

AUKTION 125

Donnerstag 13. bis Samstag 15. Oktober 2022



Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

INHALTSVERZEICHNIS

■ Alte Drucke / <i>Old and rare books, manuscripts</i>	1 – 446
■ Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / <i>Genealogy, heraldry, politics, economics</i>	447 – 470
■ Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften) / <i>Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals ...)</i>	471 – 625
■ Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / <i>Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)</i>	626 – 801
■ Kunstwissenschaft / <i>Art History</i>	802 – 852
■ Buchwesen und Bibliographie / <i>Bibliography</i>	853 – 937
■ Kultur- und Sittengeschichte / <i>Cultural History</i>	938 – 983
■ Kinder- und Jugendbücher / <i>Children's books</i>	984 – 1035
■ Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / <i>Literature and illustrated books 19th century</i>	1036 – 1234
■ Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / <i>Modern literature and illustrated books 20th century</i>	1235 – 1476
■ Naturwissenschaften und Technik / <i>Natural Science and Technology</i>	1477 – 1740
■ Geographie, Reisen, Geschichte / <i>Geography, travel, history</i>	1741 – 2133
■ Autographen / <i>Autographs</i>	2134 – 2170
■ Antiquitäten / <i>Antiquities</i>	2171 – 2918
■ Photographien / <i>Photographs</i>	2919 – 2980
■ Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / <i>Old and modern art, prints, views, maps</i>	2981 – 4488
■ Autorenverzeichnis / <i>Index of Authors</i>	443 - 455
■ Sachgebietsverzeichnis / <i>Index of Subjects</i>	456 – 458
■ Besizerverzeichnis / <i>Index of Owners</i>	459 – 461
■ Abkürzungsverzeichnis / <i>Abbreviations</i>	462

Auktion 126 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet vom 15. – 17. Dezember 2022 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Oktober 2022 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Kristina Fischer B. A., Kathinka Tischendorf M.A., Nathalie Reisert M. A.
Sekretariat:	Sabine Kost, Svjetlana Filips
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Alexandra Döhning, Ute Kauderer, Johanna Kiefer
Layout, Satzherstellung:	BlueLane GmbH • 75181 Pforzheim • www.bluelane.de
Bild Umschlag Titelseite:	1660
Bild Umschlag Rückseite:	2223

Auktion 125

Donnerstag 13. bis Samstag 15. Oktober 2022

Bücher & Antiquitäten Alte und Moderne Kunst

Versteigerung / Day of Sale:

Donnerstag,	13. Oktober 2022	10.00 Uhr	1 – 1506
Freitag,	14. Oktober 2022	10.00 Uhr	1507 – 2699
Samstag,	15. Oktober 2022	10.00 Uhr	2700 – 4488

Live-Bieten siehe Homepage

Aufgrund der aktuellen Situation gehen wir davon aus, dass wir die Auktion ohne Saalpublikum und somit nur **Online** durchführen dürfen. Gerne können Sie auch **telefonisch, schriftlich und per Fax** mitbieten. Aktuelle Informationen zur Vorbesichtigung finden Sie ebenfalls auf unserer Homepage. Gerne senden wir Ihnen zusätzliche Aufnahmen und beraten Sie persönlich am Telefon oder per Email.

*Due to the recent restrictions we will probably be obliged to hold the auction without the public and are planning accordingly. You can still bid by **mail, telephone or fax**, as well as **live**. Please find the link for live bidding at www.kiefer.de. The viewing probably also will have to be done by mobile phone/Whats App. Please call, fax or email us for additional information, lot descriptions or photos.*

PETER KIEFER Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36
Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16
E-Mail: info@kiefer.de · Internet: www.kiefer.de

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.
2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.
3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, die im Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.
4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 25 bzw. 33 %** zu entrichten:
Nicht gekennzeichnete Nrn. Aufgeld 25 % zzgl. 7 % MwSt. auf den Nettobetrag.
Mit R gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 25 % zzgl. 19 % auf den Nettobetrag.
Mit D gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 33 % inkl. (nicht ausweisbarer) MwSt.
Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 25 % Aufgeld u. 7 % MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Bei Online-Live-Geboten über externe Internetplattformen erhöht sich das Aufgeld um die dort anfallende Gebühr. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbareren Angabe ihrer nationalen MwSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.
5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.
6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.
7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.
8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gem. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter entsprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke, vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Bei Getränken wird die Trinkbarkeit von uns nicht gewährleistet. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.
9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schriftlich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,- möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Telefongebot den **Ausruf** von 2/3 des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen, die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.
10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.
11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.
12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

Cantus Choralis,
 MUSICIS NUMERIS QVIN-
 QUE VOCVM INCLVSVS, EO ORDINE, QVO
 PER TOTVM ANNI CVRRICVLVM PRÆCIPVIS DIEBVS
 FESTIS IN ECCLESIA CANTARI SOLET,
 A IOHANNE KNEFELIO.



CVM ET PRIVILEGIO CÆSAREÆ
 ATIS AD ANNOS SEX.

NORIBERGÆ,
 In Officina Theodorici Gerlachij,

M. D. LXXV.

SEQVVTVR CANTIONES DE RESVR-
 RECTIONE CHRISTI.

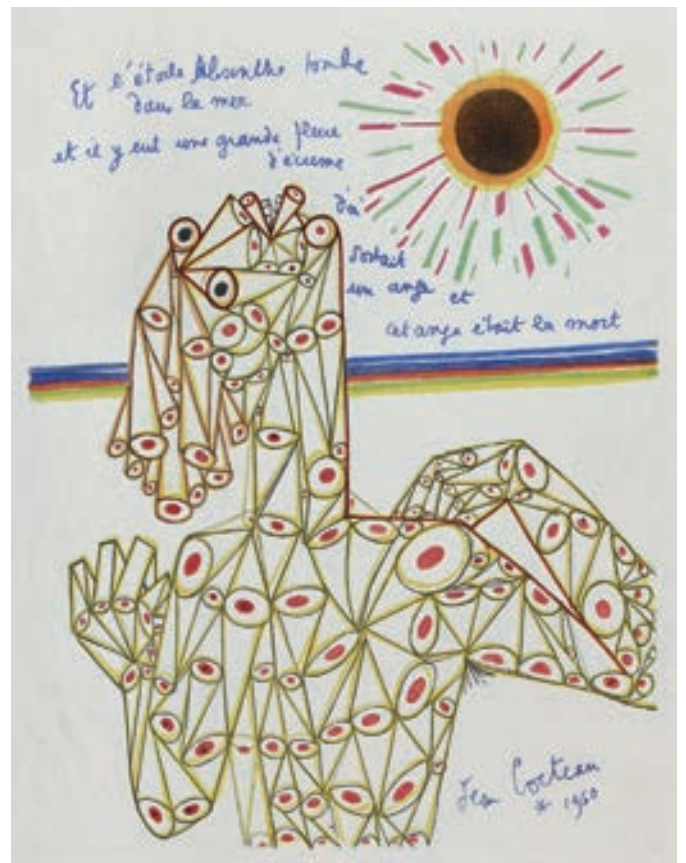
S Al ue fe sta dies, festa dies, Toto venera bi-
 lis xpo, qua Deus infernum vi cit, & astra tenet. ¶
 & astra tenet, & a s tra tenet.
E Cce renascentis, renascentis testatur gra tia mundi, omnia cum Domino, ¶
 dona redisse suo.



385 Schrot, M. Von der Erschrocklichen Zurstörung unnd Niederlag des gantzen Bapstumbs, 1558







1265 Apocalypse de Saint Jean, mit 24 teils farbig überarbeiteten Radierungen, 1961

Der Paradies Sperling.

Tab. LXXV.



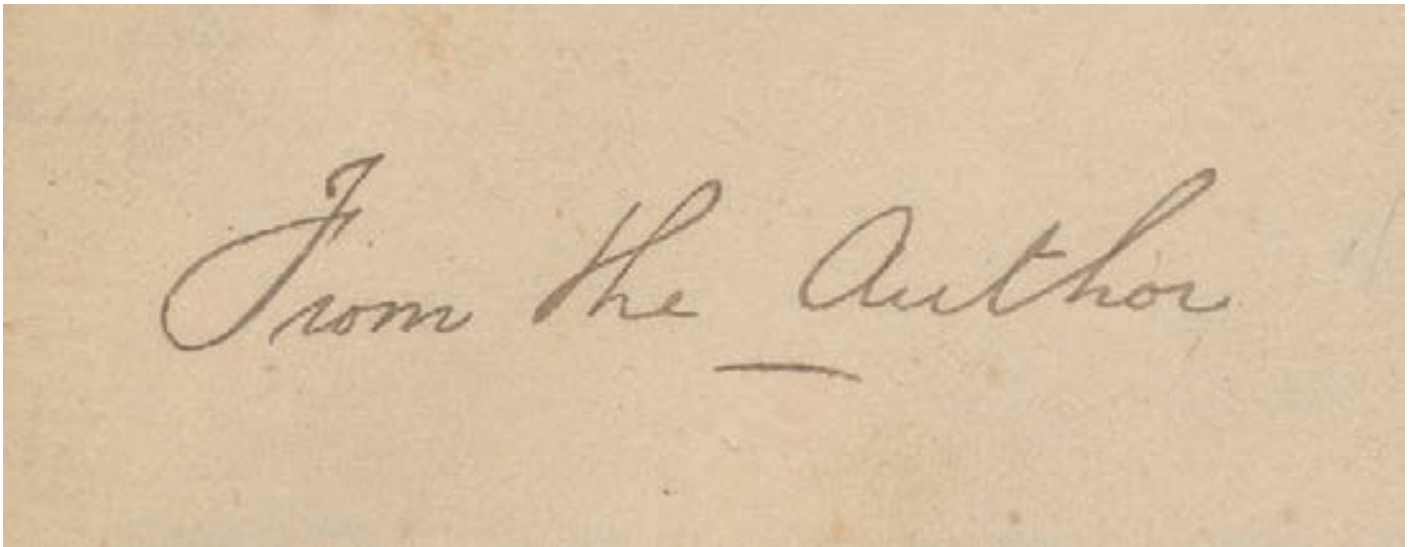
G. Edwards del. et sculp.

J. M. Seligmann. gaudic.
Cura Priv. Soc. Casar. Neapolitanis.

Joh. Schachtelmaier sculp.

Passer, Angolensis, Paradiesus, dictus, capite N. 75. VI. Theil.
rubro et pectore nigro, et albo maculato.
Vespertilio magnus, Madagascariensis.

Le Moineau de Paradis
La grande Chauve-Souris de Madagascar.



1666 Darwin, Ch. The Descent of Man, erster Druck der ersten Ausgabe, Widmungsexemplar, 1871



1791 Jacottet, J. Souvenirs des Eaux de Baden-Baden, um 1840





2223 Cadillac Convertible, Series 62, 41-62c, Erstzulassung 1.7.1941



2235 Puppenautomat, Wahrsagerin, um 1900



2331 Kongo, Angola. Nkisi n'kondi, Mangakaa-Figur, 119 cm



2503 Toma, Guinea, Initiations-Maske Maske Nyangbai der Toma, ca 184 cm



2711 Flachpanzerband 750 GG, breites, mehrgliedriges Armband in 18k Gelbgold, 139,9 g



2762 Juwelenarmband 750 WG



2792 Brillantring, mit Turmalin. 585 GG u. 3 Turmmarke gestempelt



3649 Alsloot, Denis van, Winterlandschaft vor Kastell Tervuren, Öl auf Eichenholztafel, um 1618



3689 Bissier, Julius Heinrich, „Kleines Stillleben“, Öl auf Lwd, 1928



3769 Dürer, Albrecht, Der Abschied Christi von seiner Mutter, Holzschnitt, 1508/09



3770 Dürer, Albrecht, Kardinal Albrecht von Brandenburg, Kupferstich, 1523



3772 Dürer, Albrecht, Die Darstellung im Tempel, Holzschnitt, um 1505



3773 Dürer, Albrecht, Herkules besiegt Kakus, Holzschnitt, um 1496



4117 Morrocco, Albert, Stillleben, Öl auf Leinwand, 20. Jhdt.



4119 Bosquet, A, La terre écrit la terre, mit 10 farbigen, signierten Orig.-Radierungen von Zoran Music, 1966



4270 Rembrandt, Harmensz van Rijn, alter Mann, von hinten gesehen, um 1629



4277 Rembrandt, Harmensz van Rijn, Mann in Mantel und Pelzmütze an eine Bank gelehnt, um 1630



4278 Rembrandt, Harmensz van Rijn, Christus vertreibt die Geldwechsler aus dem Tempel, 1635



4279 Rembrandt, Harmensz van Rijn, Frau, ihre Füße im Bach badend, 1658

Alte Drucke, Handschriften und Theologie

1 Abraham a S. Clara (d.i. U.Megerle).

Etwas für Alle, Das ist: Eine Kurtze Beschreibung allerley Stands- Amts- und Gewerbs-Persohnen. Würzburg, Hertz 1699. Unkomplett. Mit ca. 67 (statt 100) Kupfertafeln. Ohne Einband, lose Lagen. 200,-

Erste Ausgabe, Variante A. – Dünnhaupt 35.1.1. Bertsche 38a/1. – Die meist nach J.Luyken gestoch. Kupfer mit den bekannten und gesuchten Berufsdarstellungen durchwegs in guten Abdrucken: Advokat, Apotheker, Arzt (2); Wundarzt mit kleiner Läsur), Bäcker, Beamter, Bergknappe, Bierbrauer, Buchdrucker, Buchbinder, Zahnarzt u.v.a. – Gebräunt, tfs. fleckig, stellenweise Randläsuren. Nicht eingehend kollat.

2 Abraham a S. Clara (d.i. U.Megerle).

Judas Der Ertz-Schelm... 4 Bde. Salzburg, Haan 1689-95. Kl.4°. Mit 4 gest. Front. Prgtbde. d. Zt. (Läd.). 180,-

Faber du Faur 1112. Goed. III, 240, 18. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. – Dabei: Dass., Bd. 3. Ohne Front. u. Titelbl., zus. 5 Bde.

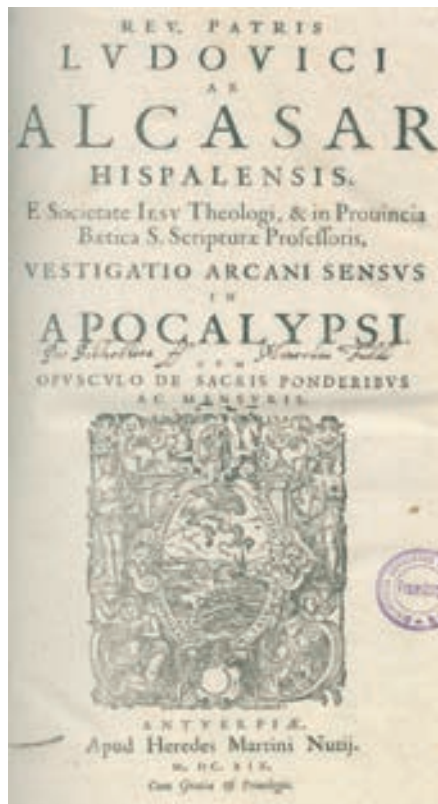


3

3 Aegidius Romanus. Fundatissimi Aegidii Romani archiepiscopi, Bituricensis, doctorum praecipui, Ordinis eremitarum sancti Augustini, Opus super auctorem de causis, Alfarabium. Reverendi fratris Aegidij Boni Florentini eremita Augustiniani opera, nunc imprimendum traditum, revisum. Venedig, da Sabbio für Zoppino 1550. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 24 nn., 112 num., 2 nn. Bl. Neuer Hrprt. 600,-

Aegidius (1243-1316) war Erzbischof von Bourges u. Schüler Thomas von Aquins. – Durchgehend wasserrandig, einige Bl. mit unterl. Randfehlst., hs. Eintr. a.T. – Selten.

4 Alcasar (Alcazar), L.de. Vestigatio arcani sensus in apocalypsi cum opusculo de sacris ponderibus ac mensuris. Antwerpen, Martin Nutius Erben 1619. [10]



4

Bl., 960, 82 S., [1] Vak.-Bl., [36] Bl. Blindgeprägter Schweinslederbd. d. Zt. über Holzdeckeln. Schließen nur fragmentarisch erhalten. 1.000,-

USTC 1508122. – Bedeutender, erstmals im Jahre 1614 posthum veröffentlichter Kommentar zur Johannes-Offenbarung des spanischen Jesuiten Luis de Alcazar (1554 – 1613). Die Arbeit gilt als erster Versuch, im Zuge der Interpretation eine präteristische Auslegung anzuwenden: Lt. Alcazar seien zahlreiche Ereignisse bereits eingetroffen. Hier der vierte Druck a.d. Jahr 1619, reich illustriert mit Kupfern nach Don Juan Jauregu (1583 – 1641). – Mittelfeld des Rückdeckels stark bestoßen. Deckel u. Buchblock stellenw. m. kleinen Wurmsspuren (vereinzelt leichter Buchstabenverlust), ansonsten sehr guter Zustand bei fester Bindung und sauberm Text. – Important commentary on the Revelation of John written by the Spanish Jesuit Luis de Alcazar (1554 – 1613), published posthumously for the first time in 1614. His work is considered as the first attempt to apply a preterist interpretation to the prophecies: According to Alcazar, some of the events have already happened. Our copy is the fourth print, published in 1619, richly illustrated with engraved illustrations by Don Juan Jauregu (1583 – 1641). – Blind stamped pigskin over wooden lids. The clasps are only preserved in fragments, the center area of the rear board is heavily bumped. Boards and pages with minor worm traces (occasionally slight loss of letters), otherwise very good condition with firm binding and clean text.

5 Ambrosius von Mailand. Opera omnia. 5 Tle. in 2 Bdn. Köln, Hierat 1616. Fol. Mit 1 Kupfertitel. Blindgepräg. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit Metall-Schließen u. hs. Rsch. 240,-

Graesse I, 99. Brunet I, 227 Anm. Ebert 496. – Ambrosius (339-397), lat. Kirchenvater, wurde 374 zum Bischof v. Mailand gewählt. Unter seinen Schriften ragen die 3 Bücher „De officiis ministrorum“, eine im Anschluß an Cicero geschriebene christliche Ethik, hervor, die erste zusammenfassende Darstellung dieser Art. – Ohne Titel zu Tl. 2. Insgesamt gutes Ex. Bibl.-St. u. alter hs. Besitzverm. a.T. – (Patr. 38, 1/2)



4

rosius (339-397), lat. Kirchenvater, wurde 374 zum Bischof v. Mailand gewählt. Unter seinen Schriften ragen die 3 Bücher „De officiis ministrorum“, eine im Anschluß an Cicero geschriebene christliche Ethik, hervor, die erste zusammenfassende Darstellung dieser Art. – Ohne Titel zu Tl. 2. Insgesamt gutes Ex. Bibl.-St. u. alter hs. Besitzverm. a.T. – (Patr. 38, 1/2)

6 Andreas a Sancta Theresia. Tugendreichender Blumen-Büschel, Das ist: Lob-schuldige Ehren-Predigen von Christo dem Herrn unnd denen lieben Heyligen Gottes. Mchn., Jäcklin 1679. Fol. Mit Kupfertitel, 1 (statt 2) gest. Portr. u. 2 Kupfertaf. 11 Bl., 884 S., 20 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, best. u. berieb., tfs. kl. Bezugsfehlstellen). 200,-

VD17 23:298794C. – 1 Tafel etw. läd., stellenweise etw. gebräunt u. fl., tfs. etw. gelockert. Ehemaliges Bibliotheksex.

7 Antonius Liberalis. Metamorphoseon Synagoge. Transformationum Congeries. Amsterdam, Janssonius-Waesberge 1676. Kl.8°. 18 Bl. (inkl. Kupfertitel), 339 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Vdeckel etw. aufgebogen). 180,-

Willems 1894. – Griech.-lat. Paralleltext. – Tfs. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Cardanus, H.** Neronis encomium. Amsterdam, Blaeu (Elzevier) 1640. 12°. Mit Kupfertitel. – Willems 1612.

8 Aristoteles. De arte rhetorica libri tres, cum M. Antonii Maioragii commentariis. Additis nuper. Graeco textu ad ipsius Maioragii versionem, & Petri Victorii sententiam emendato;... ubi multorum contextum



8

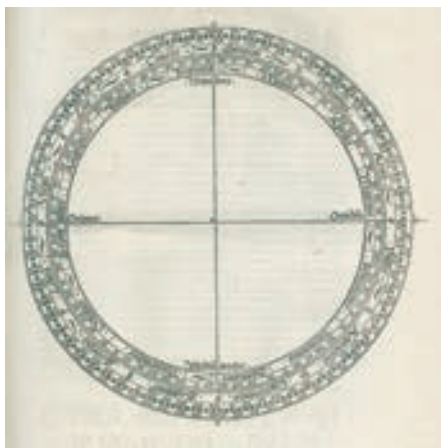
commentaria deerant, per Fabium Paulinum Vtinensem,... Venedig, für Franciscum de Franciscis Senensem 1591. Kl.Fol. 12 nn., 270 (recte: 274) num., 16 nn. Bl. Neuer Hprgt. mit Rsch. 300,-

Adams, A 1947. – Etw. wasserrandig, anfangs im unt. Rand einige Bl. mit unterl. Randläs., mehrere Marginalien von alter Hand. – Seltene Ausgabe.

9 Aristoteles. Index rerum omnium. Quae in Aristotelis operibus continentur, absolutissimus. In quem tota illius varia ac admirabilis doctrina, que sparsim ac diffusè suis in voluminibus tractatur, contracta fuit, ac ordine alphabetico per locos communes digesta. Adiecimus praeterea librorum omnium repertorium. Venedig, Niccolo Moretti 1585. Kl.-8°. [432] Bl. mit Holzschnitt-Druckermarke auf dem Titel. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, best. u. berieb., tls. Bezugsfehlstellen). 300,-

Zuerst 1561 in Lyon erschienenes Register zu den Werken des Aristoteles. – Titel mit zeitgenöss. Besitzvermerk, gutes sauberes Exemplar.

10 Arnoldt, J.B. Janus sacer januam duplicem luci evangelicae aperiens, sive conciones... 2 Tle. in 1 Bd. Dillingen, Bencard 1709. 4°. 8 Bl., 339 S., 12 Bl., 228 S., 8 Bl. – **Vor-gebunden: Ders.** Conciones in omnes anni dominicas... Ebda. 1709. Mit gefalt. gest.



11

Front. 8 Bl., 361 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. (Berieb.). 240,-

De Backer-S. I, Sp. 563, 2 u. 1. Beide Schriften in erster Ausgabe. – Der Autor (1662-1726) war Jesuit aus Troppau. – Tls. leicht fleckig, Front. li. unt. knapp beschn., Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel. – (31.3.4.2)

11 ASTRONOMIE – (Stoeffl J. Elucidatio fabricae ususque astrolabii... Oppenheim, J. Kobel 1524). Fragment. Kl.Fol. Mit einigen (1 mit aufklappbaren Teilen) Holzschn. u. Druckermarke am Schluß. 60 (von 88) Bl. Mod. Prgt. 900,-

VD 16, S 9192. Adams S 1887. Zweite Ausgabe dieser frühen Schrift über Astrolabien. – Es fehlen die 10 nn. Bl. am Anfang, sowie die num. Bl. (von 78): 1-13, 15-18 u. 24. Einige Bl. mit unterl. Randläs., tls. leicht fleckig, mehrere Marginalien von alter Hand.

12 Augustinus, A. Meditationes, solliloquia, et manuale. Dillingen, Mayer 1571. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 200 num., 4 nn. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 200,-

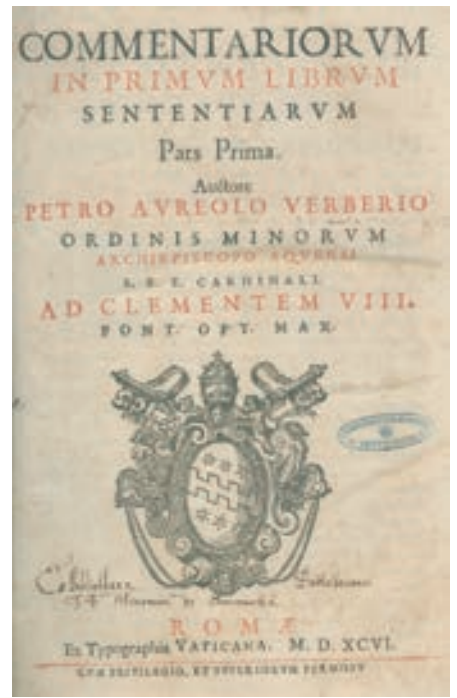
VD 16, A 4290. Nicht bei Adams. Selten. – **Dabei: Ders.** Confessionum libri tredecim. Rom 1589. – **Ders.** Meditationes... Venedig 1747. – Drei kleinformatige Aurelius-Ausgaben mit stärkeren Gebrauchsspuren u. Bibl.-St. – (6.2.3.2. 1, 6.2.3.2. 3, 6.2.1.4)



13

13 Augustinus, A. Sermonu(m) opera: summa nuper diligentia revisa atq(ue) recognita... (Am Ende:) Hagenau, H. Gran für J. Rynman 1521. Kl.Fol. Mit breiter Titelholzschnittbordüre und Initialen. 50 nn., CCCCLXI num., 4 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1566) über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen, hs. Rsch. u. Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best., Schließbänder erneuert). 1.200,-

Burg, Hagenau, 77. Ritter 108: „H(eitz) & B(ernouilli), Planche LXVII, No. 4“. Benzing, Gran, 202. IA 110.157. VD 16, A 4236. – Mit Beiträgen und Ergänzungen von Sebastian Braut. – Titel in Rot und Schwarz. Die Titelbordüre in der Art der Holbeinschule (Urs Graf, Hans Wechtlin?). – Etw. gebräunt, Blattränder tls. braunfleckig, Buchblock angebrochen, zahlr. Marginalien u. Unterstr. (tls. in Rot) von alter Hand, Titelbl. etw. wurmspurig, Bibl.-St. u. mehrere hs. Besitzverm. a.T. – (Patr. 11)



14

14 Aureolus, P. Commentariorum in primum (- quartum) librum sententiarum. 2 Bde. Rom, ex Typogr. Vaticana u. Zannetti 1596-1605. Fol. 2 Bl., 1126 S., 1 w. Bl., 24 Bl.; 2 Bl., 542 S., 1 w. Bl., 2 Bl., 326 (recte: 246) S., 1 w. Bl., 24 Bl., 2 Bl., 155 S., 4 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit je 2 Metall-Schließen u. Bibl.-Rsch. (Berieb.). 360,-

Adams, A 2266. – Tls. etw. fleckig, Titelbl. Bd. 1 etw. randrissig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – (38, 1-2)

15 Azpilcueta, M.de. Enchiridion sive manuale de oratione et horis canonicis. oratione et horis canonicis. Rom, Tornerius u. Bericchia 1586. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke am Schluss u. Portr. im Text. 8 Bl., 400 S., 16 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, best. u. fl., tls. wurmspurig). 200,-

USTC 811729. – Seltenes Katholisches Gebethandbuch des spanischen Theologen und Kirchenjuristen Martin de Azpilcueta (1492-1586), erstmals 1578 aufgelegt, hier in etw. späterer Auflage v. 1586, dem Todesjahr des Verfassers. – Ohne vord. flieg. Vors. Stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. wasserrandig u. etw. Randläsuren. Ehem. Bibliotheksexemplar m. Stempel u. Rückensignatur.

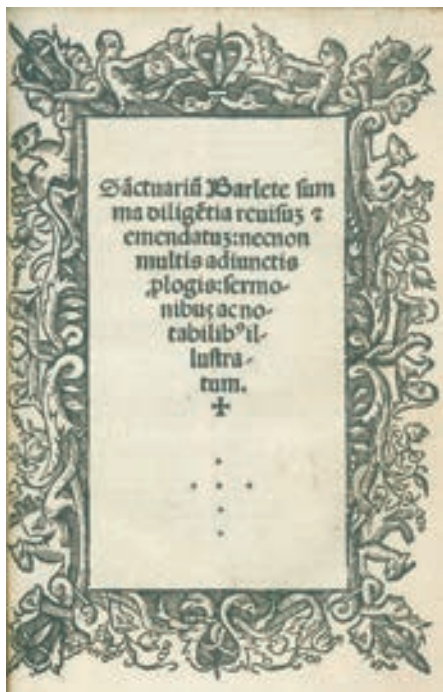
16 Baiardi, G.M. Spiritualis officina moralium aphorismorum, ex Hippocratis, et Galeni corporali medicina, ad spiritualem animarum salutem constructa. exposita ... Derthonae, Viola 1663. Fol. Mit gest. Titel. 14 Bl., 613 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit größeren Bezugsfehlstellen, best. u. berieb., fl.). 200,-

Schöner zwispaltiger Druck mit Kommentarsatz und vereinzelt Buchschmuck. Die letzten Lage mit kleineren Läsuren in der weißen unteren Ecke. – Etw. gebräunt, stellenweise fl. u. etw. wasserrandig.

17 Ballarmino, R. Sammlung von 17 Bdn. aus versch. unkompl. Werkausgaben in lat. Sprache, 17. Jh. Prgtbde. u. Schweinsldr. d. Zt. – Gebrauchsspuren, Bibl.-St., nicht eingehend kollat. 270,-

18 BAMBERG – Agenda Bambergen. Hoc est, rituum ecclesiasticorum, secundum

usum imperialis ecclesiae et episcopatus Bamberg, solida & accurata descriptio, in duas partes secta. Ingolstadt, Sartorius 1587. Kl.4°. Mit ganzs. Wappen-Holzschn. verso Titelbl. 6 Bl., 330 S., 1 w. Bl., S. 331-770 (von 853). Flex. Prgt. unter Verwendung einer lat. Hs. mit Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 180,-
 VD 16, A 679. Stalla 1565. - Druck in Rot und Schwarz. - Gebrauchsspuren. - **Dabei** 4 weitere unkompl. Schriften Theologie, darunter: David, J. Occasio arrepta neglecta. Antwerpen, Plantin-Moretus 1605. Mit Kupfertitel. Mehrere Bl. ausgeschnitten. - Maranta, R. Aurea praxis... Lyon 1584. Ohne die 56 Bl. am Schluß. - Gekauft wie besichtigt.



19

19 (Barletta, G.) Sermones exactissime impressi & per F. Benedictum Britannicum ad unguem castigati). 2 Tle. in 1 Bd. Brescia, L. Britannico u. Bruder 1521. Mit 1 (von 2) Holzschn.-Titelbordüre. 2 (von 4) nn., 179 num. Bl., 1 w. Bl., 141 (von 144) num. Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. 300,-
 Index Aureliana 113.148. - Die Predigten des Dominikaners Gabriel Barletta „galten so sehr als Muster populärer Predigtweise, dass man... sprichwörtlich sagte: Nescit praedicare, qui nescit barlettare“ (Wetzer-W. I, 2019). - In Teil 1 fehlen 2 nn. Bl. (inkl. Titel) am Anfang, in Teil 2 fehlen Bl. 53, 137 u. 144. Tls. fleckig u. wasserrandig, in Teil 2 vier Bl. mit gr. Einrissen, le. Lage gelockert. Mehrere Bibl.-St. - (H. 31.1.3.14)

20 Baronius, C. Martyrologium Romanum ad novam Calendarii rationem, et ecclesiasticae historiae veritatem restitutum. Antwerpen, Plantin 1613. Fol. Mit gest. Titel u. gest. Titelvign. Getr. Pag. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). - Gebräunt, stellenweise etw. fl. Ehemaliges Bibliotheksex. 200,-

21 Barradas, S. Commentaria in concordiam et historiam evangelicam. 4 in 3 Bdn. Mainz, Mylius 1601-12. Fol. Mit 1 Kupfertitel. Blindgepräg. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit zus. 5 (von 6) Metall-Schlie-



21

ßen u. Bibl.-Rsch. (Stärkere Gebrauchsspuren). 300,-
 De Backer-S. I, 912. - Hauptwerk des berühmten Exegeten. Barradas (1542-1615), der „Apostel Portugals“ genannt, lehrte zu Coimbra und Evora (LThK I, 987). - Versch. stark fleckig u. gebräunt, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. - (Script. 40, 1-4)

22 (Basse, H.) Panegiricos Genealogiarum illustrium principum dominorum de Anholt. Lpz., Stöckel 1519). Kl.4°. Mit 1 blattgr. Wapenholzschn. 23 (von 24, ohne Titel) Bl. Geheftet. 180,-
 VD 16, B 732 (nach Benzing). DG 12.7259. IA 114.646. Nicht bei Adams, Knaake, Kucz., Pegg u. STC. Einzige Ausgabe. - Der Verfasser dieser seltenen Lobschrift auf das Haus Anhalt war Prior des 1525 von den Bauern zerstörten Klosters Ballenstedt. - Ohne das Titelbl. (alt durch w. Bl. ersetzt). Leicht gebräunt u. unterschneidlich. wasserfl., mit einigen Marginalien v. alter Hand.



22

23 Bayerische Drucke 5 Bände, Theologie 16.-18. Jh. Versch. Formate u. Einbde. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. 300,-
Enthält: Selhamer, C. Tuba Tragica... 2 Teile in 1 Bd. Nbg., Buggel & Seitz 1722. Mit 1 gest. Front. - Rampert u. Adelman. Sancti Gaudentii Brixiae Episcopi Sermones... Augsburg, Veith 1757. - Weisenbach, J. A. Argumenta concionum... 2 Teile in 1 Bd. Augsburg, Benedict 1796. - Zeaman, G. Newer Wunderspiegel... Nbg., Endter 1639. Mit Anbindung: Ders. Gründliche Apologia... Ebda. 1639. - Campion, E. Der Lutherischen, Calvinischen... Schräckengast ... wiederum in Truck... Ingolstadt, Eder 1598. - Versch. starke Gebrauchsspuren, jwls. Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel, nicht eingehend kollat.

24 Becanus, M. Tractatus de deo et attributis divinis, in quo catholicorum... Mainz, Albinus 1611. 8 Bl., 349 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen u. Bibl.-Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 200,-
 De Backer-S. I, 1099, 29. Erste Ausgabe. - Anticalvinistische Streitschrift. - Etw. wasserrandig u. gebräunt. Titelbl. mit kl. Wurmspur, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. Hint. flieg. Vors. fragm. vorhanden. - (D 1629)

25 Beinette, G. da. Chronologia, et critica, historiae profanae, et sacrae in tomos VI. 6 Bde. Rom, Komarek 1766-68. 4°. Pergamentbände. 300,-
 Seltene, vollständige bibelwissenschaftliche Chronologie und Hauptwerk des italienischen Kapuziners Geremia da Beinette (1704/1709 - 1774/1776). Beinette widmete sich in seiner Chronologia astrologischen Fragen, sowie der Erforschung religiöser und antiker Riten, welche das Studium und Verständnis der Bibel erleichtern sollten. - Mit dekorativen Kopfvignetten und Versalien. Ehemalige Bibliotheksexemplare mit Stempel innen und Bibliothekssignaturen auf Einbänden in gutem Zustand. Einbände berieben und bestoßen. Papier altersüblich nachgedunkelt und stellenweise stockfleckig. Bd. 6: Versatz fehlt, Buchblock stellenweise wasserfleckig. Bd. 5: Einige Seiten mit Randläsuren. Bindung fest, Text sauber.



26

26 Bembo, P. Gli Asolani. Venedig, (Vinea, per Comin de Trino de Monferrato) 1540. 104 num. Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). - Index Aureliensis 116.396. Adams B 580. 300,-

27 Bernhard von Clairvaux. Melliflui devotique doctoris Sancti Bernardi abba-



27

tis Clarevallensis Cisterciensis ordinis Opus preclarum suos complectens sermones de tempore: de sanctis: et super cantica canonicorum. Paris, Jehan Petit (1513). Fol. Mit vierteiliger Metallschn.-Titelbordüre, gr. Metallschn.-Druckermarke des Jean Petit auf dem Titel sowie gr. Textholzschnitt. 58 nn., CCCXXII num.; XLI num., 4 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Ecken tls. läd., stärker gebräunt, berieb. u. fl.). 900,-

STC 48. IA 117.485. Adams B 727. Moreau II, 500. – Frühe Werkausgabe der Schriften des Bernhard von Clairvaux (1090-1153), die erste der von Josse van Clichtove herausgegebenen und von Berthold Remboldt für Jean Petit gedruckte Ausgabe mit dessen prachtvoller Verlegermarke (mit den das Lilienwappen mit dem Monogramm „JP“ haltenden Löwen und dem Schriftband „JEHAN PETIT“) und dem Vermerk auf dem Titel: „Venundatur Parisius in vico divi Jacobi sub Lilio aureo a Johanne Parvo“ sowie dem heiteren Spruch mit der Aufforderung, das Titelblatt zu wenden, um die Qualität des Buches sehen zu können: „Si cupis istius bonitatem visere libri: Hoc folium vertas: ac ibi scripta legas“. Eine zweite Ausgabe sollte dann 1517 und eine dritte 1520, jeweils in anderer Zusammenstellung und Kollation herauskommen. Schon für die vorliegende Ausgabe hatte der flämische Theologe und Humanist Josse van Clichtove (Judocus Clichtoveus Neoportuensis; 1472-1543) mehrere Schriften des Bernardus erstmalig veröffentlicht: „Aliosque plures eius sermones & sententias nusquam hactenus impressas. Eiusdem insuper epistolas ceteraque universa eius opuscula. Domini quoque Gilleberti abbatis de Hoilanda in anglia prelibati ordinis super cantica sermones“ (Titel). – Ohne vord. flieg. Vors. Textholzschn. ankolor., Anfang gelockert bzw. lose, tls. etw. Randläsuren, stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig. Tls. Marginalien in Tinte v. alter Hand. Ehemaliges Bibliotheksex.

28 Bernhard von Clairvaux. Opera omnia... Notae F.J. Picardi... Antwerpen, Keerberg 1609. Fol. 6 Bl., 2256 Sp., 62 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Bibl.-Rsch. (Fehlen die Schließen, berieb. u. best.). 200,-

Seltene Ausgabe. – Ohne das gest. Front. Fleckig u. gebräunt, Titelbl. etw. wurmspurig u. mit hs. Besitzverm. – (Patr. 39)

29 Bernhard von Clairvaux. Opera omnia. Köln, Hierat 1620. Fol. Mit gest. Front. u. Holzschn.-Titelvign. 17 Bl., 2402 Sp., 80 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Stärkere Gebrauchsspuren). 240,-

Umfangreiche Werkausgabe des Heiligen Bernhard (ca. 1090-1153). – Etw. fleckig u. gebräunt, Schluß etw. wasserrandig, einige Randläs., Titel mit Bibl.-St. u. hs. Besitzverm., Front. im Bug eingerissen. – (Patr. 41)

30 Besse, P.de. Concionum sive conceptuum theologicorum. 2 Bde. Venedig, für A. u. B. Dei 1615. 58 Bl., 528 S.; 54 Bl., 555 S. Flex. Prgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. u. -Deckelschild. (Beschäd., fehlen die Schließbänder). 240,-

Wasserrandig, stärkere Gebrauchsspuren, Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel. – **Dabei: Dass.** 2 Bde. Ausg. Köln, Kinckius 1613-14. – **Ders.** ... de sanctorum festivitibus... Ebd. 1613. – Zus. 5 Bde.

31 Beyerlinck, L. Promptuarium morale. Super evangelia festorum totius anni. 3 Bde. Köln, Hierat 1634. Prgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. u. -Deckelschild. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 300,-

VD 17, 23:632959 P. – Handbuch zur moralischen Auslegung der Evangelien auf die kirchlichen Festtage, zuerst 1613-16 ersch. – Stockfleckig, mehrere alte hs. Besitzverm. a.T. Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel. – **Dabei: De la Vega, D.** Concionum quadragesimalium pars altera... Köln, Burgenius 1610. – **Camusius, J.P.** Homiliae primae... Köln, Kinckius 1621. – Zus. 5 Bde.



32

32 BIBELN – Biblia germania. Biblia, Die Gantze Heilige Schrift, Alten und Neuen Testaments, Verteutschet durch Doctor Martin Luther. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, J.Brandmüller 1699. Fol. Mit zahlr. kl. Textholzschn. 19 (st. 20) Bl., 504, 184, 116; 242 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Eckbeschlägen, 2 Schließen (1 mod.). (Kap. mit Lederstreifen verstärkt, etw. berieb., tls. kl. Bezugsfehlstellen). 300,-

Nicht in der Bibelslg. Württ. LB und z.Zt. nicht im VD 17. – Brandmüller druckte normalerweise in Basel, Vergleichsexemplare für kollationsgleiche Ausgabe, aber Basel 1699, im KVK gefunden. – Es fehlt Bl.);(2 in den Vorstücken, der gest. Titel sowie der hint. flieg. Vors. S. 39/40 (letzter Tl.). mit repariertem Eckabriss, etw. gebräunt u. fl., stellenweise wasserrandig, tls. hinterlegte Randläsuren, Innengel. angeplatzt.

33 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments nach der dt. Uebersetzung M.Luthers... Samt einer Vorrede von H.Burckhardt. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Im-Hof 1788. 8 Bl., 909, 265 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Deckel u. -Rsch. (Berieb. u. best.). 200,-

Seltene Dünndruck-Oktavbibel, nicht bei Darlow-M. – Etw. fleckig u. tls. leicht wurmspurig, mehrere Bibl.-St.a.T.u.V. – (5.3.2.1)



34

34 - Biblia germanica. Biblia, beider Allt und Newen Testaments. Durch D.Johan Dietenberger new verdeutscht. Mainz, P.Jordan für P.Quentel, Köln 1534. Fol. Mit 3 gr. Holzschnitt-Bordüren auf Titel, Zwischentitel u. letztem Bl. sowie zahlr. Textholzschn. v. H.S.Beham u. A.Woensam von Worms u. zahlr. Holzschnitt-Init. 4 nn. Bl., 578 num., 2 (statt 4) nn. Bl. Mod. Prgt. über Holzdeckeln mit Eckbeschlägen u. 2 Schließen. 900,-

VD16 B 2693. (Münchener Staatsbibliothek „nicht mehr vorhanden“). BM German Books 89. Wedewer 453 ff. u. 470ff. Adams B 1161. – Bibelslg. d. Württ. Landesbibl. E 273. – Erste Ausgabe der „ersten katholischen Gesamt-Bibel in dt. Sprache“ (Wedewer). Gegenstück zu der im selben Jahr in Wittenberg erschienen Luther-Übersetzung. Dietenberger stützt sich auf die Übersetzung Hieronymus Emers, doch dessen Herausgabe u. Druck Quentel sich bereits früher gegen die lutherische Übersetzung gestellt hatte. Die Einfassung des Titelblattes von A.Woensam von Worms ist von einem Stock gedruckt u. zeigt oben Kardinal Erzbischof Albrecht von Mainz, an den Seiten und im Fußstück die Würdenträger des Erzstifts. Die beiden anderen Einfassungen zeigen Wappen, von den Textholzschnitten sind 69 von Beham, 30 von Woensam. – 2 nn. Bl. am Schluss fehlen, die anderen beiden nn. Bl. vom Schluss am Anfang eingebun-

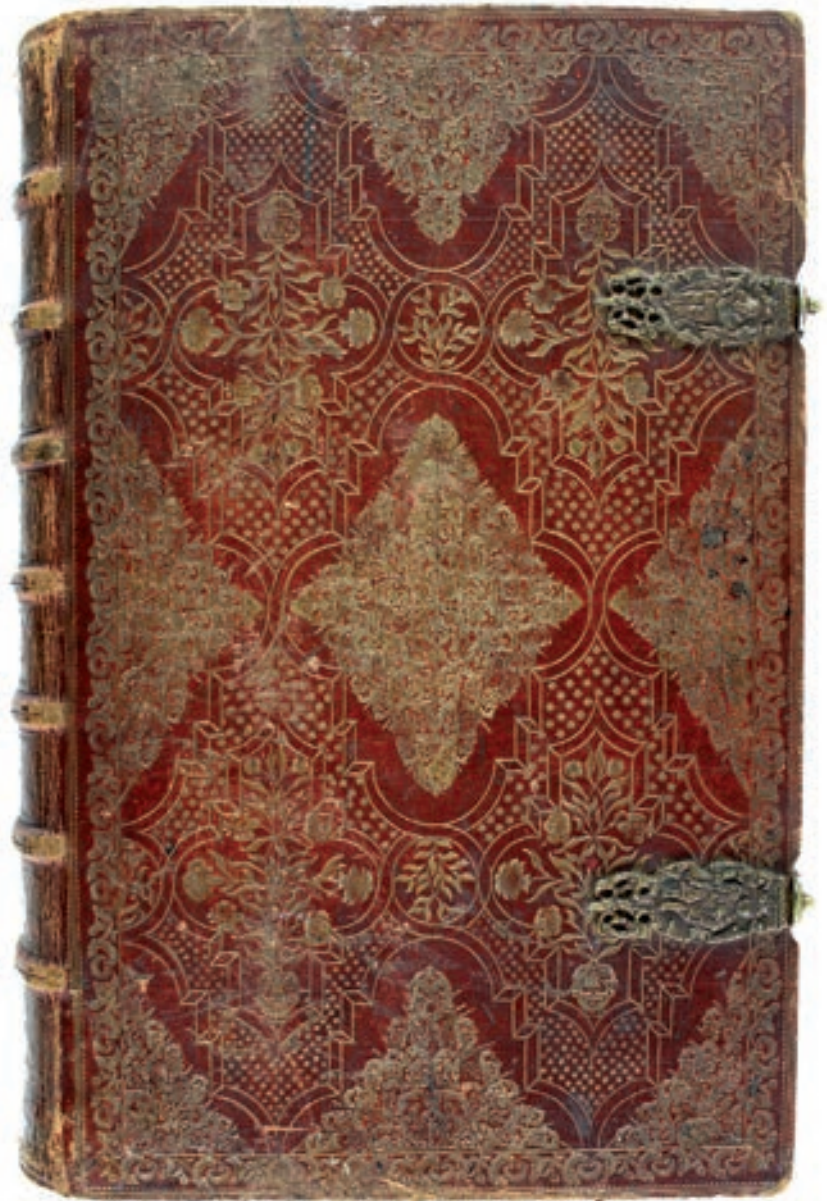
den. Stärkere Gebrauchssp. Anfang u. Schluss mit tls. starken Randläsuren (ausgebessert; stellenweise Bild- u. Textverlust), gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig, vord. Innengel. angeplatzt.



35

35 - Biblia germanica. Biblia, Das ist Die gantze heilige Schrift Deutsch D. Mart. Luth. Mit ausgehenden Versiculn, Marginalien und Vorreden Lutheri. 3 Tle. in 1 Bd. Lüneburg, Stern 1635. 4°. Mit zahlr. Textholzschn. 32 nn., 380 num. Bl.; 264 num. Bl.; num. Bl. (265)-445 num., 1 nn. Bl. Mod. Prgt. mit Eckbeschlügen u. 2 Schließen.

450,-
VD17 3:004751C. – „Die Luther-Bibel in höchster Vollkommenheit und in einem Format herauszubringen, das für den jeweiligen Zweck am besten geeignet war, daran hat er (Hans Stern) sein Lebtag gearbeitet“ (Dumrese-Schilling S. 36). – Es fehlt der gest. Titel. Titel u. le. Bl. aufgezt., tls. mit ausgebesserten Randläsuren, gebräunt, stellenweise fl. Mit hs. Eintragung a. hint. Vors.



36

36 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze H. Schrift, Altes und Neues Testaments Teutsch... Luthers... Summarien... Sauberti... Salomo Blassen... Vorrede... Dilherrns. Nbg., Endter 1674. Fol. Mit Kupfertitel, gest. Luther-Portrait, 4 gest. Zwischentiteln u. zahlr. Textholzschn. 20 Bl., 1221 S., 1 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 4 (von 8) Messing-Eckbeschlügen. (Ge-



37

brauchsspuren, unt. Kap. beschäd., ohne die Schließen). 750,-
 VD 17, 3:300378 M. – Seltene Ausgabe der Endter-Bibel. – Gebrauchsspuren, Kupfertitel mit Darst.-Verlust, le. Bl. mit repar. Randlās. – **Dabei: Lenderich, B.** Kleine Historien-Bibel... 7. Aufl. Nbg., Hoffmann 1697. Mit Kupfertitel u. zahlr. (von 80) Kupfertaf. (Text u. Taf. unkompl.). – 3 weitere, zus. 5 Bde.

37 - Biblia germanica. Biblia, das ist: Die gantze Heilige Schrift Altes und Neues Testaments. Verteutscht von Herrn Doctor Martin Luther: und auf gnädigste Verordnung des Durchlauchtigsten Fürsten und Herrn, Herrn Ernsts... von etlichen reinen Theologen... erklärt. Nbg., J.A. Endter Erben 1736. Gr.Fol. Mit Kupfertitel, 12 (Luther u. 11 Kurfürsten) gest. Portraits, 4 dplblgr. Kupferstichkarten, 11 gest. Zwischentitel u. 22 (davon 1 dplblgr.) Kupfertaf. 75 Bl., 740, 512, 480 S., 8 Bl. Rotbrauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit reicher Goldpräg., punz. Goldschn. u. 2 Schließen. (Etw. berieb. u. best.). 5200,-
 Jahn S. 86. Darlow/Moule 4234. Bibelslg. Württ. Landesbibl. E 1321. – Kompl. Ex. mit allen 50 Kupfern, in einem dekorativen Einband. Gewicht über 12 kg. – Insgesamt gutes Ex., tls. leicht fleckig. Vors. mit ganzs. hs. Eintr. von alter Hand. - With 12 engraved portraits, 4 double-page copper engraved maps, 11 engraved half titles and 22 copper plates. Contemporary leather over wood with 2 clasps (somewhat rubbed and bumped). Partly slightly stained, good copy.



38

38 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze H. Schrift Altes und Neues Testaments, Deutsch D. Mart. Luth. ... 3 Tle. in 1 Bd. Lüneburg, Sterne 1663-64. 4°. Mit 3 gefalt. Kupferstichkarten, 1 gest. gefalt. Kalendarium, 9 (von 10) ganzs. gest. Kurfürsten-Portraits (num. 2-10), 1 gest. Textbl. zu den Kurfürsten-Portraits, sowie zahlr. Textholzschn. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln (Starke Gebrauchsspuren, fehlt 1 Schließe).

700,-
 Bibelslg. Württ. LB. E 824. – Seltene Kurfürstenbibel in Quart (28 x 22 cm). – Es fehlen das gest. Luther-Portrait, das gest. Wappen, das erste Kurfürsten-Portrait, sowie das gest. Front. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Biblia germanica,** Vorrede Th. Ittig. Drsdn. u. Lpz., Zeidler 1716. Fol. Mit Kupfertitel u. zahlr. Textkupfern. Schluß des NT unkompl. Tls. starke Gebrauchsspuren, anfangs angerändert. Einband restaur. – **Biblia germanica,** Vorrede G. Schuster. Andere Aufl. Zwickau, Höfer (1737). Fol. Gebrauchs-

spuren, Schluß des NT unkompl. – **Biblia neerlandica,** Dordrecht, Keur 1738. 4°. Starke Gebrauchsspuren. – Zus. 4 Bde.



39

39 - Biblia germanica. [Biblia, Das ist: Die gantze heilige Schrift Deutsch. D. Marth. Luth. Mit den Summarien D. Leonh. Hütters]. 2 Teile in 1 Band. Goslar, Joh. Vogt für Joh. und H. Stern in Lüneburg, 1618. 26,5 x 20 cm. Mit Holzschnitt-Druckermarke der Sterne. 35 (st. 36) nn., 394 (st. 398) num. Bl., 1 Bl. (Druckvermerk); 455 num. Bl. Kalblederband des 18. Jahrhunderts über Holzdeckeln. 1.100,-

Dumrese/Schilling S. 16. – VD 17, 23:673143L. – Nicht bei Darlow/Moule. – Eine der frühesten Bibelausgaben des Lüneburger Stern-Verlages, selten. – Ohne den Haupttitel, dafür das Bl. mit dem Druckvermerk an den Anfang gebunden. Fehlen im ersten Teil die Bll. 3-6. Ferner ohne die im VD 17 erwähnten 5 Tafeln. – Etw. gebräunt, vereinz. deutlicher. Schließen erneuert, Gelenke stellenw. restauriert. – Innendeckel mit altem hs. Besitzvermerk (durchgestrichen). One of the earliest bible editions of the publisher Stern in Lüneburg. With his woodcut device. 18th cent. calf over wooden boards with renewed brass clasps. – Lacking the main title, instead the leaf with colophon and device bound at the beginning. Without leaves 3-6 in the first part and the 5 plates recorded by VD 17. Some browning, here and there stronger. Joints partly restored.

40 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze hl. Schrift, Verdeutschet durch M. Lutherum... sampt den Summarien Dan. Crameri. 3 Tle. in 1 Bd. Lüneburg, Sterne 1641. Fol. Mit Kupfertitel, 2 gest. (in der Pag.) Zwischentiteln, 1 Kupfertaf. (Luther-Portrait), 5 (davon 4 gefalt.) Kupferstichkarten u. zahlr. Textholzschn. 26 nn., 334, 213, 149 num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Messing-Beschlägen u. 2 (Schließbänder erneuert) Schließen. 500,-

Vgl. Darlow/M. 4218 (Ausg. 1655-56 dieser Bibel, „Abermal in diese Form gebracht“) u. Dumrese, Lüneburg u. die Offizin der Sterne S. 55 (Ausg. in der Bearb. v. J. Saubertus). – Ohne das dplblgr. gest. Kalendarium. – Seltene Ausgabe der Sterne-Bibel. – Etw. gebräunt, Kupfer u. mehrere Textbl. (überwiegend anfangs u. Schluß) angerändert bzw. unterl. od. aufgezogen, Vors. erneuert.



40

41 - Biblia germanica. Biblia das ist: Alle Bücher der ganzen Heiligen Schrift des Alten und Neuen Testaments. 3 Tle. in 1 Bd. Zürich, Heidegger 1745. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 32, 438 S., 1 Bl., 276, 188 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 9 (von 10) Messing-Beschlägen u. 1 (von 2) Schließe. (Berieb., Rckn. ob. eingerissen, Bibl.-Rsch.). 240,-

Leemann-van Elck S. 124. Nicht bei Darlow-M. – Seltene Zürcher Bibel. – Etw. stockfleckig, Titelbl. lose u. mit Fehlst., Bibl.-St. auf Innendeckel. – (5.4.8.6)

42 - Biblia germanica. Biblia, Das ist, die gantze Heilige Schrift, Altes und Neues Testaments, verteutscht durch D. Martin Luthern. Dabey nicht allein desselben Vorreden und Randglossen, sondern auch gantz neue Summarien, zierliche Kupfer und Land-Charthen zu befinden. Erläuterungen von N. Haas. 4. Aufl. Lpz., Weidmann 1733. Gr.8°. Mit gest. Titelvign., 1 gest. Kopfvign., 4 gefalt. Kupferstichkarten u. 20 (inkl. Kupfertitel u. Zwischentitel) Kupfertaf. 22 nn., 686 num., 211 num. Bl. Schwarzer Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Goldschn. (Tls. etw. berieb., Innengelenke brüchig). 300,-

Darlow-Moule 4233. – Die Kupfer u.a. mit Darstellung biblischer Szenen, Bauten und Gegenständen, die Karten zeigen Terra Sancta das Gelobte Land, die Reise der Patriarchen und Die Reise der Kinder Israel aus Aegypten ins Gelobte Land. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, 1 Bl. mit repar. Einriss.

43 - Biblia germanica. Biblia Das ist die gantze heylige Schrift Teutsch... Sampt an- gehenckter Erklärung aller Hebraischer Chaldaischer Griechischer und Lateinischer Namen und Wörter, so in der Bibel begriffen... Auch kurtzer Beschreibung viler Länd- der... Mit einem neuen Register... Ffm., (G. Rab. S. Feyerabend u. W. Han Erben) 1565. Kl.Fol. Mit kolor. Holzschn.-Titel, 2 (wdh.) kolor. Titelholzschn.-Bordüren, 107 (von 146) kolor. Textholzschn. v. Jost Amman sowie Druckermarke. 10 (von 22) nn. Bl., 312 (von 316) num., 344 (von 370) num. Bl., 1 (von



132) nn. Bl. Spät. Ldr. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Rtitel. (Berieb. u. beschabt, unt. Kap. etw. beschäd.). 7.000,-

New Hollstein, Amman 13. Schmidt, Illustr. der Lutherbibel 20, S. 245 ff. – Es fehlen 12 nn. Bl. am Anfang, folgende num. Bl.: 4 zum AT (50, 171-173) u. 26 zu Propheten/NT (102, 113, 151, 153, 154, 156, 186, 219, 236, 240, 247, 265, 279, 349-354, 360-365, 368), sowie 1 nn. Bl. am Schluß u. die 130 nn. Bl. (Heyden, Bibl. Namen u. Chronick-Buch). – Haupttitel dat. 1574, Titel zu Propheten dat. 1564, Titel NT dat. 1565, Druckverm. am Schluß dat. 1565. – Tls. etw. fleckig, mehrere Bl. mit Randläs., Titelbl. aufgezt. u. mit Randfehlst., 1e. 3 Bl. quetschfältig. – With coloured woodcut title, 2 coloured woodcut title borders, 107 (of 146) coloured woodcuts in the text. Later leather (rubbed and bumped, lower crown damaged). Incomplete (lacking altogether 173 sheets). Partly somewhat stained, few sheets with chipping and somewhat damaged.

44 - Biblia germanica. Biblia das ist: Alle Bücher der ganzen Heiligen Schrift des Alten und Neuen Testaments. 3 Tle. in 1 Bd. Wohl Zürich, Heidegger 1745. Kl.Fol. 12 (von 16 ?) Bl., 438 S., 1 w. Bl., 276, 188 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 5 (von 10) Messing-Bschlägen. (Stärkere Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen).

200,-

Nicht identisch mit Leemann-van Elck S. 124. Nicht bei Darlow-M. – Seltene Zürcher Bibel. – Ohne Titelbl. Fleckig, anfangs u. Schluß einige Bl. beschäd. Bibl.-St. auf Innendeckel. – (5.4.8.5)

45 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heylige Schrift Teutsch. D. Mart. Lut. Sampt einem Register und schönen Figuren. (Ffm., Zöpfel, Rasch u. Feyerabend) 1560. Fol. Mit 3 Titelbordüren u. ca. 150 Textholzschn. (meist von Virgil Solis). 14 (von 18) nn., 352, 410 num., 5 nn., 1 w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen alle Beschläge u. beide Schließen, berieb. u. best.). 5.200,-

VD 16, B 2747. Schmidt, Illustr. der Lutherbibel 236 ff. – Fehlen 4 Bl. am Anfang (darunter die beiden Portraits der Kurfürsten Friedrich und Ottheinrich). Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, tls. etw. wurmstichig, Titel u. mehrere Bl. im Bug unschön mit Tesa geklebt, einige Randläs. – With 3 title borders and approx. 150 woodcuts in the text. Contemporary blindstamped pigskin over wood (clasps missing, rubbed and bumped). Partly somewhat stained and waterstained, partly with worming, title and few sheets taped, few chippings.

46 - Biblia germanica. Biblia sacra, oder die heilige Schrift des alten und neuen Testaments... durch Ignaz Weitenauer. 14 in 12 Bdn. Augsburg, Wolff 1779-81. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Bibl.-Deckel u. -Rsch.). 240,-

Kommentierte Bibelrezension des als Sprachforschers u. Exegeten bekannten Jesuiten. – Tls. fleckig, Bibl.-St.a.T.u.V. – (5.4.2.8)

47 - Biblia germanica. (Catholische Mayntzische Bibel, das ist, Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testament. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Hutter 1740). Fol. Mit ca. 230 Textkupfern. 30 (statt 32) Bl., 746, 312, 342 S. Mod. Ldr. mit Lwd.-Schuber. 300,-

Darlow-Moule 4236. – Seit 1662 mehrfach aufgelegte, als „Mainzer Bibel“ bekannte katholische Bibel, deren Textfassung auf die Kölner Bibel C.Ulenbergs zurückgeht. – Ohne das Titelbl. u. ein weiteres Bl. am Anfang, sowie das gest. Portrait u. das Front. (Titelbl. u. Front. in Kopie eingebunden). Stellenweise einige Bl. mit ausgebesserten Randläsuren, tfs. fl. u. mit kl. Fehlstellen. St.a.V.

48 - Biblia germanica. Catholische Bibel, das ist, alle Bücher der H. Schrift beide





45

Alts und neuen Testaments... verteutscht durch D. Johan. Dietenberger. Köln, Calenius u. Quentel Erben 1592. Fol. Mit 2 Holzschn.-Titeln u. 137 Textholzschn. nach Virgil Solis u.a. 22 nn. Bl., DLV num. Bl., 1 w. Bl., CLXII num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 8 Metall-Eckbeschlägen u. 1 (von 2) Schließe. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd. u. mit Fehlst.) 600,-
VD 16, B 2816. Wedewer, Dietenberger 475, Neu-
druck der 7. Aufl. von 1564 = 18. Aufl. Darlow/M.
II/1, 4211. - Etw. fleckig u. gebräunt, mehrere Bl. mit
Randläs., erste Lage gelockert, einige alte hs. Besitz-
verm. Bibl.-St.a.T. - (Script. 37)

49 - Biblia germanica. Die Heilige Schrift nach der uralten, gemeinen, von der katholischen Kirche bewährten Uebersetzung, deutsch herausgegeben. 6 Bde. Fulda, Stahel 1778-81. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Bibl.-Deckel u. -Rsch.) 200,-
Seltene Fuldaer Oktavbibel. - Tls. leicht fleckig, Titelbl., Vors. u. Innendeckel mit Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. - (H. 5.2.2.1)

50 - Bibliagermanica. Die heilige Schrift des neuen Testaments, übersetzt, und mit Erklärungen versehen v. Christoph Fischer. Trier, Schröll 1794. Mit gest. Front. u. 2 gefalt. Kupferstichkarten. 7 Bl., 672 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild). 200,-

Seltene Ausgabe. - Die Karten zeigen das Mittelmeer (mit Zypern) und das Heilige Land. - Etw. stockfleckig, Bibl.-St.a.T.u.V. - **Dabei:** Das Neue Testament unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi. Mchn., Giel 1815.

51 - Bibliagermanica. Die heilige Schrift des alten und neuen Testamentes... von J.F. Allioli. 2. Aufl. 6 Bde. Nbg., Stein u. Wien, Kommission Gerold 1834-37. Mit 1 Titelkupfer. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Bibl.-Rckn. u. -Deckelschilder). 200,-

Von Allioli grundlegend neu bearb. u. mit kurzen Anmerkungen. Zugrunde lag die Übers. v. H. Braun. Vgl. Darlow/M. 1833 (nur die ersten 3 Teile). - Tls. etw. fleckig, Bibl.-St.a.T.u.V. - Seltene Ausgabe.



47



48

52 - Biblia hebraica. Venedig Anfang 18. Jh. Kl.4°. Mit (wdh.) Holzschn.-Titelbordüre. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. mit gr. Fehlst.). 270,-

Nicht eingehend kollat. Etw. stockfleckig, tls. Marginalien, mehrere Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. - Gest. Wappen-Exlibris Albrecht Ludwig Jacob Harder. - (Script. 20)

53 - Biblia latina. Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata... (Hrsg. v. Hentenius). Ffm., Rab Feyerabend u. Hans Erben 1566. Fol. Mit Titelvign., zahlr. Textholzschn. u. Druckermarke nach Jost Amman. 8 nn., 602 num., 62 (von 63) nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Bibl.-Rsch. (Läd., Hdeckel lose). 600,-

Adams B 1073. - Becker, Amman S. 10, e: „Der größere Theil der Holzschnitte sind dieselben, wie in der... Bibel vom Jahr 1564. Einzelne Darstellungen sind durch andere Amman'sche Compositionen derselben Vorwürfe, im nemlichen Format, vielleicht von ihm selbst geschnitten, ersetzt“. Nur in diesen frühen Abdrucken kommen die schönen Holzchnitte, die in den nächsten 30 Jahren noch wiederholt verwendet wurden, voll zur Geltung. - Etw. stockfleckig u. gebräunt, zahlr. Marginalien u. Unterstr., Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T., mehrere Register-Bl. lose, Titelbl. mit Randläs., le. Bl. mit der Druckermarke lose u. mit Fehlst. - (Script. 31)

54 - Biblia latina. Biblia sacra vulgatae editionis Sixti V. Pont. Max. lussu recognita atque edita. Antwerpen, Plantin-Moretus



53



54

1603. Fol. Mit Kupfertitel u. Holzschn.-Druckermarke am Schluß. 4 Bl., 956, 24 S., 22 Bl. – **Angebunden: Romanae correctionis** in latinis bibliis ... Ebda. 1603. Mit gest. Titelvign. u. Holzschn.-Druckermarke am Schluß. 25 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen u. Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.) 360,-

British Museum, Bibl. cat. col. 49. – Seltene Plantin Vulgata-Ausgabe mit dem Anhang von F. Luca (25 Bl.). – Tls. etw. fleckig u. ger. gebräunt, Bibl.-St. auf Vorwort, alter hs. Besitzverm. auf Innendeckel, Kupfertitel u. Vorwort Blattränder unterl. u. mit Randfehlst. – (Script. 42)

55 - Biblia latina. Biblia sacra, vulgatae editionis... auctoritate edita, versiculis dis-

tincta. 2 Bde. Venedig, Hertziana 1740. Mit 1 gest. Front. u. zahlr. Textholzschn., sowie 1 gefalt. Tabelle. 15 Bl., 632 S.; 560 S. Prgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren). 200,-
Morazzoni 217. Lanckoronska 35. – Zweispaltiger Druck in kleiner Type. – Enthält das AT (Pars prima; Pars altera). Ohne das in 1 Bd. ersch. NT. – Etw. fleckig u. tls. wasserrandig, mehrere Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. – Tabelle aufgez. – (5.1.5.1)

56 - Biblia latina. Biblia sacra, vulgatae editionis. Sixti V. Pont. Max. iussu recognita, et Clementis VIII. auctoritate edita. Lyon, lullieron 1614. Mit Kupfertitel. 815 (von 831), 48 S., 31 Bl. Spät. Hldr. mit Bibl.-Deckel u. -Rsch. 200,-

Seltene Oktavbibel. – Ohne S. 721-736 (w. Bl. eingeb.). Wasserrandig, Bibl.-St. auf Innendeckel u. verso Kupfertitel. – (5.1.3.15)

57 - Biblia latina. Biblia sacra veteris et novi Testamenti, secundum editionem vulgatam. 3 Tle. in 1 Bd. Basel, T. Guarin 1578. Mit zahlr. (davon einige wdh.) Textholzschn. v. Tobias Stimmer, (wdh.) Druckermarke u. 1 (von 3) gefalt. Holzschn.-Karten. 612, 251 S., 3 Bl., 224 S., 37 Bl. Mod. Hldr. 270,-

BM, German Books 87. Adams B 1086. Andresen III, 105 ff. No. 148 u. S. 131, No. II. Vgl. Schmidt, Illustr. der Lutherbibel, S. 221 u. Abb. 217-222. Erste Ausgabe. – Die Holzschnitte von Stimmer mit seitlichen ornamentalen Zierleisten. Vorhanden ist die Karte nach S. 160 in Teil 1. Es fehlen die 16 nn. Bl. (inkl. Titel) am Anfang. – Gering gebräunt, anfangs etw. wasserrandig u. mehrere kl. Randläs., erstes u. le. Bl. mit hs. Eintr. (Jahreszahl). – Seltene Oktavbibel.

58 - Biblia latina. (Biblia Sacra Ex postremis Doctorum omnium vigilijs ad Hebraicam veritatem & probatissimum exemplarium fidem. Cum argumentis Indice et Hebraicorum nominum interpretatione). Lyon, Boule 1542. Mit zahlr. Textholzschn. u. Druckermarke am Schluß. 6 (von 8) nn., 560 num., 8 nn Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln (Vdeckel fehlt, berieb., ohne die Schließen). 270,-

Darlow-M. 6122. Baudrier IV, 34. Von Gültlingen VI, 29. – Nicht bei Adams. – Reich illustrierte Bibelausgabe die gleichzeitig bei Boule und bei Giunta erschien (vgl. Baudrier VI, 198 und Von Gültlingen VI, 30). – Die Holzschnitte waren bereits vorher in Kobergers Lyoneser Bibelausgaben verwendet worden (vgl. H. Röttinger Die Lyoner Bibelbilder Springinklees und Schöns in: Zeitschrift für Bücherfreunde 15, 1923 S. 111). – Wasserrandig, zahlr. Blattweiser, erstes num. Bl. unterl. u. mit Fehlst., am Anfang fehlen 2 (inkl. Titel) Bl., erstes Index-Bl. mit Fehlst., Bibl.-St. u. Deckelschild. – (5.1.4.8)

59 - Biblia latina. Biblia sacra vulgatae editionis, Sixti V. Pontificis Max. jussu recognita, et Clementis VIII. Auctoritate edita, versiculis distincta... Genf, Tournes (ca. 1780). XXII, 632 S., 1 Bl., 256 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Bibl.-Deckel u. -Rsch.). – Zahlr. Blattweiser, tls. etw. stockfleckig, Bibl.-St.a.T.u.V. – (5.1.7.8.) 200,-

60 - Biblia latino-germanica. Bibel, oder Heilige Schrifft deß Alten und Neuen Testaments. Mit vorgesetztem Lateinischen Text, und neuen Summariis treulich auf jetzige Art zu reden zum erstenmahl also eingerichtet von T.A. Erhard. Dritter Druck. 2 Bde. Augsburg, Heiß für Strötter 1730. Fol. 12 Bl., 905; 732 S., 17 Bl. Blindgepräg. Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit je 2 Metall-Schließen. (Etw. beschabt u. best., ob. Kap. Bd. 1 etw. beschäd., Bibl.-Rsch.). 270,-

VD 18, 80371353 u. 80371361. – Nicht im Katalog

der Bibelsammlung der Württembergischen Landesbibliothek und bei Darlow/Moule. – Deutsch-lateinischer Paralleltext. – Zahlr. Blattweiser. Tls. etw. wasserrandig, Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel. – (5.2.6.2)



61

61 - Biblia neerlandica. Historie des Ouden en Nieuwen Testaments. 2 Bde. Amsterdam, Mortier 1700. Fol. 9 Bl., 282 S., 4; 13 Bl., 154 S., 6 Bl., S. 155-163, 6 Bl. Mit 2 Kupfertit., 2 (wdh.) Titelvign., 3 (2 verschied.) Kopfleisten, 28 culs de lampe u. Init., 214 Kupfertaf. (mit je 2 Darst.) v. Jan Luyken u.a. nach Picard u.a., 5 dplblgr. Karten. Marmor. Ldr. d. Zt. mit floraler u. ornament. Rverg., Rsch., Deckelbord. u. -fil., Stehkantenverg., marmor. Vors. u. Schnitt. (Ecken, Kanten, Kap. bestoßen, Kap. etw. beschäd., Gelenke geplatzt). 1.500,-

Brunet III, 200f. Cohen/R. 489f. van Eeghen/van der Kellen 351. Die berühmte, prachtvoll illustrierte sogen. Mortier Bibel in d. holländ. Ausgabe (500 Exple. gleichzeitig in Französ. erschienen), der Ausg. „avec les clous“ (die le. Taf. im NT von der gebrochenen u. genagelten Platte abgezogen). „On recherche tout particulièrement, comme étant de premier tirage, les exemplaires avant les clous“ (Cohen/R.). – Mit einer Weltkarte u. 4 Ktn. des Hl. Landes, östl. Mittelmeerraumes etc. – Fast fleckenfrei.

62 - Biblia polyglotta. Biblia hebraica. Eorundem Latina interpretatio Xantis Pagnini Lucensis... Antwerpen, Plantin 1584. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke. 10 Bl., 183, 283, 84, 203 S. – **Angeb.: Novum testamentum graecum** cum vulgata interpretatione Latina Graeci contextus lineis inserta... Ebda. 1584. 4 Bl., 186 S., 1 w.Bl., 128 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Ecken u. ob. Rckn. läd., berieb., ob. Rckn. läd., Schließbänder fehlen). 300,-

STC 22. Adams B 992. Voet I, 646. Darlow-Moule 4645 und 5106. Ebert I, 2233. Sehr sorgfältiger Nachdruck der polyglotten Bibel mit hebräischem Alten Testament und lateinischen Interlinear-Übersetzungen bzw. den griechischen Texten mit lateinischer Übersetzung aus der Druckwerkstatt des Christoph Plantin (1520-1589) in der Übersetzung und Bearbeitung des spanischen Theologen und Orientalisten Benedictus Arias Montanus (1527-1598). Der hebräische Teil gliedert sich nach der Pagination (von rechts nach links) in „Liber Genesis, Liber Iehosuah, Liber Tehillim und Liber Iesahiah“.



62

Der griechische Teil beginnt mit den Evangelisten „S. Iesu Christi evangelii latina interpretatio“, an den sich die Apokryphen anschließen „Bibliorum pars quae hebraice non invenitur“. – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tfs. Randläsuren. Hs. Eintragung u. Bibl.-St.a.T.

63 - Bindseil, H.E. u. H.A. Niemeyer. Dr. Martin Luther's Bibelübersetzung nach der letzten Original-Ausgabe kritisch bearb. 7 Tle. in 7 Bdn. Halle, Canstein 1845-55. Gr. 8°. Mod. Brosch. 120,-

Darlow/M. 4383: „A critical edition of Luther's version; giving the text of the standard edition of 1545, 44 (No. 4205), the variations of other early editions, and notes“. – Alle Titelbl. in Photokopie. Versch. stark gebräunt, tfs. wasserrandig.

64 - Del Rio, M.A. In Canticum Canticorum Salomonis commentarius, literalis, et catena mystica. Ingolstadt, Sartorius 1604. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 nn., 460 S., 17 Bl. Rot eingefärbter Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Stärker wurmspurig). 200,-

VD 17, 12:120733 W. De Backer-S. II, 1901, 11. Palau 268296 (Ria). Wetzler-Welte III, 1493-94. – Erste oder mit der ersten gleichzeitige Ausgabe. Erschien 1604 auch in Paris u. Lyon. Der aus Antwerpen gebürtige Jurist und Staatsmann trat erst im späten Leben dem Jesuitenorden bei und wandte sich dann ganz der Theologie zu. – Ob. Ecken feuchtigkeitsfleckig, Innengelenke stark wurmspurig, Titelbl. beschäd. u. mit Bibl.-St. – (Script 43)



66

65 - Große Sammlung zur Bibelforschung, ca. 6000 Bände. Überwiegend 20. Jahrhundert, einige wenige aus dem 19. Jahrhundert. Darunter auch einige Werke in hebräischer Sprache. Gerne können Abbildungen angefordert werden. – Wir empfehlen die Besichtigung hier vor Ort. – Large collection on biblical research. Predominantly 20th century, also works in Hebrew. 8.000,-

66 - Heemeskerck, Maarten van (1498 Heemskerck – Haarlem 1574), nach. Vater unser. 7 (von 8) Kupferstiche auf Büttchen. Folge von ursprüngl. 8 Bl. (hier ohne Bl. 2) bei Cornelius Visscher um 1590. Plgr. je 20,5 x 25,5 cm, Blgr. je ca. 28,5 x 33 cm. 700,-

Blätter tfs. minimal fleckig, leicht knittrig. Unten außerhalb d. Platte je hs. Marginalien. – Seltene Darstellung des Vater unser aus dem Matthäusevangelium (6,9-13). – After. Lord's prayer. 7 (of 8, without

sheet 2) copper engravings on laid paper. Partly slightly stained, slightly creased.

67 - Henrici, T. Bellum e sacrarum litterarum verbis et exemplis descriptum. Luzern, Haut 1639. Kl. 4°. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 150 S., 1 Bl. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Fleckig, Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild). 180,-

VD 17, 12:106391 T. – Behandelt die Erwähnungen des Krieges in der Heiligen Schrift. – Seltene einzige Ausgabe u. früher Luzerner Druck. – Durchgehend etw. braunfleckig u. wasserrandig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel. – (19.2.8.29. H)

68 - Konkordanz – (Conradus v. Halberstadt). Concordantiae maiores bibliae. 2 Tle. in 1 Bd. Straßburg, J. Schott 1530. Fol. Mit breiter figürl. Holzschn.-Titelbördure. 323 nn., 1 weißes Bl., 81 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Best. u. berieb., gebräunt). 200,-



65

VD16 C 4907. STC 122. Schmidt (Schott) 115. Ritter 577. Muller 91, 188. Nicht bei Adams. – Die schöne Titelseinfassung zeigt den Sündenfall, den Brudermord von Kain, Moses und die ehernen Schlange und die Opferung Isaaks. – 7 Bl. mit größerem Randeinriss unten, etw. gebräunt, stellenweise etw. fl., hint. flieg. Vors. lose.

69 – – (Conradus v. Halberstadt). Concordantiae maiores sacrae bibliae summis vigili is iam recens & castigatae & locupletatae. Basel, Froben 1525. Fol. 444 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, stärker best. u. berieb., tls. wurmstichig). 200,–

VD16 C 4902. – Ohne flieg. Vors. Stellenweise gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig u. wurmspurig (Buchstabenverlust).

70 – – (Conradus von Halberstadt). Concordantiae maiores sacrae bibliae summis vigiliis iam denuo ultra omnes aeditiones & castigatae & locupletate additio insuper dictionum elencho. Basel, Froben 1531. 444 nn. Bl. Holzdeckelbd. d. Zt. mit Schweinsldr.-Rckn. mit Blindpräg. u. Papierdeckelbezug. (Dieser mit Fehlstellen, Schließen fehlen, best. u. berieb.). 200,–

VD16 C 4908. – Anfang u. Schluss mit Randläsuren (tls. Textverlust; le. Bl. ausgebessert), stellenweise gebräunt, tls. fleckig u. wasserrandig.

71 – – (Conradus von Halberstadt). Concordantiae maiores, cum declinabilium utriusque instrumenti, tum indeclinabilium dictionum. 2Tle. in 1 Bd. Basel, J.Froben 1523. Fol. Mit wdh. Druckermarke auf dem Titel und am Schluss. 444 nn. Bl. Holzdeckelbd. d. Zt. mit Schweinsldr.-Rckn., Deckel mit Papierbezug sowie 2 Schließen. (Papierbezug mit Fehlstellen, best. u. berieb., Hdeckel gebrochen). 240,–

VD16 C 4901. Adams B 1958. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Blattweiser, Titel mit hs. Eintragung u. Bibl.-St.

72 – – **Sammlung** von 6 Bdn. 16.-19. Jhdt. Fol. Versch. Einbände u. Formate. 600,–

Enthält u.a.: Concordantiae maiores sacrae bibliae... Straßburg 1526. – Concordantiae maiores



73

sacrae bibliae... Basel 1543. – Concordantiae bibliorum utriusque testamenti... (Genf) 1555. – Tls. stärkere Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksex.

73 – **Lapide, C.** [Bibelkommentar zum Alten und Neuen Testament] Commentaria. 10 Bde. Antwerpen, Meur 1661-71. Fol. Rindsledereinbände der Zeit. 300,–

Cornalius a Lapide (1567-1637), Jesuit, Priester und Theologie-Professor, widmete sein Leben der Erforschung der Bibel. Er verfasste zu allen biblischen Schriften des katholischen Kanons Kommentare, welche sich bereits zu seinen Lebzeiten großer Beliebtheit erfreuten. In dieser Sammlung liegen folgende Kommentare zum Alten und Neuen Testament vor: Bd. 1: in Pentateuchum Mosis. Bd. 2: in Iosue, Iudicum, Ruth, IV. libros regum et II. Paralipomenon. Bd. 3: in Salomonis. Bd. 4: in Ecclesiasten. Bd. 5: in Ecclesiasticum. Bd. 6: in quatuor Prophetas maiores. Bd. 7: in duodecim Prophetas minores. Bd. 8: in quatuor Evangelia. Bd. 9: acta Apostolorum Epistolas Canonicas et Apocalypsin. Bd. 10: in omnes divi Pauli Epistolas. – Bd. 1-10 (von 12). Davon 8 Bände mit gestochenen Kupfertitel. Ehemalige Bibliotheksexemplare mit Stempel innen und Bibliothekssignaturen auf Einbänden in gutem Zustand. Einbände berieben und bestoßen. Papier seitenweise stärker nachgedunkelt. Einige Bände leicht stockfleckig. Bd. 4 und 7 mit Schimmelfleck auf Vorsatz. Buchblöcke von Bd. 2, 5 und 6 stellenweise wasserfleckig im Stegbereich. Bindung fest, Text sauber.



75

2 gest. Init., 214 Kupfertaf. mit je 2 Abb., sowie 5 dplblgr. Kupferstichkarten. 11 Bl., 128 S.; 1 Bl., S. 129-282, 4 Bl.; 13 Bl., 163 S., 6 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. Rckn. beschäd.). 1.200,–

Vgl. Cohen-R. 489 f. u. Graesse III, 293 (franz. Parallelausgabe). – Holländische Ausgabe der als „Bible de Mortier“ bekannten Bilderbibel. Die schönen Kupfer u.a. nach Elliger, Goeree, B. Picard und van der Plaes gestochen von J. Paptist, J. Luyken u.a. **Mit den häufig fehlenden Karten:** Welt mit Kalifornien als Insel (Shirley 662 mit Abb. 427 und Corrigenda), Vorderasien, östl. Mittelmeerraum (vgl. Laor 224), Zug der Israeliten (vgl. Laor 507) und Palästina (Laor 508). – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig u. gebräunt, einige kl. Randlās. Mehrere Textbl. mit größeren mit Tesa geklebten Einrissen. Innendeckel mit Siegelwachsresten. – 2 volumes. With the often missing maps. With 2 copper titles, 2 engraved initials, 214 copper plates and 5 copper maps. Contemporary half leather. Wide margin copy, partly some foxing and browning, few small imperfections in the margins, a few leaves with repaired (scotch-tape) tears.



76



74

74 – **Marlorat, A.** Novi Testamenti Catholica expositio ecclesiastica, ... 4. ed. Genf, für P. Sanctandreas 1585. Fol. 4 Bl., 672, 686 S., 1 w. Bl., 29 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 8 (von 10) Messing-Beschlägen u. 2 Schließen. (Gebrauchsspuren, Bibl.-Rsch.). 300,–

Adams, M 620. Vierte Ausgabe (EA 1561) dieses umfangreichen Bibelkommentars. – Etw. gebräunt, tls. schwach wasserrandig, zahlr. Marginalien u. Unterstr. von alter Hand, einige Holzschn.-Vign. ausgemalt, hs. Besitzverm. a.T. – (prohib. 11)

75 – (Martin, D.). Historie des ouden en neuen testaments. 2 in 3 Bdn. Amsterdam, Mortier 1700. Gr.Fol. Mit 2 Kupfertiteln, 2 (wdh.) gest. Titel- u. zahlr. Textvign.,



76 - Perlbibel. Beids. beschr. Bl. aus einer Biblia latina auf feinem Lammpergament, Nordfrankreich um 1280. Mit 5 Initialen in Rot und Blau mit Fleuronné. Textspiegel ca. 11,6 x 7,5 cm., Blgr. ca. 18,6 x 12,6 cm. D 270,-

Enthält aus dem 2. Buch Chroniken die Kapitel 13-17. - Tls. ger. wellig, 2 kl. Flecken oben von Montierung.

77 - Polyglotten-Bibel zum praktischen Handgebrauch. bearb. v. R. Stier u. K.G.W. Theise. 4. Aufl. Nur AT (ohne NT) in 5 Bdn. Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing 1875. Gr.8°. Hldrbd. d. Zt. (Berieb.). 150,-

Text in Altgriechisch, Hebräisch, Deutsch und Latein. - Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V.

78 - Scheuchzer, J.J. Kupfer-Bibel, In welcher die Physica Sacra, oder geheiligte Natur-Wissenschaft derer in Heil. Schrift vorkommenden Natürlichen Sachen, deutlich erklärt und bewährt .. Ausgegeben und verlegt durch J. A. Pfeffel. 4 Bände. Augsburg und Ulm, C. U. Wagner 1731-35. 39 x 26 cm. Mit gestochenen Frontispiz, 1 (st. 2) gestochenen Portr. und 763 (st. 766) num. Kupfern auf 761 Tafeln (davon 4 doppelblattgroß). Neue Halblederbände mit Rückenschild. 7.000,-

Nissen 3659. Lanck./Oehler I, 32 f. Faber du Faur 1855. - Fünf Jahrhunderte Buchillustration. Katalog Otto Schäfer S. 124f. Ausführlich zum Werk siehe Krauss, Physica Sacra (1984). - Die berühmte Kupfer-Bibel, Höhepunkt der Augsburger Buchillustration des 18. Jahrhunderts. Erste deutsche Ausgabe,

gleichzeitig mit der lateinischen erschienen, mit den gleichen Illustrationen. Der Züricher Maler Johann Melchior Füssli, der ein Freund Scheuchzers war, zeichnete die Vorlagen für die Kupfer, die von den besten Stechern der Zeit stammen, darunter Sperling, Corvinus, Heumann, Sedlezky und Tyroff. „Das vorliegende Werk ist ein für das Zeitalter der Aufklärung bezeichnender Versuch, die Bibel naturkundlich auszulegen und somit die Natur als Offenbarung Gottes zu verherrlichen... Die umfassenden Kenntnisse der exakten Naturwissenschaften und der Biologie verknüpfte Scheuchzer in der Kupfer-Bibel eng mit seinen religiösen Vorstellungen. Er beabsichtigte, die wissenschaftlichen Erkenntnisse seiner Zeit mit dem Wort der Bibel in Übereinstimmung zu bringen, oder, wie er schreibt, den „Text der Heiligen Schrift nach den Grundsätzen der neueren Philosophie und der Naturwissenschaft zu erklären“. Register und Literaturverzeichnisse erschließen die Bände und machen sie zu einem bedeutenden realienkundlichen Nachschlagewerk. (Fünf Jahrhunderte Buchillustration). - Lavishly illustrated baroque copper bible, one of the finest products of 18th century Augsburg book illustration. First German edition. With engr. frontispiece, 1 (of 2) engr. portrait and 763 (of 766) engravings on 761 plates (4 double page). Mod. half calf with label. - Lacking plates 94, 258 and 338. Waterstaining throughout (here and there stronger) and some fingerstaining in places, second half of vol. II with marginal defect by damp at head, spine faded and somewhat stained. - Dieses Objekt wird regel- oder differenzbesteuert angeboten.

79 - Wolf, J.C. Curae Philologicae et Criticae, ... 5Bde. Basel, J. Christ 1741. 4°. Hprgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Vgl. Schröder 4486, 37 (Hbg. 1735). Graesse VII, 469

f. Jöcher IV, 2054. ADB XLIV, 546. - Wolf, Hamburger Pfarrer an St. Katharinen, war bedeutender Exeget u. Orientalist, auch Bibliophiler. Er erwarb u.a. die hebräischen Handschriften aus der Bibliothek des berühmten Uffenbach. - Tls. gering gebräunt.

80 Boehmer, J.H. Selectae observationes ecclesiasticae dissertationes illustr. Archiepiscopi Petri de Marca de concordia sacerdotii et imperii, illustrantes et studio juris ecclesiastici inservientes conscriptae. Lpz., Fritsch 1708. Fol. 3 Bl., 168 Sp., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren). - Erste Ausgabe. - Fleckig u. gebräunt. 120,-

81 Boemus, J. Mores, leges, et ritus omnium gentium. Lyon, de Tournes 1561. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelbord. 374 S., 19 Bl. - **Angeb.:** Goes, D.a. Fides, religio, moresque Aethiopum sub Imperio Preciosi Ioannis (quem vulgo Presbyterum Ioannem vocant). Deploratio Lappianae gentis. (Ebda. 1561). 93 S. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, Vdeckel mit Wurmspur, etw. best. u. berieb.). 360,- IA 120.957 (kennt Anhang nicht). Cartier 471. - Fleckig u. etw. gebräunt, die le. beiden Lagen mit Wurmspur im Fußsteg, tls. etw. wasserrandig, Titel mit Rasurstellen mit geringem Buchstabenverlust. Zahlr. Anstreichungen. St.a.T.

82 Brachelius, A., C.A. Thülden u. H. Brewer. Historia Universalis Rerum Notabilium, Ubique Pene Terrarum Gestarum. 7 Bde. Köln, Kinchius 1659-77. Mit 88 Portr.- und Wappentafeln sowie 16 gest. Ansichten.



81

Prgtbde. bzw. Pbde. d. Zt. (Tls. etw. läd., best. u. berieb.). 180,-

7 Bände im Konvolut in Mischauflage von 1659-1677. b – Teils abweichende Titel (u.a. *Historiae Huius saeculi Universalis Pars III. Sed Continuatio factae; Historiarum Nostri Temporis Pars Tertia; Tractatus Historico-Politici in Quibus Aurea Bulla Caroli IV.*), Unterteile ohne Titelblatt in getr. Zähl. s.a.: VD17 23:300611L (unser Exemplar enthält weitere, unter diesem Sigel nicht aufgeführte Kapitel). – Papier nachgedunkelt u. stellenweise braunfleckig. Vereinzelt leichter Wurmstich. Ehemaliges Bibliotheksexemplar, mit Stempel und Rückensignaturen.

83 Brastberger, I.G. Evangelische Zeugnisse der Wahrheit zur Aufmunterung im wahren Christenthum... Stgt., Betulius 1803. Kl.4°. Mit gest. Portr.-Front. 12 Bl., 1096 S., 4 Bl. Blindgepr. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, etw. best. u. berieb.). – Buchblock angebrochen u. gelockert, stellenweise fl. u. tls. etw. gebräunt. 60,-

84 (Brentano, C.) Das bittere Leiden unseres Herrn Jesus Christi. Nach den Betrachtungen der gottseligen Anna Catharina Emmerich... Sulzbach, Seidel 1833. 4 Bl., XLVI, 360 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

Goed. VI, 62, 41. Mallon 101 mit Vermerk zur dritten Auflage. Seltene erste Ausgabe. – Leichte Gebrauchsspuren, 2 Bibl.-St.a.T. – **Dabei: Arndt, J.** Vier uralte Geistreiche Büchlein... Ffm., Sand 1709.

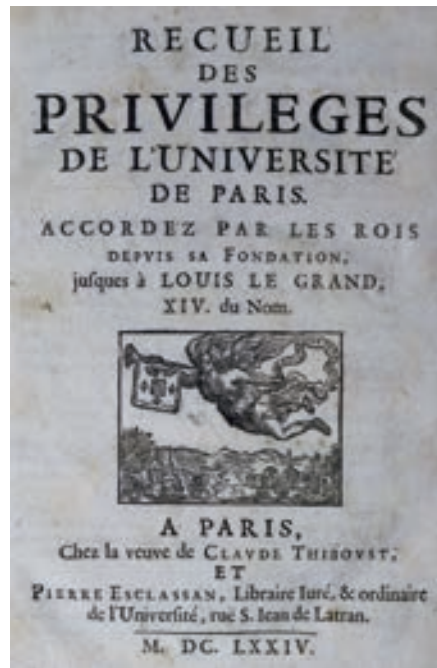
85 Brenz, J. In Evangelion quod inscribitur Secundum Ioannem, Centum Quinquagintaquatuor Homilijs explicatum... Ffm., Braubach 1563. Fol. 750 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, gebräunt, best. u. berieb.). 360,- VD16 B 7740. – Gebräunt u. fl. (tls. etw. stärker), stellenweise wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksex.

86 Breviarium romanum, ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum... 2 Bde. Liege, Plomteux 1785. Fol. Getr. Pag. Ldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. beschabt, Rckn. gebleicht). 200,-

Tls. gelockert bzw. lose, Buchblock gebrochen, stellenweise gebräunt u. fl. Ehem. Bibliotheksex. mit Stempel u. Rückensignatur.

87 BUCHHOLZSCHNITTE – Livius. Bl. VI mit 3 kolor. Holzschnitten aus Roemische Historie, bei J.Schoeffer, Mainz 1514. 12 x 7 u. 12 x 14,5 cm. Auf d. vollen Buchseiten. 4°. Auf Kart. mont. 180,-

VD 16 L 2104. – Illustrationen zur Geschichte des Romulus. – Tls. Ränder etw. fl. – **Dabei:** Traut, Wolf (um 1478 Nürnberg 1520) nach. Fünf Theologen beim Dreschen von Stroh. Holzschnitt aus J. Locher, *Comparatio...*, Nürnberg, Weissenburger 1506. 10,6 x 10,2 cm. Auf d. vollen Buchseite (Bl. C 6v). Dazu 1 weiteres Blatt aus demselben Buch (Bl. A 4).



88

88 (Bulaeus, C.E., eig. du Boulay). Recueil des Privileges de l'Universite de Paris. Accordez par les rois depuis sa fondation, jusques à Louis le Grand, XIV. du nom. Paris, Thiboust et Esclassin 1674. Gr.-8°. [2] Bl., 136, 139-154, 153-217, (15), 217-291 S. (recte 299 S.) mit Holzschnitt-Druckermarke. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. floraler Rückenverg. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt). 600,-

Vgl. Graesse I, 569 f. – Sehr seltenes Quellenwerk zur Geschichte der Sorbonne, die 1200 bis 1260 gegründet wurde und aus einer katholischen Schule hervorging. – Erschien als Ergänzung zu du Boulays „*Historia universitatis Parisiensis*“ (Paris 1665-1673). – Der Herausgeber dieser seit der Gründung der Universität bestehenden Privilegien C. E. du Boulay (um 1610-1678) war 1661 bis 1662 Rektor der Universität. Du Boulay hatte bereits 1658 eine kurze Geschichte der Universität veröffentlicht. – Schönes Exlibris des bedeutenden Pariser Medailleurs, Bildhauers und Schriftstellers Henry Nocq (1869-1944), stellenweise etwas gebräunt, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

89 Bullart, I. Academie des Sciences et des Arts, contenant les vies & les eloges historiques des hommes illustres, qui ont excelle en ces professions depuis environ quatre siecles parmy diverses Nations de l'Europe. Tom second (v.2). Brüssel, Fr.Foppens 1695. Fol. Mit wdh. gr. Holzschn.-Vign. a. Titel, 2 kl. Kupfern im Text u. 159 (halbs.) Portraitkupfern. 4 Bl., 501 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u.



89

reicher Rverg. (Best. u. etw. berieb., tls. etw. wurmspurig, Kap. läd.). 750,-

Brunet I, 1386. Graesse I, 570. Vgl. Hoffer VII, 767. – Der zweite Teil der seltenen und umfangreichen Portraitsammlung der Gelehrten- und Kunstwelt. Das Werk ist aufgeteilt in Kapitel für Theologie, Philosophie, Astrologie, Mathematik, Medizin, Geographie, Poesie und Kunst, von denen jedes eine Anzahl von Kurzbiographien und Portraits berühmter Persönlichkeiten aus den jeweiligen Gebieten enthält. „*Cet ouvrage recherche a cause des Portraits*“ (Graesse). Die detailreichen Kupferstiche zeigen u.a. Thomas von Kempfen, Thomas Morus, Galileo Galilei, Johannes Kepler, Nikolaus Kopernikus, Johannes Gutenberg, Erasmus von Rotterdam, Kolumbus, Amerigo Vespucci, Ferdinand Magellan, Rene Descartes, Albrecht Dürer und Peter Paul Rubens. – Durchgehend etw. gebräunt, vereinzelt etw. fl.

90 Buringer, B. Serta Moralia a concionatoribus diebus dominicis populo e cathedra exhibenda... 3 Tle. in 2 Bdn. Ffm., Fritsch 1717-22. 4°. Prgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Gebrauchsspuren). 300,-



91

Dabei: Trugillo, T.de Thesaurus concionatorum... O.O. (Titelbl. fehlt) 1578. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – **Bellarmino, R.** Conciones... Köln 1615. Mit Kupfertitel. Prgt. d. Zt. – Jwls. stärkere Gebrauchsspuren u. Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel.

91 Caesar, C.J. Commentarii de bello gallico et civili... Antwerpen, Plantin 1585. 12°. Mit Holzschn.-Titelbordüre, 5 ganzs. Textholzschn. u. 2 gefalt. Holzschn.-Karten. 24 Bl., 530 S., 39 Bl. Grün eingefärbter Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren). 360,–

Adams, C 71. Voet, Plantin 857. – Seltene Taschenausgabe, kompl. mit den beiden oft fehlenden Karten. – 1 Karte mit Einriß, S. 1-16 mit unt. Randfehlst., einige Unterstr. in Rot, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. Vors. wurmspurig. – (Philol. 59)



92

92 Callot, J. Il Callotto resuscitato. Oder Neu eingerichtes Zwerchen-Cabinet. Gest. Titel und 49 Kupfertafeln von je zwei Platten. O. O., Dr. und J. [wohl Augsburg, um 1715]. 8° (20,8 15,2 cm). Pergamentband des späten 19. Jhs. mit goldgepr. Rückenschild (Gelenke angeplatzt, Deckel aufgebo-gen und etw. fleckig). 3.000,–

Vgl. Hayn/G. I, 520 Lipperheide Xf 2 Anm. Sander 1377. – Seltene Oktav-Ausgabe des Zwerchen-Kabinetts in der Nachfolge von Jacques Callot, in dem in Gestalt von männlichen und weiblichen Zwergen diverse menschliche Eigenschaften ebenso wie bestimmte Nationen und Professionen karikiert werden. Es existieren zahlreiche Ausgaben und Varianten, bei unserm Exemplar die Unterschriften und Reime zumeist (aber nicht ausschliesslich) in deutscher Sprache abgedruckt, ansonsten ohne jeden Hinweis auf Stecher oder Drucker. Der Callotto Resuscitato löste Anfang des 18. Jhs. eine regelrechte Zwergenmode aus, die nicht nur in der Druckgraphik, sondern auf vielen Feldern von Kunst und Kunstgewerbe ihren Ausdruck fand und Gartenplastiken, Porzellanmalerei und -figuren, Wandmalerei, Tapeten, Holz- und Elfenbeinschnitzereien, bemalte Tabakdosen u.v.m. hervorbrachte. – Gute, gratige Abdrucke auf starkem Papier, in den Rändern stellenweise leicht stockfleckig, nur das Titelblatt stark betroffen. – Rare octavo edition of the Dwarf Cabinet. Engraved title and 49 copper plates of two plates each. Late 19th century vellum binding with gilt spine label (joints chipped, cover bent open and somewhat stained). Signatures and rhymes mostly (but not exclusively) printed in German, otherwise without any indication of engraver or printer. – Good, burr-like impressions on strong paper, in the margins slightly slightly foxed in places, only the title page is strongly affected.

93 Calvinus (Baronius), J. (d.i. J.Kahl). Veteracastrensis Pro Sacrosancta Catholica Romana Ecclesia, Proque Sua Ad Eam Transmigratione Apologia. 2 Tle. in 1 Bd. Mainz, Albini 1602. 8 Bl., 123 S., 1; 1 Bl., 195 S. Läd. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, Wasserschaden, fl. u. gebräunt). 200,–

VD17 12:109621B, NDB 3, S. 100. – Bd. 2 u.d. Paralleltitel, „De Unitate Sacrosanctae Romanae Ecclesiae Omnibus Amplectenda, Epostolarum Catholicarum Volumen Unum“. – Im frühen 17. Jh. mehrfach aufgelegte theologische Streitschrift des deutschen katholischen Kontroverstheologen Justus Kahl (1570-1627), hier in 2. Aufl. von 1602. Der Verfasser war Konvertit und seit 1605 kurmainzischer Hofrat. – Anfang mit Randläsuren, gebräunt u. fl., wasser-randig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.



94

94 Canisius, P. Commentariorum de verbi Dei corruptelis liber primus: In quo de sanctissimi praecursoris Domini Ioannis Baptistae Historia Evangelica, cum adversus alios huius temporis sectarios. Dillingen, Mayer 1571. 4°. 22 nn., 364 num., 12 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Schließen. (Gebräunt u. fl., etw. berieb. u. best.). 360,–

VD16 C 698. – Bekenntnisschrift des katholischen Heiligen und Kirchenlehrers Petrus Canisius (1521-97) zur Lehre der römisch-katholischen Kirche, gleichzeitig Verteidigungsschrift gegen die Angriffe der Magdeburger Centuriatoren. – Vereinzelt etw. fl. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Tls. Marginalien.

95 (Caravia, A.) Naspo Bizaro. Con la zonta del lamento che'l fa per hauerse pentio de hauer sposo Cate Bionda Biriota. Nuouamente ristampao. Venedig, Bassano, G. A. Remondini o. J. (1683). 12° (14,5 x 7,5 cm.). 192 S. mit Holzschnitt-Titelvignette. Interims-Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Bezugsfehlstellen, tls. mit Einrissen). 400,–

Gamba, Serie degli impressi in dialetto veneziano, Ven. 1832, S. 83. Clementi, Riforma religiosa e poesia popolare a Venezia nel Cinquecento, Alessandro Caravia, Florenz 2000 (ausführlich). Vgl. Adams C-626. Hoefler VIII, 673. – Zuerst 1565 bei D. Nicolini in Venedig erschienene epische Dichtung in venezianischem Dialekt. – Das Werk ist das dritte von nur drei eindeutig nachweisbaren und zu seinen



95

Lebzeiten erschienenen Dichtungen Caravias: „Il Sogno“, „La Verra“ und „Il Naspo Bizaro“. – Titelblatt etwas fleckig, gutes Exemplar aus der bedeutenden Sammlung von Silvio Zipoli mit dessen gestoch. Ex-libris.

96 (Carion, J.) Chronicon libellus, maximas quasque res gestas, ab initio mundi... Ffm., Brubach 1543). 12°. 15 (von 16) nn., 250 num. Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. erneuert, starke Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 240,–

VD 16, C 1016. Index Aureliana 132.282. – Ohne das Titelbl. u. das nn. Bl. am Schluß. Wasserrandig, mehrere Marginalien, tls. leicht wurmstichig, hs. Besitzverm. u. Bibl.-St. – **Dabei: Susenbrot, J.** Grammaticae artis institutio... Unkompl. Ausg. bei Manlius, 1. H. 16. Jh. Beschäd. Einband unter Verwendung einer alten Hs.

97 Carve, T. Jtinerarium Sacellani Maioris In fortissima iuxta & Nobilissima Legione Strenuissimi ... D. Walteri Deveroux sub Sac. Caesar. Maestate stipendia merentis. Mainz, Kuntz u. Heil 1640. Kl.8°. 12 (statt 18) Bl., 328 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Schließbänder fehlen, gebräunt, etw. best. u. berieb.). 200,–

VD17 39:122581M. – Seltene Quelle zur Geschichte des 30-jährigen Krieges in Originalausgabe: die Erinnerungen des irischen Priesters Thomas Carve (um 1590-1664) an seine Zeit als Armeekaplan im 30-jährigen Krieg, u.a. mit einer Beschreibung der Ermordung Wallensteins. Bd. 1 (von insg. 3) apart in 3. Auflage von 1640. – Es fehlen 6 Bl. Widmung am Anfang. Etw. gebräunt, stellenweise wasser-randig. Ehem. Bibliotheksexemplar m. Stempel u. Signatur.

98 Casaubon, S. u. I. Strabonis rerum geographicarum libri XVII. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Wolters 1707 Fol. Mit gest. Titel u. Tvign. 22 nn. Bl., 1329 S., 49 nn. Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit etw. Rverg. u. goldgepr. Wappensupralibros. (Stärker best., berieb., Rckn. tls. läd.). 600,–



98

Einbändige Ausgabe von Strabos großangelegtem geographischen Werk. Der griechische Geograph verfasste sie Anfang des ersten Jahrhunderts. Zusammen mit weniger bekannten Geographen seiner Zeit wie Aratus oder Geminus unterhielt er die Idee, dass „die heiße Zone“ der Welt, die Südhälfte, ein eigener Kontinent sei, der durch einen Ozean von der Nordhälfte abgetrennt sei. Dieses Werk von Strabo gilt als der bedeutendste Beitrag der Antike zur Geographie, indem erstmals versucht wurde, alle vorhandenen geographischen Kenntnisse zu sammeln und eine allgemeine Abhandlung zu verfassen. 1620 wurden die Texte erneut von dem französisch-englischen Gelehrten Isaac Casaubon überarbeitet unter Zuhilfenahme weiterer erhaltener antiker Manuskripte. Diese überarbeitete Version bildete bis ins 19. Jahrhundert die Grundlage für alle Folgeausgaben. – Text in griechisch und latein. – Erste Seiten mit hinterlegten Wurmgehängen (Fußsteg). Papier altersüblich nachgedunkelt. Buchblock stellenweise wasser- und leicht stockfleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Bibliothekssignatur auf Einband.

99 Cassianus Bassus. [Der Veldtbaw, od(er) das buoch von der Veldtarbeyt ... vor tausent Jarn ... in Griechischer Sprach beschriben, un(d) nachmals ... durch D. Michael Herre(n) in Teütsche Sprach erstmals verdolmetscht. Jetzund aber ... mit sonderm Fleiß von neuem widerumb überlesen, corrigiert, gemehret, un(d) an vil Orten trefflichen gebessert.] Strassburg, Emmel, 1554. Kl.-8°. Bl. IV-CCVVI, [17] Bll. Späterer Halblederband. (Berieben sowie bestoßen, Rücken etwas wurmspurig). 600,-

VD16 ZV 15824 – vgl. Horn-Arndt 28. – Ohne Titel und die ersten beiden Blatt. – Eines der frühesten landwirtschaftlichen Handbücher in deutscher Sprache. Es handelt sich um eine stark erweiterte und modernisierte Übersetzung der „Geoponika“. Behandelt unter anderem Reben- und Weinanbau, ferner auch Bienen-, Fisch- und Pferdezucht. – Übersetzt von Michael Herr, gelernter Arzt, der nach seinem Studium hauptsächlich als Schriftsteller und Übersetzer tätig ist. – Durchgehender Feuchtfleck im oberen Drittel, Wurmsspuren in den Rändern, teils hinterlegt.

100 Castro, E.R.de. Syntaxis praecictionum medicarum... Lyon, Arnaud u.a. 1661. 4°. 6 Bl., 452 S., 7 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, braunfl., etw. best. u. berieb.). 150,-

Selten. – Am ob. u. unt. Rd. mit großem durchgehenden Braunfl., etw. gebräunt u. fl., tils. etw. Randleläsuren u. wurmspurig.

101 Catullus, Tibullus, Propertius. (Opera) et in (eos) commentarius M. A. Mureti. Ab eodem correcti & scholiis illustrati. 3 in 1 Bd. Lyon, Rouille 1559. Mitwdh. Holzschn.-Druckermarke. Flex. Prgt. (Neu aufgebunden). 120,-

BM, French Books 96. Adams C 1147. Ebert 3758. – Sammelband mit 3 Werken (jeweils mit eigenem Titel u. separater Paginierung), hrsg. von Muretus. Erschien zuerst nur auf Catullus beschränkt 1554 bei Manutius in Venedig und vermehrt um Tibullus und Propertius 1558 ebendort. – Etw. fleckig u. gebräunt, Titelbl. v. Catullus mit unterm. Randleläs., le. Lage stärker fleckig, le. Bl. v. Propertius unterm., Vors. erneuert.



102



103

102 Chacón, A. Vitae et gesta summorum pontificum a Christo domino usque ad Clementem VIII necnon S.R.E. cardinalium cum eorundem insignibus. Liber secundus. Rom, Paolini, Franceschi 1601. Fol. Mit zahlreichen teils altkolorierten Wappendarstellungen. [2] Bl., S. 561-1284. Blindgepr. Schweinsleder d. Zt. über Holzdeckeln. Mit 2 intakten Schließen. 400,-

USTC 4030602. – Nur Bd. 2 der bedeutenden Papst- und Kardinalsgeschichte des spanischen Dominikaners und Historikers Alfonso Chacón in Originalausgabe von 1601. Ohne Index. – Einband etw. bestoßen, wenige Seiten wasserfleckig, ansonsten sehr guter Zustand mit fester Bindung und hervorragendem Erhaltungszustand von Text und Darstellungen.

103 Chacón, A. Vitae et gesta summorum pontificum a Christo domino usque ad Clementem VIII necnon S.R.E. cardinalium cum eorundem insignibus. 2 Bde. Rom, Paolini, Franceschi 1601. Fol. Mit zahlreichen teils altkolorierten Wappendarstellungen. 10 Bl., 560 S.; 2 Bl., S. 561-1284, 6 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., tils. etw. wurmstichtig). 800,-

USTC 4030602. – Bedeutende Papst- und Kardinalsgeschichte des spanischen Dominikaners und Historikers Alfonso Chacón in Originalausgabe von 1601. – Schwach gebräunt, tils. etw. fl. Ehemaliges Bibliotheksex. mit Stempel u. Rückensignatur.

104 Chrysostomus, J. Opera. Bde. 4-5 (v.5) u. Index in 1 Bd. Basel, Froben 1558. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. Sp. 49-1886; 1372 Sp.; 108 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. mit 2 Schließen. (Best. u. berieb., etw. fl. u. gebräunt). 200,-

Adams C 1519. VD16 J 402. Nicht im STC. – Insges. erschienen 4 Bde. u. Index. – Es fehlen am Anfang 48 Sp. Ohne flieg. Vors. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Tls. Marginalien u. Anstreichungen. Erstes Bl. mit Bibl.-St.



105

105 Chrysostomus, J. Operum. Bde. 3-6 in 3. Antwerpen, G. Bellerus 1614. Fol. Mit Titelpupfervignette. Blindgeprägtes Schweinsleder auf Holzdeckeln. 360,-

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben und beschabt (insb. Bd. III). WurmLöcher in den Deckeln. 1 von 6 Messingschließen intakt. Bindung fest. Papier moderat gebräunt, etw. stockfleckig, Messingschließen oxidierten auf das Papier. Wenige Seiten ausgefranst. Satzspiegel sauber und sehr gut lesbar. Insgesamt gut erhaltenes Exemplar. Johannes Chrysostomus (ca. 349-407), Presbyter in Antiochia und Erzbischof von Konstantinopel wird verehrt sowohl von den östlichen Kirchen (als heiliger Hierarch) als auch den westlichen (als Kirchenlehrer).

106 Cicero, M.T. De philosophia, volumen secundum... Bd. 2 (v.2). Venedig, Aldus 1560. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 258 num. (ohne Bl. 4-16), 34 nn. Bl. Spät. Prgt. mit Rsch. (Rckn. gebräunt, tfs. etw. fl.). 120,-
STC 176. Adams C 1764. Schweiger I, 173. - Gebräunt u. fleckig, stellenweise etw. wasserrandig.

107 Cicero, M.T. Opera omnia ex recensione Jo. Augusti Ernesti cum Ejusdem notis et Clave Ciceroniana. 8 Bde. London, Dove für R. Priestley 1819. Mit Portr.-Front. Hprgtbde. mit goldger. Rsch. u. etw. Rverg. (Tfs. etw. best. u. berieb., Rckn. tfs. etw. läd.). 200,-

Bde. 4 u. 7 etw. läd., stellenweise schwach gebräunt u. etw. fl., tfs. etw. wasserrandig.

108 Cicero, M.T. Orationum Volumen Secundum. Straßburg, Rihel 1558). 7 (von 8, davon 2 w.) nn., 281 num., 17 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen u. Bibl.-Rsch. (Berieb.). 240,-

VD 16, C 3344. - Ohne das Titelbl. - Tfs. schwach wasserrandig, le. 2 Bl. mit Federproben, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. - **Dabei: Ders.** Tusculanarum quaestionum seu disputationum libri quinque. Köln, Birckmann u. Mylius 1595. - (Philol. 34, 88)

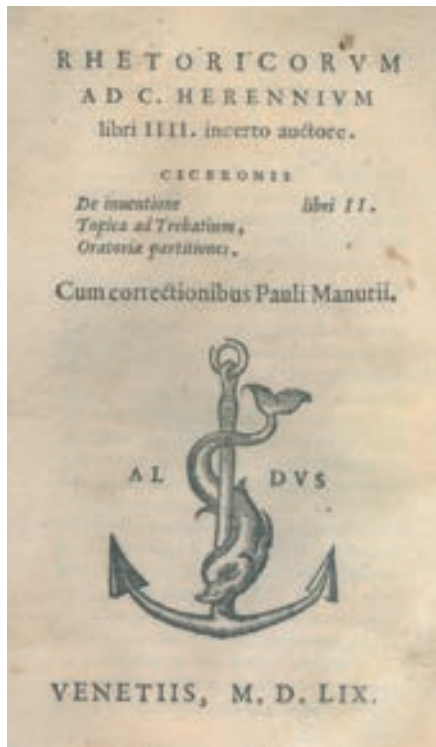
109 Cicero, M.T. Philosophicorum volumen secundum (= Bd. 2 von 2). Post postremam Naugerianam & Victorianam correctionem. Emendatum a J. Sturmio. Straßburg, Rihel 1558. Mit Holzschn.-Druckermarken am Schluß. 10 (3 w.) Bl., 214 num. Bl., 14 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb.). 150,-

VD 16, C 2854. - Enthält: De Natura deorum. De Divinatione. De Fato. De Somnio Scipionis. De Legibus. De Universitate. De Petitione Consulatus. - Etw. wasserrandig, einige hs. Eintr., N.a.T.u.v.

110 Cicero, M.T. Quaestiones Tusculanae, per D. Erasmus Roterodamum... illustratae. Köln, Horst 1563. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 5 Bl., 258 S., 1 w. Bl. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. mit Bibl.-Rsch. (Berieb.). 200,-

VD 16, C 3812. - Etw. wasserrandig u. gebräunt, zahlr. Marginalien u. Unterstr. von alter Hand, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. Vors. mit Besitzverm., dat. 1577. - (Philol. 36)

111 Cicero, M.T. Rhetoricorum ad C. Herennium libri IIII. incerto auctore. Ciceronis de inventione libri II... - **Angebunden: Ders.** De oratore libri III. Orator. De claris oratoribus. 2 Werke in 1 Bd. Venedig, Aldus 1559. Mit 2 Druckermarken a.T. 184, 240 (recte: 248) num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, wurmspurig). 300,-
Renouard 177.6. - Tfs. etw. braunfleckig u. im Bug



111

wurmspurig (tfs. Buchstabenverlust), vereinzelt Marginalien. - Exlibris.

112 Clemens Alexandrinus. Opera omnia. Paris, Chapelet 1612. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarken. 4 Bl., 830 S., 17 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Hdeckel mit Wasserschaden, etw. gebräunt u. berieb.). - Selten. - Schwach gebräunt, Schluss wasserrandig. Hs. Eintragung u. Bibl.-St.a.T. 200,-

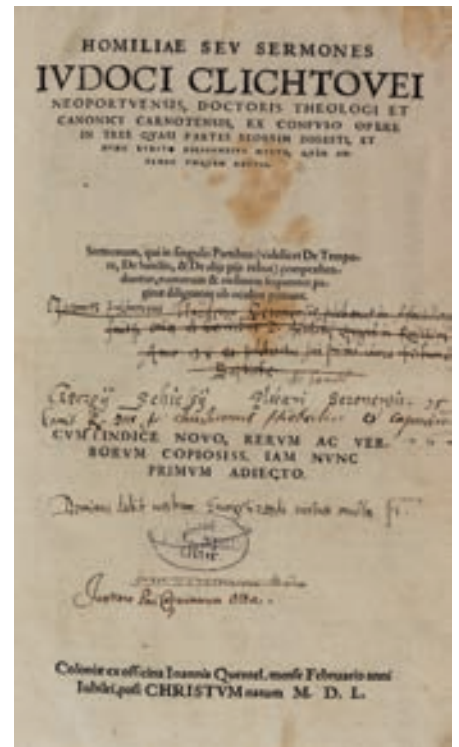
113 Clichtoveus, J. Homiliae seu sermones, ex confuso opere in tres quasi partes seorsim digesti, et nunc rursus diligentius multo, quam antehac unquam excusi... Köln, Quentel 1550. Fol. 4 Bl., 681 S., 7 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. u. 2 Metall-Schließen. (Berieb., Bibl.-Rsch.). 360,-

VD 16, C 4197. IA 141.833. Bibl. Belgica C 460. Nicht bei Adams. - Seltene Ausgabe. - Gering gebräunt, tfs. leicht fleckig, mehrere hs. Besitzverm. a.T. Bibl.-St.a.T.u. Innendeckel. - (31.2.8.10)

114 Clichtoveus, J. Homiliarum tripartitarum Pars I (II; III). 3 Bde. Köln, Gennep 1554. Blindgepräg. Schweinsldr. bde. d. Zt. über Holzdeckeln mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Tfs. etw. beschäd., 1 Bd. ohne die Metall-Schließen). 450,-

VD 16, C 4198. - Der Autor (1472/73-1543) war bedeutender flämischer Reformhumanist und katholischer Kontroverstheologe der Reformationszeit; einer der einflussreichsten Lehrer der Pariser Sorbonne, stand anfangs auf der Seite der Humanisten und schlug sich infolge religiöser Streitigkeiten auf die Seite der strengen Scholastiker. Als Anhänger gemäßigter Reformen wandte er sich entschieden gegen Luther. (BBKL XXII, 208-213). - Marginalien u. Unterstr., tfs. etw. gebräunt. Jwls. mehrere Bibl.-St. u. Besitzverm. a.T. - (31.1.2.9)

115 Cocchi, A.C. Consulti medici. (Edita di Giuseppe Pasta). 2 Teile in 1 Band. Bergamo, V. Antoine 1791. 4°. Mit gest. Portr. XXVIII, 222 S.; Titel, 262 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. (Tfs. be-



113



115

rieb. u. best.). 400,-

Gamba 2202. - Erste Ausgabe, selten. - „Devesi questa bella e corretta edizione alle cure del dott. Andrea Pasta. Oltre a' Consulti, che s'erano pubblicati nell'edizione de' Discorsi Toscani, una serie numerosa contiene, di altri che giacevano inediti“ (Gamba). - Der bedeutende italienische Mediziner und Gelehrte A. C. Cocchi (1695-1758) war Arzt in Florenz und vorher Professor für Philosophie und Physik in Pisa. Cocchi verbrachte drei Jahre in England, wo er auch Newton kennenlernte. Er war Vegetarier und der erste italienische Mediziner, der erkannte, dass Skorbut durch einen Mangel an frischem Obst oder Gemüse (Vitamin C) ausgelöst wurde. Sein 1743 erschienenes Buch „Del vitto pitagorico per uso della medicina“ über eine gesunde Ernährung wurde von Voltaire begeistert besprochen. - Gelöschter Nr.-St. a. T., sehr schönes breitrandiges und sauberes Exemplar.

116 CONCIONES - Sammlung von 5 Schriften Conciones, 16.-Anfang 17. Jh. Blind-

gepräg. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit Metall-Schließen (3) u. Ldrbd. d. Zt. (Bibl.-Deckelschild). 450,-

Enthält: Topiarius, A.D. Conciones in evangelia et epistolas... 2 Tle. in 1 Bd. Paris 1568-72. – Giron, J. Promptuarium concionum festivalium... Mainz 1605. – Yanguas, D.de. Promptuarium concionum de praecipuis... Köln 1605. – Pepin, G. Conciones de imitatione sanctorum... Köln 1610. – Ders. Conciones ex epistolis... Köln 1610. – Versch. starke Gebrauchsspuren, jwls. Bibl.-St.a.T.u. Innendeckel.

117 Contzen, A. Commentaria in Epist. s. Pauli Apostoli ad Romanos... Köln, Kinckius 1629. Fol. 9 Bl., 506 S., 5 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, etw. best. u. berieb., stellenweise etw. fl.). 300,-

VD17 12:120586R. – Gebräunt u. fl. (stellenweise etw. stärker). Ehemaliges Bibliotheksex.

118 Contzen, A. Commentaria in quator sancta Jesu Christi Evangelia... 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Kinckius 1626. Fol. Mit gest. Titel. 4 Bl., 14 S., 5 Bl., 644 S., 6 Bl.; 539 S., 8 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Schließe. (Etw. best., berieb. (Rckn. stärker), etw. gebräunt). 360,-

VD17 12:120595Q. – Gebräunt u. fl. (stellenweise etw. stärker). Ehemaliges Bibliotheksex.



119

119 Contzen, A. Politicoꝝ libri decem, in quibus de perfectae reipubl(icae) forma, virtutibus, et vitiis... tractatur. Mainz, Lipp für Kinckius in Köln (1621). Fol. Mit gest. Titel. u. gefalt. Kupfertafel. 13 Bl., 837 S., 35 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, stark berieb., best., Rckn. etw. läd.). 600,-

VD17 1:001896K. STC C 1087. De Backer/Sommervogel II, 1401, 13. – Vgl. Humpert 50 (Ausg. 1629). – „Er empfahl eine durch Volksvertretung gemässigte Regierung und zur Mehrung der Staatsfinanzen Luxussteuer und Monopole, wandte sich gegen ungerechte Besteuerung und betonte die sozialen Pflichten des Staates“ (NDB III, 346). – Gest. Titel knapp beschn., gebräunt u. fl. (stellenweise etw. stärker). Ehemaliges Bibliotheksex.



120

120 Corpus juris canonici, Absolutiss. In III. partes distinctinctum: Quarum prima decretum Gratiani, emendatum et notis illustratum. 3 Tle. in 1 Bd. – (Und:) **Liber sextus decretalium** D. Bonifacii Papae VIII. Clementis Papae V. Constitutiones. Extravagantes, tum viginti Joannis Papae XXII. tum communes. (3 Teile in 1 Bd.). – (Und:) **Decretales cum glossis diversorum**, veterum et authenticorum codicum opere integrate ad exemplar romanum diligenter recognita. Zus. 3 Bde. Lyon, Jullieron 1618. Fol. 4 Bl., 2072 Sp., 76 S., 1 Bl.; 4 Bl., 870; 348; 366 Sp., 23 S.; 14 Bl., 1966 Sp., 18 Bl. Blindgeprägte Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln. mit Messingschließen. (1 Schließe defekt, tls. etw. best. u. berieb.). 900,-

Prachtvolle, 1618 von Jullieron gedruckte, dreibändige Ausgabe maßgeblicher kirchenrechtlicher Schriften und Kommentare, umfassend u.a. das Corpus Juris Canonici Gregors XIII., die Dekretalen Bonifaz VIII. und Gregors IX., sowie die Constitutiones Clemens V. In dieser vollständigen Form sehr selten. Mit dekorativen Druckermarken, Initialen, Kopfvignetten und Holzschnitten. – Spiegel und fliegende Blätter stellenweise mit Wurmsspuren. Altersüblich moderate Seitennachdunkelung, Papier stellenweise wasserfleckig. Satzspiegel zumeist in sehr guter Erhaltung. Mit Stempeln und Rückensignaturen einer aufgelösten Klosterbibliothek. Ein gutes Exemplar.

121 Coster, F. Libellus Sodalitatis: Hoc Est: Christianarum Institutionum Libri Quinque. [...] Eiusdem de Cantico Salve Regina Meditationes Septem. Ingolstadt, Sartorius 1588. Kl.8°. 16 Bl., 755 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Gebräunt, best. u. berieb., etw. wurmstichig, Rckn. mit kl. Einrissen u. Bezugsfehlstellen). 200,-

VD16 C 5563. – Zeitenössische Ausgabe zweier Werke des belgischen kath. Theologen und Jesuiten Fraans Coster (1532-1619), 1588 von David Sartorius in Ingolstadt gedruckt. Coster war ein bedeutender Vertreter der Gegenreformation und wirkte als Provinzial der Rheinprovinz sowie der südlichen Niederlande. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl., hint. Spiegel mit Wurmspur. Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

122 Courcelles, E.de. Quaternio dissertationum theologicarum adversus Samuelem Maresium... Amsterdam, Henricius 1659. Mit

Holzschn.-T vign. Bl., 456 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Deckel verzogen, etw. fl., ob. Rckn. mit kl. Bezugsfehlstelle). 150,-

Gering gebräunt, Vorderdeckel u. ca. 1. Hälfte mit 2 durchgehenden kl. Löchern (geringer Buchstabenverlust). N.a.T. Exlibris. – **Dabei: Revisionsbuch** für einen feststehenden Dampfkessel. Stgt. 1915ff. 4°. Mit zahlr. hs. Eintragungen. Ca. 70 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Dsch. (Etw. berieb.). – Tls. lose, etw. gebräunt, tls. leichte Randläsuren.

123 Cratepoil, P. Electorum ecclesiasticorum, id est, Coloniensium, Moguntinensium ac Trevierensium, à primis usque ad eos, qui iam praesident, Catalogus. Köln, Kempen 1580. 8 Bl., 454 S. Holzdeckelbd. d. Zt. (Vdeckel gebrochen, berieb., Rckn. mit Lederbezug-Resten). 180,-

VD16 C 5692. USTC 648877. – Seltene Geschichte der Bischöfe von Köln, Mainz und Trier. – Gebräunt, stellenweise etw. fl. Am Schluss zahlr. w.Bl. eingebunden. Tls. hs. Eintragungen. Bibl.-St. a.T.u.V.

124 Crusius, C.A. Weg zur Gewißheit und Zuverlässigkeit der menschlichen Erkenntniß. Lpz., Gleditsch 1747. 11 Bl., 1132 S., 18 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rtit. (Berieb., etw. best.). 200,-

ADB IV, 630. – Bedeutende Schrift des Leipziger Philosophen und evangelischen Theologen Crusius (1715-75), er gilt als einer der größten Kritiker von Leibnitz. – Ohne gest. Front. Stellenweise schwach gebräunt u. fl. Wachssiegel a.T. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

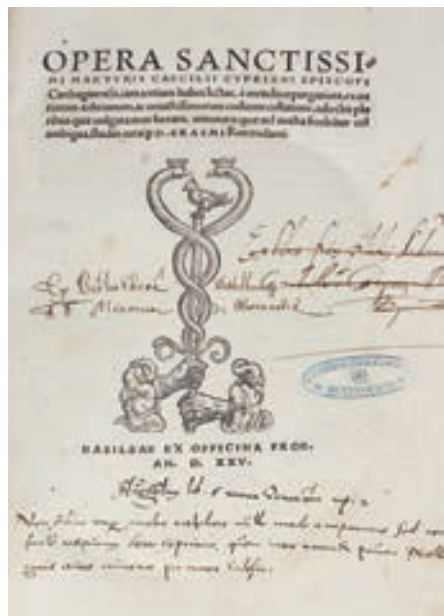


125

125 Cyprianus, C. Opera... ab innumeris mendis repurgata, adiectis nonnullis libellis... Atq(ue) haec omnia nobis praestitit ingenti labore suo Erasmus Roterodamus. Basel, Froben 1521. Kl.Fol. Titel mit figürlicher Titelbordüre, Holzschnitt-Bordüren, Initialen u. Zierleisten. 12 Bl. (inkl. Titel), 515 S., 16 Bl. – **Vorgebunden: Ders.** In evangelium loannis commentaria, rursus exactius recognita... Georgio Trapezontio interprete. Insuper in Leviticum libri XVI ubi quicquid corporaliter & ad literam observandu(m) statuitur. 2 Tle. Basel, A. Cratander 1524. Fol. Mit Druckermarke, vierteiliger Textbordüre und vielen Holzschnitt-Initialen. 49 num., 3

nn., 8 nn., 293 num., 1 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. u. Bibl.-Rsch. (Stärkere Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 1.800,-

I. VD 16 C 6509. IA 149.031. STC 234. Adams C 3150. Van der Haeghen II, 23. – Zweite von Erasmus besorgte Ausgabe. – Die Titelbordüre in der Kopfleiste mit einer Darstellung der Liermannschlacht von Ambrosius Holbein (monogrammiert: „AH“; vgl. Hieronymus 259); „Ob die 2. Bordüre auf dem 2. Bl. ebenfalls vom älteren Holbein stammt, ist fraglich. Ausserdem ist eine der Zierleisten besonders schön; zahlreiche grosse und kleine Initialen verschiedener Alphabete in sehr verschiedener Ausführung und nur zum Teil bekannt sind besonders zu erwähnen; der grössere Teil rührt wohl von dem bereits 1520 verschollene Ambrosius Holbein her“ (Knaake 264). II. VD 16 C 6579. STC 234. IA 149.152. Bibl. Belgica I, 1022 (C 471). Hieronymus, Griech. Geist, 422: „Der erste grössere Sammeldruck mehrerer Schriften in lateinischer Übersetzung von J. Clichtoveus.“ – Nicht bei Adams und Hoffmann. – Enthält den Johannes-Kommentar, der vorher schon 1508 und 1520 in Paris erschienen war. – Tls. etw. fleckig, Schluß etw. wasserrandig, einige Marginalien von alter Hand, vereinzelt leicht wurmstichig, le. Bl. mit der Druckermarken etw. beschäd. u. angestaubt, Titel mit Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. – (Patr. 11)



126

126 Cyprianus, C. Opera, ... iam tertium habes lector, ... D. Erasmi Roterodami. Basel, Froben 1525. Kl.Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarken. 12 Bl., 507 S., 14 Bl. – **Angebunden: Hegesippus.** De rebus a Iudaeorum principibus in obsidione fortiter gestis, de(que) excidio Hierosolymorum, aliarum(que) ciuitatu(m) adiacentium, libri quin(que): diuo Ambrosio Mediolanensi episcopo interprete. Köln, E. Cervicornus für Gottfried Hittorp 1525. Mit Holzschnitt-Titelfassung, -Zierleisten und -Initialen von Anton Woensam. 8 nn. Bl., 77 num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen u. Bibl.-Rsch. (Berieb., etw. wurmstichig u. best.). 2.000,-

I. Nach Ebert 5582 die dritte (zuerst 1520 u. 1521) von Erasmus besorgte Ausgabe. Selten. II. VD 16, H 1253. Adams H 146. Merlo, Woensam 448, 452. – Die schöne Titelfassung von Anton Woensam in einer Kopie nach Holbein zeigt das bekannte Portal mit zwei Männergruppen und der liegenden Cleopatra. – Etw. stockfleckig, einige Marginalien von alter Hand. Bibl.-St. u. mehrere hs. Besitzverm. a.T.u.V. II. Ohne das nn. Bl. am Schluß. – (Patr. 14)

127 Cyprianus, T.C. Opera, ad mss. codices recognita & illustrata studio ac labore Stephani Baluzii Tutelensis; absolut post Baluzium, ac praefationem & vitam Sancti Cypriani adornavit unus ex monachis Congregationis S. Mauri. Venedig, für A. Groppus u. F. Pitter 1728. Fol. Mit gest. Titelvign. 2 nn. Bl., XLVIII S., CXXIX Sp. (1) S., 646 Sp., (3) S., CCCLV Sp. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen, Rsch. u. Bibl.-Rsch. (Berieb., tls. fleckig). 200,-

Editio prima veneta. – Ebert 5583: „Neue treffliche Recension“. Nachdruck der Ausgabe Paris 1726. – Etw. knitterig, tls. leicht fleckig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – (Patr. 43)



128

128 Cyrillus Alexandrinus. Opera omnia... additis quibusdam opusculis per Gentianum Hervetum Aurelium, e Graeco conversis... Duobus adjectis indicibus amplissimis... 2 Bde. Paris, (Compagnie de la Grand-Navire) 1604-05. Fol. Jwls. mit großer Holzschn.-Druckermarken a.T. 6 Bl., 735; 756 S., 33 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1615) über Holzdeckeln mit je 2 Metall-Schließen u. Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 360,-

BMC French books 123, 1919. – Tls. etw. fleckig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – (Patr. 29, 1-2)

129 (Dalberg, C.T.v.). Betrachtungen über das Universum. Erfurt, Weber 1777. 150 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Hdeckel mit Wasserfl., etw. best. u. berieb.). 360,-

Philosophisch-theologisches Traktat des Kurfürsten und Erzbischofs von Mainz, Erzbischofs von Regensburg, und Großherzogs von Frankfurt, Carl Theodor von Dalberg (1744-1817) in seltener Erstausgabe 1777. – Stellenweise gebräunt u. etw. fl. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

130 Damascenus, J. Opera. Köln, Quentel 1546. 4°. 12 Bl., 425 S., 1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Schließbänder fehlen, best., etw. berieb. u. gebräunt). 240,-

VD16 J 524. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Mit hs. Eintragung a.V.u.T. Bibl.-Sta.T.

131 Daude, H. Majestas hierarchiae ecclesiasticae a cleri regularis antiquissimo instituto coenobitarum altissima contemplatione propagata... Würzburg, Kleyer 1746. Kl.4°. Mit gest. Front. 10 Bl., 364 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. punz. Goldschn. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst., fehlen die Schließen). 60,-

Selten. – Etw. gebräunt, anfangs leicht wurmspurig (tls. Buchstabenverlust).

132 Derham, W. Physico-Theologie oder Naturleitung zu Gott durch aufmerksame Betrachtung der Erdkugel und der darauf befindenden Geschöpfe... Ins Deutsche übers. v. C.L.W. Hrg. v. J.A. Fabricius. Hbg., Brandt 1764. Mit 1 Kupfertafel. LIV, 728 S., 4 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. Stil d. Zeit. 180,-



129



134

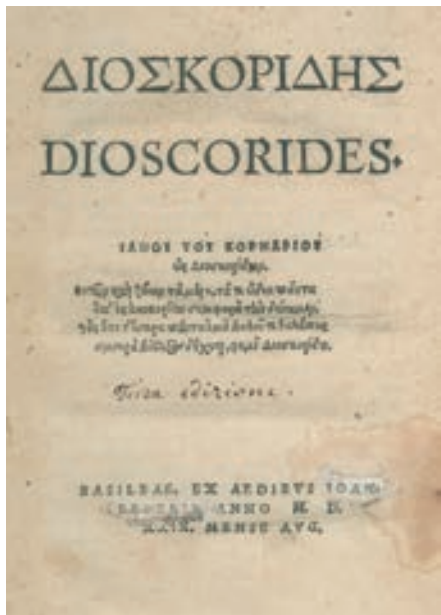
DSB IV, 40. Vgl. Eales I, 1252. – Stellenweise gebräunt u. fl. St.a.T. – **Dabei: Der heiligste Name Jesus**, das sicherste Hilfsmittel in Krankheiten... 2 Tle. in 1 Bd. Regensburg 1837. Spät. Hlwd. (Etw. best. u. berieb.). – Stellenweise schwach fl. – Zus. 2 Bde.

133 De ritibus Sinensium erga Confucium philosophum, et progenitores mortuos Alexandri papae VII. decreto permissis, adversus librum inscriptum, Historia cultus Sinensium, etc. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1701. 417 S., 3 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fl.). 180,–

Wichtige Schrift zum Riten- bzw. Akkomodationsstreit von 1610-1744 über die Art und Weise christlicher Mission in Asien. – Schwach gebräunt u. fl. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur.

134 (Deutsche Psalter, Der, mit den Summarien. D. M. Luther. Wittenberg, Georg Rhau 1541/42). 270 (statt 282) nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit 2 Schließen u. Deckelbeschlügen. (Gebräunt, etw. berieb., Rckn. etw. wurmstichig u. unt. mit Bezugsfelle). 300,–
VD16 B 3307. Seltene Ausgabe. – Es fehlen die ersten 12 Bl. (inkl. Titelblatt; in Kopie eingebunden). Etw. gebräunt, stellenweise fl. u. mit Randläsuren (tls. hinterlegt). Mehrfach gestempelt. Mit hs. Eintragung a.V.

135 Deux Mots aux esprits forts, incroyables, ou sceptiques. Traduit de l'Anglois. Genf, o.Dr. 1807. 3 Bl., 55 S. Brosch. d. Zt. (Fleckig, Rckn. mit Fehlst.). 80,–
Erste franz. Ausgabe, selten (nur 3 Ex. in Bibliotheken nachweisbar). – St. u. hs. Besitzverm. a.T.



136

136 Dioscorides, P. Ianou tou Kornariou eis Dioskoridon (griech. – de materia medica libri Sex... de venenatis animalibus libri duo, quibus canis rabidi signa... et curatio.) Basel, Bebel 1529. 12 Bl., 446 S., 1 Bl. Hldr. d. 18. Jh. (Rckn. mit Fehlst.). 1.200,–
VD 16, D 1997. – Seltene griechische Ausgabe durch Janus Cornarius. Mit der prächtigen Druckermarken Bebel am Schluß. – Buchblock gebrochen. Etw. (tls. stärker) wasserrandig, etw. gebräunt, einige griech. Marginalien, S. 167-170 lose, Titel mit Textur (Verlegernamen).

137 Discursus spiritualis de Excellentia, Dignitate, & Officio bonorum, nec non abiectione ac vilitate perversorum Sacerdotum Ex libello pio collectus, decem Colloquijs amorem inter & amatorem digestus... Dioecesis Bambergensis... Bamberg, A.Baals 1652. Kl.8°. 1 nn.Bl., 86 S., S. 15-28 (recte 100 S.), 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. unter Verwendung e. alten Handschr. (Gebrauchs- u. Alterssp., Bibl.-Sign. a.d. Vorderdeckel). 180,–

Nicht im VD 17. – Etw. gelockert, tls. etw. fleckig u. die zwei letzten Bl. mit kl. Eckfehlst. oben. Besitzverm. u. Bibl.-St. a.d. Tit. – Selten.



138

138 Dragoncino, G.B. Marfisa Bizara. Venedig, Giovanni Andrea Vavasore detto Guadagnino 6. Frb. 1546. FRAGMENT. Mit Holzschn.-Portrait a.T. 37 (von 48) nn. Bl. Ldr. d. 19. Jh. mit Gold- u. Blindpräg. 300,–
Vierte und letzte Ausgabe, in allen Ausg. sehr selten. EDIT 16, CNCE 65796. – Es fehlen die Bl. D 8, E 1-8, F 1-2. Etw. fleckig, tls. im Bug leicht wurmspurig, le. Bl. mit unt. Eckfehlst. (ohne Textverlust), St.a.T.

139 Drexel, J. Opera omnia. Mischausg. 4 in 3 Bdn. 4°. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen (2) u. Interims-Pbd. mit Bibl.-Rsch. 300,–

Bde. 1 u. 3-4 in Ausg. Würzburg, Schönwetter 1662. Mit 3 gest. Titelbl., 1 gest. Front. u. den gest. Taf. 1-39 u. 46-54 (von 54, in sich kompl.). Bd. 2 in Ausg. 1645 ohne Kupfer. – Gebrauchsspuren, Bibl.-St.a.T.

140 Drexel, J. Opera omnia. Bd. 2 (von 2). Wohl Ausg. Mainz, Heil für Schönwetter in Ffm. 1651. 4°. 83 Bl., 1325 S., 13 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel u. 2 Metall-Schließen. (Berieb.). 90,–

Dünnhaupt 1.11. De Backer-S. III, 203. – St. u. hs. Besitzverm. des Prager Jesuiten-Kollegiums St. Ignatius. – Etw. fleckig u. gebräunt, vord. Vors. wurmspurig.

141 Dungersheim, H. Tractatus de modo discendi et docendi ad populum sacra. Mit Titelholzschnitt. Landshut, Johann Weysen-



141

burger, 1514. Kl.-4°. [20] Bll. Moderner Pappband. 800,–

VD16 D 2964 – Schottenloher, Landshuter Buchdrucker 15 – nicht bei Adams. – Früher Landshuter Druck durch Weysenburger, der seine Tätigkeit in der Stadt 1513 aufnahm. Dungersheim (1465-1540) war Theologieprofessor in Leipzig und altgläubiger Gegner Luthers. – Der schöne Holzschnitt zeigt Johannes auf Patmos, im Hintergrund die Jungfrau mit dem Kind auf der Mondsichel. – Etwas gebräunt und randfleckig, 5 Seiten mit Marginalien von alter Hand. – Modern paperback. Somewhat browned and margin-stained, 5 pages with old marginalia.

142 Eck, J. Christenliche Außlegung der Evangelien von der zeit, durch das ganze Jar... 3 Tle in 1 Bd. Ingolstadt, Weißenhorn 1553. Mit 2 Holzschn.-Titelbordüren u. einigen Textholzschn. 12 nn., CLXXVII num. Bl.; CCX num. Bl.; 10 nn., CCLXXVIII num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Best. u. berieb., stark gebräunt, tls. fl.). 200,–

VD16 E 290. – Stellenweise gebräunt u. fl., Schluss wurmstichig. Ehemaliges Bibliotheksex.

143 Eder, G. Evangelische Inquisition wahrer und falscher Religion. Ingolstadt, Sartorius 1580. 4°. 20 nn., 227 num. Bl. – **Angebunden: Ders.** Das güldene Fluss Christlicher Gemein und Gesellschaft. Ebda. 1580. 9 Bl., 473 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen u. Bibl.-Rckn.-u. Deckelschild. (Berieb., tls. etw. wurmspurig). 360,–

IA 159.065 und 159.066. VD 16, E 535 und 536. Stala 1412 und 1411. Frühe Ausgaben. – Die „Evangelische Inquisition“ war erstmals 1573 in Dillingen erschienen, „Das güldene Fluss“ 1579 in Ingolstadt. „Seine ‚Evangelische Inquisition‘ und weniger deren Fortsetzung ‚Das güldene Fluss‘ erregten als Frontalangriff gegen die theologischen Grundlagen des Luthertums Aufsehen in ganz Europa... der harte Grobianismus des Tones, besonders in den 6 letzten Tafeln des in 47 Tafeln vorgeführten Ketzertanzes gegen die ‚Hofchristen‘, ‚Neutralisten‘, ‚Wetterhähne‘ und ‚Lavierer‘ entfachten den Zorn Maximilians II. und der Hofkreise unter der Führung des Reichsvizekanzlers J.B. Weber. In scharfen Worten drückte der ‚rätselhafte‘ Kaiser dem Verfasser seine Missbilligung aus, forderte die Ablieferung aller Exemplare an die Regierung und untersagte ihm



143

für die Zukunft jede Schriftstellerei in Religionssachen“ (NDB IV, 311). – Tls. wasserrandig. Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel. – (19.2.8.13)

144 EINBAND – Konvolut von 15 Bdn., tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken. 8°-Fol. 16.-18. Jhd. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. (13) sowie Ldrbd. d. Zt. (2). 900,-

Enthält u.a.: Barradas, S. Olisiponensis e societatis Iesu Doctoris theologi... Bd. 3 (v.4). Mainz 1618. Fol. – Cicero, M.T. Opera omnia. Ffm. 1590. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.



145

145 – Konvolut von 27 Bdn., tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken. Fol. 17.-18. Jhd. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. (7), braune Ldrbd. d. Zt. (12), Prgtbd. d. Zt. (5) sowie Hldrbd. d. Zt. (3). 1.500,-

Enthält u.a.: Picinelli, F. Lumi riflessi o dir vogliamo concetti della sacra bibbia. Mailand 1667. – Lessius, L. De iustitia et iure. Brescia 1696. Ohne gest. Port. – Alters- u. Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. Ehemalige Bibliotheksex.

146 – Sleidanus, J. De statu religionis et reipublicae, Carolo quinto, Caesare, comentarii. Additus est Liber XXVI. Genf, Conrad Badius 1559. 12,5 x 8,5 cm. Mit Holzschnitt-Druckermarke. 458 Bl., 14 nn. Bl. – **Angebunden: Ders.** De quatuor summis imperiis, Babylo-nico, Persico, Graeco, & Romano, libri tres. Ebda. 1559. Mit Holzschnitt-Druckermarke. 50 Bl., 6 nn. Bl. Brauner Lederband der Zeit (datiert: 1563. Bestoßen, vorderes Außenge-lenk geplatzt, Kopf und Fuß mit Fehlstellen) mit überaus reicher Rücken- und Deckel-vergoldung sowie üppig verziertem Gold-schnitt. 700,-

NDB XXIV, 499 f. – Auffallend schön gebundener Sammelband mit den zwei bedeutendsten Geschichtswerken des humanistischen Geschichtschreibers Johannes Sleidanus (1506 oder 1508-1556). – Zunächst finden wir seine Geschichte der Reformation, „die unter dem Titel, De statu religionis et reipublicae Carolo Quinto Caesare Commentarii“ 1555 gedruckt wurde. Weder die Kritik einiger lutherischer Fürsten und Räte noch die päpstliche Indizierung verhinderten, daß Dutzende von Ausgaben und Übersetzungen das Werk in ganz Europa verbreiteten. Bereits nach einer Generation galt es als die maßgebliche Geschichtsdarstellung der Reformation im Reich... Einen ähnlichen Wechsel von stärkster Kanonisierung und jäher Entwertung erfuhr Sleidanus' zweites Geschichtswerk, die, De quatuor summis imperiis libri tres“ (1556). In prägnantem Latein gab er darin nach dem Schema der vier Weltmonarchien einen Abriß der Weltgeschichte für den Schulgebrauch, den alle Konfessionen in ihre Bildungsprogramme integrieren konnten. Mehr als neunzig bekannte Ausgaben bezeugen, daß seit der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts Europas Schüler die Weltgeschichte nach Sleidanus lernten, bis die Aufklärung im 18. Jahrhundert mit Sleidanus' heilsgeschichtlichen Voraussetzungen brach“ (NDB). – Vorsatz stärker gebräunt. Einige weiße Blatt mit alten Notizen. Schwach gebräunt und nur vereinzelt etwas fleckig. – Prachtvoller Renaissance-Einband.

147 – Vier rotbraune Ledereinbände 2. H. 18 Jh. Mit goldgepräg. floralen Deckelbordüren, Rsch., Rverg. u. Goldschn. 300,-
Jwls. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. Enthält: Kroust, J.M. Meditationes de praecipuis fidei mysteriis... 4 Bde. Augsburg, Wagner 1767. – **Dabei: Brauner Ledereinband** 19. Jh. mit reicher Goldpräg. – Zus. 5 dekorative Ganzledereinbände.

148 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Kalender – Bauernkalender. Kale(n) der vffs M.D.LXXIX. (Jar.) Kalenderfragment, wohl Zürich, Froschauer (1578). Mit 7 teilw. fragment. Holzschnitten. Druck in Schwarz u. Rot, Blattgr. ca. 33,5 x 21 cm. Tls. auf Unterlage geklebt. 180,-

Das Holzschnittfragment auf dem Kalenderkopf zeigt eine Ansicht von Zürich, darunter links ein Aderlaßmännchen u. die Monatsholzschnitte für Januar bis Mai (dieser nur Fragment) mit dem zugehörigen Kalenderfragm. (je 25-26 Tage). – Einige Löcher durch Wurmfraß u. einige Randschäden.

149 Eisengrein, M. Postill, oder, christliche, wahre, Evangelische Predigen unnd Außlegung aller sontäglichen Evangelien... Mainz, Brehm 1596. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 10 Bl., 662 S., 2 Bl., 612 S., 1 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, best. u. berieb., gebräunt u. etw. fl.). 200,-
VD16 E 813. – Ohne vord. flieg. Vors. Titelblatt lose u. mit Randläsuren (etw. Bildverlust), etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. Ehemaliges Bibliotheksex.

150 Elzevier. Sammlung von 7 Schriften. Leiden, Elzevier 1627-40. 12°. Hprgtbd. d. Zt. (6) u. Prgt. d. Zt. (1) (Best. u. berieb.). 1.000,-



150

Enthält: I. Belgii confederati Respublica. Sev Gelriae, Holland, Zeland, Traject, Fris, Transisal, Groning, choro-graphica politicae descriptio. 1630. 3 Bl., 359 S., 3 Bl. – **II.** Burch, L. van der. Sabaudiae respublica et historia. 1634. Mit gest. Titel. 7 Bl., 313 S., 1 Bl. – **III.** Svecia, sive de Suecorum regis dominis et opibus. 1633. Mit gest. Titel. 2 Bl., 306 S. – **IV.** Status particularis, regimnis S. C. Majestatis Ferdinandi II. 1637. Mit gest. Titel. 7 Bl., 365 S. – **V.** Segethus, T. u. J. Laet. De principatibus Italiae. Tractatus vary. 1631. Mit gest. Titel. 372 S., 5 Bl. – **VI.** Camden, W. u. G. Buchanan. Respublica, sive Status regni Scotiae et Hiberniae. 1627. Mit gest. Titel. 280 S. – **VII.** Respublica sive status Imperii Romano-Germanici. Tomus II. 1640. 382 S., 1 Bl. – **Dabei: Lampadius, J.** Tractatus de constitutione imperii Romano-Germanici. Leiden, Maire 1634. 12°. Mit gest. Titel. 380 S. – **Boxhorn, M. Z.** Respublica Moscoviae et Urbes. Accedunt quaedam latine nunquam antehac edita. Leiden, Maire 1630. 12°. Mit gest. Titel. 7 Bl., 565 (recte 555) S., 2 Bl. – **Postel, G.** De universitate lib. duo: in quibus astronomiae, doctrinae coelestis compendium. Ed. tertia. Leiden, Maire 1635. 12°. Mit gest. Portr. 261 S. – **Angeb.:** **Ders.** De Republica, seu magistratibus atheniensium liber. Ebda. 1635. 232 S., 3 Bl. – **Dabei: Boxhorn, M. Z.** De Leodiensi republica. Amsterdam, Janssonius 1633. 12°. Mit gest. Titel. 3 Bl., 516 S. – **Werdenhagen, J. A.** Introductio Universalis in omnes republicas, sive politica generalis. Amsterdam, Blaeu 1632. 12°. 16 Bl., 8 Bl. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 12 Bde.



151

151 EMBLEMATA – Abgetrocknete Thränen. Das ist: Von der Wunderthätigen Zäher-trießenden Bildnus der Gnaden-rei-

chen Gottes-Gebährerin... Nbg. u. Ffm., Lochner 1698. Kl.4°. Mit 2 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. u. 36 halbs. emblem. Textkupfern. 18 (ohne das le. w.) Bl., 456, 404 (recte: 104) S., 8 Bl. – **Angebunden: Abraham a S. Clara (d.i. U.Megerle)** Aller Freud, und Fried, Fried und Freud, so wohl bey denen Lebendigen, als Abgestorbener, ist Ursach Maria... O.O. u. Dr. 1698. 54 S. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. 450,-

I. Jantz 2947. Nicht bei Landwehr u. Praz. Selten. – Mit schönen Emblem Darstellungen. Enthält 35 „Sinbilder“ u. 6 Predigten. Unter den Kupfern auch eine emblematische Weltkarte (nicht bei Shirley). – II. Dünnhaupt S. 144, 33.2. – Falttafel eingerissen. Tls. etw. fleckig. Bibl.-Sta.T. u. Innendeckel. – Exlibris. – (31.5.2.6)

152 - Abraham a Santa Clara (d.i. U.Megerle). Mercurialis oder Wintergrün, Das ist ergetzende und lehrende Geschichte und Gedichte... Neue verb. Aufl. Augsburg, Rieger 1766. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 22 Textkupfern. 3 Bl., 428 S., 13 Bl. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Berieb. u. best.). 180,-
Dünnhaupt F 6-c. Bertsche 64-a. Goed. III, 241, 33. – Die Autorenschaft ist umstritten. – Tls. leicht fleckig, Bibl.-Sta.T. u. Innendeckel. – (31.5.4.2)

153 - Arndt, J. Fünff Geistreiche Bücher Vom wahren Christenthum. Welchen noch beygefüget Drey andere kleine Bücher. Leipzig, Richter für Kloß u. Heinichens Wwe., 1704. Gr.-8°. Dpblgr. gest. Frontisp., dpblgr. Tit. in Rot u. Schwarz, 26 Bl., 1244 SS., 36 Bl., 62 Kupfertaf. Ldr. d. Zt. Vgl. DG 7.29ff., v. F. du F., 109ff., Goed. III, 29, 7, H. d. B., Barocklit. 55ff. u. NF 61ff., Landwehr, GEB 44ff. u. Praz 2 261f. – Sehr seltene Ausgabe des erstmals 1606 erschienenen und bis ins 19. Jhd. unzählige Male aufgelegten Erbauungsbuches. Die hübschen Emblemkupfer sind J. C. O. monogrammiert. – Leicht gebräunt. Tit. etwas fleckig u. (ebenso Frontisp.) rücks. mit Federproben. Einband stark berieben u. bestoßen, Rücken durch Wurmfraß beschäd., Buchblock gestauch. 200,-

154 - Camerarius, J. Symbolorum et emblematum... Fragment der vierteiligen Aus-



154

gabe Nbg. 1590-1604. Kl.4°. Läd. flex. Prgt. d. Zt. 360,-

Nissen, ZBI 792. – Enthält emblematische Darst. von Hans Sibmacher aus dem Tierreich. – **Vorhanden:** Centuria secunda (1595). Emblemkupfer Nr. 20-21, 23-27, 30-70, 72-75, 79-100 (von 100). Centuria tertia, 1596. Kupfertitel u. Emblemkupfer Nr. 1-69, 72-100 (von 100) Centuria quarta, 1604. Kupfertitel u. Emblemkupfer Nr. 1-87 (von 100). – Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

155 - Drexel, J. Opera omnia germanica, das ist... (Bd. 1 von 3). Mainz, Schönwetter 1645. 4°. Mit Kupfertitel, gest. Front. u. zahlr. ganzs. emblem. Kupferst. 8 Bl. (le. w.), 1944 S. (mehrere Fehlpag.). Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gelenke beschäd., etw. wurmspurig, fehlen die Schließen). 240,-
De Backer-S. III, 204 (gibt ohne nähere Kollat. 4 Bde. an). Umfangreiches Teilstück der ersten dt. Gesamtausgabe. – Etw. gebräunt, anfangs etw. wasserrandig, alter hs. Besitzverm. (dat. 1653) a.T. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest. Nicht eingehend kollat.



156

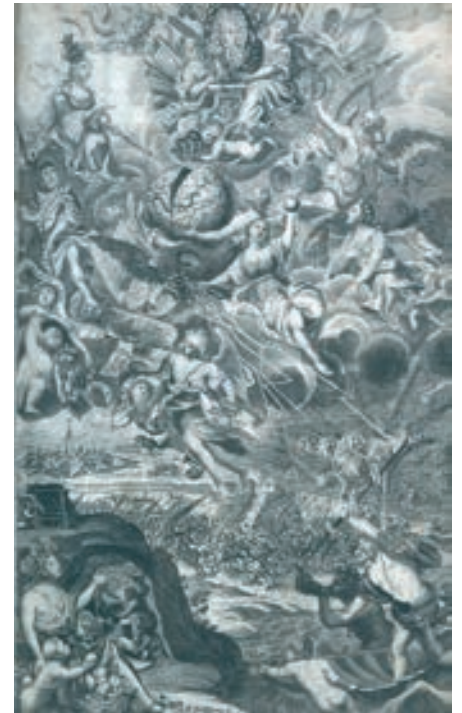
156 - Ichnographia Emblematica triplicis ad deum tri-unum mysticae viae, ... Sinn- und lehrende Schilderung des dreifachen Geistwegs zu den Dreyeinigen Gott... Augsburg, Verhelst 1779. Kl.4°. Mit 101 (davon 1 dpblgr.) Emblemkupfern u. 2 Kupfertaf. 7 Textbl. Mod. Ldr. 570,-

Nicht bei Praz. – Sehr seltenes prachtvolles Emblem buch. Als Herausgeber zeichnen die „Barfüßigen Carmeliter Bayrischer Provinz“. Das Werk gliedert sich in 5 Teile: Die selbst eigene Erkenntniß. – Die Abtödtung seiner selbst. – Die Eroberung der Tugenden. – Das innerliche Gebeth. – Die göttliche Beschauung. – Tls. leicht fleckig. – Very rare. With 101 emblem copper engravings and 2 copper plates. Modern leather. Partly slightly stained.

157 - Philotheus (d. i. Karl II., Kurfürst v. d.). Symbola christiana quibus idea hominis Christiani exprimitur. Ffm., Zubrod, 1677. 4°. Gef. Kupfertit., 4 Bll. mit Titelvign., 204 SS. mit 100 fast ganzs. Emblemkupf. Hpgt. d. Zt. 300,-

Landwehr 476. Praz 2 454 (nennt irrig den Vater Karl Ludwigs als Verf.). vgl. H. d. B., Barocklit., NF 559. Erste Ausgabe. – Der Kupfertit. u. wahrscheinlich auch die (unsign.) Emblemkupfer wurden von J. G. Wagner entworfen u. von Martin Hailler gestochen. „Jedes Emblem trägt eine kurze latein. Devise, deren Sinn durch einen darüberstehenden kurzen

deutschen Vers angegeben wird. Unter dem Kupfer beginnt dann eine längere, erbaulich gehaltene Prosaerklärung, die in 6-8 Alexandriner ausläuft, die am Ende mit >Philoth< gezeichnet. Das könnte darauf hinweisen, daß Pfalzgraf Karl. diese Versübersetzung ins Deutsche selber vorgenommen hat.“ (H.d.B.). – Kupfertit. am Bug mit kl. Einriß. Tit. seitl. ausgerissen, mit hs. Besitzverm. u. hs. Marg. Das folgende Bl. unterh. des Textes angerändert, mit dem nächsten gelockert u. an den Rändern etwas ausgefranst. Einzelne untere Ecken abgerissen, tlw. fl. u. gebräunt. Vord. Innengelenk gelockert, vord. flieg. Vors. fehlt. Einband berieben, bestoßen u. fleckig.



158

158 - Reinzer, F. Meteorologia Philosophico-Politica, in deodecim Dissertationes per quaestiones Meteorologicas ... Augsburg, Wolff 1709. 4°. Mit gest. Front. u. zahlr. Textkupfern. 3 Bl., 297 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., wurmspurig, Rckn. mit Einrissen). 400,-

Spätere lateinische Ausgabe des spätbarocken Emblem buches mit Stichen von Wolfgang Joseph Kadoriza. Die erste lateinische Ausgabe wurde 1697 in Augsburg bei Nepperschmid verlegt. Es gilt als das Hauptwerk des österreichischen Jesuitenpaters und Professors Franz Reinzer (1661-1708). Die zwölf Dissertationen beschäftigen sich mit verschiedenen Naturphänomene wie Kometen, Meteoren, Blitzen und Winden. Ferner auch mit Fossilien, Metallen, Gewässern sowie okkulte Erdphänomenen, welche er in Zusammenhang mit den politischen Ereignissen seiner Zeit brachte. Eine deutsche Übersetzung folgte 1712. Stellenweise wurmspurig, etw. gebräunt, stellenweise fl. u. etw. wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Bibliothekssignatur.

159 - Saavedra, A.D. Idea Principis Christiano-Politici. 100 Symbolis expressa. Köln, Munich 1650. 12°. Mit gest. Titel u. 102 Emblemkupfern im Text. 11 Bl., 796 S., 2 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. (Best., stärker berieb., tls. wurmspurig). 180,-

Palau 283, 478. Landwehr V, 917. Praz 484. KLL 4722. – Wohl erster Kölner Druck. – Berühmtes politisches Emblem buch. – Kupfertitel aufgez., knapp beschn., etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig.

160 Ens, C. Epidorpidum libri IV. In quibus multa sapienter, graviter, argute... De novo recensiti... Köln, Grevenbruch 1624. 12°. Mit

Holzschn.-Druckermarke a.T. 12 Bl., 624, 132 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd., fehlen die Schließbänder). 180,-

Goed. II, 130, 34, 1. – Caspar Ens war Archidiakon in Lorich bei Trier. – Fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Caesar, C.J.** Rerum ab se gestarum commentarii. Venedig, Giulio 1551. Mit 5 ganzs. Holzschn., ohne die beiden Faltkarten. – **Suetonius, T.C.** XII Caesares. Köln, Fabricius 1564. – Zus. 3 Bde.

161 (Ephraem, S.) Opuscula omnia, quae apud Latinos reperiri potuerunt... Köln, Melchior 1547). 19 (von 20) nn., 232 num., 56 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Deckel u. -Rsch. (Gebrauchsspuren, ob. Kap. mit Fehlst.). 200,- VD 16, ZV 5080. – Ohne das Titelbl. Buchblock gelockert, fleckig, zahlr. Marginalien von alter Hand, einige Randläs., Bibl.-St. - Exlibris. – (6.2.1.9)



162

162 Epicuro, M. Dialogo di tre ciechi, nuovamente corretto. Venedig, M. Sessa 1531. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. Druckermarke am Schluß. 22 (von 24) nn. Bl. Hprgt. d. 19. Jh. mit Rsch. 360,-

Brunet II, 1016. Gamba 1376, Anm. Vierte u. letzte Ausgabe (nach 1526, 1528 u. 1530). – Es fehlen Bl. F 1 sowie das w. Bl. am Schluß (F 4). Fleckig u. wasserrandig.

163 Epiphanius Constantinae. Contra octoginta haereses opus, Panarium, siue Arca, aut Capsula Medica appellatum... Paris, Cramoisy 1612. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke. 8 Bl., 1230 Sp., 11 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Tls. etw. gebräunt u. fl.). 200,-

Spätere Ausgabe der Werke des Epiphanius. Er war Bischof von Salamis. – „Seine Schrift „Der Verkerte“, ist eine Dogmatik mit Ausfällen gegen Ketzereien u. Götterfabeln; der „Brotkasten“ ist das ausführlichste Werk der die Philosophenschulen u. die indischen Sekten behandelt. (vgl. Bardenhewer III, 293ff). – Schwach gebräunt.

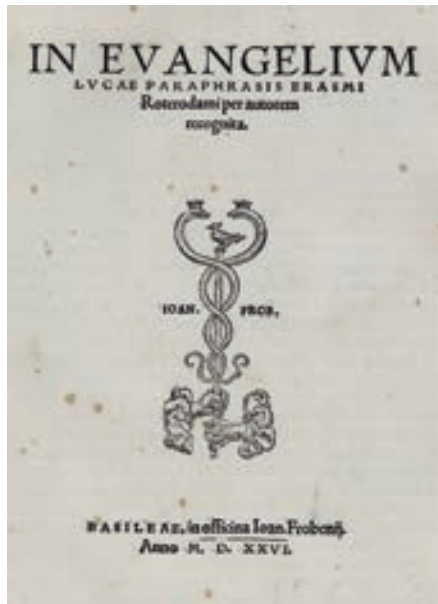
164 Erasmus von Rotterdam, D. Adagiorum chiliades iuxta locos communes digestae. (Frankfurt am Main), A. Wechel Erben, Cl. Marne und J. Aubry, 1599. Folio. 6 nn. Bl., 1984 Sp., 102 nn. Bl. Mit Druckermarke auf

dem Titelblatt. Folio. Blindgepr. Schweinslederband d. Zt. über Holzdeckeln, datiert 1603. (Berieben und etwas fleckig, ohne die Eckstücke und Schließen). 300,-

Van der Haeghen I S. 200ff. BM, German Books S. 277. Adams E 466, VD 16 E 1951. Diese neue Ausgabe basiert auf der Baseler Episcopiusergabe von 1574, allerdings sind die einzelnen Sammlungen „iuxta locos“ neu und in alphabetischer Reihenfolge zusammengestellt. – Geringfügig gebräunt, stellenweise unbedeutend fleckig. Hs.N.a.T.

165 Erasmus von Rotterdam, D. Morias Egekion, sive stultitiae laus... declamatio. Cum commentariis G. Listrii... Basel, Thurneysen 1780. Mit gest. Portrait-Front. u. 82 (7 ganzs.) Holzschn. nach Holbein. 8 Bl., 355 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rsch. (Leicht best.). 90,-

Bibl. Erasmiana II, S. 180. Lonchamp 968. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, St.a.T., Vors. leimschattig. – Exlibris.



166

166 Erasmus von Rotterdam, D. Paraphraseon in Novum Testamentum. Bd. 1 (v.2). 5 Tle. in 1 Bd. Basel, Froben 1523-26. Fol. Holzdeckelbd. mit Schweinsldr.-Rckn. in Blindpräg. sowie 2 Schließen. (Best. u. berieb.). 1.200,-

VD16 E 3353. – **Enthält: I.** (In Evangelium Matthaei Paraphrasis). S. (13)-178, 1 nn. Bl. (es fehlen 8 nn. Bl. am Anfang). S. 13/14 mit Ausrissen (Textverlust). – **II.** In Evangelium Lucae Paraphrasis. 1526. 262 S., 1 Bl. – **III.** In Evangelium secundum Ioannem. 1523. 194 S. (es fehlt 1 nn. Bl. am Schluss). – **IV.** In Evangelium Marci Paraphrasis. 1524. 347 (recte 147) S. – **V.** In Acta Apostolorum Paraphrasis. 1524. 6 nn. Bl., 112 (statt 122) S. (es fehlt 1 nn. Bl. am Schluss). – Ohne flieg. Vors. Stellenweise gebräunt u. fl., wenige Bl. mit Einrissen. Tls. Marginalien u. Anstreichungen. Anfang mit Bibl.-St.

167 Evangelia kai epistolai (graec.) Evangelia et epistolae dominicorum festorumque... Antwerpen, Plantin 1585. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 135 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Bibl.-Deckel u. -Rsch. (Gebrauchsspuren). 200,-

Seltene griech. Plantin-Ausgabe. – Knittrig u. wasserrandig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. Vors. mit Kritzleien in Rotstift. – (5.1.4.6)



168

168 (Faber, F.) Neue Himmelsburg der Streidtendt mit der Triumphierenden Kirchen. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Wening 1693-95). Tl. 1 mit 98 (statt 104) beidseitig bedruckte Bl.; Tl. 2 mit gest. Titel u. 83 (statt wohl 91?) beidseitig bedruckte Bl. Spät. Hldr. (Best. u. etw. berieb.). 800,-

Stetter 104. – Prächtig ausgestattetes Andachtsbuch mit Gebeten für alle Wochentage, Bußgebeten, Litaneien, kurzen Heiligenviten und der Leidensgeschichte. „Auch inhaltlich ungemein aufschlussreich für Geist und Wesen der Barockzeit“ (Stetter). – Jede Seite mit gestochenen Illustrationen oder Text mit ornamentalen Randleisten. – Tl. 1 ohne gest. Titel. Stellenweise etw. fleckig u. gebräunt, einige Bl. mit tls. ausgebesserten Randläsuren bzw. Einrissen, stellenweise etw. wasserrandig.

169 Faber, M. Opus concionum tripartitum... nunc societatis Iesu... Pars aestivalis. 5. ed. Antwerpen, Verdussen 1663. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 1091 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. best.). – Vgl. DeBacker-Sommervogel III, 500. – Gebrauchsspuren. 100,-

170 Fabricius, J.A. Bibliotheca Latina mediae et infimae aetatis. 6 Bde. Hbg., Felginer 1734-36. Mit 5 gest. Tivgn. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 300,-

Vgl. Petzholdt 681 (zur Ausg. Padua 1754): „Mit Recht als Schatz fleissig zusammengetragener und gut verarbeiteter biographisch-litterarischer Materialien noch jetzt hochgeachtet.“ – Postum erschien 1746 noch ein weiterer Band, bearbeitet von Christian Schoettgen. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl.

171 (Fassmann, D.) Gespräche in dem Reiche derer Todten. 5. Bd. Tle. 65-80 in 1 Bd., Lpz., Cörner Erben 1724. Kl.4°. Mit 16 gest. Front. 1228 S., 12 Bl. Hprgt. d. Zt. (Berieb.). 200,-

Hayn-G. II, 612. Kirchner I, 1608. – Fünfter Band der „Leipzig's Todtengespräche“, einer damals vielgelesenen geschichtlich-politischen Zeitschrift. – Etw. gebräunt, St. verso T.

172 Feucht, J. Kleine katholische Postille. Der Ander (Und: Dritte) Theil, des Wintertheils Der Kleinen Catholischen Postill... 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Quentells Erben 1582. Mit

(wdh.) Holzschn.-Titelbordüre u. einigen Textholzschn. 2 Bl., 340 S., 5 Bl., 174 S. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Etw. Gebrauchsspuren). 450,-

VD 16, F 845. - Tls. etw. Gebrauchsspuren, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel. - **Dabei** 4 weitere Kölner Drucke: Rapalius, S. Via ad eloquentiam... epistolas... Noethen 1736. - Besseus, P. Conciones sive conceptus theologici... Kinchius 1614. - Manuel de Conceptione, Sermones quadragesimales... Grevenbruch 1614. - Luis de Granada, Conciones catechisticae... Quentel 1624.

173 Feuerlein, J.C. Novissimorum Novissima. Die letzte der letzten Dinge, oder das Ende nach dem Ende, ohne Ende, und zwar in diesem vordern Theil der Verdammten in der unseligen Höllen-Ewigkeit... Nbg., Adelbulner für Endter 1702. 4°. 19 Bl., 1104 S. - **Angebunden: Ders.** Die wachsame Bereitschaft zum Ende, ohne Ende, über alles Ende, oder zur seligen Ewigkeit... Ebda. 1701. 450 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Goldschn. (Beschabt u. etw. wurmstichig, fehlen die Schließbänder). 90,-

Der Autor (1656-1718), ein Anhänger des Pietismus, war Prediger zu St. Aegidius und Inspektor des Gymnasiums in Nürnberg. - Tls. leichte Gebrauchsspuren.

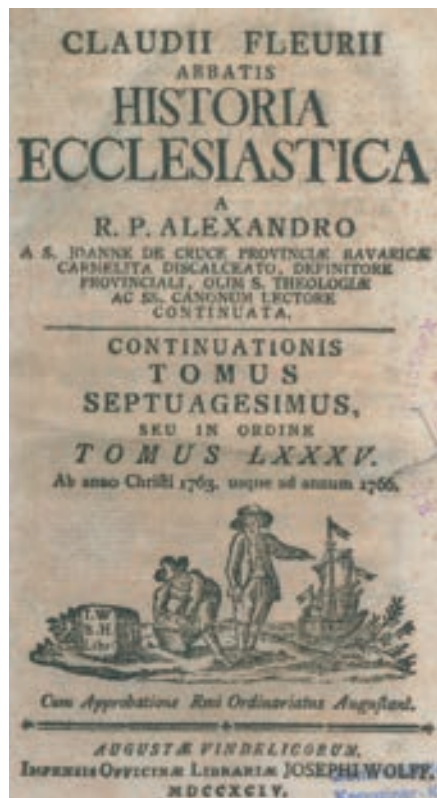


174

174 Ficino, M. Il comento sopra il convito di Platone. Et esso convito. Tradotti in lingua Toscana per Hercole Barbarasa da Terni. Venedig, o. Dr. 1544. Kl. 8°. Mit Holzschnittvign. auf dem Titel. 4 nn. Bll., 116 num. Bll. Mod. Pbd 300,-

Vgl. BM, Italian Books Supp., 37. Nicht bei Adams. - Venezianischer Nachdruck, der im selben Jahr in Rom erschienenen Ausgabe dieser Übersetzung des Kommentars des berühmten Philologen Marsiglio Ficino zu Platons Gastmahl, nebst einer Übersetzung dieses Textes ins Italienische. Titelbl. m. kl. Fehlst. a. Rand, gebräunt und einige Wurmsspuren im w. Rand.

175 Fleury, C. Historia Ecclesiastica. 86 Bde. d. Reihe. Augsburg, Wolff 1758ff. Ldrbde. d. Zt. (Bde. 1-57) bzw. Hldrbde. d. Zt. (Bde. 58-



175

66, 68-86 u. Index). (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 750,-

VD18 13322648. - In dieser fast vollständigen Form seltenes Exemplar der lateinischen Fassung der von Claude Fleury (1640-1723) in französischer Sprache begonnenen, später latinisierten und in dieser Form fortgesetzten Kirchengeschichte. - Index nur von (A-P). - Gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

176 Förner, F. Paradisus malorum Punicorum cum pomorum fructibus; dominicae passionis, mortis, resurrectionis & c. mysteria & arcana omnia, & singula, concionibus explicata. 2 in 3 Bdn. Ingolstadt, Hänlin 1623-26. Kl. 4°. Mit 1 gest. figürl. Titelbordüre von P. Isseburg. 26 Bl., 894 S.; 14 Bl., S. 895-1521; 32 Bl., 1196 S. Prgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Fehlen die Schließbänder, Gebrauchsspuren). 270,-

Selten. - Etw. stärkere Gebrauchsspuren, mehrere Bibl.-St. - **Dabei: Ders.** Sermones tricesimales de felicissimo... Ingolstadt, Eder u. Sutor 1631. - Zus. 4 Bde.

177 Förner, F. Psalmus L. Miserere mei deus... Ingolstadt, Sutor 1630. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 4 Bl., 742 S., 21 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, gebräunt, tls. fl., tls. etw. best. u. berieb.). 200,-

Anfang u. Schluss wurmstichig, tls. etw. gebräunt u. fl. Ehemaliges Bibliotheksex.

178 Fordyce, D. Anfangsgründe der Philosophischen Sittenlehre. Bln., Haude u. Spener (1756). 2 Bl., 400 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen, best., etw. fl.). 200,-

Seltene erste Ausgabe der von Johann Georg Müchler besorgten deutschen Übersetzung der „Elements of Moral Philosophy“ des schottischen Philosophen der Aufklärung, David Fordyce (1711-51). Die Erstausgabe erschien 1748 anonym. - Unbschn. Ex., tls. etw. Randläsuren, etw. gebräunt u. fl. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

179 Freher, M. Germanicarum rerum scriptores aliquot insignes, hactenus incogniti... nunc primum editus. Bd. 1 (von 3). Ffm., Aubry für Andreas Wechel Erben 1600. Kl. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 10 Bl., 466 S., 11 Bl., 28 (von 34) S. Appendix. Restaur. Hprgt. 90,-

VD 16, F 2527 (nur Bd. 1). Stintzing-L. I, 681. Wegele 367. Erste Ausgabe. - Bedeutende Quellensammlung zur mittelalterlichen deutschen Geschichte, der ein chronologisches Quellenverzeichnis vorangestellt ist. Bis 1611 erschienen noch zwei weitere Bände. - Fehlt der Schluß des Appendix. Tls. etw. fleckig, anfangs wesserrandig, Titelbl. angestaubt u. mit unterl. Einriß.

180 Freher, M. Germanicarum rerum scriptores aliquot insignes, hactenus incogniti. 2 Tle in 1 Bd. 10 Bl., 426 S., 11 Bl., 34 S., 1 Bl.; 16 Bl., 442 S., 8 Bl. Frankfurt am Main, C. Wechel Erben, C. Marne und J. Auber, 1600-1602. Folio. Mit mehreren Druckermarken. Prgt. d. Zt. 240,-

BM, German Books 319. Graesse II, 638. Wegele 366 und 564. Nicht bei Adams. Erste Ausgabe. Zusammenstellung verschiedener Autoren zu einzelnen Ereignissen der deutschen Geschichte. Freher gehörte zu den wichtigsten Herausgebern mittelalterlicher Quellen. - Meist geringfügig gebräunt.

181 Frischlin, N. Operum Poeticorum Pars Epica: continens sedecim heroicorum carminum libros... Opera & studio M. Georgij Pfluegeri... Straßburg, Jobins Erben 1598. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 8 Bl., 486 S. Prgt. (Monogr. u. dat. M.N.B. 1600) mit Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren, Schließbänder gerissen). 200,-

Adams, F 1041. Vgl. Goed. II, 108, 137, 5 (dat. 1599). Erste Ausgabe. - Wie meist ohne den gefalt. Holzschn. - Gering gebräunt, Innendeckel mit Besitzverm., dat. 18. August 1600. Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. - (Philol. 90)



182

182 Fronsperger, L. Kriegßbuch. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Feyerabend 1596. Fol. Mit 3 gefalt. Holzschn.-Taf. u. zahlr. Textholzschn. v. Jost Amman, sowie Druckermarken am Schluß. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1597) über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, es fehlen die Schließen u. Beschläge). 900,-

192 Gregor I., Papst. Gregoriana super novum testamentum ex operibus beati Gregorij gloriosissimi pape et confessoris, insigne, pium ac religiosum exceptionum opus super novum testamentum. Straßburg, Knobloch 1516. Kl.4°. 8 nn., 160 num. Bl. – **Angebunden:** **Henricus de Hassia** Contra disceptationes et contrarias predicationes fratrum mendicantium super conceptione beatissime Marie virginis et contra maculam sancto Bernharde mendaciter impositam. (Ed. J. Wimpfeling. Straßburg, R. Beck 1516). Mit Holzschn.-Titelbordüre u. 1 Holzschn. am Schluß. 3 nn., 19 num., 2 nn. Bl. – **Denise, N.** Preclarissimum atque divinum opus quod gemma predicantium nuncupatur cunctis verbi dei proclamatoribus perutile ac necessarium. Basel, Wolff Jakob aus Pforzheim 1516. 18 nn., 167 num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Tls. wurmstichig, mod. Rckn. u. -Deckelschild, fehlen die Schließen). 1.200,–
Drei seltene Schriften in einem Band. I. VD 16, G 3126. II. Proctor 10309. Schmidt, Beck 23. III. VD 16, N 1512. – I. Rot rubriziert. Bl. 67-70 u. 99-102 verbunden, erste Lage mit Wurmgang. – Versch. stark wasserrandig u. gebräunt, tls. Marginalien, mehrere Bibl.-St. u. Besitzverm., zweite Anbindung Schluß etw. wurmspurig, le. Lage gelockert.

193 Gregorius Nazianzenus. Selectarum Epistolarum libri quatuor graecolatini. In usum studiosae iuventutis nunc primum separatim editi, additis nonnullis ex anthologia graecorum epigrammatis. Ingolstadt, Sartorius 1598. Kl.8°. 1 Bl., S. 1-338 (von 342, recte: 1-328 von 332). Prgt. unter Verwendung einer lat. Hs. (Fehlen die Schließbänder, hint. Innengelenk angebrochen). 200,–
VD 16, G 3041. Seltene erste Ausgabe. Nicht bei Adams. - Schulausgabe mit ausgewählten Briefen, sowie im Anhang einigen Epigrammen, jwls. durchgehend in griech. u. lat. – Pag. springt von S. 318 auf 329. Ohne die le. 4 S. u. das nn. Bl. am Schluß. Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, Titelbl. mit unt. Randfehlst.



194

194 Gregorius von Nyssa. Toy en agiois (graece)... De virginitate liber: Graece & Latine nunc primum editus, interprete Iohanne Livineio Gandensi. Antwerpen, Plantin 1574.

Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 184 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Rsch. (Fehlen die Schließbänder). 300,–
STC 88. Adams G 1120. Ruelens-de Backer 145, 12. DeGeorge 84. Voet 1265. – Erste Ausgabe dieser Bearbeitung mit griech.-lat. Parallelt. – Etw. wurmspurig (tls. Buchstabenverlust) u. gering gebräunt.

195 Gretser, J. Institutionum de octo partibus orationis, syntaxi et prosodia graecorum, libri tres. Ingolstadt, Sartorius 1593. 8 Bl., 629 S., 11 (von 13) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen u. Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 200,–
VD 16, G 3218. Stalla 1725. Erste Ausgabe, selten. – Zum Autor vgl. ADB IX, 644. – Stärkere Gebrauchsspuren, fleckig, zahlr. Anstr. u. Marginalien, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T., S. 1/2 lose. – (Philol. 86)

196 Gretser, J. Signaculum S. Crucis, Das ist: Ein lustiger und nützlicher Tractat von dem Zeichen deß heiligen Creutz... in die Teutsche Sprach gebracht durch C. Stengel. Ingolstadt, Angermayr 1612. Kl.4°. 16 Bl., 299 (recte: 399) S. – **Vorgebunden:** **Wagner, B.** Passionale oder Fünffzehnen Außerlesene Andächtige Passion und Blutpredigen... Fbg., Böckler 1611. 4 Bl., 155 S. Pbd. d. 19. Jh. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. 240,–
I. Stalla 463. De Backer-S. III, 1761 f. Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Pag. springt von S. 199 auf 100. II. VD 17, 23:302133 V. – Wasserrandig, Schluß unt. Rand etw. wurmspurig, Vorbindung stark gebräunt, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. - Exlibris.

197 Gretser, J. u. C. Vetter. Furiae, Das ist Erwecker und angezündter unsinniger Zorn und Tobsucht der Predicanten, die zu Augspurg das fünffte Evangelium predigen... Ingolstadt, Sartorius 1610. Kl.4°. 1 Bl., 92 S., 1 Bl. – **Angebunden:** **Dies.** Flaelaug, Das ist: Ein scharffer und herber, aber heylsamer Laugenguß... Ebda. 1610. 56 S. – **Mairhofer, M.** Calvinische Andacht gezogen auß... Petri Cottoni... verteutschten Fragstücken... Ebda. 1610. 1 Bl., 196 S., 3 Bl. – Eine weitere Anbindung. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Schließbändern. (Leicht verzogen, Bibl.-Rsch.). 200,–
I. Stalla II, 116. II. VD 17, 12:105715 P. III. VD 17, 12:111773 Y. – Drei seltene gegenreformatorische Schriften. – Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – (C 33)

198 Grotius, Hugo. Epistolae quotquot reperiri potuerunt. Amsterdam, P. & I. Blaeu für Waesberg, 1687. Folio. 4 Bl., 977 S., 1 Bl. Leder d. Zt. mit Rschild. (Berieb. u. etw. best.). 240,–
Ebert 8979. Erste allgemeine Sammlung der Briefe des Klassikers des modernen Völkerrechtes. – Teils stärker stockfleckig. St.a.T.

199 Guevara, A. de. Fürstlicher Lustgarten und Weck-Uhr... 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Lamberg u. Kloseman u. Schleusingen, Steinmann 1624. Kl.4°. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 270,–
VD 17, 1:002074 S. Vgl. Goed. II, 583. – Fünfte dt. Ausgabe (erstmalig 1599) des Fürstenspiegels mit Lebensregeln für den Tagesablauf fürstlicher Persönlichkeiten zu allen denkbaren Anlässen. – Gebrauchsspuren, Titel Tl. 1 aufgez. u. mit Fehlst., St.a.T. – Kloster-Exlibris, dat. 1706.

200 Guevara, A. de. Horologium Principum, Sive de vita M. Aurelii Imp. Libri III. Lpz., Grosse 1611. 36 nn., 695 num., 17 nn. Bl. – **Angeb.:** **Krantz, A.** Rerum Germanicarum historici clarissimi, ecclesiastica historia, sive

metropolis... Ffm., Wechel 1590. 4 Bl., 337 S., 25 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. gebräunt u. fl.). 360,–

I. VD17 1:002053W. – II. USTC 610595. – Sammelband mit 2 historischen Schriften des späten 16. und frühen 17. Jahrhunderts. – Beide Teile mit dekorativen Initialen und Kopfvignetten. Teil 1 mit großer Druckermarke. – Papier von Teil 1 stärker, von Teil 2 altersüblich nachgedunkelt. Buchblock im Kopfsteig durchgängig fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Bibliothekssignatur.



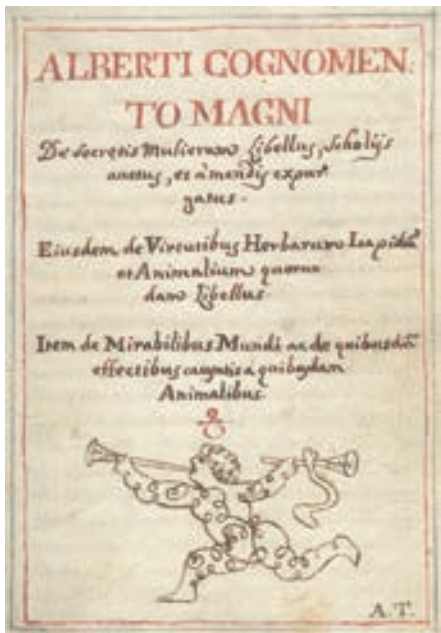
201

201 Guevara, A. de. L'horloge des princes, avec l'histoire de Marc Aurele empereur romain. Lyon, P. Rigaud 1608. 12°. 35 Bl., 1488 S., 12 Bl. Kalbsldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckelverg. (Rckn. läd., etw. best. u. berieb.). 300,–

Vgl. Graesse III, 175. – Berühmter französischer Fürstenspiegel in einer seltenen Lyoner Ausgabe. – Aus dem Kastilischen übersetzt v. R.B. de Grise, überarbeitet von N. de Herberay. – Erstmals 1529 im Spanischen erschienen Werkes „Rejoy de Principes“. – Mit dem deutschen Titel „Fürstlicher Lustgarten und WeckUhr“ erstmals 1611 in München erschienen. – Innengel. angeplatzt, gebräunt, stellenweise fl., Buchblock angebrochen, wurmstichig (Buchstabenverlust).

202 Habisreutinger, C. Etwas für Alle, das ist eine wohlgegründete Gewissens-Ruhe, auf theologisch- und ascetische Lehren gesetzt... 4. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1754. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). - Vors. etw. leimschattig. 90,–

203 HANDSCHRIFTEN – Albertus Magnus. De secretis mulierum libellus, schollis auctus et a mendis expurgatus... Hand-schrift auf Papier, Italien 17. Jh. 19,5 x 13,5 cm. 105 Blatt u. 3 leere Blatt; 23 – 24 Zeilen in lat. Kursive, Überschriften in Versalien. Schwarzbraune Tinte. Schriftspiegel 16 x 10,5 cm. Pergament der Zeit. R 1.200,–



203

Die Überschriften rot, Mit 2 Federzeichnungen auf 2 Blatt 61a Blütenpflanze u. 75 b Vogel mit Insekt. – Durchgehend leicht fleckig. Kleiner Wurmang im Buchrücken.

204 - Al-Saqizi, Ibrahim. Faid al-arham wa al-fath al-akram. Kommentar zu der Gebetsammlung al-Hizb al-a'zam wa al-wird al-afham des Ali ibn Sultan Muhammad al-Qari al-Harawi. Arabische Handschrift auf Papier, wohl undat. (1134/1722 verfasst). Mit Unwan in Farben und Gold u. durchgeh. Textumrahmung in Gold. 21,7 x 15 cm. Schriftspiegel ca. 17 x 8,5 cm. Schrift in Schwarz u. etw. Rot, mit zahlr. roten Anstreichungen. 127 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Einschlag, mit Gold- u. Blindpräg. (Tls. Feuchtigkeitsschaden unten u. tls. fleckig, tls. Gel. gerissen, Gebrauchssp.). R 300,-

Tls. Rand feuchtigkeitsschadig, sonst stellenw. ger. fleckig, vereinzelt Schrift etw. verwischt, tls. Eck geknickt oder ger. Randläs.

205 - Arabische Handschrift mit Texten zu religiösen Belangen, auf Papier, dat.



206

18.09.1826. 154 Bl. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., wurmstichig, Kap. beschäd.). D 150,-

Titel möglicherweise „Sharh al-fawa'id“. – Anfang u. Schluss mit tls. stärkerem Wurmfraß (Textverlust), hint. flieg. Vors. u. letztes Bl. lose, tls. schwach gebräunt, tls. fleckig, etw. gelockert.

206 - Aristoteles. Philosophiae Aristotelicae universae pars II (u. III). Videlicet physica universalis, juxta verum sensum et mentem Doctoris subtilis Joannis Duns Scoti explanata, elucidata a P.F. Matino Panger et P.F. Kiliano Kazenberger ordinis S. Francisci f.f. Min. Recolcat. S.S. Theologico Lectoribus Jubilatij, Ex provincialibus Postmodum Dictata et Plectae Studiosae Juventuti Seraphicie Ab Indigno P.F. Bernardino GenBer...Provinciae Thuringiae S. Elisabethae



207

Philosophiae Lector...1742. Kl.4°. Mit 4 eingebundenen astronom. Kupfertafeln (zu pars III). Latein. Handschrift auf Papier. 250 (später) handschr. num. Bl. Brauner einf. Ldr. d. Zt. mit aufgekl. Papier-Rsch. u. Bibl.Sign. (Rckn. oben mit Fehlst. duch Wurmfraß, Gebrauchssp.). D 360,-

Enthält auch ab Bl. 142 verso: In duos Aristotelis libros de generatione et corruptione. – Die Kupfer mit einer Armillarsphäre, dem Ptolemäischen und Kopernikanischen System. – Am Schluß wohl unkompl. Anfangs ger. Wurmssp., tls. wasserrandig. Bibl.-St. a.d. Titel.

207 - Avranches, Normandie. Notariatsinstrument. Französische Handschrift auf Papier, datiert auranchée (Avranches), 7. Dez. 1680. Gr.8°. 6 beidseit. beschrieb. Bl. (2 Doppelbl.), davon 3 mit Gebührenstempel (Generalité de Carn, Petit Papier un sol la feuille). Am Rand unten mit Schnur geheftet. Am Schluß mit Unterschriften u. Vermerken. R 150,-



208

208 - Bibel, lateinisch, Nordfrankreich, Ende 13. Jh. Pergament (äußerst feines Jungfernpergament), 1 Bl. 18,5 x 12,7 cm. Schriftspiegel 11,8 x 7,8 cm. 2 Spalten, 47 Zeilen. Pergament in ungewöhnlicher Qualität und Regelmäßigkeit. Rot-blaue und blaurote Filigraninitialen mit langen Ausläufern, rot-blaue Seitentitel und Kapitelzählungen. Text: 1. Chronik, 4,4 - 6,36. R 500,-

209 - Biblia latina. Blatt (Fragment) aus einer Biblia latina, wohl aus Einbandmakulatur. Handschrift auf Pergament, 15. Jhd. 2 Spalten, 40 Zeilen. Blattgr. 27,3 x 19 cm. Schriftspiegel ca 22,5 x 18 cm. D 120,-

Wohl aus dem Buch Jesaja. – etw. gedunkelt u. mit etw. Textverl., Rücks. stärker gebräunt u. Schrift tls. verblasst.

210 - Einbandmakulatur. Konvolut mit 7 größeren Blättern oder Blattfragmenten, da-



210

von 5 Handschriften auf Pergament u. 2 Bl. eines juristischen Pergamentdrucks der Inkunabelzeit sowie 27 kleinere Blattfragmente aus Handschriften meist auf Pergament, auf 3 Unterlagsblätter aufgeklebt. Ca. 14.-16. Jh. D 300,-

Vorhanden u.a.: 2 zweispalt. Blattfragmente einer latein. religiösen Handschr. mit einigen Lombarden in Rot und Blau. – 2 Bl. eines jur. Pergamentdrucks, 2 Sp., 60 Zeilen u.a. „De electione“. – 2 zweisp. Blattfragmente wohl aus verschied. religiösen Missalen. – Gebrauchssp.

211 - Einbandmakulatur – Notariatstexte. 18 Bl. oder Blattfragmente mit Beispielen oder Vorlagen zu notariellen Urkunden wie Verträgen, Testament etc. Deutsche Handschrift auf Papier, 16. Jh. Aus Einbandmakulatur, jeweils 1 S. mit nahezu kompl. Text, die Rückss. jeweils beschnitten. Blattgr. ca. 24,4 x 16 cm. Schriftspiegel ca. 23 x 13 (Rückss. 23 x 10) cm. D 200,-

U.a. Quittung umb Zugefügten Leibschatzen; Quittung umb Heuratguo(t) etc. – Tls. leimgebräunt u. fleckig, tls. Schrift verblasst. – **Dabei: Predigttexte.** 19 Blattfragmente (17 Doppelblattfragm.) aus Einbandmakulatur wohl mit Predigttexten zu den Sonn- und Feiertagen. Deutsche (u. wenig latein.) Handschrift auf Papier, dat. 1573. Blgr. ca. 14,2 x 12 cm. (2) u. ca. 14,3 x 22,2 cm. (17). Meist 18-19 Zeilen. – Meist etw. gebräunt u. tls. leimfleckig, tls. Fehlst. u. meist Schrift verblasst.

212 - Gebetbuch. Him(m)lisch Seelen Apoteck daß ist Gebettbuch unterschiedlicher Andachten zu Gott, denen Heiligen und Armen Sellen in Fegfeuer. Deutsche Handschrift auf Papier, Neumarkt 1765. 16,5 x 9,5 cm. Mit aquarell. Buchschmuck u. einigen eingeb. Kupferst. 1 Bl., 346 num. S., 2 Bl., sowie angeb. ca. 275 nn. S. von anderer Hand. Hldr. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb., Gelenke angeplatzt). R 300,-

213 - Gillebert – Stammbaum der Familie „de Gillebert“ in 4 Generationen mit 31 Wappen u. frz. Bezeichnungen. Aquarell u. Tusche auf Prgt., Mitte 16. Jh. 54,5 x 66,5 cm. Mittelfalz. – Etw. stockfl. u. randrissig, tls. angestaubt u. verblaßt. R 450,-



212



214

214 - Kaufbrief über eine Mühle unter der Jurisdiktion des Stifts Spital am Pyhrn (Österreich ob der Enns). Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. 30. Januar 1706. Qu.Gr.4°. Mit angehängtem Siegel in gedrechselter Holzkapsel (ohne Deckel). Mehrf. gefalt. R 200,-

Tls. etw. angestaubt u. fleckig, Siegel etw. beschäd. – **Dabei:** 3 Bl. oder Blattfragmente von Handschriften, davon 2 Notariatsinstrumente in französ. Sprache u. 1 latein. Handschrift wohl mit juristischem Inhalt, mit beiliegendem Papierfragment mit Textabtsch. Gr.8° bis Fol. Tls. mehrf. gefalt. – Gebrauchssp. u. Alterssp., tls. beschäd.

215 - Konvolut von 4 handschriftlichen Urkunden in deutscher Sprache. 4°. Jeweils 2 Bl., 9 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 180,-

Vorhanden: **Sophie von Oranien-Nassau**, Großherzogin von Sachsen-Weimar-Eisenach (1824-1897). Eh. Unterschrift und Siegel unter das Anstellungsdekret für Hermann Ernst zum Vorsteher und Pfarrer der Pflegerinnen-Anstalt Sophienhaus, dat. Weimar, 14. Febr. 1890. – **Zeugnis mit Auszeichnung** der Lateinschule im Waisenhaus der Frankeschen Stiftungen für Lebrecht August Eubäus aus Eichstädt bei Querfurt, für dessen Studium der Theologie an der Universität Halle, dat. Halle, 28. September 1827. Mit Unterschrift und Siegel des

Königl. Preuss. Kommissars und Siegel der Schule und Unterschriften des Direktors A. Jacobs des Rektors (G.A. Dink) und der Lehrer (Lange, Schlietz, Niemeyer Staiger). – **Erbvergleich** der Erben des verstorbenen Anspäners Johann Christoph Ernst in Mihla, dat. Mihla, 19. Dez. 1842. Mit dem Siegel von Harstall u. Unterschr. – **Geburtsurkunde** für Pauline Caroline, Tochter von Dr. Christian Philipp August Rathgeber und seiner Ehefrau Juliana Auguste geb. Möller, geb. 20. Juni 1826. Sondershausen, 31. Okt. 1838. Mit Unterschr. u. Siegel. – Tls. Gebrauchssp. u. Alterssp., tls. beschäd.

216 - Krems – Bestallungsbrief der Verordneten der drei obern Stände für den Barbier Carl Ferdinand Muche als Barbier, Arzt und Apotheker der Stadt Krems. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Wien, 17. September 1686. 4°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mit 6 papiergedeckten Siegeln. Mehrf. gefalt. – Restauriert, tls. transparent kaschiert oder angefasert, Siegel tls. mit Rissen. D 200,-

217 - Luydl, C. Adparatus Isagogicus ad universos sacrae scripturae commentarios coeptus in campolycio die nona augusti. Lat. Handschrift auf Papier, 1762. Kl.4°. 1 Bl., 276 beschr. nn. S., sowie einige inliegende beschr. Bl. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best., unt. Kap. mit Fehlst.). D 240,-
Zu Corbinian Luydl (1718 Augsburg-1778 Salzburg), Franziskaner in Hechingen, siehe Baader/Lipowsky I, S. 331 f. – Bibl.-St. a.T. – (Script. 38)



218

218 - Mathematik. Livre de compte fait par moy C.E. ...S ce 27.X. 1736 a Marseille chez mr. Etais. Franz. Handschrift auf Papier, 1736. Gr.Fol. Mit gezeichnet. Titelfordüre u. einigen farb. Zeichn. (meist Initialen). 48 (davon einige w.) Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). R 360,-

Gebrauchsspuren, 5 Bl. mit tls. größeren Fehlst. (Textverlust), Titelf. mit Loch (Buchstabenverlust).

219 - Mathematik – Mathematica Mathesis dicitur a verbo mandano... Lateinische Handschrift auf Papier 1779. Mit zahlr. meist farb., tls. eingezeichnet., tls. angehefteten schematischen Figuren, 1 mehrf. gefalt. Kupfer der zwei Hemisphären (Typus orbis terrarum), Tabellen etc. 137 ungez. Bl., 27 leere oder spät. Bl., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchssp., Sign. a. Rckn.). D 600,-



Auf d. vord. flieg. Vors: (Johannes Georgius) „Mergenthal scripsit Wirceburgi 1779“ – Über Festungsbau, Vermessung, Geographie, Geometrie etc. – Bibl.-St. a.d. Vors.

220 - Notariatsinstrument. Lateinische Handschrift auf Pergament, Fragment wohl aus Einbandmakulatur, 15. Jhd. Schm.Fol. Mit Signatur des Notars oben links. Gefalt.

D 80,-

Linker Teil einer Urkunde. – Stärker gebräunt u. Schrift tls. verblasst. Mit Einr. u. kl. Löchern, Randschäden.



221

221 - Pergamentblatt aus einem Stundenbuch. Lateinische Handschrift, Frankreich, um 1450. Mit breiter Blütenrankenbordüre auf Blattgoldgrund. 12 x 8,5 cm. Unter Passep. gerahmt.

D 300,-

Dabei: Pergamentblatt aus einem Stundenbuch. Lat. Handschrift, Frankreich, um 1450. In Gold und Farbe illuminierte Initialien. 12 x 8,5 cm. Unter Passep. gerahmt.

222 - Periodus Mundi sive Aevorum Revolutiones Scriptura Tum Sacra Tum profana Exhibitae ubi de mundo ipso, de Historijs a creatione mundi... De Romano vero Imperio fusius tractatur P.J. Wohlgemuth. Lat. Handschrift auf Papier, 2. H. 18. Jh. 1 Bl., 210 beschr. S. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. beschabt). – Unt. Ecken etw. feuchtigkeitsfleckig, Bibl.-St. a.T. – (Hist. prof. 111) D 200,-

223 - Praeparatio Victimae Hollocausti. Lat. Handschrift auf Papier, 1763. 1 Bl., 270 nn. beschr. S. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Etw. berieb. u. best.). D 180,-

“Igne divini spiritus consumendi, sive exercitia spiritualia ad sanctam professionem secundum regulam S.P.N. Benedicti rite emittendam in amorosissimo festo pentecostes seu adventus spiritus sancti” (Untertitel). – Tls. leicht wurmstichig, Bibl.-St.a.T.u.V.

224 - Promotionsurkunde der Universität Pisa für Joannis Baptista Bonci in den Fächern Philosophie und Medizin. Lateinische Handschrift auf Pergament, dat. 17. Dez. 1809. 34 x 51,5 cm. Schrift in Schwarz u. Gold, Schriftspiegel 30 x 47,5 cm. Mit Unterschriften, Stempel u. papiergedecktem Siegel. D 180,-

Als Professoren werden genannt: Petrum del Testa, Andrea Vacca Berlinghieri, Francisco Torrigioni, Georgio Santi, Patro Paoli, Aloysio Morelli, Josepho Branchi, Sebastiano Ciampi, Josephi Gatteschi. – Tls. schwach gebräunt u. fleckig. – Dazu: **Extrait des Pieces** qui prouvent la filiation et Noblesse des Seize Quartiers de **Joseph Hiacinte DuMesnil**, Chevalier Seigneur d’Obeville, Courbessaux et Voirincourt. Blätter 1, 3, 6 u. 8 (von 8) in 2 Doppelblättern. Französische Handschrift auf Pergament (Notariatsinstrument), dat. 23. September 1752. Fol. Mit mehreren Unterschriften, Beglaubigungen u. papiergedeckten Siegeln (tls. in Resten). Gefalt. – Tls. angestaubt u. u. etw. gebräunt, tls. fleckig, tls. Schrift verblasst u. tls. ger. Wurmfraß. – **Ingenom(m)en** von dem Zeichenden zu Wülflingen und Etlichen Höffen, ... zu Seützach (Seuzach bei Winterthur), 1673. Ingenommen an Früchten die man Erkaufft... von Heinrich Kuster, Lehen Müller uff der Syggn Müll... etc. 1688. 2 Doppelblätter aus Wirtschaftsbüchern. Deutsche Handschrift auf Papier (1 Bl. mit WZ Narenkappe). Gr.4°, 6 S. beschrieb. – Über Korn, Hafer, Roggen, Gerste, Wein, Heugeld etc.

225 - Schreibbuch. Dießes Buch enthält etliche abcopierte Brieffe, Gratulationen, Reimen und Segens Wünsche wie auch daß Kleine und Große Alphabeth, Gehört Mir: Jacob Haller Gebürthig von Duttlingen (Tuttlingen) in dem Württembergischen, den 7.to Februarus Anno 1765. Jahr Soli Deo Gloria. Deutsche Handschrift auf Papier. Titelbl. u. 88 hs. num. S. Mod. Ldr. (Tls. fleckig u. etw. gedunkelt). R 180,-

Enthält verschied. Alphabete, Monate, Satzzeichen und Schreibregeln; Liebens-Gedichte, welche Mann an eine Jungfrau Zuschreiben pflegt; Glückwünschung auf den so genannten Susanna Tag, als Euer Ehr und Namens Tag einfällt, auf d. 12.to Ferbruarus Anno 1765; Gratulations-Schreiben; Liebens-Brief in Reimen gestellt; ... Eiladungs-Schreiben zu einer Hochzeit etc. – Stärker gebrauchter Zustand, Titelbl. tls. lose u. mit Randschäden, 1 Bl. aufgelegt, einige Bl. innen transparent angefalzt, durchgeh. fleckig u. tls. gebräunt, tls. beschäd.

226 - Stockerau – Mühlner Abschiedt. Kundschaft der „Zechmeister“ des Handwerks der Müller im Kaiserlichen Markt Stockerau im Erzherzogtum Österreich unter der Enns für den Müllermeister Hanß Toiffel. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Stockerau, 29. November 1697. 4°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Mit papiergedecktem Siegel. Mehrf. gefalt. D 180,-

“Wür die Zechmeister, auch ein Gantz Ehramsbes Löbl. Handtwerckh der Mühlner im Khaiserlichen Markt Stokherau in Erzherzogthumb Österreich Unter der Enns: Bekhennen hiemit Offent: und Vor Mennighlichen in Crafft dises Brieffs, wo der ZuVernehmen produciert, oder Vorgewißen wird Welchermassen Zaiger dessen der Ehrengachte Hanß Toiffel sich in dis fünf Viertl Jahrlang bey unserer Zunfft alß ein einverleibter Maister befunden...“. Auf Büttin mit WZ Bischofswappen. – Das hintere Bl. mit einigen Wurmlöchern.

227 - Stundenbuch. Lateinische Handschrift auf Pergament, Nordfrankreich, wohl Reims 14. Jhd. Fragment. 26 beidseit. beschrieb. Bl., mit 1 dreizeil. u. 40 zweizeil. Initialen mit Randfleuronnee sowie sehr zahlreichen Lombarden u. Zeilenfüllern, jeweils in Farben u. Gold. Schrift in Schwarz u. etw. Rot. Schriftspiegel ca. 10 x 7 cm. Blgr. ca. 17,5 x 12,5 cm. Einzelblätter an Papierstreifen eingefalzt in einf. mod. Prgt. (Deckel etw. verzo-gen). D 600,-

Enthält u.a. Evangelientexte (Johannes Matthäus u. Lukas), Gebete, Litanei etc. – Stärkere Gebrauchs- u. Altersspuren, tls. gedunkelt, tls. Schrift verblasst, angestaubt u. fleckig, tls. mit aufgeklebten Papierresten. 5 Bl. mit Abschnitten oder -rissen im unt. Eck, 1 Bl. mit Abriß im oberen Eck, 1 Bl. mit größ. Einriß u. 1 Bl. mit Randeinr. – Masch. Beschreibung in französ. Sprache liegt bei.

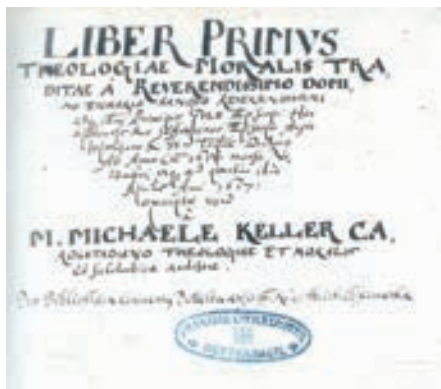




227

228 - Theologia moralis dictata... D. Ferdinando Scharffseder (..ecker?) SS. Theologiae doctore eiusdemq. Professore ordinario. A me vero Georgio Gering Philae eiusdemq. Theologiae moralis studioso Inscripta Anno 1679 & 1680. Kl.4°. Titelbl. u. 534 hs. num. S. Einf. Prgt. d. Zt. mit 1 (von 2) Messing/Ldr.-Schließen. (Vord. Gel. oben etw. gerissen, Bibl.-Sign. a. Rckn.) D 180,-

Tls. ger. fleckig, die letzten zwei Bl. lose. Bibl.-St. a.d. Tit.



229

229 - Theologia moralis. Liber primus theologiae moralis traditae a reverendissimo domino eucharis sangio reverendissimi atque ill(untrissi)mi Principis Julii Episcopi Herbipolensis & Suffraganeo Episcopo Augustopolitano & SS Theologiae Doctore Ab Anno Chi 1614 mense Novembri utque ad quartum ..Aprilis Anni 1617... a M. Michaelae Keller Carolstadiano Theologiae et Moralis et Scholasticae auditor. Kl.4°. Lateinische Handschrift auf Papier. Titel u. 544 hs. num. Bl., 5 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln mit 2 Messing/Ldr.-Schließen, hs. Rtit., Vorderdeckel mit Monogr. MMKC u. Datum 1617. (Ger. Gebrauchssp., Bibl.-Sign. a. Rckn.) D 360,-

Anfangs mit Daumenregister, tls. etw. fleckig, wenige Ecken geknickt, am Schluß 2 Bl. mit Randschäden. Besitzverm. auf d. vord. Innendeckel, Bibl.-St. a.d. Tit.

230 - Wambolt, Freiherren - Worms. Jahrs-Rechnung deren Hochfreyherrlichen von Wamboltischen Kellerey Gefällen zu

Worms, Vom 1ten January biß den Letzten December 1768, Über Einnahm und auß gaab Geld, Wein, Früchten und dergleichen. Geführt durch mich Franz Nippgen der Zeit freyherrlich von Wamboltischen Keller. Fol. Deutsche Handschrift auf Papier. Titels. u. 139 hs. num. S., dazu 2 lose Doppelbl.: Summarischer Extract der 1768er Kellerey Rechnung. 2 S. mit Unterschr., dat. Neuleinungen, 2ten January 1769 und: Summarissimus über die Einnahm (und Außgaab) Wein, Korn, Gerst, Stheltz, Haaber. 4 S. mit Unterschrift, dat. Neuleinungen, 2ten January 1769. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Gebrauchssp., Schließbänder tls. abgerissen). D 200,-

Genannt sind die Orte Worms, Carlenbach, Forst, Abenheim, Heppenheim, Lamsheim, Wörrstatt, Weitersweiler, Klein Carlenbach, Kertzenheim u.a.

231 Heinisch, G. De asse et partibus eius. Augsburg, Franck 1606. Kl.8°. Mit 2 gefalt. Tabellen. 3 Bl., 233 S., 12 Bl. Ldr. d. 20. Jh. 130,-

Tomash & Williams H 102. - Tls. leicht fleckig, tls. kl. Wurmang im unt. Rand (ohne Textverlust). - Exlibris.



232

232 Helling, M. Postilla, Das ist Predig und außlegung Nach Catholischer lehre aller Sontäglichen Evangelien... jetzo zum dritten mal vbersehen vnd mit vielen Predigen gemehret... 4 Tle. in 1 Bd. Mainz, Kaspar Behem 1587. Fol. 5 nn. Bl., CLXVI (recte: 165) Bl., XXXIX Bl., 5 nn. Bl., CCXXVI (recte: 226) Bl., 1 nn. Bl., 1 nn. Bl., LXXXII (recte: 83) Bl. Mit Titel in Rot u. Schwarz, 3 Wappenholzschn., 4 wd. Holzschnitt-Portraits, 1 großen Holzschnitt (Christus am Kreuz) und 78 Textholzschn. mit illustr. Ornamentrahmen sowie verzierten Initialen. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Bibl.-Rsch. (Beschäd., ohne die Schließen). 300,-

VD 16, H 1606. Vgl. ADB XXXIV, 166. BBKL II, Sp. 696 ff. Nicht bei Adams und im British Museum. - Erweiterte u. bearbeitete Predigtsammlung aus der Mainzer Zeit des Merseburger Bischofs. - Die schönen Holzschnitte mit breiten Renaissancebordüren. - Durchgehend wasserrandig, tls. etw. wurmspurig, Bibl.-St.a.T. - (31.4.8.2)

233 Helling, M. Postilla, Das ist Predig und außlegung Nach Catholischer lehre aller Sontäglichen Evangelien... Mainz, Behem 1574. Fol. Mit 2 Wappenholzschn., 2 wd. Holzschnitt-Portraits, 1 großen Holzschnitt (Christus am Kreuz) und 86 Textholzschn. 3 (statt 4) nn., CLXVI (recte 165) num., 4 nn., CCXXVI num., 1 nn., XXXIX num., LXXXII (recte 83) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, best. u. berieb., gebräunt u. fl., tls. beschabt). 360,-



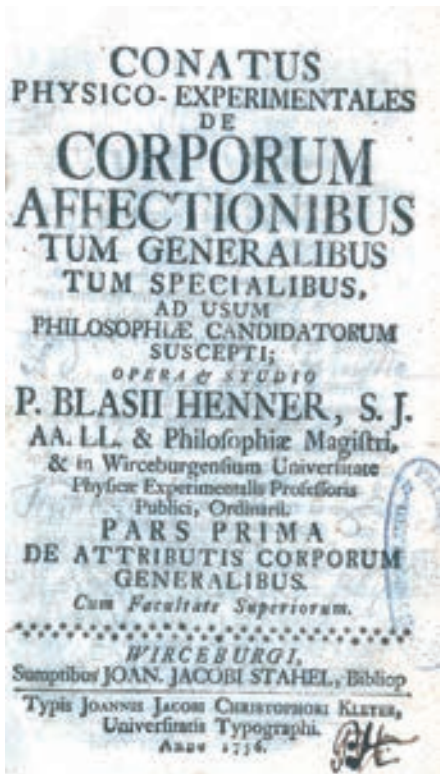
234

234 Helyot, P. Ausführliche Geschichte aller geistlichen und weltlichen Kloster- und Ritterorden fuer beyderley Geschlecht... 8 Bde. Lpz., Arkstee u. Merkus 1753-56. 4°. Mit 811 Kupfertaf. Braune Ldrbde. d. Zt. (Tls. läd., best. u. berieb.). 750,-

Vollständige deutsche Erstausgabe der umfangreichen Ordensgeschichte des französischen Franziskaners Pierre Helyot (1660-1716). Das Verfassen der Ordensgeschichte, welche als Helyots Hauptwerk gilt, soll 25 Jahre gedauert haben. Das Erscheinen aller Bände der französischen Originalausgabe, verlegt von 1714 bis 1721 in Paris, erlebte er nicht mehr. - Papier altersüblich nachgedunkelt und leicht stockfleckig. Vorsatz von Bd. 2 fehlt. Bde. 1, 3 u. 7 stellenweise u. Bd. 8 durchgängig wasserfleckig. Bd. 4: Tafeln 3, 33, 69 und 91 falsch eingebunden, Bd. 7: Tafeln 29 und 30 falsch eingebunden, Bd. 8: Tafeln 81 und 82 falsch eingebunden. Einige Seiten mit Randläsuren in Bd. 5. Bindungen von Bd. 1 und 2 klaffen. Ehemalige Bibliotheksexemplare mit Stempel innen und Bibliothekssignaturen.

235 Henner, B. Conatus physico-experimentales de corporum affectionibus tum generalibus tum specialibus, ad usum philosophiae candidatorum suscepti. 2 Bde. Würzburg, Stahel 1756-60. Mit 44 Kupfertaf. 16 Bl., 536 S., 16 Bl., 790 S. Hprgt. d. Zt. u. brauner Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb.). 300,-

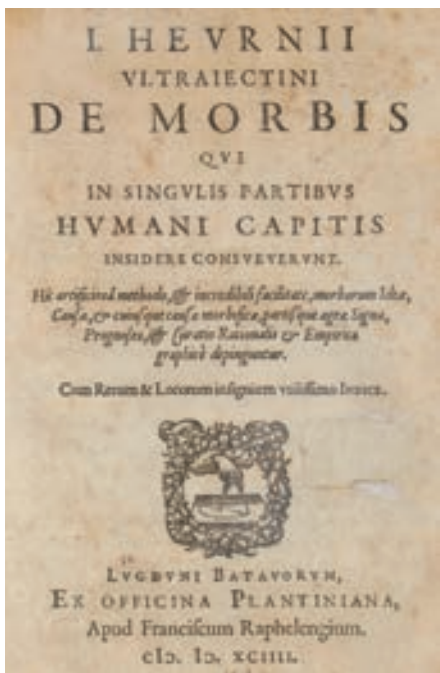
Einige Tafeln randrissig, stellenweise etw. fl. u. schwach gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.



235

236 Herrliberger, D. Heilige Ceremonien und Kirchen-Gebräuche der Christen in der ganzen Welt. Bd. 1 (v.3) in 4 Abt. Zürich, D. Herrliberger 1746. Fol. Mit 4 gest. Tit., 1 gest. Front., 1 Portraitkupf. (Picart) u. 80 Kupfertafeln (statt wohl 83; davon 15 gefalt. oder dplblgr.). Brauner Ldr. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. tls. etw. läd.). 360,-

Lipperheide Oc 25. Graesse II, 104 (frz. Orig.-Ausg.) u. III, 261 (ungenau). – Deutsche Ausgabe der „Ceremonies et coutumes religieuses...“ mit neuen, von Herrliberger nach den Picartschen Originalen gestochenen Kupfern. – Abt. 2 ohne Taf. 11 u. 13; Abt. 3 ohne Taf. 4. Wenige Textbl. bzw. Taf. etw. läd. oder mit Einrissen (tls. ausgebessert), stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. etw. Randläsuren.



237

237 Heurne (auch Heurn), J.v. De morbis qui in singulis partibus humani capitis insidere consueverunt. Cum rerum et locorum insignium utilissimo indice. – Beigebunden: Lauredanus, Polus (P. Lauredano). Quaestiones naturales de animae vegetalis viribus. In tres libros distributæ. 2 Werke in 1 Band. Lugduni Batavorum (Leiden), Plantin; Venedig, Giovanni Battista Ciotto 1594. Gr.-8°. [12] Bl., 351 S. mit Holzschnitt-Druckermarken; [8] Bl., 131 S. mit Holzschnitt-Titelvignette. Flexibler Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. (Schließbänder fehlen, etw. gebräunt u. fl.). 2.400,-

I. ADB XII, 333 f. Hirsch-Hüb. III, 205. Wellcome 3152. – Erste Ausgabe. – J. van Heurn (1543-1601) war Professor für Medizin in Leiden. Er „war ein vortrefflicher Dozent (und) ein großer Verehrer des Hippokrates“ (Hirsch-H.). – „Heurnius, Professor of Medicine at the University of Leyden, made an effort to introduce the plan of teaching medicine at the bedside... The students in turn were permitted first to question the patient about his ailment and then afterward to make whatever physical examination appeared to be necessary... After a short trial of the plan it became clear that it would have to be abandoned, for the students did not like to have attention called in such a public manner to their mistakes.“ (Buck, The Growth of Medicine from the Earliest Times to about 1800). – II. Jöcher III, Sp. 1384. – Erste und einzige Ausgabe. – Sehr seltene Abhandlung in drei Teilen über Botanik, pflanzliche Nahrungsmittel und andere naturwissenschaftliche Fragen: I. De nutritione disceptatio. II. De accretione disceptatio. III. Disceptatio de generatione. – Der italienische Philosoph und Naturwissenschaftler L. Lauredano (1539-1599) hat neben dem vorliegenden Werk noch zwei Bücher über Aristoteles veröffentlicht „In tres libros Aristotelis de anima, commentaria“ und „In Aristotelis de celo libros quatuor“ (Venedig 1594 u. 1598). – Innengelenke stellenweise angeplatzt, Titelbl. von I mit kl. alt hinterlegten Ausschnitt (kein Textverlust), das erste Werk durchgehend mit alten Tinten-Anstreichungen und vereinzelnden Anmerkungen im w. Rand, stellenweise etwas braunfleckig u. gebräunt, sonst gut erhalten.

238 Hörnigk, L.v. Aller deß Heiligen Römischen Reichs gehaltene Reichstaete, Abschiede und Satzunge, sampt andern Kayserlichen und Koeniglichen Constitutionen, als Gülden Bull... Mainz, Heil 1660. Fol. Mit gest. Front. 21 Bl., 18, 1030 S., 1 Bl., 101 S., 1 w. Bl., 44 S., 10 Bl. (d.l.w.), 91 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. fl.). 200,-

VD17 3:006749R. – Eine von 7 unterschiedlichen Ausgaben der Gesetzessammlung des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation, die 1660 in Mainz in der Druckerei Heyll (auch: Heil) erschienen sind. Die 1660 erschienene Ausgabe war die erste, die nach dem 30jährigen Krieg veröffentlicht wurde und erstmals auch den Abschied von Kaiser Ferdinand III. 1654 enthält. Bis 1747 wurde diese Sammlung von Beschlüssen und Verordnungen der Reichstage immer wieder aktualisiert und ergänzt, bis sie 1747 in der 47. und letzten Auflage erschien. – Durchgehend gebräunt, fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Bibliothekssignatur.

239 Hollandt, C.J. Fertilis virtutum et facetiarum autumnus, sive Feriae Basia“ 1693. 150,-

(Küsse), die zu den in Europa am meisten gelesenen Liebesgedichten in lateinischer Sprache gehörten. – Tls. leicht fleckig.

240 Homelie par M. le Cure de S. Sulpice de Paris. Mischauf. Nr. 1-24 in 2 Bdn. Paris, Mazieres 1707-10. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 120,-

Mehrere Bibl.-St., etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei:**

Schnorr von Carolsfeld La Sainte Bible. 2 Bde. (Ancien & Nouveau Testament). 4. Aufl. Paris (um 1900). Qu.Kl.Fol. Mit 240 Holzst. – Zus. 4 Bde.



241

241 Homer. Homeri Ilias latinis versibus expressa a Raymund Cunichio Ragusino. Professore eloquentiae et linguae graecae in collegio romano ad amplissimum virum Balthassarem Odescalchium. Rom, J. Zempel 1776. Fol. Mit gest. Titelvign. (Portrait Homers), 3 gest. Vign. u. Init. u. 1 Wappenkupfer. XLVII, 611 S. Prgt. d. Zt. (Tls. fleckig, Rsch. mit Fehlstelle). 600,-

Graesse 111, 333. – Rajmund Kunich, Graecist aus Ragusa in Dalmatien schuf diese bedeutende Übersetzung. Selten!

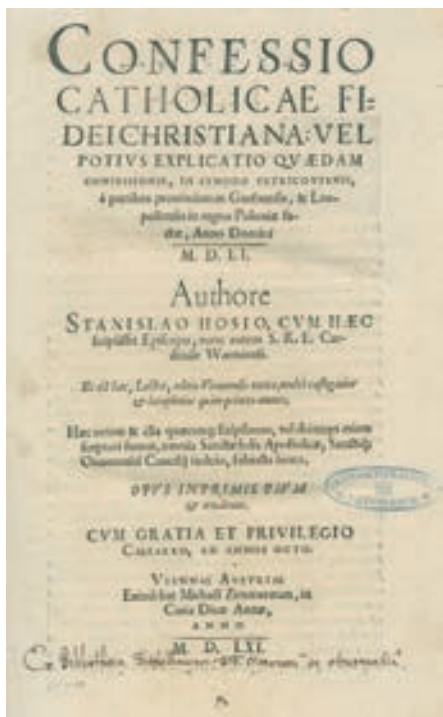
242 Horatius, F.Q. Opera, cum metrica carminum ratione, & argumentis... Köln, Walther Fabritius 1556. 440 (recte: 430) S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. berieb., leicht wurmspurig, hs. Besitzverm. dat. 1562 auf Vdeckel). 200,-

VD 16, H 4865. – Tls. etw. wasserrandig u. gebräunt, anfangs umfangreiche Marginalien von alter Hand, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T.u.V. – (Philol. 32)

243 Hosius, S. Confessio catholicae fidei christiana: vel potius explicatio quaedam confessionis, in synodo petricoviensi. Wien, Zimmermann 1561. Fol. Mit ganzs. Holzschn.-Wappen am Schluss. 10 nn., CCCLVI (recte 355), (39) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Best., etw. gebräunt u. fl.). 600,-

VD16 H 5143. – Bedeutende gegenreformatorische Schrift des Krakauer Theologen Stanislaus Hosius (1504 – 1579), des vielleicht wichtigsten Vertreters der katholischen Restauration. Frühe Ausgabe, 1561 bei Michael Zimmermann in Wien erschienen. – Ohne flieg. Vors. Stellenweise etw. gebräunt u. fl. Ehem. Bibliotheksex. mit Stempel u. Rückensignatur.

244 Hutter, L. Calvinista aulico-politicus. Das ist: Eigentliche Entdeckung und gründliche Widerlegung etlicher Calvinische(n) politischen Rathschlege, durch welche Johann



243



244

von Münster, zu Vortlage Erbsast; ... – (Beigebunden: Ders. Calvinista Aulico-Politicus alter. Das ist christlicher unnd nothwendiger Bericht, von den fürnembsten politischen Hauptgründen, durch welche man, die verdampfte Calvinistery, in die hochlöbl. Chur und Marck Brandenburg einzuführen, sich eben stark bemühet. – (Beigebunden: Ders. Gründliche und Nothwendige Antwort Auff die ohn langsten ausgesprengte Berlinische neue Zeittungen oder Gespräche, Hansen Knorren, Und Benedict Haberechten, etc... 3 Werke in 1 Band. Wittenberg, M. Henckel 1614. 8°. [16] Bl., 304 S.; [18] Bl., 248 S.; [8] Bl., 356 (recte 360) S. mit dem ersten Titel in

Rot u. Schwarz. Prgt. d. Zt. mit Lederschließbändern. (Best. u. berieb., tIs. Bezugsfehlstellen). 450,-

ADB XIII, 478. – Drei seltene anticalvinistische Streitschriften des berühmten orthodoxen Lutheraners. – Der lutherische Theologe J. Hutter (1563-1616) „hat erst Philosophie und Philologie und dann Theologie studiert, ist 1583 Magister und 1593 in Leipzig (Studium außerdem in Straßburg, Heidelberg und Jena) Dr. theol. geworden, bis er schließlich von 1596 bis zu seinem Tode als gelehrter theologischer Lehrer in Wittenberg neben Polykarp Leyser und Ägidius Hunnius wirkte. – Textblock durchgehend etwas gebräunt, sehr gut erhalten.



245

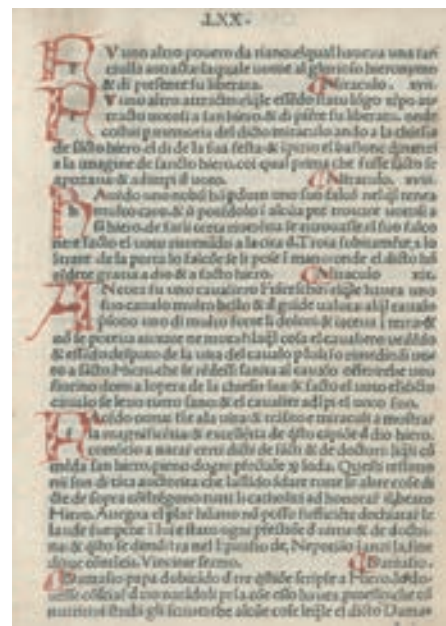
245 INKUNABELN – Angelus de Carletus de Clavasio. Summa angelica de casibus conscientiae. Venedig, G. Arrivabene 4. Juni 1492. Mit zahlr. Init. in Rot. 515 (von 540) Bl. Flex. Prgt. d. 16. Jh. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 1.200,-

GW 1934. BMC V, 385. Hain 5396. Goff A-723. – Der dritte von insgesamt 4 Drucken des Giorgio Arrivabene. Ein populäres lexikalisch-alphabetisch angelegtes Handbuch für Beichtväter mit Beichtspiegel. Zwischen 1476 und 1520 in mehr als 30 Ausgaben verbreitet und von Luther 1520 als mehr als teuflisch verbrannt. – Es fehlen die num. Bl. 93-104, sowie das w. Bl. u. die 12 nn. Bl. am Schlus. Etw. fleckig, einige Randläs., wenige Bl. stärker gebräunt. Vors. erneuert.

246 - Caracciolus, R. Sermones quadragesimales de peccatis. Offenburg, Kilian Fischer 5.I.1496. Gr.8°. Mit eingemalten Initialen. CXCVI num., 6 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Schließe. (Gebräunt u. etw. fl., wurmspurig (Ecken tIs. läd.), berieb. u. etw. best., Schweinsldr.-Bezug oben gelockert). 9.000,-

GW 06085. Hain 4443. Goff G-164. BMC III 699 (IA. 14603). Donau. Inc. 131. – Innenspiegel gelöst, etw. gebräunt, stellenweise fleckig, Anfang u. Schluss etw. wurmspurig im w.Rd., Buchblock etw. gelockert, wenige Bl. mit Randläsuren (Anfang etw. stärker). Vereinzelt Marginalien in Tinte v. alter Hand.

247 - Hieronymus. Vita et transitus (d.h. Eusebius Cremonensis: Epistola de morte Hieronymi; Aurelius Augustinus, S: Epistola



247

de magnificentiis Hieronymi; Cyrillus: De Miraculis Hieronymi). [Venice, Hannibal Foxius, 1 June 1487]. 16,7 x 12 cm. 72 Blätter, 36 Zeilen, römischer Brief, rubriziert mit Großbuchstaben in roter Tinte. Mod. Ldrbd. (Vorderkanten mit Wurmssp.). 3.000,-

ISTC ih00257000; Goff H257; H 8645*; GW 9466]. – , Mehrere Anmerkungen in Tinte und Randbemerkungen, Eröffnungsblatt zurückgeschnitten und leeres Recto verdeckt, 5 Blätter, kleine Wurmgänge, die Buchstaben am Vorderrand von 4 Blättern berühren, 2 Zwischenränder mit altem Papierstreifen verstärkt, kleine Wurmspuren auf 4 Blättern. – With 72 leaves, 36 lines, Roman letter, rubricated with capital letters supplied in red ink, several ink annotations and side-notes, opening leaf rebacked obscuring blank recto, 5 leaves, minor worming touching letters near fore-margin of 4 leaves, 2 gutter margins strengthened with old paper strip, small area of worming to 4 leaves, twentieth century quarter morocco, gilt lettered „Transito di San Gerolamo, Venetia, 1487“ on spine, fore-edge of covers worn.



248

II

In nomine domini Jesu christi Incipit quadragesimale de peccatis s^m fratrem Robertū caracholū de licio ordi-
minoz ep^m licientem. Et primo dñica
septuagesime. de numero damnatoz p
pter eoz peccata.

Sermo primus

Multi eni

sunt vocati. pauci vero
electi. Scribūt hec v^{ba}
Mat. xx. c. et in euāge-
lio pñtis dñice.

Quidie nobis aptissime grauitare peccati multitudine maxima dānatoz. Nā demonib⁹ obmissis q̄ ob supbiā suā e celo eieci ad tartara tandē detrudent eternis suppli-
cijs cruciādi. tot ac tāti ex hoib⁹ pibunt
vt vix mens pusilloruz id credere velit.
Arbitrāt siq̄dem pleriqz tantā esse tāqz
immēsam pietatē sūmi dei q̄ neminē peri-
re sinet sed oēs ad celeste regnū deducet.
Dōs tñ a sua falsa opinioē rtrahere dñt
infallibilia v^{ba} saluatoris n^{ri} iesu xpi. q̄
et si in plerisqz euāgelioz locz dure cō-
minet obstinatis et incorrigilib⁹ pctō-
ribus. asseratqz firmissime reprobos et
naliter puniēdos. tñ in lectōe euāgelica
hodierna id plēissime reserauit. Refert
q̄ppe paucos futuros electos. Deu qz
formidabilis ista snia ore xpi filij dei pco-
nizata. Neqz em̄ alia causa dari pōt cur
iusticia dei i reprobos tra deseruet. nisi ig
nominia pctōz suoz. que nec p pniaz vo-
lūt delere. Quia de re cū de pctōz detesta-
tione in h̄ opetractaturi sum⁹. de dānato-
rum numero aliq̄ pmitterē. vt sic vnus
q̄sqz p̄cipe valeat peccati nocumentū dānū
irrepabilēqz iacturā. Proponetur aurez
in h̄ p̄mōe tria mysteria declarāda.

Primum dicit veritatis

Secundū contrarietatis.

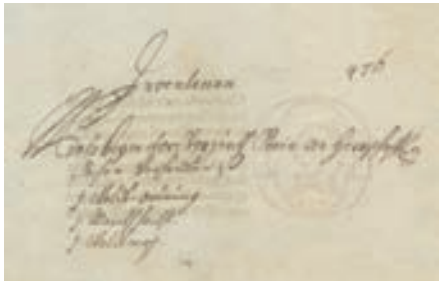
Tercū claritat

Ex mltio ples ex hoib⁹ erūt dānandī
qz saluandī. ppter illoz peccata. et q̄lit nu-
mer⁹ electoz erit gndis absolute sed exi-
guus et parū respectiue Caplm p̄mū.

Primum mysteriū declarādū d̄ na-
mero dānatoz d̄i vitatis. In q̄
h̄e asserim⁹ q̄ ex hoib⁹ mltio plus
res dānabūt qz saluabūt. Hoc retulit ip-
se de⁹ p hoib⁹ incarnatus Mat. vj. c.
Intrate inqt p agustā portā. qz lata por-
ta et spaciōsa via q̄ ducit ad pditōem. et
multi sunt q̄ intrāt p eam et in euangelio
hodierno. Et itez Mat. xxij. c. ingenia
uit tandē sniam. s. qz pauci sūt electi. Sz
mtranē qdā de his q̄ dicimus. ppter ea qz
mystice et in figura multitudo saluādoz
abrahe p̄tarche promissa fuit et postēsa.
Un̄ Gen. xij. c. d̄. q̄ dixit dñs ad abra-
ham postqz diuisus ē loth ab eo. Leus
oculos tuos. et vide a loco in q̄ nunc es
ad aq̄lonē et ad meridiē. ad orientem et ad
occidentē. Omnē terrā quā cōspicis da-
bo tibi et semini tuo vsqz in sempiternū.
faciāqz semē tuū sicut puluere terre. Siq̄
pōt hoim numerare puluere semē qz tuū
numerare poterit. Et Gen. xv. c. dixit de-
us ad abrahā. Suspice celū et nūera stel-
las si potes sic erit semen tuū. Et Gen.
xxij. Vocauit angelus dñi abrahā de
celo dicēs. Per memetipm iuravi dicit
dñs. quia fecisti rem hanc. et nō pepcisti
filio tuo vnigenito. ppter me. Bñdicam
tibi et multiplicabo semen tuū sic stellas
celi et velut arenas q̄ est in litore maris.
In q̄bus promissioibus dicebat abrahe
multiplicatio saluādoz fiēda p xpm de
ei⁹ genere descensuz. Unde apls ad gal.
viij. c. ait. Abrahe dicte sunt promissio-
nes et semini eius. Non dicit et semini-
bus quasi in multis. sed quasi in vno et
semini tuo qui est christus. Erit ergo nu-
merus electoz grandis s̄m p̄dicta. Jobā
nes insup Apocalip. vj. c. id p̄firmat.

248 - Hieronymus, S. Epistolae. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, B. Benalius 14. Juli 1490. Gr.Fol. 412 Bl. Restaur. flex. Prgt. mit Ldr.-Applikationen u. hs. Rtitel. 1.800,-

Goff H 172. Proctor 4873. GW 12432. HC 8560*. - Kol-lat.: Teil 1: (ii.iii.)6, a-p10, q-s8. Gez. (6), I-CLXXIV (mit Fehlern). Teil 2: V4, A10, B8, C-E10, F8, G12, H-Z10. Gez. (9), VI-CCXXIX, 1 (mit Fehlern). Zwei Lagen verbunden. Das erste Bl. des ersten Teils weiß (so kompl.). - Wasserschaden, gekauft wie besichtigt.



249

249 - Konvolut von 10 Bl. aus Frühdrucken, tls. aus Inkunabeln. Gr.8° bis Fol. 240,-

Vorhanden u.a.: **Schedel, H.** Bl. LXII aus Liber Chronicarum, Augsburg, J.Schönsperger 1497. Mit 3 kl. Textholzschn. - **Breydenbach, B.** Von den Maroniten... Bl. aus „Die fart oder reys...“, Speyer, P.Drach nach 1502 (Bl. Iii, Randabriß am ob. Eck). - **Bertrand, E. Bl.** 110 aus „Consilia et Resolutiones Jurium“, Tl. 2 (von 3), Lyon, D.de Harsy Dez. 1531. Mit 4 figürl. Holzschn.-Init. - **Ptolemäus, C.** Rechte Hälfte der zweiten Afrika-Karte (Nordafrika). Holzschnitt aus „Geographicae Enarrationis“, Vienne (Lyon) Trechsel 1535 oder 1541. Mit Textholzschn. u. Text verso. - **Ca. de Roboam.** Unbestimmtes Bl aus e. Bibel oder Chronik, rubriziert. - **Unbestimmtes Textbl.**, rubriziert, aus e. latein. Druck. 2 Sp., 50 Zeilen. Hs. bezeichn. Augsburg 1470. - **Distinctio XVIII-XIX.** Fo. XVII aus e. kanonischen Recht oder Decretalen, um 1500. - Blattfragment aus **Speculum - Das ist der spiegel menschlicher behaltnuß..** Augsburg, P.Berger 1489. Mit 1 (von 2) Textholzschn. (Bl. dii-ij). Der Hs. der li. Spalte ausgedr. u. durch Textfragment ersetzt. - 2 Bl. mit Drucken (Faksimile ?, Klischeedruck), mit 2 figürl. Initialen (in Rotdruck) aus: Nic. von Wyle, Translationen, Esslingen, C.Fyner um 1478. Digitalisat STB. Mchn. 218/503, Seite gedruckt auf die Rückseite des Titelblatts von Viti Faberii, Dominical secundum.. Mchn., W.M.Endter 1689. - Dig. 230/503 (Fragment), auf d. Rück. eines Blattfragments eines handschr. Inventarium ca. 17./18. Jh. - Gebrauchssp., tls. wasserrandig, tls. beschäd.



250

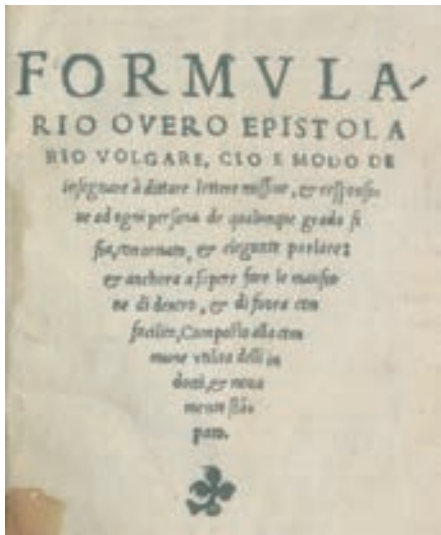
250 - Mathematik - Calandri, P. Arithmetica. Firenze, Lorenzo Morgiani e Giovanni Petri da Magonza 1491. 8°. Mit 2 ganzs. Holzschn., 39 Textholzschn., 21 S. mit Holzschn.-Bordüren u. zahlr. geometr. Figuren. 94 (von 104) Bl. (die fehlenden 4 Bl. Sign. „a“ aus e. Ausgabe von 1518 ergänzt; ohne Lage b-b8). Ldr. d. 20. Jhts. mit goldgepr. Rckn.-Tit. (Vord. Gelenke eingerissen, betrieb. u. best., tls. Kratzspuren). 5.000,-

IGI 2352; BMC VI, 681; Choix 4247; Hain 4324; GW 5884; Goff C34; Rhodes 155; Sander 1523; Riccardi I/1°, 208; Smith Rara Arith. 47-49; Warren 298-299. Kristeller, Early Florentine Woodcuts, 77 a. Lippmann, Wood engravings, p. 28. Morgan, no. 1: „This book very few have mentioned at all and fewer still from inspections“. The first edition of the first printed Italian arithmetic with illustrations accompanying problems, and the first to give long diviston in the modern form known to the Italian writers by the name „a danda“. Pollard in his „Early Illustrated Bdots“ gives a long description of this book (p.109). - This important work contains tables of exdchange of money, calculations of money and weight and

other problems in commercial arithmetic. - Durchgeh. etw. gebräunt u. fl., Ecken durch Gebrauch meist abgerundet. Im ob. Blattrand hs. pag. Durchgeh. etw. knapp beschn. Einige hs. Eintr. Die ersten 4 (ergänzten) Bl. mit kl., anges. Eckabrissen. Ex. mit Gebrauchsspuren, aber trotzdem noch recht ordentlich. Lage a aus der Ausg. 1518 eingebunden (ohne a1). Es fehlen die Blatt a1, b1-2, b6, b8, p1 und p4 (davon sind als Faks. ergänzt a1, b1-2 und b8). Blatt p3 mit Fehlstelle (Textverlust). - First quire supplied from the 1518 edition (of which a1 is a facsimile). Lacking a1, b1-2 (both supplied in facsimile), b6, b8 (supplied in facsimile), p1, p4 (colophon), p3 present but lacking the lower corner with loss of text on 8/9 lines (square area mm. 50x35).

251 - Miniature, B. Formulario ovvero Epistolario volgare cio e modo de insegnare a dittare lettere missive... (Venedig, Giorgio de Rusconi, 17. Oktober 1500). 32 (von 34) Bl. Flex. Prgt. (Rckn. erneuert). 1.000,-

GW, M 16896. BMC V, 582. - Ohne das le. Bl. Das fehlende Titelbl. in Faksim. der Ausg. 1542 eingeb. - Wasserrandig. Bl. aii mit repar. Einriß u. hs. Eintr. im unt. Rand. - Gekauft wie besichtigt.



251



252

252 - (Psalterium cum apparatu vulgari familiariter appresso. Lateinisch psalter mit dem teütschen nützlichén dabey gedruckt. Augsbürg, Ratoldt 1499). Kl.4°. Mit zahlr. figürl. Holzschn.-Initialen. 11 (statt 14) nn., 97 (statt 110) num. Bl. Rot u. Schwarz gedruckt. Läd. blindgepr. brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. nur fragment. vorhanden, tls. Überzugsfehlst. SchlieÙe fehlt, etw. wurmstichig, hint. Deckel mit Fehlst.). 1.000,-

GW M36002. Hain 13511 (auch 13509?). Bohatta, Lit. Bibl. 988. Pell-Pol 9649 = 9656. Pol 3275. IGI 8146. BMC II, 390 (IA. 6783). Goff P 1068. Druck wie das Exempl. der Bibliothek Boston (Mass.), Unterschiede im Druck mit dem Exempl. München, Karlsruhe im deutschen Text. - Frühe (Inkunabel)-Ausgabe eines deutsch-latein. Psalters. - Ex. mit sehr starken Gebrauchsspuren. Es fehlen d. Titelbl., das 2. (weiÙe) Bl., das Kalenderbl. November/Dezember, die num. Bl. 18-23, 70, 73, 80, 106, 108-110 u. das le. (nn.) Bl. mit der Druckerm. - Gelockert u. tls. Buchblock gebrochen, tls. fechtigkeitsrandig u. fleckig, tls. Vorderschnitt ausgefranst u. tls. mit Randbeschäd., tls. ger. Wurmssp. Einige alte hs. Marginalien, Bibl.-St. auf d. 1. Bl. - Gekauft wie besichtigt.

253 - Schedel, H. Sammlung von 52 Bl. aus Liber Chronicarum (dt. Ausg.) Nbg. 1493. Fol. Mit zahlr. Textholzschn. Lose. 1.500,-

Vorhanden: Bl. 14, 34, 59, 73, 122, 131, 151, 164,



253

172, 173, 181, 186, 193 (doppelt), 196, 197, 204, 206, 207, 209, 213, 216, 217, 218, 219, 220, 221 (doppelt), 222 (doppelt), 223, 224, 227, 228, 231, 232, 235, 236 (doppelt), 238, 239, 245, 246, 251, 252, 253, 256, 263 (doppelt; davon 1 nur recto), 272, 279, 285 - Tls. starke Gebrauchsspuren. - Collection of 52 sheets. With numerous woodcuts in the text. Loose. Partly severely worn.

254 - Schedel - Lyon. Lion (Lyon). Holz-schnitt. Aus der lateinischen Ausgabe von Hartmann Schedels Nürnberger Weltchronik, 1493. 38,2 x 27 cm. R 90,-



255

255 - Trombetta, (A.). Opus doctrinae Scoticae in Thomistas. Venedig, Hieronymus de Paganinis, 1493. Folio. 30 x 20 cm. 99 (von 102) Blätter, 69 Zeilen, gotische Schrift. - Beigebunden: Boethius (Anicius manlius Torquatus Severinus) Inter latinos Aristotelis interpretes. .. Dialecta. Venedig, I. Gryphius, 1580. Mit einigen Holzschnitt-Diagrammen. Prgt. d. Zt. (Gelenke gerissen, Rücken mit Alterssp.). 3.000,-

I: ISTC it00462000. - Frühe Tintenmarginalien, es fehlen 2D2, 2D5 und L8, Teile des Werkes sind un-geordnet gebunden, [*]1-2 auf Papierstreifen montiert und am unteren Rand repariert, D1 an der inneren Ecke mit Verlust von 3 Zeilen eingerissen, einige Blätter mit leichten Wasserflecken, 2 oder 3 mit stärkerer Verschmutzung. - 99 (of 102) leaves, 69 lines, gothic letter, early ink marginalia, lacks 2D2, 2D5 and L8, parts of the work bound out of order, [*]1-2 mounted on stubs and repaired at lower margin, D1 torn at inner corner with loss to 3 lines, a few leaves with light waterstains, 2 or 3 with heavier soiling. - BOETHIUS (ANICIUS MANLIUS TORQUATUS SEVERINUS) Inter latinos Aristotelis interpretes... Dialecta, a few woodcut diagrams, Venice, I. Gryphius, 1580, 2 works bound in one vol., seventeenth century vellum, joints cracked, spine worn.

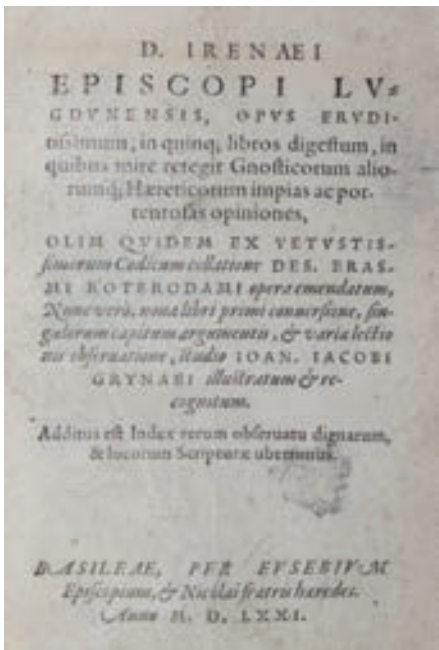


256

256 Instruction aux petis enfans, pour (r) apprendre a lire et orthographier. Liege (Lüt-tich), Peter de Heer 1589. Kl.8°. 24 nn. Bl. (Bogen A,B,C). Mit 1 Titelholzschnitt u. 1 ganzs. Holzschn. Lose Bogen. 450,-

Wohl aus Einbandmakulatur. Bogen C mit Titel: Instruction aux petis enfans, pour apprendre a lire et orthographier, sur le dictum: ECCE HOMO. Mit Titelholzschnitt „ECCE HOMO“, der ganzseit. Holzschn. am Schluß des Bogen B mit einer Muttergottes-darstellung „O mater dei meme(n)to mei“. Nicht im Index Aureliensis u. nicht bei Adams und nicht über KVK feststellbar. Von größter Seltenheit. Durchgeh. Löcher, tls. mit Textverl. u. stellenw. Textverluste durch Ablösen, tls. Leimbräunung, Randschäden u. Flecken. Gekauft wie besichtigt.

257 Irenaeus Lugdunensis. Opus eruditissimum, in quinq. libros. Basel, Eusebius Episcopus & Erben 1571. Flex. Prgt. d. Zt. (dat. 1582). (Best., leicht berieb.). 300,-



257

Tls. leicht gebräunt, Anfang tls. mit ausgebesserten Randläsuren oder Rissen (tls. etw. Buchstabenverlust).



258

258 ITALIEN – Alberti, L. Descrittione di tutta l'Italia. Aggiuntavila descrittione di tutte l'isole, all'Italia appartenenti... Nuovamente ristampata... 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Salicato 1588. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. u. 5 (von 7) dplblgr. Holzschn.-Karten. 28 (von 34) nn., 1 w., 98 (von 100) num., 5 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 600,-

Adams, A 477. BM, STC Ital. 14. Vgl. Cicognara 4129 (EA 1550). – Spätere Ausgabe dieser umfangreichen historisch-topographischen Landesbeschreibung. Vorhanden sind die Karten von Korsika (Cervoni 7, eine der frühesten Korsika-Karten), Sizilien, sowie der Inselgruppen um Elba; im Golf von Neapel u.

in der Adria. Es fehlen die Vogelschau-Ansicht von Venedig und die Sardinien-Karte. – Im zweiten Teil fehlen die num. Bl. 18 u. 79. Tls. etw. fleckig, anfangs u. Schluß mit einigen Randläs., N.a.T. – Exlibris.

259 – Mailand – Majoragio, M.A. Oratio habita in nuptiis Iacobi Philippi Sacchi inclyti senatus mediolanensis praesidis maxime illustri, que, dum seni quoque uxorem ducendam esse persuadet, tanti viri nunquam satis laudatam sapientiam commendat. Mailand, Calvum 1540. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 21 (von 22) Bl. Mod. einf. Hlwd. 200,-
Pinto, Nuptialia No. 12. EDIT 16, 23588. – Einzige Ausgabe dieser Rede zur Hochzeit von Giacomo Filippo Sacchi, erster Präsident des Mailänder Senats (1531-1550). Eine der frühesten gedruckten Reden anlässlich einer Hochzeit. – Es fehlt das le. Bl. Durchgehend etw. wasserrandig, Titelbordüre unt. knapp beschn. (kl. Fehlst.), Braunfleck a.T. – Selten.

260 – Sammlung von 5 Schriften italienischer Drucke in lat. Sprache, 16.-17. Jh. Versch. Formate u. Einbde. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. 450,-

Enthält: Veldius, J. Tabulae compendiosae in evangelia... Venedig, Bindoni 1566. – Pepin, G. Sermonum dominicalium... pars aestivalis. Venedig, Bertani 1591. – Boncompagno, H. Orationes panegyricae sanctorum... Bologna, Ferroni 1652. – Luis de Granada, Silva locorum... Venedig, für B. Giunta 1586. – Ders. Concionum Tomus secundus. Rom, in Aedibus Populi Romani 1577. – Versch. starke Gebrauchsspuren, jwls. Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel, nicht eingehend kollat.



261

261 (Jacobus de Voragine). Langobardica historia que a plerisque Aurea legenda sanctorum appellatur siue Passionale sanctorum. (Hagenau, Heinrich Grau für Joh. Rynmann, 31. Juli 1516). Folio. Titel in Rot gedruckt, von Holzschnitt-Bordüre umrahmt. 249 Bl. Schweinsleder d. Zt. (Stark beschabt; mehrere Fehlstellen; ohne die Schließe). 800,-

Burg, Hagenau Nr 238. VD 16 J 145. Butsch 1 Taf. 74. Zweiter Hagenauer Druck der „Legenda aurea sanctorum“, einige Monate nach dem Erstdruck erschienen. – Heinrich Grau, der Erstdrucker von Hagenau, wurde durch seine Drucklegung der „Epistolae obscurorum virorum“ berühmt. Die Titelbordüre unserer „Langobardica historia“ ist laut Butsch „eine der ersten Titeleinfassungen in Deutschland mit Renaissance-motiven“ (in der dortigen Abb. sind die

obere und die untere Leiste vertauscht).“ Die Kinder in der unteren Querleiste erinnern an Job. Wechtlin und von diesem ist die Bordüre vielleicht ein frühes Erzeugnis.“ Sie weist zwei von Putten gehaltene Schilde auf, das linke mit dem Hagenauer Wappen, einer Rose, das rechte mit den Initialen des Druckers und seinem „redenden“ Druckerzeichen: zwei gekreuzte Doppelhaken (wie in Fusts Signet) und ein Getreidestengel (granum). – Titel unten um 4 cm beschnitten und mit weiteren Fehlstellen, zudem stärker fleckig; durchgehend wasserrandig und stellenweise fleckig; am Schluß zunehmende Wurmsspuren und Randläsuren.

262 JESUITEN – (Cerutti, J.A.J.) Apologie generale de l'institut et de la doctrine des Jesuites. 2. ed. Solothurn, Schaerer 1763). 4°. 576 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Bibl.-Deckelschild). 80,-
Barbier I, 248. – Fehlen die 2 nn. Bl. am Anfang (Titel u. 1 Bl. Vorstücke). S. 7/8 vor S. 1 verbunden (vgl. Digitalisat in KVK). – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig, mehrere Bibl.-St.

263 – Ignatius von Loyola. Exercitia spiritualia... cum bullis pontificum... Antwerpen, Knobbaert 1676. Mit gest. Portrait, gest. Titelvign. u. 54 ganzs. Textkupfern. 279 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 120,-
De Backer-S. V, S. 64. – Reich illust. Werk zu den Grundsätzen und Praktiken des Jesuitenordens. – Etw. fleckig u. tls. wasserrandig, 1 Textkupfer ankorl., 1 mit kl. Loch in der Darst., tls. leicht randrissig, Titelbl. mit kl. Ausschnitt.

264 – (Korn, C.H. oder V.T. Hirschfeld). Gespräch im Reiche der Todten, zwischen dem Pater Angelo, einem Jesuiten, und dem Ritter von Moncada, einem ehemaligen Tempelherrn; worinn die Geschichte dieser beiden berühmten Orden, und die Aufhebung ders., nebst andern merkwürdigen Dingen kurz und unpartheyisch erzehlet wird. 5 Tle. u. Anhang in 1 Bd. (Nbg.) 1774-75. Kl.4°. Mit 2 Kupfertaf. 128, 111, 84 S., 2 Bl., 8, 80 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 80,-
De Backer/S. XI, 211, 1526. Wolfstieg 5133. Holzmänn/B. II, 7253. – Vollst. Ex. des satirischen Gesprächs nach der Aufhebung des Jesuitenordens. Als Vorbild diente wohl Fassmanns Gespräche. Hinter Pater Angelo verbirgt sich der General der Gesellschaft Jesu Lorenzo Ricci. – Gebrauchsspuren.



266

265 Jocosus, Gaudentius (Pseud.). Doctae nugae, consistentes in diversis narrationibus & eventibus hujus temporis. Per risum conclusum est contra melancholicos. Sulzbach, Johann Leonhard Buggel, 1713. 12°. Gest. Frontisp., 5 Bll., 286 SS., 7 Bll. Mod. Ldr. unter Verwendung d. zeitgen. verg. Rückens mit Rsch. VD18 14302233. – Etwas gebräunt, im Bug wasserfl. Frontisp. unten mit altem Besitzverm. u. Bugeinriss. 120,–

266 Johannes Chrysostomos. (Opera. Bde. 4-5 von 6 in 1 Bd. Basel, Froben 1517). Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke. 108 (von 109) num. Bl., 1 nn. Bl., 129 num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, wurmstichig, Kap. u. Ecken mit Fehlst., Bibl.-Deckelschild). 360,–

VD 16, J 396. Nicht bei Adams. – Es fehlt das Titelbl. v. Bd. 4. – Versch. stark wurmspurig (tls. Buchstabenverlust) u. etw. fleckig, zahlr. Marginalien u. Unterstr. von alter Hand, Bl. 2-6 v. Bd. 4 lose u. tls. beschäd., Bibl.-St. – (6.2.7.7)

267 Kedd, J. Examen quo fundamenta reformationis, a Luthero in ecclesia, ut ipse jactat, institutae discutiuntur... Prag, Typis Caesareo Academicis 1652. Kl.4°. 14 nn. Bl. Mod. Pbd. 120,–

Seltene Streitschrift des jesuitischen Kontrovers-theologen Jodocus Kedd (1597 Emmerich-Wien 1657). – Etw. gebräunt.

268 Kirchen-Väter. Chefs-d'Oeuvre des Peres de l'Eglise ou choix d'ouvrages compiles... 15 Bde. Paris, Bibl. ecclesiastique 1837-38. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Rsch. – Tls. fleckig, Bibl.-St.a.T. – (6.1.7.4) 200,–

269 Kirchen-Väter. Sämtliche Werke der Kirchen-Väter. Aus dem Urtexte in das Teutsche übersetzt. Bde. 8-38 (von 39) in 31 Bdn. Kempten, Kösel 1833-50. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Rsch. – Tls. stockfleckig, Bibl.-St.a.T. – (6.1.6.1) 240,–

270 Kleine Practica, auff das Jahr nach der Geburt unsers Heylands und Seligmachers Jesu Christi, MDCXCI. An das Liecht gelassen durch den Herrlichen, der Teutsch-gesinnten Genossenschaft Mit-Glied. Amberg, Burger, (1690). Ca. 10,5 x 8 cm. Fragment: Mit Holzschnitt-Portr. auf dem Titel und 12 Text-holzschnitten. 7 lose Doppelblätter (Makulaturblätter). 360,–

Vorhanden sind sieben (von wohl acht) Doppelblättern eines kleinen Kalenders mit Wetter-Prognostikon. – Die Identität des Verfassers, der als Mitglied in der Deutschgesinnten Genossenschaft, einer 1643 in Hamburg gegründeten Sprachgesellschaft, den Decknamen „Der Herrliche“ führte, konnten wir nicht ermitteln. – Der Drucker Johann Burger ist in Amberg von 1661-1694 nachweisbar. – Unbekannte Wetter-Prognostik. – Mit der vollständigen Folge der Monatsholzschnitte. – Makulaturblätter mit Klebespuren und kleinen Wurmsspuren (kleines Bild und Buchstabenverlust).



270

271 Knittel, F.A. Ulphilae Versionem Gothicam Nonnullorum Capitulum Epistolae Pauli Ad Romanos... e litura codicis cuiusdam manuscriptorum rescripti qui in Augusta apud Guelpherbytanos Bibliotheca adservatur... eruit... (Brschwg.), Waisenhaus (1762). 4°. Mit 12 (davon 10 gefalt.) paläontograph. Kupfer-



taf. v. A.A. Beck nach B.H. Meier. 4 Bl., 32, 532 S. Restaur. Pbd. 150,-

Goed. I, 8. Ebert 23203. Brunet II, 1119. Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Text gotisch, lat. u. griech., Kommentar lat. – „Diese höchst verdienstliche und, wie ich nach eigner Vergleichung mit dem Codex versichern kann, erschöpfend genaue erste Ausgabe eines bis dahin unbekanntem Fragments ist gänzlich vergriffen u. wird mit jedem Tage seltener. Bei vielen Ex. fehlen die... Tafeln, weil, als man wegen Mangel an Absatz den größten Teil der Aufl. ins Maculatur Schlug, versäumt wurde, zu den aufbewahrten Ex. die nöthigen Kupfertaf. zu legen...“ (Ebert). – Das fehlende Front. in Kopie eingeb. – Etw. stockfleckig, N.a.T., Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

272 Knöfel, J. Cantus choralis. Musicis numeris quinque vocum inclusus, eo ordine, quo per totum anni curriculum praecipuis diebus festis in ecclesia cantari solet. Nürnberg, Theodor Gerlach 1575. Qu.8°. [3] Bl., 37 num. Bl. mit Titelholzschnitt, gr. Wappenholzschnitt (verso Titel) u. Musiknoten in Holzschnitt. Mod. Prgt. (Schwach berieb.) 9.000,-

MGG VII, 1273 ff. RISM A I, K 990. – Einzige Ausgabe, äußerst selten. – „In seiner 1575 vorgelegten Sammlung „Cantus Choralis“ stellte Knöfel einen Jahrgang von sieben Festtagsmessen in insgesamt 130 überwiegend fünf- bis sechsstimmigen motettischen Chorsätzen von meist prägnanter Kürze (daher für das gottesdienstliche Musizieren hervorragend geeignet!) zusammen. Da die Messen für die wesentlichen Feste des Kirchenjahres bestimmt sind, finden sich Sätze für nahezu jeden Anlass. Die kantablen, ruhig dahinfließenden Stücke kann man sich besonders gut in meditativen Gottesdiensten vorstellen; sie sind sowohl in solistischer wie auch chorischer Besetzung auszuführen, auch für kleinere Chöre geeignet!“ (Elsie Pfister, Württ. Blätter für Kirchenmusik 6/2001). – „1571 widmete er (Knöfel) Herzog Heinrich sein Erstlingswerk, „Dulcissimae cantiones“. Im Vorwort erweist er sich als eifriger Anhänger der Lehre Luthers. Sein nächstes Werk, Cantus choralis (1575), ist dem Rat von Breslau zugeeignet, der in den Stadtkirchen schon 1523 bis 1525 die luth. Lehre eingeführt und ev. Prediger eingesetzt hatte. schlesische Komponist J. Knöfel (auch Knefel, Knöbel und Knöphlin 1525-1617) „wurde kurz vor 1580, wie er in seinen „Cantiones piae 6 et 5 vocibus“ selbst angibt, zum Capellmeister des Pfalzgrafen Ludwig bei Rhein ernannt; vorher scheint er sich am Liegnitzer Hof aufgehalten zu haben, denn er widmet seine „Dulcissimae quaedam Cantiones, numero XXXII. Quinque, Sex et Septem Vocum“, 1571, dem Herzoge Heinrich von Schlesien, Liegnitz etc. und datirt dieselben „Liegnitz 1571“. Die Hof- und Staatsbibliothek in München, die Berliner und Wiener, auch die bereits erwähnte Bibliothek in Liegnitz enthalten vier größere Drucksammlungen seiner Compositionen, darunter auch eine Sammlung deutscher Lieder zu 5 Stimmen, gedruckt zu Nürnberg bei Katharina Gerlachin, 1581. In letzterer sagt er in der Dedication an den Bürgermeister und Rath der Stadt Amberg, datiert „Heydelberg, am tag Petri und Pauli, im Jar 1581“, dass „Herr Ludwig Pfalzgraff bey Rhein, Herzog in Bayern, mein gnedigster Herr, vorlängst befohlen, daß ich zu meiner besseren Übung und exercitation Järlich, wo möglich, etliche Gesang im Truck verfertigen und außgeben lassen solle.“ Das ist auch der letzte Druck, den wir von ihm besitzen und verschwindet von da jegliche weitere Kunde über ihn, außer dass Schadaeus im J. 1611 eine sechsstimmige Motette „Aufer a nobis Domine“ wieder neu veröffentlicht. Die Neuzeit hat noch keine Notiz von ihm genommen“ (R. Eitner in ADB XVI, 319). – Titelblatt mit radiertem Stempel (etwas Textverlust beim Druck-Privileg), das Widmungsblatt im rechten Rand knapp beschnitten, geringfügige Randläsuren unauffällig restauriert, leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

273 KÖLN – Sammlung von 5 Kölner Drucken Theologie 16.-17. Jh. 12°-Kl.8°. Prgtbde. (3) u. Ldrbde. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Gebrauchsspuren). 450,-

Enthält: Divi Tutelares, in sodalitis parthenicis... Friess 1646. – Bona, J. Principia et documenta vitae

christianae... Demen 1675. – Crombach, H. Veri et pii sacerdotis idea... Kinckius 1661. – Dionysius, De doctrina et regulis vitae christianae... Cholinus 1577. – Sales, F. de Introductio ad vitam devotam... Henning 1628. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. Jwls. Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel.



274

274 Kölner Drucke. 5 Kölner Drucke, Theologie in lat. Sprache 17. Jh. Versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 450,-

Enthält: Marchant, J. Vitis Florigera in qua doctrina et veritas evangelica... Henning 1651. – Ardens, R. Homiliae in epistolas et evangelia... Quentel 1604. – Clutius, R. Sermones dominicales... für J. Crithius 1616. – Bussieres, J. de. Flosculi historici delibati... Ed. altera. Für A. Bing 1656. Mit 3 Anbindungen. – Petrus de Palude, Sermones sive enarrationes... Pars Hyemalis. Hierat 1602. – Versch. starke Gebrauchsspuren. Jwls. Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel, nicht eingehend kollat.

275 Krisper, C. Philosophia scholae Scotisticae... seu solida expositio librorum tum logicalium tum physicorum et metaphysicorum Scoti... complectens Institutiones dialecticas, logicam, physicam, libros de Coelis, de generatione et corruptione de anima, et metaphysicam universam. Augsburg, Wolff 1735. Fol. 5 Bl., 44 S., 4 Bl.; 1 Bl. S. 3-333, 7 Bl.; 4 Bl., S. III-XII, 44 S., 9 Bl., 104 S., 4 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen läd., etw. gebräunt u. fl.) 200,-

Seltene philosophisches Werk des Franziskaners Crescentius Krisper (1679-1749) in Augsburger Erstaugabe. – Ohne hint. flieg. Vors. S. 29-35 des Teils „Logica Universa“ mit großem Tintenfl., außerdem vereinzelte Tintenflecken auf späteren Seiten. Schluss mit Randläsuren, stellenweise gebräunt u. fl. Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

276 Kubata, J.G. Adelicher Schau-Platz oder Paradeiß, das ist ein Unterricht von der Baumgartnerey auff das Clyma des Böhmerlands und Königlichen Stadt Prag,... O.O.u.Dr. 1701. Mit Holzschn.-Front. u. Textholzschn. 56 S. – **Angeb.:** **Calendarium typographiae Tyrnaviensis.** MDCLXXXII. 3 Tle. in 1 Bd. Tyrnau (1681). Mit Titelholzschn.-



276

Bordüre. 100 nn. Bl. – **Extract** der zwischen dem Wohlgebohrnen Herrn Ulrich Wilhelm Strzela von Rokitz an... Mariae Elisabeth Berkin... Freyin von Chinitz... andern Theile. O.O., Dr.u.J. 38 S. Läd. brauner Ldr. d. Zt. (Rckn. fehlt, Ecken läd.). 360,-
Sammelband mit 3 seltenen Schriften. – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. gelockert, gebräunt u. stellenweise fleckig, tls. knapp beschn.

277 Lancelotto, J.P. Institutiones iuris canonici, quibus ius pontificium singulari methodo, libris quatuor comprehenditur... antehac impressae. Lyon, Rovillius 1584. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 8 Bl., 444, 84 S., 16 (le. w.) Bl. Ldr. (dat. 1587) mit Blindpräg. mit hs. Rsch. (Fehlen die Schließbänder, wurmspurig u. best.). 200,-

Adams, L 103. Seltene Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. leicht fleckig u. wurmstichig, hs. Besitzverm. u. Bibl.-St.a.T. – (Jus can. 2)

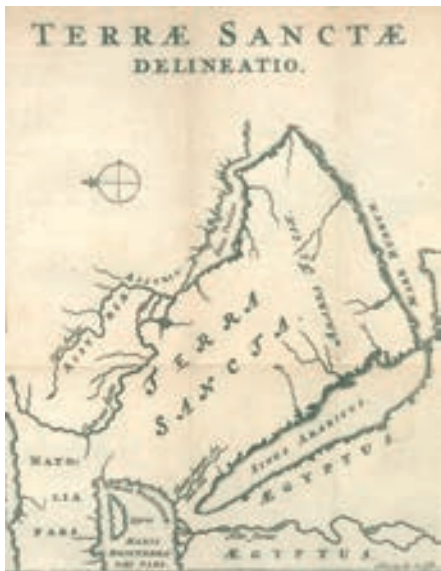
278 Landsberg, J.J.v. Epistolarum ac Evangeliorum dominicalium enarrationes, sermonesque (ue), veterem illum atque (ue) germanum orthodoxorum patrum sensum pietatemque referentes. Studio novo... omnia revisa. Pars Hyemalis. Köln, Melchior Novesian 1545. 16 nn., 312 num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Wurmstichig, Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild, fehlen die Schließbänder). 360,-

VD 16, J 1209. – Zu dem Kartäusermönch L. (um 1490-1539) vgl. BBKL XXXI, Sp. 759 ff. – Tls. etw. wurmstichig, Bibl.-St. u. langer hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei:** **Beyerlinck, L.** Promptuarium morale super evangelia festorum. 3 Bde. Köln, Hierat 1613-16. EA. -Wasserschaden.

279 Lansius, T. Consultatio de principatu inter provincias Europae. Ed. quarta prioribus auctor. Tbg., Brunn 1635. Mit Kupfertitel (u.a. Abb. einer Buchdruckerei) von Lucas Kilian. 11 Bl., 1008 S., 71 Bl. Prgt. d. Zt. (Fehlen die Schließbänder). 300,-

Jöcher II, 2271. ADB XVII, 700. Stintzing-L. I, 689. – Eigentümliches, aus Reden und Gegenreden über die einzelnen Länder Europas bestehendes Werk des Tübinger Juraprofessors Thomas Lansius (1577-1657), welches von der Kurie auf den Index gesetzt wurde. – Schwach wasserrandig, Kupfertitel ob. knapp beschn. - Wappen-Exlibris.

280 (La Peyrere, J.de). Praeadamitae, sive exercitatio super versibus duodecimo, de-



280

cimotertio, & decimoquarto, capitis quinti Epistolae D. Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines ante Adamum conditi. O.O.u.Dr. (= Amsterdam, Elzevier) 1655. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 70 S., 7 Bl., 317 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.). 300,-

Willems 1189. Cioranescu, 17-e siecle 40033 u. 40034. – Im Jahr der EA, ersch. gleichzeitig noch eine Ausgabe in 4° u. eine in Kl.8° mit abweichender Kollat. – Isaac de La Peyrere (1596-1676) bestreitet die Wahrheit der biblischen Schöpfungsgeschichte mit der Begründung, daß Adam nicht gut der Stammvater der Amerikaner sein konnte, am sechsten Tag also nur die Juden geschaffen worden seien und die ganze übrige Menschheit von anderen Vorfahren abstamme. Gegen diese als Ketzerei betrachtete Lehre erschienen mehr als 25 Gegenschriften. – Gering gebräunt, hs. Besitzverm. a.V.



281

281 Lapede, C. Sammlung von 10 Werken. Antwerpen 1634-53. Fol. Braune Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Tls. läd., Schließen defekt). 1.200,-

Enthält u.a.: Commentaria in pentateuchum Moysis. 1648. Mit gest. Port. – Commentaria in Ecclesiasticum. 1643. Mit gest. Front. – Commentarius in quatuor evangelia. 2 Tle. in 1 Bd. 1649. Mit gest. Titel. – Commentaria in acta apostolorum. 2 Tle. in 1 Bd. 1647. – Alters- u. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

282 Laselve, Z. Annus Apostolicus. 4 Bde. Paris, Couterot u. Lüttich, Broncart 1710-21. Prgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. – Deckelschild. (Etw. Gebrauchsspuren). 240,-
– Seltene u. umfangreiche Ausgabe. Jeder Band in 2 Teilen mit eigener Pag. – Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel.

283 Lebleu, J. Bellator prudens et politicus, utriusque fortunae eventus expendens... Gießen, Velstein 1666. 6 Bl., 391 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Best., etw. gebräunt u. fl.). 180,-
– Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Sta.T. – **Dabei: Le meilleur livre** ou les meilleures etrennes... Paris Froulle 1790. Brauner Ldr. d. Zt. mit etw. Rverg. u. Goldschn. (Best. u. etw. berieb.). – Stellenweise etw. fl., schwach gebräunt. – Zus. 2 Bde.

284 Legrand, A. Curiosus Rerum abditarum Naturae[que] Arcanorum Perscrutator. Sive, Compendium rerum jucundarum, & memorabilium: in quo Naturae Arcana, multae rerum Sympathiae & Antipathiae & Auctoris Observationes reserantur... Frankfurt 1681. Kl.8°. 348 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fl.). 200,-
– VD17 23:279749F. – Naturwissenschaftliches Hauptwerk des niederländischen Franziskaner-Rekollekten und Missionars Antoine Le Grand (1629-99) in Frankfurter Ausgabe von 1681, dem Jahr der EA. Sammlung von kuriosen und ausgefallenen Rezepten und Ratschlägen für u.a. medizinische Dinge. – Gebräunt, stellenweise etw. fl. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur.

285 Lessius, L. De iustitia et iure, ceterisque virtutibus cardinalibus libri quatuor. Brescia, D.Grumi 1696. Fol. Mit gest. Portr. 36 Bl., 655 S. Hprgt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., Hdeckel mit Knickspur im unt. Rd.). 200,-
– De Backer/S. IV, 1731, 5. Vgl BBKL IV, 1551f. – Unbeschn., stellenweise etw. gebräunt u. fl. Ehemaliges Bibliotheksex.

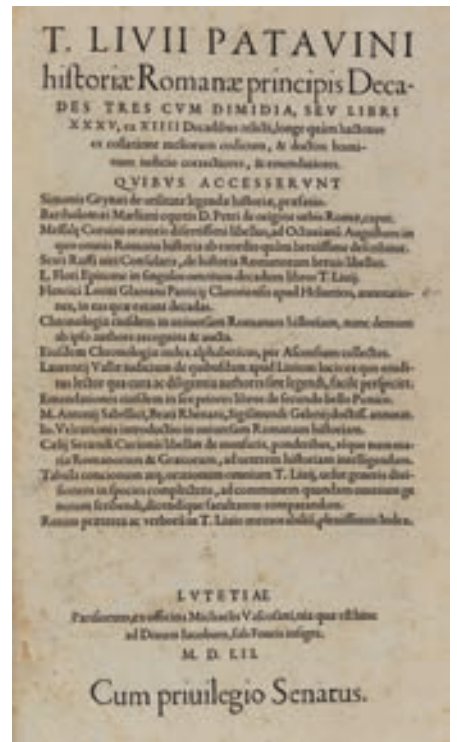
286 Liguori, A.de. Visites au S. Sacrement, et a la Ste. Vierge, pour chaque jour du mois. Cinqieme ed. Marseille, Mossy 1789. 238 S. 12°. Ldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Stärker best., berieb., Gel. angelatzt). – Ohne hint. flieg. Vors. Schwach gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung. a.V. – Selten. 120,-

287 Limborch, P.v. Theologia christiana, ad praxin pietatis ac promotionem pacis christianae unice directa. Amsterdam, für H. Wetsten 1686. Kl.4°. 8 Bl., 916 S., 14 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose). 80,-
– Herzog-Hauck XI, 502. Erste Ausgabe. – Starke Gebrauchsspuren, anfangs sporenflechtig u. lose, gekauft wie besichtigt.

288 Livius, T. Historiae Romanae principis decades tres cum dimidia. Paris, M. Vascosani und O.Petit 1552. Fol. Mit zahlr. Holzschnitt-Initialen. 18 nn., 388 (recte 385), 18, 114 num., 74 nn. Bl. Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. und reicher Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 450,-

STC 285. Adams L 1336. Schweiger II, 531: „Sehr sauberer und correcter Nachdruck der Basler Ausgabe 1549. – Tls. stärker braunfleckig.

289 Livius, T. Historiarum ab urbe condita decadis primas, liber I. – VI. 3 Tle. in 1 Bd. Köln, A. Mylius für Birckmann, 1588-90. Mit



288

HS.-Druckermarke a.d. Titel (Tl. 1) u. 2 HS.-Titelvign. 174 S., 1 w. Bl.; 207; 164 (recte 166) S., 1 w. Bl. Manuskript-Prgt. d. Zt. (Gebrauchssp. u. etw. beschäd., Schrift verblasst). 180,-
– VD 16 L 2144. – Gebraucht Exempl. mit zahlr. Marginalien, die weißen Bl. u. Vors. mit Schreib- u. Zeichenübungen (d. letzte w. Bl. nur Fragment). Durchgeh. etw. gebräunt u. tls. fleckig, Besitzverm. u. St. a. Tit.

290 Livius, T. Orationes, ex eius, qui extant, libris... Rom, Mascardi 1618. 12°. 8 Bl., 368 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst, fehlen die Schließbänder). 240,-

– Bindung gelockert, etw. gebräunt. – **Dabei: Boccalini, T.** De ragguagli di parnasso centuria seconda. Venedig, Barboni 1669. Fehlen mehrere Register-Bl. – **Ghirardacci, C.** Theatro morale de moderni ingegni... Venedig, Giolito 1582. Titelbl. mit unterl. Fehlst. – Zus. 3 Bde.

291 Lopez de Mesa, D. Mensa Spiritualium Ciborum, Pro Verbi Divini Concionatoribus. Köln, Gualterus 1621. Fol. 6 Bl., 1108 S., 50 Bl. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., etw. fl.). 200,-
– VD17 23:322420P. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. Ehemaliges Bibliotheksex. mit Stempel u. Rückensignatur.

292 Lopez, J. Epitome Sanctorum Patrum, Per Locos Communes, Qui Ad Virtutum, Et Vitiatorum Tractationem, & ad Fidei nostrae mysteriorum expositionem pertinent, Ad Sacras Conciones... 4 Bde. Köln, Hieratus 1607. 4°. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. (Etw. Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 300,-

– VD 17, 39:134741 H. – Seltene Predigtsammlung des spanischen Dominikaners und Bischofs von Cotrone und Monopoli, Juan Lopez (1524-1632). – Fleckig u. gebräunt, einige Blattweiser, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel. – (31.2.3.1)

293 Lorinus, J. In actus apostolorum commentaria: Recognita, correcta, restituta, locupletata... Köln, Hierat 1609. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 896 S., 32 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1615) über

Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen, hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Berieb., Hdeckel mit Bezugsfehlst.). 200,-

De Backer-S. V, 1, 1. – Seltene erste Ausgabe dieses Kommentars. – Tls. leicht fleckig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – (Script. 46)

294 Losrios Et Alarcon, B. De Hierarchia Mariana libri sex. Antwerpen, Moreti 1641. Fol. Mit gest. Titel. LIII, 752 S., 32 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb., Kap. etw. läd.). 240,-

Gest. Titel aufgezo-gen. Gebräunt, stellenweise etw. fl. Ehemaliges Bibliotheksex.



295

295 Lotichius, J.P. Rerum Germanicarum sub Matthia, Ferdinandis II. & III... 2 Bde. Ffm. u. Mchn., Merian 1646-50. Fol. Bd. 1 mit Kupfertitel, Portr. d. Verf. und 60 Tafeln (davon 45 dplblgr. u. 7 gefalt.); Bd. 2 mit 48 Tafeln (davon 43 dplblgr. u. 5 gefalt.). 31 Bl., 1154, 13 Bl.; 19 Bl., 984 S., 10 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. etw. fl.). 1.200,-

VD17 23:231447B. – Umfangreiches Standardwerk der deutschen Geschichte von 1617 – 1642 verfasst von dem Mediziner und Historiographen J. P. Lotichius (1598-1669). 1644 wurde Lotichius von Kaiser Ferdinand zum Kaiserlichen Historiograph ernannt und fertigte in dieser Position diese lateinische Übersetzung an. Das Werk zählt zu den umfangreichsten zeitgenössischen Quellen zum Dreißigjährigen Krieg. – Bd. 1: Stellenweise leicht wasserfleckig und geringfügig wurmgängig (Fußsteg), kein Buchstabenverlust. Bd. 2: Vorsatz fehlt. Durchgängig wasserfleckig (Kopfsteg). Papier altersüblich nachgedunkelt. Bindungen fest, Text sauber. Ehemalige Bibliotheksexemplare mit Stempel innen und Bibliothekssignaturen auf Einbänden in gutem Zustand.

296 Lucianus Samosatensis. Operum Tomus III. Cum Gilberti Cognati & Ioannis Sambuci annotationibus... (= Bd. 3 von 4). Basel, (Henricpetri 1563). 776 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Berieb., vord. Gelenk ob. eingerissen, Schließbänder fragm. vorhanden, Bibl.-Rsch.). 200,-

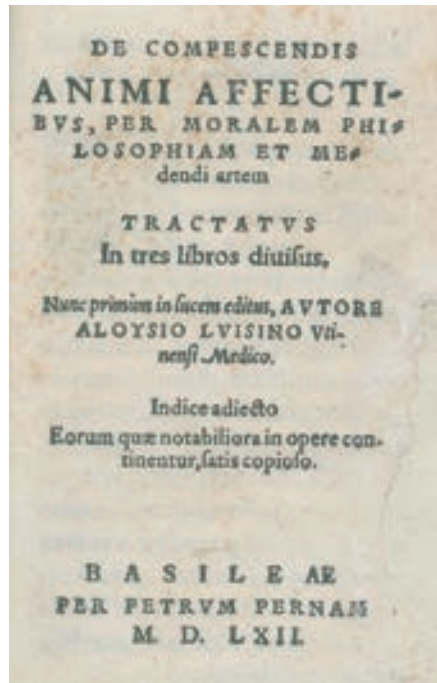
Adams, L 1609. VD 16, L 2924. – Paralleltext griech.-lat. – Anfangs schwach wasserrandig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Ders.** Dialogorum selectorum libri duo graeco latini. Ingolstadt, Sartorius 1593. – (Philol. 95, 85)

297 Luis de Granada. Pars Aestivalis Postillae De Tempore. Das ist Außlegung der Sontäglichen vnd etlicher anderer Evangelien, vom H. Pfingstfest an, biß auff's Advent... 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Erben Gerwin Calenius für Erben Quentel 1593. Fol. Mit 2 wdh. Titelholzschn. 6 Bl., 672 S.; 403 S. Mit 2 wdh. Titelholzschnitten u. einigen Textholzschn. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. fl.). 200,-

VD16 L 3217. – Der zweite Teil der zweiten deutschen Ausgabe der großen Postillensammlung des Luis de Granada, illustriert mit den Holzschnitten des Monogrammisten „HHB“ (vgl. dazu Nagler III, 939). Vorhanden sind aus dem Sommerteil „Pars Aestivalis“ die exegetischen Interpretationen der Sonntagspredigten aus den Evangelien von Pfingsten bis Advent (Teil I) sowie die „Außlegung der Feiertäglichen Evangelien, von dem Fest Johannis des Taufers an biß auff Andreae“ (Teil II). – Stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksex.

298 Luis de Granada. Pars hyemalis postillae de tempore (& de sanctis). Das ist: Außlegung der Sontäglichen und etlicher anderer Evangelien, vom Advent an, biß auff's H. Pfingstfest. Außm Latein trewlich ver- teuscht durch J. Rullium. 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Erben G. Calenius u. J. Quentells 1593. Fol. Mit Textholzschn. 12 nn., 930, 1 w.Bl.; 243 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. best. u. berieb., fl. u. etw. gebräunt). 200,-

VD16 L 3217. – Zweite deutsche Ausgabe des Winter-teils der „Conciones de tempore“, mit Textholzschnitten des Monogrammist HBB (vgl. Nagler III, 939). – Ohne flieg. Vors. Gebräunt, stellenweise etw. fl. Tls. Anstreichungen. Ehemaliges Bibliotheksex.



299

299 Luisini (auch Luigini u. Lovisino), L. De compescendis animi affectibus, per moralem philosophiam et medendi artem tractatus. In tres libros diuisus. Nunc primum in lucem editus. Indice adiecto eorum quae notabiliora in opere continentur, fatis copio. Basel, Peter Perna 1562. Kl.-8°. [8] Bl., 173 S., [7] (statt 8) Bl. Prgt. d. Zt. (Schwach berieb.). 1.200,-

Hirsch-Hüb. III, 870. Schüling, Bibliographie der psychologischen Literatur des 16. Jahrhunderts 174. VD16 L 3258. Wellcome I, 12. – Erste und einzige Ausgabe, selten. – Interessante philosophisch-medizinische Abhandlung über den Einfluss von Emotionen auf die menschliche Gesundheit. – „Following Galen, the theory commonly held since antiquity that the control of the emotions and their balanced relationship are characteristics of a good, virtuous and healthy person is systematically discussed in the 16th century by the doctor and philosopher Luigi Lusini, and placed upon a (patho-) physiological foundation. In his treatise De compescendis animi affectibus per moralem philosophiam medendi artem published in 1562 and divided into three books, Lusini is able to reveal the integral interconnection of the theories of the soul and the emotions, moral philosophy and medicine. This allows two complementary approaches to therapy to be developed which from today's perspective appear almost prophetic: a complete cure for the soul is only possible through the combination of philosophy and medicine“ (M. G. Bondio, Medical Ethics, Premodern Negotiations between Medicine and Philosophy). – Der ital. Mediziner und Philosoph L. Luisini (1526-1578 ?) ist als Herausgeber des frühesten Sammelbands mit 59 Arbeiten über Syphilis „De morbo gallico omnia...“ (1566-1567) bekannt. – Freie Vorsätze fehlen, Titelblatt mit alt hinterlegten Fehlstellen (kein Textverlust), am Schluß fehlt ein w. Blatt (lt. VD 16), sehr gutes sauberes Exemplar.

300 Luther, M. Der Erste (-achte) Teil aller Bücher und Schrifften. 8 Bände. Jena, Rödigers Erben (Tle. 1 und 4: C. Rödinger; Tl. 5: D. Richtzenhain), 1555-60. Folio. Mit 8 großen Holzschnitt-Titelvignetten (wdh., 2 leicht abweichend) und 11 Textholzschnitten (7 wdh. blattgroß). Pergamentbände der Zeit. 4.200,-

VD 16, L 3323, 3335, 3348, 3326, 3330-31, 3336-37. Goedeke II, 151. – Vgl. Knaacke 17. – Jenaer Gesamtausgabe von Luthers Werken, mit den berühmten Holzschnitten Papstesel und Mönchskalb sowie der Weltkarte Daniels Traum. Der Titelholzschnitt zeigt Luther und Kurfürst Johann Friedrich von Sachsen, der blattgroße Holzschnitt mit Brustbildern der drei sächsischen Herzöge mit ihren Wappen, monogrammiert „P G“. Die übrigen Holzschnitte zeigen Papstese I (wdh.), Mönchskalb und Weltkarte (Daniel's Dream Map, vgl. Shirley 65A). – Erste Auflage, lediglich Bde. 2 und 3 in zweiter Auflage (1558/60). Ohne den erst 1864 erschienenen Registerband. – Bde. 1, 2 und 8 stellenw. mit Feuchtigkeitsspuren; die übrigen Bde. tls. etw. wasserrandig und vereinz. mit Wurmspuren, einige Bl. gebräunt oder stockfleckig. Einbde. etw. fleckig, Kantenbezug tlw. gelöst. – 8 volumes. Jena edition. With large woodcut title border (rep., 2 varying) and 11 partly full-page woodcuts (rep.), among them the worldmap „Daniel's Dream Map“ (cf. Shirley 65A). Contemp. velum. – Without the later published index volume. – Vols. 1, 2 and 8 partly with traces of damp, the other vols. partly somewhat waterstained, here and there worming, some leaves browned or foxed. Some staining to bindings, covering partly detached at edges.

301 LUTHER – Mayer, J.F. Unsterblicher Luther. In öffentlichem Druck biß in den Himmel erhoben und jetzund wiederum als der Lutheraner zweyter Paulus, dritter Elias, theurer Wundermann: Unsterblicher Sächsischer Prophet in seiner unglückseligen Unsterblichkeit und unsterblichen Ewigkeit vorgestellt, und an Hans Bauren-Bengel mit einem oesterlichen Alleluja und neuer Depesche durch einen extraordinären Courier abgefertiget. Hildesheim 1699. Kl.4°. 76 S. – **Beigebunden: Ders.** Unsterblicher Luther, neulich in seiner unglückseligen... Hildesheim 1699. 8 S. – **Hertz-hafter** Courier an drey vermasquerte Haasen... Hildesheim 1699. 16 S. – Sowie 2 unkompl., davon 1 mit ganzs. Kupferst.-Portrait (Luther u. Katharina). Hprgt. d. Zt. mit Bibl.-Deckelschild. (Berieb. u. best.). 180,-

Zu dem Prediger u. Vertreter der lutherischen Orthodoxie siehe ADB XXI, 99 ff. u. Jöcher III, 321. – Gebrauchsspuren, Bibl.-St.

302 Maffei, G.P. Historiarum Indicarum libri XVI. Selectarum item ex India epistolarum eodem interprete libri IIII. Teil 1 von 2. Venedig, für Damiano Zenaro 1589. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 28 nn. Bl., 283 num. Bl., 1 w. Bl. Prgt. d. 17. Jh. (Etw. Gebrauchsspuren). 270,–

Adams M 91. – Zweite Ausgabe dieser Geschichte der Jesuiten-Missionsreisen. Ohne Teil 2, der Briefauszüge und die Lebensgeschichte des Ignatius enthält. – Etw. stockfleckig, Titelbl. mit kl. Randläs.

303 Maiolus, S. Dies caniculares, hoc est, colloquia physica nova & admiranda... Mainz, Schönwetter 1614. Fol. Mit gest. Titel u. 1 gefalt. Tab. 3 Bl., 1060 S., 27 Bl. Läd. blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 200,–

VD17 12:109662L. – Stärkere Gebrauchssp. Anfang u. Schluss mit Randläsuren (gest. Titel mit etw. Bildverlust), stellenweise wasserrandig u. stärker gebräunt, fleckig. Bibl.-St.a.T.

304 Maldonatus, J. Commentarii in quatuor evangelistas... 2 Tle. in 1 Bd. Mainz, Mylius 1602. Mit gest. Titelbordüre u. Holzschn.-Druckermarke. 6 Bl., 814 Sp., 8 Bl.; 4 Bl., 1038 Sp., 7 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Best. u. berieb., etw. gebräunt). 200,–

VD17 23:679327Q. – Stellenweise stärker gebräunt u. etw. fl., vord. flieg. Vors. mit Einriss. Mit hs. Eintragung u. Bibl.-St.a.T.



305

305 Malvezzi, V. Davide perseguitato. Dedicato alla cattolica Maesta di Filippo IV. il Grande. Bologna, Clemente Ferroni 1634. Gr.-8° (22,5 x 15,5 cm.). [4] Bl., 153, (1) S. mit 1 Kupfertafel, großer Holzschnitt-Druckermarke, illustr. Initialen u. 3 Schmuck-Vignetten am Schluß. Hprgt. d. 20. Jahrhunderts mit kaligr. Rückentitel. 750,–

Vgl. Graesse IV, 356, Menger 708 (beide lat. Übersetzungen von 1636), ICCU 3786 (Verlagsang. G. Mon-

ti). – Sehr seltene erste Ausgabe im Quartformat, erschien gleichzeitig auch bei G. Monti in Bologna und im selben Jahr auch in Mailand, Venedig und anderen oberitalienischen Städten in kleinerem Format (12°). In derselben Ausstattung erschienen auch andere Werke Malvezzi bei Ferroni: „Il Romulo“ (1629) und „Il Tarquinio Superbo“ (1632). – Eines der vier Hauptwerke des ital. Politikers und Historikers. – Das Buch wurde mehrfach aufgelegt und bis 1650 erschienen auch lateinische, englische, französische, spanische und deutsche Übersetzungen. – V. Malvezzi (1595-1654) wurde 1636 zum persönlichen Hofchronisten Philipps IV. von Spanien ernannt und von diesem 1640 als Botschafter Spaniens nach England gesandt, um die Heirat von Maria Stuart mit Wilhelm II. von Oranien zu verhindern. Malvezzi politisches Denken ist von Machiavelli beeinflusst. – „In ultimo, l'opera di Virgilio Malvezzi, segna forse con la maggiore chiarezza l'esaurirsi – nelle sue forme rigidamente prudenziali – della letteratura della ragion di Stato. Egli infatti denuncia l'inefficacia di queste pratiche politiche sulla base di una più ampia critica alla forma generale della politica a lui contemporanea: «i fatti de' Principi hanno ogn'altra faccia che la vera», mentre il sostegno principale della politica viene riposto nell'esercizio della forza Malvezzi osserva innanzitutto il procedere incontrollato e senza misura delle tecniche politiche dissimulative e simulative che, a lungo andare, diventano elemento di degrado del governo. Il tempo di intervento della prudenza politica non è più capace di provvedere ad una conservazione di tipo dinamico, risultando piuttosto in un irrigidimento dell'orizzonte della politica. Malvezzi mostra quindi il convincimento che questo modello „forte“, ma ormai rigido, di praticare il comando politico non consente più di produrre una disciplina attiva e durevole da parte dei sudditi“ (A. Arienzo, La tradizione politica della ragion di stato tra umanesimo e modernità in Revista Ideacoa, N. 43, 2021, S. 78). – Die letzten fünf Blatt mit kl. Wurmsspuren im w. Rand, sehr gutes sauberes Exemplar.

306 Manuzio, P. Epistolarum libri XII uno nuper addito eiusdem quae praefationes appellatur. Venedig, für Hieronymus Polum 1589. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 Bl., 536 S., 1 Bl., 128 S., 3 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst, Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 200,–

Vgl. Adams, M 495 (dat. diese Ausg. 1588). – Enthält Briefwechsel v. Paulus Manuzio (Manutius) mit berühmten Persönlichkeiten. – Tls. etw. wasserrandig, ca. 60 S. mit Fehlst. im ob. w. Rand, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – (Philol. 65)

307 Martialis, M.V. Epigrammaton libri XIII. Adiecta graecarum... Lyon, Gryphus 1539. 398 S., 1 w. Bl., 4 Bl. Spät. Ldr. (Berieb.). 120,–

Vgl. Adams, M 697 (dat. diese Ausg. 1534). – Fleckig, durchgehend Marginalien u. Anstr. von alter Hand, S. 47/48 mit Fehlst. (etw. Textverlust), S. 17-20 unt. w. Rand mit Fehlst., Vors. erneuert.

308 Martini, M. De Bello Tartarico Historia; In qua, quo pacto Tartari hac nostra aetate Sinicum Imperium inuasert, ac ferè totum occuparint, narratur; eorumque mores breuiter describuntur. Köln, Jodokus Kalkoven 1654. 12°. 131 S. Mit gest. Karte. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. gebräunt u. fl.). 240,–

VD17 12:643519Y. – Seltene Kölner Ausgabe (editio tertia), 1654 (im Erscheinungsjahr der Amsterdamer EA) bei Jodokus Kalkoven erschienen. – Papier altersüblich nachgedunkelt, wenige Seiten minimal eckknittrig. Karte m. kl. Fehlstelle. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

309 Mazzinelli, A. Officio della B.V. Maria per tutti i tempi dell'anno, con le dichiarazioni, e spiegazioni. Rom, Salvioni 1756. Gr.8°. Mit gest. Titelvign. u. mehreren tls. ganzs. Kupferst. IV S., 10 Bl., 407 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Stark beschabt, ob. Kap. mit Fehlst.). 90,–

Druck in Rot und Schwarz, mit Kupfern nach J. Passarus. – Wasserrandig, einige unterl. Randläs.



310

310 MEDIZIN – (Plateanus, T.) New ewig Artzney Practica, dem Herrn Matthie Horsten, Rath & Cammersecretär d. Markgraffen Albrecht d. Elteren v. Preussen gewidmet. Königsberg um 1570. Kl.4°. Mit 1 blattgr. Wapenholzschn. 18 (von 21) Bl. Mod. Hprgt. 600,–

Sehr selten. – Ohne Titelbl., Bl. a4 (Schluß der Widmung) u. das le. Bl. (mit Kolophon). – Alle Seiten in versch. breiter ornam. Holzschn.-Umräumung mit flankierenden Säulen. Am Schluß die 28 „Mansiones“ des Monats bzw. Mondes mit astrologischen und medizinischen Hinweisen. Der Practica-Text kompl. – Knapp beschn., tls. wasserrandig, im Falz Reparaturen, Bl. mit Wappen-Holzschn. hs. Eintr.

311 Meduna, B. Vita della gloriosa vergine Maria Madre di Dio, Regina dei cieli con l'humanita del redentor del mondo... Venedig, Ferrari 1580. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.) u. zahlr. Textholzschn. 4 Bl., 150 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. wurmspurig u. beschäd.). 240,–

Zweite Ausgabe, unverändert gegenüber der EA von 1574 (vgl. Bongi II, S. 337). – Starke Gebrauchsspuren, wurmspurig, tls. Randläs., le. Bl. lose.

312 Meff eth. Verbi dei praeconis quondam celeberrimi. Sermones de praecipuis sanctorum festiuitatibus, vulgo hortulus reginae appellati. Mchn., ex Officina N. Henrici 1614. 4°. 1 Bl., 643 S., 7 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb., fehlen die Schließen, Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild). 360,–

Seltener Münchner Druck. Meffreth lebte im 15. Jh. u. war Priester zu Meißen, mehr ist laut ADB über seine Person nicht bekannt. – Etw. Gebrauchsspuren, Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel. – **Dabei** zwei weitere Münchner Drucke: Calendarium novum ad bene moriendum. Rauch 1671. – Orscela, M.de. Iesus omnia sive thesaurus... Berg für König 1622. Mit Kupfertitel, 5 ganzs. Textkupfern u. gest. Druckermarke am Schluß. – Zus. 3 Bde.

313 (Melanchthon, P.) Unterricht der Visitatorn an die Pfarhern ym Kurfurstenthum zu Sachssen. Wittenberg, Nickel Schirlentz 1528. Mit zahlr. Holzschn.-Init. 47 nn. Bl. (statt 48; d.l.w.). Ohne Einband. 450,–



313

VD16 M 2600. Benzing 2486. Pegg 2698. Erste Ausgabe. – Mit einer Vorrede v. Martin Luther. – Die sächsische Visitationsordnung war auf Wunsch Kurfürst Johanns in langen Diskussionen zwischen Luther, Bugenhagen, Melancthon und Agricola entstanden und ging endlich Anfang Februar 2518 in Druck, wurde aber aus Papiermangel erst gegen Ostern fertig. Luthers Vorwort handelt von Bedeutung und dem Recht einer solchen Visitation. Die Artikel selbst behandeln in einfacher, unpolitischer Form die evangelischen Grundlehren, wie sie im Volke vorgetragen werden sollten. Das letzte Hauptstück enthält auf 11 Seiten eine ausführliche Schulordnung, ein für die Geschichte der Pädagogik bedeutendes Dokument. – Titelblatt fehlt. Etw. gebräunt, Anfang mit Wasserrand im unt. Eck, stellenweise etw. fl.

314 Mencke, B. *Scriptores rerum Germanicarum, praecipue Saxoniarum.* 3 Bde. Lpz., J.C. Martini 1728-30. Fol. Mit gest. Front., 3 wdh. gest. Titelvign., einigen Kopfvign., 18 (1 dplblgr.) Kupfertaf. u. 1 Textkupfer. Prgtbde. d. Zt. mit Rtit. (Best., tls. berieb., Gel. tls. etw. angeplatzt, tls. schwach fl.). 300,-

DW 121/881. – Einzige Ausgabe. „Bewährte Sammlung, kommt der Leibnizischen an Bedeutung nahe. Die Veröffentlichung von Geschichtsquellen wie Ermoldus Nigellus, Cosmas v. Prag, Benzo, Eberhard Windeck, des großen Chronicon Sanpetrinum Erfurt., Rothes Chronik v. Thüringen, Hartung Kammermeisters (Erfurter) Annalen, Kerssenbroich's Geschichte des Aufruhrs zu Münster u. a. mehr, ist von wesentlichem Einfluß auf die Geschichtsforschung geworden“ (Wegele). – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fl.

315 Meteren, E. van. *Commentarien ofte Memorien van-den Nederlandschen Staet, Handel, Oorloghen ende Gheschiedenissen van onsen tyden...* Danswijck, Hermes van Loven 1609. Fol. Mit gest. Titel, Portr. u. zahlr. weiteren kl. Portr. im Text. 8 Bl., 244, CXCIX, 167 Bl., 23 Bl., 27 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., fl. u. etw. gebräunt). 360,-

– Chronik der niederländischen Geschichte von 1369 bis 1608 verfasst von dem Historiker Emanuel van Meteren (1535-1612). Besonders wird von Meteren für die detaillierte Beschreibung des Achtzigjährigen Krieges, auch Spanisch-Niederländischer Krieg (1568-1648) genannt, bis 1608 geschätzt, welchen er selbst miterlebte. Neben seinen ausführlichen Recherchen stützte van Meteren seine Chronik auf eigene Erfahrungen und die Informationen nützlicher Kontakte, welche er

zu Staatsmännern unterhielt. Zusätzlich enthält die Chronik bemerkenswerte Informationen über den Handel und die Schifffahrt dieser Zeit, besonders die Reisen nach Nord- und Ostindien. – Es fehlt die Karte. Papier altersüblich nachgedunkelt und stellenweise stockfleckig. Letzte Seiten wasserfleckig (Bund- und Außensteg). Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Bibliothekssignatur



316

316 Michel, J. *Liber exercitiorum spirituum triplicis viae. Purgativae, scilicet, illuminativae, et unitivae.* Nunc primum in Germania excusus. Köln, J. Gymnich, 1599. 12°. 16 x 10 cm. Mit gestoch. Druckermarken auf dem Titel und 1 ganzseit. Textkupfer. 24 Bl., 730 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt., Vorderdeckel mit gepr. Monogramm, „FPK“ u. dat., „1603“; fleckig. 180,-

VD 16, M 5167; nicht bei Adams. – Zweite, erste in Deutschland gedruckte Ausgabe. Die Or.-Ausgabe war 1598 in Lyon erschienen. – Etwas gebräunt; gering, S. 25-48 etwas stärker wasserfleckig, erste u. letzte Bl. mit kl. Wurmsspuren. Second edition. With engraved vignette to title page and a full-page copper engraving. – Minor browning; faint waterstaining, somewhat heavier to p. 25-48; minor worming to lower corners of first and last leaves, owners inscription and stamp of library to title page. Bound in contemp. vellum dated 1603; stained and rubbed, lacking ties, paper labels to spine. (18)

317 MILITARIA – Gheyn, J. de *Maniement d'armes d'arquebuses, mousquetz, et piques. En conformité de l'ordre de Monseigneur le Prince Maurice, Prince d'Orange, Comte de Nassau &c.* Amsterdam, R. de Baudous, 1608. Folio. Mit gest. Titel u. 117 Kupfertaf. v. J. de Gheyn. 4, 2 u. 2 Bl. Ldr. d. 20. Jhdts. 7.200,-

Hollstein VII, 146-262; Lipperheide ob 19; Jähns 1005 ff.; vgl. Cockle 79. – Zweite französische Ausgabe, bei der lediglich die Verlegeradresse u. die Jahreszahl (von 1607 in 1608) auf dem Kupfertit. geändert wurden. Erschien erstmals (1607) mit holländ., dann auch mit englischem, dänischem u. deutschem Text. „Das prächtige Werk ist wahrscheinlich auf Veranlassung und Kosten des Grafen Johann von Nassau entstanden“ (Lipperh.). „Das

grundlegende Werk für die Handhabung der Waffen des Fußvolks. In drei Teilen stellen 117 prachtvolle, ungewöhnlich große Folio-Radierungen die Handhabungen der Waffen dar: 42 Rad. die einfachen Rohre (ohne Stützgabel), 43 Rad. die Musketen und 32 Radierungen die Piken“ (Jähns). Auch kostümgeschichtlich bedeutsam. – Gutes Exemplar mit nur leichten Fingerspuren u. Flecken. – Handling of arquebuses, muskets, and pikes. Second French edition. First published (1607) with Dutch, then also with English, Danish and German text. Good copy with only light finger marks and stains.



318

318 Minerva, P. *De neomeniis Salomonis perpetuis. Libri Dvo. Quorum prior totam neomeniarum rationem ex sacrae Scripturae fonte ... explicat; Posterior vero Calendarium Gregorianum exacte complectens ...; Opus Theologicum, Mathematicum, & Naturale contra Hebraeos, & Haereticos.* Ad S. D. N. Clementem VIII. P. O. M. 2 Teile in 1 Band. Vici Aeqvensis, J. J. Carlinus & A. Pace 1599. Gr.-8°. 32, 224 S.; S. 225-331, 21 (statt 23) S. mit 2 Holzschnitt-Titelvignetten, illustr. Holzschnitt-Initialen u. zahlr. Tabellen. Flex. Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. (Schließbänder fehlen, gebräunt, etw. berieb.). 800,-

CNCE 23778. – Erste Ausgabe. – Seltenes, gegen die Juden und Ketzler gerichtetes Werk des Dominikaners P. Minerva (1560-1645) über den Gregorianischen und den hebräischen Kalender. Enthält auf S. 276 auch einen kurzen Vermerk über die Beobachtungen von N. Kopernicus. – „Little is known about the Dominican Paolo Minerva (Bari, 1560-Naples, 1645), teacher, preacher and author of works on natural philosophy. Thondike traced an anti-Copernican strand in his *De praecognoscendis* (1616), due to the reading of Gilbert's *De magnete*. In his early days, he was a friend to Giovan Vincenzo Della Porta and his *De neomeniis* (1599) reveals that he supported the Copernican tables underlying the calendar reform“ (M. Miele, *Le certezze Anticopernicane di Paolo Minerva e le loro radici*, in Bruniana & Campanelliana, Vol. 11, No. 1, p. 207). – Titelblatt mit alt hinterlegter Fehlstelle (kein Textverlust), ohne das letzte Bl. (Errata u. Regestum), S. 309-312 mit 4 Tintenflecken (etwas Textverlust), sonst gut erhalten und sauber.

319 Missae propriae sanctorum ordinis eremitarum S. Augustini, Clementis Decimi... Venedig, Balleon 1686. Fol. Mit großer gest.



317

Titelvign. 46 S., 1 Bl. - **Angebunden: Missae** propriae sanctorum ordinis sanctissimi patris Benedicti... Ebd. 1685. Mit Holzschn.-Titelvign. 15 S. - **Missae** propriae sanctorum... Innocentium XI emanata. Venedig, für N. Pezzana 1688. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 1 ganzs. Holzschn. 20, 8, 8 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb., Bibl.-Deckelschild).

360,-

Druck in Rot und Schwarz, mit einigen typogr. Musiknoten. - Etw. Gebrauchsspuren, Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel. - **Dabei: Missae** Defunctorum... Kempten, Stadler 1755. Mit gest. Titelvign. u. 1 ganzs. Kupferst. - (16.5.8.9; 16.5.8.11) - **Dabei: Missale** Novum Monasticum Pauli V. Pont. Maximi ... Kempten, Dreher 1679. Fol. Mit gest. Front., Vign. sowie einigen Taf. 34 nn. Bl., 652 num., CXXVII, 1 nn. Bl., 79 S., 4 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit Eckbeschlägen. (Schließen defekt, berieb.).

360,-

VD17 23:301247H. - Schwach gebräunt, stellenweise fl., Daumenweiser, tfs. mit ausgebeßerten Randleisuren. Marginalien. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Bibliothekssignatur auf Einband in gutem Zustand.

320 Missale Romanum ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum. Kempten, Galler 1774. Fol. Mit gest. Titelvign., 11 blattgr. Kupfern, zahlr. Holzschn.-Initialen u. Musiknoten. 21 Bl., 542, CXXII S. - **Angebunden: Missae** Votivae per annum. (Regensburg, Pustet 1883). 40 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. beschabt, Ecken best.).

180,-

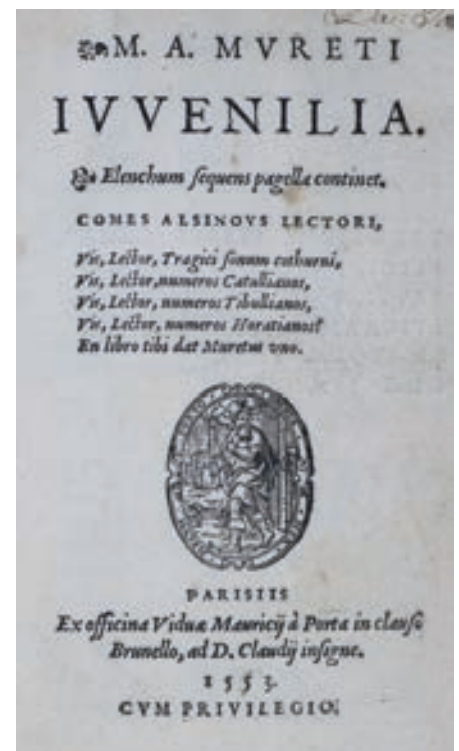
Schönes Kemptener Missale, in Rot u. Schwarz zweispaltig gedruckt in der Fürstbischöflichen Druckerei. Mit dekorativen Holzschn.-Init. - Gelegentlich etwas fleckig, einige Ränder mit Kleberesten von fehlenden Blattweiser. Vereinzelt kleine Randeinrisse, einzelne Bl. seitlich angerändert. Innengelenke u. Beiband am Falz mit Gewebband verstärkt, dieses fleckig. Titel mit Notiz von alter Hand.

321 Missale Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pii V. Pont. Max. iussu editum et Clementis VIII. Lyon, Gregoire 1672. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 21 ganzs. Kupfern, sowie zahlr. Holzschn.-

Initialen u. typogr. Musiknoten. 16 Bl., 624, CXIII S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., tfs. mit kl. Wurmsspuren). 400,-
Druck in Rot u. Schwarz. - Stellenweise etw. gebräunt u. fl., insgesamt guter Zustand. - Seltene Ausg.

322 Morata, O.F. Olympiae Fulviae Moratae Foeminae Doctissimae Ac Plane Divinae Opera omnia quae hactenus inueniri potuerunt... Hyppolitae Taurellae Elegia elegantissima. Basel, Perna 1570. 8 Bl., 511 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Best. u. berieb., gebräunt u. fl.). 300,-

VD16 M 6288. - Von Celio Secondo Curione herausgegebene Ausgabe der Werke der italienischen Humanistin und Dichterin Olympia Fulvia Morata. Hier in Baseler Ausgabe von 1570. Mit Druckermarken, Holzschnittitel und dekorativen Versalien. - Vord. flieg. Vors. gelockert, gebräunt, stellenweise fl., Titelbl. mit Ausschnitt am unt. Rd. Tfs Marginalien. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.



323

323 Muret, M.A. Iuvenilia. Paris, Mauricius à Porta 1553. Kl.-8°. 126 S. mit Holzschnitt-Druckermarken u. verzierten Initialen. Ldr. d. 18. Jahrhunderts mit goldgepr. Rückenschild, reicher floraler Rückerverg. u. Deckelfiletten. (Tfs. berieb., etw. berieb., Kap. läd.). 600,-

BM, French Books, 321. Hofer XXXVI, 998. - Zweite Ausgabe des Jugendwerkes des franz. Humanisten M.-A. Muret (1526-1585). - Marc Antoine Muret (lat. Marcus Antonius Muretus) „lehrte ... Latein in Ville-neuve-d'Agen und dann in Bordeaux, am Collège de Guyenne von 1547 bis 1548, als auch Michel de Montaigne dort studierte und dessen Graecumlehrer er war. Einige Zeit vor 1552 hielt er eine Reihe von Vorlesungen im Kolleg des Kardinal Lemoine, Collège du Cardinal Lemoine in Paris vor einem großen Auditorium, darunter König Heinrich II. und Königin Katharina von Medici. Sein Erfolg verschaffte ihm viele Feinde, die ihn 1553 unter der Anklage der Häresie und Sodomie ins Gefängnis werfen ließen, aus dem ihn mächtige Freunde jedoch wieder befreiten. Der gleichen Anklage in Toulouse konnte er sich nur durch die Flucht entziehen. Die Archive der Stadt belegen, dass er 1554 in effigie als Hugenotte verbrannt

wurde. Nach einem unsicheren Wanderleben und einigen Jahren in Italien erhielt er 1559 eine Einladung von Kardinal Ippolito d'Este, sich in Rom niederzulassen, die er auch annahm. 1561 besuchte Muret noch einmal Frankreich im Gefolge des Kardinals bei der Konferenz zwischen Katholiken und Protestanten in Poissy. 1563 kehrte er nach Rom zurück. Seine Vorlesungen verschafften ihm europaweit Reputation, derentwegen er 1578 ein verlockendes Angebot des Königs von Polen, Stephan Báthory erhielt, Lehrer der Jurisprudenz in seinem neuen Kolleg in Krakau zu werden. Muretus hingegen, der um 1576 einem Orden beigetreten war, wurde durch die Großzügigkeit von Papst Gregor XIII. veranlasst, in Rom zu bleiben, wo er sieben Jahre später starb" (Wikipedia). - Zeitgenöss. Besitzvermerk a. Titel, Blattränder etwas braunfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.



324

324 (Murner, T.). *Nebulo Nebulonum; Hoc est, locoseria moderna nequitiae censura; Qva hominum sceleratorum fraudes, doli ac versutiae aeri aërique exponuntur publice.* Carmine lambico dimetro adorata a Ioanne Flitnero [Johannes Flitner]. Ffm., Jacob von Zetter 1620. 12°. Mit Kupfertitel und 33 Textkupfern. (6), 164, (1) S. Hrprt. d. 20. Jhdt. 750,-



325

Landwehr 283; Praz 337; Lipperheide 681; Maxwell Collection 620; Oberlé, *Amoenitates poeticae latinae modernae*, 362. - Sehr seltene erste lateinische Ausgabe von Thomas Murners erstmals 1512 aufgelegter *Moralsatire Der Schelmenzunfft*, Anzeigung alles Weltleuffigen mutwils, die an Sebastian Brants *Narrenschiff* anknüpft.

325 Navarrete, P.F.de. *Conservacion de monarquias y discursos politicos...* Madrid, Imprenta Real 1626. 4°. Mit gest. Titel. 5 Bl., 312 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, etw. gebräunt u. berieb., tls. kl. Bezugsfehlstellen). 1.800,-

USTC 5022753. - Erste vollständige Version dieser Sammlung politischer und wirtschaftlicher Reden von dem spanischen Kaplan und Offizier der Inquisition Pedro Fernandez Navarrete (1564-1632). Die schlechte wirtschaftliche Lage Spaniens Anfang des 17. Jhd bildet den Ausgangspunkt für diese Sammlung. Neben einer Analyse der wirtschaftlichen Lage, der Stagnation der spanischen Wirtschaft, zieht Navarrete zusätzlich einem Vergleich zwischen Spanien und anderen wirtschaftlich starken Ländern der Zeit, wie den Niederlanden, welche es schaffen, u.a. durch eine verarbeitende Industrie Wohlstand anzuhäufen. Hauptsächlich jedoch widmete sich Navarrete Reformen, um die Wirtschaft zu stärken, dazu gehören bspw. der Vorschlag die Einwanderung zu regulieren, die Lebensbedingungen der Bauern zu verbessern, die Größe des Hofstaates zu verringern und die Extravaganz des spanischen Königshauses einzuschränken. - Ohne „Carta de Lelio Peregrino“ fehlt (scheinbar nie eingebunden) und fleg. Vors. Titelblatt hinterlegt und mit Randläsionen. Papier altersüblich nachgedunkelt. Buchblock durchgängig wasserfleckig (Kopf- und Fußsteg), letzte Seiten mit Ölflecken (Fußsteg). Stellenweise mit Wurmgingen (Bundsteg), kein Buchstabenverlust. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Bibliothekssignatur.

326 NAZARENER - Sammlung von 52 Schriften (meist Handschriften, einige Typoskripte) zu den Nazarenern, überwiegend 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - Gebrauchsspuren. D 200,-

327 Neander, M. *Chronicon, sive synopsis historiarum, quae res gestas praecipuarum in orbe gentium a rebus humanis conditis ad hanc vique nostram aetatem certa expositionis imperiorum, gentium, rerum variarum & maxime insignium: annorum item & temporum serie annotatas expositas continet. Excerptas et collectas in schola Ilfeldensi illustrium ac generosorum dominorum & comitum a Stolberg...* Lpz., Abraham Lamberg 1590. Mit Holzschn.-Druckermarke am Schluß. 13 nn. Bl., 591 (von 593) S., 1 nn. Bl., 1 w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (monogr. u. dat.: M.M.N. 1598, fleckig u. berieb., vord. Gelenk brüchig). 240,-



328

VD 16, N 359. - Dritte Ausgabe. - Der Pädagoge Michael Neander (1525-1595) war Rektor der berühmten Klosterschule Ilfeld. Sein *Kompendium der Geschichte* erschien erstmalig 1583, ebenfalls bei Lamberg. - Unterschiedlich gebräunt, mitunter etwas fleckig. Titel mit kleinem Stempel. Letzte Lage und der hintere Deckel wasserrandig. Vorsatz angeschmutzt. Einige zeitgenössische Anstreichungen. Es fehlen die Seiten 591/592.

328 Neugebauer, S. *Electorum symbolorum heroicorum centuria gemina, enotata & enodata.* Ffm., Lucas Jennis, 1619. 8°. 8 Bll., 406 SS., 1 w., 12 Bll., mit gest. Titelbord. u. 202 Emblemkupf. Mod. Ldr. unter Verwendung alten Materials. 360,-

VD17 1:078945C (nicht 23:274340U); vgl. Landwehr, GEB 451 u. Praz 2, 435. - Variante mit Verlagsangabe „la. de Zetter“ in der gest. Titelbordüre u. „Lucam Jennis“ im Drucktitel (S. 1). - Die schönen fürstlichen Emblemkupfer basieren auf jenen Typots. - Einige Lagen stark, sonst nur mäßig gebräunt. Bl. 2r im unt. w. Rand gestempelt.

329 Nieupoort, W.H. *Rituum, qui olim apud Romanos obtinuerunt. Succincta explicatio. Editio quarta, prioribus aucta ut premium docet.* Utrecht, J. Broedelet 1734. [14] Bl., 670 S., [35] Bl. mit Titel in Rot u. Schwarz, gestoch. Frontispiz, gestoch. Titelvignette u. 2 gefalt. Tabellen u. 4 (3 gefalt.) Kupfertafeln. Hrprt. d. Zt. 100,-

Brunet IV, 78. Graesse IV, 675. - Interessantes Kompendium zur römischen Kulturgeschichte des holländischen Historikers W. H. Nieupoort (1670-1730). - Die Kupfertafeln meist mit Münzabb.

330 Niseno, D. *Opera omnia in quatuor tomos digesta...* J. Freylinck Reimbacensis. 4 in 3 Bdn. Mainz, Schönwetter 1650. 4°. Prgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Gebrauchsspuren). 300,-

Umfangreiche, noch zu Lebzeiten des spanischen Geistlichen Diego N. (gest. 1656) ersch. Werkausgabe. - Stockfleckig, hs. Besitzverm. a.T. Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel.

331 Nitribitt, L. *Lob-, Ehren- und Sitten-Predigen, an denen Fest-Tagen Jesus Christi, ... begangen wird.* 2 Bde. Würzburg, Kleyer 1753-57. Fol. 20 Bl., 944 S., 6 Bl.; 12 Bl., 954 S., 4 Bl. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb.). 180,-

Etw. gebräunt, stellenweise etw. fl., etw. feuchtigkeitswellig. Ehemaliges Bibliotheksex.



332

332 NUMISMATIK – Stürmer,W. (Hrsg.). Vorzeichnus vnd Gepräge der groben vnd kleinen Müntzsorten/ welcher sich die Röm. Keser auch zu Ungern/ Beheim... Lpz., (Wolff Stürmer 1575). Kl4°. Titelbl. in Rot u. Schwarz, Mit zahlr. Text- Holzschnitten und durchgehend umlaufenden Zierleisten mit Blattornament. [40] Bl., 121 S., [11] Bl. Prgt.d. Zt. (Fleckig). 1.800,-

Seltenes Münzbuch mit prächtigen Holzschnitten. Stürmer erhielt 1571 von den Ober- und Niedersächsischen Münzständen den Auftrag, die Stöcke zu Münzbüchern zu schneiden, die alle damaligen erlaubten und verbotenen Münzen mit der Angabe ihres Wertes darstellen sollten. – VD16 S 9804; Lipsius/Leitzmann I, 417; Humpert 10907. – Etw. gebr. Auf einigen Tafeln Kreuztzen mit schwarzer Kreide eingetragen. Titelbl. mit hs. Eintragungen von alter Hand u. mit Alters- u. Gebrauchssp. Ränder meist im vorderen u. hinteren Teil re. wasserfl. Tls. fl., mit Löchern u. Randläsuren.

333 Oppianos (Oppianus). De venatione libri IV. De piscatu libri V. Cum interpretatione latina, Commentariis, & indice rerum in vitroque opere memorabilium locupletissimo Conradi Rittershusii. 3 Teile in 1 Band. Lugduni Batavorum (Leiden), Plantin 1597. 8°. [44] Bl., 376 S., [14] Bl., 164 S., [6] Bl., 344 S. mit Holzschnitt-Druckermarke auf dem Titel. Prgt. mit goldgepr. Rückenschild. (Rsch. erneuert, etw. gebräunt, Rckn. mit kl. Bezugsfehlstellen). 600,-

Ebert 15145. Schwerdt II, 50. Souhart 359, Fußnote. – Die beiden berühmten griech. Lehrgedichte über Jagd und Fischfang (Anfang 3. Jhd.). Sie erfreuten sich in der Renaissance großer Beliebtheit. – Griechisch-lateinische Parallelausgabe, mit Kommentaren von Konrad Rittershus (1560-1613). – „Oppianos, um 200 n. Chr., aus Kilikien, Verfasser des einzigen erhaltenen griechischen Lehrgedichts über den Fischfang; es ist dem Kaiser Caracalla gewidmet. Die Erzählung wird durch Einlagen im Stil der alexandrinischen Epik belebt, die Hexameter sind gut gebaut. – Oppianos, 1. Hälfte des 3. Jhs n. Chr., aus Syrien, Verfasser eines griech. Lehrgedichts über das Jagdwesen; es ist dem Kaiser Caracalla gewidmet. Die Verse sind reich an Klangfiguren, besonders an Reimen“ (Tusculum-Lexikon). – Titelblatt mit hinterlegtem Ausschnitt (kein Textverlust), stellenweise teils stärker gebräunt und etwas braunfleckig, gutes Exemplar.

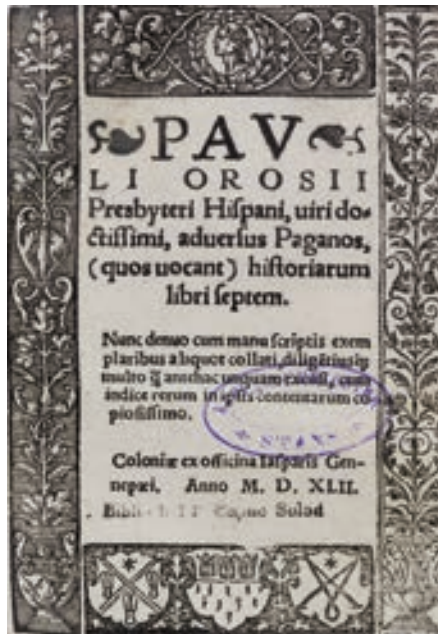
334 ORDEN – Biedenfeld,F.v. Ursprung, Aufleben, Größe, Herrschaft, Verfall und jetzige Zustände sämtlicher Mönchs- und Klosterfrauen-Orden im Orient und Occident. 2 Tle. u. Suppl. in 1 Bd. Weimar, Voigt 1837-39. Mit 21 kolor. Taf. u. 1 gefalt. Tab. XXX, 322; XX, 413; XX, 120 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Berieb.). 180,-

Bedeutendes kirchenhistorisches Werk zur Geschichte der Kirchenorden. – Tab. stark rissig, Innengel. angeplatzt, gebräunt u. braunfl. Ehem. Bibliotheksex. mit Stempel u. Rückensignatur.

335 Origenes. Opera omnia. Per Des. Erasmus Roterodamum partim versa, partim vivlanter recognita. Cum praefatione de Vita, phrasi, docendo ratione, & operibus illius, & indice copiosissimo. Bd. 2 (v.2). Basel, Froben 1536. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke am Schluss. S. 25-780, 26 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Schließe. (Etw. best. u. berieb., etw. gebräunt u. fleckig). 200,-

VD16 O 908. Adams O 283. Van der Haeghen II, 42 – Die seltene erste von Erasmus besorgte Ausgabe der Opera von Origenes, „dem größten philosophischen Kopf der griechischen Kirche, der durch seine Schriften und Lebenschicksale auf die gesammte Theologie der griechischen und selbst der latinischen Kirche Jahrhunderte hindurch eingewirkt

hat“ (Thesaurus librorum rei Catholicae S. 601). – Es fehlen die ersten 24 Seiten. Ohne vord. flieg. Vors. Schwach gebräunt. Bibl.-St. a.V. u. erstem Bl.



336

336 Orosius,P. Pauli Orosii Presbyteri Hispani, uiri doctissimi, aduersus Paganos, (quos uocant) historiarum libri septem. Nunc denuo cum manu scriptis exemplaribus aliquot collati, diligentiusque... excusi. Köln, J. Gennep für G. Hittorp 1542. Mit Titelbordüre in Holzschnitt (mit dem Kölner Wappen und Druckerzeichen). 16 Bl., 516 (recte: 518) S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Berieb., Bibl.-Rsch., fehlen die Schließbänder). 300,-

BM, STC German Books 664. Adams O, 301. Graesse V, 51. – Schöne Kölner Ausgabe des berühmten, im Sinne Augustinus' verfassten Lehrbuchs der Universalgeschichte des Mittelalters, mit einer neuen Rezension von Johannes Caesarius und einem Vorwort an Georg von Sayn-Wittgenstein; es wurde u.a. von König Alfred in Angelsächsische übertragen. – Tls. leicht wellig, einige Marginalien u. Unterstr. von alter Hand, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T.u.V. – (19.1.2.14)



337

337 Ovidius,N.P. Metamorphosis, Das ist von der wunderbarlicher Verenderung der Gestalten der Menschen, Thier, und anderer Creaturen, etc. Etwan durch den... Halbersat inn Reime weiss verteutscht, jetz erstlich gebessert und mit Figuren der Fabeln gezirt, durch Georg Wickram zu Colmar. Mainz, Ivo Schöffler 1545. 4°. Mit 49 Textholzschn. v. G. Wickram. 10 nn., 155 (recte: 152) num. Bl. Mod. Hprgt. 900,-

Schweiger II, S. 668. Roth, Schöffler S. 231, 141. BM German Books S. 669. – Erste Ausgabe dieser Bearbeitung und das einzige Buch, von dem mit Sicher-

heit feststeht, daß es von Wickram selbst illustriert wurde. – Wasserrandig u. etw. gebräunt, ca. 10 Bl. mit großem Braunfleck, zahlr. Ein- u. Ausrisse (tls. repar.), tls. bis an den Marginalsatz beschn. Titel mit hinterl. Ausschnitt (Bildverlust in der Druckermark).

338 Ovidius,N.P. Opera omnia in tres tomos diuisa, cum integris Nicolai Heinsius. Lectissimisque Variorum Notis: Quibus non pauca, ad suos quaequae antiquitatis fontes dilligenti comparatione reducta, accesserunt, studio Borchardi Cnippingii. 3 Bde. Amsterdam, Waesberg u.a. 1702. Mit gest. Portrait, 3 gest. Titeln u. 15 ganzs. Kupferst. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. Gebrauchsspuren). 150,-

Brunet IV, 272. – Von Heinsius und Cnipping edierte Ovid-Ausgabe, versehen mit zahlr. Annotationen und Kommentaren. Im zweiten Band: Die „Metamorphosen“ mit 15 Kupfern. – Leicht fleckig u. gebräunt, Titelbl. mit Blindst.-Exlibris.

339 Palazzi,G. Aquila romana ouero monarchia occidentale da Carlo Magno sino alla coronazione del glorioso Leopoldo primo. Venedig, o.Dr. 1700. Mit 45 (von 48) ganzs. Textkupfern. 2 Bl., 403 (von 409) S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 180,-

Graesse V, 105. Vgl. STC 641 und Cicognara 2077 (EA 1679). – Zweite Ausgabe des in sich geschlossenen neunten Teils der „Monarchia occidentalis“, als einziger Band der Reihe auf Ital. ersch. Die Kupfer zeigen eine Folge allegorischer Kaiserportraits, teils mit emblematischen Bildunterschriften. – Es fehlen die S. 111/112, 137/138 u. 213/214 mit jwls. einem Kupfer. Tls. leicht fleckig.

340 Paoletti,A. 4 Schriften in 2 Bdn. Köln, Demen 1677. Kl4°. Ldrbde. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Etw. Gebrauchsspuren). 300,-

Predigtsammlungen des Augustiner-Eremiten Agostino Paoletti, alias Gostantio Talpiteo (1600-1671). Erstmals 1664 ersch. – Enthält: Discursus praedicabiles... a dominicas et festa... (Und!) ...a dominica in albis... – Sanctuarium hoc est sermones utilissimi... – Quadragesimale sive discursus praedicabiles... Zus. ca. 1500 S. – Gebrauchsspuren, Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel. - Dabei: Besseus,P. Conciones sive conceptus theologici... 2 Bde. Köln, Kinchius 1611. Mit 1 Kupfertitel.



341 Pausanias. Accurata Graeciae descriptio, qua lector ceu manu per eam regionem circumducitur: A G. Xylandro Augustano... Ffm., für Andreas Wechel Erben 1583. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 6 Bl., 357 S., Sp. 359-507, S. 508, 38 Bl. Hprgt. d. 19. Jh. 900,-

VD 16, P 1073. Adams, P 522. Soltesz P 187. – Text in griechisch, Noten in lat. – Etw. wasserrandig u. gebräunt, Titelbl. mit kl. unterl. Ecklās. u. hs. Besitzverm.

342 Penzinger, S.H. 4 Schriften. Kl. 4°. Hprgtbde. d. Zt. (3) u. Prgt. d. Zt. Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. 240,-

Der Autor war u.a. Dekan der Pfarrgemeinde Trautmannsdorf bei Bruck an der Leitha. – Enthält: Bonus ordo triplicis formatae concionis... Sulzbach 1692. – Dass. Ed. quarta. Nbg. 1726. – Dass., Ausg. Nbg. 1730. – Additamentum quadripartitum... Nbg. 1726. – Versch. starke Gebrauchsspuren, jwls. Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel.

343 Perpina, P.J. Orationes duodeviginti. Editio quarta. Ingolstadt, Sartorius 1599. 8 Bl., 588 (st. 589), 9 S. Roter Ldr. d. Zt. (Stark berieb. u. best., Rckn. lād.) 240,-

VD16 P 1576. – Die vielfach aufgelegten gesammelten Predigten des spanischen Jesuiten, Professors und geistlichen Schriftstellers Pedro Juan Perpina (1530 – 1566), hier in vierter Ausgabe, 1599 in Ingolstadt gedruckt. – Ohne flieg. Vors. sowie le. Bl. Fleckig, stellenweise gebräunt. Zahlr. Marginalien. Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.



344

344 Peucer, C. Elementa Doctrinae de Circulis Coelestibus, et Primo Motu, Recognita et Correcta. Wittenberg, Krafft 1553. 155 nn. Bl. – **Angeb.:** (Beyer, H. Quaestiones in Libellum de Sphaera Ioannis de Sacro Busto, in gratiam studiosae iuventutis collectae. Ffm., Braubach 1552). 7 (statt 8) Bl., 276 S., 2 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Gebräunt, best. u. berieb., etw. fl.) 600,-

I, VD16 P 1985. – II, VD16 B 2493. – Sammelband mit zwei seltenen naturwissenschaftlichen Wer-

ken des 16. Jahrhunderts. Inhalt: I. Caspar Peucers (1525 – 1602) astronomischer Traktat „Elementa Doctrinae de Circulis Coelestibus“ über die Umlaufbahnen der Himmelskörper. Mit zahlreichen Holzschnitten, leider nur mit 6 (statt 8) Tabellen (s.a. VD16 Ü 1985). II. Das an Johannes de Sacrobosco angelehnte astronomische Lehrwerk „Quaestiones in Libellum de Sphaera Ioannis de Sacro Busto“ des Mathematikers und lutherischen Theologen Hartmann Beyer (1516 – 1577). Leider ohne Titelblatt. (s.a. VD16 B 2493). – Fliegende Bl. fehlen. S. 19-22 der „Quaestiones in Libellum“ durch Wasserschaden beschädigt (knittrig, verklebt, etw. Schimmel, etw. Textverlust). Zahlreiche Marginalien u. Anstreichungen alter Hand. Ehem. Bibliotheksex. mit Stempel u. Rückensignatur.

345 Pfanner, T. Historia Pacis Germano-Gallo-Svecicae, Monasteriatque Osnabrugae tractatae, et anno 1648 perfectae, ex ipsis reum gestarum documentis atque commentariis deprompta et concinnata. Gotha 1679. Mit gest. Titel. 21 Bl., 744 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb., tls. fl.) 120,-

Erstausgabe. – Papier etw. nachgedunkelt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar, mit Stempel und Rückensignatur.

346 Pfeiffersberg, K. Evangelische Wahrheiten, Oder Zur Flucht der Sünd und Übung christlicher Tugend anfrischende Predigen für alle Sonntag des gantzen Jahres. 2 in 1 Bd. Augsburg u. Graz, Martin u. Veith 1730. Kl. Fol. 10 Bl., 641 S., 17 Bl., 566 S., 41 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Stark berieb., etw. wurmstichig u. best.) 120,-

De Backer-Sommervogel VI, 655, 12. – Erste Ausgabe der Predigtsammlung des in Graz geborenen Jesuiten Karl Pfeiffersberg (1671-1741), der in Passau, Linz, Laibach und Wien predigte. – Etw. stockfleckig, Schluß etw. wasserrandig.



347

347 PFERDE – Grisone, F Hippokomike (graecae). Künstlicher Bericht und allerzierlichste beschreybung: Wie die Streitbarn Pferd (durch welche Ritterliche Tugendten mehrers thails geübet) zum Ernst und Ritterlicher Kurtzweil geschickt und volkomen zu machen. In sechs Bücher bester Ordnung... verfertigt durch Johann Faysers. Augsburg, Manger für Willer 1570. Fol. Mit Holzschn.-Titelbord., 1 überblattgr. Holzschnitt-Doppeltaf. u. zahlr. meist blattgr. Holzschn. 8 (von 10) Bl., 233 (von 235) S., 21 Bl. Rot eingefärbter flex. Prgt. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Fehlst.) 1.200,-

VD 16, G 3371. Becker, Amman 127. Lipperheide Tc 3. Vgl. Mennessier I, 579 f. – Erste Ausgabe von Faysers deutscher Fassung des Grisone, die erste „Ritterkunst“ und Reitschule in deutscher Sprache. „Freie und erweiterte dt. Bearbeitung des vorigen mit anderen Abbildungen. – Die Holzschnitte zu Unrecht Jost Amman zugeschrieben, doch hat ein Teil ihm als Vorlage gedient in dem Werk: Ritterliche Reutter Kunst, Ffm. 1584“ (Lipperheide). – First

edition of Hans Faysers German edition of Grisone, richly illustrated. The first School of Horsemanship to be published in German. – Es fehlen das Titelbl. u. Bl. a6, sowie S. 229/230. Versch. stark fleckig u. wasserrandig (die le. 10 Bl. stark), einige Einrisse u. Randlās., Ecken tls. knickspurig.

348 Phaedro, G. Magni G. Phaedronis R. de Gelleinen husio franci opuscula iatrochemica quatuor. I. Praxis medico-chemica. II. Halopyrgice, sive pestis medica-chemica curatio. III. Chirurgia minor. IV. Furnus chymicus. In quibus non solum difficiliorum & insanabilium morborum ratio curandi chemica proponitur, sed etiam ipsa praeparandorum arcanorum doctrina, & characteristicae, sive coelestis physicae elucidatio perspicue demonstratur. Partim nunquam antehac edita, partim nunc latinitate donata prodeunt e Bibliotheca Schenckiana: curante Joanne Andrea Schenckio a Grafenberg. Frankfurt (am Main), J. Wolf für A. Humm 1611. Kl.-8°. [4] Bl., 128 S., [4] Bl. Flexibler Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. (Schließbänder fehlen, stellenweise schwach gebräunt u. fl.) 1.500,-

Brüning 1007. Ferguson II, 188. Sudhoff, Ein Beitrag zur Bibliographie der Paracelsisten im 16. Jahrhundert in Centralblatt für Bibliothekswesen X, 364 f., 10. VD17 12:161644X. Wellcome (online) B31079970. – Erste Ausgabe, posthum herausgegeben von dem Arzt Johann Georg Schenck (?-1620), der in Hagenau im Elsaß praktizierte (Vgl. Hirsch-Hüb. V, 216). Dieser schreibt in seiner undatierten Vorrede: „er habe die Schriften aus den Handschriften herausgegeben und theilweise aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzt und auch aliquo modo redigiert“ (K. Sudhoff). – Äußerst selten, wir können nur wenige Exemplare in Bibliotheken (München, Eichstätt Ingolstadt, London, Paris und Philadelphia) und kein Exemplar im Handel in den letzten 20 Jahren nachweisen. – Titelblatt im oberen Drittel und der unteren rechten Ecke mit restauriertem Ausschnitt (etwas Textverlust bei der Verfasserangabe, eine Fotokopie des vollst. Titels liegt bei), stellenweise etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.

349 Pirhing, E. Ius Canonicum In V. Libros Decretalium Distributum, nova Methodo explicatum. 5 Bde. in 4. Dillingen, Bencard 1674-78. Fol. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen meist defekt, etw. best. u. berieb., tls. etw. gebräunt u. fl.) 600,-

ADB 26, S. 177f. VD17 12:107986M. – Hauptwerk des bedeutenden Kanonikers Ehrenreich Pirhing (1606-1690). Der Verfasser war Jesuit, lehrte im Dillinger Ordenscolleg Philosophie, Moral und Kirchenrecht und wirkte später als Rektor des Collegs zu Eichstätt sowie als Domprediger in Regensburg. Erste Gesamtausgabe. – Hintere Spiegel und Außenstege der letzten Blätter teilweise mit Rostspuren und -löchern. Vereinzelt geringe Wurmsspuren, Wasserflecken und Randläsionen, altersübliche Papiernachdunkelung. Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

350 Plinius Secundus, C. Epistolae omnium... Panegyricus Traiano dictus... de viris illustribus in re militari, et in administrata rep. Suetonii Tranquilli de Claris Grammaticis, & Rhetoribus. Iunii obsequentis prodigiorum liber... Florenz, P. Giunta, Okt. 1515. 4 Bl., 493 (recte 494) S., 9 (statt 13) Bl. Einf. Hprgt. d. 18. Jhdts. (Gebrauchssp., etw. knapp, Sign. a.d. Rckn.) 200,-

Bandini II, 95. Panzer VII, 22, 105. – S. 128 dplt. gezählt, es fehlen S. 400/401 u. die vier letzten Bl. mit dem Impressum u. der Druckermarken. Tls. gelockert u. Buchbl. gebrochen, durchgeh. feuchtigkeitsrandig u. etw. wellig, tls. fleckig. Am Anfang u. Schluß etw. Wurmfraß am Rand. Titelbl. oben überklebt, mit Einr., Knickfalte u. Bibl.-St. – Dazu: Unbestimmte lateinisch-griechische Grammatik, wohl 16. Jhd.

252 S. (ohne die Bl. A1 u. A4). Läd. Manuskript-Prgt.-Umschl. – Ohne Titelblatt u. Impressum. Behandelt u.a. De vocalibus brevibus, longis, ancipitibus, et diphthongis; de positione; de muta et liquida; de modo quo vocales longae et diphthongi fiunt breves... de speciebus metaplasmii... de notis arithmetis graecorum... Dissertatio de pronuntiatione linguae graecae. – Tls. etw. gebräunt, fleckig u. waserrandig, tls. Randbeschäd. Bibl.-St. am Rand S. 1.

351 Plutarch. Plutarchu peri paidagoges (graec.). De liberis educandis commentarius in certa capita distinctus... nunc secunda cura M. Beumler... Speyer, Albin 1593. Kl.8°. 8 Bl., 164 S. – **Angebunden: Erasmus Roterodamus, D.** De civitate morum pueriliu... libellus, ab auctore recognitus & novis scholiis illustratus per Longolium. Augsburg, Valentin Othmar 1561. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 79 S. Pbd. Anfang 19. Jh. mit Bibl.-Rsch. (Etw. beschabt). 240,–
I. VD 16, P 3663. II. VD 16, E 2243. – Mehrere Marginalien u. Unterstr. von alter Hand, Titelbordüre ankolor., Titelbl. mit unterl. Randläs., Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. – (Philol. 87)

352 Plutarch. Vitarum epitome, hoc est, graecorum et romanorum illustrium... per D. Tibertum... (Genf), Stoer 1590. 12°. 3 Bl., 616 S., 12 (le. w.) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen, hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Berieb.). 200,–
Adams, P 1632. – Seltene, von J. Oporinus hrsg. Ausgabe. – Schwach waserrandig, Titelbl. mit ob. Randfehlst., Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. – (Philol. 81)



353

353 Porcacchi, Th. Funerali antichi di diversi popoli et nationi. Venedig, Simon Galignani 1574. 4°. Mit gest. Titel, 23 Kupfern von Girolamo Porro und Druckermarken am Schluß. 800,–
Lipperheide 101. Erste Ausgabe. – Die sehr fein ausgeführten Studien zeigen ethnographisch interessante Bestattungs-Riten. – Titel repariert mit leichtem Bildverlust oben rechts, c2 repariert mit einigen Buchstaben in sehr sauberem Schrift ergänzt, Kolophonblatt repariert. – Selten. – First edition. – The very finely executed studies show ethnographically interesting burial rites. – Title repaired with some letters added in very neat lettering, colophon leaf repaired. – Rare.

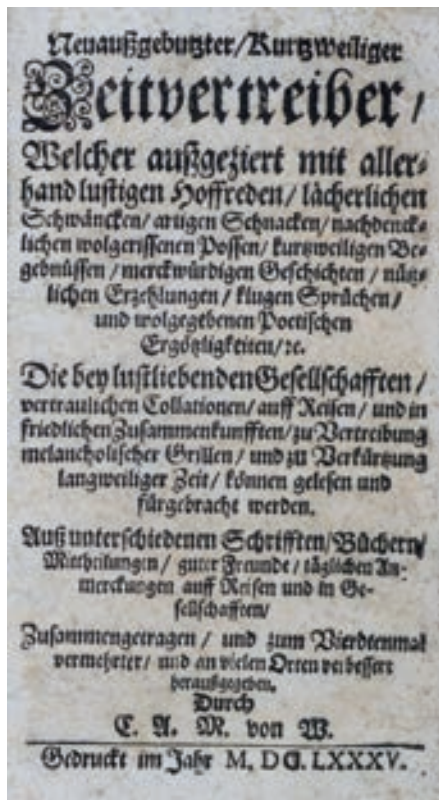


354

354 PORTRAIT – Rossi, A. Ministri generales totius Ordinis S. Francisci secundum Regulam electi (hs. Titel). Rom 1759 (-ca. 1870). Qu. Kl. 4°. Mit gest. Titel/Widmung, 2 (1 halbs.) Wappenkupfern u. 102 halbs. Portraitkupfern, montiert auf 54 Taf. – **Angebunden: Ders.** Pontifici et Cardinales Primi et Tertii Ordinis S. Francisci (hs. Titel). Rom (ca. 1759-1870). Mit gest. Titel/Widmung, 2 (1 halbs.) Wappenkupfern u. 66 halbs. Portraitkupfern, montiert auf 36 Taf. Hldr. Ende 19. Jh. (Rckn. lose). 300,–

Vgl. Thieme/B. XXIX, 51 (Rossi). – Die eine Serie mit den Portraits der Generalminister der Franziskaner, gewidmet Karl III. von Spanien, der als Karl IV. das Königreich beider Sizilien regiert hatte, die andere mit Päpsten und Kardinälen, die aus dem Franziskanerorden hervorgegangen sind, gewidmet Papst Clemens XIII. Beide Widmungen von dem 88. Generalminister, Clemente Guig(n)oni aus Palermo (1756-1762), die großen Wappenkupfer mit den Wappen Karls III. u. Clemens XIII., die kleinen mit dem Wappen der Franziskaner. Beide Serien von anderen Stechern fortgesetzt. – Jeweils bis zur Einfassung beschnitten. Gering gebräunt u. vereinzelt leicht fleckig. – Exlibris.

355 Possevino, A. Bibliotheca Selecta de Ratione Studiorum... 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Gymnich 1607. Fol. Mit gest. Titel. 476, 519 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. best. u. berieb., etw. gebräunt u. fl.). – Etw. stärker gebräunt u. fl. Tls. Marginalien. Ehemaliges Bibliotheksex. 180,–



356

356 (Praetorius, J.). Neuaufgebutzter, kurtzweiliger Zeitvertreiber. Welcher außgeziert mit allerhand lustigen Hoffreden, lächerlichen Schwäncken, artigen Schnacken, nachdencklichen wolgerissenen Possen ... zum Vierdenmal vermehret ... herausgegeben ... durch C. A. M. von W. (d. i. Chasmino von Weitencher). O. O. u. Dr. 1685. 8°.

600 S., [6] Bl. Prgt. d. Zt. (Fl., Rckn. mit Bezugsfehlstelle, best. u. berieb.). 360,–
Dünnhaupt 1230, F 14 u. 3191, F 9. Hayn/Gotendorf VIII, 633 f. VD17 23:000148 F. – Erstmals 1666 erschienen. – „Diese viel Lascives enthaltende Sammlung wurde bisher irrig dem Simon Drach (bereits 1659 verstorben!) zugeschrieben“ (Hayn/Got.). – Das VD17 nennt einen gefalt. Kupfertitel, der jedoch gleichzeitig – wie auch hier – bei allen drei angeführten Exemplaren fehlt. – Durchgehend teils stärker gebräunt, gutes Exemplar.

357 PREDIGTEN – Sammlung von 5 Schriften Predigten in deutscher Sprache Ende 16.-17. Jh. Kl.4°. Prgtbde. d. Zt. (3) u. blindgepräg. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Gebrauchsspuren). 450,–

Enthält: Feucht, J. Neun und dreissig Catholische Predigen... Köln, Calenius u. Quentel Erben 1585. – Blöchingen, F. Puteus aquarum viventium, Das ist Brunn-Quell der lebendigen Wasser... Köln, Widenfels Erben 1696. – Jarnage, J.E.v. Himmlischer Ehren-Saal... 2 in 1 Bd. Bamberg, Lochner 1695. – Hesselbach, J. Postill Unser Lieben Frauen Ander Theil... Köln, Dehmen 1653. – Engelschalk, M. Außerleßner... Predig-Schatz... Anderer Jahrgang. Augsburg, Stretter Erben 1699. – Versch. starke Gebrauchsspuren, jwls. Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel.

358 Predigten. in deutscher Sprache, 5 Bände. 17. Jh. Kl.4°. Versch. Einbde. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. 450,–

Enthält: Neuburger, C.U. Conciones Rurales oder Gantze doch Kurtze Predigen... 2 Tle. in 1 Bd. Salzburg 1659-60. – Engelschalk, M. Trifolium sacrum, Geistliches Dreyzinkendes Klee... Augsburg 1697. – Braumiller, J. Sammelband mit 4 Schriften. Salzburg 1693-95. – Besseus, P. Vollkommene Ersetzung der hinderstelligen Predigen... Mchn. 1620. – Helbig, J.L. Marianische Lob- und Ehren-Reden... Nbg. 1699. – Versch. starke Gebrauchsspuren, jwls. Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel. Nicht eingehend kollat.

359 Psalterium Davidis, recens editum et mendis quamplurimis passim repurgatum. Cum canticis sacris. Paris, für G. u. N. Clopejau 1658. Mit gest. Titelvign. 248 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Deckelschild. (Berieb. u. best.). 200,–

Seltene Ausgabe, nur 1 Eintr. im KVK (swisscovery). – Druck in Rot und Schwarz. – Etw. gebräunt, einige kl. Randläs., Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – (5.1.4.10)

360 Psalterium Romanum, decretis SS. Concilii Tridentini, Summorumque Pontificum, Pii V., Clementis VIII. & Urbani VIII. conforme, magno hoc caractere & folio, usui eorum... 2. ed. Köln, Cöllen u. Huisch 1725. Fol. 2 Bl., 728 S., 2 Bl., 64 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Messing-Beschlägen. (Fehlen die Schließen, Gebrauchsspuren, Bibl.-Rsch.). 300,–

Seltene Psalterium des Franziskanerordens. Druck in Rot und Schwarz. – Angebunden einige Bl. in Hs. Zahlr. Blattweiser. – Zahlr. Bl. mit unterl. Randläs. (tls. ger. Textverlust). Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – (Liturg. 3)

361 Quintilianus, Marcus Fabius. Institutionum oratoriarum libri XII. 4 nn. Bl., 359 num. Bl., 52 nn. Bl. Ppbd. d. 19. Jhdts. mit goldgepr. Rschild. (Berieb. u. kl. Läs.). 270,–

Adams Q 66. „Lehrbuch der Rhetorik in zwölf Büchern von Marcus Fabius Quintilianus (gest 96 n. Chr.)... – Leicht gebräunt. Vereinzelt Anstreichungen. Vord. fl. Vorsatz mit Stempel und hs. Eintragung. Titelbl. gestempelt.

362 Rabus, Ludovicus. Historien der Martyrer. Ander Theil. Darinn das Dritte, Vierte und Fünfte Buch von den Heyligen, Außerwehlten Gottes Zeugen, Bekennern



360

und Martyrern (und nemlich deren so von Johann Hussen zeit an, biß auff dise jetzige unsere letzte Zeit, gewesen) ... Straßburg, J. Rihel, 1572. Folio. 8 nn., 778 num., 3 (statt 10) nn. Bl. Mit großer figürlicher Titelbordüre in Holzschnitt, großem Wappen der Stadt Straßburg, blattgroßem Holzschnittporträt des Verfassers sowie mehreren Textholzschnitten von Tobias Stimmer. Folio. Blindgepr. Schweinslederband d. Zt. über Holzdeckeln (Angestaubt und teils etwas berieben bzw. mit Läsuren und ohne die Messingschließen). 240,-

BM, German Books S. 722. Kat. der Stimmer-Ausst., Basel 1984 Nr 56 (mit Abbildung der Titelbordüre). Der vorliegende Teil enthält die Viten von Opfern der Reformation, darunter figuriert auch diejenige von Luther. Die Illustrationen und Einrahmungen zu den Historien der Märtyrer von Rabus gehören zu den frühesten Arbeiten, die Stimmer für den Straßburger Verleger anfertigte. – Das Titelblatt angestaubt und mit Randläsuren. Das erste Drittel wasserrandig. Meist etwas gebräunt und besonders im Schnitt fleckig. – Gekauft wie besichtigt.

363 Rauscher, W. Oel und Wein, Deß Mitleidigen Samaritans Für die Wunden der Sünder. 3 Bde. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1695-98. Pergament d. Zt. Bindebänder teils angerissen. 300,-

VD17 12:632963Z, VD17 12:632978U, VD17 12:632956R. 3 Bände, so komplett. Homiletisches Werk des Mühldorfer Jesuitenpaters und Stiftspredigers der Münchener Frauenkirche Wolfgang Rauscher (1641-1709). Bde 1 u. 2 in 2. Aufl. 1695 bzw. 1698, Bd. 3 in EA 1698. Bd 1 mit prachtvollem Kupfertitel, darstellend Maria knieend und weinend vor Christus, sowie den barmherzigen Samariter. – S. 219 – 223 in Bd. 2 lose, Papier etw. nachgedunkelt, ansonsten exzellenter Zustand mit fester Bindung und hervorragend erhaltenem Text. Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

364 REINEKEFUCHS – (Schopper, H.) Speculum vitae aulicae. De admirabili fallacia et astutia vulpeculae Reinikes libri quatuor. Ffm., Basse für Feyerabend 1574, Kolophon dat. 1575). 12°. Mit zahlr. (einige wdth.) Text-



363

holzschn. von Jost Amman (meist nach Virgil Solis) u. Druckermarke am Schluß. 7 (von 10) Bl., 506 (recte: 486) S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 300,-

VD 16, R 1013. Bartsch IX, 191, 10. Erste Ausgabe mit diesen Illustr. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, mehrere Holzschn. rot ankolor., einige kl. Randläs. Es fehlen 3 (inkl. Titel) nn. Bl. am Anfang.

365 Reiner, J.V. Neu Ausgelegter Curioser Tändel-Marck der jetzigen Welt in allerhand Waaren und Wahrheiten vorgestellt, aus der Tändler-Butten lustiger Einfäll heraus geklaubt... 2 Tle. in 1 Bd. Nbg. u. Wien, Krauß 1749. Kl.4°. Mit 2 (wdth.) gest. Front. 7 Bl., 308 S., 14 Bl., 3 Bl., 322 S., 12 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 150,-

Graesse VI/1, 72. Dritte Ausgabe. – Das Werk enthält in 46 „Auslagen“ abgefaßt, im Stile Abraham a Santa Clara's lehrreiche Anekdoten, in denen durch die Konfrontation diverser Objekte „Sitten-Lehren“ vermittelt werden. Unter den Themen Von der Edlen Jägerey... Zwey Metallene Kirchen-Leuchter und Lampen. Von Verunehrung der Kirchen... Ein Spazier-Stäberl und ein Kegel-Spiel... Von dem Adel und der Glückseligkeit. – Etw. Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig.

366 (Ribadeneyra, P. de.) Fons vitae et consolationis. Der Brunn deß Lebens und Trostes. Begreiff die general vnd particular Trübseligkeiten der jetzigen Welt und wie sich der Mensch in allen denselbigen zuverhalten damit er einen erspießlichen Trost und inwendige Ruhe haben möge. Durch Egidium Albetinum (!) auß dem Spanischen in die (!) Deutsche versetzt. München, N. Heinrich d. J., 1600. (16 x 11 cm). 8 nn., 284 num., 3 nn. Bl. Blindgeprägter Prgt. d. Zt. (Fleckig, etwas wellig, 1 Gelenk eingerissen, Rücken mit Bibl.-Etikett, Schließbänder). 180,-

VD 16, R 2130. – Eine von 2 Varianten desselben Jahres, hier ohne die Angabe des Verfassers auf dem Titel. – Etwas gebräunt, vereinzelt fleckig, stellenw. wasserfleckig; Vorsätze mit stärkeren, erste u.



367

letzte Bl. mit kleineren Wurmsspuren mit geringem Buchstabenverlust; Titel mit kl. Schabstelle u. Stempel.(20)

367 Ricciardus, A. Commentaria symbolica in duos tomos. In quibus explicantur arcana pene infinita ad mysticam naturalem, & occultam rerum significationem attentantia. 2 in 1 Bd. Venedig, Francisci 1591. Fol. 102 nn. Bl., 371 num. Bl., 96 nn. Bl., 309 num. Bl., 1 Bl. (mit Holzschn.-Druckermarke). Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Fehlen die Schließbänder, Gebrauchsspuren). 300,-

STC Nachtrag S. 755. – Erste Ausgabe, sonst für uns nicht nachweisbar. Jöcher X, 2014 u. Graesse VI, 109 nennen erst eine Ausgabe von 1592. – Tls. leicht fleckig u. wurmstichig, anfangs einige Bl. mit Randläs. Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – (Script. 36)

368 Riccioli, G.B. De distinctionibus entium in deo, et in creaturis. Tractatus philosophicus, ac theologicus. Bologna, Montius 1669 (Schluß: 1670). Kl.8°. 15 Bl., 498 S., 6 Bl., 1 w. Bl., 84 S. Appendix, 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. 200,-

Erste Ausgabe. Theologische Schrift des Astronomen (1598-1671). – Tls. gering gebräunt, einige Marginalien u. Unterstr. von alter Hand, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – (N 1250)

369 Rimpler, M.F. Patrocinale Silesiae et Poloniae seu discursus praedicabiles, honori Seren. Poloniae & Silesiae Ducissae S. Hedwigj, Magnae pauperum patronae. Teil 1 (= alles Ersch.). Nbg., Hoffmann 1697. 4°. Mit gest. Front. 9 Bl., 514 (recte: 488) S., 107 S., 106 Bl. – **Angebunden: Ders.** Publicae & Privatae Necessitatis Asyla Seu discursus Praedicabiles, in quibus ad Deum Misericordiarum Patrem... Ebda. 1698. 8 Bl., 278 S., 1, 64 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. wurmspurig u. best., Kap. mit Fehlst.). 180,-

I. MNE II, 168. – Das schöne Frontispiz zeigt die Heilige Hedwig in ganzer Figur umgeben von einem Kranz mit emblematischen Figuren. – Die Paginierung springt von 344 auf 349, 364 auf 367, 369 auf

380 u. 449 auf 460. – II. Von uns bibliographisch nicht ermittelt. – Tls. wasserrandig u. gebräunt, tls. etw. wurmspurig, anfangs mehrere Bl. unschön angeändert. Vors. erneuert.

370 Rinaldi, O. Annales ecclesiastici. Tle. XIII-XXI in 10 Bdn. Köln, Friessem 1694-1727. Fol. Mit gest. Portr. u. 5 gest. Titeln. Prgtbde. d. Zt. (Tls. stärker best. u. berieb., tls. mit größeren Bezugsfehlstellen). 300,-

VD17 12:117194N. – Zweite Ausgabe. Der italienische Historiker und Oratorianer Odorico Rinaldi oder Raynaldi (1595-1671) wurde mit der Fortführung der „Annales ecclesiastici“ von Cesare Baronio (1538-1607) betraut und umfasste den Zeitraum von 1198 bis 1565. Erstmals veröffentlicht wurden die „Annales“ in Rom von 1646 bis 1677. – Unbeschn., gebräunt u. fl., tls. wasserrandig u. mit Einrisen. Ehemaliges Bibliotheksex.

371 Rituale Romanum Pauli V. Pont. Max. iussu editum, addita formula pro benedicensis populo & agris a S. Rituum congregatione approbata. Antwerpen, Plantin-Moretus 1669. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 416 S. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen u. Bibl.-Deckelschild. (Etw. berieb.). 180,-



Seltene Ausgabe. – Druck in Rot und Schwarz, mit zahlr. quadratischen Noten auf vier Notenlinien. – Durchgehender kl. Braunfleck im Bug, anfangs schwach wasserrandig, Bibl.-Sta.T. u. Innendeckel, hs. Besitzverm. a.T.u.V. – (16.5.2.10)

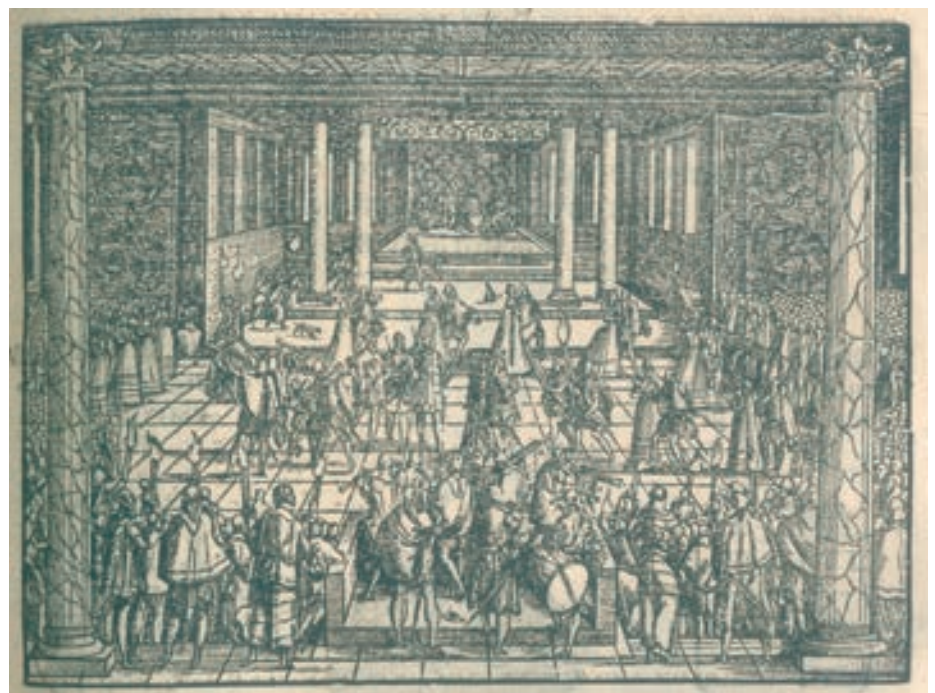
372 Rodriguez, L. Romancero hystoriado, con mucha variedad de Glossas... Dirigido a Melchior de Herrera... Alcalá de Henares, Ramirez 1588. Kl.8°. Mit zahlr. Textholzschn. 271 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Knitt- rig u. berieb., fehlen die Schließbänder). 600,-

Erstmals 1582 ersch. – Wohl 3. Druck, die Erstausgabe (Alcalá de Henares, Querino Gerardo 1582) in der British Library, der 2. Druck (Alcalá de H., Hernan Ramirez 1585) in der Spanischen Nationalbibliothek (Digitalisat mit hs. Titelblatt, blattgleich mit dem vorliegenden Exempl. aber unterschiedlicher Satz). Kein Exemplar auf einer deutschen Auktion seit 1950. – Ab Bl. 256 mit Loch oben, mit etw. Textverlust, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Selten. – (Philol. 63)

373 Rolevinkh de Laer, W. De Westphalorum sive Antiquorum Saxonum Situ, Moribus, Virtutibus, Et Laudibus. Köln, Clipci 1602. 12°. 6 Bl., 223 S., 2 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. (Best., stärker berieb., tls. etw. wurmspurig, Kap. etw. läd.). 120,-

VD17 23:256462E. – Erstmals 1478 erschienene westfälische Landesgeschichte, hier in seltener Ausgabe von 1602. – Vereinzelt leichter Wurmstich. Papier altersüblich nachgedunkelt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

374 Ruxner, G. Thurnierbuch. Von Anfang, Ursachen, Ursprung und Herkommen, der Thurnier im heyl. Röm. Reich Teutscher Nation. Frankfurt, Feyerabend, 1578. Folio. 30,8 x 20 cm. Mit 81 tlw. wiederh. Textholzschn. von J. Amman sowie zahlr. Wap- penholzschn. 4 nn., 236 num., 3 nn. Bll. Prgt. d. 19. Jhdts. mit 2 Schließen, vorderes Außengelenk angeplatzt, Deckel etwas aufgebogen. (65) 800,- VD 16, R 3545; Adams R 878; Becker, Amman 8b; Lipperheide Tb 10; vgl. New Hollstein, Amman Book Illustr. 30. – Zweite Frankfurter Ausgabe mit diesen Holzschnitten. Berühmte Beschreibung von



36 im Reich abgehaltenen Turnieren. – Tls. mit Alterssp. – Second Frankfurt edition, title in red and black, woodcut illustrations by Jost Amman throughout (one double-page) of tournaments and coats of arms, 5 gatherings with worm trail in upper margin, final gathering with waterstain and softening at fore-edge, one blank corner replaced, a few small wormholes to title, contemporary blindstamped pigskin with central panel of Justice and various roll-tooled borders, upper cover gilt lettered. 3.000,-

375 RUSSLAND – Menäon. Kirchenslawischer Druck, wohl 18. Jh. 4°. 292 (von ?) beids. bedr. Bl. (num. 389-680). Prgt. d. Zt. (Beschäd., Rckn. laienhaft mit Lwd. überklebt). 240,-

Vorliegend Band 2 (von 4), enthaltend die Monate Dezember, Januar und Februar. – Unkompl., ohne Titelbl., am Anfang u. Schluß fehlen mehrere Bl. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

376 Sales, F. de. Traicte de l'Amour de Dieu. Lyon, Rigaud 1616. Mit gest. Titelvign. 24 Bl., 747 S., 9 Bl. Brauner Ldr. d. 18. Jhdts. mit Goldschn. (Best. u. berieb., Deckel etw. verzo- gen). 750,-

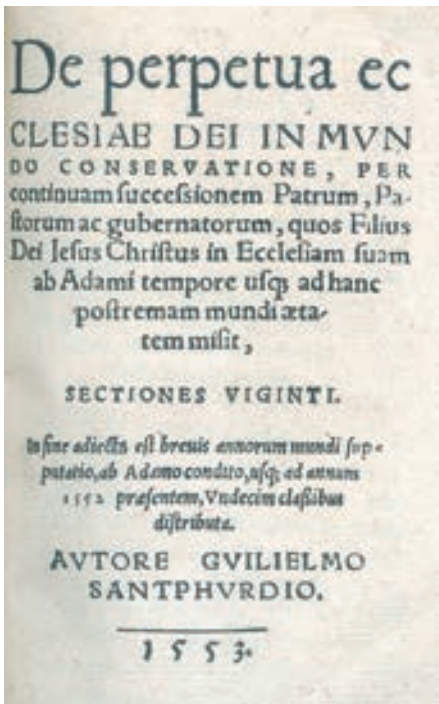
Der berühmte Traktat über die Gottesliebe des heiligen Franz von Sales in seltener, bei Pierre Rigaud in Lyon erschienener Erstausgabe von 1616. Der Verfasser (1567-1622) war Fürstbischof von Genf, Ordensgründer der Salesianer, wurde 1665 durch Papst Alexander heiliggesprochen, 1877 von Papst Pius zum Kirchenlehrer erklärt und ist Patron u.a. der katholischen Schriftsteller, Journalisten und Gehörlosen. – Gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig. Zahlr. Marginalien. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel u. Rückensignatur, nachgedunkelt.

377 Sammelband mit 4 Schriften. 1549-55. Grüneingefärb., flex. Prgt. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 450,-

I. Witzel, G. Catalogus sanctorum Veteris Testamenti, sacris e bibliis erudite contextus. Köln, Quentel 1549. 94 S. – USTC 619707. – **II. W. Sandfurt.** De perpetua ecclesiae dei in mundo conservatione. Ffm., Braubach 1553. 125 (recte 135) S. – USTC 630936. – **III. Aurelius Augustinus.** Collectanea sententiarum de coena domini. Regensburg, Kohl 1555. 64 Bl. – USTC 623041. – **IV. J. Lycaula.** De his-



376



377

toria passionis domini nostri Jesu Christi, homiliae septem habitae Corbachii. Marburg, Kolbe 1554. – USTC 629940. – Sammelband mit vier seltenen zeitgenössischen Drucken der reformatorischen Theologen. – Vord. flieg. Vors. mit Fehlstelle, stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. etw. knittrig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur.

378 Sammelband mit 6 Hochschulschriften. Würzburg, Kleyer Mitte 18. Jh. Kl. 4°. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. wurmspurig). 240,-

Enthält: Reulbach, J.M. Theses theologicae de angelis et actibus humanis... 1747. 5 Bl., 88 S., 4 Bl. – Haus, J.C. Dissertatio historico-theologica de praedestinatione dei. 1744. 6 Bl., 73 S., 9 Bl. – Huder, J.P.M. Theses theologicae de sacramentis in genere et baptismo... 1744. 4 Bl., 78 S. – Ders. Theses theologicae de poenitentia, extrema unctione... 1745. 4 Bl., 226 S., 1 Bl. – Schnell, F.A.L. Disquisitio



382

theologico-historica de episcoporum electionibus... 1749. 14 Bl., 76 S., 10 Bl. – Löhlein, J.A. u.a. Canonica episcoporum germaniae constitutio... um 1750. – Anfangs etw. gebräunt u. leicht wurmspurig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – (Moral. 35)

379 Sandeus, F. Commentariorum ad V libros Decretalium. Tle. 1-2 (von 5) in 1 Bd. Lyon, (Comp. des Libraires) 1587. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke a.T. 249 num. Bl., 1 w. Bl., 213 num. Bl., 1 w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. tls. etw. beschäd.). 240,-

Adams, S 300. Nicht bei Baudrier u. BM STC, selten. – Kommentar zu den Dekretalen von Papst Gregor IX (EA 1497). – Etw. gebräunt, tls. schwach wasserwandig, Titelbl. mit (tls. hinterl.) Fehlst.

380 Sang, E. Confirmationis et extremae unctionis, sacramentorum novae legis enomyca. Würzburg, Fleischmann 1609. 405 S., 1 Bl. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. mit Schließbändern. (Rckn. beschäd., Gebrauchsspuren, Bibl.-Rsch.). 200,-

VD 17, 547:664833 T. – Tls. leicht fleckig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Selten. – (Dogm. 62)

381 Sargar, E. Conferentiae theologico morales, ex mateira septem sacramentorum ... 4. ed. 2 in 1 Bd. Augsburg, Strötter 1708. 8 Bl., 494 S., 17 Bl., 416 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. 2 Messing-Schließen. 80,-

Erstmals 1697 erschienen. Der Autor, ein Franziskaner, wird bezeichnet als aus „Loco-Politano“ (aus Bischofs-lack, oder Lack, Stadt in Oberkärnten) stammend. – Tls. stockfleckig, Innengelenke angebrochen.

382 Saverien, (A.). Histoire des Philosophes modernes, avec leur portrait gravé dans le goût du crayon, d'après les desseins des plus grands peintres. 5 (st.8) Tle. in 5 Bdn. Paris, J.-Ch. François 1760-61. 4°. Mit 5 gest. Front., 5 gest. Titel, 4 Kopfvign. (tls. wdh.) und 57 (st. 69) Tafeln (tls. wdh.) von J.-Ch. François. Hldrbd. d. Zt. mit 2 Rsch. u. etw. Rverg. (1 Band später (um 1900), 3 Rsch. fehlen, leicht berieben u. kratzspurig, etwas best.). 360,-

Brunet V, 154. Cohen/R. 942. Vorzugsausgabe im Quartformat. – Enthält: Histoire des Mathematiciens, Histoire des Moralisten et de Legislaturs, Histoire des Restaurateurs des Sciences premiere/ seconde partie, Histoire des Metaphysiciens. – Die Tafeln mit allegorischen Darstellungen und Portraits. Darunter Bacon, Newton, Descartes, Leibnitz, Bernoulli, Kopernikus, Gallileus, Spinoza, Reaumur, Erasmus, Locke, Pascal, u.v.a. – In den Rändern leicht gebräunt und schwach stockfleckig, teils etwas feuchtrandig, 1 Vortitel alt aufgezogen mit kl. Eckfehlstelle (ohne Textverlust).

383 Scaliger, Julius Caesar. Poetices libri septem. Ad Sylvium filium. Editio secunda. (Lyon), Pierre Saint-Andre 1581. 12 nn. Bl., 945 S., 33 nn. Bl. (Index). Flex. Prgt. d. Zt. (Geworfen, unteres Kapital angeplatzt, ohne die Schließbänder). 270,-

Ebert 20450. Zweite Ausgabe von Scaligers Hauptwerk der Poetik, in dem er – gestützt auf Aristoteles' und Senecas Beispiel – die klassischen Regeln der Dichtkunst festlegt. – Das Titelblatt mit Ausriss am Unterrand (kein Textverlust), durchgehend etwas vergilbt. Im Ganzen noch ordentlich.



384

384 Schoppe, C. Grammatica Philosophica, Non modo Tironibus linguae Latinae ad artem illam uno trimestri perfecte addiscendam, sed & Latine doctissimis ad reddendam eorum rationem, quae legunt ac scribunt, imprimis utilis, vel necessaria. – **Angeb.:** **Mariangeli** A Fano Benedicti Auctarium Ad Grammaticam Philosophicam eiusque Rudimenta. – **Me Christi** Curem Sanguis Servet q; Redemptum Enchiridion Grammaticum Continens. – **Dialogorum Methodicorum** Pro Secundo Latinitatis Cursu exercendo Fasciculus Scholasticus. Jena, Fleischer bzw. Jena, Grosse bzw. Gotha, Reyher 1671, 1649, 1669. 23 Bl., 312 S., 139 S.; 179 S.; 4 Bl., 182 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Vord. unt. Ecke läd., etw. best. u. berieb., Hdeckel mit gr. Braunfl.). 450,–

I. VD17 3:605145M. – II. VD17 3:605147B. – III. Nicht im VD17. – IV. VD17 547:722518G. – Sammelband mit 4 seltenen sprachwissenschaftlich – grammatikalischen Monographien in lateinischer Sprache aus dem 17. Jahrhundert, u.a. von Caspar Schoppe und Andreas Reyher. – Seiten nachgedunkelt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

385 (Schrot, M.) Von der Erschrocklichen Zurstörung unnd Niderlag des gantzen Bapstums, geprophecyet und geweissagt,

durch die propheten, Christum, und seine Aposteln, und auß Johannis Apocalypsi figurlich unnd sichtlich gesehen. Augsburg 1558). 4°. Mit 101 (7 nahezu ganzs.) Holzschn. 39 (statt 40) nn. Bl. Brauner Maroquin des 19. Jhdts. mit goldgeprägtem Rückentitel und Jahreszahl, Deckelfleiten, Eckfleurons, Steh- u. Innenkantenverg. (Best., etw. berieb., tls. etw. beschabt). 6.000,–

VD16 S 4306. USTC 703441. Schottenloher, K. „Der Augsburger Winkeldrucker Hans Ggler“ in: Gutenberg-Jahrbuch 14, 1939, S. 233-242. Roth, F. „Zur Lebensgeschichte des Augsburger Formschneiders David Denecker und seines Freundes, des Dichters Martin Schrot“ in: Archiv für Reformationsgeschichte, 9, 1911/12, S. 190ff. Thieme-B. XXV, S. 377. Gier/ J., Augsburger Buchdruck und Verlagswesen (1997), S. 270. Erste Ausgabe. – Die derzeit umstrittene Komödie „Von der Erschrocklichen Zurstörung und Niderlag des Gantzen Bapstums“ („Über die schreckliche Zerstörung und den Niedergang des gesamten Papsttums“) hat ein letztes Urteil inszeniert, in dem Salvator den Papst und andere Potentaten zur Verdammnis brachte. Über den Autor Martin Schrot (gest. um 1575/76) ist wenig bekannt. Er war Münchner Abstammung und wahrscheinlich als Goldschmied, Stecher und Buchhändler tätig. Außerdem war er einer der zwölf Augsburger Meistersinger (deutsche Sängergilde für Lyrik) und wurde 1547 Augsburger Staatsbürger. 1552 jedoch verließ er die Stadt wegen seiner unmittelbar bevorstehenden Inhaftierung aufgrund seiner radikal protestantischen Gedich-

te. Er verbrachte einige Zeit mit dem Mährischen Brüder kehrte aber später nach Augsburg zurück. Schrots Gedichte spiegeln stark (wenn auch nicht radikal) seine reformatorischen und anabaptistischen Überzeugungen wider, und auch das vorliegende Theaterstück, das wahrscheinlich 1546 in der Öffentlichkeit aufgeführt wurde. Bald nach seiner Veröffentlichung im Jahr 1558 waren sowohl der Illustrator als auch der Drucker inhaftiert. Dies ist keineswegs überraschend, da der Autor in der vorliegenden Arbeit die Exzesse der katholischen Kirche und insbesondere der Päpste verurteilt. Der Holzfaller David de Negker (auch Necker oder Denecker, 1525? -1587) war der Sohn von Jost de Negker (1485-1544), der für seine Entwürfe für verschiedene Arbeiten für Kaiser Maximilian I. weithin bekannt ist. David scheint die Nachfolge seines Vaters angetreten zu haben und leitete mehrere Jahre den Laden in Augsburg. Seine Illustrationen für das vorliegende Werk brachten ihm jedoch eine Gefängnisstrafe ein. Nach seiner Entlassung aus dem Gefängnis verließ er Augsburg und zog nach Wien. Die Holzschnitte aus dieser Ausgabe, insbesondere die sieben großformatigen, können nur als radikal bezeichnet werden. In apokalyptischen Landschaften werden der Papst und die Vertreter der korrupten katholischen Kirche verdammt und vertrieben, während denen, die Kirche und Papsttum erneuern wollen, der Weg in den Himmel gezeigt wird. Der unglückliche Drucker Hans Ggler arbeitete seit 1535 mit Philipp Ulhart in Augsburg. Ulhart selbst hatte auch einige Flugblätter gedruckt, die als gefährlich galten, und er hatte allen Grund, seinen Namen in vielen seiner Drucke nicht zu erwähnen. Ggler gründete um 1554 sein eigenes Geschäft und geriet sofort in Schwierigkeiten, als er für Kaspar Schwenckfeld mehrere umstrittene Flugschriften druckte, deren Abhandlungen sogar von den Protestanten beanstandet wurden. Noch riskanter war die Veröffentlichung von zwei diffamierenden Texten gegen Kaiser Charles V. Gglers Probleme kulminierten sich, als er das vorliegende Werk druckte, obwohl es ohne namentliche Erwähnung der beteiligten Personen, d.h. Autor, Künstler und Drucker, veröffentlicht wurde. Der Künstler David de Negker gestand jedoch nach seiner Festnahme, dass Hans Ggler das Buch gedruckt hatte. Dies führte zu seiner Inhaftierung in Ingolstadt und München, und er wurde nicht vor 1560 freigelassen. - Titelblatt fehlt (in Kopie eingebunden). Gleichmäßig gebräunt, stellenweise etw. fingerfl. Vorsätze mit Rückständen entfernter Exlibri.

386 Schütze, T. Harmonia macrocosmi cum microcosmo. Das ist, eine Ubereinstimmung der grossen mit der kleinen Welt als dem Menschen... 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Reichel





1654. 14 Bl., 124 S., 6 Bl., 106 S., 9 Bl. - **Angeb.:**
Glauber, J.R. Reicher Schatz- und Sammelkisten oder Appendix Generalis. Uber alle dessen heruaßgegebene Bücher. Amsterdam, Jansson 1660. 196 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gebräunt u. etw. fl., etw. berieb.). 450,-

I. Ohne ohne Front. und Kupfertafeln. - II. Glaubers alchemistisches Standardwerk „Reicher Schatz- und Sammelkisten“ in seltener Erstausgabe. - Etw. gebräunt, tls. etw. fl. u. wasserrandig, Innengel. etw. wurmspurig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur.

387 Schweder, C. Theatrum historicum praetensionum et controversarium illustrum, Oder Historischer Schauplatz der Ansprüche und Streitigkeiten hoher Potentaten und anderer regierender Herrschaften in Europa... 2 Bde. Lpz., Weidmann 1727. Fol. Mit gest. Portr.-Vign. u. einer gefalt. geneal. Tabelle. 19 Bl., 908 S.; 672 S., 19 Bl. Einfache Pbde. d. Zt. mit mod. Leinen-Rckn. (Stärker best. u. berieb.). 240,-

Stintzing-Landsberg III, 1. - Zweite Ausgabe des erstmals 1712 erschienen Werkes über Territorialstreitigkeiten deutscher Kleinstaaten nach dem Westfälischen Frieden von Christoph Hermann Schweder (1678-1741). Diese Ausgabe wurde durch Adam Friedrich Gafey (1692-1753) wesentlich erweitert. - Unbeschn., stellenweise gebräunt u. fl. Ehemaliges Bibliotheksex.

388 SCHWEIZ - Graubünden - Guler v. Weineck, J. Raetia: Das ist, Außführliche und warhaffte Beschreibung der dreyen Loblichen Grauen Bündten un(d) anderen Retischen Völcker. Zürich, J.R. Wolff 1616. Kl.Fol. Mit Kupfertitel (mit Ansichten von Chur u. Augsburg), 1 gest. Portrait, 5 Kupferstichkarten (4 dplblgr., 1 gefalt.) v. Matthias Hirzgartner, 4 dplblgr. Stammtaf., 1 dplblgr. Tabelle u. zahlr. Textholzschn. 19 (1 w.) nn., 225 num. Bl. Prgt. d. Zt. mit Schließbändern. (Etw. fleckig). 3.000,-

Haller IV, 814. Lonchamp 1553. Barth 20316. Wäber 327. Feller-Bonjour 387 ff. Blumer, Gesamtkarten der Schweiz No. 85. Erste Ausgabe. - Gulers Hauptwerk. „Dieses überaus schätzbare und selbst in Bündten seltene Werk enthält eine vollständige Nachricht vom alten Rhätien“ (Haller). „Es zeugt von der umfassenden Belesenheit und Landeskenntnis Gulers“ (ADB X, 116). Die Textillustr. mit Wappen, Portraits, kl. Ansichten, historischen Szenen u.a. - Tls. leicht fleckig, Bl. 200 mit Einriß, Gesamtkarte mit langem hinterl. Einriß, vord. Vors. repar. - Exlibris.

389 - (Spanheim, F.). Le Mercure Suisse. Ohne Ort und Drucker (= Paris, Martin) 1634. 12°. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte der Schweiz. 28 Bl., 556 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert). 300,-

Haller V, 1023 (mit Angabe Paris, Jean Martin). - Vgl. Barth 1959. Feller-Bonjour S.441 f. Barbier III, 273. Nicht bei Lonchamp. Der 1600 in Amberg geborene Spanheim lehrte seit 1625 an der Genfer Akademie - zuerst Philosophie, ab 1630 auch Theologie - und wurde 1635 deren Rektor; 1642 folgte er einem Ruf an die Leydener Universität. „Er fasste im Mercure Suisse 1634 die Ereignisse von 1632 bis Anfang 1634 zusammen, also die schwedischen Bündnis-anträge, den Kluserhandel von 1632, die Grenzbesetzung durch Bern von 1633 sehr ausführlich, die Belagerung von Konstanz und die Erneuerung des Spanischen Bündnisses. Im Vorwort gibt er seinen Zweck bekannt: den Kantonsregierungen ohne Ansehen der Partei den Kopf zu waschen und sie zur Eintracht zu mahnen ...“ (Feller-Bonjour). - Karte mit kl. Einriß im ob. w. Rand, sonst gutes Ex.

390 - Zug - (Zurlauben, P.). Spiritus duplex humilitatis et obedientiae per varias spirituales exhortationes repraesentatus. Zug, Muos 1692. Kl.4°. Mit gest. Front. 8 Bl., 448



S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Berieb., Kap. mit kl. Fehlst.). 240,-
 VD 17, 12:106327 T. – Seltener Druck aus Zug. Der Benediktinermönch Plazidus Z. (1646-1723) war erster Fürstabt des Klosters Muri. – Etw. stockfleckig, Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel.

391 Scupoli, L. Pugna spiritualis. Tractatus vere aureus: de Perfectione vitae Christianae. Ab incognito... viro, primum Italice scriptus: dein ab alio item incognito in germanicam linguam versus. Nunc vero latine redditus J. Lorichio. Fbg., Böckler 1599. 12°. 12 Bl., 296 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 360,-

VD 16, S 5184. – Etw. fleckig, Bibl.-St. u. hs. Eintr. a.T., Vors. u. Innendeckel. – **Dabei: Bernardus Claraevallensis** Viridarium humilitatis... Fribourg, Quentz 1685. – **Barraeus, J.** Omnia die dic Mariae mea laudes... 2. ed. Luzern, Hautt 1651. Mit Kupfertitel. – **Chrous Alter** sanctorum. April/Mai/Juni in 1 Bd. O.O., Dru.u.J. 17. Jh. – **Hannotel, P.** Exercitium amoris dei pro nobis crucifixi... Ed. nova. Douai 1672. – Zus. 5 Bde.

392 Segner, P. Conciones in apostolico palatio habitae et sanctissimo domino... 3. Aufl. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1727. Kl.4°. Mit gest. Front. 11 Bl., 274 S., 3 Bl. – **Angeb.: Ders.** Incredulus non excusabilis... Ebda. 1721. Mit gest. Front. 6 Bl., 670 S. – **Ders.** Institutio parochi liber... Ebda. 1719. 4 Bl., 192 S., 1 Bl. – **Ders.** Instructio poenitentis sive opusculum... Ebda. 1719. 1 Bl., 69 S. – **Ders.** Instructio confessarii... Ebda. 1719. 1 Bl., 78 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. 2 Metall-Schließen. (Beschabt, Bibl.-Deckelschild). 240,-

Bautz IX, Sp. 1316-1320. – **Dabei: Ders.** Homo christianus... 3 Tle. in 1 Bd. Ebda. 1737. Mit 1 gest. Front. – Einheitlich gebunden. – Jwls. stockfleckig u. Blattweiser, Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel. – (31.3.4.3; 31.3.4.5)

393 Selhamer, C. Tuba Tragica, Das ist: Erschreckliche Trauer-Geschicht so mit allerhand Sitten- und Lebens-Lehr... 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Bleul (1696). Kl.4°. Mit 1 gest. Front. 5 Bl., 546 S., 16 Bl., 484 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren, Rckn. mit kl. Fehlst.). 90,-

Enthält: Auf alle Sonntag des Jahrs; Auf alle Festtag des Jahrs. – Titelbl. unt. knapp beschn. (Verlust des Jahreszahl). Fleckig u. tls. wurmspurig. – Innendeckel mit Siegelwachs-Rest. Stempel u. hs. Besitzverm. der Kapuziner-Bibliothek Schwanberg.



394

394 Seneca, L.A. Tragoediae decern. 12 nn. Bl., 381 S. 4°. Antwerpen, Plantin, 1576. Titel mit Holzschnitt-Druckermarken. Prgt. d. Zt. (Etwas fleckig, 2 Bindebänder fehlen) mit hs. Rtitel. 300,-

Voet 2197. Erster Plantin-Druck der Tragödien, herausgegeben mit Kommentaren von M. A. Dclrio. „Technically a text-edition... The accent lays on the annotations, while the text is only given to make the explanations more clear“ (Voet). – Titel etwas fleckig; zwei Namensangaben; anfangs mit verbläuten Marginalien und Anmerkungen-, Exlibris. – Hs. Eintr. a. d. T., insgesamt ordentliches Exemplar

395 SERVITEN – Gianì, A. Annalium sacri ordinis fratrum servorum B. Mariae Virginis... 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Giunta 1618-22. Gr.4°. Mit Holzschn.-Druckermarken u. Schlußvign. in Kupferst. 17 nn., 177 num., 16 nn., 205 num., 1 nn. Bl. Ohne Einband. 180,-

Erste Ausgabe. – Der katholische Serviten-Orden wurde in der ersten Hälfte des 13. Jh. in Florenz gegründet. Er befolgt die Regeln des Hl. Augustinus und gehört zur Gruppe der Mendikantenorden. – Teil 2 pag. 151-354 u. 205. – Tls. etw. fleckig u. leicht wurmspurig.

396 Sixtus von Siena. Bibliotheca Sancta. Secunda editio, novis ex postrema veneta editione... Köln, Cholinus 1576. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 4 Bl., 733 S., 1 w. Bl. – **Angebunden: Boulaize, J.** Tabula chronographica ex collatione temporum hebraeorum, italarum... 2. ed. Ffm., Basse für Oporinus 1575. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 26 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel u. 2 Metall-Schließen. (Wurmstichig, tls. fleckig u. beschabt). 200,-

I. VD 16, S 6601. Diese Ausg. nicht bei Adams. – Acht Bücher über Interpretationen, Anlage, Sprache, Verfasser u. Kommentatoren der Heiligen Schrift (vgl. Wetzler/Welte XI, 384 f.). – Tls. wurmstichig, anfangs feuchtigkeitsrandig, hs. Besitzverm. u. Bibl.-St.a.T. – (Script. 34)



397

397 Sleidanus, J. Der erste (und ander) Theyl ordenlicher Beschreibung unnd Verzeichnisse, allerley fürnemer Händel, so sich

in Glaubens und anderen weltlichen sachen, bei Regierung vorweilen des großmächtigsten Keyser Carls des Fünfften, mehrertheyls in Teutscher Nation zugetragen. 2 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Rihel 1570. Fol. (8), 345 S., (5) Bl.; (4), 93 S., (2) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 4 (statt 8) Eckbeschlägen u. 2 Schließen. (Gebräunt, berieb., Rckn. wurmspurig). 750,-

VD16 S 6704. – Johannes Sleidanus' ursprünglich in lateinischer Sprache verfasste und erstmals 1555 veröffentlichte Darstellung der Geschichte der Reformation, hier in deutscher Übersetzung von Michael Beuther aus dem Jahr 1570, bei Rihel in Straßburg gedruckt. – „Weder die Kritik einiger luth. Fürsten und Räte noch die päpstl. Indizierung verhinderten, daß Dutzende von Ausgaben und Übersetzungen das Werk in ganz Europa verbreiteten. Bereits nach einer Generation galt es als die maßgebliche Geschichtsdarstellung der Reformation im Reich: dokumentarisch, weil von einem Zeitzeugen verfaßt; objektiv, weil jedes explizite Urteil meidend; methodisch bahnbrechend, weil in zuvor ungekanntem Maße auf Schriftquellen gestützt, die niemandem sonst zugänglich waren. Erst Leopold Ranke wies 1824 in seiner Abhandlung „Zur Kritik neuerer Geschichtsschreiber“ nach, daß S., von seiner Unparteilichkeit überzeugt, sich auf größtenteils unzuverlässiges oder tendenziöses Material verließ. S. übernahm in seinen „Commentarii“ zwar die Form der politischen Historie, doch erfüllte er weder ihre Voraussetzung (Autopsie durch Zugehörigkeit zum Kreis der Entscheider) noch teilte er ihren Erkenntnisanspruch (das Geschehene innerweltlich-machtpolitisch zu erklären). Insofern verselbständigt sich in seinem Hauptwerk die literarische Form gegenüber dem Gehalt.“ (NDB 24, S. 499f.). – Tls. wurmspurig, stellenweise gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig. Mit Stempel und Rücken-signatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.



398

398 Soto, D. In quartum sententiarum commentarii. Nunc postremo post omnes omnium editiones summo studio... Löwen, Wellaeus 1573. Fol. 8 Bl., 1054 S., 18 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 8 Messing-Eckbeschlägen, 2 Schließen, hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Vdeckel kratzspurig). 360,-

Seltene Löwener Ausgabe, nur 2 Eintr. im Worldcat. – Domingo de Soto (1494 Segovia-Salamanca 1560), spanischer Spätscholastiker, setzte sich u.a. für die Rechte der südamerikanischen Indianer ein. Auch wird ihm eine Rolle in der Geschichte der Mechanik zugesprochen, so kannte er z.B. das Konzept gleichmäßig beschleunigter Bewegung. – Tls. leicht fleckig u. gering gebräunt, Bibl.-St. u. hs. Eintr. a.T. – (Script. 33)

399 Spener, J.C. *Historiae Germaniae universalis et pragmatica Libri VI.* Halle u. Magdeburg, Bibliopolium novum 1717. 7 Bl., 888 S. + Index. Hprgt. d. Zt. mit Rt. (Schwach best. u. berieb., tls. etw. fl.). 150,-

Frühe Ausgabe von 1717. – Papier altersüblich nachgedunkelt. Vereinzelt minimale Randläsuren. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

400 Stapleton, T. *Antidota evangelica contra horum temporum haereses. In quibus quatuor Evangeliorum illi textus explicantur, quibus vel haeretici hodie (maxime Calvinus et Beza) ad sua dogmata propugnanda uti solent, vel ad haeticorum dogmata impugnanda Catholici uti possunt.* Antwerpen, Keerberg 1595. 16 Bl., 591 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. best. u. berieb., etw. fl.). 200,-

USTC 413161. – Frühe Antwerpener Ausgabe von 1595 dieser erstmals 1585 erschienenen Streitschrift gegen die protestantische Häresie des englischen katholischen Theologen Stapleton (1535 – 1598). Er gilt als einer der bedeutendsten und gelehrtesten Kontroverstheologen seiner Zeit. – Etw. gebräunt, vereinzelt etw. fl. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur.

401 Stapleton, T. *Authoritatis ecclesasticae circa S. Scripturarum approbationem, adeoque in universum luculenta et accurata defensio libris III. digesta.* Antwerpen, Keerberg 1592. 812 S., 11 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Schließen. (Etw. best. u. berieb., etw. gebräunt). 200,-

Vom bedeutenden englischen katholischen Theologen Thomas Stapleton (1535 – 1598) verfasste und gegen den englischen reformierten Theologen und Professor in Cambridge, William Whitaker (1548 – 1595), gerichtete Streitschrift. Erste Ausgabe. – Stellenweise gebräunt u. etw. fl. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur.

402 Stephanus a S. Paulo. *Flavissae concionatoria, seu alphabetum morale.* 2 Bde. Köln, Metternich 1686. 4°. 5 Bl., 905 S.; 1 Bl., 933 S. Ldrbde. d. Zt. mit Bibl.-Rckn.-u. Deckelschild. (Berieb.). 240,-

Seltenes, alphabetisch nach Stichworten geordnetes Werk (von „Abbas“ bis „Virtus“) des Karmeliten Stephanus (eigentlich Etienne Spelers, 1625-1694). – Blattweiser für jedes Stichwort. Stockfleckig, Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel, S. 1/2 in Bd. 1 mit ob. Eckabriß (Buchstabenverlust). – (31.3.5.5)



403



404

403 STÖFFLER – Pitatus, P. *Almanach novum Petri Pitati superadditis annis quinque supra ultimas hactenus in lucem editas Ioannis Stoeffleri ephemeridas 1551 ad futurum Christi annum MDLVI... Venedig, für Luca Antonio Giunta Erben 1542. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. u. zahlr. astronomischen Textholzschn. 4 nn., 78 num., 182 (von 196) num. Bl. Spät. Pbd. (Berieb. u. best.). 750,-*

Adams P 1319. Houzeau-L. 14717 (bzw. 14471 unter Stoeffler). – Ohne die 14 Bl. für das Jahr 1543. – Die ersten gedruckten ital. Ephemeridenberechnungen. Unter Verwendung von Stöffler's Berechnungen für 1544 bis 1551, erweitert um jene von Pitatus für die Jahre 1552 bis 1556. – Tls. etw. fleckig, mehrere Marginalien von alter Hand, erste Lage mit kl. Randlās. – Hs. Besitzverm. Nicola Benedetti (möglicherweise Verwandter von Alessandro B.).

404 Suetonius Tranquillus, (Vita Duodecim Caesarum) Cum Philippi Beroaldi Et Marci Antonii Sabellici Commentariis. Cum Figuris Nuper Additis. Mit Titelholzschnitt, 80 Textholzschn. u. zahlr. Initialen. Venedig, Joh. Rubeus (= Giovanni di Rossi aus Verce Bi), 8. jan. 1506. Gr.4°. 4 nn. Bl., 358 Bl. (Bl. 1-16 nn.). Mit zahlr. Holz-schnitten. Mod. Hprgt. 3.600,-

BM STC Ital. Books, 651. – Essling 1, 208. – Sander III, 7143. – Ebert 21895. Wellcome 1, 6139. Nicht bei Mortimer, Ital. Books. – Erste mit zahlreichen Holzschnitten illustrierte Ausgabe der „Vita Caesarum“ des Sueton, versehen mit den umfangreichen Kommentaren von P. Beroaldus und M. A. Sabelicus. Die Kaiserbiographien beginnen mit G.J. Caesar (gest. 44 v. Chr.) und enden mit T. F. Domitian (gest. 96 n. Chr.). Das Titelblatt (sign. L) zeigt einen Magister mit 4 Studenten an ihren Schreibpulten (Abb. bei Essling); dieser Holzschnitt wurde ursprünglich in der Horaz-Ausgabe von D. Pincio 1505 verwendet (Essling 1165), lediglich das Mittelstück – ursprüngliche Horaz-Porträt – ist hier ausgewechselt worden. Hinzuweisen ist besonders auf die Darstellung der Geburt Caesars (Bl. 1), la plus ancienne illustration de l'opiratin cisarienne (Sander). Die Wortbildung *sectio caesarea* – Kaiserschnitt (eigentlich von lat. *caedere* = ausschneiden) steht im Zusammenhang mit dieser Kaiser-(schnitt)-geburt Caesars. Die übrigen Holzschnitte sind z. T. für diese Ausgabe geschnitten worden, z. T. fanden sie schon 1493 in einer T. Livius-Ausgabe Verwendung (vgl. Essling 33). – Ex Libris auf Innendeckel, bis ca. Bl. 67 mit kleiner werdendem

Feuchtigkeitsrand oben rechts, sowie durchgehend leichter Feuchtigkeitsrand im Kopfsteg gegen den Bund zu, vereinzelt leicht stockfleckig, partiell leicht (einige wenige Bl. stärker) gebräunt, anfangs und am Ende leicht wurmstichig.

405 (Surius, L.) *Außzug bewerteter Historien der fürnemensten Heiligen Gottes durch die zwölf Monat des gantzen Jars... Köln, Calenius u. Quentel 1583. Kl.Fol. 3 (von 8) Bl., S. 1-1226 (von 1355). Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Rckn. ob. eingerissen, Gebrauchsspuren). 200,-*

VD 16, S 10276. Umfangreiches Fragment der ersten Ausgabe. – Etw. Gebrauchsspuren, Bibl.-St. – (Asc 3)

406 Sylburg, Friedrich (Hrsg.). *Historiae Romanae scriptores latini minores ... Addita Variantis scripturac Notatio (etc.).* 2 Teile in 1 Bd. Frankfurt a.M., Andreas Wechel Erben (Cl. Marny und J. Atibry) 1588. Fol. 2 Bl., XXVIII S., 893 S., 1 Bl.; 8 Bl., 886 S., 1 Bl. Mit Holzschnitt-Druckermarken auf den Titeln und am Schluss sowie Holzschnitt-Vignetten und -Initialen. Gr.4°. Blindgepr. Schweinslederband d. Zt. über Holzdeckeln (Etwas fleckig). 240,-

BMC, German Books, 845. Jöcher IV 956f. ADB I,284: „S. gehört zu den bedeutendsten Kennern der griechischen Sprache und Litteratur, die das 16. Jahrhundert aufzuweisen hat“. Vom Landgrafen von Hessen mit einem Ehrensold für seine wissenschaftlichen Arbeiten ausgestattet, war Sylburg später in der Heidelberger Bibliothek tätig, wo er den Katalog der griechischen Handschriften erstellte. – Zu der vorliegenden monumentalen Edition erschien 1590 noch ein - hier fehlender – 3. Band, der die „Scriptores graeci minores“ enthält. – Titel mit altem Bibl.-Stempel; Innendeckel mit Eintragungen; sonst innen sauberes, kaum fleckiges Exemplar.

407 Tacitus, C. *Opera Latina, cum versione Germanica, Iacobi Micylli.* Ffm., Hoffmann für Rosa 1612. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 8 Bl. (Ie. w.), 1366 S., 37 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Fleckig). 90,-

Schweiger II, 1001. – Der lateinische Text kapitelweise abwechselnd mit der deutschen Übersetzung des Straßburger Humanisten Jakob Mycillus (eigentlich: Moltzer, 1503-1558). – Fleckig u. gebräunt, Titelbl. mit mehreren Besitzverm. u. kl. Aufkleber (gekürntes Monogr.). Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

408 Tacitus, C. Opere. Illustrate con notabilissimi aforismi del signor Baldassar' Alamo Varianti, trasportati dalla lingua castigliana nella toscana da Girolamo Canini d'Anghiari. Aggiuntoui dal medesimo il modo di cauar profitto dalla lettura di questo autore. Il tutto migliorato, e di nuouo corretto, abbellito, & accomodato alla traduzione del sig. Adriano Politi. 2 Teile in 1 Band. Venetia, Paolo Baglioni 1665. Gr.-8°. [27] Bl., 544 S., [21] Bl.; 70 S., [143] Bl. mit gestoch. Frontispiz, Titel in Rot u. Schwarz u. Druckermarken in Holzschnitt. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert, best. u. berieb).

200,-

Schweiger II², 1028. – Kommentierte Gesamtausgabe. – Stellenweise etwas fleckig, am Schluß stärker, gutes Exemplar.



409

409 Tasso, Torquato. Giersusalemme Liberata, Poema Heroico Ferrara, [Vittorio Baldini] 1581. 4°. 2 Bl., 266 S., 1 Bl., Mit breiter Titelbord., viel. Zierst. u. Init. sowie Druckerm. Hldr. d. 18 Jhdts. – Titel etw. beschnitten.

300,-

410 TEGERNSEE – Clemens XI., Papst. Orationes consistoriales, ejusdemque homiliae in evangelia... Tegernsee, Klosterdruckerei 1723. Gr.4°. 4 Bl., 180 S., 2 Bl., 84 S. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Berieb).

300,-

Vgl. Wetzler/W. III, 495. – Schöner Tegernseer Druck nach der 1722 in Rom ersch. EA. Titel in Rot und Schwarz. – Bibl.-St.a.T., Vors. u. Innendeckel. – Großes gest. Wappen-Exlibris F.A. Reding de Biberegg 1735. – (31.2.7.3)

411 Terentius Afer, P. Comoediae sex, iam denuo scholiis... Ph. Melancthonis, ac Erasmi Roterodami... Görlitz, Fritsch 1575. 207 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Metall-Schließe u. Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.).

240,-

412 Theodoretus, Bischof v. Cyrus. Opera. Nunc iterum excusa et locupletata. 2Tle. in 1 Bd. Köln, Birkmann 1573. Fol. Mit 4 Druck-



412

erm. 16 Bl., 791 S.; 14 Bl., 634 S., 1 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Berieb., etw. best. u. fl.).

360,-

VD16 ZV 21204. Adams T 480. Graesse VI/2, 118. Nicht in der BL. - Zweite Ausgabe der ersten latein. Gesamtausgabe, die 1567 ebenfalls bei Birkmann in Köln erschienen war. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

413 Theologie. Sammlung von ca. 100 Schriften Theologie, versch. Jh., Formate u. Einbde. – Versch. starke Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

360,-

414 THEOLOGIE – Sammlung von 5 Kölner Drucken Theologie 17. Jh. Kl.4°. Prgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Rckn u. -Deckelschild.

450,-

Enthält: Mastrilli, G. Conciones de sacroribus Christi... 4 Tle. in 1 Bd. Kinckius 1624. – Loyaert, S. Conciones seu enodationes evangeliorum... Critchius 1621. – Geminianus, J. de. Universum praedicabile sive summa... Cholinus 1670. – Herlet, J. G. Catechismus praedicatus... Noethen 1695. – Marchant, J. Rationale evangelizantium... Henning 1641. – Versch. starke Gebrauchsspuren, jwls. Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel.

415 - Sammlung von 5 Schriften Theologie in lat. Sprache, 17.-Anfang 18. Jh. Kl.4°. Prgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch.

450,-

Enthält: Chrysologus, P. Homiliae sacrae, sive aurei sermones... Bonn 1643. – Forner, F. Sermones, de natura qualitibus... Bamberg 1627. – Verhorst, J. P. Sermonum solennium in praecipuis anni... 2 in 1 Bd. Augsburg 1707-08. – Neusser, B. Assumpta praedicabilia super omnia... Köln 1659. – Salei, F. de. Controverses. Paris, Leonard 1672. – Lang, J. Loci communes, sive Florilegium... Straßburg, Rihel 1625. – Luis de

416 - Sammlung von 5 Schriften franz. Drucke, Theologie 16.-17. Jh. Versch. Formate u. Einbde. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild.

200,-

Enthält: Beauxamis, T. Homiliae in omnia, quae per Quadragesimam leguntur Evangelia... Paris, Chaudiere (wohl Ausg. 1576, Titelbl. mit gr. Fehlst.). – Vialart, C. Histoire... de Richelieu... Bd. 1 (von 3). Paris 1665. Mit Kupfertitel. – Sales, F. de. Controverses. Paris, Leonard 1672. – Lang, J. Loci communes, sive Florilegium... Straßburg, Rihel 1625. – Luis de



415

Granada. Concionum in epitomen... Bd. 1 (von 4). Lyon, Porta 1595. – Versch. starke Gebrauchsspuren, jwls. Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel, nicht eingehend kollat.

417 - Sammlung von 8 Schriften Theologie, versch. Formate u. Einbde.

200,-

Enthält u.a.: Amort, E. Brevier eines guten Christen... 9. Aufl. Augsburg 1792. Mit 12 Kupfertaf. – Gottesdienst der heiligen Char- oder Marter-Woche. Wien, Krauß 1749. Mit gest. Titel u. gest. Front. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



418

418 THOMAS VON AQUIN – Medina, B. de. Scholastica commentaria in D. Thomae Aquinatis... Primam Secundae... 2 in 1 Bd. Köln, Henning 1618-19. Fol. Mit 1 gest. Titelvign. 14 Bl., 1728 Sp., 18 Bl., 1182 Sp., 8 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen u. Bibl.-Rsch. (Berieb. u. etw. wurmstichig).

300,-

Hauptwerk des spanischen Dominikaners Bartolomeo de Medina (1527/28-1580), einem Vertreter der „Schule von Salamanca“, über seinen Mitbruder Thomas von Aquin. – Tls. gering gebräunt, anfangs wurmstichig (tls. Buchstaben- bzw. ger. Textverlust), Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – (Patr. 40)

419 Thomas von Aquin. Opera omnia. Ad fidem vetustiss. cod. mss ipsorum et edit. emendata, aucta, et cum exemplari Romano collata; per Cosmam Morelles. 18 Tle. u. Index in 14 Bdn. Antwerpen, Keerbergh 1612. Fol. Mit 1 gest. Titel, gest. Portrait u. gest. Titelvign. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit je 2 Metall-Schließen u. Bibl.-Rschn. (Gebrauchsspuren). 600,- Brunet V, 824. Ebert 882. – Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – (Patr. 34, 1-14)



420

420 Thomas von Aquin. Sancti Thomae Aquinatis, Doctoris Angelii. Opera Omnia Iussu Impensaue Leonis XIII. P.M. Edita. Bde. 1-12 (v.15). Rom, Ex Typographia Polyglott 1882-1905. Fol. Mit Frontispiz von Papst Leo XIII und Thomas von Aquin in Bd. 1. Halblederbände. 300,-

Thomas von Aquin (1225-1274), italienischer Dominikaner, gilt als einflussreicher Philosoph und der bedeutendste katholische Theologe der Geschichte. Seine Werke beeinflussen bis in die Neuzeit die Scholastik. Seit seiner Heiligsprechung 1323 wird er von der römisch-katholischen Kirche als Heiliger verehrt. – Ehemalige Bibliotheksexemplare mit Stempel innen und Bibliothekssignaturen auf Einbänden in gutem Zustand. Einbände berieben und bestoßen, Papier altersüblich nachgedunkelt und stellenweise leicht stockfleckig. Bindung fest, Text sauber. Bd. 1 mit handschriftlichem Besitzvermerk.

421 Thomas von Kempfen. De l'imitation de Jesus-Christ. Traduite en francois. Paris, Le Gras 1708. Mit Kupfertitel u. 4 ganzs. Kupferstichen. 8 Bl., 359 S. Brauner Ldr. d. Zt. (Stark best., berieb.). 180,-

Seltene französische Übersetzung der „De imitatione Christi“ von Thomas von Kempfen a.d. Jahr 1707. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben, Kanten stärker bestoßen. Papier altersüblich nachgedunkelt u. stellenw. wasserfleckig.

422 Thomas von Kempfen. Opera omnia ad autographa ejusdem emendata, atque etiam tertia fere ex parte nunc aucta & correcta. Opera et studio R.P.Henrici. Editio sexta. 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Busaeus 1660. Mit gest. Titelvign. 732 S., 8 nn. Bl., 269 S., 34 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen u. hs. Rschn. 90,-

Vgl. de Backer-S. VII, 1378. – Sechste von Henri de Sommal (Sommalius) bearbeitete Ausgabe. – Gebrauchsspuren, vord. Vors. mit alten hs. Eintr.

423 Topiarius, A. Conciones in epistolas et evangelia, quae per sacram quadragesimam populo in ecclesia proponi solent... e Tabulis J. Veldii concinnatae... Antwerpen, Plantin 1573. 8 Bl., 626 S., 7 Bl. – **Vorgebunden:** Ders. Conciones in evangelia et epistolas... Pars Aestivalis. Ebd. 1574. 8 Bl., 236 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen, Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Fleckig u. berieb.). 360,-

Neben vorliegender Ausgabe ersch. auch Ausg. mit Verlagsadresse Tilenius (erstmalig 1566), vgl. Voet 2326 A und B. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, einige Marginalien u. Unterstr., hs. Besitzverm. a.T.u.V., Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel. – **Dabei:** Ders. Conciones... Pars Hyemalis. Ebd. 1574. – **Angebunden:** Pars Aestivalis. Ebd. 1574. – **Ders.** Conciones in evangelia et epistolas... 2 Tle. in 1 Bd. Lyon 1568. – Zus. 3 Bde.

424 Treuwertziger Unpartheyscher Discours vom Gültichen streitigen Successionwesen welcher gestalt demselbigen ohne gefährliche weiterung zu helfen. O.O.u.Dr. 1610. Kl.4°. 4 nn. Bl. Neuer Pbd. 150,- Bircher A 7710. – Etw. wasserrandig u. gebräunt, vereinzelt Unterstr., Blindstempel a.T. – 1 Beigabe (Fragment).

425 Tridentinisches Konzil. Sacrosancti et oecumenici Concilii Tridentini Paulo III. Julio III et Pio IV... canones et decreta... Köln, Egmond 1644. 12°. Mit Kupfertitel u. 3 ganzs. Kupferst.-Portraits. 12 Bl., 328, LXIX S., 28 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig u. gelockert). 240,-

VD 17, 12:150338 X. – Die Portraits zeigen die Päpste Paul III, Julius III u. Pius IV. – Gebrauchsspuren, Kupfertitel mit hs. Eintr. verso. – **Dabei:** Bruni, V. Meditationes... Nur Teil 1. Köln, Mylius 1599. – **Borromaeus, C.** Canones poenitentiales. Gent 1672. – **Drexel, J.** Trismegistus christianus seu triplex cultus. Douai 1626. Mit Kupfertitel. – Zus. 4 Bde. – (39)

426 Trogus, P. Iustini historici clarissimi in Trogi Pompeii historiae libri XLVIII denuo... Basel, für Andreas Cratander 1530. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarken am Schluß. 3 (von 4) Bl., 380 S., 26 Bl. Hldr. d. Zt. 120,-

VD 16, T 2052. – Von Justinus bearb. u. gekürzte Fassung der Universalgeschichte des Pompeius Trogus. Im Anhang (ab S. 328) De vitis Caesarum von Sextus Aurelius Victor, eine Biographiensammlung von Augustus bis Theodosius. – Das fehlende Titelbl. in Kopie eingeb. – Tls. leicht fleckig u. etw. knapp beschn., anfangs einige Marginalien u. Unterstr.

427 TÜRKENKRIEGE – Cigni, A.F. Successi dell'armata della Maesta Catolica. Destinata all'impresa di Tripoli di Barbaria, Della presa delle Gerbe, & progressi dell'Armata Turchesca. Venedig, Francesco Lorenzini 1560. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. (am Schluß wdh.) u. 1 dplblgr. Holzschn. (Ansicht von Djerba). 8 nn. Bl., 42 (von 48, d.l.w.) Bl. Hprgt. d. 18. Jh. 600,-



427

Playfair, The Bibliography of the Barbary States: Tripoli and the Cyrenaica, no. 29. – Enthält eine Liste der getöteten Ritter, Gefangenen und verlorenen Schiffe. – Ohne die num. Bl. 10-15. Tls. etw. wasserrandig. – Selten.

428 Tylkowski, (W.) De breviario concionatorio, strenae, fidelis prophetissa... Typis Monasterii Olivensis, Impr. J.J. Textor 1686. Kl.4°. 5 Bl., 152, 348, 106 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Berieb. u. best.). 300,-

Seltener Druck aus dem Kloster Olivia bei Danzig. – Etw. fleckig u. wasserrandig, Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel. – **Dabei:** Ders. Breviarium concionatorium... 2 Bde. (Hyemalem & Aestivalem; Pars Hyemalis) Konstanz 1721-22. – Zus. 3 Bde.

429 Valerius Maximus. Neun Bücher, von namhaften wunderbaren Geschichten und Exempeln: beide der Römer und anderer ausländischen Völcker, als nemlich, der Perser, Medier, Griechen, Afern, Flemming und Teutschen... Durch Peter Selbeth erstlich verteutsch... jetzt aber übersehen, an vilen orten gebessert... durch Niclas Heiden Eifflender von Dhaun. Ffm., (Schmid für Feyrabend u. Hütter) 1565. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 6 Bl., 205 (von 207) S., 1 (von 2) Bl. Pbd. d. 19. Jh. mit Bibl.-Rschn. (Etw. beschabt u. best.). 300,-

VD 16, V 155. BM STC, German Books S. 882. – Freie Übersetzung der „Facta et dicta memorabilia“, einer Sammlung historischer Anekdoten, zur Zeit des Kaisers Tiberius. – Es fehlen die S. 205/206 u. das le. Bl. (mit der Druckermarken). Tls. etw. wasserrandig u. gering gebräunt, einige Randlās., Titelbl. unterl. mit Randfehlst.

430 Venuti, F. Nuovo dictionario volgare, et Latino, nel quale si contiene come i vocabuli Italiani si possono dire, & esprimere Latinamente. Nuovamente dal medesimo riu eduto, & ampliato. Parma, S.Viotto 1570. Mit Holzschn.-Druckermarken. 232 nn. Bl. Ldr. d.



429



430

18. Jhdt. mit Rsch., goldgepr. Deckelfiletten u. Stehkantenvergr. (Best. u. etw. berieb.).

300,-

Diese Variante nicht in EDIT 16, Adams, BM, STC Italian, auch nicht über KVK oder im Auktionshandel nachweisbar. – Sehr seltene Ausgabe des erfolgreichen Wörterbuchs in einer bislang nicht dokumentierten Titelvariante. EDIT 16 führt unter CNCE 49837 einen kollationsgleichen Druck mit abweichendem Titel „Nuovo spicilegio volgare, et latino...“ Parma, Viotti, 1570 mit Standortangaben nur in Madrid und Trento (beide Exemplare inkomplett). Das Werk war erstmals 1561 in Venedig erschienen und erlebte zahlreiche Auflagen. Der einzige nachweisbare Druck aus Parma mit dem Titel „Dittionario volgare...“ (ebenfalls bei Viotti) stammt aus dem Jahr 1567 (EDIT 16, CNCE 60246). – Stellenweise etw. gebräunt, tls. schwach fl., Buchblock tls. etw. gelockert, Titel u. flieg. Vors. mit hs. Bibliothekssign. Exlibris.

431 Verepaeus, S. De epistolis latine conscribendis libri V. Verepaeus: De epistolis latine conscribendis libri V. Antwerpen, Plantini 1588. 182 S. – **Angeb.: Estella, D. de.** De modo concionandi liber. Item, explanatio in psalm. CXXXVI. Super flumina Babylonis. Köln, Birckmann 1586. 2 nn., 123 num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Best. u. berieb., gebräunt u. fl.). 240,-
I. OCLC 632669806. – **II.** USTC 689717. VD16 E 3994. – Sammelband mit zwei Werken zur Schreibkunst und Rhetorik aus dem 16. Jh., umfassend: 1.) Simon Verepaeus (1522 – 1598) erstmals 1571 veröffentlichte Abhandlung über die Kunst des Briefeschreibens, hier in etwas späterer Antwerpener, bei Plantin gedruckter, Ausgabe von 1588. Verepaeus war ein niederländischer katholischer Priester, dessen Werke über das Gebet, die lateinische Grammatik und die lateinische Schreibkunst bis ins frühe 19. Jahrhundert vielfach verlegt wurden. – Eine Abhandlung des spanischen Mystikers Diego de Estella (1524 – 1578) zur Predigtkunst. Das Werk beinhaltet des Weiteren einen Kommentar zum 136. Psalm. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fl., Titelbl. des zweiten Titels mit Fehlstelle am Außensteg, Schluss mit Titenfl. am Rd., Spiegel und fliegende Blätter mit Zeichnungen und Skizzen versehen. Mit Stempel und Rücken-signatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.



432

432 Vernassal, F. de (Übers.). Histoire de Primaleon de Grece. Paris, Fleury Prevost für Galliot du Pre 1572. 12 nn., 313 (recte 284) num. Bl. – **Angeb.: Gehory, J.** Livre de la fontaine perilleuse avec la chartre d'amours. Paris, Jean Rouelle 1572. 47 (statt 48) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, gebräunt u. etw. fl., berieb., tls. kl. Fehlstellen). 600,-
I. USTC 27600. – **II.** USTC 3811. Letztes Bl. fehlt. – Sammelband mit 2 alten Pariser Drucken aus dem Jahr 1572. – Buchgelenke innen angebrochen, geringe Wurmsspuren. Nachsatzblatt fehlt. Buchblock ansonsten in gutem Zustand. Moderate Seitennachdunkelung. Text gelegentlich leicht gelblich, aber insgesamt noch sehr gut lesbar. Vereinzelt kleine Marginalien alter Hand. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

433 Vier 4 Schriften Predigten in deutscher Sprache Ende 17. Jh. Kl.4°. Prgtbde. (3) u. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild.

360,-

Enthält: Brandis von Berg, J.E. Vox Clamantis, Das ist: Die Stimm ... Sulzbach, Lochner 1693. Rckn.

beschäd. – Strobel, A. Geistliches Fisch-Netz... Sulzbach, Bleul 1695. Mit gest. Front. – Ders. Festivale des Geistlichen Fisch-Netz. Nbg., Bleul 1697. Mit gest. Front. – Koch, E. Geistliches Wacht-Hauß... Dillingen, Bencard 1699. – Versch. starke Gebrauchsspuren, jwls. Bibl.-Sta.T. u. Innendeckel.

434 Vier Schriften Theologie in lat. Sprache in 5 Bdn. Kl.4°. Ldrbde. d. Zt. (3) u. Prgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. 450,-

Enthält: Mansi, J. Aerarium Evangelicum, Hoc Est: Evangeliorum Totius Anni... 3 Tle. in 2 Bdn. Köln 1668. – Rippel, G. Mysteria Jesu Christi... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg 1731. – Bonerba, R. Sacrorum problematum in evangelia docta, ... Mainz 1670. – Scheifler, J.E. Vita deiparae concinatoria, ... Augsburg 1696. – Versch. starke Gebrauchsspuren, jwls. Bibl.-Sta.T. u. Innendeckel, nicht eingehend kollat.

435 Viguier, J. Ad Naturalem Et Christianam Philosophiam, Maxime Vero Ad Scholasticam theologiam... Paris, Fremy 1558. Fol. 14 nn., 296 num., 110 num. Bl. Prgt. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt, etw. fl.). 300,-
 Gebräunt, stellenweise fl., Titelblatt mit Randläsuren, etw. feuchtigkeitswellig u. wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksex.

436 Vinzenz, Hl. Sermones, studio Damiani Diaz. 3 Bde. Mainz, Lippius für Krebs 1621. Prgtbde. unter Verwendung alter Hs. (Beschäd., Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild). 300,-
 Callard, Cat. of Printed Books in the Library of St George's Chapel, S. 247. – Enthält: Aestivales; Hymales; De Sanctis. – Durchgehend braunfleckig, Bibl.-Sta.T. u. Innendeckel.



437

437 Vinzenz, Hl. Sermon(m) sancti Vincentii fratris ordinis predicatorum de te(m)pore pas hyemalis. O.O.u.Dr. 1509. Mit figür. Holzschn.-Titelbordüre u. 1 ganzs. Holzschn. (Christus am Kreuz). 226 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen, Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Etw. berieb. u. best.). 600,-

Seltene Postinkunabel. – Vincent Ferrer (1350 Valencia-Vannes 1419), Dominikaner und Prediger, wurde bereits 1455 heiliggesprochen. – Tls. leicht fleckig bzw. schwach wasserrandig, mehrere Marginalien u. Unterstr., Innengelenke leicht brüchig, Titelbl. mit Fehlst. durch Tintenfraß (hs. Besitzverm. verso), Bibl.-Sta.T. u. Innendeckel. – (31.1.2.8)



438

438 Walasser, A. Kunst wol zusterben. Ein gar nutzliches hochnotwendiges Büchlin, auß hayliger Schrifft unnd alten bewerten Lehrern, mit sonderm Fleiß gezogen, unnd mit schönen Exempeln und Figuren gezieret. Dillingen, J. Mayer 1579. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 22 ganzs. Textholzschn. 8 nn., 311 (recte: 312) num., 7 nn. Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit punz. Goldschn. (Bibl.-Deckel u. -Rsch., ob. Kap. beschäd., fehlen die Schließen, etw. berieb.). 1.200,-

Zuerst 1569 ersch., überaus beliebtes Ars moriendi, das allein im 16. Jahrhundert acht Auflagen erlebte (VD 16, W 801-808). Das Werk ist in vier Teile gegliedert: I. „Von der Armseligkeit des menschlichen Lebens“ – II. „Von den Versuchungen des Teufels“ – III. „Wie man sich bey den Sterbenden halten soll“ – IV. „Von dem privat Urtheyl“. Die blattgroßen szenischen Textholzschnitte zeigen verschiedene Toten-



439

tanzdarstellungen, von Teufeln und Engeln umringte Sterbende etc. – Bibl.-Sta.t. u. Innendeckel. Hs. Besitzverm. verso T. Insgesamt gutes Ex. Federzeichnung (Wappen) auf vord. Innendeckel. – (12.5.1.10)

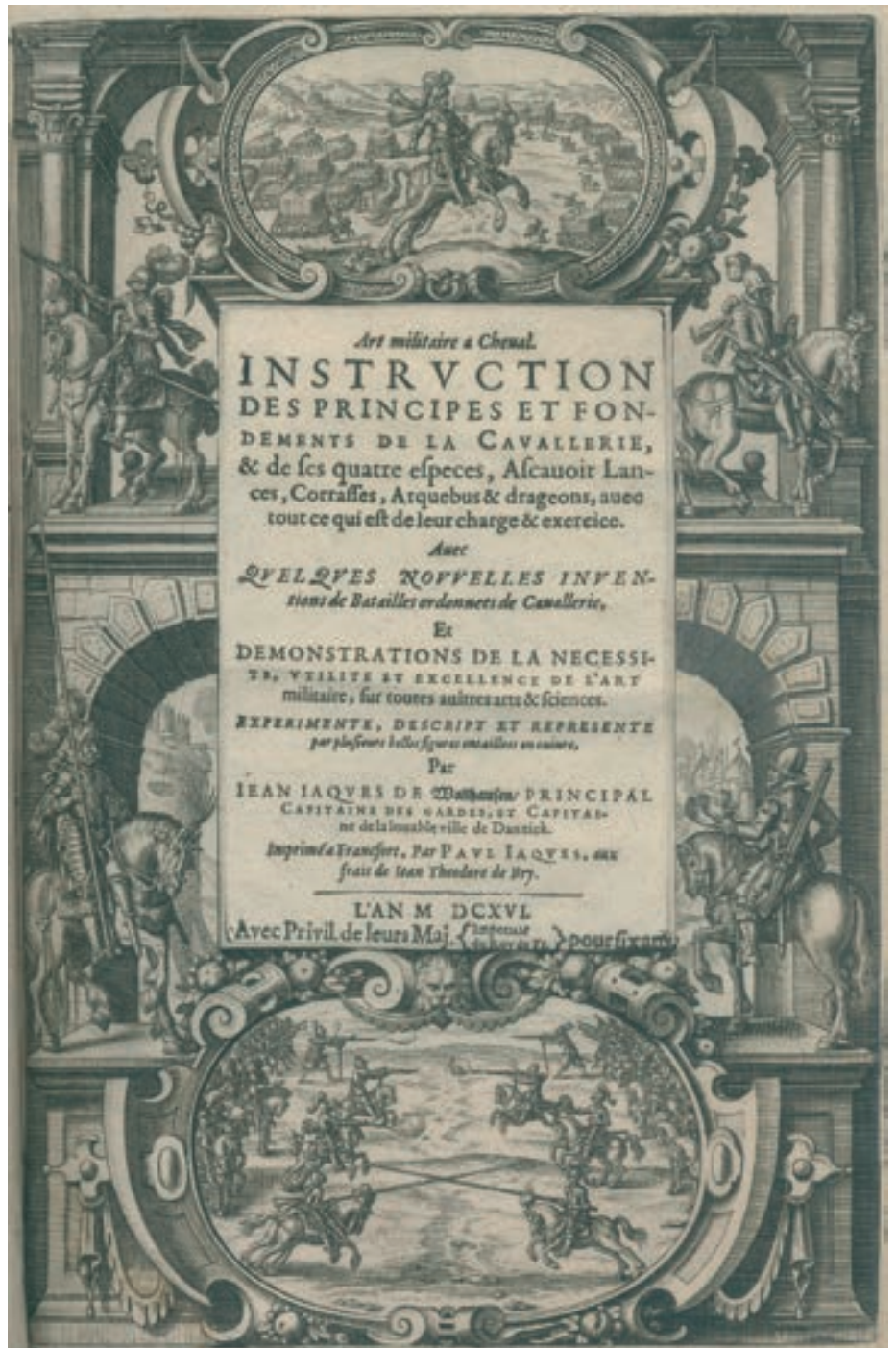
439 Walasser, A. Vita Christi. Das Leben unsers Erlösers und Seligmachers Jesu Christi, auch seiner gebenedeyten Mutter Marie... Dillingen, Mayer u. Lochner 1624. Mit figürl. Holzschn.-Titelbordüre u. zahlr. Textholzschn. 7 nn., 388 num., 5 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen, Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild). 300,-

Zu dem Volksschriftsteller Adam Walasser siehe ADB XL, 641 (EA 1573). – Etw. fleckig u. gebräunt, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. Flieg. Vors. beschäd. bzw. fehlend. – Seltene Ausgabe.

440 Wallhausen, J.J.v. Art militaire à cheval. Instruction des princes et fondements

de la cavallerie, et de ses quatre especes, ascauoir lances, corraesses, arquebus & drageons, avec tout ce qui est de leur charges & exercice. Frankfurt, de Bry, 1616. 30 x 19 cm. Mit gestoch. Titel u. 40 (st. 44) meist doppelblattgr. Tafeln. Titel, 7 nn. Bll. 135 S. Prgt. d. Zt. (Kl. Altersssp.). 1.800,-

Cockle, p. 735. Lipperheide 2069 – Die franz. Ausgabe erschien parallel zur deutschen Erstausgabe. – Seltene Abhandlung über den Krieg zu Pferde, kurz vor Beginn des 30jährigen Krieges erschienen. „Das bedeutendste Werk über Infanterie, welches vor dem dreißigjährigen Kriege erschien“ (Jähns). Die Kupfer zeigen Marsch-, Schlacht- u. Lagerordnungen, Gebrauch der Waffen, Ausrüstung, – Title within wide engraved pictorial border, large engraved coat-of-arms on dedication leaf, 40 engraved plates (of 44, one folding, 33 double-page), light damp-stain in a few margins, contemporary vellum, lettered in ink on spine and upper cover, some soiling, lacks ties.



440



441

441 Wecker, J.J. De secretis libri XVII. ex variis authoribus collecti, methodiceq; digesti, & aucti. Accessit index locupletissimus. Basel, Ludwig König Erben 1642. Kl.-8°. [8] Bl., 667, (25) S. mit Holzschnitt-Titelvignette u. einigen Holzschnitten im Text. Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. (Etw. gebräunt). 600,- Duveen S. 613. Ferguson II, 534. Ferguson, Books of Secrets II, 62. Neu 4293. VD17 23:270321W. Wellco-



442

me I, 6714. – Das vielfach aufgelegte und übersetzte Werk erschien erstmals 1582. Neben Weckers Antidotarium eines seiner Hauptwerke. „A book of miscellaneous secrets, drawn from a variety of named authorities, which had a great vogue“ (Duveen). – „Ouvrage que l'on joint aux Secrets d'Alexis Piemontois contenant une infinité de rares secrets occultes, et enrichi de figures magiques et mystérieuses“ (Caillet 11370). – Weckers aus über 150 Autoren kompiliertes Werk enthält neben Geheimwissen über Metalle, Glas, Edelsteine, Naturgewalten, Mathematik, Astrologie, Musik etc. zahlreiche Geheimrezepte von Arzneien. – Der „Mediciner und Philosoph (J. J. Wecker) war geboren 1528 zu Basel, studierte daselbst namentlich Medicin, wurde aber 1557 Professor der Dialektik ebenda und trieb zugleich medicinische Praxis. 1566 ging er als Stadtphysikus nach Colmar, wo er 1586 starb“ (ADB XLI, 372). – Titelblatt mit 2 gelöschten St., stellenweise braunfleckig und teils stärker gebräunt, gutes Exemplar.

442 Welsler, M. Opera Historica Et Philologica, Sacra Et Profana. Nbg., Endter 1682. Fol. Mit gest. Front., gest. Portr., dplblgr. Kupferstichkarten u. zahlr. Textkupfern. 9 Bl., 68 S., 20 Bl., 908 S., 46 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb., Rckn. mit Einrissen u. wurmstichig). 600,- VD17 12:130125A. – Erstausgabe der gesammelten Werke des Augsburger Humanisten Markus Welsler (1558-1614), hier in der Ausgabe mit separatem Portrait (vgl. VD17). Enthält u.a. Welsers Biografie verfasst von dem Nürnberger Theologen und Dichter Christoph Arnoldus. Ebenso enthält der Band die Geschichte und Beschreibung der „Tabula Peutingiana“ (Peutingerschen Tafeln), welche Welsler 1591 veröffentlichte, Schriften über die Geschichte Augsburgs und dessen Umgebung, sowie die Frühgeschichte Bayerns. – Etw. gebräunt u. stockfl., 2 Bl. im Anhang lose. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Bibliothekssignatur auf Einband in gutem Zustand. Einband berieben und bestoßen.



443

443 Werdenhagen, J.A. De rebus publicis hanseaticis. Tractatus Generalis. 4 Bde. Leiden, Maire 1631. 12°. Mit 2 Kupfertiteln u. 1 gest. Portr. Hprgtbde. d. Zt. (Best. u. berieb.). 300,-

Titelbl. (Bd. 1) mit hinterlegter Fehlstelle (Bildverlust), tfs. etw. wurmspurig, schwach gebräunt. Ehem. Bibliotheksexemplar m. Stempel auf Kupfertitel u. Rückensignatur.

444 (Widmann, M.) Wer sind die Aufklärer? Beantwortet nach dem ganzen Alphabet. 2 Bde. O.O., „gedruckt mit Preßfreihheitsschriften“ (= Augsburg, Merz) 1786. 384; 536 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. berieb. u. leicht wurmspurig). 120,- Holzmann-B. IV, 12171. Erste Ausgabe. – Produkt der extremen Reaktion, richtet sich vor allem gegen Josef Eybel, einen der eifrigsten Verfechter der josephinischen Reformen (vgl. ADB VI, 451). Nach Stichworten alphabetisch geordnet, darunter: Blinde, Freymaurer, Lieblose Lästler, Freche Lügner, Zwitter und Zweyzüngler, etc. – Tfs. leicht stockfleckig.

445 Wolff, L. Rugitus Leonis, oder geistliches Löwen-Brüllen... 4 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Schlüter 1706. Kl.4°. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., vord. Gelenk angeplatzt, unt. Kap. restaur.). 80,-

Vgl. Gier-J. 499. Jantz 2753 (Ausgabe 1707). – Etw. spätere Ausgabe der seit 1701 vielfach gedruckten Predigtsammlung. So „begann die rasche Eroberung des katholischen Buchmarkts, die sich an gedruckten Predigtsammlungen sehr schön zeigen läßt. Vor allem Georg Schlüter (reißt) das Geschäft mit deutschsprachigen Predigtwerken an sich. Bei ihm erschienen... Leo Wolffs Geistliches Löwenbrüllen (1702)“ (Gier-J.). – Ohne Titelbl. (in Kopie auf altem Papier eingeb.). Durchgehend stockfleckig, vorne eingeklebt ist ein bis zum Bildrand beschnittener u. aufgezogener Kupferst. „Speculum peccatoris“, der wohl nicht zu vorliegendem Werk gehört.

446 WUNDERHEILER – Montgeron, (L.B. Carre de). La verite des miracles operes par l'intercession de M. de Paris, demontree contre M. l'Archeveque de Sens. Utrecht, La Compagnie 1737. 4°. Mit gest. Front., gest. Titel- u. Kopfvignette, 1 gest. Initiale und 19 (1 gefalt.) Kupfertafeln von P. Yver. Ca. 900 S. mit getrennter Paginierung. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke geplatzt, tfs. berieb. u. best.). 360,-

Caillet I, 2039. Cohen/Ricci 733. Dorbon 628. Rosenthal, Bibl. mag. et pneumat., 1591. Erste Ausgabe. – Hochinteressantes Dokument zum Konvulsionismus, einer Abart der Jansenisten-Bewegung. Das Grab des strenggläubigen und wohlthätigen Diakons François de Paris (1690-1727), der ein entschiedener Anhänger der Appellanten-Partei gewesen war, galt seit 1730 als Ruhestätte eines Heiligen, an der sich Wunderheilungen ereignen haben sollen. Viele Gläubige, vor allem Frauen, fielen am Grab in Ekstase, was von den Jansenisten – zusammen mit den Wunderheilungen – als Beweis für die Rechtmäßigkeit ihrer Lehren und Grundsätze angepriesen wurde. Der Erzbischof von Sens J.J. Languet de Gergy erklärte die Wunderheilungen mehrfach für erdichtet; 1732 wurde der Kirchhof geschlossen. Die schwärmerische Bewegung hielt dennoch eine Zeitlang weiter an. Montgeron wurde sofort nach Erscheinen seines Werkes in die Bastille gesperrt und das Buch auf den Index gesetzt. – Das vorliegende, seltene Werk schildert die Heilungswunder mitsamt Zeugenaussagen und Kupferstich-Tafeln, die die bedauernswerten Kranken und danach die glücklichen Geheilten zeigen. Zugleich eine wertvolle medizinhistorische Quelle für neurotische und pathologische Erscheinungen im Zusammenhang mit „Wunderheilungen“. – Leicht gebräunt, tfs. stockfleckig.

Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft

447 GENEALOGIE UND HERALDIK – Bircken, S.v. Königlich-Polnischer, Chur- und Fürstlich-Sächsischer Helden-Saal, Oder kurtze, jedoch hinlängliche Beschreibung der Ankunfft, Aufnahme, Fortpflanzung und vornehmsten Geschichten dieses durchlauchtigsten Hauses, samt dessen Genealogie, Wappen und Kupffer-Bildnissen, als, eine Sächsische Chronik... Mit Fleiß wieder übersehen,... Nbg., Hoffmann (1718). Mit 72 (inkl. gest. Titel) Kupfertaf. 4 Bl., 304, 404 S. Hprgt. d. Zt. mit Rtitel. (Berieb. u. best.).

240,-

Dünnhaupt S. 219 1-c. Vgl. Goed. III, 116, 35-b. – Erstmals 1677 ersch. genealogisch-historische Schrift auf das Haus Wettin. Die Tafeln zeigen meist Portraits, sowie einige Wappen. – Tls. leicht fleckig, einige Bl. ob Ecken etw. knickspurig, vord. Vors. mit Fehlst.

448 – Gatterer, J.C. Praktische Heraldik. Nbg., Bauer u. Mann 1791. Mit gest. Titelvign., 2 (statt 3) gefalt. Stammtaf. u. 5 (statt 6) gefalt. Wappenkupfern. 4 Bl., 150 S., 1 Bl. Einfacher Pbd. d. Zt. (Stark best., tls. beschabt, Rckn. läd.).

90,-

Berchem 339. – Erste Ausgabe dieses wichtigen historisch- hilfswissenschaftlichen Werkes. – Es fehlt Tafel 5. Tls. etw. Randleisuren, etw. gebräunt u. stockfl.

449 – Pauli, C.F. Einleitung in die Kenntniss des Deutschen Hohen und Niedern Adels. Halle, J. J. Gebauer 1753. 8°. [8] Bl., 176 S. mit Titelvignette in Holzschnitt u. 20 ausfaltbare Kupfertafeln. Hprgt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. (Rckn. oben mit Einriss, tls. wurmspurig, etw. best. u. berieb.).

180,-

ADB XXV, 790. VD18 1469011X. – Erste Ausgabe. – C. F. Pauli (1723-1778) war seit 1751 außerordentlicher Professor des Staatsrechts und der Geschichte in Halle und seit 1765 ordentlicher Professor der Philosophie und Geschichte. – Vord. freier Vorsatz fehlt, Innengelenke mit Wurmspuren, gestoch. Wappen-Exlibris, durchgehend etwas gebräunt, gutes mit w. Schreibpapier durchschossenes Exemplar.

450 – Schmeizel, M. Einleitung zur Wappen-Lehre, darinnen die Grund-Sätze derselben deutlich erkläret, und mit vielen Exempeln gehörig erläutert werden. Nebst der vollständigen Blasonirung des Königl. Preußischen Wappens. 2. Aufl. Jena, Melchior 1734. Mit gest. dplblgr. Front. u. 37 (davon 1 dplblgr.) Kupfertaf. 10 Bl., 273 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., leicht best.).

150,-

Lipperheide Rc 23. – 2 Kupfer mit Herolden, die übrigen mit Wappen. – 1 Tafel verbunden. Tls. gering gebräunt, Taf. tls. leicht knickspurig.

451 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Eötvös, J.v. Der Einfluß der herrschenden Ideen des 19. Jahrhunderts auf den Staat. Vom Verf. selbst aus dem Ungarischen übers. 2 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Brockhaus 1854. XIV, 448; XII, 550 S. Hlwdbde. d. Zt.

90,-

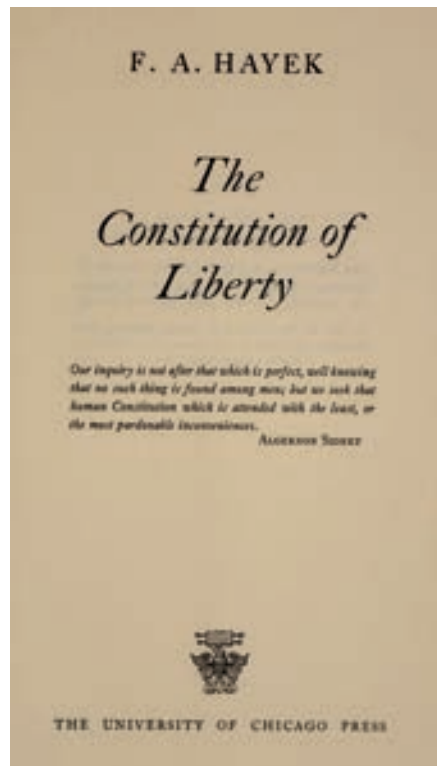
Erste dt. Ausgabe, selten. – Über Freiheit, Gleichheit, Nationalität, republikanische Staatsverfas-

sung, Wahlen, Zentralismus usw. – Tls. etw. fleckig, einige Marginalien. – Exlibris.

452 – (Goudar, A.) Staatsfehler der Mehreren Höfe im französischen Gemälde. Eine Uebersetzung von J.A. Philippi. Bln. und Lpz., Rüdiger 1766. 8 Bl., 238 S. Läd. Ldr. d. Zt.

150,-

Fromm 11388. Hayn/G. II, 401. Erste dt. Ausgabe. – Die seltene kritische Schrift behandelt die Verteilung der Ländereien, Familiengüter, Abgaben, Staatsverfassung, Verwaltung, Beschränkung von Landbesitz, Minderung v. Steuern u. Abgaben für Landarbeiter, neue Landvermessung, Vermeidung von Auswanderung usw. – Leicht wasserrandig u. gebräunt, St.a.T.u.V., N.a.V.



453

453 – Hayek, F.A. The Constitution of Liberty. Chicago, The University of Chicago Press 1960. Gr.8°. X, 569 S. Olwd. mit OU. (Dieser berieb.). – Erste Ausgabe. – S. 128-133 im ob. Rand etw. lichtrandig.

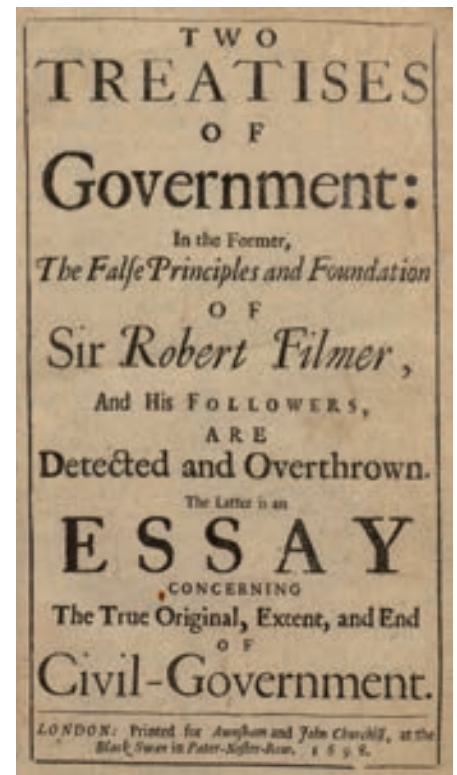
600,-

454 – Liberalismus. Sammlung von 16 Schriften zum Thema in 18 Bdn. Versch. Formate u. Einbde.

400,-

Enthält u.a.: Bentham, J. Theorie des Peines et des recompenses. 2. ed. 2 Bde. Paris u. London 1818. – Kolb, C. (Übers.). John Stuart Mill's Selbstbiographie. Stgt. 1874. – Mises, L. Kritik des Interventionismus. Jena 1929. – Hayek, F.A.v. Freiburger Studien. Gesammelte Aufsätze. Tbg. 1969. – Weitere. Nicht eingehend kollat.

455 – (Locke, J.) Two Treatises of Government: In the Former, the False Principles and Foundation of Sir Robert Filmer, and his Followers are Detected and Overthrown. The Lat-



455

ter is an Essay Concerning the True Original, Extent, and End of Civil-Government. London, Awnsham and Churchill 1698. 3 Bl., 358 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren).

750,-

Goldsmiths 3546. Pforzheimer 613. – Dritte Ausgabe. „The importance of this book in the history of English political thought is sometimes ignored... The constructive doctrines which are elaborated in the second treatise became the basis of social and political philosophy for many generations“ (Pforzheimer). – Starke Gebrauchsspuren, wasserrandig u. wurmspurig, S. 95/96 mit geklebtem Einriß, N.a.T.

456 – SPD. Sammlung von 30 (meist Klein-)schriften Sozialdemokratische Partei Deutschlands, ca. 1910-1932. Meist Obrosch.

200,-

Enthält u.a.: Sozialdemokratischer Parteitag 1925 in Heidelberg. Protokoll mit dem Bericht der Frauenkonferenz. Bln., Dietz 1925. – Lowitsch, A. Energie Planwirtschaft und Sozialismus. Jena, Urania 1929. – SPD, Handbuch für die Ortsvereine, eine Anweisung... Bln. 1930. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

457 SOZIALISMUS – Engels, F. Der Ursprung der Familie, des Privateigentums und des Staats. Im Anschluß an Lewis H. Morgan's Forschungen. 4. Aufl. (6.-7. Tsd.). Stgt., Dietz 1892. XXIV, 188 S. Hlwd. d. Zt.

60,-

Maßgebliche Ausgabe mit neuem, umfangreichem Vorwort von Engels. – Papierbedingt etw. gebräunt, St.a.T. u. Vortitel.

458 – Engels, F. Der Ursprung der Familie, des Privateigentums und des Staats. 6. Aufl. Stgt., Dietz 1894. XXIV, 188 S. Hldr. d. Zt. mit

Rtit. (Etw. best. u. berieb.). – Papierbedingt schwach gebräunt, vereinzelt etw. fl. 60,–

459 WIRTSCHAFT – Aktien – Sammlung von acht Aktien der „Braunkohlenactiengesellschaft Vereinsglück in Meuselwitz“. Meuselwitz, Naundorf & Müller 1871-72. Jeca. 22 x 28 cm. Jwls. mit Rahmenbordüre. Alle Aktien durch Lochung entwertet. 120,–

Aktien der Gründerjahre aus dem Zentrum des mitteldeutschen Braunkohlreviers im thüringischen Meuselwitz. – Jeweils über 100 Taler ausgestellt und mit Stempel für die Umstellung auf 800 Reichsmark; tls. mit Stempel für die Umwandlung in eine Prioritätsaktie durch Nachzahlung von 100 Mark oder mit handschriftlichen Vermerken zum Bezugsrecht, datiert 1873. – Tls. mit kleiner Randläsur, jeweils mittig mit Faltspur, etw. fleckig, leicht gebräunt.

460 -- Technocell AG. 24 Aktien, davon 7 Aktien über 50 DM, Nrn. 038179 bis 038185, jeweils mit den Coupons 9-20 u. Erneuerungsschein, München Juni 1986; sowie 17 Aktien zu je 20 Aktien zu je 50 DM (1000 DM), Nrn. 415281 bis 415440 u. 415681-415860, München, Mai 1989; mit 15 Restbogen Coupons (meist abweichende Nrn.), mit Coupons 9-20 u. Erneuerungsschein. Qu. 4°. Druck: Giesecke & Devrient, Mchn.

150,–

Die 1986 gegründete Papierfabrik ging 1994 in die Insolvenz. - **Dabei: 25 Bde. u. Hefte** zu versch. Themen. Versch. Einbände u. Formate. – **Enthält u.a.:** Fliegende Blätter. Bde. 12, 112, 115, 119, 144 u. 145. Mchn. o.J. Hlwdbde. d. Zt. – Blücher, H. Technischer Modellatlas. 2. Ausg. Lpz. u. Wien 1819. Fol. – Byron, G.G. Sämtliche Werke. 2. verb. Aufl. 10 Tle. in 5 Bdn. Stgt. 1845. – Tls. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

461 - Büchner, F. 125 Jahre Geschichte der Gutehoffnungshütte. Oberhausen 1935. 4°. Mit 9 sign. Orig.-Rad. u. 5 dplblgr. Tabellen. 1 Bl., 169 S. Oprgt. (Etw. fleckig).

120,–

Nr. 112 v. 250 Ex. der Vorzugsausgabe. Mit sign. Rad. von Hermann Kätelhön, W. Cauer (3), P.H. Schoedder (2) u. H. Prüssmann (3). - **Dabei: Kätelhön, H.** Arbeit. Erste Folge. (Essen 1922).

462 - Keynes, J.M. The General Theory of Employment Interest and Money. London, Macmillan 1936. 1 Bl., XII, 403 S. Olwd.

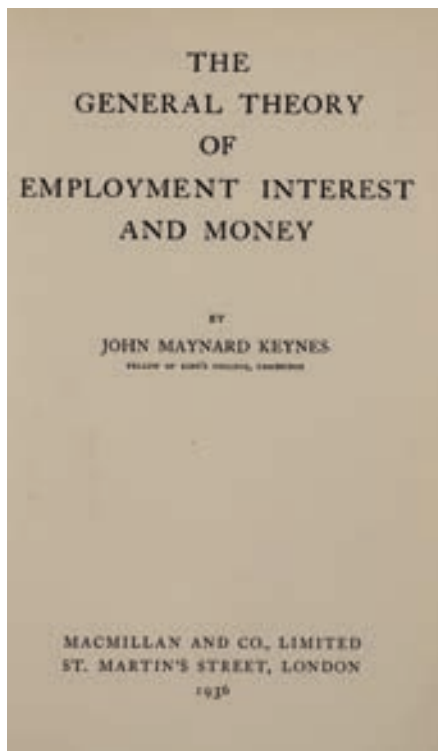
600,–

Im Jahr der ersten Ausgabe. Druckvermerk: „First Edition February 1936, Reprinted March and December 1936“. Vgl. PMM 423. – Anfangs Blattränder tls. leicht fleckig, N.a.V.

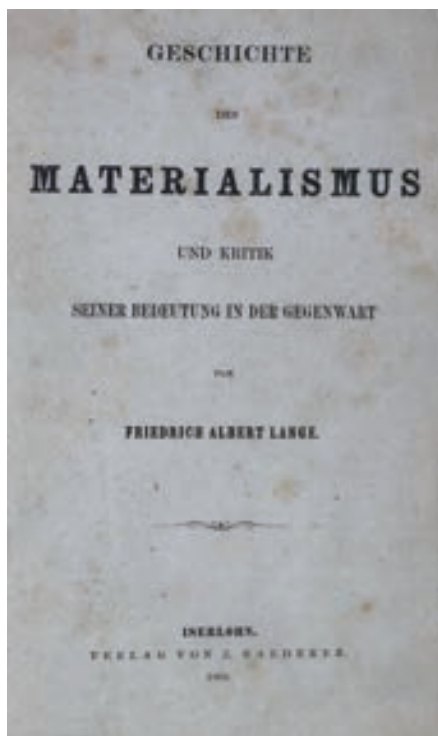
463 - Lange, F.A. Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart. 2 Teile in 1 Band. Iserlohn, Baedeker 1866. 8°. XVI, 563, (1) S. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienvergr. (Etw. berieb.).

600,–

Slg. Borst 2969. Eisler 383 („von großer Wirkung“). NDB XIII, 555 ff. Ziegenfuß II, 14. Vgl. Stammhammer III, 190. – Erste Ausgabe, eine der meistbeachteten und wichtigsten philosophischen Abhandlungen des 19. Jahrhunderts und eines der ersten Bücher, das dem Neukantianismus zum Durchbruch verholfen hat. – „... bis heute ein informatives und reichhaltiges Standardwerk über die Geschichte des europäischen Materialismus geblieben.“ (KNLL IX, 996 f.). – Das philos. Hauptwerk Langes hat auch Nietzsche anfangs stark beeinflusst, der in einem Brief an Hermann Muschacke schreibt: „Ohne Zweifel war es das bedeutendste philosophische Werk, das in den letzten hundert Jahren erschienen ist.“ – „Nachhaltige Wirkung übte, (der Philosoph, Pädagoge und Sozialpolitiker F. A.) Lange (1828-1875) mit seiner „Geschichte des Materialismus...“ aus, einem der einflussreichsten philosophischen Bücher



462



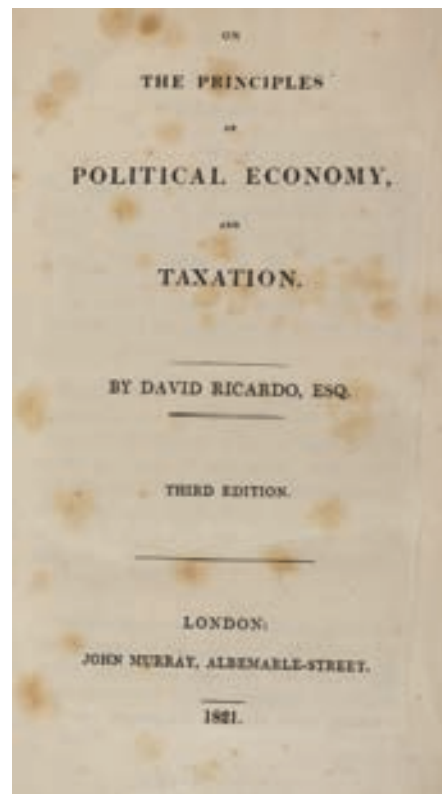
463

in der 2. Hälfte des 19. Jh. Im Gang durch die Philosophiegeschichte von der Antike bis zur Schwelle des 19. Jh. weist er auf die materialistischen Strömungen in den jeweiligen Epochen hin und zeigt, wie sich der philosophische Materialismus in Verbindung mit dem naturwissenschaftlichen Kenntnisstand wandelt. Nach seiner Meinung eröffnen materialistische Hypothesen dem Naturwissenschaftler stets die größte Aussicht auf neue Entdeckungen. Er warnt aber vor der Annahme, daß die Materie „wie sie unseren Sinnen erscheint, die letzte Lösung aller Rätsel der Natur enthalte“; die Materialisten glaubten das zwar nicht, verhielten sich jedoch so, als ob es so wäre „und warten, bis ihnen aus den positiven Wissenschaften selbst eine Nötigung zu anderen Annahmen“ entgegenetrete. Für den Kampf gegen die Bedrohung von Freiheit

und Gerechtigkeit empfiehlt L. den ethischen Idealismus, nachdem er zu beweisen versucht hat, daß die Geschichte des Materialismus in Wahrheit eine Rechtfertigung des Idealismus sei, insofern „der transzendente Idealismus die Überwindung und das Ende des Materialismus ist“ (Cohen). Trotz der Ablehnung der philosophischen Position des Materialismus gehört L.s. „Geschichte des Materialismus“ zu jenen Werken, mit denen sich auch die marxistischen Denker ernsthaft auseinandersetzen“ (F. Holz in NDB). - Titelblatt etwas angestaubt, anfangs etwas stockfleckig, papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.

464 - Mill, J.S. Gesammelte Werke, übers. v. Th. Gomperz u. A. Wahrmund. Bde. 1-2 (von 12) in 1 Bd. Lpz., Fues/Reisland 1869-72. 4 Bl., 263 S., 2 Bl., XXXI, 339 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,–

Erste dt. Ausgabe. – Enthält: Die Freiheit, Das Nützlichkeitsprinzip, Rectoratsrede; System der deductiven und inductiven Logik. – Bd. 2 papierbedingt etw. gebräunt.



465

465 - Ricardo, D. On the Principles of Political Economy, and Taxation. 3. ed. London, Murray 1821. XII, 538 S. Restaur. Pbd. d. Zt.

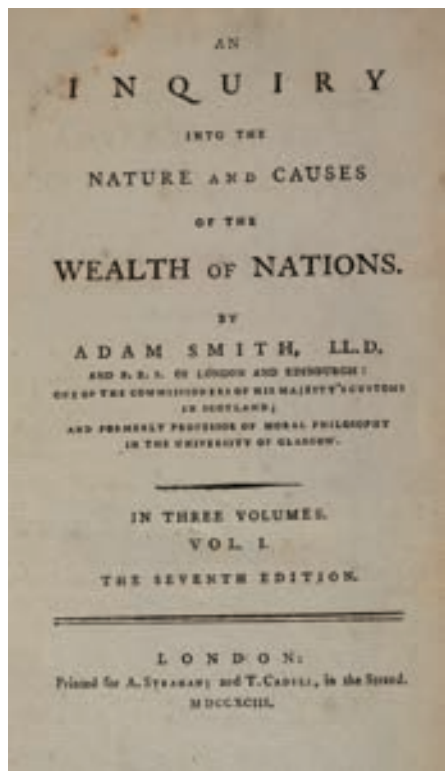
600,–

Kress C 769. Goldsmiths 23131. Einaudi 4741. – Letzte noch zu Lebzeiten des Verf. ersch. Ausgabe. Enthält substantielle Textrevisionen Ricardos, besonders hinsichtlich der Werttheorie. – Leihbibl.-Ex. – Breitrandig, etw. stockfleckig, N.a.V.

466 - Smith, A. An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations. 7. ed. 3 Bde. London, Strahan and Cadell 1793. Ldrbde. d. Zt. (Gelenke beschäd., Deckel tlos). 450,–

Kress B 2618. – Siebente Ausgabe des grundlegenden Werkes der Wirtschaftswissenschaften, das den Beginn der klassischen Nationalökonomie markiert. – Tls. leicht fleckig, Bd. 2 ohne Titelbl. – **Dabei: Dass.** Ausg. London 1811. 3 Bde. Einbde. läd. – Zus. 6 Bde.

467 - Smith, A. An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations. 4 Bde. Ba-



466

sel, Tourneisen u. Legrand 1791. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., etw. verzogen).

600,-

Kress B 2208. Goldsmiths 14613. Seltener Schweizer Nachdruck der Vierten Ausgabe. - Leihbibl.-Ex. Tls. etw. fleckig.

468 - Smith, A. Theorie der sittlichen Gefühle. Uebersetzt... und hin und wieder kommentiert v. L.T. Kosegarten. Lpz., Gräff 1791. 16 Bl., 463 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. beschabt).

450,-

Kress B 2211. Humpert 12754. WG 23. - Seltene erste Ausgabe dieser Übersetzung. 1795 erschien noch ein 2. Band, „welcher die Zusätze zur sechsten Ausgabe enthält“ und der hier nicht vorliegt. Der eigentliche Text ist komplett. - Tls. leicht fleckig. - **Dabei: Mill, J.S.** System der deductiven und inductiven Logik. 2 Bde. Mischaufl. (Bd. 1 in 2.; Bd. 2 in 4. dt. Aufl.). Brschw., Vieweg 1862-77. - **Ders.** Considerations on representative government. People's ed. London 1865. - **Say, J.B.** Lettres a M. Malthus sur differens sujets d'economie politique... Paris, Bossange 1820. - **Le Detail de la France** sous le regne present. 2 Tle. in 1 Bd. Nouvelle ed. O.O. 1707. - **Miaskowski, A.v.** Isaak Iselin. Basel 1875. - Zus. 7 Bde.

469 - Smith, A. Untersuchung über das Wesen und die Ursachen des Volkwohlstandes. Deutsch von F. Stöpel. 4 in 1 Bd. Bln., Expedition des Merkur 1878. Neuer Hldr. (Rckn. verfärbt).

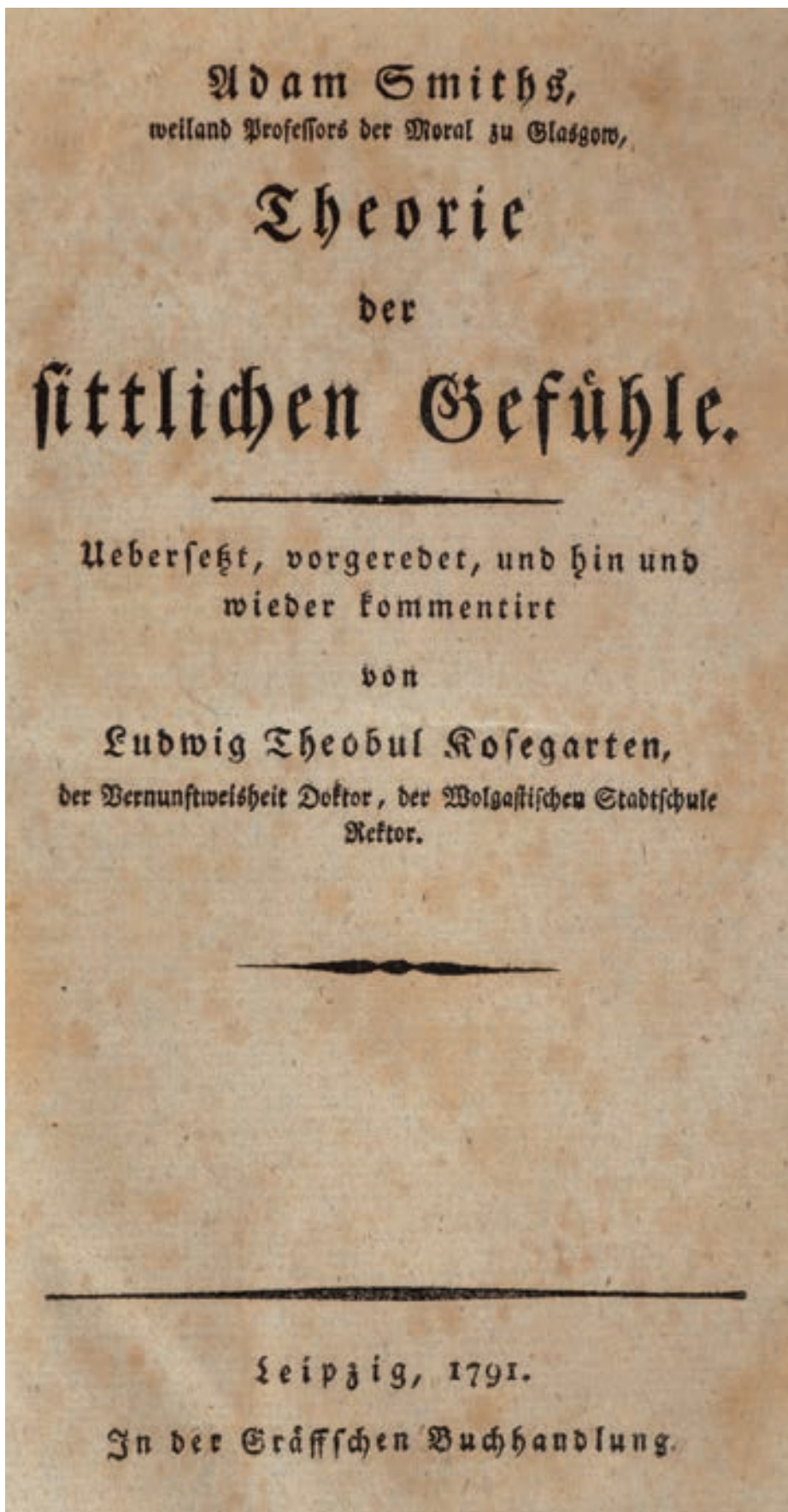
150,-

(= Bibliothek der Volkswirtschaftslehre und Gesellschaftswissenschaft). - Erste Ausgabe der Neuübersetzung. - Einige Bl. angerändert, tls. leicht fleckig u. gebräunt.

470 - Wild, C.A. Sichere Erwerbsquellen für fleissige Deutsche, zur Beförderung des Wohlstandes... Würzburg, Ettlinger 1833. Mit 4 (davon 2 gefalt.) lithogr. Taf. XIV S., 1 Bl., 362 (recte: 360), 8 S. (Vlg.-Anz.). Mod. Pbd. mit Rsch.

180,-

Engelmann 435. Nicht bei Kress. - Über Wein, Bier, Branntwein, Essig, Parfüm, Kosmetik, Lack, Tabak, Seife, etc. - S. 153/154 in der Pag. übersprungen. - Wasserrandig, Vors. erneuert. - Selten.



468

471 BRIEFSTELLER – Justi, J.H.G.v. Anweisung zu einer guten Deutschen Schreibart und allen in den Geschäften und Rechtssachen vorkommenden schriftlichen Ausarbeitungen, ... Wien, Trattner 1774. Mit 1 gefalt. Tab. 6 Bl., 676 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb. u. schwach best., tls. wurm-spurig). 150,-

ADB XIV, 747-753. – Anleitungsbuch für das korrekte Abfassen von Briefen und anderen geschäftlichen oder juristischen Schriftstücken. Mit theoretischem und praktischem Teil. Johann H.G. von Justi (1720-1771) war Kameralwissenschaftler, verfasste später aber auch politische Schriften. – Die gefalt. Tabelle enthält die Anredeformen für adelige und geistliche Adressaten. – Stellenweise schwach gebräunt u. schwach fl.

472 – Rost, J.L. Die leichteste Art teutsche Briefe zu schreiben. Durch Regeln und Exempel überaus deutlich und gründlich verfasst. 3. verb. u. verm. Aufl. Nbg., Albrecht (1725). Mit gest. Front. 7 Bl., 701 S., 8 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Rckn. fehlt). – Anfangs etw. wurm-spurig, Titelbl. mit Eckfehlst. 60,-

473 FILM – THEATER – TANZ – Bara – Meyer, A.R. Charlotte Bara. Bln.-Wilmsdorf, Ed. Meyer (1921). Mit 20 ganzs. Abb. 38 S., 1 Bl. Illustr. Obrosch. (Rckn. mit Fehlst.). 150,-

Kobbe 54. Josch A 56. – Text in franz. Sprache (es erschien auch eine dt. Ausgabe). Seltene und frühe Huldigung an die berühmte Ausdruckstänzerin Charlotte Bara (1901 Brüssel-Locarno 1986). Unter den Abb. Reproduktionen nach Vogeler-Worpswede und Rohlf's. – Tls. Ecken leicht knickspurig.

474 – Filmprogramme. Sammlung von ca. 1000 Filmprogrammen (meist illustrierte Film- Bühne). 4°. – Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 500,-

475 – Reichert-Purrath, Sigrid (1944). Dunkle Horizonte berühren Dich. TV-Spiel-



film/Zweiteiler. (Arbeitstitel). Drehbuch (Typoskript) in 2 Bdn. Bln. 2012. 4°. 2 Bl., 104 S.; 3 Bl., 106 S. Kartbde. mit Lwd.-Streifen. 90,-

Die Familiensaga erschien unter dem Titel „Gefühl und Gerechtigkeit“. Teil 1: Das Haus Speer; Teil 2: Casa di Livia. (R. ist entfernt mit Albert Speer verwandt). – **Dabei:** Umfangreiches Material (Exposes, Vorarbeiten, Notizen, Entwürfe, Konzepte) der Regisseurin, Kamerafrau und Drehbuchautorin (tls. hs., tls. typoskr.) zu diesem u. anderen Stücken (Shoshana, Pachamama, Die Kinder aus No. 67), nicht eingehend gesichtet. – **Sowie** 2 Drehbücher (Typoskripte) von Tony Hoare u. Edward Milward-Oliver „Slip-Up“ nach Anthony Delamo (London 1979) und Screenplay zu Sh. Le Fanu's „The Room at the Flying Dragon“ v. Yvonne u. Calvin Floyd (London 1977).

476 – Stuttgart-Sammlung von 46 Schriften Oper u. Theater, darunter viele Stuttgart, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 400,-

Enthält u.a. mehrere Reclam Opernbücher, Jahrbücher des Württemb. Landestheaters, etc. Ein Programmheft mit eh. Widm. „Cordialmente“ u. Sign. (dat. 1959) Maria Callas. – Nicht eingehend kollat.

477 FREIMAUREREI – (Blumauer d.i. B.J.M.Koller. Freymaurergedichte. Wien, Grässer 1786). Mit gest. Schlußvign. 169 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb.). 120,-

Wolfstieg 39793. Erste Ausgabe. – Ohne das Titelbl. – Etw. fleckig, St. auf Inhaltsverz.

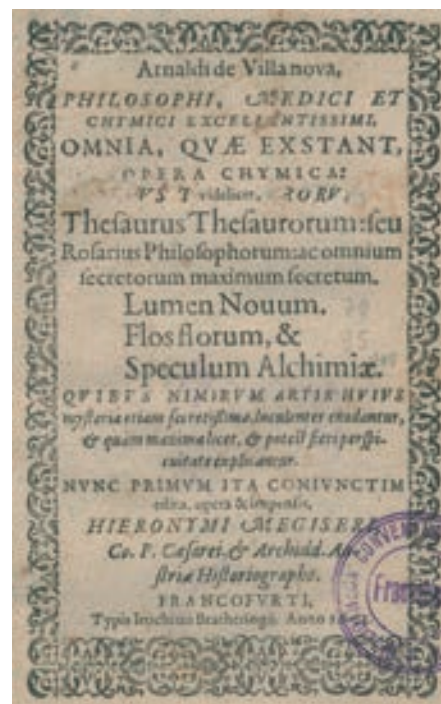
478 – (Kleuker, J.F.) Magikon (graece) oder das geheime System einer Gesellschaft unbekannter Philosophen unter einzelne Artikel geordnet ... 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. (= Hannover, Helwing) 1784. Kl.8°. XX, 234 S., S. 235-364. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Wolfstieg 43103. Kloss 3902. – Beschäftigt sich mit den Martinisten und bringt Auszüge aus den Werken St. Martins. – „Kleuker (1749-1827) hatte durch seine Freunde F.H. Jacobi und F.L.v. Stolberg in Kiel eine theologische Professur erhalten. Das vorliegende Werk ist ziemlich unkritisch, doch von Mysteriologen, wie Franz Baader, hoch geschätzt“ (ADB XVI, 179). – Gering gebräunt, St.a.T.

479 – (Lumignon, P.) Hephata oder Denkwürdigkeiten und Bekenntnisse eines Freimaurers. Lpz., Andrä 1836. Mit 38 lithogr. Illustr. auf 16 tls. gefalt. Taf. sowie 1 lithogr. Taf. zw. S. 238 u. 239. XII, 316 S., 1 Bl. Mod. Pbd. 270,-

Holzmann-Bh. VII, 5158. Wolfstieg 30018. Taute 1342 (nennt Ed. Pelz als Herausgeber). – „Das Buch, eine der übelsten Schmähschriften auf die Freimaurerei, bringt Mitteilungen aus verschiedenen Riten und Graden in entstellter Form mit gröbsten Karikaturen“ (Lennhoff/Posner Sp. 687). U.a. wird behauptet, dass der Hauptzweck der Freimaurerei das Essen sei. – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, S. (3/4) läd. (ausgebessert, ohne Textverlust), stellenweise etw. gebräunt u. fl.

480 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Alchemie – Arnaldus de Villanova. Omnia, quae exstant, opera chymica: videlicet, Thesaurus Thesaurorum: seu Rosarius Philisophorum: ac omnium secretorum maximum secretum. Lumen Nouum. Flos florum. Quibus nimirum artis huius mys-



teria... Nunc primum ita coniunctim edita, opera & impensis, Hieronymi Megiseri... ffm., J. Bratheringij 1603 (1602 ?). Kl.8°. 120 S. Einf. Prgt. d. Zt. mit hs. Papier-Rsch. u. Bibl.-Sign. (Gebrauchssp., einige Wurmlöcher). 450,-

Ferguson I, 43. Duveen S. 26. VD 17 39:116336V. Erste Ausgabe. Ohne die auf dem Titelblatt genannte 3 Schrift Speculum Alchimiae, die als zweiter Teil mit separatem Titelblatt u. mit separ. Seitenzählung (77 S.) und mit Verlagsadresse „Ffm, Matth. Becker MDCIII“ erschienen war (vgl. Digitalisat Österr. Nationalbibl. Wien). – Von großer Seltenheit. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig, tls. unt. Eck mit Braunfleck, tls. mit Randfehlst. 1 Bl. (S. 101/102) Repar. am unt. Rand mit ger. Buchstabenverl. Titelbl. mit 2 Löchern, anfangs vor allem Vors. mit Wurmfraß, Bibl.-St. a. Tit. u. verso u. S. 33 unt. Rand.

481 – Buch Jezira, Das, das ist das große Buch der Bücher Moses; das sechste, das siebente, das neunte, das zehnte und das elfte. Aus ältesten kabbalistischen Urkunden. Kabbala denudata. Offenbarungen aus den Büchern Moses. 4 Tle. in 1 Bd. (Bln.-Weißensee, Bartels um 1910). Mit einigen Textholzschn. 208, 207, 128, 144 S. Einf. Lwd. 180,-

Enthält außerdem: Doctoris Johannis Fausti sogenannter Manual-Höllenzwang. – Das wahrhaftige heilige Christoph-Gebet. – Das Geheimniss der heiligen Gertrudis. – Papierbedingt gebräunt, mehrere Einrisse geklebt.

482 – Charas, M. Historia naturalis Theriacae Andromachi, oder Beschreibung der Thiere, Pflanzen und Mineralien, welche zu der Composition des Theriacs, von Andromacho beschrieben, genommen werden. Ffm., Beyer 1679. 224 S., 3 Bl., 1 w. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – Ferguson I, 152. Erste dt. Ausgabe. – Insgesamt gutes Ex. 400,-



482

483 - Connor, B. Evangelium medici: seu medicina mystica: de suspensis naturae legibus, sive de miraculis, reliquisque en tois bibliois memoratis, quae medicae indagini subicij possunt. Jena, Croeker 1724. 8 Bl., 193 S., 5 Bl. Spät. Hlwd. (Schwach best. u. berieb.). - Titel u. le. Bl. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur. 150,-

484 - Daineke, W.C. Neues, faßlich bearbeitetes Planeten-Buch, worin die Wirkungen und der unbestreitbare Einfluß der Planeten auf den Menschen, vom ersten Entstehen im Mutterleibe bis zum Tode. Wien, Wenedikt 1857. Mit 1 gefalt. Tabelle u. einigen Textholzschn. OU. (Rckn. mit Papierstreifen verstärkt, etw. gebräunt u. fl.). 180,-

Selten. - Gebräunt u. fl. - **Dabei: Philosophischer Natur- und Monatszettel.** (Hainichen, Hoffmann) o.J. 48 nn. Bl. Spät. Hlwd. - Selten. - Etw. gebräunt. - Zus. 2 Bde.

485 - Kluge, C.A.F. Versuch einer Darstellung des animalischen Magnetismus, als Heilmittel. 2 Teile in 1 Bd. Wien, Haas 1815. Mit gest. Titel mit Vign. 511 S. (inkl. mitpag. Zwischentitel). - **Angebunden: Mesmer, F.A.** Allgemeine Erläuterungen über den Magnetismus und den Somnambulismus als vorläufige Einleitung in das Natursystem. Karlsruhe 1815. 78 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,-

I. Ackermann, Geheim. Wiss. II, 240. Hirsch/H. III, 552. - Behandelte das damals alle Welt interessierende Thema umfassend und unter Verwendung der gesamten einschlägigen Literatur. Bei dieser Ausgabe handelt es sich wohl um einen Raubdruck der 2. Auflage Bln., Realschulbuchhandlung 1815. Wichtiges Werk zur Geschichte des Somnambulismus, Mesmerismus etc. Darin auch über das Mäsieren. - II. Vgl. Waller I, 6504. - Tls. schwach wasser- randig, eine Lage gelockert.

486 - Lavater, L. De spectris, lemuribus et magnis atque insolitis fragoribus, liber unus



486

in tres partes distributus. 3. ed. Gorkum, Vink 1683. 12°. Mit gest. Front. u. 7 Kupfertaf. 7 Bl., 313 S., 3 Bl. Etw. spät. Ldr. (Berieb.). 600,-
Vgl. Caillet 6237 u. Dorbon, BE 2509 (andere Ausgaben); zum Autor HBLs IV, 635, 3. - Wenig bekannte Ausgabe des seit 1570 wiederholt gedruckten u. übersetzten Werkes über Geistererscheinungen und Vorzeichen. Die Kupfer mit entsprechenden Darstellungen. - Front. mit gr. Fehlst. (Darst.-Verlust), etw. fleckig u. gebräunt, erste Lage unt. Rand angesetzt, Kupfer unt. knapp beschn., Vors. erneuert. - Seltener Gorkumer Druck.

487 - Martius, J.N. Unterricht in der natürlichen Magie, oder zu allerhand belustigenden und nützlichen Kunststücken. Völlig umgearb. v. J.C. Wiegleb. 20 Bde. Bln. u. Stettin, F.Nicolai 1786-1708. Mit zus. 241 Abb. auf 240 gefalt. Kupfertaf. sowie 1 gefalt. Taf. mit 2 Würfel-Tab. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., Rckn. tls. stärker fl., 1 Rckn. mit Fehlstelle, 1 Gel. eingerissen, 3 Rsch. unvollständig). 4.500,-

Ferguson II, 547f (Anm.). Poggendorff II, 1320. Ackermann V, 863 gibt 237 Tafeln). - Umfangreiche Sammlung von Zauberkunststücken, Spielen und Experimenten zu Technik, Optik, Chemie und Physik - vollständig wie hier sehr selten. Erste Ausgabe, lediglich Band 1 in 3. sowie die Bände 7 und 8 in 2. Ausgabe, sämtlich mit zwei Titeln erschienen. Das von Johann Christian Wiegleb zusammengestellte Werk basiert auf Johann Nikolaus Martius 'Unterricht von der Magia naturali und derselben medicinischen Gebrauch' von 1724. Der erste Band der Wiegleb-Fassung wurde 1782 erstmals herausgegeben und ab Band 3 von Gottfried Erich Rosenthal fortgesetzt. 'Das Buch enthält eine enorme Bandbreite von mehr als 300 Zauberkunststücken, technischen Spielereien und Experimenten sowie praktischen Ratschlägen, angefangen bei Tricks aus der Chemie und der Elektrizitätslehre bis hin zur Herstellung von Magneten und der Verfertigung von Zauberspiegeln, Anleitungen zum Bau beweglicher Figuren und Hausrezepten, wie etwa zum Einmachen von Sauerkirschen, Mitteln gegen Ungeziefer und zum Entfernen von Tintenflecken sowie Kartentricks und Rechenkunststücke. Die beigefügten Kupferstiche zeigen unter anderem elektrisch bewegte Gegenstände, optische Tricks, eine Laterna Magica und eine Nebelmaschine.' (Achim Klose in 'Auf Wieglebs Spuren', 2016) Ein-

band: Halblederbände der Zeit mit Rückenschildern und etw. Rückenvergoldung. 19,5 : 12 cm. - Etw. stockfl. u. gebräunt, vereinzelt schwach wasserrandig, wenige Taf. mit kl. Randläsuren, 1 Taf. mit Bildverlust im Rd. Bd. 1 mit Signaturstempel Titel verso, bez. 'Bern 1918'. - Comprehensive compilation of conjuring tricks and technical, optical and scientific experiments. Vol I. in third, Vol. 7 and 8 in second, else in first edition. With altogether 241 illustrations on 240 folded copperplates. Contemp. half leather with labels and gilt spine. Somewhat foxed and browned, here and there slightly waterstained, few plates with little marginal fraying, 1 plate with loss of illustration in the margin. Bindings partly bunched and scraped, spines partly stronger stained, 1 spine with defective spot, 1 joint torn, 3 labels incomplete. - Vol. 1 with library stamp title verso.

488 - (Metternich, W.v.). Die wahre Theologia Mystica Aus Heil. Schrift bewährt, und von den falschen Concepten Des Herrn Dr. Hermann Scheins, Mennisten- Predigers in Amsterdam, durch Alethophilum gesäubert. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1725. 8 Bl., 358 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.). 120,-
VD 18, 10196501. - Gering gebräunt, St. u. hs. Besitzverm. a.V. Vord. Innengelenk verstärkt. - Selten.

489 - Neueröfne er Schauplatz geheimer philosophischer Wissenschaften, darinnen sowol zu der Chiromantia, Metoposcopia,... der Punctirkunst, Onomantia, Nativitätskunst,... und Dechrieffirkunst gehörige Anleitung... den verborgenen Wirkungen des Magnets und der Wünschelruthe ertheilet wird. Regensburg, Montag 1770. Mit 27 Kupfertaf., einigen gefalt. Tabellen u. Textabb. 5 Bl., 400 S. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,-

Rosenthal 1010. Kopp, Alchemie S. 341. Seltene erste Ausgabe des umfassenden, okkultistischen Handbuchs. - Die Anzahl der Tafeln scheint in den versch. Exemplaren zu variieren. - Braun- bzw. tls. feuchtigkeitsfleckig, einige Bl. beschäd.



490

490 - Rogers, W. Die Buccomantie, oder die Kunst, nach dem Munde und den Zähnen, deren Bildung und Beschaffenheit, die Gesinnungsart eines Menschen zu erkennen und ihm wahrzusagen... an einer grossen Anzahl zum Theil berühmter und noch lebender Personen dargethan. Nach dem Franz. bearb. von H. Gauss. Weimar, Voigt 1853. Mit 8 lithogr. Taf. XX, 186 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Mod. Pbd. mit Rsch. 270,-

Ackermann, Geheime Wissenschaften IV, 579. Vgl. Caillet III, 9562 und Bibl. Esoterica 4211 (franz. Ausg.): 'L'auteur apres avoir analyse les caracteres de personages illustres anciens d'apres la forme de leur bouche (Ninon de Lenclos, Marechal de Richelieu, Boissy danglas, la Fornarina, le Grand Condd, la Joconde) nous raconte comment il predit la mort de Mlle Lenormand, d'O'Connell, d'Ibrahim Pacha, de Robert Peel'. Erste deutsche Ausgabe, sehr selten. - Stockfleckig, Tafeln etw. wasserrandig, Vors. erneuert.

491 - Rosenkreuzer - Theosophi Eximii epistola ad Anastasium Philaretum Cos-



491

mopolitam, de sapientissima Fraternitate R.C. Ffm., J. Hofmann 1619. Kl.4°. 8 S. Spät. Umschl. 750,-

VD 17, 23:291801 W. Wolfstieg 42377 (nennt einen Kupfertitel, der sonst nicht nachzuweisen ist und nicht zum Werk gehört). Gardner 644. – Selten. Anastasium Philaretum Cosmopolitam ist das Pseudonym für Joachim Morsius (1593-1642), Polyhistor und Anhänger der Rosenkreuzer, „eine reich begabte, aber völlig zuchtlose Natur“ (ADB XX, 327). – Etwas fleckig u. mit schmalem Feuchtigkeitsrand, kleiner Braunfleck im oberen Rand. – Scarce work. Anastasium Philaretum Cosmopolitam is a pseudonym for Joachim Morsius. – Some spotting, small brownstain to upper margin. Wrappers.

492 - Scheible, J. (Hrsg.). Das Schaltjahr; welches ist der teutsch Kalender mit den Figuren, und hat 366 Tag. 5 Bde. (= alles Ersch.). Stgt., Scheible 1846-47. Kl.8°. Mit 104 tls. gefalt. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. Hldrbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 240,-

Graesse VI, 297. Krieg MNE II, 202. Hayn-G. VII, 123 f.: „Ein mit einer Menge Curiositäten u. Seltenheiten in Wort und Bild schön ausgestattetes Werk, das derjenige, welcher sich mit dem Sammeln culturgeschichtlicher u. literarischer Raritäten befasst, nicht wird entbehren können“. Die Taf. tls. nach Holzschn. von Dürer, J. Amman, H. Scheufelein u.a. – Stockfleckig.

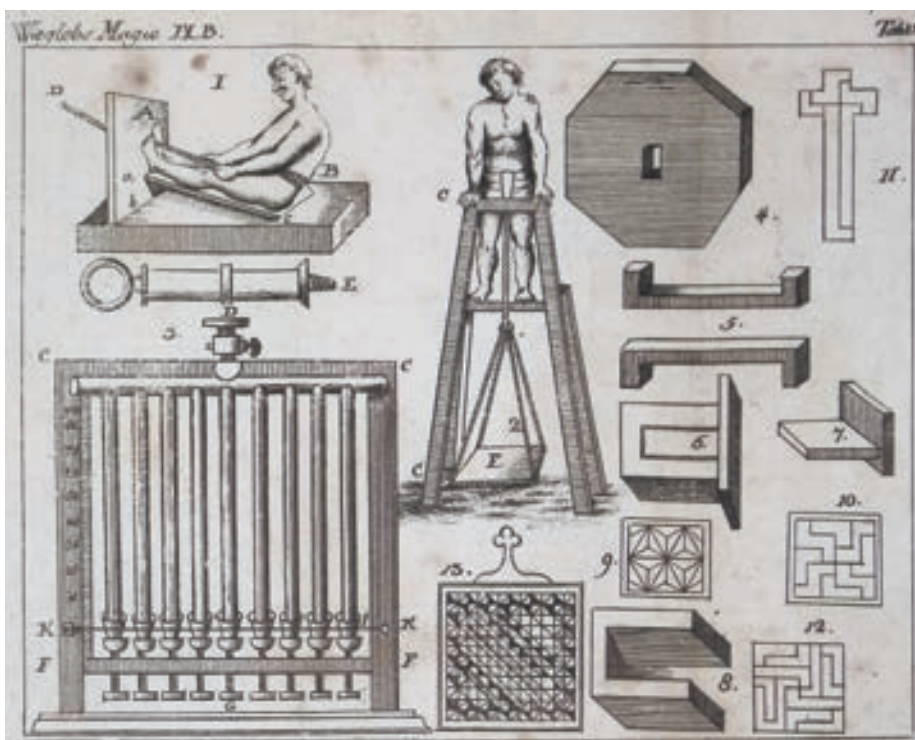
493 - Untzer, M. De sulphure tractatus medico-chymicus, nunc noviter in lucem... Halle, Faber für Schlegel 1620. Kl.4°. 10 Bl., 101 S. Restaur. Prgt. d. Zt. 300,-

Ferguson II, 483 f. Erste Ausgabe, sehr selten. – Durchgehend papierbedingt stark gebräunt, einige Randläs., Titelbl. mit Stempelrasur, Vors. erneuert.

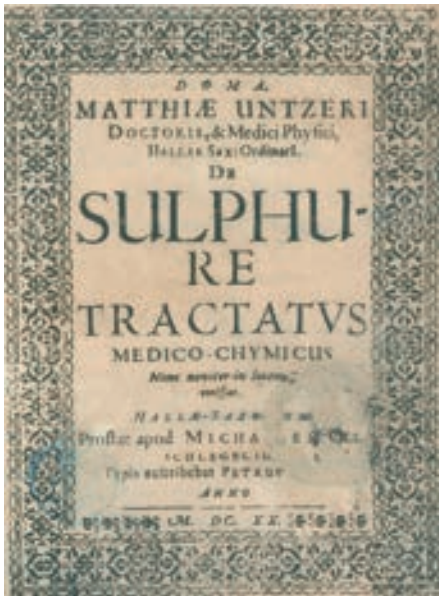
494 JUDAICA - Flavius, J. Opera quae extant omnia... Antiquitatum judaicarum Libri XX. De bello judaico... Liber de vita sua... De Maccabaeis... Köln, Weidmann 1691. Fol. Mit gest. Tvign. 37 Bl., 1102 S., 4 Bl., 68 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. 270,-

VD17 14:019872D. Graesse III, 480. Dibdin (4. Ausg.) II 131. Schweiger I, 177. – Verm. u. verb. Kölner Nachdruck der Ausg. von 1611. – Tls. stärk. gebräunt u. braunfl.

495 - Molther, J. Malleus obstinationis iudaicae, hoc est, duae disputationes theologicae, infidelitati... Ffm., Latomus 1600. 8 Bl., 74 S., 1 Bl. – **Vorgebunden: Bellarmino, R.**



487



493

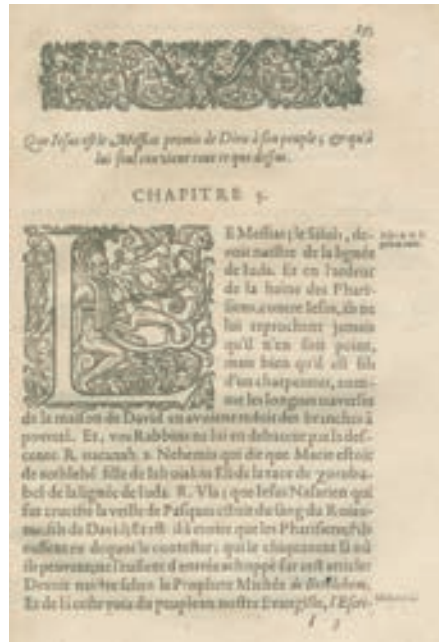


494

Institutiones linguae hebraicae ex optimo quoque auctore collectae... Antwerpen, Plantin-Moretus 1596. 197 S., 1 Bl. – **Drusus, J.** De litteris Mosche Vechaleb libri duo. Leiden, Plantin 1599. 44 S. – **Evangelium secundum Matthaeum** in lingua hebraica cum versione latina, atque... S. Münster. Basel, Henricpetri (1582). 8 Bl., 396 S., 32 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Titeln u. Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren). 240,-

I. VD 16, ZV 11129. – Interessanter Sammelband. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – (Philol. 101)

496 - Mornay, P. de, Sieur du Plessis-Marly. Advertissement aux Juifs sur la venue du Messie. Saumur, Th. Portau 1607. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. a. Tit., 13 Holzschn.-Vign. u. 9 figürl. Holzschn.-Initialen. 1 Bl., 229 S., 1 Bl. Einf. läd. Pbd.



496

d. Zt. (Gebrauchssp., Rckn. überklebt, fleckig u. mit einigen Wurmlöchern, Schließbänder fehlen). 400,-

Cioranescu, 16e siècle, 16265. – Erste Ausgabe. Von großer Seltenheit, fehlt bei Graesse, Brunet und in der umfangreichen Bibliographie bei Hoefer. NBG 36, 618. – Mornay du Plessis ist wegen seiner politisch-reformatorischen Tätigkeit und seines Antipapismus bekannt. Als kenntnisreicher Hebraist setzt er sich in der vorliegenden Schrift mit der jüdischen Messias-Lehre kritisch auseinander. – Tls. gebräunt u. stellenw. etw. fleckig, unt. Eck tls. wasserrandig. Durchgeh. Wurmlöcher im Bug tls. mit ger. Textverl. Titelbl. mit altem, französ. Besitzverm. u. Bibl.-St. recto u. verso. – Extremely scarce first edition.

497 - Prag - Kaspar, A. (Illustr.). Prazske Ghetto. Spolecnou praci Ignata Herrmanna, Dra Jos. Teige a Dra Z. Wintra. Prag, Unie 1902. Qu.Gr.4°. Mit zahlr. tls. ganzs. u. fotogr. (einige farb.) Abb. 2 (von 3) Bl., 144 S., 3 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Seltene, reich illustr. Schrift über das Prager Ghetto. – Tls. etw. fleckig, hint. Vors. mit Eckfehlst.



498

498 - Rosenzweig, F. Der Stern der Erlösung. 3 Teile in 1 Band. Frankfurt am Main, J. Kauffmann 1921. Gr.-8°. 532 S., [2] Bl. OHln. (Tls. etw. best. u. berieb.). 400,-

NDB XXII, 86 f. Ziegenfuss II, 373. – Seltene erste Ausgabe des glaubensphilosophischen Hauptwerks. – „Noch im Krieg begann R. mit der Niederschrift seines Werks „Der Stern der Erlösung“, das eine grundlegende phil.-theol. Durchdringung des Glaubens zu geben versucht. – „R. hat sich der Hegelforschung gewidmet und in religionsphilosophischen Gedankengängen das Zusammenwirken von Theologie und Philosophie in der Gegenwart verfolgt, ausgehend von der Überzeugung: „Die Philosophie verlangt heute, um vom Aphorismus frei zu werden, also geradezu um ihrer Wissenschaftlichkeit willen, daß ‚Theologen‘ philosophieren.““ (W. Ziegenfuss). – Exlibris, N.a.T., gutes Exemplar.

499 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Baden – Code Napoleon mit Zusätzen und Handelsgesetzen als Land-Recht für das Großherzogtum Baden. Karlsruhe, Müller 1809. XXXIX, 763 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb.). 240,-

Kaspers S. 152. Erste Ausgabe. – Die Umarbeitung des Code Napoleon herrschte von 1810 bis 1900 als badisches Landrecht. – Etw. fleckig, N.a.V.

500 - Boecler, J.H. Notitia S.R. Imperii: Complures Ante Annos, Ad Usum Privatum Academiae Institutionis, Per Titulos Memorales In Indicem Digesta: lamque A.C. MDCLXX. Typis Publicis Edita, Nunc Necessariis Additamentis Aucta Et Recusa... Ffm., o.Dr. 1692. 12 Bl., 367 S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Rckn. beschabt). 90,-

VD 17, 1:019147 K. Seltene Ausgabe. Vgl. ADB II, 792 f. – Boecler (1611-1672) war schwedischer Reichshistoriograph, später Prof. an der Universität Straßburg und kaiserlicher Rat Ferdinand III. – Etw. fleckig u. gebräunt, Bibl.-St. a.T. Innengelenke etw. wurmspurig.

501 - Brisson, B. De verborum que Ad Ius Civile Pertinent Significatione... Opera Studioque Io. Gottliebii Heineccii IC... Non Huius Novae Editionis Praerogativis Iusti Henningii Böhmeri IC... Halle, Waisenhaus 1743. Fol. Mit gest. Titel v. Syang (Bibliothek, oben 2 Portraits). 6 Bl., XXXVIII, 1436 S. Restaur. Prgt. d. Zt. mit Goldpräg. 120,-

Vgl. Zischka 178. Späte, von Heineccius bearb. Aufl. des juristischen Wörterbuches. Gest. Titel: „Dictionarium juridicum“. – Stockfleckig u. etw. gebräunt.

502 - Brunemann, J. Commentarius in duodecim libros Codicis Justinianei... Editio post... Lpz., Tarnow 1672. Fol. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front. 10 Bl., 1360 S., 83 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 180,-

VD 17, 3:614808 V. Vgl. ADB III, 715. – Brunemann verfaßte einige zivil- u. kirchenrechtliche Schriften, aber auch solche zum Strafrecht. Hier mit dem Kommentar zum Codex Justinianus. – Gering gebräunt, tls. schwach wasserrandig, Front. im li. Rand leicht beschäd., St. auf Innendeckel.



503

503 - Einband – Bergius, J.H.L. u. J. Beckmann. Sammlung auserlesener deutschen Landesgesetze welche das Policy- und Cameralwesen zum Gegenstande haben. Bde. 1-12 (von 14) in 12 Bdn. Ffm., Andraë 1781-89. 4^o. Hldrbd. d. Zt. mit reicher floral-ornamentaler Vverg. u. 2 farb. Rsch. (Deckel berieb.). 750,-

ADB II, 239 u. 388. Humpert 1416. Nicht bei Masui. - Gesetzessammlung jeweils in getrennten Alphabeten. Alles von Bergius Erschienenene sowie die Fortsetzung durch den „Begründer der Technologie“ (ADB) Beckmann, der die Reihe nach dessen Tod bis 1793 weiterführte. - Tls. leicht fleckig. - Exlibris J. von Fechenbach. - Dekorative Einbände.

504 - Elsass – Mülhausen. Der Statuten und Gerichts-Ordnung Der Stadt Müllhausen. Erster und zweyter Theil. Jeweils O.O. (1740-44). Fol. 4 Bl., 116 S., 4 Bl. - **Angeb.: Des Erb-Rechts** Der Stadt Müllhausen. 1. u. 2. Teil. Mit 1 Kupfertafel. 3 Bl., 46 S., 3 Bl. - **Ehegericht-Ordnung** Der Stadt Müllhausen. 2 Bl., 22 S., 2 Bl. **Bau-Recht** Der Stadt Müllhausen. 2 Bl., 20 S., 2 Bl. - **Feld-Recht** der Stadt Müllhausen. 2 Bl., 18 S., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. (Berieb., tls. etw. fl.). - Stellenweise schwach gebräunt u. fl. Exlibris. 150,-



505

505 - Gerichtshof der Gerichtshof der Europäischen Gemeinschaft für Kohle und Stahl / Gerichtshof der Europäischen Gemeinschaften. Sammlung der Rechtsprechung der Gerichtshofes / und des Gerichts erster Instanz. Published by Luxemburg, Villa Vauban 1954 – 2004. 300,-
Sammlung umfasst Band I (1954 – 1955) bis Teil I 2004 (12). Die Bände bis 1990 in rotes Leinen gebunden, die Bände danach in der gelben Broschur. Alle Bände mit Bibliotheksstempel und Rückenschildchen. Insgesamt sind alle Bände gut bis sehr gut erhalten. Die Sammlung umfasst 365 Bände.

506 - Hommel, C.F. Iurisprudentia numismatibus illustrata nec non sigillis gemmis aliisque picturis vetustis varie exornata libri duo. Lpz., Wendler 1763. Mit 68 (statt 70) Kupfertafeln. XXIX, 286 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., berieb., Gel. tls. angeplatzt). - Lipsius/L. 193. Erste Ausgabe. - Unbeschn., leichte Randläsuren, stärker stockfl. 120,-



507

507 - Lünig, J.C. Das teutsche Reichs-Archiv, ... 6 Bde. d. Reihe. Lpz., Lankisch 1712-22. Fol. Tls. Prgtbde. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. etw. gebräunt u. fl.) bzw. läd. Pbde. mit mod. Papierumschl. 500,-
Pütter I, 308 ff. Stintzing/L. III/1, 43. - Eine Fundgrube für das deutsche Staatsrecht mit zahlr. Urkunden-Erstdruckten von allgemeiner wie besonderer reichsstädtischer Bedeutung. Umfangreich, vorliegender Bd. enthält ca. 1500 S. Insgesamt ersch. 24 Tle. - Gebräunt, stellenweise fl. Nicht eingehend kollat.

508 - Mynsingervon Frundeck, J. In quatuor libros, institutionum iuris civilis, scholia, hac nostra novissima editione... Venedig, für J. Guerilium 1618. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 30 Bl., 630 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. best., Gelenke beschäd.). 150,-
Über die Bedeutung des braunschweigischen Kanzlers Joachim Mynsingervon Frundeck als Begründer der Kammergerichts- Jurisprudenz vgl. ausführlich ADB XXIII, 22 ff. u. Döhring 284 ff. - Gebrauchsspuren, tls. etw. wasserrandig, anfangs mehrere Bl. lose u. etw. randrissig.

509 - Pegius, M. Drey Bücher von Dienstbahrkeiten, oder: Gründlicher Unterricht wie die Irrungen in denen Städten... imgleichen auf dem Lande... gerichtlich und rechtlich zu entscheiden. Ffm. u. Lpz., Hagen 1718. 4^o. Mit 1 gefalt. Tabelle. 6 Bl., 432 S., 22 Bl. Blindgepr. Schweinslederband d. Z. über Holzdeckeln mit handschriftlichem Rückentitel und zwei intakten Schließen. (Rücken mit kleiner Fehlstelle oben, vereinzelt minimal berieben, etwas gebräunt sowie angestaubt). 360,-



509

ADB XXV, 318: „Martin P., Jurist und Astrologe, flo-rierte nach Jöcher um 1560. Genauere Nachrichten über sein Leben scheinen zu fehlen.“

510 - Sammlung von 16 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 200,-

Enthält u.a.: Danz, W.A.F. Handbuch des heutigen deutschen Privatrechts... Bd. 7. Stgt. 1801. - Corpus Juris ecclesiastici saxonicis oder... Ordnungen... Drsdn. u. Lpz. 1735. - Valerius Maximus. Dictorum factorumq. Memorabilium. Leiden 1640. - Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

511 - Sammlung von mehr als 250 Bänden, vorwiegend Juridica. Meist 19. u. 20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 300,-

Enthält u.a.: Corso di Codice Civile... Seconda edizione. 10 Bde. Napoli 1828. - Weitere, versch. starke Gebrauchssp.

512 - Stock, C.W. Practica Civilis, Secundum Usum Et Consuetudinem Iudiciorum Provincialium, In Germania, hoc tempore frequentiore. Ed. secunda. Frankfurt, Stein 1611. 6 Bl., 418 S., 11 Bl. - **Angeb.: Practica Criminalis**, Darin ein kurtze Instruction unnd Vorbereitung geschicht,... Ebda. 1611. 4 Bl., 274 S. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, gebräunt, best. u. berieb.). 200,-

I. VD17 1:059841Q. - II. VD17 1:011958G. - Sammelband mit zwei seltenen praktischen Handbüchern zum Zivil- und Strafrecht im frühen 17. Jh. Der Verfasser Caspar Wilhelm Stock war Jurist und wirkte in Stockheim, weitere biographische Daten sind nicht bekannt. „Practica Civilis“ in lateinischer, „Practica Criminalis“ in teils lateinischer, großenteils deutscher Sprache, mit einer ausführlichen Abhandlung zur Anwendung von Folter und Todesstrafe bei Kapitalverbrechen. - Ohne vord. flieg. Vors. Etw. stärker gebräunt, stellenweise etw. fl. u. wurmspurig (geringer Buchstabenverlust). Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

513 KALENDER – Haltaus, C.G. Calendarium Medii Aevi praecipue Germanicum in quo obscuriora mensium, dierum, festorum ac temporum nomina... in usum historiae ac rei diplomaticae accedunt indices auctorum et rerum copiosi. Lpz., Schuster 1729. Mit 1 gest. Kopfvign. 8 Bl., 155 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Gelenke angebrochen). 90,-
Ebert 9228. - Erste Ausgabe dieses wichtigen kalendergeschichtlichen Werkes. - Etw. fleckig u. gebräunt, Bibl.-St.a.T.

514 - Schweiz – Einsiedler-Kalender.

OTTO J. MAENCHEN-HELFFEN

DIE WELT DER HUNNEN

Herkunft, Geschichte, Religion, Gesellschaft,
Kriegführung, Kunst, Sprache

Deutschsprachige Ausgabe besorgt
von

ROBERT GÖBL

VMA-VERLAG WIESBADEN

Jgge. 1841-1870 in 1 Bd. Einsiedeln u.a., Benziger (1840-69). 4°. Mit zahlr. lithogr. Taf. u. Textholzschn. Hldr. d. Zt. mit eingeb. OU. (Kanten etw. beschabt). 180,-

Die ersten 30 Jgge. des Kalenders. – In Jg. 1862 eine lithogr. Tafel „Ein neumodischer Todtentanz, oder: Der Tod will immer recht haben“ mit Eisenbahn-unfall- u. Ballonunglück-Darst. – Tls. leicht fleckig u. etw. knapp beschn.

515 – – Zürcher-Kalender, Der, auf das Jahr 1821. Zürich, David Bürkli (1820). Kl.4°. Mit Titelholzschn., 1 Textholzschn. (Aderlaß) u. 1 ganzs. Tabelle. 1 Bl., 32 nn. S. Geheftet. 90,-

Selten. – Die Tabelle mit einer „Aspecten-Tafel“. – **Dabei: Nützlicher** Hilfs-, Noth-, Haus- und Wirthschafts-Kalender des... Schweizerboten... Jg. 1829. Aarau (1828). – Le. Bl. mit gr. Fehlst. (Textverlust).

516 – Würzburg. Wirzburger Hof-, Staats- und Standskalender für das Jahr 1779. Würzburg, Blank (1778). 17 Bl., 152 S., 2 Bl. Mod. Pbd. 150,-

Pfeiffer 51455. – Seltener Kalender, von 1778 bis 1802 unter verschiedenen Titeln erschienen. – Tls. etw. feuchtigkeitsfleckig, Titelbl. im Bug beschäd. – **Dabei: Würzburger** Hof- und Staatskalender für das Jahr 1800.

517 KONVOLUT – Historikerbibliothek. zur Historikerbibliothek. Sicherlich über 15.000 Bücher, möglicherweise über 18.000 Bände. Verpackt in etwas über 500 Bananenkartons. Der Großteil des Bestandes ist Judaica und Geschichte (Ill. Reich, Deutsche Geschichte, Württembergische Landesgeschichte). ca. 3000 Bücher Theologie und Belletristik und einige Kunstbildbände (vor allem 20. Jahrhundert). – Insgesamt handelt es sich um einen gepflegten Bestand. Der Großteil der Bücher stammt aus dem Zeitraum 1950-2018. – Bücher sind in der Nähe von Tübingen eingelagert. – Bitte vereinbaren Sie mit uns einen Besichtigungstermin vor Ort. 20.000,-

518 Konvolut mit 10 Positionen – Rückgänge aus Auktion 123. – Vorhanden: 378, 651, 865, 872, 901, 1072, 1474, 1551, 1591 und 1785. 500,-

519 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 123. – Vorhanden: 929, 1481 und 1533. 240,-

520 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 117. – Vorhanden: 715, 716, 831 u. 1304 300,-

521 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 123. – Vorhanden: 489, 520, 1623, 1684 und 1718. 240,-

522 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 123. – Vorhanden: 566, 660, 783, 825, 1368 u. 1766. 240,-

524 Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 121 und 123. – Vorhanden: 517, 533, 604, 720 und 829 (Auktion 121) sowie 617 und 1330 (Auktion 123). 240,-

524 Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 123. – Vorhanden: 89, 449, 710, 824, 857, 860, 1125, 1639 u. 1642. 360,-

525 Konvolut von ca. 300 Bänden anti-quarischer Bücher aus verschiedenen Ge-

bieten, sowie 4 Kassetten mit Graphik, Heftchen und anderem. Tls. unkomplett und verschiedene Zustände. D 400,-

526 Konvolut von 16 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 150,-

Enthält u.a.: Bilderatlas zur Einführung in die Geschichte der Baukunst. 6. Aufl. Lpz., Seemann 1903. – Arsenjew, W.K. In der Wildnis Ost Sibiriens. Bd. 1 (von 2). Bln., Scherl 1924. – In Luft und Sonne, Künstler- und Selbstschriften-Album. Neue erw. u. verb. Ausg. Köln (um 1900). – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

527 Konvolut von 17 Werken. 150,-
Dabei: Reinicken Soiegelbilder aus dem Leben, Jännicke, Keramik, Zur Geschichte der Costüme, 2 Bände, 3 Schriften zum Thema Militaria ua.

528 Konvolut von 23 Schriften (tls. unkompl. bzw. Einzelbände aus mehrbändigen Werken). Versch. Themen, Formate u. Einbde. 300,-

Enthält u.a.: Buffon, Histoire Naturelle... Nouvelle ed. Bd. 7. Lausanne u. Bern 1786. Mit 32 Kupfertaf. – Jungnickel, M. Das Karl Stirner Buch. Stgt., Fink 1935. – Roter Ldr.-Einband 18. Jh. 12°. Enthält Pauli Apostoli Epistolae. Genf, Stoer 1609. Mehrere Bl. beschäd. u. mit Fehlst. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

529 Konvolut von 44 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 180,-

Enthält u.a.: Petzel, W. Bericht über die Expedition des Marschalls Bugeaud... im Herbste 1844. Bln. 1845. – Die Olympischen Spiele 1952... Sonderausgabe, Stgt. u.a. 1952. – Folterwerkzeuge und ihre Anwendung... Reprint 1985. – Ritter, F. Illustr. Koch- u. Wirtschaftsbuch... 20. verb. Aufl. Drsdn. (ca. 1880). – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

530 Konvolut von 6 Werken. 200,-

Zille, H. u. A.R. Meyer. Komm, Karlinken, komm! Faksimiledruck der Ausgabe Berlin Gurlitt. (Mchn., Schirmer-Mosel 1980). Farb. illustr. Ohlwd. – **Hertzog, R.** Agenda. 5 Bde. der Reihe. Bln., Rudolph Hertzog 1902-1914. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Illustr. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). – Fünf Kalender des Berliner Modehauses. – **Prölss, R.** Geschichte des Hoftheaters zu Dresden. zum Jahre 1862. Drsdn. 1878. – **Neigebaur, (J.D.F.).** Handbuch für Reisende in Italien. 2., sehr verb. Aufl. Lpz., 1833. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). – Vgl. Tresoldi 142 (EA 1826). – **Wachsmuth, W.** Geschichte Frankreichs im Revolutionszeitalter. 4 Bde. Hbg. 1840-44. Hldr. d. Zt. – **Elaborationes latinae.** Handschrift auf Papier (Paralleltext deutsch-lat.), 1816. Kl.4°. 163 nn. S. Priv. Pbd. mit Deckelschild. (Rckn. fehlt). – Abschrift von lat. Sprachübungen. – Einige Bl. im ob. Bug etw. beschäd.

531 Konvolut von 8 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 180,-

Enthält: Dienst-Anweisung für die zur Unterhaltung der Staats-Straßen angestellten Straßenwärter. Stgt., Metzler 1857. – **Schiller, F.v.** Die Gedichte. Elzevier-Ausgabe. Lpz., Schulze 1876. – **Mörike, E.** Die Historie von der schönen Lau, illustr. v. K. Stirner. Mchn., Holbein o.J. – **Uhland, L.** Graf Eberhard der Rauschebart, illustr. v. J.B. Pflug. Stgt., Fleischhauer & Spohn 1878. – **Berliner Illustrirte Zeitung.** Jg. 1916 (Und): Zweites Halbjahr 1928. – Das **Goldene Buch des Deutschen Volkes** an der Jahrhundertwende. Lpz., Weber (1900). – **Grosse Bibliotheken der Welt**, Schätze der Bibl. Nationale. Coron/Pro Futura um 1990.

532 Konvolut von 9 Bdn. zu versch. Themen. 18.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 200,-

Enthält u.a.: Sander, H. Oeconomische Naturgeschichte für den deutschen Landmann und die Jugend in den mittleren Schulen. Lpz. 1782. – Guter Rath an die Völker Europas bei der Nothwendigkeit, die Regierungsgrundsätze überall zu verändern. London 1792. – Weitere. Alters- u. Gebrauchssp.

533 Konvolut von ca. 150 Bänden. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 360,-

Enthält u.a. einige Bde. der Reihe Picturesque Europe (nicht kollat.), ein ital. Lexikon Enciclopedia Motta in 24 Bdn. (um 2000), etc.

534 Konvolut von ca. 50 Schriften in ca. 75 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 240,-

Enthält u.a.: Schiller, F.v. Sämtliche Werke. 18 Bde. (Ausg. ohne die gest. Titel u. ohne die 8 Suppl.). Tbg. u. Stgt., Cotta 1822-26. – Grimm, J. Kleinere Schriften. Bde. 1-5 (von 8, Bd. 1 in 2. Aufl.). Bln., Dümmler 1865-79. – Sowie mod. Literatur, etw. Naturwissenschaften u. Psychologie (S. Freud), Kunstgeschichte u. Architektur, etc. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

535 Konvolut von ca. 800 Bänden. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 1.200,-

Darunter zahlr. Reihenwerke u. mehrbändige (Klassiker)-Ausgaben, Literatur, Kunstgeschichte, etc. – Nicht eingehend kollat.

536 Konvolut von mehr 150 Bdn. zu versch. Themen. 18.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 200,-

U.a. zu Literatur, Kinotechnik, Medizin, Recht. – Bitte Liste anfordern (nicht abgeglichen).



537

537 Konvolut von über 1500 Büchern zu versch. Themen, darunter Literatur, etwas Medizin, Kulturgeschichte, Geographie u.a., 20. Jhdt. – Alle in guten Zuständen, einige neuwertig. 2.000,-

538 MILITARIA – Boxel, J Anweisung der Kriegsübung so absonderlich mit Musquet und Piquen, wie auch etliche Anweisungen Regimentar-weis gegen einander zu stehn (etc.). 2 Tle. in 1 Bd. Den Haag, Leers 1675. 4°. Mit gest. Tit. u. 97 (statt 98) Kupfertafeln., dav. 15 gefal. 19 Bl.; 12 Bl. (d. 1. w.); 32 S. Etw. spät. Prgt. 1.500,-

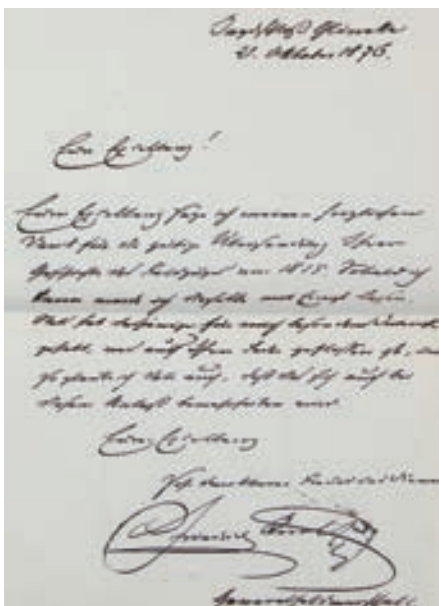
Jähns 1289 f. (ausführl.); vgl. Graesse VII, 114 (nur holl. Ausg.); nicht bei Gelli, Lipperheide etc. Einzige deutsche Ausgabe, selten. – In 6 Abteilungen: Die Handhabung der Muskats. – Die Handhabung der



538

Piken. – Das „General-Exercitz. – Die Feuertaktik der Musketierte. – Artikel-Brief der Militz. – Das marschieren und stellen mit Compagnien. – Additional engraved allegorical title, 97 engraved plates (of 98, 15 folding, 3 with small marginal repairs), later vellum, soiled, small 4to, The Hague, Arnold Leers, 1675 Footnotes First German edition of a military drill manual by Johan Boxel, an officer in the army of the Dutch Republic, including sections relating to the handling of muskets, pikes, general exercises and battle formations.

539 - Brandt, H.v. Aus dem Leben des Generals der Infanterie Heinrich von Brandt. Aus den Tagebüchern und Aufzeichnungen seines Vaters zusammengestellt. 2. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Bln., Mittler 1870-83. Gr.8°. Lwd. d. Zt. mit Rsch. u. Goldpräg. (Berieb.). 600,- NDB II, 531. – Auf Vors. mont. **eh. zweiseitiger Brief** des Generals in franz. Sprache an den polnischen General J.N. Uminski in Glogau, dat. Berlin 16.6.1830. – Exlibris.



540

540 - Brix, (R.) Gedanken über die Organisation, Ausbildung und Verwendung der Cavallerie bei der modernen Kriegführung. Bln., Mittler 1881. XIV, 229 S. Roter Hldr. d. Zt. mit

Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb., vord. Gelenk ob. eingerissen). 240,-

Aus der Bibl. Prinz Friedrich Carl von Preußen (1828-1885) mit gekröntem Monogr. auf Vdeckel u. 1 hs. Brief auf vord. Vors. mont. (Dank für die Zusendung eines Buches über den Feldzug von 1815, dat. Jagdschloß Glienicke 1876), sowie St.a.T.

541 - Clam-Martinitz, C. Vorlesungen aus dem Gebiete der Kriegskunst. Ein Handbuch für Offiziere. Wien, Strauß 1823. 138 S., 1 Bl. Mod. Ldr. mit Rtit. (OU eingebunden (mit ausgebesselter Fehlstelle)). – Tls. stockfl. St.a.T. 120,-

542 - (Deville, A.) Les fortifications. Contenus la maniere de fortifier toute sorte de places... Wohl Ausg. Lyon, Borde 1640). Fol. Mit 53 (10 dplblgr.; meist in Pag.) Kupfertafeln. 441 S., 2 (statt 6) Bl. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., etw. wurmstichig, Kap. tls. läd.). 270,-

Vgl. Graesse VII, 320. Cockle 830. Jähns II, 107. – Deville (1596-1656) wurde nach dem 30-jährigen Krieg beauftragt mehrere franz. Städte zu befestigen. Er war der große Vorläufer Vaubans, welcher die von ihm entwickelten Methoden teilweise übernahm. – Devilles Arbeit umfaßt 3 Bücher, das 1. handelt von den Befestigungen, das 2. vom Angriff und das 3. von der Verteidigung. Auch Anlage und Wirkung von Minen werden hier erstmals beschrieben. – Es fehlt der gest. Titel und das Portrait, 5 Bl. am Anfang u. 4 Bl. am Schluss. Stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Randläsuren (Anfang tls. ausgebessert), Kupfer etw. flau, stellenweise mit Randläsuren u. Fehlstellen (tls. Textverlust), etw. gebräunt u. fl. Tls. Marginalien.

543 - (Dumas, M.) Precis des evenemens militaires, ou essai historique sur la guerre represente. 2 Bde. Strassburg, Treuttel 1804. 1 Bl., S. (25)-452; 1 Bl., 515 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 100,-

Diese Ausgabe nicht im KVK. Seltener Straßburger Druck. – Ohne die S. 1-24 in Bd. 1. Fleckig, Gebrauchsspuren, le. Bl. Bd. 2 aufgez., N.a.T.

544 - Ehrenlegion – Tartas, P.de. La legion d'honneur 1804-1954. Paris, de Tartas 1955. Fol. Mit Illustr. v. Josso. Mit 1 pag. Front., 11 Textabb. (davon 3 dplblgr.). 150 S., 3 Bl. Lose Bogen im Opbd.-Umschl. im Schuber. (Tls. leicht fl., Rckn. leicht gebräunt, Schuber mit Einriss, tls. best. u. tls. etw. beschabt). – **Eines von 300 Ex. (GA 400)**. – Unbeschn. 180,-

545 - Elsass – (Ganier, H.) Les Alsaciens dans les corps d'elite. Tafelband. Straßburg, Fischbach 1914). Fol. Mit 50 chromolithogr. Taf. Mod. Lwd. 150,-

Die Taf. mit Elsässer Uniform-Darst. nach Zeichn. v. Henri Ganier-Tanconville u. Maurice Toussaint. – Ohne Titelbl. Stellenweise schwach gebräunt u. fl., tls. leichte Randläsuren.

546 - Frankreich – Titeux, E. Historiques et uniformes des Regiments de Cavalerie. Cuirassiers, Dragons, Chasseurs, Hussards, Spahis, Chasseurs d'Afrique. Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts (ca. 1896). Gr.Fol. Mit 99 chromolithogr. Taf. 15 Bl. Lose in Oldr. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., unt. Rckn. mit Einriss). – Selten. – Stellenweise etw. gebräunt u. schwach fl., tls. mit Randläsuren. 600,-

547 - - Zimmer, F. L'Armee Francaise representee en 18 feuilles. Die französische Armee dargestellt in 18 Blättern. Prag, Franz Zimmer (1812). Mit gest. Titel u. 18 kolor., gest. Tafeln v. Johann Berka. Lose in Pbd. d. Zt. mit hs. Dsch. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fl.). 450,-



546



547

Selten. – Schwach gebräunt u. fl. Titelbl. u. Taf. je mit Stempel der Bibliothque Nationale de France (Lugt 396d) sowie je verso Ausgeschieden-St. „B.N. éch. 1976“.

548 - Handschriften – Fundament oder zeitliche Verzeichnis der linien Und Geometrischen figuren so zu der edlen Kriegsarchitectur oder Vestung Pau so Woll zu Regulär als irregulären Vortificationen hochnetig aufs ausfirlichist mit Undterschitlichen grundrissen Vorgebildet. Deutsche Handschrift auf Papier, Mitte 18. Jh. Qu.8°. Mit gezeichnet. Titelbordüre u. zahlr., tls. ankor. Textzeichn. 25 (von 28, davon 2 gefalt.) num., 3 w. Bl. Brosch. d. Zt. R 1.200,-

Es fehlen die Bl. 7, 22 u. 24. – Handschrift zum Festungsbau in Süddeutschland und Österreich (Nürnberg, Straßburg, Innsbruck, Wien, Salzburg). – Etw. fleckig. – Exlibris. – With title border and numerous text drawings. Contemporary wrappers. Somewhat stained.

549 - (Karl, Erzherzog von Österreich). Plaene zu Grundsätze der Strategie (Wien 1814). Fol. Mit 11 gefalt. Kupferstichkarten. Priv. Hldr. (Berieb. u. best.). 450,- Pöhler III, 600. – Enthält eine Übersichtskarte des Kriegsschauplatzes, sowie zehn (von elf ?) Umgebungskarten (num. II-XI): Malsch, Neresheim, Amberg, Würzburg, Biberach, Emmendingen,



548

Schliengen, Belagerungen von Kehl, der Feste Kehl, Hüningen. – Separat ersch. Atlasband zum napoleonischen Feldzug in Süddeutschland 1796. Der Textband erschien bereits 1813. Fehlt wohl eine Karte des Lahn-Sieg-Gebietes. – Ränder tls. unterl. – Aus der **Bibliothek Prinz Luitpold von Bayern**.

550 - (Karl Theodor, Kurfürst von Bayern). Seiner Kurfürstlichen Durchleucht von der Pfalz Kriegsröglem für dero sämtliche Cavallerie von dem Jahr 1780. 2 Abt. u. Anhang (= alles) in 1 Bd. Mchn., Thuille 1780. Mit 26 gefalt. Kupfertaf. 164 S., 2 Bl., 45 S., 3 Bl., 153 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 150,-

Die Tafeln zeigen Exerzierpläne (Formations- u. Marsch-Schemata) für die Kavallerie. – Ob. Blattränder etw. tintenfleckig, N.a.V.



551

551 - Landsberg, H.v. Neue Grund-Risse und Entwürffe der Kriegs-Bau-Kunst die Plätze zu defendiren und zu attackiren... Drsdn.

u. Lpz., Hekel 1737. Mit gest. Front. u. 21 Kupfertaf. 15 Bl., 166 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 300,-

Jähns 1712 u. 1715: Die bedeutendste Persönlichkeit, welche in der von Sturm gewiesenen Richtung wissenschaftlich gearbeitet und große Geltung gewonnen hat... – Erste dt. Ausgabe. – Stellenweise schwach fl. Guter Zustand. St.a.V. Exlibris.



552

552 - Melzo, L. Kriegs Regeln Deß Ritters Ludwig Meltzo Maltoser Ordens Wie eine Reuterey zu regieren / vnd was man für einen sonderbaren Dienst von derselben haben könne ... Frankfurt, Rödte! „in Verlegung Peter Mareschals“ 1625. Folio. Gestochenes Titelblatt, gestochenes Wappen auf Widmungsblatt, 10 doppelseitige und 5 gefaltete gestochene Tafeln. 162 S. Prgt. d. Zt. – Cockle 723. vgl. Lipperheide 2066. 1.100,-

553 - Menzel, A. Die Armee Friedrichs des Großen in ihrer Uniformierung. Eine Auswahl, hrsg. von F.Skarbina u. C.Jany. Bln., Oldenbourg (1906-08). Gr.Fol. Mit 100 farb. auf Kart. mont. Taf. in Fakism.-Druck. Jwls. mit Erläuterung. 14 (statt 16) Bl. Lose in Prgt.-Flügelmappen mit goldgepr. Monogramm. (Etw. best. u. berieb., Flügel tls. mit Einrissen). 240,-

Vgl. Lipperheide Qdb 51 (Orig.-Ausg.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. Randläsuren.

554 - (Menzel, K.A. u. J.D.Geiser). Geschichte der Belagerung von Breslau, vom



554

6ten December 1806 bis zum 7ten Januar 1807. Ein Anhang zur topographischen Chronik von Breslau. Breslau, Graß u. Barth 1808. Kl.4°. Mit 1 gest. Kopfvign., 2 (von 3) Kupfertaf. u. 1 gefalt. Situationsplan in Kupferst. 4 Bl., 200 S. Läd. Pbd. d. Zt. 450,-

Erste Ausgabe, anonym erschienen. – Der seltene, hier separate Anhang zu Menzels „Topographische Chronik von Breslau“. Mit dem Situationsplan sowie den Kupfertafeln „Detlev v. Lehstens Tod fürs Vaterland d. 16. Decbr. 1806“ und „Es wird nicht capitulirt! Es lebe der König!“. Mit umfangreichem Verzeichnis der Beschädigungen und Unglücksfälle, nach Straßen und Bewohnern geordnet, somit ist das vorliegende Werk demographisch und baugeschichtlich von hohem Interesse. – Es fehlt die Tafel „Brand der Wütheschen Häuser“. Starke Gebrauchsspuren. – **Dabei: Rumpf, H.F.** Allgemeine Geschichte der Kriegskunst, ... 2 Bde. Lpz. 1826-27. Mit 14 lithogr. Taf. – 5 weitere Schriften Militaria, zus. 8 Bde.



555

555 - Militärisches Pracht-Bilderbuch. Wien, Perles (1886). Qu.Fol. Mit 22 farblithogr. Taf. v. T.Bannwarth. Opbd. (Gebräunt u. etw. fl., stärker best., berieb., Rckn. mit Lwd. laienhaft überklebt). 400,-

Colas 2057. Lipperheide 2244. Erste Ausg., selten. – Die prachtvollen Tafeln zeigen 170 Uniformtypen der österreichischen Armee und Marine. – Vors. erneuert, etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. Titelblatt u. Taf. je mit Stempel der Bibliotheque Nationale de France (Lugt 250) sowie je verso Ausgeschieden-St. „B.N. éch. 1976“

556 - Montecuculi, (R.de). Memoires; ou principes de l'art militaire en general. Traduits d'Italien en Francois (par J. Adam). 3 in 1 Bd. Paris, Nyon 1712. Mit 1 Portraitkupfer u.

3 Kupfertaf. 441 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. goldgepräg. Wappen-Vign., „Charles de Lorraine“ auf beiden Deckeln. (Etw. berieb. u. best.) 100,-

Brunet III, 1849 u. Jähns 1166. – Hauptwerk des berühmten Generals (1704 erstmals ersch.) in erster franz. Ausgabe. Gleichermaßen geschätzt als kriegswissenschaftliches Werk wie als prägnante Darstellung des Türkenkriegs 1663-64. Hs. Namenszug Charles de Lorraine a.T. – **Dabei: Les Armees francaises.** Paris, Ledentu 1815. Mit gest. Front.



557

557 - Moritz von Sachsen. Les Rêveries ou Mémoires sur l'art de la guerre. 2 Teile in 1 Bd. Mit gest. Titelvignette, 6 Kopfvignetten und 40 teils mehrfach gefalt. Kupfertafeln. Mannheim, Jean Drieux, 1757. Kl.4°. Mit 40 Tafeln. XVI, 80 S., [2] Bll., II, 86 S. Pergamentband d. Zt. mit handschriftl. Rückentitel (etwas gebräunt, minimalaufgebogen). 400,-



558

558 - Moritz von Sachsen. Mes rêveries. Ouvrage posthume... Augmenté

d'une histoire abrégée de sa vie, & de différentes pièces qui y ont rapport, par M. l'Abbé Pérau. 2 Bde. Mit 79 (statt 84) meist gefalt. Kupfertafeln, jeweils koloriert bzw. ankoloriert. Amsterdam u. Leipzig, Arkstée u. Merkus, 1757. 4°. [5] Bll., CXXXIV S., [1] Bl., 159 S.; [2] Bll., 259 S. Kalbslederbände d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicher Rückenvergoldung u. marmor. Vorsatzpapieren (Etwas stärker berieben, minimal wurmspurig, Kapitale mit vereinzelt kleinen Fehlstellen). 1.200,-

Jähns 1500ff. Lipperheide Qc 7. Vgl. Pohler III, 590. – Zweite Ausgabe, erschien erstmals im Vorjahr in Folio. Der Mann, der sich hier oft so klug, so frei, so grossdenkend gibt, hat sich sein Lebtag mehr um schöne Weiber u. gute Jagd gekümmert als um ernste Studien, wenn er auch hie u. da einmal einen Anlauf zu diesen nahm. Nichtsdestoweniger oder vielleicht ebendeswegen ist sein Buch so fesselnd? (Jähns). – Die militärwiss. Abhandlungen des berühmten Marschalls mit „neuen u. kühnen Ansichten über die Kriegswissenschaft“ Mit ca. 20 prächtige Uniformtafeln, die übrigen Taf. mit Standarten, Ausrüstung, Artillerie, schemat. Darst. von Truppenformationen etc. – Exlibris. – Second edition. With ca. 20 splendid uniform plates, the remaining plates with standards, equipment, artillery, schematic representation of troop formations etc.

559 - Müller, V.v. Elementar-Tactik der Cavallerie. Erster Theil (= alles Ersch.). Hannover, Hahn 1803. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. XVI, 544 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. best., ob. Kap. etw. beschäd.). 180,-

Nicht bei Krieg, MNE. – Tls. leicht stockfleckig, Widm. a.V. – Selten.

560 - Ordonnance provisoire sur l'exercice et les manoeuvres de la cavalerie... Seconde ed. Paris, Magimel 1810. Mit 128 (num. 1-126, 19-bis u. 19-ter) tls. gefalt. Kupfertaf. u. 4 gefalt. Musikbeil. 2 Bl., XXIV, 523 S.; 12 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 270,-

Vgl. Lipperheide Qk 26 (dat. die vorliegende 2. Aufl. 1805). – Die Kupfer mit Darstellungen von taktischen Instruktionen, Pferdedressur, Skizzen zu Gefechtsübungen u.a. – Etw. feuchtigkeitswellig, schwach gebräunt, u. fl., wenige Taf. mit schwachen Randläsuren.



561

561 - Puysegur, (J.F.de Chastenot de). Grundsätze und Regeln der Kriegs-Kunst. 2 Bde. Lpz., Gleditsch 1753-54. 4°. Mit 2 gest. Titelvign., 2 gest. Kopfvign. u. 52 gest. Falttaf.

bzw. Plänen u. Karten. XX, 236 S., 4 Bl., 256 S., 34 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. beschäd., Bibl.-Rsch.). 450,-

Fromm 20938. Hofer XL, 216. Vgl. Cohen 830. Erste deutsche Ausgabe. – Jähns II, 1516: „Den Zeitgenossen erschienen vornehmlich die Betrachtungen Puysegurs über den Wert des wissenschaftlichen Studiums für die Kriegskunst bemerkenswert; sie wurden geradezu epochemachend“. Die Tafeln zeigen u.a. militärische Formationen, Schlachtenordnungen, 1 Plan von Paris und Umgebung. Die Taf. num. 1-37 (u. 5*) und 1-14. – Versch. stark wasserrandig, tls. stockfleckig, einige Bl. verbunden. – **Dabei:** (Le Blond, G.) Elements de la Guerre, des sieges, ou traite de l'artillerie, de l'attaque, et de la deffense des places a l'usage des jeunes militaires. 3 Bde. (Paris, Jombert 1743). Mit 21 (von 22) gefalt. Kupfertaf., sowie einigen gest. Vign. u. gefalt. Tabellen. Hprgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. berieb. u. best.). – Alle 3 Bände ohne Haupttitel. Bd. 1: Artillerie; Bd. 2: Attaque; Bd. 3: Deffense. – In Bd. 2 fehlt Taf. Nr. 3. – Tls. etw. fleckig, Bibl.-St.

562 - Sachsen - Uniformen. „Die Königliche Sächsische Armee. 1834. (Einbandtitel). 16 Bl. aquarellierte Federzeichnungen. O.O.u.J. (um 1900). 4°. Lose in goldgepräg. Hlwd.-Mappe d. Zt. (Berieb.). R 450,-

Nach Knötel-Sieg wurden die Uniformen der sächsischen Armee 1832 verändert. Die hier abgebildeten Uniformen stimmen mit diesen Änderungen in wesentlichen Details überein (K.-S. 69 f.). – Uniformdarstellungen auf festem Karton in prachtvoll, sehr sorgfältig ausgeführten Kolorit, stellenw. mit Eiweiß gehöht. – Die hs. Bezeichnungen lauten: »Train Brigade. Oberlieutenant«; »Sappeur Compagnie«; »Unteroffizier der reitenden Artillerie«; »Lieutenant im ersten Schützenbataillon«; Linien Infanterie. Oberst Lieutenant«; »2. leichtes Reiter Regiment«; »Garde Division Corporal«; »Ober Stabsarzt«; »General Lieutenant«; »Fuß Artillerie. Hauptmann« u.a. – Tafeln etwas gebräunt.

563 - Schiara, A.T. Theologia bellica in VIII libros distributa. 2 in 1 Bd. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1707. Fol. Mit gest. Front. von E. Schaffhauser. 16 Bl., 330 S., 55 Bl., 384 S., 23 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messing-Schließen. (Berieb. u. tls. etw. kratzspurig, Bibl.-Rsch.). 200,-

Heitjan, Bencard 836. – Über juristische, theologische, moralische, historische Aspekte. Dem „bellum justum“ wird breiter Raum gegeben. – Tls. etw. fleckig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – (Moral. 33)

564 - (Sinclair, C.G.). Institutions militaires ou traite elementaire de tactique... la theorie de l'art militaire. 3 Bde. Zweibrücken, Ducale 1773. Hlwdbde. d. 19. Jh. 200,-

Seltener Druck aus Zweibrücken. – Jähns 2075 f. Schöndorf, Zweibrücker Buchdruck S. 257. Erste Ausgabe. „Ein Buch, welches ziemlich bedeutendes Aufsehen erregte. Dieses Werk beruht ganz wesentlich auf Friedrichs des Gr. Generalprinzipien, ist aber sehr weit ausgedehnt und mit fast peinlicher Systematik abgehandelt. Von de Sinclair war Colonel Commandant des Regiments Royal Sudois in franz. Dienste“ (Jähns). – (35)

565 - Teilnachlass des Soldaten Joseph Hohmann (geb. 24.3. 1916 in Dietershan bei Fulda), ca. 1935-45. Lose in Kiste. R 180,-

Enthält zahlr. Photos (eingesteckt in 3 Alben, sowie mehrere lose) in versch. Formaten, Soldbuch, Ehrenurkunde (Teilnahme Skilanglauf in Finnland 1942), Arbeitsbuch und Ausweisbuch für weibliche Hilfskräfte des Deutschen Roten Kreuzes seiner Verlobten Romana Schütz, Urkunde Schützen-Abzeichen 1937, etc. – Hohmann war im WK II Feldwebel (kurz vor Kriegsende im April 1945 zum Leutnant befördert). – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

566 - Titeux, E. Histoire de la Maison Militaire du Roi de 1814 a 1830. 2 Bde. Paris, Baudry 1890. Mit 84 kolor. lithogr. Taf. VIII, 331 S.;



566

338 S., 1 Bl. Lose in 2 mod. Pp.-Decken in 2 Pp.-Schubern. (Diese mit Gebrauchssp.). 360,-
Die Tafeln mit Darstellungen von Uniformen, Fahnen, Waffen u. Uniformteilen. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. etw. Randläsuren. – Selten.

567 - Uniformen – Kieffer, F. (Hrsg.). Les Garnisons d'Alsace au 19-e siècle. Strassburg, Fischbach 1911. 4°. 100 mont. farb. lithogr. Taf. 6 Bl. Lose in 2 mod. Lwd.-Mappen. – Tls. etw. gebräunt, stellenweise etw. Randläsuren. 180,-



568

568 - - Schema aller Uniform der Kaiserl. Königl. Kriegsvölkern. Wien, Artaria 1792. Mit Kupfertitel, 13 typogr. Zwischentiteln u. 137 kolor. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. sowie Goldschn. (Etw. best., berieb.). 1.200,-

Vgl. Colas 2655-59 u. Lipperheide 2227 (mit Abb. des Titels; verloren). Erstmals 1781 erschienene Folge. –

Laut Colas schwankt die Anzahl der Tafeln in den einzelnen Ex., das umfangreichste dort genannte enthält 13 Zwischentitel u. 142 Tafeln. – **Vorhanden:** Kupfertitel, Infanterie (3), Deutsche Regimenter (40), Garnisons Regimenter (3), Ungarische Regimenter (12), Italienische und Niederländische Regimenter (7), National-Gränz-Regimenter (20), Cavalerie (nur Zwischentitel), Carabiniers (2), Cuirassiers (9), Dragoners (7), Cheveaux Legers (12), National und andere Hussaren (9), Artillerie Regimenter und verschiedene Corpi (13). – Die meisten Kupfer sind wiederholte schematische Darstellungen verschiedener Truppengattungen, die in den Regimentsfarben koloriert wurden. Je mit Bildunterschrift von alter Hand u. meist mit Nummerierung u. Datierung. Gest. Titel u. Taf. je mit Stempel der Bibliothéque Nationale de France (Lugt 396d) sowie je verso Ausgeschieden-St. „B.N. éch. 1976“. Zwischentitel etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. Exlibris.

569 - Vernet, C. La Grande Armée de 1812. 8 Serien in 2 Bdn. Marseille, Brunon 1959-65. Fol. Mit 48 Farbtaf. Nicht pag. Lose in 8 OU (Schwach gebräunt u. berieb., tls. randrisig) in 2 Olwd.-Mappen. (Schwach berieb.). – Tls. schwach Gebrauchssp. 200,-

570 MUSIK – Beethoven – Schindler, A. Biographie von Ludwig van Beethoven. Münster, Aschendorff 1840. Mit Stahlst.-Front. (Portrait) u. 2 Faksim. 4 Bl., 296 S. Opbd. (Rckn. fehlt, fleckig u. best.). 120,-
MGG I, 1563. Seltene erste Ausgabe der Beethoven-Biographie, von seinem Sekretär Anton S. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig u. knittrig, Na.T. u. verso Front.

571 - Blume, F. (Hrsg.). Die Musik in der Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. 14 Bde., 2 Ergänzungs-bde. u. Register in 17 Bdn. Kassel u.a., Bärenreiter 1949-86. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Ohldrbd. mit Rverg. – Enthält das kompl. Gesamtwerk., die Suppl.-Bde. u. Register. 120,-



572

572 - Faksimile – Wagner, R. Die Meistersinger von Nürnberg. Faksimile der vollständigen Original-Partitur. Mchn., Drei Masken 1922. Fol. 1 Bl., 462 S., 1 Bl. Roter Ohldr. mit

Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht best. u. berieb.). 900,-

Vorliegendes Ex. ohne Num., mit hs. Verm. „Über die Auflage gedruckt“. – Innen sauber. – Our copy not numbered. Original half leather (partly slightly bumped and rubbed). Good condition.

573 - Gretry, (A.E.M.). Memoires, ou essais sur la musique. 3 Bde. Paris, Impr. de la Republique „An V“ (= 1797). Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren). 180,-

RISM S. 379. Hirsch III, 230 (irrig Dat. 1798). – Erste Gesamtausgabe der Erinnerungen und Schriften, Bd. 1 war bereits 1789 ersch. – Etw. gebräunt, Bd. 2 Buchblock angebrochen u. 2 Bl. mit Eckfehlst. – **Dabei: Haydn, J.** La creazione del mondo. Oratorio. Die Schöpfung. Oratorium. Im Klavierauszug von A.E. Müller. Lpz., Breitkopf u. Härtel (1809). Kl.Fol. 128 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Hoboken II, S. 39. – Seltene zweite Ausgabe der Fassung mit italdt. Text, in Typendruck (Vlg.-Nr. 652). – Etw. fleckig. – **Metastasio, P.** Opere. 12 Bde. Paris, Herissant Witwe 1780-82. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. 37 Kupfertaf. nach Cochin, Moreau Jeune u.a. Ldrbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Deckel meist lose). – Sander 1350. Cohen 706. – **Ders.** Opere posthume. Bde. 1 u. 3. Wien, Alberti 1795. Einheitlich gebunden.

574 - Händel, G.F. The Works. 36 (von 94) Bde. der Reihe. Lpz., Breitkopf & Härtel for the German Händel Society (1858 ff.). Fol. Mit zahlr. gest. Musiknoten. Etw. spät. Hldrbd. (Gebrauchsspuren, tls. Rckn. läd.). 120,-

Vorhanden: Bde. 1, 5, 6, 9, 10, 12, 14, 17, 26, 27, 30, 32, 35, 39, 40, 42, 44, 53, 54, 56, 57, 63, 67, 69, 71, 74, 76, 77, 78, 80, 81, 87, 89, 90, 94, sowie (ohne Num.): „Samson“ – Pl.-Nr. H.W. 1 (ff.). – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

575 - Hagen, F.H.v.d. Minnesinger. Deutsche Liederdichter des zwölften, dreizehnten und vierzehnten Jahrhunderts, aus allen bekannten Handschriften und früheren Drucken gesammelt von... Tle. I-IV in 3 Bdn. Lpz., Barth 1838. 4°. Mit 10 lithogr. Schrift- u. Notentaf. Restaur. Hldrbd. 150,-

Goed. I, 45. Graesse III, 196. Erste Ausgabe. – Unentbehrliches Hauptwerk zur Geschichte des frühen deutschen Liedes und des Minnesangs. Kollation und Aufstellung der Texte: I-II: Manessische Sammlung. 2 Teile in einem Band. – III, 1-2: Jenaer, Heidelberger und Weingarter Sammlungen. IV: Geschichte der Dichter und ihrer Werke. – Ohne den häufig fehlenden und später erschienenen fünften Band: „Bildersaal altdeutscher Dichter“ von 1856. – Versch. stark fleckig u. gebräunt, tls. wasserrandig, 2 Tafeln beschäd. – Exlibris.

576 - Handschriften – Franz, N. 2 Bde. lat. Musikhandschriften auf Papier v. Norbert Franz, dat. 1781 u. 1784. Qu.4°. 217; 128 beschr. S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. u. Hldr. d. Zt. (Format etw. abweichend, berieb. u. best.). D 240,-

Liturgische Handschrift in Rot und Schwarz auf 4 Notenlinien, mit zahlr. Blattweisern. – Tls. etw. fleckig, Bibl.-St. – (30, 1-2)

577 - - Hummel, J.N. Grosses Concert für das Piano-Forte... 85. Werk. Notenhandschrift auf Papier nach der Ausg. bei Haslinger (Pl.-Nr. 3007, Wien 1820). Gr.4°. Hs. Titelbl., 36 beschr. S. Geheftet. D 240,-

Dabei: Buths, Julius Villa Adriana. Novemberfestspiel der Künstlerschaft 1905 von August Schlüter... Klavierauszug. 14 S. Musikhandschrift auf gedr. Notenlinien, 1905. – 2 weitere Musikhandschriften (Jürg Baur 1946 u. Lotte Backes 20. Jh.), sowie 2 gedr. franz. Schriften (Chansons) Ende 18. Jh. mit starken Gebrauchsspuren.

578 - - Liturgische Musikhandschrift. Lat. Notenhandschrift auf Papier, 18. Jh. Fol.



578

233 beschr. S. u. einige nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Metall-Beschlägen u. 2 Schließen. (Gebrauchsspuren, Bibl.-Rsch.). D 360,-

In Rot und Schwarz auf 4 Notenlinien. – Tls. etw. fleckig u. kl. Randläs., Bibl.-St. auf S. 1. Mehrere Blattweiser. – **Dabei:** Eine weitere lat. Notenhandschrift auf Papier 18. Jh. Fol. S. 21-427 (fehlen die ersten 20 S.), 32 S.

579 - Journal hebdomadaire ou Recueil d'airs choisis dans les opera comiques, mele de vaudevilles, rondeaux, ariettes, duo, romances, etc. Avec accompagnement de violon et basse chiffrée pour le clavecin, dont il paroît une feuille par semaine. (Troisième volume). Paris, De la Chevardière, Lyon, Castaud s. d. (1766). 8°. [2] Bl., 228 S. mit gestoch. Titel, gestoch. Inhaltsverz. u. gestoch. Musiknoten. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. (Berieb., etw. best.) 200,-

Dritter Jahrgang der seltenen franz. Barock-Musikzeitschrift. Die Zeitschrift erschien noch bis 1783. – Mit Arien aus den Opern La fée Urgèle, ou Ce qui plaît aux dames von Egidio Romoaldo Duni, die Oper basiert auf der Erzählung Ce qui plaît aux dames von Voltaire und wurde am 26. 10. 1765 in Paris uraufgeführt. Außerdem enthält der Band Gesangsstücke aus den Opern Mazet (1761) und Le peintre amoureux de son modèle (1757) von Duni. – Der italienische Opernkomponist des Spät-Barock E. R. Duni (1708-1775) gilt als einer der Begründer der französischen Opéra comique. – Mod. Exlibris, alter Besitzvermerk a. V., gutes Exemplar.

580 - Kalman, E. Die Zirkusprinzessin. Operette in drei Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Klavierauszug zu zwei Händen mit beigefügtem Text. Wien u. Lpz., Karczag 1926. 4°. Mit Portrait-Front. 155 S. Farb. illustr. Obrosch. (Berieb. u. best., Rckn. mit gr. Fehlst.) 90,-

(= Vlg.-Nr. W.K. 1710). – Zahlr. Unterstr. in Rot. Titel u. Front. mit kl. Randläs., St.a.T. – 3 Beigaben.

581 - (Lully, J.B.) Recueil des Opera, des ballets, & des plus belles pieces en musique,... Bde. 3 u. 5 der Reihe. Amsterdam, Schelte 1700 f. 12°. Mit 2 Kupfertiteln u. zus. 14 gest. Front. Ldrbde. d. Zt. (Etw. stärkere Gebrauchsspuren). 120,-

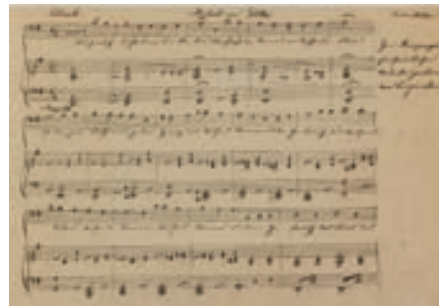
Seltene Sammlungen mit Musik- und Ballettstü-

cken aus dem franz. Barock. – Enthält: Amadis, Roland, Armide, Temple de la Paix, Ballet de la Jeunesse, Acis & Galatee, Achile; Alcide, Didon, Medee, Circe, Cephalé & Procris, Teagene & Cariclee, Jazon. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt. – **Dabei: De la Feille, (F.)** Methode nouvelle pour apprendre parfaitement les regles du plain-chant et de la psalmodie... Nouvelle ed. Lyon, Leroy 1811. – Zus. 3 Bde.

582 - Mozart – Sammlung von ca. 200 (tls. Klein-)Schriften zu Mozart, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend kollat. 150,-

583 - Mozart, W.A. Trois quintetti pour deux violons deux altos et un violoncel. 4 Hefte gest. Musiknoten. Paris, Imbault (Vlg.-Angabe überklebt mit: Marseille, Lippi Luthier) um 1820. Gr.4°. Kartbde. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Tls. Rckn. beschäd.). 150,-

(= Pl.-Nr. 634 u. 638). – Wohl Neuauflage der Edition von 1797. – Enthält (je Livre 1 u. 2 in 1): Violino I, Viola I, Viola II, sowie (in 1 Heft) Basso und Violoncello. – Versch. stark fleckig u. wasserrandig.



584

584 - Müller, Carl. Mailied von Göthe. Herrn Hunzinger zum freundlichen Andenken gewidmet vom Componisten. Manuskript auf Notenlinienpapier von N.Simrock in Bonn. Qu.4°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Mit eh. Notation, Namenszug, Widmung u. einigen Einfügungen, der Liedtext wohl von and. Hand. Auf Unterlagspapier mont. 300,-

Carl Müller (1796-1846) war Komponist, Kapellmeister, Klavier- und Gesangslehrer in Berlin. – Unterlagspapier (Albumblatt) randrissig u. mit Randbeschäd. Innenseiten mit schwachem Abklatsch.

585 - Orgelbau – Bedos de Celles, D. L'art du facteur d'orgues. 3 (von 4) Tle. in 1 Bd. Paris, Detour 1766 ff. Fol. Mit 78 (von 137) tls. mehrf. gefalt. Kupfertaf. Hldr. (Gebrauchsspuren). 600,-

MGG I, 1498. Eimer I, 403. Wolffheim I, 1124. Hirsch I, 54. – Die Kunst des Orgelbauers „das erste und bis in das 19. Jh. einzige Werk, daß den Orgelbau vollständig und praktisch nach dem Stand der damaligen Wissenschaften und zeitgenössischen handwerklichen Könnens beschreibt. Es zeichnet sich durch die Genauigkeit der beigegebenen Kupferstiche ebenso aus, wie durch die Gründlichkeit, mit der die musikalischen, mathematischen und physikalischen Probleme behandelt werden. Bis in die Gegenwart hinein hat es als Grundlage des Orgelbaus gedient. Von außerordentlichem Wert sind auch die Angaben über die Beschaffung der Werkzeuge, da der Autor sie selbst fertigte“ (vgl. MGG). Die Kupferstich-Tafeln zeigen schematische u. handwerkliche Detail-Darstellungen aber auch schöne Orgelansichten. – Bedos de Celles (1709-79), Benediktiner der Kongregation von St. Maur, baute seine erste, noch heute erhaltene Orgel in einem Kloster in Bordeaux und studierte auf ausgedehnten Reisen das Orgelwesen seiner Zeit. – Ohne Titelbl., den letzten Teil (S. 537-678) und 49 Kupfertaf. (Vorhanden sind die Tafeln 1-79, ohne 25). Gebrauchsspuren, mehrere Bl. u. Taf. verbunden, gekauft wie besichtigt.



585

586 - Strauss – Brentano, C. Sechs Lieder von Richard Strauss. Bln., Fürstner (1920). Gr.Fol. Mit 6 (von 7) Orig.-Rad. v. F. Christophe. 65 num., 2 nn. Bl. Farb. illustr. Ohwildldr. (Neu aufgebunden). 240,-

Nr. 43 v. 60 Ex. (GA). Auf Bütteln. – Es fehlt die Radierung (Haupttitel) mit dem eh. Namenszug von Richard Strauss. Die Radierungen von Christophe in diesem Ex. nicht eh. sign. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. lose.

587 - Verdi, Guiseppe. Miniatur-Malerei auf Mammutelfenbein. Haffkeminatur mit Original Etikett u. Beschr. Portrait des Guiseppe Verdi. Links seitlich Künstlersign. Handgemalt in Aquarellfarben. Gesamt 9 x 8 cm. Sehr guter Zust. 90,-

588 - Viguerie, B. Premier Concerto pour Forte-Piano avec accompagnement de deux Violons Alto et Basse. Oeuvre 5. Paris, für den Autor o.J. (ca. 1800). 4°. Gest. Titel u. 11 S. gest. Musiknoten. Geheftet. 120,-

(= Pl.-Nr. 9). – Gebrauchsspuren. – **Dabei: La Friponne** Op. 120. Notenhandschrift auf Papier nach Emanuel Bach, Lpz. 1856. 4°. 3 S.

589 - Wagenseil, J.C. De sacri Rom. imperii libera civitate Noribergensi commentatio. Accedit, de Germaniae phonasorum von Der Meister-Singer, origine, praestantia, utilitate, et institutis, sermone vernaculo liber. Altdorf, Kohles 1697. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front. v. Sandrart u. 1 gefalt. Kupferstich-Plan (Nürnberg), sowie 1 gest. Tabelle, 4 gest. Textvign. u. 6 Bl. Musiknoten. 576 (recte: 580) S. Ldr. d. 19. Jh. mit Blindpräg. u. Rsch. (Ecken best., Gelenke etw. brüchig). 150,-

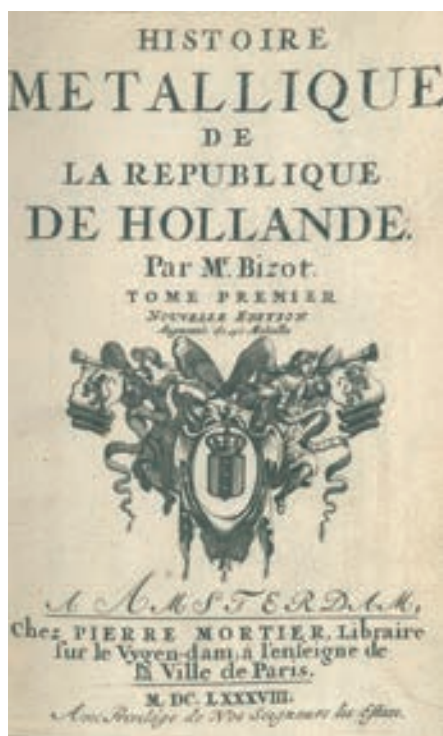
Faber du Faur 1513. Erste Ausgabe. – Wolffheim II, 891: „Wichtiges und seltenes Quellenwerk zur Geschichte der Meistersingerkunst“. Besteht aus der lateinischen Chronik von Nürnberg und (ab Seite 433) aus dem deutschsprachigen Buch „Von der Meister-Singer Holdseligen Kunst, Anfang, Fortübung, Nutzbarkeiten, und Lehr-Sätzen. Es wird auch in der Vorrede von vermuthlicher Herkunfft der Ziegeiner gehandelt“. – Ohne die 14 Kupfertafeln. Tls. etw. gebräunt, Plan mit hinterl. Einriß, N.a.T.

590 - Wagner, Richard. Miniatur-Malerei auf Mammutelfenbein. Haffkeminatur

mit Original Etikett u. Beschr. Portrait des Richard Wagner nach links. Seitlich Künstler-sign. Handgemalt in Aquarellfarben. Gesamt 9 x 8 cm. Sehr guter Zust. 90,-

591 - Ziska, F. u. J.M. Schottky. Oesterreichische Volkslieder mit ihren Singweisen, gesammelt und herausgeben. Pesth, Hartleben 1819. XVI, 288 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.) 150,-

Goed. XII, 211, 2. Rabenlechner 12. Wurzbach XLVIII, 54. Hamberger-M. XXI, 816. Erste Ausgabe. – ADB XXXVIII, 727: „Wichtige kulturgeschichtliche Quelle“ mit über 180 Liedtexten zu 68 Singweisen. – „So wurde Tschischka durch die Herausgabe dieser urwüchsigsten Volkslieder bald der Ahnherr eines productiven vaterländischen Literaturzweiges“ (Wurzbach). – Stockfleckig. - Exlibris.



592

592 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE, MEDAILLEN – Bizot, (P.) Histoire metallique de la republique de Hollande. Nouvelle ed., augmentée de 140 medailles. 2 Teile in 1 Band. Amsterdam, Pierre Mortier 1688. 8°. [11] Bl., 160 (recte 220) S., S. 161-315, 12 S., [17] Bl. mit 2 gestoch. Frontisp., 1 gestoch. Portrait u. 173 Kupferstichen im Text und auf teils gefalt. Tafeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. (Rckn. fachgerecht erneuert, tls. berieb.) 450,-

Brunet VI, 25154. Graesse I, 433. Lipsius/L. S. 47. – Gegenüber früheren Ausgaben stark erweiterte letzte Ausgabe des wichtigsten numismatischen Werks des 17. Jahrhunderts in den Niederlanden. Von 1638 bis 1690 erschienen 12 Auflagen. – Mit vielen fein gestochenen und sehr dekorativen Abb. von Medaillen und Münzen. – 1690 erschien noch ein Supplementband. – Zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., die gefalt. Tafeln teils mit geringen Randleisuren, gutes breitrandiges Exemplar.

593 - Darier, H. Tableau du titre, poids et valeur, des différents monnaies d'or et d'argent, qui circulent dans le commerce avec empreintes. Auquel on a joint diverses tables, tarifs et regles utiles à ceux qui travaillent ou font le commerce des matières d'or et d'argent, ainsi que la loi du 19 brumaire an 6,



593

relative à la surveillance du titre et aux droits de garantie, avec les loix, arrêtés et décrets qui y ont rapports. Geneve (Genf), Selbstverlag 1807. 4°. Gestoch. illustr. Titel, [2] Bl., 86, 4 S. u. 52 Kupfertafeln. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Deckelschild u. Linienverg. (Gel. angeplatzt, Rckn. unten alt mit weinrotem Ldr. restaur., berieb.) 600,-

Lipsius/Leitzmann 31. – Erste Ausgabe. – Interessante Übersicht über die im Anfang des 19. Jahrhunderts in Europa kursierenden Gold- und Silbermünzen; jede Tafel mit Abb. von 4 bis 8 Münzen mit Vorder- u. Rückseite, mit Angabe der Bezeichnung, Größe und Gewicht. – Enthält neben zahlr. Tabellen mit Karat- und Wertangaben der Münzen Tafeln mit Münzdarstellungen aus Russland, Dänemark, Deutschland, Schweden, Polen, Preussen, Bayern, Österreich, Ungarn, Holland, England, Frankreich, Schweiz, Italien, Spanien, Portugal, Amerika, Türkei und Asien. – Zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., Blatt-ränder teils etwas fingerfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

594 - Domanig, K. Porträtmedaillen des Erzhauses Österreich von Kaiser Friedrich III. bis Kaiser Franz II. Aus der Medaillensammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses. Wien, Gilhofer u. Ranschburg 1896. Fol. Mit 50 Lichtdrucktaf. v. M. Jaffé. VII, 40 S. Ohlwd. (Best. u. berieb., Kanten beschabt, Rckn. gebleicht u. tls. läd.) 180,-

Der Kunsthistoriker Domanig war Kustos am Kunsthistor. Hofmuseum in Wien und Direktor der Münz- u. Medaillensammlung d. Kaiserhauses. – Vereinzelt leicht fl. St.a. hint. Vors.

595 - (Lilienthal, M.) Vollständiges Thaler-Cabinet, das ist: Historisch-Critische Beschreibung derjenigen zweylöthigen Silber-Münzen, welche unter dem Namen der Reichs-Thaler bekannt sind, und seit dritthalbhundert Jahren her... sind geschlagen worden. 2. und viel verm. Aufl. Königsberg u. Lpz., Hartung 1747. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. 6 Bl., 802 S., 27 Bl. Hprgt. d. Zt. 120,-

Holzmann-B. IV, 5049. Lipsius-L. 230. – Umfangreiches Handbuch der Reichstaler. Beschreibt 2384 Stücke und ist durch vier verschiedene Register erschlossen. – Gering gebräunt.

596 PHILATELIE – Briefmarken und Partien aus einem Nachlass. Sehr viel postfr. Material und Bund mit vielen postgültigen Werten, auch zahlreiche postgültige Aus-

gaben verschiedener europäischer Länder, eine umfangreiche Spezialsammlung Aland mit einem riesigen Einstandspreis, und sehr umfangreich, sowie viel weiteres Material. Enthält 318 Alben, davon 65 Deutschland, 46 DDR, 38 Aland, sowie 50 Unicef. Außerdem auch weitere Europäische Länder, Russland und UAR, sowie 24 Kisten Ersttagsblätter und Ersttagsbriefe. – Ausrufpreis 11.000,- - Collection of 318 stamp album and 24 moving boxes with first day covers. 17.000,-

597 - Briefmarkensammlung bestehend aus 6 Alben. Reich bestückt, vorw. postfrisch. Darunter u.a. III. Reich, Wenig Saar u. Mecklenburg Vorpommern sow. Bayern. Österreich, Südeuropa. Dazu 1 Tüte mit Briefmarken in Orig. Umschlägen aus Abo R. Borek. Schöne Sammlung. Ungefaltet. Reichhaltig mit seltenen Stücken. 300,-

598 - Rotes Kreuz. Sehr große Motivsammlung in 30 Alben untergebracht, vorwiegend Lindner-Ringbinder, dabei viele gesuchte Ausgaben, bessere Werte und Serien wie z.B. **Belgien Rotes Kreuz-Satz 1918** und viele weitere gesuchte Ausgaben, auch zahlreiche ungezähnte Werte, Ministerblocks, interessante Briefe und Karten etc. Ein großartiges Objekt mit sehr hohem Einstandspreis! – Ausruf 2.600,- - Red cross. Big collection philately in 30 albums. D 3.800,-

599 - Sammlerbestand mit einem sehr umfangreichen Bestand in 18 Umzugskisten untergebracht. Dabei Sammlungen, Partien, Dublettenbestände etc. inklusive Markenausgaben und Belegen verschiedener Gebiete, teils aus dem Abo-Bezug. Eine enorme Materialfülle, ideal zur Auflösung. – Ausrufpreis 1.800,- - Collection of 18 moving boxes philately. D 2.700,-

600 - Sehr große Sammlung mit einem riesigen Bestand in 40 Umzugskisten untergebracht. Dabei sehr viel Material aus dem Abo Bezug, auch Zubehör, Telefonkarten, eine umfangreiche Sammlung Polen, postgültige Ausgaben der Schweiz, von Österreich und Bund, sowie viel weiteres Material wie z.B. postfr. Ausgaben Afrika teils aus dem Abo Bezug usw. – Ausrufpreis 7.000,- - Very big collection of 40 moving boxes philately. D 10.000,-

601 - Sehr umfangreiche Briefmarkensammlung in 119 Alben. Enormer Bestand mit Sammlungen und Dublettenbeständen verschiedener Länder, dabei relativ wenig Deutschland, aber sehr viel Europa und Übersee, teilweise ab der Klassik, alles in 119 Alben und Einsteckbüchern zusammengetragen. – Ausrufpreis 7.000,- - Big collection of philately in 119 albums. D 10.000,-

602 - Vorphilatelie. Sammlung von 73 Stücken (70x 19. Jh., 3x 18. Jh.) Bayern. In Photoecken eingesteckt, in mod. Sammelordner. D 450,- Enthält u.a. Dienst-, Regierungs- u. Geschäfts-Briefe, Gerichts-, Charge- u. Magistrats-Briefe, etc.

603 POSTKARTEN – Italien. Album mit über 500 (einigeltose) eingesteckten Ansichtskarten (tls. beschr. u. gelaufen) aus Italien. Fol. Kunstdr.-Album. 150,-



XX. Olympische Spiele München 1972



Verkaufspreis 2,- DM



598



599



602

Darunter Ansichten (tfs. farb.) Lago Maggiore, Triest, Venedig, Pompeji, Mailand, Rom, Ravenna, etc., sowie Abb. von Kunstwerken und Altertümern. – Nicht eingehend kollat.

604 SAMMELBILDERALBEN – Stollwerck. Sammel-Album No. 3. Köln u.a., Gebr. Stollwerck 1899. Fol. Mit 360 (meist farb.) eingesteckten Sammelbildern (Gruppe 80-139 zu je 6 Bildern). Illustr. Opbd. (Gebrauchsspuren). 240,-

Köberich 12002, 3. – **Dabei: Sammel-Album. Nr. 4** 1900. Es fehlen 8 Bilder. – **Helden-Album 1908/09**, es fehlt das erste Bild. – **Sammelalbum Nr. 8**,

1905/06 (es fehlen 26 Bilder). – Gartmann's Sammel-Album Serien 1-60 in 2 Bdn. Altona 1901-02. Mit 341 (von 360) Bildern. – Zus. 6 Bde.

605 Sammlung von 26 Bdn. zu versch. Themen. Versch. Einbände u. Formate.

150,-

Enthält u.a.: Dahn, F. Ein Kampf um Rom. Historischer Roman. 3 Bde. Lpz. o.J. – **Brunner-Traut, E. u. H. Brunner.** Die ägyptische Sammlung der Universität Tübingen. 2 Bde. (Taf. u. Text). Mainz 1981. – Tls. etw. Gebrauchssp.

606 Sammlung von 70 Bdn. zu versch. Themen. 19. u. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate.

300,-

Enthält u.a.: Bismarck, O.v. Gedanken und Erinnerungen. 2 Bde. Stgt. 1898. – Bory, P. Nos Aliments. Tours 1888. – Weitere, versch. starke Gebrauchssp.

607 SEEWESSEN – Norddeutscher Lloyd. Sonderfahrt des Schnellpostdampfers „Kronprinz Wilhelm“ von Bremerhaven nach Bergen und Edinburg und zurück. Am 7. bis 11. September 1901. Bln.-Steglitz, Neue Photogr. Gesell. 1901. Qu.4°. Mit 36 auf Kart. aufgez. Photogr. 1 Bl. Ohldr. (Berieb.).

200,-

Die schönen Photographien zeigen das Schiff, den Kapitän mit Offizieren, Aufsichtsrat und Vorstand der Norddeutschen Lloyd, Gruppe der Kösemer, Kommandobrücke, Sonnen- und Promenadendecks, Raucher- und Gesellschaftszimmer, Salon-dampfer Glückauf, Umgebung von Bergen (4), Tender (2) und Musikhalle in Edinburg u.a.

608 SPIELE – Casino – Jetons. Grosse Sammlung von über 4500 Casino-Jetons. Die Sammlung von mehr als 4.500 Casino-Jetons aus der ganzen Welt lässt das Herz von leidenschaftlichen Sammlern höher schlagen, die stets auf der Suche nach außergewöhnlichen Stücken sind. Die Jetons stammen überwiegend aus Casinos in Europa, Afrika, Amerika, Asien und Australien. Der Umfang der Sammlung sowie die Vielzahl der vollständigen Jeton-Sätze machen sie zu einem einmaligen Sammler-Schatz, den es so nirgendwo mehr gibt. – **Die ältesten Stücke** z.B. aus Siam (Thailand) datieren zurück in das frühe 19. Jahrhundert. Sie sind aus Porzellan gefertigt und mit verschiedenen Mustern handbemalt. Sie wurden bis ca. 1910 nicht nur für den Spielbetrieb eingesetzt, sondern auch als Zahlungsmittel in Opiumhäusern. – Zu den Highlights der Sammlung zählen auch die Jetons aus dem **Gründungs-jahr der österreichischen Casinos (Casino Austria, 1934)**. Der Satz ist vollständig und besteht aus Jetons mit Wert-einheiten von 50 ÖS, 100 ÖS, 500 ÖS, 1.000 ÖS und 5.000 ÖS. Außergewöhnliche Stücke sind auch die Astro Begrüßungsjetons des österreichischen Künstlers **Hundertwasser mit den 12 Sternzeichen**. Auch dieser Satz ist vollständig in der Sammlung enthalten. – Sehr seltene Jetons kommen auch aus der deutschen Spielbank in Baden-Baden. Sie sind aus Mammuthorn gefertigt. Sie stammen aus den frühen 1830er Jahren mit Wert-einheiten von 5 Gulden, 10 Gulden, 300 Gulden und 500 Gulden. Dazu ein weiterer Satz mit Jetons aus Mammuthorn, überzogen mit Leder und mit Blumenmuster handbemalt. Besonders schön ist auch der hellrote Perlmutter Jeton (Werteinheit: 1.000 Reichsmark) aus dem Jahr 1924 sowie der **Baccara Jeton (Werteinheit 200 Reichsmark) mit eingesetztem Diamant 1 ct**, Reinheit vs,



River, Le Grande Cercle aus dem Jahr 1940. - Außergewöhnliche Stücke gibt es auch aus Amerika. Es handelt sich um eine große Zahl **antiker „Gambling Chips“**, die zum Teil in illegalen Spielhallen eingesetzt wurden. Zu den antiken Chips zählen auch die American Indian Lucky Swastika Poker Chips um 1920, die zuerst in New Orleans zum Einsatz kamen. Eine Swastika (von svastika „Glücksbringer“) ist ein Kreuzsymbol mit abgewinkelten oder gebogenen Armen. Solche Symbole sind in zahlreichen Formen seit etwa 600 Jahren in Europa und Asien, seltener auch in Afrika und Mittelamerika, nachgewiesen. Die Jetons stehen in keiner Verbindung zur Zeit des 2. Weltkriegs. - Besonders beeindruckt die umfangreiche Sammlung an **Poker Chips** mit knapp 300 Stücken. - Aus den USA stammt zum Beispiel die Serie mit 20 Chips mit verschiedenen Motiven mit Pin-up-girls aus dem Jahr 1951 oder die 7-teilige Serie aus dem Black Betty Tavern & Casino in Las Vegas. Auch die Sammlerchips der Sieger der European Poker Stars in Las Vegas sind vollständig vorhanden. - Wir haben Ihnen hier nur einen kleinen Teil der besonders außergewöhnlichen Stücke vorstellen können. Die vollständige Sammlung können Sie online anschauen unter **www.jeton-museum.de**. Dort finden Sie alle Jetons sortiert nach Herkunftsländern. Ein Teil der Jetons wurde in der Sonderausstellung „Das Spiel mit dem Glück“ im MoneyMuseum Zürich vom 3. April 2012 bis Februar 2013 ausgestellt. - Big collection of more than 4.500 chips. Mostly from European, African, American, Asian and Australian casinos. Please view the whole collection **www.jeton-museum.de**. 60.000,-

609 - Sammlung von 5 Orakel- bzw. Frage- und Antwort-Spielen. 60,-

Enthält: Das Orakel, ein neues unterhaltendes Gesellschaftsspiel ... O.O.u.Vlg. - Neues Frage- und Antwort-Spiel, ein Spiel zur Unterhaltung in lustigen Kreisen. Augsburg, Brüderle. - Sowie 3 priv. angefertigte mit hs. beschr. Frage- u. Antwort-Karten. - Nicht auf Vollst. kollat., zus. in 1 Pp.-Schachtel.

610 - (Soumille,B.L.) Le grand trictrac ou methode facile pour apprendre sans maitre. La marche, les termes, les regles, et une grande partie des finesses de ce jeu. Seconde édition, revue, corrigée, & considerablement augmentée. Avignon, A. Giroud 1756. 8°. [10] Bl., 438 S. mit gestoch. Frontispiz u. 270 Holzschnitten im Text. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. floraler Rückenverg. (Best. u. berieb., ob. Rckn. läd.). 300,-

Barbier II, 565. Hargrave 208. Vgl. Querard IX, 230 (spät. Ausg.). - Populäre Abhandlung über Trictrac, der französischen Variante des Backgammons. Anonym von dem französischen Ingenieur, Mathematiker und Theologen Bernard Laurent Soumille (1703-1774) veröffentlichtes Werk mit den Regeln, Erläuterungen und Beispielen des Brettspiels. - Die Holzschnitte veranschaulichen Positionen und Spielzüge auf dem Backgammonbrett. - Gegenüber der im selben Jahr erschienenen ersten Ausgabe erweitert. - Stellenweise etwas gebräunt, gutes sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar.

611 - Unterhaltungsspiele für Soldaten. Nur für den Gebrauch innerhalb der Wehrmacht. Hrsg. vom Oberkommando der Wehrmacht, Allg. Wehrmachtamt, Abt. Inland. Lpz., Bl (ca. 1940). Kl.4°. Mit 6 gefalt. Pp.-Spielplänen (die Figuren jwls. eingestanzt in den Rändern). 4 S. Spielregeln. Lose in illustr.

Opp.-Mappe. (Etw. best., tls. leicht randrisig). 120,-

In diesem unbespielten Zustand selten. - „Nicht sammeln, sondern weitergeben!“ - Enthält: Schach/Dame/Wolf und Schafe (Rückseite Mühle); Salta (Rückseite Salta Solo); Festungs- und Solitairspiel; Dominosteine; Halma; Lotto. - Dabei: Ein weiterer Schach-Spielplan mit 31 (von 32, fehlt ein weißer Bauer) losen Spielfiguren.

612 SPORT - Olympia 1936. Sammlung von 8 Belegen wie Broschüre, Stadtplan, Formulare etc., (1935-36). Verschied. Form. 200,-

Vorhanden: Plan von Berlin mit den Depositenkassen der Dresdener Bank. Maßstab 1:25000. Bln., G.Westermann. 61 x 81 cm. Mehrf. gefalt. - Tls. viersprachiger Text, verso mit Beschreibungen u. Plänen des Reichssportfelds, des Stadions mit Platzordnung, des Olympischen Dorfs, der Verkehrsverbindungen, des Marathonlaufs, der Regattastrecke in Grünau, der Segelbahnen auf der Kieler Förde und der Winterkampfspiele in Garmisch-Partenkirchen. - Tls. etw. angestaubt, tls. ger. beschäd. - Deutschland 1936. Besuchenswerte Veranstaltungen im Olympia-Jahr 1936. II. Ausg., abgeschlossen 15. April 1936. Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. 30 S. Illustr. OU. (Gefaltet). - Deutsche Reichspost. Führer für Post, Telegraphie, Fernsprecher. Berlin 1936, XI. Olympische Spiele. Bln., Meyer Venecia. Reich illustr. 31. S. III. OU. (Etw. beschäd.). - Reichspostdirektion Berlin. Luftpostverbindungen von Berlin (gültig bis 30. August 1936). 8 S. - IV. Olympische Winterspiele/ XI. Olympiade Berlin. Veranstaltungskalender, mit drehbarer Kalenderscheibe mit den Sportveranstaltungen u. Liste der Weltrekorde der Leichtathletik, Schwimmen und Eisschnelllauf. Bln.-Schöneberg, Lindner (1935). - Quartier-Bestellschein für die XI. Olympiade Berlin 1936. 1 Bl. - Zeitplan mit Grundriß des Stadions. 2 Bl. Ausg. März 1936. - Reisebureau der Hamburg-Amerika Linie, Berlin. Bestellschein für Tageskarten (zu den Veranstaltungen der Sommerspiele), mit Preisliste. 1 Bl. - Tls. mehrf. gefalt., tls. ger. Gebrauchssp.



613

613 - Olympia - Diem,C. (Hrsg.) Vorbereitungen zu den V. Olympischen Winterspielen 1940 Garmisch-Partenkirchen. Amtlicher Bericht. Herausgegeben im Auftrag des Organisationskomitees. Garmisch-Partenkirchen, 1940. 4°. 128 S., [1] Bl. mit 1 Farbtabelle, 1 in Gold lithogr. „Entwurf der Ehrenurkunde für die Sieger“ von Ernst Böhm,

1 farb. Karte u. zahlr. Abb. OLn. mit Rückenschild u. goldgepr. Deckeltitel u. goldgepr. Vignette. (Etw. berieb.). 1.500,-

Einzige Ausgabe des seltensten deutschsprachigen Werks zur Olympiade. - Schönes Exemplar.



614

614 - Reitsport - Guerinier,(F.R.)de la. Ecole de Cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval. Paris, Huart u.a. 1751. Fol. Mit gest. Front., 4 gest. Vign. u. 23 (von 24, davon 3 dplblgr.) Kupfertaf. 4 Bl., 318 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. u. Gelenke beschäd.). 1.000,-

Brunet III, 769. Menessier de la Lance II, 27. Lipperheide Tc 45. - Zweite Folio-Ausg. des Standardwerkes der Reitkunst. Die schönen Kupfer mit ausführlicher Darst. der Anatomie des Pferdes, Hufe, Zaumzeug, Sättel, versch. Dressurfolgen u. Reiterportraits. - Meist etw. fleckig u. wurmstichig, eine Tafel mit unterl. Randläs.

615 - Walker,B. An historical list of horse-matches, plates and prizes, ran for in Great-Britain and Ireland, in the year 1769 and 1770. ... 2 Bde. Ldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). - Jg. 1769 hs. Name a. Titel, tls. wurmspurig. 300,-

616 - Tennis - Tennis. Revised laws of lawn-tennis, as adopted by the Marylebone Cricket Club, and the All England Croquet and Lawn-Tennis Club. 3. ed. London, „The Field“ Office 1880. Kl.8°. Mit 2 ganzs. Plänen u. einigen Textabb. 4 Bl., 18 S., 3 Bl. Obrosch. (Rckn. beschäd., fleckig). 360,-

Seltene, frühe Ausgabe. - Buchblock gebrochen, tls. leicht fleckig. - **Dabei: Dass.** 4. ed. 1881. Obrosch. (Beide stark fleckig und Bindung tls. gelockert, Läs.). - Innen gut. - **The Laws of Lawn-Tennis.** For the Year 1906. - Selten.

617 STAMMBÜCHER - Album amicorum. Baden-Baden u. Nizza 1877-79. Ca. 200 Bl., davon 47 mit Einträgen sowie 11 Zeichnungen und 2 photogr. Reproduktionen. Roter Chagrinbd. d. Zt. (sign.: Gbr. Rodeck k.k. Hoflieferant) mit 4 Silbereckbeschlägen u. mont. gekröntem Monogr. („RW“) aus durchbrochenem Silberblech sowie Sil-



615



618

demie mit Namen Husz, 1853. Mit 52 Eintragungen von Studienkollegen u. 22 eigenen Eintragungen des Besitzers mit Gedichten und Liedern meist in deut. Sprache, mit 24 (3 aquarellierten) Bleistiftzeichnungen u. 1 Tuschfederzeichn. 87 Bl. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Deckelit. „Glück auf“. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). R 180,-

Die Zeichnungen wohl tls. mit Ansichten aus Schemnitz u. Umgebung, Studentenszenen etc. unter den Eintragungen Studentenliedern u. Gedichte, u.a. „Groß Schmollis“ mit ganzzeit. Zeichnung. – Gebrauchssp.

619 - Freundschaftsalbum mit 10 beschrieb. lose Bl. mit Goldrand (und ca. 35 w. Bl.) mit Eintragungen aus Norddeutschland (Emden, Norden) mit zwei Aquarell-/Bleistiftzeichnungen. 1816-1842. Kl.8-12°. In Schutzhülle. D 150,-

620 - Stammbuch von C.C. Abel aus Möckern, mit 23 Einträgen aus Möckern, Halberstadt, Dalchau, Ziepel u.a. 1795-1805. Qu.8°. Mit 2 Stickbildern u. 2 Aquarellen. 141 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rsch., Gpräg. u. punziertem Goldschn., in Kart.-Schuber d. Zt. (Gebrauchs- u. Alterssp., Deckelüberz. mit etw. Wurmfraß). - **Dazu: Stammbuch** von A.F.C. Kunze wohl aus Wulferstedt, mit 44 Einträgen aus Wulferstedt, Halberstadt, Ditfurth, Eilenstedt, Dardesheim, Weh-

litz, Möckern, Magdeburg u. Schlanstedt, dat. 1817-20. Qu.8°. Mit 2 Haarlocken u. 7 Aquarellen. 95 Bl. Pbd. d. Zt. mit Gpräg. u. Goldschn., mit Buntpapier-Schutzumschl. in Pp.-Schuber. (Gebrauchssp.). D 240,-

Das erste Album mit Einträgen aus den Familien Abel, Schlemm u.a., das zweite Album mit Einträgen aus den Familien Kunze, Schlemm, Abel, Kiesel, Winter u.a. - Gebrauchssp.

621 - Stammbuch von Karl Zimmermann aus Mühlburg/Karlsruhe, mit 71 Bl. mit Einträgen aus Pforzheim (17, 1819-21), Stuttgart (2, 1819/20), Durlach, Karlsruhe, Grünwinkel, Mühlburg (25, 1823- 1828 u. 16, 1848-1857) u.a. Mit 3 Aquarellen, 1 Freundschaftsbildchen u. 1 Glückwunschkärtchen. Qu.Kl.8°. Lose in Hldr.-Kassette in Buchform, mit Goldpräg. (Berieben, betoßen u. fleckig). R 240,-

Dazu: Denkmäler wahrer Freundschaft (Rückentitel). Stammbuch von Carl Gottlieb Wezel (Wetzell), mit 38 Einträgen aus Schneeberg, Dresden, Karlsruhe, Ettlingen, Pirna u.a. 1824-31. Qu.8°. Hldr. d. Zt. mit Gpräg. u. Goldschn. (Gebrauchssp. - 2 Stammbuch-Fragmente in stärker beschäd. Kassetten, mit einigen Einträgen aus Hamburg u. St. Georg 1850-52 u. 1859-62.

622 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN - Sammlung von 31 Schriften aus versch. Reihen (meist Coburger Convent), 1980-er Jahre. Mit zahlr. Abb. Obrosch. - Nicht eingehend kollat. 90,-

623 WERBUNG - Büsch,C. Von der Reklame des Kaufmanns. Hbg., Lüdeking 1909. Mit zahlr. (einige farb. u. mont.) Abb. VIII, 241 S., 1 Bl. Okart. (Berieb.). 60,- (= Hamburger Handelsbücher, Bd. 2). - Unter den Abb. Plakatentwürfe (tls. im Jugendstil). - Heftklammern angerostet, eine Lage lose, St.a.T.

624 - Frenzel,H.K. (Hrsg.). Gebrauchsgraphik. Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Reklame. 2 Sammelbände mit (tls. unkompl.) Heften aus den Jggn. 2-3. Bln., Phönix 1926-28. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. u. Beilagen. Hlwbde. d. Zt. - Nicht eingehend kollat. 150,-

625 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN - Ludendorffs Volkswarte. Jgge. 4-5 in 2 Bdn. Mchn. 1932-33. Fol. Hlwbde. 90,- Jg. 5 bis 23. Juli 1933 (Verbot durch die NSDAP). - Tls. papierbedingt etw. gebräunt.



617

berschn. (Schließe fehlt, tls. beschabt, Hdeckel Bezugsfehlstelle). R 270,-

Freundschaftsalbum, überwiegend mit tls. längeren Einträgen in franz. Sprache (Gedichte, Sinnprüche, Freundschaftsbekundungen etc.) von überwiegend adligen Damen und Herren, darunter eine Prinzessin von Württemberg, Lilly von Kotzebue, Prinzessin Pignatelli d'Aragon, Marie Gortchakov, Sophie de Démidoff, Sophie von Wimpffen, Baron von Behr, Georg von Oertzen etc. Enthalten sind mehrere Bleistift- bzw. Kohlezeichnungen, (ein Paar beim Tanz, Fruchtestilleben, Esel, Segelschiff), eine Silhouette, ein Aquarell etc. Ortsangaben sind „Baden“(-Baden) u. Nizza. - Einige Bl. lose, papierbedingt leicht gebräunt, stellenweise schwach fl.

618 - Erinnerungen an Schemnitz. Stammbuch eines Studenten der Bergaka-



621

Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau, Land- und Forstwirtschaft

Jagd



626

626 ANGELN – Wagner,G.J. Der vollkommne Fischer. Welcher zeigt, Wie man die Teiche anlegen, bauen, warten, verbessern, in dieselbigen die Fische einsetzen und auch endlich fischen soll: Imgleichen, was sowohl bey denen Fischen, als derselben Fange, mit Hamen, Reusen und Angeln ins besondere in Obacht zu nehmen ist. Mit angehängter Beschreibung allerhand einheimisch- und ausländischer Fische und Krebse, ans Licht gegeben. 3., und verb. Aufl. Bresslau, Korn 1762. 8°. 191 S., [3] Bl. Etwas späterer Prgt. mit handschr. Rückenschild. (Fl. (Hdeckel stärker)). 600,-

Huber 264. VD18 10429816. Westwood-Satchel 216. – Laut dem Register werden die folgenden Themen behandelt: „Von den Teichen und Weyhern überhaupt“, „Welches die besten Teiche sind“, „Von den Streichteichen“, „Von der Besetzung derer Teiche und Weyher“ und vielem mehr. – Das Buch erschien zuerst 1829 unter dem Titel „Der in der edlen Fischerey wohl-unterrichtende und erfahrene Fischer“. – Zeitgenöss. Besitzvermerk, durchgehend etwas braunfleckig und gebräunt, sonst gut erhalten.

627 Fleming,H.F.v. Der Vollkommene Teutsche Jäger, Darinnen die Erde, Gebürge, Kräuter und Bäume, Wälder, Eigenschaft der wilden Thiere und Vögel ... Letztlich aber die hohe und niedere Jagd-Wissenschaft... nebst einem Immer-währenden Jäger-Calendar... 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Martin 1719-24. Fol. Mit 2 dplblgr. gest. Front., 1 gest. Portrait

u. 109 Kupfertaf. (23 dplblgr., 1 gefalt.). Hrpgt. (Rckn. fehlt). 900,-

Lindner 11.0611.01. Schwerdt I, 175. Souhart S. 187. Erste Ausgabe. – Hauptwerk der deutschen Jägerei in der Barockzeit, ein umfangreiches Compendium mit Kapiteln zu Jagd, Tieren, Forstwirtschaft, Bergbau, Vögel, Hunde, Jagdbelustigung etc. – Die schönen Kupfertafeln zeigen Jagdtiere, Fangmethoden, Waffen und Jagdszenen, darunter die oft fehlende Faltafel Prospect eines Teutschen Haupt Jagens. – Kollation: 11 (von 12) Bl., 656 (recte 352) S., 2 Bl., S. 357-400, 111 S., 16 Bl., 4 Bl., 12, 8, 224 S., 1 Bl., S. (225)-364, 1 Bl., S. (365)-500, 16 Bl. – Ohne den ersten Vortitel. – Stark gebräunt, Front., Portrait und 2 Bl. gelöst, die dreif. gefalt. Taf. mit einer großen Jagdszene mit zahlr. (tls. langen) Rissen und Quetschfalten. – **Dabei: Döbel,H.W.** Eröffnete Jäger-Practica... Lpz., Heinsius 1746. Fol. Mit 20 Kupfertaf. (18 dplblgr., 1 gefalt.). Ldr. d. Zt. Starke Gebrauchsspuren. – **Winckell,G.F.D.** Handbuch für Jäger... 2. Aufl. 3 Bde. Lpz. 1820-22. Ohne die Kupfertaf. – **Renovirte und verbesserte Holz-Mast- und Jagd-Ordnung** vor das Herzogthum Magdeburg... Bln. 1743. – Sowie 1 Werk als Reprint 1994, zus. 7 Bde.



628

628 Goury de Champgrand,C.J. Traite de venerie, et de chasses. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Moutard, 1769. 4°. Mit 39 Kupfertaf. v. L. Halbou (inkl. 2 Front., 3 gefalt.). XII, 208 S., 1 Bl. u. 2 Bl. (nach S. 98). Ldr. d. Zt. (Ob. Kap. etw. gerissen., tls. stärk. beschabt). 480,-

Thiebaud 469. Souhart 224. Schwerdt 1, 215. Erste Ausgabe. – Neben Hunden zeigen die Kupf. Jagdszenen, Greifvogeldarst., Tiere, Fahrten u.a. – 1 Tafel eingerissen, fleckig und tls. wasserrandig.

629 (Otto,C.) Onomatologia forestalis-piscatorio-venatoria oder vollständiges Forst-Fisch- und Jagd-Lexicon... 3 Tle. in 3 Bdn. Ffm. u. Lpz., Gaum 1760-63. Mit gest. Front. von Rein nach Scheller u. gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 400,-

Lindner 11.1565.01. Souhart 657 f. Nicht bei Zischka und Mantel. – Einzige Ausgabe dieses sehr seltenen, ungemein reichhaltigen Lexikons des Forst-, Jagd- und Fischereiwesens; mit zusätzlichen, längeren Abhandlungen über Holzgerechtigkeit, Waldwirt-



629

schaft und Annehmlichkeiten der Jagd. Die Kupfertafeln zeigen Schlingen und andere Fallen-Arten. – Ohne den erst 1780 in einem anderen Verlag erschienenen Suppl.-Band von J.F. Stahl, der als 4. Band bezeichnet ist. – Tls. etw. fleckig.

630 Poetae Latini rei venaticae scriptores et bucolici antiqui... Leiden u. Den Haag, Langerak 1728. 4°. Mit gest. Front. u. 25 gest. Vign. 29 Bl., 583 S., 12 Bl., 168 S., 8 Bl., S. 169-335. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 150,-

Schwerdt II, 73. Souhart 383. Thiebaud 748. Graesse V, 379: „Edition soignée“. – Thiebaud gibt nur 9 Vign. an. Zwischen S. 168 und 169 des 2 Teils eingebunden, 4 Bl., bezeichnet S. 168, sowie 4 Bl. Vorwort, diese in keiner der Bibliogr. angegeben. – With engraved front., 25 fine engraved vignettes, and some woodcut. This is perhaps the best edition of this important collection of the ancient authors on hunting, falconry inclusive.

Küche und Haushalt

631 BÄCKEREI UND KONDITOREI – Caramelle,A. Le Pâtissier Pittoresque. 3. ed., revue et augmentée. Paris, Firmin Didot 1828. Gr.8°. Mit gest. Titel u. 125 Kupfertaf. 2 Bl., 66 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Ldr. erneuert, berieb. u. best.). 300,-

Seltene dritte Ausgabe dieses ungewöhnlichen Werkes. – Die einschlägigen Bibliographien kennen jwls. nur andere Ausgaben (Drexel 161, Westbury 98, Sothebys Schraemli 106 u. Georg 1629 die 4. von 1842; Horn/A. 406 die 2. von 1822). – Die Tafeln zeigen Pavillons, Ruinen, Brunnen usw. als Süßspeisen-Vorlagen. – Etw. (vereinzelt stärker) fleckig u. wasserrandig. Mod. hs. Widm. a.V.



631

632 - (Eikmeier, F.W.). Preisgekrönte Tortenverzierungen. 54 (recte: 45) moderne Vorklagen mit Erläuterungen und einer Garnierschule. Lpz. u. Nordhausen, Killinger (1908). 4°. Mit 45 dplblgr. Taf., meist in Chromolithogr. XVIII S., 1 Bl. Olwd. (Fleckig). 180,-

Weiss 888. Erste Ausgabe. - Tls. leicht fleckig, eine Tafel mit Abklatsch im Falz. - **Dabei: Ders.** Garnierschule. Ebda. (1908). - **Ders.** Preisgekrönte Tafelaufsätze. Ebda. (1910). - Sowie 5 (nicht kollat.) Hefte Beyrich's Tortenverzierungen. - Zus. 8.

633 - Frankreich. Procez verbal fait sur le prix & poids du pain qui se doit vendre & debiter en la present ville par les boulangers d'icelle. (Bordeaux 1624). Kl.4°. 38 S. Mod. Pbd. mit Rsch. - Seltene Verordnung über Brotpreise. - Wasserrandig u. etw. gebräunt. 180,-

634 - Gruber, C. Die Conditorei in Wort und Bild. 4. bedeutend verm. u. vergr. Aufl. (Ffm., Hauser 1907). Kl.4°. Mit 12 farb. Taf. u. zahlr. Textabb. 415 S. Illustr. Olwd. (Berieb. u. best., Kap. eingerissen). 120,-

Weiss 1327 (Nennt Drsdn., Hauser). - Beschreibt nicht nur über 1500 Konditorrezepte, sondern bietet mit seinen eindrucksvollen Illustr. wahrhafte „Fressorgien“ im Geschmack der späteren Gründerjahre. So werden Eisbomben u.ä. als Pickelhaube u. Kanone gezeigt sowie possierliche Festdekorationen zu den einschlägigen christlichen Feiertagen. - Dekorativer Einband. - Heftklammern angerostet, Buchblock etw. angebrochen. - **Dabei: Krackhart, C.** Neues illustriertes Conditoreibuch. („Billige Ausgabe ohne Colorit“). Wiesbaden, Killinger 1874. Mit 52 s/w-Taf.

635 - Gruber, C. Die Conditorei in Wort und Bild. 4. bedeutend verm. u. vergr. Aufl. (Ffm., Hauser 1907). Kl.4°. Mit 12 farb. Taf. u. zahlr. Textabb. 415 S. Illustr. Olwd. (Vord. Gelenk gebrochen). 90,-

Weiss 1327 (Nennt Drsdn., Hauser). - Beschreibt nicht nur über 1500 Konditorrezepte, sondern bietet mit seinen eindrucksvollen Illustr. wahrhafte „Fressorgien“ im Geschmack der späteren Gründerjahre. So werden Eisbomben u.ä. als Pickelhaube u. Kanone gezeigt sowie possierliche Festdekorationen zu den einschlägigen christlichen Feiertagen. - Dekorativer Einband. - Tls. leicht fleckig.

636 - Gruber, C. Die Conditorei in Wort und Bild. Ein unentbehrliches Werk für Kon-

ditoren, Hoteliers, Cafetiers, Patissiers und deren Angestellte sowie für Sanatorien und Pensionate. 7. Aufl. Ffm., Hauser 1932. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tls. farb. Taf. 2 (von 4) Bl., 335, VII, 35 S., 1 Bl. Olwd. 60,-

Horn-Arndt 858. - Beschreibt nicht nur annähernd 2000 Konditoreirezepte, sondern bietet mit seinen eindrucksvollen Illustrationen wahrhafte „Fressorgien“ sowie possierliche Festdekorationen zu den einschlägigen christlichen Feiertagen. - Ohne Titelbl.

637 - Heckmann, A. Süsse Kunst. Neuzeitliches Schaffen in der Conditorei. Ausgabe A. Nordhausen, Killinger (1930). Fol. Mit 104 (davon 80 farb.) Taf. Olwd. 200,-

Komplett mit allen 47 Schablonen, Bürste, Sieb und Kakaodose, sowie gefalt. Schablonen-Übersicht in Pp.-Schachtel. (Diese mit Gebrauchsspuren). - Erste Ausgabe. Enthält ca. 400 Rezepte für Hefengebäck und Blätterteigstücke, Makronen- und Mandelgebäck, Schmalzgebäck, Dessertstückchen, Käsegebäck, Petit fours, Pralinen, Torten, Kuchen, Tortenverzierungen, Aufsätze, Eisspeisen, etc. - Tls. etw. fleckig. - **Dabei: Schablonen-Mappe** zu Modeko, die moderne Dekorkunst in der Conditorei. Ebda. - Unkompl., stärkere Gebrauchsspuren.

638 - Heckmann, A. u. A.Schley. Artistic Sugar Work and Ice Sculpturing. Nordhausen, Killinger (1925). 4°. Mit 56 (davon 40 farb.) Taf. 19 S. Olwd. (Gebrauchsspuren). 150,-

Bitting S. 221. Seltene engl. Ausgabe. - **Dabei: Ders.** Die moderne Dekorkunst in der Conditorei Modeko. Ebda. (1922). Ohne Pausen u. Schablonen. - **Ders.** Süsse Kunst. Ebda. (1930). - Sowie 2 Hefte Beyrich's Tortenverzierungen, zus. 5.

639 - Heckmann, A. u. A.Schley. Zuckerarbeiten und Eismeisselei. Nordhausen, Killinger (1925). Fol. Mit 56 tls. farb. Taf. 20 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). - Vgl. Bitting S. 221 (engl. Ausg.). - Innengelenke verstärkt, St.a.V. 60,-

640 - Krackhart, C. Neues illustriertes Conditorei-Buch... 4. verb. u. verm. Aufl. Mchn., Killinger 1886. Gr.8°. Mit 68 farb. lithogr. Taf. XIV, 196 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb., Innengelenke verstärkt). - Weiss 2083. Nicht bei Horn-A. - Mit 1026 Rezepten. - Etw. fleckig. 75,-

641 - (La Varenne, F.P.de). Le Patisserie francois. Nouvelle edition avec une introduction de M. des Ombiaux. Paris, Dorbon Aine 1931. 4°. 5 Bl., 158 S., 1 Bl. Obrosch. mit OU. 90,-

Eines von 400 num. Ex. (GA 415). - Breitrandiger Druck auf kräftigem chamoisfarb. Papier. Schöner Nachdruck der Elzevier-Ausgabe Amsterdam 1655 eines der berühmtesten und seltensten Werke auf diesem Gebiet.

642 - Meyer zu Selhausen, H. (Hrsg.). Das Goldene Buch des Süßwarengewerbes. Lage, Theobroma 1952. VIII, 456 S. Ohlwd. mit goldenem Bezugspapier. 120,-

Erste aktualisierte Nachkriegsausgabe des zwischen 1936 und 1941 erschienenen Standardwerkes hier als Festgabe der Firma Storck zum 50-jährigen Jubiläum 1953. In den Text eingeschaltete Reklame. - Exlibris Rolf Dittmar. - **Dabei: Eikmeier, F.W.** Bundeskalender der deutschen Konditoren. Lemgo 1933. - **Heckmann, A. u. A.Schley** Zuckerarbeiten und Eismeisselei. Nordhausen, Killinger 1925. - **Vogt, E. u. J.Mattle** Die Schweizer Bäckerei. Thun, Ott 1953. - **Ders.** Der Schweizer Bäcker-Konditor. Ebda. 1944. - Zus. 5 Bde.

643 - Nutt, F. The Complete Confectioner, or The Whole Art of Confectionary, Made Easy; with Receipts for Liqueures, Home-Made Wines, etc. The Result of Many Years Experience with the Celebrated Negri and Witten. 5. ed. London, Smeeton für Mathews

and Leigh 1808. Mit 10 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. XXII (von XXIV), 269 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Vdeckel lose). 120,-

Bitting S. 347. - Ohne das (mitpag.) gest. Front. Tls. etw. fleckig, Titelbl. eingerissen.

644 - Sammlung von 13 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 240,-

Enthält u.a.: Weber, J.M.E. Praktische Conditorei-Kunst. 7. Aufl. Radebeul 1926. Ohne die Pausen und Schablonen. - Krackhart, C. Neues illustriertes Conditoreibuch. Ausgabe A (Jubiläums-Auflage) 30.-34. Tsd. Lpz. u. Nordhausen (1911). - Weidler, F. Zwanzig Jahre Geschichte der deutschen Bäcker- und Konditoren-Bewegung 1909-1928. 2 Bde. Bln. 1929-30. - Weitere. Nicht eingehend kollat.

645 - Weber, J.M.E. Praktische Conditorei-Kunst „Pra-Ko-Ku“. Das grosse Conditorei-Fachbuch der Welt. 7. Aufl. Radebeul-Dresden, Weber (1926). Qu.4°. Mit 108 (90 farb.) Taf. 3 Bl. Olwd. 60,-

Text 5-sprachig. - Ohne die auf dem Titel angegebenen Pausen und Schablonen. St. auf Vortitel. Vord. Vors. etw. beschäd.

646 GASTROSOPHIE - (Brillat-Savarin, J.A.). Physiologie du Gout, ou meditations de gastronomie transcendante... 2. ed. 2 Bde. Paris, Sautelet 1828. 412; 440 S. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rverg. (Etw. berieb.). 120,-

Oberle Nr. 145. Zweite Ausg. des Klassikers. - Breitrandiges Ex., tls. stockfleckig.

647 - Brillat-Savarin, (J.A.). Physiologie du Gout, precedee d'une notice par A. Karr. Paris, Furne 1864. Gr.8°. Mit 7 Stahlst.-Taf. nach Bertall u. zahlr. Textholzst. 3 Bl., 459 S. Priv. Hldr. mit Kopfgoldschn. 180,-

Vicaire I, 928. - Neuauflage der Ausgabe von 1848 bei de Gonet mit den amüsanten und geistreichen Illustrationen von Bertall, die Originalausgabe erschien 1826. - Widm. a.V. - Exlibris Harry Schraemli. - **Dabei: Classiques de la table** Paris, Garnier (ca. 1860).

648 - Brillat-Savarin, (J.A.). The handbook of dining or corpulency and leanness scientifically considered. London, Longman Green 1864. X, 170 S., 1 Bl., 32 S. Vlg.-Anz. Lwd. d. Zt. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 120,-

Seltene engl. Ausgabe, übers. v. L.F. Simpson. Vgl. Cagle 104. - Buchblock angebrochen, leicht knickspurig. - Exlibris Harry Schraemli.

649 - Delille, J. La Gastronomie, ou l'Homme des Champs a Table... 2. ed. Paris, Giguet et Michaud 1803. 12°. Mit gest. Front. 176 S. Hprgt. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,-

Bitting S. 120. - Etw. fleckig, unt. v. Rand etw. wurmstichig, hs. Besitzverm. verso Vortitel. - **Dabei: Berchoux, J.** La Gastronomie, poeme. 4. ed. Ebda. 1803. Mit 4 Kupfertaf. (inkl. Front.). - Vicaire 84.

650 - Grimod de la Reyniere, (A.B.L.). Almanach des Gourmands 1904. Paris, Nilsson (1903). 4°. Mit zahlr. Abb. 226 S., 14 Bl. Hlwd. d. Zt. 120,-

Horn/A. 359. - Zeitschriftenartige Neufassung des berühmten, 1803 begründeten Almanachs mit Kalendarium, Speisefolgen, etc. - 1 Tafel im Rand unterl. - **Dabei:** Almanach des Gourmands, Jgge. 1929-1932 in 1 Bd., sowie Jgge. 1930, 1931 u. 1932 in Einzelbänden. - Zus. 5 Bde.

651 - Humelbergius Secundus, D. Apician Morsels; or, tales of the table, kitchen, and larder: containing a new and improved code of eatics... illustrating the veritable science of the mouth... New York, Whittaker, Treacher & Co. 1829. Mit 4 Holzstich-Tafeln. VIII, 348 S.

Roter Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.) 200,-

Vicaire, Bibl. Gastronomique Sp. 448 (Ausg. 1834). – Satire auf die Essgewohnheiten, etc. der „Gentlemen“. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. Exlibris.

652 - (Martin,A.). Breviaire du gastronome ou l'art d'ordonner le diner de chaque jour...: Pour la petite et le grande propriete prec. d'une histoire de la cuisine francaise ... Par l'auteur du manuel de l'amateur d'huîtres. Paris, Audot 1828. Kl.8°. Mit gefalt. kolor. lithogr. Front. (das dekorative Front. zeigt einen beleibten Genießer beim Geflügelkauf). 2 Bl., 110 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 120,-
(= Petite Bibliotheque utile et amusante). – Barbier I, 460. Vicaire 389. – Etw. fleckig.

653 - Vaerst,E. Gastrosophie oder die Lehre von den Freuden der Tafel. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Avenarius & Mendelssohn 1851. XIII S., 1 Bl., 301 S., 4 Bl., 271 S. Neuer Hlwd. (Gelenke geplatzt) 150,-
Weiss 3924. Drexel 266. Georg 569. Goed. XIII, 251, 73, 8. Erste Ausgabe. – V. führte den Begriff „Gastrosophie“ in den deutschen Sprachschatz ein (Horn-A.). – Etw. fleckig u. knittrig, St. verso T.

654 - Weber,F. Gastronomische Bilder. Beiträge zur Geschichte der Speisen und Getränke, der Tischsitten und Tafelfreuden verschiedener Völker und Zeiten. 2. verm. Aufl. Lpz., Weber 1891. Mit 1 Faltkarte u. 14 Textabb. XVI, 348 S., 2 Bl. Flex. Olwd. (Berieb., etw. fleckig) 90,-
Gebrauchsspuren, Karte mit Einriß. – **Dabei:** **Vogt,C.** Physiologie des Geschmacks... von Brillat-Savarin. 4. Aufl. Brschw., Vieweg 1878. – **Brillat-Savarin** Physiologie du gout... Bd. 1. Lausanne, Kaeser 1951. – **Dass.** Bd. 2 (illustr. v. P. Noury) Paris 1926. – Zus. 4 Bde.

655 GASTSTÄTTEN-HOTELLERIE - B(erchoux),J. La Gastronomie, ou l'homme des champs a table, poeme didactique en IV chants. 3. ed. Paris, Giguet et Michaud 1804. 12°. Mit gest. Front. 228 S. Lwd. d. Zt. 150,-

Vicaire 83. Oberle 385. – Exlibris Rolf Dittmar. – **Dabei:** **Dass.** Ausg. Paris, Libr. des Bibliophiles 1876. Ex. der Normalausgabe. – **Payen,A.** Des substances alimentaires... 3. ed. Paris, Hachette 1856. – Zus. 3 Bde.

656 - Heß,A.F. u.a. Der schriftliche Verkehr der Hoteliers, Gastwirte und Kaffeesiender. Ein Hilfsbuch für den Unterricht an den Fachlehranstalten der Schankgewerbetreibenden und für den Selbstunterricht. Wien, Deuticke 1907. Mit zahlr. gefalt. Mustern amtlicher Vordrucke u. Formulare. 2 Bl., 234 S. Ohlwd. (Gebrauchsspuren, Kap. beschäd.) 60,-

Selten. – Bei Weiss (1585) nur ein anderer Titel des Autors (Servierkunde 1905). – Tls. etw. fleckig u. Ecken leicht knickspurig.

657 - Michel,F. u. E.Fournier. Le livre d'or des metiers. Histoire des hotelleries, cabarets, hotels garnis, restaurants et cafes,... 2 Bde. Paris, de Sere 1851. Lex.8°. Mit 26 (von 32) tls. kolor. (einige dplblgr.) Holzst.-Taf. u. mehreren Textholzst. 2 Bl., 348 S., 3; 2 Bl., 410 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Leicht berieb. u. best.) 90,-
Vicaire 369 ff. Erste Ausgabe. – Seltenes Werk mit Darst. von Bettlern, Gauklern, Kurtisanen und anderen Straßenszenen. – Stark fleckig u. gebräunt, es fehlen 6 Tafeln.

658 GENUSSMITTEL - Tabak - Tiedemann,F. Geschichte des Tabaks und anderer ähnlicher Genußmittel. Ffm., Brönnner 1854. Mitzahlr. Abb. auf 18 tls. gefalt. lithogr. Taf. XXI, 440 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 180,-

Arents IV, 1594. Erste Ausgabe. Sehr umfassende Darstellung. – Unter den Kapiteln: Über Hanf- u. Opiumrauchen, Das Schnupfen versch. narkotischer Kräuter u.a. Die Tafeln zeigen versch. Pfeifen, rauchende Indianer, Inder, Koreaner, Japaner etc. – Etw. stockfleckig, Innendeckel mit biogr. Notiz.

659 GETRÄNKE - Bier und Brauerei - Schoellhorn,F. Bibliographie des Brauwesens. (Winterthur 1928). Gr.8°. 436 S., 1 Bl. Olwd. 120,-

(= Veröffentl. der Gesell. für die Geschichte u. Bibliographie des Brauwesens/Berlin). – **Dabei:** **Nachtrag IV** zu ebd., 1932. – **Bailey,R.D.** The Brewer's Analyst... London 1907. – **Hermann,L.** Das Bier im Volksmund. Bln. (um 1930). – **Luers,H.** Die angewandte Technik im Brauereigewerbe... Köln 1926. – Zus. 5 Bde.



660 - Champagner Brut Perrier Jouët Belle Époque. Jahrgang 1998. Füllmenge 750 ml. Alkoholgehalt 13 %. D 200,-
Perrier-Jouët startete seine berühmte „Blumen-Flasche“ im Jahr 1969 mit einem Arabeskendesign von Anemonen. Seitdem ist er einer der berühmtesten Champagner der Welt.

661 - Kaffee. Sammlung von 26 Schriften, meist fremdsprachig, versch. Einbde. 200,-

Enthält u.a.: Pompeu do Amaral,A. Cultura pratica e racional do Cafeeiro. Sao Paulo 1925. – Secretaria de la Economia Nacional, El Cafe. Aspectos economicos de su produccion y distribucion en Mexico y en el extranjero. Mexico, Cultura 1933. – Schapira,J. u.a. The book of coffee & tea. A guide... New York 1975. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

662 - Konvolut von mehr als 60 Flaschen Wein (48), Liköre u. Spirituosen (17) u. 1 Fl. Bier, 20. Jh. 0,35 (wenige) bis 1,5 Liter (wenige). – Angestaubt. 150,-

663 - L'Almanach de Cocagne pour l'An 1920. Paris, La Sirene (1919). Kl.8°. Mit Buchschmuck u. einigen Illustr. 223 S., 3 Bl. Obrosch. mit OU. 150,-
Slg. Walterspiel 7. – Erster von drei ersch. Jggn. – Unaufgeschn. Ex. – **Dabei:** 16 weitere Schriften zu Cocktails u.ä., zus. 17 Bde.

664 - Tee - Pröpper,L.v. Der Kaffee- und Theetisch nebst Rezepten und Servierkarten. Stgt., Engelhorn (1882). Kl.8°. Mit Buchschmuck. XI, 243 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb.) 150,-
Weiss 3057. – Papierbedingt gering gebräunt. – **Dabei:** **Okakura-Kakuzo** The book of tea. New York, Duffield 1921. – **Schleinkofer,O.F.** Der Tee. Mchn., Beckstein 1924. – Zus. 3 Bde.

665 - Wein und Weinbau - Domaine Leflai e Puligny-Montrachet 1er Cru Les Pucelles. Jahrgang 2003. Füllmenge 750 ml. Alkoholgehalt 13,8 %. D 180,-

666 - Gut,J. Mostbüchlein. Ausführliche und gründliche Anleitung zur Bereitung eines guten Mostes. 4., verb. Aufl. Bern, Wyss 1885. 67 S. Läd. OU. 300,-
Selten. – Gebräunt, stellenweise etw. fl. – **Dabei:** **Arthold,M.** Kurze Anleitung zum zeitgemäßen Weinbau und zur Schädlingsbekämpfung. 3., unveränd. Aufl. Wien o.J. – **Meissner,R.** Praktische Behandlung kranker, sowie fehlerhafter Weine und Obstmoste. Stgt. (1924). – Weitere Schriften zum Thema Wein. Tls. Gebrauchssp., zus. 13 Bde.

667 - Kässner,W.E. Los au Vin! Six Lithographies. Lausanne, Roth & Sauter 1943. Fol. Mit Titelvign. u. 6 Bl. Lithogr. 13 Textbl. Lose in Opp.-Mappe. (Rckn. mit Bezugsfehlst.) 75,-

Ex. einer num. Aufl. (GA 525, hier ohne Num.). – Texte von C.F. Meyer, J. Gotthelf, G. Keller, C.F. Ramuz u. R. de Tavel. – Tls. leicht fleckig.

668 - Revue de Viticulture. Organe de l'agriculture des régions viticoles. Publiee sous la direction de P.Viala et L.Ravaz. Bde. 34-38. Paris, Bureaux de la „Revue de Viticulture“ 1910-12. 4°. Mit einigen Taf. u. Ktn. sowie zahlr. Abb. im Text. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Schwache Gebrauchssp.) 100,-
Seltene, von Viala hrsg. Zeitschrift. – OU eingebunden. Papierbedingt etw. gebräunt. Exlibris.

669 - Ruthe,W. Der deutsche Wein. Kultur- und wirtschaftsgeschichtliche Betrachtungen. München, Bruckmann, o. J. (1926).

4°. 176 S. mit 104 Abb., darunter 2 Karten. OPrgt. mit goldgepr. Rückentitel, dekorativer Rückenverg., Deckelschild mit goldgepr. illustr. Rahmen u. Kopfgoldschnitt u. Orig.-Pappschuber. (Schuber etw. braunfl.). 200,- Schoene 5835. – Einzige Ausgabe. – Nr. 1 von nur 30 Exemplaren im Ganzpergamat-Einband. – Sehr schönes Exemplar im dekorativen Handeinband.

670 --Sammlung von 19 Bdn. zum Thema Wein. 19. u. 20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 300,-

Enthält u.a.: Kleines A-B-C für Weinhändler. Stettin o.J. - Windisch, K. Anleitung zur Untersuchung von Most und Wein für Praktiker. Wiesbaden 1904. – Gayon, U. u. J. Laborde. Vins. Vins ordinaire, vin mousseux... Paris 1912. – Weitere, versch. starke Gebrauchssp.

671 --Viala, P. u. L. Ravaz. Les Vignes Americaines. Paris, Firmin-Didot (1896). Mit Textabb. VI, 390 S. Hlwd. d. Zt. mit Rt. (Rckn. etw. gebräunt, tls. etw. berieb.). 300,-

Papierbedingt etw. gebräunt. – **Dabei: Magnier, L.** Analyse des Vins. Paris o.J. – **Ladrey, C.** L'art de faire le vin. Paris 1881. – Weitere, versch. starke Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

672 HAUSHALT – (Alletz, P.A.). L'Albert moderne, ou nouveaux secrets eprouves et licites, ... Paris, Duchesne 1774. VIII, 415 S. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Brunet VI, 7684. Barbier I, 89. – Verzeichnet hauptsächlich Rezepte und Hausmittel gegen verschiedene Krankheiten, aber auch Anweisungen zum Kochen, Konservieren und sonstige handwerkliche

Tätigkeiten. – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.V. u. verso T.

673 - Appert, (F.). Die Kunst alle animalischen und vegetabilischen Substanzen... mehrere Jahre zu erhalten. Eine der nützlichsten Erfindungen. 3. verm. Aufl. Wien 1832. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. XVI, 136 S., 2 Bl. Obrosch. (Etw. angestaubt). 120,-

Vicaire 34. – Dritte deutsche Ausgabe. Appert wurde durch die Erfindung des nach ihm benannten Verfahrens zur Konservierung verderblicher Lebensmittel durch Vakuum-Verschluß nach Erwärmung auf 100° C zum Begründer der Konservindustrie. – Breitrandiges Ex., tls. etw. fleckig, 2 Bibl.-Sta.T.

674 - Coler(us), J. Calendarium Perpetuum et Sex Libri Oeconomici... Das ist, ein stetswerender Calender, auch sechs notwendige und gantz nützliche Hausbücher, ... Wittenberg, J. Hake für P. Helwig 1627. Fol. Mit 2 Holzschn.-Portraits u. zahlr. Textholzschn. 6 Bl., 277 S., 15 Bl., 1187 (recte: 1165) S., 25 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Starke Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen, Rckn. beschäd., Deckel tls. überklebt). 750,-

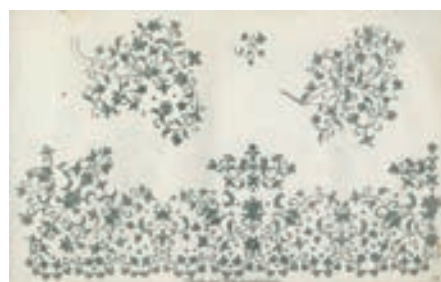
Schoene 1655. – Der Klassiker der Hausväterliteratur in der seltenen Folioausgabe des Colerus'schen Gesamtwerkes. – Fleckig u. gebräunt (tls. etw. stärker), Titel u. Vorwort mit kl. Fehlst. Bibl.-Sta.T.u.V. – (ohne Num.).



675

675 - Curieuser und immerwährender Astronomisch- Meteorologisch- Oeconomischer- Frauenzimmer- Reise- und Hand-Calendar. Mischauf. Bde. 1-3. Erfurt, Funcke 1738-44. Mit 3 Front., Titelbl. in Rot u. Schwarz sowie Tafeln u. zahlr. Textabb. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 750,-

Bd. 1 in 7. und von der aufs neue vermehrte 3. Auflage; Teil 2 in 2. Aufl.; Teil 3 in Erstausgabe. – Stellenweise gebräunt u. etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur.



676

676 - Handarbeiten u. Schneiderei – Helm, M. Kunst- und Fleiß-übende Nadel-Er-

götzingen, oder neu-erfundenes Neh- und Stick-Buch. Worin dem solche schöne Wissenschaft liebendem Frauenzimmer allertand zu vielen Sachen anständige Muster und Risse, nach der neuesten Facon, zu deren nützlichen Bedienung vorgestellt. (Bd. 1 von 3). Nbg., J.C. Weigel (um 1720). Qu.Gr.4°. Mit Kupfertitel u. 48 (von 52, tls. gefalt.) Kupfertaf. 2 Bl. Drucktext (Vorrede u. Vor-Bericht). Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 500,-

Ornamentstichslg. Bln. 1512. Lipperheide Yda 127. Nicht mehr bei Lutz. – Wahrscheinlich einzige Ausgabe des Grundwerkes oder 1. Teils. Wurde, wohl später, durch einen „Anderen Theil“ u. eine Continuation (Dritter Theil) fortgesetzt. Enthält überwiegend florale Näh- und Stickvorlagen für Kreuz- und Plattstich. Margarethe Helm war als Kupferstecherin in Nürnberg tätig (vgl. Thieme-B. XVI, 346). – Es fehlen die Tafeln 8, 20, 29 u. 41. – Starke Gebrauchsspuren, mehrere Tafeln mit Tesa geklebt, einige mit Ab- u. Einrissen, tls. fleckig, Lacksiegel a.T. – Selten. Das Gesamtwerk in 3 Teilen enthält 156 Tafeln und ist kompl. unauffindbar.



677

677 - (Hohberg, W.H.v.). Georgica Curiosa aucta. Das ist: Umständlicher Bericht und klarer Unterricht von dem vermehrten und verbesserten Adlichen Land- und Feld-Leben... 5. Aufl. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Nbg., Ender 1716. Fol. Mit 2 Kupfertiteln, 12 (davon 2 beids. bedr.) Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern. 6 Bl., 870 S., 18 Bl.; 6 Bl., 858, 48 S., 17 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig). 750,-

Humpert 190. Weiss 1661. Lindner 11.0985.01. – Letzte Ausgabe des enzyklopädischen Sammelwerkes über Landwirtschaft, Ackerbau, Bienen- und Pferdeezucht, Hauswirtschaft, Jagdwesen, Weinbau, Fisch- und Viehzucht. Ohne den dritten Band mit dem Kochbuch. Die Tafeln zeigen 10 Gartenpläne u. 2 zur Baumschule. – Tls. leicht fleckig, einige Bl. mit kl. Randein- u. Ausrissen (ohne Textverlust). – Exlibris.

678 -Sammlung von 11 Bdn. Meist 19. Jhd. Versch. Einbände. 300,-



674



Enthält u.a.: Haushaltungs-Buch. Als Manuscript gedruckt. Freiburg 1897. – Kranich, M. (Hrsg.). Die wohlberathene Hausfrau in Stadt und Land. 3. Aufl. Lindau 1880. – Hommer, S. C. Praktisches Haushaltungs-Buch für Stadt und Land. Hbg. 1852. – Weitere Versch. starke Gebrauchssp.

679 - Schubert, G. S. (d.i. J. C. D. Sinner). Der ökonomische Künstler. Oder neuentdeckte Geheimnisse für Künstler, Professionisten, Jäger, Haus- und Landwirthe. Neueste (= 6.) verb. u. verm. Aufl. Coburg u. Lpz. 1827. XXXVI, 363 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.)

120,-

Weiss 3501. – Erstmals 1796 ersch. Ratgeber mit 356 Rezepten u.ä. zu Haushalt, Landwirtschaft, Brauerei, Obstbaumzucht, Branntwein, Pferdepflege, etc. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt.

680 - Schwarz, A. Haus- und Küchen-Brevier. 2. mit einem Register verm. Aufl. Lpz., Spamer (um 1880). Mit getönt. Holzst.-Front. u. zahlr. Textholzst. X, 252 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Titel. (Fleckig, etw. berieb. u. best.)

60,-

Weiss 3540. Drexel 355. – „Winke und Mittheilungen über Komfort und Kunst des Hauswesens, über Tafelreinigung sowie über Praxis in Küche und Keller“ (Untertitel). – Tls. leicht fleckig.

681 KALTGERICHTE – Kerk, R. Moderne Kaltgerichte und Dekorationen. Hrsg. von B. Höppner u. R. Kerk. Barmen, Kerk 1929. Qu. 8°. Mit 171 (num. 1-170 u. 83-a) tls. farb. Taf. 80 S. Mod. Lwd. mit aufgez. Deckeltitel. (lose).

90,-

Nicht bei Bitting u. Horn/Arndt. – Vorlagen meist für Konditoreiwaren u. Süßspeisen, aber auch für Geflügel, Fisch, Kalte Platten etc., insgesamt ca. 700 Abb.



682

682 KOCHBÜCHER – Allerneuertes Oesterreichisches Kochbuch für herrschaftliche und andere Tafeln. Hrsg. von einem erfahrenen fürstlichen Koch... 2. Aufl. Graz, Trötscher 1792. Mit gest. Front. 3 Bl., 381 S., 12 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, Vdeckel lose). 300,- Weiss 71. – Erschien auch unter dem Titel „Allerneuertes Brünner Kochbuch“ (Weiss 70, mit Abb.). Das Front. zeigt eine Küchenszene. – Beiliegend eine nicht zum Werk gehörende gefaltete Kupfertafel. Front. lose. Insgesamt innen gutes Ex. – Selten.

683 - (Audot, L. E.). La Cuisiniere de la Campagne et de la Ville, ou nouvelle cuisine economique... Quatre-vingt-dixieme ed., mise au courant du progres annuel par J. Niclaus. Paris, Libr. Audot 1912. Mit kolor. Front. u. 400 Textabb. VIII, 784 S. Mod. Lwd. mit aufgez. Deckeln des OU. 75,-

Die letzte ersch. Ausgabe. Vgl. Vicaire 54 f. – Das Front. zeigt angerichtete Salatplatten. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, St.a.T.

684 - Bodensee – Kümicher, C. Constanzer Kochbuch. Oder praktische Anleitung zur schmackhaften und gesunden Zubereitung aller Speisen, besonders auch der Fasten- und Kranken-Speisen, dann des Backwerks, des Eingemachten u.s.w. 2. verb. u. verm. Aufl. Konstanz, Wallis 1825. Mit 11 Textholzschn. 416, XX S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.)

200,-

Vgl. Horn/Arndt 493 (spät. Ausg.). – Enthält u.a. besondere Kapitel über Fasten- und Mehlspeisen, Backwerk, Einmachen, Liköre etc. Die Holzschnitte zeigen Tranchieranleitungen u.a. für Kalbs- und Rinderbraten, Kalbskopf, Spanferkel, Hase, Gans u. Fasan. – Etw. fleckig. – **Dabei 9 weitere Kochbücher**, darunter: Villiers, A. de Mal was andres. 8. Aufl. Lpz., Amelang o.J. – Späth, C. Maria Werner, die mutterlose Jungfrau in ihrem Leben und ihrer Haushaltung... 2. verm. Aufl. Stgt., Scheitlin 1851. – Weitere, zus. 10 Bde.

685 - Riedl, C. C. Lindauer Kochbuch, für guten bürgerlichen und feineren Tisch eingerichtet, bestehend in zweitausend einhundert und dreißig... erprobten Rezepten... 8., verb., um 123 Recepte verm. Aufl. Lindau, Stettner 1878. Mit 82 Abb. auf 8 lithogr. Taf. IV, 758 S., 3 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Innengelenke verstärkt).

60,-

Weiss 3196. – Gering gebräunt, erste Tafel gelockert, alter hs. Besitzverm. (dat. 1878) a.V.

686 - Breteuil, (J.). Lecuisiniereuropeen... Paris, Garnier Freres (um 1860). Mit 1 Falttaf. u. zahlr. Textabb. VIII, 784 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). 90,-

Vicaire 114. Drexel 170. – Die Falttafel mit Anordnungen für 12, 15 und 20 Gedecke. – Tls. etw. stockfleckig, St.a.T.

687 - Brisse, L. Les 366 menus. Amsterdam, Bom 1875. Mit lithogr. Portr. VIII, 381 S., 1 Bl. Mod. Lwd. (OU eingebunden). 300,-

Papierbedingt etw. gebräunt, vereinzelt etw. fl. – **Dabei: Gros, J. P.** De hedengaasche Kookkunst, of de wetenschap om lekker en goedkoop te eten en te drinken. Gouda 1852. Mit Textillustr. – **Over de Aardappelen** en derzelve veelsoortig Gebruik. Amsterdam 1843. – **Betje de Goedkoope** Keukenmeid. Vijfde Druk. Gouda o.J. – Tls. etw. Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

688 - Dubois, U. u. E. Bernard. La Cuisine Classique... 9. ed. 2 Bde. Paris, Dentu 1881. 4°. Mit 76 (von 77) tls. mitpag. Taf. in Stahl- u. Holzst. LXIV, 433 S., 1; 2 Bl., 537 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. (Berieb.). 120,-

Oberle 249. – Wie meist ohne Taf. 2 (Portraits). – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Gouffe, J.** Le livre de cuisine. Quatrieme ed. Paris, Hachette 1877. Starke Gebrauchsspuren.

689 - Dubois, U. u. E. Bernard. La Cuisine classique... 8. ed. 2 Bde. Paris, Dentu 1879. 4°. Mit Mit gest. Front. u. 76 Taf. LXIV, 433 S., 1 Bl.; 2 Bl., 537 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Bd. 1 ob. Kap. beschäd.). – Vicaire S. 290. – Etw. fleckig. 90,-

690 - Dubois, U. u. E. Bernard. La Cuisine Classique... 10. ed. 2 Bde. Paris, Dentu 1884.

4°. Mit 77 tls. mitpag. Taf. in Stahl- u. Holzst. LXIV, 433 S., 1; 2 Bl., 537 S., 1 Bl. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. beschabt). – Vgl. Oberle 249. – Tls. leicht fleckig. 120,-



691

691 - Eleonora Maria Rosalia, Herzogin von Troppau etc. Freywillig-aufgesprungener Granat-Appfel des Christlichen Samaritans, Oder: Aus Christlicher Lieb des Nächsten eröffnete Geheimnuß, vieler vortrefflichen, sonders bewährten Mitteln, und Wunderheylsamem Artzneyen... Aufs neue vermehrt (sambt einer kleinen Diaeta... wie auch beygefügteten neuen Koch-Buch... 3 Tle. in 1 Bd. Wien, Monath 1741 bzw. Nbg., Schmidt 1735. 4°. Mit gest. Front. 8 Bl., 499 S., 4 Bl., 563 S., 3 Bl., 120 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Gelenke angeplatzt).

360,- I. Bohatta, Eleonore v. Liechtenstein, No. 18. Vgl. Ferguson I, 235 u. Ferchl 140 f. – Eine der letzten Ausgaben des populären medizinischen Hausbuches. Mit dem im Titel des ersten Teils genannten Anhang mit dem Kochbuch (120 gesondert pag. Seiten). – II. Fehlt bei Bohatta, der nur die Ausgaben von 1733 u. dann von 1744 nennt (beide mit gleicher Kollation wie vorliegend). Seelig bringt umfangreiche Ergänzungen zum medizinischen Teil des Granat-Appfels. – Etw. stockfleckig, tls. schwach wasserrandig, unt. Blattränder tls. etw. feuchtigkeitsfleckig.

692 - (Endter, S. M.). Die in ihrer Kunst vortrefflich geübte Köchin. Oder auserlesenes und vollständige vermehrtes allgemeines Koch-Buch, darinnen eine deutliche Anweisung zu finden, wie man über drithalb Tausend, so wohl gemeine, als rare Speisen, wohlgeschmack, zubereiten und kochen, auch zu welcher Zeit man solche Zugehörungen einkauffen, und jede Art der Speisen auftragen solle. 4. verm. Aufl. Nbg., Bieling für Endter Erben 1734. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 2 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 1082 (von 1084) S. (inkl. 16 gefalt. Tabellen), 46 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Ecken mit Fehlst.). 600,-

Weiss 924. Horn/Arndt 274. Simon 1020 (führt eine Ausg. von 1712 unter Massialot auf). – „Laut Vorwort sind die in den früheren Ausg. in einem Anhang gedruckten Stellen aus Massialot, Cuisinier royal et bourgeois, in dieser 4. Aufl. in den Text eingearbeitet.“ (Horn/A.). – Die S. 1049-1068 zeigen



692

Speiseanordnungen. – Ohne S. 7/8. Tls. leicht fleckig, Bindung etw. gelockert, tls. leicht wurmspzig, Titelbl. mit Einriß, Vors. erneuert. Eine Kupfertafel mit Einriß u. im unt. Rand braunfleckig.

693 - Engelberger-Meyer, F. Koch-Buch. Zürich, Selbstvlg. 1893. 496 S. Illustr. Olwd. mit Rverg. 60,-

Dabei: Kochkunst und Tafelwesen. 9. Jg. 1907. Mit Ab., 468. Hlwd. d. Zt.

694 - Fisküche – Anker, A. u. M.C. Banzer. Küchen-Lexikon der Fische, Krebse und Muscheln. 2. bedeut. erw. Aufl. Ffm., Fachschriftenverlag des Internationalen Verb. der Köche (1903). 336 S. Illustr. Olwd. (Berieb.). 150,-

Weiss 126. – Zweite bedeutend erw. Aufl. Die EA erschien anonym als „Gastronomisches Lexikon der Fische, Krebse und Muscheln“. Standardwerk der Fisküche, behandelt auch ausführlich die Fischfonds und Saucen sowie die Nationalgerichte. – Schnitt leicht fleckig, N.a.T.

695 - – Gastronomisches Lexikon der Fische, Krebse und Muscheln. Bearb. und zusammengestellt von mehreren Mitarbeitern der „Zeitung der Köche“. Ffm., Int. Verband der Köche (ca. 1900). 240 S. Olwd. (Leicht berieb.). 200,-

Weiss 1183. Erste Ausgabe. – Lexikon von „Aal“ bis „Zwergstör“ (mit dt.-frz. Bezeichnung) mit Rezepten für Saucen und Garnituren sowie einem Wörterbuch mit Register. – Insgesamt gutes Ex.

696 - Francatelli, C.E. The modern cook; a practical guide to the culinary art in all its branches... 4. ed. London, Bentley 1848. Mit gest. Portrait-Front. u. zahlr. Textabb. XII S., 1 Bl., 513 S. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 150,-

Vgl. Bitting S. 164 (EA 1846). – Etw. fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. verso Front. – **Dabei: Marshall, A.B.** Larger cookery book of extra recipes. London (1891). – **Harland, M.** The Dinner Year-Book. New York, Scribner 1878. – **Mackenzie's** five thousand receipts in all the useful and domestic arts... A new american from the latest London ed. Kay's improved & enlarged ed. Philadelphia u. Pittsburgh, Kay o.J. – Zus. 4 Bde.

697 - Fuchs, K. Die praktische Wiener Vorstadt-Köchin als Meisterin in der Kochkunst. Ein verlässliches Universal-Kochbuch um bei theueren Zeiten billige und doch vorzügliche

che Kost herzustellen. Enthaltend über 1000 Speisen. 4. umgearb. u. verm. Aufl. Wien, Benedikt 1883. Mit Front. u. Titelvign. 2 Bl., 252 S., 5 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb., vord. Innengelenk brüchig). 120,-

Weiss 1140. Vgl. Horn/Arndt 432. – Papierbedingt gebräunt, gelockert, vereinzelt Anstr. – **Dabei: Fiala, L.** Die moderne Wiener Küche. 14. Aufl. Linz, Pirngruber 1927.

698 - Garlin, G. Le Cuisinier moderne ou les secrets de l'art culinaire... 3. ed. 2 Bde. Paris, Garnier (1923). 4°. Mit zahlr. Abb. auf 60 Taf. XLIV, 292 S.; 4 Bl., 368 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best.). 150,-

Bitting S. 176. Spätere Ausg. des 1887-89 erstmals ersch. reich illustr. Werkes. – Papierbedingt etw. gebräunt, zahlr. Eintr. mit Bleistift, Vortitel Bd. 1 lose.

699 - Gerike, A. Praktisches Haushaltungs- und Kochbuch oder die wohlerfahrene Lehrerin im Haushalten und in der Küche. 2. verb. u. verm. Aufl. Hannover, Hahn 1834. XL, 564 S. Neuer Pbd. mit Rsch. 240,-

Weiss 1210. – Tls. fleckig, einige Bl. mit Randläs. – Selten. – **Dabei: Das neueste und einfachste** Kochbuch für Mädchen und angehende Hausfrauen bürgerlichen Standes... 12. verb. u. verm. Aufl. Lpz., Müller 1834. – **Oberrheinisches Kochbuch** oder Anweisung... 8. Aufl. Mülhausen, Risler o.J. – **Schandri, M.** Regensburger Kochbuch ... 4. verm. u. verb. Aufl. Regensburg, Copenrath 1871. – **Gumbinner, L.** Handbuch der Liqueur-Fabrikation ... 3. neu bearb. Aufl. Bln., Parey u.a. 1878. – Sowie 1 Kochbuch-Fragment. – (4, 9, 14, 23, 27, sowie 1 ohne Num.).

700 - Gerike, A. Praktisches Haushaltungs- und Kochbuch oder Die wohlerfahrene Lehrerin im Haushalten und in der Küche. 4. verm. Aufl. Hannover, Hahn 1847. XLVIII, 560 S. Mod. Hldr. 150,-

Weiss 1210. – Auch über Bierbrauen, Pökeln u. Räuchern etc. – Durchgehend wasserrandig u. gebräunt, Vors. erneuert. – **Dabei: Neudecker, M.A.** Die Bayerische Köchin in Böhmen. 8. verm. Aufl. Mchn., Fleischmann 1846. Mit 8 lithogr. Taf. – **Hesse, G.** Modernes praktisches Kochlehrbuch. Weimar, Grosse (ca. 1915). – Zus. 3 Bde.

701 - Göppingen – (Knör, R.C.). Sammlung vieler Vorschriften von allerley Koch- und Backwerk für junge Frauenzimmer, von einer Freundin der Kochkunst in Göppingen. Neue verb. Ausg. Stgt., Erhard 1787. 3 (von 4) Bl., 475 S., 14 Bl. Neuer Pbd. 120,-

Weiss 1972 f. – Seltene dritte Ausgabe des ersten Teils des „Göppinger Kochbuchs“. – Mit Rezepten von „Schlüsselblumen-Wein“, „Rosenhonig“, „Anisgeist“, „Geduld-Zeltlen“, „Creme mit Hühnermägen“ u.a. – Fehlt das erste Bl. Vorwort. Etw. fleckig, Titel aufgezu. u. mit Randfehlst.

702 - Gouffe, J. Le livre de cuisine... 7. ed. Paris, Hachette 1888. 4°. Mit Holzst.-Front., 4 chromolithogr. Taf. u. 182 Holzst.-Illustr. XI, 864 S. Olwd. mit goldgepräg. Titel. (Berieb. u. best.). 200,-

Vgl. Bitting 196. – Sein Werk zählt in seinem Umfang u. seiner Seriosität neben Urbain Dubois zu den modernen Klassikern des Genres u. gilt wegen der schönen Ausstattung als erstes Prunkkochbuch. – Fleckig u. wasserrandig, Innengelenke gebrochen.

703 - Gouffe, J. Le Livre de Cuisine... 4. ed. Paris, Hachette 1877. 4°. Mit 4 chromolithogr. Taf. u. 182 Textholzst. XI, 844 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 180,-

Vicaire 417. – Gouffe (1807-77), einer der berühmtesten Köche Frankreichs, wurde schon früh von A. Careme gefördert. Von 1844 bis 1855 betrieb er ein eigenes Restaurant, zog sich dann jedoch zurück um sich seinen schriftstellerischen Ambitionen zu

widmen. Später wurde er auf Drängen Verehrern seiner Kunst, Küchenchef im berühmten Jockey Club in Paris (Zitat nach Weiss). – Eine Tafel aufgezu. u. mit repar. Einrisen, mehrere Reg.-Bl. etw. beschäd. Vors. mit Kleberesten.

704 - Grebitz, C.E. Die besorgte Hausfrau in der Küche und Vorrathskammer. Ein Handbuch für angehende Hausfrauen und Wirthschafterinnen, vorzüglich in mittleren und kleineren Städten und auf dem Lande. 2 Tle. in 1 Bd. Reutlingen, Mäcken 1825. 536, 264 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 150,-

Horn/A. 449. – Umfangreiches Kochbuch mit 1465 Rezepten von der „Zerfahrenen Eiersuppe“ bis zum „Präservations-Schnapps“. Die EA ersch. 1824 bei Amelang in Berlin, wo die 2. verm. Aufl. 1826 aufgelegt wurde. Die vorliegende Ausgabe ist mithin die „wirkliche“ zweite Ausgabe. – Fleckig u. tls. wasserrandig.

705 - (Grimod de la Reyniere, A.B.L.). Almanach des gourmands, servant de guide les moyens de faire excellente chere. 4. Jg. Paris, Maradan 1806. 12°. Mit gest. Front. XX, 332 S. Neue Brosch. 120,-

Vicaire 425-26. Bitting 202 ff. Simon 801-02. Horn-A. 358. Erste Ausgabe. – Insgesamt erschienen 8 Bände dieses geistreichen Almanaches. – Breitrandiges Ex. Fleckig.

706 - Grosses Restaurations-Kochbuch. Ein Hand- und Nachschlagebuch der modernen Restaurations-Küche. Ffm., Köln u. Zürich, Vlg. des internat. Verbandes der Köche 1905. 4°. Mit zahlr. tls. farb. faksim. Speisekarten u. einigen Textabb. XVI S., 1 Bl., 631 S. Ohldr. mit Rverg. (Etw. berieb.). 75,-

Hervorgegangen aus zwei Preisausschreiben des Internationalen Verbandes der Köche. – Papierbedingt etw. gebräunt.

707 - Habs, R. u. L. Rosner. Appetit-Lexikon. Ein alphabetisches Hand- und Nachschlagebuch über alle Speisen und Getränke. Zugleich Ergänzung eines jeden Kochbuches. 2. umgearb. Aufl. Wien, Gerold 1894. 1 Bl., 602 S., VIII S. Anz. Olwd. mit Goldpräg. (Kap. leicht eingerissen). 90,-

Weiss 1383. Bitting 207. – Seltene Originalausgabe, mit den tls. kuriosen Abhandlungen. – Gutes Ex.

708 - Hagger, C. Neues Saltzburgisches Koch-Buch, für hochfürstliche und andere vornehme Höfe, Clöster, Herren-Häuser, Hof- und Hauß-Meister, Köch, und Einkäufer; wie auch für einschichtige, gesund und krancke Persohnen, nicht allein zu Hauß, sondern auch im Feld. Mit mehr dann 2500 Speisen... 4 Teile in 1 Bd. Augsburg, Lotter 1719. Kl.4°. Mit 303 Kupfern auf 153 beids. bedr. Taf. Läd. Ldr. d. Zt. 4.800,-

Weiss 1400. Ornamentstichsammlung 1154. Drexel 25. Georg 221. Vgl. Vicaire 435, 436. Horn-Arndt 268. – Zweite Ausgabe, die identisch ist mit der erstmals ein Jahr zuvor erschienenen. Das opus magnum der Gastrosophie entstand während Conrad Hagers (1666-1747) 27-jähriger Dienstzeit beim Fürsterzbischof Johann Ernst zu Salzburg. – Es fehlen das gest. Front. u. 6 Bl. Text am Anfang. – **Geneau Kollat, U.** Zustand bitte anfordern. – New Saltzburg Cookery Book. 4 parts in 1 volume. With 303 engravings on 153 plates printed on both sides. Threadbare leather from the time. Second edition, identical to the one first published a year earlier. The engraved frontispiece and 6 leaves of text at the beginning are missing.

709 - Handschriften – Kochbuch. Deutsche Handschrift auf Papier, 19. Jh. 293 beschr. S., 25 Bl. Reg. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Lwd. erneuert, berieb. u. best.). R 180,-

Enthält 361 Rezepte. – Tls. etw. fleckig, 2 Reg.-Bl. mit Fehlst. – **Dabei** 4 weitere hs. Kochbücher Ende 19.-Anfang 20. Jh. – Zus. 5.

710 – **Sammlung** von 9 Schriften Koch- u. Rezeptbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, 19.-20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. R 150,-

711 – **Weinberg, O. (Illustr.)**. Der praktischen Hausfrau Kochbuch. Zum Einschreiben selbstgesammelter Recepte. Stgt., Greiner & Pfeiffer (ca. 1890). Gr.8°. Mit 16 chromolithogr. Taf. nach Aquarellen v. O. Weinberg. 3 Bl., 276 S. Olwd. mit Goldpräg. R 150,-

Mit einigen Rezepten in dt. Handschrift. – Exlibris. – **Dabei: Mein Kochbuch**. Lahr, Schauenburg (um 1900). – **Friesen, C.v.** Koch- und Wirthschaftsbuch der dt. Hausfrau. 3. Aufl. Ffm., Jaeger (1891). – **Weiß, A. u. E. Marticke** Praktisches Kochbuch. 4. Aufl. Glogau, Flemming (1878). – Zus. 4 Bde.

712 – **Hauptner, F.V.** Kochbuch für Haushaltungen aller Stände. 2. verb. Aufl. Bln., Hayn 1841. XII, 860 S. Mod. Hkunstdr. 180,-
Weiss 1479. Vgl. Georg 203 und Horn/Arndt 464 (beide nur spät. Ausgaben). – Der Autor war Küchenmeister des Prinzen Albrecht von Preußen. – **Dabei: Böttcher, C.** Kraft und Stoff oder Deutsches Universal-Kochbuch umfassend die ganze Praxis der Küche... 2. Aufl. Bln. u.a., Richter (1863). Hldr d. Zt. – Weiss 443.

713 – **Klarin, E.** Die wohlunterrichtete u. sich selbst lehrende Köchin, oder die Kunst, in der kürzesten Zeit, ohne alle Vorkenntnisse, auf die vortheilhafteste Art billig und schmackhaft Kochen zu lernen... 8. verb. u. verm. Aufl. Hanau, Edler 1845. Kl.8°. Mit Front. u. 2 Taf. XXVIII, 432 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.). 120,-

Weiss 1889. Vgl. GV 76, 46 (erste Ausgabe), Engelmann, Bibl. oec. S. 155. Georg 1226 (3. Aufl.). – Gebräunt u. fl. (tls. etw. stärker).

714 – **Klarin, E.** Die wohlunterrichtete und sich selbst lehrende Köchin, oder die Kunst... 3. verb. u. verm. Aufl. Hanau, Edler 1831. Kl.8°. Mit gest. Front. XII S., 2 Bl., 440 S. Prgt. (neu aufgebunden) mit mod. Rsch. 150,-

Weiss 1889. GV 76, 46. – Das Front. zeigt eine Küchenszene mit „Spaarherd“. – Fleckig u. gebräunt, Vors. erneuert, N.a.V.

715 – **Kluge und einsichtige Schweizerin, Die**, vom bürgerlichen Stande. Das wirkksamste und nützlichste Festgeschenk für unsere lieben Frauen und erwachsenen Töchter. 2. Aufl. St. Gallen, Altwegg-Weber (um 1867). V, 628 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). – Weiss 1964. – Tls. etw. fleckig. 120,-

716 – **(Knör, R.C.)**. Sammlung vieler Vorschriften von allerley Koch- und Backwerk für junges Frauenzimmer, von einer Freundin der Kochkunst in Göppingen. Neue verb. Ausg. Stgt., Erhard 1787. 4 Bl., 475 S., 14 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt). 200,-

Weiss 1973. Schraemli 156 (kennt die Verfasserin nicht): „Selbstverständlich sind auch die Getränke behandelt worden, u. a. gibt es ein Rezept von ‚Schlüsselblumen-Wein‘ wieder, über dessen Wohlgeschmack wir heute anders denken.“ – Gebräunt u. fl. (tls. etw. stärker). – **Dabei: Dies**. Göppinger Kochbuch zweyter Theil oder Neue Sammlung vieler Vorschriften von Fastenspeisen und allerley Koch- und Backwerk für junges Frauenzimmer. Neue Ausg. Ebda. 1798. 2 Bl., 244 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt). – Gebräunt u. fl. (tls. etw. stärker). – Zus. 2 Bde.

717 – **Kochkunst-Bibliothek**. Eine umfassende Sammlung aller in der modernen Küche üblichen und brauchbaren Kochkunstrezepte. Hrsg. von Richter, J. Berlin und F.J. Beutel u.a. Mischauf. 15 (statt 17) in 18 Bdn. Nordhausen, Killinger o.J. Ohlwd. (Gebrauchssp.). 180,-

Weiss 2027. – Vorhanden: 1-4, 6-15 u. 17. Sowie 5 Dubletten. – Nicht eingehend kollat. Zus. 23 Bde.



718

718 – **Koch- und Artzney-Buch, Ein**. Graz, Widmannstetter Erben 1688. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. Vign. 1 Bl., 236 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb., tls. etw. wurmspurig, Innengelenke brüchig). 1.500,-

Graff 821. Weiss 1982. Zweite Ausgabe (EA 1686). – Enthält auf S. 1-118 das Kochbuch, S. 119-236 mit dem Arzneibuch. – Tls. gering gebräunt u. leicht fleckig, anfangs tls. kl. Wurmspur im ob. Bug, hs. Besitzverm. (dat. 1752) a.T. Entferntes Exlibris. – Selten.

719 – **Kümicher, C.** Constanzer Kochbuch oder praktische Anleitung... in Verbindung mit... Haus- und Wirthschafts-Buch. 4. verb. u. verm. Aufl. Konstanz, Glühker 1835. Mit einigen Textholzschn. 2 Bl., 536 S. Neuer Hldr. 120,-

Weiss 2160. – Seltenes Regionalkochbuch. Die Holzschnitte zeigen Anweisungen zum Tranchieren. – Fleckig, neu aufgebunden.

720 – **Lehmann, A.E.** Nützlichtes Buch für die Küche bey Zubereitung der Speisen und Getränke. Nebst einem Anhang: Die Bereitung von Speisen und Getränken für kranke und genesende Personen. 5. Aufl. Dresden 1834. XXXII S., 528 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-

GV 86, 12. Vgl. Georg 1335. Weiss 2253. – Enthält 1398 Rezepte. – Fleckig. – Exlibris. – **Dabei: Scheibler, S.W.** Allgemeines deutsches Kochbuch für alle Stände. 32. Aufl. Lpz., Amelang 1889. – **Löffl, H.** Grosses illustriertes Kochbuch für einfachen Tisch und die feine Küche. 10. Aufl. Ulm, Ebner (1878). – Zus. 3 Bde.

721 – **Lehmann, A.E.** Nützlichtes Buch für die Küche bey Zubereitung der Speisen und Getränke. Nebst einem Anhang: Die Bereitung von Speisen und Getränken für kranke

und genesende Personen. 5. Aufl. Dresden 1834. XXXII S., 528 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,-

GV 86, 12. Vgl. Georg 1335. Weiss 2253. – Enthält 1398 Rezepte. – Mehrere Bl. unschön mit Tesa geklebt, gekauft wie besichtigt.

722 – **(Liger, L.)**. Le menage des champs et de la ville, ou nouveau cuisinier francois,... Nouvelle ed. Paris, David 1739. 6 Bl., 473 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. Gebrauchsspuren, ob. Kap. beschäd.). 180,-

Vgl. Simon 956 (EA 1738). Vicaire, Sp. 523. – Buchblock angebrochen, tls. etw. gebräunt, le. Bl. mit kl. Loch. – **Dabei: (Le Gentil, F.)** L'école du jardin potager... Nouvelle ed. Bd. 2 (von 2). Paris, Delalain 1770. – **Secrets** concernant les arts et metiers. Nouvelle ed. Bd. 1 (von 2). Brüssel 1766. – Zus. 3 Bde.

723 – **(Löffl, F.L.)**. Neues Kochbuch oder geprüfte Anweisung zur schmackhaften Zubereitung der Speisen, des Backwerks, des Confekts, des Gefrorenen und des Eingemachten. 8. verb. u. verm. Aufl. Tl. 1 (von 2). Stgt., Steinkopf 1833. XI, 612 S. Mod. Ldr. 75,-

(= Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer, Bd. 1/1). Horn-A. 509. – Ohne die ab 1804 separat erschienene Abt. 2 (Anhang). – Gering gebräunt, anfangs schwacher Wasserrand.

724 – **(Löffl, F.L.)**. Neues Kochbuch oder geprüfte Anweisung zur schmackhaften Zubereitung der Speisen, des Backwerks, der Confituren, des Gefrorenen und des Eingemachten. 2 Tle. in 2 Bdn. (Bd. 1 in 6. verb.; Bd. 2 in 3. neuverb. u. verm. Aufl.). Stgt., Steinkopf 1817. XII, 619 S.; 4 Bl., 616 S. Abweichende Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Weiss 2348: „Das Werk ist trotz der vielfach verwendeten französischen Bezeichnungen ein Kochbuch der schwäbischen Küche“. – Bd. 1 Register tls. nach vorne verbunden. Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

725 – **Loofft, M.** Nieder-Sächsisches Kochbuch, oder sieben Hundert und zehn Anweisungs-Regeln,... nebst 52 Regeln von den nöthigsten Confituren. 19., ganz umgearb. u. ansehnlich verm. Aufl. Lpz., Gleditsch 1816. Mit gest. Front. IV, 570 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Weiss 2378. – Das Front. zeigt eine Küchenszene. Nach Weiss die letzte ersch. Ausg. (EA Altona 1758). – Vors. mit hs. Besitzverm., dat. 1819. Insgesamt gutes Ex.

726 – **(Marin, F.)**. Les dons de comus, ou l'art de la cuisine, reduit en pratique. Nouvelle ed., revue, corrigee & augmentee par l'auteur. 3 Bde. Paris, Pissot 1750. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (2) u. mod. Hldr. (Berieb. u. best., Rckn. etw. beschäd.). 270,-

Vicaire, Sp. 285 f. – Dritte Ausgabe (EA 1739). Oberle 108-109: „Un des plus importants recueils de recettes du XVIII-e siècle“. Bei dem anonymen Autor handelt es sich um Francois Marin, den damaligen Küchenchef von Madame Gessner und nachmaligen Chef des berühmten Marschalls de Soubise. – Ohne das gest. Front. Tls. etw. fleckig. – **Dabei:** Bd. 2 (von 3) der Ausg. 1758, zus. 4 Bde.

727 – **Meixner, M.E.** Das neue, große, geprüfte und bewährte Linzer Kochbuch in zehn Abschnitten... 5. verb. u. mit 275 Speisen verm. Aufl. Linz, k.k. akadem. Kunst-, Musik- u. Buchhandlung 1822. Mit gest. Front. XVI, 584 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 120,-

Vgl. Georg 1366, Horn/A. 519-21 u. Simon 1032. – Enthält 1661 Kochregeln für Fleisch- u. Fastentage. Das Front. betitelt „Reinlichkeit“, zeigt das Innere einer Küche. – Etw. Gebrauchsspuren.

728 - (Menon). La Cuisiniere bourgeoise, suivie de l'office, a l'usage de tous ceux qui se melent de depenses de maisons... Nouvelle ed. Paris, Libr. Associes 1786. 372 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert). 90,-

Zum Verf. vgl. Weiss S. 348: „Das Leben von Menon bleibt bis heute ein Rätsel...so kennen wir nicht einmal seinen Vornamen...“. Vorliegendes Werk ersch. erstmals 1746 und war „eines der ersten Kochbücher, das sich für die Küche für die Hausfrau im bürgerlichen Haushalt beschäftigt...“ (Weiss). – Tls. leicht fleckig.

729 - (Menon). La Cuisiniere bourgeoise, suivie de l'office, a l'usage de tous ceux qui se melent de depenses de maisons. Nouv. Ed. Brüssel, Foppens 1756. 4 Bl., 484 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen, ob. Kap. mit kl. Ausriss). 240,-

Vicaire 236. Horn-A. 294f. (andere Ausg.). – Erschien erstmals 1746. „Dieses Buch wurde zum ‚Bestseller‘ des 18. Jahrhunderts und hat unendlich viel zur Verbreitung der französ. Kochkunst beigetragen“ (Schraemli, 38). – Vereinzelt stockfl. Namenst. a. Vortit. – **Dabei:** **Ders. Dass.** 2. Bd. (von 2). Paris, Guillyn 1753. Kl.8°. 2 Bl., 320 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Bezug mit Schnittpuren, tls. beschabt). – Tls. waserrandig u. stockfl. Vors. mit Knitterfalten.

730 - Moll-Weiss,A. La cuisine rationnelle des malades et des bien portants (la substance alimentaire et son emploi). Paris, Doin 1907. Mit einigen Textabb. 5 Bl., 524 S. Hlwd. d. Zt. 150,-

Erste Ausgabe. – Vors. mit eh. Verf.-Widm. in franz. Sprache u. Unterschr. A(ugusta) Moll Weiss. – Gering gebräunt, mehrere hs. Eintr. u. Anstr. – **Dabei:** **Desreux,A. u.a.** Guide de la Maitresse de Maison... Brüssel, Wahlen 1845. – **Ders.** Science du bien vivre ou monographie de la cuisine... Nouvelle ed. Paris o.J. – **Breuteil,J.** Le cuisinier europeen... Nouvelle ed. Paris o.J. – **Blanquet,R.** La cuisiniere des menages... 47. ed. Paris o.J. – **Durandeu,C.** Guide de la bonne cuisiniere. 4. ed. Paris 1887. – Zus. 6 Bde.

731 - Naumann,L. Systematik der Kochkunst. Internationales Koch-Lehrbuch für Haushaltungen aller Stände. 2. Aufl. Drsdn., Schönfeld 1887. Gr.8°. Mit Abb. im Text. XX, 560 SS. Illustr. Olwd. (Best. u. etw. berieb.). 100,-

Hom-A. 531. – Vgl. Georg 1379 (EA). Bitting 340 (3, Aufl.). – Kochlehrbuch zur „Benützung beim Ertheilen von Unterricht sowie zum Selbststudium, desgleichen zur Orientierung für Aerzte etc.“ – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fl.

732 - Neudecker,M.A. Die Bayerische Köchin in Böhmen. Ein Kochbuch, das sowohl für Herrschafts-, als auch für gemeine Küchen eingerichtet ist... 9. verm. Aufl. Mchn., Fleischmann 1853. Mit 8 lithogr. Taf. XVI, 476 S. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Weiss 2715. – Mit 1036 num. Rezepten aus allen Bereichen, einem numerischen und einem umfangreichen alphabetischen Register. – Tls. leicht stockfleckig, St.a.T.

733 - Neues wohl eingerichtetes Koch-Buch, aus mehr als fünfzehn hundert Speisen bestehend, oder aufrichtige und bewährte Nachrichten von allem ersinnlichen Koch- und Backwerk in zwey Theilen mit Register auch einer Anweisung wie bey Hochzeiten und anderen Gastmahlen die Speisen aufzutragen. Neue und viel verbesserte Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Tbg., Cotta 1769. 3 Bl., 654 (recte: 590) S., 14 (von 17) Bl. Mod. Hldr. 300,-
Weiss 2777: „Buchaussgabe der inhaltlich identischen Jahrgänge von ‚Aufrichtige und bewährte Nachrichten von Allen ersichtlichen Koch- und Backwerk‘“. Vgl. (abweichender Titel: Neues



733

wohl eingerichtetes Schwäbisches Koch-Buch...). Horn-Arndt 308 (Anhang zur 3. Aufl. 1782) und Georg 251 (Aufl. 1753). Frühe Ausgabe. – Enthält überwiegend Rezepte der schwäbischen u. schweizerischen Küche. S. 305-368 in der Pag. übersprungen. – Das fehlende Front., sowie die fehlenden 3 le. Reg.-Bl. in Kopie eingeb. Durchgehend wasserwandig, tls. etw. sporenfleckig. – **Dabei:** **Kübler,M.S.** Vreneli's Dienstjahre. Stgt., Metzler 1860.

734 - Niedersachsen – Looft,M. Niedersächsisches Koch-Buch... nebst 52 Regeln von den nöthigsten Confituren. 18. verb. Aufl. Lübeck, Iversen u. Comp., 1806. Mit gest. Front. 550 S. Spät. Hprgt. (Etw. best. u. berieb.). 120,-

Vgl. Bitting 293; Georg 284-285 u. Horn-Arndt 288-289 (jeweils andere Auflagen). – Enthält 710 Rezepte in 10 Abteilungen: Vorbereitungsregeln, Gemüse, Suppen, Fleisch u. Geflügel, Fisch, Pasteten, Braten, Torten u. Gebackenes, Milch u. Eier, Confituren. – Etw. gebräunt u. fl., durchgehend waserrandig.

735 - Pilzküche – Buchmeier,M. Neues Pilz- oder Schwammerl-Kochbuch. 218 Originalrezepte... 4. Aufl. Regensburg, Habel (ca. 1910). Mit 37 Abb. auf 6 farb. lithogr. Taf. 160 S. Opbd. (Berieb. u. best.). 90,-

Weiss 537. – Die Tafeln zeigen die 37 in den Rezepten verarbeiteten Pilzarten. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei:** **Voigt,E.** Pilzküche für einfachen und feinen Tisch. Lpz., Lehrmeister-Bücherei (ca. 1930). – **Habersaat,E. u. E.Galland** Nos Champignons. Lausanne, Payot o.J. – **Petit Atlas** des Champignons. Leporello, Neuchatel o.J. – **Rousset,H.** Les Champignons. Paris, Nilsson o.J. – Zus. 5 Bde.

736 - Puppenkochbücher – Jäger,A. (d.i. A.Bihan). Haustöchterchens Kochschule für Spiel und Leben. 5. Aufl. Ravensburg, Maier (um 1900). Kl.8°. Mit 1 Taf. u. zahlr. tls. ganzs. Textillustr. 4 Bl., 208 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb.). 200,-

Weiss 1759. – Ohne Waage und Maßgeräte. – Doppelt vorhanden. Tls. etw. fleckig, einige hs. Eintr. – **Dabei:** **Kinder-Bibliothek** Bd. 22: Puppen- und Kinder-Kochbuch. Mülheim, Bagel o.J. (Vlg.-Nr. 1522). – Sowie 7 mod. Kinder- u. Puppenkochbücher, zus. 10 Bde.

737 -- Jäger,A. (d.i. A.Bihan). Haustöchterchens Kochschule für Spiel und Leben. Ein Kochbuch mit Waage und Maßgeräten im Puppenmaß. 5. verm. u. verb. Aufl. Ravensburg, Maier um 1900. Mit 1 Taf., zahlr. Textabb. u. Buchschmuck. 4 Bl., 208 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Hdeckel etw. fleckig). 180,-

Weiss 1759. – Ohne Waage u. Maßgeräte. Gutes Ex. – **Dabei:** **Bimbach,J.** Kochbüchlein für die Puppenküche... Zweites Bändchen. 4. Aufl. Stgt. u. Lpz., Risch um 1890. Neu aufgebunden. – **Dies.** Kochbüchlein für die Puppenküche. 32. Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber um 1910. – Zus. 3 Bde.

738 - Ritter,F. Deutsches illustriertes Kochbuch für alle Stände... 3. verb. u. verm. Aufl. Bln., Schotte 1857. Mit lithogr. Front. u. 80 Textholzst. XX, 603 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Lwd. erneuert, berieb.). 180,-

Weiss 3207. – Die Verfasserin war Besitzerin des Berliner Kochinstituts. Das Front. zeigt eine Tischszene. – Fleckig. – **Dabei:** 7 weitere Kochbücher Ende 19.-Anfang 20. Jh., zus. 8 Bde.

739 - Rottenhöfer,J. Neue vollständige theoretisch-praktische Anweisung in der feineren Kochkunst mit besonderer Berücksichtigung der herrschaftlichen und bürgerlichen Küche. 7. Aufl. Mchn., Braun & Schneider (1893). Gr.8°. Mit Holzst.-Titel u. zahlr. Textholzst. 1023 S. Olwd. mit Goldpräg. 75,-

Weiss 3268. – Schraemli: „Rottenhöfers Bücher wurden von der Köcheschaft bis zu Beginn unseres Jahrhunderts benutzt. Bessere Bücher standen dem Berufskoch nicht zur Verfügung“. – Hs. Besitzverm. auf Vortitel. Gutes Ex.

740 - (Rundell,M.E.). A new system of domestic cookery; formed upon principles of economy, and adapted to the use of private families by a lady. A new edition, corrected. London, Murray 1824. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 9 gest. Taf. LIV, 449 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Bitting 410. – Tls. leicht fleckig. 60,-

741 - (Rundell,M.E.). A new system of domestic cookery... by a lady. A new ed., corrected. London, Murray 1810. Mit gest. Front. u. 9 Kupfertaf. 11 Bl., XXX, 354 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Ldr. erneuert, berieb. u. best.). 120,-
Bitting 410. – Innengelenke brüchig. – **Dabei:** **Dass.** 66. ed. Ebda. 1842. – **Willis,M.** Cookery made easy... London 1829. – Zus. 3 Bde.

742 - Sammlung von 10 Bdn. fremdsprachiger Kochbücher. 19. u. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 200,-

Enthält u.a.: Jacobsen,C. Nye Kogebog eller Anvisning. Odense 1831. – Weitere, versch. starke Gebrauchssp.

743 - Sammlung von 12 Kochbüchern in engl. Sprache, versch. Einbde. 240,-

Enthält u.a.: Lankester,E. On food, being lectures... London, Hardwicke 1861. – Mc.Dougall,A.R. The Gourmets Almanac. London, Harmsworth 1931. – Beecher,(C.E.) Domestic receipt book... 3. ed. New York, Harper 1850. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

744 - Sammlung von 13 Kochbüchern in dt. Sprache, Ende 19.- 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 180,-

Enthält u.a.: Schlienbecker,W. Kochbuch. 2. verm. u. verb. Aufl. Ffm. 1877. Mit aufgez. photogr. Front. – Kaiser,H. Der Küchenzettel, 100 praktische Anweisungen... Bern 1891. – Villiers,A.de. Mal was andres. 7. Aufl. Lpz. 1913. – Bircher,A. Speisezettel und Kochrezepte für diätetische Ernährung. 3. verb. u. verm. Aufl. Bln. 1910. – Weitere. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

745 - Sammlung von 30 Bdn. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,-

Enthält u.a.: Ritzerow, F. Mecklenburgisches Kochbuch. 5. Aufl. Wismar 1883. – Dorst, C. Handbuch der Hors-D'Oeuvre. 5. Aufl. Nordhausen o.J. – Desbarats, P.L. Die feine Küche. Lpz. 1872. – Weitere, versch. starke Gebrauchssp.

746 - Sammlung von 35 Bdn. Kochbücher. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 200,-

Enthält u.a.: Behnke, H. Geprüft und bewahrt. Ein Buch der Hamburger Küche. Hbg. 1910. – Banzer, M.C. u. C. Friebel. Die Restaurationsküche. Nordhausen (1922). – Weitere, tils. Gebrauchssp.

747 - Sammlung von 50 Bdn. deutschsprachiger Kochbücher. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,-

Enthält u.a.: Boßhard, A. Großes schweizerisches Kochbuch. Zürich 1910. – Marquardt, E. Deutsche Heimatküche. Ffm. 1935. – Belegte Brötchen und Schnitten. (Basel 1936). (= Furrer Bücher, Bd. 1). – Weitere, versch. starke Gebrauchssp.

748 - (awtelle), H.L. What one can do with a chafing-dish. A guide for amateur cooks. 2. ed., revised. New York, Ireland 1890. Qu. 8°. 74 (von 76) eins. bedr. Bl., 3 Bl. Anz. Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 100,-

Nicht bei Bitting u. Simon, selten. – Ohne Bl. 2 u. 8. Titel u. vord. Vors. lose, einige hs. Eintr. – **Dabei:** **Baglioni, P.** 150 Hors d'Oeuvre recipes. New York, Kendall & Sharp 1935. – **Rundell, M.E.** A new system of domestic cookery... A new ed. London, Murray 1816. – Zus. 3 Bde.

749 - Schäfer, L. Neuestes Stuttgarter Kochbuch für alle Stände... nach den Regeln der deutschen, französischen und englischen Kochkunst. 2. verb. Aufl. v. K. Friedmann. Stgt., Greiner u. Oettinger 1869. XII, 308 S. Olwd. mit goldgepräg. Titel. (Berieb., Innengelenke gebrochen). 120,-

Weiss 3343 nennt für die 2. Aufl. 1869 Kitzinger als Verlag. Die EA ersch. 1854. – Leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.V. – Selten.

750 - Scheibler, S.W. Allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen oder gründliche Anweisung wie man ohne Vorkenntnisse alle Arten Speisen und Backwerk... zubereiten kann. 2. verb. Aufl. Bln., Amelang 1817. Mit gest. Front. 1 Bl., XXIV, 326 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Weiss 3363. Vgl. Horn-Arndt 586 u. Georg 1339 (beide spät. Ausg.). – Enthält 723 Rezepte. – Ohne das nn. Bl. am Schluß. Etw. fleckig u. gebräunt, erstes Reg.-Bl. mit Randfehlst.

751 - Schreiber, F. Allgemeines Koch-Buch für den bürgerlichen Haushalt. Bln., Weichert (um 1897). Olwd. (Etw. best. u. berieb.). 270,-

Papierbedingt gebräunt, vereinzelt etw. fl., etw. gelockert. – **Dabei:** **Oberrhinesisches Kochbuch.** 2. Tl. 14. Aufl. Basel 1905. – **Weiler, S.J.** Neuestes Augsbürgisches Kochbuch... 13. Aufl. Nördlingen o.J. – **Scheibler, S.W.** Die feine Küche... 6. Aufl. Lpz. 1857. – **Kübler, M.S.** Vrenelis Dienstjahre. Stgt. 1860. – **Weigand, A.** Ausführliches bürgerliches Kochbuch... 4. Aufl. Reutlingen o.J. – **Kübler, M.S.** Neues deutsches Kochbuch. Stgt. o.J. – **Wehinger, A.** Dornbirner Kochbuch. 8. Aufl. Bregenz 1924. – Versch. starke Gebrauchssp. zus. 8 Bde.

752 - Schweiz - Zundel, H. u. C. Kriesi. Neues illustriertes schweizerisches Kochbuch für die bürgerliche Küche wie den feineren Tisch. Zürich, Schultheß 1876. Mit lithogr. Front. u. einigen Textholzst. 354 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb., Rckn. schwach gebleicht). –

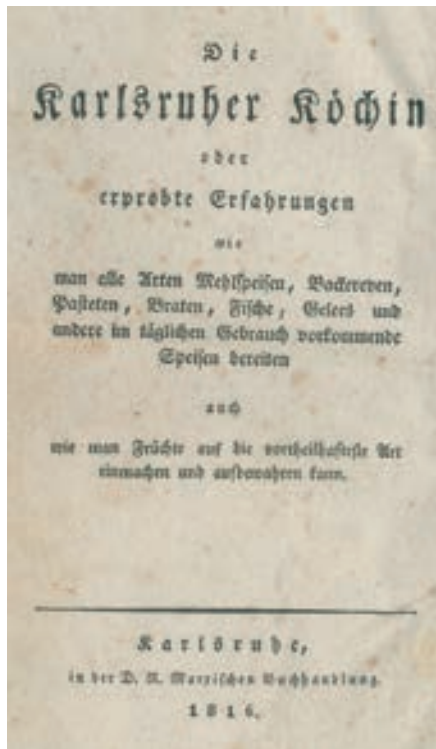
Weiss 4360. Erste Ausg. – Papierbedingt gebräunt, stellenweise etw. fl. 120,-

753 - (Spörlein, M.). Oberrhinesisches Kochbuch zum Nutzen und Vergnügen für junge Hausmütter und Töchter... Nebst einem Anhang von Speisen für Kranke. 2. verb. u. verm. Ausg. Mülhausen, Rißler 1815. 1 Bl., VI, 392 S., 12 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 200,-

Weiss 3664. – Enthält über 700 Koch- und Backrezepte. – Durchgehend fleckig. – **Dabei:** **Rottenhöfer, J.** Neue vollständige... Kochkunst... Mchn., Braun & Schneider (1858).

754 - Stolle-Unterweger, R. Neuestes allgemeines Kochbuch für jedermann. 6. zeitgemäß ergänzte Aufl. Oranienburg, Möller (1924). Mit 7 (davon 1 dplblgr.) farb. Taf. u. zahlr. Textabb. 4 Bl., 402 S., 3 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 120,-

(= Das praktische Frauenbuch, Bd. IV). – Vgl. Weiss 3743 (dat. die 6. Aufl. mit abweichender Kollat. „ca. 1910“). – Papierbedingt gering gebräunt, tils. etw. gelockert. – **Dabei:** **Schünemann, W.** Praktisches Kochbuch... 11. verb. u. verm. Aufl. Ffm., Sauerländer 1891. – **Schreder, K.** Praktisches Kochbuch... 3. verb. Aufl. Wien 1860. Fehlen S. 53-60 u. 187/188. – 2 weitere, zus. 5 Bde.



755

755 - Stolz, (F.J.). Vollständiges rheinisches Kochbuch oder Anleitung zur Bereitung der ausgesuchtesten geschmackvollsten und größtentheils noch nicht bekannten Speisen, als Suppen, Saftbrühen, Fleisch- und Mehlspeisen... Ferner wie man die beliebtesten Gemüse... sowohl einmachen als aufbewahren kann. Aus eigener Erfahrung zusammen und herausgegeben. Karlsruhe, Marx 1816. 8°. [3] Bl., 541 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., tils. beschabt). 360,-

Drexel 71. Georg 1369/70. Weiss 3748. Erste Ausg. – Mit dem Nebentitel: „Die Karlsruher Köchin oder erprobte Erfahrungen...“ – Sehr seltenes Regionalkochbuch mit 181 Rezepten. Der Verfasser war „Großherzoglich Badischer Mundkoch“. – Durchgehend etwas braunfl., gutes vollst. Exemplar.

756 - Universal-Lexikon der Kochkunst. 2. vielfach verm. u. verb. Aufl. 2 Bde. Lpz., Weber 1881. Lex. 8°. XXXV, 644 S., 1; 2 Bl., 682 S., 1 Bl. Neue Hldrdbde. 60,-

Wörterbuch der Gastronomie über Speisen u. Getränke, deren Kulturgeschichte, Zubereitung, Nährwert u. Verfälschung. – Tls. leicht fleckig.



757

757 - Urbain, D. u. E. Bernard. La cuisine classique... 2 in 1 Bd. Paris, für die Verf. 1856. 4°. Mit 1 lithogr. Titel u. 38 lithogr. Taf. XI, 330, X S., 2 Bl., S. (331)-694, (XI)-XVIII, 1 Errata-Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 300,-

Schraemli 89. Erste Ausgabe des klassischen Buchs der großen franz. Küche des 19. Jh. – Stockfleckig, Vors. erneuert. – Exlibris.

758 - Viart (d.i. A. Viard) u.a. Le cuisinier royal par Viart, Fouret et Delan. Vingtième ed. Paris, Barba 1846. Mit 4 Taf. u. 9 ganzs. Abb. 4 Bl., LX, 616 S. Spät. Hldr. (Beschabt u. best.). 180,-

Vicaire 860. – Tls. leicht fleckig, 1 Reg.-Bl. mit repar. Einriß, St. u. hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei:** **L'Art d'accommoder** les restes dedie aux petites fortunes par un gastronome emerite. Nouvelle ed. Paris, Hachette 1879. – **Dass.** Ausg. 1882. – **Besset, J.** L'Art culinaire. Albi, Nouguies 1895. – **Franklin, A.** La vie privée d'autrefois... La cuisine. Paris, Plon 1888. – Zus. 5 Bde.

759 - Viart (d.i. A. Viard) u. Foret. Le cuisinier royal. Dix-huitième ed. Paris, Barba 1842. Mit 9 ganzs. Abb. 4 Bl., 616 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 150,-

Vgl. Vicaire 860. – Erschien erstmals 1806 und galt lange als das beste franz. Kochbuch. – Tls. leicht fleckig. Exlibris. – **Dabei:** **Jourdan-Lecoite** Le cuisinier des cuisiniers. Dix-septième ed. Paris, Magnin 1863.

760 - W(eiler), S.J. Augsbürgisches Kochbuch. 9., verm. Aufl. Augsburg, Wolff 1805. Mit gest. Titelvign. XL, 671 S., 8 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. überklebt). 90,-

Weiss 4127. – Die große gest. Titelvign. zeigt eine Küchenszene. Enthält 844 Rezepte. – Etw. stockfleckig, Innengelenke brüchig, Titelbl. im Bug etw. eingerissen.

761 - W(oringen), A.v. Unser täglich Brot. Einige gute Worte alter und neuer Zeit für meine lieben jungen Freundinnen gesamt.



melt. Bremen, Müller (1876). Gr.4°. Mit 14 (12 chromolithogr., 2 Holzst.) Taf. 3 Bl., 143 S., 13 Bl. Ldr. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg., sowie Goldschn. (Tls. leicht berieb.). 180,-

Weiss 4292: „Prunkkochbuch mit dürrtigem Rezeptteil. Das mit einem Preis von 60 Goldmark mit Abstand teuerste Kochbuch der Zeit“. – Ex. in (Original?) Ganzleder-Einband, möglicherweise Vorzugsausgabe. – Tls. etw. fleckig.

762 - Zeitschriften und Zeitungen – Küche, Die. Zeitschrift für Kochkunst u. Tafelwesen, Küchentechnik und -organisation. Jgge. 1925-31, 1950, 1955-56 u. 1957-63 in 8 Bdn. Ffm. 1925-63. 4°. Mod. Hlwdbde. (Tls. schwach berieb.). 200,-

Papierbedingt etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. – **Dabei: Kochkunst und Tafelwesen.** Moderne illustrierte Halbmonatsschrift. Jgge 9-12 in 4 Bdn. Ffm. 1907-10. Gr.8°. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best). – Dabei 2 Dubletten u. 1 Beil. – Nicht eingehend kollat. Zus. 15 Bde.

763 METZGEREI – Bohlender,H. Die moderne Fleischerkunst. Bln., Bezirksverein Berlin im deutschen Fleischerverband 1929. Mit 68 farb. Abb. auf Taf. 55 S. Olwd. (Etw. berieb.). 120,-

Erste Ausgabe. – Mit Anleitung zum kunstreichen Füllen von Rouladen, Pasteten, Aspikspeisen, Bierschinken u.a. – B. war Leiter der „Fleischer-Kunstfachschnle“ in Berlin. – Etw. fleckig. – Exlibris Rolf Dittmar. – **Dabei: Schmidt,W.** Das deutsche Fleischergewerbe in Wort und Bild. 2. Aufl. Lpz. u. Nordhausen, Killinger 1911. Ohne Titelbl. – **Gujer,R.** Die Behandlung von Häuten, Fellen und Rohfett. 2. Aufl. Aarau, Sauerländer 1938.

764 - Brunfaut,E. (Bearb.). Kunstgemäße Garnierung von Schüsseln mit 36 farbigen Mustertafeln. 2. vollst. umgearb. u. verm. Aufl. Bln., Allg. Fleischer-Zeitung um 1910. Qu.8°. Mit 36 chromolithogr. Taf. v. H.Susemihl. 90 Bl. Olwd. (Etw. verzogen). – Weiss 518. – Gutes Ex. – Exlibris Rolf Dittmar. 60,-

765 - Schaufenster-Dekorationen für das Fleischer- und Wurstmacher-Gewerbe. Bln., Vlg. Allgemeine Fleischer-Zeitung (1911). Qu.4°. Mit 27 farb. lithogr. Taf. 28 Bl. Olwd. mit Deckelgoldpräg. (Gebrauchsspuren). 90,-

Weiss 3359: „...teils makabere Darstellungen aller Arten von Wurstwaren, jahreszeitlich für das Schaufenster arrangiert“. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Brunfaut,E.** Kunstgemäße Garnierung von Schüsseln. 2. Aufl. Ebda. (um 1910). Mit 36 farb. lithogr. Taf.

766 NAHRUNGS- UND GENUSSMITTELLEHRE – Brot – Binder,F. u. M.Franz. Die Brotnahrung. Auswahl-Bibliographie zu ihrer Geschichte und Bedeutung. (Und:) Dass., Erster Nachtrag, in zus. 2 Bdn. Ulm 1973-79. 4°. 300; 187 S. Obrosch. 90,-

(= Schriftenreihe des Deutschen Brotmuseums, Hefte 9 u. 9-A). – Wichtige Bibliographie zum Thema, verzeichnet über 4500 Nummern. – St. verso T.

767 PORZELLAN U. KERAMIK – Koppchen – Holzappel u. Greiner, Rudolstadt. Musterbuch. Album mit 687 Zeichnungen von Koppchen (henkellosen Tassen) mit verschiedenen Dekoren in Aquarell und 42 Zeichnungen von Umrissen ohne Dekor, der Porzellanmanufaktur Holzappel u. Greiner, Rudolstadt-Volkstedt 1812. Qu.Gr.8°. 103 (22 w.) Bl. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Firma u. Datum) u. Goldpräg. auf Deckeln, Kanten u. Rckn. (Etw. berieb. u. best., Rsch. mit Fehlst.).

D 18.000,-

Unikat. Meisterhafte Formenvielfalt. – Umfangreiche Mustersammlung von Dekorentwürfen für Koppchen der aus der 1762 gegründeten Porzellanmanufaktur Volkstedt hervorgegangenen Manufaktur von Holzapfel & Greiner, die von 1800 bis 1822 firmierte. In 10 Dekorserien werden unter Verwendung von ornamentalen, floralen und figürlichen Motiven eine außergewöhnliche Vielfalt von Koppchen in sorgfältigster Zeichnung dargestellt. Vorhanden sind die Nummern 1-407, 501-545, 601-627, 701-720, 801-825, 901-930, 1001-1034, 1101-1128, 1201-1255 u. 1301-1316, unterteilt mit kleinen Ldr.-Blattweiseren. Dekorativ koloriert. – 3 weiße Bl. mit Kinderzeichnungen oder Bleistiftkritzeleien. – Zeichnungen in schönem u. frischem Zustand. – Koppchen pattern book (handle-less cups). Album with 687 drawings with different decorations in watercolour and 42 drawings of outlines without decoration. Extraordinary variety. Divided with small leather leaf guides. Decoratively coloured. – 3 white fol. with children's drawings or pencil scribbles. Fine and fresh condition.

768 Pot-au-Feu, Le. Journal de Cuisine pratique & d'Economie domestique. 8 Bde. (meist unkompl.) mit zahlr. Nummern aus den Jggn. 1900-1909. Paris 1900-09. Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. Versch. Einbde. 120,-
Hauswirtschaftlicher Ratgeber mit vielen Rezepten. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

769 Sammlung von 13 Schriften in 14 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 240,-

Enthält: Reich, E. Die Nahrungs- u. Genussmittelkunde. 2 in 1 Bd. Göttingen 1860-61. – Rottenhöfer, J. Anweisung in der feinen Kochkunst. 9. Aufl. Mchn., Braun & Schneider o.J. – Rauers, F. Kulturgeschichte der Gaststätte. 2 Bde. Bln., Metzner 1941. – (Brillat-Savarin). Physiologie du Gout... 3. ed. Nur Bd. 2. Paris 1829. – Kurth, L. Illustriertes Kochbuch... 11. verm. Aufl. Lpz. 1887. – Kuß, J. Die Holsteinische Küche. 24. Aufl. Lpz., Dürr o.J. – Kraft, J. Muster-Kochbuch für einfache und feine Küche. Bln., Schultze 1893. – Ritzerow, F. Mecklenburgisches Kochbuch. 6. Aufl. Wismar, Hinstorff 1886. – Fürst, A. Marianne Strüf. 2. unveränderte wohlfeile Ausg. Nur Bd. 1. Stgt. u. Wien 1839. – Scheibler, S.W. Allgemeines deutsches Kochbuch... 2. verb. u. verm. Aufl. Nur Tl. 2. Bln., Amelang 1832. – Singstock, G.E. Gründlicher Unterricht in der Kochkunst für alle Stände. Nur Tl. 2. Bln., Amelang 1813. – Sydow, W.v. Die Kochkunst in der Stadt wie auf dem Lande... Sondershausen, Eupel 1837. – Brillat-Savarin. La Physiologie du Gout. Illust. v. J. Hemard. 2 Bde. Brüssel, La Boetie o.J. – (11, 32, 69, 86, 225, 237, 379, 395, 408, 410, 411, 442, 443, 475).

770 Sammlung von 20 Bdn. in englischer Sprache. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 200,-

Enthält u.a.: Hazlitt, C.W. Old cookery books and ancient cuisine. London 1902. – Spencer, E. Cakes & ale. London 1900. – Weitere, versch. starke Gebrauchssp.

771 Sammlung von 35 Bdn. in französischer Sprache. 19. u. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,-

Enthält u.a.: Brillat-Savarin, J.A. Physiologie du Gout. Paris (1848). – Ben, P. Science du bien vivre ou monographie de la cuisine. Deuxieme ed. Paris 1846. – Weitere, versch. starke Gebrauchssp.

772 Sammlung von 35 Bdn. in französischer Sprache. 19. u. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,-

Enthält u.a.: Guegan, B. La fleur de la cuisine francaise. Bd. 2: La cuisine moderne. Paris 1921. – Gouffe, J. Le livre de cuisine. Paris (1902). – Weitere, versch. starke Gebrauchssp.

773 Sammlung von 45 Bdn. in französischer Sprache. 19. u. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,-

Enthält u.a.: Briffault, E. Paris a table. Paris 1846. – Machet, J.J. Le Confiseur moderne... Seconde Ed. Paris 1806. – Weitere, versch. starke Gebrauchssp.

774 Speisekarten. 2 Sammelordner mit zahlr. eingesteckten Speise- u. Menükarten sowie einigen Getränke-Etiketten, Ende 19.-20. Jh. 4°. 150,-

Darunter mehrere Swissair, sowie zahlr. Schweden ca. 1890-1910. – Nicht eingehend kollat.

775 ZUCKERROHR – Porter, G.R. The nature and properties of the sugar cane; with practical directions for the improvement of its culture and the manufacture of its products. London, Smith & Elder 1830. Gr.8°. Mit 6 (davon 4 gefalt.) gest. Taf. u. 3 Textholzst. 1 Bl., VIII, 390 S. – **Angebunden** 27 S. Anz. (dat. 1840). Lwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-

BM, Nat. hist. 1598. Erste Ausgabe. Vgl. Junk 28031 f. (Ausg. 1831 u. 1843). – Seltene Monographie über das Zuckerrohr, mit Beiträgen über die Zuckergewinnung und Rumerzeugung. Die Illust. zeigen Zuckermühlen, Zuckerrohrpflanzen, Destillierapparate, etc. – Etw. fleckig, Vors. erneuert, St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

776 – Teyssier, R. Manuel-Guide de la Fabrication du Sucre. Paris, Naud 1904. Mit zahlr. Textabb. 2 Bl., 425 S. Hldr. d. Zt. (Tls. etw. wurmspurig). 150,-

Papierbedingt etw. gebräunt, Innengelenke brüchig. – **Dabei: Manuels-Roret** Nouveau manuel complet du fabricant et raffineur de sucre. Nouvelle ed. 2 Bde. Paris 1916. – **Fritsch, J. u.a.** Traite de la fabrication du sucre de betteraves et de cannes. 2 Bde. Paris 1913. – **Rolph, G.M.** Something about sugar. San Francisco, Newbegin 1917. – Zus. 6 Bde.

777 – Tiemann, W. The Sugar Cane in Egypt. Altrincham, Office of International Sugar Journal 1903. Mit Front., 16 Taf. u. einigen Textabb. XII, 74 S., 1 Bl., VIII S. Anz. Olwd. (Berieb.). 240,-

Tls. etw. fleckig, Sta.T. – **Dabei: Saillard, E.** Betterave et Sucrerie de Betteraves. 2. ed. Paris 1913. – **Dass.** 3. ed. Paris 1923. – **Ders.** Chimie et Technique Sucreries. Paris 1910. Mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. – **Browne, E.A.** Peeps at Industries Sugar. London 1911. – **Horsin-Deon** Evaporation des jus sucres. Paris 1913. – **Pages, G.** Le Sucre. Paris 1914. – **Maquenne, L.** Les Sucres et principaux derives. Paris 1900. – **Teyssier, R.** Manuel guide de la Fabrication du Sucre. Paris 1904. – Zus. 9 Bde.

Land- und Forstwirtschaft

778 FORSTWIRTSCHAFT – Bechstein, J.M. Forstbotanik oder vollständige Naturgeschichte der deutschen Holzpflanzen und einiger fremden. 4. verb. u. verm. Aufl. Gotha, Hennings 1821. Mit gest. Titelvign., 9 (6 kolor. u. gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. XLV, 1130 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. mit Kleberesten). 100,-

Mantel I, 228. Dochnahl 12. – Geschätztes, mehrfach aufgelegtes Handbuch. Zwischentitel (S. 1/2) in zwei Versionen eingebunden, der eine ähnlich dem Haupttitel, der andere „Naturgeschichte der deutschen und derjenigen fremden Holzpflanzen, die unser deutsches Klima vertragen“ (in der Kollation nicht berücksichtigt). – Tls. etw. wasserrandig, Tafeln tls. etw. eingerissen, Vors. leimschattig, N.a.V.

779 – Hartig, G.L. Anweisung zur Taxation und Beschreibung der Forste. Nebst einem Anhang über die Berechnung des Geldwertes eines Forstes. 4. rev. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Gießen, Heyer 1819. Kl.4°. Mit 2 gefalt. kolor. Kupferstichkarten u. zahlr. Tabellen. VIII, 200, XII, 232 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-

Mantel I, 523. – Der erste Teil enthält die ausführliche Untersuchung aller Umstände, die den Holzertrag eines Forstes bestimmen. Der zweite Teil enthält die

systematische und ausführliche Beschreibung des Dianenburger Forstreviers. – Etw. fleckig.

780 – Späth, J.L. Anleitung die Mathematik und Physikalische Chemie auf das Forstwesen und forstliche Camerale nützlich anzuwenden. Nbg., Stein 1797. Mit 3 Faltkupfertaf. u. 1 Falttab. XXXVI, 624 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best. u. berieb., Rckn. gebräunt). 300,-

VD18 13029800. Erstausg. – Seltene forstwissenschaftliches Werk aus dem späten 18. Jh. Der Verfasser Johann Leonhard Späth war Professor der Mathematik und Physik, sowie Forstwissenschaftler in Altdorf. – Innen sauber. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur.

781 GARTEN – Blond, A. Die Gärtnerey, sowohl in ihrer Theorie oder Betrachtung, als Praxi oder Übung, Allwo von denen schönen Gärten, welche man nur insgeheim in die Lust- und Zierd-Gärten zu nennen pflegt... Aus dem Franz. übers. v. F.A. Danreiter. Augsburg, Pfeffel 1731. Mit 33 dplblgr. bzw. gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 368 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren, unt. Kap. beschäd.). 240,-

Nicht bei Nissen und Junk. – Über Spalier, Lauben, franz. hängende Gärten, Labyrinth und Gitterwerke, mit Beispielen historischer Gärten. – Ohne das gest. Front. Tls. etw. fleckig u. gebräunt, S. 33-36 mit Randfehlst. (ger. Textverlust), ohne das nn. Bl. am Schluß.

782 – (Fürst, J.E. Hrsg.). Allgemeine deutsche Garten-Zeitung. Herausgegeben von der praktischen Gartenbau-Gesellschaft in Frauendorf. Erster (und) zweiter Jahrgang. 2 Bände. Regensburg, Pustet 1823 u. 1824. 4°. VIII, 396 S., [4] Bl.; [2] Bl., 416 S., [4] Bl. (Register), 8 S. mit 1 gestoch. Portrait-Frontispiz, 1 gefalt. handkolor. Kupfertafel, 1 gefalt. Holzschnitt-Tafel u. einigen Textholzschnitten. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. v. Bd. 2 etw. läd.). 240,-

Dochnahl 54. Kirchner 3134. NDB V, 692 f. – Die beiden ersten Jahrgänge der seltenen deutschen Gartenbau-Zeitschrift. Mit der oft fehlenden kolor. Kupfertafel (Partie eines franz. u. engl. Gartens). – Stellenweise braunfleckig und durchgehend etwas gebräunt.

783 – Miller, P. Allgemeines Gärtner-Lexikon, das ist ausführliche Beschreibung der Geschlechter und Gattungen aller und jeder Pflanzen nach dem neuesten Lehrgebäude des Ritter Linne eingerichtet; worinnen zugleich eine practische Anweisung zum Garten-, Acker-, Wein- und Holzbau enthalten ist. Nach der... 8. Ausg. aus dem Englischen übers. (v. G. L. Huth u. G. W. Panzer). 4 Bde. Nbg., Lochner 1769-76. 4°. Mit gest. Front. u. 18 gefalt. Kupfertaf. Mod. Ldrbde. 900,-

Dochnahl 105. Pritzel 6237. Zischka 248. Zweite deutsche Ausgabe. – Zu seiner Zeit geschätztes, oft aufgelegtes und mehrfach übersetztes Gartenbau-Lexikon von enzyklopädischem Umfang (über 4000 S.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fl. (Bd. 2 tls. stärker), tls. etw. wasserrandig.

784 – Nützliches Garten-Buch, Item: Von Bienen und tabuen. Dabey ist auch zu finden: Wie in allerhand Wassern Fische zu fangen, und Körder zu machen. (Lpz.), Solbrig o.J. Mit Holzschn.-Tvign. 16 nn. Bl. – **Angeb.: Kräutermann, V.** Kunst- und Wunderarzt... Ebda. o.J. 150 S., 5 Bl. – **Neuvermehrtes Vieh-Büchlein,** darinnen bewährte Mittel für allerley Krankheiten des Rind-Viehes... Ebda. o.J. Mit Holzschn.-Tvign. 56 S. – **Kunst- und Kräuterbuch,** darinnen hundert und dreyßig Stück, vor Mensch und Viehe... Ganz neu

gedruckt. Mit Holzschn.-T vign. u. einigen Textholzschn. 28 nn. Bl. Mod. Hldr. 450,-
Sammelband mit 4 seltenen Werken (1 weitere Anbindung ohne Titelblatt). Wohl alle 18. Jahrhundert. – Stärker gebräunt u. fl., tils. restaur. Randläsuren.

785 - Obstbau – Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie, Tl. 83: Maille bis Manteca. Bln., Pauli 1801. Mit Titelkupfer (Portrait), gest. Titelvign. u. 13 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 792 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig). 90,-
Mit den Stichworten: Majoran, Mäkler, Makrele, Malus (= Apfelbaum 317 S.), Manchester, Mangold, Manna, Manometer u.a. – Ohne das nn. Bl. am Schluß. Wasserrandig, Kupfer tils. leicht knickspurig.

786 -- Vallemont, (P.L.) de. Merckwürdigkeiten der Natur und Kunst. In Zeugung, Fortpflanzung und Vermehrung der Gewächse, oder der Ackerbau und die Gärtnerey in ihrer Vollkommenheit. Welchen beygefüget eine kurtze Unterweisung, die Obst-Bäume recht zu beschneiden. 2 Tle. in 1 Bd. Bautzen, Richter 1732-49. Mit (wdh.) gest. Front. u. 8 (von 12) Kupfertaf., sowie 7 Textholzschn. 15 Bl., 489 S., 11 Bl., 247 S., 12 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 90,-
Vgl. Brunet V, 1061 („ouvrage le plus important de l'auteur“) u. Caillet 10982 (jwls. franz. Ausg.). Die erste dt. Ausg. ersch. 1714. – Ohne die Tafeln 5-8.

787 - Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königlich Preussischen Staaten. (Bd. 4 der Reihe). Bln., auf Kosten des Vereins 1828. 4°. Mit 3 (davon 1 kolor.) gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 427, 11 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. stark berieb., Kap. beschäd., best.). 120,-
Kirchner 3145. – Tafeln u. Titelbl. verso mit Bibl.-St. – **Dabei: Neubert, W.** Deutsches Magazin für Garten- und Blumenkunde. Jg. 1864. Stgt., Weise 1864. Mit 24 tils. kolor. Taf. (ohne das Prämienblatt).

788 GETRÄNKE – Wein und Weinbau – Chaptal (de Chanteloup, J.A.C.). L'Art de faire le vin. 2. ed., revue et augmentee par l'auteur. Paris, Deterville 1819. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. XVI, 381 S. Mod. Hldr. 180,-
Simon, Bibl. Vinaria S. 18. – Entgegen der Angabe „2. ed.“ die dritte Ausgabe, vgl. Vicaire S. 164 (die zweite Ausg. ersch. 1807). – Breitrandiges Ex., fleckig, vereinzelt stärker gebräunt, Vortitel aufgeez., gestemp. u. mit hs. Eintr.

789 -- Duhamel, G. Vins, fleurs et flammes a travers nos vignes. Paris, Klein 1953. Fol. Mit 13 (von 15) tils. farb. (mitpag.) Taf. 196 (von 200) S., 2 Bl. Lose Bogen in farb. illustr. Obrosch. u. Ohprgt.-Schuber. – Eines von 500 Ex. (GA 860). – Ohne S. 31/32 u. 91/92 (= Tafeln). 75,-

790 -- Hellenthal, K.A. (d.i. J.K. Lübeck). Hilfsbuch für Weinbesitzer und Weinhändler oder: Der vollkommene Weinkellermeister... 10. verb. u. sehr verm. Aufl. Pest u.a., Hartleben 1883. Mit 75 Textholzst. XVI, 400 S. Hlwd. d. Zt. – Simon 43. – Etw. stockfleckig. 60,-

791 -- McMullen, T. Hand-Book of Wines, practical, theoretical, and historical; with a description of foreign spirits and liqueurs. New York, Appleton 1852. XII, 327 S., 2 Bl. Olwd. mit Blindpräg. (Rckn. erneuert). 240,-

Cagle & Stafford 510. Löwenstein 544. Erste Ausgabe, selten. – Anfangs stärker braunfleckig, Vors. erneuert. – **Dabei: Druitt, R.** Report on the cheap wines... and their use in diet and medicine. London, Renshaw 1865.

792 -- Thudichum, J.L.W. u. A. Dupre. A Treatise on the Origin, Nature, and Varieties of Wine; being, A Complete Manual of Viticulture and Oenology. London u. New York, Macmillan 1872. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. XXII (von XXIV), 760 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Rckn. erneuert, neu aufgebunden, berieb. u. best.). 150,-

Simon, Bibl. Vinaria 13. Erste Ausgabe, selten. – Ohne das (mitpag.) Front. u. die Karte. Etw. stockfleckig.

793 LANDWIRTSCHAFT – Bamberg – Franken. „Geometrischer Abriß eines Stückes Holz ohnweit Buch am Forst, eine in Bambergischen Besitz, aber doch mit Closter Bantzischen.“ (Rest unleserlich). Aquarellierte Feder-Zeichnung v. „C.B.“. Um 1800. 28:39,7 cm. Links ausführl. Legende, unten Nr. 13. – Kaum fleckig. Knickspuren, kl. Randeinriss. R 120,-

794 - Höger, R.W. Der Arbeiter und das Gespann als Arbeitskräfte der Landwirthschaft. Nebst Darstellung der Mittel und Wege, die Arbeitskosten einer Wirthschaft zu vermindern, dem Mangel an ländlichen Arbeitern abzuhelfen, die Zustände dieser arbeitenden Klasse zu verbessern und eine sichere Rente aus dem Betriebe einer Wirtschaft zu erzielen. Mit besonderer Berücksichtigung der gegenwärtigen, Verhältnisse für das praktische Bedürfniß der deutschen Landwirthe. Weimar, Voigt 1860. XII, 187 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. auf Vortitel. – Selten. 90,-

795 (Ligne, L.) La nouvelle maison rustique, ou economie generale de tous les biens de campagne... 10. ed. 2 Bde. Paris, Durand 1775. 4°. Mit gest. Front., 37 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. u. zahlr. Textholzschn. 6 Bl., 914 S.; 4 Bl., 918 S., 1 Bl. Mod. Hldrbd. 150,-

Brunet III, 1075. Souhart 303. Vicaire 521. – Überaus erfolgreiches, in zahlr. Aufl. erschienenenes Kompendium der Haus- u. Landwirtschaft. Behandelt u.a. die Zucht u. Pflege von Geflügel, Rindern, Pferden, Schafen, Bienen u. Seidenraupen, Feld- u. Weinbau, Forstwesen, Gemüse-, Obst-, Blumen-, Kräuter- u. Ziergärten, Bierbrauen, Jagd, Fischerei, Kochkunst u.a.m. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig.

796 OBSTBAU – Obstbau in Wort und Bild, Der, mit besonderer Berücksichtigung der im rheinhessischen Obstsortiment empfohlenen Obstsorten. Wiesbaden, Bechtold (1907). Kl.4°. Mit 52 chromolithogr. Taf. (num. 1-49, 13-a+b, 25-a) u. 71 Textabb. VIII, 142 S. Farb. illustr. Okart. mit Lwd.-Rckn. (Gebrauchsspuren). – Tls. etw. fleckig, le. Tafel mit Knickspur. 75,-

797 - Württembergisches Obstbuch. Ein praktisches Handbuch für jeden Obstgartenbesitzer. Stgt., Württemb. Obstbauverein 1905. Gr.8°. Mit 5 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. VIII, 246 S. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Seltene Festschrift. – Le. Bl. mit Einriß im Bug, St.a.V. – **Dabei:** 14 chromolithogr. Tafeln mit Obstdarstellungen, darunter Birnen und Äpfel.

798 Schabol, R. Dictionnaire pour la theorie et la pratique du jardinage et de l'agriculture,... Paris, Debure 1767. Mit einigen Textholzschn. LXXVIII, 531 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. best., vord. Innengelenk angebrochen). 150,-

Erste Ausgabe. – Alphabetisch nach Stichworten geordnet, von „Abri“ bis „Yeux“. – Tls. schwach wasserrandig. – **Dabei: Delille, J.** La Gastronomie, ou l'homme des champs a table. 2. ed. Paris, Giguet et Michaud 1803. Mit gest. Front.

799 TIERHALTUNG – Geflügel – Tegetmeier, W.B. The poultry book: Comprising the breeding and management of profitable and ornamental poultry. London, Routledge (1867). 4°. Mit 30 (inkl. Titel) chromolithogr. Tafeln nach H.Weir, 16 ganzseit. u. zahlr. kl. Textholzstichen. VIII, 356 S. Mod. Hldr. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,-
Nissen IVB 930. Erste Ausgabe. – Die Tafeln mit versch. Hühnerrassen, Enten, Gänsen, Truthahn, Fasan. – Front. u. Tit. mit angeränderten Randläsuren. Innengelenk zwischen Titel u. illustr. Titel mit Papierstreifen verstärkt. Durchgeh. stock- u. fingerfleckig. 1 Taf. mit 2 kl. gekl. Randeinrissen. Etw. gelockert u. tils. leicht randrissig. Titelbl. gestempelt.

800 - Instruction sur les moyens de suppleer a la disette des fourrages, et d'augmenter la subsistance des bestiaux. Publiee par ordre du Roi. Paris, Imprimerie Royale 1785. 4°. 1 Bl., 16 S. Mod. Pbd. mit Deckelschild. – Tls. etw. fleckig. – Selten. 90,-

801 - Pferde – Solleysel, (J.) de. Le veritable parfait mareschal... Der wahrhaftig-Vollkommene Stall-Meister. Welcher lehret die Schönheit, Güte und Mängel der Pferd zu erkennen... Diese sechßste Frantzösische und erste Teutsche Edition ist mit einem kurzen Begriff der Reitkunst,... vermehrt worden. Genf, Widerhold 1677. Fol. Mit Kupfertitel, 1 Wappenkupfer, 7 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. u. zahlr. Textholzschn. sowie 17 Textkupfer. 14 (statt 15) Bl., 824 S., 6 Bl., S. 1-34 (statt 40). Mod. Hldr. 270,-

Messenger de la Lance II, 527. Nissen, ZBI 3898. – Erste deutsche Ausgabe und zugleich eines der hervorragendsten und vielseitigsten Pferdebücher des 17. Jahrhunderts, wurde in fast alle europäischen Sprachen übersetzt. – Anfang u. Schluss restaur. (Text- u. Bildverlust), gebräunt, stellenweise fleckig u. wasserrandig.



802

802 ARCHÄOLOGIE – (Rhode, A.A.). Cimbrisch-Hollsteinische Antiquitäten-Remarques. Nebst einer Vorrede v. J.A. Fabricius. (Hbg., Piscator 1720). Kl. 4°. Mit 10 Textkupfern u. 39 Textholzschn. 3 (von 4) Bl., 443 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 600,-

Kirchner 934. Kühn, Geschichte der Vorgeschichtsforschung, 29. - Interessantes wöchentlich erscheinendes Periodikum über die Sitten und Gebräuche der alten Cimbern. Ausführliche Beschreibung durch Pastor Andreas Albert Rhode (1682-1724), der die Ergebnisse der Ausgrabungen seines Vaters und seiner eigenen hier zusammenträgt. „Rhode wird mit Recht als der Erste bezeichnet, der die Gräberfunde auf eine wissenschaftliche Weise behandelt hat“ (ADB XXVIII, 390). - Ohne das Titelbl. - Versch. stark fleckig u. gebräunt, Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

803 - Zeitschrift für Deutsches Altertum. Hrsg. v. M. Haupt. Bde. 1-7 in 20 Heften. Lpz., Weidmann 1841-49. OU. 120,-
Breitrandig u. tls. unaufgeschn. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. - **Dabei:** Dass., Neue Folge Bd. 12 in 3 Heften. Bln. 1880. - Zus. 23 Hefte.

804 ARCHITEKTUR – Bickell, L. Hessische Holzbauten. Marburg, Elwert 1906. Fol. Mit 50 Tafeln in Heliogravüre. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe mit mont. Deckelabb. (Etw. fl., best. u. berieb.). - Erste Ausgabe. - In den weißen Rändern durchgehend stockfleckig. 150,-

805 - Frankfurt/M. – Fassaden für Frankfurt am Main. Bauten an der Braubachstrasse. 18 preisgekrönte Entwürfe... Lpz., Seemann (1905). Fol. Mit 58 (von 60) tls. chromolithogr. Taf. 3 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.) 150,-
Historisierende Vorentwürfe für die Bebauung auf dem Gelände an der Braubachstrasse, am Domplatz und am Römerberg. Unter den Architekten: Otto Sturm, H. Geldmacher, F. Göttelmann, Karl Wagner, Fr. von Hoven, Heinrich Kaysser, G.W. Landgrebe, von Lersner. - Es fehlen die Taf. 12 u. 27. Tls. leicht fleckig u. kl. Randläs.



806

806 - (Fréart de Chambray, R.). Parallele de l'architecture antique et de la moderne. Avec un recueil des dix principaux auteurs qui on écrit des cinq ordres. Augmentées de dix autres representant en grand le piédestal de la Colonne Trajane de Rome. Paris, P.Emery u. M. Brunet 1702. Mit gest. Titel, Tvign., 29 gest. Vign., 44 ganzs. Textkupfern u. 10 dplblgr. Kupfertaf. 3 Bl., 117 S., 1 Bl. Läd. u. stark berieb. Kalbldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverieg. 600,-

Fowler 129. Millard I, 76 Anm. Vgl. Ornamentstichkat. Bln. 2374. - Vermehrte Neuausg. der erstmals 1650 erschienen Synopsis v. hervorragenden Architekturwerken. Die vorliegende Ausgabe mit den zehn doppelblattgroßen Kupfertafeln zur Ornamentik der Postamente der Trajanischen Säulen. - Stellenweise etw. gebräunt u. fl., 1 Taf. mit ausgebessertem Falzeinriss (außerhalb der Darst.).

807 - Gräff, W. (Hrsg.). Innenräume. Stgt., Wedeking 1928. 4°. Mit 185 Abb. 164 S. OU. (Rckn. leicht gebräunt, etw. berieb.). 300,-
Mit Beiträgen von Le Corbusier, Mart Stam, A.G. Schneck, M. Breuer, W. Baumeister u.a. sowie zahlr. Fotos von Werner Gräff (1901-1978). - Vortit. leicht fl. - **Dabei:** Hilberseimer, L. Internationale neue Baukunst. Stgt., Hoffmann (1927). 4°. Mit 137 Abb. 48 S. OU. - **Hegemann, W.** Das steinerne Berlin. Geschichte der größten Mietskasernenstadt der Welt. Bln., Kiepenheuer (1930). 4°. Mit 63 Taf. u. zahlr. Textabb. 505 S., 3 Bl. Ohlwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser tls. mit größeren Fehlstellen). - Gebrauchssp., zus. 3 Bde.

808 - Handbuch der Architektur. Hrsg. v. J. Durm, H. Ende, H. Wagner, E. Schmitt. 38 Bde. d. Reihe. Darmstadt, Bergsträsser 1895ff. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. Ohldrbde. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb., tls. schwach lichtrandig). 2.000,-
Großangelegte Enzyklopädie der Architektur. Das von namhaften Architekten und Ingenieuren bearbeitete monumentale Werk gibt einen umfas-

senden Einblick in die allgemeine Baugeschichte sowie in die Architektur des Historismus und der Jahrhundertwende. - **Vorhanden:** Teil 1: 1/1 u. II, 2, 3, 4, 5; Teil 2: 1, 2, 3/1 u. II; Teil 3: 1, 2/1-V, 3/1-III, 4, 6; Teil 4: 1, 2/1-III, 3/1 u. II, 4/1 u. II, 5/1-IV, 8/1 u. 2b, 9, 10. - Papierbedingt tls. etw. gebräunt, sonst sauber. Exlibris. - Large-scale encyclopaedia of architecture. Paper somewhat browned, otherwise clean.

809 - Heigelin, K.M. Lehrbuch der höheren Baukunst für Deutsche. 3 Bde. Lpz., Fleischner (1828-32). 4°. Mit 3 Titelbl. in Umrißrad. u. 66 Kupfertaf. Lwdbde. mit goldgepräg. gekröntem Monogr. „P“ auf Vdeckel. 270,-
NDB VIII, 255 f. Thieme-B. XVI, 269. Erste Ausgabe. - Der Architekt Heigelin (1798 Tübingen - Stuttgart 1833) wurde schon 1818 Assistent Ferdinand Fischers, später Privatdozent in Tübingen. Neben Vorlesungen über Baukunst, Kunstgeschichte und Ästhetik begann er zu publizieren und auch zu bauen (u.a. das sogenannte „Umlandhaus“). - Tls. leicht fleckig, St.a.T.

810 - Mendelsohn, E. Russland, Europa, Amerika. Ein architektonischer Querschnitt. Bln., Mosse 1929. 4°. Mit zahlr. Abb. 214 S., 5 Bl. Ohlwd. 500,-
Erste Ausg. - Guter Zustand. - **Dabei:** Ders. Amerika. Bilderbuch eines Architekten. Ebda. 1928. Mit 100 meist eigenen Aufnahmen. 222 S., 3 Bl. Ohlwd. - Guter Zustand.

811 - Moderne Bauformen. Facaden, Interieurs, Details. Bd. 2. Stgt., Hoffmann 1903. Fol. Mit 95 (von 96) tls. farb. u. mont. Taf. 4 Bl. Ohne Einband, lose. - Es fehlt Taf. 83. Tls. leicht fleckig, vereinzelt kl. Randläs. - Selten. 90,-



812

812 - Moderne Bauformen. Monatshefte für Architektur und Raumkunst. Hrsg. v. J. Hoffmann. Jgge. 24, 26-28, 30-36, 38-42. Stgt., Hoffmann 1935-1943. Gr. 4°. Mit zahlr. farb. Taf. u. tls. ganzs. Abb. im Text. OU. (Altersspuren). 300,-
Aufschlussreicher Einblick in die dt. Architekturgeschichte von den Prinzipien des Neuen Bauens in den 20er/30er Jahren u. deren Ablösung im Dritten Reich durch neoklassizistische und traditionalisti-



808

sche Formen. – Dabei: Jgge. 22 ohne Heft. 11, 23 ohne Heft 11, 25 ohne Heft 3, 28 Heft 3 doppelt, 37 ohne Heft 5, 43 ohne Heft 10-12. Stgt., Hoffmann 1923-1944. Gr.4°. – Alle Jgge. papierbedingt minimal gebräunt, leicht fl.

813 - Möllinger, K. (Hrsg.). Elemente des Spitzbogenstiles. Systematisch entwickelt

nach den vorzüglichsten Bau- und Kunstdenkmälern... Mchn., Roller 1846-47. 4°. Mit 72 lithogr. Tafeln. 112, 31 S. Mod. Hlwd. – Etw. gebräunt u. fleckig, stellenweise etw. wasser-randig. 200,-

814 - Rivoira, G.T. Architettura Musulmana sue origini e suo sviluppo. Mailand, Hoepli

1914. 4°. Mit Front. u. 341 Textabb. XII, 390 S., 1 Bl. Priv. Hmaroquin mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb., OU eingeb.). – Eines von 700 Ex. (GA). – Mehrf. gestemp. – Exlibris. 90,-

815 - Sandrart, J.v. L'Academia Todesca della Scultura & Pittura: Oder Teutsche Academie der Edlen Bau- Bild- und Mahlerey-Künste: Darinn enthalten ein grundlicher Unterricht, von dieser dreyer Kunste Eigenschaft... beschrieben. 3 Tle. in 1 Bd. (von 2). Nbg. u. Ffm., Miltenberger 1675-79. Fol. Mit 7 gest. Frontisp., 1 gest. Portr., 153 tls. mehrf. gefalt. Kupfertaf., 12 Textkupfern u. 5 gest. Vignetten. 5 Bl., 105 S., 1 Bl., 91 S., 1; 1 Bl., 95 S. Ldr. d. Zt. 1.200,-

Faber du Faur 1834. Jantz 2182. Arntzen-Rainwater H 74. Erste Ausgabe. – Dieses hervorragend ausgestattete Werk dient als wichtiges Quellenwerk zur europäischen Kunstgeschichte. – Enthält den 1. Teil, 1. bis 3. Buch (durchpaginiert) mit den zugehörigen Frontisp., das Frontispiz (verbunden im 1. Teil) und die Tafeln zum 2. Teil, 1. Buch (Architektur, ohne den Text) und die Texte und Tafeln des 2. Teils, 2. und 3. Buch (Skulptur und Malerei). – Bitte genaue Beschreibung anfordern. – Leather of the time. – Contains the 1st part, 1st to 3rd book (paginated throughout) with the accompanying frontispiece, the frontispiece (connected in the 1st part) and the plates to the 2nd part, 1st book (architecture, without the text) and the texts and plates of the 2nd part, 2nd and 3rd book (sculpture and painting). – Please request exact description.

816 - Sandrart, J.v. L'Academia Todesca... Oder Teutsche Academie der Edlen Bau- Bild- und Mahlerey-Künste... Nur Teil 1 (von 6). Nbg., Miltenberger für Sandrart u. Ffm., Merian 1675. Fol. Mit gest. Titelvign., 2 gest. Zwischentiteln, einigen Textkupfern u. 79 (von 83) Kupfertaf., sowie einigen Textholzschn. 5 Bl., 101 (von 105) S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Starke Gebrauchsspuren). 270,-

Brunet V, 124. Ebert 20244. Faber du Faur 1834. Jantz 2182. – Über Säulenordnungen, antike Statuen, Portraits, Perspektive, Kupferstich. – Tafeln num. I-XXXVIII, a-ee (ohne a, b, k, q), 1-14, und 4 Perspektiven-Tafeln. – Ohne Texts. 27/28 u. 53/54, Kupfertitel, Portrait u. Front. Tls. fleckig, Titel, Vortitel u. Widm.-Bl. lose. – Gekauft wie besichtigt.

817 - Suckow, L.J.D. Erste Gründe der bürgerlichen Baukunst. 4. verm. Aufl. Jena, Stahl 1798. Kl.4°. Mit 35 Kupfertaf. 5 Bl., 332 S., 11 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 240,-

Vgl. Berliner Ornamentstichkat. 2015. – Beschreibt mit den entsprechenden Kupfern Säulenordnungen, Wohn- und Schloßbauten. – Etw. fleckig.



818

818 BASQUIAT – (Pfeffer-Levy, G. Hrsg.).

Jean-Michel Basquiat. (Works on Paper, Catalogue Raisonné, Complete Works, La vie et l'Œuvre). 3. Aufl. 2 Bände. Paris, Galerie Enrico Navarra 2000. 4°. 375 S.; 310 S., 1 Bl. mit zahlr. farb. Abb. Farbig illust. OPbde. in farbig illust. Orig.-Pappschuber. 900,-

Mit Beiträgen von Bruno Bischofberger, Achille Bonito Oliva, John Cheim, Pierre Cornette de Saint Cyr, Diego Cortez, Demosthenes Davvetas, Johnny Depp, Robert Farris Thompson, Annina Nosei, Glenn O'Brien, Ouattara, Herbert and Leonore Schorr, Tony Shafrazi, Michael Ward Stout und Larry Warsh. – 2010 erschien noch ein Supplementband. – Tadellos.

819 BAUMEISTER – Spielmann, H.

Willi Baumeister. Das graphische Werk I-III in: Jahrbuch der Hamburger Kunstsammlungen. Bde. 8, 10 u. 11 in 3 Bdn. Hamburg, Hauswedell 1963-66. Kl. 4°. Mit zahlr. Abb. Ohlwdbde. 90,-

I: Die Serigraphien. – II: Lithographien, Radierungen, originalgraphische Plakate, Holzschnitte von HAP Grieshaber nach Bildern Baumeisters. – III: Fortsetzung und Abschluß der Verzeichnisse. – Gutes Exempl.

820 Benezit, E.

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. Nouv. ed. 8 Bde. Paris 1960. Mit zahlr. Taf. Olwdbde. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,-

Schwache Gebrauchssp. – **Dabei:** Albrecht Dürer. Das gesamte graphische Werk. 2 Bde. (Ffm. 1988). – Deutsche Romantik. Handzeichnungen. 2 Bde. (Ffm. 1989). – 700 reproductions d'estampes... 2 Bde. Paris 1925. – Manuel de l'amateur d'estampes... 2 Bde. Paris 1925. – Tls. etw. Gebrauchssp. zus. 16 Bde.

821 CHILLIDA – Koelen, M.v.d.

Eduardo Chillida. Werkverzeichnis der Druckgraphik. 1959-2001. 4 Bde. Mchn., Chorus-Vlg. 1999-2000. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit OU. – Text in dt., engl. u. span. – Gutes Ex. 270,-

822 CHINA – Garner, H.M. u. M. Medley.

Chinese Art in Three-Dimensional Colour. 4 Bde. London, Gruber Foundation 1969. 4°. Mit 180 farb. fotogr. Taf. Olwdbde., in Lwd.-Schubern. – Ohne den 3-D Betrachter. – Gutes Ex. 270,-

823 – Langdon, W.B.

A descriptive catalogue of the Chinese Collection, now exhibiting at St. George's Place, Hyde Park Corner; with condensed accounts of the genius, government, history, literature, agriculture, arts, trade, manners, customs, and social life of the people of the celestial empire. 7.-8. Tsd. London, für den Besitzer und nur in der Chinese Collection erhältlich 1843. Mit Holzst.-Front. 169 S., 1 Bl. Obrosch. (Berieb. u. best.). – Tls. leicht fleckig u. gelockert. 60,-

824 (Dallinger von Dalling, J. u. V. Lucchesini).

Description Des Tableaux, Et Des Pieces De Sculpture, Que Renferme La Galerie De Son Altesse Francois Joseph Chef Et



824

Prince Regnant De La Maison De Liechtenstein, etc. etc. Wien, Trattner 1780. Mit gest. Titelvign. u. 2 gest. Vign. v. J.E. Mansfeld. 4 Bl., 268 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 300,-

Holzmann-B. VII, 2736. – Erster Katalog der epochalen Sammlung, von größter Seltenheit. „Questo e una traduzione quasi per intero del catalogo, che il Fazeti publico nel 1767“ (Cicognara 3379). – Gutes, schön gebundenes Ex.

825 Degenhart, B. u. a. Schmitt.

Corpus der italienischen Zeichnungen 1300-1450. Teil 1: Süd- und Mittelitalien. 4 Bde. Bln., Mann 1968. Fol. mit zahlr. Abb. u. Tafeln. Olwdbde. (Tls. schwach berieb.). – Wichtiges Standardwerk. – Ränder minimal gebräunt. 240,-

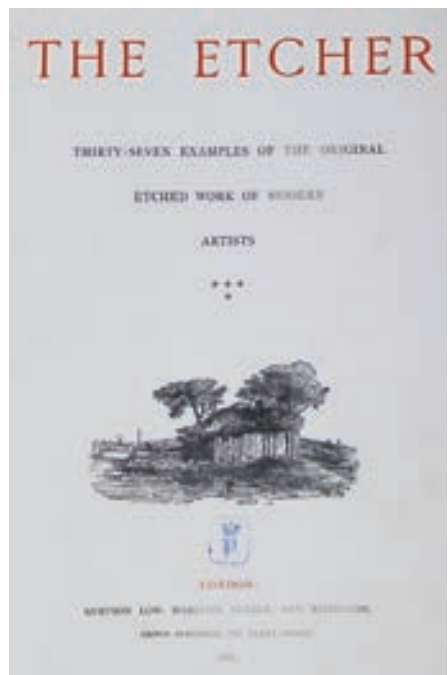
826 Detmold, (J.H.).

Anleitung zur Kunstkennerschaft oder Kunst in drei Stunden ein Kenner zu werden. Ein Versuch, bei Gelegenheit der zweiten Kunstausstellung. Hannover, Hahn 1834. 90 S., 1 w. Bl. Obrosch. (Rckn. etw. eingerissen, hs. Eintr. auf Vdeckel). 360,-

Slg. Borst 2106. Seltene erste Ausgabe dieser amüsanten Satire auf die Kunstkritik u. erste Buchveröffentlichung des Autors. – Detmold (1807-1856) war Politiker in der deutschen Nationalversammlung und 1849 Reichs-Justizminister. – Breitrandiges Ex. Stockfleckig, St.a.T.

827 DÜRER – Schoch, R. u. A. Scherbaum.

Marinenleben. Faksimile mit Kommentarband. Prestel, 2009. Fol. Buch und Tafeln in schwarzer Pappkassette. 120,-



828

828 Etcher, The, Examples of the original etched work of modern artists. 4. (Jahrgang). London, Low, Marston, Searle, & Rivington 1882. Folio (37 x 27 cm.). [40] Bl. u. 37 Orig.-Radierungen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Linienverg. u. goldgepr. gekröntem Deckelmonogramm „P“. (Tls. etw. berieb.). 450,-

Vierter Jahrgang der seltenen Kunstzeitschrift. Von 1879 bis 1883 erschienen 5 Jahrgänge. – Mit Radierungen von J. Mac Whirter, J. P. Heseltine, Robert Farren, George Aikman, F. Marriott, Alfred Withers, Wilfrid W. Ball William Scott, Henry Farrer,

W. W. Burgess, C. A. Platt, Frederick Slocombe, Andrew Morris, Ned Swain, T. Riley, J. M. Youngman u. a. Jede Radierung mit einseitiger Beschreibung des Künstlers. – Monogrammstempel a. T., schönes sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar aus einer Adelsbibliothek mit handschr. Vermerk „Erworben 1921 von (der Buchhandlung) Schöningh Osnabrück“.

829 EXLIBRIS – Alex, A.J.

Ex Libris. 10 leptanych. Prag 1923. 4°. Mit 10 mont. Exlibris. 4 Textbl. Lose in Opp.-Mappe. (Etw. beschäd.). 90,-

Nr. 84 von 100 Ex. auf Japan-Imitat (GA 150). – **Dabei:** Dvorak, F. Jaroslav Horanek. 8 serigrafische exlibris. Frederikshaven 1980. Eines von 150 Ex., von Horanek sign.

830 – Erotika – Galantes – Hodek, J.

Tretirada Ex-Libris soubor eroticky. Kveten 1922. Gr. 8°. Mit 10 (davon 9 kolor.) sign. Exlibris v. Josef Hodek. Lose in illustr. OU u. beschäd. Okart.-Mappe. (Rckn. läd.). 200,-

Nr. 17 einer num. Aufl. Druckverm. mit Widm. u. Unterschr. des Künstlers. – **Dabei: 76 erotische Exlibris** (tls. sign.) versch. tschechischer Künstler.



831

831 LEONARDO DA VINCI – Piumati, G.

I manoscritti di Leonardo da Vinci. Della Reale Biblioteca di Windsor. Dell'Anatomia. Fogli A (= Bd. 1 von 2). Paris, Rouveyre 1898. Fol. Mit zahlr. Taf. 202 S. Hldr. (Sign.: Hans Asper) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 400,-

Verga 65. – Ohne den 1901 in Turin ersch. zweiten Band (Fogli B). – Tls. leicht fleckig, Widm. a.V. – Exlibris.

832 MAREES – Meier-Graefe (J.).

Hans von Marees. Sein Leben und sein Werk. 3 Bde. Mchn. 1910. 4°. Mit über 1000 Abb. u. Faks. auf 86 Tafeln u. im Text. Ohrgtbde. d. Zt. – Nr. 62 von 75 Ex. der Luxusausgabe (GA 1205). 750,-

833 MUNCH – Schiefle, G.

Verzeichnis des graphischen Werks Edvard Munchs bis 1906. Bln., Cassirer 1907. Mit 5 Taf. mit fotogr. Reproduktionen, Holzschn. a. Deckel u. Titel sowie mehrere Holzschn.-Kopf- u. Schlussvign. VI, 147 S. Läd. Hldr. 150,-

Eines v. 400 num. Ex. – Ohne die beiden Kaltnadradierungen. Ohne hint. flieg. Vors. Stärkere



832

Gebrauchssp., Titel mit Randfleckstelle, gebräunt, stellenweise fl., tls. Randläsuren.

834 Obrist, H. Neue Möglichkeiten in der bildenden Kunst. Essays. Lpz., Diederichs 1903. Mit Front. 2 Bl., 168 S., 1 Bl. Opbd. (Leicht verzogen, Rckn. berieb.). 120,-

Das Frontispiz zeigt die Ausstellung einiger Brunnen und Aschenurnen des Bildhauers Hermann Obrist im Lichthof des Kunstgewerbemuseums in Berlin 1901. – Papierbedingt etw. gebräunt. – **Dabei:** Amtlich bestätigte Sterbeurkunde (ausgestellt 1954) des 1927 verstorbenen Künstlers.

835 ORNAMENTE – Blumer & Co. (Katalog) Abteilung: Zinkornamente (mit separater Preisliste). Zürich (1910). 4° u. 8°. Mit zahlr. Abb. auf 96 Tafeln. 1 Bl.; 45 S., 1 Bl. Obrosch. (Etw. knickspurig, Kap. mit Fehlst.). 90,-
Seltener Katalog über Dachspitzen, Wetterfahnen, Konsolen, Friese, Gesimse, Girlanden u.ä. – Tls. leicht fleckig.

836 - Katalog der Ornamentstichsammlung der Staatlichen Kunstbibliothek Berlin. 2 Bde. New York, Franklin 1958. (Reprint der Ausg. 1936-39). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. XVI, 398 S.; 5 Bl., S. 399-782, 2 Bl. Olwdbde. 60,-
Verzeichnet über 5400 Einträge, gegenüber der EA von 1894 stark erweitert. – Heftklammer angerostet.

837 - Pugin, A. Gothicische Ornamente. 2. Aufl. Bln., Hessling (um 1900). 4°. Mit 100 auf 99 (1 dplblgr.) Taf. 4 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb.). 60,-

„Einzelheiten der berühmtesten Baudenkmäler des Mittelalters in Frankreich und England“ (Untertitel). – Dabei einige Tafeln aus einem anderen Werk.

838 Osten, G.v.d. u. H.Keller (Hrsg.). Kunst der sechziger Jahre. Sammlung Ludwig im Wallraf-Richartz-Museum, Köln. Bearbeitung und Organisation: Evelyn Weiss u. Rainer Budde. Visualisation: Wolf Vostell. Beratung und konservatorische Betreuung: Wolfgang Hahn. Fotograf. Arbeiten: Ann Munchow. 5., erweiterte Aufl. Köln, Wallraf-Richartz-Museum 1971. 4°. [74] S., 242 S. mit zahlr. teils farb. Abb., teils eingeklebt, teils auf Folienblätter gedruckt. Original-Klarsichtkunststoffumschlag mit Metallschrauben-Heftung u. Plexiglas-Rücken. 240,-

Maßgebliche Ausgabe des aufwändigen Katalogs der berühmten Sammlung Ludwig, die 1968 als Leihgabe an das Kölner Wallraf-Richartz-Museum übergeben wurde. – Vom Inhalt der legendären Sammlung, aber auch in der haptischen Gestaltung (Folienordner, Druck auf Silber- und Packpapier, Folien und »Schaumstoff«-Blätter), bis heute unübertroffene Dokumentation zu 92 Künstlern mit 209 auf Farbtafeln vorgestellten Kunstwerken. – Katalogausstattung und Einbandgestaltung von W. Vostell. – Gutes Exemplar.

839 PERSPEKTIVE – (Hakewell, A.W., Übers.). Complete, scientific, and popular

treatise upon perspective. With the theories of reflection and shadows. By a pupil of J(ean) P(ierre) Thénot. Illustrated with twenty-four plates. London, Simpkin & Marshall 1836. 8°. XIV, (2), 152 S. mit gestoch. Frontispiz u. 24 gefalt. lithogr. Tafeln. Dunkelgrüner Maroquinlederband mit goldgepr. Rückentitel, floraler Rücken- u. Deckelverg., Kantenger. u. Goldschnitt. (Tls. etw. best. u. berieb.). 300,-

Englische Ausgabe von „Essai de perspective pratique pour rectifier les compositions et dessiner d'après nature“ (Paris 1828). – Der franz. Maler J. P. Thénot (1803-1857) war Anfang des 19. Jahrhunderts der bekannteste Zeichenlehrer in Paris. Sein Lehrbuch „Les règles de la perspective“ wurde auch von Paul Cezanne sehr geschätzt, was dessen kürzlich entdecktes Exemplar mit zahlreichen handschriftlichen Anmerkungen Cezannes belegt. – Zeitgenöss. Widmung und Besitzvermerk a. V., nur vereinzelt leicht fleckig, sehr schönes Exemplar im dekorativen Meistereinband.

840 RAFFAEL – Nagler, G.K. Rafael als Mensch und Künstler. Mchn., Fleischmann 1836. Mit 1 lithogr. Portrait. VIII, 365 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). – Pollen II, 1443. Einzige Ausgabe. – Tls. etw. fleckig. 60,-

841 ROPS – Kahn, G. u. R.Klein. Felicien Rops. Werke. Mischauf. 2 in 1 Bd. Bln., Internationale Verlagsanstalt für Kunst und Literatur (Bd. 1) bzw. Paris, Librairie Artistique et Littéraire (ca. 1910). Fol. Mit 1 Taf. in Heliogravure u. zahlr., tls. farb. u. ganzs. Abb. 59, 63 S. Ohldr. (Gelenke beschäd.). – Hayn/G. IX, 505 (frz. Ausg.). – Buchblock gebrochen, tls. etw. fleckig. 60,-

842 Sammlung von 200 Bänden zur Kunst. 20.-21. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 450,-

Enthält u.a.: Paz, O. Chillida. Paris 1979. – Sex in Wien. Lust, Kontrolle, Ungehorsam. Wien 2016. – Salvador Dalí. Retrospektive 1920-1980. Mchn. 1980. – Weitere, tls. etw. Gebrauchssp.

843 Semper, G. Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten, oder praktische Aesthetik. 2 Bde. Mchn., Bruckmann bzw. Ffm., Vlg. für Kunst u. Wissenschaft 1860-63. Gr.8°. Mit zus. 19 tls. gefalt. od. dplblgr. chromolithogr. Tafeln (bez. I-XXII) u. zahlr. Holzstichen im Text. 1 Bl., XLIII, 525 S., 1; 3 Bl., 589 S. Hlwdbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb.). 180,-
Lipperheide 4222. Univ. Cat. of Books on Art II, 1869. Erste Ausgabe. – Bd. I: Textile Kunst. Bd. II: Keramik, Tektonik, Stereotomie, Metallotechnik. – Stockfleckig. – Exlibris.

844 Seurat, G. Les Dessins. Hrsg. v. G. Kahn. Paris (1928). Fol. Mit 128 Lichtdruck-Tafeln. In 2 Olwd.-Kass. 270,-

845 TEPPICHE – Grote-Hasenbalg, W. Der Orientteppich. 3 Bde. Bln., Scarabaeus 1922. Kl.4°. Mit farb. Titelbild, illustr. Titel, 21 tls. farb. Taf., 4 Bl. Motiv- u. Ornament-Taf., 1 gefalt. Karte u. 120 mont. Farbtaf. in den beiden Tafelbndn. Olwdbde. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.). 120,-

Enay/A. 244: „Standardwerk der Teppichkunde, noch heute unübertroffen“.

846 - Zojzi, R. The Albanian Carpets. Tirana, State University (1962). Fol. Mit 54 Farbtaf. 1 Bl., 12, 12, 12 S. Ohlwd. mit farb. illustr. OU. (Gebrauchs- u. Lagerspuren). 120,-

Siegelau S. 363: „A descriptive survey of regional flatwoven & knotted rugs in Albania, mostly 20-th century, including social background, materials

and techniques... One of the only works on the subject“. Text in albanisch, engl. u. franz. – Tafeln tls. etw. verklebt, Titelbl. angeschmutzt. – Selten. – **Dabei:** Schmitz, H. The Tapestries of the Vienna Imperial Court. Wien, Krystall 1922.

847 TEXTIL – Ikle, L. Sammlung Leopold Ikle, St.Gallen. Textilien... Auktionskatalog in 2 Bdn. (Text- u. Tafelband). Zürich, Messikommer u. Mchn., Helbing 1923. 4°. Mit 153 Taf. 5 Bl., 116 S. Obrosch. – Gutes Ex. 60,-

848 Virtue, G. (Hrsg.). The art journal. Volume XI. London, Virtue 1849. Gr.4°. VIII, 380 S. mit zahlr. Stahlstich-Tafeln u. Holzschnitten im Text. Dunkelgrüner Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Rücken- u. Deckelverg. u. Goldschnitt. (Rckn. fachgerecht erneuert, tls. berieb.). 200,-

Vollständiger Jahrgang der 1839 bis 1912 erschienenen schön ausgestatteten englischen Kunstzeitschrift. – Eine der wichtigsten Kunstzeitschriften des 19. Jahrhunderts. – Vord. Innengelenk vor dem Titel angeplatzt, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

849 WARHOL – Kunstverein Braunschweig. Ringbucheinlage Nr. 1-8, zus. in Orig.-Kunststoff-Ringordner. Brschw. 1973-75. 4°. Mit zahlr. Abb. Lose Bl. mit Rando- lung. 300,-

I: Andy Warhol. Bilder, Grafi, Filme. – II. Concept Art. – III. Picasso. – IV. Erich Hauser. Plastiken und Zeichnungen. – V. Malerbücher des XX. Jahrhunderts von Pablo Picasso bis Jim Dine. – VI. Haus-Rucker-Co. Sonnenuntergang. – VII. Gerhard Richter. Graue Bilder. – VIII. Nonkonformistische russische Maler. Sammlung Alexander Gleser.

850 Watin, J.F. Der Staffirmaler, oder die Kunst anzustreichen, zu vergolden und zu lackieren, wie solche bey Gebäuden, Meublen, Galanteriewaren, Kutschen usw., auf die beste, leichteste und einfachste Art anzuwenden ist, sowohl den Künstlern als den Liebhabern zum Unterricht hrsg. Nach der 2. viel verb. franz. Ausg. übers. Lpz., Crusius 1779. XVI, 336 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb., tls. etw. beschabt). 360,-

Engelmann, Bibl. mech.-techn. I, 423. Fromm 27301. Zweite dt. Ausg. (dt. EA 1774) von „L'Art du peintre doreur et vernisseur“ (EA 1772). – Handbuch für Kunsthandwerker, mit zahlr. Hinweisen zu Herstellung, Eigenschaften u. Gebrauch von Farben, Firnissen u.a. Watin war Maler, Lackierer u. Farbenhändler in Paris. – Etw. fleckig u. gebräunt.

851 WEBER, A.P. – Hagenlocher, A. Alfred Hagenlocher zum 20. Mai 1974. Eine Freundschaftsgabe. (Reutlingen 1974). Fol. Mit 14 sign. u. num. Orig.-Graphiken versch. Künstler in versch. Techniken. 4 Textbl. Lose in Ohlwd.-Kassette. (Etw. lichtrandig). 180,-

Nr. 47 von 50 Ex. – Zum 60. Geburtstag Hagenlochers ersch. – Die Künstler: Alfons Dörschug, Robert Förch, Volker Detlef Heydorn, Hans Krämer, Heribert Losert, Günter Schöllkopf, Rudolf Stuckert, Traude Teodorescu-Klein, Brigitte Wagner, A. Paul Weber („Informationen“, Lithogr.), Elfriede Weidenhaus, Wolfgang Werkmeister, Rudolf Weissauer, Detlef Willand. – Ohne die im Druckverm. genannte Grußadresse mit den typogr. Unterschriften. Inliegend 3 Kleinschriften zu Hagenlocher.

852 WEIDINGER – Achleitner, H. F.X. Weidinger. Ried, Edition Kössl 1992. 4°. Mit 129 meist farb. Abb. u. 1 separaten Orig.-Holzschn. v. Franz Xaver Weidinger. Nicht pag. Illustr. Olwd. in Schuber. 90,-

Nr. 7 von 300 Ex. (GA). – Der Holzschnitt mit Nachlaß-Stempel des Künstlers verso.

853 BOTANIK – Nissen, C. Die botanische Buchillustration. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Hiersemann 1951. 4°. VII, 264 S., 4 Bl., 324 S. Olwd. mit läd. OU. 90,-

854 Buchbinderei. Sammlung von 10 leeren Einbänden bzw. Einbanddeckeln. Versch. Materialien, Formate u. Jh. 100,-

Tls. beschäd. – **Dabei: Sammlung** von Papieren od. Papierfragmenten für den Buchrestaurator, nicht kollat. – **Clement, D.** Bibliotheque curieuse historique et critique, ou catalogue raisonne de livres difficiles a trouver. Bd. 9. Lpz., Gleditsch 1760.

855 BUCHDRUCKEREI – Benzing, J. Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet. Wiesbaden, Harrassowitz 1963. Gr. 8°. XI, 528 S. Hlwd. d. Zt. (= Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen, 12). 60,-

856 BUCHWESEN – Mühlbrecht, O. Die Bücherliebhaberei in ihrer Entwicklung bis zum Ende des XIX. Jahrhunderts. 2., ver. u. verm. Aufl. Bielefeld u. Lpz., Velhagen u. Klasing 1898. Gr. 8°. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. XII, 335 S. Ohldr. mit etw. Rverg. (Etw. best. u. berieb., etw. angeschmutzt). 300,-

Papierbedingt schwach gebräunt. – **Dabei: Die- rig, C.** Bucheinbandstoffe. Mit zahlr. Stoffmustern. – **Adam, P.** Die praktischen Arbeiten des Buchbinders. Wien o. J. – 4 Weitere. Alters- u. Gebrauchssp.

857 Catalogue of Books printed in the XVth century now in the British Museum. Lithographic Reprint. (Nachdruck der Ausg. London 1908-62). Part I-X sowie Facsimiles I-III u. IV-VII, zus. 12 Bde. London 1963-71. Fol. Okart. (10) u. Hlwd. (2) (Tls. etw. best. u. berieb., Kap. tls. leicht läd.). – Ohne die später erschienenen Bde. XI-XIII. – Innen meist sauber. 100,-

858 DÄNEMARK – Bartholin, A. De scriptis danorum, liber posthumus, auctior editus a fratre Thoma Bartholino. Kopenhagen, Godicchen für Haubold 1666. Kl. 8°. 6 Bl., 150 (recte: 148) S. Hprgt. d. Zt. (Knickspurig u. berieb.). 90,-

Bruun IV, 548. – Frühe Bibliographie dänischer Autoren. „Unfortunately, book titles in Danish have been translated into Latin“ (Breslauer & Folter 64). – Fleckig u. gebräunt, mehrere Unterstr. in Rot.

859 DRUCKKUNST – Albrecht, A. Kunstdruckerei Arthur Albrecht u. Cie Karlsruhe i. Baden 1898-1928. (Karlsruhe 1928). 16 x 16 cm. Mit 48 Abb. 48 nn. S. Farb. illustr. Okart. 180,-

Enthält Werksansichten und Abb. von Plakaten der Druckerei. Jede Seite mit Bordüre in Silberdruck. – Selten.

860 – Auer, M. (Hrsg.). Gutenberg. Zeitschrift für Buchdrucker, Schriftgießer, Zeichner, Holzschneider, Graveurs, Stein- und

Kupferdrucker, Galvanografen, Stilografen, Chemitipisten, Fotografen, Galvanoplastiker, Buchbinder, Glasätzer, etc. Jg. 1. Wien 1855. Fol. Mit 4 Taf. in versch. Techniken, 1 in den Text mont. Ätzung einer Daguerrotypie, einigen Textholzst. u. 1 zusätzlichen gefalt. Schrifttaf. VIII, 192 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. beschäd.). 180,-

Bigmore-Wyman II, 170. – Erster von nur zwei ersch. Jggn. – Sehr seltene buchgewerbliche Zeitschrift, enthält u.a. frühe Artikel zur Photographie. Enthält außerdem die zum 2. Jg. gehörende gefalt. Schrifttafel. Unter den 4 Taf. ein Naturselbstdruck (Eichenblätter). – Ohne den illustr. Holzst.-Titel. Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – Exlibris.

861 – Leischner, C.F. Die vollkommene Linirkunst oder gründliche Anleitung alle Arten Handlungs- und Geschäftsbücher, Register, Facturen, Linienblätter und Notenpapier... zu liniren und einzubinden, auch sich die dazu nöthigen Werkzeuge und Tinten selbst zu verfertigen... Ilmenau, Voigt 1829. Mit 2 lithogr. Faltaf. u. 14 lithogr. Liniervorlagen. 1 Bl., XVI, 134 S. Kart. d. Zt. (Rckn. etw. beschäd.). 150,-

(= Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke, Bd. 41). Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht fleckig u. etw. unsauber aufgeschn. – Exlibris.

862 Enslin, T.C.F. Bibliotheca oeconomica oder Verzeichniß der in älterer und neuerer





866



865

Zeit bis zur Mitte des Jahres 1840 in Deutschland und den angrenzenden Ländern erschienenen Bücher über die Haus- und Landwirtschaft... 2., umgearb. Aufl. v. W. Engelmann. Lpz., Engelmann 1841. IV, 438 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Beschabt u. best.).

120,-

Auch heute noch brauchbare Bibliographie zu Wein- u. Gartenbau, Brauerei, Viehzucht, etc. – Fleckig.

863 EXLIBRIS – Kislinger, M. Handkolorierte Holzstiche von Professor Max Kislinger. Erste (bis: Dritte) Folge. O.O., Dr. u.J. Mit 30 (davon 29 kolor.) Bl. Holzst. (Exlibris). 3 Titelbl. u. 2 (von 3) Bl. Inhaltsverz. Lose in Opp.-Umschl. 90,-

Selten (kein Eintr. im KVK), wohl in sehr kl. Aufl. ersch. – Titelbl. mit Sammlungs-Stempel Prammer Linz. – Ohne Inhaltsverz. zur ersten Folge.

864 FAKSIMILE – Albani-Psalter, Der. Originalgetreue Faksimile-Edition der Bilderhandschrift HS St. God. 1 der Dombibliothek Hildesheim, Eigentum der Basilika St. Godehard, Hildesheim – sowie des Fragments Inv. Nr. M694 Schnütgen Museum Köln. Faksimile u. Kommentarband von J. Bepler u.a. in 2 Bdn. Simbach am Inn, Müller & Schindler u. Madrid, Eikon Edit. (1007)-2008. 4°. Blindgepr. Oldr. mit Goldschn. u. 2 Schließen u. Olwd. in Oldr.-Kassette mit Gpräg. 3.600,-

865 – Benedetto, Vita di San. Faksimile und Kommentar in Seidenkassette. Modena, Il Bulino, 2015. 116 S. Replik des Einbandes aus dm 18. Jahrhundert mit kleinen Messingbuckeln und 2 Schließen, Lederschnitt. – Limitierte Auflage 480 Exemplare. 500,-

866 – Bible Moralisee. Codice 2554 della Biblioteca Nazionale Austriaca. Faksim. u. Kommentar. Rimini, Imago 2018. Fol. u. 4°. Roter Osamt. mit Metall-Beschlägen u. Olwd., zus. in Olwd.-Kassette. 2.100,-

La bibbia moralizzata e il piu importante esempio di bibbia miniata del medioevo, un tipo molto raro di commentario all'Antico e al Nuovo Testamento, successivamente denominata Biblia Pauperum. Sono giunti a noi solo sette esemplari tutti datati tra il XIII

e il XIV secolo. Il codice 2554 conservato nella Biblioteca Nazionale Austriaca, e uno dei piu antichi e sontuosi esemplari a noi pervenuti di Bible moralisee. La Bibbia consta di 131 pagine in pergamena (260 x 344 mm) tutte magnificamente miniate a piena pagina per un totale di 1032 miniature. La committenza e data dalla casa reale francese nella prima meta del XIII secolo. Il manoscritto giunse in seguito nelle mani del principe Eugenio di Savoia. Nel 1738 lo acquistò l'imperatore Carlo VI. Nel 1809 il manoscritto fu portato a Parigi e dal 1914 si trova nuovamente alla Biblioteca Nazionale Austriaca. – Eines von 400 Ex. – One of 400 copies. 2 volumes. Red velvet volume and original cloth, in original cloth cassette.

867 – Blaeu, J. Blaeu's Atlas of England, Scotland, Wales and Ireland, with an introduction by R.V. Tooley. London, Thames and Hudson (um 1970). Imp.Fol. Mit 115 (davon 5 farb.) dplblgr. Karten. Ohldr. – Eines von 500 Ex. 150,-

868 – Braun, G. u. F. Hogenberg. Civitates orbis terrarum. 6 Tle. in 3 Bdn. (Kassel u. Basel, Bärenreiter o.J.). Fol. Lose in OU in Ohlwd.-Kassetten. (Diese tls. mit Gebrauchssp.). – Tls. schwache Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. 200,-

869 – Canticum Canticorum. (Blockbuch, Holland, ca. 1465). Faksimile-Ausgabe. (Berlin, Graphische Anstalt „Ganymed“ für Marees-Gesellschaft 1922). 4°. Mit 32 farb. Abb. auf 9 Tafelseiten. 2 Bl. Oprgt. (Deckel etw. aufgebogen u. tls. leicht braunfleckig). 240,-

Eines von 220 Ex. (GA 400), abweichend vom Druckvermerk in Ganzpergament statt Halbpergament gebunden. – 34. Druck der Marees-Gesellschaft. – Rodenberg 372. – Nach dem Exemplar in der Bayerischen Staatsbibliothek hergestellt auf handgeschöpftem Bütten (von Miliani in Fabriano), das mit dem Papier des Originals übereinstimmt. – Schnitt etw. braunfleckig.



870

870 - Echternacher Evangelistar, Das. Signatur: Ms. 9428. Bibliothèque royale de Belgique. Faksimile und Kommentar. Luzern, Faksimile Verlag 2007. Ohldr. mit SchlieÙe. - Eines von 980 Ex. 750,-

871 - Egyptian Book of the Dead, The. Papyrus of Ani. British Museum Nr. 10.470. Salamanca, CM Editores 2019. 37 farb. faksim. Bl. (je ca. 40 x 60 cm), in Orig.-Holzkassette mit Metall-Beschlag. 4.000,-

Eines von 999 Ex. (GA 1076). - Neupreis ca. 10.000,- Euro. - One of 999 copies. In original wood cassette.

872 - Feliciano, F. Alphabetum Romanum. Faksimile der Handschrift um 1460. Faksimile- und Kommentarbd., zus. 2 Bde. (Zürich 1985). Opbde. zus. in Orig.-Schuber. - Codex Vaticanus Latinus 6852. 150,-



873

873 - Fitzwilliam Book of Hours. Ms. 1058-1975 des Fitzwilliam Museums in Cambridge. Description The Fitzwilliam Book of

Hours. Ms. 1058-1975 aus dem Fitzwilliam Museum in Cambridge. Faksimile und Kommentar. 2 Bände (mit Kommentarband). London, Folio Society, 2009. 19,5 x 13,2 cm. Mit Goldfaden durchwebter OSeidenband mit dreiseitigem Goldschnitt bzw. Ohalbleinen mit goldgeprägtem Rtitel in Olwd.-Schuber mit goldgeprägtem Rtitel. 300,-



874

874 - Goldene Psalter, Der. "Dagulf-Psalter". Faksimile. Graz 1980. Orig.-Seideneinband. 500,-

Nr. 679 von 700 Ex. (GA 740). - Codices selecti, Bd. LXIX. - Ohne den Kommentarband.

875 - Grandval-Bibel. Die Bibel von Moutier-Grandval der British Museum ADD. MS.10546. Bern, Verein Schweizerischer Lithographiebesitzer 1971. Imp.Fol. Mit 48 Taf. 207 S. Oldr. (Sign.: J. Stemmler & Co., Zürich). In Orig.-Kassette. (Diese Gelenke beschäd.). 400,-

876 - Gutenberg-Bibel von 1454, Die. Faksim., Kommentar u. Begleitband in 3 Bdn. Köln, Taschen 2018. Gr.4°. Olwdbde. (2) u. Obrosch., zus. in Opp.-Karton. 60,-

877 - Hamza-Nama I. Codices Selecti. Facsimile Vol. LIII/1-2 Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1974. Fol. Mit 88 farb. Taf. in Faksim. 22 S. einführender Text und Tafel-Index. Lose in Olwd.-Mappe. - Nachdruck des islamischen Heldenepos. 100,-

878 - Himmelsatlas - Cellarius, A. Harmonia macrocosmica seu Atlas universalis et novus, totius universi creati cosmographiam generalem et novam exhibens. Faksim. der Ausg. Amsterdam, J.Janssonius 1661, Bln., Coron bei Kindler Vlg. 2008. Gr.Fol. Mit 29 dplblgr. Farbtaf. Okunstdr. mit Goldpräg. u. punz. Goldschn. - Schönes Ex. 200,-

879 - Kieser, A. Alt-Württemberg in Ortsansichten und Landkarten 1680-1687. Hrsg. von H.M.Maurer u. S.Schiek. 3 Bde. Stgt., Theiss 1985. 8° (Textbd.) u. Qu.Fol. (Tafelbde.). Mit 93 farb. Faksimile Taf. u. 279 Ktn. Olwd.

(Textbd.) u. Ohldrbd. in Olwd.-Kassette. 90,-

Eines von 1000 num. Ex. der Faksimileausg. - Bd. 1: Maurer, H.M. Andreas Kieser und sein Werk. S.Schiek. Verzeichnis der Forstkarten u. der Ansichten aus den Forstbüchern. - 2. Die Ortsansichten. - 3. Das Kartenwerk.

880 - Kochbücher. Sammlung von 12 Kochbüchern in Faksim.-Ausg. Versch. Formate u. Einbde. 120,-

Enthält u.a.: Löffler, H. Großes illustr. Kochbuch. Stgt. 1991. - Krackhart, C. Neues illustr. Conditoreibuch. Ausgabe B. (3. Aufl. 1898) Augsburg 1998. - Weitere.



881

881 - Legendarium der Sforza, Ms. Varia 124 der Biblioteca Reale in Turin Faksimile (ohne Kommentarband). 27 x 19 cm. Roter Orig.-Samtband über Holzdeckeln mit goldenem Wappenmedaillon auf dem Vorderdeckel Luzern, Quaternio, 2013. 900,-

882 - Lorscher Evangeliar, Das. Faksimile der Handschrift hrsg. v. W. Braunsfels. Tafelband. Mchn., Prestel 1967. Fol. Ohprgt. in Schuber. 180,-

Eines von 900 Ex. - Erstes vollständiges Faksimile aller Teile des Evangeliers, die anlässlich der Ausstellung „Karl der Große“ in Aachen 1965 zusammen ausgestellt waren. - Ohne das Textheft.

883 - Maggiolo, V. Der Seeatlas vom Jahre 1512. Hrsg. von G.Grosjean. Atlas u. Kommentar in 2 Bdn. Dietikon-Zürich, Urs Graf 1979. 4°. Mit 4 dplblgr. faksim. Taf. u. einigen Abb. 78 S. Text. Ohldrbd. in Opp.-Schuber. - Eines von 530 Ex. 90,-

884 - Merian-Bibel. Biblia, Das ist: Die ganze Schrift Alten und Newen Testaments. Verteutscht: Durch D. Martin Luther... mit... Kupferstücken M.Merians... - Das Neue Testament Durch D. Martin Luther Verteutscht... 2 Bde. u. Kommentarband zum neuen Testament. Faksimile der Ausgabe Straßburg, L.Zetzner Erben, Bln. Coron bei Kindler Vlg. (2003-2005). Gr.Fol. Mit zahlr. farb. Illustr., Orig.-Lederbde. (2) mit reicher Gold- u. Blindpräg., Goldschnitt und Messing-Schließen u. 8 Messing-Eckbeschlägen (zum N.T.) u. Olwd. 240,-
- Schönes Ex.

885 - Münster, S. Cosmographia. 2 Bde. Lahnstein 2010. Folio. Opbd. – Faks. d. Ausgabe 1628. 60,–

886 - Offiziu der Madonna. Cod. Vat. lat. 3781. Faksimile u. Kommentar. Zürich, Belser (1984). Oldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. u. Olwd. in Olwd.-Kassette. – Sehr gutes Ex. 180,–

887 - Richenthal, U.v. Das Concilium, So zu Constantz gehalten ist worden... Faksim. der Ausg. Augsburg, Steiner 1536. Meersburg, Hendel 1936. 4°. Mit zahlr. handkolor. Wapen u. Illustr. 215, 2 Bl., 259 S. Oprgt. (Stockfleckig). 150,–

Einzige Faksim.-Ausgabe in Original-Größe mit den handkolor. Holzschnitten. Enthält auch den Text der Aulendorfer Handschrift nach der von R.M. Buck besorgten Ausgabe. – Tls. Schnitt leicht fleckig.

888 - Sakramantar von Beauvais. Vollständige Faksimile-Ausgabe der Handschrift Ms. Ludwig V 1 aus dem J. Paul Getty Museum, Los Angeles. Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt 2011. 23,5 x 18 cm. OU. und Opbd. (Kommentar) in Oldr.-Schuber. Ex. XV/111 (GA 686) der Vorzugsausgabe mit Goldpartien in 23 Karat Echtgold. – Codices Selecti Vol. CXVII. 450,–

889 - Schmeller, J.A. Muspilli. Bruchstück einer alliterierenden Dichtung vom Ende der Welt. Aeltestes Denkmal hochdeutscher Poesie. Aus einer Handschrift der königl. Bibliothek zu München, zu vorläufigem Abdruck mitgeteilt. Augsburg, Jaquet 1853. Mit 1 gefalt. Faksim. 1 Bl., S. 91-117. Brosch. d. Zt. mit Deckelschild. (Lichtrandig u. angestaubt). 120,–

Erschien erstmals 1832 in Buchner's „Neuen Beiträ-

gen zur Vaterländischen Geschichte“, hier Abdruck nach Übergang an der Jaquet-Verlag. – Stockfleckig, Faksim. leicht knittrig, Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

890 - Schwarze Gebetbuch, Das. Codex 1856 der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien. (Gebetbuch des Galeazzo Maria Sforza). Faksimile und Kommentar. Ffm., Insel 1982 und Münster, Bibliotheca Rara, 2011. 25,5 x 19 cm. 154 schwarzgefärbte Kartonblätter (als Pergamentimitat) in Gold- und Silberdruck. Mit 122 farbigen Miniaturen und dem Sforza-Wappen mit 2 weiteren Rundbildern. Braunes Oldr. mit goldgeprägtem Wappen auf dem Vorderdeckel und dreiseitigem Goldschnitt bzw. Ohldr. mit goldgeprägtem RTitel, zusammen in schwarzem OLeinenschuber (minimal angeschmutzt). Einmalige limitierte Auflage von 850 Exem-





888



890

plaren. Sonderedition in Ganzleder als Teil der limitierten Gesamtauflage mit vergoldeter Nachbildung des Wappens von Galeazzo Maria Sforza, Herzog von Mailand. – Neuwertig. 900,–

891 - Shakespeare, W. (Works). Comedies, Histories, and Tragedies, being a reproduction in facsimile of the first folio edition 1623. Hrsg. von Sidney Lee. Faksimile-Ausgabe. Oxford, Clarendon Press 1902. Folio. XXXV., 908 S. Wildledereinband (Tls. stärker schmutzfl., kl. Läs.). 150,–

Jaggard, S. 556. – Eins von 1000 nummerierten (Nr. gelöscht) u. vom Herausgeber signierten Exemplaren. – Ohne den Suppl.-Bd.

892 - Terentius, A.P. Eunuchus. Deutsch v. Hans Neithart. Nachdruck der Ausgabe Ulm, Conrad Dinckmut 1486. Dietikon-Zürich, Vlg. Bibliophile Drucke (1970). 4°. Mit dem beiliegenden Kommentar von P. Amelung „Konrad Dinckmut der Drucker es Ulmer Terenz“, ebda. (1972). Illustr. Opbd. u. illustr. Obrosch. – Eins von 280 Ex. (GA 300). Auf Büttlen. 75,–

893 - Vingboons-Atlas. Verzameling von Pas-Karten, dienende tot de vaart nach Oost-en Westindien. Faksimile-Band und Kommentarheft. Haarlem, Fibula-van Dishoeck 1981. Gr.Fol. Mit zahlr. farb. Taf. Oldr. u. Okart. in hint. Deckeltasche. 120,–

Aufwendiges Faksimile nach dem Original im Allg. Reichsarchiv in Den Haag. – Eines von 1000 Ex.



894

894 - Wandalbert von Prüm. Das Reichenauer Martyrologium für Kaiser Lothar I Cod. Reg. Lat. 438, Biblioteca Apostolica Vaticana, Rom. Zürich, Belser 1997. Faksimile u. Kommentarband. 72 S. 12 ganzs., reich mit Gold verzierte Miniaturen und 5 Zeichnungen. 80 S. Kommentarband. Lederrücken auf Holzdeckeln mit Gemme in Acryglasschuber. – Eins von 900 Ex. Neuwertiges Exemplar. Mit sign. Zertifikat. 300,–



895

895 - Winchester, Psalter Miniature Cycle (The). Manuscript facsimile. Ldn., folio Society 2015. 4°. und 8°. Ldr. und Lwd. – Zus. in Lwd.-Kassette. In 980 Ex. gedruckt. 360,–

896 Heumann, C.A. Conspectus reipublicae literariae sive via ad historiam literariam iuventuti studiosae aperta. 3. ed. Hannover, Förster 1733. 416 S., 8 Bl. Hrprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. leicht best.). 90,–

ADB XII, 329. – Seltene dritte Ausg. Eine Art kommentierter Bibliographie (EA 1718), die laut Ebert „zur Verbreitung der Literaturgeschichte in Deutschland wesentlich beigetragen hat“. – Etw. fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. a.T.u.V. Innen- deckel mit Siegelwachs-Rest.

897 KAKAO - Mueller, W. Bibliographie des Kakao, seiner Geschichte, Kultur, Verwendung, Verarbeitung, wirtschaftlichen Bedeutung. Hbg., Gordian-Rieck 1951. 4°. 1 Bl., 120 S., XXVI S. (Anz.). Obrosch. 60,–

Verzeichnet 2700 Eintr. aus den Jahren 1900 bis 1951, sowie zahlr. ungez. 1500-1900. – Papierbe- dingt etw. gebräunt.

898 KARTOGRAPHIE - Broecke, M.v.d. u.a. (Hrsg.). Abraham Ortelius and the first atlas. Essays commemorating the Quadri- centennial of his Death 1598-1998. With an introduction by L. Voet, and with 20 contri- butions by Günter Schilder, Rodney Shirley, Dennis Reinhartz and others. (Goy-Houten), HES Publishers 1998. 4°. Mit zahlr. Abb. 432 S. Illustr. Olwd. 75,–

Dabei: Ders. Ortelius Atlas Maps, an illustrated guide. Ebda. 1996. Olwd. mit farb. illustr. OU.

899 Lambeck, P. Commentariorum de au- gustissima bibliotheca Caesarea Vindobo- nensi liber primus (= Bd. 1 von 8). Wien 1665. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 1 gest. Port- rait, einigen tls. mont. Textkupfern u. 11 (da- von 1 dplblgr.) Kupfertaf., sowie 3 (davon 2 gefalt.) Tabellen. 3 Bl., 96 S., 2 Bl., S. 97-191, 23 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit Ldr.-Rckn. (Gebrauchs- spuren). 90,–

Bibl. Bibliographica 207 (mit Abb.). – Bis 1690 ersch. noch 7 weitere Bde., sowie ein Suppl. – Tls. etw. ge- bräunt, Front. knapp beschn.

900 LEXIKA - WÖRTERBÜCHER - SPRACHWISSENSCHAFTEN - Adelung, J.C. Versuch eines vollst. ammatisch-kritischen Wörterbuches der Hochdeutschen Mundart, mit beständiger Vergleichung der übrigen Mundarten. Mischaufl. Tle. 1-4 (v.5) in 4 Bdn. Lpz., Breitkopf u. Sohn 1774-1801. 4°. Läd. Hldrbd. 150,–

DG 1.10657. u. 1.10657. – Ohne Tl. 5, der die Buch- staben W-Z enthält. – Tle. 2-4 in 2. Aufl.; Tl. 6 doppelt vorhanden. – Tls. Gebrauchssp. – **Dabei: Dass.** Tl. in 2. Aufl. – **Grimm, J. u. W.** Deutsches Wörterbuch. Tle. 1-3, 4 (Abt. 1 u. 2) sowie 5 (statt 16) in 6 Bdn. Lpz., Hirzel, 1854-78. 4°. Mit gest. Portr. Hldrbd. d. Zt. (Abweichend gebunden; tls. best. u. berieb.). – Tls. etw. Gebrauchssp. – Zus. 12 Bde.

901 - Adelung, J.C. u. J.S.Vater. Mithri- dates oder allgemeine Sprachenkunde mit dem Vater Unser als Sprachprobe in bey nahe fünfhundert Sprachen und Mundarten. 4 Tle. in 4 Bdn. Bln., Voss 1806-17. Hldrbd. d. Zt. (Gelenke beschäd., Bd. 3 ohne Rckn. u. Buch- block gebrochen). 750,–

Graesse I, 20. Erste Ausgabe. – A's (1732-1806) sprachliche Arbeiten haben eine theoretische u. praktische Seite. In jener Hinsicht strebt er die höchsten Forderungen der damaligen Wissenschaft zu erfüllen; in dieser bemüht er sich um das Richtige, um die richtige Sprache, um den richtigen Stil“ (ADB). – Tls. etw. fleckig bzw. schwach wasserrandig.

902 - Baur, S. Allgemeines historisches Handwörterbuch aller merkwürdigen Perso- nen, die in dem letzten Jahrzehend des acht-



901

zehnten Jahrhunderts gestorben sind. Ulm, Stettin 1803. 8 Bl., 1110 Sp., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Rckn. tls. etw. wurmspurig). 120,-

Zischka 82. – Etwa 1800 Eintragungen, international angelegt mit Schwergewicht deutschsprachige Länder und England. Sehr ausführliche Biographien mit umfangreichen bibliographischen Angaben. Durch die zeitliche Abgrenzung von präziser Benutzbarkeit. – Etw. stockfleckig. – Gest. Wappen-Exlibris Leopold Peisser von und zu Peissenau Ao. 1720.

903 - Calepinus, A. Dictionarium tanta temque multa verborum, tum Latinorum, tum etiam Graecorum... Lyon, Paganum 1565. Fol. Mit gr. Druckermarken a.T. 2 Bl., 1190 S. Prgt. d. Zt. mit Ldr.-Rckn. (Stärker best., tls. beschabt, berieb. u. etw. fl.). 300,-

Anfang mit Randläsuren (tls. hinterlegt), stellenweise gebräunt u. fl., Anfang u. Schluss mit Braunfl. Ehemaliges Bibliotheksex.

904 - Chambers, (E.). A Supplement to Mr. Chambers's Cyclopaedia, or Universal Dictionary of Arts and Sciences. 2 Bde. London 1753. Fol. Mit 12 dplblgr. Kupfertaf. Nicht pag. Läd. Ldrbde. d. Zt. 150,-

Alston III, 544. Vgl. Zischka 9 (spät. Ausg.). – Die Tafeln meist zu Zoologie und Botanik. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, anfangs etw. knickspurig. – Exlibris.

905 - Decimator, H. Secunda pars Sylvae Vocabulorum et Phrasium... (= Tl. 2 von 2). Ffm., Basse 1595. 382 nn. Bl., 1 w. Bl. – **Vorgelunden:** Partis I, Pars II (= T bis Z). Ebd. 1595. Nicht pag. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Deckel etw. aufgebo-

gen). 150,-
VD 16, D 355. – In sich abgeschlossener (A bis Z) zweiter Teil. Wörterbuch mit hauptsächlich geographischen, mythologischen u. literarischen Begriffen und daraus abgeleiteten Wortschöpfungen, Text in 2 Spalten gedruckt. Der Verf. (1544-1614) war Theologe und stammte aus Gifhorn. – Etw. fleckig u. gebräunt, zahlr. Randläs. u. Einrisse.

906 - Du Cange, C.D. Glossarium ad scrip-

tores mediae & infimae Latinitatis... 3 Bde. Ffm., Zunner 1681. Fol. Mit gest. Front. v. M. Haffner u. 11 Kupfertafeln im Anhang. Hldr., Hprgt. u. Prgt. d. Zt. 270,-

Brunet II, 851. Vgl. Zaunmüller 250. Vater/Jürg 219. – Erste Frankfurter Ausgabe des noch viel bearbeiteten und oft gedruckten Hauptwerks des großen franz. Gelehrten „Standardwerk für die nachklassischen Sprachstufen“ (Zaunmüller). – Bd. 2 wasser- undig u. neu aufgebunden.

907 - Eberhard, J.A. u. J.G.E. Maaß. Versuch einer allgemeinen teutschen Synonymik in einem kritisch-philosophischen Wörterbuche der sinnverwandten Wörter der hochteutschen Mundart. 3. Ausg., fortgesetzt v. J.G. Gruber. 6 Bde. Halle, Ruff 1826-30. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Vgl. Goed. IV/1, 520, 24 u. Zaunmüller 57 (EA 1795-1802). – Ein durchaus glücklicher u. fruchtbarer „Versuch“, denn das Werk erschien erweitert u. bearbeitet zuletzt noch 1910 in 17. Aufl. als „Synonymisches Handwörterbuch der deutschen Sprache“. – Stockfleckig.

908 - Gauhe, J.F. Historisches Helden- und Heldinnen-Lexicon, in welchem das Leben und die Thaten derer Generalen, Admiralen, Feld-Marschalle, Obristen, Capitains, wie auch anderer Personen von allen Nationen vorgestellt worden. Lpz., Gleditsch 1716. Gr.8°. Mit dplblgr. gest. Front. 11 Bl., 1824 Sp., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, fehlen die Schließbänder). 150,-

Zischka S. 70. Erste Ausgabe. – Das Frontispiz zeigt Jacob Heinrich Graf v. Flemming zu Pferde. Außerdem eingeb. eine nicht zum Werk gehörende Portrait-Tafel. – Tls. etw. fleckig, anfangs etw. wasserrandig. Entferntes Exlibris.

909 - Gomicourt, J.D.de. Nuova gramatica francese spiegata in italiano... Quarta edizione riveduta,... Rom, Crozier 1703. Kl.8°. 8 Bl., 270 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. – Hs. Besitzverm., dat. 1716 auf Innendeckel. 90,-

910 - Gottsched, J.C. Vollständigere und Neuerläuterte Deutsche Sprachkunst. Nach den Mustern der besten Schriftsteller des vorigen und itzigen Jahrhunderts abgefasst, und bey dieser vierten Auflage merklich vermehret. Lpz., Breitkopf 1757. Mit gest. Portrait-Front. von Bernigeroth nach Reiffstein sowie gest. Titel vignette. 15 Bl., 726 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. wurmspurig u. best., Deckel etw. aufgebogen, ob. Kap. mit Fehlst.). 120,-
Goed. III, 361, 39. Vgl. Faber du Faur 1772 und Jantz 1170. – Abermals vermehrte Auflage, mit neuer Vorrede. „Gottscheds Sprachkunst ist trotz der Angriffe Lessings... nicht zu unterschätzen, sie trug sehr zur Hebung der Grammatik und zum Vorrang der deutschen Schriftsprache vor allem in Süddeutschland bei“ (Seebass). – Tls. etw. fleckig, Innendeckel etw. wurmspurig u. mit Siegelwachs-Rest.

911 - Grimm, H. Das Reiterstandbild des Theodorich zu Aachen und das Gedicht des Walafried Strabus darauf. Bln., Dümmler 1869. 3 Bl., 93 S. Läd. Obrosch. 90,-

Buchblock gebrochen. – **Dabei:** Opell, J.O. Min guoter klosenaeere. Ein Erklärungsversuch. Halle 1860. – Aus einem mittelhochdeutschen Psalter, nach einer alten Handschrift. Innsbruck 1856. – Sowie 12 weitere (darunter 11 SA v. Diemer, aus: Kleine Beiträge zur älteren deutschen Sprache und Literatur), 19. Jh. – Zus. 15.

912 - Grimm, J. Deutsche Grammatik. Tle. 2-4 (von 4) in 3 Bdn. Göttingen, Dieterich 1826-37. Hldrbd. d. Zt. (2) u. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 120,-

Goed. I, 6. Erste Ausgabe. – St.a.T. – **Dabei:** Ders. Deutsche Mythologie. 2. Ausg. 2 in 1 Bd. Ebd. 1844. – Zus. 4 Bde.

913 - Hagen, F.H.v.d. (Hrsg.). Germania. Neues Jahrbuch der Berlinischen Gesellschaft für Deutsche Sprache und Alterthums-kunde. 10 Bde. Bln., Plahn (ab Bd. 3: Schultze) 1836-53. Mit 1 lithogr. Faltplan. Hldrbd. d. Zt. (Tls. Gelenke beschäd.). – Der Plan mit einer Landkarte zum Parzival. – Tls. fleckig u. gebräunt. 90,-

914 - Handschriften - (Bertheau, E.). Gregorii Bar Hebraei qui & Abulpharag Grammatica (linguae syriacae in metro Ephraemeo). Syrische Handschrift auf Papier, Ende 19. Jh. Kl.4°. 1 Bl., 100 beschr. S., 10 w. Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

D 90,-
Wohl Abschrift der gedr. Ausg. 1843 bei Vandenhoeck & Ruprecht Göttingen (ohne die lat. Anmerkungen). – Erste Lage lose.

915 - (Iselin, J. Chr.). Allgemeines historisches Lexicon, in welchem das Leben u. die Taten derer Patriarchen ... Päpste, Cardinäle ... Kayser, Könige etc. 3. Aufl. 4 Bde. u. 2 Bde. „Supplement zu dem Baselschen allg. hist. Lexicon“ von J.Ch. Beck u. A.J. Buxtorff. Basel 1730-44. Fol. 3 Ldrbd. d. Zt. u. 3 mod. Hldrbd. mit Rsch. – St.a.T., Bibl.-Ex., tls. stärk. gebräunt. – Band 1 Vortitel Wurmspur hinterlegt. 450,-

916 - Kaindl, J.E. Die teutsche Sprache aus ihren Wurzeln (!) mit Paragraphen über den Ursprung der Sprachen. 5 in 4 Bdn. Regensburg, Rotermundt (ab Bd. 2: Sulzbach, Seidel) 1815-26. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Bd. 1 abweichend geb., etw. berieb. u. best.). 240,-
Seltene Werk des Sprachforschers Johann Evangelist Kaindl (1744-1823, auch „Wurzeln-Kaindl“ genannt), Benediktiner und Archivar der Abtei Prüfening bei Regensburg. – Bd. 5 enthält das alphabetische Wortregister. – Tls. stockfleckig. Innendeckel mit Siegelwachs-Resten.

917 - Kindlers neues Literaturlexikon. Hrsg. von W. Jens. 20 Bde. Mchn., Kindler (1988-92). Lex.8°. Ohldrbd. mit Kopfgoldschn. 240,-



919

Dieses umfangreichste aller literaturwissenschaftlichen Enzyklopädien enthält in den Bänden 1-18 mehr als 18.000 ausführliche Beiträge zu den bedeutenden Werken der Weltliteratur aus allen Epochen und Gattungen. Die Bände 19+20 enthalten mehr als 100 zusammenfassende Aufsätze über die Literaturen der Welt. - **Dabei:** Killy's Literatur Lexikon (Bertelsmann-Vlg.) 15 Bde. 1988. - Sowie 15 Bde. aus „Die Großen“ (Coron-Verlag), zus. 50 Bde.

918 - Milizia, F. Dizionario delle belle arti del disegno estratto in gran parte dalla enciclopedia metodica. 2 Bde. Bassano, (Remondini) 1797. XV, 278 S.; 1 Bl., 286 S., 1 Bl. Spät. Brosch. 120,-

Cicognara 2165. - Von „Abaco“ bis „Zoccoli“. Selten. - Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig. - Exlibris.

919 - Miller, P. Dictionnaire des jardiniers. Traduit de l'Anglois (par L.M. de Chazelles). 8 Bde. u. 2 Suppl.-Bde. (von de Chazelles), zus. 10 Bde. Paris, Guillot u. Metz, C. Lamort 1785-90. 4°. Mit 34 Kupfertafeln. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. tls. etw. läd., tls. stärker berieb., etw. best.) 450,-

Stafleu-C. 6051. Pritzel 6237. Zischka 248. Vgl. Hunt 601 (8. engl. Ausg. mit umfangreichem Kommentar). - Erste franz. Ausg. des berühmten und umfassenden Lexikons. Übersetzt nach der 8. und besten englischen Ausgabe, „It is the eighth and last substantive edition that is of greatest contemporary usefulness to botanists, because it is the first in which Miller consistently adopted Linnaeus' binomial form of nomenclature“ (H.). - Ohne Portrait. Wenige Bl. gelockert, stellenweise schwach fl. u. gebräunt, tls. etw. wasserrandig.

920 - Moreri, L. Le Grand Dictionnaire Historique ou le mélange curieux de l'Histoire Sacrée et Profane. Dixième édition. 4 Tle. u. 2 Suppl. in 6 Bdn. Amsterdam, Brunel 1717. Fol. Mit gest. Front. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. stärker gebräunt u. berieb.) 300,-

Vgl. Brunet III, 1901 und Zischka 7. - Zehnte Ausgabe. Bedeutendes und äußerst erfolgreiches geschichtlich-geographisch-biographisches Lexikon, das zwischen 1674 bis 1759 insgesamt 20 Auflagen und zahlreiche Übersetzungen erfuhr. Louis Moréri (1643-1680) Werk gilt als Vorläufer der späteren französischen Enzyklopädien. - Stellenweise gebräunt u. fl. Ehemaliges Bibliotheksex.

921 - Popma, A. De differentiis verborum libri IV, item de usu antiquae locutionis libri II... Olim cura B. Musculi... Nunc... H. Thomaie. Gießen, Fabri 1679. 1 Bl., 220, 84 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig, tls. kratzspurig) 90,-

„Erläutert mit großer Feinheit Sinn und Bedeutung der Synonyme und verdient als einer der ersten Versuche dieser Gattung vollstes Lob“ (ADB, dat. die EA irrig 1608, ersch. erstmals 1606). Mit der Fortsetzung (84 S.) De usu antiquae locutionis. - Etw. gebräunt, St.a.V.

922 - Rixner, T.A. Handwörterbuch der Deutschen Sprache, mit Hinweisung auf ihre Ableitung, für Vernunft-, Sprach- und Geschichtsforscher. 2 Bde. Sulzbach, Seidel 1830. VI S., 1 Bl., 319 S.; VI, 282 S. Ldrbd. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb.) 120,-

ADB XXIII, 715. Einzige Ausgabe. - Nebentitel: Erläuterndes alphabetisches Wortregister zu J.E. Kaindl's... Teutsche Sprache... - Vors. etw. leimschattig, St.a.V., Innendeckel mit Siegelwachs-Resten.

923 - Skinner, S. Etymologicon linguae anglicanae, seu explicatio vocum Anglicarum etymologica ex propriis fontibus, scilicet ex linguis duodecim. London, Brome 1671. Fol. 391 (von 392) nn. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, Rckn. weiß übertüncht) 150,-

Lowndes III, 2411. Zaunmüller 115: „Quelle für Johnsons Etymologien“ - Skinners Werk war besonders wertvoll durch die Aufnahme geographischer Na-

men, botanischer, juristischer und veralteter Termini und Ausdrücke. - Ohne das le. Bl. (Schluß von Candide Lector). Tls. leicht fleckig. - Gest. Wappen-Exlibris Charles Robert Colville.

924 - Tuinmann, C. Fakkell der Nederduitse Taale;... woorden en spreekwyzen, die nu in dagelijks gebruik, maar onbekent of duister zyn. Leiden, Luchtman, 1722. Mit gest. Titel. 24 nn. Bl., 504 S., 8 nn. Bl., 75 S. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., gebräunt u. fl.) 200,-

Sehr gelehrtes etymologisches Wörterbuch. - Vors. erneuert, stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig.

925 - Wortabet, W.T. u.a. (Hrsg.). Arabic-English Dictionary. 2. ed., revised and enlarged. Beirut 1893. 4 Bl., XIV, 803 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke brüchig, Kap. etw. beschäd.). - Tls. leicht fleckig, Titelbl. gebräunt u. mit kl. Randläs. 60,-

926 - Zeune, A. Gothische Sprachformen und Sprachproben, zu Vorlesungen entworfen. Bln., Maurer 1825. 4°. 2 Bl., 16 S. Ohne Einband, geheftet. 150,-

Seltene Schrift des Begründers der Berliner Blindenanstalt (erste Blindenschule in Deutschland), von Jacob Grimm in den „Kleinen Schriften“ vernichtend rezensiert. - Titel u. le. Bl. angestaubt, Bibl.-St. verso T.

927 Loubier, H. Der Bucheinband von seinen Anfängen bis zum Ende des 18. Jh. 2., umgearb. u. verm. Aufl. Lpz., Klinkhardt & Biermann 1926. Kl.4°. Mit 232 Abb. 4 Bl., 272 S. Olwd. (Etw. fleckig) 60,-

(= Monographien des Kunstgewerbes, Bd. XXI/XXII). - **Dabei: Ders.** Die neue deutsche Buchkunst. Stgt., Kraiss 1921. Opbd.

928 N(eumeister), E. Specimen Dissertationis historico-criticae de poetis germanicis hujus seculi praecipuis, nuper admodum in academia quadam... (Halle), Luppius 1695. Kl.4°. 1 Bl., 125 S. Hldr. d. Zt. (Neu aufgebunden, berieb.) 150,-

Faber du Faur 1726. Erste Ausgabe, selten. - Eine der wichtigsten bio- und bibliographischen Quellen zur Dichtung des Barock. Alphabetisch geordnetes Dichterlexikon mit eingestreuten deutschen Gedichten. - Gebräunt, Vors. erneuert, geschwärtzter Stempel verso T.

929 Niedlich, W. Teilnachlaß Wendelin Niedlich, enthaltend Schriftverkehr (zahlr. Postkarten an Niedlich), Plakate, Informationsmaterial, Kataloge, Broschüren u. Kleinschriften, Zeitungsartikel, etc. 400,-

Wendelin Niedlich (1927 Berlin-Stuttgart 2022) Buchhändler, Verleger und Galerist. - Nicht eingehend kollat.

930 PAPIER - Kirchner, E. Das Papier. 2 Tle. in 1 Bd. Biberach 1896-97. Mit Textabb. IV, 124 S.; VIII, 160 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb.) 200,-

Teil 1: Die Geschichte der Papierindustrie und allgemeines über Papier; Teil 2: Die Rohstofflehre der Papierindustrie. - Vord. Innengel. angeplatzt, Buchblock etw. gelockert, schwach gebräunt.

931 - Vorsatzpapiere. Sammlung von über 250 Bl. Vorsatzpapieren. 18.-20. Jhd. Jeweils auf Papier mont. in Sammelmappen o. in Buch mit handgeschöpftem Papier eingeklebt. 8,8 x 4,5 cm - ca. 25 x 17 cm. D 300,-

932 PILZE - Volbracht, C. Myko Libri. Die Bibliothek der Pilzbücher. Hbg. 2006. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 525 S., 1 Bl. Olwd. mit illustr. OU. - Eines von 675 Ex. (GA 755), Druckverm. vom Autor sign. 60,-

933 Sammlung von 14 Schriften in 17 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 200,-

Enthält u.a.: Davenport, C. Cameo Book-Stamps figured and described. London, Arnold 1911. - Klemm, P. Handbuch der Papierkunde. 2. erw. Aufl. Lpz., Grieben 1910. - Erman, W. u. E. Horn. Bibliographie der deutschen Universitäten. Reprint. 3 Bde. Hildesheim, Olms 1965. - Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

934 (Schellhorn, J.G.). Amoenitates Litterariae, quibus Variæ Observationes, Scripta item quaedam anecdota & rariora Opuscula exhibentur. 8 (von 14) in 4 Bdn. Ffm. u. Lpz., für D. Bartholomaei 1725-30. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. u. 2 (1 mont.) Textkupfern. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. 180,-

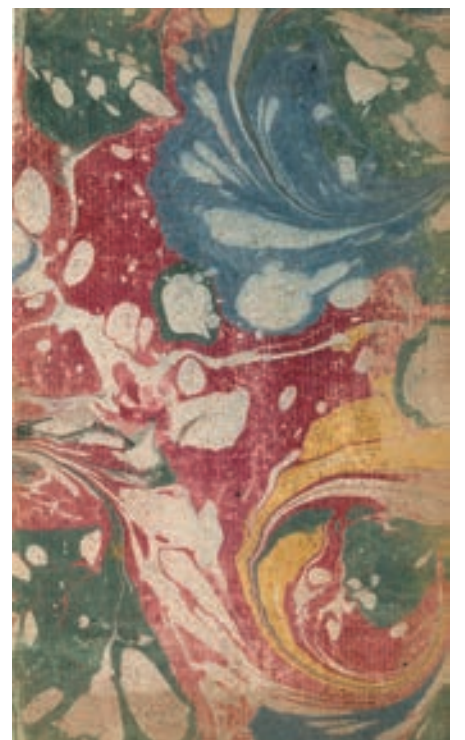
Bigmore-Wyman II, 306. - Vorhanden: Bde. 1-2, 5-8, 11-12. Erste Ausgabe dieser umfangreichen Sammlung von Abhandlungen, kurzen Nachrichten etc. über Autoren, Bücher, Druckwesen und Inkunabeln. Mit den Kupfern in Bd. 7. - Tls. leicht fleckig, einige hs. Korrekturen im Text.

935 Vicaire, G. Bibliographie gastronomique. Introduction by A.L. Simon. London 1954 (Nachdruck der Ausg. 1890). XVIII S. 972 Sp., 1 Bl. Olwd. (Gelenke brüchig) 60,-

St. verso T. - **Dabei: Bitting, K.** Gastronomic bibliography. London 1981 (Nachdruck der Ausg. 1939).

936 WEIN - Simon, A.L. Bibliotheca Bacchica. Bibliographie raisonnée des ouvrages imprimés avant 1600 et illustrant la soif humaine sous tous ses aspects, chez tous les peuples et dans tous les temps. 2 in 1 Bd. (Reprint der Ausgabe 1927). London, Holland Press 1972. 4°. Mit zahlr. Abb. XVIII, 237, VII, 255 S. Opbd. (Rckn. u. vord. Innengelenk etw. beschäd.) 60,-

937 Weiss, H.U. Gastronomia. Eine Bibliographie der deutschsprachigen Gastronomie 1485-1914. Ein Handbuch für Sammler und Antiquare. Zürich 1996. 4°. Mit Front. u. einigen farb. Abb. auf Taf. XII, 674 S. Illustr. Olwd. in Opp.-Schuber. - Eines v. 1000 Ex. (GA 1050) 120,-



Aktuelle Mode – Lifestyle – Vintage

938 ARMBANDUHREN – Breguet. Breguet Marine 8818 18K Gelbgold mit Diamanten. Kautschukband. R 15.000,-

Diese Damenuhr hat ein Gehäuse aus 30 mm 18K Gelbgold. Lünette und Laschen mit 58 Diamanten besetzt, ca. 1,25 ct. Automatik. Zifferblatt aus natürlichem Perlmutt, handgraviert auf einer Rosenschneidung und mit 10 Diamanten besetzt, ca. 0,025 ct. Gehäuseboden aus Saphir. Wasserdicht bis zu 30 m. – Rechnung von 2012 liegt vor. – Breguet Marine 8818 18K gold with diamonds. Bezel and lugs set with 58 diamonds, approx. 1.25 ct. Automatic. Natural mother-of-pearl dial, hand-engraved on a rose machine and set with 10 diamonds, approx. 0.025 ct. Case back in sapphire. Water resistant up to 30 m.

939 – Hublot Berluti Scritto Chronographen-Armbanduhr. Nummer 174 (v. 500). Keramik- u. Titangehäuse mit Ausstellboden. Num. 1233701. Sign. Automatikwerk. Schwarzes Lederzifferblatt mit geprägten Stundenmarkierungen, Hilfszifferblätter auf drei und neun. Mont. an einem sign. schwarzen Lederarmband mit PVD-beschichteter Edelstahl-Faltschließe. 45 mm. R 9.500,-

Number 174 of 250. Ceramic and titanium case with exhibition case back. Numbered 1233701. Signed automatic movement. Black leather dial with embossed hour markers, subsidiary recorder dials to three and nine. Fitted to a signed black leather strap with PVD-coated stainless steel deployant clasp. 45mm.

940 – Hublot Unico Magic Sapphire Chronographen-Armbanduhr. Transparentes Saphir-Kristallgehäuse. Num. 1302010. Automatikkaliber HUB1242 mit Datums-schnellverstellung. Skelettiertes Zifferblatt mit abwechselnd leuchtenden arabischen Ziffern u. Stabindexen, Hilfszifferblätter auf drei u. neun, äußere drehbare Datumsscheibe. Mont. an einem sign. schwarzen Kautschukband mit Titanfallschließe. 49 mm. Mit Box. R 31.000,-

Nr. 484 von 500 Exemplaren. – Unico Magic Sapphire chronograph wrist watch. Num Transparent sapphire crystal case. Numbered 1302010. Signed automatic calibre HUB1242 with quick date set. Skeletonised dial with alternating luminous Arabic numeral and baton hour markers, subsidiary recorder dials to three and nine, outer rotating date disc. Calibrated rehaut. Fitted to a signed black rubber strap with titanium deployant clasp. 49mm. With Box. – Neupreis 57.100 Euro.

941 – Panerai Luminor Marina. Metall Armbanduhr. Datum, kleine dezentrale Sekunde bei 9-Uhr, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtindexe, Cal. 7750-P1, Etabasis, Werknr. 300 125, Ref. Nr. OP 6560, verschraubter Gehäuseboden, Faltschließe. D 5.500,-

Ansatzband brüchig, Zeiger fleckig. Mit Etui, Papieren Servicerechnung, Garantiekarte. – Metal wristwatch. Date, small off-centre seconds at 9 o'clock, black dial with luminous indices. Screw-down case back. Folding clasp. – Attachment band brittle, hands spotted. With case, papers, service invoice and warranty card.

942 – Rolex Damenarmbanduhr mit Oyster Perpetual Datejust-Armband. Ungefähr 1989. Gehäuse aus 18 Kt. Gelbgold mit diamantbesetzter Lünette. Referenz 69178, Serie L672925. Signiertes Automatikkaliber 2135 mit Schnelldatum. Champagnerfarbenes Zifferblatt mit diamantbesetzten Punktindexen, Datumsöffnung auf drei. Montiert an einem signierten Präsidentenarmband aus 18 Kt. Gelbgold mit Diamantbesatz und Kronenschließe. 26 mm. R 9.000,-

Das Uhrwerk funktioniert derzeit. Das Uhrwerk weist Kratzer, Flecken und Beschläge auf, die dem allgemeinen Verschleiß entsprechen und unter einer 4fach-Lupe sichtbar sind. Das Zifferblatt scheint in einem durchschnittlichen Zustand zu sein, mit einigen leichten Flecken und Kratzern, wenn es unter einer 4-fach-Lupe betrachtet wird. Die Diamanten sind von Drittanbietern und wurden nicht von Rolex gefasst. Die Zeiger zeigen bei Betrachtung unter einer 4-fach-Lupe Abdrücke und Beschädigungen. Glas weist bei Betrachtung unter einer 4-fach-Lupe einige Kratzer und Schrammen auf. Gehäuse zeigt Kratzer, Abdrücke und Dellen. Nachträglich eingesetzte Lünette von Drittanbietern. Auch hier sind die Diamanten von Drittanbietern. Die Krone ist verschraubt und weist leichte Kratzer und Markierungen auf. Das Armband weist leichte Kratzer und einige Anzeichen einer leichten Dehnung der Glieder auf. Dritthersteller-Diamanten, sie wurden nicht von Rolex gefasst. 3 Diamanten fehlen (1 am Uhrensteg und 2 am Armband). Schließe ist derzeit funktionsfähig und weist leichte Kratzer und Markierungen auf. Armband misst ungefähr 14,5 cm inklusive Gehäuse. Bitte beachten Sie, dass dieses Armband sehr klein ist und keine Ersatzglieder enthalten sind. Dieses Lot wird nicht mit Box oder Papieren geliefert. – Obwohl eine Probe der Steine in diesem Stück als Diamanten getestet wurde, können wir aufgrund der Beschaffenheit des Stückes nicht garantieren, dass jeder einzelne ein Diamant ist. Das Auktionshaus Kiefer übernimmt keine Garantie für die Funktionstüchtigkeit oder Genauigkeit der verkauften Lose. – Aufgrund der Öffnung des Gehäusebodens empfehlen wir, diese Uhr durch einen autorisierten Techniker wieder zu versiegeln, um sicherzustellen, dass die angegebene Wasserdichtigkeit erhalten bleibt. – Wrist watch. 18 ct yellow gold case. Diamond-set bezel, signed automatic calibre 2135. With scratches and stains. Diamonds belatedly inserted. Case was opened, we recommend having this watch resealed by an authorized technician.

943 César, d.i. César Baldaccini (1921 Marseille – Paris 1993). Skulptur Füllfederhalter aus versilbertem Zinn mit einem

Dekor aus zerknittertem Papier in Trompe l'oeil-Optik. 1995, Signiert und nummeriert 6 v. 1000. Mit Zertifikat und Etui. D 600,-

944 HANDTASCHEN – Chanel. Chanel, Rue Cambon Shopping Bag aus braunem, gestepptem Kaviarleder, Reißverschluss mit CC-Medaillon aus goldfarbenem Metall, Hülle. 24x30 cm. R 3.600,-

945 – Hermes. "Kelly Bag 35" Hermès, Vintage, späte 1960er Jahre. Dunkelbraunes, glattes Leder, Messing, Schloss, 2 Schlüssel, 25 x 35 x 13 cm, teils Gebrauchsspuren, stellenweise beschabt. D 4.000,-

Zustand noch recht gut. – "Kelly Bag 35" Hermès, vintage, late 1960s. Dark brown smooth leather, brass, lock, 2 keys, 25 x 35 x 13 cm - Partial signs of use, scuffed in places. – Condition still quite good.

946 Hermes Paris Seidencarré. Modell Fleur de Giverny. Entwurf Laurance Thioune 1989. Sehr schöner Zustand, in Originalschachtel. Carré mit Pflegeetikett. Ca. 89 x 89 cm. 180,-

947 Montblanc. Rollerball. **Semiramis Limited Edition.** Geflecht aus massivem 750er Gold, roter Emailack. Beschläge vergoldet. Diamant im Clip. – Einer von 888 Stück. – Rollerball, solid 750 gold, red enamel. Gold-plated fittings. Clip with diamond. One of 888 copies. R 5.200,-

948 Arnkiel, T. Cimbrische Heyden-Religion: Was unsere Vorfahren Cimbrischer Nation, Die Sachsen, Guthen, Wenden und Fresen und die... Mitternächtige Völcker für Götter, Opfer... Ehestand, Schulen, Zaubereyen... gehabt. 4 Tle. in 1 Bd. Hbg., Wiering 1702. 4°. Mit gest. Front. u. 48 (von 58, davon 3 gefalt.) Kupfertaf. Ldr. d. Zt. (Rckn. lose). 360,-

Kat. Schleswig-H. I, 412. Klose, Biogr. Lex. II, 42 f. Jöcher I, 555. DBA 33/202 ff. DG 7, 1114-1703 unter dem Gesamttitel „Ausführliche Eröffnung...“ erschienen. – Enthält 4 Teile (alles): 1. Cimbrische Heyden-Religion. – 2. Cimbrisch Gilden Heyden-Horn. – 3. Cimbrische Heyden-Begräbnisse. – 4. Cimbrische Heyden-Bekehrung. – Zentrales Werk für die Volkskunde und die Altertumswissenschaft des norddeutschen u. dänischen Raumes. Mit Kapiteln über Religion, Zauberei, Familienleben, Be-





938



942



939



941

gräbnis-Bräuche, Grab-Schriften, Bekehrung zum Christentum u. einen Bericht über den Fund des Goldenen Horns von Tondern 1637. Die Kupfer zeigen u.a. Götter u. Fabelwesen u. das Horn. – Es fehlen 10 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. In Teil 3 fehlen die S. 47-72, in Teil 4 die S. 25-28. Gebrauchsspuren, tls. fleckig u. wasserrandig.

949 EROTIKA – GALANTES – Anonym. (18./19. Jh.). Trinkendes Bauernpaar. Kupferstich. 30 x 25,5 cm. Auf Karton mont. R 130,-
Kräftiger Abdruck. – Ränder beschn. – **Dabei:** Mönch umarmt eine Hofdame. Kupferst. von Charles Mosely, 1755. 34 x 25 cm. – Etw. gebr., Ränder mit Läsuren und fl.

950 - Camerlohr, Josef von (1819 Viechtach – München 1851). 2 Genre-Darst. mit Frauen m Wohnzimmertisch bzw. im Grünen. 2 Bleistiftzeichnungen. Ca. 28,5 x 38,5 bzw. ca. 18 x 18 cm. 1 Bl. verso mit **weiblichen Aktstudien**. Je verso mit Sammlungs-St. VS. – Je Bl. am ob. Rd. unt. Passep. mont. Je knicksp. u. stellenw. fl. R 130,-

951 - Delignon, Jean Louis (1755-ca.1805, Frankreich). Galante Szene. Kupferstich, tls. weiß gehöht. 37 x 27 cm. Mit Namensz. in der Pl. R 130,-

Leicht fl. – **Dabei: Galante Szene** im Hühnerhof. Kolor. Aquatinta. 20 x 27,5 cm. – Stockfl.

952 - Exlibris – (Bayros, F.v.). Ps.: Venu de Bonestoc. Ex Libris, die sie nicht tauschten. London Paris u. Wien, o.Dr. 1909. Gr.8°. Mit 21 Exlibris in Lichtdruck auf Büttenkarton. 42 nn. Bl. Ohrprt. 300,-

Brettschneider 86 (ausführlich). Stern-Szana 240: „Rarissime“. Hayn-G. IX, 43 u. 599. – Privatdruck. Nr. 30 einer kl. num. Aufl. – Gutes Ex.

953 - (Fontenelle, B.de). Les Amours de Mirtil. „Constantinople“ (d.i. Paris, Barbou) 1761. Mit Kupfertitel mit Vign. u. 6 Kupfertaf. in je 2 Zuständen (1 in Rotdruck) von Leg-



940



947

rand nach Gravelot. 2 Bl., 141 S. - **Angebunden:** **Gessner, S.** Idylles et poemes champetres. Lyon, Bruyset 1762. Mit gest. Front. u. 12 gest. Textvign. nach Lavalee-Poussin. XLVI S., 1 Bl., 154 S., 2 Bl. Läd. roter Maroquin mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, reicher Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Einband u. vord. Vors. lose, berieb.).

180,-

I. Sander 719. Fürstenberg S. 78. Graziöse Darstellungen höfischer Schäferstündchen. II. Cohen-R. 431. Leemann-van Elck 640. - Sollte neu aufgebunden werden.

954 - Forneron, E. Miniaturen. Lpz., Privatdruck (d.i. Wien, Stern) 1910. 4°. Mit 40 mont. Farbtaf. 21 S. Läd. Ohrprt. mit Kopfgoldschn. (Rckn. fehlt). 80,-

(= Meisterwerke der erotischen Kunst Frankreichs, zweites Stück). Hayn-G. IX, 402. - Nr. 338 von 400 Ex. (GA). - Gelockert, die breiten w. Ränder tils. etw. fleckig.

955 - Karwath, C.v. Die Erotik in der Kunst. Wien u. Lpz., Stern 1908. 4°. Mit zahlr. Abb.



944



945



948



952

im Text u.a. 40 teils farb. Taf. 236 S. Olwd. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren).

120,-

(= Publikation der Ges. Österr. Bibliophilen, Stück VIII). – Num. Ex. des Privatdruckes für Subskribenten. Hayn-G. III, 518 (irrig „50 Beilagen“). Ohne den Nachtrag. – St.a.T. – **Dabei: Fuchs, E.** Die Frau in der Karikatur. 16.-20. Tsd. Mchn., Langen 1928. – **Forel, A.** Die sexuelle Frage. 5.-10. Tsd. Mchn. 1905. – **Pierrgues, P.** Glossarium eroticum linguae latinae... Bln., Bardsdorf 1908. Eines von 500 Ex. – Zus. 4 Bde.

956 - Kopfkissenbuch. Leporello mit 12 Seidenmalereien (Format je ca. 18,5 x 16 cm) auf leichte Kartons aufgezo-gen, Japan 19. Jh. Kl.4°. Zwischen 2 Lwd.-Deckeln mit aufge-z. Deckeltitel. (Berieb.). – Etw. Gebrauchsspuren. 120,-

957 - Levy, W. The Virgin Sperm Dancer. An ecstatic journey, photographed by Ginger Gordon. Den Haag, Bakker 1972. Fol. Mit zahlr. fotogr. Abb. 72 S. Farb. illustr. Okart. 90,- (= Suck Special Issue). Erste Ausgabe. – „An ecstatic journey of a boy transformed into a girl for one day only, of her erotic adventures in Amsterdam, magic centrum“.

958 - Lukian Hetärengespräche. Bln., Bard 1920. Gr.Fol. Mit 33 (4 ganzseit.) kolor. Lithogr. von Lene Schneider-Kainer. 2 Bl., 47 S. Ohlwd. (Kl. Läs.). 100,-

Hayn-G. IX, 380. Thieme-B. XXX, 198. Erste Ausgabe. – Nicht bei Günther-Zeilingler. – Recht füllige altgriechische Gefährtinnen, in Stein gezeichnet von der österreichischen Künstlerin Lene Schneider-Kainer (1885-1971).

959 - Lukian. Hetärengespräche, über- setzt und ins Deutsche übertragen von Wie- land. Bln., Bard 1920. Gr.Fol. Mit 33 (4 ganzs.) kolor. Lithographien v. Lene Schneider- Kainer. 2 Bl., 47 S. Läd. illustr. Obrosch. (Tls. res- taur.). 90,-

Hayn-G. IX, 380. Thieme-B. XXX, 198. Erste Ausgabe mit diesen Illustr. – Nicht bei Günther-Zeilingler. – Gebrauchsspuren, tls. etw. Knickspurig.

960 - Nerciat, A. de. Felicia ou mes fredai- nes. Paris, Vasseur 1933. Kl.4°. Mit 21 farb. Il- lustr. (davon 19 auf Taf.) von A. Calbet. 269 S., 1 Bl. Obrosch. 180,-

Carteret IV, 302: „Edition recherchee et cotee“. – Eines von 334 Ex. auf Velin Arches (GA 370). – **Dabei: Piron, A.** L'amour et la folie. Paris (= Wien) 1910. Il- lustr. v. F. v. Bayros. Lose Bl. u. Taf.

961 - Olivier, J. Alphabet de l'Imperfection et malice des femmes... Paris, Barraud 1876. Gr.8°. Mit 7 Kupfertaf. u. zahlr. gest. Vign. 2 Bl., XI, 271 S. Mod. Hlwd. mit eingeb. OU. 120,-

Vicaire VI, 264. Gay-L. I, 70. – „Berüchtigtes Pamphlet gegen die Frauen“ (Bilderlexikon IV, 707). Eines von 300 Ex. auf Grand Papier de Hollande (GA 1002). – Breitrandig, tls. fleckig u. gebräunt.



962

962 - Szadurska, K. v. Zehn Akte. Mappe mit 10 Bl. aquarell. Lithogr. auf Büttlen, Föhn Verlag Lpz. Zürich u. Wien (um 1920). 51 x 50,5 cm. Lose in läd. Orig.-Mappe. 450,-

Nr. 145 v. 200 Ex. (GA), im Druckvermerk von der Künstlerin signiert. – Die Mappe erschien als erste Veröffentlichung des Föhn-Verlages. Kasia von Szadurska (1886 Moskau-Berlin 1942) war eine deutsche Malerin und Graphikerin, die rund 25 Jahre am Bodensee lebte und arbeitete. Ihre Werke sind zwischen dem Expressionismus und der Neuen Sachlichkeit einzuordnen. – Knickspurig u. tls. randrissig, tls. etw. fleckig bzw. Blattränder angestaubt. – (3)

963 FRAUENBEWEGUNG - Higgin- son, F. W. (d.i. T. W. Higginson). Die Frauen- frage und der gesunde Menschenverstand. Neuwied u. Lpz., Schupp 1895. 2 Bl., 264

S. – **Angebunden: Elster, O.** Giganten und Zwerge. Roman. Bln., Steinitz (1897). 2 Bl., 339 S. Priv. Hlwd. (Berieb.). 180,-

I. Seltene dt. Ausgabe von „Common sense ab- out women“ v. Thomas Wentworth Higginson (EA 1881), übers. v. Eugenie Jacobi. Behandelt u.a. Frau- enstimmrecht u. -Erwerbstätigkeit. II. Erste Ausga- be dieses in Holzminden spielenden Trivialromans. – Tls. leicht stock- u. fingerfleckig, Bindung etw. ge- lockert, hs. Eintr. a.T., N.a.V.

964 KARIKATUR - Adam, V. Proverbes en Actions. Album. Paris, Aubert (um 1845). 4°. Mit 22 lithogr. Taf. Illustr. Opbd. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 180,-

Laran, Inventaire du Fonds Francais apres 1800, I. S. 53. – Witzige Folge von Karikaturen, auf denen jeweils in einem zentralen Bild u. zahlr. Randbild- nissen ein Sprichwort dargestellt wird. Dabei Be- rufsdarstellungen von Soldaten, Juristen, Schmied, ferner Reiter, Angler, etc. – Tls. leicht fleckig.

965 (Meltzer, A. H.). Laura, oder der Kuß in seinen Wirkungen. Bln., Morino 1792. Kl.8°. Mit gest. Front. v. Berger nach Carstens, 4 gest. Textvign. u. 3 (von 4) Kupfertaf. v. Serru- rier u. Berger nach Gessner. 5 Bl., 190 S. Mod. Brosch. (Hint. Gelenk gebrochen). 90,-

Hayn-G. IV, 50: „Ziemlich zahmer Roman. Comple- te Exemplare mit allen Kupfern sehr gesucht!“ – Es fehlen das Portrait u. 1 Tafel. Tls. etw. fleckig, Innen- deckel mit Siegelwachs-Rest.

966 MODE UND TRACHTEN - Gou- baud, A. (Hrsg.). Revue de la mode. Gazette de la famille. 19e année. No. 1-51, 4 Janvier – 20 Decembre 1890. Paris, A. Goubaud 1890. Fol. 623, (1) S. mit teils ganz- u. doppels. Holz- stichen u. 45 (2 doppelblattgr.) handkol. Tafeln. Weinroter Halbmaroquinband d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg. u. gold- gepr. Deckelmonogramm. (Tls. berieb., unt. Rckn. mit Einriss). 600,-

Colas II, 2545. Lipperheide 4739. – Vollständiger Jah- gang der seltenen schön prachtvoll ausgestatteten Mode-Zeitschrift. Die sorgfältig kolorierten Tafeln teils mit Darstellungen von Kindern. – Der Text auch mit Arti- keln über Handarbeiten, über Möbel und Hutmode. – Blattränder vereinzelt leicht fingerfleckig, schönes, sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar.

967 - Journal des Demoiselles. 24. Jg. Pa- ris 1856. 4°. Mit zahlr. Illustr. a. Tafeln (tls. ko- lor.) u. im Text. Lwd. d. Zt. (Stärker best. u. be- rieb., tls. mit Einrissen u. Bezugsfehlstellen). 180,-

Etw. gebräunt u. fl. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Toilette Kalender** für Damen 1828. Wien (1827). 12°. Mit Tafeln. – **Wiener Zeitschrift** für Kunst, Literatur, Theater und Mode. 1823. Drittes Quartal des achten Jahrgangs. Mit zahlr. (tls. kolor.) Tafeln. – 2 Weitere, nicht eingehend kollat. Alters- u. Gebrauchssp.

968 - Müller, E. Le Monde en estampes. Types et costumes des principaux peuples de l'univers. Paris, A. Bédélet (ca. 1850). Qu.4°. Mit 24 getönten Lithogr. u. 18 Textholzschn. 51 S. Mod. Lwd. mit Rsch. 120,-

Lipperheide Ad 36. Hiler 634. Colas 2153. Gumuchian 4217. – Das Kostümwerk präsentiert seine Volkstrachten und Bekleidungen in Genreszenen mit jeweiligen Landschafts- und Stadtansichten im Hintergrund. – Tls. fl., Text gebräunt.

969 - Österreich - Moleville, B. de. Costu- mes des etats hereditaires de la Maison d'Au- triche. London, Miller 1804. Kl.Fol. Mit 50 ko- lor. Aquatintataf. 2 Bl., XXVIII S., 51 nn. Bl. Roter Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckelverg. sowie Goldschn. (Etw. stärker best., berieb.). 500,- Lipperheide Ea 25. Colas 2112. Abbey, Travel 71. – Mit reizvollen Kostümtafeln. Text in Englisch u.



966



969

Französisch. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. Exlibris.

970 - Petit Echo de la Mode, Le. Le Grand Hebdomadaire Feminin. Jgge. 55-59 in 5 Bdn. Paris 1933-37. Gr.4°. Mit zahlr., tfs. farb. Illustr. Hlwbde. d. Zt. mit hs. Rsch. – Tfs. papierbedingt gebräunt u. etw. fleckig. Nicht eingehend kollat. 180,-

971 - Racinet, A. Geschichte des Kostüms in chronologischer Entwicklung. Deutsche Ausgabe bearb. von A. Rosenberg. 5 Bde. Bln., Wasmuth 1888. 4°. Mit 414 (statt 500) chromolithogr. Taf. u. erläuterndem Text. Lose in Olwd.-Mappen. (Restaur.). 240,-

Lipperheide Ad 53 (mit nur 3 Bdn). – Es fehlen folgende Tafeln samt Textseiten: 6, 9-10, 17, 30, 34, 44, 46, 58, 62, 75, 88, 100, 102-103, 113-114, 116, 120-121, 126, 135-136, 139-140, 145-148, 162, 164, 176, 184, 186, 190-191, 197, 203, 205, 227, 231-232, 236-237, 241-242, 258-259, 262-263, 266-267, 270-271, 276-278, 282, 286, 302-303, 305, 308-309, 312, 326, 330, 332, 335, 346-347, 364, 371, 402, 408-409, 435, 447, 457, 461-462, 464-465 und 470-472 sowie die Textseiten zu 18, 41, 353, 363 und 367. – Textheft läd., etw. gebräunt, stellenweise etw. Randläsuren, vereinzelt etw. fl.

972 - Sammlung von 20 Heften tschechischer Mode-Zeitschriften, Prag 1897. 4°. Mit zahlr. (einigen chromolithogr. Taf.) Abb. Läd. illust. OU. 90,-

Enthält Nummern aus Nove Parizske Mody und Priloha k Novym Parizskym Modam. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

973 - Schweiz – (Eyries, J.B.-B. La Suisse, ou Costumes, mours et usages des Suisses. Paris, Gide fils (1825). Gr.8°. Mit 23 (statt 63) handkolor. Aquatintarad. Roter Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Leicht berieb., best., Ecken beschabt). 120,-



971



974

Colas 1017. Hiler 300. – Die hübschen Kostümkupfer zeigen Schweizer Kantonaltrachten, u.a. Schaffhausen, Appenzell, Zürich, Fribourg, St.Gallen, Neuchatel, Luzern. – Enthält die Taf.: 1-3, 6, 9, 10, 13, 20, 24-27, 37, 38, 40, 43, 48, 49, 52, 55, 60-62. – Das Kolorit ist wohl an manchen Stellen etw. retouchiert, etw. fl., gering gebräunt, hint. flieg. Vors. mit Randabschnitt.

974 - - Keller, (J.H.) u. (R.H.) Füßli. Collection des Costumes de la Suisse et de ses pays limitrophes publiees par Keller et Füßli. Zürich, Keller & Füßli (um 1820). Qu.12°. Mit gest. Tit. u. 24 sorgfältig zeitgenössisch kolor. Trachtenkupfer. Lose in rotem Ldr. um 1860 mit etw. Goldpräg. 400,-

Nicht bei Lonchamps. – Enthält nebst den Trachten der 22 Kantone (Mann u. Frau sind je zu hübschen Gruppen vereint) 1 Kupfer mit Schwarzwälder u. 1 Kupfer mit Tiroler Trachten. – Sehr fein kolor., makellos saubere Blätter. Mit Resten der ehemaligen Mont. auf der Rückseite.

975 - - König, F.N. Nouvelle collection des Costumes Suisses, representees en quarante Planches d'apres les dessins de M.F.N.König. Paris, Lefuel (1824). 12°. 2 nn. Bl., 91 S., 4 nn. Bl. Kalendarium für das Jahr 1825. Mit 40 blgr. Trachtenkupfer. Reizender Opbd. mit delikater handkolor. Deckellustr. in pompejanischem Stil, Goldschn., in ebenso dekoriertem Schuber. (Berieb. (insbesondere der Schuber), Gel. geplätzt). 400,-

Nicht bei Lonchamp. Die Kupfer zeigen je eine einzelne Trachtenfigur vor neutralem Hintergrund. – Kolorit farbfrisch. In den Rändern etw. stockfl.

976 - Spallart, R.de. 17 kolor. Kupfertaf. aus: Planches du tableau historique des costumes, des moeurs et des usages des ordres



978

religieux et des turcs au moyen age. Metz, Veuve Devilly (ca. 1810). Qu.Fol. 1 Bl. Einf. Umschl. d. Zt. mit hs. Deckeltitel. (Wasserfleckig, Rckn. fehlt). 150,-

Colas 2784. Bei Lipperheide nur die deutsche Ausgabe. – Enthält: Bd. 4, Taf. A-R. – Schwach wasserfleckig, Ränder leicht fleckig bzw. angestaubt.

977 - Vecellio, C. Costumes anciens et modernes. Habiti antichi et moderni di tutto il mondo. 2 Bde. Paris, Firmin-Didot (1859)-60. Mit 2 Holzschn.-Titeln u. 513 ganzs. Holzschn. Hlrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,-

Lipperheide 25. Colas 2980. Hiler 874. Vicair VII, 985 f. – Diese vierte Auflage enthält sämtliche Kostümdarstellungen der 3 vorangegangenen Ausgaben von 1590, 1598 u. 1664 nach Zeichnungen von G. Seguin geschnitten von E.F. Huyot. Text in Italienisch u. Franz. – Etw. (überwiegend Schnitt) stockfleckig.

978 - Vecellio, C. Habiti antichi ovvero raccolta di Figure... conforme alle Nationi del Mondo. Venedig, Hertz 1664. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke u. 403 (von 415) ganzs. Textholzschn. 6 Bl., 403 (von 415) S. Prgt. d. 19. Jh. in Pp.-Schuber. 1.200,-

Lipperheide 23. Colas 2978. Brunet V, 1104. – Dritte Ausgabe, gegenüber der zweiten von 1598 wieder verkürzt und ohne die Bordüren gedruckt. Unter den Kostümen zahlreiche deutsche, italienische, aus der Schweiz, Frankreich, Spanien u. Portugal, den Niederlanden, England, Skandinavien, Polen, den baltischen Ländern, Russland, der Türkei, Griechenland, Ungarn, Afrika, Asien und Amerika. – Ohne die S. 403-414. S. 101/102 mit Eckfehlst. (etw. Textverlust). Fleckig, tfs. etw. knapp beschn., anfangs sporenfleckig. – Exlibris.

979 Mönchswesen. Ein Alt Büchlein über Moencherey. Neu verlegt und verbessert. (Mchn., Fleischmann) 1803. Mit gest. Titel m. Vign. 166 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. mit hs. Rsch. 120,-

Hayn-G. I, 497. – Skandalschrift zu Beginn der bayerischen Säkularisation gegen das Mönchswesen. Über Selbstgeißelungen, Interpretation der Ehelosigkeit, arglistige Bettelmönche, Verbrechen etc. Die satirische Titelvignette zeigt drei erregte Mönche beim Studium eines Buches, untertitelt: „Tritt deinen Vater und Mutter usw. mit Füßen und kom(m) – ins Kloster“. – Etw. fleckig, Titel u. le. Bl. im Innensteg ausgebeßert.

980 (Reynitzsch, W.) Ueber Truhten und Truhtensteine, Barden und Bardenlieder, Feste, Schmäuse und Gerichte der Teutschen.

Gotha, Ettinger 1802. Mit 2 Textkupfern u. einigen kl. Textholzschn. 8 Bl., 368 S., 87 S. (Anlagen), 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Hayn/G. VI, 448. Erste Ausgabe. – Enthält kulturgeschichtlich interessante Details u. Urkunden aus germanischer Zeit bis in die frühe Neuzeit; u.a. einen Abschnitt „Von Frauen, schönen Frauen und Frauenhäusern“ mit „pikanten historischen Tatsachen, reichem Commentar, auch alten poetischen Citaten“ (Hayn/G.). – Ohne das gest. Front. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Vors. u. Innendeckel mit hs. Eintr.



Wer naht zum Feu'r, wird angezündt,
Nahet dem Anlaß, nah der Sund.
Ach wags nicht, die Gelegenheit
Vorführt viel, die sonst gar geschaid.
Wer solchen Streichen gehet nach
Ladt auf sich Schimpf u. Gottes Nach.

981

981 Scheible, J. Das Kloster. Weltlich und geistlich... Bde. 1-11 (von 12). Und: Das Schaltjahr. 5 Bde., zus. 16 (von 17) Bde. Stgt. 1845-49. Mit zahlr. tfs. gefalt. Taf. in Holzst. u. Lithogr. Lwdbde. u. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 500,-

Hayn-G. III, 577. Erste Ausgabe. – Ohne Bd. 12 des Klosters. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

982 (Tuber, S.) Eigen Lob stinckt gern, oder wahrhaftige Relation eines jüngerthins aus Franckreich angelangten Herrn, den 20 Januarii dieses 1690ten Jahrs einem seiner guten Freund überschicket, in welcher so wohl der Franzosen stolze und hoffärtige Gedanken von sich selbst, und veracht für alle andere Völcker, als auch ihre lächerliche Gebertzen, und endlich ihr betauerlicher Hahnrey-Stand, sambt andern vielen Dingen vorgestellt werden. O.O.u.Dr. 1690. Kl.4°. 12 nn. Bl. Hldr. um 1900 mit goldgepräg. Rtitel. (Beschabt u. best.). 450,-

Hayn-G. II, 119: „Rar!... jetzt viel theurer!“ – Tls. etw. stockfleckig, hs. Eintr. a.V. – Exlibris.

983 Weber, C.J. Die Möncherey oder geschichtliche Darstellung der Klosterwelt. 2. wohlfeile Ausg. 4 Bde. Stgt., Metzler 1834. Mit 1 gefalt. Tabelle. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 150,-

Hayn/G. VIII, 324. – Titelaufgabe des 1820 ersch. Erstlingswerkes („Demokritos“-Webers. Berichtet aufgrund ausgiebiger Studien in zum Teil schwer zugänglichen Quellen über den Ursprung und die Verbreitung des Mönchswesens. – Fleckig, Innendeckel mit Siegelwachs-Resten.

Kinder- und Jugendbücher

984 Atlas des Enfants. Nouvelle methode pour apprendre la geographie, avec un nouveau traite de la sphere... Nouvelle ed. Lyon, Bruyset 1774. Mit gest. Front. u. 24 gefalt. kolor. Kupferstichkarten. XII, 360, 60 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Starke Gebrauchsspuren). 180,-

Seebaß 87. Vgl. Gumuchian 388 (Ausg. 1790). – Taschenatlas für Kinder in Form von Fragen und Antworten. Unter den Karten eine von Amerika. – Starke Gebrauchsspuren, eine Karte mittig durchgerissen (Großbritannien), gekauft wie besichtigt.

985 Aufstellbogen. 19 Bl. aus Schreiber's Volks- und Heimatkundlichen Aufstellbogen in farb. Offsetdruck. Esslingen u. Mchn. o.J. Qu.Fol. Jwls. mit Textbl. – Etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 120,-

986 (Aulnoy, M.C. de). Les contes des fees. Nouv. ed. 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Raspe 1762. Mit 3 gest. Front. u. gest. Tafeln. Hldr. d. Ztr. mit Rverg. (Best. u. etw. berieb.). – Vereinzelt gering fl. Guter Zustand. - 2 Beil., zus. 3 Bde. 120,-

987 Biernatzki, K. Bilder aus der Weltgeschichte. 5 Bde. Stgt., Schmidt u. Spring 1857-61. Mit 20 Stahlst.-Taf. Illustr. Opbde. (Berieb. u. best.). – Wegehaupt II, 332 ff. – Etw. stockfleckig. 90,-

988 Bilibin, I.J. Bohatyr Volga. Prag, Koci um 1905. 4°. Mit Buchschmuck und 6 (5 ganzs.) farb. Illustr. nach I.J. Bilibin. 1 Bl., S. 5-14 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb.). 180,-

Vgl. Doderer IV, 64 u. Schug 2733. – Tschechische Ausgabe der Wolgasage. – **Dabei** 4 weitere tschechische Jugendbücher, versch. Illustr., zus. 5 Bde.

989 Bulgarische Jugendzeitschrift. Jg. 9. Sofia 1900. Mit 10 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. IV, 232 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. 150,-

Neunter Jahrgang, Hefte 1-10 (so kompl.), ersch. monatlich ohne Juli und August (Pag. durchgehend). – Tls. etw. fleckig, eine Tafel mit kl. Loch. – Selten. – **Dabei:** **Baska na Krku** Leporello Heftchen mit 7 farb. lithogr. Postkarten.



990

990 Bundi, G. Engadiner Maerchen. (Und): Ders. Engadiner Maerchen. Zweite Folge. Illustriert von G(iovanni) Giacometti. 2 Bände. Zürich, Polygraphisches Institut o.J. (1902 u. 1903 oder 1904). Qu.4°. 47 S.; 50 S. Mit zus. 94 farblithogr. Kopfvignetten. OPbde. mit farblithogr. Deckelornamentrahmen. (Rckn. erneuert (Bd. 2 mit Leinenstreifen), stärker best., berieb.). 600,-

Ries 551, 1. Sehr seltene erste deutsche Ausgaben. – Der Schweizer Maler G. Giacometti (1868-1933) war der Vater von Alberto Giacometti, er lebte und arbeitete in Italien und der Schweiz. – Nur vereinzelt schwach fingerfleckig, sonst gut erhalten.



991

991 Campe, J.H. Sammlung interessanter... Reisebeschreibungen für die Jugend. Tle. 1-12 in 6 Bdn. (Und:) Fortsetzung der Campischen Reisebeschreibungen für die Jugend. 2 Tle. in 1 Bd. (Und:) Neue Sammlung merkwürdiger Reisebeschreibungen für die Jugend. 7 Tle. in 3 Bdn. Zus. 21 Tle. in 10 Bdn. Mischaufll. Reutlingen, Grözinger bzw. Frankfurt u. Lpz, o.Dr. 1788-1806. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. tls. gebleicht, stärker best., tls. beschabt). 450,-

Vollständige Sammlung der von Campe herausgegebenen Reisebeschreibungen, inkl. der Fortsetzung und der „Neuen Reisebeschreibungen“. – Bde 1-4 und 7-12 der ersten Folge als Mischaufgabe von Johannes Grözinger a.d. Jahren 1793-1801. Bde 5-6 (1788-89) ohne Angabe von Ort oder Verlag, vermutlich Raubdruck. Bd. 6 mit gest. Portr. als Front. Bd. 12 mit Faltkarte. Die „Fortsetzung“ in der Ausgabe von Johannes Grözinger 1796. Die „neuen Reiseberichte“ in der Ausgabe Frankfurt

und Leipzig 1806. Keine Verlagsangabe, vermutlich Raubdruck. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. stockfl. Papier nur leicht nachgedunkelt und gilbfleckig. Bindungen fest. Vereinzelt Marginalien u. Anstreichungen ausschließlich im letzten Band der „Neuen Reisebeschreibungen“. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignaturen.



992

992 COMICS – Lehning Piccolo Silberpfeil im Wilden Westen. Komplette Serie Nr.1 – 165. Lehning Vlg. 1957-60. Meist guter – Sehr guter Zust. Heft 1 mit geklebtem (gefalztem Rücken). Gek. wie besichtigt. – Complete collection of issues 1-165. Partly unread, bought as seen. 800,-

993 -Marvel, Bastei. Große Sammlung von Comics der 70er, 80er Jahre. 450,-

Darunter viele Raritäten wie u.a. frühe Nummern der Gespenster Geschichten Bastei. Ab Heft 3-12, Marvel Williams, Der Gewaltige Hulk 1,2,4... Fantastischen Vier Heft 2 dpl. vorh. u. weitere unter Nr.10, die Ruhmreichen Rächer 2-9, Die Spinne einige unter Nr. 10, weitere Bastei wie u.a. Phantom 1, 2 u. Batman Sonderheft 1, Ehapa Gb, Taschenbücher, BSV Verlag. Über 200 Hefte. Einige gut erhalten auch frühe Marvel in tlws. Z.2. Gemischter Zust. ca. 2-4.

994 Delbrück, J. Les recreations instructives tirees de l'education nouvelle. Journal des meres et des enfants. 4 Bde. Paris um 1860. 4°. Mit 4 Holzst.-Tit. u. 48 dplblgr. Tafeln in getönter u. beikolor. Lithogr. Hldrbd. d. Zt. mit Rt. (Rckn. beschabt, tls. etw. lichtrandig, etw. best.). 600,-

Gumuchian 2149. – Komplette Folge des pädagogischen Bilderwerks. Die Tafeln mit Abbildungen zu



993



997

lichte. – J. Bollmann hat 1936 in Paris und Mailand das Lizenzrecht für die „Micky-Maus-Wunderbücher“ erworben, da die Lizenzgebühren sehr hoch waren mussten die Verkaufspreise hoch angesetzt werden (der vorliegende Band kostete 7 Schweizer Franken). Nachdem Bollmann vergeblich in Deutschland und Österreich nach Partnern gesucht hatte, musste die Produktion nach dem 7. Band der Reihe eingestellt werden. In Deutschland waren die Bücher und Zeitschriften des Bollmann-Verlags aus politischen Gründen nicht erwünscht. J. Goebbels schenkte Hitler zu Weihnachten 1937 18 Micky Maus-Filme, der „insgeheim Spass an den Zeichentrickfilmen von Walt Disney hatte“ (C. Laque in „Wie Micky unter die Nazis fiel“ Hbg. 1992). – Zu W. Disney siehe LKJ I, 317 ff. – N.a.T., das erste Aufstell-Bild an 2 Stellen mit Filmoplast geklebt, sonst sehr gut erhalten.

998 Enders, L. Pechvogel und Glückspilz. Ein Bilderbuch. Mchn., Dietrich (1918). 4°. Mit 16 blgr. farb. Illustr., jwls. mit Textbl.; diese mit Vign. u. Initialen. Mod. Hlwd. (Orig.-Deckel aufgez.; etw. berieb.). 300,– (= Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher, Bd. 30). – Kat. Stuck Villa 348; „Aufwendig in 14 Farben gedruckt“. – Papierbedingt etw. gebräunt, vereinzelt schwach fl. Exlibris.

999 Flinzer, F. Jugendbrunnen. Alte Reime mit neuen Bildern. 8. Tsd. Bln., Lipperheide 1888. Qu. 8°. Mit zahlr. kolor. lithogr. Abb. 28 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Fleckig u. berieb.). 90,–

Vgl. Ries 522, 23 (1.-5. Tsd. 1883), Schug 414 u. Wegehaupt II, 888 (mit 2 farb. Abb.). – Fleckig u. tls. lose, zahlr. Bleistift-Kritzeleien. Gekauft wie besichtigt.

1000 Gailer, J.E. Neuer Orbis Pictus für die Jugend, oder Schauplatz der Natur, der Kunst und des Menschenlebens... mit genauer Erklärung in deutscher, lateinischer und französischer Sprache nach der früheren Anlage des Comenius bearbeitet und dem jetzigen Zeitbedürfnisse gemäss eingerichtet. 2. verb. u. verm. Aufl. Reutlingen, Mäcken 1833. 8°. [2] Bl., VI, 586 S., [2] Bl. mit lithogr. Frontispiz u. 322 Abb. auf 162 lithogr. Tafeln nach Zeichnungen von (Johann Michael Voltz). Illustr. Opbd. (Vorderer Orig.-Umschlag beigebunden; stärker berieb. u. angestaubt, best.). 300,–

Bilderwelt 246. Slg. Brüggemann 252. HKJL 246. Pilz 361. LKJ I, 430 u. II, 613 f. Pressler S. 204 u. 38 f. (mit Titelabb. S. 44). Rümman 120 (and. Verlagsang.). Oldenburg, Sachbücher S. 185, Seebaß II, 601. Stuck-Villa I, 115. Wegehaupt I, 693. – „Die Gailersche Bearbeitung



994

Anatomie, Baumwolle, Chemie, Dampfmaschinen, Eisen, Elektrizität, Drucken, Fortbewegung, Geographie, Glasherstellung, Kinderspiele, Maße und Gewichte, Landwirtschaft und Tiere, Mühlen, Musik, Papier, Physik, Salz, Seidenherstellung, Zucker u.v.m. – Innengel. tls. angeplatzt, tls. schwach gebräunt u. fl., Vors. leimschattig. Je mit Namensschild a.V.

995 Diefenbach, L. Das ganze Einmaleins in lustigen Reimen und Bildern. Stgt., Thiene-mann (1860). Mit 46 kolor. lithogr. Illustr. 24 Bl. Läd. OU (Rckn. u. Hdeckel fehlen). 150,–

Wegehaupt III, 700. Erste Ausgabe, selten. – Reizende Szenen überwiegend aus der Kinder- und Tierwelt, jeweils mit einem einprägsamen Vierzeiler mit ausgewählten Beispielen aus dem kleinen Einmaleins pädagogisch geschickt verbunden. – Buchblock gebrochen, le. Bl. etw. knickspurig.

996 DISNEY – Disney, W. Micky-Maus in Afrika. Zürich, Micky-Maus-Verlag Bollmann

(1936). Mitzahlr., tls. ganzs. Textabb. 60 S., 1 Bl. Farb. illustr. Okart. (Leicht berieb. u. best.). 750,–

Schug 2459. Erste deutschsprachige Ausgabe und die erste dt. Veröffentlichung Disneys. Micky Maus musste in der Schweiz auf Deutsch erscheinen da es in Deutschland verboten war.

997 – Disney, W. Minni-Maus und das Entlein. Übersetzt (aus dem Italienischen) von Hans Schenk. (Zürich), Micky-Maus-Verlag Bollmann o. J. (1939). 8°. 30 S., 1 Bl. mit 3 farb. doppels. Aufstellbildern u. 24 (4 ganzs.) Illustrationen. Farb. illustr. OPbd. (Rücken fachgerecht mit rotem Leinen restauriert, Kanten u. Ecken geringf. berieben). 450,–

(= Wunder-Bücher). – Slg. Cotsen 2825. DBV XX, 550. – Erste deutsche Ausgabe. – Sehr seltenes Spielbilderbuch des Züricher Verlags, der einige frühe Disney-Bilderbücher in deutscher Sprache veröffent-



1000

des Orbis pictus ist eine der wichtigsten des 19. Jahrhunderts“ (A. Petri in Bilderwelt). - 2 Lagen etwas gelockert, nur vereinzelt leicht fleckig, gutes Exemplar im seltenen Verlageinband des auch wegen der zahlreichen Berufsdarstellungen gesuchten Werkes.

1001 HANDSCHRIFTEN – Klein Elselchen oder Ein frommes Kind. Ein unzerreissbares und doch moralisches Bilderbuch. Stgt., „Bopsverlag 1. Auflage August 1934“. 4°. Deutsche Handschrift u. zahlr. aquarell. Tuschzeichnung. auf 10 (inkl. Titel) starken Kart.-Bl. Lose. – Anonym. Wohl nicht im Druckersch. – Titel etw. angestaubt. 180,-



1002

1002 Hoffmann, R. Erzählungen aus der römischen und griechischen Geschichte. Ein Festgeschenk für die studierende Jugend. Mit acht Bildern (inkl. Umschlagillustrationen). Wien, Pfautsch & Voß 1847. Titel, 67 S. mit 6 handkolor. Kupfertafeln. Illustr. OPbd. in illustr. Pappschuber (Illustr. OU beigebunden). 300,-

Wegehaupt IV, 983. – Erste Ausgabe, selten. – Die Illustrationen wurden einige Jahre zuvor auch für das Buch „Der Erzähler mit seinen Zöglingen auf der Reise. In lehrreiches Lesebuch für alle Stände, mit besonderer Rücksicht auf die Jugend. Von dem Verfasser mehrerer allgemein beliebten Jugendschriften.“ (Ebda. ca. 1833, GV 34, 387) verwendet. – Die schönen Kupfertafeln und Umschlag-Illustrationen zeigen u. a. den Koloss von Rhodos, das Trojanische Pferd, die „Verbrennung der Sibyllinischen Bücher“ und die Pyramiden von Gizeh. – Nur vereinzelt leicht stockfleckig, sehr schönes Exemplar.

1003 Holl, F. Das Schiff und die See. Ein Lehr- und Bilderbuch für kleine und große Leutchen, die sich vom Seewesen einen richtigen und deutlichen Begriff verschaffen wollen. Bearb. von K.A. Normann. Prag, Bohmann's Erben (1832). Kl. 8°. Mit 4 (inkl. Front.). kolor. Kupfertaf. 192 S. Läd. Pbd. d. Zt. 90,- Vgl. Wegehaupt I, 1012 (Orig.-Ausg. Pirna 1830). – Mit hübsch kolorierten Kupfern. – Etw. stockfleckig, Titelbl. beschäd. u. mit mehreren Bibl.-St. – Selten.

1004 Jüttner, F. Backe, backe Kuchen! Lieber Kinderreime. 5.-8. Tsd. Mainz, Scholz (um 1905). 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Illustr. 16 nn. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 100,-

(= Das Deutsche Bilderbuch „Allerlei“, Bd. 36). – Vgl. Ries 624. Nicht bei Seebaß, Stuck, Schug, Pressler. – Der Illustrator, Maler und Holzschnittkünstler Franz Jüttner (1865-1926) lebte in Wolfenbüttel und Berlin. – Vors. mit hs. Besitzverm. (dat. 1906). Fleckig, einige (2 gr.) tls. repar. Randläs., Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

1005 Kreidolf, E. Sommervögel. Köln, Schaffstein (1908). Qu. 4°. Mit illustr. Titel u. 16 farb. lithogr. Taf. 12 nn. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb.). 120,- Hess/Wachter A 5. Klotz 3698/16. Erste Ausgabe. – Buchblock angebrochen, Titel u. Vortitel mit kl. ob. Randläs. – **Dabei: Ders.** Alpenblumenmärchen. Zürich u.a., Rotapfel 1922. – **Ders.** Ein Wintermärchen. Ebda. 1924. – **Breit, J.** Kindersommer. Lpz., Hirt 1924. – Zus. 4 Bde.

1006 (Larose, F.X.v.). Monatsblatt zur lehrreichen Unterhaltung für reifere Jugend und nichtstudierte Erwachsene. 13.-18. Heft in 1 Bd. (Mchn., Selbstverlag) 1820. Qu. 8°. Mit 24 gest. Taf. 1 Bl., S. 391-580. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Enthält die Hefte von Mai-Oktober 1820. – Das Monatsblatt ersch. von 1819-22 mit kurzen literarischen, naturwissenschaftlichen und geographischen Beiträgen, auch das Allgemeinwissen betreffende und theologische Aufsätze finden sich darunter. – S. 459/460 mit kleinem Einriß, die Tafeln tls. knapp beschn. (tls. mit Randverlust). – **Dabei: Schoppe, A.** Neue Erzählungen und Märchen für Geist und Herz. Neue verb. Aufl. Brschw. (um 1830). Mit 7 (von 8) kolor. Kupfertaf. – Fehlen eine Tafel u. Texts. 17/18.

1007 Lewis, C.S. The complete chronicles of Narnia. Gift edition. 7 Teile in 1 Band. London, Harper Collins Children's Books (2006). 4°. 523 S. mit farb. Illustrationen von Pauline (Diana) Baynes. Dunkelblauer OHldr. mit silbergepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Silberschnitt in Orig.-Leinenschuber. (Tls. etw. Gebrauchssp.). 300,-

Vgl. LKJ IV, 376. – Schön ausgestattete Gesamtausgabe aller 7 Teile. – „Religiösität und mittelalterliche allegorische Erzähltradition bilden auch den Hintergrund für die sieben Narnia-Bücher für Kinder. – Sehr gutes Exemplar.

1008 Löhr, J.A.C. Das Buch der Bilder. Geschichten und Lehren für Kindheit und Jugend. Dritter und letzter Band. (Nebentitel): Menschenleben in mackerlei freudigen und traurigen Begebenheiten für Kindheit



1007



1008

und Jugend. Leipzig, Gerhard Fleischer o.J. (1821). Kl. 8°. [2] Bl., 351 S. mit 10 handkol. Kupfertafeln (von A. Schule nach Georg Emanuel Opiz). Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. (Best. u. beschabt). 300,-

LKJ II, 390 f. Wegehaupt I, 1288. Vgl. Rümman, Kinderbücher 226 (Band I von 1819 mit 12 Kupfern). – Seltene erste Ausgabe des 3. Teils der Sammlung mit 32 kleinen Erzählungen und Fabeln. Enthält u. a. „Ein Stückchen von Rübezah!“ (mit Kupfer), „Die Putzaffen“, „Der ewige Jude“, „Der entsetzliche Patriotismus“, „Der Wolf und die Meeraffen“ und „Vom Aesop“. – J. A. C. Löhr (1764-1823) „gehört zu den Klassikern der Jugendliteratur“ (A. Seebaß) und war ein außerordentlich produktiver Jugendschriftsteller (LKJ verzeichnet 45 Werke). Viele seiner Bücher erlebten bis in die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts hinein mehrere Auflagen und wurden vor allem ins Französische übersetzt. Einige seiner Bücher „gehören ihrer Ausstattung nach zu den reizvollsten Kinderbüchern der Biedermeierzeit“ (I. Dyhrenfurth-Graebisch). – Nur vereinzelt schwach braunfleckig, sehr gutes Exemplar.



1010

1009 (Lotter,T.H.). Beispiele des Guten. Eine Sammlung edler und schöner Handlungen und Charakter-Züge aus der Welt- und Menschen-Geschichte aller Zeiten und Völker. Der Jugend und ihren Freunden gewidmet. Nebst einer Vorrede v. J.L. Ewald. 6., neu verb. u. verm. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Stgt., Steinkopf 1840. Mit 1 lithogr. Front. XL S., 1 Bl., 916 S. Beschäd. Hlwd. d. Zt. 120,-

Seebaß 1167: „Eines der wichtigsten Werke der deutschen Jugendliteratur des beginnenden 19. Jh.“. Vgl. die ausführliche Würdigung bei Merget S. 32: „Eine überaus reichhaltige Sammlung größtenteils schöner Erzählungen“. - Fleckig, Buchblock etw. verzogen.

1010 Märklin. Sehr große Sammlung Märklin-Baukästen, ab 1925. 1) 8 Kästen, um

1930, Nummern: 1, 1A, 2, 2A, 3, 3A und 2 x 4A, nahezu vollständig. - 2) 18 Kästen, um 1955, Nummern: 99, 99A, 2 x 100, 100A, 101, 101A, 102, 2 x 102A, 103, 103A, 104, 105, 1011, 1033, 1035 und 1036, nahezu vollständig. - 3) 20 Kästen, um 1965, Nummern: 2 x 1009, 1010, 3 x 1011, 3 x 1012, 1013, 1014, 2 x 1029, 1030, 2 x 1031, 3 x 1032 und 1034, nahezu vollständig. - 4) 9 Kästen, um 1975, Nummern: 2 x 1004, 2 x 1005, 2 x Solar-Baukasten 1008, 1016, 1052 und 1062, nahezu vollständig. - 5) 1 Kasten, 1989, Nummer: 1075, Jubiläumskasten, neuwertig. - 6) Große Holzkiste mit Teilen auf herausnehmbaren Böden, inklusive vieler Messing-Zahnräder. - Und: 7) 12 Elektro- oder Federwerkmotoren. - Dabei: 4 Mechanik-Bau-

kästen, 1 Walther-Stabil-Baukasten, Einzelteile verschiedener Hersteller, Kataloge und 2 Bücher „Baukästen“ und „Eisenzeit“ - Big collection of Märklin kits. 2.000,-

1011 Malden,L. (d.i. L.Mailänder). Puppchens Geburtstag. (Fürth, Löwensohn 1922). Qu.Gr.4°. Mit illustr. Titel u. 12 ganzs. farb. lithogr. Abb. auf 12 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

(= Vlg.-Nr. 3128). Klotz III, 4372, 4. Erste Ausgabe. - Verse und reizende Kinderszenen, meist mit Kleinpuppchen im Mittelpunkt. - Mehrere Bl. mit repar. Einrissen, tls. leicht fleckig.

1012 McCleery,W. Wolf Story. New York, Knopf 1947. Mit zahlr. Textabb. v. Warren Chappell. 4 Bl., 82 S., 1 Bl. Farb. illustr. Olwd.



1014

(Etw. feuchtigkeitsfleckig) mit farb. illustr. OU.
(Etw. Gebrauchsspuren). 120,-

Erste Ausgabe. – In Orig.-Verlagsversandkarton (Poststempel New York 25. Nov. 1947) adressiert an Miss Toni Milford. – Gestemp. Besitzverm. Agent Toni Milford a.T. u.V. – Vors. etw. fleckig.

1013 Meißner, M. Der Glückspilz. Ein neues Märchen. Duisburg, Steinkamp (um 1910). 4°. Mit farb. illustr. Titel, Bordüren u. 8 ganzs. farb. Illustr. v. Karl Schicktzanz. 9 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. Gebrauchsspuren, Gelenke angebrochen). 120,-

Selten. Klotz kennt nur zwei andere Titel der Autorin. Zu Marie Meißner siehe Pataky II, S. 31. – **Dabei: Holst, A. u. E. Kutzer** Überall Sonnenschein. (Unzerreißbares Kinderbuch). Ebda. (um 1915). – **Petersen, F. u. A. Holst** ABC-Bilderbuch. Mainz, Scholz o.J. (Vlg.-Nr. 316). – Zus. 3 Bde.

1014 Neue Bilder Galerie für junge Söhne und Töchter zur angenehmen und nützlichen Selbstbeschäftigung aus dem Reiche der Natur, Kunst, Sitten und des gemeinen Lebens. Bde. 1-12 (von 15) in 12 Bdn. Bln., Oehmigke 1794-1804. Mit 251 (von 253, davon 250 kolor. u. 2 gefalt.) Kupfertaf. Abweichende Hldrbde. d. Zt. (Restaur.). 1.500,-

Brüggemann/Mattusch (in: Die Schiefertafel, Jg. 2, Heft 1): „Auf dem Antiquariatsmarkt ist das Werk, meist unvollständig oder in Einzelbänden, gelegentlich aufgetaucht...“ – Die Kollation vorliegender Bände weicht wie folgt von der bei Br./M. beschriebenen ab: Bd. 1: 8 Bl., 468 S. (Br./M.: 7 Bl., 468 S.). Außerdem ist im vorliegenden Ex. Tafel XXIII eine Falttafel und (als einzige Tafel der gesamten Reihe) nicht koloriert. Br./M. geben an, daß sämt-

liche Tafeln „ausnahmslos handkoloriert“ seien und benennen diese Falttafel (im Gegensatz zu den anderen Falttafeln der Reihe) nicht als solche. – Bd. 2: 8 Bl., 318 S., 1 Bl. (Br./M.: 10 Bl., 318 S., 2 Bl.). S. 85-96 bei vorliegendem Ex. stellenweise stark gebräunt, davon 4 Bl. mit Ausbruch, wovon 2 mit größerem Textverlust. – Bd. 3: 6 Bl., 400 S. (Br./M.: 9 Bl., 400 S., 1 ungez. S.). S. 1-4 bei vorliegendem Ex. mit Ausbrüchen (größerer Textverlust), 3 Einrisse im Text unterlegt. – Bd. 4: 8 Bl., 410 S., 7 Bl. (Br./M.: 7 Bl., 410 S., 7 Bl.). Ohne Tafel XVII (müßte nach Br./M. eine Falttafel sein). – Bd. 7: XVI, 384 S., 1 w. Bl. (Br./M.: XVI, 384 S.). – Bd. 8: 2 Bl., XVI, 352 S. (Br./M.: XVI, 352 S.). – Bd. 11 („Neue Auflage“). 8 Bl., 349, (1) S., 1 Bl. (Br./M.: 9 Bl., 349 S., 3 Bl.). Tafel XII ist eine Falttafel, so nicht bei Br./M. Es fehlt hier Tafel XIV. – Bd. 12 („Neue verbesserte Auflage“). 9 Bl., 356 S. (Br./M.: 10 Bl., 356 S.). 7 S. mit alten Bleistift-Anmerkungen. – Tls. etw. stock- u. fingerfleckig oder gebräunt, insgesamt aber sauber. Vors. tls. leimspurig oder erneuert. Großer Einriß der Falttafel in Band 1 unterlegt, dto. 2 kl. Randeinrisse (Tafeln) u. Na.v. in Bd. 7.

1015 PÄDAGOGIK – Brückl, H. Mein Buch zum Anschauen, Zeichnen, Schreiben, Lesen und Zählen. Für bayerische Landschulen bearb. v. W. Reichart. Mchn. u. Bln., Oldenbourg (ca. 1930). Gr.8°. Mit zahlr. (tls. farb.) Illustr. v. Ernst Kutzer. 144 S. Farb. illustr. Ohlwd. 150,-

Teistler 2561.4. Shindo 540. – Erstmals 1923 ersch. Fibel, vorliegende Ausg. die erste von Kutzer illustr. – Insgesamt gutes Ex., ohne die flieg. Vors. – Titelbl. mit hs. Besitzverm. in Bleistift, dat. 1932.

1016 - Einband – Biblische Geschichte für Kinder, zum planmäßigen Unterrichte in sämtlichen deutschen Schulen Baierns.

Neueste Ausgabe. 3 Bde. Mchn. 1814-17. Rote Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Die drei dekorativen Einbände mit identischer Deckvergoldung, umlaufender vergoldeter Bordüre und zusätzlicher Eckverzierung. – Unkompl.: Tl. 2 bricht mit S. 302 ab. Tl. 3 endet bei S. 142, es folgen S. 495-644.

1017 - (Felbiger, J.I.v.) Eigenschaft, Wissenschaften, und Bezeigen rechtschaffener Schulleute, um nach dem in Schlesien für die Römischkatholischen bekannt gemachten Königl. General-Landschulreglement... der Jugend nützlichen Unterricht zu geben... Sagan, J.C. Laube im Vlg. der kathol. Trivialschule 1768. Mit 3 (von 5) gefalt. Tabellen. 19 Bl., 568 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Laesch 1067. Erste Ausgabe, selten. – Hauptwerk Felbigers u. die erste katholische Schulkunde für das niedere Schulwesen. – Es fehlen die beiden gefalt. Kupfertaf. (Hand- und Körperhaltung; Kalligraphie), sowie 2 Falttabellen. Vorhanden sind die Tabellen zu S. 88, 104 u. 119. – Etw. wasserrandig u. gebräunt.

1018 - Persische Fibel. Wohl Persien um 1970. Gr.8°. Mit zahlr. farb. Textillustr. 64 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. beschabt u. best.). 120,-

Unter den Illustr. die bürgerliche- u. Handelsflagge wie sie zwischen 1964 und 1979 offiziell verwendet wurde, sowie die Krone des Schahs von Persien. – Mehrere hs. Eintr., Bindung etw. gelockert. – **Dabei:** The Mother's Companion Vol. I. London, Partridge 1887. – Tls. lose.

1019 - Resewitz, F.G. Die Erziehung des Bürgers zum Gebrauch des gesunden Verstandes, und zur gemeinnützigen Geschäftigkeit. 2. veränd. Aufl. Kopenhagen, Heineck u. Faber 1776. Mit 2 Tabellen. 12 Bl., 244 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign. (gekrönter Adler) u. Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-

Frühe programmatische Schrift zur Reformpädagogik im Geist der Aufklärung. Zu Resewitz vgl. Brüggemann-Ewers Sp. 1238 f. – Etw. fleckig, Tabelle gestemp., hs. Besitzverm. u. Bibl.-St.a.T. Exlibris.

1020 Pertwieser, Hans (1905 Ebelberg – Pichling 1996). Folge von 6 kolor. Lithogr., alle sign. u. dat. (19)52. Kl.4°. Lose. 120,- Die Motive zeigen Kinderszenen mit Schutzengeln. – P. besuchte die Kunstschule von Matthias May und die Kunstgewerbeschule in Wien, Naturstudien bei Schofinsky. – **Dabei: Diesselbe.** Folge von 6 kolor. Lithogr., alle sign. u. dat. (19)52. Kl.4°. Lose. Illustrationen zu den Märchen: Froschkönig; Brüderchen und Schwesterchen; Hänsel und Gretel; Schneewittchen und die sieben Zwerge; Rumpelstilzchen; Rotkäppchen. – P. besuchte die Kunstschule von Matthias May und die Kunstgewerbeschule in Wien, Naturstudien bei Schofinsky.

1021 Poggi, F. Was du willst. Ein Büchlein für Kinder. Mchn., Braun & Schneider (1854). Mit zahlr. Textholzschn. u. -schattenrissen. 1 Bl., 205 S., 1 Bl. Opbd. (Etw. best.). 180,- Rümman 1630. Holland 251. Die seltene erste Ausgabe. – Vdeckel mit eh. Besitzverm. des Poggi-Bibliographen Hyacinth Holland (1827 München 1918): „20.XII.61 Dr. H. Holland“. – Tls. ob. Ecken leicht knickspurig.

1022 ROBINSONADEN – Campe, J.H. Robinson der Jüngere. Ein Lesebuch für Kinder. 24. rechtmäßige Ausgabe. 2 Teile in 1 Band Braunschweig, Verlag der Schulbuchhandlung 1831. Kl.8°. XIV, 164 S.; 222 S. mit 7 handkolor. Kupfertafeln von (Franz L. Catel). Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 240,-

Hauswedell 1057. Vgl. Brüggemann-Ewers 150 u. Sp. 215 ff. (ausführlich). Hobrecker, Braunschweig 1179. LKJ I, 238 ff. Rümman, Illustr. Bücher 253.

Wegehaupt I, 308 (26. Aufl.). Ullrich 68, 7. – „Das bekannteste Kinderbuch seiner Zeit“ (M. Dierks in LKJ), erschien zuerst 1779. – Die Illustrationen von F. L. Catel (1778-1856) erschienen erstmals in der 14. Auflage. – Durchgehend teils stärker braunfleckig, die auf besseres Papier gedruckten Tafeln nur im w. Rand teils etwas fingerfleckig, gutes Exemplar, selten mit den kolorierten Kupferstichen.

1023 - Campe, J.H. Robinson der Jüngere, zur angenehmen und nützlichen Unterhaltung für Kinder. 3. rechtm. Aufl. Wolfenbüttel, Schul-Buchhandlung 1786. Mit gest. Front. 9 Bl., 526 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke beschäd., Kap. mit Fehlst.). 100,-

Ullrich S. 68. Brüggemann-E. 147. – Von Campe selbst überarbeitete und korrigierte Ausgabe, mit neuem Vorwort. – Durchgehend etw. fleckig u. gebräunt, Front. mit unt. Randeinriß, Titelbl. mit Fehlst. u. Besitzverm., Vors. mit hs. Eintr.

1024 - (Timlich, K.) Der österreichische Robinson, oder Leben, und merkwürdige Reisen Andreas Geißlers, eines gebohrnen Wiener, von ihm selbst beschrieben. Ffm. u. Lpz. (= Salzburg, Mayr) 1791. Mit 1 Kupfertaf. 7 (von 8) Bl., 343 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,-

Hamberger/Meusel, Das gelehrte Teutschland. 5. Aufl. Bd. 8. 1800. – Karl (oder Carl) Timlich (auch: Temlich) war Rittmeister und Kupferstecher zuerst in Salzburg, dann in Wien. Die genauen Lebensdaten sind unbekannt. – Die Tafel zeigt Robinsons Insel. – Es fehlt das erste Bl. des Vorworts, Titelbl. mit Fehlst. u. etw. Textverlust. Etw. fleckig, vereinzelt leicht wurmspurig, hs. Besitzverm. a.V. – Selten.

1025 Sammlung von 35 Schriften in engl. Sprache (meist Jugendlit.), Ende 18.-Anfang 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 120,-

Enthält u.a.: Sterne, L. Yoricks sentimental journey, a new ed. for the use of schools. Kopenhagen, Bonnier 1815. – Irving, W. The sketch book. Tauchnitz ed. Lpz. 1843. – Graham, E. Carrots, just a little boy. Illustr. by Walter Crane. London, Macmillan 1900. – Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1026 Sammlung von 89 Schriften Kinder- u. Jugendbücher, versch. Formate u. Einbde. 300,-

Enthält u.a.: Mohr-Möller, V. u. L. Waldbauer Peter und Paulinchen. Hbg., Ellermann 1940. Klotz 4742/4. Erste Ausgabe. – Probst, H. u. K. Storch Kribbel-Krabbel, ein lustiges Bilderbuch. 2. Aufl. Mchn., Braun & Schneider (ca. 1920). – Widmann, W. u. K. Pommerhantz Rob und Bert (Robert und Bert-ram), eine lustige Vagabundengeschichte in vier Streichen und 51 Bildern. Lpz., Graphische Werke 1926. – Weitere, versch. starke Gebrauchsspuren. Tls. neu aufgebunden. Nicht eingehend kollat.

1027 Schauptplatz der Natur und der Künste, in vier Sprachen, deutsch, lateinisch, französisch und italienisch. Jgge. 5-6 in 1 Bd. Wien, Kurzböck 1777-79. 4°. Mit 2 gest. Front. u. 96 Kupfertaf., mit je 1 Textbl. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.). 360,-

Hayn/G. V. 93. – Reizvolles, dem späteren Bertuch-schen Bilderbuch ähnliches Periodikum für Kinder und Jugendliche, zusammengestellt aus zahlreichen belehrenden Beiträgen über die Natur und den Menschen, Technik, Handwerk, Wissenschaften, Geographie etc. Enthält Berufsdarstellungen u.a. von Koch, Gerber, Jurist, Lehrer, Parfümhändler, Schmied, Schreiber, Wurstmacher, Winzer. – Buchblock angebrochen, etw. gebräunt u. tls. leicht fleckig. – Gest. Wappen-Exlibris.

1028 Schlüter, M. 4 Bl. mit Berufsdarstellungen, jwls. mit Zwerg u. einem Tier. Mischtechnik mit Aquarell auf dünnen Holzplatten, ca. 1944. Blgr. je ca. 17 x 22 cm. Jwls. unt. re. sign. u. tls. bez. 1 Bl. verso gest. „30. Apr. 1944“. R 100,-

Maler: Zwerg bemalt einen Schmetterling. – Reinigung: Zwerg putzt einen Raben mit einer Bürste. – Crämer Lack: Zwerg mit Schürze lackiert einen Frosch. – Zwerg schmiedet auf einem Amboss die Schere eines Hummers (ob. re. Eckabriss mit geringf. Einfassungsverlust).

1029 Schmid, C.v. Gesammelte Schriften des Verfassers der Ostereier. Originalausgabe von letzter Hand. 2. unveränderte Aufl. Tle. 1-18 (von 24) u. Suppl. 1-2 (von 3) in zus. 10 Bdn. Augsburg, Wolff 1858-61. Mit 20 gest. Front. Hlwbde. d. Zt. (Tls. Gelenke beschäd., 1 Deckel lose). – Goed. X, 37, 35. – Gebrauchsspuren, tls. fleckig. 100,-



1030 SCHOLZ-VERLAG – Kranz, H. Die lieben Tiere. Mainz, Scholz (1934). Gr.8°. Mit 18 farb. ganzs. Abb. v. Eugen Osswald. 8 beids. bedr. starke Kart.-Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. best.). 100,-

(= Vlg.-Nr. 5151). Klotz II, 3675/55. – Seltenes, unzerreibbares Kinderbuch. – **Dabei: Mosig, I. A. u. N. v. Breßlern-Roth** Langohrchen die Geschichte eines kleinen Hasen. Mainz, Scholz (1940).

1031 STRUWWELPETRIADEN – (Glaßbrenner, G. A. T.). Knaegt Robert eller de leende börn. Elleve lustige og advarende historier med morsomme billeder for börn imellen 3-6 aar. 6. Oplag. Kopenhagen, E. Jespersen o. J. (1923). 4°. 21 S. mit farbig illustr. Titel u. farbigen Illustrationen (von Friedrich Wilhelm Heinrich Theodor Hosemann). Farbig illustr. OHln. (Tls. etw. best. u. berieb., Deckel etw. angestaubt). 240,-

Heinrich Hoffmann Museum (diese Ausgabe). Rühle I, 266K (5. Aufl. von 1904). – „Gleichzeitig mit der Titeländerung der dänischen Ausgabe wurde eine 11. Geschichte hinzugefügt: Hans der stak mesen i sky. Hierbei handelt es sich um die Übersetzung von Hoffmanns „Hans Guck-in-die-Luft“ mit den Original-Illustrationen, also der Geschichte, die in der dänischen Struwwelpeter-Ausgabe fehlt ...! Deshalb ist die irreführende Verfasserangabe („Vom Verfasser des „Store Bastian“ = Struwwelpeter, also Heinrich Hoffmann) für diese eine Geschichte sogar richtig“ (R. Rühle). – Gutes Exemplar.

1032 Tetzner, L. Guck heraus heißt mein Haus. Mönchengladbach, Volksvereins Ver-

lag 1925. Qu.Fol. Mit 18 ganzs. farb. lithogr. Illustr. nach Scherenschnitten v. M. Braun auf 10 (davon 8 beids. bedr.) Bl. Mod. Hlwd. (Neu aufgebunden). 400,-

Schug 2012. Doderer III, 522. Erste Ausgabe. – Seltenes Bilderbuch für Kleinkinder, in Sütterlin-Schrift und mit den farbenfrohen Scherenschnitt-Illustrationen der Malerin Maria Braun; gedruckt auf weissem gestrichenen Papier. Frühe Publikation von Lisa Tetzner, die später vor allem durch „Die schwarzen Brüder“ und „Die Kinder aus Nr. 67“ berühmt wurde. – Ohne Titelbl. u. das Bl. Vlg.-Anz. (jwls. in Kopie eingeb.). Meist etw. fleckig u. knicksförmig.

1033 Traugott, J. (d.i. J. T. Löschke). Nach Belieben Kraut und Rüben! Dichtungen für Kinder von Johann Traugott, mit Bildern von Jodocus Buxbaumerl (d.i. Ludwig Richter) und andern Dresdner Künstlern. Lpz., Fritzsche (1850). Mit zahlr. Textholzst. 109, VIII S. Roter Pbd. d. Zt. mit reicher Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

Rümann 2133. Hoff-B. 1666-82. – Etw. stockfleckig, tls. unt. Blattränder etw. unsauber beschn., hint. Innendeckel mit Schabspur. – Selten.

1034 Trojan, J. Durch Feld und Wald durch Haus und Hof. Eine lustige Kinderschrift. 5. Aufl. Hbg., Vlg.-Anstalt u. Druckerei AG (1902). Kl.4°. Mit 19 kolor. Illustr. v. Fedor Flinzer. 29 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best., Gelenke brüchig). 120,-

Ries 523, 58. – Fleckig, Heftklammern angerostet. – **Dabei: Morgenstern, C.** Liebe Sonne, liebe Erde.

Illustr. v. E. Eisgruber. Oldenburg, Stalling o.J. (Vlg.-Nr. 100). – **Ders.** Klaus Burrmann der Tierweltphotograph. Illustr. v. F. Beblo. Ebda. 1941. – **Dingler, M.** Der Heuschreck und die Blumen. Illustr. v. E. Wenz-Vietor. Ebda. (1924). – **Dies.** Sonnenkinder Stuben. 2. Aufl. Ebda. (ca. 1925). – **Morgenstern, E.** Wie die Englein über den Wolken leben. Illustr. v. A. Sträter. Esslingen u. Mchn., Schreiber (ca. 1921). – Zus. 6 Bde.

1035 (Winckelmann, K. G.). Causeseries d'une Bonne aux petits enfants avec 22 vignettes. Deutsch v. E. Mein. Bln., Winckelmann (1838). Kl.8°. Mit 22 kolor. Lithogr. 23 S. Pappumschl. d. Zt. mit aufkasch. Deckelillustr. (Tls. etw. berieb. u. fl.). – Schwach gebräunt. St.a.T. u. le. Bl. 180,-



Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert

1036 Alban (d.i. K.H.G.v.Meusebach). Kornblumen von Alban. Marburg, Krieger 1804. 131 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 240,-

Goed. XIV, 678, 76. Sehr seltener Privatdruck und zweite Veröffentlichung des Autors (1781-1847). – Das fehlende Errata-Bl. am Schluß in Hs. eingeb. Das auf dem Titelbl. genannte Titelkupfer (hier nicht



1037

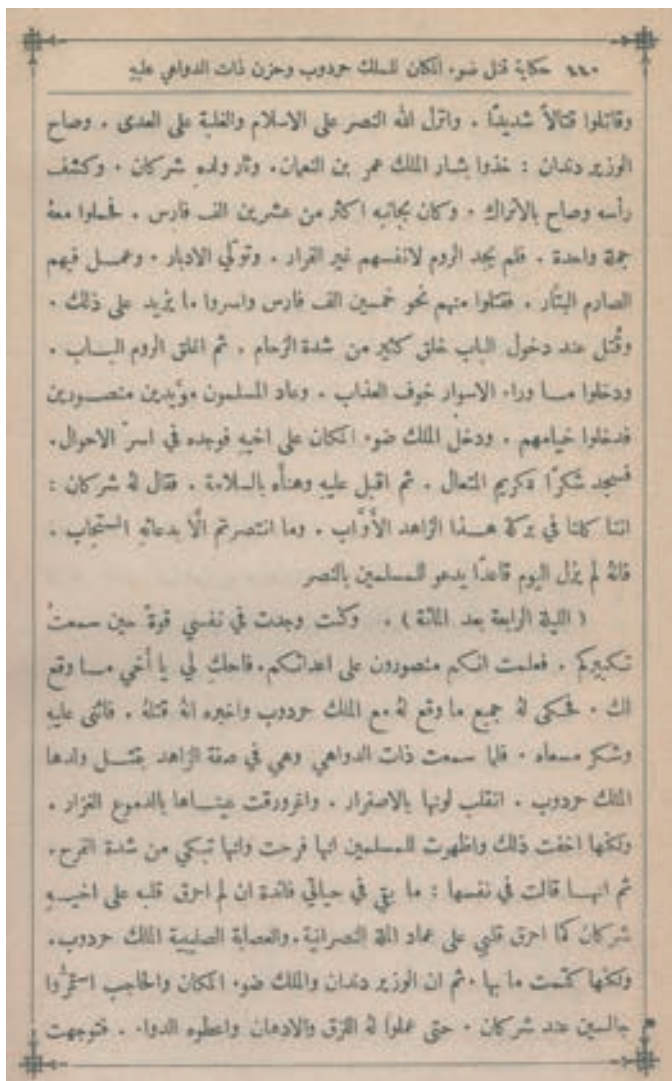
vorhanden) ist wohl nie erschienen: „...bittet sehr um Verzeihung, dass er das auf dem Titel versprochene Kupfer noch nicht ausgeben kann, doch soll es nächstens nachgeliefert werden“ (S. 5). Goedeke nennt das Titelkupfer „nur angeblich“. - Innendeckel mit hs. Schenkungsvermerk „Ex donatione auctoris“... dat. 1808. – Breitrandiges Ex., tls. etw. fleckig.

1037 Album. Elisabeth ou souvenir. Album mit 42 montierten Zeichnungen in verschiedenen Techniken (Bleistift, Tusche, Aquarell, Sepia) Frankreich, 1841. 27 x 21 cm. Lederalbum der Zeit mit reicher Rückenvergoldung, Deckel mit gold- und blindgeprägter Bordüre und Fileten (Vorderdeckel lose, Kapitale mit Fehlstellen, berieben, bestoßen und beschabt). R 900,-

Das Album enthält schöne Zeichnungen mit Landschaften, Tieren, Schiffen etc. sowie vier prachtvolle Tusche-Zeichnungen zu Goethes Faust. – An den montierten Ecken teils etwas wellig, teils leicht gebräunt und fleckig. - Album with 42 drawings in various techniques. Contemporary leather (front cover loose, crowns damaged, rubbed and bumped). Partly slightly browned and stained.

1038 Aleph Beth Gimel. Das Lalenbuch. Wunderseltene, abenteuerliche, unerhörte und bisher unbeschriebene Geschichten und Thaten der Lalen zu Lalenburg, in Misnopotamia hinter Utopia gelegen. Aufs neue gemehrt und gebessert. Stuttgart, J. Scheible's Buchhandlung 1839. 8°. [1] Bl., 158 S. mit 50 Abb. auf 25 lithogr. Tafeln u. 1 Illustration (von Willibald Cornelius) auf dem 1. Blatt. Moderner Hldr. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 240,-

(= Lieblingsbücher in alten und neueren Geschichten, Sagen und Schwänken, Zweiter Theil). – Hayn-Got. IX, 528. Rümman 275. - Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Reich illustrierte Ausgabe der Historie von den „Schildbürgern aus Misnopotamia“. Der Erstdruck des aus verschiedenen Volkserzählungen kompilierten und durch moralische Andeutungen erweiterten utopischen Schwankromans erschien 1597 in Straßburg (Goed. II, 560 u. Hayn-Got. IX, 527). – Durchgehend teils stärker stockfleckig und gebräunt, dekorativ gebundenes Exemplar mit dem meist fehlenden ersten Blatt mit der Illustration eines Wanderers mit einem Sack über der Schulter.



1039 Alif Layla Wa-Layla. Quad hadhabahu wa-sahhahahu ahad al-âbâ'al-Yasû'iyîn (A. Sâlihâni). 5 Bände. Beirut, al-Matba'a al-Kâthûlikiyya, 1888-90. Hlwdbde. d. Zt. 6.000,-

1040 (Alif Layla Wa-Layla). Tausend und eine Nacht. Arabisch. Nach einer Handschrift aus Tunis hrsg. v. Max. Habicht. 12 Bände. [Vol. IX ff:] Nach seinem Tode fortgesetzt v. H.L. Fleischer. Breslau, M. Josef Comp. [after vol. VIII:] F. Hirt, gedruckt bey Grass, Barth & Co. 1825(-43). Einf. etw. spät. Hldrbd. (Rückentitel auf Deutsch, berieb.). 45.000,-

Chauvin IV, 20. Hayn & Gotendorf V, 280. Cat. Duzend Min Eén Boek 3. – Die seltene 2. vollständige arabische Ausgabe von Tausendundeiner Nacht, vollständiger als die erste Ausgabe von Kalkutta 1814-18, aber immer noch weitgehend von den Galland-Nachlässen und den Fälschungen der syrischen Gelehrten Chavis & Sabbagh inspiriert, die Habicht während seines Studiums in Paris 1797-1807 gesammelt oder kopiert hatte. Das Werk ist mit den Berliner arabischen Lettern attraktiv gedruckt, der Text ist von schwarzen Linien umgeben. – The rare 2nd complete edition in Arabic of the Thousand and One Night, more complete than the first Calcutta 1814-18 edition, but still largely inspired by the Galland mss. and the forgeries by the Syrian scholars Chavis & Sabbagh, which Habicht had assembled or copied while studying at Paris in 1797-1807. This work is attractively printed with the Berlin Arabic types, the text enclosed in black rules. In the same year the German translation by Habicht appeared which was published in 15 volumes, slightly later half leather volumes (A bit rubbed in places; some title-p. browned, but a good set, with the Titel in German).

1041 ALMANACHE – Alruna. Ein Taschenbuch für Freunde der deutschen Vorzeit von Ernst Müller. Jg. 1. Zürich u. Lpz., Füllli (1805). 12°. Mit gest. Front. von Böhmer nach Schnorr von Carolsfeld u. 9 gest. Taf. in Sepia von Lips nach Usteri. 10 Bl., XVI, 126, 86 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. mit Goldschn. (Vdeckel lose, Rckn. mit Fehlst.). 150,-

Köhring 22. – Die Folge „Muttertreue“ schildert in neun Tafeln die Sorgen einer Mutter für ihren Sohn von seiner Geburt bis zu seinem Tode. – Innen insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Cyanen** Taschenbuch für 1839 (= Jg. 1). Wien u. Lpz., Pfautsch (1839). Mit gest. Titel u. 6 gest. Taf. Läd. Pbd. (Rckn. fehlt) d. Zt. mit Goldschn.

1042 – Blumenstrauß für Musen und Menschen Freunde zum Neujahrgeschenke 1805. Wien, Kraus (1804). 12°. Mit gest. Titel, gest. Front. u. 10 Kupfertaf. 37 Bl., 72 S. Neuer Wildldr. mit Rsch. 90,-

Vgl. Köhring 30. – Die 10 Kupfertafeln zeigen Szenen aus dem Roman „St. Julien“ von J.A.H. Lafontaine. – Tls. etw. fleckig. – Seltener Almanach.

1043 – Gemälde aus altdeutscher Vorzeit. (Teil 4 von 4). Lpz., Schiegg (1812). 12°. Mit 8 kolor. Kupfertaf. von Lips nach Usteri. 2 Bl., 44, 106 S., S. (119)-156, (183)-229, 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. fehlt, berieb.). 90,-

Goed. VIII, 62, 76. – Sonderausgabe des Leipziger Verlegers Schiegg des Züricher Almanachs „Alruna“. Enthält folgende Beiträge: Der Schatz durch den Schatz, Biographie H. Breidbachs (mit 8 Kupfern); Ein Märchen aus dem XIII. Jh.; Ueber die Haine der Germanen; Theudelindens Ehrentrunk. – Gelockert, tls. lose. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1044 – Goethe, J.W.v. Herrmann und Dorothea. (In:) Taschenbuch für 1798. Bln., Vieweg (1797). Kl.8°. Mit gest. Front. von D. Chodowiecki u. 6 Kupfertaf. von Darnstedt nach Schubert. 9 Bl., 174 S. Neuer Ldr. 240,-

Goed. IV, 3, 334, 68. Hagen 231. Köhring 62 u. 106. Engemann 832. Erste Ausgabe. – Die Kupfertafeln

(Landschaften) in der Numerierung 1, 2 und 7-10 (so komplett), die anderen Kupfer erschienen in der Vorzugsausgabe. – Ohne das kolor. Modekupfer von Meil. Tls. etw. fleckig, Obrosch. mit eingeb.

1045 – Goethe – Veit, M. (Hrsg.). Berliner Musen-Almanach für 1831. Bln., Vereins-Buchhandlung 1831. Kl.8°. Mit gest. Front. 1 Bl., 335 S. Läd. Obrosch. 120,-

Köhring S. 82. – Zweiter u. le. Jg. des seltenen Almanachs, enthält zwei Goethe-Erstdrucke: Zwei Festgedichte, dem würdigen Bruderfeste Johannis 1830 (Und:) Zelters Ein und Siebzigster Geburtstag. – Unaufgeschn., starke Gebrauchsspuren. – **Dabei: Minerva**, Taschenbuch für das Jahr 1815. Jg. 7. Lpz., Fleischer (1814). Mit 9 (von 10) gest. Taf.

1046 – Kotzebue, A.v. Almanach Dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem Lande. Jg. 12. Lpz., Hartmann 1814. 12°. Mit gest. Titel u. 6 kolor. Kupfertaf. 366 S. Illustr. Okart. (Etw. fleckig u. beschabt). – Köhring 18. – Roter Wappen-St. der Tetschner Bibl. verso Titel. 60,-

1047 – Menzel, W. (Hrsg.). Moosrosen. Taschenbuch für 1826. Stuttgart, Metzler (1825). Kl.8°. IV, 404 S. mit gestoch. Frontispiz (Ludwig Uhland von Karl August Schwerdgeburth) u. gestoch. Titel mit Vignette. Türkisfarb. OPbd. mit Goldschnitt u. Orig.-Pappschuber. (Schuber etw. berieb., tls. gering best.). 240,-

Baumgärtel 245. Goedeke VIII, 117, 292. Köhring 80. Lanckoronska-Rümann 97. Musenaln 2286. – Einziger Jahrgang dieses „interessanten Taschenbuchs ... Einem Bildnis Uhlands folgt ein ausführlicher Artikel über den Dichter aus der Feder Gustav Schwabs. Wir finden 22 neue Lieder von (Friedrich) Rückert, einiges von (Adalbert v.) Chamisso und von Menzel selbst die Legende ‚Faustinus‘, nach der Kaiserchronik übersetzt. Von Menzel stammen auch einige sehr bemerkenswerte Aphorismen voll scharfer Satire: „Die Deutschen sind Steh-auf-Männchen. So oft man sie auf den Kopf stellt, fallen sie immer wieder auf den dicken Bauch zurück“ (Lanckoronska-Rümann). – Außerdem Enthält der Almanach 21 Gedichte von Joseph Steuer, 11 Gedichte von Karl Hermes und Beiträge von Friedrich Pauer, Karl Rudolf Tanner, Blondel, Hans (Johann) Ferdinand Maßmann und H. Grandke. – Durchgehend braunfleckig und etwas gebräunt.

1048 Altdeutsche Rittergeschichten. Lpz., Crusius 1791. Kl.8°. Mit gest. Titelvign. v. Schnorr von Carolsfeld. 4 Bl., 206 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.). 150,-

Hayn/G. VI, 479. Selten. – Enthält zwei Geschichten: „Die Bethfahrt“ und „Der schwarze Ritter“. – „Beyde Produkte werden ganz gewiß ihre Liebhaber finden“ (ADB CX, S. 437). Vorwort monogr. „G.A.L.“. – Innendeckel mit Siegelwachs-Rest, vord. Gelenk gebrochen.



1049

1049 BALZAC – Klepper, Ernst (20.Jh., Deutschland). 27 Illustrationen zu Honoré de Balzacs „Eugénie Grandet“. Tuschzeichnungen in Schwarz, tls. aquarell. u. Weiß gehöhrt, auf Transparentpapier. 1976-77. Zw. ca. 15,5 x 17,5 u. ca. 25 x 20 cm. Tls. sign. u. dat. Je auf Passep. vom Künstler hs. betit. – Je an den Rd. unt. Passep. mont. R 450,-

1050 Baumgarten, A.G. Metaphysik. Neue, verm. Aufl. Halle, Hemmerde 1783. 4 Bl., 392 S., 380 S., 23 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Best. u. etw. berieb.). – VD18 11093625. – Durchgehend etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. 120,-

1051 Bibliotheque des sciences et des beaux arts pour les mois. 36 Bde. der Reihe. Den Haag, Gosse u. Pinet 1754-1772. Kl.8°. Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. einigen gefalt. Kupfertaf. u. Tabellen. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., tls. Rckn. etw. beschäd.). 300,-

Graesse I, 417. – Bis 1780 ersch. insgesamt 50 Bde. Vorhanden: Bde. 1-38 (ohne 25 u. 28). – Versch. starke Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.



1052

1052 Blohm, M.D. Vermischte Gedichte. Altona, Iversen 1756. Mit gest. Titelvign. XIV, 240 S. – **Vorgebunden: Hagedorn, F.v.** Sämmtliche Poetische Werke. 3 Tle. in 1 Bd. Hbg., Bohn 1757. Mit gest. Portrait u. 3 gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., tls. leicht wurmspurig). 270,-

I. Goed. IV/1, 28, 40. Seltene erste Gedicht-Ausgabe des Hamburger Ilias-Übersetzers Blohm. – Tls. etw. fleckig.

1053 BODONI – Tasso, T. Aminta. Favola boschereccia, ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta. Crisopoli [Parma], Bodoni, 1789. 4°. Mit gest. Portr.-Vign. a.T. u. Wappenvign. 6 Bl., 14 S., 1 Bl., 142 S. Roter Hldr. d. Zt. mit Rt. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 360,-

بلغنى ايها الملك العزيز ان الصبية قالت
 لما توفي والدى خلف لى شى كثير
 فتزوجت باسعد من فى بغداد واثنت معه
 مدة سنة فى ارغد عيش ثم توفي فورثت
 منه ثمنى فجاء تسعين الف دينار وفقت
 فى السعادة ففصلت وطهرت وكسرت
 بالذهب وشاع خبرى وعملت لى عشرة
 بدلات كل بدلة بالف دينار الى يوم من
 الايام وانا جالسة فى بيتى دخلت على
 عجوز ام عجوز فنظرت اليها فاجدها بوجه
 مشموط وحاجب مقوط وعيون مجة
 واسنان مكسرة ووجه اتمش ولحظ
 اعمش ورأس محمص وشعر اشهب
 وجسم اجرى و قد مايل ولون حائل
 ومخاط سايل كما قال فيها
 القايل شعر



Brooks 379. De Lama II, 54. Weiss 111. – Laut Brooks wurden jeweils 50 Exemplare auf „carta in doppia ducale“ und „carta d'Anonny“ gedruckt. – Ohne das Avis-Blatt am Schluss, das nicht allen Ex. beigegeben wurde. – Stellenweise leicht gebräunt u. fl., S. 31/32 mit repariertem Einriß.

1054 Bonnet, C. Contemplation de la Nature. 3. ed., corrigee & augmentee de quelques notes. 2 Bde. Yverdon 1786. Kl.8°. 1 Bl., CLI, 455; XII, 406 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 90,–

Vgl. Poggendorff I, 233 u. Ziegenfuß I, 136. – Bedeutende naturphilosophische Betrachtungen. Handelt von der Vollkommenheit der Dinge, der Stufenfolge des organischen Aufbaus der Pflanzen und Tiere, stellt einen Vergleich von Pflanzen- und Tierwelt an. – N. u. St. auf Vortitel. Insgesamt gutes Ex.

1055 (Boullier, D.R.). Essai philosophique sur l'ame des betes, ou l'on traite de son existence & de sa nature. Et ou l'on mele par occasion diverses reflexions sur la nature de la liberte, sur celle de nos sensations, sur l'union de l'ame & du corps, sur l'immortalite de l'ame &c. Et ou l'on refute diverses objections de Mr. Bayle. Amsterdam, Changuion 1728. 10 Bl., 300 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren). 120,–

Barbier II, 222, d. Brunet VI, 188, 3622. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Tls. etw. gebräunt, Titel mit St. u. 2 Wurmlöchern, N.a.V. – Exlibris.

1056 Buch der Welt, Das, ein Inbegriff des Wissenswürdigsten und Unterhaltendsten aus den Gebieten der Naturgeschichte, ... Jg. 1855. Stgt., Hoffmann 1855. Kl.4°. Mit lithogr. Titel u. 48 tls. chromolithogr. Taf. 2 Bl., 380 S. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 120,–

Unter den Taf. Ansichten von Palermo u. Jerusalem, zahlr. Tiere (Flugeidechse, Waschbär, Amerikanisches Bergschaf, Ganges-Krokodil etc.), Trachten (Schottland, Abruzzen) u.a. – Tls. leicht fleckig.

1057 Buchillustrationen. 9 Kartonbl. mit 45 mont. Buchillustrationen. Kupferstiche, ca. 1773-1800. 16°-Gr.8°. Tls. mit dem Namensz. bzw. Monogr. u. Datum i.d. Platte. Auf Unterl. mit Bleistift num. R 150,–

Enthält u.a. Bl. meist von J.W.Meil, wenige v. B.Rode, eines nach Chodowiecki. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Aus d. Slg. W. von Dallwitz (Lugt 2656) u. einer unbek. Slg. (achtzackiger Stern).



1058

1058 (Bürger, G.A.). Abenteuer des berühmten Freiherrn von Münchhausen. Erster Theil. Land-Reisen. (Mehr nicht erschienen). Solothurn, Jent & Gassmann 1841. 8°. [2] Bl., 60 S. mit 16 Radierungen von M(artin) Disteli. Pbd. um 1920. (Typogr. Orig.-Umschlag beigebunden; Rckn. etw. gebleicht u. mit Einrisen). 400,–

Klotz 766/9 (nennt irrig die für 1839 geplante, aber erst in vorl. Ausgabe 1841 erschienene als die EA, siehe dazu richtigstellend Wackermann). Krieg, MNE I, 114. Rümman 322. Wackermann 1.28 (mit Abb. auf Tafel 18 u. 19). Schweizer 374. Wälchli 105, 26 („Distelis geistvollstes Werk“). – Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – „Den Gipfel der Lebendigkeit und des Witzes erreichen die sechzehn Arabesken-Illustrationen von Martin Disteli von 1841. Klassisch ist die lineare Art der Zeichnung und romantisch die Arabeske... – Bemerkenswert sind auch die schweizerischen Bezüge, so geht der Ritt auf der Kanonenkugel über die Schanzen von Solothurn und das halbierte Pferd säuft aus dem berühmten Berner Kindlifresser-Brunnen. – Exlibris, stellenweise leicht stockfleckig, sehr gutes Exemplar mit dem seltenen Orig.-Umschlag.“

1059 Bürkner, H. Bilder aus dem Familienleben in vierzehn Original-Radierungen. Text von Franz Bonn. Lpz., Dürr (1874). Qu.Fol. Mit rad. Front., rad. Titel u. 13 rad. Taf. 14 Bl. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 120,–

Rümman, 19. Jh. 161. Seebaß I, 298. Wegehaupt II, 445. – Reizvolle Ausgabe. – Stockfleckig (überwiegend in den Rändern).

1060 Campe, J.H. Die Empfindungs- und Erkenntnißkraft der menschlichen Seele, die erstere nach ihren Gesetzen, beyde nach ihren ursprünglichen Bestimmungen... betrachtet. Lpz., Weygand 1776. 208 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. etw. berieb., etw. gebräunt). 200,–

Frühe philosophische Schrift des Verlegers, Pädagogen, Sprachforschers und Schriftstellers Joachim Heinrich Campe (1746-1818) in seltener Erstausgabe 1776. – Tls. stärker gebräunt u. fl. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

1061 Canitz, (F.R.L.v.). Gedichte... nebst dessen Lebenslauf... 3. Aufl. Bln. u. Lpz., Hau-de u. Spener 1750. Mit gest. Front., 2 gest. Portraits, 1 gest. Vign. u. 67 Holzschn.-Vign. im Text. LXXX, 476 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Leichte Gebrauchsspuren). 150,–

Goed. III, 346, 20. Faber du Faur 1694. – Titelaufgabe der 2. Aufl. von 1734. – Tls. etw. stockfleckig. – **Dabei:** Kotzebue, A.v. Almanach Dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem Lande. Jg. 12. Lpz., Hartmann 1814. 12°. Mit gest. Titel u. 6 kolor. Kupfertaf. 366 S. Illustr. Okart. (Etw. fleckig u. beschabt). – Köhring 18. – Roter Wappen-St. der Tetschner Bibl. verso Titel.

1062 Carneri, B.v. Sittlichkeit und Darwinismus. Drei Bücher Ethik. Wien, Braumüller 1871. VII S., 1 Bl., 366 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. beschäd.). 120,–

ÖBL I, 137. Erste Ausgabe. – Titelbl. mit hs. Verf.-Widm., dat. Wien 22.10. 1874. – Tls. gering gebräunt u. unt. Ecken leicht knickspurig.

1063 (Casparsen, W.J.C.G.). Thafnhilde, ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Kassel, Hemmerde 1768. 104 S. Flex. Prgt. mit hs. Deckeltitel. 90,–

Goed. IV/1, 646, 2, 3. Erste Ausgabe, selten. – Der Autor (1729-1802), Professor am Collegium Carolinum in Kassel, wurde 1753 auf Gottscheds Antrag Mitglied der Leipziger Gesellschaft der freien Künste. – Tls. etw. wasserrandig, Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1064 Colonna, V. Le Rime. Corrette su i testa a penna e pubblicate con la vita della medesima dal cavaliere Pietro Ercole Visconti... Rom, Salviucci 1840. Gr.8°. Mit 3 Stahlst.-Taf. (1 Portrait u. 2 Münztaf.). CXLVIII S., 1 Bl., 472 S. Blauer Kalbldr. d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg. u. Goldschn. (Rckn. lose). 120,–
Brunet II, 161. – In kleiner Auflage ersch. Privatdruck. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.



1065

1065 (Combe, W.). The English Dance of Death. 2 Bde. (Und:) The Dance of Life. Zus. 3 Bde. London, Ackermann 1815-17. Mit 2 gest. Titelbl. mit kolor. Vign., 2 gest. kolor. Front. u. zus. 93 (von 96) kolor. Aquatinta-Taf. v. T. Rowlandson. VII, 293 (von 295) S., 2 Bl.; 1 Bl., 295 (von 299) S., 2 Bl.; 2 Bl., 285 S., 2 Bl. Spät. Hldrbd. mit Rsch. 800,–

Tooley 410 f. Erste Buchausgaben. – I. In Bd. 1 fehlen die Texts. 85-86 und die Tafel The Quack Doctor, in Bd. 2 die Texts. 1-4 u. die Tafeln The Toastmaster und The Law Overthrown. – Tls. leicht fleckig u. Tafeln mit etw. Abklatsch, 1 Index-Bl. unterl., Titel u. Front. zu I. etw. gebräunt, Vors. erneuert. – First book editions. – Missing: In vol. 1, text pp. 85-8 and the plate The Quack Doctor; in vol. 2 the text pages 1-4 and the plates „The Toastmaster“ and „The Law Overthrown.“ – Some light spotting and plates with some rubbing, 1 index-page underlaid, title u. Front. to I. somewhat browned, endpapers renewed.

1066 (Combe, W.). The Tour of Doctor Syntax in search of the picturesque. A poem. Mischaufl. 3 Bde. London, Ackermann 1819-21. Mit 2 gest. Titelbl. mit kolor. Vign., 3 kolor. Aquatinta-Front. u. 75 kolor. Aquatinta-Taf. v. T. Rowlandson, sowie 1 kolor. Schlußvign. Etw. spät. Hldrbd. (Rckn. berieb.). 360,–

Lowndes 2564. Vgl. Tooley 427-429 und Abbey, Life, 265-67. Bd. 1 in 8. ed. „with new plates“, Bde. 2-3 wohl als Erstdrucke. – Mit den Untertiteln: I. „In search of the picturesque“; II. „In search of consolation“; III. „In search of a wife“. – Tls. fleckig, Tafeln mit etw. Abklatsch.

1067 Cronegk, J.F.v. Schriften. (Hrsg. v. J.P. Uz). Mischaufl. 2 in 1 Bd. Ansbach bzw. Lpz., Posch 1761. Mit 1 gest. Portrait-Front. u.



1066

(wdh.) gest. Titelvign. 11 Bl., 400 S., 2 Bl., 344 (von 346) S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,-

Goed. IV/1, 141, 5. – Bd. 1 in 2. verb. Aufl., Bd. 2 in erster Ausgabe. – Bd. 2 ohne S. 345/346 u. das nn. Bl. am Schluß. Starke Gebrauchsspuren. – **Dabei: Stolberg, C. u. F.L.v.** Gedichte. Hrsg. von H.C. Boie. Lpz., Weygand 1779. Mit gest. Titelvign., 2 Kupfervign. im Text u. 3 (von 4) Kupfertaf. v. Chodowiecki. – Ohne Taf. 2.

1068 Dalberg, C.(T.)v. Grundsätze der Aesthetik, deren Anwendung und künftige Entwicklung. Erfurt, Keyser 1791. Kl.4°. VIII, 162 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Goed. V, 4, 2, 4. Eisler 113. Erste Ausgabe. – Seltene philosophische Schrift des letzten Mainzer Kurfürsten und Primas des Rheinischen Bundes. – Innen- deckel mit Kleberesten.

1069 Daub, C. u. F.Creuzer (Hrsg.). Studien. Bd. 2. Hdbg., Mohr u. Zimmer 1806. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. u. 3 Vign. 2 Bl., 421 S., 1 Bl. Kart. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 60,-
Kirchner 896. Diesch 1432. Bedeutende Zeitschrift der Romantik. Insgesamt ersch. 6 Bde. – Enthält u.a. Beiträge von Wilken („Die Turniere“), Weidenbach („Das Geschäft des Psychologen“), Zimmermann („Ueber die Erscheinung des Kohlenstoffs in den Gebirgen“) etc.

1070 Dedekind, F. Ludus satyricus de morum simplicitate, seu rusticitate, vulgo dictus Grobianus. Libri tres. Leiden, Maire 1631. 12°. Mit Druckermarken a.T. 211 (von 215) S. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 90,-

Goed. II, 98, 55, 1. – Spätere Ausgabe des „Grobianus“ (EA 1549). – Ohne die S. 121-124. Etw. gebräunt, einige Bl. unt. angerändert. – **Dabei: Marmontel, (J.F.)** Belisaire. Wien, Trattner 1767. Mit gest. Front. u. 2 (von 3) Kupfertaf.

1071 Dinaux, A. Les sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes. Ouvrage posthume. Revu et classé par G. Brunet. 2 Bde. Paris, Bachelin-Deflorence 1867. Mit rad. Portr. von G.Staal. VI, 459 S.; 2 Bl., 410 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (OU eingebunden, Rckn. gebleicht, tls. berieb.) 180,-

Vicaire III, 270-271. Bitting 125: „The work is a mine of information on the societies; information so often difficult to obtain.“ – Vors. erneuert. Unbeschn., stellenweise etw. gebräunt u. fl. Exlibris.

1072 (Disraeli, B.). Vivian Grey. Humoristischer Roman. Aus dem Englischen von Fried-

rich Ludwig Rhode. 3 in 1 Bd. Hdbg., Engelmann 1827. Kl.8°. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Erste dt. Ausgabe von Benjamin Disraelis erstem Roman (EA London 1826), selten. – Tls. etw. stockfleckig.

1073 (Dodsley, R.). Die Weisheit an die Menschen. Durch einen begeisterten Braminen. Aus einer alten Handschrift. (Aus dem Englischen übersetzt von Johann Joachim Christoph Bode). Leipzig, G. J. Göschen 1787. Kl.8°. 72 S. Ldr. d. Zt. mit floraler Rückenverg., Kantentverg. u. goldgepr. Deckelflethen. (Gering berieb., etw. fl.). 240,-

VD18 11932619. Vgl. Lowndes 657. – Dritte Auflage von Dodsleys „The oeconomy of human life. Translated from an Indian manuscript, written by an ancient Bramin“ (London 1750). Die erste deutsche Ausgabe erschien 1759 in Hamburg. – Eine Sammlung moralischer Grundsätze, die Dodsley aus einer anonymen Handschrift antiker indischer und chinesischer Autoren zusammengestellt haben will. – „A memorial piece of great popularity“ (Lowndes). – Der berühmte englische Buchhändler, Dramatiker, Schriftsteller und Verleger R. Dodsley (1703-1764) veröffentlichte auch unter dem Pseudonym „alter Brachmane“ und „alter Brachmine“. – Der Übersetzer J. J. C. Bode (1730-1793), zog 1757 nach Hamburg wo er als Komponist, Schriftsteller und Übersetzer arbeitete. Bode war „mit Alberti, Basedow, Klopstock, Gerstenberg und namentlich mit Lessing, mit dem er sogar den freilich bald scheiternden Versuch einer eigenen Buchhandlung und Buchdruckerei unternahm. Und unter diesen geistvollen Anregungen entstanden jene feinsinnigen Uebersetzungen der englischen Humoristen Sterne, Goldsmith, Smollet, deren Einfluß auf die deutsche Litteratur um so höher anzuschlagen ist, wenn wir bedenken, welche begeisterte Vorliebe ein Lessing und Goethe den Dichtungen Sterne's und Goldsmith's zuwendeten ... Er war ein begeisterter Apostel des Freimaurerthums in jenem idealen Sinn, in welchem selbst die Größten des Aufklärungszeitalters das Maurerthum als eine Propaganda reiner und liebekräftiger Humanität betrachteten, und wie er einer der eifrigsten Führer des Maurerthums war, wurde er auch später (unter den Namen Amelius) einer der mächtigsten Führer des von Weishaupt in Ingolstadt neugegründeten Illuminatenordens“ (H. Hettner in ADB II, 795 f.). – Zeitgenöss. Besitzvermerk in schöner Kalligraphie, schönes dekorativ gebundenes Exemplar, selten.

1074 DORE – Freiligrath, F. Der alte Matrose. Lpz., Amelang 1877. Fol. Mit Titelvign., 38 Holzschn.-Taf. u. 2 Textvign. nach Gustave Dore. 12 S. Hlwd. d. Zt. 90,-

Leblanc 74. Vgl. Rümman S. 203. Erste dt. Ausgabe. – **Dabei: Bildersaal** deutscher Geschichte. Stgt. u.a., UDV (1905). – **Scherr, J.** Germania. Zwei Jahrtausende deutschen Lebens. Stgt., Spemann o.J. – Zus. 3 Bde.

1075 Ducray-Duminil, F.G. Lalotte und Fanfan oder die Begebenheiten zweier auf eine wüste Insel ausgesetzten Werke. 2 Tle. in 1 Bd. Liegnitz u. Lpz., Siegert 1789. Mit gest. Front. 325 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 150,-

Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fl. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur.

1076 Eccard, J.G. De usu et praestantia studii etymologici in historia. Dissertatio inauguralis habita in Juleo d. IV. Non. Mart. A.C. MDCCVI, nunc vero annotationibus quibusdam auctior edita. Helmstedt, Hamm 1707. Kl.4°. 52 nn. Bl. Spät. Pbd. (Berieb.). 120,-

Habilitationschrift des Germanisten u. Historikers Eccard (auch: von Eckhart, 1674-1730), Sekretär von Leibniz. – Gering gebräunt. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1077 Eichendorff, J.v. Das Marmorbild. Erstdruck in: Frauentaschenbuch für das Jahr 1819 von de la Motte Fouque. Nbg., Schrag 1819. Mit Kupfertitel u. 11 Kupfertaf. 12 Bl., 456 S. Illustr. Okart. mit Goldschn. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. überklebt). 240,-

Goed. VIII, 86, 165. – Etw. fleckig, anfangs wasser- randig. – **Dabei: Taschenbuch** für Freunde altdeutscher Zeit und Kunst auf das Jahr 1816. Köln (1815). Ohne die 5 Kupfertafeln.

1078 EINBAND – Brasilien – Belfort Duarte, V. These de Concorso a uma das vagas da primeira seccao do curso de engenaria civil da escola polytechnica. Rio de Janeiro, Gazeta de Noticias 1880. Kl.4°. Mit 4 lithogr. Taf. 61 S., 1 Bl. Grüner Maroquin d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. 120,-

Sehr seltene Hochschulschrift aus der Zeit des Brasilianischen Kaiserreichs. – Der Einband mit Kaiserlich Brasilianischem Wappen als vergoldetes Supralibros auf dem Vorderdeckel, eingerahmt von einer rechteckigen schmalen floralen Leiste mit Zierstücken in den Eckfeldern, die sich auf dem Hinterdeckel in gleicher Weise wiederholt. – Tafeln lose. Einband berieben und bestoßen, ob. Kap. mit kleiner Fehlstelle. – Exlibris.

1079 - Brauner Ledereinband aus einem Kapuzinerkloster (dat. 1812) mit grünen Intarsien auf beiden Deckeln, goldgepräg. Bordüren, Rsch. u. reicher Rverg. 21 x 13 cm. 200,-

Etw. berieb. u. best., Bibl.-Deckel- u. Rsch. – **Enthält: Gregor der Große** Homilien... übers. v. Maurus Feyerabend. Kempten, Kösel 1810. XXXII, 582 S., 1 Bl. – Wasserrandig, Titelbl. im Bug eingerissen, mehrere Bibl.-St.

1080 - Braunroter Ledereinband im Regency-Stil mit Blind- u. reicher Goldpräg., Rverg., Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 23 x 14 cm. 120,-

Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt. – Enthält: Shakespeare, W. The Plays. London 1826. Mit Holzst.-Illustr. XX, 960 S.

1081 - Festgabe zum Jubiläum der vierzigjährigen Regierung seiner königlichen Hoheit des Grossherzogs Friedrich von Baden. In Ehrfurcht dargebracht von der Technischen Hochschule in Karlsruhe. Sonder-Abdruck. Karlsruhe 1892. Gr.4°. Mit zahlr. Taf. XCII, 374 S. Schwarzer Maroquin (Sign.: C. Feigler) mit reicher Goldpräg., Innenkantenverg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb.). – St.a.T. 120,-

1082 - Ledereinband um 1860 über Holzdeckeln mit 4 Silber-Eckbeschlägen u. Sil-



1082

ber-Schließe (ungestempelt). 4°. – Enthält: Bibel. Stgt. u. Tbg., Cotta 1860 (AT) bzw. 1850 (NT). 180,–

1083 - Pergamenteinband (dat. 1800), Grün und Rot eingefärbt, mit Goldpräg. u. punz. Goldschn. 18,5 x 11 cm. 150,– Berieb. – Enthält: Cochem, M.v. Der grosse Baumgarten... verm. gedruckt nach dem Sulzbacher Exemplar. Großglogau (1790). Mit mehreren Kupfertaf. 9 Bl., 672 S., 6 Bl. – Gebrauchsspuren. – **Dabei** 1 neu aufgegebener Prgt.-Band (um 1800). – Enthält: Ders. Goldener Himmels-Schlüssel, 1774. Mit mehreren Kupfertaf.

1084 - Platon. Dialogues. 2 Bde. Amsterdam, Rey 1770. 5 Bl., 424 S.; 3 Bl., 442 S. Ldrbde. d. Zt. mit 2 farb. Rsch. u. floraler Rvrg. (Tls. etw. berieb.). 120,–

Erste Ausgabe dieser franz. Auswahl von 8 Dialogen in dekorativen Einbänden. – Wasserrandig. – **Dabei:** Ders. Loix. 2 Bde. Ebdä. 1769. – Ders. La Republique, Bd. 1. Paris, Humblot 1765. – Alle 5 Bde. einheitlich gebunden.

1085 - Rotbrauner Ledereinband 1. H. 19 Jh. 16,5 x 9,5 cm. 100,–

Deckel mit goldgepräg. Mäanderbordüren u. Eckrossetten, Rsch., Stehkantenverg. u. Goldschn., ohne Schließen u. Beschläge. – Enthält: Godvruchtige Leidsman, aanwyzende den Weg ten Hemel... Hertogenbosch, Coppens 1806. Mit 8 Kupfern. 512 S. – Einband berieb. u. best. – Mit hs. Widm.-Bl., dat. 1815.

1086 - Schefer, L. Laienbrevier. 1. u. 2. Halbjahr (in 1 Bd.). 2. Aufl. Bln., Veit 1837. 3 Bl., 305 S.; 1 Bl., 408 S. Kalbsldr. d. Zt. mit dekorat. Gold- u. Farbpräg., Rckn.-, Steh- u. Innenkantverg. (Neu aufgegebunden, Vors. erneuert, Gelenke gekl.). 75,–

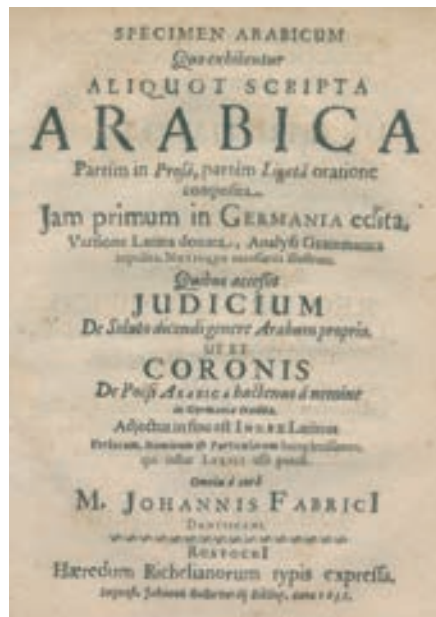
Goedeke X, 227, 46. – Aufwendig gebundene Ausgabe dieser beliebten Gedichtsammlung. – Tls. stockfl., Exlibris. – **Dabei:** Moreau, H. Petits contes a ma soeur. Paris, E. Pelletan 1896. Gr.8°. Mit 62 tlg. ganzs. Holzschn. von Bellenger nach L. Dunki. 2 Bl., 195 S., 3 Bl. Hmaroquin d. 20. Jhts. mit Rvrg. u. Kopfgoldschn. (Illustr. OU. mit eingebunden). – Eines von 145 (GA 300) Ex. auf velin a la cuve du Marais. – Eine der bedeutendsten Pelletan-Ausgaben (die zweite überhaupt). – Tls. leicht stockfl. sonst schöner breitrandiger Druck. – **Robida, A.** Rothenburg, une ville du passé. Paris, Richardin (1910). 4°. Mit 12 Rad. 182 S., 1 Bl. 20 cm. OU im Pp.-Schuber. (Dieser etw. best. u. beschabt, Kap. etw. läd., leicht fl.). – Carteret IV, 343. – Eines v. 250 num. Ex. (GA 285). – Unbeschn., Buchblock gebrochen, sonst guter Zustand.

1087 - Schwarzer Ledereinband des 18. Jh. über Holzdeckeln mit Goldpräg. auf beiden Deckeln, Rvrg., Goldschn. u. 2 Silber-Schließen (diese monogr. W.H.). 17 x 9,5 cm. 100,– Etw. berieb., unt. Kap. beschäd. – Enthält: Guldener Himmels-Schlüssel... O.O.u.J. (um 1750, fehlen Titelbl. u. Schluß des Registers). Mit mehreren (tls. beschn. u. aufgez.) Kupfern.

1088 Engel, J.J. Schriften. 12 Bde. Bln., Mylius 1801-06. Mit 12 gest. Titeln mit Vign., 2 gest. Front. u. 34 Kupfertaf. von J.W. Meil. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,– Goed. V, 474, 19. Rümman 233. – Erste Gesamtausgabe, mit den hübschen, ausdrucksvollen Meil'schen Darst. zur „Mimik“, insgesamt 59 Stellungen und Gebärden aus Stücken von Lessing, Goethe und Shakespeare (Dorn 448-481). – Tls. etw. fleckig, tlg. Vors. etw. leimstättig. – **Dabei:** Ders. Bd. 12 in 2. Aufl., zus. 13 Bde.

1089 FABELN – Boner – Oberlin, J.J. Bonerii Gemma sive Boners Edelstein fabulas C e phonascorum aevo complexa... suppl. ad J.G. Scherz, Philosophiae Moralis German. Medii Aevi Specimina Undecim. Straßburg, Heitz für Stein 1782. Kl.4°. 2 Bl., 36 S. Geheftet. 90,–

VD 18, 10719792. – Breitrandiges Ex. Etw. feuchtigkeitsfleckig, tlg. angeschmutzt. – Selten.



1090

1090 Fabricius, J. Specimen Arabicum quo exhibentur aliquot scripta Arabica partim in prosa, partim ligata oratione composita, jam primum in Germania edita, versione Latina donata. Rostock, Richels Erben für J. Hallervorden 1638. Kl.4°. 4 Bl., 235 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvrg. (Neu aufgegebunden, berieb.). 600,–

Zenker 357 (dat. irrig 1628). Erste lateinische Ausgabe. – Im Vorwort vermerkt Fabricius, daß das Werk bereits vor 6 Jahren fertig gestellt war, jedoch der Druck wegen der schwierigen Beschaffung der arabischen Typen sich so lange verzögert hat. Die Specimen enthalten die erste Folge von El Herir, den ersten in Europa veröffentlichten Text von Al-Hariri sowie 2 Gedichte von Abi el-Ula und Ibn Phered. Am Ende des Werkes druckt Fabricius ein Essay über arabische Gedichte, das angeblich aus Grolius' Vorträgen stammt. Die arabischen Typen sind eine genaue Nachahmung der Drucktypen des Erpenius und wurden noch ein Jahrhundert später benutzt. – Etw. fleckig u. gebräunt, Gelenke brüchig, S. 43/44 mit Randeinriß.



1091

1091 Faerno, G. Cent fables choisies des anciens auteurs, mises en vers latins. Nouvelle ed. London, Darres & Du Bosc 1743. 4°. Mit gest. Front. u. 100 Textkupfern. 13 Bl., 45 S., 1 Bl., 238 S., 1 Bl. Gefleckter Kalblederband der Zeit mit Rückenvergoldung. (Etw. berieb. u. tlg. best., kl. Läs.). 600,– Brunet II, 1160. Cohen/R. 371. – Mit unsignierten Kupfern hübsch illustr. Ausgabe in lat.-franz. Übersetzung. – Zweite Ausgabe von Perraults französischer Übersetzung der Centum fabulae des Gabriel Faerno, mit lateinisch-französischem Paralleltex. Reich illustriert mit den nahezu halbseitigen Textkupfern von Charles du Bosc. – Nur stellenw. leicht fleckig, Vorsatzpapier im vorderen Innengelenk mit Fehlstellen.

1092 Fichte, J.G. Die Bestimmung des Menschen. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1800. VI, 233 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Nachdruck im Jahr der EA, nicht bei Baumgartner/J. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei:** Ders. Populärphilosophische Schriften. 3 Bde. Bln., Veit 1846. (= Sämtliche Werke 6-8).

1093 Fielding, H. Jonathan Wild, Rinaldo Rinaldini's Antipode. Eine Räubergeschichte. Nach dem Englischen. 2 Tle. in 1 Bd. Ronneburg u. Lpz., Schumann 1800. Mit 2 gest. Front. v. C. Schule. 2 Bl., 230 S., 1 Bl., 270 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvrg. (Berieb. u. best.). 200,–

Goed. VII, 717, 394, 2-b. – Jonathan Wild (1683-1725) gilt als einer der berühmtesten Kriminellen Englands; es gelang ihm lange Zeit ein Doppelleben zu führen, das ihm erlaubte, eine Bande von Dieben zu leiten und gleichzeitig in der Öffentlichkeit als jemand zu erscheinen, der die öffentliche Ordnung aufrechterhält. – Etw. fleckig u. gebräunt, erstes Front. mit kl. Fehlst. im unt. w. Rand, St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

1094 Flaminio, M.A., G.A. u. G. Carmina. Quid praeterea in hoc volumine contineatur, duae indicant ad lectorem epistolae. Padua, Comino 1743. Mit gest. Portrait-Front. u. Holzschn.-Druckermarke. 4 Bl., XL, 487 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 90,–

Briefe, Gedichte u. Biographisches der ital. Humanisten-Familie Flaminio (Marc Antonio, 1498-1550), seinem Vater Giovanni Antonio und Gabriel.

1095 Fleming, P. Teutsche Poemata. Lübeck, Jauch (1646). Kl.8°. Mit Kupfertitel. 6 Bl., 666 (von 670) S., 12 (von 13) Bl. Reg. Prgt. d. Zt. (Neu aufgegebunden, Rckn. fleckig). 300,–

Goed. III, 63, 30. Faber du Faur I, 318. Dünnhaupt I, S. 623, 51. – „Erste posthume Gesamtausgabe von Flemings deutscher Lyrik, hrsg. von Adam Olearius auf Veranlassung von F.'s Schwiegervater Heinrich Niehusen. Nur mit Kupfertitel; noch ohne das typographisch gesetzte Titelblatt“ (Dünnhaupt). – Die fehlenden S. 631-634 u. das le. Reg.-Bl. in Typoskr. beigelegt. Ohne das Portrait. Etw. gebräunt, tlg. wasserrandig. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.



1095

1096 Flögel, C.F. Geschichte der komischen Litteratur. 4 Bde. Liegnitz u. Lpz., Siegert 1784-87. Mit 3 Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren, Bd. 1 Vdeckel gebrochen). 150,-

Kosch V, 233. ADB VII, 125 f. Erste Ausgabe. – Hauptwerk von Carl Friedrich Flögel (1729-1788), „er unterzog darin den Gegenstand in Deutschland der ersten Gesamtdarstellung“ (ADB). Die Kupfer zeigen unter anderem Schnabelschuhe und einen „Spruchsprecher in Nürnberg“. – Tls. etw. fleckig, Innendeckel mit Siegelwachs-Rest. – Exlibris Friedrich Graf von Sandretzky, Langenbielau verso T.

1097 Fontenelle, (B.) de. Entretiens sur la pluralité des mondes. Nouvelle ed. (Und:) Dialogues des Morts anciens et modernes. Nouvelle ed. 2 Bde. London (d.i. Paris, Cazin) 1784. 12°. Mit 1 gest. Portrait-Front. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 292 S.; 2 Bl., 248 S. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., reicher Rverg., sowie Goldschn. 90,-

(= Oeuvres, Bde. 1-2). Vgl. Manuel du Cazinophile 138, LXXXV. – Die Tafel zeigt das Sonnensystem. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: De Gravigny** Oeuvres choisies. Bd. 2. Ebda. 1783. – Einheitlich gebunden. Zus. 3 Bde.

1098 Fortunatus mit seinem Seckel und Wunsch-Hütlein. Wie er dasselbe bekommen, und ihm damit ergangen, in einer überaus lustigen Lebens-Beschreibung vorgestellt. O.O. u. Dr. „gedruckt in diesem Jahr“ (wohl 1. H. 18. Jh.). Kl.8°. Mit Titelholzschn. u. 29 Textholzschn. 160 S. Kart. d. Zt. (Rckn. fehlt). 90,-

Goed. I, 354, 15, 15 (dat. vorliegende Ausg. zwischen 1677 u. 1690). – „Den Ursprung des Romanes vermutete Zacher in einer Handel treibenden Reichsstadt und hielt denselben für eine ursprünglich deutsche Erfindung...“ (Goed.). – Etw. Gebrauchsspuren, Holzschn. tls. etw. flau im Abdruck, Innendeckel mit hs. Eintr.

1099 Fouque, F. de la Motte. Ausgewählte Werke. Ausgabe letzter Hand. 12 Bde. Halle, Schwetschke 1841. Kl.8°. OU. (Fleckig, tls. Rckn. beschäd. u. etw. randrissig). 240,-

Goed. VI, 130, 162. Erste Gesamtausgabe. – Aus der Bibl. Schloss Dyck mit Bibl.-Zettel u. kl. Wachssiegel auf den Vdeckeln. – Unaufgeschn. Ex., stockfleckig.

1100 Fröhlich, A.E. Fabeln. 2. verm. Aufl. Text- und Tafelband. Aarau, Sauerländer 1829. 8° u. Qu. Kl.4°. Mit rad. Titel u. 9 Taf. in Umrißradierung von M. Disteli. 200 S., 2 Bl. OU. (Textband mit stärkeren Gebrauchsspuren). 60,-

Rümman 328. Lonchamp 1105. Erste Ausgabe mit den Illustrationen von Disteli. – Textband fleckig.

1101 GALERIEWERKE – Armengaud, J. Les Galeries Royales d'Angleterre. Windsor, Buckingham, Osborne. Paris, Wiesener 1866-67. Fol. Mit 50 Stahlst.-Taf. 12 S., 50 Bl., 2 Bl. Roter Ohldr. mit reicher Rücken- u. Deckelverg., sowie Goldschn. (Tls. etw. berieb. u. best.). 150,-

Vgl. DG 6.8013 (andere Galeriewerke v. Armengaud). – Die großformatigen Taf. mit dekorativen Genreszenen u. einigen Portraits. – Laut Inhaltsverz. fehlt das Frontispiz von De Lacharlerie. – Die 12 Textseiten mit schwachem unt. Wasserrand. – Exlibris.

1102 Geijer, E.G. (Praes.). Mores heroicae aetatis apud veteres graecos et scandinavos comparati. Dissertatio. 9 Tle. in 1 Bd. Uppsala 1830. Kl.4°. 2 Bl., 74 S. u. 12 zwischengeb. Bl. Ohne Einband, ausgebounden. 90,-

Hochschulschrift mit Beiträgen von Jens Söderberg, Frederic Fryxell, Carl Nicolai, Nicolaus Gustav Aström, Samuel Nolin, Carl August Hagberg, Matthias Leonhard Wikland, Jonas Selggen und Johannes Olaf Forssen. – Tls. etw. unsauber aufgeschn. u. leicht fleckig, Titelbl. mit Siegelwachs-Rest.

1103 GOETHE – Chodowiecki, Daniel Nikolaus (1726 Danzig – Berlin 1801). Portrait von Johann Wolfgang von Goethe. Büste im Profil von rechts. Radierung n. Georg Melchior Kraus (1737-1806), ca. 1776. 15 x 9,4 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. 180,-

Bauer 199. Engelmann 166. – Etw. stockfl. – **Dabei: Karl Bauer** (1905-1993). Goethe u. Marianne von Willemer (?). – Goethe mit Eckermann vor der Dante-Büste. 2 Graphiken. Qu.4°. Mit dem Namenszug im Druck. Alle 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

1104 Goethe, J.W.v. Die Leiden des jungen Werthers. Erster [und] Zweyter Theil in 1 Band. Leipzig, Weygandsche Buchhandlung 1774. Mit einer gestochenen Titelvignette von Oeser und zwei Holzstichvignetten, auf Titel 2 und am Schluss. 224 S. Einf. Pbd. d. 19. Jhdt. 1.500,-

Goedeke IV/3, 163, 3. Hagen 80 D1a. Nicht in Slg. Kippenberg. Dorn 271 – Erste Ausgabe, zweiter Druck mit den korrigierten Druckfehlern. An Stelle des Druckfehlerverzeichnisses auf Seite 224 nun die Holzstichvignette „Sense mit Sanduhr“. – Auf etwas einfacherem Papier als der Erstdruck. Im oberen w. Rand durchgeh. Wurmloch, gebräunt u. stockfl.

1105 Goethe, J.W.v. Werke. Hrsg. i.A. der Großherzogin Sophie von Sachsen. 133 in 143 Bdn. Weimar, Böhlau 1887-1919. Gr.8°. Hlrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (15 Bde. mod. restaur., berieb.). 1.000,-

Goed. IV/3, 24, 9, I. Hagen 183-187. Dorn 23. – Großoktav-Ausg. der berühmten „Weimarer“ oder „Sophienausgabe“. Abt. I: Werke 55 Bde. Abt. II: Naturwissenschaftliche Schriften 13 Bde. Abt. III: Tagebücher 15 Bde. Abt. IV: Briefe 50 Bde. – Ger. fleckig u. schwach wasserrandig.

1106 Goethe, (J.W.v.) Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 58 (von 60) in 29 (von 30) Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827-42. Kl.8°. Mit 1 Portrait-Front. u. 1 Taf. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 450,-



1104

Hagen 23. – Ohne Bde. 21-22. Die sogenannte Taschenausgabe in Kleinoktav. Die Bde. 1-5 in einem von G. Loeper entdeckten Parallelruck von 1828 (vgl. WA I.2.299, dort mit C 2 bezeichnet). – Aus dem Besitz des Tübinger Prof. für Ästhetik Karl Reinhold von Köstlin (1819-1894). – Das Portrait aus dem ersten Nachtragsband in Bd. 1 vorgebunden. Mit der Tafel zur Geologie in Bd. 51. – Tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig. – **Dabei: Döring, H.** Supplement-Band zu Göthe's Werken. Göthe's Leben. Weimar, Hoffmann 1828. Kl.8°. Mit Faksim. – Zus. 30 Bde.

1107 Goldoni, C. Scielta d'Alcune Commedie. Verona 1763. 3 Bl., S. 19-368. Brosch. d. Zt. (Verzogen, Rckn. fehlt). 120,-

Erste Ausgabe. – Enthält: La Donna di Garbo; I Due Gemelli Veneziani; L'Uomo Prudente; La Vedova



1105



1106

Scaltra. – Fehlen 6 von 8 Bl. der Lage A (Vorstücke), Haupttext kompl. – Breitrandiges Ex. Etw. fleckig u. gelockert.

1108 Gottsched, J.C. Heinrichs von Alkmar Reineke der Fuchs. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, (Breitkopf für) Schenk in Amsterdam, 1752. 4°. Mit 2 gest. Titelvign. u. 60 Textkupf. v. Allart van Everdingen (57) u. S. Fokke. 52, 340; 83 (falsch 93) S. Mod. marmor. Pbd. d. 20. Jhd. m. Rsch. 600,-

Goed. III, 361, 36; Fd F 1777. Lanck.-Oe. I, 68. Edelmann 336. Neufforge 262. Slg. Borchling Cl. 4476 Wurzbach 497. 109; Thieme-B. XI, 107. – Erste Ausgabe der Gottsched'schen Bearbeitung. Als Tl. 2 angefügt der niederdt. Text der Ausgabe 1498. Die herrlichen Tierkupfer in kräftigen Abdrucken. Everdingens „außerordentliches Talent bewegte sich auch in der Tierfabel mit großer Leichtigkeit; seine Tiere passen vortrefflich zu der Landschaft und harmonisieren mit ihr aufs Anmutigste“ (Edelmann nach Nagler). – Gebräunt, Papier tls. gewellt, Buchblock zwischen 8 und 9 gebrochen.

1109 Gräter, F.D. Gedichte. (Schwäbisch Hall, Schwend) für Mohr u. Zimmer in Hdbg. 1809. Mit gest. Portrait-Front. 38, 372 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best.). 120,-
Goed. VII, 214, 15. Erste Ausgabe. – Der erbitterte Brüder Grimm-Feind Friedrich Daniel Gräter (1768-1830) gilt als Begründer der wissenschaftlichen Nordistik in Deutschland. – Portrait in den Rändern etw. fleckig, sonst gutes Ex. Innendeckel mit Siegel-



1108

wachs- Rest.

1110 Gräter, F.D. (Hrsg.) Idunna und Hermode. Eine Altertumszeitung. Jgge. 1, 2/I u. 3-5 (= alles Ersch.) in 4 Bdn. Breslau u. (ab Jg. 3:) Schillingsfürst, Dinkelsbühl u. Hall 1812-16. 4°. Mit (wdh.) großer gest. Titelvign., 21 tls. gefalt. Taf. in versch. Techniken, sowie einigen Holzschn. im Text u. Musikbeilagen. Pbd. d. Zt. (2) u. Brosch. d. Zt. mit mod. hs. Rsch. (Gebrauchsspuren, OU tls. eingeb.). 270,-

Kirchner 4723. ADB IX, 599. Vgl. Goed. VII, 212, 4-b. – Zeitschrift zur Erforschung des nordischen Altertums, die als Nachfolger der Zeitschrift ‚Dragur‘ zwischen 1812-16 erschien. – 1 Musikbeilage mit Fehlst. (etw. Textverlust), 1 Index-Bl. in Photokopie beigelegt. Etw. Gebrauchsspuren. – Dabei: Einige Einzelhefte bzw. Fragmente (Dubletten).

1111 Grimm, J. Frau Aventure klopft an Beckes Thür. III. Aug. MDCCCXLI. Bln., W. Besser (1842). 4°. 1 Bl., 29 S. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 90,-

Erste Ausgabe dieser Gratulationsschrift für den mit den Brüdern Grimm befreundeten Germanisten u. Anglisten G.F. Benecke (1762-1844). – Durchgehend braunfleckig, tls. wasserrandig, Buchblock angebrochen, Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1112 Grimm, J. u. A. Schmeller (Hrsg.) Lateinische Gedichte des X. und XI. Jh. Göttingen, Dieterich 1838. LII, 387 S. Hldr. d. Zt.

(Gelenke gebrochen, starke Gebrauchsspuren, ob. Kap. mit Fehlst.). 90,-

WG 21 (für Grimm). Erste Ausgabe, selten. – Mit gedr. Widm.-Bl. „Freiherrn Jos. von Lassberg zu Mersburg am Bodensee“. – Etw. fleckig u. knittrig, erste Lage gelockert, Titelbl. aufgez. u. mit gelöschtem Besitzverm. – Exlibris Freiherrlich Carl von Rothschild'sche Öffentliche Bibliothek.

1113 Grotius, H. Poemata omnia. 5. ed. Amsterdam, Ravesteyn 1670. Kl.8°. Mit Kupfertitel. 8 Bl., 428 S., 6 Bl. Prgt. (Monogr. u. dat.: C.H.V. 1675) mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. berieb.). 120,-

Ter Meulen-Diermanse 6. – Gering gebräunt, Kupfertitel mit gestr. hs. Besitzverm. im unt. w. Rand., N.a.V.

1114 Guarini, (G.) B. Il Pastor Fido. Tragico-media. Le Berger Fidelle. Faict en Italien & Francois, pour l'utilite de ceux qui desirent apprendre les deux langues. Reneu & corrige en ceste derniere edition. Rouen, Jacques Cailloue 1648. 12°. 13 nn. Bl., 310 num. Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckelfiletten, Rsch. u. Rverg. (Best., Gelenke u. Kap. mit Fehlst.). 90,-

Seltene Paralleltext-Ausgabe ital.-franz. – Gebrauchsspuren, Buchblock etw. verzogen.

1115 Hagen, F.H.v.d. Gesamttabentueuer. Hundert altdeutsche Erzählungen: Ritter- und Pfaffen-Mären, Stadt- und Dorfgeschichten, Schwänke, Wundersagen und Legenden von... Konrad von Würzburg,... dem Stricker, Herrand von Wildonie, dem Zwingäuer und Anderen, meist zum erstenmal gedruckt. 3 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1850. Mit 3 farb. lithogr. Taf. Etw. spät. Pbd. mit Rsch. 180,-

Hayn/G. II, 561. Goed. I, 222. – Erste Ausgabe dieser umfangreichen Sammlung, mit Quellenverzeichnis. – Mehrere Bogen in Kopie. Tls. stockfleckig. Gekauft wie besichtigt.



1116

1116 Hagen, F.H.v.d. Heldenbilder aus den Sagenkreisen Karls des Großen, Arthurs, der Tafelrunde und des Grals, Attila's, der Amelungen und Nibelungen. 2 Bde. Breslau u. Lpz., Graß u. Barth 1821-23. Mit 60 kolor. lithogr. Taf. von C.F. Tieck. Nicht durchgehend pag. Abweichende Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 450,-

Winkler 853. Rümman 2638. – Inkunabel der Lithographie. Die Figuren mit Zeichen der französischen Spielkarten. In Bd. 2 zusätzlich die 30 Tafeln des ersten Bandes eingeb., zus. 90 kolor. lithogr. Taf. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V. St.a.T. Innendeckel mit Siegelwachs-Resten. – Selten.

1117 HANDSCHRIFTEN – Hottinger, Jakob. Rüdger Manness. – Arnold von Winkelried. 2 Schauspiele. Deutsche Handschrift auf Papier, 19. Jhdt. 3 nn. Bl., 60 hs. num. S., 3 w.Bl., 1 nn. Bl., 63 num. S. Einf. Kart. d. Zt. (Gebrauchssp., Rckn. tls. gerissen, gelockert).

R 240,-

Die beiden Schauspiele erschienen erstmals im Druck 1811 und 1810 in Winterthur in der Steinerischen Buchhandlung. – Das erste Bl. mit (undeutl.) Besitzverm. Hottinger, auf d. vord. Innendeckel mit spä. Bleistiftvermerk „Aus Besitz Frau Ida Hottinger von Zürich in Arlesheim“. – Schöne, sorgfältige und saubere Handschrift in deutscher Schreibschrift. – Gelockert, tls. Heftung lose. – Dazu: – **Geßner, Georg**, Sohn des gleichnamigen Schweizer reformierten Theologen, Kirchenlieddichters und Pfarrers (1765-1843) und (möglicherweise) Enkel von Johann Caspar Lavater. Einfälle 1822 (Deckeltitel). Allerley Einfälle, schlechte und mittelmäßige, entsprungene in dem Schädel Georg Geßners. Angefangen 20. Sept. 1822. Eh. Manuskript. Titelblatt, 1 Bl. Vorrede u. 12 hs. num. S. Text, am Schluß dat. „den 2 November 1826 Abends nach dem Nachtessen. 36 w. Bl. Einf. Kart. d. Zt. mit Papierumschl. (Umschl. etw. beschäd.). Die Vorrede dat. 20.IX.22 mit Erwähnung „meine selige Großmutter (von väterlicher Seite... Geßner-Keller in Dübendorf)“. Enthält u.a. ein Gedicht „An Heinrich Wirz Pfarrer in Kilchberg“, „Auf Mariens Hochzeit den 11. April 1826 etc.“ – Auf bläulichem Papier u. mit 1 lose beilieg. beidseit. beschrieb. Blatt desselben.

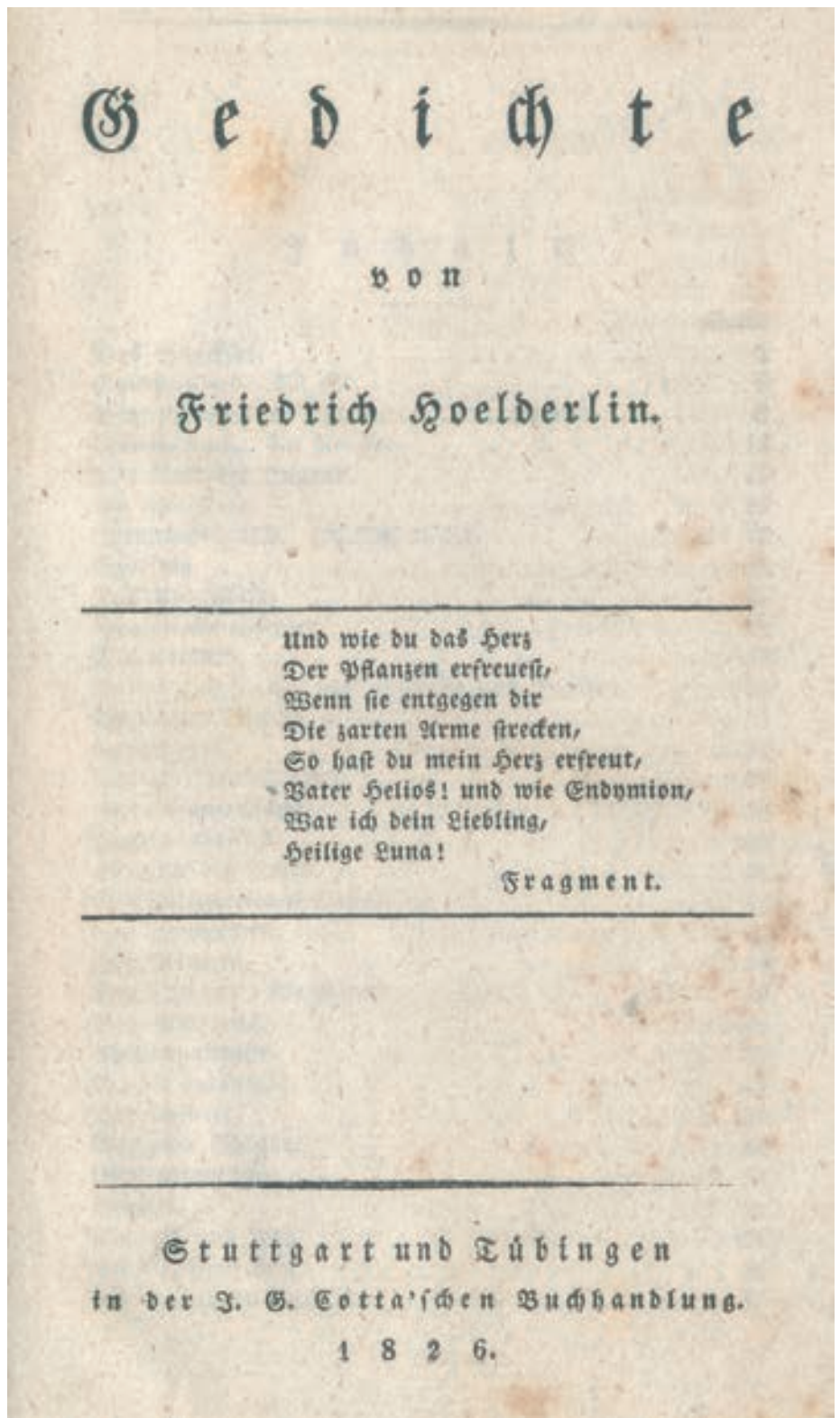
1118 - Stammbücher – Sammlung von 3 Freundschaftsalben mit zahlr. hs. Eintr., Österreich 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend kollat. D 80,-

1119 Hauff, W. Lichtenstein. Romantische Sage aus der württembergischen Geschichte. 3 Tle. in 1 Bd. Stgt., Franckh 1826. Kl.8°. S. 3-246, 2 (von 3) Bl., 252, S. (3)-256, 3 (von 4) Bl. Spät. Pbd. (Verzogen, Gebrauchsspuren). 120,-

Goed. IX, 198, 6. Erste Ausgabe. – Es fehlen der Vortitel zu Tl. 1 (S. 1-2), eines der 3 Anz.-Bl. nach Tl. 1, Vortitel zu Tl. 3, sowie eines der nn. Bl. am Schluß. Gebrauchsspuren, fleckig, einige Bl. geklebt, 1 Bl. (S. 193/194 Tl. 3) mit etw. Textverlust, St.a.T. Vors. erneuert. – **Dabei: Ders.** Novellen. Tl. 1 (von 3). Ebd. 1828.

1120 (Hauff, W.v.). Der Mann im Monde, oder der Zug des Herzens ist des Schicksals Stimme. Von H. Clauren (d. i. Johann Gottlieb Samuel Carl Heun). 2 Teile in 1 Band. Kaschau, Carl Werser 1826. Kl.-8°. [2] Bl., 174 S.; [2] Bl., 158 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. (Etw. berieb.). 240,-

(= Erheiternde Abendbibliothek für die gebildete Lesewelt, Band 11 u. 12). – Vgl. Slg. Borst 1489. Goed. IX, 196 d. Hayn-Gotendorf I, 615. – Sehr seltener Nachdruck im Jahr der ersten Ausgabe, welche mit dem Titel „Der Mann im Mond...“ bei Franckh in Stuttgart erschien. – Hauff veröffentlichte das Buch unter Heun's Pseudonym Clauren, worin er die lüster-sentimentale Schreibweise des Modestiftstellers treffend nachahmte. Den gegen den Verleger Franckh wegen literarischen Betrugs angestrengten Prozeß gewann zwar Heun; aber Hauff erreichte seine ursprüngliche Absicht, das Publikum über den Gehalt seiner Lieblingslektüre aufzu-



1127

klären. – Vord. Vorsatz mit mont. alter Titelaufnahme eines Antiquariats, N.a.T., gutes Exemplar.

1121 (Heinse, G.H.). Margarethe von Oesterreich, Gemahlin des unglücklichen Königs Heinrich von Hohenstauffen. Aus dem dreizehnten Jahrhundert. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1793. Mit 2 gest. Titelvign. 232, 236 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Verzogen, stärker berieb. u. best.). 90,-

(= Slg. der merkwürdigsten altdeutschen Geschichten, Bde. 29-30). – Wohl Stuttgarter Raubdruck. Vgl. Hayn/G. IV, 405 (EA 1792). – Seltener historischer Roman aus dem Bereich der Trivialliteratur. – Fleckig, hs. Besitzverm. a.V. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1122 Herbart, J.F. Lehrbuch zur Einleitung in die Philosophie. 3. verb. Ausg. Königsberg, Unzer 1834. IV, 307 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Dabei: 7 Einzelbde. aus versch. mehrbänd. Werkausgaben Herbart's, zus. 8 Bde.

1123 Herder, J.G. Sämtliche Werke. 30 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827-30. Kl.8°. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 180,-

Goed. IV, 1, 737, 123. Günther 7. Zweite Cotta'sche Gesamtausg. In drei Sektionen aufgeteilt: 1. Zur Religion und Theologie (18 Tle. in 9 Bdn.). – 2. Zur schönen Literatur und Kunst (20 Tle. in 10 Bdn.). – 3.

Zur Philosophie und Geschichte (22 Tle. in 11 Bdn.). - Tls. etw. gebräunt u. stockfl.

1124 (Hermes, J.T.). Sophiens Reise von Memel nach Sachsen. 2., stark verm. Aufl. 6 Bde. Lpz., Junius 1776. Mit 6 gest. Titelvign. u. 4 (von 13) Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,-

Holzmann-B. III, 11645. - „Dieses schwülstige Buch begeisterte den jungen Hegel in hohem Grade. Triumphierend schrieb deshalb Schopenhauer später an seinen Schüler: „Mein Leibbuch ist Homer, Hegel's Leibbuch ist Sophiens Reise“ (Hayn-G.). - Gebrauchsspuren.

1125 Herzmanovsky-Orlando, F.v. Der Gaulschreck im Rosennetz. Eine skurrile Erzählung. (Mit einem Vorwort von Oscar Adolf Hermann Schmitz). Wien, Artur Wolf (1928). Gr.-8°. 115, (1) S. mit Titelvignette und 23 (11 ganzseitigen) Illustrationen des Verfassers. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. goldgepr. Deckelvignette (Rückenverg. stellenweise abgeplatzt). 240,-

Bloch 1469. W.-G.² 1. - Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung. - Der einzige zu Lebzeiten des Autors offiziell verlegte Roman. - „Er hatte in den sechs Jahren nur 235 Exemplare verkauft, sieben wurden zurückgesandt, 90 Besprechungsexemplare wurden versandt sowie sechs Pflicht- und vier Autorenexemplare verteilt!“ (A. Wolf in einem Brief an Herzmanovsky-Orlando 1934). - „Herzmanovsky erzählt diese grotesk abwegige Geschichte in einer barock verschnörkelten, poetischen Sprache, die die vergangene Welt Alt-Österreichs lebendig werden läßt“ (KNLL VII, 779). - Schnitt leicht stockfleckig, zeitgenöss. Widmung a. V., gutes Exemplar.

1126 (Hippel, T.G.v.). Lebensläufe nach Aufsteigender Linie nebst Beylagen A, B, C. 3 Tle. in 4 Bdn. Bln., Voss 1778-81. Mit 4 gest. Titelvign., 10 (von 15) Kupfertaf. u. 5 gest. Textvign. v. Daniel Chodowiecki. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Fleckig u. berieb.). 120,-

Holzmann-B. III, 1018. Goed. IV/1, 687, 11. Erste Ausgabe. - Es fehlen 5 Tafeln. Innengelenke brüchig, tls. etw. fleckig, einige Bogen unsauber aufgeschn. (Randfehlst.).

1127 Hölderlin, F. Gedichte. Stgt. u. Tbg., Cotta 1826. 2 Bl., 226 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Rtit. u. Dfileten. (Best., Kanten tls. beschabt, Rckn. etw. gebleicht, tls. leicht fl.). 6.000,-

Goed. V, 472, 3. Seebaß 13. Borst 1494. Fischer, Cotta 1616. Erste Ausg. Der erste selbständige Gedichtband Hölderlins, hrsg. v. L.Uhland u. G.Schwab, vereinigt bereits Veröffentlichtes mit bisher ungedruckten Gedichten und Fragmenten des „Empedokles“ im Erstdruck. - Leicht gebräunt, stellenweise leicht stockfl. Mit hs. Eintragung, Besitzverm. u. Namens-St. a.V. - First edition. Hölderlin's first independent poetry volume, ed. by L.Uhland and G.Schwab, combines already published with previously unpublished poems and fragments of the „Empedocles“. Original cloth (bumped and rubbed, spine somewhat sun faded, partly slightly stained). Slightly browned, slight foxing in places.

1128 Hof(f)mannswaldau, (C.)v. u.a. Herrn von Hoffmannswaldau und anderer Deutschen auserlesener und bißher ungedruckter Gedichte. (Hrsg. v. B. Neukirch). Tle. 1-3 (von 7) in 1 Bd. Lpz., Fritsch 1697-1710. Mit 1 gest. Front. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig). 180,-

Dünnhaupt II, 1266, 1.1 d; 11 c (letzte der drei Fassungen 1697) u. III a. „Die von ihm... ins Leben gerufene sogen. Neukirchsche Sammlung ist als die beste spätbarocker Lyrik anzusehen... Die ersten beiden der insges. 7-bändigen Sammlung sind von Neukirch selbst redigiert u. gehören noch ganz zur zweiten schlesischen Schule. Außer den Poesien von Hofmannswaldau sind Gedichte von Lohensstein, Neukirch, Neumeister, von Assig, Mühlport

u.a. enthalten, anonym oder durch Initialen zugewiesen...“ (Kat. Manheimer, 200). - Tls. wasserrandig bzw. feuchtigkeitsfleckig, mehrere tls. repar. Randlās., Titel Tl. 3 aufgez., Vors. erneuert.



1129

1129 (Holtei, K.v.). Don Juan. Dramatische Phantasie in sieben Akten von einem deutschen Theaterdichter. Paris, Pierre Marteau (d. i. Leipzig, Wigand) 1834. 8°. VIII S., 1 Bl., 336 S. Weinroter Halb-Marquinederband d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Romantikerverg. (Typogr. Orig.-Umschlag beigegeben; tls. gering berieb.). 360,-

Slg. Borst 1718. Goedeke IX, 523, 84. Hayn-Gotendorf III, 470. Holzmann-Bohatta 4084. Houben II, 289 f. Walther 319. - Sehr seltene erste Ausgabe des wohl bereits im August 1833 ausgegebenen Bühnenstücks (vgl. Goedeke). - „ Erotische Komödie, frei von den Fesseln, die zufällige Bühnenform, Theater-Censur, Hofetikette und Prüderie des tugendsamen Publikums auflagen! Nur in kleiner Auflage gedrucktes Werk, das an sittenlosem Schmutz mehr aufgenommen hat, als eine grobe Vorstellung des Titelhelden rechtfertigt! Ziemlich rar, da vom Verfasser möglichst unterdrückt worden“ (Hayn-Got.). - Eines der letzten Werke, die mit dem legendären fingierten Impressum von Pierre Marteau erschienen. - Stellenweise etwas stockfleckig, sehr schönes seitlich und unten unbeschnittenes und dekorativ gebundenes Exemplar.

1130 (Hormayr, J.v.). Anemonen aus dem Tagebuch eines alten Pilgersmannes. 4 Bände in 2. Jena, Frommann 1845-1847. 8°. [2] Bl., 388 S.; [2] Bl., 370 S.; [2] Bl., 336 S.; [2] Bl., 392 S. mit 12 (7 gefalt.) Stammtafeln. Dunkelgrüne Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Romantikerverg. (Etw. best. u. berieb.). 240,-

Goed. VI, 345, 34. Holzmann/Bohatta I, 1756. Meyer 5742. NDB IX 626. Erste Ausgabe des Hauptwerks. - Mehrere Exlibris in beiden Bänden, nur leicht gebräunt und vereinzelt gering fleckig, sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

1131 Huber, L.F. (d.i. T.Huber). Die Familie Seldorf. Eine Geschichte. 2 Tle. in 1 Bd. Tbg., Cotta 1795-96. Mit 1 gest. Titelvign. u. 1 gest. Front. VI, 299 S., 2 Bl., 346 S. (Verzogen, Rckn. fehlt, berieb. u. best.). 240,-

Zur Autorin siehe Pataky I, 382. - Unter dem Namen ihres zweiten Ehemannes Ludwig Ferdinand H. ver-

faßt. Therese Huber (1764-1829) war bei Cotta Redakteurin des „Morgenblatt für gebildete Stände“. - Etw. fleckig, Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1132 Johannes Secundus (d.i. J.N.Everaerts). Opera. Paris 1748. Kl.8°. Mit gest. Portrait u. Titelvign. 382 S., 1 Bl. Ohne Einband. 90,-

Der niederländische neulateinische Lyriker Nicolaas Everaerts (1511-1536) studierte die Rechte in Mecheln und Bourges. Bekannt wurde er u.a. durch die auch hier enthaltene Sammlung von 19 Gedicht% Basia“ 1693. 90,-

(Küsse), die zu den in Europa am meisten gelesenen Liebesgedichten in lateinischer Sprache gehörten. - Tls. leicht fleckig.

1133 Justinus Martyr. Opera (griech./lat.). Venedig, Savioli 1747. Fol. 2 Bl., CXX, 668, XL S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. Bibl.-Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Graesse II, 515. Hoffmann II, 649. - Paralleltext-Ausgabe. - Wasserrandig, einige Bl. unt. Ränder repar. Bibl.-St.a.T.u.V.



1134

1134 Klinger, M. Radierungen zu Apulejus, Märchen Amor und Psyche. Opus V a', 1880 erschienen im Theo. Stroefker Kunstverlag Nbg. 1880. Mit 15 Aquatintaradierungen auf China, auf Kupferdruckkarton aufgewalzt. Lose in Orig.-Mappe. (Diese mit geplattem Rücken und größerem Wasserfleck am o. Rand). 1.200,-

Tls. stockfl. - Max Klinger (1857-1920), portfolio work, Radierungen zu Apulejus' Märchen Amor und Psyche. Opus V a', 1880 published by Theo. Stroefker Kunstverlag, Nuremberg, 15 aquatint etchings on China, rolled on copperplate. Loose in original portfolio, this with chipped spine and water stain at upper margin, this repeats slightly on the plates, foxing.

1135 Klopstock, (F.G.). Sämtliche Werke. 18 in 9 Bdn. Lpz., Göschen u. Fleischer 1823-30. 12°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb. u. best.). 90,-

Goed. IV/1, 153, 55. - Mit den 6 erst 1830 ersch. Nachtragsbänden. - Tls. stockfleckig. Es fehlen die Front.

1136 Klopstock, (F.G.). Sämtliche Werke. 10 in 5 Bdn. Lpz., Göschen 1854-55. Kl.8°. Mit

gest. Portrait-Front. u. 4 gest. Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. 100,-

Stockfleckig. – **Dabei: Wagner, E.** Sämtliche Schriften, Ausgabe letzter Hand. 10 (von 12, ohne 3 u. 12) Bde. Lpz., Fleischer 1828. Starke Gebrauchsspuren. – Zus. 15 Bde.

1137 Knigge, A. v. The German Gil Blas, or, the Adventures of Peter Claus. Translated from the German of Baron Kuiegge (!) in two volumes. 2 Bde. Dublin, Kelly für Byrne u. a. 1793. VIII, 327 S.; 4 Bl., 288 S. Spät. Pbde. 180,-

Sehr seltene Ausgabe. Vgl. Goed. IV/1, 615, 4 (nur dreibändige Ausg. London 1793). „Der Druck wurde von E. A. Frhr. Knigge in New Haven (Beinecke Library, Yale University) gefunden“ (Schrader, Krise der Aufklärung u. Neuansatz, S. 42, Anm. 5). – Fleckig u. gebräunt, hs. Eintr. a. V.

1138 Konvolut von ca. 400 Bdn. 18. (wenige) u. 19. Jhd. Versch. Einbände. u. Formate. – Überwiegend Literatur und Geschichte. – Versch. starke Gebrauchssp. 6.000,-

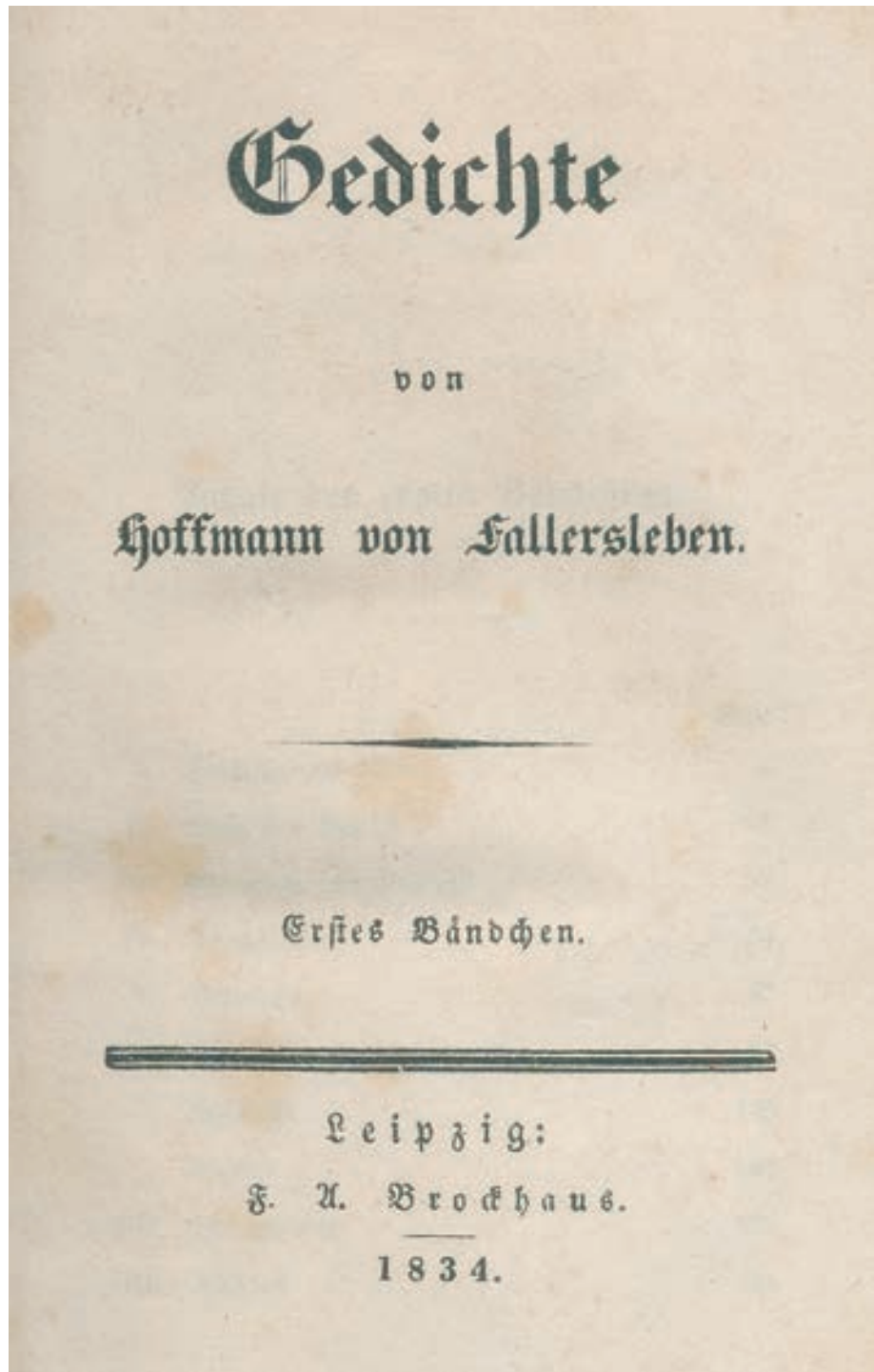
1139 (Kranz, G.). Des Schlesischen Helicons auserlesene Gedichte Oder Etlicher vortreflicher Schlesier biss anhero ohnbekandte Poetische Galanterien, nebst einer Vorrede von Vortreflichkeit der Neueren Deutschen Poeten. (Bd. 1) von 2. Ffm. u. Lpz., Rohrlach Witwe u. Erben 1699. Mit gest. Front. 15 Bl., 863 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln. (Berieb.) 400,-

Goed. III, 276, 1. Graesse III, 234. Faber du Faur 1347. Jantz II, 2205. Seltene Anthologie schlesischer Barockautoren. – Vorliegender erster Band (der zweite erschien 1700) enthält vier Teile: Glückwunsch-Ge-



1139

dichte, Hochzeitsgedichte, Begräbnisgedichte, Vermischte Gedichte. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. – Gest. Wappen-Exlibris.



1140 Langbein, A. F. E. Sämtliche Schriften. Vollst., vom Verf. selbst besorgte, verbesserte und vermehrte Original-Ausgabe letzter Hand. 29 (von 31) Tle. in 29 Bdn. Stgt., Scheible 1835-37. Kl. 8°. Mit 1 gest. Portrait-Front. u. 29 Stahlst.-Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.) 240,-

Goed. IV/1, 643, 24. Hayn/G. IV, 26. – Erste Gesamtausgabe v. Langbeins humoristischer Lyrik, schwankhaften Balladen u. frivolen Romanen, mit hübschen Stahlstichen illustr. – Ohne die Teile 6 und 31. Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Innendeckel mit Siegelwachs-Resten.

1141 Lavater, J. C. Essays on physiognomy, designed to promote the knowledge and the love of mankind. Illustrated by... engravings... executed by... Thomas Holloway. Translated from the French by H. Hunter. 5 Bde. London, Murray, Hunter u. Holloway 1789-98. Fol. Mit 3 gest. Tivign., 169 gest. Tafeln u. zahlr. Textkupfern. Hldrbde. d. Zt. (Rckn. restaur., stärker best. u. berieb.) 300,-

Brunet III, 887. Lowndes III, 1321. Schulte-Str. 77f. – Ebenso prächtig gedruckt und ausgestattet wie die deutsche Originalausgabe, die Kupfer lehnen sich jedoch nur zum Teil an die deutschen Vorlagen an. – Die Kupferanzahl der nachweisbaren Exemplare variiert leicht, auch Schulte-Str. nennt keine genaue Zahl. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig.

1142 Lavater, J. C. L'art de connaitre les hommes par la physionomie. 10 Bde. Paris, Depelafol 1820. Gr. 8°. Mit 9 gest. Titelvign., 519 Kupfertaf. (tls. gefalt., einige in Rotdruck) u. zahlr. Textkupfern u. Vign. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 450,-

Vgl. Goed. IV/1, 264, 31c u. Schulte-Str. 77e (Ausg. 1806-09). – Dritte franz. Ausgabe, mit den Kupfern

der zweiten Ausgabe. - Gering gebräunt, tfs. etw. stockfleckig. - Exlibris.

1143 Lavater, J.C. Physiognomische Fragmente, zur Beförderung der Menschenkenntnis und Menschenliebe. Erster (- Vierter) Versuch in 4 Bdn. Lpz. u. Winterthur, Weidmanns Erben, Reich, H.Steiner u. Comp. 1775-78. Fol. Mit 4 gest. Vign., 229 (statt 343) Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern v. D.Chodowiecki, J.C.Fuessli, Holzhalb, J.H.Lips, J.E.Haid, J.R.Schellenberg u.a. Mod. Ldrbde. in mod. Lwd.-Schubern. 2.000,-

Schulte-Strathaus, 106, 77a. Weigelt/L., 274.1-4. Rümmermann 603. Goedeke IV, 262, 31a. Lonchamp 1759. Engelmann 107, 112-116, 123, 124, 126, 127, 143, 144, 146 u. Bauer 192-203, 205, 233 (Chodowiecki). Tanner 843 ff (Schellenberg). - Erste deutsche Ausgabe der berühmten Physiognomie. Nur in kleiner Auflage von 750 Expl. gedruckt. Bedeutend ist der Anteil Goethes, der an der Redaktion des Gesamtwerkes beteiligt war und 32 Textbeiträge beisteuerte. Ein grosser Teil der Kupfer wurde von Lips und Schellenberg gestochen; Chodowiecki lieferte 81 Kupfer, davon 13 von ihm selbst gestochen. Unter den zahlreichen Portraits berühmter Persönlichkeiten interessieren besonders 7 Bildnisse von Goethe (vgl. Schulte-Strathaus, Bildnisse Goethes, 1910 S. 7-10). - Breitrandiges, unbeschn. Ex. Einige Bl. verbunden, schwach gebräunt, tfs. etw. fl., stellenweise etw. wasserrandig, einige Textbl. u. Taf. meist in kleinerem Format, tfs. etw. Randläsuren. - Some leaves bound in, slightly browned, partly a little bit stained, some waterstains, some text leaves and plates mostly in smaller format, partly marginal tears.

1144 Leisewitz, J.A. Schriften. Zum ersten Mahle gesammelt. Wien, Strauß für Kaulfuß u. Armbruster 1816. Kl.8°. 192 S. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. etw. lichtrandig, vord. Innengelenk angebrochen). 90,-

WG 6. Erste Ausgabe dieser Sammlung. - Enthält auch das 1776 anlässlich eines Preisausschreibens entstandene Trauerspiel Julius von Tarent, welches Lessing „ob der Genialität“ des Stückes für ein Werk Goethes hielt (nach wikipedia). - Stockfleckig, Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1145 Lelly, Chevalier de (d.i. F.C.E. v.Vaerst) Cavalier-Perspective. Handbuch für angehende Verschwender. Lpz., Brockhaus 1836. XXXIV, 351 S. Spät. Pbd. mit Rsch. (Berieb.). 120,-

Goed. XIII, 251,5a. Seltene erste Ausgabe. Der Verfasser (1792-1855) stand mit bed. Schriftstellern s. Zeit wie Jean Paul, E.T.A. Hoffmann, Holtei u. a. in Verbindung und lebte später in Paris. - Gebräunt, stellenweise etw. fl. Marginalien. St.a.T.

1146 Loeb, I. Biographie D'Albert Cohn. Paris, Durlacher 1878. Mit Portr.-Front. 180 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Gel. tfs. angeplatzt). - Le. Bl. lose, gebräunt, tfs. fl., tfs. etw. Randläsuren. 80,-

1147 Lohenstein, D.C.v. Großmüthiger Feld-Herr Arminius oder Herrmann, nebst seiner Durchlauchtigsten Thusnelda... Andere und durch und durch verb. u. verm. Aufl. Tle. 1-2 (von 4) in 2 Bdn. Lpz., Gleditsch 1731. 4°. Mit gest. Front. u. 9 Kupfertaf. 1 Bl., CC, 672 S.; 1 Bl., S. (675)-1336. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Bd. 1 Gelenke beschäd.). 120,-

Faber du Faur 1310. Hayn/G. IV, 237. - Zweite Ausgabe des monumentalen Gelehrtenromans, der in enzyklopädischer Gelehrsamkeit am Exempel individueller Konflikte die politische und kulturelle Gesamtsituation der Welt des 17. Jahrhunderts zu schildern sucht. - Ohne das Portrait. - Durchgehend etw. braunfleckig u. gebräunt, Bd. 1 etw. wasserrandig, Titelbl. gestemp. u. re. angerändert.

1148 Matthiesson, F.v. Schriften. Ausgabe letzter Hand. 8 in 4 Bdn. Zürich, Orell Füßli 1825-29. Mit 1 gest. Front. u. 8 gest. Titeln mit Vignetten von Lips. Bibl.-Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,-

Goed. V, 429, 5. 150. Erste Gesamtausgabe. - Ohne das 1833 ersch. Suppl. - Stockfleckig, St. verso T.

1149 May, K. Das Vermächtnis des Inka. Eine Erzählung für die reifere Jugend. 5. Aufl. Stgt. u.a., UDV (1908). Mit 16 Farbendruckbildern v. Ewald Thiel. 3 Bl., 552 S., 3 Bl. Roter Olwd. mit farb. Vdeckel-Illustr. (Tfs. leicht berieb.). 300,-

Plaul 275.5. DB 22. - Erste Tafel mit 2 geklebten Einrisen im unt. Rand, sonst schönes Ex. - Aus der Sammlung Jordan.

1150 May, K. Der blaurote Methusalem. Eine Erzählung für die reifere Jugend. 5. Aufl. Stgt. u.a., UDV (1908). Mit farb. Titelbild u. 16 Tondruckbildern v. O. Herrfurth. 3 Bl., 546 S., 3 Bl. Roter Olwd. mit farb. Vdeckel-Illustr. 300,-

Plaul 236.5. DB 16. - Vortitel mit Widm., dat. Weihnachten 1909. Vord. Innengelenk repar., le. Bl. im Bug etw. eingerissen, insgesamt schönes Ex. - Aus der Sammlung Jordan.

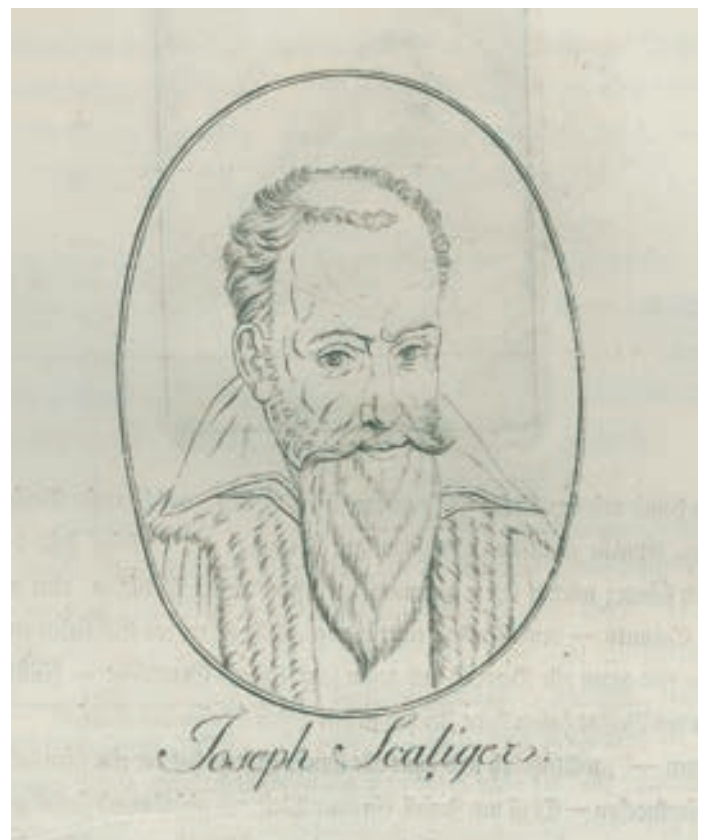
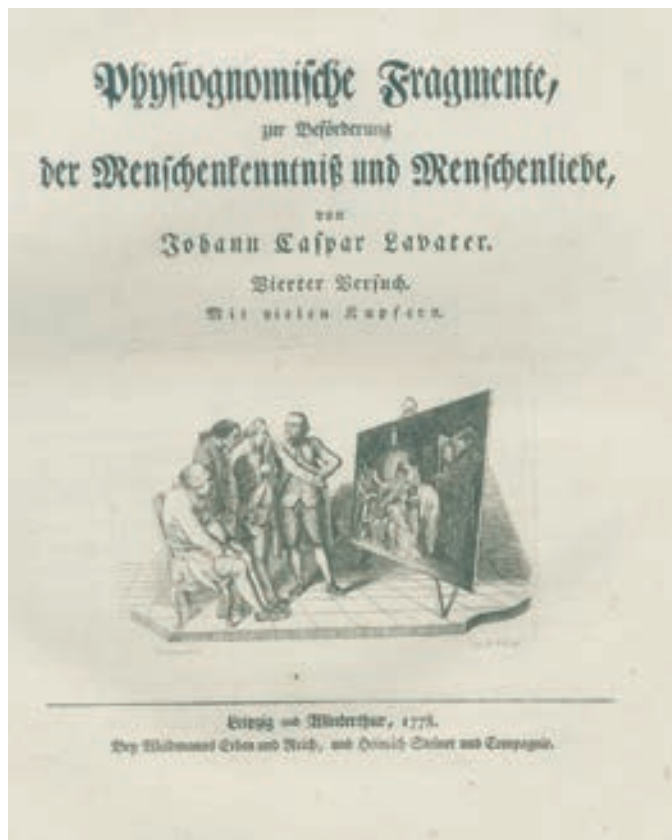
1151 May, K. Der Ölprinz. Eine Erzählung für die reifere Jugend. 5. Aufl. Stgt. u.a., UDV (1909). Mit 16 Farbendruckbildern v. O. Herrfurth. 3 Bl., 559 S., 2 Bl. Roter Olwd. mit farb. Vdeckel-Illustr. (Tfs. etw. berieb.). 300,-

Plaul 299.5. DB 24. - Vereinzelt leicht stockfleckig, Titelbl. u. eine Tafel mit leichter Knickspur im unt. Eck, vord. Innengelenk leicht brüchig. Insgesamt gutes Ex. - Aus der Sammlung Jordan.

1152 May, K. Der Schatz im Silbersee. 7. Aufl. Stgt. u.a., UDV (1910). Mit 16 Tondruckbildern v. Ewald Thiel. 3 Bl., 527 S., 2 Bl. Roter Olwd. mit farb. Vdeckel-Illustr. (Tfs. etw. berieb.). 450,-

Plaul 263.7. DB 20. - Vereinzelt leicht fleckig, vord. Innengelenk leicht brüchig, hs. Besitzverm. (dat. 1937) a.T. Insgesamt gutes Ex. - Aus der Sammlung Jordan.

1153 May, K. Die Sklavenkarawane. 4. Aufl. Stgt. u.a., UDV (1905). Mit 16 Tondruckbildern v. G.A. Closs. 3 Bl., 496 S., 2 Bl. Roter Olwd. mit farb. Vdeckel-Illustr. 360,-

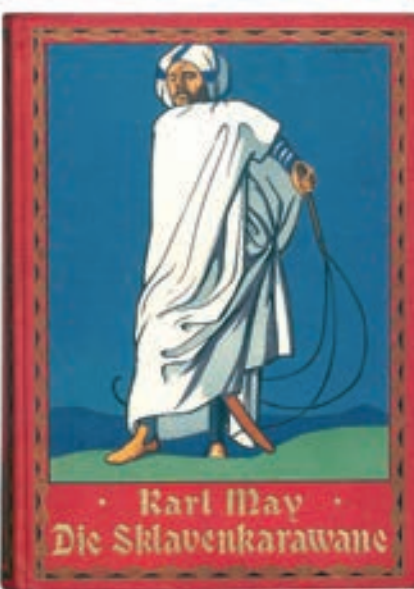




1149



1152



1153



1158

Plaul 249.4. Deckelbild: Der Peitscher von H. Eichrodt. – Schönes Ex. – Aus der Sammlung Jordan.

1154 May, K. Illustrierte Reiseerzählungen. 16 Bde. der Reihe, versch. Aufl. Blaue Olwdbde. – Starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt. 240,-

1155 Mazarin, J. Vernünftige Staats- und Lebens-Reguln, denenjenigen, die sich der galanten Welt und bey vornehmen Höfen beliebt und ansehnlich machen wollen. Aus sonderbahrer Liebe ins Teutsche übersetzt. Dem ist beygefügt Des Cardinals Leben. Köln, Völcker 1696. 12°. Mit gest. Front. 11 Bl., 188 S., 2 Bl. – **Angebunden: (Gatien de Courtilz de Sandras)** Alcoran Ludovici Oder Politisches Testament Julii Mazarini. Köln (fingiert) 1696. 262 S. – **Mazarin, J.** Breviarium politicorum secundum rubricas Mazarinicas, multis locis auctius. Editio septima. Ffm., Schrey & Hartmann 1697. 4 Bl., 156 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 300,-

Interessanter Sammelband mit drei Schriften von bzw. über den berühmten Kardinal Jules Mazarin (1602-1661). – I. VD 17, 39:136465 U. Mit zahlreichen Ratschlägen und einem kurzen Lebenslauf Mazarins. II. VD 17, 12:642857 W. Holzmann-B. I, 1086. Weller Druckorte I, 45. III. VD 17, 12:637409 A. Kleine Aphorismensammlung. – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.T.u.V. Front. etw. knapp beschn.

1156 Meissner, A.G. Skizzen. 1. bis 10. Slg. (die 11.-14. Sammlung erschien erst 1796 und liegt hier nicht vor) in 5 Bdn. 3., gänzlich umgearb. Ausg. Lpz., Dyk 1792-93. Mit 5 gest. Front. u. 5 gest. Titelvign. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 90,-

Goed. IV/1, 601, 10. Rümman 711. Engelmann 351. – Enthält Sammlungen von Fabeln, Anekdoten u. Kriminalgeschichten. 1 Titelvignette v. Chodowiecki u. 1 Titelvignette gez. v. Chodowiecki u. gest. v. Geyser. – Etw. (tls. stärker) fleckig u. gebräunt, Innendeckel mit Siegelwachs-Resten.

1157 Melander, O. (d.i. O.Holtzapfel). Iocorum atque seriorum, tum novorum, tum selectorum atque memorabilium centuriae aliquot... Nbg., Endter 1643. 12°. 815 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, vord. Gelenk eingerissen). 120,-

Goed. II, 129, 33: „Umfangreichste Schwank-Sammlung Melanders“. Vgl. Stammler V, 103. – Etw. gebräunt, Titelbl. mit unt. Randfehlst. – Exlibris.

1158 MINIATURBÜCHER – Bibliothéque Portative du Voyageur. 26 Bde. der Reihe. Paris u. Lüttich, Desoer (um 1820). 12°. Mit 9 gest. Front. Braune Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Bordüren, Rsch., Rverg., Steh- u. In-



1159

nenkantenverg., sowie Goldschn. (Tls. etw. berieb. u. best.). 300,-

Vgl. Bondy 80 u. Spielmann 49. Frühe Reisebibliothek. – Vorhanden: Moliere, Oeuvres (1-7). – Racine, Oeuvres (1-4). – La Fontaine, Fables (1-2). – Gresset, Oeuvres Choiesies (1). – Boileau, Oeuvres Choiesies (1). – Corneille, Chefs-d'Oeuvre (1-5). – Voltaire, Theatre (1 u. 3-5). – Demoustier, Lettres a Emilie sur la Mythologie (2-3). – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1159 Montaigne, M.de. Les Essais. Nouvelle edition exactement... et enrichie & augmentee... Paris, Rocolet 1657. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. 1 gest. Portrait. 15 Bl., 840 (recte: 834) S., 21 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., einige repar. Schabspuren). 400,-

Tchemerz VIII, 435. Letzte Folio-Ausgabe der „Essais“, Nachdruck der Ausg. 1652, ersch. zeitgleich unter versch. Vlg.-Angaben (Rocolet, Le Petit, Hure, Loyson, Bechet, Angot, Billaine, etc.). – Tls. leicht stockfleckig. – Exlibris.

1160 Morhof, D.G. Polyhistoris continuatio, continens quatuor posteriores Tom. Liter. Li-

bros,... opus posthumum J. Möller. (= Tle. 2-3 von 3 in 1 Bd.). *Accurate revisum...* Lübeck, Böckmann 1708. 4°. 4 Bl., 30 S. Vorwort, 406, 534, 130 S., 80 S. Prolegomena, 83 Bl. Index. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 120,-
Goed. III, 272, 12 nennt nur frühere, Faber du Faur 1521/22 nur die Ausgaben von 1732 und 1747. Mit Möllers Prolegomena, zuerst 1707 erschienen, ist die Schrift Morhofs (1639-1691) der erste Versuch eines Grundrisses der allgemeinen Literaturwissenschaft und eines der hervorragendsten Werke des deutschen Barock, welches den späteren Encyklopädisten entscheidende Impulse gab. – Ohne Teil 1. Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T. Siegelwachs-Rest auf Innendeckel.

1161 Moscherosch, J.M. Geschichte Philanders von Sittewald, das ist: Straff-Schritten. Ander Theil (= Teil 2 von 2). Strassburg, Städel 1665. Mit 4 (statt 3) Kupfertaf. 7 Bl., 930 (von 932, recte: 907) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Fleckig u. berieb.). 300,-

Faber du Faur 426. Sechste rechtmäßige Ausgabe. – Enthält die 1.-7. Geschichte. Die Kupfer zeigen die Portraits von Moscheroschs Gattin und ihn selbst als Amtmann, sowie mit den beiden Musketen. Außerdem eine Tafel zu: Pflaster wider das Podagram (nach S. 432). – Pag. springt von S. 836 auf 863, sowie mehrere weitere Fehlpag. – Es fehlen der Kupfertitel u. S. 553/554. Versch. stark fleckig u. gebräunt, tls. etw. wurmspurig, S. 615/616 mit Textverlust, Titelbl. u. Amtmann-Portrait mit Randfehlst.

1162 (Müller, J.G.) Sara Reinert, eine Geschichte in Briefen, dem schönen Geschlechte in Deutschland gewidmet vom Verfasser des Siegfrieds von Lindenberg. Bde. 1-3 (von 4) in 3 Bdn. Bln. u. Stettin, Nicolai 1796. Mit 3 gest. Front. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 150,-

Rümann 785. Erste dt. Ausgabe. – Fleckig u. gebräunt, vereinzelt Randläs. – **Dabei:** (Günther, J.C. Gedichte. Mischauf. 2 Bde. (Bd. 1 in 5. Aufl.; Bd. 2 in 2. Aufl.). Breslau u. Lpz. 1739-51. – Moore, T. Life of Lord Byron. London, Murray 1851. – Zus. 6 Bde.

1163 Nouvelliste Oeconomique et Littéraire, Le. Tle. 1-18 (ohne 8, von 38) in 17 Bdn. Den Haag, Gosse 1754f. Mit einigen Kupfertaf. Interims-Brosch. (Beschäd.). 180,-

Sgard, Journaux 1063. – „Ou choix de ce qui se trouve de plus curieux & de plus interessant dans les journaux, ouvrages periodiques & autres livres qui paroissent en France & ailleurs“ (Untertitel). – Breitrandiges Ex. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1164 Opitz, M. Florilegium variorum epigrammatum. Danzig, Hünefeld 1640. 3 Bl., 41 S. – **Angebunden: Klag-Schrift** über den frühzeitigen jedoch sälligen Hintrit(t)... Martini Opitii... von N.R. O.O.u.Dr. 1640. 8 Bl. Flex. Ldr. d. 18. Jh. (Berieb.). 90,-
I. Faber du Faur 224. Druck nach der rechtmäßigen Ausgabe von 1639. II. Faber du Faur 236. Trauergedichte von Titz, Albinus, Coschwitz u.a., zum Tod von Opitz. – I. Ohne die 31 Bl. Anhang. Gebräunt, tls. Ränder etw. wurmspurig, hs. Eintr. a.V.

1165 (Ovidius, N.P.) Tre epistole di Ovidio in terza rima tradotte da Messer Vincentio Menini... nella Accademia degli Atomi nominato il Modesto. Perugia, Landone 1541). Kl.4°. 15 (von 16) nn. Bl. Neuer Umschl. 180,-

Es fehlt das Titelbl. (A1, mit dem Portrait des Übersetzers). – Enthält die drei Briefe v. Dido, Canace und Sappho. – Wasserrandig. Druckverm. mit hs. Besitzverm., dat. 1543. – Selten.

1166 Pearce, R.R. Memoiren und Briefwechsel des Marquis Richard Wellesley. Mit vielen, zum ersten Male nach Originalmanuscripten abgedruckten Briefen und Documenten. Nach dem Englischen bearbeitet

von W. Schöttlen. 3 in 2 Bdn. Stgt., Franckh 1847. Kl.8°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

(= Weltpanorama, eine Chronik... 134.-145. Tl.). Erste deutsche Ausgabe. – Der Marquis Richard Wellesley (1760-1842) war General-Gouverneur und Obergeneral in Indien, Britischer Botschafter in Spanien, Staatssekretär des Auswärtigen und Lordstatthalter von Irland. – Etw. fleckig, St.a.T. – Exlibris.

1167 (Percy, T.) Reliques of ancient English poetry: consisting of old heroic ballads, songs, and other pieces of our earlier poets, (chiefly of the lyric kind). Together with some few of later date. 3 Bde. London, Dodsley 1765. Mit 1 gest. Front., mehreren gest. Vign. u. 1 gest. Musikbeilage. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren, Gelenke brüchig). 120,-

Lowndes V, 1830. Erste Ausgabe. – Fleckig, Musikbeilage mit Fehlst. im w. Rand, Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1168 Petronius, A.T. Satyricon quae supersunt. Cum integris Doctorum Virorum Commentariis; & Notis Nicolai Heinsii & Guilielmi Goesii... Curante Petro Burmanno. Editio altera. 2 Bde. Amsterdam, für Janssonius-Waesberge 1743. 4°. Mit 1 gest. Front., 1 halbs. u. einigen kl. Textkupfern. 37 Bl., 886 S., 1 Bl.; 4 Bl., 408 S., 66 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rtitel. – Schweiger II, 725. Ebert 16524. Graesse V, 239. – Tls. leicht fleckig. 150,-



1169

1169 PHILOSOPHIE – Ulrich, J.A.F. Erster Umriß einer Anleitung zu den philosophischen Wissenschaften zum Gebrauch der Vorlesungen. 2 Bde. Jena, Gollner 1772-76. 9 Bl., 501 S.; 12 Bl., 562 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). 300,-
Kaysler VI, S. 11. – Seltenes philosophisches Lehrbuch. Der Verfasser Johann August Heinrich Ulrich (1746-1813) war mehrfach Dekan an der Jenaer Universität und gemeinsam mit Schelling Mitglied

der Kommission, vor der sich Georg Wilhelm Friedrich Hegel habilitierte. – Schwach gebräunt, durchgehend etw. stockfl., leicht feuchtigkeitswellig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

1170 Pomona für Deutschlands Töchter. Von Sophie von La Roche. 6 Hefte (v. insgesamt 24 ersch.) der Reihe. Speyer 1783. OU. (Gebrauchsspuren). 150,-

Diesch 1089. Kirchner 6493. Seltene Frauenzeitschrift des 18. Jh. – Vorhanden: Hefte 4-5, 7-10. – **Dabei:** Deutsches Museum (hrsg. v. H.C. Boie u. C.K.W.v. Dohm. 4 Hefte der Reihe. Lpz., Weygand Jan., Feb., Mai u. Dez. 1777. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte (Kaspisches Meer). – **Arztin, J.C.v.** Beiträge zur Geschichte und Literatur... 4 Hefte der Reihe. Mchn. Jan., März u. Juni 1804 und Mai 1805. – Zus. 14 Hefte.

1171 Pompadour, (J.A.P.) de. Oeuvres Melees de Madame la Marquise de Pompadour, contenant ses memoires ecrits par elle-meme, & ses lettres. 4 Tle. in 1 Bd. London, Owen & Cadell (= Lpz., Jacobäer) 1772. Mit 1 gest. Titelvign. 200, 176, 88, 76 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 120,-

Vgl. Querard III, 204 f. – Eine von zahlr. fingierten Nachdruck-Ausgaben. – Etw. gebräunt, St.a.T. Innendeckel mit hs. Besitzverm. – **Dabei:** Dass., ebda. 1774 (Memoires mit Druckort Lüttich).

1172 Protokoll der Programm-Kommission des 5. Weltkongresses der KJl. Bln., Vlg. der Jugendinternationale 1929. 203 S., 2 Bl. OU. (Gebräunt, berieb. u. etw. best.). 120,-

Papierbedingt gebräunt, tls. etw. Randläsuren. St.a.T. – **Dabei:** Frankel, Z. Dr. Bernhard Beer. Ein Lebens- und Zeitbild. Breslau 1863. – **Herzl und Bialik.** Erzieher des Volks. Bln. o.J. – Zus. 3 Bde.

1173 Publications diverses (Rückentitel). Priv. Sammelband mit 53 Kleinschriften in franz. Sprache, ca. 1870-1880. Gr.8°. Mit zahlr., tls. kolor. Illustr. Hlwd. d. 20. Jh. 220,-

Enthält u.a. Nummern aus versch. Zeitschriften, einige gefaltete Zeitungen, etc. Interessante Sammlung zur franz. Zeitgeschichte (Empire, Zweite Republik, Kommune). Darunter: Le fils du Pere Duchene (Nr. 1-10), La Femme dans la Famille et la Societe (Nr. 1, April 1880), Les Crimes des Congregations Religieuses (Nr. 1 u. 2), Le Pere Fouettard (Nr. 1), etc. – Zwischengeb. einige Bl. franz. Hs. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1174 Rabelais, F. Oeuvres. Nouvelle ed. 6 in 5 Bdn. Amsterdam, Bordesius 1711. Kl.8°. Mit 1 gest. Front., 1 gefalt. Kupferstichkarte, 1 gest. Portrait, 3 gefalt. Kupfertaf., 1 Vign. u. 1 ganzs. Textholzschn. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. wurmspurig u. Gelenke mit Fehlst.). 300,-

Querard VII, 415. Erste kritische Gesamtausgabe. Brunet IV, 1059; „Ed. la meilleure“. – Tls. fleckig, Kupfer wasserrandig, Karte mit unterm. Einriß, Bd. 5 Titelbl. mit Fehlst. durch Tintenfraß, N.a.T. In Bd. 1 ein zusätzliches Portrait eingeb.

1175 (Richter, C.G.) Die redende Thiere über menschliche Fehler und Laster, bey Ruhigen Stunden Lustig und nützlich zu lesen. Mischauf. 12. (bis: 22.) Gespräch (von 44) in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. 1743-67. Mit 9 (von 10) gest. Front. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 180,-

Hayn/G. VII, 636 f. – Insgesamt erschienen 44 „Gespräche“ in Einzelausgaben. „Satyrische, oft recht derbe und freie Erzählungen voller Liebeshändel, auch culturgegeschichtlich merkwürdig“ (H.-G.). Die Front. zeigen jwls. die betreffenden Tiere, mit zweizelligem Motto. – Enthält: 12. Lamm u. Biene, 13. Meerschwein u. Aglaster (Elster). 14. Ziegenbock



1174



1176

u. Pfau. 15. Igel u. Gans. 16. Ameise u. Holzwurm. 17./18. (Doppelnummer) Fledermaus u. Nachteule. 19. Bluteigel u. Sau. 20. Lerche u. Storch. 21. Laubfrosch u. Eydexe. 22. (ohne Front.) Kaninchen u. Henne. – Blattweiser. Etw. Gebrauchsspuren.

1176 Riviere, de la et du Moulin. Methode pour bien cultiver les arbres à fruit et pour élever des treilles. Utrecht, Etienne Ne-



1177

aulme 1738. Kl.-8°. VIII, 232 S. mit Titel in Rot u. Schwarz mit Holzschnitt-Titelvignette u. 2 gefalt. Kupfertafeln. Interims-Pbd. d. Zt. mit Rückenschild. (Tls. etw. wasserrandig).

360,-

Raphael, An Oak Spring Pomona: A Selection of the Rare Books on Fruit in the Oak Spring Garden Library 25 (spät. Ausgabe). – Erste Ausgabe des seltenen 1739 und 1770 neu aufgelegten Werks über den Obstbau. – Ce livre „est le fruit des réflexions et des raisonnements de deux amis, qui se sont appliqués pendant plusieurs années à la culture des arbres fruitiers“ (Avertissement). – „They begin with the soil, nursery gardens, all kinds of grafting, planting and transplanting, trellis, espaliers, and pruning. Their folding ladder is described and illustrated before a section on dwarf trees and bush fruits. Warning is given of possible diseases, as well as requirements for an ideal fruit house“ (S. Raphael). – Sehr gutes breitrandiges Exemplar aus der Bibliothek des Schweizer Offiziers Abraham Emanuel v.

Fischer (1736-1817) mit dessen gestoch. Wappen-Exlibris von B. A. Duncker.

1177 Rosa, S. Varia et concinna delineamenta. O. O. u. J. [Rom 1780]. 22,5 x 15 cm. – Plattengröße 14,5 x 9,5 cm. Mit radiertem Titel und 67 (4 doppelblattgroße) radierte Tafeln. Halblederband d. Mitte 19. Jhdt. mit etw. Rückenvergoldung. (Etw. berieben u. best.). 2.100,-

Bartsch XX, 11-16 und 25-86. Thieme/B. XXIX, 1. Grasse VI, 161. – Berühmte Folge von Studienblättern, die erstmals 1656/1657 unter dem Titel Figurine erschien. – Spätere Ausgabe. Die Folge enthält 62 Tafeln mit Soldaten, Kriegern, Frauen und Figurengruppen sowie 6 weitere mit Meereshöttern. – Tls. stockfl. (vereinz. etw. stärker), die doppelblattgr. Tafeln tls. schwach wasserrandig und mit schmalem Tintenleck im Oberrand, vord. flieg. Vorsatz entfernt. – Rare, famous set of study sheets showing soldiers and folk types. Later edition, first published

in 1656/57 under the title „Figurine“. With etched title and 67 etched plates. Contemp. calf with some gilt spine. – Slightly foxed (here and there stronger), double page plates slightly waterstained and with a narrow ink stain in the upper margin, front flying endpaper removed. Bindings somewhat ruffled and bumped.

1178 Roucher, (J.A.). Les Mois, poeme en douze chants. 2 Bde. Paris, Quillau 1779. 4°. Mit 1 gest. Front. u. 4 Kupfertaf. nach Moreau le Jeune u.a. 4 Bl., 363 S.; 2 Bl., 380 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., Kap. tls. restaur.) 270,-

Cohen-Ricci 900. Sander 1739. Erste Ausgabe und zugleich eines der frühen Werke, an das sich Moreau le Jeune mit Arbeiten im Quartformat wagte, vgl. Fürstenberg S. 105. – Die vier Kupfer stellen die Jahreszeiten dar. – Etw. fleckig u. gebräunt, Innengelenke brüchig. – Exlibris.

1179 Rozoi, (B.F.) de. Les Sens. Poème en six chants. – Beigebunden: Ders. Épitre au verrou de ma porte. Londres (d. i. Paris), o. Dr. 1767. Kl.-8°. Gestoch. Frontispiz, gestoch. illustr. Titel, XVI, 174 S. mit 1 Musikbeilage, 6 Kupfertafeln von de Longueil nach Charles Eisen (4) und P. A. Wille (3) u. 8 gestoch. Vignetten nach Charles Eisen und P. A. Wille. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, dekorativer Rückenverg. u. Deckelfletten. (Tls. etw. best. u. berieb.) 200,-

Cohen/Ricci Sp. 340. Gay-Lemonnyer III, 1095. Salomons S. 94. Sander 594. Vgl. Cioranescu 57739 (nicht diese Ausgabe). – 2. Aufl. mit neuem Titelblatt. – Reizend illustriertes, galantes Buch des franz. Rokoko, das in 6 Gesängen die Sinne und „La Jouissance“ verherrlicht. – Schönes dekorativ gebundenes und sauberes Exemplar.

1180 Sachs, H. Ernstliche Trauerspiele, liebliche Schauspiele, seltsame Fastnachtsspiele... und Possen. Bearbeitet und hrsg. von J.G. Büsching. 3 Bde. Nbg., Schrag 1816-24. Mit 2 (von 3) gest. Front. u. einigen Textkupfern. Neue Pbde. 90,-

Goed. II, 411. Erste Werkausgabe der Neuzeit. Geplant waren 6 Bände, von denen aber nur diese drei erschienen. – Ohne das Front. zu Bd. 1. – Tls. etw. fleckig, zahlr. Bibl.-St. Innendeckel mit Siegelwachs-Resten.

1181 (Saint-Hyacinthe, T.de). Matanasianna ou memoires litteraires, historiques, et critiques du Docteur (Christostome) Matanasius. 2 Teile in 1 Band. La Haye (Den Haag), Charles le Vier 1740. Kl.-8°. [7] Bl., 479, (22) S. mit Titeln in Rot u. Schwarz, 2 gestoch. Frontisp. u. 5 Kupfern im Text. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. (Best. u. berieb., Gel. wurmspurig). 270,-

Erste Ausgabe der philologischen, literaturwissenschaftlichen und philosophischen Schriften des franz. Frühaufklärers T. de Saint-Hyacinthe (1684-1746). – Die schematischen Kupfer zu seiner philosophischen Abhandlung „Témoignage des Sens contre les Sens“ (Zeugnis der Sinne gegen die Sinne). – Das Frontispiz zu Band II mit einem karikatüristischen Portrait Saint-Hyacinthes eines unbekanntenen Künstlers von 1717. – Saint-Hyacinthe musste wegen Liebes-Affären nach Holland und später nach England fliehen. Nach zwölf Jahren im englischen Exil kehrte er 1734 nach Paris zurück und ging nach einer Auseinandersetzung mit Voltaire wieder in nach Holland. – „Differenziert diskutiert er Möglichkeiten der kritischen Vernunft wie auch das Scheitern des Menschen. – Nur vereinzelt gering fleckig und durchgehend gleichmäßig gebräunt, gutes Exemplar.

1182 Sammlung von 53 Schriften 19. Jh. (meist Literatur), versch. Formate u. Einbde. 300,-

Enthält u.a.: Schimmer, K.A. Kaiser Joseph. Biographische Skizzen... 2. verm. Aufl. Wien 1845. – Kör-

ner, T. Leyer und Schwert. 2. rechtm. Ausg. Bln. 1814. – Schreger, C.H.T. Die weibliche Schönheitspflege für jegliches Alter und Lebensverhältniß. Reutlingen 1814. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1183 Sammlung von ca. 400 Schriften mod. Literatur, 19.-20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 450,-

Darunter Klassiker-Ausgaben (Schiller, Wieland, Gogol u.a.), Einzelbände aus mehrbändigen Werken, mehrere Ganzleder- u. Halbleder-Einbände, einige in engl. u. franz. Sprache, etc. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1184 Schiller, F.v. (Hrsg.). Die Horen eine Monatsschrift. 2 Jgge. in je 12 Stücken, zus. 24 Hefte. Tbg., Cotta 1795-96. Mit einer gefalteten Musikbeilage von Reichardt im 7. Stück des 3. Bandes und 1 gefalteten Kupfertafel im 12. Stück des 8. Bandes. Interimsumschl. (Tls. läd.) 400,-

Goed. V, 192-198. Kirchner 4604. Diesch 1242. Marcuse 148-152, 157-159. Hagen 600, 605 und 609. – Die Ankündigung der Schillerschen Zeitschrift ist nicht nur unpolitisch gehalten, sondern bewusst antipolitisch. Der Kampf der politischen Meinungen, der allesverfolgende Dämon der Staatskritik soll aus den Unterhaltungen dieses Journals ausgeschlossen bleiben, vielmehr soll das Interesse, das die ‚Horen‘ leitet, ein ‚höheres‘ als das der Politik sein ‚weil es ein rein menschliches‘ ist“ (Schmidt. Lit. und polit. Zss. 1789-1805. S. 104). – Unbeschn., tls. Randläsuren, stellenweise gebräunt u. fl. (tls. stärker), tls. mit hinterlegten Randläsuren (1. Stück 1795; tls. geringer Textverlust), stellenweise etw. wasserrandig, Buchblöcke tls. angebrochen.

1185 SCHILLER – Loeillot, K. Begleitungen zu Schiller's Wallenstein. Skizzen nach d. Dichters Schilderungen. Paris, Rittner & Goupil u. Lzg., Weigel, um 1840. Qu.Fol. Lith. Titel u. 16 lith. Taf. tls. a. China v. K. Loeillot. Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rverg. (Tls. etw. läd.). – Durchgeh. wasserrandig im Gelenk, stärker stock- u. tls. fingerfl. 150,-

1186 Schirmeisen, K. Die arischen Göttergestalten. Allgemein verständliche Untersuchungen über ihre Abstammung und Entstehungszeit. Brünn, Winter 1909. Gr.8°. VII, 336 S. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Schwach gebräunt. Mit hs. Widmung v. K. Schirmeisen a.T. 150,-

1187 Schlegel, F. Gedichte. Bln., Hitzig 1809. 5 Bl., 386 (von 388) S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren, Gelenke brüchig). 150,-

Goed. VI, 24, 30. Erste Ausgabe. – Ohne S. 387/388 (das gegen Napoleon gerichtete Gedicht „Gelübde“), welches von der preußischen Zensur entfernt wurde. – Gering gebräunt, hs. Eintr. a.V. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1188 Schlegel, J.E. Werke, hrsg. v. J.H. Schlegel. 5 Bde. Kopenhagen u. Lpz., Mumm (Bd. 5: Roth Witwe u. Prost) 1761-70. Mit 2 gest. Titelvign. Hldr. d. Zt. (Rckn. u. Gelenke beschäd., berieb. u. best.) 240,-

Goed. IV/1, 67, 3. Einzige Gesamtausgabe. – Johann Elias Schlegel (1719-1749), Onkel der Romantikerbrüder August Wilhelm und Friedrich, war ein Schüler und späterer Gegner Gottscheds. In Bd. 5 mit der Biographie vom Bruder u. Hrsg. Johann Heinrich S. – Ex. aus dem Besitz des Schlegel-Forschers Hermann Schröder mit zahlr. Marginalien. – Etw. fleckig u. gebräunt.

1189 SCHLEGEL – Opitz, M. Lobgedichte. Von J.J.B. (odmer) und J.J.B. (reitinger) besorget. Zürich, Orell 1755. 20 Bl., 87, 692 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 600,-



1189

Dünnhaupt IV, 14.2. Goed. III, 50, 99. Heyse 675. Maltzahn II, 57. – **Exlibris A (ugust) W (ilhelm) Schlegel.** – Tls. etw. fleckig, N.a.V.

1190 (Schmidt, M.I.). Die Geschichte des Selbstgefühls. Ffm. u. Lpz., Stahel 1772. 4 Bl., 200 S. – **Vorgebunden: Flögel, C.F.** Geschichte des menschlichen Verstandes. 2. verm. u. verb. Aufl. Breslau, Meyer 1773. 4 Bl., 264 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. etw. beschäd.) 180,-



1191



1201

I. Seltene, anonym ersch. Schrift des durch seine „Geschichte der Deutschen“ berühmt gewordenen Michael Ignaz S. (1736-1794). Erste Ausgabe. II. Auch in der 2. Aufl. seltene Schrift (EA 1765) über die Einflüsse u. Entwicklung des menschlichen Verstandes. – Tls. leicht fleckig.

1191 Schultens, A. (Hrsg.). Vita et res gestae Sultani, Almalichi Alnasiri, Saladini, Abi Modaffiri Josephi F. Jobi. F. Sjads. Auctore Bohadino F. Sjeddadi. Nec non excerpta ex historia universali Abulfedae, easdem res gestas, reliquamque historiam temporis, compendiose exhibentia. Itemque specimen ex historia majore Saladini, grandiore cothurno conscripta ab Amadoddino Ispahanensi... 3 Teile in 1 Band. Leiden, Luchtmans 1732. 4°. 15 Bl., 278 S., 1 Bl., 64, 26 S., 44 Bl. Neuer Lederband, unter Verwendung des alten Materials gebunden, mit Supralibros auf beiden Deckeln sowie Rückenvergoldung. 1.200,-

Gay 2238. – Erste lateinische Ausgabe der Biographie des Saladin (1138-1193), herausgegeben und übertragen von dem bedeutenden holländischen Orientalisten Albert Schultens (1686-1750). Paralleltext in Arabisch und Latein. – Etwas (Titel stärker) gebräunt und fleckig. Titel mit entferntem Stempel, dadurch kleine Schadstelle (ohne Textverlust). Ein Blatt etwas eingerissen, ein Blatt mit winziger Fehlstelle.

1192 Schulze, E. Sämtliche poetischen Werke. (Hrsg. u. eingeleitet von F. Bouterwek). Neue Ausg. 4 Bde. Lpz., Brockhaus 1822. Mit 16 Kupfertaf. von G. Opitz. Pbd. d. Zt. (3) u. spät. Pbd. (Berieb., 1 Bd. Rckn. wurmspurig). 150,-

Goed. VI, 374, 11. – Zweite Gesamtausgabe (und erste illustr.) des aus Celle gebürtigen Epikers, der in seinen Empfindungen Novalis nahestand. – Fleckig, Innendeckel mit Siegelwachs-Resten.

1193 Schweiger-Lerchenfeld, A. v. Der Stein der Weisen. Unterhaltung und Belehrung aus allen Gebieten des Wissens für Haus u. Familie. Bde. 2-12. Wien u.a., Hartleben um 1890. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Illustr. Olwdbde. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Papierbedingt etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. Nicht eingehend kollat. 150,-

1194 Scudery, (G.) de. Les femmes illustres, ou les harangues heroiques, avec les veritables portraits de ces heroines, tirez des medailles antiques. Paris, Comp. des Libraires du Palais 1665. 12°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 20 Portrait-Kupfern im Text. 7 Bl., 320 S. Flex. Prgt. unter Verwendung einer Handschrift. 180,-

Vgl. Goldsmith S 501 (nennt nur die EA von 1655). – Etw. fleckig u. gebräunt, vereinzelt leicht randrissig. – Selten.

1195 Sem (d.i. G. Goursat). Album de Sem. Preface de Paul Berthelot. Bordeaux, Libraire Nouvelle (1893). Gr.Fol. Mit 6 dplblgr. kolor. lithogr. Taf. 2 Texts., 5 Anz.-Bl. Lose in Obrosch. (Stärkere Gebrauchsspuren). – Versch. stark stockfleckig, tls. etw. randrissig. – Selten. 100,-

1196 SILHOUETTES – Schönemann, L. (Pseud.: L. Clericus). Schwarz Weisse Bilder,

Geschichte Altpreussens in 7 heraldischen Silhouetten. O.O. 1882. 4°. Mit 8 (inkl. Titel) mont. Orig.-Silhouetten in Tinte und Tusche auf 8 Kart.-Bl. Lwd. d. Zt. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt, Rckn. mit Fehlst.). 240,-

Druckvorlage mit Orig.-Silhouetten, die historische Gegebenheiten aus dem 13.-19. Jh. darstellen: Eroberung Preußens durch den Ritterorden, Gründung der Marienburg, Silhouette von Danzig, Gründung der Universität Königsberg, der große Kurfürst (der die Schweden und Polen aus Preußen vertreibt), Friedrich der Große und Bismarck. Die Tafeln II und III sind monogrammiert.

1197 SIMROCK – (Hoffmann v. Hoffmannswaldau, C.). Deutsche Übersetzungen und Gedichte. 10 Tle. in 1 Bd. Breslau, Fellgiebel 1684 ff. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 240,-

Vgl. Dünnhaupt 2125 ff., 1.1 ff. – Die sogenannte „Fellgiebelsche“ Sammlung von H.v.H.'s Werken. „Sammelband verschiedener Einzelschriften, jeweils mit eigener Paginierung und sep. Bogensignaturen. Die noch im ‚Messekatalog Leipzig‘ Frühjahr 1980, Bl. D2, einzeln zum Verkauf angebotenen Teile wurden offenbar erst nach Abruf zusammengebunden und die jeweils gerade vergriffenen Schriften nach Bedarf nachgedruckt. So erklärt sich die Vielzahl von Bindevarianten, die Einzelitel der versch. Druckjahre enthalten“ (Dünnh.). – **Vorhanden:** Haupttitel u. 18 Bl. Vorrede (dat. 1681). – Der getreue Schäfer. 3 Bl., 192 S. Ohne Kupfertitel, Textkupfer u. die 5 Kupfertafeln. – Der sterbende Socrates, 1691. 1 Bl., 150 S. Ohne Kupfertitel und das Portrait. – Helden-Briefe, 1691. 7 Bl., 160 S. – Poetische Geschichte-Reden. 32 S. – Hochzeit Gedichte. 63 S. – Begräbnüß Gedichte. 80 S. – D.C. von Lohenstein Lob-Rede bey... Herrn Christians von Hofmanns-

waldau ... Leichbegängnisse. 22 Bl. Ohne das gest. Epigramm-Bl. u. das Portrait. – Mühlport, H. Illustrem et magnificum... (lat. Trauerrede auf Hofmannswaldau). 8 Bl. – Geistliche Oden, vermischte Gedichte und poetische Grabschriften. 87 S. – So wie separat dplblgr. Druckprivileg Leopold Wilhelm Graf zu Königsegg. – Vors. mit **eh. Namenszug K(arl) Simrock**. – Tls. etw. fleckig, St.a.T.

1198 Stolberg, F.L.v. Ein Büchlein von der Liebe. Einsiedeln, Benziger für Schwäbeler in Solothurn 1821. 256 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 60,-

Vgl. Goed. IV/1, 1037, 32. Zweite Ausgabe (EA Münster 1820). – Enthält im Anhang neben dem Gedicht „Schwanengesang“ die „Elegie des Bruder Ch. zu Stolberg“ und „Die letzten Tage des Grafen Fr. Leop. zu Stolberg“, geschrieben „von seinen anwesenden Kindern“. – Etw. fleckig.

1199 Swift, J. Gulliver's Reisen in unbekannte Länder. 2. Ausg. 2 Bde. Stgt., Krabbe 1843. Mit Front. u. zahlr. Textabb. 284, LXVIII S.; 320 S. Grüne Hldrbd. d. Zt. mit Rtiti. (Etw. best. u. berieb.). 300,-

Etw. gebräunt u. fl. – **Dabei: Was ist der Kayser?** und wie weit erstreckt sich eine jede Macht? 3. Aufl. Augsburg 1785. – **Das geöffnete Schreibepult** zum Unterrichte und Vergnügen junger Personen. Lpz. o.J. – 5 Weitere. Alters- u. Gebrauchssp.

1200 Tassoni, A. La Secchia Rapita. Poema Eroicomico, con alcune scelte annotazioni, e varie lezioni. Venedig, Giambattista Pasquali 1772. 2 Bl., 270 S. Kart. d. Zt. mit hs. Rtiti. (Gebrauchsspuren). 90,-

Seltene venezianische Ausgabe des erstmals 1622 ersch. Werkes über den im 13. Jh. zwischen den Modenesen und Bolognesen geführten „Eimerkrieg“. – Breitrandiges Ex., fehlt das nn. Bl. am Schluß. Bindung gelockert, etw. fleckig u. knittrig.

1201 Tasso, T. La Giervsalemma liberata. E le Annotationi di S. Gentili e di G. Guastavini. Genua, (G. Bartoli) 1590. 4°. Mit gest. (mitpag.) Titelbl. u. 20 blattgr. Kupfern von A. Carracci u. G. Franco nach B. Castello sowie zahlr. Holzschn.-Vign., -Kopfstücken u. figürl. -Initialen. II, 255, 71, 40 S., 4 Bl. Ldr. a. d. 18. Jhd. (Gelenke etw. angebrochen, Vdeckel mit Kratzer quer über den Deckel). 1.500,-

STC, Italian Books 661. Mortimer 494. Adams T 243. Cicognara II 12. – Erste illustr. Ausgabe u. erste mit dessen Kommentaren. – A. Carracci gilt als einer der bedeutendsten italien. Kupferstecher. Er arbeitete auf ein geregelt Schraffieren hin u. vervollkommnete die Technik des Stiches. (vgl. Nagler II, 474 u. 500). – Das gest. Titelbl. mit architekton. Bordüre u. einem Porträt Tassos sowie einer Hafensicht (Genua?). – Titelbl. mit kl. Randeinrissen u. einige kl. Fehlstr. – Tls. stark gebräunt.

1202 Taubmann, F. Taubmanniana oder des sinnreichen Postens Friedrich Taubmanns nachdenkliches Leben, scharfsinnige Sprüche, kluge Hof- und schertzhafte Studenten-Reden, wie auch dessen denkwürdige Gedichte. Ffm. u. Lpz., Zimmermann Erben 1728. 12°. Mit gest. Portrait-Front. 288 (recte: 286) S. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 120,-

Vgl. Goed. III, 267, 32 u. Hayn-G. IX, 575 (Ausg. 1703/04). – „Bekanntes Schwankbuch der Barockliteratur. Taubmanniana gingen durch alle Stammbücher des 17. u. 18. Jh.“ (Hayn-G.). – Etw. gebräunt, Titel u. Portrait mit hs. Besitzverm., ohne vord. flieg. Vors.

1203 Tertullian, Q.S.F. Apologeticus, ad codices MStos & Editiones veteres summa cura recognitus, castigatus, emendatus ut & perpetuo commentario... S. Havercamp. Ve-



1206

nedig, Girardi 1744. Fol. Mit gest. Titelvign. u. einigen Textkupfern. X S., 5 Bl., 166 S., 12 Bl., 21 S. Kart. d. Zt. (Wasserfleckig). 200,-

In sich abgeschlossener Teil der „Opera“ Ausgabe mit eigener Pag. – Durchgehend wasserrandig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – (Patr. 45)

1204 Tertullian, Q.S.F. Opera Ad Vetustissimum Exemplarium Fidem sedul emendata, Diligentia Nicolai Rigaltii... In Hac Vero Novissima Editione Veneta, Additur Sigeberti Havercampi Commentarius In Apologeticum. Venedig, Girardi 1744. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 1 Wappenkupfer. 4 Bl., LXXXVIII, 748 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen, Rsch. u. Bibl.-Rsch. (Leicht fleckig u. etw. berieb.). 240,-

Ohne den separat ersch. Anhang (X, 166, 21 S.). – Tls. leicht knittrig u. ger. fleckig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – (Patr. 44)

1205 Thümmel, M.A.v. Sämtliche Werke. 6 in 3 Bdn. Lpz., Göschen 1832. Mit 6 gest. Front. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,-

Goed. IV/1, 583, 7. Vierte Gesamtausgabe. – Mit Kupfern von Heinrich Schmidt nach Illustrationen von Ramberg und Schnorr von Karolsfeld. – 1829 ersch. ein 7. Bd. mit der Biographie Thümmels v. J. Gruner. – Stockfleckig u. tls. stärker wasserrandig, Innendeckel mit Siegelwachs-Resten.

1206 TOTENTANZ – Grande danse macabre, La, des hommes et des femmes... Troyes, Garnier (1728). 4°. Mit Titelholzschn. u. 59 (statt 60) Holzschn. im Text. 72 S. (statt 76). Mod. Prgt. (Deckel verzogen). 1.000,-

Graesse II, 327. Massmann 106, 29. Oppermann 1118: „Auch die Garnier'schen Ausgaben des Totentanzes gehören zu den großen Seltenheiten, da bei dem schnellen Verbrauch der Volksbücher nur wenige Exemplare der Vernichtung entgingen. – Ohne S. 73-76. Tls. etw. knapp beschn., etw. gebräunt, stellenweise etw. fl., tls. mit ausgebesserten Randleläsuren (S. 71/72 mit geringem Buchstabenverlust

1207 Toucement, J.C. (d.i. J.C. Trömer). Des Deutsch-Francos Schriften mit viel schön Kupfer-Stick. Kanß Complett mit den zweiten Theil vermehrt. 2 Tle. in 2 Bdn. Nbg., Raspe (1772). Mit 2 dplblgr. gest. Titeln, 1 dplblgr.

gest. Front. u. 16 (von 18) meist gefalt. (davon 2 mit beweglichen Teilen) Kupfertaf. 4 Bl., 408 S., 1 Bl., S. 10-310, 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. 270,-

Hayn-G. IX, 587. Faber du Faur 436 f. – Enthält zahlr. Gelegenheitsgedichte, die Festlichkeiten am sächsischen Hofe behandeln, oder die bei festlichen Anlässen als Glückwünsche überreicht werden. In kuriosem dt.-franz. Kauderwelsch geschrieben. – Tls. etw. fleckig. In Bd. 2 fehlen 2 Taf.

1208 Usteri, J.M. Dichtungen in Versen und Prosa. Nebst einer Lebensbeschreibung des Verfassers hrsg. von David Heß. 3 Bde. Bln., G. Reimer 1831. Mit 1 lithogr. Portrait-Front., 1 kolor. Zwischentitel u. 8 kolor. Wappen-Vign. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 60,-

Goed. XII, 77, 21. Slg. Borst 1642. Erste Ausgabe. – Der Mundart- und Idyllendichter Usteri hatte 1783/84 eine Deutschlandreise unternommen, in deren Verlauf er Goethe, Klopstock und Claudius kennenlernte. Er ist der Verfasser des berühmten Gedichtes „Freut euch des Lebens“ (I, 3-5), das von Nägeli vertont wurde. – Durchgehend stockfleckig. Innendeckel mit Siegelwachs-Resten. Exlibris.

1209 Verne, J. Der Chancellor. Tagebuch des Passagier J.R. Kazallon. Als Anhang: Martin Paz. Wien u.a., Hartleben 1877. Gr.8°. Mit 56 Textholzst. 271 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb.). 120,- (= Bekannte und unbekante Welten, Band 21). Fromm 26376. Prachtausgabe. – Tls. etw. fleckig.

1210 Verne, J. Der Courier des Czar (Michael Strogoff). Von Moskau nach Irkutsk. Als Anhang: Ein Drama in Mexico. Wien u.a., Hartleben 1877. Gr.8°. Mit 90 Textholzst. 437 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Etw. berieb. u. best., ob. Kap. leicht beschäd.). 180,- (= Bekannte und unbekante Welten Band 22-23). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Tls. etw. fleckig, St. auf Vortitel.

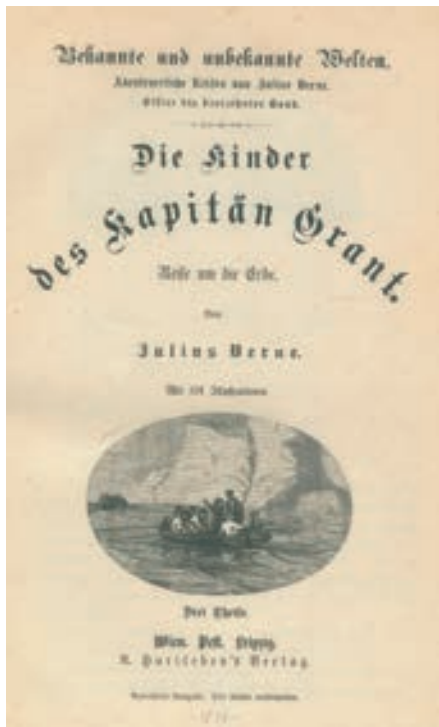
1211 Verne, J. Der Südstern oder Das Land der Diamanten. Wien u.a., Hartleben 1887. Gr.8°. Mit 63 Textholzst. 268 S., 2 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

(Bekante und unbekante Welten Band 45). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Tls. etw. (vereinzelt

stärker) fleckig, S. 9/10 mit unt. Randeinriß, S. 13/14 mit Eckfehlst. im unt. w. Rand.

1212 Verne, J. Die grossen Seefahrer des 18. Jahrhunderts. Wien u.a., Hartleben 1881. Gr.8°. Mit 103 Textholzst. 520 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. (Gelenke brüchig, berieb.). 270,-

(= Bekannte u. unbekannte Welten, Bde. 33. u. 34). - Prachtausgabe. - Buchblock angebrochen, tfs. leicht fingerfleckig, S. 505/506 mit unschön geklebtem (Tesa) Einriß.



1213

1213 Verne, J. Die Kinder des Kapitän Grant. Reise um die Erde. Wien u.a., Hartleben (1876). Gr.8°. Mit 174 Textholzst. 720 S., 4 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg., sowie Blauschnitt. (Berieb.). 360,-

(= Bekannte und unbekannte Welten, Bd. 11-13). Fromm 26376. - Prachtausgabe. - Anfangs leicht fleckig, insgesamt gutes Ex.

1214 Verne, J. Die Schiffbrüchigen des „Jonathan“. Wien u.a., Hartleben 1910. Gr.8°. Mit 59 tfs. ganzs. Textholzst. 526 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg., sowie Blauschnitt. (Berieb., Ecken etw. best.). 360,-

(= Bekannte und unbekannte Welten, Bd. 95-97). - Fromm 26376. Prachtausgabe. - Tfs. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.V.

1215 Verne, J. Die Schule der Robinsons. Wien u.a., Hartleben 1887. Gr.8°. Mit 51 Textabb. 214 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg., sowie Blauschnitt. (Etw. berieb.). 240,-

(= Bekannte und unbekannte Welten, 41). - Fromm 26376. Prachtausgabe. - Tfs. etw. fleckig.

1216 Verne, J. Ein Lotterie-Loos. (Mit Anhang: Frritt!-Flac!). Wien u.a., Hartleben 1888. Gr.8°. Mit 39 Textholzst. 192 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg., sowie Blauschnitt. (Etw. berieb.). 360,-

(= Bekannte und unbekannte Welten, Bd. 51). - Fromm 26376. Prachtausgabe. - Vereinzelt leicht fleckig, Vortitel knittrig. - Exlibris.



1214



1216

1217 Verne, J. Keraban der Starrkopf. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1887. Gr.8°. Mit 102 Textabb. 418 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb.). 180,-

(= Bekannte und unbekannte Welten, 43-44). - Fromm 26376. Prachtausgabe. - Tfs. leicht fleckig u. gebräunt, tfs. Bindung etw. gelockert.

1218 Verne, J. Mathias Sandorf. Wien u.a., Hartleben 1887. Gr.8°. Mit 111 Textholzst. 563 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg., sowie Blauschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

(= Bekannte und unbekannte Welten, Bde. 47-49). - Prachtausgabe. - Tfs. leicht fleckig, hs. Besitzverm. auf Vortitel.

1219 Verne, J. Nord gegen Süd. Wien u.a., Hartleben 1889. Gr.8°. Mit 85 Illustr. 413 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg., sowie Blauschnitt. (Etw. berieb.). 180,-

(= Bekannte u. unbekannte Welten 52.-53. Bd.). - Prachtausgabe. - Tfs. leicht fleckig.

1220 Verne, J. Reisen und Abenteuer des Kapitän Hatteras. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1881. Gr.8°. Mit 257 Textabb. 528 S. Illustr. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg., sowie Blauschnitt. (Berieb., ob. Kap. leicht beschäd.). 180,-

(= Bekannte u. unbekannte Welten, Bd. 7-8). - Prachtausgabe. - Etw. stockfleckig.

1221 Verne, J. Robur der Sieger. Wien u.a., Hartleben 1887. Gr.8°. Mit 45 Holzst.-Illustr. 223 S. Illustr. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg., sowie Blauschnitt. (Berieb., Kap. erneuert). 180,-

(= Bekannte u. unbekannte Welten, Bd. 50). - Fromm 26376. Prachtausgabe. - Tfs. leicht fleckig, N.a.T.

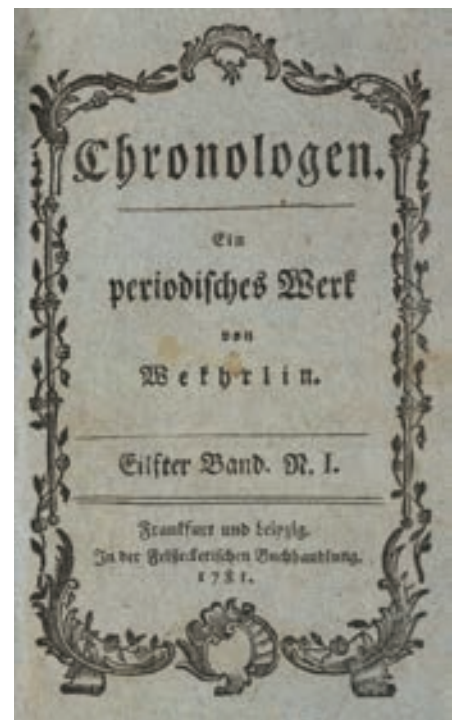
1222 Voltaire, F.M.A.de. Collection complete des Oeuvres. Premiere edition. 8 Bde. der Reihe. (Genf, Cramer) 1757-63. Mit 1 gest. Portrait-Front. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. Gelenke etw. beschäd.). 100,-

Bengesco 2133. Cioranescu 63876. Erste rechtmäßige Gesamtausgabe, selten. - Vorhanden: Bde. 1 (mit dem Portrait), 3, 6, 12, 16, 17, 18 und „Remarques“. - Etw. fleckig. - Dabei: Voltair's ausgesuchte Romane, Erzählungen und Dialogen. Bde. 1-2 in 1 Bd. Wien 1790. Mit gest. Portrait-Front. - Zus. 9 Bde.

1223 Voltaire, (F.M.A.de). Oeuvres completes avec des notes. 12 Bde. Paris, Desrez u. Furne 1836 f. Gr.8°. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 180,-

(= Pantheon litteraire). - Tfs. etw. fleckig. - **Dabei:** Oeuvres completes de Madame la Baronne de Stael-Holstein. 2 Bde. Ebd. 1836. - Einheitlich geb. - Zus. 14 Bde.

1224 Weise, C. Institutiones Oratoriae Ad Praxin Hodierni Seculi Accommodatae, Ut quibus Progymnasmatibus excitari queant Tirones, quibusve Exercitiis ipsi Proveciores tum ad Eloquentiam Scholasticam, Politicam, Ecclesiasticam, Tum Epistolas quam optime manuduci debeant, Regulis Et Exemplis Demonstratur. Accessit ad sublevandam In-



1225

ventionis doctrinam distincta disquisitio de Affectibus, Item Compendium Iuris Naturae, adpersis ubique Monitis & observationibus Practicis, In usum Gymnasii Zittaviensis. Lpz., Gerdes 1688. 12 Bl., 756 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 90,-

VD 17, 32:684117 D. – Ohne das gest. Portrait-Front. Zahlr. Fehlpag. – Tls. gering gebräunt. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1225 Wekhrlin, (W.L.). Chronologen. Ein periodisches Werk. Bde. 5-8 u. 11-12 (von 12) in 3 Bdn. Ffm. u. Lpz., Felßecker 1780-81. Mit 2 gefalt. Tabellen. Pbde. d. Zt. mit Rsch. u. eingeb. OU. (Berieb. u. best.). 360,-

Goed. IV/1, 836-40, 7 (mit ausführlicher Inhaltsangabe). Diesch 1056. Kirchner 5520. Vgl. Hayn-G. VIII, 31. Erste Ausgabe. Kompl. sehr selten. – Wekhrlin (1739-1792) hat sich zuerst durch seine „Denkwürdigkeiten von Wien“ einen Namen gemacht, desentwegen er aus Wien ausgewiesen wurde. Seine „Chronologen“ entstanden in Baldingen, nachdem er seinen damaligen Wohnsitz Nördlingen auch räumen mußte. – Tls. etw. fleckig.

1226 Westenrieder, L.v. Sämtliche Werke. Erste vollständige Originalausgabe. 32 Tle. in 21 Bdn. Kempten, Kösel 1831-38. Kl.8°. Pbde. d. Zt. (Abweichend gebunden; tls. Gebrauchssp.). 200,-

Goed. VI, 300, 7. Nicht bei Lentner u. Pfister. Erste Gesamtausgabe. – Behandelt vorwiegend Themen aus der bairischen Geschichte u. Kulturgeschichte. – Tls. stockfl. u. gebräunt.

1227 Wieland, C.M. Sämtliche Werke. 43 Bde. (statt 45 Bde.; 37 (statt 39) u. 6 Suppl.-

Bde.). Karlsruhe, Bureau der dt. Classiker 1814-18. Mit 43 lithogr. Titelbl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 120,-

Goed. IV, 1, 573, 190y. – Gesamtausgabe, mit lithogr. Titeln (Inkunabeln der Lithographie). – Ohne die Bde. 25 u. 26. Stellenweise gebräunt u. stockfl.

1228 (Willamov, J.G.). Watrachomyomachie, oder Krieg der Frösche und Mäuse. Ein komisches Heldengedicht des Homer. Griechisch und Deutsch. St.Petersburg, Kaiserl. Akademie 1771. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 4 (2 wdh.) Textvign. von C.M. Roth. 4 Bl., 38 S. Spät. Pbd. 240,-

Goed. IV/1, 184, 8. ADB XLIII, 249. Einzige Ausgabe. – Der Kaiserin Katharina gewidmete, „übrigens mißlungene, aber als erster Versuch doch bemerkenswerthe, in Hexametern verfaßte, fast wörtliche Übersetzung“ (ADB). – Mit hübschen Illustrationen des Nürnberger Kupferstechers Roth. – Tls. leicht fleckig u. etw. knapp beschn., N.a.T. – **Dabei:** (Rolenhagen, G.). Sinnreicher Froschmäuseler, vorstellend Der Frösche und Mäuse wunderbare Hoffhaltung... In dreyn Büchern... beschrieben. Und bey dieser neuen Auflage mit einem Vollenkommenen Register versehen. Ffm. u. Lpz. 1730. Mt 14 (1 blattgr.) Textholzschnitten. 24 Bl., 672 S., 15 Bl. Neuer Hrpgt. Goed. II, 509, 3-n. Dünnhaupt 3487, 13.14. – Späte Ausgabe des erstmals 1595 erschienenen Versepos. – Register im unt. Rand unterl. u. wasser-randig (tls. Buchstabenverlust). – Exlibris.

1229 Wilmsen, F.P. Apollonia. Eine Sammlung auserlesener Schilderungen u. Erzählungen zur belehrenden Unterhaltung für die wissbegierige Jugend. Berlin, Amelang (1828). 8°. Gestoch. Titel mit handkol. Vignette, X, 514 SS., [3] Bl. mit 10 handkol. Kupferta-

feln (inkl. Frontispiz) von Ludwig Meyer nach L(eo) Wolf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. (Rücken etwas berieben, vord. Gelenkspröde). 300,-

LKJ III, 813 f. Rümman 2750 (8 Kupfer). Rümman, Kinderbücher 360 (8 Kupfer). Seebaß II, 2206 (8 Kupfer). Wegehaupt I, 2280 (10 Kupfer u. Frontispiz, mit Farbbabb.). – Erste Ausgabe. – „Die Bearbeitung besteht theils in dem Zusammendrängen des Wichtigsten und Lehrreichsten aus ganzen Büchern ... theils in einer erneuerten Darstellung“ (F. P. Wilmsen). – „Reisebeschreibungen und -erlebnisse, „Merkwürdige Schicksale und Verhängnisse“ (Histor. Anekdoten), Jagd- und Tiergeschichten usw. Die sehr hübschen Illustrationen schließen jeweils ein großes koloriertes Mittelstück mit einer unkoloreierten ornamentalen Umrahmung ein“ (A. Seebaß). – Laut den Bibliographien sind Exemplare mit 8 bis 11 Kupfertafeln bekannt. – Nur vereinzelt leicht stockfleckig, gutes Exemplar.

1230 Wolff, C. Vernünftige Gedancken von dem gesellschaftlichen Leben der Menschen und insonderheit dem gemeinen Wesen... Ffm. u. Lpz., Renger 1736. Mit gest. Front. 11 Bl., 626 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. 120,-

1721 erstmals erschienener Essay über politische Philosophie und Staatslehre, Wolffs populärstes Werk. Vgl. Ziegenfuß II, 907. – Front. ger. knickspurig, insgesamt gutes Ex.

1231 Wolff, C.v. Vernünftige Gedanken Von den Kräfte des menschlichen Verstandes und ihrem richtigen Gebrauche in Erkänniß der Wahrheit... Neue Aufl. Halle, Renger 1754. 12 Bl., 233 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Kap. eingerissen). 90,-

Vgl. Jantz 2741. – Spätere Ausgabe seiner berühmten Logik, durch die sich Wolff als Gegner des Pietismus erwies und zu einem der Hauptvertreter der Aufklärung in Deutschland wurde. – Ohne das gest. Front. – Gering gebräunt, Titelbl. im Bug eingerissen.

1232 Wolf, J.C. Sapphus, poetriae lesbiae, fragmenta er elogia, quotquot in auctoribus antiquis Graccis et Latinis reperiuntur. Hbg., Vandenhoeck 1733. 4°. Mit Frontisp., 5 Bl., XXXII, 253 S., 13 Bl. Reg. Ldr d. Zt. 270,-

Hoffmann III, 530; Schweiger I, 285. – Lieder der Sappho in griechisch-latein. Paralleltex. – Gebräunt. N.a.T.

1233 Wolfram von Eschenbach. Leben und Dichten. Hrsg. v. San-Marte. 2 Bde. Magdeburg, Creutz 1836-41. Gr.8°. Mit 3 (davon 2 kolor.) lithogr. Taf. u. 1 gefalt. Stammtaf. LIX S., 1 Bl., 672 Sp.; XII, 462 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best.). 120,-

Goed. I, 94. Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Die kolor. Lithogr. zeigen das Wappen der Eschenbach u. eine Seite aus der Manessischen Liederhandschrift. Bd. 1 enthält den Parzival; Bd. 2 Lieder, Wilhelm von Orange und Titurel u.a. – Innendeckel mit Siegelwachs-Resten.

1234 Zimmermann, J.G. Gedichte. Darmstadt, Wittich 1819. 18 Bl., X, 208 S. Brosch. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., stärkere Gebrauchsspuren). 120,-

Goed. VII, 231, 13. – Einzige Ausgabe dieser auf Subskription gedruckten Gedichtsammlung des Darmstädter Pädagogen, der als jüngstes von 21 Kindern aufwuchs und es zum angesehenen Rektor des Darmstädter Gymnasiums brachte. Die dem Band vorgedruckte umfangreiche Subskribentenliste erklärt den luxuriösen Druck auf feinem Schreibpapier. Enthält Gedichte wie Der langsame Schachspieler, Der hurtige Schachspieler, Der pfeifende Schachspieler, Die Bauern im Schachspiel, Die alternde Jungfer im Redoutensaal, Pistolenduell zweier Gelehrten, Angekündigte Pöbelbacchanalien, etc. – Breitrandiges Ex. Durchgehend etw. (tls. stärker) stockfleckig. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.



Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben

1235 Albus, A. Das botanische Schauspiel. Einundzwanzig Blumen, nach dem Leben gemalt und beschrieben. Nördlingen, Greno 1987. Fol. Mit 21 farb. Taf. mit je 2 Bl. erläutern dem Text. 6 Bl. Lose in Ohlwd.-Kassette. – Ex. einer kl. Auflage. – Guter Zustand. 100,-

1236 Alternative. 128 Hefte der Reihe. Bln., Alternative Verlag 1970-er Jahre. Mit zahlr. Abb. Obrosch. – Nicht eingehend kollat. 120,-

1237 Alt, O. u. W.H.Auden. Die große Veränderung. (Mchn.), Bruckmann (1973). Fol. Mit 10 Orig.-Farbserigraphien (in Pag.) von Otmar Alt. 26 Bl. Illustr. Olwd. mit farb. illustr. OU in Opp.-Mappe. (Diese best.). 200,-
Ex. „XII/XV“ außerhalb der im Druckvermerk genannten Auflage von 800 Ex., auf Vortitel von Auden sign. – Die Orig.-Serigraphien sind in Seidenglanzfarbe ausgeführt. – Gutes Ex.

1238 Ambler, E. A kind of anger. London, The Bodley Head 1964. 250 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser mit einigen kl. Randläs.). 300,-

Erste Ausgabe. – **Dabei: Dass.** (Dublette). – **Ders.** Passage of arms. London u.a., Heinemann 1959. Olwd. mit farb. illustr. OU. Erste Ausgabe. – **Ders.** Cause for alarm. New York, Knopf 1940. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Fehlst.). Frühe USA-Ausgabe (erst-mals 1939). – Zus. 4 Bde.



1239

1239 Anbruch, Der. Hrsg. v. O.Schneider u. J.B.Neumann. Jgge. 2 u. 4 in 16 Heften. Bln., Reiß 1919-22. Fol. Mit zahlr. ganzs. Illustr. nach Graphiken. Lose Bogen in Opp.-Mappe des 2. Jggs. 240,-
Raabe (Zeitschr. d. Express.) 37. Perkins 165. – Enthält die kompl. Jgge. 2 (12 Nummern in 8 Heften) und 4 (9 Nummern in 8 Heften) von insgesamt nur vier ersch. Jahrgängen. Die Abb. u.a. nach Masereel, Beckmann,



1246

Felixmüller, Heckel, Munch, Kokoschka, Feinger, Nolde, etc. – Tls. leicht fleckig bzw. etw. gebräunt.

1240 Andreas-Salome, L. Drei Briefe an einen Knaben. Lpz., Kurt Wolff 1917. 77 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Obrosch. mit eingeb.). 120,-

WG 11. Göbel 305. Erste Ausgabe, selten. – Enthält: Weihnachtsmärchen (1907); Antwort auf eine Frage (1911); Geleitwort (1913). – Buchblock angebrochen, papierbedingt gebräunt, zahlr. Bleistift-Anstr., Widm. a.V. – Exlibris.

1241 Arnim, L.A.v. Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. (Textrevision v. K. Vieter). Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Mainz 1929-32. 4°. 385 S., 7 Bl.; 439 S., 7 Bl. Ohprgtbde. mit

goldgepräg. Vdeckel-Vign. u. Rtitel, sowie Kopfgoldschn., in Opp.-Schuber. – Rodenberg 511. – Bd. 1 in 1000 Ex., Bd. 2 in 500 Ex. – (34) 120,-

1242 Arnim, L.A.v. Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. (Textrevision v. K. Vieter). 3 Bde. Mainz 1929-34. 4°. Ohprgtbde. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign. u. Rtitel, sowie Kopfgoldschn., in Opp.-Schuber. – Rodenberg 511. – Bd. 1 in 1000 Ex., Bde. 2-3 in 500 Ex. – (34) 180,-

1243 ARNO SCHMIDT – Bargfelder Bote. Materialien zum Werk Arno Schmidts. Um-

fangreiche Reihe, meist in Lieferungsheften (einige geb., sowie 1 CD-ROM). – Nicht eingehend kollat. 150,–

1244 ART DECO – Barbier, G. Guirlande des Mois. Jg. 1, 1917. Paris, Meynial (1916). 12°. Mit rad. Titel mit kolor. Vign., 6 rad. kolor. Taf. u. Buchschmuck nach Barbier. 88 S., 26 Bl. Farb. illustr. Oseide mit Goldschn. (Tls. berieb.). 400,–

Erster von fünf ersch. Jg. dieses Art Deco-Almanachs, in der noch das Kriegsgeschehen seinen modischen und dekorativen Niederschlag findet. – „Curieuse et interessante publication“ (Carteret IV, 58). – Innengelenke beschäd.

1245 Baudissin, W. v. Gedichte. (Meiningen, Keyssner'sche Hofbuchdruckerei um 1915). 63 S., 1 Bl. Okart. mit goldgepräg. Deckeltitel. 120,–

Selten, wohl Privatdruck. Werner Graf von Baudissin (1892-1914) fiel 21-jährig im Ersten Weltkrieg. – Breitrandiges Ex., auf Büttlen. Papierbedingt etw. gebräunt, Buchblock angebrochen. – **Dabei: Portrait-Photo** des Autors (dat. 1910), auf Photokart. aufgezt. (Format ca. 9 x 6 cm).

1246 BAUHAUS – Der Austausch. Veröffentlichungen der Studierenden am Staatlichen Bauhaus zu Weimar. Juli 1919. Folio. Doppelblatt mit Titelholzschnitten. 1.000,–

Wingler, Bauhaus S. 566 (Abb. auf S. 289). Die sehr seltene Zeitschrift aus der Gründungsphase des Bauhauses mit eindeutig expressionistischer Tendenz. Doppelblatt auf beigefarbenem Papier mit Titelholzschnitt von R. Riege und u.a. Beitrag von Alex. Gutzeit: „Von Bürger zu Künstler“ (etc.). – 2 mal gefaltet, in der Faltung stark eingerissen, mehre kl. Läs., wenige kl. Fehlst.

1247 BAYROS – Dante Alighieri. Die Göttliche Komödie. Deutsch von Otto Gilde-meister. Hrsg. v. K. Toth. Farbenphantasien von Franz von Bayros. Bd. 2: Fegefeuer (v.3). Zürich, Lpz. u. Wien, Amalthea 1921. 4°. Mit zahlr. farb. Lichtdrucken nach Aquarellen. Grüner Omaroquin Rckn.- u. Deckelverg. sowie Goldschn. im Pp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchssp., Rckn. gebräunt). – Eines v. 1100 num. Ex. der italienisch-deutschen Parallelausgabe. – Innen sauber. 150,–



1248

1248 Bayros, F. v. Ex-Libris. Neue Folge. Mappe mit 12 unter Passepartout montierten Heliogravuren und dem Impressum. Wien, Artur Wolf, 1912. Gr.-4°. Lose in Original-

Halbleinwand-Mappe mit blindgepr. Deckeltitel. (Berieben und bestossen, Rücken etwas angeplatzt). 400,–

Brettschneider 28. – Erste Ausgabe. – Eines von 350 nummerierten Exemplaren. – Mit Exlibris für Gabriele Klein, Helene und Emil Lemberger, Heinrich Schwarz, Jorge Monsalvatje, Paul Harnasch, Stephan Kellner u.a. – Impressum minimal gebräunt, die Graphiken vereinzelt etwas lichtrandig.

1249 Bayros, F. v. Ex-Libris. Folge von 12 unter Passepartout montierten Heliogravuren sowie dem Impressum. Wien, Dr. Rud. Ludwig, 1911. Lose in Original-Halbpergament-Mappe mit goldgepr. Deckeltitel. (Ecken minimal bestossen, etwas fleckig). 400,–

Brettschneider 27. – Eines von 250 nummerierten Exemplaren. – Enthält Exlibris für Marie Rassenföse, Odo Röttig, Florence Taylor Rupprecht, Jos. L. Dirick u.a. – Das Impressum minimal braunrandig, Exlibris etwas lichtrandig, ansonsten wohlherhalten.



1250

1250 BAYROS – Siklossy, L. de. (Hrsg.). Marquis F. de Bayros. A Gyűjtő-különszáma. Numero special du Collectionneur. Budapest (1913). 4°. Mit 9 Tafeln in Heliogravure, 8 mont. Taf. in Offset mit illustr. Deckblättern u. zahlr. Abb. im Text. 1 Bl., 56 S. Illustr. OU. Textbuch, lose Tafeln u. 2 Bl. Tafelverzeichnis in Ohprgt.-Mappe mit Deckelschild u. Schließe. (Gebrauchssp., tls. et w. berieben u. fleckig, Einschl. u. hint. Gel. tls. gerissen). 400,–

Brettschneider 21. Hayn/Got. IX, 46. – Unnumer. Ex. der „Edition de luxe (III)“ von 50 numer. Ex. für die Guilde-Saint-George Budapest, im Druckvermerk von Bayros signiert. – Tls. Gebrauchssp. – Selten.

1251 BEARDSLEY – Aristophanes. Lysistrata. Lustspiel in 3 Akten. Deutsch bearbeitet von C. Donner. Wien, Privatdruck (Gilhofer & Ranschburg?) 1913. Mit 8 ganzs. Illustrationen auf Tafeln von Aubrey Beardsley. 79 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit dekorat. Goldpräg., Rverg. u. Kopfgoldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Stern-Szana Nr 237. Hayn-G. I, 118. – Nr. 1 von 400 Exemplaren. Der Text auf van Gelder-Büttlen gedruckt die Illustrationen auf Japan abgezogen. – „Die starke Erotik der Abbildungen übertrifft noch die Komödie an zügelloser Derbheit.“

1252 Beauclair, Germain. Ombre lumiere. Paris, Denoel & Steele, 1936. Gr.-4°. Mit 25 (24 ganzs.) Illustr. v. Manfredo Borsi. Ledereinband, OUmschl. mit eingebunden. (Stärker beschabt). 240,–

Menod 1240. – Eines v. 50 röm. num. Expln. auf Vellin d'Arches (Gesamtaufl. 575). – Innen gutes Ex.



1252

1253 Beckmann, M. Ebbs. Eine Komödie. Lpz., Reclam 1984. 4°. Mit 1 Radierung u. 6 ganzs. Abb. 42 S., 1 Bl. Opbd. (Vdeckel unt. Ecke best.), in Opp.-Schuber. 180,–

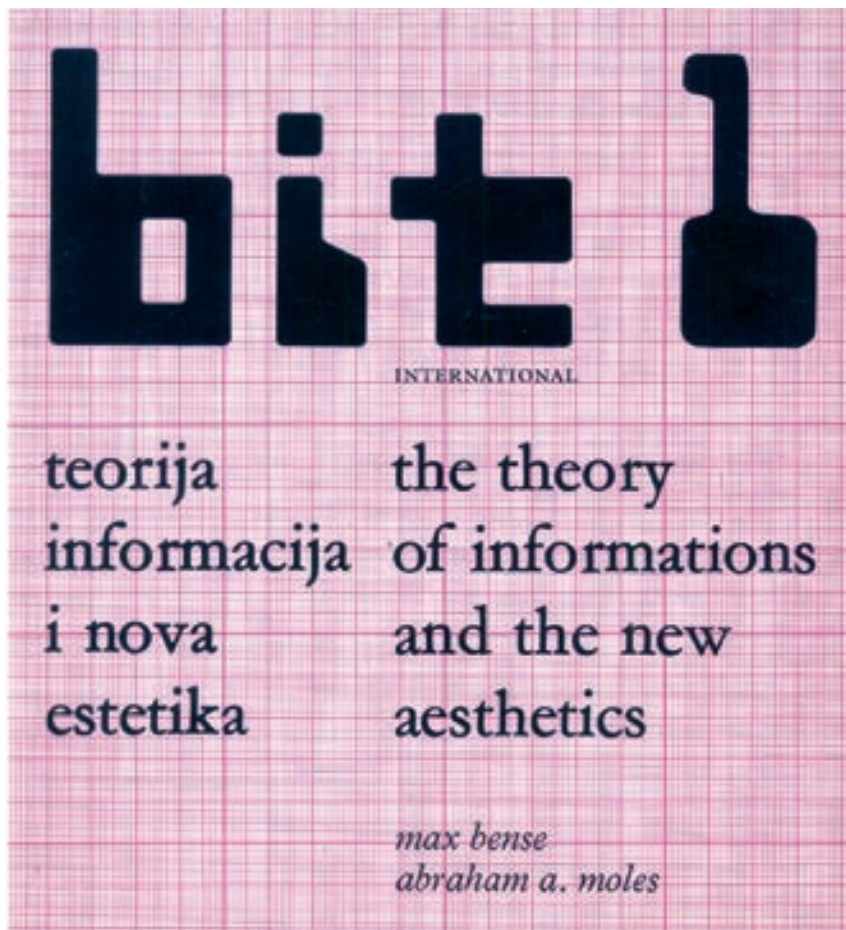
(= Vierter Druck der Dürer-Presse). Spindler 67.5. – Eines von 100 Exemplaren für den Reclam Verlag Leipzig, weitere 100 wurden für die Büchergilde Gutenberg gedruckt (GA 250). – Mit der Radierung »Dostojewski II« von Max Beckmann, gedruckt von der Originalplatte durch Thomas Ranft auf Hahnemühle-Büttlen und rückseitig mit dem Nachlassstempel und Signatur Peter Beckmanns. – Unt. Ecken leicht knickspurig.



1254

1254 Benn, G. Ausgewählte Gedichte 1911-1936. Stgt. u. Bln., DVA 1936. 104 S., 2 Bl. Olwd. 700,–

Lohner-Zenner 1.82. Erste Ausgabe der zweiten (zensierten) Fassung. – Die von den Nazis beanstandeten S. 19-30 ausgetauscht u. neu eingehftet.



1255

1255 bit international. 1, 2, 4-6 in 4 Bdn (von 7). Galerije grada Zagreba, 1968-69. Kl.4°. Okart. 2.400,-

Sehr wichtige und seltene jugoslawische medien-theoretische und Computer Zeitschrift. Wichtiges Dokument der europäischen postinformellen Kunstbewegung in den 1960er Jahren. Mit Beiträgen von **Max Bense**, A.Moles, M.Noll, M.R.Schröder, L.Mezei, M.Mevoda, Th.Maldonado u.a. – Tls. etw. fleckig, Rückennummer von Bd. 1 verwischt. – Very important and rare Yugoslavian media-theoretical and computer magazine. Important document of the European post-informal art movement in the 1960s. 1. The Theory of Informations and the New Aesthetics. – 2. Computers and Visual Research. – 4. Design. – 5/6. The word image.

1256 BRAQUE – Saint-John Perse (d.i. Alexis Leger). L'Ordre des oiseaux. [Paris:] Au Vent d'Arles 1962. Qu.Fol. Mit 12 farbigen Orig.-Radierungen. mit Aquatinta (9 ganzs.) von G. Braque. 48 S., 3 Bl., 2 w. Bl. Druck auf Papier à la Main du Moulin Richard de Bas, mit Wasserzeichen „Au Vent d'Arles“. Schwarzes Ohmaroquin von Jean Duval, mit blindgepr. Rtitel, die Deckel bezogen mit lila-blauer Seide, vorne mit einem collagierten Vogelmotiv nach Braque; in OrSeiden-Schuber. (Das Blau des Seidenschubers teilw. ins Rötliche verblasst sowie mit leichten Bereibungen an den Ecken und schwachen Schabspuren). 8.000,-

Eines von 100 Ex., im Druckvermerk von Autor und Künstler signiert (insges. 152 Ex.). – Vallier 182. – Der Autor schrieb den Text zu Georges Braques 80. Geburtstag. Braque selbst schuf dazu 12 farbige Aquatintaradierungen mit Vogelmotiven, die bereits seit den Dreißiger Jahren einen wichtigen Bestandteil seiner Kunst darstellten. – Die Radierungen teilw. mit schwacher Abklatschbräunung auf

die Textseiten. – One of 100 copies, signed by author and artist. With 12 coloured original etchings with aquatint. Black original half morocco.

1257 Brecht,B. Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe. 30 in 32 Bdn. u. Begleitheft. Ffm., Bln. u. Weimar, Aufbau/Suhrkamp 2003. Olwdbde. (32) u. Obrosch. (1), in 3 Opp.-Schubern. 180,-

1258 Brennessel, Die. Jg. 7. Mchn., Eher Nachf. 1937. Fol. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 623 S. Olwd. (Rckn. erneuert, etw. fleckig u. berieb.). 180,-

Kompl. Jg. in 52 Nummern. – Dietzel/Hügel 386: „Satirische Zeitschrift der NSDAP, in der Aufmachung dem ‚Simplicissimus‘ nachgebildet“. Das schon in den Titellustriationen stark antisemitisch ausgerichtete Blatt erschien bis 1938 und wurde danach im Simplicissimus fortgesetzt. – Tls. leicht fleckig.

1259 Camus,A. Sammlung von 70 Bdn. von und zu Albert Camus. Meist in dt. oder franz. Sprache. 20 Jhd. Versch. Einbände. 150,-

Enthält u.a.: Die Pest. Düsseldorf, Rauch 1958. – Le Mythe de Sisyph. Nouvelle ed. Paris, Gallimard 1942. – Schlette, H.R. (Hrsg.). Wege der Deutschen Camus-Rezeption. Darmstadt, Dt. Buchges. 1975. – Tls. etw. Gebrauchssp.

1260 Chandler,R. Ich werde warten. (Emmendingen), Grafische Handpresse 1983. Gr.8°. Mit 6 ganzs. Aquatinta-Radierungen, sowie 1 separaten sign. Orig.-Rad. v. Heinz Treiber. 42 S., 2 Bl. Opbd. 150,-

Nr. 8 von **30 Ex. der Vorzugsausgabe**, vom Künstler u. Rainer Baumann (Typograph) im Druckvermerk sign. – **Dabei:** 3 Vorzugsausgaben Eremiten-Presse (jwls. 1/100 Ex., mit je 1 separaten sign. Offset); Schwegler, F. Kunst der Erscheinung konnte so sein.



1261

– Wohmann, G. Alles an seinem Ort. – Atabay, C. Die Linien des Lebens.

1261 Clamart, J.A. La chasse. Préface de Maurice Genevoix. Bièvres, de Tartas, 1984. 4°. Mit 57 Lithographien von A.D. Steinlen und Extra-Suite mit 12 signierten Lithographien (liegen lose bei. Orig.-Marquoin mit Abb. eines Hirsches in Schuber. – Eines von 150 Ex. (GA 4350). 600,-

1262 Cocteau, J. Theatre. Edition ornee par l'auteur... 2 Bde. Paris, Grasset 1957. Gr.8°. Mit 40 farb. Orig.-Lithogr. v. Jean Cocteau auf Taf. 2 Bl., 535 S., 3 Bl.; 2 Bl., 642 S., 3 Bl. Farb. illust. Okunstdrbd. (Bd. 2 vord. Innengelenk etw. brüchig). – Monod 2937. – Gutes Ex. der Normalausgabe. 200,-

1263 Corinth, L. Gesammelte Schriften. Bln., Gurlitt 1920. 4°. Mit 8 Orig.-Lithogr. von Lovis Corinth u. zahlr. Textabb. 111 S., 2 Bl. Illustr. Ohlwd. (Rckn. erneuert, etw. fleckig u. berieb.). 120,-

(= Maler-Bücher, Bd. 1). Rodenberg 396. – Ex. der Normalausgabe. Auf Büttlen. – Tls. leicht fleckig.

1264 Däubler, T. Hymne an Italien. Mchn., Georg Müller 1916. 4°. 3 Bl., 149 S., 1 Bl. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb.). – Raabe 6. Erste Ausgabe. – Eines von 250 Ex., hier ohne Num. 120,-

1265 Apocalypse de Saint Jean. (Paris, Foret 1961). 46,3 x 38,5 cm. Mit 24 teils farbig überarbeiteten Radierungen verschiedener Künstler, darunter 3 Blätter von Salvador Dali. Lose Bogen, 136 (von 138?) S. in Orig.-Pappumschl. (Tls. Gelenke etw. gerissen, Altersssp.). In grüner Seidenkassette (Tls. läd. u. kl. Fehlst. im Bezug). 90.000,-

(Michler/Löpsinger 84-86 VI/VII (von Vlld). – Eines von 7 Exemplaren. (Nach Auskunft des Einlieferers nur noch weltweit 4 Exemplare vorhanden). Vorliegendes Ex. mit dem Text auf Velin „Rives“, die graphischen Werke auf „Arches“ gedruckt. Der Text in Rot und Schwarz mit Nummerierung der Kapitel in Goldbronze auf 133 Seiten. – Enthält 3 Radierungen von Salvador Dali, davon 1 signiert, 1 Blatt unterer weiss. Rand mit kl. Einriss. – 3 signierte Radierungen von Bernard Buffet. – 3 Radierungen von Jean Cocteau, davon 1 signiert. – 3 signierte Radierungen von Leonor Fini. – 3 Radierungen von Leonard Foujita, davon 1 signiert. – 3 signierte Radierungen von Georges Mathieu. – 3 signierte Radierungen





1266

von Pierre-Yves Tremois. - 3 signierte Radierungen von Ossip Zadkine. - 17 Radierungen sind auf der Rückseite hs. vom Verleger Joseph Foret bestätigt und signiert. - Umfangreichere Beschreibung kann gerne angefordert werden. - Provenienz: Joseph Foret, Verleger. - Dr. Jawdat Naffouj, Landstuhl und Helmut Rebmann. - Es fehlt das Blatt mit dem Druckvermerk. - Die Apocalypse ist vom Papst Johannes dem 23. gesegnet. - **Dabei:** aus „Apocalypse de Saint Jean“ 9 Grafiken aus dem Buch des Verlegers Joseph Foret von 1961: 3x Bernard Buffet „Hl. Johannes mit Lamm, L'Agneau, L'Agneau écorché“, jeweils Radierung/Bütten, unsign., HxB: 46/38 cm (Blattmaß); 3x Leonor Fini „La Bete de la mer, Le Combat des Anges, L'Apparition de la femme“, jeweils im Stein sign., Farblithographie/Bütten, HxB: 46/38 cm (Blattmaß); 3x Ossip Zadkine „Les anges aux portes de Jérusalem, L'Offrande du livre, L'Arbre et le fleuve de vie“, unsign., Radierung/Bütten, HxB: 46/38 cm (Blattmaß). Jeweils tlw. Randleläsuren, griff- und knickspurig, gebräunt, Montierungsreste. - **Weiterhin dabei:** Georges Mathieu. 2 signierte Radierungen. Folio. **Dali.S.** 2 Probedrucke (Radierungen) für Kreuzigung mit der Singer Nähmaschine. Gr.Folio. (Einliefererangabe), nicht bei Field). - Ausrufpreis 60.000,-.

1266 DALI – Goethe,J.W.v. Faust. Trad. de Gérard de Nerval. (Paris, Éd. Argillet u.) Grafik Europa Anstalt, (1969). Fol. 44 Bll. mit 10 rad. Vign., 11 radierten Taf. von Salvador Dalí sowie einer zusätzl. Folge der 11 radierten Tafeln. Rohe Bogen in dklrot. OSeiden-

Decke mit goldgepr. Vign. (Signatur) u. dunkelrot.Orig.-Seiden-Kass. mit goldgepr. Deckelillustr. Michler/L. 298-318d; Monod 5527; nicht bei Henning. - Eines von 50 num. Expln. (Ges. 293), auf „papier Arches teinte, accompagnés d'une suite des hors-texte en noir „; Druckverm. von Dalí signiert u. dat. Die Taf. u. der Druckverm. mit Signatur-Trockenstempel des Künstlers. - Erste französ. Ausgabe in dieser Ausstattung; parallel erschien eine deutsche Ausgabe in etwas abweichender Gestaltung (vgl. Slg. Dorn 3989). - Tadellos erhalten. Kassette mit minimalen Gebrauchsspuren im Innendeckel, Kass.-Rücken abgegriffen u. mit Tintengekriztel. - Enthält zusammen mit der Suite 22 radierte Tafeln von Salvador Dalí. - Loose sheet in dark red original silk cover with gilt vign. (signature) and dark red original silk case with gilt cover illustration. - One of 50 num. (Ges. 293); print note signed and dated by Dalí. The plates a. the printer's note with the artist's signature dry-stamp. - First french edition in this edition. Perfect condition. Cassette with minimal signs of use inside cover, spine of cassette worn and with ink scrawl. - Contains together with the suite 22 etched plates by Salvador Dalí. 8.500,-



1267

1267 - Ronsard,P.de. Les amours de Casandre. Paris, Argillet 1968. Fol. Mit 18 (10 ganzs.) Radierungen von Salvador Dalí. 50 Bl. Lose Bogen in OU. mit Blindpräg., Olwd-Umschl. und -Kassette. (Kanten tls. leicht beschabt, etw. fleckig). 5.000,-

M.-L. 248-265. - Eines von 165 Ex. (Gesamtaufl. 299 Ex.) auf Arches. - One of 162 copies. With 18 etchings by Salvador Dalí. Loose sheets in original wrappers with original cloth cover and cassette (somewhat stained, partly rubbed).

1268 Dali,S. Tristan et Iseult. Mit dem Text in der Überarbeitung von L. Lacina. New-York und Paris, L. Amiel 1969-1970. 45,5 x 65 cm. Mit 15 (1 signierten, 14 monogrammierten) farbigen Orig.-Kaltadelradierungen (st. 21) von S. Dalí. Doppelblatt mit Text, jeweils mittig gefalzt. Lose Lagen in Orig.-Umschlag und Orig.-Leinendecke mit goldgeprägter Deckelsignatur. 7.500,-

Schöne breitrandige Farbbradierungen aus der seltenen Tristan und Isolde-Serie von Salvador Dalí. - 1 von 125 arabisch nummerierten Exemplaren der englischen Ausgabe auf Velin de Mandeuire mit Wasserzeichen und Trockenstempel „L.A.“. - Michler/Löpsinger 406, 408-410, 413-418, 420-421, 423-425 (sämtlich b). - Tafelgröße ca. 45,5 x 32,5 cm. - Michler/Löpsinger 406, 408-410, 413-418, 420-421, 423-425 (sämtlich b). - 1 of 125 numb. copies of the English edition (there were also editions of 125 in German, English and Italian). Portfolio comprising 15 (of 21) drypoints in colors, on Velin de Mandeuire, 1 signed and 14 monogrammed in pencil. Loose double sheets in orig. wrappers and orig. cloth cover. - 6 text leaves with traces of mounting, wrappers with small tear. Plates in good condition and clean.

1269 D'ALTRI – Courthion,P. A. D'Altri. Zürich, NZN-Buchvlg. (1952). 4°. Mit 1 sign. Orig.-Radierung, 1 sign. Orig.-Lithogr. sowie 1 sign. Orig.-Zeichnung v. D'Altri. Ohldr. mit goldgepr. Rckn.- u. Dt. (Rckn. leicht gebräunt). 300,-

Eines v. 25 röm. num. Ex. (GA 125), die nicht im Handel erschienen. Im Druckverm. v. Künstler sign. Die Druckplatten wurden nach Druck vernichtet. - Selten.

1270 DANTE – Genio d'Italia: Dante, Petrarca, Boccaccio.: Contiene tre opere: Dante, Petrarca, Boccaccio come abitanti dell'Unione Sovietica di Evgenij Evtushenko. FMR-ART'E' spa, Villanova di Castenaso (BO), 2008. 42,5 cm. Mit 66 Farbtafeln u. 10 schw.



1268



1270

Tafeln. 368 S. Blauer Orig.-Ledereinband und Vorderdeckel mit: Basrelief „Geni d'Italia“ (Italienische Genies) auf dem Umschlag illustriert, das vom Meister Marcello Jori mit 24-karätigem Gold beschichtet wurde. In Plexiglasschuber. 1.000,-



1271

Nr. 862 von 975. (GA 1050). – Enthält drei Werke: Dante, Petrarca, Boccaccio als Bewohner der Sowjetunion von Evgenij Evtushenko. Das Leben der drei berühmten Florentiner Dichter von Giannozzo. – Anlässlich des 700. Jahrestages der Entstehung der Göttlichen Komödie entstanden. – Original leather binding and front cover with: Bas-relief „Geni d'Italia“ (Italian Geniuses) on the cover, which has been coated with 24-carat gold by the master Marcello Jori. In plexiglass slipcase. On the occasion of the 700th anniversary of the of the creation of the Divine Comedy.

1271 Der gelben Posaune der Sieben gewidmet. Hrsg. v. H. Koch u. E. Maetzel. Hbg., K. Hanf, 7.II.1920. Fol. 13 S. mit Holzschn.-Tit. u. 2 Abb., 14 Taf., 6 Holzschn. v. H. Leip, E. Maetzel, M. Schwemer, H. Steinhagen, J. Wüsten u. K. Opfermann, 1 Bl. OU. mit Holzschn. v. E.Maetzel (Schwarz auf Gelb). (Etw. berieb.). 1.400,-

Sehr seltenes Dokument d. Hamburger Expressionismus. – Gering gebräunt. Buchblock vom Umschlag gelöst, dieser mit unwesentl. Gebrauchsspuren.

1272 Ditscher, Otto. Eine Mappe mit 20 Original-Linolschnitten und -Holzschnitten. Mit einer Einführung von Dr. Wolfgang Schwarz. Hrsg. v. d. Volkshochschule Landkreis Ludwigsburg. Speyer, Jaeger Druck 1977. Gr.Fol. Mit 20 punktuell auf Kartons geklebten Holz- (4) u. Linolschnitten. 2 Bl. Lose in illustr. Okart-Mappe (Gebrauchssp.). – Eines von 100 Ex., zum 75 Geb. des Künstlers erschienen. Die Graphiken jwls. sign. u. num. von 1/100-20/100. - Die 2 Textbl. unt. etw. gestaucht. 150,-

1273 DIVEKY – Arnim,A.v. Isabella von Ägypten. Kaiser Karl des Fünften erste Jugendliebe. Wien, Schroll 1918. Mit 16 Orig.-Farblithogr.v. Josef von Diveky. 135 S. Ohprgt. mit Kopfgoldschn., in Opp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 120,-

Eines von 150 Ex. der Vorzugsausgabe auf getöntem Haderpapier. Von Diveky im Druckverm. monogr. u. dat.



1275

1274 Döblin, A. Das Ich über die Natur. 1.-4. Aufl. Bln., S. Fischer (1928). 247 S., 2 Bl. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit Gebrauchssp., etw. best. u. berieb., etw. angeschmutzt). 150,-
Innen sauber. – **Dabei:** Johnson, P.C. Mies van der Rohe. New York (1947). 4°. Olwd. – **Unser Motiv.** Festschrift zum fünfzigjährigen Bestehen des akademischen Vereins Motiv. Bln. (1897). 4°. – 2 Weitere. Alters- u. Gebrauchssp.

1275 Dorazio, P. Kókkora. St. Gallen und Ravensburg, Erker Presse und Galerie Aras 1987. Arnold 663. – Janett (Erker-Kat. 1994) S. 94. 18 x 25,5 cm. Mit 8 doppelblattgroßen und signierten Orig.-Farblithographien von P. Dorazio. Orig.-Pappdecke mit weißgeprägtem Rückentitel, in weißem Orig.-Leinenschuber. 1.300,-

Eines von 200 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Im vorliegenden Exemplar wurden zudem sämtliche 8 Graphiken von Dorazio in Blei signiert. Sauberer Druck auf kräftigem, weißen Rives-Papier. – Schöner Luxusdruck der Erker Presse, hier in einem besonderen Exemplar mit signierten Graphiken! – „Rein ökonomisch betrachtet waren die bibliophilen Bücher für Aufbau und Florieren des Erkers kaum von Bedeutung, sie rechneten sich nicht in diesem Sinne. Sie sind aber ohne Zweifel Herz und Seele des Abenteurers mit dem Namen Erker gewesen und zugleich schönster Ausdruck dessen, was dieses Abenteuer im Kern ausgemacht hat: Offenheit, Unternehmungslust, Freundschaft, Freude an Austausch und Gespräch und am gastfreundlichen Zusammenbringen von Menschen, unter dem Zeichen der Begeisterung für Dichtung und Kunst.“ (M. Bärmann, im Katalog ‚Erker Presse. Die Bibliophilen Bücher‘. ETH Zürich 2008) Lose Doppelbogen in Orig.-Broschur und blauer Orig.-Pappdecke mit weißgeprägtem Rückentitel, in weißem Orig.-Leinenschuber. – Schönes Exemplar. – One of 200 numbered copies. With 8 signed orig. lithographs printed in color. Loose sheets in orig. wrappers with chemise and slipcase. Suite in portfolio. – Mint copy, each lithography signed by Dorazio.

1276 DULAC – Omar Khayyam. Rubaiyat. Paris, Piazza um 1910. 4°. Mit 20 farbigen Tafeln von E. Dulac und typogr. hübschen Bordüren auf dem Titel und jedem Blatt. Nicht pag. Hldr. d. Zt. mit Rverg., Kopfgoldschn. u. eingeb. Vdeckel des OU. 100,-
Erste franz. Ausgabe, Übers. nach der englischen Bearbeitung von E. Fitzgerald.

1277 EINBAND–Blauer Ledereinband mit Blind- u. Goldpräg., Rverg. u. Kopfgoldschn. 29 x 21 cm. 120,-
Tls. leicht berieb. – **Enthält:** Erben, K.J. Kytice z po vesty narodnich (= Ein Strauß böhmischer Volkssagen). Prag, Aventinum 1927. Mit zahlr. Abb. 216 S., 3 Bl. – Num. Ex. auf Japan-Imitat.

1278 – Dante, A. Göttliche Comödie. Übertragen v. Philalethes (Johann König von Sachsen). 3 Bde. Mchn., H.v. Weber 1914-16. 4°. Kalbsprgtbde. (Sign.: Werk-

statt Buchkunst J.G. Otto Schick, Karlsruhe), rot eingefärbt u. poliert (1926), mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Rckn. aufgehellt, Rsch. tls. etw. berieb.). 300,-
(= 5. Hyperiondruck). Eines von 500 Ex. – Prachtvoller Druck in der van Dyckschen Kursive von Enschede en Zonen. – Exlibris.

1279 – Meuter, R. 5 Pressendrucke in sign. Einbänden (4 Prgt., 1 Hldr.) von Roland Meuter. Versch. Formate. 360,-

Enthält: Reuter, C. Schelmuffsky. Haarlem, Enschede für H. von Weber in Mchn., Druck „für die Hundert“ 1913. – Frey, J. Gartengesellschaft. Ebda. 1922. – Vergilius, M.P. Bucolica. Bln., Euphorion 1923. Druckverm. v. R. Seewald sign. – Einhard, Kaiser Karls Leben. Mchn., Rupprecht-Press 1922. Eines von 150 Ex. – Petrarca, F. Sonetti. Ffm., Kleukens-Press 1923. Eines von 250 Ex. – (10)

1280 – Pergamenteinband mit goldgepräg. Bordüren u. Vdeckel-Vign., Rtitel u. punz. Goldschn. 25 x 18 cm. 90,-

Enthält: Goethe, J.W.v. Faust, eine Tragödie. Erster (Und: zweiter) Teil in 1 Bd. Jena, Diederichs 1912. 405 S.

1281 – Pressendrucke. 5 Pressendrucke in sign. Einbänden (4 Hldr., 1 Pbd.) v. Roland Meuter. Versch. Formate. 360,-

Enthält: Goethe, J.W.v. Römische Elegien. Bayreuth, The Bear Press 1991. Druckverm. v. A. Brylka sign. – Büchner, G. Dantons Tod. Mchn., v. Weber (Dreiangeldruck) 1916. – Lenau, N. Don Juan. Ebda. (Hundertdruck) 1921. – Eichendorff, J.v. Aus dem Leben eines Taugenichts. Ebda. (Hyperiondruck) 1914. – Schiller, F.v. Der Verbrecher aus verlorener Ehre. Mchn., Bremer Presse 1922. – (12)

1282 – Pressendrucke. 5 Pressendrucke in sign. Einbänden (2 Prgt., 2 Ldr., 1 Hldr.) von Roland Meuter. Jwls. mit Schuber. 4°. 750,-

Enthält: Goethe, J.W.v. Egmont. Mchn., Druck für die Hundert 1929. – Ders. Der Ur-Faust. Mchn., Rupprecht-Press 1932. Eines von 125 Ex. – Drost-Hülshoff-A.v. Gedichte in neuer Sichtung. Ebda. 1923. Eines von 150 Ex. – Altenberg, P. (d.i. R. Engländer) Wie ich es sehe. Bln. u. Mchn., Druck für die Hundertfünfzig 1913. – Albius Tibullus. Elegiae. Tölz, Bremer Presse 1920. Eines von 270 Ex. – (11)

1283 – Pressendrucke. 5 Pressendrucke in sign. Einbänden (4 Hldr., 1 Ldr.) v. Roland Meuter. Versch. Formate. 450,-

Enthält: Jean Paul. Leben des vernünftigen Schulmeisterlein... Mchn., v. Weber (Dreiangeldruck) 1915. 2 Ex., in versch. Hldr.-Einbänden. – Goethe, J.W.v. Epigramme Venedig 1790. Ebda. (Druck für die Hundert) 1922/23. – Ders. Clavigo. Basel, Schweizer Bibliophilen-Gesell. 1949/50. – Bischofberger, B. Das Hohelied. Zürich, Kranich-Press 1975. Mit 5 sign. Lithogr. Druckverm. sign. – Dabei: Rilke, R.M. Portugiesische Briefe (Und:) Die 24 Sonette der Louise Labé. 2 Bde. Hbg., Hauswedell 1979. – Zus. 7 Bde. – (17)

1284 – Pressendrucke. Sammlung von 10 Pressendruckten, davon 5 in sign. Einbänden (3 Hldr., 1 Hprgt., 1 Pbd.) von Roland Meuter

Ascona. Versch. Formate. 450,-

Enthält (jwls. Meuter): Burger, H. Der Orchesterdiener. Diepfingen, Sommerau 1998. Eines von 50 Ex. (GA 60), Druckverm. v. H. Studer sign. – Verlaine, P. Chansons pour Elle. Ebda. 1993. Eines von 50 Ex. (GA 60), Druckverm. v. H. Studer sign. – Die Offenbarung Sankt Johanns. Hellerau, Avalun 1923. Num. Ex., Druckverm. v. Bruno Goldschmitt sign. – Hölderlin, F. Elegien. Mchn., Bremer Presse 1922. Eines von 200 Ex. auf Büttlen. – Baudelaire, C. Le Spleen de Paris. Lausanne, Gonin 1945. Num. Ex., Druckverm. v. A. Holy und dem Verleger sign. – Sowje: Mallarme, S. L'apres-midi d'un faune. Baarn, Arethusa 1985. Mit 2 sign. Rad. v. A. Brunovsky. Eines von 110 Ex. – Cobden-Sanderson, T.J. Das ideale Buch. Bear Press Sonderdruck 1989 in 300 Ex. – La Rochefoucauld, Maximen und Reflexionen. Ebda. 1991 in 350 Ex. – Abbe Galiani, Gespräch über die Frauen. Ebda. 1988 in 350 Ex. – Catullus, Q.V. Die Locke der Berenike. Bremen, Schünemann 1968. Num. Ex. – (21)

1285 – Pressendrucke. Zwei Ledereinbände (Rot u. Dunkelgrün, Sign.: Anselment) mit blindgepräg. Deckeltitel. Je 28,5 x 19,5 cm. 300,-

Enthält: Das Hohe Lied Salomos u. Hauptmann, G. Das Hirtenlied. Jwls. v. L. v. Hofmann illustr. Bln., Otto von Holten 1921. Num. Ex. auf Zanders-Büttlen. – **Dabei:** Gautier, T. Mademoiselle de Maupin. Mchn. u. Lpz., G. Müller 1913. Doppelt vorhanden. – Dostojewski, F.M. Die Sanfte. Bln., Reiss (Prosperodruck) 1920. Eines von 230 Ex. (GA 300). – Krumsdorf, E. Das Lachen des grossen Pan. Wiesbaden, Zikaden-Press 1959. Mit 2 eh. Grußkarten der Illustratorin E. Weidenhaus. – (40, 4)

1286 – Roter Maroquineinband (Sign.: Durvand) mit goldgepräg. mehrf. Fileten, goldgepräg. Vdeckel-Vign., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg. 35 x 28 cm. – Unt. Kanten tls. leicht beschabt. – Inhalt bis auf einige unbedr. Bl. entnommen. 120,-

1287 – Roter Maroquineinband (Sign.: Durvand) mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., goldgepräg. gekrönten Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln, sowie Goldschn., Anfang 20. Jh. Gr.4°. 180,-

Berieb. u. best., vord. Gelenk etw. brüchig. – Enthält: Nolhac, P.de. Louis XV et Marie Leczinska. Paris, Goupil 1900. Mit zahlr. Illustr. 2 Bl., 189 S., 1 Bl. – Eines von 1000 Ex. – Dabei: 7 Bde. Varia, zus. 8 Bde.

1288 Elkan, B. Polnische Nachtstücke. Mchn., Delphin 1918. Mit Front. u. 11 ganzs. Abb. nach Federzeichn. des Autors. 4 Bl., 151 S. Oldr. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Leicht berieb.). 100,-

Nr. 26 von 40 Ex. der Vorzugsausgabe auf Büttlen in Ganzleder, Druckverm. sign. – Entferntes Exlibris. – Gutes Ex.

1289 EREMITEN-PRESSE – Eremiten-Presse. Sammlung von ca. 300 Schriften Eremiten-Presse (jwls. Ex. der Normalausg. ohne Num. u. Sign.), versch. Formate. Obrosch. – Darunter Dubletten u. Mehrfach-Ex. – Nicht eingehend kollat. 400,-

1290 – Konvolut mit 11 Positionen – Rückgänge aus Auktion 123. – Vorhanden: 1087, 1089, 1090, 1091, 1092, 1095, 1097, 1098, 1099, 1101 und 1102. 750,-

1291 ERNI – (Burckhardt, C.J. u. W.Rüegg). Hans Erni. (Lausanne), Editions Rencontre (1970). 4°. 127, (1) S. mit 116 farb. Abb. OLn. mit farbig illustr. Ou. 200,-
Mit **eigenhändiger Widmung und ganzs. Orig-Zeichnung (griech. Jüngling) von H. Erni** auf dem Titelblatt für Suzanne Küng (dat. 5. 5. 1980). – Schönes Exemplar.



1292

1292 ERNST LUDWIG PRESSE – Kleukens – Salomo. Dies ist das Lied der Lieder von Salomo. Den Text bearbeitete R.A. Schröder unter Zugrundelegung der von Emil Kautzsch besorgten Übertragung des Hohen Liedes Salomonis. Lpz., Insel 1909. Gr.8°. Mit illustr. zweifarbigen Doppeltitel u. 8 zweifarb. Initialen v. F.W.Kleukens. XXI S., 1 Bl. Violetter OSaffian-Ldr. mit goldgepräg. Deckeltitel u. Kopfgoldschn. 450,-
Sarkowski 1392. Rodenberg 74,5. – 5. Buch der Ernst Ludwig Presse. Auf Japan und im OSaffian-Einbd. v. F.W.Kleukens. Eines von 300 Ex. – „In diesem Druck wurde zum erstenmal die eigene Schrift, die Kleukens-Antiqua verwandt“ (Rodenberg). Deckeltitel: Das Hohelied von Salomo. – (15)

1293 ERNST, MAX – Waldberg, P. Aux petits agneaux. Paris, au pont des arts L. Weill 1971. 33 x 26 cm. Mit 20 Orig.-Farblithographien (inkl. Umschlagillustration) sowie 1 Suite von 19 sign. Orig.-Farblithographien von Max Ernst. 78 S., 2 Bll. Lose Lagen mit illustr. OU. in Olwd.-Kassette mit goldgeprägtem Rückentitel. 11.000,-
Spies-Leppien 196 D; Brusberg-Völker 166; Monod 11471. – **Eines von XXI Exemplaren** der Vorzugsausgabe HC (GA 174), mit einer Suite der Graphiken auf Japan, **jede von Max Ernst signiert** und nummeriert. Vortitel verso von Künstler und Autor signiert. Sehr gutes Exemplar. - Number IV of XXI copies „hors commerce“ from a total edition of 174, signed by the author and artist. With an additional signed and numbered suite of 19 lithographs by Max Ernst on Japon. In fine condition, within the original paper wrappers, in the original orange cloth-covered clam-shell box, with the title embossed on the spine.

1294 EXLIBRIS – Feil, Otto. Sammlung von ca. 280 Exlibris von Otto Feil. Ca. 1920-70. Verschied. Formate. Linolschnitte, tls. handkoloriert und häufig eh. sign. Jeweils auf Trägerkarton mont., alphabetisch nach den Eignern geordnet, lose in 4 Hldr.-Schubern. (Etw. beschabt u. best.) R 570,-
Der Wiener Graphiker Otto Feil (1895-1984) ist besonders für seine Ansichten von Wien bekannt. – Der Schwerpunkt unserer Exlibris-Sammlung liegt auf Arbeiten aus der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg, doch finden sich auch einige frühere Drucke. – Auf dem Trägerkarton jeweils maschinenschriftliche Angaben zum Eigner. So wird ein Exlibris mit Monogramm, bei Schutt-Kehm 21.478 als „Y G“



1294

geführt, hier aufgelöst als „V G“ für Vaclav Grégr. – Einzeln auf Trägerkarton montiert, selten leicht gebräunt, äußerst selten mit kleiner Knickspur. – Beiliegen ca. 50 Grußkarten des Wiener Künstlers in separatem Schubler. – Collection of approx. 280 bookplates by Otto Feil. Ca. 1920-70. Various formats. Linocuts, partly coloured and often signed. Mounted on cardboards, filed in alphabetical order, in 4 half calf slipcases (somewhat scratched and scuffed). – Mounted individually, rarely slightly tanned, extremely rarely with small crease mark. – Enclosed are 50 postcards by the artist.

1295 FRAUENBEWEGUNG – Lang, M. u.a. (Hrsg.). DokumentederFrauen. Halbmonats-



1295

schrift. 23 Hefte der Reihe. Wien 1899-1902. Obrosch. (Tls. etw. fleckig). 240,-

Demokratisch-fortschrittliche Frauenzeitschrift, hrsg. v. Marie Lang, Auguste Fickert und Rosa Mayreder. – Vorhanden: Bd. 1, Nr. 3 u. 11.-Bd. 3, Nr. 12.-Bd. 4, Nr. 15.-Bd. 5, Nr. 1,2,3,6,7,11. – Bd. 6, Nr. 16,18,20,21,24. – Bd. 7, Nr. 1,3,4,6,7, Doppelheft 9/10,11,12. – Selten.

1296 Freymark, D. Sammlung von 7 Privatdrucken aus der Reihe Skizzen bzw. Skizzenbuch. Pforzheim, Dettling 1973-85. Gr.4°. Mit zahlr. Taf. Lose in illustr. Opp.-Mappen. 120,-
Enthält: Provence (1/50 Ex., Druckverm. sign.). – Nordfriesland (1/60, sign.). – Kykladen (1/100, sign.). – Mani (1/100). – Bretagne (1/100). – Südfrankreich (1/100). – Elsass (1/100).

1297 FRONIUS – Trakl, G. Helian. Ffm., Ars Librorum (1963). Gr.Fol. Mit 5 sign. u. mont. Lithographien von H.Fronius. 12 S., 2 Bl. Opbd. (Leicht best. u. berieb.). – 5. Ars Librorum Druck. – Eines v. 99 num. Ex. – Äussere Ecken bis zu den Bll. gestaucht. – Graphiken gut erhalten. 270,-

1298 GEORGE – Portrait Stefan George (1868-1933). Schulterstück des jungen Dichters in schwarzer Jacke. Anonymes Öl auf Lwd. um 1890. 39 x 31,5 cm. Gerahmt. Krakelee. – Zwei retuschierte u. unterlegte Fehlstd. D 2.700,-

1299 Goethe, J.W.v. Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche. (Herausgegeben von Ernst Beutler). 24 Bände und Ergänzungsband: Tagebücher zus. 25 Bände. Zürich, Artemis 1948-1964. 8°. OLn. mit illustr. OU. (Schutzumschlag von Band 25 am Kapital eingerissen). 240,-

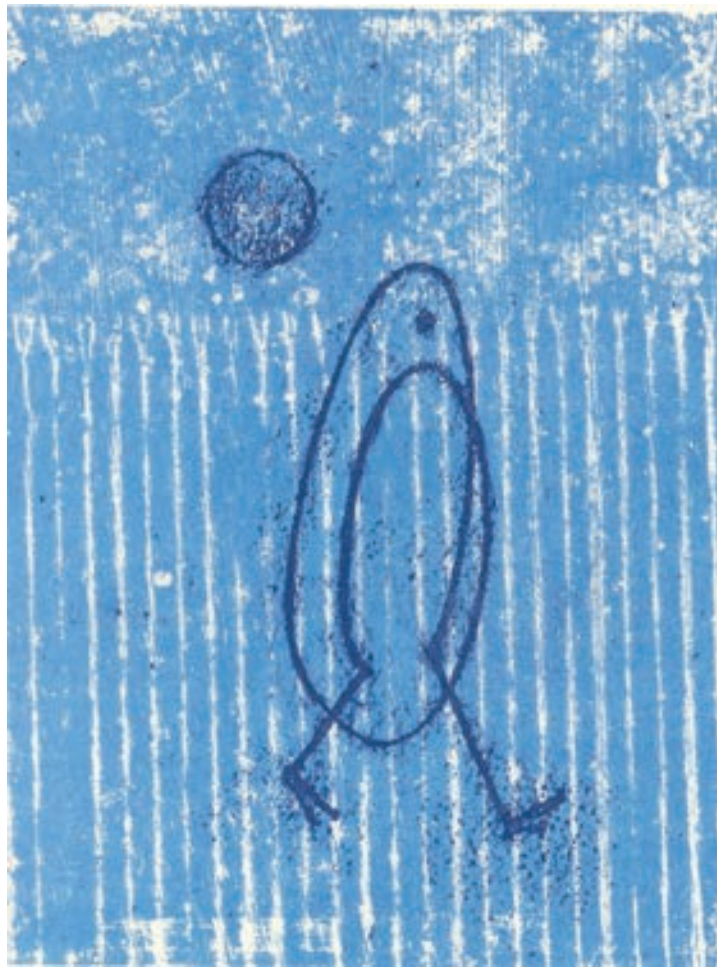
Handbuch der Editionen 191,4: „Umfangreiche, mit materialreichen Beigaben versehene Studienausgabe. Enthält die dichterischen Werke nahezu vollständig u. bietet aus naturwiss. Schriften, Briefen, Gesprächen u. Tagebüchern eine repräsentative Auswahl. – Geringe Alters- und Gebrauchsspuren, gut erhalten, selten mit den Orig.-Schutzumschlägen.“



1300

1300 Götze, E. Berliner Mauer Todesstreifen. Mchn. 1992. 4°. Mit 65 Kupfertiefdrucken von E.Götze. 37 nn. Bl. Zement über Holzdeckeln mit blindgeprägtem Deckeltitel. 750,-

Eines von 29 num. Ex. auf Zerkall-Echt-Bütten (GA 36). Im Impressum sign. u. dat. – „Vom 5. bis 7. März 1990 wurden aus dem noch bestehenden und bewachten ‚Todesstreifen‘ zwischen den inneren und äusseren Sperranlagen der Berliner Mauer Erde entnommen. Die Aktion wurde zusammen mit Peter Rütth vorwiegend von Westberling aus durch-



geführt... Bei Entnahme der Ende Nov. 1989 verhafteten DDR-Grenzer Ekkeland Götze und übergaben ihn später der Deutschen Volkspolizei. Nach Darstellung und Erklärung der Umstände wurde er 2 Stunden später in Ostberlin mit dem Sack Erde entlassen.“ – Einseitig unbeschnitten. Frisches Exemplar.

1301 GOLDSCHMITT – Raabe, W. Die schwarze Galeere. Mchn., (Schröder) 1920. 4°. Mit 17 (1 wdh.) Orig.-Holzschn. von B.Goldschmitt. 51 S., 2 Bl. Illustr. Oprgt. mit Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn. (Vdeckel etw. verzogen). 240,-

Rodenberg 432, 4. – Vierter Druck der Reihe „Meisterwerke der Weltliteratur mit Orig.-Graphik“. Nr. 25 von 50 (GA 315) Ex. auf besonders starkem Bütten, **die Holzschnitte vom Künstler monogrammiert u. im Druckvermerk sign..** Vors. etw. leimschattig.

1302 Graphische Kunst. Internationale Zeitschrift für Buchkunst und Graphik. 91 Hefte der Reihe (tls. Neue Folge). Memmingen, Visel 1973-2018. 4°. Mit zahlr. sign. u. num. Orig.-Graphiken. Okart. – Orig.-Graphiken nicht auf Vollst. kollat. 450,-

1303 GRIESHABER – Hannsmann, M. Grob, fein & göttlich. Hbg. u. Düsseldorf 1970. Fol. Mit 40 Farbholzschnitten v. HAP Grieshaber. Nicht pag. Illustr. Opbd. 180,-

Fichtner 127. Erste Ausgabe. – Ex. der Normal-Ausg. Vorderdeckel mit (eh.?) Signatur von Grieshaber. **Dabei:** 6 weitere Werke v. Grieshaber. Versch. Formate, versch. Einbände.

1304 GROSZ – Mac Orlan, P. Port d'Eaux-Mortes. Paris, Au Sans Pareil, 1926. 21 x 16 cm. Mit 8 Orig.-Lithographien von Georg Grosz sowie **2 zusätzlichen Suiten** der Lithographien auf China und Japan. 1 w. Bl., 3 Bll., 80 S., 1 Bl., 1 w. Bl. Mod. Ldr. unter Verwendung von schwarzem u. blauem Leder, Mittelstück mit farbigem Papier, Kopfgoldschnitt (sign. Lobstein); OU. eingebunden. 2.800,-

Monod 7571; Dückers B IV; Lang 48. – Nr. 15 von 20 (GA. 1260) Exemplaren mit den Extrasuiten auf China und „sur vieux Japon“. Dieses Exemplar „imprimé par M. Jean Mayen“. – Tafeln vereinzelt im Rand etwas fleckig. One of 20 copies with the suites of the 8 lithographies both on China and Japan paper. – Some marginal staining to few plates. Recent blue and black calf by Lobenstein, original wrappers bound in.

1305 Guetersloh, A.P.v. (d.i. A.C.Kiehtreiber). Kain und Abel. Eine Legende. Wien, Vlg. Jugend u. Volk 1969. Fol. Mit lithogr. Titel u. 7 ganzs. Lithogr., sowie 1 separaten Orig.-Lithographie, signiert u. numeriert 9/10). 73

S., 1 Bl. Olwd. in Orig.-Schuber. – Die Orig.-Lithogr. im unt. Rand mit kl. Läs. 120,-

1306 HANSEN-BAHIA – Hagelstange, R. Der große Filou. Die Abenteuer des Ithakers Odysseus. Hbg., Christians 1975. Fol. Mit 27 (22 farb., 8 dplblgr.) Holzschnitten v. Karl-Heinz Hansen-Bahia. 107 S. Illustr. Opbd. im Pp.-Schuber. 60,-

Tiessen IV, 17. – 1/1200 Ex., vom Autor u. Künstler im Druckverm. sign. – Gutes Ex.

1307 Hansjakob, H. Der Vogt auf Mühlstein. Eine Erzählung aus dem Schwarzwald. Prachtausgabe. 2., verb. u. verm. Aufl. Fbg., Herder (1907). 4°. Mit 8 Heliogravüren v. W. Hasemann. 3 Bl., 66 S., 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. mit Goldschn. – Tls. leicht fleckig, Widm. a.V. – Exlibris. 75,-

1308 HAUPTMANN – Arnold, P.J. Talib, ein Kreis morgenländischer Geschichten. Tbg., Alexander Fischer Verlag 1925. 4°. Mit 13 Lithogr. v. W.A. Renzing. 68 S., 1 Bl. Ohlwd. 120,-
Vors. mit hs. Widm.: „Herrn Dr. Gerhart Hauptmann in hoher Bewunderung. Januar 1925, Der Verlag“. – Etw. Gebrauchsspuren.

1309 HEMMINGWAY – Gubler, M. Der alte Mann und das Meer. 1968. Gr.Fol. Mit 5 (davon 3 farb.) Holzschnitten. 4 Bl. In Olwd.-Kass. (Leicht angestaubt, verso feuchtigkeitsfl.). – Eines von 150 Ex. u. mit Signatur-St. – Dabei: 3 Positionen Rückgänge aus Auktion 114. – Vorhanden: 1220, 2281 und 2472. 80,-

1310 HERTENSTEIN-PRESSE – Hertenstein-Press. Sammlung von 84 Schriften Hertenstein- bzw. Harlekin-Press, Pforzheim, jwls. num. u. im Druckverm. sign., versch. Formate. Obrosch. 450,-

Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Schwinnis, O. (Hrsg.).** 7 Schriften aus der Reihe „Wasserwerke“. Pforzheim, Hertenstein Presse 1989-95. 4°. Mit zahlr. farb. Linolschn. v. Axel Hertenstein u.a. Illustr. Obrosch. – Jwls. eines von 270, 300 bzw. 320 Ex., meist im Druckverm. sign. – Enthält u.a.: Wasserregeln, Wasserspiele, Amazonas, Einige Bewohner, etc. – **Sowie** 4 Dubletten.



1311 HEUBNER – Wassermann, J. Geronimo de Aguilar. (Hellerau), Avalun (1923). Mit 13 (davon 10 ganzs., vom Künstler sign.) Orig.-Radierungen v. Fritz Heubner. 74 S., 2 Bl. Grüner Omaroquin. (Sign.: „Handband Enders Leipzig“) mit Goldpräg., Innenkantenverg., Rsch. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb., Rckn. verfarbt). 300,– (= 24. Avalun-Druck). Rodenberg 335. – Nr. 99 v. 250 (GA 450) Ex., Druckverm. v. Künstler und Verf. sign. – Tls. leicht fleckig.

1312 Hildesheimer, W. Gesammelte Werke in sieben Bänden. Herausgegeben von Christiaan Lucas Hart Nibbrig und Volker Jehle. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1991. Mit sieben Porträts. Olwdbde. 200,– Erste Werkausgabe, die zugleich als Ausgabe letzter Hand gelten kann; Hildesheimer verstarb im August 1991. Gutes Ex. – Inhalt: Erzählende Prosa. – Monologische Prosa. – Essayistische Prosa. – Hörspiele. – Biographische Prosa. – Theaterstücke. – Vermischte Schriften.

1313 HIRSCH – Achmadulina, B. Das Geräusch des Verlusts. Gedichte. (Lpz., Institut für Buchkunst 1995). Kl. 4°. Mit 8 (davon 1 sign.) Orig.-Holzschnitt v. K.G. Hirsch. 44 S. Okarton im Opp.-Schuber. 360,– Kästner A 106.1.a. Weisse 211. – Eines von 150 römisch num. Ex. der Vorzugsausgabe mit dem sign. Holzschn. (GA 280). Druckvermerk von den Künstlern u. Autorin sign. Mit dt.-russ. Paralleltext. – **Dabei: Elias, N.** Die Ballade vom armen Jakob. Illustr. v. K.G. Hirsch. Lpz., Insel 1996. – Eines von 900 Ex. mit 1 sign. Orig.-Holzst.

1314 – Grüneberger, R. Die Risse in der Liebe der Bewohner. Gedichte. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse (1993). Kl. 4°. Mit 5 ganzs. Holzschn. v. K.G. Hirsch. 47 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. 150,– (= 12. Druck der Pfaffenweiler Presse). Kästner 89.1.a. – Eines von 200 röm. num. Ex. der Vorzugsausgabe mit 1 separaten sign. Holzschn. auf Japan (GA 500). Druckverm. v. Autor u. Künstler sign. – **Da-**

bei: Dyrlich, B. Fliegender Herbst. Bautzen 1994. Mit 1 sign. Holzst. v. K.G. Hirsch. Eines von 100 Ex. – **Hirsch, K.G.** Hofstaat, eine Exlibris-Folge. Magdeburg 1999. Mit 1 sign. Orig.-Holzst. – Eines von 250 Ex. – Zus. 3 Bde.

1315 – Kästner, E. Die dreizehn Monate. Lpz., Quarch 1972. Fol. Mit 14 (davon 13 sign.) Orig.-Holzst. v. K.G. Hirsch. 14 Bl. Lose in Olwd.-Kassette. 120,– Eichhorn 24. – **Dabei: Kunze, R.** In Erlau, Wortfühlig. Passau 1998. Mit 1 dplblgr. Orig.-Holzschn. v. Hirsch. Eines von 100 Ex., von Autor u. Künstler sign. (GA 135).

1316 Hoellering, S. Lebenslagen. 22 Zeichnungen im Originalformat. Pfarrkirchen, Gschwendtner Blätter 1989. Fol. Nicht pag. Opbd. mit illustr. OU. 180,– Mit beiliegender **eh. Zeichn. der Künstlerin**, sowie hs. Widm. u. Zeichn. auf Vors. u. Innendeckel.

1317 HOHLWEIN – Frenzel, H.K. Ludwig Hohlwein. With an Introduction by W. Schubert. Bln., Phönix 1926. Gr. 4°. Mit 64 Farbtaf. u. 223 num. Tafelseiten. 71 S., 1 Bl. Olwd. (Berieb. u. best., Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst). 130,– Ausgabe mit dt.-engl. Paralleltext. – Standardwerk. Bietet einen ausführlichen Überblick von Hohlweins Schaffen auf den verschiedensten Gebieten. – Tls. etw. fleckig u. gelockert.

1318 Hrdlicka, A. Wiener Blut. Frankfurt am Main u.a., Propyläen Verlag, 1973. Mappe mit 14 Farbradierungen u. zwei Radierungen auf Bütten sowie einem Doppelpogen Text. 57 x 38 cm. In schwarzbrauner Original-Kassette mit Deckelillustration. Jedes Blatt signiert, datiert, als „E.A.“ bezeichnet u. unter Passepartout. 2.800,– Lewin 543-558 – „Im Sommer 1973 wurde der Wiener Buchhändler Wilhelm Herzog, der auch eine Galerie besaß, wegen Vertriebs pornographischer Zeitschriften und Bücher angeklagt und verurteilt. Als Protest gegen die Scheinheiligkeit, Spießigkeit



1319

und Bigotterie der damals herrschenden Gesetzeslage verfaßte Hrdlicka gemeinsam mit dem Journalisten Günther Nenning eine Selbstanzeige, in der sich die beiden als Pornographen bezichtigten und vom Staatsanwalt die gerechte Strafe forderten. Für Hrdlicka war der Aufhänger sein Zyklus ‚Wiener Blut‘. Die Radierungen waren sozusagen die Beweismittel zu dieser Selbstanzeige, gleichzeitig sind es aber Arbeiten, die ganz typisch von Hrdlickas Witz und Ironie geprägt sind. [...] In Österreich kam es allerdings zu keiner Verurteilung.“ (Lewin, Bd. III/I, S. 413). – Den Druck der Radierungen besorgte Walther Fischer in



Wien, Typographie und Ausstattung von Hans Peter Willberg. – Die beiden Textbl. mit Dokumentationen über die Anzeige und die in Berlin erfolgte kurzzeitige Beschlagnahme. – „Rein technisch fällt dieser Zyklus gegenüber allen anderen Arbeiten völlig aus dem Rahmen. Mit einer einzigen Ausnahme sind alle 16 Blätter als Farbbradierung konzipiert. Die Schrift ist erstmals integraler Bestandteil der Arbeit“ (Lewin 1989, S. 413). – Portfolio with 14 colour etchings and two etchings on laid paper as well as a double sheet of text. 57 x 38 cm. In black-brown original case with cover illustration. Each sheet signed, dated, inscribed as „E.A.“ and under passepartout.

1319 Hruska, E.A. Rocenka. Jg. 1927. Prag 1926. Kl.4°. Mit Titelvign. u. 20 (davon 15 kolor. u. sign.) Linolschn. v. Emmerich Albert Hruska. 7 Bl. Hlwd. d. Zt. 360,-

Nr. 14 von 20 Ex. (GA). Druckverm. sign. – Exlibris. – **Dabei: Kysel, F.** Praga caput regni. Prag 1913. Num. Ex. in Ganzleder. – **Longfellow, H.W.** Kristus Mysterium. Bd. 1. Prag 1926. Mit rad. Front. v. Cyril Bouda. – Zus. 3 Bde.

1320 HUNDERTFÜNFZIG-DRUCKE – Altenberg, P. (d.i. R.Engländer). Wie ich es sehe. Bln., S.Fischer u. Mchn., Hans v. Weber 1913. 4°. 4 Bl., 278 S., 1 Bl. Weinroter Ldr. mit Goldpräg., goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn., in Schuber. 300,-

Rodenberg 414, 4. – 4. Druck für die Hundertfünzig. Eines von 150 Exemplaren von Otto v. Holten in Berlin in der Kursivschrift von W.Tiemann gedruckt. – Vors. erneuert. – (22)

1321 Illustration 63. Hrsg. v. C. Visel. Jgge. 1983-2003 in 63 Heften. Memmingen 1983-2003. 4°. Mit zahlr. sign. Orig.-Graphiken. Obrosch. – Nicht eingehend kollat. – Dabei 6 Einzelhefte, zus. 69 Hefte. 300,-

1322 INSEL-VERLAG – Goethe, J.W.v. Faust. Eine Tragödie. Lpz., Insel 1912. Fol. Mit 17 Lichtdr.-Taf. nach Lithogr. v. E. Delacroix. 2 Bl., 187 S. Ohldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Rckn. u. Ecken etw. beschabt). 90,-

Sarkowski 581. – Nr. 111 von 515 Ex. (GA 615). – Unt. Bug tfs. leicht knickspurig. – Exlibris.

1323 – Goethe, J.W.v. Geschichte Gottfriedens von Berlichingen mit der eisernen Hand,



1325

dramatisiert. Lpz., Insel (1925). 4°. Mit 29 tfs. ganzs. Lithogr. v. Werner Schmidt. 166 S., 1 Bl. Roter Maroquin d. Zt. mit Rsch., Stehkanntenverg. u. Kopfgoldschn. 150,-

Sarkowski 584. – Folgt buchstabengetreu der Goethischen Handschrift von 1772. Eines von 220 Ex., hier ohne Num. – Vors. u. Schnitt leicht fleckig.

1324 Jaeckel, W. Das Buch Hiob. Bln., E. Reiß (1917). Fol. Mit 13 Orig.-Lithographien von Willi Jaeckel. 15 Bl. Ohldr. mit Rsch., goldgepräg. Titel u. Kopfgoldschn. (Berieb., etw. fleckig). 300,-

Rodenberg S. 461. Erster Prospero-Druck. – Eines von 140 Ex. (GA 200). – Ein Textbl. knittrig.

1325 Jahnn, H.H. Die Nacht aus Blei. Bayreuth, The Bear Press 1988. 4°. Mit 12 Rad. v. Klaus Böttger. Anthrazitfarb. Okalbsldr. mit Relieprägung (ohne den Olwd.-Schuber). 300,-

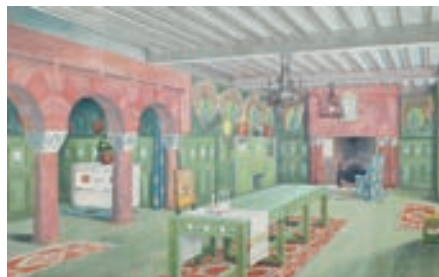
Eines v. 115 Ex. (GA 150). Druckvermerk vom Künstler signiert. – 11. Druck der Bear Press W.Benda. – Druck auf Sandwich-Bütten und handgebunden von Werner G. Kießig, gesetzt in der Trump-Mediaeval von Kurt Mosebach. – **Dabei: Hofmannsthal, H.v.** Reisebilder. Ebd. 1995. Ohprgt. in Pp.-Schuber. Eines von 113 Ex. (GA 150). Druckverm. v. H. Studer sign. – (41)

1326 Joyce, J. Ulysses. 2 Bde. (2. Aufl.). Zürich, Rhein-Verlag (1930). 3 Bl., 632 S., 1 Bl.; 3 Bl., 611 S. Ohdrbde. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Tfs. etw. berieb.). 120,-

Slocum/Cahoon 45, 6. Vgl. Paris, S. 171. Erste offizielle Ausg. – Papierbedingt schwach gebräunt, Innengel. tfs. etw. angeplatzt. Hs. Besitzverm. a.V.

1327 Joyce, J. Ulysses. (5th Printing). Paris, Shakespeare 1924. 4 Bl., 736 S. Läd. OU. 300,-

Unbschn. Ex., gebräunt, Randleisuren, tfs. etw. gelockert, S. 657/658 mit gr. Einriss. – **Dabei: Ders.** Anna Livia Plurabelle. Fragment of Work in Progress. London, Faber & Faber o.J. 32 S. Läd. OU. – Zus. 2 Bde.



1328

1328 JUGENDSTIL – Baillie Scott, M.H. Haus eines Kunstfreundes. Darmstadt, Koch (1902). Gr.Folio. Mit 10 (von 14) Tafeln. 4 Bl. Orig.-Hlwd.-Mappe. – (= Meister der Innenkunst). 800,-

1900 schrieb Koch in Darmstadt seine bekannte Weltkonkurrenz für das Haus eines Kunstfreundes aus, wo Beilli Scott neben Bauer u. Makintosh, London, den ersten Preis erhielt« (Thieme-B. III, 70). – Im Verlag von Alexander Koch wurden die preisgekrönten Entwürfe für das Idealprojekt in drei prachtvollen Mappenwerken unter dem Titel „Meister der Innenkunst“ veröffentlicht. – Es fehlen die Tafeln 11-14. Gutes Ex. – **Sehr selten.** – Very rare. With 10 (of 14) plates. Original half cloth portfolio. Lacking plates 11-14. Good copy.

1329 – Job – Montorgueil, G. La cantinière (France-son histoire). Imagée par Job (d. i. Jacques-Marie-Gaston Onfray de Bréville). Paris,

Boivin et Cie. o. J. (1898). Gr.-4°. [39] Bl. mit farblithogr. Illustrationen. Farbigr. OPbd. 200,-

(= Albums historiques). – Vgl. Bilderwelt 2632 ff. (andere Titel der Reihe). – Erste Ausgabe. – „Mit diesem Buch beginnt Job eine Bilderbuchserie, die er der Geschichte Frankreichs widmet. Diese Bücher sind von einer außerordentlich guten Druckqualität, ganz gleich, ob sie nun bei Mame, Hachette oder Boivin erschienen. Die Folge von in einer einzigen Farbe aufgelegten Seiten, wo die Illustrationen mitunter den Text überlagert, und von ganzseitigen Bildtafeln stellt eine neue Variante in der Bilderzählung dar“ (L. Noesser in Bilderwelt zu: „Les mots historiques du pays de France“, Paris 1895). – Sehr schönes sauberes Exemplar.

1330 – Schmidt, O. u. E. Schneider (Hrsg.). Der Künstler-Akt. Vorlagen zum Studium des nackten menschlichen Körpers. Bln., Singer (1908). Fol. Mit zahlr. meist ganzs. Abb. nach Photogr. 2 Bl., 191 S. Illustr. Olwd. (Berieb.). 90,-

Seltene, schön ausgestattetes Jugendstil-Aktwerk. – Einbandgestaltung Raphael Kirchner. – Bindung etw. gelockert, Heftklammern angerostet.

1331 – Wiener Werkstätten. 5 Illustrationen aus VER SACRUM. 4°. Um 1898-1900. Gerahmt. 120,-

Enthält: Nr. 13, Rudolf Jettmar, Nr. 2, A. Roller, Koloman Moser, 17, Joseph Maria Auentaller, Rückseitiges Deckblatt, Joseph Maria Olbrich.

1332 KAUS – Flaubert, G. Die Sage von Sankt JULIAN dem Gastfreien. 2.-3. Tsd. Potsdam, Kiepenheuer 1919. Gr.8°. Mit 12 Orig.-Lithogr. von Max Kaus. 46 S., 1 Bl. Ohlwd. (Tfs. leicht berieb.). 90,-

(= Die graphischen Bücher, Bd. 1). – Vollmer III, 27. – Insgesamt gutes Ex.

1333 Kesten, H. Lykkelige Mennesker. Kopenhagen, Martins 1934. Mit zahlr. Illustr. v. George Grosz. 254 S. Illustr. Okart. (Etw. verzogen, leicht randrissig). 90,-

Erste dänische Ausgabe von „Glückliche Menschen“. – Vortitel mit eh. Verf.-Widm. „... der glückliche? der unglückliche? Autor der Glücklichen Menschen. Hermann Kesten, Nürnberg 15.VI.1975“

1334 Kirsch, S. Wiepersdorf. Elf Gedichte aus: „Rückenwind“. Ebenhausen, Langewiesche-Brandt 1977. Qu.Gr.4°. Nicht pag. Obrosch. – Eines von 500 Ex. (hier ohne Num.), mit eh. Sign. der Autorin. 60,-

1335 KIWUS – Schweizer, R. (Hrsg.). Was fällt Ihnen zu, „kiwus“ ein? (Gerlingen), Galerie Rita Schweizer (1999). 4°. Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Lose Bl. in Opp.-Hülle. (Diese etw. beschäd.). – Zum 60. Geburtstag von Wolfgang Kiwus (1939-2022) ersch. 90,-

1336 KLEMKE – Chaucer, G. Canterbury-Erzählungen. 3. Aufl. Bln., Rütten & Loening 1971. 4°. Mit zahlr. Illustr. v. Werner Klemke. 207 S., 2 Bl. Olwd. mit illustr. OU. (Dieser etw. randrissig). 90,-

Vors. mit eh. Bleistift-Zeichn. (Portrait, Frau mit Kopftuch), Widm. u. Unterschr. von Walter Klemke, dat. 7. Okt. 1971.

1337 KLEMM – Löns, H. Der Wehrwolf. Sieben Holzschnitte zu dem Roman. Jena, Diederichs 1919. Gr.Fol. Mit 6 (von 7) monogr. Orig.-Holzschn. v. Walther Klemm. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb.). – Vgl. Thieme-B. XX, 471. – Num. Ex. (Nr. 142). 90,-

1338 Kokoschka, O. Ann Eliza Reed. Erzählung. (Hbg., Maximilian-Gesell. 1952). Kl.4°.

Mit 10 Orig.-Lithogr. v. Oskar Kokoschka. 18 Bl. Illustr. Opbd. mit Opp.-Schuber. 100,- Raabe, Handb. 9. Wingler-Welz 188-198. Erste Ausgabe. – Eines von 660 Ex., gedruckt auf der Handpresse der Landeskunstschule Hamburg von Richard v. Sichowsky u. Paul Wunderlich. Im Druckvermerk vom Künstler signiert.



1339

1339 Kokoschka, O. Schriften 1907-1955. München, A. Langen und G. Müller 1956. Olwd. m. OU. (Schutzumschlag mit Randläsuren). 1.200,-

Fliegender Vorsatz und Vortitel mit zweiseitiger Widmung Kokoschkas in Blei an Gisela Gerstein, datiert 20.08.66. Der Vortitel zudem mit einer **Fisch-Zeichnung illustriert**: „Die Geschichte von Karsten Hagenas fisch, den, Du lieber Edgar, gegessen hast – ich nicht. Bin kein Kannibale der seine Opfer verspeist / Immer Dein OK“. – Unterer Schnitt mit kl. Stoßspur.

1340 KOLB – Meyer, C.F. Die Richterin. Hellerau u. Wien, Avalun-Vlg. 1923. 4°. Mit 17 (6 ganzs.) Radierungen v. Alois Kolb. 122 S., 1 Bl. Oprgt. mit Kopfgoldschn. (Tls. fleckig). 150,-

29. Avalun-Druck. – Eines v. 150 num. Ex. (GA 500). Druckverm. u. die ganzs. Rad. von Kolb sign. – Exlibris. – (31)

1341 – Stendhal (d.i. H. Beyle). Die Äbtissin von Castro. Hellerau, Avalun (1924). 4°. Mit gest. Titelvign. u. 12 (davon 6 ganzs.) Radierungen von Alois Kolb im Text. 157 S., 1 Bl. Ohprgt. 100,-

(= 34. Avalun-Druck). Rodenberg S. 338. – Röm. num. Ex. außerhalb der Vorzugsausgabe, hier Druckverm. nicht sign. – Gutes Ex. – **Dabei: Kleist, H.v.** Das Erdbeben in Chili. Bln., Heyder 1921. Mit lithogr. Illustr. v. Kolb. Ohprgt. – Ex. der Normalausgabe.



1345

1342 – Wieland, C.M. Geron der Adelige. Bln. 1919. Mit 4 (inkl. Titel) ganzs. u. einigen Textradierungen v. A. Kolb. Oldr. mit goldgepräg. Rckn.- u. Deckeltitel (Sign.: H. Fikentscher, Lpz. 1920), Steh- u. Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn. 90,-

(= 8. Nibelungen-Druck). – Eines v. 100 in Ganzleder gebundenen Ex. (GA 300), hier jedoch mit Num. der Halbleder-Ausgabe. – Titel v. Alois Kolb signiert. – **Dabei: Kleist, H.v.** Das Erdbeben in Chili. Bln., Heyder (1921). Mit 8 Lithogr. v. A. Kolb.

1343 Konkret. Unabhängige Zeitschrift für Kultur und Politik. Sammlung von zahlr. Heften, Hbg. 1960-er Jahre. Versch. Formate. Tls. lose, tls. in Sammelbänden u. Sammelordnern. – Nicht eingehend kollat. 180,-

1344 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 123. – Vorhanden: 1235, 1236, 1238 und 1239. 270,-

1345 KOONS – Muhammad Ali – Hingham, H.L. Greatest of all time (GOAT). A tribute to Muhammad Ali. Köln, Taschen 2001. Imp.Fol. (55 x 66 cm, 34 kg.) Mit ca. 300 fotografischen Abb. sowie 1 signierte Foto-Tafel von Jeff Koons (Principle fotogr. Howard L. Bingham; Neil Leifer. Text ed. Helmut Sorge; Ovais Naqvi. Essays and interviews Hana Ali ... Transl.: Eddie Crockett ...). Orig.-Einband mit pinkfarbenem Rücken und Titelschrift sowie Ganzgoldschnitt, in weißer illustrierter Kunstseiden-Kassette, Innenflächen in Goldfolie. 50 x 50 cm. 1.500,-

Num. Exemplar der collectors edition, im Druckvermerk von Muhammad Ali und Jeff Koons signiert. – Numbered and signed copy. With approx. 300 fotogr. illustrations and 1 signed photograph by Jeff Koons.

1346 Kopta, J. Nas Honza. Prag, Fucik 1947. Gr.8°. Mit 8 (7 ganzs. u. Titelvign.) Lithogr. v. Cyril Bouda. 72 S., 1 Bl. Lose Bogen in illustr. Obrosch. (Tls. etw. best.). 90,-

Eines von 80 Ex. auf Japan-Imitat (GA 235). Im Druckverm. von Autor und Künstler sign. – **Dabei: Kubista, B.** V zajmu krasny. Prag 1964. – Eines von 500 Ex. (GA).

1347 KUBIN – Gelbbuch der Münchener Mappe, Das. Mchn., Hyperion 1921. Kl.4°. Mit zahlr. Illustr. von Großmann, Kubin, Heine u.a. im Text u.a. Taf. 86 S., 1 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Berieb., Rckn. beschäd.). 75,-

Marks A 58. Raabe 152. – 2. Publikation der Vereinigung Münchner Graphiker „Die Mappe“. Nr. 310 von 500 Ex. (GA). – Beiträge v. Kubin (des Perserprinzen Muzarfer-Eddin Besuch in Olching), Preetorius, Schinnerer, Seewald, Unold u.a. Der von Preetorius entworfene Einband nicht bei Tillmann. – Vereinzelt leicht fingerfleckig.

1348 Kubin, A. Dämonen und Nachtgesichte. Mit einer Selbstdarstellung des Künstlers und 130 Bildtafeln. Drsdn., Reissner 1926. Kl.4°. Mit 130 Abb. auf Tafeln. 62 S., 1 Bl. Olwd. (Etw. berieb.). 120,-

Marks A 90. Erste Ausgabe. – Tls. (überwiegend Schnitt) etw. stockfleckig. – **Dabei: Dostojewski, F.M.** Der Doppelgänger. Mit sechzig Bildern von Alfred Kubin. 2. Aufl. Mchn., Piper 1922. – **Schmidt, R.R.** Episoden des Untergangs. Hdbg., Merlin (1926). Illustr. v. A. Kubin. Ohne das Front. – Zus. 3 Bde.

1349 Lamartine, A.de. Jocelyn. Illustrations de Georges Bouisset. Paris, Editions du Loup 1928. Kl.-4° (26 x 20,5 cm.). [10] Bl., 288 S., [3] B. mit 52 (4 ganzs.) Orig.-Radierungen und einigen Schmuckvignetten. Schwarzer



1349

Maroquineinband mit goldgepr. Rückentitel, 4 Zierbünden, Rückenverg., goldgepr. Deckelfletten u. Kopfgoldschnitt (Orig.-Um-schlag beige-bunden, sign. E. de Montarby) in gefüttertem Orig.-Pappschuber mit Lederkanten. (Dieser tls. etw. berieb.). 400,-

Bibliographie lacunaire des Éditions du Loup 6. – Eines von 350 num. Exemplaren auf „Vélin pur fil des papeteries d'Arches“ (GA 400 Exemplare). – Die wohl schönste Ausgabe des Pariser Verlags „Éditions du Loup“ von Maurice Wolff (1869-1933). – Außergewöhnlich schönes Exemplar im signierten Handeinband.

1350 LASKE – Nestroy, J. Zu ebener Erde und erster Stock oder: Die Launen des Glückes. Lokalposse mit Gesang in drei Aufzügen. Wien 1921. Kl.4°. Mit Buchschmuck u. zahlr. Illustr. v. Oskar Laske. 149 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. in Pp.-Schuber. (Einband leicht unfrisch u. in den Gelenken leicht brüchig). 75,-

Nr. 156 von 200 Ex. (GA 212), Druckvermerk vom Künstler sign. – (= Bd. 2 der Liebhaberausgaben der Österr. Staatsdruckerei). – Exlibris.

1351 LEFLER – Specht, R. Mozart. Zwölf Gedichte. Wien, Munk (1914). Gr.4°. Mit 12 ganzs. farb. Tafeln mit Goldbordüre u. Buchschmuck von H. Lefler. 13 Bl. Okart. mit aufkasch. Deckelillustr. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.). 120,-

Einzige Ausgabe. – Wunderschön illustriert vom berühmten Künstler des Wiener Jugendstils: Heinrich Lefler (1863-1919), einer der ersten und bedeutendsten Persönlichkeiten zur Kunstentwicklung um die Jahrhundertwende, des sogenannten „Wien um 1900“. Die bezaubernden Zeichnungen nehmen Bezug auf Mozarts Opern (Bastien und Bastienne, Entführung aus dem Serail, Così fan tutte, Figaro, Don Giovanni, Zauberflöte, A Dur Quartett, Requiem etc.). – Wasserrandig.

1352 LICHTENBERG – Leitzmann, A. u. C. Schüddekopf. Lichtenbergs Briefe. 3 Bde. Lpz., Dieterich 1901-04. Gr.8°. Mit 1 dplblgr. Taf. u. zahlr. Textabb. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Jung, Lichtenberg-Bibl. 2217. Erste Ausgabe. – Gutes Ex. – Exlibris. – Selten.

1353 LIEBERMANN – Struck, H. Die Kunst des Radierens. (5. Aufl. 10-14. Tsd.) Bln., Cassirer 1923. 4°. Mit 2 Orig.-Radierungen v. Lieber-

mann u. Struck, 1 Lithographie v. Kokoschka u. 1 Holzschn. v. Barlach, sowie zahlr. Textabb. 331 S. Goldgepr. Olwd. (Rckn. etw. be-rieb.). 240,-

Letzte Auflage, mit den Orig.-Graphiken: M.Liebermann: „Eislauf“. - O.Kokoschka: „Mädchenbildnis“. - E.Barlach: „Walpurgisnacht“ und H.Struck: „Chagall“. - Ecken tfs. etw. knittrig, sonst guter Zustand.

1354 Lindner,R. Marilyn was here. Stgt., Manus-Presse 1971. Fol. Mit 17 (davon 4 farbigen) vom Künstler sign. Lithographien. Titel auf transparenter Folie. Lose in Orig.-Plexiglasskassette. (Tfs. schwach Gebrauchssp. 1.400,-

Eines von 150 Exemplaren auf BFK Rives. - „Die Marilyn-Monroe-Mappe der manus presse verfolgt von der ersten Skizze bis zur letzten Studie vor dem



1354



1355

fertigen Bild die Arbeits- und Schaffensweise dieses bedeutenden Künstlers, die hier zu einer einzigartigen Konzentration gelangt ist.“ (www.manus-presse.de) - Vereinzelt, minimale Griffknicke, ansonsten sauberes Exemplar. - With 17 (4 in colour) lithographs signed by the artist. Lithographs. Title on transparent foil. Loose in original plexiglass case. (Some slight signs of wear - one of 150 editions on BFK Rives. - Isolated, minimal handling creases, otherwise a clean edition.

1355 MAILLOL - Horatius,Q.F. Carmina. Odes. 2 Bde. Paris, Gonin 1939 (1958). Mit zahlr. Holzschn. v. Aristide Maillol. Lose Bogen in illustr. OU u. Ohprgt.-Deckeln. 400,- Monod 6091. Guerin 216-226. - Num. Ex. der Normalausgabe ohne die Suiten (GA 400). Erste Ausgabe mit diesen Illustr. - Das Projekt war ursprünglich für die Cranach-Presse geplant, wurde aber aufgrund wirtschaftlicher Schwierigkeiten dort nie realisiert. Die Holzschn. entstanden bereits 1939, die Handabzüge wurden jedoch erst 1958 gedruckt. Im Impressum vom Verleger monogr.

1356 Manesse-Verlag. Sammlung von 58 Bdn. (52 Ganzleder, 4 Halbleder, 1 Pergament, 1 Halbpergament), Orig.-Einbde. 750,-

1357 Mann,H. Der Vater. Erstdruck, in: Berliner Tageblatt Nr. 658 (4. Beiblatt), 24.12.1916. 12 Bl., jwls. ausgeschn. u. auf Pp. aufgez. In priv. Kassette. 90,-

Erschien 1917 im Almanach „Der neue Roman“ und als erste Einzelausgabe 1919 in den „Silbergäulen“ unter dem Titel „Der Sohn“.

1358 Mappenwerk. Jubiläumsmappe gewidmet Siegfried Bröse, Präsident des Kunstvereins Freiburg, zum 70. Geburtstag. Herausgegeben von Ricardo Nastasi u. Heidrun Schütze, Kunstverein Freiburg 1965. Gr.Folio. 4.500,-

Eines von 50 Ex. - Mit Würdigungen von Martin Heidegger, Kurt Heynicke, Eberhard Meckel u. H.W. Petzet. 19 Lithographien, 3 Holzschnitte, 13 Serigraphien und 5 Radierungen u.a. von Erich Heckel, Hans Arp, Rudolf Dischinger, A.R. Fleischmann, Gerhard Hoehme, Bert Jäger, Ida Kerkovius, Georg Meistermann, Karlheinz Scherer, Adolf Strübe, Fritz Winter, Hans-Peter Zimmer. Signiert, z.T. mit Datie-

rung und Stempelung. - Gutes Ex. - Anniversary folder dedicated to Siegfried Bröse, President of the Kunstverein Freiburg. One of 50 editions. Signed, partly with date and stamp.

1359 MARC - Przygode,W. (Hrsg.). Buch der Toten. Mchn., Roland-Verlag 1919. Kl.Fol. Mit 1 Zinkabguß eines Holzschnittes („Tiger“) von Franz Marc. XI S., 1 Bl., 83 S., 4 Bl. Opbd. (Tfs. etw. fleckig u. best.). 120,-

Erster (und einziger) Sonderdruck der Dichtung. Raabe 237.5. - Ex. der Normalausgabe in 1400 Ex. Mit Texten der gefallenen Dichter des WK I: Peter Baum, Gustav Sack, Alfred Lichtenstein, Ernst Wilhelm Lotz, Ernst Stadler und Georg Trakl. - Tfs. etw. stockfleckig.

1360 MASEREEL - Aubigne,(T.)A.de. Jugement. Villeneuve-les-Avignon, Poesie 41 (1941). Mit 10 Illustr. nach Zeichn. v. Frans Masereel. 28 nn. Bl. Obrosch. mit OU. (Beschäd.). 90,-

Monod I, 606. Erste Ausgabe dieses seltenen Masereel-Titels. - Eines von 400 num. Ex. auf Velin (GA 471). - Buchblock etw. angebrochen, Heftklammern leicht angerostet.

1361 Masereel,F. Bilder der Großstadt. Einleitung von Romain Rolland. Drsdn., Reissner 1926. 4°. Mit 112 Abb. auf Tafels. 9 S., 3 Bl. Olwd. 60,-

v.d. Gabelentz 256, 16. Erste Ausgabe. - **Dabei: Bauer,W.** Fragment vom Hahnenschrei, illustr. v. Masereel. Hbg., Merlin 1966. Ex. der Normalausgabe.

1362 MATISSE - Foujita - Tableaux de Paris. Paris, Editions Emile-Paul Freres 1927. 4°. Mit 5 Orig.-Lithogr. (1 kolor) u. 15 Radierungen (1 kolor.). 6, VIII, 266 S. OU. 3.000,-

Illustrationen von Künstlern der Pariser Schule: Bonnard, Dunoyer de Segonzac, Foujita, Laurencin, Matisse, Rouault, Utrillo, Van Dongen, Ceria, Daragnès, Hermine David, Falké, Chas-Laborde, Marquet, Charles Martin, Moreau, Oberle, Pascin, Vlaminck und Henry de Waroquier. - Illustrations by artists of the Ecole de Paris. With 5 original lithographs and 15 etchings. Original wrappers. Please request a condition report.



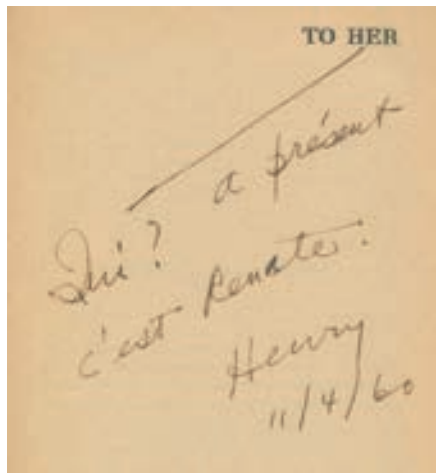
1358



1362

1363 MEID – Schnitzler, A. Casanovas Heimfahrt. Novelle. Bln., S. Fischer 1921. Kl. 4°. Mit 5 Orig.-Lithogr. v. Hans Meid. 168 S., 2 Bl. Dunkelblauer Hldr. (Sign.: R. Meuter) mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn., in Schuber. 240,-

Eines von 95 Ex., Druckvermerk vom Autor sign. (GA 125). Auf Bütteln. – **Dabei: Wassermann, J.** Donna Johanna von Castilien. Mchn., Hans von Weber (Dreiangeldruck) 1914. Mit Lithogr. v. Hans Meid. Hldr. (Sign.: R. Meuter Ascona). – **Fischer, H. W.** Das tönende Herz. Bln. o. J. Mit 8 Orig.-Rad. v. Hans Meid. – **Goethe, J. W. v.** Die Wahl-Verwandtschaften mit Orig.-Rad. v. Hans Meid. Bln. o. J. – Zus. 4 Bde. – (42)



1364

1364 Miller, H. Tropic of capricorn. Paris, Obelisk Press 1943. 8°. 436 S., [2] Bl. Farb. OKart. (Rücken mit vertikalen Knickspuren und am vorderen Gelenk unten etwas eingerissen). 300,-

Zweite Ausgabe, die erste erschien in ähnlicher Ausstattung 1939. – Mit **eigenhändiger Widmung von H. Miller** unter der gedruckten Widmung „TO HER“: „Qui ? a présent / c'est Renate. Henry 11/4/60“. – Bei der Widmungsempfängerin handelt es sich wohl um die Karlsruher Verlegerin Renate Gerhardt (1926-2017), die nach dem Tod ihres Mannes des Schriftstellers Rainer Maria Gerhardt (1927-1954) dessen Verlag weiterführte und auch als Übersetzerin renommierter Autoren tätig war. – Das Buch erschien als dritter Band der Obelisk Trilogie nach „Tropic of Cancer“ (1934) und „Black Spring“ (1936). Miller verarbeitete in den Romanen seine sexuellen Erfahrungen seiner Pariser Jahre, jedoch auch seine philosophischen Erkenntnisse. – Papierbedingt etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.

1365 Motherwell, R. Bilder und Collagen 1967-1970. St. Gallen, Galerie im Erker 1970. Mit zahlr. Abb. u. separaten monogr. u. num. Orig.-Farblithogr. v. Motherwell. 60 S. Farb. illustr. Okart. (Rckn. gering gebräunt). 450,-



1366

Belknap 76. – Eines v. 100 num. Ex., im Druckverm. v. Künstler sign. – Buchblock vorne etw. gelockert.

1366 Musil, R. Der Mann ohne Eigenschaften. Roman. Bd. 2 (von 3). Bln., Rowohlt 1933. 605 S., 1 Bl. Olwd. mit OU (Dieser tls. etw. fleckig u. ob. Kap. etw. beschäd.) u. Orig.-Bauchbinde (Diese mit min. Fehlst.). 360,-

Sternfeld-T. 362. Erste Ausgabe des 2. Bandes, der sofort nach seiner Herausgabe von den Nationalsozialisten verboten wurde. – Mit OU und Bauchbinde selten.

1367 Nabokov, V. (Pseud.: V. Sirin). Maschen'ka. Roman. (kyrill.). Bln., Slovo 1926. S. (3)-168, 1 Bl., V S. Vlg.-Anz. Mod. Lwd. (Vdeckel der grünen Obrosch. mit aufgegl. Deckeltitel eingeb.). 2.400,-

Juliar, 8.1. Erste Ausgabe. – Seltener erster Roman des Autors, veröffentlicht unter dem seit 1921 von ihm verwendeten Pseudonym und seiner Frau gewidmet, sollte ursprünglich unter dem Titel „Glück“ erscheinen. Im Druck der Gebrüder Hirschbaum, Vertrieb über die Buchhandlung Logos. – Die erste dt. Übers. erschien 1928 unter dem Titel „Sie kommt – kommt sie?“. – Nach Juliar fehlt das v. Bl. am Anfang (= S. 1/2). – Starke Gebrauchsspuren, fleckig, zahlr. franz. Bibl.-Stempel.

1368 Nabokov, V. (Pseud.: V. Sirin). Sammlung von 25 Schriften, darunter mehrere erste dt. bzw. engl. Ausg. Versch. Einbde. 450,- Enthält u.a. (jwls. dt. od. engl. EA mit OU): Lolita. Hbg., Rowohlt 1959. – Das wahre Leben des Sebastian Knight. Ebd. 1960. – The real life of Sebastian Knight. London, Editions Poetry 1945. – Pale Fire. New York, Putnam 1962. – Bend Sinister. New York, Holt 1947. – Look at the Harlequins! New York u.a., McGraw-Hill 1974. – Ada. Ebd. 1969. – OU tls. mit Gebrauchsspuren.

1369 Nezval, V. Fantastická Symfonie. Verse k hudbe Hectora Berlioze. Prag 1963. Qu. 12°. Mit 6 (davon 1 sign.) Lithogr. v. Jiri Trnka. 8 gefalt. Bogen in Opp.-Umschl. (Vdeckel ob. mit kl. Einriß). 150,-

Selten. – **Dabei: Neruda, J.** Proste Motiv. Prag 1951. Mit 6 Rad. v. Cyril Bouda, Druckverm. v. Künstler sign. – Eines von 660 Ex.

1370 Nezval, V. Svabi. Satirická basen 1939. Prag, Svoboda 1945. 22 S., 1 Bl. Illustr. Okart. (Angestaubt). 150,-

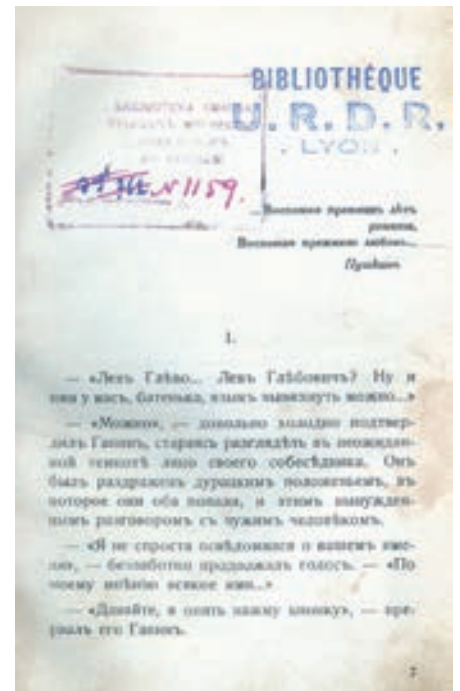
Erste Ausgabe. – Mit der berühmten Einbandillustration des tschechischen Malers, Illustrators und Typographen Frantisek Muzika (1900-1974). – Papierbedingt etw. gebräunt, ob. Ecken leicht knickspurig.

1371 Nietzsche, F. Werke. 20 Bde. (inkl. Register). Lpz., Kröner 1923-26. Gr. 8°. Mit Portrait u. Faksim. Ohlwdbde. 150,-

Vermehrte Neuauflage der ersten Gesamtausgabe. – Tls. Gebrauchsspuren. – 1 Beigabe, zus. 21 Bde.

1372 Nietzsche, F. Werke. Kritische Gesamtausgabe, begründet von G. Colli u. M. Montinari... Teil 9: Der handschriftliche Nachlaß ab Frühjahr 1885 in differenzierter Transkription. Bde. 1-8 (von 10). Bln. u. New York, de Gruyter 2001-09. Versch. Formate. Mit 6 CD-ROMs (je 1 ab Bd. 3) mit Handschriften-Faksimiles und Nachberichten. Olwdbde. 240,-

1373 Omar Khayyam. Die Sinnsprüche Omars des Zeltmachers. Übersetzt v. Friedrich Rosen. Stgt. 1914. 4°. Mit reichem Buchschmuck in Gold und Blau. 32, 38 S. Schwarzer Ldr. (Sign.: Andre) mit Goldpräg., roten Ldr.-Intarsien, Rtitel, goldgepräg. Fileten u. Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn. (Tls. beschabt, ob. Kap. etw. eingerissen). 180,-



1367

Eines von 300 Ex. (GA). – Der Buchschmuck der prachtvollen Ausgabe der berühmten persischen Spruchsammlung entstand nach einer persischen Handschrift aus dem Besitz Friedrich Rosens. Die Texte wurden nach der Handschrift von Hermann Delitsch auf festem und stark satinierten, gelblichen Papier gedruckt in Gold, Blau, Schwarz und verschiedenen Zierfarben. – Im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt, tls. leicht fleckig.

Eines von 75 Ex. der Vorzugsausgabe A mit einem Fine Art Print vom Originalnegativ (Motiv der OU-Illustr.). – Als Manfred Beier 2002 starb entdeckten seine Söhne das wohl umfangreichste Bildarchiv der DDR. Auf mehr als 60.000 Photographien dokumentierte Beier das Leben in der DDR. Erstmals wurde nun eine Auswahl dieses Nachlasses in Buchform publiziert. Familienleben, Schule, Arbeit, Freizeit und Berlin sind die Themen, in die sich dieses dokumentarische Werk gliedert und ein bisher nicht da gewesenes Bild der DDR zeichnet.



1374

1374 OPPLER – Kyser, H. Tango Argentino. Bln., Eigenbrödler (um 1925). 4°. Mit 10 sign. Orig.-Rad. von Ernst Oppler. 32 S., 2 Bl. Grüner Omaroquin mit goldgepräg. Rtitel u. verg. Fileten sowie Kopfgoldschn., Entwurf v. Ernst Nicolas. (Vereinzel min. beschabt). 450,- Lang, Impressionismus 146. – Eines von 100 Ex. (GA 550). – Im Druckverm. von Autor u. Künstler sign. – (1)

1375 PHOTOGRAPHIE – Beier, M. So haben wir gelebt. Fotografien 1949-1971 aus dem größten Privatarchiv der DDR. Herausgegeben von Nils Beier. Köln, Fackelträger 2010. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. nach Photogr. 312 S. Opbd. mit farb. illustr. OU., in Olwd.-Schuber. 180,-

1376 – Beier, M. So haben wir gelebt. Fotografien 1949-1971 aus dem größten Privatarchiv der DDR. Herausgegeben von Nils Beier. Köln, Fackelträger 2010. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. nach Photogr. 312 S. Opbd. mit farb. illustr. OU., in Olwd.-Schuber. 180,-

Eines von 75 Ex. der Vorzugsausgabe B mit einem Fine Art Print vom Originalnegativ (Motiv Frühstück in der Alten Schule). – Als Manfred Beier 2002 starb entdeckten seine Söhne das wohl umfangreichste Bildarchiv der DDR. Auf mehr als 60.000 Photographien dokumentierte Beier das Leben in der DDR. Erstmals wurde nun eine Auswahl dieses Nachlasses in Buchform publiziert. Familienleben, Schule, Arbeit, Freizeit und Berlin sind die Themen, in die sich dieses dokumentarische Werk gliedert und ein bisher nicht da gewesenes Bild der DDR zeichnet.

1377 – Carstensen, P.C. u.a. Deutschland. Bln., Volk und Reich 1936. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. nach Photogr. u. Photomontagen. 129 (davon 1 aufklappbar) von 131 Bl. Olwd. (Stockfleckig). 360,-

Parr/Badger I, 176. Wiegand/Heiting 228 ff. – „The book culminates with a coup de theatre... a double page spread of Hitler-Youth adoring the Führer has a fold-down flap that, when opened up, reveals a huge blood-red swastika flag“ (Parr). – Ohne Titelbl.

1378 – McBride, W. Will McBride, 40 Jahre Fotografie. hrsg. v. P. Weiermair. Schaffhausen, Stemmler 1992. 4°. Mit zahlr. Abb. 190 S., 1 Bl. Opbd. mit illustr. OU. 90,-

Mit eh. Widm. u. Unterschr. des Künstlers auf Vortitel. – **Dabei: Ders. I,** Will McBride. Köln, Könenmann 1997. Mit eh. Widm. u. Unterschr. des Künstlers a.T.

1379 PICK – Kraus, H.M. u. O. Pick. Villa Bedlam. Komoedie in drei Akten. Prag, Khol 1928. 28 S., 2 Bl. Obrosch. (Kap. etw. beschäd.). 180,-



1377



1377

Erste Ausgabe. – Titelbl. mit eh. Widm. u. Unterschr. von Otto Pick. – Pick (1887 Prag-London 1940) gehörte zum Kreis um Kafka, Brod und Werfel.

1380 PLAKATE – Maindrone, E. Les Affiches illustrées. Mit doppelblattgr. farbig lithogr. Frontispiz und 65 Lithographien (davon 29 in Farbe). Darunter 21 Chromolithographien nach Plakaten Jules Chérets. Paris, H. Lau-



1380

nette & Cie, 1886. Gr.-4°. [3] Bll., X, [1] Bl., 160 S. Original-Halbleinwand mit illustrierten Deckeln, eingelegt in Seidenpapier (Minimal gebräunt, Ecken etwas berieben). Original-Broschur eingebunden. 1.200,-

Vicaire V, 456 – Carteret V, 260 – Eines von 500 nummerierten Exemplaren auf Vélín (GA 525). Erste Ausgabe. – Der Text und die Lithographien gedruckt bei Chaix. – Bedeutende Publikation zur Geschichte der Plakatkunst vom Altertum bis zur Werbung, mit den farbig reproduzierten Plakaten Chérets wird der Übergang in die Epoche des Jugendstil angekündigt. Im Fortsetzungsband, welcher 10 Jahre später erschienen ist, wird diese Zeit nochmals gesondert behandelt. – In den Rändern minimal braunrandig. Block nach S. 8 gebrochen, Lagen teils gelöst. – One of 500 numbered copies on vélin (GA 525). First edition. – Important publication on the history of poster art. – At margins minimally browned margins. Block broken after p. 8, layers partly detached.

1381 - Meindron, E. Les Menus & Programmes illustrées. Invitations – billets de faire part – cartes d'adresse petites estampes du XVIIIe siècle jusqu'à nos jours. Mit 20 blattgr. farbigen lithographischen Reproduktionen von Chéret, Clairin, Ibels, Meunier, Synave, Toulouse-Lautrec u.a. Gewidmet an M. Henri Beraldi. Paris, G. Boudet, Ch. Tallandier, 1898. Gr.4°. [1] w. Bl., VIII, 402 S., [2] w. Bll. Illustrierter lithographierter Original-Einband von Alfons Mucha in späterem Halbpergamentumschlag mit goldgepr. Rückentitel und Schubler (Ecken minimal bestossen, hinteres Rückengelenk etwas angeplatzt und mit kleinen Fehlstellen). 2.700,-

Eines von 1000 nummerierten Exemplaren auf Vélín (GA 1050). – Henri Beraldi gewidmete Originalausgabe dieser luxuriösen Publikation. Obwohl der grösste Teil den illustrierten Speisekarten und Programmen gewidmet ist, geht Maillard auch auf alte Werbeprospekte und -karten, Begränisscheine, Rechnungen usw. ein. Nebst den 20 Farblithographien finden sich über 450 Abbildungen in dieser Ausgabe. – Minimal gebräunt, vereinzelte Seiten vom Block gelöst, ab S. 352. – One of 1000 numbered copies on vélin (GA 1050). Vélín (GA 1050). – Original edition dedicated to Henri Beraldi of this luxurious publication. In addition to the 20 colour lithographs, there are more than 450 illustrations in this edition. – A little bit browned, some pages detached from the block, from p. 352.



1382

1382 - Mitteilungen des Vereins der Plakatfreunde. Jg. 3, Heft 4 (Oktober-Dezember). Bln., Selbstverlag 1912. 4°. Mit zahlr., tfs. farb. u. mont. Abb. S. 139-196, 1 Bl. Farb. illustr. Obrosch., Entwurf Carl Kunst. (Rckn. beschäd., etw. eingerissen, Vdeckel mit kl. unt. Eckfehlst.). 600,-

Enthält als Hauptartikel „Carl Kunst“. Mit der meist fehlenden Beilage von Toulouse Lautrec „L'Argent“ (Theaterzettel, lose). – Ohne die beiden Beilagenhefte „Hans Rudi Erdt's Inserate“ und „Gasthausgraphik II“, sowie die Neujahrskarte. Gebrauchsspuren, S. 145/146 mit unt. Eckfehlst. (ger. Textverlust).

1383 POE – Vachal, J. E. A. Poe v drevorytu (= E. A. Poe in Holzstich). Müller in Turnau für Pourove, Prag (1946). 15 Bl. Farbholzst. v. Josef Vachal u. 1 Bl. Inhaltsverz. Lose in illustr. Okart. 360,-

Eines von 600 Ex. (GA). – Seltene Folge von Illustrationen zu Kurzgeschichten von Poe, darunter Fall des Hauses Usher, Ligeia, Metzengerstein, Maske des Roten Todes, etc.

1384 Poesialbum. Die modernen Lyrikhefte. Nr. 1-275 u. 13 Sonderhefte (= alles Ersch.) in 288 Heften. Bln., Neues Leben 1967-



1381

90. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 300,-



1383



1385

1385 PRESSEDRUCKE – Balzac, H.de. Des lustigen Pfarrherrn von Meudon schnurrig-possierliche Hof- und Mäusepredigt. Darmstadt, Ratio-Press 1930. 4°. Mit zahlr. handkolor. Illustrationen von F.W. Kleukens. 30 S., 1 Bl. Ohprgt. mit farb. Deckelillustration u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. fleckig).

300,-

Rodenberg, Nachtrag 57. – 7. Buch der Gesellschaft zur Förderung der Ratio-Press. Eines von 200 Ex. – Buchblock angebrochen. – **Dabei: Das Hohelied** von Salomo. Lpz., Kranich-Press 1994. Eines von 100 Ex., mit 5 sign. Orig.-Rad. v. H. Jürgens. – **Das Buch Tobie** Hbg., Maximilian Gesell. 1954. Druckverm. v. E. Scharff sign. – **Lamb, C.** Essays. Offenbach, Klingspor o.J. – **Bethge, H.** Lieder des Orients. Ebda. 1917. – **Humboldt, W.v.** Aus Briefen. Ebda. o.J. – **Angelo, V.** The song of songs which is Solomon's. New York, Heritage Press 1935. – **Studer, H.** Des Melachos Bukolische Episteln. Mainz, Eggebrecht Presse 1955. – **Puschkin, A.** Pique Dame. Mchn., Phantasmusdruck 1923. Num. Ex. – **Goethe, J.W.v.** Der neue Paris. Knabenmärchen. Zürich, Johannes-press 1949. Num. Ex. – **Ders.** Vier Jahreszeiten. Meersburg, Ernst-Engel-Press 1993. Druckvermerk v. W. Stähle sign. – Zus. 11 Bde. – (27)

1386 – Bartels, R. Oh, Miami. Sieben Erzählungen mit Meer. Bad Teinach, Doppelfant Verlag 1998. Gr.8°. Mit 6 Orig.-Graphiken (da-

von 5 sign.). 47 S., 1 Bl. Okart. mit illustr. OU. 120,-

Eines von 50 (hier ohne Num.) Ex. der Vorzugsausgabe (GA 500). Die Graphiken von Gröger, Hertenstein, Treiber, Mürle und Kappis sign., sowie im Druckverm. vom Autor. Die Graphik von Huthmacher nicht sign. – **Dabei:** Alter Schuh und neue Mär. Maulbronn, Am Klosterort 1991. Mit 1 sign. Orig.-Farbrad. v. H. Treiber. 1/200 Ex. – **Sowie** 6 Schriften Eremiten-Press, jwls. Ex. der Vorzugsausgabe (1/100) mit je 1 separaten sign. Graphik: Zornack, A.



1387

Kußhand. – Alphabeet, eine Anthologie. – Pütz, H. Odi et Amo. – Gustas, A. Querschnitt (doppelt vorhanden). – Atabay, C. Leise Revolten. – Zus. 8 Bde.

1387 – Bergengruen, W. Der Kaiser im Elend. Zürich, Alpha-Press (1960). 4°. Mit 5 ganzs. Orig.-Lithogr. von Hans Fronius. 15 nn. Bl. Okart. mit illustr. OU. (Tls. leicht fleckig). 600,-

Rethi Publ. Nr. 32. – 1/150 Ex., von Künstler u. Verf. im Druckverm. sign. Auf Zerkall-Bütten gedr. – Widm. u. Unterschr. Lotte Bergengruen, dat. 1987, a.T. – Vors. etw. leimschattig. Exlibris. – **Dabei: D'Annunzio, G.** L'Oleandro. Verona, Bodonì 1936. Eines von 150 Ex. – **Hohe Lied, Das.** Das schönste der Lieder Salomos. Zürich u. Stgt., Flamburg-Verlag 1964. Eines von 400 Ex., Druckverm. v. F. Hoffmann sign. – **Fischart, J.** Geschichtsklitterung. 2 Bde. u. Tafelmappe. Mchn., Hans von Weber 1914-15 (Mappe 1917). Mit Extrasuite der 22 Holzschn. v. Bruno Goldschmidt in Mappe. Eines von 100 röm. num. Ex. – **Böhmer, G.** Das Hohe Lied Salomonis. Heidenheim, Hoffmann 1962. Eines von 100 Ex. in Ganzleder, Druckverm. sign. – **Homer** Odyssee. Mchn., Bremer Presse 1926. Eines von 280 Ex. – (38)

1388 – Byron, G.G. Manfred. Ein dramatisches Gedicht. Mchn., Hyperionverlag Hans von Weber 1912. 4°. 4 Bl., 140 S., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. mit kalligr. Rtitel. 240,-

4. Hyperiondruck. Rodenberg S. 415. – Eines von 100 röm. num. Ex. auf Van-Gelder-Velin mit dem Hundert-Signet (GA 657). Dt.-engl. Parallelausgabe. – Innengelenke angebrochen. Hs. Besitzverm. auf Vortitel. – **Dabei: Scheffne, J.G.** Gedichte im Geschmacke des Grecourt. (Potsdam 1922). Privatdruck in 400 Ex., mit 10 (davon 1 sign.) Orig.-Rad. v. M.E. Philipp. Ohprgt. – (6, 2)

1389 – Canticum canticorum. Das Hohe Lied. Ffm., Ars Libri 1962. Gr.Fol. Mit 30 Orig.-Lithogr. u. 1 weiteren, dplblgr. sign. Orig.-Lit-

hogr. v. G. Kraaz. 40 S., 2 Bl. Olwd. in illustr. Olwd.-Kassette. 200,-

Spindler 40.21. – Der erste Pressendruck aus Beauclair's Ars Libri Reihe. Eines von 275 Ex. (GA 325), im Druckverm. v. Künstler u. Verleger (G. de Beauclair) sign. – (7)

1390 – Catullus, Q.V. (Gedichte). Deutsch von Ernst Hohenemser. (Bln.), Officina Serpentis 1920. 4°. Mit 1 Holzschn.-Randleiste in Rotdruck nach Marcus Behmer. 2 Bl., 84 S., 1 Bl. Roter Ldr. mit goldgepräg. Deckeltitel, etw. Gold- u. Schwarzpräg., sowie Kopfgoldschn., in Schubert. 240,-



1391

Rodenberg I, 111. – Eines von 120 Ex. auf Hahnemühle-Bütten (GA 150). – Schöner Druck in Rot und Schwarz. – Vereinzelt gering fleckig, Vors. erneuert. – (20)

1391 – Catullus, Q.V. (Gedichte). Deutsch von Ernst Hohenemser. (Bln.), Off. Serpentis 1920. 4°. Mit Holzschnittbordüre nach Entwurf von Marcus Behmer, ausgeführt von A. Schoppmeyer. 2 Bl., 84 S., 1 Bl. Rotbrauner Hmaroquin (Rckn. u. Ecken mod.) mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 600,-

Rodenberg I, 111 f. – Eines von 30 Ex. (GA 150) der VA auf Zanders-Bütten, bei denen Behmers Randleiste zu dem Widmungsgedicht von Ansgar Schoppmeyer in Gold und Farben ausgeführt wurde. – Breitrandiger Druck in Rot und Schwarz. – **Dabei: Balzac, H.de.** Die lässliche Sünde. Basel, Birkhäuser 1951. Flex. Oprgt. Num. Ex. der Buchhandelsausgabe. – **Ders.** Die Chouans... Mchn., Bücherwinkel 1923. Eines von 300 Ex., Druckvermerk v. F. Heubner sign. – **Gerstäcker, F.** Herrn Mahlhüblers Reiseabenteuer. Mchn., v. Weber (Dreiangeldruck) 1917. – **Goethe, J.W.v.** Faust. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Darmstadt, Ernst-Ludwig-Press 1922-23. Oprgtbde. mit Kopfgoldschn. – Zus. 6 Bde. – (26)

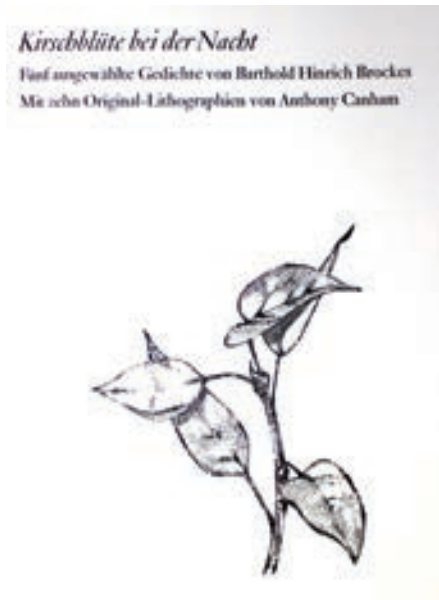
1392 – Dehmel, R. Lieder der Bilitis. Freie Nachdichtung nach Pierre Louys. Denklingen, Fuchstaler Presse 1984. 4°. Mit 11 sign. Rad. v. E. Weidenhaus. Nicht pag. Originalhandeinband (Norbert Soyka, Velbert-Nevinges), im Samtschuber. 500,-

Eines von 60 Ex. (GA 66). Druck auf Zerkall-Bütten. – Der Einband mit Wildseidenrücken und Deckelbezügen aus hauchdünnem japanischen Bijutsu-Shi mit eingeschlossenen Schmetterlingen und Blättern im Stil der französischen »papier a fleur«. – **Dabei: Ernst Engel Presse** Zwölf Einblattdrucke mit Gedichten vom Bodensee. Stgt. u. Meersburg, Stähle o.J. – **Koschel, K.** Von den Sternen allen schönster



1392

du... Eine Anthologie griechischer Liebesdichtung. Ebda. 1990. Eines von 70 Ex. (GA), Druckverm. sign. – **Ders.** Der Sonnengesang Echnatons. Ebda. 1993. Eines von 125 Ex. (GA), Druckverm. sign. – **Bockwitz, H.H.** Über Riesenholzschnitte des 16. Jahrhunderts. Ebda. 1975. Druckverm. sign. – **Hartung, H.** Das Tönchen. Ebda. 1984. Num. Ex., Druckverm. sign. – **Bär, C.M.** Winterquartett. Ebda. 1972. Num. Ex., Druckverm. sign. – **Te Deum Laudamus** 2. Aufl. Ebda. 1957. Eines von 150 Ex., Druckverm. sign. – **Munkepunkte** Meersburger Burgunder. Ebda. 1985. – **Brettonne, R.de la** Der hübsche Fuss. Basel, Birkhäuser 1981. Num. Ex., v. J. Tramer im



1393

Druckverm. sign. – **Stevenson, R.L.** Der Flaschenbold. Ebda. 1963. – **Aid, H.M.** Blockflöte. Gerlingen, Bleicher 1968. Mit hs. Widm. v. H. Schultz-Severin. – Zus. 12 Bde. – (18)

1393 - Edition Tiessen. Sammlung von 10 Schriften. Neu-Isenburg 1981-91. 4°. Obrosch. (7) bzw. Opbd. (3). 360,-

Enthält: Valery, P. Palme, 1990. Eines von 75 Ex. mit 4 separaten sign. Orig.-Linolschn. v. H.M. Erhardt. – Goethe u. Leibniz, Von den Monaden, 1983. – Afanasjew, A.N. Das Märchen von Iwan Zarewitsch, ... 1991. Eines von 75 Ex. mit 2 separaten sign. kolor. Rad. v. H. Jürgens. – Brüder Grimm. Der goldene

Vogel, 1991. Eines von 75 Ex. mit 2 separaten kolor. Rad. v. H. Jürgens. – Cicero. Vom Maß des Lebens, 1991. Druckverm. v. A. Nemours sign. – Gregorovius, F. Das Kap der Circe, 1984. Druckverm. v. H.M. Erhardt sign. – Norwich, J.v. Aus den Revelations



1394

of Divine Love, o.J. – Brockes, B.H. Kirschblüte bei der Nacht, 1981. Druckverm. v. A. Canham sign. – Büchner, G. Lenz, 1982. Druckverm. v. A. Watzl sign. – Polgar, A. Auf dem Balkon, 1989. Druckverm. v. R. Escher sign. – Dabei: Stendhal. Armance. Büchergilde Gutenberg 1966. – Zus. 11 Bde. – (32)

1394 - Fischart, J. Die Flohhatz. Darmstadt, Ratio-Press 1922. Mit 15 kolor. lithogr. Illustr. v. F.W. Kleukens. 170 S., 2 Bl. Oprgt. mit goldgepräg. Rtitel, Vdeckel-Vign. u. Kopfgoldschn. 300,-

(= Viertes Buch der Ratio-Press). Rodenberg S. 121 f. Hayn/G. IX, 166. – Nr. 25 v. 50 Ex. auf van Geldern-Bütten in Ganzpergament (GA 200), Druckverm. v. Kleukens sign. – Die frivolten Illustrationen



1395

von Kleukens in schönem sorgfältig ausgeführten Handkolorit. „Die ausführliche, witzig-ironische Beschreibung der Raubzüge des Flohs und seiner Verfolgung durch die Opfer, jene aus der Flohperspek-

tive, diese aus der des Menschen gesehen, soll den Leser nicht allein ergötzen, sondern ihn vor allem aufklären und womöglich bessern“ (KLL). – Gutes Ex. – (44)

1395 - Geschichte der sechs Mädchen. (Rückentitel). O.O. u. Dr. (ca. 1985). 4°. Mit 17 (13 ganzs.) erot. Illustr. u. 1 ganzs. signierten Orig.-Bleistiftzeichnung von O.Bachmann, dat. 1985. 13 Bl. Ohprgt. 360,-

Dabei: Klopstock, F.G. Oden. Mchn., Rupprecht-Press 1926. Eines von 150 Ex. – Meyer, C.F. Gedichte. Ebda. 1925. Eines von 150 Ex. – Goethe, J.W.v. Faust. Darmstadt, Ernst-Ludwig-Press 1924. Lose Bogen. – Hesiod Werke und Tage. Mainz, Mainzer Press 1930. – Katalog Die Ernst-Engel-Press 1921-1995. Stgt. 1995. – Halbey, H.A. u. R.v. Sichowsky Marcus Behmer in seinen Briefen... Hbg., Christians 1974. – Tacitus Deutschland. Mchn., Bremer Press 1922. – Hoffmann, T.A. Der Baron von Bagge. Ebda. 1922. Num. Ex. – Keller, G. Der schlimm-heilige Vitalis. Basel, Birkhäuser 1953. Num. Ex. – Zus. 10 Bde. – (24)

1396 - Goethe, (J.W.v.). Epigramme Venedig 1790. Bayreuth, The Bear Press 1986. 4°. Mit 12 Orig.-Rad. v. W.M. Busch. 89 S. Rotbrau-



1397

ner Ldr. (Sign.: Roland Meuter Ascona) mit goldgepräg. Rtitel, etw. Goldpräg., Innentantenverg. u. Kopfgoldschn., in Schub. 240,-

(= 7. Druck der Bear Press Wolfram Benda). Spindler 73, 7. – Eines von 75 Ex. (GA 110), Druckverm. v. Busch sign. Auf Bütten. – (19)

1397 - Goethe, (J.W.v.). Roemische Elegien. Lpz., (Poeschel & Tiemann) 1907. Kl. 4°. Mit Titel u. Init. in Rotdruck v. Walter Tiemann. 33 S., 1 Bl. Flex. Oprgt. mit goldgepräg. Deckeltitel, in Pp.-Schuber. 450,-

Rodenberg 94, 1. Erster Druck der ersten deutschen Privatpresse. – Eines von 150 Ex. Auf Zanders-Bütten mit Wasserzeichen der Janus-Press. – (25)

1398 - Heine, H. Die Bädervon Lucca. Hdbg., Weissbach 1921. Gr. 4°. Mit 7 Rad. v. M.E. Philipp. 75 S., 1 Bl. Opbd. (Tls. leicht best.). 240,-

Sennwald 21. – Eines von 200 Ex. (GA), Druckverm. vom Künstler sign. – Bindung etw. gelockert. – **Dabei:** Mallarme, S. Der Nachmittag eines Fauns... Wien u. Lpz., Avalun 1920. Eines von 400 Ex. in Ganzpergament. – Goethe, J.W.v. Von deutscher



1399

Baukunst. Offenbach, Klingspor (1941). Num. Ex. – **Tiessen, W.** Vom Dienst am Autor und Leser. Neu Isenburg 1987. Druckverm. sign. – **Xenophon** Die Waffen des Eros. Ffm., Edition Propyläen 1968. – Zus. 5 Bde. – (36)

1399 - Hölderlin, F. Der Archipelagus. (Los Angeles), Ettan Press 1978. Gr.8°. Mit 6 monogr. Orig.-Farbradierungen von Cornelia von Mengershausen. 1 Bl., 17 S., 1 Bl. Geglätteter Okalbsldr. (Blockbuchbindung), ohne den Schuber. 360,-

Nr. 12 von 20 Ex. (GA 100, davon 10 für Hrsg. u. Künstlerin) mit einer separaten monogr. Farbradierung. – Auf Rives gedruckt. Die Rad. wurden in einer kombinierten Photogravur-Aquatintatechnik hergestellt. – **Dabei:** **Hacks, P.** Zwei Märchen. Ffm. u.a., Büchergilde Gutenberg 1985. Eines von 200 Ex., 1 Rad. u. Druckverm. v. H. Zander sign. – **Beutler, M.** Epigramme des Clement Marot. Hanau, Müller & Kiepenheuer o.J. – **Schlegel, F.v.** Erotische Sonette. Ebda. 1969. – **Verlaine, P.** Frauen. Ebda. o.J. – **Krohn, W.** Vom Steinbock zum Schützen. Hbg., Gala 1973. – **Portmann, A.** Alles fließt. Basel, Birkhäuser 1973. – **Longus** Daphnis und Chloe. Mainz, Eggebrecht-Press 1958. – **Jean Paul** Polymeter oder Streckverse. Ebda. 1972. Num. Ex., Druckvermerk v. H. Schmidt sign. – **Goethe, J.W.v.** Belagerung von Maynz. Ebda. 1961. – Zus. 10 Bde. – (28)

1400 - Hölderlin, (F.). Der Archipelagus. Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1978. 4°. Mit 1 sign. Orig.-Rad. v. Paul Eliasberg. 15 S., 1 Bl. Obrosch. mit OU. 200,-

Jensen 134. – Nr. 46 v. 75 Ex., mit dem zusätzlichen Abzug der Radierung auf Japanpapier, ebenfalls sign. – **Dabei:** 9 weitere Pressendrucke: Ders. Aus der Hekuba des Euripides. Ebda. 1979. – **Beauclair, G.** de. Gedanken zum Ende der Ära Gutenbergs. Ebda. 1977. Druckverm. sign. – **Goethe, J.W.v.** Römische Elegien. Ebda. 1982. Eines von 45 Ex., mit 4 separaten sign. Lithogr. v. A. Canham. – **Droste-Hülshoff, A.v.** Das Spiegelbild. Ebda. 1977. Num. Ex., Druckverm. v. H. Hussel sign. – **Stevenson, R.L.** Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde. Bayreuth, Bear Press 1988. Mit eh. Widm. v. Wolfram Benda. – **Damian, E.** Schneetage. Kaiserslautern, Pfeiffer 1970. – **Goethe, J.W.v.** Elegien und Epigramme aus Italien. Mchn., Hesperos 1919. – **Kestner, F.F.** Der Pfad der Erfüllung. Bln. u. Hbg., Hoffmann u. Campe 1925. Druck der Officina Serpentina in 300 Ex. – **Ovidius, N.P.** Liebe als Kunst. Ffm. u. Bln., Propyläen 1969. – Zus. 10 Bde. – (29)

1401 - (Hofmiller, J. Hrsg.). Chansons d'amour. Chansons populaires de France. Mchn., Bremer Presse 1921. 4°. 102 S., 4 Bl. Roter Ldr. (Sign.: R. Meuter) mit goldgepräg. Rtitel, etw. Goldpräg., Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn., in Schuber. 240,-

Lehnacker 8 (noch als Tölzer Druck verzeichnet). – Nr. 178 v. 270 Ex., auf Bütten. Enthält franz. Volkslieder aus dem 15.-18. Jh. Titel u. Initialen v. Anna Simons. – (9)

1402 - Kant, I. Grundlegung zur Metaphysik der Sitten. Mchn., Bremer Presse 1925. 4°. 122 S., 2 Bl. Prgt. (Sign.: R. Meuter Ascona) mit Rsch. u. Kopfgoldschn. 300,-

Lehnacker 19. – Nr. 85 v. 285 Ex. (GA). Auf Zanders-Bütten. – **Dabei:** **Schiller, F.** Demetrius. Ebda. 1922. Prgt. (Sign.: R. Meuter Ascona) mit Kopfgoldschn. – **Stähle, W.** Hausbrot. Stgt. u. Meersburg, Ernst-Engel-Press 1988. Eines von 250 Ex., Druckverm. sign. – **Hausmann, M.** Bei geöffneten Fenstern. Ebda. 1986. Mit 1 sign. Rad. v. E. Weidenhaus. – **Ders.** Altmodische Liebesgedichte. Ebda. 1975. Mit eh. Postkarte v. E. Weidenhaus. Druckverm. sign. – **Dass.** in 2. Aufl. o.J. – **Ders.** Der golddurchwirkte Schleier. Ebda. 1978. Druckverm. sign. – **Taubitz, M.** Mir ist er gar ein traurer Freund... Ebda. 1998. Druckverm. sign. – **Hagelstange, R.** Meersburger Elegie. Ebda. 1982. Druckverm. sign. – **Geschichte der sechs Mädchen** Basel, Birkhäuser 1979. Druckverm. v. Otto Bachmann sign. – Zus. 10 Bde. – (16)

1403 - Kleist, H.v. Das Erdbeben in Chili. Auf den Stein geschrieben und illustriert



1404

von Otto Hettner. Bln., Cassirer 1914. Fol. Mit 38 (5 ganz.) Orig.-Lithogr. von Hettner. 36 nn. Bl. Mod. Hprgt. 240,-

Rodenberg 453, 13. Schauer II, 89. – XIII. Werk der Pan-Press. – In einer Aufl. von 90 Ex. ersch. (15 auf Kaiserlich Japan u. 75 auf Old Stratford). Vorliegenden Ex. ohne Num. u. ohne Sign. des Künstlers im Druckvermerk. – Vereinzelt min. fleckig, Titelbl. ger. angestaubt. – (5)

1404 - Nietzsche, F. Also sprach Zarathustra. Ein Buch fuer Alle und Keinen. Mchn., Rupprecht-Press 1932. 4°. 311 S. Mit Original-Modelpapier bezogener Opbd. im Schuber. (Dieser etw. best.) 600,-

52. Buch der Rupprecht-Press. – Nr. 59 v. 150 Ex. (GA). Nicht mehr bei Rodenberg. Handdruck unter

Aufsicht von F.H. Ehmcke auf Bedenk-Bütten. – Gutes Ex. – **Dabei:** **Orpheus** Gedichte und Orpheus Sage. 2 Bde. Neu-Isenburg, Ed. Tiessen 1986. Druckverm. v. W.M. Chew sign. – **Horaz** Aus den Briefen. Ebda. 1994. Druckverm. v. G. Honegger sign. – **Roth, J.** Avignon. Ebda. 1993. Eines von 65 Ex., 1 Orig.-Lithogr. u. Druckverm. v. R. Escher sign. – **Sowie 2 von R. Meuter sign.** Pappleinbände: Schiff, J.B. Wölkchen. Viernheim 1956. Druckverm. sign. – **Luther, M.** Sendbrief vom Dolmetschen. Bln., Off. Serpentina 1923. Eines von 200 Ex. – Zus. 7 Bde. – (14)

1405 - Pressendrucke. Sammlung von 5 Schriften Pressendrucke, versch. Illustr., Formate u. Einbde. 200,-

Enthält: **Thanhäuser, C.** (Illustr.). Logbuch. Robert Blachford Mansfields Bootsfahrt auf der Donau von Weltenburg bis Linz Sommer 1851. Ottensheim, Ranzitz Press 1994. Mit 6 sign. Orig.-Holzschn. Eines von 190 Ex. (GA 220). – **Gotthelf, J.** Die schwarze Spinne. Mchn., Delphin (1918). Illustr. v. R. Beeh. Num. Ex. – **Melville, H.** Moby Dick. Hbg., Maximilian-Gesell. 2004. Druckverm. v. M. Huth sign. – **Kunert, G.** Angesichts dessen. Ebda. 2006. Eines von 900 Ex. (GA), Druckverm. v. Autor u. J. Grütze sign. – **Della Valle, P.** Reisebeschreibung in Persien und Indien. Ebda. 1981. Von J. Reichert sign.

1406 - Pressendrucke. Sammlung von 39 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 600,-

Enthält u.a.: **Falke, K.** Marienlegenden. Mit 6 sign. Orig.-Rad. v. G. Escher. Ohprgt. – **Dedekind, F.** Grobianus. Mchn., G.Müller 1921. Ohprgt. – **Mörike, E.** Mozart auf der Reise nach Prag. Mchn., Arche 1925. Mit 1 sign. Kaltnadel-Rad. v. Scharrer. Num. Ex. – **Celan, P.** 18 Gedichte. Hbg., Maximilian-Gesell. 1997. Druckverm. v. H. Schreiner sign. – Weitere, nicht eingehend kollat.

1407 - Pressendrucke. Sammlung von 5 Schriften Pressendrucke, versch. Illustr., Formate u. Einbde. 200,-

Enthält: **Jünger, E.** November. Passau, Reche 1993. Druckverm. v. Alfred Pohl sign. Eines v. 150 Ex. (GA 183). – **Furtwängler, F.M.** Totenbildnis Kaiser Maximilian I. Hbg., Maximilian-Gesell. 2018. Mit 1 sign. farb. Holzschn. als Leporello. – **Whitman, W.** Gesang von der offenen Landstrasse. Lauenburg, Saal (1921). Mit 6 ganz. Orig.-Holzschn. v. W. Tegtmeyer. Eines von 1000 Ex. (GA). – **Rheinhardt, E.A.** Der schöne Garten. Wien u.a., Strache 1920. Mit 4 Orig.-Lithogr. v. Bohuslav Kokoschka. Eines von 500 Ex. (GA 530). – **Brüder Grimm.** Jorinde und Joringel. Basel, Birkhäuser 1969. Mit 7 Farbholzschn. v. Felix Hoffmann. Eines von 1200 Ex. (GA), vom Künstler im Druckverm. sign.

1408 - Pressendrucke. Sammlung von 5 Schriften Pressendrucke, versch. Illustr., Formate u. Einbde. 200,-

Enthält: **Pessoa, F.** Gedichte des A. Caeiro aus Der Hüter der Herden. Hbg., Maximilian-Gesell. 1991. Eines von 1300 Ex. (GA), Druckverm. v. K. Bohrmann sign. – **Longus.** Daphnis und Chloe, illustr. v. A. Maillol. Bremen, Schünemann 1966. Mit 1 separaten Orig.-Holzschn. Eines von 450 Ex. (GA 490). – **Corinth, L. u. W.** Hausenstein. Von Corinth und über Corinth. Lpz., Seemann 1921. Ex. der Normalausgabe. – **Brus, G.** Hohes Gebrechen. Hohengebrachung u. Altona, Meifert 1976. Eines von 350 Ex. (GA), Druckverm. sign. – **La Rochefoucauld.** Maximen und Reflexionen. Bayreuth, Bear Press 1991. Eines von 325 Ex. (GA 350).

1409 - Pressendrucke. Sammlung von 5 Schriften Pressendrucke, versch. Illustr., Formate u. Einbde. 200,-

Enthält: **Benn, G.** Aus dem Oratorium Das Un-aufföhrliche. Hbg., Maximilian-Gesell. 1971. Eines von 1300 Ex. (GA), Druckverm. v. Otto Rohse sign. – **Perfahl, J.** (Hrsg.). Dankbarkeit der Delphine. Bremen, Schünemann 1970. Eines von 200 Ex., mit 1 separaten sign. Orig.-Lithogr. v. G. Kraaz. – **Tieck, L.** Pietro von Abano, Wien, Artur Wolf 1922. Illustr. v. E.A. Dier. – **Fitzbauer, E.** Alle Ratten von Bord. Wien, Graphischer Zirkel 1978. Num. Ex., von Fitzbauer u. K.H. Pilcz im Druckverm. sign. – **Blecher, W.** (Illustr.). Das unschätzbare Schloß... Ars Libri 1962. Num. Ex., Druckverm. sign.



1411

1410 - Raamin-Presse. 3 Schriften der Raamin-Presse mit Illustr. von R. Quadflieg. Hbg. 1976-81. 4°. Opbd. (2) u. Ohldr. (2 in Opp.-Schuber). 450,-

Enthält: Chamisso, A. v. Salas y Gomez, 1981. Eines von 130 Ex. (GA 180). – Trakl, G. Gesang des Abgeschiedenen Traum und Umnachtung aus Sebastian im Traum, 1980. Eines von 120 Ex. (GA 125). – Beckett, S. Der Ausgestossene, 1976. Eines von 150 Ex. (GA 170). Jwls. im Druckverm. von der Künstlerin sign. – (13)

1411 - Sachs, H. Zwölf Fastnachtspiele. Mchn., Weber 1922. Mit 6 Holzschn. v. Bruno Goldschmitt. 226 S., 2 Bl. Blauer Maroquin mit Blind- u. etw. Goldpräg. 600,-

(= 33. Druck für die Hundert). Rodenberg 413, 33. – **Dabei: Heine, H.** Florentinische Nächte. Ebda. 1923. – **Verlaine, P.** Chansons pour Elle. Paris, Selbstverlag 1939. Eines von 95 Ex., v. A. Maillol im Druckverm. monogr. (GA 190). – **Eichendorff, J. v.** Die Glücksritter. Hellerau, Avalun 1924. Mit 12 sign. Orig.-Rad. v. Bruno Goldschmitt. Eines von 170 Ex. – **Stifter, A.** Nachkommenschaften. Ebda. 1923. Druckverm. v. K.M. Schultheiß sign. – **Hauff, W.** Phantasien im Bremer Ratskeller. Bremen, Schünemann 1969. Eines von 190 Ex., mit 1 sign. Orig.-Lithogr. v. Otto Bachmann. – **Goethe, J. W. v.** Der neue Pausias und sein Blumenmädchen. Darmstadt, Ratio-Presse 1921. Num. Ex. – **Benet, S. V.** Des Bischofs Bettler. Dassel, Hahnemühle 1981. – Zus. 8 Bde. – (23)

1412 - Sammlung von 27 Pressenducken und bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. – **Bitte Liste anfordern** 600,-

1413 - Schubert, G. H. u. a. Der Bergmann von Falun. Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1981. 4°. Mit 4 farb. Orig.-Farbholzschn. v. Esteban Fekete. 17 S., 1 Bl. Obrosch. 300,-

Nr. 76 v. 150 Ex., mit 5 separaten Farbholzschn. v. Esteban Fekete, alle eh. sign. – **Dabei** 6 weitere Schriften der Ed. Tiessen: Geilen, J. Flugzeit, 1983. Eines von 150 Ex., mit 3 (2 sign.) Kaltnadel-Rad. – Kamphoener, E. S. v. Die vierzig Lügen, 1981. Eines von 99 Ex., mit 3 (1 separat) sign. Farbbrad. v. B. Fahrner. – Das Märchen vom Granatapfelbaum, 1979. Num. Ex., mit 1 sign. Heliogr. v. Imre Reiner. – Stifter, A. Waldwanderung, 1983. Num. Ex., mit 1 sign. Holzst. v. D. Steen. – Parmenides, Das Herz der Wahrheit, 1990. Num. Ex., Druckverm. v. G. Honegger sign. – Hölderlin, F. Hyperion, 1985. Num. Ex., Druckverm. v. W.M. Chew sign. – Gute Ex. – **Sowie:** 3 Schriften aus der Zikadenpresse Erkenbrechtsweiler: Nur du, 1992; Daphnis und Chloe, 1993; Sappho, 1991. Jwls. eines von 140 bzw. 150 Ex., mit je 4 sign. Orig.-Rad. v. E. Weidenhaus. – Zus. 10 Bde. – (30)



1415

1414 Raabe, W. Sämtliche Werke. Braunschweiger Ausgabe. 2., durchgesehene Ausg. 20 in 26 Bdn. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1980-94. Olwdbde. (davon 23 mit OU). 300,-

Kritische Textedition. – Mit den abschließenden, von Jost Schillemeit hrsg. Ergänzungsbänden, die u.a. Briefwechsel, Gespräche und eine Raabe-Bibliographie enthalten.

1415 RAAMIN-PRESSE – Novalis. Fabeln. Hbg., Raamin-Presse 1979. 21,5 x 14 cm. Mit 8 Orig.-Holzstichen von R. Quadflieg. Schwarzer handgeb. Orig.-Oasenziegenleder-Einband (von Chr. Zwang, Hamburg) mit blindgepräg. Deckelillustration, in Orig.-Schuber. 600,-

Spindler 71, 10. Tiessen V, 15. Sphording 741. – 10. Druck der Raamin-Presse. Eines von 150 nummerierten Exemplaren der deutschen Ausgabe, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert. – Schö-



1416

ner Pressendruck auf chamoisfarbenem handgeschöpftem Penschurst-Bütten. – **Dabei: Runge, P. O.** Van den Machandelboom. Vom Machandelbaum. The Juniper. Ebda. 1982. Druckverm. v. R. Quadflieg sign. Eines von 140 Ex. – **Benn, G.** Aus dem Oratorium Das Unaufhörliche. Hbg., Maximilian-Gesell. 1971. Druckverm. v. Otto Rohse sign. – **Bobrowski, J.** Lobellerwäldchen. Büchergilde Gutenberg 1980. Eines von 300 Ex., Druckverm. v. Otto Rohse sign. – **Krumdorp, E.** Das Lachen des grossen Pan. Wiesbaden, Zikaden Presse 1959. Eines von 500 Ex., Druckverm. v. E. Weidenhaus. – (33, 37, 43)

1416 Ricci, F. M. Il Sogno. L'Opera comprende: la prefazione di Louis Godart. Editio FMR ART'E. 2005. 46 cm. Original-Einband von Arnaldo Pomodoro designed mit Goldemblem in Orig.-Schuber. – Enthält die außergewöhn-



1417

lichsten Bilder aus dem ikonographischen Erbe des Verlags. 300,-

1417 RICHTER – Barth, A. Ludwig Richter-Folge. Ludwig Richter auf der Freiheit zu Meissen 1828-1835. Mit 1 sign. rad. Titel u. 12 signierten Kaltnadel-Radierungen unter Passepartout von A. Barth. Meissen, Verlag der Truhe, (um 1925). Qu.4°. Lose in Oprgt.-Kassette mit Goldfileten u. einem eigens für diese Kassette von Paul Börner geschaffenen Porzellan-Bisquit aus Böttgerporzellan der Staatl. Porzellan-Manufaktur Meissen (Ger. Gebrauchssp.). In Orig.-Karton (Angestaubt). 240,-

Eines von 75 numer. Exemplaren. – Folge zur „Freiheit“ in Meissen von A. Barth (1887-1926?), der diese als gebürtiger Meissner in der Tradition Ludwig Richters schuf (vgl. Vollmer I, 120).

1418 Rilke, R. M. Die Weise von Liebe und Tod des Cornets. Hoenderloo, Hubertus 1929. 4°. Mit farb. zahlr. Lithogr. v. M.A.J. Bauer. 20 Bl. Hlwd. d. Zt. 90,-

Nicht bei Ritzler. – Nr. 198 v. 200 Ex., bei Enschede en Zonen in Haarlem auf Bütten gedruckt.

1419 Rössing, K. Mein Vorurteil gegen diese Zeit. 100 Holzschnitte. Bln., Büchergilde Gutenberg 1932. 4°. Mit 99 ganzs. Abb. nach Holzst. u. einer Schlussvign. 207 S., 2 Bl. Olwd. mit illustr. OU. (Dieser mit kl. Randläs.). 150,-
Eichhorn/Mair 1.32.1. Erste Ausgabe. – Vors. mit Widm. u. St. – **Dabei: Gogol, N.** Taras Bulba. Wien u.a., Rikola 1922. Mit 30 Holzschn. v. Karl Rössing. Illustr. Ohlwd.

1420 Rot, D. Die gesamte Scheiße. Gedichte und Zeichnungen. (Bln.), Rainer (1968). Gr.8°. Mit Textabb. 152 S., 4 Bl. Opbd. (Geringberieb.). – Eines v. 400 num. Ex., im Druckverm. v. Verf. sign. 270,-

1421 Sammlung von 10 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 300,-

Enthält u.a.: Rössing, K. Mein Vorurteil gegen diese Zeit. Bln., Büchergilde Gutenberg 1932. – Stifter, A. Vom Sankt Stephansturme. Wien, Schroll (1946). Num. Ex. – Zoff, O. u. F. Wolff. Ja, das Heieraten steht mir an... Bln., Morawe u. Scheffelt 1924. Flex. Oprgt. – Weitere, nicht eingehend kollat.

1422 Sammlung von 119 Schriften mod. Lit., versch. Formate u. Einbde. 360,-

Enthält u.a.: Goethe, J. W. v. Die Leiden des jungen Werther. 6. Aufl. Lpz., Insel 1920. – Wedekind, F. Herakles. 3. Aufl. Mchn., G. Müller 1917. – Balzac, H. d. Jesus Christus in Flandern. Mchn., Dioskuren 1923. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1423 Sammlung von 40 Schriften mod. Literatur (tls. Pressendrucke) in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. – Jwls. Ex. der nicht sign. Normalausgabe. 150,-

1424 Sammlung von 50 Schriften, meist in bibliophilen Ausgaben (tls. Pressendrucke), versch. Formate u. Einbde. – Jwls. Ex. der nicht sign. Normalausgabe. – Nicht eingehend kollat. 180,-

1425 Sammlung von 50 Schriften, meist in bibliophilen Ausgaben (tls. Pressendrucke), versch. Formate u. Einbde. – Jwls. Ex. der nicht sign. Normalausgabe. – Nicht eingehend kollat. 180,-

1426 Sammlung von 6 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 240,-

Enthält: Bayros, F.v. *Dulces Umbras*. Wien, A. Wolf 1913. Ohldr. – Schiller, F.v. *Der junge Eros*. Darmstadt, Handpresse Würth 1940. Ohprgt. Eines von 500 Ex. – Wilde, O. *Der Geburtstag der Infantin*. Bln., Tilgner 1922. Ohldr. – Mendoza, D.H. *Die Abenteuer des Lazarillo von Tormes*. Ebda. 1923. Ohldr. – Stephani, E. (Illustr.) *Musaios des Schriftgelehrten, Weise von Hero und Leander*. Mchn., G. Müller 1922. Ohldr. Eines von 380 Ex. (GA 430). – Wassermann, J. *Donna Johanna von Castilien*. Illustr. v. Hans Meid. Mchn., v. Weber 1905. Oprgt. Eines von 500 Ex. auf Velin (GA 525).

1427 Sammlung von 6 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 200,-

Enthält: Grillparzer, F. *Der arme Spielmann*. Wien u. Lpz., Gerlach & Wiedling (um 1920). Eines von 300 Ex. (GA). *Roter Oldr. - Babel, I. Fünf Erzählungen aus Budjonny's Reiterarmee*. Lpz., Inst. für Buchgestaltung 1966. Eines von 300 Ex. (GA). – Hauff, W. *Die Karawane, Märchen-Almanach auf das Jahr 1826*. Mchn., v. Weber 1922. VA auf Büttlen, Druckverm. v. F. Kolbrand sign. – *Die Abenteuer Sindbads des Seefahrers...* Lpz., Insel 1913. – Rudelsberger, H. *Chinesische Schwänke*. Wien, Schroll 1920. – Abeking, H. (Illustr.) *Hugdietrichs Brautfahrt von Rideamus*. 30.-40. Tsd. Bln., Harmonie o.J. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1428 Sammlung von 6 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 150,-

Enthält: Bronnen, A. *Napoleons Fall*. Bln., Rowohlt 1924. Opbd. – Kasack, H. *Der Gesang des Jahres*. Potsdam, Kiepenheuer 1921. – Liebmann, K. *Schräg geöffnet. Kreis Gedichte*. Dessau, Rauch 1924. – Villon, F. *Balladen*, illustr. v. A. Paul Weber. Hbg., Hauswedell o.J. – Zeitler, J. *Bibliophiles Lustgärtlein in zwanzig Beeten*. Bln., Euphorion 1920. – Nietzsche, F. *Lieder des Zarathustra*. Gera u. Lpz., Reussen-Presse 1924.

1429 Schatz, O.R. u. J. Luitpold. *Die neue Stadt*. Bln., Büchergilde Gutenberg 1926-27. Fol. Mit 11 ganzs. Holzschn. u. vom Stock gedrucktem Text von O.R. Schatz. 38 nn. Bl. Opbd. (Berieb., Kap. restaur.) 120,-

Nach der Schrift von J. Luitpold geschnitten, von der Buchdruck-Werkstätte in Berlin gedruckt.

1430 SCHATZ – Roessler, A. *Die Stimmung der Gotik. Ein Zwiegespräch*. Wien u. Lpz., Avalun 1922. 4°. Mit 20 (davon 12 ganzs.) Orig.-Holzchn. v. O.R. Schatz. 97 S., 1 Bl. Ohldr. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.) 90,-

(= 20. Avalun-Druck). – Ex. außerhalb der num. Aufl. (125), ohne Sign. – Tls. leicht fleckig.

1431 Schaukal, R. *Leben und Meinungen des Herrn Andreas von Balthesser, eines Dandy und Dilettanten*. 2. verb. Aufl. Mchn. u. Lpz., G. Müller 1907. 4 Bl., 179 S. Flex. Oprgt. mit goldgepräg. Titel u. Kopfgoldschn. (Stark fleckig). 240,-

Nr. 9 von nur 10 Ex. der Vorzugsausgabe auf van Geldern Büttlen in Ganzpergament, Druckverm. sign. (GA 1010). – Hs. Besitzverm., dat. 1907, a.V. Tls. leicht fleckig, Vors. etw. angeschmutzt.



1432 SCHENKE – Gabelentz, G.v.d. Die Nacht des Inquisitors. Lpz., Staackmann 1924. Kl. 4°. Mit 10 (davon 8 sign. auf Taf., sowie 2 Vign.) Rad. v. Max Schenke. 52 S., 1 Bl. Illustr. Oprgt. mit Kopfgoldschn. (Leicht fleckig).

150,–

Vollmer IV, 181. – Nr. 8 v. 30 Ex. der Vorzugsausgabe mit den sign. Radierungen (GA 230). Druckverm. vom Autor sign. – Hs. Besitzverm. a.V.

1433 Schmidt, A. Sammlung von 33 Schriften Arno Schmidt, versch. Formate u. Einbde.

300,–

Darunter 3 EA (jwls. Stahlberg-Vlg., mit OU): Das steinerne Herz 1956. Kühe in Halbtrauer 1964. Trommler beim Zaren 1966.

1434 Schmidt, A. (Werke). Bargfelder Ausgabe. 17 Bde. der Reihe. Bargfeld, Arno Schmidt Stiftung 1986 ff. Gr. 8°. Olwdbde.

270,–

Vorhanden: Werkgruppe I in 4 Bdn. – II in 3 Bdn. – III in 4 Bdn. – Suppl. in 2 Bdn. – Briefe 1-3 u. 5 (ohne 4). – Ohne Werkgruppe IV (4 Bde.) u. Zettels Traum. – 2 Beigaben, zus. 19.

1435 Schmidt, A. Zettel's Traum. 2. Aufl. Studienausgabe in 8 Hefen. Ffm., S. Fischer 1986. Gr. Fol. 1350 S. Obrosch. in Ohlwd.-Kassette mit Rsch. – Mütter 1.2.19. Vgl. Bock 1.1.20.2. – Eines von 1800 Ex.

120,–

1436 Schmied, W. Nach dem Surrealismus. Mit einem Text von Wieland Schmied sowie 13 Orig.-Graphiken unter Passepartouts von Salvador Dali, Peter Ackermann, Hans Bellmer, Erich Brauer, Uwe Bremer, Jorge Castillo, Johnny Friedlaender, Ernst Fuchs, Alfred Hrdlicka, Fritz Janschka, André Masson, Friedrich Meckseper und Bernard Schultze. Ffm., Bln. u. Wien, Propyläen 1972. Imp. Fol. Lose Bl. in blauen Olwd.-Decken sowie Olwd.-Kass. (Angeschmutzt, etw. beschabt., best.).

2.300,–

E. 41/80. – Die Orig.-Graphiken sign. u. num. (Friedlaender 41/150, Janschka 41/160), tds. dat., im Impr. num. – Die silbernen Passep. tds. läd. – Loose fol. in blue cloth covers as well as cloth. case. (Soiled, somewhat scuffed, best.). E. 41/80. – The original prints signed and numbered, some dated. – The silver passep. partly damaged.

1437 SEEWALD – Schwab, G. Die Argonauten. Dem Epos des Apollonius nacherzählt. Bln., Propyläen 1923. Gr. 4°. Mit 43 (davon 11 ganzs. sign.) Orig.-Lithogr. v. Richard Seewald. 74 S., 3 (1 w.) Bl. Dunkelgrüner Oldr. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign. u. Rtitel, sowie Kopfgoldschn. (Lichtrandig u. berieb.).

240,–

Jentsch, Seewald L 134-177. – Nr. 34 v. 100 Ex. der Vorzugsausgabe, sämtliche ganzseitige Lithos u. Druckverm. sign. (GA 300).

1438 Seidel, A. Dass ich Sebastian sei. Hannover, Leipzig, Wien, Zürich, Paul Steege-mann (1921). 8°. 46 S. Illustr. OKart. (mit einem Orig.-Holzschnitt von A. Seidel). (Etw. angestaubt u. schwach fl., Vdeckel mit kl. Eckabbriss).

180,–

(= Die Silbergäule, Band 126/127). – Meyer 61. Raabe, Zeitschriften 163, 126/127. – Erste Ausgabe, selten. – Erschienen in einer Auflage von nur 1000 Exemplaren. – Druck bei Heinrich Dreisbach, Flörshheim a. M. – Papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.

1439 Seifert, J. Vějíř Boženy Němcové. Prag, Borovy 1940. Mit 1 ganzs. Abb. nach Karel Svobolinsky. 56 S., 2 Bl. Illustr. OU. (Best., etw. fleckig).

90,–

Seltene erste Ausgabe der Gedichtsammlung um die tschechische Schriftstellerin Božena Němcová. – Jaroslav Seifert (1901-1986) erhielt 1984 den Nobelpreis für Literatur. – Buchblock gebrochen, tds. lose.

1440 Shaw, K. George Orwell, 1984. New York 1984-89. Fol. Opp.-Kassette mit mont. Buchstaben. (Best.).

100,–

Buchobjekt, im Innern Applikationen von Bildchen und Lettern u. Zahlen in der Art eines entomologischen Ausstellungskastens. – Karen Shaw ist aus der internationalen Conceptualist Art erwachsen. Mittels eines Äquivalenzsystems von Buchstaben und Zahlen (A=1, B=2, C=3, etc.) werden Bilder geschaffen. Hier werden den Zahlen „19“ und „84“ eine Reihe von Begriffen zugeordnet, die sich aus der Zahl ergeben. – Auf der Kassette fehlen zwei der montierten Buchstaben.

1441 SLEVOGT – Ferry, G. (d.i. L.de Belle-mare). Der Waldläufer. Bln., Propyläen (1921). Gr. 4°. Mit 67 Orig.-Lithogr. v. Max Slevogt, davon 9 auf mitpag. Taf. u. 1 sign. auf Japan. 359 S., 3 Bl. Illustr. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Etw. berieb.).

120,–

Rümann 20-b. – Eines v. 1200 Ex. mit einer vom Künstler sign. Orig.-Lithographie auf Japan (GA 1500). – **Dabei: Slevogt, M.** (Illustr.) Ali Baba und die vierzig Räuber. 2. Aufl. Bln., Cassirer 1921. – **Zimmermann, J.** Alte Märchen mit der Feder erzählt von Max Slevogt. Bln., Propyläen 1920. – Zus. 3 Bde.

1442 Spektrum. Internationale Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 3 Hefte der Reihe, jwls. Ex. der „Gönnerausgabe“ mit je 1 sign. Orig.-Farbholzschnitt von Fritz Fröhlich, sowie zahlr. tds. farb. Ab. Zürich 1972-76. Fol. Illustr. OU.

75,–

Enthält: Nr. 54 (Spuk), Nr. 60 (Jagd, zusätzlich Titelholzschn. v. Fröhlich sign.), Nr. 72 (Kampf).

1443 STAEGER – Muschler, R.C. Die Heilandin. Lpz., Koch 1924. 4°. Mit 7 sign. (4 mit Remarquen) Orig.-Radierungen von F. Staeger. 127 S. Ohldr.

180,–

WG 11. Erste Ausgabe. – Eines von 100 Ex., im Druckverm. von Dichter und Künstler signiert. – Gutes Ex. – **Dabei: Sindbad** der Seefahrer. Ali Baba und die 40 Räuber. Aus Tausend und eine Nacht. Mchn., Schmidt 1920. Mit 1 Orig.-Rad. v. F. Staeger. Grüner Oldr. – Eines von 250 Ex.

1444 Stamm, K. Das Hohelied. Lyrische Dichtungen. Zürich, Orell Füßli (1912). 4°. Mit 1 Orig.-Radierung u. Buchschmuck v. Eduard Gubler. 147 S. Ohprgt.

90,–

WG II, 1. Erste Ausgabe des Erstlingswerkes. – Gutes Ex. – **Dabei: Ders.** Der Aufbruch des Herzens. Zürich, Rascher 1919. Opbd. – EA.

1445 STEINER-PRAG – Goethe, (J.W.) v. Clavigo, ein Trauerspiel. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen 1917. 4°. Mit 10 Orig.-Lithogr. v. Hugo Steiner-Prag. 77 S., 1 w. Bl. Illustr. Opbd.

90,–

Rodenberg 288. – Eines von 375 Ex. (GA 400), im Druckverm. vom Künstler sign. – Vors. etw. leim-schattig, sonst gutes Ex.

1446 – Hoffmann, .T.A. Das Majorat. Bln., Propyläen (1922). Mit 12 Orig.-Rad. v. Hugo Steiner-Prag. 159 S., 1 Bl. Ohldr. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign., Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Berieb. u. best.).

75,–

Riemer 32. – Eines von 200 Ex. (GA 300), im Druckverm. vom Künstler sign. – Titelbl. mit Abklatsch, vord. Innendeckel mit Kritzelei.

1447 – Lenau, N. Der trübe Wanderer. Wien u. Lpz., Karl König 1922. Gr. 8°. Mit 8 sign. Orig.-Lithogr. v. Hugo Steiner-Prag. 61 S., 1 Bl. Dunkelblauer Oldr. mit goldgepräg. Vde-

ckel-Vign., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. lichtrandig u. beschabt).

120,–

Sennewald 217, 22.5. – Nr. 8 von 50 Ex. der Vorzugsausgabe die in Ganzleder gebunden und bei der alle Lithographien vom Künstler signiert wurden (GA 800). Auf van Geldern-Bütten, im Druckverm. sign. – Tls. unaufgeschn. Ex., tds. leicht fleckig, ver-einzelt Blattränder etw. knickspurig. – Exlibris.

1448 – Merimee, P. Carmen. Bln., Propyläen 1920. Kl. 4°. Mit lithogr. Titel, 9 Orig.-Lithogr. im Text und 11 sign. Orig.-Lithogr. von Hugo Steiner-Prag auf Taf. 2 Bl., 88 S., 1 Bl. Ohldr. mit Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. – Eines von 400 Ex. (GA 430). – Kat. Odyssee 12/23. – Schnitt u. Vortitel leicht stockfleckig.

150,–

1449 STILLER – Verlaine, P. Freundinnen. Amies. Hbg., Asmus 1965. 4°. Mit 6 farb. Orig.-Lithogr. v. Günther Stiller. 16 nn. Bl. Olwd. in Blockbuchbindung.

180,–

Tiessen II, 42, 29. – Eines von 550 Ex. (GA), Druckverm. v. Stiller sign. Dt.-franz. Paralleltext. – **Dabei: Rimbaud, A.** Das trunke Schiff. Edda. (1963). Mit 3 (davon 1 sign.) Farbholzschn. v. G. Stiller. Eines von 500 Ex. (GA). – **Baudelaire, C.** Der alte Posenreißer. Weinheim 1967. Eines von 500 Ex. (GA), Druckverm. v. Stiller sign. – **Hoffmann, .T.A.** Der Sandmann. Hbg., Maximilian Gesell. 1978. Illustr. v. G. Stiller. – Zus. 4 Bde.

1450 STURM – Erster deutscher Herbstsalon. Berlin 1913. (Vorrede von Herwarth Walden). Bln., Der Sturm 1913. Mit 50 Tafeln. 32 S., 2 Bl. Obrosch. (Berieb.).

240,–

Rifkind Coll. 251. Waldern-Schreyer S. 258: „Katalog dieser epochalen Ausstellung, an der die Elite der europäischen Länder beteiligt war“ (Bolliger), wie H. Arp, M. Chagall, M. Ernst, L. Feininger, W. Kandinsky, P. Klee, O. Kokoschka, A. Macke, F. Marc u.a. Inliegend Dplbl. der „Gesellschaft der Sturmfreunde“. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1451 Sturm, Der. Monatsschrift, hrsg. v. H. Walden. Jg. 10, Heft 1. Bln. (1919). 4°. Mit 4 (davon 1 farb. u. mont.) Abb. 16 S. Geheftet.

75,–

Enthält einen mont. vom Stock gedr. Farbholzschn. v. Jacoba van Heemskerck, einen vom Stock gedr. Holzchn. v. Oswald Herzog sowie Abb. v. Oskar Fischer u. Hans Brass. – Papierbedingt gebräunt u. tds. fleckig, Titelbl. randrissig u. mit ob. Eckfehlst. – Selten.

1452 Sutor (20./21. Jh., ansässig in Zürich). Fünf Originalradierungen 1984 (hs.). Kl. 8° u. Qu. Kl. 8°, Blgr. 27 x 20 cm. Sign., num., 4 Bl. mit Trockenst., „Sutor“. Lose in priv. Hlwd.-Mappe mit Ausschnitt u. Schließbändchen. – Ex. 4/50. Selten.

80,–

1453 Tauchert, W. Erinnerung. O.O.u.J. (ca. 1996). Qu. 4°. Mit 6 in Textbl. eingelegten Farbholzschnitten von Walter Tauchert (1937-2005). Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. – Nr. 2 von 20 Ex. Alle Holzschnitte sign., dat. u. num. Aus dem Nachlass des Künstlers.

D 80,–

1454 Tauchert, W. Ohne Titel. O.O.u.J. (ca. 1991). Gr. Fol. Mit 10 (5 mit Text-) Farbholzschnitten von Walter Tauchert (1937-2005). Lose in Ohlwd.-Mappe mit aufkasch. Farbholzschnitt (Leichte Gebrauchssp.).

D 100,–

Nr. 2 von 4 Ex. Alle Holzschnitte sign., dat. u. num., die Texte beginnen u.a. mit „Der Tod steht heute vor mir...“, „Es geht die Seele...“, „Am Ende des Weges angekommen...“. Aus dem Nachlass des Künstlers.

1455 Tauchert, W. Tam Tam. O.O.u.J. (ca. 1989). Gr. Fol. Mit 10 in Bütten eingelegten,

(tls. Text-) Farbholzschnitten. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. – Nr. 1 von 8 Ex. – Alle Holzschnitte sign., dat. u. num. Aus dem Nachlass des Künstlers. D 100,-

1456 Tauchert, W. Viva Maroc. Eindrücke einer Reise. O.O.u.J. (ca. 1986). Gr.Fol. Mit 5 in Textbl. eingelegte Farbholzschnitten. 1 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe (Leichte Gebrauchssp.). D 80,-

Nr. 5 von 10 Ex. – Die Farbholzschnitte jwls. sign., dat., num. u. betitelt: Begegnung auf dem Basar, Belak-Belak, Die lange graue Straße entlang, Bab el Caha, Wenn Agaven Trauer tragen. Aus dem Nachlass des Künstlers.

1457 Thalmann, M. Vom Rhythmus der neuen Welt. Amerika im Holzschnitt. Jena, Diederichs 1927. 4°. Mit 24 Holzschn.-Taf. 8 Bl. Ohlwd. (Tls. fleckig, leicht berieb.). 180,-

Erste Buchausgabe. „Die folgenden Blätter zeigen in verkleinerter Wiedergabe eine Auswahl aus zwei Mappenwerken... die Max Thalmann während und nach seinem Aufenthalt in Amerika 1923/24 geschaffen hat“ (Vorwort).

1458 THÖNY – Lessing, G.E. Emilia Galotti. Ein Trauerspiel. (Bln., Morawe & Scheffelt 1920). Mit 15 Orig.-Lithogr. v. Wilhelm Thöny. 137 S., 1 Bl. Schwarzer Oseidenband mit goldgepräg. Rtitel, goldgepräg. Vdeckel- Illustr. u. Kopfgoldschn. 180,-

Nr. 51 von 300 Ex. (GA). – Vord. Innengelenk etw. angebrochen, hint. Innengelenk gebrochen. – **Dabei: Schreiber, A.** Die Seltsamkeiten Lord Nightingales. Mchn., G.Müller 1920. Mit 6 Kupferst. v. W. Thöny. Ohldr. – Eines von 275 Ex. (GA). – **Dostojewski, F.M.** Das junge Weib. Lpz., K.Wolff 1918. Mit 6 Rad. v. W. Thöny. Eines von 700 Ex. (GA 800). – Zus. 3 Bde.

1459 Thoma, H. ABC Bilderbuch. Mainz, Scholz (um 1925). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. Hans Thoma. 8 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

(= Scholz Künstler-Bilderbücher Nr. 31). Doderer III, 533. Beringer 265-297. – Neuauflage des 1905 erstmals erschienenen Bilderbuchs (Text: Mathilde Coester-Kassel), hier mit den Versen vom Künstler selbst. In altdeutscher Manier gestaltetes ABC-Buch, das viele Motive in früheren oder späteren Einzelblättern wiedererkennen lässt. Enthält Bilder und Verse zum Alphabet in Sütterlin-Schreibschrift und gotischer Druckschrift. Die illustrierten Vorsätze zeigen die Tierkreiszeichen. – Erstes Bl. mit repar. Einriß im unt. Rand, sonst insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Olfers, S.v.** Was Marilchen erlebte! 10. Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber (Vlg.-Nr. 2). – **Dies.** Etwas von den Wurzelkindern. 7. Aufl. Ebda. (Vlg.-Nr. 5). – **Hoffmann, H.** Der Struwwelpeter... 262. Aufl. (Unzerreißbare Ausgabe) Ffm. (1904). – **Stockmann, H.** (Illustr.), Das Stuttgarter Hutzelmännlein. Mchn., Dietrich (= Kleinodien der Weltliteratur 20). – **Bonsels, W.** Himmelsvolk. Illustr. v. M. Schreiber. Bln. u. Lpz. 1921. – Zus. 6 Bde.

1460 TSCHECHOSLOWAKEI – Nebesky, V.M. L'art moderne tchécoslovaque. (1905 – 1933). Paris, Alcan 1937. Gr.-8°. 186 S., [5] Bl. mit 1 Farbtafel u. 148 Abb. auf Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel (Orig.-Umschlag beigebunden) 240,-

Eines von 25 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan Impérial (GA 125 Exemplare). – Interessante Anthologie der Avantgarde in der Tschechoslowakei. – Mit Werken von Vincenc Benes, Josef Capek, Otakar Coubine, Karel Dvorak, Emil Filla, Rudolf Kremlicka, Frantisek Kupka, Frantisek Muzika, Antonin Prochazka, Vlastimil Rada, Vaclav Spala u. a. – Sehr gutes Exemplar.

1461 Twain, M. Adams Tagebuch. Pforzheim, Dettling 1985. Fol. Mit 8 Orig.-Holzschn. v. Gerhard Grimm. 19 Bl. Illustr. Obrosch. in



1462



1463



1465

Blockbindung. – Eines von 600 num. u. im Impressum v. Künstler sign. Ex. – Hier insgesamt 13 Ex. vom selben Ex. angeboten. 120,-

1462 UECKER – Rosenthal. Kunst & Design. 1977. Mit Katalog mit Umschlag nach Relief von Günther Uecker, sowie 6 (von 7) Heften. In Orig.-Pappkassette. – Kassette berieben u. tls. fleckig, sowie etwas gewölbt. 300,-

1463 Upanishad. Die Grundworte des indischen Monismus aus dem Upanishads des Veda in der Übersetzung v. Paul Deussen. Jena, E.Diederichs, 1914. Fol. Buchschmuck u. Einbandgestaltung v. E. Schneidler. 252 S., 98 Spalten, 4 Bl. Illustr. Ohlwd. 300,-
Eins von 450 nummerierten Exemplaren in Behrens-Fraktur u. Behrens-Antiqua auf Zanders-Bütten.

1464 Valery, P. Cahiers. (Faksimile der Handschriften). 29 Bde. Paris, Centre National de la Recherche Scientifique 1957-61. 4°. Olwdbde. (1 Bd. abweichend geb.). – Dabei: Bd. 7 (Dublette), zus. 30 Bde. 200,-

1465 Verdon, T. (Hrsg.). L'opera comprende: un testo del Cardinal Joseph Ratzinger, ora Sua. Studio bibliografico Adige 2006. 45 x 32 cm. Roter Original Kalbsledereinband im Schuber. 600,-

Nr. 1779 von 1970 (GA 1800). – Auf Velin BFK Rives Blanc Papier, g 180, verziert mit dem Wasserzeichen „FMR“. – La stampa dei testi con i caratteri bodoniani tondi e corsivi, nei corpi 18, 16 e 14 è stata eseguita presso la Stamperia del dottor Lamberto Pignini in Loreto, su carta Velin BFK Rives Blanc, g 180, impreziosita dalla filigrana „FMR“ fabbricata alla forma tonda appositamente per questa edizione dalle Cartiere d'Arches in Francia.

1466 Vergilius, M.P. Die Eclogen. In der Ursprache und Deutsch übersetzt von Rudolf Alexander Schröder. Lpz., Insel 1926. Gr.4°. Mit 43 Holzschn. v. A. Maillol, sowie Holzschn.-Titel u. Init. v. E. Gill. 2 Bl., 110 S., 6 (Ie. 3 w.) Bl. Lose unaufgeschn. Bogen in Obrosch. mit illustr. OU u. Hprgt.-Kassette. (Diese leicht fleckig). 1.500,-

Müller-Krumbach 41: „One of the 20-th century's finest books“. Sarkowski 1813. – Nr. 188 v. 250 Ex. auf handgeschöpftem Bütten, „aus reinem hanf und hadern“ (GA 294). – Der Druck wurde im Frühjahr 1914 auf den Handpressen der Cranach-Presse in Weimar begonnen, durch den Weltkrieg unterbrochen, im Juni 1925 wieder aufgenommen und im April 1926 beendet. – Etw. stockfleckig. – (8)

1467 Vogl, R. von tiern. Mappe mit lose eingelegter Original-Aquatintaradiierung „Nachtflug“ (Version graugrün), nummeriert „32/100“, datiert und signiert vom Künstler. Beiliegend 10 Blatt Reproduktionen nach Monotypien. Der Druckvermerk ebenfalls datiert und signiert. Auf die Innenklappen der Mappe gedruckt das Gedicht von Ernst Jandl, dessen Titel Vogl für seine Mappe entlehnt hat, sowie eine Einführung von Ines Kohl „Splitter aus Tag und Traum“. Auflage 200 Exemplare. Hrsg: Ines Kohl. Druck: edition lichtung grafik 3, Viechtach, 1995. 90,-

1468 WALSER – Hofmannsthal, H.v. Lucidor. Figuren zu einer ungeschriebenen Komödie. Bln., Erich Reiss (1919). 4°. Mit 6 (davon 1 sign.) Orig.-Rad. v. Karl Walser. 14 nn. Bl. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Berieb.). 200,-

Jacoby 66 (dat. irrig 1925). – (= Fünfter Prospero-



1466

Druck). - Eines v. 170 Ex., auf Zanders-Bütten (GA 240). - 1 Rad. im ob. w. Rand mit Tintenleck.

1469 Warhol, A. Andy Warhol's Index Book. New York, Random House 1967. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 9 (von 10) tfs. gefalt. u. mont. Objekten. Nicht pag. Okart. (Einband-Illustr. Brillo).

270,-

Sackner-Archive 859. - Es fehlt der Luftballon. Akkordeon ohne Ton-Funktion.

1470 WEISZ - Goethe, (J.W.v.) Faust. Tragödie. Zweiter Teil. Mchn., Schmidt (1920). 4°. Mit 23 ganzs. Lithogr. auf Tafeln v. Josef Weisz. 2 Bl., 236 S. Oprgt. mit Kopfgoldschn. (Leicht fl.) mit Opp.-Schuber (Gebrauchssp.). - Eines v. 150 num. Ex., auf Bütten gedruckt. - Sauer.

150,-

1471 Wellenstein, W. Das Buch Tobias. Bln., Wegweiser 1925. Fol. Mit 12 sign. Orig.-Rad. v. Walter Wellenstein. 34 S. Illustr. Ohldr. (Licht-randig, tfs. etw. berieb.).

90,-

Ersch. in der Auswahlreihe des Volksverbandes der Bücherfreunde. Vgl. Thieme-B. XXXV, 357.

1472 Wieland, C.M. 52 Bde. aus 3 un-kompl. Wieland-Ausgaben. Olwdbde. (46) u. Obrosch.

300,-

Enthält 30 Bde. aus der Briefwechsel-Ausgabe Akademie-Vlg. Bln. ca. 2000. - 16 Bde. aus der Gesammelte Schriften Reprint-Ausg. 1909 (Hildesheim, Weidmann 1986). - 6 Bde. aus Gesammelte Schriften Akademie-Vlg. Bln. 1970-er Jahre. - Nicht eingehend kollat.

1473 Wildenbruch, E.v. Die Quitzow's. Schauspiel in vier Akten. Bln., Freund & Jeckel 1888. 2 Bl., 194 S., 1 Bl. Priv. roter Ldr. mit Vdeckel-Goldpräg., goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.).

240,-

Erste Ausgabe. - Auf Vors. mont. eh. Brief des Autors (Berlin 6.6. 1882) mit Unterschr. u. Orig.-Briefumschlag an einen Prof. Leo in Berlin. - Ex. aus dem Besitz von Emanuel Stickleberger (Schweizer

Schriftsteller 1884-1962) mit Supralibro auf Einband und Exlibris. - Blindst.-Exlibris.

1474 WIRSCHING - Lemnius, S. Monachopornomachia. Der Mönchshurenkrieg... Mchn., G. Müller (1919). 4°. Mit 3 sign. Portrait-Holzschn. v. O. Wirsching. 111 S. Blindgepräg. Ldr. (Sign.: K. Ebert München) mit Rtitel. (Etw. berieb.).

240,-

Hayn-G. IX, 345. Erste dt. Ausgabe. - Nr. 2 von nur 10 Ex. auf van Geldern Bütten mit den sign. Holzschn. (GA 340). - Vors. etw. angeschmutzt.

1475 XXe Siècle. Panorama 75. Nouvelle série - XXXVIIe année - No. 44 - Juin 1975. Paris, Société International d'Art XXe Siècle 1975. 4°. 183, (9) S. mit zahlr. teils farb. u. ganzs. Abb., 2 Orig.-Farblithographien von Enrico Baj u. James Rosenquist sowie 1 Orig.-Farbserigraphie von (Vladimir) Velichovic. Farbige illustr. OPbd.

240,-

Seltenes Heft der bedeutenden franz. Kunstzeitschrift. - Mit Beiträgen über Hans Hartung, Enrico Baj, Marc Chagall, Balthus, Rosenquist, Jean Hélion, Andy Warhol und David Hockney. - Sehr gutes Exemplar.

1476 Zwiebelfisch, Der. Eine kleine Zeitschrift über Bücher und andere Dinge. Jgge. 1-17 in Obrosch. (bzw. 1 Jg. geb.), Mchn., H.v.Weber 1909-24.

150,-

Mit Beiträgen (durchwegs Erstdrucke) v. Hans v. Weber, L.Scharf, Max Brod, Th.Mann, J.R.Becher, H.Reimann, W.Matthießen, (Bibliographie), Schriftkunst, Bodoni, Futurismus, Lotte Pritzel's u.a. - Interessante kulturhistorische Zeitschrift des bekannten Verlegers der „Hundertdrucke“.

Botanik

1477 AMERIKA – Dundonald, (A.C.). A treatise, shewing the intimate connection that subsists between agriculture and chemistry, addressed to the cultivators of the soil, to the proprietors of fens and mosses, in Great Britain and Ireland, and to the proprietors of West India Estates. London, Murray and Highley 1795. 4°. VII, 252 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke beschäd.).

80,-

Sabin 14071. Erste Ausgabe. – Behandelt u.a. die Westindischen Inseln. – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. auf Vortitel. – Exlibris.



1478

1478 - Kittlitz, F.H.v. Vierundzwanzig Vegetations-Ansichten von Küstenländern und Inseln des stillen Oceans, aufgenommen in den Jahren 1827, 1828 und 1829 auf der Entdeckungsreise der Kaiserl. Russischen Corvette Senjāwin unter Capitain Lütke. Erste Lieferung. Siegen, Friedrich 1844. Qu.Gr. Fol. Mit 9 (von 24) radierten Tafeln. 2 Bl., 14 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 600,-
Howes K 195. Nissen, BBI 1054. Aus der ersten Ausgabe einer der Hauptpublikationen der russischen Expedition von Kap Horn bis Alaska, Aleuten und Kamtschatka. – Sabin 38025: „Contains some of the most interesting representations ever published of the unusual forms of exotic vegetation“. – Vorliegende erste Lieferung in sich komplett, enthält die Tafeln 1, 2, 6, 10, 11, 14, 16, 18 u. 23 des Gesamtwerkes. – In den w. Rändern (Taf. 1 auch in der Darst.) stockfleckig.

1479 Dalla Torre, K.W.v. Die Alpenflora der österreichischen Alpenländer, Südbaierns und der Schweiz. 2. Aufl. 5 Tafel-Bde. (ohne Textband). Graz u. Mchn. 1897. Mit 500 photolithogr. Taf. Olwdbde. – Nissen, BBI 799.

90,-

1480 Evelyn, J. Silva, or a discourse of forest-trees... with notes by A. Hunter. York, Ward 1776. 4°. Mit 1 gefalt. Tabelle. 27 Bl., 649 S., 5 Bl. Mod. Hldr. 90,-

Vgl. Nissen, BBI 615 (erste illustr. Ausg. im selben Jahr). – Das Werk (EA 1664) entstand aus Protest gegen die Abholzung der Wälder in England für Zwecke der Industrie. – Breitrandiges Ex., tls. etw. fleckig.

1481 Frankenau, G.F.v. Flora Francica aucta, oder vollständiges Kräuter-Lexicon, worinnen aller bekannten aus- und innlän-

dischen Kräuter, Bäume, Stauden, Blumen, Wurzeln &c. unterschiedene Namen, Temperamente, Kräfte, Nutzen, Wirkungen, und Präparata gründlich beschrieben werden. 5. Aufl. Lpz., Groß 1753. Mit gest. Portr. 712, 136 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 240,-

S. 251/252 mit Einriss, etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel u. Rückensignatur.

1482 Hayne, F.G. Zuverlässig und geschätzt Getreue Darstellung und Beschreibung der in der Arzneykunde gebräuchlichen Gewächse. Teile I-XII und XIV (von 14) in 13 Bänden. Berlin, Selbstverlag 1805-1846. 29,5 x 23 cm. Mit 600 kolorierten Kupfertafeln von P. Haas nach F. Guimpel. Halblederbände der Zeit mit Rückenschild. (Tls. leicht abweichend, beschabt und bestoßen, 6 Rücken mit Läsuren im Kapitalbereich. 1 Rücken stärker). 9.000,-

Staffeu/Cowan 2508. Nissen 815. Pritzel 3864. Sitwell/Blunt S. 99. Plesch Coll. 325. Tenschert 51. Ferchl S. 219. – Prachtvoll koloriertes, in sich vollständiges botanisches Werk mit detaillierten Darstellungen – Aufgrund des längeren Erscheinungszeitraumes sind komplette Exemplare sehr selten. Erste Ausgabe. – Die große Darstellung der offiziellen Gewächse, die Hayne und der Zeichner und Stecher Friedrich Guimpel in lebenslanger Arbeit veröffentlichten und die wegen ihrer Zuverlässigkeit überaus geschätzt wurde' (Tenschert). Neben Kräutern werden auch Tabak, Zitrone, Erdbeeren, Mohn, Rosen, Iris, Fingerhut, Eiche u. v. a. abgebildet. Zu jeder Tafel ein doppelseitiges Textblatt mit Bezeichnungen, Beschreibungen und Erklärungen. – Hayne verfaßte die ersten 11 Bände des Werkes. Nach seinem Tod (1832) wurden die Bände 12 und 13 von J. F. Brandt und J. T. Ratzeburg herausgegeben (1833-37). Im Jahr 1843-46 veröffentlichte J. F. Klotzsch 2 Hefte eines 14. Bandes, der aber unvollendet blieb. Aufgrund des fehlenden Bandes 13, der ein Register enthält, mit einem beiliegenden, alphabetisch sortierten Register von alter Hand (6 Bl.). – Tls. etw. stock- und fingerfl., 1 Bd. etw. wasserrandig, vereinz. schwach gebräunt, 2 Taf. mit schwachem Textabklatsch, 2 Taf. und 1 Textbl. mit (überwiegt. entfernten) Bleistiftkritzeleien, Taf. tls. am Oberrand mit Bezeichnungen in Bleistift, 1 Buchblock leicht angebrochen. – Vols. 1-12 and 14 (of 14). First editon. One of the finest German medical botany works with 600 partly col. copperplates by P. Haas after F. Guimpel. Contemp. half calf with label (few slightly different). – Somewhat foxed and fingerstained in places, 1 vol. slightly waterstained, occasionally slightly browned, 2 plates with faint offsetting of text, 2 plates and 1 text sheet with pencil scrawls (mostly erased), plates partly with inscriptions in pencil on the upper edge, 1 inner book slightly broken. Bindings scraped and bumped, 6 spine ends chipped (1 spine stronger).

1483 Hegi, G. Illustrierte Flora von Mitteleuropa. Mischaufl. 18 Bde. d. Reihe. Bln. u. Hbg., Parey bzw. Mchn., Hanser 1959ff. 4°. Mit zahlr. Tafeln u. Textabb. Olwdbde. mit Orig.-Schutzumschlägen u. Opbde. – Tls. schwache Gebrauchssp. 360,-

1484 HERBARIEN – Herbarium. 2 priv. Sammelmappen (1 dat. 1922/23) mit zahlr. getrockneten u. auf Pp. mont. Pflanzen, jwls. hs. bez. Fol. Hldr. u. Lwd.-Mappe. – Nicht eingehend kollat. 240,-



1485

1485 Hochstetter, C.F. Die Giftgewächse Deutschlands und der Schweiz. Esslingen, Schreiber 1844. Kl.Fol. Mit 24 dplblgr., kolor. lithogr. Taf. Opbd. (Rckn. mit Lwd. überklebt, starke Gebrauchsspuren). 300,-

Pritzel 4102. – Die Tafeln jeweils mit 2 großen Darstellungen blühender Giftpflanzen bzw. 3 Tafeln mit Darstellungen von Giftpilzen. – Ohne die 11 Textseiten. Etw. fleckig. – **Dabei: Lesacher, E. u. A.A. Mareschal** Nouvelle botanique medicale... Bde. 1-2 (von 4) in 1 Bd. Paris 1876.



1487



1486

1486 KRÄUTERBÜCHER – Brunf(els), O. Herbarum vivae eicones ad naturae imitationem ... – Novi herbarii tomus II. ... Tle. 1 u. 2 (Fragment, von 3) in 1 Bd. Straßburg,

Schott, 1532 u. 1531 (in fine: 14. Feb. 1532). 4°. Mit 2 kol. Holzschnitt-Titelbordüren, 4 kol. Holzschnitt-Bordüren im Text, 1 ganzseit. kol. Wappenholzschnitt, 1 kol. HS-Dru-

ckermarke u. 90 (statt 135) tls. ganzseit. kolor. Textholzschnitten von Hans Weiditz. 4 nn. Bl, 266 S., 33 (d.l.w.) nn. Bl.; 1 Bl., 12 S. (recte 14, von 90 S.), S. 13-199 (recte 201), 5 nn. S., 1 w. Bl. Marmorierter Ldr. d. 18. Jh. mit goldgepr. gekröntem Monogramm auf d. Vorderdeckel (JGC) u. goldgepr. Wappensupralibros (Johann Graf Chotek von Chotkow u. Wogin) auf d. hint. Deckel. (Gebrauchssp., etw. beschäd., hint. Deckel mit etw. Wurmfraß). 5.000,-



1487 - Fragment eines Kräuterbuches in deutscher Sprache mit zahlr. kolor. Textholzschn., 17. Jh. 4°. – Zahlr. Bl. beschäd. u. mit Fehlst. Starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt. – (Nat. 7) 300,-

1488 - Gerarde, J. The herball or generall historie of plantes. Very much enlarged and amended by Thomas Johnson citizen and apothecary of London. Ebda., Islip, Norton and Whitakers 1636. Fol. Mit gest. Titel und mehr als 2700 Textholzschnitten, tls. ankolort. 18 Bl., 1630 S., 24 Bl. Hldr. um 1900 mit goldgepr. Fileten u. Rsch. (Gelenke eingerissen, tls. fl., berieb. u. best.). 1.000,-

Nissen 698. Hunt 230. – Dritte Ausgabe (EA 1597, 1633) von Gerardes voluminösem, besonders reich illustriertem englischen Kräuterbuch, zugleich die 2. (und beste) von Johnson besorgte Auflage. – Ein Teil der Abb. stammt wohl aus dem 1591 ersch.

1488



G. Engelmann fecit

Helleborus niger altifolius.





Kräuterbuch von Tabernaemontanus, wie auch der Text kontinentalen Ursprungs ist. – „However this revision by Thomas Johnson, probably the royalist surgeon, contains a good deal of genuine English botany, and a few of this localities can still be recognized“ (Stiftung für Botanik Liechtenstein 281). - Kupfertitel mit Randschäden (Textverlust), Seiten 69/70 mit Randschäden (Textverlust), S. 237/38 Papierdurchbruch (etw. Bildverlust), die letzten 13 Bl. des Registers mit hinterlegten bzw. verstärkten Randschäden (tIs. etw. Textverlust). Rundum knapp beschnitten, zu Beginn der Kolumnentitel teils angeschnitten. Buchblock ansonsten in guter, sauberer Erhaltung. – With engraved title and more than 2700 woodcuts in the text. Half leather around 1900 (joints cracked, partly stained, rubbed and bumped). Partly with damages at the margin.

1489 - Lonicer,A. Kreuterbuch, Künstl. Conterfeytung, Bäume, Staudgn, Hecken ... Kreuterbuch. Künstliche Conterfeytung der Bäume, Stauden, Hecken, Kreuter, Getreyde, Gewürtze. Frankfurt, J. Saur für C. Egenolff Erben 1598. Fol. Mit zahlreichen altkolorierten Textholzschnitten. 8 (st. 14), 370 num. (st. 382), 3 Bl. Zeitgenössischer Lederband über Holzdeckel mit dreifachem Rahmenaufbau mit Rollenprägung (Köpfe und Rankenwerk) sowie 2 schönen Mittelplatten (Fortuna und Justitia). 2.000,-

VD 16, L 2426. Nissen 1228. Pritzel 5599. - Wellcome I, 3856. - Seltene Ausgabe des beliebten Kräuterbuches, das auch Tiere, Vögel, Fische, Mineralien, Destilliergeräte und Arzneimittel beschreibt. Lonicers berühmtes Kräuterbuch erschien erstmals 1551 auf Latein, die erste deutsche Ausgabe folgte 1557. Mehrfacher tIs. gelöschter Namensstempel. - Rare edition of the popular herbal book, first published in German 1557. With numerous text woodcuts in old coloring. Contemp. calf over wooden boards with rollstamping and 2 inner panels of Fortuna and Justitia. - Missing 14 leaves, incl. a half page portrait of Lonicer, the 4 leaves of the Latin register probably added from another edition. - With strong traces of use. Missing endpapers, binding with large scrape marks and blanks spots. Several leaves with name stamp.



1490 - Lonicer,A. Vollständiges Kräuter-Buch, oder Das Buch über alle drey Reiche der Natur; erstens die Destillirkunst, sodann von Bäumen, Stauden, Hecken, Kräutern... Augsburg, J.Wolff 1783. Fol. Mit ca. 800 Textholzschn. 4 Bl., 750 S., 12, 4 Bl., 136 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. läd., stark best., beschabt). 600,-

Nissen BBI 1228. Pritzel 5599. – Letzte Aufl. der berühmten naturwissenschaftl. u. med. Enzyklopädie mit der Zugabe von Balthasar Ehrhardt und den schönen Pflanzen-, Tier- u. Destilliergerät-Holzschn. der früheren Ausg. – Es fehlt das w.Bl. zwischen dem 2. u. 3 Tl. Stellenweise stockfleckig u. etw. gebräunt. Bibl.-St.a.T.u.V.

1491 - (Manuale medicum. Das ist: Ein gantz news kurtzes, hochnützlichcs Arzneybüchlein... Sambt einem schönen Herbario... der vornehmsten Kräuter, mehrertheils nach L. Fuchsii Kräuterbuch beschriebene. Ffm., G. Beatus für W.Hoffmann u. A.Striegel, 1602). Kl.8°. Mit 143 (von 149) Textholzschn. 7 (statt 8) Bl., 492 S. (ohne die Bl. G8, H1, N2, Q4 u. 5, Ff8 u. li4, 5 u. 6). Einf. hldr. d. 19. Jhdt. (Berieben u. bestoßen). 750,-



1490



VD 17, 7:703459H (mit Digit. SUB Göttingen). Einer von 2 Drucken für verschied. Frankfurter Verleger (vgl. VD 17, 23:295184A, Digit. BSB München). - Sehr seltenes populärmedizin. Handbuch des Barock. Der erste Teil (bis S. 178) enthält Hausmittel gegen allerlei Gebrechen vom Kopf abwärts bis zu den Füßen, der zweite, umfangreichere Teil ein Kräuterbuch mit den schönen Pflanzenholzschnitten nach Leonh. Fuchs. – Das fehlende Titelbl. ergänzt durch eine Kopie des Titelblatts, das für ein Faksimile (2000) dieses Buches verwendet wurde



1490



1491



1492

und aus den Titelblättern von 2 verschied. Ausgaben von Carrichters „Horn deß heyls Menschlicher Blödigkeit...“ zusammengesetzt wurde (Straßburg 1606 u. Ffm. 1673). Die fehlenden Textbl. ebenfalls durch Kopien ergänzt. - Oben knapp (vereinz. in die Schrift) beschnitten, durchgeh. etw. gebräunt u. tls. etw. fleckig u. feuchtigkeitsrandig. S. 278 unten unterlegt, mit ger. Textverl., vereinz. Randeintr. u. wenige alte Margin.

1492 - Matthiolus, P.A. Kreutterbuch... Jetzt widerumb mit vielen schönen neuen Figuren, auch nützlichen Artzeneyen... zum dritten mal... gemehret vnnnd verfertigt durch Ioachim Camerarium. Ffm., Palthe-nius fr Joh. Rosen 1600. Fol. Titel mit kolor. Holzschn.-Bord. von C.S. nach J.Amman so-wie ca. 1000 kolor. Holzschn. u. Holzschn.-Druckermarken. 10 nn., 460 num., 25 (statt 27) nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Eck-beschlägen. (Schließe fehlt, stark gebräunt, Rckn. läd., berieb.) 600,-

VD16 M 1616. Nissen, BBI 1311. Pritzel 5990. Vgl. Heilmann S. 262. - Ohne flieg. Vors., es fehlen 2 nn. Bl. am Schluss. Starke Gebrauchssp. Blätter meist lose, meist stärkere Randläsuren bzw. Fehlstellen (tls. Text- oder Bildverlust), stärker gebräunt u. fleckig, stellenweise wasserrandig.



1493

1493 Lemaire, C. L'horticulteur universel, journal general des jardiniers et amateurs, ... 37 Hefte. Paris 1840-47. Mit 135 Kupfertafeln (davon 112 kolor.). OU bzw. ohne Einband. (Tls. läd.) 300,-

Staflcu-C. 4374. Pritzel 5201. - Tls. doppelt vorhanden. Mit Randläsuren, gebräunt, stellenweise fl.

1494 MUSKATNUSSBAUM - Warburg, O. Monographie der Myristicaceen. Halle 1897. Gr.4°. Mit 25 lithogr. Taf. 4 Bl., 680 S. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.) 120,-

(= Nova Acta, Acad. Leop. LXVIII). - EA. Über den Muskatnußbaum. - Dabei: 5 weitere Schriften aus Nova Acta: **Nestler, A.** Kritische Untersuchungen über die sogenannten Wasserspalten. 1894. Mit 2 Taf. - **Ders.** Der anatomische Bau der Laubblätter der Gattung Ranunculus. 1894. Mit 3 Taf. - **Ders.** Abnormal gebaute Gefäßbündel im primären Blattstiel von Cimicifuga foetida L. 1892. Mit 1 Taf.

- **Adolph, E.** Zur Morphologie der Ephemerenflügel. 1920. Mit 15 Taf. - **Müller, L.** Grundzüge einer vergleichenden Anatomie der Blumenblätter. 1893. Mit 22 Taf. - **Dabei: Grunow, A.** Algen. Wien 1867. Mit 11 Taf. EA. - **De Bary, A.** Untersuchungen über die Familie der Conjugaten. 1858. Mit 8 Taf. - **Rabenhorst, L.** Die Süßwasser-Diatomeen (Bacillarien), für Freunde der Mikroskopie. 1853. Mit 10 lithogr. Taf. Okart.

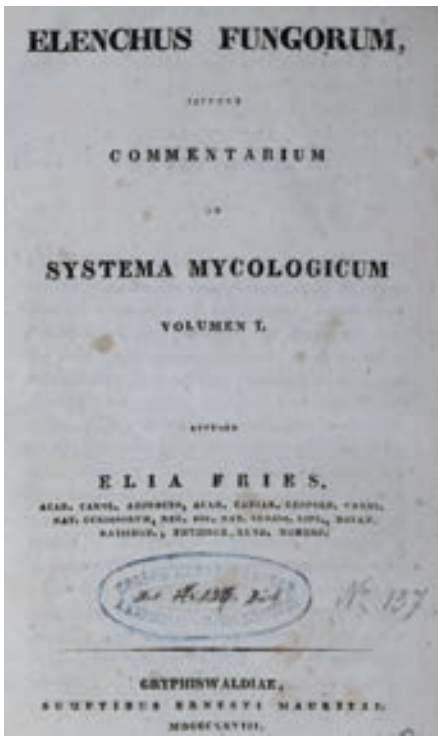


1495

1495 ÖSTERREICH - Pokorny, A. Plantae lignosae Imperii Austriaci. Österreichs Holz-pflanzen. Eine auf genaue Berücksichtigung der Merkmale der Laubblätter gegründete floristische Bearbeitung aller im österreichischen Kaiserstaate wild wachsenden oder häufig cultivirten Bäume, Sträucher und Halbsträucher. Wien, Verlag der K.K. Hof- u. Staatsdruckerei 1864. Folio. XXVIII (1), 524 S., 1 Bl. mit 1640 Naturselbstdrucke auf 80 Tafeln (zum Teil im Text wiederholt). Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. (Rckn. alt restaur., berieb.) 600,-

Fischer 78. Nissen BBI 1555. Pritzel 7241. - Erste und einzige Ausgabe. - „Die diesem Werke beigegebenen 1640 Blätterabdrücke stellen mit wenigen Ausnahmen sämtliche hier beschriebenen Arten dar. Diese so schwierig zu erreichende, nahezu absolute Vollständigkeit verdankt der Verfasser der Benützung öffentlicher und Privatsammlungen, die ihm mit großer Liberalität gestattet wurde... Was die Art der Ausführung der Blätterabdrücke anbelangt, so ist diese nach einem neueren, in der k. k. Hof- und Staatsdruckerei geübten Verfahren sehr vereinfacht und gibt durch Umdruck und Hochätzung auf Zink erzeugte, mit der Buchdrucker- presse gedruckte, positive Bilder“ (Vorwort). - Alois Pokorny war, wie auch Ettingshausen, Direktor der Wiener Staatsdruckerei. Beide ließen eine Reihe von Werken mit Abbildungen im Naturselbstdruck nach dem Auerschen Verfahren herstellen, das sie immer weiter vervollkommneten. - Tafel 80 mit 2 Maßstäben auf Japanpapier gedruckt. - Vortitel mit Knickspuren und etwas gebräunt, sonst gutes sauberes Exemplar.

1496 PILZE - Fries, E.M. Elenchus Fungorum sistens commentarium in systema mycologicum. Volumen I-II. 2 Teile in 1 Band. Gryphiswaldiae, Mauritius 1828-1829. 8°. Titel, VI, [1] Bl., 238 S.; Titel, 154 S. Etwas späterer Hln. mit goldgepr. Rückentitel. (Etw. best.) 400,-



1496

Pritzel 3068. Stafleu 1870. Uellner 517. Vollbracht 638. – Erste Ausgabe. – „Eine Neuauflage mit verändertem Titelblatt erschien 1830. Das Werk wird in der Pilzsystematik als Teil von Fries' Systema mycologicum betrachtet“ (C. Vollbracht). – Zusammen mit Christian Hendrik Persoon gilt Fries (1794-1878) als der Vater der modernen Mykologie. – „Fries hat zahlreiche bedeutende Werke verfasst, von denen die „Epicrisis Systematis Mycologici“ das wichtigste sein dürfte. Sein 1821 erschienenes Systema Mycologicum stellt nach dem Internationalen Code der Botanischen Nomenklatur (ICBN) ein sanktionierendes Werk dar. Das bedeutet, dass alle dort aufgeführten Artnamen gegenüber früheren Homonymen oder konkurrierenden Synonymen geschützt sind“ (K. Montag, Europäischer Pilztag). – Titelbl. gestempelt, durchgehend etwas stockfleckig, gutes Exemplar.

1497 - Fries, E.M. Epicrisis systematis mycologici seu synopsis hymenomycetum. Upsaliae (Upsala), Typographia Academica 1836-1838. 8°. XII, 610 S. Etwas späterer Hln. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. (Etw. best.). 300,-

Pritzel 3083. Stafleu 1882. Uellner 489. Vollbracht 645. – Erste Ausgabe des seltenen mykologischen Werkes. – 1852 erschien ein von J. F. Sehlmeier bearbeiteter Indexband und 1874 eine zweite Auflage mit dem Titel „Hymenomycetes europaci sive Epicriseos systematis mycologici“. – V. u. Titelbl. gestempelt, anfangs etwas stockfleckig, gutes Exemplar.

1498 - Fries, E.M. Systema mycologicum. Sistens fungorum ordines, genera et species, huq usque cognitatas, quas ad normam methodi naturalis... Volumen III, et ultimum. Gryphiswaldiae, Mauritius 1829. 8°. VIII, 259 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. (Best. u. etw. berieb.). 200,-

Junk, Rara S. 293. Pritzel 3068. Stafleu 1870. Uellner 517. Vollbracht 634. – Erste Ausgabe des dritten und letzten Teils des „Hauptwerks der Mykologie und der wichtigste taxonomische Startpunkt“ (C. Vollbracht). – Zusammen mit Christian Hendrik Persoon gilt Fries (1794-1878) als der Vater der modernen Mykologie. - V. u. Titelbl. gestempelt, durchgehend etwas stockfleckig, gutes Exemplar.

1499 - Roques, J. Histoire des Champignons comestibles et veneneux... 2. ed. Nur Textband, ohne den Atlas. Paris, Fortin Mas-



1500

son 1841. 2 Bl., 482 S., 1 Bl. Mod. Hldr. (Rckn. etw. beschabt). 90,-

Nissen, BBI 1672. Stafleu-C. 9498. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Jaccottet, J.** Les Champignons dans la nature. Neuchatel u. Paris 1925.

1500 Redoute, P.J. Les Roses. Décrites par C.A. Thorry. Paris, Panckoucke, 1824(-26). Gr.8°. Mit 152 (statt 160) Farbstich-tafeln mit Retusche. Halbledereinband mit marmorierten Deckeln und goldgeprägtem Rücken. 6.500,-

Nissen, BBI 1599; Stafleu-C. 8749; MacPhail 40; Stock 2369. - Zweite Ausgabe, die erste in Oktav und mit neuen Tafeln. Von dem insgesamt in 40 Lieferungen erschienenen Werk fehlen hier die Lieferungen 25 und 27. – Teils etwas gebräunt und fleckig, wenige Seiten am Rand mit Wurmlöcher. – Second edition, the first in octavo. With 144 (of 160) stippleengraved plates, printed in colours and finished by hand. (platemark). Lacking issue 25 and 27.

1501 Schubert, H.H.v. u. C.F. Hochstetter. Naturgeschichte des Pflanzenreichs in Bil-

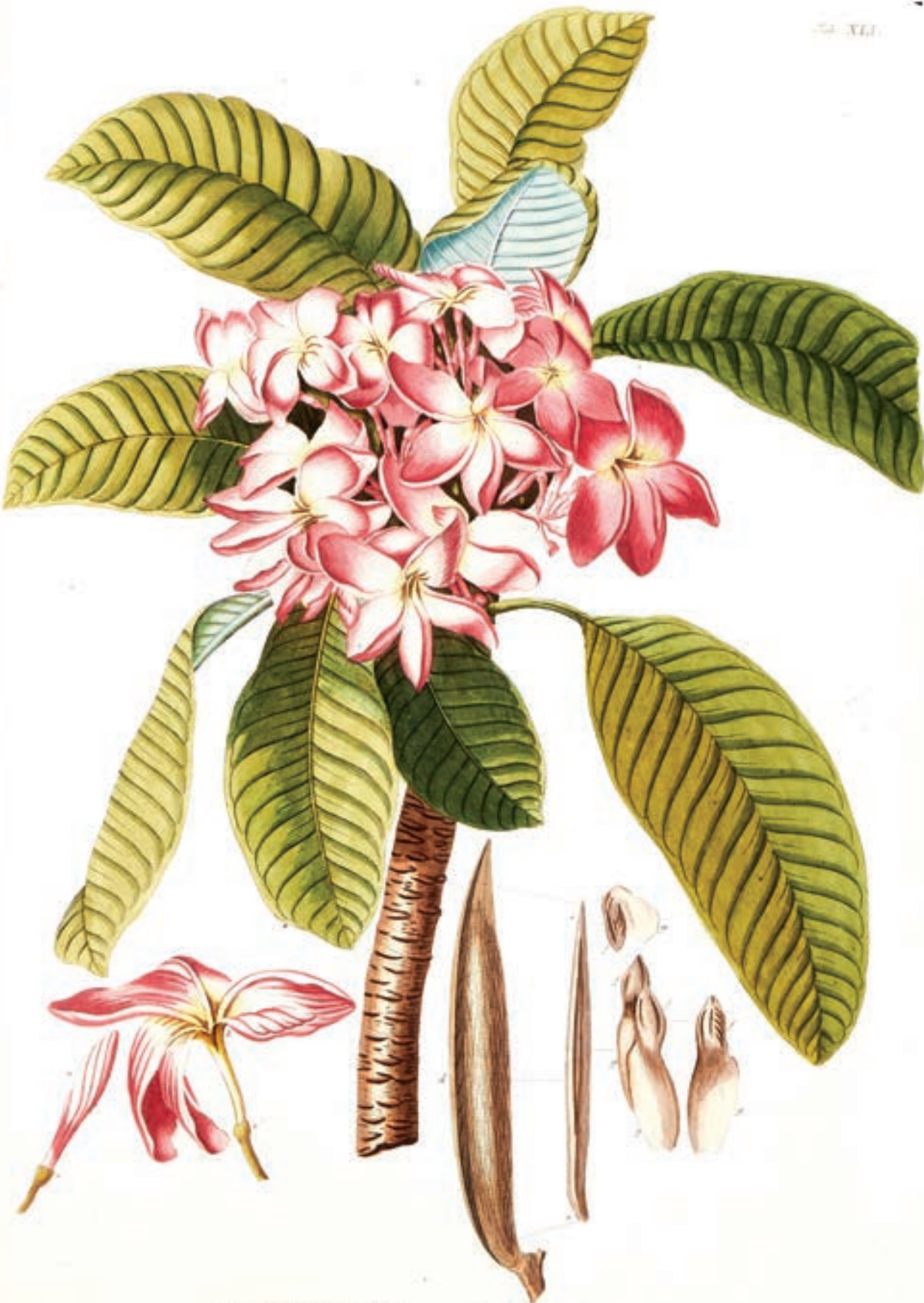
dern. Stgt. u. Esslingen, Schreiber & Schill (1854). 4°. Mit 52 dplblgr. kolor. lithogr. Taf. 4 Bl., 39 S., 2 Bl., 40 S., 3 Bl. Olwd. (Gelenke geplatzt, Rckn. beschäd.). 75,-

Stafleu-C. 11.202. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, zahlr. hs. Eintr. a.d. Tafeln, vereinzelt kl. Randläs., 1 Textbl. verbunden.

1502 Sowerby, J. English Botany; or, coloured figures of British plants. 3. ed. by J.T. Boswell Syme. Bde. 1-11 (von 12). London 1863-72. Gr.8°. Mit 1831 Taf. in kolor. Lithogr. Hldrdbde. d. Zt. (Einbde. meist läd., tls. Deckel lose). – Nissen, BBI 2227. – Tls. Gebrauchsspuren. 800,-

1503 Trew, Ch.J. Uitgezochte planten. [Plantae Selectae], beschreven door den wydvermaarden Christ. Jacob Trew. Na t beroemden. Georgius Dionysius EHRET. In t koper gebracht en natuurlyk gekoleurd in t licht gegeven door den konststryken schilder





PLUMERIA flore rosco odoratissimo Journal. tabl. 109. fig.

a. flis. utraque stylis. b. capsulem. c. c. calyx. d. filum. nutum. e. vasa in latic. Delphin. f. secc. fru. suspensum. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.

en plaatsnyder te Augsburg Joh. Jacob HAID. Uit her latyn vertaald en mer aantekeningen verrykt door Cornelius PEREBOOM. Amsterdam, Jan Christian Sepp, 1771. Folio. 56 x 38 cm. Mit 100 kolor. Kupfertafeln. 2 Portraits (von 3, ohne Portr. von Haid). 2 Bl., 72 S. Hldr. d. Zt. (Kap. etw. lädiert). 35.000,-

Nissen BBI 1998. Pritzel 9499. Natur und Bild Nr. 140. Sitwell/Blunt, Great Flower Books S. 144. Hunt 539. Kat. Stiftung für Botanik Arpad Plesch 771. De Belder 363. – Eines der schönsten botanischen Werke des 18. Jahrhunderts. Die Kupfer in prachtvollem und detailliert ausgeführtem Altkolorit mit Darstellungen exotischer Pflanzen. „So sind den diese Plantae selectae zum schönsten deutschen Pflanzenwerk geworden; ja auch unter den Werken des Auslandes gibt es wohl nur wenige, die mit ihm überhaupt in Wettbewerb treten können“ (Nissen). Es erschien von 1750 an Blatt für Blatt, die dann zu Decurien zusammengefaßt wurden und insgesamt eine Centurie ausmachen sollten. Trew erlebte jedoch die Vollendung nicht; 1764-66 wurde erst die 7. Decurie fertig, von der 73. Tafel an gab dann bis 1773, der Altdorfer Professor B. Chr. Vogel das Werk heraus.“ (Nissen) – Titelblatt in Rot und Schwarz. Auf den Pflanzentafeln sind die Pflanzenhauptnamen goldgehöht. – 12 Textbl. und 3 Tafeln etw. wasserfl. – With 100 col. Copper plates. 2 (of 3 portraits (the one of Haid is missing)). Half leather of the time (chap. somewhat damaged). One of the most beautiful botanical works of the 18th century. – Title-page in red, black and gold. On the On the plant plates the main plant names are heightened in gold. – 12 Text leaves and 3 plates somewhat waterstained.

1504 (Verschaffelt, A.) Nouvelle iconographie des Camellias, contenant les figures et la description des plus rares, des plus nouvelles et des plus belles varietes de ce genre. Jgge. 9-13 (von 13) in 1 Bd. Gent 1856-60. Kl.4°. Mit 240 kolor. lithogr. Taf. 240 Textbl. Hldr. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). 4.500,-

Nissen, BBI 2056. Pritzel 9743. Stafleu-C. 16.057. – Die fünf letzten Jahrgänge, komplett mit jwls. 48 Tafeln (12 Lieferungen zu je 4 Taf.). – Dekorative Kamelien-Darstellungen von G. Severeys und L. Stroobant nach B. Leon, A. Lagarde, G. Severeys sowie P. Stroobant. – Ursprünglich als Sortimentskatalog der Gärtnerei Verschaffelt in Gent gedacht, enthielt die Sammlung stets neueste Züchtungen und Raritäten von Kamelien, die hier im Katalog in prächtigem Kolorit dargestellt sind. Zuerst 1848 von Alexandre Verschaffelt editiert, stieg bereits ab 1850 sein Sohn Ambroise Verschaffelt (1825-1886) in die Fortführung weiterer Veröffentlichungen ein. Vorliegende Ausgabe ohne Titel und einleitenden Text, die erklärenden Textblätter wurden vermutlich größtenteils von C.A. Lemaire verfasst, einem Mitarbeiter der Firma. – „Umfangreichste Iconographie... die fast nie vollständig vorkommt“ (Junk, Rara 44). – Einige Tafeln gebräunt, tls. feucht- und altersfleckig und teils sehr knapp beschnitten. Seidenhemdchen oft altersfleckig bzw. gebräunt; eine Tafel aus Jg. 1858 mit Farbfleck. Vereinzelt Seidenhemdchen verklebt am äußeren rechten Bildrand.



1504



1505

1505 (Wünsch, C.E.) Briefwechsel über die Naturprodukte. Zweiter Theil (von 2) von den Gewächsen und Thieren. Lpz., Breitkopf (1786). Mit gest. Titelvign., 21 kolor. gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 4 Bl., 404 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 360,-

Holzmann-B. I, 8085. Poggendorff II, 1373. Sehr selten, nicht bei Nissen BBI u. ZBI. – Die Kupfer zeigen Wurzeln und Pflanzen. Der 1781 ersch. erste Teil behandelt die Mineralien. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, Tafeln unt. tls. knapp beschn., Titel mit 2 (1 unterl.) Randlās., fehlen die flieg. Vors., St. u. hs. Besitzverm. a.T., le. Bl. mit kl. ob. Eckfehlst. (ohne Textverlust).

1506 Zeller, H. Wild Flowers of the Holy Land. 3. ed. London, Nisbet 1883. Kl.4°. Mit 54 farb. lithogr. Taf. XIV S., 1 Bl. Olwd. mit Gold-u. Schwarzpräg. 200,-

Alle Tafeln lose. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Hegg, T.** Alpenblumen. Vorlegeblätter für Blumenmalerei. Hefte 1-3. (Und:) Reichenbach, M.v. Album der Blumenmalerei. Heft 3. Lpz., Arnold o.J.

Medizin

1507 (Abel, H.C.) Wohlerfahrner Leib-Medicus Der Studenten, Welcher so wohl allen auf Schulen, Gymnasiis und Universitäten Lebenden oder auf Reisen begriffenen gelehrten Personen, als auch allen Menschen insgemein die nöthigsten Regeln und herrlichsten Artzeneyen mittheilet, ... Wohl um 1700). 10 (statt 11?) Bl., 338 S., 40 S., 10 Bl., 45 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Best., stärker berieb.). 240,- Vom deutschen Arzt, königlich-polnischen und kursächsischen Hof-Medicus Heinrich Caspar Abel verfasstes und wiederholt aufgelegtes Studenten-

Vademecum. – Ohne Front u. Titelblatt, genaue Ausgabe nicht ermittelbar. Buchblock gelockert, stellenweise fl. u. etw. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar m. Stempel u. Signatur.

1508 ANÄSTHESIE – Anaesthesist, Der. Organ der Österreichischen Gesellschaft für Anaesthesiologie. Jgge. I-XXI in 21 Bänden. Bln., Springer 1952-1972. Fol. Hlwd. und Kunstleder mit Rückentitel. – Brandt, Illustr. Gesch. d. Anästhesie, S. 180 f. 100,-

1509 ANATOMIE – Waterston, D. u. E. Burnet. The Edinburgh Stereoscopic Atlas of Anatomy. A New Edition. In Five Sections II (von 5) with Descriptive Text. Edinburgh, T.C. & E.C. Jack um 1910. 24,5 x 19 cm. Mit 50 Original- Stereofotografien auf montierten Kartontafeln mit beschreibendem Text. 2 Bl. Lose in Opp.-Schachtel. (Angestaubt, mit kl. Läs.). – Section 2: Perineum, pelvis, and Thorax. 50 Taf. 120,-

1510 Arnemann, J. Einige Bemerkungen über das seit einiger Zeit in Göttingen herrschende Scharlachfieber. Göttingen, (Selbstverlag) 1802. 54 S., 7 S. Nachtrag. – **Beigebunden: Cappel, L.C.W.** Beurkundung der unter dem 8. dieses Monats von mir herausgegebenen Krankheits- Geschichte. Göttingen im Januar 1802. 38 S. – (**Ders. Abhandlung vom Scharlachausschlage**) Ebda. 1802. 30 S. (ohne Titelbl.). 150,-
I. Hirsch-H. I, 197 f. II. Hirsch-H. I, 659. – Tls. etw. fleckig u. knapp beschn. – Selten.

1511 Astruc, J. Abhandlung von Geschwülsten und Geschwüren. Nebst zween Briefen, I. Die Zubereitungen gewisser berühmter Arzneymittel entdeckt und untersucht werden. II. Wo von der Natur und dem Erfolg einiger Mittel wider die geile Seuche gehandelt wird. 2 Tle. in 1 Bd. Drsdn. u. Warschau, Gröll 1761. 1 Bl., 394 S., 16 Bl., 345 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren, Gelenke etw. beschn.). 120,-
Nicht bei Hirsch-H. Vgl. Osler 1856 (franz. EA 1759). Seltene erste dt. Ausgabe. – Umfangreiche Abhandlung über die verschiedensten Geschwüre. „... ist der Gebrauch des Opium das sicherste Mittel...“ – Etw. fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. u. St.a.T. – **Dabei: Girtanner, C.** Abhandlung über die venerische Krankheit. Göttingen 1803. – **Zeller von Zellenberg, S.** Abhandlung über die ersten Erscheinungen venerischer Lokal-Krankheits-Formen, und deren Behandlung, sammt einer kurzen Anzeige zweyer neuen Operations-Methoden, nähmlich: die angeborenen verwachsenen Finger, und die Kastration betreffend. Wien 1810. Mit 5 (von 6) Kupfertaf. – Zus. 3 Bde.

1512 BALNEOLOGIE – Reuss, A. Die Bäder von Teplitz und ihre bewunderungswürdige Heilkraft bei vielen und häufig vorkommenden äußern und innern Krankheiten. Mit 6 (st.9) lithogr. Taf. VIII (statt X) S., 1 Bl., 365 S. Pbd. d. Zt. mit Rt. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt). 120,-
Engelmann 976. Vgl. Hirsch/Hüb IV, 778. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fl.

1513 - Speyer, A.F. Teutschlands vorzüglichste Mineralquellen nach ihren physichen, chemischen und therapeutischen Eigenschaften tabellarisch entworfen. Hanau, König (1834). Vierteilig mehrf. gefalt. Tabelle. In Opp.-Schuber. 120,-
Wohl einzige Ausgabe. Engelmann 548. – Die 4 Teile ergehen zusammengesetzt eine Größe von ca. 118 x 88 cm. Tabellarisch geordnete Übersicht über die unterschiedlichen Mineralwässer, ihr Vorkommen,

ihre allgemeine Wirkung auf den menschlichen Organismus, ihre besondere Wirkung im Krankheitsfall, ihre nachteiligen Wirkungen etc. – Etw. Gebrauchsspuren.



1514

1514 Barneveld, W.v. Medizinische Elektrizität. Aus dem Holländischen. Lpz., Schwickert 1787. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 246 S., 7 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig). 600,-
Ronalds 37. Bakken Libr. 38. Vgl. Poggendorff II, 102 (nur die holländ. Ausgabe). Erste dt. Ausgabe, selten. – Über die verschiedenen „Werkzeuge zur medizinischen Elektrizität, deren Anwendung, Versuche mit Kranken etc. – Unter den Abbildungen „Das elektrische Bad“. „Hierbei wird der Patient, der sich auf einem Isolierstuhl oder bei gewissen Fällen in einem elektrischen, d.h. isolierten Bett befindet, mit dem Konduktor der Maschine in leitende Verbindung gebracht; solange die Maschine in Tätigkeit gehalten wird, was gewöhnlich 1/4 bis 1 Stunde dauert, wird der Patient aufgeladen, ohne daß er subjektiv etwas Besonderes wahrnimmt als etwa ein leichtes Sträuben der Haare. Um ihn herum entsteht eine elektrische Atmosphäre; deren Stärke an dem Ausschlag eines Kügelchen-Elektrometers gemessen wird. Das elektrische Bad wurde als positive und als negative Aufladung angewendet“ (A. Schmid, S. 103 und Abb. 14). – Etw. stockfleckig u. gebräunt.

1515 Bass, H. Gründlicher Bericht von Bandagen... 2. verb. u. verm. Aufl. Lpz., Eyssel 1732. Mit gest. Front. u. 20 Kupfertaf. 7 Bl., 255 S., 18 Bl. – **Angebunden: Bohn, J.** Chirurgia Rationalis oder Vernünftige Abhandlung aller chirurgischen Operationen... Brschw., Renger 1732. 8 Bl., 514 (recte: 496) S., 11 Bl. Neuer Hprgt. 120,-
I. Hirsch-H. I, 371. – Umfassende Verbandslehre mit „Anweisungen“ für die Wundversorgung, laut Register, vom „Abnehmen eines Glieds, fürnehmlich eines Beins“ bis zum „Wurm am Finger, wenn der böse Finger aufgeschnitten“. II. Hirsch-H. I, 607. – Wasserrandig u. tls. feuchtigkeitsfleckig, einige (tls. repar.) Randläs. u. Marginalien.

1516 Battisti, B. Exercitatio physiologica quam in alma caesarea regia leopoldina universitate oenipontana sub praesidio Joan. Mich. de Menghin... Wien, Trattner 1776. 1 Bl., 392 S. Brosch. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 120,-
Seltene Hochschulschrift. Zu Bartolomeo Battisti da Santo Giorgio siehe Hirsch-H. I, 378 (nennt erst seine Wiener Promotion von 1782). – Tls. ger. fleckig. u. Ecken leicht knickspurig.

1517 Becker, P.E. (Hrsg.) Humangenetik. Ein kurzes Handbuch in fünf Bdn. 5 Tle. in 11 Bdn. Stgt., Thieme 1964-76. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. 60,-
Großzügig ausgestattetes u. illustriertes Handbuch, das letztlich, bedingt durch den rasanten Fortschritt auf dem Gebiet der Humangenetik, rund 6600 Seiten umfasste. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris.



1518

1518 Bernstein, J.G. Neues chirurgisches Lexicon oder Wörterbuch der Wundarzneykunst neuerer Zeiten. 2 Tle. in 2 Bdn. Gotha, Ettinger 1783-84. VIII, 524 S., 1 Bl.; 2 Bl., 523 S. Hldrbde. d. Zt. (Berieb., tls. etw. wurmspurig). 360,-
Hirsch-H. I, 494. Erste Ausgabe, selten. – Bernstein (1747-1835) zunächst Bergwundarzt in Ilmenau und Hofchirurg, zuletzt Prof. in Berlin, zählt nach Haeser „zu den bemerkenswerthen medicin-historischen Schriftstellern des neunzehnten Jahrhunderts“. – Tls. leicht fleckig, Titel u. Vors. mit kl. Wurmspur.

1519 Bernstein, J.G. Praktisches Handbuch für Wundärzte nach alphabetischer Ordnung. 8 Bde. Frankenthal 1786-87. Brosch. d. Zt. mit Umschl. d. Zt. (Hs. Rsch.). 240,-
(= Auserlesene Sammlung der besten medicinischen und chirurgischen Schriften, Bde. XIII-XX). Nachdruck der Leipziger Ausgabe. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Consbruch, G.W.** Klinisches Taschenbuch für practische Ärzte. 6. verm. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1816-17. – Zus. 10 Bde.

1520 Bernstein, J.G. Systematische Darstellung des chirurgischen Verbandes, sowohl älterer als neuerer Zeiten. Jena 1798. XXX (recte: XX), 544 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig u. berieb.). 60,-
Hirsch-H. I, 497. Erste Ausgabe. – Ohne den Tafelband, der erst 1802 zum Nachdruck der EA erschienen. – Wasserrandig, schwach (anfangs u. Schluß stärker) wurmspurig.

1521 Bertrandi, (G.) A. Traite des operations de chirurgie. Traduit de l'italien par Solier de la Romillais. Paris, Didot 1769. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 27 S., 2 Bl. 581 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke brüchig, etw. best., ob. Kap. restaur.). 60,-
Hirsch-H. I, 434. Vgl. Waller 993. Erste franz. Ausgabe des Hauptwerkes Bertrandis, der Leibarzt des Königs von Sardinien war. Die Tafeln zeigen chirurgische Instrumente. – Tls. leicht fleckig.

1522 Billroth, T. Beobachtungs-Studien über Wundfieber und accidentelle Wundkrankheiten. Bln., Hirschwald 1862. Mit 7 ge-

falt. lithogr. Taf. V, 184 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.) 60,-

(= SA aus Langenbeck's Archiv für chirurgische Klinik, Bd. II). Hirsch-H. I, 841. Waller 1064-a. Erste Einzelausgabe. – Die Untersuchungen über Wundkrankheiten zählen zu den bedeutendsten Schriften B.'s aus seinen frühen Jahren (vgl. Pagel 176). – Etw. Gebrauchsspuren. – Aus der Bibl. v. Ernst von Leyden (1832-1910) mit Namens-Sta.T. u. Exlibris.



1523

1523 (Blanckaert, S.). Deliciae Medico-Chirurgicae, oder Medicinisch- und Chirurgische Ergötzlichkeiten, ... allen Medicis und Barbierern... aus dem Holländ. übers. 3 Tle. in 1 Bd. Danzig, Möller 1736. Mit gest. Portrait-Front. u. 17 (von 18) Kupfertaf. – **Angebunden: Eckler, J.C.** Kurtzgefasstes Compendium Medicum... 4. Aufl. Lpz. 1750. – **Jauch, J.A.** Die Venus-Seuche oder... Galanterie-Kranckheit... Wittenberg u. Lpz. 1751. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren).

360,-

I. Wohl einzige dt. Ausgabe dieses umfassenden barocken Chirurgiewerkes, selten. Im ersten Teil fehlen die S. 513-528. Wasserrandig u. gebräunt, 3 Bl. mit Einrissen (etw. Textverlust).

1524 Blasius, E. Akiurgische Abbildungen oder Darstellung der blutigen chirurgischen Operationen und der für dieselben erfundenen Werkzeuge. Nur Atlas. Bln., Herbig 1833. Gr.Fol. Mit 50 (10 teilkolor.) lithogr. Taf., 1 Bl. (Titel). Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 180,-

Engelmann 70. Waller 1123 u. Wellcome II, 178 (beide ohne das Suppl. 1.). Hirsch-H. I, 566. Erste Ausgabe. – Für die Geschichte der chirurgischen Technik wichtige Arbeit. Zeigt auf den Tafeln die med.-chirurgischen Instrumente. – Fleckig, Titel u. zahlr. Tafeln unschön mit Tesa geklebt.

1525 Bräuner, J.J. Kern außerlesenster Artzney-Mittel: Oder die sicherest und bewährteste Methode, wie die meisten täglich fürfallende und bekanteste Kranckheiten des menschlichen Leibs... zu curiren, sondern auch die darzu benöthigte Medicamenta bereitet und applicirt werden können. Alles mit vieler fürtrefflicher und berühmter

Medicorum gut-befundenen und approbirten Recepten, auch unschätzbaren Geheimnissen angemercket, und mit einer... Hauß-Apothek versehen. Neuenburg, Pistorius 1710. Mit gest. Portrait-Front. 9 Bl., 150 S., 1 Bl., S. 151-598, 1 Bl., S. 603-769, 15 Bl. – **Angebunden: Sincerus, J. (d.i. V.Riedlin)** Kurtze und gründliche Unterweisung, wie die meiste Krankheiten... zu curiren... Ffm. u. Lpz., Kühn 1709. Mit gest. Front. 7 Bl., 296 S., 4 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd. u. mit Fehlst.) 150,-

I. Wellcome II, 228. Laut Vorwort Vorstufe zu seinem 1725 ff. ersch., im Handel häufiger vorkommenden „Thesaurus sanitatis“, dessen Gliederung in 4 Teile hier vorweggenommen ist. II. Blake 283. Erste Ausgabe. – Fleckig, Portrait lose u. mit Fehlst., Anbindung zahlr. Bl. mit Fehlst. durch Mäusefraß (Textverlust). Gekauft wie besichtigt.

1526 Büttner, C.G. Aufrichtiger Unterricht vor neuangehende Aerzte und Wundärzte, wie sie sich vor, in, und nach den legalen Besichtigungen todter Körper zu verhalten, und die Besichtigungsscheine, nach beygefüger Betrachtung von der Tödtlichkeit der Wunden, ... Königsberg u. Lpz., Zeis Witwe u. Hartung Erben 1769. Kl.4°. 2 Bl., XVI, 208 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb., Rckn. mit Fehlst.) 200,-

Seltene erste Ausgabe. Nicht bei Waller u. Wellcome. Blake (S. 70) kennt nur die 2. Aufl. 1776. – Enthält die Beschreibung versch. gewaltsamer Todesfälle anhand von 62 Obduktionsberichten. – Stockfleckig.



1527

1527 Caelius Aurelianus. De morbis acutis et chronicis libri VIII... I.C. Amman recensuit ... accedunt T.J. ab Almelooven notae... ejusdem Lexicon Caelianum. Ed. nova. Amsterdam, Wetstein 1722. Kl.4°. Mit gest. Front., 1 Kupfertaf. u. 1 Textkupfer. 1 Bl., 32 (recte: 28), 728 (recte: 726) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 400,-

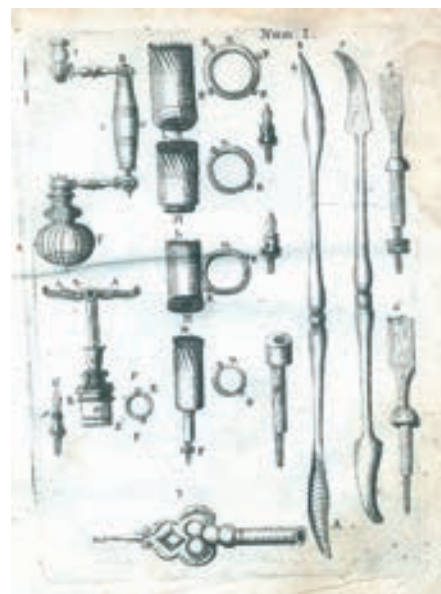
Bis auf den Titel und Vorwort seitengleicher Nachdruck der „bis jetzt besten Ausgabe“ (Choulant), Amsterdam 1709. – Das schöne Frontispiz zeigt eine Szene mit Pharmazeuten und Ärzten, welche sich um einen Kranken bemühen. – Auf dem Titel drei kurze Inhaltsvermerke, Vorsatz mit bibliogr. Angaben, geringe Bräunung und stellenw. etw. stockf., Paginierung an zwei Stellen ungenau, Text jedoch komplett.

1528 Caldani, L.M.A. Institutiones anatomicae. 4 Tle. in 2 Bdn. Venedig, Pezzana 1791. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. Interims-Brosch. (Gebrauchsspuren) 150,-

Vgl. Hirsch-H. I, 801 f. – Breitrandiges Ex., tls. etw. wasserrandig u. mit Wurmang im w. Rand. – **Dabei: Ders.** Institutiones pathologicae. 3. ed. Ebda. 1786. – **Ders.** Institutiones physiologiae. 3. ed. Ebda. 1786. – Drei Hauptwerke des ital. Anatomen, Nachfolger von Morgagni auf dem anatomischen Lehrstuhl in Padua.

1529 Callisen, H. System der neuern Wundarzneykunst, zum öffentlichen und Privatgebrauche. 2 Tle. in 2 Bdn. Kopenhagen, Prost 1788-91. Mit 2 gest. Titelvign. XLII, 853; XXX S., 1 Bl., 895 S. Mod. Pbde. mit Rsch. 180,-

Hirsch-H. I, 805. – Erste dt. Ausgabe von „Principia systematis chirurgiae hodiernae“. – Gebrauchsspuren, zahlr. Marginalien u. Unterstr., einige unterl. Randläs., Sta.T. Vors. erneuert. – **Dabei: Neue medicinische** und chirurgische Wahrnehmungen, aus verschiedenen Sprachen übersetzt. Bd. 1. Altenburg, Richter 1778. – **Hecker, A.F.** Therapia Generalis Chirurgica oder Handbuch der allgemeinen chirurgischen Heilkunde für angehende Ärzte und Wundärzte. Erfurt 1791. – Zus. 4 Bde.

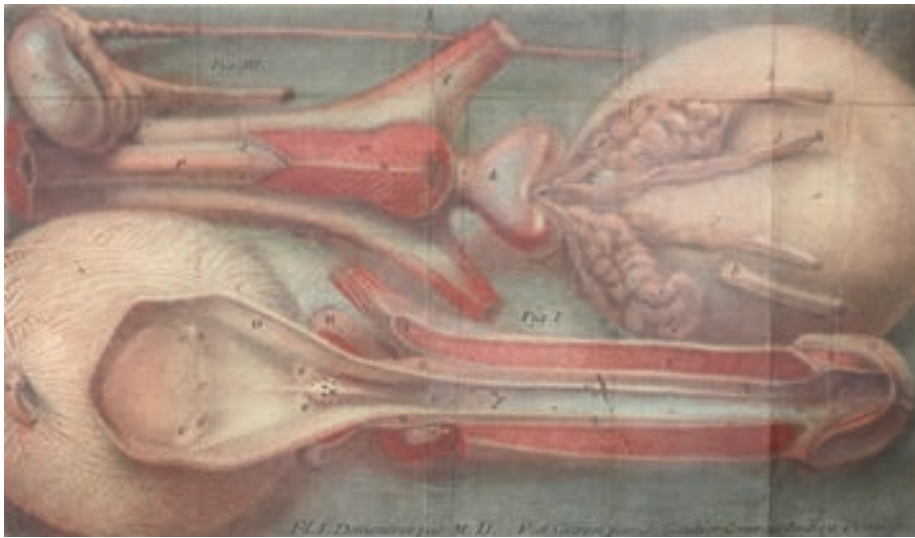


1530

1530 Castellani, G.M. Phylactyrion Phlebotomiae & Arteriotomiae: Das ist, Kurtzer Bericht vom Aderlassen: In welchem neben einer Figur vnnd Kupfferstück angezeigt vnnd erklärt wirdt, welche Adern deß ganzen Leibes, sie seyten Hertz- oder Leber Adern... pflegen geschlagen vnd eröffnet zuwerden: ... zu Rom lateinisch an tag gegeben: ... ins Teutsche transferirt vnnd versetzt durch L. von der Heyden... Straßburg, P.Ledertz 1631. Kl.4°. Mit 4 (von 5 ?, ohne Nr. 3) Kupfertafeln. 1 nn. Bl., 33 S. Mod. Hldr. mit gepr. Rtit. 500,-

VD 17 15:744407C ohne Angabe von Tafeln, das Digitalisat der Universitätsbibl. Leipzig ebenfalls ohne Taf. – Die Tafeln zeigen chirurg. Instrumente. – Tls. angestaubt, stockfleckig u. wasserrandig, tls. etw. gebräunt, 2 Bl. Rand repar.

1531 CHIRURGIE – Daran, J. Observations chirurgicales sur les maladies l'urèthre. Nouvelle édition. Paris, Debure 1748. Kl.-8°. CCXX, 429, (3) S. mit 1 gefalt. Farb-Radierung in Schabkunstmanier von (Jacques Fabien) Gautier (d'Agoty). (Stärker best., berieb., Kap. läd.) 1.200,-



1531

Blake 108. Choulant 108 ff. Wellcome II, 181. – Zweite Ausgabe, zugleich die erste illustrierte mit der berühmten Farbtafel Gautier d'Agoty's. – „The first edition of this popular and frequently reissued book was published in 1745. This second edition contains a coloured plate by Gautier d'Agoty depicting a dissection of the bladder, testicle, seminal vesicles, prostate gland, and penis with the full length of the urethra exposed“ (Heirs of Hippocrates 858). – Das Werk beschreibt neue, von Jacques Daran entwickelte Behandlungsformen bei Harnröhrenstricturen, die er in der französischen Provinz und ab 1754 in Paris mit größtem Erfolg ausübte. – Der franz. Anatom und Maler J. F. Gautier d'Agoty (1716-1785), Schüler des Kupferstechers und Malers J. C. Le Blon, entwickelte um 1740 in Konkurrenz mit seinem Lehrer ein Farbdruckverfahren der Mezzotinto-Radierung. Er veröffentlichte die erste Zeitschrift mit farbig gedruckten Illustrationen. Zusammen mit dem Arzt Guichard Joseph Duverny veröffentlichte er einige anatomische Tafelwerke (vgl. Choulant 108 ff.). – Farb. Exlibris („Dr. Desnos“), anfangs geringf. Wurmsspuren, durchgehend leicht gebräunt, sehr gutes Exemplar.



1533

1532 - Desault, P.J. Opere chirurgiche o esposizione della dottrina e pratica... di Saverio Bichat. 6 Bde. Pavia, Bolzani 1802-03. Mit 11 gefalt. Kupfertaf. Interims-Kartbde. (Tls. Rckn. beschäd.). 150,-

Desault war Chef-Chirurg am Hotel-Dieu in Paris, das unter seiner Leitung zu den führenden Kliniken Europas zählte. Er setzte sich vor allem für die Einschränkung der Amputation ein, vgl. Hirsch-H. II, 231 f. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig, St.a.T.

1533 - Dionis, P. Chirurgische Operationes oder: Außführlicher Unterricht zur Wund-Arztney, mit vielen und zum Theil gantz neu-inventirten Chirurgischen Instrumenten... Aus dem Franz. von Selintes (d.i. J.L. von Mosheim). Augsburg, Küntz 1712. Mit gest. Portrait u. 62 Kupfertaf. 10 Bl., 884 S., 13 Bl., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. (Neu eingehängt). 450,-

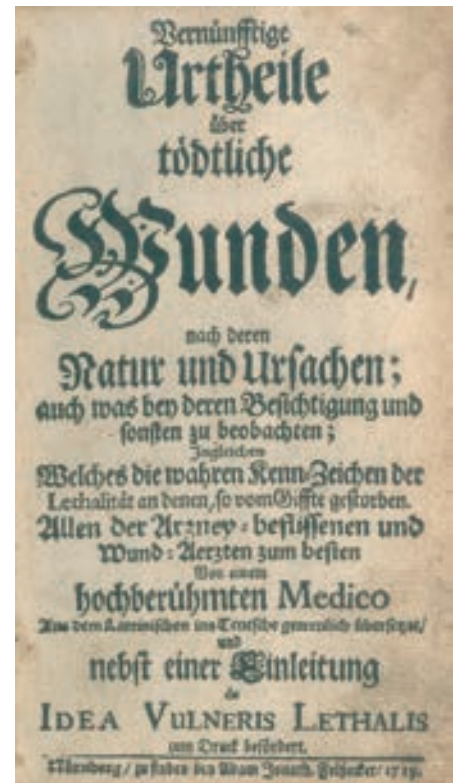
Hirsch-H. II, 274. Zeis, Plastische Chirurgie VIII, 43. Vgl. Garrison-M. 5575. Erste deutsche Ausgabe, kompl. mit allen Kupfern. – „Dionis taught operative surgery at the jardin-du-Roy, Paris, a famous training ground for surgeons“ (G.-M.). Ludwig XIV. bestellt Dionis 1680 zum königlichen Leibarzt. Die Kupfer zeigen neben chirurgischen Instrumenten auch Dionis bei einer Operation. - Tls. etw. wasser-randig, ca. S. 750-810 Wurmspur im ob. Rand, vord. Gelenk oben etw. angebrochen.

1534 - Dionis, (P.). Cours d'Operations de Chirurgie, demontrees au jardin royal. 5. ed. In 2 Bde. gebunden. Paris, Houry 1757. Mit gest. Portrait, gest. gefalt. Front. u. 16 Kupfertaf., sowie zahlr. Textholzschn. XXXII, 480 S.; 1 Bl., S. 481-923. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke brüchig). 90,-

Blake 121. Wellcome II, 471. – Dionis war Leibarzt der franz. Königsfamilie. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt.

1535 - Garegeot, (R.) J.C.de. Abhandlung von denen nützlichsten und gebräuchlichsten Instrumenten der Chirurgie,... Aus dem Franz. übersetzt von J.A. Mischel. Nebst einer Vorrede von Ursprung und Erfindung derer Chirurgischen Instrumenten von J.T. Eller. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. u. Potsdam, Rüdiger 1729. Mit 60 Kupfertaf. 24 Bl., 360, 270 S., 8 Bl. – **Vorgebunden: Vernünfftige Urtheile** über tödtliche Wunden nach deren Natur und Ursachen... Nbg., Felßecker 1719. Mit gest. Front. (im ob. Teil Darst.-Verlust). 15 Bl., 174 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 450,-

I. Vgl. Waller 3418 u. Wellcome III, 89 (nur die franz. Ausg.). – Vorliegende dt. Ausgabe nicht bei Za-



1535

chert/Zeidler. Seltene dt. Ausgabe von Garegeot's Schrift über die chirurgischen Instrumente, reich mit entsprechenden Kupfertafeln illustriert. Garegeot (1688-1759) hielt anatomische Vorlesungen an der 'Ecole de Medecine' und wurde 1728 zum königl. Demonstrator ernannt. II. Lesky 670. Wohl einzige dt. Ausgabe. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Storch, J.** Quinque partium practicum oder... praxis casualis medica... 2 Bde. Lpz. u. Eisenach 1738-40. – 2 weitere, zus. 5 Bde.

1536 - Index-Catalogue of the library of the surgeon-general's office, United States Army, Authors and subjects. (Serie 1). 16 Bde. Washington, Government Printing Office 1880-95. 4°. Olwdbde. mit Rtitel. 120,-

Außerordentlich umfangreiches, alphabetisch geordnetes Verzeichnis. Wurde später durch Ergänzungen fortgesetzt. – Buchblöcke tls. gelockert, Innengel. tls. etw. beschäd. Gestempelt.

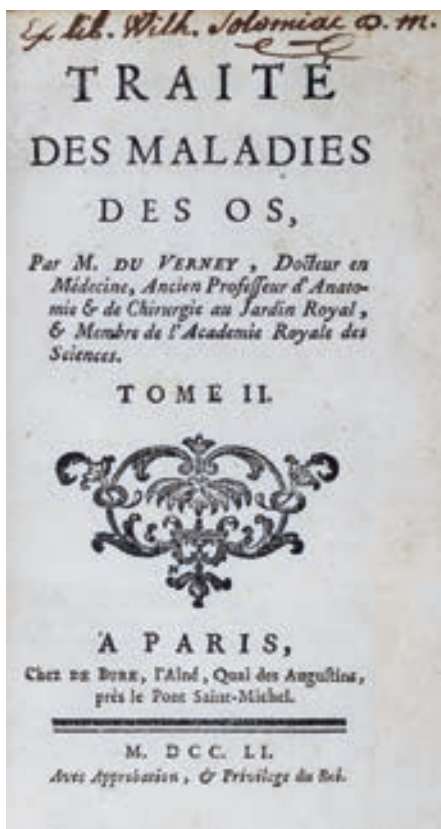
1537 CHOLERA - Pfeufer, K. Bericht über die Cholera-Epidemie in Mittenwald. Mchn. 1837. Mit 1 gefalt. kolor. lithogr. Plan u. 1 gefalt. Tabelle. 146 S., 1 Bl. Obrosch. (Angestaubt). 75,-

Erste Ausgabe. – Pfeufer berichtet über den Verlauf der Epidemie allgemein und fügt 13 detaillierte Krankengeschichten hinzu. Der großformatige Plan zeigt die Verbreitung der Krankheit im Stadtgebiet. – Unaufgeschn., etw. fleckig u. tls. wasser-randig, Innendeckel mit mont. bibliogr. Notiz.

1538 Dermatologische Wochenschrift. Früher: Monatshefte für praktische Dermatologie. Hrsg. v. G. Unna u.a. Bde. 62-81, sowie Reg.-Bd. für 54-75 in zus. 21 Bdn. Lpz. u. Hbg., Voss 1916-25. Mit zahlr. Abb. Bibl.-Hlwdbde. – Bibl.-St. 450,-

1539 Du Verney, (J.G.). Traite des Maladies des Os. 2 Bde. Paris, de Bure 1751. CCIV, 454 S.; 2 Bll., 541 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. Gelenke etw. brüchig, fehlt 1 Rsch.). 300,-

Wellcome II, 506. Blake S. 130. Erste Ausgabe, posthum ersch. – Seltenes Werk über Knochenkrankheiten. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. a.T.



1539

1540 Eloy, (N.F.J.). Dictionnaire historique de la médecine, son origine, progres... L'histoire des plus celebres medecins... botanistes & chimistes. 2 Bde. Ffm. u. Paris, Hochereau 1756. 433; 471 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren, Kap. u. Gelenke beschäd.). 150,-

Zur EA 1755 vgl. Garrison-M. 6704. – Tls. etw. gebräunt u. leicht wurmspurig, Bd. 1 ohne Vortitel. – **Dabei: Essich, J.G.** Medicinisches Lexicon. 2 in 1 Bd. Augsburg 1787. In Bd. 1 fehlen die S. 283-286. – **Kraus, L.A.** Kritisch-etymologisches medicinisches Lexikon... 2. verm. Aufl. Göttingen 1826. – **Eble, B.** Versuch einer pragmatischen Geschichte der Arzneykunde. 2 Bde. Wien 1837-40. – **De Vilars, E.** Dictionnaire francois-latin des termes de médecine... Paris 1753. – Zus. 7 Bde.

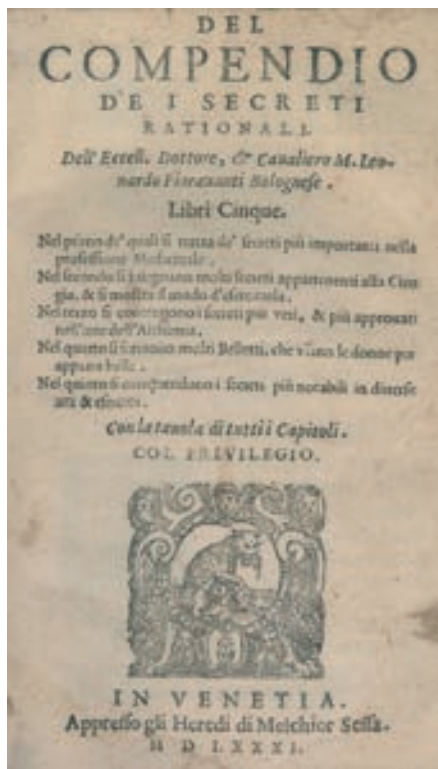
1541 Erlenmeyer, A. Die Schrift. Grundzüge ihrer Physiologie und Pathologie. Stgt., Bonz 1879. Mit 12 lithogr. Taf. u. 3 Textholzst. VIII, 72 S. Olwd. mit Schwarzpräg. (Vord. Innengelenk leicht brüchig). 120,-
Fischer I, 373. Erste Ausgabe. – Vortitel mit **eh. Verf.-Widm.** – Tls. leicht fleckig, Bibl.-St.a.T.

1542 (Ettner, J.C.). Des getreuen Eckarths Medicinischer Maul-Affe Oder der Entlarvte Marckt-Schreyer... (Tl. 1 von 2). Ffm. u. Lpz., Röhrlach Witwe 1720. 6 Bl., 956 (von 1072) S. Pbd. unter Verwendung einer dt. Hs. (Kap. etw. eingerissen). 180,-

Ohne den zweiten Teil „Allamodische Artzney-Affen“ (S. 957-1072). – Dritte u. letzte Ausg., vgl. Hirsch-H. II, 444 (EA 1694 u. Neue Ausg. 1719): „Diese dick-leibigen Bücher, welche zu ihrer Zeit sehr beliebt gewesen sein müssen, geben in Form eines Reise-romanes eine noch heute interessante Darstellung des Zustandes aller Zweige der Medicin in verschiedenen Ländern“. – Es fehlt das gest. Front. Zahlr. Unterstr. in Rot und Blau. Etw. gebräunt, Titelbl. mit kl. Randläs. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1543 Fabricius ab Aquapendente, H. Oeuvres chirurgicales, divisees en deux parties. Derniere ed. Lyon, Huguetan 1658. Mit 12

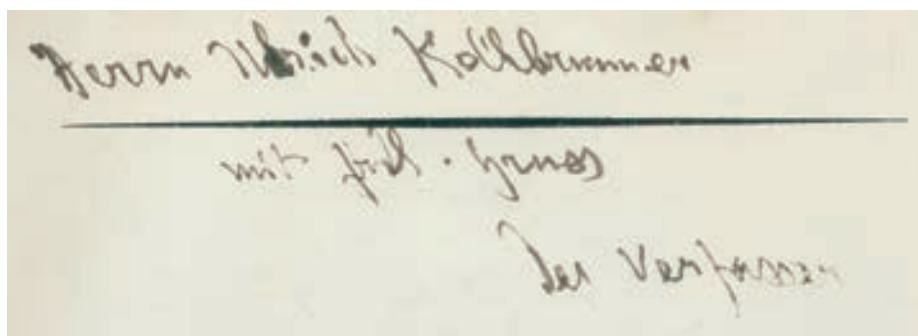
Textholzschn. 8 Bl., 936 (recte: 930) S., 11 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,-
Krivatsy 3815. Erstmals 1617 ersch. med. Lehrbuch. – Durchgehend wasserrandig. – **Dabei: Masiero, F.** La chirurgia compendiata. Venedig 1688. Mit gest. Front. – **Memoires** de l'academie royale de chirurgie. Bd. 1, Teil 3. Paris 1743. Mit 13 gefalt. Kupfertaf. – **Garengot, R.J.** Traite des operations de chirurgie... 2. ed. Bd. 3 (von 3). Paris 1741. Mit 11 Kupfertaf. – **Ders.** Nouveau traite des instruments de chirurgie... Bd. 2 (von 2). Den Haag 1725. Mit 25 Kupfertaf. – Zus. 5 Bde.



1544

1544 Fioravanti, L. Del compendio de i secreti rationali. Venedig, M. Sessa Erben 1581. Kl.8°. Mit blattgr. Holzschn.-Portrait u. Drucker-marke. 8nn., 171 (von 187) num., 12nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren). 360,-

Brüning 531 (ungenau). Durling 1561 (unvollständig). Ferguson I, 278. Diese Ausgabe nicht bei Adams, Waller u. Wellcome. – Frühe und seltene Ausgabe, seit 1564 vielfach aufgelegt. Behandelt in 5 Büchern Medizin u. Medikamente, Chirurgie, Alchemie u. Probiertkunst, Kosmetik, in Teil 5 Rezepte für verschiedene technologische Bereiche wie Färben, Herstellung von Kalk, Leim, Essig etc. „Einer von den wenigen Anhängern des Paracelsus in Italien“ (Hirsch-H. II, 523). – Es fehlen die num. Bl. 161-176. Index an den Schluß verbunden. Tls. etw. wasserrandig u. gebräunt.



1545 Forel, A. Die Medizin der Gegenwart in Selbstdarstellungen. Sonderdruck August Forel. Lpz., Meiner (1927). 35, 16 S. Obrosch. (Etw. fl., best. u. knickspurig). 200,-

Nicht im Handel. – **Mit dreizeiliger eh. Widmung v. Forel, Herrn Ulrich Kalkbrenner mit frdl. Gruss der Verfasser.** – Etwas gebräunt, vertikaler Knick.

1546 Frank, J.R. System einer vollständigen medicinischen Polizey. 3. verb. Aufl. Mit einigen Zusätzen von F.A.v. Wasserberg. Bde. 1-3. Wien, Trattner 1786-87. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., 1 Vdeckel lose). 240,-

Vgl. Hirsch-H. II, 598. Garrison-M. 1590. – Die ersten drei Bände dieses umfangreichen Werkes. In der Erstausgabe erschienen über einen Zeitraum von fast 50 Jahren (u. 3 versch. Verlagsorten) bis 1827 insgesamt 9 Bände. „F. gehört unstreitig zu den bedeutendsten Ärzten seiner Zeit. Um die öffentliche Gesundheitspflege, von ihm „medizinische Polizei“ genannt, hat F. sich unsterbliche Verdienste erworben“ (Hirsch-H.). Behandelt in den vorliegenden Bdn. Ehe, Fortpflanzung, Schwangerschaft, Nahrungsmittel, Kleidung, Wohnungen etc. – Fleckig u. gebräunt.

1547 Garcia, M. Beobachtungen über die menschliche Stimme. Wien, Braumüller 1878. 1 Bl., 16 S. Obrosch. 120,-

(= SA aus der Monatsschrift für Ohrenheilkunde... Nr. 1 ff. 1878). Waller 3412-a. Erste dt. Ausgabe. –



1548

Der spanische Gesangslehrer erlangte durch die Konstruktion des Kehlkopfspiegels 1855 eine hervorragende medizinische Bedeutung. „Sein Kehlkopfspiegel wurde besonders von Czermak in Prag medizinisch angewandt“ (Hirsch-H. II, 682). – Obwohl bereits kurze Zeit nach Erfindung die neue Untersuchungsmethode neben J.N. Czermak auch von L. Türck übernommen wurde, erschien 23 Jahre lang keine Bearbeitung dieser vorzüglichen Arbeit für den deutschen Sprachraum. – Unaufgeschn. Ex., leicht fleckig u. etw. gebräunt.

1548 Garengoet, J.C. Chirurgia practica das ist: Gründliche Abhandlung von denen operationes chirurgicis... Nach der zweyten franz. Ed. übers. v. Joh. Alex. Mischel. 3 Tle. in 1 Bd. Bln., Rüdiger 1733. Mit 24 Kupfertaf. u. 5 Textholzschn. 16 Bl., 469 S., 20 Bl.; 8, 458 (falsch 478) S., 19 Bl.; 8, 480 S., 19 Bl. Mod. Hpergamin. 300,-

Hirsch/H. II, 685. Waller 3416 (mit 20 Kupfern). – Erste deutsche Ausgabe eines der Hauptwerke des berühmten franz. Chirurgen, selten. – „Die Darstellungen der ausgeführten Operationen sind klar u. ohne schmückendes Beiwerk. Alle Szenen sind zweifellos für Ärzte bestimmt“ (Putscher II, 104 mit Abb.). – Etw. fleckig u. gebräunt, ca. 20 Bl. mit kl. Eckabrissen, einige hs. Anmerkungen.

1549 Gaubius, H.D. Anfangsgründe der medicinischen Krankheitslehre. Linz, Trattner 1785. XXS., 2 Bl., 376 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Unt. Gelenk mit kl. Fehlst.). 120,-

Hirsch-H. III, 696 f. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig, N.a.T. Ohne die flieg. Vors. – **Dabei: Whytt, R.** Sämtliche zur practischen Arzneykunst gehörige Schriften. Lpz. 1771. – **Löseke, J.L.L.** Therapia specialis interna oder gründliche Anweisung zur Erkenntniß und Cur der innerlichen Krankheiten... Tle. 1-2 (von 4) in 1 Bd. 3. Aufl. Drsdn. u. Warschau 1775. – **Stemler, J.G.** Klinische Beobachtungen und Erfahrungen aus dem Bereich meiner Praxis... Lpz. 1825. – Zus. 4 Bde.

1550 Germano Sincero (Pseud.). Medicinisches Handbüchlein, enthaltend eine gründliche Lehrart die öfters vorkommende Krankheiten sicher zu curiren, nebst einer kurzen Anweisung wie man die mehresten Krankheiten aus dem Urin erkennen möge.



1551

Augsburg, Rieger 1777. Mit 1 Kupfertaf. (Uringlas). 3 Bl., 99 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Fleckig, gelenke beschäd.). 120,-

Urin-Diagnostik und hausärztliche Tips für allerlei Wehwehchen. – Tls. leicht fleckig.

1551 GIFTE – Schlangen – Redi, F. Experimenta circa varias res naturales, speciatim illas, quae ex Indiis afferuntur. Ut & alia eiusdem opuscula. Amsterdam, Wetsten 1685. 12°. Mit Kupfertitel, gest. Front., 12 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 2 ganzs. Textkupfern. 2 Bl., 312 S., 16 Bl. – **Vorgebunden: Ders.** Opusculorum pars prior,... Ebda. 1686. Mit Kupfertitel u. 45 tls. gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 216 S., 10 Bl., 40 S. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 360,-

I. Prandi 40 („abbastanza rara“). Nissen, ZBI 3322 (irrig 14 Taf. u. 3 Textkupfer). Hirsch-H. IV, 744. – Zweite lateinische Ausgabe, gleichzeitig Bd. 2 (von 2) der lateinischen Werkausgabe seiner naturwissenschaftlichen Schriften. Enthalten sind auch seine „musterhaften Forschungen über das Viperngift“ (H.-H.). – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, Tafeln tls. etw. knapp beschn.

1552 Grüling, P. Deutsches Artzney-Buch, darinnen nicht allein zu finden, wie man allerley Früchte, Wurtzeln, Beeren, Schalen... mit angefüget... drey Tractat von Weiber- und Kinder-Kranckheiten, wie auch von der Pest. Lpz., Frommann 1690. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front. 3 Bl., 594 (von 602) S., 3 Bl. Restaur. Prgt. d. Zt. (Fleckig, ohne die Schließbänder). 240,-

Ferchl 203. Schelenz 495. Vgl. Hirsch/H. II, 872. Nicht bei Lesky, Osler, Waller u. Wellcome, nicht in Wolfenbüttel. – Seltene, erstmals 1676 erschienene Sammlung bereits früher ersch. Traktate. Grüling (1593-1667) war gräflicher Leibarzt u. Bürgermeister zu Stolberg im Harz. – Es fehlen die S. 7-14. Fleckig u. gebräunt, tls. etw. wasserrandig, Portrait seilt. angeändert.

1553 GYNÄKOLOGIE – Bianchi, J.B. De naturali in humano corpore, vitiosa morbosaque generatione historia. Turin, Chais für Cramer Erben u. Gebrüder Philibert in Genf 1741. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 468 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Best., Kap. etw. beschäd.). 150,-

Wellcome II, 161. Blake 46. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen Föten in versch. Entwicklungsstufen, Kindslagen, Mißbildungen und eine Bauchhöhlenschwangerschaft. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, St.a.T.

1554 – Hellwig, C.v. (Pseud: V.Kräuter-mann). Gantz besondere neu-entdeckte Consilia secreta, des verehlichten als unverehlichten Frauenzimmers. Arnstadt u. Lpz., Beumelburg 1742. 7 Bl., 480 S., 8 Bl. Mod. Hprgt. mit Rsch. 300,-

Blake 205. Waller 4290. Hayn-G. IX, 330. Erste Ausgabe. – Zur Geschichte der Gynäkologie, das neben medizinisch wichtigen Kapiteln über die Geburt, die Entzündung der Brust, vom Milchmangel, über die Nachgeburten etc. auch folgende Kapitel enthält: „Vom Liebesfieber oder Jungfrauen-Krankheit“, „Von der Mann- oder Tobsucht, Liebes-Raserey, oder Mutzen-Thörigkeit“, usw. – Etw. gebräunt.

1555 – Mauriceau, F. Opere medico-chirurgiche... Trad. dal francese giusta l'ultima edizione riveduta... 2 Bde. Venedig, Recurti 1740. 4°. Mit 32 tls. ganzs. Textkupfern. 6 Bl., 435 S.; 4 Bl., XXXVI, 558 S. Interims- Kartbde. mit Bibl.-Deckel- u. Rsch. (Gebrauchsspuren). 270,-

Seltene ital. Gesamtausgabe. – Zum Autor (1637 Paris 1709) siehe Hirsch-H. IV, 124 f.: „...trotzdem er kein promovierter Doctor, sondern nur Wundarzt war...“ Die Kupfer zeigen geburtshilfliche Darst. – Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig, mehrf. gestemp.

1556 – Mauriceau, F. Siebenhundert Observationes, Welche er in seiner Praxis, da er zugleich das Amt einer Weh-Mutter verwaltet, Beym Schwangergehen und schwerer Entbindung derer Weiber... angemercket Und bei jeder Observation die Ursachen... erkläret hat, anietzo ins Teutsche übersetzt von Martino Schurigen. Drsdn., Winckler 1709. 52 Bl., 848, 317 S. Mod. Pergamin. 240,-

Blake 293. Hayn, Bibl. Germanorum Gynaecologia, 76. Fasbender 160. Siebold II, 153. Hirsch-H. IV, 125. Erste dt. Ausgabe. – „Diese Geburts- und Krankengeschichten enthalten eine Fülle interessanter Beobachtungen, die, abgesehen von ihrem historischen Werthe, heute noch mit Interesse gelesen werden können“ (Hirsch-H.). – Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.V.

1557 – Mauriceau, F. Traite des maladies des femmes grosses et de celles qui sont accouchees... 5. ed. 2 in 1 Bd. Paris, David 1712-15. 4°. Mit 32 Textkupfern (davon 9 blattgr.). 6 Bl., 555 S., 16 Bl., 572 S., 7 Bl., 77 S. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Gelenke u. Kap. beschäd.). 120,-

Blake 293. Wellcome IV, 85. – Vorliegende 5. Auflage mit den beiden Fortsetzungen „Observations“ und „Dernieres Observations“, die erstmals 1695 bzw. 1708 ersch. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. schwach wasserrandig, St.a.T.

1558 – Melli, S. La comare levatrice istruita nel suo ufizio... Terza edizione. Venedig, Recurti 1750. Gr.8°. Mit 18 (statt 20) ganzs. Textkupfern. 4 Bl., 512 S. (ohne S. 325-328). Spät. Hldr. (Stärker best. u. berieb.). 180,-

Hirsch-H. IV, 159. Blake 300. L'Art ancien, Early Books on Medicine, 1162 (Ausg. 1766): „Rare italian obstetrical work, based principally on Mercurio's Comare“ – Mit interessanten Darst. zur Gynäkologie und Geburtshilfe (u.a. die Walchersche Hängelage der Gebärenden). – Tls. stärker stockfl., feuchtigkeitswellig, tls. wasserrandig, 1 Bl. mit Einriss, vord. flieg. Vors. mit kl. Randausschnitt.

1559 – Steidele, (R.) J. Sammlung merkwürdiger, und für Aerzte, Wundärzte, hauptsächlich aber für Geburtshelfer und Hebammen nützlicher Beobachtungen von der in der Geburt zerrissenen Gebärmutter mit Anmerkungen (Und:) Nachtrag zur Sammlung... 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Trattner 1774-75. Mit gest. Titelvign. u. 2 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 51 S., 1 Bl., 13 S. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 150,-

Blake S. 431 (ohne den Nachtrag). Erste Ausgabe. – Mehrere Bibl.-St., 1 Bl. Ecke angesetzt. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Lehrbuch von dem unvermeidlichen Gebrauch der Instrumente in der Geburtshilfe. Neue umgearb. u. verm. Aufl. Wien 1785.

1560 – Verhandlungen der Gesellschaft für Geburtshilfe. Hefte 12-22 in 4 Bdn. Bln., Hirschwald 1860-69. Mit 25 lithogr. Taf. Mod. Pbde. mit Rsch. 75,-

Enthält u.a. neun Beiträge von Rudolf Virchow. – Tls. fleckig, Heft 22 knittig.

1561 Haller, A.v. Onomatologica medico-chirurgica completa, Oder Medizinisches Lexicon... Ulm, Ffm. u. Lpz., Stettin 1775. Lex.8°. 5 Bl., 1352 Sp., 16 Bl., 2 Bl., 38 S. Anhang, 2 Bl. Vlg.-Anz. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 200,-

Steinke-P. 1165. Lundsgaard 657. Blake 332. Erste Ausgabe. – Das Vorwort Hallers über den Nutzen verständlicher Beschreibungen von Fachwörtern. Im Anhang „Von den besondern Zeichen, und Abkürzungen der Aerzte, Chemisten und Apotheker, deren sie sich in ihren Recepten und Büchern bedienen“ – 2 Bl. Anhang lose. Alter hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

1562 HANDSCHRIFTEN – Rezeptbuch. Deutsche Handschrift auf Papier, Ende 17. Jh. Kl.4°. 88 (wohl von versch. Schreibern) beschr. S. Mod. Hldr. R 240,–

Rückentitel: „Handbuch für menschlicher gesundheit II“. Enthält u.a. Rezepte u. Ratschläge „für die rote Ruhr“, „für das Fieber“, „das die Tauben nicht wegfiegen“, „ein gutt Magenpulver“, „ein herrlich receipt wieder die Pest“, etc. – Etw. stockfleckig.

1563 Hoffa, A. u. L. Rauenbusch. Atlas der orthopädischen Chirurgie in Röntgenbildern. Stgt., Enke 1905-06. 4°. Mit 76 (von 80) Taf. in Lichtdruck u. Textbl. Lose in Orig.-Lieferungs-OU u. Ohlwd.-Mappe. – Es fehlen die Taf. 59-61 u. 63. Gebrauchsspuren. 60,–

1564 Keil, C.H. Compendioses doch vollkommenes medizinisch-chymisches Handbüchlein. 3 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Lotter 1751. Mit 3 gest. Front. Brauner Ldr. d. Zt. (Stärker best., berieb., Rckn. läd.). 300,–

Im 18. Jh. recht häufig aufgelegtes medizinisches Handbuch, hier in Augsburg Ausgabe von 1751. – Ohne vord. flieg. Vors. Durchgehend gebräunt u. fl., Front. u. Tit. knapp beschn., Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel u. Rückensignatur.



1565

1565 Kestner, C.W. Medicinisches Gelehrten-Lexicon darinnen die Leben der berühmtesten Aerzte, samt deren wichtigsten Schrifften, sonderbaresten Entdeckungen und merckwürdigsten Streitigkeiten... Jena, J. Meyer Erben 1740. Mit Vign. u. Zierleisten in Holzschn. 8 Bl., 940 S., 2 Bl. Hldr. (Vdeckel lose, stärker best. u. berieb.). 300,–

ADB XV, 664. Erste Ausgabe. – Bio-bibliographisches Nachschlagewerk der Medizin. – Der Verfasser, der Mediziner und Bibliograph Christian Wilhelm Kestner (1694-1747), studierte Medizin in Jena, Leipzig u. Halle. Aufgrund seiner entschiedenen Abneigung gegen die ärztliche Berufstätigkeit und seiner Vorliebe für literarische und historische Studien, betätigte er sich ausschließlich als Fachschriftsteller und Bibliograph und gab u.a. das hier vorliegende Lexika heraus. – Stellenweise schwach gebräunt u. fl. Titel mehrfach gestempelt.

1566 Kirchmayr, A.G. Die bewährtesten und wohlfeilsten Mittel gesund und lange zu leben. Eine Zeitbedürnißschrift. Mchn., Michaelis 1827. XVIII, 305 S. Einfacher Umschl. – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, stellenweise etw. gebräunt u. fl. – Selten. 150,–

1567 Kundmann, J.C. Kurtze Abhandlung vom Verstande des Menschen vor und nach dem Falle, wie auch von dem Unterschiede desselben... Nebste einen Vorbericht: Darinnen die bekandt gewordenen Einwürffe wider erstere Auflage... gründlich beantwortet werden. Das andere mal viel vermehrter dem Druck überlassen. Breslau, Hubert 1720. 10 Bl., S. 13-342, 10 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 300,–

Sachs, Historisches Ärztelexikon für Schlesien III, 344. Vgl. Hirsch-H. III, 632. – Seltene physiologische Schrift des Breslauer Arztes. – Gutes Ex.

1568 Langhans, D. Von den Krankheiten des Hofes und der Weltleute. Bern, Vlg. der Neuen Buchhandlung 1770. 236 S. Interims-Kart. (Etw. fleckig, Rckn. beschabt). 120,–

Blake 255. Hirsch-H. III, 607. Erste Ausgabe. – Kulturgeschichtlich interessante Schrift, u.a. über versch. Laster und Eßgewohnheiten. – Breitrandiges Ex., Buchblock angebrochen, tls. etw. stockfleckig. – Exlibris.

1569 Le Cat, C.N. Parallele de la taille laterale. Avec celle du lithotome-cache. Suivi de deux dissertations, I. Sur l'adhérence des pierres à la Vellie. II. Sur quelques nouveaux moyens de briser la pierre etc. Publié par Alexandre Pierre Nahuys. Amsterdam, M. M. Rey 1766. 8°. XIV, 292 S., [6] Bl. mit gestoch. Titelvignette u. 7 mehrfach gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. floraler Rückenverg. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 270,–

Heirs of Hippocrates 854. Murphy, History of Urology 110 ff. Waller 5658. Wellcome III, 468. – Erste Ausgabe. – Nicolas Le Cat (1700-1768) war einer der bekanntesten französischen Chirurgen des 18. Jahrhunderts, lehrte nach seinen Studien in Paris, in Rouen neben Chirurgie auch Anatomie. – Die Tafeln zeigen von Le Cat entwickelte chirurgische Instrumente und die menschliche Blase und Galle. – Gestoch. Wappen-Exlibris, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

1570 Le Dran, H.F. Observations de Chirurgie, ausquelles on a joint plusieurs reflexions en faveur des etudians. 2 Bde. Paris, Osmont 1731. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. XVII S., 5 Bl., 380 S.; 3 Bl., 404 S., 9 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Kap. etw. beschäd. bzw. restaur., Bibl.-Rsch.). 120,–

Waller 5670. Wellcome II, 472 f. Erste Ausgabe. – Die Tafel zeigt die von Le Dran erfundene Zange zur Entfernung von Blasensteinen. – Etw. fleckig bzw. gebräunt, mehrere Besitzverm. a.T.

1571 Le Dran, H.F. Traite ou reflexions tirees de la pratique sur les playes d'armes a feu. 2. ed. Paris, Le Prieur 1759. XVI, 278 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. repar.). 90,–

Erstmals 1737 ersch. Abhandlung über Schußwunden, vgl. Garrison-M. 2149. – Buchblock angebrochen.

1572 Lenhossek, M. Untersuchungen über Leidenschaften und Gemüthsaffekten, als Ursachen und Heilmittel der Krankheiten. Pesth (Budapest), M. Trattner 1804. XIV S., 1 Bl., 379 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). 100,–

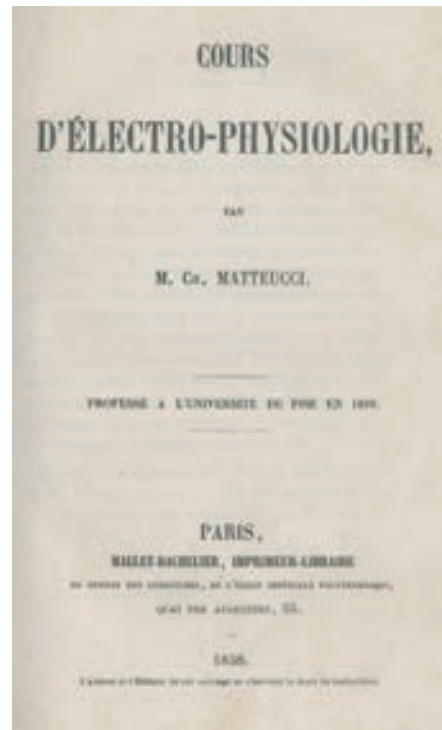
Hirsch-H. III, 738. Bedeutende u. seltene Erstlings-schrift des ungarischen Physiologen. – Anfangs Beschäd. u. Wurmsp. im Bug, tls. stocfl. u. Wasserrandig. **Dabei: (Nebel, E.L.W.),** Medicinisches Vademecum für lustige Aerzte und lustige Kranken, enthaltend eine Sammlung medicinischer Scherze, komischer Einfälle... Tle. 1 u. 2 (von 4) in 1 Bd. Ffm., u. Lpz., C.A. Nicolai 1795-96. 2 Bl., 164 S.; 2 Bl., 167 S., 1 Bl. Läd. Pbd. – Hirsch-H. IV, 333. Hayn-Got. VIII, 62: „Stellenweise derb“ – Gebrauchssp., flieg. Vors. fehlen, Innendeckel beschrieb., tls. Wurmsp. am Vorderschnitt.



1573

1573 Magni, P.P. Discorsi sopra il modo di sanguinare attaccar le sanguisughe, & le ventose far le fregagioni & vessicatory a corpi humani. Brescia, B. Fontana, (1618). Kl.4°. Mit gestoch. Titel, ganzseit. Holzschnittportr. und 11 ganzseit. Textkupfern. 3 Bl., 88 S. Pbd. d. 20. Jhdt. 900,–

Krivatsy 7264. Wellcome I, 3961. Waller 6144 und 6143. Hirsch-H. IV, 32. Das bekannteste Aderlassbuch seiner Zeit, die schönen Kupfer illustrieren die unterschiedlichen Behandlungsmethoden.



1574

1574 Matteucci, C. Cours d'Electro-Physiologie. Paris, Mallet-Bachelier 1858. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 177 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 450,–

Wheeler-Gift 1422. Ronalds 337. Erste Ausgabe. – Matteucci (1811-1868), Physikprofessor an der Universität Pisa, führte als erster elektrophysiologische Experimente durch. Seine berühmte, 1840 erschie-

nene Arbeit „Essai sur les phenomenes“ veranlaßten Emil du Bois Reymond auf Anregung Johannes Müllers zu seinen „Untersuchungen über thierische Electricität“ (1848), die Matteuccis Entdeckung des Potentialunterschieds zwischen gereiztem Nerv und Muskel und des zusammen mit Alexander von Humboldt beschriebenen „rheoscopischen Frosch-Effekt“ verifizierten und vertieften. A. von Humboldt ist auch vorliegendes Werk gewidmet. - Leicht fleckig. Die Tafeln mit geglätteten Quetschfalten, 1 Faltstelle rückseitig ausgebessert.

1575 MIKROSKOPIE – Anatomie – Förster, A. Atlas der mikroskopischen pathologischen Anatomie. 2 Tle. in 1 Bd. Lzg., Voss, 1854-59. 4°. 1 Bl., 87; IV, 33 SS., SS. (III)-X u. (35)-78, 36 (3 teilkolor.) gest. Taf. Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. Haeser II, 922; Hirsch/H. II, 555: „vorzüglich“. – Gering stockfl. Einbd. etwas berieben u. bestoßen. – Beiliegt: Bock, C(arl) E(rnst). Hand-Atlas der Anatomie des Menschen nebst einem tabellar. Handbuche der Anatomie. Lzg., Volckmar, 1841. Gr.-8°. IV, 137 SS., 28 Bll. Erklärung der Taf., 1 Bl. Errata, 1 Bl. Vlg.-Anz., 28 kolor. lithogr. Taf. Mod. Hlwd. im Stil d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Hirsch/H. I, 584 (1840 für die EA); vgl. Wellc. II, 185. – Erste Ausgabe, sorgfältig koloriert. – Leicht stockfl., Ecken anfangs u. am Ende wasserfl. Die Taf. gebräunt u. tls. mit Abklatsch, einige durch neue Bindung angefalzt. Ab und an sind die Taf. mit Eiweißlasur verfeinert. 120,-

1576 Neue Sammlung auserlesener Wahrnehmungen aus allen Theilen der Arzneywissenschaft. 10 Bde. Straßburg, Treuttel 1766-75. Mit gefalt. Tabellen u. 8 gefalt. Kupfertafeln. Ldrbde. bzw. Hldrbde. d. Zt. (Tls. etw. läd.). 450,-
Selten. – Tafeln meist lose, Innengel. tls. angeplatzt, tls. etw. gelockert, stellenweise etw. gebräunt u. fl. Marginalien. Mehrfach gestempelt.

1577 Nutting, A. u.a. Geschichte der Krankenpflege. 3 Bde. Bln., D.Reimer/Vohsen 1910-13. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. (Berieb., Rckn. verblasst). 90,-
Seltene dt. Ausgabe. – „Die Entwicklung der Krankenpflege-Systeme von Urzeiten bis zur Gründung der ersten englischen und amerikanischen Pflegerinnenschulen“ (Untertitel). Vorwort von Bd. 3 nennt noch einen vierten Band, der aber nicht erschienen ist. - Tls. leicht fleckig.

1578 Onomatologia medica completa oder medicinisches Lexicon das alle Benennungen und Kunstwörter welche der Zergliederungs- und Wundarzneywissenschaft eigen sind... Frankfurt u. Lpz., Gaum 1756. 15 Bl., 1316 Sp., 23 Bl., 32 Sp. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fl.). 180,-
Lundsgaard/H. 657. Lesky 480. Erste Ausg. – Schwach gebräunt, stellenweise schwach fl.

1579 Palfyn, J. Anatomie Chirurgicale ou description exacte des parties du corps humain avec des remarques utiles aux chirurgiens dans la pratique de leur art. Nouvelle ed. refondue, & augmentee d'une Osteologie nouvelle par A. Petit. 2 Bde. Paris, Cavalier 1753. Mit 55 (19 gefalt.) Kupfertaf. LXXI, 488; IV, 538 S. Restaur. Ldrbde. d. Zt. 300,-
Waller 7061. – Palfyn (1650-1730) „muß als erster Chirurg Belgiens bezeichnet werden...“ (Hirsch-H.). – Tls. leicht fleckig u. etw. gebräunt.

1580 Payr, E. u.a. (Hrsg.). Ergebnisse der Chirurgie und Orthopädie. Bde. 1-35. Bln. u.a., Springer 1910-1949. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Ohldrbde. (34) u. Olwd. 600,-



1579



1581

1581 PHARMAZIE – Armenapotheke – Pharmacopolium Pauperum das ist Allerhand gemains Hülf Mittl, die nit Vil Kosten für arme, Krankhe, Und Presthaffte Menschen. Deutsche Handschrift auf Papier, ca. 18.-18. Jhd. Kl.8°. 260 hs. num. S., 10 nn. Bl. (Index), 1 w.Bl., 15 nn. Bl. (Index Medicamentorum). Läd. Hprgt. d. Zt. (Ob. Kapit. gerissen, tls. wurmstichig u. stärk. Gebrauchssp.). D 240,-

Enthält zahlr. Rezepte in 2 Teilen, jeweils von A bis Z. – Etw. gelockert, tls. angestaubt, fleckig u. wasserandig, Titelbl. oben mit Abschnitt u. mit Bibl.-St.

1582 - Arneman(n), J. Chirurgische Arzneymittellehre. 3. Aufl. Wien, Ghelen 1802. 1 Bl., VIII, 198 S., 8 (le. w.) Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best.). 180,-

(= Auserlesene medicinische Bibliothek, Tl. 8). Hirsch-H. I, 206 f. – Eines der frühesten Werke zum Thema. – Gutes Ex. auf leicht bläulichem Papier, N.a.V. – **Dabei: Mellin, C.J.** Praktische Materia Medica. 5. verm. u. verb. Aufl. Wien 1793. – **Dass.,** 2. verb. u. verm. Ausg. Altenburg 1778. – **Löseke, J.L.L.** Materia medica oder Abhandlung... 7. Aufl. Bln. u. Stettin 1800. – **Dass.,** 4. Aufl. Ebda. 1773. – **Hennig, E.** Commentar und erklärendes Wörter-Buch zu allen Pharmacopöen... 2. Aufl. Lpz. 1859. – Zus. 6 Bde.

1583 - Brookes, R. Vollständiges Dispensatorium aus denen Londoner und Edinburgshchen (!) Pharmacopöen... 2. verb. Aufl. Bln., Wever 1773. 8 Bl., 744 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,-
(= Vollständiges Handbuch der ganzen praktischen Arzneygelahrtheit Dritter Theil). – Engelmann 89. Vgl. Hirsch-H. I, 714. – Tls. leicht fleckig. – Selten.

1584 - Ebermaier, J.C. Tabellarische Uebersicht der Kennzeichen der Aechtheit und Güte ... sämmtlicher... einfachen, zubereiteten und zusammengesetzten Arzneymittel... 3., abermals verb. u. verm. Aufl. Lpz., Barth 1815. 4°. X, 188 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Vgl. Hirsch-H. II, 259. Ferchl 138. – Gegenüber der EA von 1804 um 60 Seiten erweitert. E. wirkte nach seinem Medizinstudium in Göttingen u.a. in Rheda, Osnabrück u. Dortmund, wurde 1805 zum tecklenburgischen Hof- und Medizinalrat ernannt u. veröffentlichte mehrere Werke zur Pharmazie und Medizin. – Überwiegend in den Rändern fleckig. – **Dabei: Schmalz, K.G.** Versuch einer medizinisch-chirurgischen Diagnostik in Tabellen... 4. stark verm. u. verb. Aufl. Drsdn. u. Lpz. 1825.

1585 - Englischs Artzney-Büchlein. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Weidmann 1723-34. Mit 1 gest. Portrait-Front. Hprgt. d. Zt. (Berieb.). 150,-
Waller 6043; 1117; 2135. – Jwls. übers. v. C. Ludovici. – **Enthält:** Lower, R. Recepte und Artzney-Mittel... 3 Bl., 217 S., 7 Bl. – Radcliff, J. Praescripta oder Recepte... 8 Bl., 306 S., 3 Bl. – Cornaro, L. Consilia und Mittel über hundert Jahr in vollkommener Gesundheit zu leben... 4 Bl., 319 S., 4 Bl. – Gering gebräunt.

1586 - Mynsicht, A.v. (d.i. A.Seumenicht). Medicinisch-Chymische Schatz- und Rüst-Kammer, das ist Eine sonderbahre Art und



1586

Weiss, wie man... geheimste Artzney-Mittel, wider allerley Kranckheiten und Zustände... verfertigen soll. Stgt., Metzler u. Erhardt 1725. 8 Bl., 663 S., 42 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. alt überklebt, Gebrauchsspuren). 360,-

Schelenz 482. Ferchl 378. Blake 318. Wittmann 52. – Etw. fünfte deutsche Ausgabe des beliebten pharmazeutischen Werkes. – Etw. fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. a.T.u.V.

1587 - Mynsicht, A.v. (d.i. A.Seumenicht). Thesaurus et armamentarium medico-chymicum... Lyon, Huguetan 1640. Mit gest. Titel vign. u. 2 Textholzschn. 20 Bl., 490 S., 34 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 120,-

Vgl. Ferchl 376 u. Hirsch-H. IV, 327 f. – Oft aufgelegte barocke Arzneimittellehre, erstmals 1631 ersch. Mynsicht war unter dem Namen Tribudenus Arzt in Helmstedt und wurde 1631 Leibarzt des Herzogs Adolf Friedrich v. Mecklenburg. – Durchgehend etw. fleckig u. wasserrandig, tls. etw. wurmspurig (Buchstabenverlust), fehlen die flieg. Vors., hs. Eintr. auf Innendeckel.

1588 - Rothe, G. Gründliche Anleitung zur Chymie, darinnen nicht nur die in derselben vorkommende Operationes, und die aus denen vorkommende Operationibus entstehenden Producta, sondern auch die Praeparationes derer besten Chymischen Medicamenten... vermehret von S.T. Quaelmaltz. 6. verm. und verb. Aufl. Lpz., Schönhermarck 1745. 6 Bl., 254 S., 8 Bl. Interims-Kart. (Etw. fleckig). 120,-

Waller 11222. – Mehrfach aufgelegte „vortreffliche Anleitung auch zur Darstellung chemischer Arzneien nach dem Vorbild von Ludovici, Wedel, Stahl u.a.“ (Schelenz). – Breitrandiges Ex., etw. gebräunt,



1589



1593

St.a.T. Innendeckel mit hs. Eintr. – **Dabei: Trommsdorff, J.B.** Die Chemie im Felde der Erfahrung. Bde. 1-3 (von 8). Erfurt 1800-02. – Zus. 4 Bde.

1589 PSYCHIATRIE - Jacobi, M. Ueber die Anlegung und Einrichtung von Irren-Heilanstalten mit ausführlicher Darstellung der Irren-Heilanstalt zu Siegburg. Bln., G. Reimer 1834. Gr.8°. Mit 4 lithogr. Taf., 11 tls. gefalt. lithogr. Plänen, 1 gefalt. Tabelle u. 1 Textabb. XIV, 472 S. Spät. Ldr. mit Rsch. (Rckn. beschäd.). 450,-

Kirchhoff I, 83-94. Leibbrand-Walley, Der Wahnsinn 496-97. Erste Ausgabe. – Die Ansichten zeigen Siegburg (2), Perth in Schottland und Chareton bei Paris. Die Falttafeln mit Grundrissen von Siegburg, sowie engl. u. franz. Anstalten, Gartenanlagen, etc. – Tls. stockfleckig, Pläne tls. etw. knickspurig, Vors. erneuert.

1590 PSYCHOLOGIE - Beneke, E. Pragmatische Psychologie oder Seelenlehre in der Anwendung auf das Leben. 2 Bde. Bln., Mittler 1850. XIV, 426; XIII, 434 S. Hldrbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

Ziegenfuß I, 101. Erste Ausgabe. – „Beneke darf geradezu als ein Hauptbegründer des sogenannten Psychologismus angesehen werden, da ihm Logik,

Ethik, Rechtslehre und Pädagogik mehr oder minder angewandte Seelenlehre waren“ (NDB II, 45). – Etw. fleckig u. tls. wasserrandig, mehrere Bibl.-St. a.T.

1591 - Beneke, F.E. (Hrsg.). Ueber die Vermögen der menschlichen Seele und deren allmähliche Ausbildung. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1827. Gr.8°. XXXVIII (recte: XL), 698 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,-

(= Psychologische Skizzen, Bd. 2). Erste Ausgabe, selten. – Stärkere Gebrauchsspuren, hint. Buchblock angebrochen, gekauft wie besichtigt.

1592 - Freud, S. Akute multiple Neuritis der spinalen und Hirnnerven. Erstdruck, in: Wiener medizinische Wochenschrift, Jg. 36, Nr. 6, Sp. 168-172. Wien 1886. Gr.4°. Neuer Hldr. – Meyer-Palmedo S. 80. – Papierbedingt etw. gebräunt. 150,-

1593 - Freud, S. Beitrag zur Kenntniss der Cocawirkung. Erstdruck, in: Wiener medizinische Wochenschrift, Jg. 35, Nr. 5, Sp. 129-133. Wien 1885. Gr.4°. Neuer Hldr. 1.500,-

Meyer-Palmedo S. 79. – Freud, zu dieser Zeit Sekundärarzt am Allgemeinen Krankenhaus, hatte

bei seinem Versuch, sich durch das Kokain einen Namen zu machen und dadurch die finanziellen Hindernisse auszuräumen, die seiner Heirat mit Martha Bernays im Weg standen, zwei andere therapeutische Anwendungen des Kokains im Auge, die seinen Blick von denjenigen, „die auf der anesthesirenden Eigenschaft des Cocains beruhen“, ablenkten. Als die Firma Merck in Darmstadt Sigmund Freud im April 1884 ein Gramm Kokain auf Kredit zur Verfügung stellte, ging dieser „während einer leichten, durch Ermüdung hervorgerufenen Verstimmung“ sogleich daran, die Wirkung der Dosis von einem Zwanzigstel Gramm an sich selbst auszuprobieren. In der Folge systematisierte und „objektiviert“ Freud nicht nur seine Experimente, indem er die Zunahme der Armmuskulatur unter Kokaineinfluss mit dem Dynamometer und die Verkürzung der psychischen Reaktionszeit mit dem Exner'schen Neuramobimeter prüfte; gleichzeitig wurde ihm der Kokainkonsum zur lieben Gewohnheit. – Papierbedingt etw. gebräunt.

1594 - Freud, S. Ein Fall von Hirnblutung mit indirekten basalen Herdsymptomen bei Skorbut. Erstdruck, in: Wiener medizinische Wochenschrift, Jg. 34, Nr. 9, Sp. 244-246 u. 276-279. Wien 1884. Gr.4°. Neuer Hldr. - Meyer-Palmedo S. 79. – Papierbedingt etw. gebräunt. 150,-

1595 - Freud, S. Ein Fall von Muskelatrophie mit ausgebreiteten Sensibilitätsstörungen (Syringomyelie). Erstdruck, in: Wiener medizinische Wochenschrift, Jg. 35, Nr. 13, Sp. 389-392 u. 425-429. Wien 1885. Gr.4°. Mod. Hldr. – Meyer-Palmedo S. 79. - Papierbedingt etw. gebräunt. 150,-

1596 - Freud, S. Gesammelte Schriften. 2. Aufl. Bde. 1-11 (von 12). Lpz., Wien u. Zürich, IPV (1924-28). Lex.8°. Mit 6 Portraits und 4 Tafeln. Ohldr. bde. mit Rsch. 450,- Ohne den erst 1934 ersch. Bd. XII (Schriften 1928-33), der meistens fehlt. – Tls. Unterstr.

1597 - Freud, S. Gesammelte Werke. Chronologisch geordnet. 18 Bde. in 17. London, Imago 1952. Mit 2 Portr.-Front. Olwdbde. mit Rt. (Tls. schwach best. u. berieb., Bd. 18 mit Orig.-Schutzumschl.). 120,- Chronologisch geordnete, maßgebliche von Anna Freud besorgte Gesamtausgabe. – Ränder minimal gebräunt.

1598 - Freud, S. Totem und Tabu. Einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker. Lpz. u. Wien, Heller 1913. 3 Bl., 149 S. Hlwd. d. Zt. (OU eingebunden, stärker best. u. berieb.). 150,- Erste Buchausgabe. – Meyer-Palmedo 88. Norman F 85. DSB V, 178. - Stärkere Gebrauchssp., gebräunt, gelockert, tls. etw. fleckig.

1599 - Kinderpsychologie. Sammlung von 11 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,-

Enthält u.a.: Löbisch, J.C. Die Seele des Kindes in ihrer Entwicklung. 2. Aufl. Wien 1854. – Ament, W. Die Seele des Kindes, eine vergleichende Lebensgeschichte. Stgt. 1906. – Hetzer, H. Kindheit und Armut, Psychologische Methoden in Armutsforschung und Armutsbekämpfung. Lpz. 1929. – Jung, C.G. Über Konflikte der kindlichen Seele. Sonderabdruck. 2. Aufl. Lpz. u. Wien 1916. - Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1600 - Sammlung von 38 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 360,-

Enthält u.a.: Esser, W. Psychologie. Münster 1854. – Boring, E.G. A history of experimental psychology. New York u. London 1929. - Exner, S. Entwurf zu einer physiologischen Erklärung der psychischen Erscheinungen. Tl. 1 (= alles Ersch.). Lpz. u. Wien 1894. – Fortlage, C. Acht psychologische Vorträge. Jena 1869. - Mauchart, J.D. (Hrsg.). Allgemeines

Repertorium für empirische Psychologie und verwandte Wissenschaften. Bde. 1-2 (von 8) in 2 Bdn. Nbg. 1792. Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1601 - Sammlung von 44 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 360,-

Enthält u.a.: Freud, S. Über Psychoanalyse. Fünf Vorlesungen... 4. unveränd. Aufl. Lpz. u. Wien 1919. – Fortlage, C. Vier psychologische Vorträge. Jena 1874. – Lewisch, J.C. Psychologie. Regensburg 1865. – Hagemann, G. Psychologie, ein Leitfaden... Münster 1868. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1602 - Sammlung von 46 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 360,-

Enthält u.a.: Baldwin, J.M. Elements of psychology. New York 1893. – Kollarits, J. Charakter und Nervosität. Vorlesungen... Bln. 1912. – Wundt, W. Vorlesungen über die Menschen- und Thierseele. 3. umgearb. Aufl. Hbg. u. Lpz. 1897. – Rorschach, H. Psychodiagnostik (Textband). Bern u. Lpz. 1921. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1603 - Sighele, S. Psychologie des Aufbaus und der Massenverbrechen. Dt. von H. Kurella. Drsdn. u. Lpz., Reissner 1897. XI, 216 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,-

Erste dt. Ausgabe von „La folla delinquente“, einer Untersuchung über die Ursachen und Grundlagen der Massenpsychologie bei Aufläufen und Revolutionen u.a. am Beispiel der Pariser Commune, wo aber nach diesen Erkenntnissen offenbar nur Geistesranke und Verbrecher einen Mordaufstand anzettelten. – Mehrere Bibl.-St.

1604 - Wolff(f), C. Psychologia Empirica methodo scientifica pertractata, qua ea, quae de anima humana indubia experientiae fide... Ffm. u. Lpz., Renger 1732. Kl.4°. 8 Bl., 920 (recte: 720) S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb.). 240,-

Eisler 828. Ueberweg III, 452. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, anfangs schwach wasserandig, Innen-gelenke angebrochen, N.a.T.



1605

1605 Purmann, M.G. Der rechte und wahrhaftige Feldscher oder: Die rechte und wahrhaftige Feldschers-Kunst: Worinnen... ge-

wiesen wird, wie man alle Verletzungen des ganzen menschlichen Leibes... glücklich curiren könne... Nebst Beyfügung des Pest-Barbierers. 6. Aufl. Ffm. u. Lpz., Rohrlach Witwe u. Erben 1708. Mit gest. Front. 15 Bl., 480 S., 1 Bl., 208 S. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 360,-

Blake 366. – Purmann (1649-1711), Kriegschirurg und Leibarzt des Kurfürsten von Brandenburg, gehörte zu den bedeutendsten Chirurgen seiner Zeit. Er war seit 1679 Stadtwardarzt in Halberstadt und bekämpfte dort die Pest, an der er 1681 selbst erkrankte. Seit 1690 war er Chirurg und Stadtarzt in Breslau (vgl. ADB XXVI, 732). - Fleckig u. gebräunt, Front. knapp beschn., Vors. u. Innendeckel mit hs. Eintr. – **Dabei: Ders.** Fumftzig Sonder und wunderbare Schuß-Wunden Curen. Ebda. 1693. Fragment, fehlen die le. ca. 120 Seiten.

1606 Rahn, J.H. (Hrsg.). Archiv gemeinnütziger physischer und medizinischer Kenntnisse. 3 Bde. in 5 (von 6) Bdn. Zürich, Füßlin (später: Ziegler) 1787-91. Interims-Brosch. (Gebrauchsspuren). 270,-

Es fehlt der zweite Teilband von Bd. 2. – Seltene Zeitschrift, hrsg. „zum Besten des Zürcherischen Seminarium geschickter Landwundärzte“ (Untertitel). – Namensstempel des Schweizer Internisten Max Freudweiler a.T. – Etw. fleckig, hs. Eintr. auf Innendeckel.

1607 Rahn, J.H. (Hrsg.). Gazette de Sante: Oder gemeinnütziges medicinisches Magazin für Leser aus allen Ständen und zum Besten einer Privat-Anstalt für Arme Kranke. Jgge. 1-4 (= alles Ersch.) in 4 Bdn. Zürich, Füßli 1782-86. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 270,-

Hirsch-H. IV, 712. – Vollständige Folge, der „ersten Züricher gemeinnützig-medizinischen Zeitschrift“ (E.E. Kluge im Winterthurer Landboten 1936, 17-20). Der Herausgeber Rahn „... sorgte auch für Gründung einer Anstalt zur Ausbildung von Hebammen und Militärärzten, war zugleich Lehrer der Physik am Gymnasium ...“ (Hirsch-H.). Enthält zahlr. Beiträge u.a. zu: Aderlassen, Aberglaube, Amuletten (geheime Arzneien, Wirkung derselben), Arzneien, Bisse, Blattern, Brandtwein, Geister, Getränke, Pocken, Scheintote, Zauberey u. Hexerei etc. Am Schluß von Bd. 4 Gesamtregister über alle vier Jgge. – Tls. leicht fleckig.



1608

1608 Retzius, G. Das Menschenhirn. Studien in der makroskopischen Morphologie. Text u. Taf. in 2 Bdn. Stockholm, Norstedt & Sö-

ner 1896. Fol. Mit 96 Taf. in Lichtdr. u. Lithogr. 3 Bl., VIII, 167 S. Ohlwdbde. mit 2 Rsch. 400,-

Garrison/M. 1426. Einzige Ausgabe. – „As with other work of Retzius, this massive set is an example of scholarship, accuracy, and fine printing. The ninety-six plates include both drawings and photographs depicting the minute anatomy of the brain from every possible angle“ (Heirs 2046). – Vors. etw. gebräunt.



1610

1609 Richter, A.G. Abhandlung von den Brüchen. Neue verb. u. verm. Aufl. Linz, Trattner 1788. Mit 7 (3 mehrf.) gefalt. Kupfertaf. XXIV, 755 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. 90,-

Wellcome IV, 523. Hirsch-H. IV, 800: „...für alle Zeiten klassisch aber wird seine „Abhandlung von den Brüchen“ bleiben. Diefenbach zollte derselben das wärmste Lob...“ – Zahlr. Bibl.-St. Etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Rauch, J.G.** Nothwendiges Werklein für Bruchkranke aller Art. Zürich 1832. Seltene Kleinschrift, nur 1 Eintr. im KVK.

1610 Roth, J.P. Sicherer und allzeit fertiger Chirurgus, Oder Kurtze Anleitung zur Wund-Ärztney-Kunst. Aufs neue übersehen. Und mit nöthigen Anmerkungen von J.G. Wagner. Lübeck, Schmidt 1734. Mit gest. Titelvign. u. 10 Kupfertaf. 12 Bl., 920 S., 8 Bl. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). 600,-

Seltenes Compendium der Chirurgie der beiden Lübecker Ärzte Roth und Wagner. – Beschreibt alle damals geläufigen Operationstechniken, sowie Handgriffe der „Wundärztney“ bei Geschwulsten, Wunden, Beinbrüchen, Verrenkungen etc. Die Kupfer mit entsprechenden Illustr. – Fleckig u. gebräunt, 2 Tafeln im Außenrand angesetzt, S. 129/30 mit Randeinriß, Titelbl. mit kl. Loch. Widm. auf Innendeckel.

1611 Ruysch, F. Thesaurus Anatomicus primus (-decimus, alles Erschienene). 10 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Janssonius-Waesberge 1722-39. 4°. Mit 42 (von 43) Kupfertaf. – **Vorgebunden: Ders.** Thesaurus Animalium



1611

primus (= alles). Ebda. 1725. Mit 7 tls. gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Beschäd.). 1.500,- Vgl. Garrison-M. 389 (Ausg. 1701 ff.). – Mit den drei großen Faltkupfern, die als Beispiele „phantastischer Kunst“ des 18. Jh. von besonderem Interesse sind. – Ohne die erste Tafel zu Teil 4. Breitrandiges Ex., etw. fleckig u. gebräunt.

1612 Sabatier, (R.) De la medecine opera-toire, ou des operations de chirurgie... 3 Bde. Paris, Didot 1796. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt u. best.). – Wellcome V, 1. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. 60,-

1613 Sammlung von 12 Dissertationen (überwiegend Medizin), meist Halle 18. Jh. Kl. 4°. Ausgebunden. 240,-

Enthält u.a.: Wenckebach, S.E. De motibus criticis caute diiudicandis, 1756. – Koeppel, H.T. De vera morborum diagnosi certo therapiae fundamento, 1756. – Bohte, J.A.L. De tincturis salinis mediis, 1758. – Zarnack, J.G.C. De morte subitanea absque ullo manifesto laesionis in corpore signo, 1764. – Weitere, Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – (88 a)

1614 Sammlung von 7 (tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken) Schriften in 14 Bdn. Versch. Einbde. 120,-

Enthält: Schönlein, J.L. Allgemeine u. specielle Pathologie u. Therapie. 3. Aufl. 4 Bde. Herisau 1837. – **Chelius, M.J.** Handbuch der Chirurgie... 4. Aufl. Bd. 1 in 2 u. Bd. 2 (Abt. 1 v. 2) in 3 Bdn. Hdbg. u.a. 1833. – **Sprengel, K.** Handbuch der Pathologie. Bde. 1-2 v. 3 in 2 Bdn. Lpz. 1795-96. – **Schuhkräft, L.** Allgemeines Hilfsbuch für alle Stände. Tle. 1-2 (von 4) in

2 Bdn. Reutlingen 1823. – **Simmons, S.F.** Anatomische Beschreibung des menschlichen Körpers. Bd. 1. Lpz. 1781. – **Schaarschmidt, A.** Anatomische Tabellen. Bd. 1. Ffm. 1803. – **Gruner, C.G.** Kurzgefasstes System der gerichtlichen Arzneywissenschaft entworfen v. J.D. Metzger. 4. Ausg. Königsberg u. Lpz. 1814. - Versch. starke Gebrauchsspuren.



1615

1615 Sammlung klinischer Vorträge, begründet v. Richard von Volkmann. 864 Hefte der Reihe in 22 Bdn. Lpz., Breitkopf u. Härtel (später: Barth) 1877-1920. Gr.8°. Bibl.-Hlwdbde. (OU eingeb.). 360,-
Vorhanden sind die Hefte 121-276, 279-330, 551-601, 651-700; Neue Folge: 151-550, 602-650, 701-802. – Bibl.-St.

1616 Sammlung von Natur- und Medicin- wie auch hierzu gehörigen Kunst- und Literatur-Geschichten, so sich... in Schlesien und anderen Ländern gegeben. (Hrsg. von J. Kanold, J.G. Bruschwitz u. J.C. Kundmann). Heft (= „Versuch“) 1-12, 15-24, 27-30, Supplement u. Generalregister in 11 Bdn. Lpz. u. Budissin 1718-36. Kl.4°. Mit 59 tls. gefalt. Kupfertaf., 1 Taf. sowie zahlr. Holzschn.-Abb. Prgtbde. d. Zt. (8), Interims-Pbde. (2) u. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. Gebrauchsspuren). 1.800,-

Kirchner 3182. – „Breslauische Sammlungen“ ist der Kurztitel der hier vorliegenden, wichtigsten deutschsprachigen naturwissenschaftlichen Zeitschrift des frühen 18. Jahrhunderts. Sehr umfangreiches Teilstück der seltenen Zeitschrift, von der insgesamt 38 „Versuche“ und 4 Supplemente von 1718-1736 erschienen. Eine der frühesten der Epidemiologie gewidmeten Zeitschriften, beschreibt zahlreiche Mensch und Vieh betreffende Seuchen und Krankheiten und ihr Auftreten in ganz Europa. Enthält daneben zahlreiche andere naturhistorische Betrachtungen, Berichte über Naturereignisse, monatliche Abhandlungen über die Witterung, zahlr. physikalische und medizinische Erfindungen etc. Die Tafeln zeigen Pflanzen (Kaffee, Tee), physikalische Apparaturen, anatomische Darstellungen etc. – Der seltene Registerband mit A.E. Büchner unter etwas abweichendem Titel: Vollständiges Universal-Register aller wichtigen und merkwürdigen Materien. Erfurt 1736. – Zu den Teilen 23 und 24 fehlt das Register. Insgesamt gutes Ex.

1617 Sarcone, M. Geschichte der Krankheiten, die durch das ganze Jahr 1764 in Neapel sind beobachtet worden. Aus dem Ital. übers. durch J.T. Schmid von Bellikon (Teile 2-3 von J.R. Füßlin). 3 Tle. in 1 Bd. Zürich, Orell Geßner Füßli 1770-72. Mod. Hldr. 120,-
Hirsch-H. V, 23. Einzige dt. Ausgabe. – Anfangs u. Schluß mit schwachem Wasserrand, sonst gutes Ex.

1618 Scultetus (Schultes), J. Wund-Arzneyisches Zeug-Hauß. Welches... in die Teutsche Sprach übersetzt hat... A. Megerlin. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Gerlin Witwe 1666. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 55 (von 56) Kupfertaf. v. J.Arnold. 3 Bl., 259 (von 263), 238 S., 33 Bl. Pbd. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 900,-
Hirsch-H. V, 299. Vgl. Garrison-M. 5571 (Orig.-Ausg. 1655). Erste deutsche Übersetzung der Amsterdamer Ausgabe von 1661. – „Scultetus is famous for bis illustrations of surgical procedures and instruments“ (G.-M.). – „Es ist das Werk die umfassendste Darstellung der Instrumente, Verbände und Apparate jener Zeit und enthält gleichzeitig eine Menge interessanter Beobachtungen, die Zeugniß von seiner Unternehmungslust, chirurgischen Kühnheit und Geschicklichkeit ablegen. Statt jedoch Instrumente und Verbände zu vereinfachen, suchte er seinen Ruhm darin, dieselben zu vermehren und zu compliciren“. – Es fehlen Tafel 43 u. die Texts. 155-158. Tls. leicht fleckig, Na.T. – **Dabei: Schmid, J.** Speculum chirurgicum, oder Spiegel... Ulm 1656. Es fehlen alle Kupfertafeln.

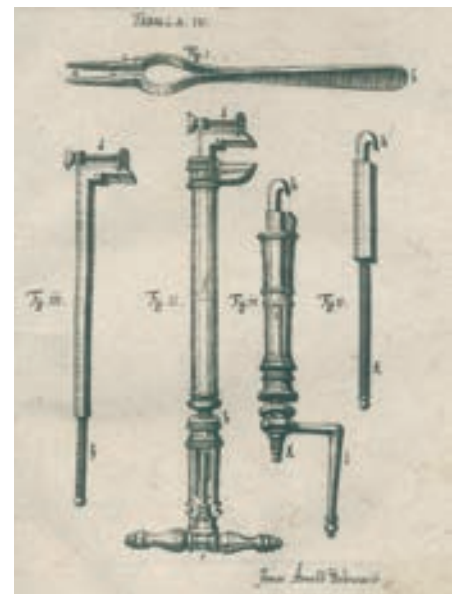
1619 STAHL – Juncker, J. Conspectus chirurgiae tam medicae, methodo Stahlina... 2. ed. Halle, Waisenhaus 1731. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 661 S., 35 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 120,-
Wellcome III, 372. Blake 238. – Tls. gering gebräunt, Innendeckel mit Siegelwachsresten. – **Dabei: (Diedericus, J.C.)** Des andern Haupt-Teils Erste (bis sechste) Eröffnung des wahrhaftigen Schlüssels... Stahlianischen Principii. Lpz. 1724.

1620 Stunzer, J.K. Ueber das Betragen in Nervenkrankheiten für Unerfahrene in der Arzneywissenschaft. Wien, Gerold 1881. 128 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. läd., best. u. berieb.). 300,-
Schwach gebräunt, stellenweise schwach fl. – **Dabei: Szapary, F.** Handbuch der Magnethotherapie. Bln. (1853). – **Der Bauer als Vieharzt**, oder: Arzneybuch für die Krankheiten des Rindviehes, der Schaaf und der Schweine. O.O. 1809. – 4 Weitere. Alters- u. Gebrauchssp.

1621 Tissot, S.A.D. Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit. Nach der neuesten, von dem Verf. selbst verm., rechtm. Aufl., aus dem Franz. übers. v. H.C.Hirzel. Zürich, Orell Geßner Füßlin 1785. LXII, 482 S. Pbd. d. Zt. (Stärker berieb.). 90,-
Vgl. Hirsch/H. V, 594 u. Waller 9605 (andere Ausg.). – Neben der Abhandlung über die Onanie das berühmteste Werk des Autors. - Stockfleckig, Innengehenke brüchig. – **Dabei: Ders.** Avis au peuple sur la sante... Nouv. ed. Genf 1764.

1622 Tissot, (S.A.D.). L'onanisme; ou dissertation physique, sur les maladies produites par la masturbation. Lausanne, Chapuis 1760. XII, 231 S. – **Angebunden: (Dutoit-Mambrini, P.)** De l'onanisme; ou discours philosophique et moral sur la luxure artificielle. Ebd. 1760. 1 Bl., 183 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 120,-
Erste franz. Ausg. – Beide Werke unter dem Vortitel „L'onanisme. Dissertations physique et morale“ bei Blake, S. 332 aufgeführt. - Tls. leicht fleckig od. etw. gebräunt.

1623 TOLLWUT – (Jäger, C.F.). Medicinische Anweisung wegen der tollen Hun-



1618

dewuth, welcher Eine Vorschrift für die Dorf-Barbierer und das Herzogl. Wirtenb. General-Rescript die Polizey-Anstalten betreffend beygefügt ist. Stgt. u. Tbg., Cotta 1782. 4°. Mit 1 kolor. Kupfertaf. XXVIII S., 1 Bl., 36 S., 4 Bl. Geheftet. 180,-

Hirsch/H. III, 404. Erste Ausgabe. – Der Verf. stammt aus einer bekannten württembergischen Ärzte- u. Naturforscherfamilie in mehreren Generationen. Mit ihm begann in Württemberg die Periode der gerichtlichen Medizin u. der öffentlichen Gesundheitspflege. - Tls. etw. fleckig, St. verso T.

1624 Unzer, J.A. (Hrsg.). Der Arzt. Eine medicinische Wochenschrift. Neueste (= 2.) von dem Verf. verb. u. viel verm. Ausg. 6 Bde. Hbg., Lüneburg u. Lpz., Berth 1769. Mit 1 gest. Portrait-Front. u. 6 gest. Titelvign. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., tls. Kap. leicht beschäd.). 180,-

Hirsch-H. V, 680; „Sein (Unzers) Hauptverdienst bestand in der Aufklärung, welche er durch seine populäre Wochenschrift über medizinische Dinge in dem großen Publikum verbreitete“. – Tls. leicht fleckig.

1625 Verheyen, P. Corporis humani Anatomiae liber primus... editio tertia... Supplementum Anatomicum sive anatomiae corporis humani liber secundus. 2 Bde. Neapel,

Gessari 1717-34. Kl.4°. Mit 1 gest. Portrait u. 46 Kupfertaf. 10 Bl., 403; XVI, 348 S. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. u. Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 270,-

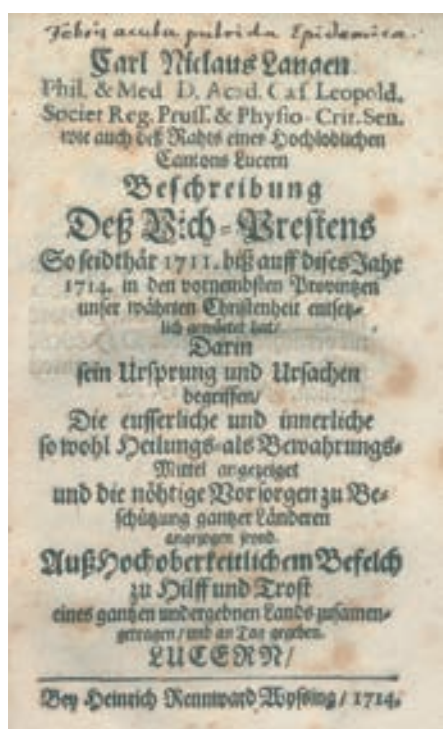
Blake 472 (nur Bd. 1). – Dritte Ausgabe mit dem Supplement, dieses enthält u.a. eine Schrift zur Kontroverse zwischen Verheyen u. D. Mery über den Nutzen des ‚Foramen ovale‘ und über den Blutkreislauf des Foetus. – Etw. fleckig u. tls. wasserrandig, alte hs. Besitzverm. a.T.



1626

1626 Verheyen, P. Corporis humani anatomiae. 2. ed. 2 in 1 Bd. Brüssel, Gebrüder Sers-tevens 1710. Kl.4°. Mit gest. Front., gest. Kopf-vign. u. 43 (von 46) Kupfertaf. 15 Bl., 400, XV, 428 S., 6 Bl. Spät. Hprgt. unter Verwendung alten Materials. (Gebrauchsspuren, unt. Kap. mit Fehlsl.). 360,-

Waller 9880. Blake 472. – Die seltene zweite Ausgabe, Teil 2 mit dem Titel ‚Supplementum Anatomicum‘ u. ohne Auflagenbez. – Es fehlen die Taf. 38-40. Tls. etw. fleckig u. gebräunt, einige Marginalien.



1627

1627 VETERINÄRMEDIZIN – Lange, C.N. Beschreibung Dess Vich-Prestens So seid-thär 1711 biss auff dises Jahr 1714 in den vor-nembsten Provintzen unser währten Chris-tenheit entsetzlich gewüetet hat,... Auss Hochoberkeitlichem Befelch... an Tag gege-ben... Luzern, Wyssing 1714. Kl.8°. 4 Bl., 213 S., 1 Bl. Kart. d. Zt. 360,-

Seltene einzige Ausgabe dieser Schrift über die Rinderpest. Nicht bei Blake, Hirsch-H., Waller und Schrader/H. Wellcome III, 443 nur mit anderen Wer-ken. – Lange (1670-1741) war Stadtphysikus von Waldshut u. Privatarzt von Augustinus Fink, dem Abt von St. Blasien. – Tls. etw. stockfleckig, N.a.T., hs. Besitzverm. a.V.

1628 Virchow, R. Ueber Nahrungs- und Genußmittel. Vortrag, gehalten im Saale des Handwerker-Vereins. Bln., Lüderitz/Charisius 1868. Titelbl., S. (5)-55. Ohne Einband, ausge-bunden. 180,-

Nicht bei Schwalbe, Virchow. Erste Ausgabe, selten. – Tls. gering fleckig u. leicht knickspurig. – **Dabei: Pettenkofer, M.v.** Ueber Nahrungsmittel im Allge-meinen und über den Werth des Fleischextracts als Bestandtheil der menschlichen Nahrung insbeson-dere. Brschw., Vieweg 1873. – **Smith, E.** Feste Nah-rungsmittel aus dem Thier- u. Pflanzenreich. Lpz., Brockhaus 1874.

1629 Woyt, J.J. Abhandlung aller innerli-chen und äusserlichen Kranckheiten, in zwey Theilen. 3. Aufl. Lpz., Lankisch Erben Leipzig 1753. 4°. 5 Bl., 1012 (von 1112) S., 22 Bl. Re-gister. Mod. Ldr. 60,-

Hirsch-H. V, 999. Blake 495. Waller 10400. – Dritte Ausgabe dieses umfassenden Handbuches. – Es fehlen die 3 Tafeln u. die le. 100 Seiten. Titelbl. u. Front. fragment. erhalten. Gekauft wie besichtigt.

1630 Woyt, J.J. Gazophylacium Medico-Physicum, oder Schatz-Kammer medici-nisch- und natürlicher Dinge, in welcher alle medicinische Kunst-Wörter, inn- und äusserliche Kranckheiten, nebst derersel-ben Genesmitteln, alle Mineralien, Metalle, Ertzte, Erden, zur Medicin gehörige fremde und einheimische Thiere, Kräuter, Blumen, Saamen, Säfte, Oele, Hartze etc. alle raren Specereyen und Materialien, in einer richtigen lateinischen Alphabet-Ordnung auf das deutlichste erklärt, vorge-stellet, und mit einem nöthigen Register versehen sind. 16. Aufl. Lpz., Junius 1767. 4°. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 2524 Sp., 41 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Vgl. Hirsch/H. V, 999. Ferchl 589. Zischka 205. – Spä-te Ausgabe des bis ins 19. Jh. aufgelegten naturwis-senschaftlichen Lexikons. – Gebrauchsspuren.

1631 Woyt, J.J. Gazophylacium medico-physicum, oder Schatz-Kammer Medici-nisch- und natürlicher Dinge, in welcher Alle Medicinische Kunst-Wörter, inn- und äus-serliche Kranckheiten... in einer richtigen Lateinischen Alphabet-Ordnung auf das deutlichste erklärt, vorgestellt, und mit einem nöthigen Register versehen sind. 16. Aufl. Lpz., Junius 1767. 4°. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 2524 Sp., 41 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Papier überklebt, berieb. u. best.). 150,-

Vgl. Hirsch/H. V, 999. Ferchl 589. Zischka 205. – Spä-te Ausgabe des bis ins 19. Jh. aufgelegten naturwis-senschaftlichen Lexikons. – Gebräunt u. tls. wasser-randig. Innendeckel mit aufgez. Portrait. – **Dabei: (Diedericus, J.C.)** Der Medicinische Haupt-Schlüs-sel... Lpz. 1729. – **Norr, E.** Chirurgischer Wegwei-ser... Nbg. 1717. Ohne das Titelkupfer. – Zus. 3 Bde.

1632 Wundt, W. Beiträge zur Theorie der Sinneswahrnehmung. Lpz. u. Hdbg., Winter 1862. XXXII, 451 S. Olwd. (Rckn. erneuert, neu aufgebunden). 120,-

Hirsch/H. V, 1004 f. Vgl. Garrison/M. 1463. – Erste Buchausgabe der in der Zeitschrift für rationelle Medizin zwischen 1858 u. 1862 erschienenen Bei-träge. – Zahlr. Bleistift-Anstr. u. Marginalien, Vors. erneuert, St.a.T.



1633

1633 ZAHNHEILKUNDE – Cardano, G. Opuscula medica senilia. Lyon, Durand 1638. Mit gest. Titelvign., 1 Wappenkupfer u. 1 Textholzschn. 16 Bl., 531 S., 10 Bl. (d.l.w.). Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. 450,-
Krivatsy 2150. Wellcome I, 1312. Poletti 40. – Etw. gebräunt, tls. kl. Wurmspur im unt. Rand, N.a.T.

1634 Zang, C.B. Darstellung blutiger heil-künstlerischer Operationen, als Leitfaden zu seinen academischen Vorlesungen und für operirende Heilkünstler. Mischauf. 4 in 5 Bdn. Wien, Beck 1818-24. Mit 15 gefalt. Kup-fertaf. Hldrbde. d. Zt. (Kap. u. Gelenke etw. be-schäd.). 200,-

Waller 10459. – „Die beste Operationslehre jener Zeit, ausgezeichnet durch Vollständigkeit, Deutlichkeit und richtige Ansichten“ (Hirsch-H.). – Teile 1-2 in 3. verm. Aufl., 3-4 in EA. – Etw. fleckig.

1635 Zang, C.B. Darstellung blutiger heil-künstlerischer Operationen, als Leitfaden zu seinen academischen Vorlesungen und für operirende Heilkünstler. Mischauf. 4 Tle. in 5 Bde. Wien, Beck 1818-24. Mit 15 gefalt. Kup-fertafeln. Hldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. läd.). 300,-

Engelmann, 649. Schönbauer, das medizinische Wien, S. 179. Hirsch-H. V, 1025: „Die beste Opera-tionslehre jener Zeit, ausgezeichnet durch Voll-ständigkeit, Deutlichkeit und richtige Ansichten“. – Umfangreiches und gesuchtes Standardwerk des Wiener Professors der Chirurgie Christoph Bonifa-tius Zang (1772-1835). – Etw. gebräunt, stellenweise fleckig, tls. etw. wasserrandig.

1636 Zwinger, T. Sicherer und geschwin-der Arzt, oder Neues Artzney-Buch, Worin-nen Alle und jede Kranckheiten des Mensch-lichen Leibs, nach Ordnung des Alphabetes

gründlich... beschrieben... Denen auf dem Land wohnenden, von Aertzten abgelegenen nohtleidenden Leuten wie auch anderen... zu vielfaltigem Nutzen. 5. Aufl. Basel, Bischoff 1725. Mit gest. Front. 27 Bl., 912 S., 12 Bl. Register. Restaur. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,-

SGC I, XVI, 806. Hirsch-H. V, 1057. – Noch frühe Ausgabe (EA 1684) des sehr beliebten populärmedizinischen Werkes, das zu den zahlr. alphabetisch angeordneten Krankheitsbeschreibungen Behandlungsanweisungen gibt mit Rezepten von Arzneien etc. – Auf 20 Bl. hinter der Titelei in 103 gereimten Artikeln: „Heilsame Kunst-Regeln, von Erhalt- und Befestigung der Edlen Gesundheit... durch die Medicin. Facultät... zu Salerno in Lateinische Knüttel-Verse zusammen gepackt: Jetzo aber... mit Teutschen Schlag- und Stadt-Recht versehen, von G.H.V.D.M.“ – Theodor Zwinger der Jüngere aus der Basler Ärztefamilie (1658-1724) lehrte in Basel Rhetorik, Physik, Anatomie, Botanik und seit 1711 theoretische u. praktische Medizin. Als Aristoteles I. wurde er in die Leopoldina-Carolina aufgenommen. Ehrenvolle Berufungen nach Leiden, Berlin etc. schlug er aus und blieb in Basel. – Etw. fleckig u. gebräunt.

Zoologie

1637 Basteria. Tijdschrift van de Nederlandse Malacologische Vereniging. Bde. 33-62 in 11. Leiden 1969-98. Mit zahlr. Textabb. Lwdbde. (Tls. schwache Gebrauchssp.). – Tls. schwache Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. 200,-

1638 Buffon,(G.L.L.de.). Naturgeschichte der vierfüßigen Thiere. Bde. 2, 4, 6, 8-12 in 8. Brünn, Traßler 1785-89. Mit zahlr. kolor. Tafeln. Läd. Hldrbde. d. Zt. 360,-
Tafeln tls. lose, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Ders.** Naturgeschichte der Vögel. Bde. 5 u. 7. Mit zahlr. kolor. Tafeln. Läd. Hldr. u. läd. Pbd. – Tafeln tls. lose, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – Zus. 10 Bde.

1639 Darwin,E. Zoonomia, or the laws of organic life. 3. ed., corrected. 4 Bde. London 1801. Mit 11 (tls. kolor.) Kupfertaf. Spät. Bibl.-Hldrbde. (Berieb. u. best.). 150,-
Wellcome II, 433. Erasmus D. war der Großvater von Charles Darwin. – Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T.

1640 Dupuy,D. Histoire naturelle des mollusques terrestres et d'eau douce qui vivent en France. Nur Atlas. Auch, Brun 1847-(52). 4°. Mit 31 lithogr. Taf. 32 Bl. (Titel u. je 1 Bl. Tafel-Erkl.). Hlwd. d. Zt. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.). 120,-
Nissen, ZBI 1213. – Atlasband zu der grundlegenden Monographie über die in Frankreich vorkommenden Mollusken. In 6 Lieferungen ersch. – Ohne den Text. Fleckig, 1 Tafel lose.

1641 FISCHER – Baudrillart,(J.J.). Dictionnaire des pêches. Atlasbd. Paris, A.Bertrand 1827. Fol. Mit 44 lithogr. Tafeln. 1 Bl., 17 S. Spät. Hldr. mit Rverg. (Etw. best., schwach berieb.). 500,-
(= Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches, 4me partie). – Dean I, 76. Westwood-S. 29. – Die Tafeln zeigen diverse Fischarten, die zum Fang nötigen Utensilien und Werkzeuge, Fischfangmethoden sowie Fischverarbeitung. – Ohne Text. Etw. gebräunt, stockfl., tls. wasserrandig. Exlibris.

1642 - Bonaparte,C.L.(J.L.). Catalogo Metodico dei Pesci Europei. In: Atti della Settima Adunanza degli Scienziati Italiani tenuta in Napoli. Parte Secunda. Neapel, Stamperia del Fibreno 1846. 96 S. 4°. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,-
Dean Fishes I, 149. Bosgoed Bibl. Ichth. 591. – Bedeutender systematischer Katalog der europäischen

Süßwasserfische dessen Autor Napoleons Neffe und Verfasser der berühmten „Iconographia della Fauna Italica“ war. – Unaufgeschn. Ex., etw. stockfleckig.

1643 - (Ducrotay) de Blainville,(H.M.). Die versteinerten Fische, geologisch geordnet und naturhistorisch beschrieben... mit Anmerkungen u. mit einer Vorrede versehen von J.F. Krüger. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1823. XVI, 232 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). 300,-

Dean I, 114. – Seltene dt. Übersetzung der „Poisson Fossiles“, aus dem „Nouveau Dictionnaire d'Histoire Naturelle“, des franz. Zoologen u. Cuvier-Schülers Ducrotay de Blainville (1777-1850). – Titel u. Innen-deckel etw. leimschattig, fehlt vord. flieg. Vors.

1644 INSEKTEN – Klesius,J.J. Anleitung bestäubte Insekten zu sammeln, für diejenige, welche erst zusammeln angefangen, in drey Theilen. Koblenz, Huber (ca. 1784). Mit 12 gest. Taf. 70 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., etw. berieb.). 200,-

Kayser I 462. – Seltenes entomologisches Werk in Erstausgabe. – Durchschossenes Ex. Flieg. Vors. fehlen. Etw. gebräunt, Taf. etw. knittrig. Marginalien. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel u. Rückensignatur.

1645 - Milne-Edwards,(H.). Nazalnyia osnovanija zoologii, ili uroki soderczascije v sebe anatomiju... Bd. 2, Tl. 3. Moskau, August Semen 1839. Mit zahlr. Textholzst. u. 1 gefalt. Tabelle. 492, XXIV, XX S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

Seltene russische Ausgabe v. Elemens de zoologie ou lecons sur l'anatomie, la physiologie, la classification et les moeurs des animaux. Bildet den Schlußteil des vierteiligen Werkes (Bd. 1 in 1, Bd. 2 in 3 Tln. ersch.), behandelt überwiegend Insekten. – Tls. leicht stockfleckig.

1646 - Rossi,P. Fauna Etrusca sistens insecta quae in provinciis florentina et pisana... 2 Bde. Livorno, Masi 1790. 4°. Mit 2 gest. Titelbl. u. 1 kolor. gest. Widm.-Bl. XXII S., 1 Bl., 272 S.; 1 Bl., 348 S. Mod. Brosch. 450,-

Nissen, ZBI 3482. Hagen II, 93. Erste Ausgabe. – Ohne die 10 Insekten-Tafeln. Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex. auf bläulichem Papier. Kupfertitel aufgez. u. angestaubt, Bd. 2 tls. wasserrandig, Drucktitel Bd. 1 fleckig u. mit unterl. Randläs. – Sehr selten.

1647 - Schaeffer,J.C. Icones insectorum ratisbonensium. Abbildungen Regensburgischer Insecten. Bd. 2 (von 3). Regensburg, Zunkel (1766). 4°. Mit zahlr. Abb. auf 100 (num. 101-200) kolor. Tafeln. in Kupferst. 57 Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Rckn. fehlt). 1.000,-

Nissen 3629. Agassiz IV, 255.2. Horn-Sch. 19050. – Zweiter Band des entomologischen Werkes über die Insektenwelt im Umkreis von Regensburg. Die Tafeln nach Zeichnungen von Loibel u. Fischer. – Anfangs leicht fingerfleckig, St.a.V. u. Vortitel. – Second volume of the entomological work on the insect world around Regensburg. – At the beginning slightly fingerstained.

1648 Milliere,P. Iconographie et Description de Chenilles et Lepidopteres Inedits.





1648

Lyon, F. Dumoulin u. Paris, F. Savy 1859f. Lieferungen 3 u. 5-26. Mit 106 (statt 157) meist handkolorierten Tafeln. Hldr. u. lose Lagen in Umschlägen. (Tls. läd.). - Stellenweise etw. gebräunt u. fl. 300,-



1649

1649 RINDVIEH - Württemberg - Weckherlin, A.v. Abbildungen der Rindvieh- und andern Hausthier-Racen auf den Privatgütern Sr. Majestät des Königs von Württemberg, nach dem Leben gezeichnet und lithographiert von L. Ekeman Allesson (ab Lief. 3: F. Wagner). Stgt., Löflund u. Sohn 1827-(34). Qu.Gr.Fol. Mit 1 (von 2) lithogr. Titel u. 36 Kreide- bzw. getönten lithogr. Taf. 24 Texts. Einf. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 750,-

Nissen, ZBI 4354. Einzige Ausgabe. - Prachtvolle dekorative Darstellungen versch. Rinderrassen auf der Weide oder in den Stallungen, sowie Schafe und Ziegen. Wegen des Verlagswechsels von Löflund zu Beck u. Fränkel selten komplett; Nissen kennt nur 24 Tafeln. - Tls. leicht (überwiegend in den Rändern) fleckig, Innengelenke brüchig. - With 1 (of 2) lithograph title and 36 lithograph plates. Simple contemporary half cloth (worn). Partly slightly stained, hinges brittle.

1650 SÄUGETIERE - Church, J. A cabinet of Quadrupeds, with historical and scientific descriptions. 2 in 1 Bd. London, Darton & Harvey 1805. Fol. Mit 2 gest. Tit., 2 gest. Vign. u. 84 gest. Taf. 115; 102 nn. Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Rckn. restaur., tls. stärker best. u. berieb.). 600,-



1650

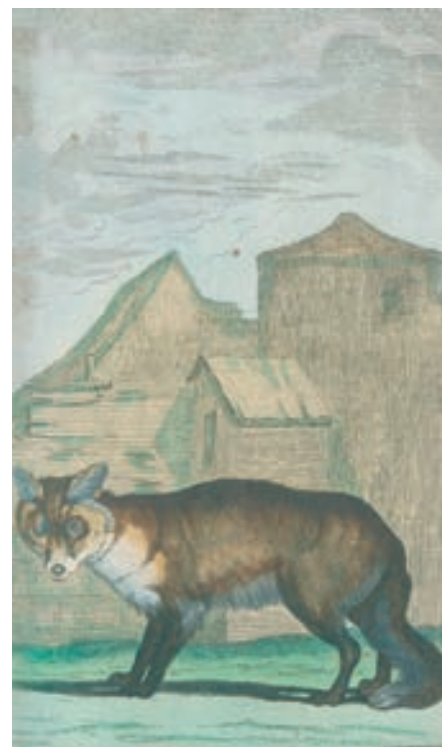
Nissen, ZBI 886. - Die Tafeln mit dekorativen Tierdarstellungen von J. Tookey nach J. Ibbetson. - Stellenweise wasserrandig u. etw. fl., etw. gebräunt.

1651 Sammlung von 9 Bdn. aus versch. naturgeschichtlichen Werken. Hldr. bde. (6) u. Ldr. bde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 600,-

Vorhanden: Unterhaltungen aus der Naturgeschichte, der Insecten erster Theil (mit Kupfertitel u. 46 kolor. gefalt. Kupfertaf.) u. dritter Theil (mit Kupfertitel u. 52 kolor. gefalt. Kupfertaf.). Augsburg, Engelbrecht 1796-98. - Buffon's Naturgeschichte der vierfüßigen Thiere. Tl. 2 (mit 28 kolor. Kupfertaf.) u. 4 (mit 24 kolor. Kupfertaf.). Troppau, Traßler 1785. - Dass., Ausg. Bln., Pauli 1775. Bd. 3 (mit kolor. gest. Titelvign., kolor. gest. Front. u. 16 kolor. Kupfertaf.). - Krüger, J.G. Naturlehre. 3. Aufl. Halle, Hemmerde 1750. Mit gest. Front. u. 14 Kupfertaf. - Buffon, Histoire Naturelle Oiseaux Tome 3. Zweibrücken 1785; Oiseaux Tome 2. Paris 1770; Suppl. Tome 12. Paris 1782, jwls. mit zahlr. Kupfertaf. - Etw. Gebrauchsspuren.

1652 Schubert, G.H.v. Naturgeschichte des Tierreichs in drei Theilen. I. Teil: Säugthiere. - II. Teil: Vögel. - III. Teil: Amphibien, Fische, Weich- und Schalenthiere, Insekten, Würmer und Strahlenthiere. Mit 850 Abbildungen auf 91 Tafeln. und über 200 teilweise kolorierte Textillustrationen. - Und: Naturgeschichte des Mineralreichs für Schule und Haus. Erster Teil: Mineralogie. 24 Tafeln mit 490 kolorierten Abbildungen nebst erklärendem Text von A(dolf) Kennigott. Zweiter Teil: Geologie und Palläontologie. 18 Tafeln mit 193 kolorierten Abbildungen und 6 geologischen Landschaftsbildern nebst erläuterndem Text von Fr(iedrich) Rolle. 10., 9., 10. u. 4. verb. Aufl. Zus. 4 Bände. Esslingen, J. F. Schreiber (1886 - um 1900). 4°. [4] Bl., 22 S. u. 30 farblithogr. Tafeln; [4] Bl., 22 S. u. 30 farblithogr. Tafeln; [3] Bl., VI, 76 S. u. 30 farblithogr. Tafeln; [5] Bl., 74 S., 24 farblithogr. Tafeln, Titel, 40 S., 18 farblithogr. Tafeln, [4] Bl. Farbig illustr. OHln. (Ecken teils etwas bestoßen, Einband von Band IV etwas berieben und angestaubt). 400,-

(= Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen- und Mineralreichs, 1.-3. Abt.). - Die ersten beiden Textblätter im unteren Rand mit Abrissen (etwas Textverlust, Bd. IV), wenige Tafeln im Falz etwas eingerissen, sonst von geringen Altersspuren abgesehen alle Bände sehr gut erhalten und vollständig.



1651



1653

1653 Strack, F. Naturgeschichte in Bildern mit erläuterndem Text. 1. Lieferung: Säugthiere. Düsseldorf, Arnz (1828). Qu.Gr.8°. Mit lithogr. Titel u. 83 (von 84) kolor. lithogr. Taf. 28 Textbl. - **Vorgebunden:** 29 kolor. lithogr. Taf. aus den Lieferungen Amphibien u. Fische. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Ldr. erneuert, berieb. u. best.). 300,-

Nissen, ZBI 400. - Ohne Taf. 7 (Hunde). Alle Taf. hs. bez. Fleckig, anfangs einige Taf. etw. beschäd. u. mit repar. Einrissen.

1654 VÖGEL - Brehm, A.E. Gefangene Vögel. Ein Hand- und Lehrbuch für Liebhaber und Pfleger einheimischer und fremdländischer Käfigvögel. Erster Teil, Bde. 1 u. 2 (= alles Ersch.). Lpz. u. Hdbg., Winter 1872-76. 4°. Mit 4 (1 farb.) lithogr. Taf. VIII, 626 S., 1 Bl.; IV, 827 S. Abweichende Hldr. bde. (Berieb.). 120,-

Krieg, MNE S. 99. Wood 255. Zimmer I, 89. Nicht bei Nissen, IVB. Erste Ausgabe. - „It ranks among the first of its class as a German handbook“ (W.). - Paapierbedingt gebräunt, hs. Besitzverm. verso Farbtafel.

1655 - Frisch, J.L. Vorstellung der Vögel in Deutschland, und beyläufig auch einiger fremden, mit ihren natürlichen Farben, aus seinem Deßwegen von vielen Jahren her gesammelten Vogel-Cabinet, Zur Verbes-





serung der bisher davon herausgekommenen Abbildungen; ... 12 Tle. in 1 Bd (ohne Suppl.). Berlin, bey des auctoris Sohn, [1733-1746]. Folio. (36x25,5 cm). Mit 225 altkol. Kupfertafeln von F. H. Frisch. Insgesamt 66 Textbl. zur Erklärung der Tafeln (fehlt Text für die 12. Klasse), 13 Bl. Zwischentitel. Kalbslederbd. d. Zt. mit goldgepr. Rücken und Wappensupralibro. (Etw. verblasst, kl. Alterssp.). – Fehlt bei der 12. Klasse die letzte Abteilung mit den Tafeln 224- 241, sowie Tafel 221. – Teils minimal stockfleckig und gebräunt, einige wenige S. mit restaurierten oder hinterlegten Einrissen, insgesamt sehr gute Erhaltung. 18.000,-

Nissen IVB, 339; Anker 155; Wood S. 349; Fine Bird Books 97. – Eines der schönsten und seltensten Vogelbücher des 18. Jahrhunderts mit grossformatigen Vogeldarstellungen (und 3 Fledermäusen) in prächtigem Altkolorit. „Seine überragende Bedeutung beruht darin, daß er es durchweg auf eigene Beobachtung gründete, wie sie ihm neben seinen Wanderungen ein reich besetztes Aviarium lieferte. Dieses bot auch die Möglichkeit, die Abbildungen möglichst nach dem Leben zu entwerfen“ (Nissen S. 43). – Birds in Germany. 12 parts in 1 volume. With 225

old coloured copper plates. Altogether 66 text leaves explaining the plates (missing text for 12th grade), 13 leaves intertitle. Contemporary calf with gilt spine and heraldic supralibro. (Somewhat faded, small. Some ageing). – Missing the last section of the 12th class with plates 224- 241, as well as plate 221. – Partly minimally foxed and browned, a few pages with restored or backed tears, overall very good condition.



1659



1661



1660



1660

1656 - Kolibris – Jardine,W. Humming Birds. Bd. 1 (von 2). Edinburgh, Lizars (1834). Mit gest. Titel mit kolor. Vign., Portrait-Front. u. 34 kolor. Stahlst.-Taf. 191 S. Olwd. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). – (= The Naturalist's Library, Vol. VI). Nissen, ZBI 4708. 90,-

1657 - Natural History of Birds, The. From the works of the best authors, antient & modern. 2 Bde. Bungay, Brightly & Kinnersly 1815. Mit 144 (von 152) kolor. Kupfertaf. 1 Bl., XXXV, 586 S.; 700 S. (ohne S. I-XV). Ldrbde. d. Zt. (Beschabt u. best.). 150,-

Wood 197: „Descriptions of birds from all countries, with notes on habits... The plates are handcoloured“. – Fleckig, Innengelenke etw. brüchig.

1658 - Palmen,J.A. Festschrift Herrn Professor Dr. J.A. Palmen zu seinem 60. Geburtstag am 7. November 1905 gewidmet von Schülern und Kollegen. 2 Bde. Helsinki 1905-07. Kl.4°. Mit zahlr. (tls. farb. u. gefalt.) Taf. u. Textabb. Getr. Pag. Etw. spät. Hlwdbde. 75,-

Enthält insgesamt 18 Beiträge. Johan Axel Palmen (1845-1919) war ein finnischer Zoologe, der für seine Studien zur Vogelwanderung und für seine Bemühungen zum Vogelschutz in Finnland bekannt wurde. – Bibl.-St.a.T.

1659 - Robert,L.P. Les oiseaux de chez nous. Neuchatel u. Paris, Delachaux & Niestle (1933). Gr.Fol. Mit 135 farbigen und montierten Abb. auf 92 Taf. 1 Bl. Titel, 1 Bl. Inhalt u. 4 Texthefte im Rückendeckel. Olwd. 500,-

Nissen 784 (nennt irrig 155 Tafeln). – Aufwendig gestaltetes Werk mit reizvollen Darstellungen von heimischen Wald-, Sing-, Nacht-, Raub- und anderen Vogelarten.

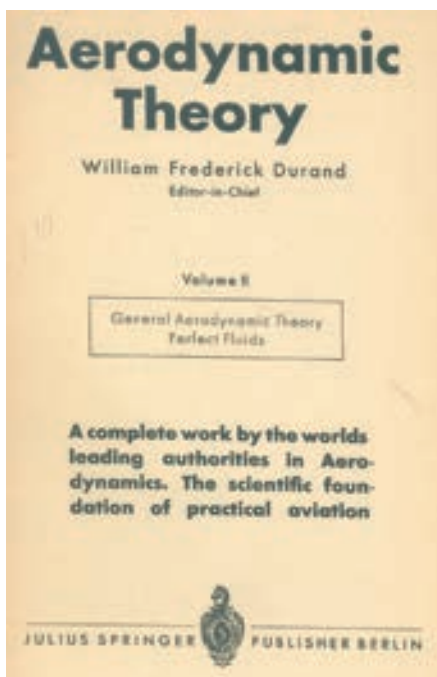
1660 - Seligmann,J.M. Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel, worinnen ein jeder derselben nicht nur auf das genaueste beschrieben, sondern auch in einer richtigen und sauber illuminierten Abbildung vorgestellt wird. 1. – 8. Teil (von 9) in 4 Bänden Nbg., Fleischmann 1749-73. Folio. Mit 8 gest. Tvign. und 317 (von 421) altkolor. Kupfertafeln. Halblederbinden d. Zt. (Einbde. betrieben, bestossen und mit Fehlstellen, Gelenke leicht eingerissen). 21.000,-

Nissen 857. Anker 462. Zimmer 200. Erste Ausgabe. – Eines der schönsten dt. Vogelbücher der 18. Jhdts. – „The plates of Edwards and Catesby were reengraved by Seligmann and some of those by Edwards further embellished by the addition of figures of plants not in the originals“ (Zimmer). – Vereinzelt leicht gebräunt und teils leicht fleckig, einige Bl. gelockert, einige wenige Tafeln beschnitten und lose beiliegend, einige wenige Tafeln am Rand etw. läd. bzw. kl. Fehlstelle, grösstenteils schöne und frische Erhaltung der Tafeln. – Collection of various foreign and rare birds. Occasionally slightly browned and partly lightly spotted, some p. loosened, a few plates trimmed and loosely enclosed, a few plates somewhat damaged at margins resp. small missing part, for the most part nice and fresh condition of the plates.

1661 - Susemihl. Teutsche Ornithologie oder Naturgeschichte aller Vögel Teutschlands. Hrsg. von Borkhausen, Lichthamer, Bekker u.a. Vorhanden: Lfg. 12-15, 17-19, 20 und 21 (Lfg. 14 in dt. u. frz. Ausg.). Zus. 10 Hefte. Darmstadt 1805-11. Gr.Fol. Mit 58 kolor. u. farb. Kupfertafeln von C. u. E. Susemihl. OU. (Tls. läd., 1 sehr stark gebräunt). 800,-

Nissen 907. Erste Ausgabe. – Eines der schönsten deutschen Vogelbücher. Blattgröße ca. 47 x 32,5 cm. – Breitrandiges Ex. Meist wasserrandig, gebräunt u. randrissig.

Verschiedene Gebiete – Varia

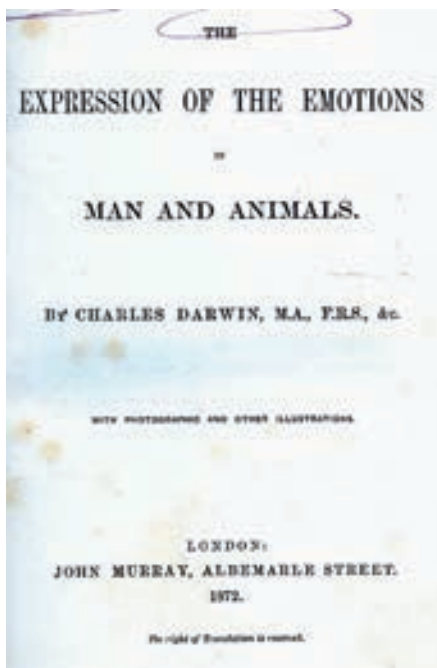


1662

1662 AERONAUTIK – Durand,W.F. Aerodynamic Theory. A general review of progress under a grant of the Guggenheim Fund for the promotion of Aeronautics. 6 Bde. Bln., Springer 1934-36. Mit zahlr. Textabb. u. einige Taf. OU. (Etw. gebräunt, tls. mit Einrissen u. kl. Fehlstellen). 300,-

Unbeschn., tls. schwache Randleisuren, schwach gebräunt u. stellenweise schwach fl.

1663 -Moedebeck,H.W.L.(Hrsg.). Die Luftflotte. Offizielles Organ des Dt. Luftflotten-Vereins. Jgge. 1908-18 in 3 Bdn. Mannheim u. Bln. 1908-18. 4°. Mit zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Papierbedingt gebräunt, vereinzelt etw. fl. Exlibris. – Nicht eingehend kollat. 150,-



1665

1664 - Zeppelin – Hildebrandt,H. Zeppelin-Denkmal für das Deutsche Volk. Stgt., Germania um 1925. 4°. Mit 4 farb. Taf. u. zahlr. tls. ganzs. Textabb. XII, 385 S., 1 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

Hrsg. aus Anlaß des fünfundzwanzigjährigen Jubiläums des ersten Luftschiff-Aufstiegs des Grafen Zeppelin. – Bibl.-St.a.T.

1665 ANTHROPOLOGIE – Darwin,C. The expression of the emotions in man and animals. London, Murray 1872. Mit 7 (davon 3 gefalt.) Taf. u. 21 Textabb. VI, 374 S., 4 S. Anz. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 360,-

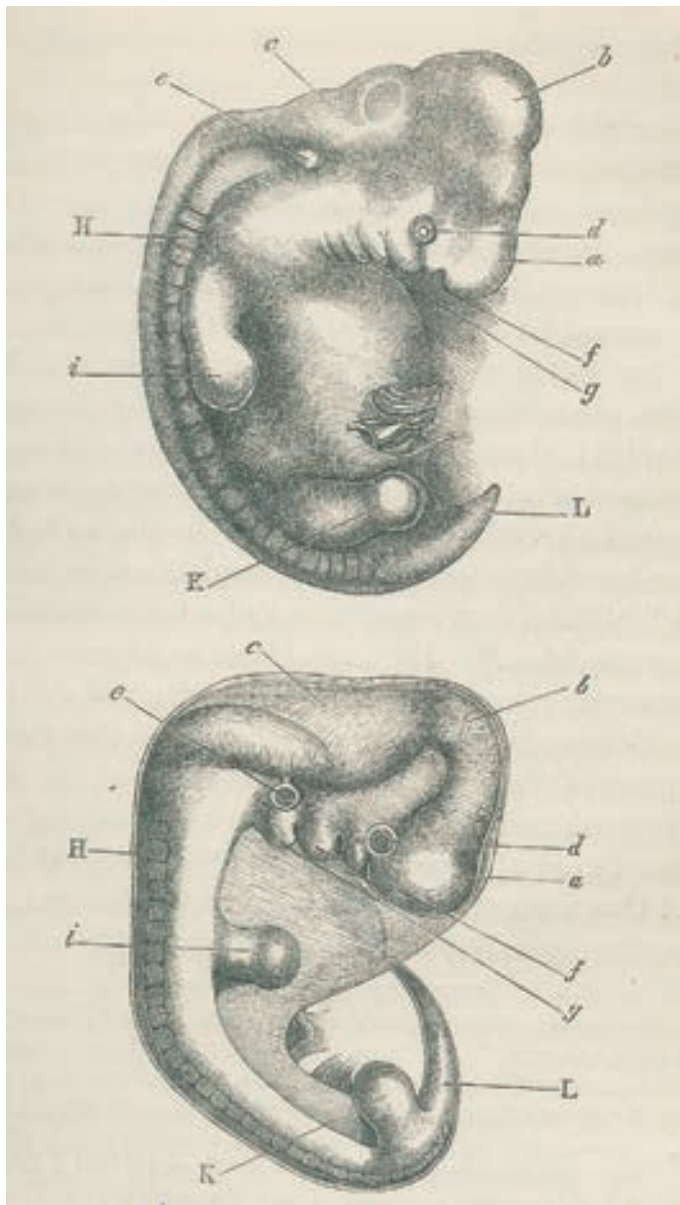
Freeman 1142. Zweiter Druck der ersten Ausgabe (Tafeln römisch num.). – Tls. leicht fleckig, anfangs ob. etw. unsauber beschn., N.a.T.

1666 - Darwin,Ch. The Descent of Man, and Selection in Relation to Sex. 2 Vols. London, Murray 1871. Mit zahlr. Textholzstichen. VIII, 423 S., 16 S. Anzeigen u. VIII S., 1 Bl., 475 S., 16 S. Anzeigen. Grüne Original-Leinwandbinden. (Rücken neu aufgebunden mit Verwendung der Originalrücken, teils beschn.). 6.000,-

Garrison-Morton 170. Osler 1572. Freeman 937. – Erster Druck der ersten Ausgabe eines der wichtigsten Bücher der modernen Anthropologie. – Mit den Merkmalen des Erstdruckes: Titelblatt in Band 2 rücks. mit 25 Errata und dem häufig fehlenden unpaginierten Blatt: „Postscript“ nach S. VIII sowie jeweils 16 Seiten mit Verlagsanzeigen in Bd. 1 u. 11. – „Die Theorie, daß der Mensch mit dem Affen irgendwelche Vorfahren gemeinsam habe – volkstümlich „missing link“ genannt – wurde erst mit der Veröffentlichung von Huxleys „Man's Place in Nature“, (1863) und Darwins „Descent of Man“ klar dargelegt“ (Carter-Muir S. 316). – In Band 1 sind die bl. 3-14 fast lose. – Auf dem vord. w. Vorsatz **“from the author“**. – Above has a presentation inscription **“from the author“** – Copies of the first edition of this work rarely occur for sale.



1667



THE
DESCENT OF MAN,
AND
SELECTION IN RELATION TO SEX.
By CHARLES DARWIN, M.A., F.R.S., &c.
IN TWO VOLUMES.—Vol. I.
WITH ILLUSTRATIONS.
LONDON:
JOHN MURRAY, ALBEMARLE STREET.
1871.
[The right of Translation is reserved.]

From the Author

1667 - Kahn, F. Das Leben des Menschen. Eine volkstümliche Anatomie, Biologie, Physiologie und Entwicklungsgeschichte des Menschen. 5 Bände. Franckh 1926-1931. Ohlwd. (Tls. lichtrandig). 800,-

Enthält das Plakat: Der Mensch als Industriepalast. 1931. Offsetdruckerei Fricke & Co. Stuttgart. Falt-Plakat, 95 x 47 cm. Mehrfarbige Original-Lithographie, 3-D Brille, Stammbaum ect. vorhanden. - Insgesamt gute bis sehr gute Erhaltung. - Overall good to very good condition.

1668 ASTRONOMIE - Apian, P. Folium Populi. Instrumentum iam recens inventum, et in figuram folii populi redactum per radios solis toto orbe horas com[m]unes ostendit. / In disem neuen Instrument, das die form unnd gestalt hat eines blats werden durch den Sonnen schein, in der gantzen welt gefunden die gemainen stunden des Tages. Mit grossem Titelholzschnitt von Hans Brosamer, einem blattgr. Wappenholzschnitt u. einer Holzschnitt-Falttafel. Ingolstadt, 22. Oktober 1533. Folio. [11] Bl., [1] w. Bl. Moderne Broschur. 6.500,-

VD16 A 3084. Stalla 79. Schottenloher, Apian 36. Ortroj 106. Zinner, Instrumente 116. Erste Ausgabe. - „Die lateinisch und deutsch abgefasste Arbeit behandelt eine Sonnenuhr in Gestalt eines Pappelblattes zur Auffindung der gewöhnlichen Stunden, der Stunden von Aufgang und Untergang der Sonne und der ungleich langen Stunden“ (Zinner 1513). - Mit der oft fehlenden Darstellung des Pappelblattes, das zur Benutzung entnommen und auf Holz geklebt werden sollte. - Die Falttafel mit kl. Einriss im Falz. - With big title woodcut by Hans Brosamer, coat of arms woodcut and woodcut folding plate. Modern brochure. Folding plate with small tear.

1669 - Bode, J.E. Anleitung zur Kenntniß des gestirnten Himmels. 7. verb. Aufl. Bln., Himbürg 1801. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit Vign., 3 (von 4) gefalt. Kupfertaf., 1 gest. Kopfvign. u. 12 gefalt. gest. Sternbildkarten. XVI, 632 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 200,-

Houzeau-L. 9261. - Standardwerk mit schönen Sternbildkarten. Die auf dem Titel genannte „allgemeine Himmelskarte“ ist nicht vorhanden. - Tls. leicht fleckig, hs. Eintr. a.V., N.a.T.



1668

1670 - Boscovich, R.J. De Solis ac Lunae Defectibus Libri V... Et Astronomiae Synopsis, et Theoria Luminis Newtoniana... Editio Veneta Prima. Venedig, Zatta 1761. Mit gest. Titelvign. XLIII, 343 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Tls. etw. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Fehlst.). 300,-

Riccardi I, 181, 55.2. - Vom Autor überarbeitete und verbesserte Ausgabe dieses Kompendiums der Astronomie. Einband mit gekröntem Habsburger Doppelkopf-Adler auf beiden Deckeln. - Stockfleckig.

1671 - Frisi, P. Disquisitio mathematica in caussam physicam figurae, et magnitudinis telluris nostrae. Mailand 1751. 4°. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 86 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig, Innengelenke angebrochen, Bibl.-Deckelschild). 450,-

Poggendorff I, 806. Seltene erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung von Paolo Frisi (1729-1787). - Abhandlung über die Figur der Erde, die der im gleichen Jahr zum Priester geweihte Frisi drucken

ließ (trotz Einspruch der kirchlichen Zensoren, da er das heliozentrische Weltbild vertrat). - Tls. leicht angestaubt, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. - (29.3.8.3)

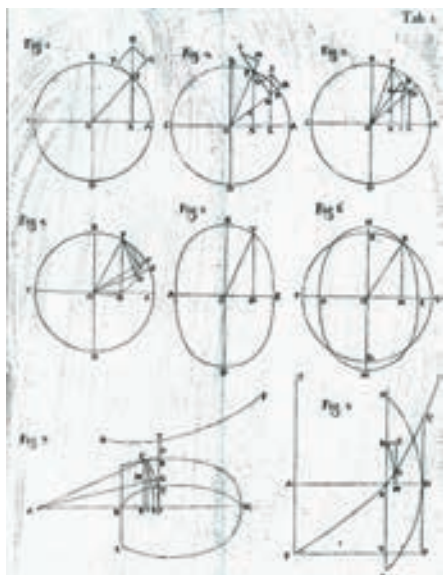
1672 - Hell, M. Ephemerides Astronomicae Anni 1774 (Und:) 1775, jwls. mit Appendix, zus. in 3 Bdn. Wien, Trattner 1773-74. Mit 18 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. u. einigen Textholzschn. 266 S. (ohne 7/8), 2 Bl.; 266 S. (ohne 7/8), 2 Bl.; 162, 53 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. best., leicht wurmstichig). 180,-

De Backer-S. IV, 238, 1. Houzeau-L. I, 15552. - Enthält für jeden Jahrgang 8 Kupfertafeln, sowie eine Falttafel im Appendix. Maximilian Hell war Direktor des 1755 neu gegründeten Wiener Universitäts-Observatoriums. - St.a.T.

1673 - Lalande, (J.J.) de. Astronomisches Handbuch oder die Sternkunst in einem Lehrbegriff. Lpz., Flittner u. Müller 1775. Mit 1 gefalt. Tabelle u. 16 gefalt. Kupfertaf. 24 Bl., 744 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., ob. Kap. leicht eingerissen). 120,-

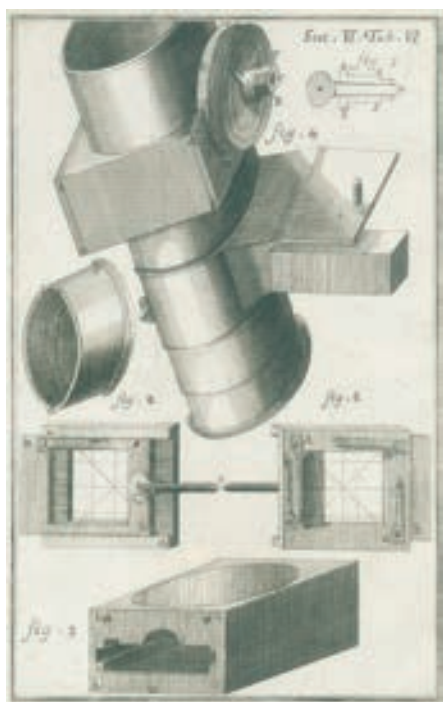


1670



1671

Erste dt. Ausgabe (nach der 2. franz. übers.). Fromm 13955 (abw. Vlg.). – Die Taf. mit diversen astronomischen Instrumenten u. Figuren. – Stockfleckig, Taf. t/s. leicht randrissig.



1674

1674 - Marinoni, G.J. de. De astronomica specula domestica et organico apparatu astronomico libri duo. Wien, Kaliwoda 1745. Fol. 11 Bl., 210 S., 1 Bl. Mit gest. Front., gest. Titelvign., Initiale u. Kopfvign., 21 (v. 43 gefalt.) Kupfertafeln, 8 ganzseit. Kupfern auf Tafelseiten und 9 (1 ganzseit.) Textkupfer. Ohne Einband, ausgeh. 600,-

Erste Ausg. Poggendorff II, 53. Riccardi II, 119, 10. Libri rari 182. Lalande 426. Kenney 115. Mayer II, 27: „Ein Prachtwerk mit sehr schönen Kupferstichen.“ – „One of the most exquisitely illustrated astronomical works ever printed“ (Kenney). – Giovanni Giacomo Marinoni, geboren 1676 in Udine, studierte in Wien und wurde kaiserlicher Hofmathematiker, auch „Lehrer der Kaiserin Maria Theresia in der Astronomie“ (Wurzbach), 1726 Direktor der Akademie der Kriegswissenschaften in Wien und starb dort 1755. Er vermaß das Herzogtum Mailand und errichtete auf seinem Haus in Wien „auf eigene Kosten ein

Observatorium, welches als eines der schönsten zu seiner Zeit bestehenden galt“ (Wurzbach) und das in vorliegendem Buch mitsamt seinen zahlreichen Instrumenten beschrieben wird. – Vorhanden: LIB I. Tab I und IV. – Sect. I. Tab I. und II. – Sect II Tab II. III. IV. V. VI. VII. VIII. – Sect III Tab III. – Sect IV Tab III. – Sect V Tab IV. V. VIII. IX. – Sect VI Tab V. VI. IX. – Sect VII Tab I. – Vereinzelt schwach fl.



1675

1675 - Zahn, J. Specula physico-mathematico-historica notabilium ac mirabilium sciendorum in qua mundi mirabilis oeconomia... Bd. 1 (v.3). Nbg., Lochner 1696. Fol. 25 Bl., 448 S., 4 Bl. Mit Kupfertitel, gest. Portr., 22 (14 dplblgr.) Kupfertafeln u. 9 dplblgr. Tabellen. Brauner Ldr. d. Zt. (Ecken u. Rckn. läd., best., t/s. beschabt). 750,-

Poggendorff II, 1293. Ferchl 593. Graesse VII, 503. Mottelay 145f. Honeyman 3150 (unvollständiges Exemplar). Brüning, Kometenliteratur, 1587. Shirley 583/584. Wheeler Gift 216. Nicht bei Houzeau-Lancaster und nicht bei Hoover. – Erste und einzige Ausgabe dieses universalgelehrten Werkes von dem Philosophen und Erfinder Johannes Zahn (1641-1707), der als Angehöriger der Prämonstratenserchorherren sich auch als Mathematiker, Astronom, Meteorologe, Geologe, Geograph, Mineraloge, Botaniker, Zoologe, Mediziner und Optiker einen Namen machte. Behandelt wird in Teil 1 Astronomie, Astrologie, Kometenwesen, Meteorologie. – Ohne flieg. Vors. Stellenweise etw. gebräunt u. fl., t/s. etw. wasserrandig, t/s. wurmspurig (Buchstabenverlust), S. 347-350 gelockert. Beide Titel mit hs. Eintragung, typogr. Titel mit Bibl.-St.

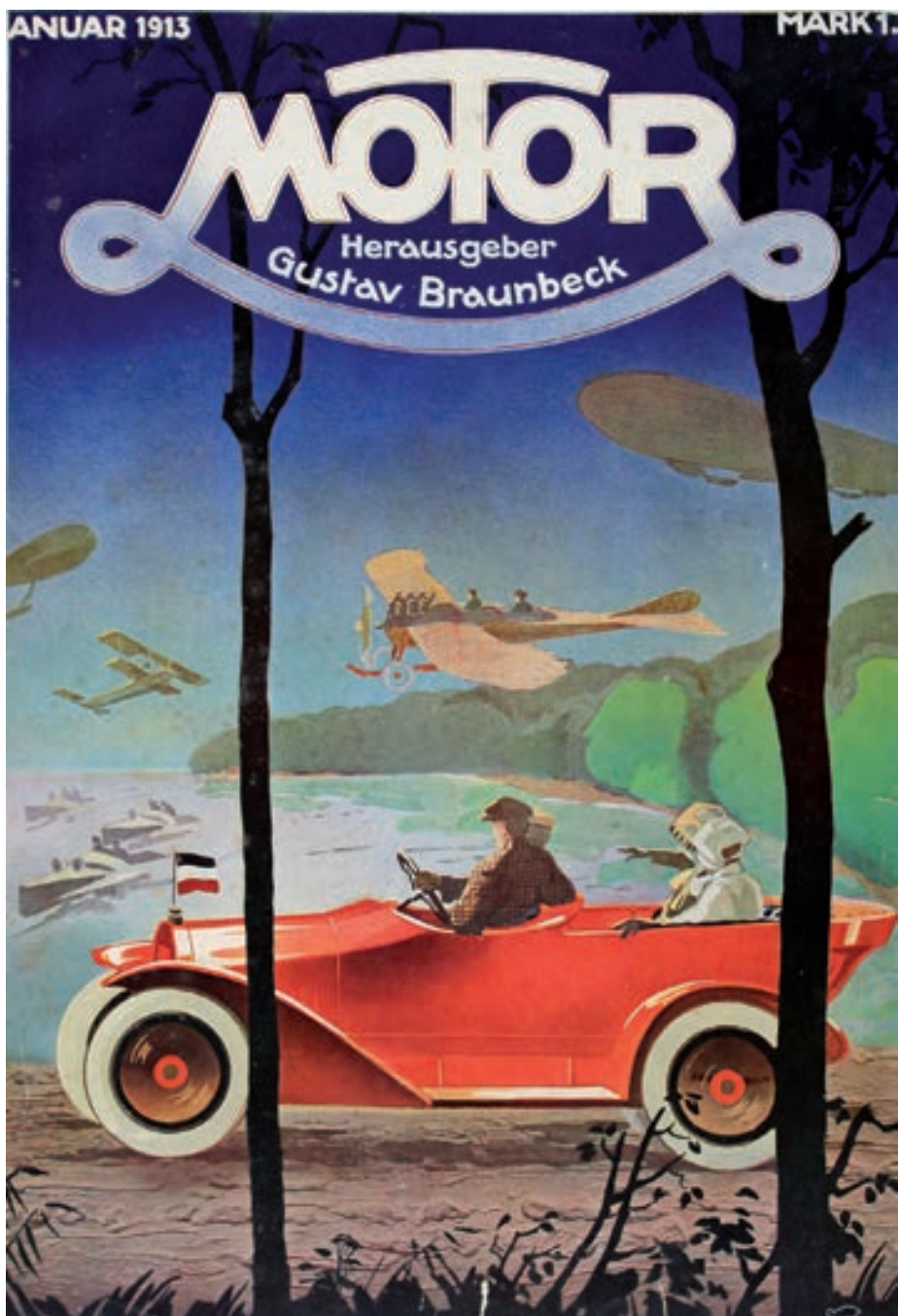
1676 Auswahl neuer Erfindungen, Entdeckungen und Verbesserungen in der Oekonomie, Stadt- und Landwirthschaft, Feldbau, Viehzucht, Gärnerey, Bräuerey etc. für Künstler, Fabrikanten, Handwerker, Güterbesitzer und Haushälter aller Gattung. 4 Tle. in 2 Bdn. Stadthof, Daisenberger 1803-04. Mit 11 (statt 14) gest. Taf. (t/s. kolor.). Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best. u. berieb., fl., t/s. gebräunt). – Stockfl., t/s. etw. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur. 200,-



1680

1677 AUTO - Automobil Revue. 18 Jgge. Bern 1955-86. Mit zahlr. Abb. Farb. illustr. OU. (Etw. best. u. berieb.). -Vorhanden: Jgge. 1955, 1957, 1959-61, 1964, 1965, 1967 u. 1977-86. - T/s. etw. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. 120,-

1678 - Braunbeck, G. (Hrsg.). Motor. Illustrierte Zeitschrift für Automobilismus, Motorbootwesen und Luftfahrt. (1.) Jahrgang. Januar-Juni 1913. 6 Hefte in 1 Band. Berlin, Selbstverlag 1913. Fo-



1678

lio (35 x 27 cm.). Mit zahlr. teils farb. Abb. u. Werbeanzeigen. Grüner Ohln. mit Rückentitel (Vordere farbig illustr. Orig.-Umschläge beigebunden; Berieb., vord. Gel. unten eingerissen). 1.200,-

Vollständiges erstes Halbjahr der seltenen und frühen Automobil-Zeitschrift. – Besonders interessant wegen der zahlreichen dekorativen Anzeigen aller wichtigen Automobil- und Autoteile-Hersteller. – Vorsätze u. Schnitt etwas stockfleckig, die Hefte nur im unteren Blattrand vereinzelt leicht fleckig, sehr gut erhalten.

1679 BAUWESEN – Bleichrodt, W.G. Theoretisch-praktische Abhandlung über die Ursache der Feuchtigkeit in den Gebäuden. 4. verm. Aufl. Weimar, Voigt 1843. Mit gefalt. lithogr. Front. u. 5 gefalt. lithogr. Taf. XIII S., 280 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 75,-

Engelmann 42. Bleichrodt (1784-1857) war Baurat und Architekt. – Behandelt Schwamm, Salpeterfraß, Rauch, Abtrittsgeruch u.ä. sowie Mittel zur Beseitigung bzw. Vorbeugung. – Durchgehend fleckig u. wasserrandig. Die Tafeln tls. mit Leim verklebt,

randrissig, 1 Taf. mit kl. Ausriß. Das Front. (Ansicht des Rothenburger Forst- u. Chaussee-Hauses) mit Knickfalte im Rand. Gekauft wie besichtigt.

1680 – Brückenbau – Leupold, J. Theatrum Pontificiale, oder Schau-Platz der Brücken und Brücken- Baues, eine deutliche Anweisung... Neu aufgelegt. Lpz., Breitkopf 1774. Fol. Mit 60 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 153 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 600,-

Vgl. Graesse IV, S. 188; Poggendorff I, 1438 u. Kat. der Ornamentstichslg. Bln. 3553 (alle EA 1726). – Bd. 7 der Reihe „Theatrum Machinarum“ in zweiter unveränderter Auflage. Ausführliches u. reich illustriertes Werk über alle Arten von Brücken, darunter Hängebrücken, Binsenbrücken, Ziehbrücken, Pontons usw. Die ersten vier Tafeln mit kuriosen Abb. von Taucherglocken, Schwimmgürteln, Taucherhelmen u. Unterwasser-Anzügen. – Die Tafeln num. I-LVII, II A, XVI A u. XL A. – Etw. stockfleckig u. wasserrandig, Titelbl. u. einige Taf. leicht knittrig.

1681 – Strassenbau – Atlasband zu einem Werk über Straßenbau, 1. H. 19. Jh. Fol. Mit 28



1683

Kupfertaf. (tls. dplblgr. od. gefalt.) in versch. Formaten. Hldr. d. Zt. mit Deckelschild. (Rckn. beschäd., best.). 200,-

Deckeltitel: „Bau-Undstras Direktion“. Taf. num. Tl. I/1-10, Tl. II/1-9, Tl. III/1-8, sowie Tl. I/zu Seite 162. – Taf. aufgez., tls. fleckig u. knapp beschn.

1682 – Wolfram, L.F. Lehre von den Baustoffen. Abt. 1-2 in 1 Bd. Stgt., Hoffmann u. Wien, Gerold 1833. 4°. Mit 19 lithogr. Taf. 3 Bl., 200 S., 4 Bl., 131 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 120,-

Engelmann, Bibl. mech.-techn. 442. – Aus der Reihe „Vollständiges Lehrbuch der gesammten Baukunst“. Vorhanden: Lehre von den natürlichen Bausteinen... als Mauer-, Deck-, Pflaster-, Straßenbau- und Zierdestoff...; Lehre von den künstlichen Bausteinen und Verbindungstoffen... – Stockfleckig u. etw. wasserrandig. – Exlibris.

1683 BERGBAU – Bergk Ordnung des Herrn Augusten, Hertzogen zu Sachsen... Mit neuen Befreiungen und Artickeln, den Berckwergen gantz nützlich, verbessert, gemehret. Drsdn., M.Stöckel 1554. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 48 Bl. – **Angeb.: Bergkordnung** des freyen Königlichen Bergkwercks Sanct Joachimsthal, sambt anderen umbligenden und eingeleibten Silberbergwercken, auffs neue gebessert. Zwickau, W.Meyerpeck 1548. Mit Holzschn.-Wappen a.T., 1 gr. Textholzschn. 80 (statt 81) nn. Bl. – **Zinbergwerks Ordnung** auff die Bergwerck Hengst, Perninger, Lichtens-tadt, Platten, Gotsgab, Kaff, Mückenberg und andern derselbigen Orten. Ebda. 1548. 23 (statt 24) nn. Bl. – **Geordente, und gebesserte, Zinbergwerks Ordnung**, der Bergkstedt Schlackenwalden, Schönfelden, Lautterpach, sampt derselben zugehörenden gepirgen. Ebda. 1548. Mit Holzschn.-Wappen a.T. u. 1 gr. Textholzschn. 22 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rtit. (Etw. bst. u. berieb., tls. etw. gebräunt). 3.600,-

I. VD16 ZV 13587. – II. VD16 ZV 4470. Hoover 301: „This one deals with the region of Joachimsthal which was the most prolific metal mining district of Agricola's time“. – III. VD16 1243. Hoover 309.

Claus 283. – Titelblatt fehlt. – IV. VD16 D 1208. Hoover 305. Claus 282. – Schluss stark gebräunt, fleckig (Anfang etw. stärker), tls. etw. Randleläsuren (tls. ausgebessert, geringer Buchstabenverlust).

1684 - (Karsten, C.J.B.) System der Metallurgie, geschichtlich, statistisch, theoretisch und technisch. Nur Atlas. Bln., Reimer 1832). Gr.Fol. Titel in Aquatinta sowie 51 Kupfertaf. mit zus. 1024 techn. Abb. Ohne Einband. 200,-

Reichardt I, 68. – Der hübsche Titel mit 14 Ansichten von Erzhöfen, Eisengießereien etc. (Königshütte, Gießerei bei Gleiwitz, Kettenbrücke zu Malapana, Rybnicker Eisenhütte, Blei- und Zinkblech-Walzhütte in Friedrichshütte, Rüdersdorf bei Berlin, Kupferhammer bei Neustadt-Eberswalde, Rothenburg (Mansfeld), Saigerhütte zu Hettstedt (Mansfeld), Wetter an der Ruhr, Dillingen, Steinkohlengrobe zu Pannesheide, Saynerhütte am Rhein). – Ohne die 5 Textbände. Wasserrandig, einige Randleäs., Bibl.-St. verso T.

1685 - Valerius, B. Theoretisch-praktisches Handbuch der Stabeisen-Fabrikation nebst einer Darstellung der Verbesserungen, deren sie fähig ist, hauptsächlich in Belgien. Freiberg/Sachsen, Engelhardt 1845. Kl.4°. Mit 30 gefalt. lithogr. Taf. XVI, VIII, 606 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 80,-

Erste dt. Ausgabe. – Ohne die beiden 1848 u. 1851 ersch. Ergänzungshefte. Frühe Veröffentlichung über Walzwerke u. Eisenbleche, etc. – Durchgehend braunfleckig, Vors. erneuert.

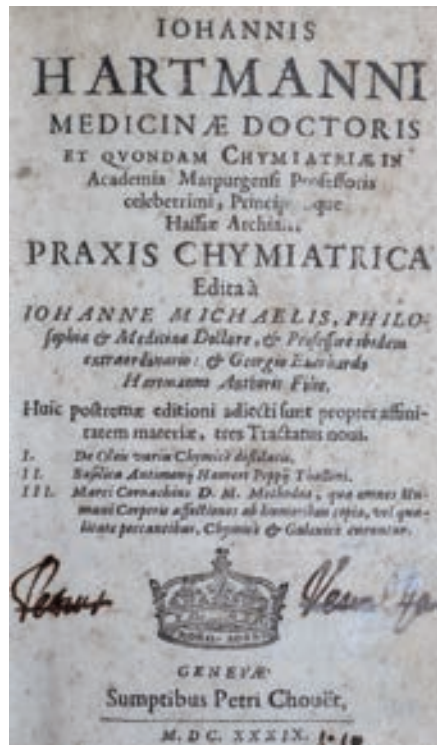
1686 Berliner, A. u. A.Pütter (Hrsg.). Die Naturwissenschaften. Wochenschrift für die Fortschritte der Naturwissenschaft, der Medizin und der Technik. Jgge. 2-10 in 9 Bdn. Bln., Springer 1914-22. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 150,-

Bibl.-St. – **Dabei: Nature**, a weekly illustrated journal of science. Bde. 14, 16, 18-20, 23 u. 24 in 7 Bdn. London u. New York, Macmillan 1876-81. – Zus. 16 Bde.

1687 BERUFE – Hutmacher. 2 Verleihungs-urkunden an den Hutmacher Carl Berger in Wien zum Tragen des Titels eines „k.k. Hof-Lieferanten“ bzw. „k.k. Hof-Hutmachers“, von Seiner kaiserlichen und königlich Apostolischen Majestät Obersthofmeisteramte, Wien 1888 u. 1897. 4°. Jwls. 1 gefalt. Dplbl., mit Unterschr. u. beschäd. Papiersiegel. 80,-

1688 CHEMIE – Hartmann, J. Praxis chymiatrica. Edita a Johanne Michaelis ... & Georgio E. Hartmanno. Huic postremae editioni adiecti sunt propter affinitatem materiae, tres tractatus noui, I. De oleis variis chymicè distillatis. II. Basilica antimonij Hameri Poppij Thallini. III. Marci Cornachini D. M. methodus, quae omnes humani corporis affectiones ab humoribus copia vel qualitate peccantibus, chymicè & Galenicè curantur. 3 Teile in 1 Band. Genf, P. Chouet 1639. Kl.-8°. 631, (33) S.; 112 S., [7] Bl. mit Holzschnitt-Titelvignette u. 4 (3 gefalt.) Tabellen. Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. (Schwach gebräunt u. best.). 600,-

Vgl. Ferchl S. 215. Hirsch/Hüb. III, 71. Neu 1834 u. 1844. NDB VII, 744. Rosenthal 421. VD17 39:122953D. – Zweite Ausgabe. Eines der beliebtesten und bedeutendsten Chemiebücher des 17. Jahrhunderts, das erstmals 1633 und dann in zahlreichen weiteren Auflagen erschien. 1678 erschien eine erste deutsche Ausgabe in Nürnberg. Vorderer fl. Vorsatz fehlt, Titelblatt mit zeitgenöss. Besitzvermerken, 9 Bl. (S. 209 ff.) mit restaurierten Wurm-schäden im Rand (minimaler Textverlust), durchgehend etwas gebräunt und stellenweise leicht braunfleckig, gutes Exemplar.



1688

1689 - Liebig – Vogel, A. Justus Freiherr von Liebig als Begründer der Agrikultur-Chemie. Eine Denkschrift. Mchn., Vlg. der K.B. Akademie 1874. 4°. 1 Bl., 61 S. Mod. Brosch. mit aufgez. Vdeckel des OU. R 120,-

Paoloni 835. – Erste Ausgabe der in der öffentlichen Sitzung der Akademie in München gehaltenen Rede. – Breitrandiges Ex. – **Dabei: Pettenkofer, M.v.** Dr. Justus Freiherrn von Liebig zum Gedächtniss. Rede... Ebd. 1874. – **Bischoff, T.L.W.v.** Ueber den Einfluss des Freiherrn Justus von Liebig auf die Entwicklung der Physiologie. Eine Denkschrift. Ebd. 1874. – **Knapp, G.F.** Justus von Liebig nach dem Leben gezeichnet. Festrede... Ebd. 1903. – Zus. 4 Bde.

1690 Darwin, C. Gesammelte Werke. A.d. Engl. übers. v. V. Carus. Bde. 1-13 (von 16) in 13 Bdn. Stgt., Schweizerbart 1875-81. Mit einigen Abb. Olwdbde. mit Goldpräg. (Tls. etw. berieb.). 240,-

Freeman 396 ff. Erste deutsche Gesamtausgabe. – Ohne die später erschienenen Bde. 14-16. Bedeutende Übers. von Darwins Werken a.d. Engl. v. Julius Victor Carus. – Tls. stockfleckig. – Exlibris.

1691 EISENBAHN – Österreich – Geschichte der Eisenbahnen der Oesterreichisch-Ungarischen Monarchie. 4 Tle. in 5 Bdn. Wien, Teschen, Lpz. 1898-99. Gr.4°. Mit Portr., 17 tls. farb. Tafeln u. Ktn. sowie zahlr. Textabb. Olwdbde. mit Blind- u. Goldpräg. u. Rverg. (3 Bde. mit restaur. Rckn., best., tls. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 150,-

Metzeltin 1404. Slg. Mayer 3213 (ebenfalls nur 4 in 5 Bdn. in der Lwd.-Ausgabe). Erstaussgabe. – Prachtvolles, reich illustriertes Werk zur österreichischen Eisenbahngeschichte. – Wie meist ohne die 2 Ergänzungsbände. – Papierbedingt etw. gebräunt, stellenweise schwach fl., tls. gelockert.

1692 - Röll, V. Enzyklopädie des Eisenbahnwesens. 2. vollst. neubearb. Aufl. 10 Bde. Bln. u. Wien, Urban u. Schwarzenberg 1912-21 (Bde. 1-9) bzw. Reprint Brschw. o.J. (Bd. 10). Gr.8°. Mit zahlr. tls. gefalt. Abb. Versch. Einbde. 180,-

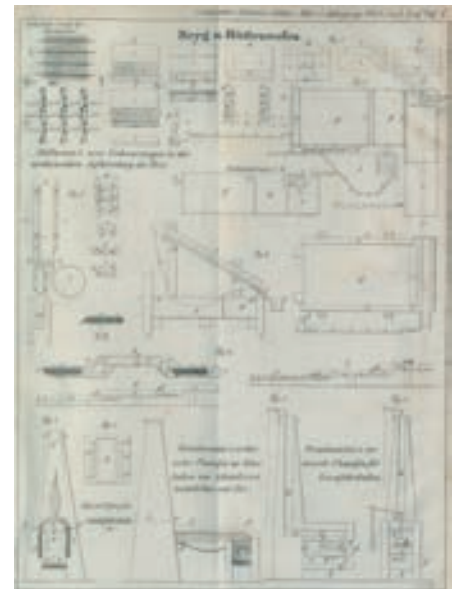
Metzeltin 3087. Umfangreichste u. letzte Aufl. dieses Standardwerkes. – Gebrauchsspuren, mehrf. gestemp. Nicht eingehend kollat.

1693 FARBEN – Baumann, P. Neue Farbtontafel System Prase, Block IV a. Mit Misch-Tabelle. Aue, Verlag Paul Baumann (ca. 1935). 7,5 x 14 cm. Mit zahlr. Farbton-Taf. 11 Bl. Ok-art. mit Lwd.-Rckn. 240,-

“Mit diesem Block lassen sich in schneller und bequemster Weise über 18.000 Farben-Zusammensetzungen auf ihre harmonische Wirkung prüfen“ (Titelbl.). – **Dabei:** Lorcher Astrologisches Lehrbuch mit Kalender für das Jahr 1935. Lorch, Rohm (1934).

1694 FEUERWEHR – Klügel, G.S. Abhandlung von der besten Einrichtung der Feuer-sprützen, zum Gebrauche des platten Landes. Bln., Realschule 1774. Kl.4°. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 33 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 300,-

Engelmann, Bibl. mech.-techn. 194. Poggendorff I, 1277. NDB XII, 135. Erste Ausgabe. – Leicht fleckig u. gebräunt.



1695

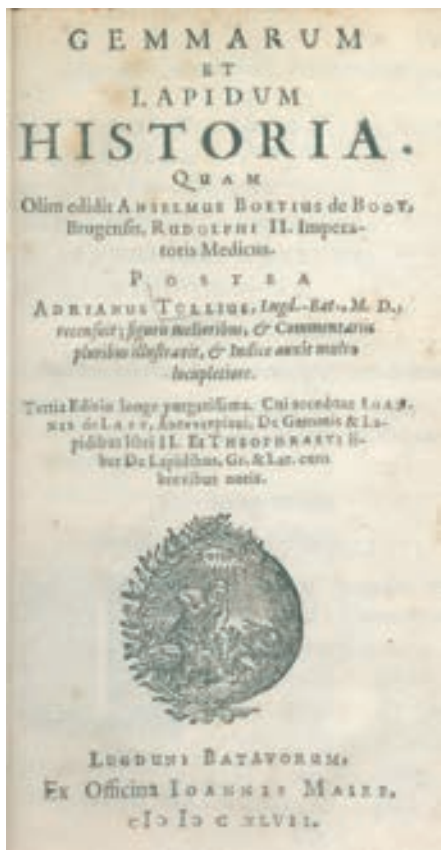
1695 Frankenstein, C.v. Allgemeiner statistisch-topographischer und techn. Fabriks-Bilder-Atlas der österreichischen Monarchie. 4. Jg. Graz, Kienreich 1845. 4°. Mit 34 Taf. in versch. Techniken (darunter 4 mit mont. Stoff-mustern). 96, 24 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., Kap. mit Fehlst.). 450,-

“Beilage zum allgemeinen Industrie-Blatte“ – Übersicht über Zustand und Fortschritt der Hauptindustriezweige mit detaillierten Abb. v. Apparaten, Maschinen und Konstruktionen, die Muster für Stoffe, Garne und Papier, die letzten 6 Taf. mit Werkzeugen. – Tls. etw. fleckig, mehrf. gestemp.

1696 Funke, C.P. Naturgeschichte und Technologie für Lehrer in Schulen und für Liebhaber dieser Wissenschaften. 3., verm. u. verb. Aufl. 3 Bde. Brschw., Schulbuch-handlung 1798-99. Hldrdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,-

Ohne den separat ersch. Tafelband. – Enthält: Tierreich; Gewächreich; Mineralreich. – In Bd. 3 angebunden: Praktische Geschichte des Menschen, ein Anhang zu ebd. 2., mit einer Diätetik verm. Aufl. Ebd. 1796. – Gebrauchsspuren. – Exlibris.

1697 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Boo(d)t, A.B.de. Gemmarum et lapidum historia. A. Tollius rec. Cui



1697

accedunt J.de Laet De Gemmis et Lapidibus libri II et Theophrasti liber de Lapidibus. 3. ed. longe purgatissima. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden, Maire 1647. Mit 2 gefalt. Tab., einigen Tab. im Text u. 82 Holzschn. 4 Bl., 576 S., 12 (d.l.e.w.) Bl.; 32 Bl., 210 S., 3 Bl. Ldr. d. 18. Jhdts. 650,- Brunet I, 1108. Graesse I, 493. Thorndike VI, 318 ff. „Boodt, who was court physician to Rudolf II, made the first attempt at a systematic description of minerals...“ - Wesentlich erweiterte Ausgabe des klassischen Werkes über Edelsteine. Die Abb. zeigen rohe u. bearb. Steine. Mit interessanten Abb. von Instrumenten u. Werkzeugen zum Schleifen u. Bearbeiten. - Third edition of one of the most important mineralogical works of the seventeenth century. This is a reprint of the 1636 Latin edition with the inclusion of a Latin translation of Theophrastus' Book on Stones by Johann de Laet (1581-1649) and his own treatise on minerals and fossils in its first edition. - 18th century quarter calf, gilt spine with red morocco label. Very worn, damaged at head and foot, hinges split. Somewhat foxed throughout, dampstains in places.

1698 - Roemer, F.A. Die Versteinerungen des norddeutschen Oolithen-Gebirges. Erste Lieferung (von 2). Hannover, Hahn 1835. Gr.4°. Mit 12 lithogr. Taf. 3 Bl., 74 S. Lose in läd. OU. 120,-

Poggendorff I, 674. Reichardt II, 74. Erste Ausgabe. - Erstlingsarbeit des späteren Direktors der Clausthaler Bergakademie. - Es erschienen insgesamt 16 Taf. u. 218 S. - Breitrandig, fleckig, tfs. randrissig. - Selten.

1699 - Vulkane - Boscowitz, A. Les Volcans et les tremblements de terre. Paris, Ducrocq (um 1870). 4°. Mit 16 farb. lithogr. Taf. nach E. Ciceri u. 40 tfs. ganzs. Textholzst. 2 Bl., 604 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 120,-

Mit Abb. u.a. des Vesuv, Ätna, Stromboli, Popocatepetl, von Geysiren, etc. - Tfs. etw. fleckig.

1700 - Wallerius, J.G. Mineralogie oder Mineralreich, von ihm eingeteilt und beschrie-



1700

ben. 2., verb. u. verm. Aufl. Bln., Nicolai 1763. Mit 1 Kupfertaf. 25 Bl., 600 S., 15 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 300,-

Tfs. schwach gebräunt u. fl., tfs. wumspurig (geringer Buchstabenverlust). Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel u. Rückensignatur.

1701 Haeckel, E. Kunstformen der Natur. (inkl. Suppl.). Lpz., Bl (1899)-1904. Fol. Mit 100 tfs. farb. Tafeln mit jwls. 1 Bl. erkl. Text, 51 S. Illustr. Olwd. (Berieb. u. best.). 750,-

Nissen ZBI 1783. Erste Ausgabe. - „Charakteristisch für H. sind seine künstlerischen Bestrebungen. Aus diesen Neigungen erwuchs der Leitsatz seiner Monistischen Naturreligion ‚vom Wahren, Guten und Schönen‘, den auch das Tafelwerk Kunstformen der Natur illustriert“ (NDB VII, 425). - Tfs. leicht fleckig, St.a.T.u.V.



1702

1702 HANDWERK - Wanderbücher. Sammlung von 7 Wanderbüchern mit zahlr. Stempeln u. hs. Eintr. 19. Jh. Opbde. (Gebrauchsspuren). D 500,-

Enthält: Gustav August Weiß (Konditor), Dinkelsbühl 1843. - Nicolaus Groskopf (Beruf ?), Gerolzhofen 1830. - Johann Behringer (Schneider), Gerolzhofen 1850. - Jacob Weiß (Wagner), Kitzingen 1826 (2 Bücher). - Melchior Weiß (Bäcker), Gemünden

1852. - Heinrich Rauch (Leinen- & Baumwollenweber), Gerolzhofen 1853. - Gebrauchsspuren. - Dabei: Dienstbuch für (?) Hartmann, Künzelsau 1858. - Zus. 8.

1703 Hoffmann, C. (Hrsg.). Das illustrierte Buch der Welt. Ein Inbegriff des Wissenswürdigsten und Unterhaltendsten aus den Gebieten der Naturgeschichte, Naturlehre, Länder- und Völkerkunde, Weltgeschichte, Götterlehre etc. (Deutsches Familienbuch für alle Stände). (Jahrgang) 1867. Stuttgart, Hoffmann 1867. 4°. Illustr. lithogr. Titel, [2] Bl., 380 S. mit 34 teilkol. farblithogr. Tafeln, 10 Stahlstichtafeln, 2 Aquatinta-Tafeln u. 43 meist ganzs. Holzstiche. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. (Tfs. berieb.). 200,-

GV 21, 171. Vgl. Wegehaupt IV, 2607 (Jg. 1866). - Schön ausgestattetes Jahrbuch. - In der vorliegenden Ausstattung erschienen nur die Jahrgänge 1866-1869. - Mit Erzählungen und Beiträgen von Robert Alßmus, Friedrich Gestäcker, Guido Hammer, Wilhelm Jensen, Thaddäus Lau, Hermann Wagner u. a. - Die schönen Farbtafeln mit dekorativen Tier- und Blumendarstellungen, unter den Stahlstichen sind 2 Darstellungen von Karten- und Schachspielern und unter den Holzstichen die „Straßen-Locomotive, konstruiert von M. Lotz in Nantes“, die eine Aquatintatafel nach einem Gemälde von Benjamin Vautier „Aus der Schule“. - Gutes vollständiges Exemplar.

1704 KERNENERGIE - Schrüfer, E. (Hrsg.). Strahlung und Strahlungsmeßtechnik in Kernkraftwerken. Bln., Elitera 1974. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 448 S. Olwd. mit illustr. OU. - St.a.V. - **Dabei** 8 weitere Schriften zum Thema, zus. 9 Bde. 180,-

1705 KERZENHERSTELLUNG - Malepeyre, F. Nouveau Manuel Complet de la Fabrication des Acides Gras Concrets employes dans les arts, et de celle des Bougies Steariques Margariques, Elaidiques, Palmitiques et Cociniques, ... Paris, Roret 1849. Kl.8°. Mit 2 gefalt. Taf. X, 266 S. Priv. Hldr. mit eingeb. illustr. Vdeckel des OU. (= Manuels-Roret). - Tfs. leicht fleckig, N.a.T. 75,-

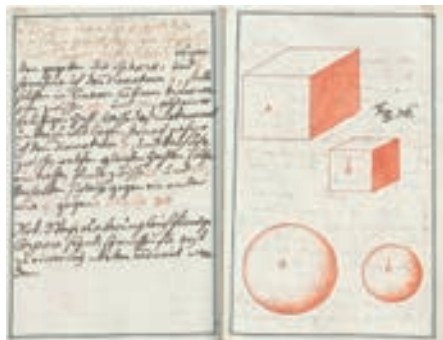
1706 MATHEMATIK - Borel, E. Leçons sur la théorie des fonctions. Paris, Gauthier-Villars 1898. Gr.8°. VIII, 136 S. Mod. Kart. (Typogr. Orig.-Umschlag beigebunden). 240,-

Erste Ausgabe. - „Borel is best known for having created the first effective theory of the measure of sets of points, which, together with the work of Baire and Lebesgue, marked the beginning of the modern theory of functions of a real variable“ (DSB). - **Dazu 3 weitere Erstaussagen Borels:** Éléments de la théorie des probabilités. Paris, Hermann & Fils 1909. 8°. VII, [1] Bl., 191 S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. - Introduction géométrique à quelques théories physiques. Paris, Gauthier-Villars 1914. 8°. VII, 137 S., 1 Bl. OKart. - Méthodes et problèmes de théorie des fonctions. Paris, Gauthier-Villars 1922. 8°. IX, 1 Bl., 148 S. OKart. - Zus. 4 Bde. Von geringen Altersspuren abgesehen alle Bände gut erhalten.

1707 - Couturat, L. De l'infini mathématique. Paris, Félix Alcan 1896. Gr.-8°. XXIV, 667 S. mit einigen geometrischen Figuren. Mod. Hldr. mit Rückenschild (Typogr. Orig.-Umschlag beigebunden; etw. angestaubt). 180,-

DSB III, 455. Gottwald/Ilgauts/Schlote 112 f. Ziegenfuss I, 207. - Erste Ausgabe des ersten Werks. - Der bedeutende franz. Philosoph und Mathematiker L. Couturat (1868-1915) gilt als einer der Begründer der modernen mathematischen Logik. Er hat auch als Leibniz- und Kant-Forscher entscheidendes geleistet. - „In der Dissertationsschrift „L'infini mathématique“ (Paris 1896) werden die natürlichen Zahlen als Basiszahlen des Zahlensystems als Objekte der

rationalen Intuition verstanden. C.s Forschungen zur Geschichte der Philosophie, Logik und Philosophie der Mathematik verschafften ihm internationale Anerkennung“ (G. Schenk in Lexikon bedeutender Mathematiker). – N.a.T., am Anfang teils mit Blei- u. Rotstiftantreibungen, gutes Exemplar.



1708

1708 - Handschriften - Unterricht von dem Proportional Zirckul geschrieben von mir Antonio Böll Landfeldmessern 1755. Deutsche Handschrift auf Papier, mit lateinischen und französ. Kapitelüberschriften, 52 num. (A u. 1-51) schematischen Zeichnungen u. 10 S. Tabellen. Schrift in Schwarz u. Rot. Durchgeh. mit doppelter Linieneinfassung. Schriftspiegel 14,9 x 8,5 cm. 4 (3 w.) Bl., 142 hs. num. S., 9 (5 w.) nn. Bl. Einf. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Deckelfileten. (Gebrauchssp., Deckel etw. verzogen, aufgekl. Signatur a.d. Vorderdeckel.) D 450,-

Behandelt: Linea arithmetica – Les Parties egales. – Linea Geometrica – Les Plans. – Linea cubica – Les Solides. – Linea chordarum – Les Chordes. – Linea circuli dividendi – Les Poligonos. – Linea metallica – Les Metaux. – Linea tetragonica - Linea reductionis planorum et corporum regularium. – Linea corporum sphaerae inscribendorum. Am Schluß wohl von anderer Hand 8 S. Arithmetica Divinatoria. – Schrift meist etw. durchscheinend (Überschriften stärker), Bibl.-Stemp. a.d. Titel.

1709 - Herr,G. Vermehrtes Arithmetisches Hand-Buch Darinnen zum Anfang die Spe-

cies in gantzen und gebrochenen Zahlen, zusampt 364. Tabellen zubefinden. Als: 1. In vier Theilen, das Marckt oder Kauff-Buch... 2. In vier Theilen die Zinss-Rechnung... 3. Vom Gewin und Verlust... 4. In zwey Theilen die angelegten Steuern... 5. Die Verwechse- lung der gebräuchlichen Müntze in Schlesien... zwei Tabellen zur Regula Quadrata und Cubica... Zusampt einer wenigen Anlei- tung, wie die Land-Wirthschaffts-Rechnungen... disponiret werden können. Breslau, Gründer für den Autor 1653. Fol. 120 nn. Bl. **Manuskript-Prgt. d. Zt.** (Fleckig und angeschmutzt, hinteres Gelenk etwas best. u. In- nengelenk etw. angeplatzt). 1.300,-

VD17 14:634793 S. Tomash & Williams H 123. Hoock & Jeannin II/H16.1. – Das Verzeichnis deutscher Drucke kennt 3 Exemplare, davon 2 wie hier ohne Kupfertitel, der auf 1647 datiert ist; auch die beiden anderen genannten Bibliographien mit Exemplaren ohne Kupfertitel, die für uns auf Auktionen der letzten 60 Jahren nachweisbaren Exemplare ebenfalls ohne Kupfertitel). – Tabellenbuch des Kaufmanns mit kurzem Anhang zur Buchhaltung, Die Tabellen in Rot und Schwarz gedruckt. – Ohne Kupfertitel. Das letzte Blatt mit unauffälliger kleiner Restaurierung. Zeitgenössischer Besitzeintrag a.T. Insgesamt gutes Exemplar. – Very rare. Book of tables of the merchant with short appendix to the bookkeeping. Contemporary vellum, stained, back joint somewhat bumped, hinge somewhat cracked. Lacking copper engraved title. Last sheet partly restored, overall good copy.

1710 - Rivard,(D.F.) Elemens de Geometrie, avec un abrege d'Arithmetique et d'Algebre. 2. ed., revue & augm. par l'Auteur. Paris, Henry 1738. 4°. Mit 11 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., S. I-CLXXVI (von CCIX), 201 S., 3 Bl. Läd. Brosch. d. Zt. (Rckn. u. Hdeckel fehlen). 60,-
Vgl. Poggendorff II, Sp. 656 (EA 1732 u. 5. ed. 1750). – Breitrandiges Ex. Der röm. num. Teil zu Arithmetik u. Algebra bis inkl. „Des Fractions“ vorhanden, Geometrie und Tafeln kompl. – Gebrauchsspuren.

1711 - Veronese,D. Pratica d'Arithmetica mercantile... Opera nuova, curiosa, et utile... Genua, Pavoni 1627. Kl.4°. 4 Bl., 440 S., 7 (von 8) Bl. Läd. flex. Prgt. d. Zt. 600,-
Riccardi 594: „Libro raro ed assai apprezzato“. Ruffini

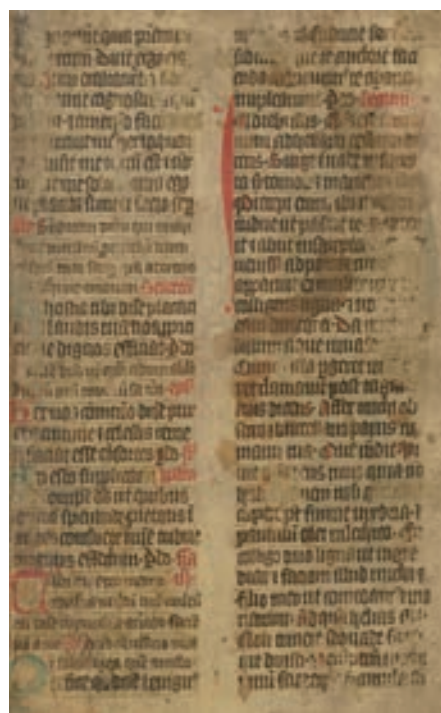


1711

396. – Es fehlt das erste Register-Bl. – Tls. braunfleckig u. wasserrandig, anfangs u. Schluß etw. wurmspurig. – Selten.

1712 Maurer,F. Observationes curiosophysicae, oder besondere Remarques und Anmerckungen der geheimen und grossen Wunder der Welt in natürlichen Sachen, welche sowol am Himmel, in der Luft, Feuer, Wasser, auf und in der Erde, an Menschen, Thieren, Gewächsen u.d.g. sich erzeiget. Ffm. u. Lpz., Buggel 1713. Mit dplblgr. Titelblatt. 14 Bl., 1039 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. (Stark best. u. berieb., Rckn. läd.). 300,-

Graesse IV, 448. Ferguson II, 83. Hayn-G. IV, 437 („Rar“). Jöcher IV, 1030. Erste Ausgabe des naturwissenschaftlichen Kompendiums, selten. – 1715 war noch ein zweiter Band erschienen. – Enthält u.a.:





1712

Von den sieben Planeten, Fix-Sternen und Cometen, von der Sternseher-Kunst, von Mondsüchtigen, von den Meeren, Flüssen, und Brunnen, Vulkane, von der Insel Santorin, von den Bergwerken in Europa, von Verwandlung der Metallen, von Metallen und planetischen Einfluss, Schießpulver, griechisches Feuer, von Gewächsen, Kräuter, Bäumen und Pflanzen, ihre medizinische Wirkung, Bereitungsweise etc. – Ohne das dplblgr. Front. u. hint. flieg. Vors. Durchgehend gebräunt, stellenweise wasserrandig u. fl., le. Bl. gelockert, Buchblock angebrochen.

1713 METALLVERARBEITUNG – Eisen. Sammlung von 12 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 20. Jh. 100,–

Enthält u.a.: Dinklage, K. Geschichtliche Entwicklung des Eisenhüttenwesens in Kärnten. SA, Radenthein 1954. – Kaser, K. Eisenverarbeitung und Eisenhandel. Bln. u.a. 1932. – Schmid, W. Norisches Eisen. Bln. u.a., 1932. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren. – Dabei: 1 Dublette, zus. 13 Bde.

1714 - Krünitz, J.G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 146: Schleusenbauanschlag bis Schmid. Bln., Pauli 1827. Mit gest. Portrait-Front. (Büsching), Titelvign. u. 8 gefalt. lithogr. Taf. 2 Bl., 747 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 120,–

Unter den Stichworten: Schley, Schlitten u. Schlittschuh, eine lange Abhandlung zu Schloß und Schloßerkunst sowie zum Schmelzen. Die Taf. überwiegend mit Darst. zur Schlosserei. – Gutes Ex.

1715 Mikroskopie. Sammlung von 61 Schriften, meist Mikroskopie, versch. Einbde. 180,–

Enthält u.a. ca. 25 Bde. der Zeitschrift Mikroskopie Zentralblatt für mikroskopische Forschung und Methodik, 1946 (= Bd. 1) ff. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1716 Neue Buch der Erfindungen, Das, Gewerbe und Industrien. Rundschau auf allen Gebieten der gewerblichen Arbeit. 6., umgearb. u. verb. Aufl. 6 Bde. Lpz. u. Bln., Spamer 1872-74. Mit zahlr. Illustr. im Text u. auf Tafeln. Lwdbde. d. Zt. (Tls. läd., stärker best. u. berieb.). 180,–

Reiche Dokumentation zur Entwicklungsgeschichte der Technik mit Beiträgen über Bergbau, Bier, Buchdruck, Eisenbahnen, Feuerspritzen, Kamine und Öfen, Kanonen, Musikinstrumente Rüstungen, Schiffe usw. Dazu Berichte über die Weltausstellungen in London, Paris und Wien. – Durchgehend gebräunt, stellenweise fleckig u. Randläsuren, tls. gelockert.

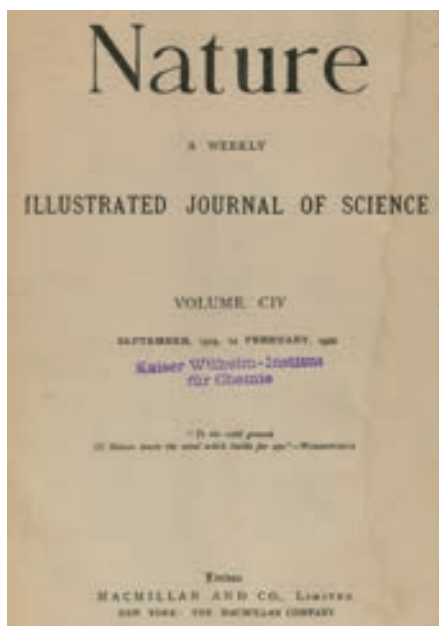
1717 OPTIK – Zahn, J. Oculus artificialis teledioptricus sive telescopium,... Editio secunda auctior. Nbg., Lochner 1702. Fol. Mit 3 (von 6) gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. tls. ganz- bzw. halbs. Textkupfern- u. Holzst. 3 (von 19) Bl., 797 S., 8 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 270,–

Poggendorff II, 1390. Duncan 15151. Roller-G. II, 602. Sotheran, Suppl. I, 3975: „Without giving origi-

nal investigations of importance, this work is nevertheless valuable for containing a complete account of optics as known at the time, and especially for describing telescopes and microscopes, with full constructional details, and the machinery for grinding lenses and making the metal parts used in their manufacture. The author also describes a portable camera obscura having fixed lenses in a tube and an adjustable mirror“. – Ohne gest. Portrait, Front. u. die 7 gefalt. Tabellen. Von den 6 gefalt. Kupfertafeln sind vorhanden: Die Mondkarte (S. 648), und 2 Dioptricum-Tafeln (S. 369 u. 398). – Tls. etw. fleckig, einige Bl. knickspurig u. mit Randläs., 1 Bl. lose. Bibl.-Sta.Tu.V. – (T 7)

1718 PHOTOGRAPHIE – Jahrbuch für Photographie und Reproductionstechnik. Hrsg. v. J.M.Eder. 9 Jgge. in 9 Bdn. Halle, Knapp 1897-1907. Mit zahlr. Taf. u. Abb. OU. (Tls. mit Einrissen u. kl. Fehlstellen, Bibl.-St.). 180,–

NDB 4, 313. – Frühe Jahrgänge des seltenen Periodikums mit zahlr. wichtigen Originalbeiträgen. – **Vorhanden:** 1897-99, 1901-02, 1904-07. – Alters- u. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.



1719

1719 PHYSIK – Crommelin, A.C. de la Cherois. Results of the total solar eclipse of may 29 and the Relativity Theory. In: Nature, a weekly journal of science. Vol. CIV (104). 13. November 1919, S. 280 u. 281. – **Und:** Ders. Einstein's Relativity Theory of Gravitation. (3 Teile), 4., 11. u. 18. Dezember 1919, S. 354 ff., 374 ff. u. 394 ff. – **Und:** Eddington, A(rthur) S(tanley). The deflection of light during a solar eclipse. 11. Dezember 1919, S. 372. – **Und:** Aston, Francis William. The constitution of the Elements. 18. Dezember 1919, S. 393. – **Und:** Crommelin, A. C. D. The Theory of Relativity. 12. Februar 1920, S. 631 u. 632. – **Und:** G. W. Euclid, Newton and Einstein. 12. Februar 1920, S. 627 ff. London, Macmillan and Co. September 1919 to 10 February 1920. 4^o. VIII, 716 S. mit einigen Abb. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. (Best. u. etw. berieb.). 1.200,–

Erste Veröffentlichung der bedeutenden Ergebnisse der Expeditionen der engl. Wissenschaftler A. C. D. Crommelin (1865-1939) und A. S. Eddington (1882-1944) auf die Insel Principe und nach Sobral in Brasilien. – Max-Planck-Gesellschaft, 29.5.2019. Durch die Ermittlung der Ablenkung des Sternlichts neben der Sonne konnte die Richtigkeit der

Relativitätstheorie Einsteins erstmals bewiesen werden. – Außerdem enthält der Jahrgang den wichtigen Artikel des bedeutenden Chemikers F. W. Aston (1877-1945): „The constitution of the Elements“. – Vgl. auch PMM 412 (F. W. Aston, Isotopes. London 1922). – Stempel auf dem Titel, anfangs leicht wasserfleckig (die wichtigen Artikel nicht betroffen), insgesamt gutes Exemplar des vollständigen Jahrgangs der wichtigen Zeitschrift.



1720

1720 - Müller, G.A. Untersuchung der wahren Ursache von Newtons Allgemeiner Schwebre, wie auch der bewegenden Kräfte der Körper. Weimar, Hoffmann 1743. Gr.-8^o. [12] Bl., 288 S., [2] Bl. mit 20 schematischen Holzschnitten. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. (Rckn. restaur., Gel. tls. spröde, best.). 600,–

ADB XXII, 546 f. VD18 10229825. – Erste Ausgabe, selten. – „Es sind nunmehr schon über anderthalb Jahre verflossen, seit dem ich in denen Novis Actis Erudi... bekannt machen liesse, daß meines Erachtens die ganz leicht begreifliche und simple, jedoch wahre Ursache der allgemeinen Schwebre aller himmlischer Körper von mir entdeckt worden seye; wobey ich zugleich versprach solche nächstens weitläufiger und öffentlich auszuführen...“ (S. VI). – Müller bedankte sich in einem Brief vom 11. Januar 1747 für die wohlwollende Rezension des Werkes bei Johann Christop Gottsched. 1746 veröffentlichte Müller noch: „Schreiben an einen guten Freund von der Ursache und von dem Nutzen der Electricität. Als ein Anhang der Untersuchung der wahren Ursache von Newtons allgemeiner Schwebre“. – M. G. Müller (1718-1762) studierte in Tübingen und Straßburg Naturwissenschaften und Medizin. „1743 wurde er als Garnisonarzt nach Weimar berufen und erhielt kurze Zeit darauf die Aufsicht über die fürstliche Bibliothek. Hierdurch wurde er veranlaßt seine Studien hauptsächlich den Naturwissenschaften zu widmen und er veröffentlichte verschiedene aufsehenerregende Werke, von denen namentlich zu erwähnen sind: „Untersuchungen der wahren Ursache von Newton's allgemeiner Schwere“, Weimar 1743. „Schreiben an einen guten Freund von der Ursache und dem Nutzen der Electricität“, Weimar 1746, und „Unpartheische Critik der Leipniz'schen Monadologie“, Jena 1748. Nachdem M. 1750 einem Rufe als Leibarzt des Grafen von Sedniz gefolgt war, wurde er 1751 zum Professor der Anatomie, Chirurgie und Botanik nach Gießen berufen. In dieser Stellung scheint er sich ganz den medicinischen Wissenschaften gewidmet zu haben, wenigstens hat er nur derartige Schriften veröffentlicht“ (W. Heß in ADB). – Besitztvermerk a. T., Textblock durchgehend gebräunt, stellenweise etwas braunfleckig, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

1721 - Musschenbroek, P.van. Essai de physique... avec une description de nouvelles sortes de machines pneumatiques, et un recueil d'expériences par Mr. J.V.M. Traduit du Hollandois par Mr. Pierre Massuet. 2

Bde. Leiden, S. Luchtmans 1739. Mit 33 gefalt. Kupfertafeln und 1 gest. Karte. XXV S., 1 Bl., 502 S.; 1 Bl., S. 503-914 (recte 910) S., 15 Bl.; 63, 8 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. be-rieb., wurmspurig, Gel. tls. etw. angeplatzt). 400,-

Bierens de Haan 3487. Wheeler Gift 300. DSB IX, 596. Poggendorff II 247. – Französische Ausgabe der ‚Elementa physices‘ von 1734 mit Artikeln über Bewegung, Gewichte, Licht, Feuer, Elektrizität, Klang u.v.a. – Ohne das Portrait. Flieg. Vors. tls. ge-lockert, etw. gebräunt, stellenweise etw. fl.

1722 - Scheel, K. (Hrsg.). Zeitschrift für Phy-sik. Bde. 5-22 in 9 Bdn. Brschw., Vieweg u. Bln., Springer 1921-24. Hlwbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. – Mehrere Bibl.-St. 120,-

1723 Plinius (S., G.). Naturgeschichte. Ue-berersetzt von Johann Daniel Denso. 2 Bände. Rostock/Greifswald, Röse, 1764-1765. Gr.-8°. [7] Bl., 676 S.; [8] Bl., 860 S. mit 2 gestoch. Fron-tisp., 2 gestoch. Titelvignetten u. Schmuck-vignetten im Text. Moderne Hln. mit Rückensch. 240,-

ADB V, 57 f. VD18 12000698. – Seltene erste Aus-gabe der wichtigen deutschen Übersetzung von J. D. Denso (1708-1795). – „Er erwarb sich große Ver-dienste um die Hebung des Schulwesens und be-sonders durch Schrift und Wort um die Belebung naturwissenschaftlicher Studien in Mecklenburg und Pommern“ (Fromm in ADB). – Stellenweise An-streichungen mit Rot- u. Blaustift (kann fast spurlos ausradiert werden), sonst gutes sauberes Exemplar.

1724 PYROTECHNIK – Biringuccio, V. Li dicee libri della pirotechnia nelli quali si tratta non solo la diversità delle minere, ma ancho quanto si ricerca alla prattica di esse. Venice, [Curzio Troiano Navò] Comin da Tri-no 1558. Kl.4°. 20 x 14,5 cm. Titel in breiter historisierender Holzschnittbordüre, Holz-schnittillustrationen und historisierende Initialen. Mod. Hldrbd. mit Papieretikett a. d. Rckn. – Mehrere marginale Randnotizen oder Unterstreichungen mit Tinte und Blei-stift, gelegentlich leicht feuchtigkeitsfleckig (stärker auf der letzten Sammlung im obern Teil der Seite, das letzte Blatt wurde ver-

so mit einer kleinen Papierlasche verstärkt), Titel mit kleinem Tintenwort auf dem Titel, das einen Buchstaben berührt und eine lee-re Ecke mit Papier verstärkt). 2.400,-

Adams B2083; Duveen, p. 79 Hoover 131. – Pro-venienz: Leo S. Olschki, Exlibris und Regaletikett auf dem Rücken. – Title within wide woodcut historia-ted border, woodcut illustrations and historiated in-itials, several marginal ink and pencil side-notes or underlining, occasional light dampstains (heavier to final gathering to upper part of page, final leaf strengthened on verso with small paper tab), title with small ink word on title touching one letter and one blank corner strengthened with paper), early twentieth century half calf, spine gilt with morocco lettering label, and paper shelf label.

1725 Sammlung von 32 Schriften Naturwis-senschaften/Technik. Versch. Formate u. Ein-bde. 180,-

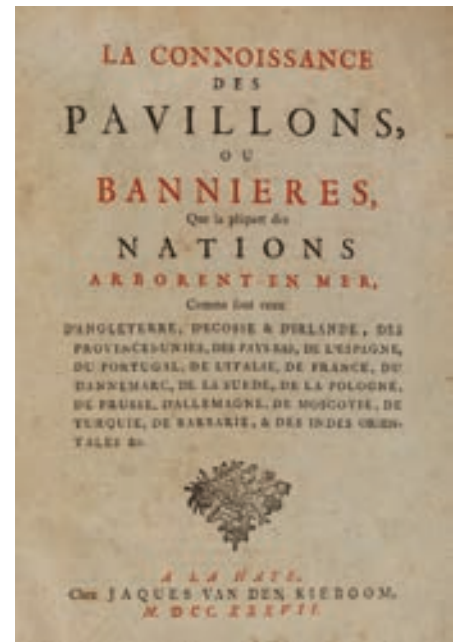
Enthält u.a.: Lutze, A. Lehrbuch der Homöopathie. 13. Aufl. Köthen 1900. – Giebel, C.G. Die nützlichen Vögel... Bln. 1868. – Hahn, G. Der Pilz-Sammler. 2. Aufl. Gera 1890. – Zürn, F.A. Die Schmarotzer auf und in dem Körper unserer Haussäugethiere. 2 Tle. in 1 Bd. Weimar 1872-74. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1726 SANITÄRARTIKEL – Hilpert – Illustrierter Katalog der Armaturen und Maschi-nenfabrik AG vorm. J.A Hilpert. Wien (1906). 4°. Mit zahlr. Abb. 486 S., 2 Bl. Illustr. Olwd. 75,-

Reich illustr. Katalog über Bäder, Klosetts, Wasch-anlagen, Armaturen, etc. – Heftklammern etw. an-gerostet, S. 483/484 mit gr. Fehlst. durch Ausschnitt.

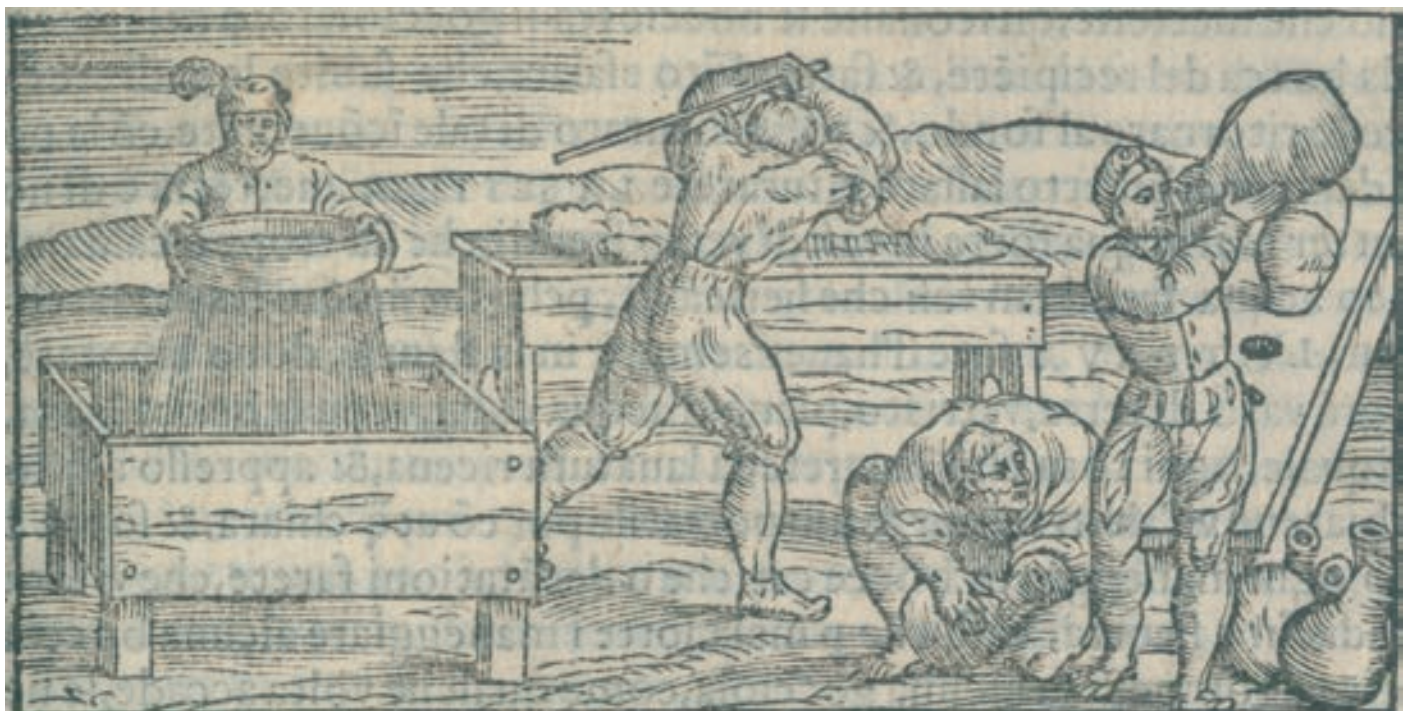
1727 Schukraft, L. Allgemeines Hilfs-buch für alle Stände. 4 Tle. (A-Z) u. erster Erg.-Bd. in zus. 5 Bdn. Reutlingen, Fleischhauer 1823-26. Abweichende Pbde. d. Zt. 180,-

Enthält in alphabetischer Ordnung hauptsäch-lich medizinische, hygienische u. hauswirtschaftliche Ratschläge zu Stichwörtern wie Amalgamirung, Ansteckungen, Baumzucht, Fäule der Haustiere, Feuers-Gefahren, Gemths-Krankheiten, Giftpflan-zen, Hanfbau, Kaffee, Keichhusten, Magnetismus, Pocken, Reisen, Rinderpest, Salpetererzeugung, Thee, Zecken u.v.m. Der Verfasser war Vorsteher des Armen-Institutes in Stuttgart. – Tls. etw. fleckig. Le. Lage von Tl. 4 an das Ende von Tl. 3 verbunden.



1728

1728 SEEWESEN – (Aubin, N.). La con-noissance des pavillons, ou bannieres, que la plûpart es nations arborent en mer. Den Haag, J. van den Kieboom 1737. 4°. Mit 1 Textkupfer u. 90 (2 ankolor.) Kup-



fertafeln. 26 (statt 28; ohne 23/24) S. Ldr. d. Zt. (Gel. gebrochen, stark best. u. berieb., stärker fl.). 1.000,-

Polak 1883. – Erste Ausgabe dieses seltenen, meist Nicolas Aubin zugeschriebenen Werks. Die Tafeln zeigen 214 in der Schifffahrt verwendete Flaggen der verschiedenen Seefahrernationen und von zahlreichen Handelsgesellschaften der damaligen Zeit. – Etw. gebräunt u. fl. (stellenweise stärker). Namens-St. a.V. Exlibris.

1729 - Paris, E. Traite de l'Helice Propulsive. Paris, Arthus Bertrand 1855. 4°. Mit gefalt. lithogr. Front., 15 (num. 1-14 u. 10-bis) gefalt. lithogr. Taf., 10 meist gefalt. Tabellen u. zahlr. Textholzst. 2 Bl., IV, 580 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb., Gelenke angeplatzt). 130,-

Polak 7322. Erste Ausgabe. – Frühe und umfangreiche Abhandlung über die Konstruktion von Schiffschrauben und Turbinen. – Tls. etw. stockfleckig, Innengelenke brüchig.

1730 - Toucey, I. u. M.F. Maury. Explanations and Sailing Directions to accompany the Wind and Current Charts. 8. ed., enlarged and improved. 2 Bde. Washington 1858-59. 4°. Mit 58 tls. dplblgr. Taf. u. Karten. XXXVI, 383; VII, 866 (von 874) S. Spät. Bibl.-Lwdbde. (Berieb.). 120,-

Important compilation of sailing directions by the premier oceanographer of his day. The interesting plates and maps show winds and currents, myriad denizens of the seas, etc. The 12 maps at end are of the Atlantic Ocean, north and south, during each of the 12 months. – Die fehlenden S. 129-136 in Kopie eingeb. – Tls. fleckig, Bibl.-St.



1731

1731 Seyfried, J.H. Neu-aufgelegt- und vermehrte Medulla mirabilium naturae. Das ist auserlesene, unter den Wundern der Natur allerverwunderlichste Wunder... Nbg., Hofmann 1694. Mit gest. Front., 1 gest. Portrait u. 50 (von 54) tls. gefalt. Kupfertaf. 38 Bl., 732 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. best.). 300,-

Jantz 2335. Ferguson II, 379. Vgl. Shirley 488. – Zweite Ausgabe. Beschrieben und zugleich illustriert sind sonderbare Mensch- und Tierwesen, ebenso Pflanzen, Mineralien und weitere Merkwürdigkeiten. „Von der Erschaffung der Natur, himmlischen Firmaments, Sternen, Planeten, und Cometen; als auch dieser sichtbaren Welt, und des Meers; Deßgleichen in Brunnen, Flüssen, Seen, und dem Meer; auf, an, und in Gebürgen, Erden, und Insulen: Wie auch, etzlichen Thieren, Bäumen, Früchte und Gewächse in Europa, Asien, Africa, und America“ (Untertitel). – Es fehlen 4 Tafeln und die Faltkarte. Tls. etw. fleckig.

1732 TECHNIK UND HANDWERK – Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädische... Tl. 89: Von Menschenalter bis Meterkraut. Bln., Pauli 1802. Mit gest. Titelvign., einigen tls. gefalt. Tabellen, sowie 23 gefalt. Kupfer-

taf. 1 Bl., 796 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Neu aufgebunden). 120,-

Behandelt u.a.: Menschenfresser, Messe, Messerschmied, Messing, Metall, Metallurgie, Meteorologie. Die Taf. mit Abb. von versch. Werkzeugen u. Apparaten, sowie einer Werkstattsszene mit figürl. Staffage. – Ohne das Front. – Exlibris.

1733 TELEGRAPHIE – TELEPHONIE – Jahrbuch der drahtlosen Telegraphie und Telephonie sowie des Gesamtgebietes der elektromagnetischen Schwingungen. Bde. 12-22 (ohne 14) in 10 Bdn. Bln., Krayn 1917-23. Mit zahlr. Abb. Bibl.-Hlwdbde. – Meist papierbedingt etw. gebräunt. 90,-

1734 - Rother, L.F.W. Der Telegraphenbau. Ein Handbuch zum praktischen Gebrauch für Telegraphen-Techniker und Beamte. 2. verb. u. verm. Aufl. Bln., Peiser 1867. Mit 434 Holzst. im Text u. a. Falttaf. XIII, 366 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). – N.a.T. – Selten. 80,-



1735

1735 TEXTIL – Flückiger, F. Lehrgang Webeschule Wattwil, 1929/30. 5 Musterbücher, deutsche Handschrift auf Papier mit zahlr. mont. Proben u. Abb. Wattwil 1920-30. Fol. Priv. Hldrdbde. (Etw. berieb.). D 300,-

Enthält: Werkzeuglehre II, Materiallehre, Handweberei, Bindungslehre, Musterzerlegung. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – 1 Beigabe (Bindungs- u. Musterlehre, nicht von Flückiger), zus. 6 Bde.

1736 - Handschriften – Zürcherische Seidenwebschule. 5 Bde. Kursbücher, angelegt von Harry Rordorf, Zürich 1906 ff. 4°-Gr. Fol. Mit zahlr. tls. farb. u. mont. Abb., Zeichn. u. Stoffmustern. Hldrdbde. (2) u. Lwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren u. Gelenke gelockert). R 400,-

Vorhanden: Theorie I. Kurs 1906/07; Theorie II. Kurs 1907/08; Dekomposition I. Kurs 1906/07; Dekomposition II. Kurs 1907/08; Farbenlehre. – Die Theoriebände in lithogr. Schrift, Farbenlehre u. Dekompositionsbände deutsche Handschrift auf Papier. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1737 - Seide – Peyot, M.F. Cours Complet de Fabrique. Text u. Tafeln in 2 Bdn. Lyon, beim Verfasser 1866. Fol. Mit 52 lithogr. Tafeln. 4

Bl., 240 S.; 2, 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. stärker berieb., etw. best.). 180,-

Erste Ausgabe. – Umfassende Abhandlung zur Herstellung von Seide. – In den Rändern leicht stock- und feuchtfleckig, schwach gebräunt.

1738 Valier, M. Dinge des Jenseits. Zeit, Ewigkeit, Raum, Unendlichkeit, die Eigenschaften reiner Geistigkeit. Mchn., Faustverlag 1921. Gr.8°. Mit 1 ganzs. Abb. 144 S., 2 Bl. Obrosch. (Best., etw. randrissig). 75,-

(= Faust-Bücher, Erste Reihe: Metaphysische Probleme, Bd. 2). Erste Ausgabe. – Seltene Schrift des Südtiroler Raketenpioniers Max Valier (1895-1930). – Papierbedingt gebräunt.

1739 Warburton, W. Dissertation sur les tremblemens de terre et les eruptions de feu qui firent échouer le projet formé par l'Empereur Julien de rebatir le Temple de Jerusalem, ou l'on prouve l'action immédiate de la providence, ou un miracle proprement dit, pour maintenir la vérité des prophéties contre l'attaque réunie des Juifs & des Payens. (Traduction de Guillaume Mazéas). 2 Bände. Paris, P. G. le Mercier M. D. CC. LIV. (1754). 8°. LIX, (1), 284 S., [2] Bl.; [2] Bl., 376 [i. e. 377], (1) S. Geglättete Kalbslederbände d. Zt. mit goldgepr. Rückensch., reicher floraler Rückenverg., Innenkantenverg. u. Goldschnitt. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. tls. läd.). 400,-

Erste französische Ausgabe von „Julian, or a discourse concerning the earthquake and fiery eruption“ (London 1750). – Mit eigenhändiger Widmung des Übersetzers Guillaume Mazéas. – St.a.T., sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

1740 WASSERVERSORGUNG – Prag. Bericht der Wasserversorgungs-Kommission an den Rath der Königl. Hauptstadt Prag bezüglich der Versuchs-Arbeiten zur Gewinnung des Trink-Wassers. Prag, Buchdruckerei der „Politik“ Selbstverlag 1888. 4°. Mit 16 gefalt. lithogr. (tls. farb.) Taf. 1 Bl., 164 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb. u. best., Gelenke beschäd.). 120,-

Selten, nur 1 Eintr. im KVK (Technisches Museum Prag). – Tls. leicht knickspurig, Titelbl. etw. fleckig, Bibl.-St.a.T. u. verso le. Taf.

Afrika

1741 ÄGYPTEN – Norden, F.L. Atlas du voyage d'Égypte et de Nubie. Paris, Lepetit „AnVIII“ (= 1800). 12°. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 22 meist dplblgr. Kupfertaf. 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,- (= Bibl. portative des voyages, Bd. 13). – Die Karte zeigt den Lauf des Nils. Unter den Ansichten u.a. Kairo, Alexandria, Gizeh, etc. – Tls. etw. fleckig, Karte etw. knittrig.

1742 ALGIER – Renaudot, M. Algier. Eine Beschreibung des Königreichs und der Stadt Algier und ihrer Umgebungen etc. Nebst einer Schilderung der Sitten und Gebräuche des Landes, ... Mit gefalt. lithogr. Darst. Algiers als Front., 1 Schrifttaf., 4 Taf. mit Darst. von Landestrachten u. 1 gefalt. Kte. XXXVIII, 149 S. Interimbrosch. d. Zt. (Best., knittrig u. randrissig, tls. Fehlstellen). 150,- Unbeschn., stellenweise fleckig, etw. Randläsuren. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur.

1743 Andree, K. Burton's Reisen nach Medina und Mekka und in das Somaliland nach Härrär in Ost-Afrika. Lpz., Purfürst (1860). Mit 4 Tonbildern u. zahlr. Textholzst. XVIII S., 1 Bl., 398 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best., Ecken erneuert). 75,- (= Forschungsreisen in Arabien u. Ostafrika, Band 1 von 2). – Etw. fleckig, zahlr. Bleistift-Anstr., Titelbl. mit Stempelrasur.

1744 Johnston, H.H. Der Kongo. Reise von seiner Mündung bis Bolobo nebst einer Schilderung der klimatischen, naturgeschichtlichen und ethnographischen Verhältnisse. Autor. dt. Ausg. aus dem Englischen von W.v.Freeden. Lpz., Brockhaus 1884. Mit 2 farb. lithogr. Karten u. 78 Abb. im Text u.a. Taf. XXI, 437 S. Neuer Hlwd. 150,- Kainbacher 198. – Erste deutsche Ausgabe dieses frühen Reiseführers durch das Kongogebiet von einem der bekanntesten und fähigsten englischen Kolonialbeamten. – St. verso T.

1745 Junker, W. Reisen in Afrika. 3 Bde. Wien u. Olmütz, Hölzel 1889-91. Gr.8°. Mit 3 Portr., 25 tls. gefalt. oder farb. Ktn. (dav. 1 ganzs. im Text), 2 gefalt. Stammtaf. u. zahlr. tlw. ganzs. Abb. Grüne Olwdbde. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 200,- Hess/Coger 302. Embacher S. 160. Henze 11, 726 ff. – Erste deutsche Ausgabe der Reiseberichte des baltisch-russischen Afrikaforschers. – Papierbedingt etw. gebräunt, stellenweise etw. gelockert bzw. lose.

1746 Leo Africanus, J. Africae descriptio. IX lib. absoluta. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden, Elzevir 1632. 12°. Mit (mitpag.) Kupfertitel. 384 S., S. 385-800, 8 Bl. Hprgt. d. Zt. (Leicht verzogen). 240,- Willems 371. – Einzige Ausgabe bei Elzevir. Frühe „chief authority on the geography of Africa“ (Cox I, 356). – Gering gebräunt, zahlr. Unterstr. in Grün, Kupfertitel unt. angesetzt.

1747 Livingstone, D. Explorations dans

l'intérieur de l'Afrique Australe er voyages ä travers le continent... 1840-56. Nouv. 8d. Trad. de l'anglais. Paris, Hachette, 1877. Gr.8°. Holzschn.-Potr., mit mehr. Holzschn., 25 (2 gef.) Holzschn.-Taf. 2 gef. Ktn. 3 Bl., 688 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg., Goldschn. 150,-

Vgl. Embacher 188ff., Gay 3034, Henze III, 270 u. Kainbacher 87. – Tls. stockfl. Die Ktn. vereinz. fl. u. mit teils ausgebess. Randmängeln, Vortit., Frontisp. u. Tit. lose, da hier Vorderdeckel vom Buchblock gelöst. Der dekorative Einbd. etw. berieben. – Dabei: 1. Biss, H. C. J. The Relief of Jumasi. Ldn., Methuen, 1901. 8°. XV, 315 SS., einige Abb. auf Tafeln u. 1 Faltkte. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtitt., Kopfgoldschn. – Stockfl. Einbd. beschabt. – 2. Lyautey, (H.). Paroles d'Action Madagascar – Sud-Oranais, Oran – Maroc. (1900-1926). 2 e éd. Paris Colin, 1927. 8°. Vortit., Tit., XXXV, 479 SS. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtitt. (Ldr.-Bez. geht jeweils diagonal über die Deckel). – Etw. gebräunt. Einbd. tls. mit Kratzspuren, Rücken verblaßt.

1748 NAMIBIA – Hartmann, G. Karte des nördlichen Teiles von Deutsch-Südwest-Afrika von der Küste bis zum 19.° östlicher Länge von Greenwich und vom 17. bis 21.° südlicher Breite. 4 (von 6) Bl. im Maßstabe 1:300.000. Im Auftrage der South West Africa Co. Lim., London gezeichnet von Dr. M.Groll. Hamburg, Vlg. v. L.Friederichsen & Co. (1904). Autogr. u. farb. Steindruck v. C.L.Keller, Berlin. Je ca. 76 x 90 cm. Jeweils in 24 Segmenten auf Lwd. aufgezogen u. mehrf. gefalt.

240,- Zur Geschichte der Karte vgl. Jana Moser, Untersuchungen zur Kartographiegeschichte von Namibia, Diss. Dresden 2007 (Digit.). – Vorhanden sind die Blätter 1: Gauko-Otavi, 2: Sessfontein, 3: Olukonda, 4: Outjo. – Bis in die 1970er Jahre einzige Informationsquelle für Kaokofeldreisende (Moser). – Ger. Gebrauchssp., verso tls. feuchtigkeitsrandig. – Selten.

1749 Patterson, W. (d.i. W.Paterson). Reisen in das Land der Hottentotten und der Kaffern während der Jahre 1777, 1778 und 1779. Bln., Voß u. Sohn 1790. Mit 15 gest. Tafeln u. 1 gest. Kte. 4 Bl., 170 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtitt. (Best., etw. berieb., Gel. mit kl. Einrisen). 750,-

Erstausgabe. – Johann Reinhold Forsters seltsame deutsche Übersetzung der „Narrative of Four Journeys into the Country of the Hottentots, and Caffraria“ (London 1789) von William Paterson. – Stellenweise schwach gebräunt u. fl. Ehemaliges Bibliotheksexemplar m. Stempel u. Rückensignatur.

Amerika

1750 Armand (d.i. F.A.Strubberg). Friedrichsburg, die Colonie des deutschen Fürsten-Vereins in Texas. 2 in 1 Bd. Lpz., Fleischer 1867. 7 Bl., 233 S., 4 Bl., 236 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. 600,-

Howes S 1088. Pochmann-S. 10676. Raines 12. Nicht bei Sabin. Erste Ausgabe. – Auswanderer- u. Abenteuergeschichten, erzählt in „lebendigem Colorit“ (ADB XXXVI, 632). Strubberg war u.a. „Colonialdirektor“ u. ärztlicher Sachverständiger des „Deutschen Fürsten (oder sogen. Mainzer) Vereins“ in Texas. – Stockfleckig. – Exlibris.

1751 Azara, F.de. Reisen in Süd-Amerika in den Jahren 1781 bis 1801. Aus dem Spanischen mit Anmerkungen und Leben des Ver-



1749



1750

fassers hrsg. v. Walkenaer. Nach dem Franz. bearb. v. W.Lindau. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Hinrichs 1810. Mit 2 gest. Ktn., 1 Kupferst.-Ansicht, 3 Plänen u. 5 Tabellen. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best. u. berieb.). 300,-

Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, Kte. v. Südamerika leicht randrissig, etw. gebräunt u. fl. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.



1751

1752 Bosworth, N. Hochelaga depicta: Or a new picture of Montreal, embracing the early history and present state of the city and island of Montreal. Montreal, Mackay 1846. Mit gest. Titel mit Vign., 20 Stahlstichtafeln, Textholzschnitten u. 2 Plänen. 27 S., 1 Bl., 284 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. gebleicht, best. u. etw. berieb.). - Buchblock etw. gelockert, stellenweise etw. gebräunt u. fl. Exlibris.

360,-

1753 (Giraud, P.F.F.J.) Beantes de l'histoire d'Amerique, d'apres les plus celebres voyageurs et geographes qui ont ecrit sur cette partie du monde. 2 Bde. Paris, Eymery 1816. Mit 2 gest. Titelbl. mit Vign., 2 gest. Front. u. 12 Kupfertaf. 312; 386 S. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg., Rsch. u. Goldschn. (Best.).

300,-

Sabin 4202. - Stockfleckig. Exlibris. - **Dabei: Pe-tits voyages** pittoresques... 2 Bde. Paris, Saintin 1813. 12°. Mit 32 Taf. (tls. zu Amerika). - **Uhden, H.F.** Geschichte der Congregationalisten in Neu-England... Ein Beitrag zu der Kirchengeschichte Nord-amerikas. Lpz. 1842. - Zus. 5 Bde.

1754 Hastrel, A.de. Album de la Plata o' Colleccion De las Vistas y Costumbres remarcables de esta Parte de la America del sur. Nachdruck der Ausgabe: Paris, Gihaut ca. 1840 (Paris, Mourlot um 1950). Fol. Mit lithogr. Titel in Gold u. Blau, 12 farb. lithogr. bzw. kolor. Tafeln, beigegebunden jede Tafel mit bis zu 12 zusätzl. Tafeln mit Abdruck der versch. Farbtöne. Ohldr. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst).

240,-

Nicht bei Sabin. Vgl. Thieme-Becker XVI, 116. - Lithogr. Neudruck von Mourlot. Von der Orig.-Ausgabe kaum zu unterscheiden. Mit prachtvollen Ansichten von Montevideo (6), Buenos Aires (1) und weiteren Ansichten aus Uruguay. - In den Rändern schwach gebräunt.

1755 HERRNHUTER – Zinzendorf, (N.)L.v. Sieben letzte Reden so er in der Gemeine, vor seiner am 7. Aug. erfolgten abermahli- gen Abreise nach America, gehalten. Denen noch beygefügt sind zwey in Gelnhausen von demselben gehaltene und ehemals einzeln

gedruckte Predigten. Büdingen, Stöhr 1743. 126 (von 128) S. Ldr. d. Zt. (Beschabt). 90,- VD 18, 10414630. Nicht bei Sabin. - Etw. fleckig u. gebräunt, es fehlen die S. 127/128 (Schluß der zweiten Gelnhausener Predigt). - Selten.

1756 Hilgard, T. d.Ä. Eine Stimme aus Nordamerika. Zehn Paragraphen über verfassungsmäßige Monarchie und Republik. Hdbg., Groos 1849. 63 S. Läd. Brosch. d. Zt. 120,-

Valentin II, S. 289 u. 589 nur mit 2 anderen Schriften des Autors. Vgl. NDB IX, 138. Nicht bei Sabin und Howes. Der gebürtige Pfälzer Hilgard (1790-1873) wanderte 1835 nach Illinois aus u. betätigte sich dort als Winzer und Obstzüchter. - Etw. fleckig u. wasserrandig, Titelbl. lose u. knittig, St.a.V. - Selten.

1757 King, M. King's Views of New York. Dem Wiener Männergesang Verein zur Erinnerung an seinen Aufenthalt in der Stadt New York im Wonnemonat des Jahres 1907 gewidmet vom Gesangverein „Deutscher Liederkrantz“ der Stadt New York. (New York 1907). Fol. Mit Hunderten von fotogr. Ansichten von New Yorker Straßen, Plätzen, Gebäuden, Brücken, Verkehrsmitteln etc. 16, VIII, 112 S., 3 w. Bl. Farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb.). 100,-

Originalausgabe der 1905 erschienenen „King's Views“, der ein 16-seitiger, illustrierter deutscher Vorspann („Vom Deutschen Liederkrantz. Geschichten im Zick-Zack, alten Chroniken nacherzählt“) vorgebunden ist; mit Ansichten der luxuriösen Räumlichkeiten des „Liederkranzes“ einschließlich des Konzertsaaes, der Kegelbahnen und der Altdeutschen Weinstube. - Die „King's Views“ zeigen zahllose Ansichten von New Yorker Straßen, Plätzen, Gebäuden, Brücken, Verkehrsmitteln etc., jeweils mit erläuterndem Text. Wohl eine der reichhaltigsten Bildquellen über das New York der Jahrhundertwende. - Buchblock tls. etw. gelockert, Vors. etw. fleckig u. mit kl. Einriß.

1758 Koch-Grünberg, T. Vom Roroima zum Orinoco. Ergebnisse einer Reise in Nordbrasilien und Venezuela in den Jahren 1911-1918. Bde. 2-4 (von 5) in 3 Bdn. Stgt., Strecker u. Schröder 1923-28. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. u. Ktn. Ohlwd. (2) u. Obrosch. 120,- Palau 128197. Erste Ausgabe (Bde. 3-4) bzw. Bd. 2 in 2. Aufl. - Vorhanden: Mythen und Legenden; Ethnologie; Sprachen.

1759 Paine, T. Gesunder Menschenverstand. An die Einwohner von America gerichtet. - Sammlung verschiedener Schriften über Politik und Gesetzgebung. Aus dem Engl. übersetzt. Kopenhagen, Prost 1794. 140 S. 360,-

Bruun, Bibl. Danica 1, 1056. GV 106, 62. Nicht bei Sabin, Howes und Gephart. - Zweite deutsche Ausgabe. Die erste deutsche Ausgabe erschien unter dem Titel „Gesunde Vernunft“ 1776 in Philadelphia. - Enthält den erstmals im Januar 1776 erschienenen Aufruf von Thomas Paine zur Loslösung von England, der den Weg zur Unabhängigkeitserklärung im Juli bahnte. - St. u. hs. Nrn. a. d. Titel, tls. etw. stockfl.

Arktis-Antarktis-Nordländer

1760 Anckarsvärd, M.G. Samling af Svenska och Norrska utsigter (Und:) Recueil de vues de Suède et de Norvège. Text u. Tafeln in 1 Bd. Stockholm, Gjöthström & Magnusson (1830-37). Gr.Fol. Mit 2 lithogr. Titeln mit wd. Vign. sowie 50 (45 aufgewalzt) lithogr. Ansichten nach C.J.Fahlcrantz sowie A. & M.G.Anckarsvärd. 20, 22, X, XII S. Einfacher Pbd. d. Zt. (Stärker best., berieb., Gel. tls. angeplatzt, etw. fl.). 450,-



1759



1760

Thieme-B. I, 430. - Seltenes Ansichtenwerk, Text in schwedischer und französischer Sprache. Mit 32 Ansichten aus Schweden und 18 aus Norwegen. - Unbeschn., etw. gebräunt u. stockfl. (tls. stärker).



1761

1761 Egede, H. Ausföhrliche und wahrhaftige Nachricht vom Anfange und Fortgange der Gronländischen Mission, wobey

die Beschaffenheit des Landes sowohl, als auch die Gebräuche und Lebens-Arten der Einwohner beschrieben werden. Hamburg, Brandt 1740. 8 Bl., 288 S. Hprgt. d. Zt.

600,-

Sabin 22023. Henze II, 155. Erste deutsche Ausgabe. - „Egede ist der erste moderne Erforscher Grönlands. Seine Arbeiten eröffnen die landeskundl. Darstellung der Insel... E. wurde damit zum Bahnbrecher der neuzeitl. Forschung“ (Henze). - Selten. - St.a.Vorsatz und Titel, hs. Nrn. ob. a. Titelrand.

1762 Ehrmann,T.F. Neueste Kunde der nordischen Reiche Dänemark, Norwegen und Schweden. Nach ihrem jetzigen Zustande aus den besten Quellen dargestellt. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1807. Mit 3 kolor. gefalt. Kupferstichkarten u. 15 meist gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 615 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

150,-

(= Neueste Länder- und Völkerkunde, ein geographisches Lesebuch für alle Stände, Bd. 4). Die seltene Weimarer Orig.-Ausgabe. - Einige Lagen verbunden. Reihentitel mit repar. Randeinriß.

1763 Eneroth,O. Herregardar uti Södermanland. Stockholm, Bonniers 1869. Qu.Kl. Fol. Mit farb. lithogr. Titel u. 56 getönten lithogr. Ansichten nach F.Richardt. 2 Bl., 307 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Verg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., etw. fl.).

300,-

Dekorative Ansichten schwedischer Schlösser und Herrensitze in der Provinz Södermanland. - Schwach gebräunt, stellenweise stockfl.

1764 Ljunggren,G. Skanska Herregardar. Tle. 1-5 (v.6) in 1 Bd. Lund 1853-58. Qu.Kl.Fol. Mit 66 getönten lithogr. Ansichten nach F.Richardt. Hldr. d. Zt. mit Verg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., etw. fl., Gel. tils. etw. angeplatzt). - Gebräunt u. stockfl. (tls. etw. stärker).

300,-

1765 Mallet,(P.H.). Introduction a l'histoire de Dannemarc, ou l'on traite de la religion, des loix, des moeurs & des usages des anciens Danois. Kopenhagen 1755. 4°. Mit gest. Titelvign. 3 Bl., 256 S., 1 Bl. - **Angebunden: Ders.** Monuments de la mythologie et de la poesie des celtes... particulièrement des anciens Scandinaves. Kopenhagen, Philibert 1756. 178 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht fleckig u. berieb.).

90,-

Bibl. Danica III, 16/17. Brunet III, 1344: „Ouvrage estimée“. Olivier IV, 407 (Abb. 16 u. 17). - Erste Ausgabe dieses wichtigen Werkes, mit dem Mallet (1730-1807) seinen Ruf als Historiker begründete. - Zu II: „Cex poesies, accompagnées d'un commentaire, etaient a peine connues en Europe avant la Tradition de Mallet“ (Nouv. Biogr.). - Ohne das gest. Portrait u. die gefalt. Kupferstichkarte. Tls. leicht fleckig, Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1766 Ross,J.C. Entdeckungreise nach dem Süd-Polar-Meere in den Jahren 1839-1843. Deutsch v. J. Seybt. Lpz., Lorck 1847. Mit getönt. lithogr. Front. u. 1 gefalt. lithogr. Karte. VI S., 1 Bl., 432 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.).

200,-

Engelmann 242. Embacher 253. Erste deutsche Ausgabe, noch im Jahr der engl. EA ersch. - Mit „für Botanik, Zoologie, Geologie, Witterungskunde und den Erdmagnetismus wertvollen Resultaten“ (Embacher). - Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V.

1767 RUNEN – Götlin,E. D.D. Dissertatio de Runarum in Suecia occasu... Praes. J. Ihre. 2 Tle. in 2 Heften. Uppsala, Edman 1771-73. Kl.4°. Mit 1 Kupfertaf. 2 Bl., 11 S.; 1 Bl., S. (13)-26. Geheftet. - Selten.

90,-

1768 SCHWEDEN – Pufendorf,S.v. De rebus a Carolo Gustavo Sueciae rege gestis commentariorum libri septem... Nbg., Riegel 1729. Fol. Mit gest. Front., 12 Portrait-Kupfertaf., 3 Münzkupfern im Text u. 26 gest. Vign. 5 Bl., 626, 53 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.).

240,-

Lipperheide Ci 47. Zweite Ausg. (EA 1696) des Fürstenspiegels. - Ohne die 115 dplblgr. bzw. gefalt. Kupfertafeln. Insgesamt gutes Ex., 1 Portrait mit kl. Randlās., hs. Eintr. a.T.

1769 Weyprecht,K. Die Metamorphosen des Polareises. Wien, Perles 1879. Mit 1 farb. Taf. u. 1 gefalt. Übersichtskarte. XIV S., 1 Bl., 284 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.).

150,-

Embacher 296. Erste Ausgabe, selten. - Karl Weyprecht war als wissenschaftlicher Berater Payers einer der führenden Teilnehmer der österr.-ungar. Arktisexpedition in den Jahren 1872-74 (vgl. die ausführlichen Darstellungen zu seiner Person, in: Marschalek, Österr. Forscher). - Erste Lage gelockert u. etw. fingerfleckig, St.a.T.

Asien



1770

1770 ARABIEN – Le Bon,G. La civilisation des arabes. Paris, Firmin-Didot 1884. 4°. Mit 13 (von 14; 10 chromolithogr., 3 dplblgr.) Taf. u. zahlr. Textillustr. 2 Bl., XV, 705 S. Oldr. mit reicher orientalischer Gold- und Silberprägung, sowie Goldschn. (Berieb. u. best.).

400,-

Vicaire V, 134. Erste Ausgabe. - Umfassende Kulturgeschichte des arabischen Raumes. - Die fehlende Tafel „Carte de l'Arabie et de l'Egypte“ liegt in Kopie bei. Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.T.

1771 – Noris,H. Annus et epochae Syromacedonum in vetustis urbium Syriae nummis praesertim Mediceis expositae... Lpz., Fritsch 1696. Kl.4°. Mit gest. Portrait, 1 Kupferstichkarte, 1 gefalt. Kupfertaf. (Cyclus Paschalis) u. zahlr. Münzkupfern im Text. 8 Bl., 565 S., 8 Bl. - **Angebunden: Ders.** Dissertationes tres superioribus quinque adjectae... Ebda. 1696. 252 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig).

180,-

Graesse IV, 687. Erste Ausgabe. - Abhandlungen

zum kleinasiatischen und syrisch-arabischen Raum bis zur Zeit Hadrians. - Durchgehend etw. stockfleckig.

1772 – Palgrave,W.G. Reise in Arabien. Aus dem Engl. 2 Tle in 1 Bd. Lpz., Dyk 1867-68. Gr.8°. Mit Portrait, 1 gefalt. u. grenzkol. Kte., 4 (1 gefalt.) Pl. u. 3 mont. Abb. VI S., 1 Bl., 354 S.; 2 Bl., 292 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). - Henze III, 693. Erste dt. Ausgabe. - Zur Zeit des Erscheinens geschätzte Beschreibung einer Reise quer durch Arabien über Riad zum Pers. Golf, deren Fehlerhaftigkeit erst die spätere Forschung nachgewiesen hat. Teile der Reise sind schlicht erfunden. Palgrave war ursprünglich Jude, wurde Katholik u. Jesuit u. ging als Missionar nach Syrien. - Grosse Karte mit geklebten Einrissen. - St.a.V.

60,-



1773

1773 Chardin,(J.). Voyages... en Perse, et et autres lieux de l'Orient. 10 Bde. Amsterdam, J.L.de Lorme 1711. Mit 10 gest. Titelvign. (wdh.), 1 Kupferstichkarte und 74 (st.77) tils. mehrfach gefalt. Tafeln von L.Surugue. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. etw. Rverg. (2 Rsch. fehlen, etw. berieb. u. best., 2 Bde. mit kl. Fehlstellen am unt. Kap., vereinzelt wurmstichig).

700,-

Atabey 219. Weber 379. Wilson 40. Henze I, 557-558. Tiele 210. Schwab 345. Lipperheide Kaa 6. Brunet III, 911. Cox I, 251: „This edition also contains Isbrant's route as well as remarks on Chardin

and Kaempfer.“ – Erste Ausgabe. – Im selben Jahr erschien eine 3-bändige Quartausgabe. – „Den besonderen Wert des Werkes machen die zahlreichen Kupferstiche von Städten, Plätzen, Ruinen, Tieren und Pflanzen aus. In der Anfertigung genauer Zeichnungen sah er eine notwendige Aufgabe des Reisenden. Von den Ruinen von Persepolis brachte er die bis dahin brauchbarsten Abbildungen und die ersten lesbaren Keilschrifttexte.“ (Vgl. Henze I, 379 (Ausg. 1725)). – Es fehlt das gest. Portr.-Front. sowie 3 Tafeln. Etwas gebräunt und gelegentlich leicht feuchtrandig, stellenweise leichte Tintenflecken (Band 5 hinten stärker), die Tafeln teils etwas angerändert, gefaltet, teils stärker angerissen, vereinzelt mit Ausrissen (etwas Darstellungsverlust) oder knapp beschnitten (teils bis zur Darstellung), vereinzelt Blatt lose. Insgesamt wohlgehalten.

1774 CHINA – Nieuhof, J. Het Gezantschap der Neerlandtsche Oost-Indische Compagnie, aan den grooten Tartarischen Cham, den tegenwoordigen Keizer van China: waar in de gedenkwaardigste Geschiedenissen, de onder het reizen... Amsterdam, J. van Meurs 1665. Fol. Mit gest. Portr., 1 (statt 2) Wappenkupfern, zahlr. Textkupfern u. 34 dplblgr. Kupfertafeln sowie mehrfach gefalt. Kupferstichkarte. 5 Bl., 208 S.; 258 S., 5 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Stärker best., Rckn. beschäd., Schließbänder fehlen). 1.000,-

Tiele 179. Cordier 2344f. Vgl. Graesse IV, 675. Lust 541. Landwehr 539. Niederländischen Historisch Scheepvaart Museum 499. Cox I, 325. VOC 539. Henze III, 612. – Erste Ausgabe dieser großen China-Beschreibung, die sich durch ihre vielen und schönen Illustrationen auszeichnet. Sie ist eine der am reichsten illustrierten und (nach von Richthofen) besten Reisebeschreibungen von China, aus der Feder des aus dem holländischen Uelsen stammenden und auf Madagaskar gestorbenen Reisenden, Entdeckers und Reiseschriftstellers Johan Nieuhof bzw. Joan Nieuhoff (1618-1672). Die Kupfer mit Ansichten Landschaften, Tempel, Trachten, Pflanzen, Tieren, Landschaften, Utensilien und Waffen. Die Tafeln und großen Textkupfer zeigen zahlreiche Städteansichten von Batavia, Peking, Kanton, Nan-an, Kan-chou, Nanchang, Nanking etc., ferner Trachten, viele Nutzpflanzen (Pfeffer, Muskat, Chinarinde, Bambus, Kokos, Betel etc.), Tiere (Nashorn, Wal, Kormoran, Fliegender Fisch, Elefant etc.), Volkstypen und Sitten (Schauspieler, Gaukler, Feste, Strafen, Militär etc.) und geben ein vollständiges Bild Chinas in der Mitte des 17. Jahrhunderts. – Es fehlt der Kupfertitel u. 1 Wappenkupfer. Ohne flieg. Vors. Tls. mit stärkeren Gebrauchssp. Karte mit Randläsuren u. Fehlstellen, stellenweise Randläsuren (Anfang stärker), Titelblatt lose, durchgehend gebräunt, stellenweise etw. (finger-)fl. u. wasserrandig, wenige Bl. mit größeren Einschnitten, Tafeln tls. mit größeren Einrissen.

1775 Hedin, Sven, schwedischer Asienforscher 1865-1952. Eh. Widmung an Eric von Rosen in schwedischer Sprache mit Unterschrift, auf dem Umschlag von: Zum Zentralasien-Atlas von Dr. Sven Hedin, Stockholm. Sven Hedins Zentralasien-Atlas von Prof. Dr. H. Haack, Gotha. Gotha, J. Perthes 1941. 4°. Mit 1 mehrf. gefalt. farb. Karte u. 2 Textskizzen. 7 S. OU. (Vorderdeckel unt. re. Eck angesetzt). 180,-

Sonderabdruck aus Petermanns Geographischen Mitteilungen 1941, Heft 1. – Mit der Karte von Turfan (Hedin/Zentralasien-Atlas N.K. 45).

1776 INDIEN – Munro, I. Geschichte des Kriegs in Ostindien, in den Jahren 1780-1784 zwischen den Engländern und ihren verbündeten Feinden, den Franzosen, Holländern, und dem Hyder Ally. Aus dem Englischen. Lpz., Barth 1791. XVI, 396 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,-
Griep-L. 965 Anm. Vgl. Cox I, 303 u. Mendelssohn II, 66 (beide engl. Originalausgabe 1789). – Erste vollständige deutsche Ausgabe. Enthält in 18 Briefen die Beschreibung seiner Reise nach Indien (mit



1774

Abhandlungen über Südafrika u. Mauritius) u. behandelt dann hauptsächlich den Kolonialkrieg zwischen England u. den indischen Truppen des Haidar Ali. Nach dem Vermerk auf dem Titel auch als Fortsetzung von Archenholz' „Die Engländer in Indien“ (3 Bde. 1786-88) gedacht. – Tls. leicht fleckig.

1777 – Schlagintweit, E. Indien in Wort und Bild. Eine Schilderung des indischen Kaiserreiches. 2. Aufl. 2 in 1 Bd. Lpz., Schmidt u. Günther 1890-91. Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. 7 Bl., 253 S., 1 Bl., XI, 232 S. Farb. illustr. Olwdbde. (Etw. best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). – Ohne die Falkarte. Papierbedingt schwach gebräunt, tls. etw. gelockert. 150,-

1778 JAPAN – Enzyklopädie der japanischen und chinesischen Chroniken. Japanisches Blockbuch, wohl Ansaï 3 (1856, Revision der Ausg. Koka 3, 1847). Kl. 8°. Mit einigen Holzschnitten, darunter dplblgr. Karten von Japan und China, Kalenderdarst. (1 mit drehb. Scheibe), astronomische Darst. etc. 1 Bl., 58 (recte 60) num. Bl. OU. (Gebrauchssp., Deckelschild fehlt). – Bl. 32 u. 35 dpl. gez. 150,-

1779 – (Salmon, T.) Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo... Volume II: Del Giappone... 2. ed. Venedig, Albrizzi 1738. Mit gest. Front., 1 gest. Vign. u. 6 (von 9) tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 7 Bl., 382 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 240,-

Cordier, BJ 429. – Japan-Band aus Salmons großem Sammelwerk, mit Anhängen zu den indonesischen Inseln. – Unter den vorhandenen Kupfern zwei gefaltete Karten (Japan und Philippinen/Indonesien). Ohne die Kupfer zu S. 92, 266 u. 353. – Tls. etw. fleckig u. wasserrandig. – Selten.

1780 – Takashima, S. The Hanami. Yokohama u.a., Kelly and Walsh 1897. Qu. Kl. Fol. Verlag: 1897. Mit 25 farbigen Lichtdrucke, davon 24 nach Fotografien mit englischen Bildunterschriften. In Orig. Pbd. mit Papierüberzug. (Dieser im Vdeckel mit Einrissen). 450,-

Seltenes Werk mit schönen Farbillustrationen von Hanami-Feiern, einem traditionellen Brauch, sich an der vergänglichen Schönheit der Sakura (Kirschblüte) und seltener der Pflaume (Ume) zu erfreuen. Die Bilder stammen aus drei bekannten Blumenor-



1780

ten: Ueno Park, Mukojima und Koganei. Kazumasa Ogawa (1860-1929), ein bekannter japanischer Fotograf, eröffnete 1882 das erste Fotostudio in Tokio. Er veröffentlichte diese Art von Lichtdruckalbum, um die japanische Kultur Ende des 19. Jahrhunderts bei den Westlern bekannt zu machen.

1781 – Tokuriki, T. Twelve months of Kyoto. Kyoto, Uchida Woodblock Printing Co. 1945. Fol. Mit 12 Farbholschnitten von Tomichiro Tokuriki. Jwls. unter Passep. in grüner Kart.-Mappe mit Schließbändchen u. aufgekl. Titelschild (Gebrauchssp., Kap. tls. eingerissen). – Passep. tls. gebr. 400,-

1782 PERSIEN – Ouseley, W. Travels in various countries of the east; more particularly Persia... 3 Bde. London 1819-23. 4°. Fragment. Spät. Lwdbde. 150,-
Borba de Moraes S. 642. Seltene Reisebeschreibung. – Von den 86 Tafeln und Karten sind 9 vorhanden, es fehlen auch Textseiten. Starke Gebrauchsspuren, tls. wurmstichig, gekauft wie besichtigt.

1783 Rückert, K. T. Reise durch Palästina und über den Libanon. Mainz, Kupferberg 1881. Mit 4 Karten u. 2 Plänen. VIII, 524 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., Rckn. gebräunt). 120,-

Schwach gebräunt, stellenweise schwach fl. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

1784 Sady of Heeraz. The Gulistan of Musle-Huddeen Shaik Sady of Sheeraz. Printed from the Calcutta edition published by Francis Gladwin in 1806. London, für den Hrsg. u.a. 1809. 251 S. – **Angebunden:** The Gulistan or

Rose-Garden... transl. from the original by F. Gladwin. A new ed. London 1822. XXII S., 1 Bl., 304 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., leicht verzogen). 120,-

I. in Farsi, II. in engl. Sprache. – Tls. etw. fleckig, die engl. Übers. tls. etw. wasserrandig.

1785 Stavorinus, J.S. Reise nach dem Vorgebürge der guten Hoffnung, Java und Bengalen in den Jahren 1768 bis 1771. Bln., Haude u. Spener 1796. 252 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 200,-

Ohne flieg. Vors. S. 245-248 gelockert, stockfl., tls. etw. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Provenienz: Kupferstich Ex-Libris eines Philipp Freiherrn von Hetersdorf.

1786 Tafel, A. Meine Tibetreise. Eine Studienfahrt durch das nordwestliche China und durch die innere Mongolei in das östliche Tibet. 2 Bde. Stgt., UDV 1914. Gr.8°. Mit 154 Tafeln u. 36 Textabb., sowie 1 farb. Karte. XI, 352 S.; 2 Bl., 346 S. Illustr. Ohlwd. - Yakushi T 02. Erste Ausgabe. – Bd. 1 vord. Innengelenk brüchig. 120,-

1787 Tchihatcheff, P.de. Asie Mineure, description physique de cette contrée. Nur Atlas (3 Tle. in 1 Bd.). Paris, Guerin 1866. Fol. Mit 92 (von 93) lithogr. Taf. 5 Bl. Ohne Einband. 150,-

Vgl. Brunet V, 686 (abweichende Dat. u. Kollat.). Ohne den Text. - Enthält: Geographie physique mit 27 (von 28, ohne Taf. 11) Ansichten; Botanique mit 44 Taf.; Paleontologie mit 21 Taf. - Ohne Zoologie u. Klimatologie. - Ränder etw. fleckig bzw. angestaubt, 1 Bl. lose, gestemp. u. randrissig.



1788

1788 Tibet. 5 Blätter mit Sutra-Texten. Gold- und Silberschrift auf indigo gefärbtem Papier. 17./18. Jhdt. Je ca. 9 x 41,5 cm. Zusammen in einem Rahmen. D 270,-

Deutschland

1789 AALEN – Meister-Brief zum Beruf Bierbrauer, mit lithographierter Ansicht der Stadt. Ausgestellt am 22. November 1849. Lithographie, ca. 13 x 31,8 cm. D 600,-

Der Text mit handschriftlichen Eintragungen, den Unterschriften der Zunftmeister, Papiersiegel. – Mit Faltspur, einige Randeinrisse, tls. stockfl.



1789



1790

1790 Altensteig. Ansicht der Stadt hügelwärts auf dem Kopf einer Handwerkskundschaft. Leinenweberzunft. Johann Georg Erhardt, ausgestellt am 09. Mai 1840. Lithographie, ca. 12,5 x 26 cm. D 600,-

Der Text mit handschriftlichen Eintragungen, den Unterschriften der Zunftmeister und 1 Stempel und 1 Siegel. – Mit Faltsuren.

1791 BADEN-BADEN – Jacottet, J. Souvenirs des Eaux de Baden-Baden et des environs. Dessinés d'après nature... avec figures par A. Bayot. Paris, Gihaut frères (um 1840). Fol. Mit lithogr. Titel mit gr. Vignette u. 40 lithogr. Tafeln (Darstellungsggr. meist ca. 20 x 34 cm). Lose Tafeln in OU mit lithogr. Titel mit Vign. (Läd.). 3.300,-

Vgl. Thieme/Becker XVIII, 292. Nicht bei Schefold. – Seltene prachtvolle Ansichtenfolge von Baden-Baden mit lebendigen Personenstaffagen. Schöne großformatige Folge von Baden-Baden und Umgebung, darunter 4 Gesamtansichten. – Tls. mit kl. Randläsuren, 4 Taf. mit Randeinriss, 1 Taf. mit geklebtem Einriss. – Rare magnificent series of views of Baden-Baden with lively staffages of persons. – Partly with small marginal tears, 4 plates with marginal tear, 1 plate with glued tear.

1792 BADEN-WÜRTTEMBERG – Bernhard, J. Reise- und Industrie-Handbuch für Württemberg und die angrenzenden Länderstriche der Nachbarstaaten Baden, Bayern, Oesterreich (Vorarlberg) und Schweiz. 2 Tle. in 1 Bd., Bd. 1 in 2. verb. u. verm. Aufl. Stgt., Gauger 1877-79. Mit 1 mehrf. gefalt. lithogr. Eisenbahnkarte, 1 mehrf. gefalt. Panorama der Remsthalbahn, 1 gefalt. Stadtplan v. Stuttgart u. einigen Textholzschn. 4 Bl., 422 S., 1 w. Bl., 368 S., 21 S. Register, 1 Bl. Olwd. mit Gold- u. Blindpräg. (Gelenke etw. beschäd.). 150,-

Das nach Bahnstrecken gegliederte Werk enthält im 1. Teil die allgemeinen u. touristischen Beschreibungen; im 2. (industriellen) Teil werden die Gast-

höfe, Geschäfte, Handwerksbetriebe und Fabriken der einzelnen Städte und Gemeinden aufgeführt. Man erhält damit einen ungewöhnlich detaillierten Überblick über die industrielle und gewerbliche Situation Württembergs. – Tls. leicht fleckig.

1793 – Briefe über die Verbesserung der Landschulen überhaupt und der Württembergischen insbesondere. Stgt., Steinkopf 1797. XIV, 98 S. Spät. Umschl. mit hs. Deckeltitel. 120,-

Adam, S. 39. Seltene Schrift, kein Eintr. im KVK. – „Der Landesversammlung, dem Konsistorium und der Geistlichkeit des Landes gewidmet“ (Untertitel). – Tls. leicht fleckig.

1794 – Code Napoleon mit Zusätzen und Handelsgesetzen als Land-Recht für das Großherzogthum Baden. Karlsruhe, Müller 1809. XXXIX, 763 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,-

Kaspers S. 152. Erste Ausgabe. – Die Umarbeitung des Code Napoleon herrschte von 1810 bis 1900 als badisches Landrecht. - Tls. leicht fleckig, Na.T.

1795 – Crusius, M. Annales Suevici sive Chronica rerum gestarum antiquissimae... Tle. 1 u. 2 (v.4) in 1 Bd. Ffm., Basse 1595. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. (wdh.) Holzschn.-Porträt verso. 6 Bl., 338 S., 13 Bl., 582 (falsch: 574) S., 13 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. (Tls. etw. berieb. u. fl.). 360,-

VD 16, C 6103. Adams, C 3006. – Erste Ausgabe der bis heute unübertroffenen Quelle zur württemberg. Geschichte, insbesondere im Reformationsjahrhundert. Mit vielen Urkundenpublikationen u. eingestreuten deutschen Textstellen. – Ohne Teil 3 und die „Paralipomena“. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fl.

1796 – Eberhard, Herzog von Württemberg. Summarischer und einfältiger Begriff, wie es mit der Lehre und Ceremonien in den Kirchen unsers Fürstenthums... gehalten und vollzogen werden solle. Stgt., Rößlin 1660. Kl.Fol. 6 Bl., 428 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig, Schließbänder erneuert). 150,-

Heyd 2053. – Auf Herzog Christoph zurückgehende, erstmals 1559 gedruckte „große Kirchenordnung“ Württembergs. – Gering gebräunt, Schluß leicht wurmstichig. – Exlibris.

1797 – (Pfaff, K.) Biographie der Regenten von Württemberg von Herzog Eberhard im Bart bis zum König Friedrich. Stgt., Ebner (1821). Fol. Mit 1 gest. Titel und 16 Aquatinta-Tafeln u. 30 Bl. Text. (Dieser in OU. mit Wappenlitho) zus. in Pp.-Kassette. 1.200,-

Lipperheide 728. Hiler S.705. – Der deutsche Pädagoge und Historiker Karl Pfaff (1795-1866) stammt aus einer württembergischen Beamten- und Gelehrtenfamilie. Die schönen kolorierten Tafeln mit ganzfigurlichen Porträts. - Laut Lipperheide enthält das Werk nur 15 Tafeln. Dieses Exemplar hat eine Tafel (König Wilhelm) zusätzlich. Diese wurde wohl nicht allen Ex. mitgegeben. – Tafeln im weiß. Rand tl. etw. stock- u. fingerfleckig, tls. stärker gebräunt, tls. kleine Randläsuren. – Selten. – First edition with the often lacking portrait of King Wilhelm of Württemberg. With 16 col. engr. plates. – Hs. Titel auf dem OU. – Tafeln lose.

1798 – Schreiber, A. Baden im Großherzogthum mit seinen Heilquellen und Umgebungen. Neu beschrieben. Mit einer Abhandlung über den Gebrauch der Quellen von D. Ottendorff. Heidelberg, Mohr & Zimmer 1811. Kl.-8°. XVI, 334 S. mit gestoch. Frontispiz (Münz-Portrait von Caracalla), 1 gestoch. Gesamt-Ansicht u. 1 mehrfach gefalt. gestoch.



1791



1791

Karte. Typogr. OKart. (Tls. mit Einrissen u. Fehlstellen). 240,-

Engelmann 301. Lautenschlager 25150. – Erste Ausgabe. – Enthält u.a. eine Beschreibung von Wanderrouten (Bühlertal, Windeck, Geroldsau u.a.). Die Karte zeigt das Murgtal. – Stellenweise etwas stockfleckig, außergewöhnlich gut erhaltenes Exemplar im seltenen Orig.-Umschlag.

1799 - Vischer, L. Die industrielle Entwicklung im Königreich Württemberg und das Wirken seiner Centralstelle für Gewerbe und Handel in ihren ersten 25 Jahren. Nach Erhebungen aus den Akten und unter Benützung von Aufzeichnungen des Herrn Präsidenten Dr. v. Steinbeis. Stgt., Grüninger 1875. Mit 13 dplblgr. farb. Karten. XL, 638 S. Olwd. Lwd. d. Zt. (Berieb.). – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. 60,-

1800 - Württemberg. Verhandlungen zwischen des Regierenden Herrn Herzogens zu Württemberg Hoch-Fürstl. Durchlaucht und dero treu-gehorsamsten Prälaten und Landschafft in den Jahren 1757 und 1758. (Offenbach, Reinheckel) 1758. Fol. 2 Bl., XX, 406 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. fleckig u. best.). 120,-

Adam I, 251. – Hochinteressante Dokumentensammlung. Die Verhandlungen waren nötig geworden, nachdem Karl Eugen „im December 1752 angefangen haben, Dero Fürstliche Hauß-Troupen stark zu vermehren, und zu solchem Ende viele 100. Landes-Kinder als angeblich-freywillig Angeworbene hinwegnehmen zu lassen, ...“ (Einleitung) und es 1756 zum Krieg gekommen war. Enthält 131 gedruckte Aktenstücke. – Tls. gering gebräunt.

1801 Barth, A. Dresden. Meissen um 1925. Gr. 4°. Mit rad. Tit. u. 12 sign. Radierungen v. A. Barth. Olwd.-Kass. (Stockfl.). 120,-

Nr. 35/75 Explrn. – Dekorative Ansichten v. Alt-Dresden (2), Elbufer, Markt, Schlosshof, Zwinger (2) u. a. Mit gedruckter Vorrede v. Johann Georg Hgz. zu Sachsen u. s. Unterschrift. – Alle Taf. unter Passepartouts.

1802 BAYERN – Adelzreiter, J. Assertio electoratus bavarici. Qua optimis rationum, legumque ... O.O.u.Dr. 1643. Kl.Fol. 6 Bl., 389 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. wurmstichig, fehlen die Schließbänder). 150,-

ADB I, 88. Lentner 2674. Erste Ausgabe. – Eine von mehreren Parteschriften des scharfsinnigen Juristen in den Streitigkeiten über die pfälzische Kurstimme zwischen Bayern und Pfalz. Enthält mehrere deutsche Textschübe. – Ohne den Anhang (1 Bl., S. 391-396). Tls. etw. fleckig u. wurmstichig, Titel mit hs. Besitzverm. – Exlibris der Augustiner Eremiten München.

1803 - Aettenkhover, J.A. Kurzgefaßte Geschichte der Herzoge von Bayern von Herzog Otto dem Großen von Wittelsbach an bis auf gegenwärtige Zeiten. Regensburg, Montag 1767. Mit gest. Front. 21 Bl., 688 S., 2 Errata-Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., Innengelenke brüchig). 90,-

Pfister 626. – Enthält ab S. 157 ein Urkundenbuch. – Stockfleckig, N.a.T. – **Dabei:** Derer Dreyen... Franken, Bayern, und Schwaben abgefaßtes Münz-Patent... Augsburg 1761. Fragment.

1804 - (Bray, F.G.de). Voyage pittoresque dans le Tyrol; aux salines de Salzbourg et de Reichenhall, et dans une partie de la Baviere. 3. ed. Paris, Gide Fils 1825. Fol. Mit 24 in Sepia gedruckten Aquatinta-Tafeln nach Rösel und Warnberger. 2 Bl., 82 S., 1 Bl. Neuer Hprgt. u. lose Taf. in neuer Hkunstdr.-Mappe. 240,-

Barbier IV, 1093. Nebehey-W. 109. – Dritte, gleichzeitig erste illustrierte Ausgabe. – Mit schönen romantischen Ansichten von Donaustauf, Hallein und

seine Salinen (4), Kochem und München, Dürrenberg u. Mönchsberg bei Salzburg, Watzmann, Stafel-, Starnberger- u. Wolfgangsee u.a. sowie eine Tafel mit Salzburger Trachten. – Die sehr breitrandigen Tafeln stockfl. u. tls. am Außenrand gebräunt. Text unbeschn., Blattränder etw. ausgefranst u. tls. stark gebräunt.

1805 - Cortona Widemann, M.M.v. Niederlassungen der armen Schulschwestern de Notre Dame diesseits des Oceans. Zur Erinnerung an das Fünfzigjährige Profess-Jubiläum unserer Ehrwürdigen Mutter General-Oberin Maria Margarita von Cortona Widemann am 17. April 1889. (Wien 1889). Qu.4°. Mit 187 (davon 1 ganzs.) lithogr. Abb. 55 S. Blindgepräg. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Berieb. u. best.) 300,-

Sehr selten, im KVK nur 1 Ex. nachweisbar. – Die ganzs. Abb. zeigt das Mutterhaus in München, die 186 kleinformatigen Abb. die 186 Häuser (146 in Bayern, 6 Preußen, 7 Schlesien, 12 Österreich, 12 Ungarn, 3 England). – Heftklammern angerostet, tls. leicht fleckig.

1806 - (Jung, J.G. u. G.C. Eimmart). Circuli Franconici oder das ganze Francken-Land mit Seinen Gränzen in 68. (eig. 64) vollständigen Land-Charten... nebst einen vollständigen Lexicon, über alle darinnen befindliche Oerter. Dritte und mit sehr grossen Fleiß von allen Fehlern gereinigte und verbesserte Auflage. Nürnberg, Endters Erben u. J.A. Engelbrecht Wwe. 1737. Mit dplblgr. gest. Frontisp. u. 64 dplblgr. Kupferkarten. 4, 44 nn. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 2.500,-

VD 18, 14423957-004. Cartographica Bavariae 5.2, S. 120/21 mit Abb.: Nachdruck der Jung'schen Frankenkarten, mit dem dplblgr. Kupfertitel „Franconiae mappa locupletissima. Land-Tafel Deß gesambten Fränckischen Crayses in 64 Blätter abgetheilt“. Die 64 Kartenblätter wurden laut Vorwort so aufbereitet, „daß sie nach jedes Belieben, aneinander gefügt, und eine grosse Mappa daraus könne gemacht werden“. – Anfang u. Schluß überwiegend im Bug oben mit Wurmfraß (ohne Beeinträchtigung der Karten) u. Rd. tls. schwach feuchtigkeitsrandig, Textbl. tls. schwach gebräunt, vereinz. ger. fleckig. Hs Nr. a. Vors. – Aus der Bibliothek Franz Christian Joseph von Ramschwag (1689-1768) mit dessen Exlibris; ab 1724 als Geheimrat in Diensten des Fürstbischofs von Basel kam das Buch über die Bibliothek des letzten Basler Fürstbischofs Franz Xaver von Neveu in den Privatbesitz der Familie von Neveu, Durbach. – With engraved frontispiece and 64 copper engraved maps. Contemporary leather (damaged). Worming, partly slightly waterstained, text sheets slightly browned, occasionally slightly stained. From the library of Franz Christian Joseph von Ramschwag (1689-1768).

1807 - Landwirtschaft - Hartmann, L.v. Abhandlung von einigen allgemein nützlichen Verbesserungen der Staat- und Landwirtschaft in Baiern. An dem höchstfreulichen Namensfeste des Durchleuchtigsten Churfürsten Karl Theodor Pfalzgrafen bey Rhein, Herzoges in Ober- und Niederbayern... bey gehaltener Hauptversammlung zu Burghausen abgelesen. Burghausen, Lutzenberger (1784). Kl.4°. 47 S. Umschl. d. Zt. (Tls. berieb., leicht fl.). 90,-

VD 18 12220418. ADB X, 696.f.: Leopold Freiherr von Hartmann (1734-1791), Landwirt und Vicepräsident der Churbayrischen landwirtschaftlichen Gesellschaft in Burghausen, schrieb Vieles über Landwirtschaft, aber auch einiges über die Moralpolitik und Naturwissenschaft. – Enthält außerdem: Wagner, L.F. Der Wiener-Saffran in Baiern. S. (25)-43. – **Dabei: Eh. Begleitbrief** des Verfassers an Kurfürst Karl Theodor, Pfalzgraf und Kurfürst von Bayern (1724-1799), mit Unterschrift, dat. Burghausen, 28. Oktober 1784. 4°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieben, gefalt.



1806

1808 - Philatelie - Vorphilatelie. Sammlung von 65 Stücken, Ende 18.- 19. Jh. In Photoecken eingesteckt, in mod. Sammelordner. D 500,-

Enthält u.a. Militär-, Gerichts- u. Dienstbriefe bzw. Umschl., Post- u. Legitimationsscheine, Geschäftsbriefe, etc.

1809 - Rader, M. Bavaria Sancta. Volumen alterum (= Bd. 2 von 3). Mchn., Sadeler 1624. Kl.Fol. Mit Kupfertitel u. 43 ganzs. Textkupfern, sowie gest. Druckermarken am Schluß. 15 Bl., 353 S., 7 Bl. Ohne Einband. 240,-

Brunet IV, 1085. Erste Ausgabe. – Die Kupfer zeigen Martyrien und Wundertaten der bayerischen Heiligen. – Tls. etw. fleckig, einige Bl. mit tls. unterl. Randläs., Kupfertitel bis Einfassung beschn. u. aufgez.

1810 - Schmid, H.v. (Hrsg.). Das Königreich Bayern. Seine Denkwürdigkeiten und Schönheiten. 2 Bde. Mchn., Franz (1879-81). 4°. Mit 228 Stahlst.-Taf. VII, XLVIII, 116, 52, 68; VII, 92, 108, 63 S. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb. u. best.) 240,-

Lentner 2842. – Die bekannte reich illustrierte Beschreibung des Königreichs Bayern mit Gesamt- und Detailansichten aller wichtigen bayrischen Städte, darunter: Altötting, Amberg, Ansbach (2), Aschaffenburg (2), Augsburg (9), Bamberg (8), Berchtesgaden, Eichstätt (2), Erlangen (2), Ettal, Freising (2), Füssen, Höchstädt, Kempten, Landsberg, Landshut (5), Lindau, München (38), Nürnberg (12), Passau (4), Regensburg (6), Rosenheim, Rothenburg, Starnberg, Straubing (3), Wasserburg, Würzburg (8). – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1811 - Vorphilatelie. Sammlung von 68 Stücken, Bayern 18.-19. Jh. In Photoecken eingesteckt, in mod. Sammelalbum. D 450,-

Enthält u.a. Gerichts-, Dienst- u. Auslands-Briefe bzw. Umschl., Magistrats-, Geschäfts- u. Charge-Briefe, etc.

1812 - Vorphilatelie. Sammlung von 301 Stücken, Bayern 19. Jh. In mod. Sammelalbum eingesteckt. D 2.400,-

Umfangreiche Sammlung von Gerichts-, Charge-, Dienst-Briefen, etc. Nicht eingehend kollat. – Collection of 301 pieces pre-adhesive mail, Bavaria 19th century. In modern album.

1813 BAYREUTH - Wild, F. Bayreuth 1897.



1811

Praktisches Handbuch für Festspielbesucher. 1. Aufl. Lpz. u. Baden-Baden (1897). Mit Textabb. u. 1 dplblgr. Karte. 64, 72 S., 1 Bl. Illustr. OU. (Tls. berieben). 60,-

1814 BERLIN - Festschrift zur XXIII. Jahresversammlung des deutschen Vereines von Gas- und Wasserfachmännern Berlin 1883, dargebracht vom Ortsausschusse. Bln., Springer 1883. Kl.4°. Mit 9 gefalt. Taf. u. Karten sowie einigen Textabb. u. Tabellen. 4 Bl., 111 S. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Berieb. u. best.) 150,-

Die Festschrift widmet sich den Entwicklungen in den Bereichen Beleuchtung, Wasserversorgung und Kanalisation in der rasant wachsenden Metropole. – Innengelenke brüchig, Bibl.-St. auf Vortitel. – Exlibris.

1815 - Studentika und Hochschulen - Berlin. Sammlung von 23 Sammelbänden mit zahlr. Schulprogrammen versch. Berliner Schulen, 19.-Anfang 20. Jh. Kl.4°. Meist Hldrbd. – Tls. Gebrauchsspuren, zahlr. Bibl.-St. – Nicht eingehend kollat. 300,-

1816 BESIGHEIM - Lehrbrief der Metzger-Zunft, ausgestellt für Johann Denis



1816

Häbich von Metterzimmern. Besigheim, 6. Febr. 1846. Qu.Fol. Lithogr. Formular mit hs. Ergänzungen und mit lithogr. Ansicht von Besigheim (ca. 19,5 x 35 cm). 1 Bl. – Mit gegl. Mittelfalz. D 600,-

1817 BLAUBEUREN – Baur,C. (Hrsg.). Album von Stadt und Kloster Blaubeuren in sieben photographischen Abbildungen. Mit Text versehen. Blaubeuren, Mangold 1876. Fol. Mit 7 aufgez. Photogr. 12 Bl. Olwd. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). 180,-

Selten, nur 2 Eintr. im KVK. – Die Photogr. zeigen: Stadt Blaubeuren (Gesamtansicht), Seminar, Klosterkirche mit Kapitelhaus, Hochaltar, Chorstühle, Blautopf, Rusenschloß Ruckenschloß und Metzgerfelsen. – Tls. stockfleckig, Photos tls. verblasst, Innengelenke brüchig.



1818

1818 (Boethius,C. Ruhm-belorberter, triumph-leuchtender und glantz-erhöhter Kriegs-Helm dero Röm. Kayserl... Majest. und dero sämtlichen hohen Bunds-Verwandten wider den blut-besprengten türkischen Tulband. Viertler Theil (von 6). Nbg., Lochner 1690). 4°. Mit 16 tls. gefalt. Kupfer-taf. 1194 (von 1206) S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, etw. fleckig). 450,-

Teil 4: Darinnen nicht nur die Fortsetzung des Kriegs wider die Ottomanische Pforte, sondern

auch die Ursachen des neuangeflammten Kriegs mit Frankreich... abgehandelt... – Apponyi 2241. Standardwerk zur Geschichte der Türkenkriege. Die Kupfer mit 14 Ansichten (Speyer, Philipsburg, Worms, Heilbronn, Bingen, Ladenburg, Neustadt/Haardt, Frankenthal, Koblenz, Mannheim, Rheinberg, Mont Royal, 2x Bonn), 1 Portrait (Melac) und einer Donaukarte. – Ohne S. 1-10 u. 47/48. Tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig. S. 1019/1020 mit repar. Einriß, S. 850 mit kl. Zeichn. im w. Rand. Kupfer tls. knapp beschn. Ein Kupfer von Bonn mit kl. unterl. Fehlst., Vors. erneuert.

1819 BRAUNSCHWEIG – Braunschweigisches Magazin Jgge. 1895-1921 in 23 Bdn. Brschw. 1895-1921. Gr.8°. Lwdbde. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). – Gebräunt, stellenweise etw. fl. Exlibris. Nicht eingehend kollat. 300,-

1820 BREMEN – Altes und Neues aus den Herzogthümern Bremen und Verden. (Hrsg. v. J.H.Pratje). Tle. 2,3,5-9, 11 u. 12 in 9Bdn. Stade, Friedrich 1770-81. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. stärker best. u. berieb.). 300,-

Diesch 253. Kirchner 1051. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. wasserrandig u. etw. feuchtigkeitswellig.

1821 Cornelius,W. u. T.v.Kobbe. Ost- und Nordsee. 2. Aufl. Lpz., Haendel (1847). Mit 30 Stahlst.-Taf. 191 S. Spät. Pbd. mit Rsch. 180,-

(= Das malerische und romantische Deutschland, Bd. 7). – Enthält u.a. Ansichten von Stettin, Wyk auf Föhr, Helgoland, Danzig, etc. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Willkomm,E.** Wanderungen an der Nord- und Ostsee. Ebda. 1850. Mit 14 (von 30) Stahlst.-Taf. **Angebunden: Ders.** Wanderung an der Ostsee. Ebda. Mit 4 (von 15) Stahlst.-Taf. – **Wanderung an der Nordsee** Ebda. Mit 14 (von 15) Stahlst.-Taf.

1822 CUXHAVEN – Abendroth,(A.A.). Ritzbüttel und das Seebad zu Cuxhaven. Zweiter Theil (von 2), enthaltend Veränderungen und Verbesserungen seit 1816 bis 1836.

Hbg., Perthes-Besser & Maucke 1837. Mit lithogr. Titel mit Vign., 1 lithogr. Taf. (Ansicht) u. 1 lithogr. Grundriß, alle v. Otto Speckter. 1 Bl., 80 S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,-

Schleswig-Holst. Landesbibl. S. 239. Der seltene zweite Teil zu dem bereits 1818 ersch. Tl. 1. – Die Ansicht zeigt Cuxhaven vom Wachtschiff gesehen, die Vignette Schloß Ritzbüttel, der Grundriß das Badehaus zu Cuxhaven. – Lithogr. etw. fleckig. Es fehlt die Karte.

1823 - Abendroth,(A.A.). Ritzbüttel und das Seebad zu Cuxhaven. Hbg., Perthes & Besser 1818. Mit lithogr. Titelvign., 1 mehrf. gefalt. gest. Karte, 1 lithogr. Plan u. 3 Taf. (2 gest., 1 lithogr.). 3 Bl., 232 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,-

Engelmann 839. Erste Ausgabe, selten. – A. war Bürgermeister von Hamburg und verwaltete von 1806-10 u. 1814-21 das Amt Ritzbüttel. Die Karte zeigt das Amt Ritzbüttel mit Elbemündung und Insel Neuwerk, der Plan Grundrisse von Cuxhaven und Ritzbüttel, die Titelvign. Schloß Ritzbüttel und die Tafeln das Badehaus und Badekarren in Cuxhaven, sowie Seezeichen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1824 DRESDEN – Mode und Trachten – More,G. Dresden Types, 1895. (Einbandtitel). (Dresden, Tittmann 1895). Fol. Mit 12 farb. lithogr. Taf. 2 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Fleckig u. berieb.). 150,-

Lipperheide Dfg 15. Colas 2140. Beall D 14. – Interessantes König Albert von Sachsen gewidmetes Dresdner-Trachtenwerk. Die schönen Tafeln zeigen Kutscher, Postillon, Dienstmann, Schornsteinfeger, Brezelmann, Milchmädchen, Blumenfrau u.a. – Tls. etw. fleckig.



1825

1825 DÜSSELDORF – Liebesleben,J. (Hrsg.). Düsseldorf's schönste Kirchhofs-Monumente. Eine Sammlung... zur besondern Benützung für Baumeister, Bild- und Steinhauer. Düsseldorf, Severin für Stahl 1830. Mit lithogr. Titel, lithogr. Front. u. 30 gefalt. lithogr. Taf. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 94 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 450,-

Sehr seltene „Sammlung der daselbst sich vorfindenden Grabgedichte, Sprüche und sonstiger be-



1826

merkenswerthen Inschriften, nebst Beschreibung der vorzüglichen Begräbnisstellen der Grabsteine und grössern Denkmäler" (Untertitel). – Stockfleckig, Tafelränder tils. etw. knickspurig u. angeschmutzt, St.a.T., hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

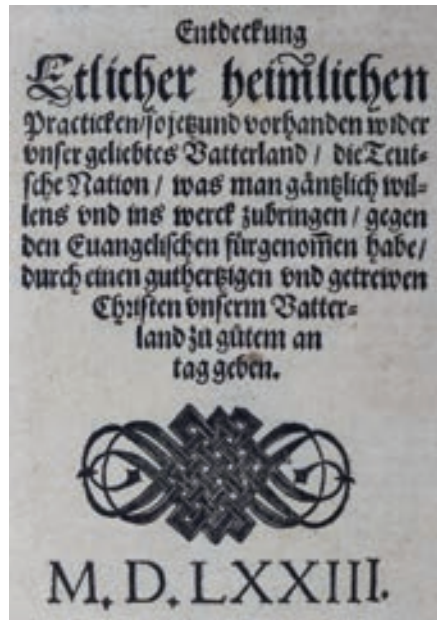
1826 ELBE – Wasserbau – (Woltman,R.)

Atlas zu: (Kurzgefasste Geschichte und Beschreibung der Wasserbauwerke im Amte Ritzebüttel, Hamburg, F.H.Nestler 1807) und (Kurzgefaßte Geschichte und Beschreibung der Uferbauwerke auf der Insel Neuwerk, als sechster Abschnitt zur Beschreibung der Ritzebüttelschen Wasserbauwerke von 1807. Hamburg, Langhoff 1826). Qu.Fol. Mit zus. 7 dplblgr. gest. Tafeln von Joh. Thomas Hagemann u. 1 gefalt. lithogr. Tafel von J.C.Köster nach J.T.Reinke 1787 und J.A.Huhn 1826, num. I – VIII. Einf. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp., tils. ger. beschäd.). 1.200,-

Tafel V mit aufgeklebt. Klappteil, die Tafeln IV, V, VI u. VII verso mit zus. 24 Darstellungen von Wasserbauwerken in Tuschzeichnung, jeweils mit beigefügtem Maßstab, Tafeln I u. III-VII mit hs. Ergänzungen meist in roter Tinte, wohl von E.Lüning (um 1847), mit dessen Monogramm am re. Rand von Tafel I. – Dazu lose beiliegend: **Charte** von einem Theil des Elbe-Deichs Landes Hadeln, befassend das Vorland oder Aussendeichsland so weit selbiges gegen den Abbruch von Strom und Wellen in den Jahren 1797 bis 1815 inclusive mit 873 Ruthen soliden Uferwerken und 52 Ruthen Stromstack ferner so wie er bis 1845 inclusive mit 550 Ruthen Uferwerk bedeckt worden ist. Karte der Uferlinie mit 4 Profilsichten von Uferbauwerken. Tusche und Aquarell von E.Lüning 1847. 29,8 x 152,3 cm. Sign. u. dat. Mehrf. gefalt. – Der Wasserbauingenieur Reinhard Woltman (1757-1837) war seit 1803 Leiter des Küstenschutzamts in Ritzebüttel (Cuxhaven) und leitete ab 1814 als Direktor der Strom- und Uferwerke den gesamten Wasser- und Kanalbau in Hamburg bis zu seiner Pensionierung im Jahr 1836. – Sehr selten

1827 Entdeckung etlicher heimlichen Practicken, so jetzund vorhanden wider unser geliebtes Vatterland die Teutsche Nation, was man gänzlich willens und ins werck zu bringen gegen den Evangelischen fürgenommen habe. O. O. u. Dr. 1573. 8°. [4] Bl. mit ornamentaler Holzschnittvignette auf dem Titel. Marm. Pbd. des 20. Jahrhunderts. (Tls. etw. berieb.). 300,-

VD 16, E 1360. Nicht bei Hohenemser. – Anonym veröffentlichte, kleine Reformationsschrift zum



1827

Streit um die Grafschaft und Burg Bitsch. Nachdem Philipp V. von Hanau-Lichtenberg die Grafschaft geerbt hatte, machte er sich durch die sofortige Einführung der Reformation mit dem lutherischen Bekenntnis das mächtige, streng römisch-katholische Herzogtum Lothringen (unter Herzog Karl III.) zum Feind, welches die Lehnsheer über Bitsch besaß. Im Juli 1572 besetzten lothringische Truppen die Grafschaft. Da Philipp V. der lothringischen Übermacht nicht gewachsen war, wählte er den Rechtsweg. Vor dem Reichskammergericht konnte sich Lothringen jedoch durchsetzen. – Titel verso mit Stempelrasur, sehr gut erhalten.

1828 Ertel,A.W. Des Chur-Bayerischen Atlantis. 2 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Nbg., Bleul 1705. Mit 3 gest. Front., 2 gest. Portr.-Taf., 2 Karten (1 nur fragment. vorhanden) sowie 140 Kupfertafeln. 374, 324 S., 67 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. fehlt, best. u. berieb., tils. fl.). 900,-

Anton Wilhelm Ertel Chur-Bayerischer Atlas in Auflage von 1705, beinhaltend den ersten und zweiten Teil sowie den Anhang, inkl. Vorreden, Indices und Register. – Faltafel vom Münchener Markt m. gro-



1828

ßer Fehlstelle, Tafel v. Rothenberg mit kleiner Fehlstelle. Karte von Monheim, Aichstatt, Weissenburg etc. nur als Fragment erhalten. Papier nachgedunkelt. Bindung mit vereinzelt Läsuren, aber überwiegend fest (keine losen Seiten). Kopfsteg ab Ende von Bd. 2 fast durchgängig wasserfleckig. Vereinzelt Seiten eckknittrig oder randrissig. Vereinzelt Marginalien u. Anstreichungen. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

1829 Europäische Hefte. Vereinigt mit Aufruf. Sammelband mit 19 Heften. Prag 1932. Läd. Hlwd. 450,-

Vorhanden: Hefte 1-20 sowie 23 u. 24 (2/3, 9/10 14/15 je als Doppelheft). – Durchgehend gebräunt, wenige Hefte in abweichendem Format (tls. Randlāsuren), wenige Bl. mit Einrissen. Gestempelt.

1830 FRANKEN – Bodenehr,G. Curiosos Staats und Kriegs Theatrum dermahlinger Begebenheiten in Francken, durch unterschiedliche geographische... Carten Abrisse und Tabellen erlaeutert. Augsburg (um 1750). Qu.4°. Mit gest. Titel und 19 (von ?) gest. Tafeln, Plänen und Karten (tls. gefalt.). Einfacher Umschl. d. Zt. (Best., Randlāsuren). 300,-

Mit Karten, Tafeln u. Plänen von Nürnberg, Würzburg, Bamberg, Forchheim, Aichstätt, Coburg u. Frankfurt a.M. – Randlāsuren, gebräunt u. fl., tils. wasserrandig.

1831 FRANKFURT/MAIN – Karl VII. – Vollständiges Diarium von den merckwürdigsten Begebenheiten, die sich vor, in und nach der Höchst-beglückten Wahl und Crönung, des Allerdurchlauchtigsten... Herrn Carls des VII., erwehltten Römischen Kaysers... im



1829



1830

ganzten Röm. Reich, und sonderlich in dieser Freyen Reichs- und Wahl-Stadt Franckfurt am Mayn zugetragen: nebst umständlicher Beschreibung der Ein- und Aufzüge, Freuden-Feste, und übrigen feyerlichen Handlungen, sammt vielen Urkunden, Portraits, und andern Kupferstichen; auch einem Anhang von Beylagen, und ausführlichem Register. – (Teil 3:) Merkwürdiges Diarium Sowohl von der Wahl und Crönung Ihero Käyserl. Majestät Carls des VII. Als auch von der Crönung Ihero Majestät der Käyserin Maria Amalia Wie solche mit ausserordentlichem Pracht in Franckfurt am Mayn vollzogen worden Als der Allerdurchlauchtigste... Herr Carl Albrecht, König in Böhmen ... zu einem Römischen König und Kayser erwähnt worden ... 3 Teile mit separat paginierten Anhängen und Beilagen mit Sondertiteln (in 1 Band). Ffm., Jung 1742-43. Fol. Mit gest. Front., 18 Faltkupfern (tls. mehrfach gefaltet), 19 Portraittafeln, 2 schematischen dplblgr. Pl. (Sitzordnungen), 9 gestoch. Kopfvignetten, 1 Textkupfer, einigen Holzschnittvignetten und einigen schemat. Textabb. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 900,-

Kat. Ornamentstichslg. Berlin 2898. Lipperheide Sba 28. - Prachtvoll illustriertes Werk über die Kaiserkrönung und die vorausgegangene Kaiserwahl auf dem Römer zu Frankfurt. – Die großen Faltkup-



1831

fer nach Lentzner, Funck, Lippold, Diehl u.a. zeigen die Krönungsfeierlichkeit, Einzüge, Festmahl, andere Feierlichkeiten (auf dem Platz vor dem Römer), Soldaten, Wagen, Festaufbauten, Festbeleuchtung, die Festtafel etc. sowie Portraits des Kaiserpaares und der Kurfürsten. – Ein großes Faltkupfer mit alt hinterlegtem Einriß (ca. 25 cm). – Exlibris.

1832 Gerner, H. Kleines Hitler-Album. Eine Sammlung von Holzschnitten aus der „Sonntags-Zeitung“. Stgt., Verlag der Sonntags-Zeitung 1932. Mit 19 ganzs. Holzschn. 22 Bl. Illustr. Okart. (Vdeckel mit kl. Kritzelei). 240,-

Vorwort von Hermann Mauthe. – Tls. leicht fleckig, einige Bl. mit Wurmsspuren im w. Rand. – Selten.

1833 GÖTTINGEN – Göttingisches historisches Magazin. 11 Bde. d. Reihe. Hannover, Helwing 1787-93. Hldrbd. d. Zt. mit Rt. (OU eingebunden, tls. stärker best., berieb., Rckn. tls. etw. läd.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris. Nicht eingehend kollat. 300,-

1834 Goldast von Haiminsfeld, M. Collectio constitutionum imperialium, hoc est,

DD.NN. NN. Imperatorum, Caesarum, Ac Regum Augustorum, Sacri Imperii Germano-Romani, Recessus, Ordinationes, Decreta, Rescripta, Mandata, & Edicta, in publicis Comititiis promulgata, ... Pace religiosa ac profana, ... Mischaufl. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Kopffus; Hanau, Halbeis u. Offenbach, Nebenius 1609-1615. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckerm. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Rckn. beschäd., fehlen die Schließbänder). 270,-

Vgl. Dünnhaupt 12.I.3 (Ausg. 1613) u. 12.II.1 (für Bd. 2). Graesse III, 108. VD 17, 1:018389 G. – Tls. fleckig u. gebräunt, gestrichener Besitzverm. a.T.

1835 Hachenberg, Paul. Germania media. Editio tertia. Hrsg. von Wilh. Türck. Titel (in Rot und Schwarz). Halle, Renger, 1709. Kl. 4°. 7 nn. Bl., 424 S., 6 Bl. Reg. Prgt. d. Zt. (Etw. verzo-gen, etw. fleckig). 200,-

Jöcher 11 1302. Maßgebliche Auflage der Ab-handlung über Herrschaftsform, Gesetze, Religion, Eigentumsformen, kulturelle Rituale (Hochzeit, Begräbnis usw.) etc. der alten Germanen. Sie förderte das historische Bewußtsein in der Frühaufklärung und beeinflusste Chr. Thomasius. – Etwas gebräunt, N.a.T.



1832

1836 HAMBURG – Hamburg und seine Bauten unter Berücksichtigung der Nachbarstädte Altona und Wandsbek. Hrsg. v. Architekten- und Ingenieur-Verein. 2 Bde. Hbg. 1914. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. XII, 644; VIII, 731 S. Olwdbde. (Leicht berieb.).

100,-

Moller-Tecke 2868. – Gegenüber der Ausgabe von 1890 erheblich erweitert. – Insgesamt gutes Ex.

1837 – Schulprogramme. Sammlung von 159 Schulprogrammen versch. Hamburger Schulen, überwiegend Ende 19.-Anfang 20. Jh. Meist 4°. Geheftet. 240,-

Unter den Schulen: Wilhelm-Gymnasium, Höhere Bürgerschule, Stiftungsschule von 1815, Realschule der Ev. Reformierten Gemeinde, etc. – Gebrauchss- u. tils. Lagerspuren. Nicht eingehend kollat.

1838 HANDSCHRIFTEN – Breitenbauch, G.A.v. Manual zum Jul. 1774 zur Wirtschaft (Rittergut bzw. Schloss Bucha in der Goldenen Aue). Deutsche Handschrift auf Papier. Ohne Ort (wohl Bucha), 1774-1780. 178 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best., Bibl.-Rsch.). R 240,-

Die Aufzeichnungen reichen bis Januar 1780. Das Barockschloss Bucha wurde 1714-17 auf dem

Gelände der ehemaligen Burg Bucha erbaut. Ursprünglich Exemplar der Bibliothek Halle/Saale (hier mit Ausscheidungsvermerk), welche die Breitenbauchsche Sammlung an die Alteigentümer restituierte, woraufhin die Bände versteigert wurden. – Gebräunt und gering braunfleckig. – Inliegend einige Blatt Handschriften der Zeit, zumindest teilweise zugehörig.

1839 – Dettelbach. Liber benefactorum et ff. defunctoru(m) huius conventus Mariani Dettelbacensis renovatus Anno 1740. Lat. Handschrift auf Papier, 1740 bis Anfang 19. Jh. Fol. 96 Bl., davon 27 beschr. (die w. Bl. meist mit Monatsangabe als Kopfzeile). Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 8 Messing-Eckbeschlägen u. 2 Schließen. (Berieb., Bibl.-Rsch.). – Etw. fleckig, Bibl.-St.a.T. – (Lit. 41) D 200,-

1840 – Hannover. Acta die Auflösung der Schloßgemeinde im Jahre 1810 betreffend (hs. Deckeltitel). Deutsche Handschriften auf Papier, Hannover 1810-12. Kl.Fol. 4 Dplbl. u. 1 Bl. Lose in Umschl. d. Zt. – Etw. Gebrauchsspuren. R 180,-

1841 – Konvolut (tls. hs., tils. gedr.) Akten, Briefe u. Urkunden, meist Deutschland, versch. Formate u. Jh. Lose. D 300,-

Enthält u.a. 1 eh. Unterschr. auf Patent, Wilhelm II 1889. Einige (meist unkompl.) gedr. Verordnungen 18. Jh. Briefe (tls. „Copia“) Orte unleserlich 17.-18. Jh. Einige in lat. od. frz. Sprache. – Dabei: 3 gefalt. Pergament-Urkunden, Kaufverträge England 19. Jh. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1842 – Rostock. Eines ehrbaren Raths der Stadt Rostock neue Gerichts-Ordnung publiciret Anno MCLXXXVI. (Abschrift der Ausg. Rostock, Möllemann 1586). Deutsche Handschrift auf Papier, Rostock 1780. Kl.4°. 4 Bl., 179 beschr. S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. überklebt, berieb. u. best.). R 90,-

Zum Original (erste Ausgabe dieser Neufassung der Rostocker Gerichtsordnung von 1574) vgl. Heefß 3642. – Nachgeb. 2 gedr. Bl. „Gemeiner Bescheid“ 1763. – Unt. Blattränder schwach wasserrandig.

1843 – Wohnbach. Schreiben um Bericht in Sachen der Gemeinde Wohnbach wider Grafen zu Solms-Laubach und dessen nachgesetzte Regierungskanzley. Deutsche Handschrift auf Papier, Reichskammergericht Wetzlar 24. Juli 1794. Mit großem papiergedeckten Siegel. 1 beids. beschr. Bl. Qu.Fol. Mehrf. gefalt. D 120,-

Wohnbach ist heute der kleinste Ortsteil der Gemeinde Wölfersheim im hessischen Wetteraukreis. – Unt. w. Rand mit Fehlstr. – Tils. leicht fleckig.

1844 HANNOVER – Batty, (R.). Hanoverian and Saxon Scenery. London, Jennings 1829. 4°. Mit gest. Titel mit Vign., gest. Front., gest. Widmungsbl., 60 Stahlstichtaf. sowie 60 Textholzst. 62 Bl. Hldr. d. Zt. mit. Rtit. (Tls. stärker best. u. berieb.). 500,-

Die schönen Tafeln gest. v. Brandard, Higham, Redaway, Wallis u.a. mit Ansichten von Braunschweig (3), Bremen (2), Bückeberg, Dresden, Göttingen, Hamburg (3), Hameln, Hannover (4), Hann.-Münden (2), Hörter, Karlshafen, Kopenhagen (6), Lübeck (3), Nienburg, Porta-Westfalica, Pymont sowie zahlr. Harz-Ansichten. Text in englischer u. französischer Sprache. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl.

1845 – Hannoverische gelehrte Anzeigen. 34 Bde. Hannover 1750-84. Mit einigen Kupfertafeln. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Tls. etw. best., schwach berieb. u. fl.). 1.500,-

Estermann 1.4. Kirchner 168, 206 und 219. – Um-



1844

fangreiche der unter den o.a. Bandtiteln erschienenen Publikation aus den Hannoverschen Anzeigen. Die Reihe erschien bis 1791 unter weiteren variierenden Titeln (vgl. Kirchner 439). – Jeder Band umfasst ca. 1400 Spalten. Alle Bände mit ausführlichen Registern. Enthalten sind zahlreiche Beiträge Göttinger Gelehrter u.a. zu ökonomischen, literarischen, naturwissenschaftlichen Themen. – So umfangreich selten. – Später u.d.T.: Hannoverische Beyträge zum Nutzen und Vergnügen und Hannoversches Magazin. – Vorhanden: Jgge. 1750-84. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl.

1846 – Neues Hannoverisches Magazin. 25 Bde. Hannover 1791-1839. 4°. Pbde. d. Zt. (Tls. stärker best. u. berieb.). 900,-

Kirchner 243. – Später u.d.T.: Hannoversches Magazin. – Vorhanden: Jgge. 1791, 1794, 1796-99, 1818, 1821-29, 1831-39. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl.

1847 HEIDELBERG – (Graumberg, K.v.). Ansichten von Heidelberg und Umgebung. Hdbg. (um 1825). Qu.12°. 2 lithogr. Bl. u. 36 gest. Ansichten. Reizender, roter Spaltldrbd. d. Zt. mit reichem goldgepr. Rckndekor., Stehkantenbordüren, gepunzter Goldschn., Vors. mit pistaziengrünem Buntpapierbezogen. (Leicht berieb. u. best.). 300,-

Mit zahlr. Detailansichten v. Teilen des Schlosses im damaligen Zustand, wie auch Gesamtansichten der noch unzerstörten Anlage usw. Das Privileg sowohl in deutscher als franz. Sprache. – Durchgehend etw. stockfl., in einem außergewöhnlich hübschen deutschen Romantikereinband.

1848 – Graumberg, K.v. Sammlung Heidelberger Ansichten (Rückentitel. Mannheim, Schlicht um 1825). Qu.Kl.8°. 2 Bl. lithogr. Text („Privileg“) u. 46 Tafeln Kreidelithographien nach K. v. Graumberg. Roter Maroquin d. Zt. mit Rverg., goldgepräg. Deckelbordüren, Stehkantenverg. u. punz. Goldschn. (Tls. etw. berieb.). 240,-

Winket 268 u. 471 (Uger). Nicht bei Engelmann. – Vgl. Thieme/B. XIV, 495: „Wenn auch künstlerisch nicht sehr bedeutend, haben seine Veduten doch damals zuerst auf die Schönheit der Heidelberger Ruine aufmerksam gemacht“. Reizendes Album mit Ansichten der Stadt, des Schlosses u. der Umgebung, darunter Stift Neuburg, Wolfsbrunnen, Neckarsteinach etc. Ein Titel ist offenbar nicht erschienen, die Anzahl der Tafeln schwankt in den versch. Ex., mehr als 48 sind nicht bekannt. Das Badische Privileg (in dt. u. franz.) ist 1821 datiert; die Vorlagen entstanden zwischen 1811 u. 1824 (so datiert), tils. auch bez.: „mis en perspective par T.A. Leger“; Drucker (u. Lithograph ?) war Langlume in Paris. Alle Tafeln mit zweisprach. Legende unter der Darst., wobei der dt. Text tils. etw. fehlerhaft ist. – Im Rand meist fleckig, untere Innenecke mit Wasserfleck, bei den ca. 10 letzten Taf. bis ins Bild reichend; wenige Legenden unter Verlust 1 Zeile angeschnitten.



1845



1845

1849 - Malerische Ansichten von Heidelberg. Vues pittoresques de Heidelberg. – Views (picturesques) of Heidelberg. Hdbg.,

Meder (ca. 1840). Qu.4°. Mit 12 Stahlst.-Taf. Illustr. OU. mit Leinen-Rckn. (Best. u. berieb., fl., etw. Randläsuren). 90,-

Romantische Ansichtenfolge mit allen wesentlichen Sehenswürdigkeiten der Stadt. – Fl. u. gebräunt.

1850 HESSEN – Wenck,H.B. Hessische Landesgeschichte. 3 Bde. sowie Urkundenbuch in 5 Bdn. Darmstadt u. Gießen, Krieger 1783-1803. 4°. Frankfurt u. Leipzig, Varrentapp u. Wenner 1789-97. 4°. Mit gest. Tvign., 4 tls. grenzkolor. gefalt. Kupf.-Ktn. u. 10 gefalt. Stammtaf. Hldrbde. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb.). - DW. 1978. Demandt 1, 193. – Stellenweise gebräunt u. fl. 360,-

1851 HIRSAU – Steck,F. Das Kloster Hirsau, historisch-topographisch beschrieben. Calw, Rivinius 1844. Mit 2 lithogr. Taf. von O. Küstner u. 1 gefalt. Tabelle. IV, 343 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. etw. best.). 90,- Heyd II, 4884. – Die Tafeln zeigen das Kloster vor

seiner Zerstörung und im Jahr 1844. – Etw. fleckig, N.a.V.

1852 Hoffmann, .F.V. Deutschland und seine Bewohner... 4 Tle. in 3 Bdn. Stgt., Hoffmann 1834-36. Mit Stahlst.-Portr., 4 Trachten- taf., 2 gest. Faltplänen, 4 gest u. gefalt. Karten u. einigen gefalt. Tabellen. Pbd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 180,-

Engelmann 414. Erste Ausg. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fl. – **Dabei: Wolf,J.H.** Das Haus Wittelsbach. Bayern's Geschichte. Nbg. 1847. Mit gest. Tit. u. 12 Stahlst.-Taf. - **Duller,E.** Die Geschichte des deutschen Volkes. Lpz. 1840. Mit 100 Holzschn. – Tls. etw. Gebrauchssp., zus. 5 Bde.

1853 HOHENLOHE – Hansselmann,C.E. Diplomatischer Beweis, daß dem Hause Hohenlohe die Landes-Hoheit, mit denen zu selbiger gehörigen Rechten, nicht etwa in dem sogenannten grosen Interregno, oder nach solchen Zeiten erst, zu theil worden, sondern Demselben schon lang vorher zugestanden...; samt einer Abhandlung von



1847



1853

dieses Hauses Ursprung und Herkunft... Nbg., Felßbecker Erben 1751. Fol. Mit 3 gefalt. Stammtafeln, 5 gefalt. Kupfertafeln u. 1 gefalt. Tabelle. 7 Bl., XIV, 628 (recte: 624) S., 23 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., vord. Gelenk unt. eingerissen).

300,-

Heyd II, 3839. Stintzing-L. III/1, Noten S. 173. – Erste Schrift aus dem Streit zwischen Hansselmann und Struve über das Alter der hohenlohischen Territorialhoheit. Mit umfangreichem Urkundenteil. Die Tafeln zeigen Urkunden (3), Siegel (1) u. ein Portrait. – Tls. etw. stockfleckig, Innengelenke brüchig. - Exlibris.

1854 KARLSRUHE – Gesellenbrief. Ansicht der Fächerstadt. Kundschaft (ausgefüllt) der „Buchbinder“. Unten Gesamtansicht (ca. 6 x 25 cm; mit Wappen oben und Titel unten), darüber Text; ganz eingefasst von figürl.-ornament. Bordüre. Kupferstich von H. Cöntgen, Mainz. Gesamtgröße ca. 30 x 41 cm.

R 400,-

Stopp D 227. – Ausgestellt für den Gesellen Johann Jacob Kölz (?) am 28.05.1783, mit Goldpapier ge-



1854

decktem Siegel und Blindstempel. - Tlw. etwas fleckig. Mit 1 horizontalen u. 3 vertikalen Knickfalten; knapp beschnitten, links oben bis in die Bordüre.

1855 KÖLN – Mering, F.E.v. u. L.Reischert. Zur Geschichte der Stadt Köln am Rhein. Von ihrer Gründung bis zur Gegenwart, nach handschriftlichen Quellen und den besten gedruckten Hilfsmitteln bearb. 4 in 2 Bdn. Köln, Dietz 1838-40. Mit 1 Stahlst.-Front. u. 6 (davon 2 gefalt.) lithogr. Taf. Hldr. d. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Gelenke beschäd.).

200,-

Krudewig 14. – Das Frontispiz zeigt die Ansicht auf Köln vom Bayenturm aus mit Schiffsstaffage im Vordergrund. Die lithogr. Tafeln mit Darstellung des „Blauen Steins“, der Säule mit dem abgeschlagenen Haupt von Niclas Gülich, dem Portrait von Caspar Ulenberg mit der Panoramaansicht von Köln im Hintergrund, dem Marsilius-Stein, dem Strafesel für die kölnischen Funken und einer Sitzung des Senats der freien Stadt Cöln im 16. Jahrhundert mit den Kölner Stadt-Insignien. – Fleckig u. gebräunt, St.a.T.

1856 - Verzeichnus der stadt-kölnischen Einwohner, nebst Bemerkung... zum größten Nutzen der In- und Auswaertigen herausgegeben. Köln, Thiriart für Metternich 1797. 4 Bl., 414 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd.).

300,-
Seltene und frühes (2. oder 3.) Kölner Adreßbuch, das erste erschien 1795 noch ohne Berufsangaben. – Die Einwohner sind verzeichnet nach Nummern ihrer Wohnhäuser, alphabetische Ordnung, mit Berufen, Straßenregister sowie Gewerb- u. Handlungsregister. Unter „4711“ erstmals eingetragen der spätere Eau de Cologne Hersteller Wilh(elm) Mühlens „in Speculations-Geschaeften“. – Ohne den Stadtplan. Durchgehend fleckig u. etw. wasser-randig.

1857 KONSTANZ – (Eberlin, P.) Neue Kronik der Kais. Kön. V. Oestr. Stadt Konstanz am Bodensee. 2. verm. Aufl. Konstanz, Lüdolf 1798. Mit gest. Front. 286 S., 1 w., 2 Bl., 80 S. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.).

180,-

Engelmann 1120. – Das Frontispiz zeigt Jan Hus auf dem Scheiterhaufen. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. im Bug eingerissen.

1858 KRAICHGAU – Naehér, J. Die Burgen, Schlösser und Städte des oberen Kraichgau-es. Karlsruhe, Gutsch 1885. 4°. Mit 7 dplblgr. lithogr. Taf. 16 S. OU. (Rckn. mit Lwd.-Streifen überklebt).

120,-

Die Tafeln u.a. mit Ansichten von Bretten, Schloss Gochsheim, Schloss Ravenspurg, Schloss Mentzingen, Schloss Gemmingen, Burg Neidenstein, Eppingen, Waldangelloch, Rothenberg etc. – Insgesamt gutes Ex.

1859 LANDAU – Steuer, F. Landauer Adreß-Buch für das Jahr 1894. Landau, Georges für den Verf. (1893). XVI, 160 S., 42 Bl. Anz. (inkl. Plan des Theaters), 32 S. Reg. Ohlwd. (Fleckig u. berieb.).

120,-

Ohne den Stadtplan. – Papierbedingt etw. gebräunt, anfangs unt. Ecken leicht knickspurig. – Selten.



1860

1860 MAINZ – Statuta et decreta synodi dioecesanae Argentoratensis (cum formula examinis ecclesiastici ab Erasmo antistite conscripta). Mainz, F. Behem, 1566. 4°. Mit fast ganzseit. Holzschnitt auf dem Titel u. verso Wappen (im Buch je zweimal wiederholt) u. zahlr. figürl. Initialen. 12 nn., CXI num., 1 nn. Bl.; 4 nn., 19 num., 1 nn. Bl. Läd. blindgepr. Ldr. d. Zt. (Stärk. Gebrauchssp., Wurmfraß).

700,-

BM, German Books 836. Nagler 1, 869. VD 16 ZV 14738. – Schöner Mainzer Druck. Der prachtvolle Holzschnitt von Hans Bocksberger (wie das Wappen zweimal wiederholt) zeigt Bischof Erasmus im vollen Ornat vor dem Gekreuzigten kniend, im Hintergrund Jerusalem. – Enth. die Beschlüsse der Diözesansynode von 1560. - Vors. u. letzt. Bl. alt beschrieben (am Schluß 3-seit. handschr. Register) u. mit zahlr. alten Marginalien u. hs. Besitzverm. auf d. Titel. Innen stellenw. etw. wurmstichig (überwieg. a.d. Rändern). Exlibris-Stempel F.I.L.B. De Neveu. – Selten. Schönes, leicht gebräuntes Ex. Unterstreichungen mit roter Tinte.



1861

1861 MANNHEIM – Gesellenbrief. Ansicht von Mannheim mit dem Schloss und der Jesuitenkirche St. Ignazius und Franz Xaver. Kundschaft der „Küfer“. Oben Gesamtansicht über den Rhein, rechts die fliegende

Brücke (10 x 31 cm), darunter Text; eingefasst von ornament. Bordüre mit Wappen oben. Kupf. von F. Wolf bei W. Schosso. Blattgröße 35 x 45 cm. Ausgestellt für Adam Schöster (?) am 27.06.1804; oben links Stempel sowie Anm. in Tinte. – Stopp D 318, auf Papier aufgezogen. R 400,-

1862 Meibom, H. *Rerum germanicarum.* 3 in 1 Bd. Helmstedt, Hamm 1688. Fol. Mit gest. Titelvign. u. gest. Portrait-Front. Prgt. (dat. 1688) mit hs. Rtitel. (Fleckig).

200,-

Brunet VI, 26359 (dat. irrig 1668). – Umfangreiches Sammelwerk mit Chroniken der Erzbistümer u. Klöster Magdeburg, Bremen, Lübeck, Osnabrück, Minden u.a. – Ohne die 3 Kupfertafeln. Tls. fleckig, Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1863 MEISSEN – Gelbhaar, A. Die alte Markgrafenstadt Meißen, wie sie sich präsentiert im Jahre 1921. Meißen, Vlg. der Truhe, (1921). 4°. Auf Prgt. gest. u. kolor. Tit. u. 6 kolor. Kupfer (Ansichten) in Kartusche auf Kalbspergament, Plattengröße ca. 8 x 10 cm, sämtlich auf Karton aufgezogen. Lose in Olwd.-Mappe mit braunem Keramik-Mittelstück, etw. fleckig. 200,-

Enthält eine Gesamtansicht, Ansichten von Markt, Kirche St. Martini, Burghof, Albrechtsburg, Freiheit. Eins von 175 num. Expl. (Gesamtauf. 213), die Blätter sämtlich vom Künstler signiert.

1864 MERIAN – Zeiller, M. *Topographia Superiores Saxoniae, Thuringiae, Misniae, Lusatiae etc.*: Das ist Beschreibung der vornehmsten und bekantesten Stätt, und Plätze, in Churfürstenthum Sachsen, Thüringen, Meissen, Ober- und Nieder-Laußnitz... Frankfurt, M. Merian 1650 (= Merian Erben 1690). Fol. Mit Kupfertitel, 5 gest. Karten und 61 gest. Tafeln. S. 3-196, 7 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stark best., berieb., Rckn. mit Fehlstellen). 4.800,-

Wüthrich IV, 56. Zweite Ausgabe. – Die ersten Blätter gelockert, S. 3 mit kl. Papierverklebung. Stellenweise schwach gebräunt u. fl., tls. schwach wasserrandig. Kupfertitel mit Randausschnitt (ohne Bildverlust). – Calf leather of the time with gilt edges (heavily worn, rubbed, spine with missing parts). Contemporary calf with gilt on spine (heavily worn, rubbed, spine with missing parts). – The first leaves loosened, p. 3 with small paper glue. In places weakly browned and spotted, partly with weak waterstains. Copper title with marginal cut-out (without loss of image).

1865 - Zeiller, M. *Topographia Electoratus Brandenburgici et Ducatus Pomeraniae...* Mit 2 Anhängen: Pommerellen u. Lifland. Frankfurt, (Merian Erben wohl 1703). Fol. Mit Kupfertitel, 4 gest. Karten und 70 (statt 74) gest. Tafeln. 3 Bl., S. 5-129, 3 Bl.; 53 S., 1 Bl.; 36 S., 2 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stark best., berieb., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen, tls. wurmspurig). 4.600,-

Wüthrich IV, 58/59. Wohl Druckvariante: Dritte Ausgabe (Widmung) unter Verwendung von Teilen der zweiten Ausgabe (Elbing im 1. Zustand; Teil 3 mit Kupferverzeichnis). – Ohne die 4 selten vollständig vorliegenden, der dritten Ausgabe hinzugefügten Tafeln (Berlin um 1700, Schloss Oranienburg, Potsdam und Brandenburg). – Badingen & Damm: Damm über Kopf abgedruckt; Greifswald (2) & Grimmen mit gr. Eckabris (vorhanden); Buchblock gebrochen. Vereinzelt etw. Randläsuren, schwach gebräunt u. fl., tls. schwach wasserrandig, Anfang etw. wurmstichig. – Calf leather of the time with gilt edges (heavily worn, rubbed, spine with missing parts). Probably printed variant: third edition (dedication) using parts of the second edition. – Without the 4 rarely complete plates added to the third edition. Partially damaged. Occasional marginal tears,





1865

faintly browned and stained, partly faintly water-stained, beginning somewhat worm-holed.

1866 - Zeiller, M. *Topographia Palatinatus Rheni ... Das ist Beschreibung und Eigentliche Abbildung der Vornemsten Statte & Plätze der Untern Pfaltz am Rhein Und Benachbarten landschafften...* Frankfurt, M. Merian 1645 (= Merian Erben ca. 1672). Fol. Mit Kupfertitel, 3 gest. Karten und 62 gest. Tafeln. S. 3-106; 33 S., 5 Bl. - **Angeb.: Ders.** Hauptregister. Frankfurt, Merian Erben 1672. 203 S. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., Rckn. läd., Hdeckel mit Bezugsfehlstellen, tls. etw. wurmspurig). 4.600,-

I. Wüthrich IV, 26. Zweite Ausgabe, wie gefordert mit der „Zugab“. - **II.** Wüthrich IV, 87. Schuchard 98.B. Erste Ausgabe. - Stellenweise schwach gebräunt u. fl., Anfang u. Schluss etw. wurmstichig. - Calf leather of the time with gilt edges (heavily worn, rubbed, spine with missing parts). Covers with missing covers, some worm marks). - Slightly browned and light in places, beginning and end somewhat worm-marked wormholes.

1867 - Zeiller, M. *Topographia Sueviae, das ist...* Frankfurt, M. Merian 1643 (= 1655). Fol. Mit Kupfertitel, 3 gest. Karten u. 58 gest. Taf. 3 Bl., 232 S., 7 Bl. Kalbldr. d. Zt. (Stärker best., berieb., tls. wurmstichig, Kap. mit Fehlstellen). 3.800,-

I. Wüthrich IV, 64, 13. Zweite Ausgabe. - Titelblatt mit Randabschnitt (ohne Bildverlust), Anfang wurmspurig (tls. geringer Bildverlust), stellenweise schwach gebräunt u. fl. Insgesamt guter Zustand. - Contemporary calf of the time with spine gilt (more heavily bumped, rubbed, chapters missing, some worming). Partially damaged. - Title page with marginal tear (without loss of image), beginning worm-marked (partly slight loss of image), loss of image), in places weakly browned a. lightly damaged. Overall good condition.

1868 - Zeiller, M. *Topographia Saxoniae Inferioris. Das ist Beschreibung der*

Vornemsten Statte unnd Plätz in dem hochl. Nider Sachß. Crayß. Frankfurt, Merian Erben 1653. Fol. Mit Kupfertitel, 4 gest. Karten und 36 gest. Tafeln. S. 3-242 (recte 218), 3 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., ob. Kap. mit Fehlstellen, tls. etw. wurmstichig). 3.800,-

I. Wüthrich IV, 60. Erste Ausgabe. - Stellenweise schwach gebräunt u. etw. fl., vereinzelt kl. Wurm-spuren im w.Rd. Insgesamt guter Zustand. - Calf leather of the time with spine gilt (More heavily bumped, rubbed, upper chap. with missing parts). Chap. with missing parts, some wormholes. First edition. - Slightly browned in places and somewhat spotted, sporadically small wormholes in white margin. Overall good condition.

1869 - Zeiller, M. *Topographia Westphaliae. Das ist, Beschreibung der vornembs-ten, und bekantisten Statte, und Plätz, im Hochlöbl: Westphälischen Craiße.* Frankfurt, M. Merian (1647). Fol. Mit Kupfertitel, 1 gest. Karte und 50 gest. Tafeln. S. 3-94, 3 Bl. - **Angeb.: Ders.** *Topographia Archiepiscopatum Trevirensis et Coloniensis.* Frankfurt, M. Merian 1646 (= Merian Erben 1675). Mit Kupfertitel, 4 gest. Karten und 40 gest. Tafeln. S. 3-95, 4 Bl. Kalbldr. d. Zt. (Rckn. läd., stärker best., berieb.). 5.800,-

I. Wüthrich IV, 37. Erste Ausgabe. - Kupfertitel gelockert u. m mit Randausschnitt (ohne Bildverlust). - **II.** Wüthrich IV, 30. Zweite Ausgabe. - Buchblock gebrochen. - Tls. schwach gebräunt u. fl. Insgesamt guter Zustand. - Calf of the time with spine gilt (Heavily bumped, partly rubbed, spine partly damaged). - First edition: copper title loosened and with marginal cut-out (without loss of image). - Second edition: book block broken. - Partly faintly browned and spotty Overall good condition.

1870 - Zeiller, M. *Topographia Hassiae, et regionum vicinarum. Das ist Beschreibung vnnd eygentliche Abbildung der vornehmsten Statte vnd Plätze in Hessen vnnd denen*

benachbarten Landschafften. Frankfurt, Merian Erben 1655. Fol. Mit Kupfertitel, 3 gest. Karten und 60 gest. Tafeln. 151 S., 4 Bl. - **Angeb.: Ders.** *Topographia Franconiae. Das ist Beschreibung Vnd Eygentliche Contrafactur der Vornehmsten Statte Vnd Plätze des Franckenlandes...* Frankfurt, (Merian Erben 1656). Mit Kupfertitel, 1 gest. Karte, 43 gest. Tafeln und 1 Textkuper. 2 Bl., S. 3-118, 6 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., Kap. mit Fehlstellen, tls. etw. wurmspurig). 6.800,-

I. Wüthrich IV, 35. Zweite Ausgabe. - Buchblock vorne angebrochen. - **II.** Wüthrich IV, 41. Zweite Ausg. - Stellenweise schwach gebräunt und fl. Insgesamt guter Zustand. - Contemporary calf of the time with spine gilt (more heavily bumped, rubbed, chapters missing, some worming). Partially damaged. Slightly browned and spotted in places. Overall good condition.

1871 MÜNCHEN - Berlepsch-Valendas, (H.E.) v. u. (A.) Hansen. *Die Garten-Stadt München-Perlach.* Mchn., Reinhardt 1910. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tls. gefalt. Taf. IV, 96 S. Illustr. Obrosch. (Leicht best.). 90,-

Erste Ausgabe, selten. - Titelbl. mit hs. Widm. „vom Schreiber“ an einen „lieben Freund in Karlsruhe“, dat. Maria Eich/Planegg 4. März 1910. - Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig.

1872 NORDERNEY - Berenberg, C. *Die Nordsee-Inseln an der deutschen Küste nebst ihren See-Badeanstalten.* 3. verm. u. verb. Aufl. Hannover, Schmorl & von Seefeld 1872. Mit 1 Faltkarte. VIII, 146 S. Illustr. OU. (Etw. randrissig). 180,-

Selten. - Unaufgeschn. Ex., aus der Fürstlich-Starhemberg'schen Familien-Bibliothek Schloß Eferding (St.a.T.). - Tls. etw. knickspurig. - **Dabei: (Riefkohl, F.)** *Die Insel Norderney.* Eine kurze Darstellung... Ebd. 1861. Mit 3 auf 2 Plänen u. 5 (von 6) Farbdr.-Taf.





1866



1867



1867

1873 - Bluhm, J.L. Die Seebade-Anstalten auf der Insel Norderney in ihrem gegenwärtigen Zustande. 2. rechtmäßige Aufl. Bremen, Heyse 1842. Mit 2 lithogr. Taf. 60 S., 1 Bl. Läd. OU. (Hdeckel fehlt). 90,-

Die Tafeln zeigen das neue Logierhaus auf Norderney und eine Gesamtansicht der Insel. – Buchblock gebrochen, tls. leicht fleckig u. ger. knickspurig, einige kl. Randläs. – Selten.

1874 - Bluhm, J.L. Die Seebade-Anstalten auf der Insel Norderney in ihrem gegenwärtigen

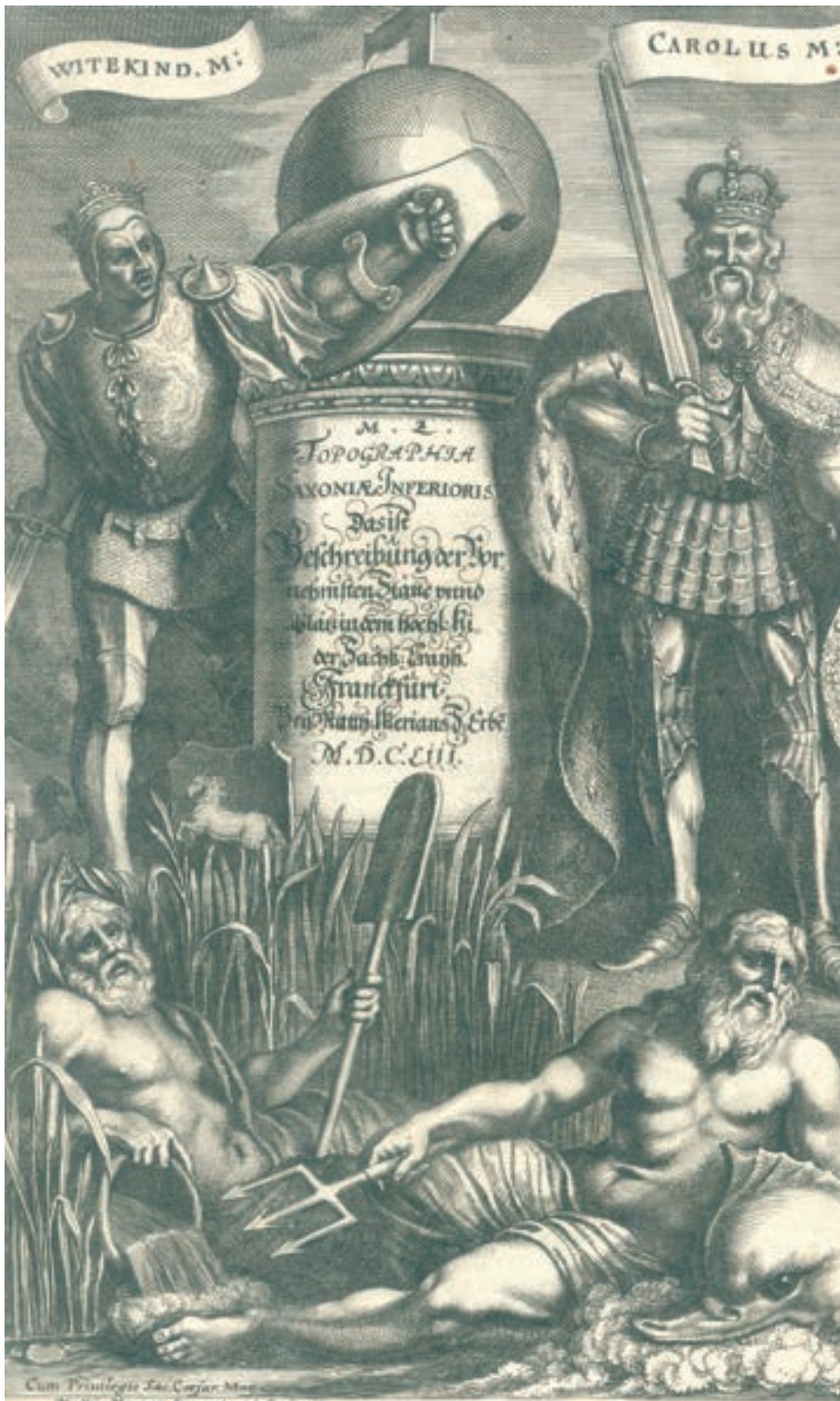
Zustande. Bremen, Kaiser 1834. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. 66 S. OU. (Rckn. beschäd.). 120,-

Erste Ausgabe, selten. – Der Autor war Badearzt auf der Insel. Die Tafeln mit Ansicht und Grundriß des Conversations-Hauses auf Norderney. – Tls. leicht fleckig u. etw. knickspurig.

1875 - Halem, D.F.W.v. Beschreibung der zum Fürstenthum Ostfriesland gehörigen Insel Norderney, und ihrer Seebade-Anstalten. Bremen, Heyse 1815. Mit 3 (davon 2 gefalt.)

Kupfertaf. mit Aquatinta. 2 Bl., 99 S. Brosch. d. Zt. (Rckn. mit kl. Fehlst.). 600,-

GV 54, 113. Erste Ausgabe. – Die Kupfertafeln zeigen zwei Ansichten (jwls. gefalt.) der Insel (vom Badestrand und von der Rhede), sowie Bade-Kutschen der Badeanstalt. – Der Autor war Medizinalrat und gibt neben einer Naturbeschreibung Auskunft über das Badewesen und die Heilwirkung der Insel Norderney. – Breitrandiges Ex. Vereinzelt leicht fleckig. – Selten.



1868

1876 - Norderney. Norderneyer Bade-Zeitung und Anzeiger. Officielles Organ der Königlichen Bade-Verwaltung. Jg. 13, Nr. 1-72 (25. Juni bis 25. Sept.) 1880. 4°. Ohne Einband. 75,-

Selten. – Enthält amtliche Listen der angekommenen Badegäste und Fremden (Name, Beruf, Wohnort und Logis). – Nr. 31 u. 37 unkompl. Gebrauchsspuren, Nr. 60 nach 61 verbunden.

1877 - Reins, C.G. Die Insel Norderney nach ihrem früheren und ihrem gegenwärtigen Zustande. Hannover, Culemann 1853. VI, 148 S. Opbd. (Etw. berieb. u. best., hs. Rtitel). 90,-

Selten. – Der Autor war evang. Prediger auf der

Insel. Enthält eine Quartier-Liste von Norderney mit Namen der Straßen und Hauseigentümer. – St. verso T.

1878 - (Riefkohl, F.). Die Insel Norderney. Eine kurze Darstellung ihrer Geschichte und Geographie, ihrer Pflanzenwelt und Thierwelt und ihrer Seebadeanstalt. Hannover, Schmoll u. von Seefeld 1861. Mit 1 farb. lithogr. Karte, 1 lithogr. Plan, 6 farb. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzschn. IV, 112 S. Illustr. Opbd. (Läd., Rckn. fehlt). 180,-

Tielke, Ostfr. 3072. Erste Ausgabe. – Enthält 2 Trachtentaf. u. 4 Ansichten (Norderney von Nordosten, Damenstrand, Wattstrand u. die Rhede, Marienhöhe). Der auf dem Titel angegebene Plan des Dünen-



1869

schutzwerkes ist in den Plan von Norderney eingearbeitet. – Etw. fleckig.

1879 NORDSEE – Sammlung von 22 Reise-führern u. ä. zu den Nordsee-Inseln u. -Bädern. Versch. Formate u. Einbde. 180,-

Enthält u.a.: Kruse, (E.) Geschichte der Seebadeanstalt Norderney, eine Festschrift... Norden u. Norderney 1899. – Storm & Philipp, Illustrierter Führer durch Hamburg und die Nordsee-Bäder ... 11. Jg. Hbg. 1897. – Berenberg, C. Die Nordsee-Inseln an der deutschen Küste nebst ihren Seebade-Anstalten. 5. verm. u. verb. Aufl. Norden u. Norderney 1890. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1880 NÜRNBERG – Oetter, S.W. Zweiter Versuch einer Geschichte der durchlauchtigsten Herren Burggraven zu Nürnberg, durch Münzen, Siegel und Urkunden bestätigt, vom Jahr 1242 bis 1273. Ffm. u. Lpz., o. Dr. 1753. Mit gest. Titelvign., 1 (von 2) gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern. XXXII, 752 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 75,-

Lipsius II, 295. Pfeiffer 35113. – Wichtiges Quellenwerk zur Stadtgeschichte Nürnbergs. Insgesamt erschienen drei „Versuche“. – Ohne die erste Faltafel. Einige Marginalien, Tafel mit Einriß, N.a.V. – Exlibris.

1881 Pez, B. Thesaurus anecdotorum novissimus, seu Veterum Monumentorum. Bd. 1 (von 6), in 3 Tln. (getrennte Pag.). Augsburg u. Graz, Veith 1721. Fol. Mit gest. Front. u. gefalt. Widm.-Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. weiß über-tüncht, beschabt). 90,-

Brunet IV, 584. – Bernhard Pez (1683-1735) war Bibliothekar im Kloster Stift Melk; er gilt als einer der Begründer der Diplomatik. „Umfangreiches Quellenwerk und selten vollständig vorhanden“ (Wetzer-W.).

1882 PHOTOGRAPHIE – Speyer (Deckeltitel). Mappe mit 16 auf starke Kart.-Bl. aufge-z. Photogr. mit eingelicht. Text bei Rederer, Speyer 1892. 4°. Lose in läd. Olwd.-Mappe. – Enthält Straßenansichten u. Detailansichten von Gebäuden in Speyer. 100,-



1870



1870

1883 PLIENINGEN – Hohenheim – Lehrbrief der Metzger-Zunft, ausgestellt für Jakob Weinmar. Plieningen, 28. Oktober 1859. Fol. Lithogr. Formular mit hs. Ergänzungen, St. und mit lithogr. Ansicht von Plieningen v. C.Schifer (ca. 8 x 29 cm). 1 Bl. – War gefaltet. D 600,-



1875

1884 PREUßEN – Friedrich der Große, König v. Preußen. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. u. Den Haag, J.Neaulme 1751. Mit 2 gefalt. Kupferkarten u. 2 gefalt. gest.



1883

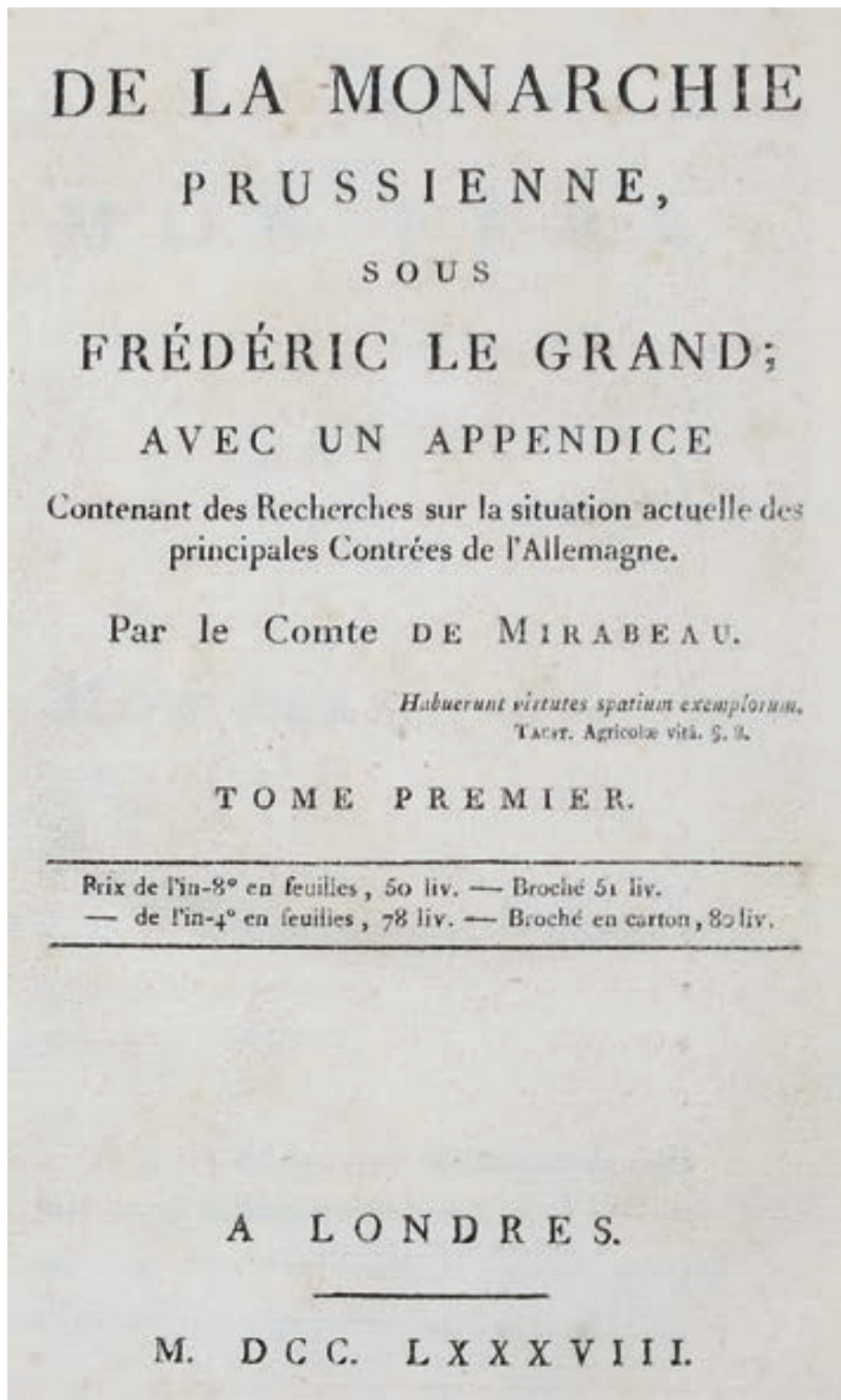
genealogischen Tabellen. XXII S., 1 Bl., 190 S.; S. (191)-405. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., etw. berieb., vdeckel mit Wurmspur).

180,-

Leithäuser 84-85. – Es fehlen VIII S. zu Beginn des 2. Teils. 1 Kte. u. Tab. mit etw. Randläsuren u. tls. mit kl. Einrissen, Anfang wasserrandig, tls. schwach fl. Exlibris.

1885 - Mirabeau, (H.G.V.R.). De la Monarchie Prussienne sous Frédéric le Grand. 7 Tle. in 8 Bdn. u. Atlas, zus. 9 Bde. London (d.i. Paris, Lejay) 1788. 8° u. Fol. (Atlas). Mit 1 gest. Portr.-Front. nach A.Graf u. 72 Tabellen, 10 dplblgr. Kupferst.-Ktn. sowie 93 Kupfertaf. Hldr. d. Z. mit Rverg. u. je 2 Rsch. (Textbde.





1885

schwach berieb., Atlas stärker best. u. berieb. sowie mit läd. Rckn.) 2.000,-

Loménie V, 467 f. Quérard VI, 158. Weller, Druckorte II, 237. - Oktav-Ausgabe der grossangelegten Darstellung in einem dekorativen Exemplar mit dem Atlas von Edme Mentelle. - Tls. schwach gebräunt, vereinzelt schwach fl. - Octavo edition of the large-scale presentation in a decorative copy with the atlas by Edme Mentelle. - Partly faintly browned, sporadically faintly spotted.

1886 REGENSBURG – Geschichte der Fürstbischöfe von Regensburg. O.O. u. Dr. 1795. 191 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Hdeckel tls. beschabt, tls. fleckig u. best.) 90,-

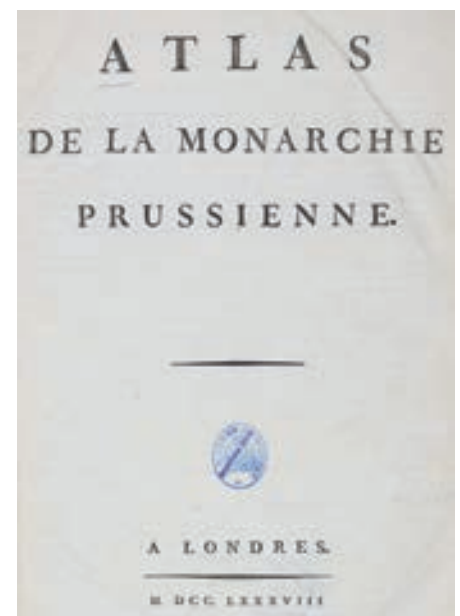
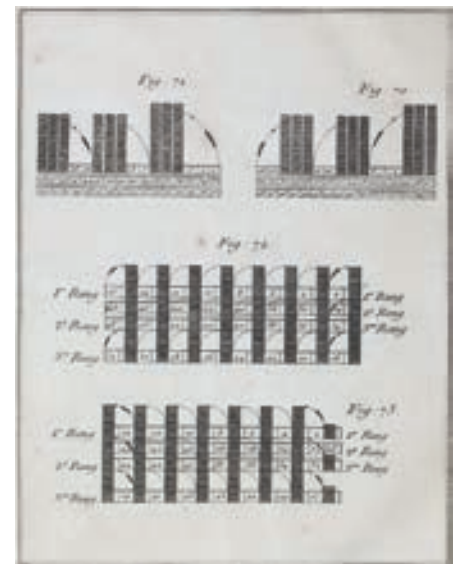
Wetzer-W. X, 934. Nicht bei Holzmann-B. - Ende etw. braunfl. im ob. Blattrand. Hs. Besitzverm. a. Vors. u.

T. Hs. Eintr. a. dem le. w. Bl. Vors. u. Tit. verso mehrf. gestempelt.

1887 Reichard, H.A.O. Der Passagier auf der Reise in Deutschland und einigen angrenzenden Ländern, vorzüglich in Hinsicht auf seine Belehrung, Bequemlichkeit und Sicherheit. Ein Reisehandbuch für Jedermann. Weimar, Gädicke 1801. XVIII, 684 (von 686) S. Mod. Brosch. 120,-

Die seltene erste Ausgabe. Vgl. Engelmann S. 427 (nur spät. Ausg.). - Ohne die „große Postkarte“, sowie S. 53/54. - Breitrandiges Ex. Etw. fleckig u. gebräunt, Titelbl. etw. angeschmutzt. - Exlibris.

1888 Reichshandbuch der Deutschen Gesellschaft. Das Handbuch der Persönlich-



1885

keit in Wort und Bild. 2 Bde. Bln. (1930-31). Fol. Mit zahlr. Portraits. 8 Bl., 1053 S., 1 Bl.; 5 Bl., S. 1055-2124, 1 Bl. Ohldrbd. (Tls. etw. berieb.). - Das Who is Who der Weimarer Republik. 150,-

1889 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Constitution, Die. Tagblatt für constitutionelles Volksleben und Belehrung. Hrsg. v. L. Hafner. Nr. 1-36 (von 178) in 1 Bd. Wien, Wenedikt 1848. 582 (recte: 584) S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 200,-

Zenker II, 146. Valentin II, 200. – Die Anfangsnummern der seltenen ultraradikalischen Zeitschrift, vom 20. März bis 3. Mai erschienen, die bereits am 25. Oktober eingestellt wurde. Das Blatt wirkte meinungsbildend auf die breite Masse. Der Herausgeber Hafner, der Ende 1848 „hinter den Mauern von Olmütz saß aus denen er sich später, wie es heißt, durch einen Pact mit der Polizei losgemacht“ (J.A. v. Helfert), endete als Agent Napoleons III. in Paris.

1890 - Demokratisches Taschenbuch für 1848. Tarntitel: Gesammelte Kleine Schriften. Lpz., Weller 1847. 1 (von 2) Bl., S. (V)-VIII, 335 S. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Slg. Friedlaender 7. Erste Ausgabe, selten. Es erschien noch eine Ausgabe 1849. – Ohne den Haupttitel. Enthält u.a. einen Beitrag von Karl Marx: Bürgerthum und Proletariat. – Tls. etw. fleckig, Innendeckel mit hs. Besitzverm. u. Siegelwachs-Rest.

1891 - Erheiterungen. Blätter für Unterhaltung und Belehrung. Jg. 20, erste Jahreshälfte (Hefte 1-12 von 24). Stgt., Müller 1848. 4°. 2 Bl., 480 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,-
Diesch 2115. – Unter den Autoren: J.F. Cooper, Moritz Wagner, Alfred Huber, sowie ein Gedicht von Freiligrath: „Freie Presse“ (S. 279). – Etw. stockfleckig, St.a.V.

1892 - Waldburger, J. Das Revolutionsjahr 1848 oder die denkwürdigen Ereignisse in Europa vom Sonderbundskrieg bis zur Gründung der römischen Republik... 2 in 1 Bd. Bern 1849. Mit 5 lithogr. Taf. IV, 262 S., 1 Bl., IV, 335 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Bd. 1 behandelt vorwiegend Italien, Bd. 2 Deutschland. Die Tafeln mit Portraits (Kossuth, Görgey, Struve, Hecker, Bem, Jellachich) u. zwei Kampfszenen. – Etw. stockfleckig. In Bd. 2 S. 64-90 verbunden. – Exlibris. – Selten.

1893 RHEINHESSEN – Emele, J. Beschreibung römischer und deutscher Alterthümer in dem Gebiete der Provinz Rheinhessen zu Tage gefördert. Mainz, Stenz 1825. Qu.Gr.8°. Mit 34 lithogr. Tafeln. 84 S. Schlichter Pbd. d. Zt. mit Rotschn. (Best., tls. etw. berieb. u. gebräunt). 120,-

S. 76/77 mit restaur. Einriss, stellenweise stockfl. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur. Provenienz: Exlibris von Lothar Franz von Fechenbach (gest. 1837), Chorbischof von St. Mauritius in Tholey, Obereinnahme- und Hofkriegsratspräsident in Bamberg, auf Titelblatt.

1894 - Handschriften – Sammlung von mehreren hundert Dokumenten (meist behördlicher Schriftverkehr) in Hs., Typoskr., Abschriften bzw. gedr., 19.-1. H. 20. Jh. Lose, tls. in Umlauf-Mappen d. Zt. R 200,-

Enthält u.a. mehrere Voranschläge über Einnahme und Ausgabe von Gemeinden in der Provinz Rheinhessen (mit Beilagen Budgets und Schuldenverzeichnisse), darunter Oberingelheim und Bingen 19. Jh.; Aufnahmelisten für Pferde und Rindvieh (Oberingelheim 1913), etc. – Nicht eingehend gesichtet. Gebrauchs- u. tls. Lagerspuren, gekauft wie besichtigt.

1895 RHEINLANDE – Appel, J.W. Der Rhein und die Rheinlande dargestellt in malerischen Original-Ansichten. Abt. 1: Von den Quellen des Rheins bis Mainz. Darmstadt, Lange 1852. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 144 (von 145) gest. Taf. von J.Kolb u.a. IV, 488 S. Hlwd. d. Zt. 120,-

Engelmann 826. – Mit schönen Ansichten u.a. von Bodensee-Städten, Basel, Strassburg, Gernsheim, Oppenheim, Kaiserstuhl u.a. – Es fehlt die Tafel Constanz Conciliumsgebäude. Stockfleckig, Titel u. le. Bl. gestemp.

1896 - Appell, J.W. Le Rhin et ses Bords depuis les sources du Rhin jusqu'à Mayence... par Rohbock & Lange. Fragment der Ausg. Darmstadt, Lange u. Paris, Scriba 1853. Gr.8°. Mit gest. Titel u. 63 Stahlst.-Taf. 1 Bl., S. 1-264. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rverg. – Gebrauchsspuren, 1 Tafel mit Einriß. 60,-

1897 - Delkeskamp, F.W. Malerischer Reise-Atlas des Rheins von Basel bis zum Meere. Ffm., Delkeskamp 1852. Qu.Schm.4°. Mit Stahlstichleporello (ca. 28,5 x 222 cm) mit zahlr. Randansichten. 58 S. Läd. Ohlwd. 150,-

Ansichten von Basel, Freiburg, Heidelberg, Koblenz, Köln, Bonn, Düsseldorf, Rotterdam etc., Pläne von Amsterdam, Köln, Düsseldorf, Bonn, etc. und Plan mit den englischen Dampfschiffverbindungen. – Gebräunt u. fl. (tls. etw. stärker), stellenweise kl. Falz- bzw. Randeinrisse.

1898 - Kapp, D. Le Rhin et ses environs de Schaffhouse jusqu'à la Mer du Nord. Mainz, Kapp (um 1850). Schmal.8°. Mit Leporello. 24 S. Ohlwd. (Best. u. berieb., Kap. etw. läd.). – Textheft lose, fl. u. gebräunt. 150,-

1899 - Krätzer, G. Das Rheinland von Basel bis Rotterdam. Mainz, Halenza (ca. 1844). Kl.8°. Lithogr. Leporello u. zahlr. kl. Randansichten. OU (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fl.). – Ohne Text. Tls. etw. fl., ob. Rd. mit etw. Randläsuren. 75,-

1900 - Tombleson, (W.). Ober Rhein. (Deutsche Ausgabe mit engl. Titel). London, Tombleson (1832). Mit gest. Titel m. Vign., 69 Stahlstichtaf. u. 1 gefalt. Karte. VIII, 181 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best.). 120,-

Unter den Ansichten: Heidelberg, Konstanz, Lindau, Mannheim, Speyer, Worms, Baden-Baden, etc. – Tls. etw. fleckig.

1901 - Tombleson, (W.). Ober Rhein. (Deutsche Ausgabe mit engl. Titel). London, Tombleson (1832). Mit gest. Titel m. Vign., 69 Stahlstichtaf. u. 1 gefalt. Karte. VIII, 181 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Unter den Ansichten: Heidelberg, Konstanz, Lindau, Mannheim, Speyer, Worms, Baden-Baden, etc. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt.

1902 - Tombleson, (W.). Upper Rhine. London (1832). Mit gest. Titel m. Vign., 1 gest. Faltkarte u. 69 Stahlst.-Ansichten. VIII, 181 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. restaur.). – Ausgabe mit engl. Text. – Etw. fleckig. 90,-

1903 - Tombleson, (W.). Upper Rhine. (Edited by W.G.Fearnside. Bd. 1 von 2). London, Tombleson (1832). Mit gest. Titel m. Vign., 69 Stahlstichtaf. u. 1 gefalt. Karte. 1 Bl., 70 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke beschäd.). 90,-

Ausg. mit dt. Text. – Unter den Ansichten: Heidelberg, Konstanz, Lindau, Mannheim, Speyer, Worms, Baden-Baden, etc. – Stockfleckig (überwiegend in den Rändern).

1904 (Rink, E.G.). Josephs, des sieghaftten, Römischen Kaisers Leben und Thaten. Anderer Theil. (Köln, d.i. Lpz. 1712, = Bd. 2 von 2). 608 S., 7 (von 8) Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. berieb. Rckn. ob. mit Fehlst.). 75,-

ADB XXVIII, 645. Erste Ausgabe. – Fehlt das le. Register-Bl. Vorliegender zweiter Tl. bis auf das Reg.-Bl. kompl., die 5 Portrait-Taf. alle im ersten Tl. – Starke Gebrauchsspuren, wasserrandig u. wurmspurig, Titelbl. mit Randfehlst. – Selten.

1905 Rostock. Rostocksches Stadt-Recht, publiciret im Jahr 1757. Rostock, Rose (1757). Kl.4°. 6 Bl., 286 S. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb.). 200,-

Stobbe II, 232. – „Rostock gab sich noch spät, am 19. Dez. 1757, ein neues Stadtrecht“ (Schwarz 323). – Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.T. Hs. Eintr. u. St.a.V.

1906 ROTHENBURG – Vodicka, Rudolf. Der Klingenturm. Bleistift, Kohle u. Farbkreide auf bräunlichem Papier von Rudolf Vodicka (1879-1924). 1917. Ca. 32 x 23,5 cm. Unt. re. sign., dat. u. mit Ortsbez. – An den Ecken auf Karton mont. R 150,-



1907

1907 SACHSEN-WEIßENFELS (1682-1736), CHRISTIAN VON – Einband – Ludewig, Johann Peter von. Scriptorum rerum episcopatus Bambergensis. 2 Teile in 1 Band. Frankfurt und Leipzig 1718. Folio. Mit 2 gestochenen Titel- und 2 Textvignetten. 2 Bl., VIII, 14 (st. 15) S., Sp. 5-1285, 30 Bl.; 1 Bl., 8 S., 679 Sp., 17 Bl. Lederband d. Zt. mit reicher Goldprägung (verblasst) und geprägter Deckelwidmung. 700,-

Graesse 4, 290. – Erste Ausgabe der reichen Sammlung meist mittelalterlicher Schriften und Urkunden. Widmungsexemplar für Christian von Sachsen-Weißenfels (1682-1736) in einem für ihn angefertigten Einband. – Es fehlen das gestochene Frontispiz und die 27 Kupfertafeln sowie das letzte Bl. des Vorwortes; 3 Bll. stark beschädigt (in Fragmenten erhalten).

1908 - Freher, M. Decalogi orationis symboli saxonica versio vetustissima. Notis exposita. (Hdbg.), Gotthard Voegelin 1610. Kl.4°. 10 nn. Bl. Geheftet. 75,-

VD 17, 23:232293 X. – Text in altsächsischer Sprache, Kommentar lat. – Selten.

1909 - Tromlitz, A. (d.i. K.A.F.v.Witzleben). Romantische Wanderung durch die sächsische Schweiz. Lpz., Wigand (1838). Mit 29 (von 30) Stahlstichtaf. 240 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 90,-

(= Band 1 der Reihe: „Das malerische und romantische Deutschland“). – Alle Tafeln beschn. u. aufgez. Gebrauchspuren, gekauft wie besichtigt.

1910 Sammlung von 74 Schriften zum Zweiten Weltkrieg, nach 1950. Versch. Formate u. Einbde. 100,-

1911 (Scheffmache, J.J.). Lettre d'un docteur allemand de l'universite catholique de Strasbourg a un gentil-homme protestant (Und:) Lettres d'un theologien de l'universite catholique de Strasbourg a un des principaux magistrats de la meme ville, faisant profession de suivre la confession d'Ausbourg. Jwls. 3. ed. Zus. 2 Bde. Straßburg, Le Roux 1748 u. 1750. Kl.4°. 2 Bl., 496, VIII S.; 3 Bl., 632 S., 4 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 90,-

Wetzer-W. X, 1767: „Unter Scheffmachers Werken ragen hervor eine Anzahl in Briefform verfaßter Abhandlungen über strittige Lehrpunkte: Lettres d'un docteur allemand... Sie erlebten zahlreiche Auflagen, wurden auch in mehrere Sprachen übersetzt und riefen protestantischerseits viele Gegenschriften hervor. Man hat diese Controversbriefe, die mit großer Gründlichkeit und ohne alle Bitterkeit im Geiste der Liebe geschrieben sind, nicht mit Unrecht als classisch bezeichnet“. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.



1912

1912 SCHINZNACH – Stäger, Balz (d.i. Balthasar Stäger, 1861 Glarus – Zürich 1937). Bad Schinznach am Ufer der Aare. Öl auf Lwd. 1914. 85 x 70 cm. Unten rechts sign. u. dat. Gerahmt. 180,-

1913 SCHLESIEN – Rosenthal. Urkunde betreffend das Testament des Rosenthaler Pfarrers Johann Schindler. Deutsche Handschrift auf Papier, Breslau 10. Okt. 1827. Fol. Mit papiergedecktem Siegel. 1 beschr. S., auf gefalt. Dplbl. - **Eingeheftet:** Eine weitere dass. Testament betreffende deutsche Handschrift auf Papier, Rosenthal 24. März 1828. Mit Wachssiegel. 2 beschr. S. Mit Nachtrag Prag 15. April 1829. Mit papiergedeck-

tem Siegel u. weiterem Nachtrag Prag 13. Mai 1892. D 120,-

Rosenthal (heute Rozanka) gehörte seit 1815 zum Landkreis Glatz (1818 in den Landkreis Habelschwerdt umgegliedert). Schindler verstarb am 16. Juni 1827 in Neurode. – **Dabei:** Abschrift („Copia“) einer Urkunde Freywalde 3. Aug. 1789. Fol. Deutsche Handschrift auf Papier. 4 beschr. S., mit Nachträgen Habelschwerdt 1831. Mit 2 Wachssiegeln u. 1 papiergedecktem Siegel. 10 beschr. S. (pag. 99-108).

1914 Schönhuth, O.F.H. Die Burgen, Klöster, Kirchen & Kapellen Württembergs und der Preussisch-Hohenzollern'schen Landes- theile mit ihren Sagen und Märchen. 2., mit Illustr. verm. Aufl. 5 Bde. Stgt., Fischhaber (1863). 12°. Mit 5 lithogr. Titeln u. 20 getönten lithogr. Taf. Hldrbd. d. Zt. 360,-

Brümmer VI, 288. Vgl. Goed. XV, (2), 907/8, 120 (EA). Krauß II, 217. Erste illustr. Ausgabe. – Schönhuth (1806-64) war Pfarrer in Dörzbach, Wachbach und Edelfingen und durch seine Bekanntschaft mit Laßberg zur Beschäftigung mit Literatur und Sage angeregt worden. – Die hübschen Ansichten zeigen u.a. Rechberg, Neufen, Belsen, Reutlingen, Hohenzollern, Hohentwiel, Ulm, Hohenasperg, Reissenstein, Rauensburg, Teck, Schöntal, Weinsberg, Urach, Maulbronn und die Burg Lichtenstein. – **Stockfleckig** (tls. stärker). – **Dabei: Ehe-Ordnung.** Kurtzer Inhalt der Ehe-Ordnung, wie solche zu gebührender Zeit auff der Cantzel soll verlesen werden. Stgt., Rößlin 1660. Kl.8°. Mit Wappen-Vign. in Holzschn. a.T. 22 S., 1 w. Bl. Interims-Pbd. – VD 17, 23:686748 X. – Tls. leicht fleckig, mehrere Anstr. mit Rotstift. – Selten. – **Domberger, M. (Hrsg.).** Der Neubau des Kgl. Hoftheaters in Stuttgart. (Filderstadt) 1984. Qu. Imp. Fol. Mit 14 meist farb. faksim. Bl. Nicht pag. Ohlwd.



1915

1915 SCHWABEN – Crusius, M. Schwäbische Chronik, ... biß auf das Jahr 1596... 2 Bde. Ffm., Metzler u. Erhard 1733. Fol. 9 Bl., 963 (recte: 959) S.; 1 Bl., 738 S., 81 (recte: 95) S., 43 Bl. Neue Pbde. 800,-

Graesse II, 305. Wegele 394 f. Wächter, Moser, No. XXXI, 4. Schömb's, Moser No. 61. Erste deutsche Ausgabe. – Die lat. Ausgabe der eigentlichen Chronik „das erste Werk der Art, das sich die Darstellung der Gesamtgeschichte Schwabens zur Aufgabe gestellt hat“ (Wegele), erschien erstmals 1595 in

Frankfurt. Die Continuation bis 1733 (Bd. 2, S. 485 ff.), das Leben Crusius' und die bemerkenswerte Bibliotheca scriptorum de rebus Suevicis sind das Werk Mosers, während die Übersetzung lt. Wegele nicht von ihm herrührt. – Breiträndiges Ex., tls. schwach wasserrandig.

1916 - (Hünlin, D.). Neue und vollständige Staats- und Erdbeschreibung des Schwäbischen Kreises und der in und um demselben gelegenen Oesterreichischen Land- und Herrschaften, insgemein Vorder- oder Schwäbisch Oesterreich genannt. 2 Tle. in 2 Bdn. (Lindau), Selbstverlag (1780)-81. 7 (von 15) Bl., 970 S., 1; 4 Bl., 909 S., 1 Bl. Mod. Pbde. 240,-

Heyd 204. Engelmann 906. – In Bd. 1 fehlt die erste Lage (Titelbl. in Hs. eingeb.). Tls. etw. stockfleckig, mehrere Bl. mit unterm. Randlās. (tls. etw. Textverlust). – Selten.



1917

1917 - Hurter, J.C. Geographica provinciarum Sveviae descriptio. Schwaben in XXVIII übereintreffenden Tabellen vorgestellt. Augsburg, H.G. Bodenehr (1697). Qu.4°. Mit 1 grenzkolor. gest. Übersichts-Kte. und 28 grenzkolor. Kupferstich-Karten. Mod. Hldrbd. 500,-

VD 17, 32:679784C. Große Schwabenkarte in 28 wohl von J. Stridbeck d.J. nach Hurter gestochenen Einzelblättern, nicht zusammengesetzt. Die schöne Karte (ca. 112,5;93 cm) zeigt Südwestdeutschland. Von Johann Christoph Hurter, er war bereits in der 1. Hälfte des 17. Jh. als Kartograph tätig, ist z.B. eine größere Oberschwaben-Karte bekannt, die 1625 in Memmingen erschien (vgl. Stopp/Langel S. 88). Die Datierung vorliegender Karte, 1679* bei Heyd kann kaum zutreffen, da J. Stridbeck d.J. zu diesem Zeitpunkt erst 14 Jahre alt war. In späteren Ausgaben soll die Karte dann die Sign. Gabriel Bodenehrs (wie im vorliegenden Ex.) getragen haben. – Gestoche- ner Titel fehlt (liegt in Kopie bei).

1918 Spener, J.C. Notitia Germaniae Antiquae ab ortu republicae ad regnorum germanicarum in romanis provinciis... et novis tabulis geographicis instruxit... adiecti sunt indices copiosissimi. Halle, für Du Serre 1717. Kl.4°. Mit gest. Front. 13 Bl., 374, 464 S., 42 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 90,-

Pütter I, 375-b. – Ausführliche Darstellung deutscher Geschichte des frühen Mittelalters. – Ohne die 4 gefalt. Kupferstichkarten. Titel- u. Widm.-Bl. mit repar. Ecklās.

1919 Stuttgart. Adreß-Kalender für die Kgl. Haupt- und Residenzstadt Stuttgart auf das Jahr 1859, verfaßt von Braun und Epple. Stgt., Sprandel (1858). 303 S. Ohlwd. (Berieb.). – St.a.T. 60,-

1920 TÜBINGEN – Lehrbrief der Metzger-Zunft, ausgestellt für Jacob Stahl von Waldenbuch. Tübingen, 26. Oktober 1844. Fol. Lithogr. Formular mit hs. Ergänzungen, papiergedecktem Siegel und farb. lithogr.



1920

Ansicht von Tübingen von C. Baumann (ca. 9 x 16 cm). 1 Bl. – War gefaltet. D 600,–

1921 Wassenberg, E. *Commentarium, de bello, inter invitissimos Imperatores Ferdinandos II. & III. Et eorum hostes ...* Ed. tertia, auctior et correctior. Ffm., Humm 1640. 12°. Mit Kupfertitel. S. (3)-456 (recte: 454), 1 Bl., 20 S. Prgt. (monogr. u. dat. 1643) mit Goldschn. (Fehlen die Schließbänder). 90,–

Vgl. Graesse VI/2, 423 u. Dahlmann/W. 279, 12. – Beliebtes u. später unter dem Titel »Florus Germanicus« häufig aufgelegtes Werk von Eberhard Wassenberg (1610-nach 1667), Bibliothekar u. Sekretär u.a. im Dienste Kaiser Ferdinands III. u. des polnischen Königs (vgl. ADB XLI, 233). – Etw. Gebrauchsspuren. Pag. springt von S. 264 auf 267. Kupfertitel mit gr. Fehlst. (Text- u. Darst.-Verlust).

1922 Weimar. Gesamtansicht. Darüber Stammbaum. Kupferstich aus Tacke, Cederbaum, 1665. Gr.Fol. 120,–

1923 WESTFALEN – Meiern, J.G.v. *Acta pacis Westphalicae publica. Oder Westphälische Friedens-Handlungen und Geschichte.* Tle. II-VI (v.6) in 5 Bdn. Hannover, Schultze für Gercken 1734-36. Fol. Mit 3 Kupfertafeln (davon 1 gefalt.) u. einigen Textkupfern. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). 300,–

Erste Ausgabe. Dahlmann-W. 10719. Stintzing-L. III/1, 251. Wegele 587. – Bedeutendes Quellenwerk für die Geschichte des Westfälischen Friedens aus der Feder des Archivars Johann Georg von Meiern (1692-1745). – Ohne die Kte. Stellenweise etw. gebräunt u. fl.

1924 - Rütz, C.T. *Versuch einer Geographie des Königreichs Westphalen, für den Bürger und Landmann, auch zum Gebrauch in Bürger- und Landschulen.* Marburg u. Ffm., Gebhard u. Körber 1810. XXVIII, 248 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb., ob. Kap. läd.). 200,–

Äußerst seltene zeitgenössische Monographie über das kurzlebige (von 1807-13) Königreich Westphalen unter König Hieronymus Napoleon (d.i. Jérôme Bonaparte, 1784 – 1860), dem jüngsten Bruder Kaiser Napoleon Bonapartes. Mit Beschreibungen der zugehörigen Städte, Orte, Departements und Distrikte. Erste u. einzige Ausgabe. – Schwach gebräunt, stellenweise schwach fl. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

1925 Wislicenus, G. *Die deutschen Hafens-*



1926

städte. Bln., Deutscher Verlag (1911). Qu.Fol. Mit 16 farb. Taf. u. zahlr. Textillustr. nach Gemälden u. Aquarellen von Willy Stöwer. 2 Bl., 88 S. Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 75,–

16 prachtvolle Farbsichten deutscher Hafenstädte nach Gemälden u. Aquarellen des Marinemalers Willy Stöwer: Emden, Helgoland, Wilhelmshaven, Bremerhaven, Bremen, Cuxhaven, Hamburg (2), Kiel, Lübeck, Wismar, Rostock, Stralsund, Stettin, Danzig, Königsberg. - Vors. mit geklebtem Einriß u. hs. Widm.

1926 Zeiller, M. u. M. Merian. *Sammelband mit 4 Teilen in Originalausgabe.* Ffm. 1645-1655. Fol. Spät. brauner Ldr. (Tls. etw. berieb.). 1.800,–

Enthält: I. *Topographia Palatinatus Rheni* (inkl. Zugabe). Ohne Titelblatt u. Seiten 1-7, S. 8 am Ende des Buches. Mit 46 (statt 58) im Register gelisteten Tafeln, dazu 3 ungelistete Taf.: Otterburg / Lindenfels / Maysenheim, Heidelberg m. Heiligenberg, Großes Fass im Schloss; Lambrecht / Sintzheim / Wisseloch, Lamsbheim / Lauterbeck, Hagenbach. Inkl. Register und Tafelübersicht. S. 9-67, 2 Bl., 17 S., 1 Bl. – II. *Topographia Archiepiscopatus Moguntinensis, Treuirensis, et Coloniensis.* Mit gest. Titel u. 32 (statt 43) Tafeln, darunter 1 Karte, Register und Tafelübersicht. 54 S., 3 Bl. – III. *Topographia Westphaliae.* Mit gest. Titel u. 31 (statt 51) Tafeln, darunter 1 Karte. Inkl. Register u. Tafelübersicht. 94 S., 3 Bl. – IV. *Topographia Hassiae et Regionum Vicinarum.*

Mit gest. Titel u. 34 (statt 59) Tafeln, darunter 3 Karten. Vom Register nur 1/2 Seite erhalten, Tafelübersicht fehlt. 90 (statt 151) S. – Stärkere Gebrauchssp. Gebräunt u. fleckig, mit Einrissen u. Fehlstellen (tls. Bild- oder Textverlust), tls. hinterlegt, tls. wasserrandig, Tafel „Worms“ stark beschädigt. Ehem. Bibliotheksex. mit Stempel u. Rückensignatur. 4 incomplete parts of Martin Zeiller's and Matthäus Merian's *Topographia Germaniae*, original editions from 1645 – approx 1655. Leather bound ex-library book with stamp and catalogue no. on spine. Binding tight, pages darkened, some water stains. A few pages and plates with minor damages which were mostly repaired, few pages and plates with some loss of pictures and text. Some hinges torn, plate „Worms“ heavily damaged. Text and pictures otherwise in very good condition.

Frankreich

1927 Aunoy, (M.C. Le Jumel de Barneville). *Der Gräfin d'Aunoy Geheime Memoiren von unterschiedener hoher Personen an dem Frantzösischen Hofe verborgenen Liebes- Intriguen.* Köln, Marteau (fingiert) 1700. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front. 1 Bl., 372 S. Ldr. d. Zt. (Berieb., Gelenke u. Kap. etw. beschäd.). 180,–

Walther 69. Hayn/G. I, 140 f. – Erschien 1696 auf Franz. unter dem Titel „Memoires secrets de M.L.D.D.O. [Monsieur le duc d'Orleans], ou les avan-

tures comiques de plusieurs grands princes de la cour de France". – Gebräunt, N.a.V. Innendeckel mit biogr. Notiz. – Selten.



1928

1928 David, F.-A. Histoire de France, représentée par figures. Accompagnées de discours (par l'abbé Guyot). 4 (statt 5) Bde. Paris, beim Autor 1787. 4°. Mit gest. Vortitel, 115 (statt 140) gest. Tafeln von David. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Bandzahl, dreifachen Deckelfiletten, Außen- u. Innenkantenvergoldung sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. beschabt, Gel. tls. angeplatzt, best.).

360,-

Cohen/R. 274. Lewine 130. Erste Ausgabe dieses prächtig illustrierten Werkes, herausgegeben von dem Kupferstecher und Verleger F. A. David (1741-1824). Die Kupfertafeln zeigen Schlüsselszenen zur französischen Geschichte. – Text und Tafeln etwas stärker stockfleckig.

1929 DIEPPE – Menthelier, (J.A.) u. J.L. Tirpenne. Souvenirs et croquis de Dieppe et ses environs. Paris u.a., Tirpenne (ca. 1840). Gr.Fol. Mit gest. Titel, 1 lithogr. Karte u. 26 lithogr. Taf. v. Victor Adam nach Menthelier u. Tirpenne. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rt. (Best., tls. beschabt).

180,-

Mit Gesamtansicht von Dieppe und zahlr. Detailansichten von Gebäuden und der Umgebung (tls. mehrere auf einer Tafel). Die Tafeln mit Trockenstempel des Verlegers Tirpenne im weißen Rand. Stockfleckig und in den Rändern gebräunt.

1930 ELSASS – (Friese, J.) Historische Merkwürdigkeiten des ehemaligen Elsasses, aus den Silbermannschen Schriften gezogen... Strassburg, Silbermann (1804). XII, 221 S., 4 Bl. – **Angeb.: (Ders.)** Etwas über die Naturgüter der beiden rheinischen Departemente samt ihrer Benutzung... Ebda, Dannbach 1796. 2 Bl., 90 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt).

150,-

I. Nicht bei Holzmann-B., selten. – Enthält u.a. Beiträge über Hexenprozesse, Kleidertrachten, Anekdoten (Kartenspiel, Ehebruch, Kometen u.a.), Straßburger Münster etc. – Ohne das Portrait. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fl., Vors. leimschattig.

1931 - Rothmüller, J. Vues pittoresques des chateaux, monuments et sites remarquables

de l'Alsace. Colmar, Hahn & Vix (1839). 4°. Mit 52 (von 124) lithogr. Taf. 29 Textbl. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.).

240,-

Ansichtenwerk des in Colmar ansässigen Landschaftsmalers Jacques Rothmüller (1804-1862). Die hübschen Tafeln (zum Teil auf aufgewalztem China) zeigen romantische Ansichten von Burgruinen, wie u.a. von Schloss Kaisersberg und Lützelburg, Klöster und die Ansichten von Colmar, Turckheim und Guemar. Die Lithographien mit meist hübschen figürlichen Staffagen. Die Tafeln sind von I-LII durchnummeriert. Das gesamte Werk umfasst 124 Tafeln. – Etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Baillarge, A.J.** Album du chateau de Blois restaure et des chateaux de Chambord, Chenonceaux, Chaumont & Amboise. Blois, Prevost 1851.

1932 - Stöber, A. Elsässisches Volksbüchlein. Kinder- und Volksliedchen, Spielreime, Sprüche und Märchen. Strassburg, Schuler 1842. 116 S., 2 Bl. OU. (Etw. beschäd.).

100,-

"Supplement zum elsässischen Sagenbuch, aber auch für sich bestehend" (Vortitel). – Breitrandiges Ex., stockfleckig. – **Dabei: Ders.** Alsatia, Jahrbuch für elsässische Geschichte... Jgge. 1850-52 u. 1856-67 in 4 Bdn. Mülhausen 1850-67. Hldrbde. d. Zt. – **Spindler, C.** Revue Alsacienne illustree... Jgge. 1907 u. 1910 in 2 Bdn. – Zus. 7 Bde.

1933 Français peints par eux memes, Les. (ab Bd. 4:) Encyclopedie morale du dix-neuvieme siecle. 8 Bde. u. Erg.-Bd. Le Prisme in 9 Bdn. Paris, Curmer 1841-42. Gr.8°. Mit 8 Front. u. 406 Holzstichtaf. u. zahlr. Textholzst. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.).

180,-

Vicaire III, 794 f. Erste Ausgabe der fünf Hauptbände, der drei Provinz-Bände u. mit dem abschließenden Prisme-Band. – Unter den Illust.: Daumier, Grandville, Johannot, Gavarni, etc. – Tls. leicht fleckig.

1934 Gavard, C. Galeries historiques de Versailles. Série IX-XI in 2 Bdn. Paris, Gavard (1838-41). Fol. Mit 260 Stahlstichtafeln. Rote Hldrbde. d. Zt. mit Rt. (Etw. best. u. berieb.).

450,-

Brunet II, 1508-1509. Vicaire III, 950-952. – Monumentales Tafelwerk zur französischen Geschichte seit den Kapetingern mit eigens angefertigten Reproduktionen von Ansichten, Gemälden, Büsten, Gewandfiguren und Grabskulpturen (häufig 2 Abbildungen auf 1 Tafel) französischer Museen, Sammlungen und Kirchen. Vorangestellt sind Pläne und Ansichten der Schlossanlage von Versailles. – Vorhanden: Serie IX, 3 Sektionen mit 82 Tafeln; Serie X, 7 Sektionen mit 154 Tafeln; Serie XI, 2 Sektionen mit 24 Tafeln. – Stellenweise etw. stockfl., tls. schwach feuchtigkeitswellig. Nicht eingehend kollat.

1935 KLINGLIN – (Gennes, P.de). Memoire de Monsieur de Klinglin, preteur royal de la ville de Strasbourg. Grenoble, Giroud et Faure 1753. 1 Bl., 336 S. Läd. Brosch. d. Zt. (Rckn. fehlt). – Erste Ausgabe, selten. – Breitrandiges Ex. Wasserrandig.

150,-



1936

1936 LUCHON – Petit, V. Bagneres de Luchon et ses environs. Luchon, Dulon (um 1860). Qu.Fol. Mit farb. lithogr. Titel u. 25 (davon 3 dplblgr. u. 1 gefalt.) lithogr. Taf. (num. 1-30). Olwd. mit Goldpräg. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.).

300,-

Etw. stockfleckig, im unt. Rand wasserrandig. – **Dabei: Luchon** et ses environs. Luchon, Lafont (um 1860). Qu.4°. Mit 14 lithogr. Taf. – Jwls. malerische Ansichten von Luchon und Umgebung in der Nähe der franz.-spanischen Grenze.

1937 Maimbourg, L. Histoire de la Ligue. Paris, Mabre-Cramoisy 1686. Kl.4°. Mit gest. Front., 1 gest. Kopf vign. u. 1 gest. Init. 13 Bl., 474 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. wurmspurig).

120,-

Cioranescu 44402. Vgl. De Backer/S. V, Sp. 355, 20 (Anm.). – Der Autor (1610 Nancy-Paris 1686) verfaßte mehrere umstrittene Schriften, darunter, Histoire de la decadence de l'empire depuis Charlemagne' und 'Histoire du calvinisme' und 'Histoire du schisme de Grecs' und wurde deshalb zeitweilig von Papst Innozenz XI aus der Gemeinschaft der Jesuiten ausgeschlossen. – (= Les Histoires de sieur Maimbourg, Bd. 11 von 12). – Titel u. Vortitel leicht schmutzfleckig, Front. unt. knapp beschn. – Exlibris.

1938 MAZARINADEN – (Richer, L.) Agreeable conference de deux paisans de Saint Oven et de Montmorency, sur les affaires du temps. 5 Tle. in 1 Bd. Paris, o.Dr. 1649. Kl.4°. 8, 8, 8, 8, 11 S. Kart. unter Verwendung einer alten Druckschrift. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.).

80,-

Jeder Teil mit eigenem Titelblatt. Insgesamt veröffentlichte Louis Richer zwischen 1649 und 1652 acht Teile unter dem Haupttitel „Agreeable conference...“. – „They are remarkable for their use of variant spellings to capture the sound of a 17th century rural French patois“ (Skinner). – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. knapp beschn. – **Dabei: Gercken, P.W.** Anmerkungen über die Siegel zum Nutzen der Diplomatie. Augsburg, Stage 1781. Mit gest. Titel vign. (Siegel). 8 Bl., 155 S. Pbd. d. Zt. (Etw. fl., tls. best.). – ADB IX, 3. Ebert 8368. – Erste Ausgabe. 1786 erschien noch eine Fortsetzung. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Übermalt. St.a.T.



1939

1939 MERIAN – Zeiller, M. Topographia Galliae, Das ist Beschreibung und Conter-

faitung der vornehmsten, und bekantisten Oerter, in dem mächtigen, und grossen Königreich Franckreich. Tle. 1-7 (von 13) in 1 Bd. Ffm., C. Merian 1655-57. Fol. Mit 7 Kupfertiteln, 10 (statt 11) gest. Karten und 238 (statt 249, 5 fragmentar.) gest. Tafeln mit 309 Ansichten. Einf. Prgt. d. Zt. (Gebrauchssp., hs. Rückentit. zu e. anderen Werk). 1.200,-

Wüthrich IV, 71. Erste deutsche Ausgabe. – Teil 1 (Paris): Ohne die 2. Panoramaansicht von Paris (Wü. 5) u. ohne die Ans. Le Mont Valerien u. Prospect... d'Arceuil aber zusätzl. mit der Tafel Lagny/Meulan. – Tl. 2 ohne die Tafel Blérancourt; Tl. 3 ohne die Taf. Lagny sur Marne (Wü. 24) u. Metz (Vogelschauans. Wü. 36), Wü. 3 (Chalons) u. 65 (Tonnerre) nur fragment. erhalten; Tl.4, Panoramaans. Nevers (Wü. 27) fehlt etwa die rechte Hälfte; Tl. 5 ohne die Ansichten Wü. 2-7 (4 Tafeln: Schloß Bourbon, Lyon) u. Wü. 10 (rechte Darst. des Faltblatts Lyon, Hotel de Ville. – Gebrauchssp. Gest. u. typogr. Haupttitel mit Abschnitt unten links u. aufgezogen, Anfangs u. Schluß des 1. Teils unten im Bug mit Feuchtigkeitsschaden, gebräunt, mit Wurmlöchern u. tls. beschäd. (Tls. ger. Text- u. Bildverl.), am Schluß mit Reparaturen u. 1 Bl. aufgezogen. Die Ansichten von Paris unten mit unterlegt. Einrisen tls. fleckig u. tls. ger. Randläs. Sonst stellenw. gebräunt u. fleckig. – Simple vellum of the time (wear, handwritten title on spine). – Some signs of wear at the beginning and end of the 1st part with moisture damage at the bottom of the bows, browned, with wormholes and partly damaged (partly slight loss of text and illustrations). Repairs at the end and 1 sheet mounted. The views of Paris below with underlaid tears partly spotted and partly small marginal tears. Otherwise browned and spotted in places.

1940 MILITARIA – Titeux, E. Historiques et uniformes des Regiments de Cavalerie. Cuirassiers, Dragons, Chasseurs, Hussards, Spahis, Chasseurs d'Afrique. Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts (ca. 1896). Gr.Fol. Mit 99 chromolithogr. Taf. 15 Bl. Lose in Oldr. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., unt. Rckn. mit Einriss). – Selten. – Stellenweise etw. gebräunt u. schwach fl., tls. mit Randläsuren. 600,-



1941

1941 NAPOLEON – Leben Napoleons, Das, dargestellt in lithographierten Bildern nach den Vorzüglichsten Original-Gemälden der französischen Schule mit erläuterndem Texte. 3 Bde. Ffm., Vogel 1830. Qu.4°. Mit 3 lithogr. Tit., 3 lithogr. Portr. u. 142 lithogr. Taf. Hldrbd. d. Zt. (Tls. stärker best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). 300,-

Nicht bei Kircheisen, Lipperheide u.s.w. – Schöne Ikonographie von kostümgeschichtl. Bedeutung, enth. auch zahlr. Ansichten. – Gebräunt u. stockfl., 1 Taf. mit Einriss, Vors. knittrig.

1942 PARIS – Beurrier, L. Histoire du monastere et convent des Peres Celestins de Paris, contenant ses antiquites et privileges, ensemble les tombeaux et epitaphes des rois, des ducs d'Orleans et autres illustres person-

nes. Avec le testament de Louys duc d'Orleans. Paris, Chevalier 1634. Kl.4°. Mit Kupfertitel. 12 Bl. (inkl. Kupfertitel), 420 S., 4 Bl. Neuer Hrprt. mit Rsch. 180,-

Einzige Ausgabe dieser Geschichte von Paris. – Mit dem ausführlichen (S. 292-335) Testament von Herzog Louis v. Orleans. – Etw. wasserrandig u. gebräunt, einige Randläs., hs. Besitzverm. auf Kupfertitel.

1943 - Briffault, E. Paris a Table. Paris, Hetzel 1846. Mit Holzschn.-Front. u. zahlr. Holzschn.-Illustr. v. Bertall. 3 Bl., 184, IV S. Etw. spät. Hldr. (Berieb.). 60,-

Sander 120. Vicaire I, 926. Erste Ausgabe. – Starke Gebrauchsspuren, S. 30-40 mit repar. Läs. u. Randfehlst.

1944 - Paris dans sa Splendeur. Monuments, vues, scenes historiques, descriptions et histoire. 3 Bde. Paris, Charpentier 1861. Gr.Fol. Mit zahlr. tls. lithogr. Illustr. im Text u.a. Taf. Ohldrbd. (Starke Gebrauchsspuren). 120,-

Vicaire VI, 318. – Wasserschaden, nicht kollat., gekauft wie besichtigt.

1945 REVOLUTION – Anonym. Mirabeau, eine biographische Skizze, Züge aus dessen Leben und Charakter. Paris, auf Kosten der National-Versammlung im zweyten Jahre der Freyheit (= 1793). Kl.8°. 14 nn. Bl., 2 w. Bl. Pbd. d. Zt. (Fleckig). 200,-

Sehr selten, über KVK nur in der ÖNB nachweisbar. – Etw. fleckig, hs. Eintr. a.T. Hint. Vors. mit Federproben.

1946 Saint-Pompain. Plan géométrique de la Propriété de Cenau, située dans la Commune de Saint-Pompain. Manuskriptplan. Tuschfeder, Tinte u. Aquarell, ca. 2. Hälfte 19. Jh. 65,5 x 129 cm. In 44 Segmenten auf Lwd. aufgezogen u. mehrl. gefalt., im Pp.-Schuber d. Zt. – Tls. fleckig u. oben tlw. mit Wasserflecken u. Bräunung, unter d. Legende mit Randfehlst. R 200,-

1947 VERSAILLES – Pignaniol de la Force, J.-A. Nouvelle description des chateaux et parcs de Versailles et de Marly: contenant une explication historique de toutes les peintures, tableaux, statues, vases & ornemens qui s'y voyent; leurs dimensions, & les noms des peintres, des sculpteurs & des graveurs qui les ont faits. Huitième édition. 2 Bände. Paris, Poirion 1751. 8°. [9] Bl., 328 S.; [2] Bl., 381, (5) S. mit 14 (statt 15) gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. mit Fehlstellen). 270,-

Vgl. Hofer XL, 212. – Achte und letzte Ausgabe der zuerst 1702 erschienenen illustrierten Beschreibung der beiden Schlösser von Versailles und Marly-le-Roi mit ihren prachtvollen Gartenanlagen. – Der aus der Auvergne stammende Jean-Aimar Pignaniol de la Force (1673-1753) verfasste verschiedene, seinerzeit sehr erfolgreiche historiographische und kunsthistorische Werke über Frankreich und Paris. Die vorliegende Ausgabe mit ihren prächtigen Faltpanoramen mit Darstellungen der ausgedehnten königlichen Gartenanlagen gehört wohl zu seinen am reichsten illustrierten Schriften. – St.a.T., ohne den großen Plan (Frontispiz von Band II), sonst gutes, sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar.

Italien

1948 AETNA – Severus, P.C. (d.i. Lucilius Junior). Aetna, & quae supersunt fragmenta, cum notis et interpretatione Jos. Scaligeri,



1948

Frid. Lindenbruchii & Theod. Goralli. Accessit Petri Bembi Aetna. Amsterdam, Schelte 1703. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. v. J. Lamsvelt. 3 Bl., 224 S., 12 Bl. – **Vorgebunden: Albinovonus, C.P.** Elegiae III, et fragmenta, cum interpretatione et notis... Ebd. 1703. Mit gest. Front. u. 3 Kupfertaf. 23 Bl., 180 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Leicht angestaubt). 300,-

I. Ebert 21057. – Im Anhang die erstmals 1496 erschienene Schrift des Pietro Bembo „De Aetna“, ein geographisches Jugendwerk des prominentesten Vertreters des Ciceronianismus. Die Tafel zeigt Catania und im Hintergrund den Lava spuckenden Aetna. II. Ebert 366. Schweiger III, 704. – Erste gemeinsame Ausgabe der drei Elegien auf den Tod des Drusus Nero und des C. Cilnius Maecanas. – Leicht fleckig, hs. Eintr. a.V. u. Innendeckel.

1949 Baur, J.W. Allerhand wunder-würdige Meer- u. See-Porten so in Italien zu sehen seyn, nach dem Leben abgezeichnet und von Melchior Küsel in Kupfer gebracht. Kupferstichfolge bei J.U. Krauß, Augsburg (ca. 1700). Qu.Kl.Fol. Kupfertitel u. 16 (von 17) num. Kupfertaf. Interims-Brosch. (Gebrauchsspuren). 150,-

Vgl. Thieme-B. III, 89 f. – Es fehlt Tafel 9 (Ruina bey Pazzolo nahe der Grotten Sibilla Curmana), dafür eine nicht zum Werk gehörende Tafel eingebunden. – In den breiten w. Rändern stockfleckig.

1950 FLORENZ – (Bruno, R.del). Ristretto delle cose piu notabili della citta di Firenze settima impressione... Florenz, Stecchi u. Pagnani 1767. Kl.8°. Mit 1 Faltpfan in Kupferst. XII, 216 S. Interims-Kart. (Berieb. u. best.). 80,-

Erstmals Ende des 17. Jahrhunderts ersch. Stadtbeschreibung von Florenz. – Tls. leicht gelockert, Titelbl. mit min. Randfehlst.

1951 - Eisenbahn-Panorama della strada-ferrata delli Appennini Bologna, Pistoja, Firenze. 2a ed. Bologna, Wenk, (1864). Getöntes lithogr. Leporello (ca. 23 x 330 cm). Beschäd. illustr. Ohlwd. 240,-

Seltenes großformatiges Eisenbahn-Panorama mit



1951

Ansichten von Florenz und Bologna. - Deckeltitel mit Stadtansichten und Eisenbahnbrücken, der hintere Deckel mit dem „Viadotto presso Piteccio“. - Zwei Falze mit Durchriß, einer mit Einriß, etw. fleckig.

1952 Gibbon, E. Geschichte des Verfalls und Untergangs des Römischen Reichs. Mischaufl. Tls. 1-19 in 11 Bdn. Lpz., Hinrich 1805-20. Pbde. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. beschabt). - Schwach gebräunt, stellenweise etw. stockfl., Gel. tls. etw. wurmspurig. 200,-

1953 MAFFEI – Scarpellini, C. Vita di Francesca Maffei Vergine Bolognese. Rom, Corbelli 1664. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front. 4 Bl., 542 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 180,-

Seltene Biographie Francesca Maffei's (1606 Bologna-Rom 1662). - Etw. fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. a.T. Vors. erneuert.

1954 Montaigne, M.de. Journal du Voyage en Italie, par la Suisse & l'Allemagne en 1580 & 1581. Avec des Notes par Querlon. 2 Bde. Rom u. Paris, Le Jay 1774. Kl.8°. Mit 1 gest. Portrait-Front. 4 Bl., CVIII, 324 S., 4 Bl.; 2 Bl., 601 (recte: 603) S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 360,-

Tchemerzine VIII, 476. Brunet III, 1841. - Erschien gleichzeitig in zwei kleinformatigen, zwei- bzw. dreibändigen und einer prächtigen, großformatigen Ausgabe in einem Band beim selben Verleger. - Montaignes Reiseaufzeichnungen wurden berühmt, da sie „zum ersten Mal ein bewußtes Studium der Monumente“ belegen (Tresoldi 167). - Etw. fleckig, Buchblock angebrochen.

1955 NEAPEL – Sizilien – Saint-Non, J.C.R.de. Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile. 4 in 5 Bdn. Paris, Clousier 1781-86. Gr.Fol. Mit 5 gest. Titelvign., gest. Widmung, 116 (25 farb. gedruckten) gest. Vign., 1 ganzs. Textkupfer, 10 gest. Karten (1 gefalt., 8 dplblgr.) und 278 Kupfertafeln (st. 294). Neue Hldrbde. unter Verwendung der alten goldgepr. Rckn. 10.000,-

Erste Ausgabe dieses prachtvollen und luxuriös ausgestatteten Reisewerkes über Neapel und Sizilien. - Die prachtvollen Kupfer zeigen Stadtansichten, Landschaften, Bauten und Kunstgegenstände der Antike, darunter 24 Darstellungen griechischer Vasen in farb. Aquatinta-Radierungen. - Vorliegend wohl ein früher Druck des Werkes, noch ohne die zusätzlichen 14 gest. Münztafeln (die als Vignetten im Werk jedoch vorhanden sind), Tafel 75bis in Bd. 2 und die meist fehlende Phallustafel. - Stellenw. etw. gebräunt bzw. stockfl., vord. Vorsätze und Titel mit Besitzerstempel „Fernán Nuñez“. Sonst gutes und breitrandiges Exemplar auf stärkerem Papier. - First edition of this magnificent and luxuriously appointed Travel book about Naples and Sicily. 4 in 5 volumes. With 5 engraved title vignettes, engraved dedication, 116 engraved vignettes, 1 copper engraving in the text, 10 engraved maps and 278 copper plates. Modern half leather. Partly somewhat browned or foxing.

1956 Pistolesi, S. Album pittoresco diseg-



1955

nato ed inciso. 3 Bde. Florenz 1850. Fol. Mit 1 gest. Portrait u. 300 (inkl. Titel) lithogr. Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Beschabt). 150,-

Einige Tafeln mit Ansichten von Florenz, Genua (5), Messina, Neapel, Palermo, Pistoia, Pozzuoli, Siena, vom Averner See u.a., die meisten Tafeln sind Umrißradierungen mit Darstellungen nach Gemälden, Skulpturen etc. - Durchgehend etw., tls. stärker stockfleckig, Innengelenke gebrochen, Titel von Bd. 2 unten beschn. (ohne Bildverlust).

1957 Quadri, A. Venezia. Il Canal Grande di Venezia. Venedig 1834. Quer.kl.Folio. Mit gest. Front., Übersichtskarte und 47 doppelblattgr. Kupfertaf. 15 S. Spät. Pbd. mit aufkaschierten Kupferstichen auf Vorder- und Rückendeckeln; diese zeigen Gondel und Löwenstatue. (Einband mit Folie unschön überklebt). 1.200,-

Vgl. Graesse V, 518 (Ausg. 1831). - Künstlerisch hochstehendes Ansichtswerk des Canal Grande, mit reicher, fein ausgeführter Staffage (Gondeln, Dampfboote u. ä.). - Zeigt ein Panorama beider Kanalufer von der Isola di S. Chiara. Alle Paläste, Brücken, Gebäude, Kanäle sind namentlich am unteren Rand bezeichnet. - Innen gutes Ex. - Artistically high quality Views of the Grand Canal. - Inside good ex.

1958 RAFFAEL – Valentini, A. I Freschi del-

le Loggie Vaticane inventati da Raffaele Sanzio. Illustrati per cura di Agostini Valentini. Rom, Valentini 1855. Fol. Mit gest. Titel u. 41 Kupfertaf. von Becchio, Camilli, Mannelli u.a. 42 S., 1 Bl. Opbd. (Stärkere Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst.). 180,-

Brunet IV, 1111. Graesse VI, 1/27. - Inliegend einige weitere Kupfertafeln (Architektur). Breitrandiges Ex. Tls. etw. (überwiegend in den Rändern) stockfleckig, St.a.V. - Exlibris. - **Dabei** 1 Pergament-Einband (ohne Inhalt) 1. H. 18. Jh. Fol.

1959 ROM – (Gregorii, J.G.) Neu-eröffnete Schatz-Kammer römischer Antiquitäten, worinnen die merckwürdige Erbauung der Stadt Rom... die vornehmsten geist- und weltlichen Gebäude... beschrieben werden. Lpz., Niedt 1716). 390 S., 16 Bl. - **Angebunden: Tacitus, C.C.** Germaniam recensuit, et ad studiosae juventutis... J.C. Vetter. Erlangen, Lorber 1714. 8 Bl., 230 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Fleckig). 200,-

I. ADB IX, 630. - Fehlen die nn. Bl. (inkl. Titel) am Anfang, tls. etw. wasserrandig, St.a.V. - (P 593)

1960 - Helyot, P. Album ou collection complète et historique des Costumes de la Cour de Rome, des ordres monastiques, religieux et militaires. 2. Aug. Paris, Silvestre 1862. 4°.



1957

Mit 80 kolor. lithogr. Taf von G.Pergini. Nicht pag. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb., Hdeckel mit Wasserfl.). 150,-

Zuerst 1852 erschienen. Ein Teil der Illustr. stammt aus *Costumi ecclesiastici civili e militari* von F. Ferrari. – Durchgehend etw. gebräunt, stellenweise fl., Schluss mit durchgehendem Braunfl., 1 Taf. lose u. mit etw. Randläsuren.

1961 - Livius, T. Römische Geschichte, von Erbauung der Stadt an. Nach Drakenborcher Ausgabe aus dem Lateinischen übersetzt und mit Anmerkungen versehen von G. Große. 10 Bde. Wien u. Prag, Haas 1798-99. Mit 10 gest. Front. von Weinrauch nach Künigler u. 10 gest. Titelbl. mit Vign. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht best.). 240,-

Seltene dt. Ausgabe. – Der Prediger Gottfried Grosse aus Pechau bei Madgeburg besorgte diese Ausgabe, die er dem Kronprinzen Friedrich Wilhelm von Preussen widmete. Er stützte sich dabei auf die berühmte lateinische Ausgabe von Arnold Drakenbroch (1684-1748) aus Utrecht, die dessen Ruhm begründete und 1738-46 erschien.



1962

1962 - Raccolla di Num. 320 Vedute si antiche, che moderne della Citta die Roma e di alcuni luoghi suburbani. Rom, Franzetti (um 1800). Qu.Gr.8°. Mit Kupfertitel u. 80 Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., tls. beschabt, Rckn. etw. läd., tls. Bezugsfehlstellen). 400,-

Brunet IV, 1076. Cicognara 3737. – Jede Tafel mit 4 Ansichten. – Es fehlen 8 S. Index. Vord. flieg. Vors. gelockert, schwach gebräunt, stellenweise etw. fl. Mit hs. Eintragung a. Kupfertitel u. Vors.

1963 - Vasi, G. Raccolla delle più belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente. 2 Bde. Rome, Selbstvlg. 1786. Fol. Mit 195 (statt 200) Taf. Hldr. d. Zt. 12.000,-

Diese Ausgabe wurde von Vasis Sohn Mariano nach dem Tod seines Vaters herausgegeben und enthält eine Auswahl von Ansichten aus früheren Arbeiten und einige neue Tafeln, jedoch ohne Text. – Bd. 1 mit 94 Taf.; ohne Taf. 2, 9, 20, 26, 27, 28, 81, 83, 41, 96, 98. Je 2 Taf. num. 21 u. 40 sowie 3 nn. Taf. – Bd. 2 mit 101 Taf., davon 1 nn. – Selection of views from former works. 2 volumes. With 195 (instead of 200) plates. Contemporary half leather. Please request a condition report.

1964 Sanzio, Raffaello (1483 Urbino – Rom 1520). Les Celèbres Tapisseries de Raphaël d'Urbino, connües Sous le nom d'Arazzi, qui Sont au Vatican à Rome, au nombre de vingt pièces... Rom 1780. Qu.Gr.Folio. Mit 21 Kupferstichen, gest. von Ludwig Sommerau (1756-1786). Lose Bll. 6.500,- Höper 2001, S.H 12.1. Le Blanc 1854-1890, S. III, 565.2. Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVII, 13. – Die 1517-1521 in der Brüsseler Manufaktur von Pieter van Aelst gefertigten Teppiche befanden sich ursprünglich in der Sixtinischen Kapelle; sie werden heute in der Pinacoteca Vaticana in Rom aufbewahrt. – Sehr selten. – With 21 copper engravings, engraved by Ludwig Sommerau (1756-1786). Loose leaves. – Very rare.

1965 Sartorius von Waltershausen, W. u. A.v.Lasaulx. Der Aetna. 2 Bde. Lpz., W.Engelmann 1880. Fol. Mit 2 Front., 36 Textholzschn. u. 1 losen Faltkte. XVIII S., 1 Bl., 371 S.; VIII, 548 S. Ohlwd. bde. (Rckn. tls. läd. (Bd. 1 gelöst), best. u. berieb., etw. wasserrandig). 750,-

Poggendorff II, 753. Margerie 629 u. 2377. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl., schwach gebräunt.

1966 SIZILIEN – Maurolycus, F. Sicani-carum rerum compendium, sive sicani-cae historiae libri sex ... a Stephano Baluzio. Ed. novissima... Leiden, van der Aa (1723). Fol. Mit gest. Titelvign. 20 S., 326 Sp., 14 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 150,- Teilstück aus *Thesaurus Antiquitatum et Historiarum Siciliae...* von J.G.Graeve (vgl. Brunet II, 1690). Wichtiges Quellenwerk zur Geschichte Siziliens, erstmals bereits 1562 ersch. – Maurolycus (1494-1575) war Geistlicher u. Prof. der Mathematik in seiner Heimatstadt Messina. – Tls. leicht fleckig.

1967 Tarchi, U. L'arte nell'Umbria e nella Sabina. Bde. 1-3 (von 4). Mailand 1936ff. Gr.4°. Mit sehr viel. Abb. auf Tafeln. Ohl. dr. bde. (Vdeckel v. Band 1 wasserr.) – In kleiner Auflage erschienen. 300,-

1968 Terni. La societa degli alti forni, fonderie ed acciaierie di Terni ed i cantieri navali Fratelli Orlando & C. di Livorno, N. Odero &

C. Genova (Foce), N. Odero fu A. & C. Sestri Ponente. Rom, Stabilimento Danesi 1914. 4°. Mit 1 dplblgr. farb. Karte u. zahlr. Taf. 107 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg., goldgepräg. Titel u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Breitrandiges Ex. Tls. etw. stockfleckig, hs. Widm. verso Karte. – Selten. – **Dabei: Bury, E.** The three great sanctuaries of Tuscany, Valombrosa, Camaldoli, Laverna, a poem... London, Murray 1833.

1969 Vasi, M. u. (F.) de Karaczay. Itineraire instructif de Rome a Naples et ses environs... revue et corriges... Rom, Nicoletti 1833. Schm.8°. Mit 3 gefalt. gest. Karten, 1 gefalt. gest. Plan u. 31 gest. Taf. 2 Bl., IV, 392 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 360,-

Vgl. Pescarzoli 468 ff. – Tafeln tls. stärker gebräunt, gestr. Besitzverm. auf Vortitel. – **Dabei: Bertuch, F.J.** Sicilien (Und.) Tripoli Tunis und Malta (2 Tle. in 1 Bd., = Neue Bibl. der wichtigsten Reisebeschreibungen, Bd. 25-26). Weimar 1821. – **Overbeck, J.** Pompeji. Lpz. 1856. – **L'Italie pittoresque** 2. et nouvelle ed. Paris 1845. – Zus. 4 Bde.

Österreich

1970 Alexander, W. Picturesque representations of the dress and manners of the Austrians. London, M'Lean o. J. (1813). 8°. 2 Bl., XV S. u. 50 handkolorierte Aquatintatafeln mit jeweils 1 Bl. (Beschreibungen). Weinroter Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. floraler Rückenverg. (Best. u. berieb., Gel. restaur.). 600,-

Colas 78. Lipperheide Ea 26. Tooley 375. – Erste Ausgabe, sehr selten. – Mit dekorativen Trachtendarstellungen aus dem gesamten Gebiet der ehemaligen österreichischen Monarchie. – Die Tafeln erschienen zuerst in Molevilles „Costumes of the hereditary states of Austria“ (1803). – Stellenweise etwas finger- u. braunfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

1971 Alexander, W. Picturesque representations of the dress and manners of the Austrians. London, J. Murray 1814. Mit 50 kolor. Aquatinta-Taf. mit je 1 Bl. Erläuterung. 2 Bl., XV S. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, Hdeckel gelockert, best. u. berieb., Rckn. läd.). 360,-

Lipperheide Ea 26. Erste Ausgabe der Kostümkunde Österreichs. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fl.

1972 ANDREAS HOFER – (Becker, W.G.) Andreas Hofer und der Freiheitskampf in Tyrol 1809. 3 Bde. Lpz., Teubner 1841. Kl.8°. Mit gest. Titel, 25 Stahlstichtafeln u. 2 (davon 1



1963



1964



1965



1970

gefalt.) lithogr. Faksimiles. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.) 90,-

GV 62, 357. – Die Tafeln zeigen neben historischen Szenen, Portraits u. Denkmälern auch hübsche Ansichten v. Innsbruck, Kufstein, Schloß Ambras u. Schloß Tirol. – Stockfleckig, N.a.V. – Exlibris.

1973 Arlberg-Album. (Einbandtitel: Album der Arlbergbahn). Wien, Gerold (1886). Qu.8°. Mit 18 chromolithogr. Taf. Titel in Rotdruck. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel mit Bordüre. (Tls. leicht berieb.) 300,-

Nebehay-W. I, 7. Dreyer 78. Seltenes Album. – Mit Ansichten von: Zirl mit der Martinswand; Oetzthalbrücke; Station Imst; Zams mit der Kronburg und dem Tschirgant; Landeck; Pians mit der Parseiergruppe; Schloss Wiesberg und die Trisannabrücke; Station Strengen mit dem Riflerspitz; Flirsch; Pettneu; St. Anton. Ost-Portal des Arlberg-Tunnels; Langen. West-Portal des Arlberg-Tunnels; Klösterle mit dem Wäldli-Tobel; Radonna-Tobel; Dalaas; Bürser-schlucht mit der Scesaplana bei Bludenz; Feldkirch; Rankweil. – Alle Tafeln verso num. und bezeichnet.

1974 BÖHMEN – Berger, J.G.v. An Des Allerdurchlauchtigsten Großmächtigsten Königs In Pohlen Avgvsti II Königliche Maiestät Allerunterthänigst gestellter Bericht Vom Carls-Bade Darinn der wahre Ursprung aller warmen Bäder und Sauer-Brunnen aus dem Kiese erwiesen wird. Lpz. u. Wolfenbüttel, Freytagen 1709. 8 Bl. (davon 1 w.), 300 S., 10 Bl. Spät. Ldr. (Etw. berieb.) 200,-

Hirsch/H. I, 474 (nennt für die dt. Ausg., 1709 u. 1711: Dresden); Wolfenb. 173. – Seltene erste deutsche Ausgabe, erschien zeitgleich mit der lateinischen, „in welcher B. seine von der damals allgemein geltenden abweichende Ansicht über die Beschaffenheit des Erdinneren entwickelte“ (H./H.). Berger war Leibarzt Friedrich Augusts v. Polen. – Vors. leimschattig, schwach gebräunt, vereinzelt etw. fl.

1975 - Feistner, W. Geschichte der königlichen Stadt Aussig bis zum Jahre 1547. Reichenberg, Schöpfer 1883. 4 Bl., 282 S., 1 Bl. Läd. OU. 150,-

Selten. – Buchblock gebrochen, unaufgeschnitten, gebräunt, stellenweise etw. fl. – **Dabei: Weyde, J.** Wanderungen in der Umgegend von Außig. Troisdorf 1950. Mit 1 gefalt. Kte. 48 S. OU. (Tls. etw. gebräunt). – Gebräunt, tls. etw. wasserrandig. – **9 weitere Bde.**, meist Landeskunde. – Tls. Gebrauchssp., zus. 11 Bde.

1976 - Konvolut von 30 Verordnungen, Zirkularen, Patenten etc., u.a. Sachsen, Österreich, Preussen u. Bayern betreffend, 1677-1874. 4° – Fol. Lose. (Gebrauchssp., tls. angestaubt, tls. in Hs. tls. gefalt. D 200,-

Vorhanden u.a.: Maximilian Joseph, Pfalzgraf bei Rhein etc. Verordnung über Petschier-, Wappen- u. Steuerstempelstechen, München 1765. – Domkapitel Münster, Edikt wegen des unberechtigten Jagens etc., Münster 1761. – Successions-Recht ür das Fürstentum Sachsen-Lauenburg, Wien 1677. – Friedrich August, König in Polen etc. Mandat wieder die abtreib- Umbring- und Wegsetzung derer Leibes-Früchte und zur Welt gebohrnen Kinder. Dresden 1744. – Ders., Christian, Herzog zu Sachsen etc. u. Karl VI. Verordnung wegen Abstellung derer, bei den Handwerkern eingeschlichenen Mißbräuche, Dresden 1731. (Unkompl.). – Friedrich August, Herzog zu sachsen etc. Mandat die Behandlung der Leichen, und die, damit nicht todscheinende Menschen zu frühzeitig begraben werden... betreffend. Dresden 1792. – Ders. General-Pardon für Deserteurs etc. Dresden 1776. – Ders. Verordnung gegen aufrührische Untertanen, Dresden 1790. – Weitere. – Dazu: 10 Belege wie Formulare, Tabellen, etc., tls. gedruckt, tls. handschriftl. U.a. Auszahlungsliste wegen Einquartierung der Dorfschaft Pahlen für 16 Tage im monat Oktober 1848... 2 S.; Kriegerlebnisse des Leutnants R.Schütte, Rgt. Bezirksoffg. III. Hamburg. (Inf. Rgt. 84). 10 einseit. beschr. Bl. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

1977 KUTTENBERG – Megerle v. Mühl-feld, J.G. Merkwürdigkeiten der königlichen freien Bergstadt Kuttenberg und des daselbst befindlichen uralten Silberbergwerks. Wien, Sollinger 1825. XXXVIII, 221 S. OU. (Tls. etw. wurmspurig, etw. fl.) 120,-

Wurzbach XVII, 256. Erste Ausgabe. – Zum Besten der am 9.5.1825 verunglückten Kuttenberger Bergleute hrsg. – Unbeschn., stellenweise etw. stockfl.

1978 MERIAN – Zeiller, M. Topographia Bohemiae Moraviae et Silesiae, das ist, Beschreibung und eigentliche Abbildung der vornehmsten und bekandtesten Städte und Plätze... Frankfurt, M. Merian 1650 (= 1660/80). Fol. Mit Kupfertitel, 3 gest. Karten und 34 gest. Tafeln. S. 3-192, 9 Bl. Kalbl. d. Zt. mit Rverg. (Stark best., berieb., Rckn. läd., tls. wurmspurig.) 4.800,-

Wüthrich IV, 52 u. 53. Wohl Druckvariante: Dritte Ausgabe unter Verwendung von einzelnen Lagen der zweiten Ausgabe. – Schwach gebräunt u. fl., Anfang etw. wurmstichig im w.Rd. Insgesamt guter Zustand. – Calf of the time with spine gilt (more heavily bumped, rubbed, spine damaged, some worm marks). Partially damaged. – Slightly browned and spotted, beginning somewhat worm-streaked in white margin. Overall good condition.

1979 MILITARIA – Teuber, O. u. R.v. Ottenfeld. Die österreichische Armee 1700-1867. 2 Bde. Wien, Berté 1895. Fol. Mit 95 (statt 101) Farbtaf. 1 Bl., 401 S.; S. (403)-867, 1 Bl. Lose in Olwd.-Mappe u. mod. Lwd.-Mappe. (Etw. Gebrauchssp.) 450,-

Cat. Fischer Libr. 587; Lipperh. Qe 34. – Originalausgabe dieser umfangreichen Militärgeschichte mit schönen Tafeln. – Ohne Front. u. VIII S. am Anfang. Stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. Randläsuren.

1980 Seidl, J.G. Wanderungen durch Tyrol und Steyermark. 2 in 1 Bd. Lpz., Wigand (1840-42). Mit zus. 60 Stahlst.-Taf. 303 S.; 235 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. etw. berieb.) 120,-

(= Das malerische und romantische Deutschland; Bd. VII). – Hirschberg 473. Erste Ausg. – Mit Ansichten von Ambras, Cortina, Klausen, Innsbruck, Schladming, Graz, Mariazell, Pettau, Graetz, Kless u.a. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. stockfl.

1981 Vehse, E. Geschichte des österreichischen Hofes und Adels und der österreichischen Diplomatie. 11 Tle. in 11 Bdn. Hbg., Hoffmann u. Campe 1851-53. Einf. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren.) 180,-

(= Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation, 2. Abt., Bde. 7-17). – Kompl. u. in sich abgeschlossener Teil aus dem umfangreichen Werk. Hayn-G. VIII, 74. – Exlibris.

1982 Vonbun, F.J. Die Sagen Vorarlbergs. Nach schriftlichen und mündlichen Überlieferungen gesammelt und erläutert. 2. (= 3.) verm. Ausg. Innsbruck, Wagner 1889. XCVI, 314 S. Dunkelgrüner Hldr. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. 120,-

Tatsächlich die dritte Ausg. (EA 1847, 2. A. 1858), enthält eine Biographie Vonbuns. – S. 303/304 mit repar. Randlās., sonst gutes Ex. – **Wappen-Exlibris „Le Duc de Parme“.**

1983 Vonbun, F.J. Die Sagen Vorarlbergs. Nach schriftlichen und mündlichen Überlieferungen gesammelt und erläutert. (2. Ausg.) Innsbruck, Wagner 1858. VI S., 1 Bl., 152 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.) 120,-

Vgl. Barth 21813 (EA 1847). Die seltene zweite Ausgabe. – Stockfleckig, anfangs wasserrandig, Bibl.-St.a.T.

1984 VORARLBERG – Rapp, L. Topographisch-historische Beschreibung des Generalvikariates Vorarlberg. 4 Bde. Brixen, Weger 1894-1902. Hlwd. d. Zt. – Barth 21834. Erste Ausgabe. – Bibl.-St. verso T. 360,-

1985 - Weizenegger, F.J. Vorarlberg. Bearb. u. hrsg. v. M. Merkle. 3 Bde. Innsbruck, Wagner 1839. Hlwd. d. Zt. 360,-

Wurzbach XVII, 397. Barth 21811. Erste Ausgabe. – Enthält eine allgemeine geographische und politische Landesbeschreibung, Adels-, Landes- u. Ortsgeschichte, etc. – Tls. leicht stockfleckig, Bibl.-St. verso T.

1986 WIEN – (Kurböck, J.E.v.). Neuester Wienerischer Wegweiser für Fremde und Inländer vom Jahre 1792. Oder kurze Beschreibung aller Merkwürdigkeiten Wiens. Ganz neu umgearbeitete und viel vermehrte Auflage mit Kupfern. Wien, Selbstverlag 1792. Kl.-8°. [7] Bl., 214 S. mit gestoch. Titelvignette, 29 (4 gefalt.) Kupfertafeln u. 1 gestoch. gefalt. Stadtplan. Hldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenverg. (Etw. best. u. berieb.) 600,-

Gugitz III, 12371. Holzmann-Bohotta 6020 a. Nebehay/Wagner 342. – Erstmals 1779 erschienener seltener Wien-Führer, die Kupfertafeln jeweils mit französisch/deutscher Beschriftung und gegenüber der ersten Ausgabe um 5 Tafeln erweitert. – Unter den Ansichten die böhmische Hofkanzlei (Verwaltungs- und Verfassungsgericht), die Kalvarienbergkirche in Hernalds, der „K. Büchersaal“, „Der Bratter“ (Prater) und 4 gefaltete Gesamtansichten (je ca. 16 x 21 cm.) von Wien aus den vier Himmelsrichtungen. – Gutes sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar.

1987 - Maurer, C. Neuvermehrte Wienerische (!) Chronica. Oder kurtze sum(m)arische Beschreibung von Ursprung und



1978



1979

Erbauung der Haupt- und Kayserlichen Residenz-Stadt Wien,... (Nbg., Kramer) 1664. 12°. Mit 2 (von 7) gefalt. Kupfertaf. 175, 46 S. Holzdeckelband (Rckn. fehlt) d. Zt. mit flor. illustr. Papierbezug u. Bibl.-Deckelschild. (Stärkere Gebrauchsspuren). 150,-

Gugitz 5. Zweite Ausgabe (EA 1662). Selten. – Die vorhandenen Tafeln zeigen eine Gesamtansicht Wiens aus der Vogelschau und die Schlacht am Fluß Muhr im Jahr 1663. – Tls. etw. fleckig u. gelockert.

1988 - Weiß, K. Geschichte der Stadt Wien. 2., umgearb. Aufl. 2 Bde. Wien, Lechner 1882-83. Gr.8°. Mit 29 (15 farb.) tls. gefalt. lithogr. Taf., 5 meist mehrl. gefalt. lithogr. Plänen, so-



1986

wie zahlr. Holzst.-Abb. X, 609; VIII, 664 S. Ol-wdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb.). – Slg. Mayer 466. – Tls. Bindung etw. gelockert. 90,-

1989 - Weltausstellung. Das Kaiserlich Königliche Österreichische Museum und

die Kunstgewerbeschule. Festschrift bei Gelegenheit der Weltausstellung in Wien, Mai 1873. Wien 1873. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 5 Bl., 140 S., 2 Bl. Ohldr. (Berieb. u. etw. best., ob. Kap. leicht eingerissen). 90,-

Festausgabe zum 10-jährigen Bestehen des 1863 gegründeten k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie. Die 1867 gegründete Kunstgewerbeschule übersiedelte 1872 in den Aufbau des neuen Gebäudes des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie (heute Österreichisches Museum für angewandte Kunst). Zur Wiener Weltausstellung 1873 stellten das Museum für Kunst und Industrie und die Kunstgewerbeschule gemeinsam am Stubenring aus. Der vorliegende Band beschreibt Werdegang, Ziele und Aufbau beider Institutionen und präsentiert Beispiele aus den Sammlungen. – Tls. etw. stockfleckig, Sta.v. – Exlibris. – Selten.

1990 Zeiller, M. Topographia provinciarum Austriacarum Austriae, Styriae, Carinthiae, Carniolae, Tyrolis etc. Oster-reichischen Landen. Hauptteil und 2 Anhänge, zus. 3 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, (J.A.Cholin 1679; = vor 1716) bzw. Merian Erben 1656. Fol. Mit Kupfertitel, zus. 8 ges. Karten und 110 Tafeln. 2 Bl., 92 S., 6 Bl.; 52 S., 4 Bl., 14 S., 1 Bl. Kalblldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., Rckn. läd.). 4.800,-

Wüthrich IV, 46 u. 44a-b. Vierte Ausgabe. Die Anhänge in zweiter Ausgabe. – Drain mit Eckabriss (vorhanden), Villach seitlich bis in den Bildrand hinein beschnitten. Anhang 1, S. 15 mit Federproben; Titel zu Anhang 2 mit Eckabriss (ergänzt). Kreuzen (eigentlich in Anhang 2) verbunden in Hauptteil S. 10. – Einige Taf. bzw. Ktn. mit etw. Randläsuren, stellenweise schwach gebräunt u. etw. fl. Insgesamt guter Zustand. – Calf of the time with spine gilt (more heavily bumped, rubbed, spine more damaged). Partially damaged. – Some plates and maps with some marginal damage, in places slightly browned and somewhat stained. Overall good condition.

Schweiz



1990



1990

1991 Album des Vereins schweiz. Ingenieure und Architekten. Abt. Architectur. Lieferung I (= alles Ersch.). Zürich, Meyer & Zeller (1869). Gr.Fol. Mit 9 (davon 2 dplblgr.) lithogr. Taf. OU. (Etw. beschäd.). 120,-

Seltene Publikation die nicht über die erste Lieferung hinaus erschien. Mit schönen Architekturdarstellungen. Bl. I-IV: Kirche in Glarus von F. Stadler. – Bl. V-VII: Hotel Beau-Rivage a Ouchy von Laharpe und Bertolini. – Bl. VIII-IX: Rathaus in Bern von Salvisberg. – Tls. etw. fleckig u. knickspurig, erste Tafel mit Einrissen.

1992 APPENZELL – Bischoff erger, B. Ap-



1992

penzeller Chronik. Das ist Beschreibung deß löblichen Lands und Eidgenössischen Orts Appenzell der Inneren und Usseren Roden. St. Gallen, J. Redinger, 1682. Mit gefalt. gest. Karte. 11 (st. 12 ?) Bll., 546 S., 1 0 Bll. Ldr. d. Zt. mit Goldfileten u. 2 Schließen. (Stärker beschabt). 400,-

Feller-B. 451f. Barth 19953. Haller I, 509-10. – „Eine Annäherung an die Heimatkunde' (E-B.). Die nur mit ihren Anfangsbuchstaben bezeichneten Ortsnamen der Karte von alter Hand ergänzt. – Tlw. etwas gebräunt, fehlt wohl 1 Bl. Vorstücke (Vortitel ?). – Selten.

1993 Basel. Mittheilungen der Gesellschaft für vaterländische Alterthümer in Basel. 7 Hefte der Reihe. Basel 1844-82. Gr.4°. Mit zus. 30 tls. farb. u. lithogr. Taf., sowie einigen Textabb. OU u. Brosch. d. Zt. (2 Rckn. beschäd.). 150,-

Vorhanden: II. Burckhardt, J. Die Kirche zu Ottmarsheim, 1844. Mit 1 Taf. – VII. Wackernagel, W. Die goldene Altartafel von Basel, 1857. Mit 4 Taf. – VIII. Burckhardt, C. u. C. Riggenbach. Die Klosterkirche Klingenthal in Basel, 1860. Mit 3 Taf. – IX. Dies. Der Kirchenschatz des Münsters in Basel, 1862. Mit 5 Photogr. – X. Burckhardt, C. Dass., Schluß, 1867. Mit 6 Taf. Doppelt vorhanden. – Neue Folge II. Burckhardt-Biedermann, T. Das römische Theater zu Augusta Raurica, 1882. Mit 5 Taf. – Gebrauchsspuren, 1 Buchblock gebrochen. – Exlibris.

1994 BASEL–Rhyfelderhof. Drei Jahresgaben anlässlich dieses Basler Literatentreffens, Basel 1919–1921. Gr.8°. Mit zus. 15 (davon 14 sign.) Graphiken in versch. Techniken. Illustr. Okartbde. (Tls. etw. best.). 180,–

Enthält: E Wienachtsmajeli vo dr Liechtete im Rhyfelderhof 1919. – S'Zwait Wienachtsmajeli vo dr Liechtete im Rhyfelderhof 1920. – E Majeli vo dr Liechtete im Rhyfelderhof fir d'Dailnämmer a dr Jahresversammlig vom Schwyzerische Schriftstellerverein am 29. Mai 1921 z'Basel. – Auch von den Textbeiträgen einige sign. Enthält u.a. Graphien von Otto Plattner, Robert Dürrwang u. Theodor Barth. Jwls. in kl. Aufl. ersch.



1995

1995 - Wurstisen, C. Epitome historiae Basiliensis, praeter totius Rauricae descriptionem, urbis primordia, antiquitates, res memorandas... complectens. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Henricipetri 1577. Mit 2 gefalt. Holzschn.-Taf. u. Druckermarken am Schluss. 12 Bl., 308, 30 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit Rverg. u. Rsch. (Stärker best., berieb., ob. Rckn. etw. läd., unt. Rckn. mit kl. Wurmspur). 400,–

BM, German Books 928. Adams W 265. Barth 19727. Lonchamp 3313. Wäber 112. Feller-Bonjour 263. Erste Ausgabe, selten. – Frühe Stadtgeschichte von Basel. Die Holzschneide mit einer Karte von Basel und „Icon portae Petrae in Ravracorum & Auentorum confinibus“ (diese mit Randaläsuren; etw. Bildverlust). – Etw. gebräunt u. schwach fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.u.V. Exlibris.

1996 Beattie, W. Switzerland. Illustrated in a series of views taken expressly for this work by W.H. Bartlett. 2 Bde. London, Virtue 1838. 4°. Mit 2 gest. Titelbl., 1 mehrf. gefalt. gest. Karte u. 106 Stahlstichansichten. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 188 S.; 2 Bl., 152 S. Hldr. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 150,–

Mit Ansichten von Zürich, Basel, Genf, Lausanne, Lugano, Bern, Chillon, Sion, Einsiedeln, Fribourg, etc. – Etw. fleckig u. gebräunt.

1997 Capitolatione della pace, et amicitia perpetua stabilita, e giurata dall' Eccellentiss. Sig. Marchese di Leganes in nome di Sua Maesta, e dagl' Ambasciatori delle tre Leghe Grise (Mit): Capitolatione concertata in Milano (a di 3. di Settembre 1639)... 2 Tle. in 1 Bd. Mailand, Malatesta (1639). Kl.4°. Mit (wdh.) Wappen-Holzschn. 16 (recte: 56) S. Flex. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Schließbänder gerissen). 600,–

Barth 2004 u. 2008. Vgl. Haller V, 1043 u. 1044 (dt. Ausg. mit Erwähnung der ital. Ausg.). – Ital. Orig.-Ausgabe der Verträge, welche die Graubündener Wirren (1617–1639) beendeten. – Fleckig, tls. Marginalien u. etw. Wurmspuren, le. Bl. mit gr. unterl. Einriß, gestr. Besitzverm. a.T. – Selten.

1998 Frey, J. Das Schweizerland in Bild und Wort. Dargestellt in malerischen Original-Ansichten. 2 Bde. Basel, Krüsi (1867). Gr.4°. Mit 2



1997

gest. Titelbl. u. 148 (von 160) Taf. in Stahlst. u. Aquatinta. Zus. 5 Bl., 926 Sp. Hldr. d. Zt. 270,–

Lonchamp 1100. Wäber I, 92. – Gesuchtes topographisches Werk mit Ansichten (tls. Souvenirblättern) u.a. von Appenzell, Basel, Bern, Chur, Herisau, Luzern, Rapperswil, St.Gallen, Winterthur, Zürich, etc. – Es fehlen folgende 12 Tafeln: Souvenir Frauenfeld, Souvenir Zug, Stang, Souvenir Altdorf, Souvenir Schaffhausen, Souvenir Solothurn, Schloß Falkenstein, Spiez, Blick auf Jungfrau, Pierre Pertuis, Souvenir Genf, linkes Ufer Ganterbrücke. – Zusätzlich eingeb. 7 Tafeln: Bäder von Tarasp, Kapelle am Stoss, Geissbub, Wildegg, Muri, Oberhofen am Thunersee, Brieg. Zus. 155 Tafeln. – Stockfleckig, Vors. erneuert.

1999 (Frey, J.) Souvenirs de la Suisse... 35 Gedenkblätter der Schweiz, das Schönste und Interessanteste aller Hauptorte darstellend, fein in Stahl gestochen. Basel, Krüsi (1867). Qu.4°. Mit 35 Stahlst.-Taf. 2 Bl. Olwd. mit Goldschn. (Rckn. erneuert, etw. berieb. u. best.). 360,–

Andres 868. – Mit Ansichten und Vignetten von Aarau, Basel, Bern, Chur, Genf, Lausanne, Lugano, Luzern, St.Gallen, Zürich und weiteren Städten. Die Tafeln erschienen wohl auch 1867 in Jakob Freys Werk „Das Schweizerland in Bild und Wort“ im selben Verlag. – Stockfleckig.

2000 GRAUBÜNDEN – Bergmann, J. Untersuchungen über die freyen Walliser und Walsen in Graubünden und Vorarlberg. Mit einigen diese Gebiete betreffenden historischen Erläuterungen. Wien, Gerold 1844. Mit 1 farb. lithogr. Faltkarte v. F. von Hauslab. 2 Bl., 108 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 270,–

(= SA aus Jahrbücher der Literatur, Bde. CV-CVIII). Barth 20344. – Karte eingerissen, Bibl.-St.a.T.

2001 - Bucelinus, G. Rhaetia ethrusca Romana Gallica Germanica Europas provinciarum, situ altissima & munitissima sacra et prophana topo-chrono-stemmatographica. Augsburg, Praetorius 1666. Kl.4°. Mit gest. Titel u. einigen Textholzschnitten, zumeist Wappen. 20, 1 w. Bl., 504 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 600,–

Haller IV, 827. Wäber 327. Feller & Bonjour 495 f. Erste Ausgabe. – Beschreibung Graubündens von Bucalinus, „einem der fruchtbarsten Gelehrten des 17. Jahrhunderts“ (F. & B.). Wichtig vor allem wegen der



2001

umfangreichen Stammtafeln der Adelsgeschlechter, darunter auch die Herren von Schellenberg, Werdenberg und Feldkirch. – Seitenstück zu des Verfassers vierbändiger „Germania topo-chronostemmatographica“. – Gabriel Buzlin (1599–1691) stammte aus Dießenhofen im Thurgau, wurde Benediktinermönch und Professor im Kloster Weingarten und Propst zu Feldkirch. Das „Signum Veldtkirchense“ in Holzschnitt a. d. Rückseite des Titels. – Gutes Ex. d. seltenen Werkes.

2002 Gsell-Fels, (T.J.) Die Schweiz. 2 Bde. Mchn. u. Bln., Bruckmann (um 1880). Fol. Mit 60 Taf. u. ca. 300 Abb. in Holzst. 2 Bl., 232 S.; 2 Bl., 266 S. Grüne Ohldr. bde. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. 90,–

Lonchamp 1327. – Bd. 1: Vom Genfer See in's Berner Oberland. – Bd. 2: Von Bern über Basel nach Zürich. – Unter den Tafelansichten Bern, Genf, Lausanne, Luzern, St. Gallen, Thun, Zürich u.v.a., ferner zahlr. Ansichten im Text, Trachten etc. –

2003 Konvolut Schweiz. – Bitte Liste anfordern. 300,–

2004 Larden, W. Inscriptions from swiss chalets. A collection of inscriptions found outside and inside swiss chalets, storehouses and sheds. Oxford, University Press für den Verf. 1913. Mit 52 Abb. auf Taf. 208 S. Olwd. (Berieb. u. best., Innengelenke brüchig). 150,–

Exlibris. – **Dabei: Zschokke, H.** The History of Switzerland for the swiss people. New York u. London 1855. – **Osenbrüggen, E.** Die Schweizer daheim und in der Fremde. Bln. 1874. – **Averbury, P.C.** The Scenery of Switzerland... 4. ed. London u. New York 1906. – Zus. 4 Bde.

2005 Leu, H.J. Allgemeines Helvetisches, Eydgenössisches Oder Schweizerisches Lexicon, In welchem Das, was zu wahrer Erkantnuß des ehe- und dißmahligen Zustandes und Geschichten der Helvetischen und Eydgenössischen oder Schweizerischen, auch deroselben zugewandten... Bde. 1–20 (A–Z) und 2 (von 3) Supplementbde. Zürich, Denzler 1747–1765 und Zug, Blunschi 1788–95 (Suppl.). 4°. Marm. Ldr. bde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rfileten. (20) u. Hldr. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 1.200,–

Haller II, 15. Barth 9522. Feller/Bonjour 511. Wäber 32. ADB XVII, 468: „Das großartigste und heute noch dem schweizerischen Geschichtsforscher unentbehrliche Werk... eine geographische, topographische, naturhistorische, politische und geschichtliche, auch literarische Encyclopädie...“ – Ein ausschliesslich schweizerische Belange betreffendes Universal-Lexikon. – „Trotz mancher Fehler ist

es im ganzen zuverlässig und reich überraschen nahe an die Vollständigkeit heran“ (Feller/Bonjour). Zu den Mitarbeitern des Polyhistoros gehörte auch der zürcherische Naturwissenschaftler Johannes Gessner. Das Hauptwerk wurde später um sechs Supplementbände erweitert.

2006 LIECHTENSTEIN – Falke, J. Geschichte des fürstlichen Hauses Liechtenstein. 3 Bde. Wien, Braumüller 1868-82. Mit einigen gefalt. Stammtaf. Olwdbde. 150,-

ADB LV, 753 ff. Erste Ausgabe. – Enthält: Von den Anfängen des österreichischen u. steirischen Hauses Liechtenstein bis 1506; Das Haus Liechtenstein im 16. u. 17. Jahrhundert; Von Fürst Anton Florian (1656-1721) bis Feldmarschall Johann von Liechtenstein (1760-1836) u. seinen Nachkommen. Durch ein ausführliches Namens- u. Ortsregister gut erschlossen.



2007

2007 – Vaduz – Zittau'sches monatliches Tage-Buch. Jg. 1873. Zittau 1873. Kl.4°. Mit 12 lithogr. Taf. 192 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.).

900,-

Unter versch. Titelvarianten ersch. monatliches Periodikum (auch: Privil. Zittausches, topographisches, biographisch-historisches, Privilegiertes monatliches Tage-Buch) mit zahlreichen Fakten und Anekdoten aus der Region und aus der Welt. Die Tafeln jeweils mit einer hübschen Ansicht, einer Darstellung darunter und einem spätbarocken Sinnspruch. – Unter den Ansichten: **Schloß Vaduz**, Jaffa, Ragatz, Gorze in Lothringen, Jerusalem, etc. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Tafeln tls. verso gestemp.

2008 Malter, Kanton Luzern. 7 Vermessungspläne auf 5 Blättern. Bleistift, Tusche und tls. Aquarell, um 1830. Qu.Gr.Fol. Gerollt. D 200,-

Vorhanden: Vermessung des Vogelwalds und Geissbüchl im Dorf Twing zu Malter aufgenommen den 13./14. Aug. 1830. – Vermessung des Schachens in dem Twing zu Malter aufgen. 11. & 12. Aug. 1830. – Rütli-Schachen zu Malter (Doppelbl.). – Spissen-Schachen zu Malter. – Haltliwald. Etc. – Tls. angestaubt, tls. Einrisse u. Randbeschäd.

2009 Meister, L. Helvetiens berühmte Männer in Bildnissen von Heinrich Pfenninger, Mahler, nebst kurzen biographischen Nachrichten. Zweyte Auflage besorgt von J.C. Faesi. 2 Bde. Zürich, Pfenninger 1799. Mit 92 Portrait-Kupfern. 2 Bl., 299 S.; 1 Bl., 344 S. Hlrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Barth 11346. Lonchamp 1983. Feller-Bonjour S. 529. Zweite Ausgabe, mit den Portraits der ersten, dreibändigen Ausgabe von 1782-86. Die Portraits zeigen neben den Größen des 16. Jh. wie Amerbach,

Holbein, Calvin, Zwingli, Bullinger, David Joris etc. vor allem auch Meisters und Pfenningers Zeitgenossen, wie Leonhard Euler, Gessner, Bodmer, etc. – Etw. Gebrauchsspuren.

2010 MERIAN – (Zeiller, M.). Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae, das ist Beschreibung und eigentliche Abbildung der vornehmsten Städte und Platz... Frankfurt, Merian Erben 1654 (= nach 1655). Fol. Mit Kupfertitel, 2 gest. Karten und 76 gest. Tafeln. 1 Bl., S. 5-88, 5 Bl. – **Angeb.: Ders.** Topographia Italiae, das ist: warhaffte und curiose Beschreibung von gantz Italien... (Und:) Anhang Königreich Morea. Frankfurt, Merian Erben 1688. Mit Kupfertitel, 8 gest. Karten und 45 gest. Tafeln. 3 Bl., 160 S., 6 Bl.; 29 S., 1 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., Rckn. mit Fehlstelle u. Einrisen). 7.300,-

I. Wüthrich IV, 7. Vierte deutsche Ausgabe. – Mit dem It. W. öfters fehlenden Kupfertitel. – **II.** Wüthrich IV, 81-82. Erste Ausgabe. – Venedig mit großem Ein- u. Ausriss. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fl. – Calf of the time with spine gilt (more heavily bumped, rubbed, spine missing and torn). Partially damaged. – Venice with large tear in and out. – Slightly browned, in places somewhat stained.

2011 Naef, A. Chronik oder Denkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft St. Gallen. Mit Inbegriff der damit in Verbindung stehenden Appenzellischen Begebenheiten. Von der ältesten Zeiten bis auf das Jahr 1848. Zürich, Schultheß u. St.Gallen, Scheitlin 1850. 4°. Mit 7 Aquatinta-Ansichten von Rapperswil, St. Gallen (2), Sargans, Pfäfers, Werdenberg und Rheinegg. 3 Bl., 1084 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 600,-

Barth 20030. – In Lieferungen erschienenenes alphabetisch geordnetes Nachschlagewerk zur Geschichte von Stadt und Kanton St. Gallen sowie beider Appenzell, insofern das mit St. Gallen in Verbindung steht. – Tls. fleckig u. gebräunt, die Ansicht von Rheinegg lose u. mit mehreren repar. Einrisen.

2012 PFÄFERS – Reydt, J. Hydrophylacium oder neue Beschreibung deß im Bistumb Pfeffers gelegenen Bads, Mit dessen Mineralien, Ingredienzien etc. 2 in 1 Bd. Zug, F.L. Schall, 1708. Mit gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 270; 122 S., 2 Bl. Pp. d. Zt., teilw. mit Buntpapierbezug, etwas beschabt, Vordergelenk eingerissen. 240,-

Blake 380. – Erste Ausgabe. Die Tafel mit Ansicht der Badeanlagen, darunter Erklärungen der einzelnen Gebäude. – Gebräunt, vereinzelt fleckig. Einige Bll. mit kl. Wasserflecken.

2013 Propiac, de Chevalier (C.-J.-F.-G. de). Beantes de l'Histoire de la Suisse, depuis l'epoque de la Confederation jusqu'a nos jours... orne de huit belles gravures. Paris, A.Eymery 1817. 432 S. (statt 435, ohne die letzten beiden Registeb.). Mit 8 kolor. Rad. Stark läd. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. sehr beschabt, Deckel tls. abgeschabt). 200,-

Barth 10530. Erste Ausg. des hübschen Jugendbuches. Selten mit den in naivem Volkston vorgetragenen Kupfern in zeitgenössischem Kolorit. – Durchgehende Feuchtigkeitsspur, leicht fingerfl., aber kaum stockfl. – **Dabei: Ders.** Beantes de l'Histoire de la Suisse, depuis l'epoque de la Confederation jusqu'a nos jours... Ebd. 1817. Mit 8 Rad. 435 S. Kalbsldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Deckel mit Schabspuren). – Durchgehend etw. stockfl., mit Knitterspuren. – **Walsh, A.O.T.C.de.** Voyage en Suisse, en Lombardie et en Piemont, suivi du Tableau resume des evenemens de la Suisse depuis 1830, et d'un itineraire. 2 Bde. Paris, L.F.Hi-

vert 1834. 1 Bl., 484 S.; 531 S. Mit 7 (statt 8) blgr. lithogr. Ansichten. Etw. läd. Hlrbde. d. Zt. mit Rtit. (Kap. leicht eingerissen, berieb. u. best.). – Durchgehend tls. stark stockfl., tls. stark gebräunt, Knitterspuren.

2014 Proposition oder Fürtrag der Protestierenden Wie auch Die von den Alt-Catholischen Orthen darauff erfolgte Antwort,... Catholischen Römischen Glauben zu verharren so geschehen in Lucern den 4. Dez. 1586. Luzern, David Hault 1658. Kl.4°. Mit breiter Holzschn.-Bordüre u. 1 Textholzschn. 73 S. Mod. Pbd. 300,-

VD 17, 23:309741 Z. – Seltenes Werk zum Goldenen Bund, ein am 5. Oktober 1586 in Luzern abgeschlossener Bündnisvertrag der sieben katholischen Orte (die fünf inneren Orte Luzern, Uri, Zug, Schwyz und Nidwalden plus Solothurn und Freiburg) zur Erhaltung der katholischen Konfession in der Eidgenossenschaft, erstmals 1588 durch Adam Berg in München gedruckt. Der große Textholzschnitt zeigt den Treuerschwur der sieben katholischen Orte, die Titelbordüre mit neun Kantons-Wappen. – Durchgehend gebräunt u. tls. etw. fleckig, 1 Wappen mit Schabspur.

2015 Simplon-Tunnel. Erinnerung an die Eröffnungs-Feier. (Herausgegeben von den Schweizerischen Bundesbahnen. Secherongen, Societe Anonyme des Arts Graphiques 1906). Qu.4°. Mit 69 (einige gefalt.) Taf., einigen Textabb. u. 1 gefalt. farb. Kte. 50 S., 1 Bl. Olwd. (Etw. fleckig u. berieb.). – Etw. stockfl. – Selten. 120,-

2016 Stettler, M. Annales oder Gründliche Beschreibung der fürnembsten Geschichten und Thaten, welche sich in gantzer Helvetia biss auf das 1627. Jahr verlaufen. 2 Tle. in 1 Bd. Bern, Stuber 1626-27. Fol. Mit Kupfertitel. 6 Bl., 672 S., 10 Bl.; 4 Bl., 596 S., 1 Bl. (nach S. 580), 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., tls. etw. fl.). 240,-

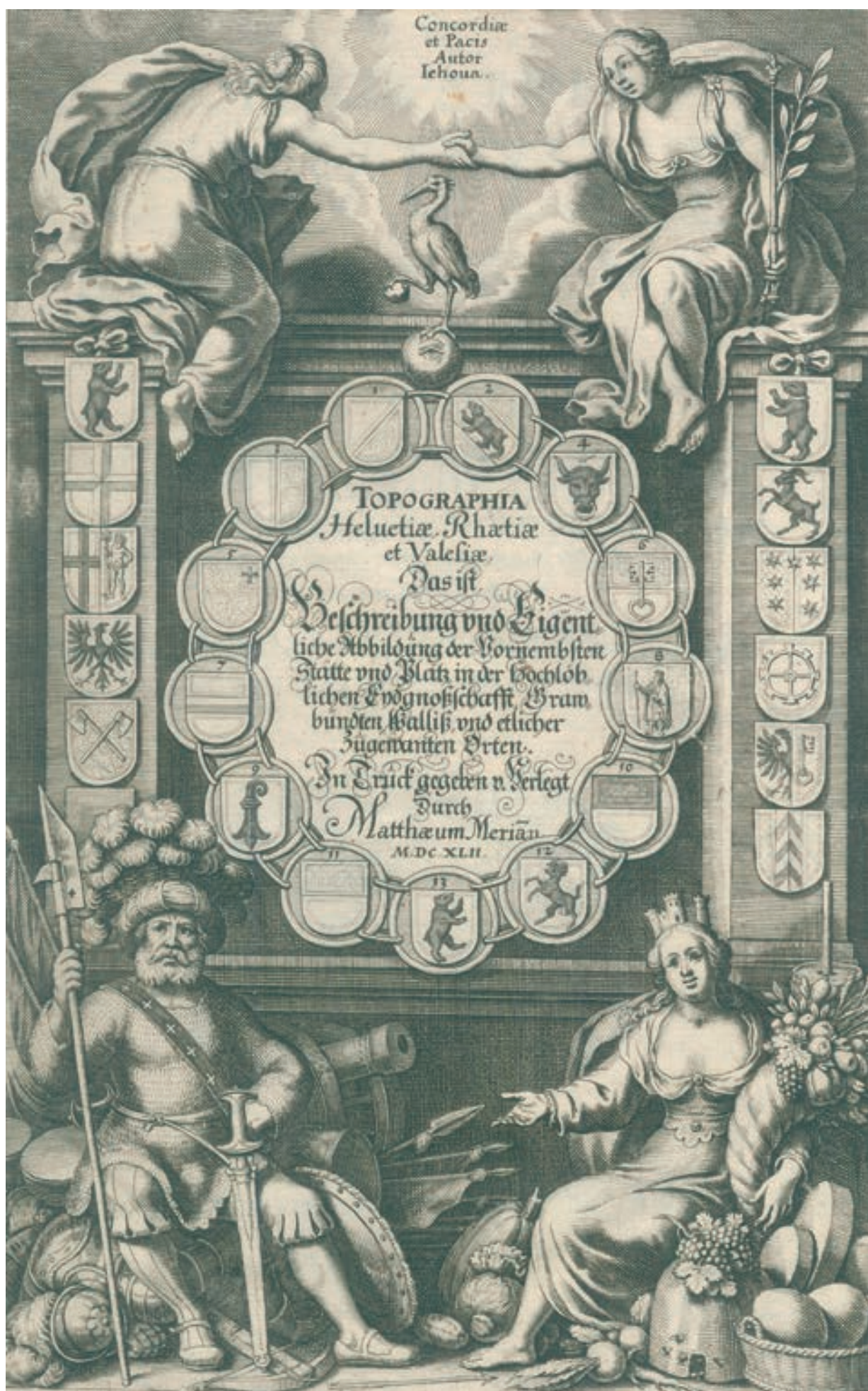
Graesse VI/1, 494. Erste Ausgabe. – Gebräunt u. fleckig (stellenweise stärker).

2017 ST.GALLEN – Arx, I.v. Geschichten des Kantons St. Gallen. 3 Bde. St. Gallen, o.Dr. 1810-13. Hlrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht wurmspurig). 200,-

Wyss 318. Feller/Bonjour 792. Barth 20025. Erste St. Gallener Kantonalgeschichte. – Ildefons von Arx (1755-1833) war einer der letzten Mönche des aufgehobenen Klosters St. Gallen und dortiger Stiftsarchivar. Er gehört zu den Wegbereitern der kritischen Geschichtsforschung. – Etw. stockfleckig.

2018 Stumpf, J. Gemeiner Loblicher Eydgnoschaft Stetten, Landen und Völkern Chronic würdiqer thaaten beschreibung. Zum anderen mal in den truck gäben. Zürich, Froschauer 1586. Folio. Mit 5 doppelblattgr. Holzschn.-Ktn., zahlr., tlw. blattgr. Textholzschn. u. Druckerm. 30 nn. (Bl. 8 weiß), 732 num. Bll. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messingschl. (Nur gering berieben u. Ecken bestoßen). 3.000,-

VD 16, S 9865. Leeman-van Elck S. 106 ff. u. Abb. 51 ff. Heller IV, 396. Feller-Bonjour I, 180 ff. Zweite Folio-Ausgabe (die 3. insgesamt) von Stumpfs großer Schweizer Chronik, von seinem Sohn ediert u. bis 1586 fortgeführt. – „Stumpfs Werk qehört zu den bedeutendsten Sprachdenkmälern der Schweiz im 16. Jh. Er zeigt den Übergang vom alemannischen Dialekt zur neuhochdt. Schriftsprache. Was St.'s Werk bes. auszeichnet, sind die vortrefflichen Lankarten, die er selbst zeichnete. „Für das damalige histor. Wissen ist das Buch repräsentativ. Bis ins 18. Jh. hinein genöß (es) geradezu kanonisches Ansehen“ (Feller-B.). Erste u. letzte 3 Bll. am Bund mit leichten Wurmspuren. Tit. mit altem Besitzvermerk u. größerem Tintenleck durch Löschung eines wei-





2010



2018

teren. Gleichmäßig etwas gebräunt bzw. stockfl. Insgesamt gutes Exemplar in dekorativem, intaktem zeitgenöss. Einband.

2019 WILHELM TELL – (Freudenberger, U.). Der Wilhelm Tell. Ein Dänisches Märchen. Aus dem Franz. in das Deutsche übersetzt. 23 S. Neuer Kart. 300,-

Haller V, 75. Erste Ausgabe, selten. – Uriel F. (1705-1768) war ein Schweizer Pfarrer und Historiker. Anonym u. ohne Druckort ersch. 1760 sein vorliegendes Werk. Damit erschien erstmals eine Schrift im Druck, welche die Tellgeschichte als Sage charakterisierte. Freudenberger entlarvte die Tellgeschichte als Rezeption des Schützen Toko aus den „Gesta Danorum“ des dänischen Geschichtsschreibers Saxo Grammaticus. Zwar anonym, doch im vollen Bewusstsein, „sich dem Zorn meiner Landsleuten auszusetzen“, äussert sich Freudenberger zur Überlieferung der Tellgeschichte dezidiert: „...dass man nicht angestanden selbige aus den elenden Schmieralien zusammengestopfter Zeit-Geschichten oder fabelhafter Reimen-Schmieden nachzuschreiben...“. Eine franz. Ausgabe der Schrift wurde durch den Scharfrichter auf dem Jahrmarkt in Altdorf (Uri) verbrannt. – Breitrandiges Ex., durchgehend wasserrandig. - Exlibris.

2020 Zschokke, H. Die klassischen Stellen der Schweiz und deren Hauptorte. Abt. 2 (von

2). Karlsruhe u. Lpz., Kunst-Vlg. 1838. Mit 39 Stahlst.-Taf. 1 (von 2) Bl., S. 217-423. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 90,-

Erste Ausgabe. – Mit Ansichten von Aarau, Bellinzona, Bern, Fribourg, Genf, Lausanne, Leuck, Locarno, Lugano, Murten, Neuenburg, Solothurn, Sitten, Thun, Vevey, Visp, Zürich (2) u.a. - Ohne den gest. Titel. – Fleckig, hs. Besitzverm. a.V.

2021 ZÜRICH – Wild, J. Karte des Kantons Zürich im Masstab von 1:25000 nach den in



2021



2018

den Jahren 1843-1851 gemachten Aufnahmen von 1852-1865 in Stein gravirt. Zürich, Topogr. Bureau (1866). Gr.Fol. Mit gest. Titel u. 32 (inkl. 2 Übersichtsbl., zumeist farb.) lithogr. Karten. Spät. Hlwd. 300,-

Erste Ausgabe. – Die sogenannte Wild-Karte des Kantons Zürich, das kartographische Meisterwerk des Zürcher Professors Johannes Wild (1814-1894), wurde von Heinrich Enderli (1828-1872) gezeichnet, Lithographen waren Josef Graf (1811-1871) und Johann Jakob Brack (1824-1867). – Etw. fleckig, Karten vereinzelt etw. knickspurig.

Verschiedene Länder – Geschichte

2022 ALPEN UND ALPINISMUS – Amthor, E. (Hrsg.). Der Alpenfreund. Blätter für Verbreitung von Alpenkunde unter Jung und Alt in populären und unterhaltenden Schilderungen aus dem Gesamtgebiet der Alpenwelt und mit praktischen Winken zur genußvollen Bereisung derselben. Bde. 1-6 (von 11 ersch.) in 3 Bdn. Gera 1870-73. Mit 64 tfs. farb. bzw. getönt. lithogr. (tfs. gefalt.) Taf. u. Karten. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best., Bibl.-Rsch., 1 Bd. Rckn. beschäd.) 240,-

Diesch 2511. Kirchner II, 9671. – Die Tafeln u.a. mit Ansichten, Trachten, Panoramen, etc. – Tfs. leicht fleckig, vereinzelt leicht randrissig, mehrere Bibl.-St.

2023 - Covino, A. De Turin a Chambéry ou les vallées de la dora riparia et de l'arcet le tunnel des alpes cottiennes. Turin, Boeuf 1871. Mit 4 gefalt. lithogr. Karten u. 30 tfs. dplblgr. Holzst.-Taf. 150 S., 1 Bl. OU. (Hdeckel mit Fehlst.) 120,-

(= Guide au tunnel du Mont-Cenis). Seltene erste franz. Ausgabe, im Jahr der ital. EA (vgl. Angelini 909 u. Perret 1156 Anm.). - Leichte Gebrauchsspuren.

2024 - Sammlung von 5 lithogr. Panoramen aus dem Jahrbuch des S.A.C., 19. Jh. Versch. Formate, jwls. gerollt u. zusammengeheftet. 120,-

Enthält: Pizzo Brunescio und Malura, Hintergrund des Val Bavona, Südabfall des Aetna von Nicolosi

aus gesehen, Aussicht vom Col d'Arves (Maurienne), Gebirgsansicht vom Piz Vizzan. – Etw. Gebrauchsspuren.

2025 - Zeitschrift des deutschen und oesterreichischen Alpenvereins. 37 Bde. der Reihe. Bln. 1879-94. Mit zahlr. Abb. Meist Versch. Einbde. 360,-

Vorhanden: Jg. 1874, 1877, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1885, 1886 (2x), 1887 (2x), 1888 (3x), 1889 (3x), 1890 (3x), 1891 (4x), 1892 (5x), 1893 (3x), 1894 (3x) u. Karten- u. Beilagen-Bd. zu den Jggn. 1885-89 in 1 Bd. – Gebrauchsspuren. Sowie 2 Einzelhefte. – **Dabei:** Jahrbuch des Schweizer Alpenclub. Jgge. 1900-03, 1906 u. 1908-09 in 7 Bdn. – Zus. 46.

2026 ARKTIS-ANTARKTIS-NORDLÄNDER – Egede, H. Description et histoire naturelle du Groenland. Traduit en François par D(es) R(oches) d(e) P(arthenay). Kopenhagen u. Genf, Philibert, 1763. (18,8 x 12,2 cm.). Mit 1 mehrl. gefalt. Kupferkarte u. 10 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., XXVIII S., 2 Bl., 171 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. best. u. berieb., Rckn. ob. u. unten durch Wurmfraß beschäd.). 1.000,-

Sabin 22027. Chavanne 5255. Bruun III, 641. Ehrencron-M. II, 406. Bibl. Norvegica III, 222. Erste franz. Ausgabe. – Egede, norwegisch-dänischer Missionar, Apostel der Grönländer, war „der erste moderne Erforscher Grönlands. E. verdankt man das erste zusammenhängende Bild von der Natur und den Menschen der Insel“ (Henze II, 155). Die Kupfer zeigen u.a. Jagd- u. Walfangszenen. – Textseiten papierbed. gebräunt (tls. etw. stärker) u. stellenweise fl. – With 1 folded copper map and 10 folded copper plates. – Text pages browned (sometimes stronger) and partly stained, the spine lightly damaged.

2027 Arndt, E.M. Reisen durch einen Theil Teutschlands, Ungarns, Italiens und Frankreichs in den Jahren 1798 und 1799. 2. verb. u. verm. Aufl. Bde. 1-3 (von 4) in 3 Bdn. Lpz., Gräff 1804. Mit 3 Front. nach Kupfern von Gubitz. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Goed. VII, 821, 15. – Durchgehend stockfleckig. – **Dabei:** Monumenta Boica Bd. 5. Mchn., Richter 1765. Mit gest. Titelvign. u. 2 (von 10) gefalt. Kupfertaf. – **Maurenbrecher, W.** Karl V und die deutschen Protestanten 1545-1555. Düsseldorf 1865. – Zus. 5 Bde.

2028 Arnim, C.O.L.v. (Hrsg.). Flüchtige Bemerkungen eines Flüchtling-Reisenden. 6 Bde. Bln., Nicolai u. Duncker u. Lpz., Hinrichs 1837-50. Mit 7 lithogr. Taf., 2 gefalt. gest. Musiknoten-Bl. u. 1 Textholzst. Priv. grüne Hldrbd. mit goldgepräg. Fileten u. Rtitel. (Leicht berieb. u. best.). 1.200,-

Goed. XI/1, 459 f. Erste Ausgabe. – Schilderung seiner Reisen nach Italien, Griechenland, Istanbul, Spanien und Rußland. Durch den häufigen Verlagswechsel so kompl. u. einheitlich gebunden selten. – Tls. leicht fleckig, eine Lage stärker gebräunt. – Jeder Band mit eh. Namenszug „Fürst Dietrichstein“ auf Vors.

2029 ATLANTEN – Courtaion, J.C. Atlas elementaire ou l'on voit sur des cartes et des tableaux relatifs a l'objet l'etat actuel de la constitution politique de l'empire de d'Allemagne... dedie et presente au roi. Paris, Julien u.a. 1774. 4°. Mit gest. dplblgr. Titel u. 13 (11 dplblgr.) kolor. Kupferstichkarten, sowie 24 (1 gest.) dplblgr. u. tls. gefalt. kolor. histor. Tabellen. 1 Bl. Widm., 20 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt). 300,-

Phillips/Le Gear 3036. – Einzige Ausgabe dieses historischen Atlases. – Die Karten zeigen Gesamtdeutschland, Schwäbischer Kreis, Österreichischer Kreis, Österreich, Böhmen/Mähren/ Schlesien, Sächsischer Kreis, Brandenburg/Pommern, Nieder-



2026

sachsen, Westfälischer Kreis, Bourgogne, Rheinische Erzbistümer, Rheinpfalz und Franken. – Wasserrandig, Buchblock gebrochen.



2030

2030 - Globen. Erd- und Himmelsglobus. Globus terrestris novus Loca Terrae insigniora sec. praestant Astron. et Geogr. observationes sistens opera Ioh. Gabr. Doppelmaieri M.P.P. concinne traditus à Ioh. Georg Puschnero chalcographo Norib. A.C. 1730. Globus coelestis novus Loca stellarum fixarum sec.



2030

cel. Ioh. Hevelium ad annum 1730 exhibens opera I.G. DOPPELMAIERI M.P.P. exacte concinnatus a Ioh. Geor. Puschnero Chalcographo Norib. A.C. 1730. Nürnberg, Johann Georg Puschner, 1730. Handkolorierte Kupferstiche, Papiermaché, Meridianring aus Messing, viersäuliges, gedrechseltes Holzgestell mit achteckigem bzw. rundem Horizonttring. Erdglobus in einer Kartusche bez. «Meridianus primus per insulam Fer. quae inter Canarias occidentalissima, ductus est, à quo Parisiensis 20. Gradibus, Noribergensis autem 28. Grad. 40 Minutis distat.». H. 30, D. 20 cm. D. (mit Halterung) 28 cm.

D 32.000,-

Der Nürnberger Mathematiker, Physiker und Astronom Johann Gabriel Doppelmayr (1677 – 1750), einer der renommiertesten Naturwissenschaftler seiner Zeit, steht als Schöpfer hinter diesem Glo-

benpaar. Tatsächlich durfte keine naturwissenschaftliche Sammlung von universalem Anspruch, wie eine Wunderkammer oder eine prachtvolle fürstliche Barockbibliothek, eines solchen Zweigspans aus Erd- und Himmelsglobus entbehren. Doppelmayr hatte gegen Ende seines Studiums an der Universität zu Halle von 1700 bis 1702 eine Studienreise nach England und in die Niederlande unternommen, auf der er seine Kenntnisse in Astronomie und im Schleifen von Linsen vertiefte. Durch seine mathematischen und astronomischen Schriften, aber auch durch die Erd- und Himmelsgloben, die er in Zusammenarbeit mit dem Kupferstecher Johann Georg Puschner (1680 – 1749) zwischen 1718 und 1736 herausgab, erlangte er große internationale Berühmtheit. Seine wissenschaftlichen und publizistischen Leistungen wurden durch Mitgliedschaften der Royal Society in London und der Akademien von Berlin und Sankt Petersburg honoriert. Provenienz: Bibliothek des letzten Basler Fürstbischofs Franz Xaver von Neveu (1749 – 1828); nach dessen Tod übergegangen in den Privatbesitz der

Familie von Neveu, Durbach. – Guter, altersbedingter Zustand. Globen partiell leicht ber., vereinzelt kl. Kratzer, altrest. Riss (ca. 2,5 cm) und Fehlstelle (ca. 1 cm) auf dem Erdglobus im Atlantik zwischen Brasilien und Kap Verde, Horizontringe mit kl. Fehlstellen. – 2 globes. Handcoloured copper engravings, wooden frame. Good, age-related condition. Partly rubbed, few small scratches, restored tear.

2031 - Handschriften – Atlas (Rückentitel). Hs. Atlas mit 35 dplblgr. (tls. grenzkolor.) gez. Karten, Frankreich um 1840. 4°. Priv. Ldr. mit Goldpräg. u. Rverg. (Berieb. u. best.).

D 360,-

Enthält u.a. Hemisphären-Karte, Kontinente (außer Australien), Heiliges Land, versch. europ. Länder, etc. Wohl Nachzeichnungen eines gedr. Atlas (Karten tls. dat. 1831-1832). – Versch. stark fleckig. – **Dabei:** Priv. Mappe mit ca. 40 Bl. Zeichn. (Karten) Ende 19. Jh.

2032 -- **Atlas d' Aimée...** Commencée au mois de May 1803. Französ. Handschrift auf Papier. Fol. Mit 31 Karten in Umrißzeichnung mit Bleistift, Feder u. Aquarell. 82 Bl. Einf. läd. Pbd. d. Zt. D 150,-

Wohl gezeichneter Atlas eines Schülers. – Tls. Eck braunfleckig u. stellenw. etw. stockfl. – **Dabei: Schreibheft** (von Gonzalve d'Hauteville ?). 12 Bl., davon 5 mit Schönschreibübungen. Kl.4°. Ohne Umschl.



2033

2033 - Malte-Brun, (C.). Atlas complet du précis de la géographie universelle. Dressé conformément au texte de cet ouvrage, et entièrement revu et corrigé par J.-J.-N. Huot. (Cet atlas est composé de 72 cartes). Paris, André Aimé 1837. Fol. [2] Bl., 12 S. u. 72 (71 handkol., 14 doppelblattgr.) gestoch. Karten. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenvergr. (Tls. stärker berieb.).

750,-

Phillips-Le Gear 6079. Sabin 44159. – Zuerst 1812 erschienener Atlas zu Malte Bruns „Geographie universelle“. – Mit historischen und geologischen Karten von Europa, Weltkarten, Europa-, Asien-, Amerika- und Ozeanienkarten. – Die Karten sind teils datiert 1831 bis 1834. – Titel und Textbl. etwas gebräunt und stockfleckig, die Karten sauber. – Sehr gutes Exemplar.

2034 - Matthies, F. (Hrsg.). Statistisch-Geographischer Atlas über alle Theile der Erde nach dem neuesten Zustande nebst einer kurzen Beischrift. Heilbronn, Matthies 1829. Qu.Fol. Titel, Übersichtsbl., 30 lithogr. grenz-u. tls. flächenkolor. Karten. Ohlwd. (Starke Gebrauchsspuren). 120,-

Enthält Karten v. Asien, Afrika, Amerika (2), Australien, Europa (die einzelnen europäischen Staaten, darunter Deutschland). – Starke Gebrauchsspuren, tls. randrissig u. mit Einr. bis in die Darst., 1 Karte mit Fehlst. – **Dabei: Stielers Hand-Atlas** Gotha, Perthes um 1880. Starke Gebrauchsspuren, nicht kollat.

2035 - Mercator, G. Atlas minor, das ist, Eine kurtze, jedoch gründtliche Beschreibung der gantzen Welt... durch Iodocum Hondium mit vielen Kupffern gebessert und vermehrt: und endlich in unsere hoch Teutsche Sprach versetzt. Amsterdam, I. Hondius für C. Nicolai u. J. Janssonius (1609). Qu.4°. Mit gest. Titel, 1 allegorischen Kupfer sowie 152 Kupferkarten (145 Karten u. 7 Zusatzkarten ohne Rückentext.; davon 28 grenz-



2035

kolor.). 5 Bl., 676 S., 10 Bl. (d.l.w.). Brauner Ldr. d. Zt. a. 4 Bänden mit Rsch. (Etw. stärker best., berieb., Rckn. etw. wurmspurig, Hdeckel etw. läd.). 5.000,-

Koeman 351:21. Phillips 425. – Erste deutsche Ausgabe. Mit der klassischen Kartenfolge: Welt, Erdteile, europäische Gebiete, Afrika (7), Asien (11), Amerika (5), historische Karten der alten Welt/Bibel (6). – Gest. Titel aufgez. u. mit 2 größeren Ausschnitten (Bildverlust), stellenweise gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig, 1 w.Bl. am Anfang gelockert.

2036 - Monin, V. Atlas classique de la géographie ancienne, du moyen age, et moderne, a l'usage des colleges et des pensions. Nouv. ed. Anne scolaire 1841-1842. Paris (um 1841). Gr.4°. Mit 1 mehrf. gefalt. Stahlstichtaf. (Flußlängen, Höhen u. Wasserfälle) u. 40 meist dplblgr. grenzkolor. Stahlstichkarten. 2 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. 120,-

Nicht bei Phillips. – Schulatlas. – Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

2037 - Schreiber, J.G. Atlas Selectus von allen Königreichen und Ländern der Welt, Zum bequemen Gebrauch in Schulen, auf Reisen und bey dem Lesen der Zeitungen. Lpz., Schreiber (um 1740). Mit kolor. Kupfertitel, 1 Bl. Register u. 39 dplblgr., kolor. Kupferstichkarten. Läd. Pbd. 1.800,-

Vgl. Philips 609-11. – Enthält: Meilenzeiger, Globus Terrestris, 4 Kontinentkarten, europ. Länder, deutsche Teilgebiete u. das Gelobte Land. – Laut Register mit 40 (inkl. Titelblatt) Karten. Gelockert, Anfang lose, etw. gebräunt, stellenweise etw. fl., tls. mit kl. Falzeinrissen.

2038 - Sohr-Berghaus. Vollständiger Universal-Handatlas der neueren Erdbeschreibung über alle Theile der Erde in 114 Blättern, herausgegeben von K. Sohr und F. Handtke. 5. Aufl., verm. u. verb. durch Heinrich Berghaus. Glogau, Flemming 1859. Qu.Fol. Mit 130 kolor. lithogr. Karten. 2 Bl. (Titel u. Inhalt). Läd. Ohldr. (Rckn. fehlt). 360,-

Vgl. Espenhorst 5.7c (1858). – Das Inhaltsverzeichnis nennt 114 Karten. Außerdem eingebunden 16 Supplement-Karten: Europ. Türkei (4 Bl.); Galizien; Bosnien, Serbien; Westl. Russland (4 Bl.); Schwarzes

Meer (2 Bl.) u. Vorderindien (4 Bl.). – Etw. Gebrauchsspuren, einige Karten verbunden. – 2 Beigaben.

2039 - Vorderasien – Offert a notre Mère le 1er Juin 1898. Les Elèves du Deuxième Cours. Manuskriptatlas zum Alten Testament. 44 x 30 cm. Mit kalligraph. Titel in Rot, Blau u. Gold u. 5 dplblgr. Karten in Bleistift u. Aquarell, jeweils mit Schriftband in ornamentaler u. floraler Bordure, auf leichtem Kart. Lwd. d. Zt. mit blindgepr. Monogr. auf d. Vorderdeckel. u. Goldschn. (Stärk. Gebrauchs- u. Altersssp., Überzugsfehlst. durch oberfl. Wurmfraß, Rckn. durch schw. Klebeband ersetzt). D 750,-

Die Kartentitel: Paradis Terrestre – Pays habités par les Partia(r)ches – Séjour des Hebreux dans le Desert – Dispersion des Peuples. – Palestine en Tribus (et) sous les Romains. – Tls. Braunfl. am Rand.

2040 BAEDEKER – Belgien und Holland. Handbuch für Reisende. 10. verb. Aufl. Koblenz, Baedeker 1868. Mit 3 Karten u. 14 Pl. VIII, 316 S. Olwd. (Rckn. läd. u. mit Papierstreifen überklebt, best. u. etw. berieb.). 120,-
Hinrichsen D 271. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fl., Titelblatt mit Ausschnitt (etw. Textverlust). – **Dabei: Dass.** 20. Aufl. Lpz. 1894. – Etw. Gebrauchssp., zus. 2 Bde.

2041 - Konstantinopel und das westliche Kleinasien. Handbuch für Reisende. Lpz. 1905. Mit 29 Plänen, 5 Grundrissen u. 9 Karten. XXIV, 275 S. Olwd. mit OU. (Dieser mit schwachen Gebrauchssp.). 120,-

Hinrichsen D 497. Erste Ausgabe. Vlg.-Anz. dat. bis 1907. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. randrissig.

2042 - Sammlung von 10 franz. Baedekern. Olwdbde. 180,-

Enthält: La Russie. 3. ed. 1902. – Bords du Rhin 18. ed. 1910. – Belgique et Hollande 12. ed. 1885. – Nord de la France 1884. – Italie des Alpes a Naples 4. ed. 1926. – Sud Ouest de la France 5. ed. 1894. – Allemagne du Sud & Autriche 11. ed. 1896. – Italie Meridionale 8. ed. 1887 u. 15. ed. 1912. – Nord Est de la France 7. ed. 1903. – Übersichtskarten tls. eingerissen bzw. geklebt. Tls. Gebrauchsspuren.



2037



2039

2043 - Sammlung von 14 Baedekern. Olwdbde. (12, 1 Rckn. erneuert u. 2 Okart.)

450,-

Enthält: Palästina und Syrien 2. Aufl. 1880. - Dalmatien und die Adria 1929. - London 8. Aufl. 1884. - Schweiz 16. Aufl. 1875. - Oberitalien 17. Aufl. 1906. - Köln 1954. - Berlin und Umgebungen 11. Aufl. 1900. - Rheinlande 14. Aufl. 1866. - Köln und das Rheinland 35. Aufl. 1953. - Schwarzwald 4. Aufl. 1956. - Paris und seine Umgebungen 9. Aufl. 1878. - Thüringen 3. Aufl. 1935. - Mittel- und Nord-Deutschland 22. Aufl. 1887. - Schleswig-Holstein 1949. - Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. - **Dabei:** Das Hochgebirge von Grindelwald. Koblenz, Baedeker 1865. - Zus. 15 Bde.

2044 - Sammlung von 16 Baedekern. Olwdbde. (davon 8 mit OU, diese tls. beschäd.).

180,-

Enthält: Konstantinopel 2. Aufl. 1914. - Mittelmeer 2. Aufl. 1934. - Schwarzwald 4. Aufl. 1956. - Paris und Umgebung 19. Aufl. 1923. - Tirol 40.

Aufl. 1938 u. 42. Aufl. 1956. - Thüringen 1920. - Berlin und Umgebung 20. Aufl. 1927. - Ober-Italien 17. Aufl. 1906. - London und Umgebung 17. Aufl. 1912. - Schweiz 36. Aufl. 1920 u. 38. Aufl. 1930. - Köln und das Rheinland 35. Aufl. 1953. - Schleswig-Holstein 1949. - Köln 2. Aufl. 1960. - Sowie Reprint der 3. Aufl. Deutschland 1846. - Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2045 - Sammlung von 6 Baedeker-Reiseführern. Lpz. 1898-1929. Olwdbde.

120,-

Enthält: Unteritalien, Sizilien, Sardinien, Malta, Korfu. 16. Aufl. 1929. Mit OU. - Dass. 15. Aufl. 1911. - Mittelitalien und Rom. 15. Aufl. 1927. - Italien von den Alpen bis Neapel. 7. Aufl. 1926. - Österreich-Ungarn. 25. Aufl. 1898. Übersichtskarte mit Tesa geklebt. - Italy from the Alps to Naples. 2. ed. 1909. - Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2046 Bailly, (J.S.). Lettres sur L'Atlantide de Platon et sur l'ancienne histoire de L'Asie. Pour servir de suite aux lettres sur l'origine des sciences, adressées à M. de Voltaire. Londres, M. Elmesly et à Paris, chez les freres Debure 1779. 8°. [2] Bl., 480 S. mit 1 gefalt. u. gestoch. Karte. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher floraler Rückenverg. (Best., Vordergel. mit Wurmspur).

300,-

Carlander II, 556. DSB I, 402. Warmholtz 1259 a. - Erste Ausgabe. - Wichtige und interessante Abhandlung über das mythische Inselreich Atlantis, welches Platon Mitte des 4. Jahrhunderts v. Chr. als Erster erwähnt und beschrieben hat. - Die Karte zeigt die nördliche Hemisphäre in der Antike. - „Im Kritias beschreibt Platon Atlantis detailliert: Es sei ein Reich gewesen größer als Libyen und Asien

zusammen (Timaios 24e). - Als Grund, warum im antiken Griechenland keine Aufzeichnungen, Geschichten oder Sagen vom glorreichen Sieg über die Atlanter existieren, nennt Platon Erdbeben und Überschwemmungen, die immer wieder die alten hellenischen Stämme heimsuchten. Platon erwähnt aber auch eine sehr große und besonders verheerende Flut, die den Untergang der herrschenden Oberschicht an den Küsten zur Folge hatte. Sie ließ nur einen kleinen Teil des Lesens und Schreibens unkundiger Bauern zurück, die in den Bergregionen lebten. Dadurch sei das komplette Wissen, das sich die Griechen bis dahin angeeignet hatten, verloren gegangen“ (Wikipedia). - Gestoch. Wappen-Exlibris („Mr Varenne“), sehr gutes, dekorativ gebundenes Exemplar.

2047 BALKAN - Schweiger-Lerchenfeld, A.v. Bosnien, das Land und seine Bewohner. Geschichtlich, geographisch, ethnographisch und social-politisch. Wien, Zamarski 1878. Mit 8 gefalt. Holzst.-Taf. VI, 198 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

100,-

Erste Ausgabe. - Unter den Tafeln Ansichten von Banja Luka und Sarajevo, sowie christliche u. moslemische Trachten-Darst. - Ohne die Karte. Etw. gebräunt.

2048 Baumgarten, Siegm. Jacob u. a. Übersetzung der All(gemeinen) Welthistorie die in England durch eine Gesell(schaft) von Gelehrten ausgefertigt worden. 64 Tle. (von 66) in 53 Bdn. u. Samlung von Erleuterungsschriften u. Zusätzen zur allgemeinen Welthistorie, 3-6 in 2 Bdn. Mischauflage. Halle, Gebauer 1746-1805. 4°. Mit zahlr. Kupfertafeln. Ldrbde. d. Zt. (Tle. berieb. u. best., Bibl.-Zettel, tls. wasserrandig). 2.000,-



2048

Ebert 9860. Graesse III, 309. vgl. ADB II, 161: „... von Voltaire die Krone deutscher Gelehrten genannt.“ Das gelehrte groß angelegte Monumentalwerk der Weltgeschichte, von dem Einschluss der Fortsetzungen – Insgesamt sind 66 Bde. über einen Zeitraum von 70 Jahren erschienen (1744-1814).

2049 BENELUX – Bitabe,(P.J.). De Bataven (Kupfertitel: Bataaven) naar het fransch gevolgd. Den Haag, van Cleef 1801. Mit gest. Titel mit Vign. u. 2 Kupfertaf. XII, 472 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best.). – Tls. leicht fleckig. – Sehr selten, kein Eintr. im KVK. 180,-

2050 - Cantillon,(P.)de. Vermakelykheden van Brabant, en deszelfs onderhoorige Landen, ... Fragment des ersten Theils. Amsterdam, David Weege 1770. Fol. Mit gest. Titelvign., 1 gest. Textvign. u. 8 Ansichten auf 4 Kupfertaf. 2 Bl., 395. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb. u. best.). 60,-

Tiele 229. – Das Gesamtwerk enthält 200 Ansichten auf 100 Tafeln in vier Theilen. Vorliegender erster Teil mit 4 von 10 Taf., Text kompl. – Breitrandiges Ex., le. Lage lose. – Exlibris.

2051 - Coppens,A. Perspectives des ruines de la ville de Bruxelles. O.O. 1695. Qu.Fol. Mit 12 aufgez. Radierungen (inkl. Titel). Pbd. d. 19. Jhdts. mit hs. Deckeltit. (Best. u. berieb., gebräunt u. fl.). 800,-

Hollstein, Dutch IV, 232, 1. Funck 298. – Seltene,



2051

komplette Folge nach Coppens radiert von ihm selbst und R. van Orly. Die Ansichten zeigen Brüssel nach der Bombardierung durch französische Truppen. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. (Titel stärker).

2052 - Wicquefort,(A.)de. L'Histoire des Provinces-Unies, des Pais-Bas. 4 Tle. in 2 Bdn. Den Haag, Johnson 1719-43. Fol. 8 Bl., 236 S., 1 Bl., 920 S.; 1 Bl., 428 S., S. 237-600. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Format leicht abweichend, berieb. u. best., Bd. 1 Gelenke etw. angeplatzt). 200,-

Haitsma Mulier 521 B. Brunet 25166. Erste Ausgabe. – Tls. verbunden. – Breitrandiges Ex. Etw. fleckig, Bd. 1 anfangs u. Schluß einige Bl. mit Randläs., Bd. 2 Titelbl. lose.



2053

2053 Birken,S.v. Der vermehrte Donau-Strand, Mit allen seinen Ein- und Zuflüssen, angelegenen Königreichen, Provinzen, Herzschafften und Städten, auch derselben alten und neuen Namen, vom Ursprung biß zum Ausflusse [...] Auch samt kurzer Verfassung einer Hungar- und Türkis. Chronick. Nbg., Sandrart 1684. Kl.8°. Mit 42 (statt 50) gest. Taf. 4 Bl., 231 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. läd. u. Vdeckel gelockert, best. u. berieb., etw. fl.). 300,-

Eine von vier im Jahre 1684, dem Jahr der Erstausgabe, erschienenen Varianten. – Enthält Darstellungen v. Städten an der Donau, u.a. Wien, Donaueschingen, Temesvar, Preßburg, Belgrad u. Linz, dem Großen Kometen von 1680, Faltkarten von Konstantinopel u. Wien. – Knapp beschn., Kupfertit. verkürzt, vord. flieg. Vors. gelockert, gebräunt, stellenweise fl., Buchblock gelockert. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

2054 Birken,S.v. Der vermehrte Donau-Strand, Mit allen seinen Ein- und Zuflüssen, angelegenen Königreichen, Provinzen, Herzschafften und Städten, auch derselben alten und neuen Namen, vom Ursprung biß zum Ausflusse... Auch samt kurzer Verfassung einer Hungar- und Türkis. Chronick. Nbg., Sandrart 1684. Kl.8°. Mit 18 (statt 50) gest. Taf. 4 Bl., 231 S. Prgt. d. Zt. (Deckel stärker wurmstichig, best. u. berieb., etw. gebräunt u. fl.). 150,-

Anfang u. Schluss wurmstichig (Innenspiegel stärker; tls. Buchstabenverlust), tls. gelockert bzw. lose, gebräunt u. fl. St.a.T.

2055 Bouguer,P. Nouveau traité de navigation, contenant la théorie et la pratique du pilotage. Revue & abrégé par M. l'Abbé de la Caille. Paris, Witwe Desaint 1781. Mit 6 gefalt. Kupferkarten u. 7 gefalt. Kupfertafeln. XXX (statt XXXII?), 376 S., 49 Bl. Tabellen. Läd. Ldr. d. Zt. 180,-

Niederländisch Scheepvaart Mus. 679; Polak 1055; Houzeau-L. 10742. – Dritte Ausgabe in der Bearbeitung von de la Caille. Mit 2 Sternbildkarten, Weltkarte der Winde, Atlantikkarte sowie 2 Küstenkarten von Frankreich. – Es fehlt S. V/VI am Anfang, evtl. Widmungsblatt, keine Textlücke. Stärkere Gebrauchssp. Schwach gebräunt u. tls. fl., Anfang stark wasserrandig, Bund Wurmsspuren (tls. Buchstabenverlust), Randläsuren u. tls. Falzeinrisse, S. 231/232 mit Ein- u. Ausriss (mit kl. Textverlust). 1 Vorsatzbl. vorgeb. u. 1. Kte. lose, Sternbildktn. u. Weltkte. gelockert. Vortitel mit hs. Besitzvermerk.

2056 Büsching,A.F. Erdbeschreibung (Und:) Neue Erdbeschreibung. Mischaufl. 15 Bde. d. Reihe. Ldrbde. d. Zt., Pbde. d. Zt. bzw. mod. Pbde. (Best. u. berieb.). – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. St.a.T. Nicht eingehend kollat. 300,-

2057 Burnet, G. Histoire de ce qui s'est passé de plus memorable en Angleterre ... 2 Bde. Den Haag, Neaulme 1735. 4°. Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. 17 gest. Portrait-Taf. 5 Bl., 656 S., 1 Bl., S. 657-866, 22 Bl.; 1 Bl., 408 S., 1 Bl., 348 S., 18 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Berieb., Kap. u. tls. Gelenke etw. beschäd.). 300,-

Guigard II, 344. – Breitrandiges Ex. Etw. stockfleckig. – Exlibris. – **Dabei: Simon, J.** Vichy et ses environs, album-livre pittoresque. Vichy u. Cusset, Bougarel (um 1890). Qu.4°. Mit 22 lithogr. Taf. (tls. lose). – **Souvenir of Malta**, 32 views. Photolithogr. Leporello (1938). – **Neumann, L.** Der Schwarzwald in Wort und Bild. Lpz. 1897. – Zus. 5 Bde.

2058 Carion, (J.) Chronicon Carionis expositum et auctum multis et veteribus... Ffm., Tampach 1624. Mit 1 gefalt. Tabelle. 1377 S., 46 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Große Bezugsfehlst.). 120,-

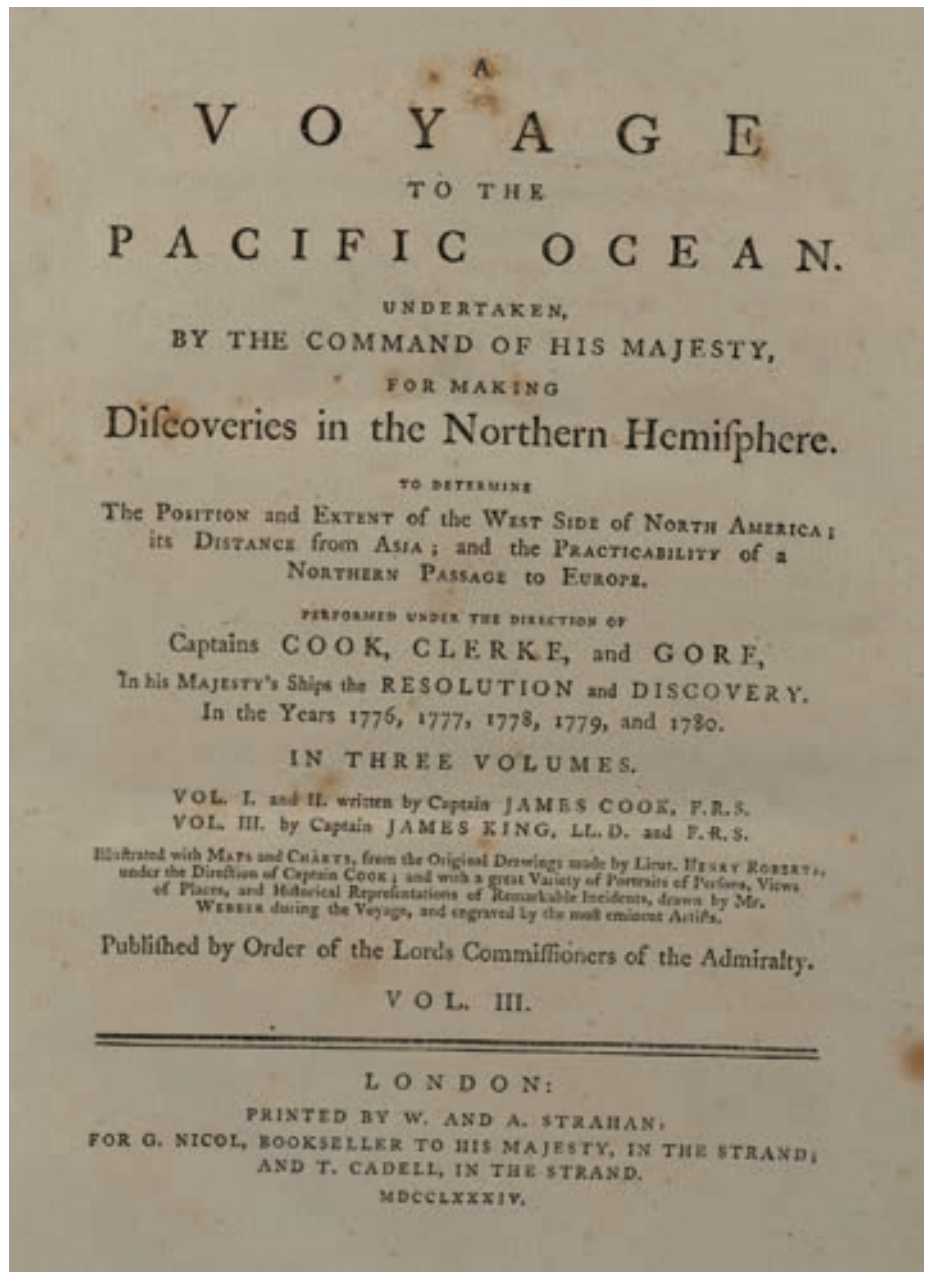
Graesse II, 47. – Von Melanchthon u. Peuker überarbeitete u. stark erweiterte Ausgabe von Carions berühmter Chronik, die im 16. Jh. sehr beliebt war (bis 1625 elf Auflagen). – Gebräunt, tls. stärker waserrandig, Titelbl. mit Fehlst. u. Besitzverm.



2059

2059 Cluverius, Ph. Hell leuchtender Cluverianischer Spiegel der ganzen Welt. Darinn ... Alle Reiche und Länder ... In Europa, Asia, Africa und America (etc.). Nürnberg, Adelbulner für Buggel, 1707. Kl.8°. Mit 4 gefalt. Karten. 10 Bl., 735 S., 40 Bl. Leder d. Zt. (Etwas berieben, Rücken mit Grau eingefärbt, mit Fehlst.). – Mit den Karten der Erdteile. – Durchgehend etwas gebräunt. 300,-

2060 Cook, (J. u. J. King) A Voyage to the Pacific Ocean. Undertaken, by Command of His Majesty for making Discoveries in the Northern Hemisphere. To Determine the Position and Extent of the West Side of North America; its Distance from Asia; and the Practicability of a Northern Passage to



2060

Europe. Performed under the Direction of Captains Cook, Clarke, and Gore, in His Majesty's Ships the Resolution and Discovery. In the Years 1776, 1777, 1778, 1779, and 1780. 3 Textbände (ohne den Atlas). London, Strahan 1784. 4°. Mit 24 tls. gefalt. Kupferst. u. 1 gefalt. Tabelle. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Gelenke gebrochen, tls. Deckel lose). 1.800,-

Sabin 16250. Beddie 1543. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, le. Lage Bd. 1 u. Titelbl. Bd. 2 lose.

2061 Coxe, W. Reise durch Polen, Rußland, Schweden und Dänemark. Aus dem Englischen von J. Peztl. 3 in 2 Bdn. Zürich, Orell 1785-92. 4°. Mit 3 gest. Titelvign. von Schellenberg, 1 Textkupfer, 1 Falttabelle u. 12 meist gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. u. Pbd. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 900,-

Cox I, 185. Catalog Russica C 1325. Graesse II, 293. Erste dt. Ausgabe. – Coxe begleitete englische Adelige auf ihren Reisen und berichtet sehr anschaulich, genau und kritisch von den gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Zuständen in den besuchten Ländern im ausgehenden 18. Jahrhundert. Mit Plänen von St. Petersburg, Moskau, Kopenha-



2060



2061

gen, Stockholm, dem Nord-Ostsee-Kanal, Karten vom Kaspischen Meer und von Südnorwegen u.a. – Tls. fleckig u. gebräunt, St. verso T., Widm. a.V. - Exlibris. – **Dabei: Messerschmidt, D.G.** Forschungsreise durch Sibirien 1720-1727. 4 Bde. Bln., Akademie-Verlag 1962-68.

2062 Coxe, W. Voyage en Pologne, Russie, Suede, Dannemarc, etc.,... Bde. 1 u. 2 (v.4). Genf, Barde u. Manget u. Paris, Buisson 1786. Mit 5 gest. Portr.-Taf. u. 14 gest. Taf., Ktn. oder Plänen. 1 Bl., VI S., 1 Bl., 428 S.; 1 Bl., 382 S. Rote Hldrbde. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. wurmspurig). 1.000,-

Vgl. Cox I, 185. Erste franz. Ausgabe, vermehrt um die Beschreibung Norwegens vom Übersetzer. – Bd. 2 etw. wasserrandig, tls. schwach gebräunt u. fl., wenige Taf. leicht knittrig. Aus der Bibliothek v. Dr. med. Erik Undritz, Basel. – First french Edition. – Vol. 2 somewhat waterstained, partly slightly browned and spotted, few plates slightly creased. From the library of Dr. Erik Undritz, Basel.

2063 Danish Ingolf-Expedition, The. 57 Tle. in 14 Bdn. Kopenhagen, Hagerup 1898-1953. Gr.4°. Mit 341 tls. gefalt. u. farb. lithogr.



2062

Komplette Folge der über einen Zeitraum von 55 Jahren erschienenen Expeditionsberichte. – **Enthält:** Bd. 1 (Tle. 1-4), Bd. 2 (Tle. 1-7), Bd. 3 (Tle. 1-14), Bd. 4 (Tle. 1-14), Bd. 5 (Tle. 1-14) sowie Bd. 6 (Tle. 1-4). – Meist in englischer, tls. in dänischer u. deutscher Sprache. Papierbedingt tls. leicht gebräunt, stellenweise leicht fl. u. etw. wasserrandig, OU tls. gestempelt. – Sehr selten.



2062

2064 Dapper, O. Naukeurige Beschryving der Eilanden, in de Archipel der Middellantsche Zee, en ontrent dezelve, gelegen: Cyprus, Rhodus, Kandien, Samos, Scio, Negroponte (etc.). Amsterdam, Wolfgangh u.a. 1688. Fol. Mit gest. Titel, 5 (statt 6) dplblgr. Kupferkarten, 26 (davon 12 dplblgr.) Kupfer tafeln u. 47 Textkupfern. 3 Bl., 92 (recte 100), 320 (recte 436), 40 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlstelle, beschabt, stark best., Hdeckel mit Einschnitt). 3.000,-

bzw. gest. Taf. u. Ktn. sowie zahlr. Abb. u. Ktn. im Text. Mod. Pbde. mit Rtit. u. aufkasch. vord. OU. (OU eingebunden). 360,-

Tiele 302. Contominas 190. Blackmer 453 Anm. Zacharakis 878 ff. Erste Ausgabe. – Mit den bekannten



2064



2064

Inselkarten und -ansichten, darunter nördliche und südliche Ägäis, Zypern, Rhodos, Chios, Tenedos, Kreta etc. Die Textkupfer ebenfalls mit Ansichten und Karten sowie Darstellungen von Tieren und Pflanzen. Das Tafelverzeichnis führt nur 30 Karten

und Tafeln auf, zusätzlich vorhanden sind hier eine zweite Rhodos-Tafel und Plan mit Ansicht von Candia. Paginierung wie immer stark fehlerhaft. – Ohne die Übersichtskarte. Schwach gebräunt u. tls. etw. fl., tls. schwache Randläsuren (vereinzelte bis in den Text od. das Bild reichend; wenige ausgebessert). Zypern-Kte. seitlich knapprandig u. ausgefranst (links bis in den Kartenrand), 2 Bl. mit Wurmlöchlein im Text.

2065 De la Harpe, J.F. Abrege de l'histoire generale des voyages faits en Europe, contenant... 12 Bde. Paris, Moutardier 1803-04. Mit 12 (tls. gefalt.) gest. Front. Hldrbde. d. Zt. (Tls. Rckn. beschäd.). 300,-

Fortsetzung der Histoire Generale, hrsg. v. Del-puech de Comeiras (vgl. Monglond V, 648). – Gebrauchsspuren.

2066 Drake, E.C. A new universal collection of authentic and entertaining voyages and travels from the earliest accounts to the present time... Comprehending an account of

whatever is curious in the Government, Commerce, Natural History... Umfangreiches Fragment der Ausg. London, Cooke 1768. Fol. Ldr. 90,-

Cox I, 18. Mendelssohn II, 99. Sabin 20826 (Ausgabe 1770). Erste Folio-Ausgabe. – Compendium aller großen Reisebeschreibungen. – Tafeln unkomplett, tls. beschäd. – Gekauft wie besichtigt.

2067 Faber, A. (d.i. C.L. Leucht). Europäischer Staats-Cantzley... 41 Bde. d. Reihe. (Ffm. u. Lpz.) 1730-68. Ldrbde. d. Zt. bzw. Hldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 450,-

Kirchner 1548. – Vorhanden: 12/13, 55/56, 60, 61, 67, 71, 75/76, 77, 78, 80, 83, 86, 87, 88, 89, 90, 93, 95, 97, 98, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 110, 112 u. achttes Hauptregister sowie 2, 4, 6, 7, 9, 14, 16, 18, 19 u. 21 (Neue Europäische Staatscanzley). – Stellenweise gebräunt u. fl. Gestempelt. Nicht eingehend kollat.

2068 Goegg, A. Ueberseeische Reisen. Zürich, Schabelitz 1888. 8°. IV, 163 S. OKart. (Umschlag mit Lichtrand, restaurierten Randläsuren u. eigenhändigem Namenszug von Friedrich Lautenschlager (1890-1955)). 240,-

Erste und einzige Ausgabe, sehr selten. – Der Freiheitskämpfer, Mitglied des badischen Exekutionsausschusses 1848, Politiker und Kaufmann A. Goegg (1820-1897) berichtet über seine Reisen in die Vereinigten Staaten, Australien, Mexiko, Argentinien, Uruguay und nach Brasilien. – Etwas gebräunt, sehr gutes breitrandiges Exemplar.

2069 (Gottfried, J.L.). Vermehrte Archontologia cosmica, Das ist: Beschreibung aller Kaiserthümer, Königreiche und Republicken der Welt. Biß auff das Jahr 1694 continuiret. Ffm., Görlin 1695. Fol. Mit Kupfertitel, 88 meist dplblgr., tls. gefalt. Kupferst.-Plänen u. -Ansichten u. 39 (von 42) dplblgr. Kupferstichkarten. 23 Bl., 948 (recte: 942) S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 7.500,-

Wüthrich III, 326, 4. – Erweiterte deutsche Ausgabe der von Merian reich illustrierten Weltchronik: Landkarten (Welt, Afrika, Amerika, China, Polen, Rußland, u.v.m.) und viele Ansichten, vorwiegend aus Europa, z.B. Avignon, Burgos, Lissabon, Mailand (Plan), Mantua (Karte der Grafschaft und Vogelschauansicht), Moskau, Neapel, Sevilla, etc. – Es fehlen die Karten von Spanien, Frankreich und der Schweiz. Tls. etw. fleckig, Faltkupfer tls. randrissig od. mit größeren Ein- u. Abrissen (einige mit Fehlst.), Kupfer tls. knapp beschn., 1 Bl. (Kupferverz.) lose.

2070 GRIECHENLAND – Braun, G.C. Wanderung durch das alte Athen und seine Umgebungen, mit Berücksichtigung seines jetzigen Zustandes, seiner Mythen, Alterthümer und Kunstgeschichte. Mainz, Müller 1827. Mit 1 Karte u. 3 Plänen. 282 S. Opbd. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd., tls. gebräunt u. fl.). 200,-

Sehr seltener Athen-Reisebericht a.d. Jahr 1827, mit einer Karte von Athen und 3 Faltplänen, darstellend u.a. einen Grundriss der Akropolis, sowie Stadtgebiet u. Umland von Athen. – Vord. flieg. Vors. mit Eckabschnitt, stockfl., schwach gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

2071 - Cyanaeae. Oder die am Bosphoro Thracico, ligende hohe Stein-Klippen... Mit denenselben umbligenden Ländern wie auch denen beeden Königlichen Insulen Cypern und Candien. Augsburg, T. Astaler für J. Enderlin 1687. Kl. 8°. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 25 (von



2069

27) meist gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 74 S., 1 Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. 1.200,-

Vgl. Atabey 402 u. Atabey Sale 403. Nicht bei Blackmer. – Erste Ausgabe des seltenen Werks, mit Ansichten von Chania, Famagusta, Heraklion, Iasi, Kaminiec Podolski, Konstantinopel, Otschakow, Pererekop etc., Darstellungen v. Pflanzen, Tieren, einem Tartaren zu Pferd u. einem Drachen sowie einer Karte des Schwarzen Meeres. – Es fehlen eine der bei-

den Perekop-Ansichten, sowie Straubgaiszen. Tls. etw. fleckig, einige Faltkupfer unterm., Innendeckel mit alten hs. Eintr., 1 Tafel (Schafe) mit Fehlst. in der Darst., St. verso T.

2072 - (Dumont, J.) Nieuwe Reyse naa het Oosten ofte de Levant, van het jaar 1689 tot aan 1693. 2 Tle. in 1 Bd. Utrecht 1695). Kl.4°.

Mit 3 (von 4) Kupfertaf. 4 (von 6) Bl., 140, 168 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. 200,-

Selten. – Es fehlen der Kupfertitel, 1 Kupfertafel, Drucktitel u. 1 Bl. Vorstücke. Die vorhandenen Tafeln zeigen 2 Volkstanz-Darst. (Türkisch u. Griechisch), sowie das Kloster St. Anthonie in Marseille. – Tls. etw. fleckig u. gelockert, 2 Taf. lose, 1 Taf. mit Einriß, Vors. beschäd.



2069

2073 - Perilla, F. A Travers la Macedoine. Athen, Editions Perilla 1932. 4°. Mit 45 (davon 16 farb.) Taf., 2 Karten sowie zahlr. Textabb. VIII, 161 S., 1 Bl. Okart. (Beschäd.). 90,-
Erste Ausgabe. – Alle Illustr. von oder nach Francesco Perilla (photogr. Taf., Farbtaf. nach Aquarellen u. Textholzschn.). – Breitrandiges Ex. Etw. (meist Schnitt) stockfleckig, mehrere Bl. lose, einige Randläs. Widm. a.V.



2074

2074 GROSSBRITANNIEN – Chartisten – Barker, J. The People: Their rights and liberties, their duties and their interests. Bde. 1-2 in 1 Bd. Wortley near Leeds 1848-50. 4°. 2 Bl., 416 S., 2 Bl., 416, 8, 8, 8 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,-

Seltene Chartisten-Zeitschrift. – Joseph Barker was a prominent preacher, author and controversialist, whose views were formed by his Wesleyan upbringing and his early years of hardship as a wool-spinner. His ability in the pulpit, and his transition to author/printer speedily obtained for him a number of followers, known as Barkerites. Barker was a supporter of teetotalism, for a time inclined to quakerism, and then unitarianism, and campaigned for the abolition of slavery. He became an advocate of republicanism in 1846, shortly afterwards throwing himself into the Chartist Movement, and it was around this time that Barker commenced his weekly periodical, 'The People', to propagate his extreme opinions. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, St.a.V.

2075 - Ewald, A.C. The Right Hon. Benjamin Disraeli, Earl of Beaconsfield, K.G., and his Times. 5 Bde. London, Mackenzie 1881. Mit Stahlst.-Taf. Olwdbde. mit Goldschn. (Best. u. berieben). 300,-

Tls. etw. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Beattie, W.** Scotland illustrated in a series of views taken expressively for this work. 2 Bde. London, Virtue 1838. Mit zahlr. Taf. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. – Sowie 4 weitere englischsprachige Werke. Tls. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. Zus 11 Bde.

2076 - Londina Illustrata. Graphic and historic memorials of Monasteries, churches, chapels, schools... 2 Bde. London, Wilkinson 1819-25. Fol. Mit 2 gest. Titeln u. zahlr. gest. Tafeln. Läd. Hldrbd. d. Zt. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. leichte Randläsuren. Nicht eingehend kollat. 300,-

2077 - Sammlung von 9 Bänden (tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken) zu England, versch. Formate u. Einbde. 240,-

Enthält u.a.: Slg. der besten u. neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 8. Bln., Mylius 1770. – A new collection of voyages discoveries and travels... Bd. 7. London, Knox 1767. – Entick, J. A new and accurate history and survey of London... Bde. 3 u. 4. London, Dilly 1766. – Weitere. Tls. stärkere Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



2078

2078 - Themse-Tunnel. Zeichnungen und Notizen von den Arbeiten an dem Gange unter der Themse von Rotherhithe nach Wapping, London. Magdeburg, Robrahn 1827. Qu.Kl.8°. Mit lithogr. Titel u. 12 tls. gefalt. (1 kolor.) lithogr. Taf. 14 S. Mod. Brosch. mit eingeb. Brosch. d. Zt. 700,-

Selten. – Einziger Druck dieser kleinen bautechnischen Spezialmonographie über die Konstruktion des Themsetunnels zwischen den Londoner Stadtteilen Rotherhithe und Wapping. Die Bauarbeiten begannen im Februar 1825, die Eröffnung diese ersten Tunnels unter einem Fluss weltweit erfolgte am 25. März 1843. Eine der Tafeln zeigt ein Tunnel-diorama über die gesamte Länge. – Tls. etw. fleckig. - Rare. With lithograph title and 12 lithograph plates. Modern stitched volume. Partly somewhat stained.

2079 - (Walpole, H.). A catalogue of the royal and noble authors of England, with lists of their works. The second edition, corrected and enlarged. 2 Bände. London, R. and J. Dodsley and J. Graham 1759 (eig. 1758). 8°. [3] Bl., VIII, [1] Bl., 247 S., [3] Bl.; Titel, 250 S., [3] Bl. mit gestoch. Frontispiz von C. Grignion u. 1 gestoch. Musik-Beilage in Band I. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch., dekorativer Rückenverg. u. Deckelfiletten. (Best., etw. berieb., Rckn. schwach gebleicht). 240,-

ESTC 163206. Hazen, A Bibliography of the Strawberry Hill Press 3. – Laut Hazen erschien die Ausgabe bereits am 5. Dezember 1758 in 2000 Exemplaren. – Jeweils 2 gestoch. Wappen-Exlibris (Ethel Mary Portal u. Henry Brooksbank), Titelblatt von Band I mit handschr. Notizen des 19. Jahrhunderts („for the greater part not authors at all“ und „only 425 copies printed of this edition“), schönes, sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar.

2080 Happel, E.G. Thesaurus exoticorum. Oder eine mit Außländischen Raritäten und Geschichten wohlversehene Schatz-kammer fürstendend die Asiatische, Africanische und Amerikanischen Nationes. 5 Teile in 1 Bd. Hbg., Wiering 1688. Fol. Mit (fragm. erhaltenen) gest. Front., 26 (von 29 ?) tls. gefalt. od. dplblgr. Kupfertaf. -u. Karten, 1 (von 3) dplblgr. Holzschn.-Taf., sowie zahlr. Textholzschn. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst.). 500,-

Jantz I, 1291. Dünnhaupt 15.1. Sabin 30279. Hayn/G. III, 84. Graesse III, 208. Enay, Koran 149. Eine von mehreren Druck- bzw. Bindevarianten. – Happels (1618-90) „culturgegeschichtliche Fundgrube“ (Hayn/G.) enthält geographische, ethnographische u. historische Berichte über das Osmanische Reich,



2071





2080

Ungarn, Asien, Afrika u. Amerika sowie eine ausführliche Schilderung der Türkenkriege. Die Illustrationen zeigen Städte, Belagerungen, Portraits, Trachten, Bauwerke u.v.m. Mit der frühen deutschen Übersetzung des Korans durch Johann Lange nach du Ryer (franz.) u. Blasemacker (niederl.). – Unkompl. Ex., fleckig, Kupfer tfs. beschäd. od. lose, mehrere Textbl. beschäd. – Gekauft wie besichtigt.

2081 Hobirk, F. Wanderungen auf dem Gebiete der Länder- und Völkerkunde. 23 (von 25) Tle. in 11 (von 12) Bdn. Detmold, Meyer (um 1900). Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Hlwbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 90,-

Populäre Schilderungen aus allen Ländern und Kontinenten, nach den neuesten Entdeckungsreisen bearbeitet. – Ohne Tle. 17-18 (Nil-Länder und Südafrika, = Bd. 9). – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

2082 Humboldt, A.v. Gesammelte Werke. 12 in 6 Bdn. Stgt., Cotta (1889). Mit 1 Portrait-Front. Hlrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. beschabt). 240,-

Erste Gesamtausgabe. – Enthält: „Kosmos“, „Reisen in die Aequinoktial-Gegenden des neuen Kontinents“, „Versuch über den politischen Zustand des Königreichs Neuspanien“, „Ansichten der Natur mit wissenschaftlichen Erläuterungen“, „Versuch über den politischen Zustand der Insel Cuba“ und „Lebensbeschreibung“.

2083 Humboldt, A.v. Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. Bde. 1-4 (von 5). Stgt. u. Augsburg, Cotta 1845-58. Kl. 8°. Dekorative Hlrbde. – Ohne den Atlasband. 60,-

2084 Imhof, A.L.v. Le grand theatre historique ou nouvelle histoire universelle. Bde. 1-3 (von 5). Leiden, van der Aa 1703. Fol. Mit 1 zus. gest. Titel, 1 gest. Widm.-Taf., 11 gest. Portrait-Taf., 2 dplblgr. Kupfertaf. 1 gest. Kopfvign. u. 292 Textkupfern. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. 1.200,-

Graesse III, 134. Sander 875. Barbier II, 564. Brunet II, 1699. – Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Weltgeschichte zum Gebrauch des preußischen Kronprinzen. Barbier schreibt viele der Textkupfer Romeyn de Hooghe zu. Mit Stadtansichten und historischen Szenen. Die Darstellungen zeigen häufig Gefechte, Belagerungen, Seeschlachten und eine Vielzahl an Greuelszenen. Die Portraits mit römischen Kaisern. – **Zu den Einbänden:** Beide Deckel mit je zwei Rahmen, gebildet aus zwei Goldfileten, in den Ecken goldgepräg. Kronen. Im Mittelfeld beider Deckel großes goldgepräg. Wappen-Supra-



2084

libros Friedrich Wilhelm I (des späteren Soldatenkönigs). Rücken mit goldgepräg. Titel u. goldgepräg. Kronen in den Segmenten. Stehkantenvergoldung. – Band 3 Kapitale beschäd., sonst nur geringe Verlesungen. Innen teils leicht braunfleckig.

2085 (Imhof,A.L.v.). Neu-eröffneter historischer Bilder-Saal, das ist: Kurtze, deutliche und unpassionirte Beschreibung der historiae universales... Bde. 1, 3-12, 14-15 u. 17 (und Anhang zu 5/6) in 17 Bänden. Mischaufgabe. Nürnberg, J.L. Buggel und J.A. Seitz, 1719-25. Mit zahlr. Textkupfern. Hdrbde. d. Zt. mit Rvg. und Rsch (14) und 3 Hldrbd. (Tls. berieb. u. best., 2 aufgeklebt. Bibl.- Sign., je 1 auf dem Rckn. u. 1 a. d. Vdeckel). 700,-

Holzmann-B. I, 6856. ADB XIV, 43: „Der Bilder-Saal fand so allgemeinen Beifall, daß er rasch ein beliebtes Hand- und Unterhaltungsbuch der gebildeten Stände wurde und hohe Geltung genoß.“ – Reich illustriertes Werk. Viele Textkupfer zeigen Schlachten und Belagerungen, dabei zahlreiche Stadtansichten, – Imhof verfasste die ersten fünf Bände. Das Werk wurde dann von verschiedenen Altdorfer Professoren fortgesetzt. – Tls. gebräunt, alle mit Bibl.-St.a.d.Titel.



2086

2086 Kleinere Länder- und Reisebeschreibungen; aus den Werken vorzüglich ausländischer Reisenden. 7 Tle. in 8 Bdn. Lpz., Linke 1798-1800. Pbde. d. Zt. (Stärker best., beschaht). 750,-

Im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert vom Leipziger Verleger Salomo Lincke verlegten Reihe „Kleinere Länder- und Reisebeschreibungen“ mit Übersetzungen zeitgenössischer Reiseerzählungen. – Vorhanden: Bde. 1-5, 6 (1. u. 2. Stück) u. 7 (erstes Stück). – Tls. unbeschn., tls. etw. Randläsuren, stellenweise gebräunt u. etw. fl. Stempel und Rückensignaturen einer aufgelösten Klosterbibliothek.

2087 Krusenstern,A.J.v. Reise um die Welt in den Jahren 1803, 1804, 1805 und 1806 auf Befehl seiner Kaiserl. Majestät Alexanders des Ersten auf den Schiffen Nadeschda und Newa.. 2. Aufl. Tl. 1 (von 2). Bln., Haude & Spener 1811. 12°. Mit gest. Portr. u. 6 (statt 7, 4 gefalt.) Kupfertafeln. XLII, 450 S. Hldr. d. Zt. (Berieben). 90,-

Howes 5821. Du Rietz 691. Chavanne 6343. – Diese Ausg. nicht bei Sabin u. Borba de Moraes. – „Diese erste Russische Weltumsegelung war insofern von Erfolg, als die Orloinseln entdeckt und die früher wenig bekannten Markesas- und die Washingtoninseln, die Westküste der Insel Jesso... und die nördlichen Kurilen aufgenommen und erforscht wie überhaupt manche wichtige Berichtigung der nautischen Geographie gemacht worden waren“ (Embacher). – Die Tafeln mit Darstellungen von Eingeborenen und Ansichten von Teneriffa, Nukahiwa, Megasaky bei Nagasaki etc. – Zwischen S. 184/185 Kupfertafel ausgerissen. Portr. stockfleckig u. mit ger. Randbeschäd.

2088 Launay,C.L.de. Der seinen zu erziehen habenden Jungen Cavalier in der Profan- und Kirchen-Historie, so wohl als in der Geographie, denen Haupt-Principiis Juris Publici, dem nöthigsten von der Heraldic, der Genealogie derer vornehmsten Hauser in Europa, und was sonst zu dem Anfang der Staats-Wissenschaft gehörig Getreu, und gründlich unterweisende Hofmeister. 2 in 1 Bd. Augsburg, Veith 1738. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front., 36 tls. gefalt. Kupferstichkarten, 34 Textkupfern u. zahlr. gefalt. genealog. Tabellen sowie Textholzst. 7 Bl., 270 S., 12 Bl., 440 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb., Rckn. u. Gelente beschäd.). 750,-

Erasmushaus, Barockliteratur, 501. – Einzige Ausgabe. „Ein sehr interessantes Hofmeisterbuch, eine ‚Kavallierschule‘, verfasst v. de, Erzieher der beiden Grafen Nostitz auf Schloss Türnitz u. deren Großvater, dem Reichsgrafen Wratislaw gewidmet. Neben Geschichte und Genealogie stehen besonders Kosmographie, Geographie u. Topographie im Vordergrund, illustriert durch vorzügliche Karten... Der Text ist in Frage und Antwort abgefasst u. überrascht durch seine anekdotische Färbung sowie eine Mischung von Kindlichkeit u. Gelehrsamkeit“ (Erasmushaus). Mit Weltkarten, den beiden Hemisphären, Karten der Alten Welt, beispielsweise von Alexander dem Großen, von Israel, Russland, Italien, Dänemark, Preußen und vielen weiteren Ländern. Die Textkupfer zeigen Wappen. – Tls. fleckig, Tabellen u. Karten tls. etw. knittig, 1 Karte mit größerem Einriß, Bibl.-St.a.T. – Single issue. – Partly stained, tables and maps partly somewhat creased, 1 map with larger tear.

2089 Löhr,J.A.C. Die Länder und Völker der Erde oder vollständige Beschreibung aller fünf Erdtheile und deren Bewohner. 4., nach dem jetzigen politischen Stand der Dinge bearb. Aufl. 4 Bde. Stgt., Macklot 1822. Mit 51 (von 54, davon 36 kolor.) Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 300,-

Die Tafeln meist in sorgfältigem Kolorit zeigen Landschaften, Orte und zahlr. Trachten aus Europa, Asien, Afrika, Nord- und Südamerika, Australien und der Südsee. – In Bd. 2 eine Tafel mit etw. Bildverlust ausgebessert, eine Tafel von Bd. 2 als Front. für Bd. 3 verwendet (mit Bildverlust ausgebessert), in Bd. 3 fehlen die Abb. 1, 6 und 7. Tls. etw. fleckig, Bibl.-St.

2090 Loftie,W.J. Orient line guide. Chapters for travellers by sea and by land. 4. ed. London 1891. Kl.4°. Mit zahlr., tls. gefalt. Abb. auf Taf. XLIII, 438 S. Restaur. Lwd. 180,-

Vgl. Thomson 128 (3. ed. 1889). – Titel-Illustr. v. Kate Greenaway. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Westcott,T.** Centennial Portfolio: A Souvenir of the International Exhibition at Philadelphia. Philadelphia 1876. Mit zahlr. lithogr. Taf. – Folge mit Ansichten der Hauptgebäude von Stadt und Ausstellung sowie zahlreicher Pavillons einzelner Bundesstaaten oder amerikanischer Firmen.

2091 MALTESERORDEN – Heritte,L. Essai sur l'ordre des hospitaliers de Saint-Jean-de-Jerusalem et de son gouvernement civil



2089

et militaire a Malte au commencement du XVIII-e siecle d'apres des documents inedits de l'epoque. Paris, Paul Catin 1912. Fol. Mit 23 mont. Abb. XIV, 119 S., 1 Bl. Obrosch. mit OU. (Etw. best. u. angestaubt). 120,-

(= Collection de Mediterranee, Vol. 1). – Nr. 99 von 100 Ex. (GA 110). – Breitrandiges Ex. – Tls. leicht fleckig bzw. Abklatsch, 3 Abb. lose u. 2 mit kl. Randläs.

2092 Meisner,D. [Thesaurus philo-politicus, hoc est: Emblemata sive moralia politica, figuris aeneis incisa .. Politisches Schatzkästlein]. Buch I (von 2). Teile 1-3 und 5-8 (von 8) in 2 Bänden. Frankfurt, Eberhard Kieser 1623-1630. 14,5 x 19 cm. Mit 5 (von 7) Kupfertitel und 350 Kupferstiche (von 364, davon 3 kolor., 1 ankolor.) sowie 1 ganzseitigen Porträtkupfer. Halblederbände d. 18. Jhs. mit handschriftlichem Deckelschild. 12.000,-

VD 17, 12:654949X. Prax S. 417f. Landwehr, German 426 und 428. UCBA I, 1342. Ornamentstich-Slg. Bln. 4543. – Eines der großartigsten Emblembücher seiner Zeit, mit prachtvollen Stadtansichten. Selten in diesem Umfang. – Alle Tafeln sind nicht nur mit einem Motto und Sinnsprüchen in lateinischer und deutscher Sprache sowie einer allegorisch-emblematischen Szene ausgestattet, sondern jeweils auch einer europäischen Stadt gewidmet, die in einer Vedute im Hintergrund abgebildet wurde. Diese Stadtveduten gehören zu den zuverlässigsten Darstellungen realistischer Topographie Anfang des 17. Jahrhunderts. Jede Zinne, jeder Turm, jedes Mauer- oder Fachwerkhaus ist an seiner individuellen Konstruktionsweise erkennbar und wiedererkennbar, ebenso die die Städte umgebenden Landschaften mit Bergen und Felsen, Burgen und Schlössern, Flüssen und Seen etc. Als Stecher sind Matthäus Merian, Sebastian Franck und G. Keller zu nennen. Außer Teil III (EA) sämtlich in zweiter Ausgabe. – Vorhanden: I: Mit 4 (von 7) typogr. Bll., 52 Kupfertafeln. – Ohne Lage A (mit Titelbl.). – II: Mit Kupfertitel und 7 typogr. Bll., 48 (st. 52) Kupfertafeln. – Ohne Taf. 9, 17, 20 und 28. – III: Mit Kupfertitel und 7 typogr. Bll. 51 (st. 52) Kupfertafeln. – Ohne Taf. 33. – V: Mit Kupfertitel und 3 (st. 7) typogr. Bll., 43 (statt 52) Kupfertafeln. – Ohne Taf. 3, 9, 20, 22, 32, 33 und 41-43. – VI: Mit Kupfertitel und 7 typogr. Bll., 1 ganzseit. gest. Porträt und 52 Kupfertafeln. – VII: Mit 7 typogr. Bll., 52 Kupfertafeln. – Ohne Kupfertitel. – VIII: Mit Kupfertitel und 7 typogr. Bll., 52 Kupfertafeln. – One of the greatest emblem books of his time. Except for part III (first ed.) all second

edition. With 5 (of 7) copper titles and 350 copper-plates (of 364; of which 3 in color, 1 in color) as well as 1 full-page copper portrait. 18th cent. half calf bindings. – Partly slightly browned, stained and waterstained, text cropped close (head and foot), 2 text leaves remargined, 1 plate with a small defect in the illustration, 5 plates with a larger brown spot in the illustration, 4 plates mounted, 2 engr. titles cut out and mounted (1 with a slight loss of image), 1 plate with corner torn off, 2 plates with marginalia by an old hand. Binding rubbed. Altogether good copy.

2093 Merian, M. Theatrum Europaeum, oder Ausführliche und warhafftige Beschreibung aller und jeder denckwürdiger Geschichten, so sich hin und wieder in der Welt, fürnehmlich aber in Europa, und Teutschlanden... zugetragen haben. 18 Bände (I-XVIII, von 21). Frankfurt 1662-1720. 36,5 x 23 cm. Mit 18 Kupfertiteln, 578 (st. 590) Kupfertafeln mit Ansichten und Karten sowie zahlreichen Kupferporträts im Text. Einbände wurden entfernt, die losen Buchblöcke liegen in neuen Pergament-Kassetten mit goldgeprägtem Rückentitel. 27.000,-

Wüthrich III, 113ff. – „Aus eigener Lektüre möchten wir sagen, dass es in deutscher Sprache keine vergleichbare und ebenso reiche Fundgrube zeitgenössischer historischer Dokumentation über das Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges und das von Ludwig XIV. gibt“ (Wüthrich). – „Ein wertvolles Repertorium der Geschichte jener Zeit, welches in keiner wohleingerichteten Bibliothek fehlen darf.. Enthält .. in seinen früheren Bänden eine besonders ausgezeichnete Ausstattung in den beigefügten vortrefflichen Kupferstichen von Merian“ (Ebert 22723). – Von dem Gesamtwerk erschienen Bd. I-XII in bis zu 6 Auflagen, ab Bd. XIII erschienen nur noch eine oder zwei Auflagen. Die vorliegenden Bände alle in späterer oder letzter Ausgabe. Zwischen den Auflagen variiert der Tafelbestand, sodass kaum ein Exemplar eine gleiche Anzahl aufweist. Die vorliegende Kollation lehnt sich eng an Wüthrich an. – Set of 18 volumes (of 21) of the famous chronicle and topography of Europe. All in later or last editions. With 18 illustr. engr. title page, 578 (of 590) copperplates with views and maps and with numerous engr. portraits in the text. Loose quires (covers removed) in new vellum cases with gilt title on spine. – In general well preserved set.

2094 MERIAN – Zeiller, M. Haupt-Register über... Sämtliche... Topographias... Ffm., Merians Erben 1672. 4°. 203 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. etw. eingerissen). – Schuchhard 97 A. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. 120,-

2095 MEYERSREISEBÜCHER – Sammlung von 10 Meyer's Reisebüchern. Olwdbde. (8) u. Ohlwdbde. (2). 180,-

Enthält: Türkei Rumänien Serbien Bulgarien. 5. Aufl. 1898. – Ägypten 4. Aufl. 1904. – Riviera 9. Aufl. 1913. – Ostseebäder 2. Aufl. 1903. – Nordseebäder 3. Aufl. 1907. – Sächsische Schweiz 5. Aufl. 1900. – Schweiz 18. Aufl. 1904. – Sowie 3 Aufl. Harz (25. Aufl. 1928; 21. Aufl. in „kleiner“ u. „großer“ Ausgabe jwls. 1912).

2096 Meyer's Universum. 9 Tle. der Reihe in 6 Bdn. Hildburghausen u.a. bzw. Stockholm. Qu.4°. Mit 8 (von 9) gest. Titeln u. zahlr. Stahlst.-Taf. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 450,-

Vorhanden: Bde. 5-6 o.J. Mit 95 Taf. – Bde. 7-8 o.J. Mit 92 (von 93, ohne Hamburg sowie zugehörigem Textblatt) Taf. – Bde. 11-12 (1844-47). Mit 95 (von 96, ohne New Orleans) Taf. – Bd. 2 in 6. Aufl. 1835 mit 43 (von 47 ohne Heidelberg, New York, Niagara und Philadelphia) Taf. – Bd. 3 der schwedischen Ausg. 1840 mit 48 Taf. – Bd. 4 der schwedischen Ausg. 1841 mit 46 (von 48, ohne Roma i Turkiet und Ofen och Pesth) Taf. – Gebrauchsspuren.

2097 Meyer's Universum. Bd. 10. Hildburg-



2093

hausen u.a., BI 1843. Qu.4°. Mit gest. Titel u. 48 Stahlst.-Taf. 1 Bl., 146 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke brüchig). 180,-

Unter den Ansichten: Prag, Stuttgart, Hildesheim, Rotterdam, Turin, Wien, etc. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei:** Bde. 1-2 in 6. bzw. 7. Aufl. 1835 (in 1 Bd.), unkompl.

2098 Meyer's Universum. Bde. 3-4 in 1 Bd. Hildburghausen u.a., BI 1836-37. Qu.4°. Mit 1 gest. Titel u. 97 Stahlst.-Taf. 1 Bl., 148, 142 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,-

Unter den Ansichten: Innsbruck, Verona, Bonn, Pisa, Madrid, etc. – Tls. etw. fleckig.

2099 Meyer's Universum. Bde. 9-10 in 1 Bd. Hildburghausen u.a., BI 1842-43. Qu.4°. Mit 2 gest. Titelbl. u. 96 Stahlst.-Taf. 1 Bl., 148 S., 1 Bl., 146 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,-

Unter den Ansichten: Marburg, Aachen, Ulm, Aetna, Schandau, etc. – Tls. etw. fleckig. Exlibris. – **Dabei:** Bd. 7. Ebda. 1840. Qu.4°. Mit gest. Titel u. 47 Stahlst.-Taf.

2100 MITTELMEER – Allan, J.H. A pictorial tour in the Mediterranean. London, Longman 1843. Fol. Mit farb. lithogr. illustr. Titel, 40 getönt. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. 1 Bl., 96 S. Roter Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 300,-

Pine-Coffin 841/7. Erste Ausgabe. – Bericht über eine Reise in den Jahren 1841/42, „including Malta, Dalmatia, Turkey, Asia minor, Grecian archipelago, Egypt, Nubia, Greece, Ionian Islands, Sicily, Italy and Spain“. In Italien besuchte er Venedig, Triest, Neapel, Rom und Genua. – Etw. fleckig.

2101 NAPOLEON – (Hormayr zu Hortenburg, J.v.). Correspondenz zwischen



2093



2096

dem römischen und französisch-kaiserlichen Hofe. Germanien 1808 (d.i. Tbg. 1809). 198 S. Obrosch. (Rckn. mit Fehlstellen, tls. randrisig). 90,-

Holzmann-B. VII, 2488. – Joseph v. Hormayr zu Hortenburg, einer der entschiedensten Gegner Napoleons in Österreich, veröffentlichte die Korrespondenz zwischen Papst und Napoleon bzw. ihren Diplomaten sowie verschiedene diplomatische Zirkulare, um Napoleon als rücksichtslosen Despoten bloßzustellen, der es wagte, die Souveränität des kirchlichen Oberhauptes zu beschneiden. - Vereinzelt schwach fl.

2102 Neueröfnetter (!) Schauplatz aller vorfallenden Staats-, Kriegs- und Friedens-Begebenheiten, wie auch der neuesten Geschichte der Kirchen, der Gelehrsamkeit und



2100

der Natur, nebst andern Merkwürdigkeiten, mit gehörigen Documenten und nützlichen Anmerkungen aus allen Theilen der Wissenschaften. Erste (bis: sechzehnte, = alles) „Eröffnung“ in 1 Bd. Erfurt, J.H. Nonne Witve 1754.



2102

Mit 16 gest. Front. 1009 S., 7 Bl. Neuer Hrpgt. mit hs. Rtitel. 750,-

Sehr selten. – Behandelt u.a. die Grenzstreitigkeiten zwischen Spanien und Portugal in Amerika, einem Vorboten des zwei Jahre später ausgebrochenen Siebenjährigen Krieges (S. 709 f.). – Kompl. mit allen 16 Front., darunter Ansichten von Prag u. Konstantinopel sowie einem Orang-Utan u. dem Bildnis eines „Indianischen Abgotts“.

2103 NEUSEELAND – Sammlung von 9 Schriften in 12 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 600,-

Enthält: Dieffenbach, E. Travels in New Zealand... 2 Bde. London, Murray 1843. – Library of Entertaining Knowledge. The New Zealanders. London, Knight 1830. – Ward, J.P. Wanderings with the Maori Prophets Te Whiti & Tohu. Nelson, Bond Finney 1883. – Polack, J.S. New Zealand, being a narrative of travels and adventures... 2 Bde. London, Bentley 1838. – Nicholas, J.L. Narrative of a voyage to New Zealand... 1814 and 1815... 2 Bde. London, Black 1817. – Zimmermann, H. Account of the third voyage of Captain Cook 1776-1780. Wellington 1926. – Cruise, R.A. Journal of a ten months residence in New Zealand. 2. ed. London, Longman u.a. 1824. – Earle, A. A narrative of a nine months residence in New Zealand in 1827... Ebd. 1832. – Alexander, J.E. Bush Fighting. London, Low u.a. 1873. – Tls. Gebrauchsspuren.



2104

2104 Pöckh, J.J. Guldener Denck-Ring göttlicher Allmacht und menschlicher Thaten welche sich begeben von Anfang der Welt durch die bis her etliche tausend verfloßene Jahre bis auf jetzt laufende Zeit... Bde. 1-4 u. 6-33 (v.34). Augsburg, Brechenmacher 1724-49. Mit gest. Front. Ldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. etw. läd.). 400,-

Vgl. Jantz II, 270171. – „A compendious survey of all world history to 1725, in stories and anecdotes...“ – Pöckh war Jurist und kurfürstlicher Hofrat in München. – Gebräunt u. fleckig, tls. ohne flieg. Vors. Nicht eingehend kollat.

2105 Pufendorf, S. Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'univers.

Augmentée par M. Bruzen de la Martinière. Nouvelle éd., revue, augmentée, corrigée & continuée par M. de Grace. 8 Bde. Paris, Merigot 1753-59. 4°. Mit 8 gest. Titelvignetten, 1 (statt 26) gefalt. Kupferkarten, 2 Tabellen und zahlr. gest. Vignetten. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tils. läd., Gel. tils. etw. angeplatzt). 1.500,-

Graesse V, 504. Cohen-R. 828 (23 Ktn.). – Umfangreiche Geschichte Europas sowie von Asien, Afrika und Amerika (Bd. 6-8). – Es fehlen 25 Ktn. (nur Amerique septentrionale vorhanden) u. Front. Stellenweise etw. gebräunt u. fl., Vors. leimschattig, tls. Kopfvign. bzw. das gesamte Bl. entfernt (Textverlust). – Extensive history of Europe as well as of Asia, Africa and America (vols. 6-8). – Missing 25 Ktn. (only Amerique septentrionale present). Somewhat browned and stained in places, endpapers shaded with glue. Head vignette or entire leaf removed (loss of text).

2106 REVOLUTION – Pecchio. Anekdoten zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Revolution. Nach der engl. Ausg. übers. Dresden, Hilscher 1824. 2 Bl., 220 S. Kart. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. gebr., tls. berieben u. bestoßen). 90,-

GV 107, 119. „Der Verfasser nachstehender Briefe, einer der beredtesten u. feurigsten Vertheidiger der Freiheit, wurde nach der Thronbesteigung des jetzigen Königs von Sardinien aus seinem Vaterlande Piemont verbannt. Diese Briefe wurden ursprünglich, wie es scheint, französisch geschrieben, und an eine durch ihre Reize und ihren Geist ausgezeichnete Engländerin gerichtet. Man hat davon eine französische u. eine spanische Ausgabe...“ (Vorwort). – Vereinzelt stockfleckig. Alter hs. Eintr. a. Vdeck.



2107

2107 RUSSLAND – Eisenbahn – Dmitriew-Mamonow, A.I. u. A.F. Zdzarski (Hrsg.). Wegweiser auf der Grossen Sibirischen Eisenbahn, hrsg. vom Ministerium der Wegekommunikationen. A.d. Russ. v. A. Lutschg. St. Petersburg, Kunstdruckgesellschaft 1901. Gr.8°. Mit 2 Phototypen, 360 Phototypogravuren, 4 gefalt. Karten u. 3 gefalt. Stadtplänen. 2 Bl., 602 S. Ohldr. mit Goldpräg. u.

Rsch. (Berieb. u. best.). 600,-

Nicht bei Metzeltin. – Seltene, umfangreiche Beschreibung der Transsibirischen Eisenbahn, mit zahlr. interessanten Abb. nach Photogr. u. Verkehrstabellen im Anhang. Die Stadtpläne von Tomsk, Wladiwostok und Irkutsk. – Titel mit überklebter Vlg.-Angabe Seydel Berlin. – Eine Karte mit Falzeinriß, Bibl.-St.a.T.u.V. - (83341)

2108 - Marcard, H.M. Zimmermanns Verhältnisse mit der Kayserin Catharina II und mit dem Herrn Weikard. Nebst einer Anzahl Original-Briefe der Kayserin. Bremen, Seyffert 1803. XVIII, 396 S. Interims-Brosch. (Rckn. fehlt). 120,-

Hayn/G. VIII, 656. Erste Ausgabe. – Verteidigung des Arztes u. philosophischen Schriftstellers J.G. Zimmermann gegen die in den Denkwürdigkeiten des russischen Leibarztes Weikard erhobenen Anschuldigungen. Der Verf. ist hauptsächlich durch seine balneologischen Schriften über Bad Pymont bekannt geworden. – Breitrandiges Ex. Anfangs seitlich kl. Fehlst. im w. Rand.

2109 - Marche, (C.F.S.) de la (d.i. C.F.Schwan). Histoire et anecdotes de la vie, du regne, du detronement & de la mort de Pierre III, dernier Empereur de toutes les Russies, ecrites en forme de lettres. London (d.i. Den Haag) 1766. VIII, 227 S. Pbd. d. Zt. (Fleckig). 120,-

Weller, Druckorte II, 166. Erste Ausgabe, selten. – Geschichte und Anekdoten von Zar Peter III v. Rußland (1728-62), unter Pseudonym vom Buchhändler u. Verleger Schwan verfaßt. – Wasserrandig u. tls. sporenfleckig.

2110 - (Masson de Blamont, C.F.P.) Memoires secrets sur la Russie, et particulierelement sur la fin du regne de Catherine II et sur celui de Paul I. Nouvelle ed. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. „London“ 1802. XXXVIII S., 2 Bl., 344 S.; 3 Bl., 240 S. Interims-Brosch. (Angestaubt, tls. best.). 90,-

Hayn-G. III, 527: „Reichhaltige russische Skandal-Chronik von großem kulturgeschichtlichem Interesse“. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig.

2111 - (Schlatter, D.) Bruchstücke aus einigen Reisen nach dem südlichen Rußland, in den Jahren 1822 bis 1828. St.Gallen, Huber u. Comp. 1830. Mit 12 (statt 15) Tafeln. XX, 496 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt). 150,-

Es fehlen 3 der 4 Schrifttafeln. Tafeln gebräunt, stellenweise stockfleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel u. Rückensignatur.

2112 Sammlung von 17 Leporello-Alben bzw. Postkarten-Heftchen. Versch. Länder, Formate u. Einbde. 120,-

Enthält u.a.: Moskau, Kassel/Wilhelmshöhe, Versailles, Blackpool, Mailand (Friedhof Monumentale), etc. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2113 Sammlung von 3 Geschichtswerken, jwls. Fragmente. Fol. Ldrbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält: Münster, S. La Cosmographie Universelle de tout le Monde. Second volume du premier Tome... que recherche Francois de Belle-Forest. Paris, Chesneau 1575. Ohne die Tafeln, fehlen zahlr. Textbl. Noch zahlr. Textholzschn. vorhanden. – Kircher, A. Mundus subterraneus... (2. Aufl.). Bd. 1 (von 2). Amsterdam, Janssonius 1668. Ohne die Tafeln, fehlen zahlr. Textbl. Noch einige Textholzschn. vorhanden. – Müller, A. Des verwirreten Europae Continuation... Bd. 2 (von 3). Amsterdam 1680. Ohne die Kupfer. – Gekauft wie besichtigt.

2114 Sammlung von 5 tls. unkompl. Werken. Versch. Formate u. Einbde. 300,-

Enthält: Atlante universale e portatile di geografia antica e moderna... Fragment der Ausg. Neapel 1817. Mit Kupfertitel u. 18 (von 32) dplblgr. meist grenzkolor. Kupferstichkarten (davon 1 mit Fehlst.). – Clüver, P. Introductio in omnem Geographiam veterem... Wolfenbüttel 1694. Fehlen fast alle Karten. – Howard, J. An account of the principal lazarettos in Europe... Warrington 1789. Fehlen fast alle Kupfer, starke Gebrauchsspuren, tls. in Kopie. – Atlasband zu Lechevalier, Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin (Paris 1800-02). Mit 6 gefalt. Kupferstichkarten. – Varigny, C. de. Quatorze ans aux îles Sandwich. Paris 1874. Mit 2 Faltkarten. - Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

2115 SLOWENIEN – (Valvasor, J.W.) Die Ehre des Hertzogthums Crain: Das ist, Wahre... Belegen- und Beschaffenheit dieses... Römisch-Keyserlichen herrlichen Erblandes. In reines Teutsch gebracht ... durch Erasmus Francisci. Tl. 3 (v.4). Laibach 1689). Fol. Mit 362 Textkupfern u. 13 Kupfertafeln. 396, 731 S., 1 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. etw. läd.). 3.000,-

VD17 23:266834A. Lipperheide Ebe 1 (beide mit abweichender Kollation der Tafeln). Nebehay/Wagner 766. – Umfangreiches topographisches Werk über das Herzogtum Krain, das auch Teile des heutigen österr. Bundeslandes Kärnten umfasst, mit zahlreichen Ortsansichten. – Stärkere Gebrauchssp. Tafeln meist läd. (Bildverlust), erstes u. letztes mit großen Fehlstellen (Textverlust), gebräunt u. fleckig, Randläsuren, stellenweise größere Einrisse.

2116 SPANIEN – Ferreras, J.de. Allgemeine Historie von Spanien mit den Zusätzen der französischen Übersetzung nebst der Fortsetzung bis auf die gegenwärtige Zeit. Unter der Aufsicht und mit einer Vorrede S.J. Baumgartens hrsg. (ab Bd. 8: J. S. Semler; Bd. 12-13 v. P. E. Bertram). 13 in 7 Bdn. Halle, Gebauer 1754-72. 4°. Mit 1 gest. Front., 13 wiederh. gest. Titelvign., mehreren gest. Textvign. u. 10 gefalt. Kupferkarten. Ldrbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. ewt. best., tls. mit Wurmsp., Bibl.-Zettel a. d. Rckn. 500,-

Palau 90446. Erste deutsche Ausgabe. Breit angelegte Darstellung, die deutsche Ausgabe bis zum Westphälischen Frieden fortgeführt. – Bibl.-Ex. mit mehr St.

2117 - Kanarische Inseln – (Prevost d'Exiles, A.F.) Storia Generale de Viaggi, o nuova raccolta... Bd. 6. Venedig, Valvasense 1751. Mit 1 Kupfertaf. u. 3 gefalt. Kupferstichkarten. 324 S. Mod. Hldr. mit Rsch. u. Rverg. 150,-

Die Karten zeigen die Kanarischen Inseln, Teneriffa und Madeira. Die Tafel mit der Begräbnishöhle in Guanchi. – Breitrandiges Ex. Etw. fleckig. – Selten.

2118 SÜDSEE – Parkinson, R. Dreißig Jahre in der Südsee. Land und Leute, Sitten und Gebräuche im Bismarckarchipel und auf den deutschen Salomoinseln. Stgt., Strecker u. Schröder 1907. Gr.8°. Mit 56 Tafeln, 4 Karten u. 141 Textabb. XXII, 876 S. Olwd. (Gelenke angeplatzt). – Taylor 355. 60,-

2119 TSCHECHIEN – Böhmen. Sammlung von 9 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,-

Enthält: Loris, J. Cyril Bouda. Prag, Petr 1949. Mit 2 (von 3) sign. Orig.-Graphiken v. C. Bouda (es fehlt Die Forellen). – Zippe, F.X.M. Übersicht der Gebirgsformationen in Böhmen. Prag, Haase 1831. – Würdigung der Kleinkinder-Bewahranstalten, vorgetragen in einer Kanzelrede... Petri und Pauli in der St. Barbara-Kirche zu Kuttenberg 1836. Prag, Pospissil 1837. – Pohl, J.E. Tentamen Florae Bohemiae, Versuch einer Flora Böhmens. Abt. 1 (von 2). Prag, Haase 1809. – Leisching, J. Kunstgeschichte



2116

Mährens. Prag u.a., Rohrer um 1935. – Mader, J.v. Summarisches Verzeichniß der in der Münzsammlung... vorkommenden Stücke... Prag, Haase 1818. – Schneeweis, E. Slavische Sagen aus der Cechoslovakischen Republik. Prag, Dt. Jugendbücherei 1935. – Murko, M. Deutsche Einflüsse auf die Anfänge der böhmischen Romantik. Graz, Styria 1897. – Wrany, A. Die Pflege der Mineralogie in Böhmen. Prag, Dominicus 1896.



2120

2120 TÜRKEI – Brunner, S. Ausflug über Constantinopel nach Taurien, im Sommer 1831. St.Gallen u. Bern, Huber u. Comp. 1833. Mit gest. Titel u. 6 gest. Tafeln. XIII S., [1] Bl., 353 S., Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 300,- Stockfl., tls. etw. gebräunt, Tafeln tls. mit Einrisse. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

2121 - Endter, J.A. u. S.Schweigger. Al-Koranum Mahumedanum: Das ist/ Der Türcken Religion/ Gesetz/ und Gottslästerliche Lehr: Mit einer schriftmässigen Widerlegung der Jüdischen Fabeln/ Mahumedischen Träumen... Nbg., Endter 1659. 4°. 4 Bl., 928 S., 28 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. ohne Bezug, Schließbänder fehlen, best. u. berieb., etw. gebräunt u. fl.). 900,-



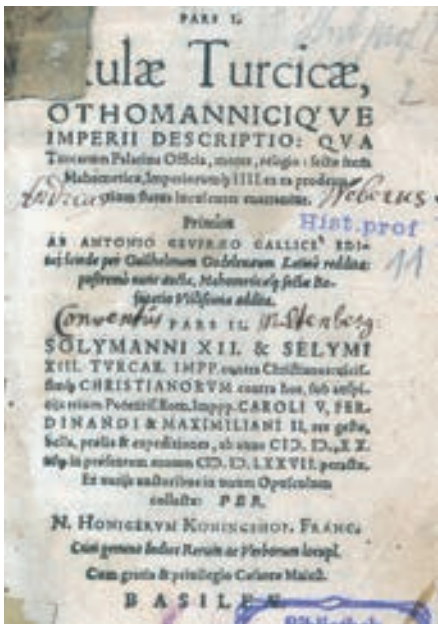
2121

VD17 23:327511S. – Bedeutende kommentierte, von Johann Andreas Endter herausgegebene und verlegte Koran-Übersetzung, hier in erster Ausgabe 1659. Als Übersetzer gilt Salomon Schweigger (1551-1622), der den Koran auf der Grundlage einer italienischen Übersetzung ins Deutsche übertragen hatte, als Verfasser der Anmerkungen, Widerlegungen und Erläuterungen dieser Ausgabe gilt Endter. - Tls. etw. wurmspurig, etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. Vereinzelt Marginalien. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel u. Rückensignatur.

2122 - Geuff oy, A. Pars I. Aulæ Turcicae, Othomannici'que Imperii Descriptio... (Und:) Pars II. Solymani XII. & Selymi XIII. Turcar. Imppp. contra Christianos: ucicissimque Christianorum conta hos... 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Henricpetri 1577. 44 Bl. 509 S., 8 Bl., 728 S., 12 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, gebräunt u. fl., berieb.). 900,-

VD16 G 1914. – Eine spätere, latinisierte Ausgabe einer französischen Analyse des Osmanenreiches aus dem Jahr 1542. Darin werden die Geschichte, Religion, und Regierung des türkischen Reiches beschrieben. – Vord. flieg. Vors. gelöst, gebräunt, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur.

2123 - Goedicke, F.W. Die Europäische Türkei, geographisch, statistisch, geschichtlich



2122

dargestellt. Bln., Trautwein 1821. VIII, 136 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Best., etw. gebräunt, Rckn. mit kl. Fehlstelle). 200,-

Unbeschn., tfs. etw. Randläsuren, stockfl., schwach gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

2124 - Pardoe, J. Les beautés du Bosphore. Traduit par L. de Bauclaus. London, G. Virtue 1838. 4°. Mit gest. Portr.-Front., gest. Titel mit Vign., 1 gest. Karte u. 78 Stahlstichansichten nach W.H. Bartlett. 2 Bl., 164 S. Roter Hldr. d. Zt. mit Vverg. u. Goldschn. (Etw. best. u. berieb., tfs. fl.). – Vgl. Blackmer 1254 (engl. Ausg.). – Etwas stockfl., tfs. gebräunt u. wasserrandig. 150,-

2125 - Röder von Diersburg, P. Des Markgrafen Ludwig Wilhelm von Baden Feldzüge wider die Türken, größtentheils nach bis jetzt unbenützten Handschriften. 2 Bände. Karlsruhe, Müller 1839-1842. 8°. [2] Bl., XII, 239 (1), 141 S. (Urkunden), mit gestoch. Porträt u. 1 gefalt. grenzkol. Karte; XXVI, 198, 446 S. (Urkunden) mit 4 (1 gefalt.) Plänen und 1 gefalt. Karte. Mod. Hln. mit goldgepr. Rückenschild u. mod. Ldr. 270,-

Dahlmann-Waitz 9368. Lautenschlager 4313. – Einzige Ausgabe dieser grundlegenden und ausführlichsten Darstellung des Türken-Feldzugs Ludwig Wilhelms. – Mit zahlreichen Urkunden. – Abweichend gebunden, Titelblatt von Band II mehrfach gestempelt, Band II stellenweise teils stärker braunfleckig, Band I sauber, gutes Exemplar.

2126 - Salmon, T. & M. van Goch. Die heutige Historie oder der gegenwärtige Staat des Türkischen Reichs. Nach dem Englischen u. Holländischen. 2 Tle. in 1 Bd. Altona u. Flensburg, Korte, 1748. 4°. Mit 2 gest. Front. u. 1 gefalt. Kupferkarte v.J. Haas. 3 Bl., 402 S.; 3 Bl., 192, 115 S. Pbd. d. Zt. (Tfs. läd. u. Bezug mit Fehlst.). 900,-

Griep-Luber 1211 ff. (andere Tle. der dt. A.). – Erste deutsche Ausgabe. Mit den Zusätzen der holländischen Ausgabe versehene u. erneut angereicherte Übertragung nach Salmons großem Sammelwerk. Umfassende Darstellung des Osmanischen Reiches u. seiner Besitzungen, einzelne Kapitel sind Kurdistan, Turkmenistan, Georgien, Syrien, Palästina, Ägypten, den Inseln des griech. Archipels, Griechenland, Mazedonien etc. gewidmet. Weitere behandeln Religion, Handel, Gesetze u. Bräuche, ein



2126

Anhang die Geschichte der Türkenkriege. Das 2. Front. zeigt die Kaaba. – Etwas gebräunt u. stockfl. – Exlibris.



2127

2127 - Schuster, D. Mahomets und Türcken Grewel, vorgestellt durch eine kurzte Historische Entwerffung... 5 Tle. in 1 Bd. Ffm., Schönwetter 1664. Kl. 4°. Mit 2 gest. Portraits, 4 (von 5) gest. Front. u. 7 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 418 (recte: 332) S. – **Angebunden: (Ders.)** Neue Ungarische und Siebenbürgische Chronick... Ebd. 1664. Mit Kupfertitel. 2 Bl., 296 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 750,-

Apponyi IV, 2080. Erste Ausgabe, selten. – An „account of the wars between Austria and Turkey in the 1660's. S. has prefaced his historical narrative with an account on Islam“ (Atabey 1111). Die Tafeln zeigen Schlachtpläne und Gefechte, die Portraits stellen den türkischen Sultan Achmet und seinen Großwesir Mehmet dar. – Pag. springt von S. 214 auf 301. Ohne das gest. Front. zu Teil 1. Durchgehend fleckig u. (tfs. stärker) gebräunt, Titel u. Vorwort mit unterl. Randlās.



2128

2128 - Sieg-reiche Conquesten Welche von Ihro Röm. Kayserlichen und Catholischen Majestät unter hoher Direction des grossen Kriegs-Helden, Printzens Eugenii von Savoyen, Hochfürstl. Durchl. von 1716. biß in den Monat Mart. 1717 wider den Tür-

cken in Hungarn, Siebenbürgen und Moldau erhalten worden. O.O.u.Dr. 1717. Mit gest. u. gefalt. Front. (Eugen von Savoyen-Carignan) u. 8 Kupferstichen. 391 S. Hldr. d. Zt. (Stark best. u. berieb.). 400,-

Seltene zeitgenössische Abhandlung über den Venezianisch-Österreichischen Türkenkrieg von 1714 – 1718. Bd. 1 apart (ohne die Continuatio von 1718), inkl. einer ausführlichen Beschreibung der Schlacht von Peterwardein 1716. Erste und einzige Ausgabe 1717, rar. – Karte fehlt. Bindung verzogen. Papier gebräunt, Tafeln teilw. randrissig, berieben u. knittig. Letzte Tafel lose. Ehemaliges Bibliotheksexemplar, mit Stempel und Rückensignatur.



2129

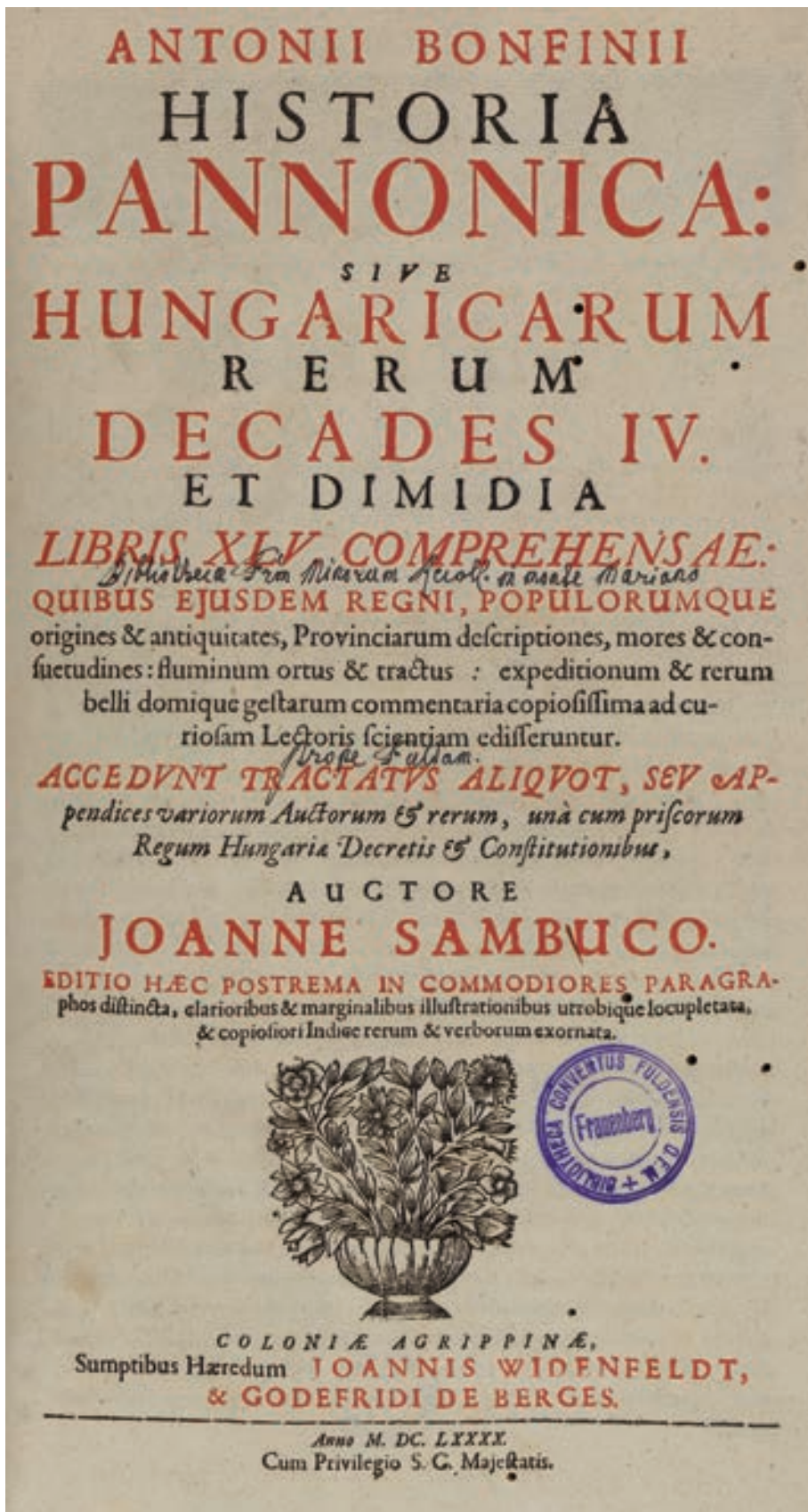
2129 UNGARN – M(insicht), C. (d.i. Francisci, E.). Neue, und kurzte Beschreibung des Königreichs Ungarn. Wobey ... auch, zum Anhang, die vormähliche Belagerung der Stadt Wien ausführlich erzehlet wird. Nbg., Hofmann 1664. 12°. Mit dplblgr. gest. Titel u. 10 gefalt. Kupfertafeln. 10 Bl., 379 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb. u. etw. best., ob. Kap. etw. läd.). 600,-

VD17 27:750379U. – Ansichten von Preßburg/Neuhäusel, Rab, Komorn, Budapest (Rózsza 42 b), Kanizsa/Szigetvár und Wien. – Karten von Ungarn (Szántai, Predtorius 1), Österreich, Siebenbürgen und dem Osmanischen Reich. – Stärkere Gebrauchssp., Schluss wurmspurig (Buchstabenverlust), stärker gebräunt, tfs. fleckig, tfs. Randläsuren, einige Tafeln mit kl. Einrissen.

2130 - Sambucus, J. u. A. Bonfini. Historia Pannonica: Sive Hungaricarum Rerum Decades IV. Et Dimidia Libris XLV... Köln, Widenfeldt 1690. Fol. 16, 702 (recte 708), 2 Bl., 79 S., 8 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, etw. best., tfs. berieb. u. fl.). 450,-

VD17 23:284377V. – Bedeutende volksgeschichtliche Abhandlung des italienischen Historikers Antonio Bonfini (1427-1502) über die Ursprünge und die Geschichte des ungarischen Volkes. Einzige Auflage, die bei Widenfeldt in Köln verlegt wurde, die Erstauflage erschien bereits 1596. Bonfini erlangte als eine der wichtigsten Persönlichkeiten der ungarischen Renaissance, als Hofhistoriker des Königs von Ungarn und Böhmen und als Lehrer der Königin Beatrix von Aragon Bekanntheit. Auf Basis seiner hervorragenden Arbeit zur Aufarbeitung der Geschichte Ungarns und Böhmens und seines weitreichenden Einflusses auf die ungarische Renaissance ernannte ihn König Vladislav II. von Böhmen 1492 zum Paladin und zeichnete ihn mit den königlichen Insignien aus. – Buchblock durchgängig geringfügig wurmstichig, kein Buchstabenverlust. Papier altersüblich nachgedunkelt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Bibliothekssignatur.

2131 - Ungarn, seine Geschichte, seine Nationalität, seine parlamentarische Entwicklung, sein Kampf um nationale Selbst-



2130

ständigkeit strategisch und politisch nebst biographischen Skizzen ausgezeichneter Männer von einem ungarischen Offizier. Lpz. u. Meißen, Goedsche 1850. Mit lithogr. Titel, 12 lithogr. Taf. (4 Ansichten u. 8 Portraits), sowie 2 lithogr. Faltkarten. 1 Bl., 235 S. Neuer Pbd. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild.

240,-

Heinsius XI/II, 377. – Mit dekorativen Ansichten v. Ofen & Pest, Temesvar, Petervardein und Preßburg. Besonders ausführlich über die militärischen Auseinandersetzungen vom späten 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. – Etw. stockfleckig, Bibl.-Sta.T. u. Innendeckel. – (28.2.5.9. H)

2132 - Witsch, R. Praktischer Vorschlag: wie das... Gesetz, betreffend die Urbarmachung des Flugsandes in Ungarn, auf die leichtes-

te Art realisiert werden könne. 2. Aufl. Buda (Ofen), auf Kosten des Staats 1809. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. XVI, 4 Bl., 182 S., 1 Bl. Interims-Umschl.

150,-

Die Schrift gründet sich auf das auf dem Reichstage 1807 zu Ofen im „zwanzigsten Artikel sancionirte Gesetz“. – Tls. leicht knittrig u. gebräunt. – Exlibris.

2133 Weyland, C. Kleine Abentheuer zu Wasser und zu Lande. Tle. 1-2 u. 5-12 in 5 Bdn. Hof, Grau 1802-12. Mit 7 (v.10) gest. Front. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.).

240,-

Ohne die Front. zu den Teilen 2, 5 u. 7. Etw. gebräunt, tls. etw. fl. Ehem. Bibliotheksexemplar m. Stempel u. Rückensignaturen.

Autographen

2134 Apell, David August von, dt. Komponist, Schriftsteller, Theaterdirektor und geheimer Kammerrat in Kassel (1754-1832). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Kassel, 16. Jan. 1815. Gr.8°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 120,-

An den Musikalienhändler und Verleger (Carl Friedrich) Peters in Leipzig. „Ich vernehme, daß Sie den Verlag der vormaligen Kühnlschen Musik-Handlung übernommen haben. Da ich nun einer der Subscribenten auf das Gerbersche Tonkünstlerlexikon bis, jedoch nur erst die beiden ersten Bände besitze, so bitte ergebenst, mir auch die beiden letzten Bände gegen den Subscriptions-Preis gefälligst zu übersenden...“ – Randabschn. durch Öffnen, tls. Beschäd. in d. Falzen.

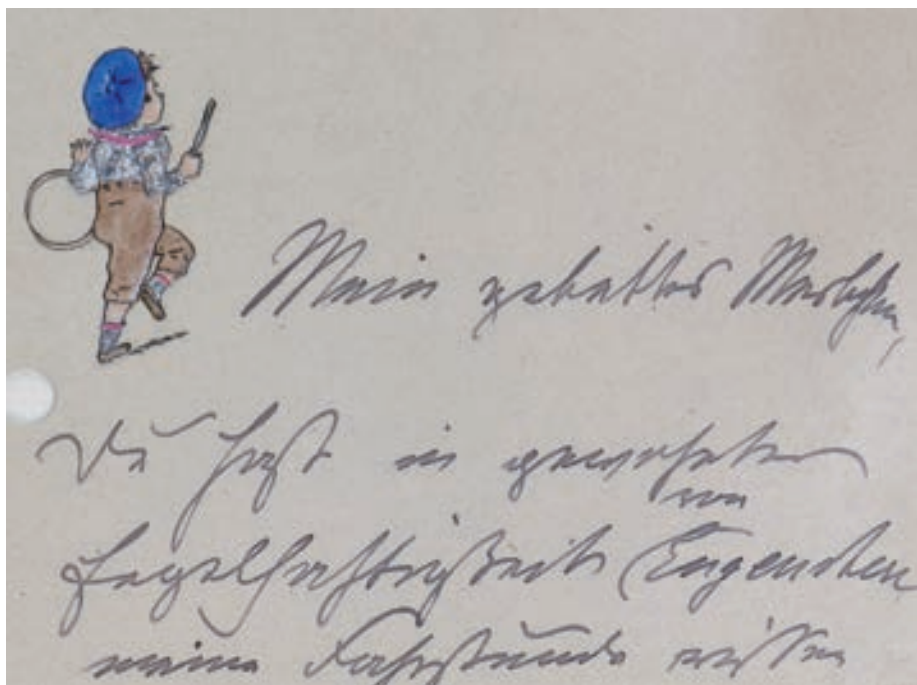
2135 Begin, Menachem, jüdischer Untergrundkämpfer in Palästina und Politiker, ab 1977 der erste Likud-Ministerpräsident von Israel (1913-1992). Eh. Unterschrift auf einer gedruckten Widmungskarte und Photographie, die den Politiker wohl bei einer Sitzung zeigt. 11 x 16 cm. (Karte) u. 15,7 x 10,3 cm. (Foto). Foto verso mit Stempel „Starphot. Tel-Aviv“ u. hs. Verm. – Ob. Rand beschn., die Karte gefalt. u. mit Knicken. R 180,-

2136 BILDHAUER – Wolff, Martin (1852 Berlin – 1919 Charlottenburg). Petschaft, Eisen gesägter olivenförmiger Körper, wohl Lauchhammer um 1880. Stempelgraviert mit Bildhauer Martin Wolff sowie Insignien der Bildhauergilde. H: 8,5 cm. 300,-

2137 Bismarck, Johanna von (1824-1894). Rückentitel: Briefe der Fürstin Bismarck (Johanna von Puttkamer, geb. 11. April 1824 auf Viartlum; gest. 27. November 1894 in Varzin). D 8.500,-

Inhalt: Über 480 original Briefe der Fürstin von Bismarck an ihr Patenkind Marie Meister (1840-1912) geben Einblicke in das Privatleben der Bismarcks. Marie Meister, die von der Familie Bismarck liebevoll ‚Merlchen‘ genannt wurde, war die Tochter des Künstlers Jakob Becker (1810-1872). Die Familie Becker zählte seit Bismarcks Frankfurter Zeit der 1850er Jahre zu den engsten Freunden der Familie. Marie Meister war mit dem Industriellen Wilhelm Meister verheiratet, dem Mitbegründer der späteren Hoechst AG. Umfang: 4 Bände, die Jahre 1859-1894 umfassend, handschriftliche Briefe, einzeln gebunden, Band 1, 1859-74, mit ca. 131 handschriftlichen Briefen, Beileidsbekundungen, u.a. die Bekanntgabe der Vermählung des Reichsfreiherrn Maximilian Roth von Schreckenstein, Band 2, 1875-83, mit ca. 121 Briefen, u.a. mit der Bekanntgabe der Verlobung der Tochter Marie von Bismarck mit dem Grafen Wendt zu Eulenberg (geheiratet hat sie Kuno von Rantzau), Band 3, 1884-89, mit ca. 138 handschriftlichen Briefen, Band 4, 1890-94, mit ca. 95 handschriftlichen Briefen, den letzten Brief verfasste die Fürstin Bismarck am 19.11.1894, also 8 Tage vor ihrem Tod, Zustand: gut, Briefe in Leder-einbände montiert, diese jeweils im Schuber, tls. kl. Läs. u. etw. berieben. – Collection of more than 480 original letters from the Princess von Bismarck to her godchild Marie Meister (1840-1912). Providing insights into the Bismarck's private life. Last letter was written 8 days before her death. 4 leather volumes, in slipcase (partly small damages and somewhat rubbed).

2138 Blittersdorf, Friedrich Frhr. v., badischer Beamter und Politiker (1791-1861). Eh.



2137

Brief mit Unterschrift, dat. Frankfurt a./M., 16. April 1845. Gr.8°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Gefalt. D 120,-

An Franz Xaver von Andlaw-Birseck, badischer Ministerresident in Paris, u.a. über Prinz Paul von Württemberg, die Großfürstin Helene, über die neuesten Nachrichten aus Karlsruhe, die politischen Entwicklungen, den Bundestag etc. – Mit Adresse u. Siegel. – Abriß am hinteren Blatt durch Öffnen, ohne Textverl.

2139 Budaeus, Gerardus. Eh. Brief mit Unterschr. (Halberstadt), 21.2.1592. 4°. 1 S. R 80,-

An Johannes Vivarius, Rektor des Jesuitenkollegs in Prag, bei dem er sich für seinen in fürstlich Rosenbergschen Diensten in Krumau tätigen Bruder Hermann einsetzt („Ihm Zum besten noch ein Zeittlang behalten“) und über die Konfessionsverhältnisse in Halberstadt berichtet („Statum Religionis zu Halberstatt“, Regest)“. Das alhir ein Conventus 12 virginum welche man d[omi]nas de porta sonst die Pforten Jungfern nennt so Bernhardus ein Marggraff von Meissen vnd Lausnitz Der Siebendt Bischoff zu Halb[er]st[att] fundirt und Ihn einen residenten Canonicum Cathedralen anteponirt der sie tuirn und ab omnibus in rebus defensire soll. Alß haben sie sich einen mit nahmens Bartoldus Heym brugk welcher sie alle ihrer Auffkunfft deprimirt vermeinent sie gewalde zum ketzerischen glauben Zu Zwingen soligs conniuratis consulibus“. Am Dom zu Halberstadt wurde die Reformation 1591 eingeführt. – Mit Adresse. Randausrisse alt unterlegt, Transkription beiliegend.

2140 Combe, Andrew, Schottischer Arzt u. Phrenologe, Leibarzt von Königin Victoria (1797-1847) und **George Combe**, Bruder von Andrew, Schriftsteller u. berühmter Phrenologe (1768-1858). Eh. Brief an ihren Neffen Robert Cox in Liverpool, mit eh. Unterschr. bzw. Monogr., dat. Edinburgh, 22. Juli 1838. 4°. 1 Bl., beidseit. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 120,-

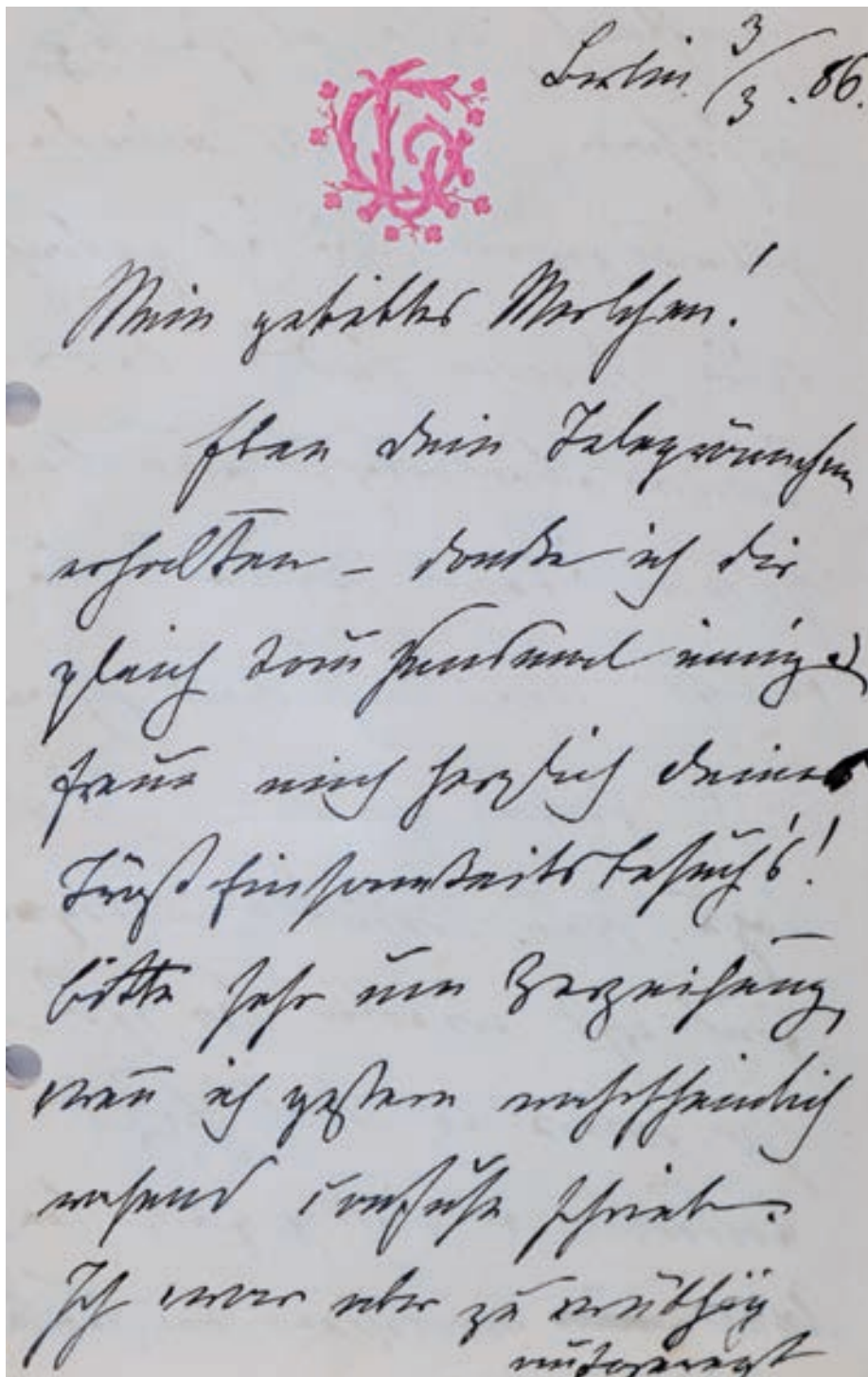
Die Brüder gründeten 1823 das Edinburgh Phrenological Journal. George C. hielt Vorträge über Phrenologie in Deutschland und den Vereinigten Staaten, 1842 hielt er einen Kurs mit 22 Vorträgen an der Universität Heidelberg. – Etw. beschäd. duch Öffnen.

2141 Ewald, Johann Ludwig, reform. Theologe, Pädagoge und Schriftsteller (1748-1822). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Karlsruhe, 13. Nov. (180)7. 8°. 1 Bl., 1 S. beschrieben. Mit der Adresse u. Stemp. Mehrf. gefalt. D 200,-

An den Buchhändler Wilmans in Frankfurt a. Main wegen der neuen Ausgabe deiner Schrift, die Kunst ein gutes Mädchen... zu werden. – Ewald war seit 1807 Kirchenrat in Karlsruhe u. Mitglied der Generalsynode. – Etw. beschädigt durch das Öffnen, mit Abriß. Tls. Rd. mit Farbleck.

2142 FRANKFURT – Mumm, Jakob Georg Heinrich, Sektfabrikant, Generalkonsul und Gutsbesitzer (1816-1887). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Freitag Abends (21. Aug. 1849, Poststemp. 24. Aug. 1849). 8°. 2 Bl., 3 S. beschrieben. Mehrf. gefalt. D 150,-

An seine Ehefrau, die Dichterin E(lisabeth Henriette geb. Lutteroth) in Ostende, als Antwort auf ihren Brief. Betont ihr harmonisches Zusammenleben und redet seiner Frau (die sich wohl langweilt) gut zu. „Hier in Ffirt. sind wir nun ganz im Göthe Feste & zweifle ich nicht, daß es recht gut ausfallen wird; den Abend vorher ist ein Ständchen an Göthes Haus, den nächsten Morgen Coral am Catharinen Thurm & Besuch an der Frau Rath Göthes Grab. Um 8 Uhr große Gelehrten Academie im Kaiser Saal dann Zug nach dem Monument welches recht schön geschmückt wird... Es gibt ein vollkommenes Fest und hoffentlich wird es auch ungestört vorüber gehen. Die Partei Hadermann Friedleben wird sich nicht wenig ärgern, denn sie sind der Sache zu wieder da sie sich vor der festlichen versöhnlichen Stimmung fürchten. Hoffentlich wird sie den



2137

gefürchteten Erfolg haben & die Partheien werden sich näher rücken... Gestern habe (ich) bei Dr. Hofmann gegessen – und bis Sonntag bin ich bei Ra. Vogel eingeladen... – Etw. beschäd. durch Öffnen mit ger. Buchstabenverl.

2143 Freytag, Gustav, Schriftsteller (1816-1895). Eh. Brief mit Unterschr., undat. 8°. 1 Bl., 1 S. beschrieb. Am linken Rand auf Unterlage geklebt, in Umschlag mont.

D 200,-

An einen ungenannten lieben Freund (Verleger?) „Gestern ist des Bandwurms letztes Glied der Post eingestopft worden. Indem ich um geneigte Correctur auch meiner Flüchtigkeiten bitte, erlaube ich mir die Bemerkung, daß der Verfasser da geirrt hat, wo er sagt, der kleine geistliche Orden, in Prag gestiftet, habe dasselbe Zeichen getragen wie die Dobriner Ritter; die Kreuzherren vom rothen Stern trugen Kreuz und Stern, die Dobriner Ritter Schwert u. Stern, bitte also hoch und höchst ein wenig zu

ändern...“. Mit Nachsatz am linken Rand abwärts.

2144 Friedrich I., Großherzog von Baden, (1826-1907). Eh. Brief an General Hugo (Hans Karl) v. Winterfeld (1836-1898). Schloss Mainau 14. Sept. 1890. Gr.8°. 1 S.

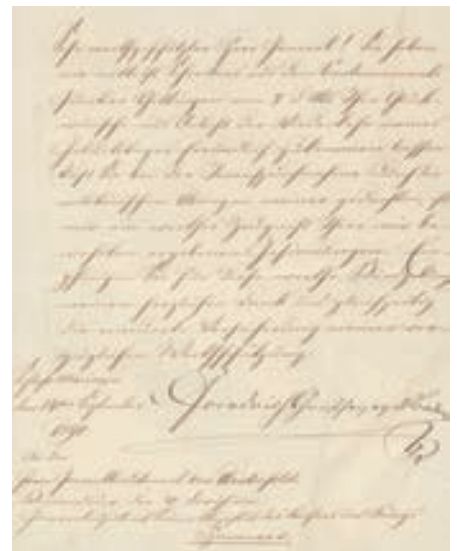
R 220,-

Der Großherzog bedankt sich u.a. für Geburtstagsglückwünsche. - Winterfeld, der zu den am meisten dekorierten Generalen seiner Zeit gehörte, war nach seiner Beförderung zum Generalleutnant von 1890 bis 1891 Kommandeur der 20. Division in Hannover.

2145 Gästebuch des Berliner Chauffeurs Hubert List, 1967-76. Kl.4°. Mit zahlr. hs. Eintr. u. mont. Abb. u. Visitenkarten. Okunstdr.

D 750,-

Unter den Eintr. zahlr. Prominente aus Politik, Mu-



2144

sik u. Film, sowie Unternehmer u. Botschafter. Darunter mehrere Abgeordnete des Bundestags, der Premierminister von Jamaica Hugh Shearer, Romy Schneider, Udo Jürgens, Karl Carstens, Gert Fröbe, etc.

2146 Gail, Sophie, geb. Edmée Sophie Garre, französ. Opersängerin, Komponistin u. Schriftstellerin (1775-1819). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Aachen, 8. Nov. 1818. 8°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Gefalt.

D 180,-

In französ. Sprache an Ihren Sohn (Jean-Francois Gail, Komponist u. Musikkritiker) in Paris, am College de France. Mit Adresse, Stempel und Siegelresten. – Etw. beschäd. durch Öffnen.

2147 Griesbach, Johann Christian, badischer Regierungsbeamter und Teilhaber einer Tabakfabrik (1726-1804). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Karlsruhe, 9. Febr. 1794. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt.

D 150,-

An den Kirchenrat Johann Friedrich Mieg in Heidelberg, wegen einer Sache des Obristen von Zyllenhardt. Mit Adresse und Siegel. – 2 kl. Randaussrisse von Heftung u. mit kl. Tintenfl.

2148 Gulianov, Ivan, russischer Ägyptologe und Schriftsteller (1789-1841). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Frankfurt a/M. 3. Febr./22. Jan. 1841. Gr.8°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Mit d. Siegel. Mehrf. gefalt.

R 200,-

In französ. Sprache an den russischen Staatsrat und Generalkonsul Baron von Kiel in Leipzig. Bittet um Unterstützung gegen den Verleger und Buchhändler Barth wegen Rückgabe seines Manuskriptes und der Abrechnung seiner verkauften Bücher seit Oktober 1839. – Tls. Einrisse in d. Falzen, Randbeschäd. duch Öffnen.

2149 Houwald, Ernst Frhr. von, Schriftsteller und Dramatiker (1778-1845). Eh. Brief mit Unterschr., dat. Sellendorf bei Golßen, 25. Juni 1820. 4°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mehrf. gefalt.

D 150,-

An den Königl. Preuss. Major u. Ritter Friedrich Baron de la Motte Fouqué auf Neuhausen bei Ratzenow. „Daß ich mich längst mit Liebe zu Ihnen hingezogen fühle, und ich Ihr reines kindlich frommes Dichter-Gemüth nur stets gar innig nah verwandt hielt, daran werden Sie nie gezweifelt haben, wenn Sie anders auch von mir ein Bild Sich entwerfen mochten... Der beiliegende Aufruf soll zu einem frommen Unternehmern die Dichter Deutschlands auffordern... – Mit Adresse, Stempel u. Siegelresten. – Durch Öffnen beschädigt, mit Randeinrisse u. kl. Beschäd. in d. Falzen.

2150 Kerschensteiner, Georg, bedeutender Pädagoge, Schulreformer u. Reichstagsabgeordneter (1854-1932). Eh. Widmung zu einer Portraitphotographie u. eh. Briefkarte jeweils mit Unterschrift, dat. Berlin, 16.X. u. 17.X. (19)16. Auf Kart. mont. D 100,-

Das Photo im Rund (Durchm. 8,3 cm.) nach einer Aufnahme von Elsbeth Krell. Die Karte mit Prägedruck „Reichstag“ mit Wappen an ein Fräulein Bezold. – Dazu: Eine ähnliche Aufnahme, ebenso und auf Unterlage mont. mit eh. Widmung dat. 16.X. aber ohne Unterschrift. – Kerschensteiner war der Begründer der Arbeitsschule, dem Vorläufer der Berufsschulen. Von 1912 bis 1918 war er Abgeordneter im Deutschen Reichstag. - Tls. ger. Gebrauchssp.



2151

2151 Konvolut Autographen aus den Bereichen Politik und Kultur, Bundesrepublik Deutschland u. DDR vorwiegend 1950er bis 70er Jahre. D 300,-

Vorhanden u.a.: Korrespondenz-Ordner eines Autographensammlers, Konvolut Schriftstücke Deutscher Schriftsteller-Verband, Staatliches Rundfunkkomitee (vertrauliches Material), Kabarett Distel, Geburtstagskarte an Lotte Ulbricht, Urkunden mit Ehrennadel (Rechtspflege, Frauenbund, Jungaktivist, Arthur Becker-Medaille etc. Urkunde Leistungsabzeichen Nat. volksarmee mit Unterschr. Lothar Heinecke etc. – Dazu: Briefmarkenalbum DDR mit Sondermarken u. Blocks, 10 Marine Mützenbänder, Abzeichen für Dienstmütze, Seefahrer-Abzeichen etc., Gästebuch Bad Ischl 1975-77 u.a. - Weitere Beilagen. – Gekauft wie besichtigt.

2152 Konvolut von 8 Briefen oder Brieffragmenten, 1 Briefkarte u. 1 Gedichtmanuskript, 1772 bis 1903. 8° u. Kl.8°. 16 Bl., 22 S. beschrieben. meist gefalt. D 300,-

Enthält u.a.: Eh. Brieffragment von **Emil du Bois-Reymond** mit Unterschrift, u.a. über Kirchhoff, Petroleum-Gas, Pintsch'sches Gas etc. – Hs. **Gedicht** „Zum 22 März im Anker-Bund“. 16 vierzeilige Strophen. – Eh. Kondolenzkarte von **Adalbert Matkowsky** mit Unterschrift, dat. 9.9. (19)03. – Brieffragment an den Komponisten **Eduard Merzke**, dat. Leipzig, 3. März 1861, wegen dessen Bitte, im mit Kontakten in Paris weiterzuhelfen. Er wird auf Stephan Heller, den Komponisten Damcke und den Sohn (des ungenannten Schreibers) verwiesen, „dieser wird sich freuen, Ihnen nützlich zu werden, auch Ihnen den Weg zu Madame Viardot u. Rossini zu bahnen...“; Brief von **Fr. v. Ratzernied** an seine Mutter in Reichenau, dat. Straßburg, 12. Juli 1772. – Weitere. – Gebrauchssp.

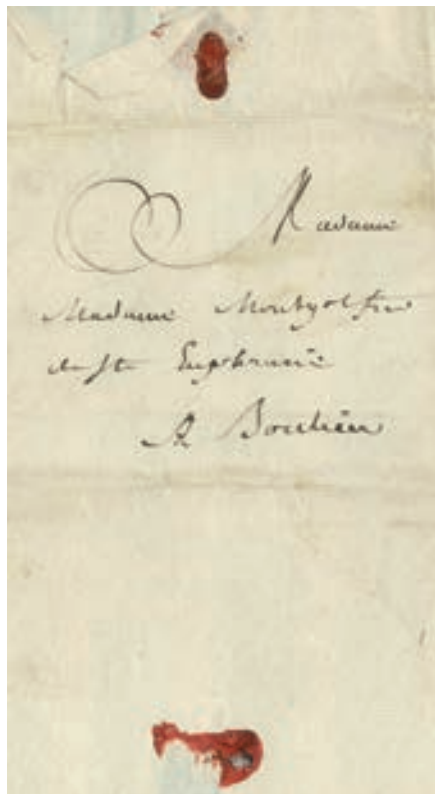
2153 Liebermann, Josef, jüdischer Unternehmer, der Großvater des Industriellen Emil



2152

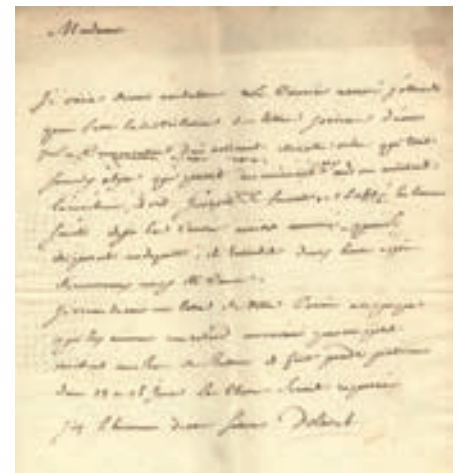
Rathenau, des Malers Max Liebermann und der Chemiker Carl Liebermann und Willy Liebermann von Wahlendorf (1783-1860). Eh. Brief in hebräischer Schreibschrift und der Schluß in Deutsch mit eh. Unterschrift und mit Nachsatz wohl von anderer Hand, dat. Berlin, 20. Aug. 1858. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 150,-

An C.Liebermann in London. Josef Liebermann begründete mit seinen Brüdern in Berlin ein Textilunternehmen. Als erster Preuße baute er Maschinen zur Herstellung von Kattun-Stoffen. – Tls. Einrisse in d. Falzen, etw. Beschäd. durch Öffnen.



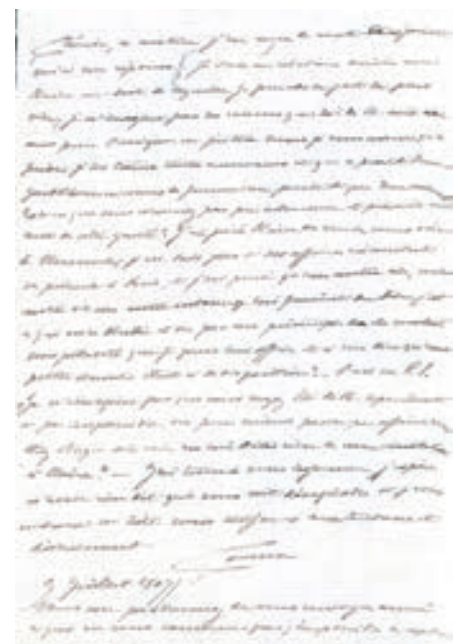
2154

2154 Montgolfie, (Marguerite-Thérèse), Schwester im Orden Sine Euphrasie in Bou-



2154

lieu, Schwester der Brüder Joseph Michel u. Jacques Etienne Montgolfier (1743-1811). 5 Briefe an sie von Familienangehörigen oder Freunden meist mit Berichten zu den Ballonversuchen ihrer Brüder. Alle undatiert (tls, mit Bleistift dat. 1783-84), 4 mit Unterschrift Dolivet oder D'Olivet. 4°. 9 Bl., 8 S. beschrieb. Alle mit Adresse u. tls. Siegelresten. Mehrf. gefalt. – Tls. angestaubt, tls. durch Öffnen etw. beschäd. 1 Brief mit Nadellöchern. R 400,-

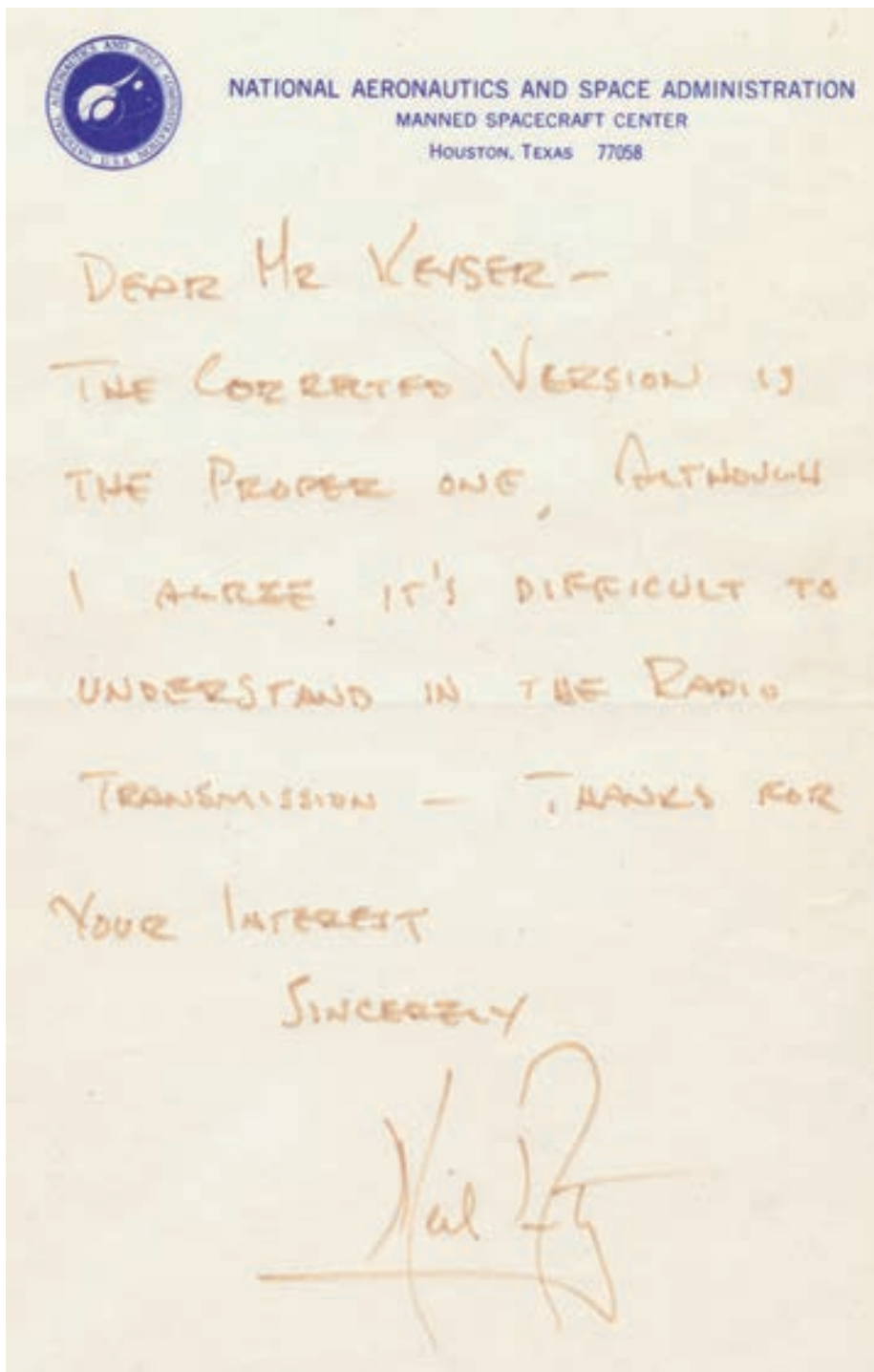


2155

2155 MUSIK – Wagner, Cosima, Tochter von Franz Liszt, 2. Ehefrau von Richard Wagner (1837-1930). Eh. Brief in franz. Sprache mit Unterschr. „Cosima“. O.O., 9. Juli 1871. 8°. 1 Bl., einseitig beschrieben. Mehrf. gefalt. R 600,-

Wohl an Mlle. Lalande (verso hs. zugeschr.), Anrede „Cherie“. Vorwiegend über ihre Halbschwester Claire (de Charnacé).

2156 RAUMFAHRT – Armstrong, Neil (Astronaut, 1930-2012). Eigenh. Brief mit Unterschrift. Houston 1969/70. 1 Seite. 4°. An Klemens Keyser, Wolfenbüttel. R 10.000,-
Neil Alden Armstrong betrat am 21. Juli 1969 als erster Mensch den Mond u. sprach den berühmten Satz: **“That’s one small step for a man, one gi-**



2156

ant step for mankind“. Jedoch wurde dieser Satz in der Version „That's one small step for man, one giant step for mankind“ überliefert u. so auch auf einer Gedenkmünze geprägt. Klemens Keyser war jedoch der Auffassung, in der Direktübertragung „a man“ gehört zu haben u. fragte deswegen bei Neil Armstrong nach. Er erhielt die vorliegende Antwort: „The corrected version is the proper one, although I agree. It's difficult to understand in the radio transmission.“ – Mit Briefkopf „National Aeronautics and Space Administration“. – Der Brief von Neil Armstrong ist einer der wenigen, die in den Handel gelangten u. stellt ein herausragendes Dokument der Zeitgeschichte dar. Der Brief war ehemals gerahmt u. ist daher etwas verblasst. – **Handwritten letter** with autograph. Houston 1969/70. 1 page. This letter of the late Neil Armstrong is one of the very few being traded and is an important document of history. The letter had been framed for some time and is therefore a little sunned. – Prov.: Hauswedell und Nolte, Hamburg Auktion 439 Pos. 1054. – Zuschlag 8000,-.

2157 - Sammlung von 12 Belegen mit Autographen zum Thema Raumfahrt und Raketen, 1971 bis 1988. Versch. Form.

D 1.500,-

Enthält eh. Unterschriften von Neil Armstrong u. Buzz Aldrin auf einem frankierten und gest. Briefumschlag, Cape Canaveral 20 Juli 1969, gegeben anläßl. ihres Berlin-Besuchs im Oktober 1971; Farb. Autogrammkarte (Offset) mit Autogramm (Autopen) Neil Armstrong. – 2 Portraitaufnahmen (Farboffset) Reinhard Furrer u. Ernst Messerschmid (Autopen ?); 2 Karten zur ersten dt. Spacelab D1-Mission mit Unterschrift Hansulrich Steimle (Projektleiter) u. Prof. Dr.-Ing. Peter R.Sahm (wissensch. Projektführung); Karte zum ersten Jahrestag der Spacelab-Mission mit Unterschriften von Heinz Riesenhuber (Bundesminister f. Forschung und Technologie), Ulf Merbold, Richard v. Weizsäcker (Bundespräsident), Hansulrich Steimle, Albert Püllenberger (Raketenpionier), Christian Schwarz-Schilling (Bundespostminister); Briefumschlag mit Unterschr. Richard v. Weizsäcker u. Heinz Riesenhuber,



2157

laut masch. Vermerk anlässlich der Verleihung des Bundesverdienstkreuz an die Astronauten Furrer, Messerschmid u. Ockels; Briefumschlag mit Unterschriften Ulf Merbold, Karl Carstens u. Heinz Riesenhuber, laut masch. Vermerk anläßl. der Verleihung des Bundesverdienstkreuz an Merbold, 12.1.(19)84; Karte mit Unterschrift Ulf Merbold, die den Astronaut beim Simulationstraining zeigt, Poststemp. GSC-Spacepex STA., 23. Juli 1983. – Karte der Interessengemeinschaft der ehemaligen Peenemünder, laut masch. Vermerk zum 10. Todestag von Rudolf Nebel, mit Unterschriften (der Raketenpioniere) Hermann Oberth, Arthur Rudolph, Walter Haeussermann, Karl Heimbürg, Konrad Dannenberg, Ernst Stuhlinger, Eberhard Rees u. Albert Püllenberger; ebenso zum 1. Oktober 1988: 30 Jahre NASA, mit Unterschr. Heinz Grösser, Arthur Rudolph, Eberhard Rees, Walter Haeussermann, Karl Heimbürg, Konrad Dannenberg u. Ernst Stuhlinger.

2158 RHODIUS – Bischof, Karl Gustav, Geologe, Chemiker u. Unternehmer (1792-1870). 4 eh. Briefe mit Unterschrift, dat. Bonn, 1.8.1844, 27. Dez. 1846, 3. Sept. 1847 u. 1. Febr. 1849. Gr.8° – Fol. 8 Bl., 9 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. Mit 1 beilieg. Briefumschl. D 120,-

Alle wohl an Christian Rhodius, Mitgesellschafter der von Bischof mit den Gebrüdern Rhodius 1827 gegründeten Bleiweißfabrik Burgbrohl, vorwiegend um geschäftliche Angelegenheiten, die gemeinsame Firma betreffend. Das Schreiben von 1849, gerichtet „an die verehrliche Gewerkschaft Bischof und Rhodius Söhne zu Linz und Sinzig“ beinhaltet ein von allen Gesellschaftern unterzeichnetes Protokoll Bischofs über eine Veräußerungsabsicht der Fabrik. „Laut Protokoll vom 11. Nov. 1848 in dem von den Theilhabern zu Burgbrohl abgehaltenen Gewerkschaft, ist zwar festgesetzt worden, daß der mit dem 15. Juli d. J. ablaufende Geschäftsvertrag nicht prolongiert werden soll; da aber in der jetzigen bedrängten Zeit schwerlich ein Käufer für die Bleiweißfabrik etc. gefunden werden wird: so soll bis dahin, daß sich hierzu eine günstige Gelegenheit darbietet, Alles so vorbereitet werden, um die günstigsten Bedingungen eines eventuellen Verkaufs erwirken zu können...“ – Tls. etw. fleckig, tls. beschäd. durch Öffnen.

2159 Rotteck, Hermann von, Historiker und Jurist, Mitarbeiter seines Vaters Karl (1816-1845). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Freiburg, 1. Sept. 1841. 8°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 120,-

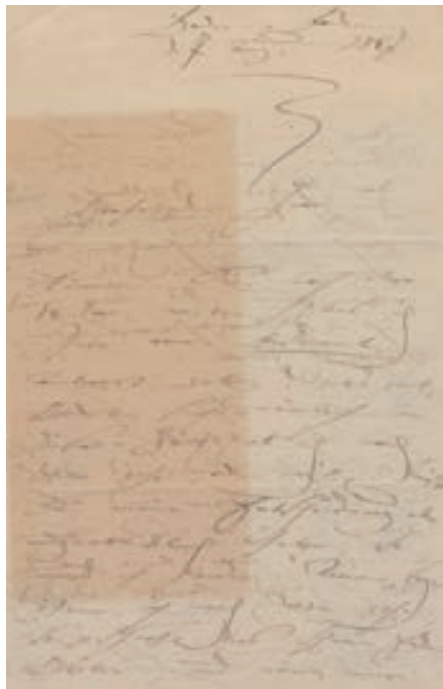
An den Advokaten (Heinrich Friedrich Karl) Steinacker in Holzminden: „Es ist mir sehr angenehm, Verehrtester Herr, Ihnen mit einem Aufschlusse über badische Verhältnisse dienen zu können... (ausführlich). – Mit Adresse, Stempel, Postvermerk u. Siegelrest. – Durch Öffnen etw. beschäd.“

2160 Sammlung von ca. 200 Autogrammkarten mit eh. Unterschr., sowie einigen Karten ohne Unterschr. In 2 mod. Sammelalben eingesteckt bzw. lose. R 150,-

Enthält u.a. Sportler (Hans Tilkowski, Hans-Jürgen Bäumler, Bastian Schweinsteiger), Politiker (Helmut Schmidt), Musiker (Medium Terzett), etc.

2161 Schneller, Josef Anton, katholischer Priester, Professor, Prokanzler der Universität Dillingen und Schulreformer (1738-1811). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Dillingen, 16. März 1782. Gr.8°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. D 120,-

An den Pfarrer (Joseph Alois) Rink in Weissenstein (über Geislingen), die Adresse in französisch. Entschuldigt sich, daß er dessen „so höfliches als schätzbare Schreiben so lange nicht beantwortet“ und schildert die Gründe dafür etc. – Mit Adresse u. Siegel, mehrl. gefalt., Randbeschäd. durch Öffnen.



2162

2162 Schumann, Clara (1819 Leipzig – Frankfurt a.M. 1896). Eh. Brief, Baden-Baden 7. VIII. 1867. 7 1/2 SS. Formatgr. 8°. 3.600,-

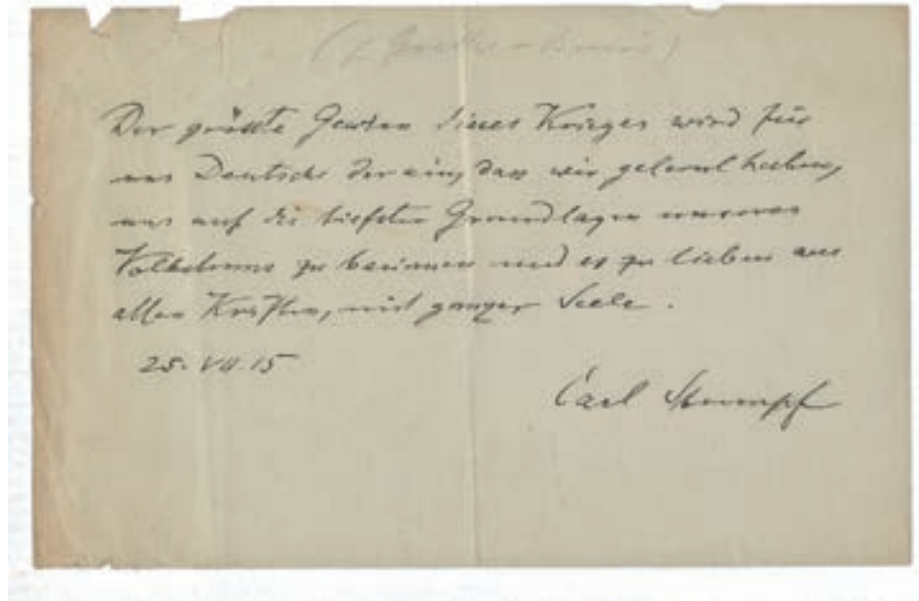
2163 Simrock, Nikolaus, Musiker, Freund von Ludwig van Beethoven und Gründer des Musikverlags N.Simrock (1751-1832). 2 eh. Kurzbriefe mit eh. Unterschrift an den Musikverleger B.Schott in Mainz, dat. Bonn, 28. Januar 1812 u. 27. Okt. 1819. 4°. 2 Bl. jwls. eine Viertelseite beschrieb. Mehrl. gefalt. D 150,-

Wegen Bestellungen etc. – 1 Brief mit Einriß.

2164 Stumpf, Carl, Philosoph und Musikforscher (1848-1936). Sammlung von 16 Autographen, meist an Carl Stumpf. Lose. D 360,-

Von Fechner, William James, Ernest Renan, Alois Riehl, Simmel (2), Jules Simon, Eduard Spranger (2), E. Troeltsch u. E. Zeller (2). Ferner 1 eh. Albumblatt von Carl Stumpf, sowie 2 eh. Postkarten mit Unterschr. von A. v. Harnack u. 1 eh. Brief mit Unterschr. v. Lujo Brentano.

2165 Sucre y Alcalá, Antonio Jose de. Südamerikanischer Freiheitskämpfer (1795-1830). Zwei hs. Dekrete in span. Sprache mit



2164

eh. Unterschr., Oruro 17.3. 1827 u. Cochabamba 14.5. 1827. 4°. Jwls. 1 beschr. S. auf Dplbl. R 200,-

Die Dekrete aus der Frühzeit der Republik Boliviens betreffen Mißbräuche im öffentlichen Dienst und die Zahl der Wahlmänner im Kanton Punata. – Beide Dekrete sind auch von Innenminister Facundo Infante (1786-1873) unterzeichnet. Sucre wurde 1826 zum Präsidenten des neu gegründeten Staats Boliviens gewählt (1828 zurückgetreten) und 1830 von politischen Gegnern ermordet.

2166 Trebitsch, Arthur österr. Schriftsteller (1880-1927). Eh. Widm. u. Unterschr. auf Buch-Vortitel, dat. Wien 1.4. 1924. R 120,-

In der EA seiner Novellen-Sammlung „Die böse Liebe“ 1920 (Deckel lose, Rckn. fehlt, Buchblock gebrochen).

2167 Voß, Abraham, evangel. Theologe, Pädagoge u. Übersetzer, jüngster Sohn von J.H.Voß (1785-1847). 2 eh. Briefe m. U., dat. Heidelberg, 29. Dec. (18)35 u. Kreuznach, 29.-31. Mai 1836. 3 Bl., 4 S. beschrieb. Mehrl. gefalt. D 180,-

Beide an den Philologen Prof. (Christian Lorenz) Sommer in Rudolstadt. Der erste Brief als Begleitschreiben zu 15 Steindruckungen seiner Mutter, mit der Bitte, diese an verschiedene Adressen zu verteilen, darunter Prinzessin Carl, Karoline Schiller (2, für sie und ihre Schwester), Hofrat Conradi, Frau Oberst Schilling etc. „Hier sitze ich (seit) vorgestern im Badischen Hofe als completer Geschäftsmann und (seh)ne mich nach dem Augenblicke, wo ich das versulzte Heidelberg wieder hinter mir habe...“ – Der zweite Brief sehr umfangreich in kleiner, sorgfältiger Schrift u.a. über Familiäres. – Tls. Falze etw. gerissen, etw. beschäd. durch Öffnen. – Durch Brechen des Siegels beschädigt, ein Fleck auf der Textseite.

2168 Wehle, Charles, tschechischer Pianist und Komponist (1825-1883). Eh. Brief in französisch. Sprache mit Unterschrift, dat. Berlin, 28. Nov. 1858. 8°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mehrl. gefalt. D 150,-

An den Komponisten Achille Lemoine in Paris, bedauert, daß er mit dem letzten Brief seine Adresse nicht mitgeteilt hatte und listet einige Stücke auf, die er mitschickt etc. Mit Adresse, Stempeln u. Siegel. – Ger. Randlås.

2169 Weitzel, Gottfried, US-amerikanischer Offizier deutscher Herkunft, General-



2169

major der Unionsarmee im amerikanischen Bürgerkrieg (1835-1884). Eh. Unterschrift unter eine Portraitphotographie im Cartede-visite-Format. Albuminabz., um 1880. 9,2 x 6,2 cm. – Ob. Rand etw. beschn., verso hs. Vermerk. R 600,-

2170 Winkler, Carl Gottfried Theodor, Pseudonym Theodor Hell, Schriftsteller, Dichter, Übersetzer und Publizist (1775-1856). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Dresden, 6. Octbr. 1818. 4°. 1 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrl. gefalt. D 150,-

An den Schriftsteller Heinrich Doering in Jena, wegen einer eingesandten Erzählung, die ihm sehr wohl gefallen habe. „Da ich jedoch eben einen hübschen Vorrath neuester Sachen für die Abendzeitung habe so frage ich an: ob sie mit diese Erzählung nicht für den Komus überlassen wollen, der aber freylich erst nun wieder 1820 herausgegeben wird... Kl. Randabriß durch Öffnen unten.“

Antiquitäten

Varia



2171

2171 3 Barockschlösser 3 prächtige Eisenschlösser mit Originalschlüsseln. Sehr schöne tlws fein verzierte Schlösser. des 17./18. Jh. Funktionsfähige u. gepflegte Mechanik. 21,5 x 12 – 25 x 20 cm. R 360,-

2172 5 Bierkrüge Jugendstil. Mettlich Steinzeug, Glas u.a. 15-21 cm. Tlws. schöne Zinndeckelmonturen. Guter Zust. D 80,-



2173

2173 ÄGYPTEN – Ägyptische Malerei. Temperamalerei auf Gipsgrund in 3 Reihen untereinander. Fragment. Ca. 17,5 x 21,5 cm. Mit 2 Stiften unter Glas im Holzkasten. 31 x 35 x 3 cm. D 240,-

Während die oberste Reihe geometrische Muster zeigt, sind auf der zweiten Reihe eine Schlange u. zwei Sitzende zu erkennen, die unterste Reihe zeigt Ägypter u. Ägypterinnen, tls. mit Kopfschmuck. – Tls. brüchig u. mit Abplatzungen. – **Dabei: Dass.** Fragment. Ca. 19 x 9,5 cm. Leicht gebogen. – Im ob. Tl. ein stehender Stier, darunter ein Flügel eines Vogels oder einer Gottheit (Mut?), unt. u. re. geometr. Muster. Mit 2 Stiften unter Glas im Holzkasten. 32 x 26,5 x 4,5 cm. – Tls. Farbabplatzungen. Zus. 2.

2174 Äquatoriale Sonnenuhr Vogler, Johann Andreas. Augsburg um 1750. Messing



2174

vergoldet, eingelassener Kompass versilbert. Skalierungen sowie rückseitig mit Gravur versch. europäischer Städte sowie Meister IGV. Zust. insgesamt gut, fehlendes Fähnchen, Originalaletui. D 750,-



2175

2175 Amphore Gnatia Apulien. Terracotta mit Resten von Muschelkalk. Auf eisernem Stand. Boden mit spitzem Abschluss. Wohl Apulien antik. H: nur Amphore ca. 100 cm. Wohl Transportgefäß für Wein o. Olivenöl. D 600,-

2176 Antikes Petschaft, China 19. Jhdt. Viereckiger Korpus aus Messing mit 4 ein-



2176

gesetzten (Speck-)Steinplatten mit eingritztem, gehörnten Tierkopf. Korpus oben konisch zulaufend mit 4 Widderköpfen aus Messing, auf dem Korpus ein widerähnliches Tier, auf dem ein Pferd mit Reiter steht. Der Widder mit roten Steinen an den Schultern. Gesamthöhe 18 cm, untere Fläche 6 x 6 cm. Tls. Reste von grüner Farbe. – Tls. Grünspan, tls. korrodiert. D 450,-



2177

2177 Barocke Nähscatulle. Prachtige, mehrpassige Schatulle auf 4 Greifenfüßen stehend. Umlaufender, metallintarsierter Korpus. Innseitig Geheimfach mit kleinen Schubfächern. Sehr schönes museales Stück in sehr gutem Zust. Ca. 19 x 33 x 26 cm. Alterssp. D 1.200,-

2178 Bierkrüge. Sammlung von 11 Krügen, Steinzeug u. Glas. Tlws. mit Zinndeckelmontur, tlws. mit Porzellaneinsatz. 6 Steinzeugkrüge davon 1 x lim. Auflage von 3000 Ex. 1 x mit Bodenlithophanie. Wenig best. 1 Glaskrug besch. Gek. wie besichtigt.

R 60,-

2179 Buchständer John Carters. Literary Machine Pat. Großer Holztisch, Höhe zu verstellen, schwenkbar. Für Bücher, Noten etc. Patenttisch London 19.Jh. Fuß gusseisern auf Rollen. Tischplatte 73 x 43 cm. Alters- u. Gebrauchssp., etwas wackelig.

D 200,-

2180 Dunhill Art Deco Stil Feuerzeug. Versilbertes Feuerzeug mit senkrechten Rippen. Modellnr. 10612 Made in England. „Tall Boy“. Guter Zust. D 120,-

2181 Dupont Silbernes Feuerzeug u.w. Silbernes Dupont mit Längsrippen. Dazu kleines Konvolut aus weiteren Feuerzeugen Robin Torch, Garantie Zünder, Ibello Prestige. Sowie 2 Bernstein Zigaretzenspitzen. D 120,-



2182

2182 Emailledose mit Lupenmalerei. Feine runde Deckeldose, Kupfer mit Emaillierung. Blütendekor am Innendeckel u. Außenwandung. Gewölbter Deckel mit bauerlicher Festszene. Tanzendes Paar u. Dudelsack- bzw. Sackpfeifenspieler. Tlws. rest. u. ausgebessert, kl. Schadstellen. Boden leicht gedellt. Wohl Deutsch um 1800. 6 x 12,5 cm. D 360,-

2183 Emanuel Josef Margold zugeschr. Oktagonale Papierdose mit Holz/Messinggriff. Buntpapier mit floralen Elementen. Vergoldungen. 10 x 10 x 10 cm. Ähnlich einem Entwurf für „Das Plakat“ Sonderheft September 1920. Sehr schöner Zust. Ca. um 1920. - E.J.Margold Schüler u. Assistent von Josef Hoffmann. D 480,-

2184 Eulen – Eule Fayence Frankreich wohl 19.Jh. Mehrfarbig staffierte Skulptur einer Eule in den Krallen je einen Kerzenhalter tragend. In der Art der Leuchter von Emile Gallé. Ungemarkt. Min. best., kaum auffällig. H: 31 cm. D 180,-



2183



2185

2185 Faberge Lighter. Feuerzeug in Form eines Clowns. Faberge ab 1908. Clown mit abnehmbarer Mütze, darunter Docht. In der Hand den Zündstein. Clown sitzt auf dem Nachttopf. Dort mit 2. Kokoshnikmarke 88 u. Alpha für St.Petersburg. Karl Faberge Marke in Initialien sowie Werkmeister AH wohl Albert Holmström. Die Karikatur befindet sich im Originaltetui. H: 7 cm. Unberührter Originalzustand. Wohl unbenutzt.

D 6.000,-

A silver lighter in form of a clown. Karl Faberge mark in initials and foreman AH probably Albert Holmström. With original case.



2186

2186 Fächer. Fächer des 19.Jh. 1 x im Schaukasten mit Samt bezogen. Innen Fächer aus gesägten Beinstäben mit wohl Seide bezogen und feiner Silhouette eines tanzenden Paares bemalt. Stäbe mit Vergoldung u. fein verziert. – Dabei Fächer, hochfein gesägte Beinstäbe mittig auf vor u. Rückseite mit Wappenschild u. Blumen sowie feiner Parkszenen bemalt. Wenige kleine Ausbrüche. D 240,-

2187 Fächersammlung. 20 Fächer u. Fächerfragmente. 19. u. Anf.20.Jh. Tlws. mit sehr feiner Bemalung. Materialien aus Bein, Holz, Papier, Seide u.a. Tlws. größere u. kleinere Mängel. Gek. wie besichtigt. D 150,-



2188

2188 Fächersammlung. 5 prächtige Fächer mit Lupenmalerei. Material Perlmutter, Stoff, Papier, Bein, Schild. Tlws. fein verzierte Stäbe. Tlws. sign., wohl meist Frankreich ab ca. 1.H.19.Jh. – Alterssp. Gek. wie besichtigt. D 450,-



2189

2189 Fächersammlung Prachtige Sammlung aus 28 Fächern meist um 1900. Darunter sehr aufwendige Fächer mit Pfauenfeder, Straußenfedern.. Materialien Bein, Seide, Holz, Perlmutter, Schildpatt u.a. Einige mit feiner Bemalung. 3 Fächer in aufwendiger Rahmung. Äusserst schöne Privatslg. Wenig besch. Meist schöner Zust. Gek. wie besichtigt. D 600,-



2192

2194 - Hennessy Vintage Cognac. Guter Füllstand ca. um 1950. D 90,-

2195 - John Dewar & Sons White Label Dewar's Fines Scotch Whisky. Guter Füllstand Etikett etwas beschäd. Angestaubt. Selten. D 270,-



2190

2190 Fasnachtsmaske, Larve. Wohl süddeutsch, Schwarzwald. Maske mit Stielaugen, Traubendekor u. goldenen Hörnern. Feine Farbfassung. Wohl 1.H.20.Jh. Qualitätvolle Schnitzarbeit. L: 27 cm. D 200,-



2191

2191 Freimaurerutensilien. Sammlung von 23 Teilen zur Freimaurerei aus dem Nachlass eines Großmeisters, davon 4 Teller, 10 Orden oder Anhänger, 4 Medaillen, 3 Anstecknadeln, 1 Ordensspange u. 1 Briefbeschwerer. D 200,-
Vorhanden u.a.: Matthias Claudius, Medaille „Verdient um die schönen Künste“ der Bruderschaft der Freimaurer; Medaille I.O.Bremen „Roland zu den alten Pflichten“; 2 Med. Harpokrates zur Morgenröthe Schwerin“, 200. Stiftungsfest, Silber u. Gold; Anhänger Freimaurerloge Zur gekrönten Schlange, Görlitz; Anh. 125 Jahre „Sundia zur Wahrheit“, Stralsund; Anh. Rupprecht zu den fünf Rosen, Heidelberg; Weitere. - Dazu 1 Anstecknadel, „Kosmos“.

2192 GETRÄNKE – Bar. Korpus und Deckel gebildet aus vier Büchern mit Ledereinband, darin Gefache für eine kleine Karaffe und vier Gläschen (wohl ersetzt) aus transparentem Glas, goldstaffiert. Frankreich, wohl 19. Jh. H. 13 cm, B. 17 cm, T. 10 cm. D 500,-

2193 - Chateau du Grand Moueys 2000 1,5 l. Guter Jahrgang des Bordeaux. In Orig. Holzkiste (ohne Deckel). D 75,-



2196

2196 - White Horse Cellar blended scotch Whisky. No. 71833. Guter Füllstand. Vintage um 1950. Lagavulin Distillery, Island of Islay and Glenlivet District. Etikett mit Schadstellen. Angestaubt. D 480,-



2197

2197 GLAS – Vasen. Ein Paar Vasen, Rot und Orange von Vivarini, Murano 2007. 74,5 und 74 cm. – Edition 400 Ex. R 650,-

2198 Glaspferd, Jadepferd. China 19. Jhdt. Aus jadegrünem, opakem wohl Pekingglas. 8 x 3 x 8,5 cm. – Altersverkrustungen. D 180,-

2199 Goldtabatiere Belgien. Gold-Tabatiere, mit Achatdeckel u. Boden. Reicher, ziselierter Dekor mit Blattranken u. Blüten. Mehrere Stempel: u.a. Waschbär Zus. 3 für Feingehaltszeichen für Gold 1831-59 Rosenberg, 4992, Hirschkopf mit Zusatz A. Garantie für amtliche Prüfung des Feingehalts bei



2199

Goldarbeiten 1831-69. Weitere Tierkopfpunzen sowie A o. V mit Herz, bzw. umgedrehtem Herz. Meister nicht identifiziert. Bodenplatte seitlich mit Riss. Ca. 8 x 5 x 2,2 cm. Gewicht brutto 106,3 g. – Tabatiere (tobacco tin) in gold. Several stamps. Base plate with crack on the side. D 2.400,-

2200 Jugendstil Zinn- u. Kupferkanne sowie Zuckerschütte aus Zinn. Zinnstütze mit jagdlichem Dekor, Ausguss in Form eines Keilers. Reliefdekor mit erlegtem Hirsch u. Rebhuhn sowie Eichenbaum u. Eicheldekor. Mit Widmungen u. zur Erinnerung Jagdhaus Magstadter Jagdhaus. H: 39 cm. Dazu Kupferkanne des Jugendstil H: 41 cm. u. Zuckerschütte Zinn 19.Jh. D 80,-

2201 KALENDER – Ewiger Kalender. Wohl Niederlande, wohl 19. Jhdt, nach einem Model von 1598 gemarkt. Durchmesser 19 cm. – Perpetual calendar. Probably 19th century, after a model from 1598. R 1.000,-

2202 Kleines Sammlerkonvolut mit Specksteinskulptur Blumen u. Vogel, Afrikanische Steinskulptur wohl Serpentin. Krokolederband, Antike Muschelhälfte, Becherglas 19.Jh. mit Einschliff von Flora u. Burgruine sowie Hirsch. Buddha Kleinbronze auf doppeltem Lotossockel. Vergoldung. Boden mit geprägter 4-Zeichenmarke. Schönes Lot. D 180,-

2203 Konvolut. Aus einigen Teilen versilbertem, Besteck, Fußschalen u.w. Mörser, Haushaltsobjekte, Tischuhr Seiko u.v.m. Für Sammler u. Händler. Gek. wie besichtigt. D 180,-

2204 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 117. - Vorhanden: 1743, 1803, 1908 u. 1909. D 200,-

2205 Krösendosen, Godendosen. Paar Dosen 19.Jh. wohl Südtirol. Gesägter Dekor. 1 x min. beschäd. D: 12,5 u. 11,5 cm. D 60,-



2201

2206 Kuchenformen, Gugelhupfformen 19.Jh. 6 Formen, Kupfer verzinkt. D: 17,5 – 25 cm. D 100,-

2207 Ledertapete. Fragment einer barocken Ledertapete wohl 17. Jh., Glattleder aufwendig geprägt und mehrfarbig gefasst, komplett von Dreiecksmotiven durchmus-



2207

terter Fond, zusätzlich reliefiert mit Blütenzweigen und Vogeldarstellungen. Auf Leinen gefasst. 54 x 33 cm. Gerahmt. – Stärkere Erhaltungsmängel. D 200,-

2208 MEDIZIN – Reiseapotheke in Nussbaumkasten mit Messinggriff oben, Schloss u. Schlüssel, 1.H. 20. Jhdt. 16,5 x 28 x 27 cm. Mit 17 (2 mit klarer Flüssigkeit) Glasfläschchen in versch. Größen mit Glasstopfen bzw. 3 mit Korken mit Glasröhrchen, 1 Glasstab, 1 Keramikknopf auf Fuß sowie 2 orig. Kartonboxen „Chloréthyle. Anesthésique local & Analgésique instantané“ mit 2 zylindrischen orig. Druckfläschchen n. Dr. Bengué. 3 versch. gr. Holzsegmenten mit 13 runden Ausschnitten, 1 Holzsegm. herausnehmbar. – Holzdeckel gesprungen, Gebrauchssp. D 120,-

2209 Messingleuchter Slg. 19.Jh. 10 Messing-Kerzenleuchter mit Tellerfuß. Tlws. Schiebeleuchter. H: ca. 18-22 cm. Altersssp. D 100,-

2210 Messingvasen und Messingbecher, wohl Persien um 1950. Je 2 Stück. H: 24,5, 21, u. 8 cm. Eine der Vasen mit zwei Pfauendarstellungen, die andere mit floralen Motiven, der eine Becher mit umlaufenden Vögeln auf rotem Grund, der andere mit umlaufendem, floralen Dekor, ebenfalls auf rotem Grund. – Gebrauchssp. D 120,-

2211 Messinstrumente, Sextanten. Interessante, große Sammlung an Messinstrumenten, Reisszeug, Sextanten, Winkelprismen, Rechenschieber u.v.m. Tlws. ab ca. 1860. Bitte Besichtigen. – Kompass, Nivelliergerät, Dosensexant, Holosteric Barometer Carl Sickler Karlsruhe. u.v.m. Eine wahre Fundgrube für Sammler und die es werden wollen. England, Deutschland u. Frankreich 19. u. 20.Jh. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. – Large collection of measuring instruments. Signs of age and use. D 2.000,-



2211

Teils mit Motorradmotiven. Vorhanden u.a.: Göpinger Motorsportfest, 25.9.55; 1. Motorsportfest Ulm – Neu Ulm 1956; Landessternfahrt Ulm – Neu Ulm 1956; 1. MSC-Fest, Sparwiesen 1956; Deutsche Meisterschaften im Geschicklichkeitsfahren, Hanau 1956; A.R.K.B. Bergprüfungsfahrt Schramberg 1956; 1. Ebersbacher Motor-Trial 1957; Landessternfahrt ARKB Solidarität 1957; Weitere. Rahmenmaß 48 x 58 cm. – Tls. etw. oxidiert.



2212

2212 Militaria – Dienstdolch der SS Sammleranfertigung. Mit Devisen auf der Klinge. Meine Ehre heißt Treue sowie Modell M7/36 u. Schriftzug H.Himml. L: 36,5 cm. Wohl gewollte Alterungssp. D 300,-

2213 - Paar Seitengewehre Alex. Coppel Solingen Bajonett 98/05, Leder- Stahlscheide. L: 52 cm. Bajonett wohl Frankreich um 1850. Kreuzförmige 4-Fach-Klinge. L: 65 cm. Bajonett deutsch stilisierter Adlerkopf, Klinge bez. mit Ritterprofil. Holz, Nickel, Leder. 41 cm. Alterssp. gek. wie besichtigt. D 180,-

2214 MILITARIA – Verdienstkreuze u. Abzeichen. 8 tlg. Slg. mit EK 1813 1914 (mehrfach vrh.), Mutterkreuz, Bundesverdienstkreuz mit Knopf u.w. Gem. Zust. D 120,-

2215 Missionsspardose um 1930. Spardose „Hilf Mit! Vergelt's Gott!“ Sehr schöne Farbfassung. Pappmasché. Durch Einwurf der Münze bewegt sich der Kopf nickend nach vorne. H: 18,5 cm. Unterhalb Zeitungsbericht in Kopie über diese Dose. D 150,-

2216 Motorsport-Plaketten. Sammlung von 12 Metall-Plaketten zu Motorsport-Veranstaltungen im Süddeutschen Raum, 1955-1959. Verschied. Techniken, meist rund. Durchm. ca. 5 bis 9,5 cm. Auf Stoff in Rahmen mont. D 130,-



2217

2217 MUSIKINSTRUMENTE – Große Walzenspieldose Charles Ullmann um 1900. Model Harpe Piccolo mit 8 Melodien. Spielwerk läuft, Melodienwechsel ohne Funktion, muss überarbeitet werden. Feiner Kasten mit Marketerie. Mehrfach bez. u.a. Silberplakette mit Greif-Wappenschild, darin Initialien von Ch.U. Charles Ullmann sowie bez. Qualite Excelsior Sonorite Extra Puissante Harmonie. B: 58 cm. - Big music box Charles Ullmann, around 1900. D 750,-

2218 - Rickenbacker Bassgitarre 4001. Baujahr 1976. Einige kl. Schäden, Metallstück Kabeleingang fehlen 3 Schrauben. Dabei: alter Transportkoffer, Altersspuren. - Gekauft wie besichtigt. - Bass guitar. Year of manufacture 1976. Some small damages, metal piece cable entrance missing 3 screws. Signs of age. R 2.500,-



2218

2219 Nadelkissen Barock. Frankreich wohl Ende 18.Jh. Fayence mit Rocailledekor, auf Postament stehende franz. Figur mit manganfarbenem Sockel. Sehr schöner Zustand. Rücken des Mannes mit gepresster Formnr. Nadelkissen mit Alterssp. H: 15 cm. Wandnadelkissen oder liegend nutzbar. Selten, kurios. D 360,-

2220 Nähzwinge mit Nadelkissen, sogenannter Sewing Bird, Messing fein verziert. Design bzw. Patent von Charles Waterman 15. Feb. 1853 u. Patented auf Flügeln geprägt. Nähklemme, man drückt den Schwanz des Vogels und er öffnet seinen Schnabel auf dem Rücken ein Nähkissen. Schöne Patina. Ca. 12,5 x 9,5 cm. D 150,-

2221 Ochsenjoch mit Kette, um 1900. Ca. 63 x 44 x 20 cm. Dazwischen mit Metallstiften befestigt ein Gemälde eines Mannes, aus dessen Kopf ein blühender Baum wächst. Öl auf Holz, wohl 20. Jh. Ca. 40 x 20 x 1,8 cm. - Ochsenjoch mit Gebrauchssp., Kette rostig. D 100,-

2222 Ofenplatte. Schwäbisches Ofenwandplättchen. Wohl 18.Jhdt. Möglicherweise von Johann Georg Dompert. Ziegelrote Scherben, glasiert in Gelb, Grün, Orange mit braunem Text „eine böse Schwieger, kann sein der reinste Tiger. Würd sie nicht soviel redendrein, so würde Fried im



2223



2223

Hause sein.“ Ca. 19 x 9 cm. – Farbabplatzungen an den Ecken sowie reparierter Bruch des linken Drittels (Fehlstellen ergänzt).

D 200,-

2223 OLDTIMER – Cadillac Convertible. Series 62, 41-62c. Fahrgestell-Nr. 8345858. Leistung 96 kw. Ottomotor, V 8 Zylinder. Hubraum 5.571 ccm. Tachostand, abgelesen: 30.085 mls. Erstzulassung 1.7.1941. Letzte Zulassung 17.08.2011. Farbe: Schwarz.

D 110.000,-

Ausstattung: Textilverdeck dunkelrot, Verdeckbetätigung automatisch, Ausstellfenster in den Türen. 3-Gang-Schaltgetriebe. Original-Röhrenradio mit Stationstasten. Zusätzliche Diebstahlsicherung durch Zündstromunterbrechung. -Laut Halterangaben wurde das Fahrzeug in den 1990er Jahren aufwendig restauriert. Das Interieur und das Verdeck wurde komplett aufgearbeitet. – Wertgutachten vom 8.09.2011 liegt vor. Wiederbeschaffungswert damals 95.000 (inkl. 2,5% Differenzbesteuerung). Fahrzeugbewertung erfolgte auf Basis der Classic Data Wertnotierungen. Gesamtzustand nach Classic Data 2+. - Gekauft wie besichtigt. – Ausruf 110.000,- (Aufgeld ist im Ausruf enthalten, es kom-

men also keine weiteren Kosten zum Zuschlagspreis hinzu), somit ist der **Zuschlagspreis gleich Endpreis**. Das Kfz wird differenzbesteuert angeboten. – Series 62, 41-62c. Chassis no. 8345858. Power 96 kw. Petrol engine, V 8 cylinder. Displacement 5,571 cc. Speedometer reading: 30.085 mls. First registration 1.7.1941. Last registration 17.08.2011. Colour: Black. Equipment: Dark red textile soft top, automatic soft top operation, opening windows in the doors. 3-speed manual gearbox. Original tube radio with station buttons. Additional anti-theft device. – Vehicle extensively restored in the 1990s. The interior and the soft top were completely refurbished. – Valuation report dated 8.09.2011 is available. Replacement value at that time 95.000 EUR (incl. 2,5% differential tax). The vehicle was valued on the basis of Classic Data valuations. Overall condition according to Classic Data 2+. – Bought as seen. - Starting price 110.000,- (buyer's premium is included in the starting price, no further costs will be added to the hammer price), therefore the hammer price is equal to the final price.

2224 OPTIK – Kameras – Kameramuseum. Riesige, qualitätvolle Sammlung eines Privatsammlers. Einige 100 Teile warten darauf entdeckt zu werden. Raritäten wie u.a. Rolleiflex SL 66 mit viel Zubehör u. Objektiven. Minolta große Sammlung von den 70er bis 2000er Jahren. Kameras u. Objektive auch Großobjektive. Viele Kameras, Objektive, Balgengeräte, Blitze u.v.m. Die Sammlung sollte besichtigt werden. Leider konnten wir bei der Vielzahl an Objekten in ca. 30 Bananenkartons nicht alles Kollationieren u. prüfen. desh. gekauft wie besichtigt. Tlvs gepflegt Zustand 1 – 3. Fotos sowie eine Exeldatei können angefordert werden. Über Jahre lang hat der Sammler aus dem fränkischen Raum viel Qualitätvolles zusammengetragen. Tlvs. beschriftet. D 6.000,-

2225 – – Leica Ilf u. Zorki Leica Kamera Bj. 1955 Modell Ilf. Seriennr. 788460. Obj. Elmar f=5 cm, 1:3,5. Zorki Modell um 1955. Seriennr. 56052750. Beide Kameras lösen aus. Zust. mit Gebrauchssp. Mit Originaltaschen sowie Ledertasche gl. Zeit. D 270,-

2226 -- Zeiss Diayt T-Serie 8 x 30 B. T*P*. Guter Zust. mit leichten Gebrauchssp. Dazu Minox 35 GT mit Blitz u. Voigtländer Vitolux 28. Beide Kam. ungetestet. D 300,-

2227 Orthoceras Fossilienturm. Tintenfischurm der Kreidezeit. Der Turm mit Kopffüßlern wird in penibler Arbeit erst grob beschlagen u. später in aufwendigen Schritten poliert. Der Turm misst 39 cm. Ca. 7,8 kg. – Eine Spitze mit Fehlstelle. D 200,-

2228 Paar Galvanometer um 1890. Wohl Siemens & Halske. Mahagoni-Holzgehäuse, Schwungzeiger mit Papierskala. Guter Zust. 1 Leiste seitlich fehlend. D 150,-

2229 Petschaften. 7 Petschaften mit gedrechseltem Beingriff u. 1 x Perlmuttergriff. Zier in Messing u. Metall. 2 x Stempelfelder frei. L: 5 – 7,7 cm. wohl deutsch 19.Jh. D 240,-

2230 Pfeifen. 3 prächtige Jagdpfeifen. Holz, Horn u. Porzellan. Größte 60 cm aus Baumwucherungen. Guter Zust. D 120,-

2231 Pietra Dura Historismus Deckeldose. Mehrfach getrepptes Holzgehäuse. Deckel mit feiner Steineinlage. Schlüssel anbei. ca. 8 x 22 x 16,5 cm. D 240,-

2232 Präkolumbianisches Gewand. Gewebtes Textil eines Gewandes mit Fransen. 16,6 x 34 cm bzw. 40 x 34 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. etwas aufgelöst. D 180,-

2233 Puderdose mit Spieluhr. Bez. blover. Puderdose mit japonisierendem Dekor u. Fuji-Darstellung. Facettiertes Spiegelglas. Spieluhr läuft. Laut Einlieferer aus ehem. Besitz einer Geisha. 1,8 x 9 x 6 cm. D 90,-

2234 Pulverflasche Vereinigtes Königreich. Powder Flask bez. G & J.W. Hawksley. Kupfer u. Messing mit jagdlichem Dekor. H: 22 cm. Alterssp. D 90,-

2235 Puppenautomat. Wahrsagerin. Um 1900. Höhe 60 cm, Breite 30,5 cm, Tiefe 19 cm. Deutscher oder französischer Kopf aus Biscuitporzellan, Stoffkleidung. Bei Betätigung des Automaten/Mechanismus bewegt die Wahrsagerin das weiße Tuch vor der goldenen Kugel auf und ab und verdeckt bzw. enthüllt diese. D 14.000,-

In einem verglasten, ebonisierten Holzkasten Mechanik funktioniert, ohne Gewähr. – Doll machine. Fortune teller. German or French head made of bisque porcelain, cloth clothing. When the mechanism is operated, the fortune teller moves the white cloth up and down in front of the golden ball, concealing or revealing it. In a glazed, ebonised wooden case. Mechanism works, without guarantee.

2236 RAHMEN – Rahmensammlung. 35 Bilderrahmen, von 11,5 x 10 cm, bis 133 x 90 cm. 19 u. 20 Jh. Tls. reich verziert. – Meist bestoßen, tls. an der Gehrung beschädigt. D 600,-

2237 Reinhold Merkelbach Bierkrug Modellnr. 2080. Steinzeug. Entwurf wohl Henry van de Velde. H: 11 cm. Sehr guter Zust. D 180,-

2238 Reisebar, 1.H.19.Jh. Reisebar um



2235

1800, Mahagoni mit Messingzierrat. Innseitig mit rotem Samt ausgeschlagen. Flakon Kristall geschliffen. Schöner Zust. 15,5 x 13 x 10 cm. D 300,-

2239 Sammelobjekte für die Dame. Sehr schönes 14-tlg. Lot mit Abendtäschchen 800 Silber, Fingerhüte, Scheren 1 x Silber, 2 Parfümflakons, Handspiegel u. Dosen. Schönes Lot meist in schönem Zustand. Emaille wenig best. D 240,-

2240 Sammlerkonvolut. Samml. aus 4 Taschen- u. 3 Armbanduhren, 72 Tlg. Besteck WMF Fächermuster 90 versilb., Sudetenlandmedaille 1.Okt.1938, 3 Paar Manschettenknöpfe 1 x 8kt Gelbgold (Gew. 7,72 g). Taschenuhren u.a. Alpina Savonette im Etui Walzgolddouble, Kienzle, Art Deko H.Th.M

H.T.Mylius, Halbmond Stern GmbH, Armbanduhr. Tissot Automatic Seven, Seiko u. Regent. Alterssp. Gekauft wie besichtigt. D 240,-

2241 Sammlerkonvolut. Vierteiliges Sammlerkonvolut aus u.a. Porzellan (Herend u.a.), Porzellanpfeifenköpfen, WHW, Porzellanlässchen, Edelsteinbäumchen, vielen Kleinteilen. Reichhaltig mit frühen Stücken. 19.u.20.Jh. Altersbedingte Beschäd. Alterssp. Gekauft wie besichtigt. D 300,-

2242 Sammlerlot. Kleines Lot mit Kruzifix, Corpus Christi, Gewichten, Messinghändchen, Opernglas C.P. Goertz Berlin, Keramik-teller, Obstbesteck 13 Lot Silber (Griffe gefüllt) tlws. gebrochen. Gek. wie besichtigt. D 75,-



2236



2238

2243 Sammlerlot. Über 10 Teilen. u.a. Franz. Jugendstil-Lampe mit Milchglaschirm. Schirm an der Klemme mit Ausbrüchen, Messing Altarleuchter, afrikanische u. Sepikmasken sowie ein Ritualstab u.a. Gekauft wie besichtigt. Elektrifizierung nicht geprüft. D 120,-

2244 SCHREIBGERÄTE – Ecrioire England 19.Jh. Kleine Schreibtischauflage. Mahagoni mit 3 scharnierten Klappdeckeln. Innseitig mit 3 Tintenfäbern aus Klarglas u. Glaseinsatz. 8 x 26 x 15,5 cm. Guter Zust. D 150,-

2245 - Pelikan 400, Pelikan 435. Kolbenfüller u. Kugelschreiber, sowie Kolbenfüller Art Deco 835 Silber u. 830 Silber Bleistift. Dazu Opernglas um 1930, Rodenstock München in Originalhülle. Perlmutter u. Messing vergoldet. Silber Kolbenfüller am Aufziehkolben mit Riss. D 150,-

2246 SEEWESEN – Schiffe – Armed Transport Bounty, The. Fein detailliertes Schiffsmodell aus Holz im Schaukasten. Maßstab 1:48. Ca. 84 x 28 x 70 cm (LxBxH), Schaukasten ca. 107 x 46 x 86 cm (LxBxH). D 3.000,-

Modell des Dreimasters der britischen Admiralität, der 1787 zu einer Reise in die Südsee aufbrach. Auf der Rückreise 1789 kam es zur berühmten Meuterei. – Guter Zustand. Abholung oder Versand durch Spedition. – Provenienz: Christies, Auktion 1992. – Detailed ship model of the Bounty in display case. Scale 1:48. Good condition. Pick-up or dispatch by forwarding agent.

2247 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Pferde Ein Paar Pferde bronzierter Eisenguß u. Edelstein (Fluorit). 18 u. 11,5 cm. D 80,-

2248 Spiegel in Rahmen mit Akanthusbordüre, um 1800. 95 x 125 cm. D 270,-

2249 Spiegel mit Holzapplikationen in barocker Manier, wohl 20. Jhdt, Spiegelfläche 58 x 70, mit den Applik. 76 x 95 cm. Das obere Element ist aufgesteckt. – **Dabei: Darstellung eines Kirchenfesters.** Holz, mit Goldfarbe über Kreidegrund gefasst. 59,5 x 26 x 1,5 cm. – Farbe tls. abgeblättert, Holz tls. mit Spannungsrissen. Zus. 2. D 100,-

2250 Tabatiere, Lackdose Russland um 1900. Zigarettendose mit gemaltem Deckelbild, Wandersmann u. Frau. Innendeckel mit 2 russischen Medaillen punziert. 7,2 x 8 x 10 cm. Altersssp. D 240,-

2251 Technik und Handwerk – Aneroid Barograph Frankreich wohl um 1930. Holzgehäuse 15,5 x 28,5 x 13 cm. Altersssp. Nicht geprüft. Gek. wie besichtigt. Messingplatte bez. Brev. S.G.D.B RF im Kreis u.Paris. No. 4550. D 120,-

2252 - Grundig Triumph 1715 tragbarer Fernseher des Space age. Rote Version Bj. 1973-75. Ohne Funktion. Bildschirmdiagonale 44 cm. Altersssp. Sehr dekorativ. D 60,-

2253 - Stereoanlage. Yamaha E200 Pianocraft. Bestehend aus Stereo Receiver RX-E200, Compact Disc Player CDX-E200, Stereo Cassette Deck KX-E100, Fernbedienung und Lautsprecherpaar NX-E200 auf passenden Ständern. – Verkabelung vorhanden, Funktion nicht eingehend geprüft. D 80,-

2254 Tinten- Schreibtischset. Kupferdose mit gewölbtem Deckel u. Perledekor. Seitlich Löwenköpfe mit Ring. Einlage 2 Tintenfässer, Mittelfach u. Stiftablagen. Innenversilberung. 19.Jh. ca. 10 x 26 x 11 cm. Dabei kleines Holzlineal mit früher Eisenbahndarstellung, Holz lithographiert. D 150,-



2255

2255 Tischwäsche, Weißwäsche. Umfangreiche Sammlung aus ca. 160 Teilen prächtiger, vorwiegend, Tischwäsche. Große Tischtücher, tlws. mit Spitzen, tlws. Jugendstilmuster, Servietten, Läufer, u.a. Tlws. Seide, Brokat, Damast, Leinen. Aus langjähriger Sammlung. Bitte besichtigen. - Table linen.

Extensive collection of approx. 160 pieces of splendid table linen. D 800,-

2256 Trauerbilder. 1 Haarbild, um 1900 mit fein vergoldeter Innenberahmung. Feiner Haarschmuck in Form eines Trauerstraußes. 27 x 26 cm. Dazu kleines Trauerbild mit Innenvergoldung u. ovalem wohl Gips- oder Meerschammediillon. Ca. 22,5 x 17,5 cm. Beide hinter Glas gerahmt. Guter Zust. D 120,-

2257 Verit Jugendstilplatte mit aquatischer Szenerie. Zierteller mit Schutzmarke Verit unter russ. Adler. Herst. Verit N.B.W Warschau 1908-1914. Modellnr. 0197. Darstellung Meerjungfrau u. Knabe auf Delphin reitend. Seitlich im Halbr relief Hummer u. weiteres Meergetier. Rückseitig berieben. D: 36 cm. Altersssp. D 180,-

2258 VERSTEINERUNGEN – Fossilien. Versteinerter Ammonit, darunter stabförmige Muschel mit 8 Segmenten, poliert. Ammonit: 7 cm Dm., Muschel 14,5 x 3, Gesamtgr.: 15 x 14 cm. D 75,-

2259 Zigarettenspitzen, Bernstein, Bakelit u. Silber. 5 Spitzen von 7 – 14,5 cm. 2 x im Etui. Beschäd. Gekauft wie besichtigt. D 90,-

Afrika

2260 Ahnenfigur wohl Lega DR. Kongo. Naiv geschnitzte männl. Figur. Helles Holz, Kopf auf langem Hals. H: 16 cm. D 120,-

2261 Ashanti Ghana Zeremonialhocker Holz geschnitzt mit geritztem Dekor. Gebogene Sitzfläche auf rundem Sockel mit Mittelsteg. 39 x 48 x 25 cm. D 180,-

2262 Bakuba u. Mbuti. 2 Gewebe Beige u. Dunkelbraun/Schwarz. Ca. 73,3 x 58 cm u. Ca. 80 x 50 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

2263 Elefantenherde. Naturalistisch geschnitzte Elefantenherde u. Elefantenmutter mit Kalb. Auf natürlichem Holzsockel positioniert. Feine Arbeit. Zähne aus Bein. tlws. leicht beschäd. L: 30 u. 33 cm. Dazu 2 kl. Lebensbäume der Makonde Nigeria. Ebenholz. 24 u. 28 cm. D 180,-

2264 Häuptlingsstuhl der Senufo Elfenbeinküste. Brettstuhl mit geschnitzten Füßen u. gebogenem Rückenstab. Schöne Alterspatina. 48 x 38 x 42,5 cm. D 180,-

2265 Hamba, D.R. Kongo. Stehende Ahnenfigur mit Kammfrisur. Holz mit dunkler Patina. H: 55 cm. Alterungsrisse. Sockel innen mit Fehlstelle. D 300,-

2266 Ibeji Yorube Nigeria. Männliche Ahnenfigur mit Helm Kopf u. zusätz. Haube. Narbentatauierungen. Reicher Kettenbehang. Haube aus Gewebe mit Kauribehang. H: 24 cm. Sowie Ibeji Ritualschale mit blauer Färbung, Kaurimuschelbes. 22,5 cm. D 200,-

2267 Jambya u. Kindjal. Jambya mit Holzgriff u. Silber Zierblechen. Fein verziert. Wohl Oman um 1900. Spitze leicht korrodiert. L:



2265

29 cm. Dazu Kindjal Messing u. Farbsteinzier. Zustand gut. L: 50 cm. Altersssp.

D 180,-

2268 Mancala Spielbrett Luba Hembra DR.Kongo. Rechteckiges Spielbrett mit 12 runden Vertiefungen. Auf 4 Füßen stehend. Abschluß mit pfeifenförmiger Vertiefung. Sowie Frontpartie mit menschlichem Kopf. L: 77 cm. Boden mit altem Etikett. Wohl aus alter französischer Sammlung.

D 240,-

2269 Maske Dan Deangle. Männliche Maske mit Kinnbart. Konkave Gesichtspartie mit gedrückter Stirn u. Stirnsteg. Dan Liberia. an Stirn. H: 27 cm.

D 80,-

Aus süddeutscher Privatsammlung in den 80er Jahren für humanitäre Hilfe überreicht bekommen.

2270 Maske D.R.Kongo aus Schildkrötenpanzer, Bast u. Samenbehäng. Wohl frühe Maske mit Glanzpatina mit Altersverkrustungen die sich über den Schildkrötenpanzer gebildet haben. Rückseite ebenso mit Altersverkrustungen. 20 x 14 cm.

D 500,-

Aus süddeutscher Privatsammlung Anf. der 80er Jahre am Randgebiet Ruandas für humanitäre Hilfe überreicht bekommen. – Mask congo. Made from turtle shell, raffia & seed hangings.

2271 Maske Lega D.R.Kongo. Ovoide Maske mit ovalem Mundschlitz. Kaolingefärbte Augenpartie. Bastbart. Altersabla-



2270

gerungen. Am Kinn alter Spannungsriss u. Ausbruchstellen. 24 cm.

D 100,-

Aus süddeutscher Privatsammlung



2272

2272 Matthew Zvondai. Elefant. Große Serpentin-Schnitzarbeit des Künstlers aus Zimbabwe. Weltweit finden sich die Arbeiten, von M.Zvondai. In hervorragender Ausarbeitung. Feine Struktur der Elefantenhaut. Verso signiert. H: 54 cm. minimale best.

D 450,-

2273 Matthew Zvondai. Nilpferd. Große Serpentin-Schnitzarbeit des Künstlers aus Zimbabwe. Weltweit finden sich die Arbeiten, von M.Zvondai. In hervorragender Ausarbeitung strahlt das Flußpferd. 17 cm. Unsigniert. Minimal best.

D 150,-

2274 Matthew Zvondai zugesch. Leopardenkopf. Feine gr. Steinarbeit. Rückseitig undeutlich bez. Fein ausgearbeitet.

D 150,-

2275 Nagelfetisch D.R.Kongo. Nkisi Nkondi Fetischfigur, Bauch mit magischen Substanzen im Kasten. Reicher Nagelbe-

schlag. Spannungsrissig am Sockel u. Kopf. H: 33 cm.

D 240,-

2276 Nagelfetisch D.R.Kongo. Nkisi Nkondi Fetischfigur, Bauch mit magischen Substanzen im Kasten. Reicher Nagel u. dreieckigen Eisen beschlagen. Spannungsrissig am Sockel u. Kopf. H: 28 cm.

D 180,-

2277 Ritualspeer. Ashanti, Ghana. Würdestab eines Fürsten in Form eines Spazierstocks mit Speerspitze. Gelbguss. Umgeben von zwei Trophäenköpfen, einem Löwen, einem Waran, drei Krokodilen, einem Skorpion und geometrischen Mustern. H. 97 cm. – Oxidationspatina, Gebrauchsspuren.

D 120,-

2278 SAMMLUNG WOLFGANG NERLICH – Bosmun – Ramu-River, Neuginea. Alte Spitze eines Einbaums. Holz. H. 91, 5 cm. – Provenienz: Kunsthandel Dortmund.

D 360,-

2279 - Eisengong der Tetela DR Kongo. Alter Gong in Form einer Grabvase, unten vorne u. hinten mit jwls. 16 getriebenen punktförmigen Verzierungen, ob. mit Hängeöse. 54 x 22 x 12 cm.

D 180,-

Diese Gongs dienten sowohl als Musikinstrument als auch als Eisengeld. – Etw. Rostansatz, vereinz. Randeinrisse. – Aus der Sammlung Dr. Wolfgang Nerlich München. Mit Original Sammlungsetikett.

2280 - Fetischfigur wohl D.R.Kongo Yaka. Fetisch wohl zur Fruchtbarkeit. Helles Holz mit leichter Glanzpatina. Stehende Figur mit den Händen auf den Bauch gelegt, die Beine gespreizt. Auf Acrylsockel montiert. H: 18,5 cm.

D 100,-



2281

2281 - Figuren – Akangbe, Kasali (1945 Ogun, Nigeria). Holzskulptur. Ca. 128 x 74 x 25 cm. Prov: Gerd Chesi Museum „Haus d. Völker“ Tirol.

D 600,-

Akangbe half Susanne Wenger die Osogbo Haine zu rekonstruieren. Die meisten seiner Werke dienten der Verschönerung des Osun-Schreins in Osog-

bo. Er ist insbesondere für seine sehr ausgefeilten Holzplastiken bekannt und gehört zu den New Sacred Artists.

2282 - - **Akangbe, Kasali** (1945 Ogun, Nigeria). Holzskulptur. H: ca 70 cm. - Prov: Sammlung Dr. Nerlich München. - Umkreis Susanne Wenger. D 360,-



2283

2283 - - **Ambete Gabun**. Reliquien-Figur. Reste polychromer Farbfassung in Weiß, Rot und Schwarz. Mit Naturfaser. Teils rissig und mit Altersssp. Ca. 72 x 15 x 12 cm. - Prov: Kunstgalerie München. D 600,-

2284 - - **Ashanti, Ghana**. Colon Figur. Männliche Figur mit Barett u. Pistole. In Uniform. Farbfassung berieben. Kleine Fehlstelle an der Behaubung. H: 66 cm. Prov. Kunsthandel München. Davor. Aukt. Henry's. D 360,-

2285 - - **Bambara Mali**. Alte männliche Figur. Ovoider, bekrönter Kopf. Bekrönung aus getreppten Ringelementen. Ovoider Kopf, schmaler Bauch mit parallel verlaufenden Armen. Tatauierungen. Augen mit Nagelköpfen. Altersssp. H: 73 cm. Prov. Slg. Wolfig. Nerlich München. D 360,-

2286 - - **Bambara Mali**. Marionettenfigur der Bamabara(Bamana) aus Mali bzw. Burkina Faso. Polychrome Farbfassung in Gelb, Weiß, Grün und Schwarz. Ca. 86 x 20 x 20 cm. - Prov: Kunsthandel Bayern. D 360,-



2284

2287 - - **Bambara Mali**. Marionette „SOGO BO“. Alte verwitterte Marionette des Mali Theaters. Holz geschnitzt. H: 71 cm. Dekoratives authentisches Stück Malischer Kultur. Prov. Slg. Wolfig. Nerlich München. D 360,-

2288 - - **Bambara Mali**. Sitzende Stammesfrau mit angewinkelten Knien. Scheibenförmiger Kopf. H: 29 cm. Prov. Ethnogr. Galerie Pfadenhauer München. D 180,-

2289 - - **Bambara Mali**. Tanzaufsatz. Stehende Figur mit großem Holzschitel u. langezogenem Gesicht. Reste von Farbfassung. H: 60 cm. Ausdrucksstarkes Objekt der Slg. Wolfig. Nerlich München. D 300,-

2290 - - **Bamileke Kamerun**. Bangwa Mutterkönigin. Sitzende, weibl. Ahnenfigur mit Giraffenhals. In den Händen zwei Kalebasen. Hals u. Armreifen. Schöne Alterspatina. H: 79 cm. Altersverkrustungen Reste roter Färbung. Prov. Aus Münchner Kunsthandel. D 600,-

2291 - - **Bamileke Kamerun**. Reiter auf einem Leoparden. Hellholz. H: 57 cm. Prov. Slg. Nerlich München. Vorbesitzer hat diese vor 50 Jahren aus Kamerun mitgebracht. D 360,-



2285

2292 - - **Bamun Chefferie**. Eingangstorumrahmung. Seitenteile u. Mittelstreben fein beschnitzt mit stammestypischen Büffel- und Spinnenmotiven. Ca. 230 x 105 cm. Prov. Kunsthandlung Wien. Altersssp. Sehr dekorativ. D 600,-

2293 - - **Baule Agni**. Alte Mutterfigur. Sitzfigur mit Ohrschmuck aus roten Perlen. H: 51 cm. Auf schwarzem Sockel. D 300,-

Vgl. Kat. Sammlung Reinhard Klimmt, Till Förster, Africa is in my mind, 2002, S. 42.

2294 - - **Baule Burkina Faso**. Webrollenhalter. Dunkle Patina. 3-zackige Bekrönung. H: 19 cm. Prov. Kunsthandel Bayern. D 180,-

2295 - - **Baule Elfenbeinküste**. Alte authentische, männliche Figur mit guter Patina. Professioneller, handgemachter Sockel. H: 46,5 cm. Prov. Slg. Wolfig. Nerlich München. D 360,-

2296 - - **Benin, Nigeria**. Bronzeskulptur mit brauner Patina. Königskopf. Ca. 35 x 20 x 20 cm. Altersssp. - Prov: Kunsthandel Wien. D 270,-



2286

2297 - - Benin, Nigeria. Stehender Oba (König) mit erhobenem Eben (Zeremonialschwert). Gelbguss. 54,4 cm, sowie Sockel (10,5 x 13 x 5 cm). D 240,-

2298 - - Bobo Mossi. Große, alte Maske mit Kinnbart u. langem, nach hinten gebogenem Horn. Altersssp. L: 55 cm. Prov. Haus de Völker, Ethnogr. Museum Gerd Chesl Tirol. D 360,-

2299 - - Bongo Südsudan. Große alte Gedächtnisfigur. Hartholz. Ca. 196 x 30 x 20 cm. - Prov: alte Sammlung in Belgien. D 1.500,-

2300 - - Dagari alte Altarfigu. Dagari Burkina Faso, Unterstamm der Lobi. Triangelförmige, männliche Ahnenfigur. Naive Schnitzkunst. Auf Metallsockel montiert. H: 73 cm. Altersssp. Aus der Sammlung Nerl. München Ohne Sammlungsetikett. D 480,-

2301 - - Dogon, Mali. Alte Baum-Leiter. Hartholz aus einem einzelnen Stamm in typ. Form mit gegabeltem oberem Ende. Mit 7 Tritt-Stufen. H. ca. 227 cm. Mit Gebrauchssp. D 500,-



2287

2302 - - Dogon, Mali. Alte Figur der Dogon. Schlichte, einfache Schnitzkunst. Alterspatina. Rissbildung. 1 Arm beschäd. H: 36,5 cm. Prov. Ethnogr. Galerie Pfadenhauer München. D 200,-

2303 - - Dogon, Mali. Alte, knieende Mutterfigur. Helles Holz. Leichte Ausbruchstellen. 42,5 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 360,-

2304 - - Dogon, Mali. Alter Pfosten einer Toguna (Palaverhütte). Figural beschnitzt. Ca. 187 x 80 x 10 cm. - Prov: Privatmuseum Jo Späth Windach. D 450,-

2305 - - Dogon, Mali. Alte Tür der Dogon aus schwerem Akazien- bzw. Kameldorn-Holz. Mit Echsenmotiv. Ca. 142 x 55 cm. - Prov: Slg. Wolfgang Nerlich. D 570,-

2306 - - Dogon, Mali. Frauenfigur, knieend mit Kalebasse. Altersssp. H: 47 cm. Prov. Ethnogr. Galerie Pfadenhauer München. D 180,-

2307 - - Dogon, Mali. Kleine Geisterleiter. Holzstab mit getreppten Einkerbungen. Endstück mit zweifacher Gabelung. H: 42 cm. Prov. Slg. Wolfgang Nerlich München. D 180,-



2289

2308 - - Dogon, Mali. Sehr alte, männliche Figur mit Behabung und langegezogenen Gliedmaßen. Rechte Hand mit Waffe o. Werkzeug. Altersssp. H: 70 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 600,-

2309 - - Ewe Togo. Alte verwitterte Figur. Langezogener Körper. 1 Arm fehlend. Altersssp. H: 75 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 360,-

2310 - - Fali Kamerun. Regenkultfigur. Auf zwei Beinen stehende Kultfigur mit schlangenförmigem, gedrehten Körper. Spannungsrisig. H: 55 cm. Prov. Aus Kunsthandel Wien. D 300,-

2311 - - Fang, Gabun. Reliquiarkopf mit dunkler Patina. Halspartie spitz zulaufend. 35 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 180,-

2312 - - Fang Gabun. Schmiede-Blasebalg der Fang. Geschnitzter Kopf mit kurzem Hals, übergehend in Doppelkammer. Endstück übergehend in zwei Eisenrohre. Halskette aus rötlichen Glasperlen. H: 77 cm. Prov. Kunsthandel Belgien. D 360,-



2290

2313 - - Fang Kamerun. Seltene Kriegerfetsch-Figur aus Südkamerun zur Abwehr böser Einflüsse. Ursprünglich mit Eisenblech beschlagen. Archaische Form. Ca. 108 x 20 x 20 cm. – Prov: Kunsthandel Wien, danach Auktion Dorotheum. D 600,-

2314 - - Figur der Fon Benin. Stehende Figur Hellholz. Fein beschnitzt. Besch. Alterssp. H: 29 cm. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 180,-

2315 - - Gabun. Wächterfigur der Fangi. Holz mit schwarzer Patina, Augen goldfarben hervorgehoben. Ca. 55 cm. – Stellenweise Abreibungen. D 600,-

2316 - - Gata Konso, Äthiopien. Grabstele für hochgestellte Persönlichkeiten der GATO, Süd-Äthiopien. Ca. 102 x 12 x 12 cm. – Prov: Auktion Zemanek Würzburg 2010. D 1.800,-

2317 - - Giriama, Kenia. Beschnitzter Grabpfosten für hochstehende Persönlichkeiten. Ca. 184 x 16 x 11 cm. Prov: Privatmuseum Jo Späth, Windach. D 750,-

2318 - - Giriama, Kenia. Pfostenfigur als Stele (Kigango), mit scheibenförmigem Gesicht, Südost-Kenia. Gedächtnisstele. Hartholz. Ca. 183 x 10 x 11 cm. Minimale Beschädigungen. – Prov: Auktion Zemanek, Würzburg 2006. D 750,-

2319 - - Giryama Pfosten für hochstehende Persönlichkeiten in Geheimbünden. Südost Kenia „Kikango-Pfosten“. Rechteckiger



2291

langer Körper, ovoider Kopf mit Metallbeschlag. Körper mit Dreiecken verziert. H: 113 cm. Prov. Kunstauktion Deutschland 2010. D 300,-

2320 - - IBO Nigeria. Alte, schwere Figur der südlichen IBO (Awka-Region). Ca. 129 x 22 x 12 cm. Tls. mit gelber Farbfassung. – Prov: Sammlung Wolfgang Nerlich München. D 450,-

2321 - - IBO Nigeria. gekalkte weibliche Figur mit Zopffrisur. H: 33 cm. Prov. Ethnogr. Galerie Pfadenhauer München. D 360,-

2322 - - IBO Nigeria. Geschnitzte Tür eines Schreines. Ca. 127 x 59 cm. Gebrauchssp., unten wasserfleckig. – Prov: Kunstgalerie Wien. D 360,-

2323 - - IFO Nigeria. Wassergeist Aufsatzmaske der Ifo Nigeria. Längliche Maske mit Kopf u. Tierdarstellungen. Altersverkrustungen, berieben. L: 73 cm. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 240,-

2324 - - Indonesien. Alte Tür von der Insel Sulawesi (früher Celebes). Beschnitzt mit Masken, floralen und geometrischen Motiven. Ca. 126 x 59 cm. Reste einer rot-weißen Farbfassung. Berieben – Prov: Sammlung d. Großindustriellen A.Flick, Köln, danach Auktion Zemanek, Würzburg. D 900,-



2293

2325 - - Kakana-Stamm Philippinen. Sagada. Altes Türpaneel mit Echsenmotiv. Ca. 105 x 25 cm. Berieben. – Prov: Kunsthandel Dortmund. D 300,-

2326 - - Kalabari Ahnenfigur Nigeria. Figur auf rundem Sockel. Kastenförmiger Körper mit ovoidem Kopf. Querovaler Mund u. Augen. Mundbezahnung mit Kaolinfärbung. H: 76 cm. Alterssp. Prov. Gerd Chesi Museum „Haus der Völker“ Tirol. D 750,-

2327 - - Kamerun. Alte Fetschfigur mit alten Perlen in Rot, Blau, Grün sowie kleine Teile in Gelb und Weiß überzogen. Auf Sockel. Alterssp. Ca. 50 x 15 x 14 cm. – Prov: Aus der Sammlung d. Malers Christian Peschke. D 450,-

2328 - - Kenia, Tansania. Ahnenbaum bzw. Lebensbaum (Ujamaa – Stamm/Familie). Ein Turm aus Figuren, obenauf ein mit überkreuzten Beinen sitzender Mann. Vollrund geschnitztes Holz. 20. Jhdt. H: 41 cm. Durchmesser: 9,5 x 9 cm. D 200,-



2295

Prov.: Kunsthandel München. **Dabei: Mokunde.** Schnitzerei der Mokunde. Dunkles Hartholz. 1967. 36 cm (inkl. Sockel).

2329 -- Kete Bena Mwanika. Sehr seltene figürliche Aufsatzmaske. Holz, Bast, Baumrinde. Zaire wohl Initiationsfigur. Ähnl. Figuren im Völkerkundemuseum Hamburg ausgestellt. 112 cm. Alterssp. Sehr selten. Prov. Kunsthandel Wien. – Very rare figural top mask. Wood, bast, tree bark. Zaire probably initiation figure. Signs of age.

D 1.800,-

2330 -- Kongo Sitzende männliche Figur mit geschlossenen Augen. Hartes Holz mit dunkler Patina. 49,5 cm. 20. Jhdt.

D 600,-

2331 -- Kongo, Angola. Nkisi n'kondi. Mangakaa-Figur. Stehende Figur mit er-



2299

hobenem Arm, die Hand zur Faust geballt, einen Speer haltend (Speerspitze abgebrochen, beiliegend). Holz mit Nägeln und Metallstücken, Spiegel (Augen und Bauch). 119 cm.

D 800,-

Mit jedem eingeschlagenen Nagel bezeugen die über und über gespickten Mangakaa-Figuren besiegelte Schwüre und Verträge sowie die Auslöschung des Bösen.

2332 -- Kongo, Mali. Männliche stehende Figur der Lulua. Holz mit dunkler Patina mit Skarifikationen. 27 cm. Sockel: 1,5 x 5,6 x 6,6 cm. - Mutterfigur der Dogon. H: 26,5 cm.

D 240,-



2300

2333 - - Kornspeichertür der Dogon Mali. Aus 3 Teilen bestehend. Mit Metallblech verbunden. Helles Hartholz. Türfutter mit reicher figuraler Beschnitzung. 43 x 55 cm. Prov. Kunstgalerie Oberbayern.

D 240,-

2334 - - Kuba, Kongo. Häuptlingsfigur sitzend. Fragmentarisch (linker Arm sowie rechte Hand fehlen). Ca. 43 x 30 x 12 cm. – Prov: Sammlung Dr. Nerlich München.

D 240,-

2335 - - Kuba, Kongo. Häuptlingsfigurer Kuba. Stehender Häuptling mit Stab auf quadratischem, verziertem Sockel. 41 cm. Prächtige Patina.

D 600,-

2336 - - Kuba Zaire. Alte Helmmaske mit Bastbart. Dreieckige Tatauierungen, Augen mit Kalkfärbung. Berieben, Alterssp. L: 42 cm. Prov. Colonialoffizier Louis Clooten, Belgien gek. aus Auktion Zemanek 2004.

D 480,-

2337 - - Kulthauspfosten Kamerun Grassland. Großer Architektur Pfosten, H: 220 cm. Paar übereinanderstehende Ahnenfiguren weiblich u. männlich. Prächtig ausgearbeitet. Alterssp. Alte Insektensp. Prov. Privatmuseum Jo Späth Windach.

D 1.200,-

Cult House Post Cameroon. Grassland. Large architectural post. Overlapping female and male ancestor figures. Magnificently carved. Signs of age.

2338 - - Kusu, Kongo. Fetischfigur aus Holz. H: 27,5 cm. Auf schwarzen Sockel montiert. Mit Spuren von der Entnahme von Reliquien an den Armen.

D 240,-

2339 - - Kwere, Tanzania. Mittelpfahl einer Initiationshütte für junge Mädchen der Luguru u. Kwere. Teils weiß gekalkt. Ca. 190 x 11 x 9 cm. – Prov: Alte belgische Sammlung.

D 450,-



2301



2311

2340 -- **Lega alte Janusfigur** . Kegelförmige, doppelgesichtige Figur. Reste von Kaolinfärbung. 32 cm. Prov. Slg. Wolfig. Nerlich München. D 180,-

2341 -- **Lega o. Metoko**. Prächtige Doppelfigur. Doppelköpfig auf zwei Beinen stehend. Reste von Farbfassung. Alterssp. H: 65 cm. Prov. Slg. Wolfig. Nerlich München. D 450,-

2342 -- **Lobi Burkina Faso**. Grosse Alte, weibl. Figur. Holz geschnitzt. Kammfrisur. Halbtorso, fehlende Arme u. Beine. Auf Metallsockel montiert. Sehr Ausdrucksstark. Aus der Sammlung Nerlich München, Sockel mit Sammlungsetikett. D 450,-

2343 -- **Luba/Hemba, Kongo**. Altes Szepter für Häuptlinge, kunstvoll geschnitzt. 39 cm. Auf Holzsockel montiert. Prov. Slg. W. Nerlich München. D 200,-

2344 -- **Luba Shankandi**. Kopfstütze. Auf Antilope reitende, männliche Figur. Rotbraune Glanzpatina. 23 cm. Prov. Kunsthandel Tirol. D 240,-

2345 -- **Luba Shankandi**. Zeremonialhacke der Luba Shankandi. Griffstück mit wohl Frauenkopf. Aus dem Mund zwei Kupferhacken. Dunkle Glanzpatina. H: 35 cm. D 240,-

2346 -- **Makonde Elfenbeinküste**. Große Ebenholzfigur. Männliche Figur mit Kopfge-



2305

päck u. Werkzeug in gebückter Haltung. H: 90 cm. Leichte Alters- u. Gebrauchssp. Prov. Aus Münchner Kunsthandel. D 450,-

2347 -- **Mambila** Schutzfigur. Holz mit weiss u. blauer Farbe. H: 52 cm. Prov.: Slg. Nerlich München. Im Kunsthandel München erworben. D 300,-

2348 -- **Moba Togo**. Große abstrakte Pfosten-Figur der Moba. H: ca. 145 cm. Prov: Kunsthandel Passau. D 450,-

2349 -- **Moba Togo**. Tchitcheri, große Schutzfigur. Hervorragend abstrakte Schnitzarbeit mit Kammfrisur. H: 112 cm. D 600,-

2350 -- **Mossi Burkina Faso**. Große Pfostenfigur. Frauendarstellung, schmale Figur mit hängenden Armen u. typischer Kammfrisur. 117 cm. Prov. Kunstgalerie Bad Nauheim. Auf Metallständer montiert. D 600,-

2351 -- **Mossi Burkina Faso**. Stehende Figur mit Scheibenkopf. In Ihrer Einfachheit geschnitzt, ist diese Figur sehr ausdrucksstark. H: 26 cm. Prov. Kunsthandel München. D 240,-

2352 -- **Mossi Burkina Faso**. Weibliche Figur der Mossi, Schmalere, runder Körper mit punktueller Tatauierung. Auf Holzsockel montiert. H: 75 cm. Alterssp. Prov. Slg. Nerlich München. Sammlungsetikett am Sockel. D 600,-



2308

2353 - - **Mossi Burkina Faso.** Weibliche stehende Figur mit Kauriaugen. Patina betrieben. Fuß mit Fehlstelle. 29 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 150,-

2354 - - **Mumuye Nigeria.** Fragment einer alten expressiven Skulptur der Mumuye. Holz. 65 cm. - Prov.: Kunsthandel Tirol. D 240,-

2355 - - **Mumuye Nigeria.** Grosse Figur der Mumuye mit typisch parallel verlaufenden Armen u. Beinen. H: 110 cm. Prov. Kunsthandel Bayern. D 600,-

2356 - - **Neuguinea.** Seltene alte Figur, Region Sentani See. Figur mit Witterungsspuren u. Insekten Spuren. H: 71 cm. Prov. Slg. Dr. Volker Schneider. D 750,-

2357 - - **Ngabaka DRC.** Männliche Figur mit gescheiteltem Haar. Hartholz mit feiner Patina. Ausdrucksstark. H: 24 cm. Prov. Missionssammlung Kloster Schweiklberg Niederbayern. D 240,-

2358 - - **Ngbandi DRC.** Kleine Schlitztrommel mit Männerkopf. Faserbindung u. Trommelstock. Leichte Glanzpatina. H: 34 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 180,-



2309

2359 - - **Nupe, Nigeria.** Beschnittenes Türelement der Nupe. Ca. 148 x 47 cm. - Prov: Privates ethnograf. Museum Jo Späth Ammersee. D 360,-

2360 - - **Nupe, Nigeria.** Symbolpfosten der Nupe. Ca. 137 x 24 x 24 cm. - Prov: Gerd Chesi Museum „Haus d. Völker“ Tirol. D 450,-

2361 - - **Nyamwezi Ostafrika.** Seltene männliche Figur in rötlichem Holz. Kopf, Brust, Beine mit Metallbeschlägen. 75 cm. Prov. Slg Wolfg. Nerlich München. D 750,-



2312



2313

2362 - - **Papua-Neuguinea.** Gope-Ahnenbrett mit ritueller Bemalung in rotem Ocker, weiß gekalkt. Ca. 75 x 21 cm. Verso mit altem Sammlungsvermerk. - Prov: Alte deutsche Sammlung. D 270,-

2363 - - **Papua-Neuguinea.** Paneel, Minja-Brett. Mit Doppelkopf und tief eingeschnittener Ornamentik. Ca. 173 x 27 x 7 cm. Mit Resten einer Farbfassung. Seltene. - Prov: Kunsthandel Dortmund. D 900,-

2364 - - **Papua-Neuguinea.** Teil eines Kultauspfastens mit Ahnenfigur aus Murik



2315

Neuginea. Ca. 86 x 27 x 13 cm. – Prov: Kunstgalerie Dortmund. D 450,-

2365 - - Papua-Neuginea. Teil es Kult- hauspfostens mit mythischer Ahnenfigur aus Murik Neuginea. Ca. 96 x 28 x 12 cm. – Prov: Kunstgalerie Dortmund. D 360,-

2366 - - Pende D.R.Kongo. Bena-Biombo. Oberteil eines Pfostens aus der Umzäunung eines Heiligtums. Doppelgesichtiger Träger mit Gabelung. Reste von roter Farbfassung. Alter Spannungsriss. H: 34 cm. Prov. Kunstgalerie Kegel-Korutzko Hamburg. D 300,-

2367 - - Pende Pfostenoberteil "Bena Biombo". Pfosten der Umzäunung eines Heiligtums. H: 63 cm. Reste von Farbfassung. Alterssp. Prov. Kunstgalerie FfM. D 300,-

2368 - - Pfostenfigur Neuguinea. Sehr alte u. authentische Ngwalnduskulptur. Pfostenfigur der Abelam, Papua-Neuguinea um 1900. H: 285 cm. Kopfstück mit Vögeln verziert, darunter Maske u. weitere plastisch geschnitzten Tiere. Dazu kleiner Lebenslauf der Skulptur in Kopie beiliegend. D 1.800,-

Provenienz: Kunsthandel Dortmund. Alterssp. Altersgemäße Beschäd. – Post figure New Guinea. Very old and authentic Ngwalndu sculpture. Post figure of the Abelam, Papua New Guinea around



2316

1900. Head piece decorated with birds, underneath mask and other plastically carved animals. Signs of age and age-related damage.

2369 - - Punu, Gabun. Alter, figuraler Würdestab (oder Zepter) der in Südgabun lebenden Punu. Alterssp. – Prov: Sammlung d.Malers Christian Peschke. D 360,-

2370 - - Salampasu Kongo. Seltene alte Ahnenfigur der Salampasu mit beweglichen Armen. Mit Resten polychromer Bemalung. Ca. 57 x 30 x 15 cm. Alterssp., leichte Beschädigungen. D 450,-

2371 - - Schmiede-Blasebalg Kamerun Grasland. Geschnitzter Kopf mit langem Hals, übergehend in Doppelkammer. Diese mit Resten von Tierhautbespannung. H: 69 cm. D 360,-

2372 - - Sentani Papua-Neuginea. Seltene verwitterte Figur vom Sentani-See. Ca. 85 x 16 x 16 cm. Deutliche Gebrauchs- u. Altersp. – Prov: Kunsthandel Köln. D 450,-



2317

2373 - - Senufo Elfenbeinküste. Alte, authentische weibliche Figur. Auf rundem Sockel stehend. Große Kammfrisur. H: 51 cm. Altersssp. Glanzpatina. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 360,-

2374 - - Senufo Elfenbeinküste. Alte beschnitzte Tür der Senufo. Ca. 100 x 59 cm. Bestoßen u. berieben. – Prov: Kunstgalerie München. D 360,-

2375 - - Senufo Elfenbeinküste. Hirsestampfer in Phallusform. H: ca. 72 cm. Altersspuren. D 360,-



2320

2376 -- **Senufo Elfenbeinküste.** Mutterfigur auf Schemel sitzend. Hoher Kamm. Kind in den Armen haltend. H: 71 cm. Altersssp. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 450,-

2377 -- **Songye D.R.Kongo Kultfigur.** Kraftfigur männlich mit reichem Nagelbeschlag. Kastenbauch. Zornvoller Blick mit Bezahnung. Kopf mit spitzem Horn. H: 64 cm. D 450,-

2378 -- **Songye Kifwebe.** Miniatur Passportmaske. mit roter u. weißer Farbfassung. Weitere Passportmasken Songhe u. Lega. Sehr schöne Stücke aus der Slg. Wolfg. Nerlich München. D 200,-

2379 -- **Songye Kongo.** Fetischfigur (nkisi) der Songye. Aus schwerem Hartholz mit Horn (Antilope?). Ca. 119 x 20 x 20 cm. Auf Sockel. Mit Gebrauchssp. - Prov: Kunsthandel Bayern. D 500,-



2321

2380 -- **Songye Kongo.** Fetisch-, Zauberfigur. Bekleidung aus Faser. Kopf mit Hornbesatz. Altersspuren. H: 56,5 cm. D 300,-

2381 -- **Songye, Kongo.** Kleine Zauberfigur der Songye, sich den Bauch haltend. Holz. 15 cm. D 240,-

2382 -- **Songye Kongo.** Kultfigur. Alte Kraftfigur männlich mit Nagelbeschlag. Kastenbauch. Kopf mit Horn. Messing-Halsreif H: 48 cm. D 300,-

2383 -- **Songye Kongo.** Kultfigur. Kraftfigur männlich mit Antilopenhorn, Fell- u. Gewebebesatz. Kette aus Glasperlen. Schönes authentisches Stück. H: 62 cm. D 360,-

2384 -- **Songye Kongo.** Riesige Zauberfigur, Kultfigur. Prächtige Figur. Gedrehtes Horn auf dem Kopf. Gesicht mit Metallblech bezogen. Kammfrisur aus Metallblech. Bauchwölbung. Diese äusserst dekorative Schutzfigur misst 119 cm. Sehr seltenes Exponat, in dieser Größe wohl kaum erhältlich. Prov. Privatslg. Bayern. Altersssp. D 2.400,-



2326

2385 -- **Songye, Kongo.** Zauberfigur der Songye mit textilem Schurz. Holz. 28 cm. - Leichte Abreibungen. D 360,-

2386 -- **Südafrika.** Geometrisch beschnittene Tür der Zulu, Südafrika. Tls. mit blau-rot-weißer Farbfassung. Ca. 122 x 40 cm. - Prov: Kunsthandel München. D 600,-

2387 -- **Sukuma, Tansania.** Stehende männliche Figur ohne Arme, mit Phallus. Holz. 116 cm. Auf metallischer Standfläche: 26 x 33 cm. - Provenienz: Sammlung des Malers Peter Robert Keil, der zur Malergruppe „Die Wilden“/Berlin zählte. D 500,-

2388 -- **Sumba Indonesien.** Doppelstellenfigur. Doppelköpfige Figur auf geschnitzten Rundelementen. 117 cm. Witterungs- u. Altersssp. Prov. Kunsthandel Düsseldorf. D 300,-



2327



2329



2330



2331

2389 - - Tautau Figur Sulawesi. Torajaland Indonesien. Schweres Holz mit Witterungsspuren. Männliche Ahnenfigur auf Holzblock. Augen weiß bemalt. Alterssp. u. Spannungsrisse. Glied beschäd. H: 135 cm. Prov. Aukt. Berlin 2016. D 600,-

2390 - - Teke DRC. Schöne, alte Fetischfigur. Mit Spitz zulaufender Haube u. rechteckigem Kinnbart. Narbentatauierung. Beschäd. Altersspuren. Prächtige Patina. H: 37 cm. Prov. Ethnogr. Galerie Pfadenhauer, München. D 360,-

2391 - - Tuareg Algerien. Geschnitzter Zeltpfosten aus Hartholz. H. ca. 72 cm. Aufwendig geschnitzt. - Prov: Aus der Sammlung Dr. Nerlich München. D 240,-

2392 - - Tuareg Algerien. Geschnitzter Zeltpfosten aus Hartholz. H. ca. 107 cm. - Prov: Aus der Sammlung Dr. Nerlich München. D 240,-

2393 - - Tuareg Algerien. Geschnitzter Zeltpfosten aus Hartholz. H. ca. 100 cm. - Prov: Aus der Sammlung Dr. Nerlich München. D 240,-

2394 - - Tuareg Algerien. Geschnitzter Zeltpfosten aus Hartholz. H. ca. 120 cm. - Prov: Aus der Sammlung Dr. Nerlich München. D 240,-

2395 --TuaregAlgerien. Geschnitzter Zeltpfosten aus Hartholz. H. ca. 80 cm. - Prov: Aus der Sammlung Dr. Nerlich München. D 240,-

2396 - - Urhobo Nigeria. Oberteil eines Pfostens der Urhobo. Rund geschnitzte Säule mit farbig gefassten, halbplastischen Tieren u. Figur. Auf Holzsockel gesteckt. 52 cm. Prov. Aus Kölner Kunsthandel. D 360,-

2397 - - Yaka, D.R.Kongo. "Biteki" Zauberfigur der Yaka. Große Figur mit Gewebe behangen. Kammfrisur. Alterssp. u. leichte Beschäd. 77 cm. Prov. Slg. Wolfgang Nerlich München. D 450,-

2398 - - Yoruba Nigeria. Alte Mutterfigur. aus Holz. H: 48,5 cm. Auf schwarzen Sockel montiert. Prov.: Slg. Nerlich München. Mit Sammlungsetikett „Sammlung Kirsch“. D 300,-

2399 - - Yoruba Nigeria. Geschnitzter Veranda-Pfosten der Yoruba. Polychrome Farbfassung. Etwas rissig u. mit kleineren Beschädigungen. Ca. 194 x 19 x 19 cm. - Prov: Sammlung Dr. Nerlich München. D 600,-

2400 - - Yoruba Nigeria. Große alte, fein geschnitzte Pfostenfigur der Yoruba. Ca. 209 x 26 x 28 cm. - Prov: Gerd Chesi Museum „Haus d. Völker“ Tirol. D 900,-

2401 - - Yoruba Nigeria. Männliche Figur Ibeji, mit hoher Kammfrisur. blaue u. rötliche Farbfassung. Kettenbehang. H: 25 cm. Prov. Slg. Wlfg. Nerlich München. D 180,-



2335

2402 - - Yoruba Nigeria. Männliche Figur Ibeji, mit hoher, Kammfrisur. Schwarze u. rötliche Farbfassung. Kettenbehang. H: 20 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München.

D 150,-

2403 - - Yoruba Nigeria. Männliche Figur Ibeji. Fragment, Teilstück einer fein ausgearbeiteten Zwillingsfigur. Reste einer polychromen Farbfassung. H: 26 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München.

D 300,-

2404 - - Yoruba Nigeria. Tanzstäbe „Oshe Shango“ Holz geschnitzt u. dunkel patiniert. Doppelaxtförmiger Kopfaufsatz. Darst. einer Shangopriesterin sich die Brüste haltend u. einer männlichem Ahnenfigur. Die Stäbe wurden zu Tänzen u. Prozessionen getragen. L: 33 cm. Aus bayerischer Privatslg.

D 180,-

2405 - - Yoruba Nigeria. Weibliche Figur Ibeji, mit hoher Kammfrisur. Rötliche Farbfassung, dunkle Patina. Ketten- u. Kauribehang. H: 25,5 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München.

D 180,-



2337



2341

2406 - - Yoruba Nigeria. Weibliche Figur Ibeji, mit hoher Kammfrisur. Reste von Farbfassung. H: 25 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München.

D 180,-

2407 - - Yoruba Nigeria. Weibliche Figur Ibeji, mit hoher Kammfrisur. Kaurimuschel-Umhang. Dunkle Patina. H: 25 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München.

D 240,-

2408 - - Yoruba Nigeria. Zwillingsfigur Ibeji, mit hoher Kammfrisur. Feine Tatauierungen. Alte Figur mit dunkler Glanzpatina. Sockel rund mit Fehlstelle. H: 23 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München.

D 180,-

2409 - - Yoruba Nigeria. Zwillingsfiguren Ibeji, mit hoher, blauer Kammfrisur. Seitlich Kaurimuschelbänder. H: 24,5 cm. Weibliche Figur mit Glasperlenkette. Prächtige Patina. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München.

D 300,-



2346



2350



2352



2347

2410 - Grabpfosten der Bongo Sudan. Große Pfostenfigur. Rund geschnitzt mit Ringelementen u. menschl. Haupt. H: 150 cm. Auf Eisengestell montiert. - Tomb post. Round carved, mounted on iron frame.

D 1.000,-

2411 - Kamerun. 2 Bamileke-Hocker. Holz. H: 37,5-38 cm. Durchmesser: 27,5-30 cm, 27-29 cm.

D 500,-

2412 - Kinshasa, Kongo. Speergeld Liganda der Turumbu und Topoke. Eisen. H: 152 cm. Mit Halterung auf Eisenplatte montiert. - Prov: Gerd Chesi Museum „Haus d. Völker“ Tirol.

D 500,-

2413 - Makonde Tansania. Moderne Skulptur der Makonde (Hochzeit d. Makonde-Schnitzkunst zw. 1960 und 1990). Ca. 59 x 20 x 10 cm. - Prov: Kunstgalerie München.

D 300,-

2414 - Masken - Ambete Gabun. Reliquiarkopf. Seltener alter Kopf mit ovoidem Gesicht in Rot u. Weiß. Buckelkamm umlaufend. Auf 2-fach getrepptem Rundsockel. H: 38 cm. Alterssp. Prov. Aus Wiener Kunsthandel.

D 360,-

2415 - -- Ambete Gabun. Tanzaufsatz. Tonnenförmige Figur mit rot-weißer Färbung.



2356

5-fache Kammmasur. Helles, leichtes Holz. Alterssp. L: 48 cm. Prov. Aus Wiener Kunsthandel. D 450,-

2416 - - Angola. Tanzmaske der Luena Lovale. Holz mit dunkler Patina. Ovaler bezahnter Mund. Nagelbeschlag. Ohren mit Ringketten. Nach vorne gebeugter Kopfschild. H: 36 cm. Alterssp. Prov. Slg. Bernd Schlimper D 300,-

2417 - - Baga Guinea. Große beschnitzte Kopf- bzw. Schultermaske (Nimba) mit typischem weit nach vorne modelliertem Gesicht u. Hakennase. Ca. 120 x 30 x 40 cm. D 2.000,-

Prov. Sammlung Dr. Nerlich München. – Large carved head and shoulder mask (Nimba) with typical face modelled far forward and hooked nose.



2361

2418 - - Bambara Mali. Eisenmaske, Widermaske. Alte Maske der Bambara. Ovoide Maske mit Schlitzaugen u. gebogenen Hörnern. Alterssp. Korrosionsspuren. 27,5 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München.

D 450,-

2419 - - Bamileke Kamerun. Bangwa Bamileke. Maske „Nkang“ Dunkle Holzmaske mit Altersverkrustungen. Augen u. Mund mit Resten von weißer Farbfassung. Behaarung mit zweifachem Dutt. Kamerun Grasland, Cheferie: Pita Zone H: 32 cm. Prov. Wiener Kunsthandel. D 450,-

2420 - - Bamileke Kamerun. Elefantemaske aus dem Kameruner Grasland. Hartholz. Länge ca. 98 cm (H x B: 16 x 29 cm). Alters- u. Gebrauchssp. – Prov: Kunsthandel Salzburg. D 600,-

2421 - - Bamileke Kamerun. Geschnitzte Häuptlingsfigur, sitzend. Hartholz. Ca. 71 x 23 x 23 cm. Leichte Gebrauchssp. – Prov: Missionsammlung des Klosters Schweiklberg, Vilshofen. D 600,-

2422 - - Bobo Burkina Faso. Maske der Bobo. Helle Holzmaske mit langem ovoidem Gesicht. Scheitelkamm. Alters- u. Witterungssp. L: 35 cm. Prov. Aus der Slg. des Bildhauers Hermann von der Heide, danach Forum der Völker Museum der Franziskaner. D 600,-

2423 - - Bobo Burkina Faso. Mossi. Maske. Ausdrucksstarke, farbige Hörnermaske. ca. 68 cm. Prov. Aus Münchner Kunsthandlung. D 360,-



2363



2364

2424 -- **Burtu Jagdmaske** der Haussa in Nordnigeria. Hornvogelkopf in Ziegenleder eingenäht auf Holz. Ca 34 x 28 x 12 cm Altersssp. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München.
D 300,-

2425 -- **Bwaba Burkina Faso.** Alte Flügelmaske der BWA-Ethnie. Kunstvoll gekalkt mit geometrischen Mustern. Ca. 156 Breit. H: ca. 35 cm.
D 1.500,-

Leichte Gebrauchssp. – Old wing mask of the BWA ethnic group. Artfully whitewashed with geometric patterns. Slight signs of use.

2426 -- **Bwaba Burkina Faso.** Monumentale Brettmaske Nwantantay der Bwaba (BWA). Kunstvoll gekalkt mit geometrischen und zoomorphen Formen und Symbolen sowie Resten polychromer Farbfassung. Mit Eulenaugen und Ibischnabel sowie am oberen Ende mit Mondsichel (leicht beschädigt). Verwendet beim Initiationsritus für junge Männer. Ca. 202 x 40 x 30 cm. Sehr kunstvoll, mit Gebrauchssp. D 2.000,-

Prov: Sammlung Dr. Nerlich in München. Lit. Katalog „Das zweite Gesicht“ 1997 Abb.85. - Monumental board mask Nwantantay of the Bwaba (BWA). Artfully whitewashed with geometric and zoomorphic forms and symbols, as well as remains of polychrome paint. With owl eyes and ibis beak as well as a crescent moon at the upper end (slightly da-



2366

maged). Used in the initiation rite for young men. With traces of use.

2427 -- **Bwaka Burkina Faso.** Hörnermaske bzw. Tabwa DRC. Eindrucksvolle Maske mit punktuellen Tatauierungen. 32 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München.
D 240,-

2428 -- **Chamba Nigeria.** Alte Aufsatzmaske. Zoomorpher Tierkopf. Mit Gewebe u. Baumwolle ausgebetet. H: 48 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München.
D 240,-

2429 -- **Dan Liberia.** Alte Maske der Dan. Dunkles Holz mit Alterspatina. Altreparierte Bruchstelle. Altersssp. H: 23 cm. Prov. Slg. W. Nerlich München.
D 180,-

2430 -- **Dan Liberia.** Alte Maske mit nach vorne geprägter Stirnpartie. Ovaler Mund. Seitlich kleinere Ausbruchstellen. Dunkle Patina mit etwas Verkrustung. 25 cm. Prov. Verso Sammlungsetikett Slg. Nerlich München.
D 180,-

2431 -- **Dan Liberia.** Maske mit nach vorne geprägter Stirnpartie. Rundaugen, Bastbart u. hervorstechenden Lippen. Dunkle Glanzpatina. 21 cm. Prov. Verso Sammlungsetikett Slg. Nerlich München.
D 180,-

2432 -- **Dan Liberia.** Maske mit typischer Stirn- u. Lippenwölbung. Dunkle, leicht krus-



2367

tige Patina. Kl. Ausbruchstellen. H: 22 cm. Alters- u. Gebrauchssp. Prov. Slg. Wolfgang Nerlich München.
D 180,-

2433 -- **Dogon, Mali.** Affenmaske. Maske mit großer Stirnpartie und langgezogenem Maul. Altersverkrustungen. 37 cm. Kleinere Beschäd.
D 450,-

Auktionshaus Quittenbaum erworben für 800 EUR. Danach Slg. Wolfg. Nerlich München.

2434 -- **Dogon, Mali.** Affenmaske. Maske mit großer Stirnpartie und langgezogenem Maul. Dreieckige Augenform. 41 cm. Kleinere Beschäd. Prov: Aus Salzburger Kunsthandel.
D 240,-

2435 -- **Eket Nigeria.** Sonnenförmige Maske. Gesicht mit umlaufenden, dreieckigen Sonnenstrahlen. Altersverkrustungen. 26 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München.
D 240,-

2436 -- **Ekoi, Nigeria.** Kopf-Aufsatzmaske, Holz, Leder, Kauri u. Echthaar. H: 27 cm. Prov. Aus Kunsthandel München.
D 360,-



2368



2369

2437 --Elefantenmaske. Nigeria, „Igboizzi“ Holzmaske mit feiner Farbfassung. L: 46 cm. Prov. Slg. Wolfig. Nerlich München. D 300,-

2438 - - Fang Gabun. Große alte Maske mit weißer Färbung. Rs. mit leichten Ausbruchsstellen. 50 cm. Alte Insektenspuren. Prov. Slg. W.Nerlich München.

D 300,-

2439 - - Fang Gabun. Große alte Maske mit weißer Färbung. Rs. Ausbruchsstellen. 50 cm. Prov. Slg. W.Nerlich München, davor aus ehem. franz. Sammlung.

D 300,-



2370



2371



2372

2440 -- Fang Gabun. Helmmaske. Bekrönte Rundmaske mit 4 Gesichtern. Tatauierungen. Schöne Holzmaserung. Altersssp. Reste von Farbfassung. H: 33 cm. Prov. Aus Wiener Kunsthandel. D 360,-

2441 - - Fipa Tansania. Ovoide Maske. Stegnase. Ovale Schlitzaugen auf rechteckiger Erhöhung. Glanzpatina berieben. 28 cm. Altersssp. Aus der bekannten Sammlung Gelbard USA. D 450,-

2442 - - Gurunsi. Alte Brettmaske mit geometrischem Farbdekor. Große Stegnase. Reste von Farbfassung in rot, blau, weiß. Diese u. ähnliche Masken wurden gerne von Bauhauskünstlern zur Inspiration verwendet. H: 49 cm. D 360,-

2443 - - Hemba D.R.Kongo. Alte Affenmaske, um 1900. Große Nasenpartie u. Scheibenmund. Altersverkrustungen. 23 cm. Prov. Slg. Bernhard Schulz. D 450,-



2373

2444 -- Hörnermaske der Guro. Westafrika. Hartholz mit dunkler Glanzpatina. 2 nach oben u. 3 nach vorne gerichtete Hörner. Altersverkrustungen. Altersssp. 49 cm. Prov. Kunsthandel Österreich. D 240,-

2445 - - IBO Nigeria. Wassergeistmaske mit Resten von Farbfassung u. Federhaupt. H: ca. 60 cm Altersssp. Prov. Slg. des Künstler Christian Peschke. Sammlungsetikett auf Rückseite. D 450,-

2446 - - Ifugao, Philippinen. Hauseingangspaneel der Ifugao, figural beschnitzt. Schweres Narraholz. Ca. 151 x 38 cm. - Prov: Kunsthandel Düsseldorf. D 360,-

2447 - - Ituri D.R.Kongo. Alte Maske mit Faserbehaarung. Reste von Punktdekor. Al-



2375

tersssp. 23 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 180,-

2448 -- Ituri Kongo. Längliche Holzmaske mit Kinnansatz, großen Augen, lächelndem Mund mit Zähnen u. Bartersatz aus Bast. Farbdekor in Rot, Weiß u. Blau auf hellem bzw. dunklem Grund. 38,5 x 18,5, L. Bast: ca. 14 cm. - Altersssp. u. tls. Farbabplatzungen. D 200,-

Aus der Sammlung Dr. Wolfgang Nerlich München. Mit Original Sammlungsetikett.

2449 - - Kifwebe. Alte weibliche Maske der Songye. Querschraffur, Farbreste. Tuch. 39 cm. Alte Insektenspuren. Prov. Slg. W. Nerlich München. D 360,-

2450 -- Kifwebe. Maske (Tod vertreibend/ in die Flucht schlagen) wohl Luba Kongo.



2376

Rest von Farbfassung, weiß gekalkt. Ca. 45 x 19 x 21 cm. Alters- u. Gebrauchssp. – Privatmuseum Jo Späth Windach. D 360,-

2451 -- **Kifwebe**. Maske (Tod vertreibend/ in die Flucht schlagen) wohl Luba Kongo. Polychrome Farbfassung in Weiß, Schwarz und Rot. Ca. 38 x 19 x 20 cm. Alters- u. Gebrauchssp. – Prov: Kunstsammlung Uwe Friedrichsen (Film- u. Theaterschauspieler). Hamburg. D 360,-

2452 -- **Kifwebe**. Maske (Tod vertreibend/ in die Flucht schlagen) wohl Luba Kongo. Polychrome Farbfassung in Weiß, Ocker und Rot. Ca. 40 x 23 x 20 cm. Alters- u. Gebrauchssp. Unten beschädigt. – Prov: Kunstsammlung Uwe Friedrichsen (Film- u. Theaterschauspieler). Hamburg. D 300,-



2377

2453 -- **Kongo**. Hörner – Maske der Yaka. Tanzmaske. Polychrome Farbfassung: Weiss, Blau, Rot. Ca. 50 x 30 cm. – Prov.: Seit 1890 in einer Hamburger Sammlung. D 240,-

2454 -- **Kuba D.R.Kongo**. Prächtige Maske mit reichem Kauribesatz u. schöner Patina. Kunstvoll gestaltete Maske mit Kaurimuscheln u. Perlen in rot u. schwarz aufgerichtete Behaubung. Rückseitig mit Gewebe. Seitlich geschnitzte u. montierte Ohren aus Holz. 42 cm. Aus der Slg. Wolfg. Nerlich München. Am Holzsockel Sammlungsetikett. D 360,-

2455 -- **Kuba Kongo**. Alte, flache Lele-Brettmaske mit Kaurimuschelbesatz u. Gewebe. Darüber Kopfbehaarung aus Bast. Dunkles Holz mit Alterssp. H: 25 cm. Prov. Slg. Reverend Lawson Mooney USA. D 450,-

2456 -- **Kuba, Kongo**. Alte Maske der Kuba, Holz, Gewebe, Perlen, Tierhaut, Feder-



2379

besatz. Tlws. mit Kupfer. Prächtige Maske auf Holzstand. Mit Resten von Farbfassung. H: 26 cm. Rückseitig mit Sammlungsetikett Samml. Wolfg. u. Vera Nerlich. D 600,-

2457 -- **Lega Bartmaske**. Kleine ovoide Maske mit langem Bastbart. Reste von weißer Farbfassung. Altersssp. Maske 17 cm, mit Bart ca 50 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 150,-

2458 -- **Lega Bwami**. Große Maske. Typisches herzförmiges Mittelfeld mit Resten von weißer Farbfassung. Altersssp. 33 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 150,-

2459 -- **Lega Bwami**. Schöne fast runde Maske aus hellem rötlichem Holz. Reste von Farbfassung. Altersssp. 23 cm. Prov: Aus österreich. Kunsthandel. D 180,-



2380

2460 - - **Lega D.R. Kongo.** Maske. Helles Holz mit dunkler Patinierung. Stirn in Nase übergehend mit Punkteinkerbungen. Kastenförmige Augen u. runder Mund. Alterssp. H: 26 cm. Prov. Slg. W. Nerlich München. D 240,-

2461 - - **Lega D.R.Kongo.** ovoide Maske mit dunkler, krustiger Patina. Stirnpartie nach vorne gewölbt mit ausgeprägtem Nasensteg. Alterssp. u. Beschäd. 32 cm. Prov. Verso Sammlungsetikett Slg. Nerlich München. D 180,-

2462 - - **Lele Maske.** Schmale, flache Maske mit Alterspatina. Reste von Farbarnamenten. Stirn mit schwarz-gelben Perlen. Alterssp. H: 21 cm. Prov. Slg. W. Nerlich München. D 180,-

2463 - - **Lualwa-Maske.** DR Kongo. Längliche Holzmaske mit querrechteckigen Augen, prägnanter Nase u. Mund u. angedeutetem Haarreif. Reste von hellem Farbdekor auf duklem Grund. Ca. 37 x 19 cm. - Alterssp. D 150,-

Aus der Sammlung Dr. Wolfgang Nerlich München. Mit Original Sammlungsetikett.

2464 - - **Luba D.R. Kongo.** Dunkle Holzmaske mit schlitzförmigen Augen, geöffnetem Mund u geschnitzten Haaren. Ca. 38 x



2383

18,5 cm. Rundherum sowie im Haar Löcher. - Stellenw. Holzabplatzungen, am li. Hals Fehlstelle. D 120,-

Aus der Sammlung Dr. Wolfgang Nerlich München. Mit Original Sammlungsetikett.

2465 - - **Luba Kifwebe.** Alte Maske der Luba. Rundförmige Maske mit Querschraffur. Reste von Kaolinfärbung. Prächtige Glanzpatina. Alterssp. 20 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 450,-

2466 - - **Luena Zambia.** Maske aus dunklem Holz. Schlitzaugen, Spitzbezaugung u. Narbentautauierung. H: 22 cm. - Alterssp. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 180,-

2467 - - **Lulua Gabun.** Maske „Mbagani“ Spitz zulaufendes Gesicht in Halbmondförmig. Nach vorne gerichtetes Horn. Rückseitig Gewebenetz. H: 44 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 270,-



2384

2468 - - **Lulua Zaire.** Prächtige, alte Helm- maske mit Bastbart. Breiter, männlicher Kopf mit reicher Tatauierung. Haarkamm u. Federschmuck. Seitlich Altersrep. mit Leder. H: 30 cm. Alterssp. Besch. Slg. Wolfg. Nerlich München. Innen Sammlungsetikett. D 450,-

2469 - - **Makonde Stülpmaske.** Großer Männerkopf mit Scheibenlippe. Narbentauierung u. Echthaarbesatz. H: 24 cm. Prov. bayerische Privatslg. D 300,-

2470 - - **Makonde Tansania.** Maske. Gelbgekalkte hohler Kopf mit Echthaarbesatz, Augen mit schwarzen Pupillen, relativ platter Nase u. geöffnetem Mund mit angedeuteten Zähnen. Ca. 27 x 18 x 24 cm. Reste von blauer Bemalung bzw. Tatauierung. - Alterssp., Holz tls. mit Spannungsrissen. D 150,-

Aus der Sammlung Dr. Wolfgang Nerlich München. Mit Original Sammlungsetikett.

2471 - - **Makonde Tansania.** Maske Hart- holz mit Alterspatina. Scheibenmund, große Nase u. breite Ohren. Alterssp. H: 20 cm. - Prov.: Aus Wiener Kunsthandel. D 240,-



2385



2387



2389



2386

2472 - - Makonde Tansania. Stülpmaske. Leichtes helles Holz mit Alterspatina. Metallbezahnung. Männerkopf mit Behaubung. H: 28 cm Alterssp. Prov. aus bayerischer Privatslg. D 270,-

2473 - - MAMA Nigeria. Kuhkopf Aufsatzmaske. Zoomorphe Maske mit Kastenmaul u. stilisierter Hornpartie. Maul mit Ausbruchstellen. L: 48 cm. Alter u. Gebrauchssp. Slg. Wolfg. Nerlich München. Innen Sammlungsetikett. D 300,-

2474 - - Mambila Kamerun. Alte Maske, Holz geschnitzt mit feiner Bezahung. Breite Stegnase. Ovale Augen u. Mund mit weißer Färbung. Kopf mit mittig geometrischem Haarscheitel. H: 32 cm. Altessp. Spannungsriss. Aus österreichischem Kunsthandel. D 240,-

2475 - - Mambila Kamerun. Große Aufsatzmaske mit Hörnern u. Gesichtspartie. Altersverkrustungen. 45 cm. 1 Horn rep. Kleinere Beschäd. Prov. aus Wiener Kunsthandel. D 300,-

2476 - - Marka Mali Maske. Holz, fast komplett mit Messing u. Kupferblech beschlagen. Fein punzierter Dekor. Lange ovoide Maske. Alterssp. 49 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 450,-

2477 - - Mbunda Zambia. Maske. Primitive, ovoide Maske. Querovale Augen, Mund mit Bezahnung. Alterspatina. Kl. Ausbruch-

stellen. 27 cm. Prov. Ethno-Galerie Pfadenhauer München. D 270,-

2478 - - Mbuya Pende. Alte Maske, D.R.Kongo. Feine Gesichtszüge. Farbfassung und Basthaar. 25 cm. Prächtige Patina. Resten von Farbfassung. Prov. Sammlung Desaye Belgien. D 480,-

2479 - - Mossi Burkina Faso. Hohe Karanga-Maske Nyonyose. Skulptural geschnitzt mit Haaren am Kopfteil. Yatangastil. Ca. 187 x 25 x 25 cm. Tls. mit Resten einer Kalkung. Leichte Beschädigungen. - Prov: Sammlung Dr. Nerlich München. D 750,-



2390

2480 - - Mossi Burkina Faso. Seltene Yali Tanzmaske der Mossi. Ovoide Maske mit gebuckeltem Mittelsteg. Phallischer Aufsatz mit Gesichts. Basthaare. Reste von Farbfassung. Alterssp. L: 86 cm. Prov. Wiener Kunsthandel. D 420,-

2481 - - Mossi Burkina Faso. Vogelförmiger Tanzaufsatz. Leichtes Holz mit rautenförmigen Einritzungen. Alterspatina. Alterssp. 36 cm. Prov. Slg. Josef Franzen Holland, danach Slg. Schloss Hülchrath. D 360,-

2482 - - Mumuye Nigeria. Seltene große Schultermaske (Sukwava). Wohl verwendet bei Regenmacher-Zeremonien oder Krankenheilungen. Schweres Hartholz, tls. weiß gekalkt (Reste). Ca. 70 x 38 x 25 cm. Zuzügl. mit Metallständer. Leichte Beschädigungen. D 1.800,-

Prov. Kunsthandel Tirol. - 'The Tribal Art of Africa' von Jean-Baptiste Bacquart. - Rare large shoulder mask (sukwava). Probably used in rainmaking ceremonies or healing the sick. Heavy hardwood, partly whitewashed (remains). Comes with a metal stand. Slightly damaged.

2483 - - Nafana Ashanti. Sehr große Maske mit farbigem, geometrischem Dekor. Pfeilförmig mit Ringaufsatz. Sehr eindrucksvolles Objekt, Prov. Privatmuseum Jo Späth Windach. Ca. 202 cm. D 1.200,-

2484 - - Ogoni Nigeria. Alte Klappkiefemaske. Brettmaske mittig Gesicht mit gebogenem Vogelschnabel. Altersverkrustungen. 22 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 360,-



2396



2397



2398

2485 - - Ogoni Nigeria. Sehr alte Klappkiefemaske. Holz mit Resten von Farbfassung. Schnabelförmiger Klappkiefer. H: 25,5 cm. - Alterssp. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 360,-

2486 - - Oku Helmmaske. Kamerun. Männlicher, pausbäckiger Kopf. Hutaufsatz. Dunkle Patina. Offener Mund mit Bezahnung. 20 cm. Prov. Kunsthandel Wien. D 240,-

2487 - - Pende Kongo. Giphogo Maske. Flächig bemalt in Ocker, Weiß und Schwarz. Ca. 28 x 30 x 30 cm. Leichte Alterssp. - Prov. Sammlung Dr. Nerlich München. D 450,-

2488 - - Punu Gabun. Kleine alte Maske. Typisch nach vorn gerichtete Kammfrisur. Reste von Farbfassung. Alterssp. H: 22 cm. D 200,-

2489 - - Punu Gabun. Maske mit französischen Münzen der 1920er Jahre. Ca. 40 x 20 x 12 cm. Leichte Gebrauchssp. D 300,-

2490 - - Punu Gabun. Schöne, authentische Maske der Punu. Doppel-Kammfrisur. Prächtige Patina mit Resten von Farbfassung. Leichtes Holz, Rückseitig mit Ausbruchstellen. Alterssp. 32 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 450,-



2399



2400

2491 - - Salampasu Maske Zaire. Haare aus Korbgeflecht. Hohe gebeulte Stirnpartie. Breiter Nasensteg. Mund mit spitzen Zähne. Alte authentische Maske mit Metallsegmenten. 37 cm. Schöne Patina. Kleinere Beschäd. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München.

D 240,-

2492 - - Schwere Hartholzmaske der Makonde Tansania mit Beinbezaehlung. Maske



2410

von neuem Typus. 38 cm. Aus bayerischer Privatslg. D 90,-

2493 - - Senufo Elfenbeinküste. Bronze- maske. Ovoide Bronze-Maske mit Hörnern. Darüber 5 strahliges Sonnensymbol. 32 cm. D 240,-

2494 - - Senufo Elfenbeinküste. Plank Mask, Tanzaufsatz. Zoomorphe, geschnitzte Bekrönung. Aufsatz aus Korbgeflecht mit Kauribesatz. Alterspatina u. Alterssp. 48 cm.



2411



2413

Prov. Ehem. Slg. Borewitz Gibraltar dann Aukt. Zemanek 2007. D 480,-

2495 - - Songye Kifwebe. D.R.Kongo. Prächtige, männliche Maske. Querschraffur, einfache Farbfassung. Hoher Kamm mit ausgeprägter Stirnpartie. u. typischen quadratischem Kastenmund. 48 cm. Kamm mit rep. Bruchstelle. Prov. Slg. Nerlich München Rückseitig. Rückseite. Sammlungsetikett.

D 450,-



2412



2414



2415

2496 - - Songye Kifwebe. D.R.Kongo. Prächtige, männliche Maske. Querschraffur, 3 fache Farbfassung. Hoher Kamm u. typischer sternförmiger Kastenmund. 45 cm. Prov. Slg. Nerlich München Rückseitig. Ohne Sammlungsetikett. D 450,-

2497 - - Songye Kifwebe. D.R.Kongo. Prächtige, männliche Maske. Querschraffur, 3 fache Farbfassung. Hoher Kamm u. typischer sternförmiger Kastenmund. Bastbart. 49 cm. Rückseitig. Rückseite. Sammlungsetikett Nerlich. D 480,-



2416



2418



2420



2419



2417

2498 - - Songye Kifwebe. D.R.Kongo. Prächtige, weibliche Maske. Querschraffur, Reste von Farbfassung. Kleiner Kamm u. typischer Kastenmund. 29 cm. Sammlungsetikett, Slg. Nerlich München Rückseitig. D 450,-

2499 - - Songye Kongo. Fetischfigur der Songye. Männliche Figur mit Medizinpaket.

Auf Schlitztrommel mit Affenköpfen sitzend. H: 32 cm. Prov. bayerische Privatslg. D 360,-

2500 - - Suku D.R.Kongo. Sehr alte Stülpmaske. Farbige gefasst mit Bastbart. Auf dem Kopf ein Widder sitzend. H: 26 cm. Alte Insektenspuren. Prov. Slg. Wolfgang Nerlich München. Alters- u. Gebrauchssp. D 360,-

2501 - - Teke Kongo. Kidumu-Maske. Sehr seltene Maske, Quereoval. Eingravierte Ornamente, Reste von Farbfassung in Blau, Rot, Schwarz. 28 x 26 cm. Rückseitig mit Sammlungsetikett Samml. Wolfg. u. Vera Nerlich. D 600,-

2502 - - Tiv Nigeria. Seltene große, alte Vortragemaske. Mächtige ovoide Maske. innen gehöhlt. Reste von roter u. schwarzer Farbfassung. Nase mit Schnurdekor. Prächtiges, äusserst dekoratives, seltenes Objekt. H: 55 cm. Altersssp.- u. Patina. Augen mit leichtem Ausbruch. Prov. Aus Salzburger Kunsthandel. D 750,-

2503 - - Toma, Guinea (Liberia). Große monumentale Initiations-Maske Maske Nyangbai der Toma. Ca. 184 x 41 x 40 cm. Mit rot-weißer Farbfassung. - Prov: Sammlung Wolfgang Nerlich München. D 4.500,-
Die Nyangbai Masken repräsentieren das überna-

türliche Wesen des hl. Poro-Geheimbundes. Selten in der Größe. - Large monumental initiation mask Mask Nyangbai of the Toma. With red and white colour frame. Rare in size.

2504 - - Tschokowe, Kongo. Große Maske der Tschokowe. Naturfaser über Holzgerüst. Farbfassung in Dunkelrot, Schwarz und Weiß bemalt. Gesicht mit hohem Kopffornament. Ca. 75 x 40 x 40 cm. - Prov: Aus dem Nachlass v. Herbert Kaufmann. D 750,-

2505 - - Tschokwe. Alte Maske mit dunkler Glanzpatina u. reichem Haarbesatz. 29 cm. Sehr dekoratives, authentisches Objekt aus ehem. Salzburger Kunsthandel. D 300,-

2506 - - Tschokwe große alte Aufsatzmaske. Alte Reperaturen. Feine Patina. Darstellung von „Pwewo“ der idealen Frau. ca. 38 cm. Slg. Wolfg. Nerlich München. Lit. Marc Felix s.auch Auktion Zemanek 28.05.05 Nr. 546. D 600,-

2507 - - Widekum Kamerun. Große alte Tanzmaske, Holz, Leder u. Metallbezahnung. Alterspatina u. Beschäd. Schönes, authentisches Objekt. 42 cm. Prov. Aus Wiener Kunsthandel. D 600,-



2422

2508 - - **Yaka, D.R.Kongo.** Alte, archaische Maske mit Hoher Stirn, Pausbacken u. tiefliegendem Mund. Stirn mit Nagelbeschlag. Reste von Farbfassung. Alters- u. Gebrauchssp. ca. 49 cm. Prov. Slg. Wolfgang Nerlich München. D 450,-

2509 - - **Yamsmaske Nigeria.** Maske in Gelb, Weiß u. Schwarz. Drei Nasenstege. Nach hinten gebogener Helmkamm. H: 28,5 cm Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 240,-

2510 - - **Yoruba Nigeria.** Alte Aufsatzmaske. Engungun Doppelköpfige Maske Holz mit Witterungssp. Berieben Alterssp. ca. 23 cm. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 300,-

2511 - - **Yoruba Nigeria.** Alte Gelede-Maske „engungun“. Maske mit kleinem Gesicht und nach vorne gerichteten Hörnern. Reste von Farbfassung. Alterssp. 20 x 34 cm. Prov. Auktionshaus Zemanek 2007. D 240,-

2512 - - **Yoruba Nigeria** Gelede Maske. Aufwendig geschnitzte Helmmaske mit Leoparden u. prachtvoller Farbfassung. Originalbemalung. H: ca. 40 cm. Prov. Auktionshaus Dorotheum Salzbr. 2000. Alterssp. D 450,-

2513 - - **Yoruba Nigeria.** Halbrunde Holzmaske mit großen Augen, Mund mit ange-



2427



2423

deuteten Zähnen u. angedeuteter Frisur. Farbdekor in Weiß (Zähne) u. Blau (Augenbrauen, Narben auf Wangen u. Lidstrich d. Augen) auf dunklem Grund. Ca. 25 x 19 cm. - Alterssp. u. tls. Farbabplatzungen. D 150,-



2424



2425

Aus der Sammlung Dr. Wolfgang Nerlich München. Mit Original Sammlungsetikett.

2514 - **Murik, Neuginea.** Alte Spitze eines Einbaums mit Ahnengesicht. Holz. H. 90 cm. - Provenienz: Kunsthandel Dortmund. D 360,-

2515 - **Schilde - Bamun Kamerun.** Ritualschild. Wappenförmiges Holzschild mit Resten von Farbfassung. Tragegriff mit Tuch umwickelt. H: 83,5 cm. Alterssp. Prov. Kunsthandel Wien. D 300,-

2516 - - **Dayak Indonesien.** Sechseckiges Dayak-Schild aus Borneo reich verziert mit polychromer Farbfassung. Wohl aus weichem Jelutong-Holz. Ca. 120 x 33 cm. Prov. Auktionshaus Nagel Stuttgart 2010. D 450,-

2517 - - **Eisenschild der Fali Kamerun.** Rundes Tanzschild mit zahlreichen kleinen Buckeln. Griffstab Eisen mit Lederwicklung. 58 x 34 cm. Prov. Kunsthandel Wien. D 240,-

2518 - - **Eisernes Tanzschild.** Kirdi Kamerun. Eisenschild mit leichtem Buckel. 8 Dreiecke mit kleinen Rundnaben. D: 56 cm Alterssp. Prov. Aus Wiener Kunsthandel. D 360,-

2519 - - **Hutförmiger Tanzschild.** Togo. Pflanzenfaser geflochten. Turmförmiger Buckel mittig. Alterssp. D: 38 cm. Buckel 19 cm. Aus Österreichischer Privatslg. D 180,-







2426

2520 - - Issansu, Tansania. Schild der Mangati. Lederschild mit Holz-Mittelstab. Gebuckelter Schild, Leder Schwarz u. rote Bem. 52 x 58 cm. Alterssp. Prov. Auktionshaus Zemanek . Lit Zirngibl: Schilder 1992, S.26. D 240,-

2521 - - Kampfschild Borneo. 6 eckiger Holzschild mit oberer Rundung. Mittelsteg mit rundem Buckel. Herausgeschnittener Tragegriff. 107 cm. Alterssp. Prov. Auktion Nagel Stgt. 2010. D 300,-

2522 - - Kampfschild der Borana. Äthiopien. Kl. Buckelschild aus hellem Fell mit leichten Tatauierungen. Ca. um 1925. 31 cm. Alterssp. Aus Sammlung Baden Baden. D 240,-



2433



2436



2437



2438



2439

2523 - - Kirdi, Kamerun. Großer Lederschild mit Buckel u. kleinen Rundkerbungen. Schildförmig, Leder mit Fellbesatz, Mittelstab aus Holz. L: 108 cm. Alterssp. Aus Saarbrücker Kunsthandel. D 180,-

2524 - - Kleiner Schild Kamerun. Alter, wappenförmiger Lederschild mit leichten Buckeln, u. Fellbezug. Alterssp. 51 x 43 cm. Aus Münchner Privatslg. D 240,-

2525 - - Kongo. Kampfschild der Topoke,



2440



2442



2445



2441

Kongo. Korbgeflecht mit Griff und Halteschnur. Ca. 101 x 48 cm. – Prov: Sammlung Bareiss, anschließend Auktion Neumeister 2008. D 900,-

2526 - - Korewori Neuguinea. Großes altes Schild. H: ca. 225 cm. Geschnitzt. Tls. weiß gekalkt, mit Resten polychromer Farbfassung.- Prov: Kunsthandel Köln. D 600,-

2527 - - KOR Mambila. Südwestprovinz Kamerun. Schild aus Korbgeflecht/Naturfaser. Bemalt mit geometrischen Formen in Schwarz. Ca. 114 x 90 cm. – Barbier-Müller Shields 40/41. D 360,-

2528 - - Luba, Kongo. Zeremonial-Schild der Luba. Tls. weiß gekalkt. Ca. 105 x 40 cm. Berieben. – Prov: Slg. Wolfgang Nerlich München. D 750,-



2443



2449

2529 - - Massi Kenia. Prächtiger alter Schild der Massai, um 1900. Ovoider großer Lederschild mit roter, schwarzer u. cremefarbener Farbfassung. Prächtige Patina. Rückseite mit Rohrstab u. Fell. 103 x 57 cm. Prov. Aus oberbayerischer Privatslg. D 750,-



2446

2530 -- Melpa, Neuguinea. Großes Kampfschild. Hochland Mount Hagen. Polychrome Farbfassung. Mittig mit Restaurierung. Ca. 147 x 55 cm. Alters- u. Gebrauchssp. – Prov: Kunstgalerie Dortmund. D 900,-

2531 -- Neuguinea. Schild aus dem Gebiet des Waria-Flusses Huongolf. Hartholz mit Rattanumwicklung. H: 84 cm. Altersssp. Prov. Privatsammlung Rosenheim. D 300,-

2532 -- Nuba Südsudan. Prächtiger, alter, großer Schild. Ovoider großer Lederschild Fellbesatz. Blattförmig mit nach außen gewölbtem Rand. Mittelstab aus Holz. H: 133 cm. Prov. Aus Münchner Privatslg. D 300,-

2533 -- Rundschild Äthiopien. Buckelschild aus Tierhaut. Wohl Schild der Otomo. D: 47 cm. Altersssp. Aus Münchner Privatsammlung. D 240,-

2534 -- Rundschild Äthiopien. Buckel-



2451



2452

schild aus Tierhaut. D: 52 cm. Altersssp. Prov. aus Österreichischem Kunsthandel. D 240,-

2535 -- Schild der Boghom. Kamerun. Kleiner Schild Tierhaut mit kleinen Buckeln. 39 cm. Altersssp. Aus Berliner Kunsthandel. D 240,-

2536 -- Schild der Schilluk. Ovoider Buckelschild mit Giraffenfell. Sudan. H: 59 cm. Altersssp. Aus Berliner Kunsthandel. D 300,-

2537 -- Sebei, Kenia. Grosses altes Schild, Leder mit Resten von Fellbesatz. Leichter Buckel u. Narbentatauierungen. Mittelstab aus Holz. L: 118 cm. Altersssp. Aus Berliner Kunsthandel. Lit. Walter Goldschmidt. „the culture and behaviour of the Sebei“. D 450,-



2454



2455

2538 -- Toposa, Südsudan. Rechteckig, viertelrundes Schild mit Mittelnahe. Holz u. Leder. 50 x 28 cm. Altersssp. Prov. Zemanek Münster 2007. Lit. Zirngibl 1992, Schilde S.45. D 240,-

2539 -- Turkana Kenya. Eisenschild. Rechteckiger Schild mit Mittelnaht. Griffstab Holz mit Lederwicklung. 87 x 32 cm. Prov. Privatslg. Oberbayern. D 240,-

2540 -- Tutsi Ruanda. Senkrechtovales Schild. Farbfassung in Weiß u. Schwarz. Mittelbuckel. Herausgeschnitzter Tragegriff. 83 cm. Altersssp. Spannungsrissig. Prov. Aus belgischem Kunsthandel. D 300,-

2541 -- Wosera Papua-Neuguinea. Pangal. Palmblattmalerei (panggal:Blatt der Sagopalme) in Ocker, Gelb, Schwarz und Weiß. Ca. 125 x 33 cm. Berieben, mit Altersssp. - Prov: Kunstgalerie Dortmund. D 450,-



2456



2475



2478



2465



2476



2468

Im Südwesten Nigerias bei den Yoruba existiert der Ogboni-Geheimbund, der über das religiöse u. soziale Leben der Menschen bestimmen kann. Als „Mitgliedsausweis“ bekommt jedes neue Mitglied (Männer u. Frauen) bei Aufnahme in diesen Geheimbund solch ein paar Edan-Stäbe, die mithilfe der Eisenkette um den Hals gehängt werden. Die Figuren, die vorliegend Narben-Tatauierungen auf den Wangen tragen, werden aus Gelbguss (Messing) in verlorener Form gegossen.

2546 - Zeremonialschwert der Yoruba Nigeria. Altes Bronzeschwert mit breiter Klinge mit eingeschnittenen geometr. Mustern. Der dunkelpatinierte Messinggriff – mit Nieten an der Klinge befestigt – in Form einer sitzenden Frau, die Hände an den Brüsten u. mit Narben-Tatauierungen an den Wangen, erinnert an die Mitgliedsabzeichen des Ogboni-Geheimbundes. - Mit Original Sammlungsetikett. – Zwei Niete fehlend.

D 200,-

2542 -- Zulu Südafrika. Altes Schild, Holz, Leder mit Fellbespannung. L: 130 cm. Prov. Auktionshaus Zemanek. Lit. Zirngibl, 1992 S.21.

D 300,-

2543 - Trommeln – Kuba, Kongo. Trommel der Kuba-Föderation im Kongo. Fassförmige hohe Handtrommel mit Schlagfell (leicht beschädigt) und Griff. Am unteren Ende mit geometrischen Verzierungen. Ca. 116 x 20 x 20 cm. Leichte Beschädigungen. – Prov: Dr. Nerlich München.

D 450,-

2544 -- Yoruba Nigeria. Große Trommel mit kniender Frauenfigur. 118 x 37 x 20-27 cm.

D 2.400,-

Prov: Sammlung des ehemaligen IOC-Präsidenten Juan Antonio Samaranch, danach: Sammlung des Künstlers Rupert Dorner, Bruckmühl, Oberbayern.

2545 - Yoruba Nigeria. Edan-Stäbe. Ogboni-Geheimbund, Nigeria. Paar Messingfiguren, jwls. sitzender Mann u. sitzende Frau, unten mit Eisenstäben versehen, oben durch Ösen mit einer Eisenkette verbunden. H: jwls. ca. 31 cm.

D 240,-

2547 Schlangenbetrönte Mutterfigur Ahnenfigur wohl Bakongo DR.Kongo. Dunkles Hartholz. Spitzzahnige Mutterfigur mit 4 facher Schlangenkronen. Beil u. Pfeil in den Händen. H: 61 cm.

D 120,-

2548 Sukuma Nyamwezi. Tansania. Große, stehende, männliche Ahnenfigur. Langgezogener Körper, Arme u. Beine. Herausstehender Bauchnabel u. Brustwarzen. 1 Arm fehlend. Spannungsrisse. H: 83 cm. Feine Alterspatina.

D 400,-

Aus süddeutscher Privatsammlung Anf. der 80er Jahre am Randgebiet Ruandas für humanitäre Hilfe überreicht bekommen.

2549 TEXTIL – Shoowa Kongo. Tuch (oder Wickelrock) aus Pflanzenfasern (Raffia) mit geometrischen Flecht und Gitterornamentik. L: ca. 260 cm.

D 180,-

2550 Vorratsgefäße. Henkelkrug mit geometrische Verzierung u. Henkel. Sowie Dose mit Bastwicklung u. figürlichem Henkel. 22 u. 24 cm. Aus Kölner Privatslg.

D 120,-



2479



2482



2485



2487



2484

2551 Webrollenhalter. Wohl Senufo o. Guro Elfenbeinküste. Weibliche Holzfigur mit verschränkten Armen u. Hutaufsatz. Schöne Alterspatina. 20 cm. Spannungsriss seitl. D 120,-

2552 Yoruba Nigeria. Zwillingsfigur, Mit Schmuckbehang am Hals u. Bauch. Kammfrisur mit resten blauer Färbung. 1 Auge mit



2489



2490



2495



2497



2494

Nagel (zweiter Nagel fehlt). Altersverkrü-
stungen. H: 26,5 cm. D 180,-

2553 Zauberfigur D.R.Kongo. Nkisi Nkon-
di, Bauch mit magischen Substanzen im
runden Kasten. Lendenschurz aus Bast mit
Muschelbehang. H: 22,5 cm. D 180,-

Apothekenwesen

2554 Albarello – Albarello. Blau-Weiß,
wohl Italien 1700.Jh. Albar. mit blauen Kar-
tuschen. Bekrönter Adler mit Blüten. Rück-
seitig Hellebarde, Kreuzstab unter Krone
sowie weiterer Symbolik. Etwas haarrissig.
Lipprand mit gekl. Chip. H: 24 cm.
D 480,-

2555 - Albarello. Sammlung aus 2 Albar-
elli Delft u. 4 Mörsern Bronze. u. Sirupkanne
Chevrette. Nach alten Vorbildern gefertigt.
D 120,-



2496

2556 - Albarello. Wohl Bassano. Dat. 1730.
Bez. Pilled Cinoglosa. Blauer Blüten u. Blatt-
dekor. Lasur- u. kl. Best. Schriftband „Pilled
Conogloasa“. Monogramm ligiertes CAR mit
durchlaufendem Kreuz. Altrest. H: 13 cm.
D 360,-

2557 - Albarello Delft Hendrik van Hoorn
zugesch. Seltenes Albarello mit geflügeltem
Engelskopf, Vase mit Blumen Zweigen u. Vö-
geln. Schriftband „U:Populneu“. H.V.Hoorn
(1757-1803) Holland um 1785. Lipprand mit



2498

Fehlstelle kl. Farbapplatzern. Kl. Blessuren u.
Haariss. H: 20 cm. D 360,-

2558 Mörser – Großer Barockmörser.
Wappenkartusche. Bronze mit dunkler
Patina. Henkel mit zwei Tierköpfen. Dat.
A.D.1799. Dunkle Alterspatina. H: 21 cm. D:
29,5 cm. D 750,-



2499



2501

2559 - Mörser. 2 Einhenkelmörser wohl um 1700. Bronze mit Reliefdekor. Heiligendarstellung u. 1 x mit Rundmedaillon. Sehr schöne Patina. D 300,-

2560 - Rippenmörser. Bronze wohl 17./u. 18.Jh. Bronze mit Reliefdekor. Dekor mit u.a. 4 Maskarons, Herz- u. Reliefdekor. Feine Alterspatina. 8 – 10 cm. D 480,-

Asiatika

2561 5 Imariteller. 18 – 25 cm. Farbig bemalt. Tlws. am Boden mit Blauamalerei. 2 x etw. best. Japan 19.Jh. D 120,-

2562 Armschiene Indopersisch. 18./19. Jh. Prächtiges Rüstungsteil mit fein gearbeitetem Dekor, Goldtauschierung u. rotem Metallblech hinterlegt. Umlaufend prächtige Gravuren. L: 30 cm. D 150,-



2502



2504



2505



2503



2506



2507



2512



2516



2508



2514



2518

2563 Bernstein Snuffottle. Drachenrelief u. seitlich Tempellöwen. Craqueliert. 8 cm. Alterssp. D 240,-

Dazu 2 weitere Snuffbottle in Cinnabar Rotlack u. Bein. Boden signiert. 1 Deckel fehlend. 5,5 u. 7 cm.

2564 Blumensäule. Holz, schwarz gelackt mit feiner Chinoiseriemalerei. Lack stellenweise best. Farbe tlws. berieben. 92,5 x 30 x 30 cm. D 120,-

2565 Bronze Figur eines flötespielenden Bauern auf einem Wasserbüffel reitend. Schöne grünliche Patina. 10,5 x 10 cm. D 90,-

2566 Buddha. Kleine Altarfigur, Bronze. Auf 3 Flügeln Darst. Buddhas, mittig flammende Kereta. H: 22,5 cm. D 120,-

2567 Buddha Amitabha. Bronze mit Resten von Feuervergoldung. Sitzend in meditativer Haltung auf Lotossockel. Wohl Tibet 19.Jh. H: 13 cm. D 180,-

2568 Buddha Amitabha. Tonrelief wohl 18./19.Jh. Sitzender Buddha mit flammen-

der Aureole. Auf modernen Rahmen, mit Samt bezogen, fixiert. Relief 16,5 x 10 cm.

D 180,-



2520



2525



2528



2521



2527



2529

2569 Buddhamaske. Bronzemaske mit rötlich, gelblicher Patina. Lange Ohrläppchen, Hals- u. Kopfschmuck. 20 cm. D 600,-

2570 Buddha Shakyamuni Bronze Feuer vergoldet. Ohren u. Mund kaltbemalt. Bodenplatte mit 4-facher Vayra. Wohl Tibet o. Nepal um 1900. H: 19,5 cm. D 450,-

2571 Buddhistischer Hausaltar. Schrein.

Wohl Japan 18./19.Jh. Prächtiger 2-türiger u. fein beschnittener Hausaltar. Türen mit Tieren u. offen geschnitzten Blütendekor. 59 x 57 x 31 cm. Insitzend sitzender Krishna mit Flöte. Bronze mit Vergoldung. Alterssp. Altar mit Reparaturstellen, Figur (27,5 cm) mit Grünspan u. tlws. berieben. D 360,-

2572 China. Cloisonne-Vase mit Drachen u. Phoenixdekor. Feine Vase mit reichem, farbigem Emaillédekor. 18,5 cm. Guter Zust. D 120,-

2573 China. Kriegsszenen. Goldfarben bemaltes Holzrelief im Oval mit Reiter- u. Kriegsszenen mit Landschaft u. Palastarchitektur, wohl 20. Jh. 35 x 33,5 cm. D 200,-

2574 China. Kriegsszenen. Goldfarben bemaltes Holzrelief Reiter- u. Kriegsszenen mit Landschaft u. Palastarchitektur, wohl 20. Jh. 42,5 x 30 x 5 cm. Verso Aufhänger aus Metall. – Holz gesprungen. D 240,-

2575 China. Münzen. Feng Shui Wandbehang mit zahlreichen an Schnur befestigten alten Cashimünzen. Für Reichtum u. Glück zuhause. Ca. um 1920. L: 33 cm. D 80,-



2530



2536



2541



2531



2537



2542

2576 China. Textil. 19.Jh. 5 prächtige Stofftäschchen u. Appliken. 1 x verspiegelt, Seide u. Papier. Alterssp. D 240,-

2577 China – Bronze Bauer auf Wasserbüffel reitend. Wohl China 19.Jh. Ovaler Sockel



2543

mit stilisiertem Bodenrelief. Figur lose. Stifte zu verlöten. ca. 14,5 x 20 cm.

D 120,-

2578 - Drachenlaterne mit 6 Gottheiten. Sechseckiger Stand. Darauf sechseckiger Ständer mit Blumendekor u. 6 Gottheiten. Oben zwei Drachenhandhaben. Wohl China um 1900. H: 28 cm. Dazu lachender, sitzender Glücksgott Hotai. Bronzeguß, grün patiniert. H: 18 cm. D 100,-

2579 - Großer China Bowl mit reichem familie rose Dekor in Emailmalerei. Reicher Dekor mit Pflanzen, Blüten, Vögeln, Schmet-



2544

terlingen sowie Personenstaffage. Bodenmarke in eisenrot wohl Jingdezhen. H: 16 cm. D: 35,5 cm. D 400,-

2580 - Guanyin. sitzend in meditierender Haltung. Gestreckte Hand. Finger mit Fehlstellen. China Dehua Ware Republikzeit. Tlws. etwas best. Blanc de chine. H: 21,5 cm. D 130,-

2581 - Guanyin. stehend auf Lotosthron. Gesteckte Hände. Leichte Best. China Dehua-Ware Republikzeit. Blanc de chine. H: 56 cm. D 220,-

2582 - Koppchen. Ein Paar Koppchen. 19.Jh. Metall emailliert mit unterschiedl. Drachendekor. Tlws. mehrf. best. D 150,-

2583 - Paar Tellerchen China. Daoguang (1821-50) Pfirsichmarke. Familie Rose Dekor mit Grashüpfern. D: 17,5 cm. Goldrand berieben. Pair of chinese Daoguang dishes. diam. 17,5 cm. Dekor familie rose with grasshoppers. D 450,-

2584 - Rotlackvase hoch. Wohl China um 1900. Cinnabar, große Vase mit 4 großen geschnittenen Medaillons auf bauchigem Körper. Große figurale Szenarien mit Pagoden, Gartenszenen.. Umlaufender prächtig geschnitzter Dekor. Ehemals Lampenumbau. Höhe 48 cm. Schöner Zust. leicht ausgebessert am Lipprand. D 400,-

2585 Eisengefäß Indien. Wohl 19.Jh. Eisengefäß mit 16 personenbemalten Kartuschen. Innen mit Holz verkleidet. Altersssp. an Farbe. Korrosionssp. Wohl Vorratsgefäß. H: 20,5 cm. D 80,-



2548

2586 Fu Lu Shou Opiumpeife. Wohl Speckstein beschnitzt u. farbig gefasst. Um 1900. Darstellung der drei Götter der Gesundheit, des Erfolges und des Glückes. Rauchtülle Metall geprägt. Deckel mit Schriftzeichen. Etwas beschädigt. Gek. wie besichtigt. Länge 47 cm. D 150,-

2587 Ganesha u. Elefantenschale Bronze, Indien um 1900. Sitzender, thronender



2554



2557



2570



2558



2571



2556



2569



2579

fassung. Indien wohl 19.Jh. 34 cm. Schöne Arbeit. D 120,-

2591 Indien. Pferd Spielzeug. Großes Pferd, Holz mit Metallzier auf Rädern. Sitzfläche verschiebbar, darunter Versteckfächer. Schönes Objekt um 1900. 43 x 54 cm. Altersssp. D 120,-

2592 Japan – Japan Eisengefäß mit Kupfer u. Messingzier. An der Wandung Darst. einer zornvollen Gottheit. 8,8 cm. Boden mit Silber-eingelassener Signaturmarke. Japan Meiji Periode. Wohl kleiner Pinselwäscher. D 300,-

Elefantengott Ganesha. Bronze mit gelblich, rötlicher Patina. H: 16,5 cm. Dazu Elefantenschale, Bronze. Seitlich 2 Vogelhäupter. Gefäß mit sonnenförmigem, gezacktem Abschluß. D 240,-

2588 Holzpanel Indien. Gewölbtes Wandbild, Holz, farbig gefasst. Wohl Darstellung Vishnus mit gefalteten Händen u. ausgebreiteten Schwingen Garudas. 62 x 28 cm. Rückseitig Reperaturstelle. Wohl Indien 19.Jh. Dazu 2 Bilder auf Reispapier, Steinabdrücke,

Mandala u. Buddhadarstellungen. D 100,-

2589 Imari. Oktogonale Porzellanschale mit 8 rautenförmigen Medaillons u. Zentralmedaillon. Bodenmarke. Aussenwandung bemalt. 8 x 23 cm. D 120,-

2590 Indien. Die heilige Kuh Nandu. Holzmaske mti feiner Reliefschnitzerei u. Farb-



2581



2583

2593 - Japaner, Porzellan. Scherzflasche mit schraubbarem Kopf. Darstellung eines japanischen Bauern mit Reisigbündel u. Kürbiskalebasse. Prätig geblümter Umhang. Boden mit Porzellanmarke. H: 18 cm.

D 120,-

2594 - Japan Satsuma. Väschen u. birnenförmiges Flakon. Paar prächtige Kleingefäße mit zarter Malerei in goldfarb. u. tls. Emaillefarb. Vergold. berieben. 11 u. 12 cm.

D 120,-



2584



2588

2595 - Naginata Japan. 19.Jh. wohl Edo-Periode. Lanzenhellebarde, Holzstab mit Bronzedrachen, aus dem die mehrzackige, gebogene Klinge entspringt. In dem Maß von 142 cm eher selten.

D 500,-



2592



2595

2596 - Obi Japan Anf. 20.Jh. Orangefarbene Seide, Mit Gold- u. Silberstickerei. Chrysanthem am Fluß. 214 x 30 cm. Leichte Alterssp. D 180,-

2597 - Oni mit zwei Menschenköpfen. Stehender Dämon, Holz geschnitzt. Auf Steinsockel stehend, einen Mungo zerstampfend. Seitlich je ein abgetrennter Menschenkopf. Rückseitig sein langes Haar (kl. Beschädig.). Kl. Spannungsriss. Wohl Japan 19.Jh. In der Hand wohl ehemals eine Keule haltend. H: 52 cm. D 200,-

2598 - Platten mit Koi Karpfen. Arita Japan 19.Jh. Meiji-Periode. 2 große Platten



2598

40,5 cm. Bodenseite mit Altrest. geklammert. Best. Haarrissig. D 400,-

2599 - Samuraivase Japan. 19.Jh. Malerei auf Steinzeug. Dargestellt vier Samurai mit Kiefernzweigen. Unterhalb Emailmalerei. Vase signiert. H: 24 cm. Min. Chip am Mündungsrand. D 240,-

2600 - Satsuma Bowl mit Mongaku. Japan spätes 19.Jh. Feine Malerei im Spiegel mit Darstellung des unter einem Wasserfall meditierenden Mönches Mongaku. Boden ungemarkt. H: 5 cm. D: 12 cm. D 180,-

2601 - Vasen. 19.Jh. 2 bauchige Vasen mit gewelltem Lipprand. Malerei in Blau-Weiß mit Phäonien. 1 x mit Haarriss. H: 36 cm. D 150,-

2602 Kalligraphiepinsel 4 Pinsel, China 19. u. Anf. 20.Jh. 2 Pinsel aus Bein, graviert u. mit halbplastischem Dekor. Sowie 2 Pinsel aus Bambus. L: 29 – 50 cm. D 180,-

2603 Katana für Offiziere. Katana 109 cm Gesamtl. Messingmanschette mit 140 geprägt. Klinge mit beidseitiger doppelter Blüte u. Zweig sowie Signatur. Altersssp. D 360,-

2604 Katana. Wohl für Militär. Druckknopfverriegelung. Holzgriff mit Messingnetz u. Lederumwicklung. Klinge mit graviertem Signatur. Länge kompl. 96 cm. Altersssp. D 240,-



2605

2605 Longduan Celadon Bowl Yuan/Ming Dynastie (1279-1644). Celadonschälchen. Im Spiegel graviert mit Jüngling eine Lotusstrauß haltend. Wandung mit Wellendekor graviert. Aussenwandung mit Craquele. Boden am Innenring mit kl. Best. H: 4 cm. D: 11 cm. Provinienz. Originaletiketten von F.Low Beer & Co. New York, Kunstauktionen Lempertz, sowie Christies Lot 1161 14-16 Mai 2016. D 900,-

2606 Mandala. Detailreich ausgestaltetes Mandala, das von Buddha gekrönt wird, der geschlossene und geöffnete Lotusblüten als Symbol der Erleuchtung hält. Wohl Tempera auf Lwd. Wohl 19. Jhdt. 83 x 56 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

2607 Messingobjekte. Tlws. Afrika u. Indien. 2 Dosen Messing u. Kupfer sowie 3 Rundschälchen mit feinem Dekor. Altersssp. – Zusammen 5 Teile. - Gek. wie besichtigt. D 80,-

2608 Pfau, Zierobjekt indopersisch. 19.Jh. Eisen mit rötlicher Patina. Tischobjekt mit Pfau, beweglicher Schwanz. Seitlich vier ausgestellte Füße mit Vögeln. Umlaufender Zierrat, abhängende Blattelemente. 11,5 x 16,5 x 13,5 cm. D 150,-

Im persischen Tavus (Pfau) wird er als rein betrachtet. Er gilt als Symbol der Schönheit u. Macht der Herrschenden. Die Feder des Pfauen ist würdig als Lesezeichen im Koran verwendet zu werden.

2609 Rollbild. Stehende Asiatin auf Lotusblüte. Mischtechnik auf Papier, aufkaschiert und von schimmerndem Stoffbezug gerahmt. Darstellung: 112 x 44 cm. Rolle: 163 x 53 cm. 20. Jhdt. Oben mit Holzstäbchen befestigt, unten lasierter Stab. - Knitterspuren. - **Dabei: Buddhadarstellungen.** Mischtechnik auf Lwd. 20. Jhdt. 41,5 x 36 cm. D 180,-



2610

2610 Sammlung. Tibetische, asiatische u. orientalische Gegenstände. U.a. Tibet Feuerzeug, Ketten, Gebetsmühlen. Gong, figürliches u. Knochenschnitzereien. Sowie Deckel mit Gottheiten, Bronze, Specksteinschnitzerei u.w. 19. u. 20.Jh. Gek. wie besichtigt. D 200,-

2611 Sammlung Asiatika. Vorwiegend 19.Jh. Maske aus rötlichem Horn mit floraler Bekrönung, Buddha Shakjamuni, Bronze mit Rest. Sockel, Siam 19.Jh. Kleiner sitzender wohl Serpentin, Schneelöwe auf rechteckigem Sockel. Speckstein. D 150,-

2612 Sawankhalok Tiere u. Figuren sowie einer Deckeldose. Figürliche Sammlung mit Elefanten, Elefantenreiter, Schildkröte u. sitzenden Personen. Steinzeug mit seladongrüner Lasur. Thailand wohl 16.Jh. Dabei Deckeldose mit Blau- und Rotmalerei. Figuren von 2,5 – 22 cm. Altersssp. Tlws. beschäd. D 300,-



2613

2613 Shishi Wächterlöwe. Nepal 15.Jh. Bronze mit Altersverkrustungen u. Grünspan. Ausdrucksstarke Figur des Löwenhundes der Tempel u. Shinto-Schreine bewachen soll. H: 27,5 cm. D 360,-

2614 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Buddha und Ganesha. 2 indische Buddhas aus Bronze, 1 Ganesha Bronze versilbert (Hohl-guss), 2 alte thailändische Bronze-Buddhas, der eine in einem silberfarbenen Anhängeretui mit Öse u. Kunststoffscheibe, der andere im durchsichtigen Kunststoffetui mit Öse. Höhe zw. 3,5 u. 6,5 cm. Zus. 5 Tle. D 150,-

2615 - Tara Bronze. Wohl weiße Tara mit Bekrönung im Lotussitz auf Lotusthron sitzend. Stirn u. beide Hände jwls. mit Auge. Die Linke erhoben, die Rechte auf dem rechten Bein ruhend. Ca. 6 x 3,5 x 2 cm. Oben mit Öse. Messingfarben patiniert. D 180,-

2616 Tanzmaske mit Kette, Tibet 19. Jhdt. Silberblech in Form eines Gesichtes mit gefassten Lapislazuli-, Korallenkugeln, u.a. 6,5 x 7,5 x ca. 2 cm. Unten mittig Loch für einen Anhänger. Kettenlänge ca. 60 cm. - **Dabei: Runde tibetische Tanzmaske,** 19. Jhdt. Silberblech mit blauen Einlagen, verso ziselirtes Muster. Dm. 5,5, H: ca. 1,5 cm. Kettenlänge ca. 70 cm. – 1 Einlage fehlend. D 200,-

2617 Tanzmaske mit Kette, Tibet 19. Jhdt. Messing, versilbert in Form eines Gesichtes mit gefassten Lapislazulisteinen u. Korallenkugeln. 8 x 12 x ca. 2,5 cm. Unten mittig ein tropfenförmiger Anhänger mit Lapislazuli u. Korallenkugeln. Am anderen Kettenende ein runder, verzierter Messing-Anhänger. Dm. 5 cm. D 180,-

2618 Thangka. Mehrköpfige Gottheit mit blauer Körperfarbe u. 8 Paar Armen, umgeben von roten Flammen, vermutl. Chakrasamvara. In den Ecken 4 weitere Gottheiten. Gouache auf Lwd., wohl 19. Jh. 29,5 x 20, mit den Bordüren ca. 65 x 37 cm. Ob. mit Hängeband, unt. mit Holzstab. - Stärkere Alters- u. Gebrauchssp., verso wasserfl. u. mit St.

D 240,-



2619

2619 Thangka. Sitzender rothäutiger Buddha mit Almosenschale in den zusammengelegten Händen umgeben von einem Tempel (oben) u. 8 weiteren Gottheiten im Regenbogenkreis. Neben dem Kreis 8 weitere Gottheiten, tls. mit versch. Hautfarben, tls. mit 3 Augen, tls. beritten. Gouache auf Lwd., 19./20. Jh. 58,5 x 45 cm. Eingefasst von floraler roter, gelber u. schließlich blaugründer floraler Brokatbordüre. 110 x 71 cm. Ob. u. unt. mit eingestecktem Bambusstab. - Tls. knittrig u. beschabt, Abdecktuch aus Seide mit vielen Fehlstellen.

D 900,-

2620 Tibet o. Nepal Holz-Druckstock mit Pferd u. Schriftzeichen. Wohl um 1900. 16,5 x 12 cm.

D 120,-

2621 Wasserpfeife o. Pfeifenkopf wohl Persisch 16./17.Jh. Eiförmig, spitz zulaufender Korpus mit Drahtbindung u. Eisenblechappliken. Sehr altes, kulturelles Objekt. Museal. H: 18 cm.

D 240,-

Glas

2622 Borowski, Stanislaw. Studioglas. Querovoide Vase mit Banddekor. Mehrfarbig lüstrierende Blüten. Boden Gravursign. Atelier Boroski. Ca. 10,5 x 26 cm.

D 180,-

2623 Erwin Eisch. 3 Vasenobjekte, Freimundgeblasen. Beide in orange lüstriertem Farbton. H: 9 u. 15,5 cm. Rosefarbene Trompetenvase Wellendekor H: 33,5 cm. Unsign.

D 75,-

2624 Erwin Eisch. Vasenobjekt. Lüstrierendes, frei geblasenes Glasobjekt. Schei-



2624

benfuß. Boden ritzsign. E.Eisch 77 sowie Klebeetikett Rutzmoser Probst. Woh Galerie Rutzmoser München. H: 36 cm. D 240,-

2625 Jugendstil Deckeldose mit Messingdeckel (Knauf fehlend). Lüstrierendes Glas mit Fadenaufgaben. Wohl Palleme König, dazu Studioglasvase mit grauer Marmorisierung. Dickwandig. Um wohl Mitte 20.Jh. Altes Klebeetikett vom Kunsthaus Schaller Stgt. H: 27,5 cm.

D 80,-

2626 Jugendstilvase wohl Loetz um 1900. Vase in Bronzemontur, Lilien mit Blattvergoldung u. wurzelförmigem Stand. Fein lüstrierendes Glas, hervorstechender Orangeton. Min. Flohbissig (3 kl. miniaturbest.). H: 21,5 cm.

D 450,-

Dazu Jugendstilvase, Flaschenkürbis. Grün lüstriertes Glas. Senkrecht gerippter Dek. Min. best. H: 23 cm.

2627 Studioglas, Schmid Karl. 4 Glasobjekte. Vase mit gedrücktem Körper, fein lüstrierendes Glas. Gravur Lilien u. Schmetterlingen auf Wandungen. Sign. Schmid am Boden zusätzlich Gravursign. H: 24,5 cm. Dazu Bowl mit Fadendekor, lüstrierendes Glas. Zwei Objekte auf Stengel mit Landschaftsgravur u. Blattdekor. Alle Teile sign. Zwiesel 90er Jahre.

D 80,-

2628 Tischlampe u. Vase Cameo. Frankreich 20.Jh. Im Jugendstil, aufwendig geätzte Pilzlampe u. Vase. Sign. La Rochéré, Boileau-Mercier. Tischlampe 25 cm, funktion i.O. Kabel zu prüfen. Vase 21 cm. Schöner Schmetterlings- u. Blumendekor sowie Weinlaub u. Trauben.

D 150,-



2626

Möbel



2629

2629 Barockes Kabinett. Prächtiges Kabinettsschränkchen mit Bandintarsien. Gewölbte Front mit Mitteltür u. 9 Schubfächern. Geschnitzte Tierfüße. Bekrönung mit geschnitzter Muschel. 2 Teile zu fixieren. Ende 18.Jh. Ca. 118 x 103 x 40 cm. Altersssp.

D 1.200,-

2630 Beisteller. Marmor, Regule (Metallguss), Paar Henkelamphoren mit floralem Dekor auf roten Marmorsockel stehend. Frankreich um 1870. H: 47 cm.

D 120,-

2631 Biedermeier-Bücherschrank um 1850. Feine 2-türige Vitrine. Wohl Kirschbaum furniert. Schlösser teilebonisiert in Wappenform. 4 Einlegeböden. Bekrönung mit 2 halbmondförmigen Bögen. Schöner Zust. Wenig Altersssp. Ca. 222 x 137 x 27 cm. Äusserst dekorativ. - Damaliger Kaufpreis 20.000 DM.

D 1.500,-

2632 DESIGN - Art Deko Servierwagen Barwagen, Frankreich um 1920. Stilreiner



2631

Servierwagen, Holz, wohl Makkasar. Aluminium Handgriff. Gebogene Servierplatte u. Unterbau. Auf 4 beweglichen Rädern. Altersspuren, benötigt wenig Auffrischung. 74 x 65 x 35 cm. D 450,-

2633 - Bauhaus Vitrine Stahlrohr u. schwarzes Metallblech. 3 schwarze Glas-Einlegeböden. Gebogenes Stahlrohr. 1 Seitenfenster wohl später erneuert. Wohl Italien um 1920-30. Sehr schönes zeitloses

Vitrinenobjekt. 164 x 59 x 33 cm. Alters- u. Gebrauchssp. Chrom muss aufgebleicht werden. D 750,-

2634 - Design-Couchtisch. Wohl Italien um 1980. Tisch auf zwei Ebenen, Glasplatten am Rand verspiegelt. Messinggestell. Ca. 50,5 x 60 x 120 cm. D 60,-

2635 - Sessel – Cor Trinus Paar Sessel mit Schlaffunktion. Paar Sessel der Manuf. COR



2633

grauer Baumwollstoff mit gelben Beikissen. Seitlich Hebel mit Manufakturlogo COR. Ca. H x B x T. 70 x 90 x 88 cm. Ausziehbar als Schlafsofa auf ca. 200 cm. Entwurf Jonas Kressel und Ivo Schelle. Tls. Altersspuren u. Kissen etw. fleckig. Gekauft 23.11.2000.

D 180,-



2636

2636 - Sitzgruppe Georg Leowald für Wilkhahn. 6 Stühle Teakholz u. Leder sowie Esstisch zum Ausziehen. Stühle Modell 351 Entwurf 1955. Stühle aufzuarbeiten, Leder gefleckt. D 600,-

2637 Jugendstil Büchervitrine. Kleiner Vitrinenschrank, zweitürig mit facettier-



2637

ten Glasfenstern. Oberhalb Spiegelaufsatz mit seitlich kleinen Geländern. 3 Einlegeböden, höhenvariabel. Fein beschnitzt mit floralem Dekor. Wohl Frankreich Nancy um 1900. H x B x T ca. 185 x 95 x 40,5 cm. Äusserst dekorativ. Guter Zust. leichte Altersssp. D 1.200,-



2638

2638 Kabinettsschränkchen Barock. Ende 18.Jh. Gerader Korpus mit halbrundem Giebel. 1 verglaste Tür u. 6 kl. u. 1 gr. Schubfach. Intarsierte Kassetten. Ca. 85 x 100 x 38 cm. Altersssp. D 750,-

2639 Kabinettsschränkchen Barock. Ende 18.Jh. Korpus mit reicher Intarsienarbeit. 1 Tür u. 7 Schubfächer. Ca. 83 x 95 x 37 cm. Altersssp. D 750,-

2640 Klavierbank, Klavierhocker. Rechteckiger Korpus mit intarsierter Frontplatte. Seitlich Erhöhungen mit gedrehtem Haltegriff. Sitzfläche mit Unterkasten für Noten. Polsterung wohl ergänzt. Schöner Zust. 60 x 52,5 x 32 cm. Sh. 50 cm. D 150,-

2641 KOMMODE – Schreibkommode 19.Jhdt. Wohl süddeutsch. Korpus auf 4 Füßen, 3 Schubfächer, darüber Schräglappe. Darunter 7 kl. teilebonisierte Schubfächer.



2639

Schlüssel liegt bei. Leichte Altersspuren. 116 x 106 x 58 cm. D 180,-



2642

2642 Kredenz Barock. Wohl um 1750. Prächtig verzierte Anrichte mit Schubladenaufsatz. Teilebonisiert. Gestufter Korpus mit Halbsäulen. Türfutter fein beschnitzt mit Schleife, Akkanthus, Granatapfel u. Obstdekor. Originalschloß u. Schlüssel. Seitlich eiserne Tragegriffe. Ca. 142 x 140 x 60 cm. D 900,-



2643

2643 LAMPEN – Lüsterweibchen, Geweihlampe um 1920. 73 (41) x 70 x 75 cm. Dreizehnender-Geweihsange mit 3 mont. Metalllaternen mit Kettenaufhängung u.

Bayrische Patrizierin aus farbig gefasstem Stuck, in der Linken das bayrische Wappen, in der Rechten eine Blume haltend. Elektrifizierung nicht geprüft. – Tls. leichte Gebrauchssp. D 1.800,-

2644 - Munari, Bruno. Hängelampe „Falkland“ Stoff mit Metallringen. Altersssp. Elektrifizierung muss geprüft werden. D 180,-

2645 - Tischlampe im Jugendstil. Traubenleserin, Metallguß brüniert. Trauben aus grünem Glas. Rückseitig am Rock Giesereistempel, Fabrication Francaise Made in France, Paris. Altersssp. Elektrifizierung zu prüfen. H: 23,5 cm. D 120,-

2646 Rolladenschrank Art Deco. Wohl Soennecken um 1930. Aktenschränkchen mit Rollo der bei Schlüsseldrehung wie ein Vorhang nach unten fährt. 7 Einlagefächer mit Auszug. Füße später angefügt, sonst auf Rollen. Rollen noch angebaut. Alters- u. Gebrauchssp. 119 x 51 x 43 cm. D 240,-

2647 SPIEGEL – Gotischer Stilspiegel. 20.Jh. Spiegel in Form eines Giebel Fensters. Vergoldung u. Randfries. 67 x 41 cm. D 90,-

2648 Supraporte 18./19.Jh. Holz geschnitzt mit Akkanthusblatt u. Birnendekor. Kleine Fehlstelle. L: 68 x 20 cm. Altersssp. D 90,-

Münzen und Medaillen

2649 10 Mark 1873 C Goldmünze Preussen. Sehr schön. Dazu 5 x 5 Mark Silber, Silbermedaille, einige Kleinmünzen sowie 1/3 einen Thaler, Preussen 1797. D 270,-

2650 Bronzeplakette. Fred Sturm im Alter von 33. Braun patinierte Bronze auf Holz mont. mit Konterfei. D: 20 cm. Links monogr. u. Dat. mit „HR 1925“. D 180,-

2651 Münzsammlung aus Kaiserreich, 10 DM, 5 DM u. Kleinmünzen. Reichhaltige Sammlung mit 3 x 3 Mark u. 3 x 2 Mark, 1911 D Prinzregent Luitpold v. Bayern, 2 Mark Otto v. Bayern 1905, 2 x 3 Mark 1913, Preussen 3 Mark 1913, 5 Mark 1899, 2 Mark 1901, 2 Mark 1913, 3 x 5 Mark Garnisonskirche u. Hindenburg, 2 x Maria Theresia Thaler NP, 3 x 1 Mark u. 2 x 1/2 Mark, 20 x 10 Deutsche Mark, 67 x 5 DM Gedenkmünzen (darunter 2 x Joseph von Eichendorf 1957). Sowie ca. 50 Kleinmünzen als Belegstücke Deutsches Reich u.a., Degussa Silber Gedenkmünze. D 450,-

2652 Münzsammlung mit 24 Kleinmünzen vorw. Silbermünzen. u.a. Kreuzer, Scheidemünzen Württemberg u. Freie Stadt Frankfurt, Baden sowie. 1 Mark u. 1/2 Mark. Ab 1848 Bayern Kupferm. – 1917 DR. 1/2 Mark. D 180,-

2653 Münzsammlung mit tlws. Silbermünzen 18./19 u. 20.Jh. Dabei u.a. Silbermed. Papst Paulus, Graf Radetzky, Med. Franz Joseph, Scheidemünzen Österreich, Kriegsteilnehmerkreuz 1939. Gek. wie besichtigt. D 90,-

2654 Münzschatz u. Medaille. Münze Sigismund Polen 1622, Konventionsthaler

Nassau an Öse, Münzbrosche (ohne Nadel) u. 2 Kronen 1913 Silber auf Montur. Sowie Kleine Med. mit Knabenkopf Huguenin u. Med. Bronze Dubois sign. D 120,-

2655 Schützenmedaillen in 2 Schaukästen. Großes Arrangement in zwei verglasten Wandvitruinen. Zahlreiche Exponate eines Baden-Württembergischen Schützen. Dabei Stoffembleme, Medaillen, zahlreiche Anstecknadeln. Zum Teil fein emailliert. Stoffembleme gewebt, 1 x mit aufwendiger Silberstickerei. Baden u. Württemberg. 1.u.2.H.20.Jh. D 150,-

Musik

2656 Bang & Olufsen. Beocenter 9500 mit Fernbedienung Serie 5000. Dazu B & O Videosystem 6000. Tapedeck nicht funktionsfähig. Rest scheint gangbar. Dazu Standfuß wohl Modell ST 9500. Alters- u. Gebrauchssp. Gek. wie besichtigt. Abholung o. Versand per Spedition. D 1.000,-

2657 Lautsprecher. RCF ART Series 310 A. Paar je mit Stativ. Aktiver 2-Weg Lautsprecher. Gewicht zus. ca. 35 kg. Ca. 53 x 33 x 31 cm. 480 W. – Guter Zustand. – (49). D 300,-

Musikinstrumente

2658 Blasinstrumente. Mehr als 10 Holz- und Blechblasinstrumente. Überwiegend 2.H.20.Jhdt. Darunter Oboe, versch. Saxophone (Alt und Tenor), versch. Trompeten u. Hörner (Naturtrompeten u. Ventiltrompeten, Jagdhorn, Flügelhorn, Althorn). D 600,-

Tls. deutliche Gebrauchssp., tls. verbeult, tls. ohne Mundstücke, Dichtungen oft stärker beansprucht. – Darunter Instrumente von: Ida Maria Grassi (Made in Italy), Leningrad, F.Van Cauwelaert (Brüssel), Parrot (Made in China), Argyll u. Sutherland, Emo Professional u. Musica. Streyr (Made in Austria). – (25, 28, 45, 46).



2659

2659 Grammophon u. Schellackplatten. Großes Electrola Grammophon mit zahlreichen Schellackplatten, u. lithographierten Nadeldosen. Dabei u.a. Comedian Harmonists Irgendwo u. Irgendwann (Odeon), Comed. Harm. Jetzt trinken wir noch eins. Desweiteren Al Goodman Orchestra, Benny

Goodman, Zarah Leander, Louis Armstrong, Frank Sinatra, Woody Herman, Nat King Cole u.v.m. Schellackplatten meist in gutem Zustand mit wenigen Kratzspuren. Grammophon läuft an. Braucht ein wenig Pflege. Gek. wie besichtigt. Abholung o. Versand per Spedition. D 360,-

2660 Handzuginstrumente. Mehr als 10 Akkordeons und Bandoneons, überwiegend deutsche Knopfziehharmonikas. Meist Hohner, versch. Baujahre ab 1900. Versch. Größen zw. 19 x 36 x 20 u. 49 x 40 x 18 cm. Meist mit Originalriemen (meist Leder). Inkl. 4 Akkordeon-Koffer. D 800,-

Tls. stärkere Gebrauchssp. Piano- u. Basstasten tls. mit Beschädigungen Blasebälge tls. deutlich beansprucht, überwiegend spieltauglich, jedoch nicht eingehend geprüft. – Darunter: Hohner Viktoria Club Modell (1934), Hohner Mignon II (um 1958), Hohner Club Modell I (um 1930), Hohner Vox 4, Hohner Tango VM (um 1955), Hohner Verdi II N. – (32, 37, 43, 44, 48, 53). – **Dabei: Keyboard.** Technics KN400 mit Koffer. – More than 10 accordions and bandoneons, mostly german accordions. Mostly Hohner, various years of construction from 1900 onwards. Partly heavy signs of use, piano keys partly with damage, bellows partly more worn, mostly playable but not tested.

2661 Ruhbab Afghanistan. Orientalisches, reich dekoriertes Zupfinstrument. Fein beschnitzt und mit zahlreichen Beinlagen verziert. Schwanenhals u. auf der Seite Kameldarst. Korpus Tierhaut u. Kürbiskalebasse. L: 90 cm. D 180,-

2662 Saiteninstrumente. 5 Zittern, ein Gambus, 3 Geigen mit einem Bogen, 1 kleine Gitarre. Überwiegend Saiten vorhanden. Gambus mit Schnitzereien rückwärtig und einem Rehkopf. – (20, 21, 27, 38, 38, 41, 51). D 300,-

2663 Saiteninstrumente. 6 Gitarren. 2. Hälfte 20. Jhdt. Ganz überwiegend Saiten vorhanden. Bei einem Exemplar Steg lädiert. Altersübliche Gebrauchsspuren. D 240,-

Darunter: Höfner Gitarre, Pro Arte CC-100 Georg Walther Mittenwald; Rondo E XII Melody Guitar, Yamaha Eterna EF-21. – (26, 29, 30, 33, 34).

2664 Technik mit diversen Geräten u. Kabel für Musikinstrumente u. Gesang. Darunter: Mischpult Soundcraft MFXi, Gesangsverarbeitung TC Helicon VoiceLive Play GTX, Lautsprecher TC-Helicon Voice Solo, Multi-Effekt Pedalboard Boss Japan ME-8 Vintage. – Wohl funktionsfähig, jedoch nicht getestet. – Gebrauchssp., angestaubt. – (36, 55, 56, 60). D 240,-

Porzellan u. Keramik

2665 3 Porzellanfigu en. Goebel um 1935-38 CW Marke, Blumenmadonna Modellnr. 10. Schnabelspitze vom Vogel best. Rückseitig Prägesign. M.J.Hummel. 21,5 cm. Paar Katzenjunge, Huschenreuther, Entwurf. M.H.Fritz. 17 cm. Schwarza Saalbahn, E.A.Müller. Mädchen mit Korb in Winterkleidung. H: 17 cm. D 180,-

2666 Biedermeier Porzellan. Sammlung aus 6 prächtigen Biedermeiertassen mit Bemalung u. Vergoldung. Dazu Teekanne, Sahnkännchen, Zuckerdose mit Maskarons u. Empirekanne mit Schwanenhals. Tlw. etwas berieben. Wohl Schlesien u. Rudol-

stadt 1.H.19.Jh. 1 Tasse u. U-Teller mit blauer Manufakturmarke R.P.M. unter Adler. Dabei kleines Mokkaännchen wohl Rauenstein mit Purpurmalerei. Sehr schöne, dekorative Sammlung. Blumentasse u. Sahnkännchen am Henkel rep. Kaffeekanne Deckel innen best. Gek. wie besichtigt. D 300,-



2667

2667 Capodimonte der Uhrmacher. Großfigur 32 x 28 x 28 cm. Auf ovalem Sockel mit naturalistischem Werkstattboden, Arbeitstisch. Sitzender Uhrmacher mit versch. Uhren wie Kaminuhr, Wecker, Taschenuhren u. Armbanduhr. Rückseitig einer der Schubfächer mit angedeuteten Ersatzteilen u. Uhren gefüllt. Am Sockel sign. M.Marini. Guter Zust. D 900,-

2668 Enghals u. Birnkrüge 3 Krüge 18.Jh. mit Blaumalerei u. Zinnmontur. Wohl Bamberg u.a. Altersssp. rep. Dazu Apostelteller 18.Jh. D 180,-

2669 England Spode Copeland u.a. Porzellanteller, Platten u. 1 Pflanzkübel Vicotria Ware Ironstone. Versch. Motive. Dazu seltnes Prospekt zum Spode Copeland. D 180,-

2670 FAYENCEN – Fayencen 2 Walzenkrüge, 1 Birnkrug u. 1 kl. Zinnkrug. Fayencen nach altem Vorbild mit Zinndeckelmontur. D 90,-

2671 - Fayencen 5 Fayenceplatten. 2 x mit polychromer Farbfassung u. Personenstaffage gemarkt G.B.S. Sowie 3 Platten wohl Delft, diese mit Rissbildungen. D: 34 – 36 cm. Gekauft wie besicht. D 240,-

2672 - Lucien Lévy-Dhurmer (1865-1953) für Clement Massier (1845-1917). Kleine Fayencevase, Golfe Juan, mit Blattdekor und Goldpulvereinschmelzung. Dekor mit Fluginsekten. Min. Randchip. H: 12,5 cm. D 120,-

2673 - Rouen Paar Cache-Pot. Wohl 1.H.18.Jh. Paar Übertöpfe mit feiner, polychromer Malerei. Seitlich Maskarons. Jeweils 2 Kartuschen mit spielenden Putten. Bodenmarken. Haarrissig. H: 18 u. 27 cm. D: 18 u. 25 cm. Mehrere Rep. Stellen. Bitte besichtigen. D 180,-

2674 - Vase Steinzeug. Wohl Villeroy & Boch Muster- bzw. Probestück um 1890. His-

torismusvase, heller Scherben mit brauner Lasur. Umlaufender, mehrfarbiger Dekor im franz. orientalischen Stil. Boden mit Ritzsign. Probe sowie Zahlen mit Goldschrift. Fein emailliert. H: 21,5 cm. D 120,-

2675 Höchst 7 Rokokofigu en. Wohl 18. u. 19. Jh. Versch. Darstellungen von Kindern. Passauer Radmarke einige mit Zus. Passau. H: bis ca. 12,5 cm. Tlws. best. 1 x Rest. Gek. wie besichtigt. D 360,-

2676 Karlsruher Majolika – Art Deco Sammlung. Karlsruher Majolika. Darunter u.a. Sardinenschale, Martha Katzer, Modelnr. 3660-110. 15,3 x 10 cm, Runde Deckeldose mit Faun u. Trauben. Modelnr. 4834, Max Heinze. Runde Deckeldose mit rotem Pferd. Modelnr. schwer lesbar wohl 4083 o. 1083. Deckeldose u. 3 Schalen mit bluem Dekor. Modelnr. u.a 4404 alle mit ähnlichem Dekor ca. 1938. Wandfliese Heidelberg 1386 – 1936 550 Jahre HD. Madonna No. 5594, Entwurf Lehr, Eva 1950-51. Alle Teile in gutem Zust. D 180,-

2677 - Spuler, Erwin für Karlsruher Majolika. Reliefplatte mit Farbfassung, Liegende und kniende Frau im Park. Ca. um 1931. 20 x 17,5 cm. Selten. D 240,-

2678 KPM Berlin Bildplatte. Biedermeier Holzrahmen. Feine Darstellung einer Dame im Biedermeier. Sehr feine Lupenmalerei. Rückseitig mit Stammbaum u. Daten versehen. Wohl 1.H.19.Jh. Rückseitig Pressmarke Adler mit Zepter u. Reichsapfel. 9x7 cm. Rückseite Ecke o. re. beschäd. D 240,-

2679 Krippenfigu en Goebel. Kamel, Hirte u. König Kaspar. H: 21-22 cm. D 120,-

2680 Ludwigsburg u. Meissen Ludwigsburger Porzellan, Deckeldose u. Deckeltasse mit Blumenabschluß. Florale Bemalung. Tasse u. Deckel mit leichtem Farbunterschied. Gemalte, Purpurfarbene bekrönte CC Marke. Dazu Vase Meissen. Schwertermarke unterglasurblau mit einem Unterstrich. Floraler Dekor. H: 24 cm. Sowie 2 Porzellanfiguren. Galanteriefiguren Dame mit Hut u. Handtasche u. sich verneigender Herr mit Wanderstock. Volkstedt Porzellanfab. Richard Eckert. Dame an Hand mit rep. Stelle. D 150,-

2681 MEISSEN – Meissen Minerva mit Medusaschild. Markolinimarke Schwerter mit Stern, geprägt u. in Blau. Biscuitporzellan. Sockel mit rep. Riss. Wohl Michel Victor Acier. 1774 – 1815. H: 23 cm. D 180,-

Dazu 5 Porzellanfiguren, Jüngling der Antike, Napoleon u. Marie Antoinette, Edelmänn u. Edelfrau, Thüringen um 1860. Alle Figuren mit Beschäd. Gek. wie besichtigt.

2682 - Meissen Mingdrache. Große Vase, 35 cm, mit Goldrand u. spielendem Mingdrachen in Eisenrot. Unterglasurblaue Schwertermarke. 2. Wahl. D 120,-

2683 - Meissen P131 spielende Puttos. Sich raufende Kinder, Blattwerk tlws. best. Geritzte Modelnr. sowie Presszahl 65. Knaufschwerter in Unterglasurblau. 19. Jh. H: 14 cm. Modell wohl von Victor Acier. D 300,-



2683



2684

2684 - Meissen Prunktablett nach einem Entwurf von Ernst August Leuteritz. Großes Tablett 41 x 41 cm. Feine Rocaillereliefs. In den Ecken Muscheldecor. Feine Vergoldung mit zartem Blütendekor. Rückseitig unterglasurblaue Schwertermarke, 1 Wahl. Presszahl 297. Sehr guter Zust. D 750,-

2685 - Paar Koppchen. Mit Untertellern, Meissen. Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke u. Blindmarken. Dazu Paar Servierlöffel Porzellan Meissen, Weinlaubdecor. D 150,-

2686 - Prunktasse, Schokoladentasse. Meissen. Doppelhenkeltasse mit Deckel u. plastischer Rose. Unterteller mit durchbrochenem Stand. Reiche Vergoldung. Unterglasurblaue Schwertermarke. H: mit U-Teller 12 cm. Min. Altersssp. Fast perfekt. D 150,-

2687 Nymphenburg. 6 Doppelhenkeltassen mit U-Teller. Feiner Dekor mit Blüten u. Obst. Schöner Zust. um 1900. D 150,-

2688 Nymphenburg. Jagdhund mit erlegtem Feldhasen im Maul. Nach einem Entwurf von Pierre Jules Mene. Boden mit Schildmarke Pressmarke. Farbfassung. Rückseitig Monogrammiert F.Ch. 14 x 21 cm. um 1910. D 240,-

2689 Oepiag Bildteller. Karlsbad, Pirkenhammer 19. Jh. Kobaltblauer Fond mit Golddecor, Im Spiegel mythologische Badesze-

ne mit badenden Nymphen und Mann mit Hirschgeweih. Wohl Szenerie aus dem Sommernachtstraum. Rückseitig Marke u. Sign. Im Bild Monogrammsign. W v F. D: 24,5 cm. D 240,-

2690 Porzellanfigu en. Tierfiguren bestehend aus Eichelhäher, Passau Modellnr. 1202 blaue Pinsel- u. Pressmarke, Dressel Kister & Co. 31 cm. Rosenthal 3 Figuren, Hase No. 801 X Entwurf Röhring, Kl. Fohlen liegend, Entwurf Max Daniel Hermann Fritz, 13,5 cm. Eidechse, Entwurf Karl Himmelstoss 1923, No. K640, 9,5 cm. Sowie Kleiner Fink CW Goebel u. KPM Berlin Eisvogel, Unterglasurblaue Zeptermarke. Entwurf Johann Baptist Pedrozzi. D 300,-



2691

2691 Prunkdeckelvase Carl Thieme Pot-schappel um 1900. Prächtig gestaltete Urnenvase mit Doppelhenkel u. plastischem Blumendekor. 2 gemalte Medaillons Blumen u. Galanterieszene. Unterglasurblaue Bindenschildmarke. Blüten tlws. min. Best. H: 42 cm. D 300,-

2692 Rasierschale, Barbierschale. Quere ovale Schale mit Halsausparung. Seitlich im Rand kleine Vertiefung. Gemalte Blumen, Blumenranken Schmetterling u. Vogel. Leichte Altersspuren. Wohl um 1800. H: 7 cm. L x B: 27 x 20 cm. D 120,-

2693 Rosenthal. "Kleine Schuhbinderin". Entwurf Lore Friedrich Gronau. Modellnr. 5076. Farbfassung. Schöner Zust. Im Boden sign. nummeriert u. Fabrikmarke. H: 21 cm. D 120,-

2694 Rosenthal Art Deco. Prächtiges Set aus Trompetenvase mit oktagonalem Fuß



2694

Modellnr. 356. H: 32 cm. Große Schale mit Paradiesvogel, D: 33,5 cm. Deckeldose floraler Dekor. punziert 1000/1000 Feinsilber. Dekor Silber galvanisiert. 3 Teile in gelb mit versch. Dekor wie Paradiesvogel, Papagei, Pflanzenwerk u. Blumen. Sehr guter Zustand. Rosenthal Bahnhof Selb um 1937.

D 360,-

2695 Rosenthal Art Deco Vase. Kugelbauch, Modellnr.347. Feinsilberdekor mit Blumen auf rotem Fond. Sehr schöner Zust. H: 22 cm.

D 180,-

Dazu WMF Kaffeekanne 1,75 l, Heinrich Porz. Mit Silberoverlay wohl Friedrich Wilhelm Spahr.

2696 Straßburg paar prächtige Teller um 1770-80. Muffelfarben. Paar Gegenstücke mit reichem Dekor aus floralen Elementen, Paradiesvogel, Landschaft u. Chinoiserie Pagoden. D: 24,5 cm. Farben tlws. berieben.

D 180,-

2697 Terra Sigillata Porzellanvase im Chinoisierstil. Bauchige Vase mit Trompetenförmigem Abschluß. Glasierter Tonscherben mit Kranichen, Bambus, Schmetterling in Emaillefarben. Boden mit Presszahl u. gold. Ziffern gemarkt. Wohl Österreich um 1900. H: 29 cm.

D 150,-

2698 Tettau um 1800. Große Kaffeekanne mit Blumenmalerei u. Randvergoldung. Etw. berieben. H: 25 cm. Leichte Alterssp.

D 90,-



2699

2699 Wappenteller Capodimonte o. Ernst Bohne Söhne Rudolstadt. Kleiner Zierteller mit Reliefband. Figurengruppen in an-

tikisierender Szenerie. Mittig 3-fach bekrönte Wappenkartusche mit 2 goldenen Löwen auf blauem Grund sowie quer strafierte Bänder in rot u. grau. Darüber Reichsapfel. Rückseitig in gold bekröntes N. D: 23 cm.

D 300,-

Schmuck

2700 Achatdase mit feuervergoldeter Montur. Auf 4 Achatkugeln stehende Deckeldose mit fein geädertem Achat. Wohl Idar Oberstein 19.Jh. 4 x 7 x 5 cm.

D 180,-

2701 ANHÄNGER - Adlerf el Brosche. Silbermontur auf gewölbter Beinplatte. Ungestempelt. 3,8 x 3 cm. Wohl deutsch um 1900.

D 90,-



2702

2702 - Amethystanhänger 585 Gelbgold. Anhänger mit Amethystcabochon von ca. 15 x 10 mm Kette 585 GG. Anh. 585 GG sowie R über Krone. Gew. 10,5 g.

D 420,-

2703 - Andreas Daub Anhänger 9k GG mit Perle. Am Hänger gest. 333 u. A*D. Gew. 3,39 g. 30 x 20 mm. Pforzheim um 1900. Schöner Zust.

D 120,-



2704

2704 - Boulderopal Broschhänger 900 Gelbgold. Bein und mittig in ovaler Spirale gefasster Opal. 4,6 x 3,3 cm. Gew. 27 g.

D 1.500,-



2705

2705 - Egyptian Revival 585 GG Anhänger in Form eines Falken. Mittig mit kl. Diamantsplittern. Flügel u. Schwanzpartie emailliert (Emaille best. mit Fehlst.). Abhängend kl. Flügelperle. Gest. 585. Ca. 4,5 x 2,8 cm. Wohl Pforzheim um 1920.

D 300,-



2706

2706 - Fossiler Anhänger 750 GG. Versteinerte Schnecke mit Gelbgoldfassung. 750 Gest. Juwelieranfertigung. Schnecke mit Alterungsriss. Schöner Zust. ca. 28 x 20 mm.

D 270,-

2707 - Historischer Biedermeier Anhänger (Medaillon Gelbgold 14k geprüft.). Innseitig Goldblech wohl 14k. GG fein graviert mit Biedermeierdekor. Mittig Fond aus Haaren darin Miniatur in Bein. Dame an einem Postament. 1 Arm leicht beschäd. 5,5 x 4,5 cm. Um 1830. Gew. 20 g.

D 600,-

2708 - Jugendstil Broschhänger u. Brosche. Broschhänger mit Mondsteincabochon u. 2 von 3 Süßwasserperlen. Dazu Brosche mit Frauenportrait mit Fächer u. da-



2707

neben Maske. Sign. (Felix) F.Rasumny. Beide Silber geprüft. D 120,-



2709

2709 - Modernist Anhänger in Trapezform. 585 GG u. nicht identifizierter Juweliermarke. Kette 585 Gelbgold. Gew. 7,9 g. D 300,-



2710

2710 ARMREIFEN - Armband mit Kugelmedaillon. Armband um Dat. 1958 u. Monogr. am Innenverschluß. Anhängend Weltkugelförmiges Medaillon (Hängeöse unecht) Kugel schwach gest. Arm. 585. Gewicht ges. 30,9 g. D 1.200,-

2711 - Flachpanzerband 750 GG. Breites, mehrgliedriges Armband in 18k Gelbgold. Gest. 750. Polierte, bewegliche Elemente. 20,5 x 4 cm. Gew. 139,9 g. Rufpreis 6000,- EUR. - Flat, wide, multi-link bracelet in 18k yellow gold, engraved 750. D 9.000,-



2711

2712 - Pforzheim Art Deco 935 Silber Armband mit reichem Markasitbesatz. L x B 19 x 2 cm. Gew. 41 g. D 120,-

2713 - Pforzheim Art Deco breites 835 Silber Armband mit reichem Markasitbesatz. Wenige kl. Markasiten fehlend kaum auffällig. L x B 17 x 3 cm. Gew. 55 g. D 150,-



2714

2714 - Prächtiger Designreif mit 3 Saphircabochons. Juweliermarke u. 750 sowie Handarbeit gestempelt. 6,4 x 4,5 cm. Qualitätvolle Juwelieranfertigung. Steg vom Verschluss wurde neu ergänzt, dieser 585 GG. Gew. 34 g. D 1.800,-

2715 Art Deco. Schöne Sammlung aus Collier, Ohrhänger mit Brissur, Ohrclips u. Schalclips. Ca. 1930. Tlws. sign. u.a. Napier, Charel. Leichte Alterssp. Metall, verchromt mit Strasssteinen. D 120,-

2716 Art Deco Broschen. 3 Silberbroschen, u. 4 x Met. versilbert. Strassschmuck der 1930er Jahre. Kl. Fehlst. möglich. Gek. wie besichtigt. D 120,-

2717 Bernstein Anhänger Georg Kramer 835 Silber. Art Deco Anhänger an Silberkette sign. 835 GK u. 37. Dazu Ohrhänger Silber Sowjetunion um 1930. 875 Silb. u. Brosche Bernstein Fischland 835 Silb. Ohrhänger min. Best. D 120,-

2718 Bernsteinschmuck. Kl. Konvolut aus 7 Teilen u. 4 Teilen Ohrschmuck. Bernsteinbrosche u.a. 835 Silb. Fischland. Gek. wie besichtigt. Vorwiegend gestempelt von 835 - 925. D 120,-

2719 Bernsteinschmuck. Mehrteilige Sammlung mit vorwiegend Ringen und Ohrschmuck. Meist Silber gest. Gek. wie besichtigt. Schön u. tragbar. D 120,-

2720 Biedermeier Haarkette mit Medaillon. Medaillon, Verschluss u. Zwischenelemente 14 k GG geprüft. L: 58 cm. Dazu Taschenuhrenkette, Haarschmuck mit vergoldeten Elementen. Prachtige Arbeit. D 150,-

2721 Biedermeier Schmuck. Kl. 8 tlg. Sammlung aus Medaillon, Anhänger, Broschen, Nadeln. Schaumgold u. tlws. blau emailliert. 1 Anh. Umbau aus Medaillon. Silber, Schaumgold u. vergoldet. Kl. Trauerbrosche mit Haareinsatz am Rücken 1850 datiert. Schönes Lot. Alterssp. Anhänger seitl. best. D 180,-

2722 BROSCHEN - 3 Jugendstilbroschen Vergoldet wohl Pforzheim um 1900. tlws mit Farbsteinbesatz. Vergoldung leicht berieben. D 120,-

2723 - Bernsteinspinne u. Brosche. Spinne mit Hinterteil aus honigfarbenem Bernstein. Metall vergold. Beine u. Körper. Sowie Brosche Bernstein in 925 Sterling Silber Fassung. D 90,-

2724 - Brosche Laich 585 GG. Halbrunde Brosche mit umlaufendem Steg. Besetzt mit zwei Saphirnavetten, 1 Saphircabochon u. kl. Brillanten. 35 x 24 mm. Gew. 5,2 g. D 360,-



2724

2725 - Christian Dior 1974. Clip mit geometrisch angesetztem Perlmutter u. wohl Onyxlagen. 4 x 4 cm. Gebrauchssp. Rückseitig signiert Chr. Dior 74 Germany. D 120,-



2726

2726 - Friedrich Speidel Pforzheim. Brosche aus vier gebogenen übereinanderliegenden Elementen. Punz. 585 u. SP. Gew. 6 g. D 200,-

2727 - Lava Kamee Brosche u. 2 Ohrhänger. 14k GG Fassungen, geprüft nicht gestempelt. Brosche 3 x 2,4 cm. Ohrh. 1,5 cm. Fassung der Brosche seitlich Krappen fehlend. Fein geschnittene Damenportraits. Wohl Italien um 1890. D 200,-

2728 - Merath, Robert Ulm Jugendstilbrosche sign. Merath, Ulm 800. Silberbrosche mit Akanthusblatt- u. Granatapfeldekor. Hellblauer Farbstein wohl Chalcedon. 5 x 2,8 cm. D 90,-

2729 - Meyle & Mayer Jugendstilbrosche. Brosche Schwalbe Silber fein emailliert. Gestempelt 935 Firmensignet sowie auf Nadel M Rad M. Depose. L: 4,7 cm. - Emaillierung mit Fehlst., zu rest. D 150,-

2730 - Meyle & Mayer Jugendstilbrosche. Plique a jour. Brosche Vogelkopf Silber vergoldet mit Fensteremaille. Schnabel mit Perle. Gestempelt Sterling 935 Depose. L: 5 cm. - Emaillierung mit vielen Fehlstellen, zu rest. - Lit.: F.Falk Jugenstilschmuck aus Pforzheim, Arnoldsche Verlag. S.268 Abb. MM.31. - Selten. D 180,-

2731 - Modernist 585 WG Brosche mit Moosachat, gefasst in 585 Weißgoldmontur. Ca. 45 x 33 mm. D 300,-



2731



2732

2732 - Prachtige Designerbrosche Juw. Laich in 750 GG. Ovale Brosche mit filigranem Aussehen. Mittig 3 kl. Mondsteincabochons. 4 x 3 cm. Gew. 15,6 g. D 800,-

2733 - Puttenbrosche Adolf Mayer 800 u. AM Meisterzeichen. 8 eckige längsrechteckige Brosche. Mit Perlrand u. handgehämmertem Dekor. Mittig tanzender Puttenreigen. FfM um 1920. 5 x 3 cm. D 75,-



2734

2734 - Schleifenbrosche mit 8 kl. Brillanten. 585 GG u. undeutl. Meistermarke. 3 x 3 cm. Moderne, elegante Form. Gew. 5,7 g. D 360,-

2735 - Sowjetunion Art Deco Brosche. Silber 875 Stern mit Hammer und Sichel sowie PCGO Meistermarke u. Stadtmarke O o. D Caucasus?. Mittig schöner facettierter Bergkristall D: ca. 14 mm. L: 56 mm. D 90,-



2737

2736 Citrin von ca. 144 ct. Citrin in Kissenform, fein facettierter Stein in hellem Gelb. Ca. 40 x 30 x 20 mm. D 80,-

2737 COLLIERS – 585 GG Collier im Art Deco. Feine Juwelieranfertigung. Zentralstück des Colliers mit feinem, stabförmigem Behang, besetzt mit 51 Carres u.a. Amethyst, Turmalin, Citrin. Punziert 585. Kette 585 FBM. 43 g. Kette 54 cm. - Necklace, 585 yellow gold, Art Deco. D 2.400,-

2738 - Anhänger 750 GG, Rutilquarz. Prächtiger, tropfenförmiger Anhänger mit Quarz u. eingeschlossenen Rutilnadeln. 750 GG Fassung, Kette Silber, Verschluss 750 GG. Meistermarke nicht identifiziert. Gew. 30 g. D 480,-

2739 - Böhmen Granatcollier. Collier mit 5 Schleifenförmigen Abhängungen u. reichem Granatbesatz. Tschechische Feingehaltspunze Hase u. Zus. 3, sowie G2 gestempelt. L: 42 cm. D 120,-

2740 - China Korallencollier mit filigranem ovalen Silberverschluss. Gemarkt Silver. Zweireihiges Collier mit roten tonnenförmigen Korallen. L: 72,5 cm. D 180,-

2741 - Collier 585 GG mit 3 an traubenförmigen Pampeln hängenden kl. Brillanten. Punziert 585 u. EMRO. Gew. 6 g. D 240,-



2742

2742 - Collier u. Armband. Modernist wohl 1970er Jahre. 585 Gelbgold gest. Collier u. Armb. mit geometrisch geformten Motiven. Gew. 58,3 g. D 2.100,-

2743 - Friedrich Binder Mönshheim 585 Gelbgold, 3 Reihiger Kettenaufbau in Drahtoptik. Unterhalb Anhänger mit Wechselstein. Bez. MelanO Stainless. Gew. 18 g. D 600,-

2744 - Halskette mit kl. Diamanten u. Perle. 585 GG. Kette 41,5 cm, Friedrich Binder



2743

Mönshheim. Anhänger 585 u. HV punz. Gew. 3,5 g. D 300,-

2745 - Korallen 2 Colliers mit Kugeln aus fein geädert Wurzelkoralle. Verschlüsse 925 Silber vergoldet. Kugeln 1 x 18 mm u. 20 mm Dm. L: 47 cm u. 49 cm. Feine Qualität. D 100,-

2746 - Korallen. 3 Ketten 41, 44 u. 44 cm. 1 Collier mit 585 GG Verschluss. Perlen von ca 2 – 5 mm. Dazu kleiner Korallenast. D 90,-

2747 - Korallen. Designcollier mit Korallenstäbchen u. tlws. Blattvergoldung. Monturen 925 Silber vergoldet. Dazu 2 Paar Ohrhänger. Sowie 2 Designcolliers Creativ Style. Wechselbalg an barocken Perlen u. Drachenzahnperlen mit Rosenquarzrose von Therese Höfler-Neumann Tübingen. D 120,-

2748 - Korallen. Kette mit vergold. Kastenschloß. Perlen ca. 3 – 9 mm. L: 62 cm. D 180,-

2749 - Kropfkette Biedermeier mit Perle u. Granatbesatz. Schaumgold u. Silber geprüft. Kopfstück mit kl. Blessuren. 5-reihig. L: 38 cm. D 150,-



2750

2750 - Perlenset mit 585 WG u. Rubinen. Sehr schönes Set mit Collier ca. 100 Perlen rund, Verschluss 750 WG, Sowie Zwischenelement in 585 WG ca. 5,6 g. Perlenarmband 4-reihig mit 585 WG Verschluss, u. 1 strangiges Collier mit 585 WG Verschluss. Gewicht Gold ca. 14-15 g. Perlen mit schönem Luster. D 1.200,-

2751 Collier – Prächtiges Boulderopal-Collier. 750 GG. Hänger mit Boulderopal quer oval, 21 x 16 mm u. 12 x 4 mm. 750 GG u. Juweliermarke gestempelt. Sehr gute Qualität. An 750 GG Kette. Größenwechselbar. Gew. total 32,9 g. D 1.800,-



2751

2752 COLLIERS – Schmuckideen Hannover Hofmann-Timmerhues. Perlicollier mit 5 Fruchtgemmen aus Terracotta lasiert. Dazu Collier mehrsträngig mit Korallen in versch. Farben. D 80,-

2753 Designschmuck Finnland. Set mit Ring, Anhänger, Armreif u. paar Ohrhänger. Karl Laine für Sten u. Laine Finnland, Turku. 925 Sterling Silber mit Bergkristall. Mehrfach gestempelt. 1982. Dazu Designbrosche Silber wohl Ars Pforzheim Brötzingen. 925 Sterling Silber mit Mabeperle. D 120,-

2754 Designschmuck Perli u.a. Emailierter Schmuck, 2 Paar Manschettenknöpfe, sign. Perli u. 800 u. 835 Handarbeit. Armband emailiert wohl Alfred Bunge Schwäbisch Gmünd Messing emailiert. Anhänger Bronze, unl. signiert wohl Skandinavien. Anhänger Silber 925 Silber, Finnland Turku, Kultaseppä Salovaara Ky mit 3 Chrysopras-kugeln. D 120,-

2755 Doris Schellhammer Collier u. Armband. Hochwertige Juwelierarbeit. Rosenquarzkugeln im Wechsel mit 585 GG Kugeln. Verschluss 585 GG u. Meistermarke gestempelt. Zusätzlich mit 8 kl. Rubinen versehen. L: 44,5 cm. Armband mit ungleichmäßigen Rosenquarz- u. 585 GG-Kugeln. Anbei Orig. Rg von 14.7.2001 Böblingen. D 400,-

2756 DRC PFORZHEIM – Armband 585 GG Fassung. Bewegliches Gliederband mit



2755

Sicherungsanker. L: 18,3 cm. 3,2 mm als Fassung für Edelsteine Gew. 14,4 g. Meisterarbeit punziert 585 u. DRC in Raute. Vorbereites Armband für Edelsteinbesatz. – Gold bracelet 585. Movable link bracelet. D 570,-

2757 - Armband 585 WG Fassung. Bewegliches Gliederband mit Sicherungsanker. L: 19 cm, 3 mm als Fassung für Edelsteine Gew. 16 g. Meisterarbeit punziert 585 u. DRC in Raute. Vorbereites Armband für Edelsteinbesatz. – Gold bracelet 585. Movable link bracelet. D 600,-

2758 - Armband 585 WG Fassung. Bewegliches Gliederband mit Sicherungsanker. L: 18,3 cm. 2,0 mm als Fassung für Edelsteine Gew. 10,1 g. Meisterarbeit punziert 585 u. DRC in Raute. Vorbereites Armband für Edelsteinbesatz. – Gold bracelet 585. Movable link bracelet. D 450,-

2759 - Armband 750 GG Fassung. Bewegliches Gliederband mit Sicherungsanker. L: 19,2 cm. Gew. 29,7 g. Meisterarbeit punziert 750 u. DRC in Raute. Vorbereites Armband für Edelsteinbesatz. – Gold bracelet 750. Movable link bracelet. D 1.200,-

2760 - Armband 750 GG Fassung. Bewegliches Gliederband mit Sicherungsanker. L: 17,8 cm, 4 mm als Fassung für Edelsteine Gew. 25,3 g. Meisterarbeit punziert 750 u. DRC in Raute. Vorbereites Armband für Edelsteinbesatz. – Gold bracelet 750. Movable link bracelet. D 1.200,-

2761 - Collier 585 WG Fassung. Bewegliches Gliedercollier mit Sicherungsanker. L 42 cm. Anhänger tropfenförmig als Fassung für Edelsteine Gew. 13,7 g. Meisterarbeit punziert 585 u. DRC in Raute. - Necklace 585 White-Gold. D 480,-

2762 - Juwelenarmband 750 WG. Prachtvolles Armband. Meisterarbeit mit ca. 3,5 ct. Brillanten Top Wesselton vsi. Diamantbesatz in Baguetteform von zus. 2,19 ct. Garniert mit dunkelblauen Saphiren in Tropfenform von 28,6 ct. L: 18,3 cm. Gew. 41,2 g. Gestempelt 750, DRC Meistermarke sowie Brevetate. D 9.000,-

Dieses Einzelstück hat einen Goldschmiedepreis gewonnen. Es wurde gefertigt als wertvolles Einzelstück zur Präsentation in der Inhorgenta u. der Bas-

ler Messe. Zum Tragen ein prächtiges Einzelstück mit traumhafter Juwelierqualität.

2763 - Vorstecknadel Schwalbe 585 GG mit kl. Brillanten. Gew. 4 g. D 150,-

2764 Drei tibetische Schmuckstücke (Schildkröte aus Messingblech mit Türkisen u. Koralle, Buddha auf blattförmiger Brosche mit Türkisen, stehende Gottheit auf Silberblech, ebenfalls mit Türkisen u. Koralle) u. 1 ovaler, versilberter afghanischer Anhänger mit Türkisen u. Koralle. Zw. 5 u. 6,5 cm. Zus. 4 Tle. D 150,-

2765 Edelsteingeoden. 7 äusserst schöne Edelsteingeoden u.a. Achat u.a. tlws. wunderschön ausgearbeitet. 1 paar zusammenpassende Geoden. ca. 23 x 20 cm. Sehr schönes Lot. D 150,-

2766 Edelsteintiere. 8 ausdrucksstarke u. tlws. sehr fein gearbeitete Edelsteintiere. Malachit, Serpentin u.a. Flusspferd, Schale, Dromedar, Nachtfalter (leicht beschäd.) u. prachtvolles Echsenpaar. Wohl Idar Oberstein. von ca. 8 – 17 cm. Tlws. Monogr. VL u. O.P. Bär am Fuß besch. D 300,-



2767

2767 Granatensemble aus 333 Gelbgold, Meistermarke RiFu. Dabei Armband 20 cm, Stabbrosche, Brosche, Anhänger u. 3 Ringe, Größe 57, 58, 61. Sehr schöner Zust. Nicht alle mit Meistermarke gest. Gew. br. 55,5 g. D 750,-

2768 Granatensemble. Damenring 585 Gelbgold, sowie Anhänger u. 2 Ohrhänger in 900 Silber vergoldet. Schöner Zust. D 180,-

2769 Herion, Karl Pforzheim. Sammlung aus Musterstücken u. unfertigen Broschen. Tlws. KH gestempelt. Schönes Lot mit einigen schönen Stücken der 1950er Jahre. Alterssp. gek. wie besichtigt. D 240,-



2770

2770 HERRENSCHMUCK – Manschettenknöpfe mit Onyx. 585 GG u. HR sowie 9 gest. Gew. 12,4 g. D 360,-

2771 Indische Beinkette mit 20 Rosenbeinperlen, 22 ovalen Beinperlen, 4 wohl vergoldeten Bronzeperlen mit farb. Emaille u. einem wohl vergoldeten Bronzeanhänger mit Emaille in Form eines Elefantenkopfes. L: 54 cm. D 90,-

2763



2761



2756



2758



2760



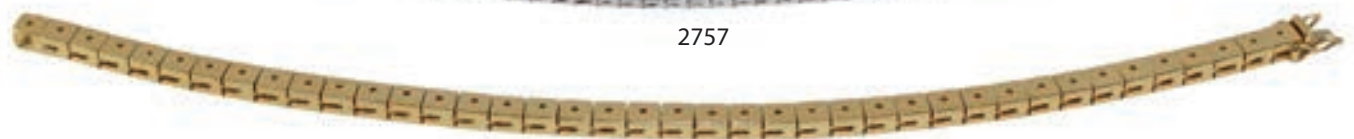
2762



2757



2759





2772

2772 Jugendstilanhänger. Platinanhänger mit Mabeperle u. 21 Diamantrosen. (1 Rose fehlend). Kette 750 Weißgold. L: 44 cm. D 750,-

2773 Korallen. Korallenast 18./19.Jh. Roter, mehrarmiger Ast auf Silbermanschette u. Schildpattscheibe. Montiert auf mehrfach getreptem Rundsockel. H; 10,5 cm. D 180,-

2774 Kropfkette um 1850. Silber 13 Lot. Meister M.Stehr. Feine Kette mit 12 Silbersträngen. Kropfstück mit feinem Steinbesatz. L: ca 33 cm. Gew. 100 g. D 150,-



2775

2775 OHRRINGE – Kollmar & Jourdan Paar Modernisten Ohrclips. Blütenförmiger Ohrschmuck, 585 GG u. K-Pfeil-J gestempelt. Mittig Perlbesatz. Gew. 11,5 g. D: 20 mm. Pforzheim um 1970. D 450,-

2776 - Laich. Paar Ohrclips ovale Form mit Mittelsteg. Moderne, qualitätvolle Ausführung. 585 GG mit Saphircabochon. Wohl Juw. Laich 20 x 15 mm. Gew. 9 g. D 360,-

2777 - Ohrclips. Ohrclips 750 Gelbgold mit dreieckigen Boulderopaln (Seitenlänge ca. 17 mm). Gew. 15,5 g. Feine Juwelierqualität. D 900,-



2776



2777

2778 - Ohrclips 585 WG Paar Clips in einfacher, runder Form. 585 gest. Mattierte Oberfläche. Leicht, kaum auffällig, gedellt. D: 20 mm. Gew. 4,2 g. D 200,-

2779 - Perl-Ohrstecker in 585 Gelbgold. Perlen D: ca. 7 mm. D 90,-



2780

2780 - Pforzheim Ohrclips 585 WG. Moderne Form mit Rubinbesatz. Schließe punz. JKa u. 585 J.Köhle Pforzheim. D: 20 mm. Gew. 10,9 g. D 450,-



2781

2781 - Wilhelm Müller Schwäbisch Gmünd. Paar prächtige Ohrclips. Fantasievoll gebogene Stabelemente mit mittig kl. Brillanten. ges. 750 XX. Gew. 9,9 g. D 750,-

2782 Pforzheim – Andreas Daub Jugendstil. Ovaler Armreif. Gestempelt 800 u. A*D.. ca. 7 x 6 x 1,5 cm. Fein im Umlauf mit Querschraffur u. Blumengravur. Gew. 26,4 g. D 90,-

2783 RINGE – 585 Bicolor Damenring. Ringkopf mit Kreisen in Weiß- u. Gelbgold.

RG. 53. Gew. 5 g. Punziert mit 585 u. ST in Raute. D 180,-



2784

2784 - 7-Tages Ring Lavakameen. Ring mit 7 Lava-Kameen jede für einen Tag der Woche. 7 Götterportraits in verschiedenfarbigem Lavagestein. Auf vergoldeter Schiene. Darst. u.a. Diana, Mars, Merkur, Jupiter, Venus, Saturn u. Apollo. Ringgr. 18. Alterssp. D 240,-

2785 - Amethystring. 585 Gelbgold mit Amethystcabochon. Rg. 52. Gew. 4,4 g. gest. 585 u. unged. Juweliermarke. D 180,-



2786

2786 - Brillant-Perlring 585 GG. Ringkopf mit flacher, fein gelüsterten Souffléperle. Flankiert von einem kl. Brillanten. Rg 63, Gew. 3,22 g. D 300,-



2787

2787 - Brillantring 750 GG mit Brillant von ca 0,25 ct. Gest. 750 u. Laich. Juwelier Laich. Gew. 6,2 g. Gebrauchssp. D 480,-

2788 - Brillantring 750 GG u. WG. Brillant von 0,25 ct. Rg 56/57. Gew. 9 g. D 480,-

2789 - Brillantring mit rautenförmigem Ringkopf, dieser mit 9 kl. Brillanten gefasst. 585 WG gestempelt. Rg. 52. Gew. 4,53 g. D 300,-



2788



2789



2792

2790 - Brillant-Saphiring 585 Weissgold geprüft. Kronenförmiger Aufbau mit 8 kl. Brillanten u. mittig Saphir. Gew. 4,2 g. D 300,-

2791 - Brillant-Schleifenring mit 6 kl. Brillanten. Punziert 585. Gew. 4,1 g. Rg. 55/56. D 200,-

2792 - Brillantring. mit Turmalin. 585 GG u. 3 Turmarke gestempelt. Gew. 3,6 g. Rg. 55. D 2.400,-

2793 - Brillantring. Ringkopf mit in Krappen gefasstem kl. Brillant von ca. 0,1 ct. Rg. 53. Gew. 1,7 g. D 150,-

2794 - Flügelring 585 GG. Ring mit flügel-förmigem Ringkopf besetzt mit 8 kl. Brillanten. Juwelieranfertigung. Ungest. 585 GG geprüft. Gew. 5 g. Rg. 58. D 240,-

2795 - Granatring. 333 Gelbgold. Getreppter, ovaler Aufbau mit großem Zentralstein. Umlaufend kleinere Granaten. (1 kl. Stein fehlend). Rg. 56. Gew. 5 g. D 120,-

2796 - Granatring. Böhmen 1957-62. 3-fach getreppter, ovoider Ringkopf. ca. 25 x 20 cm. Reicher Granatbesatz. Punzierung 900 Hasenkopf u. G2. Rg. 53. D 120,-

2797 - Herrenring mit Monogr. Ring mit Initialien HL gest. 14 k u. Meistermarke. Gew. 6,3 g. Rg. 59. D 200,-

2798 - Laich. Saphir-Brillantring. 585 GG. Moderne Form. Saphircabochon. Ringkopf mit U-förmigem Steg darauf 2 kl. Brill. Gest. 585 u. Laich. Rg. 58/59. Gew. 6,5 g. D 360,-

2799 - Mondstein-Damenring mit schildförmigem Aufbau u. rundem Mondsteinca-bochon. 585 GG. Ringgr. 58. Gew. 9,3 g. D 300,-

2800 - Opalring. Modernistischer Opalring mit dreieckigem, abgerundetem Opal, Davor flankiert kl. Brillant von ca. 0.1 ct. Rg. 55 cm. Gew. 3,3 g. D 300,-

2801 - Rubin-Brillantring 585 Weißgold mit 2 kl. Brillanten u. 1 kl. Rubin. Nur noch 5



2798



2800



2799



2802



2803

der Punzierung erkennbar (zus. geprüft). Rg. 57/58. Gew. 3,8 g. D 200,-

2802 - Ruckenbrod, Käthe (Pforzheim 1905-1989 HD-Ziegelhausen). Designkette in 750 GG, Stäbchenförmige Elemente, Handarbeit. Feine Qualität Gest. 750 u. K. Ru. Gew. 5,3 g. L: 41,5 cm. D 450,-

2803 - Ruckenbrod, Käthe (Pforzheim 1905-1989 HD-Ziegelhausen). Designerring in 750 GG, mit Mondstein u. Saphircabo-

chons. Aufgelötete Spiralen. Gest. 750 u. K. Ru. Rg. 56. Gew. 7,2 g. D 480,-

2804 - Saphiring. Ring mit Saphircabochon, 750 GG mit Juweliermarke. Gew. 3,3 g. Rg. 53/54. Ringschiene mit Reparaturst. D 240,-

2805 - Smaragd-Brillantring. 585 Weißgold. Blütenförmiger Ringkopf Kranz mit

4 Diamantbaguetten u. 6 Brillanten ca. 0,6 ct. Sowie Smaragd von ca. 6,5 x 7 mm. Rg. 54/55. Gew. 5 g. D 480,-



2806

2806 - Smaragd-Brillantring. 585 Weißgold. Blütenförmig arrangierter Ringkopf mit 8 kl. Perlen, 5 Brillanten u. mittig Smaragd. 1 Perle unfachm. gekl. Rg. 59, Gew. 9,69. D 400,-

2807 - Sovjetunion Ring aus 583 Gelbgold. Filigran geschnittener Ringkopf mit drei kl. Diamantrosen. Gest. 583 Stern mit Hammer u. Sichel sowie Meistermarke. Rg. 56/57. Kl. Spannungsriss kaum auffällig. Altersspuren. Gew. 3 g. D 240,-

2808 - Wiener Damenring um 1900. Gelbgold mit Diamantrosen u. rotem Farbst. wohl Granat. RW ca. 48,5. Tierkopfpunze mit Zusatz A für Wien. 585 GG. Dazu Silberring 925 mit Granat. RW 55. Altersssp. D 300,-

2809 Sammlungen - Antikschmuck. Kleine Slg. aus 14 Teilen. Etwas Silber, Medaillon vergoldet, 2 Reifen Bein, Silberreif, -anhänger, -brosche. Altersssp. Gek. wie besichtigt. D 90,-

2810 - Antik- u. Silberschmuck. Sammlung aus 9 Teilen Schmuck Silber u. silbergefasst. Tlws sign. Darunter u.a. Pietra Dura Brosche (min. best), Ring Art Deco mit Carneol, 835 - 900 Silb. Gek. wie besichtigt. Meist schön u. tragbar. D 90,-

2811 - Art Deco. 37 Teile Silberschmuck u. 1 Collier wohl Jakob Bengel. Viele schöne und tragbare Schmuckstücke. Wenige nicht gest. diese Silber geprüft. Dabei Ohringe, Ohrclips, Anhänger, Ringe, Armreifen u.a. 800 - 935 Silb. 1 Brosche im Art Deco Stil. Diese amerikanische JJ punziert. Sehr schöne Sammlung. D 450,-

2812 - Art Deco. 5 tlg. Sammlung aus Brosche, 3 Anhänger u. Collier (925 Silb.). Amethyst, Lapislazuli, Onyx, Perlmutter. 800 - 835 Silb. Anh. Lapis ungestempelt. D 90,-

2813 - Art Deco. U. andere. Kleine Schmucksammlung aus 24 Teilen. Tlws. Pforzheim u.a. 1 Strasscollier (zu rep.). Manschettenknöpfe. Meist Silber, Armreif Jugendstil Double. D 120,-

2814 - Bernsteinschmuck. 6 Teile, vorwiegend Ketten mit Bernstein. D 60,-

2815 - Colliers. Slg. aus 20 Teilen Art Deco - 1970er Jahre. Versch. Materialien wie Halb-

edelsteinen, Holz, Bakelit, Kunststoff, Bernstein u.a. Gek. wie besichtigt. Tlws. kleinere Mängel. D 120,-

2816 - Edelsteinketten. Sammlung von 30 Ketten, mit Edelstein, Halbedelstein, Glas u.a. Tlws. ab 1930. D 90,-

2817 - Granatschmuck. Schönes, kleines Lot mit 4 Broschen (1 Brosche Steine zu ergänzen), 2 Colliers u. einer Hufeisennadel. Metall u. wohl Silber vergoldet. D 150,-

2818 - Herrenschmuck 50 tlg. Sammlung aus Krawattenklammern u. Manschettenknöpfen. Tlws. Silber, Alpaca, Golddouble. Tlws. Pforzheimer Produktionen. Guter Zust. Gek. wie besichtigt. D 90,-

2819 - Jugendstil. Kl. Sammlung Double Schmuck, aus Anhängern, Broschen u. Nadeln u. Medaillon an Kette. Wohl meist Pforzheim um 1900. Tlws. Verg. berieben. D 120,-

2820 - Jugendstil. Silberschmuck u. Antikschmuck. Sammlung aus 14 Objekten. In Golddouble, Silber u.a. Meist schöner Zust. Gek. wie besichtigt. D 90,-

2821 - Jugendstil - Art Deco. 11 tlg. Schmucksammlung. 8 Teile Silber 800 - 835 gest. Kette mit Rosenblüten Verschluss ergänzt. D 90,-

2822 - Korallencolliers. 10 Colliers. 9 x Korallo von hell bis dunklerem Rot. Kleine Perlen u. Äste. 1 Collier Perlmutter. Nicht alle tragbar. Tlws. zu rep. Dazu Ersatzteile mit Korallenperlen. Gek. wie bes. D 90,-

2823 - Lot 14 k Goldschmuck. Dabei u.a. Damenring mit Opalcabochon (Ringschiene offen), Ring mit Perle, 3 Eheringe, Paar Manschettenknöpfe. 24,6 g. D 750,-



2824

2824 - Lot 8 k Goldschmuck. Dabei u.a. Pforzheim Tekka Brosche, Kette Friedrich Binder Mönshheim, Damenuhr Stowa, Manschettenknöpfe. Schöner tragbarer Zust. Uhrwerk Quarz nicht getestet. Gewicht 74,3 g. D 1.800,-

2825 - Modeschmuck u. wenig Silberschmuck. Slg. ca. 50 tlg. Darunter u.a. Collier Langani Stgt. u.a. Gek. wie besichtigt. Tlws. kleinere Mängel. D 120,-

2826 - Schmucksammlung. 26 tlg. Silber u. Modeschmuck. Silberkette, Anhänger, Ring Silber im Stil von Hans Christiansen Silber, Miniatusavonette Dugena u.a. Gek. wie

besichtigt. Meist schön u. tragbar.

D 90,-

2827 - Schmucksammlung. Kl. Slg. aus ca. 30 Teilen. Tlws. ab 1920. Einige Teile Silber. Wenige zu Rep. Schönes Lot.

D 120,-

2828 - Schmucksammlung ab 1860. Über 30 Teile Schmuck u.a. Goldbrosche 333 mit Perlbesatz, Silberschmuck Brosche mit Mitteldekor u.w. Granatschmuck, Korallennadel u. Brosche... Sowie vergoldet u.a. Schönes Lot. einiges in Silber. Tlws. best. u. zu rep. Gek. wie besichtigt. D 240,-

2829 - Silberschmuck, Trachtenschmuck. Schönes mehrteiliges Set Collier, Ohrschmuck u.w. gestempelt 835 BAS, dazu 2 Art Deco Silberarmbänder u. diverser Modeschmuck. Silber Gew. ca 170 g. D 150,-

2830 - Silberschmuck, Trachtenschmuck. Slg. mit über 40 Teilen. Vorwiegend Silber. Dabei einige Charms für Bettelarmbänder z.B. emailliert Osterhase, Auto, Fatschenkind u.w. Schönes Lot. D 90,-

2831 Schmuckschatulle, wohl Italien. Wohl durchbrochenes Messing, versilbert, mit tlg. floralem Dekor. Deckel mit 2 grünen u. 6 roten Glassteinen, Front mit 2 roten u. 1 grünem Glasstein. Boden aus Messing mit 4 kugelförmigen Messingfüßen, die Seiten mit Löwenköpfen mit Ring im Maul, zwei vordere Verschlüsse mit geflügelten Drachen. Dekoratives Behältnis. D 100,-

2832 Trachtenschmuck 585 GG. Sammlung Grandelschmuck bestehend aus 2 Broschen u. 2 Paar Manschettenknöpfen. Alle gest. 585. Gew. brutto 31 g. D 750,-

2833 Votivanhänger aus Bronze, 19. Jh. Viereckige, reliefierte Bronzeplatte mit Tier- u. Pflanzendekor, verso gr. dekoratives Reliefmuster, ob. mit Öse. 8,5 bzw. 9,2 (mit Öse) x 8,2 x ca. 0,6 cm. D 120,-

Silber



2834

2834 Barockgabel u. -löffel Nürnberg 1743-81, Meister Johann Samuel Beckensteiner 3 Gabeln 18 cm u. 1 Löffel 19,5 cm.

Gew. 191,2 g. 2 x mit Besitzermonogramm Pf. Mehrfach gestempelt mit Meisterzeichen, Stadtmarke u. Zusatz. Klare, leserliche Stempelung. D 400,-

2835 Barocklöffel Schweden 1780. 3 Silberlöffel wohl Götheburg. Meister IBG unged. Jew. mit 4 Punzierungen, Stadtmarke, Meistermarke, Dreikronen- u. X für 1780. L: 20,5 cm. Gew. 144 g. D 120,-

2836 Bauhaus Zigarettendose um 1920. Deckel 800 Silber, Meistermarke verschlagen. Pressglasgefäß. H: vorne 3,5 cm. hinten 4,5 cm. Deckel 10,5 x 10 cm. Leichte Alterssp. D 120,-

2837 Briefablage Firenze Italien. 800 Silber, Samtbezogen auf Holzfuß. Meistermarke FI 353 für Alvaro Brilli. 16 x 26 x 12 cm. Alterssp. Dazu prächtiges Holztablett mit Bandintarsien u. intarsierter Muschel, wohl England um 1860. Rep Riss. 38,5 x 53,5 cm. D 120,-

2838 Gehstock u. Lokomotive. Fritzkrücke, Schuss wohl Ebenholz, Griffstück 925 Silber, L: 84 cm. Sowie Dampflokomotive Medusa doró u. 925 gestempelt. Bewegliche Vorderachse u. Räder. Feines Modell. L: 12,5 cm. Gew. 168 g. D 180,-

2839 Hanau J.D.Schleissner & Söhne. Silberstövchen mit feiner Durchbrucharbeit. 800 Silber u. weitere Marken sowie Sichelmarke. Ca. um 1920. 7,5 x 13 cm. Gew. 318 g. D 240,-

2840 Hermann Bauer Frisierset mit drei Bürsten u. Handspiegel. Punziert HB im Wapen u. 800. Alterssp. tlws. etwas gedellt. D 120,-

2841 Iran prächtiges Kernstück wohl Isfahan um 1900. Prachtvoll gearbeiteter Mokka- u. Teekern. Mit Mokka- u. Teekanne, Sahnegießer u. Zuckerdose. Dazu Filigransilber persisch 4 Tassen u. großes Tablett. Prächtiger Dekor mit Maskarons, Blumen, Vogel bzw. Paradiesvogeldekór. 4 Teile gestempelt mit Marke Iran für 875 Silber sowie 2 weiteren Beschauezeichen. Insges. 9 tlg. Gew. 3240 g. Leichte Alterssp. Griff der Mokkakanne unten gelöst. - Mochapot and teapot, creamer and sugar bowl, with 4 cups and a large tray. 4 parts 875 silver. Slightly worn, handle of the mocha pot loosened at the bottom. D 2.400,-

2842 Jakob Grimlinger Schwäbisch Gmünd. 835 Silber, 4 Arm Leuchter um 1930. H: 22 cm. Gew. Netto o. Bodenplatte 530 g. Alterssp. D 360,-

2843 Jugendstilbesteck 101 tlg. 800 Silber, Meistermarke Zwiebel nicht identifiziert. Schönes Besteck mit 24 tlg. Fischbesteck, fein ziseliert mit Fischmotiv, 5 großen Vorlegern, 12 Messerbänken, kl. Schöpfer, 12 Suppenlöffel, Dessertgabeln, 5 Dessertlöffel, 7 Vorlegern, 9 Speisegabeln, sowie Dessert u. Speisemesser (diese tlws. mit verschobenem Stil). Feines Design mit Schleifendekor. Monogrammiert. Gew. 4196 g ohne Messer, Messer sep. 1400 g. D 2.100,-

2844 Kanne. Schokoladen- o. Mokkakanne.



2842

ne. Schweden, Stockholm 1946. Meistermarke CGH wohl C G HALLBERG 1913 1982 Hallbergs Guldsmeds. Henkel Bakelit. Schöner Zustand. Mehrfach am Boden gemarkt. Gew. 400 g. 800 Silber. H: 20 cm.

D 270,-

2845 Kopenhagen Silberbecher mit feiner Ziselierung. Meistermarke IAL Josef Abraham Lachmann. Weitere Punzierungen Stadtmarke u. Zus. 46 für 1846. Knieender Schütze u. ligiertes Monogramm HR Beschaumeister Peter R. Hinnerup. H: 7 cm. Gew. 39,3 g. D 100,-

2846 Memento Mori Wien 1838. 13 Lot Silber mit Zusatz A für Wien u. Datierung. Meistermarke GB ungedeutet. Plastisch gestalteter Totenkopf, massiv Silber, Gew. 314 g. Auf später angefertigtem Rundsockel aus Holz. Schädel 6,5 x 7 x 5 cm. Prächtige Anfertigung des 19.Jh. D 800,-

2847 Prunkväschen Persien. Iran um 1900. Kleine bauchige Silbervase mit reich graviertem Tier u. Pflanzendekor. H: 9 cm. Gew. 199,8 g. Boden mit irischem Silberstempel für 875 Silb. D 210,-



2843



2846

2848 Robbe Berking 12 Jahreslöffel. 925 Sterlingsilber vergoldet. Folgende Jahrgänge: 1974, 1976, 1980 – 1983, 1985 – 1990. In roten Robbe u. Berking Besteckschürzen. tlws. etwas berieben. Gew. 751 g.

D 450,-

2849 Silbertablett mit Malachit. Kl. Ovaltablett mit mittig runder Erhöhung. Zentral Malachitcabochon. 800 Silber u. Meistermarke (ungedeutet) gest. Um 1900. 21 x 15 cm. Gew. 239 g. Alterssp. D 200,-

2850 Silber u. Versilbertes. 9 Miniatur Silberrahmen, Bilderrahmen. Aussenring mit Rosendekor. Rückseitig Kunstst. Dazu: Zwei Untersetzer für Flaschen versilb. Rahmen 7,4 x 5,5 cm. D 120,-

2851 Silber u. Versilbertes. Sammlung aus u.a. kobaltblaues Becherglas mit Silberfuß Christoph Widmann Pforzheim. Serviettenring Silb. Lutz u. Weiß, Sterling Silber Salzstr. u. Pfeffermühle, Armband 835 Silb. Mehrere Löffel versilb. 2 Rahmen Silber sowie weiteres Versilbertes. Pfeffermühle 2 Schrauben zu befestigen. Glas mit min. Chip. D 120,-

2852 Silber u. Versilbertes. Schöne Sammlung mit Notizzettelhalter u. Stiftehalter 800 Silber Italien, Pillendosen, Puderdose, Kerzenleuchter u.a. in mind. 800 Silb. sowie reichhaltiges Konvolut mit Versilbertem. Alterssp., gekauft wie besichtigt. D 240,-

2853 Tortenheber. Ein Paar prächtige Tortenheber. 12 u. 13. Lot. 1.H.19.Jh. Tortenschaufel 13 Lot Meisterzeichen CD im oval. Ebenholzgriff. Laffe mit feiner Ziselierung Maiglöckchen u. Traubendekor. Tortenschaufel 12 Lot Buchstabe E. Feiner Griff aus geschnittenem u. graviertem Perlmutter. L: 26,5 u. 30 cm. D 120,-

Skulpturen – Plastiken

2854 Anonymer dt. Bildhauer. Kissen. Weiß-grauer Marmor, poliert. Wohl 20./21.

Jhdt. Ca. 36 x 36 x 13 cm. – Eine Ecke angestoßen, Abplattung u. kleinere Fehlstellen. D 200,-

2855 Anonymer dt. Bildhauer. Skulptur in Diskusform. Dunkler Marmor. Wohl 20./21. Jhdt. Durchmesser: 36 cm. Höhe: 6,5 cm. D 200,-

2856 Geflügel er Putto. Wohl Frankreich 19.Jh. Bronze, feuervergoldet. Wohl Teil einer Montur. Fein ausgearbeitet. 14 cm. D 120,-



2857

2857 Jugendstil Schreibzeug. Wohl Wien um 1900. Szenerie mit zweischwänziger Meerjungfrau (Nixe) sowie Oktopus mit Muschelwerk. Rückseitig geritzt XIII u. Geschützt. Mittig Glasplatte (gerissen) mit Meeresszenerie in Hinterglasmalerei. Am Boden 1 fehlende Feststellschraube, Oktopus ohne Glaseinsatz. Ca. 24 x 20 cm. D 360,-



2858

2858 Napoleonischer Soldat. Schnitzfigur. Karikative Darstellung eines Soldaten Napoleons nach dem Feldzug gegen Rußland. Vom Feld verbannt. Dargestellt mit Zweispitz, Beutel mit Hund umhängend, die Kleidung zerrissen u. die Schuhe abgetragen. Sockel min. besch. Kl. Fehlstellen. Teil wohl einer Kulissee. Wohl 1.H.19.Jh. H: 35 cm. D 500,-



2859

2859 Stier. Braun und grün patinierte Bronze. Hohlguß. Auf Bronzeplatte monogr. u. dat. mit „OKI 1925“. (HxLxB): 25 x 45 x 17 cm. D 600,-

Spielzeug



2860

2860 Dampfmaschine. liegend. Bing. Um 1920. Auf Blechsockel montiert. Bsp. Zust. Kamin fehlend. H: 23,5 cm. Nicht getestet. D 240,-

2861 Dampfmaschine stehend. Modell „Phaenomen“ Leipziger Lehrmittelanstalt. Holz, Metall, Messing. H: 36 cm. Nicht geprüft, guter Zustand mit leichten Spielspuren. Kessel muss neu fixiert werden. Gek. wie besichtigt. D 240,-

2862 EISENBAHN – Edith Annie GW 5 inch Gauge Great Western Railway 1899 Lokomotive. Riesige Lokomotive mit Typenschild „For use of freight and passengers. Handbuilt Scale Model of Steam Tank Locomotive“. Weitere Schilde u.a. Edith Annie u. Hersteller W.P. L: 35 x 130 x 23 cm. Alterssp. zu rest. ungetestet. Selten. D 4.000,-

Zur Beförderung von Kindern wurde diese einzigartig schöne Lokomotive verwendet. Heute ist sie wohl nicht fahrbereit, jedoch sollte nach einer liebevollen Restaurierung die Fahrbereitschaft wieder herzustellen sein. Vom Sammler vor langer Zeit in einem Kölner Möbelgeschäft erworben. Die Kessel wurden nicht geprüft. - Rare, very big locomotive. Worn, function not tested.



2862

2863 - H0 Sammlung Trix, Roco, Arnold... Große Sammlung mit viel Zubehör. U.a. Roco 4149 A Krokodil ÖBB BR 1189 noch innen foliert. Roco 43216, 43941, Trix 2408, 2280, 2267, 2230, 2426, 1530 Adler (frühe Ausführung) sowie einiges Zubehör wie Häusschen u.a. Gek. wie besichtigt. Ungetestet.

D 750,-

2864 - Hornby Bahnhof Ottweiler u. Zugpackung. Gare demontable No. 15. Originalschachtel mit stärkeren Lagerspuren. Bahnhof mit Gebrauchssp. Selten, um 1940. Sowie Zugpackung Train Hornby 0-4 E. Blech mit Spielspuren. Rückwärtsstange der Lok fehlt. Karton mit starken Alterssp. u. fehlenden Seitenteilen. Gek. wie besichtigt.

D 360,-

2865 - Märklin die anderen Nürnberger u.a. 20 Bücher vorwiegend zum Thema Eisenbahn. Mehrere Bd. die and. Nürn. u. Märklin techn. Spielzeug im Wandel der Zeit. David Pressland u.a. Dabei u.a. 2 alte Märklin Kataloge v. Spielwaren Heinrich Zollikofer St.Gallen Vorkrieg mit Spur OO. Beschabt, Seiten tlws. lose. Starke Alterssp.

D 240,-

2866 - Märklin E-66 12920 mit Tender u. gedecktem Güterwagen. Spur 0. Elektrisch. Guter Zust. Wohl etw. ausgebessert. Nicht getestet. Dazu noch einige Schienen. Gek. wie besichtigt.

D 300,-

2867 - Märklin Spur Z Mini-Club. Dabei No. 8102, Postwagen, Krokodil, Postwagen, Schienen, Trafo. Ungetestet. Gebrauchssp.

D 120,-

2868 - Spur 3 1/2 inch Lokomotive Live Steam Series. Lokomotive L.B.S.C. Model P.V Baker. Großspurige Gartenbahn-Lokomotive. Fein detailliert gearbeitete Lokomotive mit Dampfkessel, Kohlenschütte.. nach der Beschreibung von Model Engineer 1945. 0-6-0 Tank Engine. 5 Baupläne dabei (diese leicht angeschmutzt). Copyright By Kennison Bros Hertford Ltd. 26 x 64 cm. Lokomotive nicht getestet. 1 Typenschild lose. Geländer wenig verbogen. Leichte Alterssp.

D 1.800,-

Aus gepflegter, süddeutscher Privatsgl. - Big locomotive. With 5 blueprints. Worn.

2869 - Spur N Minitrix, Arnold, Minitrix, Arnold, Fleischmann u. Roco. Außerordent-



2868

lich schöne u. reichhaltige Sammlung von Zugmaschinen, Exklusiv, Waggons. U.a. dabei sind Minitrix 12017, 12842, 2064, 51101700 Exklusiv Orient-Express, 2160 Krokodil, 2926 Krokodil, 3151, 3002, 3283. Roco 25480 Kranwagen. Fleischmann 8326, 8225, 8241, 8209, 8228, 8356, 8092, 8065, 8427 K, 8401. Arnold 2546, 2285, 2465 Krokodil grün, 2465 Krokodil braun, 3391. Diese alle in der Originalschachtel. Dazu 22 lose Personen- u. Güterwägen verschied. Hersteller wie Roco, Arnold.. Meist schöner, gepflegter Zus. Lokomotiven wurden nicht getestet.

D 900,-

2870 Harley Davidson Schaukelmotorrad. Modell einer Harley aus Holz mit Emblemen. Wohl 60er Jahre. Holz aufzuarbeiten. Insgesamt schönes Modell. Für Kindergebrauch neu zu stabilisieren. Alterssp. ca. 62 x 98 x 33,5 cm.

D 180,-

2871 Käthe Kruse Mädchen u. Knabe mit Stoffkörper u. Zelluloidkopf. Käthe Kruse 42 cm. 1 Fußsohle beschäd. Alterssp. Knabe mit Brustkopf Hals lose. kl. Beschäd. Dazu slg. schöner alter Puppenkleider passend für die Puppen.

D 240,-

2872 Kinematograph u. Laterna Magica. Mit viel Zubehör, Bildstreifen u. Filmmaterial. Großer Bing Kinematograph in Holzkiste sowie Laterna Magica. Einige Glasbilder u.a. von Ernst Plank, „Struwelpeter, Serie O der kl. Muck, Kalif Storch u.a., Serie F Rattenfänger.. nicht kollationiert. Tlws. mit Anleitung.

sowie E.Plank Lithographiestreifen (Filme). Alters- u. Gebrauchssp. Projektoren ungeprüft. Gek. wie besichtigt.

D 180,-

2873 Märklin Reichspostwagen. 500 Jahre Deutsche Post. Limit. Modell im Okt. No.1990 70-01 Leichte Lagerspuren.

D 120,-

2874 PUPPEN - Schattenspielfigu . Asiatische Schattenspielfigur aus Leder. 19. Jhd. Ca. 60 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt).

D 150,-

2875 Schaukelpferd deutsch. Wohl um 1920. Halbmondförmiger Schaukelaufbau. Pferd mit geschnitzter Mähne, Fußbretter. Schweif aus Bast. 75 x 121 cm.

D 120,-

2876 Spielzeugsammlung. Reichhaltiges Konvolut aus verschiedenen Sammelgebieten wie u.a. Erzgebirge, Puppen, Schreiber Modellbaubögen, Märklin Lokomotive, Originalschlüssel für Märklin, Schuco u. Co. u.v.m. Tlws. mit kl. Mängeln. Meist guter Zust. Gek. wie besichtigt.

D 180,-

2877 Steiff u.a. Spielzeug. Paar Teddybären o.Knopf u. Fahne. Blondes Mohair, Druckstimmen oh. Funktion, Sealyham-Terrier, blanker Knopf 1907-08, Sowie weiterer, früher Teddy. Dabei Puppenstubenzub. u.a. Zinn um 1900, Buntes ABC, Vrlg. von Wilhelm Effenberger Stgt. Lithograph. Tafeln nicht alle vorh. Puppen Porzellank. u. Glieder zum Rest. gek. wie besichtigt.

D 120,-

2878 Weihnachtskrippe, Blechkrippe. Wohl süddeutsch um 1900. Krippe, Blech lithographiert. Dach mit Mittelscharnier, Kulisse mit hl. Familie u. hl. 3 Königen. Umlaufend Stall mit Rosenranken. Berieben. Beidseitig mit Kerzen beleuchtbar. 26 cm x 30 cm. Altersbed. Lackfehler. Selten.

D 180,-

Teppiche

2879 CHINA – Pao Tou China. Kleine Brücke in Blau 125 x 62 cm. Dekor mit Baum, Reiher u. Hirsch. Fransen verkürzt. Kräftiger Abrieb. Altersssp. ca. 60-80 Jahre alt.

D 120,-

Dabei: Pao Tou China kleine Brücke in Blau und Creme. Ornamentdekor, Bordüre mit taoistischen Zeichen u.a. Ying/Yang. 130 x 67 cm. Fehlstellen kräftiger Abrieb. Leichte Altersssp. ca. 60-80 Jahre alt. – **Brücke Südamerika.** 116 x 58 cm. Farbenfroher wohl Wandbehang mit Ornamentdekor. Guter Zust.



2880

2880 Ghom Seide 155 x 244 cm. Prächtiger Teppich, Seide auf Seide, Reich mit Tierfiguren an Bordüre und Hauptfeld. Lebensbäume mit Paradiesvögeln, Vögeln u. Wildtieren. Min. fleckig. min. Altersssp. Sehr feine Knüpfung.

D 900,-

2881 Keshan Seidenbrücke datiert Alte Keshan Seidenbrücke. Fein geknüpft. Florale Bordüre, Zentral reicher Blumen- und Vogeldekor. Oben datiert wohl 1291 = 1910 u. sign. Leichte Altersssp. ca. 118 x 78 cm.

D 480,-

2882 Kupfergefäße u. Tischplatte wohl Islamabad u. vord. Orient. Samovar, Deckeldose, u.w. Platte D: 77 cm. Tlws. feiner Dekor.

D 180,-

2883 Sumakh antik mit Raubkatzen u. 3 Füchsen in Medallions. Zus. mit leichten Altersssp. 140 x 89 cm

D 300,-



2881

2884 Tekke Satteltaschen alt. mit feinem Dekor. Kleinere Schadstellen. Gek. wie beabsichtigt.

D 90,-

2885 Wandteppich wohl aus Isfahn. Bemalt mit vers. Tieren wie Pfau, Elefant, Kamel u. Löwe sowie vers. figurale Motive u. Pflanzen. Mit Blumenbordüre. Ca. 170 x 43 cm. Verso mit Etikett mit Angaben zur Herkunft. – Am oberen Rd. mit Gebrauchssp. u. kleineren Einrissen.

D 180,-

Uhren

2886 ARMBANDUHREN – Damenuhr 14k GG. Um 1940. Ziffernblatt bez. RHM HOMA. Armband u. Gehäuse 585 gest. Ziffernblatt angeschmutzt. Uhrwerk läuft an. Kein Langzeittest. Gew. 28,4 g.

D 900,-

2887 - HAU Eterna Executive Quartz 4000. 750 GG Gehäuse. Gew. mit Werk (ohne Band) 32 g. Gepflegter Zust. Uhrwerk läuft.

D 450,-

2888 - HAU Wanwit 750 GG Gehäuse. Ca. 1960. Strichindizes auf 12 – 3 – 6 – 9. Gehäusedeckel punziert Wanwit 18k 750 Hammer 45014 2 sowie Hammerkopf mit 104. D: 33 mm. Altersspuren, Kratzspuren auf Glas, Deckel u. Seite. Uhrwerk läuft an.

D 450,-

2889 Art Deco, Belgien. Keramik-Uhrsammlung. 183 Uhren mit meist Beistellern. Eine der größten Keramikuhrensammlungen der Welt. Die Uhren wurden in den 1980er Jahren, vorwiegend in Belgien auf Antiquitätssmessen, zusammengetragen. Einige der sehr seltenen Keramikuhren finden sich in Museen wieder, u.a. dem „Le Clockarium“. Tlws. signierte Gehäuse. Die sehr umfassende Sammlung besteht aus tlws. sehr seltenen u. auch wenigen einfachen Uhren. Die Gangfähigkeit der Uhren wurde nicht geprüft. Die Sammlung ist gepflegt und wurde fachmännisch gereinigt bzw. bereinigt. Ein Expose mit Abbildungen wird Ihnen gerne



2886

per Pdf Datei zugesandt. Eine Besichtigung im Rheinland ist nach telefonischer Absprache möglich. - Collection of 183 ceramic clocks. Worldwide one of the biggest ceramic clock collection. Partly signed cases. Function not checked. Collection neat and professionally cleaned. Viewing by appointment possible (Rhineland).

D 10.000,-

2890 Burgunderuhr, Comptoise um 1860. Messingzierblatt u. Messingpendel geprägt mit Biedermeiervasen u. Blumen. Ziffernblatt bez. Jh. Luby Labastide d'Armagne d. Villeneuve de Marsan. Gehäuse Holz, Eisen. Messingräderwerk. 2 Originalgewichte. Uhrwerk nicht geprüft. Gek. wie besichtigt.

D 120,-

2891 Franz Hermle Kaminuhren. 2 Kaminuhren Holz mit fein verzierten Zifferblättern. Kleine Kaminuhr mit Mondphase No.140-008. 22,5 cm. u. 130-020. 29 cm. Gehäuse tlw. etw. berieben. Uhren laufen an. Nicht langzeitgetestet. Schlüssel fehlend. Gek. wie bes.

D 150,-

2892 Kottek Wien Wanduhr. Ebonisierte Holzplatte mit Messinggehäuse, -pendel u. -zierrat. Kleiner ordenförmiger Pendel. Unterhalb Zugseil. Glasziffernblatt schwarz mit goldener römischer Ziffer. Bez. System M.



2887

Kottek Wien. Uhrwerk muss wohl revidiert werden. Funktion u. Vollständigkeit nicht geprüft. 30 cm. Altersp. D 240,-

2893 Lenzkirch Tischuhr mit Walzenspielwerk. Holzgehäuse mit Messingappliken. Wohl Lenzkirch zuzuschr. Spielwerk läuft mit quietschendem Geräusch. Uhrwerk



2889



2892

ohne Funkt. muss überholt werden. H: 31,5 cm. D 240,-

2894 Lorenz Furtwängler & Sohn. Große Standuhr um 1900. Gestuftes, gerades Gehäuse. Fronttür mit Sichtfenster. Werk punziert LFS im Zahnrad u. No. 1527. Schlag auf Tonfeder. Uhrwerk muss überholt werden. Ca 215 x 40 x 32 cm. D 360,-

2895 Spieluhr in Form der Jesus-Skulptur von B.Thorvaldsen auf Sockel. Im Boden versteckte Spieldose. Spielwerk ohne Schlüssel, wurde mit einem anderen Schlüssel vom Einlieferer gereinigt und geprüft, funktioniert. – H: 42,5 x 14 x 14 cm. – Gebrauchssp. D 100,-

2896 Taschen- Armbanduhren. Sammlung von u.a. Omega Herrsavonette mit fein verziertem Tulasilber-Gehäuse (Gehäuse-Nr. 3025038.) Ziffernblatt bez. Omega. Glas lose. Werk läuft an. An Silber-Uhrkette. Armbanduhren u.a. Nivia, Bucherer Q 2015 (Ziffernbl. korrodiert an Ziffern), Eterna



2894

Quarz, Damenuhr Junghans, Kienzle Automatic, Manor, Kienzle, Taschenuhr. Mentor, ein loses Uhrwerk, Taschenuhr mit Eisengehäuse u. rückseitig Emaillierung, sowie kl. Taschenuhr Bucherer. Meist gangfähig, einmal Werk überzogen, Quarzuhren ungetestet. Gek. wie besichtigt. D 300,-

2897 TASCHEUHRN – Uhrenkette, Haarkette. Biedermeier mit Buchmedaillon. Feine, aus Haaren geflochtene Uhrkette. Abhang mit buchförmigem Medaillon, vergoldet u. partiell emailliert, darin 2 Portraitfotografien. L: 24,5 cm. D 75,-

2898 Uhrensammlung Vorwiegend Frankreich, Dabei zwei schöne Kaminuhren, Holz, Intarsiert, Schmuckziffernblatt. Sowie 5 Reisewecker. Werke nicht getestet. Gr. Uhr 28 x 28 x 14 cm. Diese Japy freres, Kl. Holzuhr Buren Schweiz. Ca. 1880 – 1930. Gek. wie besichtigt. D 120,-

2899 Wiener Seilzug-Regulator 19.Jh. Teibonisiertes Holzgehäuse. Messingwerk

mit Seilzug, Pendel u. Gewichten. Gehäuse nicht ganz vollständig. Muss hergerichtet werden. Uhrwerk nicht getestet. 112 cm. Gek. wie besichtigt. D 150,-

Volkskunst

2900 6 Amulette. Horn, Silber, 8kt Gold, Karneol u. wohl Achat. 19. u. 20.Jh.

D 180,-

2901 Amulett, Gold wohl um 1800. Kleines Gehörn mit gelbl. Patina. Fassung 585 Gelbgold geprüft. Fassung mit ananasförmigem Aufbau. L: 5,5 cm.

D 180,-

2902 Antike Steintöpfe. Afghanistan o. Pakistan. Paar Deckeltöpfe, Speckstein geschnitzt. Deckel best. Dazu mehrere Ton- bzw. Steinzeuggefäße 18. u. 19.Jh. Abh. od. Versand per Sped. Alters- u. Gebrauchssp. tlws. bestossen. Gek. wie besichtigt.

D 300,-



2903

2903 Barock Putto. Großer Putto, Holz geschnitzt wohl Süddeutsch 18.Jh.. 65 cm. Alters- u. Gebrauchssp. D 400,-

2904 Biedermeier Model. Prächtiges Doppelseitiges Model. Holz mit fein geschnittenen Soldaten zu Pferd. 17 x 15 x 1,5 cm. Dazu Paar zur Schau angefertigte Gipsabdrücke.

D 200,-

2905 Glockenleuchter. Paar Leuchter Messing, Bronze. Wohl Nürnberg 17./18. Jh. H: ca. 20 cm u. 30 cm. 1 x Tellerrand beschädigt.

D 180,-

2906 RELIGIÖSE VOLKSKUNST – Barockputten Paar Amoretten, Holz geschnitzt. Geflügelt mit strahlendem Gesicht auf einer Wolke positioniert. Wohl süddeutsche Schnitzarbeit 18.Jh. 35 x 30 cm. D 200,-

2907 - Corpus Christi. Große barocke Holzskulptur des leidenden Christus. Den Kopf nach links gebeugt. 3-Nagel-Typus. Beine nebeneinander liegend, Lendenschurz, Speer-Wundmal. H x B ca. 165 x 150 cm. Reste von Farbfassung. Arme angesetzt. Altersssp. Sehr schöne Skulptur des 18.Jhdt.

D 7.500,-



2907

2908 - Der heilige Nikolaus Holzskulptur farbig gefasst. Stehender Nikolaus mit roter Bischofsmütze, Würdenstab u. Buchattribut. Seitlich am Sockel undeutl. Sign. Wohl Grödnertal 19.Jh. H: 50 cm.

D 300,-

2909 - Heiliger Michael Holzfigur wohl Grödnertal Holzschneiderei in prächtiger Farbfassung. Erzengel Michael mit Flammenschwert u. ausgebreiteten Flügeln. Den Teufel zu Füßen bekämpfend. Kl. Macken u. Farbabplatzer. H: 70 cm.

D 360,-

2910 - Kruzifix, Corpus Christi. Altes Kruzifix wohl Ende 18.Anf. 19.Jh. Christus mit Farbfassung, Dornenkranz u. Wundmalen. Den Kopf nach links geneigt. H: 78 cm. Altersp.

D 180,-

2911 - Madonna auf Lindwurm stehend über Mond u. Sternen. Holzfigur geschnitzt mit Farbfassung. Mantel aus Pappmasché. Strahlenkranz mit 6 Sternen. Leichter Blessuren u. Farbabplatzer. Wohl Süddeutsch 19.Jh. Sockel später. H: 66 cm.

D 240,-

2912 - Pilgermedaillen u. Kreuze. 18.- 20. Jhdt. 8 Kreuze, Bronze u. 1 x Bronze versilb. 3 Pilgermedaillen, Messing, 1 x Orthodox.

D 120,-

2913 - Prächtiges Altartuch mit Goldstickerei. 19.Jh. Cremefarbenes Tuch mit Ausenbordüre. Zentral 2 Engel eine Krone und einen Kranz tragend. Mittig unbefleckte Herzen mit Kreuz. 48,5 x 92 cm. Fäden tlws gelockert, Alterssp.

D 180,-

2914 - Rosenkränze Schwäbisch Gmünd u.a. 10 Rosenkränze (1 x neu zu fixieren), in Silber, Neusilber, Bein, Holz, Granatperlen. Ca. Ab 1860. Altersssp. Gekauft wie besichtigt.

D 120,-

2915 - Sammlung Kruzifi e 25 tlg. Slg. aus Kreuzen. u.a. Reliquienkreuze Silber u. Metall. Verschiedene Materialien wie u.a. Bein, Silber Metall, Perlmutter, Gold-Plated. Schönes Lot ab ca. 1880.

D 120,-

2916 - Schwarze Madonna mit Christus. Holz geschnitzt mit Farbfassung. Am Sockel



2908



2912

nendes Haus mit dem Eimer. H: 50 cm. Dazu.
Putto mit Wasserschale. H: 40 cm. 20.Jh.
D 120,-



2909

mit Fehlstelle. Farbe etwas abgeplatzt. Wohl
2.H.19.Jh. H: ca. 22,5 cm. Stehend im Hausal-
tar um 1870. Keramik o. Gipsmasse mit Farb-
fassung. Fein in gotischem Stil gearbeitet. H:
38 cm. D 180,-

2917 - Zehner Rosenkranz mit Reliquie
in aufschraubbarer Holznuß. Nuß fein be-
schnitzt. 10 Achatkugeln, Silbernes Kreuz
mit Korallenkugel. Pilgermedaille mit St.Bla-
sius u. Benedikt. 18.Jh. L: 32,5 cm.
D 270,-

2918 Sankt Florian von Lorch. Holzfigur
mit Farbfassung. St. Florian löscht ein bren-

Photographie



2919

2919 BADEN-BADEN – Salzer, Gustav (Baden-Baden 1854-1910). Sammlung von 111 Photographien mit Ansichten aus Baden-Baden u. Umgebung. Albuminabzüge (72) u. Photolichtdrucke (39) vorwiegend von Gustav Salzer (12 Fotolichtdrucke Stengel & Co., Dresden 1900, 1 Fotolichtdruck Block & Sohn, Straßburg 1890, 1 Foto G.G.Hirt). Meist ca. 27 x 21 bis 24 x 29,5 cm. 21 Aufn. auf Kart. aufgezogen. Meist mit eingepägt. tls. einbelichteten Namen u. viele mit eingepägt. Datum (zwischen 1893 u. 1907).

D 750,-

Enthält auch Aufnahmen aus Gernsbach u. Umgebung, Yburg b. Varnhalt u. Schloß Favorite b. Rastatt. – Tls. ger. Gebrauchs- u. Alterssp.

2920 Baur, Max (1898 Günzburg – Aschau 1988). Chiemsee. – Berglandschaft mit Wiesenblumen. 2 Silbergelatineabzüge. Nach 1954. 12,5 x 17 cm. In Bleistift sign.

D 150,-

Max Baur war Mitglied der Gilde deutscher Lichtbildner (GDL). Er hat zahlreiche Bücher und Mapenwerke publiziert.



2921

2921 Behr, Paul (1941 Hamburg). Andy Warhol. Kopfbild des Künstlers im Dreiviertelprofil von links. S/w Photographie um 1970. 24 x 17,8 cm. Unt. re. sign., verso mit Atelier-St. u. St. „Nicht zur Veröffentlichung“.

D 180,-

Es handelt sich wohl um einen Ausschnitt der Photographie „Andy Warhol visiting Gunter Sachs“, wobei vorliegend Kamera u. Hand eines Photographen auf der li. Seite fehlen.



2922

2922 Bisson Frères. Paris. Frühe Photographie der berühmten Gebrüder Bisson mit Detail des Portals der Kirche „Notre Dame“. Paris um 1855, ca. 42,5 x 36 cm. Unten li. mit Atelier-Stempel „Bisson frère.“ - Auf Orig.-Trägerkarton mit Stempel und Blindstempel des Verlages mont. (Etw. fleckig und angestaubt, Randläsuren, einige Einrisse im Randbereich, außerhalb d. Darst.)

R 450,-



2923

2923 Bisson Frères. Paris. Frühe Photographie der berühmten Gebrüder Bisson mit Detail des Portals der „Bibliothèque Impériale du Louvre“. Paris um 1855, ca. 37 x 45,5 cm. Unten re. mit Atelier-Stempel „Bisson frère.“ Verso betitelt. – Ausgezogen auf Trägerkarton.

R 450,-

2924 Boissonnas, François-Frédéric (1858 Genf 1946). Portrait in Dreiviertelansicht eines jungen Mannes mit Fliege und Jacket. Bromöldruck. 24,3 x 18,4 cm. Signiert. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) D 100,-

Dabei: Ders., 5 Phototypien. 16,5 x 25,5 cm. - 1887

übernahm „Fred“ Boissonnas das väterl. Atelier, das sehr berühmt wurde für seine Portraits und Genrebilder sowie für die Qualität der Abzüge, die mit Bromöl, Kohlepapier und Tonbad gefertigt wurden. B. gewann viele Preise und war bereits weithin bekannt, als er einer der offiziellen Fotografen der Landesausstellung von 1896 in Genf wurde.

2925 Fürst, Peter H. (1933 Leoben – Köln 2018), zugeschrieben. Pin-up Photographie. 6 C-Prints mit tanzendem Model, davon 3 Aktfotos. 20 x 20 cm.

D 180,-

2926 GENF – Album mit ca. 260 meist eingeklebten Photographien wohl vorwieg. aus Genf u. Umgebung, ca. 1900 bis 1920. Tls. Studioaufnahmen, tls. private Aufnahmen, Familien- u. Gruppenaufnahmen, Reisefotos etc. Meist kleinere Formate bis Kabinetformat. Gr.Folio-Hlwd.-Album d. Zt.

D 120,-

Unter den Photographen Paul Noblet, Fred Boissonnas (5), F.H.Jullien (2), Samson & Ci. (5), F.Delfino (8), Lacroix fils (2), J.Lacroix (2), A.Deriaz (3), E.Pricam (2), W. d'Illin (3), M.L.Fueslin-Rigaud (2).

2927 GROSSBRITANNIEN – Schottland. „Reise nach Schottland I, 1910-1911“. Album mit 103 aufgez. Photos (je ca. 7 x 9 cm), 1910-11. Qu.Fol. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.).

D 120,-

Zeigt Gebirgs- und Landschaftsaufnahmen, Auf- u. Abstieg einer Bergwanderung, Loch Laggan, Wormit, Nordseeküste, Staffa.

2928 Gundlach, Franz Christian (1926 Heinebach – Hamburg 2021). Modefoto zum Allrounder Damenhemdjackete aus Nino-Flex-Stoff, der eine Innovation in der Textilindustrie darstellte. Hochglanz – schwarzweiß Photographie. 1970er Jahre. 17 x 12 cm. Verso: Stempel: „s-p-foto- Veröffentlichung nur bei Zitierung des Modell- und Copyright-Vermerkes und Belegsung an Redaktionsbüro service-press 2 Hamburg 13 – Postfach 2645“. Sowie maschinengeschriebener Vermerk zum Inhalt des Modefotos, zum Modell und Nennung des Fotografen. – Ecken oben etwas angestoßen. Leichte Knickspuren, Stempel leicht durchgedrückt.

D 120,-

Dabei: Fritz (Friedrich) Klinsky, Modephotographie. Vor 1963. 22,8 x 6,5 cm. Verso Stempel: Presse-Haus Wien I, Fleischmarkt 3-5, Photo Fritz Kinsky.

2929 Häusser, Robert (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). 10 Aufnahmen überwieg. aus Karlsruhe. Vintage Silbergelatineabzüge, tls. ca. 1940-er Jahre. Zw. 17,5 x 19 u. 23,5 x 27 cm. Alle verso mit Atelierst. bzw. Copyrightst. u. tls. hs. Nr. u. Verm. zur Reproduktion.

D 300,-

U.a. vorhanden: Karlsruhe: Schloss Gottesau, Prinz-Max-Palais, Gut Scheibenhardt, Mausoleum, Münze, Kirche in Rüppurr; Albtal, Apollo-Kopf Griech. Slg. BLM, Braunbär. – Tls. leichte Gebrauchssp.

2930 Häusser, Robert (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). 14 Aufnahmen von Kunstobjekten. Vintage Silbergelatineabzüge, 1960er Jahre. 16 x 7 bis 23,6 x 17,5 cm. Verso



2929



2930

jeweils mit Copyright- oder Atelierstempel, tls. handschr. Titel u. tls. Vermerke zur Reprod. D 360,-

Vorhanden: Egisheim/Elsass, Sandsteinrelief aus St. Peter u. Paul; Rappoltsweiler/Ribeauvillé, sitzende Figur; Holzfigur an einem Winzerhaus; Sandsteinrelief; - Wachsguss nach altem Model (3 versch. Motive); Museum Amorbach, Votivgabe aus Wachs; Emil Bitzer, Der Blauen über Badenweiler (Gemälde); Hausach (Wandrelief); Beim Betrachten einer Holzskulptur; Trifels, Erker an der Kapellenwand; Trifels, Erkerköpfe; Hausgauen (Sundgau), Madonna auf einem Wegkreuz. - Tls. ger. Gebrauchssp., 1 Bl. mit Eckbeschäd.

2931 Häusser, Robert (1924 Stuttgart - Mannheim 2013). 6 Aufnahmen von Burgruinen aus der Pfalz: Fleckenstein (2) - Bernstein - Landsberg - Madenburg u. Falkenstein. Vintage Silbergelatineabzüge, ca. 1960er Jahre. 22 x 24,8 bis 30 x 22,3 cm. 1 Bl. verso mit Copyrightstempel, 4 mit Atelierst. u. 1 mit hs. Zuschreibung, alle betitelt u. mit Verm. zur Reproduktion. D 300,-

Tls. Alters- und Gebrauchsspuren, tls. Eck best. u. einige Griffknicke, 1 Aufnahme mit Bildfehlst.

2932 Halbach, Carlfred (20. Jhdt.- tätig in Ratingen/Mettmann). 14 Motive aus dem Bergischen Land. Silbergelatineabzüge, überw. auf Agfa-Fotopapier 1955-70. 13 x 18 cm - 23 x 17,45 cm. D 120,-

Vorhanden:An der Wupper bei Solingen - Innenansicht Altenberger Dom - Blick auf die Wupperberge, Landschaft bei Rüden (Solingen) - Bruchermühle, Haan - Haus Graven (Solingen - Ohligs) - Zusammenfluss von Wupper und Obergraben - Wupperlandschaften Botanischer Garten (Solingen Kannenhof).

2933 Halsman, Philippe (1906 Riga - New York 1979). Dinah Shore. Halbportrait zwinckend. Silbergelatineabzüge. 1952 (oder 57). 35,5 x Verso 1 x Copyrightstempel. - Ein Kratzer mittig. - Dinah Shore. Stehend in Pose mit Blick nach oben. Silbergelatineabzug. 25,5 x 20,3 cm. Guter Zustand.

D 150,-



2934

2934 Harvey, Lilian (d.i. Lilian Helen Muriel Pape, 1906-1968, englisch-deutsche Schauspielerin). 16 Pressephotos, davon 11 Originalabzüge. R 700,-

Lilian Harvey mit ihrem Hund Chicky, Originalabzug - Der Kongreß tanzt (1931), mit Willy Fritsch. Originalabzug - Nie wieder Liebe (1931), 3 Photographien, davon 1 Porträt als unveröffentlichter Originalabzug, mit Willy Fritsch als Zar Alexander I von Russland, Originalabzug - Ein blonder Traum (1932), mit Willy Fritsch und Paul Martin, Originalabzug - 5 Originalabzüge: Die Schauspielerin mit Pelzkragen und Kopfschmuck, im Kleid mit laszivem Blick und den Armen hinter dem Kopf verschränkt, mit kessem Blick scheinbar überrascht in gestellter Pose, sowie 2 x ungezwungen mit Willy Fritsch als stellvertretende Make-up-Artistin, jew. Originalabzüge - 4 Photographien, eins davon mit Willy Fritsch. - 16 press photos of Lilian Harvey (11 original).

2935 Hospodárska vystava v Praze „Drevo a jeho upotrebeni“ (Deckeltitel). Projektanti vystavy: Ing. Arch. Augusta Müllerová, Arch. Jindra Halabala. (Ausstellungskatalog). Prag 1935. Qu.Fol. Mit 26 mont. Photographien (Bildgr. je 14,5 x 23,5 cm). Grüner Lwd. d. Zt. (Leicht berieb. u. fl., Rckn. schwach gebleicht). D 200,-

Katalog zu der von Müllerová und Halabala gestalteten Ausstellung „Holz und seine Verwendung“. Im hinteren Innendeckel das Firmenschildchen des bekannten Prager Photoateliers J. F. Langhans.



2936

2936 ITALIEN - Italienische Reise 1899 (Deckeltitel). Album mit 69 auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr. mit eingelicht. Text (davon 1 gefalt. Panorama), Format je ca. 21 x 27 cm. Ende 19. Jh. Qu.Fol. Hldr. d. Zt. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst, berieb.).

750,-

Enthält Ansichten u. Abb. von Kunstwerken aus Genua, Pisa, Florenz, Mailand, Cannes und Nizza. - Kart.-Bl. tls. stockfleckig, 2 Bl. lose u. stärker fleckig.

2937 - Rom Petersdom. Albuminabzug. Um 1890. 38 x 54 cm. R 150,-

2938 - Sammlung von 13 Schwarz-Weiß Photographien. Salzpapier- und Albuminabzüge. Überw. 19. Jhdt. 9,5 x 6,5 cm - 21,5 x 27 cm. - Überwiegend guter Zustand.

D 150,-

Vorhanden: Giorgio Sommer Galleria Vittorio Emanuele, Milano, Nr. 3931. - Arco della pace, Milano, Nr. 3914. - Il Duomo, Milano, Nr. 3911. - Chiesa della Spina, Pisa, Nr. 855. - Fratelli Alinari Basilica di San Miniato al Monte. Palazzo dei Vescovi. Finestrone con panorama di Firenze, Nr. 45820. - etw. fl. Abzug. - Firenze. la Cattedrale vi della cupola di S. Lorenzo, Nr. 1932. - Il Portico degli Uffizi e il Palazzo Vecchio, Nr. 3131. - Veduta dei Lungarni coi Ponti Vecchio, S. Trinità, Carraia e di Ferro alle Cascine, Nr. 3118. - Carlo Brogi Milano. Il Esposizioni riunite. - Oberfläche etw. rissig. - James Isaac Atkinson Anderson, Tivoli - Alberi della Villa d'Este, Nr. 622. - (Rudolf Franz) Lehnert & (Ernst Heinrich) Landrock, Tunis. Genua Campo Santo, Nr. 60. Aus: meine Mittelmeerreise.

2939 - Sicilien 1904 (Deckeltitel). Mappe mit 25 Aufnahmen der Edizione Alinari. Albuminabzüge, um 1900. Je ca. 20 x 25,5 cm. Alle mit einbelicht. Nr., Titel u. Adresse am unt. Rand. Alle auf Kart. aufgezog. Gepr. Lwd.-Mappe d. Zt. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). D 200,-

Enthält Aufnahmen aus Palermo (10), Catania (2), Siracusa (4), Cefalu, Taormina, Girgenti (2), Segesta, Messina u. Monreale (3). - Dazu: 16 Aufnahmen im Kabinettformat u.a. von Ercolano (2), Neapel (3), Capri u.a. Albuminabz. tls. von G.Sommer, alle auf Kart. aufgezog. - Tls. einbelicht. Schrift verblasst.

2940 JAPAN - Album mit 50 auf Kart. aufgezogenen Photographien aus Japan. Kolor. Albuminabzüge, um 1900. Je ca. 21 x 27 cm. Alle mit unten einbelichteter Nr. u. Bezeichn. Läd. Album ohne Einband. (Gebrauchssp.). D 1.800,-

Enthält Aufnahmen aus Yokohama, Tokio, Nikko, Matsushima, Osaka, Kioto meist mit Personenstaffage, Eingeborene, Händler, Geishas etc. - Vereiz. etw. gelöst, tls. Kart. etw. gebräunt u. fleckig.

2941 - Fotoalbum mit 104 eingesteckten u. 7 lose beilieg. Aufnahmen im Carte-de-visite-Format aus Japan und Indochina. Albuminabzüge (1 kolor.), ca. 1870-90. 4°. Läd. Ldr.-Album mit Prägung, Metallbeschlägen u. Schließe. D 1.800,-

Die Aufnahmen zeigen Portraits (u.a. Sohn u. Tochter des Königs von Kambodscha, Eingeborene (u.a. Sumoring, Bauer in Strohgewand, Holzhändler, Fischhändler, Briefbote, Krieger etc.), Ansichten (Tempel, Statuen etc.), Landschaften (u.a. tls. im Album u. tls. auf d. Rücks. hs. bezeichnet. Unter den Photographen Renjio, Yokohama; E.Gsell, Saigon. - Gelockert u. tls. lose, tls. beschäd.

2942 Jeiter, Michael (1937). 14 Aufnahmen vorwiegend vom Niederrhein. Silbergelatineabzüge 1960 bis 1970er Jahre. 23 x 10,5 bis 29,5 x 23,5 cm. Alle verso mit dem Adress-St., hs. Titel u. Vermerken für die Reprod. D 300,-

Vorhanden u.a.: Gouda, Stadthaus mit Blumenmarkt; Bingen, Nahemündung; Rhein bei Emmenich; Wesel, Markt vor St. Willibrod; Denkmal der Schill'schen Offiziere; Xanten, St. Nicolasdom; Kalkar, Detail der „Wurzel Jesse“ (3); Portal vom Rathaus; Kleve, im Hof der Schwanenburg; Neuwied, Schloß.

2943 John, Paul W. (Löbsch 1887 - 1966



2940



2946

2946 Laska, Lotte (1927 Köln 2009). Am Lake Michigan. Silbergelatineabzug. 1958. 23 x 17,5 cm. Verso: Atelierstempel. – Abzug mit kleineren Fehlstellen in der glänzenden Oberfläche. D 300,-



2941

Berlin). Schloß Ludwigsburg bei Stuttgart. Silbergelatineabzug. 17,8 x 12,8 cm. Verso Stempel: Paul W. John. Berlin Schöneberg. Neue Kulmerstr. 3/4, und handschriftl. betitelt. – Ein kl. Riss i.d. Oberfläche, ansonsten guter Zustand. D 150,-

Johns Werk beschreibt umfassend deutsche Landschaften und Städte und setzt diese mit eigenwilligen Linienführungen wie Bildausschnitten in Szene.

2944 Konvolut von 10 Aufnahmen mit Ansichten und Landschaften. Silbergelatineabzüge ca. 1930 bis 1970er Jahre. 17,7 x 11,7 bis 39 x 29 cm. Tls. verso mit Stempel u. hs. bezeichnet. 1 Foto unter Passep u. Glas gerahmt. D 100,-



2942

Vorhanden: **Köln**, Blick vom Dom über den Rhein mit der Hohenzollernbrücke, anonym, um 1930. – 5 Aufnahmen aus Herzogenbosch u. Umgebung, von W.A.Herrmann, Berlin, mit Stempel „Terra-Bilder-Dienst Meineke, Berlin“. – **Hosse, Hans** (zugeschr.), Weg von Hübben nach Schmalzgrube Solingen, um 1930, späterer Abzug. – **Kirche in Solingen**, Klosterwall, anonym. – Alfermann, Armin. Wupperlandschaft, um 1970. Verso mit d. Copyright-St. – **Anonym**. Evangelisch-Lutherische Kirche in Genf, 1973.

2945 Kraushaar, Karina, Schauspielerin, Model u. Malerein (1971-2015). Sammlung von 61 (37 farbigen) Aufnahmen, darunter Akte, Modeaufnahmen u.a., 1990er Jahre bis 2006. Ca. 16,5 x 10,8 bis 40,3 x 29,6 cm. Tls. mit Stemp. oder Etikett des Photographen verso. 28 Aufn. in mod. Fotoalbum geklebt, die übrigen lose. D 450,-

Unter den Photographen Jim (Günther) Rakete; G.U.Hauth, Berlin; Ralf Lutter, Berlin; André Rival, Berlin. – Dabei: Playboy Februar 2/2000, mit einem Fotobeitrag über Karina Kraushaar von Uwe Hauth (S. 96-105). – Gebrauchssp., tls. Ecken knickfalt., tls. Randlās. – 2 (1 farb.) Offsetportraits u. 2 illustr. Datenblätter von Actors Connection Max-Elmar Wischmeyer, Lütjensee bei Hamburg. 4°.



2947

2947 Laska, Lotte (1927 Köln 2009). Orangen. Silbergelatineabzug. Um 1962. 23,5 x 17 cm. Verso: Atelierstempel. – Guter Zustand. D 300,-

2948 MILITARIA – Fotografien Militaria Reiterei. 98 Fotos u. Fotopostkarten mit vorwiegend Soldaten zu Pferd 19. u. 2 WK. Dazu Album mit 48 Fotokarten 19.Jh. Tlws. Portraitfotografien. Dazu 1 aufwendig beschnitzt (Holzdeckel), kl. Fotoalbum mit Adler. Alters- u. Gebrauchssp. D 180,-

2949 Napoleon III., Kaiser von Frankreich, stehend mit Ehefrau und Sohn. Carte-de-visite – Aufnahme von Levitsky, Paris, um 1865-70. Auf Kart. aufgezog. – **Dazu: Kaiserin Eugenie**. Anonyme Carte-de-visite – Aufn. Brustbild im Profil nach links. (Ecken

gerundet). – **Dazu: Zar Alexander II** von Russland, ebenso von Neurdein & Paris, Paris u. seine Ehefrau **Zarin Marija Alexandrowna**, ebenso von Charlet & Jacotin, Paris. 2 Brustbilder. – Zus. 4 Carte-de-visite Portraits. D 500,-

2950 ÖSTERREICH – Kaiserin Elisabeth (Sissi) von Österreich. 2 Carte-de-visite – Aufnahmen um 1865-70 von L. Angerer, Wien, in ganzer Figur stehend im weiten Kleid nach rechts gewendet u. von Emil Rabending, Wien in halber Figur im dunklen Kleid mit Spitzenkragen, halb nach rechts gewendet. **Dazu: Kaiser Franz Josef von Österreich** in halber Figur stehend in Uniform. Anonyme Carte-de-visite Aufnahme, ebenso u. König Ludwig von Bayern ebenso, anonymes Brustbild. Zus. 4 Albuminabz. D 500,-



2951

2951 PORTRAIT – Album mit 85 eingesteckten Photogr. (Portraits und Gruppenaufnahmen), jwls. auf Photokart. aufgez., meist je ca. 9 x 5,5 cm. Titelbl. in farb. Kalligr. Ende 19. Jh. Qu. 8°. Ldr.-Album d. Zt. mit Vdeckel-Vign. u. Schließe (Metall), sowie Goldschn. (Berieb., Rckn. mit Fehlst.). 150,-

Unter der Atelierwerbung: Kühne Rastatt, Lawrence Dublin, Koch Bremen, Nesbitt Edinburgh, Schorr Backnang, Blanche Antwerpen, etc. – Gebrauchsspuren, mehrere Kart.-Bl. eingerissen.

2952 Portrait. Konvolut von 23 Aufnahmen in verschiedenen Formaten, ca. 1890 bis 1970. Meist auf Kart. aufgeklebt oder unter Passep. D 120,-

Vorhanden: 17 getrennte Portraitaufnahmen eines älteren Paares. Silbergelatineabzüge, um 1970. Ca. 10,5 x 7,3 bis 23,5 x 29,5 cm. Alle auf d. Unterlage mit Bleistift signiert Jenny, Zürich. – Gottfried Weinreich (1844-94) u. Karoline Weinreich (1844-1926). 2 Albuminabzüge, um 1890. Ca. 23,8 x 19,4 cm. Unter ovalen Passepart. – Hans Schröder 1918, Aufnahme v. Rudolph Dührkoop, Hamburg. 9,4 x 5,2 cm. – Jacobi, Lotte (1896-1990). Bildnis eines jüngeren Herren mit Brille. Fotopostkarte, verso mit Widmung ü. Unterschrift des Dargestellten (Rudolf Penck?), dat. Mai 1930. – Beschädigt, mit Einrissen, Knicken u. Abplatzungen am Rand. – Gruppenaufnahme: Lehrer d. Schule in Valdivia, um 1920. 15,5 x 21 cm. – Goldene Hochzeit der Großeltern ? in Greussen, April

1914. Aufnahme E.Lassen, Greussen. ca. 17 x 22 cm.

2953 PORTRAIT – Komponisten. 12 Carte-de-visite – Portraits von Komponisten des 19. Jahrhunderts. Albuminabzüge wohl 1860er bis 1880er Jahre. Alle auf Kart. aufgezogen, tls. mit Photographenaufdruck, tls. mit unbestimmtem Signet, tls. anonym. D 600,-

Vorhanden: Anton Rubinstein (Fotogr. Herrmann Levinthal, Berlin), Sigismund Thalberg (E.Neurdein, Paris), Karl Tausig, Giuseppe Verdi, Franz Liszt (2), Charles Gounod, Giacomo Meyerbeer, Jacques Offenbach, Daniel-Franc.-Esprit Auber, Frédéric Chopin u. Vincenzo Bellini. – 1 Kart. mit Eckfehlst., tlg. ger. Altersssp.



2954

2954 – Konvolut von 17 frühen Portraitphotographien, davon 5 (tls. schwach kolor.) Daguerreotypien, 8 (meist ankolor.) Ambrotypien, 3 kolor. Salzpapierabzüge u. 1 Ferrotypie. Die Daguerreotypien alle unter Glas unter Metallpassep. in unterschiedl. zeitgenöss. Klappetuis (1 ohne Deckel) gerahmt, 7 Ambrotypien u. 2 Salzpapierabz. im Metallrähmchen in zeitgenöss. Klappetuis (1 zus. mit Daguerreotypie), 1 Ambrotypie u. 1 kolor. Salzpapierabz. unter Glas gerahmt. (Tls. Gebrauchs- u. Altersspuren).

R 1.000,-

Die Daguerreotypien (3 im Oval, ca. 3 x 2,5 bis 7,5 x 9,1 cm.) zeigen eine junge Frau (Lobethal, Breslau 1853), 1 junge Frau im prächtigen Kleid (Kilburn, 234 Regent Street), 2 jüngere Damen mit Hüten, 1 älteres Paar mit Tochter u. 1 junges Paar; Die Ambrotypien (2 im Oval, ca. 5 x 3,7 bis 9,5 x 7,5 cm.) zeigen 1 sitzenden Knaben, 3 jüngere Damen, 2 Herren im mittleren Alter, eine Mutter mit 2 Kindern u. 4 Kinder der Familie Velten (Wilhelm, Adelheid, Frieda u. Friedrich); Die Salzpapierabz. zeigen 2 ältere Damen u. 1 Mädchen im Spitzenkleidchen; Die Ferrotypie zeigt einen Mann in historisier. militär. Tracht (verso beschriftet: Vater von Hans Geißendörfer etwa 1875). – Collection of 17 early portrait photographs. Partly worn.

2955 – Sammlung von 62 Portrait-Photos, meist auf Photokart. aufgez., in versch. Formaten Ende 19.-Anfang 20. Jh. Lose. R 120,-

Darunter viele mit Atelierwerbung aus Nordost-europa (St. Petersburg, Dünaburg, Bialystok). – Tls. Gebrauchsspuren, wenige beschäd.

2956 – Sammlung von 8 Portrait-Photos (jwls. ca. 9 x 6 cm), auf Kart. aufgez., tlg. mit Atelierwerbung. 2. H. 19. Jh. Lose. R 100,-

Enthält: Otto von Bismarck (2 versch.: Numa Blanc Paris; Vlg.-Nr. 1019). – Jules Faure (Linde Berlin). –

Prinz Karl v. Württemberg (Jamrath Berlin). – Ernest Renan (Otto & Fiere Paris). – Prinz Friedrich Carl, Preuß. Feldmarschall. – Graf von Moltke (Reichard & Lindner Berlin, 1876). – Preuß. Feldmarschall von Wrangel. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. 2 Beigaben, zus. 10.

2957 – Wagner, Richard, und seine Interpreten. Sammlung von 15 Portraitphotographien, davon 10 im Carte-de-visite Format u. 5 im Kabinetformat, ca. 1870-1930. Alle auf Kart. aufgezogen, tlg. mit Atelierrückdruck, tlg. betitelt u. 3 mit eh. Unterschrift tlg. mit Widmung. D 750,-

Vorhanden: Richard Wagner, Ernst Kraus (Unterschr.), Albert Wilh. Carl Niemann (2), Mathilde Mallinger (Widm.), Marie Renard, Milka T(e)rnrina (Widm.), Theodor Reichmann, Hermann Winkelmann, Heinrich Vogl, Therese Vogl, August Kindermann, Hedwig Reicher-Kindermann, Franz Nachbauer u. Gustave-Hippolyte Roger. – Photographen W.Höffert, Bln.; Rich. Lindner, Bln.; Ch. Bergamasco, St.Petersbg.; C.Brasch, Bln.; Elvira, Mchn.; Emilie Bieber, Hambg.; Albert, Mchn.; H.Lehmann, Bln.

2958 PRAG – Sudek, J. Praha. Textovou cast usporadal Vitezslav Nezval. Prag, Svoboda 1948. 4°. Mit 128 ganzs. photogr. Taf. von Sudek. 94 S., 1 Bl., 6 Bl. Hlwd. d. Zt. D 120,-

Erste Ausgabe. – Text und die Gedichte über Prag in der Auswahl von Vitezslav Nezval. Zusammenfassung und Liste der Abbildungslegenden in Englisch, Russisch und Franz. – Le. Lage mit unterl. Randlās., hs. Eintr. a.T.



2959

2959 QUELLE VERSANDHAUS – Photo-dokumentation zum Versandhaus Quelle in Fürth u. Nürnberg, ca. 1952-1957. 2 Fotoalben mit zus. 134 einmont. (Fotoecken) Photographien (meist ca. 10,5 x 15 cm. Einf. Ldr.-Alben d. Zt. (Gebrauchssp.). D 300,-

Das erste Album enthält Aufnahmen aus den verschiedenen abteilungen und Arbeitsabläufen wie Auftragsbearbeitung, Trogpult, Lager, Verteillager, Versand (auch Spitzenversand 1954), Modelle der Neubauten, Bauarbeiten, die verschiedenen Abteilungen in den Neubauten, Küche u. Kasino, Warenverkauf im Neubau (Ausstellung), Einweihung, Aufbau (der Datenverarbeitung) etc. Das zweite Album mit Aufnahmen schematischer Darstellungen zu den Arbeitsabläufen wie Auftragsarten, Trogpult, Warenscheine, Bestellkontrolle, Addition, Auftragsnumerierung, Verteilungslager, Spitzenversand, Entwürfe, Schulung, Unterlagen für Lieferanten etc. – Am Schluss einge Bl. leer. – Gebrauchssp., 2

Fotos mit kl. Eckfehlst. – **Dazu: Der Neubau.** Eine Quelle-Dokumentation 1954-1969. 30 x 42 cm. Geklammerter Buchblock mit illustr. OU. aus folienbeschichtetem Karton. – Über das Quelle-Verstandhaus Nürnberg und den Neubau durch Ernst Neufert von 1954-1969. – Hs. Besitzverm. a.d. Tit. – 1 Druckbeilage.

2960 Riebicke, Gerhard (1878 Luckenwalde/Lausitz – 1957 Berlin). Bei den Seefliegern des Fliegerhorstes List auf Sylt: Zwei Seekampfflugzeuge im Wasser kurz vorm Abheben. Silbergelatineabzug. 1936. 12 x 17 cm. Verso: Atelierstempel. Maschinengeschrieben: „Nr. 107 Bei den Seefliegern des Fliegerhorstes List auf Sylt: Seekampfflugzeuge im Wasser kurz vorm Hochgehen. Freigegeben durch RLM von 15.10.36. D 120,-

Der Photograph wirkte ab 1909 in Berlin als Pressephotograph, konzentrierte sich jedoch vermehrt auf Freikörperkultur- und Sportphotographie.

2961 Sammlung von 8 Photographien, erschienen in der Griffelkunst-Edition.

R 2.700,-

Vorhanden: El Lissitzky, Der Konstrukteur (1924). Griffelkunst 1988. 39,5 : 29,6 cm. – Linker Rand mit kl. Knickspur. – René Margritte, Vogelfänger; René Magritte, Boulevard Lambermont (1955). Griffelkunst 1988. 40,3 : 30,2 cm. – László Moholy-Nagy, Ohne Titel, Skandinavienreise (um 1936). Griffelkunst 1995. – 40 : 30 cm. – Derselbe, Plexiglas-Mobile in Bewegung. (Chicago 1943). Griffelkunst 2005. 30 : 24 cm. – Man Ray, L'oeuf de le coquillage (1931). Griffelkunst 1991. – 30,5 : 24,3 cm. – Derselbe, Marcel Duchamp. (1916). Griffelkunst 1992. 30,5 : 23,8 cm. – Alexander Rodtschenko, Der Sprung mit dem Stab (1937). Griffelkunst 1987. 17,9 : 24 cm. – Raoul Ubac, L'envers de la face (1939). Griffelkunst 2008. 30,5 : 24 cm. – Schöne Sammlung mit Nachlassabzügen aus der Griffelkunst-Edition.

2962 Sammlung von 11 Photographien. Versch. Techniken und Formate. 20. u. 21. Jhdt. D 200,-

Darunter: Karl-Heinz Harbert, Aliens im Magazin (Klaus Richter und Reiner Scharlowsky). Farbphotographie auf Kodakpapier. 2003. 40 x 30 cm. Mit Einlieferungsbeleg des Künstlervereins Malkasten. – **Dr. Paul Wolff & Alfred Tritschler.** Kopf eines Engels. 24 x 17,6 cm. Verso: Atelierstempel. – 3 Ansichten v. Köln, u.a. Hochwasser 1955.

2963 Sammlung von 86 Schwarz-Weiß Photographien zu Werbezwecken, die Deutschland und seine Sehenswürdigkeiten sowie seine Lebensart zeigen. Um 1970. 24 x 17,8 cm. Hrsg. von der Lufthansa AG. Verso: Beschreibung des gezeigten „Lufthansa Photo mit Nr.“ und Zusatz: „Nur für redaktionelle Zwecke.“ D 200,-

Darunter: Bremen, Frankfurt, Düsseldorf, Köln, Wuppertal, Loreley-Felsen, Hannover, Mittenwald, München, Schloss Linderhof, Schloss Lichtenstein, Celle, Schloss Hohenzollern, Rothenburg ob der Tauber, Wieskirche bei Steingaden, Marksburg, St. Bartholomä am Königssee, Ramsau bei Berchtesgaden, Hamburg, Überlingen, altes Schloss Meersburg, Schloss Neuschwanstein, Nürnberg, Schloss Ludwigsburg, Zugspitze, Fehmarn, Lübeck, Bremerhaven, Schloss Benrath, Lindau, Schloss Nymphenburg, Burg Gutenfels, Baden-Baden, Badenweiler, Ulm, Würzburg, Siegerland, Sylt, Helgoland, Zell an der Mosel, Lüneburger Heide, Heidelberg, Burg Altena, Großer Garten Herrenhausen, Oberstdorf, Schloss Solitude.

2964 Sammlung von ca. 250 Photos u. photogr. Abb. Versch. Formate, tls. auf Pp. mont., 1. H. 20. Jh. R 220,-

Darunter Kaufphotos mit eingelicht. Text u. Tafeln mit photogr. Illustr. aus einem Mappenwerk. Die Motive zeigen Altertümer u. Kunstwerke versch. antiker Kulturen (zahlr. Ägypten, sowie Rom, Griechenland, etc.). – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



2961



2965

2965 Sammlung von ca. 400 Aufnahmen. 19./20. Jhdt. versch. Formate. Personen des öffentlichen Lebens, Industriaufnahmen, Kirchenobere, Modeaufnahmen, Aktdarstellungen. Tls. verso gestempelt Gert Kreutschmann, Klaus Bischoff, Alphons Dettenbach. **Darunter:** Prof. Bernhard Grzimek, Ignaz Bubis, Rudi Altig, Etta Cameron, Curd Jürgens, Paul Hörbiger, Willy Millowitsch, Maria Schell, Shirley McLaine, Beatrice Campbell, Boy Gobert, Udo Jürgens, Gert Fröbe, Prinz Bernhard, Karin-Tietze-Ludwig, Wolfgang Gorter (Toni Hiebeler), Friedrich Jahn, Karina Kraushaar. D 300,-



2966

2966 Sander, August (1876 Herdorf – Köln 1964). Der Maler Franz Wilhelm Seiwert. Bromsilbergelatine 1924 (Abzug 1986). Ca. 25 x 17 cm. Auf Trägerkart. mont.

450,-

Li. unt. Präge-St. „Aug. Sander Köln-Lindenthal“. – Erschien innerhalb des berühmten Portraitwerks „Menschen des Zwanzigsten Jahrhunderts“. Limitierte Edition der Griffelkunst-Vereinigung e.V., Hamburg. Auf Träger verso montiertes Etikett des August Sander Archives, New York.

2967 Sander, August (1876 Herdorf – Köln 1964). Der Maler Jankel Adler. Bromsilbergelatine 1928 (Abzug 1986). Ca. 25 x 18 cm. Auf



2967

Trägerkart. mont. 450,-
Li. unt. Präge-St. „Aug. Sander Köln-Lindenthal“. –
Erschien innerhalb des berühmten Portraitwerks
„Menschen des Zwanzigsten Jahrhunderts“. Li-
mitierte Edition der Griffelkunst-Vereinigung e.V.,
Hamburg. Auf Träger verso montiertes Etikett des
August Sander Archives, New York.

2968 Schirner, Max (1891 Berlin 1952).
Schweißer bei der Arbeit. Silbergelatineab-
zug. Um 1940. 18 x 12,6 cm. D 100,-

2969 Schmölz, Hugo. (1879 Sonthofen –
Köln 1938). Interieur. Silbergelatineabzug.
1915-20. 16,7 x 22,8 cm. Verso gestempelt:
Bayer & Schmölz. Photogr. Anstalt. Neus-
serstr. 207. Cöln-Nippes.- Am li. u. re. Rand
etwas ausgesilbert. Leicht fl. u. eine Knick-
spur. D 150,-

Hugo Schmölz zählt zu berühmtesten Kölner Pho-
tographen der „Neuen Sachlichkeit“. (K. H. Schmölz
und R. Sachse, H. Schmölz, München 1982) und
zeigt hier in einer frühen Aufnahme ein sehr üppi-
ges, im Gegensatz zu schlichten Formen stehendes
Interieur.

2970 Schweiz. Sammlung von 20 s/w Pho-
tographien, davon 8 auf 3 Kartons aufgezo-
gen, um 1900-ca. 1950. Zw. 8,5 x 13,5 u. 16,5
x 22,5 cm. Tls. mit einbelichteten od. typogr.
Titeln u. Nr., tls. als Postkarten. Insges. 16 auf
11 Karton aufgezt. D 200,-

Unter den Ansichten: Basel, Kleinbasel, Laupen, St.
Moritz, Sion, Sierre, Liestal, Cavlocchio-See, Jung-
fraubahn mit Eiger & Mönch, Trümmelbach, Luzern,
Pilatusbahn 1907, Ascenstraße 1907, Rigibahn
1907, Brunnen u. Ascenstr. 1907, Brünigbahn u.
Meiringen. Tls. bei Gebr. Wehrli, Zürich. – Tls. Alters-
u. Gebrauchssp.

2971 Schweiz. Sammlung von 38 auf
Kart.-Bl. aufgezt. Photogr. mit eingelicht. Text
(Qu.Gr.8-Qu.Kl.4°), ca. 1900-1920. R 120,-
Darunter Ansichten aus Chillon, Genf, Sils Maria, St.
Moritz, Interlaken, etc.

2972 Stereobetrachter. Großer Tisch-Stere-
obetrachter, um 1900. Typenschild Rud.
Siebert Wien. Mahagonigehäuse mit Dreh-
rad. Etwas beschäd. Nicht ganz vollständig.
51 x 27 x 21 cm. Dabei 55 Stereobilder von Fa-
kiren, Personen, Ansichten, sowie 4 Bilder der
Serie Hänsel u. Gretel. Alters- u. Gebrauchssp.
Gek. wie besichtigt. 450,-



2972

2973 Stockholm. Fotografier öfver Stock-
holm (Deckeltitel). Folge von 24 (davon 1
gefalt. Panorama-Ansicht) auf Photokart.
aufgez. Photogr. mit eingelicht. Text bei Axel
Lindahl, Stockholm (ca. 1890). Je ca. 16 x 23
cm (23) bzw. 16 x 90 cm. Lose in Olwd.-Map-
pe mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. berieb.).
– Leichte Gebrauchsspuren. 120,-



2974

2974 Strelow, Liselotte (1908 Redel –
Hamburg 1981). 3 Interieurs. Silbergelatine-
abzüge. 1938 – 1944. 10,5 x 15,5 cm. Auf Kar-
ton mont. In Bleistift sign. – Guter Zustand.
Karton tlw. stockfl. D 360,-

2975 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN
– **Heidelberg.** Album mit 41 eingesteckten
Photos (Portraits u. Gruppenaufnahmen) u.
1 kolor. Wappen-Darst. (Hdbg. 1890). 4°. Ldr.

mit Metall-Vdeckelvign., 3 (von 4) Eckbe-
schlügen u. Schließe. (Gebrauchsspuren).

D 120,-

“A. Daecke, H. Grünwald, A. Gerngross, A. Munsch,
L. Lehmann, i/L J. Rapp z(ur) Er(innerun)g an die
schneidigen Mensurtagte Weihnachten 1890“. Ent-
hält meist Studenten-Portraits (ca. 9 x 6 cm), tls.
blau ankolor. – Zahlr. Photos entnommen. Kart.-Bl.
tls. beschäd.

2976 Wehrli AG, Gebr. Wehrli (1897 Kilch-
berg Zürich 1924). Bern. Käfigthurm und
Schützenbrunnen. – Bern. Raucherturm und
Käfigturm. 2 Albuminabzüge. 21,7 x 16 cm u.
16 x 21,7 cm. Ende 19./Anf. 20. Jhdt. Bezeich-
net 3373 u. 24244. Titel sowie Gebr. Wehrli
bzw. Wehrli AG Kilchberg Zürich. – Li. jew.
etw. ausgesilbert, Ecken leicht bestoßen. Nr.
24244 zwei rote Striche. D 100,-

Dabei: Dies., Lago Maggiore. Isole Boromee. Al-
buminabzug. Ende 19./Anf. 20. Jhdt. 16 x 21,7 cm.
Bezeichnet: 6443, Titel u. Gebr. Wehrli. Kilchberg
Zürich. – Auf Karton mont., verso: Anonym. Photo-
graph. Brunnen mit Mythen. Kolor. Photographie.
20. Jhdt. 16,4 x 22,5 cm. – Arthur, Bruno und Harry
Wehrli gründeten Mitte der 1890er Jahre das Foto-
geschäft Gebrüder Wehrli. 1904 gründeten sie die
Aktiengesellschaft Photographie-Verlag «Wehrli
AG». Adolf Zehnder aus Kilchberg wurde Präsident
des Verwaltungsrates. 1924 fusionierte die Wehrli
AG mit Photoglob & Co. zur Photoglob-Wehrli & Co.
AG. Insgesamt 4 Photographien.

2977 Wehrli AG, Gebr. Wehrli (1897 Kilch-
berg Zürich 1924). Nägelisgrätl. Übergang
über den Rhonegletscher. Albuminabzüge.
Anf. 20. Jhdt. 16,8 x 21,8 cm. I.d. Photogra-
phie bezeichnet: 2181. Titel und „Wehrli A-G.
Kilchberg-Zürich (dep.)“. – (Hotel) Grimsel-
Hospiz. Albuminabzug. Anf. 20. Jhdt. 16,8 x
21,8 cm. I.d. Photographie bezeichnet: 2121
(...). – Ecken jew. etw. angestoßen.

D 180,-

Arthur, Bruno und Harry Wehrli gründeten Mitte
der 1890er Jahre das Fotogeschäft Gebrüder Wehrli.
1904 gründeten sie die Aktiengesellschaft Photo-
graphie-Verlag «Wehrli AG». Adolf Zehnder aus
Kilchberg wurde Präsident des Verwaltungsrates.
1924 fusionierte die Wehrli AG mit Photoglob & Co.
zur Photoglob-Wehrli & Co. AG.

2978 Windstosser, Ludwig (1921-1993).
„Hotel Riesen – Aeltestes Gasthaus Deutsch-
lands“ in Miltenberg am Main. Orig.-Photo-
graphie, Vintage-Print (Bromsilber). Milten-
berg a.M. um 1955. 25,7 x 17,5 cm. Verso
Atelierstempel u. hs. Layout-Angaben. Mit
Fotoecken unter Passep. R 150,-

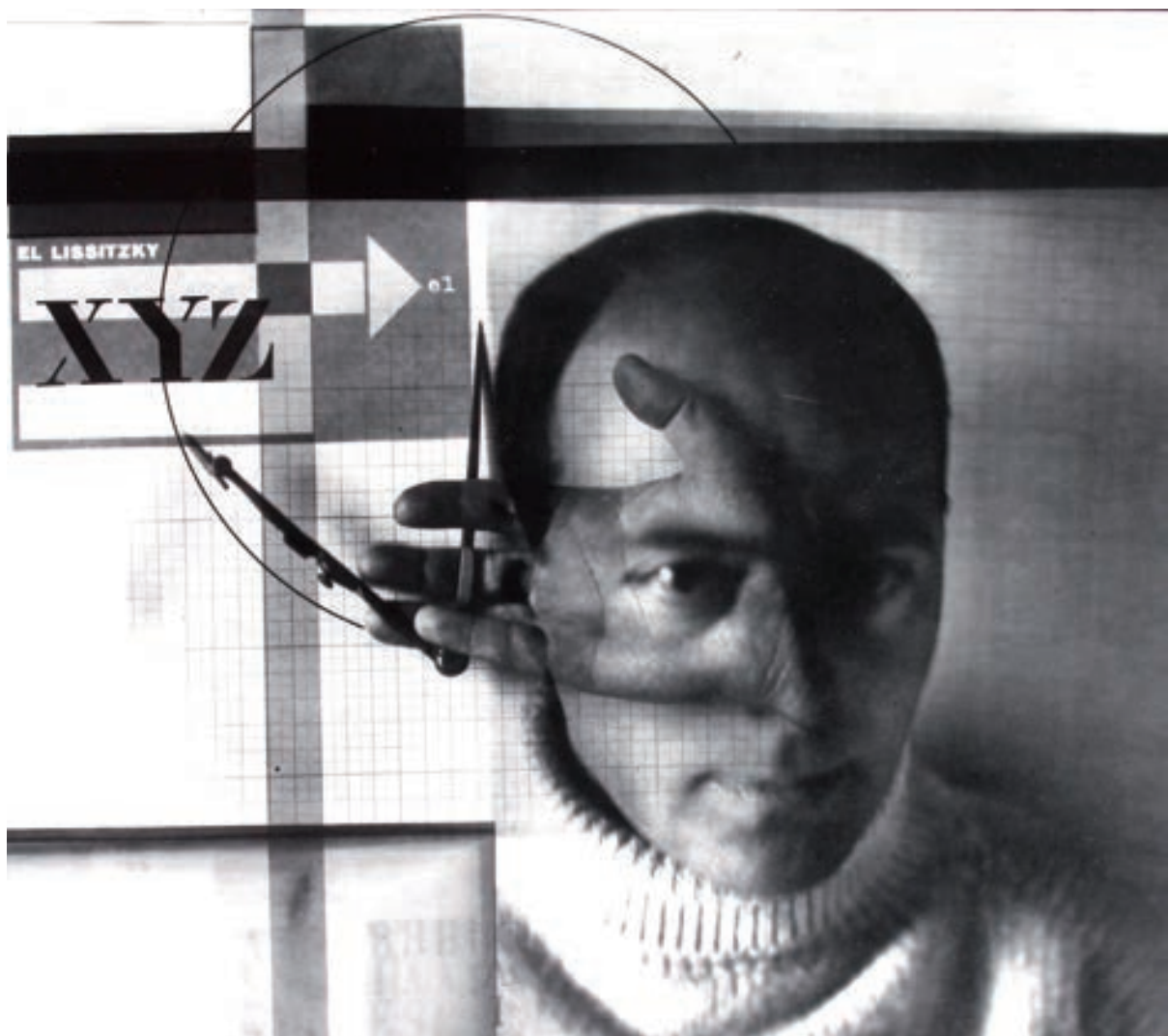
Interessante Aufnahme des bedeutenden Stuttgar-
ter Photographen. Sie entstand vermutlich als Vor-
lage für eine Buchveröffentlichung. – L. Windstos-
ser arbeitete seit seiner Ausbildung bei Adolf Lazi
(1946-1947) als selbständiger Photograph in Stutt-
gart und war 1949 Mitbegründer der Gruppe „fotof-
form“. Nach 1950 Spezialisierung auf Industriephoto-
graphie, besonders im Ruhrgebiet. Windstosser
war seit 1964 Vorsitzender des Arbeitskreises Bild
im CV, Mitglied der Europhot, des Deutschen Werk-
bundes und des DJV, berufenes Mitglied der DGPh
und seit 1967 Mitglied der GDL. – Ecken tls. etw.
geknickt.

2979 Wlassics, Olga & Adorján von (1895
Budapest – Wien 1969 u. 1893 – 1945). Por-
trait einer Dame. Silbergelatineabzug. Um
1925. 22 x 16 cm. Unter Passep., dies hand-
schriftl. signiert Manassé Wien. – Das Ehepaar
gründete 1924 in Wien das Atelier Manassé.
D 150,-

2980 Wolf, Albert, Hof-Theatermaler und
technischer Direktor der Karlsruher Hofoper
(1863-1916). 5 Aufnahmen zu wohl 3 ver-



2919



2961

schied. Opern oder Schauspielen der Karlsruher Bühne. Bromsilbergelatineabzüge (2 dat.), um 1899. 20 x 29,3 bis 22 x 29,2 cm.

Alle auf Kart. aufgezogen, 2 bezeichn., mit d. Namensz. (Sign. ?) u. dat. D 200,-
Jungfrau von Orleans, 1899; Cytano von Bergerac,

1899. 3 Aufn. von Feldlager u. barocker Gesellschaft wohl zu Wallenstein. - Tls. etw. fleckig.

Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)

Varia

2981 AERONAUTIK – Gamy (d.i. Marguerite Montaut 19./20. Jh., frz.) Eindecker im Anflug auf Mont St. Michel. Farblithographie bei Mabileau, Paris 1910. 31,5 x 70,5 cm. Mit dem Namenszug im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Mit dt. Widm. v. A.Nischof, dat. 1910 in der Darstellung re. – Mittelfalz stellenw. eingerissen, vereinz. etw. fleckig, re. Drittel gebr. R 300,–

2982 Alpen. Verschneite Alpenlandschaft mit Flurkreuz. Öl auf Hartfaser von August Schmidt 1947. 29 x 38 cm. Unt. li. sign. u. dat., verso bez. „Zur Erinnerung an meinen Abschied von... 20.1.1956“. Gerahmt. D 180,– Etw. gebr., tls. kl. marginale Abplatzungen. – Winterlandschaft mit Nadelbäumen u. Haus. Öl auf Hartfaser von Max Weiler, 2.H. 20. Jh. 22,5 x 36 cm. Verso sign. od. bez. Gerahmt. – Leicht gebr. Zus. 2.



2983

2983 ANDACHTSBILDER – Kreuzwegstation. Christus fällt unter dem Kreuz. Anonymes Öl auf Lwd., wohl deutsch, wohl 18. Jh. 59 x 68 cm. Gerahmt. D 300,– Einige mit Lwd. unterlegte Einrisse u. tls. Fehlstellen, tls. Knicke. Bedarf der Reinigung.

2984 Ansichten u. Landschaften. 4 Bl. mit Ansichten (2) u. Landschaften in versch. Techniken, 19. u. 20. Jh. Qu.8°-4°. 2 Bl. sign. Meist unter Passep. D 180,–

Prag. Der Kleinseitner Brückenturm mit der Kirche St. Nikolaus im Hintergrund. Farbholzschnitt v. V.Vilimowsky. 24,5 x 24,5, Blgr. 30,3 x 30,8 cm. Unt. re. undeutl. sign. – **Historisierende Ansicht eines hinter einer Mauer gelegenen chinesischen Palastes** in Peking (?). Kolor., tls. weiß gehöhte Federlithogr. auf grauem Papier, 20. Jh. Blgr. 22 x 20 cm. Unt. re. undeutl. sign. – Landschaft mit einer Person. Bleistiftskizze wohl von **Josef Wopfner** (1843-1927). Blgr. 12 x 16 cm. Verso bez. „Aus einem Skizzenbuch von J.Wopfner“. – Etw. lichtrandig. – Unter einem Baum mit einem **Flurkreuz sitzender alter Mann** mit Stock. Bleistiftzeichnung, 19. Jh. Blgr. 19 x 25 cm. Sign. unt. re. undeutl., am unt. Rd. re. von and. Hand „J.Schidler“ zugeschrieben.

2985 Ansichten von Burgen u. Gewässern. 4 Bl. mit Gewässern bzw. Burgen in versch. Techn., 19. Jh. Unter Passep. mont. D 240,–

Schloss Neuhabsburg von ... u. der Pilatus. Tuschzeichnung. Blgr. 16,5 x 24 cm. Verso hs. bez. – Am ob. Rd. etw. stockfl. – Invermoriston (Falls,



2985

Schottland). Englische, tls. weiß gehöhte, anonyme Bleistiftzeichnung. Blgr. 13 x 18 cm. – Ränder stellenw. etw. fleckig. – **Blick auf eine Burgruine.** Bleistiftzeichnung, 1876. Blgr. 20 x 14,5 cm. – Leichte Alterssp. – Panoramaansicht einer an einem Fluss od. See liegenden **Schlossanlage.** Bleistiftzeichnung. Blgr. 8,5 x 33,5 cm. – Etw. fleckig.



2986

2986 Architektur. 2 Bl. mit Architekturzeichnungen: Poseidontempel mit Heraion in Paestum. – Fassade u. Treppenanlage eines wohl frz. Schlosses. Bleistiftzeichnungen wohl 19. Jh. Blgr. je 36 x 54 cm. 1 Bl. verso hs. bez. „Dessin choisi par Sa Majesté La Reine...“. Unter Passep. mont. – Beide Bl. – die Fassade stärker – stockfl. D 150,–

2987 Architektur. 5 Bl. Architekturzeichnungen. Tuschzeichnungen, davon 3 kolor., von Camille Lechadre, 19./20. Jh. Blgr. 41 x

51,5 cm. Jwls. unt. re. sign., 1 Bl. betitelt.

R 180,–

„Vue de la Sorbonne“, die and. Bl. zeigen eine Kirche mit 3 Türmen, eine mehrbogige Brücke, einen dreibogigen Triumphbogen, einen griech. Tempel mit dorischen Säulen u. Säulenordnungen. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp., Papier brüchig.

2988 Bäuerliche Szene mit Büffelgespann auf einer Brücke. Anonymes Aquarell, 19./20. Jh. Blgr. 20,7 x 26,5 cm. – Gebr. u. lichtrandig. R 180,–

2989 BERUFE – Antiquar – Chardin, Jean-Baptiste-Simeon (1699 Paris 1779), Kopie. Le Singe Antiquaire. Radierung und Kupferstich. Gleichseitige Kopie des Gemäldes mit geätzter floraler Rahmung, wohl eines spanischen Radierers und Kupferstechers. Ca. 27,6 x 20,2 cm. Darunter betit. „El mono estudiando y mirando las medallas.“ – Stockfl. u. wasserrand. Gebrauchssp. R 120,–

2990 – Archäologie, Schifffahrt, Spieler. 3 aquarellierte Tuschezeichnungen mit Gouache. 1875. Zw. 26,5 x 10 cm und 21,5 cm im Durchmesser. Je auf Trägerkarton mont. Verso je mit Stempel „L.Burger – Maler“ wohl Ludwig Burger (1825-1884). – Leichte Gebrauchssp., Trägerkarton tls. stockfl. R 130,–

2991 – Der Flämische Chirurg. Le Chirurgien Flamand. Kupferstich v. J. Daullé nach Teniers. 1760. Blgr. 36,7 x 49 cm. – Beschnitten. R 120,–

2992 – Der Holländische Chemiker. The Dutch Chymist. Kupferstich v. J. Boydell nach J. Stein. Um 1780. Plgr. 40,5 x 29,8 cm. – Etw. stockfl. R 120,–

2993 Berufsdarstellungen. 29 Bl. Holzst. aus einem engl. Werk, 1. H. 19. Jh. 12°. Jwls. mit Textbl. Unter Passep., in mod. Sammelorder. R 90,– Enthält u.a.: Painter, Shipwright, Soap Boiler, Pin Maker, Stocking Weaver, Trunk Maker, etc.

2994 Berufsdarstellungen. 41 Kupfertaf. aus der Enzyklopädie von Diderot/d'Alembert, 2. H. 18. Jh. 4°. D 150,–

Enthält: Orfevre Grossier, 1-12. – Menuisier en Voitures, 1-17. – Meunier, 1-10. – Parfumeur, 1-2.

2995 Berufsdarstellungen. Sammlung von 63 Bl. aus einem holländ. Werk (18. Jh.), jwls. mit 1 Textkupfer v. Luyken. Kl.8°. Lose. D 120,–

Enthält u.a.: Totengräber, Taschendieb, Besenbinder, Türkischer Soldat, Knopfmacher, Lumpenhändler, Kamm- u. Bürstenmacher, etc. – Leichte Gebrauchsspuren, 1 Kupfer kolor.

2996 BOTANIK – Algen – Naturselbstdrucke. Sammlung von 25 farb. Taf. mit Algen-Darst., meist bei Barta Linz (um 1900). 4°. Lose. D 200,–

Tls. etw. fleckig, tls. Bibl.-St. im Rand. – **Dabei:** 5 weitere Bl., zus. 30 Bl.

2997 – Amerikanischer Holunder, Zwerg-

ginster u. Geißklee. "Sambucus arbor rosea – Trifolium arborescens – Cytisus V. Clusij". Kolor. Kupferstich aus Besler, 17. Jh. Imp.Fol. Text verso etw. durchschlagend. Hinter Passep. geklebt. – Gebr., vereinz. faltig. R 600,-



2997



2998

2998 - Gartennelke. Caryophyllus multiplex maximus variegatus. Kolor. Kupferstich aus Besler, 17. Jh. Imp.Fol. Text verso etw. durchschlagend. Re. unt. Eck auf Karton geklebt u. unter Passep. – Gebr., lichtrandig u. etw. stockfl., tls. randrissig. R 600,-

2999 - Obst- und Nussdarstellungen. 10 farbige Kupferstiche sowie Erläuterungen. Aus: Henri Louis Duhamel du Monceau: Traite des Arbres Fruitiere, hg. v. Jean François Turpin. Um 1845-68. 30,5 x 24 cm. 360,-

Darunter: Apricot précoce, 265. – Doux juvigny, 278. – Galande, 139. – Poire d'abondance, 48. – Neflier à gros Fruit, 31. – Diaprée Rouge, 55. – Noisetier du Levant, 225. – Perdrigon normand, 291. – Poire de Vallée, 194. – Amonde sultane, 325.

3000 - Pfingst ose u. Mauerpfeffer. Paeonia polyanthos flore rubro – Sedum minus flore rubente. Kolor. Kupferstich aus Besler, 17. Jh. Imp.Fol. Text verso etw. durchschlagend. Am ob. Rd. u. unt. re. Eck auf Karton geklebt u. unter Passep. Etw. lichtrandig u. etw. stockfl. R 800,-

3001 - Redoute,P.J. 4 Farbkupferstiche auf Velin, von Mlle. Brenet nach Pierre-Joseph Redouté. Aus: Duhamel de Monceau's „Nouveau Duhamel, ou Traité des arbres et



3000

arbustes que l'on cultive en France", Paris bei Etienne Michel, 1804-1819, jeweils i.d. Platte sign. R 150,-

Darunter: Goji-Bere, Stechwinde, gelber Sommerflieder, Kapernstrauch. – Blätter leicht stockfleckig, jeweils punktuell a. Karton mont.

3002 - Sammlung von 217 Taf. Gr.8°-4°.

D 300,-

Enthält: Winkler,E. Der autodidactische Botaniker... Lpz., Schäfer 1854. 88 kolor. Lithogr. (Tafeln kompl., ohne den Text). - 40 kolor. Kupfertaf. aus Curtis Botanical Magazine, London 19. Jh., meist mit Textbl. - 37 farb. lithogr. Taf. aus Unsere besten deutschen Obstsorten (5. Aufl.) bei Bechtold, Wiesbaden (ca. 1920). - 52 farb. lithogr. Taf. aus Köhler's Medizinal-Pflanzen (Gera um 1890). - Etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3003 - Sammlung von 815 Bl. Farblithogr. aus Schlechtendahl, Flora von Deutschland bei Köhler, Gera-Untermhaus um 1900. Je ca. 18,5 x 12,5 cm. In Klarsichthüllen eingesteckt, in 3 mod. Sammelordnern. D 150,-

3004 - Schlangenkopf, Schildblume. Chelone Barbata. Didynamia Angiospermia. Blühender Stengel, Stengel mit Wurzel, Blütendetails. Anonymes Aquarell auf C&H Honig, 19. Jh. Blgr. 46 x 33 cm. R 90,-

3005 - Trew – Bananenstaude. Musa caudice viridi, fructu... Taf. XVIII. Kolor. Kupferstich aus Trew, Plantae selectae um 1760. Plgr. 43 x 28,5, Blgr. 54,5 x 38 cm. „Musa“ goldgehöht. – Alters- u. Gebrauchssp. R 200,-

3006 - – Bananenstaude. Musae fructu breviori spadicis fructiferi verticilli... Taf. XXIII. Kolor. Kupferstich aus Trew, Plantae selectae um 1760. Plgr. 42,5 x 28, Blgr. 54 x 38 cm. „Musae“ goldgehöht. – Re. Rd. etw. angestaubt. R 240,-

3007 - – Bananenstaude. Musae fructu longiori spadicis... Taf. XIX. Kolor. Kupferstich aus Trew, Plantae selectae um 1760. Plgr. ca. 44 x 29,5, Blgr. 54 x 37,5 cm. „Musae“ goldgehöht. – Alters- u. Gebrauchssp. R 240,-

3008 - – Bananenstaude. Musae fructu longior Flores et fructus... Taf. XX. Kolor. Kupferstich aus Trew, Plantae selectae um 1760. Plgr. 42,5 x 28, Blgr. 54 x 38 cm. „Musae“ goldgehöht. – Alters- u. Gebrauchssp. R 200,-



3005



3006

3009 - – Yucca-Palme. Yucca foliis lanceolatis... Taf. XXXVII. Kolor. Kupferstich aus Trew, Plantae selectae um 1760. Plgr. ca. 42 x 28,5, Blgr. 54 x 37,5 cm. „Yucca“ goldgehöht. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 200,-

3010 - Typographie und Kalligraphie – Alphabet. Fein gezeichnetes Blumen-Alphabet. „Alphabet de flore“. Tusche und Aquarell, Mitte 19.Jhdt. Ca. 14 x 9 cm. In Original gold- u. farbgepr. Pp.-Schuber (angerissen, unterer Verschluss fehlt). Dort mit Goldpräge-Stempel „A.Giroux & C“ (möglicherweise für Alphonse Giroux). 24 Velin-Karten mit Goldschnitt. Mit Deckblatt, ohne d. Buchstaben V,W u.Z. – Tls. fingerfl., Deckbl. stärker gebräunt und mit Eckabriss oben li., sonst altergemäßer Zustand. D 600,-

3011 BUCHHOLZSCHNITTE – Sammlung von 7 Holzschnitten. Deutsch/Niederl. 16.



3010

Jhdt. teils handkoloriert. 9 x 6,5 – 19,5 x 13 cm. R 240,-

Darunter: Strafszene, die u.a. die Spiegelstrafe des Handabhackens für begangenen Diebstahl darstellt. – Ein Festmahl mit Versen aus Daniel 12 verso. – Heiligenfiguren mit Schwertern. – Heiligenfigur mit Lanze und Buch in eingemauertem Garten. – Requiem zu Allerseelen.

3012 - Siche, Christoph van II (1580 Basel – Amsterdam 1658). Amnon überwältigt Thamar. Holzschnitt nach H. Aldreuer wohl aus Bibels tresoor. Ca. 11 x 8 cm. Mit Monogr. i. Druckstock. Verso ebenfalls ein monogr. Holzschnitt von Siche. Punktuell auf Trägerkarton mont. – Prein 1101 (u. 1102). – Schwach stockfl. R 150,-



3013

3013 BUCHILLUSTRATION – Carrance, Raymond (dit Czanara 1921 Paris – Passy 1998). Illustrationen zu Edmond Rostand. Cyrano de Bergerac. Pons 1969. Quer-Folio (55 x 36 cm.). Frontispiz und Titel in aquarellierter Orig.-Bleistiftzeichnung sowie 15 Orig.-Farblithographien doppelt vorhanden je auf 2 verschiedenen Büttenpapieren (Blattgr. 53 x 35 cm.). Frontisp. im unteren Rand signiert, bez. und datiert. Lithogr. je mit Monogr. i. Stein. **Zus. 32 Bl. lose in roter Orig.-Leinenmappe.** R 800,-

Orig.-Druckvorlage des Titels und Probedrucke der Lithographien zu der Ausgabe: Rostand, Edmond. Cyrano de Bergerac. Illustrée de 16 lithographies originales de Raymond Carrance. Grenoble, Éditions du Grésivaudan 1971. Das Werk erschien im sel-

ben Format in einer Auflage von 325 num. Exemplaren. – Der franz. Grafiker und Fotograf R. Carrance hat zahlreiche bedeutende Werke der franz. Literatur illustriert und ist auch als Fotograf (vorwiegend Männerakte) bekannt. Nach seinem Tod erwarb der Kunstsammler David Deiss seinen künstlerischen Nachlass in Lyon. 2010 wurden einige Zeichnungen in der Pariser Galerie von Nicole Canet ausgestellt.

3014 Chardon, Charles (1832-1896, Heliogravure-Künstler Frankreich). 5 Blatt mit feinen Heliogravures. Je mit zahlreichen Darstellungen eines kleinen heranwachsenden Mädchens. Blgr. je ca. 36 x 25 cm. Je mit Namensz. i. d. Platte. Je unter Passep. mont. – Tls. stark stockfl. D 300,-

3015 CHRISTLICHES – Gnadenbilder 7 Heiligendarstellungen, 18./19. Jhdt. Versch. Druckgraphiken, meist aquarelliert. Bis ca. 15 x 9 cm. Tls. mit Namen u. Drucker i. d. Platte. Je gerahmt. D 180,-

Darunter: J. Kempfer Hl. Barbara u. J. Busch Hl. Joseph sowie Darstellungen der Hl. Rosalina, Hl. Katharina u. dem Hl. Laurentz.

3016 - Wening, Michael (1645-1718), zugeschrieben. 9 Kupferstiche mit Heiligendarstellung sowie Szenen aus der Passion. Um 1693 in München. Plgr. je ca. 14,3 x 10 cm, Blgr. je ca. 17 x 13 cm. 1x mit Namenszug Wening i. d. Platte. Je unten mit Textzeile sowie verso Kupferstiche mit Gebeten und Andachtstexten. D 150,-

Tls. stockfl. u. gebräunt. Darunter Darstellungen von der Hl. Monica, Evangelist Marcus und dem Apostel Philippus.

3017 Dreimaster. Ankerndes Segelschiff wird von 2 Booten angefahren, im Hintergrund eine weiteres Segelschiff u. eine Steilküste. Anonymes Aquarell u. Bleistift um 1900. Blgr. 15,5 x 22,5 cm. D 180,-

Dabei: Sechs Soldaten der Kavallerie. Anonyme, lavierte Tuschezeichnung über Bleistift auf Papier mit WZ, 19. Jh. Blgr. 17,3 x 21,5 cm. – Schwach fleckig. Beide Bl. jwls. unter Passep. mont.



3018

3018 EROTIKA – GALANTES – Baudouin, Pierre Antoine Die Mutter schilt ein Bauernmädchen in der Scheune, durch deren Hintertür sich der Liebhaber entfernt. – 2 Bauernmädchen betrachten zwei Turfeltäubchen während ein junger Mann aus

dem oberen Stockwerk ins Dekolleté blickt. 2 Radierungen von P.P. Choffard, 1764. Fol. Beide gerahmt. D 200,-

Dabei: Le contretemps. – Junge Zofe, im Begriff einem jungen Mädchen einen Einlauf zu verabreichen, ein Mann schaut der Szene zu. Rad. v. Dequevauviller nach Lavreince. Paris, Bance, ca. 1780. Fol. Gerahmt.

3019 - Burlesque-Tänzerinnen. 2 Farblithographien von Alfons Artos. 1924. 20. Jhdt. Ca. 39 x 29,5 cm. R 100,-

3020 - Dame beim Bad und auf der Recamière mit Hausangestellter im Stil Franz von Bayros. 2 Lithographien. 20. Jhdt. Ca. 34 x 26 cm. R 100,-

3021 - Erotische Szene mit wallenden Gewändern und Mundbinde. Farbdruck im Stil asiatischer Holzschnitte. 20. Jhdt. Ca. 37 x 25,4 cm. R 150,-

3022 - Frauenpaar sich küssend und mit dem Tod im Spiel. Bleistift und Aquarell-Mischtechnik. 1976. 28,8 x 20 cm. Undeutl. sign. Auf Karton montiert. R 90,-

3023 - Georg, Edouard Joseph (1893 Sydney – Callian 1969). Gruppe von Männern blickt einer beinschwingenden Cancan-Tänzerin unter den Rock. Lithographie, 20. Jh. 46 x 34 cm, Blgr. 50 x 39 cm. Unten re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schönes Exemplar. R 220,-

3024 - Konvolut von 14 Zeichnungen. 9,5 x 5,4 – 29,6 x 21 cm. 20./21. Jhdt. Tls. gerahmt. R 180,-

3025 - Konvolut von 9 Darstellungen körperlicher Liebe. Verschiedene Kulturkreise. Versch. Techniken u. Formate. 20. Jhdt. Tls. gerahmt. R 240,-

3026 - Konvolut von überwiegend weiblichen Akten, Interieur und Exterieur. 11 Schwarz-Weiß Photographien, 1 Lithographie. Überwiegend 20. Jhdt. 9 x 6 – 20,6 x 29,4 cm. Meist gerahmt. R 240,-

3027 - Sammlung von 3 Radierungen, 2 Lithographien. 10 x 7 – 25,7 x 17,6 cm. 20. Jhdt. R 180,-

Darunter: Wolfgang Schlick, Probedruck. 1970. – Ferdinand Gallmann, Türchen. 1970. – Ex. 2/50.

3028 - Unbekannter Künstler (20. Jh.). Bewegung im Raum durch Anwendung d. genitalen Kraftzentrums. – Vereinigung-Feinstofflichkeit an Reflex B-I. Studie f. Mutant B. 2 Bl. Kohlezeichnungen 1979. Je ca. 43 x 30 cm. Jwls. unt. re. undeutl. sign. Mac od. Hac bzw. monogr. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 100,-

3029 - Weiblicher Akt mit Burger, Limonadenflasche und Overknees. Farbdruck. Ca. 10 x 12 cm. Sign. Mitchell. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 8/5 R 90,-

3030 - Weibliche Torsi. 2 Acrylgemälde. 20. Jhdt. Ca. 40 x 30 cm. Gerahmt. R 120,-

3031 FAKSIMILE – Schweiz. Sammlung von 24 Karten und Plänen in versch. Großformaten, jwls. gerollt. R 120,- Enthält u.a.: Sils Engadin, 100 Jahre Kurverein 1884-1984. – Griesel, H. Zürich um 1860, ein Plan entstan-

den ca. 1943-1946 (1988). – Panorama de la Ville de Zürich et ses environs (Lichtdruck bei Toenz, eines von 150 Ex.). – Weitere, nicht eingehend kollat.

3032 FREIZEITKULTUR – Fahrrad. Fahrradfahrer fährt über Stock und Stein durch die Natur. – Rastender sitzt mit gefalteten Händen lehnd an einem lieblichen Busch. 2 Tuschezeichnungen von Hermann Stockmann (Mitarbeiter der Fliegenden Blätter). Tls. dat. Um 1890. Ca. 22 x 15 cm u. 22 x 24 cm. Monogr. Verso Stempel: Die Administration des Fahrrad Humor. R 200,-

3033 - Fahrrad. Zwei vor Schweiß triefende Radfahrer, in deren Pfütze zwei Jungs Papiersegelboote schwimmen lassen. Tuschezeichnung von K(arel) Stapfer. 1. Hälfte 20. Jhd. Sign. 11 x 25,4 cm. Sign. u betitelt. R 150,-

3034 Gebäudeansichten. 3 Bl. mit Ansichten von Gebäuden u. Bleistift (2) u. Tuschfeder, 19./20. Jh. Unter Passep. mont. D 180,-

Kapfenberg. Villa mit Parkanlage u. Gartenhaus. Blgr. 20 x 27 cm. Unter d. Darst. hs. betitelt, unt. re. undeutl. sign. Aufgezogen. – **Burganlage,** blgr. 12 x 21 cm. Verso auf ausgeschn., aufgeklebten Papier hs. bez. „Aus dem Nachlaß von Karl Spitzweg“. – 1 unterl. Randeiriss ob. – Entrance to the supposed Sepulchre fo the Messiah. Blgr. 7,6 x 12,7 cm. Auf Trägerpapier mit dpl. Tuschrand u. hs. Titel aufgezogen. – Vlg. Radierung in: E.D.Clarke, Travels in various Caountries of Europe... and the Holy Land, ca. 1814. – Ecken etw. leimfl. – **Dabei: Architektur-skizze** einer Hausecke. Anonyme Tuschkfeder auf grauem Papier, 20. Jh. 15 x 5, Blgr. 27,5 x 20,5 cm. Zus. 4 Bl.

3035 GENEALOGIE UND HERALDIK – Wappen. 18 Bl. mit Wappendarstellungen jeweils mit Löwe(n) u. Storch, 2 Blüten u. 2 Sternen. Gouache auf Papier in Rot, Blau, Gold, Silber u. Schwarz o. in Rosé-Brauntönen mit Weiß. 19. Jhd. Blgr. 33 x 23,5 cm. – Tls. leicht fl. u. randrissig. D 240,-

3036 Genoveva von Brabant. 4 kolor. Radierungen mit der Geschichte von Genoveva, 19.Jhd. Gedruckt bei C.Riedel, Nürnberg. Je ca. 21 x 24 cm. Unter den Darstellungen je mit Textzeilen. Unter Passep. mont. – Tls. stärker wasserfleckig. D 180,-

3037 Grabmal wohl eines Dogen. Aquarell, Alexandre Jean-Baptiste Hesse (1806-1879) zugeschrieben. Blgr. 21,5 x 23,3 cm. Unt. re. undeutl. sign. „A.H...“. Aufgezogen u. unter Passep., dort hs. zugeschrieben u. betitelt „Inneres der Grabkapelle in Venedig“. R 100,-

3038 Guckkastenblätter. „Josephi tunicam Patri fratres afferunt“ – „Iacobi filiues Simeon relinquendus est...“. Kolor. Guckkastenkupfer bei B.Probst, Augsburg um 1730. Qu.Fol. – Stärkere Alters- u. Gebrauchssp. – 8 Beilagen. R 210,-

3039 Guckkastenkupfer. 17 altkol. Kupferstiche. Blgr. 26,4 x 39,5 – 35 x 52 cm. Um 1758-80. – Tls. stark beschnitten, tls. fl. und stark randrissig. D 400,-

Dabei: Palmira, St. Petersburg, Ioseph deutet Träume und wird dadurch erhöht, Representant les Repas servis à L'impereur et aux Electeurs dans l'Hotel de Ville de Francfort les 22. Juin. et le 1 Aoust 1758, Vorstellung eines Lagers von hinten anzusehen, Prospect eines Feld-Lagers, vom linken Flügel anzusehen.



3035

3040 KARIKATUR – Bülow von Dennewitz (19./20. Jh.). Ein Bayer sitzt neben einer Bäuerin in Tracht u. hat ihr die rechte Hand aufs Knie gelegt, sie hat die Arme vor der Brust gekreuzt. Lavierte Tuschezeichnung um 1900. Ca. 24 x 19, Blgr. 30,5 x 25,5 cm. Unt. re. undeutl. sign., unt. li. gestempelte Nr. „4312“, daneben hs. „Typogravure: 8 cm breit“, unt. re. hs. „S.8“. – Leicht fleckig, licht-randig. R 100,-

3041 - Englische Karikaturen. 2 Bl. mit Karikaturen von 2 versch. Künstlern, 19./20. Jh. Unter Passep. mont. D 180,-

“Victory is proclaimed and the conqueror enters the fallen city” (Fee Gee Jail) 1846. Ein Dirigent auf einem Podium mit ausgestreckten Armen. Tuschezeichnung auf Büttchen ca. 1846. Blgr. 21 x 14 cm. Unt. mit Sepia bez. „Sketches by Lad Oho Fitzgerald“. An den Rändern auf festes Papier geklebt u. dort a. li. Rand mit Bleistift bez. „Julien (=Louis Antoine Julien) conducting one of his promenade concerts at Covent Garden Theatre“. – **Zwei Tennisspieler.** Little games at Mahl.... „Love all“. Anonyme Bleistiftskizze auf einer herausgerissenen Zeitschriften-seite. Ca. Blgr. 17,5 x 21,5 cm. Auf Karton geklebt. – Etw. gebr. u. stockfl.

3042 Karikatur. Auf einem Fass tanzt ein Zwerg in einer Suppentasse, um ihn herum

bewegte u. tanzende Haushaltsteile: Wasserkessel, Zuckerhut, 2 Flaschen, Korkenzieher, Kuchenzange, Löffel, Messer Zitronen. Anonyme Aquarell u. Tusche, 19. Jh. Blgr. 19,5 x 31,5 cm. Unter Passep. mont.

D 180,-

Am ob. Rd. einige restaurierte Ein- u. Abrisse. – **Dabei: Wilder Mann** mit Fell, Kuhohren, Pferd-schweif u. Krallen, jwls. in Vorder- u. Rückenansicht. Re. u. li. daneben zwei Köpfe von zwei Phantasiewesen. Anonyme Tuschkfeder u. Aquarell auf hellbraunem Grund, 19./20. Jh. Blgr. 15,5 x 24 cm. Auf leichten Karton aufgezogen u. dort verso von alter Hand bez.: „Genaue Copie einer Miniatur der französischen National Bibliothek aus dem XV. Jh....“ – Etw. fleckig. Zus. 2 Bl.

3043 KLOSTERARBEIT – Andachtsbild. S. Victoria V.M. Die heilige Victoria von Rom mit ihrem Attribut, dem Schwert, u. einem Totenschädel auf einem Buch. Aquarell auf Prgt. mit kunstvoller Einfassung aus Gold- und Silberlahn mit 12 eingefassten roten und blauen Glassteinen (ca. 5 cm). Süd-deutschland oder Österreich um 1750. Ca. 13 x 8,5 cm. Unter Glas in Holzkassetten-Rahmen 28,5 x 23 x 4 cm. R 200,-

Außergewöhnlich schöne und aufwendige Klosterarbeit. Das professionell ausgeführte Aquarell zeigt wohl die frühchristliche Märtyrerin Victoria von Rom (230-253), die laut der Legende, während den Christenverfolgungen unter Kaiser Decius von ihrem heidnischen Ehemann Eugenius wegen ihres christlichen Glaubens angezeigt und daraufhin ent-hauptet wurde. – Sehr gut erhalten.

3044 Konvolut mit 2 Positionen – Rück-gänge aus Auktion 117. – Vorhanden: 2651 u. 3154. D 100,-

3045 Konvolut mit 3 Positionen – Rück-gänge aus Auktion 121. – Vorhanden: 2010, 2044 und 3170. D 240,-

3046 Konvolut mit 3 Positionen – Rück-gänge aus Auktion 121. – Vorhanden: 1937, 2295 u. 2300. 150,-

3047 Konvolut mit 3 Positionen – Rück-gänge aus Auktion 121. – Vorhanden: 1969, 2038 u. 2046. D 270,-

3048 Konvolut mit 4 Positionen – Rück-gänge aus Auktion 123. – Vorhanden: 2704, 2719, 2802 und 3759. D 300,-

3049 Konvolut von 10 Bl. Landschaften, tls. mit den Alpen, in versch. Techniken, 20. Jh. 8°-Qu.Gr.Fol. Tls. sign., monogr. bzw. dat. Tls. unter Passep. D 200,-

3050 Konvolut von 11 Bl. aus versch. Gebieten von versch. Künstlern in versch. Techniken, überwiegt. 20. Jh. 8°-Gr.4°. Tls. undeutl. sign., tls. dat. Tls. unter Passep. D 180,-

3051 Konvolut von 12 Bl. mit Landschaften u. Ansichten in versch. Techniken, 19-20. Jh. Qu.8°-Qu.Gr.4°. Tls. sign., betitelt bzw. dat. Tls. unter Pasep. mont. D 240,-

U.a. vorhanden: Anonyme Kohlezeichnung einer **Fähre wohl über den Gagliano** (Grenze zwischen Latium u. Kampanien), 19. Jh. Auf Passep. hs. bez. – **Kirche in Bürglen** (Kanton Uri). Lavierte Tuschezeichnung. – **Rothenburg o/Tbr.** Rathaus. Lichtdruck bei Rudolf Albrecht, ebda. – **Thierenach Sainte Anne.** Aquarell u. C.Greiner. – Weitere. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3052 Konvolut von 17 Bl. aus versch. Gebieten von versch. Künstlern in versch.

Techn., überwieg. 19.-20. Jh. 8°-4°. Alle – meist unter Passep. - u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,-

U.a. vorhanden: **Oskar v. Kukiel** (1852-1930). Sonniger Morgen. Radierung. Sign. – **Wolfgang Werkmeister** (1941 Berlin). Skizzen zu Brecht. Aquatintaradierung. Sign., betitelt u. bez. „e.a.“ u. „Auflage: 100“. – **Flusslandschaft mit Ruine u. fi. Staffag**. Rötzelzeichnung 1896. Unt. re. undeutl. sign. u. dat. – **Marc Chagall** (1887-1985). Der grüne Eiffelturm. Farblithographie. – 2 Bl. Küstenlandschaften mit Segelbooten. Radierungen v. **Montaigne bei Morin**. – Flusslandschaft mit Ruine- Radierung v. **Perelle bei P. Mariette, Paris**. – **Anita Laband Bialas** (geb. 1944). Flusslandschaft mit Bäumen. Radierung. Sign. u. bez. „e.a.“. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3053 Konvolut von 18 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn. u. Formaten, 18.-19. Jh. D 180,-

U.a. vorhanden: **Militaria** „Kress Chevaux-legers im Lager bei Acs. (Juli 1849)“. Lithographie auf aufgew. China n. C.A.Pettenkofen bei J.Höfelich. 27 x 32,8, Blgr. 38,5 x 44 cm. – **François I de Poilly** (1622-1693). Longinus sticht Jesus nach dessen Tod einen Speer (die „Heilige Lanze“) in die Seite. Kupferstich n. C. le Brun, Paris. Blgr. 61,5 x 47,7 cm. Mit den Namensz. u. lat. (Videbunt in quem transficerunt) u. frz. (Ils veront celuy qu'ils ont percé) Titel i.d. Platte. An 3 Seiten mit Rändchen um die Einfassung. – Le Blanc 53. Vgl. Rijksmuseum RP-P-1967-456 (ohne Abb.). – **Johann Friedrich Bause** (1738-1814). Petri Reue. Aquatintaradierung n. C.W.E.Dietrich. Plgr. 35,5 x 38,5, Blgr. 38,5 x 42 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. – **Portrait**. Georg von Reichenbach... 1826 in München. Brustbild des bayerischen Ingenieurs. Lithographie v. Friedrich Hohe (1802-1870) n. Stieler, um 1825. Blgr. 45,5 x 33 cm. Mit den Namensz. im Stein u. typogr. Text unter d. Darst. – Weitere. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

3054 Konvolut von 3 Bl. Landschaften mit Bergen, von versch. Künstlern in versch. Techniken, 20. Jh. D 200,-

Blick über einen See auf ein Bergmassiv mit 3 Gipfeln. Öl auf Lwd. 52 x 69 cm. Mit undeutl. Monogramm (?) unt. li. Gerahmt. – **Winterlandschaft mit Alpen** im Hintergrund. Anonyme Gouache wohl auf Karton. 60 x 75 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Bergmassiv mit Ansiedlung am Hang**. Anonymes Öl auf Hartfaser 1938. 49 x 60 cm. – Löcher im äußeren Rand, Ränder tls. läd.

3055 Konvolut von 4 Bl. mit Landschaften u. einer Ansicht von versch. Künstlern in versch. Techniken, 20. Jh. D 150,-

Flussauenlandschaft mit Störchen bei Sonnenuntergang. Anonymes Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Gerahmt. – **Waldstück mit rastender Frau** mit Kopftuch. Anonymes Öl auf Lwd. 32 x 51 cm. Womöglich dupliert. Gerahmt. – **Blick auf eine Stadtsilhouette** im Hintergrund. Anonymes Öl auf Lwd. 48 x 60 cm. Auf Keilrahmen gespannt. – **Gersau am Vierwaldstätter See**. Öldruck auf Karton n. E.Oertel München. 54 x 73 cm. Mit dem Namenszug im Stein. Am Rd. typogr. betitelt, num. Nr. 1509 u. bez. „Printed in Saxony“. – Ränder stärker – Darstellung weniger – läd., lichtrandig.

3056 Konvolut von 5 Bl. mit Portraits (3), Karikatur u. Genredarstellung in Bleistift (2), lavierte Tuschkfeder u. Lithographie, überwieg. 19. Jh. 16°-4°. 2 Bl. unter Passep. mont. D 200,-

2 Kopfbilder: **„Mr. Brunet“, von rechts (&) unbekannter Mann von links**. Blgr. 6 x 6 bzw. 6,5 x 6,2 cm. Jwls. re. mit Monogr. „CN“ - 1 Bl. etw. knittig u. mit unterl. Fehlst. u. Einriss. – **Caroline Habermann** ...lerin. 21,7 x 18, Blgr. 26 x 19,8 cm. – **Acht Köpfe als Karikaturen** auf durchsichtigem Papier. Blgr. 11,5 x 6 cm. An den Ecken aufgeklebt. – Vereinz. fleckig. – **Ein Mann beugt sich über einen Korb**. Auf Karton.

3057 Konvolut von 5 Bl. mit überwieg. Baumdarstellungen in Bleistift (4) bzw. lav. Tuschkzeichnung, um 1800-20. Jh. Qu.8°-Qu.



3057

Fol. Unter Passep. mont. 2 Bl. bez., 1 Bl. undeutl. sign. D 300,-

U.a. vorhanden: **Felsen mit Bäumen**. Anonyme, lavierte Tuschkzeichnung auf C & I Honig, um 1800. 22 x 36, Blgr. 26 x 40 cm. Auf Passep. „F. Kobell“ zugeschrieben. – Etw. gebr., angestaubt u. stellenw. etw. fleckig. Die übrigen Bl. tls. mit Alters- u. Gebrauchssp.

3058 Konvolut von 6 abstrakten bzw. geometrischen Gemälden von versch. Künstlern in versch. Techniken, 20.-21. Jh. Tls. sign., monogr. od. zugeschrieben. 1 Bl. in Metallgitter gerahmt, die übrigen auf Holzrahmen gespannt. D 200,-

Unter den Künstlern: **Ulrico**, unt. re. sign. u. dat., verso auf Aufkleber betitelt „Stil“. 30 x 90 cm. – **Wolfgang Aichinger Kasseck** (1932 Schloss Saxl, OÖ) zugeschrieben. Mischtechnik auf Holz. 61,5 x 56 cm. – **Weiblicher Akt**. Acryl. 48 x 34,5 cm. Unt. re. monogr. „S.K.“ – **Monogrammist A.** 60 x 80 cm. Unt. re. monogr. u. da. 1985. – **Kosi Erw.** 50 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. 2008. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.



3059

3059 Konvolut von 6 Bl. meist mit Meer-, Seen- u. Flusslandschaften von versch. Künstlern in versch. Techniken, 20. Jh. D 200,-

Zwei Angler auf einem Steg in regnerischer Meereslandschaft. Anonymes Öl auf Hartfaser. 59,5 x 49 cm. – Ränder beschabt. – **Ein Angler** u. eine stehende Frau an einem See, im Hintergrund sanft gewellte Berge. Öl auf Malkarton. 33 x 41 cm. Verso bez. „Edgar Hederer“. – **Drei Segelboote mit bunten Segeln** am Abend. Öl auf Hartfaser von H.Bill 1955. 46 x 70 cm. Unt. li. sign. u. dat. – Ränder läd. – **Afrikanische Steppenlandschaft** mit Rundhütten. Anonymes Öl auf Karton. 40 x 50 cm. – Ränder läd. – **Phantasielandschaft mit See**, Amor, einem Paar Schwänen u. einem Paar Großkatzen. Anonymes Aquarell auf Papier. 38,5 x 29,5 cm. Unter Passep. mont. u. dort verso bez. „Edgar Hederer“. – Tls. randrissig, tls. unterl. Randeinrisse. – **Kopf eines Jägers mit Gewehr**, Rehkitz, Eichhörnchen, Fliegenpilzen

u. versch. Pflanzen. Naives, anonymes Öl auf Karton. 46 x 37 cm.

3060 Konvolut von 6 Bl. mit Blumendarstellungen (2), 1 Fußstudie u. 3 wohl deutsche Karikaturen. 5 (1 kolor.) Bleistift- u. 1 Tuschkzeichnung, überwieg. 20. Jh. Zw. 11,5 x 11,5 u. 21 x 31 cm. Die 3 Karikaturen in Sütterlin/Kurrentschrift bez., die kolor. Bleistiftzeichn. mit Efeu u. Gras monogr. „BM“. R 100,-

3061 Konvolut von 6 Bl. mit Landschaften u. Baumdarstellungen in versch. Techniken, 19./20. Jh. Qu.8°-Fol. Unter 5 Passep. D 180,-

U.a. vorhanden: Herbstlicher Baum auf einer Wiese, im Hintergrund Berge. Anonymes Aquarell. Blgr. 24,5 x 22 cm. Auf beilieg. zweiten Passep. hs. bez. „Untersberg bei Salzburg“. – Etw. lichtrandig.

3062 Konvolut von 7 Bl. mit Frauendarstellungen in versch. Techniken, 19.-20. Jh. 8°-4°. Unter Passep. D 150,-

Stehende Frau in Tracht. Anonymes Aquarell auf Büttchen. 13,5 x 9,5, Blgr. 15,5 x 11,3 cm. Auf Passep. bez. „Joseph Führich“. – Tls. unterl. Ein- u. Ausrisse. – **Die Sennerin**. Bleistiftzeichnung von Hieble. 9,4 x 12,5, Blgr. 17 x 24 cm. Unt. re. sign., unt. mittig betitelt. – Etw. stockfl. – **Junge Dienstmagd mit Haube**. Anonyme, tls. weiß gehöhte, lavierte Tuschkzeichnung mit wenig Kolorit. Blgr. 12 x 9,7 cm. – Ob. Durchriss aufgeklebt, etw. gebr. u. gering fleckig. – **Sitzende Nutte**. Aquarell in Schwarz u. Grau. 23 x 18, Blgr. 29,5 x 21 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. betitelt. – **Am geöffnete Fenster sitzende, handarbeitende Frau**. Anonyme, tls. weiß gehöhte, lavierte Tuschkzeichnung. Blgr. 14 x 14,5 cm. Auf Passep. verso mit Bleistift bez. „L.Bauernfeind“. – **Eine Frau blickt durch eine halbgeöffnete Rundbogentür**. Anonyme, lavierte Tuschkzeichnung auf Büttchen. 23 x 13,3 cm. Verso Kohleskizze eines Portraits.

3063 Konvolut von 7 Bl. mit Portraits u. Personendarstellungen von versch. Künstlern in versch. Techniken, 19. u. 20. Jh. 8°-Gr. Fol. Tls. sign., monogr. u. dat. 4 Bl. unter Passep. D 200,-

U.a. vorhanden: **Monogrammist FW**. Junger, braunhäutiger Mann mit Kappe, Pfeife u. Halstuch. Pastell Blgr. 20 x 15 cm. – **Typ eines Mezger's u. Viehhändler**. Kohlezeichnung von S.Schwaiger 1891. Blgr. 28,5 x 19 cm. Unt. re. sign., dat. u. betitelt. – Äußere Ränder leimschattig. – **Kopf eines Fauns**. Relief aus dünnem Metallblech. 15 x 11,7 cm.

3064 Konvolut von 9 Bl. mit meist anonymen Ansichten u. Landschaften. Meist Öl auf Karton bzw. Hartfaser, 20. Jh. 1 Bl. gerahmt. D 200,-

U.a. vorhanden: **Kapelle an einem See**, verso bez. Schloß Fuschl, 1952, undeutl. sign. 45 x 35 cm. Verso Portrait eines Mannes. – **Kapelle an einem See**, im Hintergrund Berge. 37 x 48,5 cm. Unt. re. monogr. „E.L.“. – **Schneebedeckte Berge mit Sonne**. 49,5 x 34,5 cm. Verso bez. „In Dankbarkeit gewidmet von Ihrer Schülerin Mina Bujutti. Schuljahr 1925-26“. – Stadtturm mit Tor. Auf Rückendeckel Oskar Huber (6.6.1881 Kufstein – Innsbruck 1967) zugeschrieben. – **Sprung in die Tiefe** ins Sprungtuch. Öl auf Lwd. 50 x 40 cm. – 4 weitere zw. 22 x 16,5 u. 38 x 46 cm. 1 Bl. undeutl. sign. u. dat. 1931, 1 Bl. sign. Teich. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – 1 Beigabe. Zus. 10 Bl.

3065 Konvolut von über 120 Blatt. Versch. Techniken u. Formate. 19./20. Jhd. – **Dabei: Berufsdarstellungen**. Lithographien nach Paul Gavarni, E. Lomi u.a. 26,5 x 19 cm. – **Vogeldarstellungen**. – Frz. Kampfszenen von H. Oeser, Kolor. Lithogr., um 1870. D 200,-

3066 Konvolut von über 120 Bl. aus versch. Gebieten, davon über 60 mit Genre-, Mode-, christl., mytholog. Darstellungen, etc. in

versch. Techn., überwieg. 18. u. 19. Jh. u. über 60 Bl. mit tls. sign. Ansichten in versch. Techn., meist 17.-20. Jh. 12^e-Imp.Fol. D 400,-
 Unter den Künstlern: Paul Haubenstricker (1750-1793), Pietro Santi Bartoli (1635-1700), Elias Christoph Heiss (1660-1731), Walter Klemm (1883-1957).
 - **Dabei: Pan 1895**, H.3 mit Orig.-Graphiken von: Otto Eckmann, Ernst Klotz (2) u. Peter Halm. Fol. Illustr. OU. (Läd.) - Nicht eingeh. kollat. - **Die Kunst im Deutschen Reich. Sonderheft: Grosse deutsche Kunstausstellung 1940**. Mchn. 1940. Fol. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Illustr. OU. (Alters- u. Gebrauchssp.). - **Noch ein Todtentanz**. Sechs Blätter mit erklär. Text. 3. Aufl. Mchn., Roller ca. 1848. Qu.Fol. Mi 6 losen Lithogr. v. Franz von Seitz. Illustr. OU. (Läd., Altersssp.).

3067 Konvolut von über 1500 Bl. aus versch. Gebieten, hauptsächlich Ansichten u. Genredarst., Galeriestiche, Buchillustr., aber auch Pflanzen, Tiere, Jagd in versch. Techn., überwieg. Stahlstiche, überwieg. 19. Jh. Versch. Formate. Viele kolor., tls. mehrf. vorhanden. - Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. 600,-

3068 Konvolut von über 200 Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. 17.-19. Jhdt. Tls. gerahmt (nicht ausgerahmt). - Tls. etw. fl. R 240,-

3069 Konvolut von über 280 Graphiken. 17.-19. Jhdt. D 200,-

Darunter: Robert Pudlich, Zeichnungen. 12 Lithographien. 1942. Zusammengestellt u. gedr. Kunstanstalt Ganymed Berlin. - Amsterdam. Vogelschau. Kupferstich. 1613. 24 x 26,6 cm. - Lavaters Physiognomie. Ca. 200 Bl. Kupferstich. 21 x 13 cm. Anf. 19. Jhdt. - Die Naturgeschichte in getreuen Abbildungen und mit ausführlicher Beschreibung derselben. Saeugethiere. Über 70 Lithogr. 25,4 x 15 cm. Halberstadt, C. Brüggemann. Wiegand 1835. - 3 Portraits. Mischtechnik. 6 x 5 - 8 x 6 cm. Gerahmt.

3070 Konvolut von über 50 Bl. mit Ansichten, Tier-, Genredarstellungen, etc. in (tls. Chromo-, wenige kolor.) Lithographien, tls. auf aufgew. China, 19. Jh. Qu.4^e-Qu.Gr.Fol. 400,-

U.a. vorhanden: **Cork Tree at the Bishops Palace Fulham**, n. H.W.Burgess bei Hullmandel. - **Vue générale de Nancy, prise de la Côté des Chanoines**, v. A.Maugendrié bei A.Bry für Wiener (ainé) fils, Nancy. - **Paris an Ballon**, v. J.Arnaud bei Lemercier für Jeannin, Paris u. Gambart Junin, Ldn. 1846. - **Paris sous Francois 1er.**, v. F.Benoist bei Charpetier, Paris. - **Pie-grièche bleue**, bei Lemercier. - **4 Taf. mit Obst u. Früchten**, v. Pease u. Swinton. - Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. - **Dabei: ca 20 Taf. mit Möbeldarst.** in Heliotypie, Phototypie, etc. - **Atlante delle principali culture agrarie in Italia**. Rom 1876. Qu.Gr.Fol. Mit 19 farblichthogr. Karten, 1 Bl. Text. OU. (Etw. läd.). - **G.Voghera, Illustrazione dell' Arco della Pace in Milano**. Mailand 1833. Qu.Imp.Fol. Mit lithogr. Titel u. 26 (st. 28) punktuell aufgekl. lithogr. Taf. 3 Bl. Geheftet. Umschl.d. Zt. (Tls. Alters- u. Gebrauchssp.). - Titel gelöst, Textbl. punktuell aufgeklebt. Fehlen Taf. 25 u. 27. - Etw. stockfl.

3071 Landschaft. 3 Aquarelle (davon 1x mit Gouache). 1.H.20.Jhdt. Zw. 20 x 24 und 32 x 23 cm. Je sign. oder monogr. sowie unter Glas gerahmt. Darunter ein Werk von Carl Weisgerber (1981-1968). D 150,-

3072 Landschaft mit kl. Holzboot u. Staf-fagefiguren. Fein u. detailreich gezeichnete lavierte Tusche. 18./19.Jhdt. Ca. 24 x 36 cm. Punktuell auf Trägerkarton mont. - Am unteren Rd. kl. Einrisse (hinterlegt). - Außer-gewöhnliche Darstellung. R 450,-

3073 Landschaften. 3 Öl auf Malplatte bzw. Karton mit Wald u. Wiesen, 2.H. 20. Jh. D 180,-

K.Mugel. Weg am Waldrand. 23 x 30,5 cm. Am re. Rd. unt. sign. - **Wiese mit bewaldeten Hügeln** u. 2 Häusern. Anonym. 28,5 x 34,5 cm. - **Helle Wiese** mit seilt. Bäumen. Anonym. 29 x 36 cm. Gerahmt. - Tls. leichte Gebrauchssp.

3074 Landschaften. 4 Bl. wohl tls. englische Landschaften. Aquarelle, 19. Jh. Unter Passep. mont. D 240,-

David Cox d.Ä. (1783 Birmingham - Harbourne bei Birmingham 1859) zugeschrieben. Angler u. rastendes Paar an einem Strand. Blgr. 10 x 18 cm. Auf Passep. zugeschrieben. - **Flusskurve mit Segelboot u. Kirche**. Blgr. 9 x 13 cm. Verso undeutl. betitelt. - Leicht gebr. - **Küstenstreifen mit sanften Hügeln**. Blgr. 6,4 x 19,5 cm. Am unt. Rd. der Darst. undeutl. bez. - **Blick über einen See auf Häuser**. Blgr. 22,7 x 34 cm. Verso englischer Bauernhof.

3075 Landschaften. 6 Bl. mit Landschaften, in Aquarell (5) u. Bleistift, 20. Jh. 8^e-4^e. 5 Bl. unter Passep. mont. D 180,-

U.a. vorhanden: **Berglandschaft mit Fluss**. Unt. li. monogr. „M.M.“. - **Kirche in sommerlandschaft** mit blühendem Baum. Unt. re. monogr. „PG“ u. dat. 1926. - Großes **Bauernhaus** mit Getreidefeld, im Hintergrund ein Gipfel. Unt. li. sign. „Gzanski R.“ - **Prozession** in einer Landschaft mit Bäumen u. Bergen im Hintergrund. - **Dabei: Mutter mit Kind** unter einer Brücke bei Nacht. Lavierte Tuschzeichnung 1955. Blgr. 21 x 28,5 cm. Unt. li. monogr. „HW“ u. dat. Unter Passep. mont. u. dort „H.Wohlfart Graz“ zugeschrieben. Zus. 7 Bl.

3076 Landschaften. 7 Bl. Landschaften von versch. Künstlern in Aquarell (2), Bleistift (4 (1 tls. weiß gehöht) u. Lithographie, 19.-20. Jh. 8^e-4^e. Unter Passep. mont. D 150,-

U.a. vorhanden: **Schäfer vor einer Burganlage**, im Mittelgrund ein Gewässer mit Segelschiffen. - **Blick in ein Tal mit Ansidlung**, bez. „Kiethal 1850“ (= Kiental?). - **Der Waldbach Strub bey Hallstatt**. Lithogr. bei J.Oberer, Salzburg um 1840. - **Thal um Reutte** mit den Gipfeln Tauern, Thaneller u.a., darüber Stadtansicht mit Detail.

3077 Landschaften mit Gewässern. 3 Bl. mit Gewässer-Landschaften in Tuschzeichnung, 19. Jh. Qu.8^e. Unter Passep. befestigt. D 150,-

Bergpass mit Mann u. Esel, re. daneben Blick auf einen Flusslauf in bergigem Tal. Tls. weiß gehöhte Tuschfederzeichnung auf rosa Papier, ca. 1827. Blgr. 9,2 x 13,5 cm. Unt. re. bez. „D.“, auf beilieg. ausgeschn. Papier „by C.W. Day Esqu. 1827“. - **Ansicht eines Wasserfalls** mit Steinbrocken, li. daneben Häuser. Anonyme Tuschfederzeichnung. 7,5 x 12 cm. - **An einem Fluss gelegene Häuser**, die Bäume mit Pflanzenresten beklebt. Tuschzeichnung mit Collage. 9,5 x 13,5 cm. Unt. am Bildrand bez. „P“. Verso Reste alter Hs.

3078 Landschaften u. Ansichten. 4 Bl. mit Ansichten u. Landschaften in versch. Techniken, 19./20. Jh. Qu.8^e-4^e. 3 Bl. unter Passep. mont. D 200,-

Altstadtpartie. (& Burganlage in einer hügeligen u. tls. bewaldeten Landschaft. Tuschfeder- bzw. Bleistiftzeichnung von Monogr. „E.v.W.“ Blgr. 19 x 24 bzw. 21,5 x 29 cm. Unt. re. mit Bleistift monogr. - Etw. stockfl., leichte Gebrauchssp. - **Waldstück**. Bleistiftskizze wohl von Josef Wopfner (1843-1927). Blgr. 12 x 16 cm. Verso bez. „aus einem Skizzenbuch von Jos. Wopfner“. - **Villa in einem Park** mit Gerätehaus. Anonyme Kohlezeichnung 1947. Blgr. 31 x 26,5 cm. Unt. re. dat. „30.III.1947“. - Leicht stockfl., äußerer Rd. mit Leimresten, re. 2 Randeinrisse.

3079 Märchen - Hellgrewe, Jutta (1934 Bad Langensalza - 1998). Ca. 50 Blatt mit Illustrationsentwürfen zu: Die Luftreise und andere lustige Gedichte. Entwürfe für den Wartburgverlag Jena. - Entwürfe Ich und Du. - Illustrationen zu Axel und der Maler

Finn von Elisabeth Schulz-Semrau, Kinderbuchverlag Berlin 1981. - Entwürfe zu einem orientalischen Märchen. Aquarell, Bleistift u. Buntstift. Vers - Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 300,-

3080 - Hellgrewe, Jutta (1934 Bad Langensalza - 1998). Ca. 50 Blatt mit Illustrationen zu: Häschen Hopps von Barbara Renate Reinhardt. - Petruschka von M. Fadejewa u. A. Smirnow, Berlin 1977. - Nun kann es jeder wissen von Olga Krystewa, Berlin 1981. - Mädchenjahre von Marianne Lange-Weinert, Berlin 1984. Aquarell, Bleistift u. B. Verlagsstempel und Seitenzahlen. - Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 300,-

3081 - Hellgrewe, Jutta (1934 Bad Langensalza - 1998). Ca. 50 Blatt mit Illustrationen zu: Sto radosc rjensu dawa, Schulbuch in obersorbischer Sprache, 1998. - Janot oder der Freund meiner Mutter von Robert Rosin, Berlin 1983. - Verschleierte Geschichten v. Erich Schleyer, HTP Neuer Breitschopf 1998. Aquarell, Bleistift u. Buntstift. Versch. Formate. Tls. mit Verlagsstempel und Seitenzahlen. - Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 300,-

3082 - Hellgrewe, Jutta (1934 Bad Langensalza - 1998). Ca. 60 Blatt mit Zeichnungen für die Buchillustration zu Hastenbeck von Wilhelm Raabe, Union Verlag Berlin, 1974. - Der König und sein Bettler. Drei französische Erzählungen zur Weihnacht von Jörg Hildebrandt, 1978. - Hatifa von Willi Meinck, Der Kinderbuchverlag 1986. - Illustrationen zu Rübezahl. Tusche, Acryl. Aquarell u. Bleistift. Versch. Formate. Tls. mit Seitenangaben und Verlagsstempel verso. - Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 300,-



3083

3083 - Scheiner, Artus (1863 Benesov - Prag 1938). 8 Entwürfe für die Buchillustration „Vo trech princeznach“ (Bei den 3 Prinzessinnen) von J.F.Hruska, hrsg. Tschechische Graphische Union Prag 1921 (15 Seiten). Aquarell u. Tusche inkl. dem Titelblatt. Klein 4^e. - 8 designs for the book illustration

3 Princesses by J.F.Hruska. Watercolour and ink Prague 1921. Including the title page.

D 1.200,-

3084 MILITARIA – Militaria. The allied army crossing the Rhine to inv. France. Aquatinta um 1810. Matthew Dubourg nach John Heavside Clark, hg. v. Edward Orme, 1819. Blgr. 25,4 x 32,5 cm. – Etw. fl. – **Dabei:** 4 Lithogr. militärischer Uniformen.

D 200,-



3085

3085 – Monten, Dietrich (1799 Düsseldorf – München 1843). Reiterportraits und Uniformtafeln. 90 farbige Lithographien. Ca. 29 x 20 cm. Unter Passepartout.

R 700,-

Vorhanden: Russland, Österreich, Schweden, Hessen, Mecklenburg, Sachsen.

3086 – Pinelli, Bartolomeo (1781 Rom 1835). C. Mario bringt den Soldaten mit dem Donnern seiner Stimme dazu, das Eisen aus seinen Händen fallen zu lassen. Radierung. 33 x 46 cm.

R 130,-

Dabei: Ders., Die Grabrede P. Valerios u. Bachhides Enunco von Mitridate eingeladen. Radierungen. 18./19. Jhdt. 31 x 42 cm. – Fl.



3087

3087 – Schlacht der Mohren mit denen Castilianern. Kupferstich u. Radierung v. Melchior Küsel nach Johann Wilhelm Baur. 17. Jhdt. 14,5 x 21 cm. Mit Wasserzeichen im Papier. – Minimal fl.

R 300,-

Dabei: Zwei Kavalleristen, Österreich. Radierung. Um 1800. Je Ca. 17,5 x 23 cm. Zusammen unter Passep. Doublette der Albertina. Verso: Stempel Albertina. – Leicht fl.



3088

3088 MODE UND TRACHTEN – Mode. Trompeter in Kleidung des XVI. Jahrhunderts mit einer Fanfare. Aquarell über Bleistift um 1900. Blgr. 27,5 x 23,5 cm. Am ob. Rd. auf Karton mit Farbstifteinfassung mont., dort am unt. Rd. aufgekl. typogr. Etikett „Decker, gest. Wien“. Unter Passep. geklebt.

D 150,-

Stellenw. etw. fleckig. – **Dabei: Die Meistersinger von Nürnberg.** Hauptszene u. 4 kleinere Nebenszenen. Tls. weiß gehöhntes Aquarell v. M.Fröhlich 1913. Blgr. 28 x 22 cm. Tittel ob., seilt. Text „Weilten die Sterne im lieblichen Tanz? ...“. Auf Karton mit 4 Löchlein aufgezo-gen. – Gebr., tls. etw. fleckig. Zus. 2 Bl.

3089 – Modeentwürfe. 7 Bl. Entwürfe für Damenmode (Kleider). Kolor. Tuschezeichn. auf Transparentpapier, wohl 1960-er Jahre. 4° (6) u. Gr.8°. – Dabei ein weiterer Entwurf (nicht kolor.) in kl. Format.

100,-

3090 MYTHOLOGIE – Hellgrewe, Jutta (1934 Bad Langensalza – 1998). Kalyпсо und Odysseus. 2 Entwürfe wohl für eine Buchillustration von der bekannten Buchillustratorin Hellgrewe. Kohlezeichnung und eine Radierung 1994/95. Ca. 17 x 11 bzw. 41,5 x 30,5 cm. Je sign. u. dat. bzw. 1x bezeichnet. 1x unter Passep. mont.

R 180,-

3091 – Hellgrewe, Jutta (1934 Bad Langensalza – 1998). Hades. Ein König wird auf einem Boot in die Unterwelt gefahren. Entwurf wohl für eine Jugendbuch-Illustration von der bekannten Buchillustratorin. Aquarell 1996. Ca. 23 x 14 cm. Sign., dat. u. bezeichnet. Unter Passep. mont.

R 180,-

3092 Mythologie. Schlafender Agamemnon und Harpyie. – Nächtlicher Gartenspuk (Harpyie). 2 Radierungen von Jutta Hellgrewe, 1993/1995. Ca. 12 x 14 bzw. 29 x 39,5 cm. Je sign., dat. u. bezeichnet.

R 90,-

3093 Mythologie. „Umbrische Göttin“. Von Jutta Hellgrewe, 1994. Mischtechnik (u.a. Öl u. Pastellkreide). Ca. 29,5 x 31 cm. Unter Passep. mont. u. dort sign., dat. und bezeichnet.

R 120,-

Aus dem Nachlass der Künstlerin. – **Dabei: Dass. Motiv als Radierung,** (spiegelverkehrt, mit kleinen Änderungen). Ca. 21 x 16 cm.

3094 Nadel-Bildchen. 2 Musquetaire (mit langen Musketen). Nadelbildchen mit Aqua-

rellmalerei. Wohl 18.Jhdt. Ca. 16 x 19,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Wasserfl.

D 200,-

3095 Nibelungenlied. Aventure wie die Königin miander zerwerfen. Brünhild u. Kriemhild mit ihren Zofen u. Pagen vor einem Burgtor. Anonyme, kolor. Federzeichnung 19. Jh. Blgr. 16,6 x 12,1 cm. – Etw. gebr. u. stockfl.

R 120,-

3096 Odin mit Flügelhelm u. Speer, Gungnir lässt die Walküre Brünhild in einen ewigen Schlaf fallen, umgeben von einem lodernen Feuer. Anonymes Aquarell, wohl 1.H. 20. Jh. 35 x 20,5 cm. Auf grünen Karton geklebt.

D 180,-

Dabei: 3 anonyme Bleistiftzeichnungen mit Personendarstellungen, 19./20. Jh.: **Frühlingsklänge.** Knieende Frau auf einer Wiese. 28 x 20,5 cm. – **Bärtiger Mann mit Hut** hebt grüßend den rechten Arm. Hüftbild. – **Der Befehlshaber.** Mann mit niedrigem Hut, kurzer Hose u. Stulpenstiefeln. Blgr. 27 x 17 cm. Re. unt. betitelt. Unter Passep. mont. Zus. 4 Bl. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3097 Orangerie in einem Park. Aquarell v. L.Becker, 1922. 15,2 x 20, Blgr. 23,4 x 29,9 cm. Auf Karton aufgezo-gen. – Etw. gebr.

R 120,-

3098 PFERDE – Konvolut. Pferde. 9 Radierungen auf 6 Bl. 17./18. Jhdt. 9,5 x 12,6 cm – 15 x 19 cm.

R 240,-

Darunter: Jeremias Wolff/ Martin Engelbrecht, Johann Heinrich Menken, Adam Frans van der Meulen.

3099 – Pferde. Sammlung von 8 farbigen Kunstblättern mit Pferdedarstellungen nach Gemälden von O. Eerelman u. R. Schoenbeck auf festem Karton. Aus: Rassen-Ty 45 x 59,5 cm. Um 1900. – Geringfügige Bereibungen an den Blatträndern.

200,-



3100

3100 – Pferde. Sammlung von 8 farbigen Kunstblättern mit Pferdedarstellungen nach Gemälden von O. Eerelman u. R. Schoenbeck auf festem Karton. Aus: Rassen-Ty 45 x 59,5 cm. Um 1900. – Geringfügige Bereibungen an den Blatträndern.

200,-

3101 – Pferde. Sammlung von 8 farbigen Kunstblättern mit Pferdedarstellungen nach Gemälden von O. Eerelman u. R. Schoenbeck auf festem Karton. Aus: Rassen-Ty 45 x 59,5 cm. Um 1900. – Geringfügige Bereibungen an den Blatträndern.

200,-

3102 – Reitschule – Diepenbeeck (1596 s'Hertogenbosch – Antwerpen 1675), nach. Les poulins. Kolor. Kupferstich gest. von Lommel. Aus: W. Cavendish, Duke of Newcastle. 38 x 51,5 cm. Um 1700. – Etw. rand-



3102

rissig, unten geringfügiger Bugriss bis in die Darstellung, oben hinterklebter Randeinriss. R 360,-

Dabei: Reitschuldarstellungen. 12 Kupferstiche (1 Bl. doppelt). Aus: D. Diderot & J. d'Alembert, Encyclopédie, Manège, Paris. Blgr. 41,5 – 44,5 x 26 – 29 cm. Um 1760.

3103 - Reitschule. Nach Figure 47 partie 3. Kupferstich aus Pluvinel, um 1650. Ca. 30,5 x 41 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 120,-

3104 - Reitschule. Paraden. – Der Patz. Bl. 7 u. 9 aus der Neuen Reit-Kunst. 2 Kupferstiche von J.D.Hertz n.J.E.Ridinger bei Wolff, Augsburg 1722. Plgr. je 24 x 33,5, Blgr. 31,5 x 40 cm. Mit den Namensz., Titel u. dt. u. frz. Versen i.d. Platte. – Th. 612, 614. – Stellenw. etw. knittrig. R 130,-

3105 PORTRAIT – Friedrich II. – Berger, Daniel (1744 Berlin 1824). Frédéric II. Brustbild mit Schwarzem Adlerorden. Radierung n. J.C.Frisch, 1788. Plgr. 22 x 13,5, Blgr. 24,3 x 17,3 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. – Hervorragender Druck. – Stellenw. etw. finger-, schmutz- u. stockfl. D 180,-

3106 – Buchhorn, Ludwig (1770 Halberstadt – Berlin 1856). Friedrich II. König von Preussen. Brustbild. Radierung n. Johann Christoph Frisch bei J.J.Freidhof, Bln. 1807. Plgr. 25,4 x 18,5, Blgr. 40 x 29 cm. D 200,-

Nagler II, S. 236. – Hervorragender Druck. – Unt. w. Rd. etw. knickf., unt. re. Eckabriss, li. Randeinriss.

3107 - Geret – Kilian, Philipp Andreas (1714 Augsburg 1759). Halbportrait des Stadtpfarrers von Thorn Christoph Heinrich Andreas Geret in Talar u. mit Bibel in der Rechten. Kupferstich n. Joseph Remelli, Augsburg ca. 1748. Blgr. 36 x 23 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Auf Karton aufgezogen. – Geringf. stockfl. D 100,-

3108 - Imhoff – Preissler, Georg Martin

(1700 Nürnberg 1754). Kniestück des Lazarus ab Imhoff, sitzend im Lehnstuhl, i.d. Linken den Spazierstock haltend, mit der Rechten auf ein kleines Buch samt Schubler auf einem li. stehendem Tisch zeigend, daneben Blätter (Flurkarten) u. der abgelegte Tressenhut, li. über der Brüstung Ausblick auf einen Barockgarten. Kupferstich n. J.M.Schuster u. J.D.Preissler, Nbg. 1735. Plgr. 49 x 32,6, Blgr. 55,5 x 38,5 cm. Mit den Namensz. u. lat. Text „Lazarus ab Imhoff Foresti Nor. ad D.Laurentii Praefectus Judicii... 1652... 1732...“. – Diepenbroick 12880. – Etw. stockfl. u. etw. (im unt. Rd. stärker) knittrig. R 100,-



3109

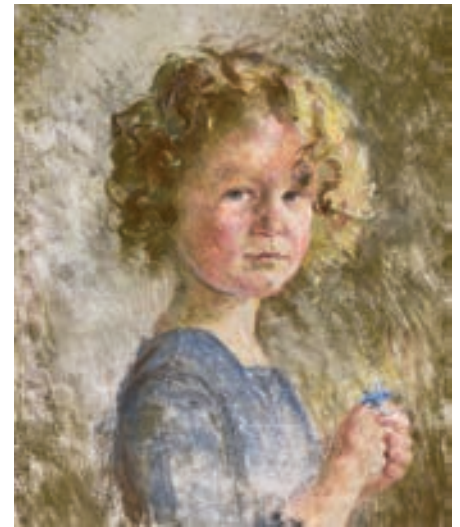
3109 - Isabella Clara Eugenia – Passe, Crispjin de d. Ä. (1564 Arnemuiden – Utrecht 1637). Illustrissima Isabella Austriaca... Brustbild der Isabella Clara Eugenia von Spanien mit Spitzenkragen u. federgeschmücktem Hut. Kupferstich im Hochoval auf Büten mit großem WZ, ca. 1596. 15 x 11,5, Blgr. 19,3 x 13,8 cm. Mit dem Monogr. u. Titel i.d. Platte. D 360,-

Franken 671. Ho. 750. Vgl. Rijksmuseum RP-POB-15.795. – Brillanter Druck. – Leicht lichtrandig, unt. Ecken geknickt. Aus d. Slg. Karl Kneissl Budweis (n.b.L.).

3110 - Joseph I. (HRR). Portrait des Kaisers in jungen Jahren als Halbfigur, den Körper im Dreiviertelprofil. Tuschkfederzeichnung auf Pergament 17./18. Jh. nach dem Portrait von Jan Frans van Douven, das u.a. von Johann Georg Seiller als Mezzotintoblatt verbreitet wurde. Ca. 22,2 x 18,0 im Oval, mit gezeichneter schmuckhafter Umrahmung ca. 32,8 x 22,9 cm. Mit identifizierender Inschrift entlang des Rahmens. – Stärker fl. Tls. verblasst. Heftlöcher. Geglättete Falze. R 220,-

3111 - Konvolut von 10 Bl. meist mit Portraits von versch. Künstlern in versch. Techniken, meist 20. Jh. Tls. sign. D 180,-

Portrait eines blond gelockten jungen Mädchens im blauen Kleid mit blauer Blume in den Händen. Brustbild. Anonymes Pastell auf Karton. 46 x 38,5 cm. Verso mit Bleistift undeutl. bez. „Dietl. Agnesti 12“. – **Portrait einer älteren Frau** im schwarzen Kleid mit schwarzem Kopftuch. Anonymes Öl auf Lwd. 63 x 47 cm. Auf Keilrahmen gespannt. – Tls. Farbapplatzungen (meist am Rand) u. Druckstellen. – **Brustbild** eines bärtigen Mannes mit Kappe.



3111

Anonymes Öl auf Lwd., wohl 18./19. Jh. Ca. 30,5 x 25 cm. Dubliert u. auf Keilrahmen gespannt. Verso auf Keilrahmen mit Bleistift modern bez. „Leandro Bassano“ u. „Familia Langer-Relly Utrizej“ (=St. Ulrich in Gröden). – Brustbild einer blonden, ernst blickenden jungen Frau. Anonymes, wohl von der Neuen Sachlichkeit beeinflusstes Öl auf Karton, um 1930/40. 40 x 29,5 cm. Gerahmt. Verso mit Bleistift zugeschrieben. „Albert Birkle“. – **Junge Frau mit Krone u. Ohrgehänge.** Öl auf Hartfaser. 64,5 x 38 cm. Am linken Rand ungelente, wohl chinesische Schriftzeichen (Freude am Erwachsenwerden). Unt. re. sign. Bell. In den Rändern Heftlöcher. – Das Gemälde war wohl partiell mit Glitzersteinen beklebt, die aber meist fehlen. – **Portrait eines Mannes im blauen Oberteil.** Öl auf Hartfaser. 61 x 49,5 cm. Ob. re. sign. „Lede“. – Tls. – unt. re. größere – Farbapplatzungen. – **Portrait von Wolfgang Amadeus Mozart.** Öl auf Lwd. von K. Bernhofer 1931. Unt. sign., dat. u. betitelt. 39,5 x 25 cm. Gerahmt. – Portrait eines **KuK Offizier des 1. WK** in Paradeuniform mit Edelweiß am Kragenspiegel u. vielen Orden an der Uniformjacke. Metallrelief mit dunkler Patina wohl nach einer Postkarte bei Knozer, Wien von Monogrammist „HV“. Ca. 40 x 30 cm. Unt. li. monogr. Gerahmt. – **Ein Soldat in Uniform des 19. Jhs.** u. ein in schwarz gekleideter Mann umgeben von Kindern u. Erwachsene. Anonyme Ölskizze u. Aquarell auf Lwd. 32 x 44 cm. Gerahmt. – Sitzender Grieche im antiken Gewand, wohl **Orpheus mit Lyra** auf dem Schoß. Halbfigur. Kleine Ölstudie auf einer beschnittenen Postkarte an „...le Boll“ (oder Böll) in Hamburg, 19. Jh. Unter Passep. und Glas gerahmt. Auf Unterl. „Joseph (von) Führich 1800-1876“ zugeschrieben. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3112 - Konvolut von 7 Bl. mit Portraits in versch. Techniken, darunter auch 2 (1 stärker retuschiert) Photographien, meist 20. Jh. Qu.4°-Imp.Fol. Tls. undeutl. sign., tls. monogr. D 180,-

U.a. vorhanden: 1 Photographie mit fünfköpfiger Familie vom Photographen „Wilhelm Mann, Salzburg“ sign. Aufgezogen. – Ränder tls. verblasst.

3113 - Rubens – Audran, Jean (1667 Lyon – Paris 1756). Portrait des Peter Paul Rubens. Halbfigur des Malers umrahmt von Engelsflügeln, Blumen, Früchten, Wappen u. Paletten aus: La Gallerie du Palais du Luxembourg. Kupferstich n. van Dyck, gez. v. Nattier bei Duchange, Paris 1710. Blgr. 49,2 x 33,1 cm. Mit den Namensz. An 3 Seiten knapp auf Einfassung bzw. Darst. geschn. – Gebr. u. etw. lichtrandig, tls. wasserfl. u. stellenw. Wurm. D 240,-

3114 - Sammlung von 5 Bl. mit Portraits von versch. Künstlern in versch. Techniken, 19./20. Jh. 3 Bl. unter Passep. D 180,-

An ein Sofa gelehnt stehendes **Mädchen im roten Rock u. blauer Uniformjacke**. Anonyme, tfs. weiß gehöhte Blei- u. Farbstiftzeichnung. Blgr. 36 x 26 cm. – Tfs. unterl. Randein- u. -abrisse. – **Ferdinand Laubberger** (1829-1881). Nach oben blickender Mann mit Schnurr- u. Vollbart. Büste. Kohlezeichnung auf cremefarb. Papier 1853. Blgr. 39 x 30 cm. Li. unt. sign. „Lfrbrgr“ u. dat. – Etw. wasserfl. – Portrait eines **Soldaten** mit dem Helm in seinem re. Arm. Halbfigur. Bleistiftzeichnung auf cremefarb. Papier 1848 (?). Blgr. 22,5 x 17,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. „B.J.Verosta“ (?) u. undeutl. dat. – Am ob. Rd. 2 helle Flecken. – Frontalansicht eines Jungenkopfes. Rötelt über Bleistift auf Büten. Blgr. 30,5 x 22 cm. Unt. re. monogr. „SK“ u. dat. „47“. Verso Portraitskizzen. – Etw. stockfl. u. tfs. knittrig. – Kopfbild einer nach re. blickenden **jungen Frau mit Kopftuch**. Bleistift auf cremefarb. Papier. Blgr. 22,5 x 15,5 cm. Unt. bez. „Erna Salenski“. – Ob. Ecken leimschattig durch Klebestreifen.

3115 - Sammlung von 5 Bl. mit Portraits (4) u. einer Körperstudie, 20. Jh. 8°-4°. Tfs. monogr., tfs. sign., tfs. dat. D 150,-

Rückenansicht eines sitzenden weibl. Aktes. Tfs. weiß gehöhte Bleistiftzeichnung von Hermann Gassert, Mchn. 1928. Blgr. 24 x 20,5 cm. – **Büste einer jungen Frau**. Bleistiftzeichn. von Monogr. „JW“ 1939. Blgr. 26 x 22 cm. – Bruststück eines **älteren Herrn mit Pfeife**. Lithographie von Monogr. „GWR“ 1919. Blgr. 21 x 16 cm. Mit dem Monogr. im Stein. – **Mädchen mit angehobener Schürze**. Kohlezeichnung auf grauem Papier. Blgr. 20,5 x 17,5 cm. Am re. Rd. monogr. „H.M.“. – **Körperstudie eines männlichen Rückens**. Blgr. 18 x 23,5 cm. Unter Passep. mont. u. dort hs. bez. „Aus e. Skizzenbuch v. Hans Makart“. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp.

3116 - Schmid - Schenck, Pieter d.Ä. (1660 Elberfeld - Leipzig 1711). Portrait des niederländ. Arztes u. Archäologen Ludolph Schmid. Halbfigur im Hochoval. Mezzotinto bei P.Schenck d.Ä., Amsterdam. Blgr. 19,4 x 16,5 cm. Auf Darst. geschn. unter Verlust von Text ob. u. unt., aufgez. u. auf Karton aufgez. – Etw. beschabt. Aus einer nicht identif. Slg. bzw. Slg. Kurt Munzinger (L. 5099).

D 150,-

3117 - Toolenaere - Neefs, Jacobus (1610 Antwerpen, nach 1660). R.P. Ioanni Tollenario Societatis Iesu. Sitzendes Halbportrait des flämischen Jesuiten Jan de Toolenaere. Kupferstich auf Büten n. Philips Fruytiers bei J.Neefs. Blgr. 27 x 18,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. An 3 Seiten mit schmalem Rädchen um die Darst. Ob. Ecken punktuell auf festes Papier geklebt. – Ho. 95. Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-23.944. – Hervorragender Druck. – Leichte Gebrauchssp.

D 150,-

3118 Pressendrucke. Sammlung von ca. 125 Bl. Graphiken aus versch. Pressen (Herzenstein, Eremiten, etc.) in versch. Formaten u. Techniken, 2. H. 20. Jh. Nicht sign. Lose. – Darunter zahlr. Dubletten u. Mehrfach-Ex.

D 200,-

3119 Romantische Zeichnung. Eine Frau reitet bei Halbmond auf einem Zwölfender einen bewaldeten Weg hinunter, unten ein Tal mit Fluss. Bleistiftzeichnung auf Papier mit WZ-Fragm. v. J.Povin, 1852. Blgr. 12,5 x 17,2 cm. Unt. re. auf einem Stein undeutl. sign. u. dat. Am ob. Rd. auf Papier geklebt. – Etw. gebr., ob. Ecken leimschattig.

R 120,-

3120 Sammlung von 3 Bl. mit Kopfstudien, davon 2 mit Proportionslinien. Anonyme Bleistiftzeichnungen auf hellblauem Büten mit undeutl. WZ (1), wohl 18. Jh. Blgr. Zw. 23

x 19,5 u. 24,8 x 18,5 cm. D 120,-

Tfs. etw. fleckig u. leicht knittrig, 1 Bl. mit Dünn- bzw. kl. Fehlst. – **Dabei: Sepiazeichnung einer Supraporte** auf Büten mit WZ, wohl Ende 18. Jh. Blgr. 32,5 x 17,5 cm. – Eine horizontale Knickfalte, knittrig, tfs. unterl. Randlās. – Anonyme **Bleistiftskizze einer Inneneinrichtung**, 20. Jh. Blgr. 22 x 30 cm. – **13 versch. Architekturformen** in Tusche auf einem Pergaminblatt, 20. Jh. Blgr. 34,5 x 25,5 cm. – Stellenw. etw. knittrig, tfs. stockfl. Zus. 6 Bl.

3121 Sammlung von 3 Bl. Originalzeichnungen von versch. Künstlern, 18.-20. Jh.

R 240,-

Bauernhof u. Kirche. Anonyme, wohl holländische Tuschzeichnung, 18. Jh. Blgr. Ca. 20 x 23 cm. Unter Passep. mont. – Re. am Rand vor der Zeichnung überdecktes Loch. – **Wanderer an einem Teich**. Anonyme Tuschfeder auf Büten mit WZ-Fragm., 18./19. Jh. Blgr. 18 x 24 cm. Unt. re. „479“. Mont., verso u. auf Trägerkarton undeutl. zugeschrieben. – Aus d. Slg. Heinrich Kassar Josef Lempertz Senior (1816-1898, L. 1337). – Geringf. fleckig. – **Max Stobbe** (1883 Altona - Hamburg 1936). Hof am Druvenhof abgebrannt... 1909. Kohlezeichnung, ca. 1909. Ca. 24 x 17 cm. Li. unt. sign., dat. u. betitelt. Zw. Passep. u. Rückendeckel geklebt.

3122 Sammlung von 4 Bl. mit (1 Innen-) Ansichten in versch. Techniken, 19.-20. Jh. 8°-Qu.4°. 3 Bl. unter Passep. mont.

D 200,-

Prozession wohl während der Karwoche „Semana Santa“ in einer spanischen Stadt während des frühen Abends. Aquarell auf blauem Karton, 1.H. 19. Jh. Blgr. 19 x 23 cm. Oberrd. abgerundet. – Blick auf eine **Architektur mit Säulenbaldachin**, womöglich in Italien. Lavierte Tuschzeichnung. Blgr. 21 x 14 cm. – Etw. fleckig. – **Landschaft mit Kirche** mit Treppenaufgang in südlicher Landschaft. Anonyme Sepia über Bleistift. Blgr. 14 x 22,5 cm. Mit hs. Farbangaben. – Etw. knittrig u. tfs. fleckig. – Blick auf **St. Wolfgang Kanzel**, wohl im Bezirk Gmunden, Österreich. Lichtdruck n. einer Zeichnung von Monogrammist „AE“, 1917. Blgr. 22,5 x 14,4 cm. 2x aufgezogen.

3123 Sammlung von 4 Bl. mit Personen-darstellungen, darunter auch eine Karikatur, in Bleistift, Kohle u. Tuschfeder, 19./20. Jh. Kl.8°-4°. 3 Bl. unter Passep., 1 Bl. auf Karton mont.

D 200,-

An einem Tisch sitzender junger Mann mit Federkappe u. historisierender Kleidung, zeigt auf eine Textstelle in einem Buch u. hat den Kopf zur Seite gedreht. Blgr. 15,5 x 20 cm. Verso bez. „Wasmann“ (=Friedrich Rudolf Wasmann, 1805-1886 ?). – **Zwei Mönche im Studierzimmer**, schreibend u. lesend. Blgr. 10 x 7,5 cm. Unt. monogr. „A.M.“. – **Personenzug**. Blgr. 11,5 x 18 cm. Unr. re. monogr. „HK B.“. Verso 2 Frauen im Gespräch. – **A pleasant side**. – **An unpleasant finish** Pärchen im Einspänner auf einer Landstraße - Pärchen im Einspänner stürzt eine Klippe hinunter. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp.

3124 Sammlung von 4 Bl. mit Personen-darstellungen in Aquarell, Tusche (2, 1 Bl. über Bleistift) u. Bleistift, 19./20. Jh. Qu.8°-4°. Unter Passep. mont.

D 200,-

Bekränzte allegorische Frauengestalt mit Eichenstämmchen in der Rechten u. mit leerem Wappenschild mit Ritterhelm zur Linken. 12 x 14, Blgr. 19,5 x 21,5 cm. – Leicht gebr. u. etw. stockfl. – **Mittelalterlich gekleidete Frau** die Laute spielt. Blgr. 21,5 x 16 cm. Verso Bleistiftskizzen. – **Vier Männer**, davon 3 mit Bart, der vierte vom Rücken aus gesehen. Undeutl. sign. u. mit Bleistift undeutl. bez. Punktuell aufgeklebt. – **Rinaldo u. Armida**. Bleistiftskizze auf Büten. Blgr. 9 x 13 cm. Auf Passep. beittelt. – Eckabrisse durch and. Papier ersetzt.

3125 Sammlung von 4 Bl. mit Tierdarstellungen in versch. Techniken, Ende 19.-20. Jh. Versch. Formate. 3 Bl. unter Passep.

D 240,-

Löwenjagd. Ein von Hunden angefallener Löwe im unt. Bereich des Blattes, darüber 13 weitere Tiere,

wie Ziegen, Hirsche u. ein Fuchs. Anonyme Tuschfeder. Blgr. 35,5 x 22,5 cm. Verso Bleistiftzeichn. zweier berittener Soldaten, davon einer wohl eine Sarazene. Auf Passep. bez. „KUBIN?“. – Vor einer **Landschaft mit Windmühle** bellt ein Hund einen Esel an, der sein linkes Hinterbein angehoben hat. Aquarell. 13 x 17,5, Blgr. 16,4 x 21,2 cm. Über d. Darst. mit Tusche bez. „Tafel 221“. – **Katzenkopf einer schwarzen Katze**. Anonyme Kohlezeichnung. Blgr. 20 x 16 cm. – **Ali (Albert) Schindehütte** (1939 Kassel). Großer Katzenkopf, darüber Eule u. Segeldampfer. Farboffset 1980. Blgr. 58 x 42 cm. Mit dem Namenszug im Druck. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3126 Sammlung von 5 Bl. mit Blumen- (4) bzw. Obstdarstellungen von versch. Künstlern in versch. Techniken, 20. Jh. Zw. 24 x 16,5 u. 55 x 72,5 cm. Meist sign. bzw. monogr.

D 120,-

Strauss roter Rosen u. andersfarbige in blauer Vase. Gouache auf Papier v. W.Berger. – **Pfingstosen** in Glasvase. Aquarell von Pötscher. – **Sonnenblumen** in bauchiger Vase. Aquarell 1987. Undeutl. sign. – **Obsthändler**. Stilleben mit Trauben, Melone, Äpfel, Birne, Bananen u. Ananas. Anonymes Aquarell u. Gouache. – Farbenfroher **Blumengarten** vor weißen, reedgedeckten Häusern. Aquarell von EH. – **Rotgelb blühende Topfpflanze**. Aquarell von EGO 1958. Unter Passep. mont. u. dort bez. „STARK?“. – Tfs. Gebrauchssp.

3127 Sammlung von 5 Bl. tfs. mit christlichen Darstellungen in Bleistift, bzw. Kohle, lav. Tuschfeder u. Chromolithographie, 19./20. Jh. 4 Bl. unter Passep. mont.

D 150,-

Madonna mit dem Jesusknaben. Blgr. 15 x 12 cm. Unt. re. sign. „A.Ebert“. – Etw. stockfl. – **Nach oben blickende, junge Frau, auf einer Orgel spielender Heiliger**, singender Engel, Christus am Kreuz. Blgr. 17,3 x 10 cm. Verso Tischgesellschaft in einer Burg. – Etw. fleckig, tfs. Dünnst. – **Franz v. Assisi**. Der Mönch in andächtiger mit nach unten geneigtem Kopf, die Hände vor der Brust. Halbfigur. Blgr. 17,8 x 12,8 cm. Ob. betitelt, verso bez. „W.A.Rieder“, recto unt. li. bez. „Rieder“. – **Das letzte Abendmahl**. Blgr. 14,5 x 18 cm. – Maria mit dem segnenden Jesusknaben auf Wolken stehend, umgeben von Engelsköpfen. Blgr. 12,5 x 7 cm.

3128 Sammlung von 6 Bl. mit Personen-darstellungen von versch. Künstlern in versch. Techniken, überwiegt. 20. Jh. Gr.8°-Kl. Fol. 5 Bl. unter Passep.

D 240,-

Joseph Eugen Hörwarter (1854-1925). Elegant gekleideter Mann u. eine Frau mit Kind auf dem Arm. Tuschzeichnung zu: Heinrich Heine, Englische Fragmente. Blgr. 24,5 x 18 cm. Li. unt. monogr. „H“, am unt. Rd. in Bleistift bezeichnet. – Passep.-Ausschn. etw. gebr. – **Aristide Maillol** (1861-1944). Stehender weiblicher Akt mit Kniestrümpfen. – Sitzende Badende. 2 Lithogr. in Schwarz bzw. Sepia. Blgr. 28 x 21 bzw. 21 x 28 cm. Jwls. mit dem Monogr. im Stock. – Etw. lichtrandig, 1 Bl. etw. knittrig. – Person, die Arme gekreuzt mit der re. Hand vor dem Gesicht. Anonyme Bleistiftzeichnung. Blgr. 18 x 27,5 cm. Verso mit Bleistift bez. „Aus einem Skizzenbuch von **Markart Hans**... 1840-1884“. – Etw. stockfl. – **Stehender Bettler mit Turban u. langem Stab**. Anonym. Aquarell. Blgr. 34,5 x 24,3 cm. – **Portrait eines blonden Kindes**. Aquarell. Blgr. 20,7 x 26,5 cm.

3129 Schloss. Barocke Schlossanlage mit Freitreppe u. drei Türmen, womöglich in Österreich. Anonyme Gouache auf Karton, 20. Jh. 19 x 60 cm. Verso eine weitere Ansicht, weiß übermalt. Gerahmt. Verso auf Keilrahmen der **Atege Kunst-u. Verpackungsabteilung München** mit hs. Ziffern.

D 90,-

Dabei: Altstadtgasse. Öl auf Karton. 54 x 40 cm. Unt. li. undeutl. sign. Gerahmt. Zus. 2.

3130 Seelandschaften. 4 Bl. Landschaften mit Seen. Aquarelle, 19.-20. Jh. 8°-Qu.4°. Tfs. bez. Unter Passep. mont. D 180,-

aus der Sella. Aufgez. u. auf Unterl. undeutl. sign. u. dat. 1935. – **Gmund.** Unt. re. monogr. „LZ“ (ligiert), dat. 22.12.42 u. u. betitelt. – Wohl **Alpensee** mit Fischer. Verso Zuschreibung (... 1849-1913) radiert, auf Passep. „Turner 1833“ zugeschrieben. – **See in den Bergen mit Wasserfall.** – Tls. gebr. tls. stockfl.

3131 See- u. Flusslandschaften. 2 Bl. See- u. 1 Bl. Flusslandschaften in Aquarell, 2.H. 20. Jh. 2 Bl. unter Passep. mont. D 150,-

Tegernsee. (& Gstad. 10,5 x 15 bzw. 12 x 15,5 cm. Undeutl. sign. Lederer 1970 bzw. O.Haderer u. undeutl. dat., jwls. betitelt. – **Blick auf das Rhonetal** wohl bei Sitten mit den Alpen im Hintergrund. Tls. weiß gehöhtes anonymes Aquarell auf festem Papier, um 1960. 20,5 x 25 cm. Verso undeutl. Namenszug u. Datum „62“ u. bez. „Sitten“. – 2 Bl. etw. gebr. u. stockfl.

3132 SEEWESEN – Klipper. „Clipper Barcuc, Alfred Hawley“ 420 Tons“. Kolor. Lithographie v. T.G.Dutton, um 1860, ca. 38 x 56, unter Passep. mont. R 270,-

3133 Silhouette eines mittelalten Herrn nach links. Tusche auf Büten, 18./19. Jh. Ca. 20,5 x 12,5, Blgr. 30,5 x 24,5 cm. Unt. re. mit Bleistift bez. „Lavater“. – Etw. fleckig, tls. knittrig. D 150,-

3134 Stoffbil . Zusammenkunft an Bachlauf. Gouache auf Stoff. 20. Jhd. Darstellung ca. 33 x 20 cm, mit floraler Bordüre. Unter Passep. mont. D 180,-

3135 TEXTIL – Schweitzer. Sammlung von 12 Bl. Orig.-Entwürfen zu einer Jubiläumsschrift o.ä., der Firma Schweitzer in Hirsau, Calw u. Stgt. Mitte 20. Jh. Versch. Formate. Jwls. unter Passep. R 150,-

Die Entwürfe zeigen Maschinen und Arbeitsabläufe, sowie 3 kl. Gebäudeansichten auf 1 Bl. (Zentrale Hirsau-Calw; Verkaufsfiliale Stuttgart-Bad Cannstatt; Stgt.-Friedrichstr.). Die Firma wurde 1877 gegründet und besteht heute als Schweitzer-Textil Gebrüder Schweitzer Nachfolger in Althengstett.



3136

3136 Tulpen u. Narzissen. Tulipa serotina polyanthos – Leucoium Bulbosum sertinum - Narcissus medio purpureus minor. Kolor. Kupferstich aus Besler, 17. Jh. Imp.Fol. Text verso etw. durchschlagend. Am ob. Rd. mittig hinter Passep. geklebt. – Etw. fleckig, tls. unterl. Randeinrisse, ob. Einriss im w. Rd. R 800,-

3137 WERBUNG – Chinosol Antiseptikum



3137

und Desinficiens. Drei Eulen auf einem Ast. Farblithographie von Monogrammist „HE“ (?) bei Leutert & Schniedewind, Dresden um 1920/30. 29 x 39 cm. Mit dem Monogr. re. am Rd. mittig. Unt. li. Vlg.-Nr. 11/3058. Am ob. Rd. Fadenaufhängung. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Selten. R 180,-



3138

3138 Wiener Werkstätte (1903-1932/39) Umkreis. Altstadtpartie mit Turm u. blauem Himmel. Tls. weiß gehöhte, monochrom kolor., anonyme Tuschfederzeichnung auf hellbraunem Karton Anf. 20. Jh. Blgr. 37,5 x 21,5, Blgr. 47 x 31,5 cm. Verso **Karl Schwetz** (1888-1965) zugeschrieben. Unter Passep. mont. 240,-

Dabei: Hagenbachklamm (Hainbuch – Tulbingerkogel - Königstetten). Anonyme Tuschfederzeichnung 1904. Blgr. 35,7 x 23 cm. Verso betitelt u. dat. Unter Passep. mont. – Stellenw. Randläs. Zus. 2 Bl.

3139 „Zehn kleine Negerlein“ freuen sich u. tanzen, nachdem einer von ihnen den steil noch oben zeigenden roten Pfeil eines Kostenplans nach unten knicken konnte. 4 Bl. kolor. anonyme Tuschfederzeichnungen, wohl 1.H. 20. Jh. Blgr. je 13,5 x 24 cm. – Leichte Gebrauchssp., in den Ecken Heftlöcher. R 120,-

3140 Zigeuner. 5 Lithographien. Ronde Valaque Exécutée Par Des Tisagnes. – Familie Tsigane En Voyage. – Forgeron Tsigane. – Barbier Tsigane. – Foire de St. Pierre. Nach Denis Auguste Marie Raffet. Auguste Bry bei Gihaut Frères. Um 1839. Blgr. 35,5 x 55,4 cm. – Tls. rissig im weißen Rand. R 120,-

3141 ZIRKUS – The Wichmanns. The new and Original telephone wire act. Farblithographie. Bln., L.Wagner um 1900. Ca. 71 x 94,5 cm. – Noch ohne Termineindruck. - Weiße Ränder tls. etw. knittrig. – Dekorativ. D 300,-



3142

3142 ZOOLOGIE – Anschauungsbilder. 5 Anschauungsbilder jeweils mit Tieren und Pflanzen in einer Landschaft, umgeben von Darstellungen von Pflanzen- und Tierdetails. Anonyme Lithographien, um 1830. Mittelbild ca. 27 x 38 cm., Darst. ca. 37 x 49 cm. Blgr. ca. 50 x 60 cm. D 750,-

Enthält: **Seelandschaft** mit Vögeln u. Fischotter, außen unten u. seitlich Pflanzen, oben Insekten. – **Aulandschaft** mit Kaninchen, Vögeln, Fröschen, Rotwild u. Schwein. – **Waldlandschaft** mit Rotwild, Fuchs, Wiesel etc. – **Berglandschaft** mit Adler, Gamsen, Uhu, Murmeltier, Wolf etc., außen Fossilien. – Waldlandschaft mit Wildschweinen, Luchs u. Vögeln, außen Pflanzen, Käfer u. Falter etc. – Tls. etw. gebräunt, fleckig u. wasserrandig, tls. Ränder knittrig, mit Einr. u. tls. Randbeschäd., tls. Besitzerstemp. - Sehr selten.



3143

3143 - Fische – Bloch, Marcus Elieser (1723-1799). Naturgeschichte der ausländ. Fische. 40 Fischkupfer (149-188) um 1790. Bln. Selbstvlg. Qu.Fol. 3.800,- Tls. Altersssp., tls. fingerfleckig (meist außerhalb d.Darstellung). - Natural History of Foreign Fishes. Copper engravings. Partly signs of age, partly fingerstained.

3144 - - Bloch, Marcus Elieser (1723-1799). Naturgeschichte der ausländ. Fische. 40 Fischkupfer (109-148, zuzügl. Titel) um 1790. Bln. Selbstvlg. Qu.Fol. 3.800,- Tls. Altersssp., tls. fingerfleckig (meist außerhalb d.Darstellung). Bl. 124 mit horizontaler Quetschfalte. – Natural History of Foreign Fishes. Copper engravings. Partly signs of age, partly fingerstained.



3144



3145

3145 - - Bloch, Marcus Elieser (1723-1799). Naturgeschichte der ausländ. Fische. 28 Fischkupfer (189-216) um 1790. Bln. Selbstvlg. Qu.Fol. 2.800,-

Tls. Alterssp. tls. fingerfleckig (meist außerhalb d.Darstellung). Bl. 211 mit hinterlegtem Riss bis i.d.Darstellung mit Blattverlust außerhalb d.Platte. - Natural History of Foreign Fishes. Copper engravings. Partly signs of age, partly fingerstained. Sheet 211 with backed tear.

3146 - - Hornhecht, Esox Belone. Gegens. Kopie. Zart kolor. Tuschkupferzeichnung n. M.E.Elieser, Allg. Naturgeschichte der Fische, wohl 19. Jh. Blgr. 8,6 x 20,8 cm. - Tls. etw. fleckig. R 150,-

3147 - Sammlung von über 200 Kupfertaf. aus der Enzyklopädie (Histoire Naturelle) von Diderot/d'Alembert, 2. H. 18. Jh. 4°. D 240,- Brunet 974. - Darunter zahlr. Taf. zu Fische, Insekten, Schmetterlinge, Säugetiere. - Nicht eingehend kollat. Blattränder tls. etw. fleckig bzw. angestaubt.

3148 - Scarabäus. Scarabei Umbra. Kupferstich von J.Hoefnagel, 1592. 15 x 20,5 cm. Knapp auf die Linie beschnitten, gebräunt, Auf Papier mont. 90,-

3149 - Vögel - Avis Arctica foemina und *Avis Arcticus*... Der Nord-Vogel, den man für den Er (&) die Sie hält. 2 Bll. altkol. Kupferstiche nach G. Edwards von J. S. Leitner aus J. M. Seligmann, (Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel), um 1760. Plattengröße je ca. 26,5 x 20 cm. 150,- Vgl. Nissen, IVB 857 u. Fine Bird Books 93. - Tafel XLIII und XLIV aus einem der schönsten deutschen Vogelwerke des 18. Jahrhunderts.

3150 - - Publicus Russatus. Altkol. Lith. von J. Gould & H. C. Richter bei Walter bzw. Walter & Cohn, um 1870. Blattgröße ca. 37 x 55 cm. 180,-



3149



3150

3151 - - Haematopus Ostralegus. Altkol. Lith. von J. Gould & H. C. Richter bei Walter bzw. Walter & Cohn, um 1870. Blattgröße ca. 37 x 55 cm. - Im weißen Rand etw. stockfl., li. Ecke minimaler Abriss im weißen Rand. 180,-

3152 - - Heterax Mundus. Altkol. Lith. von W.Hart bei Mintern Bro's, um 1870. Blattgröße ca. 37 x 55 cm. - Minimal randrissig. 180,-

3153 - - Heteromyias Cinereifrons. Altkol. Lith. von J. Gould & W. Hart bei Mintern Bro's, um 1870. Blattgröße ca. 37 x 55 cm. - Minimal randrissig. 180,-

3154 - - Himantopus Candidus. Altkol. Lith. von J. Gould & H. C. Richter bei Walter bzw. Walter & Cohn, um 1870. Blattgröße ca. 37 x 55 cm. - Leicht stockfl. 180,-

3155 - - Piezorhynchus Scumulus. Altkol. Lith. von W. Hart bei Mintern Bro's, um 1870. Blattgröße ca. 37 x 55 cm. - Leicht stockfl., u. minimal randrissig. 180,-

3156 - - Streptilas Interpres. Altkol. Lith. von J. Gould & H. C. Richter bei Walter bzw. Walter & Cohn, um 1870. Blattgröße ca. 37 x 55 cm. - Leicht stockfl. 270,-

3157 - - Sumpfhuhn. Porzana Maruetta. Altkol. Lith. von J. Gould & H. C. Richter bei Walter bzw. Walter & Cohn, um 1870. Blattgröße ca. 37 x 55 cm. Minimal gebräunt, Ränder vereinzelt mit Fleckchen. 200,-

3158 - - Sumpfhuhn. Porzana Minuta. Altkol. Lith. von J. Gould & H. C. Richter bei Walter bzw. Walter & Cohn, um 1870. Blattgröße ca. 37 x 55 cm. Minimal gebräunt, Ränder vereinzelt mit Fleckchen. 200,-



3158

3159 - - Sumpfhuhn. Porzana Pygmea. Altkol. Lith. von J. Gould & H. C. Richter bei Walter bzw. Walter & Cohn, um 1870. Blattgröße ca. 37 x 55 cm. Minimal gebräunt, Ränder vereinzelt mit Fleckchen. 200,-

Deutschland



3160

3160 Baden. Vera totius Marchionatus Badensis et Hochbergensis... Altgrenzkolor. Kupferstichkarte von 2 Platten gedr. von J.Morell u. D.Beuch bei Valk u. Schenk, Amsterdam um 1720. 44 x 80 cm. Mit ausgem. heraldisch-fig. Titelkart. ob. re., einer kolor. Erläuterungskart. u. re. u. gr. „Tabula Geometricae Arithmedicae et Mechanicae“ mit Meilenzeiger u. kolor. Allegorien. Faltsp. - Vgl. Stopp/Langel S. 131 (ohne Angabe der Verlegeradresse). - Stellenw. etw. knittig. R 750,-

3161 Baden-Baden. Grossherzog Leopolds Monument, Enthüllt am 20ten Sept. 1861. Kolor. Lithographie mit Tonplatte n. St.Kah bei F.M.Reichel, Baden ca. 1861. 20 x 29, Blgr. 36,8 x 46 cm. Mit den Namensz. u. Titel unter d. Darst. - Etw stockfl. Selten. R 120,-

3162 BADEN-WÜRTTEMBERG - Gutacherin. Mädchen aus dem Gutachtal als Halbportrait im Profil. Anonyme Bleistiftzeichnung. 20. Jhdt. Ca. 19 x 12 cm. - Minimal fl. R 180,-

Dabei: Portrait eines Mönchs. Anonym. Bleistiftzeichnung. 20. Jhdt. Ca. 21,5 x 20,5 cm.

3163 - Schwäbisch Hall. „Hala“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Radierung aus Braun Hogenberg, um 1580. 32,5 x 47,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,-

Schefold 7239. - Älteste druckgraphische Ansicht von Schwäbisch Hall. - Schwach angestaubt, minimalst fleckig, unten li. kl. Quetschfalte. - **Dabei:** Schwäbisch Gmünd. „Gemunda. Gemund“. Gesamtansicht. Kol. Kupferstich bei J.F.Leopold, Augsburg um 1730. Ca. 20 x 29,8. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Schefold 7040. - Schwach angestaubt, minimalst fleckig. - **Lindau.** „Lindöia“. Kol. Druckgraphik nach Braun Hogenberg, wohl 19. Jh. Qu.8°. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Leichte Altersspuren.



3162

– **Schwaben.** „Le Cercle de Souabe subdivisé en tous les Estats...“. Grenzkol. Kupferstichkarte von 2 Platten n. Sanson bei Jaillot, Paris 1692. 54 x 86,5 cm. Mit 2 gr. Kart. u. Kopftitel. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Prachtige, großformatige Karte. – Etw. Abklatsch. Radierung aus Braun Hogenberg, um 1580. 32,5 x 47,5 cm.

3164 Bad Herrenalb. (Der Kurort Herrenalb mit Umgebung). Souvenirblatt von Fr. Umgebungskarte von Fr. Bohnert in Farblithographie, umgeben von 10 Ansichten und Landschaften u. 4 Grundrissen und Kärtchen in Tonlithographie in Braun, um 1870. 56,5 x 56,5 cm. In 20 Segmenten auf Lwd. aufgezogen u. mehrl. gefalt. R 240,-

Die Ansichten von Herrenalb, ehem. Klosterkirche, Klosterruine (Paradies), Ansicht vom Fußweg nach dem Bernstein, der Bärenstein, Frauenalb, Falkenstein, Ansicht von der Wendplatte am Fuss des Axtlo, Ansicht vom Fussweg nach dem Bernstein, Höhenvergleichung, Geognost. Durchschnitte u. Umgebungskarte, Grundriß des ehem. Cistercienser Closter H. (2), Verbindung Herrenalb mit den nächsten Eisenbahnen. – Ger. Gebrauchssp.

3165 Bad Urach. Burgruine Hohenurach. Kolor. Lithographie von Eberhard Emminger, Mitte 19.Jh. Ca. 15 x 22 cm, auf Darstellung beschnitten. Auf Trägerkarton mont. und unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Altersübliche Gebrauchssp. D 180,-

3166 BAYERN – Bodenehr, G. 6 Bl. mit Grundrissen (1 mit Ansicht) bayrischer Städte und Festungen. Kupferstiche, um 1720. Meist mit Beschreibungen oder Erklärungen an den Seitenrändern. Qu.4°. 240,-

Vorhanden: Amberg, Braunau, Nürnberg, Regensburg, Rain in Oberbayern (mit Ansicht), der Rotheberg. – **Dabei** 1 Bl. gestochenes Vorwort in ornamentaler Bordüre. – Zus. 7 Bl. – Tls. Rand etw. fleckig.

3167 Bonn. „Verona, nunc Bonna...“. Ansicht von der Beueler Seite des Rheins. Kupferstich aus Braun/Hogenberg, 1575. 10 x 46 cm. – Die erste veröff. graph. Darstellung der Stadt. 120,-

3168 Boppart. Kupferstich aus Braun, Hogenberg. Um 1580. Rückseitig bedruckt. R 60,-

3169 Breisach. Alt-Breisach vom Badhause aus gesehen. Kreidelithographie von Chacay und Adam. Paris, um 1850. 28,5 x 40 cm. – Auf dem weißen Rand etw. stockfl. R 240,-

3170 Breisach. Wahre Contrafactur der besten Statt und Caffes Breysach. Neben dem Schmuckband eine Stadtwappenvignette sowie Schmuckvignette. Kupferstich v. M. Merian, um 1645. Ca. 19 x 35 cm. – Geglätete Bugfalte, leicht stockfl. R 90,-

3171 Breisgau. Alsatia superior cum Sunthgoia & Brisgoia. – Alsatia inferior. 2 altkolor. Kupferkarten von Mercator bei H. Hondius. Mit 2 ausgem. Rollwerkskartuschen. Qu.Fol. – Gebräunt, oben wasserfleckig. R 180,-

3172 Deutschland. Neueste Carte von Deutschland in VI Blättern. Grenzkolor. Kupferstichkarte n. Sotzmann u. Bouge, 1806. Mit 2-sprachigen Titelkartuschen, Meilenzeiger u. Windrose. Je ca. 70 x 52 cm. Zus. ca. 138 x 155 cm. in 6 Bl., jwls. in 8 Segm. auf Lwd. aufgezogen. Gefaltet in zeitgenössischem Pp.-Schuber (angerissen, berieben). D 180,- Etw. stock- u. tls. wasserfl. – Großformatige Karte aktualisiert n.d. Frieden v. Luneville. Neuauflage einer 1800 erschienenen Karte v. J. Pongratz.



3173

3173 Dollnstein. Gesamtansicht. Gouachierte und aquarellierte Federzeichnung von Maximilian von Asten. 22 x 37 cm (Darstellungsgröße). Mit Passepartout unter Glas in schwarzer Holzleiste (wurmstichig) gerahmt. 1859. Von einem erhöhten Standpunkt aus blickt der Betrachter auf die an der Altmühl gelegene Stadt Dollnstein, die hier „Frey nach der Natur gezeichnet“ wurde. Der nicht weiter bekannte Maximilian von Asten zeichnete mit einem besonderen Augenmerk auf die Architektur, deutlich erkennbar sticht die katholische Pfarrkirche St. Peter und Paul hervor. Die umliegenden Felder und Berge sind eher in skizzenhafter Manier ausgeführt. In einem weiten Talkessel mitten im Naturpark Altmühltal liegt Dollnstein zwischen der Barockstadt Eichstätt und Wellheim. Eine mittelalterliche Wehrmauer umgibt den Ortskern, Fachwerk- und Jurahäuser vervollständigen das malerische Ortsbild. Die Umgebung mit sonnigen Wacholderhängen, imposanten Felsen, bewaldeten Höhen und der ruhig fließenden Altmühl. – Leicht gebräunt und braunfleckig. Nicht ausgerahmt, daher mit möglichen Randläsuren. Versand nur ohne Rahmen. R 500,-

3174 Dortmund. Gesamtansicht der Stadt. Kupferstich v. Braun/Hogenberg. Qu-

Schm.-Fol. M, Schafherde u. figürl. Staffage im Vordergrund. – Etw. fl. R 60,-

3175 Düsseldorf. Berghe Ducatus, Marck Comitatus et Coloniensis Diocesis. Kolor. Kupferstichkarte aus Mercator-Hondius, 1613. Mit 2 ausgem. Rollwerkskartuschen. Qu.Fol. R 150,-

Dabei: Coloniensis Archiepiscopatus. Kupferstichkarte bei J. Janssonius. Um 1680. – Beide stark wasserfl.

3176 Erfurt. Große Gesamtansicht von einer Anhöhe aus, im Vordergrund fig. Staffage. Kupferstich. nach F.B. Werner bei J. Wolffs Erben, Augsburg, um 1730. Mit Titelschriftband u. Wappen oben. Von 2 Platten gedruckt. 30 x 99 cm. Darunter dt. Legende 1-35. Auf Karton aufmontiert. – Leicht stockfl. R 240,-

3177 Falkenstein (Harz). Burg Falkenstein. Tls. weiß gehöhte Bleistiftzeichnung von Maria Anna 1856. Blgr. 42 x 49,5 cm. Re. unt. sign. u. dat. Auf Karton aufgezogen. – Gebr., tls. lichtrandig u. etw. stockfl., re. oberhalb d. Mitte Randbeschäd. R 150,-



3178

3178 FELDSEE – Geyer, Fritz (1875 Nürnberg – Tübingen 1947). Blick über die Schwarzwaldhöhen und den Feldsee. Öl auf Leinwand. 68,5 x 81,2 cm. Unten rechts signiert „Fritz Geyer“ R 360,-

Verso auf dem Keilrahmen bezeichnet „Fritz Geyer, Berlin-Steglitz. Der Feldsee i. Schwarzwald“. – Fritz Geyer war Meisterschüler von Eugen Bracht an der Berliner Kunstakademie.

3179 Frankenberg. Gesamtansicht. Kol. Rad. aus BH, um 1580. Qu.Fol. Mit 3 Wappen u. fig. Staffage. – Schmalere schwarzer Strich unten in der Darstellung, ca. 10 cm. 180,-

3180 Frankenberg. Gesamtansicht. Rad. aus BH, um 1580. Qu.Fol. Mit 3 Wappen u. fig. Staffage. 120,-

3181 Frankfurt. „Vue d’Optique nouvelle, representans. La Gde place du Mont Ste. Marie à Francfort sur le Mein.“ Altkol. Guckkastenkupfer von Huquier. Um 1760. 20,5 x 38 cm. – Etw. fl., re. etw. eingerissen. – 3 Beilagen: Kolor. Kupferstiche. R 180,-

3182 Frankfurt a.d. Oder. Panorama von Frankfurt. Lithographie von Ferdinand Lear bei H. Delius um 1850. Ca. 19,5 x 50 cm. Unten mit Titel und Namen im Stein. D 300,-

Starke Gebrauchssp., links Wasserfleckig, teils klei-

nere Randeinrisse bis i.d.Darstellung (max. 1,5 cm). – **Dabei:** 4 Ansichten von Frankfurt a.d. Oder, davon 2x doppelt. Holzschnitt u. Kupferstich. Bis ca. 20 x 30 cm. – 7 Beilagen. Gebrauchssp. – Zus. 12 Bl.

3183 Frankfurt am Main. Ansicht von Frankfurt mit alter Brücke und Dom von Karl Friedrich Lippmann. Lithographie. 1939. 40,5 x 85 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Provenienz: Galerie an der Schirn Dr. Peter Scholz. R 200,–

3184 Freiburg. Stadtpatrone Hl. Lambert und Hl. Alexander. 2 Kupferstiche. Spätere Nachdrucke. Einmal auf Papier mit WZ. Wohl 19./20. Jhd., 22 x 16,5 cm. R 120,–

3185 Freiburg im Breisgau. Freiburg i.B. 1876 (aus der Vogelschau). Gesamtansicht von der Höhe. Lithogr. mit Tonplatte v. J.Lerch bei V.Baumann, Freiburg um 1880. 34 x 56 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–

Stellenw. etw. stockfl., ein Teil des Titels wohl unter Passep. – **Dabei:** Dass. Abris der Stadt Freyburg... Vogelschauansicht mit Belagerung 1644. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum um 1650. 23 x 37 cm. Mit Kopftitel u. Legende A-H. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. u. stockfl., Falz etw. leimschattig. – Dass. Abris der Stadt Freyburg... Kupferplatte, am unt. Rd. bez., „Von Hand abgezogen durch Peter Geissler-Ruckmich nach einem Original-Kupferstich von Merian anlässlich der Wahlen zum Gemeinderat 1984 zu Gunsten der Behinderten, Haus Tobias, Freiburg“. 23,3 x 36,5, Plgr. ca. 31 x 40 cm. Gerahmt. Mit 4 Bohrungen in den Ecken. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 3.

3186 FREIBURG – Sammlung von 7 Bl. Ansichten zu Freiburg u. 2 Bl. zu Breisgau in versch. Techniken, überwieg. 19. u. 20. Jh. 8° Imp.Fol. Alle – tls. unter Passep. – unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Bitte Liste anfordern.** – 1 gerahmte Beilage. Zus. 10 Bl. D 200,–

3187 Füssen. Aquarell. 1953. 26 x 35,5 cm. Sign. Lutz Brehm 52. R 120,–

Dabei: Zähringen. Ansicht der Ruine. Aquatintarad. nach Follenweider von Nilson bei Herder, um 1820. 30,5 x 34 cm.

3188 Gebietskarten. 3 altkolor. Kupferstichkarten. Meklenburg ducatus. – Nassovia comitatus. – Waldeck. Qu.Fol. 18. Jhd. – Wasserfl. R 120,–

3189 Gebietskarten. 4 altkolor. Kupferstichkarten. Epis coptatus Halberstadensis. Descriptio nova. – Marca Brandenburgensis & Pomerania. – Bavaria ducatus. – Westphalia ducatus. Qu.Fol. 18. Jhd. – Wasserfl. R 180,–

3190 Germaniae veteris typus. Kupferstichkarte von A. Ortelius, dat. 1587. Mit 3 Rollwerkskartuschen. Qu.Fol. – Etw. gebräunt, leicht randrissig. R 60,–

3191 Hadersleben. Haderslebia. Kupfer aus Braun Hogenberg 1585. Ansicht der Stadt, rechts das Schloss. 17 x 46 cm. – Etw. gebräunt. R 60,–

3192 Hamburg. Messberg 8. – Niederuste. 2 (1 mit etw. Kolorit) Kohlezeichnungen v. Max Stobbe (1883-1936), ca. 1912. Blgr. 20 x 11,5 bzw. 33 x 22 cm. Das 1.Bl. unt. re. sign., dat. u. betitelt, Auf Passep. mit VlgS.-Etiketkett „Rapp'sche Hamburgensiensammlung Mapped 8 Nr. 152“, das 2. Bl. auf Passep. verso

betitelt u. dat. 1913. R 180,–

3193 Hamburg. Vorsetzen Hof No. 6. Kohlezeichnung v. Oscar Bögel (1871 Hamburg 1964) auf braunem Papier, 1909. Blgr. 31,5 x 26 cm. Verso eh. sign. u. bez. „Aus dem alten Hamburg. Vorsetzen Hof No. 6. Durchgang zu d. Brauerknechtgraben“. Hinter Passep. geklebt, u. dort verso VlgS.-Etiketkett „Rapp'sche Hamburgensiensammlung Mapped 8 Nr. 322“. R 120,–

3194 Heidelberg. Gesamtansicht (ohne Titel) über den Neckar mit figürl. Staffage und Dampfschiff. Anonyme Bleistiftzeichnung, um 1900. 27:40 cm. Gebräunt u. braunfleckig sowie angestaubt. Unter Passepartout gerahmt; ungeöffnet. R 200,–

3195 Heidelberg. „Heidelberga.“ Gesamtansicht, Blick vom rechten Neckarufer auf Stadt und Schloss. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1580. 11 x 47 cm. Verso lat. Text. – Schefold 24588. R 60,–

3196 Heidelberg. Plan über den Wald der Stadt-Gemeinde Heidelberg mit seiner Umgebung auf der dortigen Gemarkung; aufgenommen in den Jahren 1842-1848 durch Geometer Schifferdecker. Red. u. gest. v. P.Simon. Kolor. Lithographie, Karlsruhe P.Simon für Akad. Anstalt für Literat. u. Kunst v. Karl Groos, Heidelberg 1851. 51 x 57,5 cm. In 15 Segmenten auf Lwd. aufgezog. u. mehrf. Gefalt. 150,–

Mit tabellar. Flächen-Uebersicht unten links. – Etw. angestaubt, tls. Falze gerissen, tls. mit Filmoplast hinterlegt, Tab. mit Tintenfleck.

3197 Henfenfeld bei Hersbruck. Blick von der Höhe auf Dorf und Schloß, mit Personenstaffage. Fein ausgeführte Tuschezeichnung, tls. laviert, um 1840. Blgr. 21,2 x 27,2 cm. D 150,–

Stellenweise etw. fleckig, verso mit Montierresten.

3198 Hohentwiel. Blick über Sommerlandschaft auf den Hohentwiel. Aquarell von Möritz, 2.H. 20. Jh. Ca. 28,5 x 40,5 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. D 200,–

Dabei: Hegaulandschaft. Aquarell von Spiess 1948. Ca. 24,5 x 17 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. – Etw. stockfl. – **Hünningen.** Huningen hart an Basel gelegen. Kupferstich mit seilt. Legenden bei G.Bodenehr, um 1720. Qu.8°. – Etw. stockfl. – **6 Stahlstiche,** jwls. zu zweit nebeneinander unter ein Passep. meist n. Corradi: Hohentwiel u. Fernsicht von Konstanz u. dem Bodensee, Hohenkraeh, Frauenberg bei Bodmann, Bodmann, Kandern, Müllheim. – 1 Beilage unter Passep. Alle Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 7.

3199 Hohentwiel. Hohentwiel im Verteidigungsstand. Gesamtansicht von der Höhe, Auf- u. Ansicht kombiniert. Anonyme Kolor. Aquatintaradierung um 1780. 33 x 44,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 400,–

Leicht lichtrandig, Himmel etw. fleckig. – **Dabei:** Dass. Belagerung der Vestung Hohen Twiel im Jahr 1641. Ansicht mit Gefechtsstellungen. Kupferstich aus Merian um 1650. 21 x 34 cm. Mit Legende A-M. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr., Falz leimschattig. – 1 unter Glas gerahmte Beilage. Zus. 3 Bl.

3200 Husum. Husemum Ducatus Slesvicensis ad Sinum Heveram Opp. Gesamtansicht von der Höhe mit Wappen. Radierung nach H. Rantzau, aus Braun und Hogenberg, um 1580. 17 x 45 cm. – Leicht braunfl. 90,–

3201 Kalkar. „Calcaria, Ducatus Clivensis... Opp.“. Gesamtansicht aus der halben Vogelschau mit einem Trachtenpaar. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1590. Mit ausgem. dekor. Kartusche. 32,5 x 47 cm. 100,–

3202 Karlsruhe. Karlsruhe vom Palais des Prinzessin Auguste von Nassau. Ge-tönte Lithographie v. Frieda von Mülmann, 1846. 25,4 x 33,3, Blgr. 35 x 46,6 cm. Mit dem Namenszug, Titel u. Bez. „Nach der Natur gemalt und erster Versuch auf Stein von Frida von Mülmann“. – Leicht stockfl. R 90,–

3203 Koblenz. Coblenz situs civitatis. Kupferstich. BH, um 1580. Im Vordergrund eine von Rossen gezogene Fähre. Bugfalte. R 60,–

3204 Konvolut. 12 Stadt- u. Ortsansichten, u.a. mit Sehenswürdigkeiten. Überwiegend Radierungen. 20. Jhd. Versch. Formate. Sign. D 120,–

Vereinzel leicht fl. – **Darunter:** Frauenkirche Dresden, Burg Friedberg, Karlsruher Schloss, Goethes Gartenhaus in Weimar, Kobolzheimer Tor Rothenburg o.d. Tauber, Radolfzell, Fischmarkt Offenburg, Seckenheim bei Mannheim. – Zusammen 12 Blätter.



3205

3205 Landau. Plan de Landau et de ses environs. Von L. Bousquet, 1832. Rechts Legende. 54,5 x 86 cm, darüber Titel. Wenige Tintenflecken, links 1 größerer; einige kl. Randeinrisse. R 150,–

Dabei: Carte particuliere des environs de Worms... le Prince de Conty... par ordre de le Marquis de Custine 1745. Von Bourgeois. Mit 2 figürl. und floralen Kartuschen. 49 x 78 cm. – Leider in mäßiger Erhaltung: 2 große Ausrisse rechts bis in die Bildmitte sowie weitere große Randein- bzw. Querrisse rep. – Zus. 2 Bl. Grundrisse mit Umgebung in aquarellierter Tuschefeder- und -pinselzeichnung. Etwas gebräunt u. fleckig sowie angestaubt.



3206

3206 Landschaftszeichner (Ca. Mitte 19. Jhd.). Mittelgebirgslandschaft mit Ansicht einer Kleinstadt mit Kloster und (oder) Schloß im Tal, im Vordergrund weidende Kuh und Ziege, links zwei Wäscherinnen u. rechts auf dem Weg ein Pferdefuhrwerk.

Aquarell u. Tuschfeder auf Papier J.Whatman. Mit Tuschumrahmung. 19,1 x 29 cm., Blgr. 20 x 29,8 cm. D 360,-
Etw. gebräunt, wohl Farben (Himmel) tls. oxidiert. Einige Löcher oben re. u. links repariert, 2 winzige Nadellöcher u. Dünnstellen.

3207 Lüneburg. „Luneburgum... Gesamtansicht. Braun/Hogenberg. Um 1580. 10,7 x 47 cm. 90,-



3208

3208 Magdeburg. Gesamtansicht mit der EinnahmedurchKopf.vonC.Danckaertznach Merian, Amsterdam um 1640. Blgr. 23,6 x 38,5 cm. 200,-

Dabei: Neustadt Magdeburg. Ansicht von Merian. Qu.Kl.Fol. – Magdeburg. Kleine Vogelschauansicht, darüber Stammbaum „Othones Saxones Imperatores“. Kupferstich aus Albizzi, um 1630. Plgr. 39 x 24 cm.

3209 Magdeburg. Kleine Vogelschauansicht, darüber Stammbaum „Othones Saxones Imperatores“. Kupferstich aus Albizzi, um 1630. Plgr. 39 x 24 cm. 90,-

3210 Mayrhofen. Die Marktgemeinde Mayrhofen im Mittelgrund, die Zillertaler Alpen im Hintergrund. Öl auf Hartfaser von Thiele, 1.H. 20. Jh. 20 x 25 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. 120,-



3211

3211 Meisner. Konvolut von 29 Kupferstichen mit Ansichten aus

Deutschland. 1627. Qu.8°. 1.300,-
Tls. fleckig. – Bitte Liste anfordern. – 29 copper engravings with views of Germany. Request list if required.

3212 Moritzburg. Moritzburg near Dresden. Anonyme Kohlezeichnung 19. Jh. Blgr. 20,5 x 33 cm. Im Himmel betitelt, verso bez. „Moritzburg a hunting chateau of the King of Saxony“ und „Engl. Romantiker (J.Harding) um 1835“. D 180,-

Dabei: Bayern. Bayerische Kapelle. Anonymes Aquarell 1898. Blgr. 22,7 x 31 cm. Unt. re. dat., verso bez. „Amberg s. unter alte Berg“ und „Stauer-München“. – Allgäu. 2 Ansichten von verschnitten Allgäuer Bergen mit Hütten. 2 Kohle- u. Graphitzeichnungen, wohl 1.H. 20. Jh. Je ca. 13,7 x 17,5, Blgr. 33 x 48 cm. Jwls. undeutl. sign. u. betitelt. – Leichte Gebrauchssp. Zus. 4 Bl.

3213 München. Ansicht der Akademie der Bildenden Künste in München. Gouache 19. Jh. Ca. 34,4 x 50,0 cm. Verso m. Namensz. „Loehnis, M.“ oder „Boehnis, M.“. Unt. Passep. mont. Auf dem Passep. sowie verso m. Samml.-St. aus Sammlung Denzel (nicht bei L.) sowie Etiketten. – Eckeinriss unt. li. Weitere kleinere Randeinrisse sowie Knicksp. R 90,-

3214 Neckarsulm. Zum Andenken an Neckarsulm. Blick auf St. Dionysius und Hotel Prinz Karl, mit Figurenstaffage. Aquarell von Wilhelm von Breitschwert, 5. Mai 1857. 21,3 x 15,4 cm. Aufgezogen u. mit Tuschumrahmung, unten re. signiert u. dat., auf d. Unterlage bezeichnet. Blgr. 26,7 x 21,4 cm. D 150,-

3215 Neuss. Neus-Novesium. Vogelschauansicht (aus dem Städtebuch von J. Janssonius, 1657). Mit 2 ausgem. Rollwerkskart. 33 x 43 cm. Koeman IV, 3021. 120,-

3216 Neuss. Novesium vulgo Neus“. Gesamtansicht. Kolor. Kupferstich aus dem Städtebuch von Janssonius, 1657. 10,5 x 45,3 cm. – Im Bug sauber hinterlegt. 90,-

3217 Oberwesel. Gesamtansicht. Kupferstich aus Braun/Hogenberg, um 1585. 17,6 x 42,2 cm. 90,-

3218 Oettingen. „Mappa geographica Comitatus Oettingensis...“. Altkol. Kupferstichkarte bei Homann Erben, Nbg. 1744. 48,5 x 53,5 cm. Mit fig. Kartusche mit Wappen u. kl. Stadtansicht (ca. 6 x 14,5 cm) u. frz. Kopftitel. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-

Schefold 48045. – Tls. schwach gebräunt u. fleckig. – Dazu: **Neue Sächsische Post-Charte** mit denen Post-Wegen und Strassen...gestochen von P.Schenk jun. in Amsterdam. Altcolor. Kupferstichkarte, 1734. 50,5 x 59 cm. Mit 3 (2 figürl.) Kartuschen u. Meilenzeiger. – Bug u. einige Randeinr. unterlegt, etw. gebräunt u. tls. fleckig, Rd. tls. leimfleckig u. etw. rissig, unt. Rand tls. in die Umfassung beschnitten.

3219 Oppenheim. Gesamtans., von Süden v. linken Rheinufer aus „Oppenheym, im Himmel Erklärungen, darunter Ansicht des Rheinfalls bei Schaffhausen mit Schloß Lauf-fen. Kst. n. Braun Hogenberg aus Janssonius (Städtebuch), 1657, 32,4 x 39,7 cm. Ausgabe mit Rückseitentext. – Minimal fl. 120,-

3220 Osnabrück. Osnabrugensis Episcopatus. Auctore Ioanne Gigante. Teilkolor.

Kupferstichkarte mit teilkolor. kleiner Gesamtansicht der Stadt (5,5 x 16,5 cm), bei H. Hondius in Amsterdam. 37 x 47,5 cm. – Etw. wasserrandig. R 100,-

3221 PFALZ – Skizzen aus der nördl. Oberpfalz (hs. Titel auf Dschild). 11 Bl. mit profanen bzw. meist kirchl. Gebäuden. Tuschzeichnungen, tls. mit Bleistift oder Farbkreide und Deckfarben, von H.Harttig. Blgr. zw. 18 x 14 u. 24,5 x 32,5 cm. Sign. und tls. verso bzw. auf Unterl. betitelt, 2 Bl. dat. 1902 und 1906. Auf schwerem Karton aufgezogen. Lose in Lwd.-Flügelmappe d. Zt. mit Dschild. (Leichte Gebrauchsspuren). R 240,-

Die Zeichn. zeigen: Kreuzkirche in Wiesau, St. Quirinuskirche bei Neustadt a.d.W., Kirche Kappel vor der Restaurierung, Kapelle in Kappel bei Waldsassen, Häuser aus Mähring bei Tirschenreuth, Bildstock bei Münchenreuth, Vorhalle der Kirche in Wiesau, Rathaus in Neustadt, Kirche bei Leonberg bei Mitter..., Kirche u. Pfarrhof bei Münchenreuth bei Waldsassen, Partie von der Kirche in Parkstein bei Weiden. – Unterl. tls. angestaubt u. stockfl.

3222 Pfälzel an der Mosel. Paltz. Gesamtansicht von der Höhe. Radierung aus Braun und Hogenberg, um 1580. 17,5 x 38,5 cm. – Bug gering gebräunt, leicht gerissen. 100,-

3223 PFORZHEIM – Barfüßerkirche zur Vorkriegszeit. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). Ca. 76,5 x 48,5 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. D 150,-

3224 – Brückenbau. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein) zugeschr. 1979. 85 x 80 cm. – Gerahmt. D 120,-

3225 – Burg Rabeneck. Gemälde in Mischtechnik auf Spanplatte von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1980 cm. 68 x 90 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. D 120,-

3226 – Burg Rabeneck mit Gemüsegarten und Wagengespann. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1981. 70 x 112 cm. Sign. u. dat. – Ecken etw. abgestoßen. D 120,-

3227 – Burg Rabeneck mit Gemüsegarten. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1981. 78 x 97 cm. Sign. u. dat. D 120,-

3228 – Burg Rabeneck mit Gemüsegarten. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1980. 69 x 94 cm. Sign. u. dat. D 120,-

3229 – Burg Rabeneck mit Gemüsegarten und völlig menschenleer. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1981. 65 x 74 cm. Betitelt, sign. u. dat. R 150,-

3230 – Calwer Straße. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1976. 90 x 120 cm. Sign. u. dat. – Leichte Druckstellen. D 120,-

3231 - Die Papierfabrik in Dillweißstein. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein) zugeschr. 1979. 67 x 93 cm.
D 150,-

3232 - Dillweißstein. Gemälde in Mischtechnik auf Lwd. von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1978. 80 x 120 cm. Sign. u. dat.
D 180,-

3233 - Dillweissenstein mit Nagoldbrücke im Winter. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1974. 68 x 92 cm. Sign. u. dat. Verso: Der letzte große Eisgang. 1947-48. Das Eis kam wie eine große Walze.
D 150,-

3234 - Dillweissenstein mit Nagoldbrücke um 1890. Gemälde in Mischtechnik auf Spanplatte von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1973. 92 x 96 cm. Sign. u. dat.
D 150,-

3235 - Dillweißstein um 1840. Gemälde in Mischtechnik auf Karton. von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 197. 41,7 x 92 cm. Sign. u. dat.
D 150,-

3236 - Dillweissenstein mit Liebfrauenkirche. Gemälde in Mischtechnik auf Spanplatte von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1970. 80 x 60 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. – Leichte Verschmutzungen in der oberen Bildhälfte.
D 150,-

3237 - Dillweissenstein mit Liebfrauenkirche. Gemälde in Mischtechnik auf Karton, auf Spanplatte montiert, von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1974 cm. 84 x 61 cm. Sign. u. dat.
D 120,-

3238 Pforzheim. Ansicht von Dillweißstein. Gemälde in Mischtechnik auf Hartfaserplatte von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1983. 100 x 80 cm. Sign. u. dat. Gerahmt.
120,-

3239 Pforzheim. Arbeitende und Rastende am Flussufer. Gemälde in Mischtechnik auf Hartfaserplatte von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1976. 104 x 80,5 cm. Sign. u. dat. Gerahmt.
D 150,-

3240 Pforzheim. Aufsteigender Weg in lichtigem Herbstwald. Gemälde in Mischtechnik auf Hartfaserplatte (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1974. 78 x 70 cm. Sign. u. dat. Gerahmt.
D 120,-

3241 Pforzheim. Dorfansicht mit Gemüsegarten. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1978. 65 x 83 cm. Sign. u. dat. – Gerahmt.
D 150,-

3242 Pforzheim. Herbstliche Waldlandschaft mit Gewässer. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1974. 67 x 98,5 cm. Sign. u. dat. Gerahmt.
D 120,-

3243 Pforzheim. Waldlandschaft in lich-

tem Grün. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). Um 1970. 121 x 89 cm. Sign. Gerahmt.
D 150,-

3244 Pforzheim. Waldlandschaft mit Flusslauf. Gemälde in Mischtechnik auf Spanplatte von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1983. 100 x 80 cm. Sign. u. dat.
D 120,-

3245 PFORZHEIM – Gigser Singersches Haus. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1968. 89 x 119 cm. Sign. Verso zudem dat. u. betitelt: Gigser Singersches Haus. 1967 abgebrochen. Gerahmt.
D 150,-

3246 - Häuser am Hang. Gemälde in Mischtechnik auf Spanplatte von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1976. 95 x 73 cm. Sign. u. dat.
D 120,-

3247 - Häuser am Nagoldufer mit Silhouette Burg Hoheneck. Gemälde in Mischtechnik auf Spanplatte von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1970. 69,5 x 89 cm. Sign. u. dat. – Gerahmt.
D 120,-

3248 - Kirwe um 1908. Gemälde in Mischtechnik auf Spanplatte. von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1973 cm. 76 x 96 cm. Sign. u. dat. Gerahmt.
D 150,-

3249 - Lichter frühlingshafter Wald. Gemälde in Mischtechnik auf Karton von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). Um 1970. 94,5 x 69 cm. Sign. u. dat.
D 120,-

3250 - Nagoldbrücke bei Dillweißstein. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1950. 55 x 65 cm. Sign. u. dat.
D 150,-

3251 - Nagoldbrücke bei Dillweißstein. Gemälde in Mischtechnik auf Hartfaserplatte von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 1961. 61,5 x 78,5 cm. Sign. u. verso dat.
D 150,-

3252 - Papierfabrik und Dillweißstein um 1890. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißstein). 49 x 69 cm. Sign. u. dat. – Kl. Fehlstellen im Bild.
D 120,-

3253 Postkarte. Deutschlands Postkarte. Grenzkolor. Kupferstichkarte in 18 Segmenten auf Lwd. aufgezogen von und bei I. Heymann, Triest, 1800. Mit 2 tls. ausgem. fig. Kartuschen. Ca. 100 x 175 cm. Wandkarte in der Begrenzung Baltisches Meer- Czernomowitz-Triest- Bourges. – Stärkere Gebrauchssp., tls. fleckig, vereinz. kl. Fehlst.
D 240,-

3254 PREUSSEN – Wilhelm II. (Deutsches Reich). 3 Portraits Wilhelm II.: in Paradeuniform, mit Pickelhelm u. Mantel mit Pelzkragen, mit Schirmmütze der Marine (Buchstabenbild aus dem Zeitungsnamen „Die Woche“). Tuschkfederzeichnungen von Richard Wintzer (1866-1952), um 1900. Zw. 8°

u. 4°. 2 Bl. sign., davon eines dat. 1900, 1 Bl. monogr. 2 Bl. wohl auf Karton aufgezogen.
R 210,-

Tls. etw. stockfl., 1 Bl. mit Randein- u. -ausrissen. – **Dabei: „Neues Abgeordnetenhaus Sitzungssaal“** in Berlin (?). Ebenso. 17,5 x 26, Blgr. 22 x 28 cm. Unt. re. sign., am unt. w. Rd. mit Bleistift betitelt. Auf Karton aufgeze. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4 Druckvorlagen.

3255 Rhein Koblenz Ehrenbreitstein. – Hünningen Festung. 2 Kupferstichkarten je v. 2 Platten, 1689. Wohl von Vincenzo Maria Coronelli. Je einfacher Grundriss mit 2 Kartuschen sowie eingefasst in üppiger Bordüre mit Blattwerk, Obst u. Wappen. Je ca. 45 x 61 cm. – Bugfalte. Altersübliche Gebrauchssp.
D 300,-

3256 RÖTTELN – Zwei Bleistiftzeichnungen, anonym, 19. Jh. Beide mont., eine unter Passep.
R 200,-

Schloss Roeteln im Wiesenthal, 1830. Blgr. 13,5 x 18,5 cm. Ob. Ecken leimschattig. – **Ancien hôtel des archevêques de Sens à Paris,** 1847 (heute Bibliothek).

3257 Rotenburg o. d. T. Rotenburgum ad Tubarum, elegans Franconiae oppidum... Kupferstich aus Braun u. Hogenberg. Qu.Fol.
R 60,-

3258 Rottenburg/Neckar. Gesamtansicht. Lithographie auf einem Gesellenbrief der Schreinerzunft für Jakob Sulzer aus Rottenburg, dat. Rottenburg, 6. März 1837. 10,4 x 26,8 cm. Mit lithogr. Kopf über d. Darst. u. Text unter der Darst. mit handschr. Einfügungen, Unterschriften u. Stempel. Blgr. 32 x 42,5 cm. Mehrf. gefalt. – So nicht bei Scheffold (Motiv ähnlich 6699-6700, ohne Weinlese u. Flößer). – Stockfleckig, stärker knittrig, mit einigen Beschäd. – Selten.
R 200,-

3259 Rügen. Nova famigerabilis Insulae ac Ducatus Ruglae descriptio. Kol. Kupferkarte. von E. Lubin. Mit ausgem. Rollwerkskartusche, 2 gr. farb. Wappen u. seilt. Leisten mit je 15 Adelswappen sowie Schiffs- u. Tierstaffage. Qu.Fol. – Leicht wasserrandig, etw. fl.
R 120,-

3260 Saarbürg. Saarbürg. Gesamtansicht. Radierung aus Braun und Hogenberg, um 1580. 14 x 39 cm. – Leicht gebräunt.
100,-

3261 Sachsen und Böhmen. Elbetal. „Panorama der Elbe von Obristwiy in Boehmen bis Meissen in Sachsen“. Nach der Natur gezeichnet. Lithogr. aus E.V. Dietrich: Das Elbetal. Bei Medau (1846) in 4 Bl. Geglättetes Leporello. Gesamtgröße ca. 14 x 250 cm. In 2 Teilen gerahmt (ca. 138 und 110 cm). – Leichte Gebrauchssp.
D 360,-

3262 Sächsische Schweiz. Erinnerung an die Sächsische Schweiz. Ansicht von der Bastei umgeben von 20 weiteren Ansichten. Darunter: Königstein, Prebischtor, Pirna, Pillnitz, Lohmen, Bad Schandau und weitere Sehenswürdigkeiten. Lithographie um 1840. Ca. 37 x 52 cm. Unter Passep. mont. – Auf Malkarton mont. Stärkere Gebrauchssp., knittrig u. randrissig (bis i.d. Darstellungen), fleckig.
R 200,-

3263 Sammlung von 5 Karten u. 9 An-

sichten in versch., tls. kolor., tls. farb. Techn., Ende 17.-um 1900. Qu.8°-Gr. Fol. Bitte Liste anfordern. D 200,- Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Forbach.** Forbach. (&) Fontaine a Forbach. (&) Route de Forbach. 3 getönte Lithographien v. Sabatier n. Coignet bei Cattier, Paris um 1860. Qu.Fol. Ungleichmäßig geschn. – Aus: Bade & ses environs. – 1 Bl. etw. stockfl. – Dabei: Geroldauer Wasserfall. Getönte Lithographie v. P.Lauters. n. de Pellaert bei Simonau & Toovey, Brüssel um 1870. 45 x 36 cm. Mit dreispr. Titel unter d. Darst. u. Nr. 9 ob. re. Unter Passep. mont. – Etw. stockfl.



3264

3264 Sammlung von 6 Kupferstichkarten. 17. u. 18. Jhd. Versch. Formate. – Tls. etw. fl. u. rissig. D 360,-

Darunter: Erpach Comitatus. Altkolor. Kupferstichkarte mit ausgemalter Kartusche und Wappen von J. Janssonius, Amsterdam um 1640. 35,5 x 47 cm. Blgr. 49,5 cm. – **Mürs Comitatus.** Regionum urbium et fluminum quae Comitatum Mürs ambiunt descriptio. 2 Karten von 2 Platten gedruckt auf 1 Bl. Kol. Kupf. von J.Mercator. Mit 2 ausgem. Rollwerkskart. u. 3 kl. farb. Plänen. Qu.Fol. – Ducatus Iuliaci & Bergensis... Altkol. Kupferstichkarte bei Homann Erben, um 1750. 56,5 x 48,5 cm. – Regni Galliae seu Franciae et Navarrae Tabula Geographica ... 1741. 51 x 57,5 cm.

3265 Sammlung von 7 Bl. Deutschland betreffend. Tls. grenzkolor. Kupferstichkarten, 17.-18. Jh. Qu.Fol. bis Qu.Imp.Fol. 240,-

Saxonia Superior, cum Lusatia et Misnia, v. M.Merian. – **Iuliacensis et Montensis Ducatus,** wohl bei Blaeu. Verso lat. Text. – **Episcopatus Hildesiensis,** n. J.Gigas bei Blaeu. – Mittelfalz fast durchgerissen. – **Ducatus Brunsvicensis,** bei Blaeu. – **Mosellae Fluminis,** bei J.B.Homann, Nbg. – **Des Herzogthums lülich Noerdliche Aemter...** Nro. 186, aus Reilly. – Nuova Carta del Circolo di **Sassonia Super.re,** bei Tirion, Amsterdam. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3266 Schlehdorf/Kochelsee. Zur Erinnerung an das Vermessen der VIIten Brigade des k. bayr. Cadeten Corps, zu Schlehdorf im Jahre 1851. Souvenirblatt mit 9 Darstellungen. Kolor. Lithogr. v. A. Mettenheim auf bräunlichem Papier. Blgr. 28 x 35,3 cm. Auf Kart. geklebt. R 240,-

Zeigt in Arabeskenumrahmung in der Mitte eine Ansicht von Schlehdorf (10 x 17 cm.), Umgeben von 8 Darstellungen: Ankunft, Zapfenstreich mit Musik, Retraite, Parthie n. Kochel, Ankunft des Hrn. Lieut. Schlegler, Parthie n. Murnau, Vermessen, Felsen Keller. – Sehr selten.

3267 Soest. Susatum civitas fere inter Westphalicas... Gesamtansicht. Radierung aus Braun & Hogenberg. Qu.Schm.Fol. Verso lat. Text. – Kl. Gebrauchssp. R 60,-

3268 Solingen – Deutzmann, Willi (1897 Solingen 1958). Auf dem Ketzberg. – Abstrakte Komposition. 2 Graphiken, Aquarell und Mischtechnik 1940/1955. Ca. 24,5 x 16 bzw. 25 x 31 cm. Je monogr. u. dat., 1x be-

titelt. Je unter Passep. mont. D 120,-

3269 Spaichingen. "Ansicht von Spaichingen". Panoramaansicht mit 2 Detailansichten (Dreifaltigkeits-Kirche, Gewerbe-Museum). Getönte Lithogr. von E.Emminger bei M.Kloos, Biberach für M.Kupferschmid, Spaichingen um 1865. 36 x 62 cm. Unter Passep. mont. R 750,-

Schefold 7625 (1 von 4 bekannten Ansichten). – Leicht gebr. u. gering fleckig, mit Papierdünnst. u. meist kl. Randfahst., aufgezogen.



3270

3270 Stade. Staden. Ansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. Franz Hogenberg. Um 1590. Aus: Georg Braun, Beschreibung und Contrafactur der vornembster Stät der Welt, Bd. 5, 1598. 50 x 38 cm. Punktuell auf Karton montiert. – Im Bug leicht gebräunt, sonst gut. 200,-

Dabei: Salzburg. Ansicht aus der Vogelschau. Kol. Kupferstich. Aus: Petrus Bertius, Comm rer. Germ. Liber III. Um 1620. Blgr. 18 x 23,5 cm.

3271 Starnberg. Schloss Starnberg. Bleistiftzeichnung. 19./20. Jhd. Blgr. 20,5 x 34,5 cm. Verso betitelt u. sign. R 120,-

3272 STOCKERAU – Hestera, Friedrich Kapelle af dem Michelberg bei Stockerau. Öl auf Leinwand. 45 x 60 cm. Unten rechts signiert und bezeichnet „Friedrich Hestera / Stockerau 1969“. R 200,-

3273 Stuttgart. "Stammschloß Württemberg". Blick vom linken Neckarufer auf Untertürkheim gegen Rotenberg mit Burg Württemberg im Hintergrund. Kupferstich von u. bei August Seyffer, Stgt. ca. 1814/16. 38,5 x 63, Blgr. 45 x 65,5 cm. Unt. geschn. mit etw. Textverlust. R 180,-

Schefold 11 374. Malerische Ansicht in großem Format, die der Künstler König Friedrich von Württemberg gewidmet hat. – Etw. gebr., stockfl. u. angestaubt, Ecken knickf., ob. li. unterl. Eckenriss bis i.d. Himmel.



3274

3274 SÜDDEUTSCHLAND – Stuttgart von der Gänseheide aus. Ölmischtechnik auf Kart. von Werner von Boltenstern, 20. Jhd. 45 x 59,5 cm. Re. unten Monogr. – Ecken u. Ränder leicht bestoßen. – **Dabei:** Max Schnös. Bamberg. Kreidemischtechnik. 1921. Ca. 32 x 36 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

3275 Tegernsee. Egern am Tegernsee. Aquarell/Gouache. 1939. 28 x 35,5 cm. Sign. H. Schmidt u. dat. Unter Passep. gefasst. D 120,-

Dabei: Vorgebirgslandschaft mit Stallungen im Frühling. Farblithographie. 20. Jhd. 29,5 x 24 cm. Undeutl. sign. Unter Passep. – **Watzmann.** Aquarell/Gouache. 1980. 35 x 30 cm. Sign. Ashiolz. – **Sommer im Hochgebirgsort.** Aquarell. 20. Jhd. Undeutl. sign. 18,8 x 25,5 cm.

3276 Trier. Archiepiscopatus Trevirensis. Altkolor. Kupferstichkarte mit altkolor. Wappenkartusche und Figur sowie 6 altkolor. Wappen, bei J. und C. Blaeu in Amsterdam. 41 x 49,5 cm. – Etw. gebräunt, leicht fleckig, re. Ecke unten aufgezogen. R 120,-

3277 Trier. Archiepiscopatus Trevirensis Descriptio nova. Grenzkolor. Kupferstichkte (von J.Janssonius). Um 1640. 41,5 x 52,5 cm. Mit ausgem. Rollwerkskart., ausgem. Meilenzeiger u. ausgem. Wappen. – Etw. gebr., tls. randrissig. R 100,-

3278 Trier. Archiepiscopatus Trevirensis. Kupferstichkarte mit Wappenkartusche und Figur, bei J. und C. Blaeu in Amsterdam. 41 x 49,5 cm. Re. oben Nr. 49. – Etw. gebräunt, leicht fleckig. R 100,-

3279 Trier. Archiepiscopatus Trevirensis. Alteilkolor. Kupferstichkarte mit altkolor. Wappenkartusche und Figur sowie 6 altkolor. Wappen, bei J. Janssonius in Amsterdam. 41 x 49,5 cm. – Etw. fleckig. R 100,-

3280 Trier. Erzbistum Trier. Altkol. Kupf.-Kte. von J. Bussemeyer aus dem Atlas von Quad, um 1595. Mit ausgem. Kart., farb. Portrait. Qu.Kl.Fol. R 100,-
Dabei: Trier. Gestochene Karte bei Reilly Nr. 226. – Kl. Karte: Trier mit dero Gegend...

3281 Trier. Treveri. Archidiaconé de Co-blents dans le Diocese de l'Archevche De Treves. Altkolor. Kupferstichkarte mit Kartusche, bei N. Sanson in Paris, 1658. 37 x 55 cm. – Minimal fl. R 120,-

3282 Trier. Treveris. Radierung aus Braun & Hogenberg um 1580. 16 x 47 cm. R 60,-

3283 TRIER – Partie Orientale du Temporel de l'Archevesche et Eslectorat de Treves. Grenzkolorierte Kupferstichkarte von Sanson bei Jaillot. Paris, 1692. Ca. 46 x 57,8 cm. R 180,-

Schöne, filigrane Kartusche mit Wappen, Putti und Fruchtgirlanden, Meilenzähler. – Leicht fl.

3284 Trier, Erzbistum. Altkol. Kupf.-Kte. von F.L. Güssefeld bei Homann Erben, dat. 1789. Mit Wappenkartusche. Qu.Fol. – Mit Mittelfalte. Im Bug gebräunt. R 80,-

3285 Trier, Koblenz, Rothenburg o.b. Tauber. 3 Gesamtansichten untereinander

auf 1 Bl. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1580. 39 x 47 cm. – Vereinz. schmutzfl., Falzeinriss ob. u. unt., kl. Einriss im unt. Falz bei Rothenburg. R 130,–

3286 Tübingen. Blick vom Schloß durch einen Torbogen auf die Altstadt mit der Stiftskirche St. Georg. Lavierte Sepiazeichnung, um 1830. 21 x 26,5 cm. D 180,–

Oberhalb des Torbogens Lichtrand wohl von Pasp.-Ausschnitt, verso die tls. Ränder mit Papierresten von früherer Rahmung.

3287 Warburg. Warborch, Warburgum, elegans Westphallae Opp., Kupferstich. 18 x 47 cm. Braun Hogenberg, um 1590. Im Vordergrund zwei Bewaffnete. Bugfalte. R 60,–

Ausland

3288 ÄGYPTEN – Oberägypten. Säulenhalle. Aquarell auf Papier, 1836. Ca. 29 x 22,5 cm. Unten links sign. u. dat. mit „E. Liebsch 1836“. Punktuell auf Papier mont. – Leichte Gebrauchssp. R 240,–

3289 AFRIKA – Afrika. Africa Secundum legitimas Projectionis Stereographicae regulas. Grenz- und flächenkolor. Kupferstichkarte n. J.M.Hase bei Homann Erben, Nbg. um 1750. 46 x 55 cm. Mit gr. dekor. Titelkartusche. R 300,–

Vgl. Norwich, Maps of Africa, Nr. 83. – Großer Eckausriss unten links (hinterlegt). **Dabei: Aegyptus hodierna.** Teilkolor. Kupferstichkarte v. Homann, Nürnberg um 1720. Gr.Fol. – Eckausriss oben links. Leichte Gebrauchssp. – **Asia secundum legitimas** Projectionis Stereographicae regulas et juxta. Kolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben Nrg. um 1744. Gr.Fol. – Leichte Gebrauchssp.



3290

3290 - Tunis. Ultimo disegno, di Tunisi, Forto, et Goletta, mandato dal luochi istesso, nel quale sono notati li suoi numeri e nomi delli Balloardi, et come vengono assediate dal esercito Turchesco. Mit Nebenkarte: Disegno del sito da capo... 11,5 x 17,5 cm. Kupferstichkarte, gest. v. Marius Kartarus 1574. Blgr. ca. 42 x 55,4 cm. – Mit einer kleineren und einer größeren Fehlstelle (mit etwas Bildverlust). Kleine Randeinrisse. Rechter Rand bis knapp an die Einfassungslinie beschnitten. 600,–

3291 ALPEN UND ALPINISMUS – Anonym. Fein aquarellierte Bleistiftzeichnung eines Bachlaufs mit Wasserrad sowie Hütte in den Bergen. 1.H.20.Jhdt. Ca. 29 x 39 cm. Punktuell unter Passep. mont. R 100,–

Dabei: Unbekannter Künstler. Häuschen. Aquarell 1922. Ca. 19 x 23 cm. Unten rechts monogr. u. dat. mit „E.W.E. 22“. Punktuell unter Passep. mont.

3292 - Berglandschaft mit kleiner Kirche. Aquarell auf Papier, Anfang 20.Jhdt. Ca. 29 x 39 cm. Punktuell unter Passep. mont. R 100,–

Dabei: Berglandschaft mit Wegkreuz/ Marterl. Aquarell auf Papier (19)29. Ca. 35 x 30 cm. Unten links monogr. u. dat. mit „FF 29“. Punktuell unter Passep. mont.



3293

3293 AMERIKA – Arizona. Relief Map State of Arizona. Farb. Reliefkarte v. H. Renshawe nach einer topographischen Karte von N.H. Darton bei Arizona Bureau of Mines, 1925. Ca. 140 x 110 cm. Gefalt. 360,–

Seltene, großformatige Reliefkarte, hrsg. vom Department of the Interior U.S. Geological Survey. Maßstab 1:500.000. – 2 St. einer Univ.-Bibl. außerhalb der Darst., sowie einige weitere St. in den Rändern, tls. leicht fingerfleckig.



3294

3294 - Bodmer, Karl. (1809 Zürich – Paris 1893). „Fac Simile einer indianischen Malerei.“ Aquatinta-Radierung mit neuerem Kolorit, gest. v. Hurlimann. Taf. 22 aus Reise in das innere Amerika, um 1840-45. Ca. 50 x 65 cm. – Vollendeter Zustand. Mit dreisprachigem Titel. R 360,–

3295 - Bodmer, Karl. (1809 Zürich – Paris 1893). Wald-Ansicht am Lecha. Aquatinta-Radierung mit neuerem Kolorit, gest. v. Salathé. Taf. 1 aus Reise in das innere Amerika, um 1840-45. Ca. 50 x 65 cm. Mit Trockenstempel „C. Bodmer“ – Vollendeter Zustand. Mit dreisprachigem Titel. Linker Rd. bestoßen und knittig, sonst leicht gebräunt. R 360,–



3295

3296 - Bodmer, Karl. (1809 Zürich – Paris 1893). Merkwürdige Hügel II. Aquatinta-Radierung mit neuerem Kolorit, gest. v. Salathé. Taf. 34 aus Reise in das innere Amerika, um 1840-45. Ca. 50 x 65 cm. Mit Trockenstempel „C. Bodmer“ – Vollendeter Zustand. Mit dreisprachigem Titel. 360,–



3296



3297

3297 - Bodmer, Karl (1809 Zürich – Paris 1893). Das Dampfboot Yellow-Stone. Aquatinta-Radierung mit neuerem Kolorit, gest. v. Weber. Taf. 4 aus Reise in das innere Amerika, um 1840-45. Ca. 50 x 65 cm. Mit Trockenstempel „C. Bodmer“ – Vollendeter Zustand. Mit dreisprachigem Titel. R 400,–



3298

3298 - Bodmer, Karl. (1809 Zürich – Paris

1893). Merkwürdige Hügel I. Aquatinta-Radierung mit neuerem Kolorit, gest. v. Salathé. Taf. 35 aus Reise in das innere Amerika, um 1840-45. Ca. 50 x 65 cm. Mit Trockenstempel „C. Bodmer“. – Vollendeter Zustand. Mit dreisprachigem Titel. R 360,-



3299

3299 - Bodmer, Karl. (1809 Zürich – Paris 1893). Assiniboin Baumgräber. Aquatinta-Radierung mit neuerem Kolorit, gest. v. Aubert. Taf. 30 aus Reise in das innere Amerika, um 1840-45. Ca. 65 x 50 cm. Mit Trockenstempel „C. Bodmer“. – Vollendeter Zustand. Mit dreisprachigem Titel. Leicht fleckig. R 400,-



3300

3300 - Bodmer, Karl. (1809 Zürich – Paris 1893). Ansicht der Stone-Walls. Faksimile, nachkoloriert. Taf. 41 aus Reise in das innere Amerika (1840-45). Ca. 44 x 58 cm – Vollendeter Zustand. Mit dreisprachigem Titel. Leichte Gebrauchsspuren. R 150,-

3301 - Bodmer, Karl. (1809 Zürich – Paris 1893). Die weißen Schlösser. Faksimile, nachkoloriert. Taf. 37 aus Reise in das innere Amerika (1840-45). Ca. 44 x 58 cm. – Mit dreisprachigem Titel. 150,-

3302 - Kolumbien. Terra firma et novum regnum Granatense et Popayan“. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei Blaeu, Amsterdam um 1640. 38 x 49 cm. Mit 2 ausgem. Kart. Verso frz. Text. Ob. u. seiltl. hinter Pasp. geklebt. – Mit Panama. – Leicht gebr. D 100,-

3303 - Konvolut von 7 aquarellierten Druckgraphiken. Je ca. 11 x 16 cm. Meist mit

Namensz. u. Titel i.d. Platte. Je unter Glas gerahmt. D 150,-



3304

3304 - Ohio. Relief Map State of Ohio. Farb. Reliefkarte v. H. Renshawe, 1922. Ca. 120 x 110 cm. Gefalt. 450,-

Seltene, großformatige Reliefkarte, „compiled from U.S. Geological Survey topographic maps, surveyed in cooperation with the State of Ohio“. – St. einer Univ.-Bibl., sowie ein weiterer St. u. hs. Eintr. außerhalb der Darst. Tls. etw. fingerfleckig, mehrere kl. Randeinrisse. – **Dabei:** Map of Wisconsin showing location of quarries. Farb. Karte v. E.R. Buckley, 1896. – **United States** Relief Map. Farb. Karte v. H. Ganett, 1904. Falzeinrisse.

3305 - San Francisco. “Vue perspective de la Ville de St. Francois de campeche dans l’Amerique Septentrionale“. Ansicht eines Segelschiffgefechts mit der Stadt u. dem Hafen im Hintergrund. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Daumont, Paris um 1780. 23 x 39 cm. – Etwas fleckig, tls. i.d. Darstellung, oben und unten rissig im weißen Rand, li. Ecke Fehlstelle. R 180,-



3306

3306 - Santa Catalina Island. Badende in der Bucht von Avalon auf Santa Catalina Island, California. Öl auf Leinwand, auf Karton kaschiert. Um 1950. 42,5 x 61 cm. R 1.200,-

Das Gemälde zeigt den sommerlichen Blick in die Bucht von Avalon, größte Stadt auf der Insel Santa Catalina. An der Küstenspitze im Hintergrund liegt der prägnante Pavillon des Catalina Casinos. Die Insel liegt wenige Kilometer vor Los Angeles im Pazifik.

3307 - Utah. Topographical and Geological

Atlas of the the District of the High Plateaus of Utah von Clarence Dutton 1879. Mappe mit Titelblatt, 8 litogr. Karten sowie 2 Doppelseiten. Gr.Folio. – Tls. stärker beansprucht, stockfl. u. tls. leicht randrissig. D 450,-

3308 ARABIEN – Mann mit Turban. Aquarell von C.W.Cooke. 1909. Blgr. Ca. 65,5 x 51,4 cm. – Leicht gewellt. R 150,-

3309 ARKTIS-ANTARKTIS-NORDLÄNDER – Antarktis. Map of the Queen Maud Mountains Between Longitudes 1750 and 1350 W. from the surveys of the Byrd Antarctic Expedition. Scale 1:500.000. Farb. Karte für die American Geographical Society, NY 1931. Blgr. 53,5 x 75 cm. Mit Insetkarte unt. li. „General location of Africa of the map“ (ca. 17 x 13,5 cm) u. „Elements of the map“ u. „Method of constructing the map“ im unt. re. Eck. Mit Bibl.-St. u. hs. Eintrag im ob. li. Rd. Mehrf. gefalt. R 150,-

Gedruckt auf Blandford Bold Papier. – Falze u. Ränder tls. eingerissen, ob etw. angestaubt, ob. re. Eck mit Randeinriss ca. 5 cm i.d. Titel.

3310 - Chatelain, Jean Baptiste Claude (1710 Paris – London 1758). A view on derwent-water, from Vicars Island towards Skiddaw. Radierung. J.B.C. Chatelain nach Will'm Bellers. Gedr. bei John Boydell. 2. Hälfte 18. Jhdt. Plgr. 40 x 54 cm. – Im weissen Rand leicht fl., ein Wasserfl. unten mittig. R 180,-

3311 ASIEN – Indien und Ceylon. Peninsula Indiae citra Gangem, hoc est, ... Malabar & Coromandel... Ceylon. Altkolor. Kupferstichkarte mit großer figürl. Kartusche bei Homann Erben, Nbg. 1733. 54,5 x 48 cm. Unter Passep. mont. u. gerahmt. 120,-

3312 - Indopersischer Kulturkreis (wohl 19. Jh.). 2 Miniaturen: Junges Paar auf einer Terrasse. Gouache in Farben u. Gold auf Horn. 11,6 x 8,5 cm. – Blattfragment aus einer wohl persischen medizinischen Handschrift auf Papier, mit Miniaturfragment in Gouache: 2 Schamanen behandeln eine Frau auf der Terrasse eines Anwesens, aus dem Hintergrund eilt ein Mann mit gezogenem Säbel dazu. Ca. 11,5 x 11,8 cm. – Oben abgerissen, verso Handschrift. Beide in mod. Metall-Wechselrahmen. R 100,-

3313 - Japan. Map of Japan and adjacent regions. Tokyo, Kokusai Bunka Shinkokai 1937. Chromolithogr. Karte, in Segmenten auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt. (ca. 200 x 170 cm), mit Textheft (22 S.) zus. in Olwd.-Kassette. (Lichtrandig). D 300,-

Zeigt Japan und Korea mit Teilen von China und Rußland. Hrsg. von der Gesellschaft für Internationale Kulturelle Beziehungen Tokyo. – **Dabei:** Propaganda-Schrift Japan (in jap. Sprache) ca. 1940.

3314 - Konvolut von 4 Graphiken u. 2 Bildern auf Lwd. 19.-20. Jhdt. D 600,-
Darunter: Wohl **Toyokuni I.** Holzschnitt, 36,5 x 25 cm. – 2 Holzschnitte wohl **Kunisada Utagawa.** 35,5 x 24 cm. – **Thanka.** Tempera auf Baumwolle, ca. 51 x 35,5 cm. Etw. rissig. – Erntende, **balinesische Malerei** auf Lwd., 100 x 59 cm. Gerahmt.

3315 - Pakistan – Karatschi. India-West Coast Sind – Karāchi Harbour (Kurrachee). Großformatige Seekarte des Hafens von Karatschi. Lithographie v. Edward Weller



3315

für Admiralty 1884 bei J.D.Potter, Ldn. 1898. Blgr. 101,5 x 69 cm. – Einige lange Einrisse restauriert. – Large format sea chart of the port of Karachi. Some long restored tears.

D 300,–

3316 - Palästina. Kolor. Holzschnittkarte wohlaus einer polnischen Ausgabe v. Bünting, um 1590. Blgr. 27,7 x 18 cm. – Restauriert.

100,–

3317 - Palästina. Palaestinae accurata descriptio geographica. Altkol. Kupferstichkarte mit gr. figürl. Kart. n. G.Eichler u. kl. grenzkol. Nebenkarte (Exodus) v. T.C.Lotter b. M.Seutter, Augsburg um 1750. 49 x 57 cm, Blgr. 53 x 65,5 cm. – Tls. oben stärker Wasserrandig.

120,–

3318 BELGIEN – Brüssel. Nachdem das lustige Brabant, Die Spanier woll gefatzett hant, Reißten sie auß gar woll gemut,... Kol. Kupferstich von Franz Hogenberg. Um 1580. Blgr. Ca. 29 x 34,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. u. Einriss oben außerhalb der Darstellung.

240,–

Der Herzog von Alba und sein Sohn verlassen Brüssel im Dezember 1573. Alba wurde von Philipp II. zurückberufen und durch Don Luis de Zúñiga y Requesens als Statthalter abgelöst.. Hellwig, Hogenberg, Nr. 150.

3319 BENELUX – Schevelingen – Den Haag. La Plage de Schevelingen. Radierung von F.B. Lorieux nach A.v.d. Velde, um 1810. Plgr. ca. 30,5 x 42 cm, Blgr. ca. 42,5 x 58 cm. l.d. Platte sign. u. betitelt. – Stockfleckig.

R 130,–

3320 BÖHMEN – Böhmen. "Totius Regni Bohemiae mappa... cum Comitatu Glacensi et Districtu Egrano" (Kopftitel m. Lorbeergirlande). Grenzkolor. Kupferstichkte. in 32 Segmenten von J.F.v. Bock u. Pol(l)ach nach (J.C.) Müller bei Artaria & Co., 1808; (revidiert u. korrigiert von L. de Traux). Ca. 90,5 x 105,5 bzw. 105,5 x 113,5 cm. Mit 2 gr. figürl. Kart. unten u. in den Oberecken Ansichten von Prag (ca. 7,5 x 19 cm) u. einer Elbelandschaft, Orte tls. rot hervorgehoben. Von 4 Platten

gedruckt u. in 32 Segm. auf Lwd. aufgezogen. Mehrf. gefaltet.

600,–

Dörflinger, Österreich. Kart. 18./19. Jh., Art 86 (ausführ.). Austria picta Nr. 32.4 (mit Abb. 55) u. S. 104, Lex. Kart. S. 99. – „Trotz ihres „altmodischen Gewandes“, das darauf zurückzuführen ist, daß die Platten im wesentlichen schon Mitte der Achtziger Jahre gestochen worden waren, war diese Karte zur Zeit ihres Erscheinens die zuverlässigste und vor allem inhaltsreichste gedruckte Darstellung Böhmens... von De Traux zum Teil nach der Josephinischen Landesaufnahme(!) korrigiert" (D.). – Gebrauchssp.

3321 Brué, A.(H.). Atlas universel de géographie physique, politique, ancienne & moderne... Seconde Édition bei C.Picquet, Paris 1830-36 (1842). Daraus: 24 tls. grenzkolor. Kupferstiche. Blgr. 51,5 x 67 cm. Mit geprägtem St. „Propriété Acquisée en 1835“. Jwls. auf Lwd. aufgezogen.

270,–

Vorhanden: Bl. 1,3,4,5,6,7,10,12,25,26,33,35,36,40,41,44,54 b (hs. num.), 55,57,58,60,61,62,64. – Alters- u. Gebrauchssp., seilt. Ränder tls. etw. gewellt.

3322 Europa. Europa Christiani Orbis Domina in sua Imperia Regna et Status. Kolor. Kupferstichkarte von J.B.Homann, um 1730. Mit fig. Titel-Kart. Ca. 48 x 57 cm. Unter Passep., gerahmt. – Kl. Quetschfalte am oberem Rd. sowie kleineren Randblessuren.

D 150,–

3323 EUROPA – Europa. "Europe divided into its Empires, Kingdoms, States, Republics &c.". Kolor. Kupferstichkarte n. T.Kitchin bei R.Sayer, Ldn., 1787. 100 x 105,5 bzw. 123 cm. Von 4 Platten gedruckt u. zusammengesetzt. Mit gr. ornament. Kart., seilt. hist.-geogr. Text mit Tabellen sowie unten 71 ausgem. kl. Flaggen der versch. Nationen, inkl. der amerikan. Flagge mit 13 Sternen, die offiziell nach dem Ende des Unabhängigkeitskrieges 1783 akzeptiert wurde. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Faltsp. – Vertikale Falze tls. durchgerissen, vereinz. knittrig, tls. fleckig.

R 600,–

3324 - Europas Rüstungskarte. Offsetkarte mit Darstellung Europas nach dem Versailler Vertrag bzw. nach 1923 mit Angaben der militärischen Stärke in Kriegs- und Friedenszeiten. Preußische Druckerei- und Verlags AG (4. verbesserte Auflage). Ca. 80 x 120 cm. Gerollt. – Ränder bestoßen und gebräunt, Gebrauchssp.

R 600,–



3325

3325 - Guckkastenkupfer. 16 altkol. Kupferstiche. 21,5 x 37,6 cm – 31,5 x 44 cm. – Stark beschnitten, tls. fl.

R 360,–

Darunter: Überwiegend Frankreich, 3 zu Dänemark, 2 zu Italien, 1 zu England.

3326 - Guckkastenkupfer. 17 altkol. Kupferstiche. 24,5 x 40 – 28 x 40,4 cm. Um 1780. Wenige auf Karton aufgezogen. – Tls. stark beschnitten, tls. fl.

D 360,–

Darunter: Frankreich (Paris, Versailles, Havre, Chantilly) und Deutschland (Augsburg, Hamburg, München).

3327 - Guckkastenkupfer. 5 altkol. Kupferstiche. Ca. 23,5 x 38,6 cm – 35 x 51 cm. – Tls. stark beschnitten.

R 120,–

Dabei: Frankreich: Marseilles, Spanien: Sevilla, Toledo, Österreich: Salzburg, Italien: Venedig.

3328 - Konvolut von 20 Bl. Karten u. Pläne u. 1 Ansicht die Schweiz (9), Niederlande u. Großbritannien (8) u. Ungarn betreffend. Meist - tls. kolor. – Kupferstichkarten, 16.-19. Jh. Qu.4°-Qu.Gr.Fol. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

450,–

3329 - Konvolut von ca. 30 Bl. überwiegend meist farb. Karten in versch. Techniken u. Formaten, überwiegend 20. Jh.

R 120,–

U.a. Vorhanden: **Indonesien.** Diverses cartes des Indes a la main. Manuskriptkarte in Tusche auf Bütteln mit WZ „Posthorn im Wappen“, 19. Jh. 34 x 44 cm. Verso hs. betitelt. – Etw. fleckig, knittrig u. randrissig. – **Gea-Übersichtskarte Mitteleuropa 1:** 1:1.500.000. Bei Berliner Lithogr. Inst. für Gea Vlg. Albers, Bln. um 1930/40. Ca. 131 x 104 cm. – Städte tls. unterstrichen. – **Postleit-Gebietskarte Maßstab 1:** 1:1.500.000. Bei ebenso, um 1930. Ca. 105 x 81 cm. – Die Karte reicht von „Rheinland Luxemburg“, Westmark, Elsass im Westen u. im Osten bis „Ostland“ u. Ukraine, im Süden bis „Alpen- u. Donau-Reichsgaue West u. Ost“. – **Italien.** 10 farb. Karten „Fo. 126 della Carta d'Italia“, 1950-er Jahre. Blgr. ca. 51 x 60 cm. – Marciana (2x), Pomonte – Isola Pianosa (2x), Portoferraio (2x), Porto Azzurro, Marina di Campo - Isola di Montecristo, Cavo, Capoliveri. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp., tls. Insektenfraß.

3330 Frankreich. Totius Regni Galliae sive Francia Tabula... Teilkol. Kupferstichkarte von Job. Bapt. Homann. 1716. Frankreich mit der Südspitze Englands. Schwarz-weiße Kartusche mit allegorischen Figuren, Melenzeiger und 12 verschiedenen Wappen. Blgr. 52,5 x 62,5 cm. – Leicht stockfl. u. was-serrandig.

R 150,–

Dabei: France Picardie Champagen cum regionibus adiacentibus. Kupferstichkte. 18. Jhdt. Blgr. 47,5 x 54,5 cm.



3331

3331 FRANKREICH – Guckkastenkupfer. Paris. 4 altkolor. Kupferstiche. La Porte St. Martin de Paris. 1751-1760. Ca. 25,5 x 40 cm. – Hotel des Invalides. 27 x 41,6 cm. – Pont Neuf. 25,5 x 40,5 cm. – Vue de Paris avec Notre Dame. 22,8 – 43 cm. – Bis auf den Rand beschnitten, leicht fl. u. randrissig.

R 240,–

3332 - Konvolut von 9 Graphiken. Ca. 28,8 x 21 bis 29,5 x 42 cm. 18./19. Jhdt.

R 180,–

Darunter: Vue du Golfe et Port de St. Florent dans l'Ilse de Corse, Cathédrale de Strasbourg, Lyon, Cathédrale St. Jean.

3333 - Merian, M. 15 Ansichten französischer Städte. Kupferstiche. Aus: Topographia Galliae. 1655-61. Ca. 10 x 30 – 12,5 x 47

cm. Tls. minimal fl. 300,-
Darunter: Frejus, Amiens, Chateaudun, Saint-Malo, Saint-Quentin, Tournus, Saint-Denis, Compiègne, Evreux, Beauvais, Saint-Dezier, Lyon, Grenoble, Blois.

3334 - Merian, M. Ansichten französischer Städte. Kupferstiche. Aus: Topographia Galliae. 1655-61. Ca. 19,2 x 29,3 – 34 cm. Tls. etw. fl. 240,-

Dabei: Mante-la-Jolie, Montpellier, Rennes, Sens, Troye, Lyon, Chalons en Champagne.

3335 - Merian, M. Prosp. des Zeughauses in Parys und du Mail. - Le Mont Valerien. Autrement dit - Le Calvaire de Paris. 2 Kupferstiche, 1655. 20,2 x 25,5 cm. u. 22,5 x 26 cm. 200,-

Gebräunt u. etw. fl. - **Dabei: Ders.:** Lemovicum Limoges - Diep(ple) - Lyon. 3 Kupferstiche, Mitte 17. Jhd. Ca. 13,3 x 32 – 35 cm. - Minimal fl.

3336 - Merian, M. Rotomagus. Ansicht von Rouen aus der Vogelperspektive. Kupferstich, um 1655. 34,5 x 41 cm. - Parys (Paris). Kupferstich, 1654. 35,5 x 43 cm. 500,-

Minimal fl. - **Dabei: Sebastian Münster** Warhaffe contrafretung der Statt Bordeaux. Holzschnitt, um 1580. 31,5 x 37,5 cm. - Etw. fl.

3337 - Nizza. Englische Schule. Tuschezeichnung. 20. Jhd. 15 x 22,4 cm. Betitelt. - Fl. R 75,-

3338 - Paris. "Eglise de St. Denis". Kolor. Aquatintaradierung v. I.Hill nach John Claudes Nattes bei W.Miller, 1807. 25,5 x 35,2 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). D 50,-

Schwach angestaubt. - **Dabei: Grand Entry** of the Allied sovereigns into Paris. Kolor. Aquatintarad. bei R.Bowyer 1816. 23 x 32,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. (Nicht ausgegerahmt). - Tls. schwach fleckig.

3339 - Paris. "Parys wie solche 1620 anzusehen gewesen." Gesamtansicht. Kupferstich von 2 Platten v. Merian. Um 1650. 27 x 69,5 cm. 1.000,-

Dabei: Paris. "Prosp. der Statt Parys wie solche an ietzo anzusehen 1654". Gesamtansicht von der Höhe. Kupferstich (von 3 Platten) von M. Merian. 26 x 79,5 cm. - Unterer tls. stärk. braunfleckig. - Parys A0. 1654. Planansicht. Kupferstich, mehrl. gefaltet. - Paris wie solche Ao. 1620 im Wessen gestanden." Stadtplan. Kupferstich. - Zus. 4 Kupferstiche um 1660.

3340 - Straßburg. Darstellung des Treffens an der Sufferbach bey Strasburg 1815. Blick in das Tal mit marschierenden u. kämpfenden Truppen, rechts im Hintergrund Straßburg. Sepia-Aquatinta tls. aquarelliert u. weiß gehöht. Nach A. von Perglas von J. C. Susemihl u. L. Schnell bei G. Burx, Darmstadt, 1817. 45,5 x 60 cm, darunter Titel u. Widmung mit Wappen. Auf leichten Karton aufgezogen. - Re. oben Eckverlust, Fehlstelle im weißen Rand u. fl. R 240,-

3341 - Straßburg. Fein gezeichnetes Aquarell mit Blick über den Rhein auf das Straßburger Münster. 19./Anfang 20.Jhd. Ca. 34 x 14 cm. Unten links sign. mit „L.Aise“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 200,-

3342 - Straßburg. Représentation d'une place de Strasbourg Vue du côté de la Porte de Saverne. Bl. 3 der Folge. Radierung von Le Bas nach Weis 1744. Ca. 38 x 72 cm. Mit den Namensz., Titel u. Legende 1-6 i.d. Platte. Un-

ter Passep. u. gerahmt (nicht ausgerahmt). - Etw. fl. R 120,-



3343

3343 Fricx, E.H. Table des cartes des Pays Bas et des frontières de France, avec un recueil des plans des villes, sièges et batailles données entre hauts allies et la France. Daraus: 4 Karten u. 4 Pläne in Kupferstich v. Haarewyn bzw. Devel, 1709-10. Qu.Imp.Fol. 270,-

Carte particulière des environs de **Namur, Huy, Dinant, Philippeville**, etc. - Carte... de **Louvain, Aerschot, Diest, Tierlemnot, Leau, ludogne, Malines et... de Liège.** - Carte... **d'Arthois du Boulenois et... La Picardie.** - **Plan de la Ville et Citadelle d'Arras.** - **Plan et profil de la Ville de Maubeuge.** - **Plan de Charleroy.** - **Plan de la Ville d'Air et du Fort St. Francois.** - Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

3344 Griechenland. Imperii Turcici Europaei Terra, in primis Graecia. Östl. Mittelmeerraum mit Griechenland im Zentrum. Kupferstichkarte mit altem Flächen- u. Grenzkolorit von J.C.Harenberg bei Homann Erben, 1741. 50,5 x 59 cm. - Leicht stockfl. R 120,-

Dabei: Italien. Italia in suos status divisa ... Kupferstich mit dekorativer Kartusche sowie zeitgenöss. Grenz- und Flächenkolorit. 1742. Curantibus Homanniani s Heredibus. 49,7 x 57,5 cm. Anno 1742.

3345 GROSSBRITANNIEN - Ansichten. 3 Bl. mit englischen bzw. schotttischen Ansichten bzw. Landschaften in versch. Techniken, 19. Jh. Jwls. unter Passep. mont. D 240,-

Warwick (Castle) from the West. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung auf grauem Papier. Blgr. 18,5 x 27 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. betitelt. Auf Passsep. John Burgess zugeschrieben. - Leicht lichterandig u. tls. stockfl. - **Edinburgh.** Blick durch die Reste eines spitzbogigen Triumphbogens auf die mittelalterliche Stadt u. die Burg. Anonyme, lavierte Tuschezeichnung. Blgr. 15,5 x 21 cm. Verso betitelt u. JMW Turner zugeschrieben. - Etw. gebr. u. lichterandig, tls. etw. fleckig. - Auf einem **Brückenkopf in einem trockenen Flussbett** haben zwei Männer ein Feuer entfacht. Lavierte Tuschezeichnung. Blgr. 19,5 x 27,5 cm. An den ob. Ecken auf graues Papier geklebt u. dort sign. (bez.?) „West“ u. verso **Benjamin West** (1738-1820) zugeschrieben. - Schwach lichterandig. - **Dabei: Felsen und Pflanz.** Kohlezeichnung v. Höger, womöglich **Joseph Höger** (1801-1877). Blgr. 16,7 x 23,7 cm. Unt. li. sign. u. verso undeutl. bez. Verso weitere Skizzen. - Stellenw. etw. fleckig. Zus. 4 Bl.

3346 - England. 5 Kupferstichkarten bei G.Mercator, um 1630. Jeca. 36x47cm. Jwls. mit Titelkart. mit Rollwerk. Verso lat. Text. 300,-

Cornubia, Devania, Somersetus... Wigornia. - Eboracum, Lincolnia, Derbia... Norfolkia. - Northumbria, Cumberlandia et Dunelmensis Episcopatus. - Westmorlandiae, Lancastrina, Cestria... cum Insulis

Mania et Anglesey. - Warwicum, Northamptonia, Huntigdonia... Southsexia. - Etw. gebr. u. tls. etw. fleckig. - **Dabei: Viborg.** Praefecturae Viburgensis Tabulam Geographicam. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte v. J.Haas n. D.C.Fester aus „Den Danske Atlas“ bei A.H.Godiche u. H.Arvinger, Kopenhagen 1767. 44 x 55,5 cm. Mit ausgem. fig. Titelkart. n. N.A.Abilgaard (1743-1809) u. 2 weiteren ausgem. Kart. u. Widm. an Detlev von Reventlow. - **Béarn.** „Le Pais de Bearn“. Kolor. Kupferstichkarte von E.S.Hamersveldt bei Blaeu/Janssonius, um 1640. 38 x 50 cm. Mit ausgem. Titelkart. u. ausgem. fig. Meilenzeiger. Verso frz. Text. - Vereinz. stockfl.

3347 - Großbritannien. Buckimhamiensis Comitatus. - Bedfordiensis Comitatus. 2 Gebietskarten auf 1 Platte. Kolor. Kupferst. mit Goldhörung, Titelkartuschen, figurlichem Meilenzeiger und zahlreichen Wappen. Aus Blaeu's Atlas Maior Amsterdam um 1650. Qu.Fol. - Fleckig, gebräunt, Mittelfalz außerhalb d. Darstellung rissig. 180,-

3348 - Landschaften. 4 Aquarelle und 1 lavierte Tuschezeichnung mit Landschaftsdarstellungen aus Großbritannien. 19. Jh. Zw. 8 x 15 u. 25 x 35 cm. Tls. sign., dat. oder bezeichnet. Je unter Passep. mont. - Kunsthandlung Weltert Kitzbühl 1974. D 180,-

Gisborough Priory near Stockton-on-Tees. Blgr. 27 x 38 cm. Unt. li. betitelt u. undeutl. sign. Verso Skizze eines Mannes in Bewegung u. John Sell Cotman (1782-1842) zugeschrieben. - **LLyn Idwal - In the Pass of Nant Francon. Caernarvonshire.** 22,5 x 34, Blgr. 32 x 42 cm. Unt. re. monogr. „HS“, unt. mittig betitelt. - **Flusslauf mit Seerosen** u. einem mittelalterl. Turm im Hintergrund. 25,5 x 22,5 cm. Unt. li. sign. **JGilbert** u. dat. 1858. Ob. abgerundet u. auf grauen Karton aufgezogen, dort verso bez. „done by John Gilbert 1858“. - **Bladon Hillon the Trent. Derbyshire.** Flusslauf mit Rindern. 7,8 x 15 cm. Aufgezogen u. dort Unt. li. sign. G.Smith u. mittig betitelt. - Weg im Bergmassiv Aonach Eagach mit einem Wanderer. Lavierte Sepiazeichnung. 16 x 22,5, Blgr. 23 x 29,5 cm. Unt. re. betitelt u. dat. „Glen-coe 1831“. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.



3349

3349 - London. "Vue de la Place la Grosvenor à Londres". Kolor. Guckkastenkupfer, um 1790. Ca. 23 x 37 cm. - Weiße Ränder fl., unterer weißer Rand Büroklammerabdruck. R 400,-

Dabei: Dass., L'Hotel du Lord=Maire de Londres, um 1780, 29,5 x 43 cm. - Zustand gut, unterer Rand u. im li. Rand Einriß (ca. 2,5 cm in d. Darstellung), etw. fl. - **Dass., (London Westminster Bridge),** um 1790, ca. 21,5 x 37,5 cm - Sehr stark beschnitten, weiße Ränder fehlen. - 7 Beilagen.

3350 - Prudhoe Castle. 2 anonyme, zart-aquarellierte Bleistiftzeichnungen untereinander auf 1 Bl., 1868. Blgr. je 7 x 13 cm. Unt. re. bzw. mittig betitelt „Prudhoe Castle from SW“ bzw. „... from n.e.“ u. dat. Auf braunes Papier mit Tuscheinfassung aufgezogen. D 150,-

Dabei: wohl von dems. Zeichner: Häuser, Cottages u. Hausdetails. 5 bzw. 2 Bleistiftzeichnungen auf 2 Bl. braunes Papier mit Tuscheinfassung aufgez., 1869-96. Blgr. zw. 8 x 6,5 u. 13,5 x 7 cm. Jwls.

undeutl. betitelt u. dat. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Thomas Monro** (1759 London – Bushey 1833) zugeschrieben. Einfahrt zu einem Kloster (?). Gewischte Anonyme Kohlezeichnung auf festem Papier. Verso zugeschrieben. – Etw. fleckig u. tls. kl. Randabrisse. – **Landschaft mit Bäumen.** Anonyme Kohlezeichnung, wohl 19. Jh. 9 x 15, Blgr. 14 x 22,3 cm. Unter Passep. mont. – Etw. stockfl. Zus. 5 Bl.

3351 - Schottland – Stirling. The Abbey Craig near Stirling. Flusslandschaft mit Segelschiff u. Hausruine, im Hintergrund das Bergmassiv. Blgr. 20,5 x 28,9 cm. Unt. li. undeutl. bzw. verwischt sign. Auf Karton aufgeze., verso betitelt. – Etw. gebr., vereinz. stockfl. D 100,–

3352 - Vue des Cotes d'Angleterre. Kolor. Guckkastenkupfer von J. Heudelot bei Huquier paris. Um 1790. Ca. 28,5 x 42 cm. – Kleinere Fehlstellen in der Darstellung. R 180,–

Dabei: Georg Mattäu Probst, dass., Comment l'on soutient et repousse les sorties. Um 1760. 31 x 43 cm. – fl. – **Dass.,** Attaque et logement du chemin couvert. Um 1790. 31 x 43 cm. – **Dass.** Action de Doggerbank. Um 1781. 30 x 40,5 cm. – Ein Riss i.d. Darstellung, etw. fl. – 3 Beilagen.

3353 Guckkastenblätter. 11 Bl. altkol. Kupferstiche. 2. Hälfte 18. Jhdt. Plgr. ca. 31,5 x 42,5 cm. Verso überw. zusammenmontiert. – Etw. fl. D 240,–

Darunter: Delineatio alicujus Spatii Petersburgi in Russia, Le Palais Electorale de Nymphembourg – Vue trois ponts de pierres a Nuremberg... , Seconde Representation des batteries flottantes - Vue de Grand marché ver l'Eglise de Notre Dames à Munic, Vue perspectives des Cascades du Chateau de Dt. Cloud – Vue de l'Eglise meridional à Amsterdam, Degat arrive a Prague par la Moldau – Vue Perspective de la Ville de Venise – Prospectus de Buyten Hof, Hagae Comitit. – Vue Perspective du Pont de la Trinité de Florence.

3354 ITALIEN – Arco. Felsenlandschaft. Aquarell auf gelbbraunem Papier von Jutta Hellgrewe, 1997. Ca. 28 x 37 cm. Unten rechts sign. u. dat. sowie unten links bezeichnet mit „Arco-Tal“. Unter Passep. mont. R 75,–



3355

3355 - Ariccia bei Rom. Palazzo Chigi, im Hintergrund der Turm von Santa Maria dell'Assunta, im Vordergrund die Via Appia. Anonyme, lavierte Sepiazeichnung auf Whatman Turkey Mill, 19. Jh. 18,5 x 27 cm. Unter Passep. mont. – Äußere Ränder beschabt, tls. Randläs., ob. re. Eckabrisse, leicht gebr., etw. fleckig. D 150,–

3356 - Gattinara. Planansicht. Kupferstich bei Blaeu, um 1680. 49,5 x 59 cm. In der li. ob. Ecken Wappen, ob. re. fig.-herald. Kartusche, unt. li. Legende A-N. – Ränder gebräunt, tls. leichter Eckverlust. R 120,–

3357 - Henningsen, Emilie (Englisch 19. Jh.). Auf Passep. zugeschrieben. Ital. Meeresküste mit Ort im Vordergrund. Aquarell, um 1835. – Dabei: Diess. 2 Aquarelle. – Jeweils ca. 4°. Unter Passep. R 180,–

3358 - Italien. 4 Bl. Radierungen v. N. Geilkerck aus: P. Cluver, Italia Antiqua um 1625. Je ca. 28 x 36 cm. 300,–

Kalabrien u. Teil von Sizilien. Brutii Agri Descriptio. – **Apulien.** Apuliae, Mesapiae, in qua Calabria... et Lucaniae. – **Sannio u. Kampanien.** Samni, et Campania, item Hirpinorum et Picantinorum agri descriptio. – **Latium.** Latii Utriusque... Aequi, Rutuli, Volsci, Hernici et Auruci descriptio. – Stellenw. etw. sporenfl. – **Dabei:** Titel u. 3 Karten in Kupferstich aus: Leth, Nouvel Atlas Geographique & Historique bei Leth, Amsterdam um 1750. Je ca. 15,5 x 20,5 cm: Le Globe Celeste, Le Nom de System, Divisio du Globe. – Stellenw. finger- u. etw. stockfl. – **Anatolien.** Natolia. Altkolor. Kupferstichkarte v. Mercator, um 1610. 14,5 x 19 cm. Unt. unregelmäßig in die Einfassung bzw. auf Darst. gesch. Unter Passep. mont. – **Weltkarte mit Klimazonen.** Veteris orbis climata ex Strabone. Kupferstichkarte v. J.G. Beck aus: Cellarius, Notitia orbis antiqui sive geographia plenior, um 1770. Ca. 21 x 31 cm. – Etw. gebr. – **Afrika.** Typus Aetiologicus I. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Homann, um 1740. 29 x 38 cm. Zus. 11 Bl.

3359 - Italien. Italia in suos status divisa ... Kupferstichkarte mit dekorativer Kartusche sowie zeitgenöss. Grenz- und Flächenkolorit. Nürnberg, bei Homann Erben 1742. 49,7 x 57,5 cm. R 120,–



3360

3360 - Mailand. Vecchio Milano. Öl auf Lwd. 20. Jhdt. 70,5 x 50 cm. Gerahmt. Undeutl. sign. R 240,–

3361 - Matera und Umbrien. 2 Aquarelle von Jutta Hellgrewe, 1995/96. Ca. 18 x 23,5 bzw. 24 x 36 cm. Je sign., dat. u. bezeichnet. Unter Passep. mont. R 240,–

Aus dem Nachlass der 1998 verstorbenen Künstlerin. **Dabei: Diess., Italienische Küstenstadt.** Aquarell. Ca. 23,5 x 29,5 cm. Unter Passep. mont. – Ebenfalls aus dem Künstlernachlass.

3362 - Norditalien. Windsurfer auf einem See vor Bergkulisse. Aquarell von Jutta Hellgrewe, 1994. Ca. 16 x 23 cm. Unten sign, dat. sowie mit undeutlicher Ortsbezeichnung.

Unter Passep. mont. – Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 90,–

3363 - Palatium Sarmatoris. Cherasco Piemonte Italia. Gesamtansicht der Anlage aus der Vogelschau. Kol. Kupferstich mit Wappen, aus Blaeu. – Breitrandiger, kräftiger Abdruck. Guter Zustand. Weißer Rand etw. fl. u. rissig. R 210,–



3364

3364 - Parma. Marcia d'una Quadriglia (& de' Giudici d'Armi". 2 Bl. Kupferstiche nach A. Petito von A. Baratti, Parma, 1769. Qu.Gr. Fol. (aus: Descrizione delle feste celebrate in Parma l'anno MDCCLXIX.). R 180,–

3365 - Pustertal. Antholzer See. Öl auf Holz, 1. H. 20. Jh. 12 x 16 cm. Unt. li. undeutl. sign., verso hs. betitelt. Im breiten, goldfarb. Stuckrahmen mit Blütendekor. D 90,–

3366 - Sizilien – Agrigent. Vue des murs d'Agrigente prise du Temple de Junon Lucine. Aquatintaradierung v. Bennet n. Bosselier n. einer Skizze v. de Forbin aus Gigault de la Salle, um 1825. 30 x 43, Blgr. 40,5 x 57,5 cm. – Etw. stockfl. R 130,–

3367 - Toskana. Uferlandschaft. Mischtechnik (hauptsächlich Aquarell), 1957. Ca. 20,5 x 32 cm. Unten links undeutlich sign. Unter Passep. mont. – Minimal stockfl. R 120,–

3368 - Transimenische See. Anonyme Bleistiftzeichnung, 1829, betitelt u. dat. **Dabei: 4 Landschaftsdarst.,** anonym. Überwiegend Bleistiftzeichnungen, 19. Jh., zw. 9,5 x 15 cm u. 23 x 33 cm. – Gebrauchsspuren. R 120,–

3369 - Venedig. Canal Grande in Venedig. Filzstift und Kreide. 1954. 42 x 59,5 cm. Undeutl. sign. – Florenz. Bleistift, Aquarell. 1972. 36,4 x 55 cm. Undeutl. sign. R 120,–

3370 - Venedig. Canal Grande verso San Marco. Öl auf Lwd. 20. Jhdt. 70,5 x 50 cm. Gerahmt. Undeutl. sign. R 240,–

3371 - Venedig. Inneres des Markusdoms (Basilica di San Marco). Anonyme lavierte Tuschzeichnung, um 1850. Blgr. 24,7 x 19 cm. Unter Passep. mont. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 120,-

3372 - Venedig. Teilansicht von Venedig vom Ufer des Canal Grande mit der Kirche Santa Maria della Salute links. Anonymes Aquarell, 20. Jh. 16,5 x 22 cm. Verso weiteres Aquarell mit Landschaft. D 90,-



3373

3373 Konvolut von 20 Kupferstichkarten u.a. 17.-18. Jhd. Ca. 15,5x20cm – 60,5x153,5 cm. – Tlw. etw. fl. 300,-

Darunter: Vincenzo Coronelli. La battaglia sotto Calamata, 1687. – **J. Renell** Neueste Karte von Hindostan, 1 Bl. von 4, hrsg. v. F.A. Schraembel, 1788. – **Gabriel Bodenehr** Belgrad.

3374 Konvolut von über 150 tls. farb. Karten u. Plänen Deutschland, Europa u. Übersee betreffend. 17.-20. Jh. Tls. auf Einfassung geschn., tls. angerändert, tls. mehrf. gefaltet. 750,-

Unter den Kupferstichen bei **Blaeu:** Waldeck Comitatus, Typus Frisiae, Transylvania Sibenburgien, Lorraine vers les midy, Leodiensis Dioecesis, Austrai Archiducatus auctore Wolfgango Lazio, Delphinatus vulgo Dauphiné, Hassia Superior et Mogutinus Archiepiscopatus, Osnabrugensis Episcopatus, Comitatus Marchia et Ravensberg; bei **Janssonius:** Wirtenberg Ducatus (n. Mercator), Territorium Norimbergense, Saxonia Superior; bei **Hondius:** Bavaria Ducatus 1627 (n. Mercator), Episcopatus Paderbornensis... Ioanne Gigante, Alsatia superior cu(m) Suntgoia & Brisgoia). – Die Pläne von London, New York u. Kopenhagen (Grundtegning af Kiøbenhavn 1831). – Tls. angestaubt, gebräunt, randrissig, wasserfl. u. wurmstichig, tls. Fehlst.

3375 Kupferstiche. Sammlung von 16 altkolorierten Kupferstichen. Wohl Guckkastenkupfer, oft bis an den Rand beschnitten. – U.a. dabei: Prag. – Tls. mit etwas stärkeren Altersspuren. R 330,-

3376 MALTA – Malta. Vogelschauansicht von Malta, Comino und Gozo, unten dat. und mit Legende. Öl auf Lwd. (doubliert). 1725. 96,5 x 150,8 cm. - Bird's eye view of Malta, Comino and Gozo, dated. Oil on canvas. D 45.000,-

3377 MAROKKO – Portus Marochu. L'Isle, et le Port de Maroe en Barbarie. Kol. Kupferstich. Guckkastenblatt, Paris bei Lachaussee, um 1780. Text rückseitig aufgeklebt. – Leicht fl., unt. Riss im w. Rd., oben li. Ecke fehlt. R 120,-

3378 Meisner. 14 Kupferstiche mit Ansichten. 1627. Qu.8°. – Tls. fleckig. – Ansichten zu Frankreich, Niederlande, Italien u.a. – Bitte Liste anfordern. 600,-



3376

gehöft vor Alpenkulisse. Öl auf Karton, 20. Jh. 24 x 33 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. Zus. 3.



3378

3379 NIEDERLANDE – Coevorden. Verovering van Coeverden en Deßelfs Casteel. Kupferstich v. Coenrat Decker (1650 Amsterdam 1685), ca. 1672. 28 x 35,5 cm. Mit dem Namenszug u. Legede 1-12 i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr., vereinz. fleckig, Falz unt. leim-schattig. 240,-

3380 - Haanen, Remigius Adrianus van (1812 Oosterhout – 1894 Bad Aussee). Holländische Flusslandschaft. Feder in Braun, grau laviert. 10,2 x 17,2 cm. Verso signiert und datiert „Rem[igius] van Haanen 5. Juni [18]39“ sowie wohl eigenhändig in niederländischer Sprache bezeichnet „[...] Frankfurt a. M. den 20 December 1834“. – Provenienz: Sammlung Richard Herrlinger, Wien. (Lugt 5818). R 400,-

3381 - Militaria. Preußischer Einmarsch in Holland. „Rehearsal. Die Probe“. Niederländische Schützen üben das Schießen auf eine aufgemalte Figur eines preußischen Husaren. Radierung aus der Folge Political Tragicomedy in Holland 1787. J.H.Ramberg. Plgr. ca. 30 x 36,5 cm. mit breitem Rd. Unter Passep., gerahmt. – Minimal gebräunt. D 180,-

3382 ÖSTERREICH – Bad Gastein. Bad Gastein: der Malerwinkel (!) im Kötschachtal. Anonymes Öl auf Karton, 20. Jh. Verso Seiler-Salzburg zugeschr. (sign.?). Gerahmt. D 100,-

Dabei: Tiroler Bauernhäuser, mit Nadelwald, im Hintergrund Alpengipfel. Öl auf Karton, 20. Jh. 25 x 34 cm. Unt. re. sign. „J.Arnold“. Gerahmt. – Bauern-

3383 - Kaiser. Kaiser Franz Josef I. – Kaiserin Elisabeth. 2 ganzseitige Portraits in Medaillonform mit Wappen aus „Illustrierte Zeitung“ Nr. 30, II. Bd. 1879. Blgr. je 37 x 28 cm. D 75,-

Dabei: Jeziges Wappen Sr. Kaiserl. auch Kaiserl. Königl. Apostol. Maiestaet Franz II. Radierung um 1804. Blgr. 26 x 22 cm. – Etw. lichtrandig. Alle 3 Bl. jwls. unter Passep. mont.

3384 - Niederösterreich. Archiducatus Austriae inferioris ... nova et exacta tabula. Kupferstich mit großer figürlicher Kartusche und zeitgenöss. Grenz- und Flächenkolorit. Blgr. 51 x 61 cm. E conatibus Jo. Baptistae Homanni Noribergae. Um 1720. – Etw. fl. R 150,-

Dabei:Steiermark. Ducatus Stiriae novissima tabula ... Kupferstichkte. mit figürlicher Kartusche, einer dekorativen Zeichenerklärung, einer Gesamtansicht von Graz sowie einer großen allegorischen Darstellung. Zeitgenöss. Grenz- und Flächenkolorit. loh. Bapti. Homanno Noribergae. Um 1720. 49,5 x 58 cm.



3385

3385 - Salzburg. Ehre und Preis dem 20jährigen vereintem Wirken (der) Genossenschaft Gral zur Pflege von Kunst und Wissen als Festgabe gewidmet Salzburg am 5.März 1903 von **Donatello Anton Aicher.** Dunkel gestrichene Gipsplatte (55 x 75 cm) hinter Holzrahmen mit Monogramm „PH“

(unt. re.) genagelt. 81,5 x 71 cm. Ob. verso Aufhängung. D 200,-

Die Gipsplatte zeigt in 3 bzw. 1 Darstellung untereinander wohl versch. Mitglieder der Genossenschaft. Die oberen 3 Darst. betitelt: Kunst in Tönen, Kunst im Bild, Kunst im Wort; die untere Darst. betitelt: Treue dem Gral, Treuer den Genossen. Der monogr. Holzrahmen zeigt 3 Wappen, davon eines (unt. mittig) mit Eichenlaub, Pflanzendarst. u. eine stilisierte Sonne oben. Gipsplatte verso bez. „linksseitige Beleuchtung“. – Der Bildhauer **Anton Aicher** (1859-1930), der bei einer Faschingsveranstaltung der Salzburger Künstlergenossenschaft „Gral“ 1913 erstmals öffentlich mit seinen handgeschnitzten Gliederpuppen das Schäferstück „Bastien und Bastienne“ von W.A.Mozart aufführte, nannte sich selbst „Donatello“ (freundl. Information des Salzburg Museums). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3386 - Schweiz - Piz Buin. Sonniger Bergsweg am Piz Buin. U.I. sign. (Hausotter ?) u. (19)48 dat. !. Hälfte 20. Jhdt., 43 x 26 cm. (Farbabspl.). R 240,-

3387 - Tirol. Tirol. (&) Bayernhaus in Tirol. 2 Tuschkupferzeichnungen dess. Künstlers, 1. H. 20. Jh. Qu.8°. Verso auf dem ersten Blatt gewischte Bleistiftzeichnung einer Stadt mit Kirche in einem Tal, re. unt. bez. „J.Mayer 26./VII. 941“. D 150,-

Etw. gebr. – **Bauernhaus auf einer Alm.** Anonymes Aquarell, 20. Jh. Blgr. 16 x 22,7 cm. Alle 3 Bl. unter Passep. mont.

3388 - Wien. Die Grenadier Caserne und der Kayerl. Marstall. Kolor. Umrissradierung v. Johann Ziegler, Wien um 1780. Plgr. ca. 32 x 43 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Nebehay 671. – Gebrauchssp., stark stockfl. D 180,-

3389 - Wien. Gartenpalais Liechtenstein in der Rossau, Fassade gegen die Fürstengasse. Kolor. Umrissradierung v. J.Ziegler n. L.Janscha, Wien um 1798. Plgr. ca. 32,5 x 44 cm, Blgr. 37 x 48 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Unten links wasserfl., sonst leichte Gebrauchssp. D 180,-

3390 - Wien. Innere Ansicht der k. k. Hofburg. Kolor. Umrissradierung v. Sebastian Mansfeld nach Karl Schütz, Wien um 1800. Plgr. ca. 34 x 44 cm, Blgr. 39 x 49 cm. Mit d.Namen u. Titel i.d.Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Nebehay 671,50. – Gebrauchssp., gebräunt. D 180,-

3391 - Wien. Michaelerplatz mit Hofburg. „Der Michaels Platz gegen die K. K. Burg“. Kolor. Umrissradierung v. Karel Postl, Wien um 1800. Plgr. ca. 32,5 x 40,5 cm, Blgr. 39 x 50 cm. Mit d.Namen u. Titel i.d.Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebrauchssp., gebräunt. D 180,-

3392 - Wien. Wiener. Osmanischer Herrscher mit scheuendem Pferd vor Zelten zur Zeit der osmanischen Belagerungen Wiens. Kohlezeichnung. 19./20. Jhdt. Ca. 28 x 37 cm. – Aufkaschiert u. oberer Rand beschnitten. R 120,-

3393 - Wien u. Krems a.d.Donau. Wien. Am Kahlenberg Ade! Anonyme Bleistiftzeichnung 1869. Blgr. 7,5x 12 cm. Unt. betitelt u. dat. Verso weitere Landschaftsskizze. An den ob. Ecken unter Passep. befestigt. Auf Passep.-Träger in Großbuchstaben „A.MENZEL“ zugeschrieben. D 150,-

Dabei: Hollenburg (Krems a.d. Donau). Ruine Berholdstein bey Hollenburg. Anonyme, lavierte

Tuschkupferzeichnung auf Büttchen mit WZ „Anker mit Buchstaben MH“ (HM?), 18./9. Jh. Blgr. 26 x 31,5 cm. Am unt. Rd. mit Tusche betitelt. Verso Bleistiftzeichnung eines heraldischen Adlers u. 3 Adlerküken im Nest. – Durchgeh. etw. stockfl., ob. re. Eckabriss durch and. Papier ersetzt.



3394

3394 POLEN - Breslau. Breslau die uhralte u. Hochberühmte Haupt Stadt des Herzogth. Schlesien... Wratislavia antiquissima et celeberrima... Altkolor. Plan (37,5 x 57 cm), darunter von 2 alleg. Darst. eingefasste Ansicht (9,5 x 57 cm). Kolor. Kupferstich bei M.Seutter, Augsburg um 1730. 49 x 57 cm. Mit kolor. Kopftitel. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 360,-

Vereinz. braunfl., vereinz. (unterl.?) randrissig. – **Dabei: Dass.** Wratislavia. Breßlaw. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. Merian, um 1660. 28,7 x 36 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Leichte Altersssp. Zus. 2 Bl.

3395 - Breslau. „Wratislavia. Breslaw“. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. M.Merian, um 1650. 29 x 36,2 cm. Unter Passep. mont. – Mittelfalz geglättet. 200,-

3396 - Danzig. Gesamtansicht. Kupf. aus J. L. Gottfried „Inventarium Sveciae“, bei Hulsius, Frankfurt, 1632. 7:12,5 cm. Auf dem vollen Blatt. D 100,-

Dabei: Merian. 3 Kupferstichansichten. Ricklingen. Ansicht mit Schloß, mit gest. Legende am Unterrand, rechts separat Ansicht d. Monuments Albrechts v. Sachsen. Kupfer v. Merian. 1654. 14,5 x 35,5 cm. – Statt und Ampt Haller Spring. – Adellebsen – Adelebsen bei Göttingen. – Verschiedene Altersspuren.

3397 PORTUGAL - Madeira. 2 Aquarelle von Jutta Hellgrewe, um 1996. Ca. 19,5 x 14 bzw. 18,5 x 24,5 cm. 1x sign., dat. u. bezeichnet. Je unter Passep. mont. – Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 120,-

3398 - Madeira. Felsenküste im Abendrot. 3 Aquarelle von Jutta Hellgrewe, um 1996. Zw. 20 x 28 u. 26 x 30 cm. 1x sign., dat. u. bezeichnet. Je unter Passep. mont. – Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 240,-

3399 - Madeira. Küstenansicht im Abendrot. 2 Aquarelle von Jutta Hellgrewe, um 1996. Ca. 19,5 x 26,5 bzw. 20 x 29 cm. 1x sign. u. dat. Unter Passep. bzw. auf Trägerpapier mont. – Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 180,-

3400 - Madeira. Stürmische Felsenküste. 2 Aquarelle von Jutta Hellgrewe, um 1996/97. Ca. 24 bzw. 26 x 31 cm. Je unter Passep. mont. – Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 180,-



3401

3401 SCHWEIZ - Alben. Drei bürgerliche und studentische Skizzenalben mit zahlreichen Zeichnungen und Stichen. Westschweiz, ca. 1852-1865. Quer-4° und Quer-8°. R 500,-

Enthält: **I: Alben** der Augusta Vautier (née Vullie-min), mère de Marguerite Vautier. Mit 7 montierten Bleistift- und Tuschkupferzeichnungen (Portraits und Ansichten, 1 koloriert). Halbleder d. Zt. – **II: Albert de Mandrot, Fritz Humbert, Albert Brandt.** Album mit hs. (studentischen) Widmungen, Zeichnungen und montierten Stichen. Freiburg, ca. 1851-1852. Leinen d. Z. – **III: J. und F. Röthlisberger.** Album mit ca. 30 teils montierten Zeichnungen und Skizzen in verschiedenen Techniken. Teils signiert bzw. datiert (1865). Grünes Leinenalbum mit goldgepr. Deckeltitel. – Teils leichtere Gebrauchsspuren, wenige Blatt gelockert oder leicht fleckig, insgesamt wohlhalten.

3402 - Basel. Ansicht von Basel. Radierung v. Chr.Mechel nach Franz Edmund Weirötter. 1769. 25 x 27 cm. – Auf dem weißen Rand leicht fl. R 150,-

Dabei: Ansicht des Rheins, Christian von Mechel nach Philipp Hieronymus Brinckmann. 25,5 x 27 cm. – Auf dem weißen Rand leicht fl.

3403 - Eiger, Mönch u. Jungfrau, im Vordergrund ein Bauernhaus. Öl auf Lwd. 2.H. 20. Jh. 30,5 x 39,5 cm. Unt. li. undeutl. sign. Gerahmt u. dort verso Guido Arnot zugeschrieben. D 120,-

Morgendliche Alpenlandschaft mit Dorf im Vordergrund. Anonymes Öl auf Hartfaser. 18,7 x 26 cm. Gerahmt. – Vereinz. retuschiert. Zus. 2.

3404 - Klöntal. Blumen pflückendes Kind. Öl auf Lwd., 19. Jhdt. 35 x 27 cm. U.r. monogr. bet. u. dat. mit 20. Juli 1895. Gerahmt. R 200,-

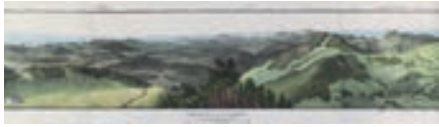
3405 - Kriens b. Luzern. Fischerenwald. Gebietsplan. Tuschkupferzeichnung u. Aquarell auf leichtem Kart., ca. Mitte 19. Jhdt. Blgr. ca. 50 x 90 cm. Mit Beschriftungen u. Berechnung. Gerollt. R 120,-

Tls. etw. angestaubt, tls. knickfalt., tls. ger. Randläs.



3406

3406 - Matterhorn – Kips, E. Bergbach mit Blick auf das Matterhorn. Öl auf Malkarton. Um 1910. 34,2 x 42,3 cm. Unten rechts bezeichnet „E. Kips“. R 450,-



3407

3407 - Passwang. Panorama vom Passwang. Kolor. Federlithographie von 7 Steinern von Anton Winterlin bei J.J. Schneider-Gyssler, Basel um 1890. 302 x 16,5, Blgr. ca. 303 x 27,5 cm. Mit den Namensz., Titel vielen Berg- u. Talbezeichnungen am ob. u. unt. Rand. Gerollt. – Etw. stockfl., w. Ränder tfs. farbfll., ob. li. Randausschnitt. R 360,-

3408 - Wengen BE. Wengen mit Jungfrau. Öl auf Malkarton von F. Toepffer, 2. H. 20. Jh. 25,5 x 35 cm. Verso hs. betitelt. Unt. li. sign. Gerahmt. D 100,-

3409 - Zürich. 48 (inkl. 2 Tit.) kolor. Kupfertaf. aus „Herrliberg, Zürcherische Kleider-Trachten“ Tl. 1-3, 1749. Qu. 8°. Geheftet. 120,-

Enthält aus dem ersten Tl: 5-52, aus dem 2. Tl. (Fortsetzung der Zürcherischen Ausruff-Bilder): 53-83, 87-104 u. aus dem 3. Tl. (Fortsetzung...): 105-147. – Etw. gebr., tfs. (1. u. le. Bl. stärker) randrissig u. stockfl., tfs. Bleistiftkritzeleien.

3410 SKANDINAVIEN – Fjordlandschaften. 2 fein ausgeführte Ölgemälde auf Holz, möglicherweise von **Eduard Hildebrandt**. Um 1855. Je ca. 30 x 45 cm. Je unten sign. mit Hildebrandt. Gerahmt. D 900,-

Detailreiche Darstellungen von 2 Fjordlandschaften, eine bei Sonnenuntergang. Charakteristisch mit steilen Feldwänden. Je Darstellung mit (Fischer-)Booten sowie kleinen Holzhäuschen.

3411 SPANIEN – Guckkastenkupfer. Cartagne. Vista del Embarcamento. Um 1760. Ca. 26,4 x 43 cm. – Etw. fl. u. tfs. randrissig. R 180,-

Dabei: Dass. Aranjuez. Vue perspective de l'Hotel des Ambassadeurs, à la Cour d'Espagne prise du Coté du jardin. Um 1770. 25,6 x 40 cm. – Vue perspective de la Grande Place de St. François a Seville. 1760. 22,7 x 37,6 cm. Beide stark beschnitten u fl.

3412 - Guckkastenkupfer. Madrid. „A General View of the City Madrid the Capital of the Kingdom of Spain“. Gesamtansicht über die Brücke li., mit fig. Staffage im Vordergrund. Kolor. Guckkastenkupfer, Ldn. (u. wohl Daumont, Paris) 1760. 22,5 x 36,5 cm. Nr. 35 ob. li. – Weißer Rand stärker stockfl., ein kl. Riss am Rand. R 120,-

3413 - Madrid. Plano geometrico de Madrid. Demostrado con los 64 barrios en que esta dividido. Radierung u. Buchdruck (Einblattdruck) von Fausto Martinez de la Torre, um 1800. Blgr. ca. 33,5 x 50 cm. Plan ca. 27,4 x 40,5 cm. Mit Legende 1 bis 131 u. 1-64. In 8 Segmenten auf Lwd. aufgezog. u. mehrf. gefalt. R 100,-

In den Falzen tfs. beschäd., einige Fehlstr.

3414 - Madrid. Teilansicht mit reicher fig. Staffage im Vordergrund. Lithographie v. C. Böhmer aus „Panorama“ bei C. Schubert,

Lpz. ca. 1835. 29,5 x 40,4, Blgr. 38,3 x 51,5 cm. Mit dem Namenszug, Titel u. Nr. 81.82 ob. re. – Etw. stockfl., Ecken tfs. knickf. R 120,-

3415 TSCHECHIEN – Burg Pernstein. Fein kolor. Tonlithogr. von A. Haun um 1860. Ca. 18,5 x 26 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Dabei: Burg Karlstein. Stahlstich um 1850. Gerahmt. – **Speyer Dom.** Stahlstich 1850. Gerahmt.

3416 - Karlsbad. Barockkirche. Maria Magdalena in Karlsbad sowie ehemalige Kuppelkonstruktion über den „Sprudel“. Kreidezeichnung. Vladislav Thomas zugeschrieben. Um 1963. 39,5 x 29,5 cm. – Leicht knickspurig an den Ecken, etw. randrissig. D 100,-

3417 - Schreckenstein bei Aussig (Ostí nad Labem). 7 Druckgraphiken (2 Lithogr.), 19. Jhd. Zw. 11 x 15 u. 15 x 22 cm. Unter Glas gerahmt. D 200,-



3418

3418 - Schreckenstein – Wizani, Johann, Friedrich (1770 Dresden 1835). Schreckenstein sur l'Elbe près d'Aussig en Bohême. Radierung nach Balzer, braun laviert. Ca. 42 x 51 cm. Mit Namen und Titel i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Prov: Antiquariat Murr Würzburg. – Leichte Gebrauchssp. D 360,-

3419 TÜRKEI – Albaner. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 200,-

3420 - Bettelnde Derwische. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 200,-

3421 - Der Drogist. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 200,-

3422 - Die Griechen. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 200,-

3423 - Drehende Derwische. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 200,-

3424 - Fischer. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 200,-

3425 - Friedhof. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 200,-



3426

3426 - Innenansicht eines Kaffeehauses. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 200,-

3427 - Kaffeehaus. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 200,-

3428 - Öffentlicher Schreiber. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 200,-

3429 - Pilaw. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 200,-

3430 - Seidenbazar. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 200,-

3431 - Süßwarenverkäufer. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 200,-

3432 - Träger. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 200,-

3433 - Tschechien – Schreckenstein. bei Aussig (Ostí nad Labem). Aquarellierte Umrisradierung um 1810. Ca. 26,4 x 61,5 cm. Prov: Antiquariat Murr Bamberg 1995. Verso mit Expertise von Karlheinz Murr. D 270,-

3434 - Türkische Damen beim Spaziergang. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 200,-

3435 - Verkäufer, Albaner. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 200,-

3436 - Wächter, Kroaten. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 200,-

3437 - Wasserträger. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 200,-

3438 -Zigeuner, Bohémiens. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stam-boul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 200,–

3439 UNGARN – Militaria – Kriehuber, J. (1800 Wien 1876). Kund. Stammesführer der Ungarn. Kol. Lithogr. nach Entwürfen v. Schwind, um 1828. Gr.Fol. Unter Passep., ge-rahmt. – Fleckig. 180,–

Dabei: Ders. Buda. Legendärer Ungar. Heerführer. Kol. Lithogr. von J.Kriehuber nach Entwürfen v. M.v.Schwind, um 1828. Gr.Fol. Unter Passep., ge-rahmt. – Bl. X und VI aus: Ungarns erste Heerführer, Herzöge u. Könige., Bl. Lt. – **Knicanin.** Serb. General. Kol. Lithogr. v. Halla, gem. v. Skallitzky, gedr. b. Rauh J. Bermann, Wien um 1848. Gr.Fol. Unter Passep., ge-rahmt. – Leicht fleckig.



3440

3440 WELTKARTEN – Weltkarte. Diversi Globi Terr-Aqve, Statione Variante et Visu ... Kolor. Kupferstichkarte bei M.Seutter, Augsburg ca. 1730. 49,5 x 57 cm. Unter Passep. u. ge-rahmt (nicht ausgerahmt).

900,–

Kl. Alterssp. – Die Erde in 2 Hemisphären, umgeben von 8 kleineren Projektionen der Erde u. 4 astronomischen Diagrammen. Mit 2 Schriftkartuschen u. Darstellungen der Winde als blasende Putten. Kalifornien noch als Insel dargestellt. – Mit Mittel-falz. – Colored copper map by M.Seutter, Augsburg c. 1730.

Plakate

3441 Ägypten. Ägypten V.A.R. Abu Simbel Tempel. Farboffset. 1960. Hrsg. von der Tourismusbehörde Kairo. Gedruckt in U.A.R. (Vereinigte Emiratische Republik), Institut Graphique Egyptien. 101 x 71 cm. Drucksign. Mansour. – Randeinrisse, oben li., b leicht fl. auf linkem Rand, unten eine Klebespur. Faltspuren. D 180,–

3442 Ägypten. Egypt. The cradle of civilisation. Farbplakat. 1959. Hrsg. von der Tourismusbehörde Kairo. Gedruckt in U.A.R. (Vereinigte Emiratische Republik). 101 x 71 cm. – Randeinrisse re., bis 4,5 cm im die Darstellung. Obere Ecken leicht angetoßen. Faltspuren. D 180,–

3443 Ägypten. Enjoy your Holiday in Egypt. U.A.R. Farboffset. 1959. Hrsg. von der Tourismusbehörde Kairo. Gedruckt in U.A.R. (Vereinigte Emiratische Republik), Institut Graphique Egyptien. 101 x 71 cm. – Minimale Randeinrisse, leicht gebräunt. Faltspuren. D 180,–

3444 Ägypten. Heluan. Sonne-Heilquellen. V.A.R.- Ägypten. Farboffset. 1961. Hrsg. von der Tourismusbehörde Kairo. Gedruckt

in U.A.R. (Vereinigte Emiratische Republik), Institut Graphique Egyptien. 101 x 71 cm. Drucksign. Manssour – Minimale Randeinrisse. Faltspuren. D 180,–

3445 Andri, Ferdinand (1871 Waidhofen – Wien 1956). „Volk in Not“. Ein deutsches Heldenlied von Karl Schönherr. Lithogr. Plakat bei Berger, Wien 1916. Ca. 95 x 63 cm. – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht randrissig, sonst guter Zustand. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 200,–

3446 AUTO – Automobil, Flugverkehr und Fortbewegung. Über 15 Farb. Plakat bis ca. 117 x 83 cm. Meist 1950er Jahre. – Tls. randrissig. D 500,–

Alle aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. – Darunter: 3 Plakate zur Automobilausstellung (Wien 1949, 1954 u. 1955). – Autolite Werbung mit Ford. „Ein funkelneugelneuer, wirtschaftlicher Wagen“. – Flughafen Wien Asperg 1964. – 5 Plakate von Luft-hansa.



3447

3447 Balkan. Jugoslawien. 2 Farbplakate. Jajace Jugoslavija. – Jugoslawien. Die sonni-gue Adria (Mit Darstellung von Edo Murtic). Je ca. 100 x 65 cm. – Leichte Gebrauchssp., minimal randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 300,–

3448 Bernhard, Lucian (d.i. Emil Kahn, 1883 Stuttgart – New York 1972). Spar-Prä-mienanleihe: 10 mal 1.000.000 Mk. jährl. Hauptgewinne!. Farb. Plakat (bei Holler-baum & Schmidt, Berlin ?) 1917. 72,5 x 92,5 cm. Mehrf. gefaltet. – Tls. randrissig. D 450,–

3449 Boschan, Walter Josef (1911 Wien – Salzburg 1984). Salzburger Land. Farboffset. Um 1940. Bei WUB, Innsbruck. 90 x 62,5 cm. – Altersgemäße Gebrauchsspuren. D 300,–

3450 Canestrari, Giacomo (20. Jhdt). UNICEF. Farblithographie mit Verwendung



3449

eines Photomotivs von Sandro Vespasiani. 1. Hälfte 20. Jhdt. 95,5 x 67 cm. – Mittig gefal-tet, altersübliche Gebrauchsspuren.

D 150,–

3451 Dänemark. Sammlung von mehr als 20 Farbplakaten, überwiegend zur Politik. Um 1930-1960. 58,5 x 52 cm – 100 x 63 cm. – Tls. randrissig und Ecken etw. angestoßen.

D 600,–

Darunter: Roland Hugon. Kampen for Frihed og Demokrati fortsoetter ved Liste K. Dyva & Jeppe-sens Bogtrykkeri Aktieselskab, Kopenhagen. – **Blo-ehr.** Danmark Sverige. Dänemark Schweden. 1945. – **Hink.** 2 Plakate für Stem Konservativt. – **Mary Grouleff.** 2 Plakate für Dansk Vanderlaug.

3452 Dänemark. Tivoli. Farblithographie von I.B. Andersen (1907-1969) bei Andrea-sen & Lachmann, Kcbenhavn. 1943. 84,5 x 62 cm. – li. obere Ecke etw. genknickt, re. Rand oben leicht fl. außerhalb der Darstellung.

D 150,–

Exposition textile française. Kunstindustrimuseet Bregade 68. Kcbenhavn. Farbdruck. 1958. Tekno serigraf. 86 x 62,5 cm. – Li. obere Ecke etw. ange-stoßen und leicht fl., leicht randrissig.

3453 Deutschland. Konvolut von mehr als 40 Plakaten. Überwiegend Offset. 20.Jhdt. Meist 83 x 60 cm. Darunter auch kleinforma-tige Plakate mit Köln-Motiven sowie zahlrei-che Reise-Plakate der Deutschen Bahn. Tls. mehrfach vorhanden, tls. gefaltet. – Leichte Gebrauchsspuren, tls. randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. **Bitte Abbil-dungen der Sammlung anfordern.**

D 750,–

3454 Deville, Nicolas (1943). Saga de Xam. Offsetplakat mit Gold, bei Edition Arpo Paris 1975. Ca. 100 x 80 cm. Auf Holz aufgezogen. – Leichte Gebrauchssp. D 300,–

3455 Dimson, Theo Aeneas (1930 London – Toronto 2012). Falconbridge Plakat. Offset. Ca. 66 x 51 cm. Unten rechts sign. – Leicht knittrig. D 200,–

3456 Duyck, Edouard (1856-1897) und Adolphe Crespin (1859-1944). Alcazar Royal. Rue D'Arenberg. Farblithographie bei Mer-



3454



3458

Ca. 100 x 60 cm. – Gebrauchssp., kleinere Randrisse. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 270,-

3461 Exinger, Otto (1897 Wien 1957). Ich bin's. Farb. Plakat. Gedruckt bei F. Adamitz, Wien XVII. Nach 1945. Drucksign. DIN A0. – Mittig gefaltet, tls. randrissig mit etw. Papierverlust, leichte Knickspuren rechts unten. D 240,-

Als Direktor der Werbeabteilung der Julius Meindl AG schuf O. Exinger seine vollendetsten Werke, zu denen auch „Ich bin's“ zählt.



3462

3462 Fahrrad. L'ideal des Velos. Elegant, solide, Léger. Farbplakat bei F.Collins, Belgien Theux um 1925. Werbeplakat für Royal Leperess. – Ca. 54 x 36 cm. – Leichte Gebrauchssp., Ränder etwas gebräunt, oben Randriss bis ca. 1 cm i.d.Darstellung. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 300,-

3463 FILM – THEATER – TANZ – Atelier Ledl und Bernard. Filmplakat zu „Gewitter im Mai“. Lithographie von Rudolf Ledl und Fritz Burkhard bei A. Luigard Wien. Ca. 125 x 93 cm. Mehrfach gefaltet. – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,-

3464 - Cinderella. Filmplakat der russischen Verfilmung von 1961. Regie Aleksandr Rou, Gorky Production. – Ca. 83 x 59 cm. – Leichte Gebrauchssp. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 200,-

3465 - Dola, Georges (1872-1950). La Comtesse Maritza. Farblithogr. um 1930. Ca. 120 x 80 cm. Mit Namen im Stein. - Leichte Gebrauchssp., minimal randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 300,-

3466 - Hölle, Die. Theater und Cabaret Direction L. u. S.Natzler. Plakat mit achteckiger Farblithogr. auf goldenem Grund (ca. 14 x 14,5 cm) bei Münster u. Hajek, Wien um 1910. Ca. 46 x 30 cm. Ob. 2 (1 fehlt) Hängeösen. D 300,-



3456

tens, Brux 1894. Ca. 101 x 77,5 cm. Mit den Namen u. Dat. im Stein. – Aus restauratorischen Gründen aufgezogen. Altersübliche Gebrauchssp., leichte Randbeschädigungen sowie kleinere Fehlstellen, meist ergänzt. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 600,-

3457 Eisenbahn. Denka Kursbuch. Vollkommen neuartig. Jede Fahrverbindung sofort zu übersehen. Farb. Plakat für den Denka Kursbuch-Verlag, Bln. bei Arnold Weylandt, Bln. um 1910. 33,5 x 46,5 cm. – Bl. scheint beschn. bzw. angerissen zu sein, tls. randrissig, unt. ca. 1,5 cm geknickt. D 150,-

3458 Emka (19./20.Jh.). Baicoli i famosi Biscotti Veneziani A.Colussi. Ein Kavalier bietet einer Dame Biskotten an, im Hintergrund die Silhouette Venedigs. Farblithographie bei Art. Graf. Flli. Bonetti, Mailand 1949. 100 x 69,5 cm. Mit dem Namenszug unt. li. u. Drucker-Adr. u. Datum unt. d. Darst. – Vereinz. stockfl., tls. randrissig, tls. Ecken knickf. D 240,-



3459

3459 Engels, Robert (1866 Solingen – München 1926). Patria. Eine Frau im hübschen Kleid mit Siegerkranz in der Rechten schiebt mit der Linken ein Herrenfahrrad. Farb. Werbeplakat für Weyersberg, Kirschbaum & Cie., Solingen bei L.Schwann, Düsseldorf ca. 1902. 94,5 x 47,8 cm. Mehrf. gefaltet. – Tls. Randeinrisse mit Klebestreifen unterl. u. dort leimfl., Ränder tls. knittrig u. etw. rissig. D 450,-

3460 Erkelens, Paul (um 1912 – nach 1953). Holland. Farbplakat, Holland 1945.

Die Lithogr. zeigt eine Varietätänzerin u. einen behaarten Teufel beim Tanz. Vgl. die Darst. auf dem Theaterheft „Theater ud Kabarett Hölle“, 1911 (Inv. Nr.: PA_RaraG464). – 1 Beschäd. am unt. Rd. der Lithogr., 2 Randeinrisse, tfs. fingerfl. Selten.

3467 - Lamarr, Hedy in Ecstasy (1933). Farb lithogr. ca. 27 x 34,5 cm. Zusammen mit **Orig.-Unterschrift v. H.Lamarr** unter Pasp. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 270,-



3468

3468 - Marilyn Monroe in Bus Stop. Offset-Farbplakat, 1956. Filmwerbung für den 20th Century Fox Film Bus Stop. – Ca. 83 x 59 cm. – Gebrauchssp., leicht knittrig sowie oben leicht randrissig. Kleiner Einriss im Schriftzug von Monroe. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 300,-

3469 - Polen - Stachurski, Marian (1931 – 1980). Barwna, Szerokokranowa Komedia Amerinaska/Eine farbenfrohe amerikanische Komödie vom Vincente Minnelli. Farboffset. Um 1960. 83 x 58 cm. D 180,-

Dabei: Andrej Krajewski. Amerikanska Zona. Farboffset. Um 1960. 83,5 cm – 58,5 cm.

3470 - Sammlung von mehr als 70 Filmplakaten aus dem deutschen Sprachraum. Meist Offset, 20.Jhdt. Überwiegend 83 x 59 cm. Tfs. Gebrauchsspuren und leicht randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. – Bitte Abbildungen der Sammlung anfordern. D 700,-

3471 Fischinger, August (1887 – 1958). Das Beste von allem. Farblithographie. 1925. Drucksign. A. Fischinger. 87 x 57,5 cm. – Faltspuren u. leichte Knitterfalten. D 500,-
Ders. Olleschau Zigarettenpapier. (Das beste von allem!), Farblithographie bei Stern und Steiner Wien II. Erste Hälfte 20. Jhdt. 92 x 57,5 cm. – Faltspuren, leicht rissig.

3472 Fortin, Jean (Frankreich 20.Jhdt). Air France Marokko. Farbplakat bei Courbet Paris 1959. Ca. 100 x 61 cm. Links mit Namen im Druck. – Leichte Gebrauchssp., links oben 2 Randeinrisse. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 270,-



3471

3473 Frankreich Konvolut von mehr als 20 Plakaten zum Thema Tourismus und Reisen in Frankreich. Offset, 2.H.20.Jhdt. Bis ca. 100 x 60 cm. – Leichte Gebrauchsspuren, tfs. randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 360,-

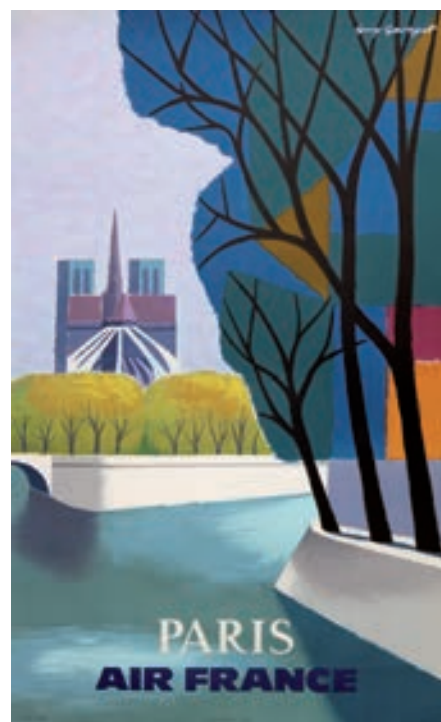
3474 Fuss, Albert (1889 Frankfurt am Main 1969). Hamburg-America Line. To the West Indies, Florida and New York with the world steamship Reliance. From 6 December 1936 to 15 January 1937. Reiseplakat. Farbdruck. (Frankfurt) 1936. 100 x 63,5 cm. – Faltspuren und tfs. etw. angestoßen. D 300,-

3475 Gamsjager, Josef (um 1915). Nach Nieder-Österreich. Tourismus Farbplakat Wien um 1955. Ca. 83 x 59 cm. – Leichte Gebrauchssp. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,-

3476 Georget, Guy (1911-1992). Air France. Paris. Farbplakat bei Courbet Paris 1959. Ca. 100 x 61 cm. Oben mit Namen im Druck. – Leichte Gebrauchssp. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 500,-

3477 GETRÄNKE - Bier. Sammlung von 10 Offsetdruckplakaten. Um 1960. Ca. 83 x 58 cm oder DIN A0. Überwiegend gefaltet u. mit Stempel Plakatslg. Ing. Robert Hartwig verso. Tfs. etw. randrissig. Insg. 11 Bl. D 450,-
3478 - Bier - Leupin, Herbert (1916 Beiwil am See – Basel 1999). Bierwerbung. 2 Offsetdrucke. Bierwerbe GmbH Bad Godesberg. Gedr. Rheindorff Köln. 20. Jhdt. 59 x 42 cm. D 360,-

3479 - - Naegele, Otto Ludwig (1880 München – Herrsching am Ammersee 1952). Liebfrauenbier aus der Hackerbrauerei München. Farblithogr. ca. 1905. Blgr. 93 x 63,5 cm. Mit dem Namenszug im Stein. Aus der Slg. Robert Kain sowie aus der Sammlung Ing. Robert Hartwig. – Am Rd. minimal fl. (außerhalb der Darstellung), Rd. leicht be- stoßen. D 360,-



3476



3477

3480 - - Pötsch, Igo (1884 Graz – Wien 1943). Triumph(-Doppel-Malz-Bier) Austria-Brauer(ei, Wien-Neudorf). Nur die linke Seite des dplblgr. Plakats. Farblithographie bei Papier- u. Blechdruck-Industrie, Wien ca. 1910. 122,5 x 93 bzw. 94,5 cm. Mehrf. gefaltet. D 240,-

Vgl. PI 1843 im MAK (Österr. Museum f. angewandte Kunst). – Wenig knittrig, geringf. randrissig, 2 Falzeinrisse.

3481 - - Sächsische Union Brauerei Bock. Farb-Plakat bei Förster u. Borries Zwickau um 1935. Ca. 76 x 47 cm. – Leichte Gebrauchsspuren auf Japan aufgezogen, randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 300,-



3481

3482 - Bierbrauerei Mühlgrub Bad Hall. Farbdruck. Eckert & Pflug Kunstanstalt. Leipzig um 1900-1910. 55,5 x 86 cm. – Oben etw. angestoßen und ein Randeinriss.

D 300,-

3483 - Kaffee. Kathreiner's Kneipp Malz Kaffee. Farblithographie. Um 1914. Verlag von Kathreiner's Malzkaffee-Fabrik Wien. 90 x 60 cm. Auf Papier aufgezogen. – Mit Faltspuren u. etw. fl.

D 200,-



3484

3484 Getränke. Mehr als 15 Farbplakate. 20. Jhd. 35 x 24,7 cm – DIN A0. – Tls. etw. randrissig.

D 500,-

Darunter: Biomalz, Divinium Teepflücker Columbia Tee, Kotáni-Ho Türkischer Würfelkaffee, Kathreiner's Kneipp Malz Kaffee, Kaffee Hag, Schleppe Bier.



3485

3485 Gipkens, Julius E.F. (1883-1960). Sammelt Obstkerne zur Ölgewinnung. – Sammelt die Obstkerne und schickt sie durch Eure Kinder in die Schule. 2 Farbplakate bei Hollerbaum & Schmidt, Berlin ca. 1917. 58 x 43,5 bez. 43,5 x 58 cm. Mehrf. gefaltet.

D 450,-

Tls. geringf. randrissig, 1 Bl. mit Eckabriss. – **Dabei: Richard Klein** (1890-1967). Das braune Band von Deutschland 28. Juli 1940. Werbung für das Galopprennen München-Riehm. Farb. Plakat bei H.Sonntag 1940. 60 x 41 cm. Mit dem Monogr. ob. re. Mehrf. gefaltet. – Stellenw. leicht knittrig, in den Ecken Heftlöcher. Zus. 3 Bl.

3486 Glaser, Otto (1915 – 1991). Davos. Farbplakat. 1955. 64 x 102 cm. – Etw. randrissig.

D 300,-

3487 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Expressionismus. Holzschnitt, 1960. Ca. 64 x 94 cm. Ausstellungsplakat des Schiller-Nationalmuseum Marbach. Mit Bleistift sign.

D 150,-

3488 Grieshaber, HAP (1909 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). 8 meist farb. Plakate, ca. 1976-84. 2 Bl. sign., davon eines num. Versch. Großformate.

D 240,-

Gorgo. Holzschnitt in Schwarz mit grauer Schriftzeile. Blgr. 90 x 64 cm. – Ex. XII/XXX. – Vgl. Fürst 79/24. Eines von XXX Künstlerex. (F.: ... etwa 20 Künstlerex., 90 x 64 cm). – **Handpresse in einer Verwanstalt.** Holzschnitt in Grün u. Grau. Blgr. ca. 90 x 64 cm. Unt. typogr. bez. – F. 80/1. Eines von etwa 150 sign. Ex. – **Dabei: Ca. 80 meist farb. Plakate** meist zu Kunstausstellungen u. Musikveranstaltungen in versch. Formaten. – U.a. vorhanden: 6 Plakate mit Motiven von **Michael Mathias Prechtl** (1926-2003). – Versch. starke Gebrauchssp.

3489 Grinsson, Boris (1907 Pskov 1999). Les Oiseaux. Alfred Hitchcock. Farbdruck 1963. Französisches Release-Poster. 156 x 116 cm. – Faltspuren, minimale Randeinrisse.

D 500,-

3490 GROSSBRITANNIEN – Penny saving stamps. "Make use of the sixpenny saving Stamp". Farbplakat für H.M. Stationery Office, Edinburgh 1928. Ca. 74 x 49 cm. – Leichte Gebrauchsspuren. Dünn aufgezogen. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

D 240,-



3489

3491 Haus van der Grinten. Ausstellungspakete verschiedener Künstler. 10 Farblithographien. 1960er Jahre. Ca. 50 x 35 – 64 x 85 cm. Oftmals Monogramm FJG. D 400,-

Darunter:Sonntagsgespräch Linie und Körper, Hermann Teuber, Johann Peter Heek, Jonny Friedländer, André Thomkins, Erwin und Hildegard Heerich.

3492 Herrmann, Gustav (1879-1971, ansässig in Karlsruhe-Knielingen). „Schnell – leicht – blütenweiß wäscht Alff's das fettreiche Kern-Seifen-Pulver“. Farblithogr. Plakat bei A.Braun & Co., Karlsruhe, um 1930. 71,5 x 45 cm. Unt. re. typogr. bez. „Musterschutz No 4088“. Mehrf. gefaltet.

D 240,-

Zeigt über der Schrift eine elende Hausfrau mit einem Paket des Waschmittels unter dem Arm. – Tls. ger. Randläs. u. etw. fleckig.

3493 Hofmann, Walter (1906 Olmütz 1975). Wintersport und Erholung in Oberösterreich. Offset. Atelier Hofmann 62. 1963. 119 x 84 cm. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. Verso mit Stempel. Gefaltet. – 1952 erhielt der Grafiker den Österreichischen Staatspreis für Plakatwerbung.

D 300,-



3494

3494 Hohlwein, Ludwig (1874 Wiesbaden – Berchtesgaden 1949). Europa-Wettkämpfe der Berliner Morgenpost. Jubiläumsfest des Berliner Sport Club. 21. Juni 1925 Deutsches Stadion. Farblithographie ca. 1925. Blgr. 22,8 x 30,8 cm. Mi dem Namenszug u. Ortsbez. „München“ am re. Rd. Verso dass. D 750,- Von diesem Motiv existierte auch eine Briefmarke. – Etw. knittrig, stellenw. etw. fleckig.

3495 Ionesco, Eugène (1909 Slatina – Paris 1994). 5 Farblithographien. 1982-86. Blgr. 63 x 42 – 95 x 62 cm. Ein Plakat sign. Erker Presse St. Gallen. D 400,-

Galerie Hergeröder Bielefeld, Galerie Dreiseitel Köln, Galerie Weber Köln, Erker Galerie St. Gallen, Stadttheater St. Gallen.

3496 Itten, Johannes (1888 Südern-Linden – Zürich 1967). Ausstellung im Kunstverein für die Rheinlande u. Westfalen Düsseldorf Kunsthalle Grabbeplatz. Farblithographie. 1966. Ca. 86 x 61 cm. In Bleistift sign. – Rechter Rand etw. fl. D 200,-

3497 Jahrmarkt. Ursus. Darstellung mit Ringern u. starken Männern. Farblithographie um 1900. Blgr. 95 x 63 cm. – Äußere Ränder etw. lichtrandig, tls. – vor allem re. – randrissig. D 200,-



3498

3498 Jerrild, Asger (1919 Frederiksberg – 2005). Ekstra Bladet Kommer Overalt. Danmarks trediestorste dagblad. E.B. kommt überall hin. Dänemarks drittgrößte Tageszeitung. Farblithographie. Albert C. Petersen. 1945. 85 x 61,5 cm. Drucksign. – Re. oben wasserfl. außerhalb der Darstellung. D 450,-

Ekstra Bladet wurde 1904 als Beilage der politischen Zeitung Politiken gegründet. Ein Jahr später 1905 wandelte sie sich vom Boulevardblatt zum eigenständigen Nachrichten-, Sport- und Unterhaltungsblatt mit Sitz in Kopenhagen. **Dabei: Ders.** Laes hver dag. Lies jeden Tag. Farblithogr. 85 x 61,5 cm. Drucksign.- **Ders.** Laes. Lies. Farblithogr. 85 x 61,5 cm. Druckd'sign. – Etw. randrissig.

3499 Jimi Hendrix – Swierzy, Waldemar (1931 Kattowitz – Warschau 2013). Jimi Hendrix. Farbplakat 1974. Ca. 97 x 67 cm. Mit Namen im Druck. – Rd. mit leichten Gebrauchssp., leicht randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 360,-

3500 Jöhnssen, Adolf (1871 Rostock – Nürnberg 1950). Kinderland du selig Land. Farb. Plakat für das Buch von Adolf Holst mit Bildern von A.Jöhnssen bei E.Nister, Nbg. ca. 1909. Blgr. 27,5 x 32 cm. Gefaltet. – Li. stelltenw. etw. randrissig, 1 Knickf. re. D 240,-



3499



3501

3501 Kalken Pontresina. Lagalb Diavolezza. Farbplakat. 1963. 102 x 64 cm. – Altersgemäßer Zustand. D 300,-

3502 Klein, Richard (1890 München – Weßling 1967). Das braune Band von Deutschland 28.Juli 1940 München-Riem. Farb. Plakat zum Galopprennen Riem bei H.Sonntag, 1940. 41,3 x 60 cm. Mit dem Monogr. ob. re. Mehrf. gefaltet, Heftlöcher i.d. Ecken. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 150,-

3503 Klinger, Julius (1876-1942). Der Krieg in Wort und Bild. Farbplakat beim Verlag des Witwen und Waisen Hilfsfonds 1915. – Ca. 114 x 82 cm. – Leichte Gebrauchssp., mehrfach gefaltet. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 600,-

3504 Kommunismus. Wenn wir deutschen Arbeiter und Bauern regieren... Für eine Arbeiter- und Bauernrepublik wählt Liste 3. Farb. Plakat bei Malz, Bln. um 1930.49,5 x 35 cm. – Stärker knittrig, tls. Randein- u. -ausrisse. D 150,-

3505 Konvolut von mehr als 50 Plakaten. Versch. Themen. Meist Offset, vereinzelt auch Lithogr. Tls. frühes 20.Jhdt (ab 1911). Meist 83 x 60 cm, tls. A0 in mehreren Teilen, tls. mehrfach vorhanden. – Leichte Gebrauchsspuren, tls. randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 750,-

Darunter Plakate zum Thema Musik (u.a. von Donald Brun), Tag des Kindes, Lotterie, Fasching und der Verkehrs-Erziehung.

3506 Konvolut von über 40 Plakaten zu Veranstaltungen und Messen. Überwiegend Österreich 2.H.20.Jhdt. Meist A0, teils in mehreren Teilen, teils mehrfach vorhanden. – Leichte Gebrauchsspuren, tls. randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 270,-

3507 KRIEG – Ortelli, Alfredo (1889-1963). Per la Patria i miei occhi! Per la Pace il vostro denaro. Farb-Plakat für Kriegsanleihen, um 1918. Ca. 99 x 70 cm. – Leichte Gebrauchsspuren. Dünn aufgezogen. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 200,-

3508 - Schnarrenberger, Wilhelm (1892 Buchen/Baden – Karlsruhe 1966). Das Plakat Juli 1916. Farblithographie bei Email Hochdanz, Stgt. ca. 1916. Blgr. 28,5 x 22 cm. Unt. typogr. bez. „Umschlagentwurf“. D 240,-

3509 Kriegsanleihe. Auf, deutsches Volk, hol' aus zu neuem Schlag! Beids. bedr. Plakat, O.O. (Bln. ?) 1916. Ca. 41 x 33 cm. Mittelfalz. 60,-

Aufruf zum Zeichnen der vierten Reichsanleihe, Zeichnungsfrist 4. bis 22. März 1916. – Selten, über KVK nur 1 Ex. nachweisbar (Univ.-Bibl. Erlangen-Nürnberg). – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. leicht knickspurig.

3510 KRIEGSANLEIHE – Diveky, Jozsef, auch Josef von Diveky (1887 Farnos – Oldenburg 1951). Zeichnet 8te Kriegsanleihe. Zeichnungen nimmt entgegen: Anglo-Österr. Bank. Farb. Plakat bei Ges. f. Graphische Industrie, Wien 1917. 94,5 x 63 cm. Mit dem Namenszug u. Datum unt. li. Gefaltet. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 450,-

3511 - Diveky, Jozsef, auch Josef von Diveky (1887 Farnos – Oldenburg 1951). 7. Die VII. Kriegsanleihe muss/soll der schwere Kampf um des Volkes Dasein... zu einem siegreichen Ende führen... Österr. Militär-Witwen- u. Waisenfonds. Farb. Plakat in Gelb u. Schwarz bei Ges. f. Graphische Industrie, Wien 1917. 94 x 63 cm. Mit dem Namenszug u. Datum unt. li. Mehrf. gefaltet. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 360,-

3512 - Diveky, Jozsef, auch Josef von Diveky (1887 Farnos – Sopron 1951). 6. Österr. Kriegsanleihe Zeichnungen werden hier entgegengenommen. Zeigt im unt. Tl. eine Bank, an deren Schalern die Menschen Schlange stehen, darüber - durch einen Säulengang gesehen - vorwärtsrückende



3511



3513



3517

Wien ca. 1914. 95 x 63 cm. Mit dem Namenszug li. mittig u. „No.4“ unt. li. Mehrf. gefaltet. – Tls. etw. knittrig. D 300,-



3512

Soldaten. Farb. Plakat bei Ges. f. Graphische Industrie, Wien 1917. 94,5 x 63,5 cm. Mehrf. gefaltet. – Vereinz. randrissig u. fleckig. D 450,-

3513 Kriegsanleihe – Divéky, József, auch Josef von Divéky (1887 Farnos – Sopron 1951). Offizielle Kriegsfürsorge. Ausstellung v. Kriegsgraphik. Farb. Plakat bei Ges. f. Graphische Industrie, Wien 1917. 94,5 x 63 cm. Mit dem Namenszug unt. re. – Aufgrund einiger Randeinrisse u. Faltp. aufgezogen, stellenw. etw. stockfl. D 600,-

3514 KRIEGSANLEIHE – Karpellus, Adolf (1869-1919). Zeichnet 7. Kriegsanleihe. Ein Ritter zu Pferd lässt eine Taube auf seiner Rechten landen. Farb. Plakat bei J.Weiner, Wien (1917). 123,5 x 92 cm. 126 x 95 cm. Mit dem Namenszug unt. li. Mehrf. gefaltet. – Tls. etw. falz- u. randrissig, tls. etw. knittrig. D 600,-

3515 - Kneiß, Emil (1867 Frankfurt/M. – München 1956). Unser aller Ziel ist der Friede – darum zeichnet die achte Kriegsanleihe. Zeigt einen Soldaten mit einer Zielscheibe, auf der sich der Titel befindet. Farb. Plakat bei Münchener Buchgewerbehaus M.Müller & Sohn, Mchn. 1918. 120 x 85,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum ob. re. Mehrf. gefaltet. – Tls. etw. knittrig, tls. Rand- u. Falzeinrisse. D 300,-

3516 - Konvolut von mehr als 65 (24 typogr.) tls. farb. Plakaten überwiegt. Österr. Kriegsanleihen betreffend, ca. 1916-18. Versch. Formate. Tls. dplt. bzw. wenige mehrf. vorhanden. D 750,-

Unter den Künstlern: Alfred Offner (1879-1937), Ernst Ludwig Franke (1886-1948), Georg Willy Stieborsky (1881-1966), Heinrich Lefler (1863-1919), Georg Berger (1856-1930) zugeschrieben, Louis Oppenheim (1879-1936), Maximilian Lenz (1860-1948), Karl Sterrer (1885-1972), Erwin Puchiger (1876-1944), Eduard Lehner. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

3517 - Kriegsanleihe. VI. Kriegsanleihe. Der kaiserliche Doppelkopfadler schwebt vor lilafarb. Himmel über der adriatischen Küste. Anonymes Farbplakat bei Melantrich, Prag 1916. 109 x 79,5 cm. Textstreifen „Anmeldungen werden hier entgegengenommen“ (19 x 79,5 cm) unten angeklebt. Mehrf. gefaltet. – Ränder tls. etw. knittrig u. rissig. D 300,-

3518 - Kriegsanleihe. Zeichnet die VII. Oesterreichische Kriegsanleihe. Anmeldungen bei der Zivnostenska Bank in Prag. Farbblithogr. Plakat v. Monogr. „RS“ bei Melantrich, Prag ca. 1917. 120 x 63 cm. Mit dem Monogr. unt. li. Der Text ab „Anmeldung...“ extra gedruckt u. angeklebt. Aufgrund von Faltp. u. Randeinrisen aufgezogen. Gerollt. D 300,-

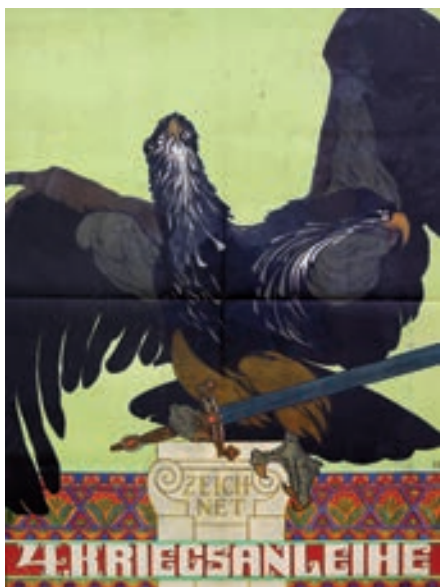
3519 - Kriegsanleihe. Zeichnet Kriegsanleihe! Wiener Bank-Verein. Ein mittelalterlich gekleideter Trommler vor einer befestigten Stadt. Farb. Plakat von Rauch bei J.Weiner,



3520

3520 - Kriegsanleihe. Zivnostenská Banka übernimmt Anmeldungen auf die VI. Oesterr. Kriegsanleihe zu Originalbedingungen. Zeigt eine Friedenstaube über einem Wikingerschiff bei stürmischer See. Farb. Plakat in 2 Bl., 1916. Jwls. 110,5 x 80 cm. Unt. re. monogr. „H“. Mehrf. gefaltet. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 400,-

3521 - Lefle, Heinrich (1863 Wien 1919). Zeichnet 4. Kriegsanleihe. Farb. Plakat bei J.Weiner, Wien 1916. 126 x 94,5 cm. Mit dem Monogr. re. unt. Mehrf. gefaltet. – Tls. Gebrauchssp., stellenw. etw. fleckig, ob. re. unterm. Randeinriss ca. 6 cm i.d. Darst. D 600,-



3521



3522

3522 - Lenz, Maximilian (1860 Wien 1948). Zeichnet die siebente Kriegsanleihe. Vier Männer aus unterschiedl. gesellschaftl. Schichten halten eine Fahnenstange mit gelb-schwarze Flagge, die den Hintergrund bildet. Farb. Plakat bei J.Weiner, Wien 1917. 95 x 49 cm. Mit dem Namenszug unt. li. Mehrf. gefaltet. – Vereinz. randrissig u. fleckig. D 450,-

3523 - Libesny, Kurt (1892 Wien – USA 1938). Zeichnet oesterr. 8. Kriegsanleihe! Anmeldungen nimmt die Anglo Oesterr. Bank entgegen. Eine Frau mit Taube u. Palmwedel in den Händen auf einem Pferd sitzend, vor ihr ein Ritter mit geschultertem Schwert.

Farb. Plakat bei J.N.Vernay, Wien 1918. 95 x 63 cm. Mit dem Namenszug unt. re. i.d. Darst. Mehrf. gefaltet.

D 400,-

3524 - Libesny, Kurt (1892 Wien – USA 1938). Friede. 8. Kriegsanleihe. Wiener-Kommerzial-Bank I. Kohlmarkt.8. Farblithographie ca. 1918. 95 x 53 cm. Mehrf. gefaltet. – Tls. etw. randrissig, Falzeinrisse ob. u. unt. bis an die Schrift. D 360,-

3525 - Oppenheim, Louis (1879 Coburg – Berlin 1936). Die beste Sparkasse: Kriegsanleihe! Farblithographie bei Fritz Schneller, Nbg. ca. 1917. 48 x 34 cm. Unt. re. „Entwurf: Louis Oppenheim“ im Stein. Mehrf. gefaltet. – Etw. gebr. D 360,-

3526 - Peschke, A. (19./20. Jh.). Zeichnet 7. Kriegsanleihe! Bankhaus Schelhammer & Schattera. Mit dem Stefansdom re. u. einem Ritter mit Pferd li. Farb. Plakat bei Paul Gerin, Wien 1917. 95 x 63 cm. Mit dem Namenszug Mitte links. Gefaltet. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 300,-



3527

3527 - Podhajska, Minka (1881-1963). Zeichnet 7. Kriegsanleihe. Zivnostenská Banka Filiale in Wien. Ein Mädchen in Tracht sitzt auf einer Blumenwiese u. hält einer Taube eine Blume hin. Farb. Plakat bei Ges. f. Graphische Industrie, Wien 1917. 93,5 x 63 cm. Mit dem Namenszug unt. li. Mehrf. gefaltet. – Tls. randrissig (vereinz. kl. Fehlst.) u. tls. etw. knittrig. D 300,-

3528 - Puchinger, Erwin (1876 Wien 1944). Zeichnet 5 1/2 % dritte Kriegsanleihe. Ritter mit Schild und Schwert schützt eine Frau mit Kind. Farb. Plakat bei J.Weiner, Wien 1915. 126 x 95 cm. Mit dem Namenszug unt. re. Mehrf. gefaltet, stellenw. Abklatsch. – Stellenw. etw. randrissig u. knittrig. 1 unterl. Randeinriss li. ca. 1,5 cm i.d. Darst. D 450,-

3529 - Ranzenhofer, Emil (1864-1930). Zeichnet achte Kriegsanleihe! Kais. kön. pri-



3528

vilegierte österreichische Länderbank. Zeigt sich beratende Soldaten in einer Landschaft. Farb. Plakat bei J.Weiner, Wien 1918. 95 x 63,5 cm. Mit dem Namenszug unt. li. Mehrf. gefaltet. – Tls. etw. fleckig, stellenw. knittrig. D 360,-

3530 - Roller, Alfred (1864-1935). Und Ihr? Zeichnet 7. Kriegsanleihe bei der k.k.pr.öst. Creditanstalt. Zeigt einen Soldaten hinter Schanzen. Farb. Plakat bei Ges. f. Graphische Industrie, Wien 1917. 94,5 x 62,5 cm. Mehrf. gefaltet. – Tls. etw. randrissig. D 450,-



3531

3531 - Schramm, Alois Hans (1864-1919). Zeichnet Fünfte Oesterreichische Kriegsanleihe K.K.PR Oesterreichische Laenderbank. Frau in antikem Gewand mit Schwert, Siegerkranz u. Füllhorn. Farb. Plakat bei J.Weider, Wien 1916. 120 x 86,5 cm. Mehrf. gefaltet. – Tls. etw. randrissig, verso Buchst. u. Ziffern mit Farbstift durchschlagend. D 300,-

3532 Kultur. Veranstaltungen und Sonderausstellungen. Sammlung von über 80 Plakaten, überwiegend Offset 20.Jhdt., meist ca. 83 x 60 cm, tfs. A0 in mehreren Teilen. Tfs. gefaltet, tfs. mehrfach vorhanden. - Leichte Gebrauchsspuren, tfs. randrissig. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. - **Bitte Abbildungen der Sammlung anfordern.**

D 900,-

Darunter: VII. Weltfestspiele der Jugend und Studenten. Kunstensemble der chinesischen Jugend 1959; Gastspiel des berühmten Prager Puppentheaters; Der durchsichtige Mensch. Hygiene-Ausstellung; Veranstaltung des koreanischen Kulturensembles.

3533 Kunst. Sammlung von über 200 kleineren Ausstellungsplakaten. Meist Offset oder Siebdruck. Überwiegend 2.H.20.Jhdt. Bis ca. 70 x 50 cm. Tfs. mehrfach vorhanden. - Leichte Gebrauchsspuren, tfs. randrissig. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. - **Bitte Abbildungen der Sammlung anfordern.**

D 900,-

3534 Kunst. Sammlung von mehr als 200 Ausstellungsplakaten. Meist Offset. Überwiegend 2.H.20.Jhdt. Meist 93 x 59 cm. Tfs. A0 in mehreren Teilen, tfs. mehrfach vorhanden. - Leichte Gebrauchsspuren, tfs. randrissig. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. - **Bitte Abbildungen der Sammlung anfordern.**

D 1.200,-

Darunter Ausstellungplakate mit Darstellungen von Karl Anton Reichel, Vincenz Gorgon, Paul Flora, Ferdinand Hodler, Frans Masereel, Rolf Cavael u.a.



3535

3535 Kunst, Carl (1884 Fürstenfeldbruck - München 1912). Bilgeri-Ski=Ausrüstung. Farblithographie bei Reichhold & Lang, Mchn. um 1910. 46,5 x 71, Blgr. 51 x 85,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum unt. re. im Stein. - Weiße Ränder stellenw. etw. stockfl., kurze Stauchspur mittig. D 450,-

3536 LEBENSMITTEL - Aigner, Paul (1905-1984). Vergönn dir eine Schmidt Famos. Plakat mit Schokoladenwerbung. Offset in 2 Bl. bei Brüder Rosenbaum, Wien 1957. Je 82,5 x 119 cm. Mehrf. gefaltet. D 300,-

Victor Schmidt & Söhne war ein österreichischer Süßwarenhersteller, der 1858 gegründet wurde und seit 2000 zum Unternehmen Manner gehört. - In den Ecken u. Rändern Heftlöcher, tfs. Randein- u. wenige -ausrisse.

3537 - Brun, Donald (1909-1999). 2x2=4 Teller Maggi Extra Suppen in der Doppelpackung billiger. Farb. Plakat 1953. 84 x 59 cm. Mit dem Namenszug unt. re. u. Nr. „UCE 2a-134-20“. - Wenige Randeinrisse, ein Randausriss re. ob. D 200,-



3538

3538 Lebensmittel. 10 (2 dplt., eines 3x) in 14 Bl. farb. Plakate Lebensmittel betreffend, um 1900 bis Mitte 1950-er Jahre. Versch. Großformate. 1 Bl. gerollt. **Bitte Liste anfordern.** - Tfs. Alters- u. Gebrauchssp. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 400,-

3539 LEBENSMITTEL - Mondseer-Käse. Fürstlich von Wrede'sche Gutsverwaltung Mondsee Oberösterreich. Allein-Erzeugung des echten Mondseer Schachtelkäses. Chromolithogr. Plakat L.v.Ender, Neutitscheln um 1900. Ca. 42 x 32 cm. Ob. u. unt. Blechschiennen. - Ob. re. Randeinriss ca. 3 cm mit Randausriss, stellenw. angestaubt, tfs. Randläs. D 240,-

3540 Lenica, Jan (1928 Poznan - Berlin 2001). Adam Mickiewicz. Farboffset. Um 1950-60. 98,5 x 70 cm. - Leicht gebräunt u. randrissig. D 200,-

3541 Leupin, Herbert (1916 Beinwil am See - Basel 1999). Pril. Entspannt das Wasser. Offset Farbplakat um 1960 in 2 Teilen. Je A0 (Zus. Ca. 168 x 119 cm). - Leichte Gebrauchssp., minimal randrissig. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 270,-

3542 Leupin, Herbert (1916 Beinwil am See - Basel 1999). Pause, trink Coca-Cola. Farboffset. 1953. Ca. 127x90cm. - Leicht randrissig u. mit Montageresten. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 600,-

3543 Leupin, Herbert (1916 Beinwil am See - Basel 1999). Davos Persenn. Offset. 1956. Ca. 100 x 64 cm. - Leichte Gebrauchssp. D 300,-

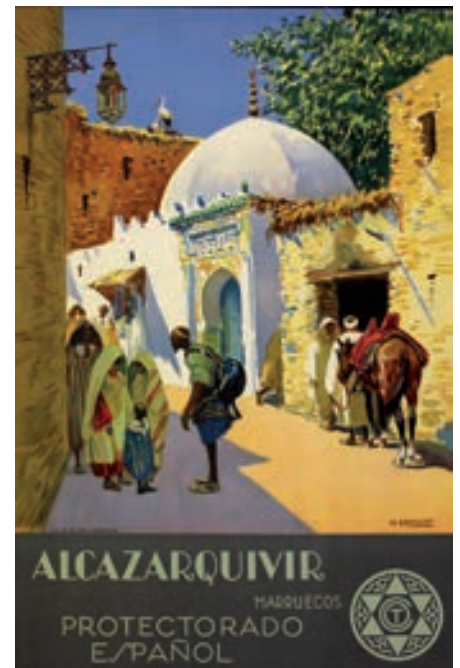
3544 Libesny, Kurt (1892 Wien - USA 1938). Esposizione Austriaca dell'Adria. Vienna 1913. Ital. Ausg. Farblithographie bei Elbemühle, Wien ca. 1913. 62 x 46,5 cm. Aufgrund von einigen Randeinrissen tfs. bis i.d. Darstellung aufgezogen. D 240,-



3545

3545 LIBYEN - Ferrari, Giulio (1900 - 1990). Tripoli - Libia. Farbdruck. A. Marzi. Rome 1936. 100 x 68 cm. Drucksign. - Sehr schöne Farbigkeit. Starke Faltschäden, Randrisse (bis zu 7 cm), Fehlstellen im Papier und auf der Darstellung eine helle, abgeriebene Stelle. D 300,-

3546 MAROKKO - Bertuchi, Mariano (1885 Granada - Tetuan/Marokko 1955). Larache Marruecos Protectorado Espanol. Farblithographie bei Lit. S.Dura, Valencia um 1940. Blgr. 92 x 60 cm. - Gebrauchssp., leicht randrissig. D 270,-



3547

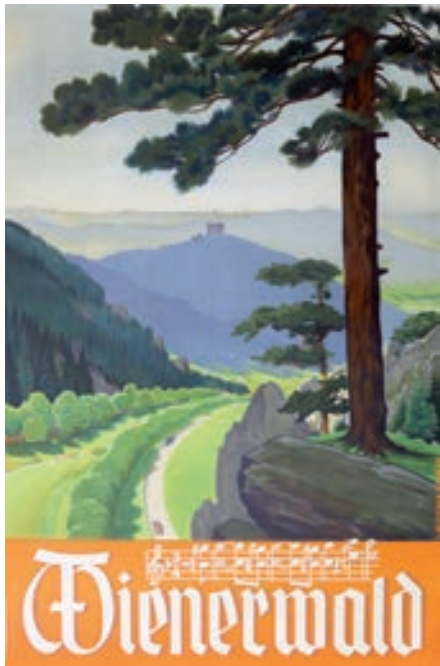
3547 - Bertuchi, Mariano (1885 Granada - Tetuan/Marokko 1955). „Alcazarquivir Marruecos Protectorado Espanol“. Farblithographie bei Lit. S.Dura, Valencia um 1940. Blgr. 100 x 66 cm. D 450,-

AKL 10, 164. „Malte bevorzugt Landschaften, v.a. unter dem Eindruck seines Marokkoaufenthaltes,

in den leuchtenden und nuancenreichen Farben Afrikas und erzielte grandiose Lichteffekte" (AKL). – Tls. stärker randrissig u. -knittrig, Im schwarzen Rd. stärker läd., ob. unterlegte Einrisse, davon einer bis ca. 13 cm in die Darstellung.

3548 - Bertuchi, Mariano (1885 Granada – Tetuan/Marokko 1955). La Vega de Alhucemas. Marruecos Protectorado Espanol. Farblithographie bei Lit. S.Dura, Valencia um 1940. Blgr. 100 x 66 cm. – Rd. tls. läd. u. randrissig. Gebrauchssp. D 240,-

3549 Meran. Südtirol. Landes-Trachten-Ball. Kursaal Meran. Siebdruck. Ca. 100 x 70 cm. Aus restauratorischen Gründen auf dünnes Leinen mont. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 200,-



3550

3550 Mitschek, L. (20. Jh.). Wienerwald. Farb. Plakat bei C.Reisser Söhne, Wien ca. 1935. Ca. 94,5 x 62,5 cm. Mit dem Namenszug u. Ortsbez. „Wien“ am li. unt. Rd. – Vgl. AC12174464. – Tls. etw. knittrig u. randrissig. D 600,-

3551 MONACO – Cocteau, Jean (1889 Maisons-Laffitte – Milly-la-Foret 1963). Principauté de Monaco. Farblithographie 1959. Ca. 64,5 x 49 cm. Unten rechts im Stein sign. u. dat. sowie unten rechts mit Druckvermerk Mourlot imp. – Leichte Gebrauchssp. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 450,-

3552 Mozart-Fest 1756-1906. Wiener Konzert-Verein. Dirigent: Ferdinand Löwe. Farb. Plakat aus 2 Bl. mit viel Typographie bei Stern & Steiner, Wien 1906. 124 x 95 cm. Mehrf. gefaltet. – Tls. knittrig, tls. randrissig, Falze tls. lichtrandig. D 180,-

3553 Mykkänen, Martti (1926 Helsinki 2008). Helsinki. Farbplakat 1962. Ca. 100 x 62 cm. – Gebrauchssp., leicht randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,-

3554 ÖSTERREICH – Bregenz Vorarlberg. "Jahrhundertfeier der Befreiungskämpfe



3551



3554

Vorarlbergs am 30./31. August 1909 Bregenz". Farblithogr. von Franz Xaver Reiter bei Dr.C. Wolf u. Sohn München 1909. Ca. 103 x 64 cm. – Leichte Gebrauchssp., am rechten Rd. mit Heftleiste versehen. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 360,-

3555 - Hauk, Karl (1898 Klosterneuburg – Wien 1974). Gold Pfandbrief der oberösterreichischen Landes-Hypothekenanstalt. Farblithographie bei Lith. C.u. E.Grosser, Linz. Ca. 94 x 63 cm. Drucksign. – Leichte Gebrauchssp. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 270,-

3556 - Lotterie der Vaterländischen Front für das Dollfuß-Denkmal. Farbplakat von G. Schmidt bei Paul Gerin 1936. Ca. 95 x 62 cm. – Gebrauchssp., leicht randrissig. D 240,-

3557 - Marek, Hans (1923 Kschezut – Pasing 2006). Dianabad, Wien. Farbplakat bei Adamez Wien um 1940. Ca. 86 x 61 cm. Unten Drucksign. mit „Atelier Hans Harek“. Verso mit Drucken nach Ernst Vollbehr sowie mit Druckermarkierungen. – Leichte Gebrauchssp. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 270,-



3558

3558 - Neumann, Hans (1888 Wien 1960). Gegen die Schädlinge des Staates. Lithogr. bei L.Beck und Sohn, Wien 1919. Ca. 95 x 63 cm. – Gebrauchssp., Rd. leicht läd. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 360,-



3559

3559 Österreich 1. Bundesbahn-Fahrkarten Lotterie-Fahrt ist Glück. Ziehung 3. Juni 1933. Plakat(entwurf?). Gouache auf Papier, 1933. Ca. 94 x 62 cm – Leichte Gebrauchssp.,

leicht randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 360,–

3560 Österreich. Stubach-Weissee-Seilbahn. Farbplakat Atelier Harnisch bei Piller um 1950. Ca. 83 x 58 cm. – Leichte Gebrauchssp. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,–

3561 Österreichische Mastvieh und Fischausstellung. Maschinenmarkt. Farb lithographie von MP, 1908. 80,5 x 110 cm. Mit dem Monogr. li. unt. im Stein. Verso auf hs. Etikett **Mary Pirko** zugeschrieben. Mehrf. gefaltet. D 200,–

Vereinzel. etw. knittig, tils. Rand u. Falzeinrisse (tils. mit Klebeband unterl.), ein Randausriss außerhalb d. Darst.

3562 ÖSTERREICH – Wien. Wiener Urania. Wollzeile 34. Werbeplakat mit dem Wochenrepertoire. Bei Christoph Reisser's Söhne um 1910. Ca. 94 x 63 cm. – Leichte Gebrauchssp.: im oberen Bereich 3 kl. Fehlstellen sowie ein hinterlegter Schnitt, sonst gut erhalten. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,–



3564



3563

3563 Oppenheim, Louis (1879-1936). Deutsche Spar-Prämien-Anleihe 1919. Typographisches Farbplakat bei Weylandt, Bln. 1919. 70,5 x 94,5 cm. Mit dem Monogr. am li. Rd. unt. Mehrf. gefaltet. – Etw. gebr., tils. randrissig. D 400,–

3564 Peikert, Martin (1901-1975) St. Moritz. Les Bains. Um 1958. 102 x 64 cm. – Leichte Gebrauchssp. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 1.200,–

3565 Penagos Zalabardo, Rafael de (1889 – Madrid 1954). Expositcion General Espanola. Sevilla 1928 Barcelona 1929. Farbplakat bei Mateu, Madrid ca. 1928. 50 x 33,2 cm. Ob. re. mit dem Namenszug u. „XXVI“ im Stein. – Stellenw. etw. knittig, diagonale Falte im ob. Rd. tils. bis i.d. Darst., stellenw. etw. fleckig. D 300,–

3566 Petzold, Willi (1885 Mainz – Dresden 1978). Dein Geld trägt Zinsen! Spare bei der Sächsischen Staatsbank Dresden. Farb. Plakat bei Mitteldt. Kunstanstalt AG, Heidenau-Nord um 1930. 89 x 59 cm. Mit dem Namenszug mittig li. Mehrere Faltpsp. – Aufgezogen, repar. Randeinriss ob. ca. 7 cm i.d. Darst. D 300,–

3567 Piatti, Celestino (1922 Wangen/Zürich -Duggingen/Basel 2007). Films. Farbdruck. 1956. 100 x 65 cm. – Leicht randrissig. D 240,–



3566

3568 Picasso, Pablo (1881-1973) nach. 5 (1 dplt.) tils. farb. Ausstellungsplakate, 1955-1960-er Jahre. Je ca. 59 x 42 cm. D 150,–

Picasso Linolschnitte 1958-1960. Sonderausstellung im Kestner-Museum Hannover 1961 (2x). – **Picasso Tauromaquia.** Sonderausstellung im Kestner-Museum Hannover 1961-62. – **Picasso Illustrationen.** Der Kunstkreis Hameln bei Matzow oHG ebda. 1963. Gefaltet. – **Picasso Braque Gris Léger Masson.** Zeichnungen Lithos. Von Kurt Schwarz n. Picasso bei Piller 1955. Ausstellung in der Galerie Würthle, Wien. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3569 Polen. Sammlung von über 160 Farbdrucken. Mitte – Ende 20. Jhd. 59 x 41 – DIN A0. – Tils. etw. angestaubt, leicht randrissig. **Bitte Abbildungen der Sammlung anfordern.** D 900,–

Darunter: Josef Flejsar, Jerzy Treutler, Jazek Neugebauer, Janusz Rapnicki, Eryk Lipinski, Bogdan Butenko, Jan Mlodozieniec, J. Przygodzki, Jiri Hadlac, Josef Nalepa, Stanislav Kovar, Janusz Grabianski, Roslaw Szaybo, Marek Mosinski, Tadeusz Piskorski, Lustyk Wieczorek, Andrzej Darowski, Horn-Sledzinski, Wiktor Gorka, Roman Cieslewicz, A. Kalczynska, Jan Lenica, Henryk Tomaszewski, M. Zbikowski.



3570

3570 Pregartbauer, Lois (1899-1971). Das V.F.Werk „Neues Leben“ veranstaltet durch die „Österreichische Gesellschaft F.Christi Kunst“ eine Weihnachtsschau. Plakat n. C.Maratta (Die Heilige Nacht) bei K.Piller NFG, Wien ca. 1936. 95 x 63,5 cm. Gefaltet. – Tils. etw. knittig u. randrissig, vereinzel. fingerfl. D 300,–



3571

3571 Rasmussen, Aage (1913-1975). Dansk Samling. Ansker: Familie Tilskud til hvert BARN ud over det første. Dänischer Konsens wünscht: Familienbeihilfe für jedes KIND zusätzlich zum ersten. Farbplakat, 1945. Bei Andreasen & Lachmann Kopenhagen. ca. 84,5 x 61,5 cm. Drucksign. D 500,–



3572

3572 Rasmussen, Aage (1913-1975). SAS. No Giraffes, please – but almost everything else. Farb. Plakat bei Andreasen & Lachmann, Kopenhagen um 1950. 100 x 62 cm. Mit dem Namenszug ob. re. Gefaltet. – Ränder tfs. gestaut, Ecken tfs. knittig, vereinz. randrisig. D 450,-

3573 Resch, Leopold (1877 Waidhofen an der Ybbs – Villach 1937). Kärntner-Verein „Alpenrose“: XXII. Kärntner Kränzchen. Farbdruck v. A. Reisser, Wien VI. 1911/12 nach einem Gemälde von 1906. 94 x 126 cm. – Faltsuren. minimal fl. D 200,-

3574 Rückgänge aus A 109: 3382, 3901, 3990, 3991, 3998, 4042, 4078, 4133, 4135, 4150, 4158, 4212. Bitte Liste anfordern. D 450,-

3575 Russland. 7 Offset-Farbplakate von oder aus Russland, tfs. in russischer Sprache. 2.H.20.Jhdt. Bis ca. 109 x 70 cm. Tfs. gefaltet. – Alle tfs. mit Falt- u. Knittersp., tfs. randrisig. D 450,-

Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. – Darunter: Sowj. Tourismus „Besuchen Sie die Sowjetunion, die Heimat des ersten Weltraumfahrers“. – Werbeposter Krakus. – Festival des Arts (Festival iskusstv) von O.Masliakov.

3576 Scheyrer, Hugo (1876 Wien 1965). I.Rode's Landstrasser Volkskeller Neu eröffnet! Farb. Plakat bei Brüder Rosenbaum, vor 1908. 32,4 x 20,6 cm. Mit dem Monogr. „H Sch“ im Druck li. Verso gest. „11. Februar 5 Uhr Nachmittag.“ u. mit hs. Etikett. Falts. – Li. Randeinriss ca. 2,5 cm, Ecken tfs. geknickt. D 240,-

3577 Schiffers, Franz Oswald (1902 Ellendorf – Berlin 1976). Delayed! – Almost! Offset. 1946. 55,6 x 39,5 cm u. 57,5 x 41 cm. D 240,-

Die nach dem Zweiten Weltkrieg so genannten „VD“ Plakate wurden im Auftrag der U.S. amerikanischen Regierung erstellt und verbreitet. „VD“ steht für „Veneral Diseases/Geschlechtskrankheiten“.



3578

3578 Schliessmann, Hans (1882 Mainz – Wien 1920). Lumpen-Ball. Schwender's Colosseum Rudolfshelm. Die 19 Bezirksgruppen von Wien. Farb. Plakat. Lithogr. 1892. Ca. 48 x 30 cm. – Altersübliche Gebrauchssp., Randeinriss oben rechts (außerhalb d. Textes/d. Darstellung). – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 300,-

3579 Schweden. Konvolut von mehr als 15 Farb-Plakaten aus Schweden. Überwiegend Offset 1940-1960er Jahre. Meist Werbe- oder politische Plakate. Bis ca. 100 x 65 cm. Tfs. doppelt vorhanden. Leichte Gebrauchsspuren, bei einzelnen teils größere Randrisse. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 600,-

Darunter DFDS 1938; Tuborg-Öl; Ny tid det moderne dagblad; Frieden.Stockholm; Luk op for det frie initiativ..stem Konservativt.

3580 SCHWEIZ – Anderegg, Sepp (1901 Mühlheim – Ascona 1952). Brisago Ticino Suisse italienne. Farblithographie. 101 x 64 cm. Im Stein sign. – Leichte Faltsuren. D 360,-

3581 - Basel. Schweiz. Suisse. Switzerland. Farboffset. 1961. Bei Lienhard, Rittel & Cie, Basel. Drucksign. Marcus Schneider. 102 x 65 cm. – Unten ein kl. Riss. – Stadt der Museen. Farboffset. Bei Dickmann AG Basel. Drucksign. Marcus Schneider. 102 x 65 cm. – Li. unten etw. fl. D 300,-

3582 - Brun, Donald (1909 Basel – Clarens 1999). Swissair to the USA. Farbplakat 1958. Ca. 103 x 63 cm. – Leichte Gebrauchssp. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 300,-

3583 - Buzzi, Daniele (1890 Locarno – Lausanne 1974). Locarno. Farblithographie. Bei Klausfelder, Vevey. 1968. – Leichte Randbeschädigungen, Faltsuren. D 750,-

3584 - Carigiet, Alois (1902 Trun in Grau-



3581



3582

bünden 1985). Für geruhsame Ferien die Schweiz. Farbdruck. 1953. Drucksigniert. 101 x 64 cm. Hg. für die Schweizerische Zentrale für Verkehrsförderung, Zürich. D 400,-

3585 - Hunziker, Max (1901 Zürich 1976). Zürich. Farblithographie. Um 1957. Bei J.C. Müller AG. 101 x 63,5 cm. Im Stein H.G. – Faltsuren, li. obere Ecke leicht angestoßen. D 450,-

Dabei: Steffen Wolff Zürich. Switzerland. Farboffset. 1978. – Minimal bestoßen.

3586 - Leupin, Herbert (1916 Beinwil am See – Basel 1999). Davos (Schneemann und



3586

Tanne). 2 Farboffsetdrucke 1956 und 1958. Je drucksigniert. Je ca. 101 x 63 cm. – Leicht randrissig sowie mit Gebrauchssp. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

D 800,-

3587 - Monnerat, Pierre (1917 Paris 2006). Das Land der blauen Seen. Die Schweiz. Farbdruck. 1956. 102 x 64 cm. – Mittig gefaltet. D 450,-

Dabei: Kurt Wirth. Die Schweiz. Farbdruck. Veröffentlichung vom Ufficio Centrale Svizzero del Turismo, Zürich. Farbdruck. 20. Jhd. 102 x 64 cm. Gefaltet, kl. Randeinrisse.

3588 - Schweiz. 2 Farboffsets. 20. Jhd. Je 102 x 64 cm. D 200,-

Robert Geisser. St. Gallen. 1980. – **Philippe Giegel.** Bergluft macht schlank.

3589 - Schweiz. 3 Farbplakate. Mitte 20. Jhd. Ca. 102 x 64 cm. Tls. randrissig, tls. Faltschichten. D 700,-

Darunter: Nikolaus Schwabe. 103 x 63,3 cm. – **Pierre Monnerat.** Ski – Sonne – Schweiz. Um 1950. – **Hans Falk.** Schweizerland Sonnenland.

3590 - Schweiz. 4 Farboffsetdrucke. 20. Jhd. Drucksign. 100 x 64 cm. D 360,-

Marcus Schneider. Basel. – **Donald Brun.** Plakat zur Schweizer Mustermesse, 102 x 64 cm. Basel 1955. – **Edgar Kung.** Lenzerheide – Valbella. Graubünden/Grisons/Schweiz... 1963. – **Fernando Correta** Genf.

3591 - Schweiz. 5 Farboffsets. Mitte 20. Jhd. Ca. 102 x 64 cm – 126 x 90 cm. Tls. Faltschichten. D 300,-

Darunter: Franz Fassler. Schweizerische Landschaftsausstellung. - Kunsthaus Zürich. 1975. Max Gubler. – **Hans Kasser.** Nordschweiz. Appenzeller Bauernmalerei. 1961. – **Hans Schmidt.** Klosters. 1965.

3592 - Weber, Eduard (1910 -1990). Berner Oberland Jungfrauloch Jungfraubahn. Farblithographie 1946. Mitte 20. Jhd. Bei Paul Bender Zollikon-Zürich. 102 x 64 cm. - Leichte Gebrauchssp. D 450,-



3593

3593 SPANIEN - Llopis, Carlos Ruano (1878 Orba Spanien – Mexiko 1950). Toros. 2 Farblithogr. mit Darstellungen von Stierkämpfen. Je oberen Hälfte. Je ca. 60 x 85 cm. – Leichte Gebrauchssp. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 300,-

3594 - Morell Marcias, Josep (1899-1949). Espagne. Frau mit 2 Kindern unter Sonnenschirmen. - Frau mit Korb im Arm und Früchten. 2 Farblithographien für Direccion General del Turismo bei Seix y Barral, Madrid, um 1940. Blgr. je ca. 100 x 62 cm. D 500,-

Tls. unterlegte Randeinrisse, tls. bis in die Darstellung, tls. knittig.

3595 Spanien. 11 Farboffsets. 20. Jhd. 55 x 39 cm – 100 x 69 cm. D 360,-

Darunter: J. Garcia-Ochoa. Cononzca. 1966. 69 x 97 cm. – Madrid. Paseo del Prado. – Toledo. – Costa Brava.

3596 SPORT - Balkan (Jugoslawien). Wintersports in Jugoslawia. Farbplakat 1954. Ca. 100 x 63 cm. Im Druck monogr. u. dat. mit GM(tel). Ecke oben links angerissen, sonst guter Zustand. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 270,-

3597 - Banyuls Trilles. Le „Trilles“ est l'apéritif préféré des sportmen. Ein weißes Feld für Text umgeben von 5 Sportszenen. Chromolithogr. Plakat um 1900. 43 x 29,5 cm. Gefaltet. D 240,-

Die Szenen zeigen Radrennfahrer, Schwimmer, Rugbyspieler, Boxer, Springreiter. – 2 unterl. Randeinrisse, 1 Randausriss li. mittig, 1 Eckabriss ob. re.

3598 - Sammlung von mehr als 20 Farbplakaten aus dem Bereich Sport. Darunter 3 Motive der Olympischen Winterspiele in Innsbruck 1964. Überwiegend Offset. Bis ca. 125 x 93 cm. Tls. doppelt vorhanden, tls. gefaltet. Leichte Gebrauchsspuren, tls. randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. – Bitte Abbildungen der Motive anfordern. D 900,-

Vorhanden: Mannschafts-Ringkampf SC. Heros Ismaning; Fest-Freischießen Schützenverein Graz. Plakat von Ferdinand Pamberger; Internationales Fechtturnier. Plakat von Aturo Rietti; Olympia Innsbruck 1964 von Wilhelm Jaruska.

3599 Staatstheater Dresden Generalintendant Karl Görz. Das unvergessliche Jahr 1919. Anonymes farb. Plakat ca. 1953. 85 x 61 cm. Mehrf. gefaltet. D 240,-

Plakat zum gleichnamigen Theaterstück von Wsewolod Witaljewitsch Wischnewski (1900-1951) aus dem Jahre 1919. – Tls. Randein- u. -ausrisse, etw. angestaubt.

3600 Suchodolski, Siegmund von (1875

Weimar – München 1935). Schliersee. Bayerische Alpen. Tourismus Farbplakat München um 1915. Ca. 100 x 69 cm. – Leichte Gebrauchssp., etwas knittig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 300,-

3601 Swierzy, Waldemar (1931 Kattowitz – Warschau 2013). Polen. Krakowiak – Volkstanz. Offset. 1962. Staatl. Komitee für Körperkultur und Touristik Warschau. 94 x 63,5 cm. – Leichte Faltschichten und Löcherlein von Hängung. D 200,-

3602 Tàpies, Antoni (1923 Barcelona 2012). Galerie Rössli Balsthal. Farblithographie. 1971. 90 x 53 cm. Sign. - Ein kl. Randeinriss. Minimal knittig. D 240,-

3603 Technische Nothilfe. Pack an – hilf mit. Dem Volk zum Nutz. Farb. Offsetplakat nach W.K.Germann bei W.Limpert, Bln. um 1933. Ca. 52 x 30 cm. – Leichte Gebrauchssp. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 180,-

3604 Teschner, Richard (1879 Karlsbad – Wien 1948). Wallensteinfestspiele in Eger 1911. Farblithographie bei A.Haase, Prag ca. 1911. 119 x 81,5 cm. Mit dem Namenszug ob. li. im Stein. Mehrf. gefaltet. Verso hs. Etikett. D 750,-

Etw. gebr., stellenw. etw. fleckig u. knittig, unt. Randausriss ca. 2,5 x 19 cm i.d. Einfassung u. dort li. auch Einriss. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3605 Thermopylen. Dr. Jiri Cerveny Thermopyly. Slova Otakar Hanuse. Farb. Plakat bei C.G.Röder, Lpz. ca. 1918. 33,7 x 26,8 cm. Verso 3 versch. Zahlenst. – Stellenw. etw. knittig, tls. kl. Randläs. D 200,-

3606 Toulouse-Lautrec, Henri de (1864-1901). Divan Japonais. Farb. Plakat wohl 1960-er Jahre n. der Farblithographie von 1892/93. Blgr. 77,5 x 60,5 cm. Mit dem Namenszug unt. re. im Druck u. Copyright „S.M.A.“ – Stellenw. kl. Fleckchen, Rd. unt. etw. knittig, am Rd. tls. Heftlöcher. D 180,-

3607 Tourismus und Reisen. Sammlung von mehr als 80 Plakate. Überwiegend Offset. 20. Jhd. Meist 83 oder 100 x 60 cm. Tls. mehrteils, tls. mehrfach vorhanden. – Leichte Gebrauchsspuren, tls. randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. **Bitte Abbildungen der Sammlung anfordern.** D 1.500,-

Darunter Plakate von Skandinavien, Schweiz, Israel, Österreich, und Ungarn.

3608 Trenk, Franz (1899 Graz 1960). Österreichischer Alpenverein – komm zu uns! Farblithographie. 1946. 62 x 45,5 cm. – Leichte Gebrauchssp. D 240,-

3609 Tschechien und Slowakei. Sammlung von über 100 Farbplakaten. Mitte 20. Jhd. Ca. 60 x 40 cm - 65 x 100 cm. – Tls. leicht randrissig, wenige mit Knitterfalten. **Bitte Abbildungen der Sammlung anfordern.** D 800,-

Darunter: Jersey Flisak, Zfilip, K.R.Misek, Linzboth, T. Gall, Maria Mucha Ihnatowicz.

3610 Tuchwaren-Fabriks-Lager Breza & Wobratansky Graz. Farblithogr. Plakat u. Kalendarium 1900, bei Oskar Rohr, Graz ca.

1899. Unt. in Schriftkasten „zur „Schäferin“ Graz Postgasse 5. 42,5 x 27,2, Blgr. 45,5 x 29,5 cm. Im unt. re. Eck „K.k. Kalender-Stempel“. – Leicht knittrig, stellenw. etw. angestaubt.

D 300,-

3611 Ungarn. Militärplakat. Kiallitas. Farblichthogr. von Szekely bei Wahringer Citron Budapest 1916. Ca. 120 x 90 cm. – Leichte Gebrauchssp., minimal randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

D 200,-



3612

3612 UNGARN – Semiczky, C. (20. Jh.). Nur ein Katzensprung. Besuchen Sie Budapest. Farb. Plakat bei Offset-Nyomda, Budapest. 57 x 83,5 cm. Mit dem Namensz. im Druck. Mehrf. gefaltet. – Sehr vereinz. randrissig.

D 300,-

3613 - Ungarn. 35 (1 dpl.) meist farbige Plakate Ungarn betreffend, davon 22 Bl. in ungarischer Sprache, 2.H. 20. Jh. Viele 82 x 56,5 cm. Tls. gefaltet. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 180,-

3614 Urania Ausstellung der Handfertigkeits-Arbeit... 1927. Plakat. Tusche u. Aquarell ca. 1927. 45 x 62,5 cm. Mit dem Monogr. „MO“ unt. re. Mehrf. gefaltet. – Etw. gebr. u. fleckig. D 180,-

3615 Vergnügung. Vornehmstes Vergnügungs-Etablissement. Zeigt das Brustbild eines elegant gekleideten junges Mannes mit nach oben gezwirbeltem Schnäuzer. Lithographie mit schwarzem u. rotem Titel, um 1900. 95 x 61 cm. Mehrf. gefaltet.

D 240,-

Stellenw. etw. knittrig, tls. randrissig (nicht in die Darstellung), vereinz. etw. – unt. Rd. stärker – stockfl.

3616 Volksgesundheit. Herr Miesmacher stellt sich vor. Farb. Plakat n. F.Kiem, Bln. für das Amt für Berufserziehung u. Betriebsführung der DAF bei Wirtschafts-Werbeverlag Curt Cowall, Bln. um 1930/40. 70 x 50 cm. Mit dem Namenszug im ob. li. Eck.

D 150,-

Fortführung des Textes: „Was er betreibt? Er kennt nur dies: Er meckert stets, macht alles mies. Was er geschaut, gehört, gesehen, Ist alles schlecht und nichts ist schön. Kommt er zu dir – dann schmeiß ihn raus! Er bringt nur Ärger in dein Haus!“ – Etw. gebr. u. stockfl., geringf. randrissig.

3617 Volksgesundheit. So fängt die Arbeit richtig an. Farb. Plakat n. K.G.Richter für DAF, Amt für Gesundheit u. Volksschutz bei Wirtschafts-Werbeverlag Curt Cowall, Bln. um 1930/40. 70 x 50 cm. Mit dem Namenszug am re. Rd. mittig im Druck. Mehrf. gefaltet. – Tls. längere Randeinrisse, tls. Fehlst. i.d.

Falzen, i.d. Ecken Heftlöcher, ob. li. Eckabriss. – Selten. D 150,-

3618 Wasen, Severin (1885-1943). Neußer Bürger Schützenfest. Farb. Offset-Plakat bei H.Boder (?), Neuss 1927. 112 x 67 cm. Mit dem Namenszug ob. li. Aufgrund von einigen kleineren Fehlst., Randeinrisen u. Faltsp. aufgezogen. D 200,-

3619 Weinbau. „Viticulteurs! Pour sauver vos recoltes vous aurez tous les atouts si vous employez La Bouille Soleil“. Zeigt eine Hand die vier Asse hält. Anonymes farb. Plakat bei J.Charles, Paris um 1930. 80 x 60 cm. D 240,-

Es scheint sich hierbei wohl um ein Mittel gegen die Reblaus zu handeln. – Leichte Knickf., im w. Rd. schwach stockfl., tls. Randlās.

3620 WERBUNG – Bälle und Veranstaltungen. Sammlung von über 25 Plakaten. Überwiegend Offset, meist 83 x 60 cm. Meist Österreich. Tls. gefaltet. Leichte Gebrauchsspuren, tls. randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. – Bitte Abbildungen der Sammlung anfordern. D 900,-

Vorhanden: Expo 60. Plakat von Hans Fabigan; Ball der Oberösterreich Wien 1965. Plakat von Toni Hofer; Maskeraden Festival. 100. Narrenabend. Plakat von R.Matouschek; Treffpunkt Soho. Maskenball. Plakat von Rüdiger Proksch.



3621

3621 - Confiserie H. Fraiture, Verviers. 3 Werbetafeln mit spielenden Katzen (2, mit einer Laute, in einem Messingkessel) bzw. Wäscherinnen am Fluss. 2 Chromolithogr. u. 1 farb. Prägedruck mit Glitter in 2 Bl., jwls. auf Karton um 1900. Je 39,5 x 28 bzw. 28 x 49 u. 17 x 49 cm. Alle Bl. jwls. ob. mit Hängeloch, die beiden Bl. mit den Wäscherinnen mit Ausstattungen u. Schlitzen um mit der Montage eine Dreidimensionalität zu erreichen. Sehr gut erhaltene, unbenutzte Werbetafeln. – Tls. verso etw. fleckig, min. Gebrauchssp. Zus. 4 Bl. R 400,-

3622 - Geiss, Karl (tätig in München 1925-35). Beuthin. Sportschuhfabrik. (Deutsche Nordische Skimeisterschaft, Reit im Winter). Siebdruck Meindl-Druck München 1950. Ca. 59 x 40,5 cm. Mit Namen im Druck. – Leichte



3622

Gebrauchssp. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 360,-



3623

3623 - Hohlwein, Ludwig (1874 Wiesbaden – Berchtesgaden 1949). Gute Drucke für Reklame & Plakat Hermann Sonntag & Co. München – Bruchsal. Darstellung mit Rennpferd u. Jockey. Farb. Plakat ca. 1927. 31 x 23 cm. Mit dem Namenszug u. Ortsbez. „München“ am re. Rd. mittig. – Leichte Gebrauchssp. D 300,-

3624 - Konfektion. Gut und preiswert, stets modern: Fertigung für den Herrn. Farb. Plakat für ITE Berlin bei L.Schann, Düsseldorf um 1930. 58,5 x 51,5 cm. Unt. re. „HUK“ mit stilisiertem Mann. – Li. etw. angestaubt, re. Eck u. unt. re. Rd. restauriert. D 300,-

3625 - Konsum Genossenschaft. 6 Werbeplakate von Karl Köhler bei Piller-Druck Wien für die Konsum-Genossenschaft. Off-

set. Je ca. 83 x 59 cm. Tls. doppelt vorhanden. Leichte Gebrauchsspuren. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. – Bitte Abbildungen der Sammlung anfordern. – Zus. 11 Bl. D 300,-



3626

3626 - Meinl. Werbung für Kaffee und Weinbrand. 5 Farbplakate in 10 Bl. bei F. Adametz, Wien um 1960. DIN A0. Aus d. Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. – Tls. leicht randrissig. D 360,-

3627 - Puch 250 SG. Werbung für die Steyr-Daimler-Puch Aktiengesellschaft. Farb. Plakat bei Piller Druck, Wien um 1950. 83,5 x 118 cm. Mit dem undeutl. Namenszug re. unt. Gerollt. – Leichte Gebrauchssp., vereinz. fleckig u. randrissig. D 200,-

3628 - Sammlung von über 80 Plakaten. Überwiegend Offset, 20.Jhdt., meist ca. 83 x 60 cm, tls. A0 in mehreren Teilen. Tls. gefaltet, tls. mehrfach vorhanden. – Leichte Gebrauchsspuren, tls. randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. – **Bitte Abbildungen der Sammlung anfordern.** D 1.000,-

Darunter: Pfaff von Fritz Reiss; Elix Made in Austria von Erich Ess; Carl Zeiss Umbral Sportbrille; Sunil hat absolute Waschkraft; Ein guter Rad. Wähle stets den Hut – Lord; Presto – Sauberkeit im Handumdrehen.

3629 - Semmering-Südbahnhotel. Spielcasino Semmering-Südbahnhotel. Farblithogr. Plakat bei Gaertner + Kloss, um 1900. 17,5 x 34,4 cm. – Tls. Gebrauchssp. D 240,-

3630 - Tabak. 5 Offset Werbeplakate. Darunter: 4 Smart Export Zigaretten. Farb. Plakate v. Ernst Insam, 1966. Jwls. in 2 Bl., jwls. Din A 0. – Crüwell. Mekka. Orient-Virginity-Feinschnitt. Pfeiferauchender Araber präsentiert den Tabak. Farb. Offset um 1940. Ca. 83,5 x 59,5 cm. Doppelt vorhanden. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. – Geringfügige Gebrauchsspuren. D 180,-

3631 - Tabak – Zigarettenpapier. "Le Griffon". Le Meilleur papier à cigarettes. Anonymes farb. Plakat um 1920. 90,5 x 61,5 cm. Aufgrund einiger Faltsp. aufgezogen. D 240,-

3632 - Volk und Politik. Sammlung von über 60 Plakaten. Überwiegend Offset 2.H.20.Jhdt., meist ca. 83 x 60 cm. Tls. gefaltet, tls. mehrfach vorhanden. Leichte Gebrauchsspuren, tls. randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. – Bitte Abbildungen der Sammlung anfordern. D 750,-

Darunter: Mehrere Plakate zum Tag der Vereinten Nationen; Kollektive Sicherheit; Europäische Versammlung der politischen Jugend; Atom Weltbank. Der Eisenhower Plan; Tag der Volkshilfe; Künstlerische Volkshochschule, Plakat von Hans Fabigan.

3633 - Werbeplakat für die Buchreihe „Der Volks-Advokat. Verlässlicher Rathgeber“. 2-farbiges Werbeplakat 1868. Stärkere Gebrauchssp., Faltschäden. Oberer Rd. mit hinterlegtem Randausriss. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,-

3634 Wiinblad, Björn (1918 Kopenhagen – Lyngby 2006). Musk Skald der Til Spil Serv. Farbplakat bei Andreasen Lachmann, Kopenhagen 1953. Ca. 83 x 59 cm. – Leichte Gebrauchssp. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 180,-

3635 Yetts, Walter Perceval (1878-1957). The Connoisseur. A Magazine for Collectors. Farb. Plakat bei Bemrose & Sons, Ldn. 1901. 75,5 x 50,8 cm. Mit dem Namenszug unt. li. Aufgrund einiger Faltsp. u. Randeinrisse aufgez. D 240,-



3636

3636 ZAUBEREI – Friedländer, Adolph (1851 Hamburg 1904). Zauberer mit Hasen, Tauben, Rosen und Flaggen. Farb-Lithogr. bei Plakatverlag Friedländer, Hamburg (Nr. 6393), 1910er Jahre. Ca. 65 x 43,5 cm. – Leichte Gebrauchsspuren, minimal randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 300,-

3637 Zelger, Arthur (1914 Innsbruck 2004). Innsbruck 76. Olympische Winterspiele. 2 Farbplakat 1976. Ca. 83 x 59 cm. – Leichte Gebrauchssp. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 300,-



3638

3638 Zelger, Arthur (1914 Innsbruck 2004). Iglis. Tyrol Austria. Tourismus Farbplakat Innsbruck um 1950. Ca. 100 x 69 cm. – Leichte Gebrauchssp. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 450,-

Künstlergraphik

3639 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Feldlandschaft mit Stadt im Hintergrund. Öl auf Lwd. 1959. Ca. 58 x 78 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. D 300,-

Dabei: Flussufer Nordschwarzwald. Öl auf Lwd. Ca. 34 x 48 cm. Unten rechts sign. Gerahmt.

3640 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Arrangement: Bunter Blumenstrauß in einer Vase mit dem Bild eines Mannes mit Schnauzbarth daneben. Öl auf Lwd. Wohl 1983. Sign. u. dat. Gerahmt. – Blumen am Wegesrand. Aquarell. 1959. 51,5 x 32,5 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Acrylglas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Dabei: Ders., Landschaft mit vereinzelt Bäumen.** Öl auf Lwd. 1950. 20,7 x 30,5 cm. Sign. u. dat. **Ders. zugeschrieben, Blumenkorb.** Öl auf Lwd. 20 x 30,5 cm. D 200,-

3641 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Nordschwarzwald. 3 Aquarelle auf Papier um 1953/59. Ca. 37 x 50 cm. Je sign. tls. dat. u. bezeichnet mit „Würmtal“. Je unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – 3 Beilagen. D 270,-

3642 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Ein am Wald gelegenes Dorfdyll mit Flusslauf und blühenden Bäumen. Öl auf Lwd. 1965. 49,5 x 33,5 cm. Gerahmt. – **Dabei: Frühlingshafter Flusslauf.** Öl auf Lwd. 1965. 50 x 65 cm. D 200,-

3643 Ackermann, Max (1887 Berlin – Unterlengenhardt 1975). Ohne Titel. Farbseri-

graphie 1966. Ca. 44 x 30 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. u. dat. sowie unten links num. mit Ex. 65/165. Ränder gebräunt (außerhalb d. Darstellung). D 180,-



3644

3644 Agneessens, Edouard (1842 Brüssel – Uccle 1885.). Portrait Philipp III. (Burgund), gen. Philipp der Gute. Brustbild als Gründer des Ordens des Goldenen Vlieses in Ordens-tracht. Öl auf Karton. Ca. 50 x 34 cm. Verso Brief von Emile Agneessens, der die Urheber-schaft seines Bruders für dieses Gemälde bestätigt, dat. Brüssel, 19. Oktober 1903. Ge-rahmt mit mittig unt. angebrachtem Metall-schild mit Namen. D 750,-

Philippe le Bon od. Filips de Goede stiftete am 10. Januar 1430 nach dem Vorbild des Hosenbandordens, dessen Annahme er verweigert hatte, den Orden des Goldenen Vlieses. – Vereinz. Abplatzungen.



3645

3645 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Fohlen im Stall. Öl auf Lwd. 1942. Ca. 38 x 43 cm. Unten rechts sign. u. dat. Gerahmt. Verso mit Bleistift von fremder Hd. „Eigentum von Direktor Frank, Pforzheim“. D 500,-



3646



3646

3646 Album mit 35 einmontierten Graphiken. 18.-20. Jhdt. Tls. (undeutl.) sign. Insg. ca. 200 Seiten mit gelbem Rand und Lederbändern zum Schließen des verstärkten Einbands. D 3.000,-

Darunter: Fritz Haid, Landschaft, Aquarell, 8,3 x 9,5 cm. Sign. - Ludwig Hartmann, Studie von Pferdeköpfen und stehendes Pferd. 2 Bleistiftzeichnungen. 13 x 19,4 u. 13,3 x 20,7 cm. Monogr. u. Sign. - Rudolf Köschlitz, Haideröschchen. Haideprinzessin. Aquarellierte Tuschefederskizze. 19 x 12,4 cm. Dat. u. sign. - Emil Thoma, zugeschr. 2 Männer am Tisch. Tuschefederzeichnung. (18)90. Dat. u. monogr. 13,4 x 18 cm. - Friedrich Moosbrugger, zugeschr. Tuschefederzeichnung. Pflanzen am Gewässer, 12,8 x 19 cm. Mit Signatur. - Franz Quaglio, zugeschr.

Sitzender mit Pfeife, Bleistiftzeichnung, 17,8 x 8 cm. - Johann Michael Voltz, Bewaffneter Mann, rückwärtig. Aquarellierte Bleistiftzeichnung. 17,4 x 9,4 cm. - Jan Griffi, zugeschr. Wohl Rheinlandschaft. Bleistiftzeichnung. 10 x 15,5 cm. - Anton Braiten, zugeschr. Bleistiftzeichnung, um 1900. 8,8 x 12,2 cm. - Ludwig Gustav Voltz, Pferdegespanne, 5 Tuscheskizzen, tls. aquarelliert, 4,5 x 7,6 cm - 7,6 x 5,5 cm. - Johann Christoph Dietzsch. Radierung. Plgr. 11,5 x 12,5 cm. - Gottlieb Friedrich Riedel, Trop-héén No. XXI. Radierung nach Johann Gradmann. 1779. Blgr. 15 x 22 cm. - Ders. Rosen. Radierung. - Johann Christoph Nabholz, Rosen. Radierung nach Franke. Plgr. 14,7 x 8 cm. - Widmung: Auch kleine Dinge können uns entzücken. Herrn Dr. Otto und Frau Renate Schlosser herzlichst gewidmet. Von (...).

3647 Aldegrevor, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Absalom tötet Ammon. Kupferstich auf feinem Bütten, 1540. Plgr. 11,9 x 7,9 cm. Mit winzigem Rändchen. D 700,-

Ho. 27. Vorzüglicher Abdruck des einzigen Zustands. – Gut erhalten.

3648 Alpensee mit Segelbooten u. einer Stadt am jenseitigen Ufer. Öl auf Lwd., 20. Jh. 66 x 100 cm. Unt. re. undeutlich sign. Gerahmt. D 200,-

3649 Alsloot, Denis van (um 1570 – um 1626 Brüssel). Winterlandschaft vor Kastell Tervuren. Öl auf Eichenholztafel, um 1618. 54 x 68 cm. Gerahmt. - Fachgutachten Prof. Dr. Ulrich Schneider, Frankfurt liegt in Kopie vor. **Winter landscape** in front of Kastell Tervuren. Oil on oak board, ca. 1618, 54x68 cm. Framed. – Expertise by Prof. Dr. Ulrich Schneider, Frankfurt enclosed in copy. D 75.000,-

3650 Altdorfer, Albrecht (1480 Landshut – Regensburg 1538). Christus vor Herodes.



3647



3649



3648

Aus der Folge „Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts“. Holzschnitt auf Bütten um 1513. 7,2 x 4,8 cm. Mit d. Monogr. oben li. Mit tls. winzigem Rändchen um die Einfassungslinie. R 240,-

Winzinger 47. B. 22. New Ho. 22. - Dünnstelle oben rechts, linker Rand mit kl. Fehlst. d. Einfassungslinie.

3651 Altdorfer, Albrecht (1480 Landshut – Regensburg 1538). Die Aufrichtung des Kreuzes. Holzschnitt auf feinem Bütten aus der Folge „Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts“, um 1513. 7,3 x 4,9 cm. Auf Einfassungslinie beschnitten. D 750,-

Winzinger 54. B. 29. New Ho. 29. – Prachtvoller zeitgenössischer Abdruck. – Gut erhalten. – Aus einer unbekanntem Sammlung (wohl n.b.L.)

3652 Altdorfer, Albrecht (1480 Landshut – Regensburg 1538). Herkules und die Muse. Kupferstich, um 1520/25. 6,6 x 4,5 cm. Mit d. Monogr. oben in der Pl. Punktuell auf Papier geklebt. R 600,-

Winzinger 160 Ic (von II). Hollstein 33 II (von III). – Dünnstelle links u. Einriß unten vom größeren Stein aus bis etwas über das Knie der Muse, unten mit einem 1 cm. breiten, transparenten Streifen überklebt. Die Ecken verso mit etw. Leimbräunung, oben transparenter Papierrest von Montierung. Unteres rechtes Eck mit Stemp. (-Fragment ?) mit winzigem Monogramm MD (?), nicht bei Lugt). – Sehr selten.

3653 Altdorfer, Albrecht (1480 Landshut



3650

– Regensburg 1538). Jael und Sisera. Holzschnitt auf Bütten um 1513. 12,2 x 9,5 cm. Bis zur Einfassungslinie beschnitten. Auf weißes Papier mont. R 360,-

Winzinger 23, wohl c (von g). B. 43. New Ho. 43. – 2 kl. Dünnstellen oben links, Montierreste verso. Aus Sammlung Hugo Ahne, Aussig (so nicht bei Lugt, vgl. L.4813).

3654 Altdorfer, Albrecht (1480 Landshut – Regensburg 1538). Kreuzabnahme. Holzschnitt auf feinem Bütten aus der Folge „Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts“. Um 1513. 7,3 x 4,9 cm. Einfassungslinie, mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 750,-

Winzinger 56. B. 31. New Ho. 31. – Ausgezeichneter zeitgenössischer Abdruck. – Gut erhalten.



3651

3655 Altdorfer, Albrecht (1480 Landshut – Regensburg 1538). Die Geißelung. Holzschnitt auf Bütten aus der Folge „Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts“, um 1523. 7,3 x 4,9 cm. Einfassungslinie. Unter Passep. mont. D 700,-

Winzinger 48. – Brillanter früher Abdruck. – Gut erhalten und mit deutlichem Relief verso.

3656 Altdorfer, Albrecht (1480 Landshut – Regensburg 1538). Jesus unter den Schriftgelehrten. Aus der Folge „Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts“. Holzschnitt auf feinem Bütten um 1513. 7,2 x 4,7 cm., Blgr. 7,4 x 5 cm. Mit d. Monogr. oben li. R 300,-

Winzinger 39, wohl c. B. 14. New Ho. 14. – Guter Abdruck mit Schaden an der Einfassungslinie rechts. 2 winzige Rotfleckchen in d. Darst.



3652



3655



3657



3653



3656



3659

3657 Altdorfer, Albrecht (1480 Landshut – Regensburg 1538). Jesus unter den Schriftgelehrten. Holzschnitt auf feinem Bütten aus der Folge „Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts“, um 1513. 7,3 x 4,9 cm Einfassungslinie, mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 600,-

Winzinger 39. B. 14. New Ho. 14. – Ausgezeichneter, wenngleich etwas grauer zeitgenössischer Abdruck. – Gut erhalten.

3658 Altmann (19. Jh.). Bäuerliches Haus an einem See mit Bergpanorama. Aquarell 1857. Blgr. 19 x 27,8 cm. Unt. li. sign. u. dat. R 180,-

3659 Amaral, Antonio Henrique (1935 Sao Paulo – 2015). Schlachtfelder. Campo de Batalha, Garfo. – Bananas et Garfo. 2 Farblithographien, 1984/ 1986. Je ca. 63 x 89 cm. Jeweils Artist proof bzw. Epreuve d'artiste, Editionen von 99. Sign. unten re. D 300,-

3660 Anonym. Künstler des 17. Jh., „L'Horreur“, ausdrucksstarke Mimikstudie eines angewiderten, alten Mannes, Rötelskreide auf Bütten mit undeutl. Wasserzeichen, u. li. doppelt bezeichnet, sowie daneben weitere Annotation, 20 x 16 cm, hinter Pp. 30 x 26 cm. D 500,-

Artist of the 17th century, 'L'Horreur', expressive facial expression study of a disgusted old man, red chalk on handmade paper with indistinct watermark, lower left inscribed twice, and beside it further annotation, 20 x 16 cm, behind passepartout 30 x 26 cm.

3661 Anonym. Winterlandschaft (Schlittschuhlaufen). Öl auf Leinwand, 19. Jhd. Ca. 15 x 18,5 cm. Wohl in Original Goldrahmung. – Krakeliert. Dabei: 2 kleine Ölgemälde. Wohl 18. Jhd. Ca. 9 x 14 bzw. 17 x 12 cm. D 300,-



3660

3662 Anonym. (wohl 18. Jahrhundert und später), ca. 47 x 66 cm. Zwei vornehme Herren zu Tisch auf dem Lande im Gespräch mit dem Wirt, umgeben von ihrem Gefolge, sowie weitere Personen-Szenen, Öl auf Papier, kaschirt auf Leinwand (mit druckgrafischer Vorlage?), Retuschen, Risse, Blasenbildungen. R 1.500,-



3662

3663 Anonymer Künstler (20. Jh.). Portrait eines Mannes mit Schnäuzer in Tracht mit Feder am Hut. Öl auf Lwd. 36 x 28 cm. Gerahmt. D 120,-

3664 Anonymer Künstler. Engel kniet mit verschränkten Armen vor einem Feuer, vor ihm liegt ein Korb und im Hintergrund ist eine Siedlung zu erkennen. Rötzelzeichnung auf Bütten, Einfassungslinie in Tusche und darunter in Tusche bez. mit korrigierter Datierung J. Tischbein 1765' Wohl vom 18. Jhdt. Blattmaße 24 x 28 cm, hinter Pp. 37 x 50 cm. Artist of the 18th century, angel kneels with folded arms in front of a fire, in front of him lies a basket and in the background a settlement can be seen. Red chalk drawing on handmade paper, edging line in ink and inscribed below in ink with corrected date 'J. Tischbein 1765', somewhat stained, sheet dimensions 24 x 28 cm, behind passepartout 37 x 50 cm. D 450,-

3665 Anonymer Künstler. Schlafender Putto. Rötelkreidezeichnung. 18./19. Jhdt. 22,5 x 21,5 cm. – Etw. stockfl. R 200,-

3666 Anonymer Künstler. Sepulkralarchitektur. Aquarell. 20. Jhdt. 31,5 x 21 cm. R 120,-

Dabei: Anonym. Künstler. Antikisierende halbfüßl. Frauendarstellung. Bleistiftzeichnung. 20. Jhdt. 17 x 14 cm. Blindstempel: A. Pirie & Sons. Bristol Board.

3667 Audenaerd, Robert van (1663 Gent 1743). Tod Marias. Kupferstich u. Radierung auf festem Bütten n. C.Maratta bei J.Frey, Rom 1728. Plgr. 44,5 x 52, Blgr. 51 x 65 cm. Mit den Namensz., Adr., Datum u. Widm. an Alderano Cybo i.d. Platte. R 130,-

N. 28. Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-67.453 (ohne die Adr. Freys). - Etw. stockfl., Ecken tfs. knickf. Aus d. Slg. Henri Rossier (L.1357).

3668 Audran, Gerard (1640 Lyon – Paris 1703). Passage de la Mer rouge. Kupferstich auf Bütten mit WZ „Bekröntes Lilienwappen“ n. Raymond Lafage bei vander Bruggen, Paris. 50 x 62, Blgr. 51,5 x 66,7 cm. Mit den Namensz., Titel u. Privileg i.d. Platte. Oben auf Rand beschn. R 130,-

3669 Audran, Girard (1640 Lyon – Paris 1703). Le Deluge – Passage de la Mer Rouge. 2 Radierungen nach Raimond Lasage. 17. Jhdt. 46 x 60 cm u. 50,5 x 62,7 cm. R 200,-

3670 Bach, Elvira (1951 Neuenhain). Frau mit erhobenenem Schuh. Farboffset auf Bütten 1992. Ca. 48,5 x 42,5, Blgr. 70 x 51,5 cm. Unt. mittig sign. u. dat. D 180,-



3671

3671 Backvis, Franz (1857 Brüssel 1926). Öl auf Holz. Unten rechts signiert und datiert „F. Backvis 1877“. 29,9 x 21,9 cm. R 700,-



3672

3672 Bananen. Konvolut mit ca. 31 Graphiken zum Thema. 19./ 20. Jh, vers. Techniken. Bis maximal 60 x 50 cm. Tfs. sign., dat. u. betitelt. Tfs. unter Passep. mont., 1 x gerahmt. Darunter Werke von Rigby Graham, Marisol Franco, Martha Holz, Anton Leitner. – Tfs. mit altersüblichen Gebrauchsspuren. D 400,-



3673

3673 Bargheer, Eduard (1901 Finkenwerder – Hamburg 1979). „Sechs Holzschnitte“ auf Velin, 1935. Je ca. 25 x 33 cm. Je mit Namen und Datum i.Druck sowie je unten mit Bleistift sign. Ex. 16/500. Mit Druckvermerk und zwei Textblättern lose im Originalumschlag. D 450,-

Titel: Die Elbe bei Ebbezeit; Weiden; Fischerhafen; Die Familie; Ankunft in der Nacht; Am Fenster. – **Dabei:** Ders. **Südliche Stadtlandschaft.** Tonradierung, 1952. Ca. 22,5 x 29,5 cm. Unten mit Bleistift sign.

3674 Bartoli, Pietro Santi (1635 Perugia – Rom 1700). 6 Bl. mit Darstellungen des Alten und Neuen Testaments aus den Loggien des Vatikan. Radierungen n. Raffael auf Bütten tfs. mit WZ „Lilie“ bei Rubeis. Blgr. je ca. 8,5 x 23,2 cm. 5 Bl. mit dem Namensz. bzw. Monogr., alle mit Titel bzw. Nr. (5) i.d. Platte. An 3 Seiten auf Einfassung geschn. An den Rändern auf Bütten (Gr.Fol.) geklebt u. hinten freigeschn. – Sehr gute Drucke. – Vorhanden: 2,7,8,9,11,(12). - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 180,-



3675

3675 Bause, Johann Friedrich (1738 Halle – 1814 Weimar). Die fleissige Hausfrau. Kupferstich. J.F. Bause nach Gerard Douw. 1766. Plgr. 27,5 x 20 cm. I.d. Pl. bez. Gerard Douw pinx., J. F. Bause sculps. 1766. R 360,- Die fleissige Hausfrau. Dem Herrn Johann George Wille, königl. Kupferstecher in Paris und Mitgliebere der Churfürstl. Sächsischen Akademien der Künste zugeeignet, von Seinem Verehrer und ergebenen Diener Joh. Fried. Bause; auf dem untersten Plattenrand links: Das Original, von der gleichen Größe des Kupferstichs ist in dem Cabinette des Herrn Gottfried Wincklers zu Leipzig.

3676 Becher, Bernd und Hilla (1931-2007 u. 1934-2015, Fotografen-Ehepaar und Gründer der Düsseldorfer Photoschule). Hochöfen. Offset ca. 1971. Blgr. 45 x 32 cm. Sign. „Becher“ u. num. – Ex. 262/300. – Aus dem Mappenwerk Kölner Kunstmarkt ‚71. – Ecken tfs. min. geknickt. D 600,-

3677 Beham, Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Adam und Eva. Kupferstich, 1529. Plgr. 7,8 x 5,1 cm. Mit winzigem Rändchen. Unter Passep. auf Papier mont. D 1.500,-

Ho. 55 I (von IV).B. app I, B. 56 (von II). Ausgezeichneter Abdruck des I. Zustands (von IV) vor dem Stichelglitscher, kleine Ausbesserungen. Ansonsten gut erhalten – Selten.

3678 Behan, John (1938 Dublin). Ohne Titel (Akt). Farblithographie 1967. Ca. 33 x 53



3676



3677

cm. Unten sign., dat., num mit Ex. 11/17 und mit Widmung. Punktuell unter Passep. mont. - Schenkung bzw. erworben anlässlich eines Besuches des Künstlers in Deutschland 1979. D 360,-

3679 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). 2 Frauen einen Fluss überquerend (eine reitend). - Reitender Mann einen Fluss überquerend. 2 Radierungen. Plgr. ca. 10,5 x 16,2 bzw. 7,9 x 9,6 cm. 1x mit Namen u. Num. i.d. Platte (De Vesme 132). Je punktuell unter Passep. mont. R 180,-

3680 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). Landschaft mit Vieh und Wasserfall im Rund. Radierung aus der Folge Paysage et ports de mer, dans des ronds (De Vesme 743-748), 1656. Plgr. ca. 13,2 x 13,2 cm, mit schmalen Rändchen. Mit Nam. i.d. Platte. Punktuell unter Passep. mont. R 130,-



3683

3681 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). Ein Bauer zu Pferd und ein anderer zu Fuß. Radierung auf feinem Bütten 1656. Blgr. 12,7 x 12,7 cm. Mit Nam. u. Dat. i.d. Platte. Punktuell unter Passep. mont. - De Vesme-Massar 744. R 150,-

3682 Belonoska, J. (Wien Anfang 20. Jh.). „Vers l'Avenir“. Relief aus getriebenem Messingblech mit silbergrauer Patina. 24 x 36 cm. Unten rechts sign. „J. Belonoska Wien“, unten links der Mitte mit dem Titel u. Namen „P. MosTroionni“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 90,-

Drei Frauengestalten an der Spitze eines Fluggerätes in die Höhe strebend, eine der Frauen trägt auf der Schulter ein Kind. - 2 kleine Risse im Blech.

3683 Benois, Albert Nikolajewitsch (1852 St. Petersburg - Fontenay-aux-Roses 1936). Davos. Aquarell auf getöntem Papier, 1906. Ca. 15 x 23 cm. Unten links mit brauner Tusche bezeichnet und dat. Unter Passep. Gerahmt. D 2.400,-

Verso mit Etikett „... Gekauft auf der Wander Ausstellung in St. Petersburg 1912. Bezahl: Rubel: 106,- = 265 Schweizer Franken.“ - Watercolour on toned paper. Inscribed and dated in ink lower left. Under passepartout. Framed. With label on verso „Painting by Benois (Albert) Price Rubles: 106,- = 265 Swiss Francs.“

3684 Benois, Albert Nikolajewitsch (1852 St. Petersburg - Fontenay-aux-Roses 1936). Davos. Aquarell auf getöntem Papier, 1905. Ca. 22 x 28,5 cm. Unten rechts mit Tusche sign. u. dat. sowie unten links bezeichnet. Unter Passep. Gerahmt. D 2.700,-

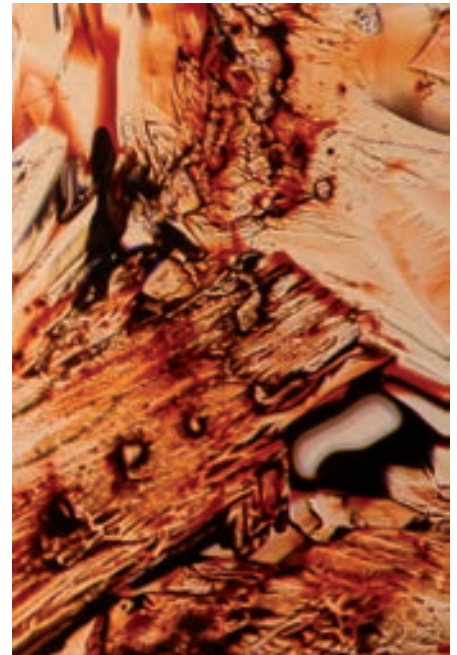
Verso mit Etikett „... Gekauft auf der Wander Ausstellung in St. Petersburg 1912. Bezahl: Rubel: 250,- = Schweizer Franken 560,-“. - Watercolour on toned paper. Signed and dated in ink lower right and inscribed lower left. Under passepartout. Framed. With label on verso „Purchased at a exhibition St. Petersburg 1912.“

3685 Berger, W. (19./20. Jh.). Herbst. - Winter. Darstellungen im Queroval. 2 Öl auf Lwd. auf Holz bzw. Pressspan aufgez. Ca. 36 x 45 bzw. 30 x 41 cm. In breiten, goldfarb. Stuckrahmen. - Etw. gebr. D 400,-

3686 Bernard, Cindy (1959 San Pedro, CA). Lime Jell-o, Cherry Jell-o, Cherry D-Zer-



3684



3686

tal, Cherry Kool Aid. 4 farb. Photomikrographien, 1986. Zw. 11 x 16,3 u. 16,7 x 11,2 cm. Jwls. verso mit typogr. Etikett. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Jwls. Ex. 2/3. - Provenienz: Van Ham Kunstauktionen 2015. D 600,-



3687

3687 Bernard, Jules (1849 Grenoble 1917) zugeschrieben. Stilleben mit Äpfeln, Birnen, Maronen, Walnüssen, Mandeln u. Biscuits, dahinter ein Korb mit Deckel, eine Weinflasche, ein Honigtopf u. ein Tonkrug. Öl auf Lwd. 1892. 50 x 61 cm. Ob. re. sign. „Bernard J.“ u. dat. Dubliert. Gerahmt. – Jules Bernard, der u.a. Schüler von Isodore Alexandre Augustin Pils u. Antoine-Auguste-Ernest Hebert war, malte Portraits u. Genrebilder (Saur Bd. 9, S. 510). – Still Life. Oil on canvas, duplicated. D 1.200,-

3688 Besnard, Albert (1849 Paris 1934). La Bayadère de Tajore. Radierung. 1914. 30 x 24 cm. l.d. Pl. monogr. In Bleistift sign. – Minimal fl. R 150,-

3689 Bissier, Julius Heinrich (1893 Freiburg i.Br. – Ascona 1965). „Kleines Stilleben“. Öl auf Lwd. 1928. Ca. 50,3 x 60,5 cm. Gerahmt. Sign. ob. re. in Blau „Jul.H. Bissier“ u. dat. „1928“. Verso zusätzlich über einer Studie sign., zweifach dat. u. betit. D 14.000,-

Durch den Vorbesitzer direkt vom Künstler erworben; seither in baden-württembergischem Privatbesitz. – Gemälde wurde 1928 in Düsseldorf in der Ausstellung „Deutsche Kunst“ in Saal 3, Kat.-Nr. 68 ausgestellt. Ein entsprechendes Ausstellungs-Etikett liegt bei. – Julius Bissier arbeitete vor allem zu Beginn seines malerischen Schaffens gegenständlich, bevor er auf Willi Baumeister traf, mit dem er, genau wie mit Oskar Schlemmer, später befreundet war. Von diesen frühen Gemälden sind nur wenige erhalten. Das vorliegende Gemälde fällt in diese gegenständliche Phase und entstand zudem zu einer Zeit, in der Bissier erste öffentliche Wertschätzung seiner Kunst erfuhr. – Craquelé. Vereinz. Abplatzungen. – „Small still life“, signed and dated, framed. Oil on canvas. Craquelure, flaking.

3690 Blädel, Fritz (1903 München – wohl Nürnberg nach 1950). Blick von Höhe in ein Flusstal. Öl auf Lwd. 59 x 78 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 300,-

3691 Blinov, Vladimir (russ. 20.Jh.). 3 Luik. 2 Darstellungen je in 3 Teilen. Mischtechnik 1992. je ca. 29 x 23 cm. Monogr. sowie verso auf dem Rahmen bezeichnet., sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). D 300,-

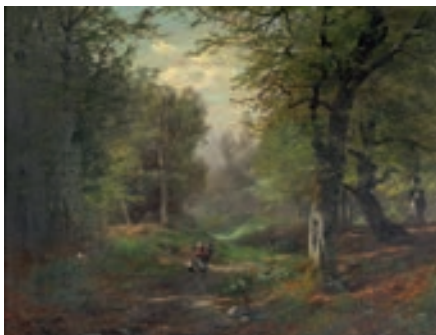
3692 Böhmer, Gunter (1911 Dresden – Lugano 1986). Rastende Radfahrer. Aquarell u. Tusche auf hellblauem Papier 1946. 23,7 x 18,5, Blgr. 30,7 x 24 cm. Sign. u. dat., gewidmet „s.l. H.W.“ (d.i. Hans Walter). Am ob. Rd. unter vom Künstler gestalteten Passep. mit Klebestreifen mont. D 200,-

Dabei: Ders. Paar in der Schlafstube bei Kerzenschein. Aquarell u. Tusche. Auf Karton aufge- u.



3689

dort mit 2 Bleistifteinfassungen versehen. Blgr. 5,7 x 17,7 cm. Unter vom Künstler gestalteten Passep. u. dort monogr. u. gewidmet „m.l. H.W.“ – Gunter Böhmer war seit den 1930-er Jahren eng mit Hans Walter (1912-1992) befreundet. Zus. 2 Bl.



3693

3693 Böhmer, Heinrich (1852 Düsseldorf 1930). Sommerliche Waldlandschaft mit Holztragender Frau und Kind. Öl auf Lwd. Ca. 35,5 x 46 cm. Unten rechts sign. Gerahmt. – Stellenweise krakeliert. D 400,-

3694 Bonalumi, Agostino (1935 Vimercate – Desio 2013). Ohne Titel. Farbserigraphie 1971. Blgr. 42,5 x 31,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 262/300. – Aus dem Mappenwerk Kölner Kunstmarkt, 71. 150,-

3695 Bossi, Benigno. (1727 Arcisate – Parma 1792). 3 Bl. mit Köpfen aus: Raccolta di Teste, pensieri, Trofei e prove varie d'acqua forte. Radierungen 3 Radierungen auf feinem Bütten, darunter Titelblatt u. Nr. 2 u. 3. 1755-64. Plgr. 10 x 7,8 cm – 15,2 x 11 cm. Tls. i.d.Pl. sign. u. dat. – Tls. leicht stockfl. R 300,-

3696 Bossi, Benigno. (1727 Arcisate – Parma 1792). 4 Bl. mit Köpfen aus: Raccolta di teste, pensieri, Trofei e prove varie d'acqua forte. 4 Radierungen auf feinem Bütten, Nr.



3695

4, 5, 7, 11. 1755-64. Plgr. 10 x 7,5 cm – 15,2 x 11 cm. Überw. i.d.Pl. sign. u. dat. – Tls. leicht stockfl. R 300,-

3697 Bossi, Benigno. (1727 Arcisate – Parma 1792). 4 Radierungen von Trophäen auf einem Blatt. 1771. Plgr. 8 x 5 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. u. dat. – Minimal stockfl. – Le Blanc 141-144. R 150,-

Dabei:Ders. 2 Radierungen. Mit Namenszug u. Nr. 30, 31. 7 x 5 cm u. 8,8 x 4,5 cm.

3698 Bossi, Benigno. (1727 Arcisate – Parma 1792). 4 Bl. mit Köpfen aus: Raccolta di teste, pensieri, Trofei e prove varie d'acqua forte. Radierungen 4 Radierungen auf feinem Bütten, Nr. 12, 16, 17, 21. 1755-64. Plgr. 10 x 7,5 cm – 15,2 x 11 cm. Überw. i.d.Pl. sign. u. dat. – Tls. leicht stockfl. R 300,-

3699 Bossi, Benigno. (1727 Arcisate – Parma 1792). 4 Bl. mit Köpfen aus: Raccolta di teste, pensieri, Trofei e prove varie d'acqua forte. Radierungen 4 Radierungen auf feinem Bütten, Nr. 22, 23, 24, 25. 1755-64. Plgr. 10 x 7,5 cm – 15,2 x 11 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. – Tls. leicht stockfl. R 300,-

3700 Bossi, Benigno. (1727 Arcisate – Parma 1792). Allegorie der Malerei – Rückenansicht eines Mannes, eine Stufe nehmend. Nach Par Mazzola). 2 Radierungen. 16,5 x 12,5 cm u. 13 x 9,5 cm. Tls. mit Namenszug i.d.Pl. R 150,-

3701 Bossi, Benigno. (1727 Arcisate – Parma 1792). 4 Radierungen auf 2 Blatt aus einer Folge. Nr. 36-39. Plgr. ca. 8 x 9,2 cm. I.d.Pl. Namenszug, Nr. 36-39, Parma. R 150,-

3702 Bourgeois (wohl Frankreich/Belgien um 1900). Bärtiger Mann mit Tropenhut und Käscher im Grünen. Lavierte Tintenzeichnung auf Papier. 15,2 x 21 cm. Unten re. sign. „Bourgeois“. Unter Glas gerahmt. D 180,-

3703 Brand, Johann Christian (1722 Wien 1795). Le Soir. Radierung. 1786. 13 x 9,8 cm. Unter Passep. R 180,-
Ders.: D'apres Nature. Rad. 1786. 7,5 x 9,5 cm. Unter Passep.

3704 Brehm, Emil (1880-1954, um 1930 tätig in München). Segelschiffe vor der Kuppel von Santa Maria della Salute. Öl auf Lwd. 30 x 40 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Tls. stärkeres Krakelée. D 300,-

Dabei: Versch. farbige Pfingstosen in Glasvase. Öl auf Hartfaser, 2.H. 20. Jh. 57 x 45 cm. Unt. re. udeutl. sign. - **Neuseeländisches Hei-Tiki.** Darstellung des ersten Mannes, traditionell um den Hals getragen. Hartholz (wohl Gabun (Okoumé) u. Paua (Regenbogen-Abalone) mit Lasertechnik hergestellt von Mike Carlton, 21. Jh. 13,5 x 8,5 cm. Unt. re. sign. Im Glaskasten. 22 x 17 x 3,3 cm. Zus. 3.

3705 Bruckmann. 4 Bl. Farbserigraphien bei Bruckmann, Mchn. 1970-er Jahre. Blgr. je ca. 58 x 41 cm. Mit dem Namenszug im Druck. D 90,-

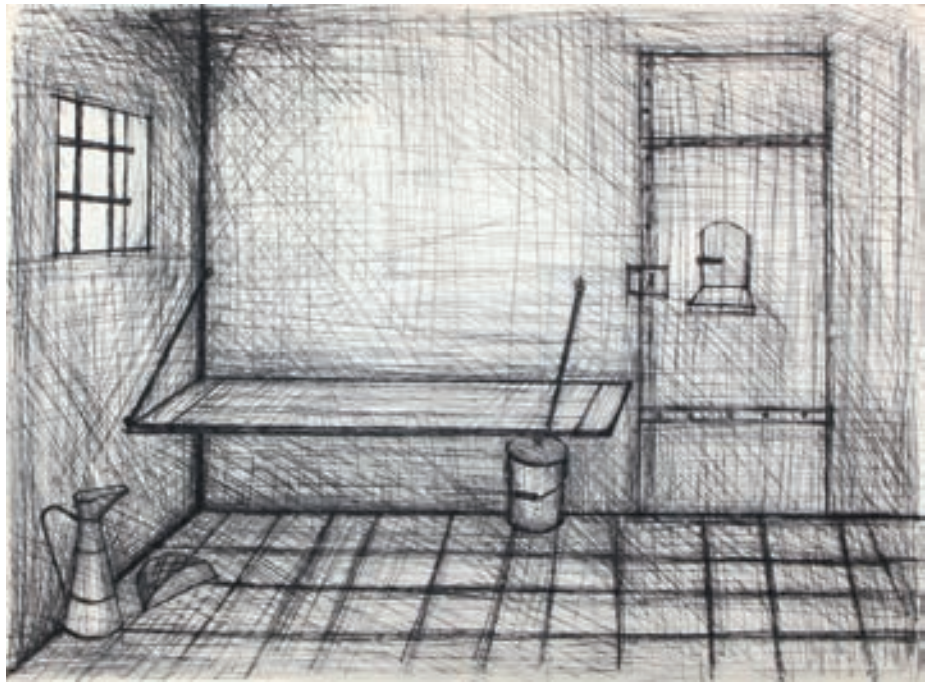
Thomas O'Donohue (1942 NY). Curling machine. – **Uwe Lausen** (1941 Beilstein 1970). Doppelleben. – **Hans-Jürgen Kleinhammes** (1937 Augsburg 2008). Neue Landschaft. – **Emerson Seville Woelffer** (1914 Chicago – Los Angeles 2003). Steele. Alle Bl. hinter Passep. mont. – Tls. Randlās.



3706

3706 Bruyn, Nicolas de (1565/71 Antwerpen – Rotterdam 1656). Christi Himmelfahrt. Kupferstich. 1613. 43,3 x 66,7 cm. – Wurzbach 41. Hollstein 103. - Ascension Day. Copper engraving. R 1.600,-

3707 Buchholz, Wolff (1935 Hamburg 2010). Abstrakte Komposition. Farbradie-



3708

3708
 rung. 1965. 38 x 51 cm. In Bleistift sign. u. dat. R 130,-

Dabei: Unbek. Künstler. Verwehte Figuration. Farblithographie (5/50) auf Papier mit Wasserzeichen. 20. Jhdt. Udeutl. sign. – Eckard Warminksi. Radierung. 1966. 70 x 53 cm. Sign. u. dat.

3708 BUFFET – Giono, J. Recherche de la pureté. Mit 1 signierten Original-Zeichnung, 21 Original-Radierungen sowie einer Extrasuite derselben von Bernard Buffet. Paris, Henri Creuzevault, 1953. Folio. [54] Bll. Lose Doppelbogen in illustr. Original-Umschlag, Halbleinwand-Einbanddecke und Schubler. 15.000,-

Monod 5413 – Rauch 198 – Reinz 131-157. – Eines von 30 (GA 160) nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, im Druckvermerk von Giono und Buffet signiert. Mit den 4 nicht für das Buch verwendeten Radierungen (Reinz 152-155), die nur in der Suite enthalten sind. – Gutes Ex. - One of 30 numbered copies. With 1 signed drawing, 21 etchings and extra suite. Loose sheets in original wrappers. Good copy.

3709 Burney, Edward Francis (1760-1848) zugeschrieben. 6 Figurenstudien, Bleistift und Rötel auf versch. Papieren, unsign., zusammen hinter ein Passepartout mont. mit geprägter Zuschreibung, Gesamtmaße 48 x 60 cm. D 750,-

Edward Francis Burney (1760-1848) (attrib.), 6 figure studies, pencil and red chalk on various papers, unsigned, mounted together behind a passepartout with embossed attribution, overall dimensions 48 x 60 cm.

3710 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635), nach. Die Bettler. Kupferstich von Christoph Schmitt. Zusammenstellung von Lieure 492 und 499 mit Landschaft. Mitte 17.Jhdt. Plgr. ca. 7,7 x 7 cm. Punktuell unter Passep. mont. R 180,-

Dabei: Bettler. 4 seitenverkehrte Kopien nach J.Callot. Holzschnitte. 17.Jhdt. Je ca. 10 x 6 cm. Zusammen unter Passep. mont.

3711 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635). Der Blinde und sein Begleiter. Bl. 9 aus der Serie der Bettler. Radierung, 1622. Ca. 13,8 x 9 cm, auf Darstellung beschnitten. R 130,-



3708

M 693 I (von II, vor der Numerierung). – Leichte Gebrauchssp. **Dabei: nach Dems.** 2 Kupferstiche nach ders. Serie (Bl. 2 u. 23) wohl von J.C.Hafner. Je ca. 14 x 9 cm, tls. beschnitten. Zusammen unter Passep. mont. - Gebrauchssp.

3712 Campiglia, Giovanni Domenico (1692 Lucca – Rom 1775). 3 Radierungen. Mario, Guinone, Ottaviano Augusto. Blgr. jew. 39,5 x 25 cm. Stellenw. leicht braunfleckig. R 180,-

Enthält u.a.: Fanciullo che scherza con una colomba, Carlo Bartolomeo Gregori nach G.D. Campiglia. – Baccante, Gennaro Guttierrez. Jew. Radierung, 39,5 x 25 cm.

3713 Camps y Junyent, Gaspar (1874 Igualada – Barcelona 1942). Elegante Dame mit japanischem Schirm – Elegante Dame mit blauem Hut und Schärpe. 2 Farblithographien. Ca. 34 x 15 cm. Drucksign. R 120,-

3714 Carracci, Agostino (1557 Bologna – Parma 1602). Das Martyrium der Hl. Justina von Padua u. Apotheose. Kupferstich von 2 Bl. n. Veronese, um 1580. Ca. 88 x 56 bzw. 50 cm. Mit den Namensz. u. Titel „Nihil gloriosus...“ i.d. Platte. D 200,-

Re. stellenw. auf Einfassung geschn., unt. fast bis an die Schrift, li. Rd. mit unregelmäßigen Brandsp. u. Wasserrändern, tls. lange Einrisse unterlegt., verso hs. Bez. durchschlagend. - 1 gerollte Beilage, 20. Jh.



3715

3715 Carracci, Francesco (1595 Bologna – Rom 1622) zugeschr. „Arithmetica“. Kupferstich. Frühes/Mitte 17.Jh. 12,5 x 10,5 cm. Verso von fremder Hd. zugeschr. – Seltenes Blatt. – Ob. re. auf Karton mont. Ob. Rd. etw. leimfl. Unt. re. mit Knickfalte. R 180,-

3716 Chagall, Marc (1887-1985) nach. 4 Farboffsets n. Lithographien aus „Daphnis u. Chloe“ bei Braziller, NY 1977. Blgr. 32 x 24 cm. D 240,-

Dabei: Georges Braque (1883-1963). 2 Bl. Farblithographien aus „Varengeville“ bei Maeght, Paris 1968 u. 3 Bl. Farblithogr. aus „Sauret, Braque Lithograph“ bei Mourlot, Paris 1963. Blgr. 23,5 x 37 cm bzw. 32 x 24,5 cm. 3 Bl. mit dem Namenszug im Stein u. mit Text verso. Alle 9 Bl. hinter Passep. mont.

3717 Chagall, Marc (1887 Peskowitz – Saint-Paul-de-Vence 1985). Der Maler und sein Abbild. Original Lithogr. 1981. Ca. 31,5 x 47 cm. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Prov:Kunsthandel Schwarz Ingoldstadt August 1990. Verso mit Original-Quittung. D 270,-

3718 Chagall, Marc (1887 Peskowitz b. Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). Lithograph II. Der verliebte Clown. Lithographie. 1963. 32 x 24,4 cm. Punktuell auf Karton fixiert. **Pärchen am Baum.** Lithographie. 1963. 32 x 24 cm. D 200,-

Etw. fl. – **Dabei:** Alexander Archipenko, Fig. Komposition. Lithogr. 34 x 26,5 cm. – **Kienle, Weibl. Akt.** Radierung. 1980. 17 x 12,5. – E.A. – **Unbek. Künstler.** Autumn. Radierung. 1977. – Ex. 31/100. – **Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669) Kopie nach. Der Bauer mit Weib u. Kind auf der Reise. Anonyme Radierung, 20. Jh. Plgr. 14 x 10, Blgr. 17,8 x 13,5 cm. – Vgl. B. 131, W.-B., Novell-Usticke u. Ho. 131.

3719 Chaperon, Nicolas (1612 Chateaudun – Lyon um 1652/53). Der Tanz um das goldene Kalb. Radierung. 1649. Nach Raffael

Sanzio. Ca. 25 x 30 cm.

R 130,-

3720 Chillida, Eduardo (1924 San Sebastian 2002). Batz. Serigraphie 1984. 20,7 x 17 cm. Unter Passep. u. Glas im Metallrahmen (nicht ausgerahmt). R 240,-

Leichte Schabsp. – **Dabei: 9 Bl. Künstlergraphiken** von versch. Künstlern in versch. Techn., 20. Jh. Sign. bzw. monogr. (1), tls. num. bzw. bez. 4^o-Qu.Imp. Fol. 5 (4 unter Glas) gerahmt (nicht ausgerahmt). – Unter den Künstlern: **France Mihelic** (1907-1998). Dafne, bez. „a.“. – **Bozidar Jakac** (1899-1989). Jai-ce, 1946, mit pers. Widm. – **Franjo Dugina** (1946 Gabajeva Greda b. Hlebina). 1 Federzeichnung u. 2 Farboffset, 1980 bzw. 1996-1998 (sign. 2000). – **Bernhard Krug** (1949 in Berlin-Weißensee). 1980. – Ex. 161/180. – **Erika Schock** (20.-21.Jh.). Gouache u. Collage 1994. – **Nancy Hussien** (20./21.). Acryl auf Malkarton. – **Hamburg.** St. Michaelis. 1979. Monogr. B.M. – Ex. 110/120. Zus. 10 Bl.

3721 CHINA – Buddha. Buddhafigur in einer Lotusblüte, davor vornehme Männer und Frauen mit Dienern und Dienerinnen. Gouache u. Aquarell auf Papier. Um 1900. Ca 115 x 54 cm. Aufgezogen u. mit Seidenumrahmung. Gerollt. R 240,-

Starke Gebrauchs- u. Altersspuren u. einige Beschäd., Farbabplatzungen u. Risse, stark. knittrig u. wellig, Randein- u. ausrisse.

3722 - Chinesischer Künstler (20. Jh.). 7 Bl. mit Personendarstellungen. Linolschnitte auf faserigem, dünnen Papier. Zw. 18,5 x 16,3 44,5 x 27,5 cm. Alle Bl. mit rotem St. unt. li. R 240,-

Tls. knittrig u. stockfl. – **Dabei: Chinesischer Drache.** Wohl Lithographie auf faserigem Papier, 20./21.Jh. Ca. 15,5 x 28, Blgr. 35 x 46,8 cm. Mit dem Namenszug ob. re. (gedreht unt. li.) „T.Mun“. Zus. 8 Bl.

3723 - Chinesische Seidenmalerei. Eine Dame bringt ihrem Gemahl einen Glück bringenden weißen Hasen, zwei Dienerinnen begleiten sie mit vier Musikantinnen. Aquarell, Tusche u. Deckfarben auf Seide, 19./20. Jh. 87 x 40,5 cm. Wegen einiger Einrisse u. einer Fehlst. ob. re. aufgezogen. Gerahmt. D 200,-

Dabei: Einsamer Mönch auf Felsplateau in grandioser Berglandschaft sitzend. Aquarellruck, tls. bemalt, auf Papier auf Hartfaserplatte aufgezogen, wohl 20. Jh. Ca. 90 x 38 cm. Mit Signatur re. u. 2 roten Stempeln. Gerahmt. – Etw. gebr. u. tls. etw. fleckig. Zus. 2 Bl.

3724 - Chinesisches Rollbild. Blick durch ein Rundfenster vom Garten auf ein Paar, bei dem eine junge Frau die Augenbrauen in ihrem weiß geschminkten Gesicht nachgezogen bekommt. Kolor. Holzschnitt (watercolour woodcut) auf Seide nach Zhang Chang bei Du Heng, Fangzhou um 1850. Ca. 92,5 x 32,5, mit Stoffeinfassung ca. 107 x 43 cm. Ob. li. Schriftzeichen u. rotes Siegel, in der re. unt. Ecke ebenfalls ein rotes Siegel. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr., tls. etw. fleckig, vereinz. Fehlst. R 180,-

3725 - Niu, Wen (1922-2009). Grimmiger Samurai. Holzschnitt in Schwarz, tls. mit Tusche retuschiert, auf dünnem Bütten, ca. 1981. Ca. 40 x 90, Blgr. 50,8 x 35 cm. Mit 2 roten Stempeln. Am unt. li. Rd. mit hs. chines. Schriftzeichen bez. – Stellenw. etw. knittrig, li. unt. neben dem St. kl. restaurierte Fehlst. R 300,-

3726 - Rollbilder. 6 chinesische Rollbilder. Tusche u. Aquarell auf Bast (5) u. bestickte



3725

Kunstseide auf Papier, wohl 20. Jh. Zw. 42 x 30 u. 65,5 x 34 cm, die Bastmatten entsprechend größer. Tls. mit chines. Schriftzeichen bez., tls. mit Klebeetiketten. D 240,-

Die Aquarelle zeigen 3 Landschaften, 2 Paradiesvögel u. Teerosen mit Insekten. – Die ob. Stäbe tls. lose, einer fehlend. – **Dabei: Fred (Alfred) Nömeier** (1938 München). Engl. Garten. Karusell 1750. Öl auf Karton (?), 2.H. 20. Jh. Ca. 35 x 50 cm. Unt. re. sign. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 7.

3727 - Schmetterlinge und Insekten. 1 Bl. chinesische Gouachemalerei auf Reispapier, wohl um 1900. 17,7 x 23,2 cm. An den Rändern mit farb. Papierstreifen auf Unterlage mont. R 120,-

Zeigt 3 Schmetterlinge, Libelle, Grille u. Käfer u. Fliege. – Oben außerhalb d. Darst. horizontal u. rechts vertikal gerissen u. stellenw. rissig, kl. Beschäd. im unt. linken Eck. – Fisch und Herbstzweig. Farbholzschnitt wohl aus einem Album von Qi Baishi, wohl 1950er Jahre. Blgr. 33,8 x 25,5 cm. – Verso Ränder beklebt.

3728 Cocteau, Jean (1892 Maison-Lafitte – Paris 1963). 4 Bl. Farblithogr. aus „Théâtre“ bei Mourlot, Paris 1957. 8^o. 180,-

Dabei: Ders. Manuscrit. Farblithographie aus „Souvenirs et portraits d'artistes“, Paris 1972. Blgr. 32,5 x 25 cm. Alle 5 Bl. hinter Passep. mont.

3729 Coignet, Léon (1794 Paris 1880) nach. Rebecca borne off by the Templar. Mezzotinto v. J.Scott bei T.McLean, Ldn. 1836. 33 x 43, Blgr. 38 x 47 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Innerhalb d. Plattenkante geschn. 100,-

Illustration zu W.Scotts Ivanhoe. – Etw. stockfl., li. tls. Knick- u. Schabsp., ob. re. w. Rd. etw. knittrig.

3730 Collaert, Adriaen (1520 Antwerpen 1618). Aprilis. Der Monat April. Kupferstich nach Joos de Momper. Um 1570. 21 x 26,5 cm. Auf Karton mont. – Leicht fl., ein Loch außerhalb der Darst. R 570,-

3731 Colombo, Virgilio (Italien, 1878-1929). Zwei Interieurszenen mit Dominikanermönch. Aquarelle. Je 18,5 x 27 cm. Unt. re. bzw. unt. li. sign., verso num. 48 bzw. 49 u. ital. bez. – Stärker gebr., 1 Bl. mit Wasserfl. R 180,-



3730

3732 Cook, Thomas (1744 London 1818). The Bruise. Kupferstich nach William Hogarth (1697-1764), um 1800. Plgr. ca. 38 x 28,5 cm, Blgr. ca. 49,5 x 36 cm. l.d. Platte sign. u. dat. – Leicht fleckig u. angestaubt.

R 100,-

3733 Corinth, Lovis (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Zwei Löwen. Farblithographie 1911. Ca. 10,5 x 23 cm, Blgr. ca. 18 x 27 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. Unter Passep. mont. – Schwarz 82 XIII – Leicht fl.

D 150,-

3734 Corinth, Lovis (1858 Tapiou – Zandvoort 1925). Liegender weiblicher Halbakt, Brustbild. Vernis-mou u. Kaltnadel auf van Geldern (1910), sign. Pl. 7,5 x 10, Blgr. ca. 16,5 x 22 cm.

120,-

Schwarz 48, II (von II, mit Kaltnadel überarbeitet). Nach Schwarz einer von 30 Drucken auf van Geldern. – Gebräunt, im Rand u. verso etw. fleckig, verso Montierspuren.

3735 Cotton, K. (20./21. Jh., England). Stillleben mit Obst u. Krug. In der Art von Cézanne. Öl auf Lwd. 52 x 42 cm. Unt. re. sign. Gerahmt.

D 80,-

3736 Courtois, Jacques (gen. Le Bourguignon), 1621 St. Hippolyte – Rom 1675). Reitergefecht um einen Pulverturm. Radierung auf feinem Bütten um 1650. Plgr. 20,2 x 27,2 cm. Mit winzigem Rändchen unter Passep. mont.

D 120,-

R.-D. 12. Nagler Mn. 2064. Sehr guter zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Etw. fleckig, sehr gut erhalten. Selten.



3737

3737 Dali, Salvador (1893 Figueres 1989). Le Cracking du Pétrole. Farbradierung. 36 x 49 cm. Unten rechts sign. Gerahmt. – Nr. 202 von 450 Ex.

D 360,-

3738 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989).



3738

La Cenicienta. Blatt 62 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 909. – Ex. 8/200.

300,-

3739 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Espeluznante columna concreta. Blatt 17 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 864. – Ex. 8/200. – Ob. li. im w. Rd. kl. Fleck.

300,-



3740

3740 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Como Dios manda. Blatt 18 aus der Folge „Les

Caprices de Goya de Dali“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 865. – Ex. 8/200

300,-

3741 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Los romeros. Blatt 21 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 868. – Ex. 8/200.

300,-



3742

3742 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Una carretilla de carne sangrante. Blatt 26 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 873. – Ex. 8/200.

300,-

3743 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Tábano. Bl. 9 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 44,5 x 31 cm. Mit Bleistift bez. „Dali“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 856.

300,-

3744 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Tarántula de poca monta. Blatt 54 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 901. – Ex. 8/200.

300,-

3745 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Como las gambas. Blatt 44 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 891. – Ex. 8/200.

300,-

3746 Daudet, Robert (1737 Lyon – Paris 1824). Le Soleil couchant. Kupferstich nach Vernet. 32,5 x 42 cm.

R 130,-



3744



3745

Dabei: **Le Coup de Soleil.** Kupferstich v. Pierre-Francois Laurent n. Jacob van Ruisdal. 31,5 x 38 cm. – Minimal stockfl. auf weißem Rand. – **Le Soleil levant.** Kupferstich von Varin nach Adriaen van den Velde. 29 x 38,5 cm. – etw. stockfl.

3747 Dayez, Georges (1907 Paris 1991). Les Macons. Farblithographie 1951. Ca. 33 x 48 cm. Unten links sign. mit Widmung sowie mit E.A. bezeichnet. Unter Passep., gerahmt. D 100,-

3748 Dayez, Georges (1907 Paris 1991). La lecture – Piano. 2 Farblithographie. Ca. 53 x 42 bzw. 51 x 66 cm. Je unten rechts sign. sowie unten links num. Ex. v. 100. D 150,-

3749 Dean, John (1754 London 1798). A Holy Family. Mezzotinto n. Andrea del Sarto bei J. Dean 1783. Plgr. 55,5 x 38, Blgr. 56,7 x 39 cm. – Vgl. BM 2010,7081.2935. – Etw. fleckig. R 180,-

3750 Debus, Maximilian (1904 Ratingen – Stuttgart 1981). Ohne Titel (abstrakte Kompositionen). 2 Farbserigraphien. Je ca. 14 x 12 cm, Blgr. je 30 x 30 cm. Sign. u. num. mit Ex 33/100 bzw. 52/100. D 200,-

3751 Degenhard, Hugo (1866 München 1901). Wimpfen i.T. Bleistiftzeichnung. 12 x 14,5 cm. Verso sign. – Re. Ecke angerissen. R 180,-

3752 Della Bella, Stefano (1610 Florenz 1664). Ungarischer Reiter. Aus einer Serie von Römischen Landschaften. Radierung. 19 x 18,5 cm. Auf weißem Rand leicht braunfl. R 180,-

Dabei: Ders. Reitende Bäuerin mit Kind in ihren Armen. Aus einer Serie von Römischen Landschaften. Auf Karton montiert. Leicht braunfl. – Ders. Landschaft mit Tieren und einer Frau mit Kind im Vordergrund, im Hintergrund mittig ein Wasserfall. Aus der Serie „Divers paysages“. Veröffentl. v. Israël Henriët. 17,5 cm. Stark beschnitten. – Ders. Versinnbildlichung des Adlesstandes. Pierre-Jean Matriette nach Stefano della Bella. 17. Jhd. 8,5 x 10,3 cm. – Junger sitzender Graveur sitzt vor Sockel mit Hinweis auf das Schaffen von Stefano della Bella. Veröffentl. v. Israël Henriët. 1650. 9 x 6,8 cm.

3753 Demarne, Jean-Louis (1754 Brüssel – Battignolles 1829). Flusslandschaft mit Hirtin, die ihre Tiere trinken lässt. – Rastender Wanderer an großem Baum, von re. eilt eine Frau hinzu. 2 Radierungen auf 1 Bl. Bütten. Jwls. Qu.8°, Blgr. 47,5 x 30 cm. – Etw. stockfl. R 180,-

3754 Demarne, Jean-Louis (1754 Brüssel – Battignolles 1829). Auf dem Boden sitzender Mann liest Frauen und Kindern etwas vor. Radierung. Plgr. 8,3 x 15 cm. Blgr. 21,7 x 28,4 cm. Stockfleckig außerhalb der Darstellung. Unter Passep. R 180,-

3755 Dergalis, George (1928 Athen – USA 2012) zugeschrieben. Halbfigur eines lesenden jungen Mannes mit Krawatte. Öl auf Karton 1954. 73 x 50,5 cm. Unt. li. in Großbuchstaben sig. u. dat. – Äußere Ränder tfs. beschabt u. etw. läd. D 240,-

3756 Deutscher od. niederländischer Künstler (18./19. Jh.). Zwei Viehhirten, davon einer beritten, u. ihre Tiere auf einer Hügelkuppe. Anonyme, lavierte Tuschzeichnung mit Tuschrand. 20,5 x 30,4, Blgr. 26,5 x 35 cm. Unter Passep. mont. D 200,-

Ob. re. im Himmel restaur. Randeinriss ca. 9 cm, Braunfleck im Hügel. – In einer Landschaft an einem Tisch sitzende Familie, darunter auch eine Schwangere u. ein Mönch. Anonymes Aquarell über Bleistift mit Quadrierung. Blgr. 16,7 x 21,5 cm. Unt. beschn. mit Bleistift bez. „Von deutschen Helldensagen“. Verso weiteres Aquarell über Bleistift. 9 x 6,5 m. Unter Passep. mont. – Leicht gebr., ein kl. Löchlein i.d. Darst. – **Frau mit geneigtem Kopf.** Anonyme, tfs. weiß gehöhte Kohlezeichnung auf grauem Bütten, wohl 20. Jh. Blgr. 16 x 13,5 cm. Verso undeutl. bez. Unter Passep. mont. – Unterl. Randeinrisse re. ca. 5 cm. us. 3 Bl.

3757 Dickinson, William (1746 London – Paris 1823). Sir Anthony van Dyke. Mezzotinto n. Peter Paul Rubens 1780. 35 x 25 cm. – Etwas fleckig. R 300,-

3758 Die neue Druckerei Henri Charpentiers in Nantes. Nouveaux Areliers de H. Charpentier (...). Lithographie v. Félix Benoit. 1961. 48,5 x 61 cm. R 150,-

3759 Diepenbeek, Abraham van (1596



3757



3759

s'Hertogenbosch - Antwerpen 1675). Die Ausgießung des Heiligen Geistes über Maria und die Jünger Christi. Im Zentrum sitzt die Mutter Gottes umgeben von den Aposteln, über ihren Köpfen die „Zungen wie von Feuer, die sich verteilten; auf jeden ließ sich eine nieder“. Unten rechts signiert. 34 x 30 cm. Öl auf Kupfertafel. Bildmaß 34 x 30 cm. D 3.600,-

3760 Dill, Otto (1884 Neustadt a.d. Weinstrassen – Bad Dürkheim 1957). Sammlung von 11 Reproduktionen von Tusche- und Aquarell-Pferdedarstellungen. Verso tfs. Stempel Copyright Hans Walter Bensemann. 14,5 x 22,5 cm – 33 x 44 cm. – Tfs. leicht fl. D 240,-

3761 Dischinger, Rudolf (1904 Freiburg i.Br. 1988). Stehender weiblicher Akt nach rechts gewendet. Bleistiftzeichn. tfs. gewischt, 1964. Auf chamoisfarb. Papier. 42 x 30,7 cm. Unt. re. sign. u. dat. „Dischinger (19)64“, verso mit Bleist. Monogr. u. Datum „D. 25.XI.64“. D 150,-

3762 Dischinger, Rudolf (1904 Freiburg i.Br. 1988). Bauerngehöft. Bleistiftzeichnung tfs. weiß gehöht auf grünem Papier, 1922. 38 x 29,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Tfs. ger. Randbeschäd. D 150,-

3763 Dix, Otto (1891 Untermaus – Singen 1969), nach. Die Freuden der Seeleute. Aquarell nach dem Original von 1923. 50 x 65 cm. Mit Namenszug re. oben.

R 200,-

3764 Doerell, Ernst Gustav (1832 Freiberg – Aussig Tschechien 1877). Burgruine Kostenblatt (Kostomlaty) mit Erzgebirge. Ölgemälde im Queroval. Ca. 16,5 x 20,8 cm. Rechts sign. mit „Doerell“. In Goldrahmung.

D 3.600,-

Minimal fein krakeliert, aufgrund eines kl. Einrisses nach dem Krieg in den späten 1940er Jahren restauriert sowie aufgezo-gen. - **Provenienz:** Aus der Sammlung Arch. Ludwig. Verso mit mehreren Etiketten. Dort bezeichnet sowie mit Auszügen des Gutachtens d. Museumsdirektors Wilhelm Pleyer. „...halte ich [...] für eine Arbeit des bestbekanntesten Aussiger Lokalmalers F.G.Dörell.“ Desweiteren Vermerk des Sammlers Ludwig auf die Restaurierung in Stuttgart nach dem Transport im Vertriebenen Gepäck 1945. – War als Leihgabe Teil der „Aussiger Ausstellung“ in München. – Castle ruins. Oil painting in a transverse oval. – Minimal fine craquelure, restored and mounted after the war in the late 1940s due to a small tear. From the collection Arch. Ludwig. With several labels on verso. Inscribed there as well as with excerpts of the expert opinion.



3764

3765 Douzetti, Fritz (1878 Berlin 1955). Uferand eines markischen Sees. Aquarell u. Bleistift. Blgr. 22 x 27,7 cm. Unt. li. in Rot sign. – Stellenw. leicht gebr.

D 200,-

3766 Draewing, Peter Paul (1876 Schwaan – 1940 Eisenach). Nachmittag in den Wiesen. Landschaft mit Kühen. Öl auf Platte. Ca. 24 x 32 cm. Unten rechts sign. Verso mit Bleistift bezeichnet. – Ränder (außerhalb d.Darstellung) berieben sowie leichte Kratzspuren.

D 200,-

3767 Drei Blatt moderne Graphik mit abstrakten bzw. surrealistischen Darstellungen. Lithographien 1961-77. Gr.4°-Qu.Fol. Un-deutl. sign. u. dat. – **Teatime**, bez. „Probe. – **Zu Gohi... vom Steinvogel**, num. – Ex. 119/150. – **Peggy Reinboth**.

R 150,-

3768 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Marter des Evangelisten Johannes. Holzschnitt auf Bütten 1496/97. 38 x 27,5 cm.

Entfällt

Bartsch 61. Hollstein 164. Meder 164. Schoch/Mende/Scherbaum 112. Im Druckstock monogrammiert. - Ausgezeichneter Druck.



3769

Mit d. Monogr. im Stock.

R 500,-

Meder 107, nach g. Schoch, Mende, Scherbaum 127. – Später Druck vom gebrauchten Stock mit Eckabbrüchen, Umfangslücken, Ausbrüchen und Wurmlöchern. – Zweifach gefaltet mit Papierbrüchen u. Beschäd. in d. Falzen, oben rechts Einriß im weiß. Rand, mit einigen Dünnstellen rückseit. kaschiert.

3772 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Darstellung im Tempel aus dem Marienleben. Holzschnitt auf feinem Bütten. Um 1505. 29,4 x 20,9 cm. Unter Passep. mont. Auf Einfassungslinie beschnitten.

D 4.500,-

Meder 200 ohne Text a (von f). B. 8. SMS 178. – Ausgezeichneter Abdruck des Zustands, weitere Ausgaben ohne Text a (von f). – Kleine sorgfältige Feder-aus-besserungen, ansonsten gut erhalten. – Aus einer unbekannt. Sammlung.



3770

3773 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Herkules besiegt Kakus (Herkules besiegt die molionidischen Zwillinge). Holzschnitt auf Bütten mit undeutlichem Wz, wahrscheinlich eine Variante der Hohen Krone, um 1496. Blgr. mit Umrandung 38,8 x 28 cm.

R 15.000,-

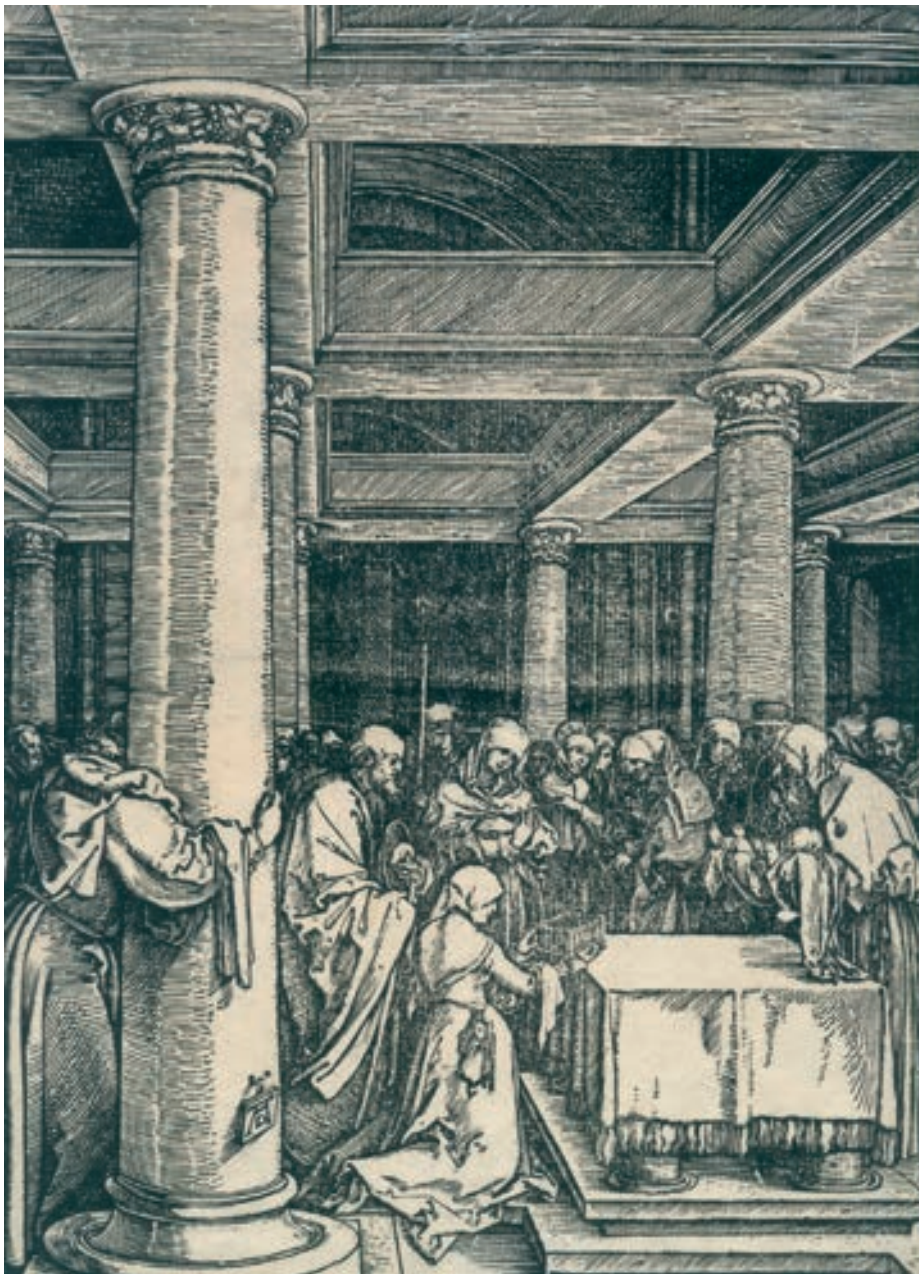
Bartsch 127. Meder, Hollstein 238. Schoch Mende Scherbaum 105. – Güter Abdruck von Meder II a (von IIIc). – Einer der wichtigsten frühen Holzschnitte, der zwischen Dürers erster Italienreise und vor seiner Apokalypse-Holzschnittfolge entstanden ist. – Verso alte Papierunterlage aufgeklebt, leicht fleckig und knittrig. – Hercules conquering Cacus (Hercules conquering the Molionide Twins). Woodcut on laid paper with indistinct watermark, probably a High Crown variant, circa 1496. – Bartsch 127. – A good Meder II a (of IIIc) impression. – Old paper backing pasted on verso, minor spotting and creased.

3770 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Kardinal Albrecht von Brandenburg. Kupferstich auf einem Bütten mit undeutlichem Wz. 1523. Plgr. 17,6 x 12,9 cm. Mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont.

D 4.200,-

B. 103. SMS 97. – Sehr guter Abdruck des Zustands c/d (von f). Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten. – M. 108 c/d (von f).

3771 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Samson tötet den Löwen. Holzschnitt, ca. 1497. 38,5 x 27,6 cm., Blgr. 58 x 43,6 cm.



3772

3774 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus vor Herodes. Aus der Kleinen Holzschnittpassion. Holzschnitt auf feinem Bütten, 1509. 12,6 x 9,7 cm. Unter Passep. mont. D 3.000,-

M. 141 ohne Text b (von c). B. 32. SMS 202. Ausgezeichnet. Abdruck des Zustands ohne Text b. – Stellenw. etw. fleckig u. tils. flau, kleine Ausbesserungen mit Bleistift, kaum sichtbar, ansonsten gut erhalten. – Christ before Herod, from The Small Passion. Woodcut on fine laid paper. Excellent impression, condition b. – Somewhat stained in places, small repairs in pencil, hardly visible, otherwise in good condition.

3775 Dürnberger, Fritz (1892 Hofgastein – Salzburg 1926). Drei Zwerge beobachten heimlich einen Planwagen, der von einem Mann geführt wird. Tuschzeichnung auf festem Papier 1923. Blgr. 29 x 20,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. mont. D 100,-

Von Fritz Dürnberger sind nur wenige Arbeiten bekannt (das Salzburg Museum besitzt 23 Exponate, darunter auch Notgeldscheine); er erhängte sich auf dem Dachboden seines Wohnhauses. – Etw. stockfl.

3776 Dujardin, Karel (1622 Amsterdam – Venedig 1678). Schlafender Hund und Katze. Radierung auf Bütten. Blgr. 7,3 x 8,4 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. – B. 41. Ho. 41. – Stellenw. etw. flau. Aus einer nicht identifizierten Slg. (L. 3725). R 200,-

3777 Dunker, Balthasar Anton (1746 Saal/Stralsund – Bern 1807), zugeschrieben. Flussbett mit Wasserfall und hoher Brücke. Fein lavierte Tuschezeichnung. Um 1800. Ca. 24 x 34,5 cm, Blgr. ca. 29 x 40 cm. Punktuell auf Trägerkarton mont. Dort von fremder Hd. Dunker zugeschrieben. R 450,-

3778 Dunker, Balthasar Anton (1746 Saal/Stralsund – Bern 1807). Du cabinet de Mr. le Duc de Choiseul. De la grandeur de 24 pouces sur 21. Kol. Kupferstich. Um 1770. Aus: Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du Cabinet de Monseigneur le duc de Choiseul par les soins su Sr. Basan. Plgr. 18,8 x 14,5 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. u.,,19". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. D 240,-



3773



3774



3779

3779 DUNOYER DE SEGONZAC – Vergilius Maro,P. Les Géorgiques. Traduit par

Michel de Marolles. 3 Bde. Mit 119 (davon 99 blattgrossen) Original-Radierungen von André Dunoyer de Segonzac, sowie einer Extra-Suite mit 119 blattgrossen Original-Radierungen. Paris, Imprimerie nationale, 1944-1947. Gr.-Folio. 201 S., [1] Bl.; 213 S., [2] Bll. Lose Doppelbogen in Original-Umschlägen in grünen Original-Halbleinwanddecken und Schubern. (Minimal berieben und bestossen). 2.400,-

Monod 11340 – Garvey 281. – Eines von 50 nummerierten Exemplaren (GA 250) auf Vélín Arches, Titelei der Extra-Suite vom Künstler nummeriert und signiert. – Radierungen gedruckt bei Jacques Frélaud. – „After Vollard had seen the illustrations for „La treille muscate“, he wished Segonzac to do another series for Colette, but the artist persuaded him to plan a Virgil (...). The artist brought the book out himself. His landscape has a classical, pastoral quality whose freshness is due to the immediacy of execution“ (Garvey 281). – Band I und II stockfleckig in den Rändern (Band I teils etwas stärker und stellenweise innerhalb der Darstellungen), ansonsten schönes Exemplar. – One of 50 numbered copies, title of extra suite signed and numbered by the artist. 3 volumes. With 119 etchings as well as extra suite with 119 etchings. Loose sheets in original wrappers, half cloth cover and slipcase (slightly rubbed and bumped). First two volumes with foxing, otherwise good copy.

3780 Dzierzk, Udo (1961 Gelsenkirchen). Ohne Titel. 7 Farblithographien, überwiegend Artist Proofs oder Schenkungen an den Drucker. Zw. 30 x 40 u. 32 x 55 cm. Je sign. u. dat., überwiegend unten mit Widmung. D 360,-



3781

3781 Earlom, Richard (1742 London 1822). A Game Market, A Fish Market, A Herb Market. 3 Radierungen. R. Earlom nach Snyders & Long John. 42 x 58 cm. – Tls. stärker stockfl., tls. wasserrandig. R 450,-

3782 Eckart, Lutz (1919 Oberstreu – Pforzheim 2000). 8 erotische Frauendarstellungen. Mischtechnik auf Lwd. Zweite Hälfte 20. Jhd. 60 x 50 cm – 100,5 x 65 cm. Sign. o. monogr. D 450,-

Darunter: Venus, 1987. – Exotische Schönheit, 1988. – Nudo in ginocchio, 1957.

3783 Eder, Hubert (1894 München – Prien am Chiemsee 1980). Zwei Mischpaletten aus Holz davon eine mit 2 Mischbechern aus Metall. Je 40 x 28 cm. – Starke Gebrauchssp. D 100,-

3784 Eichenberg, Albert (1889, deutsch). Bergisches Land. Öl auf Lwd. Solingen 1932. Ca. 28 x 32 cm. Unten rechts sign. u. dat. Gerahmt. D 150,-

Dabei: Emil Bert Hartwig. Hl. Maria. Prozessionsaltar. Öl auf Platte 1959. Ca. 23 x 22 cm. Verso sign., dat., betitelt und mit Künstleradresse. Gerahmt. – **Düsseldorfer Schule.** Flusslandschaft bei Vollmond. Öl auf Lwd. Ca. 20 x 16 cm. Gerahmt. – Stark

krakeliert. – **Hans Erni.** Pferd blau. Portellan Sammelteiler aus der Serie dynamische Pferde. Rosenthal 1992. Teller-Nr. 342A.

3785 Eißner, Frank (1959 Leipzig). Pari Intervallo. Farbholzschnitt, (19)91, ca. 48 x 30 cm. Unten sign., dat., betitelt u. mit E.A. bezeichnet D 200,-

3786 Ekhard, Godwin (1947 Kalwang – Graz 1995). La Gioconda de face et de face. Farblithographie auf Il Torcoliere. Rom 1966. 69 x 50 cm. Sign., bet., dat. u. num. – Ex. 25/30. D 180,-

Dabei: Esteban Fekete, Kirche mit Schafen und einem Hirten im Vordergrund. Farbholzschnitt. Ca. 45 x 28 cm. Sign. – E.A. – **Volkmar Haase, 477K – Blatt 20.** Farblinolschnitt. Ende 1960er Jahre. 50 x 41 cm. Sign., u. num. – Ex. 33/50.

3787 Elliott, Harry (d.i. Charles Edmond Hermet, 1882 Paris – Villez-sous-Bailleur 1959). Fahrende Kutsche in stürmischer Winterlandschaft. Aquarellierte Tuschzeichnung. Ca. 34 x 22 cm, mit breitem Rd. Unten rechts sign. D 300,-

3788 Epple, Waldemar (1919 Mannheim 1985) zugeschrieben. 2 Bl. ohne Titel. Öl auf Lwd. u. Gouache. 35 x 25 bzw. 8,5 x 22,5 cm. Im einfachen Holzrahmen bzw. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Das Gemälde verso mit Etikett mit Namenszug u. gedr. Nr. 640. D 300,-

3789 EROTIKA – GALANTES – Dannel, Antoine Francois (Frankreich, ca. 1745 – ca. 1820). Korsett-Anprobe. Kolor. Kupferstich n. P.A.Wille. Plgr. ca. 51,5 x 37 cm, Blgr. ca. 62,5 x 45 cm. Mit Namen und Titel i.d. Platte. – Gebraunt, leicht randrissig. R 180,-

3790 - Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Stehender Akt. Farbserigraphie auf Japan. Ca. 43 x 34 cm, Blgr. ca. 65 x 50 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. sowie unten links num. mit Ex. 34/60. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

3791 - Müller-Jontschewa, Alexandra (1948 Sofia). Liebespaar. Radierung 1980. Plgr. 31,5 x 22,5, Blgr. 49,7 x 37,2 cm. Sign., dat. u. num. Unt. li. Trockenst. „Grafikedition“ R 180,-

Ex. 16/150. – **Dabei:** Jürgen Weber (1936 Ohlau (Olawa). Männliche u. weibliche stehende Akte im Atelier. Kaltnadelradierung 1984. 35 x 27, Blgr. 36,5 x 34,8 cm. Sign., dat. u. num. Unt. li. Trockenst. – Ex. 173/200. – Ob. unregelmäßig beschn. – Munzlinger, Tony (1934 Wittlich). Penisfliege. Radierung. Plgr. 16,7 x 12,3, Blgr. 50 x 35 cm. Sign. u. bez. „pfa“ (?). – Zus. 3 Bl.

3792 - Naumann, Hermann (1930 Kötzschenbroda – tätig in Dittersbach). Sitzender weiblicher Akt mit einem Raben. Lithographie auf Hahnemühle 1988. 25 x 17,5, Blgr. 44 x 35 cm. Sign., dat. u. bez. „Steinzeichnung“. R 180,-

Dabei: Ders. „Freuden einer Venus“. Holzschnitt auf festem Japan 1970. 40 x 24,5, Blgr. 62 x 39 cm. Sign., dat., betitelt u. nez. „Selbstdruck“. – Ecken tls. knickf. – **Dabei:** Quevedo, Nuria (1938 Barcelona – lebt in Berlin). Zu F.Fühmann „Prometheus“. Aquatintaradierung in Graublau 1975. 22 x 16, Blgr. 37,5 x 25,4 cm. Sign., dat. u. betitelt.

3793 - Sammlung von 5 Bl. mit Boudoirszenen mit Frauen in nachlässiger Spitzenkleidung bei versch. Tätigkeiten. Kolor. Lithographien um 1920/30. Blgr. zw. 41 x 28

u. 37 x 41 cm. wohl von 2 versch. Händen undeutl. (Jonson, Gouson?) sign., 1 Bl. dat. 1927. – 1 Bl. ob. etw. randrissig. Mit ovalem Sammlungstempel (n.b. Lugt). – Collection of 5 sheets with boudoir scenes with women in careless lace dress doing various activities. Coloured lithograph. Indistinctly signed. One sheet somewhat cracked at margin. With collection stamp. R 180,-

3794 - Szekely, Alexander (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). Liana Laure Jancinthe. 2 Bl. aquarell. Federzeichnungen aus „Anschauungsunterricht“, 1965. Blgr. je 30 x 20,5 cm. Sign. „Alex“ u. dat. Hinter Passep. mont. D 300,-

3795 Escher, Ernst Alfred von (1883 Ersingen – 1963). Ein Saurier innerhalb von Stadtmauern. Kupferplatte bei Chr.Bichsel, Zürich 1906. Plgr. ca. 32 x 45 cm. Mit dem Monogr.u. Datum in der Platte. – Gebrauchssp. R 180,-

3796 Everdingen, Allaert van (1621 Alkmaar – Amsterdam 1675). Felsenlandschaft mit Wanderer/ Felsenlandschaft mit Ziegen. 2 Radierungen auf Bütten. Plgr. 10 x 15,5 bzw. 10 x schmalen Rändchen. Monogr. i. d. Platte (1x). – Vereinzelt leicht fleckig. R 180,-

3797 Everdingen, Allaert van (1621 Alkmaar – Amsterdam 1675). Der Zimmermann (Le Charpentier de village)/ Dorfstraße. 2 Radierungen auf Bütten (1 x mit Wasserzeichenfragment). Plgr. je 10 x 14 cm, mit schmalen Rändchen od. auf Plattenkante beschnitten. Monogr. i. d. Platte (1x). – Vereinzelt leicht fleckig bzw. mit Montagerückständen. R 180,-

3798 EXLIBRIS – Fingesten, Michel (1884 Buczkowitz – Cosenza 1943). Exlibris für DR. Walter Vogel, signierte Radierung, 1923. 13,7 x 25,5 cm. – Stockfl. R 90,-

3799 Expressionistischer Künstler (19./20. Jh.). Mephisto. Kopf des Teufels Mephistopheles aus dem Faust von Goethe. Linolschnitt auf Karton um 1930. 26 x 15 cm. In Großbuchstaben betitelt u. bez. „Probe“. Hinter Passep. mont. – Passep.-Ausschn. gebr. D 240,-

3800 Faber du Faur, Otto von (1828 Ludwigsburg – München 1901). 2 Studienblätter mit Darstellungen von Soldaten. Bleistiftzeichnungen. Gr.8° u. Qu.4°. Mit d. Monogrammstempel u. d. Nachlaßstempel auf d. Rücks. Unter Passep. mont. R 270,-

Zeigt e. verwundeten oder erschossenen Soldaten auf der Erde liegend u. Rückenansicht eines Soldaten mit Marschgepäck u. Armstudie. – Etw. angestaubt u. jeweils mit Braunfleck.

3801 Faber du Faur, Otto von (1828 Ludwigsburg – München 1901) zugeschrieben. Skizzenblatt mit historisierenden Darstellungen. Kohlezeichnung. Blgr. 21,5 x 34 cm. Unt. re. bez. „Aus Skizzenbuch von Otto Faber du Faur“. Etw. fleckig, tls. Randeinrisse. R 90,-

3802 Falda, Giovanni Battista (1648 Valduggia – Rom 1678). Prospetto della Nobil'

Piazza Navona... Radierung bei G.J.Rossi, Rom um 1700. 30,5 x 50,5, Blgr. 34 x 51 cm. Mit den Namensz. u. Legende 1-9 im unt. Plattenrd. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Falz etw. leimschattig, vereinz. fleckig. R 240,-

3803 Faller, Leo (1902 Freiburg – Karlsruhe 1969). Sammlung von 10 Zeichnungen. Überwiegend Landschaftsdarstellungen. 7x Bleistift u. Kohlezeichnungen, 1x Aquarell, 1x Tuschezeichnung sowie 1 Buntstiftzeichnung. Bis ca. 23 x 30 cm. Je unten sign., meist dat. u. tls. bez. Tls. gerahmt oder unter Passep. mont. – Altersübliche Gebrauchssp. D 600,-

3804 Favre, Joseph (1885 Carouge – Genf 1942). Schweizer Dorfstraße. Kohlezeichnung. Ca. 21 x 24,5 cm. Unten rechts sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,-

3805 Fechter, Albert (1917 Neustadt/Schwarzwald 1995). Auf dem Herzogenhorn. Öl auf Karton. Ca. 21 x 25,5 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Verso sign., Ortsbez. „Neustadt-Schwarzw.“ u. auf einem aufgekl. Zettel hs. betitelt. Im dunklen Stuckrahmen. D 120,-

Dabei: Ders. Schwarzwaldlandschaft. Aquarell 1954. Ca. 22 x 33 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - **L.Fechter** (tätig 1.H. 20. Jh.). Süddeutsche Bachlandschaft. – Süddeutsche Seelandschaft mit Segelboot. 2 Bl. Aquarelle 1946. Blgr. 8 x 12 bzw. 13,5 x 19,5 cm. Jwls. unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt nicht ausgerahmt). - **K.Krauss** (20. Jh.). Häuserpartie. Pastell. Ca. 13 x 8,5 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - **Spiegel**, hochoval, in goldfarb. Stuckrahmen mit Blumengirlanden geklebt. Ca. 25 x 21 bzw. ca. 35 x 30 cm.

hill, Wednesday (!) afternoon I sometimes thought we would be blown down the hill...With heartiest greetings from Feininger and myself to you both cordially“. – Auf dünnem, transparentem Briefpapier, mit 2 größ. vertikalen Einrissen mittig oben, außerhalb des Holzschnitts u. schwache Knitterspuren. Lose unter Passep. im einf. Wechselrahmen. – On thin, transparent stationery, with 2 larger vertical tears in the upper centre, outside of the woodcut and weak creases. Loose under passep.



3807

3807 Felixmüller, Conrad (1897 Dresden – Berlin 1977). Christian Rohlf's. Holzschnitt auf Büttchen (leicht vergilbt). Ca. 49 x 39 cm, Blgr. ca. 61 x 49 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. – Sohn 370. - Kräftiger Druck, am linken Rd. (außerhalb d.Darstellung) minimal knitterig. D 500,-

3808 Felixmüller, Conrad (1897 Dresden – Berlin 1977). Geburtsanzeige Susanne (Enkelin), Leipzig. (Winterdarstellung). Holzschnitt (Handdruck, Birnbaum). Ca. 12 x 9,3 cm. Unten rechts mit Bleistift signiert, „C.Felixmüller“, sowie im Stock monogr. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sohn 521: „nur eine Anzahl Handdrucke für die Familie“, davon nur wenige signiert. D 180,-



3809

3809 Fischer, Hans (20. Jh.). Südliche Küstenlandschaft mit Zypressen. Öl auf Lwd. 1942. 40 x 50 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso auf Keilrahmen 2 St. „Lina Ruland Malmaterial“ u. 2 hs. Besitzvermerke. Im grünen Stuckrahmen mit Edelweißdekor. Gerahmt. Verso auf Rahmen genageltes Schild „Epanouissement par A.Asti“. D 120,-

Dabei: Carnevale Ave Mezia (!). Basilika Santa Maria della Salute mit einer venezianischen Maske im Vordergrund. Öl auf Hartfaser (?), 20. Jh. Ob. re. undeutl. sign. „Bonalui“ u. verso mit dem Namenszug u. Titel in Rot u. 2 Monogr.-St. Unter Glas gerahmt. Verso hs. auf Rahmen „fela fefe e fale“. – **Viadukt u. Torbogen** mit Restaurierungsgegenständen. Mischtechnik auf Karton, 20. Jh. 60 x 49,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. – Äußere Ränder tls. beschabt u. wenig läd. – **Karge Landschaft mit Hütten**, im Hintergrund Berge. Mischtechnik auf Karton, 20. Jh. Unt. re. undeutl. sign. „Poly“ (?). Verso hs. bez. „Il. Überreste aus 1. Weltkrieg“. Gerahmt. Zus. 4.

3810 Fischnaller, Josef (1927 Brixen – Linz 2006). Christus und Pilatus. Tuschpinselzeichnung 1969-70. Blgr. 42,4 x 30,5 cm. Unt. re. sig. u. dat. Mit Klebestreifen hinter Passep. geklebt, weiße Ränder dort leimfl. D 180,-

3811 Flüggen, Hans (1875 München – Riederling am Simssee 1942). Eselreitendes Paar u. Ziegenhirte auf einem Weg. – Zwei Reiter vor einer Gastwirtschaft. – Ein älterer Mann schüttet Trauben in ein Gefäß in dem ein Junge steht. 3 Federzeichnungen in Sepia (2) u. Tusche. 16°-12°. 2 Bl. unt. re. sign. Auf Karton u. untereinander unter Passep. geklebt. R 210,-

3812 Förg, Günther (1952 Füssen – Freiburg i.B. 2013). Ohne Titel. Farbaquatinta 1993. Plgr. ca. 34,7 x 25 cm, Blgr. ca. 52 x 38 cm. Unten rechts sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

3813 Fontana, Petrus. Sibylla Cumaea. Kupferstich nach Stefano Tofanelli und Domenico Zampieri (Domenichino). 1997. Plgr. 46,5 x 35 cm. – Weißer Rand leicht fl. R 150,-

3814 Freimann, Christoph (1940 Leipzig – lebt u. arbeitet in Stuttgart u. Italien). 3 abstrakte Kompositionen (o.T.), (19)89. Prägedrucke auf Kupferdruckbütten. Je ca. 30 x 21 cm, Blgr. ca. 35 x 26 cm. Sign., dat. u. num. Je Ex. 7 von 15. D 120,-

3815 Frelaut, Jean (1879 Grenoble – Vanes/Morbihan 1954). Landschaft mit Segelschiffen. Radierung. 1919. 12 x 20 cm. Unt. li. mit Namenszug u. Dat. in der Pl. R 130,-

Dabei: Holenberg, Torsten (20. Jh.). Haus am Waldrand. Radierung. 14,5 x 22 cm. Sign. – **Brangwyn, Frank William** (1867-1956). „The mine“. Lithographie. 1903. Unt. der Darst. hs. betit. u. zugeschr. – **Forain, Jean-Louis** (1852-1931). 2 Herren im Frack. Radierung. Ca. 15 x 10,5 cm. Sign. – Je Bl. unt. Passep. mont. – Versch. Altersssp. – Zus. 4 Blatt.

3816 Friedrich, Johann Christian Jacob (1746 Friedrichstadt bei Dresden 1813). Landschaften. 2 Radierungen, davon 1x auf Lion, Augsburg 1776. Plgr ca. 17,5 x 22,7 bzw. 17, x 23,4 cm. Mit Namenszug, Datum u. Nr. i.d.Platte. - Leicht stockfl. R 150,-

3817 Fröhlich, Fritz (1910Linz2001). Engel. Kubistischer Entwurf für die Kirchendecke der Stiftskirche im Stift Engelszell, Gemeinde Engelhardtzell im Innviertel. Kreidezeichnung (Mischtechnik) auf starkem Papier, 19(56). Blgr. 43,5 x 28,8 cm. Unten rechts mit Bleist. sign. u. dat., unten links bezeichn. „zu Engelszell“ u. links am Rand aufwärts Zu-eignungs-Zeile (tls. undeutlich). – Verso in d. Ecken tls. Montierreste. D 300,-



3806

3806 Feininger, Lyonel (1871 New York 1956). Dreimaster vor Anker. Holzschnitt auf dem Kopf eines Briefbogens, 1919. 6,8 x 6,8 cm. 4°. 1 Bl. eins. beschrieb. Faltsp. D 600,-

Prasse W 139 (Feininger Nr. 1916). Der masch. Brief von Julia Feininger mit eh. Unterschrift mit blauem Farbstift, mit der Sommeradresse „Three Knolls“ Falls Village Connecticut, 27. Sept. 1938, an „Doctor and Mrs. Dornier“ in engl. Sprache: „All these weeks we wanted to write to you and now this hurricane must precipitate at last this letter to you, because we must know, how you stood it... We here in Falls Village, Conn. got the storm pretty hard over our heads, we are in a small wood cottage on a



3817

3818 Fröhlich, Fritz (1910 Linz 2001). Abstrakte Komposition. Gouache auf Karton, 1988. 24,9 x 13,8 cm. Mit Bleistift sign. u. dat. – Verso Montierreste. D 150,-

3819 Fröhlich, Fritz (1910 Linz 2001). Mailglockchen für Großmütterchen. Bleistift und Pastell auf grauem Papier, 1978. Blgr. 30,5 x 35,3 cm. Unten rechts mit Bleist. sign. u. dat. D 300,-

3820 Gabrisch, Bruno (1893-1975). 5 Bl. mit Landschaften (4) u. einer Teilansicht. Radierungen in Schwarz, bzw. Braun bzw. mit blauer Tonplatte. Zw. 8 x 5,3 u 31,7 x 23,2 cm. Alle sign. R 180,-

Birkenallee, Nadelbäume an einem See, Birkenwäldchen, Einsame Birke an einem See mit Segelboot, Flussufer mit Häusern. – Geringe Alterssp.



3821

3821 Galeotti, Sebastiano (1676-1746) zugeschrieben. Zeichnung eines Putto, in der linken Hand zwei Ketten. 15cm x 12,5 cm. Unter Passep. montiert. D 450,-

Fleckig, an den Ecken beschädigt. – Attrib. Drawing

of a putto, in the left hand two chains. Under passepartout. Stained, corners damaged.



3822

3822 Galliani, Omar u. Michelangelo (1954 Montecchio Emilia u. 1957 ebda.). Il sogno di un padre. Bronzerelief mit 999 Silberauflage von Michelangelo Galliani, rund, Dm. 25 cm, Sign. u. num., Editionsstempel „FMR“ in Acrylkasten, 2 sign. u. num. Serigraphien „Nuovi Santi“ – „Nuovi Fiori: Opera 1/2 Rosso“ von Omar Galliani, Blgr. je 76 x 58 cm, mit Zertifikaten und Begleitletztbuch **Amor Sacro**, 112, S., 3 Bl, im Impr. sign. u. num., illust. Olwd. (etw. fingerfl.). u. Katalog „FMR“ ventisinquiesimo anno. Speciale“, Okart. Zus. in schwarzer, illustr. Olwd.-Kassette (angestaubt, etw. schmutzfl., Deckel gelöst). – Jwls. Ex. 188/225 (GA: 250). – Neupreis 2008: 12.000 Euro. D 900,-

3823 Garnier, Hippolyte (1802 Paris 1855). La Dame aux Camélias. Mezzotinto nach C.O. Guet, 1852. Ca. 49 x 35 cm, mit breitem Rd. Mit den Namen u. Titel i.d. Platte. – Leicht (am Rd. stärker) stockfl. D 150,-

3824 Gdanietz, Wilhelm (1893 Mainz – Düsseldorf 1969). Friesischer Fischer mit Pfeife. Öl auf Lwd. auf Keilrahmen genagelt. 50 x 60,5 cm. Sign. Verso: Kartoffelschälende Friesin. Ölskizze. – Ränder mit 2 Einrissen ca. 1,5 cm und stellenweise berieben. R 100,-

3825 Generalic, Ivan (1914 Hlebina – Koprivnica 1992). Überschwemmung. Hinterglasmalerei, unten rechts monogr. und datiert, 1954. 36 x 49,5 cm. – Flood. Painting on reverse glass, monogrammed and dated lower right. D 10.000,-

3826 Genredarstellungen. Flamencotänzerin u. -musiker in der Pause. – Im Atelier. 2 Öl auf Kupferplatte von Reinhold, 20. Jh. Je 40 x 30 cm. Gerahmt. D 400,-

3827 Gerber, Karl (1912 Bern – Pfäffikon ZH 1974) zugeschrieben. Dorf im Tessin. Öl auf Karton. Ronco sopra Ascona um 1950. 60 x 47 cm. Mit einfacher Orig.-Holzleiste gerahmt. R 200,-

Der Berner Maler K. Gerber konnte 1930 für ein Jahr die Malakademie von Lovis Corinth in Berlin besuchen. 1945 bis 1954 gehörte er dem „Circolo Verbano“ in Ronco sopra Ascona an. „Gerbers Werk

umfasst vor allem Stilleben, Portraits und Landschaften, besonders aus der Gegend um Zweisimmen (Berner Oberland) sowie dem Tessin. Nach seinem Berliner Jahr war er von Vincent van Gogh beeinflusst, in den Aquarellen der Vierzigerjahre ist der Einfluss seiner Roncheser Malerkollegen Manfred Henninger, Erwin Schönmann und Jan Schutter spürbar. Anfangs der 1950-er Jahre wandelte er sich zum ganz eigenständigen Künstler, der eine „farbige und impulsive“ Ausdrucksweise pflegte.

3828 Gerliczy, Emil von (1871 Lukovica – Zürich 1924) zugeschrieben. Sitzendes Bauernpaar. Buntstift auf bläulichem Papier. Ca. 28 x 38 cm. D 200,-

3829 Gessner, Salomon (1730 Zürich 1788). Paysages dédiés A Mr. Watelet Auteur du Poème sur l'Art de Peindre - Idyllische Szenen – Dame bei der Toilette. 6 Radierungen. 19,5 x 16,5 cm. Um 1770. Mit Namenszug i.d.Pl. Teils dat. und nummeriert: 3, 4, 5, 9, 103. – Tls. minimal fl. R 200,-

Dabei: Joh. Chr. Ditzsch. Wanderer mit Hund an einem Fluss. Rad. 1760. 14 x 18,5 cm. Verso Stempel: J.N.S. – Fl. – **Ders.** Wandernder Mann mit Kind unterhält sich mit Rastendem. Rad. Um 1768. 11 x 16,5 cm. Monogr. – **Ders.** Rastende an einem Fluss. Rad. Um 1760. 10,5 x 16,5 cm. Monogr. – Etw. stockfl.

3830 Gheyn, Jacob de II (1565 Antwerpen – Den Haag 1629) Offizier mit Hellebarde. Kupferstiche nach H.Goltzius um 1587. Ca. 21 x 15 cm, auf Darstellung bzw. oben auf Plattenkante beschnitten. Mit Textzeile. Punktuell auf Trägerkarton mont. – Ränder verstärkt mit kleineren Beschädigungen, rechts mit größeren Einriss im Himmel (mit minimalen Bildverlust). D 270,-

3831 Ghisi, Giorgio Mantovano (1520 Mantua 1582). Propheten und Sibyllen. 5 Kupferstiche nach Michelangelos Fresken i.d. Six. Kapelle. Plgr. je ca. 56,5 x 43,5 cm, mit breitem Rd. Mit Verlegeradresse von Nicolas van Aelst sowie teils bezeichnet. Verso mit Sammlungsstempel (M, nicht bei Lugt). D 600,-

Lewis 44ff – Tls. deutlichere Gebrauchssp., je untere linke Ecke mit Wasserfleck. Heremias mit Eckabriss oben links.

3832 Gietz, Martin (1949 Berlin). 4 (2 farbig) Bl. in versch. Techn. 1973-84. Fol.-Imp. Fol. 3 Bl. sign., dat. u. num., 1 Bl. mit dem Namenszug u. Datum im Druck. R 240,-

Ex. 24/30, 40/65 bzw. 8/10. – **Dabei:** Offsetdruck eines unbekanntenen Künstlers. Blgr. 46,5 x 62,5 cm. Zus. 5 Bl.

3833 Gilardi, Pier Celestino (1837 Campertogno – Borgosesia 1905). Sitzender Mann. Aquarell auf Papier. Ca. 30 x 23 cm. Rechts sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht stockfl. D 150,-

3834 Gipser, Christa (1970-er Jahre Ludwigsburg). Ohne Titel. Mischtechnik auf Papier 1994. Ca. 90 x 114 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

3835 Gmelin, Wilhelm Friedrich (1760 Badenweiler – Rom 1820). Les cascates de Tivoli. Radierung auf Velin, 1791. 38 x 55 cm. Mit d. gest. Widmung an den Markgrafen von Baden u. mit dessen Wappen sowie mit d. Namensz., Datum u. Adresse im unt. Plattenrand. Auf Trägerpapier mont. D 300,-



3825

Gebrauchssp. – **Dabei: Ders. Tivoli.** Vue des Petites Cascatelles avec la Maison de Campagne de Mecene a Tivoli. Rad. auf Velin, 1792. 38 x 55 cm. Auf Trägerpapier mont. – Gebrauchssp.



3836

3836 Goebel, Carl (1824 Wien 1899). Drei Mädchen u. eine Junge in Festtagskleidung. – Junger Mann mit Fasskiepe. 2 Kohlezeichnungen. Blgr. 27 x 35 bzw. 22,5 x 25 cm. Jwls. recto mit Nachlassst., das eine Bl. unt. re. Ortsbez. „Rom“ u. mit Farbangaben. Unter Passep. mont. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 240,-

3837 Götz, Ferdinand (1874 Fürth – Paris 1941). In der Schenke zum Dichterwald. Unt. re. u. li. mit aufkasch., typogr. Gedicht von Georg Bötticher. Aquarell u. Tuschzeichnung auf Papier auf Karton geklebt. 41 x 27,5 cm. Unt. mittig sign. Verso auf Unterl. St. d. Megendorfer Blätter mit hs. Nr. 169. Mit Passep. überklebt. R 120,-

3838 Götz, Ferdinand (1874 Fürth – Paris 1941). Zwei Frauen u. ein Mann in Badekleidung auf einem Bootssteg, im Hintergrund Segelboote. Aquarell, tls. weiß gehöht, auf Papier auf Karton geklebt 1917. 45,5 x 35, Blgr. 47 x 36,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. re. auf Unterlage St. „Drucke für Textierung u. hs. Datum. Verso St. der Megendorfer Blät-

ter mit hs. Nr. 1677. – Vereinz. fleckig, Unterl. mit Gebrauchssp. R 120,-

3839 Götz, Ferdinand (1874 Fürth – Paris 1941). Elegante Dame mit Hündchen auf dem Arm u. ein Kellner im Speisewagen. Weiß gehöhte, lavierte Tuschzeichnung auf beigefarb. Papier auf Karton aufgeklebt. Blgr. 49,5 x 36 cm. Unt. li. sign. Verso St. d. Megendorfer Blätter mit hs. Nr. 3046. – Unterl. mit Alters- u. Gebrauchssp. R 150,-

3840 Götz, Ferdinand (1874 Fürth – Paris 1941). Regenlandschaft mit Kutsche u. Flurkreuz, in der Mitte unten w. Feld für Text. Weißgehöhte, lav. Tuschzeichnung mit etw. Aquarell auf Papier auf Karton geklebt, 1907 (?). Blgr. 49,5 x 34,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso auf Unterl. St. d. Megendorfer Blätter mit hs. Nr. 7358. – Unterl. angestaubt u. etw. lichtrandig. R 100,-

3841 Götz, Ferdinand (1874 Fürth – Paris 1941). Ein Mann sitzt bei Hochwasser auf einer Weide u. spricht mit einer jungen Frau auf dem Weg. Aquarell u. Gouache auf Papier auf Karton aufgeklebt 1910. Blgr. 51 x 41 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso auf Unterl. St. der Megendorfer Blätter mit hs. Nr. 3546. – Unterl. mit geringen Gebrauchssp. R 150,-

3842 Götz, Ferdinand (1874 Fürth – Paris 1941). Zwei Männer im Restaurant. Aquarell u. Tusche auf Papier auf Karton aufgezo- gen 1905. Blgr. 46 x 44 cm. Unt. mittig sign. u. dat. Verso St. d. Megendorfer Blätter mit hs. Nr. 564. – Äußere Ränder etw. lichtrandig u. angestaubt. R 90,-

3843 Gold, Anton (1914 Stuttgart 1970). Badende. Öl auf Platte. Ca. 45 x 58 cm. Unten links sign. Gerahmt. D 600,-

3844 Goldschmitt, Bruno (1881 Nürnberg – München 1964). 3 v. 10 Farbradierungen aus der Folge „Deutsches Land“. München (1923). Plgr. ca. 14,5 x 21 cm, Blgr. 32 x 42 cm.



3843

Je sign. und unter Passep. mont. Ex. 17 von 40. – Sennewald 23,3. **Dabei: Ders.** Stadtlandschaft. Radierung. Plgr. 14 x 30 cm. Brgr. 32 x 42 cm. Sign. u. num. R 120,-

3845 Gole, Jakob (1660 Amsterdam 1737). Porträt Adriaen van Ostade. Schabkun- stblatt nach A. v. Ostade. Plgr. ca. 23 x 17 cm, Blgr. ca. 34 x 24,5 cm. Mit Namen i.d. Platte. – Hollst. 103. – Altersübliche Gebrauchssp., größerer Wasserfleck links. R 150,-



3846

3846 Goschin, Anna (2.H. 20. Jh. Irsch bei Saarb. – lebt in Frankf. u. Trier). Weiblicher Akt. Öl in Weiß, Schwarz u. Grau 1998. Blgr. ca. 59 x 41 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im Passep. u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,-

3847 Goudt, Hendrick (1585 Utrecht um 1630). Die Flucht nach Ägypten. Kupferstich auf Bütten nach A. Elsheimer 1613. Plgr. ca. 36 x 41 cm, mit schmalen Rändchen, unten mit dem Schriftrand. Geglättete Vertikalfalten, verso mit Sammlungsstempel (M, nicht bei Lugt). D 750,-

B., Wurzb., Dut. u. Hollst. 3. – Das großformatige Hauptblatt Hendrik Goudt in kräftigem Druck. – Geglätteter Mittelfalz, Gebrauchssp. (u.a. fleckig, im Texttrand.).

3848 Goya, Francisco de (1746 Fuendetodos – Bordeaux 1828). El que no te ama, burlando te difama – La lealtad. Bl. 17 der Folge „Los Proverbios“. Aquatintaradierung auf Ve-



3848

lin. Plgr. 24,5 x 35, Blgr. 30,5 x 42,5 cm. Mit Nr. 17 im ob. re. Platteneck. Auf Karton mont. u. unter Glas gerahmt. 750,-

Delteil 218. Harris 264 III, wohl 5. Ausg. (von 9). – Ausgez. Druck. – Durchgeh. etw. stockfl., am li. u. ob. Rd. Montierreste, li. Heftlöcher.

3849 Grafi -Kalender. 7 Grafik-Kalender mit handsignierten Originalgrafiken versch. Künstler Ende 20./Anfang 21. Jh.: 6 x Tabor Presse, Jahrgänge 1993, 1994, 1996, 1998, 2002, und 2007, darunter Oskar Nerlinger, Lusici, Albrecht Genin, Manfred Butzmann, Michaela Rothe, Strawalde, Ina Barfuss, Johannes Grützke, Franek, Rolf Münzner u.v.m., teilweise unvollständig, insgesamt 60 Grafiken, sowie Klaus Süß ‚Africa‘, 12 Farbholzschnitte, Büchergilde Gutenberg, zumeist in den orig. Kartons, 74,5 x 54,5 cm.

750,-

Set of 7 graphic calendars with signed original graphics by different artists of the end of 20th, beginning of 21st century: 6 x Tabor Presse, volumes 1993, 1994, 1996, 1998, 2002, and 2007, among them Oskar Nerlinger, Lusici, Albrecht Genin, Manfred Butzmann, Michaela Rothe, Strawalde, Ina Barfuss, Johannes Grützke, Franek, Rolf Münzner a.o., partly incomplete, 60 prints in total, as well as Klaus Süß ‚Africa‘, 12 color woodcuts, Büchergilde Gutenberg, mostly in the original boxes, 74,5 x 54,5 cm.



3850

3850 Green, Valentine (1739 Salford – London 1813). Peter and John going to the sepulchre. Mezzotinto n. B. West bei V. Green & Son, Ldn. 1784. Plgr. 46,5 x 24, Blgr. 56 x 40 cm. Mit den Namensz., Datum u. Titel i.d. Platte. – Leicht gebr., stellenw. etw. stockfl., Plattenkante etw. brüchig, ob. repar. Randeinriss bis knapp i.d. Darst. R 330,-

3851 Greiner, Otto (1869 Leipzig – München 1916). Golgatha (kleine Kreuzigung Christi); rechts warten schon der Tod u. ein weibl. Mischwesen. Federlithographie auf aufgewalztem ockerfarbenen China. 20 x 25,3, Blgr. 28 x 35 cm. Unt. re. auf Unterl. (eh.?) monogr. R 200,-

Vogel 59. – **Dabei: Oscar Graf** (1873-1958). Häuser an einem Kanal. Radierung. 20 x 27,7 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. mont. – **Ders. u. Cacilie Graf-Pfaff** (1868-1939). 2 Neujahrswünsche: Frohes 1926 (&) Frohes 1927. Plgr. 8,5 x 8,5 bzw. 14,8 x 11,5, Blgr. 16 x 12 bzw. 16,5 x 13,5 cm. Jwls. mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Jwls. hinter Passep. geklebt. – Beide Bl. etw. gebr. u. stellenw. etw. stockfl. Zus. 4 Bl.

3852 Greiner, Otto (1869 Leipzig – München 1916). Mein Zeichenlehrer. Lithographie. 1897. 53,3 x 35 cm. Dat. u. sign. – Vogel 68. R 120,-

3853 Greve-Lindau, Georg (1876 Lindau/ Harz – Duderstadt 1963). Hafensicht. Öl auf Lwd. 1921. Ca. 100 x 120 cm. Verso mit Bleistift auf Keilrahmen mit Namen u. Dat. – Stärkere Gebrauchssp., stellenweise dünnhäutig sowie unterer Rd. stärker beansprucht und hinterlegt. D 360,-

Dabei: Hafensicht. Anonymes Ölgemälde auf Hartfaserplatte. Ca. 90 x 120 cm. – Stärkere Gebrauchssp.

3854 Groppe, Johanna Luise (1863 Berlin – nach 1921). Dunkle Vase mit buntem Blumenstrauß. Öl auf ovalem Karton. Ca. 61 x 49 cm. Unt. re. sign. Verso auf Etikett hs. bez. „Blumenstrauß Johanna Groppe – Karl Burkert (?)“. Im ovalen, goldfarb. Holzrahmen. D 120,-

J.L.Groppe, geb. Schulze, lebte ab 1899 in München, wo sie auch ihr Atelier hatte u. stellte ihre Werke unter anderem 1904, 1907, 1919 und 1921 im Münchener Glaspalast, 1908 im Rahmen der Großen Berliner Kunstausstellung und 1909 bei der Grossen Deutschen Kunst-Ausstellung im Künstlerhaus Wien aus.

3855 Grosz, Georges (1891 Berlin 1959). Familie. Photolithographie auf hellbraunem Papier nach einer Zeichnung von 1916 aus der Folge „Ecce homo“. Blgr. 35,5 x 25 cm. In d. Pl. unten mit undeutl. Schriftzug, Datum u. Num. 2. 180,-

Vgl. Dückers, S I, 2. – **Dabei: Paul Emile Becat** (1885-1960). Dans la nuit. Radierung aus „Les Oraisons amoureuses“, 1957. Blgr. 27 x 22 cm. – **Felicien Rops** (1833-1898). 4 s/w Taf. aus C.Lemonnier, Felicien Rops, 1908. Blgr. 25 x 19,5 cm. Alle 6 Bl. hinter Passep. mont.

3856 Grzimek, Sabina (1942 Rom, lebte u. arbeitete in Berlin u. Erkner). Familie. – „Die Stadt 1. Blatt“ (Schlafendes Paar). Aquatintaradierung 1986 bzw. Lithographie 1978. Plgr. 16 x 12, Blgr. 35,8 x 35,4 bzw. 41,5 x 28, 54 x 37,5 cm. Beide sign. u. dat., 1 B. num. u. mit undeutl. Trockenst. im unt. li. Eck, das and. betitelt. – Ex. II/XXV. R 90,-

3857 Hackl, Gabriel von (1843 Maribor – München 1926). Sitzende junge Frau in Tracht. Kohle und Farbkreide auf „Schleicher

& Schuell Graz“ 1900. Blgr. 52 x 35 cm. Am li. Rd. mittig sign. u. dat. Hinter Passep. geklebt. D 200,-

Dabei: 8 Bl. von versch. Künstlern in versch. Techniken, 19./20. Jh. Qu.Kl.4°-Qu.Gr.Fol. Tls. unter Passep. mont. – U.a. vorhanden: **Monring Walk Marienbad.**, dat. Aug. 1862. – **L'Interieur des Comités Revolutionnaires.** Act... Sc... Wohl Vorlage für ein Theaterstück. Aquarell. Tuschkreidezeichnung. Blgr. 26,5 x 32 cm. – **Der Angler.** Aquarell frei nach Carl Spitzweg v. Monogrammist „DE“. Aufgezogen. – **Ein preussischer Offizi** mit Hund macht einer Dame mit Katze seine Aufwartung. Aquarell über Bleistift. – **Wasserfall mit Holzstämmen.** Kohlezeichnung in Rotbraun. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 9 Bl.

3858 Haenisch, Gerhard (1871 Schlesien – Bückeburg 1951). Waldrand – Landschaft. 2 Gemälde. Mischtechnik (u.a Gouache u. Aquarell). Je ca. 28 x 36 cm. Je unten sign. mit G.Haenisch. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,-

3859 Hänsch, Johannes (1875 Berlin 1945). Weg zwischen Getreidefeldern zu einem Gehöft. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Verso Nachlassst. Im goldfarb. Stuckrahmen. D 300,-



3860

3860 Hagel, Alfred (1898 Wien 1945) zugeschrieben. Picknick im Freien. Drei Männer, davon einer mit Rotweinglas, u. ein Hund. Aquarellskizze. Blgr. 50 x 45,5 cm. Unter Passep. mont. – Heftlöcher i.d. Ecken, etw. knittrig. R 150,-

Aus der Sammlung Dr. Denzel.

3861 Haid, Johann Jacob (1704 Süßen – Augsburg 1767). Brustbild eines Mannes mit Pelzmütze. – Die rührende Music. La Music tauchante. 2 Mezzotinti n. A.de Manyoki u. J.C.Fuessli (1), Augsburg. Plgr. 39 x 28, Blgr. 42,5 x 30,5 bzw. 40,5 x 26,5, Blgr. 48,5 x 33,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel (1) i.d. Platte. R 180,-

Beide Bl. etw. stockfl., d.e. Bl. mit unterl. Randeinrissen im ob. li. Eck., das and. Bl. Ecken knickf. – **Dabei: Johann Gottfried Haid** (1710-1776). Le petit garçon. La Flute. Mezzotinto n. James McArdeil bei Negotium Acad., Wien u. Augsburg 1763. Plgr. 34 x 24,3, Blgr. 37 x 27,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. – Etw. stockfl. Zus. 3 Bl.

3862 Haier, Joseph (1816 Wien – Brünn 1891). Mädchen mit Windhund. Öl auf Lwd. 33 x 25 cm. Sign. Gerahmt. D 120,-

Provenienz: Haus der Kunst Bochum, Robert Nelde. Rechnung dat. 1987 liegt bei. – Dem Alter entsprechend craqueliert.

3863 Hajek, Otto Herbert (1927 Holoubkav – Stuttgart 2005). Bildwandlung II A – III A. 2 Farberigr. 1991. Darstellung je ca. 46 x 46 cm, Blgr. ca. 59 x 59 cm. Je unten mit Bleistift sign., dat., bez. u. num. Je unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 360,-

Dabei: Yoshi Takahashi. Abstrakte Konstruktion. Farbrad. Ca. 60 x 60 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3864 Hamilton, Charles (1831-1867, aktiv) zugeschr. Rastende Kavallerie mit Hunden und Pferden. Tuschzeichnung auf Büttenpapier. 19. Jh. Ca. 16 x 15,5 cm. Auf Passep. hs. zugeschr. „C:Hamilton del.“. Ob. Rd. unt. Passep. mont. – Vereinz. leicht stockfl. R 130,-

3865 Hangen, Heijo (1927 Bad Kreuznach 2019). Ohne Titel (Bild-Nr. 7059, Phasenposition 100) in grün-blau-schwarz. Farberigraphie 1982. Ca. 26,8 x 26,8 cm, Blgr. ca. 31 x 31 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. u. dat. sowie unten links num. mit Ex. 307/950. Lose in Mappe. D 200,-



3866

3866 Haring, Keith (1958 Reading – New York 1990). Sportswear International Cover. Offset 1987. Ca. 38 x 55 zuzügl. je 9,5 cm Einschlag. Im Druck sign. u. dat. Punktuell auf Trägerpapier mont. D 450,-

Leichte Knickspuren. – Das Werk erschien als Cover für die Sonder-Jubiläumsausgabe des „Sportswear International“ Magazin im August 1987. Erschien wohl nur in einer Auflage von 2000 Stück für ausgewählte Kunden und Mitarbeiter. Im rechten Einschlag mit Infos zum Künstler.

3867 Hartung, Hans (1904 Leipzig – Antibes 1989). Komposition. Lithographie auf BFK Rives, wohl 1970-er Jahre. 50 x 39,5, Blgr. 75,5 x 55,5 cm. Sign. u. bez. „H.C.“, unt. re. von and. bez. „Lino II“. Mit dem Trockenst. d. Erker Presse St. Gallen unt. li. – Etw. gebr., unt. li. Eck leicht fleckig, unt. re. Eck etw. geknickt. D 200,-

3868 Haussart, Jean-Baptiste (1679/80 Dennevoux – Paris 1749). Le Mauvais Riche. Kupferstich auf Bütten n. Dominique Feti, um 1730. 40,2 x 31,2, Blgr. 53,7 x 41 cm. Mit dem Namensz. u. Titel i.d. Platte. – Vereinz. braunfl. R 100,-

3869 Heide, Alfred (1855 Magdeburg – Berlin 1935). Rothenburg ob der Tauber mit Rödertor und Markusturm bei Schneefall. Aquarell u. Tusche. Blgr. 32,3 x 24,2 cm. Unt. re. am li. Fass sign. Auf Karton aufgeklebt. D 150,-

Dabei: 3 Bl. Farbstiftzeichnungen eines unbekanntenen Künstlers auf blauem (2) bzw. grauem Papier, 20. Jh. – Havellandschaft bei... **Großes Fenster.** Blgr. 30,5 x 44 cm. Verso mit Bleistift betitelt. – **Ankerndes Segelboot,** im Hintergrund weitere Se-

gelboote. Blgr. 45 x 25 cm. – Ob. etw. stockfl. – **Vom Wildpark aus Blick auf Werder (Havel).** Blgr. 29 x 43 cm. Zus. 4 Bl.

3870 Heiderich, Arnold (1901 im bad. Schwarzwald – ?). Portrait Josef Gilzinger. Brustbild mit Pfeife. Linolschnitt 1928. 42,7 x 29,3, Blgr. 54,3 x 40,4 cm. Sign. u. dat., im Stock monogr. Unter d. Darst. li. auf hs. Zettel bez. „Josef Gilzinger“, am unt. li. typogr. Etikett bez. „Dieses Schabkunstblatt ist ein Vorzugsdruck, wurde in der Kunstakademie Stuttgart in 20 num. Ex. handgedruckt, trägt die No. 20 und ist vom Künstler eigenhändig signiert.“ D 120,-

Stellenw. etw. stockfl., am li. Rd. etw. wasserrandig, tils. Gebrauchssp. – **Dabei: „Firth-of-Forth-Brücke“.** Lithographie von Robert Förch 1965. Ca. 44 x 60, Blgr. 61 x 81 cm. Sign., dat., betitelt u. num. An den Ecken punktuell unter Passep. geklebt. – W. Rd. leicht fleckig.

3871 Heller, Andor (1904 Großbetschkeker – 1997). Zwei Mönche mit Würdenträger am Tisch. Öl auf Lwd. 1942. Unten rechts sign. u. dat. Ca. 59 x 80 cm. Auf Rahmen gespannt. – Kl. Altersspuren. D 270,-

3872 Hellgrewe, Jutta (1934 Bad Langensalza – 1998). Alpenlandschaft. 2 Aquarelle. Je ca. 18 x 23 cm. Je unter Passep. mont. – Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 120,-

3873 Hemmrich, Georg (1874 Würzburg – München 1939). Pferdemarkt mit zwei Kutschen und zahlreichen Personen. Öl auf Karton unten links sign. Mchn. um 1900. Ca. 32 x 12 cm. Unter Glas mit brauner Wellenlackleiste der Zeit gerahmt (45 x 25 cm). R 180,-

Der Münchener Maler Hemmrich war seit den 1890er Jahren in München tätig, seine meist kleinformatigen Bilder stehen in der Tradition der Münchener Malschule. Er schuf vorwiegend kleinstädtische Idyllen aus dem süddeutschen Raum, dabei sind häufig Pferde dargestellt.



3874

3874 Henrich, Albert (1899 Düsseldorf 1971). Öl auf Lwd. Stilleben. Auf rotem Tischtuch prächtiger Pokal, ein geschlossenes und ein aufgeschlagenes Buch, daneben Tintenfass mit Gänsekiel arrangiert. An der Wand hängend eine geöffnete, russische Reiseikone. Oben rechts signiert. 40 x 49 cm. D 500,-

Studium an der Düsseldorfer Kunstakademie, Vorsitzender der „Düsseldorfer Künstlergruppe 1949“.

3875 Henze, Ingfried, gen. Morrò (1925 Leipzig – Tann 2013). Blumenvase mit Gardasee im Hintergrund. Öl auf Lwd. 80 x 70 cm. Unt. re. sign. „H.P.Morrò“ u. verso sign.

„P.Morrò“ u. betitelt. D 150,-

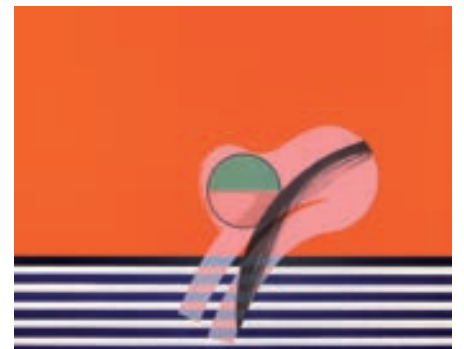
3876 Hess, Ludwig. (1760 Zürich 1800). Ansicht eines Dorfes „Bey Ugogna bei Eschenthal“ (Val d'Ossola). Aquatinta. 1799. 13,9 x 19,1 cm. Unt. li. i.d. Platte sign. Verso bet. u. dat. mit Widm. R 220,-

Dabei: 1 Bl. leere Vignette Buchtitel, von Akanthusblättern umlaufen und mit Blumenschmuck sowie Putto mit Wappen. An den Rändern leicht eingerissen.

3877 Hinterglasbild. Kreuztragung Christi. Hinterglasmalerei über eine Radierung nach dem Gemälde von Raffael, wohl 19. Jhd. Ca. 19 x 13 cm. Gerahmt. – Einige Alterssp. u. ger. beschäd. D 180,-

3878 Hirotsada (1819-1863, in Osaka tätig). Ein Schauspieler in einer Frauenrolle (onnagata) schützt seine Augen mit einem Brief. Farbholzschnitt um 1850. Format: tate-chûban. Sign.: Hirotsada. – Aus der Luxusausgabe. 240,-

3879 Hirsch, Karl-Georg (1938 Breslau). „Dachaulied“ – „Tanz“. – Jenny. 2 Holzstiche u. 1 Holzschnitt. Zw. 11,3 x 14 u. 37 x 8,2 cm. Sign., dat. (1, 1978), betitelt (2) u. num. (2). – Ex. II/XXV bzw. 17/200. – 1 Bl. mit Knickspur am äußeren unt. Rand. Zusammen 3 Blatt. R 120,-



3880

3880 Hodgkin, Howard (1932 London 2017). Girl on a sofa, from Five Rooms. Farblithographie 1968. 51 x 64 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 8/75. – Kl. Stauchung unt. mittig, vereinz. kl. Fleckchen. – Small compression lower centre, occasional small spots. R 1.500,-

3881 Hogarth, William (1697 London 1764). The Four Times of Day (Night, Noon, Morning, Evening). 4 kolor. Kupferstiche 1738. Plgr. ca. 48 x 40,5 cm, mit breitem Rd. Mit Namensz., Dat. u. Titel i.d. Platte. – Paulsen 1989, 149. – Je gebräunt u. mit Gebrauchssp., Night mit eingerissener Plattenkante. D 360,-

3882 Hogarth, William (1697 London 1764), nach. 2 Radierungen. The Stay-Maker von Joseph Haynes (1760-1829), 1782, Plgr. ca. 31,5 x 38,5 cm. oben auf Plattenkante beschnitten. – Stockfl. **-Marriage-A-la-Mode** von Bernard Baron (1696-1762), 1745, Plgr. ca. 38 x 45 cm über Plattenkante beschnitten, auf Karton aufgezogen. – Fleckig. Randausriss Ecke oben re. R 150,-

3883 Hole, Brassey William (1846 Salisbury – Edinburgh 1917). Portrait von James

McNeill Whistler im Malerkittel mit 2 Pinseln in der Hand. Radierung n. Whistlers Selbstportrait bei London Virtue, um 1940. 25,5 x 18,4, Blgr. 31 x 24,5 cm. R 300,-

Dabei: 7 weitere Radierungen dess. Verlags: „O Mistress Mine“ von **F.Huth n. Edwin A.Abbey.** – An old english Mill, v. u. n. **Birket Foster.** – A Sussex Mill, v. u. n. **Charles J.Watson.** – Oriol College and St. Mary's Church, Oxford, v. **William Monk.** – A Surrey Landscape, v. **Clough Bromley n. Vicat Cole.** – „When the Kye come home“ v. **C.O.Murray n. Mark Fisher u. J.D.Watson.** – The Sabot Shop, v. u. bei **Mortimer L.Menpes.** – Tls. geringe Alterssp. Alle 8 Bl. unter Passep. mont. Alle Bl. unter Passep. mont.



3884

3884 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Grotteskenköpfe. Radierung n. Leonardo da Vinci auf feinem Bütten mit WZ-Fragm., 1645. Blgr. 9 x 13,7 cm. Auf Plattenkante geschnitten. Unter Passep. mont. D 600,-

New Ho. 741. P. 1597. Brillanter Abdruck des II. Zustands. – Etw. fleckig, kl. Ausbesserungen, Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten. Selten.



3885

3885 Holzmüller, Juliusz (1876 Bolechiw – Lwiw 1932). Frühlingslandschaft mit Dreispänner u. zwei Männern auf einer Holzbrücke. Aquarell 1916. 30 x 51,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. – Das Bl. wurde 1984 bei Kunsthaus Schaller gereinigt (Stockflecken). Kopie des Auftrags liegt bei. – Spring landscape. Watercolour. Lower left signed and dated. D 1.200,-



3886

3886 Holzmüller, Juliusz (1876 Bolechiw – Lwiw 1932). Winterlandschaft mit Dreispänner mit Korbwagen. Aquarell 1916. 30

x 51,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. – Das Bl. wurde 1984 bei Kunsthaus Schaller gereinigt (Stockflecken). Kopie des Auftrags liegt bei. – Winter landscape. Watercolour. Signed and dated. D 1.200,-

3887 Hortemels, Frederic (1688 Paris 1737). La Pentecôte. Pfingsten. Kupferstich auf Bütten n. Gaudenzio Gerrari, um 1730. 40 x 26,5, Blgr. 52,5 x 36,7 cm. – Im w. Rd. vereinz. Braunfl. R 100,-

3888 Hrdlicka, Alfred (1928 Wien 2009). 3 Graphiken: zwei Lithographien und eine Radierung, jeweils handsigniert, eine Litho mit Stauchungen am u. Rand, Blattmaße bis 57 x 76 cm. D 600,-

Three prints: two lithographs and one etching, each signed by hand, one litho with compression at the lower margin, sheet size up to 57 x 76 cm.

3889 Hubbuch, Karl (1891 Karlsruhe 1979). Gammler in Paris (Midi et demi). Radierung mit Signaturstempel (1966). Plgr. ca. 23,5 x 23,5 cm, Blattgr. ca. 45 x 39 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 240,-

Riester 191. Goettl Kat.-Nr. 400. – Nr. 33 von 60 Ex. – Dabei: Ders. Auf dem Jahrmarkt. Radierung mit Signaturstempel (um 1920). Plgr. ca. 15,5 x 17 cm. Blgr. ca. 28 x 38 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3890 Huber, Hermann (1888 Zürich – Hirtel 1967). 3 Portraits von jungen Männern en face. 3 Radierungen. 1920. Zw. ca. 10,5 x 9,5 u. ca. 16 x 12 cm. Je sign. 1 Bl. dat. – Je an den ob. Ecken unt. Passep. mont. R 90,-

3891 Hübner, Beate (1944 Breslau – Würzburg 1997). 3 Bl. Radierungen i. Rot u. Braun. „Madame Molly“, 1982, ca. 29 x 19 cm. Sign., betit. u. num. Ex. 25 von 30. -

R 90,-

„Gespräche über eine Pflanzfrau“, 1982, ca. 39,5 x 29,5 cm, Sign., betit. u. num. Ex. 18 von 30. – „Venus“, 1972, ca. 22 x 12,5 cm. Sign., betit. u. num. Ex. 35 von 50. **Dabei: Dies.** „Venus“. Siebdruck in Braunrot. 63,5 x 36 cm, sign. u. num. Eines von 30 Ex.



3892

3892 Hundertwasser, Friedensreich (1928 Wien – Kreuzfahrtschiff Queen Eliza-

beth II, vor Neuseeland 2000). Hommage à Schröder-Sonnenstern. Farbserigraphie mit Metallprägung bei Dietz 1972. 90 x 60 cm. Mit den Namensz. von beiden Künstlern im Druck, den versch. Verlags- u. Editionsprägestempeln u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.000,-

Koschatzky 56 b. Albertina Werkverzeichnis 715. – Eines v. 4200 (GA: 4620) Ex.

3893 Hunt, Noren (1949 Fort Rupert, Kanada). Cannibal Woman. Verkleinertes Farboffset n. dem farb. Siebdruck von 1979 bei Artisan Prints, Victoria. 18 x 10,7, Blgr. 21,8 x 14 cm. Sign. u. betitelt. Punktuell auf roten Karton geklebt. – Noreen Hunt gehört zum indigenen Volk der Kwakiutl, und ist eine der wenigen Frauen, die künstlerisch tätig ist. R 80,-

3894 Hussel, Horst (1934 Greifswald – Berlin 2017). Ch.S. Hüftbild einer jungen Frau mit Haube im Profil. Serigraphie auf Van Gelder ca. 1977. 39,2 x 22,4, Blgr. 55 x 38 cm. Sign., betitelt, pers. gewidm. mit Datum u. num. R 150,-

Ex. 27/35. – **Dabei: Ders.** Penis. Ebenso ca. 1971. 34 x 22, Blgr. 53,8 x 38,2 cm. Sign. u. num. – Ex. 35/35. – Vereinz. randrissig, 1 Eck geknickt. Zus. 2 Bl.



3895

3895 Huth, Auguste (Minnigerode?). Fruchtestillleben. 2 Grisailleaquarellzeichnungen. Um 1834. 27 x 36,5 cm – 30,5 x 43,5 cm. Tls. Sign. R 150,-

Dabei: Dies. 2 Vögel mit flüggen Küken. Ca. 29 x 43 cm. – Leicht randrissig.

3896 Hutin, Charles François (1715 Paris – Dresden 1776), nach. Allegorische Szene, in der ein Engel dem noch jungen Thronfolger Ludwig IV. das Bildnis seiner zukünftigen Frau Maria Theresia von Spanien vor Augen hält. Kupferstich, gest. v. Le Bas. 18. Jhdt. R 180,-

3897 IKONEN – Gottesmutter von Iviron (Iverskaja). Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte, Zentralrussland, Ende 19. Jhdt. 32 x 26,7 cm. Mit 2 eingeschlitzten Sponki am oberen und unteren Rand. Seiten und Rückseite mit altem Seidenbezug. Mit aufgesetztem Silberoklad, tls. vergoldet, mit 2 aufgesteckten Nimben u. unten aufgeklebt. Titelschildchen. Stadtmarke Moskau, Gehaltsstempel 84, Beschaumarke Lev Fridrikhovitch Oleks 1896, Herstellermarke wohl Konstantin Skvortsov (kyr. KC). D 1.200,-
Ikone mit 3 Druckstellen vom Oklad, sonst in guter Erhaltung. – Mother of God of Iviron- Tempera over chalk ground on wooden plate, with 2 incised sponki. Sides and back with old silk cover. With attached silver ochre, partly gilded. – Pressure marks from the oklad, otherwise in good condition.



3897

3898 Italienischer Türklopfer mit Dämonenhaupt. Mezzotinto, 20. Jh. 33 x 25,2, Blgr. 50 x 38 cm. Undeutl. sign. (Zugmann od. Fugmann?), num. u. bez. „o.T.“

R 90,-

Ex. 111/200. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3899 Jackson, John Baptist (1701 New-castle-on-Tyne ca. 1780). Das Martyrium des Hl. Peter nach Tizian Vecellio. Clair-obscur-Holzchnitt. 1739. 52,5 x 33,7 cm. – Leicht fl. auf dem weissen Rand u. minimal i.d. Darstellung. R 100,-



3900

3900 JAPAN – 4 Graphiken. Je eine jap. Holzchnitt-Figur auf dünnes Papier mont. Dieses um 1889 von Jos. u. Vict. v. Kurz mit Landschaftsmotiven aquarelliert sowie mit handbemaltem Passep. versehen. Zusammen auf Leinwand aufgezogen. Darstellungen ca. 45 x 26 cm, Blgr. ca. 58 x 40 cm. 1x unten rechts sign. u. dat. – Starke Gebrauchssp., Papier altersbedingt stark rissig und mit kleineren Fehlstellen in den Aquarellen. D 450,-

3901 - Gyokunen, Kobayashi (19.-20.Jh.). Gefaltetes Frontispiece aus: Tama Kagami - Jade-Spiegel. Farbholzschnitt von 2 Stöcken, 1901 (Meiji 34). Format: yoko-kakemono (2x yoko-ôban). Verlag: Fujisawa Bunjiro, Kyoto. Datierung: Meiji 34 (1901). 240,- S. Abb 112 auf Seite 69 in der Fachzeitschrift Andon Nr.: 100. - Re. Heftlöchlein.

3902 - Hiroshige, Ando (1797-1858). Fujieda, Setogawa kachiwatari – Fujieda, Überquerung des Seto-Flusses. Aus der Folge „Dreiundfünfzig Stationen der Tokaido-Straße“. Farbholzschnitt, um 1855. Format: tate-ôban. Sign.: Hiroshige hitsu. Vlg.: Tsuta-ya Kichizô. D 180,-

Am ob. w. Rd. wenige Wurmssp., davon eine unterl. bis knapp i.d. Darst. – **Dabei: Utagawa Hiroshige II** (1826-1869). Blatt aus der Serie Tōkaidō gojūsan eki – 53 Stationen der Tokaidō Straße. Farbholzschnitt 1865. Format: tate-chuban. Sign.: Rissshō ga. Ob. Ecken auf leichten Karton geklebt u. dort mit St. „Garanteed genuine old original T.Sakai, Tokyo“. – Etw. gebr. u. flau, tls. etw. fleckig.



3903

3903 - Hiroshige, Utagawa (1797-1585). Saruwakamachi San zu – Die drei Theater an der Saruwaka Straße. Drei Geishas blicken auf die gegenüberliegenden Kabuki-Theater: Ichimura-za, Nakamura-za und Moritaza. Aus der Folge „Edo Meisho“. Farbholzschnitt 1858 (Ansei 5). Format: yoko-ôban. Sign.: Hiroshige ga. Vlg.: Yamada Shjiro. – Vereinz. etw. fleckig. D 600,-



3904

3904 - Hiroshige, Utagawa (1797-1585). Shiba Akabane – Akabane in Shiba. Lagerhäuser und Türme der Feuerwehroposten am Kanal an einem Sommertag. Aus der Folge: Toto meisho – Ansichten der Osthauptstadt. Farbholzschnitt um 1830. Format: yoko-ôban. Sign.: Hiroshige ga. – Ob. Ecken durch alte Montierung etw. fleckig u. knittig, tls. fingerfl. D 450,-

3905 - Hokusai, Katsushika (1760-1849). Wind. Diptychon. Farbholzschnitt auf 2 Bl. aus Manga 12, 1834-49. Format: 2x hanshibon. 90,-

3906 - Japanische Malerei im Kanostil. 2

Hündchen. – Gaukler mit tanzendem Affen. Qu.Imp.Fol. u. Imp.Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,-



3907

3907 - Kiyoshige, Torii (tätig 1720-1760 in Edo). Der Schauspieler Otan hiroji in einer Rolle in einem „Soga“-Schauspiel. Kolor. Holzchnitt, um 1730. 45 x 24 cm. Sign.: Kiyoshige hitsu. R 270,-

Späterer Druck. – **Dabei: Kokusei-Schule.** Holusei als alter Mann. Tuschkizze um 1850. Format: kakemono. – Beide Bl. mit Gebrauchssp.

3908 - Kunisada, Utagawa (1786-1865). Mukashibanashi – Erfolgsschlager auf der Kabuki-Bühne. Aus der Folge: Atari yagura kanban-zoroi – Eine Auflistung von Spitzen-Schauspielern. Farbholzschnitt 1863. Format: tate-ôban. Zensur: aratame. Holzschneider: Matsushima Hori Masa. Vlg: Hirano-ya Shinzô. Sign.: Nanajūhassai Toyokuni hitsu. 300,-

Aus der Luxausgabe mit Lackabreibung. – Ob. re. Eck mit restaur. Fehlst. (kein Darst.-Verlust). – **Dabei:** Vorzeichnung (shita-e) eines anderen Blatts der gleichen Serie. Tusche auf Japan. – Tls. Wurmssp.

3909 - Kunitsuna, Utagawa II (1830-1874). Shimada. Aus der Folge Tōkaidō Meisho no uchi. Farbholzschnitt ca. 1863. Forma: ôban. Verleger: Maruya Jinpachi. Sign.: Kunitsuna ga. D 200,-

Re. Heftlöcher, w. Rand leimschattig durch frühere Montierung mit Klebestreifen ob. unt. tls. bis i.d. Darst., tls. Randlās. – **Dabei: Toyokuni I Utagawa** (1769-1825). Drei Geishas in einem Boot fahren unter einer Brücke durch. Farbholzschnitt. Format: ôban. Sign.: Toyokuni ga. – Ob. li. eingesetzter Kreis mit jap. Schriftzeichen, Ränder ca. 1,5 cm. leimschattig durch frühere Montierung mit Klebestreifen, ob. li. Eckabriss, tls. unterl. randrissig, Gebrauchssp. Zus. 2 Bl.

3910 - Kuniyoshi, Utagawa (1797-1861). Sekkiya Kapitel 16 aus: Genji kumo ukiyoe awase - Bilder der vergänglichen Welt im Vergleich zu den wolkigen Kapiteln des

Genji-Romans. Shirai Gompachi schnürt seinen obi vor einer mit einem Netz umspannten Sänfte, wobei er einen Sänften Träger mit seinem Fuß fixiert. Farbholzschnitt 1845. Format: tate-ôban. Zensur: Watari. Signatur: Ichiyûsai Kuniyoshi ga. – Re. Heftlöchlein. D 120,-

3911 - Kuniyoshi, Utagawa (1797-1861). Suyetsumu-hana: Kapitel 6 aus: Genji kumo ukiyo-e awase – Bilder der vergänglichen Welt im Vergleich zu den wolkigen Kapiteln des Genji-Romans. Ichikawa Danjurô VII steht in der Rolle des Kumagaya Jirô Naozane über Anewa Heita, der nach hinten stürzt und seinen Strohhut schützend vor sich hält. Farbholzschnitt 1845. Format: tate-ôban. Zensur: Watari. Sign.: Ichiyûsai Kuniyoshi ga. – Unt. li. etw. schmutzfl., re. i.d. Einfassung kl. Heftlöcher. D 120,-

3912 - Kuniyoshi, Utagawa (1798-1861). Eine auf dem Boden sitzende, sich auf einen Stab stützende Frau. Aus der Folge von 36 Feenfrauen in schöner Haltung. Farbholzschnitt um 1850. Blgr. 36,5 x 25 cm. Sign.: Kuniyoshi ga mit Kiri-Siegel. Unter Passep. mont. – Etw. knickf., etwas fleckig u. wurmsp. R 90,-

3913 - Kuniyoshi, Utagawa (1798-1861). Kabukiszene – kabuki-e. Triptychon. 3 Farbholzschnitte um 1850. Format: jwls. tate-ôban. Zusammengesetzt 35 x 73,5 cm. Sign.: Ichiyûsai Kuniyoshi ga. Vlg: Ebi-ya Rinnosuke. Zensur: Hama und Magome (1849-1853). – Tls. Gebrauchssp. D 240,-

3914 - Rollbilder. 2 japanische Rollbilder. Mischtechnik auf Papier, aufkaschiert u. mit Seidenumrahmung, wohl 20. Jh. Oben an Holzprofil befestigt, unten mit Rundstäben beschwert. Beide verso sign. – Vorhanden: Landschaft mit Schildkröte, Kranich, Bambus u. darüber auf einer Wolke eine sitzende Frauenfigur mit Obstschale. 86 x 34 cm., Gesamtmaß 168 x 45,5 cm. – Blütenzweig mit fliegendem Vogel. 96,5 x 50,5 cm., Ges. 177 x 64,5 cm. – Tls. Gebrauchs- u. Alterssp. D 150,-



3915

3915 - Toyokuni III, aka Kunisada I (1786-1844). 6 Bl. mit Kabuki-Darstellungen. Jwls. 2 Bl. eines Triptychon u. wohl ein Diptychon. Farbholzschnitte bei wohl 3 versch. Verlegern, 2.H. 19. Jh. Blgr. zw. 36,7 x 25,2 u. 37 x 24,8 cm. Sign.: Toyokuni ga in toshidama-Kartusche. – Leichte Gebrauchssp., vereinz. kl. Wurmsp. D 400,-

3916 - Yoshikazu, Utagawa (1840-1860 tätig). Totô Han'ei no zu – Straßenszene mit Geisha Farbholzschnitt 1855. Format: tate-ôban. Signatur: Ichimosai Yoshikazuga. – Ränder u. Ecken stellenw. leimfl. D 210,-



3917

3917 - Yoshimune, Utagawa (1817-1880). Edo Owarichô. Aus der Folge Tôkaidô Meisho no uchi. Ansicht mit dem Fuji links. Holzschnitt ca. 1863. Format: ôban. Verleger: Jôshûya Jûzô. Sign.: Isshôsai Yoshimune. – Li. im w. Rd. Heftlöcher, w. Rand rundherum leimschattig durch ehemalige Montierung mit Klebestreifen. D 400,-

3918 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). 4 Aquatintaradiierungen u. 1 Farbholzschnitt 1897-1902. 2 Bl. mit Nachlassst. 360,-

Grüne Leist mit 5 Figuren. Plgr. 22 x 5,7, Blgr. 30,5 x 28,5 cm. Re. sign. Am li. Rd. mit Orig.-Hemdchen mit typogr. Bez. „Ver Sacrum Beilage zur Gründer-Ausgabe Heft 9“. – **St. Martin.** Plgr. 21,5 x 36, Blgr. 29,5 x 40,5 cm. – Stellenw. stockfl. – **Der Abend.** 11,2 x 15,1, Blgr. 22,3 x 30,5 cm. – Vereinz. stockfl. – **Der Fischer.** Bei Vlg. d. Ges. f. vervielf. Kunst, Wien. Plgr. 15 x 22, Blgr. 24 x 30,5 cm. Am unt. Plattenrd. typogr. bez. – **Die Gefesselten.** Auf Büten. 9,8 x 8,9, Blgr. 25,5 x 23 cm.

3919 Jode, Pieter II. de (1604/1606 Antwerpen – England nach 1674). Krönung Karl V. Kupferstich auf Büten aus d. Serie Serenissimi Principis Ferdinandi, 1636. Plgr. ca. 27 x 34 cm, Blgr. ca. 34,5 x 43 cm. Mit Namen, Textzeile u. Num. i.d. Platte. – Leichte Gebrauchssp. R 180,-

3920 John, A. (19./20. Jh., England). Krän-gender Dreimaster bei stürmischer See, li. eine Felsküste. Öl auf Lwd. 58 x 78 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Überwieg. unt. kl. Fehlst.



3920

- Heeling three-master in stormy sea. Oil on canvas, bottom right signed, framed. Mostly bottom with small damages.

D 600,-

3921 Jugendstil. Über 103 Orig.-Zeichnungen auf Papier, mit Klammern in Papier-Umschlägen geheftet. (Umschläge tls. stockfl., etw. läd.). Ein Umschlag betitelt: „Marqueterie Tables à thé“ und der zweite mit dem Titel „Ornamente, verschiedene moderne Stile, japanische Stile, Tafeln und Friese“, mit zahlreichen Studien und anonymen unsignierten Skizzen. Verschiedene Formate, 45 x 68 cm (Intarsien) und 45 x 58 cm (Ornamente) für die Umschläge. R 6.500,-

Einige Bll. mit 2 Zeichnungen. – Verschiedene Techniken: Aquarelle, Tinten, Gouachen, Graphit, Pauspapier usw. Die überwiegende Mehrheit der Blätter von Hand nummeriert. – Teils sehr dekorativ. – Art Nouveau. Over 103 original drawings on paper, stapled to covers. (Covers partly foxed and somewhat damaged). Various techniques, including watercolours, inks, graphite and gouaches.

3922 Junghanns, Reinhold Rudolf (1884 Zwickau – war ansässig in Berlin). Frauenhalbakt. Radierung auf Atlasseide (19)12. 16,5 x 9,7 cm., Blgr. ca. 27,5 x 14,5 cm. Mit d. Monogr. u. Datum in d. Platte. An d. oberen Ecken auf Kart. geklebt. – Unt. re. Eck geknickt. R 120,-

3923 Jung, Manfred (1940 Willingen (Westerwald). Abstrakte Komposition. Farb. Aquatintaradiierung. 1985. 28,5 x 28,5 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

Dabei: Unbek. Künstler. Orangefarbene Sonne über den Türmen der Stadt. Farbaquatintaradiierung. 20. Jhdt. 62,5 x 42,5 cm. Undeutl. Sign. Unter Acrylglas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 115/120.

3924 Kafka, Kafka „Prozess“... der Eingang zum Gesetz war nur für ihn reserviert... Monochrome Tuschezeichnung 1989. Ca. 45 x 39 cm. Unt. re. undeutl. monogr. u. dat., am unt. Rd. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

3925 Kalinowski, Horst Egon (1924 Düsseldorf 2013). Tête de Christ. Holzschnitt. 1954. Blgr. 50 x 34 cm. In Bleistift betitelt, sign., dat. mit Ortsangabe. R 130,-

3926 Kanamuri, Yoshio. (1922 Präfektur Toyama). Berglandschaft mit Mond und Schmetterlingen am Himmel. Farbholzschnitt. Um 1950. Sign. – Ex. 9/30. R 120,-

3927 Kandinsky, Wassily (1866 Moskau – Neuilly 1944). Große Auferstehung. 2(1 Farb-



3921

Sign. u. dat. unten rechts, betitelt u. num. unten links. Exemplar 9 von 10. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 800,-

Bekannt für seine Objekte, bei denen er aus vielen 3 x 3 Zoll (ca. 7,6 x 7,6 cm) großen Leinwänden oder Tafeln ein Gesamtwerk formt, beschäftigen sich der international renommierte Künstler mit der Verschmelzung von Sprache, Religion und Weltanschauung. Diese Technik setzt sich auch in seinen wenigen Druckgraphiken fort. Hier vorliegen ist eine Komposition aus 2 Quadraten, die in jeweils 25 kleinere 3 x 3 Zoll große Einheiten eingeteilt sind. – Mixed media (mainly woodcut) on paper. 1998, Ed. 9/10. Framed. The artist is internationally recognized for creating public art works using multiple 3 x 3 inch canvases. This technique is also continued in his prints. The here presented work is a composition of 2 squares, each divided into 25 smaller 3 x 3 inch units.

3929 Kaselowsky, August (1810 Potsdam – Berlin 1891). Sitzender Mönch im Gebet. Bleistiftzeichnung. 1837. 22 x 17 cm. Sign. und dat. Untere Ecken fehlen. Punktuell auf Karton fixiert. R 100,-



3930

3930 Kaufmann? Bildnis eines bärtigen Mannes. Öl auf Pappe. 32,5 x 21 cm. Verso „Kaufmann“ bez. Gerahmt.- Rest., Abriebe. R 400,-

3931 Kaus, Max (1891 Berlin 1977). Kopf (Selbstbildnis). Holzschnitt aus „Genius“, 1920. Ca. 28,5 x 20 cm, Blgr. ca. 34,5 x 25,5 cm. Mit Monogr. im Stock. Verso typographisch bezeichnet. - WV Söhn HDO 12004. D 100,-

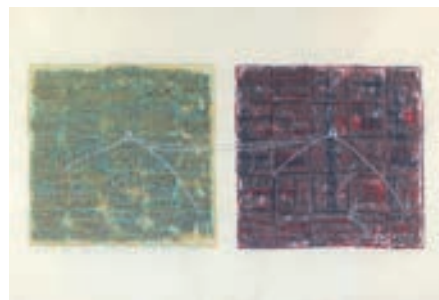
3932 Kent, William (1684 Yorkshire – London 1748). Loth und seine Töchter. Radierung mit etw. Kaltnadel nach Zeichnung von Kent und dem Ölbild von Domenico Zampieri im Besitz von Thomas Coke, London. Plattengröße 27,4 x 33,2 cm. - Nagler Bd. 25, S. 174. Selten. R 150,-

3933 Kilian, Lucas (1579 Augsburg 1637). Anbetung der Hirten. Kupferstich auf Bütten n. Jacopo Palma bei L.Kilian, Augsburg 1611. Blgr. 33,5 x 41,7 cm. Mit den Namensz., Ortsbez. u. Datum, lat. Text „Pastores natum veneratur Virgine Regem...“ u. Widm. i.d. Plat-



3921

) Holzschnitte aus Klänge, 1951 bzw. aus „Hommage à Wassily Kandinsky“, 1974. 22 x 21,8, Blgr. 38 x 27,7 bzw. 21 x 16,7, Blgr. 31,3 x 24 cm. Mit dem Monogr. unt. re. bzw. unt. li. im Stock. Hinter Passep. mont. – Vgl. Roethel 131 u. 203. 150,-



3928

3928 Kang, Ik-Joong (1960 Cheong Ju, Südkorea – lebt und arbeitet in New York). „Black Halo.“ Mischtechnik u.a. Farbholzschnitt a. Bütten. 1998. Blgr. ca. 66 x 91 cm.

te. Knapp auf bzw. innerhalb d. Plattenkante geschn. Wegen einiger mittiger Randeinrisse auf Bütteln aufgez. R 120,-

Ho. 7. Le Blanc 4. Vgl. Herzog Anton Ulrich-Museum LKilian AB 2.389 – Etw. gebr., tls. etw. stockfl., tls. Randläs.

3934 Kirchenfenster. Gekreuzigter Jesus mit 2 Heiligen, einer Frau mit Schwert u. einem Mann mit Buch. Entwurf für ein prächtiges Kirchenfenster. Aquarell auf Karton von A. Brunner, wohl 19./20. Jh. 32,5 x 14,8 cm. Auf Karton geklebt u. dort unt. re. sign. Unt. re. unter Säule St. „Slg. L. Hiebl“ (Lugt 5210). Verso bez. „No. 14 Skizze für Glasmalerei“ u. Sigs.-St. R 150,-

3935 Kirchner, Eugen (1854 Halle – München 1938). Zwei Satyrn stehen bzw. sitzen hinter Bäumen mit seeligem Gesichtsausdruck u. Maßkrügen in den Händen, während eine alte Frau mit Besen nach dem Rechten sehen will. Tuschkreuzzeichnung auf leichtem Karton 1892. 22,5 x 34, Blgr. 29 x 39,5 cm. Re. unt. sign. u. dat. D 180,-

Am ob. w. Rd. mittig größerer Fleck. – **Unbekannter Karikaturist** (19./20. Jh.). Der volltrunkene Ehemann, sich am Treppengeländer festhaltend, steht vor der geöffneten Tür einer Frau. Tls. weiß gehöhte Tuschkreuzzeichnung auf Pergamin. Blgr. 50,5 x 25 cm. Unter der Zeichnung Titel u. wörtliche Rede in Bleistift. – Etw. knittrig.

3936 Kitaj, Ronald Brooks (1932 Cleveland/Ohio – Los Angeles 2007). Selbstbildnis. Farbsiebdruck 1969/70 für die Ausstellung der Kestner-Ges. 1970. 42,5 x 60,5, Blgr. 51 x 70,5 cm. Unten links sign. bzw. rechts num. – Kinsman 38. D 200,-

3937 Klatt, Albert (1892 – 1970, Berlin). Portrait eines Jungen. Bleistift auf dünnem Papier. 1925. 22 x 18 cm. Signiert, datiert und bez. „Fritz Mertens 16. März 1925“ R 100,-

Verso Nachlaßstempel. – Klatt studierte an der Schule des Kunstgewerbemuseums bei Emil Rudolf Weiss, Emil Orlik u.a. Danach zahlreiche Reisen, die ihn bis in die Südsee führten. 1948-57 als Professor für Aquarellmalerei an der Hochschule für Bildende Künste tätig.



3938

3938 Klee, Paul (1879 Münchenbuchsee b. Bern – Muralto Locarno 1940). Drei Köpfe. Aus: Münchner Blätter für Dichtung und Graphik. Federlithographie auf der ganzen Textseite. 1919. Blgr. 26,7 x 21,3 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. Am li. Rd. punktuell unter Passep. geklebt. – Kornfeld 70. – Etw. lichtrandig. R 500,-

3939 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). 5 Bleistiftskizzen, tls. aquarelliert. Personendarstellungen. Zw. ca. 10 x 9 cm u. 17,4 x 10,9 cm. Punktuell a. Karton mont. – Tls. leicht fleckig. – 5 pencil sketches with depictions of people, partly watercoloured. Mounted on cardboard. Partly slightly stained. R 570,-

3940 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). Die Schafe bei dem Kalkofen. Radierung 1818, ca. 12 x 15 cm. (Jahn 212 II), i. d. Pl. sig. u. dat. – Unter Passep. mont. – Leicht fleckig. D 60,-

3941 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). Der Esel am Karren. Radierung 1813, ca. 13 x 20 cm. In der Pl. sign. u. dat. – Leicht fleckig. R 150,-

Dabei: Derselbe. Die Kalesche des Kaufmanns Paurnfeind in Salzburg. Radierung 1819, ca. 18 x 24 cm. (Jahn 236 III), i. d. Pl. sig. u. dat. – Unter Passep. mont., a. Rd. gebräunt, lt. stockfl.



3939

3942 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). 2 Bleistiftzeichnungen. Planwagen mit Kutscher / Ungarische Heuballen (Vorzeichnung zu Jahn 364). Ca. 15 x 25,5 cm bzw. 15,5 x 26 cm. 1x Sign., dat. u. betitelt. Beide punktuell auf Papier mont. R 400,-

1x aufgezo-gen, da 2 Einrisse im Transparentpapier. Tls. stockfleckig. – 2 pencil sketches, 1 signed and dated, both mounted on paper. Partly foxing.



3943

3943 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). Rom. „Auf dem Kaiserpalast.“ / Anhöhe mit Denkmal oder Marterl. 2 Blei-

stiftzeichnungen, um 1820. Ca. 19,5 x 25 cm bzw. 20 x 22 cm. 1x sign., dat. u. betitelt. Beide punktuell auf Karton mont. – Leicht fleckig. R 330,-

3944 Klein, Johann Adam. (1792 Nürnberg – München 1875). Ziege m. Kitz i. Stall. Radierung, 1841, ca. 14,5 x 18 cm, auf d. Pl. sig. u. dat., unter Passep. mont. – Lt. Gebrauchsspuren. R 60,-

3945 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). Am Läufer Brunnen in Bern. Radierung 1824. 17 x 22,5, Blgr. 26,5 x 35 cm. Mit dem Namenszug, Titel u. Datum i. d. Platte. Unter Passep. mont. – Jahn 263 III (von V). – Etw. stockfl. D 100,-

3946 Klengel, Johann Christian (1751 Kesseldorf – Dresden 1824). Durch die Wälder. Radierung. Plgr. ca. 24 x 38,5 cm, Blgr. ca. 29,5 x 43,5 cm. I. d. Platte sign. R 180,-

Leicht stockfl. **Dabei: Ders. Flusslandschaft mit Holzbrücke.** Rad. Plgr. ca. 24 x 39 cm, cm. I. d. Platte sign. – Tiefer Randeinriss an der rechten unteren Ecke, hinterlegt, mit Farbrückständen. – **Ders. Landschaft mit Ruine u. Rastenden.** Rad. 1775. Ca. 17,5 x 20,5 cm, beschnitten u. aufmont. – Tls. leicht fleckig.

3947 Klengel, Johann Christian (1751 Kesseldorf – Dresden 1824). Landschaften mit Staffagen. 2 Radierungen auf einem Blatt, 1771. Plgr. je ca. 3,5 x 10,3 cm, Blgr. ca. 23,5 x 30 cm. Je oben links monogr. u. dat. Unter Passep. mont. – Fröhlich G 33/34. – Leichte Gebrauchssp. R 130,-

3948 Klengel, Johann Christian (1751 Kesseldorf – Dresden 1824). 5 Radierungen. Landschaften. Ende 18. Jhd. 3,5 x 10 – 18,5 x 22,5 cm. – Auf Karton mont. R 130,-

3949 Klengel, Johann Christian (1751 Kesseldorf – Dresden 1824). Landschaft mit Reitern - Bauer beim Pflügen. 2 Radierungen, 1771. Plgr. ca. 6,3 x 9,7 bzw. 10,4 x 16,2 cm, mit schmalen Rändern. 1x in der Platte sign. u. dat. Je punktuell auf Malkarton mont. – Fröhlich G 29/319. – Leichte Gebrauchssp. R 130,-

3950 Klengel, Johann Christian (1751 Kesseldorf – Dresden 1824). Stall mit Ziege – Stall mit Rindern. 2 Radierungen, um 1773. Ca. 17,5 x 21,5 bzw. 9,8 x 13,3 cm, über Plattenkante beschnitten. Mit den Namen i. d. Platte. 1x auf Malkarton mont. – Fröhlich G 145. – Gebrauchssp. R 130,-

3951 Klengel, Johann Christian (1751 Kesseldorf – Dresden 1824). Imker. Radierung, um 1770. Plgr. ca. 6 x 9,2 cm, mit schmalen Rd. I. d. Platte sign. Unter Passep. mont. R 240,-

Fröhlich G 285. – Leicht (in der oberen Bildmitte stärker) stockfl. – **Dabei: Sitzender Mann vor Fenster.** Rad. um 1770. Plgr. ca. 8 x 7 cm. – Fröhlich G 14. – **Mädchen mit Haube am Fenster.** Rad. um 1785. Plgr. ca. 5,6 x 4,4 cm. – Fröhlich G 218.

3952 Klengel, Johann Christian (1751 Kesseldorf – Dresden 1824). Hirten bei römischen Ruinen. Radierung, 1782. Plgr. zw. 8,2 x 11,9 u. 24 x 39 cm, tls. über Plattenkante beschnitten. Mit Namen, tls. mit Dat. i. d. Platte. R 130,-

Leichte Gebrauchssp. **Dabei: Magd mit Tieren, im Hintergrund eine Kirche** (Fröhlich G 146); Land-

schaft mit Mäuerchen; Hirte mit Kühen (Fröhlich G 191). – Zusammen 4 Blatt.

3953 Klengel, Johann Christian (1751 Kesseldorf – Dresden 1824), nach. 7 Darstellungen, meist Landschaften, Überwiegend Radierungen, meist 2.H.18.Jhdt. Zw. 11,5 x 17 u. 18 x 24 cm. Tls. mit Namen, tls. mit Dat. i.d.Platte. – Gebrauchssp R 240,-



3954

3954 Klengel, Johann Christian (1751 Kesseldorf – Dresden 1824). Titelblatt der Folge von versch. Landschaften. Radierung, 1775. Plgr. ca. 18,3 x 21,3 cm, Blgr. ca. 26,5 x 30,5 cm. Mit dem Namen, Dat. u. Titel i.d.Platte. R 120,-

Leichte Gebrauchssp. **Dabei: Dass.** Radierung ohne Inschrift. - **Ders. Titelblatt d. Folge Studium Juventutis.** Rad. 1771. Plgr. ca. 13,5 x 8,8 cm. – Fröhlich G 1 – Leichte Gebrauchssp.

3955 Klengel, Johann Christian (1751 Kesseldorf – Dresden 1824). Hirte mit Rindern – Hügelige Landschaft mit Kuh und Haus. 2 Radierungen um 1770. Plgr. 5 x 8,7 bzw. 3,5 x 12,2 cm, 1x (Hirte) auf Plattenkante beschnitten. Tls. i.d.Platte sign. Beide punktuell auf Malkarton mont. Verso je mit tls. undeutlichem Sammlerstempel. – Fröhlich G186 und G135. – Tls. dünnhäutig. R 130,-

3956 Knapp, Oskar F. (1914 Budapest – Wien 1987). Stillleben mit Früchten u. Obst in altmeisterlicher Manier. Öl auf Holz. 40 x 30 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 300,-

3957 Kobell, Hendrik (1751 Rotterdam 1779). Überwucherte Ruinen, im Vordergrund zwei Männer mit Hund. Radierung auf Bütten. Blgr. 19,5 x 16,5 cm. Innerhalb d. Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. – Wurzbach 14, I (2). Ohne den Namenszug ob. re. im Himmel. – Verso Montierreste. R 100,-

3958 Körnig, Hans (1905 Flöha/Sa. – Dresden 1989). Prof. Dr. J.Jahn, Leipzig. Sitzendes

Ganzportrait des Kunsthistorikers. Federlithographie 1961. Blgr. 59 x 41,5 cm. Sign., dat., bez. „Orig.Lith.“ u. num. – Eines von 15 Ex. – Zusätzlich num. 61/29. – Johannes Jahn lebte 1892-1976. – Etw. schmutz- u. fingerfl. R 100,-

3959 Kohlstädt, Fritz (1921 Stuttgart – Pforzheim 2000). Salene Bucht, Gudhjem, Dänemark. Pastellkreide auf braunem Papier. 1987. Ca. 24 x 30 cm. Unten links monogr. u. dat. sowie auf dem Trägerpapier sig. u. bez. Punktuell unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

3960 Kohnen, Hans (1910 Mönchengladbach – 1970). Treidelnde in Holzpantinen. – Junge Bäuerin mit Kühen auf der Weide. – Tränkende Kaltblüter. 3 Bleistiftzeichnungen. Um 1943. 21 x 29,5 cm. Sign. u. überw. datiert. – Leicht fl. D 240,-

3961 Kokoschka, Oskar (1886 Pöchlarn – Montreux 1980). Steigendes Pferd. Lithographie 1962. Ca. 63 x 49 cm. Mit Monogr. u. Dat. i.Stein. D 360,-

Dabei: Frans Masereel. O.T. Lithogr. 1963. Ca. 49 x 62 cm. Mit d.Namen u. Dat. i.d.Stein.

3962 Kokoschka, Oskar (1886 Pöschlarn – Montreux 1980). Penthesileas und Achills Zwiesgespräch. Kaltnadelradierung 1969. Plgr. ca. 19,8 x 29,2 cm, Blgr. ca. 48 x 36 cm. Unten rechts sign. sowie unten links num. mit XXIII/XXXV. – WVZ Winger/Welz 459. D 200,-



3963

3963 Kolár, Jiri (1914 Protivin – Paris 2002). Roter VW-Käfer nach rechts. Offset 1967. Ca. 34 x 24 cm. Auf Trägerkarton mont. Dort verso auf Etikett sign. u. bezeichnet mit „Jiri Kolar e.a. 67“. Unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchssp. D 450,-

3964 Kolbe, Carl Wilhelm (1757 Berlin – Dessau 1835). Teicharm mit zwei Knaben. Radierung ca. 1797. 17,8 x 26,3 Blgr. 19,5 x 28 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Auf Karton mont. – Martens 163. – Etw. stockfl., Gebrauchssp. Aus einer Slg. „+B“ (so n.b.L.) D 240,-



3965

3965 Kolbe, Carl Wilhelm d.Ä. (1757 Berlin – 1835 Dessau). Walddickicht, vor dem ein Stier nach links springt. Radierung auf Vélin, um 1800. Plgr. 21,9 x 16,2 cm. Mit winzigem Rändchen. D 360,-

Martens 121 II (von II). Jentsch 69. – Prachtvoller zeitgenössischer Abdruck de (von II) mit der Nr. 69 am Oberrand. – Leicht fleckig, ansonsten gut erhalten.

3966 Konvolut. 5 Landschaftsdarstellungen. Radierungen. 18. Jdh. 30 x 44 cm. R 120,-

Dabei: Wagner nach G. Zais. L'Aqua e la Terra(...). Radierung. 18. Jdh. Ca. 38 x 49 cm.

3967 Konvolut. Kleinkonvolut von 5 Gemälden, davon 4 Öl auf Malkarton o. Lwd. Darunter Werke des Nürtinger Künstlers Enzo Kunze (1914-2006). Bis ca. 70 x 50 cm. Tls. sign. tls. verso mit Widmung. Überwiegend gerahmt. D 200,-

3968 Konvolut. Klein-Konvolut von 10 Druckgraphiken sowie einer Zeichnung (Aquarell und Gouache). Überwiegend 20.Jhdt. Zw. 15 x 21 und. 33 x 38 cm. Je sign., teils dat. u. num. – **Dabei: 5** Ausstellungsplakate. – Altersübliche Gebrauchssp. D 270,-

3969 Konvolut m. 10 Zeichnungen auf 8 Bl. d. 19.-20. Jh. sowie einem Künstlerbrief m. Zeichnung. Versch. Künstler. Versch. Techn. Versch. Formate. Tls. unt. Passep. mont. Tls. sign., bez. u. dat. R 300,-

U.a. vorh.: Latham, O.M. (19. Jh.). Gruppe dreier Herren, einer davon den leeren Trinkkrug präsentierend. Tuschfederzeichnung über Bleistift 1845. Ca. 12,0 x 9,5 cm. Sign. u. dat. unt. li. Verso in Bleist. der Name „Oliver Matthew Latham“ aufgelöst. – **Künstlerbrief.** Hosenloser Herr ruft aus „Vivat hoch die edle Katharina“. Brief des Neffen Carl aus Landstuhl anlässlich d. Namenstages seiner Tante Catharina, der er dankt, m. Randillustration. Tuschfeder über Bleistift 1856. Darst. ca. 8,3 x 7,4, Blgr. ca. 18,2 x 16,5 cm. Mehrf. gefaltet u. m. Rissen entl. d. Knicksp. sowie weiteren Rd.ausrissen. – **Rappl, Arthur** (1904 Nürnberg – Kalchreuth 1968). 4 Landschaftsdarst. Aquarelle üb. Bleistift bzw. Bleistiftzeichnungen 1. H. 20. Jh. Zw. ca. 15,5 x 10,5 u. 20,5 x 29,6 cm. 2 Bl. monogr. 2 Bl. m Zuschr. auf gemeinsamem Trägerkart. – **Klassische Moderne.** Komposition, u.a. in Rot, Schwarz u. Blau. Kreidezeichnung 20. Jh. Ca. 9,0 x 11,9 cm. Undeutl. sign. unt. li. Es liegt eine Farbkopie des Bl. bei. – Meist Gebrauchssp. 1 Bl. m. Eckabriss. – Insg. 9 Objekte.

3970 Konvolut von 10 Aquarellen mit Landschaftsdarstellungen wohl vom selben Künstler, 19./Anf. 20. Jh. Zw. ca. 12 x 16 u. 35 x 42 cm. 1 Bl. monogrammiert. D 150,-

3971 Konvolut von 10 Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. 20. Jhdt. Überw. sign. - Darunter: Wolfgang Rabl, Degenhardt, Iris Köhler. R 400,-

3972 Konvolut von 10 Graphiken. Verschiedene Techniken u. Formate. 19./20. Jhdt. Überw. gerahmt (nicht ausgerahmt). R 500,-

Darunter: Maria Thiermann, Venedig. 2 Kaltadelradierungen, 1963. - Siegfried Riescher, Stephanskirche Mainz, Radierung, 1978. - G. Ullrich, 3 farbige Linolschnitte, um 1970. - Galina Matusevich, Mann mit Bu Leinwand. 1994. 43 x 30 cm.

3973 Konvolut von 10 Graphiken in verschiedenen Techniken und Formaten. 19./20. Jhdt. Teils undeutl. sign. Ca. 18,7 x 10 cm - 40,5 x 49,5 cm. Tls. leicht randrissig. R 240,-

3974 Konvolut von 11 Bl. Holzschnitt, Radierung, Lithographie, Offset. 23,7 x 16,5 - 64 x 48,5 cm. Überw. 20. Jhdt. Sign. R 240,-

Darunter: Heinrich Richter, Hermet ripé, Emil Richard Rucktäschel, Otto Rohse, Schulze Reichert, Gerhard Rühm, Bernd Rosenheim.

3975 Konvolut von 11 Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. 18. u. 19. Jhdt. Tls. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,-

Darunter: Hans Anton Williard. Am Fluss gelegenes Dorf, aquarellierte Tuschezeichnung, 1860, 22,5 x 18,3 cm, undeutl. betitelt, dat. u. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Marie Lautenschlager. Portraits der beiden Söhne, 2 Kreidezeichnungen, Sign., 50 x 40 cm. - Stockfl. - Wouvernans, Philip. La Fontaine du Dauphin. Jagdpause. Jagdgesellschaft bei der Rast an einem Zierbrunnen, ein Bursche füllt das Trinkgefäß einer Dame mit Falcken zu Pferde. Kolor. Kupf. von Jean Moyreau nach P. Wouvernans, 1753. 43 x 34,5 cm. - David Teniers. Sainte Antoine, Kupferstich v. J.P. Le Bas nach D. Teniers. 1735. 39,5 x 29 cm. - Begrüßungsszene einer Dame und eines hochrangigen Mannes in Uniform im Hafen. Lithographie bei Jean Pierre Marei Jazet. 30,6 x 40,6 cm. - Alfonso Parigi. Entwurf zu einem Bühnenbild mit Neptun auf dem Meer. Kolor. Radierung. 18,3 x 23,6 cm. - Estats da la succeßion de Cleves, et Juliers...". Altgrenzkolor. Kupferstichkarte v. Cordier bei N.Sanson, 1648. 37 x 55 cm.

3976 Konvolut von 11 Waldlandschaften. Öl, Acrylmischtechnik auf Lwd. od. Karton, 20. Jh. Ca. zw. 15 x 10 u. 50 x 40 cm. Tls. gerahmt. D 120,-

3977 Konvolut von 12 Radierungen. 20. Jhdt. Blgr. 28,8 x 38 cm. R 300,-

Darunter: Nach Aus dem Cyclus „Vom Tode“ v. Max Klingler. - Römische Ruinen v. Th. Alphons nach Adriaen van de Velde, Römische Ruinen. - Einholung der Sieger, L. Jacoby n. Rudolf Henneberg. - Zum Licht! Nach Rud. Jettmar. - Harzlandschaft, v. Ch. Th. Meyer Basel nach Adolf Stärl. - Die Brücke, v. J. Klaus nach E.J. Schindler. - Blick ins Gastener Thal. A. Krüger nach Ad. Menzel. - Badende Jungen nach Max Liebermann. Überw. gedr. von der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst Wien.

3978 Konvolut von 17 Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. 19. u. 20. Jhdt. Überwiegend gerahmt (nicht ausgerahmt). Tls. etw. fl. D 360,-

Darunter: Hanni Blaum-Becker. Blumendarstellungen auf Japanpapier, 2 Aquarelle. 28,5 x 10 cm. Sign. Hanni Blaum. - H. Köster. 6 Blumenstillleben. Pastelkreide. 42,5 x 3 cm. Sign. - 3 Entwürfe nach Ludwig Scharf, 3 Farbabildungen historischer

preussischer und mecklenburgisch-schweriner Uniformen. 33 x 23,5 cm. Sign. - Yoshido Yoshida, Skizze Nr. 327, Offset. 1980-81. 30 x 29 cm. - J. Decker. Am Schlossturm, Radierung, 28,5 x 21 cm. Sign.

3979 Konvolut von 17 Graphiken. Überw. Aquarelle. Auch Bleistiftzeichnungen, Kreide/Pastell, Radierung u. Collage. Versch. Formate. 2. Hälfte 20. Jhdt. Überw. sign. D 270,-

Darunter: Karl Bickel. Oeschinensee - Sonnenuntergang. Betit. u. sign. - Walter Herzog. Umgerissene Bäume. Betitelt, dat. u. sign. - Franz Klüpfel. Waldlandschaft. Sign.

3980 Konvolut von 17 Graphiken. 16.-20. Jhdt. 8 x 13,5 - 44,5 x 35 cm. D 240,-

Darunter: James Gillray. Tales of wonder, Radierung. 1802 bei H. Humphrey London. 25,5 x 35,5 cm. verso: Blowing up te Pic nic' s... Fl., leicht rissig u. etw. beschnitten. - Unbek. Künstler. Qui Siloes... Jesus heilt den Kranken. Kupferstich. Monogr. J.H.W., Nr. 10. Um 1600. Ca. 20 x 26 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - F. Faber. Hausziege mit Jungem. Nach Eugène Verboeckhoven. Radierung. 21,5 x 16,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3981 Konvolut von 38 Stadtansichten und Landschaftsdarstellungen. Aquarell, teils gouachiert. 20. Jhdt. Ganz überwiegend sign. Ein Bild unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 16 x 30 - 38,5 x 57,5 cm. D 400,-

Darunter: Marseille, Nizza, St. Etienne. Heidelberg, Hvar.

3982 Konvolut von 6 Bl. Holzschnitt, Aquarell, Bleistiftzeichnung, Serigraphie. 20. Jhdt. 42,5 x 53,5 cm - 70 x 55 cm. Sign. - Darunter: Werner Kornhas. R 300,-

3983 Konvolut von 6 Farbradierungen u. -serigraphien. 20. Jhdt. Blgr. 37 x 53,5 cm - 52,8 x 78 cm. Jew. sign., überw. num. - Darunter: Klaus Bendixen, Heinz Kampmann-Hervest. R 240,-



3984

3984 Konvolut von 7 Dorfansichten und einer Gebirgsansicht. Öl und Mischtechnik auf Lwd. bzw. Karton, 20. Jh. Zw. 42 x 59 u. 93 x 68 cm. Überwieg. gerahmt. 1 Bl. verso mit Ansicht von blühenden Obstbäumen. D 200,-

3985 Konvolut von 8 Blatt Druckgraphiken. 19./20. Jhdt. Zw. 10 x 13 u. 43 x 55 cm. Je sign., tls. dat. u. bezeichnet. D 180,-

Darunter: Hein Heckroth Liegender Akt. Lithogr.; Wilhelm Grimm Im Wirtshaus. Lithogr.; Arthur Rose Arnstadt. Radierung; Ernest Pizzotti Lausanne. Radierung und Hans-Jürgen Schmatz Drossel. Holzschnitt.

3986 Konvolut von 8 Graphiken. Versch.

Techniken u. Formate. Ende 20. Jhdt. Überw. sign. u. dat. Gerahmt. D 270,-

Darunter: Annkathrin Norrmann. 2 Collagen. 1990. - Unbek. Künstler. Mädchenkopf. 1948. Sign. CES. - Unbek. Künstler. Landschaft mit See und Bergen im Hintergrund. Undeutl. sign.

3987 Konvolut von 8 Radierungen und einer Lithographie. 20. Jhdt. 10,5 x 7,5 cm - ca. 47 x 33 cm. Überw. sign. u. num. - Darunter: Heinrich Schilinsky, Monika Laimgruber, Karl Schlageter. R 200,-

3988 Konvolut von ca. 15 Druckgraphiken. Überwiegend 17./18. Jhdt. Versch. Formate zw. 15 x 10 und 57 x 80 cm. Teils sign., tls. dat. D 750,-

Darunter Werke von Raffaello Morghen, Johann Gottlieb Prestel, Johannes de Frey, William Ward I. und Simon Gribbelin. - Teils stärkere Gebrauchssp. u. fleckig.

3989 Konvolut von ca. 45 Graphiken, versch. Techniken u. Formate. 20. Jhdt. Überwiegend sign. Tls. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 700,-

Dabei: Ender Güzey. Glaslandschaft, Aquarell, 12 x 16 cm. - Guido Zingerl. Blühende Bergwiese, Acryl auf Spanplatte, 30 x 40 cm. - Olga Blumenberg, Daniel Hees, Jörg René, Alfred Hoffmann, Klaus Meyer-Gasters, Alfred Hoffmann, Theo Sand.



3990

3990 Konvolut von ca. 60 Bl. Künstlergraphiken, darunter auch Aquarelle, 20. Jh. Versch. Formate. Viele sign., tls. num. u. dat. D 600,-

U. a. vorhanden: Horst Jokusch (1925-2014), Karl Timmler (1906-1996), Tina Flau (1962 Scharnebeck), Veit Hofmann (1944 Dresden-Loschwitz), Arthur Henne (1887-1963), Willy Seybold (1909-1982), Otto Hotzberger (1878-1964), Jorge Castillo (1933 Pontevedra), Kegham Tazian, Klaus Brandner (1965 Klagenfurt), Fritz Kempe (1898-1971), Frank Wahle (1953 Schönebeck), Klaus-Heinrich Carl Zürner (1932-2010), Karl-Heinz Schmidt (1936 Dresden), Wolfgang Pauker (1945-2001), Friedrich Schroeder-Sonnenstern (1892-1982). - Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

3991 Konvolut von mehr als 15 Ölgemälden. Versch. Themen. Überwiegend 20. Jhdt. Versch. Formate bis ca. 80 x 60 cm (1x ca. 125 x 100 cm). Tls. sign., dat. u. bezeichnet. Tls. gerahmt. Darunter Werke sign. mit Klocken, Gilson, Laur u. Neuendorff. D 450,-

3992 Konvolut von mehr als 15 Aquarellen. Überwiegend 1.H.20.Jhdt. Versch. Themen. Bis ca. 55 x 42 cm. Tls. sign. oder monogr., dat. u. bezeichnet. Meist unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Darunter Werke von: Thomas Bachmeier, Ferdinand Guignier, Georg Höhmann, Albert Fechti, Eckehard Lehmann, M.Wimmer, M.Wilhelm und anderen. D 600,-

3993 Konvolut von mehr als 120 Druckgraphiken. Überwiegend 18./19.Jhdt. Versch. Formate. Meist mit Namensz. i.d.Platte. Darunter Arbeiten von Jean-Baptiste Simonet, Antoine Chazal, Simon Charles Moget u. Frederick Rosenberg. D 1.200,-

3994 Konvolut von mehr als 15 Druckgraphiken. Überwiegend 19.Jhdt. Versch. Techniken. Versch. Kleinformate. Meist unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,-

Darunter: Panorama der Sächsischen Schweiz. Lithogr. v. P.Röhrich. – **Annaberg.** Lithogr. v. Arldt b. Meysel. – **Tetschen** von Bodenbach (Podmokly) aus. Lithogr. b. G.Täubert. – Dabei: 15 Zeichnungen. 2.H.20.Jhdt.

3995 Konvolut von mehr als 10 Druckgraphiken. 20.Jhdt. Versch. Formate bis ca. 63 x 75 cm. Darunter Werke von Otto Herbert Hajeck, Horst Janssen, Heinz Battke, Paul Eliasberg, Joseph Fassbender, Hans Hinterreiter, Rudolf Kügler, Frantisek Kyncl, Hans Pistorius, Helmit Rogge, Giuseppe Santomaso u. Heinz Trökes. D 600,-

3996 Konvolut von mehr als 20 Druckgraphiken. Überwiegend Kupferstiche 18./19. Jhdt. Versch. Formate bis ca. 30 x 50 cm. Meist mit Namen i.d.Platte. D 900,-
Darunter 10 Guckkasten-Bilder u.a. von Georg Baltasar Probst und Johann Christoph Nabholz sowie Arbeiten von Pierre Georges Jeannot, Jules Montehelie, Nicolas Colibert, Ferdinand Lorber, Johann Adam Delsenbach u. Johannes Georg Rosenberg. – **Dabei: 1 Kohlezeichnung** von G.W.F. Fluck, 1923.

3997 Konvolut von mehr als 30 Druckgraphiken, 20.Jhdt. Versch. Themen, versch. Formate bis ca. 70 x 50 cm. Überwiegend mit Bleistift sign. o. mit Namen i.d.Druckplatte. Darunter Arbeiten von Jan Boon, Hermann Ober, Eduard Bargheer, Gustav H. Woff, Dietmar Lemcke u. Rupprecht Geiger. D 600,-

3998 Konvolut von über 100 Bl. Druckgraphik mit Ansichten, Landschaften, Genredarst., etc., in versch. Techn., überwiegt. 19. u. 20. Jh. 8° bis Gr.Fol. Von den Künstlergraphiken des 20. Jhs. viele – tls. undeutl. – sign. 2 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

U.a. vorhanden: **A Ghost l'Apparition (&) Puss in Durance** (gegens. Kopie n. Richard Morton Paye, s. BM 1917,1208,2391). 2 Radierungen in Rot bei J.P.Cook, 1792. – Zu J.P.Cook schreibt das British Museum: „Name of a purported print publisher that is found on pirated copies of London prints. It is **certainly a fake name** (there is never an address), and appears to have been used by the Remondini in Bassano on the copies they issued of British prints.“ – **Paul Hosch** (1886-1955). Eine chinesisch wirkende Person auf einem geschlungenem Pflanzentrieb u. 2 Vögel. Lithographie auf leichtem Karton bei Wolf AG, Baselum 1920. Blgr. 27,7 x 31 cm. Sign., num. u. mit Verl.-Adr. im Stein. – Ex. 25/120. – **Ponziano Togni** (1906-1971). Lo fontana. Kaltnadelradierung. Plgr. 23,5 x 15, Blgr. 37,2 x 27,2 cm. Sign. u. betitelt, verso gest. „Atelier für Kupferdruck Chr. Bichsel & Sohn Zürich“. – **Cornelis II Bloemaert** (ca.

1603-1692). Stehender nackter Jüngling, sein Gewand über einem Baumstumpf neben sich. Kupferstich n. Salvi Castellucci (1608-1672) aus: H.Tetius, Aedes Barberinae, ca. 1642. 27 x 17 cm. Knapp auf Einfassung geschn. Mit den Namensz. u. Buchstabe N i.d. Platte. – **Friedrich Feigl** (1884-1965). Kopfbild eines Mannes. Kaltnadelradierung. Plgr. 19,5 x 14,8, Blgr. 32 x 24 cm. Sign. u. bez. „1. Probedruck“. An den ob. Ecken unter Passep. geklebt. – Weitere. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

3999 Konvolut von über 10 Druckgraphiken. Meist 19.Jhdt. Versch. Themen. Versch. Formate bis ca. 40 x 60 cm. Meist mit Namen i.d.Platte/ i.Stein. Tls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Darunter Arbeiten von: Johann Elias Ridinger, Albrecht Adam, Hans-Joachim Zeidler, Gabriel Perelle, Henry Alken, Georg Martin Preisler u. Jean Thouvenin. D 450,-



4000

4000 Konvolut von über 15 Radierungen und Kupferstichen. Wohl versch. Künstler. 18.Jhdt. Zw. 9 x 6 und 15 x 10 cm. Je auf Darstellung beschnitten und auf Trägerpapier mont. – Altersübliche Gebrauchssp. R 360,-

4001 Konvolut von über 15 Druckgraphiken. Versch. Techniken. 2.H.20.Jhdt. Bis ca. 50 x 68 cm. – Leichte Gebrauchssp. D 360,-

4002 Konvolut von über 180 kleinen Druckgraphiken. Überwiegend 19.Jhdt. Bis ca. 30 x 20 cm. Tls. mit Namensz. i.d.Platte. – Gebrauchssp. D 600,-



4003

4003 Konvolut von über 200 Blatt hauptsächlich 20. Jh. Versch. Techniken, versch. Formate zw. 10 x 8 cm und 50 x 60 cm. Tls. sign., tls. dat., tls. betitelt u. mit Widmungen. Ca. 20 unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Darunter Werke von Stefan Pietryga, Ren Rong, Katinka Niederstrasser, Horst Janssen, Christian Röder und Ludwig Schütz. – Altersübliche Gebrauchsspuren. – Over 200 prints, mainly 20th century. Various artists in different techniques and formats. Partly signed, dated and titled. D 1.400,-

4004 Konvolut von über 20 Bl. von versch. Künstlern in versch. Techniken, meist Aquarelle, meist 20. Jh. Zw. 13 x 21 u. 51 x 64 cm. Tls. sign., dat. oder bezeichnet. Tls. unter Passep. mont. D 200,-

Enthält u.a. Werke von Helmut Wallny, Ralf Bergner, Gregor Krug u. Richard Krypiakiewicz-Larsen, von Twentley. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4005 Konvolut von über 240 Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. Überw. Anfang/Mitte 20. Jhdt. Tls. sign. D 1.200,-

Darunter: Eduard von Dembinski. Wien Rathaus, Kohle u. Aquarell, 1951, 48,4 x 32,8 cm. – **Ernst Emil Schlatte**. Portrait eines Herren, Bleistiftzeichnung, 1940. 38 x 26 cm.

4006 Konvolut von über 25 Kohlezeichnungen. 19.Jhdt. Zw. 31 x 24 u. 55 x 40 cm. Teils mit Stempel der Ecole d'art, Mulhouse (SIM) oder verso mit Sammlungsstempel (M, nicht bei Vergt). D 300,-

Darunter: Ca. 20 Blatt von Emmy (Marie) Bircher. Sign. und überwiegend dat. zw. 1889-1896. sowie ca. 5 Blatt von W.J.Hoof (Amsterdam um 1820). Je verso mit Tusche sign. oder zugeschrieben.

4007 Konvolut von über 30 Druckgraphiken. Überwiegend Ende 19./Anfang 20. Jhdt. Zw. 9 x 9 und 20 x 28 cm. Meist sign., teils dat. Darunter Arbeiten von Theo Hellmerich, Franz Slager, Ernst Stephan, Karl Rülling und Johann Geyer. – Gebrauchssp. R 450,-

4008 Konvolut von über 45 Graphiken u. Gemälden, inkl. eines assemblageartigen Objekts zum Thema Seide. Versch. Techniken u. Formate. Tls. gerahmt. Überw. 20. Jhdt. D 900,-

Darunter: Karl Millner. In Garmisch. Aquarellierte Bleistiftzeichnung. 19 x 28,8 cm. Gerahmt. – **Arno Breker. Diana.** Lithographie in Rotbraun. 1982. Ca. 28 x 38 cm. In Bleistift sign. Gerahmt. – **Heinrich Vogeler.** Exlibris Theodor Bienert. Aquatintaradierung. 1899. 14,5 x 9,8 cm. – **Monogrammist CL. Lady Diana.** Aquarell, 20. Jhdt. 37,5 x 32,5 cm.

4009 Konvolut von über 50 Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. 20. Jhdt. D 400,-

Darunter: Oskar Kokoschka. Olda. Zehn Lithographien in Originalmappe, Ausgabe C, Nr. 258 von 201-990. Mit Widmung von Oskar und Olda (Dr. Oldriska) Kokoschka, 1957. – **Anneliese Berkenkamp.** Holzschnitt Nr. 3, Märkische Landschaft. – **Lore Kippenhardt.** Der Weg zum Heil. Farbserigraphie. – Ex. 119/470. – **Lukas Ruegenberg.** Auschwitz. Holzschnitt. 1982/83. Sign. – **Eberhard Schlotter.** Strand mit Meer. Farbrad. 10 x 32 cm.

4010 Konvolut von über 50 Landschaftsdarstellungen. Radierung. 17./18.Jhdt. Versch. Formate. Teilw. sign. u. dat. R 1.500,-

Darunter: Philipp Hieronymus Brinckmann, Johann Wilhelm Becker, Franz Rechberger, Gottfried Stein, Giovan Francesco Grimaldi il Bolognese, Adrian Ludwig Richter, Johann Christian Klengel, Jean-



4009



4010

Laques Le Veau, Johann Jakob Strüdt. – A collection of more than 50 landscape paintings. Etching. Various formats, partly signed and dated.

4011 Konvolut von über 70 Graphiken. 18.-20. Jhd. versch. Techniken u. Formate. Tls. sign. D 300,-

Tls. etw. fl. u. rissig. – **Darunter: Hermanus Petrus Schouten, nach.** Gezicht van de Nieuwe Koren-Bears, tot Amsterdam. Bei Pieter Fouquet junior. – **T. Heawood** nach Salvator Rosa. Der Schiffbruch. – **E. Delpierre.** Dame mit Blume im Kopfputz. Bleistiftzeichnung. 20. Jhd. – **E. Gilly.** Betende Nonne. Aquarell. 20. Jhd. – **Marian Block.** Ansichten von Uelzen u. von Stade. 2 Rad. Um 1960. – **Kreidhoff.** Bergblumen. Reproduktionen.

4012 Kostabi, Paul Indrek (1962 Whittier, CA). 5 Bl. mit Gesichtern bzw. Strichmännchen. Farb. Lichtdrucke n. Gemälden. Blgr. zw. 54,5 x 61 u. 75 x 61 cm. Sign. (eines zusätzl. von Mark Kostabi), num. bzw. bez. „e.a.“; tls. mit dem Titel im Druck. – Ex. 50/75 bzw. 44/75 bzw. 18/120. – Hotel 17, Cyclops helicopter. D 240,-

4013 Kraushaar, Karina (1971 Eilenburg – Hamburg 2015) zugeschrieben. 5 abstrakte Kompositionen auf Kart. (4) u. Hartfaserplatte (1) in verschied. Techniken (Öl, Gouache, Acryl). Ca. 24 x 32 bis 29,5 x 42 cm. 1 Bl. verso mit hs. Zuschreibung. 1 Bl. gerahmt. D 200,-

4014 Kraus, Maxi (19./20. Jh.). Anemonen in grüner Glasvase. Öl auf Lwd. 50 x 40 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 180,-

Dabei: Weiße Rosen in Krug vor dunklem Hintergrund. Öl auf Lwd. 20. Jh. 76 x 55 cm. Unt. re. undeutl. K...el sign. Gerahmt.



4015

4015 Krenek, Carl (1880 Wien 1948). Bauernhof im Waldviertel. Farblithographie. Ca. 64 x 92 cm. Unten links mit Namen i. Stein. – Gebrauchssp., am rechten Rd. 2 Einrisse bis i.d. Darstellung (davon 1x hinterlegt). – Aus der Sammlung Ing. Robert Hartwig. D 900,-

4016 Krüger, Franz (1797 Großbadegast – Berlin 1857). Drei Pferde am Torweg. Lithographie auf Japanpapier. Um 1825. Gedr. bei C.G. Lüderitz. 30,4 x 37,5 cm. – Leicht stockfl. R 180,-

4017 Kruuse, Hans (1893 Dänemark 1964). Kühe am Seeufer. Öl auf Lwd. 60 x 69 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – Überwieg. äußere Ränder beschabt u. mit Abplatzungen. D 240,-

4018 Krypiakiewicz-Larsen, Richard (1897-1975) zugeschrieben. Ein Ober im Anzug mit Tuch in der Hand sitzt auf einem runden Tisch in einem Café. Aquarell über Kohle 1925 (?). Blgr. 43,5 x 31 cm. Unt. mittig undeutl. sign. u. undeutl. dat. Im rahmenlosen Bildhalter mit hs. Zuschreibung auf rücks. Karton auf Etikett. D 100,-

Dabei: Matulla, Oskar (1900 Wien 1982). Landschaft. Lithographie. Blgr. 21,2 x 31 cm. Sign. Am ob. Rd. auf leichten Karton geklebt.



4019

4019 Kubin, Alfred (1877 Leitmeritz – Zwickledt 1959). Blinder Löwe – Tier und Geist. 2 Lithographien, 1950/54. Ca. 30 x 40 bzw. 25 x 31 cm, je mit vollem Rd. Unten rechts mit Bleistift sign., mit Namen, teils mit Dat. im Stein. 1x verso mit Sammlerstempel hF. Wohl beide aus der Sammlung Hans Flemming. – Raabe 769 u. 714. D 450,-

4020 Kühe am Bachlauf. Öl auf Lwd. 1.H. 20. Jh. 30 x 40 cm. Unt. li. undeutl. sign. Gerahmt. D 180,-

4021 Kü(s)ell, Melchior (Augsburg 1622-1683). 5 Radierungen. Nach Johann Wilhelm Baur. jwls. o.J. – Im Gefecht. Plgr. 17 x 23 cm. unter Passep. und 14,5 x 22,5 cm (s Abzug). – Reisende Familie. Plgr. 17 x 25,5 cm. – Venezianische Palazzi. Plgr. 14,7 x 21,5 cm, unter Passep. mont. – Waldlichtung in Friaul. 18,8 x 16 cm. R 120,-

4022 Kunz., E. Südländische Ruinenlandschaft. Tusche und Aquarell. 1826. Dat. u. monogr. 19,6 x 29,5 cm. – Punktuell Auf Papier montiert. R 120,-

Dabei: Anonym. Künstler, Ruinen. 1976. 30 x 23 cm.

4023 Kupferplatten. Drei Kupferplatten. Ende 18. Jhd. – ca. 1830. Ca. 13,5:17,5 bis 20:28 cm. Für: Gebetszettel U. L. Frauen zu Maria Zell. – Brustbild eines Michael Hölzl (?). – Der Ackerbau. Mittig Ernte-Darstellung, umgeben v. 8 kl. Detailszenen. – 1 Platte gerahmt, mit Verfärbung in Bildmitte. R 220,-



4024

4024 Labbé, Emile-Charles (1810 Mussy-sur-Seine – Algier 1885). 3 Pflanzenstudien. Acryl, Aquarell, Bleistift. Um 1830. 18,2 x 20 cm – 38,2 x 31 cm. Punktuell auf Papier fixiert. R 360,-



4025

4025 Laer, Pieter Jacobsz van (1599 Laaren bei Haarlem um 1642). Die Pferde. 6 Radierungen. 1636. Ca. 8,1 x 9,5 cm. In der Platte sign. R 700,-

Nummerierte Folge. 3 Radierungen leicht braunfleckig. Unter einem Passep. – Horses. 6 etchings.

Numbered, signed in the plate. 3 etchings slightly stained.

4026 Lafréry, Antoine (1512 Orgelet – Rom 1577). Hermaphrodit. Kupferstich. Um 1552. 32,4 x 22,4 cm, Blgr. 54 x 42,5 cm. Mit dem Namensz., Titel u. Datum i.d. Platte.
R 330,-



4027

4027 Lairese, Gerard de (1640/41 Lüttich – Amsterdam 1711). Aeneas zieht in einen Kampf. Radierung (1667). Ca. 30,3 x 39 cm mit schmalem Rand. Punktuell auf Karton mont. – Holstein 53. Leicht fleckig und angestaubt. Mit geglätteter Mittelfalz. R 240,-

4028 Lais, Otto (1897 Wilferdingen – Wegberg-Merbeck 1988). 3 Bl. Radierungen 1924-29. 12 x 17,8 bis 19,5 x 15,4 cm. Alle sign., dat., tls. num., betitelt oder bezeichn.
R 240,-

Vorhanden: Vorstadtmädchen (Soscha Mühlstein), (19)24, bez. „Soscha EA1“ – Mona, (19)29, Ex. 50/66. – „Angsttraum des Lamm Goedzak“, (19)29. – Langenfeld 25, 26 u. 74.

4029 Landschaftsdarstellungen. Blick über den Chiemsee. – Öl auf Leinwand. 20. Jhd. 58,5 x 80 cm. Signiert „R.J. Scheck“. Gerahmt. – Andreas Betz „Chiemsee mit Fraueninsel“. Öl auf Leinwand. Kunst im Druck. Reproduktion Obpacher AG München. Vor 1950. 60 x 80 cm. Rechts unter leicht fleckig.
D 100,-

4030 Lange, Horst (1904 Liegnitz – München 1971) zugeschrieben. Illustration zu dem Gedicht „Als wir einen Baum fällten“. Tusche und Aquarell. Blgr. 31 x 45,5 cm. Li. unt. undeutl. sign., re. das Gedicht. An den ob. Ecken leichten Karton geklebt u. dort zugeschr.
R 90,-

Horst Lange war ein dt. Schriftsteller, der trotz seines gescheiterten Versuches, Malerei zu studieren, sein Leben lang malte und zeichnete, auch einäugig nach Erblinden des linken Auges im Zweiten Weltkrieg.

4031 Lang, Friedrich Heinrich (1875 Gemmingen b. Heilbronn). 13 Landschaftsdarstellungen Öl oder Pastell auf Lwd. o. Karton. Alle sign., tls. dat., eines betitelt.
D 270,-

Aus der Sammlung Julius Kastner, ehemaliger Archivar am Generallandesarchiv Karlsruhe. – Der süddeutsche Landschaftsmaler F. H. Lang gehörte zum näheren Umkreis d. Sammlers. Sehr schöne Zusammenstellung versch. Landschaftsdarst., oft im Hintergrund mit badischen oder schwäbischen Ortsansichten. – Tls. mit Gebrauchsspuren, tls. Lwd. gelöst, tls. angestaubt. – Bitte Liste anfordern.

4032 Langlois, Mark William (1848 Newington, Surrey – 1924 London?). Kinder im

Spiel mit einer Gans. Öl auf Leinwand. 46,5 x 57 cm. Rechts unten signiert.

R 240,-

Als Sohn eines Goldschmieds und Kunsthändlers entwickelte Langlois früh seine zeichnerischen Fähigkeiten und schuf vor allem Ölgemälde und Aquarelle mit Motiven des ländlichen Lebens in Genreszenen und Landschaftsdarstellungen, die er zwischen 1862 und 1873 auch in der Royal Academy in London ausstellte.

4033 Le Bas, Jaques Philippe (1707 Paris 1783). Rencontre De Cavallerie Le Pee A La Main. J.P. Le Bas nach Charles Par(r)ocel. Kupferstich. 18. Jh. Blgr. 46,1 x 49,7 cm. In den Rändern teilw. leicht eingerissen.
R 150,-

4034 Le Bas, Jaques Philippe (1707 Paris 1783). Prise du Héron. J. P. Le bas nach C. van Falens. Kupferstich. 1745. Blgr. ca. 54 x 73 cm. Mittig Faltspur.
R 180,-



4035

4035 Lebedev, Rostislav (1946 Moskau). 3 abstrakte Kompositionen. Aquarell. 1972-73. 2 x 49,5 x 36,7 cm, 1 x 55 x 37,2 cm. Jew. sign. u. dat. u. unter Passep. 2 gerahmt. – 3 abstract compositions. Watercolour, each signed and dated, under passepartout. 2 framed.
R 3.000,-

4036 Lebedev, Rostislav (1946 Moskau). Abstrakt figürliche Komposition. Öl a. Lwd. Ca. 55 x 45 cm. Verso sign. u. dat. mit „R. Lebedev 1972“. Gerahmt. – Krakelee u. kl. Farbplatzer (mittig).
R 1.500,-

Der an der Moskauer Kunstakademie studierte international bekannte Künstler gehört zu den Top Künstlern Russlands und der Welt. Seine Werke werden weltweit ausgestellt und lassen sich in vielen der großen Museen finden. Als Vertreter der „Sots-Art“ überzeugt seine Kunst durch Ausdruckskraft und Einfachheit. – Oil on canvas. Verso signed and dated. Framed. Craquelure and a small paint chip. – The internationally renowned artist is one of the top artists in Russia and the world. As a representative of the „Sots-Art“, his art convinces through expressiveness and simplicity.

4037 Leclerc, Sébastien I (1637 Metz – Paris 1714). Kinderspiele auf einer Baustelle – 2 Frauen, im Hintergrund ein Brunnen. 2 Kup-



4036

ferstiche. Ca. 7 x 15,5 bzw. 7,5 x 16 cm, mit schmalen Rändchen. Je i.d. Platte sign. Unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchssp.

R 130,-

4038 Leclerc, Sébastien I (1637 Metz – Paris 1714). 4 Kupferstiche mit aufwändigen figürlichen und militärischen Kartuschen. Darunter Darstellungen mit diversen Belagerungen. Ca. 15 x 18,5 (3) sowie 22 x 17 cm, meist über Plattenkante beschnitten. Je mit Namen u. Titel i.d. Platte und punktuell auf Trägerpapier mont.
R 200,-

Gebrauchssp., tls. fleckig. **Darunter:** Siege de Dinant – Siege de St. Omer – Le Passage de la Forest Noire – Demolition du Temple de Charenton.



4039

4039 Lefebvre, Charles Victor Eugène (1805 Paris – 1882). „Dessins d'après les maîtres florentins. (Florence – Rome – 1833). Paysages. (Bords du Rhin 1854). Dessins originaux. Esquisses et études“. Album mit hs. Titelbl u. 33 mont. Bleistift- u. Bleistiftzeichnungen, um 1833-1854. 37,5 x 54 cm. 3 Bl. sign., meist mit dem Signaturst. Lwd. d.Zt. mit Signaturst. a.T. (Best. u. berieb.).
D 750,-

Die Darstellungen zeigen u.a. christliche Szenen, Figuren- u. Kopfstudien Landschaften, Statuen, etc. u.a. nach da Fiesole, Andrea del Sarto, Ghirlandaio, Andrea Mantegna, tls. hs. bezeichnet. – Tls. leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, meist gering angestaubt. – Album with 33 mounted pencil drawings. Contemporary cloth, rubbed and bumped. Partly slightly browned and somewhat stained, slightly dusty.

4040 Leger, Fernand (1881 Argentan – Gif-sur-Yvette 1951) nach. Les constructeurs. Farblithographie von Henri Duchamps bei Mourlot, Paris ca. 1950. 32 x 44, Blgr. 50 x 63

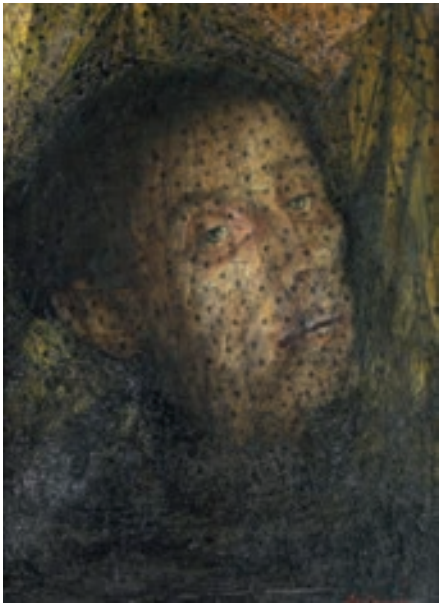
cm. Mit dem Monogr. unt. li. im Stein.

D 200,-

Späterer Nachdruck. – **Dabei: Maurice Vlaminck** (1876-1958). Les deux vases en fleur. Farbgraphik aus „Les Heures Claires“ bei Jacket, Paris 1960. 38 x 46, Blgr. 47,7 x 62,5 cm. Mit dem Namenszug unt. li. im Druck. Zus. 2 Bl.

4041 Leiberg, Helge (1954 Dresden, lebt in Berlin). Tanzender weiblicher Akt in Rot. Tusche auf Somerset 2004. Blgr. 77 x 112 cm. Unt. li. sign. u. dat. - Tls. Stauch- u. leichte Knittersp. R 450,-

4042 Leistikow, Walter (1865 Bromberg – Schlachtensee b. Berlin 1908). Kraniche. Farb-algraphie aus Pan IV,2, 1898. 21,8 x 27,8, Blgr. 27,5 x 37 cm. Am unt. Rd. li. typogr. bez. – Nass 8. – Leicht gebr. 270,-



4043

4043 Lempoels, Jef (d.i. Joseph Lem-poels, 1867 Brüssel – Ixelles 1935). Gesicht hinter schwarzem, punktierten Schleier. Öl auf Lwd. 35,5 x 26,5 cm. Unt. re. in Rot sign. Namensschild mit Titel „..... amen!“ unten mittig auf schwarzem Stuckrahmen. Vereinz. Krakelée. D 300,-

Stellenw. Übermalungen. – **Dabei: Ecce homo.** Anonymes Öl auf Lwd., 19. Jh. 49,5 x 39,5 cm. Doubliert. Gerahmt. – Beeindruckend der trotz der erlittenen Qualen klare Blick und die zerfetzte rechte Schulterpartie. – **Ecce Homo.** Andachtsbild. Anonyme Tempera auf weißem Grund auf Holz. 19. Jh. 24,3 x 18,8 cm. – Am unt. li. Eck einige Farb-abplatzungen u. verso unt. re. Holz-ausbesserungen, verso wurmstichig. – **Mater Dolorosa** den Blick nach oben gerichtet u. mit dunkelblauer Kopfbedeckung. Schulterstück. Anonymes Öl auf Lwd., ca. 1973. Jh. 45 x 35 cm. Gerahmt. – Verso auf Rahmen mit Bleistift bez., Original von der Gegenseite... im Stifte Kremsmünster kopiert von deinem Bruder... 1913“ (?). Unterlegte u. übermalte Fehlst. re. vom Gesicht. Zus. 4.

4044 Le Pautre, Jean (1618 Paris 1682). Schafhirte zu Pferd – Bettler-Familie auf Wanderung – Löwenfries. 2 Kupferstiche und 1 Radierung, tls. bei Le Bond. Plgr. 9 x 8 cm bzw. 9,5 x 30,5 cm, Löwenfries auf Plattenkante beschnitten. Mit den Namen i.d.Platten. Je punktuell unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchssp. R 130,-

4045 Le Pautre, Jean (1618 Paris 1682), zu-geschrieben. Kamingestaltungen. 3 Kupfer-

stiche. Plgr. ca. 20,5 x 13,6 cm. – Tls. beschnit-tem u. etw. fl. – **Dabei: Jan Luyken,** Het Porselyn. Kupferstich. 9,5 x 8,8 cm.

D 180,-

4046 Lepère, Auguste (1849 Paris – Dome 1918). Susanna und die beiden Alten. Holzschnitt. 21 x 15,5 cm. R 90,-

4047 Le Prince, Jean-Baptiste (1734-1781), zugeschrieben. 14 russische Kopf-studien auf 1 Blatt. Bleistiftzeichnung auf Bütten. Blgr. 18,5 x 23,7 cm. Hinter Passep. geklebt. Auf Passep. in Tinte bez., mit Blei-stift Le Prince ? - Mittelfalz, etw. stockfl. R 130,-



4048

4048 Le Roy, Henri (1579 Frankreich 1651). 4 Frieze mit Vögeln auf 3 Bl. Kupferstiche. 8,6 x 18,4 cm, 4,3 x 18,2 cm, 4,3 x 18 cm. Ornamentstichsammlung Bln. Nr. 4380. Teils verso gestempelt und an den Rändern ver-stärkt. R 330,-

4049 Leschhorn, Paul (1876 Metz – Allens-bach 1951). Blütenbäume. Farbholzschnitt. Ca. 23, x 26, Blgr. 24,2 x 26,7 cm. Sign. u. be-titelt. Punktuell aufgeklebt u. unter Glas ge-rahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-



4050

4050 Leyden, Lucas van (1494 Leiden 1533). St. James Minor. Kupferstich auf fei-nem Bütten, um 1518. Blgr. 11,9 x 7,2 cm. Auf Plattenkante geschnitten. Unter Passep. mont. D 750,-

New Ho. 96 b (von c). B. 96. – Ausgezeichneter Ab-druck des Zustands b (von c). Gebrauchsspuren, ansonsten gut erhalten. – Provenienz: Sammlung Pierre Sentuc (Lugt 3608).



4051

4051 Leyden, Lukas van (1494 Leyden 1533). Apostel Judas Thaddaeus. Kupfer-stich auf feinem Bütten, ca. 1511. Blgr. 11,9 x 7,2 cm. Auf bzw. knapp innerhalb der Plat-tenkante beschn. Unter Passep. mont.

D 600,-

B. 93. New Hollstein 93 b. Brillanter Abdruck des Zu-stands b. – Gebrauchssp., sonst gut erhalten. Aus d. Slg. Pierre Gabriel Sentuc (L. 3608).



4052

4052 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Badende Jungen. Kaltnadelradierung bei Ges. f. vervielf. Kunst, Wien. Plgr. 23,3 x 29,3, Blgr. 28 x 39 cm. Im unt. Plattenrd. betitelt u. bez. „Original-Radierung“. D 300,-

4053 Lindi (Albert Lindberger) (1904 Bern – Bellinzona 1991), zugeschrieben. Hund mit leuchtender Laterne am Schwanz. Tusche auf Papier. 19,2 x 26 cm. – Spuren von Pinnlöchern u. leicht fl. am oberen Rand.

R 100,-

4054 Lips, Johann Heinrich (1758 Kloten bei Zürich – Zürich 1817). Heinrich Escher. Brustbild im Hochoval. Kupferstich auf fes-

tem Büttlen n. F.G.Schmoll, 1778. 23 x 18,7, Blgr. 30 x 23 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. – Hervorragender Druck. – Etw. stockfl. D 100,-

4055 Lomax, John Arthur (1857 Manchester – London 1923). Der Alchemist. Öl auf Holz. Ca. 30 x 46 cm. Unten links sign. Gerahmt. – Materialbedingt leichte Gebrauchssp. – Prov: Auktion Fischer Luzern. 06.2005. D 2.000,-

Sehr detaillierte Darstellung eines Alchemisten in seinem Arbeitszimmer. – The Alchemist. Oil on wood. Approx. 30 x 46 cm. Signed lower left. Framed. Slight signs of wear due to the material.

4056 Londonio, Francesco (1723 Mailand 1783) nach. Pastorale Szene mit 2 Rindern, einem Schaf, einer Ziege sowie einem stehenden und einem ruhenden Hirten. Lavierete Tuschpinselzeichnung über Bleistift 19. Jh. Ca. 27,6 x 41,4 cm im Oval. Aufkaschiert. Rd. stärker verschmutzt u. fl. Ecken tfs. läd. R 150,-

4057 Londonio, Francesco (1723 Mailand 1783). 3 Radierungen mit Darstellungen von Hirten mit Vieh. 19 x 24,4 cm – 24,4 x 19 cm. Um 1762. Teilw. i. d. Platte sign. Teils unter Passep. R 130,-

4058 Louthembourg, Philipp Jakob. d. (1698 Basel – Paris 1768). 2 Bl. Hirtenszenen. Kupferstiche. Ca. 26 x 21 cm. Mit dem Namensz. unt. d. Darst. Stellenw. Rd. beschn. u. mit schmale Rändchen um die Einfassung. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. fleckig. D 180,-

4059 Luce, Maximilien (1858 Paris 1941), zugeschrieben. Le Jardin ensoleillé. Sommerliche Landschaft mit kleinem Gehöft. Öl auf Lwd., ca. 1900-1903. Jh. 73 x 52 cm. Unten re. sign. Doubliert. Gerahmt. D 6.000,-

Das Gemälde wurde 1986 bei Mes Baron & Ribeyre, Couturier & De Nicolay, Paris für 336.600 Ffr. zugeschlagen (Lot 114). – Nicht im WVZ erfasst. Wir haben bei Madame Denise Bazetoux Bouin-Luce, Herausgeberin des WVZ angefragt, Werk wurde von Ihr nicht als Arbeit von Luce anerkannt.

4060 Ludwig, Friedrich (1895 Wieslet – Wasserburg a.Inn 1970). Überlingen. Aquarell auf Papier 1957. Ca. 36 x 26 cm. Unten rechts sign u. dat. sowie auf dem Passep. bezeichnet mit „altes Stadttor in Überlingen Bodensee“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

4061 Ludwig, Friedrich (1895 Wieslet – Wasserburg a.Inn 1970). Torf-Stich in der Moor-Heide Allgäu. Aquarell auf Papier, 1952. Ca. 28,5 x 22 cm. Unten rechts sign u. dat. sowie auf dem auf dem Passep. bezeichnet. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

4062 Ludwig, Friedrich (1895 Wieslet – Wasserburg a.Inn 1970). 4 kleinformatige Aquarell-Zeichnungen, davon 3 Landschaftsdarstellungen. 1946/50. Zw. 12 x 14 und 20 x 15 cm. Je unten rechts sign u. dat., tfs. auf dem Passep. bezeichnet. Davon 2 gerahmt. D 360,-

4063 Ludwig, Friedrich (1895 Wieslet – Wasserburg a.Inn 1970). Mädchen mit Kerze. Öl auf Schmincke Malkarton, 1958. Ca. 59 x



4055



4059



4063

44 cm. Unten links sign. u. dat. in Goldrahmen. – Am Rd. leichte Gebrauchssp.

D 750,-

4064 Ludwig, Friedrich (1895 Wieslet – Wasserburg a.Inn 1970). Haus bei Hillstadt am See. Aquarell auf Papier, 1940. Ca. 27 x 39 cm. Unten rechts sign., dat. sowie auf dem Passep. mit Bleistift bezeichnet mit „aus Urlaubstagen in Kärnten. Badstube Kleinkirchheim bei Hillstadt a. See“. Unter Glas und Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 270,-

4065 Ludwig, Friedrich (1895 Wieslet – Wasserburg a.Inn 1970). Schlosshof. Aquarell auf Papier 1953. Ca. 28,5 x 21,5 cm. Unten rechts sign. u. dat. sowie unter der Darstellung bezeichnet. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 240,-



4066

4066 Ludwig, Paul Max (1873 Dresden – Seefeld-Oberalling 1940). 18 Bl. mit Entwurfsskizzen für den Beethoven-Zyklus. Tusche- u. Kohlezeichnungen, 1902. Zw. 15 x

12 u. 35 x 25 cm. Sign. u. tls. dat., tls. betitelt. Auf grauen Karton mont. u. unter Passep. u. Glas (5) gerahmt (nicht ausgerahmt).

R 1.200,-

Der Beethoven-Zyklus des erst 2009 wiederentdeckten Künstlers erschien erst 1925/26 mit 31 Radierungen. – Die vorlieg. Slg. enthält die vom Künstler num. u. bez. Entwurfszeichnungen zu den Radierungen: Nr. 1 „Widmung, Titelblatt“, Nr. 2 „Beethoven“, Nr. 3 „Am Anfang“ (hier mit dem Titel „Vorspiel“), Nr. 6 u. 7 „Werbung“ (hier mit dem Titel „Liebesspiel“), Nr. 8 „Sonnenlied“ (hier mit dem Titel „Zur Sonnl.“), Nr. 9 „Scherzo“, Nr. 10 „Frühlingnacht“, Nr. 14 „Dunkles“ (hier mit dem Titel „Einflüsterungen“), Nr. 15 „Der Raub“, Nr. 16 „Ohnmächtige Kämpfe“ und „Erinnerungen“, Nr. 17 „Aufschwung“, Nr. 18 „Possen“, Nr. 19 „Aber das Schicksal“ (erste u. zweite Fassung), Nr. 22 „Sonne!“, Nr. 23 „Im Kampfe gegen das Schicksal“, Nr. 24 „In Tyrannos“ (hier mit dem Titel „Der Sturz des Gözen“) und Nr. 26 „Prometheus“ (hier mit dem Titel „Sterbender Prometheus“). – **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.** – Collection of 18 leaves with design sketches for the Beethoven cycle. Ink and charcoal drawings, signed, partly dated and labeled. Mounted under passe-partout, and partly framed. Please request a detailed description.

4067 Luntz, Adolf (1875 Wien – Karlsruhe 1934). Frühling am Fluss mit Weiden. Öl auf Platte 1897. 43 x 62 cm. Unt. re. sign. Gerahmt.

D 300,-

Vereinz. Farbabplatzungen. – **Dabei:** 2 Landschaften mit Schwarzwaldhäusern: **August Gebhard** (1880 Geberschweiler – Stein bei Pforzheim 1945). Öl auf Hartfaserplatte 1904. 63 x 54 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **A. Seubert** (19.-20. Jh.). Öl auf Lwd. 46,5 x 58,5 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Zus. 3.



4065

4068 Lyken, Caspar (1672 Amsterdam 1708), nach. Ein Spanischer Officier. Kol. Kupferstich mit goldenem Farbrand eingefasst. Anf. 18. Jhdt. Mit Namenszug Chr. Weigel u. C.L. i.d.Pl. Plgr. 30,5 x 21 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Mit Papierverlusten im weißen Rand u. in der Darstellung. Entfällt

4069 Lyken, Caspar (1672 Amsterdam 1708), nach. Ein Polnisch armirter Edelmann. Kol. Kupferstich mit goldenem Farbrand eingefasst. Anf. 18. Jhdt. Mit Namenszug i.d.Pl. Plgr. 30,5 x 21 cm. Unter Glas gerahmt



4070

(nicht ausgerahmt). – Papierverlust im weißen Rand u. an den Ecken, kl. Fehlstellen im Papier im Bildhintergrund. Entfällt

Dabei: Ders., nach. Ein Tartar. Kol. Kupferstich. Um 1703 bei C. Weigel Nrbg. Aus: Abraham a Sancta Clara's Neueröffnete Welt-Galleria. Worinnen sehr curios und begnügt unter die Augen kommen allerley Aufzüge und Kleidungen unterschiedlicher Stände und Nationen. Plgr. 31 x 20,6 cm. Unter Glas (nicht ausgerahmt). – Fehlstellen im Papier u. etw. fl.

4070 Macklot, Camill (1887 Karlsruhe 1966). Portrait eines spitzbärtigen Mannes im Halbprofil. Öl auf Karton. 31 x 26 cm. Sign. Gerahmt.

D 240,-

Verso Camill Macklot zugeschrieben. – Camill Macklots Urgroßvater Michael Macklot war der Gründer der Druckerei und des Verlags Macklot in Karlsruhe.

4071 Magd. Eine junge Magd in Tracht mit Servierplatte diskutiert am Hintereingang mit einer alten Händlerin. Anonymes Öl auf Lwd., um 1800. Ca. 69 x 88,5 cm. Doublirt. – Tls. ausgebesserte Randfehlstellen, tls. Ränder übermalt.

R 100,-

4072 Maggi, Giovanni (1566 Rom – 1618). St. Pietro. Kupferstich. Blgr. 42 x 59 cm. Auf Papier aufgezogen. – Kl. Eckverlust am li. oberen Rand.

R 150,-

4073 Mahringer, Berthold (1950 Bergisch Gladbach). Rote Blumen. Aquarell auf Papier, 1991. Ca. 29 x 21 cm. Unten rechts sign. u. dat. sowie punktuell unter Passep. mont. Dort vom Künstler bezeichnet.

D 200,-

4074 Mahringer, Berthold (1950 Bergisch Gladbach). Blumenstrauß. Fettkreide auf Papier, 1984. Ca. 41 x 29 cm. Unten rechts sign. u. dat. sowie punktuell unter Passep. mont. Dort vom Künstler bezeichnet.

D 200,-

Rand tls. leicht beschädigt. **Dabei: Ders. Ohne Titel.** Offset 1995. Unten mit hs. Widmung sowie sign. u. dat.

4075 Mahringer, Berthold (1950 Bergisch Gladbach). Sommerlandschaft. Aquarell

über Kohle (Vorzeichnung) auf Papier, 1987. Ca. 36 x 48 cm. Unten rechts sign. u. dat. sowie mit Widmung. D 240,-

4076 Maile, George (1800 Paris 1842). Innocence – Cocquetterie. 2 Mezzotinto nach C.M. Dubufe, um 1831. Je ca. 40,5 x 50 cm, mit breitem Rd. Mit den Namen u. Titel i.d. Platte. – Stockfleckig. D 200,-

4077 Maillol, Aristide (1861 Banyuls-sur-Mer – Marly-le-Roy 1944). 4 Bl. mit weibl. Akten. Holzschnitte aus der Folge „Carmina“ aus „Ode d’Orace“ bei Gonin, Paris 1939. 8°. Hinter Passep. mont. 180,-

1 Bl. mit 2 Randeinrissen. – **Dabei: Henri Matisse** (1869-1954). 3 Bl. Reproduktionen in Braunrot n. d. Lithogr. aus „Florilège des amoures de Ronsard“ bei Skira, Paris u. 2 Heliogravuren aus „Die letzten Werke“, 1958. Blgr. 28 x 21,5 bzw. 36 x 26,5 cm. Hinter Passep. mont. Zus. 9 Bl.

4078 Manessier, Alfred (1911 Saint-Ouen – Orléans 1993). Advent. Farblithographie. Ca. 43 x 34 cm, mit breitem Rd. Unten mit Bleistift sign. u. num. mit Ex. 154/300. D 180,-



4079

4079 MANET – Bazire, E. Manet. Illustrations d’après les originaux et gravures de Guérard. Paris. A. Quantin 1884. 25,5 x 17 cm. **Mit 2 Orig.-Radierungen von E. Manet** und 9 Tafeln in Heliogravüren nach Manet von Guérard. Lederimitation auf Leinenbasis. (Orig.-Broschur eingebunden). 1.300,-

Vicaire I, 354. – Erste Monographie über Manet (1832-1883), die Bazire kurz nach dessen Tod veröffentlichte, und eine der wichtigsten biographischen Primärquellen besonders zu den letzten Lebensjahren des Künstlers. Erste Ausgabe. – Enthält die beiden Orig.-Radierungen Odalisque (Guérin 64, Harris 56) und La Convalescente (Guérin 65/3, Harris 85/3). Beide in diesem Werk erstmals veröffentlicht. – Zudem Widmungsexemplar des Autors. – Tls. unaufgeschnitten. Orig.-Umschlag leicht schmutzfl., vord. Innengelenk etw. angebrochen, erste Tafel verso gestempelt. – First edition of the first monograph on Manet. With a dedication by the author. With 2 orig. etchings by E. Manet and 9 plates in heliogravures after Manet by Guérard. Later cloth, orig. wrappers bound in. – Partly unopened, orig. wrappers slightly stained, front inner joint torn, first plate stamped verso.

4080 Mannfeld, Bernhard K.J. (1848 Dresden – Frankfurt a. M. 1925). Von Bäumen gesäumte Brücke über einen Fluss. Radierung. 1898. 49,5 x 39 cm. Namenszug u. Dat. i.d.Pl. sowie handsigniert. R 180,-

4081 Maran, Gustav S. (1886 Brünn – Prag 1983). Stillleben mit Rosenstrauß, aufgeschnittener Melone, Arrangement von Pfirsichen, und Äpfeln und einem Deckelgefäß. Öl auf Lwd. 55 x 70,5 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. – Kleinere Retuschen, re. obere Ecke 2 kl. Löcher. D 150,-



4082

4082 Maratti, Carlo. (1625 Camerano – 1713 Rom). Enthauptung einer Märtyrerin, große, vielfigurige Szenerie mit der Knienden jungen Frau und einem ihre Hand haltenden Mönch, umgeben von römischen Soldaten und einer im Vordergrund liegenden Leiter als Attribut. Rötzelzeichnung auf Büttchen, u. li. in Tusche alt bez. „Carl Maratti 24“, Nadellöcher in den Ecken, vertikale Quetschfältchen, 40 x 31,5 cm, hinter Pp. 59 x 49 cm. D 1.200,-

Carlo Maratti (1625-1713) (attrib.), Beheading of a Martyr, large, multi-figured scene with the kneeling young woman and a monk holding her hand, surrounded by Roman soldiers and a ladder lying in the foreground as attribute. Red chalk drawing on handmade paper, lower left inscribed in old ink „Carl Maratti 24“, pinholes in the corners, vertical box pleats, 40 x 31,5 cm, behind passepartout 59 x 49 cm.

4083 Marcks, Gerhard (1889 Berlin – Burgbrohl 1981). 3 Frauen mit Kiepen – Schwimmende Schwäne. 2 Holzschnitte. Ca. 20 x 14 bzw. 23 x 20 cm. Je mit Bleistift sign. sowie verso mit Sammler-Stempel „hF“ (nicht bei Lugt, wohl Hans Flemming). Schwäne aus der Jahresausgabe d. Kestner Gesellschaft Hannover. – Lammek H70 bzw. H191. D 400,-

4084 Mariä Verkündigung. 1 Sepiazeichnung u. 3 Kupferstiche, 17./18. Jh. Unter Passep. (3) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,-

Anonymer Zeichner (18. Jh.). Maria li. an einer Kirchenbank kniend, re. der Verkündigungengel auf einer Wolke mit Hl. Geist u. Puttenköpfen Lavierte Sepiazeichnung. 5,8 bzw. 6,5 x 4,2, Blgr. 7 x 4,7 cm. Unter d. Darst. leeres Feld für Text. – Geringf. fleckig. – **Carlo Maratti** (1625-1713). Der Engel auf einer Wolke li. weist mit der Rechten auf den Hl. Geist, in der Linken eine Lilie haltend, Maria an einem Kirchenpult stehend re. Blgr. 21,2 x 14,3 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Innerhalb d. Plattenkante knapp auf Darst. geschn. – B.2. – Am ob. Rd. leimfl. – **Rudolph Johann Störcklin** (1719/1723 Augsburg 1756). Der Engel li. auf Wolken in der Rechten eine Lilie, mit der Linken auf den Hl. Geist weisend, Maria, von einem Lichtstrahl des Hl. Geistes getroffen re. am Pult mit aufgeschlagener Bibel. Wohl aus: Missale Romanum Kempten 1781. 30 x 18 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. – **Crispijn de Passe I** (1564-1637) excudit. In einem Innenraum mit Tisch u. Bett sitzt Maria li. an einem Tisch mit aufgeschlagener Bibel, der Engel re. weist auf den Hl. Geist über ihm, Maria u. der Engel jwls. mit Segensgestus der re. Hand. Darst. im Oval. Ca. 12,5 x 9,2 cm. Mit



4084

dem Namenszug u. Ortsbez. „Coloniae“ i.d. Platte. Meist mit knappem Rändchen um die Einfassung.

4085 MARINE – Unbekannter Marinemaler (Wohl 19. Jhdt.). Stürmische See mit gestrandetem Segelschiff, Treibgut und Hilfsbooten. Aquarell. 46 x 67,6 cm. An d. Rändern auf Kart. geklebt. – Schabspur am oberen linken Eck. R 240,-

4086 Marini, Marino (1901 Pistoia – Viareggio 1980) zugeschrieben. Pferde und Reiter. Tempera auf Papier, 1956. Ca. 27 x 21 cm, auf Trägerkarton mont. Dort von fremder Hand zugeschrieben, bezeichnet und dat. – D 600,-

Prov: Westdeutsche Privatsammlung. – Farbtintensive rote Grundierung, darauf ein weißes sowie ein gelbes Pferd je mit Reitern. – Horses and riders. Tempera on paper. Mounted on carton and there attributed, titled and dated by another hand. – Prov: West German private collection. – Intensively red coloured ground with a white and a yellow horse, each with riders.

4087 Marotte, Léon (wohl 1862). Blick in eine lithographische Werkstatt. Lithographie. 1908. 26,5 x 37 cm. – Mittig gefaltet. R 130,-



4088

4088 MARSHALL – Windhund – Marshall, Lambert (1810-1870), zugeschrieben. Öl auf Leinwand. 21,5 x 26 cm. R 450,-



4089

4089 Maß, Helene (1871 Schönlanke/Posen – Berlin 1955). Sommerlandschaft. Im Hintergrund mit Gewässer. Aquarell auf Papier. Ca. 35,5 x 47,5 cm. Unten rechts sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

4090 Masurovsky, Gregory (1929 Bronx/NY – Paris 2009). Pinceau – Bougie au vent. 2 Radierungen, 1971. Je ca. 39,5 x 25,5 cm. Unten sign., dat., num. u. betitelt. D 120,-

4091 Matham, Jacob (1571 Haarlem 1631). Jupiter. Kuperstich auf feinem Bütten n. H.Goltzius, 1597. Blgr. 11,8 x 7,6 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 400,-

New Ho. 205. Etw. flauer zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Die unt. Ecken abgeschrägt, sonst gut erhalten.



4092

4092 Matham, Jacob (1571 Haarlem 1631). Venus. Kuperstich auf feinem Bütten n. H.Goltzius, 1597. Blgr. 11,7 x 7,4 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 500,-

New Ho. 208. Brillanter zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Gut erhalten. Selten.

4093 Meid, Hans (1863 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). Landschaft mit zwei Reitern. Kaltnadelradierung 1912. Ca. 13 x

14,2 cm. Sign., dat. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebräunt. D 150,-

4094 Meid, Hans (1863 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). Liebespaar im Park. Radierung, o.J., 23,5 x 24 cm. Sign., stockfl.

D 120,-

Dabei: Hauelsen, Albert. Weiblicher Halbakt. Tinte, Feder, Bleistift auf Papier. 8,5 x 22,5 cm. – Ecken leicht beschädigt, punktuell auf Pappe fixiert.

4095 Meid, Hans (1883 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). „Vor den Senat“ u. „Rauf- und Lärmszene“. 2 Blätter aus der Folge Othello. Radierungen 1911. 20,2 x 25,2 u. 18,5 x 27,6 cm. Signiert u. dat. 1 Bl. unter Passep. mont. D 150,-

Jentsch 56 u. 58. – Blattränder leimfleckig. – Dazu: **Arthur Riedel** (1888-1953). Sommer. Flußlandschaft mit Badenden. – „An Hans Thoma zu seinem 80. Geburtstag“. 2 Bl. Radierungen. 19,2 x 31,3 u. 36 x 27 cm. Das erste Bl. mit Bleistift sign., beide mit d. Namensz. in d. Platte. Bl. 2 verso mit Landschaftsskizze in Umriß in Bleistiftzeichn. Randeintr. oben, Feuchtigkeitrand am oberen rechten Eck. – **Hermann Teuber** (1894-1985). Landschaft mit Badender. Radierung auf Bütten. 14,2 x 24 cm. Mit Bleistift sign. u. num. Ex. 95/100. – Oskar Graf (1873-1958). Landschaft mit Schäfer im Vordergrund. Radierung. 22,3 x 30,6 cm. Mit Bleist. sign. – Auf Kart. geklebt. – Tls. Rand etw. fleckig u. knittrig, tls. etw. angestaubt. Zus. 6 Bl.

4096 Meidner, Ludwig (1884 Bernstadt – Darmstadt 1966). Selbstportrait mit Radiermadel, die Arme aufgestützt. Radierung auf chamoisfarbenem Kupferdruckpapier (1923). Plgr. ca. 26,7 x 20,8 cm, Blgr. ca. 40 x 30 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. Verso mit Sammlerstempel „hF“ (nicht bei Lugt, wohl Hans Flemming). D 360,-

Schwach stockfl. – Prachtvoller Druck mit vollem Rand und feinem Plattenton.

4097 Meil, Johann Wilhelm (1733 Altenburg – Berlin 1805). 20 Bl. kleinformatige Radierungen auf Bütten. Tls. dat., alle sign. oder monogr., jeweils mit Rand. – Darstellungen zu vers. Fabeln, Idyllen u. Gedichten. Tls. mit altersüblichen Gebrauchsspuren. R 220,-

4098 Meil, Johann Wilhelm (1733 Altenburg – Berlin 1805). 16 Bl. mit 40 mont. Buchillustrationen, darunter auch eine gegens. Kopie. Radierungen um 1760-1780. 12°-8°. Meist mit dem Namenszug, tls. mit Datum i.d. Platte. Meist mit Rand. Auf den Unterlagen überwiegt. mit hs. Dorn-Nr. Aus d. Sammlung Looning (n.b.L.). R 330,-

4099 Meister B mit dem Würfel (1530-1560 in Rom tätig). Der Neid wird aus dem Tempel gejagt. Kupferstich. 25,5 x 18,5 cm. R 180,-

4100 Meister B mit dem Würfel (1530-1560 in Rom tätig). Die Menschen kommen zusammen, um Psyche zu ehren. Kupferstich. Um 1530. 16,5 x 22,5 cm. R 180,-

4101 Menken, Johann Heinrich (1764 Bremen 1837). 4 (1 dplt.) Bl. mit Tieren. Radierungen. Alle Bl. ohne Namensz. D 150,-

Stehender, gefleckter Bulle, re. 3 Enten. 11,2 x 14,1, Blgr. 17,2 x 21,5 cm. – Vgl. British Museum Nn.7.46.3. – **Stehender, gezäumter Hengst** mit

Satteltgurt im Stall. 11 x 15,3, Blgr. 15,9 x 23,7 cm. – Vgl. Albertina D/III/36/89. – **Liegendes Pferd** mit aufsteigendem Reiter, li. Schimmel mit Fohlen (2x). 15,1 x 18,6, Blgr. 18,5 x 21,1 bzw. 25,2 x 33,5 cm. – Vgl. Albertina D/III/36/83. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4102 Menken, Johann Heinrich (1766 Bremen 1839). Kühe am Wasser. Radierung. 18,7 x 22,5, Blgr. 20 x 23,8 cm. – Heller-Andr. 3. – Stellenw. angerändert, vereinz. randrisig. R 180,-

4103 Menzel, Adolph von (1815 Breslau – Berlin 1905). 7 Bl. Holzschnitte aus „Adolph Menzel's Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Großen“ Jubiläumsausgabe, 2 Bde. (1886), jew. punktuell auf Karton fixiert oder geklebt. R 150,-

Enthält u.a.: Vignette zu Kapitel VII der „Geschichte meiner Zeit“, geschn. von A.Vogel. Nr. 17 (Bd. I). 7 x 14 cm. Etwas brfl. – Vignette zu Kapitel XIV der „Geschichte des siebenjährigen Krieges“, geschn. von Unzelman. Nr. 39 (Bd. I). 13,5 x 15 cm. – Vignette zur „Lobrede auf Jordan“, geschn. v. O. Vogel. Nr. 50 (Bd.I). 12,8 x 9,5 cm. – Vignette zur „Lobrede auf Durham“, geschn. v. A. Vogel. Nr. 51 (Bd.I). 9 x 13,5 cm. – Vignette zur „Lobrede auf Baron von Knobelsdorff“, geschn. v. A. Vogel. Nr. 55 (Bd.I). 12,1 x 16 cm. – Vignette zu der „Studie über die deutsche Literatur, die Fehler, die man ihr vorwerfen kann, deren Ursachen und die Mittel, durch welche man dieselben verbessern könnte“, geschn. v. A. Vogel. 6 x 13,6 cm. – Vignette zum „Briefwechsel Friedrich's mit Herrn Jordan“, geschn. von A. Vogel. Nr. 157 (Bd. II). 16,2 x 12,6 cm. – Vignette zur „Epistel an de la Motte Fouqué“, geschn. v. O. Vogel. Nr. 1 (Bd.II). 14,6 x 16 cm. – Dabei: 4 Extrablätter.

4104 MERIAN – Radierungen. Konvolut von insg. 27 Radierungen des 17. Jh. aus zwei versch. Folgen: Merian nach Antonio Tempesta (1555-1630), 14 Blatt aus der Folge „Imp. C. Iulii Caesaris praecipuae res bello gestae“, mit vielfigurigen Schlachenszene und Schriftrand, Rand fleckig, jew. hinter Pp., sowie 13 Radierungen von Merian (? zu den „antiquitates judaicae“ von Flavius Josephus, jew. hinter Pp. bis 43 x 30 cm Set of 27 etchings of the 17th century from two different series: Merian after Antonio Tempesta (1555-1630), 14 sheets from the set „Imp. C. Iulii Caesaris praecipuae res bello gestae“ with many-figured battle scene and written margin, margin stained, each behind passepartout, as well as 13 etchings by Merian (? to the „antiquitates judaicae“ by Flavius Josephus, each behind passepartout to 43 x 30 cm. D 1.200,-



4105

4105 Meyer, Conrad (1618 Zürich 1689). Der Kinderfresser. „Kinderfrässer unflaats wüster Tropf“. Radierung. Ca. 10,6 x 15,2 cm, bis über Plattenkante beschnitten. Mit Name u. Textzeile unten. Unter Passep. mont. – Altersübliche Gebrauchssp. R 360,-

4106 Meyerheim, Paul (1842 Berlin 1915). Portrait eines Primaten. Tuschkpinsel auf auf Papier auf Karton aufgeze. Blgr. 13 x 8,4 cm. Unt. sign. – Etw. gebr. u. tls. randrissig, ob. li. Eckabriss, tls. fleckig. D 150,-

4107 Mieris, Franz von (1636 Leiden 1681) nach. Das Austernfrühstück. Öl auf Holz. Gemälde von 1661. Ungerahmt. Bildmaße 28 x 21 cm. – After. The Oyster Breakfast. Oil on wood. R 1.700,-

4108 MINIATUREN – Portraitminiaturen. 7 Miniaturen auf Bein in Lupenmalerei nach altem Vorbild gemalt. U.a. Motive „Blue Boy“, „Maria v. Bayern“, „Fabiola“, „Marie Louise v. Frankreich“, „Auguste Strobl“ nach Stieler, sowie 2 Galanterieszenen. Ca. 10 x 8,5 – 15 x 13,5 cm. D 240,-



4109

4109 Miro, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). Komposition. Farbaquatintaradiierung aus André Pieyre de Mandiargues, Passage de l'Égyptienne, 1985. Blgr. 60,5 x 43 cm. 360,-

Aus Cramer 257. Dupin 1194. – Eines von 90 Ex. (GA 146). - **Dabei:** Titelbl. aus dems. – Fotokopie des Impr. mit den fotokop. Sign. d. Künstlers u. Autors liegt bei. – **Marc Chagall** (1887-1985). Aquatintaradiierung aus „Et sur la Terre“, Paris 1977. Blgr. 44 x 33 cm. – Aus Cramer 103, Bl. 3. – Mit WZ Fisch u. ME.

4110 Molitor, Martin von (1759 Wien 1812). Der ruhende Wanderer in einer Holzreichen Landschaft. Radierung. 18./19. Jhdt. Plgr. 19,2 x 27,8 cm. Blgr. 30 x 42 cm. Beschriftet: „Première épreuve, tres rare“ – Dabei: 4 Landschaften. Radierungen. R 150,-

4111 Monogrammist A.C. (18./19. Jh.). Segelboote auf dem Strand mit fig. Staffage, im Hintergrund eine Windmühle. Öl auf Lwd. um 1820/30. 59 x 76 cm. Unt. re. monogr. Gerahmt. Stellenw. Krakelée. D 900,-

4112 Monogrammist JK (19./20. Jh.). Der Zwergnase Hauff. Kreidelithographie auf Karton. Blgr. 35,5 x 22 cm. Mit dem Monogr. im Stein u. hs. betitelt unt. re. – Etw. gebr. u. stockfl. R 60,-



4111

4113 Morávek, Antonín (1896 Smeco – Prag 1956). Blick über die Altstadt von Prag in frühem Morgenlicht. Lithographie. 26 x 35 cm. Sign. u. num. – Ex. 62/100. D 100,-



4114

4114 Morgenstern, Christian (1805 Hamburg – München 1867). Hafensicht mit Blick auf einen Dreimaster und die See. Bleistiftzeichnung, weiß gehöht sowie minimal aquarelliert auf braunem Papier. Darstellung ca. 16 x 20 cm. Unten mit Bleistift sign. sowie mit Widmung „Zum Andenken von deinem Freund Chris. Morgenstern.“ Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-



4115

4115 Morgenstern, Christian (1805 Hamburg – München 1867). Uferlandschaft mit Segelschiffen im Hintergrund. Bleistiftzeichnung, weiß gehöht sowie minimal aquarelliert auf braunem Papier. 1830. Darstellung ca. 17,7 x 21 cm. Unten mit brauner Tusche sign u. mit Widmung „Zur Erinnerung an deinen Freund CEB Morgenstern 1830“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

Feine Bleistiftzeichnung des seit 1829 in München ansässigen Künstlers.



4116

4116 Morgenstern, Johann Ludwig Ernst (1738 Rudolstadt – Frankfurt/M. 1819) zugeschrieben. Architekturcapriccio einer inneren Burganlage. Tuschkfeder u. Aquarell. Blgr. 13,7 x 10,6 cm. Eingesetzt in graues Papier mit Ausschnitt u. 3-facher Tuscheinfassung, ob. bez. „Morgenstern“. Unter Passep. mont. – Graues Papier stellenw. etw. stockfl. D 300,-

4117 Morrocco, Albert (1917 Aberdeen/Schottland – Dundee 1998). Stillleben. Öl auf Leinwand. Oben rechts signiert. 65 x 80 cm. Unter Glas gerahmt. D 24.000,-

Auf weißem Tischtuch eine aufgeschnittene Melone, ein Kelch mit Birne, davor auf einem Teller Lauch, eine angeschnittene Zitrone und ein Ei arrangiert. Mittig eine Vase mit einzelner Blume. – Verso Etikett der Scottish Gallery. – Still life with leek and watermelon.

4118 Münchner Künstler. 7 Gemälde von Münchner Künstlern des frühen 20. Jh. Sign. Ölgemälde, meist auf Platte. Versch. Formate. D 240,-

Vorh. sind Gemälde von Bruno Krauel (2), Andreas Betz (2), Heinrich Berger (1), Bogdan Kaudetzky (1) und Homberg (1). **U.a. vorh.: Krauel, Bruno** (1907 Berlin – Bad Herzburg). Stehende Kutsche vor Landschaft und Bauernhaus. Ca. 9,5 x 12,4 cm. – Etw. berieb. Läd. goldfarbener Rahmen liegt bei. – Zwei Bäuerinnen begutachten eine herannahende Kutsche vor Landschaft mit Dorf. Ca. 14,0 x 29,0 cm. Im goldfarbenen Rahmen. Beide Darst. m. Ritzsign. – **Bogdan Kaudetzky** (1898 München 1964). Heuernte mit Pferdewagen. Öl auf Pl. Ca. 11,4 x 15,1 cm. Sign. u. bez. „B. Kaudetzky München“. Im goldfarbenen Rahmen. – **Betz, Andreas** (1910 Griesstätt – München 1963). 2 Herbstlandschaften. Öl auf Malkarton. 23,3 x 36,3 u. 49,0 x 68,9 cm. Jew. m. Ritzsign. u. 1 Gem. m. Zusatz „München“. Beide gerahmt. – Meist Gebrauchssp. Rahmen tls. läd.

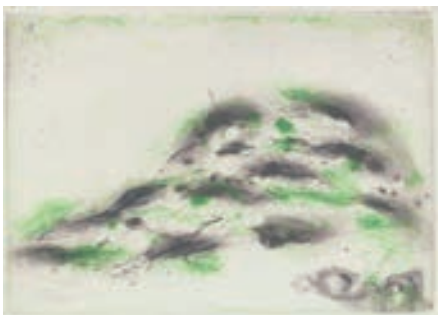
4119 MUSIC – Bosquet, A. La terre écrit la terre. (Brschwg.), Galerie Schmücking (1966). Fol. Mit 10 farbigen, signierten Orig.-Radierungen von Zoran Music. 13 lose Dplbl. lose in Olwd.-Kassette. (Minimal lichtrandig). 2.700,-

Schmücking 106-115. – Eines von 75 Exemplaren. Auf BFK Rives. - **Mit eh. Widmung des Künstlers** an d. Typographen H.D. Buchwald in Bleistift a. d. hint. Innendeckel. – One of 75 copies. With 10 coloured and signed original etchings by Z. Music. Loose in original cloth case, slightly sun faded. With handwritten dedication by the artist.

4120 Nachtigall, Emma (1875 Stuttgart



4117



4119

1969). Süddeutschland. 2 Farb-Holzschritte mit Dorfansichten aus dem Raum Stuttgart. Ca. 18 x 24,5 bzw. 23 x 31 cm. 1x mit Monogr. i.Stock. Je unter Glas gerahmt. – Das größere Format mit Einriss rechts unten. D 300,-

4121 Nachtigall, Emma (1875 Stuttgart 1969). Baumblüte. 2 Farb-Holzschritte 1926. Dass. Motiv in unters. Farbgebung. Je ca. 17,5 x 23 cm. Handdruck. 1x mit Bleistift sign., dat. u. bezeichnet, 1x mit Monogramm i.Stock. Je unter Glas gerahmt. D 360,-

Dies. Kaktusblüte. Farbholzschnitt 1947. Ca. 27 x 20 cm. Unten mit Bleistift sign., dat. u. bez.



4122

4122 Nägele, Reinhold (1884 Murrhard – Stuttgart 1972). Sieben Schwaben. Radierung mit Plattenton (1933). Plgr. ca. 6,6 x 9,5 cm, Blgr. ca. 15 x 20 cm. In der Platte monogr. sowie unten mit Bleistift sign. u. bezeichnet. D 300,-

4123 NAPOLEON – Knauth, Heinrich (1804 Dresden nach 1845). Der Tod Napoleons. Kreidelithographie nach einem Gemälde von Karl v.Steuben bei F.C.Vogel, Erfurt. Ca. 47 x 65, Blgr. ca. 54 x 70 cm. Mit den Namen und Titel im Stein. – Ränder verstärkt, teils größere Wasserflecken und deutliche Gebrauchssp. D 240,-

4124 Negges, Johann Simon (1726 Augsburg 1792). Mitternacht. La Minuit. Septentrio. Allegorische Frauengestalt aus den 4 Bl. Tageszeiten. Mezzotinto auf Büttlen n. P.Mercier. Plgr. 34,5 x 25,5, Blgr. 42,8 x 32,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. – W. Rd. etw. stockfl. u. vereinz. wasserrandig, tfs. randrisig u. stellenw. knittrig. R 240,-

4125 Nessler, Walter (1912 Leipzig – London 2001). Stehender Mensch. Mischtechnik (Kohle, Öl, Lasur) auf Lwd., ca. 1960. 26 x 23 cm. Verso aufgeklebte hs. Karte mit Blumen bemalt „Happy 80! with love from Walter + Erica“ u. Datum. R 200,-

Dabei: Ders. Stilisierter Mensch mit Glas. Reproduktion einer Farbkreidezeichnung, auf Klappkarte aufgez., 2001. Blgr. 19 x 13,5 cm. Mit dem Namenszug im Druck. Innen hs. „Dear Brigitte Happy Birthday! Geburtstage zählt man nicht Man feiert sie! In diesem Sinne alles Liebe von Erica + Walter“, dat. „28 June 2001“, d.i. fast 6 Monate vor seinem Tod. – **W.Kilian.** Walter Nessler London. Pulsnitz, Ernst-Rietschel-Kulturring o.J. (nach 1993). Schm.8°. Kl. Broschüre mit 12 meist halbseit. farb. Abb. 12 Bl. Farb. Okart. (Vdeckel etw. knittrig). – Eines von 400 Ex. – **Typogr. Einladung zur Ausstellung anlässlich des 100. Geburtstages von W.Nessler** für Brigitte Kleebinder, dat. Pulsnitz 30.11.2011. Din A4. Gefaltet. Zus. 4.

4126 Neujahrsgrüße, Exlibris, Werbegra-



4126

phik etc. in Originalen und Original-Graphik diverser Schweizer Künstler und Künstlerinnen aus den Jahren um 1930]. Fol. 38 meist geklebte, teils lose montierte und teils lose beigelegte Orig.-Graphiken, alle in diversen Formaten. Privates, marmoriertes Halbpapieralbum, in lädiertem Schuber. [Basel], (ca.1925-38). R 450,-

Beinhaltet u.a. 1 Orig.-Tuschezeichnung von H. Grelli, 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Walter Eglin, 1 sign. Orig.-Zeichnung von E. Gisler, 1 Orig.-Lithographie von P. Birkhäuser, 1 Orig.-Lithographie von Hermenn Meyer, 1 Orig.-Bleistiftzeichnung von Anton Mislin, 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Minna Bühler, Orig.-Kohlezeichnungen von Hans Eppens und Paul Basilius Barth, 2 Orig.-Aquarelle von H. Grelli, 1 Orig.-Tuschezeichnung von Anton Mislin, 1 Orig.-Bleistiftzeichnung von Karl Reber, 1 Orig.-Lithographie von Rud. Urech, 2 Orig.-Farbholzschnitte von Minna Bühler und Paul Hosch, 1 Orig.-Tuschezeichnung und 1 Orig.-Kohlezeichnung von Louis Moor, 1 Orig.-Aquarell von Markus Dieterle u.a.

4127 Neumann, Otto (20./21. Jh.). 11 Bl. mit gegenständlichen Darstellungen in versch. Techniken auf Hammer Schoeller, 1981-85. 10 Bl. sign., tls. dat. bzw. betitelt. D 200,-

Marionettenmann, „Schutzengel“, Zeppelin, Vogel auf Rädern, Figur auf Stelzen u. 3 Figuren auf Stuhllehnen, Wasserkrahn, „Manipulierter Stuhl“, Teleskop-Gebäude, Eierschneider, Mann als Flugapparat, Figur mit 4 Armen. Einige der Bl. waren wohl zur Veröffentlichung bzw. Plakatierung gedacht. – Tls. Farbabklatsch durch Abdeckung mit weißem Papier.



4128

4128 Niederländisch? (19. Jahrhundert, in der Art der Niederländer des 17. Jahrhunderts) Das beobachtete ungleiche Paar im

Interieur, Öl auf Holz, ca. 33 x 25,5 cm, kleine Retuschen, Farbfehlstellen. R 800,-

4129 Niederreuther, Thomas (1909 München 1990). Stamsund. Öl a. Lwd. (19)67. Ca. 80 x 100 cm. Unten re. monogr. u. dat. Verso betitelt. Gerahmt. D 270,-

Dabei: Ders. Matterhorn. Aquatinta-Radierung. Plgr. ca. 40 x 24,5, Blgr. ca. 70 x 50 cm. Unten re. sign. u. betitelt.

4130 Nilson, Johann Esaias (1721 Augsburg 1788). Die vier Lebensalter. 2 Radierungen (2/4). Das kindische Alter mit dem Bilde der Unschuld und das jugendliche Alter mit dem Bilde der Gottesfurcht. Um 1796-1770. Je 23,7 x 18,5. – Leicht fl. u. mit Bleistifthilfsgitter aufgezeichnet. R 130,-
Schuster 1936, 26-29. Bl. 1 u. 2.

4131 Norblin de la Gourdain, Jean-Pierre (1745 Misy-sur-Yonne – Paris 1830). Kopfbild einer jungen Frau mit geschlungenem Tuch als Kopfbedeckung. Radierung im Rund mit Plattenton 1778. Dm. 3, Blgr. 4,1 x 4,2 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Auf Karton mont. – Hillemacher 43. – Verso mit Slgs.-Fragm., „H im Oval“. D 180,-

4132 Oberhoff, Ernst (1906 Großpöckert/Ronsdorf – Wuppertal 1980). Park in Mennecourt (Oise). Tuschezeichnung, 1944. Ca. 21 x 28,5 cm. Unten sign., dat. u. bezeichnet. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Dabei: Max Köppen. Badende Knaben. Bleistiftzeichnung. Ca. 32 x 47 cm. Unten rechts sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Größerer Riss durch das Bild.

4133 Oehm, Herbert (1935 Ulm). Swing Big Drop. Farberigraphie. Ca. 27 x 27 cm, Blgr. ca 31 x 31 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. Lose in Mappe. D 150,-

4134 Oesterley, Hulda (tätig um 1855) zugeschrieben. 4 Bl. Zeichnungen, davon 2 Bleistiftzeichnungen, 1 Bleistiftzeichnung mit Aquarell u. 1 Aquarell. Blgr. je ca. 20,5 x 16,5 cm. Tls. Ränder knittig u. rissig, 1 Bl. mit Randab- u. Randeinrissen, Papier etw. brüchig. Verso jeweils mit spät. Zuschreibung u. Datum. D 120,-

Enthält: Landschaft mit Externsteinen, Bleistift, verso dat. 1857. – Blumenzeichnung, Bleistift, unten mit Bleistift bez. „Meinberg den 12ten Juni 55“. – 3 Blumenstängel, Aquarell, unten links mit Bleistift bez. „Wasserleben den 18. Juli 1857“ (schwach). – Blätterzweige über einem Mauerfragment, teilw. aquarellierte Bleistiftzeichn. (Randschäden). – Beiliegen: 8 Reproduktionen von Gemälden und Zeichnungen von **Carl Oesterley**, davon 6 Photographien, 1 Photolichtdruck u. 1 Farboffset. 12,5 x 14,5 bis 24 x 20,5 cm. 2 Bl. auf Kart. aufgezog., davon 1 Bl. mit Randschäden. Alle verso beschriftet oder mit aufgeklebt. masch. Etikett. Vorhanden: Abschied des Tobias (Öl 1827); 3 Frauen auf dem Weg zum offenen Grab, Federzeichnung Rom 1827; Märchenerzählerin mit 2 hinter der Tür lauschenden Frauen, Sepiaz. Rom 1826; Der kleine Samuel beim alten Eli, Bleistift mit Sepia 1850; Lenore mit ihrer Mutter, nach G.Bürgers Ballade, (Öl 1847); Sophie Oesterley geb. Murray, Frau von Carl. Wilh. Oe., Gemälde; H.Memling bei den Ursulinerinnen (1866); Bruckmann, Mchn. 1902 (beschäd.) – „Kommt her, die ihr mühselig und beladen seid...“, Ev. Kirche Rosdorf (Öl 1851).

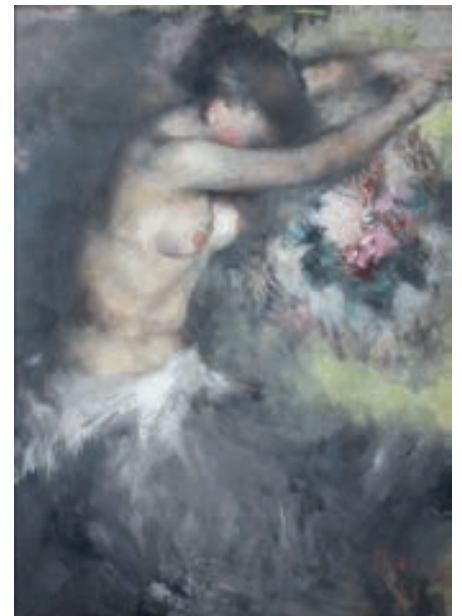
4135 Orsolini, Carlo (1703 Venedig 1781). Portrait Hieronymus Zuccato. Kupferstich. 18. Jhd. 53 x 40 cm. Mittig Faltspur. R 120,-

4136 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1685), von und nach. 3 Genredarstellungen. Plgr. zw. ca. 4,6 x 3,8 u. ca. 11 x 9,5 cm. Je mit Namen (Deuchar) oder Monogr. i.d. Platte. R 240,-

Enthält u.a.: Ältere Frau mit Mann sprechend – Bauer mit krummen Rücken – Bauersfamilie im Oval. – Alle 3 Blatt mit leichten Gebrauchsspuren.

4137 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1685), nach. Die Hasplerin. Seitenverkehrte Kopie. 18. Jh. Ca. 9,5 x 7,5 cm. Mischtechnik (aquarelliert). Auf Papier mont. R 150,-

4138 Ottley, W.Y. The Italian School Of Design: Being A Series Of Fac-Similes Of Original Drawings, By The Most Eminent Painters And Sculptors Of Italy. Daraus: 15 Radierungen v. F.C. bzw. G.Lewis u.a. n. Raffael (6), Michelangelo (4), Fra Filippo, Claudio Lorense (2), Gaspard Poussin, unbek. Künstler, Ldn. 1808-1812. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. R 240,-



4139

4139 Padua, Paul Mathias (1903 Salzburg – Rottach-Egern 1981). Weiblicher Halbakt mit Blumen. Öl auf Platte 1953. Ca. 32,5 x 23,5 cm. Unten rechts sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. – Female semi-nude. Oil on canvas. Signed and dated. D 3.000,-

4140 Paeschke, Paul (1875 Berlin 1943). Hampton Court. Spaziergang im Park mit Springbrunnen. Kaltnadelradierung auf Japan. Plgr. ca. 12,5 x 19, Blgr. 19 x 27 cm. Sign. u. bez. „letzter Zustand“, mit dem Titel i.d. Platte. Hinter Passep. mont. – Etw. lichtrandig. R 150,-

4141 Papart, Max (1911 Marseille 1994). Combat antique No. 9. Farb. Carborundum-Radierung mit Papiercollage. 74,5 x 56 cm. Unt. re. sign. u. bez. „E.A.“, verso betitelt u. num. – Ex. 3/3. – Verso stellenw. etw. fleckig. D 900,-

4142 Pasqualini, Giovanni Battista (1595 – um 1635). Voluntas. Radierung. 17. Jhd. 28,5 x 29 cm. In d. Platte: „Io.s franciscus Centensis inuentor Superior permissu. Io.s Bap-



4141



4142

tista Pasqualinus Centensis effingit, donat, et dicatq" – Bagni 83. R 240,-

4143 Patas, Jean Baptiste (um 1744 Paris 1892). 4 Kupferstiche nach C.P.Marillier. Wohl Illustrationen zu „Histoire du chevalier Grandisson“. Je ca. 14 x 8 cm. Unter Passep., gerahmt. D 150,-

Vorhanden: Voyez le fruit de votre emportement; Elle y a trouvé Mr. Falkand qui étoit a déjeuner; Vous ne devez pas recevoir les visites de ce lovelace; Divine Taimuras, nul mortel dans le monde n'est aussi heureux que moi.

4144 Pechstein, Max (1881 Zwickau – Berlin 1955). 4 Bl. mit Eingeborenen- (2) bzw. Bootsszenen u. Boulespielern. Lithographien aus „Reisebilder Italien Südsee“ bei Propyläen, Bln. 1972. Blgr. 28 x 35,5 cm. Hinter Passep. mont. – Nachdruck (GA: 400) der Ausg. Bln., Cassirer 1919. 120,-

4145 Pellar, Hanns (1886 Wien 1971). Stierkampf I (Banderillero), signiert. Öl auf Hartfaser. 49,7 x 59,5 cm. Gerahmt. – Verso betitelt. – Bullfight I. Oil on hardboard. Framed. Titled. R 2.400,-

4146 Pelli, Marco (1696 – in Venedig tätig). „Scherzan fra l'erbe le agnellette e i tori – E pargoleggia con la Madre il Figlio“. Radierung. 18. Jhd. 38 x 47,5 cm. – Etw. stockfl. R 240,-



4145



4146



4147

4147 Pelli, Marco (1696 – in Venedig tätig). S. Antonius de Padua. Radierung wohl nach Giovanni Battista Valentino Piazzetta. 1755-60. Blgr. 47,5 x 36,8 cm. Auf Karton mont. – 2 minimale Fehlstellen. R 400,-

4148 Pencz, Georg (1500 Nürnberg – Leipzig 1550). Tobias und der Erzengel Raphael. Kupferstich. Um 1543. 6,9 x 10,6 cm. Über den Rand beschn. R 240,-

4149 Pencz, Georg (1500 Nürnberg – Leipzig 1550) Kopie nach. Cephalos und Pocris. Kupferstich auf aufgew. China. Ca. 11,7 x 7,4, Blgr. 12 x 7,5 cm. R 200,-

Etw. flauer Abdruck, stellenw. nachgezogen, sehr schwacher Titel re. unterhalb der Darst., nicht wie im Original in Kart. im unt. re. Eck d. Darst., Trägerpapier (23,3 x 17,5 cm) etw. fleckig.

4150 Perelle, Gabriel (1603 Vernon – Paris 1677). 2 Radierungen, 17. Jhd. R 120,-

- Ansicht von Tivoli mit dem Tempel der Tiburtinischen Sibylle nach Jan Asselijn. 17. Jhd. Plgr. 21,6 x 25,5 cm. In der Platte betitelt und sign. „Veuë du Tivoly avec le Temple de la Sibille Tiburtinne. 3. Dessigné par I. Asselin et gravé par Perelle. P. Ferdinand excudit. Avec Privilege du Roy“. Unter Passep. - Landschaft mit 2 Männern und 3 Eseln, die auf eine ruinöse Brücke zulaufen. G. Perelle nach Jan Asselijn. Plgr. 22,5 x 25,5 cm. In der Platte betitelt und sign. „Vestige du Pont des Sabines. 6. Dessigné par Asselin et gravé par Perelle. P. Ferdinand excudit. Avec Privilege du Roy“. Unter Passep. Leicht braunfleckig. - Dabei: Blick auf die Brücke Lamentane bei Rom. Anonym. In der Platte betitelt: „Veuë du pont Lamantane proche de Rome“. Insgesamt 3 Blatt.

4151 Perelle, Gabriel (1603 Vernon – Paris 1677). 3 Radierungen von und nach Perelle. 2 Bl. m. Darstellung derselben Burgruine m. unters. Szenerie. Je ca. 10,5 x 16,5 cm. Zusammen unter Passep. mont. – Printemps. Frühling. Bei Poilly. Ca. 20 x 28 cm. Unter Passep. mont. – Am Rd. leicht fleckig. R 100,-

4152 Perrissin, Jean u. Jean Tortorel. 11 Bl. (v. 40) aus „Premier volume contenant quarante tableaux ou histoires diverses qui sont memorables touchant les guerres, massacres et troubles advenus en France en ces derniers années“. 10 Rad., 1 Holzschn. 1569-70. Gr.Qu.Fol. 750,-

Nagler XXI, 225ff: Passavant VI, 265, – Darstellungen der Greuel der Hugenottenverfolgung u. der Schrecken des Krieges. Aus d. franz. Ausgabe, selten. Bis auf d. Holzschn, aufgezogen, tls. ausgebesserte Defekte. Tls. flau im Druck, tls. leicht fleckig. Holzschn. im Bug hinterlegt, mit kl. Defekten. – Depictions of the atrocities of the persecution of the Huguenots. From the French edition. Rare. Partly repaired defects, partly lightly spotted. Woodcuts backed in the bows.

4153 Persijn, Reinier van (1615 Alkmaar – Gouda 1668). Darstellung eines Basreliefs mit Putti, die u.a. ein Portrait-Medaillon halten. Aus der Folge von 169 Kupferstichen „Galleria Giustiniana del Marchese Vincenzo Giustiniani II“. Kupferstich auf festem Bütten n. G.A.Podestá, um 1640. Blgr. 21,7 x 53 cm. Li. sehr breitrandig, re. knapp innerhalb, ob. auf, unt. innerhalb d. Plattenkante unter Verlust d. Nr. 96 geschn. R 80,-

N. 22. Ho. 65. Vgl. Rijksmuseum RP-P-2015-6-95. – Etw. angestaubt, vereinz. Randeinrisse. – **Verso: Pieter I de Bailliu** (auch: Baillieu, 1613-1660). Relief eines Sarkophags mit Portr.-Medaillon eines Ehepaars, gehalten von Engeln, unten zwei Füllhörner. Kupferstich n. Josse de Pape, um 1640. Ca. 20 x 24 cm. Ob. u. re. knapp innerhalb, unt. innerhalb d. Plattenkante unter Verlust d. Nr. 95 geschn. – Ho. 104. Vgl. Rijksmuseum RP-P-BI-522. – Etw. angestaubt, unt.re. Randeinrisse.

4154 Pether, William (1731 Carlisle – Bristol 1821). „Democritus and Protagoras“. Mezzotinto. W. Pether n. Salvator Rosa bei John Boydell. 1778. Blgr. 66,6 x 45,9 cm. R 150,-

4155 Pferde. Gezümmtes Pferd mit Decke und Bauchgurt. Bleistiftzeichnung von Ludwig Wolff. 1856. 17 x 27,5 cm. Dat. u. verso sign. u. dat. R 90,-

Springendes Pferd mit Reiter. Aquarellierte Bleistiftskizze. 20. Jhd. 19,5 x 24 cm.

4156 Picart, Bernard (1673 Paris – Amsterdam 1733). Lycaon transforme en loup. Radierung. 1731. 35,5 x 25,5 cm. Blgr. 43 x 29,2 cm. Leicht fleckig, kl. Risse im Blattrand. R 90,-

Dabei: Die Wolfsjagd. Raphael Winter zugeschrieben.

ben. o.J. Radierung. Kopie nach Johann Heinrich Roos. Blgr. 15 x 21,7 cm. Über den Plattenrand beschn. Unter Passep.

4157 Picasso, Pablo (1881-1973) nach. Ein Mann hält eine nackte Frau über seinen Kopf. Lithographie auf Arches aus „Le gout du bonheur“. Handpressendruck unter Aufsicht von Picasso bei Dietz Schönemann, Bremen 1970. Ca. 17 x 10,5, Blgr. 32,5 x 25 cm. Mit dem Datum „24.10.64“ ob. li. im Stein.

240,-

Cramer 148. - **Dabei: Ders. nach:** 3 Bl. Taf. aus dems. Werk. Blgr. ja ca. 28 x 21,8 cm. - 3 farb. Illustr. aus „Gavilla de Fábulas sin amor“, 1962. Blgr. 35 x 24,5 cm. Verso Text. - Trois femmes nues. Offsetlithogr. aus „Ovide, Les Métamorphoses“. Alle 8 Bl. hinter Passep. mont.

4158 Piloty, Ferdinand (1786 Homburg - München 1844). Kopf eines Mannes (&) Kopf eines Apostels, beide aus Tod Mariae, Wetterhauser Altar des Martin Schaffner. 2 Kreidelithographien in Schwarz auf leicht hellblauem Papier bzw. Braun. Blgr. 42,4 x 25,8 bzw. 43 x 26,7 cm. Mit den Namensz. („Martin Schön“) im Stein.

R 120,-

4159 Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg - München 1844). Christus und die Ehebrecherin. Kreidelithogr. mit beigefarb. Tonplatte n. J.Breughel. 29,8 x 41,9, Blgr. 35,5 x 47,7 cm. Mit den Namensz. im Stein. 4 Ränder. Knapp innerhalb des 5. Randes geschn.

R 150,-

Winkler 965, 31.5. - Stellenw. etw. braunfl. u. tls. knitttrig. - **Dabei: Ders.** Sitzender Mönch, die gefalteten Hände nach li. vorgestreckt. Kreidelithogr. mit beigefarb. Tonplatte n. N.Poussin. 47,2 x 33,5, Blgr. 51 x 36,7 cm. - W. 965, 28.6. - Tls. leichte Gebrauchssp. Zus. 2 Bl.

4160 Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg - München 1844). 1 Bl. mit 6 punktuell aufgeklebten Kreidelithographien mit Tonplatte n. L.Bramer. Versch. Oktavformate. Jwls. mit den Namensz. im Stein. An drei Seiten auf Einfassung bzw. Darst. geschn.

R 150,-

Winkler 965, 49.2,56.2,60.2,67.1,68.1,69.2. Mann vor einer Truhe, Fünf Mönche im Gespräch, Zwei Gefangene u. drei Schergen, Verhör eines Knaben, Sterbender Kapuziner.

4161 Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg - München 1844). 1 Bl. mit 6 punktuell aufgeklebten Kreidelithographien mit Tonplatte n. L.Bramer. Versch. Oktavformate. Jwls. mit den Namensz. im Stein. An drei Seiten auf Einfassung bzw. Darst. geschn.

R 150,-

Winkler 965, 42.2,54.1,59.2,66.1, 71.1,72.1. Mann in Mönchskutte mit Mausefalle erschrickt Frauen an einer Haspel, Spendung der Kommunion an einen lieg. nackten Mann, In einem Buch lesender Priester bei einem Knaben, Mönch beschlägt Kiste, Der Mann im Netz gefangen, im Kahn quer über das Bild 3 Männer, Mönch verteilt Gaben.

4162 Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg - München 1844). 1 Bl. mit 4 punktuell aufgeklebten Feder- (1) bzw. Kreidelithographien. Jwls. mit den Namensz. im Stein. 2 Bl. mit Rand um die Einfassung.

R 200,-

Winkler 965, 61.5: Mädchen mit Vase. Nach Guercino. - Etw. stockfl. - W. 965, 10.4: **Weibliche Figur** mit abgewinkelten Armen. Nach G.Romano. Knapp auf bzw. innerhalb d. Einfassung geschn. - W. 965: 20.2: **Johannes aus der Beweinung.** Nach N.Poussin. - Stärker stockfl. - W. 965, 40.3: **Stehender Apollo** mit Pfeil u. Bogen, hinter seinen Füßen d.

Drache Python. Darst. im Hochoval. Nach B.Cellini. Mit unregelmäßig geschn. Rändchen um die Darst.

4163 Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg - München 1844). 1 Bl. mit 4 punktuell aufgeklebten Feder- (1) bzw. Kreidelithographien. 8° u. 4°. 1 Bl. mit Rändchen, die übrigen mit Rand um die Einfassung.

R 180,-

Winkler 965, 43.2: **Vier Bauern.** Nach A.Bramer. - W. 965, 48.2: **Rückenansicht einer stehenden Frau** mit reich drapiertem Kleid. - 1 Braunfl. - W. 965, 52.5: **Sitzender Mann mit Mantel** auf einem flachen Quader hockend. Nach H.Roos. - Li. Randlās. - w. 965, 8.5: **Männlicher Kopf** mit Kappe nach halblinks. Nach Holbein.

4164 Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg - München 1844). 1 Bl. mit 7 punktuell aufgeklebten Kreidelithographien mit Tonplatte n. L.Bramer. Versch. Oktavformate. Jwls. mit den Namensz. im Stein. An drei Seiten auf Einfassung bzw. Darst. geschn.

R 200,-

Winkler 965, 55.2,58.2,61.2,62.2,63.3,64.2,64.3. Drei Männer tragen einen Alten, Ein Koffer stürzt auf einen jungen Mann, der re. am Fuß einer Treppe liegt, Mönch und Knabe, Mädchen umarmt einen Mönch, li. eine entrüstete Alte mit erhobenen Händen, Kämpfender Mönch verteidigt sich mit Speiß gegen bärtigen Mann mit Schwert, Sitzende Frau mit nacktem Knaben, Edelmann u. zwei Mönche, wovon einer weint.

4165 Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg - München 1844). Petrus verleiht das erste Bistum. Kreidelithographie n. Raffael. 29,2 x 35, Blgr. 35,1 x 45,4 cm. Mit den Namensz. im Stein. Knapp innerhalb d. äußeren Randlinie geschn.

R 120,-

Winkler 695, 50.5. - Vereinz. geringf. stockfl. - **Dabei: Ders. Halbfigur eines stehenden Mannes,** den Kopf im Profil n. rechts. Kreidelithographie. Blgr. 18,2 x 11,8 cm. Mit dem Namenszug im Stein. Mit schmalem Rändchen um die 2. Einfassung. - Vereinz. fleckig. Zus. 2 Bl.

4166 Pinelli, Bartolomeo (1781 Rom 1835). Pompilio, riceve le leggi dalla Ninfa Egeria. Frontespizio della Istoria Romana. Radierung. 1818. 31,5 x 42,8 cm. - Weißer Rand etw. fl., Randlāsuren.

R 130,-

4167 Pinelli, Bartolomeo (1781 Rom 1835). Ortenzia. Radierung. Raccolta di Anedoti, e fatti Istorici di vari Autori, Edizione di Napoli. Pagina 251. 30,5 x 42,5 cm. - Re. unten ein Riss in der Darstellung.

R 200,-



4168

4168 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig - Rom 1778). Iscrizioni e Frammenti della Camere. - Ornamenti di Stucco. 2 Kupferstiche. Tafel 12 und 13 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 42 x 50,5 bzw. 37,5 x 50,5 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. - Hind 83 - Leichte Gebrauchssp., leicht stockfl., Rd. gebräunt.

mane Bd. II, Rom 1784. Ca. 44 x 49 bzw. 44 x 59 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. - Hind 83 - Leichte Gebrauchssp. sowie leicht (am Rd. stärker) stockfl. 400,-



4169

4169 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig - Rom 1778). Libert et familiae l'Ar-runt (Veduta dell'Ingresso della Camera). - Veduta di altra parte della Camera Sepolcrale di Larrunzio. 2 Kupferstiche. Tafel 9 und 10 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Je ca. 44 x 60 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. - Hind 83 - Leichte Gebrauchssp. sowie leicht stockfl. 400,-



4170

4170 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig - Rom 1778). Iscrizioni de'Soldati Pretoriani. 2 Kupferstiche. Tafel 51 und 52 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Je ca. 39,5 x 47. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. - Hind 83 - Leichte Gebrauchssp., minimal stockfl. 300,-



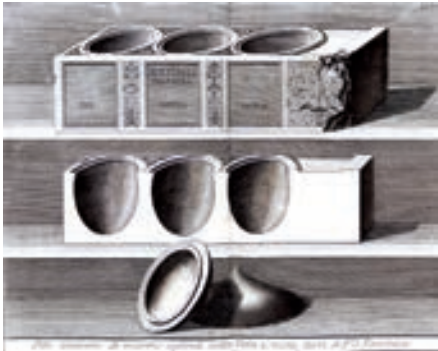
4171

4171 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig - Rom 1778). Pianta e Frammenti dell Camera sepolcrale (Vigna Casali). - Veduta interna della Camera sepolcrale (Vigna Casali). 2 Kupferstiche. Tafel 55 und 56 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 42 x 50,5 bzw. 37,5 x 50,5 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. - Hind 83 - Leichte Gebrauchssp., leicht stockfl., Rd. gebräunt. 360,-



4172

4172 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Iscrizioni de' Soldati Pretoriani. 2 Kupferstiche. Tafel 53 und 54 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Je ca. 39,5 x 47. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp., leicht stockfl. 300,-



4173

4173 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Urna cippi e vasi cinerari di Marmo nella Villa... – Pile cinerarie di marmo, esistenti... 2 Kupferstiche. Tafel 62 und 63 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 45,5 x 62 bzw. 44,5 x 47 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp., leicht stockfl., Rd. gebräunt. 400,-



4174

4174 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Rom Famiglia Arruzia. 2 Kupferstiche. Tafel 14 und 15 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Je ca. 44 x 49 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht (am Rd. stärker) stockfl. 300,-

4175 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Vindicibus et pretec-



4175

toribus bonarum artium i.b. piranesius (Monumentaler Römischer Hafen). Kupferstich. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. 38,5 x 53 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. li. – Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand etw. fl. oben minimal fl. i.d. Darstellung. – Wilton-Ely 471, Focillon 338, Petrucci 169 (Frontspitz).

300,-

Dabei:Ders. Le antichità Romane di Giambattista Piranesi architetto Veneziano. Tomo quarto, contenente i ponti antichi gli avanzi de' teatri, de' portici, e di altri monvmenti di Roma. Kupferstich: Aus: Antichità romane, 1784. 40,5 x 26 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. unten li. Auf dem weißen Rand stockfl.

4176 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Rom. Darunter: Scala di Palmi Romani. 3 Kupferstiche. Tafel 1,3 u.4 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Plgr. je 40,5 x 25,5 cm. Blgr. 56 x 38,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht stockfl. 240,-



4177

4177 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Veduta del Ponte Fabrizio – Iscrizione incisa ne' Cunei d'uno dei grand'Archi de Fabricio. 2 Kupferstich. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. 38,5 x 53 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. – Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand etw. fl., minimal fl. i.d. Darstellung. – Petrucci 185, 186. 300,-

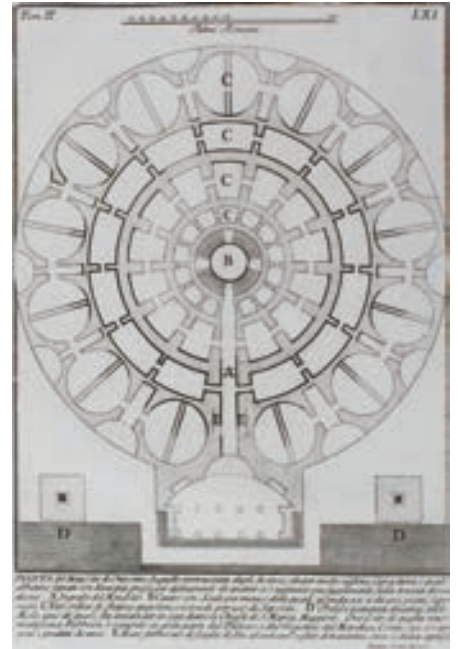
4178 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Avanzo del Mausoleo di Ottaviano Augusto. Kupferstich. Tafel 63 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 40 x 52,5 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp., stockfl., Rd. gebräunt. 150,-

4179 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Rom. Allegorie von Rom und seiner Geschichte – Libert et familiae l'Arrunt. 2 Kupferstiche. Tafel 2 und 7 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Plgr. je 37,5 x 50 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht (am Rd. stärker) stockfl. 400,-



4179

4180 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Pianta di un sepolcro fuori (Grabplan) - Pianta delle camere sepolcrali de' Liberti (Grabkammer). 2 Kupferstiche. Tafel 6 und 8 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 34 x 23,5 cm bzw. 36,5 x 20,5. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie minimal stockfl. 240,-



4181

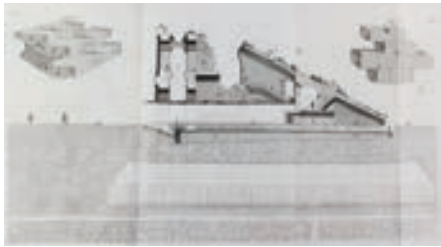
4181 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Pianta di Fabbrica magnifica sepolcrale... – Pianta del Mausoleo di Ottaviano Augusto. 2 Kupferstiche. Tafel 59 und 61 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Je ca. 34,5 x 23,5 cm. Blgr. 56 x 38,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie minimal stockfl., Rd. gebräunt. 240,-



4182

4182 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Veduta degli Avanzi di Gabbrica magnifica Sepolcrale... – Spaccato del Mausoleo di Ottaviano Augusto. 2 Kupferstiche. Tafel 60 und 63 aus: Le Antichità Romane Bd. II, Rom 1784. Je ca. 40 x 52,5 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp., leicht stockfl., Rd. gebräunt. 300,-

4183 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Das Grab Von C. Poplicio Bibulo. Kupferstich. Tafel 5 aus: Le Antichità Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 118,5 x 40 cm, Blgr. ca.157 x 55,5 cm. Mehrfach gefaltet. – Hind 83 – Leichte Gebrauchsspuren sowie leicht (am Rd. und an den Bügen stärker) stockfl. 400,-



4184

4184 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Sezione di uno de' Cunei del Teatro di Marcello. Kupferstich. Aus: Antichità Roma 45 x 85,5 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand leicht fl. u. Rand gebräunt. Minimal fl. i.d. Darstellung. 300,-

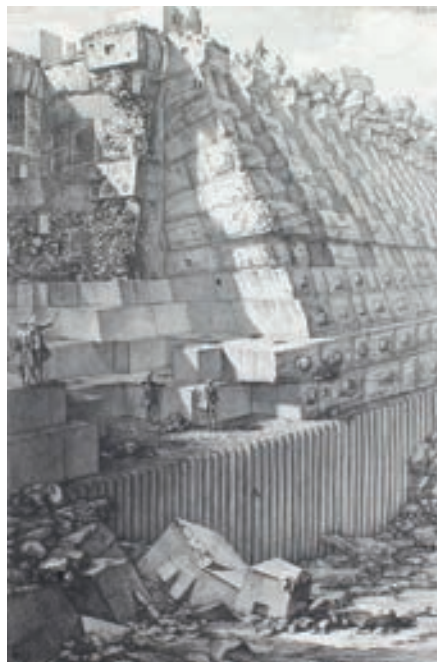


4185

4185 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Sezione di uno de' cunei del Teatro di Marcello corrispondente colle vie dei Senatori. Kupferstich. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 45 x 85,5 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand etw. stockfl. u. Rand gebräunt. 300,-

4186 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Veduta di una parte de'fondamenti del Teatro di Marcello - Theatrum Marcelli. Uno de' Frammenti dell'antica pinate di Roma... 2 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 60 x 40 u. 65 x 40 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftige Drucke. Auf dem weißen Rand leicht fl., minimal i.d. Darstellung, Rand etw. gebräunt. 300,-

4187 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Veduta interna della Camera sepolcrale dirimpetto. – Frammenti della Camera sepolcrale dirimpetto... 2 Kupferstiche. Tafel 44 und 45 aus: Le Antichità Romane Bd. II, Rom 1784. Je ca. 42 x 50,5 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie an den Rd. gebräunt u. leicht stockfl. 360,-



4186



4187

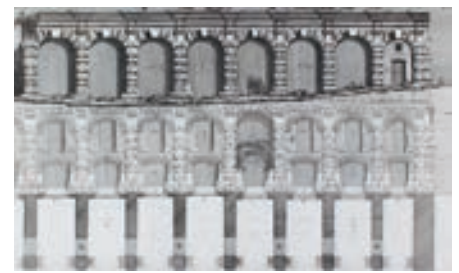
ta Romane Bd. II, Rom 1784. Je ca. 42 x 50,5 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie an den Rd. gebräunt u. leicht stockfl. 360,-



4188

4188 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Frammenti della camera sepolcrale... -Veduta degli Avanzi... 2 Kupferstiche. Tafel 46 und 47 aus: Le Antichità Romane Bd. II, Rom 1784. Je ca. 45 x 48 bzw. 40 x 62 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp., leicht gebräunt u. leicht stockfl. 360,-

4189 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Pianta del serraglio delle fiere fabbricato da Dominziano... - Veduta



4189

per angolo del Capitello di uno de' pilastri del prospetto del Portico... 2 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 45,6 x 54,4 cm – 39,5 x 60 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand etw. fl. u. tls. le icht i.d. Darstellung. Rand etw. gebräunt. 300,-

4190 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Avanzo del mausoleo d'elio Adriano Imp. oggoridotto nella principal Fortezza di Roma... Kupferstich. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 45 x 136 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand leicht fl. u. Rand gebräunt. Minimal fl. i.d. Darstellung. 300,-



4191

4191 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Spaccato del Ponte Fabricio oggi detto Quattro Capi... Kupferstich. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 37 x 51 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand etw. fl. u. Rand gebräunt. 300,-

4192 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Spaccato degli Speroni, i quali servono di... – Dopo il trattato de' Ponti e dell'Isola Tiberina segue la dimostrazione de' Teatri... – Spaccato del Ponte Ferrato. 3 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 35,5 x 24 cm, 41 x 26 cm, 38 x 22,5 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftige Drucke. Auf dem weißen Rand etw. fl. u. Rand gebräunt. 300,-

4193 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Pianta dell'Avanzo del Mausoleo di Adriano... – Nelle passate Tavole ho rappresentato il Mausoleo e Ponte Adriano... -Veduta dell'avanzo di una dell Pile del Ponte Trionfale... 3 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. ca. 35 x 23,5 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand etw. fl. u. Rand gebräunt. 300,-

4194 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Una Gabbrica sepol-



4192

crale fuor di Porta... – A Pinata del Sepolcro de' Scipioni. 2 Kupferstiche. Tafel 26 und 27 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Je ca. 44,5 x 23 cm. Blgr. 56 x 38,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht stockfl. 240,-

4195 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Pianta d'un Sepolcro situato sull'antica Via. – Pianta d'un Sepolcro sulla Via Tiburtina. 2 Kupferstiche. Tafel 36 und 38 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Je ca. 35,5 x 23,5 cm. Blgr. 56 x 38,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht (an d. Rd. stärker) stockfl. 240,-



4196

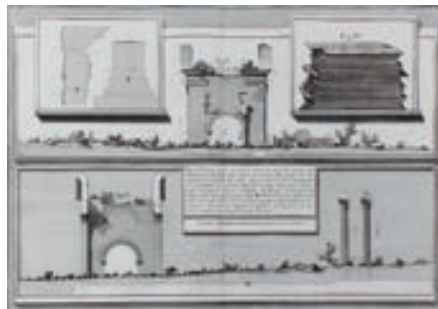
4196 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Veduta di un Sepolcro antico esistente in una Vigna... – Pianta

e... – 2 Kupferstiche. Tafel 39 und 40 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 60 x 40 bzw. 44,5 x 47 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht stockfl. 360,-



4197

4197 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Uno de' Fianchi dell'Urna, in cui sembra rappresentarsi. – Palmi Romani. 2 Kupferstiche. Tafel 35 und 37 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Je ca. 39,5 x 51,5 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie an den Rd. u. Bügen leicht gebräunt u. stockfl. 300,-



4198

4198 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Dimostrazione in grande di alcune delle parti della facciata dell'ingresso principale del portico d'Ottavia... – Veduta di uno de' fianchi della facciata del portico di Ottavia... 2 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. ca. 40 x 59 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftige Drucke. Auf dem weißen Rand etw. fl., Rand etw. gebräunt. 300,-



4199

4199 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Avanzo della facciata interiore del portico di Ottavia, oposta alla esteriore che abbiamo dimonstrata... – 2 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom

1784. Plgr. ca. 40 x 60 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftige Drucke. Auf dem weißen Rand etw. fl., tlw. i.d. Darstellung, Rand etw. gebräunt. 300,-



4200

4200 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Grand'Urna di marmo, creduta di Alessandro severo. – Il lato di dietro dell'Urna. 2 Kupferstiche. Tafel 33 und 34 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 45 x 55 bzw. 38,5 x 50 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht stockfl. 360,-



4201

4201 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Veduta esterna delle tre Sale sepolcrali, credute... – Veduta interna di una delle tre Scale sepolcrali... 2 Kupferstiche. Tafel 41 und 42 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 37,5 x 50 bzw. 43 x 51 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie an den Rd. leicht stockfl. 400,-

4202 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Pianta di una Fabbrica sepolcrale... Pianta del Sepolcro di Alessandro Severo. 2 Kupferstiche. Tafel 29 und 31 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 44,5 x 23,5 bzw. 40 x 26 cm. Blgr. 56 x 38,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie minimal stockfl. 240,-

4203 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). „Inscrizione e Frammenti della Camere sepolcrale della Villa Cinque.“ – „Inscrizioni de' Soldati pretoriani, ritrovate nella villa cinque.“ 2 Kupferstiche. Tafel 49 und 50 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 42 x 50,5 bzw. 39 x 47 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp., leicht gebräunt u. leicht stockfl. 360,-



4203



4204

4204 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). „Palmi XL.“ – Stucco cavato dalla Volta d’un de’ Nicchioni. 2 Kupferstiche. Tafel 30 und 32 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 51 x 36 bzw. 38,5 x 46,5 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht stockfl. 400,-



4205

4205 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Spaccato di uno degli Archi di mezzo del Ponte d’Elia Adriano... - Veduta del Ponte d’Elia Adriano (heute: S. Angelo). Kupferstich. Aus: Antichit 1784. Plgr. 39 x 59 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. – Kräftige Drucke. Auf dem weißen Rand etw. fl. u. Rand gebräunt, oben mittig minimal fl. i.d. Darstellung. 300,-

4206 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Prospetto esterno dell’ avanzo de’ portici circolari del Teatro di Marcello, i quali abbracciavano la scena inoggi del tutto rovinata. Kupferstich. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 44 x 117 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand etw. stockfl. u. Rand gebräunt, ts. etw. stockfl. i.d. Darstellung. 300,-

4207 Piranesi, Giovanni Battista (1720



4207

Venedig – Rom 1778). Veduta di un Sepolcro creduto de Scripioui. – A Spaccato pertraverso della grand Urna col sui Coperchio... 2 Kupferstiche. Tafel 25 und 28 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 59,5 x 40 cm bzw. 39,5 x 52 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht stockfl. 400,-

4208 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Prospetto, e Profilo di un Sepolcro delle Camere de Liberti. – Parte si dimostrano due Colonne cloro Capitelli. 2 Kupferstiche. Tafel 11 und 22 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 37 x 21 bzw. 40 x 25 cm. Blgr. 56 x 38,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht stockfl. 240,-



4209

4209 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Grand Urna di Porfido. – Avanzo della gran Gabbrica sepolcrale. 2 Kupferstiche. Tafel 22 und 24 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 38 x 45 cm bzw. 49 x 65,5 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht stockfl. und leicht gebräunt. 400,-

4210 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Sezione trasversale de Cvnei inferiori del Teatro di Marcello, XXXI. – Dimostrazione dell’ odierno avanzo del Teatro di Pompeo, XXXVII. – Dimostrazione in grande delle parti del second ordine del



4210

Teatro di Marcello, XXXVII. 3 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 39,5 x 25,6 – 42,5 x 25,5 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftige Drucke. Auf dem weißen Rand etw. fl., vereinzelt i.d. Darstellung u. Rand gebräunt. 300,-

4211 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Nella Tav. precedente si sono dimostrati gli avanzi del Mausoleo, e del Ponte d’Elia Adriano sino da loro Fondamenti... Kupferstich. Aus: Antichit 45 x 138 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand leicht fl. u. Rand gebräunt. Minimal fl. i.d. Darstellung. 300,-

4212 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Dimonstrazione di Vna perte de’ Portici del Prim’ordine del Teatro di Marcello, XXXIII u. XXXV – Pianta sell’ avanzo del Teatro di Marcello... 3 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 38,5 x 25,5 – 40,5 x 26 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftige Drucke. Auf dem weißen Rand etw. fl. 300,-



4213

4213 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Iscrizioni e frammenti della stanza sepolcrale vicina a quella di L Aruzio. 2 Kupferstiche. Tafel 18 und 19 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Je ca 44 x 47 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte

te Gebrauchssp. sowie minimal stockfl. und leicht gebräunt. 400,-

4214 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Camera Sepolcrale pochi. – Iscrizioni e frammenti della stanza sepolcrale vicina. 2 Kupferstiche. Tafel 16 und 17 aus: *Le Antichità Romane Bd. II, Rom 1784*. Ca. 40 x 60 bzw. 44 x 47 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht stockfl., Tafel 17 mit minimaler Fehlstelle. 400,-

4215 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Pianta, ed Elvazione di una Camera sepolcrale. – Pianta di alcune Camere sepolcrali scoperte l'anni 1751. – 2 Kupferstiche. Tafel 43 und 48 aus: *Le Antichità Romane Bd. II, Rom 1784* Ca. 48 x 25,5 bzw. 41 x 21 cm. Blgr. 56 x 38,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie minimal stockfl., Rd. gebräunt. 240,-



4216

4216 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Veduta del sotterraneo Fondamento del Mausoleo, che fu eretto da Elio Adriano – Veduta di un Ingresso alla Stanza superiore dentro al ... Kupferstich. Aus: *Antichità Romane, Rom 1784*. Plgr. 39,5 x 48 u. 69 x 45 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftige Drucke. Auf dem weißen Rand etw. fl. u. Rand gebräunt, tls. fl. i.d. Darstellung. 300,-

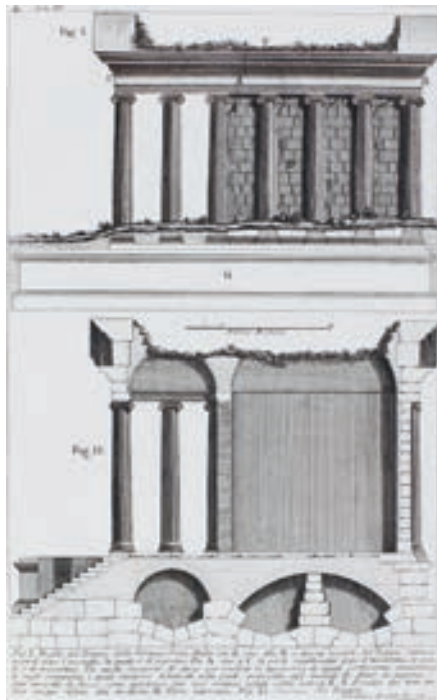
4217 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Dimostrazione in grande si alcune parti doriche del primo ordine del Teatr di Marcello. XXXIV, XXXVI u. ohne röm. Nummer. 3 Kupferstiche. Aus: *Antichità Romane, Rom 1784*. Plgr. ca. 40,3 x 25,5 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftige Drucke. Auf dem weißen Rand etw. fl. 300,-

4218 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Urna di Marmo, Ritrovata Nella Stanza Sepolcrale – Pianta del Mausoleo di Costanza figlia... 2 Kupferstiche.



4218

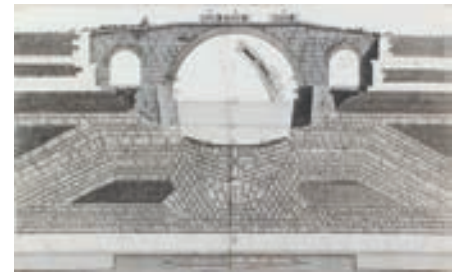
Tafel 20 und 21 aus: *Le Antichità Romane Bd. II, Rom 1784*. Ca. 44 x 47 cm bzw. 40 x 59,5 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie minimal stockfl. und leicht gebräunt. 400,-



4219

4219 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Profilo del Tempio dell Fortuna Virila... – Dalla lett. A sino alla B. – Pianta del Tempio della Fortuna Virile fabbricato da Servio Tullio Re de' Romani... – Pianta degli avanzi del Portico fabbricato da M. Emilio Lepido, e P. Emilio Paolo fuori... 3 Kupferstiche. Aus: *Antichità Romane, Rom 1784*. Plgr. 39 x 24,5 cm – 40 c 25 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftige Drucke. Auf dem weißen Rand etw. fl., tls. i.d. Darstellung u. Rand gebräunt. 300,-

4220 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Gratiani trivmfalis principis pontem aeternitate avgvsti nominis. – Ellevatione del Ponte Ferrato... 2 Kupferstiche. Aus: *Antichità Romane, Rom 1784*. Plgr. 36 x 60,5 cm u. 39,5 x 60. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand etw. fl. u. Rand gebräunt. 300,-



4220

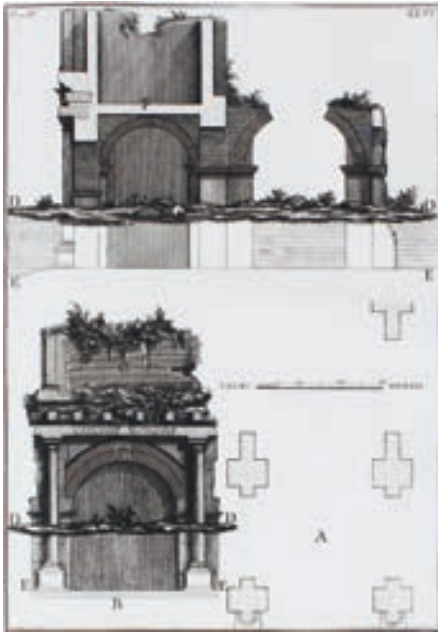


4221

4221 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Avanzi di un Collegio si Silvano aureliano distanti circa quattro miglia da Roma... – Dimostrazione in grande di alcune delle parti del second ordine del seraglio delle fiere fabbricato da dmoninziano... – Membri della cornice del tutto rovinati. 3 Kupferstiche. Aus: *Antichità Romane, Rom 1784*. Plgr. 40,5 x 26 cm – 46 x 29 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftige Drucke. Auf dem weißen Rand etw. fl. u. Rand gebräunt. 300,-

4222 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Dimostrazione in grande delle parti del tempo della fortuna virile, LI – Dimostrazione n grande delle parti del tempio della Fortuna virile, LII – Sezione del – Sezione del seraglio delle fiere fabbricato da Dominziano. 3 Kupferstiche. Aus: *Antichità Romane, Rom 1784*. 34 x 23 cm – 40 x 25 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftige Drucke. Auf dem weißen Rand etw. fl. u. Rand gebräunt. 300,-

4223 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Dimostrazione in grande del capitello di una colonna del tempio di Ginone dentro i portici d'Ottavia, XLV. – Dimostrazione dell'avanzo de'portici ch'erano d'innanzi..., XLVII. – Pianta dell'avanzo del Portico di Filippo... 3 Kupferstiche. Aus: *Antichità Romane, Rom 1784*. Plgr. 39,5 x 25,5 cm – 40,8 x 25 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftige Drucke. Auf dem weißen



4223

Rand etw. fl., tls. i.d. Darstellung u. Rand gebräunt. 300,-



4224

4224 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Del Tempio di Givnone dietro I Portici d'Ottavia. – Pianta del Tempio di Guinone Denro I Portici d'Ottavia, XLIV. - Dimostrazione in grande dela modinature dell cornice della parte opposta della facciata del portico d'Ottavia. 3 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 40,4 x 25,8 cm – 40 x 26 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftige Drucke. Auf dem weißen Rand etw. fl., vereinzelt i.d. Darstellung u. Rand gebräunt. 300,-

4225 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Dimostransi nella Tav. ... – Veduta della porzione di Nave di Traver-tini... Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr.



4225

39,5 x 60 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand etw. fl. u. Rand gebräunt. 300,-

4226 Ploos van Amstel, Cornelis (1726 Amsterdam 1798). Bildnis eines jungen Mannes. Aquatintaradierung. Nach Cornelis Vischer. 1771. 29,5 x 23,8 cm.

R 130,-

4227 Ploos van Amstel, Cornelius (1726 Weesp – 1798 Amsterdam). Landschaft mit einer Herde Weidevieh an einem Teich. Aquatintaradierung. C. Ploos van Amstel nah J. v. Meer de Jonge. Ca. 18,4 x 28,6 cm. Bis zum Plattenrand beschn. Mit dem Familienwappen der Ploos van Amstel verso. Unter Passep.

R 120,-

Dabei: Weite Landschaft. Radierung nach Willem van Bommel. o.J. Plgr. 21,5 x 28,7 cm. Blgr. ca. 25 x 31 cm. Unter Passep. - Vermutlich aus der Caleographie des J. Wagner, Venedig.



4228

4228 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Sammlung von 22 Blatt Zeichnungen, ganz überw. Bleistift. Tls. beidseitig genutzt. 19,7 x 13,6 cm – 33 x 4 41,8 cm.

R 360,-

Darunter: Ders., Mephisto-Kopf für Faust, Buntstift, 22,5 x 28,5 cm.

4229 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Sammlung von 20 Blatt Bleistiftzeichnungen. Tls. beidseitig genutzt. 21 x 16,2 – 32,8 x 41,8 cm.

R 360,-

4230 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Gilles und Jeanne, Lichtsäule. 2 Bl. schwarze bzw. farbige Kreide auf transparentem Skizzenpapier, 1924. Ca. 32,6 x 25,5 cm.

R 180,-

Eine stark stilisierte Figur unter dem steilen Spitzbogen, der aus zwei roten Farbbögen geformt ist.

4231 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Sammlung von 20 Blatt Bleistiftzeichnungen. Tls. beidseitig genutzt. 19,6 x 13,8 – 28 x 22,6 cm.

R 330,-



4232

4232 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Sammlung von 20 Blatt Bleistiftzeichnungen. Tls. beidseitig genutzt. 22,8 x 18 – 33 x 21 cm.

R 360,-

4233 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). König, Lear, Farbvision. Farb. Kreide auf Pergamin, 1923. 25,5 x 32,5 cm. Verso hs. „Nr. 186“.

R 270,-

Vgl. Marquardt S. 74, Farbabb. – Regenbogenartig überspannen farbige Strahlenbögen die gelbgrün schimmernde Bühne, es ist weniger ein Bühnenbild, sondern vielmehr eine atmosphärisch aufgeladene Farb- u. Lichtinszenierung.



4234

4234 Poliakov, Serge (1906 Moskau – Paris 1969). Madame. Geburtstags-Gästebüchlein einer Berner Gastgeberin, um 1949-1955. Mit zahlreichen, von kleinen Zeichnungen und roten Kussmündern begleiteten Gästeeinträgen. Darin: Bleistiftskizze „Madam“, ca. 13,5x8 cm, und roter Kussmund, je sig. „Poliakov“, sowie zwei kleine Skizzen von Fis (eigtl. Hans Fischer). Halbleder-Einband, Kl.8°. R 1.400,-

Birthday Guest Booklet. With numerous guest entries accompanied by small drawings and red kissing mouths. Including: pencil sketch „Madam“ signed Poliakov as well as small sketches by Fis (Hans Fischer).

4235 Poppe, Georg (1883 Wartha – Frankfurt/M. 1963). 5 (4 weißgehöhte, 1 mit Bleistift) Tuschzeichnungen zu „Sächsische Miniaturen. Dr. Geenich“ (!), um 1957. Blgr. zw. 21,5 x 13,7 u. 32,4 x 22,5 cm. 1 Bl. unt. re. sign. R 800,-

3 Bl. mit „Geenich“, nur 1 Bl. mit der späteren Schreibweise „Geenij“. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Zus. 5 Bl.**

4236 PORTRAIT – Audran, Benoit d.Ä. (1661 Lyon – Louzouer 1721). Guillaume Laud, Archevesque de Canterbury, Primal d'Angleterre. Brustbild des William Laud im Hochoval, darunter das Portrait unt. überdeckend die Mitra u. das Wappen. Radierung u. Kupferstich n. van der Werff auf Bütten. Plgr. 31,5 x 18,5, Blgr. 32,4 x 19,7 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Am ob. Rd. auf Karton geklebt. – LeBlanc 252. Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-41.468. – Hervorragender Druck. – Ob. leimschattig, leicht gebr., tls. etw. stockfl. D 180,-

4237 - Dauthage, Adolf (1825 Wien 1883). Portrait eines Österr. k.k. Mayors. Lithogr. 1859. Blgr. ca. 32 x 22 cm. Mit d.Namen i.d.Platte. R 120,-

Dabei: Ders. Portrait von Heinrich Hentzi Adler v. Arthum. Lithogr. um 1845. Ca. 31,5 x 21,5 cm. Mit d.Namen i.d.Platte.

4238 - Hellgrewe, Jutta (1934 Bad Langensalza – 1998). Mann mit Turban. Aquarell. Ca. 26 x 20 cm. Unter Passep. mont. – Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 75,-

4239 - Hondius, Willem (1597 Den Haag – NL 1652/1658). Guilielmus Hondius Calco-graphus Hagae Comititis. Halbfigur des Kupferstechers u. Kartografen. Kupferstich auf Bütten n. G.Hondius aus „Iconographie“. 21 x 16, Blgr. 41 x 28,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. R 240,-

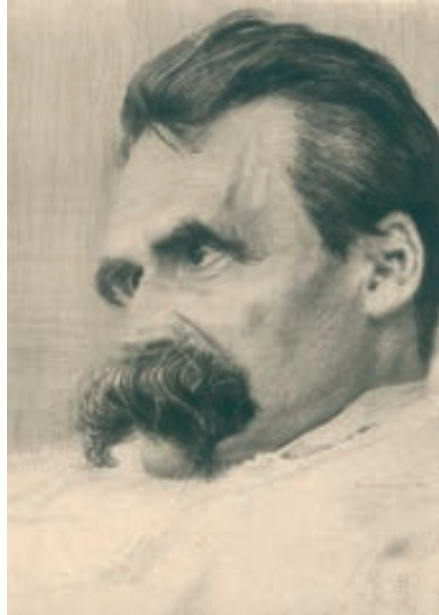
Hollstein Dutch and Flemish., S. IX.105.41 V. – W. Rd. geringf. fleckig. – **Dabei: Schelte Adams Bolswert** (1586-1659). „Ioannes Baptista Barbé“. Halbfigur des Kupferstechers Jean Baptiste Barbé. Kupferstich auf Bütten n. dem Grisaille v. A.van Dyck aus „Iconographie“. 22 x 16, Blgr. 41,4 x 28,7 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. – Vgl. Barnes/Poorter/Miller/Vey 2004, S. 373, III.168. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2317). – W.Rd. vereinz. stockfl., ob. re. Eck wasserrandig. Zus. 2 Bl.



4240

4240 - Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Brustbild von Theodor Fontane. Lithographie auf Kupferdruckkarton aus Pan, 2. Jg., H. 1, 1896. 26,5 x 22,3, Blgr. 36,4 x 27 cm. Am unt. Rd. typogr. bez. Mit re. angeklebtem Hemdchen. 450,-

Söhn 52701-1. Schiefler 42. – Eines von 1400 Ex. der Normalausgabe auf Kupferdruckkarton.



4241

4241 - Olde, Hans (1855 Süderau – Kassel 1917). Brustbild des kranken Friedrich Nietzsche. Radierung auf Kupferdruckkarton aus Pan V, 4. Mit dem Monogr. re. unt. li. typogr. bez., am li. Rd. aufgeklebtes Hemdchen. – Söhn HDO 53004-3. 400,-

4242 - Portrait des Guilielmus Henricus. D.G. van Orange. Mezzotinto. Abraham Blooteling nach P. Lely. 1678. 35 x 25,7 cm. Punktuell auf karton montiert. – Schmale Rändchen. R 240,-



4243

4243 - Portrait einer Dame im weißen Seidenkleid und mit Rose im Dekollete. Öl auf Leinwand. Rechts datiert „1846“. 39,3 x 31 cm. R 240,-

4244 - Portraits. 2 Kopfbilder älterer Herren mit weißem bzw. braunem Bart u. Kappe, im Stil des 17. Jh. 2 Öl auf Holz, 20. Jh. Je ca. 30,5 x 24,5 cm. Jwls. unt. re. sign. „P.Small“. Gerahmt. D 200,-

Ränder stellenw. mit Abplatzungen durch Rahmung. – **Dabei: Älteres Paar in Tracht.** 2 Öl auf Malkarton, 20. Jh. Je ca. 37 x 24 cm. Unt. re. undeutl. sign. Zus. 4 Gemälde.

4245 - Portraits in Mezzotinto, 18.Jh. Jwls. mit den Namensz., tls. Datum u. Titel i.d. Platte. Vier Blatt. R 200,-

The Right Hon.ble John Egerton Earl of Bridgewater... 1700. Halbfigur in Rüstung mit opulenter Lockenperücke, v. John Smith (1652-1742) n. G.Kneller bei J.Smith. Plgr. 35 x 25, Blgr. 41,7 x 28,5 cm. – Etw. stockfl., Ränder unregelmäßig geschn. – **Charles Mohun Lord Mohun.** Halbfigur mit üppiger Lockenperücke u. aufgeklappter Snuff-box mit Medaillon in der Linken, v. John Faber d.J. (ca. 1684-1756) n. dem Gemälde v. G.Kneller von 1707, 1732. Plgr. 35,5 x 25, Blgr. 46 x 31 cm. Bl. 23 aus der Folge von 47 Portraits der Mitglieder des Kit-Cat Clubs (1735). Plgr. 35,5 x 25, Blgr. 46 x 31 cm. – Äußere w. Ränder etw. stockfl. u. angefranst. – **The Right Reverend Beilby Porteus** D.D. Lord Bishop of London. Brustbild v. Edward Orme (1774-ca. 1838) n. M.Brown bei E.Orme, Ldn. 1795. Plgr. 38 x 27, Blgr. 39,3 x 28,4 cm. – Etw. stockfl. – **The Right Reverend John Warren,** D.D. Late Lord Bishop of Bangor... 1800. Sitzendes Kniestück v. Valentine Green (1739-1813) n. G.Romney. Plgr. 51 x 38, Blgr. 55 x 44,5 cm. – Etw. gebr., tls. fleckig u. randrissig.



4246

4246 - Portraits. Pendants. Porträt einer Dame und eines Herren. 2 Gemälde, je Öl auf Leinwand auf Spanplatte bzw. Malkarton kaschiert. Je 44 x 38 cm. Verso monogrammiert „AH (ligiert) p[linxit]“. 1816“. – Provenienz: Sammlung Erhard Oskar Kaps (Lugt 3549). R 500,-

4247 - Ridinger, Johann Jacob (1763 Augsburg 1784). Dédié à Monsier Jean Elie Ridinger Peintre et Gravuer et Director de l'Académie d'Augsburg. Sitzendes Halbportrait bei Lampe am Tisch, im Hintergrund ein Bücherregal u. ein Schubladenschrank. Mezzotinto n. d. Selbstportrait des Vaters, 1767. Blgr. 40 x 27,5 cm. Mit den Namensz., Datum u. Titel i.d. Platte. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Schabspur unt. li. neben Titelschild, vereinz. randrissig, ein Ausriss unt. bis an die Plattenkante. R 360,-

4248 - Schmidt, Georg Friedrich (1712 Berlin 1775). Antoine Pesne. Halbfigur des Hofmalers in Preußen nach dem Selbstportrait vor einer Staffelei. Radierung 1752. Plgr. 38 x 27,3, Blgr. 48,5 x 36,4 cm. Mit den Namensz., Datum u. Titel i.d. Platte. D 180,-

Gebr. u. etw. stockfl. – Aus der Slg. Theodor Falkeisen (1768-1814) u. Johann Friedrich Huber (1766-1832). – L. 1008.

4249 - Villain – Schuppen, Pieter van (1627 Antwerpen – Paris 1702). Im Stuhl sit-



4247



4249

zendes Portrait des Francois Villain, Bischof von Tournai, gest. 1666. Kupferstich n. Lucas II Franchoy auf Bütten. Plgr. 43 x 28,8, Blgr. 46 x 31,5 cm. Mit dem Namenszug von van Schuppen, aber ohne den Namenszug von Franchoy II, Titel u. lat. Text i.d. Platte.

D 360,-

Vgl. Rijksmuseum RP-P-1883-A-6962 (mit Namenszug d. Malers). - Hervorragender Druck. - Faltspr., re. unterl. Randeinriss ca. 7,5 cm i.d. Darst., unt. stellenw. etw. knittrig, geringf. fleckig.

4250 Potter, Paulus (1625 Enkhuizen – Amsterdam 1654) gegens. Kopien. Wiehern des Pferd u. ein Schimmel. – Zwei Ackerpferde. Bl. 1 u. Bl. 5 aus einer Folge von Pferden. Anonyme Radierungen, um 1652. Plgr. jwls. 17 x 24, Blgr. 21 bzw. 19 x 28 cm. Jwls. mit dem Namensz. u. Nr. i.d. Platte. An den ob. Ecken punktuell aufgeklebt. R 130,-

Vgl. Ho. 10. Vgl. Illustr. B. 10. Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-12.768. – Vgl. Ho. 12. Vgl. Illustr. B. 12. Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-12.771. – Jwls. ob. li. Eckabriss,

stellenw. stockfl. – **Dabei: Ders.** nach. Rastender Hirte mit Ziegen u. Schafen an einem Fluss. Radierung v. L.Masquelier. Plgr. 15,5 x 15,5, Blgr. 22,5 x 30 cm. Mit den Namensz. u. „Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul“ i.d. Platte. Zus. 3 Bl.

4251 Precht, Michael Mathias (1926 Amberg – Nürnberg 2003). „Rote Ruine und grünes Schneckenhaus“. Farblithographie 1972. Ca. 39 x 49,6 cm., Blgr. 50 x 65 cm. Sign., dat., betit. u. num. 116/150. D 200,-

4252 Prinzl, Walter (1891 Wien 1937). „Weißenkirchen“. Kaltnadelradierung 1919. 12 x 8,3, Blgr. 20,9 x 19 cm. Sign., betitelt u. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Unt. li. bez. „Bauernhof“. D 120,-

Ob. Rd. ca. 0,5 cm umgeknickt, unt. Ecken tls. knickf. – **Dabei:** 2 anonyme Radierungen, davon eine auf dünnem Bütten, mit Burgtoren, davon eines seittl., wohl 1.H. 20. Jh. Plgr. 15,5 x 11,5, Blgr. 31 x 20,5 cm. bzw. Plgr. 14 x 8,7, Blgr. 20,5 x 16 cm. Zus. 3 Bl.

4253 Prinzl, Walter (1891 Wien 1937). „Melk“. Blick über eine Häuserzeile zum Stift. Radierung im Hochoval, 1918. 14,5 x 10,4, Blgr. 29,2 x 19 cm. Sign., betit. u. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. D 150,-



4254

4254 Pryn, Harald Julius Niels (1891 Frederiksberg – Bagsvaerd 1968). Sonnenbeschienene Winterlandschaft mit verschneiter Straße u. Haus im Hintergrund. Öl auf Lwd. 35 x 50 cm. Unt. li. sign. „Harald Pryn“. Gerahmt. D 600,-

4255 Pudlich, Robert (1905 Dortmund – Düsseldorf 1962). 3 Bl. mit Akten u. einer Familie mit Kindern auf einem Balkon. Tuschkopier u. -feder auf versch. Papieren. Blgr. Gr.Fol. Unt. li. bzw. unt. re sign. Alle Bl. mont., 2 unter Passep. – 1 Bl. im ob. Rad stärker braunfl. (evtl. sporenfl.?). R 270,-

4256 Pudlich, Robert (1905 Dortmund – Düsseldorf 1962) zugeschrieben. Goethe, Erlkönig. Kopfweidenallee. Tuschkopierzeichnung in Braun auf Japanbütten. Blgr. 33 x 42 cm. Unt. li. betitelt. Unter Passep. mont. R 180,-

Leichte Gebrauchssp. – **Dabei:** Zwei trinkende Männer am Tisch, von erhöhter Position gesehen. Tuschkopier über Bleistift auf Hahnemühle 1962. 22 x 41 cm. Unt. re. undeutl. sign., dat. u. gewidmet. – **Kopfbild eines Mannes mit Halbglatze.** Anonyme Kohlezeichnung auf graublauem Bütten mit WZ Ingres, 20. Jh. Blgr. 65 x 48,5 cm. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bl.

4257 Quaglio, Domenico (1787 München – Hohenschwangau 1837). Gotische Kirche. Kreidelithogr., 1818. Ca. 41,5 x 33 cm. Mit Name u. Dat. i.d. Platte. – Gebrauchsspuren. D 75,-

4258 Quarry, Regina Katharina (um 1762 Nürnberg – Rom 1821). Weidetiere, teils liegend. Aquatinta in grün-braun, 1790. Ca. 22 x 34 cm, auf Darstellung beschnitten. Unten links sign. u. dat. - Kl. Montagelöcher i.d. Ecken, leichte Gebrauchssp. R 180,-



4259

4259 Rabes, Max (1868 Samter/Posen – Wien 1944) zugeschr. Orientalische Straßenszene. Öl auf Lwd. Um 1900. 68,5 x 89,5 cm. Unten rechts signiert „M. Rabes“. – Stellenw. retuschierte Farbabplatzungen. - Oriental street scene. Oil on canvas, signed. Partly retouched flaking. R 1.800,-

4260 Rademaker, Abraham (1675 Lisse – Haarlem 1735). 182 Kupferstiche (182/300) auf 93 Bl. Kabinet van Nederlandsche en Kleefsche outheden. 1725. 8 x 11,5 cm. – An den Rändern leicht gebräunt. Wurzbach II 375. D 300,-



4261

4261 Raffael (1493 Urbino – Rom 1520) Kopie nach. Madonna Della Sedia. Anonymes Öl auf Lwd., ca. 2.H. 19. Jh. 37,5 x 37,5 cm. Im Rund. Gerahmt. D 360,-
Schöne Kopie nach dem Gemälde in der Gallerie Pitti in Florenz. - Krakeliert u. einige schwache Beibrungen, kleines Loch am oberen Rand.

4262 Rahl, Carl Heinrich (1779 Hofen bei Hdbg. – Wien 1843). Hiob trauernd mit seinen drei Freunden. Kupferstich n. E.Waechter. Blgr. 53,5 x 72,5. Unter Passep. R 130,-

4263 Rauch, Hans Georg (1939 Berlin – Worpsswede 1993). Seveso. Radierung. 25,7 x 23,2 cm. Sign. und mit Widmung an den Sammler – E.A. - **Dabei: Ders.** O.T. Offset. Blgr. ca. 29 x 21 cm. R 180,-

4264 Rauscher, Johann August Fried-

rich (1754 Coburgh 1808). Aus einem Felsen kommender Fluss. Radierung. 1787. 15,5 x 20 cm. Sign. u. dat. – Auf Papier mont.

R 150,-

4265 Regenschauer, Matthias (1943 Berlin). Farbaquatintaradierung. „Don't look back“. Kleinteilige Darstellung mit Comicfiguren, Märchengestalten und Ornamenten. In der Platte u.r. sign. und 1977 dat. Mit Bleistift u.r. 17/70 num., bet. und bez. sowie u.r. sign. und (19)83 dat. H. 41, B. 64 cm (Pl.). – Worpweder Künstler, heißt mit bürgerlichem Namen Matthias Kaufmann.

D 120,-



4266

4266 Reichert, Elisabeth (1940 Hamburg 2012). 12 Bl. farb. Zeichnungen mit Collagen aus der Folge „Holocaust“, 1990. Blgr. 75,5 x 53 cm. Sign., dat. num. I-XII u. betitelt. Aus dem Nachlass der Künstlerin.

R 600,-

Elisabeth Reichert lebte u. wirkte 1968-2008 in Steinbach (Taunus). – Titel der Bl.: Unterm Hakenkreuz, Aus dem Leben des Erich L., Juden voraus!, Inferno, Finale, Vergessen!, Aus dem Tagebuch der Dora W., Neubeginn!, Neuer Antisemitismus in Deutschland, Lageraltar, Sackgasse, Anfang vom Ende. – **Dabei: Dies.** Sprich leise. Folge von 6 Bl. Aquarelle zur Folge „Holocaust“. Ca. 30 x 24 bzw. 24 x 30 cm. 1 Bl. verso dat. „Jan. 96“. Hinter Passep. geklebt. Zus. 18 Bl.

4267 Reinicke, Paul (19./20. Jh.). Historisierende Darstellung einer stehenden jungen Frau, die, sich mit der Rechten an das Decolletee fassend, versunken auf auf dem Fußboden verstreute Rosenblüten schaut. Aquarell, Weimar 1880. Ca. 36 x 26, Blgr. 38 x 30,3 cm. Unt. re. sign., dat. u. Ortsbez. „Wmr.“.

D 150,-

Äußerer Rand tfs. beschädigt durch ehemaliges Passep. – **Dabei: M. Janssen** (19./20. Jh.). Sitzende junge Frau im Profil von links. Kohlezeichnung auf Zeichenpapier, 1911. Ca. 19 x 20, Blgr. 24,7 x 33,5 cm. Unt. mittig am Stuhlbein sign. u. dat.

4268 Reissert, Paul (1906 St.Petersburg – Hamburg 1975). O.T. Collage III. Farboffset. 42 x 29,6 cm. Griffelkunst Hamburg (203. Wahl, C3, 1976). Verso: Nachlassstempel.

R 200,-

Karl Rödel. O.T. Zu Hermann Kasacks Roman „Stadt hinterm Strom“, farbiger Holzschnitt. Um 1960. Neue Münchner Galerie. 50 x 40 cm. Sign. u. numm. Mit Prägestempel. – Ex. 49/80. – **Hermet Ripé**, Illustrationen. Holzschnitte. 18 x 12 cm – 22 x 16 cm. – **Riediger, Reimer**. Flaggen. Farboffset. 46,5 x 41 cm. – Ex. 23/500. – **Ricci**. Collage, 1980. 31,5 x 4 cm. Alle sign., tfs. dat. – Insg. 8 Bl.



4269

4269 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jacob Haaringh (Junger Haaringh, Pieter Haaringh). Kaltnadelradierung auf dickem cremefarbenem Bütten, 1655. Plgr. 11,8 x 10,5 cm. Blgr. 12,7 x 11,2 cm.

R 2.500,-

Bartsch 275. New Hollstein 292 v/v. – Späterer Abdruck. – New Hollsteins fünfter Zustand (von 5). Verso schwacher Wasserschaden. – Jacob Haaringh (Young Haaringh) (Pieter Haaringh). Etching with drypoint, 1655. – A later impression from the cut plate, New Hollstein's fifth state (of 5). – Faint water damage visible.

4270 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Alter Mann, von hinten gesehen. Radierung auf feinem Bütten, um 1629. Plgr. 7,2 x 4,2 cm. Stellenweise auf Plattenkante beschnitten, teils mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont.

D 7.000,-

New Ho. 33 a VI (von VII). – Vorzüglicher zeitgenössischer Abdruck des VI. Zustands (von VII). – Verso mit Sammlerstempel.

4271 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Eine ihre Füße in einem Bach badende Frau. Radierung und Kaltnadel auf dickem cremefarbenem Bütten, 1658. Plgr. 16 x 8 cm, Blgr. 16,6 x 19 cm. Mit schmalen Rändchen.

R 5.200,-

Bartsch 200. New Hollstein 309 ii/ii. – Späterer Abdruck von New Hollsteins letztem Zustand (von zwei). – Woman Bathing her Feet at a Brook. Etching and drypoint, 1658. – A later impression of New Hollstein's final state (of two). – Narrow margins.

4272 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). La Nègresse Couchée (Liegender Akt). Kaltnadelradierung und Kupferstich, 1658. Plgr. 8 x 15,8 cm, Blgr. 8,9 x 16,5 cm.

R 5.200,-

Bartsch 205; New Hollstein 308 vi/vi. – Späterer Abdruck des letzten Zustands (von sechs). – Nude woman lying down. Etching with drypoint and engraving, 1658. – A later impression of the final state (of six).

4273 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jakob, den Tod Josephs beklagend. Radierung auf feinem dünnem Büttenpapier. 1638. Wie aus den Auflagen von McCreery „200 Etchings“ um 1816 üblich. Blgr. 10,3 x 8,1 cm. Unter Passep. mont.

D 3.600,-

New Ho. 122 II. – Obere rechte Ecke unauffällig ergänzt, etwas auslassend. – Sonst gut erhalten. – Aus einer unbekanntem Sammlung. KB (Lugt 4786.)

4274 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jan Lutma, Goldschmied. Radierung u. Kaltnadel auf dickem cremefarbenem Bütten, 1656. Plgr. 20 x 15 cm, Blgr. 20,5 x 15,5 cm.

R 4.000,-

Bartsch 276. New Hollstein 293 v/v. – Späterer, kräftiger Abdruck. – Jan Lutma, Goldsmith. Etching and drypoint, 1656. – A later impression from the cut plate – New Hollstein's fifth state (of five).

4275 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Studien des Kopfes von Saskia und anderen. Radierung auf cremefarbenem dicken Bütten, 1636. Plgr. 15,1 x 12,7 cm. Blgr. 16 x 13,2 cm.

R 4.500,-

Bartsch 365. New Hollstein 157 ii/ii. – Späterer Abdruck von New Hollsteins zweitem Zustand (von zwei). – Vereinzelt fleckig und mit leichtem Wasserschaden. – Studies of the Head of Saskia and Others. Etching in thick laid paper, 1636. – A later impression of New Hollstein's second state (of two). – Faint water damage and scattered spotting.

4276 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Schulmeister. Radierung auf Bütten. 1641. Plgr. 9,3 x 6,1 cm. Mit Rändchen.

D 3.000,-

New Ho. 191 IV (von IV). B. 128. W.-B. 128. – Prachtvoller Abdruck des IV. Zustands (von IV) mit der endgültigen Überarbeitung. – Sehr gut erhalten.

4277 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Mann in Mantel und Pelzmütze an eine Bank gelehnt. Radierung mit Plattenton, um 1630. Plgr. 11,5 x 8 cm, Blgr. 11,7 x 8,3 cm. Mit schmalen Rändchen.

R 2.500,-

New Hollstein 48 iii/iii. – Guter Abdruck von New Hollsteins letztem Zustand (von dreien). – Kleine Ausbesserung am rechten unteren Rand. – Leicht fleckig und gebräunt. – Man in a Coat and Fur Cap Leaning Against a Bank. Etching, circa 1630. – Well inked impression of New Hollstein's final state (of three). – Small margins and repair to right edge, minor spotting and browning.

4278 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Christus vertreibt die Geldwechsler aus dem Tempel. Kaltnadelradierung auf Bütten, 1635. 13,5 x 16,8 cm. Auf Plattenkante beschn. Blgr. 14,8 x 18 cm.

R 9.000,-

Bartsch 69. New Hollstein 139 iv/iv. – Guter, wenn gleich später Abdruck von New Hollsteins vierstem Zustand. – Leichte Wasserschäden und leichte Tönung. – Christ Driving the Money Changers from the Temple. Etching with drypoint on laid paper, 1635. – A good but later impression of New Hollstein's fourth state (of four). – Some faint water damage and minor toning.

4279 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Frau, ihre Füße im Bach badend. Radierung auf Bütten 1658. Plgr. 16 x 8 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont.

D 10.000,-

New Ho. 309 I (v. II). B. 200. W.-B. 200. Prachtvoller, aber späterer Abdruck des I. Zustands. – Gebrauchssp., sonst gut erhalten. – Woman bathing



4270

her feet at a brook. Etching on laid paper. Trimmed to platemark. Mounted under Passep. – Splendid, but later impression of the I. state. Signs of ageing otherwise well preserved.

4280 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Ringballspieler („Der Golfspieler“). Radierung mit Plattenton auf cremefarbenem Bütten, 1654. Plgr. 9,5 x 14,4 cm, Blgr. 10,5 x 15,2 cm. R 4.800,-

Bartsch 125. New Hollstein 282 ii/ii. – Späterer Abdruck des zweiten Zustands (von zweien). – The Ringball Player (The Golf Player) Etching, 1654. – A

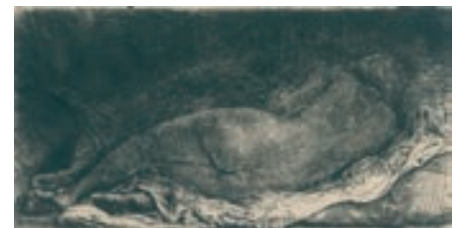
later impression of the second state (of two).

4281 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Männlicher Akt mit ausgestrecktem Bein auf dem Boden sitzend. Radierung und Kaltnadel auf cremefarbenem Bütten, 1646. Plgr. 10 x 16,8 cm, Blgr. 10,8 x 17,8 cm. R 5.400,-

Bartsch 196. New Hollstein 234 iii/iii. – Späterer Abdruck von New Hollsteins letztem Zustand (von 3). – Nude man seated on the ground with one leg extended. Etching and drypoint, 1646. – A later impression of New Hollstein's final state (of 3).



4271



4272



4273

4282 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Selbstbildnis mit aufgelegtem Arm. Radierung.



4274



4277



4278



4275

Späterer Nachdruck auf Van Gelder Zonen, Amsterdam 19. Jhdt. Plgr. ca. 19,9 x 15,8 cm. Blgr. ca. 32,5 x 28 cm. Oben links mit dem Namenszug und Dat. i.d. Platte. Verso Stempel Rembrandthuis Amsterdam Reproduktig. – Bartsch 21.



4276



4279



4280



4283



4281



4284

New Ho. 216 VII. – Abstrakt wirkendes Werk. – Sehr gut erhalten.

4284 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Pharisäer im Tempel (Juden in der Synagoge). Radierung und Kaltnadel auf cremefarbenem Bütten, 1648. Plgr. 7,2 x 13,1 cm. Blgr. 8 x 14 cm. R 4.800,-

Bartsch 126. New Hollstein 242 ix/ix. Späterer Abdruck von New Hollsteins letztem Zustand (von neun). - Leicht gebräunt, Wasserschäden. – Pharisäer im Tempel (Jews in the Synagogue). Hollstein's final state (of nine). – Minor browning and water damage.

4285 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1669 Amsterdam), nach. Interpretierung Pharaoh's Dreams. Simon Watts. Radierung. I.d. Pl. sign. Titel handschriftl hinzugefügt. 1766. Blgr. ca. 36,8 x 51 cm. R 180,-

4286 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606-1669) Kopie nach. Jesus erscheint der Maria Magdalena (Noli me tangere). Anonymes Öl auf Lwd., wohl 18./19. Jh. 68 x 82 cm. Gerahmt. D 1.800,-

Die Maße des Gemäldes im Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig sind mit 65 x 79 angegeben; Rembrandt malte es 1651.

4287 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669) nach. Adam und Eva. Radierung von P.F. Basan aus einer Ausgabe der „Recueil“, 19. Jh. 15,4 x 11,4 cm., Blgr. 18 x 14 cm. An d. Ecken auf Unterlage geklebt. R 120,-



4282

4283 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. Radierung auf



4285

feinerem Bütten, um 1664. Plgr. 9,2 x 6 cm. Mit ringsum kleinem Rand. Unter Passep. mont. D 3.000,-



4286

Björklund BB 38-D, Copy s.d. – Täuschende Kopie, die sich durch das schwarze Auge des Elefanten vom Original unterscheidet und die im 19. Jh. noch in Rembrandt-Werken als Original auftauchte.

4288 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jan Asselij, Maler. Radierung auf feinem Bütten um 1647. Blgr. 18,1 x 16,9 cm. Auf Plattenkante geschn., am Unterred. wie üblich unter Verlust des leeren Tablets. Unter Passep. mont.

D 4.000,-

New Ho. 236 IV/V (v. VII). B. 237. W.-B. 237. Vorzügl. Abdruck des IV./V. Zustands. Lt. N.-U. RRR (= sehr selten). – Ob. re. Eck mit 2 fachmännisch restaurierten kl. Fehlst. – Jan Asselij, painter. Etching on laid paper. Trimmed to platemark, at lower margin as usual with loss of the empty tray. Fitted under passep. Excellent impression of the IV/V state. – Upper right corner with 2 expertly restored small missing parts.

4289 Rembrandt, van Rijn Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Joseph und Potiphar's Frau. Radierung und Kupferstich auf Bütten, 1634. Blgr. 9,1 x 11,4 cm. – Stark beschnitten.

R 6.500,-

Bartsch 39 ii/ii. New Hollstein 128 iii/iv. – Guter, wengleich später Abdruck von New Hollsteins drittem Zustand (von vier). – Schwache Knitterspuren, kleiner Fleck in der rechten oberen Ecke, kleiner Einschnitt am unteren Rand, verso repariert. – Joseph and Potiphar's Wife. Etching and engraving on laid paper, 1634. – Trimmed to or just within the platemark – A good but later impression of New Hollstein's third state (of four). – Faint creasing, minor spot in the upper right corner, small nick to lower edge but repaired verso.

4290 REMBRANDT – Recueil de Basan. Fragment. Mit 23 Radierungen in Kopien und nach Rembrandt auf 21 Blättern, wohl aus einer späteren Ausgabe (Auguste Jean ?). Alle auf die Orig.-Unterlagsblätter (WZ Arches) geklebt, tls. auf den vollen Blättern, tls. auf Ausschnitten. Tls. geheftet.

R 17.500,-

Enthält mit den Nummerierungen von Björklund u. Barnard (BB): Junger Mann in Kappe (BB Rej. 59, Kopie); Selbstbildnis mit der breiten Nase (BB 29-1, Kopie); Der liegende Amor (BB Rej. 10); Ecce Homo (Christus vor Pilatus, BB-35 K, Kopie); Das Hundertguldenblatt (Christus heilt die Kranken, BB 49-1 rev. Kopie); Der Mönch im Kornfeld (BB 46-2, Kopie v. Denon); Der Maler (BB Rej. 62, Kopie); Die kleine Flucht nach Ägypten (BB 33-D, rev. Kopie von Watelet); Preciosa (BB 42-2 Kopie von Basan); Älteres Paar mit Laterne, Nachtbild (nicht bei BB u. nicht bestimmt); Bärtiger Greis, von der Seite gesehen (BB 31-E rev. Kopie); Das Paar auf dem Bett (BB 46-D, Kopie Basan-Werkstatt); Der Heuschaber und die Schafherde (BB 52-A rev. Kopie); Die Landschaft mit dem Weggeländer (BB Rej. 36 Kopie); Die hölzerne Brücke (BB Rej. 35 Kopie); Die Landschaft mit der Kutsche (BB Rej. 23 Kopie); Die unvollendete Landschaft (BB Rej. 43 Kopie Basan Werkstatt); Die Landschaft mit der Kutsche (BB Rej. 23 rev. Kopie v. Watelet); Simson bedroht seinen Schwiegervater (in



4288



4289

d. Platte: Rembrandt fecit 1635, nach dem Gemälde in Berlin ?; Jan Six (BB 47-B Kopie von P.F.Basan); Tobias heilt das Auge seines Vaters (Kopie nach der Zeichnung von 1635); Christus im Haus von Martha und Maria, rev. Kopie nach der Zeichnung, Teylers

Museum Haarlem); Der Schiffbauer und seine Frau (Kopie nach dem Gemälde von 1633). – Fragment with 23 etchings in copies and after Rembrandt. All on the original backing sheets.



4290



4290

4291 - Vliet, Jan Georg van (1610 Delft, tätig in Leiden 1631-35). Lot und seine Töchter. Radierung und Kaltnadel auf feinem Bütten mit Wz „Schellenkappe“. 1631. Plgr. 27,5 x 22,3 cm. Mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 600,-



4291

– Ho. 1 IV (von V). B. 1. – Prachtvoller zeitgenössischer Abdruck des IV. Zust (von V) nach Löschung der Jahreszahl. – Gebrauchsspuren, ansonsten gut erhalten. – Provenienz: Sammlung Naudet (Lugt 1938).

4292 - Willmann, Michael (1630 Königsberg – Leubus 1706) zugeschr. Sitzende alte Frau, im Profil nach links. Radierung n. Rem-



4292

brandt, 2. H. 17. Jh. Plgr. 6,5 x 4,5, Blgr. 9,6 x 14,7 cm. – Auf dems. Bl.: **Thomas Wijck** (1616 Beverwijk – Haarlem 1677) zugeschrieben. Lachender Bauer mit Mütze. Radierung. Plgr. 6,1 x 4,5 cm. R 240,-

a) Virtuelles Kupferstichkabinett/Herz. Anton Ulrich-Mus. MWillmann AB 3.1 u. AB 3.2 (für das kompl. Bl.). RP-P-1954-191. - b) Virt. Kupf. JvSteen V 3.5632. RP-P-1965-150. Wurzbach II, 658.4 (unter Jan van Steen). Le Blanc (Steen) 4. – Vorwieg. Ränder etw. stockfl. – 2 etchings on 1 sheet. Old woman sitting (attrib., after Rembrandt). And: Laughing farmer (attrib.). Mostly edges with somewhat foxing.



4293

4293 Renoir, Auguste (1841 Limoges – Cagnes b. Nizza 1919) zugeschrieben. Skizzenblatt mit 2 Kopfstudien. Tuschzeichnungen auf Papier. Blgr. (Passep.-Ausschnitt) ca. 15 x 21 cm. Mit hs. Zuschreib. mit Bleistift oben rechts „Schizzo autofrao di Renoir“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 450,-

Zeigt den Kopf einer jungen Frau und die Büste eines Mannes mit Schnauzbart u. Hut, jeweils im Profil nach links. - Tls. nur schwach sichtbar. – Blatt stockfleckig u. etw. knittig.

4294 Renz, Alfred (1877 Saulgau – Stuttgart 1930). Bremen. Historische Stadtansicht des Marktplatzes aus dem frühen 20. Jhdt. Rechts das Rathaus, im Hintergrund mit der alten St. Ansgarii Kirche. Pastellkreide mit Gouache auf Papier. Ca. 50 x 30 cm. Unten rechts sign. – Rd. mit Montagerückständen. D 300,-

4295 Reuter, Wilhelm (1768 Hildesheim – Berlin 1834). Großer Frauenkopf einviertel nach rechts, Mittelscheitel. Kreidelithographie 1818. 39,8 x 31,3 cm., Blgr. 44 x 37 cm. Mit d. Monogr. u. Datum spiegelbildl. unten rechts im Stein. D 180,–

Seltene Inkunabel der Lithographie. Winkler 671, 265. Nicht bei Dussler. – Ca. Bildmitte durchgeh. horizontale Quetschfalte u. etw. fleckig, ob. re. Eckabriss.



4296

4296 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – 1767 Augsburg). Der Leopard ist mit dem Tiger gleich... – Die Tiger-tiere haben... – Die Löwin trägt... 3 Radierungen. Aus: Betrachtung der wilden Thiere mit beygefügtter vortrefflichen Poesie des hochberühmten Herrn Barthold Heinrich Brockes. 1736. Blgr. ca. 43 x 56,5 cm. – Leicht fl., vereinzelt randrissig. D 300,–



4297

4297 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). Wolffs Faehrte. Kupferstich. Aus: Abbildung der jagdbaren Thiere... mit ihren Faährten. 1740. 35,5 x 28 cm. – Anno 1730 ist von Sr. Hochfürstl. Durchl. Eberhard Ludwig Herzog zu Württemberg diser Rehebock geschossen worden. Kupferstich. Aus: Genaue und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirschen sowohl als anderer besonderlicher Thiere ... 36,5 x 29,5 cm. 1740. – Diser Hirsch von 28 Enden ist von Ihro Hoch-Fürstl. Durchl. dem regierenden Herrn Landgrafen zu Hessen Darmstatt 1742 bey Battenberg geschossen worden. Kupferstich. 1753. Aus: Genaue und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirsche... 1768, 35 x 25 cm. – Anno 1731. Habe dise Vorstellung in dem Parc von Nymphen-

burg gegen Stahrenberg nach der Natur gezeichnet. Kupferstich. Aus: Genaue und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirsche... 1768, 34,5 x 27,5 cm. – Anno 1720 Haben disen gantz weissen Fuchs, Ihro Excellenz Herr Graf von Ohringen ohnweit Ohrenthal selbst geschossen. Kupferstich. Aus: Genaue und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirschen... 1768. 29 x 27 cm. – Punktuell auf Karton montiert, tls. leicht fl, aufgezo-gen, randrissig. – Vgl. Thiene-mann 170, 250, 29 – Insgesamt 5 Bl. D 450,–

4298 Ridinger, Martin Elias (1730 Augsburg 1780). Ballonade, Parade im Galopp. 2 Kupferstiche. Davon: Schritt und Sprung, Redopp, Passagiren rechts. – Schritt und Capriole Pirouette rechts. Je ca. 35 x 54,8 cm. – Beschn. R 300,–

4299 Riess, Ernst (1884 Tuttlingen – Freiburg i. Br. 1962). Mädchenportrait. Kreidezeichnung. 1923. 36,6 x 29 cm. R 120,–

Dabei: Anonym. Künstler. Junge Frau mit Korb. Bleistiftzeichnung. 19./20. Jhdt. 21 x 14,5 cm. Unter Passep. – **Van Bosch.** Portrait eines Ehepaares. Heliogravure. 19. Jhdt. 45 x 37 cm.

4300 Ritter, Wilhelm (1860 Nürnberg – Eschenbach 1948). Stadttor (wohl Nürnberg). „Verbotene Ausfahrt“. Aquarell auf Papier. Ca. 34 x 24 cm. Unten links sign. mit Wilh. Ritter. D 270,–

4301 Rizzi, James (1950 Brooklyn – NY 2011). „That Loving Touch“. 3-D-Lithogr./Siebdruck. Triptychon. Unten links mit Bleistift sign. Unten rechts gedruckt 1997. 17,5 x 34 cm. Eines von 100 num. Ex. / Trockenstempel. D 1.800,–

4302 Röder, Adolf (1904 Barmen – Wuppertal 1983). Dorfansicht. – Abstrakte Darstellung. Öl auf Platte bzw. Gouache auf Papier, um 1955. Ca. 48 x 57 cm bzw. 48 x 63 cm. Je sign., 1x dat., je gerahmt. D 150,–

Dabei: Alfred Hoffmann Abstraktes Aquarell. Ca. 27 x 39,5 cm, Monogr. u. Dat. – **H.Weber,** verso zugeschrieben. Landschaft. Aquarell auf Papier. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Zus. 4 Darstellungen.

4303 Rösch, Georg Sigmund (deutsch – 1766). Diverses Panou. Unterschiedliche Behäng. Komplette Folge von 4 Bl. mit je 2 Trophäen. Kupferstiche b. Johann Georg Hertel, Augsburg um 1745. Plgr. ca. 19 x 30 cm, Blgr. 24 x 38 cm. (Verlags-)Nr. 62. Je sign. u. num. i. d. Platte. – Tls. leicht stockfleckig. – Selten. R 270,–

4304 Röth, Philipp (1841 Darmstadt – München 1921) zugeschrieben. Landschaft mit Tal u. vier Personen, Bleistiftzeichnung auf beigem Grund. 16,3 x 11,4, Blgr. 17,3 x 13,3 cm. Unt. li. „Ph Röth“ zugeschrieben. Unter Passep. mont. D 180,–

Etw. fleckig. – **Dabei: Soldat vor einem Haus.** Bleistiftzeichnung von Streifer (?), 19. Jh. Blgr. 9,6 x 15,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. – Etw. stockfl. – **Zeus als Adler u. Ganymed.** Aquarell u. Tuschkfeder, 19. Jh. Blgr. 11,6 x 8,5 cm. Auf Karton aufgezo-gen. Unter Passep. geklebt, dort bez. „Emerlet gez.“ – Etw. gebr. u. stockfl., Faltp.

4305 Romero, Giovanni Battista (um 1770 Italien 1840). La morte di Zerbindo. G. Romero nach Luigi Sabatello. Kupferstich. Um 1776. Ca. 49,2 x 69,5 cm. Etw. fleckig.

R 200,–

4306 Roos, Joseph (gen. de Rosa). (1726 Wien 1805). Szenen ruhender Schaffherden. 7 Radierungen. 1754. 10,5 x 16 – 11,5 x 17 cm. Beschnitten. R 180,–

Dabei: Adam v. Bartsch. Junger Hirte mit Herde. Rad. nach J.H.Roos. 17./18. Jhdt. 11 x 15 cm.

4307 Rosa, Salvator (1615 Aranello – Rom 1673), nach. 17 Blatt eines Studienbuches, Tusche, grau laviert, ca. 20 x 15 cm (Figurenstudien wohl nach S. Rosa). Ein Blatt stärker braunfleckig. – After Salvator Rosa. 17 sheets of a sketch book, ink, grey washed. 1 sheet severely brown stained. R 800,–

4308 Rosen. Prachtvolles Rosenbeet vor einem Haus mit Kletterrosen. Öl auf Lwd., 20. Jh. 60 x 80 cm. Unt. li. undeutl. sign. „Her-gráty Sápno“ (?). Gerahmt. D 200,–

Re. am Rd. ob. Abplätzung. – **Dabei: Dunkelrote Blumen u. Weidenkätzchenzweige** in einer bauchigen Porzellavase mit Fuß. Öl auf Karton, 19./20. Jh. 55 x 37 cm. Li. neben Fuß Reste einer Signatur (?). Verso ob. li. mit Bleistift bez. „Böckl“. – Stellenw. Farbabplatzungen, Ränder läd. – **Blumenmarkt, im Vordergrund eine Pferdebahn.** Öl auf Lwd., 2.H. 19. Jh. 26 x 40 cm. Gerahmt. Keilrahmen bei „Alois Ebeseder, Wien I, Opernring 9“. – **Stilleben mit Korb mit Kirschen, Äpfeln, Krug u. einem Glas Wasser.** Öl auf Lwd. 20. Jh. 33 x 44 cm. Unt. li. sign. „E.Zsaleidt“ (?). Gerahmt. Auf Keilrahmen Etikett „Vergolder Johann Welz in Wien“. Zus. 4.

4309 Rosenbusch, Werner (1924 Ulm 2016). O.T. Mädchenkopf. Holzschnitt. Neue Münchner Galerie 1966–68. 40 x 29,7 cm. Mit Prägestempel. – Ecken leicht bestoßen, ein minimler kl. Riss. li. unten. R 180,–

Dabei: Holger Runge, Sommer, Radierung. 1977. 37 x 34,5 cm. Griffelkunst Hamburg, Wahl 208, B2, 1977). – **Diether Ritzer,** Akt. Farbiger Linolschnitt. 1966. 46 x 32 cm. – Ex. 100/54. – Prov. Galerie Lüpke. – **Diether Ritzer,** Bauer, Linolschnitt, 1968. 61 x 43 cm. – Ex. 16/100. – Prov. Galerie Lüpke. Insg. 4 Bl.

4310 Rossi, Giovanni Giacomo de (1627 unbek. 1691, ab 2. Hälfte 17. Jhdt. in Rom tätig). Temperantiae et continentiae. Symbolica et exempla. Kupferstich. 17. Jhdt. 37 x 28,8 cm. R 130,–

4311 Rouveyre, André 1979 Paris – Barbizon 1962). Kopf. Holzschnitt, 1920. Ca. 24 x 17,5 cm, Blgr. ca. 34,5 x 25 cm. Oben rechts monogr. Verso bezeichnet mit „Originalholzschnitt 1920“. D 120,–

4312 Ruddigkeit, Frank (1939 Grenzberg – lebt in Leipzig). Wilibald Pir(c)kheimer's am 2. November 1980 in Halle/Sa. Burg Giebichenstein. – Jahresversammlung Pirkheimer Gesellschaft zu Besuch in der Burg Giebichenstein. 2 Lithographien mit Tonplatte, ca. 1980. Je ca. 41,5 x 38 cm. 60,3 x 50,7 cm. R 100,–

4313 Rückgänge aus Auktion 123. – Vorhandene Positionen: 2500, 2505, 2513, 2569, 3094, 3095, 3269, 3271, 3294, 3342, 3470, 3738, 3897, 4046. D 1.000,–

4314 Rugendas, Christian (1708 Augsburg 1781). Pandur mit Handpferd u. 4 Bl. mit Schlachtendarst. Mezzotinti in Ocker (4) n. G.P.Rugendas bei C.Rugendas, Augsburg. Qu.8° (3) u. Qu.Fol. Mit den Namensz. i.d. Platte. 2 Bl. breitrandig, die übrigen mit Rand um die Darst. – Teuscher 537,590,621,642,647. – Alters- u. Gebrauchssp. R 150,–



4301



4303



4308

Kupferstichen u.a. 16.-18. Jhdt. Blgr. 15,5 x 19 cm – 42 x 58 cm. – Tls. etw. stockfl. u. randrissig. D 240,-

Darunter: 8 Bl. aus der Kurfürstenbibel, Endter, um 1720. – Janvan der Straet, nach. Mula et Asinus, um 1580. – Giulio di Antonio Bonasone. Pan und eine Nympe mit Füllhorn neben einer Herme. Kupferstich.

4321 Sammlung von 5 Baum- und Pflanzendarstellungen. Bleistiftzeichnungen. 19./20. Jhdt. Blgr. 16 x 21 cm – 46,5 x 35 cm. Überw. sign. o. monogr.- Tls. fl. R 450,-



4307

4315 Russ, Karl (1779 Wien 1843). Eigene in Kupfer gebrachte Ideen von C. Russ. 3 Radierungen (aus e. Folge v. von 19). 1809. Bei Artaria Wien. Blgr. 47,3 x 34,7 cm. Plgr. 8 x 11 cm, 7,6 x 8,4 cm, 8,1 x 11,5 cm. – Thieme-Becker S. 227. R 270,-

4316 Russland. Russische Winterland-

schaft. Öl auf Lwd. Ende 19./ Anfang 20. Jhdt. Ca. 35 x 53 cm. Unten rechts undeutl. (russ.?) sign. Gerahmt. - Riss (hinterlegt) oben rechts. D 450,-

4317 Saint Phalle, Nikki de (1930-2002) nach. Half Woman – Half Angel. – Nana Power. 3 Bl. Farboffsets bei Nouvelles Images, Paris 2009. Blgr. je 24 x 30 bzw. 30 x 24 cm. 1 Bl. mit dem Namenszug im Druck, alle Bl. unt. typogr. bez. 360,-

Dabei: Hans Arp (1886-1966). 2 Holzschnitte in Türkis aus DLM 33 bei Maeght, Paris 1950. Blgr. 38 x 38 cm. Verso Text, 1 Bl. typogr. bze. „2e Édition“. – Henri Rousseau (1844-1910). La Rue. Farblithographie bei Mourlot für Maeght, Paris 1962. 28 x 38 cm. Mit dem Namenszug im Stein. – Joan Miró (1893-1983). Peintures. Gouaches. Dessins. Farblithographie bei Arte für Maeght, Paris 1972. Blgr. 22,5 x 18,8 cm. – Cramer 163. Alle 7 Bl. hinter Passep. mont.

4318 Salamanca, Antonio (1497 Salamanca – Rom 1562). Die beiden Schwestern von Psyche sind mit Königen verheiratet. Aus der Fabel von Psyche. Radierung. Wohl nach dem Maestro del Dado. 1530-60. 16,7 x 22,5 cm. R 200,-

4319 Sammlung von 13 kolor. Lithographien. Ende 19. Jhdt. Ca. 19 x 27 cm. D 300,-

Darunter: Wentzel von Wissembourg, Le Mariage. – De Dopter, Edouard, qu'as-tu fait? – N. Desmadryl, Après. – Tls. leicht fl.

4320 Sammlung von 18 Radierungen,



4322

4322 Sammlung von 5 Bl. mit Tierdarstellungen von versch. Künstlern in versch. Techniken, wohl 18.-20. Jh. D 150,-

Sitzender Ozelot. Pastell u. Kohle auf braunem Papier. Blgr. 43,5 x 31 cm. Unt. re. sign. „Zwickle“. – Tls. schwach knittrig, 1 unterl. Randeinrisse unt. ca. 6 cm. Unter Passep. mont. – Eselstute mit ihrem Fohlen. Lav. Tusche in versch. Brauntönen. Blgr. 16,8 x 12,7 cm. Mit undeutl. St. im unt. re. Eck. Auf Karton aufgezogen u. dort Carl Pischinger zugeschrieben. – Stehendes, sich am Hinerbein leckendes Rind.

Lav. Tusche auf Bütten. Blgr. 13,4 x 21,4 cm. Unt. re. mit sepia monogr. „PP.“ u. verso mit Bleistift Paulus Potter zugeschrieben. – Li. unterl. Randeinriß ca. 1,5 cm. – **Stehendes Rind**, 3 Schafe u. 1 Ziege. Lav. Tusche auf gräulichem Bütten von J. Brauner. Blgr. 17,4 x 23,5 cm. Re. unt. auf Stein sign. – Tls. etw. knittig. – **Schlafender Hund in Landschaft**. Bleistiftzeichnung 1865. Blgr. 17,4 x 25 cm. Unt. re. undeutl. monogr. u. dat. – Stellenw. etw. fleckig.

4323 Sammlung von 7 Radierungen von versch. Künstlern, meist 20. Jh. Meist – tls. undeutl. – sign. Alle unter Glas, tls. unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 150,-

Otto Richard Bossert (1874-1919). Mutter mit Kind auf dem Arm. Plgr. 25 x 14 cm. Aus dem Nachlaß O.R. Bossert mit U. von Else Bossert. – **August Illenberger** (1898 Heidenheim -?). Reichsautobahn am Drackenstein. Plgr. 22,5 x 29,5 cm. Betitelt. – **Alexander Eckener** (1870-1944) Reiter am Waldrand. 11,5 x 15,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum „19. VII 1921“ i.d. Platte. – **Ders.** Sitzende, ältere Kinderfrau mit Buch auf dem Schoß betrachtet das Kleinkind im Kinderwagen. Auf aufgewalztem China. 14,1 x 19 cm. Bez. „H. Widensohler gedr.“ u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. – **Willy Scholz** (1889-1945). 2 Ansichten von Altstädten. 28 x 20,5 bzw. 18,5 x 26,7 cm. – **C. Landenberger**. Stehender, zeitunglesender Mann. Ca. 15 x 7,5 cm. Bez. „Selbstdruck“. – Meist etw. gebr.

4324 Sammlung von über 30 Zeichnungen und Graphik. Anfang bis Mitte 20. Jhdt.

D 300,-

Darunter: **Karl Konrad Friedrich Bauer**. Otto von Bismarck, Radierung, 32 x 24,5 cm. – **Elisabeth Kauffmann** Skizzenbuch mit über 25 Bleistift und tls. Aquarellskizzen (Frauen- und Kinderdarstellung, Landschaft, Ortsansicht Altenbaumburg) auf Fabriano, sowie lose beigefügten Skizzenblättern, tls. von anderer Hand. Ca. 16 x 24 cm. – **Ernst Wölk**. Beduinen, 1930. Tuschezeichnung. 14 x 10 cm. Sign. u. dat. – Gebräunt u. leicht stockfl. – **Bettelnder Junge**, Tuschezeichnung. 10,5 x 6,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4325 Sandstede, Becky (1909 Oldenburg – Berlin 1999). Meereslandschaft. Aquarell auf festem Papier 1983. Blgr. 19 x 24,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. mont.

R 150,-

Das Bl. wurde 1983 auf einer Ausstellung gekauft. – **Dabei:** **L. Kuhn** (20. Jh.). Abstrakte Landschaft. Aquarell 1961. Blgr. 23,5 x 33 cm. Unt. li. sign. u. dat. Zus. 2 Bl.

4326 Santi, Raffaello (1483-1520) nach. Der hl. Hieronimus aus der Disputa. Kreidelithographie in Braun. Blgr. 46 x 31,6 cm. Mit dem Namenszug im Stein. Punktuell aufgeklebt.

R 150,-

Leichte Alterssp. – **Dabei:** **Ders. nach.** Bärtiger Männerkopf im Dreiviertelprofil nach rechts. Blgr. 50 x 35 cm. Mit dem Namenszug im Stein. – Li. Rd. knickf. Zus. 2 Bl.

4327 Sartor, Johann Jakob (aktiv zw. 1706 u. 1737). Jagdgesellschaft mit Hundemeute in einem Wald. Kupferstich n. Adam Frans van der Meulen bei Jeremias Wolff, Augsburg (1663-1724). Blgr. 30,4 x 44,6 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Mit schmalen Rändchen um die Einfassung bzw. Schrift. Wegen weniger längerer Randeinrisse stellenw. unterl. bzw. aufgez. – Stellenw. etw. flau, ob. zw. den li. Bäumen Fehlst., tls. etw. fleckig. – Selten.

100,-

4328 Schachinger, Gabriel (1850 München – Egfling 1912). Kopfbild eines älteren Mannes mit Halstuch. Rötel 1908. Blgr. 12,5 x 11 cm. Unt. sign., dat. u. Ortsbez. „München“. Punktuell auf leichten Karton geklebt. Unter



4328

Passep. mont. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 300,-

4329 Schaffer, Gustav (1881 Niederhäslich – Chemnitz 1937) zugeschrieben. Heilige Familie umgeben von Putti in felsiger Landschaft mit Bäumen. Aquarell u. Gouache auf Karton. 39,5 x 49 cm.

R 200,-

1907 gehörte Schaffer gemeinsam mit Rose Friedrich, Georg Gelbke, Alfred Kunze und Martha Schrag zu den Gründungsmitgliedern der Künstlergruppe Chemnitz. – Leichte Gebrauchssp. – **Dabei:** **Ders.** Der auferstandene Jesus in einer weiten Bachlandschaft. Aquarell u. Gouache auf festem Papier 1934. Blgr. 32 x 42 cm. Unt. li. sign. u. dat.

4330 Schaffer, Gustav (1881 Niederhäslich – Chemnitz 1937). Alte weise Männer (Juden?) in einer weiten, grünen Landschaft. Aquarell u. Gouache auf festem Papier 1933. Blgr. 50 x 40 cm. Unt. li. sign. u. dat. Am ob. Rd. unter Passep. geklebt, u. dort mit Bleistift – wohl von and. Hand - betitelt „Besonnetes Alter“, außerdem auf Passep.-Unterlage mit dreizeiliger pers. Widm. „Lebensweg... geruhame Stationen... deine Erna“. Passep. verso mit St. des Künstlers.

R 120,-

4331 Scheele, Kurt (1905 Frankfurt a.M. – Smolensk 1944). „Heulende Hunde“. – „Mond über Schilf“. – „Vorwürfe“. 3 Holzschnitte. Zw. 20,5 x 28 u. 27 x 35 cm. Sign., betitelt u. bez. „Original-Holzschnitt“ (1) bzw. „Original-Holzschnitt-Handdruck“. Mit Klebestreifen hinter Passep. geklebt.

R 240,-

4332 Scheib, Hans (1949 Potsdam). Weiblicher Akt mit roten Haaren in Bewegung. Farbradierung auf Hahnemühle 1981. 32 x 24,7, Blgr. 54,5 x 33,7 cm. Sign. u. dat.

R 180,-

Unt. li. Eck etw. gestaucht. – **Dabei:** **Waldo Dörsch** (1928 Oberweid 2012). Liebespaar. 24,5 x 33,2, Blgr. 29,3 x 42 cm. Sign. „Waldo“, dat. u. num. – Ex. 35/50. – **Jana Albrecht** (1954 Krummenhagen). Warum muß einer gehen und fremde Dinge auf sich nehmen... Radierung 1989. Plgr. 20,8 x 14,8, Blgr. 41,8 x 30 cm. Sign., dat., num. u. mit dem Titel i.d. Platte. – Ex. 27/50. Zus. 3 Bl.

4333 Scheitlin, A. nach Wilhelm von Kaulbach. Goethe's Muse. Tuschezeichnung, laviert, auf Marmorplatte, 1874. 29,3 x 22,4 cm., Maße der Platte 44,9 x 34,2 x 1,5 cm. In läd. roter Ldr.-Kassette mit goldgepr. Deckeltitel u. 1 (von 2) Messingschließen. D 240,- Äußerst feine und qualitätsvolle Zeichnung.

4334 Scheits, Matthias (ca. 1625 Hamburg 1700) nach. Anbetung des Christuskindes. Kupferstich. 25 x 19 cm. Mit dem Namenszug i.d. Pl. u. J.S. Waldreich fe.

R 180,-

4335 Scheuer, Friedrich G. (1936 Bad Aibling). 2 Bl. mit mehreren figürlichen Darstellungen. Bleistiftzeichnungen. Blgr. 34 x 48 bzw. 59 x 42 cm. 1 Bl. sign., dat. 69/70 u. verso bez. „Zeichnung für Bild, Bild (Acryl) ca. 130/150 cm vernichtet“.

R 180,-



4336

4336 Schindler, Emil Jakob (1842 Wien – Westerland/Sylt 1892) zugeschrieben. Straße im Jüdischen Viertel Amsterdam. Bleistift u. Kohle auf Bütten. Blgr. 30 x 22 cm. Unt. re. bez. „Schindler... Amsterdam“. Unter Passep. mont. – Etw. lichtrandig.

D 240,-

4337 Schinnerer, Adolf (1876 Schwarzenbach a.d. Saale – Ottershausen 1949). Ansteigende Straße. Kaltnadelradierung auf Maschinenbütten 1911. 14,2 x 20,7, Blgr. 26 x 40 cm. Sign. An den Ecken punktuell unter Passep. geklebt.

R 100,-

4338 Schlegel, Herbert Rolf (1889 Breslau – Landsberg a.L. 1972). Südländische Landschaft. Pastellkreide. Ca. 29,5 x 39 cm. Unten rechts monogr. mit HRS. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso mit Nachlassstempel des Amtsgerichts Solingen.

D 150,-

Dabei: **Ausstellungskatalog.** Retroperspektive Schlegel v. V. Thiel, 1987.

4339 Schlegel, Herbert Rolf (1889 Breslau – Landsberg a.L. 1972). Rocco di Garda / Gardasee. Pastellkreide. Ca. 28 x 39 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Auf dem Passep. mit Ortsbezeichnung und Zuschreibung sowie verso mit Nachlassstempel des Amtsgerichts Solingen. **Dabei:** **Ders. Felsige Landschaft.** Bleistiftzeichnung. Ca. 30,5 x 23,5 cm. Unten links monogr. mit HRS. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 180,-



4340

4340 Schlicht, Abel (1754 Mannheim 1826). Chirurg verbindet Wunde. – Dorfba-destube. – Bauernrauferei beim Kartenspiel. 3 Aquatinta-Radierungen nach A.Bouwer, um 1788. Plgr. zw. 24 x 20,5 u. 24 x 32,5 cm, tls. mit schmalen Rändchen. Je mit Namen u. Textzeile i.d.Platte. – Tls. am Bildrand stärker wasserfleckig, sonst nur leichte Gebrauchssp. R 500,-

4341 Schlichter, Rudolf (1890 Calw – München 1955). Haremswächter (Hinrichtung). Radierung in Schwarz mit Aquatinta. 20,2 x 21, Blgr. 37 x 33 cm. Sign. – Kat. Nr. 443. – Ecken gering knittrig. R 150,-



4342

4342 Schlotterbeck, Wilhelm Friedrich (Härtingen 1777 – 1819 Wien). 2 Ansichten des Kesselbachs. Aus: Mahlerische Reise durch das Herzogthum Salzburg. Aquatinta in Sepia. Um 1810. Hrsg. v. Tranquillo Mollo, Wien. Plgr. 38,4 x 32,2 cm. – Fl. auf dem weissen Rand. R 240,-

4343 Schlotter, Eberhard (1921 Hildes-

heim – Altea 2014). 6 Radierungen. 39,5 x 35,5 cm. Sign. u. num. Prägestempel: es. – Je 1 Ex. von 5. R 150,-



4344

4344 Schnitzler, Johann Michael (1782 Neustadt a.d. Waldnaab – München 1861). Schwäne u. Enten auf einem See, dessen Wasserzugang mit einer Neptunsskulptur geschmückt ist. Aquarell. Blgr. 22,5 X 27,5 cm. – Himmel vereinz. stockfl. R 400,-

4345 Schönemann, Helga (1922 Wuppertal). Sammlung von über 15 Werken. Mischtechnik, davon 8 mit Wellpappe als reliefartige Collagen. Zw. 1970 und 1990. Versch. Formate. Meist sign. u. dat. Tls. auf Trägerkarton mont. Darunter: Sofalandschaft, D 400,-



4346

4346 Schropp, Karl (1899 Heidelberg 1978). Eisenbahngelände. Öl auf Lwd. 1941. 63 x 71 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,-

4347 Schubart, Carl Ludwig (1820-1889) zugeschrieben. 2 Portraits u. 2 Blumen- bzw. Kirschstudien. Aquarelle um 1850. Blgr. zw. 9 x 10,5 u. 20,8 x 15,8 cm. Auf 2 gefalteten Bögen dunkelbl. Karton geklebt mit aufkasch. hs. Titel „Bilder und Dokumente... die Schwester meines Großvaters Gustav Merckel **Lina Schubart geb. Merckel** – 1905 u. ihren Mann, dem Pfälzer Maler **Carl Ludwig Schubart** 1820-1889“. R 180,-

Das Frauenportrait wohl eine aquarell. u. retuschierte Photographie, das Soldatenportrait wohl von and. Hand gezeichnet, undeutl. sign. u. dat. 1837 (1857?), die Blume bez. „Jagdhaus 10. Juli 1851“. – Alters- u. Gebrauchssp.

4348 Schumacher, Emil (1912 Hagen – San José/Ibiza 1999). Kopf. Portrait Günter



4348

Schulz. Mischtechnik (u.a. Pastellkreide), 1974. Ca. 14,8 x 10,2 cm. Unten sign. u. dat. mit „Schumacher Mai 74“ sowie im Kopf bezeichnet. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Head. Portrait Günter Schulz. Mixed media. Signed, dated and titled. Framed under glass. D 1.500,-

4349 Schut, Cornelius I (1597 Antwerpen 1655). Pyramus und Thisbe. Radierung. Plgr. ca. 17,5 x 23. Unter Passep. R 200,-

4350 Scott, William (1913 Greenock – Bath 1989). Ioana. Farblithographie (1961). Ca. 50 x 61 cm. – Saubere Darstellung ohne Signatur. D 180,-

4351 Secunda, Arthur (1927 Jersey City). Je 2x Chippewah Spring (&) Summer (&) Fall (&) Winter. 8 Farbserigraphien ca. 1991/92. Blgr. 55 x 67,5 bzw. 65 x 49,5 cm. Jwls. sign., betitelt, num. (7) bzw. bez. „HC“. – Jwls. eines von 75 Ex. – Tls. Randeinrisse, w. Ränder tls. gestaucht. D 180,-

4352 Sensen, Wil (1935 Wuppertal). 25 Blatt, versch. Techniken. Zw. 20 x 30 u. 70 x 50 cm. Meist sign., dat., betitelt und num. bzw. mit EA. bezeichnet. D 600,-

4353 Shemi, Calman (1939 Mendoza, Argentinien). Jerusalem 1. Farbserigraphie auf Karton. 60,3 x 53 cm. Li. mittig sign. u. num. D 200,-

Ex. 70/100. – **Dabei: 10 Bl. Künstlergraphiken** in versch. Techn. u. Formaten, 20./21. Jh. Meist sign., tls. dat. bzw. num. – U.a. vorhanden: Wolff Buchholz (1935,2), Boris Brankov, Ives Galgon, Richard Seewald (1889-1976), Rudolf Schwaiger (1924-1979), Paolo Baraella (1935), Hannes Grosse (2), Otmar Alt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Württemberg.** „Palatinatus Bavariae descriptio Erhardo Reycho Tyrolense auctore“ (&) „Wirtenbergensis ducatus vera descriptio, Tubingae edita“. 2 altkol. Kupferstichkarten auf einem Dplbl. aus einem Atlas von A.Ortelius, um 1580. 31 x 24,5 bzw. 23,5 cm. Jwls. mit Kopfkarte. Verso lat. Text. – Leicht fleckig, äußere w. Ränder stellenw. wasserrandig. – **Die Königreiche Baiern** u. **Württemberg**, das Grossherzogtum Baden u. die Fürstl. Hohenzollernschen Laender. Grenzcolor. Lithographie v. Heinrich Leutemann n. F.W.Streit bei J.C.Hinrichs, Lpz. 1832. 39,5 x 51 cm. – Leichte Alterssp. – 2 Beilagen.



4354

4354 Sikker-Hansen, Aage (1897 Grenaa – Kopenhagen 1955). Frau mit Obst. Farblithographie 1954. Ca. 60 x 57 cm. Oben links mit Namen u. Dat. i.Stein. – Gebrauchssp. D 300,-

4355 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Antes, Horst (1936 Heppenheim). „Der Kopf“ Stahlskulptur, korrodiert um 1980. Ca. 76 x 60 x 20 cm. Signiert und num. – Eines von 6 Exemplaren. – The head. Steel sculpture, corroded. Signed and numbered. One of 6 copies. D 26.000,-

4356 - Bonata, Victor (1934 Köln 2019). Q-KK-71. Glas-Spiegel-Verformung. Versilbertes Glas vor Spanplatte mit Alurahmen. Juli 1974. Ca. 40 x 40 cm. Verso auf Orig.-Etikett sign., dat., bez. u. num. mit Ex. 38/100 sowie darunter auf Spanplatte sign. u. dat. D 900,-

4357 - Bruni, Bruno (1935 Gradara). Amanti. Bronze um 1985, teils patiniert. Auf Steinsockel. Vollplastische Darstellung eines sich umarmenden Paares, der Mann als Torso im Trenchcoat mit Hut, die Frau als Akt. Am linken Fuß röm. num. Ex. XXII/XXXV sowie gestempelt. D 3.000,-
Prov: Kunsthandlung Dr. W. Beltle. 1998. Kaufquittung anbei. - **Dabei: Künstlerbuch Bruno Bruni.** Neue Arbeiten 1977 bis 1987. Königstein, Athenäum 1982. 4°.

4358 - Clesinger, Jean Baptiste (1814 Besancon – Paris 1883). Taureau romain. Bronze, 1857. 43,5 x 45 cm. Auf Sockel bez. „Taureau Romain“. - Bronze, with name on the base. D 1.200,-

4359 - Kubach-Wilmsen (d.s. Wolfgang Kubach) 1936-2007, u. Anna Kubach-Wilmsen 1937 Appeldorn), zugeschrieben. Steinbuch, Kalkstein, wohl Travertin. Partiiell poliert. Ca. 17,5 x 15,5 x 8,5 cm. D 600,-

Dabei: Steinbuch. Darstellung eines stark gebrauchten Buches. Gebrannter Ton, bemalt. Ca. 33 x 25 x 8,5 cm.

4360 - Suter, Paul (1926 Aarau – Città della Pieve 2009). Eisenskulptur „Nabucco“ Große Gartenskulptur 1995, erworben für 35000 DM in der Galerie Mauroner GmbH. – Iron Sculpture „Nabucco“ Large Garden Cult 1995. D 6.000,-

4361 - Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde



4355

– Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Kleine Nike. 1975. Bronze, dunkelbraun, partiell grün patiniert, partiell poliert. Auf der l. Seite des Fußes signiert „Wunderlich“, auf der Oberseite num. Ex. 847 von 1000, auf der r. Seite des Fußes Gießstempel „cerapera venturi“, Venturi Arte, Bolgna. Figur: Höhe 47 cm, Marmorsockel: Höhe 12 cm. D 3.600,-

Graphiker, Maler, Zeichner und Bildhauer. W. studierte ab 1947 in Hamburg, unter seinen Kommilitonen waren Horst Janssen und Reinhard Drenkhahn. Ab 1951 hatte er einen Lehrauftrag für Graphik an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg. Er war anschließend als Drucker für Emil Nolde und Oskar Kokoschka tätig. W. lebte eine Weile in Paris bevor er 1963 eine Professur an der HfBK in Hamburg annahm. Ab Ende der 1960er Jahre begann er auch bildhauerisch zu arbeiten. Mit überlängten und surreal verfremdeten Figuren setzte er häufig erotische Themen in Szene. W. lebte und arbeitete viele Jahre in Hamburg und Südfrankreich. Unter seinen vielen Auszeichnungen sind der Edwin-Scharff-Preis und das Bundesverdienstkreuz. Mus.: Schleswig (Schloss Gottorf), Bochum u.a. Lit.: Volker Huber (Hrsg.): P.W. – Das malerische, graphische und plastische Werk. - Bronze, dark brown, partially green patinated, partially polished. Signed, numbered and with foundry stamp. On a marble base.

4362 Smith, John Thomas (1766 London 1833). 6 Bl. mit Landschaften. Radierungen, ca. 1795. Qu.16°-Qu.8°. 3 Bl. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte, tfs. mit dem Titel unter d. Darst. 3 Bl. an 3 Seiten auf Darst., unt. auf Titel, die übrigen 3 auf Darst. geschn.

Jwls. unter Passep. mont. R 240,-
Near Tottenham Middx. – The entrance of Stroud a village near Egham Surry. – Near Edmonton Middx.

4363 Söhngen, Andreas Bernhard (1846 Niederlahnstein – Frankfurt a.M. 1920) zugeschrieben. 3 Bl. mit ganzfigurigen Frauenbildnissen. Bleistiftzeichnungen. 25,5 x 11,5 cm – 24,7 x 16,8 cm. Zugeschr. auf Karton von fremder Hand. Punktuell auf Karton montiert. – Ger. fleckig. R 180,-

4364 Sorge, Peter (1937 Berlin 2000). Ohne Titel. Buntstift a. Papier, 1977. Ca. 87 x 31 cm. Unten rechts sign. u. dat. sowie seitlich mit Widmung. Vom Künstler auf Karton mont. - Kleine Randeinrisse (außerhalb d. Darstellung). D 500,-
Provenienz: Schenkung des Künstlers (1987).

4365 Spitzweg, Carl (1808-1885) nach. Der Witwer. Öl auf Lwd. von Helmut Breuninger (1921 Frankfurt a.M.). 50 x 60 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. - „Originalbrief für Gemälde“ vom Künstler sign. liegt bei. D 200,-

4366 Squirrell, Leonard Russell (1893 Iswich GB 1979). „Wind in the Willows“. Mezzotinto. Ca. 11,5 x 15 cm. Sign. unten re. Unter Passep. mont. Auf dem Passep. betitelt. Arist proof (EA). R 220,-

Dabei: Hs. Künstlerbrief Dess. an Mr. Nichols, Sep.



4357



4358

1922. „I have pleasure in sending you herewith the proof of „Wind in the Willows“... Sign.

4367 Steffens, Hans Hermann (1911 Altona – Gordes 2004). Ablagerungen. Lithographie (23/25). 1961. 50 x 70 cm. Sign. u. dat. – Nocturne. Farbserigraphie. (32/50). 1962. 50 x 70 cm. Sign. u. dat. R 130,-

4368 Steiner, Leonhard (1836 Zürich 1920). Rauschender Bergbach. Bleistift, Aquarell. Ca. 60 x 46 cm. Unten re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-



4359



4360

4369 Steinger, Ferdinand (1882 Leipzig – Dresden 1959). Kiefernwald. Radierung mit Plattenton. Plgr. ca. 31,5 x 42 cm, mit breitem Rd. Unter Passep. Gerahmt. – Leichte Gebrauchssp. D 120,-

4370 Steinla, Moritz (eig. Müller, 1791 Steinla – Dresden 1858) zugeschrieben. 5 Bl. mit männlichen Aktstudien. Bleistift u. Kohle, tls. weiß gehöht auf sandfarbenem Papier. Gr.Fol. u. Imp.Fol. 2 Bl. mont., 2 unter Passep. mont. D 100,-

Steinla hieß eig. Franz Anton Erich Moritz Müller. – Tls. leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Stehender männlicher Akt** von rechts. Kohle auf blaugrauem Papier v. Frantisek Zitta 1899. Gr.Fol. Unt. re. sign.,



4360



4361

unt. li. dat. Auf Karton befestigt. – Etw. randrissig. Zus. 6 Bl.

4371 Steinlen, Theophile Alexandre (1859 Lausanne – Paris 1923). Le coup de



4363

vent. Lithographie. 1915. Blgr. 38 x 56,5 cm. Sign. - E.A. R 240,-

4372 Stengel, Gerda von (1916 Heidelberg). Portrait einer sitzenden, älteren Frau. Kniestück. - Kopfbild wohl ders. älteren Frau. 2 Tuschzeichnungen 1952. Blgr. 57 x 47,5 bzw. 46 cm. Unt. re. bzw. unt. mittig sign. u. dat. Unter Passep. mont. R 150,-



4373

4373 Stengel, Stephan Christian von (1750 Mannheim - Bamberg 1822). 5 Radierungen punktuell auf 2 Bl. geklebt, 1771-1802. D 600,-

Les Environs de Heidelberg. Titelblatt 1771.10,9 x 15,1, 12 x 16,2 cm. - Ruine eines Turms, re. 2 Rastende. 1772. 11 x 15,4, Blgr. 12,3 x 16,7 cm. - Beide Bl. wohl aus N. 1-10. - Ladenburg. 1772. 11 x 15 cm. - Wohl N. 22. - Près de Mannheim. 1772. 10,5 x 15, Blgr. 12 x 16,5 cm. - N. 28. - Kl. Randausschnitt ob. - Le Chateau de Heidelberg. 1802. 18,1 x 23,9, Blgr. 24,2 x 31,2 cm. - N. 11. - Alle Bl. etw. stockfl.

4374 Stilleben. Herbstliches Stilleben in Landschaft. Um 1890/1900. 26 x 30 cm. Neben einem Nest mit Eiern liegen rote Weintrauben, Pfirsiche und Kohlblätter. Gerahmt. - Rest., Übermalungen, Farbabriebe. R 200,-

4375 Stirner, Karl (1882 Rosenberg - Schwäbisch-Hall 1943). Der Zirkus ist angekommen. - Schwäbische Dorfstrasse. 2 Bl. Radierungen. Plgr. 15 x 11,7 bzw. 16,8 x 12,5 cm. Jwls. sign., betitelt, bez. „Originalradie-

rung“ u. mit dem Monogr. i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

4376 Störtenbecker, Nikolaus (1940 Hamburg - lebt in Munkbrarup bei Flensburg). Hagebuttenranken vor Meersicht. Farberigraphie (97/150). 1970. 60,5 x 84,5 cm. Handsign. u. dat. R 180,-

Dabei: **Klaus Stümpel**, Goldfisch. (16/70). 1972. - **Unbek. Künstler**. Götterdämmerung. 1971. Ca. 60 x 70 cm.



4377

4377 Stradanus, Johannes (1523 Brügge - Florenz 1605), nach. Jagd und Fischfang am Arno. 2 kolor. Kupferstiche v. Ph. Galle. Um 1580. 21,5 x 29 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) - Außerhalb der Darstellung minimal fl. D 240,-

Dabei: **Hasenjagd**. Lithogr. 19. Jhdt. Blgr. ca. 50 x 59 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Leicht fl.

4378 Strixner, Johann Nepomuk (1782 Altötting - München 1855). Dorfmusikant. Feder- u. Kreidelithographie mit grünlicher Tonplatte n. L.Bramer. 40 x 31,5, Blgr. 42,5 x 34,2 cm. Tls. auf bzw. knapp innerhalb d. 2. Einfassung geschn. R 240,-

Winkler 965, 22.3. I (Druck in Schwarz). - Dabei: **Franz Dahmen** (1790-1865). Magd am Kirchenfenster. - Alte Frau am Fenster. 2 Bl. Kreidelithographien mit grauer bzw. brauner Tonplatte n. Gerard Dou bei J.Selb. 36,3 x 27,4, Blgr. 37,8 x 31,1 cm bzw. 31,2 x 23,5, Blgr. 33,8 x 27,5 cm. Mit Rd., stellenw. unregelmäßig geschn. Zus. 3 Bl.

4379 Strixner, Johann Nepomuk (1782 Altötting - München 1855). Frauenraub. Lithographie mit Feder u. Kreide mit beige-farb. Tonplatte n. Bacc.Bandinelli. 42 x 33,3, Blgr. 42,4 x 35,5 cm. Mit den Namensz. im Stein. - Winkler 965, 13.5. - Vereinz. stockfl. R 100,-

4380 Strixner, Johann Nepomuk (1782 Altötting - 1855 München). Wohl Hl. Heinrich. Lithographie mit Tonplatte. 1827. Nach einer Zeichnung v. Johann von Melem d.J. Ca. 55 x 18,4 cm. R 130,-

4381 Strixner, Johann Nepomuk (1782 Altötting - München 1855). Erlegen des Ebers mit der Saufeder. Lithographie mit Feder u. Kreide in Braun n. Tempesta. Blgr. 15,5 x 23,8 cm. Mit den Namensz. im Stein. Stellenw. auf Einfassung bzw. Darst. geschn. R 180,-

Winkler 965, 36.4. - Dabei: **Ders.** Madonna mit Kind. Lithographie mit Feder u. Kreide in Schwarz mit ockerfarb. Tonplatte n. P.Vannucci „dite Peruginno“. Blgr. 40,8 x 34,1 cm. Mit 3 Randlinien. Knapp innerhalb d. 4 Randlinie geschn. - W. 965, 24.3. II (v. III). - Vereinz. fleckig. Zus. 2 Bl.

4382 Strixner, Johann Nepomuk (1782

Altötting - München 1855). Belagerung von Kufstein, Vorlage für ein Glas-Rundbild. Federlithographie n. H.Burgmaier. Dm. 25 bzw. 32 x 31,7, Blgr. 41,5 x 37,4 cm. Mit den Namensz. u. Titel „Kaysers Maimilian Kopfstein Krieg: Bayrisch“. - Winkler 965, 37.5. - Vereinz. fleckig. R 100,-

4383 Strixner, Johann Nepomuk (1782 Altötting - München 1855). 1 Bl. mit 5 punktuell aufgeklebten Kreide- (2) bzw. Federlithographien. 8° u. 4°. Mit den Namensz. im Stein. R 270,-

Winkler 965, 62.3: **Skizze zum Tod Mariae**. Nach L.Carracci. - W. 965, 57.3: **Heilige Familie**. Nach A.Carracci. - W. 965, 14.1: **Kniender Mann** die Hände zum Gebet zusammengelegt. Nach Raffael. - W. 965, 64.1: **Die hl. Katharina** mit Palmzweig u. Putto hinter ihr das Rad haltend. Nach Burini. - W. 965, 58.3: **Christus mit Weltkugel** u. Schwurfinger und Apostel. Nach Steiner.

4384 Strixner, Johann Nepomuk (1782 Altötting - München 1855). 1 Bl. mit 3 punktuell aufgeklebten Kreidelithographien. Versch. Oktavformate. Mit den Namensz. im Stein. R 180,-

Winkler 965, 71.3: **Die hl. Maria von Ägypten** gehalten von zwei Engeln. Nach Ligozio. An 3 Seiten mit schmalen Rändchen u. die Einfassung, unt. knapp innerhalb ders. geschn. - W. 965, 53.3 **Venus und Cupido**. Nach Lucas Cranach. - W. 965, 18.2: **Krieger umarmt Frau**. Nach L.Bramer.

4385 Stroebel, Johannes Antonie Baltazar (1821 Haag - Leiden 1905). Familie im Interieur. Öl auf Leinwand, unten rechts signiert. Gerahmt (nicht ausgerahmt). - Interior family. Oil on canvas, bottom right signed, framed. D 1.800,-

4386 RUSSLAND - Suprematistischer Künstler (Russland, 19./20. Jh.). Halbkreise, Streifen u. Linien. Öl auf Lwd., um 1920. Im weißen, tls. kolor. Künstlerrahmen. Am unt. Rahmen auf hs. Metallschild bezeichnet „WilsonW“. Stärker krakeliert. - Tls. angestaubt u. fleckig, tls. Farbabplatzungen. D 400,-

4387 Sykora, Zdenek (1920 Louny 2011). Cervenozelená struktura I. Serigraphie. 1968. 70 x 70 cm. Verso sign. - Ex. 86/140. R 1.800,-

An den Rändern tls. deutliche Knickspuren sowie best. u. kl. Einrisse. - Serigraphy. Bumped at the margins, crease marks and small tears.

4388 Szczesny, Stefan (1951 München). 2 Badende in Blau. Linolschnitt auf Büttchen, 1990. Ca. 27 x 24 cm, Blgr. ca 29 x 26 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. u. dat. bzw. unten links num. mit Ex. 24/30. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

4389 Tanck, Walter (1894 Hamburg 1954). Blumenstillleben. Öl auf Platte, um 1943. Ca. 46 x 56 cm. Unten links sign. u. dat. Gerahmt. D 400,-

An den Rändern leicht berieben. - Sommerlicher Strauß mit Korbblütlern. - Dabei: **Kleines Blumenstillleben** von F.Streit, 1954. Ca. 28 x 22 cm. Sign., dat. u. gerahmt.

4390 Tapies, A. Retornos de lo vivo lejano. 4 Doppelbl. Titel, Impressum, Inhaltsverzeichnis und Einleitung sowie 19 Doppelbl. mit 14 (9 dplblgr.) Farblithographien auf Arches 1977. Fol. Lose in illustr. OU. u. Olwd.-Kassette. Im Impressum signiert



4385



4386

„Rafael Alberti“ und „tapies“, die Lithographien jwls. monogr. „t.“ 8.000,-

Galfetti 668-682. **Eines von 100 num. Ex.** Lithographien Tapiés' und Gedichte von Rafael Alberti verschränken sich in schöner Harmonie. Albertis Texte entstanden während seines politischen Exils in Argentinien zwischen 1948 und 1956 und spiegeln seine Erinnerungen an Spanien, an Familie



4387

und Freunde. Tapiés' Arbeiten mit den eigenen markanten Formelementen zeigen deutlich seine Affinität zur Literatur; mit ihrer vielfach schroffen und rauhen Anmutung stehen sie außerhalb der tradierten Sehgewohnheiten und sensibilisieren unsere Augen. Die komplette Normalausgabe, erschienen beim Verlag R.M., Barcelona, in der Reihe „Coleccion del color y de la linea“ und herausgegeben von Roberto Otero und Rafael Santos Torroella, in einer Gesamtauflage von 115 Ex. Prachtvolle, klare und farbfrische Drucke mit dem vollen Rand. - With 14 (9 doublepage-sized) colour-lithographs



4389

on Arches. Loose-fitting (as issued) in original wrappers and orig.-cloth slipcase. Printer-device signed „Rafael Alberti“ and „tapies“, the lithographs „t“. One of 100 numbered copies. Very nice and clean wide margin prints. - Erlös 2005 bei Sotheby's ca. 32.000,-.

4391 Tapiés, Antoni (1923 Barcelona 2012). Ohne Titel (Komposition in Schwarz und Grau). Farblithographie. Ca. 50 x 64 cm, Blgr. 56,2 x 75,6 cm. Unten rechts sign. bzw. unten links num. mit Ex. 293/300. Verso mit Stempel „Jahresaufgabe der Kestner-Gesellschaft“. - Galfetti 74. - Leicht gebräunt. D 400,-

4392 Tauchert, Walter (1937 Wismar - Mannheim 2005). 6 in Textbl. eingelegte Farbholzschnitte aus der Mappe „Erinnerung“ 1996. Je 29,7 x 33 cm. Jwls. sign., dat. u. num. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. - Ex. 11/20. D 80,-

4393 Tauchert, Walter (1937 Wismar - Mannheim 2005). 16 Bl. geometrisch-abstracte Farbkreidezeichnungen aus dem Nachlass, ca. 1996-2000. Blgr. je 30 x 34 bzw. 34 x 30 cm. Jwls. unt. re. bzw. li. sign. u. dat. Mit Klebestreifen hinter Passep. befestigt. D 300,-

4394 Tempesta, Antonio (1555 Florenz - 1630 Rom). Aetas Ferrea. Radierung. 17. Jhdt. 22,5 x 32 cm - Leicht fl. - **Dabei: Ders.** Heer im Kampf. R 240,-

4395 Teschner, Richard (1879 Karlsbad - Wien 1948). Der Kreuzherrenplatz in Prag. Aquatintaradierung. Auf Papier montiert. 36,2 x 32 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. R 150,-

4396 Thoma, Hans (1839 Bernau - 1924 Karlsruhe). Selbstportrait. Radierung. 1898. Plgr. 23 x 18,5 cm. Sign. - Stockfl. R 180,-

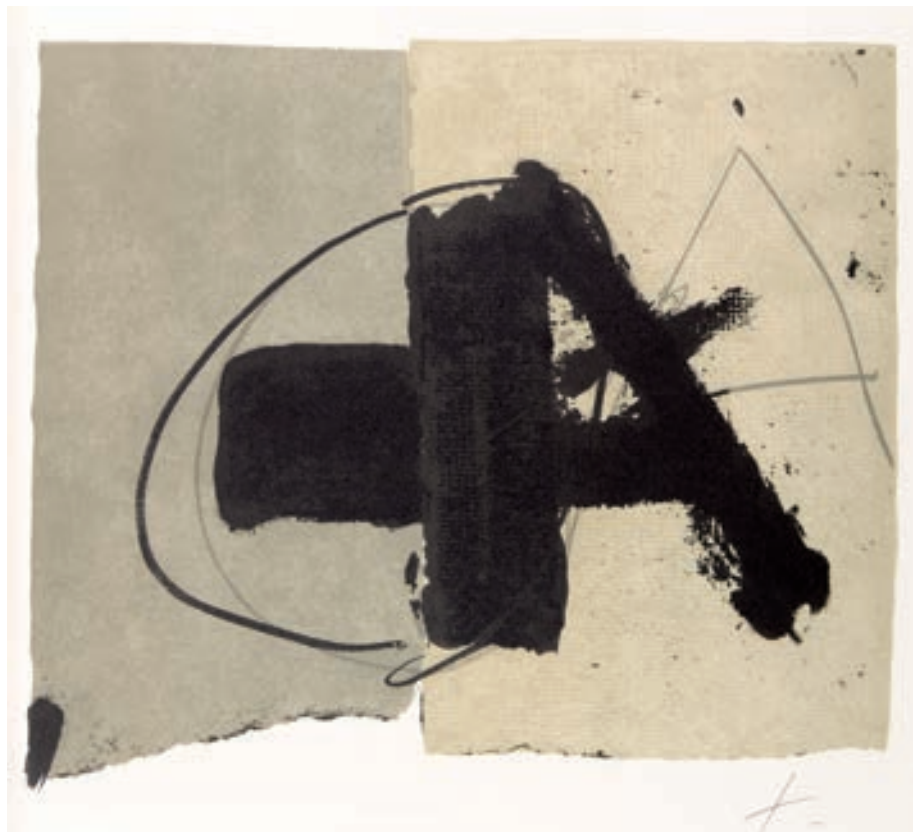
Dabei: Lorenz Gedon, v. W.Hecht nach F.von Lenbach. - August von Pettenkofen, v. W.Unger nach F.v. Lenbach. - Adolph Menzel, Lithogr. v. O. Reim nach P. Meyerheim. - Anna Bilinska, Selbstportrait, Lithogr. v. Fgn. Lopienski. Rad. jew. auf Papier aufgewalzt u. gedr. d. der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst Wien. Insg. 5 Bl.

4397 Thoma, Hans (1839 Bernau - Karlsruhe 1924). Die Katze (Abendfrieden). Radierung 1901. 17,7 x 14, Blgr. 27 x 21 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. D 240,-

Beringer 49 II (von IV). - Vereinz. geringf. fleckig. - **Dabei: Ders.** Ein junger, auf einer Wiese sitzender Mann schaut mit dem Rücken zum Betrachter auf eine Landschaft. Lithographie n. einer Federzeichnung (von 1891/92), um 1916. 17,85 x 15, Blgr. 30,2



4390



4390

x 23,4 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stein. Verso mit St. Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe u. hs. Nr. 29.

4398 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Feierabend. Farblithographie. 36 x 50,5 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

W.Ränder etw. stockfl. – **Dabei: Wilhelm Leibl** (1844 Köln – Würzburg 1900). Bildnis einer alten Frau. Radierung aus Pan III,2, 1897. Plgr. 21 x 16 cm. An unt. Rd. hs. Eintrag verso typogr. bez. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. – **Straßburg**. Horloge astronomique de la Cathédrale de Strasbourg. Construite par J.B.Schwilgué 1838 à 1842. Kolor Lithogr. v. M.Grieshaber, 1842. Ca. 37 x 24 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gerb. u. stockfl. – 1 unter Glas gerahmte Beilage. Zus. 4 Bl.

4399 Thulden, Theodoor van (1606 Herdogenbosch 1669). Blendung des Polyphem. Aus der Odyssee. Kupferstich auf Bütten. Blgr. 19,47 x 25,2 cm. Mit dem Monogr. u. „10“ i.d. Platte. Mit kl. Rd. um die Einfassung. – Leicht fleckig. R 300,-

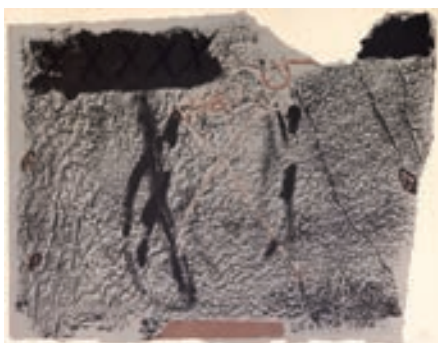
4400 Tilson, Joe (eig. Joseph Charles T., 1928 London). Liknon. Farbsierigraphie 1994. 57 x 76 cm. Sign. u. num. – Ex. 57/75.

R 300,-

4401 Tinguely, Jean (1925 Fribourg – Bern 1991). Maschinenräder. Lithographie auf Vellin, 1972. Ca. 34 x 53 cm, Blgr. ca. 54 x 76 cm. Unten sign. u. num. mit Ex. 200/250. – Am Rd. (außerhalb d. Darstellung) leicht lichtrandig. D 360,-



4390



4391

4402 Tobey, Mark (1890 Centerville – Basel 1976). Ohne Titel. Lithographie auf Velin (1966). Ca. 12,5 x 20 cm, mit vollem Rd. Unten rechts mit Bleistift sign. sowie unten links num. mit Ex. 153/300. D 240,-

4403 TOTENTANZ – Bock, Erika (1944 Guben/Gubin – arb. in Serbitz). „Gefährlicher Liebhaber“ (oder mütterlicher Alptraum). Siebdruck in 6 Farben auf Hahnemühle



4400

1984. 33,2 x 28,4, Blgr. 51,4 x 39,2 cm. Sign., dat., betitelt, bez. u. num. – Ex. III/V.

R 180,-

4404 – Hutloff, Karl (gest. 1952). Das Fest. – Fasching. 2 Lithogr. auf chamoisfarb. BSB-Bütten, 1928. 16,2 x 11,3, Blgr. 32,5 x 25,5 bzw. 10,5 x 16, Blgr. 25,5 x 33 cm. Sign., dat., betitelt u. pers. Widm. m. Sign. an Tante Herrmann. R 180,-

1 Bl. ob. re. mit Wasserfl. im w. Rd.. – **Dabei: Ders.** Die Geschichte vom Kalif Storch v. Hauff. – Algerisches Dorf- Algerien. – 3 Kaltnadelrad. auf Bütten bzw. Vélin 1921-23. Blgr. 29 x 19,5 bzw. 35,7 x 25 (2x) cm. Alle Bl. sign. u. dat., 1 Bl. mit pers. Widm. an Tante Herrmann zum 37. Geburtstag. – 1 Bl. mit Lichtrd. li. – **Ders.** Raufbolde. Orig. Scherenschnitt 1931. Blgr. 20 x 17,5 cm. Sign., dat., betitelt u. mit pers. Widm. auf Passep. Zus. 6 Bl.

4405 – Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). 3 Bl. Radierungen, davon 2 mit Skeletten, 1980-84. Jwls. sign., dat. u. num., u. mit dem Titel u. Datum i.d. Platte.

D 360,-

Lirum larum. Rad. in Rot auf Kupferdruckkarton, 22.9.83. 16 x 11,5, Blgr. 23,7 x 13,7 cm. – Ex. 5/100. – **St. Gertrude Vorzugsausg. Pfänderspiel.** Aquatintarad. auf Japan 20.9.83. 16 x 11,5, 19,5 x 12,8 cm. – Ex. 74/100. – **Erst Blümchen dann Callot im Hokusai.** Rad. auf grünlichem Bütten mit WZ, Charles I^r 3.10.80. – Ex. 15/30.

4406 – (Maatsch), Thilo (1900 Braunschweig 1983). Kameraden. Titel und 10 nummer. Tafeln in Holzschnitt auf bläulich grauem Japanpapier. Blgr. 30,3 x 21,5 cm. Alle mit Bleistift signiert „Thilo“ u. numer. Lose in



4406

Umschlag aus demselben Papier mit hs. Titel u. Signatur mit Kugelschreiber. (Tls. schwacher Lichtrand u. oberes Eck mit Knicken, tlg. ger. gebräunt).

200,-

Thilo Maatsch war Mitglied der Novembergruppe und hatte Kontakte zu Schwitters, Moholy-Nagy, Klee u. dem Bauhaus. 1927 Ausstellung in H. Waldens Galerie „Der Sturm“. – Oberes re. Eck durchgeh. mit Knick.

4407 - Wirsching, Otto (1889 Nürnberg – Dachau 1919). „Vom Totentanz“. 5 Bl. Holzschnitte aus der Folge von 10 Bl. 1915. Blgr. jwls. ca. 46,5 x 40 cm (inkl. Titelblatt). R 200,-



4408

4408 Toutin, Jean I (1578 Chateaudun – Paris 1644). Zwei Männer bei einem Backofen, darüber Schwarzornament. Blatt 4 aus einer Folge von Schwarzornamenten mit Genrefiguren, 1619. 10,8 x 8 cm. Tls. mit schmalen Rändchen, tlg. auf Plattenkante (ungerade) beschnitten.

R 270,-

Ornamentstichkat. Berlin 792 (mit Abb.). – Etw. angestaubt u. fleckig, kl. Wurmloch. – Selten.



4409

4409 Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). Fliegende Blätter. Ein älterer Herr mit Glatze, Kneifer u. Hund schaut aus seiner Tür auf einen Bettler mit Rucksack. Farbstift u. Tusche auf Karton, ca. 1937. Blgr. 31,5 x 41,5 cm. Li. unt. sign., unt. hs. bez. „Titelbild“ u. hs. Datum unt. re. Ob. li. blauer Aufkleber „FB“ mit Logo der Fliegenden Blätter. Verso St. d. Fliegenden Blätter mit hs. Nr. 2665. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

R 300,-

4410 Tripp, Jan Peter (1945 Oberstdorf). 7 (1 dplt.) Bl. Radierungen, 1974-81. 8°-Fol. Jwls. sign. u. num. bzw. bez., 6 Bl. betitelt, 3 Bl. dat. 5 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt).

D 240,-

Der schwarze Spiegel. 1974. – Ex. 59/60. – **Horvath.** 1979. – Ex. 23/50. – **Der Erbe.** 1976. Papier mit Trockenst. Atelier Samet. – „E.A.“ **F. R.** 1981. – Ex. 17/100. – **Diagnose.** – Ex. 16/20. – **Für Else einen Hintergrund.** 2 Rad. auf 1 Bl. – Ex. I/XX „e.a.“ bzw. 9/100. – Tls. etw. stock- bzw. fingerfl.

4411 Trnka, Anton (Tschechien, 20. Jhd.). Städtchen am Fluss mit herbstlich gefärbten Bäumen. Öl auf Lwd. (19)36. 54 x 69 cm. Monogr. u. dat. Gerahmt. – Leichte Craquelée-bildung.

D 150,-

4412 Troll, Johann Heinrich (1756 Winterthur 1824) zugeschrieben. Ansicht einer Tempelruine mit Skulptur der Pallas Athene. Umrissradierung n. Heinrich Füssli mit WZ „Bekrönte Lilie“. Blgr. 28,3 x 38,4 cm. Mit Rändchen um die Einfassung. Mont. u. dort verso bez. – Stellenw. etw. stockfl.

D 150,-

4413 Tyspe-Vogt, Dieter (1937 Berlin 1994). „Täuschende Verzauberung“. Plakat zur Buchvorstellung. Farblinolschnitt, 1990. 19,3 x 14,2, Blgr. 60 x 39 cm. Sign. u. dat.

R 60,-

4414 Uhlig, Irmgard (1910 Oberwiesenthal – Dresden 2011). Weite Landschaft mit Bergen (Elbsandsteingebirge). Aquarell. 1954. 37,7 x 38 cm. Auf Karton montiert. Sign. u. dat. – Oben u. re. leichte Spur von früherer Rahmung. Etw. nachgedunkelt.

R 400,-



4414



4415

4415 Unbekannte Künstler. Stadtansicht – Burgruine – Pferd mit Wagen am Wasser. 3 Aquarelle. 20. Jhd. Ca. 19 x 26,5 cm – 41,5 x 29,8 cm. Sign.

R 240,-

4416 Unbekannter Künstler (18./19. Jh.). Winterlandschaft mit schneebedeckten, mit Stroh gedeckten Häusern u. Hütten, mittig li. 2 Männer u. ein Junge mit einem Schlitten mit Brennholz. Öl auf Holz. 30 x 41 cm. Gerahmt. – Tls. Farbabplatzungen, Ränder beschabt u. tlg. fleckig.

D 240,-

4417 Unbekannter Künstler (20. Jh.). 1 Bl. mit 6 aufgeklebten Entwürfen für Lesezeichen. Aquarell. Je ca. 16 x 5 cm. Mittig auf typogr. Aufkleber bez. „Entwürfe für Buchzeichen“.

D 80,-

Zwei Goldfische, 6 Katzen auf Dächern bei Vollmond, Zwei Fledermäuse bei Vollmond, Zwei Schwalben u. blühender Zweig, Zwei Schmetterlinge u. 1 Käfer an einem Nelkenzweig, Zwei Vögel auf Zweigen mit dem Fuji im Hintergrund. – **Dabei: Bertold Löffle** (1874 Liberec – Wien 1960). Velhagen und Klasing's Monatshefte. Jugendstildruck in Rotbraun wohl eines Lesezeichens. 17 x 6,3 cm. Mit dem Monogr. „B.Lö.“ im Druck. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Art Deco Dame mit Zigarette.** Farb. Druck bei The Gibson Art Company, Cincinnati. Verso Anleitung „Auction Score Sheet“ für ein Bridge-Kartenspiel. Hinter Passep. geklebt. Zus. 3 Bl.

4418 Unbekannter Künstler. Abstrakte Darstellung. – Waldlandschaft. 2 Ölgemälde. 2.H.20.Jhd. Ca. 17,5 x 25 bzw. 26 x 35 cm. Je unten rechts sign. 1x mit Flemming, 1x mit Käfer (?).

D 240,-

4419 Unbekannter Künstler. Abstrakter Elefant. Handgedruckte Radierung (19/100). 1955. 55,5 x 53,5 cm. Sig. u. dat.

R 130,-

Dabei: 3 abstrakte Kompositionen. Holzschnitt u. Lithographien (7/50, 6/50, 261/300). 1960-62. 53,5 x 38,5 cm – 79 x 60 cm. Undeutl. sign. u. dat.

4420 Unbekannter Künstler. Abstraktes Gemälde. Mischtechnik. 1972. 70 x 100 cm. Sign. „Britt“. Gerahmt.

D 60,-

4421 Unbekannter Künstler. Mandarinentenmännchen. Seidenmalerei. 20. Jhd. 25 x 31 cm.

R 100,-

In China gilt die Mandarinente als Symbol für eheliche Treue.



4422

4422 Unbekannter Künstler. Modische Frau in Jeans – Tänzerin „Sasha“ – Aktzeichnungen u.a. 8 Bl. Aquarelle, Pastell, Kohle auf Papier. 20. Jhd. Ca. 50 x 58 - 75,5 x 50 cm.

D 360,-

Dabei: Aktstudien. 33 Bl. Bleistiftskizzen. Ca. 44 x 34 cm. Monogr. R.K. – **Sowie 8 Bl. Studien.** Bleistiftskizzen. Ca. 33 x 48 cm. – Zus. 49 Bl.

4423 Unbekannter Künstler. Rückkehr des Mannes zu seiner ihn erwartenden Frau, zwei zueinander fliegende Tauben im Bildmittelgrund. Acryl. 31,5 x 44,5 cm. Sign. F.Gernot. Gerahmt.

R 120,-

4424 Unbekannter Künstler. Sitzender Mann mit Zylinder, Stock und Büchern bei einem Glas Wein in rustikaler Umgebung. Mischtechnik. 57 x 38 cm. 1934. Sign. P. Huck. Gerahmt (nicht ausgerahmt).

R 180,-

4425 Unbekannter Künstler. Watermolen. Flußlandschaft mit Windmühlen (Wassermühlen) im Abendrot. Kreidezeichnung v. M. van der Veen. München 1960. 42,5 x 56 cm. Betitelt, sign. u. dat.

R 150,-

4426 Unbekannter naiver Künstler (Argentinien od. Brasilien, wohl 20. Jh.). Abschüssige Straße ans Meer mit Gebäuden im Kolonialstil. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen. 37 x 53,5 cm. Verso hs. bez. „Teatro de Bahia“.

90,-

Dabei: Dunkelhäutige Frau auf einer Allee in einer Kokosnussplantage. Anonymes Öl auf Karton, wohl 20. Jh. 35,5 x 50,5 cm. – Unregelmäßig geschn., leichte Gebrauchssp. Zus. 2.

4427 Unbekannter Zeichner (16./17.Jh.). Triumph der Amphitrite. Lavierte Tuschzeichnung in Sepia u. Grau auf Büttlen mit WZ (Blume?), wohl spätes 17. Jh. Blgr. 13,2 x 18,4 cm. Mit Tuschrand. Unter Passep. mont.

D 200,-

Verso Elsheimer zugeschrieben. – Tls. Einrisse in d. Darst. durch Farbfraß, tls. kleinere Randausrisse, ob. li. Braunfl. – **Dabei: Faber du Faur, Otto von** (1828 Ludwigsburg – München 1901). Reiter im Galopp mit Lasso. Aquarell u. Gouache. Ca. 7 x 12 cm. Mit dem Nachlassst. unt. re. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Militaria.** 10 altkolor. Lithogr. aus Hautecoeur frères bei Becquet frères, Paris um 1850. Qu.8°. Jwls. unter Passep. mont. – Bl. 2-7,9,10,15,17. – Tls. etw. stockfl. – **Portraits.** 6 Kupferstiche, um 1750. 4°. Tls. auf Einfassung geschn., 1 Bl. aufgezogen. – Tls. etw. stockfl., tls. etw. gebr. – **16 (1 kolor.) Bl. überwiegt. dt. Karikaturen,** 19. Jh. 8°-4°. 2 Bl. unter Passep. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Schottland.** 39 Stahlstiche n. Allom, um 1840. Meist Qu.8°. 6 Bl. unter Passep. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.



4428

4428 Unbekannter Zeichner. (18. Jh.). 5 Bl. mit Fuß- (4) u. Handstudien. Bleistiftzeichnungen auf Papier m. WZ. Je. ca. 19 x 29 cm. Alle unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls etw. stockfl., 1 Bl. mit kl. Einriß unten bei Montierung. – Sehr qualitätvolle Arbeiten. Unt. re. mit hs. Nr.

R 500,-

4429 Unbekannter Zeichner des Barock (18. Jh.). Deckengemälde mit Allegorie der drei göttlichen Tugenden Glaube, Liebe u. Hoffnung mit Engeln u. Putti. Anonyme Tuschfeder auf Büttlen. Ca. 22 x 30 cm. Unter Passep. mont. Geglättete Falze, gereinigt u. Einrisse u. Fehlstellen restauriert.

D 180,-

4430 Unger, William (1873 Hannover – Innsbruck 1932). Schafhirtin in italienischem Bergdorf. Farbradierung. 27 x 14,5, Blgr. 42 x 30,5 cm. Sign. - Stellenw. gebr., etw. lichtrandig, überwiegt. im w. Rd. etw. stockfl.

D 180,-

4431 Vaublanc, Alix de (Frankreich, Ende 19./Anf. 20. Jh.) zugeschrieben. 2 Bl. Aquarelle mit Ruinen wohl vor Alpenkulisse. Je 13 bzw. 13,5 x 17 cm. 1 Bl. unt. re. undeutl. sign.

D 270,-

1 Bl. mittig mit weißem Fleck. – **Dabei: Speyer.** Speier. Teilansicht mit Dom. Kolor. Stahlstich v. W.H.Capon n. B.Foster, um 1850. Qu.8°. - 1 farbige, gerahmte Beilage (Mannheimer Hafen), 20. Jh. Qu.8°. Alle 4 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4432 Veith, Johann Philipp (1768 Dresden 1837). Gruppe der drei Eichen nach Ja-

cob van Ruisdal. Radierung. 1785-1790. Plgr. 17 x 20,7 cm.

R 200,-

Das Blatt stammt aus seiner Studienzeit bei Prof. Zingg an der Dresdener Akademie. Das seltene Blatt trägt nicht Veiths Namen, ist aber nach Nr. 5 und 6 im Werkverzeichnis von van Ruisdal. (Vgl. Thieme-Becker, Nagler's Allg. Künstlerlexikon).

4433 Velde d.J., Jan van de (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). September. Kupferstich. 15,5 x 30,2 cm.

R 240,-

Hollstein 54. **Dabei: Ders., März.** Kupferstich. 15,6 x 30,2. 17. Jhd. Unter Passep. mont. Hollstein 48 I(l).



4434

4434 Velde, Jan II van de (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Drei Herren im Gespräch vor einem Fort (Bastion) in einer Flusslandschaft mit Insel. Bl. 2 aus einer Folge von Flusslandschaften. Radierung um 1620. Blgr. 12,5 x 19,2 cm. Mit dem Namenszug ob. re. i.d. Platte. Knapp auf Darst. bzw. Plattenkante geschn. Alt auf Büttlen mit WZ aufgezogen.

D 450,-

Ho. 372 II (v. II). Fr.-vdK 422. Vgl. Rijksmuseum RP-P-1885-A-978 1 (Zustand I). Guter Abdruck des II. Zustands mit Nr. 2 unt. re. - Etw. gebr.

4435 Velde, Jan van de II (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). November. Radierung auf feinem Büttlen mit WZ „Großes Wappen“, 1618. Plgr. 15,6 x 30,4 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont.

D 360,-

Ho. 56 I (von II). Fr.-vdK 172. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des I. Zustands vor Verkürzung der Platte in der Breite auf 27,4 cm. – Mit Falten und (meist geschlossenen) Einrisse, sonst von schönem Gesamteindruck.



4436

4436 Velten, Wilhelm (1847 St. Petersburg – München 1929). Pferd und Fohlen. Öl auf Lwd. Ca. 52 x 43 cm. Unten rechts sign. Gerahmt. – Lwd. auf Platte mont. D 900,-

4437 Venturini, Giovanni Francesco (1650 Rom ca. 1715). Die Jäger-Nymphen Dianas. Kupferstich. 17./18. Jhdt. 34,5 x 45,5 cm. R 300,-

Dabei: Ders., O.T. Radierung. 1660 - 1710. G.F. Venturini nach Giovanni Battista Galestruzzi u. Polidoro da Caravaggio. 14,8 x 15 cm.



4438

4438 Verkündigung Maria. Rechts Maria vor einem Podest stehend, auf dem ein aufgeschlagenes Buch liegt, links der Verkündigungengel, der sich mit gekreuzten Armen verbeugt. Am Himmel Gott Vater mit ausgebreiteten Armen und darunter die Taube. Anonyme Gouache auf Pergament, ca. Mitte 18. Jhdt. 12 x 10,1 cm. Verso mit altem hs. Spruch, unterschrieben: Maria Anna Reisserin Verwitwete Burgermeisterin, sowie von anderer Hand eine Bilderklärung. Unter Passep. mont. – Schrift scheint teilw. etwas durch. R 450,-

4439 Vivares, Francois (1709 Saint-Jeandu-Bruel – London 1780). Die Aufteilung der Beute. Kupferstich nach Francisco Simonini bei Vivares, 1759. 37 x 48,5 cm. – Nr.20 aus einer Folge. – Ränder stockfl. u. tls. mit Einrisen. R 100,-

4440 Volbracht, Hans Joachim (1922 Duisburg – München 2001). 6 Druckgraphiken mit abstrakten Darstellungen. Versch. Techniken. Zw. 40 x 40 und 55 x 75 cm. Je mit Bleistift unten rechts sign., teils dat. u. num. – Altersübliche Gebrauchssp. D 450,-

4441 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). 7 Bl. in (2 Farb-, 1 getönte) Lithographie u. Radierung bei Kunst-druckerei Künstlerbund Karlsruhe, 1909-24. Zw. 6,7 x 22,3 u. 25 x 36 cm. Sign. u. tls. mit dem Namenszug u. Datum im Stein bzw. i.d. Platte, verso mit St. u. hs. Nr. – Nr. 140,142,143,207,209,237 u. BB 135. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 180,-

4442 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). 8 Bl. in versch. Techn. u. Formaten. Sign., mit dem Namenszug u. Datum im Stein bzw. Platte u. verso mit St. v. Künstlerbund Karlsruhe. – Tls. leichte Gebrauchssp. R 220,-

4443 Volkwein, Helmuth Andreas (1920 München – 2004). Feldblumen in hellblauer Vase mit weißen Tupfen. Öl auf Holz. 30 x 24 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 300,-

4444 Vos, Hans de (1891 Singapore – Überlingen 1949). Seeufer (Bodensee?). Aquarell. 1929. 36 x 49,5 cm. Auf Karton montiert. Sign. u. dat. – Leicht stockl. R 180,-

4445 Wabel, C. (19. Jh.). Stehende junge Frau im schwarzen Kleid mit Spitzenbesatz in Landschaft mit Morgen- od. Abendröte. Pastell um 1850. 54 x 38 cm. Unt. re. sign. Unter erhöhtem Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

4446 Wael, Jan Baptiste de (1632 Antwerpen, tätig 1957 in Genua, 1669 in Rom). Am Brunnen. Radierung auf feinstrukturiertem Bütten. Titelblatt der Folge von 14 Bl., um 1660. Plgr. 8,6 x 12,8 cm. Mit Rand. Unter Passep. mont. D 150,-
Ho. 3 I (von IV). – Prachtvoller früher Abdruck des I. Zustands (von IV) vor allen Adressen und der Nr. – Perfekt erhalten.



4447

4447 Wagner, Alfred (1848 Zudar Rügen – Dresden 1917). Partie im Rabenauer Grund. Aquarell über Bleistift auf Velin. 24,4 x 37 cm. Unten rechts in Bleistift monogrammiert „AW“ (ligiert) und eigenh. bez., „Rabenauergrund“. R 240,-



4448

4448 Wagner, Karl (1877 Gochsheim – tätig in Karlsruhe). „Jungfrauipfel“. Öl/Lwd, 60 x 80 cm, rücks. betit., u.r. sign. – Literatur: Thieme-Becker, Benezit, Müller-Singer, Dressler, Busse, Saur; D 270,-

4449 Walter, Hans (1912 Brügg/BE – Buchillon/VD 1992). Buchillon, Vor dem Gewitter. – Buchillon, Föhnlicht, Föhnwolken. 2 Aquarelle 1956-60. Blgr. 33,5 x 48,5 bzw. 38 x 47,5 cm. Unt. re. bzw. unt. li. monogr. u. dat. Am ob. Rd. mit Klebestreifen unter Passep. mont. u. dort auf Unterl. sign. u. betitelt. – Hans

Walter war eng mit Gunter Böhmer (1911-1986) befreundet. D 200,-

4450 Warhol, Andy (1928 Pittsburgh – New York 1987). Wallpaper „Andy Warhol“. Schablonen-Druck (Pochoir) in Grün, Gelb, Hellbraun und Rot auf 2 Blatt Zeichenpapier. New York (1967). Blgr. ca. 46 x 31 bzw. 49,5 x 31,2 cm. 1 Bl. unten Mitte mit Filzstift sign., 1 Bl. verso mit Bleistift monogr. sowie bez. „Factory“. R 2.000,-

Warhols erste Wallpaper (Cow) wurden vom 2. bis zum 27. April 1966 in der Leo Castelli Gallery zum erstenmal ausgestellt. Später folgten Wallpapers mit zahlreichen Warhol-Motiven (Marylin, Flowers, Dollarsign etc.). – Name Wallpaper. Pochoir in green, yellow, light brown and red on 2 sheets. 1 sheet signed in felt-tip pen at lower centre, 1 sheet verso monogrammed in pencil and inscribed „Factory“.

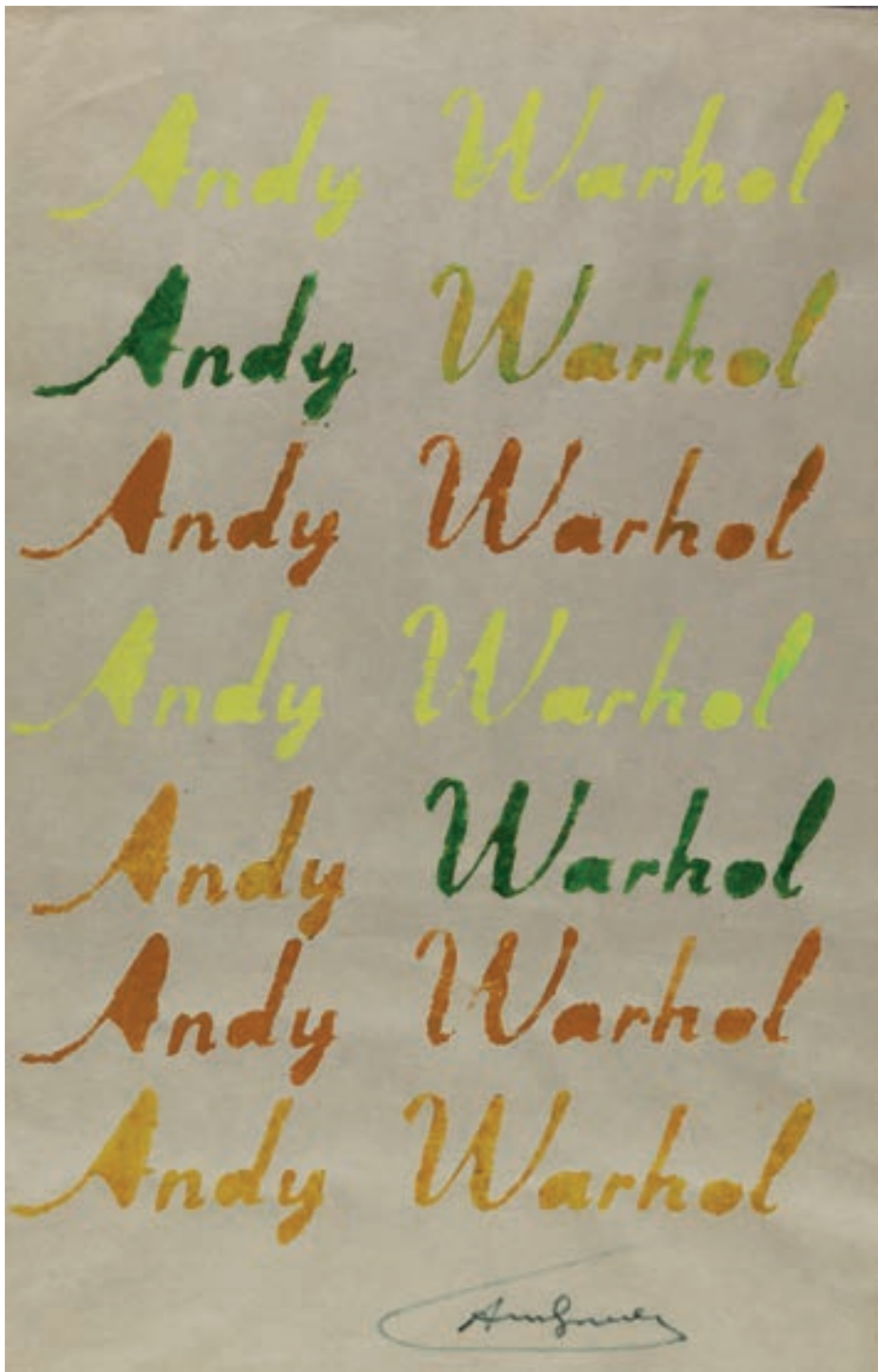
4451 Warhol, Andy (1928 Pittsburgh – New York 1987). Yellow Cows. Collage, Siebdruck u. Farbpapier, tls. vom Künstler punktuell unter Plexiglas. New York (1966). Blgr. ca. 27,2 x 20 cm. Unten mit Filzstift monogr. u. bez. mit „Factory“. Auf grauen Malkarton mont. R 5.000,-

Die Siebdruck-Serie „Cow Wallpaper“ (Kuh-tape-te), zugleich eine Rauminstallation, entwarf Andy Warhol 1966. – „In der ursprünglichen Version zeigt der auf Tapetenbahnen als „Rapport“ in zigfacher Wiederholung angeordnete Siebdruck das immer gleiche Porträt einer Kuh im Dreiviertelprofil in rosaroter Leuchtfarbe auf signalgelbem Untergrund. Das Porträt ist jeweils am Ende der Bahn an der Ober bzw. der Unterkante angeschnitten, was auf die serielle Machart und den Verwendungszweck hinweist und das Anfügen der nächsten Bahn ermöglicht. Die Einzelbilder messen jeweils 115,5 x 75,5 cm. Die Rasterpunkte der Bilder deuten darauf hin, dass es sich um die Ausschnittvergrößerung eines Zeitungsfotos handelt. Tatsächlich hatte Warhol die Abbildung einer Zeitschrift über Landwirtschaft entnommen. In der Folgezeit druckte Warhol zahlreiche Farbvarianten, sowie Umkehrungen des Motivs“ (Wikipedia). – Collage, silkscreen and coloured paper, monogrammed with felt-tip pen and inscribed „Factory“. Mounted on grey cardboard.

4452 Warhol, Andy (1928 Pittsburgh – New York 1987) nach. Marilyn Monroe. Portrait der Schauspielerin auf pinkfarb. Grund. Farbserigraphie n. dem Original von 1967 bei Achenbach Art Edition, Düsseldorf ca. 1993. 97 x 97 cm. – Stellenw. Randläs. D 240,-

4453 Warhol, Andy (1928 Pittsburgh – New York 1987). Ingrid Superstar. Collage. Aquarell, Filzstift und farb. Papier. New York 1966. Blgr. ca. 27,7 x 21 cm. Unten rechts mit Filzstift monogr. sowie verso mit Bleistift bez. „Factory“. Punktuell auf rotes Papier sowie unter Passep. mont. R 5.000,-

Auf der Rückseite mit einem gedruckten Interview von I. Superstar mit „Vevet“. – Die Schauspielerin und Warhol-Muse I. Superstar, „zählt zu den rätselhaftesten Erscheinungen aus dem Umfeld von Andy Warhol und seiner Factory. Selbst die Warhol-Biografen Victor Bockris, David Bourdon, Ultra Violet und Steven Watson sind sich uneinig über ihren wirklichen Namen und ihre genauen Lebensdaten. Bockris verwendete in seinen Büchern den Nachnamen „Ingrid von Schefflin“, Bourdon nannte sie „Ingrid von Scheven“, Ultra Violet „Ingrid von Scherven“ und Steven Watson schließlich „Ingrid von Schefflen“. ... Die hochgewachsene Frau prägte mit ihrem markanten Gesicht zahlreiche Warhol-Produktionen (unter anderem The Chelsea Girls, Bike Boy u. a.). Warhol wählte die aus der Arbeiterklasse stammende Schauspielerin als Gegenpart zu seiner High-Society-Aktrice Edie Sedgwick. Ingrid brachte mit ihrem Naturaltalent, spontan zu agieren, Humor in die Warhol-Filme, trat aber meistens nur in Nebenrollen auf, wobei sie oft Opfer der Warholschen „Dramaturgie“ wurde. Schließlich löste Ingrid



4450

Superstar die immer stärker drogenabhängige Sedgwick ganz ab. (...) Sie verschwand im Dezember 1986 spurlos aus ihrer Wohnung in Kingston, New York City. Zum Zeitpunkt ihres Verschwindens war sie 42 Jahre alt. Ihre Mutter suchte noch jahrelang mit Zeitungsanzeigen nach der Vermissten. Ingrid wurde später für tot erklärt, ihre Leiche jedoch nie gefunden" (Wikipedia). – Collage. Watercolour, felt-tip pen and coloured paper. New York 1966. Monogrammed lower right in felt-tip pen.

4454 Warhol, Andy (1928 Pittsburgh – New York 1987). Five Bananas. Orig.-Zeichnung. Gelber und blauer Filzstift auf Japan-Papier, New York wohl 1966. Ca. 49 x 32 cm. Unten Mitte sign. Oben punktuell auf Trägerkarton mont.

R 4.000,-

Berühmtestes Bananenmotiv des Pop-Künstlers ist das 1966 gestaltete Platten-Cover für die experimentelle Rockband Velvet Underground & Nico. – Original drawing. Yellow and blue felt-tip pen. Signed lower centre.

4455 Watzl, Anton (1930 Kleinmünchen – Linz 1994). Liegender Büffel. Lithographie. 31 x 21,3 cm. Unt. li. sign.

D 120,-

4456 Weber, Andreas Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Was war das? Lithographie auf Papier mit WZ Webers. 41 x 34,8 cm. Blgr. 65 x 53,5 cm. Sign. Stempel: Clan Presse I. – Minimal knickspurig.

D 200,-

Das Bl. erschien erstmals 1974 bei der Griffelkunst. – **Dabei:** Der Spargeleser (Mackie Messer bei seiner Henkersmahlzeit). Aus der Mappe zu Berthold Brechts Dreigroschenoper. Lithographie. 1957. 16,5 x 11 cm.

4457 Weber, Otto Friedrich (1890 Elberfeld – Wuppertal 1957). Ohne Titel (Landschaft mit Orangenbaum). Aquarell, weiß gehöht, 1953. Ca. 62 x 45 cm. Unten rechts sign. u. dat. Auf Hartfaserplatte sowie unter

Passep. mont. – Links mittig sowie links oben 2 Einrisse, sonst saubere Darstellung.

D 300,-

4458 Weibel, A., zugeschrieben. Halbportrait einer Frau mit Kopfbedeckung im Profil. Bleistiftzeichnung.

R 90,-

4459 Weidendorfer, Claus (1931 Coswig – Radebeul 2020). Ohne Titel. Versch. Kunstdiskussionen. Lithographie auf hellgrüngrauem Papier 1982. Blgr. 39,5 x 59 cm. Sign., dat. u. num., verso hs. bez. „Vorzugsdruck der Jahresgabe 8, (Gruppe Dresden) der Pirckheimer-Gesellschaft (1982)“. – Ex. 3/10.

R 100,-

4460 Weidinger, Franz Xaver (1890 Ried – Bad Ischl 1972). „Bad Ischl, Sterzens Abendsitz“. Aquarell, sign. Ca. 14,5 x 21 cm. Unter Passep. mont.

150,-

Passep. mit eh. Widm. des Künstlers, dat. 24.6. 1954, verso betitelt. – Sterzens Abendsitz ist ein Ruhe- und Aussichtspunkt am Poschbichel, auf einem Hügelrücken südöstlich des Stadtzentrums.

4461 Weirotter, Franz Edmund (1730 Innsbruck – Wien 1771). Vollständige Folge von 12 Bl. „Erste Folge von Gegendern u. Bruchstücken alter Gebäude“. Radierungen auf versch. Papieren. Qu.Gr.8°, Blgr. versch. Alle mit Namenszug u. Nr. i.d. Platte. 1 Bl. unter Passep. mont., 1 Bl. auf leichten Karton mont.

R 650,-

W. 120-131, tfs. zweite Zustände. – 1 Bl. an 3 Seiten mit neuem Papier angesetzt. 1 Bl. aus der Slg. Richard Jung (Lugt 3791). – Vereinz. etw. stockfl., 1 Bl. in den w. Ecken leimschattig. – Complete series of 12 sheets etchings on various papers. Each with name in plate, 1 sheet under passepartout. Partly second state. Occasional foxing.

4462 Weirotter, Franz Edmund (1730 Innsbruck – Wien 1771). 4 Bl. Radierungen mit Landschaften u. Gebäuden auf Bütteln. Qu.8°. 1 Bl. mit Namenszug, 3 Bl. mit Nr. i.d. Platte. 1 Bl. unter Passep. mont.

R 200,-

Winterberg 94. Bl. 5 (v. 6) aus der Folge „Vues de la Seine“ mit Schlittschuhläufern auf der zugefrorenen Seine. Mit Rand. Und: W. 93, 95 (mit Rd.), 130 (mit Rändchen um die Einfassung). – Tfs. etw. stockfl.

4463 Weirotter, Franz Edmund (1730 Innsbruck – Wien 1771). 1.re (& 2.me) Suite de Paysage(s) a Paris. 2 Folgen mit 12 (v. 14) Radierungen auf 6 Bl. tfs. bei C.Mechel. Qu.Kl.8°. Alle mit dem Namenszug, 9 Bl. mit den tfs. spiegelverkehrten Nrn., 2 Bl. mit Widm. an „A. Ryhiner le fils“ bzw. „Fr. Meyer“ i.d. Platte. 3 Bl. innerhalb d. Plattenkante beschn. mit Rändchen um die Einfassung, bei den 3 gr. Bl. ringsherum neues Papier angesetzt.

R 200,-

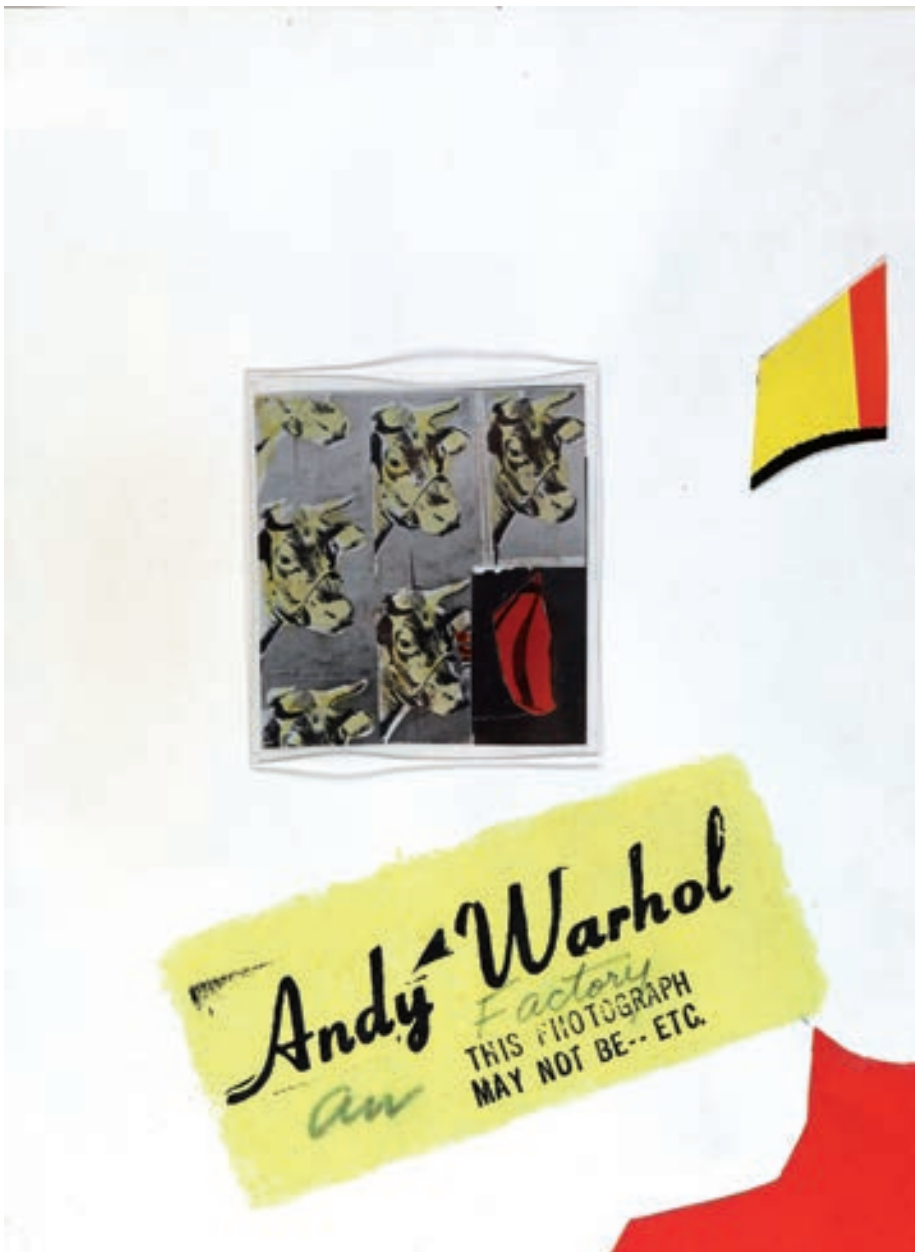
Winterberg 25, 28-32. – Fehlen Bl. 2 u. 3 d. ersten Folge. – Vereinz. etw. stockfl., die 3 beschn. Bl. tfs. leicht schmutzfl. u. 1 Bl. davon mit angesetztem kl. Eckabriss li. unt.

4464 Weirotter, Franz Edmund (1730 Innsbruck – 1771 Wien). Rastende auf Anhöhe vor einem bewachsenen Gebäude und einem Kreuz auf einer Säule. Radierung. 18. Jhd. 13,5 x 19 cm.

R 150,-

Dabei: F.E. Weirotter zugeschr., Bauernhaus mit einzudeckendem Dach. Radierung. 18. Jhd. 10 x 18,5 cm.

4465 Weirotter, Franz Edmund (1730 Innsbruck – Wien 1771). Vollständige Folge



4451



4453

von 6 Bl. „Paysages“. Radierungen auf Bütten bei Joullain, Rom 1759. Qu.Gr.8°. 4 (1 unter Passep.) Bl. mont. Alle Bl. mit Nr., tls. mit Namensz., Datum u. Verl.-Adr. i.d. Platte. 1 Bl. ungleich auf Darst. bzw. Einfassung beschn. R 270,-

Winterberg 1-6, tls. II. bzw. III. Zustand (v. III). – Stellenw. etw. stockfl. 3 Bl. aus Slg. Enzenberg (L. 845).

4466 Weirötter, Franz Edmund (1730 Innsbruck – Wien 1771). 4 Landschaftsradiierungen auf 1 Bl. Bütten. Zw. 6,4 x 12,1 u. 6,2 x 13, Blgr. 39 x 24 cm. Mit dem Namensz. u. Nr. i.d. Platte. Rundherum neues Papier angesetzt. R 150,-

Winterberg 179-182. – **Dabei: Ders.** Flusslandschaft mit Bauernhaus u. Boot. Ebenso 1765. 9,4 x 17,8, Blgr. 12,3 x 24,8 cm. Mit dem Namensz., Datum u. Nr. 5 ob. re. Seitel. mit angesetztem neuen Papier. – W. 100. – W. Rd. leicht fleckig. Zus. 2 Bl.

4467 Wenban, Sion Longley. (1848 Cincinnati – München 1897). Bäume am Waldesrand. Kohlezeichnung. 61 x 46 cm. Nachlassstempel unt. re. – Etw. brfl. R 120,-



4454



4461



4465

4468 Werner, Bretislav (1911 Příbam – Karlovy Vary 1986). Weidelandschaft am Fuß des Ararat. Tempera auf Papier. 50 x 60 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Mit tschech. Expertise aus dem Jahr 1996. D 150,-

4469 Wille, Johann Georg (1715 Gießen – Paris 1808). Les offres réciproques. Radierung nach C.W.E. Dietrich (1712-1774), 1771. Ca. 50 x 35,5 cm. – Leicht fleckig. R 120,-

4470 Willems, Laurent (19./20. Jh.) zugeschrieben. Stehende Dame im zweifarb. Kleid in Hellgelb u. Schwarz mit goldenem Muster. Öl auf Lwd. (doubliert ?) 30 x 11,5

cm. Unt. mittig undeutl. sign. Im breiten, goldfarb. Stuckrahmen, dort auf genageltem Metallschild zugeschr. D 180,-

4471 Winter, Christoper. Emotions grow fainter like a perfume, Objektkasten, Mischtechnik, signiert und datiert. 40 x 55,5 x 4,5 cm. D 700,-

4472 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Lithographie in Schwarz u. Grau 1964. Ca. 36,5 x 28,5 cm. Sign. u. bez. „e.a.“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Riediger 243. D 180,-

4473 Zach-Dorn, Camilla (1859 Braunschweig – 1951). Portrait einer Dame. Nach Gustav Dittenberger. Pastellkreide, 1910. 62 x 52 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. D 240,-

4474 ZAO WU-KI – Fremon, J. Proustiennes. Montpellier, Fata Morgana, 1991. 32,5 x 24,5 cm. cm). Mit 4 (2 wdh.) Aquatinta-Tafeln von Zao Wu-Ki. Lose Bl. in OU., im Lwd.-Schuber. Leicht berieben, Rücken gering gebräunt. 4.000,-
 Nr. 14 von 70 Exemplaren. – Enthält insgesamt 4 Aquatinta-Tafeln. Eines von nur 30 Exemplaren mit den zusätzlichen zwei eigenhändig mit Bleistift signierten und nummerierten getönten Wiederholungen, hier hs. bezeichnet „14/30“. Mit eigenhändiger Signatur von Jean Fremon und Zao Wu-Ki am Schluss. - Unbeschnitten. - Copy 14 of 70, with 2 signed and numbered replications. With 4 aquatint plates. Loose sheets in original wrappers in cloth slipcase (slightly rubbed, spine slightly browned). Untrimmed.

4475 ZEICHNUNG – Französische Schule 17./18. Jh. Allegorie der christlichen Nächstenliebe, lavierte Zeichnung auf Papier, 14 x 15 cm. R 500,-

4476 - Kloss, F.W. (19.-20. Jh.). 10 Bl. mit Landschaften, Architekturdetails, etc. Überwieg. Bleistiftzeichn., davon 6 von F.W.Kloss, 19.Jh.- ca. 1912. Qu.8°- Kl.4°. Tls. sign., dat. od. betitelt. 1 Bl. punktuell aufgeklebt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 360,-

4477 - Skizzenbuch mit Zeichnungen und Skizzen in Kohle und Bleistift, wenige teilkoloriert. Nicht dat. Wohl Deutschland, um 1920. Ca. 25 x 34 cm. 20 Bl. Lwd. d. Zt. (Etw. fleckig, leicht beschabt). R 180,-
 Qualitätvolle Zeichnungen, meist Landschaften, dörfliche Szenen sowie Personen- und Portraitstudien. – Vorderes Innengelenk gebrochen, Block gelockert, einzelne Bl. lose, gering fleckig.

4478 Zeller, Marguerite Anna Elisabeth genannt Anneliese, später Hartmann (1900 Beuggen – Illingen 1987). Sammlung von über 150 Zeichnungen und Aquarellen, darunter auch frühe Arbeiten aus der Kindheit (ab 1907) sowie späte bis in die 1980er Jahre. Versch. Formate bis ca. 40 x 25 cm. Überwiegend sign., meist dat. R 450,-
 Altersübliche Gebrauchssp. – Dabei: über 40 Zeichnungen aus dem näheren Umfeld der Künstlerin, u.a. der Tochter Katharina und ihres Vaters (?) Hans Bäschin. Des Weiteren Arbeiten sign. mit Cornelia Zeller, Peter Zeller, August Veil u. Margarete (Zeller).

4479 Zeller, Marguerite Anna Elisabeth genannt Anneliese, später Hartmann (1900 Beuggen – Illingen 1987). Album mit 12 Scherenschnitten, teils aquarelliert. Meist



4474



4475



4476

stift „für Katharina von Mama“ Zw. 1918 und 1934. Sign. oder monogr., dat. und teils bezeichnet. R 200,-

auf Papier mont. und diese überwiegend lose in Qu.Fol. Leinen-Album. Vorne mit Blei-

4480 Zeller, Marguerite Anna Elisabeth



4480

genannt Anneliese, später Hartmann (1900 Beuggen – Illingen 1987). Album mit über 70 Scherenschnitten, teils aquarelliert. Meist auf Papier mont. und diese überwiegend lose in Album. Zw. 1919 und 1966 (größtenteils zw. 1919 und 1933). Versch. Formate in Qu.Fol. Album. Wohl Leder d.Zt. Sign. oder Monogr. u. dat., teils bezeichnet.

R 800,-



4481

4481 Zimmermann, Helmut (1924 Ausig/Böhmen – Passau 2015). „c'est“. Dispersionsfarbe auf Papier, 1985. 59 x 91 cm. Monogr. u. dat. Unter Glas gerahmt u. dort verso auf Klebeetikett mit Namenszug, Titel, etc. – Guter Zustand. – Emulsion paint on paper, monogrammed and dated, framed under glass. Good condition.

D 800,-

4482 Zingg, Adrian (1734 St. Gallen – Leipzig 1816). Flusslandschaft mit Steinbrücke, Turm u. tls. rastenden Wanderern. Kupferstich nach Brandt bei K.Tauchnitz, Lpz. Plgr. 23,5 x 28,5, Blgr. 29, x 38 cm. Mit den Namensz., Adr. u. Widm. „Dem Herrn Geheimen Cabinets-Secretair Grahl“ i.d. Platte.

R 240,-

Etw. stockfl. – **Dabei: Ders. Ileme vue d'Austriche.** Kupferstich nach Brandt bei Wille. Plgr. ca. 34 x 42 cm, mit schmalem Rd. u. Widmung. – Le Blanc 22. – Stockfl., Gebrauchssp.

4483 Zingg, Adrian (1734 St. Gallen – Leipzig 1816) zugeschr. Figurenstudien junger ländlicher Personen. Lavierte Tuschfederzeichnung, 9,2 x 23,5 cm. Aufgezogen, verso mit hs. Zuschreibung mit Bleist. u. verblasst. Stempel.

R 150,-

Loch in d. Darst. am unt. Rand u. kl. Braunfleck oben.

4484 Zorn, Anders Leonhard (1860 Yvraden bei Mora – Mora 1920). Selbstbildnis. Radierung 1904. Plgr. 17,3 x 12,4 cm, Blgr. 38,7 x 29 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte u. mit der typogr. Bez. am unt. Rd.

D 300,-



4484

Asplund 180 III. Delteil 180. – Erschien in „Die graphischen Künste“ 1905. – Im Rand stärker stockfl. – **Dabei: Ders. Anna**, ein Mädchen aus Mora. Radierung. 1903. Plgr. 16 x 11,8 cm. – Aus Struck, Die Kunst des Radierens. – **Ders. Maja**. Radierung, 1900. Wohl Abdruck von 1920. Auf simile Japanpapier.

4485 Zorn, Ludwig, (1865 Wertheim – Freiburg i.B. 1921). Kapelle an der Donau. Öl auf Malkarton. 27,5 x 34,5 cm. Unt. li. sign., verso von and. Hand (?) betitelt. Gerahmt.

D 360,-

Dabei: Ders. Verschneiter Flusslauf mit auffliegender Ente. Öl auf Lwd. 1911. 50 x 66 cm. Unt. li. sign., dat. u. Ortsbez. „Frbrg. i. Br.“ Gerahmt. – Stellenw. Farbapplatzungen, unt. li. Fehlst., darüber reparierte Fehlst., tls. etw. fleckig.

4486 Zox, Larry (1937 Des Moines – Colchester CT 2006). Ohne Titel. Aus der Reihe „Diamond Drill“ Farbserigraphie für die Chiron Press New York. Ca. 61 x 51, Blgr. 66 x 58,5 cm. Sign. u. num. Mit dem Trockenst. – Ex. 65/75. – Tls. Randläs., re. w. Rd. mit Farbfl.

R 360,-

4487 Zox, Larry (1937 Des Moines – Colchester CT 2006). Violettfarbener Stern auf orangefarb., blauem, dunkelrotem u. gel-



4486



4487

bem Grund, aus der Folge Gemini. Farbserigraphie für die Chiron Press New York. Ca. 61 x 56, Blgr. 65,5 x 58,5 cm. Sign. u. num. Mit dem Trockenst. – Ex. 66/75. – Tls. Randläs.

R 400,-

4488 Züricher, Bertha (1869 Berg 1949). Blumenstrauß. Mischtechnik (Gouache und Aquarell) auf braunem Papier. Ca. 32 x 26 cm. Rechts sign.

R 120,-

Leichte Gebrauchssp. **Dabei: Dies. 2 Druckgraphiken.** Je ca. 20 x 14 cm. Monogr. bzw. sign. – Tls. stockfl.

Autorenverzeichnis

- 10 Mark 1873 C 2649
3 Barockschlösser 2171
3 Jugendstilbroschen 2722
3 Porzellanfiguren. 2665
4 Graphiken. 3900
585 Bicolor Damenring. 2783
585 GG Collier im Art Deco. 2737
5 Bierkrüge Jugendstil. 2172
5 Imariteller. 2561
6 Amulette. 2900
7-Tages Ring Lavakameen. 2784
(Abel, H.C. 1507
Abendroth, (A.A.). 1822-1823
Abgetrocknete Thränen. 151
Abraham a Santa Clara (d.i. U.Megerle). 152
Abraham a S. Clara (d.i. U.Megerle). 1-2
Abt, Karl 3639-3642
Achatdose 2700
Achleitner, H. 852
Achmadulina, B. 1313
Ackermann, Max 3643
Adam, V. 964
Adelung, J.C. 900
Adelung, J.C. u. J.S.Vater. 901
Adelzreiter, J. 1802
Adlerfibel Brosche. 2701
Aegidius Romanus. 3
Ägypten. 3441-3444
Ägyptische Malerei. 2173
Äquatoriale Sonnenuhr Vogler, 2174
Aettenklover, J.A. 1803
Afrika. 3289
Agenda Bamberg. 18
Agnessens, Edouard 3644
Agrigent. 3366
Ahnenfigur wohl Lega 2260
Aichele, Erwin 3645
Aigner, Paul 3536
Akangbe, Kasali 2281-2282
Alban (d.i. K.H.G.v.Meusebach). 1036
Albaner. 3419
Albani-Psalter, Der. 864
Albarelo. 2554-2556
Albarelo Delft Hendrik 2557
Alben. 3401
Alberti, L. 258
Albertus Magnus. 203
Albrecht, A. 859
Album 1037, 1991, 2926, 2940, 2951, 3646
Album amicorum. 617
Albus, A. 1235
Alcasar (Alcazar), L.de. 4
Aldegrevier, Heinrich 3647
Aleph Beth Gimel. 1038
Alex, A.J. 829
Alexander, W. 1970-1971
Alf Layla Wa-Layla. 1039-1040
Allan, J.H. 2100
Allerneuestes 682
(Alletz, P.A.). 672
Alpen. 2982
Alpensee 3648
Alphabet. 3010
Alruna. 1041
Al-Saqizi, Ibrahim. 204
Alsloot, Denis van 3649
Altdeutsche Rittergeschichten. 1048
Altdorfer, Albrecht 3650-3657
Altenberg, P. (d.i. R.Engländer). 1320
Altensteig. 1790
Alternative. 1236
Altes und Neues 1820
Altmann 3658
Alt, O. u. W.H.Auden. 1237
Amaral, Antonio Henrique 3659
Ambete Gabun. 2283, 2414-2415
Ambler, E. 1238
Ambrosius von Mailand. 5
Amerikanischer Holunder, Zwerg-
ginster u. Geißklee. 2997
Amethystanhänger 2702
Amethystring. 2785
Amphore Gnatia Apulien. 2175
Amthor, E. (Hrsg.). 2022
Amulett, Gold 2901
Anaesthesist, Der. 1508
Anbruch, Der. 1239
Anckarsvärd, M.G. 1760
Andachtsbild. 3043
Anderegg, Sepp 3580
Andreas a Sancta Theresia. 6
Andreas Daub Anhänger 2703
Andreas Daub Jugendstil. 2782
Andreas-Salome, L. 1240
Andree, K. 1743
Andri, Ferdinand 3445
Aneroid Barograph 2251
Angelus de Carletus de Clavasio. 245
Angola. 2416
Anhänger 750 GG, Rutilquarz. 2738
Anker, A. u. M.C.Banzer. 694
Anonym. 949, 1945, 3291, 3660-
3662
Anonymer dt. Bildhauer. 2854-2855
Anonymer Künstler 3663-3666
Anschauungsbilder. 3142
Ansichten. 3345
Ansichten u. Landschaften. 2984
Ansichten von Burgen u. Gewäs-
sern. 2985
Antarktis. 3309
Antes, Horst 4355
Antikes Petschaft, 2176
Antike Steintöpfe. 2902
Antikschmuck. 2809
Antik- u. Silberschmuck. 2810
Antonius Liberalis. 7
Apell, David August von, 2134
Apian, P. 1668
Appel, J.W. 1895
Appell, J.W. 1896
Appert, (F.). 673
Apocalypse de Saint Jean 1265
Arabische Handschrift 205
Archäologie, 2990
Architektur. 2986-2987
Arco. 3354
Ariccia bei Rom. 3355
Aristophanes. 1251
Aristoteles. 8-9, 206
Arizona. 3293
Arlberg-Album. 1973
Armand (d.i. F.A.Strubberg). 1750
Armband 585 GG Fassung. 2756
Armband 585 WG Fassung. 2757-
2758
Armband 750 GG Fassung. 2759-
2760
Armband mit Kugelmedaillon. 2710
Armed Transport Bounty, The. 2246
Armengaud, J. 1101
Armschiene Indopersisch. 2562
Armstrong, Neil 2156
Arnaldus de Villanova. 480
Arndt, E.M. 2027
Arndt, J. 153
Arnemann, J. 1510, 1582
Arnim, A.v. 1273
Arnim, C.O.L.v. (Hrsg.). 2028
Arnim, L.A.v. 1241-1242
Arnküel, T. 948
Arnold, P.J. 1308
Arnoldt, J.B. 10
Art Deco. 2715, 2811-2813
Art Deco, Belgien. 2889
Art Deco Broschen. 2716
Art Deco Sammlung. 2676
Art Deko Servierwagen 2632
Arx, I.v. 2017
Ashanti, Ghana. 2284
Ashanti Ghana Zeremonialhocker
2261
Astruc, J. 1511
Atelier Ledl und Bernard. 3463
Atlas 2031
Atlasband 1681
Atlas d' Aimée... 2032
Atlas des Enfants. 984
Aubigne, (T.) A.de. 1360
(Aubin, N.). 1728
Audenaerd, Robert van 3667
(Audot, L.E.). 683
Audran, Benoit d.Ä. 4236
Audran, Gerard 3668
Audran, Girard 3669
Audran, Jean 3113
Auer, M. (Hrsg.). 860
Aufstellbogen. 985
Augustinus, A. 12-13
(Aulnoy, M.C.de). 986
Aunoy, (M.C. Le Jumel de Barneville).
1927
Aureolus, P. 14
Auswahl neuer Erfindungen, 1676
Automobil, 3446
Automobil Revue. 1677
Avis Arcica foemina 3149
Avranches, Normandie. 207
Azara, F.de. 1751
Azpilcueta, M.de. 15
Bach, Elvira 3670
Backvis, Franz 3671
Baden. 3160
Baden-Baden. 3161
Bad Gastein. 3382
Bad Herrenalb. 3164
Bad Urach. 3165
Bälle 3620
Bäuerliche Szene 2988
Baga Guinea. 2417
Baiardi, G.M. 16
Baillie Scott, M.H. 1328
Baillie, (J.S.). 2046
Bakuba u. Mbuti. 2262
Balkan. 3447
Balkan (Jugoslawien). 3596
Ballarmino, R. 17
Balzac, H.de. 1385
Bambara Mali. 2285-2289, 2418
Bamileke Kamerun. 2290-2291,
2419-2421
Bamun Chefferie. 2292
Bamun Kamerun. 2515
Bananen. 3672
Bananenstaude. 3005-3008
Bang & Olufsen. 2656
Banyuls Trilles. 3597
Bar. 2192
Barbier, G. 1244
Barfüßerkirche 3223
Bargfelder Bote. 1243
Bargheer, Eduard 3673
Barker, J. 2074
(Barletta, G. 19
Barneveld, W.v. 1514
Barocke Nähstuhle. 2177
Barockes Kabinett. 2629
Barockgabel u. -löffel 2834
Barocklöffel Schweden 2835
Barockputten 2906
Barock Putto. 2903
Baronius, C. 20
Barradas, S. 21
Bartels, R. 1386
Barth, A. 1417, 1801
Bartholin, A. 858
Bartoli, Pietro Santi 3674
Basel. 1993, 3402, 3581
(Basse, H. 22
Bass, H. 1515
Basteria. 1637
Battisti, B. 1516
Batty, (R.). 1844
Baudissin, W.v. 1245
Baudouin, Pierre Antoine 3018
Baudrillard, (J.J.). 1641
Bauernkalender. 148
Bauhaus Vitrine 2633
Bauhaus Zigarettendose 2836
Baule Agni. 2293
Baule Burkina Faso. 2294
Baule Elfenbeinküste. 2295
Baumann, P. 1693
Baumgarten, A.G. 1050
Baumgarten, Siegm. Jacob u. a.
2048
Baur, C. (Hrsg.). 1817
Baur, J.W. 1949
Baur, Max 2920
Baur, S. 902
Bause, Johann Friedrich 3675
Bayerische Drucke 23
Bayros, F.v. 1248-1249
(Bayros, F.v.). Ps.: Venu de Bonestoc.
952
Bazire, E. 4079
Beattie, W. 1996
Beauclair, Germain. 1252
Becanus, M. 24
Becher, Bernd und Hilla 3676
Bechstein, J.M. 778
Becker, P.E. (Hrsg.) 1517
(Becker, W.G.). 1972
Beckmann, M. 1253
Bedos de Celles, D. 585
Begin, Menachem, 2135
Beham, Sebald 3677
Behan, John 3678
Behr, Paul 2921
Beier, M. 1375-1376
Beinette, G.da. 25
Beisteller. 2630
Belfort Duarte, V. 1078
Belgien und Holland. 2040
Bella, Stefano della 3679-3681

- Belonoska, J. 3682
 Bembo, P. 26
 Benedetto, Vita di San. 865
 Beneke, E. 1590
 Beneke, F.E. (Hrsg.). 1591
 Benezit, E. 820
 Benin, Nigeria. 2296-2297
 Benn, G. 1254
 Benois, Albert Nikolajewitsch 3683-3684
 Benzing, J. 855
 Berchoux, J. 655
 Berenberg, C. 1872
 Bergengruen, W. 1387
 Berger, Daniel 3105
 Berger, J.G.v. 1974
 Berger, W. 3685
 Bergius, J.H.L. u. J.Beckmann. 503
 Bergk Ordnung 1683
 Berglandschaft 3292
 Bergmann, J. 2000
 Berlepsch-Valendas, (H.E.)v. u. (A.) Hansen. 1871
 Berlin. 1815
 Berliner, A. u. A.Pütter (Hrsg.). 1686
 Bernard, Cindy 3686
 Bernard, Jules 3687
 Bernhard, J. 1792
 Bernhard, Lucian (d.i. Emil Kahn, 3448
 Bernhard von Clairvaux. 27-29
 Bernstein Anhänger Georg Kramer 2717
 Bernstein, J.G. 1518-1520
 Bernsteinschmuck. 2718-2719, 2814
 Bernstein Snuffbottle. 2563
 Bernsteinspinne u. 2723
 (Bertheau, E.). 914
 Bertrand, (G.)A. 1521
 Bertuchi, Mariano 3546-3548
 Berufsdarstellungen. 2993-2995
 Besnard, Albert 3688
 Besse, P.de. 30
 Bestellungsbrief 216
 Bettelnde Derwische. 3420
 Beurrier, L. 1942
 Beyerlinck, L. 31
 Bianchi, J.B. 1553
 Bibel, lateinisch. 208
 Bible Moralisee. 866
 Biblia germanica. 32
 Biblia germanica. 33-51
 Biblia hebraica. 52
 Biblia latina. 53-59, 209
 Biblia latino-germanica. 60
 Biblia neerlandica. 61
 Biblia polyglotta. 62
 Bibliotheque 1051
 Bibliotheque Portative du Voyageur. 1158
 Biblische Geschichte für Kinder, 1016
 Bickell, L. 804
 Biedenfeld, F.v. 334
 Biedermeier-Bücherschrank um 1850. 2631
 Biedermeier Haarkette mit 2720
 Biedermeier Model. 2904
 Biedermeier Porzellan. 2666
 Biedermeier Schmuck. 2721
 Bier. 3477
 Bierbrauerei Mühlgrub 3482
 Bierkrüge. 2178
 Biernatzki, K. 987
 Bilibin, I.J. 988
 Billroth, T. 1522
 Binder, F. u. M.Franz. 766
 Bindseil, H.E. u. H.A.Niemeyer. 63
 Bircken, S.v. 447
 Biringuccio, V. 1724
 Birken, S.v. 2053-2054
 Bischoffberger, B. 1992
 Bischof, Karl Gustav, 2158
 Bismarck, Johanna von 2137
 Bissier, Julius Heinrich 3689
 Bisson Frères. 2922-2923
 Bitaupe, (P.J.). 2049
 bit international. 1255
 Bizot, (P.). 592
 Blädel, Fritz 3690
 Blaeu, J. 867
 (Blanckaert, S.). 1523
 Blasinstrumente. 2658
 Blasius, E. 1524
 Blauer Ledereinband 1277
 Bleichrodt, W.G. 1679
 Blinov, Vladimir 3691
 Blittersdorf, Friedrich Frhr. v., 2138
 Bloch, Marcus Elieser 3143-3145
 Blohm, M.D. 1052
 Blond, A. 781
 Bluhm, J.L. 1873-1874
 (Blumauer d.i. B.J.M.Koller. 477
 Blume, F. (Hrsg.). 571
 Blumensäule. 2564
 Blumenstrauß 1042
 Blumer & Co. 835
 Bobo Burkina Faso. 2422-2423
 Bobo Mossi. 2298
 Bock, Erika 4403
 Bode, J.E. 1669
 Bodenehr, G. 1830, 3166
 Bodmer, Karl. 3294-3301
 Boecler, J.H. 500
 Böhmen. 2119, 3320
 Böhmen Granatcollier. 2739
 Böhmer, Gunter 3692
 Böhmer, Heinrich 3693
 Boehmer, J.H. 80
 Boemus, J. 81
 (Boethius, C. 1818
 Bohlender, H. 763
 Boissonnas, François-Frédéric 2924
 Bonalumi, Agostino 3694
 Bonaparte, C.L.(J.L.). 1642
 Bonata, Victor 4356
 Bongo Südsudan. 2299
 Bonn. 3167
 Bonnet, C. 1054
 Bood(t), A.B.de. 1697
 Boppart. 3168
 Borel, E. 1706
 Borowski, Stanislaw. 2622
 Boschan, Walter Josef 3449
 Boscovich, R.J. 1670
 Boscowitz, A. 1699
 Bosmun <\-> Ramu-River, Neuginea. 2278
 Bosquet, A. 4119
 Bossi, Benigno. 3695-3701
 Bosworth, N. 1752
 Bouguer, P. 2055
 Boulderopal Broschhänger 2704
 (Boullier, D.R.). 1055
 Bourgeois 3702
 Boxel, J. 538
 Brachelius, A., C.A.Thülden u. H.Brewer. 82
 Bräuner, J.J. 1525
 Brand, Johann Christian 3703
 Brandt, H.v. 539
 Brastberger, I.G. 83
 Braunbeck, G. (Hrsg.). 1678
 Brauner Ledereinband 1079
 Braun, G.C. 2070
 Braun, G. u. F.Hogenberg. 868
 Braunroter Ledereinband 1080
 Braunschweigisches Magazin 1819
 (Bray, F.G.de). 1804
 Brecht, B. 1257
 Bregenz Vorarlberg. 3554
 Breguet. 938
 Brehm, A.E. 1654
 Brehm, Emil 3704
 Breisach. 3169-3170
 Breisgau. 3171
 Breitenbauch, G.A.v. 1838
 Brennessel, Die. 1258
 (Brentano, C.). 84, 586
 Brenz, J. 85
 Breslau. 3394-3395
 Breteuil, (J.). 686
 Breviarium romanum, 86
 Briefablage Firenze 2837
 Briefe 1793
 Briefmarken 596
 Briefmarkensammlung 597
 Briffault, E. 1943
 Brillant-Perlring 585 GG. 2786
 Brillantring 2787-2789
 Brillant-Saphirring 2790
 Brillant-Schleifenring 2791
 Brillat-Savarin, (J.A.). 646-648
 Brilliantring. 2792-2793
 Brisse, L. 687
 Brisson, B. 501
 Brix, (R.). 540
 Broecke, M.v.d. u.a. (Hrsg.). 898
 Bronze 2565, 2577
 Bronzeplakette. 2650
 Brookes, R. 1583
 Brosche Laich 585 GG. 2724
 Bruckmann. 3705
 Brué, A.(H.). 3321
 Brückenbau. 3224
 Brückl, H. 1015
 Brüssel. 3318
 Brun, Donald 3537, 3582
 Brunfaut, E. (Bearb.). 764
 Brunf(els), O. 1486
 Bruni, Bruno 4357
 Brunnemann, J. 502
 Brunner, S. 2120
 (Bruno, R.del). 1950
 Bruyn, Nicolas de 3706
 Bublicus Russatus. 3150
 Bucelinus, G. 2001
 Buchbinderei. 854
 Buch der Welt, Das, 1056
 Buchholz, Wolff 3707
 Buchhorn, Ludwig 3106
 Buchillustrationen. 1057
 Buch Jezira, Das, 481
 Buchmeier, M. 735
 Buchständer John Carters. 2179
 Budaeus, Gerardus. 2139
 Buddha. 2566, 3721
 Buddha Amitabha. 2567-2568
 Buddhamaske. 2569
 Buddha Shakyamuni 2570
 Buddha und Ganesha. 2614
 Buddhistischer Hausaltar. 2571
 Büchner, F. 461
 Bülow von Dennewitz 3040
 (Bürger, G.A.). 1058
 Bürkner, H. 1059
 Büsch, C. 623
 Büsching, A.F. 2056
 Büttner, C.G. 1526
 Buffon, (G.L.L.de.). 1638
 (Bulaeus, C.E., eig. du Boulay). 88
 Bulgarische Jugendzeitschrift. 989
 Bullart, J. 89
 Bundi, G. 990
 (Burckhardt, C.J. u. W.Rüegg). 1291
 Burg Pernstein. 3415
 Burg Rabeneck 3225-3229
 Burgunderuhr, Comptoise 2890
 Buringer, B. 90
 Burlesque-Tänzerinnen. 3019
 Burnet, G. 2057
 Burney, Edward Francis 3709
 Burtu Jagdmaske 2424
 Buzzi, Daniele 3583
 Wawa Burkina Faso. 2425-2426
 Bwaka Burkina Faso. 2427
 Byron, G.G. 1388
 Cadillac Convertible. 2223
 Caelius Aurelianus. 1527
 Caesar, C.J. 91
 Calandri, P. 250
 Caldani, L.M.A. 1528
 Calepinus, A. 903
 Callisen, H. 1529
 Callot, J. 92
 Callot, Jacques 3710-3711
 Calvinus (Baronius), J. (d.i. J.Kahl). 93
 Calwer Straße. 3230
 Camerarius, J. 154
 Camerlohr, Josef von 950
 Campe, J.H. 991, 1022-1023, 1060
 Campiglia, Giovanni Domenico 3712
 Campys y Junyent, Gaspar 3713
 Camus, A. 1259
 Canestrari, Giacomo 3450
 Canisius, P. 94
 Canitz, (F.R.L.v.). 1061
 Canticum canticorum. 869, 1389
 Cantillon, (P.)de. 2050
 Capitulatione 1997
 Capodimonte der Uhrmacher. 2667
 Caraccioli, R. 246
 (Caravia, A.). 95
 Cardano, G. 1633
 Careme, A. 631
 Carigiet, Alois 3584
 Carion, (J.). 96, 2058
 Carneri, B.v. 1062
 Carracci, Agostino 3714
 Carracci, Francesco 3715
 Carrance, Raymond (dit Czanara 3013
 Carstensen, P.C. u.a. 1377
 Carve, T. 97
 Casaubon, S. u. I. 98
 (Casparson, W.J.C.G.). 1063
 Cassianus Bassus. 99
 Castellani, G.M. 1530
 Castro, E.R.de. 100
 Catalogue of Books 857
 Catullus, Q.V. 1390-1391
 Catullus, Tibullus, Propertius. 101
 Cellarius, A. 878
 (Cerutti, J.A.J. 262
 César, d.i. César Baldaccini 943
 Chacón, A. 102-103
 Chagall, Marc 3716-3718
 Chamba Nigeria. 2428

- Chambers,(E.). 904
 Champagner Brut Perrier Jouët
 Belle Epoque. 660
 Chandler,R. 1260
 Chanel. 944
 Chaperon, Nicolas 3719
 Chaptal (de Chanteloup,J.A.C.). 788
 Charas,M. 482
 Chardin,(J.). 1773
 Chardin, Jean-Baptiste-Simeon
 2989
 Chardon, Charles 3014
 Chateau du Grand Moueys 2000
 2193
 Chatelain, Jean Baptiste Claude
 3310
 Chaucer,G. 1336
 Chillida, Eduardo 3720
 China. 2572-2576
 China Korallencollier 2740
 Chinesischer Künstler 3722
 Chinesische Seidenmalerei. 3723
 Chinesisches Rollbild. 3724
 Chinosol 3137
 Chodowiecki, Daniel Nikolaus 1103
 Christian Dior 1974. 2725
 Chrysostomus,J. 104-105
 Church,J. 1650
 Cicero,M.T. 106-111
 Cinderella. 3464
 Cirni,A.F. 427
 Citrin von ca. 144 ct. 2736
 Clamart,J.A. 1261
 Clam-Martinitz,C. 541
 Clemens Alexandrinus. 112
 Clemens XI., Papst. 410
 Clesinger, Jean Baptiste 4358
 Clichtoveus,J. 113-114
 Cluverius, Ph. 2059
 Cocchi,A.C. 115
 Cocteau,J. 1262
 Cocteau, Jean 3551, 3728
 Code Napoleon 499, 1794
 Coevorden. 3379
 Coignet, Léon 3729
 Coler(us),J. 674
 Collaert, Adriaen 3730
 Collier 585 GG 2741
 Collier 585 WG Fassung. 2761
 Colliers. 2815
 Collier u. Armband. 2742
 Colombo, Virgilio 3731
 Colonna,V. 1064
 Combe, Andrew, 2140
 (Combe,W.). 1065-1066
 Confiserie H. Fraiture, Verviers. 3621
 Connor,B. 483
 (Conradus v. Halberstadt). 68-69
 (Conradus von Halberstadt). 70-71
 Constitution, Die. 1889
 Contzen,A. 117-119
 Cook,(J. u. J.King). 2060
 Cook, Thomas 3732
 Coppens,A. 2051
 Corinth,L. 1263
 Corinth, Lovis 3733-3734
 Cornelius,W. u. T.v.Kobbe. 1821
 Corpus Christi. 2907
 Corpus juris canonici, 120
 Cortona Widemann,M.M.v. 1805
 Cor Trinus Paar Sessel 2635
 Coster,F. 121
 Cotton, K. 3735
 Courcelles,E.de. 122
 Courtalon,J.C. 2029
 Courthion,P. 1269
 Courtois, Jacques (gen. Le Bourguignon, 3736
 Couturat,L. 1707
 Covino,A. 2023
 Coxe,W. 2061-2062
 Cratepoil,P. 123
 Crommelin,A.C. de la Cherois. 1719
 Cronegk,J.F.v. 1067
 Crusius,C.A. 124
 Crusius,M. 1795, 1915
 Curieuser 675
 Cyanaea. 2071
 Cyprianus,C. 125-126
 Cyprianus,T.C. 127
 Cyrillus Alexandrinus. 128
 Dänemark. 3451-3452
 Däubler,T. 1264
 Dagari alte Altarfigur. 2300
 Daineke,W.C. 484
 (Dalberg,C.T.v.). 129, 1068
 Dali,S. 1268
 Dali, Salvador 3737-3745
 Dalla Torre,K.W.v. 1479
 (Dallinger von Dalling,J. u. V.Lucchesini). 824
 Damascenus,J. 130
 Dame 3020
 Damenuhr 14k GG. 2886
 Dampfmaschine 2860-2861
 Danish Ingolf-Expedition, The. 2063
 Dan Liberia. 2429-2432
 Dante,A. 1278
 Dante Alighieri. 1247
 Danzig. 3396
 Dapper,O. 2064
 Daran,J. 1531
 Darier,H. 593
 Darwin,C. 1665, 1690
 Darwin,Ch. 1666
 Darwin,E. 1639
 Daub,C. u. F.Creuzer (Hrsg.). 1069
 Daude,H. 131
 Daudet, Robert 3746
 Dauthage, Adolf 4237
 David,F.-A. 1928
 Dayak Indonesien. 2516
 Dayez, Georges 3747-3748
 Dean, John 3749
 Debus, Maximilian 3750
 Decimator,H. 905
 Dedekind,F. 1070
 Degenhard, Hugo 3751
 Degenhart,B. u. a.Schmitt. 825
 Dehmel,R. 1392
 De la Harpe,J.F. 2065
 Delbrück,J. 994
 Delignon, Jean Louis 951
 Delille,J. 649
 Delkeskamp,F.W. 1897
 Della Bella, Stefano 3752
 Del Rio,M.A. 64
 Demarne, Jean-Louis 3753-3754
 Demokratisches Taschenbuch für
 1848. 1890
 Den Haag. 3319
 Dennel, Antoine Francois 3789
 Der Austausch. 1246
 Der Drogist. 3421
 Der Flämische Chirurg. 2991
 Dergalis, George 3755
 Der gelben Posaune der Sieben ge-
 widmet. 1271
 Derham,W. 132
 Der heilige Nikolaus 2908
 Der Holländische Chemiker. 2992
 De ritibus Sinensium 133
 Dermatologische Wochenschrift.
 1538
 Desault,P.J. 1532
 Design-Couchtisch. 2634
 Designschmuck Finnland. 2753
 Designschmuck Perli 2754
 Detmold,(J.H.). 826
 Dettelbach. 1839
 (Deutsche Psalter, Der, 134
 Deutscher od. niederländischer
 Künstler 3756
 Deutschland. 3172, 3453
 Deutzmann, Willi 3268
 Deux Mots 135
 (Deville,A. 542
 Deville, Nicolas 3454
 Dickinson, William 3757
 Diefenbach,L. 995
 Die Griechen. 3422
 Diem,C. (Hrsg.). 613
 Die neue Druckerei Henri Charpen-
 tiers in Nantes. 3758
 Dienstdolch 2212
 Die Papierfabrik in Dillweißenstein.
 3231
 Diepenbeek 3102
 Diepenbeek, Abraham van 3759
 Dill, Otto 3760
 Dillweißenstein 3232-3235
 Dillweissenstein mit Liebfrauenkir-
 che. 3236-3237
 Dimson, Theo Aeneas 3455
 Dinaux,A. 1071
 Dionis,P. 1533-1534
 Dioscorides,P. 136
 Dischinger, Rudolf 3761-3762
 Discursus spiritualis 137
 Disney,W. 996-997
 (Disraeli,B.). 1072
 Ditscher, Otto. 1272
 Diveky, Jozsef, auch Josef von Dive-
 ky 3510-3512
 Divéky, József, auch Josef von
 Divéky 3513
 Dix, Otto 3763
 Dmitrijew-Mamonow,A.I. u. A.F.Zdzi-
 arski (Hrsg.). 2107
 (Dodsley,R.). 1073
 Döblin,A. 1274
 Doerell, Ernst Gustav 3764
 Dogon, Mali. 2301-2308, 2433-2434
 Dola, Georges 3465
 Dollnstein. 3173
 Domaine Leflaive Puligny-Montra-
 chet 665
 Domanig,K. 594
 Dorazio,P. 1275
 Doris Schellhammer 2755
 Dortmund. 3174
 Douzetti, Fritz 3765
 Drachenlaterne 2578
 Draewing, Peter Paul 3766
 Dragoncino,G.B. 138
 Drake,E.C. 2066
 Drehende Derwische. 3423
 Drei 3767
 Dreimaster. 3017
 Drei tibetische Schmuckstücke
 2764
 Drexel,J. 139-140, 155
 Dubois,U. u. E.Bernard. 688-690
 Du Cange,C.D. 906
 Ducray-Duminil,F.G. 1075
 (Ducrotay) de Blainville,(H.M.). 1643
 Dürer, Albrecht 3768-3774
 Dürnberg, Fritz 3775
 Düsseldorf. 3175
 Duhamel,G. 789
 Dujardin, Karel 3776
 (Dumas,M.). 543
 Dumont,J. 2072
 Dundonald,(A.C.). 1477
 Dungersheim,H. 141
 Dunhill Art Deco Stil Feuerzeug.
 2180
 Dunker, Balthasar Anton 3777-3778
 Dupont Silbernes Feuerzeug 2181
 Dupuy,D. 1640
 Durand,W.F. 1662
 Du Verney,(J.G.). 1539
 Duyck, Edouard 3456
 Dzierski, Udo 3780
 Earlom, Richard 3781
 Eberhard, Herzog von Württemberg.
 1796
 Eberhard,J.A. u. J.G.E.Maaß. 907
 (Eberlin,P.). 1857
 Ebermaier,J.C. 1584
 Eccard,J.G. 1076
 Echternacher Evangelistar, Das. 870
 Eckart, Lutz 3782
 Eck,J. 142
 Ecrioire England 2244
 Edelsteingeoden. 2765
 Edelsteinketten. 2816
 Edelsteintiere. 2766
 Eder,G. 143
 Eder, Hubert 3783
 Edith Annie GW 5 inch Gauge 2862
 Edition Tiessen. 1393
 Egede,H. 1761, 2026
 Egyptian Book of the Dead, The.
 871
 Egyptian Revival 585 GG 2705
 Ehrmann,T.F. 1762
 Eichenberg, Albert 3784
 Eichendorff,J.v. 1077
 Eiger, Mönch u. Jungfrau, 3403
 (Eikmeier,F.W.). 632
 Einbandmakulatur. 210
 Einsiedler-Kalender. 514
 Eisen. 1713
 Eisenbahn. 3457
 Eisengefäß Indien. 2585
 Eisengong der Tetela 2279
 Eisengrein,M. 149
 Eisenschild der Fali 2517
 Eisernes Tanzschild. 2518
 Eißner, Frank 3785
 Eket Nigeria. 2435
 Ekhard, Godwin 3786
 Ekoi, Nigeria. 2436
 Elefantenherde. 2263
 Elefantenmaske. 2437
 Eleonora Maria Rosalia, Herzogin
 von Troppau etc. 691
 Elliott, Harry (d.i. Charles Edmond
 Hermet, 3787
 Elkan,B. 1288
 Eloy,(N.F.J.). 1540
 Elzevier. 150
 Emailedose mit Lupenmalerei.
 2182
 Emanuel Josef Margold 2183
 Emele,J. 1893
 Emka 3458
 Enders,L. 998
 Endter,J.A. u. S.Schweigger. 2121

- (Endter,S.M.). 692
 Eneroth,O. 1763
 Engelberger-Meyer,F. 693
 Engel,J.J. 1088
 Engels,F. 457-458
 Engels,Robert 3459
 Enghals u. Birnkrüge 2668
 England. 3346
 England Spode Copeland 2669
 Englische Karikaturen. 3041
 Englischs Artzney-Büchlein. 1585
 Ens,C. 160
 Enslin,T.C.F. 862
 Entdeckung 1827
 Enzyklopädie 1778
 Eötvös,J.v. 451
 (Ephraem,S. 161
 Epicuro,M. 162
 Epiphanius Constantinae. 163
 Epple,Waldemar 3788
 Erasmus von Rotterdam,D. 164-166
 Eremiten-Presse. 1289
 Erfurt. 3176
 Erheiterungen. 1891
 Erinnerungen 618
 Erkelens,Paul 3460
 Erlenmeyer,A. 1541
 Erotische Szene 3021
 Erster deutscher Herbstsalon, 1450
 Ertel,A.W. 1828
 Erwin Eisch. 2623-2624
 Escher, Ernst Alfred von 3795
 Etcher, The, 828
 (Ettner,J.C.). 1542
 Eule Fayence Frankreich 2184
 Europa. 3322-3323
 Europäische Hefte. 1829
 Europas 3324
 Evangelia 167
 Evelyn,J. 1480
 Everdingen, Allaert van 3796-3797
 Ewald,A.C. 2075
 Ewald, Johann Ludwig, 2141
 Ewe Togo. 2309
 Exwiger Kalender. 2201
 Exinger, Otto 3461
 Expressionistischer Künstler 3799
 (Eyries,J.B.-B. 973
 Faber,A. (d.i. C.L.Leucht). 2067
 Faber du Faur, Otto von 3800-3801
 (Faber,F. 168
 Faberge Lighter. 2185
 Faber,M. 169
 Fabricius ab Aquapendente,H. 1543
 Fabricius,J. 1090
 Fabricius,J.A. 170
 Fächer. 2186
 Fächersammlung 2187-2189
 Faerno,G. 1091
 Fahrrad. 3032-3033, 3462
 Falda, Giovanni Battista 3802
 Fali Kamerun. 2310
 Falke,J. 2006
 Falkenstein (Harz). 3177
 Faller, Leo 3803
 Fang Gabun. 2311-2312, 2438-2440
 Fang Kamerun. 2313
 Fasnachtsmaske, Larve. 2190
 Fassaden für Frankfurt am Main. 805
 (Fassmann,D.). 171
 Favre, Joseph 3804
 Fayencen 2670-2671
 Fecht, Albert 3805
 Feil, Otto. 1294
 Feininger, Lyonel 3806
 Feistner,W. 1975
 (Felbiger,J.I.v.). 1017
 Feliciano,F. 872
 Felixmüller, Conrad 3807-3808
 Ferrari, Giulio 3545
 Ferreras,J.de. 2116
 Ferry,G. (d.i. L.de Bellemare). 1441
 Festgabe 1081
 Festschrift 1814
 Fetschfigur wohl D.R.Kongo 2280
 Feucht,J. 172
 Feuerlein,J.C. 173
 Fichte,J.G. 1092
 Ficino,M. 174
 Fielding,H. 1093
 Figur der Fon 2314
 Filmprogramme. 474
 Fingesten, Michel 3798
 Fioravanti,L. 1544
 Fipa Tansania. 2441
 Fischart,J. 1394
 Fischer. 3424
 Fischer, Hans 3809
 Fischinger, August 3471
 Fischnaller, Josef 3810
 Fitzwilliam Book of Hours. 873
 Fjordlandschaften. 3410
 Flachpanzerband 750 GG. 2711
 Flaminio,M.A., G.A. u. G. 1094
 Flaubert,G. 1332
 Flavius,J. 494
 Fleming,H.F.v. 627
 Fleming,P. 1095
 Fleury,C. 175
 Flinzer,F. 999
 Flögel,C.F. 1096
 Flückiger,F. 1735
 Flügelring 585 GG. 2794
 Flüggen, Hans 3811
 Förg, Günther 3812
 Förner,F. 176-177
 Förster,A. 1575
 Fontana, Petrus. 3813
 Fontenelle,(B.)de. 953, 1097
 Fordyce,D. 178
 Forel,A. 1545
 Forneron,E. 954
 Fortin, Jean 3472
 Fortunatus 1098
 Fossiler Anhänger 2706
 Fossilien. 2258
 Fotoalbum 2941
 Fotografien Militaria Reiterei. 2948
 Fouque,F.de la Motte. 1099
 Fragment 1487
 Francais peints par eux memes, Les. 1933
 Francatelli,C.E. 696
 Franken. 793
 Frankenau,G.F.v. 1481
 Frankenberg. 3179-3180
 Frankenstein,C.v. 1695
 Frankfurt. 3181
 Frankfurt a.d. Oder. 3182
 Frankfurt am Main. 3183
 Frank,J.R. 1546
 Frankreich 633, 3330, 3473
 Franz Hermle Kaminuhren. 2891
 Franz,N. 576
 Französische Schule 4475
 Frauenpaar 3022
 (Fréart de Chambray,R.). 806
 Freher,M. 179-180, 1908
 Freiburg. 3184
 Freiburg im Breisgau. 3185
 Freiligrath,F. 1074
 Freimann, Christoph 3814
 Freimaurerutensilien. 2191
 Frelaut, Jean 3815
 Fremon,J. 4474
 Frenzel,H.K. 1317
 Frenzel,H.K. (Hrsg.). 624
 (Freudenberger,U.). 2019
 Freud,S. 1592-1598
 Freundschaftsalbum 619
 Frey,J. 1998-1999
 Freymark,D. 1296
 Freytag, Gustav, 2143
 Frick,E.H. 3343
 Friedhof. 3425
 Friedländer, Adolph 3636
 Friedrich Binder Mönshheim 2743
 Friedrich der Große, König v. Preußen. 1884
 Friedrich I., Großherzog von Baden, 2144
 Friedrich, Johann Christian Jacob 3816
 Friedrich Speidel Pforzheim. 2726
 (Friese,J.) 1930
 Fries,E.M. 1496-1498
 Frisch,J.L. 1655
 Frischlin,N. 181
 Frisi,P. 1671
 Fröhlich,A.E. 1100
 Fröhlich, Fritz 3817-3819
 Fronsperger,L. 182
 Fuchs, Ernst 3790
 Fuchs,K. 697
 (Fürst,J.E. Hrsg.). 782
 Fürst, Peter H. 2925
 Füssen. 3187
 Fu Lu Shou Opiumpeife. 2586
 Fundament 548
 Funke,C.P. 1696
 Fuss, Albert 3474
 Gabelentz,G.v.d. 1432
 Gabrisch, Bruno 3820
 Gabun. 2315
 Gästebuch 2145
 Gailer,J.E. 1000
 Gail, Sophie, 2146
 Galeotti, Sebastiano 3821
 Galliani, Omar u. Michelangelo 3822
 Gamsjager, Josef 3475
 Gamy (d.i. Marguerite Montaut 2981
 Ganesha u. Elefantenschale 2587
 (Ganier,H. 545
 Garcia,M. 1547
 Garengot,J.C. 1548
 Garengot,(R.)J.C.de. 1535
 Garlin,G. 698
 Garner,H.M. u. M.Medley. 822
 Garnier, Hippolyte 3823
 Gartenelke. 2998
 Gastronomisches Lexikon 695
 Gata Konso, Äthiopien. 2316
 Gatterer,J.C. 448
 Gattinara. 3356
 Gaubius,H.D. 1549
 Gauhe,J.F. 908
 Gavard,C. 1934
 Gdanietz, Wilhelm 3824
 Gebäudeansichten. 3034
 Gebetbuch. 212
 Gebietskarten. 3188-3189
 Geflügelter Putto. 2856
 Gehstock u. Lokomotive. 2838
 Geijer,E.G. (Praes.). 1102
 Geiss, Karl 3622
 Gelbbuch der Münchener Mappe, Das. 1347
 Gelbhaar,A. 1863
 Gemälde aus altdeutscher Vorzeit. 1043
 Geminiano,J.de. 183
 Generalic, Ivan 3825
 Genio d'Italia: 1270
 (Gennes,P.de). 1935
 Genoveva von Brabant. 3036
 Genredarstellungen. 3826
 Georg, Edouard Joseph 3023
 Georget, Guy 3476
 Georg III., Fürst von Anhalt. 184
 Gerarde,J. 1488
 Gerber, Karl 3827
 Gerichtshof 505
 Gerike,A. 699-700
 Gerliczy, Emil von 3828
 Germaniae veteris typus. 3190
 Germano Sincero (Pseud.). 1550
 Gerner,H. 1832
 Geschichte der Eisenbahnen 1691
 Geschichte der Fürstbischöfe 1886
 Geschichte der sechs Mädchen. 1395
 Gesellenbrief. 1854, 1861
 Gessner, Salomon 3829
 Getränke. 3484
 Geuffroy,A. 2122
 Geyer, Fritz 3178
 Gheyn, Jacob de II 3830
 Gheyn,J.de 317
 Ghisi, Giorgio Mantovano 3831
 Ghom Seide 155 x 244 cm. 2880
 Giani,A. 395
 Gibbon,E. 1952
 Gietz, Martin 3832
 Gigser Singersches Haus. 3245
 Gilardi, Pier Celestino 3833
 Giono,J. 3708
 Giovo,P. 186
 Girdyck, Julius E.F. 3485
 Gipser, Christa 3834
 (Giraud,P.F.F.J.). 1753
 Giriama, Kenia. 2317-2318
 Giryama Pfosten 2319
 Glaser, Otto 3486
 Glaspferd, Jadedpferd. 2198
 (Glabßbrenner,G.A.T.). 1031
 Glass,S. 187
 Globen. 2030
 Glockenleuchter. 2905
 Gmelin, Wilhelm Friedrich 3835
 Gnadenbilder 3015
 Goclenius,R. (d.Ä.). 188
 Goebel, Carl 3836
 Goedicke,F.W. 2123
 Goegg,A. 2068
 Goethe,(J.W.v.). 1044, 1104-1106, 1266, 1299, 1322-1323, 1396-1397, 1445, 1470
 Götlin,E. 1767
 Göttingisches historisches Magazin. 1833
 Götze,E. 1300
 Götz, Ferdinand 3837-3842
 Gold, Anton 3843
 Goldast v. Haiminsfeld,M. 189-190
 Goldast von Haiminsfeld,M. 1834
 Goldene Psalter, Der. 874
 Goldoni,C. 1107

- Goldschmitt, Bruno 3844
 Goldtabatiere Belgien. 2199
 Gole, Jakob 3845
 Gomicourt, J.D.de. 909
 Goschin, Anna 3846
 Gotischer Stilspiegel. 2647
 Gottesmutter von Ivron (Iverskaja). 3897
 (Gottfried, J.L.). 2069
 Gottsched, J.C. 910, 1108
 Goubaud, A. (Hrsg.). 966
 (Goudar, A.). 452
 Goudt, Hendrick 3847
 Gouffe, J. 702-703
 Goury de Champgrand, C.J. 628
 Goya, Francisco de 3848
 Grabmal 3037
 Grabpfosten der Bongo 2410
 Gräff, W. (Hrsg.). 807
 Gräter, F.D. 1109
 Gräter, F.D. (Hrsg.). 1110
 Grafik-Kalender. 3849
 Graimberg, K.v. 1847-1848
 Grammophon u. Schellackplatten. 2659
 Granada, Luis de. 191
 Granatensemble 2767-2768
 Granatring. 2795-2796
 Granatschmuck. 2817
 Grande danse macabre, La, 1206
 Grandval-Bibel. 875
 Graphische Kunst. 1302
 Grebitz, C.E. 704
 Green, Valentine 3850
 (Gregorii, J.G. 1959
 Gregor I., Papst. 192
 Gregorius Nazianzenus. 193
 Gregorius von Nyssa. 194
 Greiner, Otto 3851-3852
 Gretry, (A.E.M.). 573
 Gretser, J. 195-196
 Gretser, J. u. C.Vetter. 197
 Greve-Lindau, Georg 3853
 Griechenland. 3344
 Griesbach, Johann Christian, 2147
 Grieshaber, HAP 3487-3488
 Grimm, H. 911
 Grimm, J. 912, 1111
 Grimm, J. u. A.Schmeller (Hrsg.). 1112
 Grimod de la Reyniere, (A.B.L.). 650, 705
 Grinsson, Boris 3489
 Grisone, F. 347
 Groppe, Johanna Luise 3854
 Großbritannien. 3347
 Großer Barockmörser. 2558
 Großer China Bowl 2579
 Große Sammlung 65
 Grosses Restaurations-Kochbuch. 706
 Große Walzenspieldose Charles Ullmann 2217
 Grosz, Georges 3855
 Grote-Hasenbalg, W. 845
 Grotius, H. 1113
 Grotius, Hugo. 198
 Gruber, C. 634-636
 Grüling, P. 1552
 Grüneberger, R. 1314
 Grundig Triumph 1715 2252
 Grzimek, Sabina 3856
 Gsell-Fels, (T.J.). 2002
 Guanyin. 2580-2581
 Guarini, (G.)B. 1114
 Gubler, M. 1309
 Guckkastenblätter. 3038, 3353
 Guckkastenkupfer. 3039, 3325-3327, 3331, 3411-3412
 Gueriniere, (F.R.)de la. 614
 Guetersloh, A.P.v. (d.i. A.C.Kiehtreiber). 1305
 Guevara, A.de. 199-201
 Guler v. Weineck, J. 388
 Gulianov, Ivan, 2148
 Gundlach, Franz Christian 2928
 Gurunsi. 2442
 Gutacherin. 3162
 Gutenberg-Bibel von 1454, Die. 876
 Gut, J. 666
 Gyokunen, Kobayashi 3901
 H0 Sammlung Trix, Roco, 2863
 Haanen, Remigius Adrianus van 3380
 Habisreutinger, C. 202
 Habs, R. u. L.Rosner. 707
 Hachenberg, Paul. 1835
 Hackl, Gabriel von 3857
 Hadersleben. 3191
 Haeckel, E. 1701
 Haematopus Ostralegus. 3151
 Händel, G.F. 574
 Haenisch, Gerhard 3858
 Hänsch, Johannes 3859
 Häuptlingsstuhl der Senufo 2264
 Häuser am Hang. 3246
 Häuser am Nagoldufer mit Silhouetten Burg Hoheneck. 3247
 Häusser, Robert 2929-2931
 Hagel, Alfred 3860
 Hagelstange, R. 1306
 Hagen, F.H.v.d. 575, 1115-1116
 Hagen, F.H.v.d. (Hrsg.). 913
 Hagenlocher, A. 851
 Hagger, C. 708
 Haid, Johann Jacob 3861
 Haier, Joseph 3862
 Hajek, Otto Herbert 3863
 (Hakewell, A.W., Übers.). 839
 Halbach, Carlfred 2932
 Halem, D.F.W.v. 1875
 Haller, A.v. 1561
 Halskette 2744
 Halsman, Philippe 2933
 Haltaus, C.G. 513
 Hamburg. 3192-3193
 Hamburg und seine Bauten 1836
 Hamilton, Charles 3864
 Hamza-Nama I. 877
 Hanau J.D.Schleissner 2839
 Handbuch der Architektur. 808
 Handzuginstrumente. 2660
 Hangen, Heijo 3865
 Hannover. 1840
 Hannoverische gelehrte Anzeigen. 1845
 Hannsmann, M. 1303
 Hansjakob, H. 1307
 Hansselmann, C.E. 1853
 Happel, E.G. 2080
 Haring, Keith 3866
 Harley Davidson Schaukelmotorrad. 2870
 Hartig, G.L. 779
 Hartmann, G. 1748
 Hartmann, J. 1688
 Hartmann, L.v. 1807
 Hartung, Hans 3867
 Harvey, Lilian 2934
 Hastrel, A.de. 1754
 HAU Eterna Executive 2887
 Hauff, W. 1119
 (Hauff, W.v.). 1120
 Hauk, Karl 3555
 Hauptner, F.V. 712
 Haussart, Jean-Baptiste 3868
 Haus van der Grinten. 3491
 HAU Wanwit 750 GG 2888
 Hayek, F.A. 453
 Hayne, F.G. 1482
 Heckmann, A. 637
 Heckmann, A. u. A.Schley. 638-639
 Hedin, Sven, 1775
 Heemeskerck, Maarten van 66
 Hegi, G. 1483
 Heide, Alfred 3869
 Heidelberg. 2975, 3194-3196
 Heiderich, Arnold 3870
 Heigelin, K.M. 809
 Heiliger Michael 2909
 Heine, H. 1398
 Heinisch, G. 231
 (Heinse, G.H.). 1121
 Helling, M. 232-233
 Hellenthal, K.A. (d.i. J.K.Lübeck). 790
 Heller, Andor 3871
 Hellgrewe, Jutta 3079-3082, 3090-3091, 3872, 4238
 Hell, M. 1672
 Hellwig, C.v. (Pseud.: V.Kräutermann). 1554
 Helm, M. 676
 Helyot, P. 234, 1960
 Hembra D.R.Kongo. 2265, 2443
 Hemmrich, Georg 3873
 Henfenfeld bei Hersbruck. 3197
 Henner, B. 235
 Hennessy Vintage Cognac. 2194
 Henningsen, Emilie 3357
 Henrich, Albert 3874
 Henrici, T. 67
 Henze, Ingfried, gen. Morro 3875
 Herbarium. 1484
 Herbart, J.F. 1122
 Herder, J.G. 1123
 Herion, Karl 2769
 Heritte, L. 2091
 Hermann Bauer Frisierset 2840
 Hermes. 945
 (Hermes, J.T.). 1124
 Hermes Paris Seidencarré. 946
 Herrenring mit Monogr. 2797
 Herrenschemmuck 50 tlg. 2818
 Herr, G. 1709
 Herrliberger, D. 236
 Herrmann, Gustav 3492
 Hertenstein-Presse. 1310
 Herzmanovsky-Orlando, F.v. 1125
 Heß, A.F. u.a. 656
 Hess, Ludwig. 3876
 Hestera, Friedrich 3272
 Heterax Mundus. 3152
 Heteromyias Cinereifrons. 3153
 Heumann, C.A. 896
 Heurne (auch Heurn), J.v. 237
 Hieronymus. 247
 Hieronymus, S. 248
 Higginson, F.W. (d.i. T.W.Higginson). 963
 Hildebrandt, H. 1664
 Hildesheimer, W. 1312
 Hilgard, T. d.Ä. 1756
 Himantopus Candidus. 3154
 Hingham, H.L. 1345
 Hinterglasbild. 3877
 (Hippel, T.G.v.). 1126
 Hirosada 3878
 Hiroshige, Ando 3902
 Hiroshige, Utagawa 3903-3904
 Hirsch, Karl-Georg 3879
 Historikerbibliothek. 517
 Historischer Biedermeier 2707
 Hobirk, F. 2081
 Hochstetter, C.F. 1485
 Hodek, J. 830
 Hodgkin, Howard 3880
 Höchst 7 Rokokofiguren. 2675
 Höger, R.W. 794
 Hölderlin, F. 1127, 1399-1400
 Hölle, Die. 3466
 Hoellering, S. 1316
 Hörnermaske der Guro. 2444
 Hörnigk, L.v. 238
 Hoffa, A. u. L.Rauenbusch. 1563
 Hoffmann, C. (Hrsg.). 1703
 Hoffmann, E.T.A. 1446
 Hoffmann, K.F.V. 1852
 Hoffmann, R. 1002
 Hof(f)mannswaldau, (C.)v. u.a. 1128
 (Hoffmann v. Hoffmannswaldau, C.). 1197
 Hofmannsthal, H.v. 1468
 Hofmann, Walter 3493
 (Hofmiller, J. Hrsg.). 1401
 Hogarth, William 3881-3882
 (Hohberg, W.H.v.). 677
 Hohentwiel. 3198-3199
 Hohlwein, Ludwig 3494, 3623
 Hokusai, Katsushika 3905
 Hole, Brassey William 3883
 Hollandt, C.J. 239
 Hollar, Wenzel 3884
 Holl, F. 1003
 (Holtei, K.v.). 1129
 Holzapfel u. Greiner, Rudolstadt. 767
 Holzmüller, Juliusz 3885-3886
 Holzpanel Indien. 2588
 Homelie 240
 Homer. 241
 Hommel, C.F. 506
 Hondius, Willem 4239
 Horatius, F.Q. 242
 Horatius, Q.F. 1355
 (Hormayr, J.v.). 1130
 (Hormayr zu Hortenburg, J.v.). 2101
 Hornby Bahnhof Ottweiler u. 2864
 Hornhecht, 3146
 Hortemels, Frederic 3887
 Hosius, S. 243
 Hospodárska 2935
 Hottinger, Jakob. 1117
 Houwald, Ernst Frhr. von, 2149
 Hrdlicka, A. 1318
 Hrdlicka, Alfred 3888
 Hruska, E.A. 1319
 Hubbuch, Karl 3889
 Huber, Hermann 3890
 Huber, L.F. (d.i. T.Huber). 1131
 Hublot 939-940
 Hübner, Beate 3891
 (Hünlin, D.). 1916
 Humboldt, A.v. 2082-2083
 Humelbergius Secundus, D. 651
 Hummel, J.N. 577
 Hundertwasser, Friedensreich 3892
 Hunt, Noren 3893
 Hunziker, Max 3585
 Hurter, J.C. 1917
 Hussel, Horst 3894

- Husum. 3200
Hutförmiger Tanzschild. 2519
Huth, Auguste (Minnigerode?). 3895
Hutin, Charles François 3896
Hutloff, Karl 4404
Hutmacher. 1687
Hutter, L. 244
Ibeji Yorube Nigeria. 2266
IBO Nigeria. 2320-2322, 2445
Ichnographia Emblematice 156
IFO Nigeria. 2323
Ifugo, Philippinen. 2446
Ignatius von Loyola. 263
Ikle, L. 847
Illustration 63. 1321
Illustrierter Katalog 1726
Imari. 2589
(Imhof, A.L.v.). 2084-2085
Index-Catalogue 1536
Indien. 2590-2591
Indien und Ceylon. 3311
Indische Beinkette 2771
Indonesien. 2324
Indopersischer Kulturkreis 3312
Innenansicht eines Kaffeehauses. 3426
Instruction 256, 800
Ionesco, Eugène 3495
Iran prächtiges Kernstück 2841
Irenaeus Lugdunensis. 257
(Iselin, J.Chr.). 915
Issansu, Tansania. 2520
Italien. 603, 3358-3359
Italienische Reise 1899 2936
Italienischer Türklopfer 3898
Itten, Johannes 3496
Ituri D.R.Kongo. 2447
Ituri Kongo. 2448
Jackson, John Baptist 3899
Jacobi, M. 1589
(Jacobus de Voragine). 261
Jacottet, J. 1791
Jaekel, W. 1324
Jäger, A. (d.i. A.Bihan). 736-737
(Jäger, C.F.). 1623
Jahnn, H.H. 1325
Jahrbuch 1733
Jahrbuch für Photographie und
Reproductionstechnik. 1718
Jahrmart. 3497
Jakob Grimminger 2842
Jambya u. Kindjal. 2267
Janssen, Horst 4405
Japan. 3313
Japan Eisengefäß 2592
Japaner, Porzellan. 2593
Japanische Malerei 3906
Japan Satsuma. 2594
Jardine, W. 1656
Jeiter, Michael 2942
Jerrild, Asger 3498
Jetons. 608
Jettmar, Rudolf 3918
Jococus, Gaudentius (Pseud.). 265
Jode, Pieter II. de 3919
Jöhnssen, Adolf 3500
Johannes Chrysostomos. 266
Johannes Secundus (d.i. J.N.Ever-
aerts). 1132
John, A. 3920
John Dewar & Sons 2195
John, Paul W. 2943
Johnston, H.H. 1744
Joseph I. (HRR). 3110
Journal des Demoiselles. 967
Journal hebdomadaire 579
Joyce, J. 1326-1327
Jüttner, F. 1004
Jugendstil. 2819-2820, 3921
Jugendstilanhänger. 2772
Jugendstil <\> Art Deco. 2821
Jugendstilbesteck 101 tlg. 2843
Jugendstil Broschhänger 2708
Jugendstil Büchervitrine. 2637
Jugendstil Deckeldose 2625
Jugendstil Schreibzeug. 2857
Jugendstilvase wohl Loetz 2626
Jugendstil Zinn- u. Kupferkanne
2200
Juncker, J. 1619
Junghanns, Reinhold Rudolf 3922
(Jung, J.G. u. G.C.Eimmart). 1806
Jung, Manfred 3923
Junker, W. 1745
Justi, J.H.G.v. 471
Justinus Martyr. 1133
Juwelenarmband 750 WG. 2762
Kabinettschränkchen Barock. 2638-
2639
Kässner, W.E. 667
Kästner, E. 1315
Käthe Kruse Mädchen 2871
Kaffee. 661, 3483
Kaffeehaus. 3427
Kafka. 3924
Kahn, F. 1667
Kahn, G. u. R.Klein. 841
Kaindl, J.E. 916
Kaiser. 3383
Kaiserin Elisabeth 2950
Kakana-Stamm Philippinen. 2325
Kalabari Ahnenfigur 2326
Kalinowski, Horst Egon 3925
Kalkar. 3201
Kalken 3501
Kalligraphiepinsel 2602
Kalman, E. 580
Kameramuseum. 2224
Kamerun. 2327, 2411
Kampfschild Borneo. 2521
Kampfschild der Borana. 2522
Kanamuri, Yoshio. 3926
Kandinsky, Wassily 3927
Kang, Ik-Joong 3928
Kanne. 2844
Kant, I. 1402
Kapp, D. 1898
Karatschi. 3315
Karikatur. 3042
(Karl, Erzherzog von Österreich).
549
Karlsbad. 3416
Karlsruhe. 3202
(Karl Theodor, Kurfürst von Bayern).
550
Karpellus, Adolf 3514
(Karsten, C.J.B. 1684
Karwath, C.v. 955
Kaselowsky, August 3929
Kaspar, A. (Illustr.). 497
Katalog der Ornamentstichsam-
lung 836
Katana 2603-2604
Kaufbrief 214
Kaufmann? 3930
Kaus, Max 3931
Kedd, J. 267
Keil, C.H. 1564
Keller, (J.H.) u. (R.H.)Füßli. 974
Kenia, Tansania. 2328
Kent, William 3932
Kerk, R. 681
Kerschensteiner, Georg, 2150
Keshan Seidenbrücke datiert 2881
Kesten, H. 1333
Kestner, C.W. 1565
Kete Bena Mwanika. 2329
Keynes, J.M. 462
Kieffer, F. (Hrsg.). 567
Kieser, A. 879
Kifwebe. 2449-2452
Kilian, Lucas 3933
Kilian, Philipp Andreas 3107
Kinderpsychologie. 1599
Kindlers 917
Kinematograph u. Laterna Magica.
2872
King, M. 1757
Kinshasa, Kongo. 2412
Kips, E. 3406
Kirchenfenster. 3934
Kirchen-Väter. 268-269
Kirchmayr, A.G. 1566
Kirchner, E. 930
Kirchner, Eugen 3935
Kirdi, Kamerun. 2523
Kirsch, S. 1334
Kirwe 3248
Kislinger, M. 863
Kitaj, Ronald Brooks 3936
Kittlitz, F.H.v. 1478
Kiyoshige, Torii 3907
Klarin, E. 713-714
Klatt, Albert 3937
Klavierbank, Klavierhocker. 2640
Klee, Paul 3938
Klein Elsechen 1001
Kleine Practica, 270
Kleinere Länder- 2086
Kleiner Schild Kamerun. 2524
Kleines Sammlerkonvolut 2202
Klein, Johann Adam 3939-3945
Klein, Richard 3502
Kleist, H.v. 1403
Klengel, Johann Christian 3946-
3955
Klepper, Ernst 1049
Klesius, J.J. 1644
(Kleuker, J.F.). 478
Klinger, Julius 3503
Klinger, M. 1134
Klipper. 3132
Klöntal. 3404
Klopstock, (F.G.). 1135-1136
Kloss, F.W. 4476
Klügel, G.S. 1694
Kluge, C.A.F. 485
Kluge und einsichtige Schweizerin,
Die, 715
Knapp, Oskar F. 3956
Knauth, Heinrich 4123
Kneiß, Emil 3515
Knigge, A.v. 1137
Knittel, F.A. 271
Knöfel, J. 272
(Knör, R.C.). 701, 716
Kobell, Hendrik 3957
Koblenz. 3203
Kochbuch. 709
Kochbücher. 880
Koch-Grünberg, T. 1758
Kochkunst-Bibliothek. 717
Koch- und Artzney-Buch, Ein. 718
Koelen, M.v.d. 821
Köln Drucke. 274
König, F.N. 975
Körnig, Hans 3958
Kohlstädt, Fritz 3959
Kohnen, Hans 3960
Kokoschka, O. 1338-1339
Kokoschka, Oskar 3961-3962
Kolár, Jiri 3963
Kolbe, Carl Wilhelm 3964
Kolbe, Carl Wilhelm d.Ä. 3965
Kollmar & Jourdan 2775
Kolumbien. 3302
Kommunismus. 3504
Komponisten. 2953
Konfektion. 3624
Kongo 2330, 2453, 2525
Kongo, Angola. 2331
Kongo, Mali. 2332
Konkret. 1343
Konstantinopel 2041
Konsum 3625
Konvolut 144-145, 215, 249, 518-
522, 524, 524-537, 662, 1138, 1290,
1344, 1841, 1976, 2003, 2151-2152,
2203
-2204, 2944, 2954, 3024-3026, 3044-
3070, 3098, 3111-3112, 3204, 3303,
3314, 3328-3329, 3332, 3373-3374,
3505
-3506, 3516, 3966-4011
Kopenhagen Silberbecher 2845
Kopfkissenbuch. 956
Koppchen. 2582
Kopta, J. 1346
Korallen. 2745-2748, 2773
Korallencolliers. 2822
Korewori Neuguinea. 2526
KOR Mambila. 2527
(Korn, C.H. oder V.T.Hirschfeld). 264
Kornspeichertür der Dogon 2333
Kostabi, Paul Indrek 4012
Kottek Wien 2892
Kotzebue, A.v. 1046
KPM Berlin Bildplatte. 2678
Krackhart, C. 640
Krätzer, G. 1899
(Kranz, G.). 1139
Kranz, H. 1030
Kraushaar, Karina 2945, 4013
Kraus, H.M. u. O.Pick. 1379
Kraus, Maxi 4014
Kredenz Barock. 2642
Kreidolf, E. 1005
Krenek, Carl 4015
Kreuzwegstation. 2983
Kriegsanleihe. 3509, 3517-3520
Kriehuber, J. 3439
Kriens b. Luzern. 3405
Krippenfiguren Goebel. 2679
Krisper, C. 275
Krösendosen, Godendosen. 2205
Kropfkette Biedermeier 2749
Kropfkette um 1850. 2774
Krüger, Franz 4016
Krünitz, J.G. 785, 1714, 1732
Krusenstern, A.J.v. 2087
Kruuse, Hans 4017
Kruzifix, Corpus Christi. 2910
Krypiakiewicz-Larsen, Richard 4018
Kubach-Wilmsen (d.s. Wolfgang
Kubach 4359
Kuba D.R.Kongo. 2454
Kuba, Kongo. 2334-2335, 2455-
2456, 2543
Kubata, J.G. 276

- Kuba Zaire. 2336
 Kubin, A. 1348
 Kubin, Alfred 4019
 Kuchenformen, Gugelhupfformen 2206
 Küche, Die. 762
 Kühe am Bachlauf. 4020
 Kümicher, C. 684, 719
 Kūs(s)ell, Melchior 4021
 Kulthauspfosten Kamerun 2337
 Kultur. 3532
 Kundmann, J.C. 1567
 Kunisada, Utagawa 3908
 Kunitsuna, Utagawa II 3909
 Kuniyoshi, Utagawa 3910-3913
 Kunst. 3533-3534
 Kunst, Carl 3535
 Kunstverein Braunschweig. 849
 Kunz., E. 4022
 Kupfergefäße u. Tischplatte 2882
 Kupferplatten. 4023
 Kupferstiche. 3375
 (Kurzböck, J.E.v.). 1986
 Kusu, Kongo. 2338
 Kwere, Tanzania. 2339
 Kyser, H. 1374
 Labbé, Emile-Charles 4024
 Laer, Pieter Jacobsz van 4025
 Lafréry, Antoine 4026
 Laich. 2776, 2798
 Lairesse, Gerard de 4027
 Lais, Otto 4028
 Lalande, (J.J.)de. 1673
 L'Almanach de Coccagne 663
 Lamarr, Hedy 3467
 Lamartine, A.de. 1349
 Lambeck, P. 899
 Lancelotto, J.P. 277
 Landau. 3205
 Landsberg, H.v. 551
 Landsberg, J.J.v. 278
 Landschaft 3071-3072
 Landschaften. 3073-3076, 3348
 Landschaften mit Gewässern. 3077
 Landschaften u. Ansichten. 3078
 Landschaftsdarstellungen. 4029
 Landschaftszeichner 3206
 Langbein, A.F.E. 1140
 Langdon, W.B. 823
 Lange, C.N. 1627
 Lange, F.A. 463
 Lange, Horst 4030
 Lang, Friedrich Heinrich 4031
 Langhans, D. 1568
 Langlois, Mark William 4032
 Lang, M. u.a. (Hrsg.). 1295
 Lansius, T. 279
 (La Peyrere, I.de). 280
 Lapide, C. 73, 281
 Larden, W. 2004
 (Larose, F.X.v.). 1006
 Laselve, Z. 282
 Laska, Lotte 2946-2947
 Launay, C.L.de. 2088
 Lautsprecher. 2657
 Lava Kamee Brosche 2727
 (La Varenne, F.P.de). 641
 Lavater, J.C. 1141-1143
 Lavater, L. 486
 Le Bas, Jacques Philippe 4033-4034
 Lebedev, Rostislav 4035-4036
 Leben Napoleons, Das, 1941
 Lebensmittel. 3538
 Lebleu, J. 283
 Le Bon, G. 1770
 Le Cat, C.N. 1569
 Leclerc, Sébastien I 4037-4038
 Ledereinband 1082
 Ledertapete. 2207
 Le Dran, H.F. 1570-1571
 Lefebvre, Charles Victor Eugène 4039
 Lefler, Heinrich 3521
 Lega alte Janusfigur. 2340
 Lega Bartmaske. 2457
 Lega Bwami. 2458-2459
 Lega D.R.Kongo. 2460-2461
 Lega o. Metoko. 2341
 Legendarium der Sforza, 881
 Leger, Fernand 4040
 Legrand, A. 284
 Lehmann, A.E. 720-721
 Lehning Picollo 992
 Lehrbrief 1816, 1883, 1920
 Leiberg, Helge 4041
 Leica IIf u. Zorki 2225
 Leischner, C.F. 861
 Leisewitz, J.A. 1144
 Leistikow, Walter 4042
 Leitzmann, A. u. C.Schüddekopf. 1352
 Lele Maske. 2462
 Lelly, Chevalier de (d.i. F.C.E. v.Va-
 erst) 1145
 Lemaire, C. 1493
 Lemnius, S. 1474
 Lempoels, Jef (d.i. Joseph Lempoels,
 4043
 Lenau, N. 1447
 Lenhossek, M. 1572
 Lenica, Jan 3540
 Lenzkirch Tischuhr mit Walzenspiel-
 werk. 2893
 Lenz, Maximilian 3522
 Leo Africanus, J. 1746
 Le Pautre, Jean 4044-4045
 Lepère, Auguste 4046
 Le Prince, Jean-Baptiste 4047
 Le Roy, Henri 4048
 Leschhorn, Paul 4049
 Lessing, G.E. 1458
 Lessius, L. 285
 Leu, H.J. 2005
 Leupin, Herbert 3478, 3541-3543,
 3586
 Leupold, J. 1680
 Levy, W. 957
 Lewis, C.S. 1007
 Leyden, Lucas van 4050
 Leyden, Lukas van 4051
 Liberalismus. 454
 Libesny, Kurt 3523-3524, 3544
 Lichter frühlingshafter Wald. 3249
 Liebermann, Josef, 2153
 Liebermann, Max 4052, 4240
 Liebesleben, J. (Hrsg.). 1825
 (Liger, L.). 722
 (Ligne, L.). 795
 Liguori, A.de. 286
 (Lilienthal, M.). 595
 Limborch, P.v. 287
 Lindi (Albert Lindberger) 4053
 Lindner, R. 1354
 Lips, Johann Heinrich 4054
 Liturgische Musikhandschrift. 578
 Livingstone, D. 1747
 Livius. 87
 Livius, T. 288-290, 1961
 Ljunggren, G. 1764
 Llopis, Carlos Ruano 3593
 Lobi Burkina Faso. 2342
 (Locke, J.). 455
 Loeb, J. 1146
 (Löffler, F.L.). 723-724
 Löhr, J.A.C. 1008, 2089
 Loeillot, K. 1185
 Löns, H. 1337
 Loftie, W.J. 2090
 Lohenstein, D.C.v. 1147
 Lomax, John Arthur 4055
 Londina Illustrata. 2076
 London. 3349
 Londonio, Francesco 4056-4057
 Longduan Celadon Bowl 2605
 Lonicer, A. 1489-1490
 Looft, M. 725
 Looft, M. 734
 Lopez de Mesa, D. 291
 Lopez, J. 292
 Lorenz Furtwängler 2894
 Lorinus, J. 293
 Lorschevski, Das. 882
 Losrios Et Alarcon, B. 294
 Lot 14 k Goldschmuck. 2823
 Lot 8 k Goldschmuck. 2824
 Lotichius, J.P. 295
 Lotterie 3556
 (Lotter, T.H.). 1009
 Loubier, H. 927
 Louthembourg, Philipp Jakob. d.
 4058
 Lualwa-Maske. 2463
 Luba D.R. Kongo. 2464
 Luba/Hemba, Kongo. 2343
 Luba Kifwebe. 2465
 Luba, Kongo. 2528
 Luba Shankadi. 2344
 Luba Shankandi. 2345
 Luce, Maximilien 4059
 Lucianus Samosatensis. 296
 Lucien Lévy-Dhurmer 2672
 Ludendorffs Volkswarte. 625
 Ludewig, Johann Peter von. 1907
 Ludwig, Friedrich 4060-4065
 Ludwig, Paul Max 4066
 Ludwigsburg u. Meissen 2680
 Luena Zambia. 2466
 Lüneburg. 3207
 Lünig, J.C. 507
 Lüsterweibchen, 2643
 Luis de Granada. 297-298
 Luisini (auch Luigini u. Lovisino), L.
 299
 Lukian. 958-959
 (Lully, J.B.). 581
 Lulua Gabun. 2467
 Lulua Zaire. 2468
 (Lumignon, P.). 479
 Luntz, Adolf 4067
 Luther, M. 300
 Luydl, C. 217
 Lyken, Caspar 4068-4069
 Lyon. 254
 (Maatsch), Thilo 4406
 Macklot, Camill 4070
 Mac Orlan, P. 1304
 Madeira. 3397-3400
 Madonna auf Lindwurm 2911
 Madrid. 3413-3414
 Märklin. 1010, 2865
 Märklin E-66 12920 2866
 Märklin Reichspostwagen. 2873
 Märklin Spur Z 2867
 Maffei, G.P. 302
 Magd. 4071
 Magdeburg. 3208-3209
 Maggi, Giovanni 4072
 Maggiolo, V. 883
 Magni, P.P. 1573
 Mahringer, Berthold 4073-4075
 Mailand. 3360
 Maile, George 4076
 Maillol, Aristide 4077
 Maimbourg, L. 1937
 Maindrone, E. 1380
 Maiolus, S. 303
 Majoragio, M.A. 259
 Makonde Elfenbeinküste. 2346
 Makonde Stülpmaske. 2469
 Makonde Tansania. 2413, 2470-
 2472
 Malden, L. (d.i. L.Mailänder). 1011
 Maldonatus, J. 304
 Malepeyre, F. 1705
 Malerische Ansichten von Heidel-
 berg. 1849
 Mallet, (P.H.). 1765
 Malta. 3376
 Malte-Brun, (C.). 2033
 Malter, Kanton Luzern. 2008
 Malvezzi, V. 305
 MAMA Nigeria. 2473
 Mambila 2347
 Mambila Kamerun. 2474-2475
 Mancala Spielbrett 2268
 Mandala. 2606
 Manesse-Verlag. 1356
 Manessier, Alfred 4078
 Mannfeld, Bernhard K.J. 4080
 Mann, H. 1357
 Mann mit Turban. 3308
 Manschettenknöpfe 2770
 (Manuale medicum. 1491
 Manuzio, P. 306
 Mappenwerk. 1358
 Maran, Gustav S. 4081
 Maratti, Carlo. 4082
 Marcard, H.M. 2108
 Marche, (C.F.S.)de la (d.i. C.F.Schwan).
 2109
 Marcks, Gerhard 4083
 Marek, Hans 3557
 Mariä Verkündigung. 4084
 Marilyn Monroe 3468
 (Marin, F.). 726
 Marini, Marino 4086
 Marinoni, G.J.de. 1674
 Marka Mali Maske. 2476
 Marlorat, A. 74
 Marotte, Léon 4087
 Marshall, Lambert 4088
 Martialis, M.V. 307
 (Martin, A.). 652
 (Martin, D.). 75
 Martini, M. 308
 Martius, J.N. 487
 Marvel, Bastei. 993
 Masereel, F. 1361
 Maske Dan Deangle. 2269
 Maske D.R.Kongo 2270
 Maske Lega D.R.Kongo. 2271
 Maß, Helene 4089
 Massi Kenia. 2529
 (Masson de Blamont, C.F.P.). 2110
 Masurovsky, Gregory 4090
 Matera 3361
 Matham, Jacob 4091-4092
 Mathematica 219
 Mathematik. 218
 Matteucci, C. 1574

- Matthew Zvondai 2272-2274
 Matthies, F. (Hrsg.). 2034
 Matthiolus, P.A. 1492
 Matthisson, F.v. 1148
 Maurer, C. 1987
 Maurer, F. 1712
 Mauriceau, F. 1555-1557
 Maurolycus, F. 1966
 Mayer, J.F. 301
 May, K. 1149-1154
 Mayrhofen. 3210
 Mazarin, J. 1155
 Mazzinelli, A. 309
 Mbunda Zambia. 2477
 Mbuya Pende. 2478
 McBride, W. 1378
 McCleery, W. 1012
 McMullen, T. 791
 Medina, B.de. 418
 Meduna, B. 311
 Meffreth. 312
 Megerle v.Mühlfeld, J.G. 1977
 Meibom, H. 1862
 Meid, Hans 4093-4095
 Meidner, Ludwig 4096
 Meier-Graefe (J.). 832
 Meiern, J.G.v. 1923
 Meil, Johann Wilhelm 4097-4098
 Meindron, E. 1381
 Meinl. 3626
 Meisner. 3211, 3378
 Meisner, D. 2092
 Meissen Minerva 2681
 Meissen Mingdrache. 2682
 Meissen P131 spielende 2683
 Meissen Prunktablett 2684
 Meissner, A.G. 1156
 Meißner, M. 1013
 Meister B mit dem Würfel 4099-4100
 Meister-Brief 1789
 Meister, L. 2009
 Meixner, M.E. 727
 (Melanchthon, P. 313
 Melander, O. (d.i. O.Holtzapfel). 1157
 Melli, S. 1558
 Melpa, Neuginea. 2530
 (Meltzer, A.H.). 965
 Melzo, L. 552
 Memento Mori Wien 1838. 2846
 Menäon. 375
 Mencke, B. 314
 Mendelsohn, E. 810
 Menken, Johann Heinrich 4101-4102
 (Menon). 728-729
 Menthelier, (J.A.) u. J.L.Tirpenne. 1929
 Menzel, A. 553
 Menzel, Adolph von 4103
 (Menzel, K.A. u. J.D.Geiser). 554
 Menzel, W. (Hrsg.). 1047
 Meran. Südtirol. 3549
 Merath, Robert Ulm 2728
 Mercator, G. 2035
 Merian-Bibel. 884
 Merian, M. 2093, 3333-3336
 Merimee, P. 1448
 Mering, F.E.v. u. L.Reischert. 1855
 Messingleuchter Slg. 19.Jh. 2209
 Messingobjekte. 2607
 Messingvasen 2210
 Messinstrumente, Sextanten. 2211
 Meteren, E.van. 315
 (Metternich, W.v.). 488
 Meuter, R. 1279
 Meyer, A.R. 473
 Meyer, C.F. 1340
 Meyer, Conrad 4105
 Meyerheim, Paul 4106
 Meyer's Universum. 2096-2099
 Meyer zu Selhausen, H. (Hrsg.). 642
 Meyle & Mayer Jugendstilbrosche. 2729-2730
 Michel, F. u. E.Fournier. 657
 Michel, J. 316
 Mieris, Franz von 4107
 Mikroskopie. 1715
 Militärisches Pracht-Bilderbuch. 555
 Militaria. 3084, 3381
 Milizia, F. 918
 Miller, H. 1364
 Miller, P. 783, 919
 Milliere, P. 1648
 Mill, J.S. 464
 Milne-Edwards, (H.). 1645
 Minerva, P. 318
 Miniature, B. 251
 M(insicht), C. (d.i. Francisci, E.). 2129
 Mirabeau, (H.G.V.R.). 1885
 Miro, Joan 4109
 Missae propriae sanctorum 319
 Missale Romanum 320-321
 Missionsspardose 2215
 Mitschek, L. 3550
 Mitteilungen 1382
 Moba Togo. 2348-2349
 Mode. 3088
 Modeentwürfe. 3089
 Moderne Bauformen. 811-812
 Modernist 585 WG 2731
 Modernist Anhänger 2709
 Modeschmuck u. wenig Silberschmuck. 2825
 Moedebeck, H.W.L. (Hrsg.). 1663
 Möllinger, K. (Hrsg.). 813
 Mönchswesen. 979
 Mörser. 2559
 Moleville, B.de. 969
 Molitor, Martin von 4110
 Moll-Weiss, A. 730
 Molther, J. 495
 Mondseer-Käse. 3539
 Mondstein-Damenring 2799
 Monin, V. 2036
 Monnerat, Pierre 3587
 Monogrammist A.C. 4111
 Monogrammist JK 4112
 Montaigne, M.de. 1159, 1954
 Montblanc. 947
 Montecuculi, (R.de). 556
 Monten, Dietrich 3085
 Montgeron, (L.B.Carre de). 446
 Montgolfer, (Marguerite-Thérèse), 2154
 Montorgueil, G. 1329
 Morata, O.F. 322
 Morávek, Antonin 4113
 More, G. 1824
 Morell Marcias, Josep 3594
 Moreri, L. 920
 Morgenstern, Christian 4114-4115
 Morgenstern, Johann Ludwig Ernst 4116
 Morhof, D.G. 1160
 Moritzburg. 3212
 Moritz von Sachsen. 557-558
 Mornay, P.de, Sieur du Plessis-Marly. 496
 Morrocco, Albert 4117
 Moscherosch, J.M. 1161
 Mossi Burkina Faso. 2350-2353, 2479-2481
 Motherwell, R. 1365
 Motorsport-Plaketten. 2216
 Mozart-Fest 1756-1906. 3552
 Mozart, W.A. 583
 Mühlbrecht, O. 856
 Mühlner Abschiedt. 226
 Mülhausen. 504
 Müller, Carl. 584
 Müller, E. 968
 Müller, G.A. 1720
 (Müller, J.G.). 1162
 Müller-Jontschewa, Alexandra 3791
 Müller, V.v. 559
 Mueller, W. 897
 München. 3213
 Münchner Künstler. 4118
 Münster, S. 885
 Münzsammlung 2651-2653
 Münzschmuck u. Medaille. 2654
 Mumm, Jakob Georg Heinrich, 2142
 Mumuye Nigeria. 2354-2355, 2482
 Munari, Bruno. 2644
 Munro, I. 1776
 Muret, M.A. 323
 Murik, Neuginea. 2514
 (Murner, T.). 324
 Muschler, R.C. 1443
 Musil, R. 1366
 Musschenbroek, P.van. 1721
 Mykkänen, Martti 3553
 Mynsicht, A.v. (d.i. A.Seumenicht). 1586-1587
 Mynsinger von Frundeck, J. 508
 Mythologie. 3092-3093
 Nabokov, V. (Pseud.: V.Sirin). 1367-1368
 Nacthigall, Emma 4120-4121
 Nadel-Bildchen. 3094
 Nadelkissen Barock. 2219
 Naef, A. 2011
 Naegele, Otto Ludwig 3479
 Nägele, Reinhold 4122
 Naeh, J. 1858
 Nähzwinge mit Nadelkissen, 2220
 Nafana Ashanti. 2483
 Nagelfetisch D.R.Kongo. 2275-2276
 Naginata Japan. 2595
 Nagler, G.K. 840
 Nagoldbrücke 3250
 Nagoldbrücke bei Dillweissenstein. 3251
 Napoleon III., 2949
 Napoleonischer Soldat. 2858
 Natural History of Birds, The. 1657
 Naturselbstdrucke. 2996
 Naumann, Hermann 3792
 Naumann, L. 731
 Navarrete, P.F.de. 325
 Neander, M. 327
 Nebesky, V.M. 1460
 Neckarsulm. 3214
 Neefs, Jacobus 3117
 Negges, Johann Simon 4124
 Nerci, A.de. 960
 Nessler, Walter 4125
 Nestroy, J. 1350
 Neudecker, M.A. 732
 Neue Bilder Gallerie 1014
 Neue Buch der Erfindungen, Das, 1716
 Neueröffneter Schauplatz 489
 Neueröffneter (!) Schauplatz 2102
 Neue Sammlung 1576
 Neues Hannoverisches Magazin. 1846
 Neues wohl eingerichtetes 733
 Neugebauer, S. 328
 Neuginea. 2356, 2531
 Neujahrsgrüße, 4126
 Neumann, Hans 3558
 Neumann, Otto 4127
 N(eumeister), E. 928
 Neuss. 3215-3216
 Nezval, V. 1369-1370
 Ngabaka DRC. 2357
 Ngbandi DRC. 2358
 Nibelungenlied. 3095
 Niederländisch? 4128
 Niederösterreich. 3384
 Niederreuther, Thomas 4129
 Niedlich, W. 929
 Nietzsche, F. 1371-1372, 1404
 Nieuhof, J. 1774
 Nieupoort, W.H. 329
 Nilson, Johann Esaias 4130
 Niseno, D. 330
 Nissen, C. 853
 Nitribitt, L. 331
 Niu, Wen 3725
 Nizza. 3337
 Norblin de la Gourdain, Jean-Pierre 4131
 Norddeutscher Lloyd. 607
 Norden, F.L. 1741
 Norderney. 1876
 Norditalien. 3362
 Noris, H. 1771
 Notariatsinstrument. 220
 Notariatstexte. 211
 Nouvelliste Oeconomique et Littéraire, Le. 1163
 Novalis. 1415
 Nuba Südsudan. 2532
 Nützliches Garten-Buch, 784
 Nupe, Nigeria. 2359-2360
 Nutt, F. 643
 Nutting, A. u.a. 1577
 Nyamwezi Ostafrika. 2361
 Nymphenburg. 2687-2688
 Oberägypten. 3288
 Oberhoff, Ernst 4132
 Oberlin, J.J. 1089
 Oberwesel. 3217
 Obi Japan Anf. 20.Jh. 2596
 Obrist, H. 834
 Obstbau in Wort und Bild, Der, 796
 Obst- und Nussdarstellungen. 2999
 Ochsenjoch 2221
 Odin 3096
 Öffentlicher Schreiber. 3428
 Oehm, Herbert 4133
 Oepiag Bildteller. 2689
 Oesterley, Hulda 4134
 Österreich. 3559-3560
 Österreichische Mastvieh 3561
 Oetter, S.W. 1880
 Oettingen. 3218
 Ofenplatte. 2222
 Offert a notre Mère 2039
 Offizium der Madonna. 886
 Ogoni Nigeria. 2484-2485
 Ohio. 3304
 Ohrclips. 2777
 Ohrclips 585 WG 2778
 Oku Helmmaske. 2486
 Olde, Hans 4241
 Olivier, J. 961

- Olympia 1936. 612
 Omar Khayyam. 1276, 1373
 Oni mit zwei Menschenköpfen. 2597
 Onomatologia medica completa 1578
 Opalring. 2800
 Opitz, M. 1164, 1189
 Oppenheim. 3219
 Oppenheim, Louis 3525, 3563
 Oppianos (Oppianus). 333
 Orangerie 3097
 Ordonnance 560
 Origenes. 335
 Orosius, P. 336
 Orsolini, Carlo 4135
 Ortelli, Alfredo 3507
 Orthoceras Fossilienturm. 2227
 Osnabrück. 3220
 Ostade, Adriaen van 4136-4137
 Osten, G.v.d. u. H.Keller (Hrsg.). 838
 Ottley, W.Y. 4138
 (Otto, C.). 629
 Ouseley, W. 1782
 (Ovidius, N.P. 337-338, 1165
 Paar Galvanometer 2228
 Paar Koppchen. 2685
 Paar Seitengewehre 2213
 Paar Tellerchen China. 2583
 Padua, Paul Mathias 4139
 Paeschke, Paul 4140
 Paine, T. 1759
 Palästina. 3316-3317
 Palatium Sarmatoris. 3363
 Palazzi, G. 339
 Palfyn, J. 1579
 Palgrave, W.G. 1772
 Palmen, J.A. 1658
 Panerai Luminor Marina. 941
 Panorama 1951
 Paoletti, A. 340
 Pao Tou China. 2879
 Papart, Max 4141
 Papierfabrik 3252
 Papua-Neuginea. 2362-2365
 Pardoe, J. 2124
 Paris. 3338-3339
 Paris dans sa Splendeur. 1944
 Paris, E. 1729
 Parkinson, R. 2118
 Parma. 3364
 Partie Orientale 3283
 Pasqualini, Giovanni Battista 4142
 Passe, Crispin de d. Ä. 3109
 Passwang. 3407
 Patas, Jean Baptiste 4143
 Patterson, W. (d.i. W.Paterson). 1749
 Pauli, C.F. 449
 Pausanias. 341
 Payr, E. u.a. (Hrsg.). 1580
 Pearce, R.R. 1166
 Pecchio. 2106
 Pechstein, Max 4144
 Pegius, M. 509
 Peikert, Martin 3564
 Pelikan 400, Pelikan 435. 2245
 Pellar, Hanns 4145
 Pelli, Marco 4146-4147
 Penagos Zalabardo, Rafael de 3565
 Pencz, Georg 4148-4149
 Pende D.R.Kongo. 2366
 Pende Kongo. 2487
 Pende Pfostenoberteil 2367
 Penny saving stamps. 3490
 Penzinger, S.H. 342
 (Percy, T.). 1167
 Perelle, Gabriel 4150-4151
 Pergamentblatt 221
 Pergamenteinband 1083, 1280
 Perilla, F. 2073
 Periodus Mundi 222
 Perlbibel. 76
 Perlenset mit 585 WG 2750
 Perl-Ohrstecker 2779
 Perpina, P.J. 343
 Perrissin, Jean u. Jean Tortorel. 4152
 Persijn, Reinier van 4153
 Persische Fibel. 1018
 Pertlwieser, Hans 1020
 Peschke, A. 3526
 Pether, William 4154
 Petit Echo de la Mode, Le. 970
 Petit, V. 1936
 Petronius, A.T. 1168
 Petschaften. 2229
 Petzold, Willi 3566
 Peucer, C. 344
 Peyot, M.F. 1737
 Pez, B. 1881
 (Pfaff, K.). 1797
 Pfalzel an der Mosel. 3222
 Pfanner, T. 345
 Pfau, Zierobjekt indopersisch. 2608
 (Pfeffer-Levy, G. Hrsg.). 818
 Pfeifen. 2230
 Pfeiffersberg, K. 346
 Pferde. 2247, 3099-3101, 4155
 Pfeufer, K. 1537
 Pflingstrose u. Mauerpfeffer. 3000
 Pforzheim. 3238-3244
 Pforzheim Art Deco 2712-2713
 Pforzheim Ohrclips 585 WG. 2780
 Pfostenfigur Neuguinea. 2368
 Phaedro, G. 348
 Pharmacopolium Pauperum 1581
 Philotheus (d. i. Karl II., Kurfürst v. d.). 157
 Photodokumentation 2959
 Piatti, Celestino 3567
 Picart, Bernard 4156
 Picasso, Pablo 3568, 4157
 Pietra Dura Historismus 2231
 Piezorhynchus Scuamulatus. 3155
 Piganiol de la Force, J.-A. 1947
 Pilaw. 3429
 Pilgermedaillen u. Kreuze. 2912
 Piloty, Ferdinand 4158
 Piloty, Ferdinand d.Ä. 4159-4165
 Pinelli, Bartolomeo 3086, 4166-4167
 Piranesi, Giovanni Battista 4168-4225
 Pirhing, E. 349
 Pistolesi, S. 1956
 Pitatus, P. 403
 Piumati, G. 831
 Piz Buin. 3386
 (Plateanus, T. 310
 Platon. 1084
 Platten mit Koi Karpfen. 2598
 Plinius Secundus, C. 350
 Plinius (S., G.). 1723
 Ploos van Amstel, Cornelis 4226
 Ploos van Amstel, Cornelius 4227
 Plutarch. 351-352
 Pucci, F. 1021
 Pockh, J.J. 2104
 Podhajska, Minka 3527
 Poelzig, Hans 4228-4233
 Poesiealbum. 1384
 Poetae Latini 630
 Pötsch, Igo 3480
 Pokorny, A. 1495
 Polen. 3569
 Poliakoff, Serge 4234
 Polyglotten-Bibel 77
 Pomona 1170
 Pompadour, (J.A.P.)de. 1171
 Popma, A. 921
 Poppe, Georg 4235
 Porcacchi, Th. 353
 Porter, G.R. 775
 Portrait. 1298, 2952, 4242-4243
 Portraitminiaturen. 4108
 Portraits 4244-4246
 Portus Marochu. 3377
 Porzellanfiguren. 2690
 Possevino, A. 355
 Postkarte. 3253
 Pot-au-Feu, Le. 768
 Potter, Paulus 4250
 Prächtige Designerbrosche 2732
 Prächtiger Designreif 2714
 Prächtiges Altartuch 2913
 Prächtiges Boulderopal-Collier. 2751
 Präkolumbianisches Gewand. 2232
 Praeparatio Victimae Hollocausti. 223
 (Praetorius, J.). 356
 Prag. 1740
 Precht, Michael Mathias 4251
 Predigten. 358
 Pregartbauer, Lois 3570
 Preissler, Georg Martin 3108
 Pressendrucke. 1281-1285, 1405-1409, 3118
 (Prevost d'Exiles, A.F.). 2117
 Prinzl, Walter 4252-4253
 Pröpper, L.v. 664
 Promotionsurkunde 224
 Propiac, de Chevalier (C.-J.-F.-G. de). 2013
 Proposition 2014
 Protokoll 1172
 Prudhoe Castle. 3350
 Prunkdeckelvase Carl Thieme 2691
 Prunktasse, Schokoladentasse. 2686
 Prunkväschen Persien. 2847
 Pryn, Harald Julius Niels 4254
 Przygode, W. (Hrsg.). 1359
 (Psalterium cum apparatu 252
 Psalterium Davidis, 359
 Psalterium Romanum, 360
 Publications diverses 1173
 Puch 250 SG. 3627
 Puchinger, Erwin 3528
 Puderdose mit Spieluhr. 2233
 Pudlich, Robert 4255-4256
 Pufendorf, S. 2105
 Pufendorf, S.v. 1768
 Pugin, A. 837
 Pulverflasche Vereinigtes 2234
 Punu Gabun. 2369, 2488-2490
 Puppenautomat. 2235
 Purmann, M.G. 1605
 Pustertal. 3365
 Puttenbrosche Adolf Mayer 2733
 Puysegur, (J.F.de Chastenot de). 561
 Quadri, A. 1957
 Quaglio, Domenico 4257
 Quarry, Regina Katharina 4258
 Quintilianus, Marcus Fabius. 361
 Raabe, W. 1301, 1414
 Raamin-Presse. 1410
 Rabelais, F. 1174
 Rabes, Max 4259
 Rabus, Ludovicus. 362
 Raccolta 1962
 Racinet, A. 971
 Rademaker, Abraham 4260
 Rader, M. 1809
 Radierungen. 4104
 Raffael 4261
 Rahl, Carl Heinrich 4262
 Rahmensammlung. 2236
 Rahn, J.H. (Hrsg.). 1606-1607
 Ranzenhofer, Emil 3529
 Rapp, L. 1984
 Rasierschale, Barbierschale. 2692
 Rasmussen, Aage 3571-3572
 Rauch, Hans Georg 4263
 Rauscher, Johann August Friedrich 4264
 Rauscher, W. 363
 Recueil 4290
 Redi, F. 1551
 Redoute, P.J. 1500, 3001
 Regenmacher, Matthias 4265
 Reichard, H.A.O. 1887
 Reichert, Elisabeth 4266
 Reichert-Purrath, Sigrid 475
 Reichshandbuch der Deutschen Gesellschaft. 1888
 Reiner, J.V. 365
 Reinhold Merkelbach 2237
 Reinhold, Paul 4267
 Reins, C.G. 1877
 Reinzer, F. 158
 Reisebar, I.H.19.Jh. 2238
 Reiseapotheke 2208
 Reissert, Paul 4268
 Reitschule. 3103-3104
 Rembrandt, Harmensz van Rijn 4269-4285
 Rembrandt van Rijn, Harmensz 4286-4289
 Renaudot, M. 1742
 Renoir, Auguste 4293
 Renz, Alfred 4294
 Resch, Leopold 3573
 Resewitz, F.G. 1019
 Retzius, G. 1608
 Reuss, A. 1512
 Reuter, Wilhelm 4295
 Revue de Viticulture. 668
 Reydt, J. 2012
 (Reynitzsch, W.). 980
 Rezeptbuch. 1562
 Rhein 3255
 (Rhode, A.A.). 802
 Rhyfelderhof. 1994
 (Ribadeneyra, P. de). 366
 Ricardo, D. 465
 Ricciardus, A. 367
 Ricci, F.M. 1416
 Riccioli, G.B. 368
 Richenthal, U.v. 887
 (Richer, L.). 1938
 Richter, A.G. 1609
 (Richter, C.G.). 1175
 Rickenbacker Bassgitarre 4001. 2218
 Ridinger, Johann Elias 4296-4297
 Ridinger, Johann Jacob 4247
 Ridinger, Martin Elias 4298
 Riebicke, Gerhard 2960
 Riedl, C.C. 685
 (Riefkohl, F.). 1878

- Riess, Ernst 4299
 Rilke, R.M. 1418
 Rimpler, M.F. 369
 Rinaldi, O. 370
 (Rink, E.G.). 1904
 Rippenmörser. 2560
 Ritter, F. 738
 Ritter, Wilhelm 4300
 Rituale Romanum 371
 Ritualspeer. 2277
 Rivard, (D.F.). 1710
 Riviere, de la et du Moulin. 1176
 Rivoira, G.T. 814
 Rixner, T.A. 922
 Rizzi, James 4301
 Robbe Berking 12 Jahreslöffel. 2848
 Robert, L.P. 1659
 Rodriguez, L. 372
 Röder, Adolf 4302
 Röder von Diersburg, P. 2125
 Röhl, V. 1692
 Roemer, F.A. 1698
 Rösch, Georg Sigmund 4303
 Rössing, K. 1419
 Roessler, A. 1430
 Röth, Philipp 4304
 Rogers, W. 490
 Rolevinkh de Laer, W. 373
 Rolex Damenarmbanduhr 942
 Rolladenschrank Art Deco. 2646
 Rollbild. 2609
 Rollbilder. 3726, 3914
 Roller, Alfred 3530
 Rom 2937
 Romantische Zeichnung. 3119
 Romero, Giovanni Battista 4305
 Ronsard, P.de. 1267
 Roos, Joseph (gen. de Rosa). 4306
 Roques, J. 1499
 Rosa, S. 1177
 Rosa, Salvator 4307
 Rosen. 4308
 Rosenbusch, Werner 4309
 Rosenkränze Schwäbisch Gmünd 2914
 Rosenthal. 1462, 1913, 2693
 Rosenthal Art Deco. 2694-2695
 Rosenzweig, F. 498
 Rossi, A. 354
 Rossi, Giovanni Giacomo de 4310
 Rossi, P. 1646
 Ross, J.C. 1766
 Rost, J.L. 472
 Rostock. 1842, 1905
 Rotbrauner Ledereinband 1085
 Rot, D. 1420
 Rotenburg o. d. T. 3257
 Roter Maroquineinband 1286-1287
 Rotes Kreuz. 598
 Rothe, G. 1588
 Rother, L.F.W. 1734
 Roth, J.P. 1610
 Rothmüller, J. 1931
 Rotlackvase hoch. 2584
 Rotteck, Hermann von, 2159
 Rottenburg/Neckar. 3258
 Rottenhöfer, J. 739
 Roucher, (J.A.). 1178
 Rouen Paar Cache-Pot. 2673
 Rouveyre, André 4311
 Rozoi, (B.F.)de. 1179
 Rubin-Brillantring 2801
 Ruckensbrod, Käthe 2802-2803
 Ruddigkeit, Frank 4312
 Rückert, K.T. 1783
 Rückgänge 3574, 4313
 Rügen. 3259
 Rütz, C.T. 1924
 Ruxner, G. 374
 Rugendas, Christian 4314
 Ruhbab Afghanistan. 2661
 (Rundell, M.E.). 740-741
 Rundschild Äthiopien. 2533-2534
 Russ, Karl 4315
 Russland. 3575, 4316
 Ruthe, W. 669
 Ruysch, F. 1611
 Saarburg. 3260
 Saavedra, A.D. 159
 Sabatier, (R.). 1612
 Sachsen und Böhmen. 3261
 Sachs, H. 1180, 1411
 Sady of Heeraz. 1784
 Sächsische Schweiz. 3262
 Sächsische Union Brauerei 3481
 (Saint-Hyacinthe, T.de). 1181
 Saint-John Perse (d.i. Alexis Leger). 1256
 Saint-Non, J.C.R.de. 1955
 Saint Phalle, Nikki de 4317
 Saint-Pompain. 1946
 Saiteninstrumente. 2662-2663
 Sakramantar von Beauvais. 888
 Salamanca, Antonio 4318
 Salampasu Kongo. 2370
 Salampasu Maske Zaire. 2491
 Sales, F.de. 376
 (Salmon, T.). 1779
 Salmon, T. & M.van Goch. 2126
 Salomo. 1292
 Salzburg. 3385
 Salzer, Gustav 2919
 Sambucus, J. u. A.Bonfini. 2130
 Sammelband 377-378
 Sammelobjekte für die Dame. 2239
 Sammlerbestand 599
 Sammlerkonvolut. 2240-2241
 Sammlerlot. 2242-2243
 Sammlung 72, 116, 260, 273, 326, 357, 414-417, 459, 476, 510-511, 582, 605-606, 609, 622, 644, 670, 678
 , 710, 742-747, 769-773, 842, 933, 972, 1025-1026, 1118, 1182-1183, 1412, 1421-1428, 1600-1602, 1613-1614, 1651
 , 1725, 1879, 1894, 1910, 2024, 2042-2045, 2077, 2095, 2103, 2112-2114, 2157, 2160, 2610, 2938, 2955-2956, 2961
 -2965, 3002-3003, 3027, 3114-3115, 3120-3128, 3147, 3186, 3263-3265, 3470, 3598, 3628, 3793, 4319-4324
 Sammlung Asiatika. 2611
 Sammlung klinischer Vorträge, 1615
 Sammlung Kruzifixe 2915
 Sammlung von 3011
 Sammlung von Natur- und Medicin-1616
 Samuraivase Japan. 2599
 Sander, August 2966-2967
 Sandeuf, F. 379
 Sandrart, J.v. 815-816
 Sandstede, Becky 4325
 San Francisco. 3305
 Sang, E. 380
 Sankt Florian von Lorch. 2918
 Santa Catalina Island. 3306
 Santi, Raffaello 4326
 Sanzio, Raffaello 1964
 Saphirring. 2804
 Sarcone, M. 1617
 Sargar, E. 381
 Sartorius von Waltershausen, W. u. A.v.Lasaulx. 1965
 Sartor, Johann Jakob 4327
 Satsuma Bowl mit Mongaku. 2600
 Saverien, (A.). 382
 Sawankhalok Tiere 2612
 S(awtelle), H.L. 748
 Scaliger, Julius Caesar. 383
 Scarabäus. 3148
 Scarpellini, C. 1953
 Schabold, R. 798
 Schachinger, Gabriel 4328
 Schäfer, L. 749
 Schaeffer, J.C. 1647
 Schaffer, Gustav 4329-4330
 Schattenspielfigur. 2874
 Schatz, O.R. u. J.Luitpold. 1429
 Schaufenster-Dekorationen 765
 Schaukal, R. 1431
 Schaukelpferd deutsch. 2875
 Schauplatz der Natur 1027
 Schedel, H. 253
 Scheele, Kurt 4331
 Scheel, K. (Hrsg.). 1722
 Schefer, L. 1086
 (Scheffmacher, J.J.). 1911
 Scheib, Hans 4332
 Scheible, J. 981
 Scheible, J. (Hrsg.). 492
 Scheibler, S.W. 750
 Scheiner, Artus 3083
 Scheitlin, A. 4333
 Scheits, Matthias 4334
 (Schellhorn, J.G.). 934
 Schema 568
 Schenck, Pieter d.Ä. 3116
 Scheuchzer, J.J. 78
 Scheuer, Friedrich G. 4335
 Scheyrer, Hugo 3576
 Schiara, A.T. 563
 Schiefeler, G. 833
 Schiffers, Franz Oswald 3577
 Schild der Boghom. 2535
 Schild der Schilluk. 2536
 Schiller, F.v. (Hrsg.). 1184
 Schindler, A. 570
 Schindler, Emil Jakob 4336
 Schinnerer, Adolf 4337
 Schirmeisen, K. 1186
 Schirner, Max 2968
 Schlacht der Mohren mit denen Castilianeren. 3087
 Schlagintweit, E. 1777
 Schlangenkronende Mutterfigur 2547
 Schlangenkopf, Schildblume. 3004
 (Schlatte, D.). 2111
 Schlegel, F. 1187
 Schlegel, Herbert Rolf 4338-4339
 Schlegel, J.E. 1188
 Schlehdorf/Kochelsee. 3266
 Schleifenbrosche mit 8 kl. 2734
 Schlicht, Abel 4340
 Schlichter, Rudolf 4341
 Schliessmann, Hans 3578
 Schloss. 3129
 Schlotterbeck, Wilhelm Friedrich 4342
 Schlotter, Eberhard 4343
 Schlüter, M. 1028
 Schmeizel, M. 450
 Schmeller, J.A. 889
 Schmetterlinge und Insekten. 3727
 Schmid, C.v. 1029
 Schmid, H.v. (Hrsg.). 1810
 Schmidt, A. 1433-1435
 Schmidt, Georg Friedrich 4248
 (Schmidt, M.I.). 1190
 Schmidt, O. u. E.Schneider (Hrsg.). 1330
 Schmiede-Blasebalg Kamerun 2371
 Schmied, W. 1436
 Schmölz, Hugo. 2969
 Schmuckideen Hannover 2752
 Schmucksammlung. 2826-2827
 Schmucksammlung ab 1860. 2828
 Schmuckschatulle, 2831
 Schnarrenberger, Wilhelm 3508
 Schneller, Josef Anton, 2161
 Schnitzler, A. 1363
 Schnitzler, Johann Michael 4344
 Schoch, R. u. A.Scherbaum. 827
 Schoellhorn, F. 659
 Schönemann, Helga 4345
 Schönemann, L. (Pseud.: L.Clericus). 1196
 Schönhuth, O.F.H. 1914
 Schoppe, C. 384
 (Schopper, H. 364
 Schottland. 2927
 Schramm, Alois Hans 3531
 Schreckenstein. 3417, 3433
 Schreibungsbuch. 225
 Schreiber, A. 1798
 Schreiber, F. 751
 Schreiber, J.G. 2037
 Schreibkommode 19.Jhdt. 2641
 Schropp, Karl 4346
 (Schrot, M. 385
 Schrüfer, E. (Hrsg.). 1704
 Schubart, Carl Ludwig 4347
 Schubert, G.H. u.a. 1413
 Schubert, G.H.v. 1652
 Schubert, G.S. (d.i. J.C.D.Sinner). 679
 Schubert, H.H.v. u. C.F.Hochstetter. 1501
 Schützenmedaillen in 2 Schaukästen. 2655
 Schütze, T. 386
 Schuhkraft, L. 1727
 Schulprogramme. 1837
 Schultens, A. (Hrsg.). 1191
 Schulze, E. 1192
 Schumacher, Emil 4348
 Schumann, Clara 2162
 Schuppen, Pieter van 4249
 Schuster, D. 2127
 Schut, Cornelius I 4349
 Schwab, G. 1437
 Schwäbisch Hall. 3163
 Schwarz, A. 680
 Schwarze Gebetbuch, Das. 890
 Schwarze Madonna mit Christus. 2916
 Schwarzer Ledereinband 1087
 Schweden. 3579
 Schweder, C. 387
 Schweiger-Lerchenfeld, A.v. 1193, 2047
 Schweitzer. 3135
 Schweiz. 2970-2971, 3031, 3588-3591
 Schweizer, R. (Hrsg.). 1335
 Schwere Hartholzmaske 2492
 Scott, William 4350
 Scudery, (G.)de. 1194

- Scultetus (Schultes), J. 1618
Scupoli, L. 391
Sebei, Kenia. 2537
Secunda, Arthur 4351
Seelandschaften. 3130
See- u. Flusslandschaften. 3131
Segner, P. 392
Sehr große Sammlung 600
Sehr umfangreiche Briefmarkensammlung 601
Seidel, A. 1438
Seidenbazar. 3430
Seidl, J.G. 1980
Seifert, J. 1439
Selhamer, C. 393
Seligmann, J.M. 1660
Sem (d.i. G.Goursat). 1195
Semiczy, C. 3612
Semmering-Südbahnhotel. 3629
Semper, G. 843
Seneca, L.A. 394
Sensen, Wil 4352
Sentani Papua-Neuginea. 2372
Senugo Elfenbeinküste. 2373-2376, 2493-2494
Seurat, G. 844
Severus, P.C. (d.i. Lucilius Junior). 1948
Seyfried, J.H. 1731
Shakespeare, W. 891
Shaw, K. 1440
Shemi, Calman 4353
Shishi Wächterlöwe. 2613
Shoowa Kongo. 2549
Sichem, Christoph van II 3012
Sicilien 1904 2939
Sieg-reiche Conquesten 2128
Sighele, S. 1603
Sikker-Hansen, Aage 4354
Siklossy, L.de. (Hrsg.). 1250
Silberschmuck, Trachtenschmuck. 2829-2830
Silbertablett mit Malachit. 2849
Silber u. Versilbertes. 2850-2852
Silhouette 3133
Simon, A.L. 936
Simplon-Tunnel. 2015
Simrock, Nikolaus, 2163
(Sinclair, C.G.). 564
Sitzgruppe Georg Leowald 2636
Sixtus von Siena. 396
Skinner, S. 923
Skizzen aus der nördl. Oberpfalz 3221
Skizzenbuch 4477
Sleidanus, J. 146, 397
Smaragd-Brillantring. 2805-2806
Smith, A. 466-469
Smith, John Thomas 4362
Söhngen, Andreas Bernhard 4363
Soest. 3267
Sohr-Berghaus. 2038
Solleysel, (J.)de. 801
Songye D.R.Kongo Kultfigur. 2377
Songye Kifwebe. 2378, 2495-2498
Songye, Kongo. 2379-2385, 2499
Sorge, Peter 4364
Soto, D. 398
(Soumille, B.L.). 610
Sovjetunion Ring 2807
Sowerby, J. 1502
Sowjetunion Art Deco 2735
Späth, J.L. 780
Spaichingen. 3269
Spallart, R.de. 976
(Spanheim, F.). 389
Spanien. 3595
SPD. 456
Specht, R. 1351
Speisekarten. 774
Spektrum. 1442
Spener, J.C. 399, 1918
Speyer 1882
Speyer, A.F. 1513
Spiegel 2248-2249
Spielmann, H. 819
Spieluhr 2895
Spielzeugsammlung. 2876
Spitzweg, Carl 4365
(Spörlein, M.). 753
Spuler, Erwin 2677
Spur 3 1/2 inch Lokomotive 2868
Spur N Minitrix, Arnold, 2869
Squirrel, Leonard Russell 4366
Staatstheater Dresden 3599
Stachurski, Marian 3469
Stade. 3270
Stäger, Balz (d.i. Balthasar Stäger, 1912
Stammbaum 213
Stammbuch 620-621
Stamm, K. 1444
Stapleton, T. 400-401
Starnberg. 3271
Statuta et decreta 1860
Stavrinus, J.S. 1785
Steck, F. 1851
Steffens, Hans Hermann 4367
Steidele, (R.)J. 1559
Steiff u.a. Spielzeug. 2877
Steiner, Leonhard 4368
Steininger, Ferdinand 4369
Steinla, Moritz (eig. Müller, 4370
Steinlen, Theophile Alexandre 4371
Stendhal (d.i. H.Beyle). 1341
Stengel, Gerda von 4372
Stengel, Stephan Christian von 4373
Stephanus a S.Paulo. 402
Stereoanlage. 2253
Stereobetrachter. 2972
Stettler, M. 2016
Steuer, F. 1859
Stier. 2859
Stilleben. 4374
Stirling. 3351
Stirner, Karl 4375
Stock, C.W. 512
Stockholm. 2973
Stöber, A. 1932
(Stoeffler, J. 11
Störtenbecker, Nikolaus 4376
Stoffbild. 3134
Stolberg, F.L.v. 1198
Stolle-Unterweger, R. 754
Stollwerck. 604
Stolz, (F.J.). 755
Strack, F. 1653
Stradanus, Johannes 4377
Straßburg. 3340-3342
Straßburg paar prächtige Teller 2696
Strelow, Liselotte 2974
Strepsilas Interpres. 3156
Strixner, Johann Nepomuk 4378-4384
Stroebel, Johannes Anthonie Balt-hazar 4385
Struck, H. 1353
Studioglas, Schmid Karl. 2627
Stürmer, W. (Hrsg.). 332
Stumpf, Carl, 2164
Stumpff, J. 2018
Stundenbuch. 227
Stunzer, J.K. 1620
Sturm, Der. 1451
Stuttgart 1919, 3273-3274
Suchodolski, Siegmund von 3600
Suckow, L.J.D. 817
Sucre y Alcala, Antonio Jose de. 2165
Sudek, J. 2958
Südafrika. 2386
Süßwarenverkäufer. 3431
Suetonius Tranquillus, 404
Suku D.R.Kongo. 2500
Sukuma Nyamwezi. 2548
Sukuma, Tansania. 2387
Sumakh antik 2883
Sumba Indonesien. 2388
Sumpfhuhn. 3157-3159
Supraporte 18./19.Jh. 2648
Suprematischer Künstler 4386
(Surius, L. 405
Susemihl. 1661
Suter, Paul 4360
Sutor 1452
Swierzy, Waldemar 3499, 3601
Swift, J. 1199
Sykora, Zdenek 4387
Sylburg, Friedrich (Hrsg.). 406
Szadurska, K.v. 962
Szczesny, Stefan 4388
Szekely, Alexander 3794
Tabak. 3630
Tabatiere, Lackdose 2250
Tableaux 1362
Tacitus, C. 407-408
Tafel, A. 1786
Takashima, S. 1780
Tanck, Walter 4389
Tanzmaske 2616-2617
Tapias, A. 4390
Täpias, Antoni 3602, 4391
Tara Bronze. 2615
Tarchi, U. 1967
Tartas, P.de. 544
Taschen- Armbanduhren. 2896
Tassoni, A. 1200
Tasso, T. 1053, 1201
Tasso, Torquato. 409
Taubmann, F. 1202
Tauchert, W. 1453-1456
Tauchert, Walter 4392-4393
Tautau Figur Sulawesi. 2389
Tchihatcheff, P.de. 1787
Technik 2664
Technische Nothilfe. 3603
Technocell AG. 460
Tegernsee. 3275
Tegetmeier, W.B. 799
Teilnachlass 565
Teke DRC. 2390
Teke Kongo. 2501
Tekke Satteltaschen 2884
Tempesta, Antonio 4394
Tennis. 616
Terentius Afer, P. 411
Terentius, A.P. 892
Terni. 1968
Terra Sigillata 2697
Tertullian, Q.S.F. 1203-1204
Teschner, Richard 3604, 4395
Tettau 2698
Tetzner, L. 1032
Teuber, O. u. R.v.Ottenfeld. 1979
Teyssier, R. 776
Thalmann, M. 1457
Thangka. 2618-2619
Themse-Tunnel. 2078
Theodoretus, Bischof v. Cyrus. 412
Theologia moralis. 228-229
Theologie. 413
Theosophi Eximii 491
Thermopylen. 3605
The Wichmanns. 3141
Thoma, H. 1459
Thoma, Hans 4396-4398
Thomas von Aquin. 419-420
Thomas von Kempen. 421-422
Thudichum, J.L.W. u. A.Dupre. 792
Thümmel, M.A.v. 1205
Thulden, Theodoor van 4399
Tibet. 1788
Tibet o. Nepal 2620
Tiedemann, F. 658
Tiemann, W. 777
Tilson, Joe (eig. Joseph Charles T., 4400
(Timlich, K.). 1024
Tinguely, Jean 4401
Tinten- Schreibtschset. 2254
Tirol. 3387
Tischlampe im Jugendstil. 2645
Tischlampe u. Vase Cameo. 2628
Tischwäsche, Weißwäsche. 2255
Tissot, (S.A.D.). 1621-1622
Titeux, E. 546, 566, 1940
Tiv Nigeria. 2502
Tobey, Mark 4402
Tokuriki, T. 1781
Toma, Guinea (Liberia). 2503
Tombleson, (W.). 1900-1903
Topiarius, A. 423
Toposa, Südsudan. 2538
Tortenheber. 2853
Toskana. 3367
Toucement, J.C. (d.i. J.C.Trömer). 1207
Toucey, I. u. M.F.Maury. 1730
Toulouse-Lautrec, Henri de 3606
Tourismus 3607
Toutin, Jean I 4408
Toyokuni III, aka Kunisada I 3915
Trachtenschmuck 585 GG. 2832
Träger. 3432
Trakl, G. 1297
Transimische See. 3368
Traub, Gustav 4409
Trauerbilder. 2256
Traugott, J. (d.i. J.T.Löschke). 1033
Trebitsch, Arthur 2166
Trenk, Franz 3608
Treuwhertziger 424
Trew, Ch.J. 1503
Tridentinisches Konzil. 425
Trier. 3276-3282
Trier, Erzbistum. 3284
Trier, Koblenz, Rothenburg o.b.
Tauber. 3285
Tripp, Jan Peter 4410
Trnka, Anton 4411
Trogus, P. 426
Trojan, J. 1034
Troll, Johann Heinrich 4412
Trombetta, (A.). 255
Tromlitz, A. (d.i. K.A.F.v.Witzleben). 1909
Tschechien 3609
Tschockowe, Kongo. 2504

- Tschokwe. 2505
 Tschokwe große alte 2506
 Tuareg Algerien. 2391-2395
 (Tuber,S.). 982
 Tuchwaren-Fabriks-Lager 3610
 Tübingen. 3286
 Türkische Damen beim Spaziergang. 3434
 Tuinmann,C. 924
 Tulpen u. Narzissen. 3136
 Tunis. 3290
 Turkana Kenya. 2539
 Tutsi Ruanda. 2540
 Twain,M. 1461
 Tytkowski,(W.). 428
 Tyspe-Vogt, Dieter 4413
 Uhlig, Irmgard 4414
 Uhrenkette, Haarkette. 2897
 Uhrensammlung 2898
 Ulrich,J.A.F. 1169
 Unbekannte Künstler. 4415
 Unbekannter Künstler 3028, 4416-4425
 Unbekannter Marinemaler 4085
 Unbekannter naiver Künstler 4426
 Unbekannter Zeichner. 4427-4428
 Unbekannter Zeichner des Barock 4429
 Ungarn, 2131, 3611, 3613
 Unger, William 4430
 Uniformen. 562
 Universal-Lexikon 756
 Unterhaltungsspiele für Soldaten. 611
 Unterricht 1708
 Untzer,M. 493
 Unzer,J.A. (Hrsg.). 1624
 Upanishad. 1463
 Urania Ausstellung 3614
 Urbain,D. u. E.Bernard. 757
 Urhobo Nigeria. 2396
 Usteri,J.M. 1208
 Utah. 3307
 Vachal,J. 1383
 Vaerst,E. 653
 Valentini,A. 1958
 Valerius,B. 1685
 Valerius Maximus. 429
 Valery,P. 1464
 Valier,M. 1738
 Vallemont,(P.L.)de. 786
 (Valvasor,J.W. 2115
 Vasen. 2197, 2601
 Vase Steinzeug. 2674
 Vasi,G. 1963
 Vasi,M. u. (F.)de Karaczay. 1969
 Vaublanc, Alix de 4431
 Vecellio,C. 977-978
 Vehse,E. 1981
 Veith, Johann Philipp 4432
 Veit,M. (Hrsg.). 1045
 Velde d.J., Jan van de 4433
 Velde, Jan II van de 4434
 Velde, Jan van de II 4435
 Velten, Wilhelm 4436
 Venedig. 3369-3372
 Venturini, Giovanni Francesco 4437
 Venuti,F. 430
 Verdienstkreuze u. Abzeichen. 2214
 Verdi, Guiseppe. 587
 Verdon,T. (Hrsg.). 1465
 Verepaeus,S. 431
 Vergilius Maro,P. 3779
 Vergilius,M.P. 1466
 Vergnügung. 3615
 Verhandlungen 787, 1560
 Verheyen,P. 1625-1626
 Verit Jugendstilplatte 2257
 Verkäufer, Albaner. 3435
 Verkündigung Maria. 4438
 Verlaine,P. 1449
 Vernassal,F.de (Übers.). 432
 Verne,J. 1209-1221
 Vernet,C. 569
 Veronese,D. 1711
 (Verschaffelt,A. 1504
 Verzeichnis 1856
 Viala,P. u. L.Ravaz. 671
 Viart (d.i. A.Viard) u.a. 758
 Viart (d.i. A.Viard) u. Foret. 759
 Vicaire,G. 935
 Vier 433-434
 Vier rotbraune Ledereinbände 147
 Viguerie,B. 588
 Viguier,J. 435
 Vingboons-Atlas. 893
 Vinzenz, Hl. 436-437
 Virchow,R. 1628
 Virtue,G. (Hrsg.). 848
 Vischer,L. 1799
 Vivares, Francois 4439
 Vliet, Jan Georg van 4291
 Vodicka, Rudolf. 1906
 Vogel,A. 1689
 Vogl,R. 1467
 Volbracht,C. 932
 Volbracht, Hans Joachim 4440
 Volk 3632
 Volkmann, Hans Richard von 4441-4442
 Volksgesundheit. 3616-3617
 Volkwein, Helmuth Andreas 4443
 Vollständiges Diarium 1831
 Voltaire,(F.M.A.de). 1222-1223
 Vonbun,F.J. 1982-1983
 Vorphilatelie. 602, 1808, 1811-1812
 Vorratsgefäße. 2550
 Vorsatzpapiere. 931
 Vorstecknadel Schwalbe 2763
 Vos, Hans de 4444
 Voß, Abraham, 2167
 Votivanhänger 2833
 Vue des Cotes d'Angleterre. 3352
 Wabel, C. 4445
 Wächter, Kroaten. 3436
 Wael, Jan Baptiste de 4446
 Wagenseil,J.C. 589
 Wagner, Alfred 4447
 Wagner, Cosima, 2155
 Wagner,G.J. 626
 Wagner, Karl 4448
 Wagner,R. 572
 Wagner, Richard. 590, 2957
 Walasser,A. 438-439
 Waldberg,P. 1293
 Waldburger,J. 1892
 Walker,B. 615
 Wallerius,J.G. 1700
 Wallhausen,J.J.v. 440
 (Walpole,H.). 2079
 Walter, Hans 4449
 Wandalbert von Prüm. 894
 Wanderbücher. 1702
 Wandteppich 2885
 Wappen. 3035
 Wappenteller Capodimonte 2699
 Warburg. 3287
 Warburg,O. 1494
 Warburton,W. 1739
 Warhol,A. 1469
 Warhol, Andy 4450-4454
 Wasen, Severin 3618
 Wassenberg,E. 1921
 Wassermann,J. 1311
 Wasserpfeife o. Pfeifenkopf 2621
 Wasserträger. 3437
 Waterston,D. u. E.Burnet. 1509
 Watin,(J.F.). 850
 Watzl, Anton 4455
 Weber, Andreas Paul 4456
 Weber,C.J. 983
 Weber, Eduard 3592
 Weber,F. 654
 Weber,J.M.E. 645
 Weber, Otto Friedrich 4457
 Webrollenhalter. 2551
 Wecker,J.J. 441
 Weckherlin,A.v. 1649
 Wehle, Charles, 2168
 Wehrli AG, Gebr. Wehrli 2976-2977
 Weibel, A., 4458
 Weiblicher Akt 3029
 Weibliche Torsi. 3030
 Weidendorfer, Claus 4459
 Weidinger, Franz Xaver 4460
 Weihnachtskrippe, Blechkrippe. 2878
 W(eiler),S.J. 760
 Weimar. 1922
 Weinbau. 3619
 Weinberg,O. (Illustr.). 711
 Weirotter, Franz Edmund 4461-4466
 Weise,C. 1224
 Weiss,H.U. 937
 Weiß,K. 1988
 Weitzel, Gottfried, 2169
 Weizenegger,F.J. 1985
 Wekhrin,(W.L.). 1225
 Wellenstein,W. 1471
 Welsler,M. 442
 Weltausstellung. 1989
 Weltkarte. 3440
 Wenban, Sion Longley. 4467
 Wenck,H.B. 1850
 Wengen BE. 3408
 Wening, Michael 3016
 Werbeplakat 3633
 Werdenhagen,J.A. 443
 Werner, Bretislav 4468
 Westenrieder,L.v. 1226
 Weyland,C. 2133
 Weyprecht,K. 1769
 White Horse Cellar 2196
 Wicquefort,(A.)de. 2052
 Wiedekum Kamerun. 2507
 (Widmann,M.). 444
 Wieland,C.M. 1227, 1342, 1472
 Wien. 3388-3392, 3562
 Wiener Damenring um 1900. 2808
 Wiener Seilzug-Regulator 2899
 Wiener Werkstätte 3138
 Wiener Werkstätten. 1331
 Wien u. Krems a.d.Donau. 3393
 Wiinblad, Björn 3634
 Wild,C.A. 470
 Wildenbruch,E.v. 1473
 Wild,F. 1813
 Wild,J. 2021
 Wilhelm II. (Deutsches Reich). 3254
 Wilhelm Müller 2781
 (Willamov,J.G.). 1228
 Wille, Johann Georg 4469
 Willems, Laurent 4470
 Willmann, Michael 4292
 Wilmsen,F.P. 1229
 Winchester, Psalter Miniature Cycle (The). 895
 (Winckelmann,K.G.). 1035
 Windstosser, Ludwig 2978
 Winkler, Carl Gottfried Theodor, 2170
 Winter, Christoper. 4471
 Wirsching, Otto 4407
 Wislicenus,G. 1925
 Witsch,R. 2132
 Wizani, Johann,Friedrich 3418
 Wlassics, Olga & Adorján von 2979
 Wohnbach. 1843
 Wolf, Albert, 2980
 Wolf(f),C. 1230, 1604
 Wolff,C.v. 1231
 Wolff,L. 445
 Wolff, Martin 2136
 Wolf,J.C. 79, 1232
 Wolfram,L.F. 1682
 Wolfram von Eschenbach. 1233
 (Woltman,R.) 1826
 W(oringen),A.v. 761
 Worms. 230
 Wortabet,W.T. u.a. (Hrsg.). 925
 Wosera Papua-Neuguinea. 2541
 Woyt,J.J. 1629-1631
 (Wünsch,C.E.). 1505
 Württembergisches Gesangbuch, 185
 Württemberg. 1800
 Württembergisches Obstbuch. 797
 Würzburg. 516
 Wunderlich, Paul 4361, 4472
 Wundt,W. 1632
 Wurtsisen,C. 1995
 XXe Siècle. 1475
 Yaka, D.R.Kongo. 2397, 2508
 Yamsmaske Nigeria. 2509
 Yetts, Walter Perceval 3635
 Yoruba Nigeria. 2398-2409, 2510-2513, 2544-2545, 2552
 Yoshikazu, Utagawa 3916
 Yoshimune, Utagawa 3917
 Yucca-Palme. 3009
 Zach-Dorn, Camilla 4473
 Zahn,J. 1675, 1717
 Zang,C.B. 1634-1635
 Zauberfigur D.R.Kongo. 2553
 Zehner Rosenkranz mit Reliquie 2917
 "Zehn kleine Negerlein" 3139
 Zeiller,M. 1864-1870, 1939, 1978, 1990, 2010, 2094
 Zeiller,M. u. M.Merian. 1926
 Zeiss Diayt T-Serie 2226
 Zeitschrift 2025
 Zeitschrift für Deutsches Alterthum. 803
 Zelger, Arthur 3637-3638
 Zeller,H. 1506
 Zeller, Marguerite Anna Elisabeth 4478-4480
 Zeremonialschwert der Yoruba 2546
 Zeune,A. 926
 Zigarettenpapier. 3631
 Zigarettenspitzen, Bernstein, 2259
 Zigeuner. 3140
 Zigeuner, Bohémiens. 3438
 Zimmer,F. 547
 Zimmermann, Helmut 4481
 Zimmermann,J.G. 1234
 Zingg, Adrian 4482-4483

Zinzendorf,(N.)L.v. 1755
Ziska,F. u. J.M.Schottky. 591
Zittau'sches monatliches Tage-Buch.
2007
Zojzi,R. 846
Zorn, Anders Leonhard 4484
Zorn, Ludwig, 4485
Zox, Larry 4486-4487
Zschokke,H. 2020
Zürcherische Seidenwebschule.
1736
Zürcher-Kalender, Der, 515
Zürich. 3409
Züricher, Bertha 4488
Zulu Südafrika. 2542
Zundel,H. u. C.Kriesi. 752
(Zurlauben,P.). 390
Zwei Bleistiftzeichnungen, 3256
Zwiebelfisch, Der. 1476
Zwinger,T. 1636

Sachgebietsverzeichnis

- Aalen 1789
 Ägypten 1741, 2173, 3288
 Aeronautik 1662-1664, 2981
 Aetna 1948
 Afrika 1741-1749, 2260-2553, 3289-3290
 Aktien 459-460
 Aktuelle Mode <\-> Lifestyle <\->
 Vintage 938-947
 Albarello 2554-2557
 Alchemie 480
 Algen 2996
 Algier 1742
 Almanache 1041-1047
 Alpen und Alpinismus 2022-2025, 3291-3292
 Amerika 1477-1478, 1750-1759, 3293-3307
 Anästhesie 1508
 Anatomie 1509, 1575
 Andachtsbilder 2983
 Andreas Hofer 1972
 Angeln 626
 Anhänger 2701-2709
 Anthropologie 1665-1667
 Antiquar 2989
 Apothekenwesen 2554-2560
 Appenzell 1992
 Arabien 1770-1772, 3308
 Archäologie 802
 Archäologie-Ausgrabungen 803
 Architektur 804-817
 Arktis-Antarktis-Nordländer 1760-1769, 2026, 3309-3310
 Armbanduhren 938-942, 2886-2888
 Armenapothek 1581
 Armreifen 2710-2714
 Arno Schmidt 1243
 Art Deco 1244
 Asiatika 2561-2621
 Asien 1770-1788, 3311-3317
 Astronomie 11, 1668-1675
 Atlanten 2029-2039
 Ausland 3288-3440
 Auto 1677-1678, 3446
 Baden 499
 Baden-Baden 1791, 2919
 Baden-Württemberg 1792-1800, 3162-3163
 Bäckerei und Konditorei 631-645
 Baedeker 2040-2045
 Balkan 2047
 Balneologie 1512-1513
 Balzac 1049
 Bamberg 18, 793
 Bara 473
 Basel 1994-1995
 Basquiat 818
 Bauhaus 1246
 Baumeister 819
 Bauwesen 1679-1682
 Bayern 1802-1812, 3166
 Bayreuth 1813
 Bayros 1247, 1250
 Beardsley 1251
 Beethoven 570
 Belgien 3318
 Benelux 2049-2052, 3319
 Bergbau 1683-1685
 Berlin 1814-1815
 Berufe 1687, 2989-2992
 Besigheim 1816
 Bibeln 32-79
 Bier 3478-3481
 Bier und Brauerei 659
 Bildhauer 2136
 Blaubeuren 1817
 Bodensee 684-685
 Bodoni 1053
 Böhmen 1974-1976, 3320
 Boner 1089
 Botanik 853, 1477-1506, 2996-3010
 Braque 1256
 Brasilien 1078
 Braunschweig 1819
 Bremen 1820
 Briefsteller 471-472
 Broschen 2722-2735
 Brot 766
 Brückenbau 1680
 Buchdruckerei 855
 Buchholzschnitte 87, 3011-3012
 Buchillustration 3013
 Buchwesen 856
 Buffet 3708
 Casino 608
 Chartisten 2074
 Chemie 1688-1689
 Chillida 821
 China 822-823, 1774, 2577-2584, 2879, 3721-3727
 Chirurgie 1531-1536
 Cholera 1537
 Christliches 3015-3016
 Collier 2751
 Colliers 2737-2750, 2752
 Comics 992-993
 Conciones 116
 Cuxhaven 1822-1823
 Dänemark 858
 Dali 1265-1267
 D'Altri 1269
 Dante 1270
 Design 2632-2636
 Deutschland 1789-1926, 3160-3287
 Dieppe 1929
 Disney 996-997
 Diveky 1273
 Dore 1074
 DRC Pforzheim 2756-2763
 Dresden 1824
 Druckkunst 859-861
 Dürer 827
 Düsseldorf 1825
 Dulac 1276
 Dunoyer de Segonzac 3779
 Ehrenlegion 544
 Einband 144-147, 185, 503, 1016, 1078-1087, 1277-1287, 1907
 Einbandmakulatur 211
 Einblattdrucke u. Flugschriften 148
 Eisenbahn 1691-1692, 1951, 2107, 2862-2869
 Elbe 1826
 Elsass 504, 545, 1930-1932
 Emblemata 151-159
 Eremiten-Presse 1289-1290
 Erni 1291
 Ernst Ludwig Presse 1292
 Ernst, Max 1293
 Erotika <\-> Galantes 830, 949-962, 3018-3030, 3789-3794
 Eulen 2184
 Europa 3323-3329
 Exlibris 829-830, 863, 952, 1294, 3798
 Fabeln 1089
 Faksimile 572, 864-895, 3031
 Farben 1693
 Fayencen 2670-2674
 Feldsee 3178
 Feuerwehr 1694
 Figuren 2281-2409
 Film <\-> Theater <\-> Tanz 473-476, 3463-3470
 Fische 1641-1643, 3143-3146
 Fischküche 694-695
 Florenz 1950-1951
 Forstwirtschaft 778-780
 Foujita 1362
 Franken 1830
 Frankfurt 2142
 Frankfurt/M. 805
 Frankfurt/Main 1831
 Frankreich 546-547, 1927-1947, 3331-3342
 Frauenbewegung 963, 1295
 Freiburg 3186
 Freimaurerei 477-479
 Freizeitkultur 3032-3033
 Friedrich II. 3105-3106
 Fronius 1297
 Galeriewerke 1101
 Garten 781-787
 Gastronomie 654
 Gastrosophie 646-653
 Gaststätten-Hotellerie 655-657
 Geflügel 799
 Genealogie und Heraldik 447-450, 3035
 Genf 2926
 Genussmittel 658
 Geologie <\-> Mineralogie u. Paläontologie 1697-1700
 George 1298
 Geret 3107
 Gesangbücher 185
 Getränke 659-671, 788-792, 2192-2196, 3477-3483
 Gifte 1551
 Gillebert 213
 Glas 2197, 2622-2628
 Göppingen 701
 Goethe 1045, 1103
 Göttingen 1833
 Goldschmitt 1301
 Graubünden 388, 2000-2001
 Grenzwissenschaften und Okkultismus 480-493
 Griechenland 2070-2073
 Grieshaber 1303
 Grossbritannien 2074-2079, 2927, 3345-3352, 3490
 Grosz 1304
 Gynäkologie 1553-1560
 Hamburg 1836-1837
 Handarbeiten u. Schneiderei 676
 Handschriften 203-230, 548, 576-578, 709-711, 914, 1001, 1117-1118, 1562, 1708, 1736, 1838-1843, 1894, 2031-2032
 Handtaschen 944-945
 Handwerk 1702
 Hannover 1844-1846
 Hansen-Bahia 1306
 Hauptmann 1308
 Haushalt 672-680
 Heidelberg 1847-1849
 Hemmingway 1309
 Herbarien 1484
 Herrenschmuck 2770
 Herrnhuter 1755
 Hertenstein-Presse 1310
 Hessen 1850
 Heubner 1311
 Hilpert 1726
 Himmelsatlas 878
 Hirsau 1851
 Hirsch 1313-1315
 Hohenheim 1883
 Hohenlohe 1853
 Hohlwein 1317
 Hundertfüßig-Drucke 1320
 Ikonen 3897
 Imhoff 3108
 Indien 1776-1777
 Inkunabeln 245-255
 Insekten 1644-1647
 Insel-Verlag 1322-1323
 Isabella Clara Eugenia 3109
 Italien 258-260, 1948-1969, 2936-2939, 3354-3372
 Jagd 626-630
 Japan 1778-1781, 2592-2601, 2940-2941, 3900-3917
 Jesuiten 262-264
 Jimi Hendrix 3499
 Job 1329
 Judaica 494-498
 Jugendstil 1328-1331
 Juridica und Kriminologie 499-512
 Kakao 897
 Kalender 148, 513-516, 2201
 Kaltgerichte 681
 Kameras 2224-2226
 Kanarische Inseln 2117
 Karikatur 964, 3040-3041
 Karlsruhe 1854
 Karlsruher Majolika 2676-2677
 Karl VII. 1831
 Kartographie 898
 Kaus 1332
 Kernenergie 1704
 Kerzenherstellung 1705
 Kiwus 1335
 Klemke 1336
 Klemm 1337
 Kleukens 1292
 Klinglin 1935
 Klosterarbeit 3043
 Kochbücher 682-762
 Köln 273, 1855-1856
 Kolb 1340-1342
 Kolibris 1656
 Kommode 2641
 Konkordanz 68-72
 Konstanz 1857
 Konvolut 517
 Koons 1345
 Koppchen 767
 Kräuterbücher 1486-1492
 Kraichgau 1858
 Krens 216
 Krieg 3507-3508
 Kriegsanleihe 3510-3531
 Kubin 1347
 Küche und Haushalt 631-777
 Künstlergraphik 3639-4488
 Kuttengerberg 1977
 Lampen 2643-2645
 Landau 1859
 Land- und Forstwirtschaft 778-801

- Landwirtschaft 793-794, 1807
 Laske 1350
 Lebensmittel 3536-3537, 3539
 Lefler 1351
 Leonardo da Vinci 831
 Lexika <\-> Wörterbücher <\->
 Sprachwissenschaften 900-926
 Libyen 3545
 Lichtenberg 1352
 Liebermann 1353
 Liebig 1689
 Liechtenstein 2006-2007
 Luchon 1936
 Luther 301
 Märchen 3079-3083
 Maffei 1953
 Mailand 259
 Maillol 1355
 Mainz 1860
 Malta 3376
 Malteserorden 2091
 Manet 4079
 Mannheim 1861
 Marc 1359
 Marees 832
 Marine 4085
 Marokko 3377, 3546-3548
 Marshall 4088
 Masereel 1360
 Masken 2414-2513
 Mathematik 219, 250, 1706-1711
 Matisse 1362
 Matterhorn 3406
 Mazarinaden 1938
 Medizin 310, 1507-1636, 2208
 Meid 1363
 Meissen 1863, 2681-2686
 Merian 1864-1870, 1939, 1978, 2010, 2094, 4104
 Metallverarbeitung 1713-1714
 Metzgerei 763-765
 Meyers Reisebücher 2095
 Mikroskopie 1575
 Militaria 317, 538-569, 1940, 1979, 2212-2214, 2948, 3084-3087, 3439
 Miniaturbücher 1158
 Miniaturen 4108
 Mittelmeer 2100
 Mode und Trachten 966-978, 1824, 3088-3089
 Möbel 2629-2648
 Mörser 2558-2560
 Monaco 3551
 Mozart 582
 München 1871
 Münzen und Medaillen 2649-2655
 Muhammad Ali 1345
 Munch 833
 Music 4119
 Musik 570-591, 2155, 2656-2657
 Musikinstrumente 2217-2218, 2658-2664
 Muskatnussbaum 1494
 Mythologie 3090-3091
 Nahrungsmittel, Nahrungs- und Genussmittellehre 766
 Namibia 1748
 Napoleon 1941, 2101, 4123
 Nazarener 326
 Neapel 1955
 Neuseeland 2103
 Niederlande 3379-3381
 Niederrhein 734
 Norderney 1872-1878
 Nordsee 1879
 Nürnberg 1880
 Numismatik 332
 Numismatik u. Siegelkunde, Medaillen 592-595
 Obstbau 785-786, 796-797
 Österreich 969, 1495, 1691, 1970-1990, 2950, 3382-3393, 3554-3558, 3562
 Ohrringe 2775-2781
 Oldtimer 2223
 Olympia 613
 Oppler 1374
 Optik 1717, 2224-2226
 Orden 334
 Orgelbau 585
 Ornamente 835-837
 Pädagogik 1015-1019
 Pakistan 3315
 Papier 930-931
 Paris 1942-1944
 Persien 1782
 Perspektive 839
 Pfäfers 2012
 Pfalz 3221
 Pferde 347, 801, 3098-3104
 Pforzheim 2782, 3223-3237, 3245-3252
 Pharmazie 1581-1588
 Philatelie 596-602, 1808
 Philosophie 1169
 Photographie 1375-1378, 1718, 1882
 Physik 1719-1722
 Pick 1379
 Pilze 932, 1496-1499
 Pilzküche 735
 Plakat 1382
 Plakate 1380-1381, 3441-3638
 Plieningen 1883
 Poe 1383
 Polen 3394-3396, 3469
 Politik und Staatswissenschaften 451-456
 Portrait 354, 2951, 2953-2957, 3105-3117, 4236-4249
 Portugal 3397-3400
 Porzellan u. Keramik 767, 2665-2699
 Postkarten 603
 Prag 497, 2958
 Predigten 357
 Pressendrucke 1385-1413
 Preussen 1884-1885, 3254
 Psychiatrie 1589
 Psychologie 1590-1604
 Puppen 2874
 Puppenkochbücher 736-737
 Pyrotechnik 1724
 Quelle Versandhaus 2959
 Raamin-Presse 1415
 Raffael 840, 1958
 Rahmen 2236
 Raumfahrt 2156-2157
 Regensburg 1886
 Reineke Fuchs 364
 Reitschule 3102
 Reitsport 614-615
 Religiöse Volkskunst 2906-2917
 Rembrandt 4290-4292
 Revolution 1945, 2106
 Revolution 1848/49 <\-> Vormärz <\-> Politik 1889-1892
 Rheinhessen 1893-1894
 Rheinlande 1895-1903
 Rhodius 2158
 Richter 1417
 Rindvieh 1649
 Ringe 2783-2808
 Robinsonaden 1022-1024
 Rötteln 3256
 Rom 1959-1963
 Rops 841
 Rosenkreuzer 491
 Rothenburg 1906
 Rubens 3113
 Runen 1767
 Russland 375, 2107-2111, 4386
 Sachsen 562, 1908-1909
 Sachsen-Weißenfels (1682-1736), Christian von 1907
 Säugetiere 1650
 Sammelbilderalben 604
 Sammlungen 2809-2830
 Sammlung Nerlich München 2410
 Sammlung Wolfgang Glöckler 2280
 Sammlung Wolfgang Nerlich 2278-2279, 2281-2409, 2411-2546
 Sanitärartikel 1726
 Schatz 1430
 Schedel 254
 Schenke 1432
 Schevelingen 3319
 Schiffe 2246
 Schilde 2515-2542
 Schiller 1185
 Schinznach 1912
 Schlangen 1551
 Schlegel 1189
 Schlesien 1913
 Schmid 3116
 Schmuck 2700-2833
 Scholz-Verlag 1030
 Schottland 3351
 Schreckenstein 3418
 Schreibgeräte 2244-2245
 Schwaben 1915-1917
 Schweden 1768
 Schweiz 388-390, 514-515, 752, 973-975, 1991-2021, 3386, 3401-3409, 3580-3592
 Seewald 1437
 Seewesen 607, 1728-1730, 2246, 3132
 Seide 1737
 Serviten 395
 Sessel 2635
 Silber 2834-2853
 Silhouetten 1196
 Simrock 1197
 Sizilien 1955, 1966, 3366
 Skandinavien 3410
 Skulpturen <\-> Plastiken 2247, 2614-2615, 2854-2859, 4355-4361
 Slevogt 1441
 Slowenien 2115
 Solingen 3268
 Sozialismus 457-458
 Spanien 2116-2117, 3411-3414, 3593-3594
 Spiegel 2647
 Spiele 608-611
 Spielzeug 2860-2878
 Sport 612-616, 3596-3598
 Staeger 1443
 Stahl 1619
 Stammbücher 617-621, 1118
 Steiner-Prag 1445-1448
 St.Gallen 2017
 Stiller 1449
 Stockerau 226, 3272
 Stöffler 403
 Strassenbau 1681
 Strauss 586
 Struwelpetriaden 1031
 Studentika und Hochschulen 622, 1815, 2975
 Sturm 1450
 Stuttgart 476
 Süddeutschland 3274
 Südsee 2118
 Tabak 658, 3631
 Taschenuhren 2897
 Technik und Handwerk 1732, 2251-2253
 Tee 664
 Tegernsee 410
 Telegraphie <\-> Telephonie 1733-1734
 Tennis 616
 Teppiche 845-846, 2879-2885
 Textil 847, 1735-1737, 2549, 3135
 Theologie 414-417
 Thöny 1458
 Thomas von Aquin 418
 Tierhaltung 799-801
 Tollwut 1623
 Toolenaere 3117
 Totentanz 1206, 4403-4407
 Trew 3005-3009
 Trier 3283
 Trommeln 2543-2544
 Tschechien 2119, 3415-3418, 3433
 Tschechoslowakei 1460
 Tübingen 1920
 Türkei 2120-2128, 3419-3438
 Türkenkriege 427
 Typographie und Kalligraphie 3010
 Uecker 1462
 Uhren 2886-2899
 Ungarn 2129-2132, 3439, 3612-3613
 Uniformen 567-568
 Vaduz 2007
 Varia 2171-2259, 2981-3159
 Versailles 1947
 Verschiedene Gebiete <\-> Varia 1662-1717, 1719-1740
 Verschiedene Länder <\-> Geschichte 1718, 2022-2133
 Versteinerungen 2258
 Veterinärmedizin 1627
 Villain 4249
 Vögel 1654-1661, 3149-3159
 Volkskunst 2900-2918
 Voralberg 1984-1985
 Vorderasien 2039
 Vulkane 1699
 Walser 1468
 Wambolt, Freiherren 230
 Warhol 849
 Wasserbau 1826
 Wasserversorgung 1740
 Weber, A.P. 851
 Weidinger 852
 Wein 936
 Wein und Weinbau 665-671, 788-792
 Weisz 1470
 Weltkarten 3440
 Werbung 623-624, 3137, 3620-3633
 Westfalen 1923-1924
 Wien 1986-1989
 Wilhelm Tell 2019
 Windhund 4088
 Wirsching 1474

Wirtschaft 459-470
Württemberg 1649
Wunderheiler 446
Zahnheilkunde 1633
Zao Wu-Ki 4474
Zauberei 3636
Zeichnung 4475, 4477
Zeichnungen 4476
Zeitschriften und Zeitungen 625,
762
Zeppelin 1664
Zirkus 3141
Zoologie 1637-1661, 3142-3159
Zucker 776-777
Zuckerrohr 775
Zürich 2021
Zug 390

Besitzerverzeichnis

-2: 2243, 2648, 2884, 2910, 2918, -1: 819, 2024, 2237, 1: 2983, 3185, 3186, 3198, 3199, 3394, 3723, 4067, 4445, 4485, 2: 2945, 2965, 4013, 3: 2136, 2174, 2182, 2183, 2188, 2203, 2212, 2213, 2228, 2231, 2234, 2238, 2244, 2257, 2267, 2552, 2561, 2563, 2567, 2568, 2572, 2576, 2582, 2583, 2592, 2593, 2600, 2611, 2626, 2630, 2665, 2672, 2674, 2682, 2685, 2698, 2699, 2700, 2841, 2856, 2857, 2891, 3691, 3858, 3991, 3992, 3999, 4005, 4300, 4354, 4: 210, 221, 249, 270, 931, 1331, 1788, 2207, 2208, 2262, 2278, 2279, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 3035, 3311, 3314, 3440, 3491, 3495, 3496, 3602, 3737, 3783, 3871, 4008, 4473, 4484, 5: 2837, 2880, 6: 2173, 2242, 2249, 2653, 2830, 2892, 2982, 2984, 2985, 2986, 3017, 3034, 3041, 3042, 3049, 3050, 3051, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3061, 3062, 3063, 3064, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3088, 3096, 3111, 3112, 3114, 3115, 3120, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3138, 3345, 3348, 3350, 3355, 3365, 3371, 3372, 3382, 3383, 3385, 3387, 3393, 3403, 3408, 3756, 3775, 3809, 3836, 3857, 3970, 3976, 3984, 4004, 4043, 4106, 4116, 4127, 4304, 4308, 4322, 4328, 4336, 4429, 7: 2966, 2967, 8: 1026, 9: 530, 565, 3068, 3085, 3972, 10: 171, 263, 337, 786, 979, 1052, 1175, 1515, 1518, 1519, 1520, 1521, 1523, 1526, 1529, 1532, 1533, 1534, 1539, 1550, 1551, 1552, 1553, 1555, 1556, 1570, 1582, 1584, 1606, 1607, 1610, 1612, 1618, 1619, 1626, 1627, 1636, 1727, 12: 36, 38, 40, 75, 146, 327, 369, 379, 413, 447, 510, 529, 554, 561, 627, 630, 787, 851, 982, 1017, 1046, 1061, 1083, 1090, 1168, 1178, 1183, 1190, 1191, 1194, 1202, 1228, 1231, 1505, 1535, 1643, 1651, 1725, 1746, 1755, 1770, 1771, 1784, 1913, 2052, 2102, 2586, 2890, 2905, 3264, 3270, 3978, 4296, 4297, 4377, 4456, 13: 3134, 4316, 4436, 14: 2962, 3274, 3960, 3975, 3989, 4070, 4368, 15: 3322, 3381, 3683, 3684, 3747, 3748, 3968, 4073, 4074, 4075, 4122, 4143, 4369, 4440, 16: 214, 444, 459, 549, 779, 823, 907, 925, 987, 1006, 1081, 1158, 1642, 1645, 1658, 1669, 1680, 1726, 1803, 1831, 1838, 1840, 1842, 1911, 1937, 2045, 2081, 2127, 2165, 2955, 17: 3648, 19: 3790, 20: 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 3830, 3831, 3847, 3988, 4006, 4123, 21: 453, 454, 455, 462, 465, 466, 467, 468, 875, 1159, 1238, 1356, 1366, 1954, 2060, 2103, 22: 2769, 25: 2601, 2689, 27: 497, 656, 829, 849, 927, 972, 988, 1003, 1025, 1042, 1072, 1277, 1346, 1360, 1369, 1370, 1379, 1382, 1383, 1439, 1451, 1740, 1904, 2087, 2112, 2119, 2958, 3083, 3141, 3509, 4356, 28: 3455, 3678, 3780, 3785, 3866, 4001, 4352, 4418, 4457, 30: 215, 2632, 2633, 2693, 2795, 2805, 2844, 33: 2187, 2564, 2577, 2654, 2673, 2701, 2703, 2708, 2715, 2717, 2720, 2721, 2722, 2723, 2728, 2729, 2730, 2739, 2746, 2749, 2754, 2779, 2782, 2809, 2810, 2811, 2812, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2825, 2826, 2827, 2828, 2836, 2870, 2900, 2911, 2914, 2915, 2916, 35: 583, 1244, 36: 508, 37: 605, 2175, 2227, 2230, 2272, 2273, 2274, 2645, 2661, 2669, 2694, 2695, 2765, 2766, 2882, 2902, 38: 1193, 1718, 2671, 2839, 2874, 3039, 3326, 4265, 39: 385, 40: 2676, 2677, 2683, 2688, 41: 280, 354, 511, 533, 614, 984, 1485, 1699, 1711, 1753, 1778, 1779, 1929, 1931, 1936, 1948, 1949, 1953, 1956, 1966, 1968, 1969, 1987, 2031, 2039, 2065, 2077, 2090, 2113, 2114, 2117, 3014, 3070, 3255, 3307, 3313, 3374, 3702, 3787, 3822, 3835, 3881, 3993, 4002, 4293, 42: 100, 107, 286, 833, 924, 1146, 1172, 1327, 1829, 43: 537, 1312, 2550, 44: 1171, 1272, 1287, 1794, 2221, 3788, 4373, 4431, 45: 3182, 3487, 3673, 3750, 3807, 3865, 3936, 3963, 3995, 4019, 4078, 4083, 4090, 4096, 4133, 4350, 4391, 4401, 4402, 46: 193, 47: 430, 479, 504, 506, 542, 560, 919, 968, 994, 1185, 1641, 1721, 1728, 1752, 1760, 1763, 1764, 1774, 1849, 1884, 1897, 1898, 1899, 1930, 1960, 1962, 1971, 2032, 2051, 2055, 2064, 2124, 2935, 49: 5, 6, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 41, 44, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 59, 60, 62, 64, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 82, 85, 86, 90, 91, 93, 94, 97, 98, 103, 104, 108, 110, 112, 113, 114, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 133, 137, 139, 142, 143, 144, 145, 147, 149, 150, 151, 152, 158, 161, 163, 166, 167, 172, 175, 176, 177, 178, 181, 183, 188, 189, 191, 192, 195, 196, 197, 200, 206, 217, 219, 222, 223, 228, 229, 232, 233, 234, 235, 236, 238, 242, 243, 252, 260, 266, 268, 269, 273, 274, 275, 277, 278, 281, 282, 284, 285, 289, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 301, 303, 304, 306, 308, 312, 315, 319, 322, 325, 330, 331, 334, 335, 336, 340, 342, 343, 344, 345, 349, 350, 351, 352, 355, 357, 358, 359, 360, 367, 368, 370, 371, 372, 373, 376, 377, 378, 380, 384, 386, 387, 390, 391, 392, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 405, 410, 411, 412, 414, 415, 416, 418, 419, 421, 423, 428, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 442, 443, 480, 483, 491, 495, 512, 563, 576, 578, 674, 675, 780, 903, 920, 991, 1060, 1075, 1079, 1169, 1203, 1204, 1481, 1487, 1490, 1492, 1507, 1564, 1581, 1613, 1644, 1671, 1675, 1676, 1681, 1684, 1700, 1708, 1717, 1742, 1749, 1751, 1783, 1785, 1828, 1839, 1893, 1924, 1926, 1959, 2008, 2015, 2048, 2053, 2070, 2085, 2086, 2104, 2107, 2111, 2116, 2120, 2121, 2122, 2123, 2128, 2130, 2131, 2133, 2996, 50: 699, 769, 2439, 51: 3676, 3694, 4049, 4240, 4241, 4248, 4434, 52: 691, 692, 718, 739, 816, 2050, 2069, 53: 2210, 2258, 2573, 2574, 2618, 2619, 3704, 3848, 54: 597, 1975, 2177, 2180, 2181, 2186, 2226, 2239, 2241, 2250, 2254, 2629, 2638, 2639, 2642, 2644, 2651, 2659, 2666, 2668, 2675, 2686, 2687, 2702, 2704, 2706, 2707, 2709, 2710, 2714, 2724, 2725, 2726, 2732, 2734, 2738, 2741, 2742, 2743, 2744, 2750, 2751, 2753, 2770, 2775, 2776, 2777, 2778, 2780, 2781, 2783, 2785, 2787, 2788, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2796, 2797, 2798, 2799, 2801, 2802, 2803, 2804, 2823, 2824, 2829, 2838, 2852, 2863, 2865, 2866, 2867, 2869, 2871, 2872, 2873, 2876, 2886, 2887, 2893, 2894, 2896, 3261, 3417, 3418, 3433, 3454, 3661, 3717, 3764, 3843, 3959, 3967, 3994, 4060, 4061, 4062, 4063, 4064, 4065, 4294, 55: 32, 34, 35, 47, 134, 2214, 2215, 56: 3878, 3901, 3903, 3904, 3905, 3908, 3910, 3911, 3916, 3918, 4042, 4397, 4405, 57: 2712, 2713, 58: 89, 201, 313, 471, 1565, 1712, 2101, 3015, 3253, 3388, 3389, 3390, 3391, 3853, 3900, 59: 1020, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3489, 3490, 3492, 3493, 3494, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 4015, 60: 586, 2084, 61: 503, 514, 615, 620, 677, 698, 814, 929, 1014, 1103, 1255, 1278, 1501, 1509, 1624, 1666, 1692, 1733, 1967, 2940, 2941, 2959, 3052, 3206, 3303, 3341, 3803, 4084, 4120, 4121, 4375, 4410, 62: 77, 204, 450, 452, 550, 559, 571, 595, 607, 622, 625, 727, 781, 799, 809, 817, 822, 879, 882, 957, 959, 963, 970, 999, 1001, 1056, 1059, 1154, 1236, 1237, 1243, 1257, 1259, 1307, 1330, 1333, 1335, 1336, 1343, 1357, 1367, 1368, 1372, 1375, 1376, 1377, 1384, 1414, 1429, 1433, 1434, 1435, 1464, 1472, 1476, 1479, 1561, 1563, 1597, 1630, 1657, 1673, 1677, 1679, 1695, 1698, 1741, 1782, 1796, 1799, 1817, 1851, 1853, 1857, 1880, 1886, 1915, 1916, 1961, 1972, 2009, 2017, 2022, 2025, 2036, 2110, 2166, 2206, 2602, 2628, 2877, 2898, 2906, 2971, 63: 9, 88, 95, 115, 190, 237, 244, 272, 299, 305, 318, 323, 333, 348, 356, 408, 441, 449, 463, 498, 579, 592, 593, 610, 613, 626, 669, 755, 782, 818, 828, 838, 839, 842, 848, 966, 990, 997, 1000, 1002, 1007, 1008, 1022, 1031, 1038, 1047, 1058, 1073, 1120, 1125, 1129, 1130, 1176, 1179, 1181, 1229, 1265, 1291, 1299, 1329, 1349, 1364, 1438, 1460, 1475, 1495, 1496, 1497, 1498, 1531, 1569, 1652, 1678, 1688, 1703, 1706, 1707, 1719, 1720, 1723, 1739, 1798, 1827, 1947, 1970, 1986, 2033, 2046, 2068, 2079, 2125, 3013, 3467, 3863, 3889, 4450, 4451, 4453, 4454, 64: 545, 546, 547, 551, 553, 555, 566, 567, 568, 569, 971, 1979, 65: 485, 488, 526, 619, 1280, 1821, 1822, 1823, 1826, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 2202, 2232, 2233, 2256, 2260, 2261, 2263,

2194, 2195, 2196, 2205, 2220, 2229, 2259, 2265, 2647, 2656, 2705, 2716, 2718, 2719, 2733, 2772, 2808, 2850, 2972, 3643, 904: 993, 2219, 2637, 2640, 2678, 2735, 2748, 2807, 2813, 2814, 2851, 2860, 2861, 2901, 913: 942, 914: 3169, 3170, 3184, 3187, 4299, 916: 3741, 917: 3738, 3739, 3740, 3742, 3743, 3744, 3745, 918: 4181, 923: 596, 598, 599, 600, 601, 602, 1808, 1811, 1812, 3837, 3838, 3839, 3840, 3841, 3842, 4409, 941: 3940, 3941, 3944, 942: 1709, 975: 3032, 3033, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 997: 3293, 3304, E:999: 156, 203, 207, 225, 231, 256, 257, 317, 329, 332, 375, 404, 474, 509, 544, 584, 616, 618, 624, 660, 665, 821, 939, 940, 941, 943, 947, 1004, 1010, 1028, 1030, 1032, 1037, 1039, 1040, 1082, 1117, 1173, 1195, 1256, 1267, 1294, 1297, 1317, 1318, 1358, 1362, 1436, 1440, 1462, 1463, 1500, 1503, 1504, 1530, 1558, 1647, 1655, 1660, 1667, 1697, 1729, 1761, 1780, 1815, 1837, 1912, 1932, 1951, 2005, 2093, 2137, 2144, 2156, 2162, 2216, 2235, 2580, 2581, 2922, 2923, 2934, 2936, 2951, 2954, 2956, 2964, 2989, 3001, 3023, 3031, 3089, 3110, 3132, 3137, 3258, 3266, 3309, 3319, 3320, 3357, 3367, 3376, 3386, 3404, 3405, 3650, 3652, 3653, 3656, 3662, 3721, 3727, 3732, 3768, 3800, 3821, 3825, 3892, 3907, 3922, 3930, 3937, 3958, 4023, 4027, 4053, 4056, 4071, 4119, 4128, 4136, 4137, 4145, 4234, 4235, 4307, 4355, 4361, 4366, 4374, 4406, 4421, 4441, 4442, 4448, 4477, 4483, 1501: 1964, 2937, 2990, 3011, 3012, 3086, 3087, 3098, 3104, 3173, 3289, 3310, 3366, 3402, 3667, 3669, 3675, 3679, 3680, 3681, 3688, 3703, 3706, 3710, 3711, 3719, 3730, 3749, 3753, 3757, 3763, 3776, 3781, 3789, 3816, 3829, 3832, 3845, 3850, 3880, 3896, 3899, 3919, 3925, 3938, 3946, 3947, 3948, 3949, 3950, 3951, 3952, 3953, 3954, 3955, 4000, 4010, 4016, 4024, 4026, 4037, 4038, 4044, 4057, 4087, 4098, 4099, 4100, 4102, 4105, 4124, 4130, 4138, 4142, 4146, 4147, 4148, 4149, 4166, 4167, 4226, 4239, 4245, 4247, 4250, 4258, 4262, 4264, 4287, 4290, 4298, 4306, 4310, 4314, 4318, 4334, 4340, 4342, 4344, 4380, 4387, 4394, 4399, 4400, 4433, 4437, 4438, 4464, 4482, 4486, 4487, 1505: 3852, 2002: 3368, 4107, 2003: 66, 1689, 2148, 3332, 3712, 3754, 3791, 3792, 3793, 3796, 3797, 3820, 3844, 3856, 3860, 3879, 3882, 3894, 3929, 3932, 3966, 4021, 4025, 4033, 4034, 4048, 4110, 4135, 4150, 4151, 4154, 4156, 4158, 4159, 4160, 4161, 4162, 4163, 4164, 4165, 4227, 4285, 4303, 4305, 4312, 4315, 4326, 4329, 4330, 4331, 4332, 4337, 4349, 4378, 4379, 4381, 4382, 4383, 4384, 4403, 4407, 4408, 4432, 4447, 4459, 4461, 4462, 4463, 4465, 4466, 4467, 4469, 2009: 3211, 3378, 2010: 3939, 3942, 3943, 2013: 37, 43, 45, 2017: 2988, 3658, 3811, 4347, 2018: 1012, 2019: 3260, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 2021: 4152, 2022: 1668, 3401, 3708, 3779, 2024: 3038, 3181, 3254, 3273, 3305, 3325, 3331, 3349, 3352, 3363, 3375, 3411, 3412, 4474, 2025: 1806, 2030, 4471, 2026: 617, 1860, 2027: 562, 621, 1163, 1165, 2078, 2028: 300, 3377, 4079, 2030: 3079, 3080, 3081, 3082, 3090, 3091, 3092, 3093, 3262, 3354, 3361, 3362, 3397, 3398, 3399, 3400, 3872, 4238, 2032: 945, 2034: 1261, 2197, 2201, 2218, 3921, 4088, 2035: 353, 1957, 2036: 92, 99, 141, 557, 558, 1248, 1249, 1380, 1381, 2038: 382, 804, 1300, 1354, 1545, 1737, 1773, 1928, 1965, 2039: 1293, 1304, 1854, 1861, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1978, 1990, 2010, 3099, 3100, 3101, 3102, 3143, 3144, 3145, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3163, 3167, 3168, 3171, 3174, 3175, 3179, 3180, 3188, 3189, 3190, 3191, 3194, 3195, 3200, 3201, 3203, 3205, 3207, 3215, 3216, 3217, 3219, 3220, 3222, 3257, 3259, 3267, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3287, 3364, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 2040: 844, 1252, 1940, 1946, 3164, 3196, 3413, 2041: 153, 157, 265, 328, 793, 1266, 1467, 1575, 1747, 3665, 3695, 3696, 3697, 3698, 3699, 3700, 3701, 2042: 515, 611, 835, 836, 845, 846, 852, 853, 855, 863, 892, 898, 904, 958, 1013, 1016, 1018, 1100, 1101, 1196, 1263, 1273, 1305, 1306, 1313, 1314, 1315, 1322, 1332, 1334, 1338, 1347, 1350, 1359, 1361, 1405, 1407, 1408, 1409, 1442, 1444, 1446, 1449, 1458, 1480, 1589, 1682, 1710, 1858, 1888, 1909, 2073, 2083, 2100, 2973, 3734, 3798, 4460, 2043: 2, 63, 140, 154, 155, 173, 179, 199, 212, 239, 271, 307, 364, 365, 393, 395, 407, 422, 486, 500, 513, 575, 589, 802, 803, 858, 889, 896, 899, 900, 901, 902, 905, 906, 908, 910, 911, 912, 913, 916, 922, 923, 926, 928, 934, 948, 965, 980, 981, 983, 1005, 1023, 1029, 1034, 1036, 1041, 1043, 1045, 1048, 1063, 1067, 1070, 1076, 1077, 1084, 1088, 1089, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1102, 1106, 1109, 1110, 1111, 1112, 1114, 1115, 1116, 1121, 1123, 1124, 1126, 1128, 1131, 1132, 1135, 1136, 1137, 1140, 1144, 1147, 1148, 1156, 1157, 1160, 1161, 1162, 1164, 1167, 1170, 1174, 1180, 1187, 1188, 1189, 1192, 1197, 1200, 1205, 1207, 1208, 1224, 1225, 1226, 1227, 1233, 1234, 1245, 1542, 1765, 1767, 1802, 1809, 1834, 1862, 1881, 1890, 1891, 1908, 1918, 1921, 2027, 2058, 2096, 2097, 2098, 2099, 2044: 1453, 1454, 1455, 1456, 3416, 4081, 4113, 4392, 4393, 4411, 4468, 2045: 4168, 4169, 4170, 4171, 4172, 4173, 4174, 4175, 4176, 4177, 4178, 4179, 4180, 4182, 4183, 4184, 4185, 4186, 4187, 4188, 4189, 4190, 4191, 4192, 4193, 4194, 4195, 4196, 4197, 4198, 4199, 4200, 4201, 4202, 4203, 4204, 4205, 4206, 4207, 4208, 4209, 4210, 4211, 4212, 4213, 4214, 4215, 4216, 4217, 4218, 4219, 4220, 4221, 4222, 4223, 4224, 4225, 2046: 1134, 3072, 3660, 3664, 3709, 3777, 3849, 3888, 4082, 4104, 2047: 39, 78, 1091, 1177, 1268, 1271, 1275, 1339, 1417, 1482, 1489, 1801, 1863, 1907, 2092, 2126, 2961, 2048: 3771, 3773, 4269, 4271, 4272, 4274, 4275, 4277, 4278, 4280, 4281, 4284, 4289, 2049: 26, 174, 288, 409, 628, 938, 944, 1201, 1573, 4475, 2050: 247, 255, 374, 440, 538, 552, 1724, 2051: 3178, 3272, 3306, 3380, 3406, 3671, 4032, 4243, 4246, 2052: 2192, 3759, 3874, 4117, 4301,

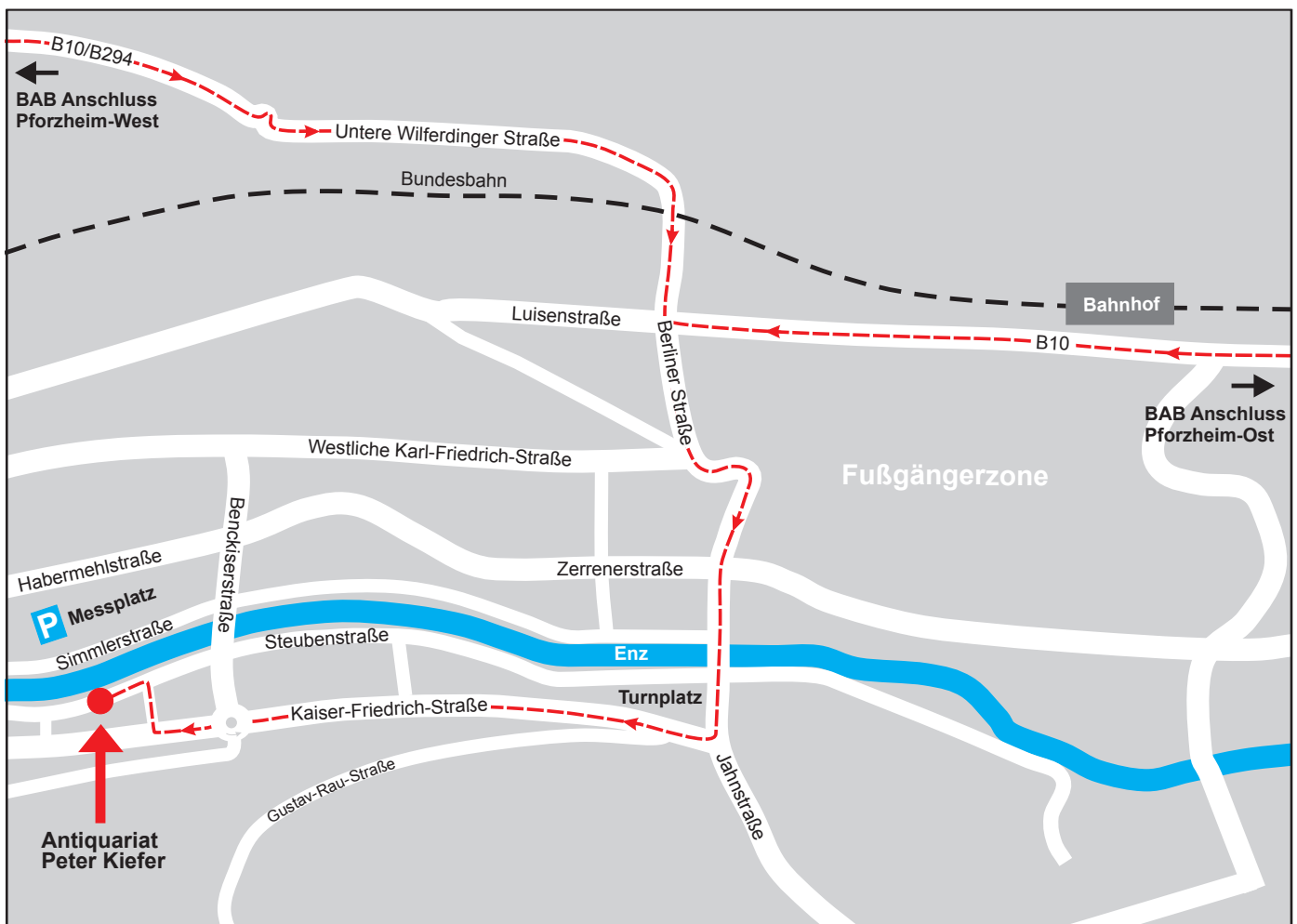
Abkürzungen – Abbreviations – Abbreviations

Abb.	Abbildung(en) illustrations	o.O.	ohne Ort · sans lieu · noplacé
Aufl.	Auflage · tirage · issue	o.O.u. J.	ohne Ort und Jahr · sans lieu ni date · no place nor date
Ausg.	Ausgabe · édition · edition	OU.	Original-Umschlag · couverture originale · original cover
ausgeb.	ausgebessert · repare · repaired	Portr.	Portrait(s) · portrait · portrait
beigeb.	beigebunden · relié · bound with	Pbd.	Pappband · cartonage · boards
berieb.	berieben · frotté · rubbed	Plgr.	Plattengröße
beschäd.	beschädigt · endommagé · damaged	priv.	privat · privé · private
Bd., Bde.	Band, Bände · volume(s)	Prgt.	Pergament · vélin · vellum
Bibl.	Bibliothek · bibliothèque · library	Rad.	Radierung · eau-forte · etching
Bl.	Blatt, Blätter · feuillé(s) · leaves	restaur.	restauriert · restauré · restored
blgr.	blattgroß · feuille pleine · full page	Rsch.	Rückenschild · étiquette · label
blindgepr.	blindgeprägt · dorure à froid · blind stamped	Rtit.	Rückentitel
Bln.	Berlin	Rverg.	Rückenvergoldung · dos omé · gilt back
brosch.	broschiert · broché · sewed	S., SS.	Seite(n) · page(s)
dplblgr.	doppelblattgroß · double page	stellenw.	stellenweise · par place · partly
Dr.	Drucker · imprimeur · printer	sign.	signiert · signature · signed
dreiseit.	dreiseitig · trilatéral	Slg.	Sammlung · collection
dt.	deutsch · allemand · german	St.	Stempel · cachet · stamp
eh.	eigenhändig · autographe · autograph	Stgt.	Stuttgart
EA	Erstausgabe · première édition · first edition	stockfl.	stockfleckig · rousseurs · foxed
etw.	etwas · un peu · somewhat	tls.	teilweise · en partie · partly
Ex.	Exemplar(e) · exemplaire · copy	TI., Tle.	Teil(e) · partie · part(s)
farb.	farbig · coloré · colour red	typogr.	typographisch · typographique · typographical
Ffm.	Frankfurt am Main	u.	und
flex.	flexibel · flexible · limp	U.	Unterschrift · signature
Frontisp.	Frontispiz · frontispice · frontispiece	Umschl.	Umschlag · couverture · cover
ganzs.	ganzseitig · feuille pleine · full page	unbeschn.	unbeschnitten · non rogné · uncut
gefalt.	gefaltet · plié · folder	verb.	verbessert · corrigé · corrected
Ges.	Gesellschaft · Société · Society	Verf.	Verfasser · auteur · author
gest.	gestochen · grave · engraved	vergl., vgl.	vergleiche · voyez · compare
goldgepr.	goldgeprägt · dorur · gilt stamped	verm.	vermehrt · augmenté · enlarged
got.	gotisch · gothique · gothic	Vign.	Vignette(n) · vignette
H.	halb · demi · half	Vlg.	Verlag · edition · publisher
Hbg.	Hamburg	vorgeb.	vorgebunden · met à la tête du livre · bound before
Hrsg.	Herausgeber · éditeur · editor	wasserfl.	wasserfleckig · taché d'eau · waterstained
hrsg.	herausgegeben · publié · published	wdh.	wiederholt · répété · repeated
Hldr.	Halbleder · demi-veau · half calf	zahlr.	zahlreich · nombreux · numerous
Hlwd.	Halbleinen · demi-toile · half cloth	d. Zt.	zeitgenössisch · de l'époque · contemporary
Hmaroquin	Halbmaroquin · demi-maroquin · half marocco	zus.	zusammen · ensemble · together
Hprgt.	Halbpergament · demi-vélin · half vellum		
hs.	handschriftlich · autographe · handwritten		
Illustr.	Illustration(en) · illustration(s) · illustration(s)		
insges.	insgesamt · ensemble · total		
Jh., Jhdt.	Jahrhundert · siècle · century		
kl.	klein · petit(e) · small		
kolor.	koloriert · coloré · coloured		
kplt.	komplett · complet · complete		
Kte., Ktn.	Karte(n) · carte(s) · map(s)	Abkürzungen Autographen:	
läd.	lädiert · endommagé · damaged	C.P.A.S.	Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift/ Carte postale autographe signée/ Autograph postcard signed
lat.	lateinisch · latin · Latin	C.P.S.	Postkarte mit Unterschrift/Carte postal signée/ Signed postcard
Ldr.	Leder · veau · calf	D.A.S.	Eigenhändiges Dokument mit Unterschrift/ Document autographe signe/ Autograph document signed
Lithogr.	Lithographie(n), lithographiert · lithographie · lithography	D.S.	Dokument mit Unterschrift/Document signe/ Signed document
Lpz.	Leipzig	Eh.	Eigenhändig/ Autographe/Autograph
Lwd.	Leinen · toile · cloth	L.A.S.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift/ Lettre autographe signée/ Autograph letter signed
marmor.	marmoriert · marbré · marbled	L.A.	Eigenhändiger Brief/Lettre autographe/ Autograph letter
Mchn.	München	L.S.	Brief mit Unterschrift/Lettre signée/Signed letter
mod.	modern · moderne		
monogr.	monogrammiert · monogramme · monogram		
Ms.	Manuskript, Handschrift · manuscrit · manuscript		
Nbg.	Nürnberg		
Ohldr.	Originalhalbleder		
Oldr.	Originalleder		
Olwd.	Originalleinwand		
Oprgt.	Originalpergament		
Opbd.	Originalpappband		
Orig.	Original · original		

Auktion 126 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet vom 15. – 17. Dezember 2022 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Oktober 2022 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!



So finden Sie uns:

Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim

BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße
Kreuzung rechts – Kaiser-Friedrich-Straße – im Kreisverkehr geradeaus – nach Kreisverkehr rechts in
die Kaspar-Glaser-Straße – links in die Steubenstraße

Please contact us for Hotel reservation!



KIEFER

BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36
D-75172 Pforzheim
www.kiefer.de

Fon (0 72 31) 92 32-0
Fax (0 72 31) 92 32-16
info@kiefer.de