Haare gescheitelt trägt. Albuminabzüge mit starker Retusche, um 1870/80. Ca. 22 x 17,5 bzw. 24 x 19,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. 1870 (1879?). Jwls. unter Passep. mit Trockenst. **Schulz & Suck Karlsruhe** (Frauenportr.) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Alle 3 in goldfarb. Stuckrahmen mit jwls. 4 Rosendekors. – 5 weitere Portraits, davon eines **Emilie v. Mettingh**, geb. v. Phull. Meist Albuminabzüge. Tls. mit stärkerer Retusche, um 1880. 16° u. 8°. 4 Bl. punktuell auf Karton geklebt, das der Emilie v. M. aufgezogen u. verso hs. betitelt u. typogr. bez. **L.Haase & Co. Königl. Hof-Photographen, Berlin u. Breslau.** – Eine Emilie Henriette v. Mettingh (1792-1864) wird in Bd. XX **Goethe**, Begegnungen u. Gespräche, 1815-16 erwähnt. Zus. 9 Bl.

**2519 Album.** Album mit über 140 eingeklebten bzw. eingesteckten Photogr. aus der Kolonialzeit sowie über 75 Kreide- u. Tonlithogr., von vorn und hinten begonnen, meist m. niederländ. Anm. in Bleist. Die Photogr. meist Albuminabzüge zw. ca. 1880 u. 1910. Hldr. (Tls. läd.). D 2.400,-

Von der einen Seite mit **45 Albuminabzügen zu Indonesien u. Malaysia (z.B. Sumatra, Singapur) und Nordafrika (z.B. Bur Sa'id)**. Tls. von Gustave Lambert & Co, Singapur. Einzeldarst. zw. ca. 4,3 x 5,7 u. 21,6 x 28,5 cm. Tls. m. Perforationsst. od. Namensz. u. tls. Betit. im Negativ. – Motive sind oft Bauwerke und Landschaften, aber auch Portraitphotogr. Darunter auch Darst. von Einheimischen, wohl gemeinsam mit Personen der Niederländischen Ostindien-Kompanie (VOC) auf Sumatra. Unter diesen Darst. einige aus Banda Aceh auf Sumatra, so auch der Raya-Baiturrahman-Moschee in einem Bauzustand vor 1930 mit nur einer Kuppel, in einer Außen- u. Innenansicht. Zudem des Kerkhof Peucut. Weiterhin 3 Panoramen aus bis zu 3 Einzelphotogr. Zu den Photogr. von G. Lambert & Co Singapur (insg. 7) gehören: „Mouth of Singapore River, 14“, „Old Johnson's Pier, 186“, „268, Malay Street Boy“, „North Bridge Road, S.phore 66“, „Chinese (...) house“, „290 Boat Quai“ u. „301- Road to Tanjong Pagar“. An die Darst. aus Singapur anschließend noch eine Darst. wohl v. Pappa Peridis, „Deux chameaux en marche“, aus einer Wüstengegend, womögl. Ägypten. Weiterhin 2 Darst. des Hafens in Bur Sa'id, 1 davon v. Hippolyte Arnoux (vgl. Yale University Art Gallery, 1976.73.40.) – Diese Photogr. meist eingesteckt. – Von der anderen Seite beginnend **100 vorw. Albuminabzüge und über 75 Ton- bzw. Kreidelithographien, vorw. Amerikas (z.B. New York, Niagarafälle), aber auch Europas (z.B. Lisabon) u. Nordafrikas (z.B. Bur Sa'id)**. Die Photogr. zw. ca. 7,3 x 5,2 u. 20,3 x 43,5 cm, die Lith. zw. ca. 4,6 x 7,4 u. 23,7 x 34,2 cm. Meist Ansichten von Gebäuden und Landschaften sowie Portraits. 2 Panoramen aus bis zu 2 Einzelbl. 2 Photogr. von Hippolyte Arnoux („Un groupe d'arabes“ u. „Entrée du canal et ville de Port-Saïd“). Diese beiden Darst. abgerissen. – Die Kreidelithogr. „Z.M. Schroefstoomschip 1e Kl. Koningin Emma der Nederlanden“, 21 November 1888 v. Amand nach T.G.G. Fenenga. – Die meist. aufgekl. Darst. stark leimschattig. Meist Lichtschäden. Einige Bögen des Albums beschn. Manche Photogr. liegen auf abgetrennten Kart. lose im Album. Etw. stockfl. – Album with 240 glued in or inserted photographs from the colonial era as well as more than 75 lithographies. Half leather (partly damaged). Most sun-faded, few sheets trimmed, few photographs loose, somewhat foxing.

**2520 Album** mit 28 Photos in versch. For-



2519

maten u. 5 weiterten Illustr., auf 13 starke Kart.-Bl. aufgezt., 1889. 4°. Hldr. d. Zt. mit Vdeckel-Applikation. (Etw. berieb.). D 120,-

Ungewöhnliches Album („angefertigt 1889, Karl Gehring“) mit zahlr. auf die Kart.-Bl. u. Vors. mont. getrockneten Pflanzen (darunter viele Edelweiß).

Die Photos zeigen Alpenlandschaften. – Gebrauchsspuren, einige Pflanzen beschäd.

**2521 AMERIKA – Kanada – Photoalbum.** Mit hs. Titelbl.: „A short tour through Canada and into Michigan U.S. Undertaken by



2521

A.B.R.Wallis in 1891. With no object of any kind whatever. Together with certain remarks by the said A.B.R.Wallis. 1891. Qu.Fol. Mit 54 (davon 14 großformatigen) mont. meist käufli. Photos. Läd. Hldr. d. Zt. (Ohne Rckn. u. Hdeckel, tls. beschabt u. best.).

R 1.800,-

Die Photos zeigen Schiffe, Landschaften, Städte (Port Arthur, Vancouver, Montreal), Brücken, Häfen, Personen. – Mit hs. Beschriftung und Beschreibungen in Englisch. Tls. mit eingelicht. Bezeichnung. – Tls. gelockert. Photos tls. gebleicht, Unterlagen tls. angestaubt o. leicht wellig. – Album with 54 mounted photos of Canada. Damaged contemporary leather, spine and rear cover missing, partly scratched and bumped. Partly loosened, photos partly faded, partly dusty or uneven.

**2522 - Wasserbau.** Sammlung von 223 auf Kart.-Bl. aufgez. Abb. (überwiegend Photos) in versch. Formaten, (um 1910). In 2 priv. Pp.-Kassetten. (Beschäd.). D 300,-

Darunter zahlr. Photos zur Wasserversorgung in Nordamerika (u.a. Kanalisierung des Ohio-Flusses, Staudämme, Talsperren, Kläranlagen, Schleusen, Pumpstation, Bau eines Landungskai in Quebec, Erweiterung des Erie-Kanals, etc.). Meist Photos, sowie mehrere Postkarten, einige technische Zeichnungen und eine Karte.



2523

**2523 Anderson, James** (1813 Blencarn, Cumberland/England – Rom 1877). „Roma – Veduta del Fiume“. Albuminabzug. Um 1870. Ca. 30 x 37 cm. Mit einbelichtetem Namensz., Tit. u. Ortsbez. im Glasnegativ. Unt. Glas gerahmt. – Seltenes Großformat. D 240,-

**2524 Bade- u. Strandmode.** 4 (1 dplt.) Bl. mit insges. 42 Darst. von Bademode für Da-

men. Kolor. Photographien, wohl Kontakt-abzüge, 1930er Jahre. Je ca. 5,3 x 3,5 cm, Blgr. Zw. 5,5 x 23,4 u. 16,8 x 31,4 cm. R 200,-

**Dabei: 7 kolor. Aushangphotographien** „Tschetschenschen-Rache“ von Kurt Lande, ca. 1921. Qu.4°. Mit Charles Willy Kayser u. Rita Clermont. – Gebrauchs- u. Alterssp., Heftlöcher i.d. Ecken. – 2 s/w Photographien für **Angulus Varus Schuhe** auf Agfa Brovira, um 1950. 8° u. Qu.8°. Das eine Photo zeigt eine Schaufensterdekoration, das andere Jeanette Schultze-Hehn mit einem Schuh in den Händen, im Hintergrund Marika Röck (?). – **21 (8 kolor.) Stereoscop-Photographien**, um 1890 bis Anf. 20. Jh. Qu.8°. Tls. hs. bzw. typogr. bez. – Die Photos zeigen 7 Schweizer Trachten bei Wehrli AG, Kilchberg-Zürich, 2 Berufsdarst. mit Kindern bei H.Vogt, Berlin, 2 Kinderszenen bei Strohmeyer & Wyman für Underwood & Underwood, NY, Das Grassi-Denkmal auf dem Leipziger Friedhof bei ARISTOPHOT, Photographischer Maschinendruck, Lpz.-Taucha, Den Perseusbrunnen in Posen, den eingerüsteten Turm einer gotischen Kathedrale, eine Moliere-Skulptur, Stadt- u. Personenaufnahmen. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 34 Bl.



2525

**2525 Bara, Tina** (1962 in Kleinmachnow Berlin). Halbakt aus Körperkonstellationen 1990. Wohl S/W Barythfotografie. D 360,-

Ex. 2/10. Verso sign. Betitelt u. dat. Sowie Atelierstempel Tina Bara berlin Fotografin 58 x 44,5 cm. Hinter Glas gerahmt im Passepartout.

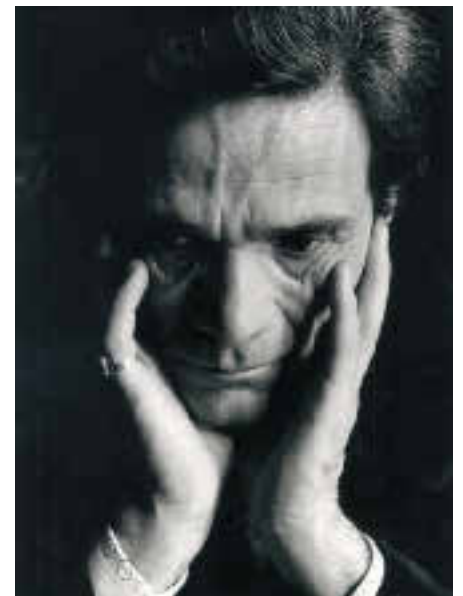


2526

**2526 Becchetti, Sandro** (1935 – 2013). 2 Portraitphotographien. Andy Warhol, u. Federico Fellini. Silbergelatineabzüge um 1972. Je ca. 28,6 x 38,9, Blgr. ca. 30,3 x 40,5 cm. Je verso betit. u. tls. dat. Jew. m. Becchettis St. verso. – Beide aus dem Nachlass d. Photogr., womögl. spät. Abzüge. –

D 1.200,-

Der bedeutende ital. Fotograf Sandro Becchetti begann seine professionelle Fotografentätigkeit in der zweiten Hälfte der sechziger Jahre. Er hat mit den wichtigsten nationalen Zeitschriften und Zeitungen (L'Espresso, Il Mondo, Il Messaggero, L'Unità, Paese Sera, Il Secolo XIX usw.) mit RAI, der BBC und France Presse zusammengearbeitet. Er dokumentierte über viele Jahre das soziale, politische und kulturelle Leben in Italien. Seine Werke wurden in zahlreichen Galerien und öffentlichen Einrichtungen in Italien und im Ausland ausgestellt. – Rd. minim. wellig. – **Dabei: Andy Warhol.** Portraitphotographie von Dario Bellini. Palazzo Taverna in Rom 1972, Incontri internazionali d'Arte. Ca. 39,2 x 29,0, Blgr. ca. 40,5 x 30,2 cm. M. d. St. „Fotografia di Dario Bellini 54 A, Via dei Cappellari, 00186 Roma Italy (...) verso. – Rd. minim. gewelllt.



2527

**2527 Becchetti, Sandro** (1935-2013). Portraitaufnahme von Pier Paolo Pasolini, ital. Filmregisseur, Dichter u. Publizist. Rom 1972. Ca. 38,9 x 28,5, Blgr. ca. 40,4 x 30,4 cm.

D 750,-

Berühmte Aufnahme des bedeutenden ital. Filmemachers u. Schriftstellers, in nachdenklicher Pose, den Kopf auf beide Hände gestützt. Ähnl. Abzüge der Photo-Serie wurden mehrfach ausgestellt u. in



der internat. Presse veröff. – Der bedeutende ital. Fotograf Sandro Becchetti begann seine professionelle Fotografentätigkeit in der zweiten Hälfte der sechziger Jahre. Er hat mit den wichtigsten nationalen Zeitschriften und Zeitungen (L'Espresso, Il Mondo, Il Messaggero, L'Unità, Paese Sera, Il Secolo XIX usw.) mit RAI, der BBC und France Presse zusammengearbeitet. Er dokumentierte über viele Jahre das soziale, politische und kulturelle Leben in Italien. Seine Werke wurden in zahlreichen Galerien und öffentlichen Einrichtungen in Italien und im Ausland ausgestellt. – Aus dem Nachlass des Photographen. Womögl. spät. Abz.

**2528 Berge u. Gletscher.** 26 Kartonbl. mit 29 aufkaschierten Photographien, tls. Albuminabzüge, von europ. Bergen u. Gletschern, um 1900 bis 1.H. 20. Jh. Qu.8°-Qu.4°. Tls. hs. betitelt, tls. typogr. bez. R 200,-

U.a vorhanden: Glacier de Rosolin et Lépera. G. de Casse face Nord. – Massif Vanoise vers Arcelin. Partie Aiguille située au bord du Lac Long. – G.de Motte et G. de Casse. – Glacier du Gd. Marchet Vue droite. – Mer de glace et l'Aiguille du Dru.- Glacier de Morteratsch. Schneelawine am Hintersee bei Berchtesgarden am 17ten Dezember 1867, bei M.Walch, ebda. – St. Rochus im Gampertonathal (!), gegen den Naafkopf. – Andermatt, Göschenen, Eiger – Mönch – Jungfrau, Bad Ratzes nächst Waidbruck Brennerbahn, u.a. – Photographen: Ad.Braun, Dornach – A.Gabler, Interlaken – Würthle & Spinnhirm, Salzburg (9) – J.Gugler, Bozen. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.



2529

**2529 Bisson, Louis-Auguste & Auguste-Rosalie.** Vues de Paris. Um 1855. 28,2 x 41,7 cm. Auf Kart. aufgewalzt. Signiert: Stamp Dépôt général de Photographie u. in d. Photographie rechts unten. – Karton schmutz- u. stockfl., tls. kl. Randeinrisse. – Photo tls. etw. fleckig u. einige kl. Schabstellen. – Vues de Paris. Photography, on cardboard. Cardboard stained and partly with small tears on the edges. Photography partly somewhat stained and rubbed. R 800,-



2530

**2530 Boissonnas, Frederic** (1858 Genf 1946). Der Tempel der Athena Nike oder Tempel der Nike Apteros. Silbergelatine-Abzug auf Karton um 1905. 41,5 x 57,5 cm. Unten re. sign. „Fred Boissonnas“. Unter Glas gerahmt. – Seltene Aufnahme. – Gering ausgeblieben. D 500,-



2531

**2531 Bonfils, F.** (Israel, Lebanon, Syria, Algeria). 3 Bde. mit 264 Albumin-Photographien, verso auf Karton mont. Ca. 1880. Qu.4°. Rote Maroquinbde. D 7.000,-

Eine große Sammlung von Photographien von Felix Bonfils mit Landschaften, Architektur, monumentalen Ruinen sowie Portraits aus Israel, Syrien, Algerien u. dem Libanon. – **Zustandsbeschreibung bitte anfordern.** – 3 volumes with 264 albumen photographs, verso mounted on carton. Red morocco bindings. Please request a condition report.

**2532 Dabac, Toso** (1907 Nova Raca – Zagreb 1970). 30 s/w Photographien mit Ansichten, Sehenswürdigkeiten u. Kunstschätzen aus dem ehemaligen Jugoslawien, meist aus Kroatien, um 1950. Zw. 13 x 14,5 u. 17,5 x 23,5 cm. Meist verso mit Adr.-St. des Photographen u. hs. betitelt. D 300,-

Trogir (3), Prismošten, Split (12), Rab, Zadar, Korcula, Sibenik (3), Dubrovnik (2), Zagreb, Hvar, Bitola, u.a. – Tls. Gebrauchssp.



2532



2533

**2533 DEUTSCHLAND – Konvolut** von ca. 100 Photogr. überwieg. von dt. (wenige des europ. Auslands) Städten u. Bauwerken. Tls. Albuminabzüge, ca. 1880 bis 1.H. 20. Jh. Zw. Qu.8° u. Kl.Fol. Viele tls. auf (Orig-) Kartons aufgezogen, tls. typogr., tls. hs. bez. u. dat.

R 450,-

Unter den Ansichten: Karlsruhe, Konstanz, Donaueschingen, Triberg, Todtnau, Hohentwiel, Würzburg (2), St. Blasien, Neuschwanstein, Maria Laach (3-4), Menzingen (5), Nürnberg (12), Dillenburg. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**2534 Erinnerungsalbum** einer Reise nach Italien, Malta und Tunis 1877. 25 x 21 cm. In spät. Leder mit mont. Holzeinlage mit bekrönter Initiale „DG“ (intarsiert und weitere Intarsien), Messingschließe, Goldschn. Enthält 20 Schwarz-Weiß Photos. R 1.500,-

Darunter mehrere Fotos von Ludwig II, v. Bismarck, Richard Wagner, Kinder- und Jugendfotos von Frieda v. Türckheim, Ida Menton, italienischer und orientalischer hochgestellter Persönlichkeiten. - A souvenir album from a trip to Italy, Malta and Tunis in 1877. With 20 black and white photos. Later leather.



2534

**2535 FILM – THEATER – TANZ – Konvolut** von 10 Tln. Versch. Formate. D 100,-

**Enthält:** 5 Prisma Film-Aushangphotos „Pakt mit dem Teufel“ (je 30 x 23 cm). - 1 Portrait-Autogrammkarte (Ross-Verlag) Hans Söhnker mit gedr. Unterschr. - 2 Pressephotos William Holden. - 2 großformatige Photos Alexandra (Schlagersängerin 1942-69). - Dabei: Photogr. eines retuschierten Portrait-Photos Lenin (verso Museums-St.).

**2536 FRISCH, MAX – Dondero, Mario** (1928 Mailand – Petritoli 2015). Max Frisch. Silbergelatineabzug Rom 1962. Ca. 23,8 x 30,4cm. Verso m. St. Donderos u. Dat. Zus. verso m. Bez. wohl v. spät. Hd. D 300,-

Eindrucksvolles Portrait des schweizer Schriftstellers und Architekten, im Hintergrund mit Blick auf die Dächer Roms. - Dondero arbeitete für zahlreiche Agenturen sowie Zeitungen u. portraitierte viele Intellektuelle. - Verso vereinz. etw. fl. Rd. etw. wellig.

**2537 Häusser, Robert** (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). Düsseldorf, Radschlägerbrunnen am Burgplatz in der Altstadt. Vintage Silbergelatineabzug 1960er Jahre. Revers Copyrightstempel u. Adressstempel, hs. Titel u. Vermerke zur Reproduktion. 27,2 x 23,8 cm. D 300,-

Alters- und Gebrauchsspuren, tls. Griffknicke an den Ecken, leicht bestoßen.

**2538 Häusser, Robert** (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). 10 Aufnahmen mit Architekturmotiven aus Mannheim. Silbergelatineabzüge, 1960er Jahre. 22,2 x 16 bis 22,4 x 29 cm. Verso jeweils Atelier- oder Copyright-



2536

stempel, tls. mit hs. Titel sowie teils Nummern u. Maßangaben zur Reprod. D 360,-

Vorhanden u.a.: Mannheim-Vogelstang, Blick vom evang. Gemeindezentrum zu den Hochhäusern

von Prof. Striffler; Ma.-Rheinbrücke mit Schloß (2 mal mit unterschiedl. Belichtung); Mannheim, (Stahl)Brücke; Wirtschafts-Fachhochschule; Hafen; Innenhof des Schlosses. - Tls. ger. Gebrauchssp.





2538

**2539 HARZ – Rudolphi, Hans.** Sammlung von 14 Photographien, Gelatinesilberabzüge, um 1920. Versch. Formate. Auf Orig.-Unterlagekart. mont. D 300,-

Unter den Motiven: Nadelwald, in den von oben Licht hereinbricht (Waldesdom / Braunlage) und eine märchenhafte Winterlandschaft mit bereiften Bäumen, vermutlich ebenfalls im Harz. – Hans Rudolphi war seinerzeit „einer der hervorragendsten deutschen Landschaftsfotografen und Träger zahlreicher Auszeichnungen.“ Er gründete 1947 einen Harz-Heide-Verlag zum Vertrieb von Landschaftsbildern aus [München und Braunlage]“ (Foto-Spiegel 1 (1947/48), zitiert nach fotografenwiki.org). Zu Beginn des 20. Jahrhunderts war er im Kreis der Kunstphotographie-Bewegung in München tätig. Seine Lebensdaten sind unbekannt. – Eine Aufnahme vorderseitig auf Kart. bezeichnet, eine andere rückseitig mit Stempel: Oberharzer Photohaus / Kunst- und Verlagsanstalt von Hamm & Rudolphi / Braunlage (Harz) (.) / Originalaufnahme Hans Rudolphi (.) Provenienz: Privatbesitz Harz. – Wenige Retuschspuren. Ein Bild mit zwei leichten Kratzern. Ein Unterlagekarton gewellt, einer mit kleinem Wasserfleck. – (77)

**2540 INDIEN – Jagd – Souvenir of Gwalior 1906** (Deckeltitel). Album v. Herzog & Higgins, Mhow (Central India) 1906. 36,5 x 47 cm. Mit 103 (23 großformatige, 78 kleinformatige u. 2 Panoramen) auf Kart.-Bl. aufgez. Photos. Restaur. Ldr. v. Caxton, Mumbai mit Gold- u. Blindpräg. u. Goldschn. (Rckn. mod. erneuert, berieb.), in mod. Lwd.-Kassette. D 1.800,-

Im Jahre 1906 reiste König Edward VII von England nach Indien, u.a. zur Tigerjagd mit dem Maharadscha von Gwalior. Zu diesem Anlass ließ der Maharadscha einige Photoalben herstellen und an den König und seine Begleiter verschenken. Vorliegend das Ex. für H.D. Watson (Generalmajor im Begleitkommando des Königs). – Die Photos zeigen erlegte Tiger und Krokodile, Camp und Brücke in Raipur, Paläste, den Maharadscha in seinem Büro, Gruppenaufnahmen der Jagdgesellschaft, etc. – 1 Panorama nur die re. Hälfte vorhanden, das andere Panorama mit Fehlst. in der Darst. – In 1906 King Edward VII of England traveled to India. On this occasion, the maharajah had some photo albums made and given to the king and his companions. With 103 photos, mounted on cardboard. Restored leather binding by Caxton, Mumbai (spine renewed, rubbed) in modern cloth case. Left half of 1 panorama missing, the other panorama damaged.

**2541 ITALIEN – Aviano.** „Panorama rings um das Flieger-Lager. Photogr. Aufnahme v.d. Flugzeughalle“. Ca. 1910. Mehrf. gefalt. Leporello mit Ansicht von Aviano, zusammengesetzt aus 18 Photos. 11,5 x 222 cm. Okart. D 80,-

Ansicht von Aviano und Umgebung vor dem Hintergrund der nahen Alpen. Das Fliegerlager, von dem aus das Panorama aufgenommen wurde, bestand als militärische Institution seit etwa 1910; heute befindet sich auf diesem Gebiet die Aviano Air Base der amerikanischen Luftstreitkräfte. – Tls. etw. fleckig, Photos tls. gelöst.



2540

**2542 - Genua.** 5 Photos mit eingelicht. Text, Format je ca. 21 x 27,5 cm. Auf Kart.-Bl. aufgez. (Um 1880). D 60,-

Enthält folgende Ansichten: Palazzo Doria, Friedhof (aus der Vogelschau), Atrium des Palazzo Università, Panorama da Casteletto, Panorama da Carignano. – Etw. Gebrauchsspuren.

**2543 - Italien.** 9 Alben mit zahlr. mont. od. eingesteckten Photos (tls. mit eingelicht. Text) u. einigen Ansichtskarten in versch. Formaten u. Einbnd. D 80,-

Darunter zahlr. Italien (u.a. Kunstwerke), sowie Frankreich, Schweiz, Ägypten, Hong Kong. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren (Photos tls. stark verblasst). Nicht eingehend kollat.

**2544 - Konvolut** von 14 Bl. Photographien mit ital. Ansichten. Viele Albumabzüge, um 1880. 4° u. Qu.4°. Alle – tls. auf Orig.-Karton - aufgezogen. Tls. hs. betitelt, tls. mit

einbelicht. Titel, tls. mit Trockenst. Photographen. R 240,-

Vorhanden: 3 Hafenan. v. Mentone u. Genua (2), 4 Ans. von Pisa (1 Bl. von **Giacomo Broge**, Florenz, die übr. von **H. & van Lint**, Pisa), 3 römische Ans. (Villa Medici, Markusdom von außen u. innen), Venedig (Palazzo Pesaro v. **A.Perini**, ebda., 2 von Bologna, Florenz (Or San Michele). – **Dabei: 16 ital. Photographien** im Postkartenformat, davon 7 bei Carlo Ponte, Venedig, um 1880/90. – Rom (8), Venedig (5) u. Verona (3). – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 30 Bl.

**2545 - Venedig – Ponti, Carlo** (1820 Sagno – 1893 Venedig). 22 Aufnahmen aus Venedig, davon 19 mit dem Trockenstempel von Ponti auf d. Unterlage. Albumabzüge, auf Karton aufgezogen, um 1870. 4° u. Qu.4°. Verso tls. typogr. bez. D 240,-

Die Aufnahmen zeigen u.a.: Porte de Saint Zaccaria (2 versch.), Cortile del palazzo Ducale, Le 4 figure... del Palazzo ducale, Base del secondo dei tre Sten-



dardi... S.Marco, Cisterna del P. Ducale, Vestibolo die S.Marco..., Mausoleo del Doge G. Pesasaro..., etc. – Unterl. tls. angestaubt, etw. stockfl., knickf., tls. Randein- u. -ausrisse, Photogr. tls. etw. beschabt.

**2546 JAGD – Bulgarien.** Album einer Jagdausstellung in Sofia (1938). Qu.Gr.4°. Mit 58 (Format je ca. 17,5 x 23,5 cm) aufgeze. Photos. Kunstldr.-Album d. Zt. mit Kordelbindung. (Vdeckel tls. etw. beschäd.), in priv. Schuber. D 180,-



2547

**2547 JAPAN – Konvolut** von 20 Photographien mit Darstellungen von Personen, Kostümen, Ansichten und Landschaften. Kolor. Albumabzüge, auf Kart. kaschiert, um 1900. Je ca. 8,5 x 13,3 cm. (Hoch- u. Querform.). Kartonmaß ca. 13,9 x 9,7 cm. Lose in Lwd.-Schuber d. Zt. – Tls. Kart.-Ecken abgeschragt. D 240,-



2548

**2548 Jeiter, Joseph** (1898-1968). 6 Aufnahmen mit Motiven vom Rhein. Vintage Silbergelatineabzüge, 1960er-Jahre. 26 x 22,7 bis 30 x 23,2 cm. 2 Bl. verso mit d. Atelier- u. Copyright-Stemp. u. 3 Bl. zusätzl. mit spät. Stempel des Sohnes M.Jeiter, 1 Bl. mit Copyrightstempel u. St. M.Jeiter u. alle hs. betitelt, numer. u. mit Vermerken zur Reproduktion. D 300,-

Vorhanden: Bonn, Universität Hofgarten; Bonn Münster; Schloß Falkenlust bei Brühl; Burg Rheinstein; Marksburg; Die hl. Drei Könige vom Dreikönigenschrein. - Gebrauchssp., tls. Ecken u. Kanten etw. bestoßen, tls. Griffknicke, 1 Bl. mit Knickspur am rechten Rand, tls. Montierreste verso, 1 kl. Randeinr. unterlegt.

**2549 KANADA – Notman,W. (Hrsg.).** Notman's Photographic Selections, second series. Montreal, Lovell für den Hrsg. 1865.



2549

Gr.Fol. Mit 48 auf Kart.-Bl. aufgeze. Orig.-Photos in versch. Formaten. 4 Bl. Ohldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., licht-randig). R 800,-

Einzige Ausgabe dieses frühen kanadischen Ansichtenwerkes mit Photographien. Zwölf Photos „from nature“ zeigen Landschaften, Gebäude und Touristenattraktionen, die anderen Abb. von Gemälden kanadischer Maler (darunter 12 v. Charles Jones Way), sowie F. Danby, Otto Reinhold Jacobi, H. Sandham, J. Web, Cornelius Krieghoff (viele mit kanadischen Landschaften oder Jagdszenen). Die „from nature“ Photos: 1. King Fisher's Haunt below the Falls, on the Lorette, near Quebec. 5. On the Ottawa, with Barrack Hill and parliament buildings. 9. Ice shove on the St. Lawrence, below the Victoria Bridge at Montreal 1865. 13. Lorette Falls, near Quebec. 17. Montreal with Victoria Bridge. 18. Citadel, Quebec from Point Levis. 21. Natural steps on the Montmorency, near Quebec. 25. Montmorency (!) Falls, near Quebec. 29. On the St. Anns, near Quebec. 33. St. Ann's Falls, near Quebec. 37. Rapids above the Falls, on the river St. Anns, near Quebec. 42. Parliament buildings in course of erection at Ottawa. – William Notman (1826 Paisley-Montreal 1891), Kanadischer Photo-Pionier, eröffnete sein erstes Studio 1856 in Montreal. – Kart.-Bl. tls. stockfleckig, Photos gut erhalten.

**2550 Konvolut** von 13 (2 farb.) Photographien u.ä., um 1900 bis 1.H. 20.Jh. 8° bis Qu.4°. D 120,-

Helgoland, Hogförn & dunkle Höhle. Photochrom bei L.Schaller, Stgt. Mit 2 St. verso. – Milano La Cattedrale bei Edizioni Brogi. - Venezia. Piazza San Maro col Campanile. - 4 Ans. von London, davon 2 Innenans. von Westminster Abbey, tls. von F.F.& Co. – 2 Teilans. von Brüssel bei NF Photo. - Berchtesgaden, Zell am See u. Salzburg v. Kapuzinberg bei Würthle, Salzburg. – Danzig, Kranentor. Am ob. Rd. auf Karton geklebt.

**2551 Konvolut** von von 4 Männer- und 1 Frauenportrait. 4 Ambrotypien (2 an kolor.) u. 1 Daguerreotypie, ca. Mitte 19. Jh. 5,1 x 3,8 bis 9,3 x 6,9 cm. Jeweils unter goldfarb. Metallpassepart. im Metallrähmchen Papprähmchen (2) oder geprägt. Lederetui mit Klappdeckel (1 Deckel lose) mit Metallschließen. – Gebrauchs- u. Altersssp. D 240,-

**2552 LETTLAND – Cesis (dt. Wenden).** Das neue Schloss Cesis mit dem Herrenhaus mit Lademacherturm aus dem 18. Jh., rechts die Ruinen der Kernburg, li. im Mittelgrund

der Turm der St.-Johannis-Kirche. Albuminabzug von **Carl Schulz**, Riga (1831-1884) um 1880. 32 x 46 cm. Mit dem Trockenst. der Photogr. im unt. re. unt. Eck. Auf Karton (46,8 x 64 cm) aufgeze. Verso hs. betitelt „Schloß der Familie v. Plettenberg in Livland“.

R 150,-

Wolter von Plettenberg baute Burg Wenden zu ihrer endgültigen Größe aus. – Geringf. fleckig, Karton stockfl., angestaubt u. mit Schabbsp., Ecken knickf.



2553

**2553 Mapplethorpe, Robert** (1946-1989, US-amerikanischer Photograph und bildender Künstler). Silbergelatineabzug von Enrica Scalfari, New York 1983. Ca. 28,2 x 38,9, Blgr. ca. 30,2 x 40,5 cm. D 600,-

Der bedeutende, besonders wegen seiner Aktaufnahmen umstrittene Photograph mit verschränkten Armen in seinem Atelier vor einem Photoschrank m. Orig.-Abzügen u. Ausst.-Plak. – Verso m. St. „ENRICA SCALFARI - AGF“ u. bez. m. Bleist. Weiterhin verso v. spät. Hd. m. Bleist. bez. – Minim. Druckspr.

**2554 Martini, Paola Salvioni** (1942 San Remo). Zwei Portraitphotographien von Alberto Giacometti (1901 Borgonovo – Chur 1966). Silbergelatine Stampa 1963, Abzüge um 2015. Je ca. 28,8-29,2 x 19,4-19,7 cm, Blgr. je ca. 30,3 x 23,4 cm. Verso je Sign., Num. „1/7“ u. m. St. „MARTINI SALVIONI PAO LA STUDIO FOTOGRAFICO Via M. Marchesi de Taddei, 14, 20146 MILANO – Tel. 48.15.703“. Verso zudem v. spät. Hd. m. Bleist. bez. D 1.200,-





2554

Je Ex. 1 von 7. – 1 Darst. zeigt Giacometti mit Alberto Martini, dem Mann der Photographin, der einen Text zur Malerei des Künstlers verfasst hatte. Die andere Darst. zeigt Giacometti auf einem Lehnstuhl sitzend. – 1 Rd. minim. wellig. Vereinz. minim. fl.



2555

**2555 MUSIK – Beatles, The** (George Harrison, Ringo Starr, James Paul McCartney, und John Winston Lennon). Silbergelatineabzug 1965 von Aldo Durazzi (1925-1990), verso m. d. St. „AGENZIA DUFOTO ALBERTO DURAZZI“, von dessen Sohn Alberto Durazzi.

D 300,–

2 Darst. während des Auftritts der Beatles bei ihrem ersten Live-Auftritt im Velodromo Vigorelli in Mailand, am Nachmittag vor nur 7000 Zuschauenden. Während der viertägigen Europa-Tour 1965 traten die Beatles noch siebenmal in Italien auf. – Rd. minim. wellig.



2556

**2556 – Bowie, David** (1947-2016, britischer Musiker, Sänger, Produzent u. Schauspieler). Portraitphotographie während seines Auftritts im Teatro Brancaccio in Rom am 10. Oktober 1991. Ca. 30,3 x 40,5 cm. Verso betit. u. m. St. einer ital. Presseagentur. D 450,–



2557

**2557 – Rolling Stones, The** (Charles Robert „Charlie“ Watts, Bill Wyman, Michael Philip Jagger, Keith Richards u. Lewis Brian Hopkin Jones). Silbergelatineabzug von Aldo Durazzi London 1967, womögl. spät. Abzug. Ca. 38,3 x 28,2 cm. Unt. Passep. mont. D 450,–

Pressephoto der Rolling Stones in Originalbesetzung. Verso m. St. v. Durazzos Sohn Alberto Durazzi u. Betit. in Bleist. **2558 NÜRNBERG – Kunstgewerbeschule Nürnberg.** Aus der Königlich Bayerischen Kunstgewerbeschule Nürnberg. Originalphotographien nach den Studien, Entwürfen und ausgeführten künstlerischen und kunstgewerblichen Gegenstände aus sämtlichen Fächern der Kunstschule (Deckeltit.). Nbg., Soldan (um 1870). Fol. Mit 59 (statt wohl 90) mont. Photographien. Lose in läd. Hlwd.-Mappe. (Schließbänder fehlen, Rckn. läd.). – Leicht gebräunt, tls. leicht fl. Jede Taf. gestempelt. R 100,–

**2559 Odiorne, William** (1881-1978). Folge von 12 Photos (Bromsilbergelatine-Abzüge, davon 5 sign.) mit Ansichten aus Paris (um 1925). Je 22,5 x 14 cm. Auf 6 Kart.-Dplbl. mont. R 1.000,–

William Cunningham Odiorne was an itinerant photographer who left America for Paris in the spring of 1924. Odiorne continued his itinerant lifestyle, living in Paris until about 1930, followed by moves to New York and Chicago, San Francisco and finally Los Angeles. – Kart.-Bl. fleckig. – Series of 12 photographs, 5 signed with views of Paris. Mounted on 6 carton sheets. Carton sheets stained.

**2560 Österreich.** 11 Photographien von Innsbruck (5), Salzburg (5) u. Taminaschlucht bei Bad Pfäfers (Schweiz), um 1890. Je ca. 19 x 26,5 bzw. 25 x 20 cm. Auf Karton (35 x 53 cm) aufgezogen u. dort mit Bleistift betitelt. – Tls. etw. fleckig, 1 Bl. mit Abrieb, Kartons tls. stockfl. u. gebr. R 180,–

**2561 Photoalben.** 4 Photoalben mit zus. ca. 800 eingeklebten Photos in versch. Formaten, (um 1920-1945). Versch. Einbde. D 240,–

Enthält meist Urlaubsbilder (Bodensee, Bayerische Schlösser, Österreich), Familien- u. Gruppenaufnahmen, Zeppelin, sowie Olympiade Garmisch-Partenkirchen (Eiskunstlaufwettbewerb) 1936. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Mappe mit 17 hs. Briefen in Umschl., ca. 1920-1955, Familie Morlock bzw. Sigle in Zuffenhausen.

**2562 Photoalben.** Drei Alben mit zus. ca. 800 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos in versch. Formaten, 1897-1913. Qu.Fol. Hlwdbde. d. Zt. (2) u. Hldr. d. Zt. (Berieb.). D 2.100,–

Umfangreiche Dokumentation von Urlaubsreisen einer Familie Ludwig Lorsch. Darunter Bodensee, Erster Flug des Zeppelin III. am 25. August 1909, Alpen, Prager Wildsee, Rom, Albanien u. Griechenland, Florenz, Bukarest, Konstantinopel, etc. Zahlr. Straßenszenen (Fastnacht, „Ghetto“, Zigeunerlager). – Tls. etw. Gebrauchsspuren, einige Photos fehlen. – **Dabei** ein Album (ebenfalls Fam. Lorsch) mit zahlr. Photos, Kaufphotos, Ansichtskarten u.a., 1891-98. – **Sowie** eine Kassette Deckeltitel „Dalmatien Griechenland Frühjahr 1911“ mit zahlr. auf Kart.-Bl. aufgez. Photos, Kaufphotos u. Ansichtskarten. – Zus. 5. Erster Flug des Zeppelin III. am 25.8.1909. Contemporary half cloth (2) and half leather (1) (rubbed). Partly somewhat worn, few photos missing. With: Photo album and case containing numerous photos and picture postcards.

**2563 Photoalbum.** Europäischer Adel. European Aristocracy. Mit 158 Photographien. Deutsch, 19. Jh. Albummaße: 27,5 x 22,5 cm. Lackledereinband mit bekrönter Initiale, Messingschließe, Deckel mit mont. Holzauf-lage, diese mit Intarsien. (Einband tls. mit Läsuren, Buchrücken tls. lose). R 5.000,–

Karton-Doppelseiten mit eingesteckten schwarz-weiß-Fotos, Goldschnitt. teilweise mit Bleistift bezeichnete Namen der Dargestellten, Dargestellte: Kaiserin Elisabeth von Österreich, König Max von Bayern, Prinzessin Marie von Preußen, Großherzogin Luise von Baden, Königin Viktoria und König Gustav von Schweden, Otto von Hügel, Freiherr von Türkheim, Graf von Hardenberg u.a. – Stark gelockert, tls. lose. – European aristocracy. With 158 photos. Patent leather with crowned initial (partly damaged, spine partly loose). Partly loose or loosened.

**2564 PHOTOGRAPHIE – Häusser, Robert** (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). 10 Aufnahmen mit Motiven aus Waldshut-Tiengen. Vintage Silbergelatineabzüge, ca. 1960. Je ca. 17 x 23 cm. Alle verso mit Atelierstempel u. alle hs. betitelt u. tls. mit Verm. zur Reproduktion. D 360,–

Vorhanden: Waldshut: Heimatmuseum, Kirche, Kircheninneres, Panorama, Kapelle aus dem 17. Jahrhundert..., Torbrücke, Hauptstraße, Rathaus; Tiengen: Blick auf die Kirche, Bauernschule. – Alters- und Gebrauchsspuren, tls. ger. Griffknicke.

**2565 – Häusser, Robert** (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). 9 Aufnahmen aus Baden. Vintage Silbergelatineabzüge, ca. 1960er Jahre. 17,8 x 23,2 bis 27 x 21,7 cm. Alle verso mit Copyright- oder Atelierstempel u. alle hs. betitelt u. tls. mit Verm. zur Reproduktion. D 300,–

Vorhanden: Lautenbach (Ortenaukreis), Kircheninneres u. 3 Friese; Karlsruhe, Hygieiabrunnen beim Vierordtbad; Mingsolsheim, Kurhaus; Buchholz b. Emmendingen; Schwarzatalsperre bei Häusern; Schluchsee. – Tls. Alters- und Gebrauchsspuren, tls. ger. Griffknicke.

**2566 – Häusser, Robert** (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). 7 Aufnahmen mit Ansichten von Ortschaften und Burgruinen



2559



2563



2562

aus dem Elsass: Kaysersberg, Pfirt, Girbaden, Pflixburg, Petit Pierre, Hohnack, Kintzheim. 7 vintage Silbergelatineabzüge, ca. 1960er Jahre. 22 x 26,7 bis 23,3 x 30 cm. 6 Abzüge verso mit Copyrightstempel, 1 mit Atelierst. u. alle hs. betitelt u. mit Verm. zur Reproduktion. D 300,-

Tls. Alters- und Gebrauchsspuren, tls. Eck best. u. einige Griffknicke. 1 Bl. verso tls. gebräunt.

**2567 Pleyer, W.** "Wilhelm Pleyer Reise-Erinnerungen" (Deckeltitel). Photo-Dokumentation in 11 Bdn. Mit zahlr. eingeklebten Photos u. Postkarten in versch. Formaten. Qu.Fol. Priv. Lwdbde., einheitl. geb. (num. I-XI). D 360,-

P. (1901 Eisenhammer-München 1974) war ein bedeutendster deutscher Schriftsteller und Journalist.

**2568 POLEN – Liegnitz.** 5 Bl. Ansichten aus Liegnitz. meist Albuminabzüge bei Robert Haertelt, ebda. um 1900. Qu.8°-Qu.4°.

Auf (tls. Orig.-) Karton aufgezo-gen u. dort hs. betitelt. Kartons mit Trockenst. bzw. typogr. bez. R 100,-

Zeigt neben einer Gesamtaufn. auch versch. Kirchen u. Details des Schlosses. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Kolbacz (dt. Kolbatz).** Kloster u. Pfarrkirche. 3 Detailaufnahmen. Abzüge auf dünnem Papier des 20.Jh. von Albuminabz. 19. Jh. 8° u. Qu.8°. Verso hs. betitelt. Zus. 8 Bl.

**2569 PORTRAIT – Album** mit 23 eingesteckten, auf Photo-Kart. aufge-z. Portrait-Photos, wohl 1860-er Jahre. Format meist ca. 9 x 5,5 cm. Lwd. d. Zt. mit defekter SchlieÙe. R 400,-

Unter den Portraits: Queen Victoria u. Prinzgemahl Albert von Großbritannien u. versch. Angehörige des dt. u. engl. Adels (hs. Bez. meist unleserlich). – Gebrauchsspuren.

**2570 – Album** mit 28 eingesteckten, auf Photo-Kart. aufge-z. Portrait-Photos (Format je ca. 17 x 11 cm), um 1900. 4°. Läd. Samt-Al-

bum d. Zt. mit Metall-SchlieÙe, Vdeckel-Applikation u. Goldschn. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst, berieb.). R 1.000,-

Enthält meist Portraits des deutschen Adels, darunter Sophie u. Karl von Hardenberg, Kaiserin Augusta, Prinz Ludwig von Baden, Prinz Bellamonte, Großherzogin Hilda von Baden, die Königin von Schweden, etc. Außerdem 1 Photo einer Zeichn. (Kaiser Wilhelm I auf dem Sterbebett 1888), zus. 29 Photos. – Tls. stockfleckig. – Album with 28 portrait photos, mounted on photo-cardboard, around 1900. Contemporary velvet album (damaged). Partly foxing.

**2571 – Photoalben.** 3 Alben mit zus. 72 eingesteckten, auf Photo-Kart. aufge-z. Photos (davon 58 Portraits), Ende 19. Jh. Format je ca. 9 x 5,5 cm. Gepräg. Ldr.-Alben d. Zt. mit Metall-SchlieÙen. D 600,-

Die Portraits von versch. Angehörigen des deutschen Adels (hs. Bez. auf Kart.-Bl. meist unleserlich), sowie ital. Ansichten u. Kunstwerke in Florenz. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

**2572 – Portraitphotographie.** Bildnis eines Offiziers 1. Weltkrieg – „Zur Erinne-





2564



2565



2566

zung an unsere infanteristische Ausbildung im Fort Stosch: S.M.S. „Wittelsbach“ 1907“. 2 S/W-Photographien. Ca. 37,5 x 29 bzw. ca. 16,5 x 22,5 cm. Je auf Kart. aufkasch. u. unt. Glas gerahmt. D 75,-

**2573 - Sammlung** von 50 Portraitphotographien der 1860er/1870er Jahre, darunter wohl auch Gelehrte u. Politiker etc. Albuminabzüge, vorwiegend im carte-de-visite-Format, alle auf Kart. aufgezogen u. meist mit d. aufgedruckten (wenige geprägten) Adresse des Photographen. Einige handschr. bezeichnet, wenige dat. u. 1 verso beschrieben. D 270,-



2570

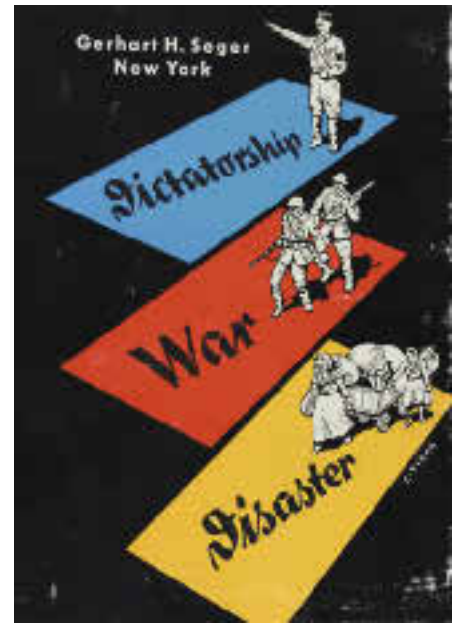


2574

Enthält Aufnahmen aus Paris: Disderi, Levitsky, A.Ken; Florenz: Frat. Alinari; St. Petersburg: C.Bergamasco, I.Brandenbourg (2), H.Steinberg, A.Zichenwald (?); Dorpat: P.Barth (2), F.Schlater; Berlin: Max Pflaum, Ed. Grüne, J.F.Stiehm, Lutze & Witte, Meltzer, C.Günther; Stuttgart: Brandseph, Fr. Brandseph; Dresden: Carl Arazim (3); Wiesbaden: Ottilie Wigand (2, 1 verso bez. Wilhelm v. Poel), Mondel & Jacob, Wagner & Jäckel; Heidelberg: Franz Richard (2), J.Schulze; Karlsruhe: J.&L.Allgeyer, Th.Schuhmann & Sohn (2); Wien: G.Wünsch; München: J.Albert (dat. 1868); Frankfurt a.M.: J.Bamberger, Ph.Hoff; Flensburg: F.Brandt; Coburg: S.Mauer; Lichtenau: F.C.Lauppe; Bonn: Wilhelm Hess (dat. 1871); 9 Aufnahmen anonym, u.a. bezeichn. Littum, Naturforscher in Petersburg; Petzold. – Gebrauchs- u. Alterssp.

**2574 - Türkheim.** Album mit 41 eingesteckten, auf Photo-Kart. aufgez. Portrait-Photos, Ende 19. Jh. Format meist ca. 9 x 5,5 cm. Gepräg. Ldr. mit Vdeckel-Applikation u. Goldschn. (Schließe fehlt). D 1.000,-

Enthält zahlr. Portraits der Familie von Türkheim, darunter Frieda (später verh. Freifrau von Böhl), Hermann, Hans (Botaniker 1853-1920), Rudolf, Franziska. – Kart.-Bl. meist hs. bez., tls. fleckig. Vdeckel mit Resten des Türkheim-Familienwappens. – Album with 41 portrait photos of the family of Türkheim, mounted on photo-cardboard. Leather binding (clasp missing). Partly stained.



2575

**2575 RAUMBILDERALBEN – Seger,G.H.** Dictatorship, war, disaster. History of the Nazi Regime. Oberaudorf, Raumbild-Vlg. Schoenstein (1957). Gr.8°. Mit 300 Stereobildern. 103 S. (Begleitheft). Illustr. Ohlwd.-Kassette im Pp.-Schuber. (Leicht berieb., mit Einrissen). D 600,-

Seltene Raumbildalbum. – Ohne die Orig.-Brille, eine nicht passende Stereobetrachter-Brille liegt bei. Guter Zustand. Exlibris. – **Belliegt:** 1 Werbeblatt zum Raumbildalbum (DIN A4, gefalt.).



2576

**2576 Reisealbum** m. 30 Albuminabzügen einer Reise mit Stationen in Ägypten, dem Jemen u. Indien um 1888. Alle in ein Album gekl. in Ldr. m. Goldprägung „MEINE REISEN 1888.“ u. Goldschnitt m. 16 Fol. aus dickerem Kart. Diese meist rv mit den Albuminabzügen bekl. D 500,-

**Unt. d. Photographen Hippolyte Arnoux (6) u. George u. Constantine Zangaki (5).** Ansichten aus Alexandria, Bur Sa'id, Suez, Aden u. Mumbai. Darunter Ansichten von Gebäuden, Wasserläufen od. Personen. Tls. m. d. Namensz., Betit. od. Nr. im Negativ. Je m. dt. Bildunterschr. in Bleist. unt. d. eingekl. Bl. – Photos tls. ausgebleicht u. durch Licht bzw. Leim beschäd. Photos u. Album m. Gebrauchssp.

**2577 Rückwardt, Hermann Oskar** (1845 Löbau – Berlin 1919). Straßen- u. Gartenansicht der Villa Kabrun, Rauchstraße 17/18 im Tiergartenviertel in Berlin-Mitte (damals Bezirk Tiergarten, heute Ortsteil Tiergarten) von den Architekten Ende und Böckmann, 1865-67 errichtet. 2 Albuminabzüge, ob. ab-



2577

gerundet, ca. 1870-77. 26 x 38 bzw. 31,5 x 39 cm. 1 Bl. mit dem Trockenst. des Photogr. im unt. re. Eck (Straßenans.). Auf Karton (31,4 x 42,5 cm) bzw. Orig.-Karton (46,5 x 62,5 cm) aufgezogen. Unt. d. Photo typogr. bzw. „Hermann Rückwardt Phot. Berlin S.W. Friedrich-Strasse 207“ (Gartenans.). R 360,-

H.O.Rückwardt hatte von 1870-77 sein Atelier in der Berliner Friedrichstraße. – Photos tls. etw. fleckig, stellenw. Schabsp. -**Dabei: Ders.** Treppenaufgang mit Pilastern u. Säulen, wohl tls. aus Marmor. Ebenso. 37,2 x 27,8 cm. Auf Orig.-Karton (64 x 48 cm) aufgezogen. Mit d. Trockenst. „Hermann Rückwardt Phot. Berlin“ unter dem Photo. – Photo etw. fleckig, stellenw. Schabsp., Karton stärker stock- u. schmutzfl., angestaubt. Zus. 3 Bl.

**2578 Schlegelmilch, Rainer W.** (1941 Suhl/Thüringen). „Ferrari Turbo“: Stefan Johansson in Monaco. Farb-Photographie. 1985. 44 x 66 cm. Vom Photographen u. Fahrer sign. D 360,-

**Dabei: Benetton.** Formel 1: Werbeplakat. Undeutl. sign. u. num. Farboffset. Ca. 46 x 58 cm. Ex. 93/260. – Je Bl. unt. Glas gerahmt.

**2579 SCHWEIZ – Konvolut** von 96 Photos, versch. Formate, 1. H. 20. Jh. Meist lose, einige auf Kart.-Bl. mont. D 60,-

Enthält u.a. Schweizer Landschaften (tls. v. Hedi Müller), Militaria, mehrere Gruppenaufnahmen (Schulklassen, sowie Fastnacht 1936), Portraits, etc. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**2580 SPD.** Zwei Photographien des SPD-Parteitags in Essen 1984, eine von Helmut Schmidt während einer Rede und eine von Willy Brandt. Silbergelatineabzüge (19)84 von Jürgen Frank, Dortmund. Auf Kart. gekl. Verso m. Photogr.-St. u. Betit. sowie weiteren, wohl spät. handschr. Bez. in Bleist. D 300,-

**2581 SPORT – Tennis.** 15 s/w Photographien, ca. 1933-1947. Zw. 18 x 11,5 u. 25,5 x 30,5 cm. Meist mit typogr. Preetexten verso u. St. der versch. Zeitungen. **Bitte Liste anfordern.** D 80,-

Die Photos zeigen die Spieler in Aktion u. in der Pause zw. Zuschauern, aber auch Arbeitskräfte beim Aufbau, in Wimbledon (7), Bournemouth, Paris (2, Roland-Garros u. Molitor), Glasgow, Blasewitz (Dresden) u. Varberg. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. PH 681

**2582 SÜDAFRIKA – Konvolut** von 635 Photographien (tls. Kaufphotos u. Photopostkarten) in versch. (meist kleineren) Formaten, eingeklebt in 4 Alben. Qu.Fol. Flex. Lwd.-Alben (3) u. Pbd. d. Zt. mit Kordelbindung. (2 Alben Heftung lose). D 180,-

1 Album auf dem Vorderdeckel hs. bezeichnet „Mai 1938 Giovanni Südafrika, mit 312 Aufnahmen (einge wohl auch aus Deutschland u. von der Schiffsreise (Dampfer „Tanganjika“) u. meist unbezeichn. Ansichten, Landschaften, Personen u. Folklore, am Schluß auch Sansibar, Tansania (Lushoto) u. Ägypten. 2 Alben hs. bezeichnet 1954 Südafrika Johannesburg Bockelmann u. 1955 Südafrika W.Bockelmann mit zus. 262 Aufnahmen u.a. Highgate Ostrich Farm mit beigegeb. Prospekt mit einer Probe Straußenleder, private Aufnahmen, folkloristisches etc., East London, Durban, Beacon Island, Cape Town, Johannesburg (Goldminen). - Gebrauchsspuren, Kart.-Bl. tls. lose, einige Bilder fehlend.



2580



# Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)



3395



3884



3788

**Varia**

**2583 ALPEN UND ALPINISMUS – Sammlung** von 184 Tafeln (Lichtdrucke, Photographuren, Holzstiche) aus der Zeitschrift des Dt. u. Österr. Alpenvereins 1885-94. 8°. Lose.

D 150,-

Unter den Darst. zahlr. Berghütten, tls. nach Z. Diemer u. E.T. Compton. – Darunter einige Dubletten. Tls. etw. Gebrauchsspuren, wenige Taf. beschn.

**2584 ANDACHTSBILDER – Andachtsbild.**

Die von Gott aus dem Schlaf erweckte Seel. Aquarell in Farben u. Gold auf Pergament. 17.-18. Jhdt. Ca. 22 x 29 cm. Unter Glas gerahmt.

D 450,-

Zeigt ein im Gras liegendes, schlafendes rotes Herz mit geschlossenen Augen und 3 Flügeln, das von rechts von einer Hand berührt wird, die aus einer Wolke hervorkommt, die eine goldene Rocaille-Kartusche mit hebräischen Schriftzeichen trägt. Am Himmel oben ebenfalls Wolken mit einer größeren Goldkartusche und aus den Wolken winden sich 3 Schriftbänder mit lateinischem Text aus Exodus 3 auf das Herz zu, von denen eines in das Herz eindringt. Über der Darstellung ist zweispaltig, dreizeiligem deutschem Text u. unter der Darstellung zweizeilig. Text alles in sauberer Kalligraphie. – Farbe der Wolken wohl oxidiert, linker Rand außerhalb d. Darst. Quetschspur.

**2585 - Ecce Homo.** Aquarell und Gouache wohl auf Prgt., 19. Jh. Ca. 8,5 x 6 cm.

Gepolstert u. mit ehemals goldfarb. Borte eingefasst, umgeben von Metallfiligran u. Wachs- u. andere Perlen, wiederum von einer ehemals goldfarb. Borte eingefasst. Ca. 17 x 13 cm. In den Ecken aus Draht geformte Blumen (1 fehlt). Gerahmt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

D 100,-



2586

Reihen hrsg. Kupfer v. Cuvilliers d.Ä. wurden nach dessen Tod 1768 von seinem Sohn neu verlegt u. ergänzt sowie durch fremde Zutaten erweitert. Dadurch erklärt sich auch der wechselnde Umfang der ohnehin selten vorkommenden Sammlungen. „Fast der ganze Kreis der in München ansässigen Künstler wurde zu diesem Unternehmen, das sowohl architektonische wie auch bildmäßige Blätter enthält, herangezogen. Unter dem Titel: *École de l'Architecture Bavaoise* (1770 folgende) sollte es ein umfassender ‚Vitruve Bavaois‘ mit Musterbeispielen der einzelnen Stilarten werden“ (NDB). – Die Kupfer zeigen architektonische Pläne und Bauteile (darunter auch Münchener Baudenkmäler), perspektivische Architekturbilder, Säulenordnungen, Brücken, Brunnen, Denkmäler, Gartenanlagen, Fenster, Öfen u.a. - Wenige Taf. gering fl. oder schwach gebräunt, Taf. v. alter Hand durchnum. Meist schöne u. klare Abzüge auf starkem Papier. - Unusually rich collection of ornament and architecture engravings that Cuvilliers made as Munich court architect. A significant rococo document, very hard to find in complete condition. With 205 coppers after F. de Cuvilliers the Elder. Contemporary calf binding (scraped

and bumped, joints brittle). Few plates with minor staining or slight discoloration, plates numbered in former times. Mostly fine and clear impressions on strong paper.

**2587 - Skizzenbuch.** Album mit ca. 30 Bleistift-Skizzen (Grundrisse, Aufrisse, Fassaden) für Villen etc. im bayer. Raum, 1851. Qu.Gr.4°. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Monogr. u. Dat. „H.G. Den 11ten Mai 1851“ auf Vdeckel. (Starke Gebrauchsspuren).

D 120,-

2 Bl. ausführlich in Tinte beschriftet. Gegen Ende mit Feuchtigkeitsschaden, gekauft wie besichtigt.

**2588 ART DECO – Brunelleschi, Umberto**

(1879 Montemurlo – Paris 1949), zugesch. Mädchen mit Schwalben. Farbdruck mit Pochoir, ca. 1924. 36 x 23 cm. Unter Passep. mont.

D 150,-

**Dabei: Lepape, Georges.** Blumen in Vase. Farbdruck mit Pochoir, sign. Paris 1911. 38 x 28 cm. Unter Passep. mont.

**2589 BERUFE – Bruderschaft der Metzger.**

„Bruderschaft der Möczger“. Anonyme Darst. Muttergottes von 2 Engeln flankiert. Kupferstich auf Papier aufgewalzt, im Auftrag der Münchner Bruderschaft der Metzger, 1501. Ca. 23,5 x 30,5 cm. In der Pl. betit. u. mit Ortsbez.

R 240,-

An den ob. Ecken auf Kart. mont. Etw. angestaubt u. stockfl. – **Jahresblatt 1862.** „Die Schöne Vierländerin in Hamburg“. Kolor. Lithographie, b. G.F. Wurzbach, 1861 Altona. Ca. 42 x 42 cm. – Etw. gebr. u. randrissig.



2590

**2590 - Goldschmied – Nagel, Wilhelm**

„Werkstatt des Goldschmieds und Juweliers Ludwig Nagel“. Öl auf Lwd. 68 x 85 cm. Verso mit handschriftlich beschriebenem Papier: „Kunstmaler Prof. W. Nagel Karlsruhe, Werkstatt des Goldschmieds + Juweliers Ludwig Nagel Mannheim D28 an den Planken im Jahre 1885/90., stehend: Felix Nagel, Kunsthändler, 3. Sohn von L. Nagel, sitzend an der Werkbank: Fritz Nagel, Juwelier Kunsthändler 2. Sohn von L. Nagel, sitzend am Fenster: Goldarbeiter Hunold, Geselle bei L. Nagel. – „Workshop of the goldsmith and jeweller Ludwig Nagel“.

R 2.400,-

**2591 Bilderbogen.** Nürnberger Bilderbogen. 4 altkolor. num. Kupferstiche aus der Folge Nr. 130 mit je 24 bis 28 Personendarstellungen. Nbg., J. C. Schmidham(m)er o.J. (um 1750). Je ca. 16 x 26,5 cm. Mit Fälzchen in den oberen Ecken hinter Passep. mont.

D 600,-

Bl. 1 mit der gest. Bezeichnung „J.C. Schmidhamer exc. Norib.“ (vgl. Thieme-B. XXX, 131: „Kunstverleger [und Stecher ?] in Nürnberg, um 1750“). – Die Darstellungen in schönem Altkolorit zeigen Personen verschiedenster sozialer Schichten und Professionen



2586

**2586 ARCHITEKTUR – Cuvillies, Francois**

de (1695 München 1768). Sammelwerk mit 205 Kupfertaf. nach F. de Cuvillies d. Ä. (Paris um 1770). Kalbidr. d. Zt. (Beschabt u. best., Gel. brüchig).

R 7.000,-

Thieme/B. VIII, 222. Ornamentstich-Slg. Bln. 121, 146, 170, 182 u. 2024. Millard Coll. III, 13-15. NDB III, 453f. Architekt u. Ingenieur 115. – Die in versch.





2591

nen: Jäger u. Falkner, Musiker, Reiter, galante Paare, Akrobaten u. Pierrot, ambulante Händler, Küfer, Mundschenk, König u. Königin u.v.a. – Stock- u. fingerfleckig, das erste Bl. mit Rostspur im weißen Rand und oben teils bis zum Plattenrand beschnitten.

**2592 Bilderbogen.** Sammlung von ca. 80 (tls. kolor.) Bilderbogen in versch. Techn. u. Formaten, 19. Jh. 120,-

Enthält u.a. Bilderbogen von Gustav Weise Stgt., Funke Amsterdam, Halenza Mainz, Schreiber Esslingen, Pellerin Epinal, Braun & Schneider Mchn., Rauhhausler Hbg., etc. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren, einige beschäd.

**2593 BOTANIK – Botanik.** Sammlung von 5 Bl. Aquarellen auf Papier mit Blumen-Darst., wohl Umkreis von Georg Flegel (1563-1638). Versch. Formate. Jwls. unter Passep. mont. D 600,-

Enthält: Narzisse, Feuerlilie, Tulpe, Gewürznelke, ein weiteres (Passep. bez.: Weiße Blume). – Tls. etw. fleckig u. kl. Randläs., 1 Bl. feuchtigkeitsfleckig. – (H 3770, AQ 5622)



2594

**2594 – Folge** von 34 farbigen Blumen-Malereien. Mischtechnik auf unterschiedlichen Velin-Papieren, einige mit Wasserzeichen J. Whatman Turkey Mill 1838 bzw. 1837. Thüringen (um 1840). 34 lose Bl. Ca. 11 x 16 bis 14,5 x 22,5 cm. D 200,-

Möglicherweise im Rahmen diverser Besuche in botanischen Gärten und Orangerien über einen längeren Zeitraum hinweg entstandene Malereien. Detailliert und recht gekonnt ausgeführt, meist mit dem lateinischen Pflanzennamen bezeichnet. Es handelt sich größtenteils um heimische Wild- und Zierblumen, darunter Iris, Anemone, Narzisse, Gladiole, Rhododendron, Tulpe, Akelei, Kapuziner-

kresse, Aurikel, Schachbrettblume, Salbei, Glockenblume oder Sauerklee. Daneben finden sich auch einige exotische Arten wie Aloe, Caffeestrauch, Camellie, die „Fürstliche Passiflora zu Rudolstadt“ oder die erst auf der sog. Rurik-Expedition in den Jahren 1815-18 von Adelbert von Chamisso dokumentierte *Eschscholzia* (recte: *Eschscholzia*) *californica*. – Papier etw. gebräunt, vereinzelt leicht fleckig. – (73)

**2595 – Konvolut** von 14 Aquarelle mit Blumen, Blüten und Zweigen. Verschiedene Künstler. Tls. sign. und bezeichnet, meist nicht dat. (19./20. Jdht.) Unterschiedliche Maße. – Tls. unter Passepartout. – Tls. mit Altersspuren. – 2 Beilagen. R 240,-

**2596 – Konvolut** von 8 Bl. Farbkupferstichen (tls. an kolor.) aus „Flore portugaise ou description de toutes les plantes...“ v. Hoffmannsegg u. Link bei Amelang, Bln. 1809 ff. Imp.Fol. Lose. D 120,-

Nissen, BBI 901. – Vorhanden: *Lagoseris calycina*, *Lycopsis nigricans*, *Salvia polymorpha*, *Thymus variabilis*, *Origanum virens*, *Teucrium lanuginosum*, *Linaria diffusa*, *Anagallis parviflora*. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei:** Lithogr. Lieferungs-Titelbl. in Grau v. Tl. 6 (Inkunabel der Lithographie) mit architek. Bordüre (mit hs. Nummern-Eintrag). – Zus. 9 Bl.



2597

**2597 – Lysimachia.** *Lysimachia Galericalata*, *Lysimachia lutea Pannonica maior*, *Lysimachia altera Matthisli flore rubescente*: Quirl-Felberich, Blut-Weiderich u. Sumpf-Ziest. Kupferstich aus Basilius Beslers, „Hortus Eystettensis“, Eichstätt um 1650. Gr.Fol. (ca. 45,5 x 36,5 cm, Blgr. ca. 54,5 x 41 cm). Verso lat. Text. 900,-

**Dabei: Ders.** „Trifolium Bituminosum inodorum (&) odoratum“: Asphaltklee. Kupferstich. Gr.Fol. (ca. 47 x 38,5 cm, Blgr. ca. 54,5 x 41 cm). Verso lat. Text. – Je Bl. an den ob. Ecken unt. Glas mont. – Je tls. leichte Knicksp. 1 bl. mittig mit Dünnstellen u. vereinz. hinterl. kl. Fehlstellen.

**2598 – Naturselbstdruck.** Sammlung von 18 Tafeln in Naturselbstdruck mit Abdrucken von Blättern der Eiche, Buche und des Tulpenbaums in Braun. (Wien, Hof- u. Staatsdruckerei 1893-95). Fol. D 120,-

(= Denkschriften der königl. Akademie der Wissenschaften, math.-naturwiss. Classe. Bd. 60-62). – Der Naturselbstdruck ist ein von Peter Kuhl in Kopenhagen 1830 versuchtes und unter Leitung v. Aloys v. Auer in der Staatsdruckerei in Wien 1852 praktisch eingeführtes, graphisches Verfahren, um Abdrucke von Pflanzenblättern, Blumen etc. herzustellen. – In den Rändern tls. leicht braunfl.

**2599 – Pflanzen.** 12 Bl. kolor. Kupferstiche bzw. Farbstiche von E.Rocquart aus: *Roques, Phytographie médicale...*, um 1830. 4°. Am ob. Rd. hinter Passep. geklebt. – Versch. stark gebr., tls. etw. fleckig. 120,-

**2600 – Pflanzendarstellungen,** 6 Bl. in Bleistift (3) u. Mischtechnik über Bleistift, m. Deckfarbe gehöht (3), 2.H. 19. u. 1.H. 20. Jh. Zw. 12° u. Gr.8°. – U.a. Tulpen, Lilien (wohl beide von Rosalie Käb, 1 Bl. verso bez.), Fuchsien (2), Walderdbeere. – Bl. tls. leicht fleckig. D 100,-

**2601 – Pilze** Speise- und Giftpilze. 20 anonyme Aquarellzeichnungen, weiß gehöht, 19./20. Jh. Je 11 x 16 cm. Unter Glas in 5 Rahmen (nicht ausgerahmt). D 300,-



2602

**2602 – Rosen.** Folge von 18 (num. I-XVIII) kolorierten Kupferstichen mit Rosendarstellungen aus dem Bilderbuch für Kinder v. F.J. Bertuch, um 1800. Kl.4°. Jwls. auf Pp. aufgez. u. zus. mit Textbl. unter Passep. mont., in mod. Hldr.-Kassette. – Tls. etw. fleckig. 600,-

**2603 – Rosen – Redoute.** *Rosa Centifolia Caryphyllea*. Farbstich von Charlin n. Redoute bei Remond, um 1820. Blgr. 36,5 x 27,5 cm. Unter Passep. mont. – Vereinz. am äußeren Rd. etw. schmutzfl. 300,-

**2604 – – Rosendarstellungen.** 11 Bl. mit Rosendarstellungen. Kolor. od. in Farben gedruckte Kupferstiche u. (Chromo-) Lithogr., Deutschland u. Frankreich, überwiegt. 19. Jh. Zw. 17 x 12 u. 30 x 22 cm. 9 Bl. unter Passep. mont. 500,-

U.a. vorhanden: *Rosa Gallica officinalis* (n. Redouté), *Rosier de Provens*, 2 Bl. von J.X.Schmutzer. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**2605 – – Rosendarstellungen.** 11 Bl. mit überwiegt. Rosendarstellungen (10). Kolor. od. in Farben gedruckte Kupferstiche, (Chromo-) Lithogr., Aquarell (1) u. Farboffset (1), Deutschland u. Frankreich, um 1730-20. Jh. Zw. 8° u. Fol. 9 Bl. unter Passep. mont. 500,-

U.a. vorhanden: The double Cinnamon Rose (n. Ehret bei Seligmann, Nbg.), William Allen Richardson & Deschamps, 1 Bl. v. J.X.Schmutzer. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.



2604



2604



2605



2605



2607

**2606 - Tulpen u. Hyazinthen.** 50 Bl. mit 4 versch. Pflanzendarstellungen. Chromolithogr. n. A.Goosens aus Florilegium Harlemense, um 1900. Blgr. 36,2 x 27,5 cm. 180,-  
10x Taf. 41: 1. Pottebakker Geel, 2. King fo the Yellows, 3. Jacht von Rotterdam. - 10x Taf. 47: 1. Lord Beaconsfield, 2. Parmesiano. - 15x Taf. 13: Haydn. - 15x Taf. 46: Obélisque. - Versch. stark fleckig. bzw. Ecken knickf.

**2607 Briefmarken.** 24 lose Kartonbl., tls. m. Blindst. „Roeder's Makart“, zum Einmontieren von Briefmarkensätzen aus der Zeit von 1915-1938. Meist Tuschfeder m. Höhungen in Gouache in Pastelltönen auf gelblichen Bögen, wohl Prag um ca. 1940. Diese je ca. 43,5 x 29,5 cm, jew. m. „Hemdchen“ davor. Verso tls. bez. 2 Bl. m. aufgekl. Etiketten. D 300,-

Lünetten über den für die Briefmarken vorgesehenen Kästchen jew. aufwendig ornamental od. fig. geziert. Unter den fig. Darst. finden sich u.a. das Monogr. „TGM“, eine Wiege, ein Adler, eine Taube, Landschaften und mehrfach die Silhouette von Prag. (80)



2605



2608

**2608 Buntpapier.** Konvolut m. 15 Bögen Buntpapier in versch. Mustern, 20. Jh. Verso je m. St. „Nothing Buntpapiere“. Gerollt. - Rd. tls. m. leichten Läs. (69) D 300,-

**2609 Elemente.** Wohlfeil und ohnentbehrlich Das Wasser. Ein Wanderer trinkt Wasser



aus einem gemauerten Brunnen. Anonymer kolor. Kupferstich, 17. Jh. Ca. 28,5 x 18 cm. Bl. 3 aus einer Folge. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht schmutz- u. stockfl., 1 kl. Wurmloch im ob. re. Eck außerhalb d. Platte. 90,-

**2610 EROTIKA – GALANTES – Akt.** 2 Bl. mit weiblichen Akten. Kupferstiche von Roubillac nach Le Clerc, um 1770. 4°. Unter Passep. mont. – Tls. etw. fleckig. D 60,-



2611

**2611 - Erotika – Galantes.** Drei Blätter mit tls. erotischen bzw. galanten Darstellungen, 18./19. Jh. Gr.4°-Gr.Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.000,-

**Nicolas François Regnault** (1746-ca.1810). „Ah, s'il s'veilleant“. Farbstich. – **Louis-Léopold Boilly** (1761-1845) nach. La douce résistance. Farb. Punktierkupfer von Fresco. – **Johann Leonard Raab** (1825-1899). Der Morgenkuss. Kolor. Kupferstich n. Gisbert Flüggen. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. - Collection of 3 sheets partly with erotic illustrations, 18th-19th century. Framed under glass. Partly traces of age and wear.

**2612 EXLIBRIS – Erotika – Galantes – Sammlung** von 62 auf Kart.-Bl. aufgez. Exlibris, versch. Künstler u. Techniken, einige handsign., zus. in mod. Sammelordner. D 180,-

Unter den Künstlern: **Antonin Kodes** (selten), Koloman Moser, Franz von Bayros, Karl Blossfeld, Walter Helfenbein, Bruno Heroux, Stanislav Kulhanek, Franz Stassen, etc.

**2613 - Exlibris.** Sammlung von ca. 950 Exlibris in versch. Techniken (tls. handsign.), auf Pp. aufgez., in mod. Leinenkassetten. 800,- Unter den Künstlern: Michel Fingesten (1), Bruno Heroux (1), Rudolf Rieß, Andre Vlaanderen, Herbert Ott, Rudolf Koch, Eugen Schmidt, Antal Fery, Helga Lange, Stanislas Kulhanek, Attila Piller u.v.m. – Collection of approx. 950 bookplates, partly signed, mounted on cardboard. Modern cloth cases.

**2614 - Exlibris.** Sammlung von ca. 300 Exlibris, versch. Künstler u. Techniken, auf Kart.-Bl. aufgez. Anfang 20. Jh. Fol. In Lwd.-Mappe mit Kordelschnürung. – Tls. etw. fleckig, einige Exlibris lose. D 400,-

**2615 - Sammlung** von 320 Bl. Exlibris, meist 1. Hälfte 20. Jh. Versch. Formate u. Techniken (vorwieg. Klischeedrucke), wenige sign. Auf Unterlage mont., in Dokumentenhüllen in 2 mod. Ordnern. D 360,-



2614

Enthält auch einige seltene Exlibris, darunter auch Jugendstil motive. Unter den Eignern Niny Grieder, Otto Bachrach, Th. Plieninger, W.Jaffé, W.Milbradt, M.Eglau, U.Zellien u.a. – **Dabei:** Becker, G. Das Exlibriswerk Walter Helfenbeins. Ohne die Orig.-Rad. Sonderdr. aus „Die Schönheit“, Jg. XIX, 1923. – **Exlibris** Buchkunst und angewandte Graphik. Jg. 27, Heft Nr. 3/4. (Bln.) 1918. OU. . – 1 Illustr. (Kreidolf) fehlt. – Tls. Gebrauchssp. – **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.**

**2616 - Sammlung** von ca. 115 Bl. Exlibris, Gebrauchs- u. Gelegenheitsgraphik, Werbung etc., ca. 18.-20. Jhdt. Verschied. Techniken u. Formate, tls. sign. Meist lose, wenige mont. in Dokumentenhüllen im mod. Ordner. Enthält u.a. 14 Bl. Exlibris für W.Grebe, 10 Bl. Exlibris von H.Schulze, 39 Bl. Exlibris u. Gelegenheitsgraphiken u.a. von E.Schöner, L.Renner, H.F.Lipp, E.Pretorius, F.Mees, P.G.Rueter u.a.; Werbeentwurf für den Juwelier Sauer & Sohn in Nürnberg. Gouache v. L.Hirschmann 1914, in durchbrochener Reliefumrahmung; Weiter Aktie, Karikaturzeichnungen, hs. Fahrtenübersicht eines Ballonfahrers, Wien 1912, Versicherungspolice u. frühes gest. Werbeblatt; u.v.m. – Gebrauchssp., tls. beschäd. D 120,-

**2617 FILM – THEATER – TANZ – Berlin – Berliner Theater.** Hamlett III. Aufzug, Die Mausefalle. Kupferstich von D. Berger nach Chodowiecki, 1780. 22,5 x 27 cm. Auf Papier montiert. - Aufgeführt von Brockmann im Berliner Theater 1778. – Ränder beschn. u. einige Läsuren. R 120,-

**2618 GENRE – Am Krankenbett.** Ein bärtiger Mann im dunklen Mantel hält die Hand einer im Bett liegenden jungen Frau. Anonyme Lithogr., 1.H. 20. Jh. 47 x 69, Blgr. 55 x 76,5 cm. – Etw. stockfl., Ränder tls. etw. knickspurig. D 60,-

**2619 - Genre- u. Landschaftsdarstellungen.** 10 Bl., 19. u. 20. Jh. 8°- 51 x 39 cm. D 120,-

U.a. vorhanden: 2 Chromolithographien bei **A.May, Müller u. Lohse, Dresden:** Wenn du noch einen Vater hast... Wenn du noch eine Mutter hast... No. 1367 u. 1368. Verso St. „Frauenverein für Krankenpflege Molfersdorf“. – 2 Bl. in Tiefdruck n. **B.Vaultier** bzw. **F.Defregger** bei **Hanfstaengl:** Der Brief, Der Wahrsager. – **Carl Eugen Schwenk** (1894-?). Mühl-

sturzhörner. Aquarell. Unt. li. sign., hinter Passep. mont. u. dort sign. u. betitelt. – **Max Fritzmann** (20./21. Jh.). „Frankenthal“. Farbbradierung. – Nürnbergerin im Alltagskleid. Farb. Faks. n. der Zeichn. von **Albrecht Dürer** in der Albertina. – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchssp.

**2620 - Samson u. Delilah.** Tu n'as peri, Samson, que par la perfidie... Dalila... elle fit couper tes merveilleux Cheveux. Kupferstich von Dupin u. Desbruslins n. Vleughels bei Dupin, Paris 18. Jh. Blgr. 33 x 38,5 cm. Mit den Namensz. u. Versen i.d. Platte. Mit Rand um die Plattenkante. – Ob. li. innerhalb d. Plattenkante geschn. u. unterl. Randeinriss li. ob. ca. 3,5 cm i.d. Darst. R 120,-

**2621 GÖRING – Hermann Göring.** „Jagdhaus Hermann Göring in Darss“. Radierung. (19)37. 10,5 x 14,5 cm. Undeutl. sign., wohl Karl August Ohrt (1902-1993) u. dat. In der Pl. monogr. u. dat. Auf Passep. mit hs. Tit. u. Ortsbez. Unt. Passep. mont. – Stärker gepr. D 120,-



2622

**2622 Goldledertapete.** 5 Einzelteile einer Goldledertapete. Nördliche Niederlande 1650-1670. Blattmetall und polychrome Bemalung auf geprägtem Leder. 3 der 5 Teile rechteckig, ca. 54,0 x 26 cm, zwei trapezförmig ca. 33,3 x 35,0 bzw. 43,0 cm. R 1.300,-

Vgl. Glass, Bedeutende Goldledertapeten, Nr. 23. Dort als komplettes Panneau aus 2 Paneelen und 2 Borten. Vgl. Goldrausch Nr. 18.20. Vgl. Ledertapeten S. 116. – Fünf Fragmente einer Goldledertapete mit Verbildlichung des Terenz-Zitates „Sine Cerere et Bacchus friget Venus“ (Ohne Speis und Trank bleibt die Liebe kalt). Ledertapeten mit dieser Thematik waren besonders geeignet für die Dekoration von Speisezimmer. Bei H.Glass ist ein ganzes Panneau dieser Tapete abgebildet (Nr. 23). „Auf die Mittelachse der Paneele bezogen verlaufen durch die großen Felder, diagonal verspannt, goldene Girlanden. Ursprünglich bildeten zwei, von Harpien flankierte, übereinander angeordnete Paneelpaare eine große Raute. Jedes Paneel bietet ein eigenes Thema. Jew. erscheinen in das florale, vielfarbige Füllwerk integrierte, allegorische Figuren. (...) Oben zeigen die Panele Festons, welche die Thematik weitertragen. Das linke mit bereits überreifen, farbenfrohen Früchten und Trauben (...). Das rechte entsprechend, jedoch mit soeben erblühten bunten Blumen und einer Libelle. Von Rankenornamentik getragen erscheint in beiden Feldern Amor mit gespanntem Bogen, der von einem bunten Schmetterling begleitet wird.“ (Glass S. 67). – Unsere Fragm. sind in spät. Zeit als Bezugsmaterial für Stühle wiederverwendet worden (und dementsprechend an d. Rd. beschäd. – Restaurierungsbedürftig. Sehr fragil, m. zahlr. langen Rissen u. kl. Fehlst. Farbschicht m. Craquelée. Bei einem Bl. m. Abplatz. An d. Rd. durchgehend m. Nagel-löchern u. -abdrücken. 2 St. m. Rückständen eines Lederfettes u. Textilresten verso. – Forerunners of brocade paper: Five pieces of gilt-leather wall hangings (fragments). Netherlands, third quarter of 17th century. Later reused as upholstery material for chairs. Very fragile and in quite poor condition (in need of restoration). (7)

**2623 Guckkasten.** Großer Guckkasten aus Eichenholz, Niederlande, um 1750. Der ausklappbare Guckkasten hat die Form eines



**ten Kupferstichen.** Alle Kupfer auf dünnen Karton aufgezogen. 80 Bl. mit den Titeln und Legenden auf der Vorderseite. 109 Bl. mit geschwärzten oder schwarz überklebten Rahmen, davon 80 sehr aufwändig bearbeitet mit ausgeschnittenen und ausgestanzten und farbig hinterlegten Partien für die Effektbeleuchtung von hinten. Bei diesen 110 Blättern die Titel teils rückseitig montiert oder auch mit hs. bezeichnet. – **Ausführliche Beschreibung und Bilder bitte anfordern.** – Big peep-box made of oak, Netherlands, c. 1750. With 189 coloured copper engravings, mounted on thin cardboard. Please request a detailed description.

**2624 HAHNENKAMPF – Boccharini, Riccardo** (20. Jh., wohl Italien). Lotta di Galli. Hahnenkampf. Öl auf Lwd. in Spachteltechnik, 1987. 60 x 70 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt u. dort ob. re. sign., dat. u. betitelt. D 240,-

**2625 Hochzeit u. Segnung.** 2 Bl. mit versch. Stoffarten, u.a. Seide, u. Gold- u. Silberfolie als Bekleidung, darüber geklebt 2 versch. Stiche mit entsprechenden Ausschnitten u. barocker Einfassung, spätes 18. Jh. Qu.4°. – Alters- u. Gebrauchssp. D 150,-



2626

**2626 INNENARCHITEKTUR – Anonym.** (20. Jh.). 2 Entwürfe für ein Jagdzimmer im Art Deco-Stil, darunter 1 Ansicht des Interieurs und 1 der Sitzmöbel. Aquarell, Farbkreide, Tusche und Bleistift, weiß bzw. silberfarben gehöht, um 1930. Ca. 24,0 x 27,0 bzw. 35,1 x 40,2 cm. 1 Bl. an den Ecken auf Kart. mont. D 300,-

Ein Entwurf zeigt die Gesamtansicht des Interieurs, der zweite ein einzelnes Sitzmöbel in Frontal- und Seitenansicht. Von einem Vorbesitzer Remigius Geyling (1878-1974) zugeschr., was nicht verifiziert werden konnte. – Provenienz: Kunsthandel Wien. – Minim. Gebrauchssp. (79)

**2627 JAGD – Debucourt, Philibert-Louis** (Rendez-vous de Chasse). Vierspännige Kalesche mit 4 Damen, begleitet von berittenen Herren, im Hintergrund Versammlung zur Jagd. Aquatintarad. v. P.L.Debucourt n. C.Vernet bei Rolland, Paris um 1810. 52 x 100, Blgr. 63,5 x 104,5 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte, aber ohne den Titel. D 100,- Tls. etw. stockfl. u. angestaubt, randrissig (1 Einriss ca. 5 cm i.d. Darst. li. ob.), Plattenkante tls. gebrochen u. mit Fehlst., da Papier brüchig.

**2628 - Jagdhunde.** Zwei English Pointer Dogs. Öl auf Papier, verso dat. 1833. 16 x 19 cm. Auf Holzplatte mont. u. unter Passep. – (H 3745) D 200,-

**2629 - Niederwildjagd.** 4 Bl. mit Darst. von Jagd auf Vögel (3) u. Hasen. Farbblit-



2623

dekorativen Kabinettschränckens mit aufgesetzten Messingbeschlägen auf Türen- und Schubladenattrappen, der geschwungene Giebel mit aufwändig geschnittener, ornamentaler Verzierung. Zusammengeklappt 56 x 48 x 29 cm, vorführbereit ca 128

cm lang. Ein geschwungenes Dach ist durch bewegliche Messingstifte befestigt. Aufgeklappt trägt die Vorderwand zwei originale Linsen von jeweils 16 cm Durchmesser. R 22.000,-

**Dabei: 189 kolor. und zur Vorführung präparier-**





2628

hogr. v. J.Clark n. H.T.Aiken bei McLean, Ldn. 1820. Qu.Gr.8°. Unter Passep. mont. 150,-  
Flacker... (&) Grouse... (&) Snipe Shooting, Coursing. - Vereinz. beschabt. - **Dabei: Fischfang.** Salmon Fishing. - Fishing in a Punt. 2 Bl. ebenso. Qu. 4°. Unter Passep. mont. Zus. 6 Bl.

**2630 - Ridinger, Johann Elias** (1695-1767). 4 Bl. Kupferstiche/Radierungen. Zw. Gr.8° u. Qu.Fol. 150,-

**Betrachtung der wilden Thiere... Brockes.** - Nach der Natur entworfenen Vorstellungen wie alles **Hoch u. Niedere Wild, samt dem Feder Wildpraeth** ... gefange(n) wird. - **Kämpfende Brunfft Hirsche** ... 1722. - **Wolfgesichter** (1742). - Alters- u. Gebrauchssp.

**2631 - Stüver, F.** (Anfang/Mitte 20.Jh.) zugeschr. Waldlandschaft mit umherziehenden Reitern, wohl Darst. einer Hubertusjagd. Öl auf Lwd. Frühes 20. Jh. 39 x 49 cm. In prunkvollem Stuckrahmen. - Feine Craquelée. Re. Bildhälfte mit rep. Riss (ca. 3 x 3 cm). D 100,-

**2632 - Stüver, F.** (Anfang/Mitte 20.Jh.). „Parforcejagd mit Reitern und Jagdhunden“. Öl auf Lwd. Um 1950. 78,5 x 68,5 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 150,-

**2633 - Wagner, Jacob** (ca.1703 Augsburg ca.1781). Die große Hirschjagd bei Leonberg. Radierung. Um 1750. 47 x 68,5 cm. Mit Namensz. u. dt. Text in der Pl. - Li. u. unt. Rd. mit zwei kl. Rissen (je ca. 3 cm). R 300,-

**2634 Jahreszeiten u. Elemente.** Lente, Somer, Herfst, Winter. - Vuur, Lucht, Water, Aarde. Jwls. 4 personifizierte Darst. der Jahreszeiten u. der Elemente. 8 num. Bl. Radierungen auf Bütteln mit WZ-Fragm. v. Frederick Bloemaert (ca. 1614/17-1690) n. Abraham Bloemert. 8°, Blgr. je 19 x 14,5 cm. Mit dem Titel u. 2 versch. Nr. i.d. Platte. R 270,-  
Aus einer Folge von 16 Bl. mit versch. Folgen von Cornelis u. Frederick Bloemert. Vorhanden sind die Bl. 9-16. Vgl. das Album im Rijksmuseum Amsterdam (RP-P-OB-26.656-1 - 26-656-16)

**2635 KALENDER - Konvolut** von 11 Bl. Kalender betreffend in versch. Tech., Frankreich u. Deutschland, ca. 1754-1911. Überwieg. 4° bis Fol. Tls. punktuell unter Passep. geklebt. 360,-

**Enthält u.a.: 1) Frz. Kalender** 1881 mit Zootieren u. -gebäuden. Chromolithogr. - 2) Ebenso mit Kinderszenen, tls. als Harlekins od. Soldat verkleidet. Ebenso bei Oberthur & fils, Rennes. - 3) Kalender für das Jahr 1838 bei G.L.Lang, Speyer. Das Kalendarium auf dem Tütü einer Balletttänzerin. Lithogr. - 4) Crinoline-Kalender für 1861 bei Wurzbach, Altona. Das Kalendarium auf dem ausladenden Rock einer Dame. Kolor. Lithogr. - Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. - **Ausführliche Auflistung**

bitte anfordern.

**2636 KARIKATUR - Eroberung Englands.** „Divers Projets sur la descente en Angleterre“. Frankreich versucht England mit Schiffen, Ballonen u. einem Kanaltunnel zu erobern. Radierung u. tls. weiß gehöhte Tuschzeichnung (re. Drittel auf braunem Papier), ca. 1798. Wegen Faltsp. u. Einriss des li. Falzes u. Ergänzung durch Zeichnung auf Karton aufgezogen. 150,-

Dieses Bl. erschien erstmals in: London und Paris, 1. Jg., Bd. 1, Weimar 1798. - Die Komposition dieser Darstellung schließt an jene Pläne der militär. Besetzung Englands an, die der frz. Advokat Jean Charles Thilorier (1750-1818) in einem umfangr. Patent 1796 niedergelegt u. 1797 der republikan. Regierung, dem Direktorium, kühn vorgeschlagen hatte. Obwohl Nicolas Desmarest schon 1751 einen Tunnel zur Verbesserung des Verkehrs zw. Frankreich u. England vorschlug, könnte es sich bei diesem Bl. um die älteste Darst. eines Kanaltunnels handeln. - Etw. angestaubt u. fleckig. - 1 Zeitungsbeilage. Zus. 2 Bl.

**2637 - Fawkes, Wally (gen. TROG)** (1924 Vancouver). „Notice anything different this year? The trooping the colour 1983“. Tuschzeichnung, tls. Weiß gehöht, wohl Vorlage für eine Karikatur. Ca. 17 x 38,5 cm. Sign. u. dat. D 300,-

**Dabei: Bartsch, Fritz** (19./20.Jh.). Aquarell. Tuschzeichnung. (19)37. Vorlage für eine Karikatur zum Ausbruch des II. Weltkriegs. Ca. 21 x 28,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. - Etw. gebr. u. lichtrandig. Ob. Rd. tls. leicht rissig. - Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

**2638 Klebealbum** ca. Mitte 19. Jhdt.



2638

Qu.Fol. Mit 174 eingeklebten Bildern, davon 42 Stahlstiche mit Ansichten, 75 Stahlstiche aus Almanachen, 34 Bl. Portraits in Stahlstich oder Lithogr., 24 (14) kolor. Lithogr. mit Genredarstellungen, Kinderszenen, Folkloristisches etc. 49 Bl. (verschiedenfarb. Papiere). Einf. Pbd. d. Zt. mit Buntpapierbezug, Metallschließe u. Goldschnitt. (Ecken u. Kanten bestoßen u. Gel. etw. beschäd., tls. Bezugfehlst., Schließe nicht vollständ.) R 360,-

Die Ansichten meist vom Rhein, meist London, bei Virtue oder Tomblason; die tls. gouachierten Lithographien u.a. von Madou, Bellangé (Napoleonszene), Ch. Vogt, Charlet, Mayer.

**2639 Konvolut** mit 3 Positionen - Rückgänge aus Auktion 113. - Vorhanden: 3186, 3637 und 3910. - Bitte Liste anfordern. D 180,-

**2640 Konvolut** mit 3 Positionen - Rückgänge aus Auktion 114. - Vorhanden: 2841, 2996 und 3163. - Bitte Liste anfordern. D 120,-

**2641 Konvolut** mit 4 Positionen - Rückgänge aus Auktion 113. - Vorhanden: 3292, 3663, 3795 und 3945. - Bitte Liste anfordern. D 200,-

**2642 Konvolut** von ca. 250 Blätter, meist Stahlstiche des 19. Jhdts. Verschied. Stecher und kleinere Formate. - Etwa die Hälfte der Blätter unter Passepartout. 400,-

Aus verschied. Tafelwerken. - Alters- und Gebrauchsspuren. - Beiliegen ca. 50 Blätter aus der nichteuropäischen Welt.

**2643 Konvolut** von 18 Bl. mit Karten (3), Ansichten (10) u. religiösen Darst. in versch. Techn., ca. 17.-19. Jh. Qu.4°-Imp.Fol. 17 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,-

Enthält u.a.: **Silesiae Ducatus**, bei Hondius. - 3 Ansichten von **Salzburg**, 2 Ansichten von **Paris**, 2 Ansichten von **Stuttgart** auf einem kyrill. gedruckten Bl. u. **Christus Iesus, S. Jacobus Maior, Petrus, S. Mathias**. 4 Kupferstiche aus Göz u. Klauber. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**2644 Konvolut** von 3 Werken. Franz Liszt. Bronzerelief von R.K. 1936. 21,5 x 16 cm. Auf Eiche montiert. - Kunstliebhaber. Kohlezeichnung von Max Pietschmann ca. 1890. Fol. Gerahmt. - Ansichten aus Delft. Keramikschalen, 20.Jh. Qu.Fol. Gerahmt. D 300,-

**2645 KÜCHE UND HAUSHALT - Niederländischer Maler.** 4 Genredarstellungen von alltäglicher Haushaltsarbeit. Öl auf Holzplatte. Um 1800. Je ca. 20 x 32, Holzplatte je 27 x 40 cm. Einmal verso hs. betit. „4 Bauernstück Cronzirtum(?) Land“. - Je am ob. Rd. mittig mit kl. Loch. Tls. fl., mit Abrieb o. fingerfl. D 200,-

**2646 MEDIZIN - Flugblatt - Gicht.** Krafft, Nutzen, Tugend und Würckung deß in aller Welt Hoch Edel und hochgeschätzten Podagra. In der Mitte eine Darstellung des „Cyprian Schmerzfelder von Keukenberg“ (13 x 15,5 cm), umgeben von 20 kl. Darst. von gichtleidenden Menschen. Kupferstich v. Gottfried Rogg bei A.Schmidt, Augsburg um 1730. 20 x 25,5 cm. Unter dem Kupferstich typogr. Titel u. Erl. zu den 20 Abb. u. Verse. Blgr. 42,5 x 37,5 cm. Faltsp. - An den Falzen wenige kl. Löcher, ob. im w. Rd. unterl. Fehlst., Text stellenw. etw. fleckig, tls. etw. knittrig. R 300,-

**2647 MILITARIA - Hamburg.** 4 Bl. mit Hamburger Uniformdarstellungen. Altkolor. Lithogr. aus Eckert & Monton, um 1840. 4°. Auf Papier mit typogr. Bez. aufgez. u. dort mit Trockenst. - Tls. etw. gebr., tls. lichtrandig, Unterl. tls. stockfl. 1769 80,-

**2648 - Schutzanzug.** Blatt 3 aus der Folge „Soldatenalltag“. Radierung mit Aquatinta auf Hahnemühle von Halen, 1981/82. 24,5 x 26, Bl.gr 37,5 x 40,5 cm. Undeutl. sign., dat. u. betitelt. - Leicht lichtrandig. R 120,-

**2649 - Slavin, Kim Nikolaevich** (1928 Sankt Petersburg 1991). „Manöver im Ozean: Hubschrauberträger im Atlantik Nähe Frankreich“. Öl auf Hartfaser (Mai) 1970. 36 x 43,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso in kyrillischer Schrift betit. Gerahmt. D 300,-

**2650 MODE UND TRACHTEN - Klepper, Ernst** (20.Jh., Deutschland). 29 Modezeich-

nungen überw. mit Frauenfiguren in Abendroben, Kleider u. Negligés des frz. Haute-Couture. Tuschzeichnungen in Schwarz auf Transparentpapier. 1960-70. Je ca. 30,5 x 20 cm. – Je ob. verso mit Resten einer alten Mont. Tls. an Rd. etw. knicksp. u. gewellt.

R 500,-

**2651 - Mode.** Sammlung von 6 kolor. Kupferstichen von Georg Melchior Kraus (1737-1806) aus „Journal des Luxus und der Moden“, b. Friedrich Justin Bertuch, Weimar, 1791-93. Je ca. 17,5 x 9,5 cm. Unt. Passep. in zwei Glasrahmen gerahmt. 120,-



2652

**2652 MUSIK – Beethoven – Ludwig van Beethoven.** Totenmaske. Grün patinierte Bronze. Mitte/Ende 19. Jh. 16,5 x 15 x 7 cm. Sign. „Russo“.

D 360,-

**2653 - Berlin – Möller, Otto** (1883 Schmiedefeld/Thüringen – Berlin 1964). Berliner Jazz. Lithographie, ca. 1920. 25 x 20,5 cm. Mit dem Namenszug im Stein. D 200,-



2654

**2654 Musterentwürfe.** 3 Musterentwürfe, wohl für Stoffe, Tapeten oder dergleichen. Weiß, blau und goldfarben gehöhte Aquarelle m. Gouache, tls. m. Tuschfeder, tls. Wohl Anfang/Mitte 20. Jh. Ca. 4,3 x 4,9 u. 12,0 x 10,7 cm. 1 Bl. aufgez. u. mont. 1 Bl. am ob. Rd. aufgekl. R 300,-

Zwei florale Motive, davon eines etwas stilisierter sowie Knotenmuster aus drei gleichförmigen Elementen. (72)

**2655 Muttergottes.** Darstellung einer Ma-

donna mit Christuskind, beide bekrönt und von Engeln umgeben vor goldfarbenem Hintergrund im Stile einer Ikonen-Darst. Wohl Farblithographie 19.-20. Jh. auf Papier, auf Lwd. aufgezogen. In wertigem, goldfarbenen, schmuckhaften Rahmen. Ca. 49,5 x 38,7 cm. – Tls. rissig u. wellig. Etw. fl. u. angest. Rahmen am unt. Rd. leicht beschäd. D 60,-

**2656 Neujahrsgruß.** „Felicissimo capo d'anno 1822“. Federzeichn. v. O. Scheffer nach der Rad. von Johann Adam Klein auf Kart., sign. u. undeutlich dat. (1830 od. 1850). Ca. 16,5 x 15 cm. Unter Passep. mont. D 150,-

(H 3761). Zeigt einen italienischen Weintrinker. – **Dabei:** Portrait Christian Samuel Ulber, Pastor zu St. Jacobi und Scholarch in Hamburg. Zeichn. nach dem Kupferst. v. Tischbein 1765. (H 3742)



2657

**2657 ORNAMENTE – Bichel, Aegidius** (nach). Zwei Bl. aus der zwölfteiligen Folge Grosse Laubfriese. Kupferstiche auf Papier. Augsburg, Josef Friedrich Leopold 1698. Ca. 17 x 42 cm (Platte). D 300,-

Ornamentstiche mit Akanthus-Laubwerk, ein Blatt mit kleiner Mittelkartusche mit Venus-Darstellung. Beide Blätter in der Platte signiert: Jos: Frid: Leopold sc: et excudit. / Cum Privileg: S: C: M: et S: E: S; und nummeriert 5 bzw. 7. – Aegidius Bichel (Lebensdaten unbek.) war ein deutscher oder schweizer Ornamentstecher. Nach seinen Vorlagen erschienen zwischen 1696 und 1704 mehrere Musterblatt-Folgen beim Augsburger Kupferstecher und Verleger Josef Friedrich Leopold (1668-1726). – Provenienz: Sammlung August Riedinger, Augsburg (Lugt 167). Sammlung Georg Denzel, München. – Ganz ausgezeichnete Drucke mit dem vollen Rand oben und unten. Schwache vertikale Mittelfalte. Im Rand geringfügig fleckig. Ein Blatt mit Knickspur. – Metropolitan Museum 62.662.6 (1-10). V&A Collections online 29163:1. Ornamentstichsammlung Berlin 78. Historisches Museum Basel online Inv. 2002.401.1.-8. Thieme/B. III, S. 607. Guilnard, Maitres Ornemanistes, S. 406, 78a. – (82)

**2658 PFERDE – Konvolut m. insg. 8 Drucken zum Thema Pferde, 1 Motiv davon doppelt vorh. Farbkreidelithographien u. (Farb) Radierungen m. Aquatinta 19./20. Jh. Zw. ca. 24,3 x 17,2 u. 29,3 x 24,4 cm. Tls. sign., tls. m. im St. sign. Tls. dat., Betit. u. Num. Tls. m. WZ (Fabriano). D 300,-**

**Vorh.: Rocholl, Theodor** (1854 Sachsenberg – Düsseldorf 1933). 4 Farbkreidelithographien m. Pferdendarst. M. beschn. Titelbl. „(Ste)inzeichnungen deutscher Ma(ler), No. 5. Vier Originalsteinzeichnungen von Theodor Rocholt. Verlag Fischer und Franke, Düsseldorf. Alle bis auf die Darst. beschn. – **Szedreda, Slawomir** (polnisch, 20./21. Jh.), zugeschr. 4 Farbradierungen m. Aquatinta. Alle sign., num. u. betit. Meist aus der Reihe „Konie“ (Pferde), hieraus die Bl. I u. II vorh., letzteres doppelt. – Leichte Gebrauchssp.

**2659 PORTRAIT – Carl Albrecht II.** Fürst zu Hohenlohe-Waldenburg: In ganzer Figur stehend, im Hintergrund Schloss Schillingsfürst vor dem Brand. Öl auf grober Lwd. Mitte/Ende 19. Jh. 40 x 43,5 cm. Verso auf Etikett mit hs. Zuschr. des Adelsgeschlechts.



2659

Gerahmt. – Vereinz. feine Krakelee. – Portrait of Carl Albrecht II, Prince of Hohenlohe-Waldenburg. Oil on rough canvas, framed.

D 1.200,-

**2660 - Clown.** Portrait eines Clowns im Stil Bernard Buffets (1928-1999). Öl auf Hartfaserplatte. Um 2000. 47 x 32 cm. Verso Ölstudie einer sommerlichen Seelandschaft. Gerahmt. D 100,-

**2661 - Dorothea Elisabeth,** Gräfin von Hohenlohe-Waldenburg: Portrait mit Grabstelle. Radierung v. A.C. Fleischmann. 1711. 47,5 x 33 cm. Mit Namensz. in der Pl. – Auf Büttlen aufkasch. Stellenw. knicksp. Seitliche Rd. mit Riss (je ca. 2 cm). D 90,-

**2662 - Gerbert – Verhelst, Egid** (1733 Etal – München 1818). Martin Gerbert des H.R.R. Fürst u. Abt der Kongregation St. Blasii auf (!) dem Schwarzwalde. Portrait im ovalen Medaillon in einer Ruinenlandschaft mit Krummstab, Mitra u. Eule. Kupferstich auf Büttlen. 12,3 x 7,5, Blgr. 14,3 x 9,3 cm. Ob. mit schmalen Rd. um die Darst. Auf Karton mont. D 100,-

**2663 - Ingel, Richard** (19./20. Jh., in Berlin-Charlottenburg tätig). Zwei Portraits einer Dame im Profil einen Glockenhut tragend. 2 Kreidezeichnungen. Um 1920. Je ca. 27 x 22 cm. Je sign. Je verso mit Atelier-St. D 200,-  
Je Bl. leicht gebr. – **Dabei: Mannfeld, Bernhard K.J.** (1848-1925). „Zu Besuch“: Sitzende Dame mit aufgeschlagenem Buch. Radierung. (19)12. Ca. 23 x 17 cm. Mit Namensz., Dat. u. Betit. in der Pl. Leicht angestaubt. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

**2664 - Jahn – Körnig, Hans** (1905 Flöha/Sa. – Dresden 1989). Prof. Dr. J.Jahn, Leipzig. Sitzendes Ganzportrait des Kunsthistorikers. Federlithographie 1961. Blgr. 59 x 41,5 cm. Sign., dat., bez. „Orig.Lith.“ u. num. – Eines von 15 Ex. – Zusätzlich num. 61/29. – Johannes Jahn lebte 1892-1976. – Etw. schmutz- u. fingerfl. D 180,-

**2665 - Konvolut** von 10 Bl. mi fig. Darst., Portraits in versch. Techn., überwiegt. 19.-20. Jh. 12<sup>o</sup>-Qu.Fol. Tls. unter Passep. R 800,-

**3 Putti.** Anonyme Rötelzeichn. Aus dem Nachlass Dr. R.J.Meyer. – **Ein lüsterer König** verfolgt eine fliehende Prinzessin. Aquarell. Bleistiftzeichn. – **Eine junge Frau auf einem Sofa liegend,** das Gesicht im linken Arm verborgen. Zart aquarell. Kohlezeichn. Mittig undeutl. sign., unt. li. bez. „Emil Preetorius, Orig.-Zeichng.“ – **Ernst Polycarb Von Leyser** (geb. 1792) zugeschrieben. Stehender Dandy mit Zylinder in der re. Hand. Bleistiftzeichnung aus dem Nachlass des Künstlers (auf Trägerkarton hs. bez.). – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.





2666

**2666 - Konvolut** von 10 Portraits u.a. von François Harlay de Champvallon, Friedrich von Görne u. Franz I. Stephan von Lothringen. Punktierkupfer, Kupferstiche u. Radierungen. 17.-18. Jh. Zw. ca. 26,5 x 18 u. ca. 49,5 x 33,5 cm. R 1.000,-

**Enthält u.a.:** Robert Nanteuil (1623-1678), Bartholomäus Kilian (1630-1696) u. Johann Jakob Haid (1704-1767). – 7 Bl. auf Karton o. unt. Passep. mont. – Versch. Altersssp. - Collection of 10 portraits. Punctured copper engravings, copper engravings and etchings. 7 sheets mounted on cardboard or under passepartout. Worn.



2667

**2667 - Konvolut** von 10 Portraits u.a. von Georg Tobias Schwendendörffer u. Oelhafen von Schöllnbach. Versch. Künstler. Kupferstiche u. Radierungen. 1637-1684. Zw. ca. 30,5 x 22,5 u. ca. 39 x 28,5 cm. R 1.000,-

**Enthält u.a.:** Joachim von Sandrart (1606-1688) u. Philipp Kilian (1628-1693). – Je an den ob. Ecken

auf Kart. mont. Versch. Altersssp. - Collection of 10 portraits by various artists. Copper engravings and etchings. Each mounted on cardboard. Worn.



2668

**2668 - Konvolut** von 12 Kupferstichen u. 1 Aquatintarad. mit Portraits, überwieg. 18. Jh. 8°-Imp.Fol. 12 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

U.a. vorhanden: Paul Petrovitch Gross Fürst von Russland. geb. 1.Oct.1754. – Friedrich Wilhelm Kronprinz von Preussen, zu Pferd. - Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 13 Bl.



2669

**2669 - Konvolut** von 15 Portraits französischer und deutscher Persönlichkeiten, tls. Künstler, des 17./18. Jahrhunderts. Kupferstich auf Bütteln von R. Nanteuil, A. Masson, G. Preisler, nach J. S. Duplessis, N. Mignard, u.a. Blattgröße von ca. 31,5 x 22,5 cm bis 54 x 42 cm. R 600,-

Provenienz u.a.: Hans Albrecht von Derschau (Lugt 2510), Kupferstichkabinett der staatlichen Museen, Berlin (Lugt 1606) und Tilgungsstempel (Lugt 2398), Franz Degenhard (Lugt 658a) und Otto Wedekind (Lugt 2595a). Teils mit nicht identifizierten Sammlerstempeln. Unter den Dargestellten: Ludwig XI,

König von Frankreich, Jules Mazarin, Hardouin de Péréfixe de Beaumont, Erzbischof von Paris, Pierre Bouchu, Jean Morin, Guillaume de Brisacier, François de la Mothe Le Vayer, Antoine Turgot de Saint-Clair, Christian Gabriel Allegrain, Georg Burkhard und Johann Friedrich Löffelholz von Kolberg. – Leichte bis mäßige Alters- und Montagespuren, wenige Blatt stockfleckig, vereinzelt mit kleinen Randergänzungen.

**2670 - Konvolut** von 6 Kupferstichen mit Portraits, 17./18. Jh. Meist Imp.Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Alters- und Gebrauchssp. D 300,-

**2671 - Miniaturen – August Ludwig** Fürst zu Anhalt-Köthen (1697-1755). Brustbild in Rüstung u. Umhang, halb nach rechts gewendet. Deckfarbenmalerei auf Elfenbein. Ca. 8,2 x 6,4 cm. Unter Glas im Metall-/Beinrähmchen gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

**Dabei: Goethe.** Ebenso, im Oval, ca. 5,8 x 4,9 cm. Im Metall-/Beinrähmchen gerahmt. – **Anonymes Frauenbildnis.** Brustbild halb nach rechts. Ebenso, im Oval. Ca. 6,4 x 5 cm. Unter Glas im ovalen Metallrähmchen.

**2672 - Monogrammist U.B.** (20./21. Jh.). „Oh! – Look what a beautiful girl!“. Portrait einer dunkelhaarigen Frau mit Sonnenbrille im Pop-Art Stil. Spraylack über Farbserigraphie auf Lwd., auf Hartfaserplatte aufgezo-gen. (19)84. 89 x 120 cm. Verso monogr., dat. u. betit. Gerahmt. – Rd. tls. mit Gebraussp. D 180,-



2673

**2673 - Musik – Mendelssohn-Bartholdy, Felix.** Brustbild des Komponisten im Dreiviertelprofil. Anonyme Bleistiftzeichnung, Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 23,0 x 18,9 cm., die Ecken abgerundet, dies bei den ob. Ecken stärker. D 300,-

Verso bez. „Bleistiftzeichnung von unbekannter Hand vielleicht von F. L. Schmidt (1833-1890), ich vermute jedoch von dessen Sohn, dem späteren Dr. Ludwig Schmidt (1870-1922)“, dem Bruder meines Vaters Alexander Schmidt (1877-1954) (...).“ – Etw. gebr. u. fl. Verso m. Sp. früherer Mont./Kleb. Dort leimschattig. (30)

**2674 - Römerin.** Frauenkopf als Bronzeapplikation. Um 1800. 10 x 5 x 5 cm. - Leicht patinafl. u. etw. angestaubt. D 150,-

**2675 - Sammlung** von ca. 1100 Portraits des



2675

16. bis 20. Jhdts. Unterschiedliche Techniken und Maße. – Wenige Arbeiten unter Passepartout. – Aus Mappen- und Tafelwerken meist des 18. und 19. Jhdts. 2.400,-

Tls. stärkere Altersspuren. – Collection of approx. 1100 portraits of the 16th-20th century. Various techniques and formats, few under passepartout. Partly severely worn.

**2676 - Schmidt, Georg Friedrich** (1712 Berlin 1775). Dorothee Louise Videbandt, Ehefrau des Künstlers, mit einem Buch. Kupferstich, St. Petersburg 1761. Blgr. 23,2 x 16,8 cm. Innerhalb der Plattenkante, an 3 Seiten auf Darst. geschn. Aufgezogen. D 100,-

Leichte Altersssp. – **Dabei: Portrait der Elisabeth Vigée-Lebrun.** Schulterstück. Radierung nach ihrem Selbstportrait von 1790 von Frédéric Auguste Laguillermie (1841-1934), 1893. Blgr. 48,5 x 38 cm. Mit dem Namenszug u. Datum unt. re. – Tls. fransig beschn. An den Rändern aufgeklebt. – Tls. etw. randrissig. Zus. 2 Bl.

**2677 - Wrede, Karl Philippe** (1767-1838). Abbildung der Statue von Silber Sr. Durchlaucht den gnaedigsten Fürsten und Herrn Herrn Carl von Wrede koeniglich bayerischer Feldmarschall &c. &c. In Altdeutschen Costume zu Pferd vorstellend. Aquatintarad. von und nach Johann Lorenz Rugendas, 1818. 44 x 37,5 cm. – Stärker gebräunt, tls. angestaubt, w.Rd. etwas knittrig. R 100,-



2678

**2678 Quodlibet** mit Spielkarten, Briefen, Billets, Kalenderblättern, einer angebrannten Karte von Frankreich, Ahle, Schere und

Siegelwachs. Aquarell. Federzeichn. in Braun und Schwarz, ca. 1806. Blgr. 8,8 x 13,7 cm. Auf leichten Karton mont. R 500,-

Das Entrée-Billet ist bezeichnet mit „Hendler“ und datiert „1805“, ein Kalenderblatt und ein Schriftstück sind datiert „1806“. – Etw. gebr. u. vereinz. fleckig.

**2679 REITSCHULE – Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). 4 Reiter-Darst. Bl. 3-6 aus der Folge „Neue Reitschule“, Augsburg 1734. Je ca. 46 x 36 cm. Je unt. re. mit Namensz. in der Pl. Je mit Bildunterschriften in Französisch, Deutsch u. Latein. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. - Thiemann 630-633. – Tls. etw. stockfl. 300,-

**2680 SAMSON – Verdier, F.** Histoire de Samson. Daraus: 19 Bl. mit 38 (36 num.) Kupferstichen von Verdier, Audran, Gillet u.a. bei Chereau, Paris um 1700. Blgr. je ca. 42 x 28,5 cm. Unter Passep. 300,-

Vgl. Graesse VI/2, 280. – Fehlen: Abb. 10 u. 11, 30 u. 31. Abb. 24 u. 25 dplt. vorhanden. – Durchgeh. etw. stockfl., tls. randrissig, tls. wasserfl. im w. Rd.



2681

**2681 Schmuck** Juliette Moutard (?). 36 Original-Entwürfe für Juwelierarbeiten im Art-Deco-Stil. Frankreich, um 1930/40. 36 Blatt Gouachen mit Weißhöhung über Bleistift, meist auf Transparentpapier unterschiedlicher Tönung. Lose in einfacher Schutzhülle. Ca. 4 x 4 bis 12 x 18 cm. D 450,-

Möglicherweise stammen die Entwürfe von der franz. Schmuck-Designerin Juliette Moutard. Diese war zunächst für den Luxusuhren-Hersteller Verger Freres tätig, und ab 1933 für das Pariser Haus Rene Boivin, eines der bedeutendsten Juwelierhäuser in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Die bei Boivin nach ihr ausgeführten Schmuckstücke ähneln einigen der vorliegenden Zeichnungen sehr stark. – Sechs Entwürfe für Armbanduhren, neun für Armbänder, 20 für Ringe und einer für einen Collier-Anhänger. – Teils mit winzigen Farbabplatzungen, ein Blatt fleckig. Sonst tadello. – Provenienz: Frankreich. – Vgl. Kat. Bijoux Art Deco et Avant-Garde (2009) und Françoise Cailles, Rene Boivin – Jeweller (1994). – (68)

**2682 Schulwandtafeln.** 43 Plano u. 26 gerollte meist Schweizer Schulwandbilder zu



2682

versch. Themen in versch. Techn., darunter auch Lithogr., überwieg. 20. Jh. Versch. Großformate. Meist mit Aufhängung. Bitte Teilliste anfordern. – Versand durch Spedition od. Abholung. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 800,-

**2683 Schulwandtafeln.** Sammlung von 11 Schulwandtafeln zum Thema Anatomie (gerollt, versch. Formate), Farboffsets bei te Neues, Kempen/Niederrhein ca. 1950-er Jahre. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 450,-

**2684 SEEWESSEN – Segelschiffe, Fischerboote.** 11 Bl. mit Darst. von versch. Segelschiffen u. Fischerbooten. Bleistiftzeichnungen. 19.Jh. Zw. ca. 13 x 15,5 u. 16,5 x 25,5 cm. Überw. sign. o. monogr. 7 Bl. auf Karton mont. o. gekl. R 500,-

**Enthält u.a.:** Joseph Kutter, (1894-1941), Johann Witt (1834-1886), Friedrich Böttcher (1844-ca.1916). – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

**2685 - Thill, W.** (20.Jh., Deutschland). Hafenansicht mit Schauerleuten beim Entladen eines Frachters. Öl auf Sperrholz. Um 1960. 78 x 69 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 400,-

**2686 SPORT – Reitsport – H. Kukies** (20. Jh.). 3 Reiter-Darst. mit u.a. Jockeys zu Pferd. Aquarellzeichnungen. Um 1930. Zw. ca. 22,5 x 22 u. ca. 26 x 23 cm. Je unt. li. sign. Je unt. Glas gerahmt. – Je etw. gebr. Rd. teils wassersp. D 150,-

**2687 – – Pferderennen.** Jockeys auf der Rennbahn. Öl auf Lwd. von B. Walsh (20. Jh.). 61,5 x 90 cm. Unt. re. sign. D 100,-

**2688 – – Reitschule.** 3 Bl. mit Reitschuldarstellungen. Kolor. Kupferstiche von Bernard Picart aus dem Werk des Baron von Eisenberg „L'Art de monter à Cheval“, ca. 1733. Je ca. 21 x 29 cm. 1 Bl. mit erl. Text verso, den and. 2 Bl. liegen jwls. Textbl. bei. Unter Passep. mont. – Vorhanden: Taf. IX Le Modeste, Taf. XIII Le Dilligent, Taf. XVIII Le Favori. 150,-

**2689 STUDENTIKA – Schlopsnies (Slops-**



**nies), Franziska** (1.H. 20.Jh., in München aktiv) zugeschr. Verbindungsstudent mit Degen und Hund. Aquarell im Oval, wohl nach einem der „Meggendorfer Blätter“. Ca. 40 x 24 cm. Verso Notiz mit hs. Zuschr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Stellenw. stockfl. D 120,-

**2690 TEXTIL – Schweitzer.** Sammlung von 12 Bl. Orig.-Entwürfen zu einer Jubiläumsschrift o.ä., der Firma Schweitzer in Hirsau, Calw u. Stgt. Mitte 20. Jh. Versch. Formate. Jwls. unter Passep. D 150,-

Die Entwürfe zeigen Maschinen und Arbeitsabläufe, sowie 3 kl. Gebäudeansichten auf 1 Bl. (Zentrale Hirsau-Calw; Verkaufsfiliale Stuttgart-Bad Cannstatt; Stgt.-Friedrichstr.). Die Firma wurde 1877 gegründet und besteht heute als Schweitzer-Textil Gebrüder Schweitzer Nachfolger in Althengstett.

**2691 Verkehrserziehung.** Slg. von 7 Lern- tafeln zum Verhalten im Straßenverkehr. 6 farb. Tafeln bei Hagemann, Düsseldorf ca. 1957 u. 1 farb. Tafel „Verkehrszeichen II“ bei Verkehrs- Vlg., Remagen o.J. Je 33,5 x 54, Blgr. 42 x 59,5 cm. 90,-

Enthält: 6 Bl. aus der Verkehrsbildermappe I (für die Kleineren): Bild 3,4,8-10,13. – Im äußeren w. Rd. ver- einz. stockfl., tls. randrissig bis an die Schrift, Ecken etw. knickf., Verkehrszeichen II Randeinriss unt. ca. 2,5 i.d. Darst.



2692

**2692 ZOOLOGIE – Käfer.** Sammlung v. 16 Darst. v. Käfern, verso m. ihren zoolog. Bez. Jew. num. in einer Kunstlederschattulle. Gou- achen, versch. gehöht, Anfang/Mitte 20. Jh. auf dicken Kart., diese in den Ecken beschn. Zw. ca. 4 x 2,2 u. 14,5 x 8,2 cm. D 450,- Beiliegt ein Umschlag m. einigen Kartonresten in ähnlicher Gestaltung, auch darauf tls. zoolog. Bez., allerdings ohne Darst. Zudem in der Schattulle ein Zettel m. d. Aufschrift „Ernst Jünger, Wilfingen/ Forsthaus, 88515 Langenenslingen. Inwiefern dies auf eine Provenienz deuten könnte, konnte nicht geklärt werden. – Leichte Gebrauchssp.

**2693 – Kamel.** „Camelus. The white Tartari- na Camel, or Dromedary“. Punktierkupfer v. J.Chapman bei J.Wilkes, Ldn. 1799. Blgr. 26,5 x 20,7 cm. D 240,-

Erworben in London. – Tls. etw. fleckig u. wasser- randig, 1 Randeinriss unt. ca. 4 cm, mit Klebeband unterl. u. dort leimschattig, ob. li. Einriss bis knapp i.d. Plattenkante. – **Dabei:** „Le Chameau“. Litho- graphie mit etw. Kolorit v. Lambert freres n. Huet fils (Nicolas II Huet, 1770-1828) bei Basset, 1.H. 19. Jh. 26,7 x 37,5, Blgr. 34,5 x 41,5 cm. – **Trampeltier u. Dromedar.** Slg. von über 25 Bl. mit Kameldar- stellungen, tls. von versch. Künstlern, tls. Zeichn., Aquarelle, Postkarten, Werbung, Aufkleber etc., 19- 20./21. Jh. 8° bis Imp.Fol. Tls. sign., tls. dat. 2 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – U.a. vorhanden: **Adolf Sautter** (1872-1956). Bleistiftzeichnung eines Trampeltier, O.J. 8°. Monogr. „ASP“ u. bez. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ge- schenk 2011 von Rainer Kollmar, dem Schwieger- sohn Sautters.

**2694 – Mufflons.** Mufflonbock, zwei Weib- chen, alle liegend, u. ein Lamm. Bleistift u. Tusche, 19. Jh. 15,5 x 21,8, Blgr. 21,5 x 26,5 cm. Unt. re. u. unt. li. am Baumstamm mo-

nogr. „AD“. D 100,-  
Etw. schmutz-, leicht stockfl. – **Dabei:** Stehendes weibl. Schaf mit liegendem Lamm. Bleistiftzeich- nung v. **Ludwig Roller**, 19. Jh. Qu.8°. Unt. li. sign. – Etw. fingerfl. Zus. 2 Bl.

**2695 – Muscheln.** 50 Bl. kolor. Farbstichtaf. aus L.C.Kiener, „Spécies général et iconogra- phie des coquilles vivantes“, Paria 1834-50. Gr. 8°. 100,-

Nissen ZBI 2183. Brunet III, 659. – Zeigen Konchy- lien aus der Slg. des Naturforschers J.B. de Lamarck. – Vereinz. etw. fleckig, i.d. w. Rändern tls. leicht gebr., angestaubt, tls. geringf. randrissig.

**2696 – Raubtiere.** 4 Köpfe von Löwen u. Tigern u. Pfortenskizzen. Anonyme Kohle- u. Bleistiftzeichnung auf Malkarton, wohl 19. Jh. Blgr. 23 x 28,3 cm. Verso Skizzen von Palmblättern. In den Ecken Heftlöcher. – Leicht angestaubt. R 300,-

**2697 – Riedel, Gottlieb Friedrich** (1724 Dresden – Augsburg 1784). „Tabula XVI. Con- tinuatio Animalium“. Darst. versch. Primaten. Kolor. Kupferstich aus „Tabulae regni anima- lis“, Augsburg um 1790. Ca. 41,5 x 26,5 cm. Mit Namensz. i.d. Pl. – Unt. Passep. u. Glas ge- rahmt. 240,-

**2698 – Sauropsida.** Replik einer Versteine- rung mit der Darst. eines Reptilienskeletts. Bemaltes, tls. freigelegtes Gipsrelief, wohl Ausst.-Objekt o. Anschauungsmodell zu Lehrzwecken. Ca. 26 x 72 x 3 cm. – Tls. etw. bestoßen u. mit leichtem Farbverlust. D 75,-

**2699 – Schmetterlinge – Merian, Maria Sibylla.** 23 (4 kolor.) Kupferstiche aus: Der Raupen wunderbare Verwandlung bzw. De europische Insecten, 1730. 8°. Bis auf 2 Bl. mit arab. Num. alle mit röm. Num. – Geringe Alterssp., tls. Wurmsp. – 23 (4 co- loured) copper engravings. Slight signs of age, partly worming. 1.000,-

**2700 – Tiere.** 3 Bl. mit Tierdarstellungen in versch Techn. u. Form., 19.-20. Jh. Auf Kar- ton, davon eines unter Passep., mont. D 150,-

Liegender Feldhase. Farbholzschnitt von **Curt Ale- xander Brendel.** 23 x 29,5 cm. Sign. u. bez. „Orig. Holzschnitt, Handabzug“. – Etw. lichtrandig u. tls. fleckig. – **Albert Heinrich Brendel** (1827-1895). Stehendes altes Arbeitspferd. Radierung. Blgr. 14,5 x 18,5 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. – **Fried- rich Specht** (1839-1909) zugeschr. Skizzenbl. mit Ziegen. Bleistift auf Karton. Blgr. 17,5 x 24 cm. Unter Passep. mont. u. dort zugeschr. – Etw. fleckig.

**2701 – Tiere.** Slg. von 6 Bl. mit Jagd- u. Zirkusdarstellungen mit Tieren aus versch. Folgen. Lithogr. n. Victor Adam (1801-1866) bei Lemercier bzw. Godard, 19. Jh. Zw. Qu.4° u. Qu.Fol. – Tls. etw. stockfl., angestaubt u. randrissig, 1 Bl. mit Eckabriss ob. re. mit etw. Himmelverlust. 240,-

**2702 – Vögel – Adler.** Adler mit geöffneten Schwingen, den Hals nach re. gewandt. Kup- ferstich auf Büttlen mit WZ von Wenzel Hollar (1607-1677) n. Francis Barlow bei J.Danckers, Amsterdam um 1660. 12,7 x 18, Blgr. 20,5 x 24,4 cm. Mit Rand um die Plattenkante. – Parthey 2135. – Etw. stockfl. R 150,-

**2703 – – Adler.** „Der baertige Alpengey- radler. Gypaetos barbatus“. Altkolor. Kupfer- stich von J.C. Susemihl aus „Teutsche Orni-



2699

thologie“, Darmstadt (1805). Blgr. 50 x 35 cm. – Etw. fleckig u. tls. randrissig, ob. w. Rand mit kl. Fehlst. D 100,-

**2704 – – Buffon, G.L.L.** Slg. von 27 alkolor. Kupferstichen mit Vogeldarstellungen, um 1790. Blgr. 16,5 x 9,5 cm. – Aus dem X. Teil. 90,-

**2705 - - Greifvögel.** Drei Falken u. ein Habicht. 4 kolor. Kupferstiche n. de Seve aus „Buffon, Histoire naturelle“, Paris um 1770. Ca. 19 x 15 cm. Auf starken Karton aufgez. Unter Passep. mont. 200,-

Pl. XV Le Faucon Sort, Pl. XVI Le Faucon Hagard, Pl. XIX L'Emerrillon, Pl. VII Le Milan. - Etw. gebr. u. licht-randig, etw. stockfl.

**2706 - - Morris, F.O.** Über 60 kolor. Holzstichtaf., wohl aus dem 5. Bd. der 4. Aufl.: A History of British Birds, 1897. Blgr. 25,8 x 17,5 cm. 6 Bl. Text, inkl. Titel. 75,-

**2707 - - Papageien u. Finken.** 4 Bl. mit 2 Wellensittichen u. 2 Kanarienvögeln. Darst. jwls. auf einem Ast mit einer Blume (Orchidee bzw. (Feuer-) Lilie) im Hintergrund. Wohl farb. Andrucke „Originalvorlage nach Standvorlage einzuziehen“ (auf Transparentpapier typogr. bez.) mit Zeichnung (?), tls. weiß gehöht, wohl 2.H. 20. Jh. Je ca. 20,8 x 18 cm. D 120,-

**Deutschland**



2708

**2708 Altmark in Sachsen-Anhalt.** 14 (v. 20) lithogr. Taf. mit 18 (von 24) Abb. v. F.E. Meyerheim n. J.H. Starke u. 5 Bl. Text aus: F.Kugler, Architectonische Denkmäler der Altmark bei Sachse, Bln. 1833. Blgr. ca. 48,5 x 31,5 cm. 450,-

Die Taf. zeigen Ans. von Stendal, Salzwedel, Tangermünde; die Textbl. die Erl. zu den 4 Heften u. die Einleitung. - Tls. leicht gebr. u. knittrig, etw. stockfl. u. randrissig. 1 Bl. mit St. „EF KHS Berlin“ verso.

**2709 Ansbach.** Ansbach 1868. Gesamtansicht (16 x 25 cm) u. 9 kl. Ansichten. Souvenirblatt. Stahlstich v. F.Hablitschek n. L.Robock bei Serz, Nbg. für K.Junge, Ansbach um 1870. Plgr. 31,5 x 14,5, Blgr. 40,5 x 58,5 cm. D 150,-

Die Detailans. zeigen: Platen-Denkmal, Ludwigskirche, Herrieder Thor, Oberer Markt, Schloss u.a. - Etw. stockfl., Plattenkante beschabt.

**2710 Architektur- und Stadtansichten.** 25 Bl., überw. aus dem süddeutschen Raum. Versch. Künstler, Formate u. druckgraphische Techniken. Überw. sign. Tls. dat. u. betit. Je unt. Glas gerahmt. D 300,-

**Enthält u.a.:** Hans Thoma (1839-1924), Peter von Halm (1854-1923), Helene Mass (1871-1955), Hans-Heinrich Müller-Werther (1911-2008).

**2711 Augsburg.** „Ansicht des Tempels zur Feier der 25-jährigen Regierung Sr. Majestät Maximilian Joseph... 16. Februar 1824“. Ansicht der Feierlichkeiten mit zahlr. fig. Staffage in der Maximiliansstraße, hinter dem Tempel die Kirche St. Ulrich und Afra. Mezzotinto v. J.L.Rugendas. 33 x 48, Blgr. 44 x 57 cm. - Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. D 100,-



2712

**2712 AUGSBURG - Sammlung** von 32 kleinformatige Kupferstiche oder Aquatintaradierungen von Augsburger Stechern des 17. und 18. Jhdts. - Auf Trägerkartons mont. oder unter Passepartout. R 900,-

Tls. aus Tafelwerken. - Teils recht dekorative Blätter, unter anderem von Franz Heißig, Johann Georg Hertel, den Brüdern Klauber, Johann Ulrich Krauß, Johann Andreas Pfefferl, Johann Elias Ridinger und Andreas Matthias Wolfgang, darunter auch einige Blätter Andachtsgraphik. - Alters- und Gebrauchsspuren.

**2713 Bad Cannstatt.** Cannstatt. Gesamtansicht mit Eisenbahn auf der Brücke im Vordergrund. Lithogr. mit 2 Tonplatten aus L.Rachel, Illustrierter Atlas des Königreichs Württemberg, um 1880. Qu.Gr.4°, Blgr. 28,7 x 39,8 cm. - Stellenw. etw. stock- u. fingerfl., tls. etw. knittrig. 100,-

**2714 Baden.** „Innig verwandt ist das Glück am Throne der Wohlfahrt des Volkes, Bilden ja Herrscher und Volk eine Familie nur“. Bleistiftzeichnung, wohl Skizze für ein Fensterentwurf zur Hochzeit der Großherzogin Luise von Baden. 1856. Ca. 25 x 19 cm. Hs. dat. u. bez. - An Rd. unt. Passep. mont. Etw. angestaubt. Vereinz. fl. R 240,-

**2715 Baden.** Sammlung von 15 Karten-Bl. aus „Topographischer Atlas des Grossherzogthums Baden in 170 Blättern in Kupferstich“ bei Giesecke & Devrient, Lpz. (1875 ff.). Blgr. je ca. 60 x 60 cm. Lose. D 240,-  
Maßstab 1:25.000. - Ursprünglich ersch. 1875-86 (hrsg. v. Topogr. Bureau der Oberdirection des Wasser- und Straßenbaues), alle hier vorliegenden Bl. in der „Zinkdruck Zwischenaufgabe“ mit Nachträgen

und Berichtigungen, tls. bis zum Jahr 1931. - **Enthält:** Klein Laufenburg (Bl. 167), Säcking (166, doppelt vorhanden), Waldshut (156), Giessen (157), Wehr (154), Schönau (141), St.Blasien (142), Lenzkirch (131, doppelt), Blumberg (133), Engen (134), Feldberg Altglashütten (130), Höllsteig (118), Neustadt (119). - Tls. kl. Randläs. od. Knickfalten, tls. Ränder leicht angeschmutzt, alle Bl. mit hs. Num. in Rotstift im ob. Rand, meist mit St. einer Univ.-Bibl. außerhalb der Darst.

**2716 Baden.** Sammlung von 35 Karten-Bl. aus „Topographischer Atlas des Grossherzogthums Baden in 170 Blättern in Kupferstich“ bei Giesecke & Devrient, Lpz. (1875 ff.). Blgr. je ca. 60 x 60 cm. Lose. D 500,-

Maßstab 1:25.000. - Ursprünglich ersch. 1875-86 (hrsg. v. Topogr. Bureau der Oberdirection des Wasser- und Straßenbaues), hier in versch. Aufl. vorliegend, tls. mit Nachträgen u. Berichtigungen bis 1930, tls. in „Steindruckausgabe“. Enthält: Klein Laufenburg, Jestetten, Gailingen, Oehningen, Konstanz, Friedrichshafen, Neukirch (doppelt vorhanden), Görwihl, St.Blasien, Grafenhausen, Überlingen, Oberteuringen, Waldburg, Kisslegg (doppelt), Wies Blauen, Lenzkirch, Todtnau, Neustadt, Donaueschingen (doppelt), Pfullendorf (doppelt), Ostrach (doppelt), Wehr, Eigeltingen, Stockach, Geisingen, Höllsteig, Freiburg, Ehrenstetten (2x 1893 u. 1x 1883). - Tls. kl. Randläs. od. Knickfalten, tls. Ränder leicht angeschmutzt, alle Bl. mit hs. Num. in Rotstift im ob. Rand, meist mit St. einer Univ.-Bibl. außerhalb der Darst. Einige Bl. etw. stärkere Gebrauchsspuren.

**2717 BADEN-WÜRTEMBERG - Schwaben.** Pars Sueviae Borealiior. Altkolor. Kupferstichkarte von Guillaume de l'Isle, bei Tobias Conrad Lotter, Augsburg, um 1760. 47,5 x 63,5 cm. Unt. Glas gerahmt. - Rd. leicht angestaubt. Kaum Alters- u. Gebrauchssp. 100,-

**2718 Baden-Württemberg.** 10 Karten u. 2 Ansichten überwiegend von Baden-Württemberg. Meist grenzkol. Kupferstiche. Gr.Fol - Gr.Imp.Fol. D 400,-

**U.a. vorhanden:** Alsatia Landgraviatus cum Svntgoia et Brisgoia, von Mercator. - Territorium Basileense cum adjentibus. - Alsatia inferior von Mercator. - Carte Topographique D'Allemagne von I.G.Facius. - Einige mit Alters- u. Gebrauchssp.

**2719 Bad Godesberg.** Ruine Godesberg mit dem sogenannten Hochkreutz am Rhein. Kreidelithogr. v. Quaglio, 1823. 45 x 41,5, Blgr. 70,5 x 49 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. - Äußere Ränder etw. angestaubt, knittrig u. tls. stockfl., stellenw. randrissig. R 200,-

**2720 BAYERN - Chiemgau.** 19 Ansichten des Chiemgaus und der Chiemgauer Alpen von O. Ganter. Aquarell auf Papier. Sign., verso tls. ortsbezeichnet, tls. dat. 1943-79. Ca. 30 x 40 cm. - Meist unter Passepartout. - Einige Blätter mit leichten Altersspuren, überwiegend jedoch frisch. R 300,-

**2721 Berlin.** Sammlung von 8 Spezialkarten Berlin und Umgebung auf 9 Bl. Versch. Formate. D 300,-

**Enthält:** Wehrkreis-Karte Berlin. Maßstab 1:300.000. 2. Ausg. (Vorläufige Ausgabe) 1944. Kopftitel tls. geschwärzt. Ca. 90 x 120 cm. 4x vorhanden. - Sakrover See Maßstab 1:5000. Farblithogr. (um 1930). 46x vorhanden. - Umgebung von Berlin (Gelände u. Gewässer) Sonderdruck für wissenschaftliche Zwecke, Maßstab 1:200.000, 1926. - Umgebung von Berlin, Maßstab 1:100.000, 1942. 2x vorhanden. - Karte der Umgebung von Berlin Maßstab 1:100.000, 1921. - Karte der Oberförsterei Grunewald im Regierungsbezirk Potsdam, in 2 Bl. Maßstab 1:12.500, 1905. - Müggelberge, Maßstab 1:5000. Sonderdruck Reichsamt für Landesaufnah-



me (um 1930). 2x vorhanden. – Stadtplan Steglitz, Maßstab 1:4000, 1936. 2x vorhanden. – Versch. starke Gebrauchsspuren, tls. Einrisse od. kl. Fehlst., alle Karten mit St. einer Univ.-Bibl. – Zus. 60.

**2722 Berlin.** The Palace of the King of Prussia at Berlin. Le Palais du Roi... Kolor. Guckkastenkupfer v. Bowles n. Morier bei Bowles, Ldn. um 1750. Ca. 22 x 39 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

Gebr. u. lichtrandig. – **Dabei: Berlin.** 3 Bl. mit Schlossansichten. Heliographien der Reichsdruckerei, 20. Jh. n. J. Rosenberg. Zw. 25 x 41 u. 67 x 41 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. stärker gebr. Zus. 4 Bl.

**2723 BERLIN – Möller, Otto** (1883 Schmiedefeld/Thüringen – 1964 Berlin). Berliner Jazz. Lithographie, im Stein signiert. Ca. 1920. 25 x 20,5 cm. D 200,-

**2724 Bingen am Rhein.** Anonymes Sepia-Aquarell ähnlich der Aquatintarad. n. Christian Georg Schütz d.J., um 1800. Blgr. 16 x 27,7 cm. An 3 Seiten schwarze Tuscheinfassung. Alt mont. u. dort bez. „Bingen 1799“. – Etw. gebr. u. stockfl. D 150,-

**2725 Blaubeuren.** Blick über den Blautopf auf das sich spiegelnde Kloster. Lithogr. von C. Rist (Johann Christoph Rist (1790-1876)?), um 1850. 19,5 x 24,7, Blgr. 27,5 x 30,6 cm. Mit dem Namenszug im Stein. D 200,-

Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** Dass. Auf Darst. beschn. – Vereinz stockfl. Zus. 2 Bl.

**2726 Bonn.** Ansicht des Kurfürstlichen Jagd- und Lustschloßes Herzogsfreude bey Bonn, mit ländlicher Staffage im Vordergrund. Altkol. Umrißradierung von J. Ziegler nach L. Janscha, wohl Abdruck a. d. 19. Jhd. Qu.fol. R 300,-

**2727 Burg Hohenrechberg.** Ansicht des Schlosses Hohenrechberg vor dem Brande Mitte des 18. (recte 19.) Jahrhunderts. Zeigt die Burganlage mit der Brücke, vor dieser zwei Frauen, davon eine mit Kind, re. im Mittelgrund ein Wanderer. Anonyme Lithogr. mit Tonplatte um 1850. Blgr. 15,7 x 22,8 cm. Auf Einfassung geschn. Auf Papier aufgezo- gen u. dort hs. alt betitelt. D 150,-

Stellenw. etw. fleckig, rote Farbstiftlinien im Himmel. – **Dabei: Schloss Hohenschwangau.** Das alte Schloss Hohenschwangau. Lithogr. mit Tonplatte v. C.A. Lebsché n. d. Quaglio bei J.B. Kuhn für Mey u. Widmayer, Mchn. um 1850. 36,7 x 45,5, Blgr. 50,5 x 66 cm. Bl. VIII aus einer Folge. – Etw. angestaubt u. lichtrandig, überwiegt i. d. w. Rändern stockfl., tls. randrissig u. knittrig, ob. re. Eck mit Wasserrd. Zus. 2 Bl.

**2728 Deutschland.** 11 Bl. Karten u. Ansichten. Kupferst. u. Holzschnitte. U.a. vorhanden: Allemagne, Imperii Romano-Germanici. Kol. Kupferstichk. von J.B. Homann. 46 x 54 cm. – Germania Teutschland die ander Landtafel... Holschnittk. aus Stumpff Schwyzer Chronik, um 1560. 28 x 37,5 cm. – Nova totius Germaniae descriptio Teutschland. Kupferstichk. aus M. Merian. 27 x 36 cm. – Saxoniae misniae Thuringiae nova... KpSt.-Karte von Ortelius um 1600. 34 x 50 cm. **Dazu:** 4 St. gerahmte Ansichten von Deutschland. Meist Holzschnitte, 16./17. Jh. 300,-

**2729 Deutschland.** 22 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 100,-

**2730 Deutschland.** 6 Kupferstiche, 1729. Qu.Gr.Fol. Aus: J. Dumont, Histoire militaire du Prince Eugene de Savoye, La Haye 1729. – Gerne kann Liste angefordert werden. 600,-

**2731 Esslingen.** Gesamtansicht von der Neckarhalde aus gesehen, im Vordergrund Altane u. Mauer. Lithogr. mit 2 Tonplatten von Rachel aus „L. Rachel, Illustr. Atlas d. Königr. Württemberg“, um 1880. 21,5 x 32,8, Blgr. 28,8 x 39 cm. – Schefold 1556. – Vereinz. geringf. schmutz- u. stockfl., Ecken tls. geknickt. 100,-

**2732 FRANKFURT/MAIN – Koller, Johann Jakob** (1746 Zürich ca. 1805). „Ansicht der Stadt Frankfurt am Mayn von der Abend Seite“. Radierung. 1777. Ca. 28 x 46,5 cm. Mit Namensz., Betit. u. Dat. in der Pl. Unt. Passep. mont. – Etw. angestaubt. Vereinz. leicht stockfl. R 240,-



2733

**2733 - Krönung Matthias (HRR).** 10 Kupferstichtaf. aus: Wahl und Crönungshandlung..., bei Bringer u. Kröner, Ffm. 1612. 6 Bl. unter Passep. mont. Mehrf. gefaltet. 450,-

Die Taf. bez.: A-E, G-L. Vgl. das Ex. 8 H GERM VI, 2785 in der Niedersächs. Staats- u. Universitätsbibl. Göttingen, ebenfalls ohne Taf. F. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**2734 Frankfurt am Main.** Aufgenommen von der St. Leonhardskirche. Aquatintaradierung von J.J. Tanner n. J.J. Siegmund. Um 1840. Ca. 25 x 38,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. – Auf Kart. aufkasch. Seitliche Rd. stellenw. mit Abschabungen. D 150,-

**2735 Frankfurt am Main.** Kundschaft des Handwerks der „Schreiner u. Schächter“ (Schächter) für den Handwerksge- sellen Philipp Kieler aus Darmstadt, mit Ortsbez. u. Dat. „Franckfurth am Mayn, den 4. Ocktober 1798“. Kupferstich auf Bütten. Blgr. ca. 36,5 x 40,5 cm. Mit Gesamtansicht, reicher ornament. u. floraler Umräumung mit Putti, hs. Eintragungen, den Unterschriften der Meister sowie 1 papiergedecktes Siegel. Unt. li. mit verblasstem Namensz. des Stechers in der Pl. Unt. Glas gerahmt. – Mehrf. gefalt. – Tls. etw. knittrig, rissig u. mit 1 Fehlstelle am li. Rd. (ca. 2,5 x 3 cm, Darst. nicht betroffen). D 240,-

**2736 Frankfurt am Main.** Territorium Francofurtense. Kolor. Kupferstich bei Moses Pitt für lohn Hillersdon um 1680. 39 x 48 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Farbfraß und Einrisse. D 300,-

**2737 Friedrich der Große.** Bald werde ich dir näher kommen. – Der sterbende große Friedrich. 2 Darst. im Oval auf 1 Bl. Radierung.

gen auf Bütten v. Liebe bei Simon Schropp u. Co., Berlin um 1800. Qu.16°, Blgr. 18,3 x 23,6 cm. Mit den Namensz. u. Titel in Dt. u. Frz. i. d. Platte. Am li. Rd. mont. – Wohl Probedrucke vor der Verwendung. – Stellenw. leimschat- tig u. tls. stockfl., ob. unterl. Randeinrisse. R 180,-



2738

**2738 Geldern.** „Bombardeeringe der Stadt Gelder, door de Troupen des Konings van Pruyse, 1703“. Gesamtansicht mit Beschießung, im Vordergrund die Belagerungstruppen. Von 3 Platten gedruckter Kupferstich von van Huchtenburg nach D. de Bodt (aus Dumont Mont-Roussel), 1729. 46:144 cm. 750,-

Slg. Angerhausen F 11 mit Abb. – Mehrf. gefaltet. – **Dabei:** Gelder. Kupferstich aus dem gleichen Werk. 1729.

**2739 Geologische Spezialkarten.** 31 Ktn. aus versch. Kartenwerken. Farblithogr., ca. 1905-35. Versch. Großformate. D 400,-

Maßstab: 1:25.000. – Vorhanden: Lauterbach, Emmerweiler, Hanweiler, Ittersdorf, Bouss, Saarbrücken, Dudweiler, Neunkirchen, Heusweiler, Friedrichsthal, Saarlouis, Gr. Hemmersdorf, Kleinsassen, Hilders (doppelt), Liebengrün, Schleiz, Gersfeld, Sondheim (doppelt), Ostheim (3x), Buhlenberg, Möffingen, Rottweil, Wehingen (doppelt), Spaichingen (doppelt), Überlingen. – Versch. starke Gebrauchsspuren, tls. randrissig od. mit geklebten Einrisse, einige mit Randfehlst., alle Karten mit St. einer Univ.-Bibl. u. hs. Eintr. außerhalb der Darst.

**2740 Göppingen.** Göppingen. Gesamtansicht mit Wanderern im Vordergrund. Lithogr. mit 2 Tonplatten aus L. Rachel, „Illustrierter Atlas des Königreichs Württemberg“, um 1880. Qu.Gr.4°, Blgr. 28,5 x 40 cm. – Vereinz. etw. schmutzfl. 100,-

**2741 Halberstadt.** 3 Bleistiftzeichnungen das Rathaus, den Ratskeller u. den Dom betreffend, 19. Jh. D 240,-

„Sandsteinrelief über dem Ostportal zu Halberstadt“ (&) „Nach dem Bilde von Johannes Raphohn ab Einbeck (Hans Raphon, 1460/70-1512), im Dom zu Halberstadt“. Beide Bl. von Heinrich Schäfer (um 1815 Halberstadt-?). 16 x 19,7 bzw. 19,8 x 35,4 cm. Aufgez. bzw. punktuell aufgeklebt u. auf Unterl. sign. (?) u. betitelt. – „Aufriß des Rathskellers zu Halberstadt“. Von Georg Gottfried Kallenbach (1805-1965), dat. Februar 1841. 21 x 21,7 cm. Sign., dat. u. betitelt.

**2742 Halberstadt.** „Principatus Halbersta-

densis...". Kupferstichkarte mit zwei dekorativen Kartuschen, Grenz- u. Flächenkolorit v. M. Seutter, Augsburg um 1740. Ca. 49,5 x 57,5 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Quedlinburg u. Halberstadt im Zentrum, im W. Ostharz bis Braunlage. 150,-

**2743 Halle.** Salinae Saxonicae. Hall in Sachsen. Gesamtansicht. Altkolor. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1580. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Einige Einrisse u. kl. Fehlst. aufgrund von Farbfraß. 60,-

**2744 Halle/Saale.** Ansicht des Marktplatzes. Aquarell über Bleistift auf Papier, sign. J.M. Reichardt. Wohl 1. H. 20. Jh. Ca. 18,5 x 15 cm. Unter Passep. mont. – Zeigt den Marktplatz mit Kirche und Rotem Turm. – Li. min. Randläsur. – (H 3767) D 60,-

**2745 Hamburg.** "Da pacem domine Hamburgum in diebus nostris". Kolor. Lithogr. nach der Stadtansicht von Diercksen aus dem Jahre 1610, 19. Jh. Ca. 25 x 68 cm. Unter Passep. mont. – Im li. Rand der Darst. (Elbe) unterl. Riß (ca. 7,5 cm). D 75,-

**2746 Hegau.** Hegauberge mit Hohenstoffeln, bei Pfaffenwiesen. Aquarell auf festem Papier 1948. 28,5 x 37,5 cm. Unt. re. monogr. „KM“ (KJM?) u. dat. Verso bez. – 3 äußere Ränder überklebt. D 100,-



2747

**2747 Heidelberg.** Schlosshof mit dem gläsernen Saalbau. Öl auf Lwd. von Rugg, wohl 1844. 41 x 33 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. dat. „44“. Gerahmt. Stellenw. Krakelee. D 450,-

**2748 HEIDELBERG – Stolzenfels – Konvolut** von 4 Ansichten u.a. zu Schloss Heidelberg u. Schloss Stolzenfels. 4 Aquatinta, tls. gouachiert. 19. Jh. Zw. 11 x 17 u. 30,5 x 41,5 cm. – **Enthält: u.a. Guido Hampe** (1839-1902). Gebirgslandschaft mit Hütte u. Wassermühle. (18)72. Unt. re. mit Namensz. u. Dat. in der Pl. R 240,-

**2749 Heilbronn.** Fachwerkhause mit Torbogen. – Überdachte Treppe. 2 Bleistiftzeichnungen, Carl Bögl (1837-1866) zugeschrieben. Blgr. je 17,7 x 10,7 cm. Unt. re. bzw. li. bez. „Heilbronn“ u. 26. bzw. 25.

Juni dat. Punktuell auf Karton geklebt u. auf einem hs. bez. „VI Carl Bögl München“. – Leimfl. tls. durchschlag. R 180,-

**2750 Heilbronn.** "Heilbronn und seine Umgebungen". Große Ansicht (21 x 38 cm) umgeben von 15 kleineren Ansichten. Souvenirblatt. Stahlstich v. T.Rausche bei J.U.Landherr, ebda. um 1840. 38 x 55, Blgr. 48,5 x 65 cm. D 200,-

Die kl. Ans. zeigen u.a.: Weinsberg, Wimpfen am Berg..., Löwenstein, Papierfabrik Widmannsthal, Papierfabriken v. Gebr. Rauch u. G.Schäuffelen, Schießhaus, Trappensee, Theater, Jägerhaus, Stuttgarter Vorstadt. – Äußere Ränder stärker fleckig, knittrig u. randrissig (tls. unterlegt, 1 unterl. Randfehlst. li.).

**2751 Herbertingen/Saulgau.** Ansicht von Herbertingen. Gouache auf Papier. 1937. Ca. 33 x 43,5 cm. Unt. li. undeutl. sign. „Theo Baarfuß(?)“ u. dat. Verso mit hs. Widm. u. Ortsbez. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 100,-



2752

**2752 Höchstädt.** "Vue et Representation de la Bataille de Hochstedt 13. 8. 1704." – Dabei: an der ... Hochstedt. – und Plan ... Höchstädt. Alle Kupferstiche v. Huchtenberg aus Dumont-Rousset, Prince Eugene, 1729. Qu.Gr.Fol. – Mittelfalz unten etw. geriss. – Zus. 3 Kupferstiche. 400,-

**2753 Hohenlohe.** "Hohenloh's Burgen Ihre durchlauchten den Herren Fürsten zu Hohenlohe gewidmet". Burg Brauneck i.d. Mitte (13 x 21,5 cm), umgeben von 20 kl. Burgen. Souvenirblatt. Lithogr. v. F.Mayer n. P.Baumann, um 1850. 39 x 44,5, Blgr. 45,7 x 58,5 cm. D 300,-

Die kl. Ans. zeigen u.a.: Pfdelbach, Ingeltingen, Schrozberg, Neuenstein, Ludwigsruh, Bartenau, Öhringen, Döttingen, Orient. – Etw. angestaubt, knittrig u. tls. fleckig, ob. li. Wasserränder, in den Ecken Löcher.

**2754 Karlsruhe.** "Uebersicht von Karlsruhe genommen von dem Thurme des Großherzogl. Residenz Schlosses". Gesamtansicht von der Höhe. Kolor. Lithogr. von L.Nader bei P.Wagner, Karlsruhe 19. Jh. 12,7 x 75,5, Blgr. ca. 31 x 92 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Überwieg. im w. Rd. etw. gebr. u. stockfl. D 270,-

**2755 KASSEL – Wilhelmshöhe.** Der Steinhoeffersche Wasserfall. Darstellung im Quer-oval. Anonyme, kolor. Lithogr. um 1800. 13,5

x 18, Blgr. 19,5 x 24 cm. Mit dem Titel unter der Darst. – Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. etw. fleckig u. Ecken tls. knittrig. D 120,-

**2756 Kirchheim unter Teck.** Kirchheim. Gesamtansicht von erhöhtem Standpunkt mit Wanderer im Vordergrund. Lithogr. mit 2 Tonplatten aus L.Rachel „Illustrierter Atlas des Königreichs Württemberg“, um 1880. Qu.Gr.4°, Blgr. 28,5 x 39,4 cm. – Stellenw. etw. schmutz- u. gering stockfl. 100,-



2757

**2757 Köln.** "Panorama de Cologne". Stahlstich v. J.Poppel n. L.Lange bei G.G.Lange, Darmstadt u. Wiesbaden u.a. um 1840. 24 x 93,5 cm. Breitrandig. D 450,-

Vereinzel. wasserfl., stellenw. – vor allem im li. w. Rd. etw. stockfl., unterl. Randeinriss unt. li. ca. 5 cm u. re. – **Dabei: Der Dom zu Köln** im Frühjahr 1854. Stahlstich v. Zwirner bei C.Meyer, Nbg. Qu.4°. Breitrandig. – Etw. stockfl., re. unterl. Randeinriss. Zus. 2 Bl.

**2758 König Ludwig Album.** Daraus: 40 Bl. in versch. Techn., Mchn. 1851-55. Imp.Fol. Bitte Liste anfordern. – Überwieg. in den w. Rändern stockfl., tls. randrissig u. angestaubt. 400,-

**2759 KONSTANZ – Richenthal, Ulrich von** (um 1360 Konstanz 1437). „Hie gibt babst Martinus der fünfft den segen allem volck.“, fol. 66rv. Kol. Holzschnitt aus Concilium zu Constenz (Chronik des Konstanzer Konzils), Augsburg 1483. Darstellung verso. Recto m. Text. Ca. 19,8 X 13,0 cm m. schmalem Rd. um die Darst. Unt. Passep. mont. R 360,- Fl. Knicksp. Randrissig. Kasch. Randeinriss, m. beschriftetem Bl. u. Klebeband rv hinterl. M. Bleist. bez. Rd. leicht wurmsp.



2760

**2760 Konvolut** von 19 Bl. Karten u. Plänen (5) u. Ansichten überwieg. Deutschland betreffend, meist (tls. kolor.) Kupferstiche, Radierungen u. Stahlstiche, um 1650-20. Jh. 8°-Qu.Imp.Fol. 500,-

U.a. vorhanden: Ducatus Wurtembergici, bei J.B.Hermann. – Abbildung der Statt Cöln... (&) Eigentliche Abbildung des... Veldlagers bey Werben... 1631, (&) Schießeryn zu Stutgart, aus bzw. von Merian. – Vorstellung des Herrlichen Sieges... ohnweith Belgrad... Anno 1717, v. B.Kenckel bei J.D.Gerhard, Frankf. – Friedbberg in Ober Bayern, bei G.C.Kilian. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**2761 Konvolut** von ca. 130 Bl. mit überwieg. dt. Ansichten in versch. Techn., darun-



ter auch 2 Aquarelle, überwieg. Stahlstiche, überwieg. 19. Jh. Meist versch. Oktavformate. Überwieg. auf Kartonbl. mont. Tls. dpl. Lose in priv. Hlwd.-Mappe. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 200,–

**2762 Korntal-Münchingen.** "Kornthal". Gesamtansicht (16,5 x 22,5 cm) umgeben von 16 kl. Ansichten. Souvernirblatt. Anonyme Lithographie um 1850. 25 x 31, Blgr. 31,7 x 38 cm. An den Rändern auf Karton geklebt. D 150,–

Die Detailans. zeigen u.a.: Töchter Institut, Schlösschen, Apotheke, Mittel-Anstalt, Armenhaus, Hartman's Fabrick. – Etw. angestaubt, tls. wasser- u. schmutzfl. Selten.



2763

**2763 Landau.** "Plan et Attaque de La Ville de Landaw". Belagerungsplan 1704. Kupf. aus Dumont-Rousset, Prinz Eugen, Den Haag 1729. 35,5 x 43,5. 100,–

**2764 Ludwigsburg.** Ansicht von Ludwigsburg aus der Vogelschau. Federlithogr. aus L.Rachel „Illustrierter Atlas des Königreichs Württemberg“, um 1880. Qu.Gr.4°, Blgr. 28,6 x 39,7 cm. – Etw. schmutz- u. stockfl., im ob. w. Rd. li. Braunfl., am ob. Rd. etw. Wurmfraß. 100,–

**2765 Magdeburg.** "Magdeburgum in flore". Gesamtansicht über die Elbe. Kupferstich von 2 Pl. gedruckt aus Merian um 1650. Ca. 14,8 x 53,4 cm. Mit Legende d. Gebäude 1-36. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–

Fauser 8283. – Stärker gebr. u. lichtrandig, tls. etw. knittrig. - **Dabei: Weimar.** „Weimaria nobile Thuringiae opp. illust. Saxoniae ducum saedes“. Gesamtansicht über die Ilm. Kolor. Radierung um 1600. 11,5 x 46,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 2 Bl.

**2766 Mannheim.** "Ansicht von Mannheim". Kolor. Radierung von J. Ziegler nach L. Janscha, bei Artaria & Co. in Wien, wohl späterer Abdruck a d 19. Jhdt. Auf Van Gelder Büthen. 29,3 x 43,8 cm. R 300,–

**2767 Merian.** Altzei – Schloß und Stättlein Landstul – Meijsenheim. 3 Kupferstiche von Merian, um 1640. Zw. 9 x 17,5 u. 22,5 x 34,5 cm. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. 75,–

**2768 München.** "Monachium Regi Suecorum certis conditionibus deditur". Gesamtansicht mit Übergabe der Stadt an den König von Schweden. Kupferstich v. M.Merian, um 1650. 23 x 32,3, Blgr. 27 x 35,8 cm. 200,–

Gebr., wasserrandig, angefranst u. randrissig. – **Da-**

**bei: 5 (1 dpl.) Lithogr.** mit Tonplatte n. Chapuy bei Mey u. Widmayer, Mchn. – Die Ludwigs Strasse, Die Maria-Hilf Kirche in der Au, Das Innere der Basillika (2x), Das Innere der Maria-Hilf Kirche in der Au. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 6 Bl.

**2769 Münster u. Osnabrück.** Monasteriensis Episcopatus. – Osnabrugensis Episcopatus. 2 grenzkolor. Kupferstichkarten n. J.Gigas bei Blaeu, um 1640. Qu.Gr.Fol. Mit jwls. ausgem. Titelkart., ausgem. Meilenzeiger u. kl. kolor. Wappen. Osnabrück mit kl. kolor. Gesamtansicht (5,5 x 17 cm) unt. li. u. kl. grenzkolor. Nebenkarte (Wiedenbrück). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebr. u. lichtrandig, Falz leimschattig, Münster mit vertikalem Durchriss. 240,–

**2770 Murg.** Landschaft mit Holzhütte, Steinen u. Laubbäumen, im Hintergrund Nadelwald. Lavierte Tuschzeichnung über Bleistift, wohl (18)95. Blgr. ca. 27 x 43,8 cm. Unt. re. betitelt u. undeutl. dat. „28.7.95“. Auf Karton mont. u. dort unt. re. mit Bleistift bez. „W.Schmitt“. – Etw. stockfl. D 100,–

**2771 Neustadt an der Weinstraße.** Bleistiftzeichnung von Albert Weiler (19.Jh.). Um 1850. 8°. Dat. u. mit Ortsbez. R 120,–

**2772 Nördlingen.** "Nordlinga. Civitas imperialis". Gesamtansicht. Altkolor. Kupferstich aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 10,5 x 23,5 cm. 120,–

Auf Einfassungslinie beschn. Etw. stärker gebr. Rd. hinterl. – **Dabei: Nördlingen** mit der Gegend. Altkolor. Kupferstichkarte v. G.Bodenehr, Augsburg um 1710. 17 x 27,5 cm. – Leicht gebr. Rd. stellenw. fl. u. unregelmäßig beschn.

**2773 Norddeutschland.** 59 Bl. (versch. Aufl. u. Ausg.) aus den Messtischblättern des Preußischen Staates, alle zu Nord- u. Nordost-Deutschland. Blgr. je ca. 60 x 60 cm. Lose. D 800,–

Vorhanden: Hörnum, Hörnum-Odde (beschäd.), Borgsum, Midlum, Achtrup, Wallsbüll, Husby (doppelt), Gelting (1879 u. 1926), Öhe (1879 u. 1926), Scholpin, Leba, Sassin, Putzig, Nieblum, Wobesde, Hela, Lochstädt, Fischhausen, Medenau, Schönwalde, Caymen, Goldbach, Alt Gertlauken, Gr. Schirrau, Eszerninken, Gr. Berschkallen, Neunischken, Stablacken, Mallwischken, Kussen, Pillkallen, Sodargen, Schirwindt, Kniep-Hafen (1880 u. 1931), Wyk, Ockholm, Bredstedt, Gr. Jörl, Schönhagen, Wiek, Altenkirchen, Neu-Strand, Charbrow, Gohra, Pillau, Zimmerbude, Brandenburg, Ponarth, Ludwigswalde, Löwenhagen, Gr. Lindenau, Tapiau, Wehlau, Brakupönen, Stallupönen. – Versch. starke Gebrauchsspuren, tls. randrissig u. Ränder angeschmutzt, jwls. St. einer Univ.-Bibl. außerhalb der Darst.

**2774 Nürnberg.** Gesamtansicht, im Vordergrund z.B. „Gold & Silber Plattir.Waaren Fabrik Joh. Andr. Wellhöfer“. Lithogr. mit Tonplatte bei Königl. lith. Inst., Berlin um 1850. 35 x 57, Blgr. 47,5 x 69,5 cm. D 270,–

Etw. gebr. u. lichtrandig, überwieg. i.d. w. Rändern stock- u. wasserfl., randrissig, Schabspur unt. d. Darst. über dem Titel. - **Dabei: Nürnberg.** „Nova Templi Facies Noribergae quondam Ord. S. Francisci. Die wieder Erbaute, Ehemalige Barfüßer-Kirche in Nürnberg“. Innenansicht. Kupferstich von J.U.Kraus bei Graff, ebda. 1693. Blgr. 47,7 x 31,9 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Ob. u. seitl. auf Einfassung geschn. – Stärkere Gebrauchssp. - **Ebda.** 19 (1 dpl.) Stahlstichansichten, 19. Jh. Qu.16°-8°. - Alterssp. Zus. 21 Bl.

**2775 Nürnberg.** St. Egidienplatz mit Plakatwand. Farblithographie 1982. 33,5 x 39,5, Blgr. 51 x 71,5 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 100 Ex. D 45,–

**2776 Nürtingen.** Gesamtansicht „Nürtingen von der Nordseite“ (11,5 x 19,8 cm), umgeben von 9 kl. Teilansichten, davon 2 im Rund u. 2 im Oval. Getönte Lithogr. aus L.Rachel „Illustrierter Atlas des Königreichs Württemberg“, um 1880. 24,5 x 35,5, Blgr. 30 x 40,4 cm. 100,–

Die Teilans. zeigen: Ruine Hohen-Neuffen – Nordseite, Marktplatz, Ruine Hohen-Neuffen – Südseite, Schloss Hohen-Neuffen – Nords., Stadtkirche, Neckarbrücke, Nürtingen n. einem Gemälde vom Jahr 1705, Seminar, Heilig-Kreuzkirche. – Vereinz. Fleckchen, Ecken tls. geknickt.

**2777 Öhringen.** Stadtbild im Oval. Kopf eines Lehrbriefs. Lithographie von Fritz Wolff bei Gebr. Wolff, Heilbronn um 1830. 8,5 x 16,3 cm., Blgr. 35,5 x 23,1 cm. 2 Bl. Mit den Unterschriften, Siegel u. Stempel. Mehrf. gefalt. D 120,–

Lehrbrief für den Bäcker Ludwig Arnold. - Gedruckte Urkunde mit hs. Einfügungen, verso mit dem hs. Zeugnis der Gewerkschule. - Gebrauchssp., tls. Beschäd. in d. Falzen.

**2778 PFORZHEIM – Hasenmayer, Robert** 9 farb. (Ehren-) Urkunden für Robert Hasenmayer in Lithogr. bzw. Offset bei H.Springer, Lpz. für Stock, Zwenkau-Leipzig (7) bzw. Sutor, Stgt., 1922-23. Zw. Qu.4° bis Imp.Fol. D 100,–

Verein für Rasenspiele e.V. Pforzheim (3), Turn-Verein Pforzheim 1860 e.V. (1) u. Badischer Landesverband für Leichtathletik Bezirk Pforzheim. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. - **Dabei:** Urkunde beim Geschicklichkeitswettbewerb des Motorsportclubs Spöck, ausgestellt für Münch, Palmbach, 1953. 4°. Zus. 10 Bl.

**2779 Philippsburg.** "Die Vestung Udenheim, itz Philippsburg genant". Anonymer Kupferstich b. Matthaeo Kempffern in Verlegung Johann Gottfridt Schönwetters, Ffm., 1644. 26 x 28,5 cm. 80,–

Seltene Ansicht (nicht bei Fauser). – **Dabei: Bruchsal.** „Vorstellung der Linie u. Inondation von Bruchsal bis Ketsch“. Kolor. Kupferstich n. G.F. Riecke b. Homanns Erben, Nbg., um 1770. 33 x 66,5 cm. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

**2780 Pommern.** Pomeraniae Ducatus Tabula. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte v. S.Rogiers n. E.Lubin bei Blaeu, Amsterdam um 1680. 38 x 49 cm. Mit ausgem. fig. Titelkart., ausgem. Wappen u. ausgem. Meilenzeiger. 200,–

Tooley, s. 402. Schöne Karte, die Ostsee doppelt genordet u. m. Kreuzungslinien für die Seefahrt. – Leicht gebr., geringf. randrissig, Falzeinriss unt.

**2781 Preussen.** Prussia. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 80,–

**2782 Ravensburg.** Gesamtansicht (16,5 x 28,5 cm) umgeben von 14 kl. Ansichten. Souvenirblatt. Lithogr. v. A.Podesta n. F.Lang bei J.B.Kuhn, Mchn. um 1850. 34 x 49, Blgr. 40 x 54,5 cm. D 120,–

Die Detailans. zeigen u.a.: Kornhaus u. Lyceum, Spital u. Unterthor, Kirchgasse, Rathhaus, Theater, Viehmarkt, Frauenthor. - Etw. gebr., tls. etw. fleckig u. randrissig, 1 Einriss ca. 4 cm in die Darst. (Viehmarkt), tls. knittrig.

**2783 Ravensburg.** Gesamtansicht von leicht erhöhtem Standpunkt. Getönte Lithogr. aus L.Rachel „Illustrierter Atlas des Königreichs Württemberg“, um 1880. Qu.Gr.4°, Blgr. 28,5 x 39,5 cm. – Etw. stock- u. fingerfl.,

am ob. w. Rd. Braunfl., leicht knittrig u. geringf. randrissig. 100,-

**2784 Reutlingen.** Gesamtansicht mit der Achalm mit Burg im Hintergrund links. Lithogr. mit 2 Tonplatten aus L.Rachel „Illustrierter Atlas des Königreichs Württemberg“, um 1880. Qu.Gr.4°, Blgr. 29,5 x 39,5 cm. - Etw. stock- u. fingerfl., Ecken tfs. geknickt. 100,-

**2785 Rheinansichten.** 10 Bl. mit Ansichten am Rhein u. Umgebung. Anonyme, frz. Bleistiftzeichnungen, um 1854. Qu.8°-Fol. Meist betitelt u. bez., 1 Bl. dat. 1854. Unter Passep. mont. R 360,-  
U.a. vorhanden: a Bacharach sur le Rhine, a Coblenz (2 versch.), Stolzenfels sur le Rhin, a Wiesbaden.

**2786 Rheinland-Pfalz.** Meisners Schatzkästlein: Ebernburg – Frainsheim – Wachenheim – Ludwigstein – Zwingenberg ahn der Bergstraß – Bergzabern im Elsass. 6 Kupferstiche von D. Meisner aus dem Thesaurus Philopoliticus, Ffm. 1623. Je ca. 7 x 14 cm. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. 80,-

**2787 Rheinland-Pfalz.** „Rödelhausen an der Mosel“. Bleistiftzeichnung. 19.Jh. Ca. 35 x 55 cm. Verso hs. sign. o. zugeschr. „J. Maurer“ u. mit hs. Ortsbez. – Stärker gebr., tfs. angeschmutzt u. knicksp. Mit 4 winzigen Löchern. R 240,-

**2788 Rheinlauf.** „Rhenus Fluviorum Europae celeberrimus“. Grenzkolor. Kupferstichkarte von 2Pl. gedr. (bei Janssonius), um 1680. 41,7 x 94 cm. Mit großer ausgem. fig.-alleg. Kart. u. Leiste mit 10 farb. Gebietswappen. – Aufgrund einiger Einrisse u. Fehlst. (unt. re. unter d. Kart.) aufgezogen. Etw. stockfl. 180,-

**2789 Rothenburg.** 4 Ansichten von Rothenburg ob der Tauber. **Enthält: u.a.** Neundorff, Willy (20.Jh.). Der Sieberstor. Öl auf Lwd. 39 x 29 cm. Unt. li. sign. – Geissendörfer, Ernst (1908-1993). „Weisser Turm“. Kolor. Radierung. 45,5 x 38,5 cm. Sign. u. betit. – Bäcker, M. (19./20.Jh.). „Am Markusturm“. Tuschzeichnung. (19)26. 21 x 18 cm. Sign., dat. u. betit. – Je unt. Glas gerahmt. – 1 Bl. etw. gebr. D 180,-

**2790 Rothenburg ob der Tauber.** Das Plönlein. Bleistift, Kohle u. Farbkreide auf bräunlichem Papier von Rudolf Vodicka (1879-1924). 1917. Ca. 32 x 23,5 cm. Unt. re. sign., dat. u. mit Ortsbez. – An den Ecken auf Karton mont. R 300,-

**2791 Rottenburg am Neckar.** „Gottesacker-Sülchen, Rottenbug a.N.“. Anonymes Aquarell, ca. 1898. 15,5 x 19 cm. Alt aufgezogen u. dort betitelt u. bez. „26. Sept. 1898, ... bei Beerdigung des Bischofs v. Linsenmannes...“. - Überwieg. im Himmel etw. stockfl. D 120,-

**2792 Rottenburg am Neckar.** „Rottenburg“. Gesamtansicht. Lithogr. mit 2 Tonplatten aus L.Rachel „Illustrierter Atlas des Königreichs Württemberg“, um 1880. 21,5 x 32, Blgr. 28,5 x 42 cm. - Schefold 6704. - Gering angestaubt, vereinz. fleckig u. Ecken knickf. 100,-

**2793 Rügen.** Rugia. Kupferstichkarte, 1632.

Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 80,-



2794

**2794 Russlandfeldzug.** Über 200 Bl. in Aquarell, Tusch-, Bleistift- u. Farbstiftzeichnung vom u. im Russlandfeldzug von Hans Wießner, 1942-46. Versch. Oktavformate bis 4°. Tfs. monogr., tfs. sign., viele dat. u. tfs. betitelt. In 5 Umschl., 2 Heften u. lose. Viele aufgezogen. D 300,-

Die Umschl. hs. betitelt: Skizzen vom Russland-Feldzug: Wolchowbunker, Tschudowo – Farforist, Grusino. – Skizzen im Russland-Feldzug in den Bunker-Nächten gezeichnet. – Skizzen von Kameraden u. vom Fronterholungs-Urlaub in Viti... – 2. Periode Kriegszeit 1942-43 Bild Nr. 37-72. Skizzen. – Die Hefte jwls. betit.: Kriegsgefangenschaft 1946. – Die Bl. zeigen neben Soldaten, Bunkern u. Häusern auch Landschaften u. Portraits, tfs. Skizzen nach Vorlagen.

**2795 SACHSEN – Altenburg.** „Praefecturae Altenburgensis et Ronneburgensis ...“. Kupferstichkarte mit dekorativer Kartusche, Grenz- u. Flächenkolorit v. M. Seutter, Augsburg um 1740. Ca. 49 x 58 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Leicht gewellt. 120,-

**2796 Sachsen.** Sammlung von 38 Karten-Bl. aus „Topographische Karte des Deutschen Reichs“ (alle zu Ostdeutschland) bei Reichsampt für Landesaufnahme 1886 ff. Blgr. je ca. 60 x 55 cm. Lose. D 500,-

Maßstab 1: 25.000. In versch. Aufl., tfs. mit Nachträgen und Berichtigungen bis 1933. Meist in frühen Ausg. (vor 1914), erkennbar an den Num. 2xxx. (DDR-Ausg. ab 1950 tragen 4xxx-Num.). - Enthält: Söllichau, Schmiedeberg, Prettin (2x 1904, je 1x 1913 u. 1932), Züllsdorf, Herzberg, Kirchhain (2x 1904, 1x 1924), Göllnitz (1903 u. 1925), Drebkau, Döbern, Triebel (doppelt), Tzschecheln, Sorau, Hirschfeldau, Hartau (1901 u. 1933), Neustädte, Quaritz, Glogau, Weisholz, Schüttlau, Guhrau, Triebusch, Rawitsch, Dubin (doppelt), Jutroschin, Krotoschin, Sulmirschütz, Ostrowo, Gr.Wysocko, Olobok. – Tfs. kl. Randlās. od. Knickfalten, tfs. Ränder leicht angeschmutzt, alle Bl. mit hs. Num. in Rotstift u. St. einer Univ.-Bibl. außerhalb der Darst. Einige Bl. beschn. u. mit repar. Einrisen.

**2797 Sachsen.** Sammlung von 65 Karten-Bl. DDR-Nachdrucke aus der „Topographi-

schen Karte des Deutschen Reichs“ (alle zu Ostdeutschland) bei Reichsampt für Landesaufnahme 1886 ff. 1950-er Jahre. Blgr. je ca. 60 x 55 cm. Lose. D 700,-

Maßstab 1:25.000. – Darunter einige Dubletten. Versch. starke Gebrauchsspuren (einige stärker, tfs. mit Einrisen). St. einer Univ.-Bibl. u. hs. Num. außerhalb der Darst. Nicht eingehend kollat.

**2798 SCHLESISIEN – Glogau.** Principatus Silesiae Glogoviensis. Kolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, 1739. 55 x 81 cm. Mit 2 gr. fig.-herald. Kart. - Tfs. leicht gebr. u. etw. randrissig, ob. tfs. etw. wasserrandig bis i.d. Darst. 300,-

**2799 Schlesien.** Principatus Silesiae Bregensis... – Principatus Silesiae Wolani... 2 St. kol. Kupferstichkarten von Homann Erben. Tfs. mit kol., fig. Titelkart. 56 x 82 cm u. 55,5 x 82 cm. – Tfs. unterlegter Einriss re. unten., Randlāsuren, etw. stockfl. **Dabei:** Schwedische Truppenaufstellungen in Böhmen. 3 Bl. Kupferst. um 1650. Qu.Fol. – 35 Bl. Ansichten von Böhmen u. Mähren. Lithogr. u. Stahlst. Tfs. kol. Meist 8°. 400,-

**2800 Schlesien.** „Schlesia nach aller gelegenheit in Stetten, Wässern und Bergen, mit sampt andern anstossenden Ländern“. Kolor. Holzschnittkarte aus Seb.Münster (dt. Ausg.) bei H.Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. 300,-

Lindner 5. Älteste selbstständige Karte Schlesiens. Nicht genodet. Umfaßt das Gebiet zwischen Gölitz, Wartenberg, Gleiwitz u. Olmütz. – Wurrmsp. u. am w. Falz, tfs. stockfl., w. Rd. tfs. mit Wasserfl.

**2801 SCHLESISIEN – Oels.** Principatus Silesiae Oelsnensis in suos districtus Oels, Bernstadt et Trebnitz divisi exactissima tabula. Kolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, 1739. 56 x 82 cm. Mit gr. fig. Titelkart. u. dekor. Meilenzeiger. - Tfs. etw. angestaubt, am unt. w. Rd. mit Wasserfl., tfs. bis i.d. Einfassung, Falzeinriss unt. 300,-

**2802 Schorndorf.** „Schorndorf“. Gesamtansicht mit Weinlese im Vordergrund. Lithogr. mit 2 Tonplatten v. Rachel aus L. Rachel, Illustr. Atlas des Königreichs Württemberg, um 1880. Qu.Gr.4°, Blgr. 28,5 x 42,5 cm. – Gering angestaubt u. randrissig, stellenw. etw. fleckig. 100,-

**2803 Schwäbisch Hall.** „Ansichten von Württemberg. Hall“. Blick auf die Stadt von NW. Farblithogr. mit etw. Kolorit v. Ekeman-Alleson n. Bonhöfer bei G.Ebner, um 1820. 33 x 53,5, Blgr. 46,2 x 62,5 cm. Auf Karton aufgezogen. D 270,-

Schefold 7277. – Ob. re. Eckabriss (ca. 16 x 12 cm) mit Himmelsverlust mit nachgezogener Einfassungslinie, li. mittig Randeinriss ca. 7 cm i.d. Darst., tfs. Randein- u. wenige -aurisse, tfs. etw. stock- u. schmutzfl.

**2804 Schwäbisch Hall.** Gesamtansicht auf dem Kopf einer Kundschaft. Lithographie bei W.Schifer in Cannstatt, um 1850. Ca. 12,5 x 29 cm., Blgr. 42 x 33 cm. Mehrf. gefalt. D 300,-

Meisterbrief für den Hafner Johann Georg Hettlinger in Hall. Gedruckte Urkunde mit hs. Einfügungen u. den Unterschriften, dat. Schwäbisch Hall, 4. Januar 1850. – Nicht bei Schefold. Tfs. Rand etw. wasserrandig, tfs. ger. gebräunt, tfs. abgestaubt, tfs. Beschäd. in d. Falzen, kl. Loch in d. Darst. – Selten. – **Dabei: Dass.** Ansicht aus der Vogelschau auf einer





2804

Kundschaft. Holzschnitt, monogr. D.L.M., umgeben von Pflanzen- u. Rocailen-Bordüre mit 3 Wappen, darunter der gedruckte Text mit hs. Einfügungen, auf 3 Seiten umrahmt von Holzschnittbordüre mit allegorischen- u. Berufsdarstellungen sowie dem Siegel. Ansicht ca. 10 x 35 cm., Blgr. 35,8 x 45,5 cm. Mehrf. gefalt. - Kundschaft für den Schuhmacher- gesellen Georg Adam Voost von Lachweiler, dat. Schwäbisch Hall, 21. Juni 1801. Mit den Unterschriften der Meister u. papiergedecktem Siegel. - Tls. etw. fleckig u. tls. in d. Falzen etw. beschäd. Ansicht mit kl. Wurmloch.



2805

**2805 SCHWÄBISCH HALL – Einblatt- drucke – Schwäbisch Hall.** „Die grosse Feuerbrunst zu Hall in Schwabe (!)“. Zeigt die brennende Stadt, unt. li. Abb. des großen Salzbrunnens. Anonymer Kupferstich, ca. 1728. 16 x 26,5, Blgr. 20 x 30 cm. Verso zweispalt. Text, „Kurtzer Brand Begriff von unserer hiesigen armen Statt Schwäb. Hall“ u. „Erklärungen der Buchstaben so in dem Kupffer enthalten“. Faltpsp. D 450,-

Vgl. Drugulin 4075. - Etw. gebr. u. fleckig, tls. angefranst u. Randein- u. -ausrisse (geringer Buchstabenverlust), tls. fehlst. Sehr selten. - **Dabei: Ebda.** „Hal in Swaben“. Radierung aus Bertius um 1620. Blgr. 14,1 x 19,1 cm. Verso zweisp. Text. Nach Braun & Hogenberg. Angerändert (22 x 27,5 cm). - **Ansicht der Stadt Hall** im Jahr 1643. Copie nach dem Gemälde im Haal Gerichts Haus. Photogravure n. W.Haaf bei Schuler, Stgt. - Stärker angestaubt, stockfl. u. tls. wasserrandig. Zus. 3 Bl.

**2806 STARNBERGER SEE – Murnau – Lo- reck, Carl Ludwig** (1898 München – Fel- dafing 1991). „Das Ramsackkirchlein“ bei Murnau. - „Herbsttag am Starnberger See“. 2 Öl auf Hartfaser, 1975 bzw. 1980. 40 x 80 bzw. 60 x 50 cm. Unt. li. sign. u. dat. (1), verso auf sign. typogr. Etikett betitelt u. bez. Ge- rahmt. D 270,-

**2807 Stuttgart.** „Der Schlossplatz zu Stuttgart mit seinen neuen Anlagen. Seiner Majestät dem König Wilhelm I. von Württemberg... gewidmet von Christian Abele“. Lithogr. m. Tonplatte v. Zimmermann bei Küstner für C.Abele, Stgt. um 1860. 35,3 x 57,4, Blgr. 49,5 x 69 cm. D 200,-

**Dabei: Ebda.** 5 Bl. mit Ansichten zu Stgt. u. Um-



2806

gebung in Lithogr. u. Lichtdruck (1), 19. Jh. Qu.8° bis Qu.10°. - **Einzug der Königl. Württemb. Feld- Division ...** 1871, bei Roth & Wagner. - Der achte Mai 1839 (**Enthüllung des Schiller-Denkmal**), n. F.Elias bei W.Pobuda. - **Der neue Bau zu Stutt- gartdt...** zerstört 1780, n. Burnitz bei C.F.Müller, Karlsruhe 1820. - **Landwirtschaftliches Haupt- fest in Cannstatt ...** 1861, am 80. Geb... Königs Wilhelm zu Württemberg. - **auf dem Hasenberg bei Stuttgart**, n. Karl Heberle. - Versch. starke Al- ters- u. Gebrauchssp. Zus. 6 Bl.

**2808 Stuttgart.** „Plan der Kgl. Residenz- stadt Stuttgart“. Lithogr. v. L.Rachel aus L.Rachel „Illustrierter Atlas des Königreichs Württemberg“, 1871. 30,7 x 40,7, Blgr. 36,8 x 47,7 cm. Mit Legende 1-41. Mehrf. gefaltet. - Stellenw. leicht stockfl. u. etw. knitttrig. 100,-

**2809 Stuttgart.** Schlossplatz in Stuttgart. Lithogr. mit 2 Tonplatten aus L.Rachel „Illus- trierter Atlas des Königreichs Württemberg“, um 1880, Qu.Gr.4°, Blgr. 28,3 x 9 cm. - Etw. stock- u. fingerfl., tls. angestaubt, Ecken ge- knickt. 100,-

**2810 Stuttgart.** Stuttgart. (Ostseite). Ge- tönnte Lithogr. von C.Schacher aus L.Rachel, Illustr. Atlas des Königreichs Württemberg, um 1880. 23,2 x 38, Blgr. 28,6 x 41,3 cm. Rechts knapp auf, ob. ganz kl. Eckchen knapp inner- halb d. Einfassung geschn. 100,-

Etw. gebr., angestaubt u. randrissig, Ecken tls. knitt- rig, tls. etw. randrissig, vereinz. braunfl.

**2811 STUTTGART – Bad Cannstatt.** Teil- ansicht von Schloss Rosenstein mit einem Teil des Parks. Aquarell zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 20,8 x 28,8 cm. Undeutl. sign. unt. re. Unt. Passep. mont. unt. Glas gerahmt. Rahmen verso mit einer alten Rahmenrückseite. D 60,-

Diese mit Zuschr. an den Stuttgarter Maler Rein- hold Schmidt (\*1861 Flein bei Heilbronn -?). Hier wird erwähnt, dass es sich um sein erstes Aquarell handeln soll. - Etw. gewellt. Verso mit Sp. früherer Klebung. Minim. fl. Rahmen etw. berieb.

**2812 Süddeutschland.** Cours du Danube Feuille I (Schwaben) (& II Bayern). Donau- lauf in 2 Bl. 2 grenzkolor. Kupferstichkarten bei L.Rouge, Paris 1742. 64 x 50,5 bzw. 48,5 x 56 cm. 1 Bl. mit 6 kl. Befestigungsgrund- rissen. - Tls. Abklatsch, tls. Falz leimschattig, tls. Wurmssp. im w. Rd., tls. quetschf. 270,-

**2813 Süddeutschland.** „Provincia Austriae Anterioris Cum confinys“ - „Provincia Rhena- na Cum confinys“. 2 kolor. Kupferstichkarten v. Giovanni Battista de Cassini aus „Choro- graphia Descriptio Provinciarvm“, b. Jean de Montecalerio, um 1712. Je 21,5 x 32 cm. - Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. 60,-

**2814 Taucha/Leipzig.** „Haus in Taucha Schillerstr. 17“. Aquarell, tls. Weiß gehöht, Arno Naumann (1887-1959) zugeschr. 1941. Ca. 26 x 32,5 cm. Verso mit hs. Zuschr., Dat., Widm. u. Betit. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. - Leicht gebr. D 120,-

**2815 Thüringen.** Erfurt: „Erfordia pri- maria Thuringiae urbis novissima ichono- graphia“. Altkolor. Umgebungsplan mit 2 ausgem. Legenden (A-Z, 1-227), darunter Prospekt der Stadt von der Südseite (12 x 55 cm). Kupferstich von C. A. Molitor b. Homanns Erben, 1745. Ca. 50,5 x 55,5 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. - Fauser 3699. - Leicht ge- wellt. Tls. etw. flau. 200,-

**2816 Tübingen.** Gesamtansicht. Lithogra- phie mit 2 Tonplatte aus L.Rachel „Illustrier- ter Atlas des Königreichs Württemberg“, um 1880. Qu.Gr.4°, Blgr. 29,5 x 39,8 cm. 100,-

W. Ränder etw. gebr. u. angestaubt sowie stellenw. finger- u. stockfl., Ecken d. Darst. mit Heftlöchern.

**2817 Überlingen.** Ueberlingen belagert von dem Churbaier'schen Feldmarschall Franz Mersi (d.i. Franz von Mercy, 1597-1645) 1643. Die Stadt aus der halben Vogelschau (18 x 27,5 cm) mit üppiger Maßwerkeinfassung. Lithogr. in Schwarz u. Braun bei Sched- ler, Konstanz 1844. 33,5 x 42,5, Blgr. 37,4 x 49 cm. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 200,-

**2818 Ulm.** 3 Bl. mit Ansichten von Ulm in Kupferstich v. Merian, um 1650, Lithogr. v. D.Quaglio 1818 u. Autographie v. M.Bach 1870 n. G.Rieder (1570), um 1650-1870. Qu.4° bis 27,5 x 76,3 cm. 1 Bl. mehrf. gefalt. - Tls. etw. gebr. u. stockfl. 120,-

**2819 Ulm.** Ulm gegen Norden (& Nord-Oos- ten & Sud-Westen & Sud-Osten). 4 Gesamt- ansichten. Kupferstiche jwls. von 2 Platten von u. bei G.Bodenehr, um 1720. Je ca. 14 x 50 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-

1 Bl. etw. gebr. u. lichtrandig, tls. etw. stockfl., tls. unt. re. Eckabriss bzw. -abschnitt ohne Darst. - od. Textverlust. - **Dabei:** Wirtemberg Ducatus... Licht- druck der Karte n. Gadner bei Ortelius, 20. Jh. Qu.Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**2820 Württemberg.** Bl. 638 mit der Darst. zweier Ritter, der Rechte mit den Wappen Württembergs in seiner Hand. Kolor. Holz- schnitt aus einer dt. Ausg. von Sebastian Münsters „Cosmographia“ um 1580. 15 x 17 cm. Verso dt. Text. Ob. Ecken unt. Passep. mont. - Rd. etw. gebr. Unt. Rd. mit 2 hinterl. Ris- sen. 100,-

**2821 Württemberg.** Sammlung von 15 Karten-Bl. aus „Topographische Karte von Württemberg“, hrsg. vom Statistischen Landesamt Stgt. (1899-1935). Blgr. je ca. 55 x 55 cm. Lose. D 240,-

Maßstab 1:25000. – Enthält: Wangen (1920), Isny (1920, doppelt vorhanden), Herlazhofen (1921), Diepoldshofen (1920), Leutkirch (1921), Tuttlingen (1926, doppelt), Neuhausen ob Eck (1926, doppelt), Altshausen (1914), Waldsee (1914), Würzach (1920), Aitrach (1921, doppelt). – Tls. kl. Randläs. od. Knickfalten, tls. Ränder leicht angeschmutzt, alle Bl. mit hs. Num. in Rotstift u. St. einer Bibl.-Univ. außerhalb der Darst.

**2822 Württemberg.** Ulrich der dritte Hertzog zu Würtemberg. Der Herzog als Ganzfigur im Harnisch mit gebrochener Lanze u. Schwert, Handschuhe u. Helm li. neben ihm. Lavierte Tuschzeichnung in Grautönen über Bleistift auf feinem Bütten, wohl 17.-18. Jh. Blgr. ca. 27 x 15 cm. Über d. Darst. der hs. Titel u. Nr. „27“. D 120,-

Die Darstellung des Kopfes folgt dem Ölgemälde eines unbek. Meisters, 2.H. 16. Jh., im Bestand des Kunsthistorischen Museums Wien. – Stärker gebr., etw. stockfl., tls. leimschattig von ehem. Montierung, unt. Randein- mit -auriss.

**2823 Württemberg.** „Wirtenberg ducatus“. Kol. Kupferstichkarte mit 2 Rollwerkkartuschen von G.Mercator b. H.Hondius, um 1620. 37,3 x 44,7 cm, Blgr. 42 x 49 cm. Versolat. Text. 120,-

Mit dem Gebiet nördl. der Donau bis Heidelberg. – Etw. lichtrandig. Bug tls. hinterl. Ob. Rd. leicht rissig. – **Dabei: Wertheim.** „Die Grafschaften Wertheim, Castell und Rieneck mit der Herrschaft Wiesentheid. Nro. 212“. Kolor. Kupferstichkarte aus Reilly, Wien um 1790. 22,5 x 25 cm, Blgr. 29,5 x 43,5 cm. – Rd. leicht gebr. u. stellenw. wassersp.



2824

**2824 Zerbst.** „Zerbst und Umgebungen“. Gesamtansicht von der Südseite (17,2 x 27,5 cm) umgeben von 12 kl. Ansichten. Souvenirlblatt. Lithogr. n. G.Frank bei Goedsche & Steinmetz, Meißen um 1850. 39,5 x 49, Blgr. 46,5 x 55 cm. D 450,-

Die Detailans. zeigen: Das Herzogliche Schloss (Vorder- u. Rückseite), das Schützenhaus, die Hauptwache, das Gymnasium, das Friedrichsholz, das Rathaus, die Bürger-Schule u. 4 Kirchen. – Überwieg. i.d. w. Rändern etw. angestaubt, lichtrandig u. vereinz. fleckig, tls. randrissig u. tls. knittrig. Selten.

**Ausland**

**2825 AFRIKA – Abessinien.** Abissorium regnum. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 90,-

**2826 - Ägypten.** Aegyptus. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 90,-



2827

**2827 - Ägypten – Papyrusfragmente.** 2 ägyptische Blattfragmente, wohl aus einem Totenpapyrus aus der Zeit des Neuen Reichs, mit dem schakalköpfigen Anubis (mit Was-Zepter u. Anch-Zeichen) u. der Totengöttin Qebhut (mit Papyrusdoldenstab u. Anch-Zeichen). Schwarze Tinte auf feinem Papyrus mit Resten von Farbfassung u. Goldstaub. Je beschriftet ob. li. bzw. ob. re. mit Kursivhieroglyphen. Je ca. 36 x 13,5 cm. Je auf schwarzem Kart. gekl. D 1.200,-

Je gebr. u. mit Fehlstellen in Figur u. Kopfschmuck. – 2 Egyptian papyrus fragments, probably from the time of the New Kingdom. Black ink on fine papyrus. Each labeled and top left or right with hieroglyphs, each glued on black cardboard. Each browned and with small defects.

**2828 - Afrika.** Africae descriptio. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 120,-

**2829 - Afrikanist.** Sitzender junger Mann mit gekreuzten Beinen. Aquarell. Kohlezeichnung auf Bütten, wohl Illustrationsvorlage für o. nach einer Taf. aus H. Barths „Reisen Und Entdeckungen in Nord- Und Central-Afrika“, Gotha, Perthes 1857-58. Ca. 15 x 19,5 cm. Unt. der Darst. hs. bez. „L/2 n.13“ u. mit Ortsbez. „Luxor d/8 Feb.58“. Verso auf Passep. hs. bez. „Zu Erleben. Afrikanische Reise 1858“. – An Rd. unt. Passep. mont. Etw. angestaubt. Vereinz. stockfl. R 240,-

**2830 - Algerien.** Sammlung von 31 (darunter Dubletten u. Mehrfach-Ex.) Karten-Bl. meist aus franz. Armeekarten um 1925-1940. Versch. Formate. D 450,-

Enthält: Camp de Boghari, Champ de Tir de l'Oum Djellil 1:20.000, 1936. – Camp de Telergma 1:20.000, 1933. 3x. – El Arfiane 1:10.000, 1927. – Environs d'Ouargla. Bl. 2 und 5, 1:10.000, 1924. – Champ de Tir de Penthievre. 2 Bl. (West und Ost) 1:20.000, 1937. – Dass., auf 1 Bl. 1:50.000, 1935. – Bir Hanate 1:50.000, Ed. provisoire 1937. – St. Leu No. 1 und 3. 1:20.000, 1930. – Region du Mzab 1:200.000. Ed. provisoire, 1910. – Camp de Bedeau 1:50.000, 1928. – Dass., nur Bl. „Nord“ 1:20.000, 1929. 4x. – El Berd 1:10.000, 1927. – Touggourt 1:10.000, 1924. 3x. – Alger No. 4. 1:20.000, 1939. 2x. – Cheragas No. 3. 1:20.000, 1940. 2x. – Oasis de Filiach (und Oasis de Doucen, zus. auf 1 Bl.) 1:10.000, 1909. – Region du Souf 1:200.000, 1912. – Alger Laghouat 1:1.000.000, 1940. – Hassi Mdakan 1:200.000 (Deutsche Heereskarte nicht für die Öffentlichkeit bestimmt) Ausg. Nr. 1, 1943. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, tls. etw. randrissig, alle Karten mit St. einer Univ.-Bibl. außerhalb der Darst.

**2831 - Kongo u. Guinea.** Congi regnum (und:) Guinea. 2 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 150,-

**2832 - Libyen.** „Libyen 1:3.000.000. Sonderausgabe, Ausgabe Nr. 2. Stand: VI. 1942. Nicht für die Öffentlichkeit bestimmt!“. Farb. lithogr. Faltkarte, hrsg. von der Heeresplan-kammer Bln. 1942. Ca. 100 x 75 cm. D 120,-

Nicht im Handel ersch. Geheimkarte für Rommels Wüstenfeldzug, selten. – Ob. li. Eck mit Tesa geklebter Einriß, ob. w. Rand 2 Eintr. mit Farbstift, 2 St. einer Univ.-Bibl. (li. ob. Eck in der Darst. u. unt. w. Rand), sowie hs. Eintr. verso.

**2833 - Marokko.** 4 Karten-Bl. aus franz. Armeekarten zu Marokko. D 120,-

Enthält: Carte Touristique du Maroc, 1:500.000. Bl. 1 u. 3 (von 4): Casablanca/Marrakech u. Taza Oujda. Bei Service géographique de l'Armee, Rabat 1932. Blgr. je ca. 88 x 69 cm. – Aguelmous. 1:100.000. Edition provisoire (aus: Carte du Maroc), ebda. 1932. 74 x 57 cm. – Sowie Bl. aus einer Marokko-Karte 1:1.000.000 (wohl Bl. 2 von 2, = östl. Hälfte), ebda. (um 1930). Ca. 100 x 60 cm. – Jwls. randrissig, sowie mit St. einer Univ.-Bibl. u. hs. Eintr. im Rand bzw. bis knapp in die Darst.

**2834 - Marokko.** Marocchi regnum (und:) Fessae regnum. 2 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 150,-

**2835 - Nordafrika.** Barbaria. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. – 3 kl. Karten von Barbaria, Carthago u. Ägypten a. 1 Bl. 100,-

**2836 - Tunesien.** 23 Karten-Bl. aus der „Carte geologique provisoire“ v. Faviere u. Reufflet (um 1930). Mischaufl., meist farb. He-liogr. Blgr. je ca. 50 x 65 cm. D 400,-

Maßstab 1:200.000. – Vorhanden: Souk el Arba, Tabarca La Galite, Cap Bon, Tunis, La Goulette, Le Kef, Maktar, Sousse (doppelt), Thala, Kairouan, El Djem, Feriana, Sbeitla, Sfax Iles Kerkennah, Gafsa, El Ayacha, Mahares, Tozeur (doppelt), Kebili, Gabes, Medenine. – Alle Karten mit St. einer Univ.-Bibl. außerhalb der Darst., unt. Randlochung u. tls. hs. Eintr. im Rand.

**2837 - Tunesien.** 30 Karten-Bl. aus einer franz. Kriegskarte bei Service Geographique de l'Armee, Paris April/Mai 1940. Blgr. meist ca. 52 x 73 (einige 44 x 57) cm. Gefalt. D 450,-



Maßstab 1:50.000. – Vorhanden: Cap Negro, Djebel Ichkeul, Sidi Daoud, Cap Bon, Ariana, La Marsa, Tazoghane, Ouargha (doppelt), Djebel Mansour (doppelt), Enfidaville (3x), Tadjerouine, Ebba Ksour, El Djem (doppelt), Kalaat es Senam (doppelt), Chebba, Bou Chebka, Sbeitla, Environs de Gabes, Environs du Kef, Environs de Medenine (5x). – Tls. kl. Randläs., alle Karten mit St. einer Univ.-Bibl. u. hs. Eintr. außerhalb der Darst.

**2838 - Tunesien.** Camp de Bou-Ficha. Kriegskarte der franz. Armee in 5 Bl. (kompl.) bei Service géographique de l'Armée (Paris), Auflage Januar 1940. Blgr. je ca. 75 x 107 cm. Gefalt. D 270,-

Maßstab 1:10.000. – **Dabei:** Bl. 2 (Dublette). – **Mareth** „Secret“, ebda. Juni 1940. – **Toujane** „Secret“, ebda. Juni 1940. – **Environs de Tunis** Ebda. 1928. Jwls. Maßstab 1:50.000. – **Tunisie au 500.000.** Nur Bl. 2. Ebda. 1938. – Zus. 10. – Tls. etw. Gebrauchsspuren u. leicht randrissig, jwls. mit St. einer Univ.-Bibl. u. hs. Eintr. außerhalb der Darst.

**2839 ALPEN UND ALPINISMUS – Ullmann, Rudolf Franz** (1889 Troppau – Wien 1973) zugeschrieben. Blick von einer Anhöhe auf ein von der Sonne beschienenes Gebirgsmassiv. Öl auf Hartfaser. 68 x 89 cm. Unt. re. sign. „R.F.Ullmann“. – Ecken u. Kanten beschabt. D 150,-

**2840 AMERIKA – Amerika.** Americae descriptio. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 200,-

**2841 - Amerika.** Hispania nova. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 150,-



2842

**2842 - Amerika.** Virginia et Florida. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 300,-

**2843 - Arizona.** Relief Map State of Arizona. Farb. Reliefkarte v. H. Renshaw nach einer topographischen Karte von N.H. Darton bei Arizona Bureau of Mines, 1925. Ca. 140 x 110 cm. Gefalt. D 750,-

Seltene, großformatige Reliefkarte, hrsg. vom Department of the Interior U.S. Geological Survey. Maßstab 1:500.000. – 2 St. einer Univ.-Bibl. außerhalb der Darst., sowie einige weitere St. in den Rändern, tls. leicht fingerfleckig.

**2844 - Kuba.** Cuba insula / Hispaniola sowie 4 Nebenkarten auf 1 Bl. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 150,-

**2845 - Los Angeles.** North Main Street. –

Blick in die 5. Street. 2 Lithographien von Emil Stumpp (1886-1941), 1932. Qu.Kl.Fol. bzw. 4°. Mit dem Namenszug, Datum (1) u. Titel im Stein. – Tls. Gebrauchssp. D 200,-

**2846 - Mittelamerika.** America Meridionalis. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 120,-

**2847 - Ohio.** Relief Map State of Ohio. Farb. Reliefkarte v. H. Renshaw, 1922. Ca. 120 x 110 cm. Gefalt. D 900,-

Seltene, großformatige Reliefkarte, „compiled from U.S. Geological Survey topographic maps, surveyed in cooperation with the State of Ohio“. – St. einer Univ.-Bibl., sowie ein weiterer St. u. hs. Eintr. außerhalb der Darst. Tls. etw. fingerfleckig, mehrere kl. Randeinrisse. – **Dabei: Map of Wisconsin** showing location of quarries. Farb. Karte v. E.R. Buckley, 1896. – **United States Relief Map.** Farb. Karte v. H. Gannett, 1904. Falzeinrisse.

**2848 - Südamerika – Sao Paulo.** Vista du Sao Paulo do Morumbi. Radierung mit Plattenton. von Bielecki, 1964. Plgr. 32,5 x 49,5 cm. Sign., betitelt, bez. u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,-

Überwieg. im Rd. vereinz. fleckig. – **Dabei: Alexander Eckener** (1870-1944). Winterliches Dorf. Radierung mit Plattenton 1925. Ca. 37,5 x 30 cm. Mit Randeinfall „Anbetung des Kindes“, von fremder Hand bez. u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebrauchssp. Zus. 2 Bl.

**2849 - Zimmer.** „Mein Zimmer so wie es früher war“. Anonyme Bleistiftzeichnung eines länglichen Zimmers mit Kamin, Klavier, Tischspiegel, Tisch u. Bett, auf einem Briefbogen der Kunsthandlung Goupil & Co., 366 Broadway, New York, ca. 1855. Ca. 16,5 x 12,2, Blgr. ca. 24,5 x 19,3 cm. Verso ein Brief od. Notizen durchscheinend, leider nicht lesbar, da das Bl. auf Karton aufgegl. ist. – Etw. tinten- u. schmutzfl. D 100,-

**2850 ARABIEN – Morgenland.** Designatio orbis Christiani. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 240,-

**2851 - Morgenland.** Tabulae cananaeae (oben etwas in Darst. beschn.; und:) Natolia. 2 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 240,-

**2852 - Morgenland.** Topographia paradisi. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 100,-

**2853 ARKTIS-ANTARKTIS-NORDLÄNDER – Arktis.** Polus Arcticus... Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 200,-

**2854 - Island.** Island. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 120,-

**2855 - Magellan.** Fretum Magellanicum. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 150,-

**2856 - Skandinavien.** 5 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. – Enthält: Norwegia u. Suecia, Daniae regnu, Daniae II Tabula, Daniae III Tabula, Daniae IV Tabula. 300,-

**2857 - Skandinavien.** „Li Regni di Svezia, Danimarca e Norvegia con le confinanti provincie Russe“. Kupferstichkarte mit Grenz- u. Flächenkolorit aus Antonio Zattas „L'Atlante Novissimo“, Venedig 1779-85. 30,5 x 40 cm. Unt. Passep. mont. 100,-

**2858 ASIEN – Asiatika.** Sammlung von 10 Bl., meist Holzschn. Versch. Formate. D 200,-

Enthält u.a. einen großformatigen Scherenschnitt auf Ölpapier (wohl Java) mit Palmenmotiv, 20. Jh. – Tls. knickfaltig. Nicht eingehend kollat. – (3509)

**2859 - Asien.** Asia. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 120,-

**2860 - Asien.** Sammlung von 22 Karten-Bl. Versch. Formate u. Techniken. D 500,-

**Enthält:** Kartenskizze der Reisen von Wiegand und Philippson in Mysien (1902), 1904. – Karte der Gegend zwischen Bosanti und Tarsus, 1917. – 3 Bl. aus China-Atlas v. Richthofen (1885): Ning Po, Tsieng Tang Kiang, Kia Ting Fu. – 6 Bl. aus ebd. Atlas in schwachen Abdrucken. – 3 Bl. aus India and adjacent countries, Kalkutta 1913: Bl. 39, Bl. 53 in zwei Versionen (Provisional Issue 2. ed.; „Experimental“). – Bl. I und III aus: Schetskaart van de Onderafdeeling Maoemere (Eiland Flores) 1:50.000, (1920). – Bl. I und III aus: ...Onderafdeeling Ngada 1920. – ... Onderafdeeling Ende, 1920. – Jogjakarta en Omstreken 1:10.000, farb. Stadtplan 1925. – Taf. 2 aus Wegener/Himly: Nord-Tibet und Lob-Nur-Gebiet, 1893. 2x vorhanden. Diese stärker randrissig. – Tls. Gebrauchsspuren. Alle Karten mit St. einer Univ.-Bibl. außerhalb der Darst.

**2861 - China.** Leben und Arbeiten in China. 17 Offset-Drucke auf Sperrholz, 20. Jh. Meist Imp.Fol.- Etw. gebr., fl. und Gebrauchssp. D 300,-

**2862 - China.** Sammlung von Scherenschnitten, farb. Holzschnitten, Aquarell., 20. Jh.-**Dabei:** 17 Scherenschnitte. 8° – Imp.Fol. – 5 Holzschnitte. Fol. – Dame im roten Mantel, Aquarell. Imp.Fol. – Tls. fl. u. gebr. D 300,-

**2863 - China.** Tartaria (und:) Retnum chinae. 2 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 150,-

**2864 - China – Vén yuen sái.** Feinste chin. Aquarellmalerei. China, ca. letztes Viertel d. 18. Jh. Blattgr. 35,3 x 29,3. R 900,-

Darstellung eines Mannes in farbenfrohen Gewändern mit zwei Trommelstöcken in d. erhobenen Händen. – Leimspuren am li. Rand ausserhalb d. Darstellung.

**2865 - Indien.** India orientalis. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 100,-

**2866 - Indien – Kamasutra.** 6 Bl. mit versch. Stellungen. Tls. weiß gehöhtes Aquarell auf Papier u. Gouachen auf Lwd., wohl 19. Jh. Zw. 13 x 20,5 u. 21,5 x 26,5 cm. – Gouachen tls. beschabt u. stellenw. mit Knitersp. D 300,-



2864

**2867 - Indopersischer Kulturkreis** (wohl 19. Jh.). 2 Miniaturen: Junges Paar auf einer Terrasse. Gouache in Farben u. Gold auf Elfenbein. 11,6 x 8,5 cm. - Blattfragment aus einer wohl persischen medizinischen Handschrift auf Papier, mit Miniaturfragment in Gouache: 2 Schamanen behandeln eine Frau auf der Terrasse eines Anwesens, aus dem Hintergrund eilt ein Mann mit gezogenem Säbel dazu. Ca. 11,5 x 11,8 cm. - Oben abgerissen, verso Handschrift. Beide in mod. Metall-Wechselrahmen. R 100,-

**2868 - Japan.** Iaponia. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 200,-

**2869 - Molukken.** India orientalis. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 120,-

**2870 - Persien - Indopersischer Kulturkreis** (19./20. Jh.). 4 Bl. mit fig. Darstellungen in Gouache (3) u. Tuschzeichnung. Zw. 17,5 x 12,5 u. ca. 22 x 30,5 cm. 1 Bl. aufgez., 3 Bl. hinter Passep. geklebt. D 150,-

Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. - **3 Beilagen** aus and. Kulturkreisen in Aquarell auf Papier u. Lwd. (1). Zus. 7 Bl.1

**2871 - Persien.** Persicum regnum. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 80,-

**2872 - Sri Lanka.** Zeilan insula. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 120,-

**2873 - Thailand.** 2 Bl. Reiberdrucke in Braun auf japanartigem Papier, 2. H. 20. Jh. 46 x 33 bzw. 52 x 37 cm. Jwls. unter Passep. mont. D 120,-

Beide Motive zeigen eine sitzende Tänzerin beim Spielen einer Phin. - Tls. etw. knittrig.



2874

**2874 - Tibet.** Wissenschaftliche Ergebnisse meiner Expedition nach Nord-Ost-Tibet 1904 von Wilhelm Filchner. Übersichts-Karte u. 45 (von 46) lithogr. Karten-Bl. bei Mittler, Bln. 1913. Blgr. je ca. 50 x 60 cm. Lose in 3 (von 4) Orig.-Lieferungs-OU. D 1.200,-

Es fehlt Bl. 25. Maßstab 1:75.000 (bzw. 3 Bl. 1:250.000). - Ohne den Textband. - Jwls. mit 4 Stempeln außerhalb der Darst. (2 St. einer Univ.-Bibl., Nummern-St. u. St. „Leihgabe von Prof. Krebs“). Tls. randrissig u. Blattränder etw. angeschmutzt, Bl. 38 beschäd. mit Fehlst. im ob. Rand. - Kompl. selten.

**2875 BALKAN - Balkan.** Slavonia... Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 90,-

**2876 - Balkan.** Walachia. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 80,-

**2877 BELGIEN - Antwerpen.** "Plan de la vilie ei citadelle danvers". Stadtplan mit Einzelzeichnung wichtiger Gebäude, oben rechts kl. Umgebungskarte. Kupf. (aus Dumont-Rousset), 1729. - Klaus 400. 200,-

**2878 - Belgien.** 20 Kupferstiche, 1729.



2878

Qu.Gr.Fol. Aus: J.Dumont, Histoire militaire du Prince Eugene de Savoye, La Haye 1729. - Gerne kann Liste angefordert werden. - Belgium. 20 copper engravings. Please request a detailed description. 1.500,-

**2879 BENELUX - Belgien u. Holland.** 9 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 600,-

**2880 - Danckerts, Justus** (ca.1635 Amsterdam ca.1701). „Forum Amstelodamense, Den Dam Vulgo Vocant“. Kupferstich. Um 1680. 42 x 50,5 cm. Unt. re. mit Namensz. in der Pl. - Auf die Einfassungslinie beschn. Ecken tls. mit Dünnstellen. R 300,-

**2881 - Konvolut** von 10 Bl. mit Ansichten v. Schlössern u. Gebäuden. Kolor. Kupferstiche aus Rademaker, Hollands Arcadia, um 1750. Qu.Kl.4°. Unter Passep. mont. 300,-  
Rozenburg, Benjamin Signette, Matthys Romswinkel, Huis Gillot, Rozendael, Quoerendo, Jan van Seevenhuysen, Petersburg, Bassenhof, Dronkemans huisje.

**2882 DONAU - Locher, J.H.** 5 Bl. Aquatintaradierungen aus: Malerische Reise der Donau vom Ursprung bis zu ihrem Verschwinden, Zürich um 1840. Je Qu.Gr.8°. 150,-

Dillingen, Höchstädt, Wien, Stift Melk, Persenbeug. - Gebr., angestaubt, ausgerissene Heftlöcher in den Ecken, stellenw. etw. fleckig.

**2883 EUROPA - Europa.** 28 Karten aus versch. Ausg. der „Carte geologique internationale de l'Europe“, überwiegend Farblithogr. bei D.Reimer Bln. 1930-er Jahre, alle im Maßstab 1:1.500.000. Blgr. meist ca. 60 x 70 cm. D 500,-

Vorhanden: Bl. 1 (AI), 5 (EI), 6 (FI), 7 (GI), 8 (AII), 9 (BII), 12 (EII), 14 (GII), 16 (BIII), 19 (EIII), 21 (GIII), 26 (EIV), 28 (GIV), 33 (EV), 34 (FV), 37 (BVI), 38 (CVI), 40 (EVI), 42 (GVI doppelt), 43 (AVII), 44 (BVII), 45 (CVII), 46 (DVII), 47 (EVII); sowie in 2. ed.: D4 (doppelt) und D5. - Versch. starke Gebrauchsspuren, tls. Einrisse. Alle Karten mit St. einer Univ.-Bibl. außerhalb der Darst.



**2884 - Europa.** Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. - Wasserrandig. 120,-

**2885 - Faltkarten u. -pläne.** Über 80 Faltkarten u. -plänen Deutschland (16), Frankreich u. Paris (24), Italien u. Tirol (12), Österreich (12), Schweiz (6) u. übrige Länder betreffend, in versch. tls. farb. Techn. u. Formaten, viele 19. u. wenige 20. Jh. Viele in versch. Segm. auf Lwd. aufgez., wenige gebunden bzw. in Schubern. - Versch. Alters- u. Gebrauchssp. Nicht eingehend gesichtet. 300,-

**2886 - Frankreich, Schweiz, Österreich.** 3 tls. altgrenzkolor. Kupferstichkarten n. Ortelius bzw. n. Mercator bei Blaeu (2) bzw. bei J.B.Homann, Nbg. um 1640 bis 1730. Unter Glas bzw. 2 Glasscheiben (2) gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-

Typus Galliae veteris. Verso lat. Text. - Helvetia, eum finitibus... Verso niederländ. Text. - Germaniae Austriaca. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**2887 - Sammlung** von 30 Bl. mit Landschaften u. Städten aus Deutschland, Österreich u. Italien. Lithographien von Emil Stumpp (1886-1941), meist 1920-er Jahre. Qu.4°-Qu.Fol. 4 Bl. sign., meist mit dem Namenszug, Datum u. Titel im Stein. Tls. mehrf. vorhanden. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 600,-

**2888 FRANKREICH - Ars-sur-Moselle.** Römisches Aquädukt. Radierung mit Platten-ton von Karl Otto Jung (1938 Mannheim), 1978. 34 x 48,5, blgr. 53,5 x 75,5 cm. Sign., dat., num. u. mit dem Namenszug, Datum u. Titel „Ars sur Moselle Hommage à Claude Lorrain“ i.d. Platte. - Eines von 100 Ex. D 75,-

**2889 - Elsass.** Sammlung von 20 Karten-Bl. aus „Topographische Karte des Deutschen Reichs“ (alle zum Bezirk Ober-Elsaß) bei Reichsampt für Landesaufnahme, Bln. 1885 f. (tls. Auflagendruck 1914). Blgr. je ca. 60 x 60 cm. Lose. D 300,-

Maßstab 1:25000. - Enthält: Urbis, Thann, Sennheim, Ensisheim, Rumersheim, Senheim (1887 u. 1914), Mülhausen West, Mülhausen Ost (1886 u. 1914), Altkirch, Neudorf (1887 u. 1914), Hüningen (1887 u. 1913), Hirsingen, Volkensberg, Friesen, Oltingen, Pfirt. - Tls. kl. Randlās. od. Knickfalten, tls. Ränder leicht angeschmutzt, alle Bl. mit hs. Num. in Rotstift u. St. einer Bibl.-Univ. außerhalb der Darst.

**2890 - Elsass-Lothringen.** 15 Bl. aus der Geologischen Spezialkarte von Elsass-Lothringen. Hrsg. von der Commission für die geologische Landes-Untersuchung von Elsass-Lothringen. Farblichthogr. bei Königl. Preuss. Landes- Aufnahme ca. 1880-90. Blgr. meist ca. 75 x 70 cm, tls. gefalt. D 150,-

Maßstab: 1:25.000. - Vorhanden: Lembach, Weissenburg, Weissenburg Ost, Saareinsberg, Niederbronn, Bitsch, Stürzelbronn, Remilly, Roppweiler, Wolmünster, Lubeln, Bolchen, Gelmingen, Gross Hemmersdorf, Monneren. - Versch. starke Gebrauchsspuren, tls. randrissig u. Ränder angestaubt, 1 Bl. mit Randfehlist. ohne Darst.-Verlust. Alle Karten mit St. einer Univ.-Bibl. u. hs. Eintr. außerhalb der Darst.

**2891 - Engelmann, Godefroy** (1788 Mülhausen 1839). Holzhäuser, Ruinen, Brücken. 6 Lithographien nach J. Rothmüller, wohl aus Musee pittoresque 1863. R 180,-



2893

Vorhanden Nr.20-24 u. 26. Auf jedem Blatt 6 Ansichten. - Etw. stockfleckig.

**2892 - Frankreich.** 16 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 600,-

**2893 - Frankreich.** 20 Kupferstiche, 1729. Qu.Gr.Fol. Aus: J.Dumont, Histoire militaire du Prince Eugene de Savoye, La Haye 1729. - Gerne kann Liste angefordert werden. - France. 20 copper engravings. Please request a detailed description. 1.500,-

**2894 - Kupferstichkarten u. Ansichten.** 7 Stück, überw. zu Frankreich u. den angrenzenden Regionen. Versch. Künstler. 1635-um 1790. Zw. ca. 42,5 x 55,5 u. 15 x 25,5 cm. 4 Bl. mit Grenz- u. Flächenkolorit. Je. Bl. unt. Glas gerahmt. 180,-

Enthält u.a. „Artesia Comitatus Amstelodami Hondium“ - „Civitatis avenionis omninq viarum“ u. „Oranges“ aus „Topographia Gallia“ v. Merian - „Le Duché De Berg“ v. Nicolas Sanson d'Abbeville. - 2 Bl. etw. gebr. 1 Bl. leicht stockfl. - Gekauft wie besichtigt.

**2895 - Napoleon I.** Napoleons Rückzug von Moskau. Lithographie v. J.Bergmann n. D.Monten, um 1815. 35,5 x 51,5, Blgr. 41,5 x 54,3 cm. Aufgezogen. - Tls. etw. randrissig u. knittrig, stellenw. schwach stockfl. D 100,-

**2896 - Strassburg - Heyden, Jacob van der** (1573-1645, in Strassburg aktiv). 8 Radierungen aus der Folge der Ansichten um Strassburg. Um 1620. Je ca. 10,5 x 16 cm. - Vgl. Hollstein. - Je an den ob. Ecken auf Kart. mont. R 700,-

**2897 - Versaille.** Fassadenansicht des Schlosses. Radierung von Wilhelm Krauskopf (1847-1921). 33 x 48 cm. - Ränder tls. mit Einriss und Läsuren. R 120,-

**2898 GRIECHENLAND - Griechenland.** 3 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 240,-

**2899 - Kreta.** Candia. Kupferstichkarte, Candia mit 5 Nebenkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 120,-

**2900 - Zypern.** Cyprus insula. Karte der Insel, darunter Leiste mit 6 kl. Karten griech. Inseln (Chios, Rhodos etc.). Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. - Zacharakis 1480. 450,-

**2901 GROSSBRITANNIEN - Durham u. Guildford.** 2 Bl. Kupferstiche von N.Buck bzw. N. u. S.Buck, Ldn. 1745 bzw. 1738. Je ca. 25 x 79,5 cm. Jwls. mit den Namensz. u. erl. Text i.d. Platte. Jwls. auf Lwd. aufgez., das 2. Bl. in 4 Segm. Bl. 22 bzw. 30 aus einer Folge. 150,-

Beide Bl. stark gebr. u. tls. etw. fleckig. - The South-West Prospect of the City of Durham. - Tls. Randin- u. -ausrisse, tls. Einrisse i.d. Darst. aufgrund der Papier-Brüchigkeit. - The South-West Prospect of Guildford, in the County of Surry.

**2902 - England.** 9 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 500,-

**2903 - England u. Wales.** „Karte von England und Wallis“. Grenzkolor. Kupferstichkte. in 4 Bl. v. F.Müller n. T.Kitchin, neu hrsg. von F.A.Schraembl, Wien 1787. Blgr. je ca. 87,5 x 64 cm. Mit gr. fig. u. herald. Kart. Von 4 Platten gedruckt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Dörflinger S. 177, Sch. 1/16. - Tls. etw. stockfl. 75,-

**2904 - Hampton Court bei London.** „Pa-

latium regium in Angliae Regno appellatvm noncivtz". Kupferstich von Braun u. Hogenberg n. Joris Hoefnagel aus der lat. Ausg. von „Civitates Orbis Terrarum“, Köln 1582. 32 x 44,5 cm. - Leicht gebr. Unt. Rd. mit Riss (ca. 7 cm). Rd. tls. stärker angeschmutzt. 200,-

**2905 - London Borough of Croydon.** Sanderstrud Church near Croydon. Aquarell über Bleistift v. T.Whittle, 1890. 28 x 39 cm. Sign., dat. u. betitelt, verso ebenso.

D 120,-

Ob es sich bei dem Künstler um Thomas II Whittle (tätig 1856-1897) handelt, konnte von uns nicht ermittelt werden. - **Dabei:** Kirche über einem See, mit Bergen im Hintergrund. Anonyme Bleistiftzeichnung, 2.H. 19. Jh. Blgr. 45,5 x 35,8 cm. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**2906 IRLAND - Irland.** Irlandia. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. - **Dabei:** Ders. **Udrone, Ultonia, Ultonia Oriental, Hiberniae v. Tabula.** 300,-

**2907 Israel.** Peregrinatio Israelitarum... Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 100,-

**2908 ITALIEN - Aquila, Francesco Farone** (1676-1740), in Rom aktiv). „In fornice primi conclavis“: Kuppel in der Vatikanischen Basilika. Kupferstich mit Radierung. 1722. 45,5 x 56,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. 360,-

Seitliche Rd. stellenw. wassersp. - **Dabei:** **Grimaldi, Giovan Francesco** (1606 Bologna - Rom 1680). „Philippus IV: Ornato della Fachada Principal dela Iglesia“. Radierung. 44 x 36,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. - Stärker angestaubt. Rd. stellenw. angeschmutzt.



2909

**2909 - Casal.** Ansicht mit Plan. Ansicht aus der Vogelschau mit Umgebung. 300,-

**Dabei:** **Carmagnola.** „Carmagnoli ingenomen 1691...“. Kupferst. von 2 Platten. 49,5 x 81,5 cm. Gefaltet. - Kupferstiche 1729, aus „Histoire militaire du Prince Eugene“.

**2910 - Cassano - Reiterschlacht** "Bataille de Cassano". Sieg des Prinzen Eugen über die Franzosen unter Vendome 1705. Kupferst. von Huchtenburg 1729. Qu.Gr.Fol. - Dekorative Reiterblatt. - Etw. fl. 240,-

**2911 - Catania.** Catana Urbs Siciliae Clarissima Patria Sc.te Agathae Virginis et Mart. Kupferstichkarte, 17. Jh. 36,7 x 49,4 cm. 500,-  
Schöne Vogelperspektive auf die Stadt mit Ätna-Ausbruch. - Falz mit kl. Wurmloch (geringer Bildverlust), leicht gebräunt.

**2912 - Chiari.** Vue et Representation de la Bataille de Chiari... 1. de Septembre 1701.



2912

Kupfer von Huchtenburg (aus Dumont-Rousset, Histoire militaire, en Haag, 1729). Qu.Gr. Fol. - **Dabei:** Plan de la... Chiari. Kupferstich 1729; und Chiari Bataille Plan. Kupferstich 1729. - Alle aus Dumont. 400,-



2913

**2913 - Coni.** Levee du siege de CONI Ville de Piemont assiegee par les Francois... 1691. Kupferstich von Huchtenburg aus Dumont-Rousset, Histoire militaire du Prince Eugene, 1729. Qu.Gr.Fol. D 450,-

Friedliche Reiterszene mit der Stadt auf dem Hügel im Hintergr. - **Dabei:** Aus demselben Werk „Vogelschauansicht.“ Kupferstich 1729.

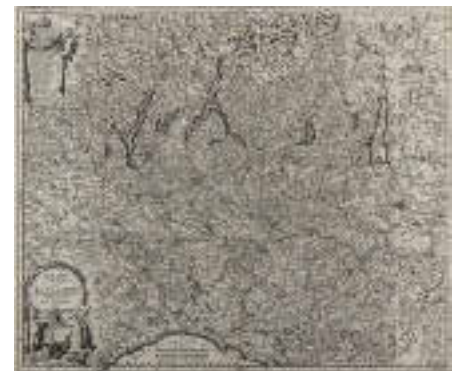


2914

**2914 - Italien.** 15 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. - Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. - Italy. 15 copper engraved maps from „Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi.“ 1.000,-

**2915 - Italien.** 3 Kupferstiche, 1729. Qu.Gr. Fol. Aus: J.Dumont, Histoire militaire du Prince Eugene de Savoye“, La Haye 1729. - Gerne kann Liste angefordert werden. 300,-

**2916 - Italien.** "Italia nuovamente...". Lithographische Karte mit Grenz- u. Flächenkolorit n. H. Hondius, wohl Amsterdam, 19. Jh. 44,5 x 58 cm. D 150,-



2915

Bug hinterlegt. Etw. lichtrandig u. gebr. - **Dabei:** **Rom.** 4 Veduten. Kupferstiche, u.a. von Domenico Montagu, aus versch. Publ. Um 1750. Zw. ca. 15 x 25,5 u. ca. 17,5 x 29 cm. Je unt. Glas gerahmt. - Je etw. gebr. Tls. stärker stockfl.

**2917 - Italien.** L'Italie Dressé sut les Dern. res Observations. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Le Rouge, Paris 1743. 49 x 62,5 cm. - Leicht gebr., vereinz. Wurmsp. im w. Rd. 300,-



2918

**2918 - Luzzara** Vue et Representation de la Bataille de Luzzara .... 1702. Kupferst. von J. van Huchtenburg aus Du Mont-Rousset, 1729. Qu.Gr.Fol. - Mittelfalz unten (ca. 1/4) gerissen. - **Dabei:** **Plan Bataille** Kupferstich 1729. - Beide aus Dumont, Histoire. 360,-

**2919 - Neapel.** Konvolut mit 25 Bl., meist m. Darst. Neapels. Kol. Lithographien um die Mitte 19. Jh. Je zw. ca. 10,2 x 16,4 u. 14,1 x 20,1 cm. Je bis knapp vor die Darst. beschn. Tls. 2 Bl. auf einem Kart. mont., daher insg. 25 Lith. auf 19 Bl. Tls. m. Sp. früherer Mont. Tls. verso bez. R 500,-

1 Bl. m. Namenszug v. Gaetano Dura im Stein. 1 Bl. nach Ippolito Caffi. - Unter d. Motiven u.a. Büßerzug, das Serino-Aquädukt, eine Innen- und Außenansicht des Teatro di San Carlo sowie der Basilika di San Francesco di Paola. - Tls. minim. Gebrauchssp.

**2920 - Neapel u. Umgebung.** 3 Bl. mit Ansichten. Kupferstiche von Vincenzo Aloja n. Luigi Fergola bei N.Gervasi, Neapel 1805. Qu.4°, Blgr. zw. 25,8 x 35 u. 32,5 x 41 cm. Mit den Namensz., Datum (2) u. Titel in ital. u. frz. i.d. Platte. R 300,-

Veduta di Mergellina... Napoli. - Veduta di Pozzuoli... - Sepolcri su la strada che conduce alla Porta di Pompei. - Überwieg. im w. Rd. etw. stockfl., 2 Bl. mit Wasserrd. im unt. w. Rd., 1 Bl. mit Quetschf. im unt. li. Eck.

**2921 - Pisa - Fambrini, Ferdinando** (tätig in Italien, ca. 1764-1790). Veduta del Sontuoso Battistero del S.Gio. di Pisa. Kupferstich auf Bütten bei G.M.Testi, Livorno 1786. 53 x 38,5, Blgr. 69,5 x 43,3 cm. Mit Wappen u. lan-



ger Widmung unt. d. Darst. R 300,-  
2 längere Randeinrisse re. u. li. i.d. Darst., 1 Einriss mit kl. Fehlst.ob. li. neben d. Kuppel, tls. etw. fleckig. - **Dabei: Ingwer Paulsen** (1883 Ellerbek – Halebüll 1943). Blick über den Canal Grande auf San Geremia u. den Campanile. (2 Ex.). 2 Radierungen auf Bütten. 45,5 x 55,5, Blgr. 54,5 x 71,5 cm. Sign. – Gebr., etw. stockfl., tls. randrissig, tls. knickf. Zus. 3 Bl.

**2922 - Römisches Reich.** Romani imperii imago (und:) Alexandri magni expeditio. 2 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. - Kte., „Romani“ oben li. mit Schabstelle (etwas Bildverlust).  
150,-

**2923 - Rom.** Basilica S. Pietro Castello S. Angelo. – Foro Romano in oggi cam po vaccino. 2 Bl. Lithogr. v. W.Gail aus: Erinnerung an Florenz, Rom und Neapel, ca. 1829. Je ca. 23 x 30, Blgr. 34,5 x 49 cm. – Stärker stockfl.  
180,-

**2924 - Rom.** Pausselyk Paleis genaamt Vaticaan. Kupferstich auf Bütten von Willem Swidde (1661-1697) wohl aus: Swidde, Voor-naamste gebouwen vande tegenwoordige stadt Romem, um 1680. 16 x 25,7, Blgr. 18,4 x 28,2 cm. An den ob. Ecken auf Karton geklebt. – Vereinz. Braunfl.  
100,-

**2925 - Rom.** „S.Clemente“. (Der Tabernakel in S. Clemente in Rom, gestrichen: S.Maria in Cosmedin). Aquarell über Bleistift (18)43. Ca. 22 x 13, Blgr. 29,5 x 22 cm. Unt. re. monogr. „JS“ (?), dat. u. Ortsbez., unt. mittig betitelt. – Leicht fleckig.  
D 100,-

**2926 - Rom.** „Veduta della Basilica di S. Pietro in Vaticano“. Kupferstich v. Giovanni Brun bei C.Losi aus: Il Museo Pio Clementino, 1785. 39,5 x 59, Blgr. 46,5 x 63,5 cm. Mit Legende 1-4.  
300,-  
Prächtige Gesamtansicht aus der halben Vogelschau, ähnlich Piranesi. – Äußere Ränder etw. angestaubt u. wasserrandig, tls. etw. stockfl.



2927

**2927 - Sadeler, Aegidius** (1570 Antwerpen 1629). Vestiges des Antiquités de Rome, Tivoli, Pozzuolo et autres lieux d'Italie. Gest. Titel u. 48 (von 49) Kupferstichen auf Bütten bei Daumont, Paris um 1740. Qu.Fol. In späterem Buntpapier-Umschl. (Stellenw. läd.). Zwei versch. Taf. num. 49.  
1.200,-  
Die ital. Erstausgabe erschien 1606 bei Marcus Sadeler in Rom, eine weitere Ausg. erschien 1660 bei

Rossi. Vorlieg. frz. Ausg. ist sehr selten. – Es fehlt die Taf. 37, eine Taf. 48 irrtümlich „49“ num. – Ränder etw. angefranst, tls. geringf. randrissig, stellenw. etw. stockfl., ob. re. Ecke zweifach gestauch, tls. wasserandig bis i.d. Darst. Li. Rd. mit Heftlöchern von and. Heftungen. – French edition, very rare. First published 1606 in Rome. With engraved title and 48 (of 49) copper engravings on laid paper. Later coloured paper wrapper (partly damaged). Lacking plate 37. Partly slight chippings, in places with somewhat foxing, upper right corner compressed, partly waterstained up to the illustration, left edge perforated.

**2928 - Saluzzo.** Bataille de Staffarde Piemont. Kupferst. von J. van Huchtenburg aus Dumont-Rousset, 1729. Qu.Gr.Fol. 240,-

**2929 - Sardinische Monarchie, Die.** Grenzkolor. Stahlstich-Karte v. J. Huber bei Beyerlein, Nbg. (um 1850). In 24 Segmenten auf Lwd. aufkasch. u. mehrf. gefalt., ca. 50 x 60 cm. Hlwd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. berieb.).  
D 75,-  
Mit Nebenkarte von Sardinien (ca. 21 x 13 cm). – Tls. leicht fleckig, einige Unterstr. mit Farbstift, verso gestemp.

**2930 - Stumpp – Konvolut** von 26 lithogr. Ansichten u. Landschaften aus Italien von Emil Stumpp (1886-1941), tls. ca. 1928-33. Qu.Kl.Fol.-Qu.Fol. 1 Bl. sign. u. dat. Tls. mit dem Namenszug, Datum u. Titel im Stein.  
D 700,-

U.a. vorhanden: Lugano (3, davon 2 dass.), Dorf in den Sabiner Bergen (3x), Golf von Palermo, Porta Carini in Palermo, Cefalu – Dom, Cefalu, Pisa: Campanile, Florenz: Ponte Vecchio v.d. Uffizien aus, Florenz, Neapel (3, davon 2 dass.), Banca d'Italia – Rom, Sageta, San Scolastica, Sciacca, Selinunt, Ätna von Norden, Syrakus – Griechisches Theater, Syrakus, La Pointe à ... von Col de Gets aus. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**2931 - Tivoli.** Ansicht des Tempelbezirks mit römischem Rundtempel. Aquarell auf Kart., England 19. Jh. 28 x 40 cm. Auf Papier aufge- u. unter Passep. mont.  
D 90,-  
Unt. re. Reste eines Monogr. (wohl Emilie Henning-sen). – Kl. Schabspur im Bildhimmel. – (H 6797)



2932

**2932 - Tivoli – Schennis, Friedrich von** (1852 Elberfeld – Berlin 1918). Opferhain (Tivoli). Der Rundtempel von Tivoli, im Vorder-

grund eine Wassernymphe mit Lyra. Radierung auf festem Papier bei Angerer, Bln. für Bismeyer & Kraus, Düsseldorf. 33 x 23,5, Blgr. 45 x 32 cm. Mit den Namensz. u. lat. Vers i.d. Platte. – Etw. gebr., tls. etw. stock- u. fingerfl., Ecken tls. knittrig u. vereinz. randrissig.

R 300,-



2933

**2933 - Triest.** Ehem. Österreichische Riviera: Ansicht aus der Vogelperspektive. Gouache auf Bütten, unt. li. sign. o. zugesch. „Prof. Gust. Schneider“, wohl Gustav Schneider (1885-1915). Um 1910. Ca. 34,5 x 49 cm. Verso mit Atelieretikett der „K.K. Hofkunsthändler Brüder Nedomansky, Wien“. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Bird's eye view of Trieste. Gouache on laid paper. Below signed or attributed. Framed under passepartout and glass.  
D 1.200,-

**2934 - Turin.** Plan der Stadt en Citadelle van Turm. Kupferstich 1729. Qu.Gr.Fol. – Mehrf. gefaltet.  
500,-

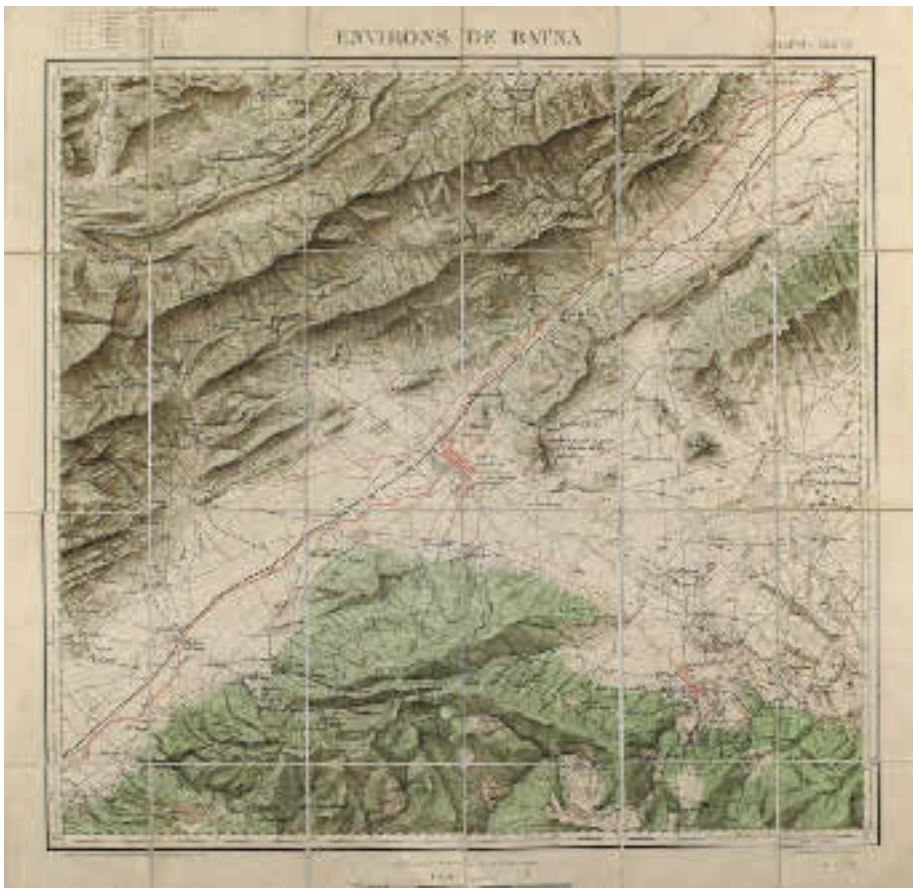
**Dabei:** Turin. „Vue et Representation de la Bataille donnee deuant Turin le 7 de Septembre 1706“. Kupferstich 1729. Qu.Gr.Fol. Kupfer von (J. van) Huchtenburg. – Unten Mittelfalz etw. geriss. - **Plan de la Ville & Citadelle de Turin.** 1706. gest. von P. van Cal. 1729. – Alle Kupferstiche aus: Dumont-Rousset, Histoire militaire, 1729). – Gefaltet.

**2935 - Venedig.** Militärflotte Napoleons I vor Venedig. Kupferstich. 1807. 32 x 48 cm. Mit ital. Text in der Pl.  
R 200,-



2936

**2936 JAPAN – Japan.** Imperium Japonicum in sexaginta et octo Provincias divisum Ex ipsorum Japonensium mappis & Observationibus Kaempferianis, qua fieri licuit fide & cura descriptum. Grenzkolor. Kupferstichkarte auf Bütten v. J.C.Scheuchzer n. Kaempfer, 1.H. 18. Jh. 44,5 x 51,5, Blgr. 53,5 x 62,5 cm. Mit ausgem. Kopftitel, gr. ausgem. Widmungskart. an Hans Sloane mit 3 Göttern, 2 grenzkolor. Insetkarten (Kamtschat-



2937

ka, 17,5 x 10,5 cm u. Nippon, 11,2 x 12 cm), ausgem. japan. Kompass u. einer Schriftrolle. 1.200,-

Vgl. Walter 76 A. – Die 68 Provinzen auch mit japan. Schriftzeichen. – Wegen vereinz. kl. Fehl- u. Dünnst. i.d. Darst. u. tls. Randein- u. -ausrisse aufgezogen. Leicht gebr. u. stellenw. etw. stockfl., Ecken tls. etw. knittrig. – Japan. Outline coloured copper engraved map on laid paper by J.C.Scheuchzer after Kaempfer. Slightly browned, partly some foxing, corners partly creased, occasionally small damages and paper thinnings as well as small tears (underlaid).

**2937 Konvolut** von 114 Karten od. Karten-BI., tls. mehrf. gefalt., tls. auf Lwd. aufkasch., versch. Formate. Lose. 2.000,-

Interessante Sammlung mit vielen seltenen Karten. Enthält u.a.: Mehrf. gefalt. Albanienkarte, Bergamo 1939. – Bl. 3 einer türkischen Kriegskarte: „Sakarya Meydan Muharebesi“, 1921. – Bl. 2 einer Arabienkarte mit arab. Schriftzeichen (Kirkkilise Harbinh), 1922. – Jugoslawienkarte mit Diagrammen zur Entwicklung von Eisenbahn und Landwirtschaft, kyrill. Schriftzeichen, Belgrad 1932. – Irakkarte mit arab. Schriftzeichen (wohl um 1930). – Jugoslawische Gebietskarte „Skadra“ mit kyrill. Schriftzeichen, Belgrad 1916. – „Carte des Travaux Publics de la Turquie d'Asie“, Reisekarte der asiatischen Türkei (wohl um 1920, noch mit Ortsbezeichnung Constantinople). – Petermann's Russisch-Türkischer Kriegsschauplatz. Gotha, Perthes 1877. – Environs de Batna (aus: Carte de l'Algerie au 50.000). Algier, Jourdan (um 1900). – Sowie u.a. mehrere dt. Kriegskarten aus dem WK I (Flandern, Frankreich), etc. – Versch. starke Gebrauchsspuren, einige Falze eingerissen bzw. mit Tesa geklebt. – Interesting collection, including many rare maps (total: 114), contains german military maps from World War One (France, Belgium, etc.), Eastern Europe (Albania, Serbia), Russian-Turkish War, Algeria, Iraq, etc. Partly multiple folded, some mounted on cloth. Traces of use, some with (partly repaired) tears.

**2938 Konvolut** von 13 Bl. Karten (10) u. Ansichten das Ausland betreffend. Einige von Frankreich und Skandinavien. Meist kol. Kup-

ferstiche, 17.-18. Jh. Qu.8°-Imp.Fol. 4 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,-

Synopsis... Sueciae Daniae, bei M. Seutter. – Insulae Danicae... bei J.B. Homann. – Nova... Delphinatus vulgo Davphiné, bei Janssonius. – Alters- u. Gebrauchssp.

**2939 Konvolut** von 5 Karten u. 1 Ansicht das Elsass (3), Frankreich (1), Hessen u. die Schweiz betreffend. Tls. altkolor. Kupferstiche, um 1590-ca. 1783. 4°-Qu.Imp.Fol. 2 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Bitte Liste anfordern.** 300,-

Tls. etw. stockfl., tls. unterl. Falzeinrisse, insges. gut erhalten. – **Dabei:** 15 Lithogr. Straßburger Volksleben u. 5 Gebäudeans., 19.Jh. Qu.16-Qu.4°. 4 Bl. auf Darst. beschn. ZUs. 21 Bl.



2940

**2940 LETTLAND – Riga.** „Riga Metropolis Livoniae“. Große Gesamtansicht aus der halben Vogelschau mit reicher Segelschiffstaffage. Kolor. Kupferstich von 2 Platten gedruckt bei J.Wolff, Augsburg um 1730. 31,5 x 107 cm. Mit Legenden a-z u. 1-16. Aufgrund einiger Randeinrisse u. Fehlst. aufgezogen. – Riga. Large overall view with rich sailing ship staffage. Colour copper engraving printed from 2 plates. Some tears and damages (underlaid). 1.200,-

**2941 Litauen.** Lithuania. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive

cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 100,-

**2942 Livland.** Livonia, sive Liefland. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 100,-



2943

**2943 MALTA – Valetta – Agius, H.** Panorama des Grand Harbour von Valetta zur Drei-Städte-Seite (Cottonera Side), aus 4 Fotografien zusammengesetzt u. auf Karton aufgezogen und 12 (1 montiert) weitere Fotografien von Horatio Agius mit Ansichten von Malta. 1860er-80er Jahre. Bildgröße Panorama 20:103 cm, zusammengesetzt aus 3 Kartons à 32,5:42,5 cm, übrige 6,5:9 cm (6 Stück auf einem Papierbogen, nicht zerschnitten) und 20:26 cm. R 1.400,-

Ansichten jew. mit eingelegten Schildchen mit Fotografennamen und Ortsbezeichnungen. Die Ansichten zeigen touristische Ziele, Bauwerke, Kirchen und wenige Innenaufnahmen – Beiliegen 5 weitere, etwas spätere montierte Fotografien mit Ansichten von Malta aus einem alten Fotoalbum. – Panorama leicht verblasst, Fotos in den Knickfalten durchtrennt. Karton schwach gebräunt und gering fleckig. Übrige, nicht montierte Fotografien etwas bis stärker geknittert, tlw. verso mit Klebefilm reparierten Einrisen und leichten Randläsuren. – Panorama of the Grand Harbor from Valetta to the three-city side (Cottonera Side), composed of 4 photographs, mounted on carton, and 12 more photographs with views of Malta. Slightly faded, carton slightly browned and stained, partly wrinkled, slightly chipping.

**2944 NIEDERLANDE – Amsterdam.** „La Riviere d'Amstel à Amsterdam pres le Logement t'Rondel“. Guckkastenblatt, kolor. Kupferstich v. Jean Benedict Winckler n. de Beyer, b. Kaiserlich Franziskische Akad., Augsburg um 1780. 28,5 x 42 cm. 60,-

Leicht angestaubt. Rd. etw. knicksp. u. rissig (tls. rest.). – **Dabei: München.** „Prospect und Perspectiv des Churfürstl. Schlosses zu Nymphenburg“. Guckkastenblatt, kolor. Kupferstich v. J.C. Nabholz, b. Kaiserlich Franziskische Akad., Augsburg um 1780. 27 x 36,5 cm. – Etw. gebr. u. faltsp. Rd. tls. stark rissig u. stockfl.

**2945 – Delft.** „Vue de la Maison de Ville et du Marche a Delft“. Altkolor. Guckkastenkupfer von Georg Balthasar Probst (1732-1801). Unter Glas gerahmt. D 120,-

**2946 – Kessel (Limburg).** „Kessel“. Burg Kessel (Kasteel de Keeverberg) an der Maas. Lav. Tuschzeichnung in Grau auf Blüten von Monogr. „FD“, 1739. Blgr. 26,7 x 37,2 cm. Li. unt. monogr., re. unt. dat., mittig betitelt. – Etw. stock- u. braunfl., etw. gebr., 1 kl. Einriss i.d. Wolken re. R 300,-

**2947 – Niederlande.** 7 Kupferstiche, 1729. Qu.Gr.Fol. Aus: J.Dumont, Histoire militaire du Prince Eugene de Savoye, La Haye 1729. – Gerne kann Liste angefordert werden. 800,-

**2948 – Oldenbarnevelt – Rechtveerdighe Sifte.** Iustitia. Eendracht maect Macht. Karikatur über den Fall von Johan van Oldenbarnevelt. Rechts sind Prinz Maurits, Graf Willem Lodewijk und Graf Ernst Casimir, links Mit-



glieder der Generalstaaten auf einem Sieb, durch das Van Oldenbarnevelt und zwei andere, als „vergift“ bezeichnete, fallen. Anonymer Kupferstich n. A.P.van de Venne, ca. 1618. Ca. 28 x 35,4 cm. Auf den ob. Rd. eines Texttbl. mit vielen, dreispaltigen Versen „Verclaringhe van Iustitia, Ende levendighe Verthoonighe...“ von Jo Pean (fiktiv) geklebt. 23 x 35,7 cm. R 200,-

Ho. Dutch 2. Rijksmuseum RP-P-OB-77.299. – Johan van Oldenbarnevelt (1547-1619), niederländischer Staatsmann und Begründer der Republik der Vereinigten Niederlande, wurde im August 1618 gefangengenommen u. im Mai 1619 enthauptet. – Kupferstich etw. fleckig, knittig u. mit Falzsp. Text etw. fleckig u. quetschf., tls. unterl. Einrisse, unt. li. Eckabriss mit Textverlust.



2949

**2949 - Rampjaar (Katastrophenjahr) 1672.** Ausführliche Vorstellung und Abbildung der erschrecklichen und abscheulichen Tyrannen, welche das Volck im Haag verübt wider die beiden Herren Johann de Wit... (und) Cornelis de Wit... den 20. Augusti Anno 1672. Flugblatt zur Hinrichtung der Brüder de Witt durch die Anhänger Wilhelms III. Anonymer Kupferstich auf Bütten mit undeutl. WZ bei J.Hoffmann, Nbg. um 1672. 13,5 x 27, Blgr. 39,5 x 31,4 cm. Auf leichten Karton mont. R 600,-

Drugulin 2802. Im sogenannten Rampjaar, dem Katastrophenjahr der jungen Holländischen Republik, erklärten fast gleichzeitig England, Frankreich, sowie die Städte Köln und Münster den Niederlanden den Krieg. Frankreich eroberte innerhalb kürzester Zeit große Teile des Landes und konnte nur durch das Durchstechen der Deiche und das Fluten weiter Landesteile gestoppt werden. Den Brüdern de Witt, den Ratspensionären und damit quasi Herrschern der Niederlande, wurde zur Last gelegt, dass sie in den vorangegangenen Jahren, zwar die Flotte massiv aufgebaut, aber die Landesverteidigung vernachlässigt hätten. In den folgenden Unruhen griffen die Anhänger Wilhelms II. von Oranien nach der Macht, ernannten Wilhelm zum Statthalter der Niederlande und ließen die Brüder de Witt brutal hinrichten. – Ausgezeichneter Druck mit kl. Rd. um die Bordüre. – Recto unscheinbare, geglättete horizontale und vertikale Knickfalten, entlang der vertikalen Mittelfalte teils sauberlich hinterlegt, sonst sehr gut erhalten. Aus einer unbekanntenen Sammlung (nicht bei Lugt, klein rechts unten recto).

**2950 Nordwestpassage.** Der noerdliche Theil des grossen Weltmeeres nach den neuesten Bestimmungen und Entdeckungen

von C.G. Reichard im Jahr 1804. Grenzkolor. Kupferstichkarte mit runder Schriftkartusche bei Geogr. Inst., Weimar 1820. Ca. 52 x 68 cm. Mittelfalz. D 120,-

Karte des Nordpazifik mit der Bering-Straße in sphärischer Projektion mit Nordamerika (bis Monterey) und dem asiatischen Kontinent (mit Japan; bis zum Baikalsee), südlich begrenzt durch die Marianen und die Sandwich-Inseln. – Tls. etw. knickspurig u. min. randrissig, hs. Eintr. u. Montierreste verso. – **Dabei:** Scena Historiarum quinti seculi p.n. Chr. Nur Occidentalis-Bl. (ohne Orientalis). Kolor. Kupferstichkarte v. Weigel, Nbg. um 1720. 32 x 40 cm. Zeigt den westl. Teil des Mittelmeeres. – Randläs.

**2951 ÖSTERREICH - Alberschwende.** Blick durch eine steingesäumte Straße auf 2 Häuser, im Hintergrund auf Vorarlberger Berge. Getönte Lithographie v. E.Edinger bei G.Küstner für Ebner, Stgt. aus: Ansichten aus Vorarlberg, um 1840. 22,3 x 26, Blgr. 33 x 48,5 cm. 150,-  
Nebehay-W. 1036,5. – Etw. stockfl. u. randrissig.

**2952 - Böhmen.** Le Royaume de Boheme Carte Reduite sur celle de 25 Feuilles. Grenzkolor. Kupferstichkarte v. Müller bei le Rouge, Paris 1742. 50,5 x 63 cm. – Falz leimschattig, vereinz. kl. Wurmssp. im w. Rd. 200,-

**2953 - Kärnten.** Le Duché de Carinthie. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Le Rouge, Paris 1742. 48,5 x 55 cm. Mit einer Gesamtansicht von Klagenfurt (10,5 x 35,5 cm) u. 2 weiteren kl. Darst. – Vereinz. Wurmssp. im w. Rd. 240,-

**2954 - Konvolut** von ca. 90 Bl. mit überwieg. Ansichten aus Österreich in versch. Techn., überwieg. Stahlstiche, 19. Jh. Versch. Oktavformate. Auf Kartonbl. mont. Lose in priv. Hlwd.-Mappe. – Alters- u. Gebrauchssp. 150,-

**2955 - Linz.** Gesamtansicht über die Donau von einer Anhöhe aus mit rastenden u. schießenden Jägern im Vordergrund. Getönte Lithogr. v. Sandmann n. Chapuy bei Reiffenstein & Rösch für Artaria & Co., um 1840. 26,7 x 39, Blgr. 39 x 55 cm. 150,-  
Stellenw., überwieg. im w. Rd. etw. stockfl. – **Dabei:** Ansicht des Fröschnitzthales von der südlichen Abdachung des Semmering aus, gegen Mürzschlag zu. Ebenso von L.Czerny bei Reiffenstein, Wien aus: von Ghega: Malerischer Atlas der Eisenbahn über den Semmering, um 1850. Blgr. 24 x 31 cm. – **Ca. 20 weitere österr. Ansichten** überwieg. in Stahlstich, 19. Jh. – Tls. etw. stockfl. – **Austria Archiducatus.** Kolor. Kupferstichkarte n. W.Lazius bei Blaeu, Amsterdam um 1600. Qu.Imp.Fol. – Gebr. u. lichtrandig. – **La Haute Autriche.** Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Le Rouge, Paris 1743. Qu.4°. – Geringsf. lichtrandig. Zus. 24 Bl.

**2956 - Österreich.** Austria (und:) Salzburg. Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 120,-

**2957 - Österreich.** Theatre de la Guerre contenant Le Cours du Danube. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Le Rouge, Paris 1742. 51 x 83,5 cm. – Vereinz. Wurmssp. im w. Rd. 200,-

**2958 - Ötscher.** Gesteinsstudie aus dem Ötschergebiet. Aquarell v. Anton II Altmann (1808-1871). 26,5 x 26 cm. Unt. li. sign., „A.Altmann“. Unter Passep. mont. – Leicht gebr. D 300,-

**2959 - Steiermark.** Le Duché de Stirie. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Le Rouge, Paris 1742. 48,5 x 55 cm. Mit Waffenkart. mit geflügeltem Fabelwesen. – Stellenw. waserfl., leicht gebr., vereinz. kl. Wurmssp. im w. Rd. 200,-

**2960 - Steiermark.** Stiria. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 80,-

**2961 - Technische Hochschule Wien.** Slg. von über 70 Bl. mit meist Bleistift- u. Tuschzeichnungen auf versch. Papieren von Anna (Anni) Goldschmied, 1930-er Jahre. Meist Imp.Fol. Überwieg. sign., tls. mit dem St. der Hochschule. Wenige gefaltet. Wenige mit Farbstift od. Aquarell kolor. Lose in mod. Hlwd.-Mappe mit Schließbändern. R 300,-

Die Bl. zeigen Entwürfe für ein Wohnhaus am Limmatquai, ein Bürohaus mit Kinotheater, Altstadtsanierung von Niederdorf, ein Hotel am Meer, einen Garten, ein eisernes Schiebefenster, etc. – Alters- u. Gebrauchssp.

**2962 - Tirol.** 17 Ansichten von O. Ganter. Aquarell auf Papier. Sign., verso tls. ortsbezeichnet, nicht dat. (um 1970). 24 x 32 bis 40 x 30 cm. – Tls. unter Passepartout. R 300,-

Die Blätter zeigen vor allem Ansichten um den Wilden Kaiser. – Überwiegend frisch, selten mit leichten Altersspuren.

**2963 - Tirol.** Dorfstrasse in den Alpen von Tirol. Öl auf Lwd. Um 1910. 58 x 46 cm. Unt. re. sign. „E. Parente“. In prunkvollem Stuckrahmen. – Ob. Bildhälfte zwei stärkere Farb-abplatzungen. D 180,-

**2964 - Tirol.** Le comté du Tirol l'Eveché de Trente et de Brixen. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Le Rouge, Paris 1742. 49 x 46 cm. Mit fig. Kart. mit kl. Ans. der Festung Kofel. 180,-

Vereinz. Wurmssp. im w. Rd., li. vom Mittelfalz tls. Dünn- u. kl. Fehlst., unt. unterl. Randeinriss bis i.d. Darst.



2965

**2965 - Wien - Ehrenurkunde** des Gemeinderats der k.k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien für Georg Gusenleithner (1836 Wien 1907) in Anbetracht seiner Verdienste

während seiner Amtstätigkeit als Realitätenbesitzer u. von 1879 bis zur Eingemeindung Penzings n. Wien 1892 Bürgermeister u. später Ehrenbürger von Penzing. Oktober 1906, m. e. U. vom Bürgermeister u. den drei Vize-Bürgermeistern von Wien. Atelier August Klein, Graben No. 20, Wien. 46 x 36 cm.

D 1.500,-

1 Doppel-S.: reiche Kalligraphie mit einem gouachierten Aquarell als Kopftitel versehen, das im Jugendstilmanier ein junges Paar mit den Wiener Wappen in den Händen tragend zeigt. Im Karton mit Seidenbezug, mittels Goldkordel in hellbraunem Orig.- Maroquineinband eingehängt (Innenseiten seidenbezogen). Recto mit 2 Aquarellen je unt. Glas-Pl. (je 7 x 8 cm), reiche Metallbeschlägen mit floralen Applikationen, vergoldet u. emailliert. Prachtvolle Bordüre mit dem Wiener Wappen, ebenfalls vergoldet, emailliert u. mit einem Türkis verziert. Verso mit Blindprägung u. 4 vergoldeten Buchbeschlägen. – August Klein wurde 1881 von Kaiser Franz Joseph geadelt und war als Auftraggeber des kaiserlichen Hofes für Leder-, Holz- und Bronzeware tätig. – 1 Aquarell mit horizontalem Sprung i.d. Glas-Pl. - Certificate of Honor. Calligraphy with a gouache watercolor provided as a headline, showing in the Art Nouveau style a young couple with the Vienna coat of arms in their hands. Brown morocco in cardboardbox with silk cover. Recto 2 watercolours each under glass (1 with crack).

**2966 - Zillertal.** Trachtenskizze aus dem Zillertal. Zeigt das Brustbild einer Frau von links in Tracht mit einem breitkrepigen Hut. Öl auf Karton von Karl Stocker, 1906. Ca. 22 x 28,5 cm. Unt. re. sign. „Stocker“ u. dat. Verso hs. betitelt u. bez.: „Gemalt von Großonkel Kunstmaler Karl Stocker gewidmet von Großvater August Stocker. Bruck a/ Mur 28.8.1961“. Gerahmt. – Marginale Farb-abplatzungen. D 200,-

**2967 PERSIEN – Persischer Kulturkreis.** 2 männliche Portraits u. 1 Wasserträgerin in Aquarell (2) bzw. lav. mit Blau kolor. Tuschzeichnung, wohl 19. Jh. D 400,-

Sitzender bärtiger Mann mit roter, geschlungener Kopfbedeckung, Kurta u. Hose, zwischen den Beinen ein Schwert haltend. Blgr. 2,8 x 15,2 cm. Der Kopf sehr fein ausgeführt, Hände u. Füße ausgemalt, Stuhl u. Kleidung nur in Bleistift vorgezeichnet, der Hintergrund hellbau. – Tls. etw. fleckig u. beschabt. – Auf einem Katzenthrone ruhender Herrscher mit Schnurrbart u. kostbarer Kopfbedeckung u. Kleidung, einen Bogen haltend. Blgr. 18,5 x 15,5 cm. Hinter Passep. geklebt. – Tls. unterl. Randeinrisse bis i.d. Darst., 1 Wasserfl. – Wasserträgerin auf altes Schriftstück geklebt. Blgr. ca. 21 x 8,5 cm. – Tls. randrissig u. fleckig, tls. Eckabrisse.

**2968 POLEN – Amtitz (Gebice (Gubin)).** Teilansicht des Schlosses Amtitz. Tuschfederzeichnung von Bertha Schrader (1845 Memel – Dresden 1920). Qu.8. Unt. li. sign. u. re. betitelt. D 100,-

Etw. stockfl. – **Dabei: Dies.** Ansicht einer Straße in einer Ortschaft, re. von Bäumen begrenzt. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung. 4°, Blgr. 58,5 x 39 cm. Re. unt. sign. – Ränder etw. knittrig. Zus. 2 Bl.

**2969 - Breslau.** Carte du Diocese de Breslau. Kolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, 1751. 47,5 x 54 cm. Mit gr. herald.-fig. Kart. u. 6 runden Wappendarst. Re. daneben von separater Platte gedruckt: „Consignatio Archi presbyteratum“. 49,5 x 28 cm. – Tls. etw. gebr., unt. mit geringem Textverlust. 300,-

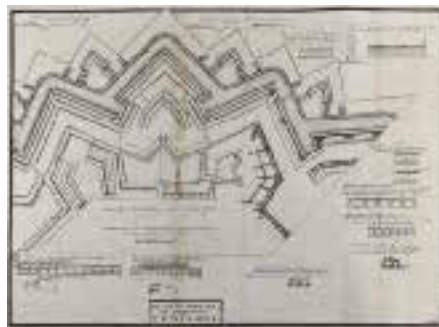
**2970 - De la Fage, Nicolas** (1629 Arles – Paris 1655). „Lovise Marie de Gonsagve Princesse de Mantove va Serenissime Dame Augvste Roine de pologne“. 1646. Kupfer-

stich. Um 1646. Flugblatt, wohl zur Hochzeit der Königin von Polen Marie Louise Gonzaga. 35 x 26,5 cm. Unt. re. mit Namensz. in der Pl. – Sehr selten. R 800,-

**2971 - Polen.** Polonia et Silesia. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 100,-

**2972 - Thorn.** Panorama der Stadt über die Weichsel. Bleistiftzeichnung, dat. 22. Juli (19)44. Blgr. 32,3 x 65 cm. Unten links bezeichn., dat. u. monogr. BB, Bernhard Bröker zugeschrieben. D 200,-

**2973 PORTUGAL – Lissabon.** Igreja de S. Nicolau. – Praca da Patriarchal. 2 Bl. mit Ruinen verursacht durch das Erdbeben, den Brand u. den Tsunami am 1. November 1755. Radierungen 1757. Je ca. 25,5 x 36,2, Blgr. 34 x 44 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. No. 5 u. 6 aus der Folge. Geglättete Falze. – Ob. Rd. leimschattig durch frühere Montierung, stellenw. etw. fleckig. 300,-



2974

**2974 RUMÄNIEN – Temesvar.** Plan de Temiswar et de Ses environs avec l'Attaque dans la Palanque Kupfer 1729. (aus Dumont, Histoire militaire). Mit Schriftkart. mit französ.-holl. Titel u. Legende A-V. Von 2 Platten gedruckt; 68:93 cm. – Gefaltet. – Fauser 13827. – **Dabei: Temiswar** Plan et Project... Kupferstich 1729. Qu.Gr.Fol. – Aus Dumont. 300,-

**2975 - Transilvanien.** Transsylvania (und:) Taurica chersonesus. Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 180,-

**2976 RUSSLAND – Kaspisches Meer.** „Provinciarum Kilaniae... Nova Geographica Tabula“. Altkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. ca. 1728. 48,5 x 58 cm. Mit gr. fig. Kartusche, dekorativem Meilenzeiger, einem „Prospect der Russischen Stadt und Vestung Tercki“ (9 x 14,5 cm), einer Windrose und Segelschiffstaffage. Mit Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht fleckig. 150,-

**2977 - Muchnin, G.** (20./21. Jh., wohl Russland). „Railslide“: Die jungen Boris Jelzin und Wladimir Putin als Skateboardfahrer. Öl auf Lwd. Um 2000. 86,5 x 112 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 450,-

**2978 - Portrait – Romanowa, Anastasia Michailowna** (1860-1922). Brustbild mit Krone, Schleier u. Orden. Radierung v. F.Böttcher bei Felsing, Bln. für K.F.Glaesser, Stgt.,



2977

um 1878. 25,5 x 19,8 cm. Mit den Namensz. u. Titel „Anastasia, Großherzogin von Mecklenburg Schwerin, Großfürstin von Russland“ i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. u. lichtrandig, geringf. fleckig, unt. Plattenrd. beschabt. 150,-

**Dabei: O'Klein, Boris** (d.i. Arthur Boris Klein, 1893 Moskau – Paris 1985). Sex-appeal. – Le tuteur. 2 Bl. aus der Folge „Dirty dogs of Paris“ Kolor. Radierungen bei Ducher & Mathieu, Paris 20. Jh. Qu.Fol. Sign. u. betitelt.

**2979 - Russland.** 2 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. – Enthält: Russia sive Moscovia; Moscovia. 200,-

**2980 - Trachten – Le Prince, J.B.** Calmouk. Radierung mit Sepia-Aquatinta in Tuschemanier, wohl aus: Sur les Moeurs les Coutumes... 1770-72. 21,4 x 16,4, Blgr. 24,2 x 18,3 cm. Mit dem Namenszug, Datum 1771 u. Titel in der Platte. – Ob. Ecken durch frühere Montierung knittrig, etw. fleckig. 150,-

**2981 Schlesien.** Silesiae ducatus accurata et vera delineatio. Grenzkolor. Kupferstichkarte n. J.Scultetus bei C.Danckerts, Amsterdam um 1860. 38,5 x 48 cm. Mit ausgem. fig. Titeltkarte, ausgem. Wappen u. Meilenzeiger. – Aufgrund einiger Einrisse u. Randfehlst., restauriert Karte (auf dünnes Papier aufgezogen), etw. gebr. 300,-

**2982 SCHOTTLAND – Schottland.** Scotia (und) Scotia II Tabula (und) Scotia III Tabula. Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 200,-



2983

**2983 SCHWEDEN – Landskrona – Dahlberg, Erik Jönsson** (1625 Stockholm 1703). Seeschlacht vor der Küste Landskronas. Kupferstich. 1658. Ca. 30 x 56,5 cm. Mit den Namensz. u. Legende in der Pl. – Zweifach gefaltet. R 200,-





2984

**2984 SCHWEIZ – Basel.** „Plan der Stadt Basel“. Vogelschauansicht. Aquatintarad. v. J.F.Mähly bei Mähly-Lamy, um 1850. 46,5 x 69,5, Blgr. 67 x 87 cm. D 360,-

Stärker gebräunt, tls. stockfl., stellenw. randrissig, Ecken tls. gestaucht. Selten.

**2985 – Basel – Schneider, Johann Jakob** (1822 Basel – ? 1889). Stadtinterieur in Basel mit der sich gerade im Bau befindlichen Elisabethenkirche im Hintergrund. Weiß gehöhtes Aquarell über Tusche 1865. Ca. 19,8 x 55,8 cm. Sign. u. dat. unt. li. Auf Papier aufkaschiert. Unt. Glas gerahmt. R 400,-

Trotz idealisierter Darst. dokumentierte Schneider das Aussehen und die Bauwerke der Basler Innenstadt während des 19. Jh. Die vorliegende Darst. ist hier ebenfalls einzuordnen. – Farbe tls. auf Glas übertragen, daher tls. Fehlstellen. Etw. stockfl.

**2986 – – St. Chrischona.** „Panorama von St. Chrischona“. I., III.-VI. Blatt. 5 Bl. getönte Lithogr. v. A.Gysin n. A.Winterle bei Spittler, Basel ca. 1847. Blgr. ca. 41 x 61 cm. R 240,-

Brun III, 697. – Fehlt das II. Blatt. – Etw. stock- u. tls. fingerfl., tls. etw. knittrig.



2987

**2987 – Bodmers Mühle.** Gegen die Bodmers Mühle im Canton Zürich. Aquarell mit Gouache von J.G. Flöthmann, (wohl) Illustrationsentwurf. 1821. 17 x 22 cm. Monogr., betit. u. dat. Unt. Glas gerahmt. – Etw. stärker gebr. Rd. tls. wassersp. D 300,-

**2988 – Forsthaus.** Ansicht des Forsthauses, (wohl) im Kanton Zürich. Aquarell über Tusche auf Papier von J.G. Flöthmann, (wohl) Illustrationsentwurf. 1822. 18 x 21 cm. Sign., dat. u. betit. Unt. Glas gerahmt. – Etw. stärker gebr. Rd. tls. wurmsp. D 300,-

**2989 – Konvolut** von 14 Bl. mit Schweizer Ansichten. Aquatintaradierungen aus Dikenmann, Zürich um 1860. Qu.8°. Unter Passep. mont. 300,-

**2990 – Konvolut** von ca. 125 Bl. mit (überwieg.) Ansichten, Trachten- u. Genredarst.



2988

in versch. Techn., darunter auch 4 Bleistiftzeichn., überwieg. Stahlstiche, überwieg. 19. Jh. Versch. Oktavformate bis Fol. Auf Kartonbl. mont. Tls. dplt. In priv. Hlwd.-Mappe. – Alters- u. Gebrauchssp. 150,-

**2991 – Konvolut** von über 300 Bl. mit überwieg. Schweizer Karten, Plänen u. Ansichten in versch. Techn., überwieg. 19. u. 20. Jh. Versch. Formate. In 2 mod. Kart.-Mappen. Viele mehrf. vorhanden. 300,-

Enthält auch über 100 Bl. Zürich betreffend u. einige Panoramen. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

**2992 – Küssnacht u. Bürglen.** Tells-Capelle bei Küssnacht. – Eine Parthie in Bürglen, Wilhelm Tells Geburtsort, Canton Uri. 2 (1 getönte) Lithographie von Carl Friedrich Heinzmann (1795-1846) bei Velten, Karlsruhe ca. 1824-25. Qu.Fol., Blgr. Qu.Imp.Fol. Mit den Namensz., Datum u. Titel im Stein. D 270,-

Stärker stockfl., tls. knittrig, tls. randrissig. – **Dabei: Schaffhausen.** „Vue de la Chute du Rhin à Lauffen près de Schaffhouse en Suisse“. Radierung mit etw. Kaltadel von G.F.Gmelin (1760-1820) n. Schalch bei C.Mechel, Basel, ca. 1783. Blgr. 44 x 53 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 3 Bl.

**2993 – Schweiz.** 5 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 300,-

**2994 – Thun.** Aquarell über Bleistift von A. Geyer (1816-1883). Um 1840. Ca. 22 x 32 cm. Verso hs. sign. o. zugeschr. – An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Etw. gebr. u. angestaubt. R 300,-

**2995 – Wilhelm Tell.** „Guillaume Tell“. Bl. 2-4 einer Folge mit Szenen aus dem Leben Wilhelm Tells. 3 Bl. Kupferstiche v. Choubarde nach Chasselat u. Bodem, Paris bei Tessari um 1810. Qu.Fol. Mit gest. französ. Text im unt. Plattenrand. R 300,-

Bl. 2: Szene nach dem geglückten Apfelschuss. Bl. 3: Tell ist aus dem Boot Gesslers gesprungen und stößt dieses in den See zurück. – Bl. 4: Gessler durch Tells Pfeil tödlich getroffen. – Die br. w. Ränder tls. fleckig, Ecken tls. geknickt.

**2996 SERBIEN – Belgrad.** „Prospect der Belagerung der Stadt und Vestung Belgrad von der K.K. Armee unter Com. des F.M.B. von Loudon im Sept. 1789...“. Kolor. Kupferstich. Um 1790. Ca. 38,5 x 55,5 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Leicht gewellt. Stellenw. etw. fl. D 400,-

**2997 – Belgrad.** Vue et representation de la bataille de Belgrade, donnée le 16. d'aoust 1717. Kupferstich 1729. Qu.Gr.Fol. Mit gest.



2996



2997

Legende. – Unterer Mittelfalz etw. eingeriss. 900,-

Dabei: Belgrad. „Plan de la Glorieuse Bataille donnée le 16. e aout, 1717 Proche de Belgrade...“ Kupferstichplan 1729. Qu.Gr.Fol. – Obere Ecke jeweils mit Knickfalte. – Außerdem 2 weitere Kupferstiche zu Belgrad 1729. – <B>Zenta a.d. The Zenta...1697“. Umgebungsplan mit Truppenstellungen und Zenta Bataille 2 Kupferstiche 1729. Qu.Gr.Fol. Mittelfalz tls. eingeriss. – Alle aus Dumont-Rousset 1729. Falz leicht leimschattig, vereinz. fleckig. Gute Abdrucke. – Zus. 6 Kupferstiche.



2998

**2998 – Peterwardein** „Vue et Representation de la Bataille de Peterwaradin... 1716“. Kupferstich von Huchtenburg 1729. 45 x 57,5 cm. 360,-

**Dabei: Peterwardein** Plan de la Bataille... sous le Serenissime Prince Eugene de Savoye... et l'Armee Turque entre Petervaradin et Carlowitz 1716...“. Kupferstich 1729. – Beide aus Dumont.

**2999 SPANIEN – Guckkastenblätter.** 5 Bl. altkolor. Guckkastenkupfer bei Huquier Fils (3) bzw. Chapoulard Witwe (1), Paris um 1760. Qu.Fol. Breitrandig. – W. Ränder tls. angestaubt u. etw. randrissig, 1 Bl. mit Wasserfl. D 100,-



3000

**3000 - Marchena – Orchuna.** 2 Stadtansichten. Kolor. Kupferstiche von Braun u. Hogenberg aus der dt. Ausg. der „Civitates Orbis Terrarum“, Köln 1575. Je ca. 17 x 46,5 cm. Je verso mit dt. Text. – 1 Bl. (Orchuna) auf die Einfassungslinie beschn. Je etwas gebr. u. tls. leicht fl. 300,-

**3001 - Portugal – Spanien u. Portugal.** 7 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. – Enthält u.a.: Hispania, Portugallia, Biscaia u.a. 450,-

**3002 Süd-Polar-Karte.** Kolor. Stahlstich v. A. Petermann (Maßstab 1:40.000.000) aus A. Stiellers Hand-Atlas, bei Justus Perthes, Gotha 1867. Ca. 34 x 41 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Tls. leicht lichtrandig. 100,-

**3003 TSCHECHIEN – Burg Cesky Sternberk.** Blick auf die Burg Sternberg, im Hintergrund das Tal der Sázava. Anonymes Öl auf Lwd. um 1900. 42 x 58 cm. Auf Keilrahmen gespannt. – Geringf. fleckig, eine hinterl. Fehlst. mittig links. D 150,-

**3004 - Prag.** Plan des Environs de Prague et des Camps des deux Armées. Kupferstichplan bei Le Rouge, Paris 1742. 48,5 x 56 cm. Mit herald. Titelkart. unt. li. u. Legende 1-31 ob. li. – Vereinz. stockfl., Falz leicht leimschattig, w. Rd. tls. leicht wasserrandig. 360,-

**3005 - Tschechien.** Bohemia (und:) Moravia. Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 120,-

**3006 TÜRKEI – Chatelain, Henri** (1684-1743, in Amsterdam aktiv). Vogelschauansicht von Konstantinopel mit Aquädukt u. Pompeiussäule. Kupferstich aus „Atlas historique, ou nouvelle introduction à l'histoire“, 7 Bd. b. l'Honoré & Z. Châtelain, Amsterdam, 1718-20. 33,5 x 27,5 cm. Unt. Glas gerahmt. D 120,-

**3007 - Konstantinopel.** Ansicht aus der Vogelschau. Kolor. Holzschn. aus Sebastian Münster (um 1550). 20 x 38 cm. Bis Einfassung beschn., aufgez. u. unter Passep. mont. – Kl. Fehlst. im li. unt. Eck, Bugfalz geglättet. D 60,-

**3008 - Militaria.** Angreifendes, türkisches Heer. Rötelf auf Bütten, 18. Jh. Blgr. 43 x 53 cm. Mittelfalz. Verso mit Bleistift bez.: G.Ph. Rugendas. – Rand- u. Falzeinrisse unterl., tls. etw. angestaubt u. fleckig. R 450,-

**3009 - Türkei.** Eastern Turkey in Asia. 20 (von ?) Karten-Bl. bei Service Geographique de l'Armee (Paris) 1902, jwls. Auflage März 1940. Blgr. je ca. 63 x 90 cm. Mittelfalz. D 400,-

Maßstab 1.250.000. – Vorhanden: Bl. Nr. 3, 4, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 44-a. – Dabei: 3 Dubletten (2x Bl. 30, 1x Bl. 26), sowie (ohne Num.) Cilicia „Provisional“-Ausg., zus. 24. – Alle Karten mit St. einer Univ.-Bibl. u. hs. Num. außerhalb der Darst. Tls. kl. Randläs. od. Ränder leicht angeschmutzt.

**3010 - Türkei.** Karte der Türkei 1:500.000. In 8 Karten-Bl. (komplett), Bln. 1940. Blgr. je ca. 85 x 110 cm. Gefalt. D 360,-

Enthält: Izmir, Musul, Konya, Erzurum, Istanbul, Ankara, Sivas, Malatya. – Tls. kl. Randläs. Alle Karten mit St. einer Univ.-Bibl. u. hs. Num. u. Bez. außerhalb der Darst. – **Dabei:** 1 Dublette (Malatya). – Bevölkerungskarte der Türkei v. Herbert Louis, Maßstab 1:4.000.000. 2x vorhanden, zus. 11.

**3011 - Türkei.** Turcicum imperium. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 90,-



3012

**3012 - Vezir Azem Türkischer Gros Vezier.** Fast Dreiviertelfigur vor Drapeurie und kl. Reiterschlachtszene im Hintergrund, Schabkunst von Johann Jakob Haid, um 1740. Plattengröße ca. 39,5 x 26 cm. – Rand stockfl., guter Abdruck. – Selten. D 1.000,-

Dabei: Mahomet V Türkischer Kaiser ... Schabkunst von J.J.Haid um 1740. Fol. – Unten knapp bis Darstellung beschnitten. – Turkish vizier. Mezzotint engraving by Johann Jakob Haid. Edges foxing, good print. Rare. With: Mahomet V Turkish emperor. Mezzotint engraving by Haid. Tightly trimmed.

**3013 Ukraine.** 6 Bl. Lithogr. v. C. Studer (ca. 1850). Qu.4°. In mod. Hlwd. geb. D 800,-  
Enthält: „Salghir-Grund bey Simpheropol“ (mit Tataren beim Pferderennen, sowie Juden, Zigeuner und Russen in Trachten). – „Der Tschadyr-Dagh von Nordosten“ – „Orianda“ (Soldaten u. Kutsche im Vordergrund). – „Der Hafen von Balaclava“ (Hühnerhof im Vordergrund). – „Koreis“ (Kühe u. Hirte im Vordergrund). – „Yursuf“ (Ansicht). – Etw. stock- u. fingerfleckig.

**3014 UNGARN – Flugblatt – Batthyany, Adam I.** Rechte Gestalt deß Graven Adam Budean, Kaiserl: Maj: Rahts Cammer Herrn und Generaln bey der Ungarischen Armee... Kupferstich mit Titel u. 2x 4 Versen unter der Darstellung bei Johann Hoffman(n, Nürnberg), um 1650. 31,8 x 28, Blgr. 38 x 28,5 cm. Mit dem Namen des Verl. i.d. Platte. Ringsherum mit altem Bütten angerändert.

R 300,-

Adam Batthyany (1610-1659) wurde 1630 in den ungarischen Grafenstand und in den römischen Reichsgrafenstand erhoben. Kaiser Ferdinand II. ernannte ihn am 30. Juni des gleichen Jahres außerdem zum „wirklichen kaiserlichen Kämmerer“ (cubicularii, qui tales de facto sunt). 1633 wurde Batthyany zum kaiserlichen Rat, zum Oberstleutnant und zum Oberst des transdanubischen Kreises und der Grenze gegenüber Kanizsa ernannt. In dieser Funktion hatte er die gesamte Landesgrenze südlich des Plattensees zu sichern. 1640 wurde Graf Batthyany zum Truchsess sowie zum Generalkapitän für die Gebiete in Ungarn diesseits der Donau ernannt. Als Befehlshaber nahm er an zahlreichen Schlachten teil. Das Portrait selbst zeigt aber eher Adam Batthyany II. (1662-1703). – Etw. fleckig.

**3015 - L'Éplattenier, Charles** (1874 Neuchâtel – Les Brenets 1946). „Hongrie“. Landschaft wohl mit Budapest in der Ferne. Bleistiftzeichnung auf festes Papier 1892. Blgr. 17,5 x 25,3 cm. Unt. re. sign., dat. u. betitelt. – Äußere Ränder lichtrandig, kl. Wurmloch re., kl. Randeinriss re. D 100,-

**3016 - Ungarn.** Hungaria. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 100,-

**3017 - Ungarn.** Le Royaume de Hongrie la Transilvanie... Bosnie. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Le Rouge, Paris 1742. 49 x 56 cm. Mit Waffenkart. mit Krokodil u. Elefant. – Dünnst. am Falzrd. unt., vereinz. kl. Wurmssp. im w. Rd. 240,-

**3018 Weltkarte.** Typus orbis terrarum. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. – Wasserrandig. 200,-

**3019 ZYPERN – Mittelmeer.** Aeneastroiani navigatio. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. – Vertikale Quetschfalte. 180,-

**3020 - Mittelmeer.** Peregrination Pauli. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 200,-

## Plakate

**3021 Coban, Ismail** (1945 Corum – lebt in Wuppertal). Ismail Coban. Holzschnitte Radierungen Ölbilder Zeichnungen. Plakat zur Ausstellung in der Galerie im unt. Tor Bietenheim mit dem Original Holzschnitt von 3 Stöcken „Frühlingsblüten“, 1982. 75 x 50 cm. Sign. u. typogr. bez. Auf braunem Papier mit Rippenmuster. – Ecken tls. knickf. D 75,-

**3022 Hohlwein, Ludwig** (1874 Wiesbaden – Berchtesgaden 1949). Münchner Künstler Farben Fabrik Dr. Karl Fiedler. Farblithographie, 1907. 81,5 x 41 cm. D 1.500,-  
Kl. Alterssp. – **Dabei: eine weitere Graphik** von L.Hohlwein. Reitende Frau. – Colour lithography.





3022

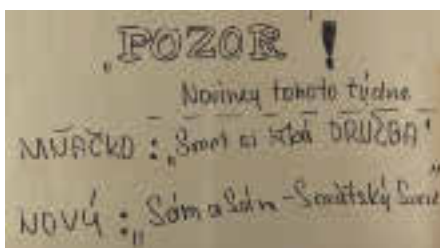
Small traces of age. With: Another graphic by Hohlwein.

**3023 Ibelings, Michiel** (20./21. Jh., seit 1983 in Amsterdam aktiv). „Monique“. S/W-Plakat. 1981. Ca. 55,5 x 79,5 cm. Unt. Glas gerahmt. D 100,-

**3024 Konvolut** von über 320 meist farb. Plakaten zu sozialpolitischen, Gesellschafts-, u. a. kritischen Themen, tls. in versch. Sprachen versch. Länder betreffend, 2.H. 20. Jh. Versch. Formate. In 2 mod. Hlwd.-Mappen u. Plano. Tls. dpl. Tls. mehrf. gefaltet.

R 360,-

U.a. vorhanden: 30 politische Plakate von Klaus Staack in Ohlwd.-Mappe. – Plakate zu Marxismus, Leninismus, Sozialismus, Menschenrechten, aber auch zu Abstimmungen in der Schweiz. - Versch. Alters- u. Gebrauchssp.



3025

**3025 Prager Frühling.** 3 Plakate, die aus Protest gegen den Einmarsch der Staaten des Warschauer Paktes in die Tschechoslowakei (CSSR) am 21.08.1968 wohl für die Proteste am 22.08.1968 in Prag angefertigt wurden. Filzstift auf Papier, 2 Bl. m. Kari-

katuren. Die Inschriften auf Tschechisch bzw. Slowakisch. – Tls. größere Einrisse. Gebrauchssp. Klebebandreste. R 300,-

**3026 Sammlung** von über 120 meist farb. Plakaten zu Kunstausstellungen u. anderen kulturellen Veranstaltungen, tls. in der Schweiz, 2.H. 20. Jh. Versch. Formate. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. R 150,-



3027

**3027 Toulouse-Lautrec, Henri** (Albi 1864-1901 Malrose). Reine de Joie. Farblithographie. 1950er. Nach der Lithographie von 1892. Ca. 135,5 x 93,5, Blgr. ca. 141,0 x 96,5 cm. Auf Leinen aufgez. Verso m. St. „Graphis Print No. 2. Made in Switzerland“. Bei Ancourt. M. d. Monogr. u. Verlegeradr. im St. Gerollt. R 1.200,-

Vgl. Wittrock P3. Adriani 5. – Rd. etw. bestoßen. Tls. kl. Löcher an den Rd., wohl von früherer Aufhängung. Mittelfalz. Knicksp. Tls. etw. beschabt bzw. leicht fl. - Colour lithography. After the lithography from 1892. Mounted on cloth. Verso stamp, „Graphis Print No. 2. Made in Switzerland“. Rolled. Bumped, partly small holes in the margins, middle crease, partly somewhat rubbed and slightly stained, creased.

**3028 Weihnachtsspende.** „Ein Weihnachtshoffen zittert durch die Welt. Weihnachtsspende für die Kinder der Erwerbslosen von Hamburg – Altona.“ Portrait einer Mutter mit Kind bei Schneefall. Farblithographie für den Arbeiterrat Groß-Hamburg, um 1930. 48,5 x 39 cm. Mit Namensz. „Dunkel“ im Stein. – Braunfl. a.d. Rd. Tls. Rd.-Läsuren. Mit Falt-Sp. D 50,-

## Gemälde

**3029 Akademischer Genremaler.** (19.Jh., Frankreich). Wirtshausszene mit einem jungen Bohème in Begleitung eines älteren Intellektuellen u. von einem Geigenspieler u. Soldaten umgeben. Öl auf Holz, parkettiert. Um 1850. 28 x 38 cm. Unt. re. undeutl. sign. „Treibert(?)“. In profiliertem Rahmen. - Academic genre painter. Tavern scene. Oil on wood (parquetted). Unclear signed, framed. D 3.600,-



3029



3030

**3030 Akademischer Tiermaler.** (18./19. Jh., Flandern/Niederlande). Geflügelhof mit Stadtarchitektur. Um 1800. Öl auf Holz. 35 x 24,5 cm. Parkettiert. In prunkvollem Stuckrahmen gerahmt. - Academic animal painter. Poultry farm with city architecture. Oil on wood, parquetted, splendid stucco frame. D 2.000,-



3031

**3031 Andachtsbild.** Madonna mit Kind. Anonymes Öl auf Holz im Oval, wohl

deutsch, 17./18. Jh. Ca. 9,5 x 7,5 cm. Im profilierten dunklen Holzrahmen. - Äußere Ränder etw. beschabt. R 400,-

**3032 Angresius, Hans** (1897 Hamburg 1974). Bauer mit Pferd vor einem Bauernhof. Öl auf Hartfaserplatte. 52 x 40,5 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 200,-



3033

**3033 Anonymer Portraitist.** (18./19.Jh., Frankreich). Bildnis eines Knaben über die rechte Schulter schauend. Öl auf Lwd. Um 1800. 43,5 x 36,5 cm. Verso mit Firmenst. der „Maison Desprez“. In prunkvollem Stuckrahmen (tls. leicht best.) - Ob. re. kl. Dünnstelle mit Farbabplatzung (ca. 1,5 x 1 cm). D 900,-

**3034 Architektur- und Genremaler.** (19. Jh., Italien). Blick aus einem Kreuzgang auf der Basilika Sankt Peter und der Engelsburg in Rom. Öl auf Lwd. 38 x 49 cm. Re. Rd. in der Darst. bez. „Chiesa S. Honophri - Elemosina“. Gerahmt. - 3 kl. rest. Lwd.-Risse. D 600,-



3035

**3035 Baerwind, Rudolf** (1910 Mannheim 1982). Gestisch-informelle Komposition mit einer sitzenden Figur. Öl auf grober Lwd. Um 1975. 120,5 x 86 cm. Ob. re. undeutl. sign. Verso sign. „R. Bearwind“ u. mit Pfeilen versehen (wohl Hinweise zur richtigen Aufhängung). - Gestural-informal composition with a seated figure. Oil on coarse canvas. Top right vaguely signed, verso signed „R. Bearwind“. D 1.500,-

**3036 Banner, Alfred** (aktiv ca. 1880-1915, England). An einem Heuhaufen sitzendes Mädchen mit Butterbrot u. ein Hahn u. seine



3036

Hühner. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezo-gen. 25 x 20,5 cm. Unt. li. sign. Im breiten, gold-farb. Stuckrahmen (tls. läd.). D 450,-



3037

**3037 Bariteau, Alcide** (1862 L'Herberge-ment - 1943). Hirte mit Dromedar. Öl auf Lwd. 26,5 x 35 cm. Unt. re. sign. Im Stuck-rahmen mit Akanthusblatt- u. Olivendekor. Stellenw. Krakelée. D 300,-

In den späten 1970-ern in London gekauft. - Einriss mittig mit Lwd. unterl.



3038

**3038 Barocker Altmeister.** (17./18.Jh., wohl Deutschland). Der blinde Sänger be-singt ein junges Mädchen. Um 1700. 24,5 x 20,5 cm. In dekorativem Stuckrahmen (unt. li. kl. Bruchstelle). D 900,-

**3039 Barocker Altmeister.** (Niederlande/ Flandern, 17.Jh.). Halbfigur eines bärtigen Mannes im Profil mit einem Sack über die Schulter geworfen, wohl Darst. eines Stra-ßenhändlers. Öl auf Lwd. in Chiaroscuro-Technik, auf Hartfaser aufge-z. 27,5 x 21 cm. Gefirnist. Verso mit verblasstem Atelierst. „Hans E(...) Kunstma(ler)“, wohl handelt es sich hierbei um eine Künstlerschenkung. D 900,-



3040

**3040 Barocker Maler.** (17.Jh., süddeut-scher Raum). Christus betend am Ölberg (Im Garten Gethsemane). Öl auf Holz. Um 1650. 50 x 39 cm. Gerahmt. - Altrest., vertikal über die Darst. verlaufende Holzfuge. Gefirnist. D 900,-



3041

**3041 Barocker Portraitmaler** (Deutsch-land, 18.Jh.). Bildnis eines adeligen Herren den Kopf leicht nach re. gewandt in rotem Mantel mit Pelzkragen u. -applikationen. Öl auf Lwd. 65 x 54 cm. Doublirt u. gefirnist. D 600,-





3042

**3042 Baumgartner-Stoiloff, Adolf (Constantin)** (1850 Linz – Wien 1924). Troika. Öl auf Lwd. Links unten sign. „C.Stoiloff“. Bildgr. 58 x 79 cm. Gerahmt. R 1.100,-

Der österreichische Maler A.Baumgartner-Stoiloff (1850-1924) ist vor allem für seine Darst. russisch-sibirischer Reiter, Kutschen u. Pferdeschlitten in verschneiten Winterlandschaften bekannt. - Lwd. mit wenigen kl. Loch, im unt. li. Rd. mit hinterlegtem u. restaur. Einriss, unt. li. Ecke mit kl. Fehlstelle in der Lwd. - Troika. Oil on canvas, signed and framed. Canvas with few small holes, restored tear.

**3043 Berchtesgaden Königssee Malerwinkel.** Ölgemälde von Steff Menzel, 20. Jh. 37,5 x 48 cm. Li. unten sign. Gerahmt. **Dabei: Lauer** (20. Jh.). Gebirgssee. Öl auf Lwd. Qu.Gr.Fol. Unten re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. D 300,-

**3044 Bergbau.** Tagebau vor einem Dorf in Süddeutschland. Öl auf Lwd. Um 1930. 55,5 x 60,5 cm. Unt. re. sign. „P. Koulen“. - Firnis etw. vergilbt. D 180,-

**3045 Berger, Willi (1951 München).** Herbst. - Winter. Darstellungen im Queroval. 2 Öl auf Lwd. auf Holz bzw. Pressspan aufgez. Ca. 36 x 45 bzw. 30 x 41 cm. In breiten, goldfarb. Stuckrahmen. - Etw. gebr. - Sohn von Heinrich Berger D 900,-



3046

**3046 Bergmüller, Johann Georg** (1688 Türkheim – Augsburg 1762) Umkreis bzw. Werkstatt. Christus am Kreuz: Mehrfigurige Darstellung des Kalvarienbergs mit der Jungfrau Maria, Hl. Maria Magdalena, im Hintergrund der Hl. Johannes, im Himmel schwebende Putti. Öl auf Holz. 1740-60. 39,5 x 32 cm. D 4.500,-

Kleines Altartafelbild wohl aus einem großen Altarwerk, Kanzelaltar o. Wandnische. Ähnlich einer



3047

Momentaufnahme wird hier der Augenblick des Kreuzestodes und Öffnung des Himmels festgehalten. - Vgl. A. Epple/J. Straßer, Die Gemälde des Johann Georg Bergmüller 1688-1762, Lindenberg im Allgäu 2012; Th.-B. 494. - Parkettiert. Neu gefirnisst. - Circle or workshop. Christ on the cross. Oil on wood (parquetted). Small altar panel painting, probably from a big altar work, pulpit altar or wall niche. New varnish.

**3047 Bissier, Julius Heinrich** (1893 Freiburg i.Br. – Ascona 1965). „Kleines Stillleben“. Öl auf Lwd. 1928. Ca. 50,3 x 60,5 cm. Gerahmt. Sign. ob. re. in Blau „Jul.H. Bissier“ u. dat. „1928“. Verso zusätzlich über einer Studie sign., zweifach dat. u. betit. D 15.000,-

Durch den Vorbesitzer direkt vom Künstler erworben; seither in baden-württembergischem Privatbesitz. - Gemälde wurde 1928 in Düsseldorf in der Ausstellung „Deutsche Kunst“ in Saal 3, Kat.-Nr. 68 ausgestellt. Ein entsprechendes Ausstellungs-Etikett liegt bei. - Julius Bissier arbeitete vor allem zu Beginn seines malerischen Schaffens gegenständlich, bevor er auf Willi Baumeister traf, mit dem er, genau wie mit Oskar Schlemmer, später befreundet war. Von diesen frühen Gemälden sind nur wenige erhalten. Das vorliegende Gemälde fällt in diese gegenständliche Phase und entstand zudem zu einer Zeit, in der Bissier erste öffentliche Wertschätzung seiner Kunst erfuhr. - Craquelé. Vereinz. Abplatzungen. - „Small still life“, signed and dated, framed. Oil on canvas. Craquelure, flaking.

**3048 Bistes, Bernard** (Albi 1941). Stilleben mit blühenden Blütenzweigen. Öl auf Lwd. (19)73. 63,5 x 48,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im Profilrahmen gerahmt. D 200,-

**Dabei: Sang, Yume** (20. Jh.). Trawler und Fischerboote an der Küste von Dubai. Öl auf Lwd. Um 1980. 40,5 x 51 cm. Unt. re. sign. - Feine Krakelee in der unt. Bildhälfte mittig.

**3049 Block-Quast, Adelaid von** (1906 Hamburg – ? 1984) zugeschr. Verschneite Allee mit Fußgängern. Öl auf grober Lwd. 1976. 48,5 x 62,5 cm. Unt. li. undeutl. sign. u. dat. Verso hs. dat. In prunkvollem Rahmen. D 150,-



3050

**3050 Bolz, Karl** (1877 Wien – München 1954). „Lebenskraft“: Traumhafte Erscheinung einer Frau in den Wolken schwebend. Öl auf Lwd. Um 1915. 70 x 69 cm. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen Etikett mit Namensz., Betit. u. Atelieradresse in Sütterlinschrift. - Li. Rd. verso etw. wassersp. D 360,-



3051

**3051 Bredow, Albert** (1828 Deutschland –

Moskau 1899). „Winternacht“: Romantische Waldlandschaft mit Burgruine und marschierender Musikantengruppe. Öl auf Lwd. Um 1880. 98 x 142,5 cm. Unten re. signiert. Verso auf altem Etikett betit. Gerahmt.

D 3.600,-

Vereinzelte winzige Farbabplatzungen. - Winter night. Oil on canvas. Bottom right signed, verso entitled on old label, framed. Occasionally small chippings.



3056



3052

**3052 Broge, Alfred** (1870 Kopenhagen 1955). Interieur einer bäuerlichen Stube mit Ofen, Waschbottich u. Eimer. Öl auf Lwd. 35 x 37,5 cm. Unten re. sign. Im goldfarb. Rahmen, mittig Metallschild mit Namen des Künstlers. Verso auf Rahmen typogr. Zettel mit dänischen Angaben zum Künstler.

D 1.200,-

Mittig Beschabungen mit Lwd. hinterklebt. - Interior of a peasant room with an oven. Oil on canvas. Bottom right signed, framed. Central scraping underlaid with canvas.

**3053 Carré, Jean-Jacques** (seit 1971 in Nolléval/Normandie tätig). Drei sich spiegelnde Brocken in einer nächtlichen Wasserlandschaft. Öl auf Malkarton. Ca. 33 x 39,5 cm. Unten re. sign. Unten Passsep. u. Glas gerahmt.

D 180,-



3054

**3054 Castrup, Hans** (1957 Osnabrück). Ohne Titel. Mischtechnik auf Lwd. 1988. 100 x 150 cm. Unten re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt.

D 400,-

**3055 Castrup, Hans** (1957 Osnabrück). „o.T.“. Collage auf Lwd. 1989. 100 x 80 cm. Auf Holzrahmen gespannt. Unten re. sign. u. verso sign., dat. u. betitelt.

D 300,-

**3056 Chevalier, Adolf** (1831 Crossen/Oder – Berlin 1907). Alpenlandschaft mit betenden Wanderern am Marterl. Öl auf Lwd. 22 x 31 cm. Unten re. sign. In prunkvollem Stuckrahmen.

D 1.000,-

Ob. Ecke li. zwei kl. Farbabplatzungen. Feine Krakelee. - Alpine landscape with praying hikers. Oil on canvas, signed. Stucco frame. Upper left corner with 2 small flakings. Fine craquelure.

**3057 Chillon.** Schloss Chillon von Norden, im Hintergrund die Dents du Midi. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 2.H. 19. Jh. 21 x 27 cm. Gerahmt. - Überwiegend an den Rändern u. unten vereinzelte Farbabplatzungen.

D 300,-

**3058 Cogen, Félix** (1838 St. Nicolas – ? 1907) zugesch. Blumenstilleben mit Handschuhen. Öl auf Lwd. Um 1900. 58,5 x 30,5 cm. Unten li. undeutl. sign. Gerahmt. - Neu gefirnisst. A.d. Rd. leichte Druckstelle bedingt durch Keilrahmen.

D 240,-



3059

**3059 Collins, William** (1788 London 1847) zugeschrieben. Querovale Flusslandschaft mit Steinen u. Bäumen. Öl auf Karton. Ca. 34,5 x 55 cm. Unten li. sign. „W.Collins“. Im hübschen goldfarb. Rahmen. Verso auf typogr. Etikett „Purchased from J.J. Gorry Fine Art Dealer... Dublin“. - River landscape with stones and trees. Oil on carton, signed, framed.

D 800,-

**3061 Cramer, Carl Cäsar** (1822 Kopenhagen – München 1889). Großmutter hält fürsorglich das kleine Enkelkind am Küchentisch. Pastellzeichnung in Grisailletechnik. 1861. 23 x 18,5 cm. Unten li. sign. u. dat. Unten Glas gerahmt.

D 400,-

**3062 Dahms, Paul Wilhelm** (1913 Jüterborg – Dillingen 1988). Auffliegende Wildenten an einem Waldsee. Öl auf Lwd. 70,5 x 70,5 cm. Unten li. sign. „Paul W. Dahms“. Gerahmt.

D 240,-



3063

**3063 Damberger, Joseph** (1867 München 1951). Bauernfamilie in Sonntagstracht. Öl auf Holz. Um 1910. 64 x 81 cm. Unten re. sign. Verso mit Einschubleisten. - Peasant family in Sunday costume. Oil on wood, signed. With inserts verso.

D 1.000,-

**3064 Deutscher Romantiker**, wohl Landschaftsmaler der Düsseldorfer Schule. Winterlandschaft mit Jägern bei Einbruch der Dämmerung. Öl auf Lwd. 1820-50. 19,5 x 23 cm. Auf Keilrahmen a.d. Zeit gespannt. Gerahmt. - Druckstelle. Tls. stärker berieben.

D 300,-

**3065 Dillmann, Otto** (1857 Biebrich – München 1906) zugesch. Portrait eines Mannes mit Pfeife. - 3 rauchende Offiziere. 2 Ölgemälde auf Holz bzw. Leinwand. 26,5 x



19,5 cm, 36x 28 cm. Beide sign. – Tls. berieb., Ränder mit Gebrauchssp. **Dabei:** Alte Männer, Portraits. 2 Kreidez. Gr.Fol. Tls. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 300,-



3066

**3066 Dörner d.J., Johann Jakob** (1775 München 1852) zugesch. Gebirglandschaft mit Holzbrücke über einem Wasserfall. Öl auf Metallplatte. 57,5 x 43,5 cm. Verso auf Rahmen mit Fragm. einer hs. Zuschr. In prunkvollem Stuckrahmen (ob. li. mit fehlender Rocaille). - Mountain landscape with a wooden bridge over a waterfall (attrib.). Oil on metal plate, stucco frame. Verso on frame with fragment of handwritten attrib.

D 2.400,-



3067

**3067 Dór, Haukur** (20. Jh., Island) zugesch. Camci na Jezeru: Boote auf dem See. Öl auf Lwd. 1985. 68,5 x 49,5 cm. Ob. li. sign. „H Dör-Dór“ (?) u. dat. Verso auf Keilrahmen hs. betit. (wohl v. fremder Hand). Gerahmt. D 450,-

**3068 Ehrhardt, Paul Walter** (1872 Weimar – München 1959). Hamburg mit Partie an



3070

der Alster. Öl auf Lwd. 53,5 x 44 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 300,-

**3069 Eitner, Ernst** (1867 Hamburg 1955) zugesch. Geigenspielerin vor Notenständer im schwach beleuchteten Interieur. Öl auf Lwd. Um 1900. 72,5 x 44 cm. Auf Keilrahmen a.d. Zeit bespannt. – Re. Rd. mit Druckstelle. Unt. li. mit Riss (ca. 4 x 4 cm). D 240,-

**3070 Flämischer Maler.** (17.Jh., wohl Nachfolge/Umkreis v. Jan Brueghel d.J. (1601 Antwerpen 1678)). Bacchanal mit Ceres, Bacchus und Venus. Öl auf Holz. Um 1670. 45 x 75,5 cm. In prunkvollem, vergoldetem Stuckrahmen. Verso mit Parkettierung. D 5.000,-

Mehrfigurige, mythologisch-allegorische Szenerie mit weiblichen Bediensteten, Bacchus, Ceres, Putti und Venus. Ikonographisch ist die Komposition der griechisch-römischen Mythologie zuzuordnen. Im Vordergrund steht hier Bacchus Entscheidung und Verbindung mit Ceres, der Göttin der Feldfrüchte. Gekrönt wird die Szenerie oben rechts von einem Papageienpaar. Der Papagei verkörpert das Sinnbild der Erotik und des Exotischen und steht ebenfalls für eine der Treue entsprechenden Eigenschaft. – Zwei über die Darstellung horizontal verlaufende Holzfügen wurden gefestigt und stellenweise retuschiert. Ein dünner Firnisüberzug wurde aufgetragen. Neu parkettiert. – Bacchanal with Ceres, Bacchus and Venus. Oil on wood, gilt stucco frame.

**3071 Flämischer Meister der Spätgotik.** (Ende 15./Anfang 16.Jh.). Die bekrönte Muttergottes, auf ihrem Schoß das Jesuskind haltend, vor einem höfischen Garten mit fruchtetragendem Obstbaum. Tempera auf Holztafel über Gipskreidegrundierung, tls. mit Goldfarbe gehöht. Die Nimben und der blaue Mantelumhang stellenw. punziert. 59 x 39 cm. – Feine Craquelée. An Rd. vereinz. Druckstellen mit leichtem Farbverlust. Ob. Rd. 2 Farbabplatzungen. - Crowned Mother of God. Tempera on wood plate over chalk ground. Fine craquelure, occasionally pressure marks on the margin with small colour loss. Top margin with 2 flakings. D 4.500,-



3071



3072

**3072 Fritzsching, Alfred** (1935 Zorne-



ding). Erpel und Enten in Gewässer in winterlicher Landschaft. Öl auf auf Holz aufgezogener Leinwand. Ca. 17,0 x 22,8 cm. Sign. unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 300,-

Unt. re. leicht beschabt. – **Dabei: Kosina, Jiri** (1891 – ?). Prag. Blick von der Karlsbrücke auf den Hradschin. Öl auf Karton 20. Jh. Ca. 18,1 x 24,0 cm. Sign. unt. re. Im etw. läd., goldfarb. Rahmen.

**3073 Fuhrmann, Max der Jüngere** (1891 München 1953), zugeschr. Gewässerlandschaft mit Bäumen, im Hintergrund Berge. Öl auf Leinwand um 1940. Ca. 49,0 x 59,1 cm. Sign. u. bez. unt. re. „M. Fuhrmann München“. In etw. beschäd., schmuckhaften Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichtes Craquelé. Lwd. verso mittig hinterl. Tls. be-  
rieben, v.a. am ob. Rd. D 100,-

**3074 Galimov, A.** (20. Jh., Sankt Petersburg). „Oschidaniya“: Die Erwartung. Öl auf Hartfaserplatte. 1991. 63 x 49 cm. Verso sign., dat., betit. u. mit altem Händleretikett. Gerahmt. D 240,-

**3075 Garling, Hermann Ernst Friedrich** (1892 Brüel/Mecklenburg – Karlsruhe 1961). Der Malerwinkel am Königssee. Öl auf Lwd. Um 1930. 91 x 130,5 cm. Unt. re. sign. Im Stuckrahmen (a.d. Zeit). – Firmis tls. etw. ver-  
gilbt. D 200,-



3076

**3076 Geist, Carl Friedrich Wilhelm** (1870 Reichelsheim – Bad Wimpfen 1931). Weite Landschaft mit Bachlauf im Vordergrund. 96 x 76 cm. Unt. re. sign. „C.Geist“. Gerahmt 93 x 110 cm. – Wide landscape with small brook in the foreground, signed. D 1.200,-

**3077 Genremaler der Düsseldorfer Schule.** (19./20.Jh., Deutschland). Holländische Winterszene mit vereister Dorfstraße. Öl auf Lwd. Um 1900. 45,5 x 64,5 cm. Unt. li. undeutl. sign. u. mit Ortsbez. In prunkvollem Stuckrahmen. – Ob. u. unt. Rd. je mittig 2 winzige rep. Lwd.-Risse. D 240,-

**3078 Gilka, G.** (19./20. Jh.). Seemänner im ankernden Fischerboot an einem Ufer. Öl auf Holz. 1901. 34,5 x 43,5 cm. Unt. re. sign. „G. Gilka“ u. dat. Gerahmt. D 240,-

**3079 Giol, Emilio Jaime** (1934, wohl tätig

in Sao Paulo). Me sejam inca... portucao. Mischtechnik mit Öl auf Lwd. 50 x 65 cm. Unt. li. sign. „Emilio Jaime“ u. verso ob. auf Rahmen betitelt u. sign. In Holzlatten gerahmt. D 180,-



3080

**3080 Gnadenbild.** (18./19.Jh., Klosterarbeit, wohl Österreich). Maria mit Jesuskind. Öl auf Lwd. (Doublirt). 54 x 49 cm. Gerahmt. – Unt. u. ob. Rd. stellenw. Druckstellen. D 300,-

**3081 GNADENBILD – Virgen.** Maria im Mantel mit dem Jesusknaben. Öl auf dünner (weicher) Metallplatte, wohl Bolivien, 18. Jh. 15,5 x 12 cm. Ob. u. unt. Befestigungslöcher. Gerahmt. – Stellenw. stärker beschabt mit Farbabplatzungen. D 150,-

**3082 – Virgen.** Maria im prächtigen Mantel mit dem Jesusknaben. Öl auf Holz, wohl Bolivien, 18. Jh. Ca. 15 x 10,5 cm. Ob. u. unten Befestigungslöcher. Gerahmt. – Gebrauchssp., stellenw. Farbabplatzungen. D 180,-

**3083 Gravina, Antonio** (1934 Neapel, dort tätig). „Cascinale Lombardo“. Öl auf Lwd. 50 x 70 cm. Unt. li. u. verso sign. u. betitelt u. mit Ortsbez. „Napoli“. Gerahmt. – Stimmungsvolle Szene mit Hühnern vor einem Gehöft. D 240,-



3084

**3084 Greiner, Otto** (1869 Leipzig – München 1916), zugeschr. Männlicher Akt mit Degen/Weiblicher Akt in Kontemplation. Jeweils Öl auf Lwd. 176 x 90 bzw. 166 x 70 cm. Der Frauenakt unt. re. bez. u. dat. „G(raf) P. Breishut V. (19)13“. D 10.000,-

Großformatige Ganzkörperportraits als Aktdarstellungen angelehnt an der antik-griechischen Klassik. Bei dieser naturalistischen Wiedergabe eines Paares in Kontraposthaltung handelt es sich höchstwahrscheinlich um eine Auftragsarbeit. – Wohl bewusster Versuch der Beschädigung oder Zerstörung, stärker am männlichen Akt. Infolge dessen aufwändig restauriert. Lwd.-Risse, überw. im li. Brustbereich, am angewinkelten Ellenbogen und am Spielbeinoberschenkel. Großflächig verteilter Wasserfl. o. einer anderen Flüssigkeit. Der weibliche Akt mit 2 restaurierten Lwd.-Risse im ob. u. unt. Bildbereich links, nah an der Stirn u. im Bauchbereich. – Die Beschädigungen wurden fachmännisch restauriert u. sind von der Vorderseite kaum ersichtlich. Je an den Rd. umlaufend braunes Klebeband. Je auf Keilrahmen gespannt. – Large-format full-body portraits as nudes based on the ancient Greek classic. Dated and labeled. Oil on canvas. Damages professionally repaired, hardly obvious from the front.

**3085 Groppe, Johanna Luise** (1863 Berlin – nach 1921). Dunkle Vase mit buntem Blumenstrauß. Öl auf ovalem Karton. Ca. 61 x 49 cm. Unt. re. sign. Verso auf Etikett hs. bez. „Blumenstrauß Johanna Groppe – Karl Burkert (?)“. Im ovalen, goldfarb. Holzrahmen. D 300,-

J.L.Groppe, geb. Schulze, lebte ab 1899 in München, wo sie auch ihr Atelier hatte u. stellte ihre Werke unter anderem 1904, 1907, 1919 und 1921 im Münchener Glaspalast, 1908 im Rahmen der Großen Berliner Kunstausstellung und 1909 bei der Grossen Deutschen Kunst-Ausstellung im Künstlerhaus Wien aus.

**3086 Grüttner, Frank-Arno** (1940 Berlin – Frankfurt/M. 2019). 4 Tafeln mit surrealistischen Darstellungen. Öl auf Spanplatte. Je 30 x 26 cm. Eine unt. re. sign. u. dat. „74“-  
D 400,-

Stierkampf. – Ein weibl. Akt, der ins Wasser wadet, dahinter ein männlicher Akt. – Paar beim Liebesakt. – An Insektenteile erinnernde Komposition. – Äußere Ränder tls. beschabt.



3087

**3087 Grüttner, Frank-Arno** (1940 Berlin – Frankfurt/M. 2019). Tauromachie. Triptychon. 3 Öl auf Lwd. Mitte 1983. 120 x 100 bzw. 60 (2x) cm. Das mittlere Gemälde unt. re. sign. u. dat., die beiden and. jwls. monogr. „G.“. Jwls. auf Keilrahmen gespannt u. dort hs. betitelt u. bez. „rechts“ bzw. „links“, das mittlere sign., dat. u. bez. D 1.200,-

Tauromachy. Triptych. 3 oil on canvas. Middle painting signed and dated, 2 other monogrammed. Each on stretcher bar.

**3088 Grüttner, Frank-Arno** (1940 Berlin – Frankfurt/M. 2019). Warnfeld. Akt. Öl auf Lwd. 1999. 100 x 80 cm. Verso sign., dat. u. betitelt. Auf Keilrahmen gespannt. D 800,-  
**Dabei: Ders. Durchstrich.** Öl auf Lwd. 1984. 90 x 70



cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt u. dort sign., dat. u. betitelt.



3088



3089

**3089 Guidi, Giuseppe** (1881 Castel Bolognese – Mailand 1931). Die Lauscherin. Öl auf Lwd. 45 x 62 cm. Unt. re. sign. „Giusi Guidi“ u. ortsbez. „Roma“. Im goldfarb. barocken Stuckrahmen. - The eavesdropper. Oil on canvas, signed. Gilt stucco frame.

R 1.200,-

**3090 Hackl, Gabriel von** (1843 Maribor – München 1926). Frauenbildnis. – Selbstbildnis. 2 Ölgemälde auf Lwd. 33,65 x 27,5 cm u. 31,5 x 23,5 cm. Tls sign. und dat. 1918. **Dabei:** Portraits des Künstlers. 2 Photogr. 12°.

D 800,-

**3091 Hänsch, Johannes** (1875 Berlin 1945). Weg zwischen Getreidefeldern zu einem Gehöft. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Verso Nachlassst. Im goldfarb. Stuckrahmen.

D 700,-

**3092 Hann. Münden.** Humboldtblick. Öl auf Lwd. v. Ernst Braunroth, 1968. 43 x 60 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Verso auf Keilrahmen bez.

D 200,-

**3093 Haringh, Daniel** (ca.1636 Den Haag ca.1714). Liegende Venus in einer Waldlichtung. Öl auf Lwd. Doubliert. Unt. li. sign. 58 x 70,5 cm. In prunkvollem Stuckrahmen.

D 4.500,-

Wohl ehem. Teil einer Wanddekoration. – 1664 Schüler von Arn. van Ravesteyn, später von C. Netscher, dessen Manier er nachahmte, erscheint 1669 in der Gesellschaft Pictura im Haag. Bekannt als



3093

Portrait- u. Figurenmaler, erschuf u.a. auch Allegorien, Wandvertäfelungen u. Deckendekorationen. – AKL, Th.-B. - Venus lying in a clearing. Oil on canvas, laminated. Bottom left signed, stucco frame. Probably part of a former wall decoration.

**3094 Heiligenbild**, wohl der Hl. Antonius von Padua. Öl auf Holz. Frühes 19. Jh. 24,5 x 17,5 cm. Gerahmt. – Neu gefirnist. D 180,-



3095

**3095 Heinsonn, Alfred** (1875 Hamburg 1927). Fleet am Meßberg. Öl auf Malkarton. Um 1917. Ca. 22,5 x 26,5 cm. Unt. re. sign. – Rd. unregelmäßig beschn. Firnis tls. etw. vergilbt. – Oil on cardboard, signed. Margins circumsized sporadic. Varnish partly somewhat yellowed.

D 2.400,-

**3096 Hempfing, Wilhelm** (1886 Schönau – Karlsruhe 1948). Morgen am Strand. Weiblicher Akt am felsigen Strand. Öl auf Lwd. 1923. 80 x 100 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im Stuckrahmen mit repar. Eckvoluten. – Aus dem Privatbesitz der Großeltern des Einlieferers. Ein Einriß ob. re. mit Lwd. unterlegt. - Morning at the beach. Nude woman on the rocky beach. Oil on canvas, signed and dated. Stucco frame (corner volutes restored). Upper left with repaired tear.

D 2.000,-



3096

**3097 Herwig, Ferdinand** (1884 Hamburg – Stuttgart 1959). Blumen in zwei Vasen u. Bronzebuddha. Öl auf Albrecht-Dürer-Mal-pappe 1950. Ca. 47 x 35 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt.

D 200,-

**Dabei: Heiner Stierle** (20. Jh., Stuttgart). Chrysanthemen in braunem Krug. Öl auf Karton, 1923. Ca. 35 x 27 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. – Stellenw. kl. Farbabplatzungen. – **Erwin Schweitzer** (1887-1968). Sommerblumen in Vase. Kolor. Radierung auf bräunl. Papier. Ca. 15,5 x 11,3 cm. Mittig unter d. Darst. sign., li. Widm. Gerahmt. – **Luise Gugeller**, geb. Hirschel (1869 Stuttgart – 1945). Pfingstrosen. Aquarell. 30 x 23,5 cm. Verso sign. u. ortsbez. Stuttgart. Zus. 4.



3098



**3098 Hilgers, Carl** (1818 Düsseldorf 1890). Romantische Flusslandschaft mit Lastkahn. Öl auf Lwd. 30 x 40 cm. Unt. re. sign. Im goldfarb. Stuckrahmen mit Eckvoluten. Krakelee. – Vereinz. kl. Farbabplatzungen. – Romantic river landscape with barge. Oil on canvas, signed, stucco frame. Occasionally small flaking. D 2.000,-

**3099 Hirsch, Peter** (München 19./20. Jh.). Blondes Mädchen mit Veilchenstrauss. Öl auf Lwd. 44,5 x 35,5 cm. Re. unten sign. Gerahmt. D 300,-

**Dabei:** Briefumschlag. – **Friedrich Stonner.** Portrait eines Kindes in Pelzjacke. Aquarell, 1943. 44 x 33,5 cm. Re. unten sign. Unter Glas gerahmt. – **Adolf Joos** (1903 – 1974). Seelandschaften. 2 Ölgemälde auf Karton. Qu.Imp.Fol. Gerahmt.



3100

**3100 Hl. Wendelin.** Anonymes Öl (über roter Grundierung) auf Lwd., Süddeutschland, Mitte 18. Jh. 90 x 71 cm. Mit Orig. Zierrahmen aus Weichholz, polimentvergoldet (mit Musterung). 102 x 83 cm. D 2.000,-

Provenienz: Von einem der zwei 1826 aus dem aufgehobenen Franziskanerkloster Fremersberg erworbenen, aber nicht mehr erhaltenen Seitenaltären stammend. Halbfigur in leichter Schrägansicht. Haare dunkelbraun-grau; Wams und Kappe blau; Federn rötlich-braun; Halstuch weiß; Mitra braunrötlich; Buch schmutzig-dunkel mit rotem Schnitt; Kissen rot; Lamm weiß-grau; Hintergrund brauntonig-beige. Zugehörig zum vorigen Stück zu G24. Bei Nörber, Chronik, S. 276, nicht aufgeführt. Literatur: Kdm. Baden-Baden 1942, S. 177f. (4). Bildokumentation: Tafel 34; SW Negative, Blatt 15/2. – Erhaltungszustand: Aufspannung wohl ursprünglich. Vor allem am unteren und rechten Rand Ausbrüche in der Malschicht. Die mit einer härtenden Substanz eingelassene Leinwand rückseitig mit Flecken hinterklebt. Schollenförmiges Netzcraquelée. Firnis vergilbt. Am Zierrahmen zahlreiche Ausbrüche in der Fassung. – (G-27). – Zugehörig zu Katalog.-Nr. 1. - Wendelin of Trier. Oil on canvas (over red undercoat). Southern Germany, 18th century. Original decorative frame made of softwood. Craquelure, varnish yellowed.

**3101 Hoffritz, Heinrich** (1.Hf. 20.Jh., in München tätig). Landschaft mit Gehöft im Münchner Umland. Öl auf Malkarton. 1914. 36 x 47 cm. Unt. li. sign., dat. u. mit Ortsbez. In prunkvollem Holzrahmen. D 200,-

**3102 Hummel, Fritz** (20. Jh., Reutlingen). Am Bach auf der Schwäbischen Alb. Öl auf Karton, 1947. Ca. 31 x 46,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 240,-  
Mittig Schabspur. – **Dabei: Wilhelm Deuschle** (20.



3103

Jh., Stuttgart). Schwäbische Landschaft mit Bachlauf. Öl auf Karton. Ca. 33 x 23 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – Vereinz. kl. Farbabplatzungen. – **Hofelich, Wilhelm** 1882 Bernried – Stuttgart 1950). Kinder an Waschubern u. Schafe. Öl auf Karton. Ca. 25 x 33 cm. Unt. li. sign., verso sign. u. mit Adr. Gerahmt. – Karton etw. gewölbt. – Zus. 3 Gemälde.

**3103 IKONEN – Festtagsikone/Dodekorton.** (18./19.Jh., Russland). Auferstehung Christi als zentrale Szene, gerahmt von den zwölf Hauptfesten des christlichen Jahres in der Orthodoxie. Je Szene beschriftet u. mit einer reliefierten u. vergoldeten Bordüre versehen. Eitempera über Kreidegrundierung auf Holztafel mit feinem Leinen überzogen. Um 1800. Ca. 53 x 44 cm. 2 Rückseiten-Sponki. – Beschriftungen tls. fragm. Stellenw. feine Craquelée. Rd. stellenw. mit Farbabplatzungen u. kl. Fehlstellen. - Icon. Resurrection of Christ as the central scene. Egg tempera over chalk ground on wood plate, coated with fine cloth. Inscription partly fragmentary, in places fine craquelure, margin partly with flaking. D 4.000,-

**3104 - Gottesmutter unverbrennbarer Dornbusch** (19.Jh., Russland). Gottesmutter mit Christuskind vor Achtzack-Stern in den Feldern sowie in den äußeren Ecken Cherubine mit Attributen u. versch. Evangelisten, die Letzteren beschriftet. Eitempera über Kreidegrund auf Holzplatte. 30,5 x 26,5 cm.



3104

Verso mit einem der beiden Sponki. – Farbe tls. stark verblasst. Vereinz. kl. Schad- u. Fehlstellen. D 300,-

**3105 - Hl. Nikolaus.** (19.Jh., Russland). Hl. Nikolaus von Myra flankiert von Jesus u. der Muttergottes. Eitempera über Kreidegrundierung auf Holzplatte. 43 x 33,5 cm. 2 Rückseiten-Sponki. – Unt. li. kl. Druckstelle. Ob. mittig rest. vertikale Holzfuge. - Saint





3105

Nicholas. Egg tempera over chalk ground on wood plate. Bottom left with small pressure mark, top middle with restored vertical joint. D 1.200,-



3106

**3106 - Icon Kijewo Petscherska Gottesmutter.** (18./19.Jh., Russland/Ukraine). Muttergottes mit Theodosius zu ihrer Linken u. Antonius zu ihrer Rechten. Öl mit Tempera auf Gesso-Grundierung. 20 x 15 cm. Gerahmt. D 2.000,-

Verso mit alten Resten von Zeitungspapier in kyrillischer Sprache. – Mother of God with Theodosius on her left side and Antonius on her right side. Oil with tempera on gesso ground, framed.

**3107 Italienischer Altmeister** (Ende 16./Anf. 17. Jh.). Eine Heilige mit Bündel u. Stab weist einer Frau mit Reisestab den Weg, über ihnen zwei Putti, li. ein Reiter, im Hintergrund Gebäude. Darstellung im Oval. Öl auf Lwd., dubliert. 74 x 62 cm. Auf ovalen Rahmen gespannt. D 3.000,-

Stellenw. Farbabplatzungen u. wohl retuschiert. – Italian old master. Saint with a bundle and stick shows the way to a woman with a travel stick. Oil on canvas. Partly flaking.



3107



3108

**3108 Jankowsky, Johann Wilhelm** (ca.1825 – 1870, tätig in Böhmen u. Wien). Romantische Stadtansicht am Wasser, wohl am Rhein. Öl auf Lwd. 30 x 40 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – Feine Craquelée. D 600,-

**3109 Johansen, Victor Christian** (1888 Buerup – ? 1963). Seelandschaft mit Fischer beim Laden des Fischfangs. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1920. 71,5 x 137 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 450,-



3110

**3110 John, A.** (19./20. Jh., England). Krängender Dreimaster bei stürmischer See, li. eine Felsküste. Öl auf Lwd. 58 x 78 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Überwieg. unt. kl. Fehlst. – Heeling three-master in stormy sea. Oil on canvas, bottom right signed, framed. Mostly bottom with small damages. D 1.500,-

**3111 Junghans, Julius Paul** (1876 Wien –



3111

Düsseldorf 1953). An einem Baum sitzender Hirte mit 2 Ziegen. Öl auf schwerem Karton. 50 x 60 cm. Unt. li. sign. – Ränder tls. etw. beschabt, stellenw. etw. fleckig, stellenw. Abdrücke von Luftpolsterfolie. – Shepherd sitting at a tree with 2 goats. Oil on heavy carton, signed. Edges partly scratched, partly somewhat stained. D 1.500,-



3112

**3112 Kaplan, Hubert (Pseud. Franz Mark** 1940 München), zugeschr. Heuernte in weiter Landschaft mit bäuerlicher Staffage. Öl auf Platte zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 17,5 x 39,0 cm. Sign. unt. re. m. Kaplans Pseudonym „Franz Mark“. In etw. läd. goldfarbenen Stuckrahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Krakelee. Etw. verschmutzt. Firnis etw. verfärbt. Abschab. ob. li. durch Rahmen. D 360,-



3113

**3113 Kirchmayer, Tony (Anton)** (1887 Schwaz – Innsbruck 1965) zugeschr. Martha führt Maria Magdalena in den Tempel. Öl auf Lwd. 40,5 x 54,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. „A. Kirch(?)“. Gerahmt. – Vereinz. kl. Farbabplatzungen. Unt. Rd. tls. Retuschen. D 600,-

**3114 Kirschenpflückendes Paar** mit Schafen in idyllischer Landschaft. Öl auf Lwd. (Schweizer Schule) wohl 19. Jh. 92 x 73 cm. In prächtigem goldfarbenen Rahmen. – Am oberen Rd. kleine Farbabsplitterungen, tls. gering fleckig. – Cherry picking couple



3114

with sheep in idyllic landscape. Oil on canvas, framed. Small flaking. D 750,-

**3115 Knapp, Oskar F.** (1914 Budapest – Wien 1987). Stillleben mit Früchten u. Obst in altmeisterlicher Manier. Öl auf Holz. 40 x 30 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 700,-



3116

**3116 Koch, Ludwig** (1866 Wien 1934) zugesch. Prachtvolles Blumenstillleben mit Rosen. Öl auf Leinwand 20. Jh. Ca. 43,5 x 19,3 cm. Sign. „L. Koch“ Gerahmt. Verso m. unleserl. St. – Rd. tls. m. Sp. d. Rahmens. Druckstellen v. Keilrahmen. – Magnificent floral still life with roses. Oil on canvas, signed and framed. D 800,-

**3117 Köcke, Hugo** (1874 Berlin – Westerland/Sylt 1956). Der Flecken Helsa bei Cassel (Hessen). Öl auf Lwd. 69 x 101 cm. Unt. li. sign., verso auf Keilrahmen betitelt. Gerahmt. D 120,-

Etw. gebr. – **Dabei: Hamburg.** Hamburg, Anno 1587, vom Thurme des äußeren Dammthor's übersehen. Kolor. Lithographie bei Peter Suhr, Hbg. um 1840. 23,7 x 35,5 cm. Bl. 1. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Die Straße im Vordergrund entspricht dem heutigen alten Jungfernstieg. Das Wasser um die Stadt ist der damalige Festungsgraben, aus dem später einige noch jetzt vorhandene Fleete entstanden. – Etw. gebr. – **Jahrmarkt.** 14 Bl. mit Jahrmarkts-, Volksbelustigungs-, Scharlatenendarst., etc. in versch. Techn., meist viele farb. bzw. kolor. Holzstiche, überwieg. 19. Jh. 16°-4°. Unter Passep. mont. Zus. 16 Bl.

**3118 Köppel, Ad.** (19. Jh. Biedermeier-Portraitist, tätig (wohl) süddeutsch. Raum). Bildnis des Adligen „WAS G.v.B“ mit (verm.) bayerischen Wappen. 1836. Öl auf Lwd. Doubliert. 38,5 x 34 cm. Unt. li. sign. u. dat. - Li. u. unt. Bildhälfte stellenw. retuschiert. D 150,-

**3119 Konvolut** mit 15 Gemälden und 2 Graphiken des 20. Jh. Versch. Techn. Versch.

Formate. Tls. sign. u. betit. Alle gerahmt, tls. unt. Glas. (1 Rahmen getrennt vom Gem., dieser liegt bei.) D 600,-

**U.a. vorh.: Johs, Lisa** (1921 Pforzheim – Long Island 2017). 12 vorw. Stillleben u. Landschaften. Öl auf Malkarton 20. Jh. Zw. ca. 12,1 x 17,1 u. 49,0 x 39,5 cm. Meist sign. unt. Rd. – **Damenportrait** im Oval. Öl auf Hartfaser 20. Jh. Ca. 23,5 x 17,5 cm. Im leicht läd. goldfarbenen Rahmen. Undeutl. sign. unt. Rd. – **Fessler, Albert** (1908 Königsbach b. Pforzheim 1978). Spanische Landschaft. Öl auf Leinwand. Ca. 71,0 x 90,0 cm. Sign. unt. re. Gerahmt. LW etw. durchhängend. – Tls. Gebrauchssp.



3120

**3120 Konvolut** von 5 Ölgemälden, 20. Jh. Fol.-Imp.Fol. Meist sign. Gerahmt. U.a. sign. von Carlos Kuch, Johannes Uhlig, Paul Götze-Räcknitz. D 400,-

**Dabei:** Impressionistischer Künstler (Deutschland um 1900). Kuhhirten überqueren einen Fluss. Öl auf Karton. 68 x 99 cm. Re. unt. undeutl. sign. „F. Sujdemann“. Gerahmt. – **5 gerahmte** Gemälde in versch. Techniken u.a. „Enzo De Cillis“; Gobelin; Blumenvasengemälde.



3121

**3121 Kopist** (um 1800). Madonna. Kopie nach Antonello da Messinas Madonna Benson. Öl auf Lwd., auf Holzplatte. 29,8 x 20,4 cm. D 500,-

Kraqueliert, mit einigen Wurmlöchern. Ränder berieben, unten rechts kl. Randfehlstelle, oberes rechtes Eck durch Abbrüche gerundet. – Verso aufkaschierter Kupferstich „La Divina Pastora Maria SS.“ – Gebrauchssp. u. beschäd.

**3122 Kreuzigungsszene** mit trauernder Maria Magdalena u. blutrotem Mond. Anonymes Öl auf Lwd., 18. Jh. 52,5 x 36,5 cm. Ge-



3122

rahmt. – Schabspur re. neben Jesus Beinen. – Crucifixion scene with mourning Mary Magdalene and blood-red moon. Oil on canvas, framed. Partly scraped. D 1.500,-



3123

**3123 Kujau, Konrad** (1938 Löbau – Stuttgart 2000). Meer bei Mondschein mit Segelschiffen. Öl auf Lwd. in (spät-)impressionistischer Manier der Marinemaler des 19. Jh. (19)95. Ca. 63 x 48 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. – Unt. mittig mit Lwd.-Riss (ca. 1,5 x 3 cm). D 450,-

**3124 Kujau, Konrad** (1938 Löbau – Stuttgart 2000). „Fischerboote“. Öl auf Holz. (19)97. 30 x 40 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. – Authentizitätszertifikat vorhanden. – Fishing boats. Oil on wood, signed and dated. Framed. With certificate of authenticity. D 1.200,-

**3125 K(unze), Antal** (20./21. Jh.). 4 brasilianische Portraits. Öl auf Platte bez. Lwd. Zw. 37 x 28,5 u. 49 x 40 cm. 3 Bl. unt. re. (2) bzw. unt. li. sign. 2 Bl. gerahmt. D 150,-





3124



3126

**3126 Landschafts- und Genremaler.** (18.Jh., Flandern/Niederlande). Arkadische Landschaft mit rastenden Hirten im Inneren einer römischen Ruine. Öl auf Holz, parkettiert. 1760-90. 39,5 x 51 cm. In prunkvollem Stuckrahmen. - Rest. mit kl. Retuschen an 2 horizontalen Holzfugen. - Arcadian landscape with resting shepherd in Roman ruin. Oil on wood, stucco frame. Restored with small retouchings. D 1.200,-

**3127 Lehmann, Leonhard** (1952 Linz) zugesch. Baumschatten auf Rhodos, Skizze. Öl auf Karton, 1973. 39 x 49,5 cm. Re. unten sign., dat. u. betit. Gerahmt. D 300,-

**3128 Lentz, Hans** (19.-20.Jh). Blumenkorb mit weißen u. dunkelroten Rosen. Öl auf Karton 1919. 56 x 68,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. - Ca. 4 cm lange Schabspur unt. re. D 200,-

**3129 Lesniewicz, Horst** (1926 Berlin 2003). Abend-Sonne. Öl auf Lwd. 1983. 30 x 40 cm. Unt. li. sign., verso bez. „Horst Lesniewicz ob. Lesniowicz h. Stawisz“, Ortsbez. „Berlin“, dat. u. betitelt. Im goldfarb., etw. beschäd. Stuckrahmen. D 80,-

**3130 Loreck, Carl Ludwig** (1898 München



3130

- Feldafing 1991). 2 Öl auf Hartfaser bzw. Karton u. 2 Aquarelle, 1940-81. 2 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-  
Landschaft von erhöhtem Standpunkt auf **Fluss-schleifen der Isar** (?). Ca. 54 x 77 cm. Unt. re. sign. u. dat. 1940. Gerahmt. - Karton etw. gewölbt. - **Würm-landschaft bei Mühlthal**. 40 x 50 cm. Unt. li. sign. u. dat. 1981, verso auf sign. typogr. Etikett betitelt u. bez. Gerahmt. - 2 Flusslandschaften, evtl. Murnauer Moor. 28,5 x 39 bzw. 28,5 x 22,5 cm. Jwls. unt. li. sign., 1 Bl. auf Rahmungsdeckel sign. pers. Widm., dat. 1975.



3131

**3131 Luckhardt, Karl** (1886 Frankfurt a. M. - Offenbach 1970). Marktszene am Römerberg. Öl auf Malkarton. Um 1940. 45 x 35 cm. Verso auf Rahmen sign. o. hs. zugesch. Gerahmt. D 360,-

**3132 Luntz, Adolf** (1875 Wien - Karlsruhe 1934). „Aus Klein-Steinbach“. Öl auf Lwd. 1907. 46 x 70 cm. Unt. re. sign., verso auf Etikett auf Keilrahmen hs. dat., betitelt u. bez. Gerahmt. D 180,-



3133

**3133 Lurie, Boris** (1924 Leningrad - New York 2008). Entstelltes Portrait. Mischtechnik (Aquarell, Ölfarbe) auf Papier. 1974. 80,5 x 62,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. - Ob. li. winziger Riss (ca. 0,8 cm). D 900,-



3134

**3134 Maes, Jan Baptist Lodewyck** (1794 Gent - Rom 1856) zugesch. Junge Frau im Gebet. Öl auf Papier, auf Holz aufgez. Um 1850. 24,5 x 18 cm. In prunkvollem Stuckrahmen. - Rd. stellenw. leicht berieben. D 500,-



3135

**3135 Maler des Orientalismus.** (2.Hf. 19.Jh., Jugendstil). Stehender, sich reckender Frauenakt auf Leopardenfell. Öl auf Lwd. Um 1890. 45,5 x 26,5 cm. Gerahmt. - Re. unt. 2 rest. Risse. - Standing, stretching female nude. Oil on canvas. Framed. Bottom right with 2 repaired tears. D 1.000,-

**3136 Mansfield, Andrew** (1953 Großbritannien). Untitled No. 450. Portrait. Öl auf



3136

Lwd. 2004. 137 x 122 cm. Auf Keilrahmen gespannt. Verso sign., dat. u. betitelt, mit Etikett der Gallerie Anthony Reynolds auf Keilrahmen. - Untitled No. 450. Oil on canvas, on stretcher bar. Verso signed, dated and entitled. R 2.400,-

**3137 Markos, Lajos** (Marosvásárhely, 1917 – Houston, 1993), zugeschr. Junge, in sich gekehrte Frau mit Portrait in der Hand, neben einem trinkenden Herrn. Öl auf Leinwand 1944. Ca. 98,0 x 78,0 cm. Sign. u. dat. „Sl. Markos L.“ unt. re. Gerahmt. Leichte Beschab. Craquelée. D 900,-



3138

**3138 Marx, Béla (d.i. Vojtech M.)** Zwei Rehe an Wasserstelle in Graslandschaft mit Bergen im Hintergrund. Öl auf Leinwand

1960. Ca. 60 x 80,5 cm. Sign. Marx B. u. dat. unt. li. Gerahmt. – Ein unauffälliger Fl. unt. re. D 450,-



3139

**3139 Mastenbroek, Johan Hendrik van** (1875 Rotterdam – Scheveningen 1945). Hafenansicht von Amsterdam mit der Lutherkirche links. Öl auf Holz. 1902. 12 x 17 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. - Port view of Amsterdam with Luther church on the left side. Oil on wood. Bottom right signed and dated, framed. D 3.000,-

**3140 Matthaei, Karl Otto** (1863 Hamburg – Bremen 1931). Kornfeld mit grasendem Schaf. Öl auf Malkarton. 40 x 50 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 240,-



3140

**3141 Mayrhofen.** Die Marktgemeinde Mayrhofen im Mittelgrund, die Zillertaler Alpen im Hintergrund. Öl auf Hartfaser von Thiele, 1.H. 20. Jh. 20 x 25 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 300,-



3142

**3142 McKay, William Darling** (1844-1924, schottischer Landschaftsmaler). Küstenlandschaft mit Figurengruppe und Gänsen. Öl auf Lwd. 23,5 x 44 cm. Unt. li. monogr. „W.D.M.“. Gerahmt. D 750,-

**3143 Meersburg.** Blick auf die Burg u. das Staatsweingut Meersburg mit Weinlage Riesen. Öl auf Lwd. 1945. 52 x 64 cm. Unt. re. undeutl. monogr. „HR“ (?). Auf Rahmen gespannt. Gute Arbeit. – Stellenw. etw. fleckig. D 180,-

**3144 Mérelle, J.** (19./20.Jh., Frankreich). Bretonische Fischerfrau mit Kindern in langer Erwartung der heimkehrenden Fischer. Öl auf Lwd. Um 1900. 63 x 52,5 cm. Unt. li. sign. – Firnis etw. vergilbt. Unt. re. 2 rest. Lwd.-Risse. D 240,-

**3145 Meunier, Franz** (um 1900 tätig in München). Auf einem Stein im Wald sitzendes Mädchen mit einem Buch in der Hand. – Auf eine Mauer gekletterter Junge mit Schulranzen. 2 Öl auf Holz. Ca. 16 x 12 cm. Unt. li. bzw. unt. re. sign. u. ortsbez. „München“. Gerahmt. – Vereinz. kl. Farbabplatzungen. R 600,-

**3146 Meyer-Saalfeld, Walter** (1889 Düsseldorf -?). Offenheim (?). Verschneites Dorf. Öl auf Lwd. 30 x 40 cm. Unt. re. sign., auf Rückwand undeutl. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,-

**3147 Münchner Künstler.** 7 Gemälden von Münchner Künstlern des frühen 20. Jh. Sign. Ölgemälde, meist auf Platte. Versch. Formate. D 750,-  
Vorh. sind Gemälde von Bruno Krauel (2), Andreas Betz (2), Heinrich Berger (1), Bogdan Kaudetzky (1) und Homberg (1). **U.a. vorh.: Krauel, Bruno** (1907 Berlin – Bad Herzberg). Stehende Kutsche





3145



3148



3151



3147



3149



3152

vor Landschaft und Bauernhaus. Ca. 9,5 x 12,4 cm. – Etw. berieb. Läd. goldfarbener Rahmen liegt bei. – Zwei Bäuerinnen begutachten eine herannahende Kutsche vor Landschaft mit Dorf. Ca. 14,0 x 29,0 cm. Im goldfarbenen Rahmen. Beide Darst. m. Ritzsign. – **Bogdan Kaudetzky** (1898 München 1964). Heuernte mit Pferdewagen. Öl auf Pl. Ca. 11,4 x 15,1 cm. Sign. u. bez. „B. Kaudetzky München“. Im goldfarbenen Rahmen. – **Betz, Andreas** (1910 Griebstätt – München 1963). 2 Herbstlandschaften. Öl auf Malkarton. 23,3 x 36,3 u. 49,0 x 68,9 cm. Jew. m. Ritzsign. u. 1 Gem. m. Zusatz „München“. Beide gerahmt. – Meist Gebrauchssp. Rahmen tls. läd.

**3148 Nazarener Schule.** (19.Jh., wohl Rom). Die Hl. Maria Magdalena in Ekstase. Öl auf feinem Leinen. 1820-50. Ca. 48 x 35 cm. Auf Holzplatte aufgez. Gerahmt. – Ob. Rd. leicht kratzsp. Re. ob. feine Farbabplatzungen. D 750,-

**3149 Niederländische Schule.** (17.Jh.). Hügelige Landschaft mit Wanderern über einem kleinen Wasserfall. Öl auf Metallplatte. 63 x 79,5 cm. Im Stuckrahmen. Verso altes fragment. Etikett eines deutschen Auktionshauses mit Los-Nr. „212“. – Zahlreiche, meist winzige Farbabplatzungen (davon 3 etwas größere im Bereich des Himmels). – Dutch school. Hilly landscape with hikers over a small waterfall. Oil on metal plate, stucco frame. Flaking. D 1.000,-

**3150 Ostade, Adriaen van** (1610 Haarlem 1685, Umkreis o. Nachfolger). Bürgerliches Interieur mit pfeiferauchenden Bauern. Öl auf grober Lwd. Um 1700. 51 x 64,5 cm. Ge-



3150

rahmt.

D 4.500,-

Feine Krakelee. Ob. Rd. vereinz. Malschichtschollen. Auftrag eines matten Wachsfirnisses. - Civil interior with pipe-smoking farmers. Oil on coarse canvas, framed. Fine craquelure, matt wax varnish.

**3151 Pataky, Laszlo** (1857 Tannenhof – Alvinz 1912). Pflügender Bauer mit Zweigespänn. Öl auf Lwd. Ca. 34 x 47 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. - Das Gemälde wurde im Mai 2020 umfassend restauriert u. doubliert. - Plowing farmer with carriage and pair. Oil on canvas, signed. Framed. The painting was refurbished and laminated extensively in May 2020. D 2.400,-

**3152 Pelouse, Léon Germain** (1838 Pierrelaye/Seine-et-Oise – Paris 1891). Waldlich-

ung mit Wäscherinnen an einem Flussufer. Öl auf Lwd. Um 1880. 52 x 32 cm. Unt. re. sign. In prunkvollem Stuckrahmen.

D 600,-

**3153 Penck, T.E.** (geb. 1929, Frankreich) zugeschr. Südländische Architekturlandschaft im Wasser gespiegelt. Öl auf Karton. Um 1960. 31 x 39,5 cm. Auf Kart. aufgeklebt. D 150,-



3154



3156

**3154 Pieneman, Nikolaas** (1809/10 Amersfoort/Utrecht – Amsterdam 1860) zugesch. Knabenbildnis mit rotem Hut. Öl auf Platte. Um 1850. 37 x 31 cm. Gerahmt (Rahmen wohl a.d. Zeit). D 1.000,-

Inspiziert von Peter Paul Rubens u. der niederl. Portraitmaleri des Goldenen Zeitalters. – Sohn u. Schüler des Künstlers Jan Willem Pieneman (1779-1853), ausgebildet als Historienmaler, Portraittist u. Lithograph, u. ebenfalls als Kunstsammler bekannt. Gemälde im Rijksmus. Amsterdam (4, dar. Bildnis des Vaters u. Wilhelm III., König der Niederl.), Kunstmus. Den Haag, Mus. Boijmans Rotterdam (Selbstbildnis). – Nagler, Th.-B. - Attrib. Portrait of a boy with a red hat. Oil on plate, framed (probably contemporary).

**3155 Pinggera, Heinz** (1900 Meran – ?). Gebirgslandschaft mit Hütten. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Einriss unt. re. D 200,-

**3156 Pippel, Otto** (1878 Lodz – München 1960). Rinderherde vor Wettersteingebirge. Öl auf Lwd., 1940. 65 x 86 cm. Rechts unten sign. Verso auf dem Keilrahmen mit dem Etikett des Künstlers, dort mit einer geblichenen, hs. Bezeichnung, schwer leserlich. – Cattle herd in front of Wetterstein. Oil on canvas, signed. D 3.300,-

**3157 Pippel, Otto** (1878 Lodz – München 1960). „Der Molveno See mit der Brentagruppe“. Öl auf Lwd. 58 x 46 cm. Unt. re. sign. Verso auf Keilrahmen mit Künstleretikett, dort hs. betitelt. Gerahmt. - Lake Molveno. Oil on canvas, signed and framed. On stretcher bar with artist label, with handwritten title. D 2.000,-

**3158 Portrait-/Genremaler.** (19.Jh., wohl Süddeutschland). Nonne tröstet eine junge Frau. Öl auf Lwd. 2.H. 19.Jh. 27,5 x 22,5 cm. Gerahmt. D 100,-

Feine Krakelee. – **Dabei: Schneewittchen.** Anonymes Aquarell über Bleistift, (wohl) Illustrationsvorlage. 19.Jh. 23,5 x 18 cm. Unt. Glas gerahmt.

**3159 Portraitkarikatur.** Frau mit schwacher Sehkraft – Lesender Mann - Beschwips-



3157



3159

ter Weintrinker. 3 satirische Bildnisse im Stil der Bauernköpfe Pieter Brueghel d.J. (1564-1638). Öl auf Lwd. (doubliert) (1) bzw. Öl auf Pappe (2). Deutschsprachiger Raum. Mitte 19. Jh. Zw. 61 x 45 u. 65,5 x 47,5 cm. – Ecken u. Rd. tls. bestoßen o. mit Farbabplatzungen. Alters- u. Gebrauchssp. D 600,-



3160

**3160 Preisler, Jan** (1872 Königshof – Prag 1918) zugesch. Hügelige Landschaft mit Bachlauf. Öl auf Platte. Um 1900. 35 x 35,5 cm. Verso hs. zugesch. u. bez. „Preislerové“. Unt. Glas gerahmt. D 300,-

**3161 Prével, Yvon** (1943 Cotentin/Normandie – Paris 2002). Kinetisches Objekt: Öl u. Silberfolie auf Karton. 3 ausgestanzte Kartonplatten im Plexiglasrahmen hintereinander mont. 23,5 x 23,5 cm. (19)73. Unt. re. sign. u. dat. D 300,-

Ausgebildet in Mechanographie u. bei IBM tätig. Ab 1970 erste Kontakte mit den Künstlern der Pariser Gal. Denise Renée. Hier macht Prével die Bekanntheit mit Victor Vasarely u. Robert Jacobsen. In seiner frühen Schaffensphase massgeblich von Kinetik u. Op Art beeinflusst. – Quelle: Website des Künstlers.

**3162 Preyer, Johann Wilhelm** (1803 Rheydt – Düsseldorf 1889) zugesch. Frühtestilleben mit Champagnerglas. Öl auf Holz. Um 1860. 26,5 x 39,5 cm. Verso mit händischer Zuschreibung und ovalem Händler-o. Samml.-St. „Lorenz Bock Frankfurt a.M.“. In profiliertem Holzrahmen. - Attrib. Fruit still life with champagne glass. Oil on wood, around 1860, framed. D 10.000,-

**3163 Rabes, Max** (1868 Samter/Posen – Wien 1944) zugesch. Orientalische Straßenszene. Öl auf Lwd. Um 1900. 68,5 x 89,5 cm. Unten rechts signiert „M. Rabes“. Metallplatte mit dem Künstlernamen u. Lebensdaten auf Stuckrahmen (ob. Rd. tls. bestoßen u. mit kl. Fehlstellen im Stuck). – Stellenw. retuschierte Farbabplatzungen. - Oriental street scene. Oil on canvas, signed. Stucco frame bumped and with small defects. Partly retouched flaking. D 1.800,-

**3164 Raffaello Sanzio da Urbino** (1483-1520) nach. Madonna della Sedia oder Madonna della Seggiola. Tondo. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 20. Jh. 39,5 x 39,5 cm. Auf Keilrahmen gespannt. Stellenw. Krakelee. Im aufwendigen goldfarb. Stuckrahmen. D 1.000,-

An den Rändern stellenw. Schabspuren, ob. mittig





3162



3163

Nageloch. - After Raffaello Sanzio da Urbino. Anonymous oil on canvas. On stretcher bar, partly craquelure, stucco frame. On the edges partly traces of scraping, top center with nail hole.

**3165 Raskaj, Slava** (1877 Ozalj – Stenjevec 1906). Lesende Dame, den Blick zum Betrachter gerichtet. Öl auf Lwd. Um 1900. 48,5 x 68,5 cm. Unt. re. sign. Gerahmt.

D 3.000,-

Die gehörlose Künstlerin kroatisch-ungarischer Abstammung erhielt 1896 Zeichenunterricht bei Bela Cikos Sesija (1864-1931) in Osijek. Überw. für ihre Landschaften u. Portraits bekannt, strebte sie die Erreichung einer reinen, idealen Malerei mit klarem Pinselstrich u. glatten Farbflächen. Ab 1898 Ausstätigkeit in der Gesellschaft kroatischer Künstler in Zagreb u. Sankt Petersburg. Die an schweren Depressionen leidende Künstlerin verstarb in einer Psychiatrischen Klinik im Alter von 29 Jahren. Sie hinterließ ein kleines Oeuvre an Zeichnungen u. Gemälden. - Lit.: Österreichisches Biographisches Lexikon, Bd. 8, Wien 1983, S. 427. - Re. unt. mit 3



3165

rep. Lwd.-Risse, hier minim. Retuschen. - Reading lady gazing the beholder. Oil on canvas, signed and framed. Bottom right with 3 repaired tears (slightly retouched).

**3166 Recknagel, Theodor** (München um

1900) zugeschr. Bildnis eines Mädchens mit gehäkeltem Spitzenkragen. Öl auf Lwd. Durchm. 37 cm. Gerahmt. D 700,-

**3167 Reid, John Robertson** (1851-1926, in Surrey u. Cornwall aktiv) zugeschr. Landschaft mit Jäger und Hund. Öl auf Lwd. Um 1880. 20 x 25,5 cm. Unt. li. undeutl. sign. u. mit Ortsbez. Gerahmt. D 300,-

**3168 Reiniger, Otto** (1863 Stuttgart – Tachensee/Kornal 1909) zugeschrieben. Am Waldrand. Öl auf Karton. Ca. 32 x 22 cm. Verso: Sonnenbeschienene Waldlichtung mit Wiese (Stellenw. Farbabplatzungen). Ca. 22 x 32 cm. Gerahmt. D 150,-



3169

**3169 Reisenegger, Bernhard** (1868 Pfarrkirchen – München (?) 1953). Die Trauben- und Melonenesser. Öl auf Lwd. nach Bartolomé Esteban Murillo (1618-1682), um 1900. 149 x 108 cm. Unt. re. bez. „Murillo. Cop. von Reisenegger“. Im breiten Stuckrahmen mit Akanthus- u. Eierstab. Tls. Krakelee. - Vereinz. kl. Übermalungen, stellenw. Druckstellen vom Keilrahmen. Rahmen tls. mit Ausbrüchen. R 700,-



3170

**3170 Reiser, Carl** (1877 Partenkirchen – Garmisch-Partenkirchen 1950). ... auf dem Kreuzeck. Öl auf Lwd. 85 x 118 cm. Re. unt. sign., auf Keilrahmen betitelt (tls. verblasst). - On the Kreuzeck. Oil on canvas, signed. Entitled on stretcher bar (partly faded).

D 1.200,-



3171

**3171 Reiser, Carl** (1877 Partenkirchen – Garmisch-Partenkirchen 1950). Blick auf das Wettersteingebirge über den Eibsee gesehen. Öl auf Lwd. 1928. 85 x 120 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. Auf Keilrahmen betitelt „Eibsee“. – Stark gebr., mittig Farbabplatzungen. - View of the Wetterstein Mountains seen across the Eibsee. Oil on canvas, signed and dated. Heavily browned, in the middle flaking. D 3.000,-



3172

**3172 Reiser, Carl** (1877 Partenkirchen – Garmisch-Partenkirchen 1950) zugeschrieben. Gebirgssee mit einsamen Ruderboot. Öl auf Lwd. um 1900. 34 x 43 cm. Unt. re. sign. „C.Reiser“. Im schweren goldfarb. Stuckrahmen mit Lorbeerstab u. Akanthusblättern. D 360,-

**3173 Rettich, Karl Lorenz** (1841 Rosenhagen – Lübeck 1904). Segelschiffe vor Hamburg. Öl auf Lwd. 33,5 x 40,5 cm. Unt. li. sign. Verso auf Keilrahmen hs. zugeschr. u. undeutl. betit. – Gerahmt. D 750,-

**3174 Romantischer Landschaftsmaler.** (19.Jh., Deutschland). „Döschwitz“: Ansicht mit Elbhang und Brunnenhaus aus dem mittelsächsischen Hügelland. Öl auf Lwd. (18)81. 21,5 x 29,5 cm. Verso auf Keilrahmen mit hs. Ortsbez., Dat. u. Widm. (schwer leselich). Gerahmt. – Stellenw. feine Craquelée. D 450,-



3173



3174

**3175 Rugendas, Georg Philipp I.** (1666 Augsburg 1742). In den Kampf stürmende Reitergruppe. Öl auf Metallplatte. Spätes 17./frühes 18. Jh. 39,5 x 46,5 cm. Im Holzrahmen. – Einige kleine Retuschen. – Rider group storming into the fight. Oil on metal plate, framed. Few small retouchings. D 1.000,-

**3176 Rugendas, Georg Philipp I.** (1666 Augsburg 1742). Reitergefecht vor vielfiguriger Schlachtenszene. Öl auf Metallplatte. Spätes 17./frühes 18. Jh. 39,5 x 46,5 cm. Im Holzrahmen. – Vereinzelt kleine Retuschen, überw. in der unteren Bildhälfte. – Equestrian battle in front of a multi-figure battle scene. Oil on metal plate, framed. Occasionally retouched. D 1.000,-



3176



3177

**3177 Rumpf, Peter Philipp** (1821 Frankfurt am Main 1896) zugeschr. Blick in eine Küchenstube mit Großmutter und Enkelin. Öl auf Holz. 16 x 12 cm. Verso am unt. Rd. hs. zugeschr. In prunkvollem Stuckrahmen (a.d. Zeit). - View into a kitchen with grandmother and granddaughter (Attrib.). Oil on wood, contemporary stucco frame. D 1.500,-

**3178 Sanit, Sutha** (1940 Provinz Nakornsrithamaraj/Thailand). „Waldstudie“. Öl auf Lwd., um 1981. 85 x 90 cm. Unten re. sign. „Sanit“. In aufwändigem, goldfarb. Rahmen. D 180,-

Der Künstler besuchte das Pohchang College wo er Kunst u. Handwerk studierte. Bei Ausstellungen wurde er prämiert. Er malt vorwiegend Landschaften aus dem Nordosten Thailands. – Sehr schönes, großformatiges Gemälde.

**3179 Schatz, Arnold** (1929 Stepenitz – Bielefeld 1999). Winterliches Seeufer bei Sonnenaufgang mit auffliegenden Wildenten. Öl auf Lwd. 50 x 40 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. - Winter lake shore at sunrise with wild ducks. Oil on canvas. Bottom left signed, framed. D 1.000,-

**3180 Schenck, August Friedrich** (1828 Glückstadt – Ecouen 1901). Schafferde mit Schäfer. Öl auf Leinwand. (ca. 1870's). 39 x 43,3 cm. Gerahmt. (69 x 78,5 cm.). Aufwendig gerahmt (131 x 185 cm). Included is an archive of autographed signed letters by Schenck to Mrs. B.B. Tuttle and receipts for





3179



3180

paintings purchased. Signed by the artist. August Friedrich Schenck was a Danish-born artist who spent most of his career in Ecouen, France after Schleswig-Holstein acceded to the German Confederation. He specialized in romantic pastoral scenes reminiscent of his most famous painting, Anguish, which was exhibited at the Salon of Paris in 1878 and is now in the collection of the National Gallery of Victoria, Melbourne. Included in the lot is a set of period press clippings and an obituary for the artist with the following English translation: „Living in Ecouen since 1860, in 1870 owing to his profound knowledge of the German Language he rescued several of the inhabitants of Ecouen from the hands of the conquerors and saved the farm from the depredations of the enemy“. - Flock of sheep with shepherd. Oil on canvas, framed. R 1.500,-

**3181 Schenck, August Friedrich** (1828 Glückstadt – Ecouen 1901). Schafe in verschneiter Landschaft. Öl auf Leinwand. (Um 1870). 65 x 140 cm. Aufwendig gerahmt (131 x 185 cm). R 4.500,-

**Dabei: Sammlung sign. Briefe** von Schenck an Frau B.B.Tuttle sowie Quittungen für gekaufte Gemälde. – Er spezialisierte sich auf romantische Hirtenszenen, die an sein berühmtestes Gemälde Anguish erinnern, das 1878 im Salon de Paris ausgestellt wurde und sich heute in der Sammlung der National Gallery of Victoria in Melbourne befindet. – Das Los enthält eine Reihe von Presseauschnitten und einen Nachruf auf den Künstler mit folgender Übers.: „Lebt seit 1860 in Ecouen, 1870 rettete er aufgrund seiner tiefen Kenntnisse der deut-



3181

schen Sprache mehrere Einwohner von Ecouen aus die Hände der Eroberer und rettete die Farm vor den Verwüstungen des Feindes.“ – Sheep in snowy landscape. Oil on canvas, framed. With a collection of signed letters by Schenck to Mrs. B.B. Tuttle.

resküste. Öl auf Lwd. 1916(?). 63 x 98,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. dat. In prunkvollem Rahmen. – Unt. Rd. mit Druckstelle u. Farb-abplatzungen. D 240,-



3182

**3182 Scherres, Alfred** (1864 Danzig – Berlin 1924). Sonnenuntergang im Schilf. Öl auf Holz 1892. 46 x 37 cm. Unt. li. sign. „Alfred Scherres“, dat. u. Ortsbez. „Karlsruhe“. Im goldfarb. Stuckrahmen mit Eck u. Mittelvoluten. – Vereinz. kl. Abplatzungen. D 500,-

**3183 SCHIFFE – Hafensicht.** Segelschiffe und Fischerboote an einem Steg. Öl, tls. Impasto, auf Lwd. Ende 20./Anfang 21. Jh. 90,5 x 120 cm. Unt. re. sign. o. bez. „Florence“. D 200,-

**3184 - Larmont, Édouard** (20./21. Jh., Frankreich). Hafensicht mit ankernden Segelschiffen. Öl auf Lwd. (20)04. 89 x 116 cm. Unt. re. sign. Verso handschriftlich dat. – Ob. mittig leichte Druckstelle. D 300,-

**3185 - Marchant, G.** (19./20. Jh.). Drei Segelschiffe in der Abendsonne vor Meer-



3186

**3186 Schmidt, Jürgen** (1955 Karlsruhe). „Skulpturen Park“. Öl auf Lwd., 1994. 135 x 148 cm. Verso sign., dat. u. betit. Gerahmt. D 2.400,-

Schmidt war von 1980-86 Meisterschüler bei Professor Markus Lüpertz. Seit 2015 aus gesundheitlichen Gründen nicht mehr künstlerisch tätig. In zahlr. öffentlichen Sammlungen vertreten. – Sehr guter Zustand. – „Skulpturen Park“. Oil on canvas. Verso signed, dated and entitled, framed. Very good condition.

**3187 Schmidt, Jürgen** (1955 Karlsruhe). Submarine Landschaft. Öl auf Lwd., um 2000. 200 x 166 cm. Verso monogr. u. undeutlich dat. Gerahmt. D 3.600,-

Schmidt war von 1980-86 Meisterschüler bei Professor Markus Lüpertz. Seit 2015 aus gesundheitlichen Gründen nicht mehr künstlerisch tätig. In zahlr. öffentlichen Sammlungen vertreten. – Sehr guter Zustand. – Submarine landscape. Oil on canvas. Verso monogrammed and vaguely dated, framed. Very good condition.

**3188 Schmurr, Wilhelm** (1878 Hagen – Düsseldorf 1959). Blumenstilleben. Öl auf Lwd. 88,5 x 59 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 500,-

**3189 Schneider, Bernhard** (1843 Lüne-



3187



3189

burg – Cedarburg WI 1907). Dorf in gebirgiger Landschaft. Öl auf Hartfaser 1872 (1873?). 77 x 110 cm. Unt. li. auf Stein sign., dat. u. Ortsbez. „Ddf.“. Im ca. 20 cm breiten goldfarb. Stuckrahmen (stellenw. beschäd.). – Äußere Ränder etw. beschabt, vereinz. fleckig. – Village in a mountainous landscape. Oil on hardboard, signed and dated, stucco frame. Edges partly scratched, occasionally stained. D 3.600,-

**3190 Schreyer, Franz** (1858 Leipzig – Dresden 1936). „Blockhaus Frauwalde“. Öl auf Malkarton „Sommer 1931“. 20 x 27 cm. Unt. li. sign., verso auf Adr.-Aufkl. des Künstlers hs. betitelt u. dat. u. weiterer hs. Aufkl. des



3191

Künstlers. – Äußere Ränder etw. beschabt durch Rahmung. D 200,-

**3191 Schropp, Karl** (1899 Heidelberg 1978). Eisenbahngelände. Öl auf Lwd. 1941. 63 x 71 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,-

**3192 Schwäbisch Gmünd** Hohenrechenberg. 2 Ölgemälde auf Lwd. bzw. Karton. Eines Karl Dehoust zugeschr. 35 x 45 cm u. 42 x 55 cm. – Ansichten der Burgruine. D 300,-



3193

**3193 Sedlacek, Stephan** (1868 Königstetten – Wien 1936). Spinnende Zigeunerin auf einer Wiese. Öl auf sehr schwerem Karton. 62,5 x 46,5 cm. Unt. li. sign. – Ränder beschabt, tls. Abdrücke von Luftpolsterfolie. – Spinning gypsy woman in a meadow. Oil on very heavy carton, signed. Edges scratched. D 1.500,-



3194

**3194 Sedlmaier, Sepp** (19./20. Jh.). Wasserstraße zur Ostsee mit 2 Segelbooten. Öl auf Lwd. 70 x 80 cm. Unt. re. sign. u. Ortsbez. „München“. Gerahmt. – Unterl. Fehlst. - Waterway to the Baltic Sea with 2 sailing boats. Oil on canvas. Bottom right signed, framed. Repaired damage. D 1.000,-

**3195 Sommer, Georg** (1848 Neuss – Düsseldorf 1917). Jagdstilleben mit Hasen, Stockente und Fasan. Öl auf Lwd. 1901. 80 x 60 cm. Unt. li. sign., dat. u. mit Ortsbez. „DF.“ – Li. Rd. etw. kratzsp. Ob. Ecke li. kl. Druckstelle. D 360,-

**3196 Spätbarocker Genremaler.** (18./19 Jh., Deutschland). Großes Dorffest mit tanzenden Paaren in der Manier der Bauernfeste Pieter Bruegels d.Ä. (ca.1525-1569). Öl auf furnierter Holzplatte. Um 1800. 38,5 x 56,5 cm. Gerahmt. D 450,-

**3197 Spätbarocker Maler.** (1.H. 18.Jh., wohl süddeutscher Raum). Jesus am Kreuz, unterhalb die trauernde Muttergottes. Öl auf grober Lwd., auf Holzplatte montiert.





3195



3196



3197

Um 1730. 56 X 40,5 cm. Gerahmt. – Craquelée. Vereinz. kratzsp. Etw. nachgedunkelt.

D 450,-

**3198 Spitz, Karl** (1853 Karlsruhe – Freiburg 1937). „Am Bodensee“. Ölskizze auf Karton. 24,5 x 37,5 cm. Unt. li. sign. „CSpitz“, verso Sign., betitelt u. num. „No. 4060“.

D 120,-

Einriss ob. re., äußere Ränder durch Rahmung etw. beschabt. - **Dabei: Ders.** „Bachufer“. Bleistiftskizze

auf Karton, ca. 1929. Blgr. 23,5 x 38 cm. Verso monogr. u. betitelt, von and. Hand dat. - Gebr. u. etw. fleckig. Zus. 2 Bl.

**3199 Stein am Rhein.** Blick über den Rhein auf die Fachwerkhäuser u. den Turm von St. Georgen, im Hintergrund li. Burg Hohenklingen. Öl auf Lwd. von Hans Schlup, Riehen, 1918. 81 x 66 cm. Auf Keilrahmen gespannt. Verso sign., dat., Ortsbez. u. betitelt. – Unt. li. Farbabplatzungen. D 120,-



3200

**3200 Stein, Paul** (1949 Neuwied – Moselkern 2004). „Rabotti“. Öl, Mischtechnik und Filz auf Holz. 1983-84. Ca. 113 x 74 cm. Verso sign., dat. u. betit. D 240,-

**3201 Stillebenmaler** n. niederländischem Vorbild des 17. Jh. Bouquet mit Pfingstrosen und Klatschmohn. Öl auf Lwd., doublert. 32,5 x 49,5 cm. Verso auf Keilrahmen mit hs. Hinweis auf Willem van Aelst (1627-1683).

D 300,-

**3202 STILLLEBEN – Fey, Carl** (1867 Düsseldorf 1939). Blumenstilleben mit roten Anemonen. Öl auf Lwd. Um 1920. 53,5 x 68 cm. Unt. re. sign. u. mit Ortsbez. „Düsseldorf“. Verso auf Keilrahmen mit Atelier-St.

D 150,-



3203

**3203 Stockfleth, Julius** (1857 Wyk auf Föhr 1935). Dorfstraße in Niblum auf der Insel Föhr. Öl auf Holz. 1927. 21,5 x 31,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 600,-

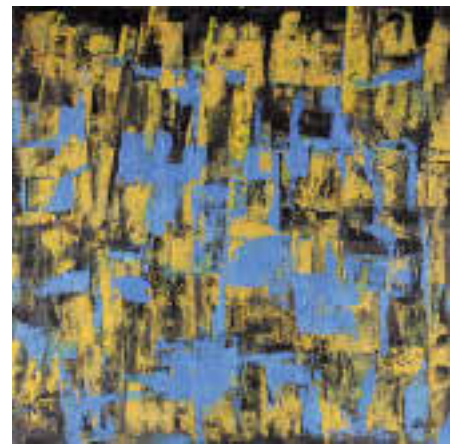


3204

**3204 Stolte, Uta** (1938 Hamburg). Sommerbild. Öl auf Lwd. 2018. 80 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat., am li. sign. Auf Rahmen gespannt. – Informell-abstraktes Werk, dass zur meditativen Ruhe einlädt. D 450,-

**3205 Stolte, Uta** (1938 Hamburg). Braune Stadt am Wasser. Öl auf Lwd. 2017. 50 x 70 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Rahmen gespannt. D 240,-

**3206 Stolte, Uta** (1938 Hamburg). Wasser in der Stadt. Öl auf Lwd. 2017. 70 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Rahmen gespannt. – Meditatives informell-abstraktes Werk. D 240,-



3207

**3207 Stolte, Uta** (1938 Hamburg). Landschaft. Öl auf Lwd. 2017. 80 x 80 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Das informell-abstrakte Gemälde lädt zur Meditation ein. D 450,-

**3208 Stunner, G.** (20./21. Jh.). Surrealistische Landschaft mit weiblichen Gesichtern u. exotischen Vögeln. Öl auf Lwd. 1953. 54 x 81 cm. Unt. re. sign. Verso hs. dat. D 240,-

**3209 Sulentic, Zlatko** (1893 Glina – Zagreb 1971). Kroatische Küstenlandschaft. Öl auf Hartfaserplatte. 1952. 48,5 x 62 cm. Unt. re. monogr. Verso sign. u. dat. Gerahmt. D 900,-

**3210 Sylt.** Dünen auf Sylt. Anonymes Öl auf Hartfaser, 20. Jh. 45 x 56 cm. Gerahmt. D 240,-



3209



3213



3219



3211

**3211 Thor, Walter** (1870 Neusalz/Oder – München 1929). Portrait eines älteren Herren in bayerischen Tracht. Öl auf Lwd. 1913. 69,5 x 34 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso auf Keilrahmen mit altem Etikett der „Ständigen Kunst-Ausstellung der Münchener Künstler-Genossenschaft“. – In prunkvollem, profiliertem Holzrahmen. D 900,-

**3212 Trojanischer Krieg.** Hektors Abschied von seiner Frau Andromache und seinem Sohn Astyanax. Anonymes Öl auf Lwd., 19. Jh. 38 x 46 cm. Gerahmt. Krakelee. – Etw. berieb., re. 2 unterl. Einrisse. D 500,-

**3213 Trum, Erwin** (1928 München – Nimes 2001). La Visite de Madame. (Selbstbildnis). Öl auf Lwd. 1960. 61 x 50 cm. Verso sign., dat. u. betitelt. Auf Holzrahmen gespannt, im neuen Rahmen. Krakelee. D 450,-

**3214 Unbekannter Künstler** (19. Jh.). Älter bärtiger Mann mit Halbglatze. Schulterstück. Öl auf Karton, aufgezogen. 39,5 x 32 cm. – Stellenw. Wischsp., vereinz. kl. Farbabplatzungen. D 150,-

**3215 Unbekannter Wiener Künstler** (19./20. Jh.). Der Maler mit Brille im schwarzen Anzug vor seiner Staffelei. Öl auf Lwd. um 1880. 68 x 44 cm. Gerahmt. Rahmen gestempelt „A. Chramosta, Zur Stadt Düsseldorf, Wien I. Kärntnerstrasse“. – Wohl auf Ölpapier aufgezogen mit einigen alten Reparaturen u. Übermalungen. D 200,-



3216

**3216 Veillon, Auguste Louis** (1834 Bex/Waadt – Genf 1890). Beduinenlager beim Sonnenuntergang, am Horizont eine Stadt-silhouette. Öl auf Lwd. 50 x 82 cm. Unten links sign. „A.Veillon“. Gerahmt. D 12.000,-

Bedouin campside at sunset, a skyline on the horizon. Oil on canvas. Signed lower left „A.Veillon“. Framed.

**3217 Volkwein, Helmuth Andreas** (1920 München – 2004). Feldblumen in hellblauer Vase mit weißen Tupfen. Öl auf Holz. 30 x 24 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 700,-

**3218 Wache u. Jäger.** 2 Berufsdarst. in Landschaften. Anonyme Öl auf Lwd., 19. Jh. Je 26 x 20 cm. Gerahmt. – Sollten von Firnis befreit werden. R 240,-

**3219 Wagner, Fritz** (1896 München 1939). Portrait eines älteren Holländers mit Tonpfeife. Öl auf Hartfaserplatte. 21 x 18 cm. Ob. re. sign. Im prunkvollem Stuckrahmen. D 300,-

**3220 Wais, Alfred** (1905 Stuttgart 1988) zugeschr. „Bullermann“: Kopf einer Marionette en face. Öl auf Papier. Um 1970. Ca. 58,5 x 42 cm. Verso hs. mit Bleistift betit. u. mit verblasstem Atelieretikett. Unt. Passep. u. Glas gerahmt (aufwendige museale Rahmung). D 300,-

**3221 Wald- und Wiesenlandschaften.** 3 Darstellungen in versch. Techn. 20. Jh. Versch. Formate. Alle gerahmt, z.T. unt. Glas (nicht ausgerahmt). D 80,-

**Vorh.: „Tennenbronn“ (Gehöft in hügeliger Landschaft.)** Aquarell über Bleistift um 1930. Ca. 33,4 x 23,0 cm. Betit. unt. li. Auf Rahmenrückseite

bez. „Tennenbronn, Schramberg“. Unt. Passep. – **Schaffner, Artur** (20. Jh.). „Bei Breitnau“ (Blick in ein Tal mit Hügel und Bauernhaus von einem bewaldeten Hang hinab). Öl auf Lwd. um 1960. Ca. 48,9 x 58,7 cm. M. Ritzsign. unt. re. – **Waldstück, Heinis Loch, Ehrenstetten, Sommer 1945.** Öl auf Leinwand 1945. Ca. 39,3 x 35,8 cm. Monogr. „Eh.“ unt. re. Verso Betit., Dat. u. undeutl. sign. „Ehrel?“. – Leinwand wellig. – Meist Gebrauchssp.



3222

**3222 Werff, Adriaen van der** (1659 Rotterdam 1722) Kopie nach. „Die Verstoßung der Hagar“. Öl auf Lwd. n. dem Gemälde in der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (siehe Inv.-Nr. „1823“). 19.Jh. 74 x 58,5 cm. Unt. re. bez. „n. van der Werff v. H. Diptmar“ (ersichtlich unt. Blaulicht). – Gerahmt. D 360,-

**3223 Willems, Laurent** (19./20. Jh.) zugeschrieben. Stehende Dame im zweifarb. Kleid in Hellgelb u. Schwarz mit goldenem Muster. 30 x 11,5 cm. Unt. mittig undeutl. sign. Doublirt? Im breiten, goldfarb. Stuckrahmen, dort auf genageltem Metallschild zugeschr. D 400,-

**3224 Willoughby of Hull, Robert** (1768-1843, britischer Marinemaler). „Shipping at the Mouth of the Humber“. 1808. 70 x 100,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso auf Etikett hs. betit. Im Rahmen a.d. Zeit mit punzierter





3224

Metalltafel „Willoughby (Royal Academy 1808)“.  
D 9.000,-

**Provenienz:** „The Gift of Mr. Cooper“, unt. li. mit gelber Ölfarbe hs. vermerkt. Das vorseitig abgebildete Gemälde wurde im Jahr 1808 in der Königlichen Akademie (Royal Academy) in London ausgestellt. - Werke von Willoughby sind in nachstehenden Museen öffentlich zugänglich: Hull Maritime Museum; National Maritime Museum, Greenwich, London; Peabody Museum, Salem, USA. - **Beigelegt:** Expertise von D.B. Albert XVII, Laird of Nesbit, Vereidigter Sachverständiger Handels und Kommerzkammer Blyth, Bezirk Newcastle/Tyne. - „Shipping at the Mouth of the Humber“. Bottom right signed and dated, verso on label handwritten entitled. Contemporary frame. With expertise of D.B. Albert XVII.

**3225 Winterliche Landschaft** mit Flusslauf. Öl auf Lwd, wohl 1.H. 20.Jh. 65,5 x 51,5 cm. Unten li. sign „J. Duttenberger“. Gerahmt. - Etw. angestaubt, sonst schönes Gemälde. D 120,-

**3226 Wittler, Heinz (Arrigo)** (1918 Kamen - Worpsswede 2004). „Lola II.“: Mädchen mit Kopftuch. Kasein auf Hartfaserplatte. Um 1950. Ca. 42 x 36,5 cm. Unt. re. monogr. „Wi“. Verso hs. betit. D 80,-



3227

**3227 Wolff, Julius** (1895 Wuppertal 1980). Wuppertaler Schwebebahn. Aquarell u. Kohle. Ca. 39 x 57 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

**3228 Zak-Kaminski, Stan** (1925 Warschau - Frankfurt a. M. 2005). „BfG:25 Jahre - Ein Jubiläum mit Blick auf die deutsche Konjunkturlandschaft“. Acrylmalerei u. collagiertes Papier auf Hartfaserplatte. (19)83. 110,5 x

90,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. - Ecken u. Rd. tfs. bestoßen. Vereinz. kratzsp. D 240,-



3229

**3229 Zeller, Mihaly** (1859 Nagypeleske/ Ungarn - München 1915). Der Hühnerhof. Öl auf Lwd. (19)08. 30 x 40 cm. Unt. re. sign., dat. u. mit Ortsbez. „Salzburg“. Auf Keilrahmen (a.d. Zeit) bespannt. - Li. Ecken leicht bestoßen. Firnis tfs. etw. vergilbt. D 600,-

**3230 „Zigeunerlager“.** Anonymes Öl auf Lwd., 1.H. 19. Jh. 31 x 45 cm. Im goldfarb. Stuckrahmen mit Eichenlaubdekor. D 200,-

**3231 Zwei Genredarstellungen.** Flamen-cotänzerin u. -musiker in der Pause. - Im Atelier. 2 Öl auf Kupferplatte von Reinhold, 20. Jh. Je 40 x 30 cm. Gerahmt. D 800,-

### Künstlergraphik

**3232 Adam, Albrecht** (1786 Nördlingen - München 1862). Reiterschlacht mit gefallenen Soldaten. Aquarell über Bleistift auf Papier. 23 x 36,5 cm. Um 1820. Verso hs. sign. o. zugeschr. - Rd. angestaubt u. knicksp. R 300,-

**3233 Adami, Valerio** (1935 Bologna - lebt in Mailand). Ledoux. Farbserigraphie auf BFK Rives ca. 1975. 46 x 58, Blgr. 50 x 65 cm. Sign. u. num. D 150,-

Ex. 76/150. - **Dabei: Ders.** Der Sammler. Farblithogr. auf festem Papier. 39 x 28, Blgr. 42 x 30 cm. Sign. u. num. - Ex. 8152/10.000. Zus. 2 Bl.



3234

**3234 Aichele, Wolfram** (1924 Freiburg im Breisgau - Paris 2016). Geometrische Komposition mit Stadtarchitektur. Aquarell auf Büttenspapier. Um 1970. 28 x 20,5 cm. Unt. li. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 300,-



3235

**3235 Albani, Francesco** (1578 Bologna 1660) zugeschrieben. Toilette der Venus. Rötzelzeichnung in Form eines Achtecks auf Bütten, wohl um 1650. Blgr. 14,5 x 18 cm. Unt. re. in Tusche bez. „Julio Romano fe mantua“. Punktuell auf blaues Papier geklebt, in den Ecken auf Bütten geklebt u. dort mit Tusche bez. „Albani?“. - Etw. stockfl., tfs. kl. Randlās. R 500,-

**3236 Album** (Deckeltitel). Album mit zus. 22 mont. Zeichnungen (davon 21 tfs. lavierte Federzeichnungen u. 1 Bleistiftzeichnung) von J.W. von Spies. Wohl Düsseldorf, dat. 1848-49. Bltgr. je ca. 23,5 x 18,5 cm; Album ca. 35,5 x 30 cm. 52 Bl. (davon 30 weiße). Etw. spät. Hldr. (Minimale Gebrauchssp.). R 1.000,-

Originell u. kunstfertig gezeichnete Karikaturen u. Bildergeschichten, oft begleitet von humorvollen Versen. In einem Album zusammengestellt, jedes Blatt mit gezeichnetem Rahmen. - Als Urheber der Zeichnungen gibt sich ein J.W. von Spies zu erkennen, wohl ein Abkömmling des alten Düsseldorfer Adelsgeschlechtes und damals Schüler am Gymnasium in Düsseldorf. - Am Beginn findet sich eine Folge von Karikaturen auf Lehrer mit dem Titel „Die neun Weisheits-Gefäße, wie sie gezeigt werden zu Düsseldorf“. In den umfangreichen Scherz-



3236

gedichten werden die einzelnen Persönlichkeiten spöttisch charakterisiert. Es folgen kl. Tierbilder-geschichten im Stil der Illustr. v. Wilhelm Kaulbach zu Goethes „Reinecke Fuchs“, mehrere zum Thema unglücklicher Liebe. - Minimale Alterssp. - Album with 22 mounted drawings (21 partly washed pen drawings and 1 pencil drawing) by J.W.Spies. Later half leather. Slightly worn.

**3237 Aldegrever, Heinrich** (1502 Paderborn – Soest 1555/1561). „Herkules und die Hirschkuh“. Bl. aus der Folge „Die Taten des Herkules“. Kupferstich. 1550. Ca. 10,5 x 7 cm. In der Pl. monogr. u. dat. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – B.-Ho. 95. R 300,-



3238

**3238 Altmeistergraphik.** 16 Bl. meist Altmeistergraphik, u.a. von od. nach Salvator Rosa (1615-1637), Claude Mellan (1598-1688), Jacques Callot (1592-1635), Adriaen van Ostade (1610-1685), Charles Emile Jacque (1813-1894), 17.-19. Jh. Versch. 8°-Größen. Tls. mit dem Namenszug bzw. Monogr. i.d. Platte. Tls. mont. bzw. punktuell aufgeklebt, 5 Bl. auf 2 Kartons mont.

R 1.500,-

Tls. Alters- u. Gebrauchssp. - Collection of 16 sheets mostly Old Master graphics. 17th-19th century. Partly with name or monogram in the place, few mounted. Partly traces of age and wear.

**3239 Altmeistergraphik.** 4 Bl. mit Darst. zum Leben Alexanders des Großen (2) u. christl. Darstellungen. Kupferstiche 17./18. Jh. Zw. 14,2 x 10,8 u. 21,5 x 29 cm. 2 Bl. aufgegez., 1 Bl. am ob. Rd. auf Papier geklebt.

R 300,-

**Schlacht am Hydaspes.** „Accumulat clades subito conspecta per undas vis elephnatorum...“. Mit Rd. um die Plattenkante. – **Kampf zw. Alexander u. Porus.** „Alexander cum Poro rege Indorum dimi-

cat...“ Bl. 4 aus einer Folge wohl bei G. de Jode. – Kl. Radausrisse u. Wurmsp. – **Harmen Jansz. Muller** (ca. 1540-1617). Der untreue Diener wird ins Verlies geschleppt. Bl. 6 aus einer Folge. Unt. mit Textverlust. Wegen einiger Randein- u. -ausrisse aufgez. – **Engel mit Marterwerkzeug u. Martersäule.** Unter d. Darst. Text: Insanum ut veners reprimas, in pectore flammam... - Etw. fleckig.

**3240 Amann, Fritz** (1878 Gera-Untermhaus – Naumburg (Saale) 1969). „Aus Naumburg“: Blick in eine Gasse mit blühenden Bäumen. Pastellzeichnung. 1917. 40 x 33 cm. Unt. li. monogr. (etw. verwischt). Verso dat., mit hs. Zuschr. u. Ortsbez. – Rd. mit Resten einer alten Montierung. Stellenw. leichte Wisch-Sp. D 150,-

**3241 Amberg, Wilhelm** (1822 Berlin 1899). 2 Figurenstudien auf 1 Bl. Kohlezeichn. auf bräunlichem Papier, ob. re. Stempel „Nachlass W. Amberg“. 32 x 21,5 cm. Unter Passep. mont. D 90,-

Mit hs. Korrekturvermerk „Oberarm kürzer“. – Etw. unsauber beschn., unt. min. Randlās. – (H 3766)

**3242 Anderle, Jiri** (1936 Patlikov). 2 Bl. mit Köpfen (Hlava) im Profil. Radierungen mit Roulette auf Bütten ca. 1969. 16 x 13,5, Blgr. 42 x 31 cm. Sign., bez. „10/B“ bzw. „10/C“ u. num. – Jlws. Ex. 50/60. Verso St. „15914“. – Äußere Ränder tls. lichtrandig, unt. li. Eck mit Wasser- u. Stockfl. D 300,-

**3243 Antes, Horst** (1936 Heppenheim). Maskierte Figur mit weiblichem Akt. Farb- offsetlithographie. Ca. 28 x 19 cm. Sign. u. num. Ex. 27/250. R 150,-

**3244 Aquila, Pietro** (um 1630 Marsala – Alcamao 1692). Galatea und Acis fliehen vor Polyphem. – Endymion und Artemis. 2 Kupferst. nach A. Carracci bei Rubeis Rom. 43x58 cm u. 26,5x69,5 cm. – Dabei: Biblische Darst. 27 Bl. Kupferst. gest. u.a. von I.Lamsvelt, I.Catet. – Sowie weitere 17 Bl. Kupferst. D 300,-



3245

**3245 Arp, Hans** (1886 Straßburg – Basel 1966). Constellation. Farbserigrafie in Taubenblau u. Grün auf chamoisfarb. Papier 1951. Blgr. 56,5 x 38 cm. Sign. u. num.

R 750,-

Ex. XXV/LX. – Arntz 328. – Etw. lichtrandig, tls. angefranst u. randrissig, tls. beschabt.

**3246 Assmann, Richard** (1887 Troppau – Fürstenhagen 1965). „Buch- u. Steindruckerei Adolf Drechsler“: Kalenderentwurf. Aquarell über Bleistift. 1912. 36,5 x 25 cm. Sign. u. dat. – Rd. leicht angeschmutzt. R 300,-

**3247 Assmus, Robert** (1837 Stuhm/Westpreussen – Diessen 1904). Parklandschaft mit Blick auf eine zweigeschossige Tempelfassade. Kreidezeichnung auf Bütten. (18)76. Ca. 29 x 24,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Leicht gebr. Passep. stellenw. stockfl. D 200,-

**3248 Audenaerde, Robert van** (1663 Gent 1743). Der Tod des Hl. Joseph. Radierung n. C.Marratti auf Bütten mit WZ „Anker“ bei A.van Westerhout, Rom. 19,5 x 20, Blgr. 26,3 x 23 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Mit Rand um die Plattenkante. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 180,-

**3249 Audenaerde, Robert van** (1663 Gent 1743). Der Engel erscheint Petrus im Gefängnis. Radierung auf Bütten n. Carlo Maratta. Blgr.13,6 x 18,2 cm. Mit dem Monogr. „CM“ u. „pinxit Rome“ i.d. Platte. Mit kl. Rd. um die Plattenkante bzw. knapp auf diese beschn. D 240,-

**3250 Audran, Gérard** (1640 Lyon – Paris 1703) nach. Le Déluge (Die Sintflut). – Moise refermant les eaux de la Mer Rouge sur l’armée de Pharaon (Moses schließt das Wasser des Roten Meeres über der Armee des Pharaon). **2 lav. Tuschzeichnungen** auf Bütten mit WZ „Gekrönte Lilie im Wappen“, 18./19. Jh. Blgr. ca. 50,5 x 62 cm. R 600,-

Audran stach die Kupferstiche nach Vorlagen von Raymond de Lafage (1656-1684). Äußere Ränder etw. knickf., tls. randrissig vor allem ob. bis i.d. Darst., vereinz. stockfl.

**3251 Audran, Gérard** (1640 Lyon – Paris 1703). „Le Deluge (Die Sintflut)“. Kupferstich n. Raymond Lafage. 1680/90. Ca. 44 x 60 cm. Mit den Namensz. in der Pl. – Gefaltet. Bug hinterl. Rd. stellenw. angeschmutzt u. leicht fl. R 200,-



3252



**3252 Bach, Elvira** (1951 Neuenhain). Tanzende weibliche Figur. Pastellzeichnung. (19)82. Ca. 30,5 x 23,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Unt. Glas gerahmt. D 500,-

**3253 Bachmann, Otto** (1915 Luzern – Ascona 1996). Eng umschlungenes junges Liebespaar. Farblithographie. (19)89. Ca. 45 x 33 cm, Blgr. ca. 57 x 45,5 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 45/120. Unt. Glas fixiert. Gerahmt. D 120,-

**3254 BadUrach, Urach.** Gesamtansicht von der Höhe mit Schäferpaar im Vordergrund. Lithogr. mit 2 Tonplatten aus L. Rachel „Illustrierter Atlas des Königreichs Württemberg“, um 1880. Qu.Gr.4°, Blgr. 30 x 39,5 cm. – Etw. fingerfl. 100,-

**3255 Baeck, Elias gen. Heldenmuth** (1679 Augsburg 1747). Hirtin mit Wasser-eimer umgeben von Schafen u. einer Milchkuh. Kupferstich auf Bütten mit WZ „Lilie im Kreis, darüber Krone“. 13,5 x 20,2, Blgr. 16 x 22,5 cm. Mit dem Namenszug, Ortsbez. „Romae“ u. Nr. 1075 i.d. Platte. Auf Karton mont. – Im Himmel Dünnst., Wurmspur am re. Ohr der Kuh, re. am Rd. etw. stockfl. R 200,-

**3256 Baier, Rudolph** (19. Jh.). Ornament m. Rocailles u. Akanthusdekor. Kohlezeichnung 1855-56. Ca. 24,5 x 19, Blgr. 34,5 x 26 cm. Unt. re. sign. u. dat., bez. „Vergolder Schilling“. – Leicht fleckig. D 100,-

**3257 Baisch, Hermann** (1846 Dresden – Karlsruhe 1894). Bäuerliches Gehöft. Öl auf festem Karton. Links unten sign., nicht bezeichnet und dat. (wohl um 1880). 24,5 x 33,5 cm. Gerahmt. R 700,-

Thieme/B. II, 376 (Biographie): „... einer der trefflichsten Freilichtmaler in Deutschland“. – Gemeinsam mit seinem Lehrer Adolf Lier und seinem Freund Gustav Schönleber gilt Baisch in Deutschland als Begründer einer neuen Stilrichtung, die sich an den französischen Freilichtmalern des Paysage intime orientierte. Ihr Ziel war es, die „Natur zu erfassen wie sie ist und den einfachsten Motiven und Gegenständen durch die idealisierende Macht des Lichtes zu bedeutender Wirkung zu verhelfen“ (Thieme/Becker). – Verso mit Stempel „Hermann Baisch's ausgewählter Nachlass“ und altem Nummernetikett 135. – Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. – Aus der Sammlung W. Denzel.

**3258 BALZAC – Klepper, Ernst** (20. Jh., Deutschland). 27 Illustrationen zu Honoré de Balzacs „Eugénie Grandet“. Tuschzeichnungen in Schwarz, tfs. aquarell. u. Weiß gehöht, auf Transparentpapier. 1976-77. Zw. ca. 15,5 x 17,5 u. ca. 25 x 20 cm. Tfs. sign. u. dat. Je auf Passep. vom Künstler hs. betit. – Je an den Rd. unt. Passep. mont. R 450,-



3259

**3259 Barbieri, Giovanni Francesco (gen. Guercino)**, 1591 Cento – Bologna 1666), nach. 4 Bl. Farbstiche von C. Venzo (2) u. A. Zaffonato nach Guercino (um 1800). Je Qu.Fol. D 600,-

Enthält: S. Marcus Evangelista; S. Lucas Evangelista; S. Matthaeus Evangelista; S. Joannes Evangelista. – Etw. (meist in den Rändern) fleckig, 1 Bl. ob. Rand mit kl. Einr. – (81)

**3260 Bartoli, Pietro Santi** (1635 Perugia – Rom 1700). Pluto auf seinem Wagen am Eingang zur Unterwelt, re. Cerberus u. die drei Gorgonen. – Die von Trümmern getroffenen Giganten. 2 Bl. Radierungen auf Bütten n. den Fresken von G. Romano in der Sala dei Giganti des Palazzo Te, Mantua, um 1680. 19 x 25,5, Blgr. 22 x 25,5 bzw. 18,5 x 27,5, Blgr. 21,2 x 30 cm. Bl. 8 u. 7 der Folge „Giove che fulmina li giganti“. Untereinander punktuell auf 1 Karton geklebt. – Etw. stockfl. R 300,-

**3261 Bartoli, Pietro Santi** (1635 Perugia – Rom 1700). Befreiung des Petrus aus dem Gefängnis. Radierung auf Bütten, um 1665. Blgr. 24 x 28 cm. Mit schmalem Rand. – Sammlerst. verso. R 150,-



3262

**3262 Baselitz, Georg (d.i. Georg Kern)** (1938 Deutschbaselitz/Oberlausitz). Fuss sechs Zehen. – Russenfuß. 2 signierte u. numer. Strichätzungen 2001. Jwls. 15 x 10,7, Blattgr. 39 x 28 cm. Beide gerahmt. – Jeweils Nr. 9 von 12 Ex. – Gute Ex. – Aus der Mappe: 13 Feet (series of 13), 2001. – Two line-etchings, signed and numbered. Framed. – Each num. 9 (of 12 copies). Good condition. – From the portfolio „13 feet“. D 1.200,-

**3263 Baumeister, Willi** (1889 Stuttgart 1955). „Szene in Blau“. Farbserigraphie. 70 x 86,5 cm. Unt. Glas gerahmt. D 150,-

**3264 Baumeister, Willi** (1889 Stuttgart 1955). Mykene. Farbserigraphie auf Velin 1954. 28 x 40,5, Blgr. 40,5 x 54,5 cm. Sign. u. num. Hinter Passep. mont. R 1.000,- Ex. 82/100. – Spielmann 210. – Etw. lichtrandig, Passep. verso umlaufend mit Resten einer alten Montierung. – Colour-serigraphy on wove paper,



3264

signed and numbered. Mounted under passepartout. – Some sun fading, passepartout with traces of mounting verso.

**3265 Beatrizet, Nicolas** (1515 Lunéville – Rom 1565). Die Bekehrung des Saul. Kupferstich n. Michelangelos Fresken in der Cappella Paolin bei Guil. Ruba um 1550. Blgr. 43,2 x 54 cm. Mit den Namensz. u. Monogr. NB im Oval. Auf Einfassung bzw. knapp auf Darst. beschn. Wegen einiger Randeinrisse aufgezogen. Geglätteter Mittelfalz. R 240,-

B. 33. Vgl. Le Blanc I, 218, 23. Nagler I, 340. – Gebr., stellenw. stärker stockfl., tfs. Randein- u. -ausrisse.

**3266 Beckmann, Curt** (1901 Solingen – Düsseldorf 1970). Stehender weiblicher Akt mit Handtuch in der Rechten. Lav. Bleistiftzeichnung um 1940. Blgr. 41,7 x 29,5 cm. Unt. re. sign. Verso Aquarell. Kohlezeichnung einer sitzenden jungen Frau, an ihrem Rockbund nestelnd. – Etw. stockfl., vereinz. kl. Randläs., stellenw. etw. knittrig. R 300,-

**3267 Beckmann, Curt** (1901 Solingen – Düsseldorf 1970). Zwei weibl. Akte, einer hockend, einer knieend. Lithographie auf Papier mit WZ „Griffelkunst“, ca. 1956. Blgr. 63 x 49 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stein. – Unt. re. ausradierter Name. R 120,-

**3268 Beckmann, Curt** (1901 Solingen – Düsseldorf 1970). Stehender weiblicher Akt. Lithographie, um 1950. Blgr. 68, x 49,5 cm. Sign. – Unt. etw. lichtrandig, re. Rd. etw. knittrig, verso Montierreste. R 120,-

**3269 Beckmann, Curt** (1901 Solingen – Düsseldorf 1970). Zwei sitzend sich abstützende weibl. Akte. Lithographie auf Papier mit WZ „Griffelkunst“, um 1950. Blgr. 49 x 63 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stein. Mit hs. Namen am re. ob. Rd. mit Bleistift. – Leichte Gebrauchssp. R 120,-

**3270 Bega, Cornelis Pietersz** (1620 Haarlem 1664). Der Sänger. Radierung auf festem Bütten. Plgr. 11 x 7,3, Blgr. 11,9 x 8 cm. Unter Passep. mont. – Ho. 76 II. – Vereinz. geringf. fleckig. D 150,-

**3271 Beham, Hans Sebald** (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Der hl. Hieronymus mit dem Engel. Radierung 1521. 11,5 x 7,5, Blgr. 12 x 8,4 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Mit Rd. um die Plattenkante. – B. 63. – Kl. Randausriss li. unt. Aus einer nicht identifizierten Slg. R 300,-

**3272 Beham, Hans Sebald** (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Folge des verlorenen Sohnes. Kupferstiche um 1540, spät. Abzüge. Meist knapp vor dem Pl.-Rd.

beschn. M. Betit. u. Monogr. in d. Pl. R 500,-  
**Vorh.:** „Abschied des verlorenen Sohnes“, „Der verlorene Sohn verprasst sein Habe“, „Der verlorene Sohn hütet die Schweine“, „Die Rückkehr des verlorenen Sohnes“. – Vgl. Pauli 33-36. Es handelt sich bei den Darst. um Abzüge der stark ausgedruckten u. überarbeiteten Pl. – Tls. innerh. d. Pl.-Rd. beschn. Tls m. Wurmssp., Randein- und -ausrisse, meist m. Darst.-Verl. Alters- u. Gebrauchssp. Gebr.



3273

**3273 Beham, Hans Sebald** (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). 7 Bl. aus der Folge „Das Bauernfest“ oder „Die zwölf Monate“. Kupferstiche 1546-1547, spät. Abzüge. Alle monogr. Tls. num. Alle aufkasch. Meist knapp vor oder hinter dem Pl.-Rd. beschn., tls. innerh. d. Darst. beschn. bzw. ausgerissen. D 800,-

**Vorh.:** Jenner und Hornung. Ca. 4,9 x 6,7 cm. – Pauli 177, II., wohl spät. Abzug. – Li. Ausriss m. Darst.-Verl. Wurmssp. m. Darst.-Verl. Stärker gebr. – März und April. Ca. 4,9 x 7,2 cm. – Pauli 178, II., wohl spät. Abzug. – Wurmssp., m. etw. Darst.-Verl., v.a. unt. re. – Mai und Brachmonat. Ca. 4,1 x 7,3 cm. Innerh. d. Darst. ob. u. unt. beschn. – Pauli 179, III. Wohl spät. Abzug, m. bei Pauli nicht erwähnten Linien auf den Rücken der Damen. – Herbstmonat und Weinmonat (September und Oktober). Ca. 4,8 x 6,8 cm. Innerh. d. Pl. beschn. bzw. ausgerissen. – Pauli 181, II, wohl spät. Abzug. – Stärker gebr. Wurmssp. m. Darst.-Verl. – Wintermonat und Christmonat. (November und Dezember). Ca. 4,9 x 7,2 cm. – Pauli 182, II, wohl spät. Abzug. – Tls. innerh. d. Pl. beschn. bzw. knapp davor. – Wurmssp. m. Darst.-Verl. – Des Jahres Ende. Ca. 4,9 x 6,2 cm. Li. innerh. d. Darst. ausgerissen. – Pauli 183, II, wohl spät. Abzug m. bei Pauli nicht erwähnter Linie im Rock der Dame mittig. – Stark wurmssp. m. Darst.-Verl., v.a. ob li. ca. 1,2 x 2,8 cm. – Bauernschmaus. „Alder du must danczen.“ Ca. 4,8 x 7,3 cm. – Pauli 183, III oder späterer Abzug. – Alle m. Alters- u. Gebrauchssp. Alle wurmssp., tls. m. stärkerem Darst.-Verl. Gekauft wie besichtigt.

**3274 Behrendt, Friedrich Richard Falko** (1951 Torgelow, lebt in Lübeck). Im Atelier. Mezzotinto 1981. 32,5 x 40, Blgr. 48 x 58 cm. Sign., dat., betitelt u. num., mit viereckigem Trockenst. unt. li. – Ex. 70/150. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 180,-

**3275 BELLA, STEFANO DELLA – (Buonmattei,B.).** Descrizion delle feste fatte in Firenze per la cationizzazione di S.to Andrea Corsini. Florenz, Zanobi Pignoni 1632. 4°. Mit Kupfertitel u. 20 Kupfern v. Stefano della Bella u. Holzschnitt-Druckermarke. 3 Bl., 86 S. Priv. Prgt. d. 20. Jh. 1.800,- Cicognara 1439. Libreria Vinciana 202. Nasse 19 u. 73. Vesme 884-904. Vinet 812. Einzige Ausgabe. – Man kann die Illustr. della Bellas mit den historischen Blättern, etwa mit denen der hl. Annunziata Callots vergleichen. „Ähnlich wie Callot füllt Stefano della Bella hier den Hintergrund eines jeden Blattes mit kl. Figuren. Der Hauptvorgang ist stets groß eingesetzt, in kl. Kartuschen finden sich allegorische Nebendarstellungen. Doch sucht unser Stecher eine hauptsächlich malerische Bildwirkung zu erzielen. Obschon die Figuren oft in ganz ähnlicher Weise wie bei Callot im Vordergrund groß u.



3275



3277

dunkel stark am Rande abgesetzt werden u. ihnen ein heller zarter Hintergrund mit ganz kl. Staffage beigegeben wird. Della Bella geht ferner stets mehr in die Fläche, tastet das Stoffliche ab u. reagiert sensibel auf alle sinnlichen Reize“ (Nasse). – Sehr selten. – Only edition, very rare. With copper engraved title and 20 copper engravings. Vellum of the 20th century.

**3276 Bella, Stefano della** (1610 Florenz 1664). Darstellung von Kriegsschiffen auf See. Radierung. Ca. 10,5 x 25 cm. Unt. re. mit Monogr. in der Pl. R 300,-

**3277 Bella, Stefano della** (1610 Florenz 1664). Dessins de quelques conduites de troupes, canons, et atques de villes. Komplette Folge von 12 Blatt Kupferstichen auf Bütten. Blattgröße ca. 6,2 x 12,8-13 cm. 1.000,- De Vesme 246-257 II (von III; mit der Nummerierung). – Alters- und Montagespuren; In den Ecken je punktuell fest montiert, meist leicht über die Plattenkante hinaus beschnitten, unterschiedlich gebräunt, einige, kleinere Knickspuren, gering angeschmutzt. – Complete series of 12 sheets copper engravings on laid paper. Browned, small creases, slightly soiled.

**3278 Berchem, Nicolaes** (1620 Haarlem – Amsterdam 1683). Zwei Ziegen. – Drei Jagdhunde (2x). 3 Bl. Radierungen auf Bütten. Plgr. 10,3 x 11 bzw. 11,4 cm. 1 Bl. mit dem Namenszug i.d. Platte. Mit Rand um die Plattenkante. Auf leichte Kartonbl. mont. – Le Blanc 30 u. 34 (2x). – Stellenw. etw. fingerfl. D 150,-

**3279 Bergler d. J., Josef** (1753 Salzburg – Prag 1829). 4 Darst. mit Neujahrs- u. Geburtstagsglückwünsche. 4 Radierungen. 1787-1821. Zw. ca. 12 x 8,5 u. ca. 17 x 12 cm. Je mit Namensz. o. Monogr. in der Pl. – 2 Bl. etw. leimfl. an den Ecken. R 300,-

**3280 Bergler d. J., Josef** (1753 Salzburg – Prag 1829). 4 Genre-Darst. mit allegorischer Andeutung, u.a. auf die Schönheit u. auf die Vergänglichkeit der Zeit. 4 Radierungen. 1805-1813. Zw. ca. 8 x 6 u. ca. 12,5 x 8 cm. Je in der Pl. monogr. u. dat. – 2 Bl. etw. leimfl. an den Ecken. R 300,-

**3281 Bergler d. J., Josef** (1753 Salzburg – Prag 1829). „O Gott! merke auf meine Hülfe: Herr, eile mir zu helfen“ – Die büßende Maria Magdalena. 2 Radierungen. 1805 u. 1811. Ca. 11 x 5 bzw. ca. 10,5 x 7,5 cm. Je in der Pl. monogr. u. dat. 1 Bl. in der Pl. betit. R 300,-

1 Bl. an den Ecken etw. leimfl. – **Dabei:** Ders. „Quero Homines“ – Portrait eines Apostels, wohl der Evangelist Johannes. 2 Radierungen. 1803 u. 1804. Ca. 11 x 5 bzw. ca. 8 x 6,5 cm. Je in der Pl. monogr. u. dat. 1 Bl. in der Pl. betit.

**3282 Bergler d. J., Josef** (1753 Salzburg – Prag 1829). „Nun habe ich’s“ – „D.O.M. Anacus Obtinos“: 2 lesende Gelehrte im Profil. 2 Radierungen. 1803 u. 1804. Ca. 14,5 x 10,5 cm bzw. ca. 13,5 x 8,5 cm. 1 Bl. mit Namensz., 1 Bl. mit Monogr. in der Pl. Je in der Pl. dat. R 300,-

1 Bl. stellenw. leicht fl. Je etw. angestaubt. – **Dabei:** Ders. 2 Männerportraits. 2 Radierungen. 1804. Je ca. 8 x 6 cm. Je in der Pl. monogr. 1 Bl. in der Pl. dat. – 1 Bl. etw. leimfl.

**3283 Bergler d. J., Josef** (1753 Salzburg – Prag 1829). Heiliger Hieronymus und der Löwe – „Cum videris nudum“. 2 Radierungen. 1808 u. 1811. 7,5 x 16,5 bzw. 7,5 x 12 cm. Je in der Pl. monogr. u. dat. R 300,-

**Dabei:** Ders. 6 Männerprofile – Lehrer mit seiner Schülerin. 2 Radierungen. 1804 u. 1808. 6,5 x 14,5 bzw. 7,5 x 10,5 cm. Je in der Pl. monogr. u. dat. – Je Bl. etw. leimfl. an den Ecken.

**3284 Bergler d. J., Josef** (1753 Salzburg – Prag 1829). „Ecce agnus“ u. 3 Portraits von versch. Heiligen, u.a. Hl. Maria u. Hl. Joseph. 4 Radierungen. 1813. Zw. 7 x 5 u. 8 x 6 cm. Je mit Monogr. u. Betit. in der Pl. 3 Bl. in der Pl. dat. – Je Bl. an Ecken etw. leimfl. R 300,-



3285

**3285 Bergler d. J., Josef** (1753 Salzburg – Prag 1829). „Schutz den Künsten, im Schosse der Weisheit“ – Studenten beim Unterricht – „Christianen Gräfin v. Sternberg“. Radierungen. 1807-08. Zw. ca. 16,5 x 12 u. ca. 20 x 27,5 cm. Je mit Namensz. o. Monogr. in der Pl. 2 Bl. mit Dat. u. 1 Bl. mit Geburtstagsglückwunsch in der Pl. – 1 Bl. an Ecken etw. leimfl. R 400,-

**3286 Bergler d. J., Josef** (1753 Salzburg – Prag 1829). „Die Zeit fängt an sich sehr zu Bücken“ – „C.I.CAES.ASS.“: Der Lateinunterricht – „Meinen Lungen Freund Alois“. 3 Radierungen.



gen (1 Doublette vorh.). 1807-20. Zw. ca. 16 x 12 u. ca. 20,5 x 13,5 cm. Je in der Pl. monogr., dat., betit. o. mit Widmung. – 1 Bl. etw. gebr. 2 Bl. etw. fl. R 300,-

**3287 Bergler d. J., Josef** (1753 Salzburg – Prag 1829). 3 Genre-Darst. zum Thema Unterricht u. Musik. 1804-13. Zw. ca. 20 x 15,5 u. ca. 21 x 17,5 cm. Je dat. u. mit Namensz. o. Monogr. in der Pl. 1 Bl. mit Widmung in der Pl. – 1 Bl. an Ecken etw. leimfl. 1 Bl. etw. fl. R 300,-

**3288 Bergler d. J., Josef** (1753 Salzburg – Prag 1829). „Fran. Sternberg Formis Pragae“ – „Bescheinigung über einen Beytrag von 30 fl. zu einem Ehrenpokal“ – „Fasse der wallenden Rechte“ – Dicker junger Mann auf einer Bank sitzend. 4 Genre-Darst. mit allegorischem Inhalt. 4 Radierungen. 1804-14. Zw. ca. 12,5 x 14 u. ca. 21 x 17,5 cm. Je mit Namensz. o. Monogr., Dat. u. Betit. in der Pl. – 2 Bl. etw. leimfl. an den Ecken. R 300,-

**3289 Bergler d. J., Josef** (1753 Salzburg – Prag 1829). „Fast immer auf diese Weise“: Allegorie der flüchtigen Zeit. Radierung. 1812. 22 x 16 cm. Mit Namensz. u. Dat. in der Pl. – Ecken leicht leimfl. R 450,-

**3290 Bergler d. J., Josef** (1753 Salzburg – Prag 1829). Selbstportrait mit Radiernadel – Profil einer gen Himmel blickenden Frau, wohl Maria Magdalena. 2 Radierungen. 1805. Ca. 10,5 x 8 bzw. ca. 8 x 8 cm. 1 Bl. in der Pl. monogr. u. dat. 1 Bl. unt. der Darst. hs. zugeschr. o. sign. – 1 Bl. an Ecken etw. leimfl. R 200,-



3291

**3291 Bergler d. J., Josef** (1753 Salzburg – Prag 1829). „Des achaischen Feldherren Philopömen Dienstfertigkeit als Gast“ – „Prudens futuri temporis exitum“ – 3 sitzende junge Frauen. 3 Radierungen. 1805-06. Zw. ca. 24 x 17,5 u. ca. 24 x 33 cm. Je in der Pl. sign. u. dat. 1 Bl. in der Pl. betit. – 2 Bl. stellenw. fl. R 300,-

**3292 Bergler d. J., Josef** (1753 Salzburg – Prag 1829). 9 Portraits u. Kopfstudien, überw. von jungen Männern beim Lesen, Singen, Zeichnen o. Trinken. 9 Radierungen. 1805-13. 6 Bl. in der Pl. monogr. u. dat. Zw. ca. 6 x 5 u. ca. 10,5 x 8 cm. Alle auf 1 Karton mont. – Tls. an Ecken etw. leimfl. R 700,-

**3293 Bernkopf, Jörg** (1962 Hannover). Freiheit. Springender Lachs. Holzschnitt auf Johannot. Blgr. 76,5 x 56,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 56/100. D 45,-

**3294 Biedermann, Wolfgang E.** (1940

Plauen – Leipzig 2008). Abstrakte Landschaft. Farbbradierung auf Hahnemühle. 1971. 61,5 x 46 cm. Sign., dat. u. betit. Mit hs. Widmung „Für Larissa Reisner“. Li. mittig mit Namensz. u. Widmung in der Pl. – Rd. u. Ecken tls. knicksp. u. fl. R 300,-



3295

**3295 Bill, Max** (1908 Winterthur – Berlin 1994). Ohne Titel. Schwarzes, rotes, gelbes u. blaues Quadrat umgeben von gleichfarb. Dreiecken. Farbserigraphie auf Karton 1967. 26,2 x 26, Blgr. 35 x 30 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 52/100. R 900,-

**3296 Binck, Jakob** (ca.1500 Köln – Königsberg 1569). Saturn verschlingt seinen Sohn. Kupferstich. 1530. Ca. 18,5 x 8 cm. Unt. re. mit Namensz. u. Dat. in der Pl. – Leicht gebr. u. knicksp. Ob. re. mit Dünnstelle. R 400,-



3297

**3297 Binck, Jakob** (um 1500 Köln – Königsberg 1569), von und nach. 8 Bl. aus der Folge der mythologischen Gottheiten in Nischen. Tls. Bl. Bincks, tls. Kopien nach diesen. Kupferstiche 1530 u. später, tls. wohl auch spät. Abzüge. Je ca. 19,3 x 9,3 cm. Meist bis knapp vor die äußere Umrandung beschn. 1 Motiv doppelt vorh. 1 Bl. m. Namensz. u. Dat. in d. Pl. Tls. m. Nummer in d. Pl. Alle m. Text in d. Pl. 4 Bl. auf Trägerkart. mont. Tls. großflächiger hinterl. R 1.800,-

**Vorh. Motive:** Saturn (1), Ops (2, doppelt), Jupiter (3), Neptun (5), Merkur (13), Bacchus (17) und Pallas (20). – 1 Bl. m. größeren Randabrissen u. Darst.-Verl. Meist fl. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. – Collection of 8 sheets from the series of the mythological deities (by and after Jakob Binck). Copper engravings. 1 sheet with name and date in the plate, 4 sheets mounted on cardboard, partly extensively underlaid. 1 sheet with big chippings (image loss), mostly stained. Traces of age and wear.

**3298 Bloemaert, Abraham** (1566 Gorinchem – Utrecht 1651) nach. Das Goldene Zeitalter. Saturno sub rege aetas fuit aurea mundi... Kupferstich bei C.J.Visscher. Blgr. 37,7 x 51,3 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. An 3 Seiten auf Einfassung geschn., unten unter Verlust von 4x 4 Versen. Aufgezogen. D 200,-

Es existiert ein ähnlicher, gegens. Kupferstich von Nicolaes de Bruyn (1571-1656). – Etw. fleckig, vereinz. randrissig.

**3299 Bloemaert, Cornelis** (1603 Utrecht 1684). Rastende u. schlafende Hirten. Radierung auf Büttlen n. A.Bloemert bei P.Mariette. Plgr. 14,5 x 21 cm. Mit den Namensz. u. Versen „Aynat le Ciel pour Couverture...“ i.d. Platte. Mit winz., tls. schmalem Rd. um die Plattenkante. – Wohl aus einer Folge von Pastoralen. R 150,-

**3300 Blum, Karin** (1947 Gunzenhausen). Stehender weiblicher Akt. Farblithographie 1976. 48,5 x 67,5, Blgr. 57 x 75,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 38/100. – Ob. li. Eck knickf., w. Ränder tls. etw. lichtrandig. D 75,-

**3301 Bohn, Kurt** (1909 Suhl – Ulm 1991). Portrait eines Jungen. Kopfbild. Kohlezeichnung auf graubraunem Papier 1930. 22 x 17, Blgr. 26,5 x 22,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Am ob. Rd. auf leichten Karton aufgeklebt. – Li. Leimspur. D 120,-

**Dabei: Privat, Gilbert Auguste** (1892 – 1969) zugeschrieben. Brückenpfeiler neben Wasserfällen. Öl auf Karton. 33 x 20,5 cm. Unt. re. sign. „G.Privat“. Im Holzrahmen.

**3302 Bolswert, Schelte Adams** (1586 Bolsert – Antwerpen 1659). Jesuskind in der Krippe. Kupferstich nach Peter Paul Rubens bei Le Bas Paris. 42,5 x 31,5 cm. Mit dem Titel „virgo quem genvit adoravit“ in der Platte. Kräftiger Abdruck. R 300,-

Ränder mit Einrissen und fleckig. – **Dabei: Nicholas Billy zugesch.** Josef und Maria mit Jesuskind im Arm. Kupferst. auf Karton geklebt. 39,5 x 31,5 cm. Li. unten in der Platte „Réno Pinse Bylli Sculp.“ – Alters- u. Gebrauchssp.

**3303 Bonnet, Louis Marin** (1763/43 Paris 1793). The fine Musetioners. Zwei junge Damen mit Notenheft. Farbbradierung in Crayonmanier n. Raeurt, 1770. 27,5 x 34,5, Blgr. 29,3 x 35,7 cm. Punktuell unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Innerhalb d. Plattenkante beschn., unt. in den Titel. D 150,-

**3304 Bose, Arun** (1934 Dhaka – Bengalen 2007). Komposition mit Kuhfuhrwerk - Schreitende oder tanzende Figur. Lithographie bzw. Farbradierung. (19)64 u. (19)66. 30 x 24 bzw. 24 x 41 cm. Je sign., dat. u. num. Ex. 13 bzw. 36/100. R 300,-

**3305 Both, Jan** (1610/18 Utrecht 1652). Die Frau auf dem Maulesel. Bl. 3 aus der Folge der hochformatigen italienischen Landschaften. Radierung auf Bütten mit WZ Buchstaben. Blgr. 26,4 x 20,3 cm. Mit dem Namensz. u. Num. i.d. Platte. Mit schmalem Rd. um die Einfassung. - Stellenw. etw. fleckig u. flau. R 180,-

**3306 Brand, Johann Christian** (1722 Wien 1795). Zwei liegende Schafe u. zwei Kühe, davon eine liegend. Radierung auf Bütten 1785. Blgr. 5,1 x 9,6 cm. Meist mit kl. Rd. um die Plattenkante. - **Aus d. Slg. K. F. F. von Nagler (Lugt 2529)** u. veräußerte Kopie der Staatl. Museen Berlin (L. 1606 u. 4282). R 120,-

**3307 BRANGWYN – Forain – Frelaut, Jean** (1879 Grenoble – Vannes/Morbihan 1954). Landschaft mit Segelschiffen. Radierung. 1919. 12 x 20 cm. Unt. li. mit Namenszug u. Dat. in der Pl. R 360,-

**Dabei: Holenberg, Torsten** (20. Jh.). Haus am Waldrand. Radierung. 14,5 x 22 cm. Sign. - **Brangwyn, Frank William** (1867-1956). „The mine“. Lithographie. 1903. Unt. der Darst. hs. betit. u. zugesch. - **Forain, Jean-Louis** (1852-1931). 2 Herren im Frack. Radierung. Ca. 15 x 10,5 cm. Sign. - Je Bl. unt. Passep. mont. - Versch. Alterssp.

**3308 Braque, Georges** (1882 Argenteuil – Paris 1963). „Nérée“ aus „Hommage aux Bijoux de Braque“. Lithographie mit Goldprägung auf Zanders. Ca. 14 x 21,5 cm. Unt. li. mit Präge-St. des Vlg. Unt. Glas gerahmt. D 100,-



3309

**3309 Brescia, Giovanni Antonio da** (ca. 1460 Brescia – Rom 1523) Kopie nach. Delilah hat Samson eine Locke abgeschnitten. Darst. im Rund. Kupferstich n. Raffaell auf Bütten, wohl 16./17. Jh. Dm. 24 cm, Blgr. 41,7 x 33 cm. Mit gelöschtem Text od. Verl.-Adr. unter dem Knie. Seitl. je ca. 3,5 bzw. 4 cm nach hinten gefaltet. Verso bez. „Anonym B. 2 Cop.“ R 300,-  
Vorliegend fehlt z.B. die Schraffur beim Seil u. die Fenster sind nicht ausgefüllt, Text des Originals fehlt. - Stellenw. etw. stockfl. u. außen etw. wasserfl. Aus d. Slg. Karl Jacob Meyer (Lugt 5100).

**3310 Breud.Ä., Jörg** (1475/1480 Augsburg 1537). „Hie steen die Siben Churfürsten bey dem adler“ u. 2 weitere Darst. aus Lichtenbergers „Practica und Pronostication“, Mainz 1526. 3 Holzschnitte. Je 13 x 13,5 cm. Je verso mit dt. Text. - Je punktuell auf Papier aufgekl. Vereinz. leicht stockfl. 200,-

**3311 Bronstert, Franz** (1895 Dorsten – Freudenberg 1967). Brücke. Lithogr. auf beigefarb. Bütten, 1922. Blgr. 24,5 x 33,3 cm. Sign., dat. u. mit dem Monogr. u. Datum im Stein. - Leichte Gebrauchssp. D 150,-

**3312 Brosamer, Hans** (1495 Fulda – Erfurt 1554). Laokoon. Kupferstich auf Bütten 1538. Blgr. 9,6 x 6,5 cm. Mit dem Monogr., Datum u. Titel „Locoon Troia:“ i.d. Platte. Meist mit kl. Rd. um die Einfassung. Am ob. Rd. mit Klebstreifen auf Karton geklebt u. dort leimschattig. - B. 15. Ho. 20. - Leichte Gebrauchssp. D 300,-

**3313 Bruckmeier, Lothar** (1927 München, lebt in Eigraben, NÖ). Landschaft mit Meßlatten. Farbradierung 1980. Plgr. 39,5 x 59,5, Blgr. 64,5 x 86,5 cm. Sign., dat. u. num. - Ex. 19/120. - Ecken etw. knickf. D 60,-



3314

**3314 Brussel, Hermanus van** (1763 Haarlem – Utrecht 1815). Drei Rastende in einer Landschaft mit großen Bäumen. Radierung auf Vélin. 13,2 x 20,3, Blgr. 15,8 x 22,5 cm. Mit Rand um die Plattenkante. Bl. 4 einer Folge. Auf Karton mont. - Nagler S. 177. - Etw. stockfl. R 270,-

**3315 Burger, Leopold** (1861 Wien – Brixen 1903). Glückwunschkarte zur Geburt des Schauspielers Hermann Thimig. Federzeichnung auf Kart. (1890). Blgr. 11,2 x 8,2 cm. Mit eh. Glückwunscheile u. Unterschrift. D 300,-

Mit beilieg. Umschlag mit alter hs. Bezeichnung (möglicherw. von Hugo Thimig ?).

**3316 Burger, Ludwig** (1825 Warschau – Berlin 1884) nach. Sammlung von 7 Bl. mit Medaillons, Wappen, Militaria (Münchengrätzer, Gitschin, Eisenstadt auf Dilez). Meist Holzstiche v. Hackenbeck, A.Vogel, u.a. Zw. 7 x 11 u. 24 x 25,5 cm. Meist mit dem Namenszug bzw. Monogr. der Künstler im Stock. 6 Bl. mont. u. privat im Umschl. geheftet, 1 Bl. lose. 100,-

**3317 Bußmann, Volker** (1945 Waldshut). „Ariadne“. Farbserigraphie 1973. Ca. 60 x 60, Blgr. 70 x 70 cm. Sign., dat., betitelt u. num. - Ex. 62/100. - Tls. Rand- u. Ecklās., unt. li. Randeinriss ca. 3 cm. D 100,-

**3318 Bye, Marcus de** (1639 Den Haag um

1690). Titelbl. u. Bl. 2 aus der Folge der Leoparden, bei N.Visscher. - Die pissende Kuh u. zwei Schafe. 3 Radierungen n. P.Potter. 13 x 16,2, Blgr. 13,8 x 17,1 bzw. Blgr. 11,2 x 16 cm. 1 Bl. an den Ecken auf Karton geklebt. - Bartsch 41 u. 42. - Etw. stockfl. - Kuh mit Eckein- u. -ausrissen. R 200,-

**3319 Cades, Giuseppe** (1750 Rom 1799). Der sitzende Jesus predigt (Martha u. Maria?). Radierung auf festem Bütten ca. 1766. Blgr. 11,9 x 16 cm. Mit dem Monogr. „GCA“ unt. re. i.d. Platte. Mit schmalem Rd. um die Plattenkante. - Etw. fleckig, Gebrauchssp. R 150,-

**3320 Callot, Jacques** (1592 Nancy 1635). Les miseres et les malheures de la guerre. 3 Bl. Kupferst. aus einer Folge von 18. 8 x 18,5 cm. Auf Karton montiert. Mit „Callot inv. et fec.“ li. unten in der Platte. R 240,-

Vorhanden: Bl.6 Icy par un effort..., Bl.7 Ceux que Mars..., Bl.8 A l'escart des forests... - Ränder beschn. - Vgl. Meaume 569-571.

**3321 Callot, Jacques** (1592 Nancy 1635). 3 Bl. zu alt- und neutestamentlichen Themen, u.a. „Moses Meerteilung“ u. „Die Händewaschung des Pilates“. Radierungen. Zw. 10 x 21,5 u. 19,5 x 28 cm. Je mit Namensz. in der Pl. 2 Bl. verso mit Sammlungs-St. der „Bücherei Hans Zeeck“. - Je auf Karton mont. 2 Bl. etw. gebr. u. punktuell fl. R 400,-

**3322 Callot, Jacques** (1592 Nancy 1635) gegenseitige Kopien nach. 9 Bl. der Folge „Les „Gueux“. Radierungen auf versch. Papieren. 8°. 1 Bl. a.m.li. Rd. punktuell auf Karton geklebt. - Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. 270,-

**3323 Callot, Jacques** (1592 Nancy 1635). 9 Bl. aus der Folge „Les grandes misères de la guerre“. Radierungen. 1635. Je ca. 8 x 18,5 cm. - Meaune 541-581, Lieure 1339-1356. - **Enthält:** Bl. 2, 3, 6, 13-18. - Je mit schmalen Rd. R 750,-

**3324 Cambiaso, Luca** (1527 Monéglija – 1585 Madrid) zugeschrieben. Herkules im Kampf mit dem Nemeischen Löwen. Federzeichnung auf Bütten. 25,5 x 20,5 cm. Mit dem Namenszug (Signatur?) unt. li., von and. Hand bez. „Originale del“. Hinter Passep. geklebt. - Etw. angestaubt u. schmutz- u. stockfl. R 450,-

**3325 Camerlohr, Josef von** (1819 Viechtach – München 1851). 2 Genre-Darst. mit weiblichen Figuren am Wohnzimmertisch bzw. im Grünen. 2 Bleistiftzeichnungen. Ca. 28,5 x 38,5 bzw. ca. 18 x 18 cm. 1 Bl. verso mit weiblichen Aktstudien. Je verso mit Sammlungs-St. VS. - Je Bl. am ob. Rd. unt. Passep. mont. Je knicksp. u. stellenw. fl. R 360,-

**3326 Camps y Junyent, Gaspar** (1874 Igualada – Barcelona 1942). Junge Frau in einem Kleid mit Pfauenfedern ein kleines Vögelchen haltend. Farblithographie auf Seide für „Imprimeur Editeur F(erdinand) Champenois“. Um 1900. Ca. 69 x 32,5 cm. Unt. li. im Stein sign. Unt. Glas gerahmt. - Auf Pressplatte aufkasch. Stellenw. leicht angeschmutzt. D 360,-

**3327 Capellani, Antonio** (um 1740 Venedig – 1793?). 5 Bl. Radierungen n. D.Maiot-





3326



3327

to bei Wagner, Venedig. Je ca. 23 x 30,8 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Tls. auf Einfassung, tls. mit schmalem Rd. um die Einfassung, unt. auf Text beschn. Punktuell aufgeklebt. R 500,-

a) Dotto Maestro al Giovanetto insegna (Unterricht in Malerei). - b) Bella felice eta, cui goia reca (Glückliches Alter). - c) Non sente amor di Padre e di marito (Geld allein macht nicht glücklich). - c) Giovano spesso a discaccior gli affanni (Laster des Trinkens u. Rauchens). - Solti inciampi all'innocenza sono (Schmeichelei u. Gold zerstören die Unschuld).

**3328 Carigiet, Alois** (1902 Trun in Graubünden 1985). Bäuerin mit Sichel in der Hand u. Vögeln auf Kopf u. Schultern. Bleistiftskizze auf Zeichenblockpapier ca. 1951. An den Ecken punktuell unter Passep. geklebt, u. dort sign., dat. „20.05.51“ u. pers. gewidm. „Albert Ehrismann in Dankbarkeit zugeeignet“. R 500,-

**3329 Carracci, Agostino** (1557 Bologna – Parma 1602). Die mystische Hochzeit der Hl.



3328



3329

Katharina von Alexandrien. Kupferstich auf Büttlen n. Veronese. Blgr. 28,2 x 22,6 cm. An 3 Seiten auf Einfassung bzw. knapp auf Darst. beschn., unt. in die Darst. unter Verlust des Namenszuges. - Stellenw. etw. flau, re. seitl. Ecken mit Knicksp. Verso St. des Hotel Victoria Koblenz. R 500,-

**3330 Carracci, Agostino** (1557 Bologna – Parma 1602). Die mystische Vermählung der heiligen Katharina. Kupferstich auf Büttlen n. Paolo Caliari, gen. Il Veronese bei Giacomo Franco 1582. Blgr. ca. 50 x 34 cm. Mit den Namensz. u. Datum i.d. Platte. Mit kl. Rd. um die Plattenkante. Auf Papier aufgezogen. – Oben linke Ecke etw. fleckig. R 400,-

**3331 Carracci, Agostino** (1557 Bologna – Parma 1602). Venus züchtigt Cupido. Kupferstich. Um 1590. 15,4 x 10,5 cm.

B.135; Bohlin 182. – Ob. Rd. auf Karton gekl. – **Dabei: Fialetti, Odoardo** (1573-1638). Venus, Amor bestrafend. Kupferstich. Um 1610. Ca. 13 x 8,5 cm. - B. 17. – An den Rd. auf Büttlen aufgekl.



3330



3331

**3332 Carracci, Agostino** (1557 Bologna – Parma 1602). „Der Heilige Hieronymus“. Kupferstich. Um 1602. 38 x 28,5 cm. Unt. re. mit Namensz. in der Pl. R 400,-

Li. Rd. auf Karton mont. Ob. Rd. mit rep. Riss. Stellenw. fl.

**3333 Carracci, Francesco** (1595 Bologna – Rom 1622) zugeschr. „Arithmetica“. Kupferstich. Frühes/Mitte 17. Jh. 12,5 x 10,5 cm. Verso von fremder Hd. zugeschr. – Seltenes Blatt. – Ob. re. auf Karton mont. Ob. Rd. etw. leimfl. Unt. re. mit Knickfalte. R 600,-

**3334 Carzou, Jean** (1907 Aleppo – Marsac sur l'Isle 2000). Le Jardin d'Elise. Lithographie auf Arches 1970. Blgr. 56 x 75,5 cm. Sign., dat. u. bez. D 270,-

Epreuve d'Artiste. – Leicht gebr. u. schwach licht-randig. - **Dabei: Ders.** 2 Farblithographien. Von 1959 und 1984.





3333

**3335 Castiglione, Giovanni Benedetto** (1609 Genua – Mantua 1664). Laban durchsucht das Gepäck Josephs nach den Götzenbildern. Radierung. Blgr. 24,7 x 33,2 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Auf Einfassung bzw. Darst. beschn. Wegen einiger Randein- u. kl. -ausrisse auf altes Büttlen aufgezo- gen. – Bartsch 4. – Etw. stockfl. R 360,-



3336



3336

**3336 Chabaud, V.** Skizzenbuch mit 64 Orig.-Aquarellen. Alle Arbeiten sign. bzw. monogr. Meist im unt. w. Rd. betit. u. dat. 1923-1950. 29 x 18,5 cm. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb.). R 500,-

Die schönen Aquarelle in den Formaten von 5 x 12 cm bis 28,5 x 18 cm. Mit Ansichten (meist aus der Schweiz und Frankreich, aber auch eine aus Ägypten), Blumenstillleben, Blumen, Tieren, Frauenportraits etc. – Gut erhalten. – **Dabei: Skizzenbuch** mit 28 Buntstift- bzw. Bleistiftzeichnungen. Vereinzelt unleserlich sign. 1931-1932. 15 x 23,5 cm. Lwd. d. Zt. – Meist mit Landschaften, Burgen o. Stadtansichten aus Deutschland. – Gut erhalten.



3337

**3337 Chagall, Marc** (1887 Peskowitz bei Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). Femme-oiseau. Farblithographie auf Papier. E. und in der Platte sign., num. 13/50, nicht bezeichnet und dat. (1950). Sichtmaß: 48 x 58 cm. – Unter Glas (nicht geöffnet). – Mourlot 49. – Etw. gebräunt, kleine Delle am Ober- rand. R 8.000,-

Femme-oiseau. Colour-lithograph on paper. Signed in pencil as well as on the stone and numbered 13/50, not labelled or dated (1950). – Visible size 48 x 58 cm. – Framed under glass (unopened). – Mourlot 49. – Somewhat tanned, little dent in upper margin.



3338

**3338 Chagall, Marc** (1887 Peskowitz bei Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). View of a town with pigeon & olive branch. Federzeichnung (verblasst) in blauer Tusche auf gelblichem Papier. Ca. 14 x 21,5 cm. mit verblasster Signatur. Unter Passep. u. Glas

gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. verblasst, unt. linkes Eck mit kl. Abriß. – Pen drawing (faded) in blue ink on paper, faded signatu- re. Mounted under passe-partout, framed under glass. Partly faded, lower left corner with small defect. D 750,-



3339

**3339 Chardon, P.** Cahier de paysage, figures et animaux. O.O. u. Vlg., um 1817. Imp. Fol. 20 Bl. mit 22 Radierungen in Crayonman- nier u. Aquatinta auf Büttlen n. J.B. de Roy, J.B.Waghemans, B.P.Ommeganck u. H. van Assche. In blauem Umschl. d. Zt. (Läd.). R 500,-

Philippe Chardon war um 1800-1817 tätig in London. Die Rad. meist in der Platte sign. oder monogr. – Etw. stockfl., Tintenfl. im re. äußeren w. Rd., tls. angefranst, 1 Bl. lose. Selten.

**3340 Charlet, Nicolas-Toussaint** (1792 Paris 1845). Sitzender Mann mit Pfeife in einem Gasthaus. Lithographie. 1828. 19 x 13 cm. Unt. li. mit Namensz. u. Dat. im Stein. Verso mit Veräusserungs-St. des Königlichen Kupferstichkabinetts „B Veräussert K.K.“. R 360,-

Auf Karton aufgewalzt. Karton etw. stockfl. – **Dabei: Masson.** (19. Jh., Frankreich). Gläubige. 2 Lithogra- phien. Je ca. 11,5 x 8,5 cm. Verso je hs. zugeschr. u. mit Sammlungs-St. der „Bücherei Hans Zeeck“. – Beide zus. auf Kart. mont.

**3341 Chasteau, Guillaume** (1535 Orléans – Paris 1683). Maria Himmelfahrt. L'assomption de la Ste. Vierge. Assumptio Beatae Mariae Virginis. Kupferstich auf Büttlen n. Annibale Carracci, ca. 1673. 38,6 x 28, Blgr. 43,7 x 30,8 cm. Mit den Namensz. u. dreisprach. Titel i.d. Platte. Mit Rand. R 120,-

Tls. etw. randrissig u. vereinz. schwach fleckig, ob. li. Randeinriss (wohl nur geringer Bl.-Verlust) ca. 3,5 cm i.d. Darst.

**3342 Chevalier, Lionel** (20.Jh., Frankreich). „Dies ist die Zeit der Könige nicht mehr“: Anthropomorphes Portrait mit einer Muschel als Kopfbedeckung. Tuschzeichnung auf Papier. 1976. 31 x 24,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso wohl von fremder Hand hs. betit. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 240,-

**3343 CHINA – Rollbilder.** Landschaft mit Teehaus u. Fischer. – Gebirgslandschaft mit Bäumen. – Weide u. blühender Baum mit rastender Person. Tusche u. Aquarell auf Bambusstäbchen, China, wohl 20. Jh. Ca. 71 x 42, Blgr. 77 x 54 bzw. 73 x 17,5, Blgr. 97 x 24,5 bzw. 69 x 17,5, Blgr. 92 x 25 cm. Das große Rollbild nur unten mit Rollstab, die beiden kleineren jwls. mit zwei Rollstäben. – Das größere Bild mit Bambusfehlst. u. -ein- rissen. D 75,-



**3344 - Seidenmalerei.** Zwei kämpfende Reiter in stilisierter Landschaft – Der Fischverkäufer: 2 szenische Darst. in Kreisform. Tusch- u. Aquarellzeichnungen auf Seide. China, spätes 19./Anfang 20. Jh. Je DM: ca. 40 cm. Je unt. Glas gerahmt. D 75,-

**3345 - Tuschezeichnungen.** 3 Bl. chinesische Tuschezeichnungen mit Darst. von Heiligen der Kaiserdynastie unter Jiaqing (1796-1820), um 1800. Blgr. Qu.Fol. Mit roten Stempeln. – Alters- und Gebrauchssp. D 300,-

**3346 Chodowiecki, Daniel** (1726 Danzig – Berlin 1801). Sammlung von 74 Kupferst. aus versch. Illustr.- Folgen bzw. Almanachen u.ä., (meist um 1780-1800) auf 55 Bl. Versch. Formate. D 240,-

Enthält u.a. Kupfer zu „Le petit Cesar“, „Les voyages de Storch“, „Siegfried de Lindenberg“, etc. – **Dabei:** „D. Chodowiecki“. Kupferstich-Portrait v. Arnold nach Graff (um 1820). – Zus. 56 Bl. - Versch. starke Gebrauchsspuren, tls. beschn. u. mont., nicht eingehend kollat.

**3347 Chodowiecki, Daniel** (1726 Danzig – Berlin 1801). „Es ist für Ihn!“ Aquarell. Bleistiftzeichnung, wohl Illustrationsvorlage für die „Deutsche Monatsschrift“. Um 1800. Ca. 11 x 7 cm. Unt. der Darst. hs. betit. Verso hs. zugeschr. u. num. „IV“. – Leicht angestaubt. R 450,-

**3348 Coban, Ismail** (1945 Corum – lebt in Wuppertal). Seraphim. Farbaquatintaradiierung auf Hahnemühle 1983. 50 x 32, Blgr. 78 x 53 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 13/100. – Werk-Nr. FR-130. – Ränder u. Ecken tls. gestaucht. D 100,-

**3349 Coban, Ismail** (1945 Corum – lebt in Wuppertal). Frühlingsblüten. Farbholzschnitt auf Hahnemühle 1982. 50 x 39,5 cm. Blgr. 78 x 59 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 70 Ex. – Werk-Nr. H 71. – Rand tls. gestaucht. D 75,-

**3350 Coban, Ismail** (1945 Corum – lebt in Wuppertal). Rose der Sehnsucht. Farbholzschnitt auf Hahnemühle 1982. 50 x 39,5, Blgr. 78 x 60 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 70 Ex. – Werk-Nr. H 75. – Ränder u. Ecken tls. gestaucht. D 75,-

**3351 Coban, Ismail** (1945 Corum – lebt in Wuppertal). Abschied. Farbholzschnitt auf Hahnemühle 1981. 54 x 39, Blgr. 78 x 70 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 70 Ex. – Werk-Nr. H 68. – Ränder u. Ecken tls. gestaucht. D 75,-

**3352 Coban, Ismail** (1945 Corum – lebt in Wuppertal). Freunde. Farbholzschnitt auf Hahnemühle 1982. 54 x 40, Blgr. 77,5 x 60 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 70 Ex. – Werk-Nr. H 74. – Ecken gestaucht. D 75,-

**3353 Coban, Ismail** (1945 Corum – lebt in Wuppertal). Heimkehr. Farbholzschnitt auf Hahnemühle 1981. 54 x 39, Blgr. 78 x 60 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 70 Ex. – Werk-Nr. H 69. – Ecken u. Ränder tls. gestaucht. D 75,-

**3354 Coban, Ismail** (1945 Corum – lebt in Wuppertal). Im Garten des Propheten. Farbholzschnitt 1981. 54,5 x 39,5, Blgr. 78 x 60 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 70

Ex. – Werk-Nr. H 70. – Ränder u. Ecken tls. gestaucht. D 75,-

**3355 Coghetti, Francesco** (1804 Bergamo – Rom 1875) zugeschrieben. Studie eines sitzenden Mannes mit Papier in den Händen. Kohlezeichnung auf braunem Papier. Blgr. 22 x 19,3 cm. Unt. re. mit dem Namenszug. Mit abgeschn. Ecken auf Büttlen aufgezo-gen. – Etw. stockfl. R 300,-

**3356 Colle, Pellegrino dal** (1737 Belluno – Venedig 1812). „ah Misero mon al' cercando Imeglio“. Kupferstich. 30 c 38,5 cm. Mit dem Namensz. in der Pl. R 300,-

Rd. leicht stockfl. u. angeschmutzt. – **Dabei: del Pedro, Francesco** (1740-1806). 2 Genre-Darst. am Lagerfeuer n. Francesco Maggiotto (1738-1805). 2 Kupferstiche. Ca. 30 x 40 cm. Je mit dem Namensz. in der Pl. – Je an Rd. leicht stockfl.

**3357 Colle, Pellegrino dal** (1737 Belluno – Venedig 1812). Pastorale Szene mit Fütterung der Tiere n. Giacoboni. Kupferstich. Um 1780. 29,5 x 40 cm. Mit Namensz. in der Pl. R 300,-

Rd. leicht knicksp. – **Dabei: Baretta, Francus** (18./19.Jh.). In der Schreinerwerkstatt. Kupferstich. 29 x 38,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. – Etw. stockfl.

**3358 Colombo, Virgilio** (Italien, 1878-1929). Zwei Interieurszenen mit Dominikanermönch. Aquarelle. Je 18,5 x 27 cm. Unt. re. bzw. unt. li. sign., verso num. 48 bzw. 49 u. ital. bez. – Stärker gebr., 1 Bl. mit Wasserfl. D 120,-

**3359 Copley, Alfred Lewin** (1910 Dresden – New York 1992). Kalligraphische Komposition. Aquarell in Beige- u. Erdtönen auf Büttlen. 1961. Ca. 51,5 x 41 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Kart. fixiert u. unt. Glas gerahmt. D 120,-



3360

**3360 Corinth, Lovis** Selbstbildnis. In Frontalansicht, ohne Arme. Sign. Lithographie. 1920. Gr.Fol. - Müller 464. D 500,-

**3361 Cort, Cornelis** (1533 Hoorn – Rom 1578). Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. Kupferstich n. Federico Barocci bei Lorenzo Vaccari, Rom 1575. Blgr. 41,5 x 28,6 cm. Mit den Namensz., Datum u. Text i.d. Platte. Tls. mit kl. Rd., tls. auf Darst. beschn., unt. unter



3361

etw. Verlust des Datums. Auf leichten Karton aufgezogen. – Etw. gebr. u. fleckig, meist im Rd. vereinz. Fehlst. R 270,-

**3362 Cort, Cornelis** (1533 Hoorn – Rom 1578). Tod Marias. Kupferstich 1567. Blgr. 28,6 x 19,8 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Stellenw. knapp auf Einfassung beschn. Aufgezogen. – 3 Eckabrisse mit Fehlst. angesetzt, Gebrauchssp. R 200,-

**3363 Cort, Cornelis** (1533 Hoorn – Rom 1578). Die auf Mondsichel u. Wolken stehende Madonna erhält von dem auf der Weltkugel sitzenden Jesuskind Krone u. Scepter. Da Sceptrum Matri; da.sis puer alme coronam. Radierung auf Büttlen n. F.Vanni. Blgr. 28,7 x 18,6 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. An 3 Seiten mit kl. Rd. um die Einfassung. Auf leichten Karton mont. – Ob. Ecken etw. leimschattig. Aus dem Fürstlich Waldburg Walfegg'sches Kupferstichkabinett (Lugt 2542). D 300,-

**3364 Cort, Cornelis** (1533 Hoorn – Rom 1578) gegens. Kopie nach. Das Martyrium des Hl. Laurentius. Kupferstich n. Tizian wohl bei Jacob Honervogt, ca. 1571. Jh. Blgr. 50,3 x 35,5 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte, das Datum unt. mit Bleistift. Meist mit schmalem Rd. um die Plattenkante. Geglätteter horizont. Mittelfalz. R 200,-

Nagler S. 262 (Tizian). - Vereinz. Wurmlöcher, tls. etw. angestaubt, vereinz. randrissig, Gebrauchssp. Aus d. Slg. F.Quiring (Lugt 1041 b).

**3365 Cranach d.Ä., Lucas** (1472 Kronach – Weimar 1553). Verehrung des Herzens Jesu (ohne den unt. Teil mit der Anbetung durch die Jungfrau, der Hl. Johannes, der Hl. Laurentius und der Hl. Rochus). Holzschritt. 1505. 20 x 28,5 cm. Verso mit St. der Sammlung des Grafen Harrach. R 1.000,-

B. 76. – An den ob. Rd. auf Kart. mont. Unt. Ecken abgeschnitten. - Adoration of the heart of Jesus. Woodcut. Verso stamp of the collection of Earl Harrach. Corners verso repaired.

**3366 Crane, Walter** (1845 Liverpool – Horsham 1915) zugeschr. Badendes Stor-



3365



3366

chenpaar. Emailiertes Metallschild, Wien um 1900. 70 x 50 cm. – Ecken u. Rd. gelocht u. stellenw. mit Abplatzungen (hier tls. Rostflecken). – Attrib. Bathing stork couple. Enamel on metal plate. Corners and borders perforated, in places flaking (partly rust stains).  
D 1.500,-

**3367 Crüger, Theodor (oder Dietrich Krüger)**, 1575 Hamburg – Rom 1624 od. 1650). Der Erzengel Gabriel verkündet Zacharias die Geburt Johannes. Aus der Folge „Das Leben Johannes des Täufer“. Radierung n. Adrea del Sarto, ca. 1617. Blgr. 30 x 33 cm. Mit den Namensz. („Teodoro Cruger Sculptor“) u. Versen „Dum pius Abiades adoleret thura sacerdos...“ i.d. Platte. Innerhalb d. Plattenkante beschn. Aufgezogen. – Etw. gebr. u. stockfl.  
R 120,-

**3368 Crüger, Theodor (oder Dietrich Krüger)**, 1575 Hamburg – Rom 1624 od.

1650). Die Segnung Johannes des Täufer durch Zacharias (auch: Abschied von den Eltern). Bl. aus der Folge von 14 Geschichte des Hl. Johannes des Täufer. Kupferstich n. Francesco Cristofano, gen. Il Franciabigio, ca. 1617. 27,7 x 42,5, Blgr. 31,5 x 45 cm. Mit den Namensz. u. 3x2 Versen u.d. Platte. Mit Rand um die Plattenkante. An den ob. Ecken auf Karton aufgeklebt. – Le Blanc 7-20. Ho. 36. – Leicht fleckig u. angestaubt.  
R 270,-



3369

**3369 Dali, Salvador** (1893 Figueres 1989). The Return of Ulysses (Angelic Choir dancing a Sardana). Kaltnadelradierung und Farblithographie auf Papier. Sign., num. 26/125, nicht dat. (1978). 76 x 55 cm. – Unter Glas (nicht geöffnet, winzige Abplatzungen). –  
R 1.000,-

Michler/Löpsinger 934. – Minimal gebräunt. – Dry-point etching and colour lithography on paper. Signed and numbered (26/125). Under glass. Tiny flakings, slightly browned.

**3370 Dali, Salvador** (1893 Figueres 1989). Babaouo. Paris, Centre Culturel 1978. 38,5 x 29 cm. Mit **1 sign. Orig.-Farbrad.** und **7 sign. Orig.-Holzschn.** (von G. Descouens nach Tuschezeichnungen von S. Dali) sowie 1 farbigen Collage mit Gouache auf dem Umschlag. Weinroter Oldr. (sign. „Renaissance du Livre“) mit gold- und blindgepr. Dillustr. nach Dali, Rverg., Seidenmoiré-Vors. und Kopfgoldschnitt, OU eingebunden, in Schuber. (Rckn. min. aufgehellt, Schuberanten berieb).  
1.800,-

1 von 90 num. Ex. auf Vélin de Rives, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Michler/Löpsinger I, 932 und II, 1543-49. Fields 78-2. – Druck der Farbradierung bei J. Capelle, Druck der Holzschnitte bei J. Mathan. Mit einer 3-teiligen Dekomposition eines Holzschnittes in einem Orig.-Halbmaroquin-Umschlag. Der surrealistische Film Babaouo basiert auf dem 1932 entstanden Drehbuch von Salvador Dalí, er wurde erst im Jahr 1997 von Manuel Cussó-Ferrer realisiert. – One of 90 numbered copies, signed by the artist. With 1 signed original etching and 7 original woodcuts. Original leather.

**3371 Dali, Salvador** (1904 Figueras – Calamajor 1989). Knieende nackte Frau mit



3370



3371

durchsichtigem Schleier u. Blumen. Kolor. Radierung mit Goldauflage auf Japan aus der Folge „Petites Nus“, 1968. Plgr. 14,8 x 11, Blgr. 39,3 x 28,5 cm. Sign., num. u. mit dem gepr. Namenszug im Papier.  
500,-  
Ex. 73/95. – ML 258. Field. 73-1. Außerhalb der Buchaufl. Ronsard „Les amours des Cassandre“ erschienene Einzeledition „Petites Nus“ in 95 Ex. auf Japan.

**3372 Damke, Bernd** (1939 Gräfenдорf (Mockrehna). „RS II-61“. Farblithographie 191. 34 x 45, Blgr. 54,5 x 76,5 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „Probe“. – Gebrauchssp.  
R 150,-

**3373 Daumier, Honore** (1808 Marseille – Valmondois 1879). 10 Lithographien, davon





3373

2 Bl. kolor., u.a. aus „Le Charivari“. Zw. 18,5 x 21,5 u. 23 x 18 cm. Je im Stein monogr. – Tls. angestaubt, Rd. stellenw. löchrig u. lichtrandig. 450,-

**3374 De Bruycker, Jules** (1870-1945, Belgien). „L'Artiste“. Radierung. 1906. Ca. 31 x ca. 23 cm. Sign. u. betit. Unt. li. mit Sign. u. Dat. in der Pl. - Etw. gebr. Leicht lichtrandig. R 240,-

**3375 Degenhardt, Manfred** (1940 Sigmaringen – lebt in Wannweil). „Phönix“. Farbholzschnitt. Ca. 22 x 20, Blgr. 45 x 32 cm. Sign., betitelt u. num. – Eines von 40 Ex. D 45,-

**3376 Delignon, Jean Louis** (1755-ca.1805, Frankreich). Galante Szene. Kuperstich, tls. Weiß gehöht. 37 x 27 cm. Mit Namensz. in der Pl. R 240,-

Leicht fl. – **Dabei: Galante Szene** im Hühnerhof. Kolor. Aquatinta. 20 x 27,5 cm. – Stockfl.

**3377 Dente, Marco (gen. M.da Ravena,** um 1495 Ravenna – Rom 1527). Antike Schlachtenszene mit Römern zu Fuß u. zu Pferd. Kuperstich (nach Romano ?). Blgr. 22,7 x 36,4 x 26,6 cm. Mit d. Monogr. „RS“ in d. Darstellung. - B. 420. – Auf Darst. bzw. knapp in die Darst. beschn. R 300,-

**3378 Deutscher Zeichner** (17. Jh.). Kopf eines bärtigen, älteren Mannes in Profil (evtl. Moses oder Apostelkopf?). Sepia auf Büten mit WZ-Fragm., um 1650. Blgr. ca. 16 x 10 cm. Verso Skizzen von Gesichtsteilen in Tusche. Hinter Passep. geklebt. – Etw. fleckig. R 360,-

**3379 Deutsche Schule** (17./18. Jh.). Moses u. die Eherne Schlange. Anonyme, lavierte Tuschzeichnung auf Papier. Blgr. 28,8 x 22,8 cm. Am ob. Rd. auf grünliches Papier geklebt. Verso Umriss-Tuschzeichnung einer ihr Kind beschützenden Mutter. – Etw. stock u. wasserfl. Aus einer unbek. Slg. „FH“. R 360,-

**3380 Diana** oder Artemis mit Bogen u. Köcher an einem Grab stehend „Ici repose les cadavre (?) de Myrtela“. Anonyme Kohlezeichnung, 19. Jh. Blgr. ca. 50,5 x 37 cm. Verso bez. „W.Vernion“. – Etw. stockfl. R 300,-



3385

**3381 Diehl, Hans-Jürgen** (1940 Hanau). 2. Ebene. Farbradierung mit Aquatinta 1971. Plgr. 65,5 x 49,5, Blgr. 86,5 x 66 cm. Sign. „di.“, dat. u. num., mit dem Trockenst. der „Galerie 2000“. D 60,-

Eines von 100 Ex. – Vereinz. etw. stockfl., Ränder tls. mit Läs., ob. w. Rd. stärker lichtrandig.

**3382 Dienst, Rolf-Gunther** (1942 Kiel – Baden-Baden 2016). „Momentetagebuch 12-1-1969 - Natascha S. nicht in Schmalbach“. Tuschzeichnung 1969. Blgr. 28 x 17,5 cm. Sign., dat. u. betitelt. Verso num. 3/69. D 150,-

**3383 DIETRICH, MARLENE – Hahn, Friedemann** (1949 Singen a. Hohentwiel, lebt in Lürschau). „Marlene Dietrich: Blue Angel“. Siebdruck in Blau auf Conqueror geripptes Pergamentpapier (WZ). (19)89. Ca. 52,5 x 35 cm. In der Pl. betit. u. dat. Unt. Glas gerahmt. D 100,-

**3384 Dill, Ludwig** (1848 Gernsbach – Karlsruhe 1940). Die Berner Lande. Lav. Tuschzeichnung auf starkem Karton 1876. Ca. 39 x 26,5 cm. Mittig re. im Kreis sign. u. dat. Unter Passep. mont. – Leicht gebr., tls. etw. schmutzfl., unt. re. Eckabriss. R 300,-

**3385 Dill, Otto** (1884 Neustadt – Bad Dürkheim 1957). Ziegenherde. Öl auf Pavatex montiert auf Holz. 43 x 56 cm. Unten rechts signiert. – Herd of goats. Oil on pavatex, mounted on wood, signed. R 2.700,-

**3386 Dischinger, Rudolf** (1904 Freiburg i.Br. 1988). Tuschzeichnung auf Zeichenpapier, ca. 1965-70. Blgr. 40 x 29,5 cm. Unt. li. sign. Verso wohl von fremder Hand dat. D 240,-

**3387 Dolbin, Benedikt Fred** (1883 Wien – New York 1971). Portrait Martin Buber. Bleistift auf Papier. 27,5 x 19 cm. Unt. li. sign. Ob. re. bez. – Am li. Rd. auf Karton mont. Rd. leicht angestaubt. R 300,-



3387

**3388 Dorigny, Nicolas** (1658 Paris 1746). Die Kreuzabnahme – Die Auferstehung Christi. 2 Kuperstiche n. Raffael. 1705-10. Je ca. 73,5 x 49,5 cm. Je mit Namensz. in der Pl. – Je gefaltet u. an Rd. stellenw. stockfl. 1 Bl. leicht randrissig. R 300,-

**3389 Dragic, Dragan** (geb. 1944). 2 Landschaften mit Dorfparchie bzw. verschneiter Bergspitze. Je Öl auf Büten. 50 x 65 bzw. 35,5 x 44 cm. Je unt. li. sign. D 180,-

**3390 Dresdner Künstler** (um 1860). Hirschberger Thal mit Gänsehirtin. Aquarell. auf Büten. 16,5 x 33 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausger.). - **Dabei:** Felslandschaft mit Kloster. Sepiazeichn. 27 x 47,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausger.). – Dilett. rep. Einrisse. D 300,-



**3391 Dress, Heinz** (1952 Riedlingen). Turm der Bilder. Farbholzschnitt auf Johannot ca. 1995. 71 x 32, Blgr. 76,5 x 57 cm. Sign. u. num. – Ob. li. etw. angestaubt. D 60,-

**3392 Dressler, August Wilhelm** (1886 Bettelgrün/Böhmen – Berlin 1970). 2 Frauenportraits in versch. Körperhaltungen. 2 Radierungen. Zw. ca. 16,5 x 21,5 u. 32,5 x 24 cm. Je sign. – 1 Bl. etw. angestaubt. 1 Bl. leicht gebr. R 200,-

**3393 Dürer, Albrecht** (1471-1528) gegenseitige Kopie nach. Madonna mit Sternenkronen u. Zepter, mit Jesuskind, im Strahlenkranz auf der Mondsichel. Anonyme Radierung, 16./17. Jh. Blgr. 21,5 x 15,7 cm. Knapp auf Einfassung geschn. Unter Passep. mont. – Stellenw. restauriert, tls. etw. schmutz- u. stockfl. Aus Slg. Adalbert von Lanna (Lugt 2733). R 400,-

**3394 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Veronika zwischen den Heiligen Peter und Paul. Aus der „Kleinen Holzschnitt-Passion“. Holzschnitt auf feinem Bütten 1510. 12,6 x 9,7 cm. Unter Passep. mont. D 5.000,- M. 147 vor dem Text. B. 38. SMS 208. Prachtvoller Probedruck, vor allen Aufl. wie lat. Textausg. usw. – Kl. Lücke in der Einfassung, winziger Randeinriss rechts, sonst gut erhalten. – Veronica between Saint Peter and Paul the Apostle. Woodcut on fine laid paper, mounted under passepartout. Excellent proof copy. Small tear on the right side, otherwise good condition.

**3395 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Das große Glück oder die Nemesis. Kupferstich. In der Platte monogr. AD, nicht dat. (um 1501/02). 32,8 x 23 cm. – Auf Trägerpapier mont., unter Passepartout. R 4.500,-

Thieme/Becker X, 63 (Biographie). Meder 72-73. Hollstein VII, 66, 72 (mit Abbildung). Bartsch VII, 44, 77. – Abzug um 1570 mit dem Schrobenhausener Wappen als Wasserzeichen (Meder 195). – Unten Bildverlust von etwa einem halben Zentimeter, seitlich und oben bis zum Bildrand beschnitten, mehrere hinterlegte Einrisse und Randleasuren, links oben etw. unprofessionell ergänzter kleiner Ausriß im Außenrand, in der Mitte rechts winziges Loch, tls. etw. fleckig und gebräunt, die Landschaftsdarstellung in der unteren Hälfte leicht verschwommen und mit doppeltem Andruck. – The great luck or the nemesis. Copper engraving, monogrammed in the plate. Mounted on paper, under passepartout. Print around 1570 with coat of arms watermark of Schrobenhausen. Bottom with image loss, top and side trimmed, few repaired tears, partly somewhat stained and browned.

**3396 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Der Heilige Hieronymus in der Felsgrotte. Holzschnitt auf feinem Bütten mit WZ „Kleines Augsburger Wappen“ (vgl. Meder 179), 1512. 17 x 12,4 cm. Unter Passep. mont. D 7.000,-

M. 229 I (von II). B. 113. SMS 232. Ausgezeichnet. Abdruck des I. Zustands vor dem Text verso, ohne Lücken in der Horizontlinie. Sehr gut erhalten. Aus Slg. Pierre Sentuc (Lugt 3608). – Saint Jerome in the rock cave. Woodcut on fine laid paper. Under passepartout. Excellent print of the I. state. Very good condition.

**3397 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Anbetung der Könige. Holzschnitt ca. 1503. Blgr. 30,2 x 21,2 cm. Auf Einfassung geschn. Auf Karton aufgez. D 1.200,-

Meder 199. – Am ob. Rd. ca. 3,5 cm unauffällig ergänzt. – Adoration of the Magi. Woodcut, c. 1503. Mounted on cardboard. Top margin c. 3,5 cm replenished inconspicuously.



3394



3395



3396

**3398 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Enthauptung Johannes des Täufers.

Holz-schnitt auf feinem Bütten 1510. 19,5 x 13,3 cm. Mit breitem Rand. Unter Pas-





3397



3398

sep. mont.

D 3.600,-

Meder 231 i (von k). B. 125. SMS 152. Prachtvoller Abdruck des Zustands 231 i mit zwei Vögeln am Himmel. Verso mit starkem Relief. – Geglätteter Mittelfalz, Gebrauchssp. sonst gut erhalten. Die Einfassungslinie stellenw. mit Tusche nachgezogen. – The beheading of John the Baptist. Woodcut on fine laid paper. With wide margin, mounted under passepartout. Excellent print of the state 231 i with 2 birds in the sky. Smoothed middle crease, worn, otherwise good condition.

**3399 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528), nach. Das Männerbad. Holzschnitt auf kräftigem Bütten, anonyme Kopie nach A. Dürer. Blattgröße 37,4 x 27,4 cm. R 900,-

Vgl. Bartsch 128. – Bis an die Einfassungslinie beschnitten, oberer Rand über die Einfassungslinie knapp bis in die Darstellung beschnitten. Leicht fleckig; die Ecken mit Montagespuren, unten rechts winziger Randdefekt. – The men's bath. Woodcut on laid paper. Trimmed, slightly stained, small damage on the edge.

**3400 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Geburt Christi. Bl. 10 aus dem



3399



3400

Marienleben. Holzschnitt auf Bütten mit WZ „Fischblase“ (Meder 309), ca. 1503. 29,9 x 20,9 cm. Auf leichtem Karton mont. R 5.000,-

B. 85, Meder 197, weitere Ausgaben ohne Text b (von g). Mit der Faltenlücke an der Hüfte Mariens, aber noch vor der vertikalen Lücke zwischen abfallendem Dach und rechtem Rand. – Ausgezeichnet. Druck mit der Einfassung. – Horizontale Quetschspur, diese tls. ausgebessert, insges. etw. fleckig, ob. li. kl. Fehlstelle ausgebessert und retuschiert, li. unt. Eck wieder angefügt und mit kl. Läsuren, am Unterrand zwei kl. Fehlst. ausgebessert und retuschiert sowie re. mit kleinem Loch, zwei weitere winzige Ausbesserungen am li. u. re. Rand ob., verso kl. Montierreste, die Einfassungslinie sowie Lücken schwarz nachgezogen, sonst gut. – Birth of Christ. Sheet 10 from the Life of the Virgin. Woodcut on laid paper. Mounted on light carton. Somewhat stained, with small defects (partly repaired).

**3401 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Beweinung Christi. Holzschnitt um 1509. Spät. Abzug. Ca. 12,7 x 9,9, Blgr. ca. 13,1 x 10,2 cm. M. d. Monogr. unt. mitt. M. kl. Ränd. um die Darst. aufkaschiert, dabei Ecke unt. li. etw. abgelöst vom Trägerpapier. Etwas außerhalb der Umrandung beschn. D 800,-



3401

Bl. 28 aus der kleinen Passion. SMS 213, wohl italienische Ausgabe 1613 oder später, womögl. 19. Jh. – Wurmssp. Li. stärker wurmssp m. Fehlstelle ca. 1,7 x 0,4 cm. Ecken ob. li. u. unt. re. m. Fehlst. Fl. Gebr. Farbe tls. etw. beriebt. Gekauft wie besichtigt.



3402

**3402 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528) gegens. Kopie nach. Das kleine Pferd. Kupferstich auf Bütten mit WZ „Bekröntes Wappen“, 16. Jh. Plgr. 16 x 10,5 cm. Mit Rand. Unter Passep. mont. D 900,-

Vgl. M. 93. SMS 42. B. 96. Vorzügl. Abdruck, gut erhalten. – Stellenw. etw. stockfl. Aus d. Slg. Pierre Sentic (Lugt 3608).

**3403 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528) gegens. Kopie nach (M. 61). Der Heilige Sebastian an der Säule. Kupferstich auf feinem Bütten, 16. Jh. Blgr. 11,4 x 7,4 cm. Auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 700,-

Heller 784. Vorzügl. zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Leicht fleckig, sonst gut erhalten.





3403

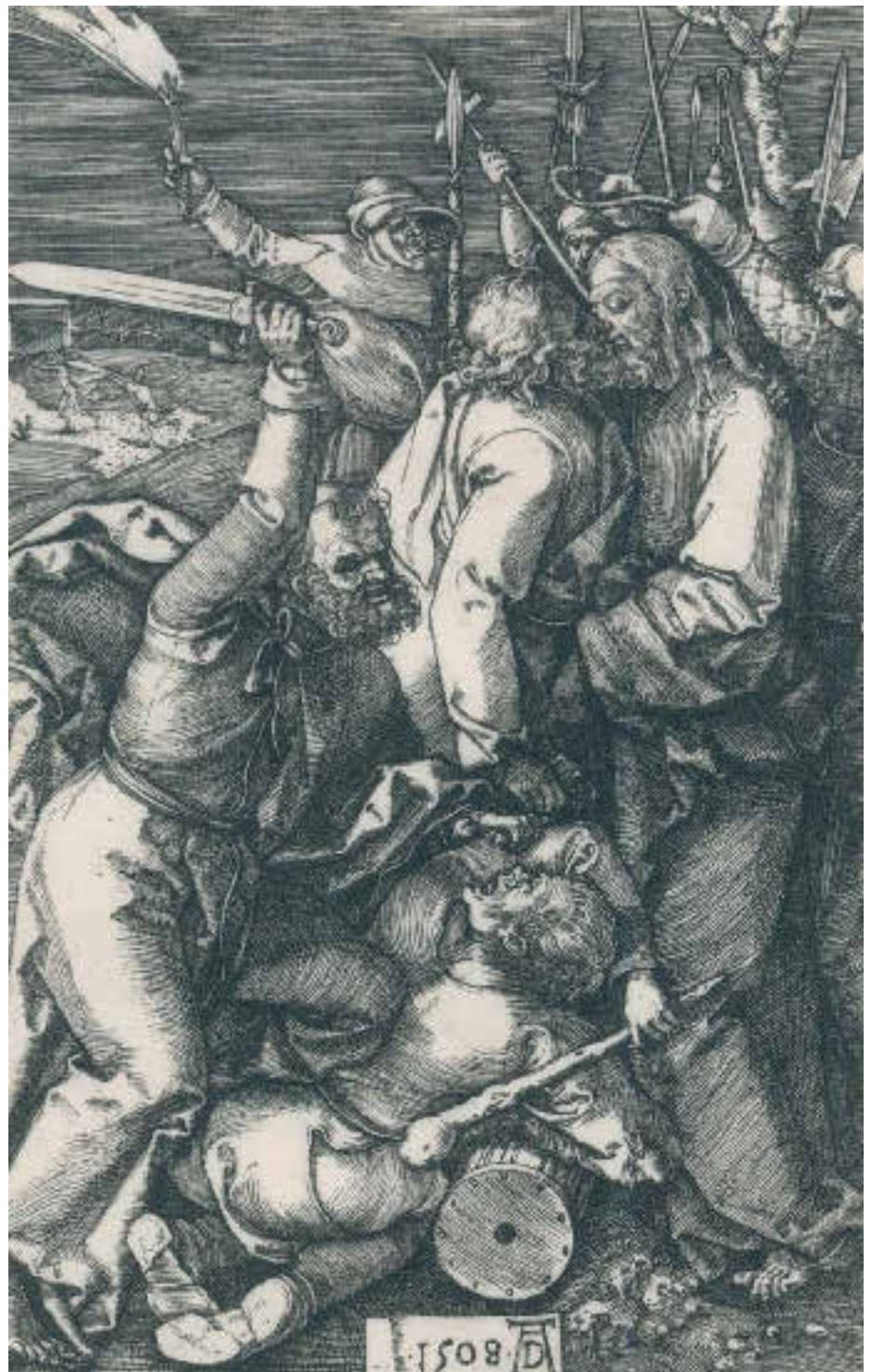


3404

**3404 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Jesu Gefangennahme. – Ecce Homo. – Christus am Kreuz. 3 Bl. Kupferstiche auf Bütten, 1508-12. 11,4 bzw. 11,7 x 7,4 bzw. 7,5 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Auf Darst. beschn. Nebeneinander auf 1 Karton mont. bzw. das 1. Bl. punktuell am li. Rd. aufgeklebt. D 3.000,-

Meder 5 d, 10 b, 13 b. – Am 2. Bl. Einriss unt. li. unauffällig geschlossen. Verso Montierreste. Aus einer nicht entzifferten Slg. – Jesus' capture. Ecce Homo. Christ on the cross. 3 sheets. Copper engravings on laid paper. With monogram and date in the plate. Mounted on 1 cardboard. Second sheet with tear bottom left. Remnants of mounting.

**3405 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Gefangennahme Christi. Aus der Kupferstich-Passion. Kupferstich auf feinem



3405

Bütten 1509. Blgr. 11,7 x 7,3 cm. Knapp auf bzw. innerhalb d. Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 3.600,-

M.S. a/b (von f). B. 5. SMS 47. Ausgezeichnet. Abruck des Zustands a/b (von f) in guter Erhaltung. – The Capture of Christ. Copper engraving on fine laid paper 1509. Mounted under passepartout. Excellent print of the state a/b (of f). Good condition.

**3406 Dufy, Raoul** (1877 Le Havre – Forcalquier 1953). „Deux Femmes“. Kaltnadelradierung auf Bütten. Um 1930. Ca. 33,5 x 49,5 cm. – Rd. etw. angestaubt. Minim. gebr. R 360,-



3406

**3407 Dujardin, Karel** (1622 Amsterdam – Venedig 1678). Landschaften und Tierdarstellungen. Gest. Titel u. 52 Radierungen

von Dujardin auf 40 Bl. O. O. 1652 ff. Qu.Fol. Mod. Hldr. R 1.400,-

Hollstein VI, 1-51 (eine Radierung der Folge nicht





3407

bei Hollstein aufgeführt. – Wohl jeweils der letzte, endgültige Zustand (III u. IV), meist mit der Nummerierung in der unteren Ecke. Die Radierungen in verschiedenen Größen, mit Landschaften, meist mit Tieren und Hirten, Einzeldarstellungen von Schafen, Kühen, Schweinen, Ziegen und Hunden. Überwiegend gute und kräftige Drucke. – Teilw. gebräunt u. stellenweise etwas fleckig, meist in den weißen Rändern, vereinzelt stockfleckig. – Landscapes and animal representations. With engraved title and 52 etchings on 40 sheets. Modern half leather. Each probably in the last state (II and IV). Partly browned and somewhat stained, occasionally foxing.

**3408 Dyck, Anthonius van** (1599 Antwerpen 1641). „Illustrissima et Excellentissima Domina; Dna: Alatheia Talbot“. Kupferstich. 1646. 24,5 x 19 cm. Mit Namensz. u. Betit. in der Pl. – Ob. u. unt. etw. leimfl. R 200,–

**3409 Eberhard, Heinrich** (1884 Ellwangen – Stuttgart 1973). „Via appia antica, Rom“. Bl. 7 aus einer Folge. Lithographie. 25 x 33 cm. Unt. re. sign., unt. li. betitelt u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

**Dabei: Walter Romberg** (1898–1973). Backnang an der Murr. Teilansicht mit Schloss u. Stiftskirche. Radierung. Ca. 30,5 x 40 cm. Sign., Ortsbez. „Stuttgart“ u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – 9 Bl. mit überwieg. baden-württemb. u. bayerischen Ansichten in tls. kolor. Radierungen u. Stahlstichen (4), 19. u. 20. Jh. 8° u. Qu. 8°. Meist unter Passep. – 1 Beilage.

**3410 Eberlein, Klaus** (1941 München). Färsching. Farblinolschnitt, 1971. 34,5 x 66, Blgr. 45 x 77 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 14/40. D 45,–

**3411 Eckenbrecher, Karl Paul Themistokles** (1842 Athen – Goslar 1921). Original-Skizzenbuch mit tls. lavierten Bleistiftzeichnungen aus den Jahren 1862–1872. Mit ca. 75 Orig.-Bleistiftzeichnungen (davon ca. 50 laviert u. 10 dplblgr.). 52 Bl. Ldr. d. Zt. mit 3 Stifthalter-Laschen. R 3.000,–

Schönes u. reichhaltiges Skizzenbuch des dt. Landschafts- u. Marinemalers, überwiegend aus seiner Düsseldorf-er Zeit. – Von 1861 bis 1867 lebte Eckenbrecher in Düsseldorf, wo er drei Jahre Schüler bei Oswald Achenbach war und Mitglied des Künstlervereins Malkasten. – Mit sicherem Strich erfasst er neben Gesamt- u. Teilansichten zahlr. Details u. Einzelobjekte. Festgehalten hat er u.a. einen Weinkeller der 1843 errichteten Villa Landy in Bingen, Gegend beim Rheinfall von Schaffhausen, Geroldstein, römische Bäder in Trier, Diedenhofen, Luxemburg, das Museum in Zabern, Neuweiler bei Zabern, Gebäude in Konstanz, Lindau, Schloss Deuring bei Brengenz sowie Soldaten, Pferde, Schiffe u.a. – Vord. Innendeckel mit Besitzeintrag „T. von Eckenbrecher, Lagerhofstraße No. 23 in Düsseldorf“. Letztes Bl. mit Widmung in Bleistift von anderer Hand. – Original sketchbook with 75 pencil drawings, partly with wash. From Eckenbrecher's years in Düsseldorf 1862–72. Contemporary leather.



3411

**3412 Eglau, Otto Wilhelm** (1917 Berlin-Karlshorst – Kamen 1988). Figur am Meer III. Aquatintaradierung. (19)67. 45 x 60 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 76/100. R 300,–

**3413 Einsiedel, Ingeborg von** (1917 Leipzig 2002). Flusslandschaft mit Reiter auf Brücke. Lavierte Tuschzeichn. auf Papier, sign. 17,5 x 22 cm. – Tls. leichtfleckig, ob. min. Randläsur, verso Montierreste. D 90,–

**3414 Elle, Louis Ferdinand I** (1612 Paris 1689). La Fidelité. – La Iustice. Allegorische Darst. im Rund mit Putti. 2 Bl. Radierungen n. Gerard von Opstal n. Testelin bei Jacobus van Merlen, 1654. Blgr. je ca. 23,9 x 19,4 cm. Mit dem Titel, 2x2 Versen u. Num. i.d. Platte. An 3 Seiten auf Darst. unt. tls. knapp auf bzw. innerhalb d. Einfassung geschn. Auf Bütteln aufgezogen. R 240,–

Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-43.359 u. RP-P-OB-43.361. – Bl. 3 u. 6 aus der Folge: Les vertus innocentes, ou leurs symboles sous des figures d'enfants. Paris, Jacque van Merlen 1654. – In den Ecken Heftlöcher, das erste Bl. etw. angestaubt u. fleckig, das and. etw. gebr. sowie schmutz- u. tls. wasserfl.

**3415 Ende, Hans am** (1864 Trier – Stettin 1918). Die Mühle. Radierung auf festem Papier 1894. 42 x 75, Blgr. 50 x 81,5 cm. Typogr. betitelt u. bez. – Leicht gebr., etw. stockfl., 2 Randeinrisse, davon einer ob. bis i.d. Darst. D 180,–

**3416 Ennemoser, Albert** (1948 Inzing). „The laying of the towel“. Bemaltes Wildleder über Holzintarsie. 1976. 45,5 x 66,5 cm. Verso hs. betit., dat. u. mit Atelieretikett. – Gerahmt. D 150,–

**3417 Erhardt, Hans Martin** (1935 Emmerdingen 2015). Ohne Titel. Farberigraphie auf BFK Rives. 40 x 25, Blgr. 65,5 x 50 cm. Sign. u. num. – Ex. 69/100. D 100,–

**3418 EROTIKA – GALANTES – Fini, Leonor** (1908 Buenos Aires – Paris 1996). 5 Bl.

farb. Photolithographien Blgr. zw. 68,5 x 51,5 u. 54 x 73 cm. Sign. u. num. – Jwls. Ex. 101/175 (3x) bzw. 63/275. – Tls. Lagersp. D 200,–

**3419 - Konvolut** von über 190 Blättern des 20. Jhdts. von verschied. Künstlern und in verschied. Techniken. Selten sign., monogr., bezeichnet oder dat. Unterschiedliche Maße. R 800,–

Darunter über 170 Studien, zumeist mit Aktzeichnungen, von einem Künstler W.A. und etwa 15 Blätter von H.Schulz. – Die Mehrzahl der Blätter mit deutlichen Altersspuren.

**3420 - Pielmann, Edmund Georg** (1923 Frankfurt/M. – Heiden, CH 1985). Stehender weiblicher Halbakt. Tuschzeichnung. Blgr. 61 x 40,5 cm. Unt. re. sign. An den Ecken punktuell auf braunes Papier geklebt, dort tls. abgerissen. Am unt. Rd. unter Passep. geklebt. – Stellenw. leicht fleckig. R 300,–

**3421 - Porporati, Carlo-Antonio** (1740 Volvera – Turin 1816). „Il bagno di Leda“. Kolor. Kupferstich n. Correggio bei S. Avanzo, Paris. 50 x 37,7, Blgr. 56,2 x 38,5 cm. Mit den Namensz., Adr., Widm. u. Wappen im unt. Platten. Innerhalb d. Plattenkante beschn. R 360,–

Le Blanc III, 236, 5. 2. (von 4) Zustand mit d. Adresse v. Basan. – Li. Wasserrd. bis etw. i.d. Darst., unt. unterl. Randeinriss ca. 5 cm i.d. Text, unt. etw. stockfl. – **Dabei: Pietro Aquila** (um 1650 Palermo (od. Marsala) – Alcamo 1692). Entführung des Cephalus durch Aurora. Kupferstich auf Bütteln n. A. Carracci bei Rubeis, Rom. 25,5 x 44,7, Blgr. 46,5 x 68 cm. Am unt. Rand 3 lat. Zweizeiler u. re. Nr. „9“. Mittelfalz. – Vereinz. Stock- u. Braunfl., tls. randrissig. – **Johan Heinrich Roos** (1631 Otterberg – Frankfurt a.M. 1685). An einem steinernen Brunnen ruhender Schaffhirte mit seiner Herde. Radierung 1664. Blgr. 33 x 25,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Mit kl. Rd. um die Einfassung. Wegen einiger Wurmsp. auf festes Papier aufgez. Auf Karton mont. – B. 38. – Etw. flau, ob. re. Eckverlust nachgezogen, tls. Randläs. Aus d. Slg. Prof. Graber, Jena. Zus. 3 Bl.

**3422 - Scheurich, Paul** (1883 New York – Brandenburg 1945). Lasziv sitzende junge

Frau in Unterwäsche. Bleistift u. Kohle 1919. Blgr. 17 x 11,5 cm. In 3,5 cm Höhe re. sign. u. dat. Unt. re. Nr. 82. Auf Karton mont.

R 200,-

Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** zugeschrieben. Weibl. Halbfigur sich ein Trachtenhalsband anlegend. Bleistiftzeichnung. Unt. li. Nr. 31. Verso zugeschr. Zus. 2 Bl.

**3423 - Unbekannter Künstler** (18./19. Jh.). Trinkendes Bauernpaar. Kupferstich. 30 x 25,5 cm. Auf Karton mont.

R 360,-

Kräftiger Abdruck. – Ränder beschn. – **Dabei:** Mönch umarmt eine Hofdame. Kupferst. von Charles Mosely, 1755. 34 x 25 cm. – Etw. gebr., Ränder mit Läsuren und fl.

**3424 - Zichy, Mihaly von** (1827 Zala – Petersburg 1906). 12 Bl. Heliogravuren mit erotischen Darstellungen. 8° u. Qu.8°. Jwls. ob. auf Papier mont.

300,-

Es handelt sich hier um verkleinerte Darst. wohl aus dem Privatdruck „Liebe“, der in 300 Ex. für Subskribenten 1913 erschien.

**3425 Fässer, Rolf** (1942 Pforzheim, lebt u. arb. in Berlin). Monumentales New York. Capriccio. Öl auf Lwd. 1976 200 x 180 cm. Am unt. Rd. sign. „Fässer 76“. In Atelierleiste. Craquelé. – Rolf Fässer stud. an der HdK Berlin und lehrte ebendort bis 2000.

D 240,-

**3426 Fahl, Menno** (1967 Hannover). „Kopf VI“ – „Kopf VII“ – „Kopf IX“. 3 farb. Monotypen mit Schablonendruck. (20)00-(20)06. Je ca. 61,5 x 42 cm. Je sign., dat. u. num. Je verso hs. betit. Ex. 3 bzw. 5/30 u. Ex. 8/20.

R 750,-

**3427 Falconetto, Angelo** (ca. 1507 wohl Rovereto – Verona 1567) gegens. Kopie nach. Das Grabmal eines Literaten nach Parmigianino. Radierung auf Bütten mit großem WZ. Plgr. 31 x 22,7, Blgr. 354 x 24,7 cm. Mit den spiegelbildl. Namensz. des Radierers u. des Verlegers Donato Rascicotti i.d. Platte.

R 300,-

B. 13 schrieb das Bl. Annelleo Falcone zu. – Vereinz. etw. schmutzfl., geglättete Knicksp. Aus d. Slg. Karl Jacob Mayer (Lugt 5100).

**3428 Fantetti, Cesare** (1660 Florenz 1740). Divisit lucem a tenebris... – In principio creavit deus coelum et terram... 2 Bl. Kupferstiche nach der Raphael Bibel bei Io. Jac. de Rubeis, ca. 1675. 18 x 31,5 cm u. 17 x 31 cm. Punktuell auf Karton geklebt.

R 300,-

Bl. 1+2 aus der Folge. Auf Papier mont. – Tls. fl., Ränder knapp beschn. – **Dabei: Cornelis Bloemert** (1603-1692). Leonille wird in einen Orangenbaum verwandelt. Kupferst. nach Lamper. Auf Karton geklebt. 30 x 18,5 cm. Meaume 82

**3429 Felice, Herbert** (1908 Judenburg in der Steiermark 1999). „Nautilus“. Farbholzschnitt auf Japan, auf Papier aufgewalzt. 1972. 55 x 48,5 cm. Sign., dat. u. num. Verso hs. betit. Ex. 33/50.

R 300,-

**Dabei: Chudzynski, Feliks** (1942 Polen 2008). „Dialog“. Mezzotinto mit Atzradierung. Um 1980. 48,5 x 63 cm. Hs. als „Odbita autorska“ (Künstlerdruck) bez. – Leicht gebr.

**3430 Fialetti, Odoardo** (1573 Bologna – Venedig 1638) zugeschrieben. Zwei Männer in Toga, davon einer mit Buch, u. ein Mann mit Stab. Rötzelzeichnung. Blgr. 19,5 x 18,8 cm. Unt. re. undeutl. hs. bez. „Odoardo Fialetti pittore“. An den Ecken auf Karton geklebt, u. dort modern hs. bez. – Etw. knittig,

angestaubt u. knittig, ob. li. Ein- od. Ausriss.

R 360,-



3431

**3431 FINI – Perret, J.** Les sept péchés capitaux. Nizza, La Diane française 1967. Fol. Mit 8 sign. Ofarblithogr., einer zusätzlichen sign. Extra-Suite der Lithogr. sowie einer weiteren zusätzl. lose beiliegenden sign. Olithogr. von Leonor Fini. Spät. Prgt. mit rotem Rtitel und zweifarbigen Deckelfiletten. (OU mit eingeb.), in Pp.-Schuber.

900,-

Monod 9022. – Eines von 30 num. Ex. auf Velin d'Arches, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – **Vorzugsausgabe mit den signierten Orig-Farblithographien von Leonor Fini sowie einer Extra-Suite.** – Die zusätzl. lose beilieg. Graphik mit minim. Randknicken, sonst schönes Exemplar. – 1 of 30 numb. copies on Velin d'Arches, publisher's imprint signed by the artist. With 8 signed orig. color lithographs by Leonor Fini and additional signed suite as well as 1 separate loose signed orig. color lithograph. Later vellum with red title on spine and 2 color fillets on boards (orig. wrappers bound in), in half vellum slipcase. – Slipcase with 3 small paint blurrings, loose graphic with marginal creases otherwise fine copy.

**3432 Fischer-Art, Michael** (1969 Leipzig). „Entwöhner“ – „Kreditbetrüger“ – „Arbenicos“. 3 Zeichnungen (Aquarell, Pastell, Stift u. Tusche) auf Papier. (20)05. Zw. 80 x 60 u. 59,5 x 42 cm. Je. sign. u. betit. 1 Bl. dat. R 400,-

**3433 Fischer, Otto** (1870 Leipzig – Dresden 1947). 10 Bl. mit überwiegt. Ansichten u. Landschaften in Radierung (7) u. Lithographie. Gr.8°-Fol. 7 Bl. sign., tls. bez. „Probe-druck“ (1) u. tls. betitelt.

D 300,-

Alte Ziegelei bei Prillwitz II 1901 (verso), Waldinneres (verso), Wald m. alten Bäumen 1941 (?), Feuerlilien, bez. „Unikum“, Teil einer Kirche, Waldlichtung mit Blick auf zwei verschneite Gipfel, Flusslandschaft mit Elbsandsteingebirge, num. IX/XXX. – Die 3 unsign. Bl. zeigen: Weite Landschaft bei Otto Felsing (2x) u. „Hafen“, typogr. bez. u. aus Slg. Doenges Dresden. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3434 Fischer, Otto** (1870 Leipzig – Dresden 1947). Ansicht einer Straße in Leipzig mit Umriss des Turms des Neuen Rathauses (?) im Hintergrund. Tuschzeichnung. Blgr. 29 x 20,7 cm. Hinter Passep.

D 120,-

**3435 Fischer, Otto** (1870 Leipzig – Dresden 1947). 8 Bl. mit Ansichten u. Landschaften. Radierungen. Qu.4°. Sign., 3 Bl. bez. „ei-

genhänd. Druck“, tls. betitelt, tls. mit Datum u. Titel i.d. Platte.

D 300,-

Der Dresdner Museum-Verein seinem Stiftern u. Mitgliedern 1911-1912, Steinwälder (!) bzw. St. Pauli (beide dat. 1904), Bergerinnerung, Disentis, Die Elbe bei Lobositz, Sanfthügelige Landschaft, Hafen mit Segelschiffen. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3436 Fischer-Rhein, Jakob** (1888 Düsseldorf – Miltenberg 1976) zugeschr. Mainlandschaft mit Burg in nebliger Morgenstimmung bei Aschaffenburg. Lav. Tusche über Kreide, tls. Weiß gehöht, auf grobkörnigem Vélín. Um 1945. Ca. 48 x 67,5 cm. Unt. Passep. mont.

D 300,-

**3437 Fischer-Schuppach, Hans** (1906 Fafe in Portugal – Heidelberg 1987). Basler Fasnacht. Aquarell. Tuschzeichnung auf C.M.Fabriziano. Ca. 41 x 53,5, Blgr. 48 x 66 cm. Sign. u. betitelt.

D 180,-

Leicht fleckig. – **Dabei: Ders.** Plastiken u. Besucher vor einer Burg. Getönte Kaltnadelradierung. 38 x 43, Blgr. 52,5 x 60 cm. Sign. u. num. – Ex. 28/100. – Leicht fleckig, Knickspur unt. li. – **Hans Fischer** (20. Jh.). Gebirgslandschaft mit Viadukt. Aquarell. Tuschfederzeichnung, um 1960. 16 x 21,5 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso Etikett des Mannheimer Kunstvereins „Weihnachtsverlosung 1960“. – Etw. gebräunt. Zus. 3 Bl.

**3438 Flinsch, Peter** (1920 Leipzig – Montreal 2010). „Karl May Corral“. Kolor. Federzeichn., sign. 16,5 x 12,5 cm. Hinter Passep. mont. – Ränder etw. gebräunt.

D 120,-

**3439 Fossati, Davide Antonio** (1708 Morcote – Venedig ca. 1779). Landschaft mit Turmanlage, im Vordergrund ein zusammengebrochenes Lastpferd. Bl. II aus der Folge von 24 Bl. „Francisco Comiti Algarotto – has XXIV Tabulas lim a Marco Ricci... Venetiis“. Radierung auf Bütten n. Ricci 1743. Blgr. 24,8 x 35,2 cm. Mit dem Monogr. bzw. Namenszug u. Num. i.d. Platte. Mit schmalem (u. etw. breiterem) Rd. um die Einfassung. Auf Karton mont. – Stellenw. etw. fleckig.

150,-

**3440 Frank, Eberhard** (1921 Bad Cannstadt – Maulbronn 2004). 15 Bl. Orig.-Lithogr. in versch. Formaten, sign. Lose.

D 100,-

**3441 Frank, Sepp** (1889 Miesbach – München 1969). Innenansicht der Frauenkirche in München. Aquatintaradierung. Ca. 74 x 52,5 cm. Sign., betit. u. num. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Ex. 99/150. – Unt. Rd. etw. stockfl.

D 150,-

**3442 Französischer Architektur- u. Interieurmaler.** (18./19. Jh.). Eingangshalle einer Palastanlage mit römischen Soldaten u. Bediensteten. Aquarell über Tusche auf Bütten „C&I Honig“ mit WZ heraldische Lilie (Schild bekrönt) um 1800. Um 1800. 45 x 55 cm. Am ob. Rd. auf Karton gekl. – Rd. tls. wassersp.

D 240,-

**3443 Französischer Künstler** (18. Jh.). Kopfbild eines nach oben schauenden Mannes. Kohlezeichnung auf blauem Papier. Blgr. 26,5 x 19,5 cm. Am li. Rd. unter Passep. mont. – Etw. fleckig.

R 300,-

**3444 Französischer Zeichner** (18. Jh.). Ein Bl. mit 14 russischen Kopfstudien. Bleistiftzeichnung auf Bütten. Blgr. 18,5 x 23,7 cm. Hinter Passep. geklebt. Auf Passep. in Tinte



bez., mit Bleistift Le Prince ? (= Jean-Baptiste LePrince (1734-1781) zugeschrieben. - Mit-telfalz, etw. stockfl. R 300,-

**3445 Frey, Jakob** (1681 Hochdorf - Rom 1752) zugeschrieben. Maria mit dem Jesus-kind, vor ihnen als Büsser knieend der Hl. Franziskus mit Totenschädel, re. neben ihnen der Hl. Rochus mit Pilgerstab, ein Bein entblößend. Lav. Federzeichnung auf Büt-ten. Blgr. 27,7 x 15 cm. Am ob. Rd. auf Unter-lagekarton geklebt. Zuschreibung von alter Hand in Tinte auf Unterl. geklebt. Unter Pas-sep. u. Glas gerahmt. D 300,-  
Tls. Dünnt., vereinz. kl. Löcher, geringf. wasser- u. stockfl., verso Ziffern und Anmerk. v. alter Hand.

**3446 Frezza, Giovanni Girolamo (Johann Hieronymus,** 1659 Canemorto - 1743). Das Feld bestellen. Serite agros, ut fruges habe-re possitis. Kupferstich auf Bütten mit undeutl. WZ „... im Doppelkreis“ n. C.Marratti bei J.Frey. 22,5 x 39, Blgr. 25,5 x 41,3 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Aus d. Wagne-rischen Sammlung der Universität Würz-burg (Lugt 2541 b, unt. li. recto) u. Dubl. des Wagner-Museums Wbg. (L. 2541 c, verso). - Leicht schmutz- u. fingerfl. R 200,-

**3447 Frezza, Giovanni Girolamo (Johann Hieronymus,** 1659 Canemorto - 1743). Das Opfer der Iphigenie. Ifigenia libens collum submitte securi... Kupferstich auf Bütten n. Pietro Ferloni bzw. Domenichino. 21 x 34,3, Blgr. 22,3 x 35,3 cm. Mit den Namensz., Orts-bez. Rom u. Titel i.d. Platte. Aus einer Slg. „W.S.“ (unt. re. recto). Verso St. „Wagner-Mu-seum Würzburg. Dubl.“ (Lugt 2541 c). R 200,-

**3448 Friedrich, Heinz** (1924 Schwetzin-gen 2018). Blumenstrauß in grünem Krug vor grauem Hintergrund. Farbholzschnitt auf J.Annonay 1972. 54 x 40, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. num. - Ex. 35/70. - Ob. re. Eck knickf. D 45,-



3449

**3449 Fruhtrunk, Günter** (1923 München 1982). Grüne Akzente. Farbsiebdruck auf Karton, ca. 1977. 28 x 27,3 cm. Verso sign. - Vgl. Kirchhoff 20. - Wohl aus La Lune en Ro-dage III. - Leichte Gebrauchssp. R 450,-

**3450 Fuchs, Ernst** (1930 Wien 2015). Luzi-fixus, gespiegelt. Probedruck? Lithographie. 80 x 59,3, Blgr. 84 x 59,3 cm. Mit dem Titel

u. Datum „25. April“ im Stein. - Leichte Ge-brauchssp., Braunfl. unt. li. D 75,-

**3451 Fuchs, Ernst** (1930 Wien 2015). Baum der Erkenntnis. Kolor. Lithographie ca. 1987. Blgr. 65 x 50 cm. Sign. u. num. - Ex. 97/120. - Evas Haar in dunkelrosa, die Schlange in vio-lett. D 150,-

**3452 Fünf Blatt** Radierungen, 1.H. 20. Jh. Zw. 20 x 35 cm. Sign. (2 Bl. undeutl.) u. num. D 100,-

**Josef Seché** (1880-1948). Orgiastische Szene. - Ex. 25/50. - **Willi Geiger** (1878-1971). Flamenco-Tänzer. - Ex. 60/75. - **Rudolf Scheller** (1889-1984). An der Tränke rastender Schäfer. Mit dem Monogr. u. Da-tum 1920 i.d. Platte. - Ex. 11/60. - 2 Bl. mit Ansich-ten, davon eine der **Septimus Severius Bogen in Rom**. - Ex. 35 bzw. 26/200. - Alters- u. Gebrauchssp.

**3453 Gaillard, René** (1722/23-1790) n. Francois Boucher (1703 Paris 1770). „Les amans surpris“. Kupferstich. 43,5 x 35,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. R 200,-  
Leicht gebr. - **Dabei: Longhi, Pietro** (1702-1785). „Séndorme la Maestra“. Kupferstich. 42 x 35 cm. Mit ital. Text u. Namensz. in der Pl. - Rd. leicht stockfl.

**3454 Galestruzzi, Giovanni Battista** (1615 Florenz - Rom 1669). Bl. 3 u. 4 aus der Folge von Stichen nach den Fresken Polido-ro da Carravaggios am Palazzo Milesi in Rom. Radierungen auf Bütten mit WZ-Fragm. u.a. mit Buchstaben. Plgr. 12 x 15, Blgr. 16,3 x 17,8 bzw. 11 x 12,4, Blgr. 20,3 x 27,8 cm. Jwls. mit den Namensz. u. Nr. i.d. Platte. Passep. liegt bei. 150,-  
B. 5 u. 6. - Numa Pompilius gibt den Römern die Gesetze. - Die Soldaten des Cyrus besiegen die Ar-mee des Spargabises. Aus d. Slg. Karl Jacob Mayer (L. 5100).



3455

**3455 Galle, Philips** (1537 Haarlem - Ant-werpen 1612). Die Hoffnung. Spes. Kupfer-stich nach Pieter Bruegel d.Ä. (womögl. 1525 Brueghel b. Breda - Brüssel 1569) bei Hieronymus Cock 1559 oder später. Ca. 21,0 x 29,0 cm, Plgr. ca. 22,5 x 29,2 cm. M. d. Ver-legeradr., Text u. Bruegels Namensz. in d. Pl. Verso m. Samml.-St. (L. 2710). Knapp vor bzw. hinter dem Pl.-Rd. beschn. Großflächig m. Einzelbl. aus dickerem Papier hinterl. R 1.200,-

Aus der Folge der sieben Tugenden. - Eckabriss ob. re. ca. 7,0 x 3,8 cm. Entlang d. Hinterl. Randein-risse bis ca. 4,3 cm. Randein- und -ausrisse. Berieb. Fl. Hinterl. Wurmssp. Gekauft wie besichtigt. - The hope. Copper engraving after Pieter Bruegel the El-der. Name in the plate, verso with collection stamp. Trimmed, underlaid with thicker paper. Upper right corner damaged, chipped, rubbed and stained, re-paired worming. Bought as seen.

**3456 Gatti, Oliviero** (1579 Parma - 1648). Pax et Religio... in Temeratus Honor. Allego-

rie auf Frieden u. Religion mit König, einem päpstlichen Wappen u. einer Frau, die auf einen brennenden Rost gelegt wird. Kupers-tich 1625. Blgr. 31,5 x 43,5 cm. Mit dem Na-menszug u. Titel i.d. Platte. An 3 Seiten auf bzw. innerhalb der Plattenkante beschn., unt. fehlt ca. 1 cm. Wegen Dünnt., Randein-rissen aufgezogen. R 400,-

Etw. gebr., tls. angestaubt u. etw. braunfl., vereinz. Wurmssp. u. Randausrisse. Aus d. Slg. Karl Jacob Mayer (Lugt 5100). - **Dabei: Lorenzo Zucchi** (1704 Venedig - Dresden 1779). Der Erzengel Michael be-siegt Satan. Kupferstich auf Bütten n. Stefano Torelli bei L.Zucchi. 45,5 x 24,5, Blgr. 60,8 x 36,8 cm. - Im br. w. Rd. tls. etw. stockfl. u. quetschf. - **Die büßen-de Magdalena**. Anonymer Kupferstich n. Cornelis Cort n. Tizian. Blgr. 20 x 14,8 cm. Mit lat. Text, „Illacry-mans sancti dum peder moesta...“ i.d. Pl. Auf Darst. beschn. - **Lot und seine Töchter**. Anonyme Radie-rung auf Bütten n. Aert de Gelder (1645-1727). Blgr. 24,7 x 20,8 cm. Zus. 4 Bl.

**3457 Gaul, Winfred** (1928 Düsseldorf - Kaiserswerth 2003). Acht Felder auf grauem Grund. Farbserigraphie auf Karton 1973. 35 x 55, Blgr. 42 x 59 cm. Sign., dat. u. num. R 180,-

Ex. 39/100. - Etw. lichtrandig, li. am Rd. kl. Ein- mit unterl. Abschnitt, ob. Ecken schwach fleckig.



3458

**3458 Gaupmann, Rudolf** (1815 Wien - Graz 1877). Portrait einer jungen Dame im schwarzen Kleid mit Spitzenbesatz u. roter Schleife am Kragen, in der rechten Hand eine Stickarbeit, in der linken einen Hut. Aquarell auf Karton. Blgr. 22,3 x 18,2 cm. Li. über der re. Hand sign. Das ehemals wohl rechteckige Bl. auf Oval geschn., auf Karton geklebt. Ovale Passep. liegt bei. - Etw. fleckig. R 360,-

**3459 Gebhardt, Max** (1864 Meißen - 1889) zugeschrieben. Drei Gamsen. Stellenw. la-vierte Bleistiftzeichnung. Ca. 13,5 x 20,5 cm. Am Oberd. punktuell auf Unterlage geklebt u. dort unt. der Darst. li. zugeschrieben. D 100,-

Leicht fleckig. - **Dabei:** 2 anonyme Bleistiftzeich-nungen mit Jagdszenen auf Rehwild, um 1900. Qu.Kl.8° u. Qu.8°.

**3460 Geiser, Max Rudolf** (1903 Zürich 1976). Zwei Stillleben mit chinesischer De-ckel vase bzw. Snuff Bottle. 2 Aquarelle über

Tusche bzw. Kreide auf Papier. 1946-49. Zw. ca. 40 x 27 u. ca. 35 x 25 cm. Je sign. u. dat. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Je leicht gebr. D 150,-

**3461 Genredarstellungen.** 12 Bl. in versch. gest., tls. farb., tls. kol. Techniken, 17./18. Jh. 8°-Qu.Imp.Fol. 11 Bl. meist unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – U.a. vorh.: Vedute von Baudet nach Poussin, Der Herbst n. Watteau bei Probst. – Alters- u. Gebrauchssp. D 300,-



3462

**3462 Genre-Darstellungen.** 4 Radierungen mit Gesellschaften o. rastenden Hirten. Je ca. 38 x 52,5 cm. Je mit Namensz. in der Pl. R 360,-

**Enthält:** Joseph Wagner (1706-1780) (2) u. Francesco Bartolozzi (1727-1815) (2). – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

**3463 Gessner, Salomon** (1730 Zürich 1788). 10 Bl. mit 39 größeren u. 44 kleineren Kupferstichen, punktuell aufgeklebt, 1764-1771. Blgr. zw. 6 x 5,2 u. 24 x 19 cm. Tls. innerhalb d. Plattenkante beschn., tls. mit kl. Rd. um dies. Unterlagengr. 40,5 x 53,5 cm. – Tls. etw. stockfl., Ecken tls. etw. knickf. durch das Aufkleben. D 300,-

**3464 Geyer, Alexius** (1816 Berlin 1883) zugeschrieben. Holzhütte „bei Rubigen“. – Felsformation in der Sächsischen Schweiz (?). Lavierte Bleistift- u. Sepiazeichnung bzw. weißgehöhte Bleistiftzeichnung. Blgr. ca. 19 x 28 bzw. 33,7 x 23,5 cm. 1 Bl. unt. re. betitelt. Jwls. auf leichten Karton mont. u. dort zugeschrieben (signiert?). – D. 2. Bl. etw. stockfl. D 120,-

**3465 Giacometti, Alberto** (1901 Borgonovo – Chur 1966). „Nu Assis“ (Sitzender Akt). Lithographie. 1961. Ca. 32 x 26 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Lust 151. – Sitting nude. Lithography. Bottom right signed. Framed under passepartout and glass. D 2.400,-

**3466 Giordano, Luca** (1632/34 Neapel 1705) nach. Perseus hält das Haupt der Medusa (Gorgonenhaupt). Radierung auf Bütten mit WZ. 28,2 x 47,7, Blgr. 33 x 52 cm. Mit höchster Erlaubnis („Super. perm.“) von Giovanni Paolo Melchiorri (1664-1745), Rom. Mit Widm. an Kardinal Gualtierri unt. d. Darst. Geglätteter Mittelfalz. R 300,-  
Überwieg. i.d. Rändern etw. stockfl., tls. unterl. randrissig bis knapp an die Einfassung, re. Wasserfl. Aus d. Slg. Karl Jacob Meyer. Sehr selten.

**3467 Giovannini, Giacomo Maria** (1667 Bologna – Parma 1717). Der heilige Benedikt befreit den Steinblock, der vom darauf



3465



3466

liegenden Teufel unbeweglich gemacht wurde, während einige Arbeiter mit Stöcken versuchen, ihn anzuheben. Bl. 7 aus der Folge von 20: Il chiostro di San Michele in Bosco. Kupferstich auf Bütten n. L.Carracci, ca. 1694. Plgr. 54,7 x 37,8, Blgr. 61 x 46 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte, ob. re. Nr. 6. Geglätteter Mittelfalz. – Tls. randrissig, etw. angestaubt, tls. bis i.d. Darst. wasserrandig. R 300,-

**3468 Glauber, Johann gen. Polidor** (1646 Utrecht – Amsterdam 1726). Waldige Landschaft, gegen den Vordergrund der Hirte mit dem Stocke, die Schafe an den Fluss treibend. Radierung auf Bütten mit WZ n. Molo. 25,8 x 37,4, Blgr. 29,7 x 39,9 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. – Etw. stockfl. R 200,-

**3469 Gmelin, Wilhelm Friedrich** (1760 Badenweiler – 1820 Rom). Der See von Albano bei Rom. (&) Das Mare Morto bei Neapel (mit dem Vesuv). 2 Radierungen 1769-98 bei Frauenholz, Nbg. 1799. Je ca. 44,5 x 66 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

Beide etw. stockfl., Mare Morto stärker stockfl. u. mit Wasserfl. unt. re. bis i.d. Darst., Läs. i.d. Plattenkante, stellenw. Randeinrisse.

**3470 Göhler, Hermann** (1874 Neustadt

a.d. Weinstr. – Karlsruhe 1959). „Siegessahnen in Füßen Bayern“. Aquarell mit Gouache auf Karton. Um 1950. 55,5 x 47 cm. Unt. li. sign. Verso mit Etikett der „Ausstellung Gers-tenberger Chemnitz 710“ u. hs. betit. Unt. Glas gerahmt. D 180,-

**3471 Görg, Jürgen** (1951 Dernbach). „Don Giovanni II“ – „Zauberflöte II“. 2 aquarell. Radierungen. (19)91. Je ca. 40 x 32 cm. Je sign., dat., betit., num. u. mit hs. Ang. zur Technik. Je als „e.a.“ bez. 1 Bl. seitenverkehrt in der Pl. betit. Je unt. Glas gerahmt. D 200,-

**3472 Göz, Gottfried Bernhard** (1708 We-lerad/Mähren – Augsburg 1774). 4 Bl. Kupferstiche mit Heiligendarst. bei Göz u. Klau-ber, Augsburg um 1740. 4°. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,-

S. Philippus, S. Simon Zelotes, Andreas, Qui dabit Capiti meo aquam... – Tls. etw. gebr. u. vereinz. stockfl.

**3473 Goya, Francisco de** (1746 Fuende-todos – Bordeaux 1828). Los Caprichos. 80 Radierungen mit Aquatinta in Schwarz-braun bzw. Schwarz auf Velin, ca. 1799. Plgr. je ca. 21 x 15, Blgr. je 27,5 x 25,5 cm. Grünlich-grüner Ohlwd. mit orig. Titelradierung (Wdhlg. des Selbstportraits Taf. 1) auf dem Vdeckel. (Gelenke leicht brüchig, winzige Fehlstellen, Deckel beschabt, mit Kratzspu-ren, mit kl. Stauchsp., Ecken stärker besto-ßen) in späterem Hlwd.-Schuber (Beschabt, bestoßen mit kleinen Fehlstellen) mit Marmorpapierbezug. 20.000,-

Delteil 38-117, Harris 36-115 III, 5. Aufl. (von 12). – Goyas bedeutendste und einflussreichste graphi-sche Folge in einem kompletten Ex. der 5. Auflage; wie für die Ausgabe üblich, die einzelnen Blätter am oberen Rand eingebunden. – Nach ersten Ver-suchen mit graphischen Einzelblättern und einer kleinen Folge mit Darstellungen nach Gemälden von Diego Velazquez widmete sich Goya Ende der 1790er Jahre mit den Caprichos auf eigene Rech-





3473



3473

nung seinem ambitioniertesten und riskantesten Projekt. In 80 scharfsinnigen, meist beißend satirischen, enigmatischen und komplex miteinander verwobenen Darstellungen kommentierte er die gesellschaftlichen Missstände seiner Zeit. - Wie für die Auflage typisch meist sehr gute bis ausgezeichnete Drucke. - Meist etwas stock- u. fleckig, sowie einzelne kl. Alters- und Gebrauchssp., verso jwls. eine kl. Bleistiftnummerierung, sonst insges. meist frisch und sehr gut erhalten. Laut Notiz auf dem Vorsatzblatt aus der Sammlung des Verlegers Heinemann (gemeint ist vermutlich der Verleger William Heinemann, 1863-1920). - 5th edition. With 80 etchings with aquatint in black brown or black on wove paper. Original half cloth with original title etching (joints slightly brittle, small defects, rubbed, corners severely bumped) in later half cloth slip case (rubbed and bumped, with small defects). Some foxing and staining. - **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.**

**3474 Gräsel, Friedrich** (1927 Bochum – Osnabrück 2013). „Plastik mit (6-zackig)“. Farblithographie. (19)90. 60 x 45 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 20/60. R 400,-

**Dabei: Ders.** 2 geometrisch-kubische Kompositionen. 2 Farboffsetlithographien. (19)93-(20)06. Je ca. 25 x 19,5 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 16 bzw. 5/100. - Am ob. Rd. auf Karton mont.

**3475 Grätz** (20. Jh.). Blaue Röhren. Farbsierigraphie auf Karton 1968. Blgr. 45 x 31,8 cm. Ob. u. unt. sign., dat. u. num. Punktuell auf Papier mont. - Ex. XIV/XX. - Das Bl. kann auch um 180° gedreht aufgehängt werden. - Kl. Fleckchen. R 120,-

**3476 Grass, Günter** (1927 Danzig – Lübeck 2015). Selbstportrait mit Schnecke. Radierung. (19)72. 20 x 25 cm. Sign., dat. u. bez. „e.a.“. - Rd. stellenw. stockfl. R 200,-

**3477 Grass, Günter** (1927 Danzig – Lübeck 2015). „Meine Reisetasche lauert in dunkler Ecke und flüstert Fahrpläne...“. Farblithographie 1997. Ca. 47 x 36,6 cm. Sign., dat. u. num. am unt. Rd. WZ „Edition Copenhagen“ - Ex. 8/100. - Minim. Stauchsp. Ecken minim. bestoßen. D 270,-

**3478 Gregori, Ferdinando** (1743 Florenz 1804). Le Parche. Die drei Parzen. Radierung auf Bütten n. Michelangelo. 33,3 x 24,3, Blgr. 65 x 47,3 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. R 120,-

Vgl. Le Blanc, 30. - Etw. angestaubt u. lichtrandig, überwieg. im äußeren w. Rd. stockfl., vereinz. randrissig.



3473

**3479 Grieshaber, HAP** (1909 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). 4 Bl. Orig.-Holzschn. (3 farb., 2 sign.) in versch. Formaten. Alle hinter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 120,-

**3480 Grieshaber, HAP** (1909 Rot a.d. Rot – Eningen unter Achalm 1981). 3 (2 Farb-) Holzschnitte. Zw. 21 x 15 u. 31 x 49,5 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

**Gefangen** – zerrissene Trikolore (Vive la liberté). – Fürst 74/30. – **Ein Stein aus Barmherzigkeit** – Johannes Poethen. – F. 75/24. – Zu Margarete Hannsmann: **Schaumkraut**. – F 80/11.

**3481 Grieshaber, HAP** (1909 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Christophorus. Holzschnitt in Grün u. Grau auf Römerturm-Bütten, 1963. 37,7 x 23, Blgr. 41,5 x 29 cm. Unt. li. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Fürst 36/21. Eines von 400 sign. (GA: 500) Ex. - Etw. lichtrandig, in den Ecken Heftlöchlein.

**3482 Grieshaber, HAP** (1909 Rot a.d. Rot – Eningen unter Achalm 1981). 6 (1 Bl. dreifach) Farbholzschnitte u. 1 Mappenwerk, 1960- u. 1970-er Jahre. Zw. ca. 18 x 28,8 u. 50 x 50 cm. Tls. unter Passep. mont. 100,-

Fürst 66/95 (Für Friedrich See von Langenfeld, Faltumschlag). - F. 69/52 (Sitzender Akt „Grob Fein & göttlich“). - F. 70/44-56 (Philographic 25. Grieshaber skizzen zu figura). - Tls. Gebrauchssp. - F. 71/45 (SU zu: Engel der Geschichte AD 1971). - F. 71/54 (SU zu: Xenakis, Inselgespräch, 3x).



3483

**3483 Gris, Juan** (1887 Madrid – Boulogne-sur-Seine 1927). Stilleben mit Glas, Zitrone u. Tabakschachtel. Farblithographie. (19)16. Ca. 50 x 41 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 42/200. Gerahmt. D 300,-

**3484 Großmann, Rudolf** (1882 Freiburg 1941). 3 Bl. Radierungen u. Lithogr. (1). R 500,-

**Husarenball**, auf Watteau ca. 1910. 17 x 23 cm. Sign., mit dem Ganymed-St. der Marées-Ges. - **In der Hängematte**, auf Bütten. Plgr. 15 x 20 cm. Sign., bez. „Probedruck“. - **Frau mit Haube**, auf Japan, ca. 1918. Bl. aus der Mappe Herbarium. 17,5 x 21,3 cm. Sign. - **Portrait eines Mannes mit Zeigegestus**, Lithogr. auf Japan. Ca. 20 x 16 cm. Mit dem Nachlassst. „Nr. Lith. 127 A“ unt. li.

**3485 Grüttner, Frank-Arno** (1940 Berlin – Frankfurt/M. 2019) Nachlass. Tagebücher, Photographien, Polaroids, Zeitungsaus-



3484



3485

schnitte in 27 überw. großen Kartons. – Nicht genau gesichtet. D 750,-

**3486 Grützke, Johannes** (1927 Berlin 2017). Lauschen Rufen. Serigraphie 1985. 51 x 61, Blgr. 61,5 x 71,5 cm. Sign., dat. u. bez. „E.d'A.“. – W. Rd. vereinz. fleckig. D 150,-

**3487 Guignier, Fernand** (1902 Montpelier – Nantes 1980). Le Pont Royal: Paris entlang der Seine. Aquarell auf Büttlen. 1953. 26 x 36,5 cm. Sign., dat. u. betit. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 150,-

**3488 Gulbrandsen, Julius Vilhelm** (1869 Slagelse – Humlebaek 1960). Album mit ca. 240 eingeklebten Zeichnungen, darunter Aquarell über Bleistift (179), Bleistiftz. (45), Tuschkreidzeichnungen, tils. aquarelliert (9) u. Gouachen (6). 15 Bl. monogr. „Jul.V.G.“ u. einige dat. (1900-02, 2 Bl. 1934). 4°. Einf. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). D 1.800,-

AKL 65, S. 423. Thieme-Becker XV, 328. Benezit V, 307. – Die Zeichnungen zeigen vorwiegend Blumen- u. Pflanzenstudien in unterschiedlichen Formaten, am Schluß einige Baum- u. Landschaftsstudien sowie 11 Jugendstilentwürfe möglicherweise für Buchumschläge u. Buntpapiere. Eingeklebt in einem Geschäftsbuch d. Fa. B.Heller, München mit Seitennumerierung. – Gulbrandsen war u.a. von 1892 bis 1908 Lehrer und Leiter der Kopier-Abteilung der Königl. Porzellan-Manuf. in Kopenhagen u. von 1910 bis 1924 künstl. Leiter bei Rosenthal in Selb. – Buchblock lose u. am Anfang u. Schluß Heftung lose, S. 389/390 fehlt, S. 171-350 leer. Tls. angestaubt u. etw. fleckig, Gebrauchssp. – Album with approx. 240 glued in drawings in different techniques. Contemporary half cloth, worn. Book block



3488

loose, beginning and end loose, lacking p. 389/390. Partly dusty and somewhat stained, worn.

**3489 Gurlitt, Cornelia** (1890 in Dresden – Berlin 1919). 4 Bl. mit figürl. Darstellungen, davon eine im Lazarett (Die Nachtwache). Kreide- u. Federlithogr. Zw. 1,3 x 9 u. 24,7 x 20,2 cm. 3 Bl. sign. „Cornelia“, 2 Bl. pers. gewidm. u. dat. „Wilna 18“, 1 Bl. bez. „Probe-druck“. D 200,-

**Dabei: P.Gurlitt** (19./20. Jh.). Stehender weibl. Akt. Kohlezeichnung auf dünnem Papier. Blgr. 19,3 x 8,4 cm. Li. unt. sign. An den ob. Ecken auf graues Papier geklebt. Zus. 4 Bl.

**3490 Hachulla, Ulrich** (1943 Kedzierzyn (Heydebreck). Im Wind. Radierung mit Roulette auf Hahnemühle 1990. 21 x 11, Blgr. 42 x 28 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 14/25. – Am ob. w. Rd. vereinz. fleckig. R 100,-

**3491 Hachulla, Ulrich** (1943 Kedzierzyn (Heydebreck). Studie Parisurteil. Radierung 1986. 14 x 19, Blgr. 41 x 57 cm. Sign., dat. u. betitelt. – Leichte Gebrauchssp. R 100,-

**3492 Hähn, Hans-Uwe** (1955 Kreuztal). 4 Bl. mit abstrakt-figürlichen Kompositionen. 4 Holzschnitte. 2002. Je ca. 67 x 47 cm. Je verso mit Galerie-Etikett. R 270,-

**Dabei: Wissmann, Michael** (1955 Schönewend). 5 Bl. mit abstrakt-figürlichen Kompositionen u. Frauenakten. 5 Farbholzschnitten. 2010. 49,5 x 69 cm. 4 Bl. verso mit Galerie-Etikett. – Zus. 9 Blatt.

**3493 Haid, Johann Jakob** (1704 Klein-eislingen – Augsburg 1767). Portrait des Joachim Franz Beich. Schabkunstblatt n.



3493

J.G.Bergmüller u. G.D.Maress, um 1750. Ca. 41 x 28 cm. Am li. Rd. mont. R 360,-

Diepenbroick-Grüter 1771. – Das ovale Portrait des kurbayerischen Künstlers, das an einer Mauer lehnt, wird von einem nackten Kind mit Lupe betrachtet. Auf d. Mauer eine Büste des Hermes, am Boden eine Farbpalette m. Pinseln u. 2 Werkzeuge zum perspekt. Zeichnen. – Mit St.verso.

**3494 Haid, Johann Lorenz** (1702 Klein-eislingen – Augsburg 1750). Flötenspieler



u. Sänger. Mezzotinto n. J.B.Piazzetta bei J.C.Leopold, Augsburg um 1750. Blgr. 39 x 27,6 cm. Mit den Namensz. u. Nr. „a.17.“ i.d. Platte. Auf altes Bütten mont. – Etw. fleckig u. knittrig, mittig horizontal unterl., tls. mit Reparaturen. R 120,-



3495

**3495 Halm, Peter** (1854 Mainz – München 1923). 23 Bl. Radierungen, davon 21 sign. U.a. dabei: Venedig, Ca d'Oro. Kaltnadelrad., sign., betitelt u. als Probedruck bez., 1 Rad. vom Sohn K.v.Halm signiert. R 600,-

**3496 Hamilton, Charles** (1831-1867, aktiv) zugeschr. Rastende Kavallerie mit Hunden und Pferden. Tuschzeichnung auf Büttenpapier. 19. Jh. Ca. 16 x 15,5 cm. Auf Passep. hs. zugeschr. „C:Hamilton del.“. Ob. Rd. unt. Passep. mont. – Vereinz. leicht stockfl. R 300,-

**3497 Hammerstiel, Robert** (1933 Werschetz/Banat). Nächtliches Warten. Farbholzschnitt auf Johannot, ca. 1995. 65 x 45, Blgr. 76 x 56 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. D 60,-



3498

**3498 Hampel, Sigmund Walter** (1868 Wien 1949). „MDCCCXXII Grossmutterzeit“. Zeigt eine hübsche junge Frau in kostbarem Kleid vor Blumen. Huftbild im Rund, mit Eckvoluten u. Linieneinfassung. Aquarell auf Papier. Durchmesser 19,5 cm, Blgr. 45 x 32,7 cm. Unt. hs. bez. „bei Sigmund Walter Hampel Wien“ u. Adresse. Punktuell aufgeklebt.



3502

– Etw. angestaubt u. lichtrandig. – Young woman in a precious dress in front of flowers. Watercolour on paper. Mounted. Somewhat dusty and sun faded. R 1.800,-

**3499 Hancock, Charles** (1802 Marlborough (Wiltshire) – 1877). Fuchs aus seinem Bau schauend. Radierung auf aufgew. China 1833. 17 x 14 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. An den ob. Ecken auf Karton geklebt. – Stellenw. etw. stockfl. D 150,-

**3500 Hansen-Bahia, Karl-Heinz** (1915 Hamburg – Sao Paulo 1978). Mae preta. Schwarze Mutter mit Kind. Farbholzschnitt 1971. Ca. 72 x 43 cm. Sign. u. num., mit dem Monogr. u. Datum im Stock. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Ex. 67/100. – Mit der „Mae preta“ verehrt der dun-

kelhutige Brasilianer seine Stammutter, die schwarze Mutter Afrikas, die mit den Sklaven ins Land kam. – Lichtrandig, unt. li. Eck Wasserrd., vereinz. fleckig.

**3501 Hartwig, Emil Bert** (1907 Marl – Freinsheim 1996). Schrottplatz bei Vollmond – Kleiner Narrentisch. 2 Miniatur-Farbholzschnitte in Grün u. Schwarz bzw. Grün u. Rot auf Japanpapier. Je ca. 10,5 x 13,5 cm. Sign. u. num., mit dem Trockenst. der Taborpresse, Berlin. In Passep. gelegt. – Ex. 7/75 bzw. 8/75. – Bl. Schrottplatz mit Braunfl. im re. w. Rd. D 180,-

**3502 Heckel, Erich** (1883 Dobelin – Radolfzell 1970). Kniende am Stein. Holzschnitt, 1913. 50 x 32,1 cm. Blgr. 70 x 56 cm. Signiert und datiert „14“. Auf chamoisfarbenem Vellin. – Dube H258 a. A. (von b.). – Kneeling at



the stone. Woodcut on wove paper, signed and dated. R 7.500,-



3503

**3503 Heckel, Erich** (1883 Döbeln – Radolfzell 1970). Die Tote. Holzschritt auf Japan 1919. 24,9 x 29,5, Blgr. 31,3 x 41,3 cm. Sign. u. dat. Mit Trockenst. „Die Schaffenden“ unt. li. Unter Passep. mont. 2.400,-

Dube 247 II B. Eines von 25 (GA 125) Ex. auf Japan des endgültigen Zustands, erschienen in „Die Schaffenden“, II. Jg., 2. Mappe, Potsdam 1920. – Ausgezeichneter Druck mit dem vollen Rand. – The dead person. One of 25 copies on Japanese vellum of the definitive state (total circulation 125 copies), signed and dated. With drystamp „Die Schaffenden“, under passepartout. Very good printing with full margin.

**3504 Heckenauer, Jakob Wilhelm** (1696-1738, in Flandern tätig). Sarg des Wolfgang Julius, Graf von Hohenlohe und Gleichen, Herr zu Langenburg und Kranichfeld (1622-1698), getragen von 4 Engeln. Kupferstich auf Seide (a.d. Zeit) n. Peter F. Tassaert. 48,5 x 56,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. – Etw. stockfl. Mehrm. gefaltet. Mittig mit Riss (ca. 8 cm). D 270,-

**3505 Hegi, Franz** (1774 Lausanne – Zürich 1850). Eine Frau laust einen Hirten, neben ihm Kühe, Schafe u. Ziegen. Aquatinta n. H. Roos. 53 x 42,5, Blgr. 65 x 50 cm. Mit den Namensz. im unt. Plattenrd. Unter Passep. mont. – Tls. Gebrauchssp. D 300,-

**3506 HEILERIN – Naturheilkunde – Anonym.** Großes Bildnis mit Blumendekor. Öl auf Lwd. Wohl Niederlande, 18. Jahrhundert. Ca. 82,0 x 64,5 cm. Rahmen später, liegt bei. D 2.400,-

Wahrscheinlich Darstellung einer Giftmischerin bzw. Heilerin. Neben den für solche Porträts üblichen Blumen und Pflanzen finden sich auch ungewöhnliche wie Tollkirschen-Blüten (*Atropa belladonna* var. *lutea*) und Brennessel, der Schlafmohn und die Schlange sind ebenfalls Hinweise auf die Identität bzw. den Beruf der porträtierten Frau. – (2) - Big image with floral decoration. Oil on canvas, probably Netherlands, 18th century. Later frame.

**3507 Heiligenstaedt, Kurt** (1890 Roßleben – Berlin 1964). Junges Paar von einer Blumenverkäuferin bedient. Illustrationsvorlage für die „Fliegenden Blätter“. Aquarell mit Gouache über Bleistift, auf Karton aufkasch. Um 1920. Ca. 46,5 x 32,5 cm. Unt. li. mit Atelier-St. An den Rd. hs. (Mass-)Angaben für den Druck. – Karton an Ecken tls. rissig u. best. D 200,-

**3508 Heiliger, Bernhard** (1915 Stettin – Berlin 1995). Ohne Titel. Lithographie auf BFK Rives 1967. Blgr. 65,5 x 50 cm. Sign.,



3506

dat. u. num. Mit Trockenst. „WK“ für Werner Ketterer. – Leichte Gebrauchssp. R 150,-

**3509 Heilung.** Christus heilt einen Kranken. Federzeichnung auf bläulichem Papier, 18./19. Jh. Blgr. 19 x 15,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. (Schacken o. Schaetzen?). Alt aufgezogen. – Etw. wasserfl. R 300,-

**3510 Heinzinger, Albert** (1911 Kempten 1992). Blumen in Glasvase. Farbholzschnitt. 47,5 x 27, Blgr. 70 x 40,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 15/100. D 60,-

**3511 HEMINGWAY – Kennedy, Robert Edward** (seit 1968 in Boston u. Key West/Florida aktiv). „Ernest Hemingway“ – „The Ernest Hemingway Home“. 2 Lithographien. Zw. ca. 28 x 20 u. ca. 26,5 x 21,5 cm. Je im Stein sign. u. betit. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,-

**3512 Hengeler, Adolf** (1863 Kempten – München 1927). Mann mit wehendem Haar, Karikatur. Kohlezechn. auf bräunlichem Papier, monogr. „AH“, 14 x 10,5 cm. Auf Kart. aufgez. u. unter Passep. mont. D 90,-  
Kart.-Bl. mit Datum-Stempel Juni 1921. – Papier mit eingeschnittenen Markierungslinien (vgl. hs. Vermerk verso: „Originalgröße“). – (H 3749)



3509

**3513 Henschke, Johann Gottlob** (1771 Dresden 1850) zugeschrieben. Zwei Bl. „im Loschwitzer Grund“. 2 lav. Tuschezeichnungen auf Büttten. 36 x 51,7 cm. Mit dem Namenszug im ob. re. Eck. Punktuell auf





3513

leichten Karton mit zwei Tuscheinfassungen geklebt u. dort mit Tusche betitelt.

D 2.400,-

Das eine Bl. zeigt ein bäuerliches Gehöft mit Mühle, das and. Zwei Hirten mit Kühen u. Ziegen auf einer Wiese. - 2 sheets attrib. Washed pen-and-ink drawings on laid paper. With name in the upper right corner. Glued on light cardboard.

**3514 Hensel, Wilhelm** (1794 Trebbin – Berlin 1861), zugeschr. Frau mit Haube. Bleistiftzeichn. auf Pergaminpapier. Ca. 14 x 12,5 cm. Unter Passep. mont. D 180,-

(H 5892). – **Dabei: Monogr. E.M.** Frau mit Haube. Kohlezeichn. auf bräunlichem Papier, auf Kart. mont. 37 x 30 cm. Mehrere repar. Randeinrisse. (H 3778)

**3515 Herbst, Thomas** (1848 Hamburg 1915). Maler (wohl Selbstbildnis) mit Kindern und Staffelei im Freien. Bleistiftzeichn. auf Papier, sign. Ca. 15 x 14 cm. Auf Kart. aufgez. u. unter Passep. mont. D 180,-

Lichtrandig u. mit Randfehlst. außerhalb der Darst., tls. leicht fleckig. (H 3741). – **Dabei: Anonymer Künstler** Sitzende Frau in neapolitanischer Tracht. Tusche über Bleistift auf Papier, 19. Jh. 24 x 17 cm. Unter Passep. mont. (H 3752)

**3516 Hersberger, Lori** (1964 Basel – lebt und arbeitet in Zürich und Berlin). Unbetitelt. Collage, mixed media. Rückst. signiert. 2007. 50 x 50 cm. – Hintere Deckel mit mont. Zettel mit Adresse: Galerie Thaddaeus Ropac. - Untitled. Collage, verso signed.

D 2.000,-

**3517 Hertenstein, Axel** (1937 Pforzheim). 10 sign. Orig.-Farblinolschn. 4°-Gr.4°. Lose. - Tls. bez. u. num. D 80,-

**3518 Hess, Carl Adolf Heinrich** (1769 Dresden – Wien 1849). Ein Kosake auf einem Transportschlitten lässt sich von seinem Pferd ziehen. Radierung auf Bütten mit WZ-Fragm. „Gekröntes Wappen mit Lilie“, 1806. Plgr. 15,5 x 20, Blgr. 25,5 x 35,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 120,-

**3519 Hetsch, Philipp Friedrich von** (1758 Stuttgart 1838) zugeschrieben. Sitzende junge Dame mit Taube und Putto. Federzeichnung in brauner Tinte auf Velin. Blgr. 19,6 x 15 cm. Verso Zuschreibung und Lebensdaten in Bleistift. Recto am ob. Rd. unter Passep. mont. u. unter Glas gerahmt. – Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. etw. stockfl. D 200,-

**3520 Hieronymus.** Der hl. Hieronymus hört die Posaune des Jüngsten Gerichts. Ggens. Kopie n. dem Gemälde von Jan Janssen (1621). Radierung auf Bütten mit WZ-Fragm., 17. Jh. Blgr. 24,2 x 18 cm. Auf bzw. stellenw. knapp innerhalb der Einfassung



3516

Karton aufgezogen, 18./19. Jh. Ca. 28 x 42, Blgr. ca. 37,5 x 51,3 cm. - Etw. angestaubt, vereinz. fleckig. D 120,-



3520

beschn. Verso mit Bleistift (Jusepe de Ribera zugeschr. R 360,-

Das Gemälde befindet sich in der St. Niklaskirche in Gent. - Vereinz. kl. Beschabungen.

**3521 Hilsing, Werner** (1938 Hannover, lebt in Abbensen). Person mit erhobenem Arm in einer Landschaft. Gouache 1962. 13 x 20, Blgr. 18,5 x 27 cm. Sign. u. dat. Punktuell unter Passep. geklebt. R 300,-

**3522 Hirten, Zwei,** mit Schafen, Ziegen u. einer Kuh. Anonyme lavierte Tuschzeichnung über Bleistift im Oval auf Papier auf



3523

**3523 Hodler, Ferdinand** (1853 Bern – Genf 1918). „Justification“. Lithographie. Nachdruck vom Orig.-Druckstein aus der Mappe



3524

C.A. Loosli, Vorzugs-Ausg. A u. B, bei E. Matt-  
hieu, Zürich 1969. 52,5 x 29,5 cm. Unt. re. mit  
Sign. im Stein. Verso mit Vlg.-Etikett. – Ob.  
Rd. leicht knicksp. u. rissig. R 300,-

**3524 Hölzel, Adolf Richard** (1853 Olmütz  
– Stuttgart 1934). Figurengruppe in Land-  
schaft. 1925. Farbkreiden auf Seidenpapier,  
um 1925. 21 x 28,5 cm. Unter Passep. mont.  
R 2.400,-

Provenienz: Galerie Valentien, Stuttgart; Privatbe-  
sitz; Galerie Jörg Schuhmacher, Frankfurt a.M.; Pri-  
vatbesitz. – **Dabei: Im Laboratorium** der Moderne.  
Hölzel und sein Kreis. Ausstellungskatalog. Peters-  
berg, Michael Imhof Vlg. 2017. Obrosch. - Group of  
figures in landscape. Colour chalk on tissue paper.  
Mounted under passepartout. With exhibition cata-  
logue.

**3525 Hoff, Johann Friedrich** (1832 Frank-  
furt/Main 1913). Soldaten. Bleistiftzeichn.  
auf Papier, sign. 12 x 14,5 cm. Unter Passep.  
mont. D 120,-

Hoff war Schüler von Ludwig Richter. – Zwei Sol-  
daten (wohl Zeit des Dreißigjährigen Krieges) tra-  
gen einen Verwundeten. – Verso Montierreste. – (H  
3763)

**3526 Hoffmeister, Adolf** (1902 Prag  
– Ritschka 1973). „Die Poesie in Gefahr“ -  
„Langsame Annäherung“ – „Volltreffer“. 3  
Collagen, tls. gouachiert u. mit Tusche er-  
gänzt. (19)64. Zw. 24 x 17,5 u. 11 x 18 cm. Je  
unt. re. monogr. u. dat. Je verso betit. – Je auf  
Karton aufkasch. – 3 collages, partly gouache  
and completed with ink. With monogram  
and date. Entitled verso. D 1.500,-

**3527 Hofmann, Ludwig von** (1861 Darm-  
stadt – Pillnitz 1945). Homers Odyssee. 21  
Holzschn. auf versch. Papieren. Meist eh.  
monogr. u. mit der Nr. des Gesanges ver-  
sehen, (1924). Ca. 15,5 x 13,5 cm. Unter mod.  
Passep. R 1.500,-

Probedrucke v. 21 der insgesamt 51 Illustr. zu Ho-  
mers Odyssee, verlegt als 6. Behmer-Druck im As-  
kanischen Vlg. in Berlin 1924 (vgl. Rodenberg 244).  
– Hofmann schuf die Holzschn. für das von seinem  
Freund Marcus Behmer typographisch gestaltete  
Buchprojekt von Otto von Holten. – Tls. etw. fl. –  
Beiliegt ein von Ludwig von Hofmann an Marcus



3526



3527

Behmer adressierter u. 1941 gelaufener Briefum-  
schlag. – 21 press proofs of the 51 illustrations for  
Homer's Odyssey. 21 woodcuts on various papers.  
Mostly monogrammed and with the no. of the vo-  
cals. Under modern passepartout. Partly somewhat  
stained.

**3528 Hofmann, Veit** (1944 Dresden). Aus-  
grabungen. Kaltnadelradierung mit Aqua-  
tinta 1978. 15,5 x 18,2, Blgr. 17 x 21 cm. Sign.,  
dat., betitelt u. num. - Ex. 41/100.

R 120,-



3529

**3529 Hogarth, William** (1697 London  
1764). Die vier Tageszeiten. 4 Kupferstiche.  
1738. Je ca. 45 x 38 cm. Je unt. li. mit  
Namensz. in der Pl. Je mit engl. Titel unt.  
der Darst. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

D 1.200,-

Paulson 146-149 II. – Tls. etw. lichtrandig. – The four  
times of the day. 4 copper-engravings, each with  
name in the plate and english title. Framed under  
passepartout and glass. Partly somewhat sun-  
faded.

**3530 Hollar, Wenceslaus** (1607 Prag –  
London 1677). Kartenspielende Soldaten –  
Portrait von Saskia van Uylenburgh – Bärtiger  
Mann mit Gebetskette. 3 Radierungen n.  
Rembrandt. 1635. Zw. ca. 6 x 5 u. ca. 8 x 6 cm.  
1 Bl. verso mit Sammlungs-St. der „Bücherei  
Hans Zeeck“. – Je Bl. am ob. Rd. auf Karton  
mont. R 400,-

**3531 Homer.** Zwei Gemälde zur Odyssee  
in Öl auf Leinwand. Eines sign., eines verso  
bezeichnet, beide nicht dat. (um 1990). 61 x  
50,5 und 91 x 61 cm. – Gerahmt (Altersspu-  
ren). R 200,-

Ein Gemälde nach Friedrich Preller d. Ä. (1804-  
1878), eines eine naive Kopie von R. Erath nach Max  
Beckmanns (1884-1950) „Odysseus und Kalypso“  
von 1943, das sich in der Hamburger Kunsthalle  
befindet. – Eines mit restauriertem Loch und leicht  
beschabt.

**3532 HOMER – Badassa, E.** (Künstler des



20. Jahrhunderts). Sirene, im Mittelgrund re. der an den Masten gebundene Odysseus. Öl auf Leinwand 1923. 46,5 x 67,5 cm. Sign. u. dat. 46,5 x 67,5 cm. Auf Keilrahmen gespannt. – Mit retuschierten Dellen und Farbverlusten. R 200,–

**3533 Hondius, Hendrik (I)**, (1573 Duffel – Den Haag 1650). „Dees eerste Vorm is wech, men vinter geen voor Ons, want een papiere druck, gelt vyftich Ducatons“ (Uylenspiegel, Eulenspiegel, Uhlenspiegel). Radierung 1644 nach Lucas van Leyden, womögl. spät. Abzug. Ca. 17,0 x 14,1 cm, Blgr. ca. 20,1 x 14,8 cm. M. Monogr., Dat., Verlegeradr. u. Text in d. Pl. Auf dickem Papier aufgezogen. Verso m. Sp. früherer Mont. – Vgl. B. VII, 423, 159. – Fl. Knicksp. Baumstamm re. von der Aufkasch. abgelöst. Randein- und aussisse. Fehlst. m. Darst.-Verl. Gekauft wie besichtigt. R 400,–

**3534 Hopfer, Lambert** (ca. 1510 Augsburg – ca. 1550). Adam und Eva. Eisenradierung auf feinem Bütten, um 1530. Plgr. 16,7 x 13,5 cm. Mit dem Monogr. in der Platte. Mit kl. Rd. Aufgrund von Dünnst. aufgeez. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

B. 1. Ho. 1 II (von II). Guter Abdruck des II. Zustands mit der Nr. 188 der Ausgabe von Funk im Unterrd. – Kopie n. Dürers Holzschnitt von 1510. – Stellenw. etw. flau, Ränder berieb., vereinz. etw. fleckig.



3535

**3535 Hoppe, Carl** (1897 San Antonio 1981). Der Römer in Frankfurt. Aquarell auf Bütten. Ca. 34,5 x 21 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 500,–

**3536 Hrdlicka, Alfred** (1928 Wien 2009). Fragment zur Studie IV von „Rückkehr aus Frankreich und Reise nach innen“. Aquatinta geschabt auf Kupfer-Pl. 1972. 49 x 20 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 14/90. Unt. Glas gerahmt. D 1.000,–

Die Druckpl. ist das re. Drittel der ehemaligen Pl. der Nr. 468, wurde lediglich abgeschnitten, als eigenes Bl. verwendet u. nicht mehr vom Künstler weiter-



3536

bearbeitet. – Lewin 469. – Fragment for study IV of „Rückkehr aus Frankreich und Reise nach innen“. Aquatint scraped on copper-plate, signed, dated and numbered (copy 14 of 90). Framed under glass.

**3537 Hrdlicka, Alfred** (1928 Wien 2009). Der Besuch II. Mezzotinto geschabt u. Kalt-nadel auf Kupfer, 1968. 40,1 x 50, Blgr. ca. 61,5 x 69 cm. Sign., dat., betitelt u. num. D 150,–

Lewin 306. – Ex. 49/99. – Unt. w. Rd. leicht schmutzfl., unt. li. Eck gestaucht.

**3538 Hubbuch, Karl** (1891 Karlsruhe 1979). 34 Illustrationen und 2 Einbandentwürfe zu Gertrud B. Vogt, 12 an der Zahl, Ein Märchenbuch. Tuschfederzeichnungen auf Transparentpapier (34) u. Kart. (2, 1 kolor.). Blattgr. 18,7 x 21,5 bis 25,2 x 35,3 cm. Die Transparentpapiere in den Ecken auf Papierunterlage geklebt. – Dazu: 1 Tuschzeichnung auf Papier (Blgr. 30,5 x 23,5 cm.), im Papierumschl., bezeichnet: Nicht verwendet (Variante). Stempel „Herbert Stuffer Verlag“. Die Einbandzeichnungen (1 kolor.) auf Karton in leichten Varianten. Zus. 37 Bl. im Papierumschl. mit Stempel „Herbert Stuffer Verlag“ in läd. priv. Kart.-Mappe mit Verlagsstempel u. hs. Vermerken mit Bleistift u.a. Verkleinerung für die Buchproduktion. D 7.500,–

Die Zeichnungen der Buchillustrationen hs. nummeriert A-H u. 1-26, alle mit hs. Vermerken für die Verkleinerung. – Die vollständigen Illustrationsentwür-



3538

fe zu dem im Herbert Stuffer Verlag in Baden-Baden im Januar 1947 erschienenen Kinderbuch, das in einem Exemplar im illustr. Pappband beiliegt. – Gebrauchssp., tils. etw. angestaubt, 1 Einbandentwurf mit 2 (1 kl. Randeinr.) Einrissen, stellenw. etw. fleckig. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer. – 34 illustrations (numbered by hand A-H and 1-26) and 2 binding-designs for the book: Gertrud B. Vogt, „12 an der Zahl, ein Märchenbuch“. Ink-pen on transparent paper (34) and cardboard (2). Complete set of original illustrations to the childrens book which was published in january 1947. All illustrations with handwritten remarks. The transparent papers mounted on paper. Worn, partly somewhat dusty, one binding design with two tears, partly some foxing. From the estate of Herbert Stuffer. – Added: One ink-pen drawing on paper (which was not used for the book).

**3539 Huber, Ernst** (1895 Wien 1960). 5 Landschaften, darunter 3 von Jerusalem und Umgebung. 5 Lithographien. Zw. ca. 17,5 x 28 u. 23,5 x 36,5 cm. Je sign., dat. u. betit. – Je an den ob. Ecken auf Karton gekl. R 360,–

**3540 Huber, Hermann** (1888 Zürich – Hirtzel 1967). 3 Portraits von jungen Männern en face. 3 Radierungen. 1920. Zw. ca. 10,5 x 9,5 u. ca. 16 x 12 cm. Je sign. 1 Bl. dat. – Je an den ob. Ecken unt. Passep. mont. R 300,–

**3541 Huber, Hermann** (1888 Zürich – Hirtzel 1967). „Portrait Sievers“ u. 2 Portraits junger Männer en face. 3 Radierungen. 1920. Zw. ca. 10 x 7 u. 16 x 12 cm. Je sign. 1 Bl. hs. betit. 1 Bl. dat. – Je an den ob. Ecken unt. Passep. mont. R 300,–

**3542 Huber, Hermann** (1888 Zürich – Hirtzel 1967). Rastende Mutter und Kind neben einem Bachlauf. Sign. Radierung. 17,5 x 14 cm. Unt. li. mit Präge-St. „Die Schaffenden“. R 400,–

**Dabei: Ders.** 3 Familienportraits. Radierungen. (19)22-23. Zw. ca. 11 x 8 bzw. ca. 18 x 14 cm. Je sign. 2 Bl. dat. – Je Bl. an den ob. Ecken unt. Passep. mont.



3543

**3543 Hündeberg, (Hans-Otto Maximilian) Jürgen von** (1922 Dresden – München 1996) zugeschrieben. Komposition in Schwarz, Grau u. Rot. Gouache u. Aquarell 1967. Blgr. 74,5 x 58 cm. Unt. re. sign. „Hom“ u. dat. Unter Glas im weiß u. grau bemalten Rahmen. D 450,-

Das Werk von v. Hündeberg ist heute meist nur Kennern bekannt, weil er sich nie dem Kunstmarkt anpasste. Er bewegte sich als einer der ersten Morphisten der Münchner Bohème in der Gesellschaft von Klaus Kinski, Rainer Werner Fassbinder, Franz Xaver Kroetz u.a.

**3544 Huniat, Günter** (1939 Thammühl). Überwächst ins Neue. Mischtechnik 1985. 37 x 50,5, Blgr. 46 x 62 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 23/40. R 100,-

**3545 Huthmacher, Dieter** (1947 Pforzheim). 10 Bl. Graphiken in versch., tls. farb. Techniken. Meist Großformate. Sign., tls. num., betitelt. D 80,-



3546

**3546 Hyre, Laurent de la** (1606 Paris 1656). Bacchanal mit 3 trunkenen Putti an einem Fass. Radierung auf Bütten. Blgr. 7,6 x 10,4 cm. Mit dem Namensz. u. Druckprivileg i.d. Platte. Mit schmalem Rd. (unt. li. auf Einfassung geschn.) um die Einfassung. Auf Karton mont. R 450,-

Wohl aus einer Folge Bacchanalia mit Putti (vgl. Rijksmuseum RP-P-2003-170). – Etw. braunfl.

**3547 Illustrationsvorlagen.** 30 Blätter in verschied. Techniken von verschied. Künstlern. Unterschiedliche Maße. Tls. sign., bezeichnet oder dat. (ca. um 1910). – Unter

Passepartout oder auf Karton aufgelegt.

R 800,-

Darunter Illustrationsvorlagen für die „Jugend“ des um die Jahrhundertwende tätigen Ungarn Julius von Szeremley, von Wolfgang Wagner (1884-1931) und Oskar Schmerling (1863-1938). – Minimale Altersspuren.

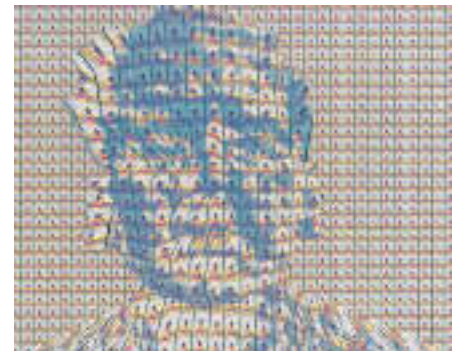
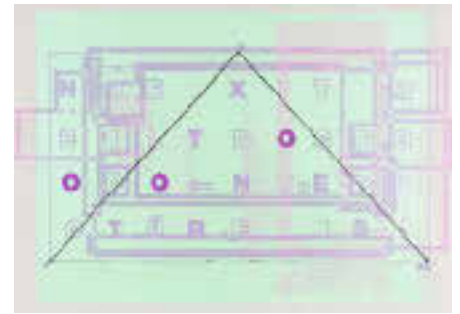
**3548 Illustrationsvorlagen.** 30 Blätter Verschiedene Techniken, Künstler und Maße. Tls. sign., bezeichnet und dat. (um 1910). – Unter Passepartout oder auf Karton aufgelegt. R 800,-

Darunter Illustrationsvorlagen von Karl Elleder (1860-1941), Hermann Frenz (1880-1955), Will Hallstein (1887-1955), Ernst Honigberger (1885-1976) und Imre Kelen (1896-1976). – Minimale Altersspuren.



3549

**3549 IMMENDORFF – Nitsch – Grafikmappe der Städelschule Frankfurt.** 1995-97. Mappe mit 3 Serigraphien, 2 Lithographien u. 1 Kaltnadelradierung von



3549

verschiedenen Künstlern. Mit Impressum u. 6 typogr. bezeichneten Einlegebl. Alle Bl. sign. bzw. monogr., dat. u. num. Im Impressum nochmals num. Auf leichtem Karton. Je Blattgröße 49,5 x 69,5 cm. Lose in Olwd.-Kassette mit Rtit. (Gering berieb. u. best.). D 6.000,-

Eines v. 50 Ex. Vollständig. – Enthalten sind Arbeiten von Thomas Bayrle, Georg Herold, Jörg Immendorff, Per Kirkeby, Christa Näher und Hermann Nitsch. Herausgegeben von C&L Deutsche Revision AG. – In guter Erhaltung. – One of 50 copies. Portfolio with 3 serigraphies, 2 lithographies and 1 drypoint etching by various artists of the Städelschule Frankfurt. Each sheet signed or monogrammed, dated and numbered. Mounted on cardboard. Loose in original cloth case (slightly rubbed and bumped). – Good condition.

**3550 Italienischer Künstler** (17./18. Jh.). Schwebender Engel von der linken Seite mit angehobenem Arm. Sepia über Kohle auf



Bütten. Blgr. 17 x 14,5 cm. Unt. re. bez. „Giordano“. – An den Rändern etw. wasserfl.

R 360,-



3550



3551

**3551 Italienischer Künstler** (18. Jh.). Christus nimmt Maria in dem Himmel auf. Tusche u. Bleistift auf Bütten. Blgr. 19,6 x 13 cm. Verso mit Sepia bez. „dipinto a S. Mar. magg.“. Punktuell auf festes blaues Papier geklebt u. dort später betitelt. R 300,-

**3552 Italienischer Türklopfer** mit Dämonenhaupt. Mezzotinto, 20. Jh. 33 x 25,2, Blgr. 50 x 38 cm. Undeutl. sign. (Zugmann od. Fugmann?), num. u. bez. „o.T.“.

D 100,-

Ex. 111/200. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Noreen Hunt** (1949 Fort Rupert, Kanada). Cannibal Woman. Verkleinertes Farboffset n. dem farb. Siebdruck von 1979 bei Artisan Prints, Victoria. 18 x 10,7, Blgr. 21,8 x 14 cm. Sign. u. betitelt. Punktuell auf roten Karton geklebt. – Noreen Hunt gehört zum indian. Volk der Kwakiutl, und ist eine der wenigen Frauen, die künstlerisch tätig ist. – Leicht lichtrandig. Zus. 2 Bl.

**3553 Italienische Zeichnungen.** 18. Jh. – Klagende schreitende Frau. – 3 Fußstudien auf 1 Bl. Rötzel- bzw. Bleistiftzeichnungen auf Bütten. Blgr. 36,5 x 27,5 bzw. 24,8 x 36,5 cm. Unt. li. bez. „Rafael al Vaticano“. Verso jwls. weitere Rötzelzeichnung. – Durchgeh. stockfl. – Zus. 2 Bl. R 300,-

**3554 Jacques Fouquières** (ca. 1580 Antwerpen – Paris 1659) nach. Flusslandschaft mit Ruinen. Kupferstich auf Bütten, 17. Jh. 11,1 x 15,7, Blgr. 15 x 18,7 cm. Mit dem Namenszug „Iacop Focquier pinxit“ i.d. Platte. Auf Karton mont. – Etw. stockfl.

R 180,-

**3555 Jäger, Bernhard** (1935 München). Ikarus u. weitere Figuren im u. aus dem Schneckenhaus. Aquarell. Tuschzeichnung. 1981. Ca. 40,5 x 29,5 cm. Sign. u. dat. Auf Kart. fixiert u. unt. Glas gerahmt. D 150,-

**3556 Jan.** (20. Jh.). „fünf ballen“. Gouache 1957. Ca. 38,7 x 49,6 cm. Sign., betit. u. dat. – Tls. etw. stockfl. D 150,-

**3557 Jank, Angelo** (1868 München 1940). Stehender männlicher Akt mit einem Stock. Kohlezeichnung. Ca. 38,5 x 17 cm. Re. in Großbuchstaben sign. Verso Skizze eines weiteren männl. Aktes. Zw. 2 Glasplatten gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Etw. fingerfl. – **Dabei: Luise Gugeller**, geb. Hirschel (1869-1945). Entwurf-Zeichen-Block mit 23 Bl. Seiten u.a. mit weibl. u. männl. Akten, Kohle u. Bleistift auf transparentem Papier, um 1900. 32,5 x 27 cm. – Lt. Einlieferer aus dem Nachlass von Else Gugeller, Stuttgart, die wohl eine Schülerin von Albert Kap-



3558

pis (1836-1914) war.

**3558 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Sammlung von 8 Orig.-Radierungen, meist signiert. Verschied. Formate.

D 800,-

Vorhanden: Barock, Gestürzter König, Selbstportrait „Wuschel“, vorgetäushtes Wissen (Nachlass, unsigniert), in sich selbst verliebt, Gewitter zieht auf, Waldrand (alle aus der Griffelkunst-Auswahl) mit dabei nicht aus der Auswahl: Backhuizen grüsst Stubbe. – Collection of 8 original etchings, mostly signed. Various formats.

**3559 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Sammlung von 15 (14 signiert) Orig.-Radierungen (davon 1 gerahmt), 2 sign. Lithogr. u. 1 sign. Kunstdruck. Verschied. Formate. D 1.000,-

Vorhanden: Selbstportrait elegisch, zwei Früchte (= aus Griffelkunst Auswahl), und ein Bl. o. Titel (stark knittig), und 1 Bl. aus Griffelkunst Nachlass: Nocturno. – Eine Radierung mit Knickfalte. – Collection of 15 (14 signed) original etchings (1 framed), 2 signed lithographies and 1 signed art print. 2 graphics somewhat wrinkled.



3559

**3560 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Janssen en ik hebben getekend. Lithographie für die Griffelkunst 1968. Blgr. 49 x 63 cm. Sign., mit weiterer Sign. versehen u. mit Datum u. Titel im Stein. R 270,-

**Dabei: Ders.** Edgar Allan Poe für die Griffelkunst Hamburg gezeichnet 13.2.66. Blgr. 63,5 x 49 cm. Sign. u. mit Namenszug u. Datum im Stein. – Unt. re. hs. Name in Bleistift, leichte Gebrauchssp. – **Ders.** Greta 24.1.71. Lithographie für die Griffelkunst 1971. Blgr. 49 x 63 cm. Sign. u. mit Datum u. Titel im Stein.



3561

**3561 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Zweiter (bis 6.) Laatzten Bilderbogen über die Trauer + die Hoffnung. 6 Farblithogr. 1969. Blgr. 82 x 63 cm. Sign. u. mit Titel u. Datum im Stein. R 360,-

Jwls. eines von 1000 Ex. – „ich bin traurig – sie sagt; Sie ist traurig + die Molusken feixen“. Für Verena zum 23.4.69. – „sie war die Schönste im Lande. Jetzt wohnt sie über den 7 Zuckerrüben + ist noch tausend mal schöner als vorher“. für Verena am 24.4.69. – „Sie hat die schönsten Arme“. für Verena zum 1.6.69. – „Jetzt spielt sie mit den Landjunkern. Gebet eines Landwirtes, der es selbst nicht artikulieren kann“. ich liebe Verena am 25.2.69. – „ich habe

mich zerrissen + lieg zu ihren Füßsen, als war's ein Stück Papier". für Verena 12.6.69. – **Dazu: Ders.** Gerlind Reinshagen Doppelkopf. Plakat für die Premiere des Schauspiels im dt. Schauspielhaus, Hbg. am 27. Oktober. Farblithographie 1968. Blgr. 87 x 60,8 cm. Unt. re. sign., u. mit Namenszug, Titel u. Datum im Stein. – Zus. 6 Blatt.

**3562 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Laatzten Bilderbogen 11.10.68. – Hermann Laatzten Ersatz-Bilderbogen 5.5.67. 2 (1 mit Tonplatte) Strichätzungen 1967-68. Blgr. ca. 60 x 43 bzw. 45 x 63,7 cm. Sign. u. mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. R 270,– Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Ders.** Edgar Allan Poe. Zinkographie auf festem Papier 1967. Blgr. 60 x 42 cm. Sign. u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. – **Ders.** Selbst blöd für Griffelkunst 12.10.86. Lithographie 1968. Blgr. 64,5 x 50 cm. Sign. u. mit dem Namenszug, Datum u. Titel im Stein.

**3563 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Acht Radierungen (davon mindestens eine auf BFK Rives). Sign., in der Platte bezeichnet, dat. 1962, 1966 und 1967. Blattgröße: 37,5 x 29,5 bis 75,5 x 55 cm. – Sechs Arbeiten unter Glas (mit Altersspuren). – Am Rand minimal gebräunt, selten leicht fleckig. – Zwei Beigaben. R 800,–

**3564 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). „Berthold Brecht. Ich bin aufgewachsen als Sohn wohlhabender Leute“ (3x). Strichätzungen auf festem Papier 1966. 47,5 x 35,5, Blgr. 62,5 x 48,7 cm. Sign. u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. R 300,– Ein Blatt aus d. Serie für die Buchhandlung H.Laatzten. – **Dabei: Ders.** „Lieber Herr Ketterer, dies sind wir oder – Ihre Einladung zu meiner Ausstellung in Ihrer Villa Stuck“. Zinkätzung auf dünnem Papier (China?) 1966. Blgr. 63 x 44,3 cm. – **Ders.** Voltaire grüsst Hermann Laatzten. Ja, gäb' es keinen Gott, man müsst' ihn flugs erfinden. Strichätzung auf festem Papier, 1967. Blgr. 60 x 42 cm. Sign. u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte.

**3565 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). „Heinrich Schwartz n. Dürer 1514“. Radierung auf Vélin 1977. 34,5 x 27 cm, Blgr. 48 x 32 cm. Sign. Die linke Seite von Dieter Roth radiert, mit dem seitenverkehrten Namenszug i.d. Platte. R 300,– Kruglewsky 43. Frielinghaus 10/1977. – Wahl E 63 der Griffelkunst Hbg. – **Dabei: Ders.** (1929 Hamburg 1995). „Rest 1.11.72“. Kaltnadelradierung mit leichtem Plattenton auf Japanbüttlen 1972. 22,5 x 15, Blgr. 46,5 x 30,5 cm. Sign. – Kruglewsky 35. Frielinghaus 104/1972 – Wahl E 12 der Griffelkunst Hbg. – Kräftiger Druck.

**3566 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Blumenvasen. 5 Bl. Farboffsets, um 1980. Meist Imp.Fol. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Dabei: Joan Miró.** Blau Gelb Rot. Farblith., 1981. Gr.Fol. Num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 135/150. D 300,–

**3567 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Bettina 12.2.73. Radierung auf Japanpapier, 1973. 29,7 x 22, Blgr. 46 x 30 cm. Sign. R 300,– Kruglewsky 39. Frielinghaus 50/1973. – Wahl E 29 der Griffelkunst Hbg. – Prachtvoller, kräftiger Druck. – **Dabei: Ders.** (1929 Hamburg 1995). Vor Holm 28.10.72. Radierung mit Plattenton auf Japanbüttlen 1973. 15 x 22,5, Blgr. 31 x 47 cm. Sign. u. dat. – Kruglewsky 33. Frielinghaus 87/1972. – Wahl E 10 der Griffelkunst Hbg. – Prachtvoller, kräftiger Druck.

**3568 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). „Halb tot vor Glück 2.11.72“. Selbstbildnis. Radierung auf Velin, 1972. 22,5 x 15



3568

cm, Blgr. 38 x 28 cm. Sign. u. dat. R 300,– Kruglewsky 37. Frielinghaus 111/1972. – Wahl E 14 der Griffelkunst Hbg. – **Dabei: Ders.** „Tantchen memo 15.1.71“. Radierung auf Vélin 1971. 26,5 x 19, Blgr. 53 x 39 cm. Sign. u. dat. – Kruglewsky 25. Frielinghaus 13/1971. – Druck der Griffelkunst Hbg.

**3569 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Landschaft mit Weide 19.2.71. Lithographie in Braun u. Schwarz für die Griffelkunst 1971. 22 x 27, Blgr. 49 x 63 cm. Sign. u. mit dem Datum im Stein. R 300,–

**Dabei: Ders.** (1929 Hamburg 1995). Glück's genug Robert Schumann. Radierung auf BFK Rives 1962. Plgr. 39,5 x 30, Blgr. 75,5 x 55,5 cm. Sign., dat. u. num., mit dem Titel i.d. Platte. – Ex. 48/200. Brockstedt R 214. Vogel 371. – Illustration zu Robert Schumanns Kinderszenen. – **Ders.** James Joyce für Hermann Laatzten. Strichätzung auf festem Papier ca. 1966. Blgr. 60 x 42 cm. Sign. u. mit dem Namenszug i.d. Platte.

**3570 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). 6 farb. Offsetplakate 1970-71. Zw. 39 x 50 u. 84 x 43,7 cm. Sign. u. mit Titel u. Datum im Druck. R 270,–

Horst Janssen. Radierungen Nov. 1971. Galerie Kornfeld Zürich. – 100 Radierungen 1970-1971 Horst Janssen. Galerie Brockstedt Hamburg. – Horst Janssen – raderinger utstilling: Norge 71. – „Um Soonst“. Für das gleichnamige Hower Heft IV, im Hower Vlg. erschienen 1976. – Horst Janssen – Grafik. Selbstportrait mit Flasche. Zur Ausstellung in der Künstlerhaus-Galerie Wien 1968. – Hokusai's Spaziergang. Für den Christians Vlg. Hbg. 1972.

**3571 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). James Joyce für Hermann Laatzten. – Voltaire grüsst Hermann Laatzten. 2 Bl. Zinkographien auf festem, gelb. Papier 1967. 28,5 x 19,5, Blgr. 37,4 x 28,2 bzw. 24,6 x 17,5, Blgr. 38 x 30 cm. Sign. u. dat., mit dem Titel i.d. Platte. – J.Joyce am unt. Rd. gestaucht. D 120,–

**3572 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Kopfweide. Radierung mit Flächenätzung auf Vélin 1975. 29,5 x 22, Blgr. 39 x 28,7 cm. Sign. u. dat. R 300,– Frielinghaus 125/1975. Kruglewski 40. – Wahl E 31 der Griffelkunst Hbg. – Prachtvoller, kräftiger Druck. – **Dabei: Ders.** Toter Vogel 7.4.75. Radierung mit leichtem Plattenton auf Maschinenbüttlen 1975. 19 x 24,5, Blgr. 32,5 x 48 cm. Sign. – Kruglewsky 44. Frielinghaus 86/1975. – Wahl E 73 der Griffelkunst Hbg. – Prachtvoller, kräftiger Druck.



3572

**3573 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). 7 Schriftstellerportraits, tls. für Hermann Latzen. Offsetlithogr. u. Strichätzung auf festem Papier 1967-71. Blgr. 37 x 28 bzw. 60 x 42 cm. Sign. u. mit dem Namenszug u. Datum im Druck. R 240,–

Georg Büchner. – Voltaire grüsst Hermann Hermann Laatzten. – Unbeschreiblich eigenartig + von stiller Gewagtheit (Adalbert Stifter). – Nikolai Gogol. – Heinrich Heine. – Berthold Brecht. – Franz Kafka 10.4.67.



3574

**3574 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Selbst in Kopfweiden 26.12.72 bzw. 17.7.75. Kaltnadelradierung auf Japanbüttlen 1975. 29,5 x 22,5, Blgr. 56,5 x 42 cm. Sign. u. mit den Daten u. „1.Zustand“ bzw. „2.Zustand“ i.d. Platte. R 300,–

Kruglewsky 41. Frielinghaus 124/1975. – Wahl E 47 der Griffelkunst Hbg. – Kräftiger Druck. – 2 repar. Randeinrisse re. – **Dabei: Ders.** Knochen eines Vereinsmitglieds 1.11.72. Radierung mit leichtem Plattenton auf Japanbüttlen 1972. 22,3 x 14,9, 46 x 29 cm. Sign. – Kruglewsky 34. Frielinghaus 110/1972. – Wahl E 11 der Griffelkunst Hbg. – Prachtvoller, kräftiger Druck.

**3575 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). ETA Hoffmann. – Marcel Proust. Jwls. für Hermann Laatzten. 2 Bl. Offsetlithogr. auf festem Papier ca. 1966-74. Blgr. 37 x 28 cm. Sign., 1 Bl. mit dem Namenszug, das and. Bl. mit Datum im Druck. R 120,–



**3576 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). 4 Schriftstellerportraits, jwls. für Hermann Laatzten. Strichätzungen, Zinkographie u. Offsetlithogr. 1967-70. Blgr. jwls. 60 x 42 cm. Sign. u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. R 270,-

Jens Peter Jacobsen. – Gottfried Benn 1934. – Heinrich Mann 1936 27.5.67. – Th(eodor) Fontane 12.2.70.

**3577 JAPAN – Berndt, Siegfried** (1880 Görlitz – Dresden 1946). Dorf im Schnee. Farbholzschnitt auf Japan. 25 x 15, Blgr. 27,5 x 17 cm. Sign. u. bez. „Eigenhanddruck“. Unter Passep. mont. – Aus einer Privatslg. D 180,-

**3578 – Berndt, Siegfried** (1880 Görlitz – Dresden 1946). Auf der Rhede. Segelboote. Farbholzschnitt auf Japanbüten. 25,8 x 19,5, Blgr. 28 x 50,5 cm. Mit dem Monogr. im Stock. Unter Passep. mont. – Aus einer Privatslg. D 180,-

**3579 – Berndt, Siegfried** (1880 Görlitz – Dresden 1946). Fischkutter. Farbholzschnitt auf Japanbüten. 19,8 x 16,6, Blgr. 24,6 x 19,6 cm. Sign. u. bez. „Eigendruck“. Unter Passep. mont. – Aus einer Privatslg. D 240,-



3580

**3580 – Hiroshige, Utagawa** (1797 – 1858). Blick auf die Berge Fuji und Ashitaka. Serie „53 Tokaido-Stationen“. Station 13 – Hara. Farbholzschnitt 1855. 36,6 x 24,6 cm. Unter Passep. 450,-

**3581 – Hiroshige, Utagawa** (1797 – 1858). Ochanomizu (&) Der Ozean bei Tsukuda in Edo. 2 Bl. aus den „36 Ansichten des Mount Fuji“. Farbholzschnitte, ca. 1858. Format: ôban. Verleger: Tsutaya Kichizo. Am oberen Rd. punktuell auf Papier geklebt. D 450,- Stellenw. Wurmssp. – **Dabei: Kunisada Utagawa (auch: Toyokuni III) und Hiroshige II** (1786-1865) bzw. (1842-1894). Koyo. Bl. aus den 36 Ansichten von Edo (Edo jiman sanjurokkyo). Farbholzschnitt ca. 1864. Format: Sign.: Toyokuni hitsu bzw. Hiroshige ga. Verleger: Hiranoya Shinzo. Zensur: aratame. Am ob. Rd. punktuell auf Papier geklebt. – Alle 3 Bl. am ob. Rd. leimfl.



3581

**3582 – Hokusai, Katsushika** (1760-1849). 2 Dpl.- u. 2 Einzelseiten aus Fugaku Hyakkei – Hundert Ansichten vom Berg Fuji. 4 Holzschnitte um 1849. 6x hanshibon. 270,-

U.a.: Uneri no Fuji – Das Meer spiegelt den Fuji und Ido-sa rae no Fuji – Der Fuji und der Brunnenmacher.

**3583 – Hokusai, Katsushika** (1760-1849). Der Fuji im Regen. Farbholzschn. aus den „Manga“ (Bd. 7), 1817. Blgr. 22,5 x 25,5 cm. Unter Passep. mont. – Ränder tls. etw. fleckig, seitl. knapp beschn. D 75,-



3584

**3584 – Hokusai, Katsushika** (1760-1849). Ein Samurai scheint einen anderen Samurai köpfen zu wollen. Kanadehon Chushingura Act. 7. Farbholzschnitt ca. 1806. Ca. 26 x 37,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 500,-

Aus dem Nachlass von Viktor Samwer (1863-1924). Ein Geschenk seines Freundes Carl Rohrbach (1861 Gotha 1932), der divers Farbholzschnitte aus Japan mitbrachte.

**3585 – Kiyoshige, Torii** (tätig 1720-1760 in Edo). Der Schauspieler Otan hiroji in einer Rolle in einem „Soga“-Schauspiel. Kolor. Holzschnitt, um 1730. 45 x 24 cm. Sign.: Kiyoshige hitsu. D 300,-

Späterer Druck. – **Dabei: Kokusei-Schule.** Holusei als alter Mann. Tuschskizze um 1850. Format: kake-mono. – Beide Bl. mit Gebrauchssp.

**3586 – Konvolut** von 12 Bl. japanischen Farbholzschnitten von Künstlern des 19. u. 20. Jh. Zw. 10,5 x 16 u. 36,5 x 25 cm. Meist Nachdrucke des 20. Jh. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Gebrauchssp., 1 Bl. mit Wurmssp. D 200,-

**3587 – Kunichika, Toyohara** (1835-1900). Zwei Samurai beim Stockkampf. Farbholzschnitt, 19. Jh. 35,7 x 24 cm. Sign.: Kunichika hitsu, mit Toshidama Siegel. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Ob. li. Knick- od. Quetschfalte. – Unbekannter japan. Künstler (tätig wohl 2.H. 19. Jh.). „Schöne Frauen“ (bijin) bei typischen Beschäftigungen **im Stil von Mitsuno Toshikata** (1866-1908). 5 Farbholzschnitte mit silberner Farbe, um 1890. Je ca. 13 x 9 cm. Sign. mit Künstlersiegel. Nebeneinander unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr., vereinz. fleckig. Zus. 2 Bl.

**3588 – Kunisada, Utagawa** (1786-1865). Genji Monogatari – Kapitel 24: Kochô. Farbholzschnitt 1851. Format: yoko-ôban. Sign.: Kunisada toneri Toyokuni ga. Zensur: Kinugasa, Watanabe. Verlag: Izumiya Ichibei. Unter Passep. mont. 270,-

**3589 – Kuniyoshi, Utagawa** (1798 Edo 1861). Auf dem Boden sitzende, auf einen Stock sich stützende Figur oder ein Schauspieler beim Rollenspiel. Farbholzschnitt. Um 1850. Ca. 35,5 x 24 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 100,-

Etw. knickfaltig, leicht fl. u. wurmssp. – **Dabei: Vornehme Damen** mit Bediensteten. 2 Aquarelle auf Seidenpapier. 1 Hf. 20. Jh. Je ca. 30 x 35 cm. – Je unt. Glas gerahmt.

**3590 – Kushu, Numata** (1838-1901). Eine Haubenlerche. – Ein Schreitvogel. Zwei kacho-e Vogel- u. Pflanzenbilder aus: Shû chô gafu (Vogelbuch in Bildern). 2 Farbholzschnitte 1885. Format: yoko-ôban. 150,-

**3591 – Sukenobu, Nishikawa** (1671-1751). Drei junge Frauen beim Picknick. Aus: Ehon Chiomi-gusa – Szenen aus dem Leben der Frauen. Holzschnitt 1740. Format: 2x hanshibon (Dplbuchseite). Vlg. Morita Shôtârô. – Vereinz. tls. geschlossene Wurmlöcher. 240,-

**3592 – Surimonos.** 7 Bl. Akashi surimonos (Nachdrucke von Gelegenheitsgraphiken). Farbholzschnitte u.a. nach Hokusai u. Hokei, um 1890-1920. Format: shikishiban. D 270,-

Die Bl. zeigen: Kugelfisch u. Pulpo (n. Hokkei), eine Schlange (n. Hokusai), eine Garnele, Stoff mit einem weißen Kaninchen, 3 weitere mit Geishas u. Bauern. – Gebrauchssp.

**3593 – Toyokuni, Utagawa I** (1769-1825). Yû-geshô (Abendschminke), Hoshi-o an yô (Treffen zweier Sterne: Kengyû u. shokujo am 7. des 7. Monats (Die himmlische Weberei u. der Mann mit dem Stier) im Rundbild. Im unt. Einsatzbild: Nakamura Sugekoro II in der Rolle des Pfeile schleifenden Goro. Farbholzschnitt, ca. 1807, 5. Monat. Format: tate-ôban. Sign.: Toyokuni ga. Zensur: kiwame. Vlg.: Nishimura-ya Yohachi. D 360,-

Leicht gebr. u. etw. fleckig. – **Dabei: Katsukawa Shunei** (1762-1819). Platzverweis eines „alten“ Yoshiwara-Kunden. Farbholzschnitt um 1800. Format: chuban. Sign.: Shunei ga. Zensur: kiwame. Vlg.: Tsutaya Jusaburô. – Etw. gebr. u. Gebrauchssp., tls. kl. Randläs., vereinz. Randausbesserungen. Zus. 2 Bl.

**3594 – Utamaro, Kitagawa** (1753-1806)

zugeschrieben. Liebespaar. Farbholzschnitt um 1790. Format: yoko-ōban. Geglätteter Mittelfalz – Etw. fleckig u. tls. beschabt.

D 700,-



3594



3595

**3595 -Yoshikazu, Utagawa** (tätig um 1850-70). 12 doppelblattgr. Farbholzschnitte zu 54 Gedichte von einem berühmten Samurai (Tanka Gedichte), alle sign. Yoshikazu fude. Als Leporello gefalt., zwischen 2 bedruckten Okart.-Deckeln mit aufgeklebt. Titelschild.

120,-

Tls. Zensurstempel Aratame (1870). - Enthält die Gedichte 3, 4, 25, 26, 31, 32, 41, 42, 49, 50, 51, (54).



3596

**3596 - Yoshitoshi, Tsukioka** (1839-1892). Eine Hofdame veranlasst ihre Dienerin den Mond sichtbar zu machen. Farbholzschnitt 6/1887. Format: tate-ōban. Sign.: Yoshitoshi. Siegel: Taiso.

600,-

Nr. 54 aus der Folge: Tsuki Hyakushi – Hundert Ansichten des Mondes: Oshōrei – Ein Gedicht des chines. Dichters Wang Chandling. Mit shōmenzuri-Effekt.

**3597 Jode, Pieter I. de** (1570 Antwerpen 1634). 9 Bl. Radierungen mit Darst. 4-22 aus der Folge „Das Leben Jesu“ aus „Thesaurus Novi Testamenti“ n. M.de Vos, ca. 1585. Je ca. 18,5 x 12,5, Blgr. 28,2 x 36 cm. – Etw. gebr., stellenw. etw. stockfl., tls. randrissig. 450,-



3598

**3598 Jordaens, Jacob** (1593 Antwerpen 1678). Die Flucht nach Ägypten. Kupferstich. 1652. 28,5 x 20 cm. Mit Namensz. u. Dat. in der Pl. Verso mit Sammlungs-St. (L. 191) u. als Doublette mit Veräusserungs-St. des „Herzoggl. Braunsch. Kupferstichsammlung“. – Am ob. Rd. auf Kart. mont. Etw. angestaubt.

R 300,-



3599

**3599 Jossot, Gustave-Henri** (1866 Dijon – Sidi Bou Said 1951). La Vague. Lithogra-

phie in Olivgrün auf Arches. Im Druck und e. sign., bezeichnet „no. 8“, nicht dat. (um 1894). Blattmaß: 61 x 43 cm; Plattenmaß: 52,3 x 35,2 cm. – Unter Passepartout.

R 1.500,-

Stein/Karshan Nr. 39 Tafel 57. Thieme/Becker 19, 184: „Gustave-Henri Jossot, also known as Abdul Karim Jossot, betätigte sich hauptsächlich als Illustrator für Pariser Zeitschriften... Pikante Stilisierung der Linie, an japan. Vorbilder erinnernd. . .“ – Weill, Plakatkunst international, S. 53: „... La Plume (Kunst- u. Literaturzeitschr.) veranstaltete auch den Salon des Cent in ihren Räumen... dessen Plakate mit berühmten Namen signiert sind (Ibels... Jossot und De Feure... Lautrec). – Das vorliegende sehr seltene Blatt in Anlehnung an Hokusai's Welle entstanden. – Leichter Lichtrand, minimale Druckfehler und mit kleinen Knickspuren am Rand. – Links unten oktagonaler Blindstempel. - Lithography on Arches. Signed in the print, entitled, Under passepartout. Slightly sun faded, with small creases in the margin, few misprints, bottom left with blind stamp.

**3600 Kadar, Bela** (1877 Budapest 1956). Pferde und Menschen. Aquarell auf dünnem Zeichenpapier. Signiert. 29,5 x 20,8 cm.

R 4.000,-

Provenienz: Ephraim Kishon (1924-2005; israelischer Satiriker, Schriftsteller, Journalist und Regisseur). – Alters- und Montage- bzw. Werkstattspuren, kleinere Randdefekte. – Horses and humans. Watercolour on thin drawing paper, signed. Worn.

**3601 Kallmorgen, Friedrich** (1856 Hamburg – Grötzingen 1924). Blick in eine Dorfstraße mit Hühnerhof u. Wäscherinnen. Farblithographie. 47 x 40 cm. Unt. re. sign.

D 150,-

**3602 Kampehl, Peter** (1947 Fürth). Palme. Farblithographie 1973. 55,5 x 42, Blgr. 77 x 63,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. – Äußere Ränder leicht lichtrandig, ob. Ecken – li. stärker – gestaucht.

D 75,-

**3603 Kandinsky, Wassily** (1866 Moskau – Neuilly-sur-Seine 1944). Komposition aus „XXe Siecle“. Farbholzschnitt für das Ausst.-Plakat im Museum Haus Lange Krefeld. 1958. Ca. 26,5 x 36,5 cm. Unt. li. mit Monogr. im Druckstock. Unt. Passep. u. Glas fixiert. – Leporellofalz. Mittelfalz etw. rissig. Ecken mit winizigen Löchern u. tls. fl.

D 150,-

**3604 Karikatur.** 25 Zeichnungen. Verschiedene Techniken. Bis 42,5 x 30,8 cm. Teils signiert, teils monogrammiert.

R 1.200,-

**Dabei:** Blätter von Toni Bichl, Hans Bummerstedt, Max Eschle, Friedrich Gäbel, Josef Geis, Wilhelm Heise, Hans Hellwag, Edwin Henel, Otto Herrmann, Lajos von Horvath, Otto Lagemann, Erik Nitsche, Otto Nüchel, Carl Rabus und Josef Sauer. - Collection of 25 drawings, various techniques, partly signed and monogrammed.

**3605 Kasimir, Luigi** (1881 Pettau – Wien 1962). Hamburger Fleet. Farbrad., sign. 50 x 33 cm. Unter Passep. mont.

D 120,-

Hamburger Ansicht aus dem kleinen Fleet in der Speicherstadt in Richtung St. Katharinen, im Hintergrund der Turm der St. Nicolaikirche.

**3606 Kasiulis, Vytautas** (1918 Simnas – Paris 1995). Drei Herren mit Hut und z.T. Brille. Acryl u. Wasserfarbe auf feinem Papier 1948. Ca. 27,5 x 38,5 cm. Sign. „V. Kasiulis“, dat. u. bez. „Paris“ unt. re. m. Bleistift. Verso v. spät. Hd. bez. – Blatt wellig durch Farbauftrag. Randeinriss ca. 2,3 cm. Tls. weitere Randeinrisse u. -knicke. Vereinz. kl. Löch.

D 450,-





3600

**3607 Kauffmann, Angelika** (1741 Chur – Rom 1807) nach. Diana mit zwei Windspielen in romantischer Landschaft. Aquarell. Tuschzeichnung im Oval auf „J Whatman“ Bütten. 19. Jh. Ca. 25,5 x 31,5 cm. Verso altes Galerieticket mit Zuschr., Dat. u. Betit. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 300,-

Anonyme Studie nach einem der ovalen Portraits der Göttinnen Venus, Juno, Diana u. Aurora der Künstlerin. Diese, in u.a. Grisaille-Technik, erschaffenen Vertäfelungen entstanden als Deckendekorationen für das heute zerstörte Ashburton House in London u. sind größtenteils verschollen od. nicht mehr erhalten. - Williamson 195, Th.-B. 134-35. - A.d. Seiten leimsp. u. min. stockfl.

**3608 Kauffmann, Angelika** (1741 Chur – Rom 1807). Die Hoffnung, auf den Anker gestützt. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Strassburger Lilienwappen“, 1765. Blgr. 15,7 x 17,1 cm. Stellenw. auf Plattenkante beschn. Auf alte Sammlermont. aufgez. Unter Passep. mont. D 1.500,-

N. 1; Andresen 17. Kat. C.G. Boerner, „Angelika Kauff-

mann und ihre Zeit“ Nr. 17 III (von IV). Ausgezeichn. Abdruck des III. Zustands. - Gebrauchssp., tls. etw. fleckig, sonst gut erhalten. - Hope, leaning on an anchor. Etching on fine laid paper. Mounted under passepartout. Excellent print of the III. state. Worn, partly somewhat stained, otherwise good condition.

**3609 Kilian, Lucas** (1579 Augsburg 1637), zugeschr. Schlafendes Kind mit vier Totenschädeln. Kupferstich 1614. Gegenseitige Kopie nach Barthel Beham. Contre-Epreuve. Ca. 5,3 x 7,6 cm. M. d. Monogr. u. Dat. ob. re. sowie Bez. „Mors. Omnia. Aequat.“ spiegelverkehrt am ob. Rd. M. händ. bez. „1614“ ob. re. Aufkaschiert. R 750,-

Vgl. Hollstein XVII.149.559. - Fl. Randrissig. Ecken beschn. Durch Aufkassch. hinterl. Randabriss unt. re.

**3610 Kimura, Risaburo** (1924 Yokosuka City – New York 2014). City 156. Farbserigraphie auf leichtem Karton 1974. 50 x 64,8, Blgr. 56 x 72,5 cm. Sign. u. dat. - Wahl 196 A 1 der Griffelkunst Hbg. - Ob. Ränder u. Ecken gestaucht, tls. bis i.d. Darst. R 240,-



3604



3606



3607

**3611 Klein, Arthur Boris** (1893 Moskau – Corbeil-Essonnes 1985). Hundehumor: „l'mauquation“ – „l'attente“. 2 handkolor. Radierungen. Je ca. 18 x 47 cm. Je sign. u. dat. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 300,-

**3612 Klein, Boris** (1893 Moskau – Paris 1985). „L'alcool tue lentement: Moi je m'en fiche! je ne suis pas pressé!“. Farbbradierung mit Aquatinta. Ca. 37 x 37 cm. Unt. re. sign. Unt. Glas gerahmt. - Leicht gebr. Etw. licht-randig. D 200,-

**3613 Klein, Johann Adam** (1792 Nürnberg – München 1875). Das Mädchen im Gedränge. Es wird von 3 Kosaken belästigt, rechts jagt ein weiterer zu Pferde einen Bauern. Kreidelithographie von J.G. Küstner nach Klein. Stuttgart, Ebner (1821). Qu.Gr.8°. 180,-



3608



3609

Inkunabel der Lithographie. – Jahn S. 98 (nach der Radierung Nr. 242). – Winkler, Frühzeit d. dt. Lithographie 452, 2, 5. – Aus einer Folge von 6 Bl. Kosaken im Felde. – **Dabei: Bernhard K.J. MANNFELD** (1848-1925) Der junge Menzel mit Zylinder und Zeichenrolle. Radierung, 20 x 14 cm. Monogr. LG. Die zwölf Brüder. Radierung 11,3 x 13,2 cm. – Zus. 3 Blatt.

**3614 Klein, Johann Adam** (1792 Nürnberg – München 1875). „Hof-Wagen“. Bleistiftzeichnung. 10,5 x 11,5 cm. Unt. li. sign. Verso mit Sammlungs-St. „Sammlung Bartsch“. Auf Karton betit. – Am ob. Rd. auf Karton gekl. Leicht angestaubt. Ob. Rd. minim. knicksp. R 300,-

**3615 Kleinlein, Heinrich** (Mitte 19.Jh., in Thurnau aktiv). „Clorinde“: Portrait im Profil der ritterlichen Heldin aus „Das befreite Jerusalem“. Kohlezeichnung auf Papier, tls. Weiß gehöht. 1843. Ca. 43 x 36 cm. Unt. der Darst. hs. betit., dat. u. bez. „Heinrich Kleinlein Glockengießer“. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Vgl. „Adreßbuch von Rastatt“, 1877. – Leicht gebr., vereinz. fl. D 200,-

**3616 KLEY – Skizzenbuch** mit 29 Feder- und 36 Bleistiftzeichnungen sowie einer Kohlezeichnung, darunter einige Skizzen mit Motiven und in der Art von Heinrich Kley. Nicht sign. und dat., einzelne bezeichnet. Wohl München, um 1910/15. 24,4 x 16,9 cm. 38 nn. Bl. Hlwd.-Skizzenbuch der Firma Adrian Brugger, München, mit Stempel auf dem Vorderdeckel. (Etw. fleckig, berieben und bestoßen). R 700,-

Interessantes Münchener Skizzenbuch des frühen 20. Jahrhunderts mit sehr disparaten Motiven und Darstellungen, teils recht traditionell, wie eine Landschaft, Tiere und Anatomie, daneben aber auch einige sehr expressive Zeichnungen, die von

der Motivik deutlich an Heinrich Kley erinnern: Menschen und Tiere in symbolisch-rätselhafter Form, eine nackte Frau, die auf einer Schnecke von phallusartiger Gestalt steht, dahinter der Tod, überschrieben mit „Die Zeit“; eine Frau, die ein Krokodil umarmt, eine nackte Frau, die vor einem am Boden liegenden Stier tanzt (mehrere Darstellungen in Varianten) und einiges ikonographisch nicht unmittelbar Identifizierbare. Diese Zeichnungen stehen den Arbeiten Kleys nahe, die um 1910/15 entstanden, also den berühmten Zeichnungsalben „Skizzenbuch“ (1909), „Skizzenbuch II“ (1910) und „Leut' und Viecher“ (1912), durch die er weithin bekannt wurde. Sehr nahe verwandt, auch vom Zeichenstil her, sind einige unserer Skizzen mit einer signierten Zeichnung Kleys unter dem Titel „Die böse Schnecke“, die 2007 in Hamburg versteigert worden ist. – Erste Bl. mit blindgepr. Herstellerstempel, minimal gebräunt und fleckig.

**3617 Klinger, Max** (1857 Leipzig – Großjena 1920). Kämpfende Centauren – Centauren in gebirgiger Landschaft. 2 Aquatintaradierungen auf Chine Collé auf Karton aufgewalzt. 1879-1881. 38,5 x 24,5 bzw. 38,5 x 27,5 cm. Je mit typogr. Namensz. in der Pl. R 300,-

**3618 Knispel, Ulrich** (1911 Altschaumburg b. Küstrin – Reutlingen 1978). „Unter dem Rad“. Farbholzschnitt. (19)56. Ca. 35,5 x 46,5 cm. Sign., dat., betit. u. als „Handabzug“ bez. – Leicht gebr. Ob. Rd. etw. knicksp. R 450,-

**3619 Knoll, Waldemar** (1829 Berlin – Coburg 1909). 3 Gebirgshütten mit Wassermühlen am Rhein. 3 Bleistiftzeichnungen. Zw. ca. 13,5 x 11 u. ca. 18 x 11 cm. Je mit hs. Ortsbez. Je verso hs. zugeschr. – Je an den ob. Ecken auf Karton mont. Je etw. angestaubt. R 270,-



3620

**3620 Koch, Joseph Anton** (1768 Obergiblen/Lechtal – Rom 1839) nach. Der Kentaur Nessusträgt Dante durch den höllischen Blutstrom der Tyrannen und Mörder. Illustration zu Dante, Göttliche Komödie, Hölle, 12. Gesang. Radierung. Plgr. 40,2 x 31,5, Blgr. 46,1 x 36,3 cm. 900,-

Vgl. Andresen 24, N. 2. – Vereinz. etw. stockfl., leicht angestaubt, Ecken tls. geknickt, Bleistiftanmerk. am unt. Rd. der Pl.

**3621 Koch, K.** (20./21. Jh.). „Mädchen mit Hut“. Radierung in Braun auf Hahne-

mühle 1988. 40 x 32,7, Blgr. 78,5 x 53 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Eines von 50 Ex. – Unt. Randeinriss ca. 3 cm, Gebrauchssp. D 75,-

**3622 König, Franz Niklaus** (1765 Bern 1832) zugeschrieben. Sitzender, träumender Knabe. Bleistiftzeichnung auf Büttchen mit WZ-Fragm. Verso zugeschr. – Etw. stockfl., tls. etw. knittrig. D 120,-



3623

**3623 Kolbe, Carl Wilhelm d. Ält.** (1757 Berlin – Dessau 1835). Die Kuh im Schilf. Radierung. 30 x 41, Blgr. 33 x 44,5 cm. Mit dem Namenszug unt. li. im unt. Plattenrd. D 750,-

Martens 88. – Etw. gebr., unterl. Eckabrisse ob. (davon einer mit etw. Papierverlust), tls. unterl. Randeinrisse, unt. re. Eck etw. knickf., stellenw. stock- u. vereinz. (überwieg. im w. Rd. ob. re.) wasserfl. Aus Slg. Hieronymus von Bayer (Lugt 1293).

**3624 Kollwitz, Käthe** (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). „Betendes Mädchen“. Kaltnadelradierung mit Aquatinta. 1892. Ca. 18,5 x 14 cm. Unt. Glas gerahmt. – Knesebeck 14; Klipstein 11. – Etw. gebr. D 200,-

**3625 Konvolut** mit 11 Druckgraphiken des 16.-18. Jh. Versch. Techn. Versch. Formate. Tls. m. d. Namensz. od. Monogr. in d. Pl. Tls. innerh., tls. knapp vor dem Plrd. beschn. Tls. aufgezogen. Tls. auf Trägerkart. mont. R 500,-

**U.a. vorh.: Serwouters, Pieter** (1586 Antwerpen – Amsterdam 1657). Wolfjagd. Kupferstich nach David Vinckboons 1612. Ca. 10,3 x 26,8 cm, Plrd. ca. 10,4 x 27,0 cm. Auf Trägerkart. mont. – Ob. li. Randeinriss an der Mont. Gebrauchssp. – **Umbach, Jonas** (1624 Augsburg 1693). Liegendes, musizierendes Schafhirtenpaar vor Pyramide, Alexander vor Diogenes im Fasse u. Andachtsbild. Radierungen 16. Jh. Zw. ca. 7,2 x 12,2 u. 8,5 x 12,5 cm. 1 Bl. am li. Rd. gekl. – **Saenredam, Jan Pietersz.** (1565 Saerдам – Assendelft 1607). Ahias und Jerobeam. Kupferstich 1604 nach Abraham Bloemart bei Jan Janssonius. Womögl. spät. Abzug. Ca. 25,7 x 19,5 cm. Tls. großflächig hinterl. Alters- u. Gebrauchssp. – Meist Gebrauchssp., vereinz. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

**3626 Konvolut** mit 16 Künstlergraphiken u. 1 Stickbild. Versch. Techn. 19.-20. Jh. Versch. Formate. 14 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

**U.a. vorh.: Baum, Carl** (1892-1966). Reitender Bauer auf Kaltblut mit Arbeitsgeschirr nach der Feldarbeit. Kaltnadelradierung 1920. Ca. 33,2 x 28,0 cm. Sign. u. dat. unt. re. In d. Pl. monogr. u. dat. – Wasserrandig. Knicksp. Gebr. – **Windisch, Joseph** (1884-1968). „Münchener Tor zum Alten Hof (...)“ Radierung mit Roulette erste Hälfte 20. Jh. Ca. 20,2 x 14,8 cm. Sign., betit. u. bez. unt. Rd. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Kolb, Augustin** (1869-1943). „Alte Geschichten“. Holzschnitt wohl um 1900. Ca. 49,0 x 35,6 cm. Sign., betit. u. bez. unt. Rd. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Meist Gebrauchssp.





3627

**3627 Konvolut** mit 22 Druckgraphiken und 1 Zeichnung. Bis ca. 91 x 61,3 cm (Blattgröße). Nahezu sämtlich signiert, zumeist datiert. R 1.500,-

Dabei Arbeiten von und nach Alois Janak, Horst Janssen, Jens Jensen, Hans Meid (Jentsch 108 und 140), Irene Müller, Maina Miriam Munksy (Probedruck), Jules Pascin, Peter Paul, Helmut Weber von Wallau und Herbert Weitemeier. - Collection of 22 graphics and 1 drawing. Almost each signed, mostly dated. With works by or after Janak, Janssen, Jensen and more.

**3628 Konvolut** mit 25 Zeichnungen u. 6 Drucken. Versch. Künstler. Versch. Techn. 19.-20. Jh. Versch. Form. 2 Bl. unt. Glas. Tls. sign., meist undeutl. Tls. dat. D 450,-

**U.a. vorh.:** **Kraemer, Hermann** (1808-1886). Schöholz (Waldlandschaft). Aquarell über Bleistift 1868?. Ca. 14,6 x 24,1 cm. Sign., dat. u. betit. unt. li. Aufkasch. Auf Trägerkart. gekl. - **Tänzerinnen**. 4 Tänzerinnen in weißen und grünen Kleidern. Monogr. „GP“ und. re. Ca. 20,3 x 28,2 cm. Aquarell über Bleistift, weiß gehöhnt. - Meist Gebrauchssp.

**3629 Konvolut** mit 26 Bl. Druckgraphiken, 1955-74. Bis ca. 98,2 x 68 cm (Blattmaß). Alle signiert und datiert. R 2.100,-



3628



3629

**Enthält u.a.:** Arbeiten von Wilhelm Beuermann, Herbert Bohnert, Wolff Buchholz, Werner Bunz, Heinz Kampmann-Hervest (3) Armin Sandig (2), Johannes Schreiter, Hans Hermann Steffens (2), Klaus Stümpel, Nikolaus Störtenbecker, Eckard Warminski. - Gute Ex. - Collection of 26 prints, each signed and dated. Good condition.

**3630 Konvolut** mit 38 Bl. Zeichnungen und Drucken des 19.-20. Jh. auf insg. 32 Bl. Versch. Formate. Versch. Techn., tls. kol. Tls. sign. u. dat. Meist Mont. Tls. aufkasch. R 900,-

**U.a. vorh.:** **2 Seelandschaften**. Tuschpinselzeichnungen in braun über Bleistift 1837 bzw. 1841. Je ca. 18,1 x 27,0 cm. Undeutl. sign. unt. Rd. Verso m. Betit., Dat. u. Zuweisung od. Sign. Ob. li. u. re. auf Kart. mont. Darunter alte Mont. - An alter Mont. leimfl. - **Kleinschmidt, Peter** (20. Jh.), zugeschr. 9 relig. Darst. Tuschzeichnungen Mitte 20. Jh., wohl zur Illustration der Bibel von Johann Peter Hebel. Tls. beids. m. Darst. Zw. ca. 10,1 x 7,6 u. 20,5 x 11,5 cm. Tls. bez. - **Loreck, Horst** (20. Jh.), „Erwartung“. Linolschnitt auf Transparentpapier (19)54. Ca. 14,8 x 12,8 cm. Sign., dat. u. Betit. unt. Rd. - Etw. gewellt. - Meist Gebrauchssp.

**3631 Konvolut** mit 4 Bl., Portraits (2) u. Landschaftsdarst. (2). Versch. Techn. 19.-20. Jh. Versch. Formate. D 120,-

**Enthält u.a.:** **Strass im Zillertal**. Blick auf einen Teil der landwirtschaftlichen Lehranstalt Rotholz. Aquarell über Bleistift 19./20. Jh. Ca. 28 x 32,8 cm. Auf leichten Karton aufgezogen u. dort betitelt „Schloss b. Rothholz Untermuthal“. - **Das Kloster Schussenried**. Westliche Ansicht. Bleistiftzeichnung auf festem Papier 19. Jh., Johann Josef Rauch (c.1805-c.1868) zugeschrieben. Ca. 12 x 38,5, Blgr. ca. 30,5 x 43 cm. Am re. Rd. der Zeichn. bez. „pinx. Rauch“. - **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.**

**3632 Konvolut** mit 5 Druckgraphiken des

17.-18. Jh. Radierungen und Kupferstich, vorw. nach oder im Stile von Rembrandt. Zw. ca. 3,8 x 4,9 u. 12,0 x 8,6 cm. R 450,-

**U.a. vorh.:** **Brustbild eines lesenden Greises mit wallendem Bart**. Radierung nach Rembrandt zweite Hälfte 17. Jh. Ca. 10,0 x 7,5 cm. Bez. „Rembrandt f.“ in d. Pl. ob. li. Am ob. Rd. auf Papier gekl., darum fünfliniger Rahmen aus Tuschfeder. - Vgl. HAUM Rembrandt-Schule AB 3.28. - **Sinnierender Greis mit Bart**, den Kopf aufgestützt. Radierung 17. Jh. Ca. 8,5 x 6,9, Plgr. ca. 9,0 x 7,4 cm. Bez. li. „R. f.“ in d. Pl. - Wasserrand ob. li. - **Galle, C.** Hirschjagd mit Speer. Radierung und Kupferstich auf Pergament 17.-18. Jh. Ca. 11,9 x 8,6 cm. M. d. Namensz. unt. re. in d. Pl. - Tls. Gebrauchssp.

**3633 Konvolut** mit 6 Militaria- (3) und Tierdarstellungen (3). Versch. Techn. 18.-20. Jh. Versch. Formate. 2 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 75,-

**U.a. vorh.:** **Plan De La Bataille** Gagnée par Scipion l'Africain dans les Plaines de Zama en Afrique contre Annibal l'an de Rome 551. Radierung und Kupferstich nach A. Humblot wohl zweite Hälfte 18. Jh. Ca. 21,7 x 31,6 cm. M. fig. Kart., Namensz. u. Bez. „10.e Vol Pag. 26.“ in d. Pl. - **Das 18te Jäger Bataillon** im Sturme auf Jagel am 2 Febr. 1864. Lithographie von W. Diez bei M. Ravizza, München, zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 23,2 x 32,6 cm. M. Betit. Num. u. Namensz. im Stein. - **Sympson, Joseph** (britisch, ca. 1710-1750). Vogeldarstellung nach Marmaduke Cradock. Radierung um Kupferstich Mitte 18. Jh., wohl Abzug des 19. Jh. Ca. 31,7 x 43,3 cm. M. d. Namensz. u. Bez. „In the Collection of John Kettell Esqr. Windsor Herald“ in d. Pl. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - **Klein, Johann Adam** (1792 Nürnberg - München 1875). „Herrn Ernst Harzen in Hamburg gewidmet von seinem Freund J.A. Klein Nbg.“ Radierung 1838. M. Betit. u. Dat. in d. Pl. - Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Meist Gebrauchssp.



3634

**3634 Konvolut** mit über 840 Blatt. Versch. Techn., darunter Lithographien (Ton-, Kreide-, Chromo- u.a. -lithographien, insg. über 360), handschriftl. Notenbl. (über 150), Stahlstiche (über 80), Zeichnungen (7), Photographien (17) u.a. Versch. Formate. Enth. u.a. Buchtafeln, Ex Libris, Schriftstücke (9) u. Notgeld. Tls. mont. od. aufgeez., tls. m Sp. früherer Mont. R 1.500,-

**U.a. vorh.:** **13 Ex Libris**. Versch. Techn. 18.-20. Jh. - **Notgeld, Gutscheine und Banknoten**. Über 180 Bl. Versch. Künstler. Versch. Form. - **Partituren**.

Über 150 handschr. Notenbl., häufiger des selben Stücks für versch. Instrumente. - Tls. Gebrauchssp. (85) - Collection of more than 840 sheets. Various techniques (over 360 lithographies, over 150 hand-written music, over 80 steel engravings, 7 drawings, 17 photographs). Various formats. Partly worn.

**3635 Konvolut** von 20 Arbeiten des 19. und 20. Jhdts. in verschied. Techniken. Tls. sign., bezeichnet und dat. Unterschiedliche Maße. R 270,-

Darunter Arbeiten von Eugen Karbach (geb. 1900), Hans Meid (1883-1957), Bernhard Pankok (1872-1943) und Erich Wünsche (geb. 1893). - Leichte bis mittlere Altersspuren.



3636

**3636 Konvolut** von über 170 Blätter des 16.-20. Jh. R 4.500,-

Darunter von und nach: Pierre Edme Babel, Eduard Büchel, Sébastien Le Clerc, Alexandre Gabriel Decamps, Paul Friedrich Engelbrecht, Paul Geleditsch, Joseph Hoegg, Lucas Kilian, Ernst Mohn, Bernard Picart. - Collection of more than 170 sheets of the 16th-20th century.



3637

**3637 Konvolut** von 10 Bl. auf 7 Kartons geklebt, mit fig., tls. christl. Darst. in versch. Techn., überwieg. 19. Jh. 16°-Qu.Fol. R 800,-

U.a. vorhanden: Historisierend gekleidetes Paar an einem Tisch sitzend. Lav. Tuschzeichnung. von **Ernst Hesse**. Unt. li. sign. - Kopfbild einer jungen Röme-

rin. Bleistiftzeichn. von **Ludwig Thirsch**. Re. unt. sign. u. bez. „Roma“. - Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.



3638

**3638 Konvolut** von 10 Bl. Druckgraphiken. Tls. farbige Holz- bzw. Linolschnitte. Um 1920-60. Teils signiert. R 1.500,-

Enthält Arbeiten von Adolf Bauer-Saar, Friedrich-Karl Gotsch, Karl Lorenz und Heinrich Stegemann. - Collection of 10 prints. Partly colour woodcuts or linocuts. Partly signed.

**3639 Konvolut** von 10 Bl. in Bleistift bzw. Kohle (7), Tusche, aquarell. Tusche u. Aquarell. 19. Jh. Qu.8°-Qu.Fol. Tls. unter Passep. R 300,-

**Bauernmädchen** mit Strohut. Kniestück, sitzend. Blgr. 30 x 21 cm. Am li Rd. monogr. „WR“, dat. 27.VII u. Ortsbez. Tiers. - Beschäd. **Jägerzaun** mit Pflanzen. Blgr. 23,5 x 38,5 cm. Unt. bez. „Iles des Plans“. - **Ein Knabe von Andechs**. Sitzender Hirtebub mit Ziegen. 28,5 x 25, Blgr. 35 x 29,5 cm. Unt. re. bez. „L. H. fecit“. Mit zweifacher Tuscheinfassung; im hellgrün aquarell. Rd. mit Bleistift bez. „Zeichnung nach einer Litho v. Quaglio“. - Vgl. Winkler 642, 34 (Lorenzo Quaglio, dat. 1816). - **Fischerbub am Ammersee**. Blgr. 21 x 14,5 cm. Re. monogr. „KV“, u. dat. (18)44. Auf Trägerkarton unt. re. betitelt u. **Karl Friedrich Voltz** (= Carl Friedrich Volz (1826-?) zugeschrieben. - **Bauernstube mit Herrgottswinkel**. Blgr. 14,3 x 12,3 cm. Undeutl. bez. Unterhaching u. dat. 6.8.31. - **Breitbeinig stehender bayrischer Bauernbur-sche**. Blgr. 27 x 16,5 cm. Anonym. - **Scheune** mit Bäumen. Blgr. 17 x 26,5 cm. Unt. re. sign. „A Sappel“. - **Hirte mit sienem Esel**. Anonyme Tuschzeichnung. auf grünlichem Papier. Blgr. 18 x 11,3 cm. Verso weitere Tuschzeichnung. eines Bauern mit sienem Lastesel. - Neben saufenden Kühen **stehender Mann in dunkler Kleidung**. Blgr. 11 x 16 cm. - **Stehender schwarzer Windhund, wohl Greyhound**. Blgr. 14,4 x 20,7 cm. - Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.



3640

**3640 Konvolut** von 10 Bl. mit Ansichten u. Landschaften in Bleistift, Kohle u. Aquarell (1), überwieg. 19. Jh. Versch. Oktavformate bis Fol. Tls. betitelt, tls. zugesch. R 800,-

U.a. vorhanden: Schloss Lichtenberg, Schloss Weitenburg, Staufenberg bei Gießen, Abbey Church

M..., Niedernstraße Hamburg (M. Stobbe, 1913), Niedernstraße Hof, ca. 1720 Quartier der dän. Könige, Hofeinfahrt von Carl Bleichling (zugeschr., undeutl. sign.), Sandauer Tor Landsberg. - Tls Alters- u. Gebrauchssp. **Dabei: Groß...markt** mit... Farblithogr. von OK,1 1919. Blgr. 32 x 21 cm. Undeutl. sign., dat. u. betitelt, auf Orig.-Unterlage gest. u. h. sign. - Ex. 4/40. Zus. 11 Bl.



3641

**3641 Konvolut** von 10 Bl. mit fig. Darst. in versch. Techn., überwieg. 19.-Anf. 20. Jh. Versch. Oktav- u. Quartformate. Tls. punktuell aufgeklebt. R 800,-

U.a. vorhanden: **Ein gefesselter Gefangener** in einem Boot. Lav. Tuschzeichnung. Verso bez. „Langendijk“. - **Stehender Mönch**. Gewischte Kohlezeichnung. auf braunem Papier. Auf Passep bez.: „aus Sammlung Graf Stanislaus Kalkreuth“ u. „Anton von Werner“. - **Sitzender Akt mit erhobenen Armen**. Lav. Tuschz. Sign. „H.Gehri“ u. dat. 1912. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3642 Konvolut** von 10 Bl. mit Ansichten, Landschaften, Architekturdetails in versch. Techn., überwieg. 19. Jh. bis Anf. 20. Jh. 8°-Fol. Wenige sign., dat. od. betitelt. Tls. mont. bzw. unter Passep. R 800,-

U.a. vorhanden: 2 Bl. Kohlezeichnung. auf Passep. Anselm Feuerbach zugesch., 4 Bl. Kohlezeichnung. von M.Stobbe, davon 3 Hof Niedernstr. u. Steinstr. in Hbg. betreffend. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.



3643

**3643 Konvolut** von 10 Bl. mit überwieg. Ansichten in Bleistift u. Kohle, 1.H. 19. Jh. bis



Anf. 20. Jh. 8°-Qu.Imp.Fol. Tls. sign., dat. bzw. betitelt. Meist – tls. unter Passep. – mont. od. geklebt. R 800,-

U.a. vorhanden: Ancien hôtel... de Sens à Paris, 1847 (heute Bibliothek). – Schloss Roeteln im Wiesenthal, 1830. – Inneres der Grabkapelle in Venedig, Aquarell, A(lexandre) Hesse (1806-1879) zugeschr. – Messberg. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.



3644

**3644 Konvolut** von 10 Bl. mit Portraits (3) u fig. Darst. Bleistift- u. Kohlezeichnung, 19. Jh. Versch. Oktavformate. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 800,-

**3645 Konvolut** von 11 Blättern. 10 Druckgraphiken in verschied. Techniken und Federzeichnung. Tls. sign., bezeichnet und dat. (18. bis 20. Jhdt.) Unterschiedliche Maße. – Unter Glas (ungeöffnet). R 360,-

Zumeist Buchillustrationen aus den Bereichen Fauna, Flora und Mode sowie eine erotische Federzeichnung von Toni Roth (1899-1970), sign. und dat. – Leichte bis stärkere Altersspuren.

**3646 Konvolut** von 11 Bl. in Öl, Aquarell u. Farboffset, 20. Jh. 4°-Imp.Fol. Meist sign., tls. dat. Alle gerahmt, 9 Bl. unter Glas (nicht ausgerahmt). – Unter den Künstlern: R.Mürle, W.Hellmaier, O.Hellmeier, Jacobi-Hein, u.a. – Collection of 11 sheets in oil, watercolour and colour offset, 20th century. Mostly signed, partly dated, all framed, 9 sheets under glass. D 1.000,-



3646

**3647 Konvolut** von 11 Bl. mit versch. Zeichnungen zu Portraits, Genre-Darst. o. Figuren in Landschaften. Versch. Künstler, Formate u. Techniken. Spätes 18.-frühes 20. Jh. 3 Bl. auf Karton o. unt. Passep. mont. Überw. sign. o. zugeschr. Tls. betit. u. dat.

R 900,-

Enthält u.a. **Kurzbauer, Eduard** (1840-1879). Mehrfigurige Straßenszene vor einem Gasthaus. Bleistiftzeichnung. 1846. Ca. 35 x 39 cm. Verso weitere Zeichnung betit. „Vor der Schmiede“. Sign. u. dat. – **von Heuss, Eduard** (1808-1880). Christusfigur mit Messkelch. Tuschzeichnung, tls. lav. Ca. 29 x 14,5 cm. Unt. li. sign. o. hs. zugeschr. Verso Portrait eines Edelmannes mit Halskrause. – **Haid, Johann Jakob** (1704-1767) zugeschr. 6 Männerportraits im Profil. Tuschzeichnung, tls. lav. Ca. 23 x 14,5 cm. Unt. re. hs. zugeschr. – **Gehri, Hermann** (1879-1944). Männlicher Akt. Bleistiftzeichnung. 1913. Ca. 50 x 25,5 cm. Sign. u. dat. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

**3648 Konvolut** von 12 Druckgraphiken, um 1987-2007. Bis ca. 70 x 60 cm (Blattgröße). Versch. Techniken. Alle signiert, teils datiert. R 1.800,-

Enthält u.a. Arbeiten von René Carcan, Heinrich Siepman, Jan Voss. - Collection of 12 prints. Various techniques, each signed, partly dated.

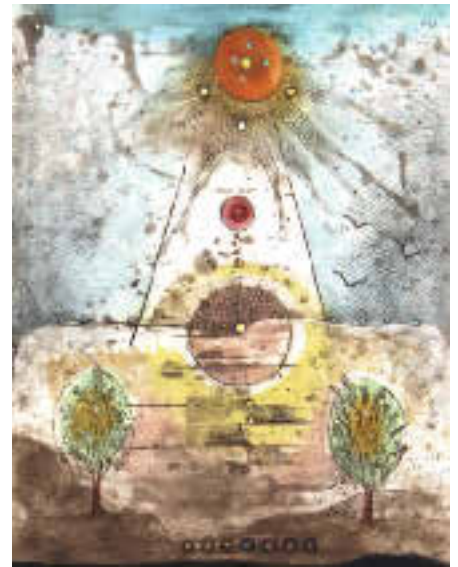
**3649 Konvolut** von 12 Park- u. Gebirgslandschaften. Rötel-, Kreide-, Tusch- u. Bleistiftzeichnungen, tls. laviert, tls. Weiß gehöhlt. Versch. Künstler. 19.Jh. Zw. ca. 12,5 x 13,5 u. ca. 28,5 x 37 cm. Tls. sign. o. monogr. 5 Bl. auf Karton o. unt. Passep. mont. R 600,-

Enthält u.a.: Carl Heinrich Beichling (1803-1876), „In Dresden“, 1810-25, verso dat. u. mit Ortsbez. – Carl Hauser (19./20.Jh.), „Schriesheim“, 1847 – Joseph (Jacob) Mendes da Costa (1806-1893). – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

**3650 Konvolut** von 13 Bl. Zeichnungen in verschiedenen Techniken. Um 1952-1983. Überwiegend signiert, teils datiert. – Enthält u.a. Arbeiten von Robert Pudlich, Becky Sandstede, Friedrich G. Scheuer und Gerhard Stengel. R 750,-

**3651 Konvolut** von 13 Bl. mit Tierdarstellungen, Soldaten, Portraits, etc. in versch. Techn., überwieg. 19.-20. Jh. 8°-Imp.Fol. R 800,-

U.a. vorhanden: 4 Ohrenstudien in Rötel auf Büttchen v. **C.Böhmer**. Unt. bez.: Meine allererste Studie im Zeichnen bey meinem... Samhammer in Darmstadt. Verso weitere Ohrstudien in Rötel. – **A. Kolzbach** (19./20. Jh. Ochsengespann „aus der Umge-



3648



3651



3652



bung von Marburg. Federzeichn. auf Karton 1904. – Junges Pferd bei der Fellpflege. Kohlezeichnung von **Hochmann**. Auf Unterl. zugeschr.

**3652 Konvolut** von 13 Bl. mit versch. Portraits u. Genre-Darst. aus dem 19. Jh. Versch. Künstler u. Formate. Überw. Aquarelle u. Bleistiftzeichnungen. Tls. sign. R 1.500,-

**Enthält u.a.:** Juch, Ernst (1838-1909). 2 Aquarelle. Je mit Nachlass-St. – Raffalt, Johann Gualbert (1836-1865) zugeschr. 1 Bleistiftzeichnung. Verso hs. zugeschr. – Geiger, Peter Johann Nepomuk (1805-1880). 1 Aquarell. Mit Nachlass-St. u. Sammlungs-St. „Sammlung Erwin Holzer Wien“. – 4 Bl. auf Karton o. unt. Passep. mont. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. – Collection of 13 sheets with portraits and genre images of the 19th century. Various artists u. formats. Mostly watercolour and pencil drawings. Partly signed.

**3653 Konvolut** von 13 Bl. mit versch. Entwürfen u.a. zu Pompeij, Fassaden-, Mosaik- u. Gebäudeornamentik, Interieurstudien, u. allegorische Brunnenfiguren. Bleistift u. Tuschzeichnungen, tls. aquarell., auf (Transparent-)Papier. 19./20.Jh. Versch. Künstler u. Formate. Tls. mit Sign. o. hs. Widm. 9 Bl. unt. Passep. mont. o. gekl. R 900,-

**Enthält u.a.:** Schieferdecker, Christian Karl Aug. (1823-1878). Wilhelm von Kaulbach. Bleistift über Lithographie. 8 x 6,5 cm. Sign. – **Rahl, Carl** (1812-1865) zugeschr. Entwurf im Oval für ein Wandgemälde. Aquarell mit Farbproben. Ca. 10 x 13 cm. Verso mit weiterer Bleistiftzeichnung. Auf Passep. hs. zugeschr. u. bez. – **Monogrammist P.P.** (19./20. Jh). 2 Bleistiftstudien auf Transparentpapier n. den Wandmalereien Perugios u. Fra Bartolommeos aus u.a. Kloster San Marco in Florenz. Ca. 23 x 34,5 bzw. ca. 23 x 21 cm. Je monogr. u. mit hs. Ortsbez. – **Jacoby, Carl** (1853-1928). Kavallerie u. Ritterfiguren. Aquarell. 27 x 3 cm. Verso sign. o. zugeschr. – Versch. Alters. u. Gebrauchssp.



3654

**3654 Konvolut** von 13 Bl. Zeichnungen (5) u. Linolschnitten von Hans-Joachim Burgert

(1928-2009) u. Max Ziegert (5 Linolschn.). Zw. 15,5 x 8,3 u. 28,8 x 20,5 cm. Tls. sign., tls. betit. u. bez., tls. mit dem Monogr. im Stock. Tls. zu zweit mont. – **Dabei:** 1 sign., hs. Brief u. 1 Zeitungsausschnitt über H.-J. Burgert u. 1 sign., typogr. Brief von Max Ziegert. Zus. 14 Bl. R 500,-

**3655 Konvolut** von 13 Bl. zeitgen. Künstlergraphiken. Versch. Künstler u. Techniken (u.a. Farbradierungen, (Farb-)Lithographien u. Carborundum mit Prägedruck). (19)64-92. Zw. ca. 57,5 x 41,5 u. ca. 6 x 8 cm. Je sign. Überw. dat. u. num. Tls. betit. Je unt. Glas gerahmt. D 150,-

**Enthält u.a.:** Aloys Ohlmann (1938-2013), Armin Mehling (1924-2008), Hans Martin Erhardt (1935-2015). – Tls. leicht lichtrandig u. etw. angestaubt. – Gekauft wie besichtigt.



3656

**3656 Konvolut** von 14 Bl. Druckgraphiken und 3 Zeichnungen Verschiedene Techniken. Um 1900-37. Bis 58 x 45 cm. Teils signiert. R 1.500,-

**Enthält u.a.** Arbeiten von und nach Karl Alexander Brendel, Karl Caspar, Walter Conz, Emil von Gerlic-

zy, Friedrich Kallmorgen, Oskar Kokoschka, Auguste Louis Lepère, Georg Lührig, Matthias May, Hanna Ohkai, Hans v. Volkmann und Evarist Adam Weber. – Collection of 14 sheets prints and 3 drawings. Various techniques, partly signed.



3657

**3657 Konvolut** von 14 Bl. mit versch. mythologischen und antikisierenden Figuren, tls. doppelseitig bemalt o. gezeichnet. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. R 1.200,-

**Enthält u.a.:** Larsen, Oskar (1882-1972). Genre-Darst. mit rettenden Engeln. Aquarell. 1915. 23 x 34,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso mit Rötzelzeichnung einer Darst. von Figuren am Lager. – **Lux, Richard** (1877-1939). Großvater mit Enkelkind. Kreidezeichnung auf bräunlichem Papier. Ca. 43,5 x 30,5 cm. – An den Ecken auf Karton gekl. – **Krammer, Franz** (1797-1834) zugeschr. Halbfüßliches Portrait eines gut situierten Mannes. Bleistiftzeichnung. Ca. 10,5 x 12,5 cm. Verso hs. zugeschr. – Leicht gebr. – Collection of 14 sheets with various mythological and antique figures. Various artists, techniques and formats.

**3658 Konvolut** von 14 Bl. mit Portraits, mythologischen Genre-Darst. u. Landschaften. 17.-18. Jh. Versch. Künstler u. Formate. Versch. Alters- u. Gebrauchssp. R 750,-

**Enthält u.a.:** Böner, Johann Alexander (1647-1720). Spielende Putti mit Leoparden. Radierung. 14,5 x 20 cm. Unt. re. mit Namensz. in der Pl. – **Canaletto** (1697-1768) nach. Rastende Pilger vor einer Stadt. Radierung. 20 x 28 cm. Unt. li. mit Namensz. in der Pl. – Rd. unregelmäßig beschn. – **Lefebvre, Valentin** (c.1642-1682). „Europa und der Stier“. Radierung. 1682. 21 x 30,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. – Rd. knicksp. u. angeschmutzt.

**3659 Konvolut** von 15 Bl. des 19. Jh., überwiegend englischer Künstler. R 700,-  
Darunter von und nach: Birket Forster, William Brassey Hole, Mortimer L. Menpes, Clough Bromley, C.O. Murray, Charles J. Watson, William Monk, F. Huth, Mark Fisher und John Thomas Smith.

**3660 Konvolut** von 15 Bl. Druckgraphiken in versch. Techniken. Ca. 1915-1961. Bis 65 x 47 cm (Blattgröße). Teils signiert. R 2.000,-

Enthält u.a. Arbeiten von Otto Richard Bossert, Benedikt Fred Dolbin, Georg Ehrlich, August Gaul, Friedrich Kallmorgen, Alfred Kubin (vgl. Hoberg 16), Klaus Richter (5), Gyula Rudnay, Karl Schlageter, Eduard Zetsche. – Collection of 14 prints in various techniques. Partly signed.





3660

**3661 Konvolut** von 15 Bl. Graphiken in versch. Techn. u. Formaten, 17.-19. Jh.

D 100,-

Enthält u.a. 4 Bl. mit Berufsdarst. von Chr. Weigel aus Abr. a. St. Clara Etwas für Alle, um 1700; kolor. Gesamtans. v. Ulm aus Braun/Hogenberg; 1 Bl. Radierung mit Löwen v. Joh. El. Ridinger; 5 Bl. mit Schafen etc. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. – 9 Bl. Beilagen, 1970er Jahre. – Gekauft wie besichtigt. – Zus. 24 Bl.

**3662 Konvolut** von 17 Aquarellen und Zeichnungen des 19. und 20. Jhdts. Unterschiedliche Künstler, Techniken und Maße. Tls. sign., monogr., bezeichnet und dat. 1832-1923. – Leichte bis stärkere Altersspuren. R 360,-

**3663 Konvolut** von 19 Bl. Künstlergraphiken, 20. Jh. Versch. Formate. Meist sign., tls. dat., betitelt u. num. Bitte Liste anfordern. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 500,-

**3664 Konvolut** von 20 Bl. von versch. Künstler in versch. Techn., meist 19. Jh. Meist Kleinformate. Tls. auf Trägerkarton mont. oder unter Passepartout. 800,-

Aus verschied. Tafelwerken. – Darunter eine Inkunabel der Lithographie von P. S. Munn. – Tls. stärkere Alters- und Gebrauchsspuren.

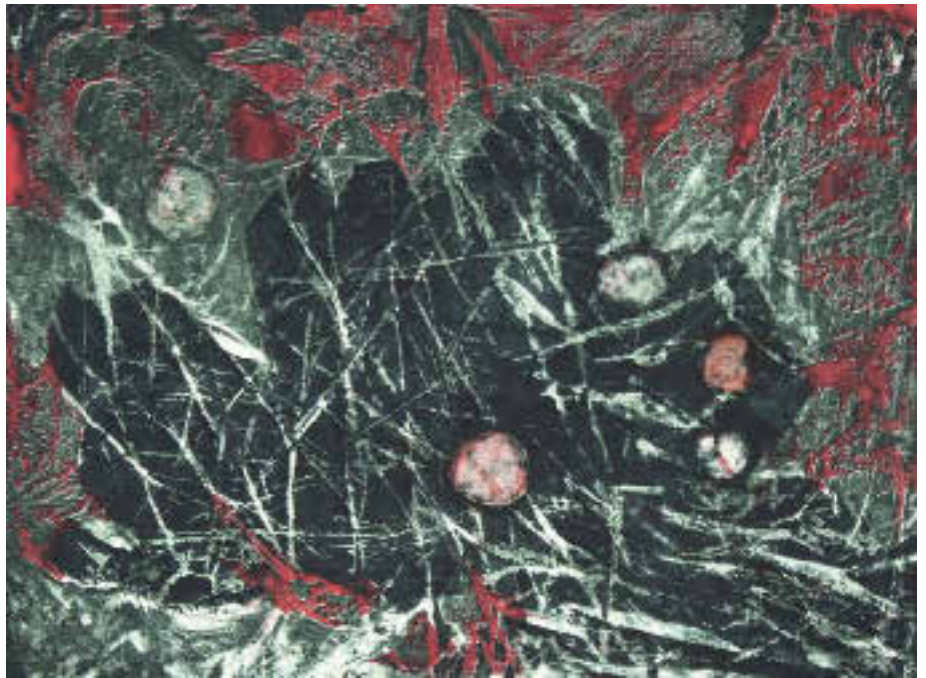
**3665 Konvolut** von 22 Bl. Druckgraphik in versch. Techniken. Ca. 1960-1965. Bis 78,3 x 52,7 cm (Blattmaß). Nahezu sämtlich signiert, teils datiert. R 2.400,-

Enthält u.a. Arbeiten von Klaus Bendixen, Jens Cords (2), Fred Alfred Theophil Fathwinter (3), Heinz Kampmann-Hervest, Monika Laimgruber, Kurt Paul Lohwasser (4), Hermann Ober, Armin Sandig (3), Heinrich Schilinzky und Jörg Schmeisser. – Collection of 22 prints in various techniques. Almost each signed, partly dated.

**3666 Konvolut** von 23 Druckgraphiken, 2. Hälfte 20. Jhd. Versch. Techniken. Bis 76 x 56,5 cm. Meist signiert, teils datiert. R 1.800,-

U.a. Arbeiten von: Hugh Bulley, Guy Charon, Simon Dittrich, Urs Fink, Karl Anton Fleck, Volkmar Haase, Camille Hagner, Peter Hahlbrock, Miguel Ibarz, David Maria Kiss, Karl Kluth, Gerhard Matzat, Guiseppe Medagli, Maria de Posz, Eberhard Steneberg, Yoshi Takahashi, Irma Toledo. – Collection of 23 prints from second half of the 20th century. Various techniques. Mostly signed, partly dated.

**3667 Konvolut** von 25 Bl. Graphiken in versch. Techniken. 17.-19. Jh. Versch. Formate. R 1.200,-



3665

Enthält u.a.: Perelle, Wilder, Sadeler I., Cura, Ezdorf. – Collection of 25 sheets graphics. Various techniques and formats. 17th-19th century.

**3668 Konvolut** von 27 Blatt Druckgraphiken in versch. Techniken. Ca. 1950-1975. Meist signiert, teilweise datiert, bezeichnet und numeriert. R 2.000,-

Enthält Arbeiten u.a. von Walther Arno Beckmann, F. Griebel, Dieter C. Günther, Rudolf Hausner, Siegfried Kühl, Kurt Regscheck, Heinrich Richter, Karl Rössing, Friedrich Schröder-Sonnenstern, Manfred Sillner, Hermann Teuber, Reimar Venske, Verena Vernunft (2), Claus Wallner und Mac Zimmermann. – Collection of 27 prints in various techniques. Mostly signed, partly dated, entitled and numbered.

**3669 Konvolut** von 29 Bl. Künstlergraphik, Genredarstellungen, Karikatur, Portrait in versch. Techn. u. Form., überwieg. 18. u. 19. Jh. D 700,-

U.a. vorhanden: **Büßende Magdalena**, n. Tizian

bei A. Huberti. – **Antonio Tempesta**, Löwenjagd, ca. 1609. – Am li. Rd. fehlt 1 cm. – **Daniel Düringer**, Flusslandschaft mit unterschlächtiger Mühle. – **Fabrizio Berardi**, Quando dal mare all'Orizzonte ascende..., n. Zocchi bei Wagner, Venedig. – **Benoit Farjat**, Krönung der hl. Katharina mit Maria Magdalena, Paulus u. Johannes, n. A. Carracci. – **Botany-Bay**, v. G. Vogel, Nbg., n. R. Cleveley. – Ob. auf Darst. beschn. – Weitere. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

**3670 Konvolut** von 30 Bl. Künstlergraphik in versch. Techn., 2. H. 20. Jh. Zw. Gr. 8° u. Imp. Fol. Sign., tls. bez. R 800,-

Enthält u.a. Bl. von **Enzo Ellero** (1933 Venedig, u.a. eine Farbstiftzeichn. in Blau), **Brigitta Heyduck** (1936 Breslau), **Horst Lemke** (1922-1984), **Tony Agostini** (1916-1990), **Jacques Lalande** (geb. 1921 Châteaurenard), **Richard Litzelmann** (1951 Straßburg), **Margrit Lanoe-Jungi** (1931 Schweiz), u.a. – Collection of 30 graphics, various techniques, signed and partly labeled.





3666



3667



3668

**3671 Konvolut** von 30 Bl. Künstlergraphik in versch. Techn. u. Formaten, meist 1980-/1990-er Jahre. Sign., tls. num. bzw. bez., tls. dat. Darunter auch einige für die Büchergilde Gutenberg. **Bitte Liste anfordern.**

D 1.200,-



3668



3669



3670



3671



3672

Collection of 30 sheets graphics in various techniques and formats. Signed, partly numbered or labeled, partly dated. Please request a list.

**3672 Konvolut** von 32 Bl. Graphiken von 25 versch. Künstlerinnen in versch. Techn. u. Formaten, überwiegt. 2.H. 19.-1.H. 20.Jh. Tls. sign. **Bitte Liste anfordern.** - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 750,-

**3673 Konvolut** von 3 Bl. von unbekanntem Künstler, 17./18.-19./20. Jh. R 300,-

**Berittenene römische Soldaten.** Lav. Tuschzeichnung. Blgr. 21,5 x 22,5 cm. - Unt. stärker randrissig. - **Sitzende Muse** mit Lyra, Keule, 2 Masken u. Papierrollen im Korb. Tusche über Bleistift auf festem Papier. Blgr. 32,5 x 26,5 cm. Verso mit Namenszug „L.Schwanthaler“ Mit Durchpauslöchern. - Etw. fleckig. - Landschaft mit Fluss- od. Seeinsel u. Dampfer. Bleistiftzeichnung auf festem Papier. Blgr. ca. 49 x 62 cm. - Etw. gebr., tls. angestaubt, tls. Randein- u. -ausrisse.

**3674 Konvolut** von 4 Bl. mit landschaftlichen u. religiösen Darst. des 19./frühen



20.Jh. Aquarell u. Bleistiftzeichnungen.  
Versch. Künstler u. Formaten. 3 Bl. sign.

R 360,-

**Enthält u.a.:** **Kurzbauer, Eduard** (1840-1879). Blick in ein leeres Interieur. Bleistiftzeichnung. Ca. 18,5 x 26 cm. Unt. re. mit Nachlass-St. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Leicht angestaubt. Rd. vereinz. fingerfl. – **Wimmer, Albert** (19./20.Jh.). „Vergissmeinnicht-Beet“. Aquarell mit Ölfarbe auf Karton. 1902. Ca. 13,5 x 28,5 cm. Monogr. u. dat. – Leicht gebr.



3675

**3675 Konvolut** von 4 Druckgraphiken, um 1970-2006. Verschiedene Techniken. Alle signiert, teils datiert. - Enthält Arbeiten von Dieter Goltzsche, Sabina Grzimek, Bernahrd Heisig und Ren Rong. R 300,-

**3676 Konvolut** von 56 Bl. des 16.-20.Jh. Versch. Darst., Künstler u. Formate. Versch. Alters- u. Gebrauchssp. R 2.700,-

**Enthält u.a.:** **Hess, Ludwig** (1760-1800). „Bey Ugogna im Eschental“. Aquatintaradierung. 1799. 13,5 x 18,5 cm. Unt. li. mit Namensz. in der Pl. Verso hs. betit. , dat. u. mit Widm. – **von Menzel, Adolph** (1815-1905). „Der Schafgraben“. Kaltnadelradierung. 1843. Ca. 16,5 x 23 cm. Mit Namensz. u. Dat. in der Pl. – **della Bella, Stefano** (1610-1664). Landschaften mit Genre-Darst. Radierungen. Zw. ca. 8,5 x 9,5 u. 28,5 x 26 cm. Je mit Namensz. in der Pl. – **Raimondi, Marcantonio** (c.1480-1527/34). „Le Nozze di Psiche“. Kupferstich n. Raffael. 1545. Ca. 34 x 28 cm. Unt. re. mit Namensz. in der Pl. – B. 14. - Stellenw. knicksp. u. mit rep. Rissen. - Collection of 56 sheets of the 16th-20th century. Various artists and formats. Signs of age and wear.

**3677 Konvolut** von 5 sign. Orig.-Graphiken, versch. Künstler, Techniken u. Formate, 2. H. 20. Jh. Jwls. gerahmt. D 300,-

**Enthält:** Rosemarie Vollmer; Jörg Reme, Detlef Wiland; Dieter Huthmacher; Manfred Mohr.

**3678 Konvolut** von 6 Bl. des 17. - 18. Jh. R 1.200,-

Darunter Zeichnungen mit Zuschreibungen an: Francesco Allegrini, Valerio Castello, Salvator Rosa und Jean-Baptiste Le Prince. - Collection of 6 sheets of the 17th-18th century. With drawings (attrib.).

**3679 Konvolut** von 6 Bl. des 16. bis 19. Jh. mit Genre-/mythologischen Darst. Kupferstiche, Radierungen u. Mezzotinto. Versch. Künstler u. Formate. R 360,-



3678

**Enthält u.a.:** **Parmigianino, Francesco** (1503-1540) nach „I due amanti“. Radierung. Gegenseitige Kopie des 17.Jh. 14,5 x 11,5 cm. Unt. li. undeutl. in der Pl. monogr. – Vgl.: „Parmigianino tradotto“, Milano 2003, Nr. 32, S. 54. – Auf Büttlen aufgekl. Angestaubt u. tls. leimfl. – **Vico, Enea** (1523-1567). Proserpina verwandelt Aesculapius in einer Eule. Ca. 38,5 x 28,5. - B. 45, 2/2. – Etw. angestaubt. Re. Rd. unt. knicksp. Unt. Ecke li. mit Fehlstelle.



3680

**3680 Konvolut** von 6 Bl. Künstlergraphik in versch. Techn., 19./20. Jh. Zw. Qu.8° u. Fol. Tls. (undeutl.) sign. u. betitelt. R 450,-

U.a. vorhanden: **Adolf Kunst** (1882-1937). Zwei Kreuze vor einer Friedhofsmauer. Radierung mit Aquatinta auf Japan. Plgr. 12 x 15,5, Blgr. 24 x 33 cm. Mit dem Namenszug unt. li. i.d. Platte. - Tls. etw. fleckig. – **Eugène Martel** (1869-1947). La Vieille (auch: Tante Thérésine). Lithogr. 1895/97. Blgr. 38 x 28 cm. Unt. re. mit Bleistift bez. „Martel: La vieille Orig.-Litho“. – Etw. fleckig. – **George Ernest Dodge** (1863-1898). Sendender Bauer. Kaltnadelradierung mit Plattenton. Plgr. 8,4 x 17,2, Blgr. 22,6 x 30 cm. Wohl sign. – **Jean Mayné** (1850-1905). Vieille femme en prière. Kaltnadelradierung mit leichtem Plattenton 1886. Plgr. 30 x 20, Blgr. 47 x 33,7 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein, verso mit Bleistift betitelt. – **Georgenfeld**. Radierung auf Büttlen von Burkhardt Meissen (= Oskar Burkhardt (1884-1960 ?)). Plgr. 11,5 x 15,8, Blgr. 22 x 26 cm. Undeutl. sign. u. betitelt.

**3681 Konvolut** von 6 pittoresken Landschaften mit rastenden Figuren, Hirten und Anglern. 6 Radierungen. 18.Jh. Versch. Künstler. Zw. ca. 24 x 35 u. ca. 42 x 31,5 cm. Je mit Namensz. in der Pl. R 450,-

**Enthält u.a.:** Giuliano Giampiccoli (1698-1759), Fabio Berardi (1728-ca.1782), Francesco Bartolozzi (1727-1815). – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

**3682 Konvolut** von 79 Druckgraphiken auf 77 Bl. R 3.000,-



3681



3682

Darunter: Demarteau, Dyck, Erhard, Jungwirth, Le Prince, Meil, Parboni, Picart, Ploos van Amstel, Rode, Saint Aubin, Schut, Welte. - Collection of 79 prints on 77 sheets.



3682



3685



3687

Enthält u.a. Larsen, Oskar (1882-1972). 2 Darst. von helfenden Engeln im Not. Aquarell. u. lav. Bleistiftzeichnungen. 1916. Je ca. 10 x 14 cm. Je sign. u. dat. – Lauffberger, Ferdinand (1829-1881). „Bei Krakau“ u. 2 weitere Landschaften. 3 Bleistiftzeichnungen. 1850-52. Zw. 11,5 x 16,5 u. ca. 12,5 x 29 cm. Je unt. re. monogr. 1 Bl. hs. betit., 2 Bl. dat. – Kramer, Franz (1797-1834) zugeschr. Händler mit vollbepacktem Esel vor Stadttor. Aquarell. 21 x 29,5 cm. Unt. Li. monogr. – Stärker fl.



3689

3689 Konvolut von ca. 40 Landschaften, Stilleben u. Genre-Darst. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. 19.-20.Jh. Überw. hs. sign., monogr. o. mit Namensz. in der Pl./im Druck. Tls. dat. u. betit. Überw. gerahmt. D 1.800,-

Enthält u.a.: Hirsch, Christian Gotthard (1889-1977). Alpenansicht bei Sonnenaufgang. Öl auf Lwd. (19)47. 48 x 58,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. – Faber, Carl (1885-1962). Schwarzwaldlandschaft. Öl auf Lwd. 70,5 x 65 cm. Unt. li. sign. – Saum, Hans (1906-1974). „Grainau“. (19)39. Öl auf Hartfaser. 58,5 x 47 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Malkowsky, Heiner (1920-1988). Röhrender Hirsch. Öl auf Lwd. 60,5 x 75 cm. Unt. re. sign. Verso auf Keilrahmen hs. zugeschr. – Meinke, Hans (1907-1988). „Am Waldrand (Taunus)“. Aquarell. Ca. 31 x 49 cm. Unt. li. sign. Verso hs. betit. u. mit Atelier-St. – Willmann, Edouard (1820-1877). Ansicht von „Heidelberg Seiner Königlichen Hoheit dem Grossherzog Friedrich von Baden“. Stahlstich. Ca. 35 x 53,5 cm. Mit Namensz. u. Betit. in der Pl. – Goezu, Andre (geb. 1939). „Daphne“. Farbbradierung. Ca. 48 x 41 cm. Sign., dat., num. u. betit. Ex. 11/35. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.



3683

3683 Konvolut von 7 Blättern, meist Zeichnungen in versch. Techniken. 20. Jhdt. Teils signiert. R 600,-

Enthält u.a. 3 Blätter mit Zeichnungen von Klaus Richter (Hermann Göring 1941; Berlin Brandenburger Tor 1946), ein Portrait des Violinisten Sascha Heifetz, Aquarell „Grossmutterzeit“ von Sigmund Walter Hampel, Landschaftszeichnung von Eduard Zetsche etc.

3684 Konvolut von 89 Bl. Graphik (meist sign.), 2. H. 20. Jh. Versch. Künstler, Formate u. Techniken. Lose. D 600,-

Unter den Künstlern: Otto Rohse, Bele Bachem, Detlef Willand, Adolf Buchleiter, Sascha Juritz, Petr Hrbek, etc. – Tls. num. bzw. „E.A.“ – Nicht eingehend kollat.

3685 Konvolut von 8 Bl. Zeichnungen und 13 Druckgraphiken. Meist signiert, tls. datiert. 1830-1991. – Collection of 8 drawings and 13 prints. Mostly signed, partly dated. R 1.500,-

3686 Konvolut von 8 St. meist Farblithogr., 20. Jh. Meist Imp.Fol., sign., meist gerahmt (nicht ausgerahmt). U.a. Horst Antes. Adam-Kopf. Farblithogr. 67 x 55,5 cm. Sign. Dabe: Rhuck. Kirche und Landschaft. 2 Farblithogr., 20. Jh. Qu.Imp.Fol. Gerahmt. –



3686

A.Flieger. Abstrakte Figuren. Farblithogr., 1984. Qu.Imp.Fol. – Emil Kiess. Geometrische Komposition. 2 Farbserigr., 1967. Fol. Ex. 11/25. – Ilse Klein. Landschaften. 2 Aquarelle. Qu.Imp.Fol. Sign. Gerahmt. D 300,-

3687 Konvolut von 9 Blatt Druckgraphiken in versch. Techniken. Zumeist Radierungen. Ca. 1910-1930. Teilweise signiert. R 360,-

Enthält Arbeiten u. a. von Paul Louis Guilbert, Kurt Hilscher (4), C. Lambert, Aristide Maillol und Albert Marquet.

3688 Konvolut von 9 Genre-Darst. u. Landschaften des 19./frühes 20.Jh. Bleistift, Tusche u. Aquarell auf Papier. Versch. Künstler u. Techniken. Zw. ca. 9 x 13,5 u. ca. 31 x 42 cm. Je sign. o. monogr. R 800,-



– Gekauft wie besichtigt. – Collection of approx. 40 landscapes, still lifes and genre representations. Various artists, techniques and formats. 19th-20th century. Mostly handwritten signed, monogrammed or with name in the plate. Partly dated and entitled, mostly framed. Bought as seen.



3690

**3690 Konvolut** von ca. 50 Bl. Druckgraphik aus versch. Gebieten von versch. Künstlern, überwieg. 18.-19. Jh. 16°-Qu.Imp. Fol. 2 Bl. dplt. – Alters- u. Gebrauchss. – Collection of approx. 50 prints (2 duplicates), various artists, 18th-19th century. Worn.

R 1.800,-

**3691 Konvolut** von ca. 60 Bl. Verschied. Techniken, Stecher und Formate. Meist 19. Jhdt. – Tls. unter Passepartout. – Aus verschied. Tafelwerken. – Aus verschiedenen Gebieten (unter anderem Berufe, Fauna und Genre). – Tls. leichte Alters- und Gebrauchsspuren. – Beiliegen 5 gerahmte Blätter.

R 400,-

**3692 Konvolut** von ca. 60 Bl. Zeichn. u. Aquarelle aus versch. Gebieten von versch. Künstlern, 18.-20. Jh. 8° bis Imp.Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. – Collection of approx. 60 sheets of drawings and watercolours, various artists, 18th-20th century. Worn.

R 6.000,-

**3693 Konvolut** von über 110 Bl. Druckgraphik von versch. Künstlern in versch. Techn. u. Formaten, überwieg. 2.H. 20. Jh. Meist sign., tls. dat., tls. num. Lose in mod. Hlwd.-Mappe.

R 1.500,-

Unter den Künstlern: Fred Engelbert Knecht (17), Max Hunziger (6), Max v. Moos (2), Otto Müller (2), Renate Sendler-Peters (Portrait Bert Brecht), Franz Karl Opitz, Lyonel Feininger (Straßenkehrer). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Viera Bombová** (1932 Bucloviany). Maske. Mischtechnik auf Papier. Ca. 39,5 x 27 cm. Am re. Rd. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf Abdeckung mit hs. Widm. von Regine Schindler an Vreni Rutschmann, dat. August 1984. – **Fredy Meier**. Hommage à Turner. Öl auf Spanplatte. 70 x 50 cm. Gerahmt. – **Christa Glur**. Lettre de Narbonne (1882). Collage mit Papier u. Leder auf Karton. 45 x 34 cm. Unt. re. sign. Auf Karton mit schwarzem Grund aufgezogen. – Collection of more than 110 sheets prints by various artists in various techniques and formats, mostly second half of the 20th century. Mostly signed, partly dated and numbered. Loose in modern half cloth portfolio. Partly traces of age and wear.

**3694 Konvolut** von über 40 Gemälden, Zeichnungen, Künstler- u. Druckgraphiken des überw. 19. u. 20.Jh. Versch. Stile, Motive, Techniken u. Formate. Tls. sign. o. monogr. Manche dat. u. gerahmt.

D 500,-

**Enthält u.a. Timm, Ernst** (20. Jh.). Idyllische Frühlinglandschaft mit Bauernhaus hinter blühenden Bäumen. Öl auf grober Lwd. 40,5 x 44,5 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – **Banfi, Jozsef** (1936 Ricse). Küsten-



3692

Frontal. Aquarell auf Papier. Ca. 52 x 44,5 cm. Unt. re. sign., dat. u. auf ungar. betit. Unt. Glas gerahmt. – **Alken, Henry** (1774-1850). „The baulk, or running to ground in View“. Taf. 10 aus „Sporting Anecdotes“. Kolor. Radierung. London, um 1820. Ca. 22 x 33 cm. Mit Namensz., Tit. u. Vlg.-Ort in der Pl. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

**3695 Konvolut** von über 440 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn., überwieg. 19. Jh. 16°-Gr. Fol. – Enthält neben Bl. aus Zeitschriften auch 1 Federbild. – Alters- u. Gebrauchssp. 450,-

**3696 Krüger, Eugen** (1832 Altona – Düsternbrook 1876) zugeschrieben. Landschaft mit totem Fuchs u. 2 Krähen im Vordergrund. Bleistiftzeichnung. Blgr. ca. 19 x 26,7 cm. Auf Karton mont. u. dort bez. „Eugen Krüger pxt.“. – Etw. gebr. u. stockfl. Tls. etw. knicksp. D 100,-

**3697 Kubin, Alfred** (1877 Leitmeritz – Wernstein am Inn 1959) zugeschrieben. Justitia mit Drachen. – 6 Menschen stehen vor einem Metallturm (Eiffelturm?). 2 Tuschfederzeichnungen. 28,5 x 22,5 bzw. 22,5 x 28,5 cm. Untdeutl. sign. An den Ecken auf Karton geklebt. Auf Karton verso bez. „VIII“ bzw. „IX“. R 450,-

**3698 Kubin, Alfred** (1877 Leitmeritz – Zwickledt 1959). Nächtliche Begegnung. Federlithogr. 1927. Ca. 39 x 28,5, Blgr. 50 x 37,5 cm.



3693

landschaft mit Segelschiffe u. Strandpromenade. Öl auf Hartfaserplatte. 23 x 28,5 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – **Sandby, Paul** (1730-1809). Conwyd Mill near Corwens in Merioneth Shire, between Llangolllin and Bala. Aquatintaradierung bei P.Sandby, Ldn. 1776. 21,2 x 29 cm. Mit dem Namenszug, Dr. u. Titel im unt. Plattenrd. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Nr. 5 der Views in Wales, 2nd. Set. – **Mészáros, Dezső** (1923-2003). Brustbild eines jungen Mannes im



3697

Sign., unt. von and. betitelt. - Raabe 318. - Tls. etw. knittig u. randrissig, brauner Lichtfleck am re. Rd. R 300,-

**3699 Künstlergraphiken** in versch. Techn., 1966-1979. Sign., tls. dat., bez. bzw. betitelt. D 100,-

**Norbert Steffek** (1938 Wien). „Les Demoiselles“. Farbradierung (1970). 28 x 43,5 cm. - Epr. d'Art. - **Robert Förch** (1931 Künzelsau). Ein Calvaire für Günter Schöllkopf. Farblinolschnitt 1979. 47 x 44,5 cm. - Ex. 78/100. - **Albert Volk** (1882-1982). Badehäuschen am Untersee. Holzschnitt 1966. 31 x 42 cm. - **Volker Detlev Heydorn** (1920-2004). Landschaft mit Sternwarte. Aquatintaradierung 1976. 12,4 x 29,8 cm. - Ex. 18/80. - Geringe Gebrauchssp. - Zus. 4 Bl.

**3700 Küsel, Matthäus** (1629 - 1681). Allegorische Darstellung mit Kaiser Leopold I. Kupferstich n. Joseph Werner, um 1700. 20,5 x 31 cm. Oben punktuell auf Papier geklebt. - Einige unterlegte Läsuren an den Rändern, oben bis 1 cm in die Darst. R 120,-

**3701 Kuh, liegend**, mit Kälbchen u. grasendem Schaf. Lavierte Tuschzeichnung, wohl 19. Jh. Blgr. ca. 14 x 17 cm. An den ob. Ecken auf Karton geklebt u. dort undeutl. bez. „Pos harsby fei“ (=fec?). Heftlöcher in den Ecken. - Äußere Ränder etw. gebr., vereinz. fleckig. D 100,-

**3702 Kuik, Willian Diederick (gen. Dirkje)** (1929 Utrecht 2008). „A quiet Fisher“. Aquarell, tls. Weiß gehöht, auf Papier. Ca. 19 x 16 cm. Unt. re. sign. (etw. verblasst). Im Stuckrahmen unt. Glas mit punziertem Titel. D 360,-

**3703 Landschaften**. 11 Bl. mit Darst. von arkadischen und bukolischen Landschaften vom 17. bis zum 19. Jh. Radierungen. Zw. 4,5 x 4,5 u. 19 x 24 cm. R 300,-

**Enthält u.a.** Stefano della Bella (1610- 1664), Nicolas Tanché (c.1740-c.1776), John Plimmer (tätig Mitte 18. Jh.), Leopold von Kalckreuth (1855-1928). - 6 Bl. punktuell auf Karton mont. Tls. leicht stockfl. u. angestaubt.

**3704 Landschaften**. 17 Darstellungen in untersch. Techniken und Maße. Tls. sign., bezeichnet und dat. (um 1834-1910). - Unter Passep.

R 700,-  
Unter anderem Blätter von Louis Braun (1836-1916), Christian Johann Kröner (1838-1911), Otto



3702



3704

Linnekogel (20. Jhdt.), Ernst Adolf Meissner (1837-1902), Karl Raup (1837-1918; sechs Arbeiten) und Minna Stocks (1846-1928). - Leichte Altersspuren.

**3705 Landschaften**. 23 Zeichnungen und überw. Aquarelle des 19. und 20. Jhdts., überwiegend mit Landschaftsdarstellungen. Verschiedene Techniken. Wenige Blätter sign., bezeichnet und dat. Unterschiedliche Maße. Tls. unter Passepartout. - Darunter Zeichnungen des Schweizer Künstlers R. Hilfiker. - Leichte Altersspuren. R 360,-



3706

**3706 Landschaften**. 8 Bl. mit Landschafts- bzw. Naturdarstellungen. Anonyme lav. Se-piazeichnungen über Bleistift, 1852-56. Blgr. 24 x 34,5 cm. Datiert u. auf Frz. betitelt. R 600,-

Fein ausgeführte Arbeiten. - Bad Ems, Burgruine Haineck, Gollinger Wasserfall, Andolsheim, Ober-viller, Grotte v. Prince, u.a. - Geringe Alters- u. Ge-brauchssp.

**3707 LANDSCHAFTEN - Rinder, Zwei**, ein Schaf u. eine Ziege an einem Fluss. Anony-

me lavierte Tuschzeichnung über Bleistift im Oval auf Papier auf Karton aufgez., 18./19. Jh. Ca. 29 x 33, Blgr. 31,5 x 35,8 cm. Unt. d. Darst. schwach mit Bleistift bez. „N 3“. Bleistiftquadrate tls. noch sichtbar. - Vereinz. etw. fleckig. D 120,-



3708

**3708 - Sammlung** von über 100 Ansichten vor allem des Voralpenlandes aus dem späten 19. und dem 20. Jhdt. Von verschiedenen Künstlern. Tls. sign., bezeichnet und dat. Unterschiedliche Techniken und Maße. - Tls. unter Passepartout. R 1.200,-

Collection of approx. 100 views, mostly of the Alpine upland, late 19th and 20th century. Various artists, techniques and formats. Partly signed, entitled and dated. Partly under passepartout.

**3709 Landseer, Thomas** (1795 London 1880). „Now singing shrill, and scolding oft between“. Zwei sich anschreiende weibl. Affen in Menschenkleidung, davon einer eine Fischverkäuferin. Radierung auf aufgew. China bei Moon, Boys & Graves, Ldn. u. P. Bernard, Paris 1828. Plgr. 20,3 x 16,3, Blgr. 23,8 x 19,7 cm. Mit dem Titel u. Verl.-Adr. i.d. Platte. - Aus der Folge: Monkeyyana or Men in Miniature. - Stellenw. etw. stockfl. 100,-



**3710 Lang, Hans** (1914 Onstmettingen 1986). „Kapelle im Amtenhauser Tal“. Aquarell 1975. Blgr. 44,5 x 34,7 cm. Unt. re. sign. u. dat., unt. li. betitelt. D 90,-

**3711 Lauer, Heinz Maria** (1924 Saarbrücken 2014). „Häuser in der Provence“ – „France“. 2 Bl. Aquarelle, 1982. Qu.8°. Sign., dat. (1) u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso aufkasch. Bl. mit Vita des Künstlers. D 200,-

**Dabei: L.Bissdorf** (19./20. Jh.). Stilleben mit Rosenstrauß, Kirschen u. roten u. weißen Johannisbeeren. Öl auf festem Karton 1928. 30 x 47 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. – Stellenw. etw. fleckig. Zus. 3 Bl.

**3712 Lausen, Jens** (1937 Hamburg 2017). „Landkarte Nr. 10 Modellandschaft“. Farbseriographie 1970. 61 x 57, Blgr. 80 x 65 cm. Sign., dat. betitelt u. num., mit Trockenst. „Hoepfner“. – Eines von 100 Ex. – Stellenw. lichtrandig, Ecken tfs. knickf. D 45,-

**3713 Léandre, Charles** (1862 Champsecret – Paris 1934). 3 versch. Genre-Darst., u.a. die Anbetung des neugeborenen Kindes u. eine normannische Frau vor einer Landschaft mit Putti u. Früchten. 3 Lithographien. Um 1896. Zw. ca. 35 x 25 u. 46,5 x 33 cm. 1 Bl. verso sign., 2 Bl. im Stein sign. – 1 Bl. auf Kart. mont. u. vereinz. knicksp. R 240,-

**3714 Lebas, Jaques-Philippe** (1707 Paris 1783). Strassburg. Cathedrale. – Hotel de Ville. – Une place. 3 Kupferst. nach J.M. Weis. Qu.Imp.Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebr., etwas stockfl., teils Rand-einriss. D 500,-

Representation de l'arrivee de la descente du roi Louis XV, Representation de l'edifice de l'hotel de ville, Representation d'une place.



3715

**3715 Lee, Sydney** (1866 Manchester – 1949). Ariadne. Farbholzschnitt auf Bütten. Unten rechts signiert. 25,5 x 22 cm. Mit Monogr. u. Titel im Stock. Auf Karton montiert. R 1.800,-

Sydney Lee (27 August 1866 – 31 October 1949) was a British wood engraver, active at the beginning of the twentieth century. He was a founder member of the Society of Wood Engravers (1920). – Weisse Ränder ew. schmutzfl. – Colour woodcut on laid paper, signed. Mounted on carton. Edges somewhat stained.

**3716 Leeuw, Govaert Gabriel van der** (1645 Dordrecht 1688). Pferd, Schafe u. knäpfende Ziegen. Radierung auf Bütten.

Blgr. 8,9 x 11 cm. Mit dem Monogr. „G.L.“ i.d. Platte. Mit schmalem Rd. um die Einfassung. Unter Passep. mont. – Ob. li. Wasserrand, unt. ergänzte Eckabrisse mit wenig Darst.-Verlust. R 120,-

**3717 Lehnert, Volker** (1956 Saarbrücken). 8 Zinkätzungen aus der Serie „Zeno“. Je 25 x 20 cm. Je 2 Zinkätzungen auf 1 Bl. Je Bl. verso mit Galerieetikett. R 400,-

**3718 Leissler, Arnold** (1939 Hannover 2014). Ohne Titel. Flusslandschaft aus der Vogelperspektive im Rund. Farblithographie 1964. 73 x 56,5, Blgr. 78 x 60,5 cm. Sign., bez. „64/VI“ u. num. – Ex. 23/77. – Ecken u. Ränder tfs. gestaucht. D 75,-

**3719 Lépicé, Francois Bernard** (1698 Paris 1755). „Antoine de la Roque“ in einer Waldlandschaft sitzend, umgeben von mytholog. Gestalten. Radierung auf Bütten n. Watteau, Paris. 32,3 x 41,2, Blgr. 37 x 45 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Auf bzw. knapp innerhalb d. Plattenkante geschn. – Tfs. etw. randrissig (1 unterl. Einriss ca. 0,5 cm i.d. Darst.), tfs. etw. fleckig, unt. re. Eckverlust. Aus einer Slg. R.G.O (n.b.L.). R 180,-

**3720 Leprince, Léopold** (1800 Paris – Chartres 1847). Pan wird von einer Muse in den Schlaf gesungen. Aquatinta in Braun, wohl Illustration für eine von Molières Stücken. Um 1830. Ca. 35 x 39 cm. Unt. hs. zugeschr. u. bez. „avant la lettre“. – Rd. leicht angestaubt. R 150,-

**3721 Le Sueur, Louis** (1746 Paris – Hamburg 1803) nach. 4 Bl. mit Landschaften. No. 1-4 aus einer Folge. Punktierkupfer in Rotbraun v. Adèle Le Roi bei Basset, Paris ca. 1775. Blgr. je ca. 29 x 40,5 cm. Mit den Namensz., dem Titel, der Nr. ob. li. u. dem Buchstaben B ob. re. Mit Rand. D 150,-

Moulin de Santeny..., Vieux Chateau près Dammartin, Petite ferme... de Santeny, Petite ferme... vers St. Maur. – Etw. schmutz- u. stockfl., tfs. Randläs.

**3722 Leyden, Lucas van** (1494 Leiden 1533) Kopie. Virgil im Korb. Im Vordergrund, vor Palastarchitektur, Personengruppen und spielende Kinder. Kupferstich, monogr. u. dat. „L 1525“. Blattgröße ca. 24,5 x 19,2 cm. (Seiten mit schmalem Rd.). – Geglätt. horizont. Falz. Montiert. R 300,-

**3723 Leyden, Lucas van** (1494 Leyden 1533). Die Heilige Familie. Kupferstich um 1508, späterer Abzug von der ausgedruckten Pl. Ca. 19,8-20,0 x 14,6-14,8 cm. M. d. Monogr. in d. Pl. Bis knapp vor bzw. nach dem Einfassungsrändch. beschn. Unt. Teil einfach, oberer Teil doppelt aufgezogen, dort auf dickerem Papier. Verso m. Samml.-St. „G. P.“ in lang gezogenem, schwarzen Achteck u. v. spät. Hd. m. Bleistift bez. Verso m. Sp. früherer Mont. R 400,-

B. VII, 386, 85. – Hinterl. Randaussriss li. Tfs. Fehlst. Wurmssp. Randrissig. Fl.

**3724 Leyden, Lucas van** (1494 Leyden 1533). Esther vor Ahasverus auf den Knien, dahinter höfische Gesellschaft. Kupferstich 1518. Ca. 27,3 x 22,0 cm. Mit d. Monogr. u. Datum in d. Darstellung. Vollst. v. mehreren Papieren hinterl. Innerh. d. Pl. bis auf das schmale Rändch. beschn. R 400,-

Nagler, Monogr. IV, 246, 11. Nagler 31. B. 31. Zustand ohne Verlegeradresse. – Zahlr. hinterl. Fehlst. m. Darst.-Verl. Fl. Gebr. Etw. matter Abdruck.

**3725 Leyden, Lucas van** (1494 Leyden 1533), 2 gegenseitige Kopien nach. Je monogr. Je knapp vor bzw. hinter dem Pl.-Rd. beschn. Beide aufkasch. Je am ob. Rd. auf Kart. mont. R 400,-

**Vorh.: Alter Mann mit Weintrauben.** Kupferstich nach 1523. Ca. 11,1 x 8,1 cm, Plgr. ca. 11,3 x 8,3 cm. – **Junger Mann mit acht Bewaffneten.** Kupferstich nach 1510. Ca. 10,8 x 7,8 cm. – Randaussriss unt. li. Ca. 1,6 x 0,7 cm, diese Stelle auf Hinterl. m. Tuschfeder nachempfunden. M. Bez. „50“ in Tuschfeder im Bildfeld. – Beide Gebrauchssp.



3726

**3726 Lichtenstein, Roy** (1923 New York 1997). Forget it. Forget me. Plakat. 1997. Farboffset. (1995) 84 x 59,5 cm. – Forget it. Forget me. Poster. Colour offset printing. D 1.000,-

**3727 Liebermann, Max** (1847 Berlin 1935). Portrait Professor Gustav von Bergmann. Brustbild. Radierung ca. 19280. Plgr. 30 x 23,5 cm. Vom Künstler sign., u. vom Dargestellten hs. bez. „Für Dr. med. Hilgermann, dankbar für ihre frische, rasche Mitarbeit“, sign. „Prof. G.von Bergmann“ u. dat. „VIII. 1946“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

Unregelmäßig lichtrandig. – **Dabei: Gustav von Bergmann,** Rückschau. Die Memoiren des grossen Arztes. (Mchn.) Kindler u. Schiermeyer 1953. 1.-10. Tsd. Mit einigen fotogr. Abb. 318 S., 1 Bl. Olwd. mit OU.(Gebrauchssp.). – Alterssp.



3728

**3728 Lilien, Ephraim Moses** (1874 Drohobycz – Badenweiler 1925). Sitzender Mann mit Wasserpfeife vor Ansicht von Istanbul. 1909. 16 x 26,5 cm. Unt. re. sign. In der Pl. monogr. u. dat. – Leicht gebr. Rd. stellenw. fl. R 600,-

**3729 Limmer, Emil** (1854 Borna – Dresden 1931). Deutsche Landwehrmänner vor dem Bezirkskommando. Bleistiftzeichnung auf leichtem Karton 1914. Blgr. 32,5 x 49,5 cm. Unt. re. sign., dat. u. bez. „n.d.Leben gez.“. Unter Passep. mont. – Leicht fleckig u. etw. lichtrandig. D 180,-

**3730 Limmer, Emil** (1854 Borna – Dresden 1931). Schuhmacher im Russenlager in Königsbrück. Illustrationsvorlage. Lav. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, auf leichtem Karton 1915. Blgr. 34 x 48 cm. Unt. re. sign., dat., Ortsbez. u. betitelt. Unter Passep. mont. – Tls. leicht fleckig. D 180,-

**3731 Limmer, Emil** (1854 Borna – Dresden 1931). Pfadfinder bei der Erntearbeit. Lav. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, auf festem Papier 1914. Blgr. 32,5 x 45,5 cm. Unt. re. sign., dat. u. bez. „nach der Natur gez.“. Unter Passep. mont. – Unt. Rd. wegen einiger Knicksp. unterl., tls. etw. stockfl. D 180,-

**3732 Limmer, Emil** (1854 Borna – Dresden 1931). Weihnachtsfeier in der Kasanthen Kathedrale zu St. Petersburg. Tls. weiß gehöhte, lav. Tuschfederzeichnung tls. in Sepia auf festem Papier. Blgr. 34 x 54,5 cm. Unt. re. monogr. – Unterl. mittiger vertikaler Durchriss. D 180,-

**3733 Limmer, Emil** (1854 Borna – Dresden 1931). Englische Offiziere im Lager von Bischofswerda. Bleistiftzeichnung 1915. Blgr. 29,5 x 47,5 cm. Unt. re. sign., dat., Ortsbez. u. bez. „n.d.Leben gez.“. – Unter Passep. mont. – Etw. stockfl. u. lichtrandig. D 180,-

**3734 Limmer, Emil** (1854 Borna – Dresden 1931). „Der Elf bei den Zwergen.“ und was er nun sah“. Illustrationsvorlage. Tls. weiß gehöhte lav. Tuschzeichnung auf Karton. Blgr. 16,3 x 13 cm. Monogr. u. betitelt. Mont. – Etw. stock- u. schmutzfl. D 120,-

**3735 Lindenschmit, Hermann** (1857 Frankfurt/M. – München 1939). 10 Bl. mit figürl. Darstellungen, darunter Portraits (5), Skizzen u. Studien aus dem Nachlass. Tusch- (1) u. Bleistiftzeichnungen. Blgr. zw. 8,5 x 11 u. 26 x 16,8 cm. Tls. sign., tls. monogr. – Tls. etw. stockfl. R 300,-

**3736 Lindenschmit, Hermann** (1857 Frankfurt/M. – München 1939). 10 Bl. überwiegt mit Portrait- u. fig. Darstellungen, darunter auch eine Schädelstudie, aus dem Nachlass. Tusch-, Bleistift- (tls. mit wenig Kolorit) u. Kohlezeichnungen. Blgr. zw. 16,4 x 13,2 u. 25 x 19,5 cm. Tls. sign. bzw. tls. monogr. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 300,-

**3737 Lindenschmit, Hermann** (1857 Frankfurt/M. – München 1939). 10 Bl. überwiegt mit Portraiddarstellungen, darunter auch 2 mit anatomischen Studien, aus dem Nachlass. Versch. 8°-Formate. Tls. sign., tls. monogr. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 300,-

**3738 Lindner, Richard** (1901 Hamburg – New York 1978). Kestner Gesellschaft Hannover Dezember 6 1968 bis Januar 26 1969. Farblithographie 1968. 60 x 42,5, Blgr. 79,5 x 58,5 cm. Sign. u. dat. – Ex. 75/100. – Ränder u. Ecken tls. gestaucht, unt. li. Eck schwach stockfl. D 100,-

**3739 Liotard, Jean-Michel** (1702 Genf 1796). „Adultere peccata remissa“. Kupferstich n. S.Ricci bei J.Smith, Venedig um 1740. 47 x 40,5, Blgr. 57 x 44,8 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Mit kl. Rd. um die Plattenkante. Mittelfalz. Unt. re. Inventarst. u. hs. Nr. 135. – Falz re. eingerissen ca. 5 cm i.d. Darst., tls. etw. stockfl. R 240,-



3740

**3740 LITHOGRAPHIEN – Konvolut** von 37 Blatt des 19. Jh., vornehmlich Inkunabeln deutscher und englischer Lithographie. R 1.800,-

Darunter von: Friedrich Butziger (Winkler 121,1), Daniel Caffé (Winkler 122,1), William Delamotte, Gerd Hardorff (Winkler 295,11), Johann Adam Klein (Winkler 408,6), Jacob Johann Kirchoff (404,22), Franz Heinrich Müller (Winkler 562,1a), Paul Sandby Munn, Edward Purcell, R. Quick, HS (Henry Singleton?), Ferdinand Schiesl (762,3, 11 und 12), Rennkampf (Winkler 666,1), Wilhelm Friedrich Reuter (Winkler 671,59), Maria Electrine Stutz (Winkler 833,4, 9 und 10). – Collection of 37 sheets of the 19th century, mostly incunables of the German and English lithography.



3741

**3741 Looz-Corswarem, Walter von** (1874 Weiden in Holstein – Berlin 1946). 3 preußische Offiziere in langen Wintermänteln. Aquarell, tls. Weiß gehöht, auf Papier. 1917. Ca. 41 x 32 cm. Unt. li. sign., dat. u. mit undeutl. Ortsbez. Unt. Glas gerahmt. D 360,-



3742

**3742 Losi, Carlo** (ca. 1773, in Rom tätig). Die Vergewaltigung Lucretias durch Tarquinius. Kupferstich auf Büttlen n. Enea Vico (1523-1567). 28 x 41 cm. In der Pl. bez. u. dat. „Aeneas Vicus Parmen rest./ In Roma presso Carlo Losi 1774“. – Angestaubt. Rd. tls. stärker angeschmutzt. Ecken mit Läsuren. R 200,-

**3743 Louthembourg, Philippe-Jacques** (1740 Straßburg – Chiswick 1812). 2 Bl. Radierungen wohl aus der Folge „Seconde Suite de Soldats“, ca. 1764. 4°. Mit kl. Rd. um die Plattenkante. Auf Papier mont. R 240,-

**3744 Luce, Maximilian** (1858 Paris 1941). Interieur-Szene: Musiker in Dachstube. Aquarell auf Papier, sign. u. dat. 1886. 26 x 20 cm. Auf Kart. aufgez. u. unter Passep. mont. D 150,-

(H 3732). – Unt. li. Ecke ergänzt. – **Dabei:** Ritschel, Franz (zugeschr.) Weiblicher Marmorkopf. Öl auf Papier. 25 x 17,5 cm. Fleckig, Eckfehlst. Unter Passep. mont. – (H 3739)

**3745 Lüscher, Ingeborg** (1936 Freiberg). Verstummelung. Buchobjekt. Ca. 18 x 11,5 cm. Das Objekt stellt ein halb geöffnetes Buch mit braunem Einband dar. Die Buchseiten sind zugeleimt und die Innenseiten mit Zigarettentstummeln beklebt. Der ganze Band ist mit Lack überzogen. R 600,-

In I.Lüschers „Verstummelungen“ werden alltägliche Gegenstände mit Zigarettentstummeln überdeckt. Dieser Angriff auf das Bekannte erzeugt eine Art Entfremdung des Gegenstandes.

**3746 Luka, Francisc** (geb. 1958, in Bukarest tätig). „Natura moarta“. Stilleben mit Quitten. Pastell auf Papier. Ca. 33,5 x 29 cm. Sign. Verso mit St. der „JAP-Fondul Plastic“ (Union Bildender Künstler, Bukarest). Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 240,-

**3747 Lydis, Mariette** (1894 Wien – Paris 1970). 2 weibliche Portraits u. 1 Frauenakt. 1 Farblithographie u. 2 Radierungen. Zw. ca. 16 x 14 u. ca. 29 x 23 cm. Je sign. – Je Bl. leicht angestaubt. 1 Bl. etw. lichtrandig. R 300,-

**3748 Machold, Joseph** (1824 Bennisch – Wien 1889). Im Bett liegende Person, von Familie umgeben. Aquarell. Bleistiftzeichnung, wohl Illustrationsvorlage zu Q. Leitners „Gedenkblätter aus der Geschichte des K.K. Heeres. Wien, Schönewerk (1868)“. Ca. 29,5 x 21,5 cm. Verso sign. o. zugeschr. – Leicht gebr. u. stellenw. fingerfl. R 300,-

**3749 Mahlau, Alfred** (1894 Berlin – Hamburg 1967). Felder u. Wiesen bei „... Enns“. Aquarell u. Tusche auf dünnem Zeichenpapier 1923. Blgr. 32,5 x 41,5 cm. Unt. re. sign.





3747

u. dat., unt. li. betitelt. – Einige tls. unterl. Randein-, tls. -ausrisse. R 200,-

**3750 Manglard, Adrien** (1695 Lyon – Rom 1760). Landschaft mit zwei Palmen links u. einem Grabmal rechts. Bl. 9 aus der Folge: Diverse Compositioni e Vedute inventate ed intagliate da Adriano Manglard in Roma. Radierung auf Bütten 1754. 21,4 x 30,7, Blgr. 23,4 x 32 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Nr. i.d. Platte. Mit kl. Rd. um die Plattenkante. – Ob. etw. stockfl. R 150,-

**3751 Manzù, Giacomo** (1908 Bergamo – Rom 1991). Männlicher Kopf. Kaltnadelradierung mit beiger Tonplatte auf aufgewalztem China auf Fabriano (1975). Ca. 50 x 34,5, Blgr. 80 x 60 cm. Sign. u. num., unt. re. mit Trockenst. „Calcografia Nazionale“. – Aus der Mappe „Omaggio a Michelangelo“. – Vereinz. etw. fleckig, Ränder etw. gestaucht, ob. Ecken etw. knickf. D 75,-

**3752 Marc, Franz** (1880 München – Braquis b. Verdun 1916) nach. Sibirische Schäferhunde im Schnee. Kohlezeichnung auf Bütten v. Johanna Renk (? – Ginsheim 2014) n. dem Gemälde v. 1909. Ca. 30 x 47 cm. Unt. li. monogr. u. bez. Unt. re. WZ „Aufsteigender Hund“ o. „Bär“. Verso Atelier-St. Unt. Passep. mont. – Orig. hängt in der Slg. der National Gallery of Art, Washington (Schenkung: Stephen M. Kellen). D 200,-

**3753 Marot, Daniel** (1661 Paris – Den Haag 1752). „A son Altesse Royale, Madame la Princesse d'Orange“. Kupferstich. Um 1690. 40 x 55 cm. Mit dem Namensz. u. frz. Betit. in der Pl. R 400,-

Ob. u. unt. mittig mit kl. Rissen. – **Dabei:** „Einzug **Wilhelmi Henrici** Prinzen von Orange, zukunfftigen Königs in England“. Kupferstich. 30,5 x 37 cm. – Knicksp. Etw. fl.

**3754 Marvy, Louis** (1815 Jouy-en-Josas – Paris 1850). Bäuerin mit Korb u. Krug vor einem Bauernhaus. Bl. 18 aus einer Folge. Radierung auf aufgew. China. 12,2 x 9,5, Blgr. 36,5 x 28 cm. Mit dem Namenszug u. Nr. i.d. Platte. – Trägerbl. etw. stockfl. u. randrissig. R 100,-

**3755 Masson, André** (1896 Balagny/Oise – Paris 1987). Orpheus. Farblithographie. Ca. 59,5 x 49,5 cm. Mit Sign.-St. u. Präge-St. „euro art“. R 120,-

**3756 Matisse, Henri** (1869-1954) nach. La Tristesse du Roi. Figürl. Komposition mit einer Gitarre. Farblithographie n. einer Gouache découpee (1952), um 1970. Blgr. ca. 75 x 101 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). D 300,-



3757

**3757 Matisse, Henri** (1869 Cateau – Nizza 1954). „Vue de Paris – Le Pont Saint Michel“. Radierung auf chamoisfarbenem Velin aus dem Album „Tableaux de Paris“, b. Ed. Emile-Paul Freres, Paris 1927. Ca. 14,5 x 19 cm, Blgr. ca. 25 x 33 cm. Unt. re. mit seitenverkehrtem Namensz. in der Pl. Unter Passep. u. Glas gerahmt (aufwendige museale Rahmung). – Eines v. 200 Ex. (GA 225). – Duthuit-Matisse 212. 450,-

**3758 Matouschek, Rudolf** (geb. 1901 Wien). „Allegorie“. Aquarell und Bleistift auf geglättetem Papier. Sign., nicht bezeichnet, nicht dat. (1931). 43,7 x 30 cm. R 300,-

Gering fleckig. – Vorzeichnung für die gleichnamige Abbildung in der „Jugend“ (Jg. 36, Heft 4, 20. 1. 1931, Seite 60), veröffentlicht mit dem Beitext: „Aber Trude, was machtest denn da so nackt?“ – „Ich markiere den Sieg der Hygiene über die Moral.“

**3759 Matouschek, Rudolf** (geb. 1901 Wien). „Geständnisse im Schnee“. Bleistiftzeichnung auf glattem Zeichenkarton. Sign., nicht bezeichnet, nicht dat. (1930). 43,8 x 30 cm. R 300,-

Mit kleinem, hinterlegten Randeinriß, etw. fleckig. – Ein verliebtes, skibegeistertes Paar in inniger Umarmung auf der schneebedeckten Piste. – Illustrationsvorlage für die Zeitschrift „Jugend“ (Jg. 35, Heft 5, 25. 1. 1930, Seite 74), darin veröffentlicht unter dem angegebenen Titel. – Mit kleinem, hinterlegten Randeinriß, etw. fleckig.

**3760 Matouschek, Rudolf** (geb. 1901 Wien). Erregender Tanz. Aquarell über Bleistift auf geglättetem Papier. Sign. „Paris“, unbezeichnet, nicht dat. (ca. 1930). 39,8 x 29,7 cm. R 400,-

Unterer Rand mit redaktioneller Notiz in Bleistift, etw. fingerfleckig. – Wohl der Entwurf für die Abbildung in einer Zeitschrift.

**3761 Mattheuer, Wolfgang** (1927 Reichenbach/Vogtland – Leipzig 2004). Der Schrei. Linolschnitt 1994. Blgr. 69,5 x 84,3 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 57/60. – Mössinger/Drehchel 397. – Tls. Eckläs. D 300,-

**3762 Maykov, Nikolai Appollonovich** (1794 Moskau – St. Petersburg 1873) zugeschrieben. An einem Tisch mit Blumenstock stehend lesende Frau mit Federhut in einem Interieur. Aquarell auf Karton mont. Gerahmt. – Tls. Randläs. D 750,-



3760



3761



3762

**3763 Mayr, Peter** (1758 Freiburg in Breisgau – München 1836). Idealistische Landschaft mit fischendem Mönch, im Hintergrund eine Kirche auf einem Felsen. Aquarell, tls. Weiß gehöht, auf Pergament. Ca. 7,5 x 13 cm. Unt. der Darst. hs. bez. „Ge-

malt durch Peter Mayr zu Augsburg“. – Rd. leicht gewellt. R 360,–

**3764 Meckseper, Friedrich** (1936 Bremen – Berlin 2019). 120 Radierungen + 1 Ölbild. Plakat zur Ausstellung Orangerie Cologne. Farblithographie bei Matthieu Litho 1975. Blgr. 85 x 60 cm. Sign. – Rand tfs. etw. gebr. bzw. lichtrandig. D 90,–

**3765 Mehling, Armin** (1924 Karlstadt/Main – Hofheim 2008) deutscher Apotheker und Maler. Konvolut von 29 Zeichnungen tfs. mit Kollage, 1967 – 2002. Qu.8° – 4°. Alle sign., dat. u. tfs. mit eh. Widmung. – **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.** – **Dazu: Loewel, Horst G.** (1939 Hannover). Dali in egmontischer Montur seinen Rennstier besteigend... Radierung. 19,8 x 16,8 cm., Blgr. 39 x 26,5 cm. Sign., numer. u. betitelt. – Ex. 22/59. – 1 weitere Graphik u. 1 Kalender. D 270,–

**3766 Mehling, Armin** (1924 Karlstadt/Main – Hofheim 2008). Sammlung von 18 Bl. mit abstrakten Darstellungen u. tfs. mit hs. Annotationen. Öl, Aquarell, Mischtechnik und Collage auf Lwd. o. Papier. (19)67-(19)84. Zw. 60 x 48,5 u. 8,5 x 10 cm. Je sign. u. dat. Überw. unt. Glas gerahmt. D 270,–

**Dabei: Ders.** Sammlung von 5 Plakaten mit 2 versch. Motiven. 1985-86. (Farb-)Offsetdrucke. Je 59 x 42 cm.

**3767 Meid, Hans** (1883 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). Stehender weibl. Rückenakt. Kaltnadelradierung auf van Gelder Zonen, 1920. Plgr. 27 x 16, Blgr. 51 x 38 cm. Sign., dat. u. num. – Jentsch 324 b. – Ex. 30/50. – Stellenw. etw. fleckig. St. verso (unt. li. Eck) recto durchschlagend. R 200,–

**3768 Meid, Hans** (1883 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). Begräbniszug. Bl. zu J. Wassermann, Donna Johanna von Castilien. Lithogr. auf Japan, 1914. 6,8 x 10,2, Blgr. 23,5 x 24,4 cm. Sign. R 200,–

Jentsch 140. – **Dabei: Ders.** Reiter u. Reiterin. Radierung 1915. Plgr. 12 x 15, Blgr. 24 x 33,3 cm. Mit Monogr. u. Dat. in d. Platte. Am Unterrd. typogr. bez. – J. 108, II b. Aus d. Zeitschr. f. Bildende Kunst, N.F. XXV, H.6. Zus. 2 Bl.

**3769 Meid, Hans** (1883 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). Steglitzer Mondnacht. Kaltnadelradierung auf Japan 1918. Plgr. 26 x 34, Blgr. 41 x 48 cm. Sign., dat. 1922, bez. Probedruck u. im unt. li. Rd. betitelt „Steglitzer Mondlandschaft“. Unt. re. Sammlerst. „Müll...“. – Jentsch 310 a. – W. Rd. etw. angestaubt u. schmutzfl. R 200,–

**3770 Meid, Hans** (1883 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). Othello im Schlafgemach Desdemonas. Szene zu Shakespeares Othello. Kaltnadelradierung auf Van Gelder Zonen, 1911. 19,6 x 26,6, Blgr. 32,5 x 42 cm. Sign. – Jentsch 62. – Ob. li. Eck etw. knittig. R 200,–

**3771 Meid, Hans** (1883 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). Landschaft. Kohlezeichnung 1918. Blgr. 18,8 x 24,2 cm. Unten rechts sign. u. dat. Unter Passep. mont. – Schwach gebräunt u. mit Lichträndern durch d. Passep. D 240,–

**3772 Meid, Hans** (1883 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). 4 Bl. sign. Graphiken, versch.

Formate. D 240,–

**Enthält:** Circus III. Radierung, 1910 (Jentsch 45). Gebräunt, Ränder etw. fleckig. – Othello belauscht Cassio. Radierung, 1911 (Jentsch 60). Etw. gebräunt. – Circus VII Akrobatenfamilie. Radierung, 1912 (Jentsch 99). – Paar auf dem Waldweg. Lithographie, 1923 (Jentsch 415). Ex. 94/150. Tfs. etw. knittig, unt. Rand gelöschter Besitzverm., li. Rand mit Einriß.

**3773 Meister B mit dem Würfel** (tätig in Rom 2.H. 16. Jh.). Cybele auf ihrem von zwei Löwen gezogenen Wagen. Kupferstich auf Büttlen mit WZ-Fragm. „Traube“ n. B.T.Peruzzi bei A.Salamanca. Plgr. 25 x 18,5, Blgr. 35,2 x 24,5 cm. Auf Karton mont. R 400,–

B. 18. – Guter Abdruck mit Text „Mentrel tuo Padre...“ unter d. Darst. – W. Ränder tfs. etw. stockfl. – **Dabei: Agostino dei Musi** (gen. Agostino Veneziano, um 1490 Venedig – Rom um 1540). Der in einen Esel verwandelte Apuleius lauscht der Geschichte einer alten Frau. Bl. 1 aus der Folge „La Favola di Psyche“ (Die Fabel der Psyche). Radierung auf Büttlen, n. M.Coxie (bei Rossi?). Plgr. 19,7 x 23,5, Blgr. 27,4 x 33,9 cm. Adr. v. A. Salamanca gestrichen. Auf Karton mont. – Aus Bartsch 39-70. – Die Folge wurde ehemals dem Meister B mit dem Würfel zugesch. – Tfs. etw. stockfl. Aus d. Slg. Prof. Graber, Jena. – **Sebastiano Ricci** (1659 Belluno - Venedig 1734) nach. La Nativita di Gesu Cristo. Kupferstich auf Büttlen mit WZ „Wappen“ bei I. u. P.Scaltaglia, Venedig. 50,2 x 35,6, Blgr. 51 x 36,2 cm. Mit den Namensz., Titel u. lat. Vers i.d. Platte. Mit kl. Rd. um die Plattenkante. Mittelfalz. – Tfs. etw. angestaubt u. stockfl., Ecken tfs. knickf., li. unterl. Falzeinriß ca. 7,5 cm i.d. Darst. Zus. 3 Bl.

**3774 Meister B mit dem Würfel** (tätig in Rom 2. H. 16. Jh.). Die Krönung Mariens durch Jesus. Kupferstich auf Büttlen n. Raffael bei A.Lafréry, Rom. Plgr. 36,2 x 26, Blgr. 58,5 x 43,5 cm. Mit den Namensz. u. P S P im unt. Plattenrd. R 400,–

B. 9 II. Zweiter Zustand mit der Verlegeradr., dem Titel „Coronatio Beatae Mariae Virginis“ u. dem Text „Romae ex Chalcographia... de Rubeis...“ in der unt. schraffierten Einfassung. – Br. w. Rd. etw. knittig u. etw. stockfl., tfs. randrissig. – **Dabei: Pier Francesco Mola** (1612 Coldrerio – Rom 1666). „Joseph gibt sich in Ägypten seinen elf Brüdern zu erkennen...“. Radierung, Rom Mitte 17. Jh. 35 x 42,5, Blgr. 40 x 149,5 cm. – Nagler 1. – Etw. knittig. – **Fabio Berardi** (1728-c.1782). Et erat ibi usque ad obitum Herodis. Ein Engel befiehlt Joseph u. Maria nach dem Tod von Herodes zurückzukehren. Radierung n. Tiepolo bei Wagner, Venedig. 53 x 34, Blgr. 60,5 x 37,5 cm. Mit den Namensz. u. Datum i.d. Platte. Mit unregelmäßigem Rd. um die Plattenkante. – Etw. stockfl. u. gebr., vereinz. Wurmlöcher. Zus. 3 Bl.

**3775 Meister F.P.** (tätig 1. H. 16. Jh. in Italien). Apostel Simon. Aus der Folge „Christus u. die zwölf Apostel“ n. Parmigiano. Radierung um 1530. Blgr. 12,4 x 6,2 cm. Knapp auf Einfassung beschn. Mont. – B. 11. Guter Abdruck des einzigen Zustands. – Geglätteter Eckknick unt. li. R 360,–

**3776 Merian, Matthäus** (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650). 2 Alben mit 150 Graphiken aus verschiedenen graphischen Folgen. Kupferstich, Radierung. Ca. 11,5 cm x ca. 14,5 cm bis ca. 18 cm x 11,5 cm. Montiert mit Umrahmung in Tinte. Pbde. d. Zt. (Stark beschabt). R 7.500,–

Enthalten u.a. Stiche der Folgen Novae regionum aliquot amoenissimarum delineationes. Ex naturali locorum. Positu de sumptae, et aeri incisae. Per Mattheum Merianum Basiliensem. Anno 1624. Peter Aubry Excudit, Straßburg, Aubry, 1625. Novae quaedam ac paganae regiunculae circa acidulas Swalbacenses, 1620 (komplett). Weiterhin in Teilen vorhanden: Die 12 Monate in landschaftlichen Darstellungen o.J. (11 von 12, November fehlt.) Die vier Jahreszeiten, Landschaften mit Figuren, Titel und vier lat. Versen, Basil. 1622. Folge von 14 deut-



3776

schen u. Schweizer Prospekten: Sangern, Meyerhof, Briglingen, Lauffen, Terweiler, der Wald an der Birs, Dellsperg, Altorf bei Dellsperg, Zürchersee, Birse bei Basel, Rohrbach bei Heydelberg, der Neckar, der Lustgarten zu Stuttgart. Folge von 7 französischen Prospekten: Paris, Louvre, Charenton, Chalon, Vorstadt, Der Garten des Herrn von Sillery, Nancy. Folge von 6 deutschen Prospekten: Zur Kraft, Loerch,



Bloppen, zur Newstat, zu Mennz. Weiterhin Stadt- und Dorfansichten, Heidelberg u. Umgebung, Landschaften aus der Schweiz bei Lauffen, Rohrbach, Basel etc. – Einige Tafeln in der Platte leicht fleckig o. mit kl. Beschädigungen. Meist gratige Abzüge mit guten Kontrasten, tls. bis zur Einfassungslinie beschnitten. – Insgesamt schöne Zusammenstellung dieser seltenen Serien. – 2 volumes with 150 graphics from different series, copper engravings and etchings. Contemporary cased boards, heavily rubbed. Few plates slightly stained or with small damages, partly trimmed. Overall nice compilation of these rare series.



3777

**3777 MERIAN – Monate – Merian, Matthäus d.Ä.** (1593 Basel – Langenschwalbach 1650), gegenseitige Kopien. 10 Bl. m. d. Darstellungen der Monate (Juni und Dezember fehlen). Gegenseitige Kopien der Serie, die ursprünglich bei Merian um 1622 erschien. Kupferstiche und Radierungen wohl erste Hälfte 17. Jh. bei Jacques Honervogt. Je ca. 12,2 x 16,4 cm. – je m. Num. u. Namensz. in d. Pl. Je innerh. d. Pl.-Rd. beschn. Auf insg. 6 Trägerkart., je meist 2 Bl. zusammen, mont. – Auf den Kopien sind nur die lateinischen Bildunterschriften übernommen. Vereinz. teilkol. – Meist fingerfl., fl. u. etw. gebr.

360,-

**3778 Mersmann, Paul** (1929 Berlin-Dahlem Creglingen 2012). Jwls. 6 Kupferdruckplatten der Folgen „Metaphysische Wertpapiere“ 1992 u. „Idole“ 1994. 30 x 20 cm. Verpackt in bedr. u. beschr. Büttenpapier.

D 300,-

**3779 Meschede, Christine (eig. Christine Bandau,** 1933 Meschede – Köln 2017) zugeschrieben. Kopf im Profil druchbrochen von weißen Streifen. Farbserigraphie mit weißer Deckfarbe überarbeitet 1972. Blgr. 76 x 63 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. – Ränder u. Ecken tls. gestaucht.

D 100,-

**3780 Mettenleiter, Johann Michael** (1765 Großkuchen – Passau 1853). Darstellungen aus der germanischen Vorzeit und dem deutschen Mittelalter. Folge von 24 Feder- und Pinselzeichnungen, davon 6 aquariert und 18 laviert. Je ca. 16 x 12 cm. 19 Bl. sign. u. dat. „J.M. Mettenleiter inv. 1823“ „J.M. Mettenleiter inv. 1823“. Lose in Hldr.-Mappe mit hs. Deckelschild.

R 7.500,-

Rümann, Die illustrierten deutschen Bücher des 19. Jahrhunderts, 1989. Die komplette Folge von 24 Vorzeichnungen für die von François Jacques Oberthür und Staub gestochenen Kupferstiche des von Alois Schreiber verfassten Werkes „Teutschland und die Teutschen. Geschichte unsrer Vorältern von den ältesten Zeiten bis zum Tode Karls des Großen. Zur Bildung und Unterhaltung für die Jugend“, Karlsruhe, Velten, 1826. In feinster Ausarbeitung und Kolorierung vermittelt Mettenleiter dem nicht immer an das kindliche Auge gerichteten Betrachter Szenen



3780



3780

aus der christlich-germanischen Geschichte, wie die Taufe, die Familie, den Krieg, die Salbung Pipins durch Bonifaz, den Empfang Karls d. Gr. durch den Papst. „In München vollzog die Überleitung zum neuen Jahrhundert Johann Michael Mettenleiter, den man den bayerischen Chodowiecki nennt. Sein wichtigstes Werk ist Alois Schreibers „Teutschland und die Teutschen [...]“. Die zeitgenössische Kritik, nicht eben verwöhnt, war des Lobes voll über seine „wahre, richtige Auffassung des historischen Momentes, über seine treffliche Zusammenstellung, seine sprechenden Charaktere und durchaus geistreiche Behandlung im Geschmacke Chodowieckis“ (Rümann, Das illustrierte Buch des XIX. Jahrhunderts, S. 293). – **Dabei: Eine weitere Pinselzeichnung Mettenleiters** sowie sieben Kupferstiche aus Schreibers Werk. – Representations from the Germanic period and the German Middle Ages. Series of 24 pen and brush drawings (6 watercolour and 18 washed). Loose in half leather folder. With another pen drawing as well as 7 copper engravings.

**3781 Meunier, Henri Georges Jean** (1873 Ixelles – Brüssel 1922). „L'Heure du silence“, Farblithographie 1897. 34,5 x 23,4 cm., Blgr. 55 x 40,5 cm.

D 270,-

Verso Stempel „L'Estampe moderne, tirage de luxe No. 62“. Prägest. im unt. Rand rechts. – Tls. Montierreste verso.

**3782 Meyer, Carl Theodor** (1860 Basel –

Hauptwil/Kanton Thurgau 1932) zugesch. Kl. Skizzenbuch mit überw. Landschaftsdarst. u. Studien zu antiken Skulpturen. 44 Kohle- u. Kreidezeichnungen auf bräunlichem Papier. (18)91. Je Blgr. 12 x 23,5 cm. Überw. sign. „C.Meyer“ o. monogr. „CM“ u. dat. – Rd. tls. wassersp. u. stellenw. angeschmutzt.

D 180,-

**3783 Meyer, Conrad** (1618 Zürich 1689). Noah Tag und letzte Welt, durch Vergleichung für gestellt. Bl. 1 aus der Folge von 5 „Vergleichung der gegenwärtigen Zeit mit jener von Loth und Noah...“. Radierung auf Bütten um 1650. Plgr. 31 x 37, Blgr. 32,5 x 38,5 cm. Unter Passep. geklebt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

D 300,-



3784

**3784 Meyerheim, Paul Friedrich** (1842 Berlin 1915), zugesch. Mann mit Spielpuppe (Und:) Mann am Brückengeländer. 2 Bl. Aquarelle auf Papier. Je ca. 16 x 10 cm. Auf Kart. aufgez. u. unter Passep. mont. – (H 3757, 3756)

D 200,-

**3785 Meyer, Johann Heinrich** (1760 Stäfa b. Zürich – Jena 1832). Parklandschaft mit zwei jungen Frauen, wohl Rom oder Umgebung. Braun lavierte Bleistiftzeichnung. Ca. 23 x 34,5 cm. Unt. li. mit Slg.-St. „JD“ im Kreis (L. 1440). Auf Karton mont. u. unt. Glas. gerahmt.

D 600,-

**3786 Miniaturen.** 4 Darst. mit versch. Damenportraits, u.a. zu Diana, der Göttin der Jagd. Versch. Künstler u. Formate. Öl auf u.a. Elfenbeinplatte. 19./20. Jh. Je unt. Glas gerahmt.

D 300,-

**Dabei: Schmidt, Else** (19./20.Jh.). Hütte am Wasser im Mondschein. Öl auf Hartfaserplatte. 1901. 20 x 19 cm. Unt. re. sign. Verso dat. – **Galante Szene.** Öl auf Holz. 11 x 14 cm. Verso auf Etikett händisch bez. „Holzprobe für Salon“.

**3787 Miro, Joan** (1893 Barcelona – Calamajor 1983). Donaueschinger Musiktage 1969. Farblithographie bei Maeght, Paris. Blgr. 88 x 58,7 cm. – Vor der Schrift, außerhalb d. Aufl.von 75 Ex. – Ecken u. Ränder tls. etw. gestaucht. Selten.

D 360,-



3787

**3788 Miro, Joan** (1893 Barcelona – Calamajor 1983). „Makemono“. Ca. 1956. 41 x 970 cm. Farblithographie auf Shandong Seide aufgerollt. 38/50, signiert und nummeriert in roter Tinte. In teils geschnittener und bemalter Eichenschachtel, Unterseite mit abgerissenem Etikett, dat. 3/8/1950 (St. Milano), Oberseite Reste eines Etiketts. (Min. best., Deckel mit leichtem Wasserfl., wenig Holzverlust am Rd., ohne Schlüssel).

R 26.000,-

Seide min. gebräunt. Enden mit Klebestreifen an Holzstöcke befestigt, löst sich teils. – Gutachten: Rosa Maria Malet, Barcelona, 19.VII.2012. – Color lithography on silk, rolled. One of 50 numbered copies, signed. In oak case (slightly bumped), lid with small waterstain, little loss of wood on the edges, without key). Silk slightly browned, endings fixated on wood with adhesive tape (partly loose).

**3789 Miro, Joan** (1893 Barcelona – Palma 1983). „La traversée du miroir“. Farblithographie. 1963. Ca. 37 x 83 cm. D 200,-

Maeght II, 276. – **Dabei: Ders.** „Le faune“. Farblithographie. Ca. 37,5 x 27,5 cm. – Maeght II, 274. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt. Je stellenw. leicht lichtrandig.

**3790 Miro, Joan** (1893 Montroig – Palma de Mallorca 1983). „Lithographie originale“. Farblithographie mit Prägedruck auf Vélin. Um 1971. Ca. 44 x 69 cm. Blgr. 50 x 70 cm. Sign. u. mit Titelstempel. Druck vor der Schrift hs. bez. u. num. „H(ors) C(ommerce) VII/XX“.

D 3.000,-

Probeabzug zur Verfügung des Künstlers außerhalb des Handels für eine der Doppelseiten, die 1972 in einer Gesamt-Aufl. von 80 Ex. im Format 45 x 62 cm erschienen ist. – Mourlot 854-68. – Unt. Rd. tfs. knicksp. u. leicht rissig. Verso Sp. einer alten Mont. – Colour lithography with embossed printing on wove paper. Signed and with title stamp. Lower edge partly creased and slightly cracked.

**3791 Möller, Otto** (1883 Schmiedefeld/Thüringen – 1964 Berlin). Berliner Jazz. Lithographie, im Stein signiert. Ca. 1920. 25 x 20,5 cm. D 200,-

**3792 Molin, Benoit Hermogaste** (1810 Chambéry/Savoya 1894). Beim Wildbret-händler. Stahlstich mit Radierung. 28 x 22 cm. Unt. der Darst. mit hs. Zuschr. u. als „Pro-



3788



3790

bedruck“ bez. Auf Papier aufgewalzt. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Etw. angestaubt. Vereinz. leicht stockfl. R 120,-

**3793 Monaco, Pietro** (1710 Belluno – Venedig 1772). S.Grata Regina, in compagnia de' SS.Fermo... Capo die S.Alessandro... Kupferstich auf Bütten n. G.B.Tiepolo bei P. Monaco, Venedig. Blgr. 35 x 49,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel „S.Grata Regina... reciso capo dei S.Alessandro M. a SS. Lupo...“ i.d. Platte. An 3 Seiten auf Einfassung bzw. Darst. beschn., unt. auf Text. Auf Karton mont., auf diesem St. „Samml. Inventar“ u. hs. Nr. 164. R 300,-

Dargestellt ist eine Legende aus der Geschichte des aus Bergamo stammenden Patriziergeschlechts. Als die Fürstentochter Grata ihrem heidnischen Vater das abgeschlagene Haupt des Märtyrers Alexander präsentiert, aus dem duftende Blumen sprießen, bekehrt sich dieser zum Christentum.

**3794 Moncornet, Balthasar** (um 1600 Rouen – Paris 1668). Landschaft mit 2 Reitern, re. ein rundes Gebäude. – Landschaft mit Bürgern eine Ruine mit Torbogen betrachtend, re. ein Ziegenhirte. Bl. 6. u. 5 aus einer Folge. 2 Bl. Radierungen auf Bütten bei Mariette, Paris. Je ca. 11,2 x 15,5 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Mit Rand. Untereinander auf 1 Kartonbl. mont. – Tfs. etw. stockfl. R 240,-

**3795 Monogrammist CH** Elsässisch-schweizerischer Holzschneider, tätig um 1515. St.Georg zu Pferd tötet den Drachen. Holzschnitt. 9,1 x 6,8 cm. R 450,-

**3796 Monogrammist H.H.B.** (16. Jh.). Anbetung der Hirten. Holzschnitt auf Bütten wohl aus: Postilla Catholica Evangeliorum,



3795

bei Feucht Köln 1580. 10,6 x 14 cm. Mit kl. Rd. um die Einfassung. Verso Text. Mont. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-

Nagler Monogr. 939, 1. – Gebräunt, tfs. Randlās. u. einige Dünn- u. kl. Fehlst., tfs. unterl. u. repar.

**3797 Monogrammist P.C.F.** (16./17. Jh.). San Raimondo di Pennaforte auf dem Meer. Kupferstich auf Büttenpapier geklebt. 26,6 x 18,7 cm. Li. unten in der Pl. monogr. „PCF“. – Re. in der Darst. hs. Eintrag „... Cavaci in S. Domenico di Bologna“. – Einige kleine Löcher, gebr., fleckig. R 150,-

**3798 Moor, Pieter Cornelis de** (1866 Rotterdam – St. James/New York 1953). Tanzendes Paar (Dante und Beatrice?). Aquarell u. Tuschefeder auf Karton um 1900. Ca. 27,4 x 17,0 cm. Sign. unt. li. D 450,-

De Moor erhielt privaten Zeichenunterricht bei Johannes Bergsi. Wurde an den Kunstakademien in Rotterdam und Antwerpen ausgebildet. Erhielt 1887 Prix de Rome Amsterdam (2. Preis). Erhielt das Staats-Stipendium (Koninklijke Subsidie), wodurch er für einige Zeit nach Paris gehen konnte. War dort im Atelier des Orientalmalers Jean-Joseph Benjamin-Constant tätig. War Mitbegründer des Rotterdamsche Kunstkring 1893. Das tanzende Paar, bei dem die Dame einen transparenten Umhang trägt, stellt eine typische Komposition für de Moors Werk dar. – AKL XC, S. 369. TB XXV, S. 105. V. III, S. 417. – Am Rd. geringf. Entfärb. durch früheres Passep. (74)





3798

**3799 Mordstein, Karl-Ludwig** (1937 Füssen/Allgäu – Wilzhofen 2006). „Leicht geneigte Körper“. Farblithographie 1974. 40 x 34, Blgr. 76 x 63,5 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Eines von 100 Ex. – Äußerer w. Rd. etw. lichtrandig, li. Rd. unt. tfs. etw. knickf.

D 75,-

**3800 Muccio, Giovanni Francesco** (1620-1665). Christus bricht das Brot. Radierung n. einem verschollenem Gemälde von Guercino auf Bütten mit WZ „G im Doppelkreis mit Kreuz darüber“, um 1640. Blgr. 28,7 x 22,3 cm. Knapp innerhalb d. Plattenkante beschn. Mit den Namensz. u. Widm. an „Sig.r Romei fuserara Domenico Sirani“. – Stellenw. etw. flau.

R 150,-

**3801 Müller, Anton** (1853 Wien 1897). „Die kleine Vogelfreundin“ – Brieflesender Mann an einem Fenster. 1 Aquarell u. 1 Kohlezeichnung auf Papier. Ca. 14,5 x 11 bzw. ca. 56 x 44,5 cm. Je sign. 1 Bl. mit Nachlass-St. – 1 Bl. am ob. Rd. unt. Passep. mont. Je etw. gebr. u. vereinz. minim. stockfl.

R 600,-

**3802 Mylius, Carl Friedrich** (1827 Frankfurt am Main 1916). Damm mit Wehranlage. Aquarell mit Ölfarbe auf Papier. 28,5 x 21,5 cm. Unt. re. sign. Auf Karton aufgeez. – Ecken stellenw. minim. angeschmutzt.

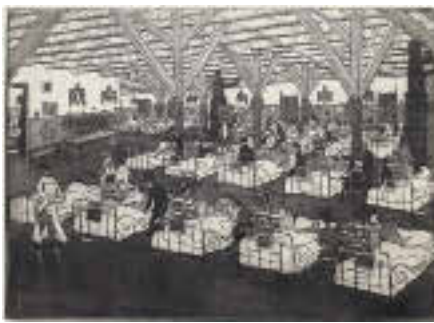
R 240,-

**3803 Myrbach, Felician** (1853 Zalishchyky – Klagenfurt 1940). 2 Damenportraits mit modischen Kopfbedeckungen. 2 Bleistiftzeichnungen. Ca. 20,5 x 16 bzw. ca. 17,5 x 11 cm. Je unt. re. monogr. – 1 Bl. etw. gebr. u. vereinz. leicht fl.

R 270,-

**3804 Nabholz, Johann Christoph** (1752 Regensburg – Leipzig ca. 1796). 2 Bl. Landschaften mit Vogel- u. bzw. Geflügeldarst. Radierungen auf Bütten n. G.J.Riedel. Je Qu.8°. Jwls. mit Rand um die Plattenkante. – Tfs. etw. (wasser-) fleckig.

R 120,-



3805

**3805 Nägele, Reinhold** (1884 Murrhardt – Stuttgart 1972). „Lazarett Bosph“. Aquatintaradierung. 1914. 13 x 18 cm. Hs. sign. u. bez. Unt. li. in der Pl. sign. u. dat. – Etw. angestaubt. Ecken stellenw. fl.

R 750,-



3806

**3806 Nagel, Hanna** (1907 Heidelberg 1974). „Von der Klugheit des Medici“. (Deckeltitel). Folge von 6 sign. Tuschfederzeichnungen von Hanna Nagel. Um 1965. Jeweils ca. 18,5 x 35 cm. Jeweils mit mont. Text mit Klugheitsregeln für Ärzte. Unter Passepartout in Lwd.-Kassette d. Zt.

R 1.200,-

Hanna Nagel (1907-1975) war Schülerin von Emil Orlik und Hans Meid. – Unsere humorvollen Zeichnungen in der Art von Märchenillustrationen schuf sie wohl für eine Werbeschrift der Firma Merck, die nicht in den Handel gelangte. – Die gedruckten Texte gehen wohl auf Friedrich Hoffmann (1660-1742) zurück, den Erfinder der Hoffmannstropfen. – Einzelne Blätter am Rand mit hs. Vermerken. – Beiliegen, ebenfalls in der Kassette, die nach diesen Vorlagen gedruckten und kolorierten Blätter, jeweils mit einem Rahmen und dem Text versehen. – Series of 6 signed pen and ink drawings, each mounted. Under passepartout in contemporary cloth case. Few sheets with handwritten notes.

**3807 Naumann, Hermann** (1930 Kötzschenbroda – tätig in Dittersbach). Zu Baudelaire „Ein Gespenst“ – II „Der Duft“. Lithographie auf Maschinenbütten 1981. 38 x 27,5, Blgr. 50 x 38 cm. Sign., dat., betitelt u. num., mit dem Monogr. u. Datum im Stein. – Ex. 13/45.

R 120,-

**3808 Neumont, Maurice** (1868 Paris 1930). Weiblicher Akt, Gitarre spielend vor der Sacre-Coeur. Farblithographie. (19)14. Ca. 35 x 28,5 cm. Unt. re. im Stein sign. u. dat. – Etw. knicksp.

D 200,-

**3809 Neustück, Johann Jakob** (1800 Basel 1867). Der Reisende bei den Klosterbrüdern. Aquarell mit Weißhöhung auf gelblichem Papier. Unten rechts signiert und datiert: J. J. Neustück 1836. Unter Glas gerahmt. 25 x 48 cm (Darstellung); 46 x 69 cm (Rahmen).

D 1.500,-

Dargestellt ist vermutlich Huldrych Zwinglis Ankunft in Kloster Einsiedeln am 14. April 1516, wo er bis 1518 als Leutpriester tätig sein sollte. Der Aufenthalt Zwinglis in Einsiedeln gilt als ein Schlüssel-

erlebnis zur Manifestation seiner reformatorischen Ideen, da Zwingli dort den Ablasshandel unmittelbar und in seiner ausuferndsten Form miterlebte. Zwingli (1484-1531) wurde später zum Verräter und Erzketzler erklärt und im Zweiten Kappelerkrieg ermordet. Erst 1838, zwei Jahre nach Entstehung dieses Aquarells, wurde ihm in der Schweiz erstmals ein Denkmal errichtet. – Besonders bemerkenswert ist die perspektivisch einwandfrei gelöste Darstellung des ausladenden gotischen Gewölbes, das sich wie ein Baldachin über die Szene spannt. – Der Schweizer Maler und Vedutenmaler Johann Jakob Neustück wurde in Basel geboren und war auch dort ansässig. Er wurde von seinem Vater, dem Maler Maximilian Neustück ausgebildet und lehrte später selbst an der Kunstschule. „Er begeisterte sich für mittelalterliche Kunst und erstellte Aquarellkopien nach Wandgemälden der Basler Kirchen, u.a. der Theodorskirche oder der Martinskirche.“ (HLS). – Ohne Mängel. – Für freundliche Hinweise danke ich Dieter Zipprich (München). – Provenienz: Privatbesitz Basel. (3) – The traveler with the monastery brothers. Watercolour on yellowish paper. Bottom right signed and dated. Framed under glass. Without defects.



3810

**3810 Niederländischer Künstler** (17./18. Jh.). Auf dem Boden neben einem Buch sitzender Mann mit aufgestütztem, ans Kinn gelegtem Arm. Rötelfarbe auf Bütten. Blgr. 10,4 x 14,9 cm. Verso Tuschzeichnung von am Boden befestigten Ketten scheint durch. Am li. Rd. auf „Bekentmakinge. En praesenteert by Boelgoedt te verkoopen een party heerlycke Schilderyen...“ geklebt, am li. Rd. auf braunes Papier geklebt u. dort betitelt „Sitzende Figur“. – Stellenw. etw. fleckig.

R 300,-

**3811 Niederländischer Künstler** (17. Jh.). Flusslandschaft mit am Hang gelegenen Haus u. einer Burg auf einem Berg. Anonyme Radierung auf Bütten, um 1650. Blgr. 16,5 x 22 cm. Knapp auf Einfassung geschn. Auf Karton mont. – In der Art von Anthonie Waterloo. Aus d. Slg. „Prof. Grober Jena“ u. mit Namensst. einer weiteren Slg.

R 180,-

**3812 Nöfer, Werner** (1937 Essen, lebt in Hamburg). „Hier sprechen!“. Farbserigraphie 1971. 54 x 59,5, 59,5 x 84 cm. Sign., dat. u. num., mit Trockenst. „Hoepner“. – Ex. 83/120. – Äußere w. Ränder stellenw. etw. lichtrandig.

D 75,-

**3813 Noorde, Cornelis van** (1731 Haarlem 1795). Hirte u. eine Frau mit Kühen u. Schafen. Crayonmanier n. N.P.Berchem auf Bütten, ca. 1768. Ca. 14,5 x 20,8, Blgr. ca. 15,8 x 21,8 cm. Li. unt. mit Bleistift bez. „Izaak Voegesack F“. Verso mit Tusche undeutl. bez. – Wurzbach 43. – Ob. Rd. u. i. d. Darst. tfs. stockfl.

D 100,-

**3814 Nosi, Gero** (19./20. Jh.). 2 Illustrati-

onszeichnungen zu orientalischen Märchen (Art Deco). Weiß bzw. gelb gehöhte Aquarelle über Bleistift um 1925. Je ca. 23,0-23,6 x 17,6-18,3 cm. Je sign. Beide auf Kart. aufgez. - 1 Bl. etw. fl. 1 Trägerkart. stellenw. m. Kerben. (75) D 300,-

**3815 Ober, Hermann** (1920 Freilassing 1997). Abstrakte Landschaften. 2 Farbradierungen u. 1 Farblithographie. 1956-59. Zw. 34 x 45,5 u. 55,5 x 77 cm. Je sign., dat., num. u. als „Handdruck“ bez. - Rd. tls. knicksp., Lithogr. etw. stärker. R 300,-

**3816 OP-ART - Unbekannter Op-Art-Künstler** (20.Jh.). Kreise in Quadraten. Farbsierigraphie in Grüntönen u. Violett 1972. Blgr. 69,5 x 69,8 cm. Sign., dat. u. num. - Ex. 52/130. - Stärkere Gebrauchssp. D 60,-

**3817 Opfermann, Karl** (1891 Rodding - Ahrensburg 1960). Mutter mit Kind, beide m. geschlossenen Augen. Aquarell m. Buntstift über Bleist. Ca. 18,5 x 12,5 cm. Sign. unt. li. Unt. Passep. Dieses verso m. Papier zur Abdeckung. - Leicht fl. D 300,-

**3818 Ostade, Adriaen van** (1610 Haarlem 1684). Der Scharlatan (Quacksalber). Radierung 1648. Plgr. 14,6 x 12, Blgr. 15,8 x 13,2 cm. Mit d. Namensz. in d. Platte. An den Ecken aufgeklebt u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - B. 43. Davidsohn 43. Godefroy 43. - Stellenw. etw. flau. D 300,-

**3819 Ostade, Adriaen van** (1610 Haarlem 1685). Sammlung von 6 Bauern- u. Genredarst. Zw. ca. 3,5 x 3 u. ca. 8,5 x 9 cm. Je mit Namensz. o. Monogr. in der Pl. R 750,-

**Enthält u.a.:** Der lächelnde Bauer. Radierung. Um 1672. Ca. 10,5 x 9 cm. - B. 6. - Bauer mit gekrümmtem Rücken. Radierung. Um 1650. Ca. 7,5 x 5,5 cm. - B. 20. - Der Bauer mit den Händen auf dem Rücken. Radierung. Um 1640. Ca. 8,5 x 6 cm. - B. 21. - Versch. Alterssp. - **Dabei: van Vliet, Johannes** (ca.1610-1668). 3 Darst. von Straßenverkäufern u. Bettlern. 3 Radierungen. Je ca. 8,5 x 6,5 cm. Je mit Namensz. in der Pl. - 1 Bl. stärker gebr.



3820

**3820 Oudry, Jean Baptiste** (1686 Paris - Beauvais 1755). L'Arrivée des Comédiens au Mans. (und:) Bataille arrivée dans le tripot. Um 1750. Blgr. 37,6 x 45,8 cm. Aus der Serie: Le Roman comique, - Robert-Dumesnil III.201.55-66?. - Schöne Bl. - Zus. 2 Bl. 500,-

**3821 Paeschke, Paul** (1875 Berlin 1943). Berlin - Nordhafen. Kaltnadelradierung. 12,3 x 17,6, Blgr. 22 x 29,5 cm. Sign. u. bez. „Probedruck“. - Ob. li. Eck etw. knittrig. R 240,-



3822

**3822 Paeschke, Paul** (1875 Berlin 1943). 2 Bl. mit Venedigansichten. Kaltnadelradierungen. R 450,-

**Gondeln in einem engen Kanal.** 23,7 x 17,7, 35,5 x 27 cm. Sign. u. num. - Ex. 4/50. - **Campo Santi Giovanni e Paolo mit der Statue des Bartolomeo Colleoni.** 17,8 x 23,7, Blgr. 29,3 x 39 cm. Sign.



3823

**3823 Paeschke, Paul** (1875 Berlin 1943). Strandszene. Kaltnadelradierung. 21,5 x 32,5, Blgr. 35,5 x 48 cm. R 400,-

Lichtrandig, stellenw. etw. stockfl., 1 unterl. Randeinriß li. ca. 5 cm, Ecken tls. knickf. - **Dabei: Ders.** „Am Strand“. Lithogr. auf Bütten bei Staatsdruckerei für Vgl. d. Ges. f. vervielf. Kunst, Wien. Blgr. 29,4 x 40,4 cm. Am unt. Rd. typogr. bez. - Vereinz. stockfl. Zus. 2 Bl.

**3824 Pankok, Otto** (1893 Mühlheim a.d. Ruhr - Wesel 1966). Elefant. Holzschnitt, unten rechts sign. 1939. 52 x 40 cm. - Tls. mit Rd.-Einrissen, davon 2 hinterlegt. Rd. tls. etw. knittrig. D 500,-

**3825 Paris, Ronald** (1933 Sondershausen). Odysseus un die Sirenen (III). Lithographie 1977. 46,5 x 34,5, Blgr. 60 x 45 cm. Sign., dat., betitelt u. num. - Ex. 13/16. - Stellenw. etw. schmutzfl., tls. Gebrauchssp. R 100,-

**3826 Parrocel, Charles** (1688 Paris 1752), zugeschr. Türkischer Soldat mit Fackeln. Lavierte Federzeichn. in Braun auf Papier. Ca. 28 x 23 cm. Unter Passep. mont. D 240,-

Fleckig, leicht knittrig, li. Randlās. - **Dabei:** Unbekannter Künstler, Türkischer Reiter. Lavierte Federzeichn. in Braun auf Papier, Ende 18. Jh. Ca. 28 x 20,5 cm. Unter Passep. mont. - (H 5565, 5656). - **Ders.** (1688 Paris 1752). Ansicht eines Heerlagers.



3824

Federzeichn. in Braun auf Papier. 21 x 28 cm. Unter Passep. mont. - Skizzierte Darst. mit zahlr. Zelten u. Kanonen, im Hintergrund eine Burg. - Fleckig, Faltspuren u. Randlās. - (H 3746)

**3827 Partikel, Alfred** (1888 Goldap/Ostpreußen - Ahrenshoop 1945 verschollen). „Alpdrücken“. Radierung. 12 x 16 cm. Sign. Als Probedruck hs. bez. u. betit. - Rd. stellenw. leicht knicksp. u. angeschmutzt. R 300,-

**3828 Pasqualini, Giovanni Battista** (1585 - um 1635). Die Versuchung des Hl. Hieronymus durch einen weiblichen Teufel. Radierung auf Bütten n. Giovanni Francesco Barbieri (Guercino), 1625. 16,4 x 20, Blgr. 17,3 x 20,7 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Mit kl. Rd. um die Plattenkante. Auf Karton mont. - Etw. gebr. u. stockfl. R 300,-

**3829 Passe, Crispijn van de d.Ä.** (1564 Arnemuiden - Utrecht 1637). Fässer transportierender Bauer auf einem Höhenweg. Abrahamidun pater, Ammonidium sator optio concore... Bl. aus der Folge von 4 Landschaften n. Jan Bruegel. Blgr. 23,2 x 32,2 cm. Mit kl. Rd. um die Einfassung bzw. den Text. Aufgezogen. An den ob. Ecken punktuell auf Karton geklebt. - Aus Ho. 37-40. - Etw. stocku. wasserfl., Wurmlöchlein unt. li. 120,-

**3830 Passe, Crispijn van de d.Ä.** (1564 Arnemuiden - Utrecht 1637). Die Versuchung. Adam und Eva mit der Schlange, von zahlreichen Tieren umgeben. Kupferstich um 1610. Ca. 21,3 x 18,1 cm. Innerh. d. Pl. an allen Seiten bis auf die Darst. beschn. Textfeld entfernt, Reste von Schrift noch sichtbar. Am ob. Rd. auf Kart. mont. - Vereinz. wurmsp. Dünnst. Etw. fl. u. gebr. Tls. etw. randrissig. R 400,-

**3831 Pechstein, Max** (1881 Zwickau - Berlin 1955). Der Alte. Holzschnitt auf grauem Bütten, 1918. 10,5 x 8,1 cm. Verso Montierreste. 100,-  
Krüger H 213. Aus dem Almanach für das Jahr 1920. - Stellenw. etw. stockfl., am li. Rd. Heftlöcher.

**3832 Pedro, Francesco** (1740 Udine - Venedig 1806). Radierung, um 1770. 37 x 46 cm. Nain inv. et pinx., AD: Francs Pedro sculp.



apud Nic. Cavaili Veneliis Centre: R 120,-  
 Pudica mulier in partem juvans Domum, atque dulces liberos Sabina qualis aut perusta solibus Pernicis uxor appuli (Horat. Epod. od 2).



3832

**3833 Penck, A. R.** (1939 Dresden – Zürich 2017) zugeschr. Abstrakte Waldlandschaft. Ölkreide über Bleistift auf Papier. Um 1980. 50,5 x 50 cm. Unt. re. auf Karton sign. An den Ecken auf Karton gekl. – Attributed A.R. Penck: Abstract forest-landscape. Oil pastels over pencil on paper, signed on the cardboard. Mounted on cardboard in the corners.

D 3.000,-

**3834 Perelle, Gabriel** (1604 Vernon (Eure), Vernon-sur-Seine – Paris 1677). 3 Landschaften mit Hirten u. Jägern. Radierungen. Um 1650. Je ca. 15 x 23 cm. Je mit Namensz. in der Pl. – Rd. etw. gebr. u. stellenw. stockfl. –

R 270,-

**3835 Pero, Joseph Wilhelm** (1808 Hamburg – Lübeck 1862). Lohengrin. Aquarell über Bleistift auf Bütten mit Weiß-, Gelb- und Eiweißhöhung um 1855. Ca. 42,5 x 25,5 cm, Blgr. ca. 44,5 x 26,7, Rahmen ca. 53,0 x 35,0 cm. Auf starkem Kart. aufgez. Sign. „W. Pero“ unt. re. Unt. Glas gerahmt. D 300,-

Frühe Darstellung des Titelhelden aus Richard Wagners Oper Lohengrin, die im Jahr 1850 uraufgeführt wurde. Der Stoff basiert u.a. auf der mittelalterlichen Schwanenrittersage. In Wolfram von Eschenbachs *Versepos Parzival* ist Loherangrin der Sohn der Titelfigur. – Der Maler und spätere Photopionier Joseph Wilhelm Pero war Schüler von Friedrich Wilhelm von Schadow an der Düsseldorfer Akademie und seit 1836 in Lübeck ansässig. Sein bekanntestes Werk ist ein 1836 entstandenes Bildnis des Dramatikers Christian Dietrich Grabbe (Kreidezeichnung). Seit spät. 1843 war er auch als Daguerrotypist tätig und zugleich der erste niedergelassene Photograph in Lübeck. – Schwach licht-rand. Bis in die Darst. beschn. Zwei kl. Eckbeschäd. Rahmen m. kl. Abplatzungen. (87)

**3836 Pertlwieser, Hans** (1905 Ebelsberg – Pichling 1996). Folge von 6 kolor. Lithogr., alle sign. u. dat. (19)52. Kl.4°. Lose.

D 120,-

Illustrationen zu den Märchen: Froschkönig; Brüderchen und Schwesterchen; Hänsel und Gretel; Schneewittchen und die sieben Zwerge; Rumpelstilzchen; Rotkäppchen. – P. besuchte die Kunstschule von Matthias May und die Kunstgewerbeschule in Wien, Naturstudien bei Schofnisky.

**3837 Pertlwieser, Hans** (1905 Ebelsberg – Pichling 1996). Folge von 6 kolor. Lithogr., alle sign. u. dat. (19)52. Kl.4°. Lose.

D 120,-

Die Motive zeigen Kinderszenen mit Schutzengeln. – P. besuchte die Kunstschule von Matthias May und die Kunstgewerbeschule in Wien, Naturstudien bei Schofnisky.



3833



3835

**3838 Pesne, Jean** (1623-1700). 5 Bl. der Folge von 7 Sakramenten. Kupferstiche jwls. von 2 Pl. n. N.Poussin. Je ca. 58 x 86,5, Blgr. je ca. 68 x 90 cm. Mit den Namensz., dem Privileg u. dem lat. Titel i.d. Platte. D 300,-

Nagler 21-25. – Die Firmung, Die Buße, Das Abendmahl, Die letzte Ölung, Die Einführung des Priesteramtes. Es fehlen: Die Taufe Christi im Jordan u. Die Ehe. – Tls. knittig, tls. Randeinrisse bis i.d. Darst., tls. angestaubt u. etw. fleckig.

**3839 Petersen, Wilhelm** (1900 Elmshorn 1987). Nordische Weihnacht. Triptychon. Tuschkfederzeichnung. 27 x 34,2 cm., Blgr. 30,8 x 40 cm. Unten mittig signiert.

D 300,-

Das Mittelbild (27 x 17,1 cm.) zeigt die Krippenszene, die Seitenbilder (je ca. 27 x 8,5 cm.) zeigen Bauern und Hirten. – Obere u. untere Blattkante etw. tintenfleckig.



3840



**3840 Peters, Matthew William** (1742 Freshwater – Brasted Place 1814), zugeschr. Weiblicher Akt im Schlafgemach. Aquarell auf Kart. 10,5 x 13 cm. Unter Passep. mont. – Thieme-B. XXVI, S. 481. – (H 5898)

D 120,-

**3841 Picasso, Pablo** (1881 Malaga – Mougins 1973). Paar (Maler u. sein Modell). Farblithographie auf Arches n. einer Zeichnung von 1969 für SPADEM bei Mourlot 1972. 50 x 34,7, Blgr. 50 x 40 cm. Mit dem Namenszug u. Datum „4.2.69 II“ im Stein. Verso typogr. bez. – Leicht gebr.

D 150,-

**3842 Picasso, Pablo** (1881 Málaga – Mougins 1973). „Bouquet des fleurs (paix)“. Farblithographie auf „Chiffon de la Dore“ (WZ). (19)58. Ca. 65,5 x 36,5 cm. Mit Sign. u. Dat. im Stein.

R 360,-



3843

**3843 Picasso, Pablo** (1881 Malaga – Mougins 1973). „Le Portrait Imaginaire, 26.3.69 III“. Farblithographie auf braunem Papier von M. Salinas nach dem Gemälde auf Karton „Tete d’Homme“. (19)69. 65,5 x 50 cm. Im Stein sign. u. dat. Verso mit dem Prägest. des Lithographs. Hs. num. Ex. 13/250.

D 1.500,-

Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Zervos 121. – Colour lithography on brown paper by M. Salinas, signed in the stone and dated. Handwritten numbered (copy 13 of 250). Mounted under passepartout.

**3844 PICASSO – Prints from the Mourlot Press.** Exhibition sponsored by the French Embassy... (Paris 1964). 4°. Mit 20 (17 farb.) farb. Orig.-Lithographien und 4 farb. Reproduktionen. 64 S., 3 Bl. Signierter französischer Meistereinband („M. Duhayon“): Dreifarbiges Lederband in den französischen Nationalfarben Rot, Weiß, Blau mit goldgeprägtem Rückentitel und Kopfgoldschnitt, in Schuber. (OU mit eingebunden). 2.100,-

**Erste Ausgabe des wichtigen Pariser Ausstellungskataloges.** – Mit Orig.-Lithographien von Calder, Chagall (Vorderumschlag, Mourlot 415), Cocteau, Giacometti, Masson, Matisse, Miro (Mourlot 332-333), Picasso (Mourlot 400, Goepfert/Cramer 128). – Tls. leicht stockfl. – First edition of the important Paris exhibition catalog. With 20 (17 co-



3844

lored) orig. lithographs by Chagall, Matisse, Miró, Picasso et al. and 4 illustrations. Signed French master binding („M. Duhayon“): Three-colored calf in red, white and blue with gilt lettering on spine and top edge gilt. – Somewhat foxed and browned in places. All in all fine copy in a decorative binding. Ex libris Nils Bonnier.

**3845 Pietschmann, Max** (1865 Dresden 1952). 13 Bl. mit Akten, Portraits, Landschaften, Mythologie in Radierung, Vernis Mou, Mezzotinto, um 1900. 8°-4°. 9 Bl. sign., 3 Bl. dat. 1896-98, tls. mit dem Namenszug i.d. Platte. 2 Bl. dplt (Andacht i.d. Kirche, Bärtiger Mann mit Halbglatze). Tls. unter Passep. mont. – Tls. etw. stockfl., tls. gebr. u. lichtrandig. D 360,-

**3846 Piloty d.Ä., Ferdinand** (1786 Homburg – München 1844). Bildnis des Bruders Bindo Altoviti n. Raffael. Lithographie. 1811. 37 x 31 cm. Mit den Namensz. im Stein. Auf bläulichem Papier aufgekl. Unt. Passep. mont. R 400,-

**3847 Piranesi, Giovanni Battista** (1720



3847

Mogliani – Rom 1778). Tempio antico volgarmente detto della Salute su la via d’Albano, cinque miglia lontan da Roma. Radierung. 1763. Ca. 41:56,5 cm. R 800,-

Hind 71/II (v. IV). – Druck aus der ersten Pariser Ausgabe 1800-07. Breitrandig. Oben im w. Rand an der geglätteten Bugfalte kl. Fleck. Im w. Rand nicht ganz frisch. – **Dabei: Ders. Avanzi** del Tempio detto di Appollo nella Villa Adriana vicino a Tivoli. Radierung. 1768. Ca. 47:61,5 cm. – H. 85/II (v. IV). – Druck aus der ersten Pariser Ausgabe 1800-07. – Mittig oben ca. 6 cm langer Randeinriss hinterlegt, dort etwas stockfleckig. Quetschfalte am linken Bildrand.

**3848 Poelzig, Hans** (1869 Berlin 1936). 3 Zeichnungen zu: Gilles und Jeanne, Domgewölbe. Farbkreide u. Buntstifte auf transparentem Papier, 1924. Zw. ca. 24 x 8,5 u. 29 x 12 cm. 2 Bl. unter Passep. mont. – Vgl. Hambrock S. 77, Abb. 137. R 500,-



3849

**3849 Poelzig, Hans** (1869 Berlin 1936). Bühnenbild- u. Figurenstudien zu Don Giovanni. 7 Bl. Bleistift- bzw. Kohlezeichnungen auf Skizzen- bzw. Transparentpapier, 1922/23. Blgr. Qu.4° bzw. Fol. – Vgl. Hambrock S. 87, Abb 160. R 800,-

**3850 Poelzig, Hans** (1869 Berlin 1936). 2 Bühnenbildentwürfe für den Urfaust im Bandhaussaal Heidelberg. Bleistift auf Skizzenpapier, 1626. Blgr. 28 x 19 bzw. 22 x 28 cm. R 800,-

Die Bl. zeigen die Madonnenfigur als wichtiges Dekorationselement u. den Bühnenaufbau. – **Dabei: Ders.** 3 Entwurfsskizzen in Bleistift zu Hanns Johst, Der König (Dresden 1920, Blgr. je 17 x 20,5 cm) u. 2 weitere Bühnenbildstudien in Bleistift bzw. Kohle (Blgr. je 4°). – Vgl. Hambrock S. 125, Abb. 241 u. 242. Zus. 7 Bl.

**3851 Poelzig, Hans** (1869 Berlin 1936). Bühnenbilder zum Sommernachtstraum. 4 Pastelle auf grauem Vélin bzw. Kohlefettstift auf gelbl. Skizzenpapier, 1926. Zw. ca. 32,5 x 24,7 u. 33 x 18,8 cm. – Vgl. Biraghi Abb S. 63 Farbtaf. S. 64f. Marquart S. 76 (2 farb. Abb.). R 500,-





3850

**3852 Poelzig, Hans** (1869 Berlin 1936). Kino Capitol Berlin. 4 Bl. Bleistift- bzw. Kohle u. farb. Farbkreiden auf Zeichenpapier, um 1924-26. Blgr. Qu. Fol. - Vgl. Hambrock S. 157, Abb. 305. R 600,-



3853

**3853 Poelzig, Hans** (1869 Berlin 1936). Breslauer Skizzen. 7 Bl. in Bleistift, Kohle u. Pastell auf versch. Papieren, um 1900-1905. Blgr. Fol. u. Qu.Fol. R 800,-

Diese Slg. früher Breslauer Bl. zeigt Kirchenentwürfe u. Kuppelbauten, Rundbogen- u. Figurenstudien, Brückenskizzen u. Gebäude- sowie Kirchturmskizzen.

**3854 Poelzig, Hans** (1869 Berlin 1936). 4 Bl. mit Gebäudeskizzen. Bleistiftzeichn. auf Transparentpapier. Blgr. Qu.Fol. - U.a. vorhanden: Gebäudestudien Franziskanerkloster. R 600,-

**3855 Pöppelmann, Peter** (1866-1947). Gedenkplakette zur Internationalen Hygieneausstellung in Dresden. Bronze. 1911 11,4 x 6,7 cm. D 240,-

**3856 Poilly der Ältere, François de** (ca. 1623 Abbeville - Paris 1693). Die Anbetung der Hirten. Kupferstich auf Büttchen mit WZ-Fragm. n. G.Reni, ca. 1655. Blgr. 43 x 40,4 cm. Mit den Namensz. u. Titel „Et Verbum cao factum est...“ i.d. Platte. Ob. u. seitr. auf Darst. geschn. D 180,-

Etw. angestaubt u. stockfl., ob. Eckabriss ergänzt u. nachgez., unt. re. Randeinriss i.d. Text ca. 12 cm., re. unterl. Wurmsp.

**3857 Portmann, Hannes** (1927 Sempach - Zürich 2007). Liegender Frauenakt - Sitzender Frauenakt. 2 Farblithographien. (19)74. 50 x 67 bzw. 68,5 x 49 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 53 bzw. 65/100. R 360,-

**Dabei: Ders.** Stehender Mann mit Schirm - Sitzender Mann mit Schirm. 2 Farblithographien. Um 1975. Je ca. 59 x 45,5 cm. Sign. u. num. Ex. 82 bzw. 83/100.

**3858 Potter, Paulus** (1625 Enkhuizen - Amsterdam 1654) Kopie nach. Die beiden Pflugpferde. Radierung auf Büttchen um 1650. Blgr. 15,4 x 23 cm. Mit kl. Rd. um die Einfassung. R 120,-

Kopie nach B.12. - Tls. Dünnst., tls. fleckig, tls. ge-glättete Knicksp., tls. winzige Wurmlöchlein.

**3859 Quaglio, Domenico** (1787 München - Schloss Hohenschwangau b. Füssen 1837). 2 Interieurszenen mit Darst. von Familienereignissen. Bleistiftzeichnungen. Je ca. 15 x 20 cm. Je verso hs. sign. o. zugeschr. - Je leicht angestaubt u. stellenw. fl. R 300,-



3860

**3860 Quitzon, Hans** (19./20. Jh.). Kaffeehausszene. Öl auf Papier, auf Holz aufgezo-gen. 30,5 x 43 cm. Unt. li. sign., dat. u. bez. „Mn.“. Rahmen liegt bei. - Treffende Charakterstudien. - Äußere Ränder beschabt durch Rahmung. R 300,-

**3861 Raffaello Sanzio da Urbino** (1483-

1520) nach. 3 Bl. mit jwls. 2 Kopfstudien. Kupferstiche v. N.Pigne, S.Thomassin u. D.Beauvais aus: N.Dorigny, The School of Raphael bei Boydell, Ldn. ca. 1782. Je 20 x 27,5 cm. Mit den Namensz. u. Nr. i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Bl. 13,14,21. - Etw. gebr. u. lichtrandig. 120,-

**3862 Raimondi, Marcantonio** (1480 Argini - Bologna 1527/34). Das Martyrium der Hl. Cäcilie. Kupferstich wohl n. Raffael. Blgr. 23,5 x 39,5 cm 24,1 x 40,2 cm. Auf bzw. knapp innerhalb d. Einfassung beschn. Mont. - Tls. randrissig, tls. kl. Löcher, etw. gebr. u. tls. fleckig, unt. re. wieder angesetzter Eckabriss. Gebrauchssp. R 240,-



3863

**3863 Raimondi, Marcantonio** (1480 Argini - Bologna 1527/34) Schule. Wagen der Diana. Darst. im Queroval. Kupferstich auf Büttchen mit WZ „Sechszackiger Stern“ von einem unbekanntem Künstler wohl aus dem Umkreis von Raimondi n. Luca Penni. Blgr. 29,3 x 38 cm. Auf bzw. knapp innerhalb d. Einfassung geschn. Auf Karton mont. D 450,-

**3864 Raimondi, Marcantonio** (1480 Argini - Bologna 1527/34). Der Glaube. Aus der Folge der 7 Tugenden. Kupferstich auf festem Büttchen um 1510. Blgr. 22,2 x 11 cm. Mit dem Monogr. MF u. Nr. 3 i.d. Platte. Mit kl. Rd. um die Darst. als auch um die Plattenkante. Mont. - B. 387. - Stellenw. etw. stockfl. R 150,-

**3865 Raimondi, Marcantonio** (ca.1480 Bologna 1527/34) n. Raffael. Selbsttötung der Dido. Kupferstich. Um 1520. 16 x 12,5 cm. Kräftiger Abdruck. R 400,-

B. 187. - **Dabei: le Ducq, Johan** (1629 Den Haag 1676). Zwei Hunde. Radierung. 1661. Ca. 13 x 16,5 cm. Ob. li. mit Namensz. u. Dat. in der Pl. Verso mit verblasstem Sammlungs-St. „Concordia et...“ (nicht bei Lugt). - H. 3 ll. - **de Bye, Marcus** (1638/39-n.1688). Zwei Schafe. Radierung. Um 1670. 9 x 14 cm. Unt. li. mit Monogr. in der Pl. - B. 17. - Je Bl. an den ob. Ecken auf Karton mont.

**3866 Rainer, Arnulf** (1929 Baden b. Wien, lebt in Enzenkirchen u. Teneriffa). Köpfe und Körpergliedmaßen auf blauem Hintergrund. Farblithographie. (19)91. Ca. 73 x 102 cm. Unt. li. sign., dat. u. num. Ex. 4/14. Gerahmt. - Heads and limbs on blue background. Colour-lithograph, signed, dated and numbered (4/14). Framed. D 2.000,-

**3867 Ranft, Thomas** (1945 Königsee). Der Berg des Ikarus. Farbradierung auf Hahnenmühle ca. 1980. Plgr. ca. 20 x 15, Blgr. 53 x 39 cm. Sign., betitelt u. unt. re. neben dem Trockenst. „Lillie“ bez. „E/A“. R 100,-



3866



3868

**3868 Rauch, Neo** (1960 Leipzig). Ohne Titel. Zweifarbiges Serigraphie. 1996. 36,5 x 57,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Eines von 230 Ex. Unt. Glas gerahmt. – Lit.: „Neo Rauch. Das grafische Werk. 1993-2012“, hrsg. von der Grafikstiftung Neo Rauch, Chemnitz 2012, S. 72-73. – Two-tone serigraphy, signed and dated. Framed under glass. One of 230 copies. D 3.000,-

**3869 Reinhold, Johann Heinrich Carl** (1788 Gera – Rom 1825) zugeschr. 3 römische Landschaften mit Burgruinen. 3 Bleistiftzeichnungen. Je ca. 16 x 44 cm. 2 Bl. unt. re. mit hs. Ortsbez. „Roma“. – 2 Bl. an den ob Ecken auf Karton mont. Je etw. angestaubt. 2 Bl. an den Rd. stärker fl. u. angeschmutzt. R 300,-

**3870 REMBRANDT – Koch, Friedrich** (1771 Buchweiler – Mannheim 1832). 7 Bl. mit Portraits, Landschafts- u. Genre-Darst. Radierungen. Um 1800. Versch. Formate. R 500,-

**Vorh.:** Paar auf einem Waldweg. 21 x 16,5 cm. Ob. re. mit Monogr. in der Pl. – 2 Männerportraits nach Rembrandt. Je ca. 19 x 14 cm. – „Die Würfelspieler“ nach Govert Flinck (1615-1660). 20,5 x 27,5 cm. – Je etw. stockfl. u. tfs. wasserrd.

**3871 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Selbstbildnis mit der überhängenden Kappe. Radierung, um 1631. 5 x 4,2 cm. – Auf demselben Bl. gegens. Kopie nach Rembrandt: Rembrandts Mutter mit Kappe nach unten blickend. Radierung, um 1633. 4,5 x 4,8 cm. Auf kräftigem Papier ohne Gitterlinien, Blgr. 9,7 x 14,4 cm. R 2.400,-

a) B. 319. New Ho. 71 X, Nowell-Usticke RRR+: „An extremely rare small self portrait“. Biörklund-Barnard 31-10. – Selten. – b) B. 351. New Ho. 121, copy b. BB 33-F, Copy. – Stellenw. etw. flau, etw. stockfl. – 2 etchings on 1 sheet. Rembrandt with cap pulled forward. And: Rembrandt's mother with cap (mirrored copy after). On firm paper. Partly somewhat weak, somewhat foxing.

**3872 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Brustbild-



3871

nis eines bärtigen Greises. Radierung, um 1630. 7,1 x 6,3 cm. – **Dazu auf demselben Blatt: Brustbild** einer sitzenden alten Frau. Radierung. 6,5 x 5,8 cm. Papier ohne Büttenstruktur, Blgr. 9,7 x 14,6 cm. R 2.400,-

a) B. 291, New Ho. 65 I (von II) vor den weiteren Überarbeitungen mit den kurzen Strichen. BB 30-10. – b) Unbekannter Künstler (17. Jh.). – Beide etw. flau. – Tfs. Rand minimal stockfl. – 2 etchings on 1 sheet. Old man with flowing beard and white sleeve. And: Portrait of an old woman sitting. On paper. Both somewhat weak. Edges slightly foxing.

**3873 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669) gegenseit. Kopie nach. Bauer mit seinen Händen auf dem Rücken. Radierung. 6,0 x 4,9 cm. – **Dazu auf demselben Blatt: Brustbild** eines bärtigen Greises mit Mütze im Profil nach rechts. Radierung. 5,7 x 4,2 cm. Auf 1 Bl. Papier ohne Büttenstruktur, Blgr. 9,7 x 14,5 cm. R 1.000,-

a) B. 135. New Ho. 23, copy a I (von II) vor den weiteren Überarbeitungen. BB 31-M, copy rev. (4). – Unbekannter Künstler (17. Jh.) in Rembrandt-Manier. – Etw. stockfl. – 2 etchings on 1 sheet. Farmer with his hands on his back (mirrored copy after). And: Portrait of an old man with hat. On paper. Somewhat foxing.

**3874 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669) gegenseit. Kopie nach. Alter Mann von hinten. Radierung. Plgr. 7,5 x 4,8 cm. – **Dazu weitere Radierung auf demselben Blatt: Schönfeld, Johann Heinrich** (1609 Biberach – Augsburg 1684). Kopf eines lachenden Satyrn, aus der Folge „Varie teste de Capricci“. Radierung. Plgr. 7,2 x 5,8 cm. Auf Papier ohne Büttenstruktur, Blgr. 9,7 x 14,6 cm. R 1.000,-



3872



3873





3873



3875



a) B. 143, New Ho. 33a, copy b. BB 31-3C, copy rev. (2). – b) Ho. 8. Le Blanc 10. – Tls. ger. stockfl. – 2 etchings on 1 sheet. Old man from behind (mirrored copy after). And: Head of a laughing satyr (by Johann Heinrich Schönfeld). On paper. Partly slightly foxing.

**3875 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Beschneidung im Stall. Radierung auf feinem Bütten 1654. Plgr. 9,4 x 14,4 cm. Mit kl. Rd. Unter Passep. mont. D 7.000,-

New Ho. 280 IV (von V). B. 47. W-B. 47. Prachtvoller Abdruck des IV. Zustands vor den letzten Überarbeitungen. – Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten. – The circumcision in the stable. Etching on fine laid paper. With small margin. Mounted under passepartout. Excellent print of the IV. state before the final revisions. Worn, otherwise good condition.



**3876 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Kopf eines schreienden Mannes mit Pelzmütze. – Grotesker Profilkopf eines Mannes mit hoher Mütze. 2 Radierungen, ca. 1630 u. ca. 1631, gedruckt auf 1 Bl. Papier ohne Büttenstruktur. 3,5 x 2,8 u. 3,8 x 2,5 cm. Blgr. 9,6 x 14,6 cm. R 6.000,-

a) B. 327. New Ho. 36 VI (von VII), vor den letzten Überarbeitungen. BB 30-14: Modern: Late prints found on same sheet as 31-14. – b) B. 326. New Ho. 35 V (von VII) vor den weiteren Horizontalen auf der Wange. BB 31-14. – Ger. stockfl. – 2 etchings on 1 sheet. Head of a screaming man. And: Grotesque profile: man in high cap. On paper. Slightly foxing.



3874

**3877 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Schreiender Mann im gestickten Mantel. Radierung, um 1631. 3,9 x 3,4 cm. – Auf demselben Blatt in gegenseit. Kopie: Der Rattenfänger. Radierung (1638). 3,9 x 3,3 cm. Mit d. Monogr. „R“ u. Datum (undeutl.) in d. Darst. Auf festem Papier ohne Büttenstruktur, Blgr. 9,7 x 14,6 cm. R 2.000,-

a) B. 300. New Ho. 33b VII. BB 31-3E. – b) B. 121. New Ho. 111, copy a. BB 32-C, copy (of head only). – Etw. stock- u. fingerfl. – 2 etchings on 1 sheet. Man crying out. And: The rat-killer (mirrored copy). On firm paper. With monogram „R“ and date (vague). Somewhat foxing and stained.

**3878 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Rembrandts Mutter, Brustbild. Radierung 1628.



3876





3877

6,6 x 6,3 cm. Mit d. Monogr. u. Datum (die 2 spiegelbildl.) in d. Platte. – **Dabei auf demselben Blatt: Selbstbildnis** mit Fellmütze (gegens. Kopie nach). Radierung. 6,2 x 5,3 cm. Papier ohne Büttensstruktur, Blgr. 9,6 x 14,5 cm. R 2.400,-

a) B. 354, New Ho. 5 IV (von V), vor den letzten Überarb. BB 28-A. – Etw. flau. – b) B. 24, New Ho. 72, copy g. BB 30-L, copy. – Tls. schwach stockfl. – 2 etchings on 1 sheet. Mother of Rembrandt, portrait. Monogrammed and dated. And: Self-portrait (mirrored copy after). On paper. Partly slightly foxing.

**3879 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Selbstbildnis mit federgeschmücktem Barett. Radierung auf Bütten 1683. Plgr. 13,4 x 10,3 cm. Mit Rand. Unter Passepart. mont. D 4.500,-

New Ho. 170 III (v. IV). B. 20. W.-B. 39. Ausgezeichnet, stellenw. etw. auslassender Abdruck des III. Zustands vor den kräftigen endgültigen Überarbeitungen. – Gebrauchssp., re. 2 Flecken wohl vom Druckvorgang herrührend. Sehr gut erhalten. – Self-portrait with beret. Etching on laid paper. Mounted under passepartout. Excellent print of the III. state. Worn, right with 2 stains. Very good condition.

**3880 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669) gegenseit. Kopie nach. Selbstbildnis lachend mit Mütze. Radierung. Plgr. 5,3 x 4,8 cm. – Dazu auf demselben Blatt: **Angel, Philips** (1618 Leiden – Batavia (Jakarta) um 1664). Brustbild eines alten Greises mit großem Bart. Radie-

3878

3880



3879

rung 1637. Plgr. 5,5 x 5,2 cm. Mit d. Namenszug „P. Angel“ u. Datum in d. Platte. Zus. auf 1 Bl. Papier ohne Büttensstruktur, Blgr. 9,7 x 14,7 cm. R 1.000,-

a) B. 316, New Ho. 70, copy b I (von II), vor den weiteren Überarbeitungen. BB 30 -P, copy rev. (4). – b) Rijksmuseum Amsterdam RP-P-BI-84. Wurzbach 1 – Etw. stockfl. – 2 etchings on 1 sheet. Self-portrait laughing with hat (mirrored copy after). And: Portrait of an old man (by Philips Angel). With name and date in the plate. Somewhat foxing.



3881

**3881 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Abraham Francen, Apotheker. Radierung auf Papier ohne erkennbare Drahtlinien, um 1657. Plgr. 15,8 x 20,8 cm. Mit kl. Rd. Unter Passepart. mont. New Ho. 301 XI (von XII). W.-B. 273. B. 273. Prachtvoller Abdruck des XI. Zustands vor den endgültigen Überarbeitungen. Gut erhalten. – Abraham Francen, Apothecary. Etching on paper, mounted under passepartout. Excellent print of the XI. state before the final revisions. Good condition.

D 4.000,-

**3882 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Joseph u. Potiphars Weib. Radierung auf feinem Bütten 1634. Plgr. 9 x 11,5 cm. Mit breitem Rand. Unter Passepart. mont. D 6.000,-





3882

New Ho. 128 III (von IV). B. 39. W.-B. 39. Prachtvoller Abdruck des III. Zustands vor den endgültigen Überarbeitungen. Sehr gut erhalten. - Joseph and Potiphars wife. Etching on fine laid paper, with wide margin. Mounted under passepartout. Excellent print of the III. state before the final revisions. Very good condition.



3883

**3883 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Lesende Frau. Orig.-Radierung auf Bütten, 1634. Im Oberrand der Pl. sign. u. dat. Blgr. 12,7 x 10,4 cm, Plgr. 12,3 x 10,1 cm. Mit kl. Rd. um die Plattenkante. R 7.000,-

Bartsch 345. White/Boon 345. II). New Hollstein 137 III (von 3). - Rembrandt hat mehrere Rad. u. Gemälde von lesenden Frauen angefertigt, meist jedoch Greisinnen (seine Mutter) u. nicht wie vorliegend eine junge Frau. Gezeigt wird hier eine tief ins Lesen versunkene Frau, das Buch vor sich auf dem Tisch. Die Haare sind eng mit einem durch Kordeln gestrafften Tuch umbunden, dessen Enden ihr auf die Schulter fallen. In Gedanken hat sie ihre rechte Hand unter ihr Gewand geschoben. - Tls. etw. fahl im Druck. Mehrere schwache Papierausdünnungen, mit Mittelknick und kl. Eckabriss sowie kl. Randeinriss ob. re., verso komplett mit Klebspuren sowie mit Montierungsresten in den Ecken. - Original etching, signed and dated in plate. New Hollstein's third (final) state. Sometimes a little bit faint in print, several weak paper thinnings, with a central crease, a small corner tear and a small tear at the top right, on the reverse completely with remnants of glue and of the mounting in the corners.

**3884 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Selbstbildnis mit Baret, von vorn gesehen. Orig.-Radierung auf Bütten, 1634. Blgr. 5,1 x 4,6 cm, Plgr. 4,9 x 4,4 cm. An drei Seiten mit feinem Rd. um den Plattenrand. R 28.000,-



3884

Bartsch 2. White/Boon 2. New Hollstein 133. - Das von Bartsch als „Rembrandt aux trois moustaches“ und von Nowell-Usticke als „extremely rare“ bezeichnete Blatt stellt den Meister im Jahre 1634 dar, dem Jahr seiner Eheschließung mit Saskia. Die Kreuzschraffuren geben der linken Gesichtshälfte und der Kinnpartie eine starke Plastizität. Obwohl die Augen offen und auf den Betrachter gerichtet sind, zeigen sie auch eine große Verslossenheit. Das kecke Baret und die seitlich fallenden lockigen Haare rahmen das entschlossene und zugleich verletzliche Gesicht ein. - Einziger Zustand. Guter Abdruck des äußerst seltenen Blattes. Am ob. Rd. teils auf Plattenkante beschn., etw. fl., re. Ecken mit Abriss (ohne Bildverlust), verso Montierungsreste. - A rare and famous small self portrait. Original etching on laid paper. Partly trimmed at the upper edge of the plate, somewhat stained, right corners with tear (without image loss), on the back with remnants of mounting.

**3885 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Selbstbildnis mit erhobenem Säbel. Orig.-Radierung auf Bütten, 1634. Im li. Oberrand der Pl. sign. u. dat. Blgr. 12,8 x 10,7 cm, Plgr. 12,4 x 10,8 cm. Mit Rand um die Plattenkante. R 24.000,-

Bartsch 18. White/Boon 18 II (von II). New Hollstein 134 II (von 2). - Rembrandt zeigt sich in ehrfurchtgebietender Pose in einem Brokatgewand mit Hermelin-Kragen und bauschigem Baret, in seiner rechten Hand ein erhobenes malaiisches Kris, das von der Forschung häufig als Säbel benannt wird. Hier zeigt sich, wie gekonnt Rembrandt verschiedene Stofflichkeiten herausarbeiten kann. Durch eine technische Vielfalt in der Strichführung gelingt es ihm, das luftige Haar, den weichen Pelz, die bauschige Kopfbedeckung, das härtere Brokat



3885

u. den glatten Säbel fast greifbar zu machen. Das Gesicht zeigt einen ernsteren gereiften Charakter u. obwohl die Augen auf den Betrachter gerichtet sind, blicken sie nachdenklich nach innen gerichtet. - Mit einem Mittelknick, wie häufig auch bei Vergleichsexemplaren Augen, Nase und Mund mit Tusche überarbeitet, mit minim. Abriss an der ob. re. Ecke. - Original etching on laid paper, signed and dated in plate. With margin around bordering line. Good print. With a central crease, eyes, nose and mouth lightly retouched with ink (as often on comparative copies), with small damage at the upper right corner.





3886

**3886 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Selbstbildnis mit Pelzmütze. Orig.-Radierung 1631. Im Oberrand der Pl. monogr. „RHL“ u. dat. Blgr. 6,6 x 6,1 cm, Plgr. 6,3 x 5,7 cm. Mit schmalen Rand um die Plattenkante.

R 27.000,-

Bartsch 16. White/Boon 16. New Holstein 80. – Rembrandts frühes Selbstbildnis zeigt ihn in einem mit Pelz besetzten Mantel u. mit Pelzmütze auf dem Kopf. Die Mütze hat Rembrandt später ergänzt, denn unter ihr ist deutlich das bereits ausgearbeitete Kopfhaar zu sehen. – Stellenweise etw. schwacher Abdruck, sehr schwacher Braunfl. im re. weißen Randbereich, an der rechten Schulter unten eine leichte nicht sichtbare Papieraussparung. Insgesamt guter Druck. – Original etching, monogrammed „RHL“. Very early self portrait on hand made paper, with small border around the plate edge. – Somewhat faint impression, very faint brown stain in the right white margin area, a slight thinning of paper on the right shoulder below. Overall good print.

**3887 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (ca. 1616-1719) nach. Brustbild eines Orientalen mit Vollbart und Turban, halb nach links gewendet. – Studie mit 6 Brustbildern, tls. mit Kopfbedeckungen. **2 Radierungen auf 1 Bl.** Papier ohne Büttenstruktur. Plgr. 5,7 x 4,9 bzw. 4,6 x 6,7 cm., Blgr. 14,6 x 9,6 cm.

R 1.000,-

a) Rijksmuseum Amsterdam, RP-P-OB-73.692. – Tls. ger. stockfl. – 2 etchings on 1 sheet. Portrait of an Oriental (copy after). And: Study of 6 portraits. On paper. Partly slightly foxing.



3887



3888

**3888 REMBRANDT – Willmann, Michael** (1630 Königsberg – Leubus 1706) zugeschr. Sitzende alte Frau, im Profil nach links. Radierung n. Rembrandt, 2. H. 17. Jh. Plgr. 6,5 x 4,5, Blgr. 9,6 x 14,7 cm. – Auf dems. Bl.: **Thomas Wijck** (1616 Beverwijk – Haarlem 1677) zugeschrieben. Lachender Bauer mit Mütze. Radierung. Plgr. 6,1 x 4,5 cm.

R 1.000,-

a) Virtuelles Kupferstichkabinett/Herz. Anton Ulrich-Mus. MWillmann AB 3.1 u. AB 3.2 (für das kompl. Bl.). RP-P-1954-191. – b) Virt. Kupf. JvSteen V 3.5632. RP-P-1965-150. Wurzbach II, 658.4 (unter Jan van Steen). Le Blanc (Steen) 4. – Vorwieg. Ränder etw. stockfl. – 2 etchings on 1 sheet. Old woman sitting (attrib., after Rembrandt). And: Laughing farmer (attrib.). Mostly edges with somewhat foxing.

**3889 RENOIR – Mellarme, S.** Pages. Brüssel, Deman 1891. 4°. Mit **1 Orig.-Radierung v. Auguste Renoir.** 192 S. Spät. Lwd. (Etw. best. u. berieb., leicht gebräunt u. fl.). 1.400,-

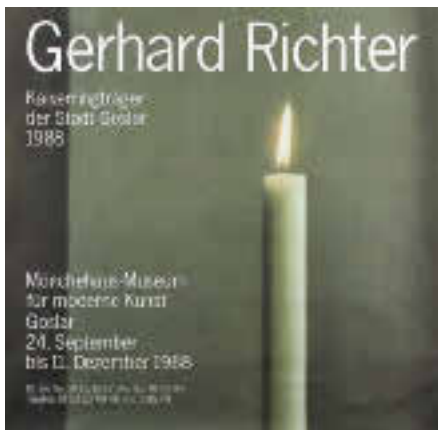
Vicaire V, 475. Carteret II, 99. The Artist and the Book Nr 259. Delteil XVII, 3. Nicht bei Monod. – Eines v. 275 num. Ex. „sur Papier de Hollande Van Helder“ (GA 325). – Buchblock tls. etw. gelockert, vord.





3889

Innengel. angeplatzt, unbeschn., vereinzelt leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. – One of 275 numbered copies. With 1 original etching by Renoir. Later cloth, somewhat bumped and rubbed, slightly browned and stained. Book block partly loosened, front hinge cracked, untrimmed, occasionally slightly stained.



3890

**3890 Richter, Gerhard** (1932 Dresden). Kerze I. Farboffset auf Papier, 1988. Blgr. 89,5 x 92 cm. Sign. – Colouroffset on paper, signed. R 2.400,-

**3891 Richter, Ludwig** (1803 Dresden 1884). Sich erklärende Frau vor zwei Männern (wohl Illustrationsentwurf). Bleistiftzeichnung auf Papier. 7,5 x 7,5 cm. Unt. re. monogr. – Etw. gebr. R 300,-

**3892 Ridinger, Johann Elias** (1698 Augsburg 1767). Das Paradies, 4 Bl. Radierungen, 5-8 der 12 teiligen Folge. Je ca. 34,5 x 50,5, Blgr. ca. 45 x 59 cm. - Thienemann 811-814. R 300,-

**3893 Riester, Rudolf** (1904 Waldkirch – Freiburg i.B. 1999). Zeitungsläser auf Toilet-



3892



3893

te. Tuschzeichnung, sign. Blgr. ca. 15,5 x 20 cm. D 100,-

Ob. Ecken mit Montierresten. – **Dabei: Ders.** 2 Bleistift-Skizzen auf 1 Bl., sign. u. dat. (19)30. Blgr. ca. 22 x 23,5 cm.

**3894 Rieter, Heinrich** (1751 Winterthur – Bern 1818). Vue du chateau de Spietz sur le lac de Thoun. Kolor. Radierung, ca. 1790. 37 x 59 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Etw. stockfl., w. Ränder u. Ecken stellenw. wasser-randig, re. unterl. Randeinriss ca. 3 cm i.d. Darst.

**3895 Rieter, Heinrich** (1751 Winterthur – Bern 1818). Maison de paysan du Canton de Berne. Kol. Radierung um 1800. Ca. 37,0 x 51,4 cm, Blgr. ca. 41,1 x 55,8 cm. Betit. unt. re. Meist innerh. d. Pl.-Rd. beschn. An den ob. Ecken auf Kart. gekl. – Nagler 6. – Tls. gebr. Etw. fl. R 240,-

**3896 Rinder.** 3 Bl. mit stehendem bzw. liegenden (2) Rindern. Anonyme lavierte Tuschzeichnungen über Bleistift, 19. Jh. Je ca. 18 x 24 cm. Mit dreifachem Tuschränd. Diese Rd. in den Ecken durchstoßen. 1 Bl. m. WZ-Fragm. „1794 J. Whatman“. – 1 Bl. am Rd. m. leichter Dünnst. Minim. Gebrauchssp. D 150,-



3897

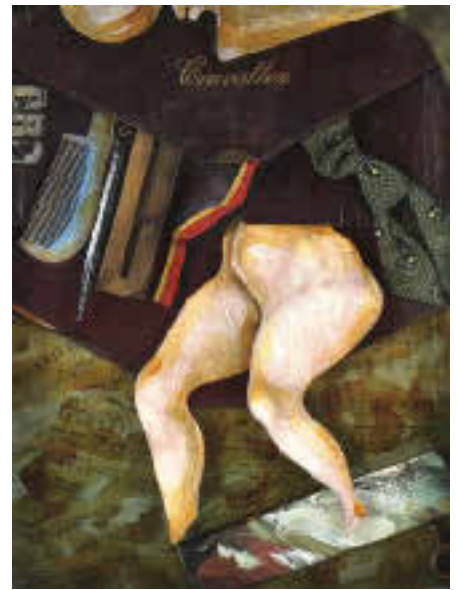
**3897 Robert, Léopold Samuel** (1851 Biel/Bienne – Orvin 1923). Entwurfszeichnung für ein Monumentalgemälde zu „Amor und Psyche“. Schwarze und braune Tusche auf

Papier. Um 1875. Ca. 71,5 x 150,5 cm. Unt. li. monogr. „P.R.“. Unt. Glas gerahmt.

D 15.000,-

Zum Frühwerk Roberts zählt die künstlerische Auseinandersetzung mit mythologischen Themen. So schreibt er seinem Künstlerfreund Eugène Burnand (1850-1921) am 28.6.1875, dass er an zwei Sujets gleichzeitig arbeite, nämlich „Amor et Psyche“ und „Les Zéphirs d'un beau soir“ (Öl auf Holzplatte, 1876). Mit dem Letzteren gewinnt Robert die Goldmedaille beim Salon de Paris 1877, heute in der öff. Sammlung des Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel (MahN). – Lit.: Louis Rivier, „Le peintre Paul Robert. L'homme – l'artiste et l'oeuvre – le novateur“, Éd. Delachaux & Niestlé S.A., Neuchâtel, Paris, 1927, S. 78-79. – Eine undatierte Ölstudie zum gleichnamigen Sujet (Öl auf Lwd., ca. 1875, 26 x 40 cm), befindet sich heute ebenfalls in der öff. Sammlung des MahN in Neuchâtel (Inv.-Nr. „AP 1831“, Schenkung Golay, 1985). Der Standort des fertigen Monumentalgemäldes bleibt bis heute unbekannt. – Einen herzlichen Dank an Mme Antonia Nessi u. Mme Nicole Quillet-Soguel (Conservatrices Arts Plastiques, MahN) für ihre freundliche Unterstützung. – Draft drawing for a painting of „Amor et Psyche“. Black and brown ink on paper, bottom left monogrammed. Framed under glass.

**3898 Rödel, Karl** (1907 Neu Isenburg – Mainz 1982). Kinder in u. an Obstbäumen re., li. vor einem Haus sitzender Mann. Lav. Tuschzeichnung auf zartrosa Papier 1947. Blgr. 31 x 46. Unt. re. sign. u. dat. Verso Motierreste. – Leichte Gebrauchssp. R 120,-



3899

**3899 Roesner, Heike** (1959 Düsseldorf-Kaiserswerth, arbeitet in Güstrow). Collage-Objekt aus tls. bemaltem Holz, Metall, Leder, Seide, etc., 1992. Ca. 42 x 31 cm. Am li. unt. Rd. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

**Dabei: Dies. Collage-Objekt** aus tls. bemaltem Holz, Metall, Papier, Federn etc., 1987. Ca. 42 x 31 cm. Am li. unt. Rd. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**3900 Rössing, Karl** (1897 Gmunden – Machtrenk 1987). 2 Farblinolschnitte u. 2 Holzstiche. Zw. ca. 18 x 13 u. 30,5 x 77 cm. Alle sign., 2 Bl. dat. 1935 u. betitelt., 2 Bl. num. Unter Passep. mont. D 180,-

Kühe, Almboden, Einwandfreie Prozessführung, Schafherde (Ex. 55/75), Figuren im Kreis auf altrosa Grund (Ex. 63/175).

**3901 Roghman, Geertruydt** (1625 Amsterdam 1657). Slotter Kerck. Radierung auf fei-



3901



3903

nem Büttlen. Blatt 7 aus Plaisante Lantschapen... Na,t Leven getekent..., nach Roelant Roghman, bei C. J. Visscher. Blattgröße 12,5 x 22,2 cm. 300,-

Hollstein 15. – Provenienz: Sammlung Friedrich August II., König von Sachsen, Dresden (Lugt 972, mit Dublettenstempel) sowie weiterer beschnittener Sammlerstempel recto. – Am unteren Textrand knapp beschnitten mit Rest eines Sammlerstempels; Randbereiche mit leichter Anschmutzung, ansonsten geringe Altersspuren, verso Falzreste.

**3902 Roghman, Geertruydt** (1625 Amsterdam 1657). Die Ermordung der Unschuldigen. Infantes matrum iugulantur ab ubere rapti. Kupferstich n. J. Tintoretto bei C. Visscher. Blgr. 37,2 x 49,3 cm. Mit den Namensz. Titel i.d. Platte. An 3 Seiten auf Einfassung beschn., unten unter Verlust d. Bibelverse. Aufgezogen. – Vereinz. kl. Randeinrisse. R 300,-

**3903 Rohlf, Christian** (1849 Groß Nienendorf – Hagen 1938). Fisch. Mischtechnik auf Papier 1926. Blgr. ca. 14,5 x 33,7 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp., ob. re. am Eck oberflächl. Ausriss. – Fish. Mixing technique on paper, monogrammed and dated. In passepartout framed under glass. Partly traces of age and wear, top right with small tear. D 1.500,-

**3904 Rohse, Otto** (1925 Insterburg – Hamburg 2016). 20 Bl., davon viele mit Stadtansichten, aber auch mit Marionettendarst. Überwieg. tls. farb. Radierungen. Viele groß-

formatig. Sign., tls. betitelt, tls. num. od. bez. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 400,-

**3905 Rohse, Otto** (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Über 35 Bl., Umschlag- u. Briefmarkenentwürfe, Ersttagsbriefe, Klein- u. Werbeschriften, etc. in meist Klein- bis Mittelformaten. 30 sign., tls. betitelt, tls. num. od. bez. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 240,-

**3906 Rohse, Otto** (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Entwürfe für ein Gesangbuch. 37 Bleitiftzeichnungen/-skizzen mit Anmerkungen des Künstlers auf 25 Bl. (verschied. Formate) und unter 8 Passep. montiert. D 800,-

Dabei: Derselbe. Holzstiche für ein Gesangbuch. Mit 3 Probe-Abzügen und 3 beschrifteten Innentitel mit denselben eingeklebten Probeabzüge. – Drafts for a hymn book. 37 pencil drawings and sketches with annotations by the artist on 25 sheets. Mounted under 8 passe-partout.

**3907 Rohse, Otto** (1925 Insterburg – Hamburg 2016). 4 Bl. mit Landschaften. Bleistiftzeichnungen auf dünnem Papier. Blgr. 18,5 x 16 u. 18,5 x 31,5 cm. Sign. Unter- u. nebeneinander unter 1 Passep. mont. D 400,-

Dabei: Ders. Landschaft. Farb. Kupferstich auf BFK. Plgr. 20,5 x 28, Blgr. 56 x 37,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 12/50. Zus. 5 Bl.

**3908 Rohse, Otto** (1925 Insterburg – Hamburg 2016). 21 Bl. meist mit Stadtansichten. Überwieg. tls. farb. Radierungen. Meist großformatig. Sign., tls. betitelt, tls. num. od. bez. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 400,-



3906



3907



3909

**3909 Romantischer Maler.** (19. Jh.). „Der



Wasserfall“: Baurnhaus an einem Fluss mit Kaskaden. Aquarell mit Gouache auf Papier im Stil Carl Morgensterns (1811-1893). Ca. 59 x 47 cm. Unt. der Darst. hs. betit. Unt. Glas in profiliertem Holzrahmen gerahmt.  
D 500,-



3910

**3910 ROSA – Kreuzigung** des Simon Petrus. Rötzelzeichnung, 18. Jh. Blgr. 59,5 x 43 cm. Aufgrund von einigen Randeinrissen, tfs. Ausrissen u. Knicken aufgezozen. Verso Salvator Rosa zugeschrieben.  
R 450,-

**3911 Rosa, Salvator** (1615 Aranella – Rom 1673) nach. Heldenhafter Kampf. Kupferstich auf Bütten. Blgr. 27,5 x 45 cm. Auf Darst. geschn. Unter Passep. mont. D 300,-  
Vereinz. fleckig. – **Dabei: Romeyn de Hooghe** (1645-1708). „Bataille de l'Empereur rres de Strasbourg“. Kupferstich auf Bütten. 24 x 36, Blgr. 30 x 42,5 cm. Geglätteter Mittelfalz. Unter Passep. mont. Zus. 2 Bl.



3912

**3912 Rosa, Salvator** (1615 Aranella – Rom 1673) zugeschrieben. Ein Hund, ein Lasten tragender Mann, eine Blumenkorbträgerin u. ein Wanderer auf Stufen ruhend. Sepiazeichnung auf Bütten mit WZ. Blgr. 12,7 x 17,4 cm. Unt. re. mit Sepia zugeschr. Am ob. Rd. auf blaugraues Papier geklebt. – Tfs. etw. stockfl.  
R 450,-

**3913 Rosa, Salvator** (1615 Arenella/Neapel – Rom 1673). Drei Tritonen im Kampf mit einer Nereide/Kämpfende Tritonen. 2 Radierungen mit Kaltnadel. Um 1660/61. Je ca. 11

x 16,5 cm. Je unt. re. mit Namensz. in der Pl. – B. 11 u. 12. – Je an den ob. Ecken auf Karton mont.  
R 600,-



3914

**3914 Rosa, Salvator** (1615 Arenella/Neapel – Rom 1673). Der Traum des Aeneas. Radierung. Um 1663/64. Ca. 34 x 23 cm. Unt. li. mit Namensz. in der Pl. – B. 23, Bozzolato 85. – Vereinz. leicht stockfl.  
R 600,-

**3915 Rosa, Salvator** (1615 Arenella/Neapel – Rom 1673). Kämpfende Tritonen II/ Fünf Flussgötter. 2 Radierungen mit Kaltnadel. Um 1660/61. Je ca. 9,5 x 20,5 cm. Je unt. re. mit Monogt. in der Pl. – B. 15 u. 16; Wallace 93 u. 96. – Je an den ob. Ecken auf Karton mont. Rd. leicht gebr. u. stellenw. angeschmutzt.  
R 600,-

**3916 Rosa, Salvator** (1615 Arenella/Neapel – Rom 1673). Flöte spielender Satyr/Drei Flussgötter. 2 Radierungen mit Kaltnadel. Um 1660/61. Je ca. 10 x 21,5 cm. Je mit Monogr. o. Namensz. in der Pl. – Wallace 95 u. 97. – Je an den ob. Ecken auf Karton gekl. Je an der ob. Ecke re. knicksp.  
R 600,-

**3917 Rosa, Salvator** (1615 Renella – Rom 1673). „Diogenes Adolescentem manu bibentem intuitus Scyphum proycit“. Diogenes mit der Trinkschale. Kupferradierung um 1700. Blgr. 46,4 x 27,7 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. Mit schmalem Rd. um die Einfassung. – B. 5. – Vereinz. etw. fleckig.  
R 360,-

**3918 Rossetti, Domenico** (1774 Triest 1842). Vittoria Sequita à Pirano per le Serenissima Republica di Venecia (Sieg bei Pirano). Radierung auf Bütten n. Tintoretto bei Domenico Lovisa. 35,6 x 48,9, Blgr. 39,5 x 52,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Mit Rand um die Plattenkante. Vertikaler Mittelfalz.  
R 300,-

Vgl. Le Blanc 1854-1890, III.363.16. Nagler 1835-1852, XIII.401.9. – Falzeintr. ob., unt. Wurmloch i.d. Armbrust.



3917



3919

**3919 Rota, Martino** (ca.1520 Sebenico – Wien 1583). „Das Martyrium des Petrus von Verona/Der Tod des Hl. Petrus Martyr“. Kupferstich n. Tizian. 1560-83. 39,5 x 27 cm. Mit Namensz. in der Pl. Wz. Zirbelnuss o. Zapfen mit Joch.  
D 800,-

A.d. Ecken auf Bütten des 19.Jh. (WZ-Fragm. „J Whatman“) gekl. – Nach dem Altargemälde Tizians für die Kirche Santi Giovanni e Paolo in Venedig (1530 vollendet; 1867 durch einen Brand zerstört). – Michael Bury, „The Print in Italy 1550-1620“, BM 2001, Kat.-Nr. 128; B. 20. – Schmalere Pl.-Rd., hier stellenw. angeschmutzt. Tfs. stockfl.

**3920 Rota, Martino** (um 1520 Sebenica – Wien 1583). Ruhe auf der Flucht nach Ägypten bei einem Dattelbaum. Kupferstich n. Tizian auf Bütten, 1569. Blgr. 32,4 x 45,2 cm. Mit den Namensz. u. Datum i.d. Platte. Tfs. in-

nerhalb d. Einfassung, tls. mit kl. Rd. um die Einfassung. Wegen einiger Fehlst. aufgez. – B. 249. – Tls. etw. fleckig. R 240,–



3921

**3921 Roth, Helene** (1887 Wangen – Niederbipp 1966). Kopf eines Mädchens en face. Rötelzeichn. auf Papier, sign. 29,5 x 23,5 cm. Unter Passep. mont. D 150,–

(H 3727). – **Dabei: Dies.** (zugeschr.), Portrait eines Mannes. Federzeichn. mit Aquarell auf Papier. 21 x 20 cm. Unter Passep. mont. (H 3773)

**3922 Rousselet, Gilles** (1610-1686, Frankreich). „Gros Gvillavme“ – „Gavtier Gargville“. 2 Kupferstiche. Je 27 x 20 cm. Je mit Namensz. u. frz. Text in der Pl. R 300,–

**Dabei: Huret, Gregoire** (1606-1670) nach „Gvillot Goriv“ – „Brigvelle – Trivelin“ – „Brighella“. 3 Kupferstiche v. versch. Künstler. Zw. ca. 25,5 x 17 u. ca. 34 x 25,5 cm. 2 Bl. mit Namensz. in der Pl. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

**3923 Sack, Eduard** (1857 Boppard – Hamburg 1913), zugeschr. Allegorische Entwurfsskizze der Muse Kalliope. Lavierte Federzeichn. über Bleistift auf Papier, weiß gehöht. Ca. 27 x 16 cm. Unter Passep. mont. – Bugfalz geglättet. – (H 3751) D 100,–

**3924 Sadeler, Johannes I.** (1550 Brüssel – Venedig um 1600) Kopie nach (?). Heiliger Dominicus. Radierung n. B.Spranger auf Bütten mit WZ, um 1582. Plgr. 14,1 x 1,5, Blgr. 14,5 x 11 cm. Mit dem Namenszug B.Spranger u. Text „Candida virgineum designant lilia corpus...“ u. d. Platte. R 120,–

Folgende Kriterien sprechen für eine Kopie: Sadeler u. Teile des Datums wurden ausradiert, die Schrafuren unter der Bibel sind etw. anders, die Schrift wurde verändert, die Platte wurde unt. verkleinert. Vorlieg. Rad. entspricht nicht dem Bl. im Rijksmuseum Amsterdam (RP-P-1966-34, vgl. Ho. 363). – Etw. gebr., tls. etw. fleckig.

**3925 Sadeler, Johannes I.** (1550 Brüssel – um 1600 Venedig). Mars. Der Kriegsgott in seinem zweirädrigen Streitwagen mit den Tierkreiszeichen Widder u. Skorpion i.d. ob. Ecken, unter ihm Kriegsschiffe, Soldaten u. brennende Städte. Radierung ca. 1585. 21,6 x 24,3, Blgr. 25,1 x 26 cm. 200,–

Aus Ho. 517-524. Aus d. Folge „Die 7 Planeten“ (7 Bl. u. Titel). – Leicht gebr., tls. wasserrandig u. leim-schattig, ob. re. Eck knickf.

**3926 Sadeler, Raphael I** (1560 Antwerpen – München 1632). 3 Bl. n. M. de Vos. Radie-

rungen auf Bütten 1582-83. 4° u. Qu.4°. Mit den Namensz. u. Datum (2) u. Titel i.d. Platte. An den Ecken aufgeklebt. 180,–

Ho. 10: Job u. sein Weib. – Der Einsiedler Eulogius. Bl. 16 aus einer Folge. – Mit Bleistift quadriert. – Lots Weib dreht sich zur Vernichtung von Sodom um. Stellenw. mit etw. Kolorit. Alle Bl. mit versch. starken Alters- u. Gebrauchssp.

**3927 Sadeler, Raphael I** (1560 Antwerpen – München 1632). Christus im Haus von Maria u. Martha. Radierung auf Bütten n. M. de Vos 1584. Blgr. 19,1 x 27,8 cm. Mit den Namensz. u. Datum i.d. Platte. Tls. mit kl. Rd. um die Einfassung. An den Ecken punktuell auf Karton geklebt. – 2 Eckabrisse mit etw. Darst.-Verlust, vereinz. etw. fleckig. D 120,–

**3928 Saenredam, Jan Pieterszoon** (1565 Saerдам – Assendelft 1604). Eva reicht Adam die verbotene Frucht (Sündenfall), im Hintergrund Eva, die dem Körper Adams entsteigt. Kupferstich 1605. Ca. 31,0 x 21,9 cm. Bis knapp vor. bzw. tls. innerh. d. Darst. beschn. Textfeld m. d. Namensz. abgetrennt. M. d. Verlegeradresse unt. re. Dort bez. „JRazet divulg: / et Adamo a Via: / nen sing: art amic. / ergo. d.d.“. Ob. u. unt. großflächiger m. dickerem Papier hinterl. – Ransrissig. Tls. berieb. m. Motivverl. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. R 700,–



3929

**3929 Saenredam, Jan Pieterszoon** (1565 Saerдам – Assendelft 1607). 5 Bl. aus der Folge der Sieben Planeten. Kupferstiche nach Hendrick Goltzius. Tls. knapp vor dem Plrd. u. teilw. innerh. d. Plrd. beschn., tls. bis auf die Darst. 2 Bl. auf Trägerkart. mont. 2 Bl. großflächiger m. dickerem Papier hinterl. Je ca. 23,5 x 17,3-17,5 cm. Plgr., sofern erh. ca. 25,3 x 17,8 cm. Kupferstiche 1596 u. tls. auch später. R 1.200,–

Nagler 175, 73-79. – **Vorh.:** Saturn thront über der Kunst der Ackerbaus (1), Jupiter herrscht über die freien Künste (2), Apollon herrscht über die Künste des Regierens (4), Merkur herrscht über die bildnerischen und rhetorischen Künste (6) und Diana thront über die Seefahrt und die Fischerei (7). – Versch. Zust. Saturn m. d. Monogr., d. Namensz., Druckprivileg, Dat. u. Druckeradresse C. Schoneus. in d. Pl. – Abzüge tls. etw. flau. Tls. Randrisse, tls. hinterl. Tls. Dünnst. u. fl. Tls. etw. berieb. Gekauft wie besichtigt. – Collection of 5 sheets from the series

of the seven planets. Copper engravings after Hendrick Goltzius. 2 sheets mounted on cardboard, 2 sheets underlaid with thicker paper. Partly somewhat faint in print, in places with tears (partly repaired), partly paper thinning and somewhat rubbed.



3930

**3930 Salomé (d.i. Wolfgang Ludwig Cilarz, 1954 Karlsruhe).** „Im Pool“. Acryl auf Vellin 1997. 69,5 x 100 cm. Sign. „Salomé“, dat. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 7.500,–

Salomé war Meisterschüler von Karl Horst Hödicke an der Hochschule der Künste Berlin. 1977 gründet er gemeinsam mit Helmut Middendorf, Bernd Zimmer, Rainer Fetting, Anne Jud, Berthold Schepers, Rolf von Bergmann und anderen die „Galerie am Moritzplatz“ in Berlin. Salomé entwickelt sich zu einem der bekanntesten Vertreter der Jungen Wilden. Sein künstlerisches Wirken ist eng mit der Geschichte Berlins in den 1980er Jahren verbunden und bricht mit den damals vorherrschenden Tabus der Bürgerlichkeit. Unser Werk „Im Pool“ steht ganz in der Tradition des „Schwimmer“-Zyklus, mit dem Salomé sich über 30 Jahre auseinandersetzt. In einer hohen Farbintensität, Ausdruckskraft und atmosphärischen Schönheit lässt er die nackten Körper in horizontalen Linien sich mit dem Wasser verbinden. Die Dynamik und Kraft der sich bewegenden Schwimmer durchströmt die gesamte Komposition und schafft eine nahezu abstrakte Räumlichkeit. Das Oszillieren zwischen Impressionismus und Expressionismus macht Salomé's Werk aus und trifft darin den Zeitgeist. In unserer Komposition erzeugen die pastellhaften Farbtöne von Hellblau, Gelb und Rosa eine kühle Eleganz, die an David Hockney erinnern lässt. – In the pool. Acrylic on wove paper, signed, dated and entitled. Framed under glass.

**3931 Sandreuter, Hans** (1850 Basel – Riehen 1901). Sammlung von ca. 60 Vorzeichnungen zu versch. „Büchlein“-Skizzen, u.a. zu den „Truppenzusammenzuegen“. Tusche- u. Bleistiftzeichnungen auf u.a. Transparentpapier. Um 1890. Versch. Formate. Tls. unt. Passep. mont. R 750,–

Provenienz: Nachlass Hans Sandreuter; Nachlass Marguerite Sandreuter, Riehen. – S. war Schüler bei Böcklin. – Stellenw. knicksp. od. rissig. Tls. etw. gebräunt. – **Dabei: Ders.** „Skizzen aus Schweiz. Truppenzusammenzügen 1891 & 1893“. Blgr. 16 x 35 cm. 30 lose Bl. in verschnürtem Okt.-Bd. (Leicht best., tls. min. stockfl.). 8°. – 4 vollständige Ex. des Mapenwerks. – **Ders.: Mappe** mit 23 Heliogravüren zu versch. Hauptwerken Sandreuters, bei u.a. Franz Hanfstaengl, Mchn. 1891-92. Gr.Fol.

**3932 Santomaso, Giuseppe** (1907 Venedig 1990). Abstrakte Komposition. Farblithographie. Ca. 51,5 x 38,5 cm. Sign., dat. u. num. Unt. li. mit Präge-St. der „Erker Presse St. Gallen“. Ex. 16/75. R 300,–

**3933 Sartorius, Malte** (1933 Waldlinden/Ostprenußen – Braunschweig 2017). Industrielandschaft. Farbholzschnitt im Oval auf Bütten 1964. 60,5 x 64,5, Blgr. 66 x 81 cm. Sign., dat. u. num. D 75,–

Ex. 71/100. – Tls. randrissig, tls. etw. knittrig, äußere Ränder tls. lichtrandig.



**3934 Schädlich, Eckhart** (1950 Herrsching, lebt in Osterhofen). „Omahoneys Bar“ – „Irland II“ – „Rembrandts Spaziergang“. 3 Farbradierungen. Zw. 19 x 21,5 u. 39,5 x 29,5 cm. Je sign. u. num. 2 Bl. hs. betit. 1 Bl. im Stein betit. Ex. 35, 91 u. 6/100.

R 300,-



3935

**3935 Schaffner, Marcel** (1931 Basel – Zürich 2012). „Die Zeit steht still!“ – Liegende Figur unter üppiger Vegetation. 2 Kohlezeichnungen. (19)68. Je 30 x 21 cm. Je unt. re. monogr. u. dat. 1 Bl. verso sign. 1 Bl. verso hs. betit. D 800,-

**3936 Scheuren, Caspar Johann Nepomuk** (1810 Aachen – Düsseldorf 1887). 12 (st. 13) Bl. mit 25 (st. 26) meist Landschaftsdarstellungen. Radierungen auf aufgew. China, ca. 1842. Versch. Oktavformate, Blgr. Qu.4°. – Tls. überwieg. Trägerpapiere etw. stockfl. 300,-

**3937 Schimmelpenning, Jochen** (1948 Varel). Landschaft mit zwei Pfählen. Farboffset 1982. 41 x 41, Blgr. 72 x 52. Sign. „Schim“ u. dat. D 30,-

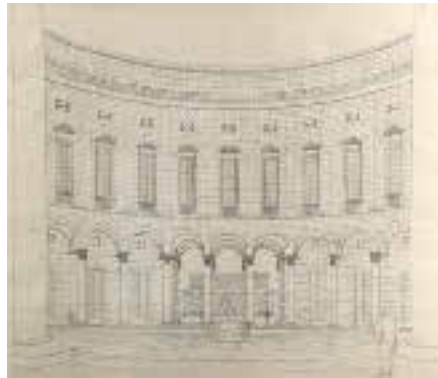
**3938 Schirmmacher, Michael.** Series of 10 trashy erotic science-fiction collages. German-speaking area, c. 1971-1985. Mounted magazine and calendar cuttings, two mounted on cardboard. Inscribed to verso: MICHAEL SCHIRRMACHER. Measures between 22 x 31 cm and 32.5 x 48 cm. The artist was based in Hamburg, Schlüterstraße 42. In 1984, Schirmmacher is mentioned in Werner Cieslak's communist publication on striking „Der Kampf geht weiter!“ as an activist (p. 113). In 1992, he is mentioned in the Mitteilungsblatt des Arbeitslosenverbandes Deutschland e.V. [Newsletter of the German Association of Unemployed Persons] (p. 110). Apart from that nothing could be traced about the artist. – Minor signs of use. – (76) D 300,-

**3939 Schlagzeuger** im Dress mit Deutschland-Schärpe u. Bundesadler u. Sängerin. Farbradierung. 40 x 30,5, Blgr. 53 x 37,5

cm. Undeutl. sign. „Leitner“(?) u. num. – Ex. 115/150. D 75,-



3938



3940

**3940 Schlippe, Joseph** (1885 Darmstadt – Freiburg i.B. 1970). Entwurf einer prächtigen Fassade mit Säulen u. Brunnen. Federzeichnung 1941. Blgr. 47,5 x 56 cm. Verso sign., dat. u. bez. „Wettbewerb Straßburg 1941“. Unter Glas im Wechselrahmen. D 150,-

Joseph Schlippe war einer von 8 Architekten, die ihre Entwürfe für „Straßburg als Gauhauptstadt“ einreichen durften. – Etw. knittrig.

**3941 Schmid, Konrad** (1959 Roththalmünster/Ndb.). Landschafts-Fragment. Farbholzschnitt auf Johannot ca. 1995. 53,5 x 51,3, Blgr. 76,5 x 57 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. D 60,-

**3942 Schmidt, Albrecht** (1667 Augsburg 1744). Loths Sündenfall. Kupferstich Nr. 16 aus einer Folge, um 1800. 11,5 cm x 17 cm. Auf Karton montiert. – Ränder tls. fleckig. R 100,-

**3943 Schmidt, Edward Allen** (um 1900). Maler und Bildhauer im Atelier. 2 Kreidez. weiss gehöht. 8°. Tls. sign. Beide unter Glas gerahmt (nicht ausger.) D 300,-

**3944 Schönwald, Rudolf** (1928 Hamburg). Komposition mit Krokodil. Farblithographie. Blgr. 68 x 50 cm. Sign. u. num. – Eines von 200 Ex. D 45,-

**3945 Scholtz, Julius** (1825 Breslau – Dresden 1893) zugeschr. In der Kirche. Tusche-Feederzeichnung. Ca. 13 x 13 cm. Aufgeklebt u. unter Passep. mont. D 150,-

Wohl aus einem Skizzenbuch. Auf dünnem Papier. Verso mit Sammlerst. „LLG“ (nicht bei Lugt) u. bez. „B. 37“ – Ger. fleckig u. tls. etw. knittrig, kl. Einr. im unt. Rand u. unt. rechtes Eck abgeschnitten. (H 3740). – **Dabei:** Familie mit Kutsche in Waldlandschaft. Lavierte Tuschezeichn. (zugeschr. L.J. Elderlin) 1833. 16 x 21 cm. Unter Passep. mont. (H 3753)

**3946 Scholtz, Walther** (1861 Dresden – Meersburg 1910) zugeschrieben. 3 kleine Bleistiftzeichnungen u. 1 Aquarell über Bleistift, um 1880. Zw. Kl.Qu.8° bis 8°. 1 Bl. monogr., 2 Bl. 1883 u. 1885 dat. Zus. unter 1 Passep. mont. D 150,-

Die Bleistiftzeichnungen zeigen Bäume mit Unterholz, ein Fachwer-/Blockhaus, Portrait eines Pfeife rauchenden Bauern, das Aquarell eine Stube.

**3947 Scholz, Else** (19.-20. Jh., tätig in Berlin) zugeschrieben. Eine Gesellschaft lauscht der Darbietung einer Sängerin. Aquarell über Bleistift, um 1900. 23 x 32,5 cm. Verso Else Scholz, der Tochter des Zeichners u. Malers Wilhelm Scholz, zugeschr. Unter Passep. mont. D 200,-

Tls. unterl. Randeinrisse. – **Dabei: Portrait eines Knaben.** Kopfbild. Aquarell. Bleistiftzeichnung von R.H., 1852. Qu.8°, Blgr. 33,5 x 23,3 cm. Monogr. u. dat. Auf Karton aufgez. – Blume (Winde?). Lav. Tuschezeichnung v. Charlotte Thomas, 19. Jh. Blgr. 25 x 18,5 cm. Unt. li. mit Sepia betitelt. – **Mufflon.** Skizzenbl. mit mehreren Schafen. Anonyme Bleistiftskizze, um 1900. Blgr. 21,5 x 28,3 cm. – Etw. licht-randig u. fleckig. Zus. 4 Bl.



3948

**3948 Schröder, Josef Maria** (1886 Düsseldorf 1965). Portrait einer jungen Frau mit rotem Pullover. Kugelschreiberzeichnung in schwarz, rot, blau und türkis über Bleistift, tls. gewischt, auf gelblichem Kart. Nach 1950. Ca. 35,5 x 22,1 cm. Monogr. „JMS“ unt. re. D 400,-

Eindrucksvolle Arbeit aus dem erst vor kurzer Zeit entdeckten Spätwerk des Künstlers. – „Der deutsche Maler Josef Maria Schröder (...) ist ein bis heute ganz unbekannt geliebener Künstler. Bis

1913 war er als Bankkaufmann in Düsseldorf tätig und fasste dann den mutigen Entschluss, sich ganz der Kunst zu widmen. Lehrjahren im gesellschaftlich und künstlerisch äusserst lebendigen Berlin (bei Eugen Spiro, 1874-1972) folgten die ersten erfolgreichen Schritte als Maler mit einigen Ausstellungen und dem Preis der Max Liebermann Stiftung. Auch wenn er wegen eines von Geburt an verkürzten Beines nicht zur Armee eingezogen wurde, so haben ihn die folgenden 40 Jahre mit allen widrigen Umständen und Entbehrungen der Kriegs- und Zwischenkriegszeiten konfrontiert. Zeitweiliges Ausstellungsverbot, weggebrochene Aufträge, Geldnot und generell mangelnde Unterstützung im Kulturleben machen ihn zu einem Vertreter der «Verschollenen Generation». Sein malerisches und zeichnerisches Werk umfasst vor allem Porträts, Landschaften und abstrakte Arbeiten. Es kulminiert in einem bedeutenden Spätwerk, das er ab 1950 in der von ihm entwickelten Kugelschreibertechnik schuf. (...) Bis zum Tod der Tochter Cecilie im Frühjahr 2008 lagen die Werke im Speicher ihrer Wohnung und wurden weder je ausgestellt noch verkauft. (...) (Ankündigungstext der Edition Patrick Frey zur 2017 erschienenen Monographie von C. Kappeler). (78)

**3949 Schütt, Franz Theodor** (1908 Berlin – Wiesbaden 1990). Blick durch geöffnete Balkontüren auf hügelige Landschaft. Filzstiftzeichnung 1971. Blgr. 54 x 38 cm. Unt. li. sign. u. dat. R 180,-

**3950 Schütze Junior, Ernst.** (Kalligraph Berlin 19. Jh.), „Herr höre und sei mir gnädig“. - „Hoff“, o du arme Seele“. 2 Bl. illustr. Bibelverse. Aquarell, Gouache, Tusche, goldfarben gehöht. Punktuell auf Papier geklebt u. dieses sign. „Ernst Schütze jun: fect“. Tls. unter Passep. mont. D 75,-

Fein ausgeführte Darstellungen mit fig. Blumenranken u. Palmen.

**3951 Schumacher, Emil** (1912 Hagen – San José/Ibiza 1999). Abstrahierte figurative Komposition, Keramikmalerei/Basalt-Lava-Platte, (19)94. Sign., dat. u. verso hs. bez. von Gerhard Nikolaus (Steintechniker bei d. Fa. Keramische Werkstätten Lothar Hermann, Hassloch/Pfalz). 45 x 64 cm. Die Arbeit ist im Archiv der Emil Schumacher Stiftung Hagen unter dem Titel K-2/1994 mit der Inv. Nr. 05/205 verzeichnet. - Abstract figurative composition. Ceramic painting on basalt. Signed, dated and verso labeled. R 32.000,-

**3952 Scultori, Adamo** (1530 Mantua – Rom 1585). 3 Kupferstiche nach Michelangelo, um 1560. Kl.8°. Mit dem Monogr. u. Num. i.d. Platte. Mit kl. Rd. um die Plattenkante. R 450,-

**3953 Setletzky, Balthasar Sigmund** (1695 Augsburg 1771). „Augusta ob Augustam Confessionem Augustior“. Gedenkblatt zur Augsburger Konfession mit allegorisch. Darstellung u. kleiner Gesamtansicht von Augsburg. Kupferstich n. J.L.Haid, um 1750. Blgr. 52 x 44,5 cm. Mit kl. Rd. um die Plattenkante. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. D 240,-

Nagler 16,303,10. – War mehrf. gefaltet. 5 unterl. Randeinrisse tls. bis i.d. Darst., mittig kl. unterl. Fehlst., tls. wasserrandig.

**3954 Silvestre, Israel** (1621 Nancy – Paris 1691) excudit. 8 Bl. Radierungen „Divers veues et Perspectives de Fontaines...“ von Perelle u. Silvestre, Paris. Je ca. 11,5 x 25, Blgr. 18 x 33,3 cm. – Etw. gebr. u. stockfl. 300,-



3951

**3955 Silvestre, Israel** (1621 Nancy – Paris 1691) excudit. Folge von 8 num. Radierungen „Veues et perspectives nouvelles tirées sur... Paris“ v. Goyran, Paris 1645. Je ca. 11 x 24,7, Blgr. 18 x 34 cm. Geheftet. – Tls. stock- u. schmutzfl., tls. gebr. 300,-



3956

**3956 Silvestre, Israel** (1621 Nancy – Paris 1691) excudit. 12 Bl. „Livre contenant les Veues et Perspectives de la Chapelle... de sorbonne...“, tls. von Silvestre, 1649. Je ca. 12 x 24,2, Blgr. 18 x 34 cm. Geheftet. - Tls. gebr. u. stock- u. schmutzfl. 500,-

**3957 Simon, Luc** (1924 Reims – Lucy-sur-Yonne 2011). Blick im tiefen Fundament einer Baustelle. Farblithographie b. Mourlot, Paris 1959. Ca. 49,5 x 43,5 cm. Sign. u. num. Ex. XLII/LXX. Unt. Glas fixiert. Gerahmt. D 120,-

**3958 Sippel, Peter** (1951 Hagen). 6 Landschaftskompositionen mit versch. Zeitungs- u. Landkartenmotiven. 6 Farbradierungen. 1982-1993. Zw. ca. 51 x 41,5 u. ca. 40,5 x 34 cm. Je sign., dat., betit. u. num. Aufl. 90. R 400,-

**3959 Skorupa, Horst** (1941 Breslau – Schaddelmühle 2004). Roter, stehender männlicher Akt von rechts. Farblithographie mit Gouache u. Papiercollage 1989. Blgr. 77,5 x 58 cm. Re. unt. sign. u. dat., verso mit dem Nachlassst. R 240,-

**3960 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Betender Erengel.** (16./17.Jh. Barocker Meister, Italien). Halbplastisches Relief eines



3960

Erzengels mit gefalteten Händen zum Gebetsgestus, wohl Fassaden- o. Portalfigur. Weißer, feinkristalliner Marmor, um 1600. 20 x 15,5 x 6 cm. – Am Kopf etw. angestaubt, Flügel u. Händen tls. angeschmutzt. - Praying archangel. Half plastic relief. White marble. Wings and hands partly soiled.

D 2.400,-

**3961 - Bruni, Bruno** (1935 Gradara b. Pesaro/Italien, in Hamburg aktiv). „La Spina“: Der Dorn. Weiblicher Akt auf hohem Sockel knieend, Oberkörper u. Arme nach unten zum ausgestreckten rechten Fuß gebeugt, das Gesicht von fallenden Haarsträhnen bedeckt. Bronzeguss, zweitönig (Braun u. Grün) patiniert. Seitlich am Sockel sign., dat., num. u. mit Gießerei-St. Fritz Albrecht Altrandsberg. Ex. 219/640. 30,5 x 22 x 11,5 cm. Gew.: 8 Kg. – Sockel vereinz. mit leichten Abreibungssp. Sonst kaum Gebrauchssp. - The thorn. Female nude, kneeling. Bronze, brown and green patinated. Signed, dated, numbered and with foundry stamp. Copy 219 (of 640). Socket slightly rubbed.

D 2.400,-





3961



3963



3962

**3962 - Causse, Julien** (1869 Bourges – Paris 1914). Halbakt einer jungen Schützin mit erhobenem Arm (Bogen fehlt). Dreiteiliger Bronzeguss (Ober-, Unterkörper u. angewinkelter Arm zusammengeschaubt), hellbraun patiniert. Ca. 55 x 28 x 23 cm. Auf Felsen sign. – Am Faltenwurf tls. leichte Abreibungs-Sp. Stellenw. patinafl.

D 750,-

**3963 - Consagra, Pietro** (1920 Mazara del Vallo – Mailand 2005). Girevole. Polierter Stahl, stellenw. ausgeschnitten, auf Metallsockel gesteckt, ca. 1975. H: 38, mit Sockel 43, B: 30 cm. Unt. li. sign. u. num. „ACM435“. Am Sockel von unten bez. „Alessi d'après“. – Vereinz. Schabsp. D 600,-

**3964 - Grüttner, Frank-Arno** (1940 Berlin – Frankfurt/M. 2019). Crucifixion! 19. Juni 1986 (hs. Deckeltitel). Der genagelte Dompfaff aus Schlangenbad - präpariert u. aufbewahrt in Frankfurt am 24. Juni 86 (hs. auf



3965

Innendeckel). Dompfaff u. Nägel in Holzkiste. 41,5 x 30 x 7 cm. Deckel sign., dat., betitelt u. bez. „Heft XVI Ffm. 24/6/83“. Mit Schließbändern. D 300,-

**3965 - Hajek, Otto Herbert** (1927 Kaltenbach – Stuttgart 2005). „Zeichen im Raum“. Grau, rot, weiß, schwarz u. blau bemalte stelenartige Holzskulptur auf Betonsockel u. Bronzeplatte (19)86. Ca. 49,5 x 8,2 cm, m. Sockel u. Platte ca. 56,2 x 17,0 cm. M. Sign., Dat., Betit., Bez. u. Widm. in Bleist. auf dem Sockel. D 2.700,-

Farbauftrag am Übergang von Sockel zu Stele etw.

rissig. Minim. Verschm. am Sockel. - Grey, red, white, black and blue painted stele-like wood sculpture on concrete base and bronze plate. Signed, dated, entitled, labeled and dedication on base. Paint partly cracked, slight soiling at the base.



3966

**3966 - Heiligenfigur – Hl. Urban.** (18./19. Jh., alpenländischer Spätbarock). Schutzpatron der Winzer. Plastisch handgeschnitzte Skulptur des Heiligen im päpstlichen Gewand mit Mitra und Bischofsstab in der Rechten, in der Linken mit Trauben und Buch. Holz, tls. vergoldet mit polychromer Farbfassung. Um 1800. Gesamtgröße (mit ausnehmbarem Stab): 71,5 x 23,5 x 12,5 cm. – Am Faltenwurf unt. u. a.d. Handschuhen tls. Farbabplatzungen. D 450,-

**3967 - Holzrelief.** Zwei männliche Akte, flankiert von zwei Echsen. Holzrelief, stellenw. farbig gefasst. 35 x 33 cm. D 200,-

**3968 - Jungenkopf.** Bronzeguss mit hellbrauner Patina auf Marmorplinthe montiert. Undeutl. monogr. „RS“(?). Um 1930. H: ca. 23,5 cm, Gesamt-H: ca. 30 cm. Mit Gießstempel „Schmäke Düsseldorf“ u. num. Ex: 19/66. - Stellenw. angestaubt. Leichte Abreibungs-Sp. tls. an Ohren, Haare u. Ohren. D 360,-

**3969 - Kowalczewski, Paul Ludwig** (1865 Mietschin – Berlin 1910). Germanischer Krie-



3968



3969

ger, auf dem Kopf eine Fellmütze mit Stierhörnern, in seiner Rechten Stab und Bogen. Bronzeguss, hellbraun patiniert, auf zweigestufigem Marmorsockel schraubmontiert.



3970

Hinten auf dem Fels sign. H: ca. 32 x 10,5 x 10,5 cm. Gesamt-H: ca. 45 x 15 x 12 cm. – Stellenw. leicht patinafl. - Germanic warrior. Bronze, light brown patinated, on marble base. In places slightly patina stained. D 1.000,-

**3970 - Nolde, Emil** (1867 Buhrkall – Seebüll 1956). Hockende Frau. Bronze mit brauner Patina, um 1920/1971. Höhe 12,1 cm. Auf der Rückseite unten mit der Stempelsign. des Künstlers, der Nummerierung u. dem Gießer-St. „Noak Berlin“. D 7.000,-

Eines v. 20 Ex. – Der Nachguss wurde im Auftrag u. unter der Aufsicht der Nolde-Stiftung hergestellt. Mit einer Echtheitsbestätigung von Prof. Dr. Martin Urban, 18. Mai 1992. Provenienz: Privatsammlung Hamburg (von der Nolde-Stiftung erhalten). – In guter Erhaltung. - Squatting woman. Bronze with brown patina. On the back with stamp signature of the artist. One of 20 numbered copies. Good condition.

**3971 - Ober, Artemi Lavrentievich** (1843-1917, Russland). Pfeiferauchender Kirgise mit Kolpak und in schwerem Wintermantel zu Pferd. Bronzeguss, dunkel patiniert, auf rechteckiger Bronzeplinthe schraubmontiert. Darauf kyrillisch sign. u. dat. 1872. Am Boden mit Nr. u. Marke des bekrönten Doppeladlers der Eisenkunstgießerei Kasli, Russland „KAC 81910“. Gesamt-H: ca. 39 x 36 x 14 cm. D 2.400,-

Stellenw. patinafl. Re. Zugseil gerissen u. fehlt. – Pipe-smoking Kirghiz on horseback. Bronze, dark



3971

patinated. Cyrillic signed and dated 1872. Bottom no. and with mark of foundry Kasli, Russia. - In places patina stained, pull rope cracked and missing.

**3972 - Rodin, Auguste** (1840 Paris – Meudon 1917). „Der Denker“. Bronze. Ca. 36 x 15 x 28 cm. Mit schwarzem Marmorsockel (H. 4 cm). Im Guss mit Sign. u. Giessereipunze. Metalltafel mit Namensz., Ang. zur „Edition Museums Galerie“ u. Num. Ex. 83/499. D 800,-

Mit beiliegender Expertise des Prof. Kurt Steinel. – Originalguss in limitierter Aufl., einzeln in der Kunstgiesserei ARA von Hand gegossen u. patiniert. – Am Kopf, Rücken u. am Stein leicht patinafl. – Aus südwestdeutschem Privatbesitz.





3972

**3973 - Röhrig, Carl W.** (1953 München). Surrealistische Komposition mit Frauenakten und Fabelwesen. Bronze, Grün patiniert. Ca. 53,5 x 16,5 x 21 cm. Sign., monogr. u. als „E/A“ punziert. D 600,-

**3974 - Römischer Krieger.** Fechtender Kämpfer o. Athlet. Jugendstil Bronzeguss, dunkel patiniert, auf rechteckiger Marmorplinthe schraubmontiert. Um 1900. 27,5 x 27 x 20 cm. – Vereinz. patinafl. D 240,-

**3975 - Shadow, Johan Gottfried** (1764 Berlin 1850) nach. „Friedrich der Große zu Pferde“. Halbplastisches Eisenrelief, Grau bemalt. 26 x 24, Gesamtgröße: 36 x 33 cm. Unt. re. mit Sign.-Punze. Verso mit St. der „Eisengießerei Buderus“ u. Nr. „2077“ u. angebrachte Bronzeplakette „Zur Erinnerung Uffz.-Korps 1./Pz Btl 134“. D 300,-

**3976 - Steuermann** am Schiffssteuerrad, das stilisierte, rauschende Meer u. das hölzerne Schiffsdeck als Sockel. Berliner Eisen mit Resten von Farbfassung. 19. Jh. Ca. 57,5 x 28,5 x 18,5 cm. – Tls. angestaubt u. etw. schmutzfl. D 750,-

**3977 - Vallauris.** Keramikvase in breiter V-Form. Heller Scherben, tls. dunkel glasiert, der frz. Porzellanmanufaktur Vallauris. Um 1950. Ca. 39 x 56,5 cm. Am Boden mongr. „MM“. – Etw. angeschmutzt. Stellenw. fl. D 480,-

**3978 Sohl, Will** (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). Liegende Frau (oder Junge), in einem Buch lesend. Aquarell, sign. 48 x 62 cm. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. – „Gemalt 1946“ (Zuschr.). D 300,-

**3979 Solis, Virgilius** (1514 Nürnberg 1562). Herkules tötet den nemeischen Löwen. Kupferstich und Radierung Mitte 16. Jh. Ca. 7,8 x 5,0 cm. Innerh. d. Darst. bis auf die angelegte Umrandung beschn. Wohl Abzug des 17. Jh. Unter Passep. mont. R 100,- Nagler 32-34.3. – Gebr. Hinterl. Fehlstelle ca. 0,1 x 0,4 cm über Herkules' Kopf sowie rest. Randläsur li. u. rest. Eckabriss ob. li.

**3980 Solis, Virgilius** (1514 Nürnberg 1562). Hirsch- u. Hasenjagd mit Falken. Radierung auf Bütten. Blgr. 2,5 x 16,4 cm.



3973

Knapp auf Plattenkante geschn. Mit dem Monogr. i.d. Platte. Auf Karton mont. D 360,-

**3981 Solis, Virgilius** (1514 Nürnberg 1562). Alle Ding verkehrt sich. Zwei Hirsche und ein Reh jagen drei Jäger und neun Hunde. Radierung auf Bütten. Plgr. 3,3 x 16,1, Blgr. 5,2 x 18 cm. Ob. mittig hs. alt bez. „13“. Auf Karton mont. D 450,-

Vgl. Rijksmuseum Amsterdam RP-P-OB-54.498 (De umgekeerde wereld). – Etw. angestaubt u. vereinz. fleckig.



3974



3975

**3982 Spring, W.** (20.Jh.). „Now then children, quiet,... Your father wishes to talk to you about the sins of the flesh“. Tuschezeichnung auf Papier. 23 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt.

D 200,-

**3983 Stadtlandschaften.** 15 Druckgraphiken in versch. Techniken und eine Zeichnung. Um 1959-86. Bis ca. 86 x 64 cm. Meist signiert und datiert. R 1.000,-

Enthält u.a. Arbeiten von Michael Augustinski, Falco Behrendt, Joachim Böttcher, Dieter Gerbeth, Rainer Herold, Wolfgang Leber, Elisabeth (?) Voigt. – Cityscapes. Collection of 15 prints in various techniques and 1 drawing. Mostly signed and dated.

**3984 Staeger, Ferdinand** (1880 Trebitsch – 1976 Kraiburg). 5 Bl. Radierungen. Zw. Gr.8° u. Kl.Fol. Sign., 5 Bl. mit Remarquens. D 300,-

Muschler 5,98,157,173,174. – Böhmerwaldmusikanten. – Liebespaar (Zustand II). – Wagner, Meistersinger: Bl. 10 Prügelszene. – Mozart, Figaros Hochzeit: ...sagt, holde Frauen, die ihr sie kennt. (&) Wie zart ist dieses Händchen! – Geringe Alterssp.

**3985 Steffek, Norbert** (1938 Wien 2006). Fangom. Farbradierung. 49,5 x 19, Blgr. 76 x 36 cm. Sign., betitelt u. bez. „Epr. d. Art.“, mit Trockenst. Zein-Print Vienna. – Gering gebr., äußere Ränder lichtrandig, ob. re. Eck geknickt. D 75,-



3976



3983



3978



3987



3981

**3986 Steiner, David Eduard** (1811 Winterthur 1860), zugeschr. Herkules im Garten der Villa Borghese. Kreidezeichn. auf Papier. Ca. 60 x 35 cm. Unter Passep. mont. – Tls. etw. fleckig u. kl. Randläs., Mittelfalz geglättet. – (H 7319) D 150,-

**3987 Steiner, Heinrich** (1911 Kaiserslautern – Rom 2009). „Kiwi“. Stilleben mit Obst. Aquarell auf Karton. Blgr. 50 x 63,5 cm. Unt. li. sign., verso betitelt. R 600,-

**3988 Steinfeld d.J., Franz** (1787 Mariahilf – Pisek/Böhmen 1868). 4 Studien von Berglandschaften. 4 Bleistiftzeichnungen auf Papier. 1851-60. Zw. ca. 8,5 x 16 u. ca. 12 x 21 cm. Je sign. 2 Bl. dat. – Je etw. angestaubt. 2 Bl. etw. fl. R 300,-

**3989 Steinmann, Klaus** (1939 Darmstadt, tätig in Berlin). Graues Dreieck mit gelben Streifen. Farbserigraphie auf Karton 1971. 23 x 26,4, Blgr. 26,8 x 26,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. V/XIIX. – Etw. schmutzfl. R 100,-

**3990 Steinmann, Klaus** (1939 Darmstadt, tätig in Berlin). Schnittmenge zweier Halbkreise. Blei- u. Farbstift auf gefalt. Karton, 1991. 13,5 x 7, Blgr. 15 x 10,5 cm. Monogr. „Stej“ u. dat. Lose in Otranparent-Umschl. zur Ausstellungseröffnung „Klaus Steinmann Bilder – Objekte“ in der Galerie Van Alom, Berlin 1992 (typogr. bez.). Auf der Innenseite des Umschl. hs. „Gruß Klaus“. R 100,-

**3991 Stelzmann, Volker** (1940 Dresden). Zu Axel Schulze, „Schienenleger“. Radierung 1978. 30 x 29, Blgr. 45,5 x 32,5 cm. Sign., dat. betitelt u. bez. „2. Druck“. R 200,-

**3992 Stieffel, Otto** (1887 Mannheim – ? 1956). Landschaft mit Hochmoor u. Dorfpartie. Aquarell auf Büttten. 1919. Ca. 31 x 43 cm. Sign. u. dat. – Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 150,-

**3993 Stirl, Reinhold Walter** (1854 Loschwitz-Dresden 1901) zugeschrieben. 5 Kartonbl. mit 7 mont. Bl. mit Pflanzen- (3) u. (Fluss-) Landschaftsdarst. Bleistift- (3), Farbstiftzeichn. in Rot (1) u. Aquarelle. Zw. Qu.Gr.8° u. Qu.Fol. 1 Bl. wohl sign. u. dat. 1896, 1 Bl. betitelt „Kriebstein“, dat. 1897 u. wohl monogr. – Tls. etw. stockfl. u. angestaubt. D 270,-

**3994 Stoop, Dirck** (1610/18 Utrecht 1686). Auf dem Boden sitzender Mann umgeben von fünf Hunden, davon einer ein Windhund. – Das Pferd an der Futterkrippe. 2 Bl. Radierungen auf Büttten 1651. Blgr. 15,6 x 20 bzw. 15,5 x 20,4 cm. Mit dem Namenszug u. Nr. 12 bzw. 11 i.d. Platte. Jwls. mit kl. Rd. um die Plattenkante. An den ob. Ecken auf Karton geklebt. – B. 12 bzw. 11. – Vereinz. etw. stockfl. 180,-

**3995 Strecker, Emil** (1841 Dresden – Dürnstein 1925). Interieurszene mit Lesendem. Aquarell u. Tusche über Bleistift, tls. Weiß gehöh. Ca. 18,5 x 14,5 cm. Unt. re. sign. – An den ob. Ecken unt. Passep. mont. Rd. etw. angestaubt. Unt. Ecke li. kl. Fehlstelle. R 300,-

**3996 Strixner, Johann Nepomuk** (1782 Altötting – München 1855). 3 Bl. mit Apostel- u. Heiligendarstellungen. 3 (1 Tonplatte) Lithographien n. L. van Leyden (2) bzw. I. van Meckenem 1827-29. Blgr. 54,4 x 30 bzw. 56,7 x 30,4 cm. Mit den Namensz. u. Datum im Stein. Mit schmalem Rd. um die Einfassung. D 150,-

Apostel Johannes u. die hl. Margareta, Apostel Jacobus u. die hl. Katharina, Apostel Johannes, Matthäus u. Petrus. – Tls. kl. Randläs., stellenw. etw. stockfl.

**3997 Stumpp, Emil** (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Augustinas Voldemaras. Büste des litauischen Politikers im Profil von links. Kohlezeichnung auf transparentem Zeichenpapier, 1928. Blgr. 4°. Sign. u. undeutl. Mit Fotoecken auf leichten Karton mont. – Mit dem roten Adress-St. des Künstlers u. Stempel „Original-Zeichnung v. Stumpp“ unten rechts. R 120,-

**3998 Stumpp, Emil** (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). 18 Bl. mit Portraits. Lithographien ca. 1921-32. Gr.4°-Fol. Tls. sign. (5), meist mit dem Namenszug, Datum u. tls. mit dem Titel im Stein. Wenige dplt. D 450,-

Mutter u. Kind, Franz Gogor mit Mutter, Junge Mutter, Christa, ... 5 Monate alt, Eingeschlafen (3x), ... schlafend, Agnes 5 Jahre alt, Kind allein (2x), Liegendes Mädchen, 3 Portraits aus Mexiko u.a. wohl nordischen Ländern, Portrait Max Liebermann, ein Portrait von uns nicht entziffert.

**3999 Stumpp, Emil** (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Friedrich Brandenburg. Schulterstück. Dreiviertelprofil von rechts. Kohlezeichnung auf transparentem Zeichenpapier, 1927. Blgr. 32 x 23 cm. Sign., dat., Ortsbez. „Stuttgart“ u. mit der Unterschrift des Schauspielers. Mit Fotoecken auf leichten Karton mont. – Mit dem roten



Adress-St. des Künstlers u. Stempel „Original-Zeichnung v. Stumpp“ unten rechts.

R 1.200,-

Dabei: Stumpp, E. 9 Kohlezeichnungen (Portraits). - Bitte Beschreibungen anfordern.

**4000 Stumpp, Emil** (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Franz Herterich. Büste. Dreiviertelprofil von links. Kohlezeichnung auf transparentem Zeichenpapier, 1929 (?). Blgr. 32 x 23,5 cm. Sign., undeutl. dat. u. mit der Unterschrift des Schauspielers u. Regisseurs. Mit Fotoecken auf leichten Karton mont.

R 120,-

**4001 Stumpp, Emil** (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Fritz Holl. Kopfbild. Dreiviertelprofil. Kohlezeichnung auf transparentem Zeichenpapier, 1931. Blgr. 32 x 23,5 cm. Sign., dat., Ortsbez. Köln u. mit der Unterschrift des Schauspielers u. Intendanten des Kölner Schauspielhauses (1930-33). Mit Fotoecken auf leichten Karton mont. - Mit dem roten Adress-St. des Künstlers u. Stempel „Original-Zeichnung v. Stumpp“ unten rechts.

R 120,-

**4002 Stumpp, Emil** (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Eric Filby. Kopfbild im Profil von links. Kohlezeichnung auf transparentem Zeichenpapier, 1938. Blgr. 30 x 21 cm. Sign., dat., Ortsbez. „Wimbledon“ u. mit der Unterschrift des Tennisspielers. Mit Fotoecken auf leichten Karton mont. - Mit dem blauen Adress-St. des Künstlers u. Stempel „Original-Zeichnung v. Stumpp“ unten rechts.

D 120,-

**4003 Stumpp, Emil** (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Lina Mayer-Kulenkampff. Kopfbild. Dreiviertelprofil von links. Kohlezeichnung auf transparentem Zeichenpapier, 1930. Blgr. 32 x 26 cm. Sign., dat. u. mit der Unterschrift der Schuldirektorin. Mit Fotoecken auf leichten Karton mont. Mit dem roten Adress-St. des Künstlers u. Stempel „Original-Zeichnung v. Stumpp“ unten rechts.

R 120,-

Lina Mayer-Kulenkampff verweigerte 1934 den Eid auf das nationalsozialistische Regime.

**4004 Stumpp, Emil** (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Dr. Karl Laux. Kopfbild von links. Kohlezeichnung auf transparentem Zeichenpapier, 1929. Blgr. 32 x 23,7 cm. Sign., dat. u., mit der Unterschrift des Musikwissenschaftlers. Mit Fotoecken auf leichten Karton mont. - Mit dem roten Adress-St. des Künstlers u. Stempel „Original-Zeichnung v. Stumpp“ unten rechts.

R 120,-

**4005 Stumpp, Emil** (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Svante van Elen. 2 Schulterstücke eines Knaben en face bzw. Dreiviertelprofil von rechts. Kohlezeichnungen auf transparentem Zeichenpapier, ca. 1928. Blgr. je ca. 33,5 x 25 cm. Sign., dat., Ortsbez. „Stockholm“ u. mit der Unterschrift des Dargestellten. Mit Fotoecken auf 2 leichte Kartons mont. Mit dem blauen Adr.-St. des Künstlers.

R 240,-

**4006 Stumpp, Emil** (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Axel Paneberg. Büste. Dreiviertelprofil von rechts. Kohlezeichnung auf transparentem Zeichenpapier, 1931. Blgr. Fol. Sign., dat., Ortsbez. „Kiruna“ u. mit der

Unterschrift des Schweden. Mit Fotoecken auf leichten Karton mont.

R 120,-

**4007 Stumpp, Emil** (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Wangerin, vermutlich Albert Wangerin. Büste. Dreiviertelprofil von links. Kohlezeichnung auf transparentem Zeichenpapier, 1931. Blgr. Fol. Sign., dat. u. mit der Unterschrift des Mathematikers. Mit Fotoecken auf leichten Karton mont. - Mit dem roten Adress-St. des Künstlers u. Stempel „Original-Zeichnung v. Stumpp“ unten rechts.

R 120,-

**4008 Stumpp, Emil** (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Ludwig van Beethoven. 2 Kohlezeichnungen auf transparentem Zeichenpapier, ca. 1927 (?). Blgr. je ca. 33,5 x 25 cm. Sign. u. dat. Nebeneinander mit Fotoecken auf leichten Karton mont. 1 Bl. verso mit hs. Anmerk. des Künstlers.

R 240,-

**4009 Stumpp, Emil** (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Friedrich Schmölling. Kopfbild. Dreiviertelprofil von rechts. Kohlezeichnung auf transparentem Zeichenpapier, 1931. Blgr. 4°. Sign., dat. u. mit der Unterschrift des Dargestellten. Mit Fotoecken auf leichten Karton mont.

R 120,-

**4010 Sturz des Ikarus, Der.** Farbholzschnitt in Blau u. Schwarz auf Johannot. 50 x 40, Blgr. 76,5 x 57 cm. Undeutl. sign. u. num. - Ex. 56/100.

D 75,-



4011

**4011 Suhr, Christoph** (1771 Hamburg 1842). „Ismail Gibraltar“. Lithographie. 1819. 24 x 19,5 cm. Mit Namensz., Dat. u. Betit. in der Pl. - Seltenes Blatt.

R 300,-

**4012 Suhr, Cornelius** (1781 Hamburg 1857). Helgoländer Jung-Mädgen. Aquarell auf Papier, re. unt. sign. Ca. 48 x 33 cm. Hinter Passep. mont.

D 600,-

Trachtendarstellung einer Helgoländerin auf der Düne. - Mittelfalz geglättet, li. Rand mit unterl. Randeinriß (ca. 3 cm) u. ob. Ecken mit Montierresten. Verso Slg.-St. „Sammlung Hamburgensien-Meyer“. - (H 3784)

**4013 Sutter, Conrad** (1856 Karlsruhe – Bethel b. Bielefeld 1926). 3 Stadtansichten aus Bonn, Bamberg u. Mainz. 3 Radierungen, 1



4012

Bl. mit Plattenton. Um 1920. Zw. 27 x 35,5 cm u. 31 x 47 cm. Je unt. re. sign. - Je etw. angestaubt u. gebr. 2 Bl. stellenw. stockfl.

D 100,-

**4014 Sy, Gerhard** (1886 Großlichterfelde – Freiburg 1936). Selbstbildnis. Holzschnitt, sign. u. betitel, 1920. Gr.Fol.

D 80,-

**4015 Tee.** Stilleben mit Teekanne, Teetasse, Blumen u. Obst. Darstellung im Oval. Farb. Aquatintaradierung auf Hahnemühle von „B“ 1980. 38 x 49, Blgr. 56 x 79 cm. Monogr., betitelt u. num. - Ex. 43/100.

D 75,-

**4016 Tempesta, Antonio** (1555 Florenz – Rom 1630). Zwei Hunde kämpfen mit einem Wolf. Radierung auf Büttlen wohl bei van Aelst um 1600. Blgr. 9,4 x 13,2 cm. Knapp innerhalb d. Plattenkante geschn. Auf Karton mont. u. dort A.Hondius zugeschrieben.

R 240,-

Illustr. Bartsch 938. Aus einer Folge „Kämpfende Tiere“ von 25 u. Titelbl. (B. 915-940). S. Rijksmuseum RP-P-OB-37.943.

**4017 Tessari, Romolo** (1868 Castelfranco Veneto – ? 1947). Portrait einer jungen Italienerin. Aquarell über Bleistift auf Papier. Ca. 18,5 x 16,5 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas in ovaler Rahmung.

D 200,-



4018

**4018 Testa, Giovanni Cesare** (1630 Rom 1655). Der Tod der Dido (auf dem Scheiter-

haufen). Radierung auf Büttlen mit WZ n. P.Testa (bei Rossi?), um 1650-55. Blgr. 30,8 x 46,5 cm. An 3 Seiten mit schmalem Rd. um die Einfassung, unter Verlust der Namensz. u. des Titels. Geglätteter Mittelfalz. Verso 2 Sammlerst. Mont. – Le Blanc. Nagler 11. – Etw. stockfl., ob. re. Schabspur. Sehr selten. R 450,-



4019

**4019 Testa, Pietro** (1611 Lucca – Rom 1650) Kopie nach. Allegorie auf die Malerei. Radierung n. G.G.Rossi bei Collignon. Blgr. 28,8 x 33,5 cm. Mit den Namensz. u. Widm. an „Card. Franciotti“. Mit kl. Rd. um die Plattenkante. Wegen vereinz. Randeinrisse (tls. bis i.d. Darst.) aufgezogen. R 360,-

Vgl. TIB, XXXV.151.29. Kopi. Le Blanc 1854-1890, IV.20.28. Kopie. B. 29 Kopie. – Gering. fleckig.

**4020 Testa, Pietro** (Lucca 1611-1650 Rom). Anbetung der Heiligen Drei Könige. Radierung von u. n. P.Testa. Blgr. 4,9 x 35,4 cm. Mit dem Namensz. i. d. Platte. Auf Einfassung bzw. Darst. beschn., unten unter Verlust des Textes u. d. Widm. Wegen Eckabrissen u. Randausriss li. aufgezt. u. dort die Fehlst. nachgezeichnet. – B. 3. – Stellenw. größere Braunfl., tls. Wurmssp. R 200,-

**4021 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Reiter zu Pferd vor Landschaft. Bleistift- u. Tuschzeichnung auf grünlichem Papier. 12,5 x 12 cm. Unt. Ecke li. mit Nachlass-St. – Etw. angestaubt. Stellenw. leicht lichtrandig. R 400,-

**4022 Thulden, Theodoor van** (1606 Hertogenbosch 1669). Blendung des Polyphem. Aus der Odyssee. Kupferstich auf Büttlen. Blgr. 19,47 x 25,2 cm. Mit dem Monogr. u. „10“ i.d. Platte. Mit kl. Rd. um die Einfassung. R 360,-

Aus d. Slg. Christian Hammer (Lugt 1238, aber ohne Kreis). – **Dabei: Poseidon, Amphitrite u. Amor.** Anonymer Kupferstich, wohl 17./18. Jh. Blgr. 11 x 20,5 cm. Auf Einfassung geschn. Punktuell aufgeklebt u. punktuell auf Karton geklebt. – **Romulus u. Remus werden von der Wölfin gesäugt.** Kupferstich auf Büttlen mit WZ wohl von Pieter Jalea Furnius n. Stradanus, um 1570. Blgr. 20,3 x 28,5 cm. Auf Darst. beschn., unt. unter Verlust des Textes „Credo equidem...“. Auf Karton mont. – Unt. li. Eckabriss angeändert, unt. tls. Randeinrisse. Zus. 3 Bl.

**4023 Thylmann, Karl** (1888 Darmstadt – Groß-Auheim 1916). Über 70 Bl. in versch. Techn. auf versch. Papieren, darunter auch 2 Mappen. Kl.8°-4°. Tls. sign., tls. bez. „Or.HOZ. v. Karl Thymann“ bzw. „Hdr. J.Th.“. Tls. mehrf. vorhanden. D 400,-

Unter den Darst. Landschaften (z.B. Märzserie, Schnee, Waldschlucht), relig. (Christus auf den Wellen, Johannes auf Patmos, Versuchung, Bruder,



4023

Miserere, Junger Prophet, Johannes der Täufer, Die kluge Jungfrau, Die Heilung des Aussätzigen) u. mytholog. Themen (Odysseus am Mast). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**4024 Tofanelli, Stefano** (1750 Lucca – Rom 1750). Tamburinspielerin. Bleistiftzeichnung. 21,5 x 17 cm. Verso hs. zugeschr. u. mit dem Sammlungs-St. „A.v.Wurzbach“, sowie 2 weitere Sammlungs-St. – Leicht gebr. R 360,-



4025

**4025 Topolski, Feliks** (1907 Warschau – London 1989). „Burmese Dancer“. Bleistiftzeichnung, tls. Weiß gehöht. Ca. 30 x 17 cm. Unt. li. sign. u. betit. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Leicht gebr. Ob. Rd. mit Knickfalte. D 450,-

**4026 Totentanz.** Deutsch (17. Jhdt.). Die Vertreibung aus dem Paradiese mit dem Tod. Vorne links Adam mit der verzweifelten



4026

Eva, darüber in der Mitte auf einer Wolke der Engel der auf den rechts stehenden Tod mit dem Pfeil und die Schlange deutet. Lavierte Tuschzeichnung auf Büttlen. 26 x 19,7 cm. Mit alter hs. Bezeichnung u. Titel verso mit Bleistift. – Montierreste verso in d. oberen Ecken. R 750,-

**4027 Tressin, Cl.** (20./21. Jh.). „Rosenstrauß“. Farbserigraphie 1973. Blgr. 64 x 48 cm. Sign., dat., betit. u. num., mit dem Namenszug im Druck. – Ex. 18/100. D 75,-

**4028 Troger, Paul** (1698 Welsberg/Pustertal – Wien 1762) zugeschr. Vorzeichnung für das Gemälde „Das Martyrium des Hl. Stephanus“ (Heute in der Slg. des Niederösterreichischen Landesmuseums unt. der Inv.-Nr. 1085). Bleistift, tls. Weiß gehöht, auf grünlichem Papier. Ca. 22 x 20 cm. R 600,-

Vgl. „Paul Troger. Der Maler des österreichischen Barock“, Ausst. im Tiroler Landesmuseum, Innsbruck 1962, Taf. 15, Kat.-Nr.59. – An den ob. Ecken auf Karton gekl. Leicht knickspurig. Li. Rd. vereinz. fl.

**4029 Troyer, Heinrich von.** Reiseskizzen. 1862-70. Qu.4°. Mit zahlr. meist ganzs. Orig.-Zeichnungen u. Skizzen in Blei-, Buntstift u. Tusche, davon 37 farb. aquarelliert u. 14 in Sepia. Brauner Samtb. d. Zt. mit ornamentalem Blüten- u. Stempelmuster aus aufgenähten Perlen auf Vdeckel sowie Goldschn. (Schließe fehlt, leicht berieb. u. best.). D 2.000,-

Reisealbum des aus einer alten Tiroler Familie stammenden Heinrich von Troyer. Enthält zahlr. reich strukturierte u. detaillierte Ansichten v. Alpenlandschaften, darunter Langkofel, Sellagruppe, Marmolata, Monte Cevedale, Ortler, Kaprun, Waldhornalpe bei Schladming, Rhätikon, Uratathal, Schlattenkees am Großvenediger, Luschari, Schlegelmühle in Gloggnitz und Grünsee in Stubach. Ein weiterer Schwerpunkt des Albums bilden Ansichten der dalmatinischen Küste, darunter Cattaro, Constantia, Bucht von Topla, Split und Ragusa. Eine Fülle von Karikaturen, teils nach Tiepolo, ein Figurenalphabet und Genreszenen zeugen von den weitgespannten Interessen des Künstlers. – Sehr gut erhaltenes interessantes Reisealbum. – Travel album of Heinrich von Troyer, who's from an old Tyrolean family. Contains numerous views of Alpine landscapes and of the Dalmatian coast as well as caricatures. Original drawings and sketches in pencil, coloured pencil





4029

and ink. Contemporary velvet binding, slightly rubbed and bumped, missing 1 clasp. Very good condition.

**4030 Turm** mit 4 kleinen Turmhelmen. Anonyme Bleistiftzeichnung, 19. Jh. 15,5 x 22 cm. In den Ecken mit Klebestreifen unter Passep. D 75,-

**4031 Uecker, Günther** (1930 Wendorf). Nagelprägung. Um 1974. Blgr. 34 x 24,6 cm. Verso hs. zugeschr., betit. u. bez. „ZET 10“. D 700,-

**4032 Uhlig, Max** (1937 Dresden – lebt in Dresden). Landschaften und Stilleben. Konvolut von 55 Lithographien auf verschiedenen Papieren. 1968-82. Von 9,4 x 25,6 (25 x 37,7) bis 50 x 96,5 (75,8 x 107) cm. 54 Blatt signiert u. datiert. Teilweise nummeriert, bezeichnet u. mit Widmung versehen. 22 Blatt abgebildet in: Max Uhlig. Druck. Dresden, Kupferstich-Kabinet der Staatlichen Kunstsammlungen, 2013, Vgl. hierzu Katalog-Nr. 50, 53, 54, 56, 60, 62, 68, 69, 76-78, 86, 96, 99, 106, 107, 114-117, 122 und 207. - Teilweise leichte Lagerspuren. - Landscape and still life. Collection of 55 lithographies on various papers. 54 signed and dated, partly numbered, entitled and with dedication. Partly slightly with shelfwear. R 5.000,-

**4033 Ullrich, Heinrich** (um 1572 Nürnberg 1621). Folge von 14 Bl. mit Landschaften mit Figuren (meist Paare) in Kostümen der Zeit des Künstlers. Im Hochoval mit Linienumrahmungen. Kupferstiche um 1600. Darst. ca. 9,8 x 7,4, mit Rahmung ca. 10,1 x 7,9. Jeweils mit zweizeiligem latein. Text unter d. Darstellung. Maß mit Text ca. 11,1 x 7,9 cm. 1 Bl. mit d. Adresse „Heinrich. Ullrich. fecit excud.“ in d. Platte. Meist knapp vor u. tls. knapp hinter dem Pl.-Rd. beschn. Je aufkasch. R 1.000,-

Vollständige Folge. Vgl. Nagler XIX, S. 232, Nr. 61 (hier ohne die Nennung von D.G.Weyer und die Datierung 1601). Vgl. SKD (14 Bl. tls. gegenseit.



4032



4033

Kopien mit d. Adresse B.Caimox). - Tls. wurmsp. m. Darst.-Verl. Tls. fl. Angest. - Sehr selten. - Series of 14 sheets with landscapes with figures (mostly couples) in costumes of the artist's time. Copper engravings, around 1600. Each laminated. Partly worming and stained, dusty. Very rare.

**4034 Umbach, Jonas** (1624 Augsburg 1693). 7 Bl. Radierungen mit Landschaften (3) u. mytholog. Darst. Versch. Oktavformate. Bis auf 1 Bl. auf Darst. bzw. innerhalb d. Plattenkante beschn. 5 Bl. auf 2 Kartons mont. R 450,-

U.a.: Diana u. Aktaion, Venus u. Amor, Andromeda u. Perseus, Die Ruhe auf der Flucht. Um 1660. Tls. kl. Randausrisse, tls. vereinz. braunfl. Radierung. 8 x 11,5 cm. Mit seitenverkehrtem Namensz. in der Pl. - Nagler 48. - Leicht angestaubt. Verso mit hinterl. Ecken.

**4035 Unbekannter Künstler** (17./18. Jh.). Personifizierter Flussgott, umgeben von jungen Frauen. Rötzelzeichnung auf Bütten mit WZ „Lilie“. Ca. 12,7 x 21, Blgr. 19,5 x 25,2 cm. - Etw. angestaubt u. schmutzfl., unt. re. größere Wasserfl. R 360,-

**4036 Unbekannter Künstler** (17. Jh.). Christus u. die Samariterin am beschädigten Brunnen. Anonyme Radierung auf Bütten mit WZ-Frag. Blgr. 17 x 18,3 cm. Meist mit kl. Rd. um die Einfassung. R 270,-



4035

Weder dieses Bl. noch eine Vorlage konnten von uns ermittelt werden. - Li. kl. Randausriss, leichte Gebrauchssp. Sehr selten.

**4037 Unbekannter Künstler** (19. Jh.). Zwei Halbakte, der eine die Arme um die Taille des Anderen gelegt u. ein Knabe, der Männer anblickend. Tls. weiß gehöhte, gewischte Kohlezeichnung auf blaugrauem Papier. Blgr. ca. 60 x 41,5 cm. Ecken beschn. R 300,-

Tls. stärker randrissig, tls. wasserrandig u. knittrig. - **Dabei: Maria Himmelfahrt.** Bleistiftzeichnung. 19. Jh. Blgr. 36,5 x 26,5 cm. Unt. re. sign. „Langer“. - Etw. stockfl. Zus. 2 Bl.

**4038 Unbekannter Künstler** (20. Jh.). Die beiden Juden. Isi Meschulle und Noa Pufeles aus der Hirtenstraße. Farbstiftzeichnung in Blau, 1.H. 20. Jh. 13,8 x 22, Blgr. 25,5 x 34 cm. Undeutl. sign., betitelt u. bez. „Zeichnung“, verso Titel von and. Hand. D 240,-

Bei der Darst. handelt es sich um ein antisemitisches Motiv, die bei den Juden werden mit karikierten Gesichtern, einem hämischen Grinsen u. wilder Gestik gezeigt. Der Name „Noa Pufeles“ kommt in dem Kriminalroman „Das Ghetto von Berlin“ von Adolf Sommerfeld, 1923 vor, in welchem der jüdische Alltag im Berliner Scheunenviertel der 1920er-Jahre beschrieben wird u. Noa Pufeles ein zweifelhafter jüdischer Kleinkrimineller ist. **Dabei: Ders.** ... Birken. Kohlezeichnung, 1.H. 20. Jh. 22,4 x 14, Blgr. 34 x 25,5 cm. Undeutl. sign., undeutl. betitelt u. bez. „Orig. Zeichnung“. - Beide Bl. etw. finger- u. stockfl., tls. randrissig.

**4039 Unbekannter Künstler** (wohl süd-deutsch um 1700). Interieurszene mit festlichem Trinkgelage. Federzeichn. auf bläulichem Papier. 22,5 x 34 cm. Hinter Passep. mont. D 150,-

(H 33). Verso Entwurfsskizze. - **Dabei:** Rastende Soldaten beim Kartenspiel. Federzeichn. (wohl 18.

Jh.). 30 x 46 cm. Unter Passep. mont. – Etw. fleckig, Bugfalz geglättet. (H 86)

**4040 Unbekannter Zeichner** (18./19. Jh.). 7 Bl. mit Landschaften u. Genredarst. Lav. Tuschzeichnungen. Blgr. ca. 18,5 x 25,7 cm. 2 Bl. mit Tusche betitelt. Am ob. Rd. auf festes Papier geklebt. R 800,-

„Ansicht von Coblenz und der Festung Ehrenbreitstein“, „Ansicht von Winkel und Johannisberg am Rhein“, Bauer mit Kuh, Pferd u. Ziegen, Flusslandschaft mit markantem Berg u. Wanderer, Rastende Ziegenhirtin, Angler an felsiger Küste u. Frau mit Köcher, Flusslandschaft mit Angler u. Fischer im Boot. Wohl aus der Slg. Pohl.



4041

**4041 Unbekannter Zeichner** (18./19. Jh.). Flusslandschaft mit Bäumen, kleinem Tempelchen u. Mann in einem Boot. Mit Sepia lav. Tuschzeichnung. Blgr. 39 x 32 cm. Mittelfalz. R 500,-

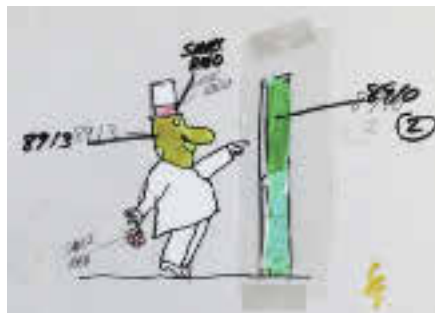
Etw. angestaubt u. fleckig, Heftlöcher i.d. Ecken. – **Dabei: Anonyme Flusslandschaft** mit Bauernhäusern u. Fischer. Lav. Tuschzeichn. auf Büttchen. Blgr. 14,5 x 20,8 cm. – Dorfstraße. Ebenso von **Peter Arndt**. 13,3 x 21 cm. Verso wohl sign. u. nochmals mit dem Namenszug, Titel u. Bez. Zus. 3 Bl.

**4042 Unbekannter Zeichner** (19./20. Jh.). Haus im Sonnenschein mit Bäumen. Anonymes Aquarell. Blgr. 31 x 35,5 cm. Verso angefangene, tls. aquarell. Skizze. D 120,-

Unt. randrissig. – **Dabei: Ferdinand Schmidt** (19./20. Jh.). Das Albthal in Tirol. Aquarell. Blgr. 19,5 x 29,5 cm. Unt. li. sign. Auf Karton aufgezogen u. dort mittig betitelt, unt. re. bez. „Kopie 1898/99“. – Unterlage stärker stockfl. Zus. 2 Bl.

**4043 Ungerer, Tomi** (1931 Straßburg – Cork 2019). 3 kolorierte Originalzeichnungen. (New York, um 1965). R 1.500,-

Drei charakteristische Zeichnungen von Tomi Ungerer, die im Rahmen eines Werbespots während seiner New Yorker Zeit entstanden. – Zwei Bilder zeigen einen Mann mit einem zylinderartigem Hut vor einer Tür, an der er klingelt bzw. gerade geklingelt hat. Die dritte Zeichnung zeigt 5 solcher Männer, den Hut auf der langen Nase, im Begriff, durch die genannte Tür zu gehen. – Folienstift und Plakafarbe auf Transparentfolie mit Bleistift-Vorzeichnung auf Papier, Blattgröße ca. 26 : 32 cm; sowie Tinte auf Pergaminpapier mit Aquarell, Blattgrößen ca. 14,5 : 20 cm und 14,5 : 27,5 cm, jew. mit Klebestreifen auf Unterlage montiert. – Zwei Bilder mit Farbcode-Bezeichnungen in Blei- bzw. Filzstift. – Three characteristic orig. drawings by Tomi Ungerer, made in context of an advertising spot during his time in New York.



4043

**4044 Urania**. Allegorische Darst. der Muse Urania. Mischtechnik auf Pergament, 1782. Ca. 11 x 11 cm. Hinter Passep. mit Lwd.-Bezug mont. D 120,-

Verso mit altem hs. Vermerk: „Dieß Bild hat ein 75jähriger Mann ohne Brille gemahlt“. – (H 3758)

**4045 Uyttenbroeck, Moyses van** (c. 1600 Den Haag 1646). Ziegen und Rinder. Kupferstich um 1700. 14,5 x 14 cm. Unten in der Platte „MoV. Wttenbrouck“. Am oberen Rand auf Karton geklebt. – Etw. fleckig. Einige Papierdünnst. oben re. R 240,-



4046

**4046 Uzarski, Adolf** (1885 Ruhrort – Düsseldorf 1970). Werkmeister B. Original Zeichnung, um 1910. Feder über Graphit, tls. aquarelliert, auf Aquarellpapier. 30,5 x 24,5 cm. Oben links sign. Am Unterrand mit Nummerierungen in Graphit sowie in Tinte von fremder Hand betit. Punktuell unter Passep. mont. R 900,-

Sehr frühe Darstellung eines zu Wohlstand gekommenen Arbeiters des politisch links und progressiv eingestellten Uzarski mit sozialkritischer Thematik, wohl angeregt durch Karikaturen von Satirezeitschriften wie dem *Simplicissimus*. – Nicht im WVZ von Marlene Lauter (Bilder zum Lesen, Stuttgart 1990). – Das Blatt unregelmäßig beschn., an den Kanten leicht angeschmutzt. Recto mit Kleberückständen alter Montierung. Insgesamt gut. – Original drawing. Pen over graphite, partly painted in watercolours, on watercolour paper, signed. Mounted under passe-partout. Irregularly trimmed, slightly stained.

nal drawing. Pen over graphite, partly painted in watercolours, on watercolour paper, signed. Mounted under passe-partout. Irregularly trimmed, slightly stained.

**4047 Van der Pas, Antonius** (1920 Angermund – 2008). Bacchantin. Kohlezeichnung um 1950. Ca. 59 x 46 cm. Sign. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

Während seiner Studienreisen nach Paris 1949 lernte van der Pas mit Georges Braque, Pierre Bonnard und Pablo Picasso einflussreiche Maler dieser Zeit kennen. – **Dabei: Georges Braque** (1881-1963). Chariot II. Offsetlithogr. aus einem Buch. Blgr. 32 x 47 cm. Mittelfalz. Verso weitere Abb. Unter Passep. mont. Zus. 2 Bl.

**4048 Vanicek, Bedrich** (1885 Krahulov – Trebic 1955). Kircheninterieur mit betender Nonne vor einem Altar. Aquarell. 1938. Ca. 33 x 28 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso hs. zugesch. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 200,-

**4049 Vasarely, Victor** (1908 Pecs – Paris 1997). „Reech“. Farbserigraphie. 62 x 62 cm. Mit Sign.-St. u. Präge-St. „euro art“. – Ex. 458/5000. R 300,-

**4050 Veith, Johann Philipp** (1768 Dresden 1837), zugesch. Landschaft mit einfachem Sakralbau und Wegekreuz mit einem Andreaskreuz sowie Staffage. Lavierte Tuschfederzeichnung in braun 1791. Ca. 20,2 x 26,9 cm. Sign. u. dat. unt. li. Auf Trägerpapier mont. – Wellig. Verso fl. Dünnst. u. Löcher, wohl durch Papierfraß. R 450,-

**4051 Veneziano, Agostino (Agostino de' Musi, ital., ca. 1490-1540)**, wohl Kopie nach Soldat, sein Harnisch anlegend. Kupferstich 1517 nach Michelangelo Buonarroti bei Antonio Salamanca auf dickerem Papier. Wohl Kopie nach einer Darstellung Venezianos. Ca. 15,7 x 11,9, Plgr. ca. 16,2 x 12,3 cm. Monogr., dat. u. m. Verlegeradr. in d. Pl. Auf bez. Kart. mont. Druck etw. flau. - Vgl. B. 463. Bl. Vgl. British Museum 1896,0618.1. – Etw. angest. u. fl. R 400,-

**4052 Vernet, Carle** (1758 Bordeaux – Paris 1836). Zeltlager mit arabischen Pferden u. Reitern, im Hintergrund eine befestigte Stadt mit Minaretten. Kreidelithographie bei Delpech. 17,6 x 52,8, Blgr. 23,5 x 54,5 cm. Mit dem Namenszug im Stein. – Leicht, seitl. Ränder stärker, gebr., tls. etw. stockfl. R 200,-

**4053 Veronese, Paolo** (1528 Verona – Venedig 1588) nach. Bankett von Papst Gregor XIII im Refektorium auf dem Monte Berico bei Vicenza 1572. Kupferstich von Luigi Pizzi, 1808. Ca. 55 x 103 cm. Mit Widmung Eugène Beauharnais im unt. Plattenrand. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebr. u. fl. Einriss li. ob. ca. 3,5 cm i.d. Darst. D 300,-

**4054 Vico, Enea** (1523 Parma – Ferrara 1567). Leda mit dem Schwan. Kupferstich, monogr. und datiert „E.V. 1542“ – Bartsch illustr. Bd. 15, Nr. 25. – Selten. R 300,-

**4055 Visscher, Claes Janszoon** (1587 Amsterdam 1652) excudit. Jesus von Kaiphas. – Joseph wird in die Grube geworfen. 2 Kupferstiche n. M. de Vos. Blgr. ca. 4 x 52,5 cm. Jwls. mit Bibelversen unt. d. Darst., 1 Bl. mit Nr. 5 im unt. re. Platteneck. Mittelfalz. R 360,-





4054

Stellenw. etw. randrissig. – **Dabei: Cäcilia von Rom.** „Orbitus S. Caeciliae Virginis et Martyris“. Radierung von Domenico Cunego (1725/27-1803) n. Domenichino, Rom 1772. 37,5 x 38, Blgr. 49,5 x 46,7 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. – Etw. knittig, tls. etw. stockfl. Zus. 3 Bl.

**4056 Visscher, Claes Janszoon** (1587 Amsterdam 1652) excudit. Folge von 6 Bl. Radierungen n.M.de Vos bzw. Ambrosius Francken aus „Theatrum Biblicum“ bei N.Visscher, ca. 1674. Je ca. 19,5 x 26 cm. Jwls. mit lat. Bibelvers u. Num. unter d. Darst. – Bl. 1-6. – Leicht gebr., tls. überwiegt. im w. Rd. etw. stockfl.

300,-

**4057 Visscher, Claes Janszoon** (1587 Amsterdam 1652) excudit. Folge von 4 Bl. Radierungen aus dem Gleichnis des untreuen Dieners wohl n.H.Cock. Je ca. 18,5 x 24,5, Blgr. 28 x 35,5 cm. Jwls. mit lat. Bibelvers unter d. Darst. – Tls. leicht gebr. u. etw. stockfl., im w. Rd. kl. Wurmssp.

240,-

**4058 Vivares, Francois** (1709 Saint-Jeandubruel – London 1780). Die Aufteilung der Beute. Kupferstich nach Francisco Simonini bei Vivares, 1759. 37 x 48,5 cm. – Nr.20 aus einer Folge. – Ränder stockfl. u. tls. mit Einrisen.

R 240,-



4059

**4059 Voigt, Bruno** (1912 Gotha – Berlin 1989). 3 Bl. Kaltnadelradierungen, 1931-32. Zw. 24,8 x 20 u. 36 x 27,5 cm. Sign., dat. u. beitet, 1 Bl. bez. Kaltnadel, alle Bl. mit dem Monogr. „V“ i.d. Platte.

R 500,-

Am Bau, Zirkus, Regenwetter. – 1 Bl. vereinz. stock- u. fingerfl., tls. leicht lichterandig.

**4060 Volmar, Joseph Simon** (1796 Bern 1865). 10 aufgeklebte Bl. mit überwiegt. fig. Darst. Überwiegt. Tuschkfederzeichnungen. 8°-4°. Tls. sign., tls. dat., tls. verso weitere Zeichn. Auf Unterl. verso bez. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 270,-

**4061 Volpato, Giovanni** (1733 Bassano – Rom 1803). „Torna da i patrii Campi e da i lavori“ – „Al dolce sussurar dell'auve e l'onda“. 2 Radierungen. Je ca. 46 x 32 cm. Je mit Namensz. in der Pl. R 360,-

Je verso an den Rd. mit Resten einer alten Mont. – **Dabei: Ricci, Sebastiano** (1659-1734). „Ter in flammis Sibellus traditus“. 40,5 x 30 cm. Mit Namensz. in der Pl. – Ob. u. unt. Rd. leicht stockfl. u. knicksp.

**4062 Wagenbauer, Max Joseph** (1775 Grafing – München 1829). Vier Schafe, zwei Ziegen im Vordergrund vor einer Sennhütte. – Rehe, Hasen, Kaninchen in einem Kohlgarten. 2 Bl. aus der Folge „Hausthiere“ bzw. „Waldthiere“. 2 Bl. Kreidelithogr. 1806 (1). Mit dem Namenszug u. Datum (1) im Stein. 22,6 x 35,7, Blgr. 31 x 46,5 bzw. 22,5 x 35,1, Blgr. 27,8 x 39 cm. R 360,-

Winkler 22, 3 u. 22,8. – Das erste Bl. etw. stockfl. u. stellenw. knittig, das 2. Bl. wohl gewaschen u. auf dünnes Papier aufgezt., tls. unterl. Einrisse.

**4063 Wagenbauer, Max Joseph** (1775 Grafing – München 1829). 8 Bl. mit Pflanzen- u. Baumdarst. Kreidelithogr. aus: Vorlagen für Landschafts-Zeichner, Mchn. 1923. Ca. 19 x 25, Blgr. ca. 34,5 x 25,5 cm. Mit dem Monogr. u. Num. im Stein. – Winkler 61: 6,7,8,11,12,14,15,16. – Tls. etw. stockfl.

180,-

**4064 Waldreich, Jean-Georges** (17. Jh.). Jesus und der sinkende Petrus auf dem Meer. Kupferstich auf Bütten n. Matthias Scheits. 24,2 x 19 cm. Blgr. 25 x 19,5 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Auf Karton mont. – Etw. fleckig.

R 150,-

**4065 Weingärtner, Robert** (1955 Würzburg). „Interieur, 94“. Radierung mit Aquatinta auf Hahnemühle 1994. 63,5 x 48, Blgr. 79,5 x 60 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Eines von 50 Ex. – Ecken tls. gestaucht.

D 75,-

**4066 Weingärtner, Robert** (1955 Würzburg). „Landschaft mit Pinien“. Radierung auf Hahnemühle 1994. Plgr. 47 x 63, Blgr. 60 x 77 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Eines von 50 Ex. – Ob. Ecken leicht gestaucht.

D 75,-

**4067 Weizman, Pola** (1939-2015, Israel). Rabbiner – Frauenfigur vor zwei leuchtenden Kerzenständern. 2 Aquarellzeichnungen, tls. gouachiert, auf Papier. Je ca. 22 x 11 cm. Je sign. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

D 200,-

**4068 Wendland, Gerhard** (1910 Hannover – Nürnberg 1986). Komposition. Farbserigraphie auf Schöller Turm 1965. Blgr. 81 x 60 cm. Sign. u. num. Mit dem Trockenst. des Papierherstellers. – Ex. 21/100. – Etw. lichterandig, Ecken tls. knickf.

D 75,-

**4069 Westerhout, Arnold van** (1651 Antwerpen – 1725 Rom). Ne duae nec una (Weder eins noch zwei). Allegorische Darstellung. Radierung n. J.B.Gaulli. Blgr. 21,4 x 15,3 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte.

Knapp auf Einfassung geschn. Aufgezogen. – Ob. u. vereinz. etw. stockfl. D 150,-

**4070 Wichtrey, Antje** (1966 Hildesheim). Komposition in Grün. Farbholzschnitt auf Johannot, ca. 1995. 47 x 47, Blgr. 76,5 x 57 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. – Ob. re. Eck etw. gestaucht. D 60,-

**4071 Wieggers, Jan** (1893 Kommerzijl – Amsterdam 1959). Sitzender weiblicher Akt eine Halskette haltend. Farblithographie. (19)47. 48 x 31,5 cm. Sign. u. num. Im Stein sign. u. dat. Ex. 21/100. R 360,-



4072

**4072 Wieringen, Cornelis Claesz van** (um 1580 Haarlem 1633). Hafensicht mit einer Schleuse. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Blumenvase“, um 1614-18. Blgr. 7,5 x 16,5 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 600,-

Ho. 8 I (v. II). Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des I. Zustands mit der Adr. von Le Roy. – Gut erhalten. Selten.

**4073 Willette, Adolphe** (1857 Chalon-sur-Marne – Paris 1926). 2 Rad. u. 1 kolor. Klischeedruck. Lose. D 120,-

**Enthält:** „Grace!... je suis une petite fille!“, Rad. auf Verge. 16 x 11 cm. – Pierrot-Darst. Rad. 15 x 19 cm. – „Marie-Therese au jardin d'acclimation“. Kolor. Klischeedruck auf Velin. 18 x 12 cm. **Ders.:** 13 Bl. Lithogr. mit Portraits (3), romantischen bzw. humoristischen u. 1 Szene mit dem Tod bei Ladam, Paris (3). Blgr. je ca. 28 x 19 cm. Mit dem Namenszug bzw. Monogr. im Stein. – Fleckig.

**4074 Wilhelm, Heinrich** (1913 Bochum 1969). „Troja“. Farbholzschnitt. (19)59. 48,5 x 63 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 37/50.

R 270,-

**4075 Wind, G.** (20./21. Jh.). „Einhorn“. Mit Schneckenhaus u. Turm zu Babel. Farbradierung 1979. 25,5 x 25,3, Blgr. 68 x 50 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 55/245.

D 75,-

**4076 Witscher, Gertrud** (20. Jh.), Schülerin von Hans Thoma. Konvolut m. 14 Skizzen, einem Skizzenbuch u. 1 Heftlein m. Illustrationen zu einer Sommerreise, betit. „Die Sommerreise. Ein Familienidyll in Bildern.“ m. 20 Kreidezeichn. Unter d. Zeichn. u.a. ein Entwurf für einen Adventskalender. Einige Bl. sign. u. dat., 1920er Jahre. – Gebrauchssp. D 300,-

**4077 Wittig, Werner** (1930 Chemnitz – Radebeul 2013). 3 (2 Farb-) Holzschnitte, 1974-76. Zw. 24,5 x 24, Blgr. 35,5 x 28,3 u. 35,5 x 40, Blgr. 43 x 45,5 cm. Sign., 2 dat. u. num., 1 Bl. betitelt. 1 Bl. unter Passep. mont. 1 Bl. verso gest. „Plauener Grafkgemeinschaft Auswahl“ u. hs. bez. „A 14/264“. R 300,-

„Chrysanthemen“, Landschaft mit Wolken (Ex. 20/20), Stillleben mit Vase u. Krug (Ex. 13/27). – Tls. leichte Gebrauchssp.



4076

**4078 Wolfram, Peer** (1940 Offenbach a.M.). „Telemachos“. Holzschnitt. Blgr. 55 x 79 cm. Sign., betitelt u. bez. „E.A.“ – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 30,-



4079

**4079 Wolfsfeld, Erich** (1884 Krojanke – London 1956). Selbstportrait. Aquatintaradierung. 25,5 x 29 cm. Sign. – Vgl. Singer 159. - Leicht gebr. Ob. Ecke li. knicksp. R 300,-

**4080 Wolfthorn, Julie** (1864 Thorn – Theresienstadt 1944). Männerportrait mit Federbrille. Lithographie. 23,5 x 19,5 cm. Unt. re. im Stein sign. – Etw. gebr. u. stockfl. R 300,-

**4081 Wolf, Ulrich Ludwig** (1776 Berlin 1832). 8 Bl. Illustrationsvorlagen. Lav. Tuschzeichnungen. Je ca. 13 x 8,2 cm. Meist Band-Nr. u. Seitenzahl ob. mit Bleistift. Unter Passep. mont. – Aus Slg. Dr. R.Alexander-Katz (Lugt 2812). R 300,-

**4082 Wunderlich, Paul** (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). „Beziehungskiste“ mit Bronze Egghead, Selbstbildnis. Bronze, patiniert, sign., num. 3110/5000, mit Gießereistempel ARA KUNST, H: 14,5 cm, B: 8 cm, T: 4,5 cm. In Holzkiste „Beziehungskiste“. D 700,-

**4083 Wunderlich, Paul** (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Mythische Landschaft. Farblithographie auf schwar-

zem Papier. 22,5 x 26,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 10/35. R 150,-



4084

**4084 Wunderlich, Paul** (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). 5 Bl. Farblithographien, tls. auf BFK Rives, 1960-er Jahre. Blgr. zw. 65,5 x 50 u. 84 x 63 cm. Sign., num. (4) u. bez. „e.a.“. D 500,-

**Kopf mit Schwan.** – Eines von 11 Künstlerex., außerhalb der Aufl. von 100 num. Ex. – **Twilight VII.** – Ex. 108/125. **Cut-out für D.B.** – Ex. 81/100. – **Dagmar mit Blume II.** – Ex. 72/100. – **Akt auf grünem Stuhl über Zebrafell.** – Ex. 59/75.

**4085 Wyss, Franz Anatol** (1940 Fulerbach). 5 figürliche Darstellungen, u.a. zum Thema Jagd. 5 Holzschnitte. 1993-96. Zw. ca. 47 x 67 u. ca. 45 x 35 cm. Je verso mit Galerieetikett u. typographisch betit. R 300,-

**4086 Zaumseil, Peter** (1955 Greiz). Figuren. Farbholschnitt auf Johannot ca. 1995. 45 x 47, Blgr. 76,5 x 57 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. D 75,-

**4087 Zaumseil, Uta** (1962 Greiz). Peter Mell 16.3.95. Farbholschnitt auf Johannot, ca. 1995. 36 x 44, Blgr. 76,5 x 57 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. D 75,-

**4088 Zeichnungen.** 10 Bl. mit Landschaften u. Ansichten in Bleistift, Kohle u. (lav.) Tusche, überwieg. 19. Jh. Versch. Oktavformate bis Qu.Fol. Tls. mont. bzw. punktuell aufgeklebt. R 800,-

U.a. vorhanden: Pont Rustique construit sur la petite Rivière de Sybaris (heute Coscile). – Scilla, Terracina (San Cesareo?), Falkenstein. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**4089 Zeichnungen.** 10 Bl. mit Landschaften, Architekturdetails, etc. Überwieg. Bleistiftzeichn., davon 6 von F.W.Kloss, 19.Jh.- ca. 1912. Qu.8°-Kl.4°. Tls. sign., dat. od. betitelt. 1 Bl. punktuell aufgeklebt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 800,-

**4090 Zeichnungen.** 11 Bl. Versch. Gebäude- u. Landschaftsansichten des 19.Jh. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Überw. sign. o. monogr. Tls. dat. u. betit. 1 Bl. doppelseitig gez. 9 Bl. auf Karton o. unt. Passep. mont. R 900,-



4089

**Enthält u.a. Quaglio, Domenico** (1786-1837). „Römischer Tempel in Rom“. Bleistiftzeichnung auf rötlichem Papier. Ca. 34,5 x 42,5 cm. Verso sign. o. hs. zugeschr. u. von fremder Hand betit. – Li. Rd. etw. stockfl. – **Schleich, August** (1814-1865). „Riva degli Schiavoni – Venedig“. Bleistiftzeichnung auf grünlichem Papier. 1836. Ca. 18 x 30 cm. Sign., dat., betit. u. mit Ortsbez. – Stärker fl. Re. Rd. mit rep. Riss. – **Neapel.** „Catacombe bei Neapel“. Aquarell auf Büten. Spätes 18./Frühes 19. Jh. Ca. 17 x 23 cm. Verso mit hs. Ortsbez. u. undeutl. bez. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.



4091

**4091 Zeichnungen.** 32 Bl. des 17.-19. Jh. Versch. Formate. Versch. Techn. darunter Rötzelzeichnungen, tls. gewischt, Tuschfederzeichnungen od. Bleistiftzeichn., tls. gehöht, gewischt oder laviert. 1 Bl. auf Textil aufgezogen. R 2.400,-

**U.a. vorh.: 2 Bl. m. relig. figürl. Darst.** u. Putten, wohl Entwürfe für Zwickelgemälde. Rötzelzeichnungen über Bleistift bzw. m. Kohle. Beide trichterförmig und daher unregelmäßig ca. 61,00 x 72,00 bzw. 54,00 x 55,00 cm. 1 Bl. verso kaum leserl. bez., wohl zeitgenössisch. – **Ansicht des Innenhofes einer befestigten Wohnanlage.** Tuschfederzeichnung 1657. Bez. unt. li. „Vignola Gio: Battista Milanese „Verso von spät. Hd. bz. „Interno del castello di Milano“. – Fl. Randriss. Knicksp. – Meist Alters- u. Gebrauchssp. Bl. auf Textil stark brüchig. – Collection of 32 drawings, 17th-19th century.

**4092 Zeichnungen.** 3 Bl. – 1 Bl mit WZ, 18. Jh. R 600,-

**Der Johannesknabe mit Lamm.** Gewischte Kohlezeichnung. Blgr. 25,7 x 18,3 cm. – Etw. stock- u. wasserfl., Abriss am re. Rd. angerändert. – **Leda und der Schwan mit zwei Putti.** Bleistiftzeichnung mit num. Quadrierung. Blgr. 22,5 x 22,5 cm. Hinter Passep. geklebt. – Etw. angestaubt, tls. schmutz- u. stockfl. – Ritter im Wald, dabei ein Mann, der mit



einem Beil ein Kreuz in den Stamm eines Baumes schlägt. Lav. Tuschzeichnung in Rotbraun. 24 x 16,5 cm. Gefaltet.



4093

**4093 Zeichnungen** von 3 versch. Künstlern, 20. Jh. D 240,-

**Tell Geck** (1894 Offenburg – Stuttgart 1986). Kopf eines jungen Hirschen. Bleistiftzeichnung 1913. Ca. 11,5 x 13 cm. Unt. re sign. u. dat., unt. li. bez. „München-Hellabrunn“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Robert von Haug** (1857 Stuttgart 1922) Nachlass. 2 Bl. mit 3 Zeichnungen: Ein Mönche predigt im Soldatenlager. Bleistift mit etw. Tusche. Ca. 16 x 22 cm. Unt. li. sign. „R.Haug“. Unter Passep. mont. – „die ersten... sind bei Waterloo (!)“. Tuschzeichn. über Bleistift. Ca. 5,5 x 10 cm. Mit dem Nachlassst. unt. re. Verso: Kampfszene. Ebenso. Ca. 7 x 14,5 cm. Unt. re. bez. „... Dez. 77“. Unter Passep. mont. – Etw. stockfl. – **Hilde Böklen** (1897 Stuttgart 1987). „Flügge“. 3 junge Spatzen auf Glycerinzwiegen. Tls. weiß gehöhte, kolor. Kaltnadelradierung. 20,5 x 14,3, Blgr. 40 x 30 cm. Sign. u. betitelt, mit dem Monogr. i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Etw. stockfl., ob. re. größerer Wasserrand. – **Unold, Max** (1885 Memmingen – München 1964). Kinder auf der Straße. Lithographie. 1921. Ca. 30 x 22, Blgr. 42 x 33,4 cm. Sign. u. dat., mit dem Namenszug im Stein. Unter Passep. mont. – Söhn HDO 116-8. Aus der Ganymed-Mappe. – Zus. 5 Bl.

**4094 Zeichnungen und Aquarell.** 3 Bl. mit Schlittendarstellung (3 versch. Ansichten), Denk- oder Grabmal mit üppigen Pflanzen, Heiligendarst. (Thomas von Aquin?). Aquarell, Tuschzeichnung, lavierte Tuschzeichnung, Bleistiftzeichnung, 19.-Anf. 20. Jh. Blgr. zw. 12,5 x 15 u. 24,5 x 39,5 cm. 1 Bl. mont. Verso Thomas v. Aquin versch. Heiligen- u. Bischofsdarst. – Tls. vereinz. fleckig. D 100,-

**4095 Zeisig, Walter** (1876 Leipzig – Dresden 1933). 11 Bl. Gelegenheitsgraphiken. Radierungen, 1922-32. 16°-8°. 9 Bl. sign.

D 300,-

Vorhanden: Glückwünsche für 1923-26, 1928-31, 1933, u. 2 Ansichten von Leipzig (u.a. Löwenbrunnen) bei P.H.Beyer, ebda. 1910. – Tls. etw. stockfl.

**4096 Zeisig, Walter** (1876 Leipzig – Dresden 1933). 7 (2 dplt.) Bl. mit meist Dresdener Ansichten. Radierungen u. Lithographie, 1904-19. Qu.8°-Qu.4°. 2 Bl. mit dem Namenszug, alle Bl. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte bzw. im Stein, 2 Bl. mit Monogr.-St.

D 400,-

Topfmarkt an der Frauenkirche (2x), Blumenmarkt an der Kreuzkirche, Laterne am Güntzplatz (2x), Ansicht von der Elbe aus, Elbtal mit Lilienstein. – Tls. etw. fleckig, tls. angestaubt u. lichtrandig.



4098

**4097 Zierath, Willy** (1890 Berlin – Moskau ca. 1938). „Stadtbahn“. Lithogr. auf JWZanders 1916. 24,8 x 19,8, Blgr. 30 x 26 cm. Mit dem Monogr., Datum u. Titel im Stein. – Söhn 346-2. D 120,-

**4098 Zimmermann, Mac** (1912 Stettin – München 1995). Komposition mit sich bewegenden Figuren. Tuschzeichnung mit Deckweiß 1965. Ca. 33 x 47 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt, 62 x 77 cm). D 600,-

**4099 Zuccari, Federico** (1540 Sant Angelo in Vado – Ancona 1609) nach. Anbetung der Hirten. Partes et integritas discordes tempore longo... Anonymer Kupferstich auf Bütten mit WZ wohl v. Cornelis Cort. Blgr. 29,4 x 21,5 cm. Mit dem Namenszug u. lat. Titel unter d. Darst. Innerhalb der Plattenkante beschn. – Le Blanc II.51.23. New Ho. I.87.29. – Leichte Altersssp. R 300,-

**4100 Zutman, Lambert, gen. Suavius** (1510 Lüttich – Frankfurt/M. 1567). 3 Bl. jwls. mit einer Sibylle in einer Nische. Radierungen auf Bütten. Plgr. je ca. 18,7 x 8,4, Blgr. ca. 21,3 x 10,5 cm. Nebeneinander auf 1 Kartonbl. mont. R 450,-

Sibylle mit Draperie über der re. Schulter, Sibylle als Rückenfigur mit nach li. geneigtem Kopf, Sibylle mit Kopftuch zw. dem re. Daumen u. Zeigefinger. – Tls. etw. fleckig, tls. Gebrauchssp.



4100

## Autorenverzeichnis

- 2 reliefierte Holzpaneelen, 2321  
 30-tlg. Service Meissen 2351  
 4/4 Violine, Geige 2272  
 4 Ledereinbände 121  
 50 Jahre Bauhaus. 1163  
 585 GG Collier im Art Deco. 2392  
 585 Stäbchencollier 2393  
 750 Gold Flachpanzerband 2385  
 Aachener Fahrrad- & Elektro GmbH. 1684  
 Abessinien. 2825  
 Abraham a Santa Clara (d.i. U.Megerle). 1, 133  
 Abrahams Lebensbaum. 366  
 Abschlußzeitung 544  
 Achleitner, A. 636  
 Adam, Albrecht 3232  
 Adami, Valerio 3233  
 Adelborg, O. 927  
 Adler. 2702-2703  
 Adler, P. 1150  
 Administration des Monnaies et Médailles. 595  
 Adolf Loos 783  
 Aecht Franck. 629  
 Ägypten. 2826  
 Aelianus, C. 2  
 Aesop. 1034-1038  
 Afrika. 2828  
 Afrikanist. 2829  
 Agius, H. 2943  
 Ahnenfigur, weiblich, 2283  
 Ahnenfigur Yoruba, 2284  
 Ahnentafeln. 409  
 Aichele, Wolfram 3234  
 Akademischer Genremaler. 3029  
 Akademischer Tiermaler. 3030  
 Akt. 2610  
 Albani, Francesco 3235  
 Alberschwende. 2951  
 Albert, Josef 2518  
 Albertus Magnus. 3  
 Albrecht, F. 1538  
 Albrecht, J.C. 877  
 Album. 562, 912, 2225, 2519-2520, 2569-2570, 3236  
 Album amicorum. 1880, 1982  
 Album de la Mode 911  
 Album des Nahethales. 1947  
 Album Militaire 2008  
 Alchemie. 451  
 Alciati, A. 134-135  
 Aldegrevier, Heinrich 3237  
 Alethaeo Adeisidaemone (d.i. C.F.Börner). 461  
 Alexander de Ales. 4  
 Algerien. 2830  
 Allix, J.A.F. 1648  
 Allschlaraffische Stammrolle a.U. 625  
 Almanache u. Taschenbücher. 1011  
 Almanach für Aerzte und Nichtaerzte 1488  
 Alpino, P. 1433  
 Alram, M. 598  
 Altarkreuz u. Andachtskreuz. 2508  
 Altenbourg, (G.). 1152  
 Altenburg. 2795  
 Altmark in Sachsen-Anhalt. 2708  
 Altmeistergraphik. 3238-3239  
 Amann, Fritz 3240  
 Amberg, Wilhelm 3241  
 Ambrosius de Spiera Tarvisinus. 5, 221  
 American journeys collection. 1812  
 Amerika. 2840-2842  
 Amethystring 585 GG 2434-2435  
 Am Krankenbett. 2618  
 Amman, A.F. 2095  
 (Ammann, W.). 483-484  
 Amsterdam. 2944  
 Amthor, G.M. 1910  
 Amtitz (Gebice (Gubin). 2968  
 Anakreon. 1336  
 Anatomisches Anschauungsmodell 1489  
 Andachtsbild. 2584, 3031  
 Andächtiger Besuch 7  
 Anderle, Jiri 3242  
 Andernach. 1878  
 Anderson, J. 1836, 2141  
 Anderson, James 2523  
 Andraea, A. 211  
 Andraë, J. 8  
 Angelo, H. 1014  
 Angresius, Hans 3032  
 Annotationsbuch 2028  
 Anonym. 2626, 3506  
 Anonymer Portraitist. 3033  
 Ansbach. 2709  
 Antes, Horst 3243  
 Antike Brillant-Smaragdbrosche 2390  
 Antike, Die. 633  
 Antiker Marmorengel 2470  
 Antikes Marmorköpfchen 2471  
 Antikschmuck u. Döschen. 2378  
 Antikschmuck u. Sammelobjekte 2379  
 Antiphonale. 170  
 Antiphonar. 171-172  
 Antonius de Bitonto. 212  
 Antwerpen. 2877  
 Appianus Alexandrinus. 9  
 Aquila, Francesco Faraone 2908  
 Aquila, Pietro 3244  
 Arabische Handschrift 173  
 Architektur- und Genremaler. 3034  
 Architektur- und Stadtansichten. 2710  
 Archiv 1015  
 Archives of microbiology. 1661  
 Ariosto, L. 12  
 Arizona. 2843  
 Arktis. 2853  
 Armband 750 GG Rubin. 2400  
 Armband Italien, 2386  
 Armenischer Silbereinband. 122  
 Armin, T. 2165  
 Armstrong, Neil 1641  
 Arndt, J. 14  
 Arnemann, J. 1506  
 Arnold, J.W. 1491  
 Arp, Hans 3245  
 Ars Mundi Museumsreplikat 2509  
 Ars-sur-Moselle. 2888  
 Art Deco Anhänger Amethyst, 2373  
 Art Deco, Belgien. 2494  
 Art Deco Brillantring, 2436  
 Art Deco Messing Designlampen. 2324  
 Art Deco Silberbesteck, 2451  
 Art Deco Silberschale Firenze, 2452  
 Arts of China. 755  
 Art Zanders 80. 1204  
 Artzney-Buch. 174  
 (Arzensek, Adi). 1154  
 Ashmead, H.B. 1630  
 Asiatika. 2858  
 Asien. 2859-2860  
 Assmann, Richard 3246  
 Assmus, Robert 3247  
 Astemio, L. 15  
 Athanasius Alexandrinus. 25  
 Atlas (hs. Deckeltitel). 2113  
 Audenaerde, Robert van 3248-3249  
 Audin, (P.de T.). 1040  
 Audran, Gérard 3250-3251  
 Augsburg. 2711  
 Augustin, H. 638  
 Augustinus, A. 27-28  
 August Ludwig 2671  
 Ausdrückliche Klage 1156  
 Ausländer, R. 1350  
 Autogrammzettel 2245  
 Avalokitesvara Shadakshari 2293  
 Aviano. 2541  
 Baader, J.v. 1674  
 Babelay, J.L. u. J.Eparvier. 1341  
 Bach, Elvira 3252  
 Bach, J.S. 577  
 Bachmann, Otto 3253  
 Badassa, E. 3532  
 Bad Cannstatt. 2713, 2811  
 Baden. 1882, 1927, 2714-2716  
 Baden-Württemberg. 2718  
 Bade- u. Strandmode. 2524  
 Bad Godesberg. 2719  
 Bad Reichenhall. 1895  
 Bad Urach. 3254  
 Baeck, Elias gen. Heldenmuth 3255  
 Baerwind, Rudolf 3035  
 Baguette, A. 1157  
 Bahya ben Asher. 468  
 Baier, Rudolf 3256  
 Baillie Scott, M.H. 1284  
 Bairei, Kono 1158  
 Baisch, Hermann 3257  
 Balcke, E. 1159  
 Baldamus, A.C.E. 727  
 Balkan. 2875-2876  
 Balzac, H.de. 1160  
 Banner, Alfred 3036  
 Bara, Tina 2525  
 Barbette, P. 1507  
 Barbier, G. 917  
 Barbieri, Giovanni Francesco (gen. Guercino), 3259  
 Bar-Giora Bamberger, N. 469  
 Bariteau, Alcide 3037  
 Barker, Francis & son. 1704  
 Barlach, E. 1161  
 Barnett, V.E. 772  
 Barock. 750  
 Barocker Altmeister. 3038-3039  
 Barocker Maler. 3040  
 Barocker Portraitmaler 3041  
 Barockschnitzereien. 2257  
 Baron, H.T. 1575  
 Baronius, C. 29  
 Barthe, E. 30  
 Barthelemy, J.J. 2136  
 Bartlett, W.H. u. B.B.Woodward. 1814  
 Bartoli, Pietro Santi 3260-3261  
 Bartoli, P.S. 31-32  
 Basan, P.F. 751  
 Basel. 2984  
 Baselitz, Georg (d.i. Georg Kern) 3262  
 Basel Medaille 1680 G.Le Clerc 2337  
 Basilius Magnus u. Gregor v. Nazianz. 33  
 Basnage de Beauval, J. 470  
 Batthyany, Adam I. 3014  
 Battlecruiser H.M.S. Hood. 2363  
 Battleship U.S.S. Arizona. 2364  
 Baudelocque, J.L. 1498, 1526  
 Baudissin, Sophie Gräfin von, 2189  
 Bauernkalender. 131, 227  
 Bauerntruhe. 2316  
 Bauhaus Art Deco Mokokern 2453  
 Bauhütte zum Weissen Blatt. 448  
 Baumeister, J.v. (Hrsg.). 928  
 Baumeister, Willi 3263-3264  
 Baumgartner-Stoiloff, Adolf (Constantin) 3042  
 Bayerische Bibliothek. 1896  
 Beatles, The 2555  
 Beatrizet, Nicolas 3265  
 Beattie, W. 2178  
 Beaumont, C.W. 1308  
 Beaumont, (J.F.)A.de. 2099  
 Becchetti, Sandro 2526-2527  
 Becher, B. u. H. 1176  
 Becherkaraffe Böhmen. 2263  
 Bechstein, J.M. 693  
 Becke, A.v.d. 775  
 Becker, J.E.de. 1858  
 Becker, W.G. 1994  
 Beckmann, Curt 3266-3269  
 Beckmann, J.C. 1933  
 Beckmann, J.G. 694  
 Beckmann, M. 1177  
 Bedos de Celles, F. 1799  
 Beethoven, L.v. 578  
 Bega, Cornelis Pietersz 3270  
 Beham, Hans Sebald 3271-3273  
 Beham, S. 35  
 Behmische Rechtt, Das. 2052  
 Behrendt, Friedrich Richard Falko 3274  
 Belga, G. 36  
 Belgien. 2878  
 Belgien u. Holland. 2879  
 Belgrad. 2996-2997  
 Belidor, B.F.de. 1702  
 Bellamy, (G.A.). 442  
 Bellarminus, R. 37  
 Bella, Stefano della 3276-3277  
 Benesch, F. 1695  
 Benn, G. 1178  
 Bentheim, H.L. 2142  
 Benz. 1657  
 Berault-Bercastel, (A.H.J.)de. 38  
 Berchem, Nicolaes 3278  
 Berchtesgaden 3043  
 Berg, A.v. 684  
 Bergbau. 3044  
 Berg, C.H.E.v. 639  
 Berger, W. 3045  
 Berge u. Gletscher. 2528  
 Berggruen, O. 2051  
 Berghausen. 410  
 Berghaus, H. 741  
 Bergler d. J., Josef 3279-3292  
 Bergmüller, Johann Georg 3046  
 Bericht 129  
 Berichte zur deutschen Landeskunde. 1901  
 Berlese, L. 1437  
 Berlien, J.H.F. 1837



- Berlin. 2721-2722  
 Berliner Theater. 2617  
 Bernays, G. 1921  
 Berndt, F.A.G. 1499  
 Berndt, Siegfried 3577-3579  
 Bernkopf, Jörg 3293  
 Bernoulli, J. (Hrsg.). 1857  
 Bernstein drache. 2294  
 Bernstein Hund 2388  
 Bernstein, J.G. 1500  
 Berque, J. 1179  
 Bertius, P. 39  
 Besse, P.de. 40  
 Besteckslg. 170.tlg 2455  
 Betender Erzengel. 3960  
 Betzky, (I.I.). 2170  
 Beutel, T. 453  
 Beuys, J. 1180  
 Bewick, (T. u. J.). 1041  
 Beyer, M. 1649  
 Bezruc, P. 1181  
 Bibelauszug. 213  
 Biblia germanica. 41-53, 66  
 Biblia hebraica. 54  
 Biblia latina. 55-58  
 Biblia latino-germanica. 59  
 Biblia neerlandica. 60  
 Bibliographien. 579  
 Bichel, Aegidius 2657  
 Biedermann, Wolfgang E. 3294  
 Bielau, F.v. 1543  
 Bier-Comment. 624  
 Bilder aus dem Leben 930  
 Bilderbogen. 2591-2592  
 Bilderbücher. 931  
 Bilguer, J.U. 1501  
 Bill, Max 3295  
 Bimbach, J. 689  
 Binck, Jakob 3296-3297  
 Bingen am Rhein. 2724  
 Biographia Britannica. 844  
 Birago, K.v. 1663  
 Birckhahn. 411  
 Birken, S.v. 2185  
 Bischof, K.J. 1602  
 Bischof, L. 1182  
 Biskupek, M. 1266  
 Bismarck, Johann von 2190  
 Bissier, Julius Heinrich 3047  
 Bisson, Louis-Auguste & Auguste-Rosalie. 2529  
 Bistes, Bernard 3048  
 Bjerg, H.C. u. J.Erichsen. 1748  
 Blakston, W.A. u.a. 1631  
 Blanchard, T. u. Barriere freres. 2103  
 Blanco y Fernandez, A. 1435  
 Blass, E. 1183  
 Blaubeuren. 2725  
 Blaufus, J.W. 822  
 Block-Quast, Adelaïd von 3049  
 Bloemaert, Abraham 3298  
 Bloemaert, Cornelis 3299  
 Blossius, L. 75  
 Blossfeldt, K. 1342  
 Blum, H. 10  
 Blum, Karin 3300  
 Bluntschli, H.H. 2075  
 Boccaccio, G. 76  
 Boccharini, Riccardo 2624  
 Bock, F.W. 471  
 (Bock, H. 1445  
 Bock & Schupp Pforzheim Uhren-nachlass 882  
 Bodenspiel. 606  
 Bodmers Mühle. 2987  
 Böckler, G.A. 672  
 Böer, F. 980  
 Böhm, C. 726  
 Boehm, Emil 1625  
 Böhmen. 2952  
 Böhntling, O. u. R.Roth. 867  
 Boerhaave, H. 1502-1503  
 (Boesen, L.). 1846  
 Bohm, J. 730  
 (Bohn, G.C.). 720  
 Bohn, Kurt 3301  
 Boisseree, S. 1937  
 Boissonnas, Frederic 2530  
 Bolswert, Schelte Adams 3302  
 Bolz, Karl 3050  
 Bonaventura. 1322  
 Bonfils, F. 2531  
 Bongars, (J.). 77  
 Bongs, R. 1351  
 Bonn. 2726  
 Bonnet, Louis Marin 3303  
 Book Collector, The. 823  
 Bordoni, A.(M.). 1662  
 Borelli, Giovanni Alfonso, 2191  
 Borghi, C.R. 2038  
 Born, M. 1732  
 Bose, Arun 3304  
 Bos, L.van. 2022  
 Bosquet, A. 1334  
 Bossus, M. 78  
 Botanik. 2593  
 Both, Jan 3305  
 Bottazzo, G.J. 79  
 Bouchardon, E. 818  
 Bouhours, D. 80  
 (Boursault, E.). 1016  
 Bowie, David 2556  
 B(oyle), E.V. 1466  
 Brander, G.F. (Hrsg.). 1707  
 Brand, Johann Christian 3306  
 Brandt, J.F. u. J.T.C.Ratzeburg. 1436  
 Braque, Georges 3308  
 Brassey, (T.A.). 1749  
 Brauner Ledereinband 123, 268  
 Braunhorst, B.v. 1189  
 Braun, J. 932  
 (Bray, F.G.de). 1897  
 Bredow, Albert 3051  
 Breitling, G. 1191  
 Breitling Herrenarmbanduhr. 883  
 Brescia, Giovanni Antonio da 3309  
 Breslau. 2969  
 Breton, (J.B. de la Martiniere). 1848, 1867  
 Breu d.Ä., Jörg 3310  
 Breviarium. 81  
 Breviarium Grimani, Das, 833  
 Breviarium Monasticum 82  
 Breviarium Praemonstratense. 83  
 Breviarium Romanum. 84-85, 339  
 Brezina, A. 1690  
 Briefmarken. 2607  
 Brillantarmband 2387  
 Brillantarmband 585 GG/WG. 2401  
 Brillantarmband 750 WG. 2402  
 Brillantarmband in 585 WG/GG. 2403  
 Brillantring 585 WG. 2437  
 Brillantringe 2438  
 Brillantring, Wien 2439  
 Brillant-Rubinring 2389  
 Brillenetui Wilhelm Müller Berlin 2456  
 Brilliantbrosche Modernist, 2391  
 Brilliant-Saphirring 18k WG 2440  
 (Brion de la Tour, L.). 2104  
 Brodhead, J.R. (Hrsg.). 1816  
 Brodewolf, J. 1192  
 Broge, Alfred 3052  
 Brokatstickereien. 2295  
 Bromme, T. 1817  
 Bronn, H.G. 1691  
 Bronstert, Franz 3311  
 Bronzefuß, Römisch, 2258  
 Bronze Miniaturmaske. 2285  
 Brosamer, Hans 3312  
 Brosche u. Armreif 2297  
 Broschhänger Quetzalcoatl 2374  
 Bruck, E. 489  
 Bruckmeier, Lothar 3313  
 Bruderschaft der Metzger. 2589  
 Brücke, E. 1685  
 Brücke Südamerika. 2478  
 Bruguere, L. 2127  
 Brunelleschi, Umberto 2588  
 Bruni, Bruno 3961  
 Brunnemann, J. 472  
 Brussel, Hermanus van 3314  
 Buchara Tekke Engsi. 2479  
 Buch der Welt, Das. 1017  
 Bucherer 750 GG Art Deco 884  
 Buchholzsnitte. 63  
 Buchillustrationen. 95  
 Buch, L.v. 1694  
 Buchpresse 19.Jhdt. 2259  
 Buchpresse um 1900. 2260  
 Buddha, Edelh Holz 2310  
 Buddha, stehender, 2296  
 Büchernachlass 520  
 Bünting, H. 96  
 Buffon, G.L.L. 2704  
 Buffon, (G.L.L.de). 1632-1637  
 Bulgarien. 2546  
 Bunkel, J. 1193  
 Buntpapier. 2608  
 (Buonmattei, B.). 3275  
 Burckhardt, H. 695  
 Burdach, K.F. 1583  
 Burg Cesky Sternberk. 3003  
 Burgen, Schlösser u. Klöster. 2071  
 Burger, L. 545  
 Burger, Leopold 3315  
 Burger, Ludwig 3316  
 Burg Hohenrechberg. 2727  
 Burgsdorf, F.A.L.v. 696  
 Burgtheater. 2192  
 Burgmeister, H. 1815  
 Bußmann, Volker 3317  
 Bye, Marcus de 3318  
 Bynaenus, A. 97  
 Byron, G.G. 1194  
 Byron, (G.G.N.). 1195  
 Byzantinoslavica. 735  
 Cacciari, T. 98  
 Cades, Giuseppe 3319  
 Caelius Aurelianus. 1504  
 Caesar, C.J. 1196  
 Callenbach, F. 1018  
 Callot, Jacques 3320-3323  
 Cambiaso, Luca 3324  
 Camerlohr, Josef von 3325  
 Cametti, O. 1708  
 Campe, J.H. 933  
 Camps y Junyent, Gaspar 3326  
 (Cancrin, G.v.). 423  
 Canoniero, P.A. 1019  
 Canon Missae 264  
 Cantinelli, R. 807  
 Capellani, Antonio 3327  
 Carco, F. (d.i. F.Carcopino-Tusoli). 1406  
 Cardilucius, J.H. 1574  
 Carigiet, Alois 3328  
 Carl Albrecht II. 2659  
 Carracci, Agostino 3329-3332  
 Carracci, Francesco 3333  
 Carré, Jean-Jacques 3053  
 Cartier. 901  
 Carzou, Jean 3334  
 Casal. 2909  
 Caspari, G. 934  
 Cassella, L. 1792  
 Castiglione, Giovanni Benedetto 3335  
 Castrup, Hans 3054-3055  
 Catalogus 2056  
 Catania. 2911  
 Catechismus ad ordinandos, 101  
 Cather, W. 1153  
 Catchesazion 177  
 Causse, Julien 3962  
 Cesis (dt. Wenden). 2552  
 Chabaud, V. 3336  
 Chagall, M. 1197-1198, 1200-1201  
 Chagall, Marc 3337-3338  
 Chamberlains Worcester 2340  
 Chamisso, A.v. 1020  
 Chardon, P. 3339  
 Charlet, Nicolas-Toussaint 3340  
 Charpentier, H. 1750  
 Char, R. 1331  
 Chasteau, Guillaume 3341  
 Chatelain, Henri 3006  
 Chatelier, L.le. 1675  
 Chemie und Physik. 1668  
 Chemnitz, M. 102  
 Cheselden, W. 1505  
 Chevalier, Adolf 3056  
 Chevallier, Lionel 3342  
 Chevallier, P. u. G.Petit. 754  
 (Chevreau, U.v.). 1021  
 Chiari. 2912  
 Chiemgau. 2720  
 Chile Prunksporen 2261  
 Chillon. 3057  
 China. 1849, 2861-2863  
 Chirico, G.de. 756  
 Chodowiecki, Daniel 3346-3347  
 Chomel, N. 673  
 Christian, Herzog von Braunschweig-Lüneburg 2220  
 Christiani, F. 103  
 Christiani, F.A. 473  
 Christie's. 1517  
 Christ, J.F. 788  
 Christ, J.L. 660  
 Chronologische Sammlung 1989  
 Chrysostomus, J. 104  
 Churfürstlich-Mayntzische 1943  
 Cicero, M.T. 105  
 Clark, W.B. 1751  
 (Claudius, M.). 1022  
 Clausberg, C.v. 1709  
 Clausius, R. 1733, 1745  
 Claus, J.I. 106  
 Clemens Alexandrinus. 107  
 Clemens Wenzeslaus, Kurfürst und Erzbischof von Trier. 1909  
 Clerici, L. 1240  
 Cloisonne Bowen, Paar. 2300  
 Cloisonne Essensträger 2298  
 Clown. 2660  
 Cluver, P. 2128  
 Coban, Ismail 3021, 3348-3354  
 Cochlaeus, J. (d.i. J.Dobneck). 852

- Cocteau, J. 1205  
 Codex Diplomaticus Anhaltinus. 1983  
 Cogen, Félix 3058  
 Coghetti, Francesco 3355  
 Cohn, H. 1492  
 Coler, J. 678  
 Colerus, J. 679  
 Collection des principaux économistes 424  
 Colle, Pellegrino dal 3356-3357  
 Collier 585 GG 2404  
 Collier 585 WG/GG 2394  
 Collier Flechtband 14 GG. 2405  
 Collier u. Armband 2406-2407  
 Collins, William 3059  
 Colombo, Virgilio 3358  
 Compass. 425, 429, 431-434, 439-441  
 Compendium Responsoriorum 265  
 Coni. 2913  
 Consagra, Pietro 3963  
 Copley, Alfred Lewin 3359  
 Corelli, A. 580  
 Corinth, Lovis 3360  
 Corpus juris canonici 229  
 Cort, Cornelis 3361-3364  
 Cor Trinus Paar Sessel 2318 (Corvinus, G.S.). 685  
 Cotta, H. 697  
 Cotton, K. 3060  
 Cours de Fabrication 1790  
 Cramer, Carl Cäsar 3061  
 Cramer, J. 490  
 Cranach d. Ä., Lucas 3365  
 Crane, Walter 3366  
 Crasset, J. 108  
 Crescentiis, P. de. 707  
 Croiset, J. 109-110  
 Crüger, Theodor (oder Dietrich Krüger, 3367-3368  
 Cussac, J. 640  
 Custos, D. 408  
 (Cuvier, G.L.C.de). 1617  
 Cuvillies, Francois de 2586  
 Cyprian, E.S. 111  
 Dabac, Toso 2532  
 Däubler, T. 1208  
 Dahlberg, Erik Jönsson 2983  
 Dahms, Paul Wilhelm 3062  
 Dahuron, R. 700  
 (Dalechamps, J. 1438  
 Dali, S. 1211-1213  
 Dali, Salvador 3369-3371  
 Dallaway, J. 2183  
 Dalman, G. 1868  
 Damberger, Joseph 3063  
 Damenring Türkis 2441  
 Damenuhr 585 Gelbgold 2487  
 Damke, Bernd 3372  
 Danckerts, Justus 2880  
 Daniel, G. 2009  
 Dante Alighieri. 1214  
 Darwin, C. 1672  
 Das Buch Tobie. 1367  
 Daumier, Honore 3373  
 Dayot, A. 809  
 De Bruycker, Jules 3374  
 Debucourt, Philibert-Louis 2627  
 Dechelette, J. 736  
 Deckelvase Geb. Schoenau 2341  
 Decker, P. 742  
 Decreto pubblicato 394 (Defoe, D.). 974  
 Degas, E. 757  
 Degenhardt, Manfred 3375  
 De la Fage, Nicolas 2970  
 Delft. 2945  
 Delignon, Jean Louis 3376 (Delisle, G. u. P. Buache. 2105  
 Delrieu, A. 1973  
 Demiparure Rubin 750 GG 2399  
 Demmin, A. 574  
 Demosthenes. 1023  
 Dente, Marco (gen. M. da Ravenna, 3377  
 Desing, A. 2129  
 Deß Herzogthums Württemberg 1891  
 Deutsch, Ernst, 2193  
 Deutscher Post-Almanach 1012  
 Deutscher Romantiker, 3064  
 Deutsche Rundschau. 1215  
 Deutscher Zeichner 3378  
 Deutsche Schule 3379  
 Deutsches Militär-Archiv. 546  
 Deutsches Reichs-Adressbuch 1911  
 Deutschland. 2728-2730  
 Dez, J. 112  
 Diamantcollier 585 GG 2408  
 Diamantcollier 585 WG/GG 2409  
 Diana 3380  
 Diderot, (D.). 443  
 Diderot, D. & J. d'Alembert. 1660 (Diderot, D. und J. d'Alembert 1508  
 Dieffenbach, J.F. 1518  
 Diehl, A. u. K.H.S. Pfaff. 1918  
 Diehl, Hans-Jürgen 3381  
 Dienst, Rolf-Gunther 3382  
 Dier, A. 1216  
 Diesel, M. 701  
 Dietrich, L.F. 661  
 Dietrich, V. 113  
 Die Wiener Gobelins-Sammlung. 817  
 (Digby, K. 1024  
 Dill, Ludwig 3384  
 Dillmann, Otto 3065  
 Dill, Otto 3385  
 (Dino Fiorentino?). 114  
 Diogenes Laertius. 115  
 Diogenes Taschenbuch. 1404  
 Dioscorides, P. 1446  
 Dischinger, Rudolf 3386  
 Divertissements Typographiques, Les. 874-875 (Dobhoff, J.v.). 1852  
 Documentatio Geographica. 828  
 Döbel, H.W. 641-642  
 Döllinger, J.J. 116  
 Döring, A.J.G. 1881  
 Döring, W.L. 1467  
 Dokumentationsordner 2207  
 Dokument deutscher Kunst, Ein. 1285  
 Dolbin, Benedikt Fred 3387  
 Dolbin, B.F. 981-985  
 Dolce, L. 117  
 Dombrowski, R.v. 643  
 Donaldson, T. 1820  
 Dondero, Mario 2536  
 Donders, F.C. 1493  
 Doppelmayer, J.G. 1798  
 Dorigny, Nicolas 3388  
 Dorival, B. 805  
 Dorn, A. 1752  
 Dorner d.J., Johann Jakob 3066  
 Dorothea Elisabeth, 2661  
 Dorsch, Katharina (Käthe) 2194  
 Douliot, J.P. 1789  
 Doumergue, E. 99  
 Dragic, Dragan 3389  
 Dresbach, E. 1974  
 Dresdner Künstler 3390  
 Dress, Heinz 3391  
 Dressler, August Wilhelm 3392  
 Drexel, J. 118, 136  
 Dór, Haukur 3067  
 Drittes Reich. 1961  
 Droste-Hülshoff, A.v. 1025  
 Droysen, J.G. 2138  
 Drugulin, W. 1673  
 Dube, A. u. W.D. 758, 774  
 Dudley, T. 1039  
 Dueller, A. 119  
 Dürer, A. 120, 759-760  
 Dürer, Albrecht 3393-3405  
 Dufferin, (F.T.H.). 1840  
 Dufrenoy, (A.G.B.). 936  
 Dufy, Raoul 3406  
 Dugdale, W. 2145  
 Dujardin, Karel 3407  
 Dulague, (V.F.) u. V. Bagay. 2089  
 Dulaurens, A. 1494  
 Dulon, R. 417  
 Dumas, A. 1869  
 Dunkelroter Marquiseinband 269  
 Dupuis, A. 1439  
 Dupuytren, (G.de). 1519  
 Durand, J.N.L. 743  
 Durante, C. 1447  
 Durham u. Guildford. 2901  
 Dyck, Anthonius van 3408  
 Eberhard, Heinrich 3409  
 Eberlein, Klaus 3410  
 Ecce Homo. 2585  
 Eckenbrecher, Karl Paul Themistokles 3411  
 Eckert, H.A. u. H.M.D. Monten. 548  
 Eckhart, J.G. 692  
 Eckhartshausen, C.v. 454  
 Eglau, Otto Wilhelm 3412  
 Ehmcke, S. 986  
 Ehon Hijibukuro. 1859  
 Ehrenbaum-Degele, H. 1217  
 Ehrenburg, J. 1218  
 Ehrenburg und Warth, K.H.v. 1916  
 Ehrenrücke 1906, 2965  
 Ehrhardt, Paul Walter 3068  
 Eichendorff, J.v. 1323  
 Eichendorff, J.v., A.v. Platen u. E. Mörike. 1219 (Eichler, G. 600  
 Einbandmakulatur. 178-179  
 Einblattdrucke. 2076  
 Einhard (Eginhartus). 1934  
 Einhorn. 1224  
 Einschlaglupe 19. Jhd. 2425  
 Einsiedel, Ingeborg von 3413  
 Einstein, A. 1734-1735  
 Einstein, A. u. W.J. de Haas. 1736  
 Eisen, W. u. M. (Hrsg.). 582  
 Eisgruber, E. 987-989  
 Eitner, Ernst 3069  
 Eitner, R. 581  
 Elemente. 2609  
 Elesh, J.N. 762  
 Elle, Louis Ferdinand I 3414  
 El Lissitzky. 1225  
 Elsass. 2889  
 Elsass-Lothringen. 2890  
 Elsner, J.G. 731  
 Emailedose, Fische. 2501  
 Emminghaus, T.G.W. 1996  
 Empire State. 1821  
 Ende, Hans am 3415  
 Engelbrecht, T.H. 708  
 Engelmann, Godefroy 2891  
 England. 180, 2902  
 England u. Wales. 2903  
 Englisch-Ostindien. 1853  
 Ennemoser, Albert 3416  
 Enzensberger, H.M. (Hrsg.). 1226  
 Epictet. 141  
 Epistolae 142  
 (Erasmus Roterodamus, D. 143  
 Erbach 3 Elfenbeinschnitzereien 2502  
 Erber, A. 144  
 Eremiten-Presse. 1227  
 Erhardt, Hans Martin 3417  
 Erich, F. 1228  
 Erinnerungsalbum 2534  
 Ernst, M. 763  
 Eroberung Englands. 2636  
 Erotika <-> Galantes. 2611  
 Erste Internationale Jagd-Ausstellung 644  
 Erstes Bilderbuch. 937  
 Escher, H. 491, 2081  
 Escoffier, A. 687  
 Essence. 1229  
 Essex-Class Carrier <-> Intrepid. 2365  
 Esslingen. 2731  
 Estange, R.L. 1043  
 Esteve, J. u.a. 853  
 Estienne, O. 426  
 Estienne, R. 65  
 Ettmüller, C.F.B. 1520  
 Europa. 2883-2884  
 Euw, A.v. u. J.M. Plotzek. 821  
 Evangelischen Missionen, Die, 2132  
 Exlibris. 2613-2614  
 Expenditure on Account 427  
 Expressionismus. 764, 1232  
 Eyerel, J. (Hrsg.). 1521  
 Eysoldt, Gertrud, 2195  
 Fabrice, F.E.v. 549  
 Facius, M. 1879  
 Faerno, G. 1044-1045  
 Fässer, Rolf 3425  
 Fahl, Menno 3426  
 Falconetto, Angelo 3427  
 Falke, G. 1007  
 Falke, J. 2163  
 Falke, O.v. 765  
 Falkarten u. -pläne. 2885  
 Fambrini, Ferdinando 2921  
 Family Bible, 67  
 Fantetti, Cesare 3428  
 Farjasse, D.D. 2164  
 (Fassmann, D.). 1055  
 (Faust, L.). 257  
 (Faust von Aschaffenburg, J.F.). 474  
 Favole scelte, 1046  
 Fawkes, Wally (gen. TROG) 2637  
 Fazio, G.de. 145  
 Fechner, G.T. 1689  
 Fecht, K.G. 1914  
 Felice, Herbert 3429  
 Fellingner, E. (Hrsg.). 785  
 Fenelon, (F. de Salignac de la Motte). 1057  
 Ferrario, C. 2023  
 Ferrario, G. 910, 1822, 2042, 2139, 2179  
 Ferrerius, V. 214  
 Ferri de St. Constant, (J.L.). 2143  
 Ferry, G. 1383



- Ferrussac, J.B.L.d'Audebard de u. G.P.Deshayes. 1627  
 Festtagsikone/Dodekaorton. 3103  
 Festzug. 1929  
 Feuer- und Brand-Ordnung, 1687  
 Fey, Carl 3202  
 (Feyerabend, S. 6  
 Fialetti, Odoardo 3430  
 Fibel 966  
 Fichte, J.G. 1233  
 Figürliches. 2302  
 Filhol, (A.M.) u. J.Lavallee. 1058  
 Finanz-Compass 435  
 Fini, Leonor 3418  
 (Firmian, L.A.v. Hrsg.). 146  
 Fischbach, J. u. H.Masius. 1440  
 Fischer-Art, Michael 3432  
 Fischer, B. 147  
 Fischer, C. 680  
 (Fischer, H.L.). 455  
 Fischer, Otto 3433-3435  
 Fischer-Rhein, Jakob 3436  
 Fischer-Schuppach, Hans 3437  
 Fischfang. 637  
 Fisher's 1059  
 Flämischer Maler. 3070  
 Flämischer Meister der Spätgotik. 3071  
 Flaggen- u. Signalwesen. 1753  
 Flaubert, G. 1166  
 Flechtband 585 GG/WG. 2410  
 Fleming, H.F.v. 645  
 Fliegende Blätter. 1060  
 Fliesenbild Irak 2342  
 Fliese Toledo Spanien 16.Jhdt. 2343  
 Flinsch, Peter 3438  
 Flögel, K.F. 908  
 Florinus, F.P. 681  
 Folge 2594  
 Fontane, T. 1061-1065, 1167  
 (Fontani, F.). 2024  
 Forbes, H.O. 1854  
 Forbin, (L.N.P.A.)de. 1866  
 Fordenbach, H. 148  
 Fore-edge-painting: 1066  
 Forestiero illuminato 401  
 Forster, J.R. 2133  
 Forsthaus. 2988  
 Fossati, Davide Antonio 3439  
 France, A. 1234-1235  
 Franciotti, C. 149  
 Franck, D. 1944  
 Francoeur, L.B. 1710  
 Frank, Eberhard 3440  
 Franke, F.P. (Hrsg.). 1835  
 Franke, J.C. (Pseud.: Gottfried Wahrheit). 458  
 Frankfurt am Main. 2734-2736  
 Frank, J.P. 1522  
 Frankreich. 2892-2893  
 Frankreich, Schweiz, Österreich. 2886  
 Frank, Sepp 3441  
 Französischer Architektur- u. Interieurmalerei. 3442  
 Französischer Künstler 3443  
 Französischer Zeichner 3444  
 Französischsprachige Literatur. 1067  
 Frauensee, Amt. 175  
 Freimaurerschürze 2262  
 Frelaud, Jean 3307  
 (Frenzel, H.K.). 1682  
 Frey, Jakob 3445  
 Frezza, Giovanni Girolamo (Johann Hieronymus, 3446-3447  
 Friedrich der Große. 1923, 2737  
 Friedrich, Heinz 3448  
 (Friedrich II.). 1237, 2198  
 (Friedrich, J.K.). 902  
 Friedrich Wilhelm I., 2199  
 Frisius (Fries), J. 152  
 Fritsch, W. 1238  
 Fritzsche, C.L. 924  
 Fritzsching, Alfred 3072  
 Frommel, C.L. 1883-1884  
 Frost, W. u. W.Kotatko. 456  
 Fruhtrunk, Günter 3449  
 Fuchs, Ernst 3450-3451  
 Fuchs, L. 1448  
 Fühling, J.J. 709  
 Fünf Blatt 3452  
 Fürst, A. 1688  
 Fürst, M. 1250  
 Fuesslin, C. 137  
 Fuhrmann, Max der Jüngere 3073  
 (Funk, M.D.). 686  
 Furttenbach, J. 550  
 (Fusco, S.). 2025  
 Gärtner, J. 1441  
 Gaillard, R. 1190  
 Gaillard, René 3453  
 Galestruzzi, Giovanni Battista 3454  
 Galilei, G. 1650  
 Galimov, A. 3074  
 Gallemart, J. 153  
 Galle, Philips 3455  
 Galerie- u. Vorlagewerken. 766  
 Galletti, J.G.A. 2106  
 Garling, Hermann Ernst Friedrich 3075  
 Garsault, F.A.de. 729  
 Garvens. 806  
 Gaspari, G. 589  
 Gatti, Oliviero 3456  
 Gaul, Winfred 3457  
 Gaume, J. 2040  
 Gaupmann, Rudolf 3458  
 Gaupp, J. 1800  
 Gavanti, B. 154  
 Gazette du Bon Ton. 913-916  
 Gebetsteppich Seidenbrücke 2482  
 Gebhardt, Max 3459  
 Gebwiler, H. 412  
 Geh durch den Spiegel. 1241  
 Geheimbar. 826  
 Gehring, P.J. 428  
 Geiger, Willi. 2200  
 Geinitz, H.B. 1692  
 Geiser, B. 799  
 Geiser, Max Rudolf 3460  
 Geissel, J.v. 1068  
 Geissler-Werry, W. 632  
 Geist, Carl Friedrich Wilhelm 3076  
 Geldern. 2738  
 Geldscheinklammer Kross 585 2426  
 Gellert, C.F. 1069  
 General-Verzeichniß 514  
 Genius. 1242  
 Genre-Darstellungen. 3461-3462  
 Genremaler der Düsseldorfer Schule. 3077  
 Genre- u. Landschaftsdarstellungen. 2619  
 Genua. 2542  
 Geologische Spezialkarten. 2739  
 Georg, Herzog von Sachsen. 308  
 Georg Ludwig, Herzog zu Braunschweig-Lüneburg. 492  
 Gerald, P. 1243  
 Gerkan, A.v. 1903  
 Gerlach, M. 1244  
 Gerson, J. 156  
 Gerstäcker, F. 1245  
 Gesangbücher. 157  
 Geschichtsfreund, Der. 2077  
 Gesellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg. 843  
 Gesetzbuch über Verbrechen. 493  
 Gesetz-Sammlung 1966  
 Gessner, S. 1070  
 Gessner, Salomon 3463  
 Geutebrück, C.A. 732  
 Gewerkschafts-Zeitung. 420  
 Geyer, Alexius 3464  
 Giacometti, Alberto 3465  
 Gicht. 2646  
 Gichtel, J.G. 457  
 Gigault de la Salle, A.E. 2048  
 Gilbert & George. 1246  
 Gilka, G. 3078  
 Giol, Emilio Jaime 3079  
 Giordano, Luca 3466  
 Giovannini, Giacomo Maria 3467  
 Giovio, P. 159  
 Glafey, A.F. 494  
 Glaisher, J. u.a. 1642  
 Glassammlung Böhmen 2315  
 Glauber, Johann gen. Polidor 3468  
 Gliederband 750 GG/WG. 2411  
 Glogau. 2798  
 Gmelin, Wilhelm Friedrich 3469  
 Gnadenbild. 3080  
 Göbelbecker, L.F. 926  
 Göhler, Hermann 3470  
 Göppingen. 2740  
 Görg, Jürgen 3471  
 Görtz, C.v. 2134  
 Goethe, J.W.v. 1072-1081, 1155, 1247-1248, 1362  
 Goethe Schwarzbürger 2347  
 Götz, W. 1898  
 Göz, Gottfried Bernhard 3472  
 Goldkette mit 10 Perlen. 2395  
 Goldledertapete. 2622  
 Goldschmuck Skarabäus, 2427  
 Goltz, H. (Hrsg.). 793  
 Gomez, (M.A.Poisson de). 903  
 Gonin, F. 2026  
 Gonnella, T. 1711  
 Gothaische Genealogische Kalender. 416  
 Gothofredus, D. (d.i. Godefroy). 495  
 Gotische Bilderbibel. 834  
 Gottesmutter unverbrennbarer Dornbusch 3104  
 Gotthard, J.C. u. R.Eyserbeck. 662  
 Gotti, V.L. 160  
 Goulard, (T.) 1509  
 Gourdault, J. 2011  
 Goya, Francisco de 3473  
 Graduale romanum. 161-162  
 (Graeb, C.; H.Kraemer). 1962  
 Gräflisch-Fuggerische 1886  
 Gräsel, Friedrich 3474  
 Grätz 3475  
 Graetz, P. 1807  
 Graff, E.G. 854  
 Graffen, F.G.v. 733  
 Grafikmappe der Städelschule Frankfurt. 3549  
 Grammann, N.H. 164  
 Granatanhänger Medaillon. 2375  
 Grandville, J.J. 1082  
 Grashey, H. 1525  
 Grass, Günter 3476-3477  
 Gravelot, H.F. und Ch.N.Cochin. 1083  
 Gravina, Antonio 3083  
 Greely, A.W. 1841  
 Gregg, J. 1826  
 Gregori, Ferdinando 3478  
 (Gregorii, J.G.; Pseud.:) Melissantes. 2135  
 Gregorius XIII, Papst. 165  
 Greifvögel. 2705  
 Greiner, Otto 3084  
 Greßler, F.G.L. 1696-1697  
 Griechenland. 2898  
 Grieshaber, HAP 3479-3482  
 Grimm, J. u. W. 855  
 Grimm, W. 1084  
 Gris, Juan 3483  
 Grohmann, J.G. 607  
 Groppe, Johanna Luise 3085  
 Grossbritannien. 786  
 Grosse Berliner Kunstausstellung. 769  
 Grosse Bibliotheken der Welt. 835  
 Große Marionette um 1900 2477  
 Großmann, Rudolf 3484  
 Grotius, H. 166  
 Grudius, N. 167  
 Grünmeyer, F. 124  
 Grüttner, Frank-Arno 3086-3088, 3485, 3964  
 Grützke, Johannes 3486  
 Gruner, C. 1651  
 Gsell, S. 1808  
 Gualdo, Priorato G. 2130  
 Gucci 101M Chrono 2488  
 Guckkasten. 2623  
 Guckkastenblätter. 2999  
 Günther, J.F.H. 1622  
 Günther, W. 1975  
 (Guicciardini, F. 2027  
 Guidi, Giuseppe 3089  
 Guignier, Fernand 3487  
 Guillemeau, (J.L.M.). 1468  
 Gulbrandsen, Julius Vilhelm 3488  
 Gumpert, T.v. 941  
 Gumuchian. 847  
 Gundling, N.H. 1952  
 Gunner, J.E. 1442  
 Gurlitt, Cornelia 3489  
 Gurlitt, F. 1151  
 Gusman, J.F. 168  
 Guthrie, W. 2108  
 Hachulla, Ulrich 3490-3491  
 Hackl, Gabriel von 3090  
 Haeckel, E. 1855  
 Haefeli, P. 1251  
 Hähn, Hans-Uwe 3492  
 Hänsch, Johannes 3091  
 Häpe, H. 622  
 Häusser, Robert 2537-2538, 2564-2566  
 Hafensicht. 3183  
 Hagelweide, G. 845  
 Hahnemann, S. 1539  
 Hahn, Friedemann 3383  
 Haid, Johann Jakob 3493  
 Haid, Johann Lorenz 3494  
 Haim, J. 1026  
 Hajek, Otto Herbert 3965  
 Halberstadt. 2741-2742  
 Halder, N. 496  
 Halle. 2743  
 Halle/Saale. 2744  
 Halm, Peter 3495  
 Halsreif 750 GG 2396  
 Hamburg. 2647, 2745

- Hamilton, Charles 3496  
 Hammerstiel, Robert 3497  
 Hampel, Sigmund Walter 3498  
 (Hampp, M. 169  
 Hampton Court bei London. 2904  
 Hancock, Charles 3499  
 Handbook of Middle American  
 Indians. 1823  
 Handbuch der allgemeinen 1510  
 Handschriftliches Aktenmaterial  
 1926  
 Handzeichnungen. 808  
 Hanka, W. (Hrsg.). 1086  
 Hann. Münden. 3092  
 Hansen-Bahia, Karl-Heinz 3500  
 Hansen-Bahia, K.H. 1252  
 Hardenberg, K.v. u. E.Schilling. 819  
 Haringer, J. 1253-1254  
 Haringh, Daniel 3093  
 Harmer, S.F. u. A.E.Shipley (Hrsg.).  
 1698  
 Hartel, W.v. u. F.Wickhoff. 2054  
 Hartinger, A. 1443  
 Hartlaub, C.G.C. 1540  
 Hartmann, A. 1658  
 Hartmann, J. 199  
 Hartwig, Emil Bert 3501  
 Harz. 1255  
 Hasenmayer, Robert 2778  
 Hassall, A.H. 1434  
 Hauber, Gustav u.a. 2428  
 Hauber, J.M. 943  
 Hauptmann, G. 1269  
 Haus-Buch 467  
 Haushaltungs-Lexikon. 674  
 Hausväterbuch. 682  
 Hazart, C. 2151  
 Heartfield, John 1256  
 Hebel, J.P. 1087  
 Heckel, Erich 3502-3503  
 Heckenauer, Jakob Wilhelm 3504  
 Hecker, A.F. 1555  
 Hederich, B. 856  
 Hedin, S. 1856  
 Heeren, A.H.L. 2152  
 Hegau. 2746  
 Hegesippus. 200  
 Hegetschweiler, J. 1479  
 Hegi, Franz 3505  
 Heidegger, M. 1258  
 Heidelberg. 2747  
 Heidt, Karl Maria, 2201  
 Heilbronn. 2749-2750  
 Heiligenbild, 3094  
 Heiligenstaedt, Kurt 3507  
 Heiliger, Bernhard 3508  
 Heilige Schrift, Die, 64  
 Heilung. 3509  
 Heim, E.L. 1533  
 Heineccius, J.G. 498  
 Heine, H. 1088, 1324  
 Heinke, F.v. 664  
 Heinrigs, J. 876  
 Heinsohn, Alfred 3095  
 Heinze, F. u. C.Rückert. 1259  
 Heinzinger, Albert 3510  
 Heinzmann, J.G. 1089  
 Heißenbüttel, H. 1149  
 Heitz, P. 831  
 Heitz, P. (Hrsg.). 824  
 Helcher, H.H. 1534  
 (Held, H.H. L.v.). 1963  
 Hellmessen, H. 1329  
 Helm, B. 202  
 Helme wohl Dogon. 2286  
 Helvetius, J.F. 1535  
 Hemmauer, A. 305  
 Hempfing, Wilhelm 3096  
 Hengeler, Adolf 3512  
 Henger, Josef 2472  
 Henschke, Johann Gottlob 3513  
 Hensel, Wilhelm 3514  
 Henz, L. 1676  
 Hephaistion. 203  
 Heppe, C.W.v. 646  
 Herberlingen/Saulgau. 2751  
 Herbert, L. (d.i. J.Gundling). 1090  
 Herbst, Thomas 3515  
 Hermann Göring. 2621  
 Hermbstädt, S.F. 1791  
 Hermès Damenarmbanduhr 885-  
 886  
 Hernandez, J. 1221  
 Herrenarmbanduhren 887  
 Herrenarmbanduhr Helveco und  
 Gc 2489  
 Herrenschrifttisch. 2331  
 Herr, G. 1715  
 Herrmann, E.A. 1260  
 Hersberger, Lori 3516  
 Hertenstein, Axel 3517  
 Herwig, Ferdinand 3097  
 Herzattacke. 1387  
 Hesiod. 204  
 Hess, Carl Adolf Heinrich 3518  
 Hesse, H. 702, 1261-1262  
 Hesse, Hermann 2202  
 Hessel, F. 1263  
 Hesshaimer, L. 1400  
 Heß, W. 832  
 Hetsch, Philipp Friedrich von 3519  
 Heyden, Jacob van der 2896  
 Heym, G. 1264  
 Heynicke, K. 1265  
 Hibernicus, T. (d.i. T.Palmer). 205  
 Hieronymus. 3520  
 Hieronymus, S. 206  
 Hildebrandt, H. 740  
 Hildesheimer, W. 1168-1169  
 Hilgers, Carl 3098  
 Hilsing, Werner 3521  
 Hindenburg, Paul von, 2203  
 Hinton, J.H. 1824  
 Hiroshige, Utagawa 3580-3581  
 Hirschauer, L. u. C.Dollfus. 1643  
 Hirschberg, L. 846  
 Hirschfeld, C.C.L. 703-705  
 Hirsch, Peter 3099  
 Hirten, Zwei, 3522  
 Hirt, F. 2153  
 Historia B. Lutheri, 244  
 Historische Münzen 2336  
 Historischer Festzug. 2000  
 Hittorf, J.W. 1737  
 Hjarmstedt, A. 1267  
 H. Kukies 2686  
 Hl. Nikolaus. 3105  
 Hl. Sebastian 2510  
 Hl. Urban. 3966  
 Hl. Wendelin. 3100  
 Hochfrequenz Behandlungsapparat,  
 2268  
 Hochwertiges Set 750 WG 2412  
 Hochzeit u. Segnung. 2625  
 Hodler, Ferdinand 3523  
 Höchstedt. 2752  
 Höger, J. 2055  
 Högström (Höchström), P. 2154  
 Hölderlin, F. 1268  
 Hölzel, Adolf Richard 3524  
 Hoffe, Ilse Ester 2204  
 Hoff, Johann Friedrich 3525  
 Hoffmann, C.G. 1941  
 Hoffmann, F. 1536  
 Hoffmann, H. 979  
 Hoffmeister, Adolf 3526  
 Hoffritz, Heinrich 3101  
 Hofmann, A.W. (Hrsg.). 1700  
 Hofmann, Ludwig von 3527  
 Hofmann, Veit 3528  
 Hogarth, William 3529  
 (Hohberg, W.H.v.). 675  
 Hohenlohe. 2753  
 Hohenlohe-Pfedelbach, Ludwig  
 Gottfried zu. 1887  
 Hohlwein, Ludwig 2205, 3022  
 Hokusai, Katsushika 3582-3584  
 Hollar, W. 207  
 Hollar, Wenceslaus 3530  
 Hollerius (Houllier), J. 1537  
 Holst, A. 944  
 Holst, H.R. 776  
 (Holtei, K.v.). 1093  
 Holtermann, A.M. 499  
 Holzdose mit Sammelobjekten  
 2264  
 Holzmeister, Clemens, 2206  
 Holzrahmen. 2265  
 Holzrelief. 3967  
 Holzschnitt-Kalender. 1270  
 Holzschnitzerei, Kröte. 2266  
 Holztablets Japan. 2303  
 Holztruhe aus Stamm 3222  
 Homer. 1094-1097, 1271, 1296,  
 1337, 3531  
 Hondius, Hendrik (I, 3533  
 Hondius, J.; J.Janssonius. 2109  
 Hopfer, Lambert 3534  
 Hoppe, Carl 3535  
 Hornby Bahnhof Ottweiler u. 2473  
 Horn, E. 1545  
 Horn, G. 553  
 Hortus Sanitatis. 208  
 Horwitz, H.J. 945  
 Host, M. 209  
 Houdry, V. 210  
 Houllier, J. 1546  
 Hoven, F.W.v. 1547-1548  
 Hovorka, O. u. A.Kronfeld. 1549  
 Hrdlicka, Alfred 3536-3537  
 Hubbuch, Karl 3538  
 Huber, A. 1932  
 Huber, Ernst 3539  
 Huber, Hermann 3540-3542  
 Hündeberg, (Hans-Otto Maximilian)  
 Jürgen von 3543  
 Huet, N. 1618  
 Hufeland, C.W. 1541  
 Hugo de Sancto Victore. 215  
 Hugo, V. 1099  
 Huhn, E. 1888-1889  
 Hulbe, Georg. 1027  
 Humboldt, A.v. 1550, 1701  
 Hummel, Fritz 3102  
 Hummerbesteck Jugendstil, 2468  
 Hundertwasser, F. 770  
 Hundertwasser-Uhren-Collection.  
 1272  
 Hundt-Radowsky, H. 2079  
 Huniat, Günter 3544  
 Hunt's Yachting Magazine. 1755  
 Huthmacher, D. 1273  
 Huthmacher, Dieter 3545  
 Huysmans, J.K. 1274  
 Hygea. 1527  
 Hyginus, C.J. 16  
 Hyginus, G.J. 216  
 Hyre, Laurent de la 3546  
 Ibelings, Michiel 3023  
 Icon Kijewo Petscherska Gottesmut-  
 ter. 3106  
 IGBO Alusi Portraitkopf 2287  
 Illustrationsvorlagen. 3547-3548  
 Illustrierte Garten-Zeitung. 706  
 (Imhof, J.W.). 414  
 Incas a Valenciennes, Les. 909  
 Indien. 2865  
 Indischer Ozean. 2110  
 Indopersischer Kulturkreis 2867,  
 2870  
 In Festo S.P. Benedicti. 182  
 Ingel, Richard 2663  
 Initiale „H“. 183  
 In Sachen Braunschweig contra  
 Hildesheimb, 1948  
 Insel, Die. 1275  
 International Sterling Besteck, 2454  
 Interview. 1418  
 Inventarium 1890  
 Irhoven, W.v. 329  
 Irland. 2906  
 Isering, J.B. 2080  
 Isidorus Hispalensis. 224  
 Island. 2854  
 Israel. 2907  
 Italien. 2543, 2914-2917  
 Italienischer Altmeister 3107  
 Italienischer Künstler 3550-3551  
 Italienischer Türklopfer 3552  
 Italienische Zeichnungen. 3553  
 Jacobi, C.G.J. 1716  
 (Jacobi, G. u. W.Heinse Hrsg.) 1071  
 (Jacob, S. 1717  
 (Jacobus de Gruytrode). 217  
 Jacoby, (J.). 1967  
 Jacques Fouquières 3554  
 Jadevase. 2304  
 Jäger, Bernhard 3555  
 Jagdfalke Gerhard 2348  
 Jagdhunde. 2628  
 Jagdliches in Wurzelholzdose 2503  
 Jahrbuch 1756  
 Jahrbuch für die geistige Bewe-  
 gung. 1276  
 Jahresmappe 1277  
 Jahreszeiten u. Elemente. 2634  
 Jan. 3556  
 Jank, Angelo 3557  
 Jankowsky, Johann Wilhelm 3108  
 Janssen, Horst 1278, 3558-3576  
 Japan. 2868, 2936  
 Japanisches Blockbuch 1861  
 Jaspers, K. 1279  
 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). 1100,  
 1170, 1239  
 (Jeep, W. 1705  
 Jeiter, Joseph 2548  
 Jennings, D. 2107  
 Jode, Pieter I. de 3597  
 Johansen, Victor Christian 3109  
 John, A. 3110  
 Joray, M. (Hrsg.) 1408  
 Jordaens, Jacob 3598  
 Jordic(-Pignon, G.L.). 946  
 Joseph, Erzherzog (von Österreich).  
 1444  
 Josephus Flavius. 225  
 Jossot, Gustave-Henri 3599  
 Journal des conseils de fabriques,  
 500



- Journal des Roses 1469  
 Journal of economic Entomology. 1620  
 Jünger, E. 1171, 1280-1283  
 Jüngken, J.H. 1577  
 Jugendliteratur. 990  
 Jugendstil Brillantkette 2397  
 Jugendstilcollier mit Amethyst 2398  
 Jung, A. 1551  
 Jungenkopf. 3968  
 Junghans, Julius Paul 3111  
 Justi, J.H.G.v. 501  
 Justinianus. 502  
 Justinus, (M.J.). 226  
 Juvenalis (Jouenneaux), G. 218  
 Kadar, Bela 3600  
 Käfer. 2692  
 Kämpf, J. 1552-1553  
 Kärnten. 2953  
 Kästner, A.G. 1718  
 Kafka, F. 1287, 1290  
 Kaiser's Dream, The. 475  
 Kalinowski, H.E. 1288  
 Kallmorgen, F. 1842  
 Kallmorgen, Friedrich 3601  
 Kamasutra. 2866  
 Kamee Gemme 750 GG mit Brillanten. 2376  
 Kamel. 2693  
 Kaminuhr 2352, 2495-2496  
 Kamnitzer, E. 1289  
 Kampehl, Peter 3602  
 Kandinsky, Wassily 3603  
 Kaplan, G.E. (Hrsg.). 588  
 Kaplan, Hubert (Pseud. Franz Mark 3112  
 Karikatur. 3604  
 Karl Hohmann Pf. Silberschale. 2457  
 Karlsruhe. 2754  
 Karl VII, Kaiser HRR. 1935  
 Karl Wilhelm, Fürst von Nassau-Usingen. 671  
 Karo, Rabbi Yosef. 476  
 Karr, A. 1470  
 Kartenspiele. 608  
 Kasak 2483  
 Kasimir, Luigi 3605  
 Kasiulis, Vytautas 3606  
 Kaspisches Meer. 2976  
 Katalog 773  
 Kataloge. 810  
 Katasterkarten. 1919  
 Katz, R. 1291  
 Kaufbrief 198  
 Kauffmann, Angelika 3607-3608  
 Kaukase, 2484  
 (Kayser, J.C. 1626  
 Keating, W.H. 1825  
 Keats, J. 1184  
 Kegele, L. 2057  
 Keim, F. 947  
 Keim, Franz. 1207  
 Keller, G. 1292  
 Keller, O. 942  
 Kennedy, Robert Edward 3511  
 Kente Webdecke Ghana Ewe 2288  
 Kephallides, A.W. 2029  
 Kerfin, G. (d.i. G.Bielicke). 1293  
 Kerner, J. 1103, 1554  
 Kessel (Limburg). 2946  
 Kestner, A. 737  
 Kettenring Diamant 585 GG. 2413  
 Kettenring Diamant 585 WG/GG. 2414  
 Keuchenius, R. 2030  
 Khrysser, S. 485  
 Kibler, E. 1294  
 Kiesling, M. 1843  
 Kilian, Lucas 3609  
 Kimura, Risaburo 3610  
 Kind, A. 904  
 Kinderwelt, Die. 948  
 Kirchengesetz Zinn 2511  
 Kirchenordnung. 1908  
 Kirchheim unter Teck. 2756  
 Kirchhoff, G. 1738  
 Kirchmayer, Tony (Anton) 3113  
 Kirschenpflückendes Paar 3114  
 Kiyoshige, Torii 3585  
 Klapp, O. u.a. 848  
 Klebealbum 2638  
 Klein, Arthur Boris 3611  
 Klein, Boris 3612  
 Klein, Johann Adam 3613-3614  
 Kleinlein, Heinrich 3615  
 Klemm, W. 1295  
 Klepper, Ernst 2650, 3258 (Klinger, F.M.). 1056  
 Klinger, Max 3617  
 Kling, K. 230  
 Klinische Monatsblätter 1495  
 Klüber, J.L. 921  
 Klügel, G.S. 858  
 Knapp, Oskar F. 3115  
 Kneipp, Sebastian. 1556  
 Kniebis. 2208  
 Knight Rider. 444  
 Knispel, Ulrich 3618  
 Knoll, Waldemar 3619  
 Knorring, E.v. 647  
 Koch & Bergfeld Bremen 2469  
 Koch Buch der Maria Elisabetha Guglin 688  
 Koch, Friedrich 3870  
 Koch, Joseph Anton 3620  
 Koch, K. 3621  
 Koch, Ludwig 3116  
 Koch-Sternfeld, J.E.v. 1936  
 Köcke, Hugo 3117  
 Köhler, J.D. 2111  
 Köln. 2757  
 Kölpin, A.B. 1557  
 König, Franz Niklaus 3622  
 König, Johann Samuel, 2209  
 König Ludwig Album. 2758  
 Königstein/Sachsen. 1939  
 Köppel, Ad. 3118  
 Körnig, Hans 2664  
 Kolb, A. 1297  
 Kolbe, Carl Wilhelm d. Ält. 3623  
 Kolb(e), P. 1809  
 Koller, Johann Jakob 2732  
 Kollwitz, Käthe 3624  
 Kongo u. Guinea. 2831  
 Konstantinopel. 3007  
 Kontobuch. 1706  
 Konvolut 87-90, 185, 219, 231, 380, 466, 477, 521-542, 554-556, 584-587, 602-603, 628, 648, 738, 744, 768, 778-779, 802, 811, 814, 849-850, 949-953, 991, 1013, 1104-1105, 1298-1299, 1343, 1496, 1528, 1558-1559, 1659, 1670, 1677, 1757-1758, 1831, 1863, 1940, 1958, 1960, 2074, 2157-2160, 2196-2197, 2210-2211, 2226  
 , 2248, 2305, 2311, 2317, 2533, 2535, 2544, 2547, 2550-2551, 2579, 2582, 2595-2596, 2635, 2639-2644, 2658, 2665-2670, 2748, 2760-2761, 2881, 2930, 2937-2939, 2954, 2989-2991, 3024, 3119-3120, 3419, 3586, 3625-3695, 3740  
 Kopist 3121  
 Korallengemmen Ohrhänger. 2430  
 Koreanischer Kalender. 1864  
 Kornfeld, P. 1300  
 Korntal-Münchingen. 2762  
 Korte, J. 1870  
 Kowalczewski, Paul Ludwig 3969  
 Koziol, F. 2058  
 KPM Berlin Henkelschale 2349  
 Kragencollier 750 GG. 2415  
 Krauss, J.U. 61, 138  
 (Kreittmayr, W.X.A.v.). 486  
 Kreta. 2899  
 Kre(t)zschmer, P. 711  
 Kreuzigung 3910  
 Kreuzigungsszene 3122  
 Krieges-Bibliothek 557  
 Kritik über gewisse Kritiker, 1106  
 Kritische Briefe 1101  
 Krönung Matthias (HRR). 2733  
 Krüger, A. 615  
 Krüger, Eugen 3696  
 Kruse, C. 2115  
 Kuba. 2844  
 Kubin, Alfred 3697-3698  
 Künstlergraphiken 3699  
 Küsel, Matthäus 3700  
 Küssnacht u. Bürglen. 2992  
 Kuh, liegend, 3701  
 Kuhnert, W. 649  
 Kuik, Willian Diederick (gen. Dirkje) 3702  
 Kujau, Konrad 3123-3124  
 Kukriniksi, 2174  
 Kunichika, Toyohara 3587  
 Kunisada, Utagawa 3588  
 Kuniyoshi, Utagawa 3589  
 Kunstgeschichte. 2072  
 Kunstgewerbeschule Nürnberg. 2558  
 K(unze), Antal 3125  
 Kupferstichkarten u. Ansichten. 2894  
 Kushu, Numata 3590  
 Kuske, G. 1301  
 Kybler, B. 232  
 Kyburz, A. 62  
 Kyoto. 1860  
 Laborde, A.de. 2180  
 Lackdose Braunschweig, 2504  
 Lackeinband, 1028  
 Lacroix, S.F. 1719  
 (Lactantius, L.C. Firmianus. 233  
 (Laet, J.de). 1865  
 Laffaille, M. 761  
 Lafond, P. 1249  
 La Fontaine, J.de. 1047  
 Lagerbestand eines Antiquariats 543  
 Lagerregale. 851  
 (La Gueriniere, F.R.de. 314  
 Lairesse, G.de. 780  
 (Lalande, J.J.de. 1652  
 La Motte, A.H.de. 1048  
 La Motte, (G.M.)de. 1560  
 Lamparter, H. 955  
 Lamy, B. 1720  
 Lanckisch, F. 68  
 Landau. 2763  
 Landkarten 2155  
 Landon, C.P. 781  
 Landschaften. 3703-3706  
 Landschafts- und Genremaler. 3126  
 Landseer, Thomas 3709  
 Landtags-Zeitung. 1968  
 Lange, F.A. 430  
 Lange, J. 71  
 Langen, H. 956  
 Langenschwarz, M. 1969  
 Lang, Hans 3710  
 Lang, K. 2162  
 Lang, M. 234  
 Lapidé (d.i. C.C.van den Steen). 235  
 Lappenberg, J.M. 1930  
 Larmont, Édouard 3184  
 La Rochefoucauld, (F.de). 1107  
 Larsen, E. 881  
 La Rue, C.de. 139  
 Laske, Oskar, 2213  
 Lasker-Schüler, E. 1302, 1363  
 Lassaigue, J. 1199  
 L'Assiette au Beurre. 1286  
 Latharna. 2366  
 Lauer, Heinz Maria 3711  
 Laurent, A. u. C.Gerhardt. 1665  
 Laurenzi, G. 859  
 Lausen, Jens 3712  
 Léandre, Charles 3713  
 Le Bailly, A.F. 1049  
 Lebas, Jaques-Philippe 3714  
 Le Bas, (P.). 1942  
 Lebram, R. 1746  
 Le Brun, L. 403  
 Lechner, J.B. 1721  
 Le Corbusier (d.i. C.E.Janneret) u. P.Janneret. 745  
 Lee, Sydney 3715  
 Leeuw, Govaert Gabriel van der 3716  
 Legrand, J.G. u. C.P.Landon. 2014  
 Lehmann, C. 1997  
 Lehmann, Leonhard 3127  
 Lehnert, Volker 3717  
 Lehrbrief 1511  
 Leigh, (S.). 2144  
 Leip, H. 957-958  
 Leipziger Populäre Zeitschrift 1542  
 Leiris, M., F.Mourlot, u. P.Cramer. 1332  
 Leiser, G.C. 650, 722  
 Leissler, Arnold 3718  
 Leitner, Q. 2062  
 Le Jeune, J. 236  
 Lemaire, C. u.a. (Hrsg.). 1455-1457  
 Lengerke, A.v. 712  
 Lenin (d.i. W.I.Uljanow). 421  
 Le Noble (de Tennifer), (E.). 1108  
 Lentz, Hans 3128  
 (Leonhardi, F.G. 918  
 Leopoldt, J.G. 713  
 Lépicicé, Francois Bernard 3719  
 L'Éplattener, Charles 3015  
 Leppin, P. 1389  
 Le Prince, J.B. 2980  
 Leprince, Léopold 3720  
 Lernet-Holenia, A. 1304  
 Lersner, A.A.v. 1922  
 Lesniewicz, Horst 3129  
 Lessing, G.E. 1050  
 Lessing, J. 753  
 Le Sueur, E. 782  
 Le Sueur, Louis 3721  
 Lettres du Duc De P. 1109  
 Leupold, J. 1703, 1728  
 Levant. 2112  
 Levanto, F.M. 2120  
 Leyden, Lucas van 3722-3725

- LGB Lehmann Gartenbahn 2474  
 Libyen. 2832  
 Liceti, F. 237  
 Lichtenberger, A. 959  
 Lichtenstein, Roy 3726  
 Liebermann, Max 3727  
 (Lieber, U.). 977  
 Liebmann, K. 1305  
 Liegnitz. 2568  
 Ligon, R. 1813  
 Liliencron, D.v. 1306  
 Lilien, Ephraim Moses 3728  
 Limmer, Emil 3729-3734  
 Limoges Theodor Haviland 2350  
 Linde, E. 1307  
 Lindenschmit, Hermann 3735-3737  
 Lind, J. 1561  
 Lindley, J. 1471  
 Lindner, Richard 3738  
 Linz. 2955  
 Liotard, Jean-Michel 3739  
 Lippomano, L. 238  
 Lipp, Steffen, 2214  
 Lips, F. 17-18  
 Lipsius, J. 125, 239-240  
 Lisboa, M.de. 150  
 Lissabon. 2973  
 Litauen. 2941  
 Litterae 241  
 Littrow, H.v. 1759  
 Litzinger, H.J. u. W.Dillenburger. 860  
 Livius, T. 2041  
 Livius, T. u. L.Florus. 2031  
 Livland. 2942  
 Locher, J.H. 2882  
 Lodtmann, C.G.W. 1956  
 Löffler, K. u. J.Kirchner (Hrsg.). 861  
 Löhneysen, G.E.v. 315  
 Lohner, T. 242  
 Lohr, F.J. 243  
 Lom, J.v. 1562  
 Londe, A. 1731  
 London Borough of Croydon. 2905  
 (Lonicer, A. 1449-1450  
 Looz-Corswarem, Walter von 3741  
 Loeck, Carl Ludwig 2806, 3130  
 Lorini, B. 558  
 Los Angeles. 2845  
 Losi, Carlo 3742  
 Lotto anime. 609  
 Loubier, H. u. E.Klette (Hrsg.). 829  
 Louis Vuitton. 892  
 Louis Vuitton Bowlingbag. 893  
 Louis Vuitton Clutch 894  
 Louis Vuitton Handtasche 895  
 Louis Vuitton Umhängetasche 896-897  
 Louis Vuitton Vintage Henkeltasche 898  
 Louthembourg, Philippe-Jacques 3743  
 Luca, I.de. 2059  
 Luce, Maximilian 3744  
 Luckhardt, Karl 3131  
 Ludwig, V. 559  
 Ludwig I, König v. Bayern. 1899  
 Ludwig Locher, 189  
 (Ludwig Salvator, Erzherzog v. Österreich). 2161  
 Ludwigsburg. 2764  
 Ludwig van Beethoven. 2652  
 Ludwig XIII. 2216  
 Ludwig XIV., 2217  
 Ludwig XV., 2218  
 Ludwig XVI. 2219
- Lünig, J.C. 503, 836  
 Lüpertz, M. 1309  
 Lüscher, Ingeborg 3745  
 Luftfahrttechnik. 1644  
 Luka, Francisc 3746  
 (Lumignon, P.). 449  
 Luntz, Adolf 3132  
 Lurie, Boris 3133  
 Luschka, H.v. 1563  
 Luther, M. 245-249, 862  
 Lutz & Weiß Paar Kandelaber, 2458  
 (Luxemburg, R.). 422  
 Luzzara 2918  
 Lydis, Mariette 3747  
 Lyncker, N.C.v. 504  
 Lysimachia. 2597  
 Ma. 1310  
 Macedo, F. a. S. Augustino. 250  
 Macewen, W. 1564  
 Machold, Joseph 3748  
 Mackay, J.H. 1311  
 Mackensen, (A.v.). 560  
 Madonna. 1344  
 Madonna Immaculata Brasilien 2512  
 Märklin u. andere Spur 1. 2475  
 Märzrevolution Krug 1848. 2269  
 Maes, Jan Baptist Lodewyck 3134  
 Magdeburg. 2765  
 Magellan. 2855  
 Mahlau, Alfred 3749  
 Mahler-Werfel, Alma, 2221  
 Mainberger, C. 1953  
 Maino, J.de. 505  
 Malefiz-Ordnung, 2082  
 Maler des Orientalismus. 3135  
 Malo, C. 1472  
 Mander s'ischt Zeit 478  
 Manglard, Adrien 3750  
 Mang, T. 1110  
 Manilius, M. 1653  
 Mann, H. 1312  
 Mannheim . 2766  
 Mann, M.G. 1565  
 Mann, Thomas, 2222  
 Manrique, C. 1314  
 Manschettenknöpfe 585 GG 2429  
 Manschettenknöpfe 585 WG 2416  
 Manschettenknöpfe 750 WG 2417  
 Mansfield, Andrew 3136  
 Manstein, C.v. 2171  
 Manuale Ritualis Passaviensis 1959  
 Manzù, Giacomo 3751  
 Manzoni, D. 86  
 Mappenwerk der Insel, Das. 1315  
 Mapplethorpe, Robert 2553  
 Marc, Franz 3752  
 Marchant, G. 3185  
 Marchena <-> Orchuna. 3000  
 Marcheselli, G.A. 251  
 Marco Gaudenzi Beistelltisch 2320  
 Marees, S.L.E.de. 252  
 Mariti, G. 1871  
 Markos, Lajos 3137  
 Marokko. 2833-2834  
 Marot, Daniel 3753  
 (Marquardus von Lindau). 253  
 Marsigli, L.F. 683, 1621  
 Martin, B. 723  
 Martin, E. 1529  
 Martini, Paola Salvioni 2554  
 Martin, J.J. 1578  
 Martin, Michael Dominicus 1712  
 Marvy, Louis 3754  
 Marx, Béla (d.i. Vojtech M.) 3138
- Mascarenhas, Geronimo. 254  
 Masereel, F. 1317-1319  
 (Maskelyne, N.). 1760  
 Maske Südamerika, 2267  
 Maske wohl Dan 2289  
 Masson, André 3755  
 Mastenbroek, Johan Hendrik van 3139  
 Matisse, H. 1320  
 Matisse, Henri 3756-3757  
 Matouschek, Rudolf 3758-3760  
 Matthaei, Karl Otto 3140  
 Mattheuer, Wolfgang 3761  
 Matthiae, G. 1566  
 Matthiolus, P.A. 1451  
 Maubras, V. 1699  
 Maund, B. 1458-1460  
 Maupassant, G.de. 1222  
 Mayer, A. 827  
 Mayer, A.F.J.K. 1490  
 Mayer, A.L. (Hrsg.). 813  
 Mayer, J. 19  
 Mayer, J.F. 714  
 May, K. 1111-1112  
 Maykov, Nikolai Appollonovich 3762  
 Mayrhofen. 3141  
 Mayr, Peter 3763  
 McArthur, J. 613  
 McKay, William Darling 3142  
 MCM Beautycase 899  
 Meckseper, Friedrich 3764  
 Medau, C.W. 960  
 Meder, J. (Hrsg.). 812  
 Meersburg. 3143  
 Megendorfer, L. 961-963  
 Mehling, Armin 2223, 3765-3766  
 Mehner, K. (Hrsg.). 561  
 Mehring, W. 1321  
 Meid, Hans 3767-3772  
 Meissen 3 Prunkteller 2353  
 Meissen B-Form Prunkgedecke 2354  
 Meissen, C. 992-993  
 Meissen Kanne X-Form 2355  
 Meissen Prunkteller Obstdekor 2356  
 Meister B mit dem Würfel 3773-3774  
 Meisterbrief 1999  
 Meister F.P. 3775  
 Mellarme, S. 3889  
 Mell, Max, 2224  
 (Mels, A. d.i. M.Cohn). 1900  
 Menäon. 341  
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix. 2673  
 (Menonville, M.de ?) 413  
 Menükarten. 668  
 Merati, G.M. 258  
 Mercati, M. 1693  
 Mérelle, J. 3144  
 Merian. 2767  
 Merian, Maria Sibylla. 2699  
 Merian, Matthäus 3776  
 Merian, Matthäus d.Ä. 3777  
 Mersmann, P. 1172, 1325-1328  
 Mersmann, Paul 3778  
 Merz, P.P. 259  
 Meschede, Christine (eig. Christine Bandau, 3779  
 Mesmerismus. 462  
 Mesnard, J. 1530  
 Mesusa 184  
 Mettenleiter, Johann Michael 3780  
 Metzger, J. 663
- Meunier, Franz 3145  
 Meunier, Henri Georges Jean 3781  
 Meyer, Carl Theodor 3782  
 Meyer, Conrad 3783  
 Meyerheim, Paul Friedrich 3784  
 Meyer, H. (Hrsg.). 1164  
 Meyer, J.L. 506-507  
 Meyer, Johann Heinrich 3785  
 Meyer-Saalfeld, Walter 3146  
 Meyer's Hand-Atlas 2114  
 Meyer von Knonau, G. 2096  
 Mezger, J. 2061  
 Michael a S.Catharina. 260  
 Michaelis, G. 1801  
 Michaux, F.A. 1828  
 Michiels, A. 1113  
 Micky Maus. 935  
 Mikl, J. 1330  
 Militärische Dispositionen und Gefechtsberichte. 551  
 Militaria. 3008  
 Miller, J. 1845  
 Miller, P. 1461  
 Miniaturen. 3786  
 Miro, Joan 3787-3790  
 Missae 261  
 Missae Defunctorum, 262  
 Missale. 266  
 Missale aurelianense, 267  
 Missale novum Romanum 270, 272  
 Missale Parisiense 273  
 Missale Romano Bohemicum 263  
 Missale Romanum 271, 274-293  
 Mittelamerika. 2846  
 Mittelmeer. 3019-3020  
 (Mizauld, A. 1567  
 Mode. 2651  
 Moderne Bauformen. 746  
 Moderne Schrift, Die. 878  
 Möller, Otto 2653, 2723, 3791  
 Mörser, Bronze, Historismus. 2271  
 Moeschlin, E. 994  
 Möser, J. 1957  
 Molin, Benoit Hermogaste 3792  
 Moltke, H.v. 1945  
 Molukken. 2869  
 Monaco, Pietro 3793  
 Moncornet, Balthasar 3794  
 (Moncrif, F.A.P.de). 1114  
 Monogrammist CH 3795  
 Monogrammist HHB. 3796  
 Monogrammist P.C.F. 3797  
 Monogrammist U.B. 2672  
 Montaignon, A.de. 1137  
 Montblanc. 900, 1313  
 Montibus, H.a. 299  
 Moore, J. 2015  
 Moor, Pieter Cornelis de 3798  
 Mordstein, Karl-Ludwig 3799  
 Moreau, H. 1115  
 Morgenland. 2850-2852  
 Moritz Elimeyer, 2459  
 Moritz, J.F. 2007  
 Morris, F.O. 2706  
 (Moser, F.C.v.). 1116  
 Mourlot, F. 790, 1333  
 Mozart, W.A. 590  
 Mozin, (D.J.), J.T.Biber u. M.Hölder. 863  
 Mrazek, J. 568  
 Muccio, Giovanni Francesco 3800  
 Muchnin, G. 2977  
 Müller, Anton 3801  
 Müller, J. 1568  
 Müller, J.G. (Hrsg.). 1091



- Müller, J.N. 964  
Müller, J.U. 1802  
München. 1029, 2768  
Münchener Künstler. 3147  
Münchener Neueste Nachrichten. 1946  
(Münster, S. 300  
Münster u. Osnabrück. 2769  
Mufflons. 2694  
Muller Frères Jugendstil 2325  
Mulot, F.V. 791  
Munker, J.W. 301  
Muratori, L.A. 2033  
Murdoch, J. 1862  
Murdoch, P. 1761  
Murg. 2770  
Murner, T. 837  
Muscheln. 2695  
Musik-Bibliographien. 591  
Musiker-Bibliographien. 592  
Musiker und Komponisten. 2227  
Musikhandschrift. 583  
Musset, A.de. 905  
Musterbuch 792  
Musterentwürfe. 2654  
Muttergottes. 2655  
Mylius, Carl Friedrich 3802  
Myller, A.M. 2166  
Myrbach, Felician 3803  
Nabholz, Johann Christoph 3804  
Nachrichten 1729  
Nadault de Buffon, (B.). 1805  
Nägele, Reinhold 3805  
Nächtisch Biedermeier 2327  
Nagel, Hanna 3806  
Nagel, O. 777  
Nagel, Wilhelm 2590  
Napoleon I. 2895  
(Natalis, H. 302  
Naturselbstdruck. 2598  
Naumann, Hermann 3807  
Naumann, (J.A.). 1638-1639  
Nauticus. 1762  
Nazarener Schule. 3148  
Neapel. 2919  
Neapel u. Umgebung. 2920  
Neck, L. Van, 2338  
Neithardt, G. 508  
Nelle, S.C.H. 965  
Neu aufgelegtes 158  
Neudert, O. 2063  
Neue Pathos, Das. 1335  
Neu eröffnete Vorraths-Kammer 676  
Neue Theologische Annalen 1118  
Neujahrsblätter 2083  
Neujahrsgruß. 2656  
Neumann, C. 20  
Neumont, Maurice 3808  
Neustadt an der Weinstraße. 2771  
Neustück, Johann Jakob 3809  
Nictas Acominatus Choniates. 303  
Nicolai, J. 596  
Nicolaus de Blonie. 220  
Nicolle, V.J. 838  
Nicolovius, A. 1128  
Niebuhr, B.G. 2035  
Niederländischer Künstler 3810-3811  
Niederländischer Maler. 2645  
Niederländische Schule. 3149  
Niederlande. 2947  
Niederwerffer, W. 69  
Niederwildjagd. 2629  
Nietner, T. 1473  
Nietzsche, F. 1119, 1407  
Nimrod (= C.J.Apperly). 651  
(Ninguarda Feliciano). 304  
Nöfer, Werner 3812  
Nördlingen. 2772  
Noguez, (P.N.). 1569  
Nolde, Emil 3970  
Noorde, Cornelis van 3813  
Nordafrika. 2835  
Norddeutschland. 2773  
Nordwestpassage. 2950  
Normalien-Sammlung 487  
Norvins, M.de. 2012  
Nosi, Gero 3814  
Notariatsinstrument 186  
Notariatsinstrumente. 181, 187  
Notenständer 2328  
Notgeldsammlung. 597  
Notman, W. (Hrsg.). 2549  
Novotny, H. 2186  
Novum Missale 294  
Novum Missale Romanum 295-296  
Nürnberg. 21, 1950-1951, 2774-2775  
Nürnberger, J.E. 1654  
Nürtingen. 2776  
Nützlichtes Allerley, 677  
Ober, Artemi Lavrentievich 3971  
Ober, Hermann 3815  
Oberösterreich. 2064  
Odeleben, E.G.v. 2036  
Odiorne, William 2559  
Oegger, W. 463  
Öhringen. 2777  
Oels. 2801  
Oersted, H.C. 1667  
Österreich. 2560, 2956-2957  
Österreichisch-Ungarische Monarchie, Die, 2065  
Ötscher. 2958  
Oettel, R. 728  
Office de la Semaine Sainte 306  
Ohio. 2847  
Ohlmann, Aloys, 2228  
Ohrclips 750 GG/WG. 2418  
Ohrclips Brillant 2419  
Ohrclips Rubin 2420  
Ohrhänger Indien, Paar, 2306  
Ohrhänger um 1900, 2431  
Oldenburgisches Gemeinde-Blatt 1954  
Old Master Drawings. 796  
(Olina, G.P. 1640  
(Olivier de Castille). 1120  
Olivier, G. 2084  
Oluffen, C. 1838  
Olympischen Spiele, Die. 1955  
Ombres Chinoises. 610  
Opfermann, Karl 3817  
Orelli, J.C.v. 618  
Orientdose mit Mondsteincabochons. 2432  
Ostade, Adriaen van 3150, 3818-3819  
Otten, K. 2098  
Otto, A. 1474  
Oudry, Jean Baptiste 3820  
Output. 627  
Outrepoint, J.d'. 1570  
Ovidius, N.P. 307, 1121  
Pabst, F.A. (Hrsg.). 563  
Pacis Augustae 26  
Padovani, G. 309  
(Paeonius, M.) 310  
Paeschke, Paul 3821-3823  
Pajot des Charmes, (C.). 1793  
Pallas, P.S. 2172-2173  
Paludan, J. 1839  
(Panckoucke, H.). 1092  
Panerai Luminor 888  
Pankok, Otto 3824  
Panorama 1902  
Pansa, M. 1523  
Pao Tou China 2480-2481  
Papa, G.del. 1571  
Papageien u. Finken. 2707  
Papenfuß, B. 1303  
Papier-Musterbuch 873  
Papst Gregorius IX. 311  
Papyrus Ani. 839  
Papyrusfragmente. 2827  
Paravent. 2329  
Parboni, A. 2043  
Paricius, G.H. 1722  
Paris, E. 1763  
Paris, Ronald 3825  
Parmentier, (A.A.), F.Rozier u.a. 659  
Paroissien romain 155  
Parrocel, Charles 3826  
Partikel, Alfred 3827  
Paruta, P. 2037  
Paryla, Karl, 2229  
Pasqualini, Giovanni Battista 3828  
Passagierlisten. 1764  
Passagierlisten u. Fahrplänen. 1765  
Passe, Crispijn van de d.Ä. 3829-3830  
Pataký, Laszlo 3151  
Pataochi, A. 1338  
Pauli, W. 1740  
Paulmier, (F.). 1524  
Paulus, Eduard von 2230  
Paul, W. 1475  
Payer, J. 879  
Paz, O. u. C.Twombly. 1339  
Pecchio, F.M. 1647  
Pechstein, Max 3831  
Pedro, Francesco 3832  
Peigne, M.A. 967  
Pelouse, Léon Germain 3152  
Pelouze, E. 1730  
Pemberton, O. 1572  
Penck, A. R. 3833  
Penck, T.E. 3153  
Pe Rekenkunde 1713  
Perelle, Gabriel 3834  
Perez, J. de Valencia. 312  
Pergamenteinband 126  
Perl- Brillantohrhänger 2433  
Perl- Brillantring 2442  
Pero, Joseph Wilhelm 3835  
Perottus, N. 313  
(Perrault, C. 970  
Perret, J. 3431  
Persien. 2871  
Persien Fliese 2344  
Persischer Kulturkreis. 2967  
Person, C. 1573  
Pertlwieser, Hans 3836-3837  
Peru, Südamerika. 2514  
Peru u. Mexico. 2460  
Pesne, Jean 3838  
Pestalozzi, J.H. 968  
Petermann, W.L. 1463-1464  
Petersen, Wilhelm 3839  
Peters, Matthew William 3840  
Peterwardein 2998  
Petit, P. 22  
Petri, B. 734  
Petrus Lombardus. 188  
Petschaften 19.Jhd. 2505  
Petschaft Jugendstil, 2461  
Pettenkofer, M.v. 1516  
(Peyronny, Madame de). 1122  
Pffaffenweiler Presse. 1340  
Pfeifensammlung. 2275  
Pferdekopf mit Brillantbesatz, 2377  
Pferderennen. 2687  
Pffister-Kari. 2085  
Pflanzen. 2599  
Pflanzendarstellungen, 2600  
Pflanz, J.A. 971  
Pforzheim Damenring Brillant 2443  
Pforzheim Josef Kast Art Deco 2380-2382  
Pforzheim Karl Hohmann Besteck. 2462  
Phaedrus, A. 1042, 1051-1052  
Phalaris. 316  
Pharmacopoea Wirtembergica 1579  
Pharmakopöe 1576  
Philalethes, E. (d.i. T.Vaughan). 452  
Philippe Charriol 060T 2490  
Philippe Starck für Kartell 2319  
Philippensburg. 2779  
Phillips, T. 2146  
Philostratos, F. 317  
Photoalben. 2561-2562, 2571  
Photoalbum. 2521, 2563  
Picasso, P. 800  
Picasso, Pablo 3841-3843  
Picknicktasche England, 2506  
Pictorius, J.B. 665  
Pieces 1741  
Pielmann, Edmund Georg 3420  
Pieneman, Nikolaas 3154  
Pietschmann, Max 3845  
Pigray, P. 1584  
Piloty d.Ä., Ferdinand 3846  
Pilze 2601  
Pinckert, F.A. 710  
Pinggera, Heinz 3155  
Pippel, Otto 3156-3157  
Piranesi, G.B. 801  
Piranesi, Giovanni Battista 3847  
Pirhing, E. 318  
Pitha, (F.)v. u. C.A.T.Billroth. 1585  
Pitschner, W. 2100  
Pla, J. 1209  
Plakate der Russischen Revolution 1917-1929. 2175  
Plan von Berlin 1904  
Platner, E. 1512  
Platon. 1352-1353  
Plenk, J.J. 1513  
Pletsch, O. 972  
Pleyer, W. 2567  
Plinius, C.S. 601  
Ploennies, L.v. 2126  
(Plutarch. 319-320  
Pococke, R. 2184  
(Poellnitz, C.L.de.). 1876  
Poelzig, Hans 3848-3854  
(Poenitz, C.E.). 564  
Pöppelmann, Peter 3855  
Pohl, H.F. 715  
Pohlmann, A.W. 1986  
Poilly der Ältere, François de 3856  
Polen. 2971  
Pommern. 2780  
(Pona, F. 140  
Pontas, J. 864  
Ponti, Carlo 2545  
Popp, D. 415

- Porporati, Carlo-Antonio 3421  
 Porst, J. 321  
 Portmann, Hannes 3857  
 Portrait-/Genremaler. 3158  
 Portraitkarikatur. 3159  
 Portraitphotographie. 2572  
 Porzellanvase u. Untersetzer Meissen. 2357  
 Potter, Paulus 3858  
 Pott, P. 1586  
 Pozzo, A. 748  
 Prag. 3004  
 Prager Frühling. 3025  
 Prata de Lei Mokkalöffel. 2463  
 Pratt, A. 1465  
 Pratteln. 2078  
 Predigten. 322-324  
 Preetorius, E. 1354  
 (Prehauser, G. Hrsg.). 907  
 Preisler, Jan 3160  
 Preussen. 572, 2781  
 Prével, Yvon 3161  
 Prevost, Amadee, 2232  
 Preyer, Johann Wilhelm 3162  
 Prints from the Mourlot Press. 3844  
 Probst, J.M. 2116  
 Processionale 297  
 Proclama 402  
 Proclus Diadochus. 255  
 Prö(c)kl, V. 2187  
 Propria sanctorum 325  
 Proprium Missarum 298  
 Protecteur, Le. 2367  
 Provinzial-Gesetzsammlung 488  
 Prunkservice Karlsbad. 2360  
 Prunkvase Meissen 43 cm 2358  
 Przygode, W. (Hrsg.). 1316  
 Psellus, M. 464  
 Psyche. 1587  
 Ptolemaeus, C. 2117  
 Pulver, M. 2233  
 Purmann, M.G. 1588  
 Puschkin, A.S. 1123  
 Puteanus, G. 1487  
 Putz, H. 803  
 Putz zu Adlersturn, A. 1187  
 Quaglio, Domenico 3859  
 Quesnay, (F.). 1589  
 Quincey, T.de. 1185  
 Quitzon, Hans 3860  
 Quodlibet 2678  
 Rabes, Max 3163  
 Racinet, M.A. 919  
 Radefeld, (A.) u. (L.) Renner. 2118  
 Radloff, W.W. 2176  
 Rado Diastar Chronograph 2491  
 Rado Diastar Herrenarmbanduhr 2492-2493  
 Radowitz, J.v. 1970  
 Räuchergefäße Potpourri. 2307  
 Raffaello Sanzio da Urbino 3164, 3861  
 (Raffet, D.A.M. 2039  
 Rahn, W. u.a. (Hrsg.). 1766  
 Raimondi, Marcantonio 3862-3865  
 Rainer, Arnulf 3866  
 Rainerius de Pisis. 222  
 Ramler, K.W. 1053, 1124  
 Rammelt, G. 716  
 Rampegollis, A.de. 326  
 Rampjaar (Katastrophenjahr) 1672. 2949  
 Ranby, J. 1590  
 Ranft, Thomas 3867  
 Ranglisten. 565  
 Ranke, L.v. 2044, 2169  
 Raskaj, Slava 3165  
 Rasmussen, P.C. 1355  
 Raubtiere. 2696  
 Rauch, Neo 3868  
 Rauh, C.W. 1356  
 Ravensburg. 2782-2783  
 Raynouard, J.F.M. 840  
 Recht, Das 1915  
 Rechtveerdighe Sifte. 2948  
 Recknagel, Theodor 3166  
 Recreations de la campagne, 973  
 Redel, A.C. 327  
 Redlhamer, J. 328  
 Redoute. 2603  
 Reed, A.E. 1357  
 Reformirtes auf die weisse und schwartze Müntz Gerichtes 1723  
 Regole del giuoco 611  
 Reichard, (H.A.O.). 1965  
 Reichart, C. 717  
 Reider, J.E.v. 718  
 Reid, John Robertson 3167  
 Reifenband 750 WG Brillant. 2421  
 Reifenband 750 WG Rubin. 2422  
 Reifenband 750 WG Saphir. 2423  
 Reinhold, Johann Heinrich Carl 3869  
 Reiniger, Otto 3168  
 Reisealbum 2576  
 Reisenegger, Bernhard 3169  
 Reiser, Carl 3170-3172  
 Reispapieralbum. 1850  
 Reiterschlacht 2910  
 Reitschule. 2688  
 Reklamemarken. 630  
 Relieffliesen 2345  
 Rembrandt van Rijn, Harmensz 3871-3887  
 Renusson, P.de. 509  
 Repertorium Biblicum, 70  
 Resch, J. 2068  
 Reservistenkrug, Zunftkrug Maurer 2270  
 Rettich, Karl Lorenz 3173  
 Retzius, G. 1591  
 Reus, P. (Hrsg.). 1358  
 Reutlingen. 2784  
 Reventos, R. 1349  
 Revox A77 Bandmaschine 2277  
 Revue 1938. 445  
 Rheinansichten. 2785  
 Rheinisches Archiv für Geschichte und Litteratur. 1976  
 Rheinland-Pfalz. 2786-2787  
 Rheinlauf. 2788  
 Rhetores graeci 1359  
 Rhöntisch, Franken 18.Jhdt. 2332  
 Ribadeneyra, P. 330-331  
 (Ricchieri) Rhodiginus, L. 332  
 Richenthal, Ulrich von 2759  
 Richter, A.G. 1592  
 Richter, Gerhard 3890  
 Richter, H. 1360  
 Richter, J.T. 512  
 Richter, Ludwig 3891  
 Ridinger, Johann Elias 2630, 2679, 3892  
 Riedel, F.X.S. 825  
 Riedel, Gottlieb Friedrich 2697  
 Riemann, B. 1742  
 Riester, E. 797  
 Riester, Rudolf 3893  
 Rieter, Heinrich 3894-3895  
 Riga. 2940  
 Rinder. 3896  
 Rinder, Zwei, 3707  
 Ringmann, M. 163  
 Rinser, Luise. 2234  
 Ritter, G. 1980  
 Ritter, J. (Hrsg.). 865  
 Ritter, M. 1912  
 (Rittmeyer, M.J.). 333  
 Rituale 406  
 Rituale Frisingense 151  
 Ritualstäbe 2290-2291  
 Ritualstäbe wohl 2292  
 Rivierearmband mit Brillanten. 2383  
 Rixdorfer Drucke. 1361  
 RMS Queen Elizabeth. 2368  
 Robert, Léo Paul Samuel 3897  
 Robida, A. 1981  
 Robinsonaden. 975  
 Rocolos, J.B.v. 510  
 Rodin, Auguste 3972  
 Rödel, Karl 3898  
 Roegner, M. 995  
 Röhrig, Carl W. 3973  
 Röhl, V.v. (Hg.). 1678  
 Römerin. 2674  
 Römischer Catechismus, 334-335  
 Römische Rechtsgeschichte 497  
 Römischer Krieger. 3974  
 Römisches Reich. 2922  
 Roesner, Heike 3899  
 Rössing, Karl 3900  
 Röver, F. 1593  
 (Roger, E. Hrsg.). 1054  
 Rogerius, G. 336  
 Roghman, Geertruydt 3901-3902  
 Roh, F. 767  
 Rohland, G.A. 666  
 Rohlf, Christian 3903  
 Rohmer, T. 1971  
 Rohse, O. 804, 1364-1366, 1368-1371  
 Rohse, Otto 3904-3908  
 Rokitsky, C. 1594  
 Rolex Damenarmbanduhr. 889-890  
 Rollbilder. 3343  
 Rolling Stones, The 2557  
 Rom. 2923-2926  
 Roman, G. 337  
 Romanowa, Anastasia Michailowna 2978  
 Romantischer Landschaftsmaler. 3174  
 Romantischer Maler. 3909  
 Ronsard, P.de. 1210  
 Rosa, S. 1173  
 Rosa, Salvador 3911-3917  
 Rosen. 2602  
 Rosendarstellungen. 2604-2605  
 Rosenheim, R. 446  
 Rosenthal Resteservice 2361  
 Rosen-Zeitung. 1476  
 Rose, T. 2147  
 Roskampff. 191  
 Rossetti, Domenico 3918  
 Rota, Martino 3919-3920  
 Roter Ledereinband 1030  
 Rothenburg. 2789  
 Rothenburg ob der Tauber. 2790  
 Rother, R. 1230  
 Roth, Helene 3921  
 Rotting, M. 338  
 Rottenburg am Neckar. 2791-2792  
 Rottiers, (B.E.A.). 2140  
 Rousselet, Gilles 3922  
 Roux de Rochelle, (J.B.G.). 1830  
 Roux, F. 866  
 Roux, J. 2119  
 Rowohlts Rotations-Romane. 1372  
 Royal Photographic Society, The. 1373  
 (Royer, J.de). 2019  
 (Ruchat, A.). 2087  
 Rudolphi, Hans. 2539  
 Rudolphus, V. (Rudluff). 228  
 Rückert, F. 1174, 1206  
 Rückwardt, Hermann Oskar 2577  
 Rügen. 2793  
 Rümker, C. 1767  
 Rungdas, Georg Philipp I. 3175-3176  
 Ruggiero, P. 566  
 Rummel, J.C.L.A.E.v. 511  
 Rumpf, Peter Philipp 3177  
 Runkel, F. 450  
 Ruoff, A. 340  
 Ruscha, E. 1345-1348  
 Russland. 2979  
 Russlandfeldzug. 2794  
 Russland Ikone/Reiseikone. 2515  
 Ruthner, A.v. 2101  
 Saalfeld. 1928  
 S. A. Cantiere Lombardo (Hrsg.). 771  
 Sacerdotale 342  
 Sachsen. 2796-2797  
 Sachs, H. 343-349  
 Sachs, J.J. 1595-1596  
 Sack, Eduard 3923  
 Sacra Baptizandi Institutio 593  
 Sacrobosco, J.de. 350  
 Sade, (D.A.F.)de. 906  
 Sadeler, Aegidius 2927  
 Sadeler, Johannes I. 3924-3925  
 Sadeler, Raphael I 3926-3927  
 Saenredam, Jan Pieterszoon 3928-3929  
 Sailer, J.M. 1125  
 Saint-John Perse (d.i. Alexis Leger). 1188  
 Saint Laurent, L.de. 351  
 Saint-Non, J.C.R.de. 2034, 2046  
 Sallustius, C.C. 352  
 Salmon, A. 1414  
 Salomé (d.i. Wolfgang Ludwig Cilarz, 3930  
 Salow, R. (Hrsg.). 872  
 Saluzzo. 2928  
 Sammelbände. 2016-2017  
 Sammelband 34, 201, 353, 513, 547, 594, 1126, 2005  
 Sammlung 436, 652-653, 749, 996, 1544, 1679, 1768-1773, 1810, 1987, 2013, 2212, 2215, 2231, 2301, 2573, 2583, 2612, 2615-2616, 2675, 2712, 2887, 3026, 3708  
 Sammlung von Druckschriften etc. 2088  
 Samson u. Delilah. 2620  
 Sander, F. 1462  
 (Sander, G.H.). 599  
 Sander, H. 724  
 Sandhagen, C.H. 354  
 Sandreuter, Hans 3931  
 Sanduhr mit Flügeln. 2516  
 Sanit, Sutha 3178  
 Santovino, F. (Hrsg.) 13  
 Santomaso, Giuseppe 3932  
 Sao Paulo. 2848  
 Saphir- Brillantring 585 GG/WG 2444



- Saphir, M.G. 868  
 Sardinische Monarchie, Die. 2929  
 Sartorius, Malte 3933  
 Sartre, J.P. 1421  
 Satre, J.P. 1422  
 Sattler, C.F. 1892  
 Sauckel, F. 1988  
 Sauerländer, Heinrich Remigius, 2235  
 Sauropsida. 2698  
 Sauvan, J.B.B. 2020  
 Schaarschmidt, S. 1597  
 Schachenmeier, H. 997  
 Schaco Bankerlampe. 2326  
 Schadow, Johan Gottfried 3975  
 Schädlich, Eckhart 3934  
 Schaeffers, Willi, 2236  
 Schaffner, Marcel 3935  
 Schandmaske oder Fasnachtsmaske, 2513  
 Scharles, H. 1010  
 Schatz, Arnold 3179  
 Schaukal, R. 1374  
 Schauspieler. 2249  
 Schauspielerinnen. 2250  
 Schedel. 91-94  
 Schefer, L. 1031  
 Scheffelt, M. 1724-1726  
 Scheibler, S.W. 690  
 Schellenberg, J.R. 938  
 Schematismus 567  
 Schenck, August Friedrich 3180-3181  
 Schennis, Friedrich von 2932  
 Scherres, Alfred 3182  
 Scheuren, C. 1127  
 Scheuren, Caspar Johann Nepomuk 3936  
 Scheurich, Paul 3422  
 Schiefler, G. 794  
 Schiffbau. 1774-1775  
 Schiff, M. 1598  
 Schiffsglocke. 2273  
 Schiff und Hafen. 1777  
 Schiller, F.v. 1375  
 Schimmelpenning, Jochen 3937  
 Schirmer, R. 798  
 Schirrmacher, Michael. 3938  
 Schlagzeuger 3939  
 Schlegelmilch, Rainer W. 2578  
 Schleiden, M.J. 1477  
 Schlesien. 2799-2800, 2981  
 Schlippe, Joseph 3940  
 Schlopsnies (Slopsnies), Franziska 2689  
 Schlothauer, B. 1376  
 Schmelzeisen, G.K. 1377  
 Schmid, Konrad 3941  
 Schmid, L. (Hrsg.). 1893  
 Schmid, S. 355  
 Schmidt, A. 1378  
 Schmidt, Albrecht 3942  
 Schmidt, Edward Allen 3943  
 Schmidt, (F.S.v.). 739  
 Schmidt, Georg Friedrich 2676 (Schmidt, J.P.). 437  
 Schmidt, Jürgen 3186-3187  
 Schmidt-Phiseldack, C.v. 1984  
 Schmitth, N. 2188  
 Schmitt, O. 815  
 Schmitt, S.A.W. (Hrsg.). 1379  
 Schmitz, H. 1905  
 Schmolck, B. 127  
 Schmuck 2681  
 Schmuckentwürfe. 816  
 Schmucker, J.L. 1599  
 Schmucksammlung 2445  
 Schmurr, Wilhelm 3188  
 Schneider, Bernhard 3189  
 Schneider, Henri. 2237  
 Schneider, J. 1979  
 Schneider, Johann Jakob 2985  
 Schneidewin, J. 515  
 Schönwald, Rudolf 3944  
 Schött, Hermann, 631  
 Scholtz, Julius 3945  
 Scholtz, Walther 3946  
 Scholz, Else 3947  
 Schorndorf. 2802  
 (Schottelius, J.G.). 356  
 Schottland. 2982  
 Schreibkommode 19.Jhdt, 2323  
 Schreibmappe. 604  
 Schreiner, F.X.J. 616  
 Schreyer, Franz 3190  
 Schriften der Sudetendeutschen 1991  
 Schriftsteller. 2251  
 Schröder, Josef Maria 3948  
 Schröder, J.v. 1990  
 Schrödinger, E. 1743  
 Schropp, Karl 3191  
 Schrozberg. 190  
 Schuber 830  
 Schubert, G.H.v. 1628  
 Schütt, Franz Theodor 3949  
 Schütze Junior, Ernst. 3950  
 Schulpreiseinband. 1032  
 Schulte, E. 1992, 2002  
 Schulwandtafeln. 2682-2683  
 Schumacher, Emil 3951  
 Schum, G. 1686  
 Schurig, M. 1600-1601  
 Schutzanzug. 2648  
 Schwaben. 2717  
 Schwabenland. 1993  
 Schwab, G. 1907  
 (Schwab, J.C.). 1102  
 Schwäbisch Gmünd 3192  
 Schwäbisch Hall. 2803-2805  
 Schweitzer. 1794, 2690  
 Schweiz. 2993  
 Schwenckfeld, C. 357  
 Schwerz, J.N. 719  
 Scotti, A.A. 1580  
 Scovil, C.E. 1655  
 Scrap-Album 605  
 Scultori, Adamo 3952  
 Sechzig bildliche Darstellungen 929  
 Sedlacek, Stephan 3193  
 Sedlmaier, Sepp 3194  
 Seekiste, Die. 1776  
 Segelhandbuch 1754  
 Segelschiffe. 1778  
 Segelschiffe, Fischerboote. 2684  
 Seger, G.H. 2575  
 Segnender Christus Brasilien 2517  
 Segner, P. 358  
 Seida, F.E.v. u. Landensberg. 2018  
 Seidenmalerei. 3344  
 Seidler, Alma, 2238  
 Seidmann-Freud, T. 998-1000  
 Sektkühler Lutz & Weiss, 2464  
 Seler, C. 1827  
 Seltenes Zubehör Märklin 2476  
 Semler, J.S. 1847  
 Senghor, L.S. 1202  
 Serner, W. 1380  
 Setletzky, Balthasar Sigmund 3953  
 Seume, J.G. 1129  
 Sextant, England um 1924, 2339  
 Seyppel, C.M. 1117  
 Shizhuzhai. 1203  
 Siam Silberobjekte 2309  
 Sichersten Mittel, Die, 1603  
 Siebenjähriger Krieg. 569  
 Sieber-Rilke, Ruth, 2239  
 Siemens, E.v. 1788  
 Sierstorpf, C.H.v. 725  
 Signatur. 1381  
 Sigorgne, P. 1739  
 Silberanhänger Orient 2446  
 Silberarmreifen, Paar, 2308  
 Silberne Bibel, Die. 72  
 Silberschale Jezler. 2465  
 Silberschale u. Leuchter 2466  
 Silberschmuck 45-tlg. 2447  
 Silberschmuck 50-tlg. 2448  
 Silber u. Versilbertes. 2467  
 Silvestre, Israel 3954-3956  
 Simmer, R. 1131  
 Simon, J. (Pseud.: Ardoino Ubbidente dell'Osa). 459  
 Simon, Luc 3957  
 Simplicissimus. 1382  
 Sincerus Germanus (Pseud.). 1604  
 Sind, J.B.v. (Hrsg.). 1623  
 Singer, M. 1683  
 Sippel, Peter 3958  
 Sismondi, J.C.L. Simonde de. 2047  
 Sissacher Zeitung. 2090  
 Skandinavien. 2856-2857  
 Skizzenbuch. 570, 2587, 3616  
 Skorupa, Horst 3959  
 Slavin, Kim Nikolaevich 2649  
 Sleidanus, J. 359  
 Slevogt, M. 1384-1386  
 Slezak, Leo, 2240  
 Slg. Herrenarmbanduhren 891  
 Smellie, (W.). 1605  
 Smet(ius), H. 869  
 Smith, T. 1629  
 S.M.S. Emden. 2369  
 Soddy, F. 1744  
 Sohl, Will 3978  
 Sohr, K. 2121  
 Sohr, K. u. H.Berghaus. 2122  
 Soierie. 1795  
 Solis, V. 73  
 Solis, Virgilius 3979-3981  
 Soltau, Dietrich Wilhelm, 2241  
 Sombart, W. 438  
 Sommer, E. 1985  
 Sommer, Georg 3195  
 Sonnenuhr. 2497  
 Sonntags-Blatt 634  
 SOS. Schicksale deutscher Schiffe. 1779  
 Souvenir du Rhin. 1977  
 Souvenir of Gwalior 1906 2540  
 Souvenirs de Paris 2021  
 Spätbarocker Genremaler. 3196  
 Spätbarocker Maler. 3197  
 Spanien u. Portugal. 3001  
 SPD. 2580  
 Speisekarten. 669-670  
 Speiseservice Meissen, 2359  
 Spener, P.J. 360  
 Spiegel, F. 870  
 Spiera, A.de. 223  
 Spindler, Karl, 2242  
 Spino, P. 361  
 Spirituosen. 2276  
 Spitz, Karl 3198  
 Sporschil, J. 2131  
 Sport im Bild. 614  
 Sporting Magazine, The. 654  
 Sprengel, K. 1481  
 Spring, W. 3982  
 Sri Lanka. 2872  
 Staatliches Bauhaus Weimar. 1165  
 Stade 1998  
 Stadler, L.M. 362  
 Stadtlandschaften. 3983  
 Staeger, Ferdinand 3984  
 Stamma, P. 612  
 Stammbuch-Kassette 1917  
 Stammbuchmappchen 621  
 Stammrolle 626  
 Standkompass. 2274  
 Stanhope, P.D. 2148  
 Stankowski, A. 1388  
 Stanley, H.M. 1811  
 Staphylus, F. 363  
 Stark, J.C. 1514  
 St. Chrischona. 2986  
 Steffek, Norbert 3985  
 Steidle, R.J. 1531  
 Steiermark. 2959-2960  
 Stein am Rhein. 3199  
 Steinen, J.D.v. 2004  
 Steiner, David Eduard 3986  
 Steiner, H. 2066  
 Steiner, Heinrich 3987  
 Steinfeld d.J., Franz 3988  
 Steinle, Edward von, 2243  
 Steinmann, K. 1390  
 Steinmann, Klaus 3989-3990 (Steinmüller, J.R. 978  
 Stein, Paul 3200  
 Stella, A.B. 364  
 Stellwag, J.C. (Hrsg.). 789  
 Stelzmann, Volker 3991  
 Stendhal (d.i. H.Beyle). 1391  
 Sterne, L. 1033  
 Sternheim, C. 1392  
 Steuermann 3976  
 Stieffel, Otto 3992  
 Stieler, K. 655  
 Stieler und Andree, Spamer. 2123  
 Stifter, A. 1257  
 Stilllebenmaler 3201  
 Stirl, Reinhold Walter 3993  
 Stirner, M. (= d.i. C.Schmidt). 1393  
 Stockfleth, Julius 3203  
 Stöcklein, J. 1851  
 Stolberg, F.L.zu. 1132  
 Stolte, Uta 3204-3207  
 Stoop, Dirck 3994  
 Storm, T. 1175  
 (Strabo 365  
 Strack, K. 1606  
 Strahlheim, C. 2181  
 Stramm, A. 1394  
 Strauch, A. 1727  
 Streckler, Emil 3995  
 Strixner, Johann Nepomuk 3996  
 Ströhl, H.G. 1130  
 Strub, Urs Martin 2244  
 (Strübi, H. 256  
 Stuart, C.B. 1780  
 Stüver, F. 2631-2632  
 Stuffer, Herbert, 1001  
 Stumpf, C.J. (Hrsg.). 939  
 Stumpf, J. 2091  
 (Stumpf, J. 2092  
 Stumpp, Emil 3997-4009  
 Stundenbuch. 192-194  
 Stunner, G. 3208

- Sturz des Ikarus, Der. 4010  
 Stuttgart. 2807-2810  
 Styl. 920  
 Stulle, P.v.d. 1607  
 Südamerika Beistelltisch 2333  
 Südamerika Schreibtisch 2334  
 Süddeutschland. 2812-2813  
 Süd-Polar-Karte. 3002  
 Suhr, Christoph 4011  
 Suhr, Cornelius 4012  
 Sukenobu, Nishikawa 3591  
 Sulentic, Zlatko 3209  
 Sunderland, L. 923  
 Suntinger, K.F. 418  
 Supraporte. 2330  
 Surimonos. 3592  
 Surius, L. 367  
 Sutter, Conrad 4013  
 Suys und Tourabel, 2246  
 (Swinden, J.v.). 1781  
 Sy, Gerhard 4014  
 Sylt. 3210  
 Systematische Bilder-Galerie 857  
 Tabernaemontanus, J.T. 1452-1453  
 (Tachard, G.). 1872  
 Tacitus, C. 368-369  
 Täbris Iran. 2486  
 Tagebuch 552  
 Tallemant des Reaux, (G.). 1220  
 Tallenay, J.de. 1832  
 Talma, François Joseph, 2247  
 Talmud Bavli. 479-481  
 Tapias, A. 1395  
 Tartas, P.de. 2010  
 Taschenuhrwerke. 2498  
 (Tasso, T. 370  
 Tattius, A. 1133  
 Taucha/Leipzig. 2814  
 Tauler, J. 371  
 Taupenot, M.J. 1003  
 Taust, J.G. 23  
 Technische Hochschule Wien. 2961  
 Tee. 4015  
 Temesvar. 2974  
 Tempesta, Antonio 4016  
 Tennecker, C.E.S.v. 1624  
 Tennis. 2581  
 Terra Sigillata Arezzo. 2278  
 Tertullian, Q.S.F. 372  
 Tessari, Romolo 4017  
 Tessin, G. 571  
 Testa, Giovanni Cesare 4018  
 Testa, Pietro 4019-4020  
 Tetzner, L. 1002  
 Textor, S. 373  
 Thailand. 2873  
 Thangka des Vajrakilaya. 2312  
 Theater-Perücken 1796  
 Theater-Programme. 447  
 Theatre 2167  
 Theodor Fahrner, Andreas 2449  
 Theologie. 374-379  
 Theologische Handschrift. 195  
 Theophylactus. 381  
 Theophylactus Archiep. Bulgariae. 382  
 Thiele, M. 954  
 Thienemann, K. 1004-1005  
 Thill, W. 2685  
 Thimus, A.v. 482  
 Thoma, H. 1396  
 Thoma, Hans 4021  
 Thomas a Kempis. 383  
 Thomas, P. 1397  
 Thomas v. Aquin. 384  
 Thomson, J. 1134  
 Thorn. 2972  
 Thor, Walter 3211  
 Thou, J.A.de. 2182  
 Thucydides. 385  
 Thümmel, H.v. (Hrsg.). 1877  
 Thümmel, M.A.v. 1398  
 Thüringen. 2815  
 Thulden, Theodoor van 4022  
 Thulden, T.van. 386, 1098  
 Thummermuth, W. 1938  
 Thun. 2994  
 Thurocz, J. 397, 842  
 Thyard de Bissy, H.de. 387  
 Thylmann, Karl 4023  
 Tibet. 2874  
 Ticinus, J.X. 388  
 Tiere. 2700-2701  
 Tietze, H. 2067  
 Tintenfass Encrier Escargot. 2279  
 Tirinus, J. 389  
 Tirinus, J. (S.J.), 74  
 Tirol. 2962-2964  
 Tischglocke. 2280  
 Tischklingel Historismus 2281  
 Tissot, (S.A.D.). 1608  
 Titanic. 2370  
 (Titius, J.). 2156  
 Tit(t)elmans, F. 390  
 Tivoli. 2931  
 Tönsberg, C. 1844  
 Tofanelli, Stefano 4024  
 Toledo (Toletus), F. 391  
 Toller, E. 1399  
 Tolstoj, L. 1135  
 Tomasini, J.P. 392  
 Tombleson, W. 1978, 2149  
 Topolski, Feliks 4025  
 Totentanz. 1136, 4026  
 Toulouse-Lautrec, Henri 3027  
 Toyokuni, Utagawa I 3593  
 Trachtenarmband Bayern, 2384  
 Traill, H.D. (Hrsg.). 2150  
 Transactions 1782, 1829  
 Transactions, The, 1797  
 Transilvanien. 2975  
 Tredgold, T. 1680  
 Tredgold, T. u. W.S.B. Woolhouse. 1671  
 Tressin, Cl. 4027  
 Triest. 2933  
 Trithemius, J. 1931  
 Triumph Kaiser Maximilians I. 841  
 Triumphzug. 393  
 Trog, C. 976  
 Troger, Paul 4028  
 Trojanischer Krieg. 3212  
 Troyer, Heinrich von. 4029  
 Trum, Erwin 3213  
 Tschechien. 3005  
 Tschechische Buchkunst. 1401  
 Tucholsky, K. 1402  
 Tübingen. 2816  
 Türrckheim. 2574  
 Türkei. 3009-3011  
 „Tugend, Krafft, 130  
 Tulpen u. Hyazinthen. 2606  
 Tunesien. 2836-2838  
 Turin. 2934  
 Turm 4030  
 Tuschezeichnungen. 3345  
 Typo 37. 880  
 U-Boot U 995, 2371  
 Über Land und Meer. 635  
 Überlingen. 2817  
 Uecker, G. 1403  
 Uecker, Günther 4031  
 Uhlig, Max 4032  
 Uhrenkette, Haarkette. 2499  
 Ukraine. 3013  
 Ulenberg, C. 395  
 Ullmann, Rudolf Franz 2839  
 Ulloa, A.de. 396  
 Ullrich, Heinrich 4033  
 Ulm. 2818-2819  
 Ulmann, M. 2060  
 Umbach, Jonas 4034  
 Unbekannter Künstler 3214, 3423, 4035-4039  
 Unbekannter Op-Art-Künstler 3816  
 Unbekannter Wiener Künstler 3215  
 Unbekannter Zeichner 4040-4042  
 Ungarn. 922, 3016-3017  
 Ungerer, Tomi 4043  
 Unser Vaterland in Wort und Bild. 2069  
 Unzerreißbare Kinderbücher. 1006  
 Urania. 4044  
 Urban, M. 795  
 Urkunde 196, 516, 1913  
 Urkunden. 197  
 Urtlauff, P. 398  
 Usinger, F. 1405  
 U.S.S. O'Bannon. 2372  
 (Usteri, J.M.). 2093  
 Utamaro, Kitagawa 3594  
 Uyttenbroeck, Moyses van 4045  
 Uzarski, Adolf 4046  
 Uzel, J.P. 1138  
 Valentini, M.B. 1803  
 Valerius Maximus. 399  
 Valerius Maximus, (C.). 1139  
 Vallardi, J. 2032  
 Vallauris. 3977  
 Valle, P.della. 1873  
 Valvasone, E.de. 656  
 Van der Pas, Antonius 4047  
 Vanicek, Bedrich 4048  
 (Varnhagen v. Ense, K.A.). 1140  
 Vasarely, Victor 4049  
 Vasarely, V. u. L.Kassak. 1409  
 Vasi, G. 2045  
 Vaterländisches Gedenkbuch. 1885  
 Vegius, M. 400  
 Veillon, Auguste Louis 3216  
 Veith, Johann Philipp 4050  
 Velpeau, A.L.M. 1515, 1609  
 Venedey, J. 419  
 Venedig. 2935  
 Veneziano, Agostino (Agostino de' Musi, 4051  
 Vén yuen sai. 2864  
 Verbeugung nach dem Salto Mortale, Die. 1410  
 Verdier, F. 2680  
 Verhandlungen 1747, 1972  
 Verhelst, Egid 2662  
 Verkehrserziehung. 2691  
 Verme, L.de. 2177  
 Vernet, Carl 4052  
 Veronese, Paolo 4053  
 Verordnung, 1964  
 Versaille. 2897  
 Versepuj, M.M. 1411  
 (Verstegan, R.). 404  
 Verve. 1186  
 Vesc. 1412  
 Vesme, A.de u. P.D.Massar. 752  
 Vezir Azem Türckischer Gros Vezier. 3012  
 Viardel, C. 1532  
 Vibert, J.P. 1478  
 Vico, Enea 4054  
 Vico, G. 2049  
 Vieusseux, (G.). 1610  
 Vincent, J. (d.i. A.Berthe Venem). 1413  
 Virchow, R. 1611  
 Virgen. 3081-3082  
 Vischer, F.T. 1141  
 Vischer, G.M. 2070  
 Visscher, Claes Janszoon 4055-4057  
 Vitrine 19.Jh. 2335  
 Vitrienen- und Dekorationsobjekte. 2313  
 Vitruvius (Pollio, M.). 11  
 Vivares, Francois 4058  
 Vives, J.L. 405  
 Vögeli, H.H. 619  
 Vögelin, S. 128  
 Völker, H.L.W. 698  
 Vogel, B. 1415  
 Voigt, Bruno 4059  
 Voigt, J.H. 24  
 Voigt, L. 871  
 Volksgerichtsurteil 517  
 Volkwein, Helmuth Andreas 3217  
 Volmar, Joseph Simon 4060  
 Volney, (C.F.)v. 1142  
 Volpato, Giovanni 4061  
 Voltaire, F.A.M.de. 1143  
 Voltaire, (F.M.A.)de. 1144, 1924  
 Volz, G.B. (Hrsg.). 1925  
 Von den Mitteln 1619  
 Von der Geometri. 1714  
 Voruntersuchungsakten, Die, 518  
 Voss, J.H. 1145-1146  
 Vries, H.de. 1482  
 Vucht. 132  
 Vuillemin, A. 2124-2125  
 Wache u. Jäger. 3218  
 Wagenbau, Der, 1804  
 Wagenbauer, Max Joseph 4062-4063  
 Wagner, Fritz 3219  
 Wagner, M. u. C.Scherzer. 1818-1819  
 Wahre Jacob, Der. 1416  
 Waiblinger, F.W. 1417  
 Wais, Alfred 3220  
 Waldemar Prinz v. Preußen. 1874  
 Waldreich, Jean-Georges 4064  
 Waldschmidt, B. 460  
 Wald- und Wiesenlandschaften. 3221  
 Wallach, O. (Hrsg.) 1666  
 Wallburg, Otto, 2252  
 Wallerius, J.G. 1669  
 Wallin, S. 787  
 Walter, J.J. 667  
 Walter, R.v. 1162  
 Wandbehang 2485  
 Wandfliesen Spanien 2346  
 Wandpaneelle China, 2314  
 Wangner, Jacob 2633  
 Warhaffe Abbildung 2073  
 Wasserbau. 2522  
 Wasserheilkunde, Die, 1612  
 Wasse, R.R. u. G.T.Kozik. 1419  
 Weber, G. 100  
 Weber, P. 2001  
 Wechselarmband 585 WG/GG. 2424  
 Wedepohl, G. 1231  
 Weech, F.v. (Hrsg.). 1894  
 Wegener, J.F.W. 940  
 Wehrmacht im Kampf, Die. 575



- Weickhard,A. 1581  
 Weidler,J.F. 1656  
 Weihnachten. 1008  
 Weihnachtsspende. 3028  
 Weilburg. 2003  
 Weingärtner, Robert 4065-4066  
 Weiss, Carl. 1085  
 Weisse,H. 1645  
 Weizman, Pola 4067  
 Welin,A. 1783  
 Weller,C.H. 1497  
 Welling,G. 465  
 Wellner,G. 1646  
 Weltkarte. 3018  
 Wendland, Gerhard 4068  
 Wenk,G. 2050  
 Werff, Adriaen van der 3222  
 Werft, Reederei, Hafen. 1784  
 Werkverzeichnisse. 820  
 Werlhof,P.G. 1613  
 Wesenbeck,M. 519  
 Wessely, Paula, 2253  
 Westerhout, Arnold van 4069  
 (Westing,B.). 691  
 (Wette,W.M.L.de). 1147  
 Weyer,B. u.a. 1785  
 Wibmer,K. 1582  
 Wichtrey, Antje 4070  
 Widmungsexemplare. 1420  
 Wiebeking, Carl Friedrich von, 2254  
 (Wiegand,J.). 721  
 Wiegers, Jan 4071  
 Wieland,C.M. 1148  
 Wiener Porzellanmarke, 2362  
 Wiener Werkstätte. 1223  
 Wieringen, Cornelis Claesz van  
 4072  
 Wild und Hund. 657  
 Wildungen,L.C.E.H.F. 658  
 Wilhelm,G.T. 1483  
 Wilhelm Müller 2450  
 Wilhelmshöhe. 2755  
 Wilhelm Tell. 2995  
 (Wilke,G.W.C.v.). 699  
 Willdenow,C.L. 1484  
 Willems, Laurent 3223  
 Willette, Adolphe 4073  
 Willis,N.P. 1833  
 Willis,N.P. u. J.v.Horn. 1834  
 Willius,F.A. u. T.E.Keys. 1614  
 Willkomm,M. 1480, 1485  
 Willmann, Michael 3888  
 Willoughby of Hull, Robert 3224  
 Wilson,H. 1786  
 Wilthelm, Heinrich 4074  
 Wind, G. 4075  
 Windthorst, Ludwig, 2255  
 Winkler,E. 1664  
 Winterliche Landschaft 3225  
 Wintersport. 620  
 Winterstein, Eduard von, 2256  
 (Wit,F.J. gen. v. Dörning). 925  
 Witscher, Gertrud 4076  
 Wittig, Werner 4077  
 Wittler, Heinz (Arrigo) 3226  
 (Wit von Döring,J.F.). 2086  
 WMF Jugendstil Petschaft 2507  
 Wochenspruch der NSDAP. 1949  
 Wolfenbüttel. 2006  
 Wolff, Julius 3227  
 Wolffsohn,A. 623  
 Wolfram, Peer 4078  
 Wolfsfeld, Erich 4079  
 Wolfthorn, Julie 4080  
 Wolf, Ulrich Ludwig 4081  
 Woodville,W. 1486  
 Woyt,J.J. 1615-1616  
 Wrede, Karl Philippe 2677  
 Württemberg. 2820-2823  
 Wüthrich,L.H. 784  
 Wunderkugel 2299  
 Wunderlich,P. 1423  
 Wunderlich, Paul 4082-4084  
 Wyss, Franz Anatol 4085  
 Yachting Monthly Illustrated, The.  
 1787  
 Yoshikazu, Utagawa 3595  
 Yoshitoshi, Tsukioka 3596  
 Zak-Kaminski, Stan 3228  
 Zaumseil, Peter 4086  
 Zaumseil, Uta 4087  
 Zaydler,B. 2168  
 Zehentner,J.C. 617  
 Zeichnungen. 4088-4093  
 Zeichnungen und Aquarell. 4094  
 (Zeiller,M.). 1920  
 Zeisig, Walter 4095-4096  
 Zeitschrift 2102  
 Zeller,C.H. 969  
 Zeller, Mihaly 3229  
 Zenith Savonette 585 2500  
 Zerbst. 2824  
 Zichy, Mihaly von 3424  
 Ziegler, Richard 1424-1431  
 Zierath, Willy 4097  
 Zigarrenspitzen Bernstein. 2282  
 „Zigeunerlager“. 3230  
 Zillertal. 2966  
 Zimmer. 2849  
 Zimmer,H. 1875  
 Zimmermann, Mac 4098  
 Zimmermann,R. 1236  
 Zimmermann,W.F.A. (d.i. C.G.Voll-  
 mer). 1806  
 Zoologie. 1009  
 Zorzi,G. 747  
 Zschokke,H. 2094  
 Zuccari, Federico 4099  
 Zur Erinnerung 1681, 2053  
 (Zurlauben,B.F.D. u. J.B. de Laborde).  
 2097  
 Zur Lippe,E. 573  
 Zutman, Lambert, gen. Suavius  
 4100  
 Zuvermercken 407  
 Zwei Genredarstellungen. 3231  
 Zweig,S. 1432  
 Zweiter Weltkrieg. 576  
 Zwei Zeugnisse 176  
 Zwinger,T. 1454  
 Zwölftes Schreiben 1995  
 Zypern. 2900

## Sachgebietsverzeichnis

- Aachen 1876  
 ABC-Bücher 926  
 Abführmittel 1487  
 Adami 1149  
 Ägypten 1433, 2827  
 Aeronautik 1641-1646  
 Aesop 1039  
 Afrika 910, 1807-1811, 2283-2292, 2825-2838  
 Aktuelle Mode <\-> Lifestyle <\->  
 Vintage 882-901  
 Albanien 2098  
 Alchemie 452  
 Algen 1434  
 Almanache 1011-1013, 1151  
 Alpen und Alpinismus 2099-2102, 2583, 2839  
 Altenburg 1877  
 Amerika 1153, 1812-1835, 2521-2522, 2840-2849  
 Amman 6  
 Anatomie 1490  
 Andachtsbilder 2584-2585  
 Angeln 637  
 Anhänger 2373-2377  
 Anschutz 1665  
 Antiquarische Gesellschaft Zürich 2071-2072  
 Aquädukte 1647  
 Arabien 1847, 2850-2852  
 Arabische Handschriften 173  
 Archäologie 735-739  
 Archipenko 740  
 Architektur 10-11, 741-749, 2586-2587  
 Ariosto 13  
 Arktis-Antarktis-Nordländer 1836-1846, 2853-2857  
 Armbänder 2380-2384  
 Armbanduhren 882-891, 2487-2493  
 Armreifen 2385-2387  
 Art Deco 912-916, 2588  
 Asiatika 2293-2314  
 Asien 1847-1875, 2858-2874  
 Askanischer Verlag 1155  
 Astrologie 453  
 Astronomie 16-24, 1648-1656  
 Atlanten 2103-2125  
 Augenheilkunde 1492-1497  
 Augsburg 26, 1879-1880, 2712  
 Ausland 2825-3020  
 Auto 1657-1659  
 Autographen 821  
 Bad Ems 1881  
 Baden-Baden 1883-1884  
 Badenweiler 1890  
 Baden-Württemberg 1885-1889, 1891-1894, 2717  
 Bad Salzungen 175  
 Bäckerei und Konditorei 659  
 Balkan 2875-2876  
 Balzac 3258  
 Barbados 1813  
 Barlach 1162  
 Basel 2073-2074, 2985-2986  
 Bauhaus 874-875, 1163-1165  
 Bayern 34, 485-486, 1896-1900, 2720  
 Bear Press 1166-1175  
 Beethoven 2652  
 Behrens 1285  
 Belgien 2126, 2877-2878  
 Bella, Stefano della 752, 3275  
 Benelux 2879-2881  
 Berlin 1902-1905, 2617, 2653, 2723  
 Berufe 1660, 2589-2590  
 Berzelius 1666  
 Besteck 2454  
 Bibeln 41-74, 929  
 Bilderbibeln 61-62  
 Bilderrahmen 753  
 Biologie 1661  
 Bisingen 1906  
 Blockbuch 1859-1860  
 Bodensee 1907  
 Böhmen 263, 487-488, 2052  
 Böhmer 1184  
 Bofa 1185  
 Bonnard 1186  
 Bormann 1187  
 Botanik 1433-1486, 2593-2606  
 Brand 2073  
 Brandenburg 1908  
 Brangwyn 3307  
 Brant 824  
 Braque 1188  
 Brasilien 1815  
 Brayer 1190  
 Breslau 623  
 Briefsteller 825  
 Bronzefirnispapier 1026  
 Broschen 2390-2391  
 Brückenbau 1663-1664  
 Buch-Attrappen 826  
 Buchdruckerei 827  
 Buchhaltung 86  
 Buchholzschnitte 87-94  
 Buchpresse 2259-2260  
 Caen 176  
 Calvin 99  
 Calvinismus 100  
 Camellia 1437  
 Cassano 2910  
 Chagall 1197-1199, 1202  
 Chemie 1665-1667, 1669  
 China 755, 1203, 1848-1851, 2297-2299, 2480-2481, 2864, 3343-3345  
 Chirurgie 1506-1515  
 Cholera 1516  
 Christo 1204  
 Coburg 1910  
 Colliers 2392-2398  
 Comics 935  
 Corinth 1206  
 Costa Rica 1818-1819  
 Czeschka 1207  
 Dänemark 1837-1839  
 Dali 1209-1210  
 Dampfmaschinen 1670-1671  
 David 807  
 Design 2317-2320  
 Deutsche Union 1912  
 Deutschland 425, 1876-2007, 2533, 2708-2824  
 Dietrich, Marlene 3383  
 Diorama 1902  
 Donau 2882  
 Dore 64, 1220  
 DRC Pforzheim 2400-2424  
 Dreissigjähriger Krieg 2130-2131  
 Dresden 1913, 1994  
 Duell 547  
 Dufy 761  
 Durlach 1914  
 Eberstein 1915  
 Ehrenlegion 2010  
 Einband 121-128, 268-271, 622, 829-830, 1026-1033, 1042, 1220-1223  
 Einblattdrucke 2805  
 Einblattdrucke u. Flugschriften 129-132, 831-832  
 Eisenbahn 1674-1681, 2053, 2473-2476  
 Elektrizität 1682  
 Emblemata 133-140  
 Ensor 762  
 Erfurt 1917  
 Erotika <\-> Galantes 902-906, 2610-2612, 3418-3424  
 Esslingen 1918  
 Essstäbchen 2301  
 Europa 2883-2887  
 Exlibris 1230-1231, 2612-2616  
 Fabeln 938-940, 1034-1054  
 Färberei 1683  
 Fahrrad 1684  
 Faksimile 66, 833-842  
 Farbenlehre 1685  
 Faust 1056  
 Fayencen 2342-2346  
 Fechten 613  
 Fernsehen 1686  
 Festzug 1885  
 Feuerwehr 1687  
 Figdor 765  
 Film <\-> Theater <\-> Tanz 442-447, 2196-2197, 2535, 2617  
 Fini 3431  
 Fliesen 2342-2346  
 Flugblatt 2646, 3014  
 Forain 3307  
 Forstwirtschaft 693-699  
 Frank 1236  
 Franken 686, 1919-1920  
 Frankfurt/Main 1921-1922, 2732-2733  
 Frankreich 181, 687, 2008-2021, 2888-2897  
 Franziskaner 150  
 Freimaurerei 448-450  
 Freising 151  
 Friedrich II 1923-1925  
 Frisch, Max 2536  
 Fuchs, Ernst 1239  
 Futurismus 1240  
 Galerieswerke 766  
 Galvanik 1689  
 Garten 660-667, 700-706  
 Gaststätten-Hotellerie 668-670  
 Gebetbücher 155  
 Geflügel 727-728  
 Geiger 767  
 Gemälde 3029-3231  
 Genealogie und Heraldik 409-415  
 Genre 2618-2620  
 Geologie <\-> Mineralogie u. Paläontologie 1690-1695  
 Gerbert 2662  
 Gerlach's Jugendbücherei 1207  
 Gesangbücher 158  
 Gicht 1523-1524  
 Glas 768, 2263, 2315  
 Globen 2107  
 Gnadenbild 3081-3082  
 Göring 2621  
 Goethe 1071  
 Goldschmied 2590  
 Goya 1249  
 Graf 163  
 Graubünden 2082  
 Grenzwissenschaften 130  
 Grenzwissenschaften und Okkultismus 451-465  
 Griechenland 2136-2140, 2898-2900  
 Grieshaber 1250  
 Grossbritannien 844, 2141-2150, 2901-2905  
 Günterberge 1926  
 Gynäkologie 1526-1532  
 Händel 582  
 Hahnemann 1538  
 Hahnenkampf 2624  
 Handschriften 170-198, 413, 466, 497, 551-552, 583, 624, 671, 682, 688, 942, 1085, 1511, 1625, 1706, 1712  
 -1714, 1880, 1904, 1917, 1927-1928, 2028-2029, 2078  
 Hannover 448, 1576  
 Hanswurst 907  
 Harz 2539  
 Harzgerode 1926  
 Haushalt 672-677  
 Hausväterliteratur 678-682  
 Hegenbarth 1257  
 Heidelberg 1929, 2748  
 Heilerin 3506  
 Heiligenfigur 3966  
 Heiliger Rock 201  
 Heizung, Öfen und Sanitär 1699  
 Helgoland 1930  
 Hemingway 3511  
 Herder 857, 1091  
 Heroïdes 1092  
 Hexenwesen 458-460  
 Hindustan 1754  
 Hirsau 1931  
 Hirsch 1266  
 Hofmann 1269  
 Hofnarren 908  
 Holländische Kunst 809  
 Holzpaneele 2321  
 Homer 1098, 3532  
 Homöopathie 1538-1544  
 Hydraulik 1702-1703, 1728  
 Ikonen 3103-3106  
 Immendorff 3549  
 Indien 1857, 2540, 2866  
 Inkunabeln 211-223  
 Innenarchitektur 2626  
 Insekten 1619  
 Insel-Verlag 1275  
 Instrumente, Mechanische 1704  
 Irland 2906  
 Italien 2022-2050, 2541-2545, 2908-2935  
 Jagd 636-658, 2540, 2546, 2627-2633  
 Jahn 2664  
 Janssonius 2155  
 Japan 1858-1862, 2547, 2936, 3577-3596  
 Jesuiten 2056  
 Johanniterorden 1933  
 Judaica 468-482  
 Jugendstil 1284-1286  
 Jugoslawien 429  
 Juridica und Kriminologie 483-519, 1891  
 Kachel 771



- Kaffee 683  
 Kalender 131, 227-228, 1864, 2635  
 Kalligraphie 877  
 Kameras 2338  
 Kanada 2521, 2549  
 Kandinsky 772  
 Kant 1101-1102  
 Karasik 1290  
 Karikatur 2636-2637  
 Karl der Große 1934  
 Karneval 909  
 Kartographie 2156  
 Kassel 2755  
 Kataloge 1704  
 Katholische Kirche 2207  
 Kepler 1651  
 Kinderbücher 847  
 Kinderheilkunde 1555  
 Kirchenrecht 229  
 Kirchner 774  
 Klee 710  
 Kley 3616  
 Kneipp 1444  
 Kochbücher 684-691  
 Köln 1937-1938  
 Kokoschka 1296  
 Kollwitz 775-777  
 Kometen 17-24  
 Kommode 2323  
 Konkordanz 68-70  
 Konstanz 2759  
 Konvolut 520  
 Korallen 1621  
 Korea 1864  
 Kräuterbücher 1445-1454  
 Kriminologie 2081-2082  
 Kroatien 2161  
 Krug 2269-2270  
 Küche und Haushalt 659-691, 2645  
 Künstlergraphik 3232-4100  
 Kunst 2212  
 Kutzer 954  
 Lampen 2324-2326, 2458  
 Landschaften 3707-3708  
 Landskrona 2983  
 Land- und Forstwirtschaft 692-734  
 Landwirtschaft 707-721  
 Lausitz 1941  
 Leiberg 1303  
 Lettland 2552, 2940  
 Levante 1866  
 Lexika <\-> Wörterbücher <\->  
 Sprachwissenschaften 852-871  
 Liechtenstein 2163  
 Literatur 2215  
 Lithographien 3740  
 Lohmann 461  
 London 2145  
 Loos 783  
 Lopokova 1308  
 Ludwig, Sammlung 821  
 Lüneburg 2220  
 Luther 244  
 Mähren 2060  
 Märklin 2476  
 Mahler 588  
 Mailand 2032  
 Mainz 1943  
 Malerei 1706  
 Malta 2164, 2943  
 Mann, T. 1313  
 Manuskriptatlas 2113  
 Marc 1316  
 Martini 589  
 Masken 2513  
 Mathematik 255-256, 1707-1727  
 Mechanik 1728  
 Mecklenburg 1944  
 Medizin 1487-1616, 2268, 2646  
 Meissen 257, 2351-2359  
 Merian 784, 3777  
 Mersmann 1322-1324  
 Mexiko 1826-1827, 2165  
 Meyrink 1329  
 Milchwirtschaft 723  
 Militaria 544-576, 2062, 2269-2270, 2647-2649  
 Miniaturen 2671  
 Miro 1331-1332  
 Missale 263-265, 268-271, 294-298  
 Mode und Trachten 910-920, 2042, 2650-2651  
 Möbel 785-787, 2316-2335  
 Monate 3777  
 Monogramme 789, 872  
 Monogrammisten 788  
 München 1946  
 Münzen und Medaillen 2336-2337  
 Mumienruck 1117  
 Murnau 2806  
 Music, Zoran 1334  
 Musik 577-594, 2225-2227, 2555-2557, 2652-2653, 2673  
 Musikinstrumente 2272  
 Nahetal 1947  
 Napoleon 2012-2013  
 Naturheilkunde 3506  
 Nautika 2273-2274  
 Neapel 2034  
 Newton 1739  
 Niederlande 2167, 2944-2949  
 Niedersachsen 1948  
 Nitsch 3549  
 Nolde 793-795  
 Nordhausen/Elsass 185  
 Norwegen 1844  
 NSDAP 1949  
 Nürnberg 1952-1953, 2558  
 Numismatik u. Siegelkunde, Medaillen 595-599  
 Oberalteich 305  
 Obstbau 664  
 Österreich 431-435, 2051-2070, 2951-2966  
 Officina Serpentis 1336  
 Ogawa 1862  
 Ohmsche Gesetz 1689  
 Ohrringe 2430-2431  
 Oldenbarnevelt 2948  
 Oldenburg 1954  
 Olympiade 614  
 Op-Art 3816  
 Optik 2338-2339  
 Orchideen 1462  
 Orden 562, 600  
 Orient 1867  
 Ornamente 797-798, 2657  
 Osnabrück 1956-1957  
 Ostpreussen 1958  
 Pack'sche Händel 308  
 Pädagogik 966-969  
 Paladino 1337  
 Palästina 1868-1870  
 Palladio 747  
 Panama 1829  
 Paretz 1905  
 Paris 2014  
 Passau 1959  
 Pauline von Württemberg 2115  
 Perlschrift 188  
 Persien 598, 2485, 2870, 2967  
 Pest 1574  
 Pferde 314-315, 729, 1622-1624, 2658  
 Pforzheim 1960, 2778  
 Pharmazie 1575-1582  
 Photographie 1341-1348, 1731, 2564-2566  
 Physik 1732-1745  
 Physiologie 1583  
 Picasso 799, 1349, 3844  
 Piene 1350-1351  
 Pisa 2038, 2921  
 Plakate 2174-2175, 3021-3028  
 Pole 2146  
 Polen 2168, 2568, 2968-2972  
 Politik und Staatswissenschaften 417-419, 2231  
 Portrait 2569-2574, 2659-2677, 2978  
 Portugal 2973, 3001  
 Porzellan u. Keramik 802, 2340-2362  
 Postinkunabel 221  
 Postkarten 1961  
 Potsdam 1962  
 Preussen 1963-1964  
 Priessnitz 1543  
 Psychologie 1587  
 Puppen 2477  
 Puppenkochbücher 689  
 Putz 803  
 Raumbilderlben 2575  
 Reinkarnation 329  
 Reitschule 2679  
 Reitsport 615-617, 2686-2688  
 Rembrandt 3870, 3888  
 Renoir 3889  
 Revolution 2015-2018, 2086  
 Revolution 1848/49 <\-> Vormärz <\-> Politik 1966-1972  
 Rheinlande 976, 1973-1978  
 Rhodos 2140  
 Rhön 1979  
 Ringe 2434-2444  
 Ritterwesen 921  
 Robinsonaden 974-975  
 Rohse 1362-1367  
 Rom 2040-2045  
 Rosa 3910  
 Rosen 1466-1478, 2603-2605  
 Rot an der Rot 189  
 Rothenburg 1981  
 Rouault 805  
 Rubens 339  
 Rumänien 2974-2975  
 Russland 341, 806, 1694, 2170-2177, 2976-2980  
 Ruzicka, Leopold 807-813  
 Sachsen 512, 1982, 1984-1985, 2795  
 Sachsen-Anhalt 1983  
 Sagen 976  
 Salzwedel 1986  
 Sammelbilderlben 602-603  
 Samson 2680  
 Sanskrit 867  
 Schach 612  
 Schafzucht 730-734  
 Scharff 1367  
 Schiffe 568, 3183-3185  
 Schiffsmodell 1776, 2363-2372  
 Schlaraffia 625-626  
 Schlesien 2798, 2801  
 Schleswig-Holstein 514, 1989-1990  
 Schlosser 1128  
 Schmetterlinge 1625-1626, 2699  
 Schmiedekunst 814  
 Schmuck 816, 1746, 2373-2450  
 Schnecken 1627  
 Schottland 2178, 2982  
 Schwaben 1993  
 Schwäbisch Hall 2805  
 Schweden 1845, 2983  
 Schweiz 739, 1479, 1747, 2071-2097, 2337, 2579, 2984-2995  
 Schweppermann 415  
 Seeatlas 2120  
 Seewesen 1748-1787, 2089, 2684-2685  
 Seifersdorf 1994  
 Selbstmord 1602  
 Serbien 2996-2998  
 Sessel 2318  
 Siebenjähriger Krieg 1995  
 Silber 2309, 2451-2469  
 Silhouetten 1130  
 Sinti und Roma 922  
 Sizilien 2034, 2048  
 Skandinavien 1846  
 Sklaverei 923  
 Skulpturen <\-> Plastiken 2470-2472, 3960-3977  
 Slevogt 1383  
 Soest 191, 1996  
 Sonnenuhren 1799-1802  
 Sonntag 1387  
 Sozialismus 420-422  
 Spanien 813, 1480, 2179-2180, 2999-3001  
 Speyer 1997  
 Spiele 606-612  
 Spielzeug 2473-2477  
 Sport 613-620, 2581, 2686-2688  
 Stallung 977  
 Stambücher 621  
 Starnberger See 2806  
 Steiner-Prag 1389  
 Steinhauerei 1789  
 Stenographie 622  
 Stephansdom 2067  
 Stilleben 3202  
 Stolzenfels 2748  
 Strassburg 2896  
 Struwwelpeterlben 979  
 Studentika 2689  
 Studentika und Hochschulen 623-627  
 Stuffer Verlag 980-1002  
 Stuhl 2319  
 Stumpp 2930  
 Stundenbuch 366  
 Stuttgart 2811  
 Südafrika 2582  
 Südamerika 1831, 2848  
 Suhl 158  
 Suhrkamp Verlag 2245  
 Syrien 1871  
 Tabak 1790-1791  
 Taschenuhren 2498-2500  
 Technik 2277  
 Teppiche 817, 2478-2486  
 Terrazzo 771  
 Textil 1792-1795, 2690  
 Thailand 2310  
 Thangkas 2311-2312  
 Theater 446  
 Theologie 380  
 Thermodynamik 1745  
 Thimig 2248-2251

Tierhaltung 726-734  
Tirol 2068  
Tisch 2320, 2331-2334  
Tivoli 2932  
Todesstrafe 924  
Totentanz 1137, 1400  
Trachten 2980  
Tschechien 1401, 3003-3005  
Tschechoslowakei 439  
Tübingen 1999  
Türkei 2183-2184, 3006-3012  
Türkenkriege 394  
Turmalin 1695  
Turnen 618-619  
Typographie und Kalligraphie  
874-880  
Uhren 901, 1798-1802, 2487-2500  
Ulm 627, 2000  
Ungarn 397, 440-441, 842, 2185-  
2188, 3014-3017  
Ungerer 1404  
Uniformen 572-573  
Urkunden 1928  
Utrillo 1406  
Valetta 2943  
Van de Velde 1407  
Van Dyck 881  
Varia 2257-2282, 2583-2707  
Vasarely 1408  
Vasen 818  
Venedig 401-402, 2545  
Venezuela 1832  
Vergilius 403  
Verschiedene Gebiete <\-> Varia  
1641-1806  
Verschiedene Länder <\-> Geschich-  
te 2098-2188  
Versilbertes 2468-2469  
Vitrinenobjekte 2501-2507  
Vlaminck 1414  
Vögel 1630-1640, 2702-2707  
Vogeler 1007  
Volkskunst 2508-2517  
Waffen 574, 628  
Wangerooge 691  
Warhol 1418  
Wartburg 2001  
Wasserbau 1805  
Wattenscheid 2002  
Wein und Weinbau 720  
Werbung 629-631  
Werkverzeichnisse 819  
Westfalen 2004  
Wien 827, 2965  
Wirtschaft 423-441  
Wisconsin 1835  
Wittenberg 2005  
Wolkenstein 198  
Wols 1421-1422  
Worms 2007  
Würzburg 406  
Zauberei 632  
Zeitschriften und Zeitungen 633-  
635  
Zigarrenringe 631  
Zoologie 1617-1640, 2692-2707  
Zürich 2095-2096  
Zwerg Nase 1010  
Zypern 3019-3020



## Besitzerverzeichnis

535, 572, 774, 1380, 2115, 2337, 2486, 1: 2259, 2260, 2279, 2281, 2283, 2284, 2286, 2290, 2291, 2292, 2307, 2312, 2477, 2510, 2511, 2513, 2516, 2: 357, 621, 891, 2080, 2257, 2264, 2266, 2278, 2282, 2285, 2378, 2379, 2384, 2428, 2432, 2446, 2456, 2468, 2470, 2471, 2501, 2503, 2504, 2651, 2658, 2660, 2686, 2692, 2751, 3135, 3628, 3817, 3968, 3977, 4076, 3: 81, 172, 213, 597, 2293, 2296, 2329, 2515, 2523, 2530, 2572, 2578, 2597, 2621, 2637, 2645, 2649, 2652, 2663, 2671, 2672, 2674, 2685, 2689, 2697, 2698, 2734, 2735, 2742, 2789, 2795, 2814, 2815, 2820, 2827, 2857, 2933, 2945, 2963, 2965, 2977, 2996, 3002, 3006, 3023, 3029, 3030, 3032, 3033, 3034, 3035, 3038, 3039, 3040, 3041, 3044, 3046, 3049, 3050, 3053, 3056, 3061, 3063, 3064, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3074, 3077, 3078, 3080, 3084, 3093, 3095, 3101, 3103, 3104, 3105, 3106, 3108, 3113, 3123, 3124, 3126, 3131, 3133, 3134, 3139, 3142, 3144, 3148, 3150, 3152, 3153, 3154, 3157, 3161, 3162, 3165, 3173, 3174, 3177, 3185, 3188, 3195, 3196, 3197, 3201, 3202, 3203, 3208, 3209, 3211, 3216, 3219, 3220, 3222, 3224, 3228, 3240, 3247, 3252, 3263, 3208, 3326, 3342, 3359, 3366, 3383, 3416, 3436, 3441, 3442, 3460, 3465, 3471, 3483, 3487, 3507, 3511, 3526, 3529, 3535, 3536, 3555, 3601, 3603, 3607, 3611, 3612, 3615, 3624, 3689, 3694, 3702, 3741, 3746, 3752, 3757, 3790, 3808, 3833, 3843, 3866, 3868, 3897, 3909, 3919, 3935, 3960, 3961, 3962, 3966, 3969, 3971, 3973, 3974, 3975, 3976, 3982, 3992, 4017, 4025, 4048, 4067, 4: 133, 137, 505, 929, 1054, 1069, 1082, 1145, 1647, 1978, 2168, 2340, 2362, 2560, 2609, 2743, 2769, 3145, 3597, 3954, 3955, 3956, 4056, 4057, 5: 2338, 2518, 2524, 2528, 2533, 2544, 2552, 2568, 2577, 2749, 3218, 3384, 3393, 4081, 6: 1265, 7: 947, 8: 1158, 2306, 2308, 2505, 2978, 3215, 3301, 3552, 9: 1810, 10: 6, 65, 611, 659, 673, 687, 763, 906, 934, 946, 1231, 1404, 1639, 1660, 1846, 1859, 1860, 1861, 2011, 3595, 11: 3003, 12: 1706, 14: 899, 15: 140, 538, 2885, 4023, 16: 932, 944, 955, 956, 961, 962, 1111, 1612, 1718, 17: 2475, 2476, 18: 887, 2498, 2631, 2632, 2687, 3183, 3184, 19: 1356, 2664, 2676, 2700, 2701, 2741, 2845, 2887, 2901, 2905, 2930, 2968, 3433, 3434, 3435, 3489, 3623, 3672, 3729, 3730, 3731, 3732, 3733, 3734, 3845, 3946, 3947, 3984, 3993, 3998, 4030, 4069, 4095, 4096, 20: 568, 1749, 1750, 1751, 1753, 1755, 1756, 1758, 1760, 1761, 1762, 1763, 1766, 1768, 1769, 1770, 1771, 1775, 1776, 1777, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1786, 1787, 2089, 2273, 2274, 2339, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2497, 21: 3151, 3213, 22: 176, 180, 181, 184, 190, 196, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2255, 2265, 2321, 23: 185, 187, 310, 1890, 2073, 2074, 2082, 24: 14, 63, 566, 600, 1352, 2022, 2680, 2761, 2780, 2785, 2798, 2800, 2801, 2812, 2917, 2940, 2952, 2953, 2954, 2957, 2959, 2964, 2969, 2981, 2990, 3004, 3017, 25: 660, 661, 662, 663, 665, 666, 667, 679, 680, 681, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 702, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 724, 726, 727, 728, 730, 731, 732, 733, 1463, 1464, 1481, 1619, 1891, 1943, 1979, 2722, 2765, 3312, 3445, 3519, 3534, 3796, 3861, 26: 456, 1125, 1444, 1485, 1496, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1549, 1556, 1558, 27: 69, 97, 158, 360, 387, 461, 486, 492, 549, 677, 856, 864, 903, 1139, 2156, 2171, 28: 2116, 29: 606, 834, 839, 841, 892, 935, 1149, 1180, 1225, 1228, 1378, 1388, 1709, 1937, 2311, 3233, 3262, 3418, 3451, 3501, 3571, 3663, 3671, 3738, 3761, 3841, 3899, 4084, 30: 7, 9, 39, 96, 155, 311, 446, 447, 614, 631, 801, 860, 872, 1071, 1086, 1123, 1135, 1181, 1449, 2054, 2111, 31: 136, 500, 546, 635, 703, 704, 705, 782, 863, 919, 1096, 1233, 1436, 1445, 1580, 1653, 1691, 1851, 2027, 2520, 32: 684, 689, 690, 691, 33: 534, 911, 931, 958, 966, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1260, 1289, 1372, 3538, 34: 602, 2160, 2277, 35: 2303, 2322, 2461, 3058, 3253, 3957, 36: 603, 941, 1015, 1889, 2269, 37: 815, 38: 1335, 1987, 39: 1057, 1097, 1107, 1162, 1290, 1292, 1336, 1391, 40: 2275, 2347, 2348, 2507, 2508, 3711, 41: 46, 1975, 42: 333, 511, 622, 1029, 1055, 1440, 1520, 1557, 1590, 1648, 1907, 2007, 2176, 2183, 2184, 2587, 43: 882, 2434, 2435, 2441, 2443, 44: 1831, 2261, 2267, 2288, 2289, 2300, 2301, 2309, 2317, 2318, 2320, 2333, 2334, 2360, 2361, 2460, 2463, 2469, 2478, 2479, 2480, 2481, 2512, 2514, 2517, 45: 1955, 2619, 2691, 46: 2, 66, 99, 131, 428, 436, 450, 468, 471, 476, 479, 480, 481, 508, 529, 556, 595, 598, 637, 737, 745, 753, 754, 757, 760, 762, 764, 765, 772, 781, 784, 787, 796, 800, 804, 823, 833, 837, 843, 854, 857, 865, 881, 949, 950, 951, 952, 953, 963, 975, 1066, 1141, 1199, 1201, 1221, 1224, 1248, 1279, 1307, 1310, 1317, 1330, 1343, 1355, 1393, 1412, 1418, 1420, 1439, 1559, 1622, 1674, 1688, 1713, 1748, 1767, 1772, 1773, 1774, 1778, 1785, 1843, 1849, 1856, 1862, 1875, 1905, 1911, 1923, 1958, 1980, 1988, 1989, 2018, 2121, 2127, 2159, 2535, 2588, 2593, 2596, 2599, 2610, 2628, 2629, 2635, 2656, 2688, 2705, 2707, 2744, 2745, 2858, 2873, 2931, 2950, 3007, 3241, 3413, 3438, 3512, 3514, 3515, 3525, 3583, 3605, 3744, 3784, 3826, 3840, 3921, 3923, 3945, 3986, 4012, 4038, 4039, 4044, 47: 1161, 2542, 48: 627, 874, 875, 880, 1164, 49: 835, 50: 552, 578, 1999, 51: 1794, 2472, 2561, 2614, 2690, 53: 53, 533, 54: 2375, 55: 445, 452, 455, 458, 459, 460, 615, 1479, 1482, 1501, 1534, 1573, 1663, 1665, 1666, 1667, 1669, 1671, 1694, 1696, 1700, 1708, 1710, 1716, 1719, 1720, 1733, 1735, 1736, 1737, 1738, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1759, 1829, 56: 554, 555, 560, 561, 565, 571, 575, 576, 1171, 1280, 1282, 1940, 1945, 57: 249, 377, 422, 470, 530, 558, 588, 640, 668, 729, 758, 974, 978, 1017, 1030, 1070, 1089, 1104, 1140, 1178, 1206, 1229, 1242, 1244, 1286, 1302, 1315, 1318, 1321, 1338, 1394, 1603, 1623, 1630, 1643, 1675, 1679, 1680, 1789, 1842, 1855, 2006, 2075, 2083, 2084, 2088, 2096, 2124, 2158, 2682, 2961, 2991, 3024, 3025, 3026, 3027, 3245, 3328, 3693, 3695, 3698, 58: 423, 472, 478, 517, 547, 740, 747, 752, 761, 795, 803, 805, 819, 832, 1137, 1157, 1211, 1308, 1316, 1864, 1961, 1963, 1977, 1998, 59: 773, 954, 1163, 1207, 1257, 60: 3100, 61: 215, 62: 1863, 1868, 2103, 63: 2276, 2500, 3097, 3102, 3168, 3409, 3557, 4093, 64: 1571, 65: 2399, 2430, 2431, 2437, 2439, 66: 25, 36, 55, 59, 70, 82, 101, 118, 144, 146, 149, 150, 153, 160, 168, 182, 202, 225, 235, 245, 251, 260, 264, 274, 277, 278, 282, 289, 291, 318, 325, 328, 330, 331, 337, 372, 375, 388, 389, 421, 449, 559, 567, 569, 574, 577, 579, 581, 582, 584, 589, 590, 591, 592, 620, 736, 738, 744, 750, 768, 770, 779, 785, 786, 802, 814, 825, 871, 879, 907, 920, 921, 924, 925, 928, 1009, 1025, 1059, 1095, 1117, 1126, 1130, 1216, 1230, 1269, 1443, 1450, 1459, 1483, 1486, 1574, 1628, 1631, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1642, 1717, 1803, 1807, 1814, 1815, 1824, 1830, 1832, 1833, 1834, 1853, 1869, 1899, 1935, 1953, 1964, 2043, 2055, 2056, 2057, 2058, 2063, 2064, 2065, 2069, 2070, 2094, 2100, 2101, 2147, 2149, 2161, 2163, 2178, 2225, 2583, 3836, 3837, 67: 2263, 2341, 2349, 2459, 68: 183, 188, 192, 193, 194, 366, 2584, 69: 1056, 71: 767, 831, 1358, 1396, 2612, 2615, 72: 624, 2192, 2193, 2195, 2196, 2197, 2201, 2206, 2212, 2213, 2215, 2224, 2226, 2227, 2229, 2231, 2236, 2238, 2240, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2256, 3315, 73: 2271, 2294, 2425, 74: 3, 30, 40, 42, 43, 45, 47, 48, 49, 50, 56, 57, 62, 83, 84, 85, 113, 126, 138, 143, 151, 157, 161, 162, 165, 220, 224, 236, 242, 261, 262, 263, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 275, 279, 280, 281, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 290, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 304, 306, 313, 319, 335, 339, 369, 371, 374, 379, 390, 391, 406, 583, 593, 1110, 1138, 1934, 1997, 75: 3062, 3083, 3190, 76: 1277, 2001, 3581, 3584, 3586, 77: 2122, 78: 186, 189, 1920, 1995, 2550, 2630, 2636, 2709, 2711, 2724, 2725, 2727, 2750, 2753, 2755, 2757, 2760, 2762, 2768, 2774, 2777, 2782, 2791, 2803, 2804, 2805, 2807, 2817, 2818, 2824, 2882, 2895, 2923, 2924, 2926, 2951, 2973, 2992, 3278, 3298, 3363, 3499, 3620, 3669, 3709, 3721, 3829, 3838, 3856, 3863, 3925, 3926, 3927, 3953, 3980, 3981, 3994, 3996, 79: 2532, 3577, 3578, 3579, 3582, 3585, 3588, 3590, 3591, 3592, 3594, 3596, 80: 305, 404, 475, 2575, 81: 608, 82: 2482, 83: 2483, 2484, 84: 2778, 2866, 2870, 2967, 3036, 3132, 3140, 3182, 3424, 85: 520, 86: 356, 1192, 87: 5, 11, 37, 212, 221, 821, 2067, 88: 633, 1268, 2041, 2137, 89: 130, 2695, 3270, 90: 13, 58, 76, 79, 103, 105, 117, 171, 178, 179, 203, 204, 216, 226, 238, 240, 241, 302, 303, 309, 312, 316, 329, 332, 361, 381, 382, 394, 399, 451, 464, 557, 830, 859, 1133, 1438, 1535, 2019, 2037, 2038, 2130, 2151, 91: 2624, 3086, 3087, 3088, 3485, 3964, 3967, 4098, 92: 26, 380, 466, 477, 628, 1246, 1299, 1659, 1670, 1677, 1757, 93: 539, 797, 816, 2280, 2693, 3037, 3096, 3230, 3481, 94: 639, 642, 645, 646, 650, 95: 2304, 2313, 2314, 2323, 2330, 2335, 2352, 2357, 2359, 2447, 2448, 2452, 2453, 2457, 2458, 2462, 2464, 2467, 3072, 3112, 3119, 3137, 3147, 96: 2400, 2401, 2404, 2405, 2408, 2409, 2410, 2411, 2413, 2414, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 97: 3516, 98: 601, 1893, 1915, 1931, 99: 3401, 100: 258, 494, 528, 686, 756, 783, 790, 793, 855, 866, 908, 1100, 1186, 1275, 1276, 1285, 1314, 1405, 1408, 1536, 1723, 1847, 1876, 1903, 2207, 2245, 2262, 2736, 2861, 2862, 3686, 3714, 101: 636, 641, 643, 644, 647, 649, 652, 653, 655, 657, 658, 769, 1261, 1714, 1874, 2134, 2540, 2546, 102: 1888, 103: 10, 44, 51, 214, 223, 228, 326, 359, 457, 550, 699, 700, 826, 1060, 1433, 1447, 1453, 1567, 1581, 1638, 1801, 1802, 1813, 1844, 1857, 2060, 2129, 2133, 2155, 2172, 2683, 3013, 104: 3128, 105: 124, 177, 205, 209, 367, 465, 501, 1179, 1247, 1800, 1850, 1865, 1872, 1883, 1884, 1924, 1930, 2239, 2258, 2551, 2625, 2706, 106: 1402, 107: 1502, 1912, 1933, 2004, 108: 67, 257, 498, 1941, 2008, 109: 2733, 2927, 110: 2747, 3164, 3903, 111: 2754, 112: 957, 1432, 2794, 3963, 113: 905, 1389, 114: 585, 749, 780, 792, 933, 936, 1119, 1144, 1417, 2162, 115: 191, 308, 2189, 2211, 2232, 2235, 2237, 2241, 2242, 2243, 2247, 2254, 2573, 2662, 2704, 2746, 3015, 3143, 3198, 3199, 3382, 3386, 3463, 3622, 3710, 3787, 3831, 3940, 116: 1925, 2644, 2668, 2670, 3461, 4053, 117: 1150, 1151, 1159, 1183, 1208, 1217, 1232, 1295, 1305, 1392, 1415, 2098, 3771, 3772, 3978, 118: 60, 64, 378, 448, 531, 671, 743, 806, 820, 829, 838, 964, 1088, 1152, 1156, 1176, 1182, 1214, 1219, 1237, 1255, 1256, 1259, 1266, 1300, 1301,

1303, 1319, 1331, 1339, 1350, 1351, 1357, 1376, 1387, 1407, 1410, 1419, 1657, 1686, 2013, 2174, 2175, 2187, 2522, 2567, 3244, 3566, 119: 3159, 120: 1489, 1627, 2539, 2594, 2598, 2607, 2608, 2626, 2654, 2657, 2673, 2681, 3259, 3506, 3634, 3798, 3809, 3814, 3835, 3938, 3948, 121: 3121, 122: 1227, 1252, 1270, 1273, 1298, 1340, 3677, 3684, 123: 354, 1177, 1921, 1929, 124: 1129, 1166, 1167, 1169, 1170, 1172, 1173, 1174, 1175, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 3345, 3778, 125: 942, 1882, 1894, 1927, 2718, 126: 3646, 127: 211, 338, 725, 1203, 1561, 128: 3234, 129: 2316, 131: 3394, 3396, 3398, 3402, 3403, 3405, 3608, 3875, 3879, 3881, 3882, 4072, 132: 2601, 3043, 3065, 3090, 3099, 3166, 3192, 3390, 3943, 133: 2603, 2881, 2989, 3505, 3783, 3911, 134: 2145, 2758, 135: 139, 250, 254, 515, 596, 739, 1480, 1601, 1618, 1629, 1848, 1867, 2021, 2039, 2047, 2051, 2087, 2108, 2170, 2180, 2545, 136: 2380, 2381, 2382, 3120, 3127, 137: 766, 2222, 138: 2728, 2799, 2938, 139: 1112, 1226, 3404, 140: 239, 426, 503, 609, 610, 651, 685, 723, 930, 937, 971, 1003, 1004, 1005, 1033, 1344, 1546, 1731, 1739, 2014, 2526, 2527, 2536, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2580, 2591, 3397, 3756, 141: 884, 2268, 2326, 2377, 2391, 2392, 2436, 2451, 2473, 2495, 2499, 2611, 3045, 3057, 3060, 3085, 3091, 3092, 3110, 3115, 3141, 3179, 3191, 3194, 3210, 3212, 3217, 3223, 3227, 3231, 3727, 142: 255, 2048, 143: 502, 1948, 144: 2205, 2221, 2325, 3022, 3781, 3855, 145: 629, 630, 648, 2562, 146: 2939, 147: 73, 253, 342, 443, 482, 683, 852, 1446, 1494, 1498, 1499, 1500, 1504, 1505, 1509, 1522, 1530, 1531, 1532, 1548, 1550, 1551, 1554, 1560, 1584, 1589, 1591, 1594, 1597, 1599, 1600, 1607, 1615, 1616, 1701, 1994, 148: 231, 416, 1091, 1621, 2104, 149: 169, 519, 701, 1109, 1284, 1333, 1442, 1511, 1712, 1892, 1906, 2202, 2208, 2230, 2519, 2819, 2958, 3242, 3371, 3415, 3472, 3513, 150: 1885, 151: 2454, 2465, 152: 142, 400, 407, 850, 153: 454, 612, 2114, 3818, 154: 2537, 2538, 2548, 2564, 2565, 2566, 155: 3965, 156: 2305, 2315, 2336, 2351, 2353, 2354, 2355, 2356, 2358, 2373, 2374, 2376, 2385, 2386, 2387, 2389, 2390, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2426, 2427, 2429, 2433, 2438, 2440, 2442, 2444, 2445, 2449, 2450, 2455, 2466, 2474, 2487, 2502, 2509, 2710, 3109, 3167, 3785, 3786, 157: 2576, 158: 536, 159: 2494, 160: 2506, 161: 122, 129, 199, 444, 463, 562, 682, 771, 873, 959, 1007, 1026, 1027, 1085, 1092, 1127, 1189, 1223, 1240, 1625, 1788, 1795, 1926, 2029, 2210, 2622, 300: 522, 798, 878, 927, 948, 972, 1006, 301: 742, 1329, 1652, 2028, 3249, 302: 352, 1377, 303: 1488, 1490, 1491, 1493, 1503, 1506, 1507, 1508, 1510, 1512, 1515, 1517, 1519, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1529, 1533, 1537, 1545, 1553, 1555, 1562, 1564, 1565, 1566, 1568, 1569, 1570, 1572, 1576, 1577, 1578, 1582, 1583, 1586, 1587, 1592, 1593, 1595, 1596, 1598, 1604, 1605, 1606, 1609, 1610, 1611, 1613, 1614, 1685, 1689, 304: 3178, 3225, 305: 817, 2582, 2613, 2643, 3311, 3452, 3469, 3661, 3699, 3894, 306: 307, 1019, 1024, 1193, 1411, 1455, 1456, 1457, 1645, 1658, 1661, 1699, 1727, 1952, 307: 563, 616, 617, 918, 1521, 1877, 1986, 2142, 308: 227, 409, 512, 516, 525, 799, 827, 1837, 1949, 2581, 2641, 2647, 309: 822, 1342, 1434, 1435, 1465, 1513, 1656, 1668, 1682, 1698, 1798, 2558, 310: 102, 128, 413, 527, 876, 909, 1021, 1031, 1115, 1194, 1234, 1235, 1274, 1383, 1790, 1947, 1981, 1990, 2000, 2030, 2547, 2616, 3782, 3950, 4073, 311: 427, 453, 678, 848, 1022, 1243, 1258, 1588, 1620, 3073, 3221, 3626, 312: 1293, 1360, 2640, 3440, 3479, 3517, 3545, 313: 540, 1184, 1250, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 3146, 3482, 3558, 3559, 3900, 3904, 3905, 3906, 3908, 314: 175, 467, 316: 72, 317: 2839, 3052, 3059, 3098, 3107, 3111, 3116, 3122, 3138, 3155, 3189, 3193, 3214, 3543, 3762, 4042, 318: 1143, 1858, 319: 599, 623, 1238, 321: 3593, 322: 2717, 4013, 323: 1817, 324: 1020, 325: 2135, 326: 3129, 328: 2811, 329: 1154, 2579, 2639, 330: 1902, 3094, 3160, 3226, 3589, 331: 2966, 332: 605, 917, 1191, 1514, 3587, 333: 2916, 334: 4, 12, 15, 86, 173, 233, 300, 320, 350, 363, 335: 1014, 1146, 1575, 1579, 336: 198, 402, 688, 1602, 2035, 2113, 2138, 2606, 3031, 3089, 337: 3204, 3205, 3206, 3207, 338: 3114, 340: 778, 341: 1288, 342: 1928, 343: 1204, 344: 1272, 345: 965, 1993, 346: 3075, 347: 521, 348: 3338, 3480, 349: 1196, 1371, 350: 2204, 2214, 2223, 2228, 2244, 2319, 2327, 2328, 2332, 2343, 2344, 2345, 2346, 2350, 2894, 3389, 3655, 3765, 3766, 3789, 351: 3437, 352: 532, 1585, 353: 1839, 1840, 1841, 2102, 2173, 2944, 4029, 354: 3054, 3055, 355: 2297, 2298, 2299, 2302, 2310, 2342, 2388, 3048, 356: 526, 607, 1451, 1495, 1820, 357: 2767, 2779, 2786, 2813, 3470, 358: 1080, 2128, 359: 2585, 360: 3229, 361: 853, 2106, 3303, 3556, 4047, 362: 524, 542, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 1249, 363: 2272, 2324, 2331, 2402, 2403, 2406, 2407, 2412, 2415, 364: 1816, 365: 2287, 366: 2600, 2655, 2694, 2770, 2822, 2849, 2925, 2999, 3149, 3175, 3176, 3256, 3459, 3464, 3522, 3631, 3633, 3696, 3701, 3707, 3813, 3896, 4094, 367: 2496, 3051, 368: 523, 1134, 1413, 1805, 2023, 2025, 2032, 2036, 2049, 2050, 2110, 2164, 2177, 2541, 2543, 369: 104, 222, 877, 1703, 1962, 2097, 2191, 2194, 2198, 2199, 2203, 2209, 2246, 2623, 2936, 3931, 370: 3117, 3358, 371: 1087, 1732, 1734, 1799, 1871, 2107, 372: 1922, 2123, 2154, 373: 1845, 2886, 2903, 2976, 374: 2703, 3893, 375: 164, 1028, 1064, 1687, 1887, 1909, 2659, 2661, 2772, 2823, 2987, 2988, 3028, 3118, 3158, 3344, 3504, 376: 2788, 2955, 377: 410, 411, 544, 1382, 1913, 1914, 1917, 1951, 1960, 2270, 378: 1695, 2295, 2848, 3079, 3081, 3082, 3125, 3343, 3500, 379: 115, 1148, 1291, 1353, 1375, 1973, 380: 1332, 381: 3606, 382: 3477, 383: 1361, 384: 2592, 385: 893, 386: 1866, 1870, 2166, 3163, 387: 1200, 3200, 3972, 388: 2549, 2559, 389: 2806, 3130, 3170, 3171, 3172, 390: 2046, 391: 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 392: 217, 1650, 393: 207, 1878, 2679, 2726, 2766, 3495, 3795, 3892, 394: 35, 218, 2148, 395: 1640, 2105, 2157, 396: 2485, 3047, 397: 29, 2009, 398: 3186, 3187, 799: 32, 2024, 2034, 803: 393, 3339, 3419, 3547, 3548, 3635, 3645, 3670, 3704, 3706, 3735, 3736, 3737, 3777, 3979, 4060, 806: 2985, 3895, 807: 1547, 810: 87, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 132, 247, 1390, 1395, 1895, 1939, 2003, 2589, 2617, 2620, 2633, 2634, 2646, 2648, 2650, 2665, 2666, 2667, 2678, 2684, 2696, 2702, 2708, 2714, 2719, 2732, 2737, 2748, 2759, 2771, 2787, 2790, 2829, 2880, 2891, 2896, 2897, 2904, 2908, 2919, 2920, 2921, 2935, 2946, 2948, 2949, 2970, 2980, 2983, 2994, 2995, 3000, 3008, 3014, 3232, 3235, 3237, 3238, 3239, 3243, 3246, 3248, 3250, 3251, 3255, 3258, 3260, 3261, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3271, 3274, 3276, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3294, 3295, 3296, 3297, 3299, 3302, 3304, 3305, 3306, 3307, 3309, 3310, 3314, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3327, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3335, 3340, 3341, 3347, 3355, 3356, 3357, 3361, 3362, 3364, 3365, 3367, 3368, 3372, 3373, 3374, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3387, 3388, 3392, 3400, 3406, 3408, 3412, 3414, 3420, 3421, 3422, 3423, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3432, 3439, 3443, 3444, 3446, 3447, 3449, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3462, 3466, 3467, 3468, 3473, 3474, 3475, 3476, 3478, 3484, 3490, 3491, 3492, 3496, 3498, 3503, 3508, 3509, 3518, 3520, 3521, 3523, 3528, 3530, 3533, 3539, 3540, 3541, 3542, 3544, 3546, 3550, 3551, 3553, 3554, 3560, 3561, 3562, 3564, 3565, 3567, 3568, 3569, 3570, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3598, 3604, 3610, 3614, 3617, 3618, 3619, 3625, 3627, 3629, 3630, 3632, 3636, 3637, 3638, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3665, 3666, 3667, 3668, 3673, 3674, 3675, 3676, 3678, 3679, 3681, 3682, 3683, 3685, 3687, 3688, 3690, 3692, 3700, 3703, 3713, 3716, 3717, 3719, 3720, 3722, 3723, 3724, 3725, 3728, 3739, 3740, 3742, 3743, 3747, 3748, 3749, 3753, 3755, 3763, 3767, 3768, 3769, 3770, 3773, 3774, 3775, 3780, 3792, 3793, 3794, 3797, 3801, 3802, 3803, 3804, 3805, 3807, 3810, 3811, 3815, 3819, 3820, 3821, 3822, 3823, 3825, 3827, 3828, 3830, 3832, 3834, 3842, 3846, 3848, 3849, 3850, 3851, 3852, 3853, 3854, 3857, 3858, 3859, 3862, 3864, 3865, 3867, 3869, 3870, 3871, 3872, 3873, 3874, 3876, 3877, 3878, 3880, 3887, 3888, 3891, 3898, 3902, 3910, 3912, 3913, 3914, 3915, 3916, 3917, 3918, 3920, 3922, 3924, 3928, 3929, 3930, 3932, 3934, 3936, 3942, 3949, 3952, 3958, 3959, 3983, 3987, 3988, 3989, 3990, 3991, 3995, 4011, 4016, 4018, 4019, 4020, 4021, 4022, 4024, 4028, 4034, 4035, 4036, 4037, 4040, 4041, 4045, 4049, 4050, 4051, 4052, 4054, 4055, 4058, 4061, 4062, 4063, 4064, 4071, 4074, 4077, 4079, 4080, 4083, 4085, 4088, 4089, 4090, 4091, 4092, 4099, 4100, 811: 751, 4046, 812: 425, 429, 431, 432, 433, 434, 435, 439, 440, 441, 813: 2638, 819: 34, 850: 368, 570, 852: 775, 776, 777, 855: 2729, 2781, 2793, 2825, 2826, 2828, 2831, 2834, 2835, 2840, 2841, 2842, 2844, 2846, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2859, 2863, 2865, 2868, 2869, 2871, 2872, 2875, 2876, 2879, 2884, 2892, 2898, 2899, 2900, 2902, 2906, 2907, 2914, 2922, 2941, 2942, 2956, 2960, 2971, 2975, 2979, 2982, 2993, 3001, 3005, 3011, 3016, 3018, 3019, 3020, 859: 3257, 3616, 860: 1, 8, 31, 33, 41, 52, 68, 71, 74, 75, 78, 80, 89, 106, 108, 109, 111, 119, 123, 141, 145, 147, 154, 170, 195, 206, 210, 219, 229, 230, 232, 234, 243, 244, 246, 276, 301, 321, 322, 323, 324, 327, 334, 355, 362, 370, 373, 376, 383, 384, 386, 395, 398, 414, 462, 483, 484, 485, 490, 491, 496, 506, 507, 510, 518, 537, 541, 551, 586, 587, 613, 654, 672, 674, 746, 849, 862, 943, 977, 1010, 1011, 1032, 1039, 1067, 1094, 1098, 1105, 1168, 1195, 1271, 1294, 1296, 1337, 1381, 1397, 1401, 1458, 1460, 1626, 1873, 1880, 1959, 1985, 2033, 2061, 2068, 2081, 2181, 2595, 2642, 2675, 2712, 2720, 2962, 2986, 3236, 3337, 3369, 3395, 3527, 3531, 3532, 3563, 3599, 3639, 3662, 3664, 3691, 3705, 3708, 3806, 3860, 899: 474, 1018, 1406, 2521, 2932, 3275, 3493, 3715, 3776, 900: 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 3697, 901: 174, 902: 121, 135, 197, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 412, 748, 938, 939, 940, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1108, 1124, 1165, 1262, 1345, 1346, 1347, 1348, 1354, 1384, 1385, 1386, 1403, 1414, 1422, 1448, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1484, 1487, 1632, 1702, 1836, 2136, 2586, 2602, 2730, 2738, 2752, 2763, 2877, 2878, 2893, 2909, 2910, 2912, 2913, 2918, 2928, 2934, 2947, 2974, 2997, 2998, 3411, 3883, 3884, 3885, 3886, 4043, 903: 405, 2915, 904: 408, 905: 127, 2095, 2117, 2653, 2723, 2864, 3580, 3613, 3791, 4097, 906: 237, 675, 908: 1197, 1198, 1202,



1210, 1212, 1287, 2200, 2604, 2605, 2699, 3431, 3844, 910: 27, 401, 759, 1120, 912: 3726, 4031, 4082, 913: 883, 885, 886, 889, 890, 914: 163, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 916: 818, 1373, 1693, 917: 1334, 1409, 919: 16, 134, 921: 706, 2119, 3042, 3264, 3336, 3890, 922: 794, 927: 1421, 3524, 929: 159, 1728, 931: 397, 473, 910, 1454, 1822, 2042, 2139, 2179, 932: 1278, 934: 912, 913, 914, 915, 916, 935: 1213, 1241, 1349, 1423, 2092, 936: 707, 937: 365, 385, 942: 1649, 1655, 1704, 1715, 1724, 944: 200, 248, 2031, 3277, 3399, 3600, 3901, 946: 499, 513, 1188, 1239, 2669, 948: 1828, 2053, 953: 156, 1220, 2010, 954: 3169, 955: 895, 896, 898, 1058, 956: 2972, 3360, 3824, 3839, 4014, 959: 3951, 960: 107, 152, 166, 353, 791, 1013, 1950, 2005, 2016, 2017, 2109, 2943, 3407, 962: 256, 545, 594, 618, 967, 1132, 1190, 1205, 1218, 1251, 1267, 1341, 1946, 1982, 2233, 2867, 3012, 964: 2091, 967: 1809, 970: 120, 669, 670, 1452, 1764, 1765, 971: 1209, 974: 61, 341, 1904, 3076, 3425, 976: 314, 315, 317, 396, 1441, 1528, 2099, 3847, 978: 4032, 4059, 980: 2182, 982: 1400, 983: 364, 2020, 2045, 985: 3385, 3788, 987: 2167, E:990: 1681, 992: 38, 77, 98, 100, 110, 112, 116, 148, 167, 201, 259, 299, 336, 340, 351, 358, 392, 403, 415, 417, 418, 419, 420, 424, 430, 437, 438, 442, 487, 488, 489, 493, 495, 504, 509, 514, 543, 548, 553, 564, 573, 619, 638, 664, 676, 708, 709, 710, 734, 735, 741, 755, 788, 789, 824, 828, 836, 840, 842, 844, 845, 846, 851, 858, 861, 867, 868, 869, 870, 902, 904, 922, 923, 926, 945, 960, 968, 969, 976, 1012, 1016, 1023, 1061, 1062, 1063, 1065, 1068, 1081, 1084, 1090, 1093, 1099, 1101, 1102, 1103, 1106, 1113, 1114, 1116, 1118, 1121, 1128, 1131, 1142, 1147, 1153, 1155, 1187, 1215, 1236, 1245, 1253, 1254, 1263, 1281, 1283, 1297, 1304, 1306, 1311, 1312, 1359, 1374, 1379, 1398, 1399, 1416, 1492, 1497, 1516, 1518, 1563, 1608, 1624, 1646, 1651, 1654, 1662, 1664, 1672, 1673, 1676, 1683, 1684, 1690, 1692, 1697, 1721, 1730, 1752, 1754, 1791, 1792, 1793, 1806, 1808, 1811, 1812, 1818, 1819, 1823, 1825, 1826, 1827, 1835, 1838, 1852, 1854, 1879, 1881, 1886, 1896, 1897, 1900, 1901, 1908, 1910, 1916, 1918, 1919, 1932, 1936, 1938, 1942, 1944, 1954, 1956, 1957, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1974, 1976, 1983, 1984, 1991, 1992, 1996, 2002, 2012, 2015, 2040, 2044, 2052, 2059, 2062, 2077, 2079, 2086, 2126, 2131, 2132, 2141, 2143, 2144, 2146, 2150, 2152, 2153, 2165, 2186, 2188, 2929, 996: 1707, 1711, 1722, 1725, 1726, 997: 2112, 2715, 2716, 2721, 2739, 2773, 2796, 2797, 2821, 2830, 2832, 2833, 2836, 2837, 2838, 2843, 2847, 2860, 2874, 2883, 2889, 2890, 3009, 3010, 998: 625, 626, 1185, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 2169, 2618, 2627, 2775, 2888, 2984, 3021, 3293, 3300, 3313, 3317, 3334, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3375, 3381, 3391, 3410, 3417, 3448, 3450, 3486, 3494, 3497, 3510, 3537, 3602, 3621, 3680, 3712, 3718, 3751, 3764, 3779, 3799, 3812, 3816, 3907, 3933, 3937, 3939, 3941, 3944, 3985, 4010, 4015, 4026, 4027, 4065, 4066, 4068, 4070, 4075, 4078, 4086, 4087, 999: 28, 54, 88, 114, 125, 208, 252, 469, 497, 580, 604, 632, 634, 656, 847, 888, 894, 897, 900, 901, 970, 973, 1008, 1047, 1083, 1122, 1136, 1160, 1222, 1264, 1309, 1313, 1320, 1437, 1461, 1462, 1552, 1617, 1641, 1644, 1678, 1705, 1729, 1747, 1796, 1797, 1804, 1821, 1898, 2026, 2066, 2071, 2072, 2076, 2078, 2085, 2090, 2093, 2118, 2120, 2125, 2140, 2185, 2190, 2234, 2383, 2525, 2529, 2531, 2534, 2563, 2569, 2570, 2571, 2574, 2590, 2677, 2713, 2731, 2740, 2756, 2764, 2776, 2783, 2784, 2792, 2802, 2808, 2809, 2810, 2816, 2911, 2937, 3136, 3156, 3180, 3181, 3254, 3272, 3273, 3316, 3346, 3370, 3488, 3502, 3549, 3609, 3745, 3750, 3754, 3758, 3759, 3760, 3800, 3889, 3970, 3997, 3999, 4000, 4001, 4002, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007, 4008, 4009, 4033,



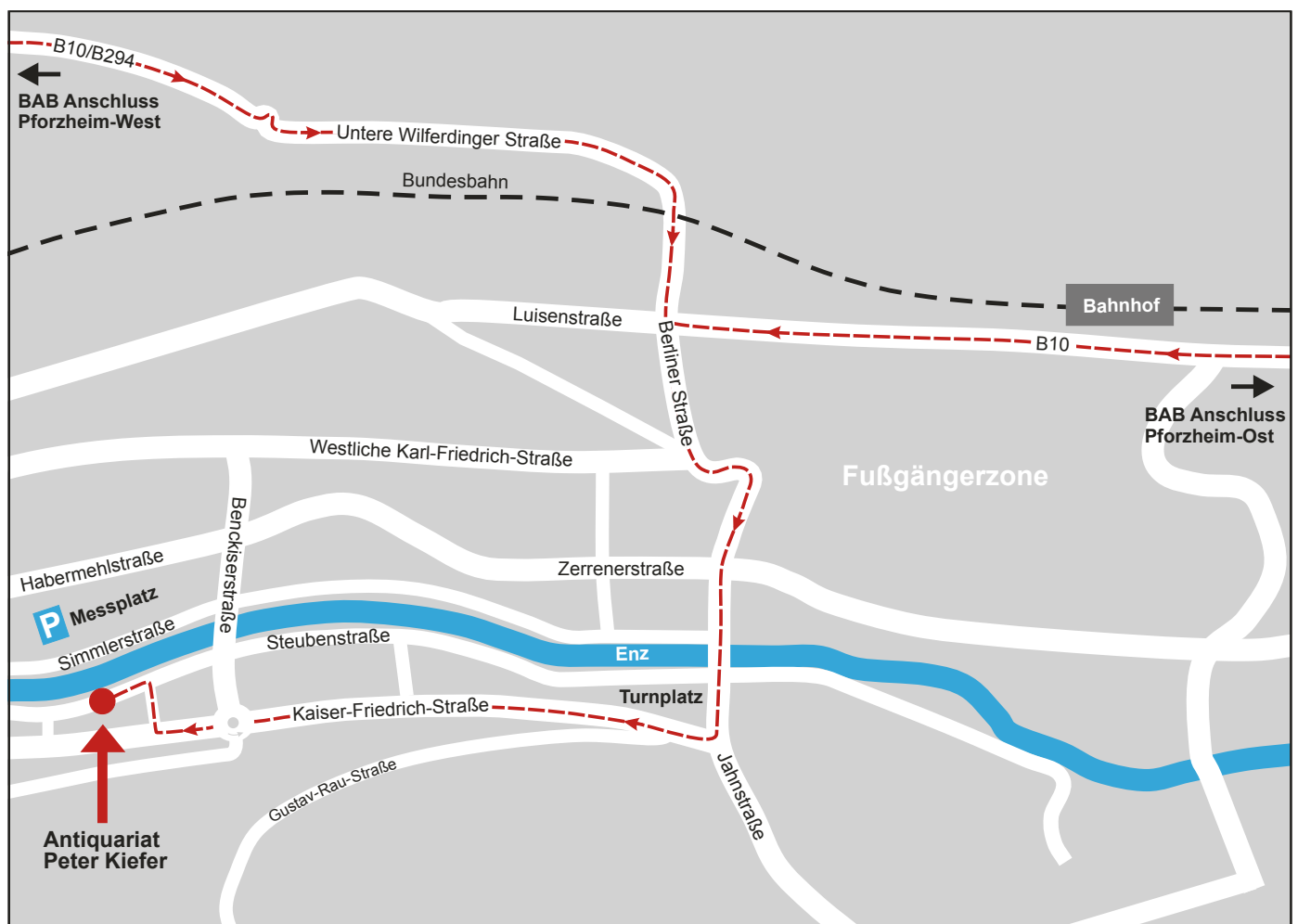




# Auktion 116 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 11. – 12. Dezember 2020 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Oktober 2020 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.  
*Consignments always welcome!*



## So finden Sie uns:

**Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim**

BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße  
Kreuzung rechts – Kaiser-Friedrich-Straße – im Kreisverkehr geradeaus – nach Kreisverkehr rechts in  
die Kaspar-Glaser-Straße – links in die Steubenstraße

*Please contact us for Hotel reservation!*



