

AUKTION 136

Mittwoch 04. bis Freitag 06. Dezember 2024



Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

KIEFER BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

INHALTSVERZEICHNIS

■ Alte Drucke / <i>Old and rare books, manuscripts</i>	1 – 386
■ Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / <i>Genealogy, heraldry, politics, economics</i>	387 – 426
■ Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften) / <i>Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals ...)</i>	427 – 609
■ Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / <i>Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)</i>	610 – 655
■ Kunstwissenschaft / <i>Art History</i>	656 – 732
■ Buchwesen und Bibliographie / <i>Bibliography</i>	733 – 856
■ Kultur- und Sittengeschichte / <i>Cultural History</i>	857 – 890
■ Kinder- und Jugendbücher / <i>Children's books</i>	891 – 948
■ Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / <i>Literature and illustrated books 19th century</i>	949 – 1163
■ Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / <i>Modern literature and illustrated books 20th century</i>	1164 – 1399
■ Naturwissenschaften und Technik / <i>Natural Science and Technology</i>	1400 – 1729
■ Geographie, Reisen, Geschichte / <i>Geography, travel, history</i>	1730 – 2179
■ Autographen / <i>Autographs</i>	2180 – 2233
■ Antiquitäten / <i>Antiquities</i>	2234 – 2647
■ Photographien / <i>Photographs</i>	2648 – 2709
■ Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / <i>Old and modern art, prints, views, maps</i>	2710 – 4304
■ Autorenverzeichnis / <i>Index of Authors</i>	426 – 437
■ Sachgebietsverzeichnis / <i>Index of Subjects</i>	438 – 440
■ Besizerverzeichnis / <i>Index of Owners</i>	441 – 443
■ Abkürzungsverzeichnis / <i>Abbreviations</i>	444

Auktion 137 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet vom 12. – 14. Februar 2025 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Dezember 2024 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer, Lukas Kiefer
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Lukas Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Kristina Fischer B. A., Kathinka Tischendorf M.A.
Sekretariat:	Sabine Kost, Melanie v. Kiedrowski
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Alexandra Döhning, Ute Kauderer, Johanna Kiefer
Layout, Satzherstellung:	BlueLane GmbH • 75181 Pforzheim • www.bluelane.de
Bild Umschlag Titelseite:	3618
Bild Umschlag Rückseite:	3803, 3989

Auktion 136

Mittwoch 04. bis Freitag 06. Dezember 2024

Bücher & Antiquitäten Alte und Moderne Kunst

Besichtigung / *On view*:

02. & 03.12.2024

10.00 – 17.00 Uhr

Versteigerung / *Day of Sale*:

Mittwoch, 04. Dezember 2024 10.00 Uhr 1 – 1533

Donnerstag, 05. Dezember 2024 10.00 Uhr 1534 – 3006

Freitag, 06. Dezember 2024 10.00 Uhr 3007 – 4304

Live-Bieten siehe Homepage

PETER KIEFER Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36

Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16

E-Mail: info@kiefer.de · Internet: www.kiefer.de

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.
2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.
3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, die im Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.
4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 25 bzw. 33 %** zu entrichten:
Nicht gekennzeichnete Nrn. Aufgeld 25 % zzgl. 7 % MwSt. auf den Nettobetrag.
Mit R gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 25 % zzgl. 19 % auf den Nettobetrag.
Mit D gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 33 % inkl. (nicht ausweisbarer) MwSt.
Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 25 % Aufgeld u. 7 % MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Bei Online-Live-Geboten über externe Internetplattformen erhöht sich das Aufgeld um die dort anfallende Gebühr. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbareren Angabe ihrer nationalen MwSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.
5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.
6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.
7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.
8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gem. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter entsprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke, vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Bei Getränken wird die Trinkbarkeit von uns nicht gewährleistet. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.
9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schriftlich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,- möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Telefongebot den **Ausruf** von 2/3 des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen, die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.
10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.
11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.
12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

PETER KIEFER
– Versteigerer –



36 BIBELN – Biblia germanica. Biblia, das ist, Alle Bücher Alts unnd Neüws Testaments, den ursprünglichen Sprachen nach aufs trüwlichst vertütschet... 2 Tle. in 1 Bd. Zürich, Chr.Froschauer 1580. Fol. Mit 2 figürl. Holzschnitt-Titelbordüren (1 kolor.) und zahlr. Textholzschnitten. 29 nn., 1 w., CCCXXV num., 1 w., CCCII num. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, Bezugsfehlstellen, Ecken läd., wurmstichig). 10.000,-

VD16 B 2792. Vischer C 963. USTC 626454. Diese Ausgabe nicht bei Adams und Rudolphi. – 8. Auflage der erstmals 1527/29 in Zürich bei Christoph Froschauer erschienenen Bibel mit den Holzschnitten nach Hans Holbein. – Nur noch in wenigen Ausgaben weltweit erhalten. „Die Foliobibeln von 1571, 1580, 1597/6 und 1618 haben einen neuen, von Jost Amman entworfenen und von dem zeitweise für die Offizin Froschauer tätigen Zürcher Formschnyder Ludwig Fryg, genannt Carle, dem Aelteren, geschnittenen, reichverzierten, im Hochrenaissancegeschmack gehaltenen, schmissig gezeichneten Titelrahmen mit Darstellungen aus dem Alten Testament (nicht bei Andresen) erhalten.“ (Leeman-van Elck S. 79).



166 HANDSCHRIFTEN – Horae Beatae Mariae Virginis. Illumierte lateinische Handschrift auf Pergament. Nordfrankreich (vielleicht Paris), letztes Viertel des 15. Jh. 126 Bl., die ersten 12 Bl. mit dem Kalender. Kollation: i-ii6, iii8, iv10[von 12; blanke 11 und 12 weggeschnitten],v-vi8, vii10[von 12; blanke 11 und 12 weggeschnitten], viii-ix8, x6, xi-xvi8. Blattgröße: 170 x 120 mm; Schriftspiegel: 97 x 70 mm. Siebzehnzeilig, einspaltig mit dunkelbrauner Tinte beschrieben. Fol. 22v und 23r/v original weiss. Durchgehend mit roter Tinte regliert. Mit 12 grossen Miniaturen (ca. 90 x 60 mm) mit halbrund geschlossenen Bogen über grossen, über vier Zeilen gehenden illuminierten Initialen, und 2 kleineren Miniaturen. Alle Textseiten mit Bordüren an der Aussenseite in der Höhe des Schriftspiegels; diese Bordüren aus locker stehenden Akanthusranken, Blumen und Früchten, teilweise mit Flüssiggold gemalt. Die Seiten mit den Miniaturen mit Bordüren auf allen vier Seiten; diese Bordüren mit denselben Akanthusranken, Blumen und Früchten, jedoch erheblich reicher ornamentiert, teilweise über farbig oder mit Flüssiggold gemusterten Gründen. Mit zahlreichen über eine oder zwei Linien geschriebenen, alternierend mit Flüssiggold und mit Blattgold verfertigten Initialen, alternierend auf blauem und rotem Grund. Hübsche, blau und mit Flüssiggold gezeichnete Zeilenfüller. Auf den letzten ehemals weissen Seiten (fol. 125v und 126r) Gebeteintragungen in brauner Tinte von einem zeitgenössischen Vorbesitzer, dabei zwei Zeilen in Französisch. Lederband des 18. Jhs. mit goldgeprägten Rückentitel („Heures“), die Deckel mit Teilen eines Einbandes des 16. Jhs. mit prachtvoller goldgeprägter Mittelrabeske bezogen; gepunzter Goldschnitt. (Berieben und bestossen, unteres Gelenk und Rückdeckel mit Wurmfrässpur). R 30.000,-



182 - Stundenbuch. Lateinische Handschrift auf Pergament, wohl Paris, wohl 2. Hälfte 15. Jhdt. 67 Bl. (davon 2 Kalenderblätter, von 81 Bl. ?), Blgr. ca. 18,6 x 13,6 cm., Mit 4 prächtigen floralen u. figürlichen Bordüren der Kalenderblätter, jeweils mit Monatsdarstellung am unt. Rand in Deckfarben und Gold, 6 (von 10) Miniaturen, jeweils ebenso in prächtigen, floralen Bordüren, jeweils mit drei- oder vierzeiliger Schmuckinitialie, sowie zahlreiche 1- oder 2-zeilige Schmuckinitialen oft mit Fleuronnee-Randleiste und zahlr. Zeilenfüllern ebenfalls in Farben und Gold. Schriftspiegel ca. 9,5 x 8 cm. 15 Zeilen, Schrift in Schwarz u. etw. Rot, Majuskeln in Blau, Rot u. Gold. Läd. spät. Lwd./Samt (Samt weitgeh. abgeschabt, Lwd. an Rckn. u. Gel. gerissen, Kanten beschabt)

Quod necessarium fuit christum pati et quod. Capitulum primum.



Passio. circa passiones sex per ordinem considerare debemus. videlicet primo actum necessarium. secundo principium effectuum. tercio modum miraculum. quarto idem congruum. quinto supplicium maximum. sexto fructum suavissimum.

Primo considerare debemus passionis christi actus necessarium. fuit enim christum pati valde necessarium. non quidem necessitate coactionis. nec ex parte dei qui non potest ab aliquo cogi. nec ex parte christi qui non necessitate sed voluntate seu voluntarie est passus. sed necessitate finis. sic fuit necessarium christum pati. et hoc quintuplici ratione. Primo ratione liberationis nostre. Nam per passionem christi sumus liberati a morte. Jo. tercio. Oportet exaltari filium hominis ut omnis qui eredit in ipsum non pereat et cetera. Secundo ratione exaltationis sue. Nam christus per humilitatem passionis meruit gloriam exaltationis. luce ultimo. Oportuit christum pati et ita intrare gloriam suam. Tercio ratione preordinationis diuine. sic illud quod est preordinatum a deo necessarium est impleri. Sed passio christi fuit preordinata a deo. luce. xxij. filius quidem hominis sicut definitum est vadit. tercia parte summo. questio. xlvj. arti. in corpore questionis. Quarto pre rationes dictas. fuit necessarium christum pati ex parte diuine misericordie. Nam cum homo per seipsum non posset satisficere pro peccato humani generis. tunc dedit ei satisfactionem filium suum. Unde apostolus ad ephe. ij. Deus qui diues est in misericordia propter nimiam caritatem qua dilexit nos cum inimici essemus mortem peccatis. viuificauit nos in christo. Quinto fuit necessarium christum pati ex parte diuine iusticie. Nam christus per suam passionem satisfecit pro peccato totius humani generis. ibidem in solu. ij. argumenti.

Quod triplex fuit motuum effectuum passionis christi. Capitulum secundum.

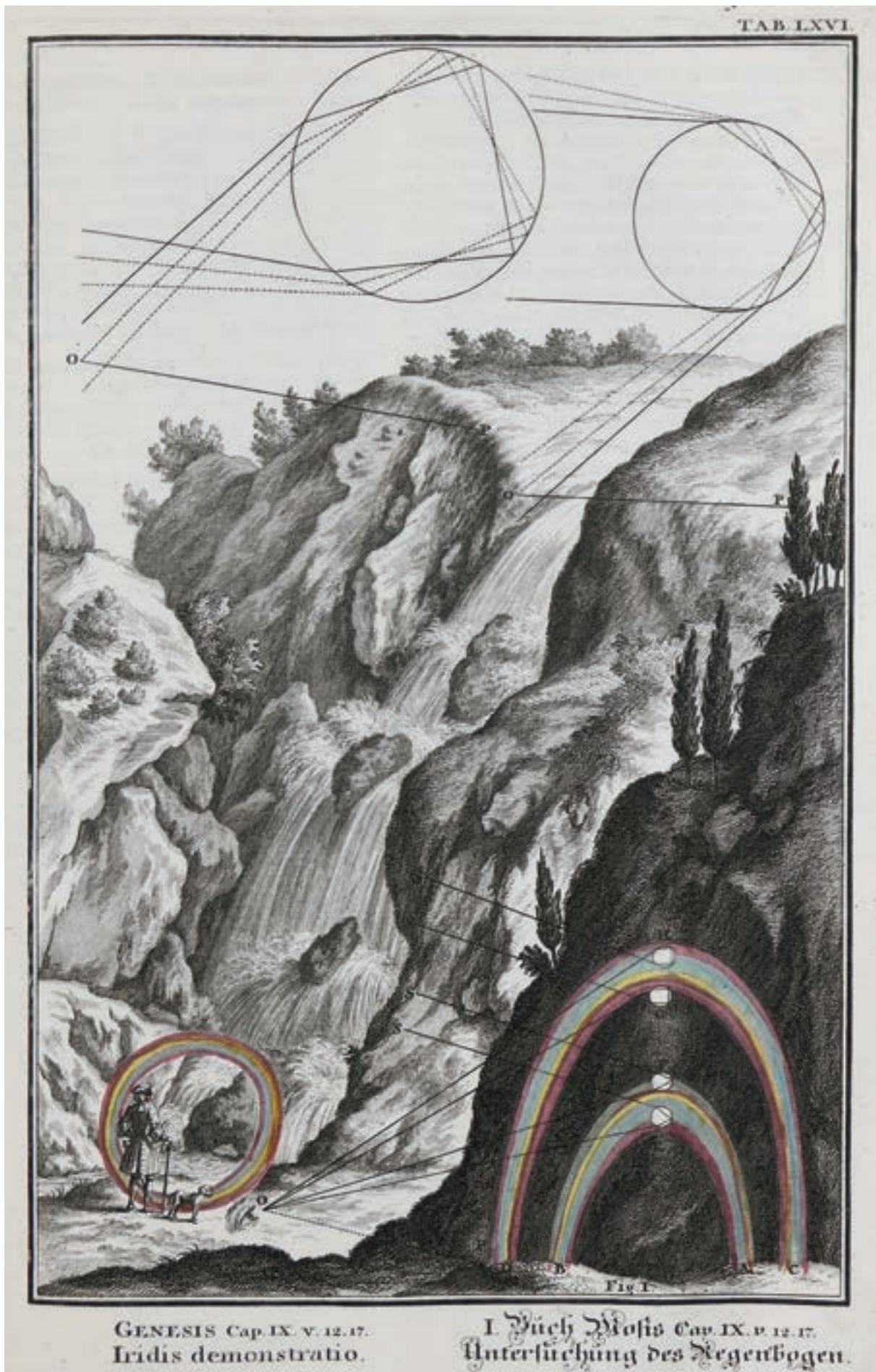


Secundo principaliter considerare debemus passionis christi principium effectuum. Nam in passione christi fuerunt tria ipsam causantia. Primo enim pater tradidit filium. secundo filius obediuit patri. tercio iudeus tradidit et paganus occidit. ita quod in passione primo fuit pater tradens. secundo filius patri obediens. tercio iudeus tradens. quarto paganus crucifigens. Primo pater filium tradidit passioni. et hoc tribus modis. scilicet preordinando. inspirando. et deserendo. Primo pater filium tradidit passioni. Ita dicit apostolus ad ro. viij. Proprio filio suo non peperdit deus sed pro nobis omnibus tradidit illum. Primo tradidit ab eterno preordinando. Nam deus pater ab eterno preordinauit suam voluntate liberationem humani generis per sui filij. passionem. Ite. liij. Deus posuit in eo iniquitatem omnium nostrum. Secundo modo deus pater filium tradidit inspirando. Nam

pater infudit filio caritatem et inspirauit voluntatem patienti. Ita. liij. Oblatus est quia ipse voluit. Tercio deus pater tradidit filium deserendo. hoc est non protegendo nec liberando eum a passione. sed persequentibus relinquendo. Unde legitur mathe. xxvj. quod christus pendens in cruce dicebat. deus deus meus ut quid dereliquisti me. vbi supra. q. xlvj. arti. iij. i. co. 2. q. 4. Secundo in passione christus obediuit patri. Ita dicitur. ad philipp. ij. factus est obediens patri usque ad mortem. Vbi nota quod obedientia saluatoris ad patrem fecit vel contulit tria bona. scilicet iustificauit. pacificauit. triumphauit. Primo iustificauit. Sic enim per obedientiam unius hominis peccatores constituti sunt multi ut di. apo. Ita et per unius obedientiam iusti constituti sunt multi. ad ro. v. Secundo christus per suam passionem pacificauit. obedientia enim preterit omnibus sacrificijs. ut dicitur psalmi re. xv. Et ideo ipsa passio procedens ex obedientia patris fuit suavissimum sacrificium non pacificans patri. Tercio christus per suam passionem triumphauit. non enim miles potest vincere nisi duci obediat. Et ideo per hoc quod dei filius patri fuit obediens. victoriam habuit. et de auctore mortis triumphauit. prouer. xij. Vir obediens loquitur victorias. vbi supra. q. xlvj. arti. ij. in cor. q. 4. Tercio iudei tradiderunt et pagani occiderunt. Ita dicitur mathe. xx. Trahetur enim genibus ad illudendum et cetera. Ratio autem quare christus ab illis voluit pati est. quia christus in cruce pedes rogando pro omnibus habuit effectum in eis. Primo enim passio christi effectum habuit in iudeis quorum plurimi in morte christi sunt baptizati. Secundo passio christi effectum habuit in paganis. nam iudeis predicantibus effectus passionis christi transiit ad gentes. Et ideo christus primo incepit pati a iudeis. postea vero iudeis eum tradentibus eius passio a gentibus fuit finita. Cuius signum est. quia christus in cruce extensis manibus monuit. ut altera manu vterem populum. altera eos qui sunt ex gentibus trahat. vbi supra. q. xlvj. arti. iij. in corpore questio. 4. Vbi nota quod passio christi ex vna parte fuit sacrificium nobilissimum. ex alia vero parte fuit grauissimum omnium peccatorum. Primo enim fuit oblatio sacrificij. nobilissimi. in quantum christus propria voluntate mortem sustinuit. Secundo non fuit sacrificium sed potius grauissimum peccatorum. in quantum a peccatoribus fuit passus. vbi supra. arti. iij. in solutione. ij. argumenti. Quod autem peccatum crucifigentium christum fuit grauissimum probodupliciter. ex criminis substantia et ex voluntatis malicia. Primo ex criminis substantia sic. nam criosissimus super illo verbo mathe. xxij. Vos implete mensuram patrum vestrorum dicit. quod quantum ad veritatem excesserunt mensuram patrum suorum quod illi hominem occiderunt. illi vero deum crucifixerunt. Secundo probod ex voluntatis malicia. nam vitentes opera dei que nullus alius potest facere nisi deus. eum obio habuerunt et tradiderunt. et dixerunt deo. Recede a nobis. scientiam viarum tuarum nolumus. ut dicitur. Job. xxi. Sed forte dices quod non peccauerunt propter duo. Primo quia ignorantia

212 INKUNABELN – Rainerius de Pisis. Pantheologia, sive Summa universae Hrsg. Jacobus Florentinus. 2 in 3 Bdn. O.O., Dr. u.J. (Basel, Berthold Ruppel, nicht nach 1476). Fol. Mit vielen eingemalten Initialen in Rot und Blau oder auch nur in Rot, durchgehend rubriziert. Got. Typ. 2 Sp., 60 Zl. 270 (Bl. 1 und 31 weiß); 162, 139 (st. 140; ohne das erste weiße Bl.); 280 nn. Bl. (das letzte Bl. weiß). Blindgepr. Schweinsldr. um 1600, Deckel mit Antiphonarprgt.-Bezug aus dem 15. Jhdt. (Etw. fleckig, berieb. und best.). 14.500,-

Hain 13014. Pellechet 10003-10004. IGI 8270. Proctor 7457. BMC III, 716. GWK M 36924. Goff R 9. – Datierung nach einem Kaufvermerk in einem Ex. der Bayer. Staatsbibl. – Der Autor „verfaßte eine ‚Summe universae theologiae‘, auch ‚Pantheologia‘ genannt, in der auch seltene ungedruckte Autoren und die Theologen der Franziskanerschule berücksichtigt sind“ (LThK VIII, 622). – Aus der Offizin des Basler Erstdruckers. – Leicht gebräunt, wenig fleckig, t/s. stark wasserrandig, mit hs. Marginalien, wenigen Wurmsp. und vereinz. Randschäden. – Exlibris. – Two parts in 3 volumes. With numerous drawn initials in red and blue. Blind stamped leather around 1600, partly stained, rubbed and bumped. Slightly browned and stained, partly heavy waterstained. Some worming, occasionally damaged edges.





637 KÜCHE UND HAUSHALT – Kochbücher – Rumpolt, Marx. Ein new Kochbuch, Das ist: Ein Gründtliche Beschreibung, wie man recht und wol, nicht allein v. vierfüßigen, heymischen unnd wilden Thieren, sondern auch v. mancherley Vögel unnd Federwildpret, darzu v. allem grünen u. durren Fischwerck, allerley Speiß ... zubereiten solle. Ffm., J.Saur für Fischers Erben 1604. Folio. Mit rotem und schwarz gedrucktem Titel mit Holzschnitt (Küchenszene) u. 144 teils wdh. Textholzschn. v. Jost Amman, Virgil Solis, Hans Weiditz u. a. sowie 1 gr. Druckermarken. 6 unn., 41 num., 1 w., 199 num., 2 unn. Bl., 1 w. Bl. mit Titel u. 144 teils wdh. Textholzschn. v. Jost Amman, Virgil Solis, Hans Weiditz u. a. sowie 1 gr. Druckermarken. Marmorierter Lederband d. 18. Jhdts. mit reicher Rückenvergoldung. 8.000,-



662 ARCHÄOLOGIE – Ternite, W. Wandgemälde aus Pompeji und Herculaneum. Hefte 1-10 (v.11) in 1 Bd. Bln., Reimer 1839-59. Imp. Fol. Mit chromolithogr. Titel u. 75 (statt 80) (chromo-)lithogr. Tafeln. Roter Hldr. mit Rtit. (Gel. angeplatzt, Deckel gelockert, best. u. tls. beschabt, ob. Rckn. mit Einriss). 2.700,-



774 FAKSIMILE – Die Manessische Liederhandschrift. Faksimile-Ausgabe. 2 Bde. (Faksimile u. Kommentar). Mit Einl. v. R.Sillib, F.Panzer u. A. Haseloff. Lzp., Insel 1925-29. Folio. u. 4°. (Komment.) Mit 138 blgr. farb. Abb. Holzdeckelbd. mit Prgtbez. u. Ohlwd. 6.000,-
Sark. 1054 u. 1055. – Eines v. 320 Ex. - Vollständiger, originalgetreuer Faksimiledruck des in der Heidelberger Universitätsbibliothek aufbewahrten Codex Manesse, auch »große Heidelberger Liederhandschrift« genannt. Der Band enthält die umfangreichste und schönste Sammlung mittelalterlicher Minnelieder von insgesamt 140 Dichtern und ist mit 137 großen Miniaturen versehen, deren Schönheit durch den farbigen Lichtdruck meisterhaft wiedergegeben wird. – Exlibris.



1176 Barlach, E. Der arme Vetter. Ein Buch mit 34 Zeichnungen. Textband u. Tafelmappe. Bln., Cassirer 1919. Gr.Fol. Mit 2 lithogr. Titelbl. (Textbd.), 2 lithogr. Titelbl. (Mappe) und einer Folge von 34 sign. Orig.-Lithographien von Ernst Barlach. 112 S. Ohprgtbde. (Tls. etw. best. u. berieb.). 7.500,- Lauer 54 (A2). Schult 113-152. Feilchenfeldt/brandis 6.0.A2.1/2. Schauer II, 116. Jentsch 57. – 1 von 110 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 300), in der sämtliche Graphiken der Folge signiert sind. Druckvermerk ebenfalls von Barlach signiert. Die ersten 30 Ex. erschienen auf Zandersbüttten, die anderen 80, wie vorliegend, auf holländischem Büttten. Druck des Textes bei Otto von Holten, Druck der Lithographien auf gelblichem Vélinkarton von M. W. Lassally, Berlin. Nach dem Druck wurden die Lithosteine abgeschliffen.



1189 BRAQUE – Hesiode. Theogonie. Eaux-Fortes de George Braque. Paris, Maeght 1955. Fol. Mit 19 (von 20) Orig.-Radierungen von Georges Braque, davon eine fünffarbige auf dem Umschlag, eine zweifarbige als Fronti., 2 als Vignetten und 15 (von 16; es fehlt die Illustr. der S. 15). ganzseitige (jedes Blatt mit dem Trockenstempel „GB“), sowie ein radiertes Graphikverzeichnis. Lose Doppelblätter und Radierungen in Originalumschlag. Schwarze Originalchemise und -schuber, beide mit farbigen Applikationen (Schuber berieb. u. best. Chemise am Rücken beschm. u. kl. aufgeklebtes Etikett). – Innen vorwiegend sauberes Ex. Bll. tls. wellig. Einige Bll. mit Abklatsch. Die Radierungen verso jew. in Bleistift von fremder Hand num.

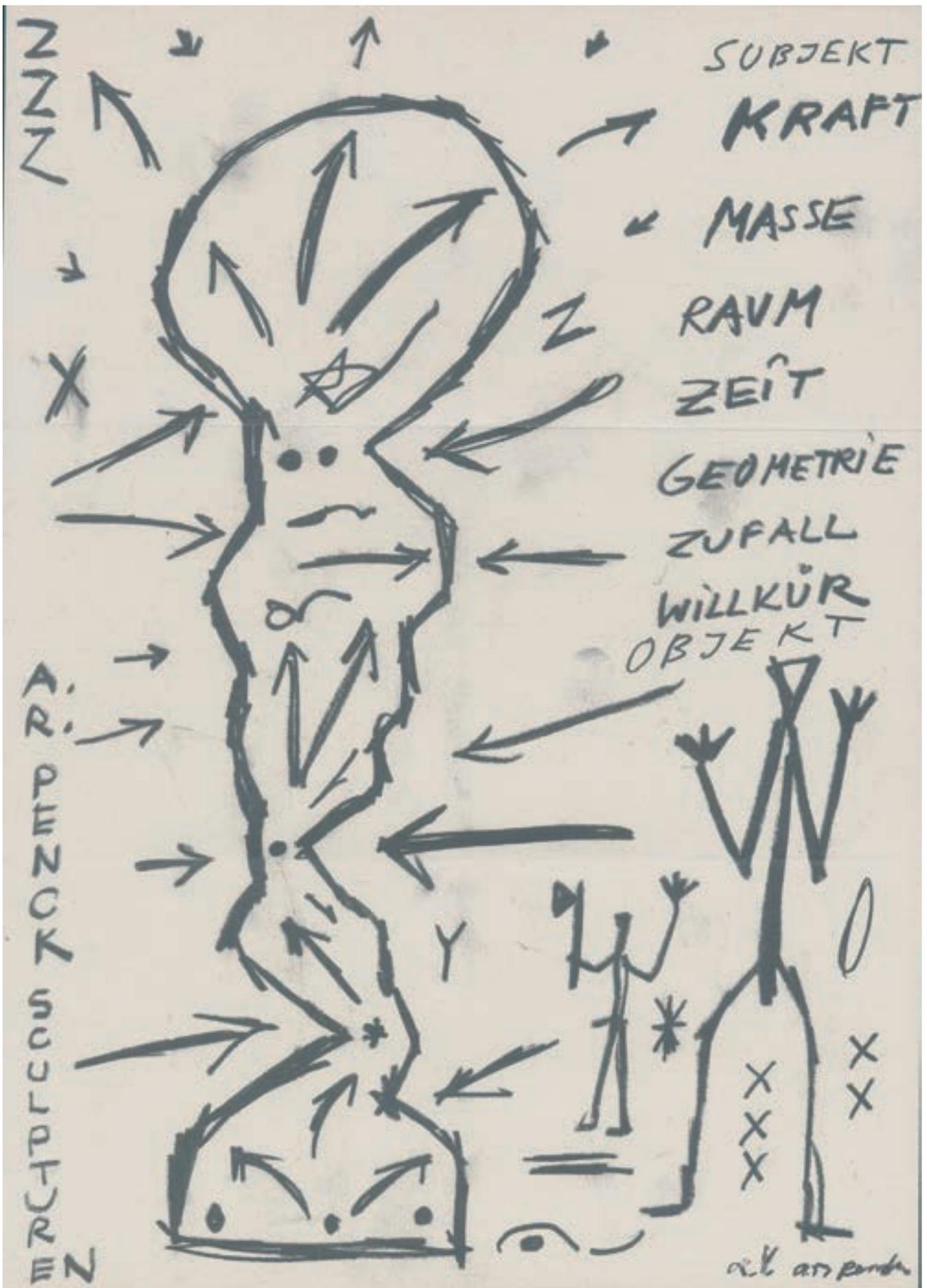
7.500,-

Eins von 150 Ex. Im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auf handgeschöpftem „Auvergne“-Papier. Eines der wichtigsten Künstlerbücher der Moderne; bis auf eine Radierung komplett.



1317 Nam, Jacques (d.i. J. Lehmann). Chats. Présenté par (Sidonie-Gabrielle Claudine) Colette. Paris, chez l'auteur s. d. (1935). Imperial-Folio (53 x 46,5 cm.). 24 S. (Text) und 5 sign. Orig.-Farbradierungen, 2 Vignetten sowie 6 Orig.-Aquarelle von J. Nam. Orig.-Flügelmappe mit Deckelbild. 7.000,-

Unikat; „Exemplaire d'artiste sur vélin d'Arches“ (GA 400 Exemplare). – Hauptwerk des franz. Tiermalers. Wohl das schönste Katzenbuch des 20. Jahrhunderts mit hervorragenden Art-Déco-Radierungen und Orig.-Aquarellen. Die schönen Aquarelle (ca. 20 x 5 bis 20 x 15 cm.) als Vignetten zu den Texten von Colette. Die Radierungen illustrieren die Erzählungen „Le Siamois, Fastagette, Simplette, Capucin et Adimah“ und „Le petit chat noir“. Nam hat bereits 1912 das Buch „Sept dialogues de bêtes“ von Colette ausgestattet. – J. Lehmann (Gen. Nam, 1881-1974) arbeitete nach seiner Ausbildung an der École nationale supérieure des beaux-arts im Atelier von Jean-Léon Gérôme zuerst als Karikaturist für verschiedene Zeitschriften (Nos loisirs, La Vie Parisienne, Le Petit Journal illustré de la jeunesse, Le Sourire, Le Rire, La Baïonnette). 1926 erhielt er den Auftrag das als Privatdruck erschienene Buch „Le Chat dans la littérature et dans les arts“ zu illustrieren. Lehmann, der u. a. mit J. Cocteau, P. Leautaud und J. Cassou befreundet war, schuf auch Art-Déco Skulpturen, bevorzugt Katzen. Einige der Skulpturen wurden in den 1930er Jahren von den Porzellan-Manufakturen Sèvres und Quimper reproduziert. J. Nam starb 93-jährig am 22. Februar 1974 in seinem von dem Architekt Louis-Raymond Fischer entworfenen Atelier in der rue Nicolo in Paris. – Titelblatt und das erste Textblatt leicht braunfleckig, sonst sehr gut erhalten.



1326 Penck, A.R. (d.i. R. Winkler, Red.). Krater und Wolke. Nummer 1-7 (mehr nicht erschienen). 7 Bände. Köln, Michael Werner (1982-1990). 4°. Mit zahlr. teils mont. Abb., Illustrationen, 26 teils gefalt., 2 signierte Orig.-Graphiken von Georg Baselitz, Jörg Immendorf, Per Kirkeby, Markus Lüpertz, Don Van Vliet und A. R. Penck sowie 3 Schallplatten (Flexidiscs) und einer Orig.-Arbeit von A. R. Penck (bemaltes Laubblatt). Illustr. OKart. mit Japanpapierschutzumschlägen in Orig.-Pappschubern. 7.000,-



1405 BOTANIK – Curtis – Curtis, W. Flora Londiensis; Containing a history of the plants indigenous to Great Britain, illustrated by figures of natural size. A new edition, enlarged by George Graves and William Jackson Hooker. 5 Bände. Mit 646 (statt 647) kolor. Kupfer- tafeln, teils eiweissgehöht. London, Bohn, 1835. Gr.Folio (49,5 x 30 cm). Grüne Halblederbände d. Z., signiert J[ohn] Wright, Noel Street [London], mit je 2 roten Rückenschildern, reicher Rückenvergoldung, marmorierten Deckeln und Vorsätzen sowie Goldschnitt. (Etwas berie- ben und bestossen, Enden der Gelenke teils angebrochen, an 2 Gelenken weitergehend, einige Kapitale ausgebessert). 12.000,-

Das drit Buch

der die in Gange dem fluss Indie wachsen/vñ in dz mör künen/sy hand ein delphin schnabel vnd ein schwanz. xvj. elc lang. Der gefellen seind die thier die sye bild od statuas heissen/hand zwen arm die also starck seind dz sy die helffant bekümmern/so die ins wasser künen/vnd brechen yn die naß ab. Auß dem selben büch. Perca ist ein thier im mör vō geschlecht der schnecken. Es ist fast gel vñ groß / in ym selbs ist es bekleyd mit einer goldfarben haut.

Das. LXXIX. Capit.



Plstris, Ein fisch also genant. Albe. im genantē büch. Plstris ist ein fast grosses mörwunder / als Plinius saget/er

wan funden im mör: das an die Galliet stofft. Er wan zeygt vñd er hebt er sich im mör in der gstat einer hohen seülen /



als ob man mit ein segel für oder schiffer / vñ würf set vil wasser auß also das er die fürfzrenden schiffleüt erschreckt

Das. LXX. Cap.

Pinna vnd plais, mörisch. Plin. lib. iij. Pina ist ein fisch schneckē geschlechtes wachsen an Farigen stetten/ allzeit auff richtig/vnd nimmer on geselschafft den sy pinnocherem heysen / die andern pinophilacem das ist ein Eleyns schweinslin/ander swa ein kreps vnd schlecker d speisen. Er thüt sich aber gegē dē liecht auff/hat kein augen. Auß dem büch der natur. Die pinna ist vom geschlecht der schnecken/hat ein runden leib / das weiblin vnd menlingon geselliglich miteinander/die pinna thüt y: schal auff gegē dem Won/vnd leit sich den Eleyne fischs lin dar/als wer sy todt/die springen als bald frölich darzu/vnd wan sye dan genügsamlich freueln/ so villen sy des schalen auß/vnd so er dan entpfindt das sye foll ist/er greiffet er die vnd was er darin beschleüßt/das tödt er. Actor. Plais ist ein bekant vnd gebrauchter fisch bey vns/hat zwo farben/dan an einer seittē ist er weiß/am andern teyl schwarz vō dem fisch als vō vil andn find ich nichts in den genanten lerern / sy habē dan ander namen bey yn dan bey vns.

Das. LXXI. Capit.



Porcus marinus das mör schwein ist (als Isidor. sagt) dz thier / dz snillus heysset / dan so es sein narung

sücht/ so grabt es das erdreich vnder dē wassern als ein schwein/dan vnder dem hals hat es das mundloch/vñd es sey dan dz es seinē schnabel vnder dem sand stofft/so kan es nicht versamen zuessen. Auß dē büch d nat. Das mörschwein ist



1420 -- **Tabernaemontanus, J.T.** Neuw vollkommenlich Kräuter-Buch. Mit schönen und künstlichen Figuren aller Gewächs der Bäumen, Stauden und Kräutern so in teutschen und welschen Landen. 3 Teile in 1 Band. Basel, Jacob Werenfels 1664. Folio (38 x 24 cm.). [8] Bl., 663 S.; [2] Bl., S. 665-1316; S. 1317-1529, [66] Bl. mit Holzschnitt-Titelbordüre und ca. 3000, teils kolorierten Textholzschnitten. Blindgeprägtes Schweinsledereinband d. Zt. über Holzdeckeln. 5.000,-

Heilmann, Kräuterbücher 296 ff. Hirsch-Hüb. V, 503. Junk, Bibliotheca Botanica 607. Nissen BBI, 1931. Pritzel 9093. Schreiber, Kräuterbücher 51. – Erste Basler und insgesamt 4. Ausgabe. Das berühmte Kräuterbuch von Tabernaemontanus (1522-1590), in der letzten, von Caspar Bauhin (1560-1624) bearbeiteten Frankfurter Ausgabe, die zum ersten Male einen dritten Teil enthält.



1798 AMERIKA – Mexiko – Castro,C., Rodriguez,G. u. Campillo,J. Mexico y sus alrededores. Coleccion de vistas monumentales, paisajes y trajes del pais. V. Debray, Mexiko 1869. Mit kolor. lithogr. Titel und 51 (47 kolor.) getönten lithogr. Ansichten (auf 47 Tafeln) sowie 1 farb. grenzkolor. lithogr. Faltplan und 1 grenzkolor. lithogr. Faltkarte. 2 Bll. (Vortitel und Titel), 67 S., 1 Bl., VS. Gr-fol. Brauner Lwd. d. Zt. mit Goldgepr. Deckelt. (Berieb., best., beschm., Rücken fehlt). – Etw. gebr. S. 9-16 Lose. Tafeln tls. gebr. u. einige Stockfl. N. a. V. 5.000,- Palau 167516; vgl. Abbey, Travel 672, Lipperheide Md 18 (Titel, 40 Taf., Plan) u. Sabin 48590 (18 Taf.). Exemplar der seltenen erweiterten Ausgabe des berühmten Ansichtenwerkes: mit Titelblatt, 51 Lithographien sowie dem Faltplan und der Faltkarte; spanisch-französischer Paralleltext.



1969 DEUTSCHLAND – Schreiber, Alois. Ouvrage représentant en 70 á 80 feuilles les vues les plus pittoresques des Bords du Rhin depuis ses sources jusqu'á son embouchure dans la mer. Schaffhausen, Bleuler (1826). Qu.-Folio. Gest. Titel in Umrißmanier mit Vign., 80 Aquatinta-Tafeln u. 15 (von 20) Bll. mit jew. 4 Ansichten in Umrißmanier. Hldr. d. Zt. 9.000,-
 Schäfke-Bodsch, Rhein, 163 und 333. Lonchamp 2667 (gibt nur 68 Tafeln an). Brun, Schweizerisches Künstler-Lexkon I, 145. Vgl. Engelmann 813f. – Außerordentlich seltenes und großangelegtes Ansichtenwerk mit Rheinansichten von der Quelle bis zur Mündung mit prachtvoll aquarellierten Tafeln von Louis Bleuler, die dieser gezeichnet und verlegt hat. In dieser Vollständigkeit selten. Die Tafeln wurden in 20 Lieferungen zu je 4 Blättern publiziert.



2057 SCHWEIZ – Stumpf, J. Schweytzer Chronick: Das ist, Beschreibunge Gemeiner loblicher Eydgnoschaft Stetten, Landen, Völcker und dero Chronickwürdigen Thaten... gebessert, gemehrt... und biss auf das gegenwürtige 1606. ausgeführt. 13 Tle. in 1 Bd. (Zürich, Johannes Wolff 1606). Mit 13 (5 dpltblgt.) Holzschnitt-Ktn. und über 3000 Textholzschn. von H. Asper, H. Vogtherr, R. und J. Wyssenbach u.a., 30 Bl., DCCLXX Bl. Kl. Fol. Schafldr. des 18. Jh. mit goldgepr. Rücken (berieb., best., Gelenke etw. eingerissen, Schwanz eingerissen). – Durchgehend gebr., Titel angeschmutzt und mont, die ersten beiden Bll. lose, eine Karte mit Tintenklecksen, tfs. Randeinrisse, einige Wappen mit spät. Kol. 4.200,-



2064 VERSCHIEDENE LÄNDER – GESCHICHTE – Atlanten – Blaeu, Willem. Theatrum orbis terrarum, sive Atlas novus. Fragment mit 2 gest. altkolor. Titelblättern und 135 gest. altkolor. Karten. Amsterdam, 1640. Unterschiedliche Formate. Die Titel und Karten lose, jeweils unter Passepartout montiert. Eingelegt in 4 moderne Karton-Schachteln. 12.000,-



2160 - Russland – Faber du Faur, C. Blätter aus meinem Portefeuille, im Laufe des Feldzugs 1812. In Russland, an Ort und Stelle gezeichnet. 2 Bde. Stuttgart, Ch. F. Autenrieth, (1831-)1843. Quer-Fol.(Tafelband) u. Fol (Textband). Ein Tafelband und ein zweisprachiger Textband in deutsch und französisch. Tafelband mit Widmungsblatt und 101 (st. 100) hs num. Tafeln (davon 4 gefalt.) in Feder- und Kreidelithographie mit Trockenstempel „F.Autenrieth“. Tafel 94 u. 95 als Faltafel zusammen gebunden. Textbd. Hlbidr. d. Zt. mit Resten von Goldpräg. mit Schließbändern (2 v. 6) und. lith. Deckelt. in Deutsch, sowie lith. Rückent. in französischer Sprache (Berieb., Best. fl. Fehlstellen an den unteren rechten Ecken). Tafelband in Pppbd. d. Zt. mit hs Deckelt. (fl., beschm. u. berieb). – Textband tls. etw. Fl. (verstärkt auf Titel) sowie tls. gebr. Tafelband gebr. u. tls. stärker Fl. 5.000,-

11. St. was lebendig, frohlockt sich erkundet
 Ist das gefährliche Tuscheln. Das ganze
 Gemeine ist's, das wir gestirbt
 Was immer war auch immer Wiederkehrt
 Um morgen geht, was heute hat gegolten!

Hans v. Vogler
 Worpsswede

Lebte, Grief, luffte, luffte
 Das zöllliche fuffte, ganz fufften
 Das fuffliche, fuffen der fuffen
 Das fuffte die fuffen, ganz die fuffen luffte
 Das fuffte an die fuffen fufften,
 fufflich fuffte, mit der fufften
 das fuffte in die fufften fufften auf!

Johann von Balle v. Suttner

Das Belebende.

Wen an das dahlend Gefühl, das Leben,
 fuffte die fuffen
 In der augenblicklichen Welt, in der
 fuffenden an."

Johannes Schlapf

Liegt mir fuffte.

Wozum, die fufflich fuffte, das bei dem
 fufflich fuffte!
 fuffte die fufffalle, kommen fuffte,
 lufft zum fufften fuffte!

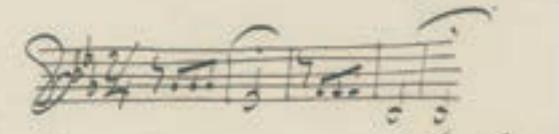
Hans Thoma.

Es wird immer ein fuffte die fuffte fuffte: die
 fuffte
 die fuffte fuffte, aber die fuffte die fuffte
 (Schiller-Kontaktschrift)

Richard Kraus

"Nicht, fuffte die fuffte, die fuffte
 fuffte mir allam die,
 Bis an das All' die fuffte die fuffte,
 die fuffte fuffte."

Otto Modersohn.
 Worpsswede



So soll das fuffte an einem fuffte!

Arthur Nikisch

aber die fuffte fuffte die fuffte die fuffte
 fuffte die fuffte fuffte, die fuffte die fuffte
 fuffte fuffte fuffte fuffte, fuffte fuffte
 fuffte fuffte fuffte fuffte, die fuffte fuffte

Rebal u. Lieb

Max Liebermann

2219 SCHILLER-VERBAND – Autographen-Sammlung mit Schiller-Zitaten auf einen Aufruf des Schiller-Verband Deutscher Frauen, Abteilung Hamburg vom 21.4.(19)03. Mit über 300 eh. Beiträgen prominenter Persönlichkeiten mit Unterschriften meist auf Zetteln (ca. 7 x 10 cm.) aber auch auf Briefen u. ca. 80 Autographen wie Briefe, beschriebene Visitenkarten etc. tls. als Begleitschreiben zu den Beiträgen oder den Aufruf betreffend. 294 Autographen lose in Kästchen mit Schloß (ohne Schlüssel) u. 85 in Karton-Taschen gesteckt in Lwd.-bezog. Kasten mit Klappdeckel. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.) D 4.500,-

Der Schiller-Verband Deutscher Frauen beabsichtigte für das Jahr 1905 der Schiller-Stiftung in Weimar als Huldigung zum 100. Todestag einen Blockkalender mit Aussprüchen Schillers in den Handschriften hervorragender Männer und Frauen Deutschlands „als Liebesgabe aus Frauenhand darzubringen“. Vorhanden sind Beiträge u.a. von Richard Strauss, Carmen Sylva (auf Pergament), Ludwig Ganghofer, Otto Modersohn, Detlef von Liliencron, Max Liebermann Heinn. Vogeler-Worpsswede, Paul Heyse, Adolf Furtwängler, Max Liebermann, Gustav Falke, Lovis Corinth, Bertha v. Suttner, Arthur Nikisch, Julius Wolff, Fr.A.v. Kaulbach, Franz Stuck, Friedr. v. Thiersch, Ludw. Knaus, Jul. Stinde, Paul Meyerheim, Fritz v. Ostini, Fritz Klimesch, Joh. Trojan, A.v. Werner, Isolde Kurz, A.Kampf, H.v.Zobeltitz, F.v.Zobeltitz, Fr.Kallmorgen, Corn. Gurllit, Peter Behrens, Ludw. v. Hofmann, Herrmann Ende, Alfred Lichtwark, R.Muther, Ricarda Ceconi-Huch, Georg Schweinfurth, Aug. Bebel, Wil. Bode, E.v.Drygalski, E.v.Wildenbruch, Ad. Harnack, Rud. Eucken, Paul Laband, Franz v. Defregger, Heinr. Seidel, R.Voss, Hans Thoma, Joh. Schlapf, Ida Boy-Ed, B.v.Bülowl, Peter Jessen, C.Fr. Glasenapp, Wilh. Dilthey, Marie v. Olfers, Wilh.Oncken, Jos. Kainz, Ernst Haeckel u.v.m.



2512 SCHMUCK – Behner + Cie. Armband 750 GG. Massiver doppelreihiger Panzerarmband von der Behner + Cie um ca. 1963. Länge ca. 17,5 cm, Breite ca. 1,3 cm, Gew. ca. 51,3 g. D 4.500,-



2527 - Giano Preziosi. Gold Gliederkette und Armband wohl von Giano Preziosi Vicenza in Gelbgold 750 mit Kastenschließe. Länge der Kette ca. 41 cm, Breite ca. 10 mm, Gew. 40,8 g. Länge des Armbands ca. 18,5 cm, Breite 10 mm, Gew. 20,2 g. Ungetragener Zustand. D 7.500,-



2568 SILBER – Samuel Taylor Silber Teeset, London 1754. Silber Teeset in passendem Köfferchen mit Schlüssel. Bestehend aus zwei Teedosen H: 13 cm und einer Zuckerdose H: 13 cm mit Deckel. Jeweils in Balusterform auf rundem Fuss, die Seiten mit ziselierten Roko-ko-Blumenbändern. Die Deckel mit floralen Endstücken, Punzen unter Sockel und am Deckel. Der Schwarze Koffer (L: 30, B: 14, H: 18 cm) ist auf Kugelfüßen und mit Bronze-Beschlägen und Scharnieren versehen. Gew: ca. 925 g. D 6.000,-



3420 KÜNSTLERGRAPHIK – Exlibris – Moser, Koloman (1868 Wien 1918). Ex Libris Fritz Waerndorfer. Klischeedruck auf rotem Papier, um 1903. 14,3 x 13,8 cm., Blgr. 16,8 x 15 cm. Mit d. Namenszug unten im Druck. An d. oberen Ecken auf Kart. geklebt (links gelöst). D 900,- Vgl. Belvedere Werkverz. 12006 (weißes Papier). - Dazu: Dass. auf weißem Papier in kl. Format. Blgr. 7,9 x 7,6 cm. auf Kart. mont. - **Ders.** Ex Libris (Ditha) Moser. Druck in Schwarz auf weißem Papier (um 1902). 8,1 x 5,1 cm. Auf Kart. mont. - Ex Libris Dr. Franz Zweibrück. Klischeedruck in Schwarz u. Rosa um 1912. Blgr. 8,6 x 3,8 cm. Mont. - Aus der Bücherei Nena Zweibrück. 3 Ex. in unterschiedl. Farbvarianten. Klischeedrucke um 1912. 8,1 x 3 cm. Blgr. 8,7 x 3,6 u. 8,3 x 3,2 cm. Auf 1 Bl. mont.



3462 - Glöckner, Hermann (1889 Dresden – Berlin 1987). Kurvige Übermalung in Braun. 1958. 33 x 45 cm (12,9 x 17,7 in), blattgroß. Tempera. Verso signiert und datiert „17 4 58/3“. Auf dünnem Velin. D 7.500,-

Hermann Glöckner zählt zu den Ausnahmekünstlern und Avantgardisten der klassischen Moderne in Deutschland. Farblich fein abgestimmte ausgewogene Komposition. 2019 widmet ihm die Pinakothek der Moderne die Ausstellung „Hermann Glöckner – Ein Meister der Moderne“. – In sehr guter Erhaltung. Vereinzelt Atelierbedingte, feine Quetschfalten im Papier.



3463 - Göttlicher, Erhard (1946 Graz – lebt u. arbeitet in Uetersen). Weiblicher Akt, sitzend“, 1996, Skulptur, Mischtechnik (Glasfaserverstärkter Kunststoff, Acryl, Graphit, Stuhl), 135 x 104 x 54 cm in Lebensgröße, Auflage: 3 Exemplare. D 4.000,-



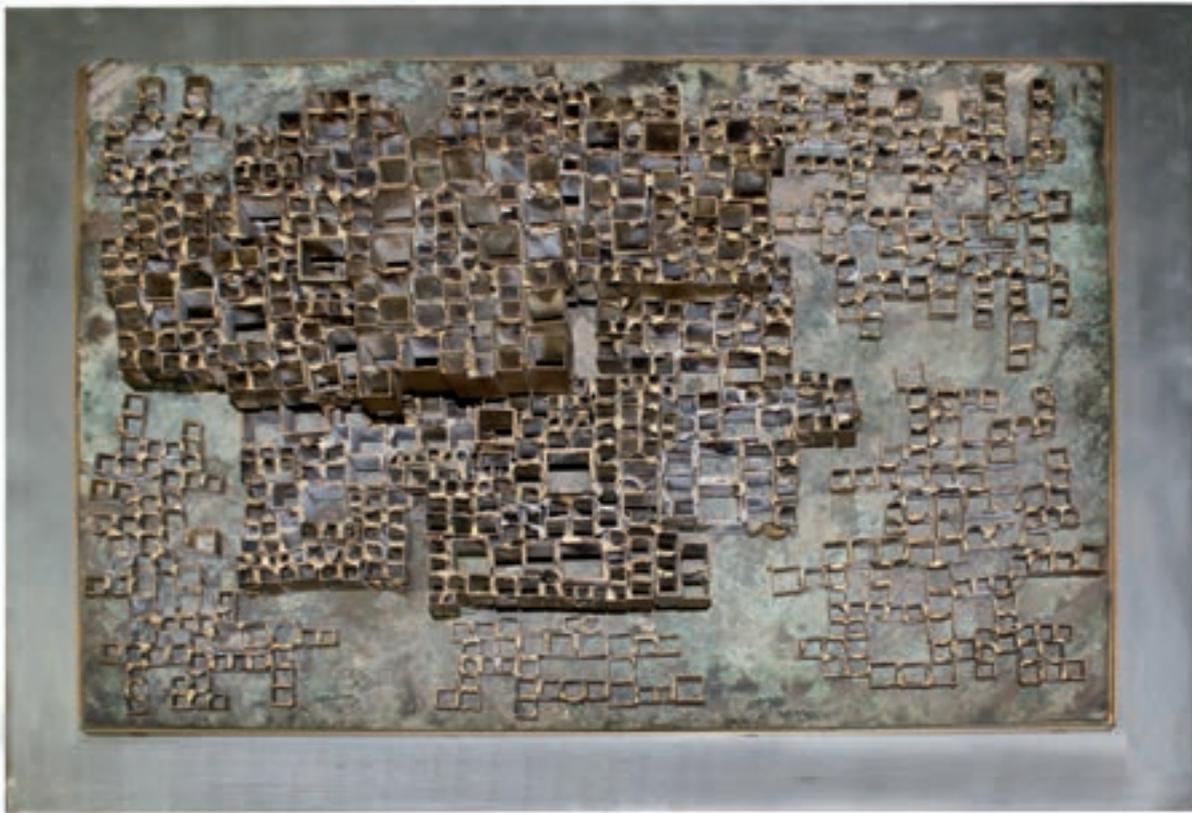
3530 - Heuberger, Felix (1888 Wien – Hall in Tirol 1968). Winterliche Alpenlandschaft. Öl auf Holzplatte. 65 x 54,5 cm. Unten rechts sign. „Heuberger“. Gerahmt. – Kl. Kratzsp. oben li. R 3.600,-



3614 - **Jettmar, Rudolf** (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Raub der Sabinerinnen. Aquarell, 1903. 17 x 13 cm, Blgr. 23,5 x 17,5 cm. Verso mit Bleistift bez. – Gering fleckig. D 9.000,-
Hofstaetter A 42. Jettmar Ausstellung Regensburg 1975. Heidelberg, Familienbesitz.



3617 - Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Badende. Aquarell über Tusche, 1912. 21 x 16 cm. Verso von mit Bleistift bez.
– Hofstaetter AE 79. D 7.500,-



3646 - Kemény, Zoltán (1907 Banica/Transsylvanien – Zürich 1965). Forme 184. Aus Messing, Zink und Kupfer verschweißtes Relief auf Kupferblech und Holz montiert, 1964. 42 x 57 cm, bzw. 53 x 68 cm. Verso sign. u. bez. „Kemeny 184“.

D 8.000,-



3748- Lausen, Uwe (1941 Stuttgart – Beilstein 1970). Sammlung von 24 Originalzeichnungen. Vorhanden sind Tuschzeichnungen mit Feder und Pinsel, Bleistiftzeichnungen und Kugelschreiberzeichnungen. Meist ca. 21 x 29,5 cm. 7 monogr., 2 monogr. u. dat. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. u. Randeinrisse. **Dabei:** Material zu Uwe Lausen und seinen Ausstellungen. Darunter: **Klicker, Jochen R.** Hs überarbeitetes Typoskript „Bemerkungen zu 18 Blättern von Uwe Lausen – Galerie Tangente – 27.9.1966. **Zeitungsausschnitte** anlässlich verschiedener Ausstellungen. **Einladungen** zu Ausstellungsöffnungen der Galerie Maercklin 1963, der Galerie Berner 1971 und der Galerie Gunzenhauser 1992. **Aufstellung der Arbeiten** der Ausstellung bei Galerie Berner. 2 Bll. Eines Maschinengeschrieben, das andere hs. **Photographische Dokumentation** einer Ausstellung. **3 Druckgraphiken (zugeschrieben)** mit jeweils gleichem Motiv. Wohl Lederdruck. Je 17,5 x 24,5 cm. Ein Blatt handkoloriert. **8 Photographien (zugeschrieben)**, davon 6 Bll. mit Ansichten von Paris und 2 Bll. mit Darstellungen von Frauenbeinen mit Blumen und Modellauto. 24 x 30,5 cm bis 24 x 33 cm.

D 6.000,-



3798 - Marcks, Gerhard (1889 Berlin – Burgbrohl 1981). Spanische Tänzerin. 1951. Höhe 31 cm (12,2 in). Gegossen 1977 von der Gießerei Barth, Rinteln (mit dem Gießerstempel). [CH]. Bronze mit hellbrauner Patina. Auf der Plinthe mit dem Künstlersignet und seitlich mit der eingeschlagenen Nummerierung. Lebzzeitguss. Eines von 14 römisch nummerierten Exemplaren (abweichend von den im Werkverzeichnis angegebenen elf römisch nummerierten Exemplaren). D 6.000,-



3803 - Masson, André (1896 Balagny – Aix-en-Provence 1987). La mort du faisan. Öl auf Lwd., 1951. 38x61 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 12.000,-
Provenienz: Galerie Simon, Paris. Sotheby's London: Wednesday, October 21, 1998 [Los 427] Impressionist and Modern Art and Ceramics.



3854 - Nay, Ernst Wilhelm (1902 Berlin – Köln 1968). Landschaft. Aquarell, Gouache und Bleistift auf Karton, (19)40. 17,3 x 22,4 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. Gl. ger. Aus Süddeutschem Privatbesitz. D 12.000,-



3868 - Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Der Angler auf der Brücke. Radierung in Röteln auf feinem Bütten um 1653. Plgr. 11,3 x 16,6, Blgr. 18,4 x 21,7 cm. Mit d. Monogramm i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 6.000,-

Abb. bei Rumbler 1992 S. 41. God. 26 V (von VII). Ho. 26 IV (von VI). B. 26. Davidson 26 IV (von V). Sehr guter Abdruck ca. 1680/1700 aus einer frühen Pickaert-Ausgabe. V. Zustand noch mit der unverstärkten Einfassungslinie und vor der Aufätzung der gesamten Platte. – Stellenw. etw. fleckig, w. Rd. mit wenigen unterl. Randeinrissen. Sehr selten.



3989 - Rieger, Albert (1834 Triest – Wien 1905). „Die Carsia“. Türkischer Bazar in Sarajevo. Öl auf Lwd. 90 x 125 cm, inkl. Rahmen 115 x 150 cm. Unt. li. sign. „A. Rieger pinx.“. Verso auf Keilrahmen ein Papierschild mit dem eigenhändigen Text Riegers: „Die Carsia“ – Türkischer Bazar in Sarajevo – gemalt von Albert Rieger. Gerahmt. D 20.000,-



3995 - **Rodrigue, George** (New Iberia 1944 – 2013 Houston). *Mirror Image*. Öl auf Leinwand. Sign., nicht dat. (um 1995). 60,8 x 51 cm. Gerahmt. R 80.000,-

Zwei Hunde unter einem mit Flechten verhangenen Baum, wie er für die amerikanischen Südstaaten charakteristisch ist. So kurz könnte die Beschreibung sein, wären da nicht die gelben Augen der Hunde, einer davon sogar mit blauem Fell, die einen in das Bild saugen. Der Louisianer Rodrigue äußerte dazu in einem Interview mit der *New York Times* 1998, daß diese gelben Augen die Seele des Hundes sind. Sie drücken ein Verlangen nach Liebe und Antworten aus. Antworten auf die große Frage des Seins. Warum sind wir hier? Die Antwort wissen beide Seiten, Mensch und Hund, nicht.



4111 - Soulages, Pierre (1919 Rodez – Nîmes 2022). Lithographie Nr. 8. Farblithographie auf Arches 1958. 64,5 x 48,5, Blgr. 76 x 56 cm. Sign. u. num. Verso St. der Kestner-Ges. Hannover. - Rivière 8. - Ex. 141/250. - Etw. lichtrandig. D 5.000,-



4190 - Valentino, Gian Domenico (Aktiv 1650-1700). Küchenszene. Zwei Frauen in der Küche. Öl auf Leinwand. Bildgrösse 72 x 100 cm. R 1.600,-



4276 - Yamagata, Hiro (1948 Maihara). Boutiquen. Acryl auf Lwd, (19)75. 38 x 46 cm. Unt. re. sign u. dat. „Yamagata `75“. Gerahmt. D 4.200,-
Nachdem er 1972 nach Paris gezogen war, beschäftigte sich Yamagata in seinen Arbeiten mit dem munteren Treiben auf den Straßen der französischen Hauptstadt. Seine akribisch angelegten Kompositionen strotzen vor Detailreichtum und lassen die naive Malerei dadurch fast in den Hintergrund treten. Heute ist Yamagata, der in Los Angeles lebt, vor allem für seine Lichtinstallationen bekannt. Provenienz: Privatbesitz. Erstanden bei der Kunsthandlung Lenhardt, Inh. Knut Oспен.

1 Ablaß. Indulgentia Henaria Durante Capitulo nostro Generale A°. 1685. Im Namen von Papst Innozenz XI. Gedrucktes Formular mit handschr. Ergänzung u. dem hs. Titel u. Datum verso. 4°. 1 Bl. Mehrf. gefalt.

R 120,-

Deutscher Ablaßbrief der Augustiner für den Zeitraum von 7. Juni bis Allerheiligen. – Wurmloch im Text u. tls. ger. wurmstichig.

2 ABLASS – Einsiedeln – Ablass des Klosters Einsiedeln. Gebenedeyt sey die H. u. unbefleckte Empfängniß der seligsten Jungfrau Maria. Gregor XV. ertheilte Ao. 1621 den Ablaß von 100 Jahr, allen sooft sie dieß andächtig bethen. Holzschnitt mit roten Tupfen, um 1650. 30 x 24 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

240,-
Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Rechtsanwält.** L'avocat. Holzstich von Stypulkowski nach Gavarni um 1845. 8°, Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Leicht lichtrandig.** – **Berta Hummel** (Maria Innocentia Hummel, 1909-1946) nach. Wandernder Bub mit Banjo. Hinterglasmalerei von Anton Gantner 1947. Hinter Holzrahmen geklebt. – Tls. Farbabplatzungen. Zus. 3.

3 Aemilius, G. (d.i. G.Oemler). Epicedion illustris principis D. Wolfgangi Principis Hennenbergensis, qui in bello Gallico Anno MDXXXVII, in quadam oppugnatione globo ictus, extinctus est. Wittenberg, Frischmüt (1538). Kl.4°. Mit Wappen-Holzschn. a.T. 8 nn. Bl. Mod. Brosch. 75,-

VD 16, A 334. Nicht bei IA, Adams, Goed. u. BM. – Trauergedicht des Magisters Georg Oemler auf den Tod des Hennebergischen Grafen. – Gering gebräunt, Vorwort mit einigen Unterstr. u. Marginalien in roter Tinte.

4 AESOP – (Waldis, B.) Esopus, gantz new gemacht, und in Reimen gefasst. Mit sampt Hundert newer Fabeln, vormals in Druck nicht gesehen, noch aussgangen. Ffm., Gölfferich 1548). 7 (von 8) nn., num. Bl. 1-384 (von 385). Spät. Pbd. 270,-

Goed. II, 452, 10. – Sehr seltene erste Ausgabe dieser kulturgeschichtlich interessanten Fabelsammlung. – Es fehlen das Titelbl., das le. num. Bl., sowie die 7 nn. Bl. am Schluß. Bl. 5, 6, 98 u. 247 mit etw. Textverlust. 2 Bl. Widmung (an den Bürgermeister von Riga, Butten) u. Bl. 384 lose. Tls. etw. fleckig, mehrere Bl. mit kl. (tls. repar.) Randleas., hs. Eintr. a.V.

5 Äthiopien. 3 Schriften in amharischer Sprache, 1918-1920. 4°. Ldrbde. d. Zt. (Beschabt u. best.). 240,-

Enthält: Regeln oder Verfassungen der abessinischen Mönche nach Papst Felix II. – Missale, enthaltend 14 Messen. – Theologische Reflexionen oder eine Art geistlicher Kampf zum Gebrauch der Äthiopischen Mönche. – Zweispaltiger Druck. Jwls. Stempel der Kapuziner-Bibliothek Toulouse a.T.

6 Allatius (Allacci), L. Confutatio fabulae de Ioanna Papissa. Ex monumentis Graecis. Coloniae Agrippinae (Köln), Kalcovius 1645. 8°. 112 S. mit Holzschnitt-Titelvignette. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicher Rückenverg., Deckelfletten, Kantenverg. u. Goldschnitt. 450,-

BBKL I, Sp. 119. BL (German books) A437. Cicognara 2643-3. LThK V, 984 (Johanna). VD17 39:143912F.

– Sehr seltene erste Ausgabe des wichtigen Quellenwerks über die Pöpstin Johanna. – Der griechische Althphilologe, Bibliothekar und Theologe L. Allacci (um 1586-1669) wurde nach dem Tod Gregors XV. 1623 Bibliothekar des Kardinals Francesco Barberini und 1661 zum Bibliothekar der Vaticana befördert. Allacci organisierte auch den Transport der Heidelberger Bibliotheca Palatina nach Rom. – Die Legende um die Pöpstin hat nicht nur Historiker und Theologen beschäftigt, sondern wurde auch vielfältig literarisch bearbeitet zuerst durch Boccaccio in „De claris mulieribus“ 1374, Hans Sachs „Historia von Johanne Anglica, der böpstin“, Achim v. Arnim „Pöpstin Johanna“ Berlin 1813, Bertold Brecht „Die Pöpstin Johanna“ bis zu dem erfolgreichen und verfilmten historischen Roman „Pope Joan“ (dt. „Die Pöpstin“) von D. W. Cross, 1996. Der französische Theologe und Kirchenhistoriker David Blondel (1590-1655) widerlegt in seinem posthum erschienen Werk „De Ioanna Papissa: sive famosae quaestionis“ (Amsterdam 1657) die Existenz der „Pöpstin Johanna“, jedoch wurden 2018 Belege gefunden, die ein Pontifikat des „Johannes“ beweisen könnten. – Stellenweise braunfleckig und gebräunt, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

7 (Allestree, R.) The government of the tongue. By the author of the whole duty of man, &c. The fifth impression. Oxford, at the theater 1667 (d.i. 1677). 8 Bl., 224 S. – **Angeb.: (Ders.)** The art of contentment. Ebda. 1689. Mit Holzschn.-T vign. 4 Bl., 214 S., 1 Bl. – **(Ders.)** The lively oracles given to us. Or the Christians birth-right and duty, in the custody and use of the Holy Scripture. Ebda. 1679. Mit gest. T vign. 6 Bl., 46 (recte 226) S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Innengel. etw. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. fleckig. – Provenienz: Adelsbibliothek. 150,-

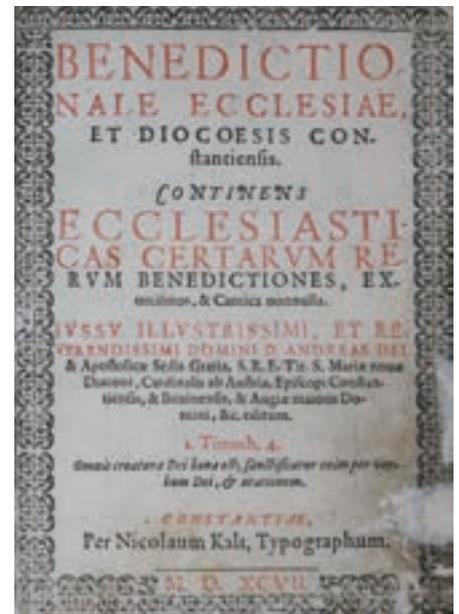
8 Aemydenus, Theodor. (Pseud.?) Tractatus de officio et iurisdictione datarii, nec non de stylo datariae. Köln, Metternich, 1701. Fol. Tit. mit gest. Vign., 2 Bll., 561 (recte 461) SS., 12 Bll. Hldr. d. Zt. (Beschabt, Gelenke etw. geriss.). – Mit einem Index, Seiten gebräunt. Exlibris. 120,-

9 Andachtsbilder. Ca. 130 Blätter in verschied. Techniken, von verschied. Stechern und in kleinen Formaten. 17. Bis 19. Jhd. – Wenige Bl. auf Trägerpapier aufgezo-gen, unter Passepartout mont. R 1.600,-

Interessante und in Teilen hochwertige Sammlung von meist in Kupfer und Stahl gestochenen Blättern, tls. altkoloriert oder mit Metallfolien unterlegter Darstellung, darunter die Heiligen Anna, Anastasia, Apollonia, Barbara, Cäcilia, Katharina, Anton, Florian, Joachim, Johann Nepomuk, Hieronymus, Laurentius, Markus, Paul, Philippus, Sebastian und Wolfgang. – Alters- und Gebrauchsspuren.

10 (Andreas von Österreich). Benedictionale Ecclesiae, Et Diocoesis Constantiensis: Continens Ecclesiasticas Certarum Rerum Benedictiones, Exorcismos, & Cantica nonnulla.. Constanitiae (Konstanz), Nicolaum Kalt 1597. Kl.4°. Titelblatt in rot/schwarz, verso ein Holzschnitt, 268 S., 1 Bl. rot/schwarz gedruckt. Mit zahlreichen Noten. Blindgepr. Schweinsleder mit Schliessen. 600,-

Erste Ausgabe. Vorsatzblätter erneuert. Die ersten 3 Blätter mit restaurierten Stellen. Teils fingerfleckig und wasserrandig. Gutes Exemplar.



10

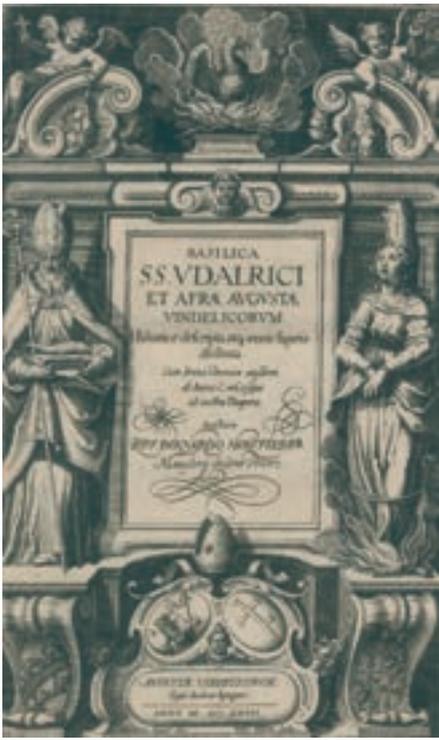
11 Antonelli, G.C. Tractatus posthumus de iuribus, & oneribus clericorum in duos libros distributus... 2 Tle. in 1 Bd. Rom, de Comitibus 1699. 4°. Mit 1 gest. Portrait-Taf. u. Holzschn.-Druckermarke a.T. 5 Bl., 203, 165 (recte: 167) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Rckn. restaur.). – Etw. fleckig u. tls. gebräunt, gelöschter St.a.T. – Selten. 120,-

12 Appianus, A. Romanarum Historiarum. Alexander Tollius, Utrumque textum multis in locis emendavit, correxit & Henrici Stephani, Ac Doctorum quorundam Virorum Selectas Annotationes adjecit. Pars prior & Pars altera. 2 Teile in 1 Band. Amstelodam, Janssonius, Someren 1670. 8°. (20) S., 598 S., 1 leeres Blatt; (4) S., S. 599-1229 Latein und Altgriechisch, (94) S. Index. Mit 2 gestochenen illustrierten Titelblättern. Pergament der Zeit mit handschr. Rückentitel und goldgepr. Supralibro auf Deckel. – Getilgter Bibl.-Stempel auf erstem Titelblatt. Sehr gutes und sehr sauberes Exemplar. 240,-

13 AUGSBURG – Göbel, J.C. Augspurgischer Adonibeseck. Das ist: Gründtlicher außführlicher Discurs De Lege Talionis Oder von dem Recht gleicher Vergeltung. Wie den Catholischen Augspurgern... eben mit dem Maß wider sey gemessen worden, damit sie zuvor den Evangelischen gemessen haben. Augsburg, Schultes 1633. Kl.4°. 6 Bl., 55 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Leicht fleckig u. gebräunt). 150,-

VD 17, 23:670005 F. – Seltene Augsburger Kontroverschrift. Der Verf. war Pfarrer bei S. Anna u. Senior des Ev. Ministeriums in Augsburg. – Tls. leicht gebräunt u. fleckig. St.a.T. u. le. Bl.

14 - Hertfelder, B. Basilica SS. Vdalrici et Afrae Avgvstae Vindelicorum Historice descripta atque aeneis figuris illustrata. Cum



14

Chronico eiusdem ab Anno 46 vsque ad nostra Tempora. Augsburg, Aperger 1627. Fol. Mit Kupfertitel, 8 tls. gefalt. Kupfertaf. von Kilian u. Manasser, sowie 51 Textkupfern u. 1 gest. Vign. 3 Bl., 193 S. Spät. Ldr. mit goldpräg. Fileten u. Rsch. (Stärker beschabt).

360,-

Nagler VII, S. 13, 35. Erste Ausgabe, selten. – Die Tafeln zeigen Außen- und Innenansichten, Altäre etc., die Textkupfer den reichen Kirchenschatz des Klosters St. Ulrich u. Afra. – Tls. etw. fleckig, eine Falttafel mit unterm. Falzeinrissen, S. 192/193 mit zahlr. hs. Eintr., Vors. erneuert. – Exlibris.

15 Babenstuber, L. Ethica supernaturalis Salisburgensis. Augsburg, G. Schluter und M. Happach, 1718. Fol. 10 Bl., 1214 S., 19 Bl. Beschäd. Schweinsldr. d. Zt. auf Holzdeckeln. – Einzige Ausgabe. – Wetzler-W. I, 1797. – Gebrauchsspuren. 150,-

16 Bagatta, J.B. Admiranda orbis christiani quae ad christi fidem firmandam, ... Post editionem venetam, secunda in Germania. 2 in 1 Bd. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1700. Fol. Mit 1 gest. Frontisp. u. wdh. gest. Titelvign. 12 Bl., 494 S., 27 Bl., 542 S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. lose, fehlen die Schließbänder). 120,-

Vgl. Graesse I, 275 (EA 1695). – In diesem Werk spiegelt sich die konservativ-katholische Einstellungen zu den Naturwissenschaften wieder. Das Frontisp. zeigt u.a. Tierkreiszeichen und die personifizierten vier Erdteile. – Tls. leicht fleckig, Frontisp. mit kl. Fehlst. im unt. w. Rand, N.a.T. – **Dabei: Hunolt, F.** Christliche Sitten-Lehr über die evangelische Wahrheiten, ... 3. Aufl. Teil 1-2 (von 6) in 1 Bd. Augsburg u. Würzburg, Veith 1751. Fol. Prgt. d. Zt. (Kl. Alterssp.). – Vgl. De Backer-S. IV, 525, 2. – Gebrauchsspuren.

17 Bail, L. Theologie affectiva, Das ist, Anmühtige Erkenntnis Göttlicher Dingen Oder Deß ... Lehrers Thomae von Aquin Summa Theologiae ... Gänzlich nach Ordnung seiner dreyen Theilen... Durch anmühtig-heylsame Betrachtungen ... vorgestellt und beschrieben. Dt. von Franz Brandenburg. Köln, Metternich, 1712. Fol. 29 Bl. 1264, 19 Bl. Ldr.

d. Zt. auf Holzdeckeln mit 2 intakten Metallschließen, oxydiert, Rckn. 100,-

Fromm 1277. Jöcher 1, 716 (vgl.) – Wetzler-W. I, 1849. Wohl das beste Werk des Autors. – Tl. 1: Von Gott und seinen Vollkommenheiten; 2: Menschliches Tun und Lassen und von den Tugenden; 3: Von der Menschwerdung Christi. Rücken- und Deckelbezug Fehlstellen. – Gebräunt, St.a.T., Außensteg anfangs mit Wurmgang, im letzten Viertel mit einzelnen Wurmlöchern.

18 BARFÜßER – Christell, J.M. Besondere u. ausführliche Nachrichten von der Evangelischen Barfüßer- u. St. Jacobs-Kirchen in Augspurg. Augsburg, Meyer 1733. Mit gest.



18



Portrait-Front. u. 2 gefalt. Kupfertaf. 9 Bl., 294 S. Rotbrauner Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., hs. Rsch. u. Goldschn. (Berieb., Rckn. unt. leicht wurmspurig). 300,-

Zapf II, 698. Nicht bei Lentner u. Pfister. Erste Ausgabe. – Geschichte der beiden genannten Kirchen mit Einbeziehung der gesamten evangelischen augsburgischen Kirchengeschichte. Die großformatigen Tafeln mit den Innenansichten der Kirchen. – Tls. leicht fleckig, Titel im unt. Rand mit repar. Läs.

19 Barradas, S. Opera. Ed. nova. 5 Bde. Augsburg u. Graz, Veith 1742. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Kap. m. kl. Läs.). 400,-

De Backer-S. I, 912. Vgl. Palau 24486 u. Hoefer IV, 554. – Hauptwerk des berühmten Exegeten. Barradas (1542-1615), der „Apostel Portugals“ genannt, lehrte zu Coimbra und Evora (LThK I, 987). – Enthält: Commentarium in concordiam et historicam evangelicam. Ed. 4 Bde. Bd. 5: Opera posthuma. – Tls. gebräunt u. stockfl. – Exlibris.

20 Barry, P.de. Sanctae intentiones hagiophilae tribvs et triginta pactis declaratae. Ingolstadt, Haenlin 1646. 12°. Mit gest. Front. 6 Bl., 161 S. – **Angeb.: Poire, F.** Modus recte se disponendi ad felicem mortem. Mchn., Straub für Wagner 1648. 4 Bl., 178 S. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Deckelverg. u. goldgepr. Wappensupralibros a. Vdeckel. (Schließbänder fehlen, tls. etw. berieb.). – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig. Mit hs. Besitzverm. v. Otto Hupp. 180,-

21 Bartolus de Saxoferrato. Omnia, quae extant, opera: eaque profecto non modo eiusdem Delphicis responsis quamplurimis, ac Tractatus de procuratoribus aucta, verum etiam aureis adno... 7. ed. luntarum. Bde. 1-6 u. 10 (von 10) u. Register in 4 Bdn. Venedig, Giunta 1602-03. Fol. Mit 1 Kupfertitel u. (wdh.) Holzschn.-Druckermarke. Einheitlich geb. Prgtbde. d. Zt. mit Bindebändern. (Tls. feuchtigkeitsfleckig). 270,-
Von de Bottis und Mangrella besorgte Ausgabe. – Enthält: Commentaria (1-6) u. Consilia Quaestiones et Tractatus (10). – Gebrauchsspuren, tls. wasser-randig.

22 Barzia y Zambrana, J. Kurtzer Begriff deß höchst-gerühmten, und schon achtmahl nicht ohne grossen Nutzen getruckten Christlichen Seelen-Weckers... Köln u. Ffm., Noethen 1719. Kl.4°. 34 Bl., 984 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. berieb., ob. Kap. mit kl. Fehlst.). 120,-

Der Verf. war 1691-95 Bischof von Cadiz. – Etw. braunfleckig, Ob. u. unt. Blattränd. etw. knapp beschn., Ende wasserrandig.

23 Barzia y Zambrana, J.de. Christianus animarum excitator quo per sacros doctrinales sermones e selectis Scripturae locis singulari zelo ... 2 Bde. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1721. Fol. Mit gest. Front. 13 Bl., 612 S.; 17 Bl., 538 S., 50 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Ecken u. Kap. tls. läd., Wurmspuren). 120,-

Beliebte und seinerzeit häufig aufgelegte Sammlung mit asketischen Predigten. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. u. tls. leichter Wasserrand. Einige Wurmspuren. – Dabei: Csteel, G. u. I. Heyegg, Selecta ex historia ecclesiastica, seu memorabilia... Düsseldorf, Stahl 1760. Ldr. d. Zt.

24 Baumgarten, S.J. Entwurf verschiedener homiletischen Zergliederungen oder Dispositionen von Predigten über alle son(n)- und festtägliche Evangelia. 2 Tle. in 1 Bd. Halle, Gebauer 1754. Kl.4°. Mit (wdh.) gest.

Titelvign. 1 Bl., 204 S., 1 Bl., 198 S. – **Angebunden:** Ders. Auslegung der evangelischen Texte am Tage Pauli Bekehrung und am Grünen Donnerstag... Ebda. 1754. 4 Bl., 56 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvgr. (Etw. berieb.). 480,-

Teil 1: Vom ersten Advent bis Trinitatis; Teil 2: Vom Fest der heiligen Dreieinigkeit bis zu Ende des Jahrs nebst einem Anhang und Register. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei:** **Bastholm, C.** Den naturlige Religion, saaledes som den findes i de hedenske Philosophers skrifter. Kopenhagen, Gyldendal 1784. Mit gest. Titelvign. u. 1 gefalt. Tabelle. XVI, 272 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvgr. (Kl. Bibl.-Rsch.). – Erste Ausgabe. Würde unter dem Titel Die natürliche Religion wie solche in den Schriften der heidnischen Philosophen gefunden wird ins Deutsche übersetzt. - Anfangs schwach wasserrandig, hint. Vors. mit hs. Eintr. **Bechmann, F.** Annotationes Uberiores in compendium theologicum Leonhard Hutter, ... Denuo editae. Praemissa est nova ad lectorem praefatio a J.P. Hebenstreit... Ffm. u. Lpz., Cröker 1703. Kl.4°. 6 Bl., 1012 S., 36 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvgr. (Wurmspurig, kl. Bibl.-Rsch.). – Vgl. Jöcher I, 891. Zweite Ausgabe, erstmals 1695 ersch. – Etw. wurmstichig, N.a.T. – **Becker, P.** Erbauliche Betrachtungen über dem Propheten Jonas, darinn zwar der Umstand der Geschichte gründlich untersucht, auch der Wort-Verstand kurz und deutlich erläutert und erkläret... Rostock u. Lpz., Fritsch 1717. 4°. 4 Bl., 620 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. (Schließen defekt, wurmspurig, Bezugsfehlstellen, etw. berieb. u. best.). – VD18 1049488X. – Wurmspurig (tls. geringer Buchstabenverlust), tls. etw. gebräunt. – **Beer, W.D.** Hertz-stärckende Erquick-Stunden, oder geistreiche Andachten... aufs neue wieder aufgelegt. Flensburg, Schumann 1708. Kl.8°. 4 Bl., 357 S., 3 Bl. – **Angebunden:** Die erschrockliche Finsterniß und allergröste Gefahr... O.O.u.Dr. 1716. 36 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Kl. Bibl.-Rsch.). – I. Diese Ausg. nicht im KVK nachweisbar, selten. Erstmals 1676 in Hamburg ersch. – Etw. fleckig bzw. wasserrandig, im unt. Rand etw. wurmspurig. – **Beveridge, W.** Privat-Gedanken von der Religion, in zwölf Articul verfasst... Aus dem Engl. übers. Ffm. u. Lpz., Monath 1714. Mit gest. Front. 15 Bl., 380 S., 308 S. Anhang, 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Tls. etw. wurmspurig, kl. Bibl.-Rsch.). – William B. (1637-1708) war ab 1704 Bischof von St. Asaph in Wales. Im Anhang „Von der Gewißheit und Nothwendigkeit der Religion insgemein“ v. F. Gastrell (Bischof zu Chester). – Tls. etw. fleckig u. leicht wurmspurig, anfangs etw. wasserrandig. – Provenienz alle Werke aus einer Adelsbibliothek. – Zus. 6 Bände.

25 Beatus von Liebana. In Apocalypsin... commentaria... studio H. Florez. Madrid, Ibarra 1770. Kl.4°. XLVIII, 584 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließbänder). 150,-

Beatus' (gest. nach 798) Motivation für den Apokalypsenkommentar war das mit dem Jahr 800 erwartete jüngste Gericht. – Tls. leicht fleckig. – Seltene Ausgabe.

26 Bechstedt, J. Collatio jurium connubialium, tam universorum et communium, quam municipalium quorundam, inter cognatos et affines connexo jure dispensationis, respectu utrorumque (...). Autore Joanne Bechstadio. Coburg, Gruner 1626. Kl.4°. 4 Bl., 464 S., 4 Bl. Blindgepr. Ganzgoldschnitt. Pergament d.Zt. mit Rückenvergoldung und dem goldgepr. Herzoglich Sachsen-Coburg-Salfeldischen Wappen auf beiden Deckeln. – Es fehlen die Bänder. Sehr gutes und sehr sauberes Exemplar. 300,-

27 (Beck, L.). Images de saints et saintes issus de la famille de l'Empereur Maximilien I. En une suite de cent dix neuf planches gravees en bois par differens graveurs d'apres les dessins de Hans Burgmaier. (Hrsg. v. A. v.Bartsch). Wien, Stöckl 1799. Gr.Fol. Mit 119 Holzschn.-Taf. 11 S. Hldr. d. 19. Jh. (Beschäd., Rckn. mit Fehlst.). 2.700,-
Fairfax Murray 53. Lipperheide Oc 4. Vgl. Tenschert 2020 Kat.Nr. 21. – Ursprünglich als Teil von Jakob Mennels sechsbändiger „Fürstliche Chronik, gennant Kaiser Maximilians Geburtsspiegel“ (1512-1517) ver-



26



27

fasst, dessen letzten zwei Teile Legenden von Heiligen versammelten, die der Familie der Habsburger angehörten oder mit ihr verschwägert waren. Fast 300 Jahre später entdeckte der Kunsthistoriker Adam von Bartsch die originalen Holzstöcke in der Wiener Hofbibliothek wieder und brachte sie in der vorliegenden Ausgabe erstmalig heraus. Fälschlicherweise wurden die Holzschnitte noch Hans Burgkmair statt Leonard Beck zugeschrieben. Tafel Nr. 43 mit dem Monogramm H.S.K. des Dürerschülers Hans Springinklee. – Etw. fleckig, tls. kl. Randläs.

28 Benedict XIV. De synodo dioecesana libri tredecim in duos tomos distributi. 2 Tle. in 1 Bd. Ferrara 1760. 4°. Mit gefalt. Portr.-Frontisp. 14 Bl., 540, 599 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). 75,-
Schulte: Quellen III, 1, 503. – Titelbl. mit Fehlst., tls. leichte Gebrauchsspuren, St.a.T.

29 Benedict XIV., Papst. De synodo dioecesana libri tredecim in duos tomos distributi. 2 Tle. in 1 Bd. Ed. novissima. Augsburg, Rieger 1769. 4°. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 464 S.; 1 Bl., 452 S., 53 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rvgr. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. fl. u. mit kl. Schabspuren, Kap. mit kl. Ausrissen). 90,-
Das Werk hat juristisch jene Stellung des Papstes endgültig gefestigt, welche am 18. 7.1870 dogmatisch erhärtet wurde“ (Schulte: Quellen III, 1, 503). – Etw. gebräunt u. stockfl. N.a.T.



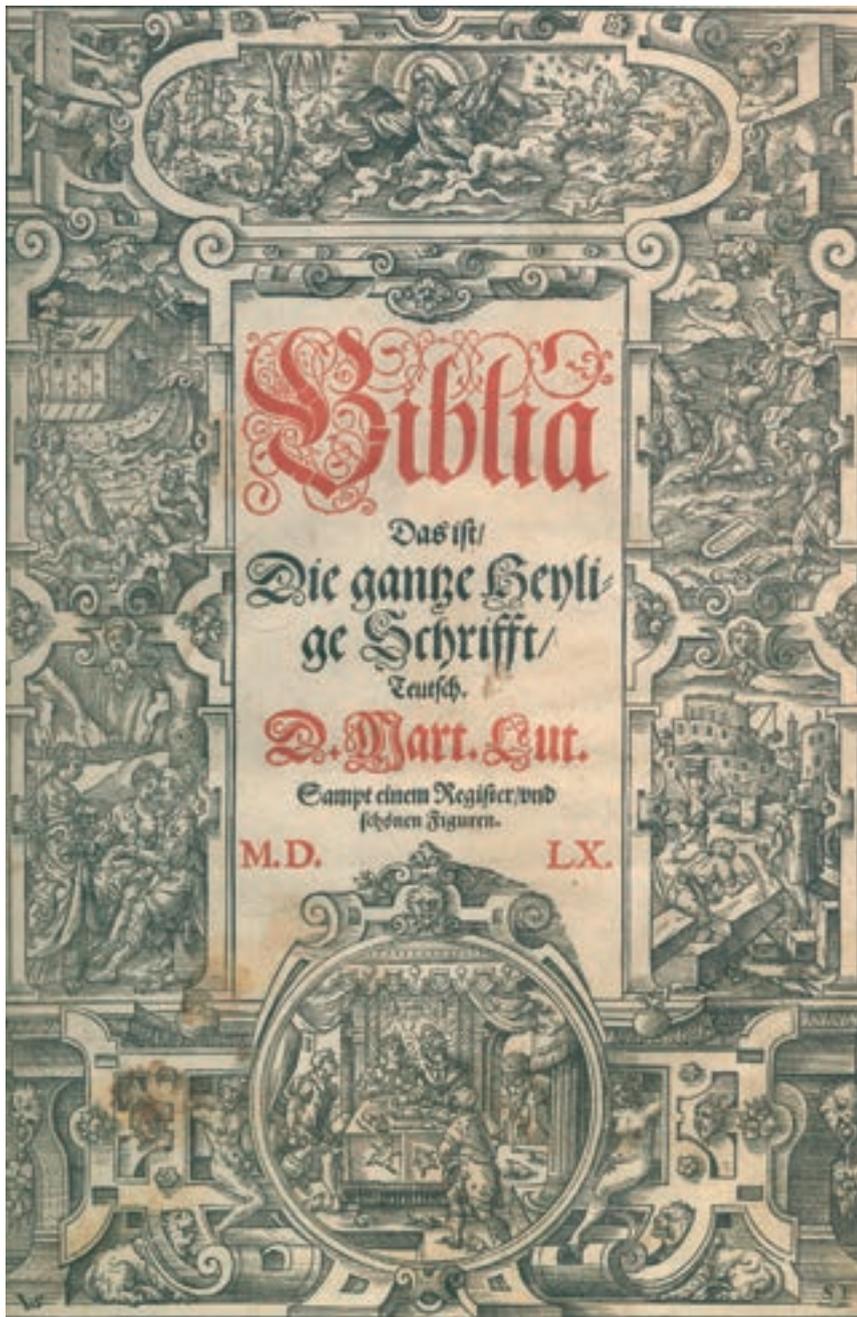
30

30 BENEDIKTINER – Ziegelbauer, M. Historia rei literariae Ordinis S. Benedicti in IV. partes distributa. Opus eruditorum votis diu expetitur ad perfectam historiae Benedictinae cognitionem summe necessarium & universim omnibus bonarum... Ichnographice adumbratum, rec., auxit, jurisque publici fecit Oliverius Legipontius. Bde. 1-3 (statt 4). Augsburg u. Würzburg, Veith 1754. Fol. Mit gest. Titelvign. u. Buchschmuck, Initialen u. Vign. in Holzschn. 19 Bl., 658 S., 16 Bl.; 7 Bl., 584 S., 8 Bl.; 7 Bl., 674 S., 7 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gelenke tls. mit Einrissen, Kap. mit Ausrissen, berieb. u. best., tls. Schab- u. Wurmspuren). 400,-
Graesse VI, 514. Wetzler-W. XII, 1957. LThK, X, 1062. Seltene erste Ausgabe. – Leicht gebräunt, tls. stockfl., einige Wurmspuren.

31 Bernhard von Clairvaux. Opera omnia ad postremam J. Mabillon... 6 in 3 Bdn. Mailand, Gnocchi 1850-52. 4°. Mit gest. Portrait-Front. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. – Tls. etw. fleckig, St.a.T. 120,-

32 Besse, P.de. Conciones, sive conceptus theologici ac praedicabiles... 4 Tle. in 2 Bdn. Köln, Kinchius 1617-20. 4°. Mit 1 Kupfertitel. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln. (Bd. 2 ohne Schließen, berieb. u. best.). 90,-
VD17 23:326894D. VD17 23:326896U. VD17 12:196532B. VD17 12:196534S. – Seltene homiletische Schrift des französischen Theologen Pierre de Besse (1567-1639). Der Verfasser war Dr. der Theologie und Prediger am Hofe des französischen Königs Ludwig XIII. – Tle. 1 u.2 1620 ersch., Tle. 3 u. 4 1617 ersch. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Papier altersübl. nachgedunkelt, ein paar Seiten knittrig.

33 BIBELN – Biblia gallica. Sainte Bible, contenant l'ancien et le nouveau Testament, trad. en Francois sur la vulgate par M. le Maistre de Sacy. Nouvelle ed. 4 Bde. Paris, Desprez 1776. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rvgr. (Tls. best., Bd. 2 Vdeckel beschäd.). 120,-



Franz. Oktavbibel in zweispaltigem Druck. – Tls. leicht fleckig, Innengelenke tls. brüchig.

34 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die ganze Heylige Schrift Teutsch. D. Mart. Lut. Sampt einem Register und schönen Figuren. (Ffm., Zöpfel, Rasch u. Feyerabend) 1560. Fol. Mit 3 Titelbordüren u. ca. 150 Textholzschn. (meist von Virgil Solis). 14 (von 18) nn., 352, 410 num., 5 nn., 1 w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen alle Beschläge u. beide Schließen, berieb. u. best.). 2.100,-

VD 16, B 2747. Schmidt, Illustr. der Lutherbibel 236 ff. – Fehlen 4 Bl. am Anfang (darunter die beiden Portraits der Kurfürsten Friedrich und Ottheinrich). Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, tls. etw. wurmstichig, Titel u. mehrere Bl. im Bug unschön mit Tesa geklebt, einige Randläs. - With 3 title borders and approx. 150 woodcuts in the text. Contemporary blindstamped pigskin over wood (clasps missing, rubbed and bumped). Partly somewhat stained and waterstained, partly with worming, title and few sheets taped, few chippings.



35

35 - Biblia germanica. Biblia, Das ist, Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, nach der teutschen Uebersetzung Herrn D. Martin Luthers..., darinnen zugleich... Schrift mit Schrift erläutert wird... mit richtiger Eintheilung und Summarien versehen durch... Daniel Cramern... 3 Tle. in 1 Bd. Altdorf, Hessel 1764-67. Fol. Mit gest. Front. v. J.P. Funck. 6 Bl., 860, 656, 513 (recte: 515) S., 2 Bl. Ldr. mit Blindpräg. (dat. 1769) über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, Gelenke beschäd., fehlen die Schließen). 360,-

Diese Ausg. nicht bei Darlow-M. Sehr seltene Altdorfer Bibel. - Gering gebräunt, tls. leicht fleckig, Titel zu Teil 1 im Bug eingerissen u. mit hs. Besitzverm. - **Angebunden:** 11 Bl. mit Kupferst.-Portraits aus einer Kurfürstenbibel.

36 - Biblia germanica. Biblia, das ist, Alle Bücher Alts unnd Neüws Testaments, den ursprünglichen Spraachen nach auff's trüwlichst vertütschet... 2



34



Tle. in 1 Bd. Zürich, Chr.Froschauer 1580. Fol. Mit 2 figürl. Holzschnitt-Titelbordüren (1 kolor.) und zahlr. Textholzschnitten. 29 nn., 1 w., CCCXXV num., 1 w., CCCXII num. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, Bezugsfehlstellen, Ecken läd., wurmstichig). 10.000,-

VD16 B 2792. Vischer C 963. USTC 626454. Diese Ausgabe nicht bei Adams und Rudolphi. – 8. Auflage der erstmals 1527/29 in Zürich bei Christoph Froschauer erschienenen Bibel mit den Holzschnitten nach Hans Holbein. – Nur noch in wenigen Ausgaben weltweit erhalten. „Die Foliobibeln von 1571, 1580, 1597/6 und 1618 haben einen neuen, von Jost Amman entworfenen und von dem zeitweise für die Offizin Froschauer tätigen Zürcher Formschnneider Ludwig Fryg, genannt Carle, dem Älteren, geschnittenen, reichverzierten, im Hochrenaissancegeschmack gehaltenen, schmissig gezeichneten Titelrahmen mit Darstellungen aus dem Alten Testament (nicht bei Andresen) erhalten.“ (Leeman-van Elck S. 79). – Tls. stärkere Gebrauchssp. Vord. flieg. Vors. u. die ersten zwei Bl. lose, stellenweise Randaläsuren (tls. ausgebessert), wenige Bl. mit Randausrissen (tls. etw. Textverlust, 1 Bl. mit Eckabriss (kl. Textverlust), zweiter Titel mit etw. Bildverlust), gebräunt, stellenweise fleckig u. etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V.

37 - Biblia germanica. Biblia sacra vulgatae editionis... Bibel oder Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments nach der Uralten und in Latein gemeinen... bewährten Übersetzung. (Doppeltitel). Mit vorge-setztem Lateinischen Text und neuen Summariis treulich auf jetzige Art zu reden... 2 in 1 Bd. Augsburg, Heiß 1737. Fol. 9 Bl., 905, 732 S., 17 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 unkompl. Metall-Schließen. (Berieb. u. best., etw. fl.). 300,-

Darlowe/M. 6259 Anm. – Fünfte Auflage der Bibel-ausgabe mit lat.-deutschem Paralleltext in der Übersetzung durch den Benediktiner T.A. Erhard, hier erweitert durch einen Bibelkommentar. Die erste Ausgabe erschien 1723; Darlowe/Moule kennt nur die vorliegende Ausgabe: „In 1737, according to Masch, there appeared at Augsburg a folio edition of the Bible edited by T.A. Erhard, which includes the Latin Vulgatae and the German version of the „Catholic Bible of Mainz“. – Leicht stockfleckig, tls. schwach wasserrandig, Bibl.-St.a.T., hs. Besitzverm. auf Vortitel.



38 - Biblia germanica. Catholische Mayntzische Bibel, das ist, Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, Nach der uralten gemeinen Lateinischen, von der Catholischen Kirchen bewährten, und in derselben bishero allzeit gebrauchten Übersetzung... Nach dem 1662. in Mayntz gedruckten Exemplar... mit Zwey Hundert Vier und Dreyßig Kupffern gezieret auch mit einem Zeit-Register der fürnehmlichsten biblischen Geschichten, und einer kurtzen doch deutlichen Erklärung der Jüdischen Müntzen, Gewicht und Maß vermehret. 3 Teile in 1 Band. Frankfurt a. M., Hutter 1740. Folio (37,5 x 25 cm.). Vortitel, Gestoch. illustr. Titel, Titel in Rot und Schwarz, [32] Bl., 746 S.; 312 S.; 342 S. mit gestoch. ganzs. Porträt, 234 Kupferstichen im Text meist von oder nach Matthäus Merian u. 1 Holzschnitt („der Maß jüdischer Gefäßen“). Blindgepr. Schweinslederband der Zeit über Holzdeckeln. 1.200,-

Darlow-Moule 4236. Graesse I, 379. Strohm, Bibelslg. der WLB Stgt. E 1361. Wüthrich III, 19. VD 18, 14792451. – Letzte Ausgabe der „Merianbibel“. – Die 1662 zuerst erschienene, als „Mainzer Bibel“ bekannte katholische Barock-Bibel, hier erstmals mit den prachtvollen Kupfern Matthäus Merians (1593-1650) ausgestattet. Die Ausgabe basiert auf der von Kaspar Ulenberg überarbeiteten Übersetzung Johann Dietenbergers. – „In der Ausgabe wird der Name Merians, sicher aus konfessionellen Gründen, verschwiegen... Viele Merianstiche sind nachgestochen worden, einige sogar mit Veränderungen“ (Wüthrich). – Der Titelkupfer mit schöner Gesamtansicht von Mainz. – Kapital etwas beschädigt, Einband etwas fleckig, berieben und angestaubt, 1 Blatt (S. 1/2) teils gelöst, 2 Blatt am Anfang mit hinterlegten Randaläsuren, im Blatttrand teils etwas braun- und fingerfleckig, sonst gut erhaltenes Exemplar; die Kupfer meist in kräftigen Abdrucken.

39 - Biblia germanica. Das Neue Testament Unsers Herrn Jesu Christi: Mit jeder Capittel kurtzen Summarien, und dero richtigen Abtheilungen, auch Unterscheidungen der Versickel. Samt Andeutung der Sonn- und Fest-täglichen Evangelien und Episteln durch das ganze Jahr. Amsterdam, van Heekeren Burgers u. van Ryschooten 1722. Mit Kupfertitel. 178 num., 2 nn. Bl. – **Angebunden: Lobwasser, A.** Die CL Psalmen Davits... Ebda. 1722. 1 Bl., 150 num., 5 nn. Bl. – 2 weitere Anbindungen. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, 1 (von 2) Silber-Schließe u. Goldschn. 150,-

Tls. knapp beschn., anfangs kl. Wurmang in unt. Rand (erste Lage tls. mit ger. Textverlust). Mehrere hs. Besitzverm. 18. Jh.

40 - Biblia germanica. (Dilherr-Bibel. Ng., Endter um 1700). Fol. Mit 1 Kupfertaf. (5 Portraits Luther u. Familie) u. gest. Zwischentitel zum NT, sowie zahlr. Textholzschn. 29 (von 30) Bl., 1227 S., 4 (von ?) Bl. Läd. spät. Hlwd. (Rckn. lose). 240,-

Ohne Titelbl., Vorwort dat. 1656 (EA, diese jedoch mit 1221 S.). Es fehlt der Schluß der Augsburger Confession. – Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

41 - Biblia latina. Biblia sacra vulgatae editionis... Ed. nova, notis chronologicis historicis et geographicis illustrata. 2 in 1 Bd. Paris, Vitre für-Dezallier 1701-02. 4°. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarken. 4 Bl., XX, 624, 512, 114 S., 1 Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Vdeckellose, berieb. u. best.). 90,-

Bibelslg. der Württemb. LB 1. Abt., 4. Bd., 2. Tl., D 1384. – Buchblock angebrochen, tls. leicht fleckig u. gebräunt.

42 - Biblia neerlandica. Historie des Ouden en Nieuwen Testaments. Verrykt met veele printverbeeldingen in koper gesneeden. Tweede deel (von 2). Amsterdam, Pieter Mortier 1700. Imperial-Folio (45 x 29 cm.). [13] Bl., 163 S., [6] Bl. mit gestoch. Frontispiz, gestoch. Titelvignette, 73 Kupfertafeln, 6 Tabellen, 5 doppelblattgr. Kupfer sowie zahlr. gestoch. Vignetten u. Initialen von A. Reinhard nach O. Elliger, M. Pool nach B. Picard, A. de Blois nach P. Tiedemann u. a. Kalbslederband der Zeit mit goldgepr. Rückensch., reicher Rückenvergoldung, goldgepr. Deckelfiletten u. Supralibros. 600,-

Brunet III, 200. Cohen/Ricci 489. Poortman II, 98 ff. – Zweiter Band der prachtvoll illustrierten sogen. „Mortier-Bibel“. Erschien gleichzeitig auch mit französischem Text. – Rücken etwas berieben, Gelenke spröde, Innengelenke stellenweise etwas angeplatzt, schönes sauberes und prachtvoll gebundenes Exemplar aus einer franz. Schlossbibliothek.

43 - Bilderbibeln - Kyburz, A. Historien-, Kinder-, Bet- und Bilder-Bibel, oder: Das Geheimnis der Gottseeligkeit und der Boßheit, in löblichen und sträflichen Geschichten. 6 Bde. Augsburg, Pfefferl bzw. Basel, Eckstein Witwe (Bd. 5) bzw. Bern, Brunner u. Haller (Bd. 6) 1737-63. Ldrbde. d. Zt. auf 5 Bündeln, Rückenschilder, Reste von Rverg u. Rotschnitt. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmstichig). 600,-

Illustrationen von Catherina Sperlingen, gestochen von Philipp Gottfried Harder. Band 5 und 6 gezeichnet und gestochen von Jeremias Wachsmuth. – **Kolation:** Titelkupfer, Titelblatt, 20 nn. S., 830 S. mit 102 Kupferstichen.; 20 nn. S., 1069 S. mit 105 Kupferstichen., 3 nn. S. (Nota); Titelkupfer, Titelblatt, 14 nn. S., 982 S. mit 65 Kupferstichen.; Titelblatt, 4 nn. S., 800 S. mit 89 Kupferstichen.; Titelkupfer, Titelblatt, 12 nn. S., 760 S. mit 39 Kupferstichen. (S. 737-760 eingebundene und durchpaginierte Nachrede von 1760): Titelkupfer, Titelblatt, XXXIV S., 829 S. mit 29 Kupferstichen., 2 nn. S. – Band 1 bis 4 Papier durchgängig etwas braunfleckig. In Band 1 vor und nach S. 800 grösserer Feuchtigkeitsrand. Band 2 ohne Titel (liegt in Kopie bei), Band 4 ohne Titelkupfer.

44 - Brucker, J. Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments, nebst einer vollständigen Erklärung derselben,... Tle. 12-13 (von 19) in 1 Bd. Lpz., Breitkopf 1757-59. 4°. 4 Bl., 1148 S., 2 Bl., 984 S., 30 Bl. Register. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,-

Nicht bei Darlow-M. – Wegen des langen Erscheinungszeitraumes (21 Jahre) u. mehrerer Herausgeberwechsel kompl. sehr selten. – Vorhanden: Neues Testament Erster Band (Evangelium St. Matthäi und Marci); Neues Testament Zweyter Band (Evangelium St. Lucä und St. Johannis), nebst Register zu den Tln. 12-13. – Etw. Gebrauchsspuren.

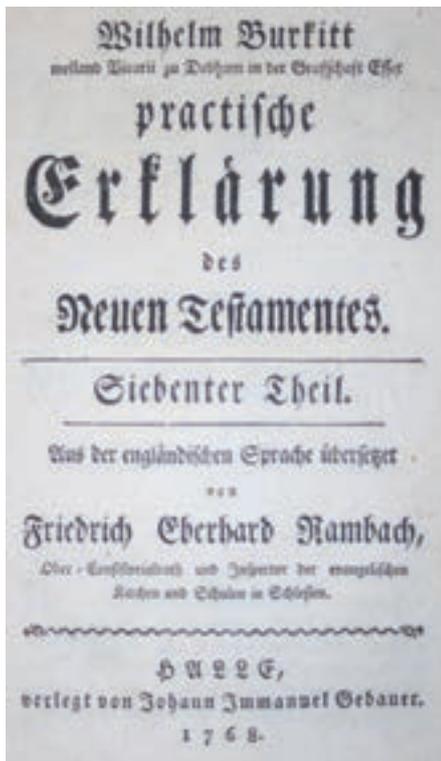
45 - Bünting, H. Itinerarium Sacrae Scripturae, Oder: Reise- Buch über die ganze heilige Schrift. Nebst einem Tractat von den Müntzen und Maasen in heiliger Schrift, mit einem zwiefachen Anhang: Herrn Joh. Christian Herrlichs heilige Geographie und Chronologie, und Wendelini Schempis Historia von dem Leben der zwölf Apostel und der Evangelisten. 2. Aufl. 5 Tle. in 1 Bd. Erfurt, Jungnicol, 1754. 4°. Mit gest. Frontispiz, 2 gefalt. Kupfertafeln und 33 (statt 35; 7 gefalt.) Kupfertafeln. 24 S. (inkl. Front.), 4 Bll. 492 (statt 496) S.; 3 Bll., 298; 112; 102; 378 S., 6 (statt 7) Bll. Ldr. d. Zt. (Gelenke tls. etw. rissig, unt. Kap. mit Fehlst., beschabt, Eck. best.). 500,-

Röhrich 773. Ibrahim-Hilmy 104. Vgl. Graesse I, 572 u. Tobler 209 (verzeichnen nur Ausg. bis 1708). – Reich ausgestattete und erweiterte Ausgabe des



45

beliebten Werkes, seit seinem ersten Erscheinen (Helmstedt 1581) häufig aufgelegt bzw. nachgedruckt. - Sta.T.



46

46 - Burkitt, W. Practische Erklärung des Neuen Testaments. 8 Bände. Aus der engländischen Sprache übersetzt und mit einer Vorrede begleitet von Friedrich Eberhard Rambach. Halle, Gebauer 1763 -65. Ldrbde d. Zt. mit 4 Bänden. 1.200,-
Sehr selten. **Keine Exemplar im JAP-Online.** - Es handelt sich hier um die mehrbändige deutsche Übersetzung von William (= Wilhelm) Burkitt's Bibelwerk „Expository Notes with Practical Observations on the New Testament“ durch den bekannten lutherischen Theologen Friedrich Eberhard Rambach (1708-75) u.a. - Provenienz: Adelsbibliothek.

47 - Graveson, I.H.A.de. Historia Ecclesiastica veteris (et Novi Testamenti). Ed. in Germania tertia. 6 Tle. in 1. Bd. Augsburg und

Würzburg, Veith 1751. Fol. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt., fl. u. best., färbt ab). 200,-
Wetzer-W. V,1045. Hauptwerk des zu Graveson (bei Avignon) geborenen Dominikaners. - Auf dem Rsch. Tom.1. Etw. Gebräunt, tls. stockfl. u. wasserrandig im unt. Eck. Insges. noch recht ordentlich.

48 - Konkordanz - Biblia. Parallelo-Harmonico-Exegetica, Das ist: Die mit sich selbst wohl übereinstimmende, und sich selbst erklärende, Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, nach den accuratesten Exemplarien der deutschen Uebersetzung des seligen D. Martin Luthers, mit dessen Vorreden und Randglossen. Ferner mit richtigen Eintheilungen eines jeden Buchs und Capitels, auch kurzen Lebensbeschreibungen eines jeden biblischen Scribentens... Hrsg. v. Christian Friedrich Wilischen Anderer (2.) Tl. (von 5 ?), vom Buch Josua bis auf das Buch Esther. Freiberg, Matthäi 1742. Fol. Mit 2 Textkupfern u. 1 gefalt. genealog. Tab. 1000 S. Läd. Ldr. d. Zt. 180,-

MNE I, 73. - Band 2 (von 4/IV) der sehr seltenen, ausführlich kommentierten Bibelbearbeitung und Konkordanz, über einen langen Zeitraum erschienen. MNE kennt das Werk nur bis Teil 4/III. - Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig u. tls. Wurmsp. in d. Rändern. Besitzverm. a.d. Innendeckel.

49 - Hugo de Sancto Caro. Sacrorum Bibliorum vulgatae editionis concordantiae, ad recognitionem iussu Sixti V. ... Primum a Francisco Luca... Mainz, Schönwetter 1685. 4°. Mit gest. Titelvign. 15 S., 706 nn. Bl. Mod. Hldr. 75,-

VD 17, 23:268379 W. Seltene Mainzer Ausgabe. - Durchgehend gebräunt u. stockfleckig, hs. Besitzverm. a. Vortitel u. Na.T.

50 - Sacrorum Bibliorum Concordantiae juxta exemplar vulgatae editionis Sixti V. Pont. Maximi jussu recognitum, et Clementis VIII. auctoritate editum... Postea Bambergae saepius impressae... Augsburg, Rieger 1776. Fol. Mit gest. Titelvign. Nicht pag. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). - Etw. gebräunt, tls. stockfl., Tls. Wasserrand im Gelenk. 60,-

51 - (Krog, B.N.) Primitiva novi testamenti graeci cum derivatis quibusdam proximae cognationis ex lexico graeco-latino pasoriano collecta & in usum scholarum publicata. Ed. nova. Kopenhagen, Höpffner 1733. 61 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb., kl. Bibl.-Rsch.). 200,-

VD 18, 13043056-n01. - Tls. etw. fleckig, fehlt vord. flieg. Vors. - **Dabei: Majus, J.H.** Observationum sacrarum ad diversa utriusque testamenti loca. Mischaufl. 4 Bde. Ffm., Fleischer (Bde. 1-3) bzw. Sande 1715-27. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. 200,-

Bde. 1-3 in 2. ed., Bd. 4 in EA. - Insgesamt gutes Ex. - **Olearius, G.** Biblica theoretico-practica annotata cum appendice memorabilium de variis scriptoribus iudiciorum... Halle, Renger 1700. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front. 7 Bl., 442 S., 38 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Tls. etw. wurmspurig). - Zu Gottfried O., der auch als Chronist der Stadt Halle/Saale tätig war, siehe ADB XXIV, 276 f. - Schluß leicht wurmspurig. - Zus. 6 Bände. - Alle Provenienz: Adelsbibliothek.

52 - Sacy, L.de. L'Histoire De Joseph. Traduite De La Sainte Bible. Paris, Hachette 1878. 52 x 36 cm. Mit 20 Radierungen auf Tafeln montiert. 53 S. Olwd. (Gelenke tls. geriss.). - Etw. stockfl. 240,-

53 - Schmidt, J.J. Biblischer Geographus, oder Vollständige Beschreibung aller in der H. Schrift benannten Länder und Städte.



52



53

Züllichau, Waisenhaus 1740. Mit gest. Portrait-Front. u. 15 grenzkolor. gefalt. Kupferstichkarten. 13 Bl., 862 S., 35 Bl., 134 S., 1 Bl. (Anhang). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 360,-

Tobler 214. Erste Ausgabe. - Mit Karten der Alten Welt, von Ägypten, Syrien, Griechenland, Kleinasien sowie mehreren von Palästina. Der Anhang enthält eine Erbauungsschrift von G. Sarganeck. - Syrien-Karte mit repar. Einriß, vord. Vors. mit überklebtem Besitzverm.

54 - Snoy, R. Psalterium paraphrasibus illustratum, servata vbique ad verbum Hieronymi translatione. Magni Athanasii opusculum in Psalmos. Paris, Carolus l'Angelié 1546. Kl.8°. 295 num., 7 nn. Bl. Einf. flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchssp. u. ger. beschäd., Schließbänder fehlen). 300,-

Vgl. Adams B (Bibeln) 1421 (Ausg. 1544) u. B 1424 (Ausg. 1545). - Gelockert, oberes Eck tls. tintenfl.,

tls. unten wasserrandig, am Schluß etw. wurmstichig u. letzt. Blatt lose, tls. Unterstreichungen u. Marginalien mit Tinte.

55 - Tirinus, J. Commentariorum in sacram scripturam. Ed. novissima. 2 Bde. Lyon, Girin & Comba 1664. Fol. Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. 5 gefalt. Tabellen. 6 Bl., 96, 636 S.; 2 Bl., 431 (recte: 451), 107 S., 130 Bl. Restaur. Ldrbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 120,-

Vgl. De Backer-S. VIII, 50 (EA 1632). – Seltene Ausgabe mit umfangreichen Registern. – Wasserrandig, St.a.T.

56 - Ursin(us), J.H. Silva Theologiae Symbolicae. Speyer, Typographeum Senatorium (Johann Balthasar Buschweiler), 1646. In-12; Pgtbd. des frühen 18. Jhs.; beigegeben ein etwas späterer handschriftlicher Teil. 200,- VD17 32:671676W. – Die seltene erste Ausgabe des 200 Einträge umfassendes Compendiums über die Symbolik der in der Bibel vorkommenden unbelebten Naturelemente. – **Dabei:** STAPLETON, Thomas: Verè admiranda, seu, de magnitudine romanae 1599 ecclesiae libri duo. Antwerpen, Moretus in der Officina Plantiniana, 1599. Mit gestoch. Druckermarken. [Beigegeben:] HINTLER, Anselm: Spicilegium theologicum de ecclesia Christi. Salzburg, J. J. Mayr, 1751. Halblederb. d. Zt. mit Rückenvergoldung und Rotschnitt. Adams 1664; BMC Dutch Books 193. – Dazu: ROSENMÜLLER, Johann Georg: Scholia in Novum Testamentum. 5 Bde. Nürnberg, Felsecker, 1790-1793. Bd. I-III in 4., Bd. IV und V in 3. Aufl. Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung und Rotschnitt. ADB 29, 221; Graesse 6, 164 (mit irrigem Vornamen). – Zusammen 7 Bde.

57 Bidermann, J. Deliciarum sacrarum et acroamatum academicorum libri tres. Köln, Metternich 1727. Kl.8°. 4 Bl., 316 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rckn.- u. Deckelverg., goldgepr. Wappensupralibros a. Vdeckel sowie Goldschn. (Best. u. berieb., Kap. etw. läd., tls. kl. Wurmsspuren). – Stellenweise etw. gebräunt u. schwach fleckig. Mit hs. Besitzverm. v. Otto Hupp. 150,-

58 Bohnstedt, D.S. Gründliche Anweisung zur wahren Selbst-Verleugnung, ... Bln., Gedicke 1724. Mit gest. Front. 15 Bl., 212 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. (Tls. leicht wurmspurig, kl. Bibl.-Rsch.). 240,-

Bohnstedt war lutherischer Pastor zu St. Gertrud in Essen, vgl. Jöcher-A. I, 1989. – Insgesamt gutes Ex. – Provenienz: Adelsbibliothek. – **Dabei:** (Boutauld, M.). La suite des conseils de la sagesse, ou du recueil des maximes de Salomon les plus necessaires a l'homme pour se conduire sagement. Avec des reflexions sur ces maximes. Den Haag, de Hondt 1684. 12°. Mit Kupfertitel. 42 Bl., 287 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig, kl. Bibl.-Rsch.). – De Backer-S. I, 125, 2. Frühe Ausgabe eines der Hauptwerke des franz. Jesuiten Michel Boutauld (1607-1688). – Tls. wasserrandig, Kupfertitel mit Besitzverm. im unt. Rand. – **Brill, J.** Erweckliche Bibel-Lust, oder tieffsinnige und zur Erbauung dienliche Erklärungen vieler Schrift-Stellen. Frankfurt u. Lpz., Regelein 1734. 360 S. – **Angeb.:** Geistlicher wohlriechender Blumen-Crantz, geplücket aus den Gärten verschiedener geistlicher Gärtner. O.O. 1738. 112 S. Hldr. d. Zt. (Papierbezug tls. läd.). – I. VD18 10314539. – II. VD18 90509358. – Ohne flieg. Vors. Schwach gebräunt, tls. etw. wurmspurig (geringer Buchstabenverlust). – Alle Provenienz: Adelsbibliothek. – Zus. 3 Bände.

59 Bonaventura, S. Speculum disciplinae novitiorum, Das ist, Zuchtspiegel der neuen Geistlichen Ordens Personen. Köln, Friessem 1654. 12°. 12 Bl., 276 S., 12 Bl. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Wildldrbezug. u. 1 (statt 2) Schließe. (Stärker berieb., tls. etw. wurmspurig). – Etw. gebräunt. 120,-

60 Bordoni, J.A. Predigten über Sonntagliche und Feiertägliche Evangelien. Aus

d. Wälschen übers. von Joseph Winterl, Tle. 1-12 u. „Vollständiges Register“ in 7 Bdn. Augsburg, Wolff 1775-77. Mit gest. Titelvign. Hldrbd. d. Zt. mit 2 farb. Rsch. u. Bibl.-Sign. a. Rckn. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Jöcher-Adelung I, 2070. Welzig 454. DBA 1379, 449f (Winterl) – Bordoni (1682 – 1742), seit 1696 Jesuit, lehrte 1703 - 1704 Rhetorik und seit 1715 Theologie zu Turin. – Seltene Predigtensammlung. – Etw. gebräunt u. stockfl. St.a.T.verso.

61 Bossuet, J.B. Merkwürdige in der Sammlung seiner kleineren Werke vorkommende Schriften. Aus dem Franz. in die deutsche Sprache übersetzt von Ludwig Anton Mayer. 2 Bde. Bamberg u. Aschaffenburg, Dresch 1827-28. XXIV, 456; VIII, 402 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 45,-

Vgl. Fromm 3686 (zweite Auflage ebenda im selben Jahr). – Tls. leicht fleckig, Vors. etw. leimschattig. – Exlibris.

62 Bourdaloue, L. Auserlesene lehr- und geistreiche Sonntags-Predigten, welche ... In Anwesenheit Ihre Allerchristlichsten Majestät Ludovici des XIV (u. a.) gehalten worden. Aus d. Frz. 2 Bde. (in 1). Wien, Krauß 1738. Fol. 18 Bl., 1184; 875 Sp., 9 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (T. fl. u. best.). 90,-

Fromm 3854 (Ausg. 1746). GV 19, S. 180 (diese Ausg.). – Erste deutsche Ausgabe der 56 Sonntagspredigten des Kanzelredners der Könige' mit biogr. Beiwerk. – Tls. leicht stockfl.

63 Braumiller, J. Geistliche Seelen-Cur, welche dem Sünder... anno 1689 gebraucht worden. Salzburg, Mayr 1695. Kl.4°. 4 Bl., 139 S., 2 Bl. – **Angebunden:** Ders. Geistlicher Glücks-Hafen... Ebd. 1693. 3 Bl., 172 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. fehlt). – Jantz Nr. 592 u. 593. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 45,-

64 Breviarium Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum... 4 Bde. Passau, Manfrè 1707-8. 12°. Mit gest. Titel, 4 wdh. gest. Tvign. u. einigen gest. Tafeln. Ldrbde. d. Zt. mit Goldschn. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd., tls. etw. wurmspurig). – Stellenweise fleckig u. etw. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. v. Otto Hupp. 120,-

65 Brigitta von Schweden. Revelationes caelestes. Ab I. de Turcremata recognitae & approbatae, a C. Duranto notis illustratae, opera S. Hörmann. Mchn., Rauch 1680. Kl.Fol. 24 Bl. (inkl. Errata), 145, 863 S., 118 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. 1 (von 2) Metall-Schließe. 300,-

VD 17, 12:635053 G. Wetzler-W. II, 857. – Titelvariante mit kleingeschriebenem „recognitae“. Barocke Ausgabe der Visionen und Offenbarungen der großen schwedischen Mystikerin (1303-1373). – Fehlt der Kupfertitel. Tls. etw. fleckig.

66 Brunacci, G Della B. Beatrice d'Este vita antichissima. ora la prima volta pubblicata con dissertazioni dell'Abbate Brunacci. Padua, Stamperia del seminario, 1767. 4°. 3 nn. Bl., 198 S., 1 Bl. Mit 1 gestochenen Initiale und einem seitengrossen Textkupfer (Grabmahl der Beatrice d'Este). Pappbd. d.Zt. mit hs. Rückentitel. (Berieben und bestossen, Risse im Rücken). Das erste Blatt mit unbedeutender Feuchtigkeitsspur, im übrigen sehr sauberes und völlig unbeschnittenes Exemplar. – Ex Libris Jacob j Manzoni. 180,-



65

67 (Bucelleni, G.) Praxis meditandi mysteria Christi Domini Nostri B. Virginis et Sanctorum. Wien, Rictius 1633. 12°. 10 Bl., 259 S. Prgt. d. Zt. mit Schwarzpräg. u. zisel. Goldschn. (Schließbänder fehlen, Deckel etw. verzogen, tls. schwach fleckig). – Ohne hint. flieg. Vors. Tls. etw. fleckig. Mit hs. Besitzverm. v. Otto Hupp. 100,-

68 BUCHHOLZSCHNITTE - Burgkmair, Hans (1473- 1531). Eroberung venezianisches Gebiet. Holzschnitt aus Weisskunig. Kl.Fol. – Blatt 54 der Wiener Ausgabe 1775. Unter Passep. – Dabei: Ders. Dasselbe. Blatt 113 und Blatt 120. – Zusammen 3 Holzschnitte. R 120,-



69

69 - Burgkmair, Hans 3 Bll. Holzschnitt. Aus: Der Weiß Kunig v. M. Treitzsaurwein. Eine Erzählung von den Thaten Kaiser Maximilian des Ersten. Wien, 1775. Fol. R 300,- **Dabei:** 5 Bl. Holzschnitte von H. Burkmaier u. Leonhard Beck.



70

70 Bünting, H. Sammelband mit 4 Schriften (6 Tle.). Fol. Restaur. Prgt. d. Zt. 2.000,-

Enthält: Itinerarium sacrae scripturae. Das ist ein Reisebuch über die ganze heilige Schrift in zwey Büchern... 2 Tle. Magdeburg 1606. Mit 8 (von 12) meist dplblgr. Holzschn. 2 (von 8) Bl., 230 (von 240) S., 6 Bl., 102 S., 4 Bl. Fehlen Titel zu Tl. 1, 5 nn. Bl. am Anfang u. Texts. 7-12 u. 36-39. Zahlr. Bl. mit Fehlst., tls. Textverlust. – Über das Buch Josua (= Anhang zu I.) Ebda. 1606. Mit Titelholzschn. 34 S. – De monetis et mensuris sacrae scripturae, Das ist... aller Mütze und Masse in Heiliger Schrift... Magdeburg 1605. 3 Bl., 26 (recte: 29) S. – Braunschweigische und Lüneburgische Chronica... 2 Tle. Magdeburg 1586. Mit Titelholzschn. u. zahlr. Holzschn. im Text. 14 nn., 143 (recte: 142) num., 103 (von 106) num. Bl. Ohne die 3 le. Bl. u. die w. Bl. Starke Gebrauchsspuren.

71 Bullinger, H. Die Offenbarung Jesu Christi... durch L. Lavater auff das einfältigst in Teütsch vertolmetschet. Mühlhausen, (Schmid) 1558. Fol. 16 nn., 231 (von 236) num. Bl. – **Angebunden:** **Franck, S.** Chronica des gantzen Teutschen lands, aller Teutschen vöcker herkomen, Namen, Händeln, Güten und bösen Thaten... Bern, Apiarius 1539. Mit 1 Textholzschn. (Monogr. I.K.). 18 nn., 301 (von 315) num. Bl. Gepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit spät. Rsch. (Starke Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 3.000,-

I. Jackson 2681. Werner, La premiere imprimerie mulhousienne Nr. 3. Nicht bei BMC German Books, Knaake, Kuczynski. Erste deutsche Ausgabe. Früher, äußerst seltener Druck aus Mühlhausen im Elsaß, auf der dort von P. Schmid und J. Schirenbrand eingerichteten, ersten Presse. – Es fehlen die Bl. 74-77 u. 166. – II. VD 16, F 2091. Kaczrowsky A 136. Dritte Ausgabe der Geschichte Deutschlands mit vielen Hinweisen auf die Bauern-Aufstände, Wiedertäufer etc. Das Werk war einer der Gründe, daß Franck aus Ulm, wo er als Drucker arbeitete, ausgewiesen wurde. – Es fehlen die Bl. 110, 113, 127-132 (jwls. in Hs. eingeb.) u. 310-315 sowie das nn. Bl. mit Druckermarken am Schluß. Holzschnitt ancolor. - Versch. stark fleckig, tls. etw. wasserrandig, Titelbl. v. I. neu angefalzt u. mit Randfehlst. Innendeckel mit aufgeez. Portrait u. gestemp.

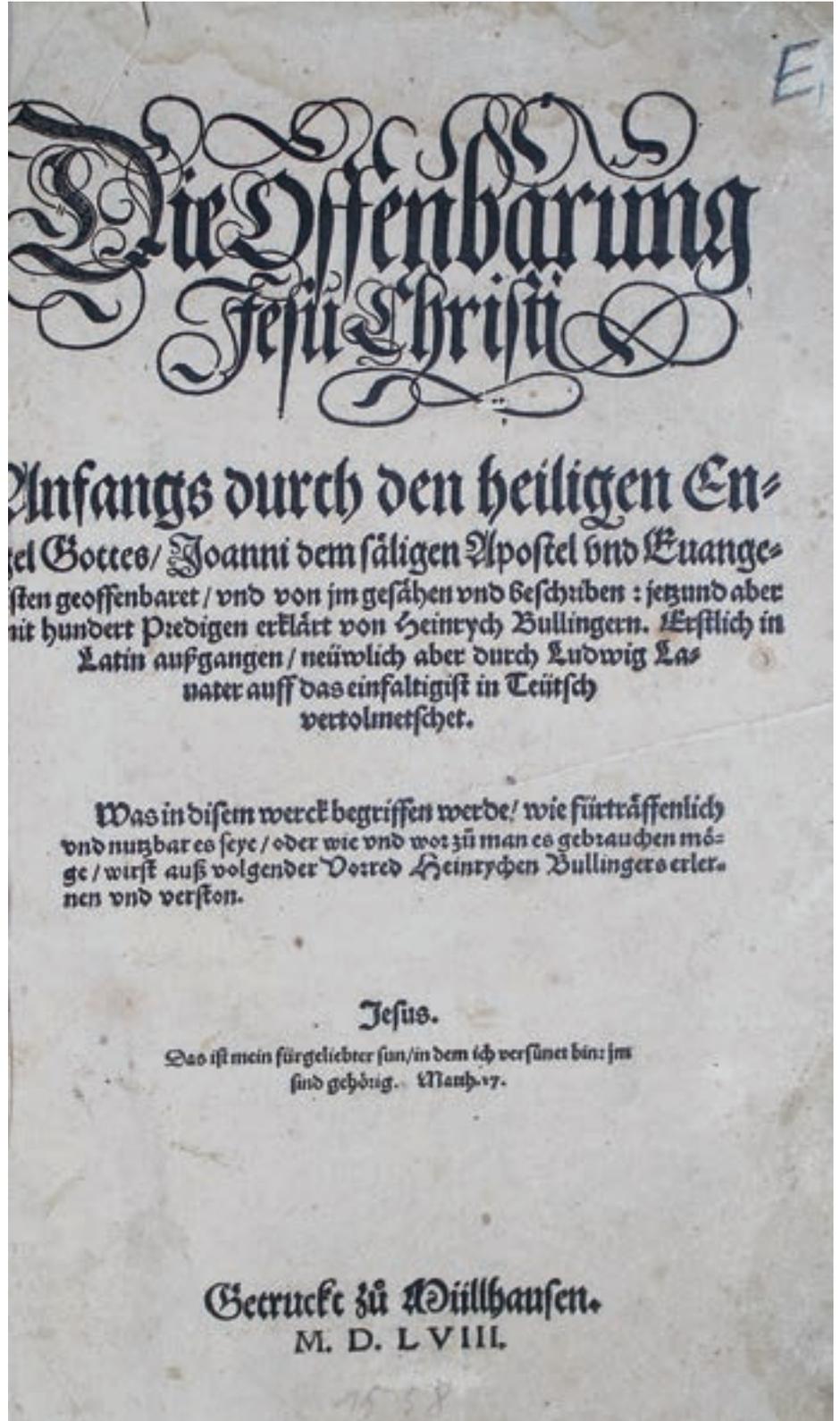
72 Byarto, N.de. Dictionarium pauperum, vel etiam amaltheias keras, id est, cornucopiae concionatroum verbi dei. Konstanz, Leonhard Straub 1600. 595 S., [33] Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, Gel. angebrochen). 270,- ODNB III, 439. Jöcher I, 1526. VD16 636298. USTC 636298. - Ursprünglich im späten Mittelalter unter dem Titel „Summa de Abstinencia“ verfasstes, und

seit dem 15. Jh. unter dem Titel „Dictionarium pauperum“ vielfach aufgelegtes Werk. Es wird dem wahrscheinlich französischstämmigen Oxforder Dominikaner Nicholas Bayard zugeschrieben. „... war einer der berühmtesten Prediger seiner Zeit.“ (Jöcher). – Titelblatt in rot und schwarz, im Buch zahlreiche dekorative Initialen und Holzschnittbordüren. Vereinzelte minimale Wurmläsionen. Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

73 Byfield, N. Cur wider Furcht des Todes. Zeigend wie ein Christ seinen Lebenslauf anstellen müsse, wenn er von der

Furcht des Todes... will befreyet sein... Helmstedt, Lüderwaldt 1680. Kl.8°. 8 Bl., 175 S. – **Angeb.:** **Hall, J.** Besiegete Todes-Furcht. Ebda. 1680. 12 Bl., 95 S. – **Reinkingk, T.v.** Das Leben der Seele im Tode. Lübeck, Otto 1672. 120 S. – **Das Leben und Seelige Todt...** Straßburg 1681. 2 Bl., 37 S. Prgt.d. Zt. mit schwarzgepräg. Deckelvign. (Etw. fleckig u. berieb.). 360,-

I. VD17 23:287978Y. – II. VD17 12:100653X. – III. VD17 3:300782U. – IV. Vgl. VD17 39:150711C. Ausgabe ohne den franz. Parelleltext. – Schwach gebräunt. Erter Titel gestempelt.



71

74 Bzowski, A. Concionum Dominicali-um totius Anni. Editio Altera Priori Auctior. 2 Bde. in 1. Köln, Boetzerus 1627-28. 4°. [4] Bl., 324 S., [6] Bl.; [2] Bl., 425 S., [5] Bl. Prgt. d. Zt. Pergament d. Zt. (Schließbänder fehlen, best.).

180,-

VD17 23:326566H. VD17 23:326567R. VD17 23:326569F. – Seltenes homiletisches Werk des polnischen Dominikaners, Priesters und Historikers Abraham Bzowski (1567-1637), hier in Kölner Ausgabe, zwischen 1627 u. 1628 veröffentlicht. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Vorsatz und Spiegel mit handschriftlichen Notizen alter Hand. Papier stellenw. stärker nachgedunkelt. Vereinzelt Marginalien.

75 Cabasuttius, J. Notitia ecclesiastica historiarum, conciliorum & canonum inuicem collatorum... Prima in Germania. Köln, Schlebusch 1725. Fol. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 730 S., 45 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit hs. Rtitel u. 2 Metall-Schließen. (Berieb.).

60,-

Brunet VI, 776. – Mit Bibliotheksschildchen des Priesterseminars zu Freising auf Innendeckel. – Tls. etw. fleckig, St. u. hs. Besitzverm. a.T.

76 Caepolla, B. Tractatus cautelarum, tam in schola, quam in foro apprime utilis, cum summaris ac indice triplici, et praefatione Johannis Fichardi de recto veroque cautelarum usu procurante G. v. Stöcken. Editio secunda, auctior et correctior. Angebunden: Georgii Adami Struvii Evolutiones controversiarum in syntagmate iuris civilis, ab ipso olim in academia ienensi adornato comprehensarum, nec non Resolutiones dubiorum (...) com praefatione Iacob. Frideric. Ludovici. Editio Sexta. Hannover, Nicolai Foerster 1720. Kl.4°. (8) S., 378 S., (70) S. Index; Frankfurt und Leipzig, Matth. Birkner 1713. 1 gest. Frontispiz, (22) S., 492 S., (104) S. Pergament d. Zt. mit handschr. Rückentitel. - Exlibris-Stempel Francisci Ziegler verso erstem Titelblatt. Gutes und sehr sauberes Exemplar.

240,-

77 Calabre, E. Homelie, ou Paraphrase du Pseaume L. Miserere mei, Deus, & c., en forme d'instruction tres utile a toute personne qui desire de se donner a Dieu par une veritable & solide penitence. Troyes, Briden u. Brüssel, Claudinot 1713. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front. 1 Bl., 119 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.).

80,-

Erste Ausgabe, selten. – **Dabei: Fleury, C.** Catechisme historique ... Nouvelle ed. 2 Bde. Paris, Herissant 1768. Mit 1 gest. Front. u. 38 (so kompl. ?) Kupfertaf.

78 Calino, C. Biblische Welt-Geschicht, Oder Historische, nach der Zeit-Ordnung eingerichtete Erklärung Des Alten Testaments... 3 Teile in 2 Bänden. Augsburg u. Graz, Veith u. Wolff 1748-50. Fol. 14 Bl., 841 S., 19 Bl.; 8 Bl., 566 S.; 4 Bl., 197 S., 13 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Beschabt u. etw. best.).

120,-

De Backer-S. II/543,9 und 15 – Brunner 298. Erste deutsche Ausgaben. – Gebräunt u. stockfl.

79 Canisius, H. Praelectiones Academiae In Duos Tit: Singulares Iuris Canonici. Ingolstadt, Hertzroy 1609. [8] Bl., 137 S., [5] Bl., 219 S., [6] Bl. – **Angeb.: Ders.** Posthuma de sponsalibus et matrimonio seu leurae utilissima super quartum librum de cretali-um. Ingolstadt, Eder 1622. [4] Bl., 476 S., [6] Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt,

200,-

VD17 12:131251Z. VD17 1:010906E. – Sammelband mit zwei Werken des niederländischen Juristen,

Historikers und Hochschullehrers Heinrich Canisius (1557-1610). Seine kirchenrechtlichen Vorlesungen in erster Ausgabe von 1609, das posthum veröffentlichte Werk „De sponsalibus et matrimonio seu leurae utilissima super quartum librum de cretali-um“ in dritter Auflage von 1622. Canisius hatte acht Mal das Amt des Rektors der Universität Ingolstadt inne, der Heilige Petrus Canisius war sein Onkel. – Innen etwas gebräunt, vereinzelt kleine Randläsionen. Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

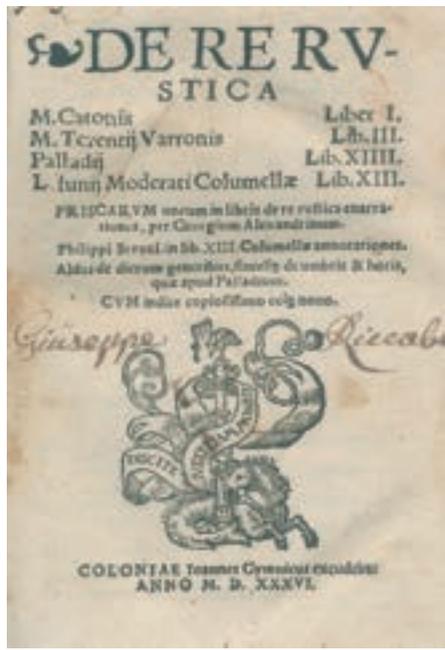
80 Carranza, B. Summa conciliorum a S. Petro usque ad Iulium III. Pontificem Maximum, ... Douai, Telv 1659. 4 Bl., 796 S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fleckig u. gebräunt). – Ohne flieg. Vors. Schwach fleckig u. gebräunt. – Provenienz: Adelsbibliothek.

120,-

81 Cassianus, J. Opera omnia. Cum commentariis Alardi Gazaei. Ab eodem denuo recognita, commentariis ipsis tertia parte auctoribus illustrior reddita; Novoque insuper in libros de incarnatione, qui desiderabatur, commentario locupletata. Atrebatum (Trebaticum, Slowakia), J. Baptist & G. Riuerios 1628. Folio (37 x 23,5 cm.). [21] Bl., 1159, (44) mit Titel in Rot u. Schwarz u. gestoch. Titelvignette, gestoch. Frontispiz u. zahlr. figürlichen Holzschnitt-Initialen. Ldr. d. Zt.

400,-

Graesse II, 62 Anm. Vgl. BBK I, 951 ff. – Sehr seltene erste Gesamtausgabe bearbeitet von dem franz. Benediktiner Alard Gazet (1566-1626). Benedikt von Nursia benutzte die monastischen Schriften des Cassianus (um 360-435) in seiner Regel. – J. Cassianus „lebte anfangs als Mönch in Bethlehem, wurde nach langen Reisen zum Priester geweiht und gründete in Marseille ein Mönchs- und Nonnenkloster. Außer einer gegen Nestorios gerichteten Schrift über die Natur Christi verfaßte er ein Werk „Über die Mönchserziehung und über Heilmittel gegen die Hauptsünden“ (De institutis monachorum et de octo principalium vitiorum remediis) und „Unterredungen“ (Collationes) über philosophische Fragen; die darin enthaltene Lehre von der Willensfreiheit wurde auf dem Konzil von Arausio (s. Caesarius von Arles) verurteilt. Von Benedikt und Casiodor zur Lektüre empfohlen, hatte C. eine lange Nachwirkung; sein Stil zeichnet sich aus durch klaszistische Reinheit und Fülle der Ausdrucksmittel“ (Tusculum Lexikon). – Rücken und Ecken fachgerecht erneuert, St.a.V., zeitgenöss. Besitzvermerk a. T., stellenweise etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.



82 Cato (Censorinus), M. (Porcius). De re rustica. Köln, J. Gymnich 1536. Mit 2 wdh. Holzschn.-Druckermarken sowie einigen Holzschn.-Init. u. schemat. Textholzschn. 16 Bl., 814 S., 4 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließbänder fehlen, berieb. u. leicht fl., Vdeckel mit kl. Bezugsfehlstelle).

450,-

VD16 L 1580. STC 187. Adams S 815 (Scriptores reiticae). – Anfang wasserrandig, Lage Qq in sich verbunden, etw. fl. u. gering gebräunt, vord. Spiegel mit tlr. rasiertem Besitzvermerk, Tit. mit hs. Besitzvermerk.



83

83 Cats, J. Huuwelyck, dat is, Het gantsche beleyt des echten staats; afgedeelt in zes hooft-stukken; maeght, vryster, bruydt, vrouwe, moeder, weduwe; behelzende mede de mannelyke tegen-plichten. Amsterdam, Schonneburg um 1740. (Jahreszahl mit Tintenleck, dadurch unleserlich. Mit einig. Textkupfern: 538 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig).

90,-

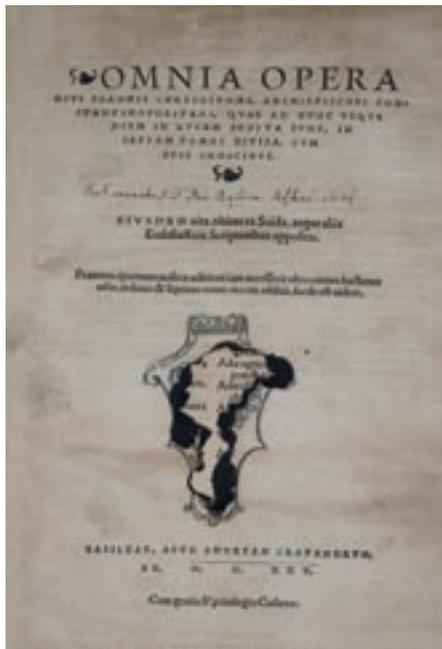
84 Cave, W. Antiquitates Apostolicae, oder Leben, Thaten und Märtyr-tod der Heiligen Apostel, wie auch derer beyden Evangelisten Marci und Lucae... Lpz., Fritsch 1710. Kl.4°. 8 Bl., 654 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb., kl. Bibl.-Rsch.).

240,-

Vgl. Jöcher I, 1782. – Einige Anstr., vereinzelt Marginalien. – **Dabei: Chladni, M.** Institutiones theologiae moralis... Editio altera. Wittenberg, Schwarz 1739. 24 Bl., 580 S., 28 Bl. – **Angeb.: Ders.** Institutiones homileticae regulae et observationes luculentissimas... Danzig, Knoch 1732. 8 Bl., 364 S., 2 Bl. – **Ders.** Institutiones passionales... Schneeberg, Fulda 1732. 4 Bl., 103 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tlr. etw. wasserrandig. – **Chladni, M.** Institutiones exegeticae regulae et observationibus luculentissimis instructae... Ed. altera auctior. Wittenberg, Schwarz 1740. 8 Bl., 602 S., 23 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., kl. Bibl.-Rsch.). – Erstmals 1725 ersch. Werk des aus Kremnitz (Slowakei) gebürtigen Lutheraners. – Insgesamt gutes Ex. – Alle Provenienz: Adelsbibliothek. – Zus. 3 Bände.

85 Christ, S. Theologia Mystica Oder geheime Gottes-Kunst, Das ist: kurtzer Auszug aller ersprießlichsten Lehren aus allen Büchern und Schrifften Der heiligen Seraphi-

schen Jungfrauen und Mutter Theresia von Jesu, Stifterin des Disalceaten-Carmeliter-Ordens: Allen und jeden Ordens-Geistlichen, ... Mchn., Lochner 1741. Kl.8°. 432 S. Ldr. d. Zt. 100,-



86

86 Chrysostomus, J. Omnia opera... Eiusdem vita, obiter ex Suida, atque aliis ecclesiasticis scriptoribus apposita... 7 Tle. in 3 Bdn. Basel, Cratander 1525. Fol. Blindgepräg. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. u. 3 (von 6) Metall-Schließen. (Berieb., tls. etw. wurmspurig). 600,-
Adams C 1513. VD 16, J 398. Seltene Ausgabe. - Die Druckermarken geschwärzt (tls. mit Tintenfraß) bzw. ausgeschnitten. - Etw. gebräunt, tls. schwach wasserrandig, hs. Besitzverm. a.T.

87 Claus, J. I. Spicilegium catechetico-concionatorium id est, conceptus exegetici... In duos tomos divisa... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Wolff 1755. Fol. 26 Bl., 402 S., 9 Bl., 33 S., 7 Bl. Blindgepräg. Schweinsldrbd. (Gebräunt u. berieb, tls. etw. fl., Schließen fehlen). 180,-
J. I. Claus (1691-1775) war Pfarrer in Hirschbach, Oberndorf, Biberbach sowie Kanonikus an St. Gertrud in Augsburg. Innendeckel mit Wurmsspuren, tls. wasserr., Hs. Besitzervermerk a. Vors., 2 St.a.t. - Tls. gebräunt u. stockfl.

88 Clemens Wenceslaus, Kurfürst und Erzbischof von Trier. Hirtenbrief an seine geliebte Kirche von Augsburg. Trier, Eschermann 1780. 4°. 3 Bl., 275 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Best., Rckn. restaur.). 120,-
Ermahnung an seine Diözese Augsburg zur Wahrung der christlich katholischen Werte in der Zeit der Aufklärung. - Quartoausgabe, erschien gleichzeitig auch in Oktavo. - Gelockert, tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig, St.a.T.

89 Coccejus, J. Commentarius in libros Ijobi, synopticum rerum ac textus dispositionem... Franeker, Balck 1644. 4°. 4 Bl., 567, 32 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rt. (Etw. gebräunt u. fleckig, schwach best. u. berieb.). - Feuchtigkeitswellig, stellenweise schwach gebräunt u. fleckig. - Provenienz: Adelsbibliothek. 120,-



90

90 Coccius, J. Thesaurus catholicus. 2 Bände. Coccius, J. Thesaurus catholicus, in quo controversiae fidei, iam olim nostra que memoria excitatae, SS. Scripturarum, Conciliorum, & SS. tam Graecorum quam Latinorum Patrum Testimonis, a temporibus Apostolorum ad nostram usque aetatem deducta successione, explicantur: Catholicae Ecclesiae consensus perpetuus, instar Catenae connexus, proponitur... 2 Bde. Köln, Quentel, 1600-01. Fol. 20 Bll., 1138 S.; 12 Bll., 1174 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit etwas späteren Rsch. und 3 (st. 4) Schließen (Berieben und etwas fleckig, Kapitale und Ecken leicht bestoßen). 450,-
VD 16, C 4235 (Bd. 1) und VD 17, 3:313663Z (Bd. 2); vgl. De Backer-S. II, 1256, 4 (A. 1620). - Erste Ausgabe der seltenen Schrift zur Verteidigung der katholischen Dogmatik. Coccius lehrte in Molsheim (Elsaß) Philosophie und wurde später zum Bischof von Passau und Straßburg berufen. - Etwas gebräunt und teils leicht fleckig, stellenweise stärker. Titel mit hs. Eintrag.

91 Collet, P. Institutiones theologiae moralis, quas ad usum seminariorum e propriis suis praelectionibus. 5 Bde. Lyon, Bruyset 1768. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Fünfbändiges moraltheologisches Lehrwerk des französischen Lazaristen und Professors der Theologie Pierre Collet (1693-1770). - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignaturen.

92 Commelin, C. Horti medici Amstelodamensis rariorum tam orientalis, quam occidentalis Indiae, aliarumque peregrinarum plantarum [...] descriptio et icones. - Beschryvinge in curieuse afbeeldingen van rare vreemde Oost-West-Indische en andere gewassen vertoont in den Amsterdamsche Kruid-Hof. Band 1 (von 2). Mit gestochenem Titel, 2 Wappenkupfern und 112 Kupfern auf 110 Tafeln, sämtlich in späterem, jedoch altem Kolorit mit Deckweisshöhung. Amsterdam, Blaeu en van Someren, 1697. Folio. 9 Bll., 220 S. Lederband d. Zt. (Stark berieben und bestossen, Rücken und Kanten später erneuert, Buchblock lose). 9.000,-

Nissen, BBI 389 - Stafleu-C. 1187 - Great Flower Books 54 - Hunt 399. - Erste Ausgabe, Band 2 erschien 1701. „Jan Commelin war der erfolgreiche Leiter des von ihm begründeten ‚Artsenij-Hoff‘ der Stadt Amsterdam. Durch seine enge Verbindung mit einflussreichen Gönnern aus den Reihen der Ostindien-Kompagnie, machte er ihn zu einem der reichhaltigsten in Europa“ (Nissen S. 85). - Alter amerikanischer Bibliotheksstempel auf Vorsätzen und hinterem Innendeckel, Buchblock mehrfach gebrochen, erste und letzte Lagen lose und seitlich etwas ausgefranst, kleiner Papierdurchbruch im Bund der Tafeln 25-29, 47/48 und 85-89 sowie der zugehörigen Seiten 49-57, 87-91 und 165-173, brüchiger Tintenleck im Text von S. 151/152. Gleichmässig leicht gebräunt, sonst sauber. - Gekauft wie besichtigt.

93 Copia Vorstellungs-Schreibens, ad Augustissimum nomine Conventus Circuli Franconici, de dato 20 & 31 Decembr. 1744. (Schweinfurt) 1745. 4 Bl. Geheftet. - Etw. gebräunt. 60,-

94 Corsini, B. Il torracchione desolato. Con alcune spiegazioni de l'aggiunta del suo Anacreonte Toscano. 2 vol. Londra (wohl Paris), Se trova in Parigi Appresso Marcello Prault 1768. Pet.12°. XV, 383 S., 375 S. Mit 1 gest. Portraittafel, 2 gest. Titelblätter, 1 gef. Stammbaum. Goldschnitt. Ldr.d.Zt. mit goldgepr. Rückenschildchen und reicher Rückenvergoldung. Deckelfileten, Kanten- und Innenkantenvergoldung. - Erste Ausgabe. Schönes Exemplar. 120,-

95 (Crailsheim, A.E.F.v.) Die zehnenmal hundert und eine Kunst, Oder vermischte Sammlung von tausend und zehen nützlichen auch lustig und scherzhaften... Kunststücken. Tle. 1-4 (v.10) in 1 Bd. Nbg., Riegel's Witwe 1766. 2 Bl., 294 S. Läd. Pbd. 120,-
Erste zusammenfassende Ausgabe der seit 1760 einzeln ersch. Teile dieser kuriosen Sammlung von medizinischen Rezepten, hauswirtschaftlichen Vorschlägen, Kunststücken, etc. - Ohne Tafeln. Stärkere Gebrauchssp. Anfang lose, gebräunt u. fleckig. - **Dabei: Bordoni, J.A.** Predigten über Sonntägliche und Feiertägliche Evangelien. Aus d. Wälschen übers. v. J.Winterl. Tl. 7 (v.12). Augsburg 1780. - 1 **Beilage**. - Zus. 3 Bde.

96 Dannhauer, J.C. Odosophia Christiana seu Theologia Positiva... 3. ed. Bd. 2 (von 2). Lpz., Goeze für Groschuff 1695. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. Tabelle. 2 Bl., S. 963-1507, 54 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Kap. etw. beschäd., hs. Bibl.-Rsch.). 60,-
VD 17, 3:12846 R. - Zu den Schülern des Autors zählten Fecht und Spener. Mit dieser symbolisch-allegorischen Schrift wirkte D. als Mittler zwischen der lutherischen Orthodoxie und dem Pietismus. - Provenienz: Adelsbibliothek.

97 Dieu, L.de. Animadversiones in D. Pauli Apostoli Epistolam ad Romanos, in quibus, collatis Syri, Arabis, Vulgati, Erasmi & Bezae versionibus... Leiden, Elzevier 1646. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 360 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren, Kap. mit kl. Fehlst.). 120,-
Willems 602. - Rare posthumous publication by the Leiden professor Lodewijk de Dieu (1590-1642) on the apostle Paul's letter to the Romans using the Syriac, Arabic and Vulgate versions of the N.T. in addition to the translations by Erasmus and Beza. - Titelbl. etw. fleckig, Vors. erneuert, insgesamt gutes Ex.

98 Dionysius Carthusianus. Epistolarum ac evangeliorum dominicalium totius anni enarratio. Pars altera (v.2). Köln, Peter Quentel 1542. Fol. Mit Titelholzschn.-Bordüre, Holzschn.-Init. u. Holzschn.-Portr.. [8], CCCXCVII, [1] Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d.



Zt. über Holzdeckeln mit 1 (st.2) Schließen. (Best. u. berieb., Deckel mit weißer Farbe an den Bundstegen). 120,-

VD16 D 1892. – Band 2 apart der Evangelien- und Epistelkommentare des Theologen, Philosophen, Mystikers und Scholastikers Dionysius Carthusianus (ca. 1402-1471), hier in früher, von Peter Quentel in Köln aufgelegter, dritter Ausgabe von 1542. – Titelblatt mit prachtvollen Holzschnittbordüren und verso mit Darstellung des Verfassers mit der Gottesmutter, des weiteren dekorative Holzschnittinitialen, das letzte Blatt mit Holzschnittportrait Dionysius'. – Papier wasserrandig und stellenweise fleckig, vereinzelte Läsionen, vereinzelte Randrisse und -läsionen, die letzten beiden Blätter am Fußsteg gekürzt, das Dionysius-Portrait mit kleiner Fehlstelle (etwas Bildverlust). Aus aufgelöster Klosterbibliothek, mit entsprechenden Kennzeichnungen.

99 Doctrina regia, ex aureis Sapientissimi Regum Salomonis Proverbiorum, Ecclesiasticis, Canticorum & Sapientiae libellis collecta... Wien, Kürner 1670. Kl.8°. Mit gest. Front. Goldgepr. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. 120,-

100 Drexel, J. Opera Omnia: In Duos Tomos Nunc Distributa, et opusculis, nec non singulorum opusculorum, praefationibus, ante hac non editis, adaucta. 2 Bde. Mainz, Schönwetter 1651. 4°. Mit Kupfertitel u. gest. Portr. [56] Bl., 1362 S., [22] Bl., 59] Bl., 1325 S., [13], [11] Bl. Prgtbde. d. Zt. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Rckn. tls. läd.). 120,-
VD17 23:243540R. – 1651 in Mainz erschienenen Werkausgabe des Jesuiten und Hofpredigers des Kurfürsten Maximilian I., Jeremias Drexel (1581-1638). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignaturen. Altersübliche Papiernachdunkelung.

101 Ebeling, C. Ethica Christiana sive biblica, quae sacra morum dogmata, christano ad vitam pie... Rinteln, Enax 1715. 8 Bl., 616 S., 16 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Kanten etw. beschabt). – Schwach gebräunt, vereinzelt wurmspurig. – Provenienz: Adelsbibliothek. 90,-

102 Eberwein, E. Enchiridion de ecclesia et eius notis quibus a falsa distinguitur. Salzburg, Kyrner 1612. Kl.8°. 8 Bl., 246 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit Schwarzpräg. (Schließbänder fehlen, schwach fleckig). – Tls. schwach fleckig. Mit hs. Besitzverm. a. Otto Hupp. 120,-

103 Eckhard, H. Sammelband mit 3 Schriften. Prgt. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 200,-

Heinrich und sein Bruder Albert Eckhard(us) waren 1607 die ersten beiden Studenten, die einen Doktorgrad von der im gleichen Jahr gegründeten Universität Gießen verliehen bekamen (Wikipedia). – **Enthält:** Compendium theologiae patrum. Jena, Birnstiel 1606. Mit 1 gefalt. Tabelle. 15 Bl., 507 S. – Fasciculus controversiarum theologiarum quaestiones centum et triginta... Lpz., Lantzenberger für Gross 1609. Mit Holzschn.-Druckermarken am Schluß. 14 Bl., 430 S. – Joannis Piscatoris... de meritoria causa nostrae justificationis... Jena, Lippold 1606. 223 nn. Bl. – **Angebunden:** Winckelmann, J. Fasciculus thesium theologiarum de controversiis horum temporum. Ffm. 1607. 75 S. – Etw. Gebrauchsspuren. – Provenienz: Adelsbibliothek.

104 Eckhard, T. Henrici Leonis Auctoritas Circa Sacra in Constituendis Atque Confirmandis Episcopis. Wolfenbüttel, Meisner 1732. 4°. 4 Bl., 92 S. Pbd. mit Rsch. (Etw. best. u. fleckig). – VD18 14444453. – Etw. gebräunt, schwach fleckig. Titel verso gestempelt. 90,-

105 EDIKT – Friedrich Wilhelm II. Königlich-Preußisches Edict, wodurch das unachtensame Toback-Rauchen in denen Scheunen, Ställen, Wäldern, Heyden, und auf denen Strassen verboten wird. Breslau, Graß 14. Okt. 1753. Fol. 2 Bl. Gefalt. 45,-

Tls. etw. fleckig, unt. Randeinriß. – **Dabei: Erneuer-tes und geschärftes Edict** gegen die Chartenspiele von Bassette, Lansquenet und Faraon, das sogenannte Biribispiel, auch alle andere Hazardspiele mit Charten, Würfeln oder andere Zeichen, sie mögen bereits erfunden seyn, oder noch erfunden werden. Bln., Decker 9. Febr. 1787. Fol. 2 Bl.

106 EINBAND – Devis, J.B. Gebet- und Erbauungsbuch für katholische Christen. 14. Aufl. Köthen 1850. Mit gest. Front. 704 S. Ldr. (monogr. u. dat. K.G. 1852) mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. 120,-

Dekorativer Einband. – **Dabei: Die Heilige Schrift** des neuen Testaments. Neue priv. Orig.-Ausg. Mannheim, Bürgerhospital 1825. Mit gest. Front. – **Lindemayr, M.** Rednerische Eingänge zu sonntäglichen Predigten... Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1772. – Zus. 3 Bde.



107

107 - Weinroter Samteinband mit jeweils vierteiligem, durchbrochen gearbeitetem Silberbeschlag auf den Deckeln mit Ranken und Blüten, 2 massiven Silberschließen und auf dem Vorderdeckel mittig unter einer Krone 2 silberne Wappenschilde, das linke mit 3 Lilien und das rechte mit Kreuz. Auf dem hinteren Deckel mittig gekröntes Wappenschild mit den Initialen M.T. Goldschnitt. In mit beiger Seide ausgefütterter, brauner Holzkassette mit Schloß (ohne Funktion), mit Intarsien aus Bein, auf dem oberen Deckel in einer Bordüre aus ornamentalen Eck- und Seitenstücken der Titel des Buchs, der Unterseite in derselben Bordüre das gekrönte Wappen mit den drei Lilien. (Gebrauchssp. u. etw. beschäd.) 900,-

Titel des Buchs: **Via del Paradiso** o Raccolta de Orazioni e di Esercizi di Pietà novamente compilata. Ed. prima. Lucca, Giusti 1843. Mit mehrfarb. lithogr. Titel, 2 Stahlstichtafeln, durchgeh. florale Holzstichbordüre der Textseiten u. zahlr. Textholzstichen. 282 S. – **Geschenk** von Maria Anna Carolina Pia **Kaiserin von Österreich** an ihre Zwillingsschwester

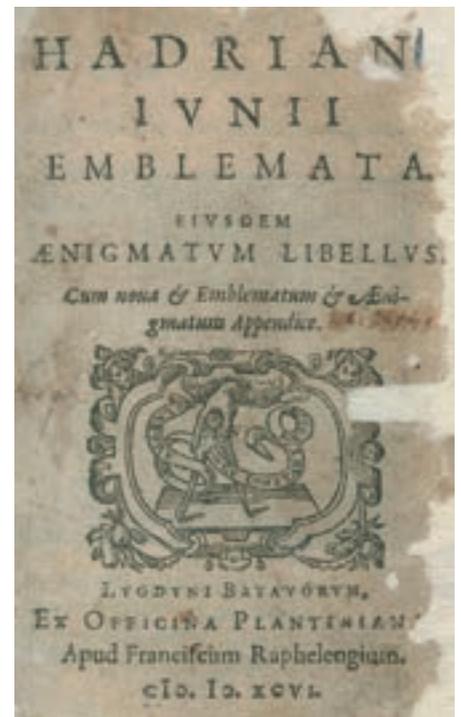
Herzogin **Maria Theresia von Lucca**, Töchter des Königs Victor Emmanuel I. von Sardinien (Savoyen und Piemont). – Innenbezug der Kassette Abdruckspuren der Beschläge u. Schließen u. etw. beschäd.

108 Elbel, B. Theologia moralis sacramentalis tripartita... Ed. secunda. 6 Bde. Augsburg, Veith 1732-43. Mit gest. Front. Ldrbde. d. Zt. (Tls. beschabt, Kap. mit Ein- u. Ausrisen, kl. Wurmspuren, best.). 90,-

Benjamin Elbel, ein in Bayern geborener, 1700 als 18jähriger in den Franziskanerorden eingetretener Moraltheologe, wirkte die meiste Zeit seines Lebens im Elsass. – Gebrauchsspuren, tls. wasserrand.

109 EMBLEMATA – Creutzberg, A. (d.i. P.B. Sinold, genannt v. Schütz). Andächtiges Christenthum, welches sich durch evangelische und epistolische Morgen- und Abendgebete... Lpz., Schuster 1724. Mit gest. Front., 6 emblem. Kupfertaf. u. 1 gest. Vign. 6 Bl., 973 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Kl. Bibl.-Rsch.). 120,-

Selten. – Kupfer nach Tafelverz. kompl. – Gering gebräunt, hs. Eintr. a.V. u. verso Front. – Provenienz: Adelsbibliothek.



110

110 - Paradin, C. u. G. Simeoni. Symbola heroica. Multo... de Gallicae lingua in Latine conversata. Leiden, Plantin Raphelengius

1600. 12°. Mit 216 (179 Paradin, 37 Simeoni) Textholzschn. 319 S. – **Vorgebunden:** Junius, H. Emblemata eiusdem aenigmatum libellus cum nova... Ebd. 1596. Mit kl. Druckermarken a.T. u. 54 (von 62) Emblem-Holzsch. v. van Kampen u. Nicolai nach Ballain u. Huys. S. (1/2) u. 15-167 (von 167). Restaur. Prgt. d. Zt. 600,-

I. Praz 445 Anm. Landwehr Low Countries 606. Nicht bei Adams. II. Landwehr, DEB 117 g. Praz (2. ed.) 385. Nicht bei Adams. – In beiden Schriften zahlr. Bl. angerändert (vereinzelt ger. Text- u. Darst.-Verlust), etw. fleckig u. gebräunt.

111 -Sammlung von 208 Bl. mit embl. Textkupfern v. Küsel u.a., aus versch. Erbauungsschriften 2. H. 17. Jh. 4°. Jwls. auf Pp. mont. – Versch. stark fleckig u. gebräunt, tls. beschn. 240,-



112

112 - Vaenius, O. Amoris Divini Emblemata, studio et aere, concinnata. Antwerpen, Nutius & Meursius 1615. Mit gest. Titel vign. u. 58 (statt 60) emblematischen Textkupfern. 127 S. (ohne S. 47/48 u. 67/68). Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 1.200,-

Landwehr 701. Praz 325. Erste Ausgabe. Selten. – Eines der beliebtesten und erfolgreichsten Emblembücher, das häufig aufgelegt wurde. „This book also is among the most popular ones of emblem literature“ (Praz). – Etw. gebräunt u. tls. etw. fleckig. Antwerpen, Plantin-Moreti 1660. Gr.8°. Mit gest. Titel vign. u. 56 (von 60) ca. dreiviertelseitigen Textkupfern. 119 (von 127) S. Spät. Pbd. mit Bibl.-Rsch. 1.200,-

Landwehr III, 702. Praz 526. Zweite Ausgabe, erstmals 1615 ersch. – Es fehlen die Seiten 73-80 mit 4 Textkupfern. Buchblock gebrochen, Text etw. fleckig (Kupfer sauber), St.a.T.

113 Erasmus Roterodamus, D. Colloquia nunc emendatiora. Amsterdam, Elzevier 1679. Kl.8°. Mit Kupfertitel. 9 Bl., 672 S. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 90,-

Rahir 1704. Van der Haeghen I, 41. Willems 1563. – „Troisième édition elzevirienne d'Amsterdam, reproduisant ligne pour ligne les deux précédentes de 1655 et de 1662“ (Willems). – Fehlt vord. flieg. Vors. – Wappen-Exlibris.

114 Erasmus Roterodamus, D. Paraphrases omnes in Novum Testamentum. Ed. nova. Leiden, van der Aa 1706. Fol. Mit gest. Titel vign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 1198 Sp. Ldr. d.

Zt. mit goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln. (Gebrauchsspuren, Rckn. restaur.). 120,-

(= Opera omnia, Bd. VII). – Die Tafel zeigt eine Statue des Erasmus. Einband mit Wappen des kurkölnischen Kanzlers Johann Friedrich Karg von Bebenburg (1648-1719). – Etw. gebräunt, tls. wasserrandig, Tafel mit repar. Einrissen, N.a.T.

115 Ermisch, C.L. Der Kinder Gottes heilige Blumen-Lese, darinn etliche hundert Blumen, Das ist: Die besten Kern-Sprüche der H. Schrift, ... Mischaufl. Tle. 1-3 (von 6) in 1 Bd. Brschwg., Schröder 1719-20. Schm.8°. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Hdeckel mit Fehlst., beschabt). 60,-

Zum Autor siehe Kosch IV, 443. – Tle. 1-2 in 4. Aufl., Tl. 3 in 2. Aufl. – Schluß ob. Ecken leicht knickspurig. – Provenienz: Adelsbibliothek.



116

116 Ernst der Fromme, Herzog von Sachsen-Gotha. Wolverdiente Ehren-Seule, dem eyland durchlächtigsten Fürsten und Herren, Herrn Ernst Hertzogen zu Sachsen (etc.). Mit gestoch. Frontispiz, gefalt. Kupferstich-Porträt des Herzogs und 8 (7 gefalt.) Kupfertafeln, alle gestoch. von J. Sandrart in Nürnberg. Gr.-Folio (ca. 44 x 29 cm). Pergamentband der Zeit. Gotha, C. Reyher, (1678). 500,-

VD17 23:249754Q. Ornamentstichkat. Bln. 3111. Lipperheide Sbe 8. F. d. F. 347a. Jantz 3357. – Einzige Ausgabe dieser von Sandrart prachtvoll ausgestatteten Festbuches; „one of the great memorial volumes of the Baroque“ (Jantz), zur Verewigung des beliebten am 26. März 1675 verschiedenen Herzogs. – Sandrarts Kupfertafeln zeigen die Aufbahrung, Sarg (drapiert und undrapiert), beeindruckende Darstellungen des Leichenzuges (4, 1 mit dem Innenhof von Schloß Friedenstein). – Ein Textbl. mit geblebtem Randeinriß, im Fußsteg stellenw. wasserrandig, letztes Blatt des Anhangs im Bug verstärkt und mit Wurmang; die späteren Vorsätze gebräunt. Einband etw. gewellt und etw. fleckig (insbes. der Rückdeckel). – Sehr gute Gesamterhaltung, die Tafeln frisch und ohne Defekte (insbes. das prächtige Porträt). Durchgehend auf starkes Büttenpapier gedruckt.

117 Erste, und gröste Andacht, Der Christ-Catholischen Kirchen... Wien, Schilgin 1758. Kl.8°. Mit 13 Kupfertaf. 6 Bl., 443 S. Holzdeckelbd. d. Zt. mit Papierbezug. (Rckn. läd.). – Innengel. wurmspurig, stellenweise gebräunt u. etw. fleckig. 100,-

118 Esparza Artieda, M.de. Cursus Theologicus in decem libros, & duos tomos distributus... Ed. ultima... 2 Bde. Lyon, Borde & Arnaud 1685. Fol. Mit Holzsch.-Druckermarken a.T. 18 Bl., 842 S., 1 w.; 4 Bl., 558 (recte: 554) S., 42 Bl., 1 w. Bl. (Stärkere Gebrauchsspuren, Bd. 1 restaur.). – Wetzler-W. IV, 904. – Bd. 2 Schluß etw. wasserrandig, St.a.T. 120,-

119 Espen, Z.B.v. Jus ecclesiasticum universum, hodiernae disciplinae praesertim Belgii, Galliae, Germaniae, et vicinarum provinciarum accommodatum... 4. Ausg. 3 Tle. in 1 Bd. 1. Bd. (statt 4). Köln, Metternich 1748. Fol. 13 Bl., 750, 196 S., 30 Bl. Prgt. d. Zt. (Stark fleckig u. gebräunt, Ecken etw. läd. u. best.). 90,-

Index libr. prohib. (Ausg. 1841) S. 131. Vgl. Ebert 6934 u. Graesse VIII, 256 (beide d. Ausg. 1753-59). – Ausgezeichneter Kanonist. Wegen jansenistischer Anschauungen kamen seine Werke auf den Index. – Gebräunt u. stockfl., tls. wasserrandig. – **Dabei:** Ders. Commentarius in canones et decreta juris veteris... Köln, Metternich 1755. Mit Läd. Prgt. d. Zt. 90,-

Vgl. Ebert 6934 u. Graesse VIII, 256. – In den ob. Blatträndern wasserrandig, tls. stockfl.

120 Espen, Z.B.v. Jus ecclesiasticum universum, hodiernae disciplinae praesertim Belgii, Galliae, Germaniae, et vicinarum provinciarum accommodatum... 4. Ausg. 3 Tle. in 1 Bd. 1. Bd. (statt 4). Köln, Metternich 1748. Fol. 13 Bl., 750, 196 S., 30 Bl. Prgt. d. Zt. 60,-

Index libr. prohib. (Ausg. 1841) S. 131. Vgl. Ebert 6934 u. Graesse VIII, 256 (beide d. Ausg. 1753-59). – Ausgezeichneter Kanonist. Wegen jansenistischer Anschauungen kamen seine Werke auf den Index.

121 Estella, D.de. Contemptus vanitatum mundi. Ed. postrema... Köln, für Crithius Erben 1638. 83 Bl., 923 S., 30 Bl. Ldr. d. Zt. mit punz. Goldschn. (Berieb. u. etw. wurmspurig, unt. Kap. beschäd.). 60,-

VD 17, 23:286948 Z. – Lat. Ausg. des spanischen „De la vanidad del mundo“. – Gebrauchsspuren, N.a.T. Fehlt vord. flieg. Vors. – **Dabei:** Jansen, C. Tetractuchus, sive commentarius in Sancta Iesu Christi evangelia. Paris, Martin 1677.

122 Eusebius Caesariensis. Ecclesiasticae historiae autores. Basel, Froben 1554. Fol. Mit 2 altkolor. Holzsch.-Druckermarken u. zahlr. Init. 5 Bl., 806 S., 34 Bl. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, etw. best. u. berieb., vord. ob. Ecke fleckig u. wurmspurig, Hdeckel schwach gebräunt). 240,-

VD16 E 4279. Vgl. Adams 1092 und BMC S. 290. – Berühmtes Sammelwerk zur Kirchengeschichte mit wichtigen Quellen. Bis zum Jahre 324 von Eusebius, Ruffinus, Socrates, Evagrius etc. – Tls. schwach gebräunt u. fleckig, wenige Bl. mit Randeinrissen, Anfang etw. wurmschichtig, Titel mit hs. Eintragungen.

123 Faber, M. Auctarium operis concionum tripartiti adiectum ab eiusdem operis. 2 Tle. in 1 Bd. Graz, Hautb für Widmanstetter Erben 1646. Fol. Mit Kupfertitel. 9 Bl., 819 S., 4 Bl., 403 S., 6 Bl. Hldr. d. 18. Jh. mit Rsch. (Beschäd., fehlen die Schließen). 120,-

VD 17, 12:629931 S. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Castel, G. u. I. Heyegg, Selecta ex historia ecclesiastica, seu memorabilia... Düsseldorf, Stahl 1760. Ldr. d. Zt.

124 Faber, M. Concionum sylvia nova, seu auctarium... ab opere tripartito diversis... Editio post plurimas correctior... 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Metternich 1716-18. 4°. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., ob. Kap. leicht inger.). – Vgl. De Backer-S. III, 500. – Tls. etw. fleckig, St.a.T.u.V. 150,-

Dabei: Grembs, S. Lehr-Reiche Exempel und Geschicht-Predigen auf die Sonn- und Feyer-Täg der heiligen Fasten... In dieser anderten Aufl. mit vielen Exempeln verm. u. verb. 6 Tle. in 1 Bd. Stadt am Hof, Gastl 1747. Fol. Mit zahlr. Holzschn.-Vign. 2 Bl., 528 S., 5 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Fehlstellen, gebräunt u. stark fl., tls. beschabt). - Vgl. de Backer V, 256 (EA 1734). - Etw. gebräunt, tls. stockfl. u. leicht wasserrand.

125 Faber, M. Opus concionum tripartitum... 3 Tle. in 2 Bdn. (Pars aestivalis, pars hymnalis u. pars festivalis). Köln, Simon Wwe. 1739. Fol. Mit 3 Holzschn.-Titelvign. Blindgepr. Prgtbde. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. berieben, 1 Schließe nur fragment. vorhanden, Kap. tls. mit Einrisen). 180,-
De Backer-S. III, 503. Jöcher II, 469. - Faber (1585-1653) „...sein bedeutendstes Werk „Concionum opus tripartitum“... welches eine Menge Aufl. erlebte u. noch jetzt ein beliebtes Hilfsbuch d. kathol. Clerus ist...“ (ADB VI, 497). - Gebräunt u. stockfl., tls. wasserrandig. St.a.T. Exlibris.

126 Faber, M. Opus concionum tripartitum... 3 Tle. in 3 Bdn. (Pars aestivalis, pars hymnalis u. pars festivalis). Köln, Simon Wwe. 1739. Fol. Mit 3 Holzschn.-Titelvign. Ldbrbde. d. Zt. 180,-
De Backer-S. III, 503. Jöcher II, 469. - Faber (1585-1653) „...sein bedeutendstes Werk „Concionum opus tripartitum“... welches eine Menge Aufl. erlebte u. noch jetzt ein beliebtes Hilfsbuch d. kathol. Clerus ist...“ (ADB VI, 497). - Gebräunt u. stockfl., St.a.T. Exlibris.

127 Fabri, M. Concionum sylvia nova, seu auctarium in festa totius anni, pluribus, & ab opere tripartito diversis, ... conciones funebres, et nuptiales. Ed. post plurimas ultima... Köln, Metternich 1739. Fol. 4 Bl., 438 S., 9 Bl., 146 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). 150,-
Vgl. De Backer-S. III, 500. - Für fehlende Titelbl. liegt Fotokopie anbei. Etw. stockfleckig. - Dabei: Claus, J.I. Spicilegium concionatorum... Augsburg und Dillingen, Bencard 1746. Folio. Ldr. d. Zt.



128

128 Fecht, J. Sammelband mit 30 Hochschulschriften (Praes.: Johannes Fecht), Rostock Ende 17.-Anfang 18. Jh. 4°. Kart. d. Zt. - **Titelliste bitte anfordern.** Zu Fecht siehe

166

Hauk/H. V, 788. - Provenienz: Adelsbibliothek. 360,-

129 Fecht, J. Sammelband mit 29 Hochschulschriften (Praes.: Johannes Fecht), Rostock Ende 17.-Anfang 18. Jh. 4°. Kart. d. Zt. - **Titelliste bitte anfordern.** Zu Fecht siehe Hauk/H. V, 788. - Provenienz: Adelsbibliothek. 360,-

130 Fecht, J. Sammelband mit 23 Hochschulschriften (Praes.: Johannes Fecht), Rostock Ende 17.-Anfang 18. Jh. 4°. Kart. d. Zt. - **Titelliste bitte anfordern.** Zu Fecht siehe Hauk/H. V, 788. - Provenienz: Adelsbibliothek. 270,-

131 Feialis Gallus. Frankfurt 1689. 12°.

251 S. Prgt. d. Zt. 150,-
1689 in mehreren Varianten gedruckte Streitschrift über die Politik Frankreichs. Dieses 251 S. umfassende Exemplar nicht im VD17, die Kollation entspricht OCLC 65919705. - Geringe Läsionen, insg. noch sehr gut erhalten. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

132 Fiedler, C. Der mit heiligem Wandel und gottseligem Wesen geschickte und geschmückte Christ, oder Rechtschaffende From(m)e... (Lpz.), Laurer 1691. Kl.8°. 688 S. - **Angebunden: Jacobi, J.** Der seligmachende Glaube, was er nicht sey und was er sey? Drsdn., Hekel 1704. 46 nn. Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Wurmspurig). 300,-
I. Der Autor war Archidiakon in Rochlitz. - Im unt. Rand etw. wurmstichig. - **Dabei: Flechier, E.** Recueil des oraisons funebres. Nouvelle ed. Paris, du

Puis 1705. 2 Bl., 479 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. wurmspüurig, kl. Bibl.-Rsch.). – Klassische Leichenreden des Bischofs von Nîmes, vgl. Brunet II, 1283. – Leicht wurmstichig (tls. Buchstabenverlust), tls. schwach wasserrandig, hs. Besitzverm. verso T. – Gest. Wappen-Exlibris. – **Freylinghausen, J.A.** Grundlegung der Theologie, darin die Glaubens-Lehren aus göttlichem Wort deutlich vorgetragen... 9. Edition. Halle 1734. Mit gest. Tvign. 8 Bl., 487 S., 19 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. kl. Wurmspuren). – Tls. etw. wurmspüurig (geringer Buchstabenverlust). – **Friedlieb, P.H.** Medulla Theologiae, seu Locorum Theologicorum per Theoremata, Dicta Classica, Quaestiones controversas & Casus Conscientiae, cum appendicibus Augustanae Confessionis, Eiusdem Apologiae, Articulorum Smalcaldicorum, Libri Interim, Formulae Concordiae, Florum quorundam ex Patribus, Hereseon praecipuarum, cum notabilioribus Symbolis Ed. Tertia. Lpz., Mamphras 1659. Mit gest. Portr. u. Frontisp. 1219 S. Ldr. d. Zt. – Titelbl. mit Eintr. v. alter Hand. – Portrait mit kl. Fehlst. – Alle Provenienz: Adelsbibliothek. – Zus. 4 Bände.

133 Fischer, A. Tractatus asceticus, Das ist: Gründliche Abhandlung von denen drey heiligen Ordens-Gelübden. Ehemals in Latein heraus gegeben. Nun in das Teutsche übersetzt, durch Udalricum Appel. Mchn. u. Stadt am Hof, Gastl 1749. 8 Bl., 642 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Selten. – Hs. Besitzverm. a.V., dat. Straubing 1772. – Sta.t. 60,–



134

134 Flugschriften - Sammelband mit 7 Flugschriften. Etw. stark. Pbd. (tls. stark. beschbat u. best.). 360,–

Schreiben des in seiner Einbildung Königs Stanislaw in einen seiner Freunde in französischer und deutscher Sprache, worinnen die wahren Umstände seiner Retirade aus Dantzig enthalten. Fran. u. Deutsch. 1734. Mit Frontisp. (Frontisp. u. Titel unterlegte Fehlst., kein Bild bzw. Textverlust). – **Das Reichsräthe** Memorial an die Stände. Ohne Titel. 32 S. – **Memoire Raisonne** sur la conduite des cours de Vienne et de Saxe, ei sur leurs desseins dangereux contre sa Majest. le Roi de Prusse. Berlin 1756. 4°. 44, 36 S. – Einer der 8 bekannten Drucke in französischer Sprache. – **Friedens-Tractat** welcher zwischen Ihrer Maj. der Kayserin, Königin von Ung. und Böhm. und Sr. Majestät dem Könige in Preussen, am 15-ten Februarii 1763, auf dem Schlosse Hubertsburg geschlossen und gezeichnet worden. Aus dem Franz. Orig. übers. Glogau, Schweickhardt (1763). Kl.4°. 24 S. Geheftet. – Eine von mehreren Druckvarianten (nach KVK auch mit den Druckorten Jena, Berlin, Dresden, Halle, Breslau). – **Kurzgefaßte** ... Nachricht... Hubertsburg... Merkwürdigkeiten 1763. Mit gefalt. Kupfertafel. 15 S. – **Rotth, D.A.** Lob- und Dankrede... Leuten ... Sieges. 1757. 12 Bl.

– **Shadow, C.L.P.** Dank-Predigt... Borna in Schlesien... Sieges. Bln. o.J. 16 S. – **Treuherzig-gemeinte** Vorstellung und recht väterl. Ermahnung... 24 S.

135 Förner, F. Paradisus Evangelicus Malorum Punicorum cum Pomorum Fructibus. Dominicae Passionis, Mortis, Resurrectionis, &c. Mysteria Et Arcana Omnia, Et Singula. 3 Tle. in 1 Bd. Mainz, Schönwetter 1665. 4°. Prgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–
VD17 23:274207R. – Seltene, posthum veröffentlichte homiletisches Werk des Bamberger Weihbischofs Friedrich Förner (1568-1630). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Papier stellenweise stärker gebräunt. Vereinzelt Anstreichungen u. Marginalien alter Hand.

136 Fordenbach, H. Eigentliche Abbildung deß wider Lucifer den Erb-Feind des christlichen Nahmens... Christen-Heers sambt dem Grund-Riß der vom Teuffel... Vestung Himmels-Burg. UND: Ders. H. Geistlicher Vorrath für das streitbare Christenheer. Das ist: Catholischer Predigten. Anderer Theil. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Frankfurt, Bencard 1710. Fol. Mit gest. Front. u. Holzschn.-Vign. 27 Bl., 484 S., 12 Bl.; 8 Bl., 467 S., 14 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. auf 4 Bänden über Holzdeckeln. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. berieb., 1 Schließe fehlt). 270,–
Seltene Predigtensammlung. Erste Ausgabe. – Das gest. Frontisp. m. Randaläsuren u. am rechten Rand etwas eng beschn. Etw. gebräunt, tls. stockfl., einige Bl. wasserrandig.

137 FRANZISKANER - Jonghen, H. Nuptiae agni. Sive discursus exhortatorii pro sacris vestitionibus, professionibus & iubileis religiosorum. Antwerpen, P. Bellerus 1658. 4°. Mit gest. Titel und Wappenkupfer auf dem Drucktitel verso. 11 Bl., 748 S., 38 Bl. Ldr. d. Zt. (Gelenke läd., beschbat u. best., Schließe fehlen). 120,–
Erste Ausgabe. – Abhandlung über die Riten des Minoritenordens, verfaßt von Heinrich de Jonghen (1608-1669), Franziskaner der niederdeutschen Provinz. – Fliegende Vorsätze entfernt. – Mehr. Bibl.-St., gest. Titel mit Kelbeband laienhaft verstärkt.

138 Fritsch, A. Gottlobs dreyhundert zufällige Andachten, und erbauliche Gedanken, bey verschiedenen Begebenheiten. Lpz., Banckmann für Weidmann 1687. Mit gest. Front. 14 Bl., 636 S., 9 Bl. – **Angebunden: Fischer, J.** Christliche hertzbewegende Betrachtungen denen Gläubigen zum Trost... Lpz., Boye 1692. 7 Bl., 945 S., 22 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,–
I. Selten. Ahasverus F. (1629-1701) war Kirchenlieddichter aus Müheln, vgl. ADB VIII, 108 f. Das Front. zeigt den Autor am Schreibtisch in seiner Bibliothek sitzend. – Front. u. Titelbl. lose. Vors. beschäd. – Provenienz: Adelsbibliothek.

139 Galenus, C. (Opera omnia). Tle. 1 u. 11 (v.13) in 1 Bd. Venedig, Giunta 1625. Fol. Mit 2 Holzschn.-Titelbordüren. 104 nn. Bl.; 4 nn., 547 num., 1 nn. Bl. Ldr. (Best. u. berieb., Rckn., tls. läd. (tls. ausgebessert)). 450,–
BL, 17th cent. Italian Books 370. Krivatsy 4495. Wellcome I, 2524 (Teilstück). Choulant, Handb. 114. – Teil 1-7 der bekannten letzten, „geschätzten“ (Choulant) Ausgabe der „Opera omnia“ (zuerst 1541) bei Giunta. „Alle diese Ausgaben sind in Deutschland sehr selten.“ (Choulant). – Ohne vord. flieg. Vors. Vord. Innengl. mit Papierstreifen verstärkt, erster Titel mit Fehlstelle (etw. Bildverlust), stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wurmspüurig. Exlibris.

140 Garve, C. Die Ethik des Aristoteles übersetzt und erläutert. Erster Band ent-

haltend die zwey ersten Bücher der Ethik & Zweiter Band, enthaltend die acht übrigen Bücher der Ethik. 2 Bde. Breslau, Wilhelm Gottlieb Korn 1798-1801. 8°. XIV, (4) S., 656 S., (4) S., 655 S., (1) S. Pp.d.Zt. mit goldgepr. Rückenschildchen. 120,–

Erste Ausgabe. Berieben und etwas stockfleckig. Christian Garve zählte in der Spätaufklärung neben Immanuel und Moses Mendelssohn zu den bekanntesten Philosophen Deutschland. Gutes Exemplar.

141 Gausson, S. Dissertationes theologicae. Ed. nova. Halle, Offizin Crug 1727. 16 Bl., 462 S., 9 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. reicher Rverg. (Kl. Bibl.-Rsch.). 200,–

Mit Vorwort von J.J. Rambach. – Enthält: I. De studiis theologicis ratione. II. De natura theologiae. III. De ratione concionandi. IV. De utilitate philosophiae in theologia. V. De recto usu clavium. VI. De verbo dei. – Anfangs u. Schluß etw. schmutzfleckig. – **Dabei: Gebhard, B.** Christliche und vernünftige Gedanken von der Unversöhnlichkeit. Loz. und Greifwald, Weitbrecht 1743. 152 S. – Angebunden: Ders. Christliche und vernünftige Gedanken von der Versöhnung... 1745. 248 S. Hldr. d. Zt. – **Giblehr, G.H.** Ultimus & novissimus dies Jesu Christi, Das ist: Unvorgreifliche Gedanken, von dem erfundenen warhaffigen Termino des Letzten und Jüngsten Gerichts... O.O., Selbstverlag 1702. Kl.4°. 4 Bl., 56 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Seltene Streitschrift des aus Melsungen gebürtigen Pfarrers (1658-1708), ab 1691 Lehrer in Trendelburg. – Gering gebräunt, Vors. lose. – Alle Provenienz: Adelsbibliothek. – Zus. 3 Bände.

142 Gebetbuch. Heures de cour (Rückentitel). Frankreich 18. Jh. 260 gest. S. mit Init. u. Buchschmuck (ohne Titelbl.). Roter Ldr. d. Zt. mit Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Berieb.). 120,–
Ganz in Kupfer gestochenes franz. Gebetbuch. – Tls. etw. fleckig, erstes Bl. mit unt. Eckfehlst.

143 Gellius, A. Noctium Atticarum libri XX prout supersunt quos ad libros MSStos. Novo & multo labore exegerunt, perpetuis notis & emendationibus illustraverunt Johannes Fredericus et Jacobus Gronovii. Accedunt Gasp. Scioppii integra MSStorum duorum codicum collatio, Petri Lambecii Lucubrationes Gellianae, & ex lud. carrionis castigationibus utilia excerpta, ut & selecta variaeque commentaria ab Ant. Thysio et Jac. Oiselio congesta. Lugduni Batavorum (Leiden), C. Boutesteyn u. J. du Vivié 1706. 4°. [17] Bl., 903 S., [31] Bl. mit gestoch. illustr. Frontispiz, Titel in Rot u. Schwarz mit gestoch. Titelvignette u. 2 numismatischen Kupfern. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit goldgepr. Rückenschild. 450,–

Brunet II, 1524. Schweiger II, 379. – Erste Ausgabe dieser Textbearbeitung. – „Edition la meilleure qui a paru jusqu'ici“ (Brunet). – Aulus Gellius (um 125 – 170), römischer Jurist, begann sein Sammel- und Exzerptenwerk während der „langen Winternächte“ seines Studienaufenthalts in Athen. Zwanzig Bücher füllten die Zettel, als er sich, wohl um das Jahr 170, zur Herausgabe entschloß. Daß damals Publiziererte ist nicht unversehrt geblieben: Buch 8 ging bis auf die Kapitelüberschriften verloren, und ebenso ist am Anfang und Ende des Werks ein Stück abgebrochen. Auch wenn Augustin und Erasmus sein Lob in höchsten Tönen singen, bleibt das Werk eine disparate Sammlung von Notizen, Exzerpten und Zitaten aus allen möglichen Büchern und Quellen, vom Verfasser allerdings in unterhaltsamer Form zusammengebracht und vorgetragen. (Vgl. KNLL VI, 197 ff.). – „Das Werk... hat eine Menge von literarischen Fragmenten gerettet; oft wird die Darstellung durch dialogische Inszenierung belebt“ (Tusculum Lexikon). – Einband etwas angestaubt, gutes Exemplar einer der schönsten Ausgaben des berühmten Werks.





144 (Gengenbach, Phamphilus). Nouella. Wär jemandtz der new mår begårt Der wirt in disem büchlin gwårt. Er wirt hören gross obenthür, Die do kurtzlich ist gangen für. (Basel, Pamphilus Gengenbach, 1522/23). 4°. 18 unn. Bll. mit 7 grossen, tls. wdh. u. einigen kl. Rand-Holzsch. Hlwd d. 19. Jhdts. 10.000,-

VD 16, G 1211. Goed., Grundriss II, 147, 16 u. Gengenbach 514, 16. Neufforge S. 341: „von allergrösster Seltenheit“. Hieronymus 319 (mit dem Versuch einer Zuweisung der Holzsch.). Muther 1371. Flögel III, 209. – Die beste Satire Gengenbachs in Reimen gegen Murner, der die Reformation beschwören will, aber vom Geist derselben verschlungen wird. „In seinem kurzen Aufsatz über die Holzschritte des Basler Malers Conrad Schnitt... weist [Koepler] am Schluss noch darauf hin, dass man einige Basler Holzschritte von etwa 1521 bis 1524 auf ihren Zusammenhang mit dem Werk Schnitts... hin prüfen sollte; darunter führt er Gengenbachs Mönchskalb und die Novella und andere verwandte, nicht genannte, Illustrationen Gengenbachs, und Lamparters an. In seinem späteren Artikel über Hans Herbst (Thieme/B. XVI, 450) zählt Koepler in der ersten der zwei Holzschritt-Gruppen, die er Herbst zuzuweisen versucht, Gengenbachs Gestryfft Schwitzer Baur, die Novella und den Hercules Germanicus auf, ohne auf seine frühere Meinung zu sprechen zu kommen. Die Holzschritte der Novella stammen nun allerdings mindestens von zwei, wohl von drei z. T. recht verschiedenen Händen...“ (Hier.). – Die Holzsch. vereinzelt etwas flauer im Druck, einige Bll. am rechten Rand bis auf den Bildrand beschnitten; tls. minimaler Bildverlust. – Titelbl. mit hs. Nummer und brauner Fleck auf dem Holzschnitt. – Letztes Bl. Reste von 1 Blattweiser. – Extrem selten.

145 Ginther, A. Currus Israel et auriga ejus, ducens hominem Christianum per vias rectas, & in sacra scriptura fundatas in coelum. 3. Ausg. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Schlüter u. Happach 1726. 4°. Mit gest. Frontisp. 20 Bl., 436 S., 17 Bl.; 4 Bl., 423 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Rckn. mit Wurmschaden). 100,-

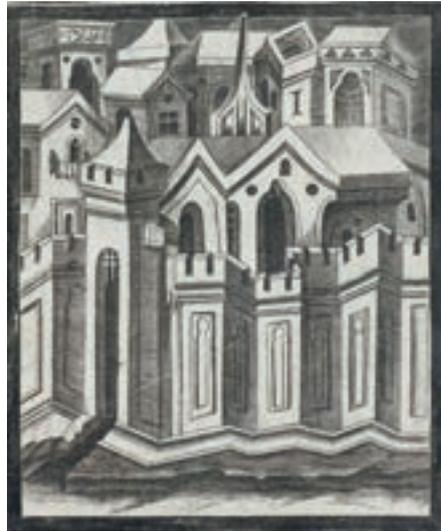
Baader, Gel. Baiern, I, (I 804). – Hauptwerk des Biberbacher Geistlichen. – Das Frontispiz mit Abb. des Kunst- u. Wunderkreuzes zu Biberbach sowie kl. Ansicht des Ortes im unt. Teil. – Stockfl. u. gebräunt, Titel mit alt. Besitzeintrag u. St.

146 Gioivo, P. Illustrium virorum vitae. Florenz, L. Torrentino 1551. Fol. Mit Holzsch.-Tlign. 425 (recte 427) S., 14 nn. Bl. (le.w.). – **Angeb.:** Ders. De vita Leonis decimi Pont. Max. libri quatuor. Ebda. 1551. Mit Holzsch.-Tlign. 4 nn. Bl., 204 S., 8 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., etw. fl.). 360,-
I. Adams G 664. Brunet III, 684. Graesse III, 490. – II. Adams G 690. Brunet III, 583. Graesse III, 490. – Schöne und frühe florentinische Ausg. der bekannten Biographien des Arztes von Papst Leo X. u. Historikers Gioivo (1483-1553), dem Leo X. schmeichelte, der eleganteste Schriftsteller seit Livius zu sein (vgl. Hoefer XX, 634). – Stellenweise etw. wasserrandig, tls. schwach gebräunt. St.a.T.

147 Glass, S. Evangelicorum et epistolico-rum textuum, qui Dominicis & festis diebus in Ecclesia tractari solent. Pars I-III (v. 4) in 3 Bdn. Gotha, Endter 1647-49. 4°. Mit gest. Titel u. gest. Portr. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtig. (Best. u. berieb., fleckig u. etw. gebräun, tls. Bezugs-fehlstellen). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – Provenienz: Adelsbibliothek. 120,-

148 (Gleim, J.C.) Das Geschrey zur Mitternacht, durch den Geist der Weissagung gewürcket und verkündiget, und jetzo als ein Zeugnuß der wahren Inspiration,... dargelegt. O.O. u. Dr. 1715. Kl. 4°. Mit gest. Frontisp.

8 Bl., 348 S., 2 Bl. Läd. Hprgt. d. Zt. (Fleckig). 150,-
Adelung II, Sp. 1485. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt Unterstr. im Text, hint. Vors. hs. beschr., Frontisp. lose u. etw. randrissig, Besitzverm. a.V.



149

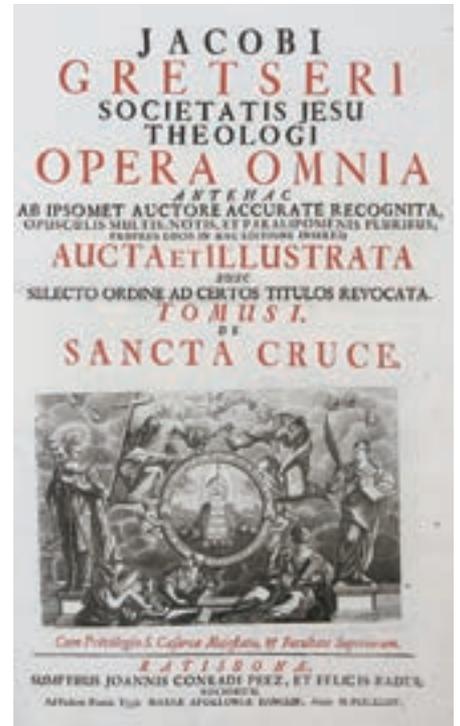
149 GOLDENE BULLE – Thülemarius, H.G. Opuscula de bullis (= Kupfertitel). Tractatio de bulla aurea, argentea, plumbea et cerea in genere, nec non de aurea bulla Caroli IV imperatoris (etc.). 8 Tle. in 1 Bd. Ffm., Bencard 1697. Fol. Mit Kupfertitel, 1 gefalt. Kupfertaf. u. 47 Textkupfern. 5 Bl., 76, 38 S., 49 nn Bl., 40, 32, 23, 20, 13 S. Mod. Hprgt. 450,-
ADB XXXVIII, 159 ff. – Vollständige Ausgabe des später meist als „Opuscula de bullis“ veröffentlichten Werkes. Die Faltafel u. 44 der Textkupfer gehören zu Tl. 3; „Copia manuscripti aureae bullae Caroli IV quod Bibliotheca Caes. Vindobonensi invenitur“. – Etw. fleckig u. gebräunt, Faltafel mit repar. Einriß, 1 Textkupfer sowie le. Bl. mit Fehlst., Sta.T.

150 Graduale romanum de tempore et sanctis: Ad normam missalis ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restituti... Venedig, Pezzana 1789. Gr.Fol. Mit gest. Titelvlign. u. zahlr. typogr. Musiknoten. 374, CXXXIII S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit etw. Blindpräg. u. 8 Metall-Eckbeschlägen. (Gebrauchsspuren). 150,-
Druck in Rot und Schwarz. – Innen insgesamt gutes Ex. – **Dabei:** Graduale romanum... Löwen, für Spee-Zelis 1854.

151 Grape, Z. 4 Schriften in 1 Bd. Rostock, Schwiegerau 1710-12. Kl. 4°. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. reicher Rvrg. (Tls. leicht wurmspurig, kl. Bibl.-Rsch.). 75,-
Zu Zacharias Grape siehe ADB IX, 584. – Enthält: Theologia recens controversa. 2. ed. 1 Bl., 190 S. – Theologia recens controversa continuata. 1 Bl., 206 S. – Christologia recens controversa. 64 S. – Theologia recens controversa absoluta. 1 Bl., 126 S. – Provenienz: Adelsbibliothek.

152 Grebner, T. Compendium historiae universalis et pragmaticae, Romani Imperii, et Ecclesiae Christianae, Regnorum ac Provinciae. Bde. 1-2 (v.3) in 2 Bdn. Würzburg, Rausch & Waldner 1757-61. Ldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-
Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignaturen. Papier altersüblich nachgedunkelt. Vereinzelt Seiten mit Randläsuren, Kopfstege m. Fehlst.

153 Grembs, S. Predigen auf die Fest-Täg deren lieben Heiligen Gottes. Augsburg, Veith 1744. Fol. 4 Bl., 396 S., 6 Bl. – Angebunden: Ders. Predigen auf einige Extra-Fest... Ebda. 1744. 2 Bl., 198 S., 2 Bl. – Ders. Predigen auf die Fest-Täg unser Lieben Frauen... Ebda. 1741. 2 Bl., 176 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchssp.). Tls. etw. fl. u. wasserr. Titelbl. T. d. Anbindungen mit kl. Randfehlst. 100,-



154

154 Gretser, J. Opera omnia antehac ab ipsomet auctore accurate recognita... 13 Bände. Regensburg 1734. Folio. Mit gest. Portr. Ldrbde. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). – Ins. gutes Ex. 900,-

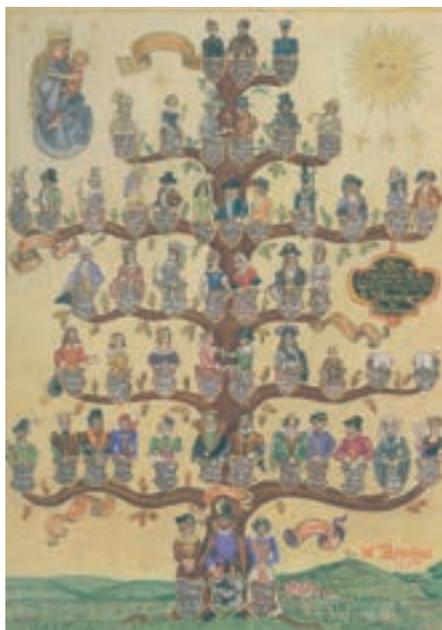
155 Groenewegen, H. Kette prophetischer Gottsgelehrtheit, beweisende daß die Auslegung der Offenbarung Johannis ist ein wahrer Schlüssel der Weissagungen aus einer vollkommenen Übereinstimmung der Offenbarung mit dem Hohen-Lied Salomonis und einiger sonderbarsten Prophezeiungen. Frankfurt, Cramer 1711. 4°. 8 Bl., 1194 S., 27 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rvrg. (Etw. best.). 200,-
VD18 10923950. – Schwach gebräunt, tls. kl. Wurmspuren im w.Rd. – Provenienz: Adelsbibliothek.

156 Haas, N. Evangelische Fasten- und Paßions-Andacht, bestehend in XLVI Heil. Unterredungen,... Bautzen, Richter 1728. Mit gest. Front. 14 Bl., 494 S., 96 S. (Lieder). Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Ob. Kap. leicht eingerissen, kl. Bibl.-Rsch.). 200,-

Nikolaus Haas war Prediger des gekreuzigten Jesu in Bautzen. – Titelbl. nennt „saubere Kupffer-Bilder“, wohl mit Front. kompl. Erstmals 1707 ersch. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Provenienz: Adelsbibliothek. – **Dabei:** Hackspan, T. Termini distinctiones et divisiones philosophico theologicae. Ex variis tum praecipue nostratibus tum etiam adversarum partium theologis. Altdorf, Hagen 1664. 8 Bl., 688 S. Hldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Bezugsfehlst., Gelenke beschäd.). – VD 17, 3:309036 T. – Seltene Schrift des Weimarer Orientalisten Theodoricus H. (1607-1659), posthum von J.C. Dürr hrsg. – Innen insgesamt gutes Ex. – Provenienz: Adelsbibliothek.

157 Habisreüttinger, C. Irrthum Der Unwissenden... Betreffend Die Noth- u. Nutzlugen, d. zweydeut. Reden... In Zwanzig Gesprächen zwischen Pithanophilo u. Philaletho zweyen guten Freunden. Augsburg, Rieger 1746. 3 Bl., 570 S. Ldr. d. Zt. (Kap. mit Fehlstellen, tls. beschabt u. best.). 100,-

Seltenes ethisches Werk d. Zwiefaltener Benediktiners., in dem u. a. „Von der Obligation Allmosen zu geben u. Von d. Welthandel in Kauffen u. Verkauf-ten“ gesprochen wird. – Etw. gebräunt u. stockfl. – Beilieg: Bellecius, A. Seeligsterbender Christ, oder vierzehn Hilfsmittel zu e. seeligem Tod... 2. Aufl. Augsburg 1759. Mit gest. Front. Ldr. d. Zt.



158

158 HANDSCHRIFTEN – Anselm – Buhl, Anton. Chronik der Familie Anselm in Stuttgart. Deutsche Handschrift auf Papier von Lothar Kreitz in Kalligraphie im Stil mittelalterlicher Chroniken, ca. 1920/30er Jahre. Gr.4°. Mit zahlr. Zeichnungen (9 ganzseit.) und Buchschmuck in Tusche, Sepia, tls. Bleistift und Aquarell oder Gouache. Schrift in Schwarz u. tls. Rot u. vereinz. Gold. Schrift-

spiegel ca. 22 x 16 cm. 272 hs. num. S. Beiger Maroquin mit Filetenpräg. u. goldgepr. Rt. „Anselm'sche Chronik“. (Etw. berieben u. angestaubt). D 1.200,-

Die Illustrationen u.a. mit heraldischen Motiven, Stammbäumen, Portraits u. Ansichten u.a. von Stuttgart (2), Rottenburg a. Neckar, Wurlmingen etc. – Die num S. 178-195 u. 221-272 sind leer. – Umreißt am Anfang das Auftreten des Namens Anselm als Vor- und Nachname (auch Anshelm) vorwieg. in Adel und Kirche, ausführlicher beginnend mit Valerius Anshelm von Rottweil u. dem Buchdrucker Thomas Anshelm aus Baden-Baden etc. – Verfasser der Chronik ist wohl Franz Anton Buhl (1858-1961), Oberlehrer und Heimatforscher in Rottenburg am Neckar, der 1958 zum Ehrenbürger ernannt wurde. Zwei Zeichnungen sind monogrammiert „WM“, eine Zeichnung ist signiert Helmut Mebert. – Beiliegen einige Bl. Schriftverkehr zur Herkunft des Buchs u. 1 Portraitfoto.

159 - Antiphonar. 2 beids. beschriebenen Bl. aus versch. Antiphonarien, wohl 17./18. Jh. Lat. Handschrift auf Prgt. mit schwarzen Quadratnoten auf 5 roten Notenlinien, Text in Rot u. Schwarz. Blgr. 50 x 35 bzw. 57,5 x 41 cm. Jwls. mit einer größere Initiale in Rot u. Schwarz. Schriftspiegel 38,5 x 24 bzw. 42,5 x 25,5 cm. D 100,-

Dabei: Die Erschaffung der Frau. Holzschnitt auf dem vollen Textbl. aus Schedel (lat. Ausg.), 15. Jh. 25,5 x 22,5, Blgr. 44,5 x 30,5 cm. – **Schwaben.** Circulus Suevicus... Ducatus Wirtenbergensis... Alt-kolor. Kupferstichkarte bei de Wit, um 1700. 48,5 x 58 cm. Mit ausgem. Titel- u. ausgemalter, fig-heraldischer Kartusche mit 16 Wappen. – Stäker gebr., Mittelfalz fast ganz durchgerissen, tls. etw. Darst.-Verlust durch Farbfraß. – 2 chromolithogr. **Diplome für F. Odendall** n. Howard Davie bei J.J. Kehler, Ldn. 1907 bzw. bei A. Wallraff, Köln 1908. Blgr. 61 x 46 bzw. 65 x 50 cm. – Gebrauchssp. – 1 typogr. Urkunde für Leonard Odendall für seine Dissertation „Die Kupfererzlagertätten in Nordamerika“ bei C. Georgi 1909. Blgr. 58,5 x 46 cm. – Stärkere Gebrauchssp. i.d. Rändern. Zus. 7 Bl.

160 - Asien – Buddhistisches Manuskript der Legenden um den Heiligen Phra Malai, Thailand 19. Jhd. Blattmaß 14 x 66,5 cm, jeweils ca. 16 Blätter zusammenhängend. D 2.000,-

Nach Vorbild des Palmbblattformates ein Leporello oder Faltbuch (samut khoi) aus dem Papier des Khoi-Maulbeerbaumes (streblus asper), beidseitig von Hand beschriftet in der Khom-Schrift für religiöse buddhistische Texte Thailands, in Abständen bebildert mit Szenen aus dem Leben des erleuchteten Mönchs Phra Malai, seinen Reisen in die Unterwelt und den Himmel, insgesamt 85 beidseitig beschriftete Blätter, 14 den Text flankierende Malereien, Szenen der Hölle, das Lotusgeschenk des Holzfällers u.a.,

161 - Brevier. Lateinische Handschrift. 15. Jhd. 202 Bl., 16 x 13 cm. (Textura quadrata) auf Pergament, in Braun, Blau und Rot. Jah-

reskalendarium und religiöser Text beginnend mit dem „Vater Unser“ und dem „Ave Maria“. Text im Kalendarium mit deutschsprachigen Nachträgen. Kalendarium und Text wohl von verschiedenen Händen geschrieben. (Text wohl von einer Nonne verfasst. Siehe letzte Zeile: „Pit Got fur die Schreiberin.“), eventuell später zusammengeführt. Ausstattung: einfache Lombarden, Quadratnotation, Fleuronée-Initialen im Psalterium (solide Qualität). Auf den letzten zwei Seiten Nachträge von dritter Hand. Ursprünglich vorhandene Blattweiser entfernt. Buchblock selbst zumindest im oberen Bereich beschnitten und im 17. Jh. neu in Leder gebunden, Schließen fehlen. Provenienz: Dr. Alfred Moschkau (1848 – 1912 Oybin), Philatelist, Museumsleiter, Verleger. D 19.000,-

Aus dem ehemaligen Besitz des Dominikanerinnenkloster in der Erzdiözese Bamberg? – Breviary. Possible seems a localization to a Dominican monastery in the archdiocese of Bamberg. 15th century. 16 x 13 cm. Latin manuscript (textura quadrata) on vellum, in brown, blue and red. Annual calendar and religious text beginning with the „Our Father“ and the „Hail Mary“. Text in the calendar with German language addenda. Calendar and text probably written by different hands. (Text probably written by a nun. See last line: „Pit Got fur die Schreiberin...“), possibly merged later. Equipment: simple lombards, square notation, fleuronée initials in the psalter (solid quality). On the last two pages additions by a third hand. Originally existing page proofs, removed by trimming. Book block itself trimmed at least in the upper part and rebound in leather in the 17th century, clasps missing. Provenance: Dr. Alfred Moschkau (1848 – 1912 Oybin), philatelist, museum director, publisher.

162 - Chemie. Auszug der Chimie Zur Artilleri Lehre (Rückentitel). Einige allgemeine Sätze der Chemie in Bezug auf die in der Geschützkunst vorkommenden Gegenstände und der für den Lehrkurs derselben aufzustellenden Versuche. Deutsche Handschrift auf Papier, ca. 1. Drittel 19. Jh. 4°. 138 Bl., 136 Bl. beschrieb. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. u. Rverg. (Gebrauchssp.). R 150,-

Dieser kleine Aufsatz ist größtenteils aus dem bekannten Lehrbuche der Chiemie des Freyherrn v. Jaquin Professors der Chiemie und der Botanik auf der Wiener Universität zusammengesetzt, und hat zum Zwecke Ihnen die nöthigsten Begriffe der Chiemie aufzustellen ohne welchen Ihnen viele Gegenstände in der Fortsetzung des Vortrags über die Geschützkunst, dunkel und unverständlich bleiben müßten... (Vorbericht). Ab Blatt 105 der „Anhang einiger chimischen Bemerkungen über die wesentlichen Eigenschaften der Säuern, Laugensalze, einfache Erdarten, dann Edlen, Ganzen und Halbmetallen... Sorgfältige Handschrift mit vereinzelt Verbesserungen. **Dabei: Gehorsamste Meldung.**



160

Homo unus & pater & unigenitus
 sit trinitati in unitate unitati
 in trinitate. In pheni seculorū tem
 pore. **S.** Trinitati huc phenis uni
 tati sit deus pater. In pheni se.
 Gl'a p'ri. In pheni.

Quintis diebus ad
 Matutinas In
 Canticum ex
 iudicium.

ulte in do mino. Jubilemus

deo sa lita ri nostro.

Ad matutinum
 iudicium.

Preceptum.

Quoniam. **D**ominum deum nos
 trum. Venite adoremus. **Ps.**
 Venite. **Q**uia. Quoniam. **Psal: 97.**
Quia mirabilia fecit
 dicitur sibi dextera eius:
 et brachium sanctum eius.
Non fecit dominus salutare suum: in
 conspectu gentium revelavit iustitiam
 suam. **R**ecordatus est misericordie sue et veri
 tatis sue: domini israel. **U**iderunt
 omnes finis terre: salutare dei nostri. **T**u

An Ein Kais. Königl. Löbl. Feld Artill. Regiments Com-mando. In dieser Woche wurde die Arithmetik bis Paragraph 69, die Geometrie bis Par. 377 vorgetragen... Dt. Handschr. auf Papier, dat. Pest, 29. Novemb. (1)823. 4^o. 1 Bl. Mit 6 Unterschriften. Mehrf. gefalt.

163 - Frankreich - Heiratsurkunde. Franz. Handschrift auf Pergament. O.O., 24.7. 1459. Ca. 30,5 x 39 cm, Plica 6 cm. Mehrf. gefalt. D 300,-

Urkunde über die Heirat von Guillaume du Bouchet mit Jeanne Grognet de Vasse (1422-75). Seine Herrschaft Saint-Leonard des Bois, in Nordwestfrankreich zwischen Paris und Rennes gelegen, wurde durch die Heirat um die Herrschaft Sourches bei Le Mans erweitert. - Siegel entfernt, mehrere etw. spät. Marginalien, Archivvermerke verso, fleckig u. gebräunt. - **Dabei:** Territorialvertrag zwischen Guillaume du Bouchet und Jeanne Grognet de Vasse. Franz. Handschrift auf Pergament. O.O., 19.5. 1470. Ca. 47,5 x 67 cm, Plica 4,5 cm. Mehrf. gefalt., gering fleckig, im Bug tls. gebräunt, Siegel entfernt, Archivvermerke verso.

164 - Graduale. Doppelblatt und 1 Einzelblatt, ca. 1480. Gr.4^o. - Quadratnoten auf 4 Linien. - Stärk. gebräunt. 150,-



165

165 - Hamminkeln - Kloster Marienthal. Erklärung des Pfarrers Willem Drubertes zu Wertherbrok, daß er das Gut ten Venne, Kirchspiel Dingden, Bauerschaft Lan-keren, im Auftrag des Klosters Marienthal und für dieses gekauft habe. Mit dem Aussteller siegelt der Pfarrer Steven von Wischel zu Dingden. Niederdeutsche Handschrift auf Pergament, dat. „anno dm. m^occc^oxcix^o“ (1399). 10,5 x 22 cm. Ohne die Siegel.

D 360,-

„Jc her willem drubertes kercher in den werderbroke bekenne en(n) tuoghe in dessen apenen breue vor allen luden dat ic dat gu(o)et ten vene gheleghen in den kerspele van dingheden in der lankeren burscap ghecoft hebbe to behof des co(n)uents van sunte marien dale by den beyler (?) en(n) met oeren ghelde betaelt hebbe en(n) hebbe mer ghegheuen en(n) gheue auer den vorß co(n)uente de erf breue en(n) gherichtes breue de ic her willem vorß(?) daer van hadde un(n) bekenne dat ic her willem vorß ofte myen eruen anden vorß gude gheen recht en hebben noch en beholden sunder arghelist...“ - Tls. etw. gebräunt u. fleckig, Siegel-falz mit kl. Nagestelle. - Vgl. Landesarchiv NRW, Abt. Rheinland, Marienthal, Rep. u. Hs. AA 0407, Nr. 1 (Codex Anf. 16. Jh.) mit abw. Datum 1391.

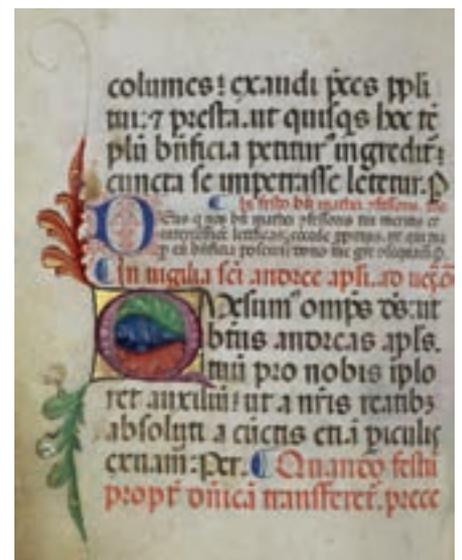
166 - Horae Beatae Mariae Virginis. Il-luminierte lateinische Handschrift auf Per-gament. Nordfrankreich (vielleicht Paris), letztes Viertel des 15. Jh. 126 Bl., die ersten 12 Bl. mit dem Kalender. Kollation: i-ii6, iii8, iv10[von 12; blanke 11 und 12 wegge-schnitten],v-vi8, vii10[von 12; blanke 11 und 12 weggeschnitten], viii-ix8, x6, xi-xvi8. Blattgröße: 170 x 120 mm; Schriftspiegel: 97 x 70 mm. Siebzehnzeilig, einspaltig mit dun-kebrauner Tinte beschrieben. Fol. 22v und 23r/v original weiss. Durchgehend mit roter Tinte regliert. Mit 12 grossen Miniaturen (ca. 90 x 60 mm) mit halbrund geschlossenen

Bogen über grossen, über vier Zeilen gehen-den illuminierten Initialen, und 2 kleineren Miniaturen. Alle Textseiten mit Bordüren an der Aussenseite in der Höhe des Schriftspie-gels; diese Bordüren aus locker stehenden Akanthusranken, Blumen und Früchten, teil-weise mit Flüssiggold gemalt. Die Seiten mit den Miniaturen mit Bordüren auf allen vier Seiten; diese Bordüren mit denselben Akan-thusranken, Blumen und Früchten, jedoch erheblich reicher ornamentiert, teilweise über farbig oder mit Flüssiggold gemuster-ten Gründen. Mit zahlreichen über eine oder zwei Linien geschriebenen, alternierend mit Flüssiggold und mit Blattgold gefertigten Initialen, alternierend auf blauem und ro-tem Grund. Hübsche, blau und mit Flüssig-gold gezeichnete Zeilenfüller. Auf den letz-ten ehemals weissen Seiten (fol. 125v und 126r) Gebeteintragungen in brauner Tinte von einem zeitgenössischen Vorbesitzer, dabei zwei Zeilen in Französisch. Lederband des 18. Jhs. mit goldgeprägten Rückentitel („Heures“), die Deckel mit Teilen eines Ein-bandes des 16. Jhs. mit prachtvoller goldge-prägter Mittelarabeske bezogen; gepunzt Goldschnitt. (Berieben und bestossen, unter-es Gelenk und Rückdeckel mit Wurmfraß-spur). R 30.000,-

Vollständiges Stundenbuch, geschrieben für einen Mann, wohl aus einem Pariser Atelier aus dem letzten Viertel des 15. Jhs., mit reichem Bild- und Bordüren-schmuck. TEXT Kalender mit Heiligennamen in brauner und roter Tinte, ohne speziell auffällige Heiligen-namen (fol. 1r) Evangelienperikopen nach Johannes (fol. 13r, mit kleiner Miniatur im Rand, ca. 40 x 24 mm), Lukas (fol.14v), Matthäus (fol. 15v) und Markus (fol. 17r) „Obsecro te“ für männlichen Gebrauch (fol. 18r, mit kleiner Miniatur, 45 x 38 mm, im Text) Horae BMV (fol. 23v) Ad Laudes (fol. 39v) De cruce (fol. 49r) Ad tertiam (fol. 57r) Ad sextam (fol. 61r) Ad nonam (fol. 65r) Ad vesperam (fol. 69r) Ad Completorium (fol. 73r) Pro Octava (fol. 79r) Litanei (fol. 90v) Officium de-functorum (fol. 95r); ILLUMINATION 1. Fol. 13r (in der Bordüre) Johannes der Evangelist mit dem Adler in einer Landschaft, im Hintergrund eine Burg. 2. Fol. 18r (im Text): die gekrönte Maria mit dem Kind auf ihrem Arm 3. Fol. 23r: Mariae Verkündigung; die Jungfrau kniet unter einem rot-grün ausgelegten Baldachin zur Linken, rechts der sich biegende Engel Gabriel, darüber in einem goldenen Strahlenbündel die Taube des Heiligen Geists; der Fonds des unbestimmt gelase-nen Raums mit einem blauen, liliengeschmückten Behang. Die Bordüre mit alternierend blau, rot und mit Flüssiggold gemalten geschwungenen Dreiecken, in den Ranken Erdbeeren und verschiedene Blumen. 4. Fol. 39v: Visitatio; links Maria, rechts Elisabeth, im Hintergrund eine Schlossarchitektur. 5. Fol. 49r: Kreuz-igung; die Schmerzensmutter links vom Kreuz, rechts vom Kreuz Johannes. In den Bordüren mit Flüssiggold ausgemalte Herzen. 6. Fol. 56r: Taufe Christi; Jesus im Jordan in der Mitte, rechts der Apostel Johannes der Täufer, links der Engel mit dem Tuch, über der Szene die Taube des Heiligen Geistes; im Hintergrund rechts ein steiler Berg mit Burg. Die Bordüre mit in Flüssig-gold ausgemalten Streifenmotiven, in den Ranken Blumen und Trauben. 7. Fol. 51r: Geburt Christi; die Szene vor dem Stall in Bethlehem, links die knieende Maria, rechts Joseph, in ihrer Mitte auf dem Boden das Kind, dahinter Ochs und Esel. In der Bordüre mit Flüssiggold ausgemalte Herzen, darin verschiedene Blumen. 8. Fol. 57r: Verkündigung an die Hirten; in einer hügeligen Landschaft mit Fluss angesiedelt. Vorne links ein stehender Hirte, rechts vor ihm sein Hund, dahinter die Schafferde; auf einem Hügel sitzend ein weiterer Hirte. Im Himmel die Erscheinung des Engels mit der Banderole. Im Hintergrund eine Stadt auf ei-nem Berg. Die Bordüre mit Akanthus- und Blumenran-ken sowie Erdbeeren. 9. Fol. 61r: Anbetung der Hl. Drei Könige; Maria links vor dem Stall sitzend, das Kind auf dem Schoß. Von rechts nähern sich die Drei Könige; im Hintergrund Stadt auf einem Berg. Die Bordüre mit Akanthus, Blumenranken und Trauben und Beeren. 10. Fol. 65r: Darbringung im Tempel; am rechten Rand die knieende Maria, links der Priester unter einem ro-ten Baldachin hinter dem weiss gedeckten Altar, das

Kind auf diesem liegend. Die Bordüre mit Akanthus und verschiedenen Beeren, in der Initiale Trauben.

167 - In duos Artis Libros De Generatio-ne (et) Corruptione. Lateinische Handschrift auf Büttenpapier (in Schnörkelschrift), ca. 17.-18. Jh. 36 beschr., 6 w. Bl. Einf. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. R 150,-













Tls. etw. fleckig. – Dazu: **Cassa Bächli und Notizen für Allerlei** (Deckeltitel). 2 handschriftl. Bücher mit Einträgen in deutscher Handschrift auf Papier, wohl Schweiz, aus den Jahren 1836/37 bis 1850/52. Je ca. 250 S., viele Bl. unbeschr. Hldrbd. d. Zt. mit hschr. Deckelschild. – Gebrauchssp.

168 - In Festo S.P. Benedicti. Lat. Notenhandschrift auf Papier, Mitte 19. Jh. Gr.Fol. 18 num. S. Hldr. d. Zt. (Unt. Kap. etw. beschäd.). R 60,–

Saubere Handschrift in Rot und Schwarz mit Quadraten. 13 S. beschr., 5 S. w. – Vord. Vors. knittig u. monogr. „F.G.S.“

169 - Kollektar. Lateinische Handschrift auf Pergament, 15. Jh. 4°. Schrift in dunkelbrauner u. roter Tinte, mit 16 dreizeiligen, 6 vierzeiligen u. 2 (1 figürl.) fünfzeiligen Schmuckinitialen in Farben u. Gold u. zahlr. zwei- u. einzeiligen Initialen oder Lombarden in Blau und Rot, tls. mit Gold. 192 Bl. 14 bis 28 Zeilen, Schriftspiegel ca. 14,5 x 12,5 cm. Neuerer Ldr. unter Verwendung des alten Einbandmaterials, die Deckel mit vierseit. u. 3 seit. Rand- u. Eckbeschlägen u. sternförm. Mittelstücken aus Messing, Schließen nur fragmentar. vorhanden. (Gebrauchs- u. Alterssp., beschäd.). D 2.400,–

Neu eingehängt u. mit neueren Buntpapiervorsätzen, wenige Bl. (u.a. das Blatt März/April des Kalenders fehlen) u. 5 groß. Initialen ausgeschnitten, tls. spätere Textzusätze. Tls. etw. gebräunt u. fleckig, die ersten Bl. am unteren Rand mit Wurmlöchern u. 1 Bl. tls. Rand unterlegt; unteres Eck tls. fingergebräunt, die letzten 17 Bl. am unt. Eck beschäd. Schrift tls. etw. verblasst.

170 - Lehenbrief – Albrecht (V.) Pfalzgraf bei Rhein und Herzog von Bayern. Lehenbrief für Marthan Eckher zum Neuhauf am Inn über den „Sitz zu Kirchperg mit sambt dem Hofpau in Pirnspeckher Pfarr vnnnd in vnnserm gericht Pfarrkirchen Mer ain guetl (?) zu Rieuentobl (?) so weilandt die Schenckhen geliehen haben, in unserm gericht Griespach gelegen... Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. Munchen, 15. April 1551. Qu.Fol. Ohne das Siegel. Mehrf. gefalt. – Tls. etw. fleckig. R 300,–



171

171 - Minden – Notariatsinstrument, das Bistum Minden betreffend. Lateinische Handschrift auf Pergament, dat. am Schluß Petershagen, 1434, „die Sti. Johanni Apostoli (?)“ (24. Juni). Ausgefertigt von dem Notar Baltasar Schilling, mit dessen Zeichen und vierzeiligem Text am Schluß. 40 x 40,5 cm. Mehrf. gefalt. D 300,–

Ohne das Siegel. Erwähnt werden im Text Albertus Westfal, Decanus; collegiate Sancti Johannis Minden; Johann Meyne, Eghardo Merker, Hinrico Brachvoggl, Hennig Wasmer, Joh(ann)is Kerkhof, Papst Eugen IV., Nicolao Fabri. – Tls. etw. gebräunt, tls. ger. beschäd.

172 - Mittelpersisches Manuskript wohl religiösen Inhalts, ursprünglich wohl verfasst im Jahr 1134 Yazdgirdi (1764), wohl spätere Abschrift, wohl Indien 19. Jhdt. 4°. Ca. 322 Bl. Spät. Ld. mit etw. Rverg. (Stärk, Gebrauchssp., tls. wurmstichig u. tls. Gel. gerissen). D 200,–

Die Verwendung des Yazdgirdi Kalenders läßt auf zoroastrische Herkunft aus Indien schließen, mit einigen (Neu) persischen Textstellen. Schrift in Schwarz u. Rot, einspaltig mit 17 Zeilen. – Starke Gebrauchssp., tls. angerändert. Gelockert, Buchblock lose, tls. wurmstichig.

173 - Notariatsinstrument. Lateinische Handschrift auf Pergament, dat. Giraton 19. Juni 1787. Qu.Fol. Mehrf. gefalt. D 90,–

Joseph Ibani für Marianne d'André, Pauli Franci d'André u. Anne Theresia d'Albert, Eugenius d'André wohl in einer Erbschaftssache. Mit Unterschriften u. papiergeg. Siegel.

174 - Notariatsinstrumente. 3 französische Notariatsinstrumente. Französische Handschriften auf Papier (2) u. Pergament 1666-1687. 4°. 10 Bl., 14 S. beschrieb. Gefalt. R 100,–

Vorhanden: Arrest du Conseil d'état de sa majesté, 1666. – Contract de Mariage de Estienne Ferrat & damoiselle Anne Sommete le 13. Aoust 1677. – Contrat d'échange Pour Mons. Lemaistre des Comptes Pichaud de Dijon Sur Libert drouin Prignerons a esuelle. – Dazu: Blatt mit gedruckter Schriftprobe aus Specimen scripturae Codicis Veronensis (XCI.) Qu.8°.



175

175 - Preußen – Urkunde mit eigenhändigen Unterschriften der Generäle Graf Fritz von Perponcher, Graf Wilhelm von Brandenburg, Carl Graf von der Goltz, Heinrich von Lehndorff sowie des Freiherrn Thilo von Werthern. Sie bestätigt den Erwerb des von Prof. Bernhard Plockhorst 1875 in Berlin angefertigten Brustbilds Ihrer Majestät, des Kaisers und Königs Wilhelm, durch Freiherrn Thilo von Werthern in Großneuhausen sowie

auch die Bestimmung des Bildes zu einem Familienerbstück. Die kaiserliche Krone mit Adlern und Kronen zeigendem Schmuckwerk und ein von Lorbeer und Eichenlaub umfangesenes Eisernes Kreuz vor gekreuzten Waffen zieren den oberen Teil des Blatts, der Kopf der Urkunde wird mit einem Spruchband abgeschlossen. 15 ausgestaltete Initialen. 2 davon sehr aufwändig mit Wappen und einer kleinen Zeichnung eines Schlosses und dem Berliner Bären ausgeschmückt. Tusche auf Pergament, kalligraphiert und gezeichnet v. H.Nahde. Mit Stempel der Königl. Kreis-Gerichts-Kommission Cölleda. 1877. 70 x 50 cm. – Leicht fl. u. drei kl. Löchlein am oberen Rand. D 270,–

176 - Regelbuch. Einseitig beschriebenes Blatt wohl aus einen Regelbuch. Lateinische Handschrift auf Pergament, um 1500. 2 Spalten zu 27 Zeilen. Schrift in Schwarz u. Rot. Mit 6 einzeiligen Lombarden in Rot oder Blau, Majuskeln tls. gelb ausgefüllt. Blgr. 32,5 x 24,5 cm., Schriftspiegel ca. 28 x 20 cm. – 1 ovales Loch in der linken Spalte, etw. wellig. D 150,–

177 - Sandhoff – Varia Pietatis Exercitia cultui divino, magnae matris Mariae sanctorumque patronorum debita. Lat. Handschrift auf Papier, 1750. Mit 1 eingeb. Kupfertaf. u. 1 ganzs. Wappen in Tuschezeichn. 98 nn. S., 79 num. S., 30 nn. S. u. 1 zwischengeb. w. Bl. Ldr. d. Zt. (Beschäd., wurmspurig). 120,–
Das Wappen v. Johannes Itelius Sandhoff, dem Autor von Antistitum Osnaburgensis ecclesiae (Münster 1785). Die Tafel „Salutatio Angelica“ v. Pfeffel. – Fleckig.

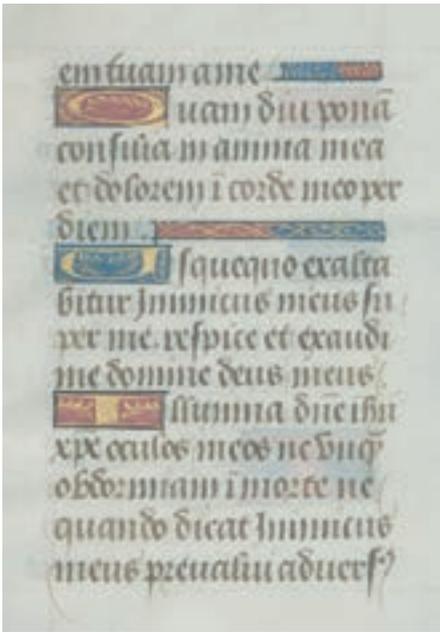
178 - Schrevelius, T. Trophaeum pelvisiacum, in quo, ob resprosperé, & feliciter gestas, Harlemo-Batavis (Quorum ductu... Harlemi, Ex officina Aegidii Romanni... 1598. Lateinische u. griechische Handschrift auf Papier. 12 Bl. Hldr. mit Rverg. wohl 2 Hälften 19. Jh. (Gebrauchssp.). R 200,–
Aus der Bibliothek des französ. Historikers u. Orientalisten Paul Edouard Didier Comte Riant (1836-1988), mit goldgepr. Ldr.-Schild a.d. Innendeckel. Riant forschte über den Orient zur Zeit der Kreuzzüge und baute sich dazu eine Bibliothek von etwa 40000 Bänden auf. Er sorgte für die Ausgabe vieler mittelalterlicher Berichte von Kreuzzügen und Pilgerreisen und spürte erfolgreich lange verloren geglaubte Werke auf (Wikipedia).

179 - Sertor, Gaetano. Supplica diretta alla Santita de N. Signore Papa Pio VI. dall' Abate D: Gaetano Sertor detenuto nel Convento de P.L. Francescani in Cori ad penam preteso Autore del Drama. Italienische Handschrift auf Büttenspapier. 4°. 4 Bl., 8 S. beschrieb. Gefalt. D 90,–
In Gedichtform in 21 Strophen. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig, tls. Ecken knickfaltig.

180 - Singhalesische Palmblatthandschrift. 157 meist beidseit. beschr. Bl.in Ritzschrift, wohl 19. Jh. Ca. 3,2 x 18,5 cm. Zwischen Holzdeckeln mit Schnürung durch 1 (von 2) durchgeh. Loch. – Gebrauchs- u. Alterssp. D 120,–

181 - Stundenbuch. 5 beids. beschr. Bl. aus einem Stundenbuch. Lat. Handschrift auf Pergament, Frankreich 15. Jh. Blattgr. je 19 x 12,5 cm, Schriftspiegel ca. 10 x 5,5 cm, 14 Z. In Ldr.-Mappe d. 20. Jh. mit Goldpräg. R 400,–

In sauberer Bastarda mit Initialen u. Buchschmuck in Rot, Blau und Gold. – Auf dem ersten Bl. findet



181

sich auch eine Komposition des Heiligen Fulbert de Chartres (um 950-1028 oder 1029) „Sancta Maria, Succurre miseris, luva pusil, lanimes, Refove flebiles, Ora pro populo, Interveni pro cle Ro, Intercede pro devoto femineo sexu...“ – „Auf Bischof Fulbert geht der Bau der romanischen Kathedrale zurück (Baubeginn im Jahre 1020), die als heutige Unterkirche noch erhalten ist. In seiner Amtszeit entwickelte sich zudem die Kathedralschule zu einem führenden geistigen Zentrum nördlich der Alpen. Die Blütezeit der sogenannten „Schule von Chartres“ hielt 200 Jahre an, bevor andere Zentren wie Paris (Gründung der Sorbonne) an Bedeutung gewannen. Fulbert war ein Vertreter der Frühscholastik und stand in der Tradition eines christlichen Neuplatonismus, methodisch war er an der Dialektik ausgerichtet. Er verfasste exegetische Schriften, Predigten, Gedichte und Briefe und nahm Stellung zu Fragen der Theologie, der Kirchendisziplin, des Rechts und der Medizin“ (Wikipedia). – Die erste Seite etwas braunfleckig, sonst sehr gut erhaltenes Dokument zur Kirchengeschichte Frankreichs.

182 - Stundenbuch. Lateinische Handschrift auf Pergament, wohl Paris, wohl 2. Hälfte 15. Jhd. 67 Bl. (davon 2 Kalenderblätter, von 81 Bl. ?), Blgr. ca. 18,6 x 13,6 cm., Mit 4 prächtigen floralen u. figürlichen Bordüren der Kalenderblätter, jeweils mit Monatsdarstellung am unt. Rand in Deckfarben und Gold, 6 (von 10) Miniaturen, jeweils ebenso in prächtigen, floralen Bordüren, jeweils mit drei- oder vierzeiliger Schmuckinitialen, sowie zahlreiche 1- oder 2-zeilige Schmuckinitialen oft mit Fleuronnee-Randleiste und zahlr. Zeilenfüllern ebenfalls in Farben und Gold. Schriftspiegel ca. 9,5 x 8 cm. 15 Zeilen, Schrift in Schwarz u. etw. Rot, Majuskeln in Blau, Rot u. Gold. Läd. spät. Lwd./Samt (Samt weitgeh. abgeschabt, Lwd. an Rckn. u. Gel. gerissen, Kanten beschabt) R 20.000,-

Prächtig illustriertes Stundenbuch. Vom Kalender vorhanden sind die Monate Juli u. Dezember. Die vorhandenen Miniaturen: Bl. 1r: Verkündigung Maria; Bl. 21 r: Kreuzigung Jesu; Bl. 22v: Ausgießung des Hl. Geistes; Bl. 28v: Heilige 3 Könige; Bl. 49r: Beerdigung Christi; Bl. 61v: Maria mit dem Kind und 2 Heiligen. – 4 Bl. mit Miniaturen wurden wohl entnommen (schwacher Abklatsch auf der Gegenseite). 2 Bl. mit Braunflecken, einige Bl. mit Abklatsch der Bordüren oder Schmuckleisten. Vereinz. Wischspuren in d. Schmuckleiste Bl. 20v, 28v (Bordüre), 49r (Miniatur) u. 61 v (Miniatur), sonst nur stellenw. etw. wellig und ger. angestaubt. – Beiliegt ein loses Kalenderblatt November aus einem anderen Manuskript.

183 - Zauberrohle Äthiopische Ge'ez-Handschrift auf Pergament. Wohl 19. Jhd. Rotulus aus 3 zusammenmont. Prgt.-Streifen (ca. 8,7 x 166 cm.). Mit 4 Federzeichnungen. D 240,-

Text einspaltig in Schwarz und Rot. – Die Zeichnungen zeigen 2 Engel (Kopf u. stehende Ganzfigur) und 2 Dreiergruppen von Heiligen. – 1 umschriebenes Loch, an den Enden gebräunt u. Schrift tils. verblasst, tils. etw. fleckig, Gebrauchssp.

184 Hartmann, J.L. Absolution=Buch, Recht nothwendigem Bericht...Ng., Endter 1706. Kl.8°. Mit Frontisp., 504. 197 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. – Selten. – **Dabei: Hauber, E.D.** Betrachtungen über das Zukunfftige Ewige Leben, in oeffentlichen Reden vorgetragen, und in den Auszügen derselben zum Druck befördert. Der erste Theil, enthaltend die Eingangs-Predigten (= alles Ersch.). Bückeburg, Althans 1746. Kl.4°. 6 Bl., 48 S. Brosch. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). – Nach KVK ersch. nur der vorliegende erste Teil. – Hauber wurde 1746 Pastor der deutschen St. Petrigemeinde in Kopenhagen. – Breitrandiges Ex., einige Bl. etw. knickspurig. – **Haven, P.v.** Commentatio analytica in epistolam Pauli ad Titum, cum praef. S.J. Baumgarten. Halle, Hemmerde 1742. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 168 S. Hldr. d. Zt. (Wurmstichig, kl. Bibl.-Rsch.). 240,-

Seltene Schrift des vor allem durch seine Rußland-Reisebeschreibung bekannten Dänen Peder von Haven (1715-1757). – Tls. wasserrandig, Schluß leicht wurmstichig, fehlen die flieg. Vors. – Alle Provenienz: Adelsbibliothek. – Zus. 3 Bände.

185 Haydt, J.B. Kurtzer Begriff, Oder Lebens-Verfassung, Sambt denen Miraclen, und Wunderwercken deß Heiligen, und Grossen;... Ingolstadt, Closter ob unser lieben Frawen Schutter 1694. 4°. Mit Kupfertitel. [9] Bl., 310 S., [15] Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. u (st.2) Schließße. (Berieb.). 300,-

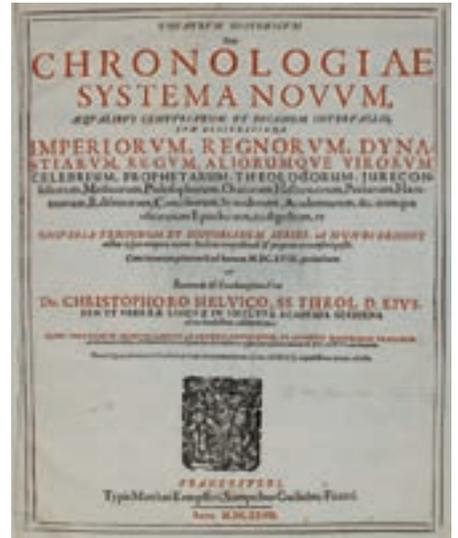
Seltener kirchenhistorischer Druck des späten 17. Jh. Der Verf. Johann Bonus Haydt (gest. 1720) war kath. Theologe und Augustiner-Eremit. – Innen bis auf minimalen Wurmstich sehr guter Zustand. Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

186 (Hay du Chastelet, P.) Recueil de diverses pieces, servans a l'histoire de Henry III., Roy de France et de Pologne. „Cologne, chez Pierre du Marteau“ (= Holland) 1662. Kl.8°. 461 S. Prgt. d. Zt. (Kl. Bibl.-Rsch.). 360,-

Gay-Lemonnier III, 952 (mit Inhaltsangabe). Vgl. ausführlich Willems 868, 1317 und 1375. – Zweiter Druck der zuerst 1660 bei Elzevir erschienenen Erstausgabe dieser Sammlung von vier historischen Schriften, eine bibliographische Rarität. Bei dem vorliegenden Druck handelt es sich um den kollationsgleichen, lediglich mit neuem Titelblatt und der Jahreszahl 1662 versehenen Nachdruck der bereits als Nachdruck erschienenen holländischen Ausgabe aus dem Jahr des Erstdrucks (vgl. Willems). Der autorisierte zweite Druck erschien erst 1663 (vgl. ebenda 1317). Der Erstdruck von 1660 gilt als das erste Werk mit dem legendären fingierten Impressum Pierre Marteau/Peter Hammer. Diese und vorliegender Ausgabe nicht bei Walther (der erste Eintrag seiner Verlagsbibliographie ist ein Druck von 1680). – Tls. gering gebräunt, Besitzverm. a.T. – Provenienz: Adelsbibliothek.

187 Heidegger, J.H. Historia Papatus, novissimo historiae Lutheranismi & Calvinismi reposita. Acc. F. Guicciardini Historia Papatus ex autographo Florentino restituta. Nunc recusum. Amsterdam, Wetstein 1698. Kl.4°. 14 Bl., 596, 40 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. beschabt). 150,-

ADB XI, 296. – Zweite Ausgabe, erstmals 1684. Antwort des Zürcher Theologen auf Maimburgs „Historia Calvinismi“. – Anfangs etw. wasserrandig. – **Dabei: Hermes, H.D.** Das Wort Jesu „Meine Stunde ist noch nicht kommen!“ In einer Predigt am 2ten Sonntage nach Epiphania betrachtet. Breslau, Korn 1785. 32 S. – **Angeb. Ders.** Paßionspredigten. Sammlung 4 u. 5 (v.7). Ebda. 1784-85. 104 S.; 120 S. Hldr. d. Zt. (Tls. schwach best. u. berieb.). – I. Vgl. VD18 12534919 (Zweite Ausgabe). Erstausgabe. – II. VD18 90831519 und VD18 90831527. – Predigt 2-6 (S. 25)-104) der vierten Sammlung nach dem ersten Werk eingebunden. – Vereinzelt schwach fleckig, tils. etw. wurmstichig. – Alle Provenienz: Adelsbibliothek. – Zus. 2 Bände.



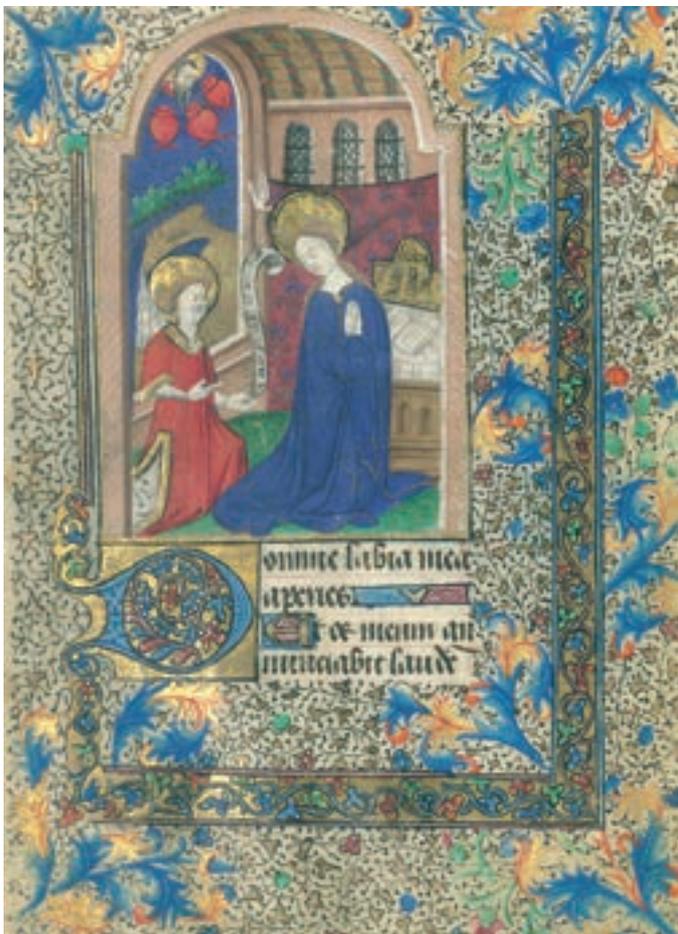
188

188 Helwig, C. Theatrum Historicum Sive Chronologiae Systema Novum, Aequalibus Centuriarum Et Decadum Intervalliis... Frankfurt, Kempfer u. Fitzer 1628. Fol. Mit Titel in Rot u. Schwarz, Holzschn.-Tvgin. u. gest. Portr. 4 Bl., 43 S., 4 Bl. (Index). Prgt. d. Zt. mit ornamentaler Goldpräg. (Verg. oxidiert, etw. berieb., best. u. fleckig, Deckel schwach gebogen, Schließbänder fehlen). 600,-
VD17 23:265918U. Dritte Ausgabe. – Christoph Helwig (1581-1617), Chronist, Linguist, Professor für klassische und orientalische Sprachen und später Inhaber des Lehrstuhls für Theologie an der Universität Gießen. Das ursprünglich 1609 veröffentlichte Werk tritt in die Fußstapfen der chronologischen Werke von Joseph Scaliger und Denis Pétau. Aufgeteilt in Intervalle von zehn, fünfzig und hundert Jahren, geordnet nach Königreichen und Themen, decken die Tafeln den Zeitraum von der Erschaffung der Welt bis 1612 ab. Für diese erste posthume Wiederveröffentlichung wurden die Tabellen überarbeitet und bis 1628 fortgeführt. – Schwach wasserrandig, etw. gebräunt u. vereinzelt schwach fleckig. Mit gest. Exlibris v. Christian Hammer, Stockholm.

189 Herbert of Cherbury, E. De religione gentiliū, errorumque apud eos causis. Amsterdam, Blaeu 1663. Kl.4°. 2 Bl., 231 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Innengelenke brüchig). 80,-

Ziegenfuß I, 516. Erste Ausgabe, posthum von Isaac Voss hrsg. - Gering gebräunt, Vors. leimschattig. – Gest. Wappen-Exlibris.

190 HERRNHUTER – Spangenberg, A.G. Declaration über die zeitlicher gegen uns ausgegangene Beschuldigungen, sonderlich die Person unsers Ordinarii betreffend ... nebst einem Vorbericht... Lpz. u. Görlitz, Marche 1751. Kl.4°. 117 S., 7 Bl. – **Beigebunden: Des Ordinarii der Evangelischen Brüder-Gemeinen kurzes und peremptorisches**



Bedenken... Ebd. 1751. 2 Bl., 48 S. – **Gregorius, M.** (d.i. M. Grulich). Epiphylides Sacrae... oder Hirten-Briefe... derer Herrnhuter. 1.-5. (von 10) Brief. Torgau, Vagrot 1748-49. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. etw. lichtrandig, kl. Bibl.-Rsch.). 200,-

I. VD 18, 10587810-004. Seltene erste Ausgabe. – Spangenberg, der sich im Auftrag der Brüdergemeinde von 1744-50 in Amerika aufhielt und dort mit Zeisberger zusammen die Irokesen zu missionieren versuchte, gab sofort nach seiner Rückkehr in Deutschland vorliegende Verteidigungsschrift heraus. – Insgesamt gutes Ex. – Provenienz: Adelsbibliothek.

191 - Timotheus Philadelphus (d.i. J.Kayser). Johanna Maria Guion Geistlicher Weegweiser zum innern Leben, in zweyen Büchern... und Anzeige der heutigen falschen Weegweisern, vornehmlich Mährischen Brüdern und Inspirirten. O.O.u.Dr. 1740. 126, 127, 381 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., kl. Bibl.-Rsch.). 150,-

Jantz 1466. VD 18, 13362941. – Richtet sich u.a. gegen die Herrnhuter Brüdergemeinde („Mährische Brüder“). – Insgesamt gutes Ex. – Provenienz: Adelsbibliothek.

192 - (Zinzendorf, N.L.v.). Einer Hohen Stands-Person öffentlich-gestellter Bedencken und Send-Schreiben Erste (bis: Dritte, = alles) Abtheilung in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. (= Tbg. ?), Berger 1740. Kl.4°. 48 S., S. (49)-64, 40 S. – **Angebunden: Des Grafen von Zinzendorf** neueste theologische Bedencken, Schreiben und kirchliche Urkunden. Lpz., Fuchs 1741. 2 Bl., 116 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., kl. Bibl.-Rsch.). 200,-

I. Reimersdahl Katalog 75, Nr. 8. II. VD 18, 14142090-001. – Selten. – Provenienz: Adelsbibliothek.

193 - Zinzendorf, (N.L.)v. Theologischer und dahin einschlagender Bedencken, welche... Bischoff der Böhmisches- und Mährisch-Evangelischen Brüder seit 18 Jahren entworfen, nebst einer Vorrede des Authoris. Ffm. u. Lpz. (= Gebrüder Korte ?) 1741. Kl.4°. 3 Bl., XVI, 116 S. – **Angebunden: Ders.** Einer Hohen Stands-Person öffentlich-gestellter Bedencken und Send-Schreiben. Erste (bis: Dritte, = alles) Abtheilung. Ffm. u. Lpz., (= Tbg. ?) Berger 1740. 48 S., S. (49)-64, 40 S. – **Krügelstein, D.S.** Kurtze Erläuterung, der seit einiger Zeit publicirten Replique, gegen die Anmerckungen, zu der Historisch-Theologischen Nachricht, Herrnhutischen Gemeinde, ... Ffm. 1740. 80 S. – **Zinzendorf, N.L.v.** **Sendschreiben** an Ihre Königl. Majestät von Schweden, betreffende Sein und seiner Gemeinde Glauben und Bekännntuß. O.O. (um 1740). 1 Bl., S. (383)-414. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker beschabt). 200,-

I. VD 18, 12460680. – Sammelband mit seltenen Schriften zur Herrnhuter Gemeinde. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – Provenienz: Adelsbibliothek.

194 Hertz-erquickender Trost aus der gesunden Vernunft... wider mancherley besondere Unfälle und Widerwärtigkeiten dieses elenden Menschlichen Lebens... aller Jungfern und Junggesellen... über den Tod ihrer alten Ehe-Männer, bekümmertter Wittven, armer Gelehrten, und anderer dergleichen würcklich und vermeyntlich geplagter Personen... Mit etwas lustiger Feder entworfen... Lpz. u. Hof, Vierling 1738. 4 Bl., 350 S. – **Vorgebunden: Treviranus, L.G.** Die rechte Gestalt Christi in seinen Gliedern, ... 2.

Aufl. Bremen, Rump 1738. 11 Bl., 402 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 120,-

I. Selten, nur 1 Eintr. im KVK (Erfurt/Gotha). – Enthält 12 „Klagen“, u.a. eines Gelehrten über seine Armut, eines Cavaliers der mehr als einen Korb davongetragen, einer veralteten Jungfrau die keinen Mann hat bekommen können, etc. – Provenienz: Adelsbibliothek.

195 Hieronymus, S.E. Epistolae selectae. Almae congregationi academicae, quae est Wirzburgi in strenam olatae... 3 Bde. Würzburg, Stahel 1785. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg., Rsch., Bibl.-Sign. a. Rckn. u. Goldschn. (Tls. berieb. u. best., etw. fl., kl. Schabspuren). – Tls. stockfl. St.a.T. 75,-

196 Hieronymus, S.E. Opera Omnia. Bde. 8-9 (v.10) in 1 Bd. Basel, Froben 1516. Fol. 104 num. Bl.; 96 nn. Bl. (Appendici); 187 num., 4 nn. Bl., Bl. 188-203. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Eckbeschlüge (tls. beschäd. u. unvollständig) u. 1 (st.2) Schließe. (Best. u. berieb., tls. beschabt, Rckn. läd., Vdeckel mit hs. Notizen). 450,-

Erstausgabe der ersten Gesamtausgabe der Schriften des Kirchenvaters Hieronymus (347-420). – Ohne vord. flieg. Vors. Bl. 39 in Bd. 8 mit Eckfehlstelle (ohne Textverlust), stellenweise schwach gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig u. wurmstichig. Tls. Anstreichungen u. Marginalien.

197 Himmel, J. Triga prophetal. Jonas, Nahum, Obadias. (Und:) Amos, Michaeas, Habacuc. Bde. 1-2 (v.4) in 1 Bd. Lpz., Rehefeld 1631-32. 4°. 6 Bl., 260 S., 9 Bl.; 4 Bl., 359 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb.). 150,-

VD17 39:128240N und VD17 39:128243L. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Vereinzelt Marginalien. – Provenienz: Adelsbibliothek.

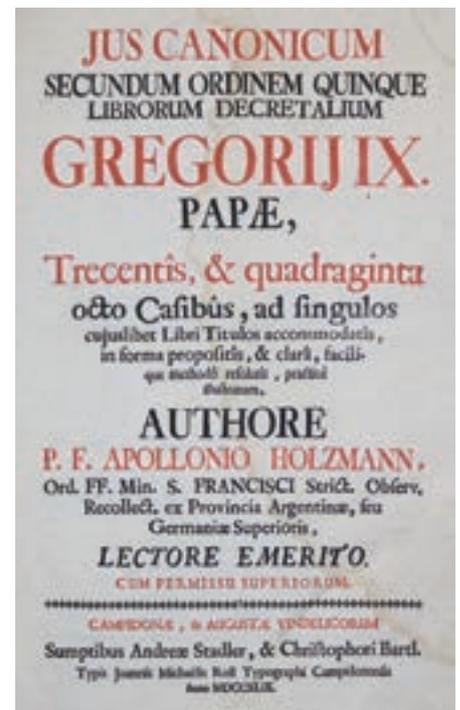
198 Höfling, G. Sammelband mit 7 regionalhistorischen Schriften. Würzburg 1835-40. Pbd. d. Zt. (Best., etw. abgewetzt). 180,-

Vorhanden: 1. Geschichte und Beschreibung des im k. b. U. M. Kreise liegenden Marktfleckens Oberschwarzach und der Ruine Stolberg im Steigerwalde. – 2. Beschreibung und Geschichte des im k. b. U. M. Kreise liegenden Marktfleckens Retzbach. – 3. Beschreibung der Stadt Lohr im Untermainkreise. – 4. Lohr als Vaterstadt kirchlicher Personen aus geistlichem, Weltpriester- und Ordensstande. – 5. Notizen über das Physikate Lohr a/M. – 6. Kurzgeschichte des Kapuzinerklosters zu Karlstadt am Main. – 7. Geschichtliche Nachrichten von der Pfarrei und dem Orte Wiesenfeld mit seinen Filialen. – Sammelband mit sieben regionalhistorischen Schriften des Theologen und Historikers Georg Höfling (1807-1841) zu unterfränkischen Städten und Märkten, u.a. Lohr a. M., Retzbach und Oberschwarzach in Originalausgaben von 1835-40. Die „Beschreibung der Stadt Lohr“ mit lith. Reproduktion der Signaturen von 17 Mainzer Kurfürsten, übrige lithographische / Tafeln fehlen. Seiten vereinzelt etw. eckknitrig. Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

199 Hoffmann, C.G. Entwurf einer Einleitung zu dem Erkänntiß des gegenwärtigen Zustandes von Europa... Lpz., Lanckisch Erben 1720. 16S. Ohne Einband, ausgegeben. – VD18 15237907. – Etw. gebräunt. 60,-

200 Holste(nius), L. Codex regularum monasticarum et canonicarum quas... collectus olim a S. Benedicto Anianensi Abbate, nunc autem auctus... 6 Bde. Augsburg, Veith 1759. Fol. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). – Brunet VI, 3256. – Tls. stockfleckig, St.a.V. 200,-

201 Holzmann, A. Jus canonicum secundum ordinem quinque librorum decreta-



201

lium Gregorii IX. Papae. Kempten u. Augsburg, Stadler u. Bartl 1749. Fol. 21 Bl., 706 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. (Gebräunt u. fl., Einrisse an den Kanten, Schließen fehlen). D 300,-

Schulte III, 166. – Erste Ausgabe. „Es läßt sich der oft ausführlichen Lösung der Rechtsfälle Brauchbarkeit nicht absprechen“ (Sch.). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. u. wasserrand. Leicht wellig. Innendeckel mit Wurmspur.



202

202 Homer. Opus Utrumque Homeri Iliados et Odysseae, Diligenti Opera Iacobi Miccylli & Ioachimi Camerarii Recognitum. 2 Tle.

in 1 Bd. Basel, J. Herwagen 1551. 4°. Mit 4 wdh. Holzschn.-Druckermarken u. -Init. 10 Bl., 394 (recte 410) S., 1 B., 314 S., 1 Bl. Schweinsldr. d. Zt. auf 5 Bündeln, über Holzdeckeln mit Streicheisenlinien u. -Rollstempeln. (Schließen fehlen, wurmstichig, gebräunt, tfs. beschabt, best., unt. Kap. läd.) 600,-
VD16 H 4593. Adams H 754. Schweiger I, 157. Dibdin II, 47. - Griechischer Druck mit den Kommentaren des J. Micyllus & J. Camerarius. - Ohne vord. flieg. Vors. Anfang u. Ende wurmstichig (Buchstabenverlust), schwach gebräunt, Anfang gelockert. Titel mit hs. Besitzverm., verso Bibl.-Stempel. Vereinzelt Anstreichungen.

203 Hoppe, J. Examen institutionum imperialium. Ed. quarta. Frankfurt, Schrey 1696. Kl. 8°. Mit gest. Titel. 11 Bl., 656 S., 44 Bl. Prgt. d. Zt. (Schwach berieb.). 200,-
VD 17 1:013295F. Vgl. Stintzing-L. II, 103, Note 1. - Erstmals 1684 erschienen, beliebtes Lehrbuch. - Schwach gebräunt.

204 Houdry, V. Bibliotheca concionatoria ethices christianae praecipua continens argumenta ordine alphabetico digesta. E gallico sermone in latinum translata. 4 Bde. u. Suppl. in 5 Bdn. Augsburg u. Innsbr., Wolff, 1749-53. Folio. 2 Bll., XX, 827 SS.; 3 Bll., 802 SS.; 2 Bll., 830 SS.; 2 Bll., 707 SS.; 4 Bll., 648, 38 SS., mit wdh. gr. Holzschn.-Verlegerm. a. d. Tit. Ldrbde. d. Zt. (Etw. best. u. beschabt, Gelenke vereinzelt mit kl. Wurmlöchern). 300,-
De Backer/S. IV, 489. - Zweite lateinische Ausgabe der erstmals 1711-12 erschienenen, oft aufgelegten Bibliothèque des prédicateurs des Jesuiten Houdry (1631-1729). Etw. braunfl., Sta.T., Spiegel mit Wurmfräß. Exlibris. - Dekoratives Ex. aus Klosterbibliothek.

205 Hunolt, F. Christliche Sitten-Lehr Über die Evangelische Wahrheiten / Dem Christlichen Volck In Sonn- und Feyertäglichen Predigen Auf öffentlicher Cantzel vormahlen vorgetragen ... Nur 3. und 6. Theil (von 6). Augsburg u. Würzburg, Veith, 1748-49. Folio. - De Backer IV, 525, 2. Welzig 298 hat die 2. Aufl. von 1746. 75,-

206 Hunolt, F. Christliche Sitten-Lehr über die Evangelische Wahrheiten, dem christlichen Volck in Sonn- und Feyertäglichen Predigten ... vorgetragen. 2. Aufl. Tle. in 3 Bdn. Augsburg u. Würzburg, Veith, 1746-49. Folio. Ldr.-Bde. d. Zt. (Berieben u. etw. beschabt). 150,-

Äußerst umfangreiche Predigtsammlung des wortgewaltigen Trierer Jesuiten, zus. etwa 4200 Seiten. Wetzler/W. VI, 430: „... der bedeutendste deutsche Prediger des 17. Jahrhunderts und auch heute noch in mancher Beziehung unerreicht ... Seine Redestärke liegt in seiner eminent praktischen Richtung, in seinem Stoffreichtum, in seiner Menschenkenntnis und seiner außergewöhnlichen Popularität. Er wird immer eine Goldgrube für den Seelsorgekleber bleiben. - Gebräunt.

207 Hunolt, F. Christliche Sitten-Lehr über die evangelische Wahrheiten, dem christlichen Volcke in Sonn- und festtäglichen Predigten auf öffentlicher Cantzel vorgetragen. 6 Bde. Köln, Huisch 1740ff. Fol. Mit gest. Titelvign. Hldrbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tfs. berieb. u. best., Gelenke leicht beschabt). 270,-

Vgl. De Backer IV, 525, 2. Welzig 298 hat die 2. Aufl. von 1746. - Hunolt, Jesuit zu Trier, in welchem er 16 Jahre als Domprediger gewirkt hatte, starb 1746. Seine Predigten erschienen zuerst in Köln 1740, dann in 6 Foliobdn. zu Augsburg 1743ff. Dieselben zeichnen sich durch eine für die Zeit des „Ungeschmacks“ edle Einfachheit, durch Fülle der Gedanken und kernige Sprache aus. Sie verdienen die

zahlreichen Neubearbeitungen im 19. Jhd. (ADB). - Tfs. stockfl. Einige Bl. mit Braunfl. im unt. Eck. Hs. Besitzverm. a. Vors.



208

208 Hymni et collectae, item evangelia, epistolae, introitus, gradualia, et sequentiae &c. et Quae diebus dominicis & festis sub precibus horariis & augustissimo missae leguntur & cantuntur. Köln, G. Calenius & Erben J. Quentels 1573. Kl. 8°. Mit zahlreichen Textholzschnitten. 8 Bl., 623 S. Kl. Prgt. d. Zt. (Tfs. kl. Wurmlöcher). 450,-

VD 16, M 5500. BM, German Books 952 (verloren). Adams L 1131. Zweite Ausgabe dieser Sammlung. Die kleinen Textholzschnitte mit Darstellungen aus der Passionsgeschichte. - Geringfügige Gebrauchsspuren. Das letzte Blatt leicht wasserrandig. Titel mit altem hs. Besitzvermerk.

209 I.I.B. Evangelische Glaubens, Lebens- und Gewißen=Lehren... In 1249 Fragen eines Heyls begierigen Christen... Nordhausen 1737. 818 S. Hldr. d. Zt. - Selten. - Provenienz: Adelsbibliothek. 120,-



210

210 INKUNABELN - (Biel, G.) Epithoma expositionis Canonis misse. Hrsg. v. Wendelin Steinbach, Beigaben v. Hch. Bebel. Tbg., Otmar für Frdr. Meynberger, zwischen 20. Feb. u. 29. Nov. 1499. 4°. Mit 2 Holzschn.-Initialen. 62 (statt 78) nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. 1 Schließe.

(Stärker berieb., wurmstichig, Ecken tfs. etw. läd.) 900,-

GW 4334. Hain 3181. BMC III, 702. Pr. 3233. Goff B 654. Voull., Bln. 2572, 5. Pell. 2391. - Die Holzschchnitt-Initiale „T“ mit Schlange, möglicherweise durch Kollickers Konstanzer Missale 1485 inspiriert (vgl. BMC). - Es fehlen die Lagen A und B. Tfs. etw. gelockert, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Schluss etw. wurmspurig. Exlibris.

211 - Caracciolo, R. Sermones quadagesimales de peccatis. Offenburg, Kilian Fischer 5.1.1496. Gr. 8°. Mit eingemalten Initialen. CXCVI num., 6 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Schließe. (Gebräunt u. etw. fl., wurmspurig (Ecken tfs. läd.), berieb. u. etw. best., Schweinsldr.-Bezug oben gelockert). 3.000,-

GW 06085. Hain 4443. Goff G-164. BMC III 699 (IA. 14603). Donau. Inc. 131. - Innenspiegel gelöst, etw. gebräunt, stellenweise fleckig, Anfang u. Schluss etw. wurmspurig im w.Rd., Buchblock etw. gelockert, wenige Bl. mit Randsläsuren (Anfang etw. stärker). Vereinzelt Marginalien in Tinte v. alter Hand.

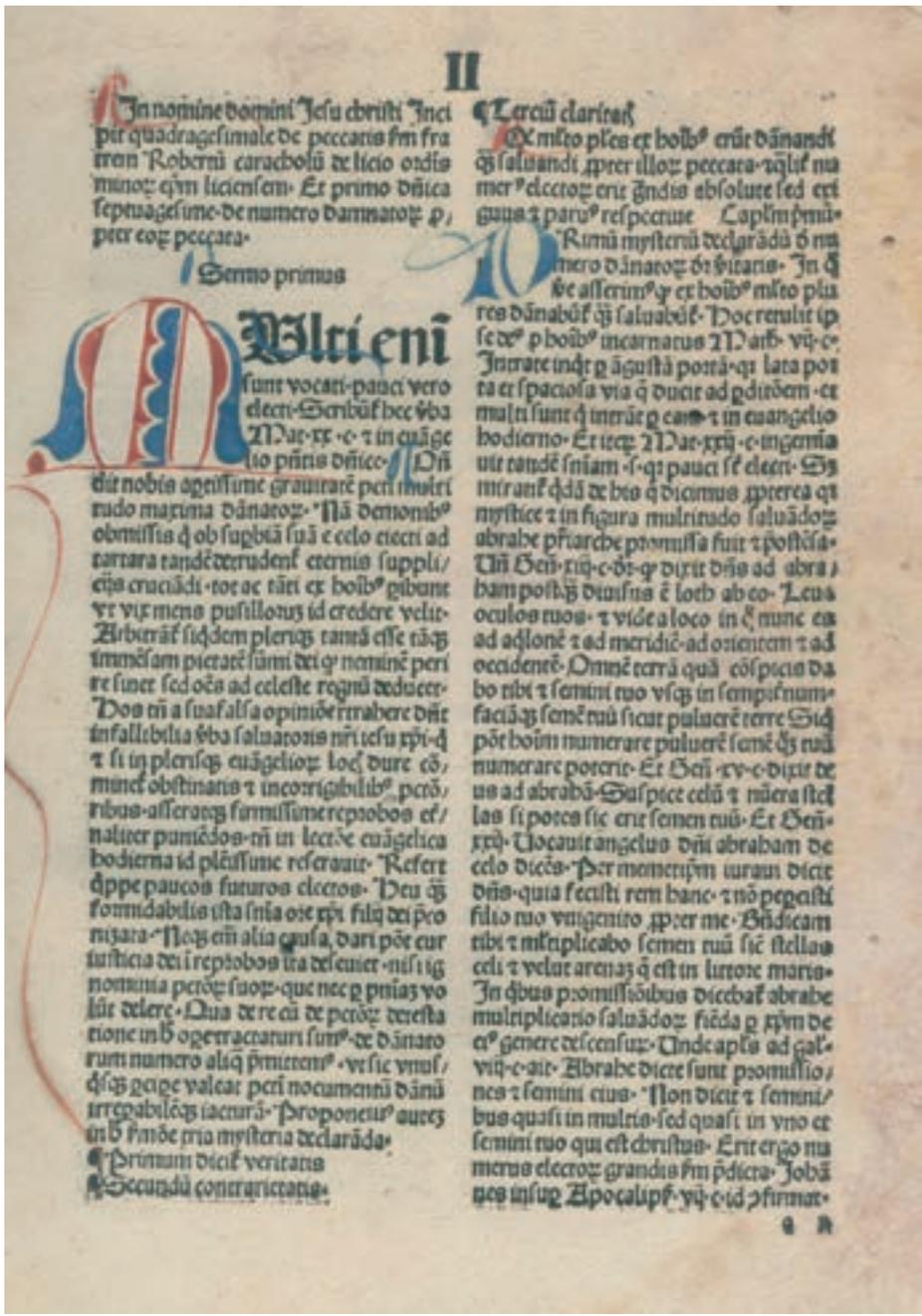
212 - Rainerius de Pisis. Pantheologia, sive Summa universae Hrsg. Jacobus Florentinus. 2 in 3 Bdn. O.O., Dr. u.J. (Basel, Berthold Ruppel, nicht nach 1476). Fol. Mit vielen eingemalten Initialen in Rot und Blau oder auch nur in Rot, durchgehend rubriziert. Got. Typ. 2 Sp., 60 Zl. 270 (Bl. 1 und 31 weiß); 162, 139 (st. 140; ohne das erste weiße Bl.); 280 nn. Bl. (das letzte Bl. weiß). Blindgepr. Schweinsldr. um 1600, Deckel mit Antiphonarprgt.-Bezug aus dem 15. Jhd. (Etw. fleckig, berieb. und best.). 14.500,-

Hain 13014. Pellechet 10003-10004. IGI 8270. Proctor 7457. BMC III, 716. GW M 36924. Goff R 9. - Datierung nach einem Kaufvermerk in einem Ex. der Bayer. Staatsbibl. - Der Autor, verfaßte eine ‚Summa universae theologiae‘, auch ‚Pantheologia‘ genannt, in der auch seltene ungedruckte Autoren und die Theologen der Franziskanerschule berücksichtigt sind“ (LThK VIII, 622). - Aus der Offizin des Basler Erstdruckers. - Leicht gebräunt, wenig fleckig, tfs. stark wasserrandig, mit hs. Marginalien, wenigen Wurm- und vereinz. Randschäden. - Exlibris. - Two parts in 3 volumes. With numerous drawn initials in red and blue. Blind stamped leather around 1600, partly stained, rubbed and bumped. Slightly browned and stained, partly heavy waterstained. Some worming, occasionally damaged edges.

213 Isaac v. Ochsenfurt. Elogia Mariana. Ex Lytaniis Lauretanis Deprompta, Ac Sacro Poemate Rythmico, Biblicis Sentiatis, ac Figuris, solidis sanctorum Patrum effatis, ac variis probatorum Auctorum Discursibus. Augsburg, Steudner 1700. Mit 56 (st. 58) Kupfertafeln v. A.C.Redel. [7] Bl., 52, 500 S., [4] Bl. Prgt. d. Zt. mit spanischen Kanten u. Schließbändern. (Etw. berieb.). 450,-

VD17 23:241185Z. Erste u. einzige Ausgabe. - Seltenes, in lyrischer Form verfasstes asketisches Werk des fränkischen Kapuziners Isaac von Ochsenfurt. - Ohne Front. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Innen sehr guter Zustand: Papier nur leicht nachgedunkelt.

214 Jansen, L. Theologia moralis universa, ad mentem praecipuorum theologorum ... Ed. secunda. 2 Bde. Köln, Noethen 1738. 8 Bl., 891 S.; 16 Bl.; 4 Bl., 704 S., 16 Bl. Läd. Ldrbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 150,-
Der Verf. war Ordenspriester in Knechtsteden. - Mehrf. gestempelt. Bibl.-Ex. mit starken Gebrauchsspuren, tfs. wasserrandig. - Gekauft wie besichtigt. - Dabei: Becanus, M. Compendium Manualis controversiarum. Köln, Henning 1671. Ldr. d. Zt. (Schließen fehlen). - Miller, J.M. Predigten für das Landvolk. Lpz., Meygard 1776. Prgt. d. Zt. (Rckn. fehlt).



211

- 215 JESUITEN – Amours, Les**, de Sainfröid Jesuite, et d'Eulalie fille devote. Histoire veritable, suivie de quelques nouvelles nouvelles. Den Haag, van der Kloot 1729. Kl.8°. Mit gest. Front. 1 Bl. (Titel), S. (V)-XX, 459 S. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Supralibro auf Vdeckel, Rsch. u. reicher Rverg. (Hdeckel etw. berieb., ob. Kap. etw. eingerissen, kl. Bibl.-Rsch.). 120,-
Payer, Religionskritik Karikaturen 21 (mit Abb. des Front.). Seltene erste Ausgabe dieses gegen die Jesuiten gerichteten Skandalosums. – Durchgehend etw. wasserrandig. Fehlt 1 Bl. Vorstücke. – Provenienz: Adelsbibliothek.
- 216 Jokisch, M.** Der expedite Prediger. Mischaufl. Tle. 1-12 in 4 Bdn. Sorau, Hebold 1748-55. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., Kanten tils. beschabt). – Selten. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – Provenienz: Adelsbibliothek. 150,-
- 217 Justini.** Historiae Philippicae Ex recensione Joannis Georgii Graevii cum ejus-

- dem Castigationibus. His accedunt integrae notae Jacobi Bongarsii, Francisci Modii, Matthiae Bernecceri, Isaaci Vossii, Tanaquilli Fabri, Joannis Vorstii & Joannis Schefferi. Amsterdam, Westein 1691. Mit gest. Frontisp. [34] Bl., 656 S., [69] Bl. Ldr. d. Zt. mit Supralibros auf beiden Deckeln. Rverg. verblasst. 200,-
- 218 Justinianus I.** 5 Bde. aus einer historisch-kritischen Bearbeitung des Corpus Juris Civilis. Lyon, Porta 1553-57. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Titelvign. Einheitlich geb. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren). 900,-
Vorhanden: Pandectarum I (1557); II (1556); III (1556). - Codicis ex repetita praelectione libri IX priores (1557). - Volumen hoc complectitur novellas constitutiones (1553). - Vgl. Baudrier VII, 331 (zählt 6 Bde., erschienen von 1551-53). Schweiger II, 472: „Von dem Herausgeber Hugo a Porta sind Varr. der Florent. Pand. Hdschr. benutzt. Von crit. Werthe wegen der sorgfältig gesammelten Varianten“. – Mehrspaltiger Druck in Rot und Schwarz mit figürl. Holzschn.-Init. – Versch. starke Gebrauchsspuren, tils. wasserrandig, mehrere Bl. mit unterl. Randläs.



218

- 219 Justinus, (M. J.).** Historiae Philippicae. Curante A. Gronovio. Editio secunda. Leiden, Luchtmans, 1760. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. 23 Bil., XLII, 1034 S., 86 Bil. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. (Berieben, Vorderdeckel mit Schabstelle). 80,-
Schweiger II, 493. (29). Schwach gebräunt. – **Dabei: Pomey, F.** Flos latinitatis, ex auctorum latinae linguae principum monumentis excerptus... Prag 1755. 352 S. – **Angebunden:** Latinitatis ars brevicula seu syntaxis ornata... Prag 1753. 1 Bl., 265 S. Ldr. d. Zt. (Gelenke etw. beschäd.). – Vgl. De Backer-S. II, 2063. – Etw. wasserrandig, Na.Tu.V. – **Heyne, C.G.** Ad Apollodori Atheniensis Bibliothecam notae... Tle. 1-2 (von 3) in 1 Bd. Göttingen, Dieterich 1783. – **Vechner, D.** Hellenolexias sive parallelismi graecolatini libri duo. Gotha, Reyher (1733).
- 220 Juvenalis, D.J. u. Persius Flaccus, A.** Satyrae, cum annotat. Th. Farnabii. Amsterdam, J. Blaeu 1650. 12°. Mit gest. (mitpag.) Titel. 189 S. Prgt. d. Zt. 75,-
Der Titel zeigt einen Faun, der einem Narren die Maske vorhält. – Gebrauchsspuren, Titel mit Fehlst. im w. Rand, Innendeckel mit St. u. hs. Besitzverm. – 1 Beigabe.
- 221 KARMELITER – (Raphael a S. Josepho).** Leben Deß Gottseeligen durch den wunderthätigen Sieg auf dem Weissen Berg bey Prag 1620. u. andere Gnad- u. Wunderwückrungen berühmtesten Diener Gottes Dominici Von Jesu-Maria, Des barfüsser Carmeliter Ordens gewesenenen General. Wien, Voigt 1678. Mit 2 Kupfertaf. 14 Bl., 836 (recte: 834) S., 19 Bl. Mod. Ldr. mit 1 (von 2) Schließe. 150,-
VD 17, 12:118386 M. Wetzler-W. III, 1948. – Die beiden Kupfer zeigen: „Wahre Abbildung des wunderthätigen Gnaden-bilds unser Lieben Frauen bey den Barfüssigen Carmelitern in Wienn“ u. „Wahre Abbildung der wunderstätigen Bildnus S. Mariae de Victoria, durch deren Vortragung der Pragerische Hautsieg 1620 erhalten worden und viel andere Gnaden und Miracl geschehen“. – Eine Tafel u. Register mit repar. Läs., Besitzverm. a.T. Schluß wurmspurig, Vors. erneuert.
- 222 Ka(t)zenberger, K.** Columna er firmamentum veritatis. Augsburg, M. Wolff 1738. Mit doppelblattgr. Kupfertitel. 12 Bl., 854 S., 19

e us de via de via de
 id. ps. **B**enedicite deo quam terribilia
 sunt opera tua domine in multitudi
 ne virtutis sue **A** non
A non domine dei nos
 dens e rat in nobis
 de te su cum nobis loquer
 tur in uia **L** au da

¶ Quia caritas in sui ratione quaedam includit. que
dam producit. quaedam abdit.
Capitulum.



• Primum
Aritas.

Circa caritate
confiteri da sue
tria. scilicet be-
scriptio virtu-
tis. obseruatio
ordinis. pfectio
operis. Pmo cir-
ca virtutem ca-
ritatis cōfiterā
da est descriptio
virtutis. Na car-
ritas in sui diffi-

nitione quaedam includit. quaedam producit. quaedam ab-
dit. ¶ Primo enim caritas in sua essentia includit qua-
tuor. scilicet amorem amicitiam. concupiscentiam. tenui-
olentiam. Pmo caritas includit amorem. Cuius ra-
tio est. quia sicut amor amantem vnit amato. sic cari-
tas vnit hominem deo et proximo. Re. sup. amor diuini
quod causat vnionem intimam. ca. i. de quatuor effe-
ctibus diuini amoris. Secundo caritas includit amici-
ciam. Cuius ratio est. quia sicut amicitia in quadam so-
cietate et cōmunicatōe consistit. sic caritas consistit
in associatōe hominis ad deum secundum naturam in-
tellectualem. Tercio caritas includit concupiscentiam
qua consideratur p̄sentia ipsius amati. scilicet dei cui
non habetur. Vnde aug. Caritas est virtus qua de-
um videri p̄stuique eo desideramus. Quarto caritas
includit tenuioleniam. Cuius ratio est. quia sicut be-
niuolentia est qua alicui aliquid bonum optamus. ita
caritas est qua habens optat deo suam gloriam et si-
bi et alijs vitam eternam. Re. sup. tenuioleniam. ¶ Se-
cundo caritas producit tria. scilicet beneficentiam. pacem
concordiam. Pmo caritas producit beneficentiam. Cuius
ratio est. quia beneficentia est qua bona etiam ad alios
opamur. ut supra beneficentiam. Ita propius motus vel
effectus caritatis est ut non diligamus tantum lin-
gua sed opere et veritate. ut dicitur prime iohannis
tercio. Re. expositiōem huius supra amicitiam ca. ab ma-
iorem euideniam et ubi dicitur. quod quadruplex est
amicitia in diuisione. Secundo caritas producit vel effi-
cit pacem. et hoc quantum ad remotionem discordie
vnde in ps. Pax multa diligentibus legem tuam. Re.
infra pax. Tercio caritas producit concordiam. et hoc
quantum ad vnionem cordium. Sicut enim concordia
cordium vnitatem causat. ita caritas facit vnitatem
ecclesie que in hoc consistit. ut item dicam omnes
et non sine in nobis scismata. ut dicitur prime ad cor.
xij. Vnde gre. in omelia sic ait. Caritatis propium
est muerire concordiam. seruare composita. conium-
gere dissociata. dirigere praua. et virtutes ceteras
solidare. Requirit supra amicitiam ubi dicitur. quod secundus
actus amicitie est concordia et in quibus. ¶ Tercio
caritas supra amorem amicitiam et tenuioleniam
abdit tria. scilicet determinatōem obiecti. dignitatem dile-
cti. rectitudinem modi. Pmo abdit determinatō-
nem obiecti. quia caritas respicit deum et homines

Secundo abdit dignitatem dilecti. quia caritas est amicitia
ad deum omnibus p̄ferentem et cariores. Tercio
caritas abdit rectitudinem modi. quia caritas fa-
cit diligere deum supra omnia et proximum sicut seipsum.
¶ Ex his omnibus iam p̄missis beatus thomas dif-
ferentiat caritatem sic dicens. Caritas est quedam amici-
cia hominis ad deum per quam homo deum diligit et deus
hominem. et sic efficitur quedam associatō hominis
ad deum fundata super cōmunicatōnem futu-
re beatitudinis. ut dicit prime iohannis primo. Si a-
bulemus in luce sicut et ipse in luce est societatem ha-
bentem ad inuicem. ¶ Ad cuius expositiōnis euideniam
nota quinq. Primum est. quod per lucem intelligitur
vel diuina essentia vel dei gracia vel fides vel cari-
tas. Secundum est. quod aliud est ambulare in luce. et
aliud esse in luce. nam apoc. dicit nos ambulare in
luce et deum esse in luce. Cuius ratio est. quia cum nos
sumus boni participatōe de bono in melius p̄ficere
possumus. Deus autem dicitur esse in luce et non am-
bulare in luce quia cum sit summa bonitas et essen-
tialis bonitas non habet ubi p̄ficiat. Tercium est. quod
per caritatem deus manet in nobis et nos in deo. ut
dicit prime iohannis. Deus caritas est et qui ma-
net in caritate in deo manet et deus in eo. Re. supra
amor diuini quod causat vnionem mutuam. Secundo ca-
pitulo. Quatenus est. quod duplex est associatō vel cō-
uersatō. Vna est secundum naturam sensibilem et corpore-
lem. et talē cum deo vel angelis non habemus. Alia
est secundum naturam spiritalem. scilicet secundum mentem. et ta-
lem in statu vite imperfecte habemus cum deo. ut di-
citur ad philippen. ij. nostra cōuersatō in celis est.
In statu vero patrie cōuersatō ista cum deo p̄ficetur
quāto serui eius seruiunt deo et videbunt faciem eius.
Quintum est. quod sicut amicitia honesti non habetur
nisi ad virtuosum sicut ad principale obiectum vel ad
principalem personam. sed eius intuitu diliguntur
ad eum penitentes etiam si non sint virtuosus. Ita caritas
que maxime est amicitia honesti se principaliter ex-
tendit ad deum ratione cuius facit nos diligere etiam
inimicos qui ad eum pertinet etiam si nos obiant et offen-
dant. Nec te. tho. ij. scri. sen. dist. xxvij. de caritate
arti. i. ¶ Per caritas sit item quod concupiscentia a-
mor tenuiolenia concordia beneficentia pax amicitia
in cor. q. et in so. argu. p. totum. Et itez. scda scde. q.
xxij. arti. i. in cor. q. et in so. argu.

¶ Quia caritas diffinitur quinq. modis et quibus
Capitulum. • Secundum

Sicut breuiter vis p̄cedere dicas. quod caritas
diffinitur quinq. modis. ¶ Primo per respectum
ad effectum sic. Caritas est qua diligit deus
propter se et proximum propter deum. ¶ Secundo diffini-
tur per respectum ad effectum sic. Caritas est vita co-
pularis amantem amato. ut dicit aug. vni. de tri-
nitatē. Re. expositiōem huius supra amor diuini. ca. i.
ubi dicitur quod amor diuinus causat vnionem intimam.
Tercio diffinitur caritas per respectum ad finem vltimum.
scilicet per respectum ad premium sic. Caritas est virtus

Bl. Ldr. d. Zt. mit 2 Schließen (Rckn. m. Etikett, beschabt u. best.). 120,-

Jöcher-A. III, 141,4. – Streitschrift gegen die Feinde des Katholizismus. Leicht gebräunt u. wenig fl. – Aus dem Franziskanerkloster Dettelbach. – Mehrere Besitzervermerke u. St.

223 KIRCHENRECHT – Pichler, V. Summa jurisprudentiae sacrae universae, seu Jus canonicum, secundum quinque decretalium Gregorii Papae IX. titulos explicatum. 5. Ausg. Augsburg, Veith 1758. Fol. Mit gest. Portr. v. J.H. Störcklin. 7 Bl., 1116 S., 12 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. mit Umschl. mit Goldpräg. u. 4 (statt 7) Beschlägen u. Goldschnitt. (Mit Ausrissen, es fehlen 3 Eckbeschläge). 100,-

De Backer-S. VI/706. Stintzing-L. III/I, 162. Wetzler-W. IX, 2101. – Bekannt wurde der in München lehrende Jesuit durch seine kanonistischen Schriften, die äußerst praxisbezogen aufgebaut sind. – Portr. gelockert, durchgeh. gebräunt u. stockfl.

224 – Pichler, V. Summa Jurisprudentiae Sacrae Universae, Seu Jus Canonicum Secundum quinque Decretalium Gregorii Papae IX. Titulos explicatum, Exhibens succincta, clara, & nervosa methodo non tantum omnes materias... Opus, Quod nuper in parvis Opusculis iterato typo prodiit. Editio quarta in hac forma. Augsburg, Veith 1741. Fol. Mit gest. Portrait-Front. 8 Bl., 686 S., 430 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Berieb., unt. Kap. leicht beschäd.). 120,-

De Backer-S. VI, 710. – Juristisches Hauptwerk aus der Feder des österr. Jesuiten-Kanonikers und Kontroversautors Vitus Pichler (1670-1736). – Stockfleckig, Portrait aufgez. u. mit Randfehlst., N.a.T. – Exlibris.

225 Knoke, F. Die Kriegszüge des Germanicus in Deutschland. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Gaertner, Heyfelder 1887. Gr.8°. Mit 5 Karten. IX, [3], 566, [2], 215, [1] S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. gebräunt). 120,-

Vollständiges Exemplar dieser zwischen 1887 und 1889 veröffentlichten Arbeit des Osnabrücker Altphilologen, Pädagogen und Heimatforschers Friedrich Knoke (1844-1928) zur Varusschlacht und den Feldzügen des römischen Feldherrn Nero Claudius Germanicus zwischen 14 und 16 n. Chr. – Etwas gebräunt, insgesamt gut erhalten. Mit Exlibris-Stempel des deutschen Heimatforschers Christian Frank (1867-1942).

226 Konvolut von 11 Schriften Theologie. Versch. Formate, Sprachen, Jh. u. Einbde. 120,-

Enthält u.a.: Massillon, J.B. Sentimens d'une ame touchee de dieu, tire's des pseumes de David ou paraphrase morale. Paris 1758. – Schwäbl, F.X. Geschicht-Predigten. 2. verb. Ausg. Bd. 1. Mchn. 1824. – Capelli, F.M. Circulus Aureus... 21. ed. Venedig (1690). – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

227 Konvolut von 16 Schriften meist Theologie (tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken), versch. Formate u. Einbde. 240,-

Enthält: Missale Romanum, Regensburg 1937. – Wolf, J. Politische Geschichte des Eichsfeldes mit Urkunden erläutert. Bd. 1 (von 2). Göttingen 1792. – Turselin, H. Histoire Universelle depuis la creation du monde. Derniere ed. Paris 1633. – Segner, P. Il divoto di Maria vergine. Venedig 1768. – Natale, S. L'amor de cuori gesu bambino. Neapel 1737. – Erhard, C. Heilsame Myrrhengarten... Augsburg 1795. – Horn, G. Arca Noae sive Historia Imperiorum et Regnorum... Leiden u. Rotterdam 1666. – Spinola, F.A. Meditationi sopra la vita di Gesu... Parte quarta. Venedig 1705. – Neumayr, F. Lehrreiche Geschichte-Predigen... Bd. 2. Augsburg u. Ingolstadt 1765. – Augustinus. De sermone domini in monte libri II. Salzburg 1776. – Ders. Libri XIII confessionum... Antwerpen 1740. – Cramer, M. Il nuovo ditionario reale italiano-tedesco... Nbg. 1693. – Unkompl.

Missale Romanum mit starken Gebrauchsspuren, Venedig 1760. – Leuren, P. Forum beneficiale... Tle. 1-2 (von 3) in 1 Bd. Köln, Pütz 1735. – Fabri, B. Theaurus eruditionis scholasticae. Bd. 1 (A bis N). Ffm. u. Lpz. 1749. – Mansius, A. Consultationum sive rerum judicatorum... Bde. 1-2 (von 12) in 1 Bd. Venedig 1708. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

228 Krauß, J.U. Anmuthige Augen Belustigung, abgezielte Hertzens Ermunterung. Unser Heyland Jesus Christus in seinem so schmerz als schmähhlichen von Juden und Heiden unschuldigst außgestandenen Leiden... In schönen Kupffern vor Augen gemahlet. Anfänglich von Sebast(ien) le Clerc gezeichnet und in Kupffer gebracht zu Paris. Anietzo aber ... so wohl vermehrt als mit andächtige Versen erläutert in disen Format gebracht. Augsburg, Krauß 1715. 8°. 36 S. mit gestoch. illustr. Titel u. 40 Illustrationen auf 20 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit goldgepr. Monogramm u. Jahreszahl („1729“) auf dem Vorderdeckel u. Goldschnitt. 400,-

Faber du Faur 1851. GV 80, 243. Vgl. Hollstein XIX, 148, 771-810 (Ausg. 1705). – Sehr seltener Barock-Katechismus. – Die Tafeln zeigen jeweils zwei Szenen aus dem Leben Jesu, versehen mit je vierzeiligen Sprüchen, alles in Kupferstich. – Heftung stellenweise etwas gelockert, stellenweise etwas fingerfleckig, gutes Exemplar

229 Kybler, B. Wunder-Spiegel oder Göttliche Wunderwerck. Aus dem Alt- und Neuen Testament zu einem behülflichen Vorrath allerhand Predigen. Sowohl für Sonntag als andere Fest ... Anderer Theil & Dritter und letzter Theil. 2 Bde. München, Johann Wagner und van Gelder 1682. Gr.4°. (8) S., 1227 S., (73) S.; (6) S., 549 S., (30) S. Ldr.d.Zt. mit je 2 goldgepr. Rückenschildchen. (Berieben und beschabt. Rücken teils mit Fehlstellen). 240,-

Bibl.-Stempel auf den Titelblättern. Etwas stockfleckig und teils etwas wasserrandig. Beim „Anderen Theil“ sind 2 Registerblätter mit einem Blatt einer Pergament-Handschrift verklebt. Der 3. Teil ist mit einem Fingerregister versehen.

230 Lapide, C. (d.i. C. van den Steen). Commentaria in Ieremiam prophetam, threnos et Baruch. Commentaria in Ezechielem prophetam. Commentaria in Daniele prophetam. 3 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Nutius 1621. Fol. Mit 3 Portraits (Propheten) in Kupferstich (2 auf Taf., 1 ganzs.). Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb., vord. Gelenk ob. etw. angebrochen). 120,-

De Backer-S. IV, 513 f, 3. Erste Ausgabe. – Papierbedingt (tls. stärker) gebräunt, St.a.T. – Exlibris.

231 La Rue, C.de Christliche Tugend-Schul, worinnen alle Pflichten eines Christens erlernt werden... 4 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Veith 1739. Fol. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. u. Gelenke mit Fehlst.). 180,-

Seltene barockes Erbauungsbuch über „Die Abscheulichkeit der Sünd, die Schönheit der Tugend...“. – Stockfleckig, anfangs kl. Wurmspur im Bug, Besitzverm. a. Vortitel, St.a.T. – **Dabei:** Cabasutius, J. Notitia ecclesiastica historiarum, conciliorum & canonum invicem collatorum... Prima in Germania. Köln, Schleichbusch 1725. Fol. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 730 S., 45 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit hs. Rtitel u. 2 Metall-Schließen. (Berieb.). – Brunet VI, 776. – Mit Bibliotheksschildchen des Priesterseminars zu Freising auf Innendeckel. – Tls. etw. fleckig, St. u. hs. Besitzverm. a.T.

232 (Lauremberg, P.). Acerra Philologica, Das ist: Vier Hundert auserlesene, nützliche,

lustige und denkwürdige Historien und Discourse, aus den berühmtesten Griechischen und Lateinischen Scribenten zusammen gebracht... Ritzsch in Rostock für Wild in Lpz. 1647. 701 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. wurmspurig, kl. Bibl.-Rsch.). 200,-

Vgl. Goed. III, 265, 4 (andere Ausg.): „Zur Einführung der Schüler in das Altertum, aber als Anekdotenbuch gebraucht und mit allerlei Schwänken bis auf 300 (in unserer Ausg. bereits 400, später 700) vermehrt“. – Tls. gebräunt, anfangs mehrere Bl. mit unterl. Eckfehlst., Register etw. wurmspurig, Titelbl. mit Besitzverm. – Provenienz: Adelsbibliothek.

233 Le Clerc, J. Untersuchung des Unglaubens, nach seinen allgemeinen Quellen und Veranlassungen. Nebst zween Briefen von der Wahrheit der Christlichen Religion. Halle, Bauer, 1747. 54 Bl., 420 S. – Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Schwach berieb.). 150,-

Fromm 14640. Im selben Jahr auch bei Hemmerde, ebenfalls in Halle, erschienen. – Jean Leclerc (auch Johannes Clericus, 1657-1736) war ein Schweizer Theologe und Philologe. Er setzte sich für eine kritische Interpretation der Bibel ein, brach deswegen mit dem Calvinismus und musste Genf verlassen. 1682 ging er nach London, zog aber schon im nächsten Jahr weiter nach Amsterdam und lehrte dort am Kollegium der Remonstranten. – Tls. etw. wurmspurig im w.Rd., schwach gebräunt. – Provenienz: Adelsbibliothek.

234 Leti, G. Leben Käyser Carls des Fünfften. 2 Bde. Frankfurt, Thomas Fritsch 1712. Mit 15 Kupfertafeln. [5] Bl., 1580 S., [16] Bl., [15] Taf. Prgtbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit Schließen. 120,-

OCLC 26569038. Vgl. Jöcher II, 2397. – Erste deutsche Ausgabe dieser umfangreichen, vom italienischen Historiker und Satiriker Gregorio Leti (1630-1701) verfassten Biographie Kaiser Karls V. Jöcher schreibt über den Verfasser: „Er war ein sehr arbeitssamer Mann, stand allezeit sehr früh auf, nahm wenig Visiten an, trank des Morgens nur zwey Tassen Choquelate, as des Tages nur einmahl, und zwar des Abends.“ – Moderat gebräunt, Front. mit Einriss. Mit alten handschriftlichen Bibliothekssignaturen.

235 Leu, T.de. (um 1560 – ca. 1612). Opere di Misericordia. Mit 7 nummerierten Kupferstichen, auf Karton montiert und eingebunden. 12 x 16,5 cm. Pbd. Ende 19. Jhdts. (Einige kl. Fehlst.). In Platte bez. „Thomas de Leu excud.“ – Serie von Darstellungen der sieben Werke der Barmherzigkeit in ornamentierten Rahmen mit gestochenen Texten unten. 200,-

236 Lipsius, J. De militia Romana libri quinque. Commentarius ad Polybium. Editio nova, aucta varie & castigata. Antwerpen, Plantin für Moretus 1598. 366 S. mit gestoch. Titelvign. (Druckermarke), 9 (6 ganzs., 1 gefalt.) Kupfern u. 15 Holzsnitten im Text. – **Beigebunden: Ders.** Analecta sive observationes reliquae ad militiam et hosce libros. Antwerpen, Plantin für Moretus 1610. 4°. XXIX, (5) S. mit Holzschnitt-Druckermarke, 3 Kupfern u. 6 Holzsnitten im Text. Hrgt. d. Zt. 750,-

Adams L 781 u. L 760. ADB XVIII, 741 ff. Cockle 620 (Ausg. von 1614). Jähns I, 561. – Zweite Ausgabe; die erste Ausgabe erschien 1596. – Der flämische Humanist J. Lipsius (1547-1606) hat sich intensiv mit dem Heeres- und Kriegswesen der Römer auseinandergesetzt, seine Veröffentlichung gilt als grundlegendes Werk über das antike Kriegswesen. – Die militärhistorischen Werke von Lipsius „sind um so wichtiger geworden und haben Epoche gemacht, weil ihr Verfasser sich nicht, wie eigentlich alle seine Vorgänger, an Vegetius anklammerte, sondern sich wesentlich auf Polybios stützte. Joest Lips' Vergleich der modernen und der antiken Kriegskunst

fällt durchaus zu gunsten der letzteren aus“ (Jähns). – „Er arbeitete empirisch-rational im Sinne der sich entwickelnden modernen Wissenschaftsmethode, aber seine ausschließlichen Forschungsgegenstände waren klassische Texte, d. h. die von der abendländischen Kultur noch immer benötigten Autoritäten der griech.-röm. Antike“ (H. Dollinger in NDB XIV, 676 ff.). – Rücken später erneuert, Deckel im oberen Rand angestaubt und etwas braunfleckig, 2 gestoch. Exlibris, Titelblatt mit kl. Ausschnitt (ohne Textverlust), stellenweise zeitgenöss. Anstreichungen und Anmerkungen, gutes Exemplar.

237 Lipsius, J. Politicorum sive civilis doctrinae libri sex. Qui ad principatum maximé spectant. ... Omnia postremo auctor recensuit. (2 Teile). - **Beigebunden: Ders.** De constantia libri duo. Qui alloquium praecipue continent in Publicis malis. Ultima editio, castigata. - **Ders.** Ad libros historicarum notae. - **Ders.** Dissertatiuncula apud principes: item C. Plinii Panegyricus. Liber Traiano dictus. 4 Werke in 1 Band. Antwerpen, J. Moretus für Plantin 1599-1605. 4°. 223 S.; 103, (4) S.; [4] Bl., 86 S., [5] Bl.; LXXII, [14] Bl.; [8] Bl., 170 S., [3] Bl. mit großer wdh. gestoch. Druckermarken auf den Titelbl. u. Holzschnitt-Druckermarken am Ende. Prgt d. Zt. mit handschr. Rückentitel. 450,-

ADB XVIII, 741 ff. NDB XIV, 676 ff. Ziegenfuss II, 64. - Sammelband mit 4 interessanten Werken des flämischen Historikers und Philosophen. - I. Adams L 801 f. - II. Adams L 773. - Die berühmte Abhandlung über die Beständigkeit, zuerst 1584 erschienen. - „Die kleine weiterbreitete Schrift ist das Hauptwerk des sich auf Seneca berufenden Neu-Stoizismus, in welchem der niederländ. Späthumanismus und die Erfahrungen der Religionskriege philosophisch Ausdruck fanden“ (G. Böhme in Lexikon der philosophischen Hauptwerke). - „Bedeutsamer waren im erzieherischen Sinne seine Compendien zur stoischen Philosophie, handlich und schnell zu bewältigen auch für Welt- und Geschäftsleute. Die zwei Bücher „De constantia“ (1594) erlebten in zwei Jahrhunderten 75 Auflagen (Original und verschiedensprachige Übersetzungen). ... L. war nicht der erste und einzige Propagator stoischer, vernunftbegründeter Ethik und Weltauffassung in einem Jahrhundert, das, von Fatalismus und Fortunaglauben heimgesucht, aus solcher - dem Christentum nicht fremder - alter und jetzt neu dargebotener Lehre und Kraft Trost erhoffte ... L. war eine weiche, irenische, ängstliche und z. T. sicher auch unpolitische Gelehrtennatur. Sein wissenschaftlicher Ruhm und seine immense Wirkung wurde von den Zensuren und Anfeindungen der drei Religionsparteien nicht gemindert, sondern vermehrt“ (H. Dollinger in NDB). - III. Adams L 756. - IV. Adams L 808. - Einband teils stärker angestaubt und etwas braunfleckig, Innengelenke angeplatzt, sonst gutes sauberes Exemplar.

238 Livius, T. Latinae historiae principis decades tres. cu dimidia, longe tamen quam nuper emulaciorum, quod nunc demum ad utera contulerimus exemplaria, ... Beati Rhenani & Sigismundi Gelenij adiunctae annotationes. Addita est chronologia Henrici Glareani, ... Venedig, (Giunta Erben) 1541. Folio (32,5 x 23 cm.). 38, 312 num. Bl., [67] Bl. mit wdh. gr. Druckermarken u. einigen figürlichen Holzschnitt-Initialen. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit handschr. Rückentitel. 600,-

Adams L. 1328. Renouard XXX, 126. - Zweite Giunta Ausgabe, erschien zuerst 1532. - „Seine Stärke liegt in der Fähigkeit lebendige Szenen zu zeichnen; sein Bild der Königszeit beherrschte die neuzeitliche Darstellungen bis in den Anfang des 19. Jhs. Die Erzählungsweise des Livius ist bestimmt durch Isokrates und peripatetische Schule, von der sowohl Kürze und Sparsamkeit in den Mitteln als auch Wahrscheinlichkeit, charakterisierende Reden und Dramatisierung verlangt wurden. Die Sprache steht dem ciceronischen Ideal der Reinheit und Ausgewogenheit nahe“ (Tusculum Lexikon). - Einband etwas angestaubt und am Kapital leicht beschädigt, zeitgenöss. Besitzvermerk a. T., die letzten Bl. im Rand etwas braunfleckig, sonst gutes sauberes Exemplar.

239 Locke, J. Que la religion chretienne est tres-raisonnable, telle qu'elle nous est representee dans l'e'criture sainte. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Wetstein 1696-1703. [4] Bl., 356 S., [2] Bl.; [2] Bl., 318 S. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 120,-

STCN 203864157, STCN 301130817. Vgl. ODNB XXXIV, 226. - Erste franz. Übers. dieser im August 1695 anonym veröffentlichten und zu ihrer Zeit kontrovers rezipierten theologischen Schrift „The Reasonableness of Christianity as Deliver'd in the Scriptures“ des bedeutenden Arztes, Philosophen und Vordenkers der Aufklärung, John Locke (1632-1704). - „The enterprise of presenting Christianity as reasonable caused little offence, but many readers regarded the version of Christianity advocated as unduly attenuated: a simple requirement of acknowledging Jesus to be the Messiah seemed to indicate sympathy with the anti trinitarianism of the Socinians.“ (ODNB) - Papier moderat gebräunt. Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

240 Loeber, C.H. Indiculus Historiae Ecclesiasticae Praeprius ad Ephoriam Orlamundanam Spectantis, quo Potentissimi et Serenissimi Harum Terrarum Domini, una cum Ecclesiae Ministris, qui a B. Lutheri Reformatione in illa Servierunt et Adhuc Servium, cum Aliis Notabilibus, Fideliter Enumerantur; cum Praefatione Celeberrimi Dn. D. Casparis Sagittarii. Jena, Nisius 1689. Kl.4°. 4 Bl., 64 S. Mod. Hpergam. 90,-

VD 17, 12:134407 M. Erste Ausgabe, selten. - Enthält zahlreiche Namenslisten aus Orlamünde, Jägersdorf, Cröbitz, Seidenroda u.a. Ortschaften aus der Region. - Gering gebräunt, Vors. erneuert.

241 L'office de la Semaine Sainte, en latin ret françois. Selon le Missel et le Bréviaire Romain & le nouveau Missel & Bréviaire de Paris. Avec des Reflexions et Méditations, Prières & Instructions pour la Confession & Communion. ... Paris, Moutard, 1775. 2 nn. Bl., XLVIII, 852 S. Mit 1 gest. Vignette. Roter Orig.-Maroquinbd. mit reicher Rückenvergoldung, dreifachen Deckelfiletten, doppelten Stehkantenfiletten, Innenkantenbordüren, blauen Vorsatzpapieren und Goldschnitt (Ecken leicht bestossen). Die Vorsatzpapiere mit Leimfleck, das fliegende Blatt mit Feuchtigkeitsspur. 270,-

Für den Gebrauch der Gemahlin von Louis XVI, dem Grafen von Provence und späteren Königs Louis XVIII gedrucktes Offizium in einem recht sauberen Exemplar.

242 Lohner, T. Instructio practica de SS. Missae sacrificio iuxta ritum romanae ... 4. ed. Ingolstadt 1692. Kl.8°. 4 Bl., 462 S., 7 Bl., 132 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Metall-Schließe. (Gebrauchsspuren). 240,-

Fleckig, Vors. mit Fehlst., St. verso T. - Dabei: Goffne, R.P. Christkatholisches... Unterrichtsbuch, Wien, Prag und Innsbruck, Tratner 1787. Ldr. d. Zt. - Sales, F.v. Philothea, oder je länger, je lieber... Neueste Aufl. Augsburg 1775. Ldr. d. Zt. - Pichler, V. Theologia polemica, in duas partes divisa... 1. Tl. (statt 2). Augsburg 1733. Mit gest. Front. Ldr. d. Zt. - Sales, F. de. Die Wahre Geistliche Gespräch des ... Von der Heimsuchung Mariae. Zum allgemeinen Nutzen aus dem Frantzösischen in die Teutsche Sprach auf das Neue übersetzt. Wien, Kaliwoda 1741. - Blosius, L. Margaritum spirituale. Tomus Posterior. Kempfen, Dreher 1672. - Becanus, M. Manuale controversiarum in V libros... Ed. novissima. Köln, Metternich 1714. - Zus. 7 Werke in 7 Bänden.

243 (Lünig, J. Chr.). Grosser Herren, vortnehmer Ministren, u. a. berühmten Männer gehaltene Reden. Tle. 1-12 in 6 Bdn. Lzg., Fritsch, 1712-27. Ldrbde. d. Zt. (Etw. beschabt, Kap. stärker, Rverg. etw. verblaßt). 480,-

Sammlung von Hof- u. Staatsreden, Glückwunsch- u. Traueransprachen etc. - L. war zuletzt Stadtschreiber in Leipzig. - Stellenweise leicht stockfl. u. gebräunt. - Provenienz: Adelsbibliothek.

244 Luis de Granada. Opera. et studio R. P. Andreae Scotti Antv. Societatis Iesv. 1. Bd. (statt 3). Köln, Krepss 1628. Fol. Mit gest. Tit. 20 Bl., 1241 S., 29 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. stockfl., Kanten u. Kap. tls. läd.). 120,-

VD 17-23:627176D. De Backer-S. VII, 900, 62. Wetzer-W. VIII, 250. - Ludwig von Granada (1505-88) galt lange als „Fürst der geistlichen Schriftsteller“ (Franz von Sales). - Von Andreas Schott besorgte lateinische Gesamtausgabe. - Durchgeh. gebräunt u. stark stockfl. St.a.T.

245 Lukian von Samosata. Loukianou hapanta: Lucianus Samosatensis Opera, quae quidem extant, omnia, Graecè et Latinè, in quatuor tomos divisa: Una cum Gilberti Cognati, et Ioannis Sambuci Annotationibus utilissimis: narratione item de Vita & Scriptis Authoris Iacobi Zvingeri. Basel, Henrici petri (1602). 32, 932, 34 S. Prgt. mit Bindebändern. (Einband etwas fleckig, leicht angeschmutzt. Vorderdeckel mit leichter Wölbung nach außen). 200,-

VD17 1:088480S. Allgemeine Anmerkung zu dieser Ausgabe in swisscollections (online): „Erscheinungsjahr gemäss Kolophon (Bd. 4): „... anno M. DCII. mense Septembri.“ VD17: „Titelbl. entspricht im wesentlichen, jedoch nicht exakt der Abbildung für die Ausgabe von 1602 in: Griechischer Geist aus Basler Pressen (Publikationen der Universitätsbibliothek Basel; 15), S. 131. - Besondere Merkmale der vorliegenden Ausgabe: der Schriftsatz des Wortes LVCIANI ist 8 cm lang; die Spitze des V aus dem Wort LVCIANI steht über dem Buchstaben A des Wortes Samosatensis; das Wort nitidissima ist mit ss geschrieben. - Nicht identisch mit VD17 3:016251N (u.a. unterschiedl. Fingerprint) und mit VD17 39:139218M (vgl. u.a. den Erscheinungsvermerk; dort steht das „H“ von „Henrici petri.“ zwischen „Per“ und „Sebastianum“). - Provenienz: Auf dem Vorderdeckel das geprägte Supralibros „W Budowecz 1615“ (in ovaler Blattkranz-Vignette) des böhmischen Gelehrten und Reformators Václav Budovec z Budova (deutsch Wenzel Wilhelm Freiherr Budowecz von Budowa, (1551-1621). Innen keine weiteren Eintragungen bis auf zwei kleine Schriftzeichen im Fußsteg des Titels. Innen sauber, nahezu fleckenfrei. Insgesamt sehr gut erhalten.

246 Lumper, G. Historia Theologico-Critica de vita, scriptis, atque doctrina sanctorum patrum. 13 Bde. (alles). Augsburg, Rieger 1783-99. Mit 13 (meist wdh.) gest. Titelvign. Hldrbd. d. Zt. (1-5) und Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. 2 farb. Rsch. (Gebrauchsspuren). 360,-

Hauptwerk Lumpers. - Wetzer u. Welte VIII, 294/5: „eine sehr ausführliche Patrologie und Literaturgeschichte der drei ersten Jahrhunderte“. Mit dem 1799 ersch. 13. Bd. sehr selten. - Tls. leichte Gebrauchssp., St.a.T.

247 LUTHER - Effner, A. Th. Doktor Martin Luthers Lebensgeschichte. Augsburg, Engelbrecht, 1816. 4°. Mit Schabkunst-Portr. v. J.E. Haid nach L. Cranach. (Frontisp.) und 3 weitere gest. Portr. in Schabkunst v. J.E. Haid nach L. Cranach. 50 S. Rot Saffia d. Zt. mit Rverg. u. Deckelfil., Goldschn. 200,-

Vogel, Bibl. biogr' luth. 137; Schlosser' Engelbr. 3242-3245. - Vollst. Ausg. mit allen 4 Portr. - Dargest. sind Luther, seine Frau u. s. Eltern. - Etw. stockfl. - Sehr schön gebunden.

248 - Luther, M. Briefe, Sendschreiben und Bedenken vollständig aus den verschiedenen Ausgaben seiner Werke und Briefe, ... 6 Bde. Bln., Reimer 1825-56. Mit gest. Portr.-Front. von C. Ermer nach Lucas Cranach ge-

zeichnet von H.Müller und 2 mehrfach gefalt. Tafeln mit 4 lithogr. Handschriften-Faks. XXVIII, 605; IX, 680; XI, 570, (6); (8), XVI, 695, (1); XXVI, 801, (1); XXVI, 716 S. Hlwdbde. mit Rtit. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 120,- Mit dem seltenen 6. Nachtragsband von 1856. - Stellenweise gebräunt u. stockfleckig. Mehrfach gestempelt.

249 Luther, M. Auslegung Der Epistel St. Pauli An die Galater. Franckfurt, (o.Vlg.) 1714. 4°. 676 S. Leder der Zeit mit Rückenvergoldung. (Es fehlt das Rückenschild. Rücken restauriert). - Name auf Titelblatt. Gutes und sauberes Exemplar. 90,-

250 Lyon. Janssonius, Johannes 17. Jhd., partiell kolorierte Kupferstich-Karte, Lionnois, Forest Beauviolois et Masconnois, 2 figurale Kartuschen sowie gekröntes Wappen mit 3 Fleurs de lis, unten mittig bezeichnet mit Amstedami apud Ioannem Ianßonium, Gebr.sp., H. 49, B, 59. 100,-

251 Märtyrer. Martyrologii Romani Gregorii XIII. Jussu Editi, Urbani VIII. Et Clementis X. Auctoritate recogniti. Nova Editio... Köln, Krakamp u. Simon Erben 1751. 4°. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 204 (recte: 104), 420, 84 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 80,-

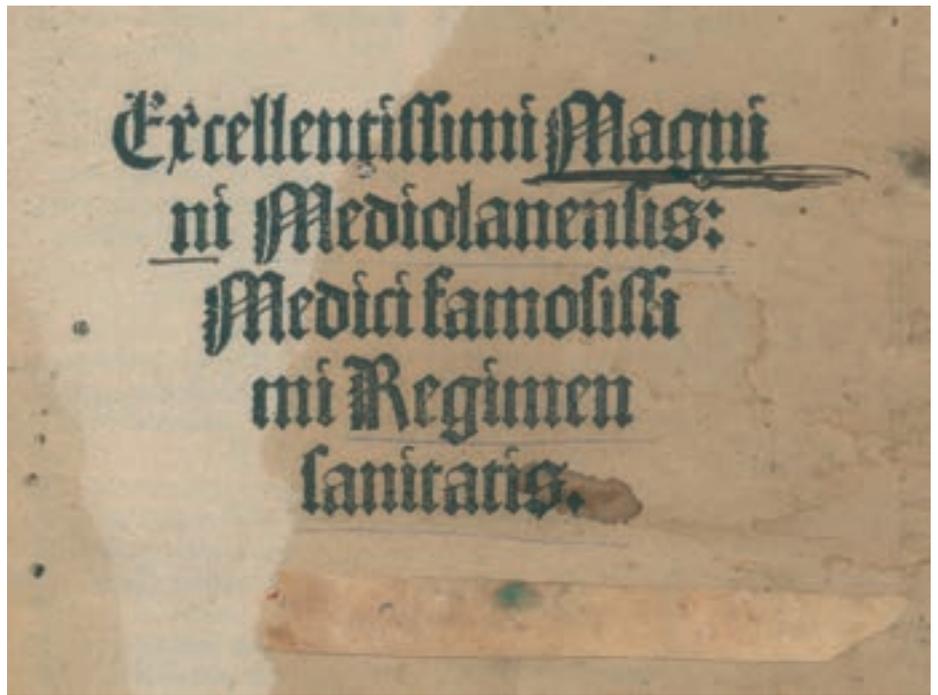
Tls. leicht fleckig, vord. flieg. Vors. entfernt. - **Dabei: Gallonius, A.** De SS. Martyrii cruciatibus liber. Antwerpen, Frisius 1668. Unkompl., viele Kupfer mit Folterungsszenen vorhanden. - Gekauft wie besichtigt.



252

252 (Maggi, J.) Nuova raccolta di fontane che si vedano nel'alma citta di Roma, Tivoli e Frascati. Rom, G. G. Rossi (ca. 1650). Qu.-Fol. Moderner Karton, blauer Leinenrücken. (Wasserfleckig, leicht berieben, abgenutztes Papieretikett auf dem Rücken). 800,-

Kat. d. Ornamentstichslg. Berlin 3599. - 3. Ausgabe des schönen Werks über röm. Brunnen, um neue Kupf. vermehrt. Neben Maggi sind die Stecher Corduba u. Barriere. 19 Bll. mit je 2 Kupf. (inkl. Titel), 3 mit je 1 großen ganzs. Kupfer. - Eine faszinierende Sammlung von Stichen, die die schönsten römischen Brunnen darstellen, mit den Signaturen des Druckers De Rossi und der Stecher Giovanni Maggi, Francesco Corduba und Louis Rouhier. Vor allem



253

die letzten Tafeln der Sammlung sind denen des folgenden Werks von Falda, der bei De Rossi gelernt hat, sehr ähnlich. Die genaue Anzahl der Tafeln ist unsicher, die British Library besitzt zwei Exemplare mit 29 bzw. 43 Tafeln, SBN gibt 36 Tafeln an. - Wohl nicht ganz komplett. - Etw. gebräunt, wasserfleckig auf den ersten drei Blättern, gelegentlich verschmutzt, blauer Stempel berührt das Bild auf 6 Blättern). - Engraved title, coat of arms of the dedicatee Andrea Corsini on title, 43 engravings on 24 leaves (browning, waterstaining to the first three leaves, occasional soiling, blue stamp touching the engraving on 6 leaves). Modern boards, blue cloth spine (waterstaining, light rubbing, worn paper label on spine).

253 Magninus Mediolanensis. Regimen sanitatis. Strassburg, J.Prüß d.Ä. 1503. 4°. 4 nn., CV num. Bl. - **Angeb.: (Ficinus, M.** De triplici vita... Straßburg, Schott 1511). Bl. 2-97. - **(Regime sanitatis salernitatum.** Köln, de Zierikzee 1507). 48 (statt 50) nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Gebräunt u. fleckig, Ecken etw. läd., tls. wurmspurig, unt. Rckn. mit Bezugsfehlstelle). 3.000,-

I. VD16 M 221 u. ZV 12997. Müller 14, 12. Schmidt 194, 41. Jöcher III, 41. - Das Diätbuch des Mailänder Arztes Magninus erschien erstmals 1482. Es handelt sich dabei um eine Bearbeitung der Fassung von Arnoldus de Villanova, der Ende des 13. Jhdts Leibarzt des Königs von Aragon und von Papst Clemens V. war. - Bl. LXI mit hinterlegter Randfehlstelle, Anfang stark feuchtigkeitsrandig. - II. VD16 F 946. - Ohne Titelblatt (in Kopie ergänzt). - III. Ohne Titel u. le. Bl. (A1 u. I4). Bl. H3 u. H4 nach I2 eingebunden. - Vors. erneuert. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig u. wurmspurig.

254 Maimbourg, (L.) Histoire du Calvinisme. 2. ed. 2 Bde. Paris, Mabre-Cramoisy 1682. 12 Bl., 376 S.; 4 Bl., 391 S., 11 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Bd. 2 ob. Kap. etw. beschäd., kl. Bibl.-Rsch.). 100,-

Vgl. Cioranescu 44425 u. De Backer/Sommervogel V, 353. Im Jahr der EA. - Der Jesuit, Kirchenhistoriker u. Prediger Maimbourg bekämpfte den Protestantismus u. Jansenismus im Sinne der uniformistischen Kirchenpolitik Ludwigs XIV. Er wurde wegen seiner Kritik am Heiligen Stuhl durch Betreiben von Papst Innozenz XI. aus dem Jesuitenorden ausgeschlossen. Zahlr. seiner tls. kritischen Werke (er verfasste u.a. auch eine Geschichte des Luthertums, der Kreuzzüge, der Häresie sowie des Kirchenschis-

mas) standen auf dem Römischen Index. - Provenienz: Adelsbibliothek.

255 Maistre, J.de. Werke. Übers. v. M.Lieber. 5Bde. Frankfurt, Andreä 1822-25. Hldrbdde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Kaysar IV, 15. Fromm 15884. - In dieser vollständigen Form seltenes Exemplar der ersten deutschen Werkausgabe des bedeutenden französischen Staatsmannes, politischen Philosophen und ultramontanen Gegenauklärers Joseph de Maistre, über dessen Ansichten der rumänische Philosoph Emil Cioran schrieb: „An den Verheißungen der Utopie scheint alles bewundernswert und ist alles falsch; an den Feststellungen der Reaktionäre ist alles verabscheuenswert und scheint alles wahr.“ - Papier moderat gebräunt und etwas altersfleckig, vereinzelte Läsionen. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempeln und Rückensignaturen.

256 (Majus, J.B.) Germani ad Germaniam De Praesenti Pacis Negotio Adlocutio. Germanopoli (fingiert) 1714. 8 Bl. Einfacher Pbd. (Schwach best. u. berieb.). 60,-

VD18 14377179. - Tls. etw. gebräunt u. wasserrandig. Hs. Eintragung a.T. Titel verso gestempelt.

257 Malthus, T.R. Essai sur le principe de population. Traduit de l'anglois par P.Prevost. 3 Bde. Paris u. Genf, Paschoud 1809. Hldrbdde. d. Zt. mit Rsch. und etw. Rverg. in mod. Pp.-Schuber. (Rckn. gebleicht u. tls. etw. brüchig, etw. berieb.). 360,-

Monglond VIII, 371. Kress B.5541. Erste französische Ausgabe. - Bd. 3, S. 303-39 „Quelques réflexions du traducteur“. - Tls. schwach fleckig.

258 Malvezzi, V. Davide perseguitato. Dedicato alla cattolica Maesta di Filippo IV. il Grande. Bologna, Clemente Ferroni 1634. Gr.-8° (22,5 x 15,5 cm.). [4] Bl., 153, (1) S. mit 1 Kupfertafel, großer Holzschnitt-Druckermarke, illust. Initialen u. 3 Schmuck-Vignetten am Schluß. Hprgt. d. 20. Jahrhunderts mit kalligr. Rückentitel. 500,-

Vgl. Graesse IV, 356, Menger 708 (beide lat. Übersetzungen von 1636), ICCU 3786 (Verlagsang. G. Monti). - Sehr seltene erste Ausgabe im Quartformat, erschien gleichzeitig auch bei G. Monti in Bologna und im selben Jahr auch in Mailand, Venedig und anderen oberitalienischen Städten in kleinerem

Format (12°). In derselben Ausstattung erschienen auch andere Werke Malvezzi bei Ferroni: „Il Romulo“ (1629) und „Il Tarquinio Superbo“ (1632). – Eines der vier Hauptwerke des ital. Politikers und Historikers. – Das Buch wurde mehrfach aufgelegt und bis 1650 erschienen auch lateinische, englische, französische, spanische und deutsche Übersetzungen. – V. Malvezzi (1595-1654) wurde 1636 zum persönlichen Hofchronisten Philipps IV. von Spanien ernannt und von diesem 1640 als Botschafter Spaniens nach England gesandt, um die Heirat von Maria Stuart mit Wilhelm II. von Oranien zu verhindern. Malvezzi politisches Denken ist von Machiavelli beeinflusst. – Die letzten fünf Blatt mit kl. Wurmsspuren im w. Rand, sehr gutes sauberes Exemplar.

259 Mansi, J. Aerarium Evangelicum, Hoc Est: Evangeliorum Totius Anni Scilicet Ab Adventu Usque Ad Feriam Quartam Cinerum, Et A Feria IV. Cinerum... 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Busaeus 1668. Kl.4°. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit 1 (von 2) Metall-Schließe u. Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren).

D 120,–

VD 17, 12:205044 Q. Vgl. Brunet III, 1373. Jöcher II, 53. – Fleckig u. gebräunt, fehlen die flieg. Vors. Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Benedikt XIV.**, Papst. De synodo diocesana libri tredecim. Ed. novissima. 2 Tle in 1 Bd. Augsburg, Rieger Söhne 1769. 4°. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 464 S.; 1 Bl., 452 S., 52 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Gelenke tls. eingeriss., Kap. läd., tls. beschabt u. best.). – Wetzler-W. II, 318: „...man zählt ihn zu d. gelehrtesten Päpsten, welche je auf St. Peters Stuhl gesessen“. – Etw. gebräunt u. stockfl., tls. wasserand. u. sporenfl. St. u. hs. Besitzverm. a. T. u. Vors.

260 Manuale administrantium sacramenta, aliaque munia pastoralia obeuntium in Dioecesi Frisingensi. Freising, Goeritz 1750. Kl.8°. 388 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Berieb. u. etw. best., Kap. tls. mit kl. Fehlstellen, tls. kl. Wurmsspuren).

100,–

Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig. Hs. Eintragung a. hint. Vors. Mit hs. Besitzverm. v. Otto Hupp.

261 (Marcello, P. u. a.) De vita, moribus, et rebus gestis omnium ducum Venetorum. Ffm., Feyerabend 1574). Mit 103 Textholzschnitte. [7 st. 8], 218 [recte 215], [1] Bl. Pbd. (Best.).

750,–

VD16 ZV 10389. USTC 631866. Adams M 532. Vgl. Jöcher III, 141. NDB I, 251f. (Amman). – Erste lateinische Ausgabe dieser an Sabellicos „Rerum Venetarum“ von 1487 angelegten und reich illustrierten Chronik Venedigs. Die Textholzschnitte des bedeutenden schweizerisch-deutschen Zeichners, Kupferstechers und Malers Jost Amman (1539-1591) zeigen die Dogen Venedigs mitsamt ihrer Wappen. – Titelblatt fehlt, Papier stärker gebräunt, einige Seiten eckknittrig. Mit alter handschriftlicher Bibliothekssignatur.

262 Marchant, J. Hortus pastorum sacrae doctrinae floribus polymitus. Editio ultima, ei plane recognita. Titel mit Holzschnitt-Druckermarken. Köln, Dehmen 1662. 4°. 1360 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, Schliessen fehlen).

90,–

Wetzler/Welte VIII, 665: „mit Recht geschätzt, öfters aufgelegt und weit verbreitet“. – Jöcher III, 142. – Titelbl. unten im w. Rand kl. Abriß, durchgeh. gebärunt.

263 Maria de Jesus de Agreda. Mystica Civitas Dei, Miraculum ejus Omnipotentiae & Abyssus gratae. Historia Divina, & Vita Virginis Matris De, Reginae & Dominae Nostrae SS. Mariae. 3 Bde. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1719. Fol. Mit 1 Kupfertitel. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb. u. best., Schließen defekt).

200,–

Lateinische Übersetzung der „Mistica Ciudad de Dios“ der spanischen Mystikerin, Franziskanerin und Äbtissin des Konvents von Agreda, Maria von

Jesu in seltener Ausgabe aus dem frühen 18. Jh., 1719 bei Bencard in Augsburg und Dillingen erschienen. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Bindungen fest, überwiegend nur leichte Seitennachdunkelung.

264 Marperger, B.W. Neues Denk- und Dank-Mahl, der Göttlichen Güte... Nbg., Ender 1718. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. gest. Tafel. 5 Bl., 71 S. Pbd. mit Goldpräg. (Berieb., etw. best., Rckn. gebleicht). – Stellenweise etw. fleckig.

150,–

265 Mayr, B. Vertheidigung der natürlichen, christlichen, und katholischen Religion. Nach den Bedürfnissen unsrer Zeiten. 3 Tle. in 4 Bdn. Augsburg, Rieger 1787-1789. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. Hldr. d. d. Zt. mit 2 Rsch. u. aufgekl. Bibl.-Sign. a. Rckn. (Berieb. u. best., tls. wasserandrig, Rckn. u. Gelenke tls. mit Wurmgingen).

75,–

Erste Ausgabe. – Zu Mayr vgl. ADB 21, 134f. – Der Verfasser, der als Benediktiner in Donauwörth wirkte, erregte u. a. mit seinen Vorschlägen zur Vereinigung der katholischen mit der lutherischen Kirche einiges Aufsehen. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Front. mit Knickfalte. St. a. T.

266 Mayr, V. Concionator catechetico-moralis in duas partes divisus. Das ist aus-erlesene, in zwey theil abgefaste Lehr- und Sitten-Predigen, nach Ordnung unsers Uralt-Römisch-Catholisch- und Apostolischen Catechismus... 2 Tle. in 1 Bd. Regensburg, Gastl 1756. Fol. 948 S.; 6 Bl., 357 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., etw. fl.). – Seltene Predigtsammlung f. Sonn- u. Feiertage. – Tls. gebräunt u. stockfl., übermalt. St. a. Vors.

75,–

267 Meel, J.W.van. Insignium virorum epistolae selectae, quae nunc primum deunte, ex bibliotheca Jani Guilielmi Meelii J. C. Amsterdam, Halm 1701. 8°. 183 S. Titel in rot/schwarz und mit gest. Vignette. Leder d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel und reicher Rückenvergoldung. – Erste Ausgabe. – Mit dem Exlibris von Friedrich Aug. Herzog zu Braunschweig-Oels auf Innendeckel.

200,–

268 Megerle, A. Der H. Wittfrawen Birgit-tae von Schweden Himmlische Offenbarungen, Gesichter, Erscheinungen, Entzuckungen, Hinnehmungen und Propheceyen. 2 Teile in 1 Band. Köln, W. Friese 1664. Kl.4°. 4 Bl., XXXIII, 448 (recte 468) S., 484 (recte 488) S., XLVI S., (122) S. Register. Mit 1 gest. Frontispiz (nach dem Titel eingebunden). Pergament d. Zt. mit späterem handschr. Rückenschild. (Es fehlen die Bänder. Berieben).

200,–

Seiten teils stark gebräunt. Ex Libris Frantz Urs Balthasar auf Innendeckel. Ein maschinengesch. Lebenslauf von Franz Urs von Balthasar auf Vorsatzblatt geklebt. Klebstoffrestspuren auf den ersten 2 Blättern.

269 Melanchthon, P. u. Carion, J. Prima (et secunda) pars chronici Carionis latine expositi et avcti mvlts & ueteribus & recentibus historijs, in narrationibus rerum Graecarum, Germanicarum & ecclesiasticarum. 2 Teile in 1 Band. Witebergae (Wittenberg), Clemens Schleich und Antonius Schöne 1570. Kl.-8° (16 x 10 cm.). [12] Bl., 334 (recte 336) S., [19], 1 w. Bl.; [7] Bl., 370 S., [16] Bl. mit Holzschnitt-Portrait auf dem Titelblatt und Holzschnitt-Druckermarken auf dem Titel von Teil II. Flexibler Prgt. der Zeit mit handschr. Rückentitel.

600,–

Graesse II, 47. VD16 M 2713 und M 2714. Vgl. Hartfelder S. 300 ff. NDB III, 138 f. (J. Carion). – Melanchthon ließ im Jahr 1532 das von ihm überarbeitete Rohmanuskript seines Tübinger Kommilitonen und Berliner Hofastrologen Johann Carion (J. Nägelin, 1499-1538) drucken. Ab 1555 hielt er an der Wittenberger Universität Vorlesungen über Weltgeschichte. Daraus erwuchs ein neues, umfangreiches und oft aufgelegtes Werk über die Weltgeschichte, welches er trotz der großen Unterschiede unter dem Namen „Chronicon Carionis“ erscheinen ließ. – Einband stärker gebräunt, Schließbänder fehlen, zeitgenöss. Besitzvermerk und Stempel auf dem Titelblatt, die ersten Blatt in der unteren Ecke mit Knickspuren, sonst gut erhalten.

270 Merle D'Aubigne, J.H. Histoire de la Réformation du seizième siècle. Deuxième ed. 5 Bde. Paris, Firmin Didot bzw. Genf, S. Guers 1838-53. Mit 1 Karte. 572 S.; 559 S.; 688 S.; 720 S.; 698 S. Hldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt, Rsch. läd. oder fehlen).

120,– Etw. gebräunt, tls. stärker stockfleckig. Widmung von Françoise Bovet de Mural. – **Dabei: Calvin, J.** In omnes Novi Testamenti epistolas commentarii. Editio altera emendatior. 3 Bde. Halle, Gebauer 1934. 608; 525; 306 S. Lwdbde. mit Rtit. – **Wieland, C.M.** Musarion, oder die Philosophie der Grazien. Linz, von Trattner 1784. XIV, 74 S. Hldr. d. Zt. – Seltener Nachdruck aus der Linzer Offizin Trattner. – Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

271 Merz, A. Sammelband mit 32 Kontroverspredigten und Streitschriften. Augsburg, Joseph Wolff 1763. 4°. Ldr. d. Zt. (Schwach berieb.).

180,–

Merz gilt als einer der schlagfertigsten katholischen Polemiker seiner Zeit. Die von ihm verfassten Polemiken richten sich vor allem gegen den Protestantismus, Martin Luther, ihm kritisch gesonnene Hamburger Journalisten sowie diverse Professoren der theologischen Fakultät in Erlangen. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur. Papier nachgedunkelt, ansonsten sehr guter und gepflegter Zustand. **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

272 Metzger, F. u. W. Kobolt (Übers.). Christlicher Hauß-Prediger oder Lehr- und geistreiche Betrachtungen, Erklärungen, und Gebett... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Sturm für Eysenbarth 1731. 4°. Mit 1 gest. Front. 4 Bl., 736, 352 S., 6 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln.

75,–

Autor war ein „Benedictiner der Congregation des H. Mauri in Frankreich“ (Titelbl.). – Tl. 1: Dominical; Tl. 2: Festival. – Tls. stärker gebräunt.

273 Mevius, D. u. J.J.v. Ryssel. (Ed.) Davidis Mevii Jcti & Vice-Praedidis Vismariensis eminentissimi decisiones super causis praecipuis ad mummem tribunal regium vismariense delatis quibus praeter repertorium quo dictae decisiones juxta ordinem pandectarum Johannis Jacobi a Ryssel. Editio sexta, a multis mendis repurgata et correctata. Frankfurt am Main, Officina Zunneriana 1726. Folio. (35,5 x 22 cm.). (90) S., 658 S., 512 S., (110) S., (80) S. Titelblatt in rot/schwarz mit gest. Vignette. Pergament der Zeit mit handschr. Rückenschildchen. (Einband mit leichten Wurmsspuren). – Gutes und sauberes Exemplar.

150,–

274 Milius, A. Merckwürdiger Discursß von dem Ursprung der Thier, und Außzug der Völcker... Auß dem Lateinischen, in die Deutsche Sprach versetzt, und mit vielen Sinnreichen seltenen Anmerkungen... von der Fürtrefflichkeit deß Brod, und schädlichem Mißbrauch deß Fleisch und Weine vermehret. Durch Joh. Christoph Bitterkraut. Salzburg, Mayr 1670. 12°. Mit gest. Titel (G.A.



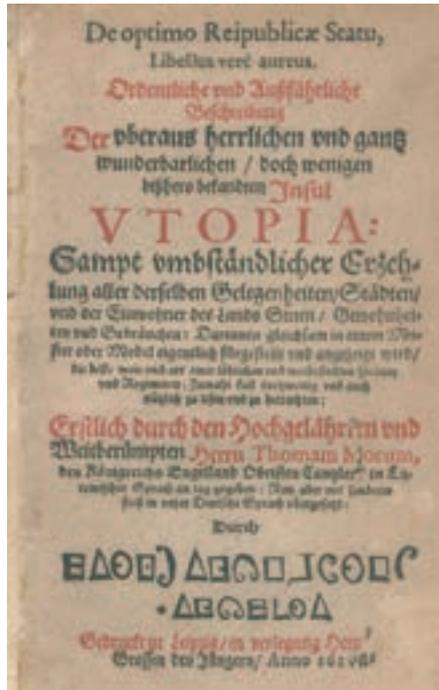
274

Wolfgang sc.). 7 Bl., 400 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. (Beschäd., fehlen die Schließbänder). 300,-
 VD 17, 39:140873 K. Alden-Landis 670/141. Sabin 48983: „Includes a curious dissertation on the origin of American races“. Krivatsy 8233. Weiss 2566. – Erste deutsche Ausgabe, das lateinische Original erschien 1667 in Genf. – Enthält ab S. 278 die Anhänge Bitterkrauts über Brot, Fleisch und Wein etc. Über Geschichte, Gebrauch u. Mißbrauch des Weins handeln S. 367-395. – „It was under the impression made by this new array of facts that in 1667 Abraham Milius published at Geneva his book on The Origin of Animals and the Migration of Peoples. This book shows, like that of Acosta, the shock and strain to which the discovery of America subjected Vgl. White, A History of the Warfare of Science with Theology in Christendom [online]. – Tls. etw. gebräunt.

275 MISSALE – Einband – Brauner Leder einband mit Gold- u. Blindpräg., Innenkantverg. u. Goldschn. Wohl Verlagseinband. Kl.8°. 120,-
 Enthält: Missel Romain, orne de compositions tirees de la vie de Jeanne d'Arc. Tours, Mame 1904. Mit zahlr. Abb. 431 S.

276 Missale Romanum ex decreto sacros... Regensburg, Pustet 1884. Fol. Mit farb. Front., zahlr. (teils farb.) Illustr., Init. u. Noten. Läd. Ldr. 200,-
 Gelockert, etw. gebräunt u. fleckig, tls. Randläsuren. – **Dabei: Iesu Christi** domini nostri novum testamentum... London 1585. Prgt. d. Zt. – **(Yosipon Ben Goryon** id est: Josephus Gorionides, sive Josephus Hebraicus... Gotha 1707). Prgt. d. Zt. – Titel. fehlt. – **Pfeiffer, A.** Critica sacra, de sacri codicis partitione,... Drsdn. u. Lpz. 1721. Mit gest. Titel. – Versch. starken Gebrauchssp., tls. läd. – Zus. 4 Bde.

277 Moeller, J. Sacer numerus sive alvearium, rerum sacrarum selectissimarum,... Königsberg, Hendel bzw. Jena, Sengenwald 1653. Unpag. Brauner Ldr. d. Zt. (Unt. Rckn. mit Fehlstelle, tls. etw. best. u. berieb.). 100,-
 VD17 115:753719Q. – Flieg. Vors. von beiden Deckeln gelöst, tls. etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wurmspurig (Buchstabenverlust), stellenweise etw. wasserrandig. – Provenienz: Adelsbibliothek.



278

278 Morus, T. De optimo Reipublicae Statu, libellus vere aureus. Ordentliche und Außführliche Beschreibung der uberaus herrlichen und gantz wunderbarlichen, doch wenigen bißhero bekandten Insul Utopia... Lpz., Grosse 1612. Mit ganzs. Portr. u. 1 (statt 2) Kupfertafeln. 6 Bl., 211 S. Prgt. unter Verwendung einer alten Handschrift. (Buchblock v. Einband gelöst, vereinzelt etw. fleckig u. berieb.). 750,-

Graesse IV, 604. Seltene deutsche Ausgabe der Utopia. – Vorhandene Tafel zeigt die Karte von Utopia. – Titelbl. gelockert u. mit kl. Eckfehlstelle, etw. gebräunt, tls. etw. fleckig.

279 Musaeus. Erotopaegnon Herus et Leandri. Cum versione Latina prorsa-vorsa



281

cui accesserunt alis... commentario libro... Daniel Pareus... Ffm., Fitzer 1626. 4°. 6 Bl., 240 Sp., 4 Bl. – **Angebunden: Taubmann, F.** Commentariolus postumus in Moretum incerti auctoris. (Wittenberg), für Zacharias Schurer 1626. 12 Bl. Mod. Brosch. 150,-
 I. Brunet III, 1957. Kommentierte Ausgabe der bekannten Geschichte von Hero und Leander. II. Ebert II, Sp. 1049: „Diese aus bloß 12 Bl. bestehende Ausgabe ist von der größten Seltenheit“. – Bei beiden Werken wurde die Titelvignette herausgeschnitten, die Titelblätter wurden (ohne Vignette) alt hinterlegt. Die Vignetten in Kopie eingebunden. Ebenso die kleine eingedruckte Karte mit einem Plan des Schauplatzes herausgeschnitten (Sp. 43/44), dadurch entsprechender Textverlust (angerändert u. Text hs. ergänzt). Ebenso der Plan, welcher sich im Detail allerdings vom Plan im Druck dieser Ausgabe leicht unterscheidet. Die entfernte halbe Seite wurde zusätzlich durch eine Kopie ergänzt. – Gebrauchsspuren.

280 Myricanus, S. Enchiridion fratrum minorum: complectens regulam S. Francisci. Köln, Kinch 1618. 12°. Mit gest. Titelvign. 375 S. Ziegelrot gefärb. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, ob. Rckn. mit Einriss, tls. etw. berieb.). 120,-
 Durchgehend etw. gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V.u.T. Mit hs. Besitzverm. v. Otto Hupp.

281 Natalis Alexander (d.i. A.Noel). Historia ecclesiastica veteris novique testamenti ab orbe condito ad annum post Christum natum millesimum sexcentesium ... Ante quidem per partes, nunc autem conjunctim & accuratius edita. 8 in 7 Bdn. Paris, Dezallier 1714ff. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. u. Buchschmuck. Ldrbde. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 300,-
 Graesse I, 71. Quérard I/29. De Feller, Biographie Universelle I(1847)/129. Brunet I/169. – Ausführliche Kirchengeschichte bis circa 1600. – Alexandre Noel lebte von 1639 - 1724 und gilt als bedeutender Kirchenhistoriker. – Tls. gebräunt u. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

282 Nathanaele Philadelpho (d.i. C.F.Knorr). Chronotaxis (graec.) Heptepi-riodica ab universi orbis conditi initio ad eversae urbis sanctae exitum... O.O. (Chronogramm: 1695). Kl.4°. 1 Bl., 83 S. – **Vorgebunden: Petersen, J.W.** Erläuterung der Bekäntniß von dem künfftigem herrlichem Reiche Jesu Christi... Ffm. 1695. 2 Bl., 106 S. – **Spener, P.J.** Christ Lutherische Vorstellung in deutlichen auffrichtigen Lehr-Sätzen ... Wittenberg, Quenstädt 1695. 4 Bl., 204 S. – **Wächtler, J.** Chiliaisticae vanitatis demonstratio, contra P.J. Spener... Wittenberg, Schultz 1695. 2 Bl., 185 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschäd.). 180,-
 I. VD 17, 39:118447 Y. – Sammelband mit vier seltenen Schriften. – Etw. Gebrauchsspuren. – Provenienz: Adelsbibliothek.

283 Neumayr, F. 2 Sammelbände mit 35 Kontroverspredigten und Kanzelreden. Mischaufl. Mchn., Ingolstadt, Crätz u. Summer 1753-63. 4°. Ldr. u. Pbd. d. Zt. (Best.). 300,-
 Zwei Sammelbände mit Augsburger Kontroverspredigten und Kanzelreden des jesuitischen Ordenspriesters, Predigers und Schriftstellers Franz Neumayr (1697-1765). Er wirkte u.a. als Rhetoriklehrer an den Gymnasien in Brig, Solothurn und München, Präses der lateinischen Kongregation in München und von 1752-1763 als Domprediger am Augsburger Dom. Seine in zahlreichen Flugschriftauflagen erschienenen Kontroverspredigten behandeln u.a. Auseinandersetzungen mit Luther, dem Protestantismus und dem Freidenkertum. Seine in einer Predigt behandelte Ablehnung des Probabilismus sorgte für Probleme mit der Inquisition. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und

Rückensignaturen. Papier nachgedunkelt. **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

284 Nicolai, P. Erster Theil (von vier) aller Teutschen Schrifften... Auff vieler frommer Christen begehrt... fleissig colligiret und in Ordnung gebracht Durch M. Georgium De-dekennum. Hbg., Carstens für Hering 1617. Fol. Getr. Pag. Pbd. d. Zt. mit Prgt.-Bezug. (Gebrauchsspuren, ob. Kap. etw. beschäd.). 60,-

Schröder V, 535. – Philipp Nicolai war von 1601 bis zu seinem Tode 1608 Hauptpastor an St. Katharinen in Hamburg. Bekannt ist er bis heute als Kirchenlied-Dichter (Wie schön leuchtet der Morgenstern; Wachtet auf, ruft uns die Stimme u.a.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Provenienz: Adelsbibliothek.

285 Nierenberg, J.E. Discrimen temporis, et aeternitatis. Wien, Voigt 1677. Kl.8°. Mit gest. Front. 6 Bl., 141 S. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Best. u. berieb., ob. Rckn. etw. läd., tls. etw. wurmspurig). – Tls. wurmspurig, stellenweise etw. fleckig u. schwach gebräunt. 100,-

286 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE, MEDAILLEN – Köhler, J.D. Historischer Münz-Belustigung erster (bis zwangigster) Theil (von 22) und 2 Registerbänden (in 1 Band), zus. in 21 Bänden. Mit 20 gestoch.



286

Frontisp. und sehr zahlr. gestoch. Vignetten, Kupfertafeln und Münzkupfern im Text. 4°. Lederbände der Zeit mit reicher Rückenvergoldung, 5 Bände abweichend (3 Pergamentbände der Zeit, 1 Halblederband der Zeit und 1 Pappband der Zeit). Nürnberg, Weigel, 1729-1765. 2.000,-

Lipsius-L. 213. Kirchner 949. – Nahezu vollständige Reihe der wöchentlich herausgegebenen Münz-Belustigungen, einer der wichtigsten numismatischen Veröffentlichungen der Zeit. – Mit den beiden von J. G. Bernhold bearbeiteten Registerbänden. – Köhler war Professor in Altdorf u. Göttingen. Seine „Verdienste als Geschichtsforscher liegen zum größten Theile auf dem Gebiete der historischen Hilfswissenschaften, in erster Linie der Chronologie und der Münzkunde. Seine „Historische Münzbelustigungen“... ist ein grundlegendes Werk und wird das Gedächtniß seines Namens auf lange hinaus vor Vergessenheit schützen“ (ADB XVI, 443). – Bd. XV doppelt vorhanden. Insgesamt sehr gut erhalten, die abweichenden Einbände etw. fleckig und angestaubt.

287 Officium Beatae Mariae Virginis. Antwerpen, Moreti 1703. 12°. Mit gest. Titelvign. u. 9 ganzs. Textkupfern. 233 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). – Stellenweise etw. fleckig u. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. v. Otto Hupp. 120,-

288 Ortelius, A. Aurei Saeculi Imago, sive Germanorum veterum Vita, Mores, Ritus & Religio... Antwerpen, Galle 1596. Kl.4°. Mit 10 Textkupfern im Oval u. Holzschn.-Druckermarke am Schluß. 14 Bl. Spät. Prgt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. leicht aufgebogen). 500,-
Funck 374. New Holstein, P. van der Borch V, 2349-2358. Erste Ausgabe des seltensten Werks von Ortelius. – Laut Vermerk in der Approbatio sind die Kupfer, die teils recht drastische Szenen aus dem Leben der Germanen zeigen, von Ph. Galle gestochen. – Wellig u. gebräunt, durchgängig Wurmang in der oberen Innenecke hinterlegt (bei den meisten Kupfern bis in den Plattenrand, jedoch ohne Bild- und Textverlust). Bl. c2 mit Papierdünnstelle.

289 Ostervald, J.F. Traité des sources de la corruption qui régné aujourd'hui parmi les chrétiens. Cinqüieme Ed. 2 Tle. in 1 Bd. Den Haag, Neaulme 1721. 262 S.; 306 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schwach gebräunt). 120,-
Das Werk war 1700 erstmalig erschienen und erlebte viele Auflagen. Der Neuenburger Ostervald bildete zusammen mit Jean-Alphonse Turretini und Samuel Werenfels das „theologische Triumvirat der Schweiz“, das im Gegensatz zum strengen Calvinismus Gedanken der Aufklärung und des Pietismus vorbereitete. – Stellenweise schwach fleckig. Mit hs. Besitzverm. a.T.

290 Ovid. Le metamorfosi. Ridotte da G. A. dell'Anguillara, in ottava rima ... Ven., Misserni 1637. Titelbl., 199 num. Bl., 1 unnumer. Bl. u. einig. kl. Holzschn. Mod. Hldr. 120,-
Schweiger II, 690; nicht b. Adams. – Titelbl. mit Randfehlstellen, alter überkl. hs. Eintr. a. d. T., aufgezogen.

291 (Pagencopen, C.). Gründliche Erkännntniß der Ewigen Liebe Gottes in Christo gegen alle gefallenen Creaturen... Freystadt (= Hbg., Härtel) 1726. Mit gest. Front. 17 Bl., 191 S. – **Angebunden: Ders.** Eines Fürstlichen Rahts und Liebhabers Christl. Studien Gottseeliger Zeitvertreib... Ebda. 1726. 136 S. – **Petersen, J.W.** Alethaea Victrix oder Zeugnuß der Ewigen Wahrheit... O.O. 1726. 56 S. – **(Pagencopen), C.** Die von Johann Wilhelm Petersen kurz vor seinem Ende nochmahlen nachdrücklich gerettete Wahrheit des Ewigen Evangelii... Freystadt (Hbg., Härtel) 1727. 12 Bl., 64 S. – **Walther, M.H.**



288

Bekännntniß der Hoffnung, von dem letztern Periodo der Kirche und Regierung Christi auf Erden... Ffm. u. Lpz. 1727. 72, 21 S., 1 Bl. – **(Klein-Nicolai, G.)** Kurtze doch gründliche Erörterung... Wiederezurechtbringung aller Creaturen... „Freystadt“ 1729. 71 S. Hldr. d. Zt. (Berieb., kl. Bibl.-Rsch.). 120,-

Holzmann-B. II, 1559. – Sammelband mit Streit- und Gegenschriften von bzw. an Christian Pagencopen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Titelbl. u. Front. lose. – Provenienz: Adelsbibliothek.

292 Palatius, J. Gesta Pontificvm Romanorum... Additis Pontificum imaginibus ... cum hieroglyphicis, nummismatibus, signis, sigillis etc. Bde. 3-5 (letzter) in 1 Bd. Venedig, J.Pare 1688-90. Fol. Mit 47 ganzs. Kupfern im Text u.a. Tafeln, 65 Textkupfern u. zahlr. Textholzschnitten. Blindgeprägt. Schweinsldr. d. Zt. auf Holzdeckeln. (Berieben u. fleckig, Schließen fehlen, tls. etw. beschäd. u. mit zahlr. kl. Wurmlöchern). 150,-



290

Graesse V,104. Bd. 3 bis zum abschließenden Band der umfassenden Papstchronik. Führt von Innocenz IV. bis Alexander VIII. Die Kupfer zeigen die Porträts der Päpste und ihre Grabmäler, Münzen etc. – Tls. fleckig u. wasserrandig. Eintr. a. Vors. – Nicht auf Vollständigkeit überprüft, kein Rückgaberecht.

293 Paley, W. A view of the evidences of Christianity. In three parts. – Part I. Of the direct historical evidence of Christianity, and wherein it is distinguished from the evidence alledged for other miracles. – Part II. Of the auxiliary evidences of Christianity. – Part III. A brief consideration of some popular objections. In two volumes. The second edition. 3 Teile in 2 Bänden. London, printed for R. Faulder 1794. 8°. XII, 383 S.; VII, 416 S. Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückenschildern. 600,–

PMM 245 a. – Sehr seltene zweite Auflage der Londoner Originalausgabe, die erste Ausgabe erschien im selben Jahr ebenfalls bei R. Faulder. – „Paley’s Evidences was the first divinity treatise for all students. It is the epitome of eighteenth-century theological reasoning; rational, empirical, it seeks to demonstrate the truth of the Christian religion by reference to physical phenomena... He rests his case on the necessity, in each particular case, of an intelligent designing mind for the contriving and determining of the forms which organized bodies bear“ (Carter/Muir). – Hauptwerk des bedeutenden britischen Theologen W. Paley (1743-1805), seit 1768 Dozent für Philosophie und Theologie am Christ Church College in Cambridge. – 1794 erschien eines seiner zwei einflussreichsten Werke, die ‚Beweise des Christentums‘, und Paley sah sich berühmt. Er verbrachte den Rest seines Lebens hauptsächlich in seinem Pfarrhaus in Nordengland. Bis zum gegenwärtigen Jahrhundert waren Paleys ‚Beweise‘; die theologische Abhandlung, die für alle Studenten an erste Stelle stand. Sie sind der Inbegriff der theologischen Beweisführung des 18. Jahrhunderts; vernunftbestimmt und empirisch, suchen sie die Wahrheit der christlichen Religion durch Bezugnahme auf physische Phänomene zu demonstrieren. Paley’s Material und in einigen Fällen seine Argumente sind sehr weitgehend von früheren Autoren abgeleitet; aber die Gradlinigkeit und Klarheit seiner Betrachtungsweise machen sein Werk wohl zur wirksamsten Darlegung des äußeren Beweises des Christentums, die je geschrieben wurde. ... Paleys Buch wurde nicht seiner Eleganz oder seines besonderen Scharfsinns wegen dauernd geschätzt, sondern Paleys nicht nachlassende Kraft, zu überzeugen, seine Fähigkeit, den Stoff übersichtlich zu gliedern, sein festes Bestehen auf seinen Behauptungen,

bewirkten, daß er von einer Generation nach der anderen gelesen wurde. Er war der erste große Vertreter des ‚common touch‘, der gemeinverständlichen Aussage. Sein Werk war – nach der ‚Materia Medica‘ – das erste, das für den Gebrauch der Studenten im Examen eine ganze Folge eigens hierfür entworfener gedächtnisstützender Reime enthielt. Alles in allem genommen, zeugen die ‚Beweise‘; von einem geistigen Klima, das noch heute lebendig ist. ... Darwin erkannte dankbar an, das Studium von Paley’s Werken in Cambridge sei „der einzige Teil der Universitäts-Ausbildung gewesen, der ... wenigstens etwas Nutzen“ für ihn gehabt habe. Ging man von der Vorstellung einer sich entwickelnden Welt aus – von der die Natürliche Theologie noch keine Ahnung hatte –, so zeigte Darwin, daß die Anpassung an die Umstände keinen Plan und keinen Planer voraussetzte, sondern sich aus dem Wirken der natürlichen Zuchtwahl erklären ließ. Es ist viel Wahres an Thiselton Dyers Bemerkung, daß Darwin, „die gesamte Theologie Paleys hereinnahm und ganz einfach ihre übernatürliche Erklärung wegließ“ (Carter/Muir, dt. Ausgabe). – Einbände berieben, Gelenke stellenweise angeplatzt und mit Wurmsspuren, Vortitel von Band I oben mit Eckabriss (kein Textverlust), nur vereinzelt etwas braunfleckig, sehr gutes seitlich und unten unbeschnittenes Exemplar.

294 Pallu, M. Weeg zu der Vollkommenheit durch die geistliche Übungen des Heil. Ignatii, Stiffers der Gesellschaft Jesu. Denen Ordens-Personen beederley Geschlechts bezeigt und gebahnet... aus der Französischen Sprach in die Teutsche übersetzt durch einen anderen Priester der gemeldten Gesellschaft (= A.Jäger). Augsburg, Rieger 1760. Mit gest. Front. v. Klaiber. 11 Bl., 414 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., einige Wurmlöcher). 120,–

Welzig 387, Anmerkung – Erste deutsche Ausgabe. Betrachtungen des Hofpredigers Ludwigs XIV. von Frankreich. – Etw. gebräunt u. stockfl. Vors. mit Eckabriss. – Cilia, G. di. Augustinianisches Monath, oder Betrachtungen über die Regul des H. Aurelij Augustini, Hipponensischen Bischoffs, ... auß Heil. Schrift ... und andern bewehrten Authoren ... Nachmahls ... in das Teutsche versetzt ... von ... J.G. Simonet. Gratz, Ludwig 1718. Ldr. d. Zt. – Abraham a S. Clara. Judas der Ertz-Schelm... Salzburg, Haan 1692. Einf. priv. Hlwd. d. 20. Jhd. – Fehlen die Bl. am Schluß ab S. – Febronii, I. Animadversiones. Rom, Zempel (1744). Hldr. d. Zt. Zus. 4 Werke in 4 Bdn. 575

295 Pastorius, M.A. Römischer Adler. Oder Theatrum electionis et cororiationis Romano-Caesareae, mit denen darbey interessirenden hohen Stands-Personen. 2 in 1 Bd. Ffm., Vogel für Fickwirdt 1657. Kl.4°. Mit gest. Front. 1 Bl., 274 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, fehlen die Schließbänder). 240,–

Jantz 1944. – Der erste Teil schildert die Zeremonien bei der Wahl und Krönung eines Kaisers oder Königs, insbesondere den Reichs-, Wahl- u. Krönungstag 1653 in Augsburg und Regensburg; der zweite Teil enthält Biographien der Kaiser und Kurfürsten. Das Frontispiz mit Doppeladler und 14 beschrifteten emblematischen Medaillons. – Das Faltpapier mit allegorischen Darstellungen fehlt. Etw. fleckig u. gebräunt.

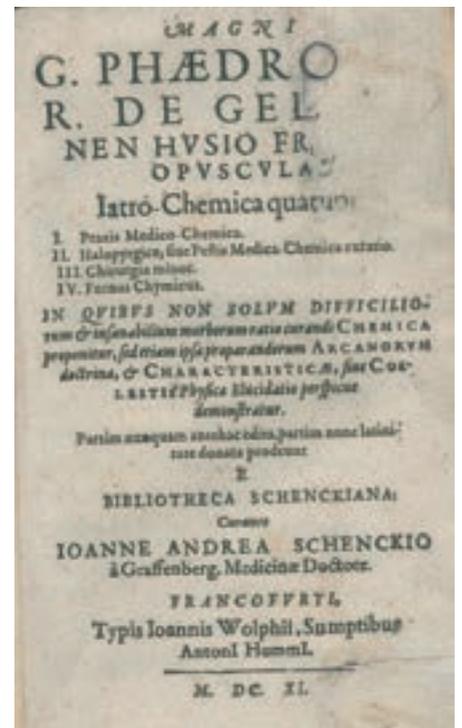
296 Peikhart, F. Marcus, Oder Erklärung der Evangelischen Beschreibung Marci, Nach dem Buchstabilch- und sittlichen Verstand Einhelliger Auslegung Sowohl Griechisch, als Lateinischer Väter Der Heil. Christ-Cathol. Römisch-Apostolischen Kirchen verfasst, Sonntags-Predigen Des Hohen Domstiffes der Metropolitan-Kirchen zu S. Stephan in Wienn vorgetragen, Mchn., Crätz 1753. Fol. Mit Holzsch.-Titelvign. 3 Bl., 859 (irrig: 589) S., 5 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Tls. fl., Ein- u. Ausrisse an den Kanten, berieb., ohne Schließen). 360,–

De Backer IV, 533, 20. Welzig 316 (vgl.). – Der Jesuit Peikhart, 1684 – 1752 war 25 Jahre lang Dompredi-

ger zu St. Stephan in Wien und besaß einen guten Ruf als Kanzelredner, besonders durch seine Auslegung der Evangelien. – Vors., Vortit. u. Ende lose, randrissig u. tls. sporenfl. Abgesehen v. Anfang u. Ende recht ordentlich. – **Dabei:** Hunolt, F. cChristliche Sitten-Lehr. Nur Teil IV und VI in 2 Bdn. Augsburg und Würzburg 1754. Ldrbd. d. Zt. (Tls. läd, beschabt). – Rwxtor, S. Conconitoris. Nur Pars IV. Augsburg, Schlüter und Hoppach 1713. Prgt. d. Zt. – Titel in Fotokopie. – Zus. 3 Werke in 4 Bänden. Gekauft wie besichtigt.

297 Persius Flaccus, A. Satyrae, obscurissimae alioqui, luculentissima ecphrasi simul et scholijis viri Iohannis Murrnellij illustratae... Köln, Cervicornus 1534. Mit Holzsch.-Titelbordüre u. Druckermarke am Schluss. 8 nn., 60 num. Bl. – **Angeb.:** Aulus Gellius. Noctes Atticae. Accesserunt eruditissimi viri Petri Mosellani in easdem perdoctae annotationes. Köln, Gymnich 1537. Mit Holzsch.-Druckermarke. 24 Bl., 729 S., 18 Bl. (l.w.). Holzdeckelbd. d. Zt. mit Schweinsldr.-Rckn., Deckel mit Prgt.-Bezug aus einem hs. Makulaturbl. des 16. Jhdts. u. 1 (st.2) Schließe. (Berieb., tls. beschabt, Bezug läd.) 270,–

I. VD16 ZV 12308. Vgl. Schweiger 708f. – Im Grundlagenwerk nicht verzeichneter vierter Druck der Satyren in der von Johannes Murrnellius (1480-1517) herausgegebenen Ausgabe; der erste Druck seiner geschätzten und noch einige Male nachgedruckten Edition erschien ebenda 1522 in Quarto (vgl. Schweiger). – Mit zahlr. alten Annotationen, am Schluss mit schmalem Feuchtigkeitsrand. – II. VD16 ZV 6483. – Erste, im Grundlagenwerk nicht verzeichnete Ausgabe der Attischen Nächte, die bei Gymnich in Köln in der von Peter Mosel annotierten Edition erschien (die Printversion des VD 16 verzeichnet den frühesten Druck aus seiner Offizin für das Jahr 1541; vgl. G 1041). – Anfangs mit Stauchspur im Seitenrand, erste Lagen auch etwas ausgebeugt. Etwas gebräunt und mit schmalem Feuchtigkeitsrand, Titel und Vorsatz mit alten Besitzeinträgen sowie montiertem Katalogausschnitt.



298

298 Phaedro, G. Magni G. Phaedronis R. de Gelleinen husio franci opuscula iatrochemica quatuor. I. Praxis medico-chemica. II. Halopyrgice, sive pestis medica-chemica

curatio. III. Chirurgia minor. IV. Furnus chymicus. In quibus non solum difficiliorum & insaniabilium morborum ratio curandi chemica proponitur, sed etiam ipsa praeeparandorum arcanorum doctrina, & characteristicae, sive coelestis physicae elucidatio perspicue demonstratur. Partim nunquam antehac edita, partim nunc latinitate donata prodeunt e Bibliotheca Schenckiana: curante Joanne Andrea Schenckio a Graffenberg. Ffm., J. Wolf für A. Humm 1611. Kl.8°. 4 Bl., 128 S., 4 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. (Schließbänder fehlen, stellenweise schwach gebräunt u. fleckig). 600,-

Brüning 1007. Ferguson II, 188. Sudhoff, Ein Beitrag zur Bibliographie der Paracelsisten im 16. Jahrhundert in Centralblatt für Bibliothekswesen X, 364 f., 10. VD17 12:161644X. Wellcome (online) B31079970. – Erste Ausgabe, posthum herausgegeben von dem Arzt Johann Georg Schenck (?-1620), der in Hagenau im Elsaß praktizierte (Vgl. Hirsch-Hüb. V, 216). Dieser schreibt in seiner undatierten Vorrede: „er habe die Schriften aus den Handschriften herausgegeben und theilweise aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzt und auch aliquo modo redigiert“ (K. Sudhoff). – Äußerst selten, wir können nur wenige Exemplare in Bibliotheken (München, Eichstätt Ingolstadt, London, Paris und Philadelphia) und kein Exemplar im Handel in den letzten 20 Jahren nachweisen. – Titelblatt im oberen Drittel und der unteren rechten Ecke mit restauriertem Ausschnitt (etwas Textverlust bei der Verfasserangabe), stellenweise etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.

299 Pichler, V. Candidatus Jurisprudentiae Sacrae. Versch. Aufl. 5 Bde. Augsburg, Schlüter u. Happach 1723-33. Läd. Ldrbde. d. Zt. (Rckn. tls. Fehlstellen, tls. fl., beschat u. best.). 90,-

De Backer VI, 708,9. – „Veit Pichler aus Berchhofen in Baiern, Doktor der Theologie, war schon Prediger ehe er in den Jesuitenorden eintrat, lehrte darauf im Jesuitenkolleg in Augsburg vier Jahre die Polemik, alsdann zu Dillingen das Kirchenrecht, kam 1716 als erster Professor des Rechts nach Ingolstadt, 1731 nach München, und starb daselbst 1736“ (ADB). Tls. gebräunt u. stockfl.

300 Pineau, S. De integritatis et corruptionis virginum notis. Graviditate item & partu naturali mulierum, opuscula. – II. Ludov(ico) Bonaccioli. Enneas muliebris. – III. Fel(ix) Platter. De origini partium, earumque in utero conformatione. – IV. Petri Gassendi. De septo cordis pervio, observatio. – V. Melchior Sebizius. De notis virginitatis. Accedunt indices novi ac pleni. 5 Teile in 1 Band. Leiden, F. Heger 1640 12°. Ill. gestoch. Titel (dat. 1641), (6), 310, (40) S. mit 10 (davon 3 gefalt.) Textholzschnitten. Prgt. der Zeit. mit handschr. Rückentitel. 600,-

Hayn, Bibl. Germ. Gyn. S. 94. Hirsch/Hüb. IV, 608. Krivatsy 9011. Waller 7451. Wellcome IV, 388. Vgl. Gay-Lemonier I, 822 (ausführlich zu div. Ausgaben). – Erstmals 1639 erschienene Sammlung dieser fünf berühmten gynäkologischen Abhandlungen. – „Pinaeus war ein ausgezeichnete Geburtshelfer. Unter seinen Schriften ist die merkwürdigste über die anatomischen Zeichen der Jungfrauschaft“ (Hirsch/Hüb.). Bonacioli, Arzt der berühmten Lukretia Borgia, schrieb dieses Buch hauptsächlich auf der Basis griechischer und arabischer Quellen. Die Schrift von Pierre Gassendi ist von besonderer Bedeutung. „G. demonstrated the vestigial foramen ovale in the adult heart, settling the question of the perviousness of the septum of the heart“ (Garrison/Morton 802). – „Ouvrage contenant des détails intéressants sur certaines questions physiologiques, délicates, et souvent controversées, même parmi les anatomistes et les médecins les plus distingués“ (Gay/L.). – „Die zeitgenössischen Darstellungen, die den Fötus in einer vergleichsweise riesigen, höhlenhaft anmutenden Gebärmutter darstellen, lassen den heutigen Betrachter schmunzeln“ (C. Hesse). – Einband etwas angestaubt und leicht fleckig, Exlibris, sehr gutes sauberes Exemplar.

301 Pineda, J. Commentariorum in Job. 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Metternich, 1733. Fol. 2 Bll., 408 SS., 29 Bll., 2 Bll., 704 SS., 25 Bll. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. – De Backer II, 491, 1. – Hs. Besitzereintr. v. alter Hand a. d. T. 120,-

302 Plautus, T.M. Comoediae. Accedit commentarius ex variorum notis & observationibus, quarum plurimae nunc primum eduntur. Ex recensione Ioh. Frederici Gronovii. Leiden, Hack 1664. Mit Kupfertitel (in Pag.). 8 Bl., 1154 S., 26 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Fleckig u. berieb.). 200,-

Dibdin II, 312. Schweiger 766. – Erste Leidener Gronovius-Ausg. – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig, etw. feuchtigkeitswellig, Kupfertitel mit Randabschnitt unt. u. hs. Besitzverm. – **Dabei: Sallustius, C.** Opera, quae extant, omnia... Ebd. 1659. Mit gest. Titel. 11 Bl., 534 S., 25 Bl. Läd. Prgt. – Graesse VII, 240. Ebert II, 20020. Schweiger II, 878. – Nachdruck der Ausgabe Leiden 1649. Reichhaltig kommentierte Ausgabe. – Gelockert, tls. etw. fleckig u. gebräunt. – Zus. 2 Bde.

303 (Poliziano, A. Hrsg.). Thesaurus Philosophiae Moralis, in quo continentur Epicteti Phil. Stoici Enchyridion. Aurea Pythagora Carmina, nec non & Symbola. Cebetis Thebani Tabulae. Theophrasti Lesbij Characteres omnia e Graeco in Latinum translata. Ad excellentissimum Franciscum Mariam Lumellinum. Genua, Guaschi 1653. 12°. 3 Bl., 225 S. Prgt. d. Zt. 120,-

Selten. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig u. knickspurig. Hs. Besitzverm. a.T.u.V. Vortitel u. Titel mit kl. Wurmspur. Zwischengeb. 2 w. Bl. – **Dabei: Gasparri, F.M.** Institutiones juris canonici quatuor partibus distributae. Venedig, Pezzana 1784. 4°. Mit Holzst.-Titelvign. XII, 288 S. Kart. d. Zt. (Fleckig, Rckn. etw. beschäd.). – Seltene Schrift (EA Rom 1702) des ital. Juristen (1680-1735). – Breitrandiges u. unaufgeschn. Ex. – Etw. fleckig.

304 Porphyrius. Porphyrii Philosophi Peri Apochs Empsychn Biblio Tessara. Porphyrii Philosophi de Abstinencia Ab Esu Animalium Libri Quatuor: Com Notis Integris Petri Victorii et Ioannis Valentini, et Interpretatione Latina Ioannis Bernardi Feliciani; Editionem curativ &... (Utrecht) 1767. 4°. (36) S., 398 S., (14) S. – **Angeb.: Porphyrii Peri Tu En Te Odysseia Ton Nymphon Antru.** Den Antro Nympharum. Graece cum Latina L. Holstenii versione. Graeca ad fidem editionum restituit, Versionem C. Gesneri... (Utrecht) 1765. XXXIV, XXXVI, 1 Bl., 122 S., (8) S. (griech. / latein). Hldr.d.Zt. mit goldgepr. Rückenschildchen. (Berieb. u. best., Leder einer Rückenkante durchgeschuert). 240,- Brunet IV, 823. – 2 Werke in einem Band. – Alter Stempel auf Titelblatt. Gering stockfleckig.

305 PORTRAIT – Rubeis, J.J.de. Heroicas Regum Hispaniarum ab imagines Ataulpho ad Carolum II. ... Rom, Rubeis (1685). Fol. Kalligr. Titel, gest. dplblgr. illust. Titel, gest. dplblgr. illust. Einleitung u. 85 Herrscher-Portraits in Radierung von Jacques Bloudeau nach Ciro Ferri (je 18 x 13 cm.) alle auf kräftiges Büttenpapier montiert und mit Tusche gerahmt. Mod. Lwd. mit Rsch. 1.200,-

Sehr seltene Sammlung mit 85 Barock-Portraits von Athaulf, dem Anführer der Westgoten, bis Karl II., König von Spanien, jeweils mit kurzen Lebensbeschreibungen im dekrativen architektonischen Rahmen. – Wir können weltweit nur ein Exemplar (mit nur 81 Portraits) in der Österreichischen National-Bibliothek nachweisen (lt. KVK). – Der ital. Maler, Zeichner, Bildhauer und Architekt C. Ferri (1633-1689) war Schüler von Pietro da Cortona und vollendete nach dem Weggang



305

seines Meisters aus Florenz dessen Fresken im Palazzo Pitti. Später kehrte er nach Rom zurück, wo er als Maler und Architekt tätig war. Der flämische Kupferstecher Jacques Bloudeau (1655-1698) ging nach seiner Ausbildung bei Frederik Bouttats d.J. in Antwerpen, 1675 nach Rom. – Alle Radierungen bis an den Plattenrand beschnitten, sauber und sehr gut erhalten.

306 Postius, L. Resolutiones causarum civilium tenentiae marchiae, atque nonnullae auditoratus legationis Bononiae. 2. ed. Genf, Chouet 1662. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 38 Bl., 318 S. Flex. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. Gebrauchsspuren). 120,- Zum Autor siehe Jöcher III, 1729. – Fleckig u. gebräunt, Vortitel mit kl. Loch u. hs. Besitzverm.

307 Potesta, F. Examen Ecclesiasticum, in quo universae materiae morales, omnesque fere casus conscientiae excogitabiles, solide, ac perspicue resolvuntur. Köln, Metternich 1712. 4°. 6 Bl., 944 S., 21 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 60,-

Frühe Ausgabe des häufig aufgelegten Werkes des aus Palermo stammenden Franziskaners. – Fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. a.T. St.a.V.



308

308 Praetorius, P. Chronica, darinnen der Römischen Keiser historien, vom ersten Keiser Julio, bis auff Carolum den fünfften, und ire Bieldnis gefunden werden. Verdeuscht durch Jacobum Eysenberg. (Wittenberg, P. Seitz für Ch. Schramm 1561). Kl. 8°. Mit ca. 140 schwarzgrundigen Holzschnitt-Portraits im Text. 8 nn., 368 num. Bl. Mod. Ldr. mit Rtit. u. 1 (statt 2) Schließe. 500,-

VD16 P 4655. Brit. Museum, STC German Books, p. 715. Erste deutsche Ausgabe. – In lateinischer Sprache erstmals 1559 in Frankfurt/Oder erschienene Kurzbiographien der Kaiser mit schönen Porträt-Medaillons (einige blieben leer). – Ohne das letzte Bl. (Aa8) mit dem Druckvermerk; 313 in der Nummerierung ausgelassen. Titel mit hs. Eintragungen, angestaubt, Innensteg verstärkt, untere rechte Ecke angesetzt, ebenso letztes Bl. (zusätzlich Loch im Satzspiegel mit Buchstabenverl.), einige Bl. mit stärkeren Feuchtigkeitsflecken. Tls. etw. knapp beschn. und etw. gebräunt.

309 Proposition. Oder Fürtrag der Protestierenden: Wie auch die von den Alt-Catholischen Orthten darauß erfolgte Antwort. Sampt dem Gulden Bund darin sie sich verbunden bey dem Alten ... Catholischen Römischen Glauben zuverharren ... So geschehen in Lucern den 4. Oct. 1586. Luzern, David Hault 1658. Gr.-8°. 73 S. (inkl. Titel) mit 9 Holzschnitt-Wappen auf dem Titel und 1 fast ganzs. Holzschnitt (Treueschwur der sieben kath. Orte). Moderner Pbd. mit goldgepr. Rückenschild. 400,-

Barth 2196. Haller V, 596. – Seltene von David Hault (1603-1672) herausgegebene Neuauflage des zuerst 1588 bei A. Berg in München erschienenen Text des sog. „Goldenen Bundes“, ein Sonderbündnis zur Verteidigung der katholischen Religion, das von den sieben Orten Luzern, Uri, Schwyz, Nidwalden, Zug, Freiburg und Solothurn am 5. Oktober 1586 in Luzern geschlossen und unter Einbezug des katholischen Teils von Glarus am 3. Oktober 1655 erneuert wurde. Erst nach der Erneuerung wurde dieses Bündnis auch „Borromäischer Bund“ genannt. Die Illustration wurde nach dem 1588 bei Berg verwendeten, wohl von Alexander Mair geschaffenen Holzschnitt in etwas veränderter Form neu geschnitten. – Titelblatt im rechten Rand knapp beschnitten und etwas angestaubt, durchgehend etwas gebräunt, gutes Exemplar.

310 Prugger, M. Lehr- und Exempel-Buch... Oder Christ-Catholische Lehr... 6. Aufl. Augsburg, Müller u. Veith 1736. 4°. Mit gest. Front. 9 Bl., 792 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. berieb, ob. Kap. mit Ausriss). 60,-
Etw. gebräunt u. stockfl.

311 Puente, L. de la. Betrachtungen. In Sechs Theil getheilet. 6 Tle. in 1 Bd. Münster, Dale 1627. 4°. Getr. Pag. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Berieb. u. best.). 300,-
VD17 12:666618R. – Vollständiges Exemplar der „Betrachtungen“ des spanischen Jesuiten Luis de la Puente (1554-1624) in früher deutscher Übersetzung als Münsterer Ausgabe von 1627. – Kupfertitel u. Titelbl. v. Bd. 1 nur fragment. vorhanden, beide zus. auf 1 Bl. mont. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Erste u. letzte Bl. m. Wurmstich u. Rostspuren. Ein paar Seiten an den Schnitten verkürzt, vereinzelt m. hinterlegten Randläsuren. Altersübliche Seitennachdunkelung.

312 Pyrckmair, H. u.a. De arte peregrinandi libri II. variis exemplis. In primis vero in primis vero agri Neapolitani descriptione illustrati. Item: ... 4 Tle. in 1 Bd. (Nbg., Katharina Gerlach) 1591. Kl. 8°. 228 (davon 1 gefalt.) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, stärker gebräunt, Schließbänder fehlen). 450,-



312

VD16 P 5424. – Enthält vier interessante Abhandlungen über das Reisen: Von H. Pyrckmair „Commentariolus de arte apodemica seu vera peregrinandi ratione“, es folgt von Hieronymus Turler „De peregrinatione et agro Neapolitano libri duo“; darauf von Guglielmo Grataroli „Lib. II. de regimine iter agentium“; schließlich von Ortensio Landi „Forcianae quaestiones“. Der Autor Hieronymus Pyrckmair ist einer der frühesten Vertreter des reisewissenschaftlichen Genres. Sein Reisehandbuch „Commentariolus de arte apodemica“, dessen erste Ausgabe 1577 in Ingolstadt erschien, ist aus eigenen Erfahrungen durch akademische Reisen in Deutschland, Italien und Frankreich geschöpft und gibt Reiseratschläge aller Art. Der sächsische Jurist Hieronymus Turler hat 1574 mit seinem Traktat „De peregrinatione“ einen Traktat über das Reisen verfaßt, in dem er die zu seiner Zeit geläufigen Reiseratschläge zu einer schulmäßigen Methodik des Reisen zusammenfasst; im zweiten Teil seiner Schrift beschreibt er konkret seine Reisetationen nach Neapel. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. gelockert, Titelbl. mit unt. Randfehlst., Vors. u. Titel mit hs. Eintr.

313 (Rambach, J.J.) Evangelische Betrachtungen ueber die Sonn- und Fest-Tags-Evangelia des gantzen Jahrs. O.O., Vlg. u.J. Mitte 18. Jh.). 4°. 4 Bl., S. 3-38, 1708 S., 30 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 75,-

ADB XXVII, 196 ff. – Ohne Titelbl. Es existieren mehrere Aufl. mit dieser Kollat., Vorwort dat. 1730 (Jahr der EA). – Stärkere Gebrauchsspuren, tls. wurmstichig.

314 Rapin de Thoyras, (P.) Dissertation sur les Whigs et les Torys. Den Haag, Charles le Vier 1717. Mit Titelvig. 4 Bl., 162 (recte 184) S. Pbd. d. Zt. – Cioranescu 52263. Querard VII, 455. Erste Ausgabe. 60,-

315 REFORMATION – Frankfurt a.M. – (Fichard, J.) Der Statt Franckfurt am Mayn erneuerte Reformation. Wie die in Anno 1578. außgangen und publicirt. Jetzt abermals von neuen unterschiedlichen Orten geendert, verbessert und vermehrt. Ffm., J. Bringer für J. Rosa 1611. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 29 Bl., 622 (recte: 612) S. Mod. Ldr. 300,-

VD 17, 23:271259 A. Stintzing-L. I, 597 f. Conrad II, 370. Stobbe II, 319. – Letzte von Fichard besorgte



315

Ausgabe, ersch. gleichzeitig in Folio. „Die umfassendste von allen städtischen Reformationen“ (Stobbe). Die Tafel zeigt den „Baum der Sippschaft nach Keyserlichen Rechten“. – Pag. springt von S. 224 auf 235. Gering gebräunt.

316 Reichmann, J. Geistliche Vorrathskammer zu Predigten, in allerhand Fällen und Begebenheiten, ... Tle. 1-2 (von 4) in 1 Bd. Plauen, J.C. Meise 1685. 4°. Mit 1 gest. Portrait. 23 Bl., 358 S., 5 Bl., 688 S. Ldr. d. Zt. (Wurmspurig, unt. Kap. beschäd.). 60,-

Bircher, B 5511. – Jacob R. (geb. ca. 1624 in Rotta bei Wittenberg, +1688 in Torgau, bzw. 1689 laut Jöcher III, 1978) war u.a. Hauslehrer bei Paul Röber. – Gebrauchsspuren, Vors. mit Wurmspur, N.a.T. – Provenienz: Adelsbibliothek.

317 Reiffenstuel, A. Theologia moralis. 2 Tle. und: Supplementum ad theologiam moralem, von Massaeus Kresslinger. Zus. 3 Tle. in 1 Bd. Mchn. u. Stadt am Hof, Gastl 1756. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. fl., Gelenke u. Rckn. mit Einrissen, best.). – ADB XXVII, 696. „Ein viel gebrauchtes Buch“. 400,-

Dabei: Babenstuber, L. Ethica supernaturalis salisburgensis, sive cursus theologiae moralis... Augsburg, Schlüter u. Hapbach 1718. Ldr. d. Zt. Anfangs Wurmfraß. – **Nagel, L.** Stromata evangelica solennia, hoc est, conciones pro festis solennibus... (Pars prima). Köln, Friesse 1693. Fol. 16 Bl., 753 S., 67 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Fehlst.). – VD 17, 23:300340 F. – Ohne Fontisp. u. Kupferportr. – **Mesnil, L. Du** Doctrina et disciplina ecclesiae ipsis verbis sacrorum codicum, conciliorum, patrum, et veterum genuinum monumentorum ... 2 in 1 Bd. Köln, Noethen 1730. Fol. 9 Bl., 584, 18 S., 10 Bl.; 6 Bl., 664, 28 S., 10 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Stark beschabt, Rckn. brüchig). – Innengel. gebrochen, N.a.T., etw. gebräunt, einige Seiten mit Fraßspuren im Rand. – Zusammen 4 Bände.

318 Rieger, G.C. Krafft der Gottseeligkeit Zweyter Theil (=Tl. 2 von 2), über zwölf Predigten. ... Ffm. u. Lpz., Frommann 1736. 8 Bl., 463 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Kl. Bibl.-Rsch., Hdeckel mit kl. Schabspur). 60,-

Der Autor war Pfarrer zu St. Leonhard in Stuttgart. – 2 Bl. (Vorwort) lose. – Provenienz: Adelsbibliothek.



317

319 Roccabella, T. Principe deliberante. Venedig, Antonio Pinelli 1628. 12°. Mit einigen Holzschn.-Initialen u. Titelvign. 32 Bl., 570 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. best.). - British Museum XXI, 847, 703. Erste Ausgabe, selten. 150,-

320 Rosa, S. (1615 Aranella - Rom 1673). Varia et concinna delineamenta. O. O. u. J. [Rom 1780]. 22,5 x 15 cm. - Plattengröße 14,5 x 9,5 cm. Mit radiertem Titel und **67 (4 doppelblattgroße) radierte Tafeln.** Halblederband d. Mitte 19. Jhdt. mit etw. Rückenvergoldung. (Etw. berieben u. best.). 1.800,-

Bartsch XX, 11-16 und 25-86. Thieme/B. XXIX, 1. Graesse VI, 161. - Berühmte Folge von Studienblättern, die erstmals 1656/1657 unter dem Titel *Figurine* erschien. - Spätere Ausgabe. **Die Folge enthält 62 Tafeln mit Soldaten, Kriegerern, Frauen und Figurengruppen sowie 6 weitere mit Meeresthoren.** - Tls. stockfl. (vereinz. etw. stärker), die doppelblattgr. Tafeln tls. schwach wasserrandig und mit schmalem Tintenleck im Oberrand, vord. flieg. Vorsatz entfernt. - Rare, famous set of study sheets showing soldiers and folk types. Later edition, first published in 1656/57 under the title „Figurine“. With etched title and 67 etched plates. Contemp. calf with some gilt spine. - Slightly foxed (here and there stronger), double page plates slightly waterstained and with a narrow ink stain in the upper margin, front flying endpaper removed. Bindings somewhat rubbed and bumped.

321 Ross, A. Unterschiedliche Gottesdienste in der gantzen Welt. Das ist, Beschreibung aller bewusten Religionen, Secten und Ketzereyen, so in Asia, Africa, America, und Europa, von Anfang der Welt, bis auf diese Zeit gebräuchlich. Aus Englischer und Niederländischer Sprache übersetzt (v. C. Sixtus). Denen B. Varenii Kurtzer Religions-Bericht beygefügt. Samt Anhang C. Arnolds etliche Alt-Sächsische und andere teutsche Götzenbilder betreffend. Hdbg., Endter 1674. Mit 29 (von 31) tls. gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 1040 S., 8 Bl., 208 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. 120,-



320

Sabin 73321. Vgl. Graesse VI/1, 166 (Ausg. 1660). VD 17, 23:281769 N. - Dritte deutsche Ausgabe. Enthält viele Kulturkuriosa. - Die Falttafeln tls. beschäd. od. nur zur fragm. erhalten. St.a.T. - Gekauft wie besichtigt.

322 Rota, P. Hortus Floridissimus variorum, selectissimorum que discursuum prae-dicabiliū... 2 Bde. Mainz, Zubrodt 1677-83. Kl.4°. Mit 1 gest. Titelvign. 36 Bl., 680 S.; 62 Bl., 1501 (recte 1499) S. Ldrbde. d. Zt. (Gelenke lädiert., berieb.). 150,-

Lat. Ausg. von „Giardino fiorito di varii concetti sciturali e morali“, Übers. von dem Mainzer Augustiner-Mönch B. Neuser (vgl. Jöcher III, 888). - Tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig, ohne das le. Bl. v. Bd. 1, St.a.T. - **Dabei:** Dirckinck, J. Horologium sacerdotale. 3. ed. Köln, Meucher 1717. Ohne das Frontisp. Ldr. d. Zt. - **Jansen, L.** Theologia moralis universa, ad mentem praecipuorum theologorum ... Köln, Noethen 1725. Kl.4°. Mit gest. Wappen-Frontisp. 10 Bl., 568, 286 S., 19 Bl. Ldr. d. Zt. (Tls. best.). - Der Verf. war Ordenspriester in Knechtsteden. Erste Ausga-

be. - Tls. wasserrandig u. etw. gebräunt, St.a.T. - Zus. 3 Werke in 4 Bänden.

323 Rudolf v. Schweiz (d.i. R.Gasser). Der dreymahl auff die Capellen Gesetzte Das ist: Dreyfach wol unterforschte und der Welt Unter die Augen gelegte Claudius Schobinger Prädikant am Oetenbach zu Zürich, Durch V.P.F. Rudolphum von Schweitz Capucinern der Schweitzerischen Provintz. Sambt einem Anhang des ungültigen Urtheils Hrn. Fäsis über die Nasen-Brüllen etc. etc. Constantz, Johann Adam Köberle 1696. Kl.8°. 8 Bl., 480 S., 25 S., (1) S. (Ungültiges Urtheil heraus gegeben von Hrn. Joh. Henric Fäsi Prädicanten zu Niderurnen im Lande Glarus über die Nasen-Brüllen die ihme aufgesetzt). Pp.d.Zt. ohne Beschriftung. (Rckn. läd., berieb.). - Stockfleckig. 120,-

324 (Ruef, A.S.). Verschiedene Gedanken über das aufrichtige und gewissenhafte Bedenken. 2 Tle. (von 4) in 2 Bdn. Ohne Ort und Verlag, 1770. In-8; marmorierte Ldrbde. d. Zt. mit je 2 Rückenschildchen. Titelvarianten; dem 2. Teil sind Register zu allen vier Teilen sowie Errata zu Teil 4 beigegeben. - Holzmänn-Boh. II, 5255 und VI, 5051. Der Autor war Pfarrer zu Schwabsoien im Bistum Augsburg. 60,-



325

325 (Rüxner, G.) Thurnier Buch. Von Anfang, Ursachen, vrsprung, vnd herkommen, der Thurnier im heyligen Römischen Reich Teutscher Nation. Frankfurt a. M. (am Schluß:) Getruckt bey G. Raben, in verlegung S. Feyrabends u. S. Hüters 1566?. Fol. Nur 1 (von 6) Bl., 243 num. Bl., 3 Bl. Mit 1 doppelblattgr. Holzschn.-Tafel (in der Mitte Fehlstelle, mehrfach gerissen; Bildverlust), zahlr. teils wiederh. Textholzschn. von J. Amman u. zahlr. Holzschn. Wappen. - **Angebdt.: (H. von Francolin).** Thurnier Buch. Warhafftige Beschreibung aller kurtzweil vnd Ritterspil. 1566. 4 Bl., 81 num. Bl., Ohne die doppelblattgr. Holzschn.-Tafel. Mit zahlr. Textholzschn. Schweinsleder- Holzdeckelbd. d. Zt. mit Blindprägung (Beschabt u. fleckig, Schließen fehlen, Rckn. mit Fehlst.). - Hiler 763. Becker, Amman S. 47-50 a. - Wohl dritte Ausgabe des Rüxnerschen Thurnierbuches - Titelbl. fehlt. - Starke Gebrauchsspuren, stärk. gebärunt, mehrere Bll. mit Einrissen, am Schluß hin stark gebärunt, die letzten 4 Bl. stark läd., mit Fehlst. - Großes kolor. Wappen von Hans zu Rodenstein (mit Fehlst. auf dem vord Innendeckel. - Gekauft wie besichtigt. 450,-

326 Sailer, J.M. Vollständiges Lese- und Betbuch zum Gebrauche der Katholiken. Erster & Zweyter Theil. Zweyter Theil, enthält das Festtägliche. 2 Bde. München und Ingolstadt 1783. 8 Bl., 576 S., 624 S. Leder d.Zt. mit je 2 goldgepr. Rückenschildchen und reicher Rückenvergoldung. Deckelfilet. – Erste Ausgabe. – Berieben und beschabt. Gering stockfleckig. 120,-

327 Sallustius, C.C. De coniuratione catilinae, et de bello iugurthino historiae, ... Venedig, für Hieronymus Scotus 1546. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Druckermarken. 4 nn., 142 (von 144) num., 5 nn. Bl. Interims-Kart. mit hs. Rtitel. 120,-

Adams S 157. – Ohne die num. Bl. 1 u. 6. Tls. leicht fleckig u. wurmspurig, zahlr. Marginalien u. Unterstr.

328 Sallustius, C.C. (Opera) quae exstant item epistolae de Republica ordinanda declamatio in Ciceronem et Pseudo-Ciceronis in Sallustium nec non IVL. exsuperantius de bellis civilibus ac Porcius Latro in Catilinam. Recensuit diligentissime et adnotationibus illustravit Gottlieb Cortius ... Leipzig, Gleditsch 1724. 4°. 4 Bl., XXII, 404 S., 1 Bl., S. 405-1108, 164 S., 1 Bl. Addenda et emendanda. Mit 3 Münzkupfer als Kopfvignetten. Pgmt.d.Zt. mit handschriftlichen Rückentitel. 90,-

Erste Ausgabe der Bearbeitung von Gottlieb Kort. Seiten etwas gebräunt und leicht stockfleckig. 2 Vorbesitzernamen auf Vorsatz. Wenige Marginalien von alter Hand. Gutes Exemplar.

329 Sammelband mit 4 Schriften. 1598-1605. 12°. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 240,-

Enthält: I. Rubricae Generales Missarum. Ritus celebrandi Missam. Defectus in celebratione Missarum occurrentes. Praeparatio ad Missam. Köln, Arnold Mylius 1605. 80 nn. Bl. – VD17 12:120019R. – II. Ordo Missae Celebrandi iuxta Missale Romanum: Ex Decreto Concilii Trident. & Pii V. Pont. Max. editum. Konstanz, Nikolaus Kalt 1603. 1 nn. Bl., 111 S., 3 nn. Bl. – VD17 14:671388B. – III. J. Heynlin. Decisiones Casuum. Qui Sacerdotibus in missarum celebratione contingere solent. Konstanz, Nikolaus Kalt 1598. 3 nn. Bl., 137 S. – VD16 ZV 7927. – IV. Modus administrandi sacramenta baptismi, extremae unctionis, et matrimonii. Köln, Bernhard Walter 1605. 60 S. – VD17 35:753551U. – Sammelband mit vier seltenen Kölner und Konstanzer liturgischen Drucken aus dem späten 16. und frühen 17. Jh. zur Heiligen Messe sowie den Heiligen Sakramenten. „Ordo Missae Celebrandi“ mit durchgängigen Textbordüren, ganzseitigem Textholzschnitt und Druck in rot und schwarz. – Fliegende Vor- und Nachsatzbl. erneuert, stellenw. etw. wurmstichig, schmutzgefleckt u. wasserrandig. Text in zumeist noch sehr guter Erhaltung. Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

330 Sammelband mit 4 Schriften. 1699-1721. 4°. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. schwach best. u. berieb.). 240,-

Enthält: I. Pfaff, C.M. Notae exegeticae in evangelium Matthaei. Tbg., Metzler 1721. 8 Bl., 216 S. – VD18 11083360. – II. Schmidt, S. Resolutio brevis cum paraphrasi verborum evangelii D. Johannis Apostoli. Straßburg, Dulssecker 1699. 3 Bl., 236 S. – VD17 3:303804A. – Ohne Front. – III. Danz, J.A. Semikat meshenu sequela keneged Mose Sive Inauguratio Christi Ad Docendum Havd Obscurior Mosaica. Jena, Bielcke 1717. 12 Bl., 288 S. – VD18 11345632. – IV. Sonntag, C. Concordantiarum synonymicarum novi testamenti. Altdorf, Kohles (ca. 1715). 6 Bl., 298 S., 20 Bl. – Schwach gebräunt. – Provenienz: Adelsbibliothek.

331 Sammlung von 14 Schriften Theologie in deutscher Sprache, 2. H. 18.- 1. H. 19. Jh. Versch. Einbde. 120,-

Enthält u.a.: Katechismus der christkatholischen Religion... zum Gebrauche in Kirchen und Schulen. 2. Aufl. Bamberg 1812. – Klaproth, J.F. Versuch einer

systematischen Entwicklung der Grenzen zwischen der kirchlichen und bürgerlichen Macht... Mühlhausen 1796. – Guericke, H.E.F. Allgemeine christliche Symbolik. Lpz. 1839. – Weitere (tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken). Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

332 Sammlung von 16 Schriften Theologie in deutscher Sprache, 19. Jh. Versch. Einbde. 100,-

Enthält u.a.: Frint, J. Darstellung der katholischen Lehre von dem heiligen Abendmahle... Wien u. Triest 1816. – Locherer, J.N. Lehrbuch der christlich-kirchlichen Archäologie. Ffm. 1832. – (Blum, G.). Trostgründe eines siebzigjährigen Greisen... 2 in 1 Bd. Augsburg 1829. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

333 Sammlung von 24 Einzelbänden aus mehrbändigen Werken Theologie, versch. Jh., Formate u. Einbde. – Versch. starke Gebrauchsspuren. – **Bitte Titelliste anfordern** 600,-

334 Sammlung von 5 Bdn. Predigten in deutscher Sprache. 4°. Ldrbde. d. Zt. 100,-

Enthält: Graser, R. Predigten, auf alle Sonn- und Festtage des Jahres. 3 Bde. 2. Aufl. Augsburg, Rieger 1774-77. – Saint Jure, J.B. Erkandnuß und Liebe deß... Jesu Christi... Würzburg, Hertz 1692. – Reichenberger, W. Auserlesene Fasten-Predigen. Linz, Ilger 1756. – Etw. Gebrauchsspuren.

335 Sammlung von 68 Bdn. Theologie. Meist 18.-19. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 450,-

Enthält u.a.: Duquesne, (A.-B.). Das apostolische Jahr... 13 Tle. in 6 Bdn. Augsburg 1836. – Ehrenrettung Gregor des Siebenten, oder Pabstes Hildebrand... 2 Bde. Preßburg 1786. – Deza, M. Das Herz zu Gott... Augsburg 1758. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

336 Sammlung von 6 Schriften Predigten in dt. Sprache 2.H. 18. Jh. in 13 Bdn. Versch. Einbde. 100,-

Enthält u.a.: (Menne, E.). Leichtfaßliche catechetische Reden eines Dorfpfarrers an die Landjugend, nach Felbiger. 4 Bde. Augsburg, Doll 1792 ff. – Trautwein, G. (Übers.). Neue auserlesene Kanzelreden ... 4 Bde. Augsburg, Veith 1765 f. – (Heß, J.J.). Geschichte der Könige Juda und Israels... 2 Bde. Ffm., Bayrhoffer 1789. – Weitere. – Gebrauchsspuren.

337 Scheuchzer, J.J. Physica Sacra. 4 Bde. Augsburg und Ulm, C. U. Wagner 1731-35. Fol. Mit gestochenem Frontispiz, 2 gestochenen Porträts (von 4; 2 wdh.) und 762 Tafeln (4 doppelblattgroß), 1 koloriert. Spät. blaue Hlbd. mit goldgepr. Rücken (berieb.), etw. bestoß., fl., mit Einrissen und Fehlstellen am Rücken). – Innen schön erhalten. Die Tafeln tls. etw. eng eingebunden. 4.500,-

Nissen 3659. Lanck/Oehler I, 32 f. Faber du Faur 1855. Fünf Jahrhunderte Buchillustration. Katalog Otto Schäfer S. 124f. – Ausführlich zum Werk siehe Krauss, Physica Sacra (1984). – Der Züricher Maler Johann Melchior Füssli, der ein Freund Scheuchzers war, zeichnete die Vorlagen für die Kupfer, die von den besten Stechern der Zeit stammen, darunter Sperling, Corvinus, Heumann, Sedlezky und Tyroff. Die vorliegende erste lateinische Ausgabe erschien zeitgleich mit der deutschen Ausgabe und enthält die gleichen Illustrationen. „Das vorliegende Werk ist ein für das Zeitalter der Aufklärung bezeichnender Versuch, die Bibel naturkundlich auszulegen und somit die Natur als Offenbarung Gottes zu verherrlichen .. Die umfassenden Kenntnisse der exakten Naturwissenschaften und der Biologie verknüpfte Scheuchzer in der Kupfer-Bibel eng mit seinen religiösen Vorstellungen. Er beabsichtigte, die wissenschaftlichen Erkenntnisse seiner Zeit mit dem Wort der Bibel in Übereinstimmung zu bringen, oder, wie er schreibt, „den Text der Heiligen Schrift nach den Grundsätzen der neueren Philosophie und der Naturwissenschaft zu erklären“. Register und Literatur-

verzeichnisse erschließen die Bände und machen sie zu einem bedeutenden realienkundlichen Nachschlagewerk.“ (Fünf Jahrhunderte Buchillustration) – Mit den oft fehlenden A, B und C nummerierten Kupfertafeln: 39A, 99B, 133A, 217A, 223A, 340A und B, 446A, B und C, 463A und 470A.

338 Schinmeyer, J.C. Gespräch einiger Hoff-Leute von der Möglichkeit eines thätigen Christenthums... Stettin, Waisenhaus 1737. 4 Bl., 84 S. – **Angeb.:** Reuß, J.F. Ein Stück der Lehre vom Gebet... Kopenhagen, Preussen 1739. 48 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,-

I. Vgl. VD18 90000811. – II. VD18 10183639. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wurmspurig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

339 Scouville, P.de Sancta sanctorum sancte tractandi, sive religiose sacrificandi methodus... acc. in hac ed. accurata rubricarum... Köln, Steinhaus 1722. 12°. 8 Bl., 428 S., 7 Bl. Vlg.-Anz. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. etw. best.). – De Backer-S. III, 712, 3. – Tls. etw. stockfleckig, N.a.T. – Dabei: Mörspurgische Gnadenquelle... Konstanz 1768. Ldr. d. Zt. – Compendium Ritualis constantiensis... Konstanz (um 1760). Ldr. d. Zt. 150,-

340 Segner, P. Homo Christianus in sua lege institutus... Ed. quarta latina. 3 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1725. Kl.4°. Mit 1 gest. Frontisp. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln (Schließen defekt). 75,-

Tls. etw. wasserrandig, St. verso Titel.

341 Segner, P. Homo Christianus in sua lege institutus... 3 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1737. 4°. Mit gest. Frontisp. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., unt. Gelenk einger.). 75,-

Fünfte latein. Ausg. – Etw. stockfleckig bzw. wasserrandig, Frontisp. ankolor. u. mit Quetschfalte, fehlen flieg. Vors.

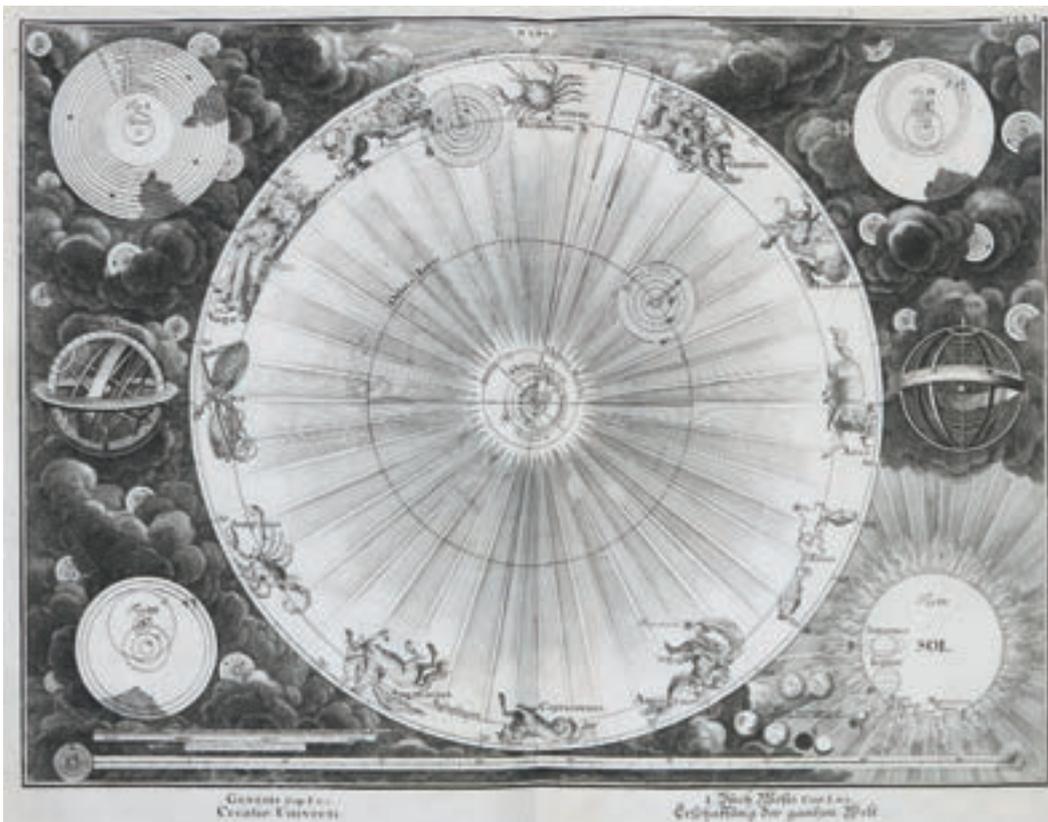
342 Seneca, L.A. Opera omnia. 2 Bde. in 1. Genf, Chouet 1665. 8 Bl., 807 S., 12 Bl.; 12 Bl.,





EXHIBITUM SUP. XXVII. s. s. m.
Sedentes Praedix in suo ornatu

II. Nach Willelmo Cuv. XXVII. s. s. m.
Die Kleidung des Hohen Priesters



Globus sup. I. s. s. m.
Caelestis Universi

I. Nach Willelmo Cuv. I. s. s. m.
Erzeugung der ganzen Welt

S. 377-910, 16 (st.18) Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. läd.).
240,-

Stellenweise gebräunt u. etw. fleckig. Zahlr. Anstreichungen u. Marginalien. – **Dabei: Florus, L.A.** Rerum romanorum epitome, ... London 1692. Prgt. d. Zt. – ESTC, R 11132. Seltene Ausgabe. – **Suetonius, T.G.** (Werke). Lpz. 1748. Ldr. d. Zt. – **Plinius Secundus, C.** Historiae Naturalis libri XXXVII. ... 5 Tle. in 2 Bdn. Bln. 1766. Pbde. d. Zt. – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 5 Bde.

343 Seneca, L.A. Philosophi opera quae exstant omnia: A Iusto Lipsio emendata et scholiis illustrata. Editio quarta, atque ab ultima Lipsi manu. Antwerpen, Plantin Moretus 1652. Fol. Mit Kupfertitel, 1 gest. Portrait u. 3 (2 ganzs.) Textkupfern. 6 Bl., XXXVI, 911 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 360,-
Brunet V, 277. Dibdin II, 397. – Vierte von Plantin hrsg. Ausgabe mit Lipsius' Kommentaren, diese von letzter Hand. Kommentartext zweispaltig gedruckt. – Tls. etw. fleckig, einige Lagen gebräunt. – Exlibris.

344 Shuckford, S. Harmonie der Heiligen und Profan-Scribenten in den Geschichten der Welt; von der Schöpfung an, biß zum Untergang der Assyrischen Monarchie, ... 3 Bde. in 1. Bln. u. Potsdam, Rüdiger 1731-38. 4°. Mit 3 gefalt. Kupferkarten. Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Rverg. (Etw. berieb., best.). 100,-

Erste deutsche Ausgabe mit dem meist fehlenden dritten Band. – Price & Price, Humanoria S. 164. Fürst III, 320. Vgl. Graesse VI/1,397 (ohne die deutsche Ausgabe) und Lowndes IV,2390: „... well known and highly estimated work.“ – Der englische Historiker und Doktor der Gottesgelehrtheit Samuel Shuckford (1693 oder 1694 - 1754) studierte am Caius College in Cambridge und wurde später Vikar von Seething und Mundham in Norfolk. – In seinem umfangreichen und mit zahlreichen Fußnoten und Quellenangaben versehenen Werk vergleicht er die biblischen Quellen mit den antiken Historikern. Die englische Erstausgabe erschien 1728 bis 1731 unter dem Titel: „Sacred and Profane History of the World Connected.“ – Die Kupferkarten zeigen das Zweistromland und die arabische Halbinsel. – Die hermeneutische Einleitung von Christoph Wolle konfrontiert das Faktum der Offenbarung u.a. mit den aufgekärten Positionen von Locke und Spinoza. – Titel von Teil 1 mit Besitzvermerk, teilweise leicht gebräunt.

345 Sifrid, H. Neues Bruderschafft-Büchlein. Für die Brüder und Schwestern der Loblichen Ertz-Bruderschafft der geweihten Strick-Gürtel des hl. Serpahischen Vatters Francisci. Innsbruck, Wagner 1703. 12°. 4 Bl., 144 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.). – Etw. gelockert, stellenweise etw. fleckig u. gebräunt. 120,-

346 Singularia Praeclarissima ac imprimis omnibus iurisperitis pernecessaria, ac utilissima. Plurimorum insigniorum doctorum nunc ab omnibus mendis, quibus scatebant expurgata. Omnia, praesertimque Do. Ludouici Romani, multis singularibus ex manuscriptis exemplaribus nunc primum locupletata: nouisque D. Nicolai Pignolati in Ludo. Rom. & D. Gabrielis Saraynae in Do. Matthaeum Mathesilanum... additionibus decorata, summarijsque & duplici repertorio nouissime illustrata, summo studio, labore, et diligentia eiusdem domini Gabrielis omnia correctata & elaborata. Venedig, für Cominus de Tridino Montisferrati al segno della Fontana 1557. Mit Titel- u. Kopfvign., sowie 2 Holzschn.-Portraits im Text. 100 nn., 382 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Lose, Gebrauchsspuren). 240,-

Edit 16, CNCE 24744. Zappella Fig. 559 (zur Titelvign.). – Zweispaltiger Druck. – Ohne die 2 nn. Bl. (davon 1 w.) am Schluß. Buchblock nach Bl. 376

gebrochen. Tls. leicht fleckig, einige Marginalien, 2 Register-Bl. mit Randfehlst. (ger. Textverlust). Hs. Besitzverm. a.T. – Selten. – **Dabei: Justinianus I** Corporis juris civilis. Ed. novissima. Bd. 1 (von 2). Ffm., Knoch 1713.

347 Spitzel, T. Infelix literatus, ... sive de vita et moribus literatorum commonefactorum novae historico-theosophicae, quibus mysterium infelicitatis literariae... Augsburg, Koppmayer für Göbel 1680. 17 x 10 cm. Mit doppelblgr. Frontisp. gest. v. G.A. Wolfgang nach H.Z. Ridel. 11 Bl., XXVII, 1136 S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. (Rückdeckel mit kleiner Fehlstelle im Pergament-Bezug). 180,-

Augsburger Stadtlexikon 2, 825. NDB 24, 718 ff. ADB 35, 221 f. Spitzel (1639-1691) war ev. Diakon, Pfarrer von St. Jakob und Senior des ev. Ministeriums. „Mit umfassenden Kenntnissen ausgestattet, widmete er sich mehr biographischen, literarkritischen und kulturgeschichtlichen als theologischen Themen“ (ASTL). Er „unterhielt eine umfangreiche Korrespondenz mit zahlreichen Gelehrten, u. a. Leibniz und Conring, stand dem Pietismus nahe und pflegte vertrauten Umgang mit Philipp Jacob Spener“ (NDB) – „Infelix literatus“ ist der zweite Teil einer religiös-literaturhistorischen Trilogie. Vorher erschien „Felix literatus“ (1676), danach „Literatus felicissimus“ (1685). „Zunächst griff Spitzel in den europäischen Kampf gegen die vorwärtsdrängenden Aufklärer ein... und (hat) sich in einer grundgelehrten Trilogie mit der „Pietas ad omnia utilis“ befaßt, die den bedenklichen Lasten der Literaten und den Anfechtungen des Teufels die Spitze zu nehmen imstande sein sollte. Auf die Laster einer satten Zeit: Stolz, Neid, Verleumdung, Habsucht, Geiz und Ehrsucht schickte er seine Bücher vor“ (Lenk, L. Augsburger Bürgertum im Späthumanismus und Frühbarock (1580-1700), S 57). – Gut erhaltenes Exemplar mit handgeschr. Rückentitel und altem Signatur-Aufkleber. Mit Frontispiz (mit kl. Einriß) und Titelblatt am rechten Rand knapp beschnitten, der Titel mit Stempel, leicht fleckig. Innen sauber.

348 Stapleton, T. Promptuarium morale super evangelia dominicalia totius anni Pars Aestivalis. Köln, Mylius für Birkmann 1620. 8°. 8 Bl., 640 S., 7 Bl. Altes Pgmt. mit Bändel. 180,-

Mit dem handschriftlichen Besitzvermerk von Fidel Zurlauben auf Vorsatz und einer Zurlauben Signatur auf dem Titelblatt. Teils etwas stockfleckig. Durch die Signatur ein kleines Loch im Titelblatt.

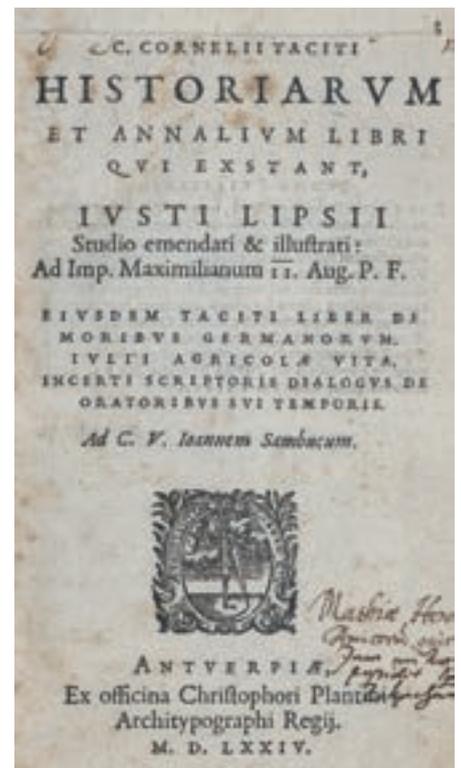
349 Suarez de Paz, G. Praxis ecclesiastica, et saecularis... Ed. novissima, cui acc. S. Rotae Romanae decisiones... 3 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Madrid, Ibarra 1760. 4°. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließbänder). – Tls. schwach wasserrandig. 80,-

350 Sylveira, Joannis da. Commentariorum in textum evangelicum. 5 Bände. Lyon, Anisson suel 1697-1725. Folio. Einheitlich Hprgtbde. d. Zt. 300,-

Vgl. Graesse VI, 537. – Enth. Commentarii in textum evangelicum. 1697-98. 6 in 3 Bdn. – Commentariorum in Apocalypsiu B. Joannis Apostoli. 1700. 2 in 1 Bd. – Comentariorum in Acta Apostolorum. – Opuscula varia.

351 Tacitus, C.C. Historiarum et annalium libri qui exstant, Iusti Lipsii studio emendati... Antwerpen, Plantin 1574. Mit kl. Holzschn.-Druckern. 762 S., 2 Bl. Bindungspräg. Schweinsldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 600,-
PMM 93. BM STC, Dutch Books S. 195. Voet 2276. Seltene erste Ausgabe des Lipsius. – Schweiger II, 999: „Seine Änderungen sind sehr scharfsinnig, seine Erläuterungen höchst schätzbar.“ – Etw. fleckig u. gebräunt, zahlr. (meist mit Bleistift) Marginalien, Titelbl. mit hs. Besitzverm. u. ob. Randfehlst., Innengelenke brüchig. – Exlibris.

352 Tacitus, C.C. Jaarboeken en Historien, ook zyn Germanie, ent leeven van J. Agricola.



351



352

Amsterdam, Boom 1684. 4°. Mit 14 Kupfertaf. (Portraits) u. 8 dplblgr. Kupfertaf. 28 Bl., 717 S., 2 Bl., 14 S., 48 Bl. Prgt. d. Zt. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst). 300,-

Zweite Ausgabe dieser holländischen Übersetzung, erstmals illustriert. Leendertz 138. Geerebaert CXXXVII. – Mit den Portraits (nach Tizian) von römischen Kaisern, Feldherren etc., alle im ersten Zustand vor der Numerierung, begleitet von gest. vierzeiligem Text von Gerard Brandt. Die dplblgr. Kupfertafeln zeigen Schlachten zwischen Römern und Germanen sowie ein Gastmahl. – Tls. gering gebräunt, 1 Tafel lose, Vortitel randrissig.

353 Taufbrief. "Zur Erinnerung an die heilige Taufe". 4 lithogr. Taufbriefchen um 1890. In reich verziert. Umschlägen mit Gold- u. Farbpräg., Tüllverzierung u. tls. mit Oblatenbildchen in Opp-Schachteln mit farb. lithogr. Deckellustr. (1 läd. u. mit Fehlst.). – Gut erhalten. R 80,-



353

354 Theophilus u. Sincerus (d.i. P.Kohl).

Sammlung (!) auserlesener und überzeugender Canzel-Reden... Mischaufl. Tle. 1-5 in 5 Bdn. Hbg. u. Lpz., Korn 1740-42. Mit 2 gest. Titelvign. u. 5 gest. Portrait-Front. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. Gebrauchsspuren, kl. Bibl.-Rsch.). 120,-

Tl. 1 in neuer Aufl. 1740; „Anderer Theil“ in neuer Aufl. 1742; Tl. 3 in 2. verb. Aufl. 1742; Tl. 4 in EA 1740; Tl. 5 in EA 1741. - Tls. leicht wurmspurig. - Provenienz: Adelsbibliothek.

355 Thomasius, C. Catalogus Dissertationum. Halle, Grunert 1749. 4 Bl. Einfacher Umschl. (Gebrauchssp.). - VD18 14738643. - Gebräunt, tls. etw. fleckig. St.a.T. 60,-

356 Thomasius, C. Catalogus Scriptorum. Decima Tertia Vice Repetitus. Halle, Salfeld 1732. 12 Bl. Einfacher Umschl. (Etw. Gebrauchssp.). - VD18 1031962X. - Etw. gebräunt. 60,-

357 Thomassin, L. Vetus et nova ecclesiae disciplina circa beneficia et beneficiarios... Editio postrema... Bde. 3-9 (statt 10). Mainz, Soc. Typogr. für Andreas Crass 1787. 4°. Hldrbde. d. Zt. mit 2 Rsch., Rverg. u. aufgek. Bibl.-Sign. a. Rckn. (Etw. berieb. u. best., tls. leichte Wurmsspuren). 100,-

Vgl. Schulte III/1, 615 f. - Erstmals 1676-79 ersch., „erschöpfendstes historisches Werk über den Gegenstand... das beste, welches überhaupt für die Geschichte des Kirchenrechtes existirt“ (Schulte). - Ohne Bde. 1-2 u. den kumulativen Index (Bd. 10). Tls. gebräunt u. stockfl., St.a.T.

358 Thomas von Aquin. Summa theologiae... Post Lovaniensium atque Duacensium theologorum insignem operam... 3 in 1 Bd. Lyon, Girin & Riviere 1677. Fol. Mit gest. Titelvign. Mod. Ldr. 120,-

Etw. wasserrandig u. gebräunt, anfangs u. Schluß mehrere Bl. angerändert (tls. ger. Textverlust), hs. Besitzverm. a.T. Vors. erneuert. - Seltene Ausgabe.

359 Titelmann, F. Paraphrastica elucidatio in sacrosancta Iesu Christi evangelia secundum Matthaeum et Iohannem. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, Rouille 1547. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 12 Bl., 445 S., 1 w. Bl., 8 Bl., 303 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 900,-

Baudrier IX, S. 140. - Teil 2 mit eigenem Titelbl.: „Elucidatio paraphrastica in sanctum Christi evangelium, secundum Iohannem cum annotationibus in aliquot capita“. - Tls. leicht fleckig, erste u. le. Lage mit schwachem Wasserrand, hs. Besitzverm. a.T., hint. Vors. mit hs. Eintr. - 2 parts in 1 volume. Mit woodcut printer's device on title. Contemporary flexible vellum (worn, ties lacking). Partly slightly stained, beginning and end slightly waterstained.

360 Tombeau de L'Union, Le, de Frankfurt. Den Haag 1745. 24 S. Einfacher Pbd. (Schwach berieb. u. best.). - Schwach gebräunt. Titel verso gestempelt. 60,-

361 Torrense, H. Panoplia manualis, orthodoxae fidei. Bd. 4 (v.4). Wien, Kürner 1720. Kl.8°. 13 Bl., 567 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Best. u. berieb.). - Schwach gebräunt u. fleckig. 60,-

362 (Totti, P.) Ritratto di Roma antica. Rom, Rossi 1654. Mit gest. Titel (dat. 1655) u. 128 Textkupfern. 7 Bl., 413 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Tls. kl. Bezugsfehlstellen oder -einrisse, etw. gebräunt u. fleckig). 240,-
Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig. Titel mit gestrichener Eintragung.

363 Trautwein, G. (Übers.) Neue auserlesene Kanzelreden über die wichtigsten Wahrheiten der Religion und über etliche Geheimnisse unsers Herrn und seiner jungfräulichen Mutter. 4 Bde. Augsburg, Veith 1765-67. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., Rsch. u. Bibl.-Sign. a. Rckn. (Berieb. u. best., Kratzspuren). - Etw. gebräunt u. stockfl., tls. wasserrandig. St.a.T. verso. 75,-

364 Treffer, F. Declamationes theologicae triginta tres, De Praecipuis cum ecclesiae catholicae feriis... Köln, Cholinus 1561. [4] Bl., 560 S. Geschwärzter blindgeprägter Schweinsldr. d. Zt. (Berieb. u. fleckig). 150,-
VD16 T 1858. - Einzige Ausgabe dieser vom Benediktbeuerner Benediktinermönch Florian Treffer verfassten dreiunddreißig Reden über die wichtigsten Feiertage der katholischen Kirche und die Hauptthemen der christlichen Religion. Das Werk enthält außerdem zwei Reden von Treffers französischem Ordensbruder Joachim Péron: eine über den italienischen Renaissance-Schriftsteller Pietro Aretino (1492-1556); sowie eine über das Leben Johannes des Täufers. Vorgebunden 4 Blatt mit handschriftlichen Anmerkungen alter Hand. - Papier nachgedunkelt. Aus aufgelöster Klosterbibliothek, mit entsprechenden Kennzeichnungen.

365 Treuer, G. S. Untersuchung des Ursprungs und der Bedeutung des Märtenmannes wobey aus den Urkunden der mittlern Zeiten die mancherley Arten der Ministerialium und Dienst-Leute der Heiligen gezeigt werden. Helmstedt, Weygand 1733. 94 S. Ohne Einband, ausgebunden. - VD18 14748185. - Ohne Front. Anfang u. Schluss etw. gebräunt. 90,-

366 TRIER - Hommer, J. v. u. W. Arnoldi. Sammelband mit zahlr. Zirkularen in dt. u. lat. Sprache, Trier 1823-46. Kl.4°. Läd. Hldr. d. Zt. (Hdeckel fehlt). 120,-

Meist gez. Josef von Hommer (Erzbischof von Trier 1824-1836), sowie von seinem Nachfolger Wilhelm Arnoldi. - Nicht eingehend kollat.

367 Trithemius, J. De sacerdotum vita instituenda. Innsbruck, Wagner 1652. Kl.8°. 8 Bl., 269 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. unter Verwendung eines liturg. Manuskripts d. 15. Jhdts. (Kanten

mit kl. Fehlstellen, etw. berieb.). - Stellenweise etw. fleckig. Mit hs. Besitzverm. a.V. 200,-



368

368 Tschudy, A. Antwort-Schreiben An P. Fr. Rudolff von Schweiz, Capucinern: Darinne der R. Bapst, die Concilia, u.a.m. verworffen, entgegen zum Richter in spännigen Glaubens-Sachen die H. Schriftt gezeiget: Beyläuffig einige andere Zweistungen, und Religions-Streitigkeiten kürzlich erörtert, und sonderlich die falch eingebildete Leibliche Gegenwart Christi... widerwisen wird. Zürich, Gessner 1696. 4 Bl., 152 S., 4 Bl. - **Angeb.:** Ders. Nichtigkeit deren falsch erdichteten, wider den lobl. evangelischen Stand Glarus zu gefährlichen un-eidgnössischen Unruhen angesponnenen, unter dem Namen P. Rudolffs von Schweiz, Capucinern zu Zug mit Genähmhaltung der Obern in offenen Truck gegebenen Zu-Sagung. Zu schuldiger Ehrenrettung der from(m)en Evangelischer-Glarnerischen Vorwelt. Zürich, Bodmer 1696. 2 Bl., 56 S. Prgt. d. Zt. (Bezugsfehlstelle im oberen Teil des Einbandes). 450,-

Zwei sehr seltene Streitschriften zwischen der katholischen und reformierten Kirche im Kanton Glarus. - I. VD17 1:078595P (1 Ex. in der Stabi Berlin). - II. Nicht im VD17; beide Werke in der Zentralbibliothek in Zürich vorhanden, sonst kein weiteres Ex. im KvK. - Register zu I ans Ende von II gebunden, ohne das Frontispiz zu I. Frisches Exemplar.

369 TYPOGRAPHIE - (Brogiotti, A.) Indice de caratteri con l'inuentioni & nomi di essi nella Stampa Vaticana, & Camerale. Rom, Stamperia Camerale 1628). Kl.4°. Nn. Bl. 5 (von 5), num. Bl. 8 - 74, ohne die nn. Bl. A1-4 u. num. Bl. 13 (D1) u. 61-68 (Q u. R1-4). Einf. Prgt. d. Zt. (Rckn. ersetzt, Gebrauchssp. u. Überz. tls. etw. gelöst). 1.100,-

Erste Ausgabe des ersten **Drucktypen-Musterbuchs der Vatikanischen Druckerei**, sehr selten. Enthält Alphabete europäischer und orientalischer Sprachen sowie versch. Musiknotendrucke. - Ge-



369

brauchssp., stellenw. Wurmssp. vorwieg. am unt. Rand.

370 Vergilius Maro, P. (Opera) cum veterum omnium commentariis et selectis recentiorum notis inscripta viro amplexissimo Gualtero Valkenier. Nova editio. Amsterdam, Commelinus 1646. 4°. Mit Kupfertitel (in Pag.). 8 Bl., 996 S., 28 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, etw. gebräunt u. berieb.). 200,-

Schweiger 1169. – Amsterdamer Quartdruck der Werke Vergils, gewidmet dem Amsterdamer Bürgermeister Wouter Valckenier (1589-1650). – Anfang wasserrandig, stellenweise gebräunt u. etw. fleckig, vord. flieg. Vors. mit Einriss. – **Dabei: Grotius, H.** Historia Gotthorum, Vandalorum & Langobardorum... Amsterdam, L. Elzevier 1655. Mit Kupfertitel (in Pag.). 4 Bl., 148, 932 S., 50 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. berieb., tls. etw. gebräunt u. fleckig, Rckn. tls. angeplatzt). – Willems 1181. Ter Meulen 735. – Erste Ausgabe, ediert aus dem Nachlass des berühmten Rechtsgelehrten Hugo Grotius (1583-1645). – Vord. Innengel. angeplatzt, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Mit hs. Eintragungen a.V. Marginalien. – Zus. 2 Bde.

371 Vetweis, B. Speculum verae ecclesiae christi ac falsarum ecclesiarum. In quo Ecclesiam Catholicam Romanam Esse Veram Et Unicam Christi Ecclesiam;... Köln, Busaeus 1664. Fol. (13) Bl., 876 S., (40) Bl. Prgt. d. Zt. mit spanischen Kanten. (Gel. wurmstichig). 120,-

VD17 12:113043Z. – Seltene theol.-dogmatische Schrift aus dem 17. Jh. Der Verf. Bernhard Vetweis (1599-1668) stammte aus Vetweis bei Düren, war Franziskanerobservant und Provinzial der kölnischen Observantenprovinz. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Gelenke sowie erste u. letzte Bl. wurmstichig. Papier teilw. stark nachgedunkelt u. braunfleckig.

372 Vieira, A. Sermones selectissimi, foecunditate, materiarum, sublimitate, subtilitate, et acumine conceptuum admirabiles... 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Th. v. Köln u. Huisch 1727. 4°. Mod. Hprgt. 80,-

Zum Verf. (1608 Lissabon-Bahia 1697) siehe Wetzler-Welte XII, 930 ff. – Tls. fleckig, Titel u. le. Bl. verso gestemp.

373 Vier Christliche Leich-Predigten, Samt Einer bey Nächtlicher Hoch-Fürstl. Solennen Beysetzung gehaltener Traur-Sermon, Über dem Hochseeligen Ableiben



373

Weylund deß Durchleuchtigsten Fürsten und Herrn... Johann Friderich, Hertzogen zu Würtemberg und Teck, Grafen zu Mömpelgardt... Welche... in Stuttgart, wie auch zu Tübingen und Nürttingen abgelegt und gehalten worde. Stgt., Chr.G.Rößlin 1697. Fol. Mit gefalt. Front. u. 3 mehrfach gefalt. Kupfertafeln. Titel, 4, 10, 19, 63, 20, 18, 28 S., 2 Bl., 59 S. Alter Hldr. (Rckn. in neuerer Zeit ergänzt). 600,-

VD17 14:698446C (nur das Ex. der LB Dresden). Der Kvk verz. ebenfalls nur das Dresdener Ex., obwohl auch in der LB Stuttgart vorhanden (1033810523, ID-Nr. OCLC). Dieses Ex. scheint das einzig vollständige zu sein. Nach dem Digitalisat des Stuttgarter Ex. fehlt unserem Ex. nur das Porträt des Herzogs. Vorhanden ist der große Kupferstich (ca. 73 x 54 cm) mit der nächtlichen, nur mit Fackeln beleuchteten „Leich-Procession“, und die beiden prächtigen Sargdarstellungen. – Unter den Predigten auch die von Johann Adam Osiander, Kanzler der Universität Tübingen, in der dortigen Stiftskirche gehalten. – Die Kupferstiche lose beiliegend (vor allem an den Faltstellen und Rändern mit kl. Defekten). Die ersten Bl. mit ergänzten Fehlstellen und im Innesteg verstärkt, meist gebräunt und stockfl., vorderer Vorsatz erneuert.

374 Vigelius, N. Methodus universi iuris pontificii absolutissima, in quinque libros distincta. Nunc demum additio-nibus methodi iuris controversi aucta. Basel, König 1616. 8 Bl., 916 S. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. 120,-

VD 17, 1:010240 X. – Vigelius, aus Treysa in Hessen, war Schüler Oldendorps und gilt als wichtiger Propagator einer systematischen Rechtsgliederung sowie eines praxisorientierten Unterrichts. – Tls. etw. gebräunt. – **Dabei: Sleidanus, J.** De quatuor summis imperiis libri tres ab H. Meibomio... Drsdn. 1713.

375 Vitringa, C. (d.Ä.). Sacrarum observationum libri quatuor in quibus de rebus varii argumenti... Primus nunc tertio, secundus & tertius iterum... Franeker, Gyzelaar 1700. Kl.4°. 15 Bl., 1090 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 120,-

Vgl. Wetzler-W. XII, 1020 f. – Campegius Vitringa d.Ä. (1659 Leeuwarden – Franeker 1722) war Prof. für orientalische Sprachen. – Etw. gebräunt, tls. schwach wasserrandig. – **Dabei: Wicquefort, (A.) de.** Memoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics. Den Haag, Steucker 1677. 6 Bl., 624 S., 44 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb.). – Cioranescu 67301. – Tls. leicht fleckig. – **Hommel, C.G.** Principia iuris ecclesiastici protestantium ex iure in primis Saxonico electorali deprompta et ad theologiae pariter atque iuris studiosorum usum accomodata. Wittenberg u. Zerbst, Zimmermann 1770. 11 Bl., 332 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). – Bibl. Juridica I, 181. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig u. gebräunt, Vors. gestemp. u. mit Eckfehlst.

376 Voss, G.J. De theologia gentili et physiologia christiana sive de origine ac progressu... 4 Tle. u. Suppl. in 2 Bdn. Amsterdam, Blaeu 1641 u. 1675. Kl.4°. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren). 80,-

Graesse VII, 398. ADB XI, 367 ff. – Tle. 1-2 in EA, Tle. 3-4 in 2. Ausg. Mit dem Suppl. von Maimonides über den Götzendienst. Alle zu Lebzeiten von Voss ersch. Teile, bis 1668 ersch. noch weitere. – Versch. stark fleckig u. gebräunt, tls. Unterstr.

377 Vroom, C.de. Processionale et chorale ad normam missalis ac ritualis S. Romanae Ecclesiae in usum fratrum minorum recollectorum. Antwerpen, Jacobs 1707. 12°. 192 S. Ldr. d. Zt. mit schwarzgepr. Fileten. (Wurm-spurig). 200,-

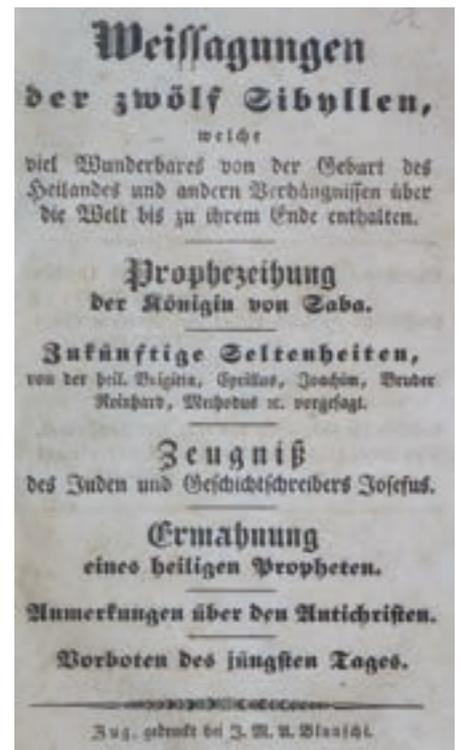
Sehr seltenes Processionale aus dem frühen 18. Jh. für den Gebrauch innerhalb des Franziskanerordens. Druck in rot und schwarz, mit prachtvollen liturgischen Noten. – Der Herausgeber Cornelius de Vroom (1637-1727) war Franziskaner in der niederdeutschen Ordensprovinz. – Gelenke mit Wurm-spuren. Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

378 Wagner, B. Postill: Oder Christliche wahre Catholische Predigen und Außlegungen aller Sonntäglichen Evangelien durch das ganze Jahr. 2 Tle. in Bd. Freiburg, Böckler 1601. 4°. [4], 172, 158, [1], [4], 124, [1] Bl. Schweinsleder d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 intakten Schließen. (Berieb., Hdeckel gebrochen). 180,-

Seltene katholische Predigtsammlung des frühen 17. – Der zu Teil 1 gehörige „Sommertheyl“ mit abweichendem Erscheinungsjahr 1600, möglicherw. Titelaufgabe. Der Verfasser, Bartholomäus Wagner (1560-1629) war in Augsburg wirkender Theologe. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Papier altersüblich gebräunt, wenige Seiten gelockert, einige Anstreichungen alter Hand.

379 Wagner, T. Postilla Textualis, das ist: Schrift- und Textmässige Außlegung der Sonn-, Fest- und Feyertäglichen Evangelien deß Jahrs... Bde. 4 u. 5 (von 7) in 2 Bdn. Ulm, Kühn 1663-69. Kl.4°. 10 Bl., 805 S., 8; 6 Bl., 656 S., 9 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 75,-

Selten. Tobias Wagner (1598-1680) war Rektor der Universität Tübingen. Die sieben Bände ersch. über einen Zeitraum von 27 Jahren (1650-77). – Provenienz: Adelsbibliothek.



380

380 Weissagungen der zwölf Sibyllen, welche viel Wunderbares von der Geburt des Heilandes und andern Verhängnissen über die Welt zu ihrem Ende enthalten. Zug, M.A.Blunski (1797). 64 S. Hlwd. um 1900.

300,-

Titelfortsetzung: Pophezeihung der Königin von Saba. Zukünftige Seltenheiten, von der heil. Brigitta, Cyrillus, Joachim, Bruder Reinhard, Methodus etc. vorgesagt. Zeugniß des Juden und Geschichtsschreibers Josefus. Ermahnung eines heiligen Propheten. Anmerkungen über den Antichristen. Vorboten des jüngsten Tages. - Offenbar sehr seltener Druck. Kein Ex. im KVK. Datierung nach der Aufnahme der Stadt- und Kantonsbibliothek Zug, sonst nirgends nachweisbar. - Vorsätze erneuert; leicht stockfl., unbeschnitten.



381

381 Wex, J. Ariadne Carolino-Canonica, Seu Doctrina Theorico-Practica SS. Canonum. Reverendissimo ... Carolo Lotharingiae, Et Barri Duci ... Episcopo Osnabrugensi, Et Olomucensi ... 5 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1708. Fol. Mit gest. Front. v. Pfeffel u. Engelbrecht. u. gest. Titelvign. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt u. fl., tls. berieb., Schließen nur fragment. erhalten). 400,-

Sehr seltene erste, wohl einzige Ausgabe. - Gest. Front. mit einig. Quetschfalten, Vortit. lose. Tit. u. Anfang leicht fingerfl. im unt. Blattrand, sonst ordentliches, kaum stockfl. Ex. - Dabei: Eggs, G.J. Purpura Docta. Nur Band III. Mchn., Remy 1714. Hldr. d. Zt. - Fehlender Titel in Fotokopie.

382 Winkelmann, J.J. Logica Memorativa, cuius beneficio Compendium Logicae Peripateticae brevissimi temporis spacio memoriae mandari potest: Ante hac nunquam visa, iam primum Novitiis Studiosis fideliter communicata à Stanisl. Mink von Weinsheun. Halle, Schwänder 1659. 12°. 91 S. (Kupferstich fehlt). - Ders. (Caesareologia. Sive Quartae Monarchiae Descriptio...). Wohl Ausgabe: Lpz., Tarnov 1688. Gest. Ti-

tel, 120, 96 S. Titel und Kupferstiche fehlen. Zus in Manuskriptenband. - II: Vgl. VD17 12:196828G. 240,-

383 Wolke, C.H. Düdsge or Sassisge Singgedigte, Gravsgriften, Leder, singbare Veltelsels un wunderbare Eventüre sunst nömt Romansen un Balladen mit ener Anwising, dat högdüdsge un dat Düdsge in Hel korter Tid rigtig uttospreken, to lesen un to sgriven. Lpz., Reclam 1804. LXVIII, 306 S., [3] Bl. Interimsbrosch. (Wasserrandig, best.). 120,-
Kaysers VI, 583. Vgl. ADB XLIV, 134ff. - Recht seltenes, vom deutschen Pädagogen und Philantropen Christian Heinrich Wolke (1741-1825) herausgegebenes, plattdeutsches Lesebuch mit Gedichten, Liedern, Sinnsprüchen und Grabinschriften. Erste Ausgabe. „Außer der Pädagogik, besonders der Basedowschen und philanthropinischen, waren Pasigraphie und Telephrasie (Telegraphie), Taubstummenpflege (Hörsinherstelkunst oder Hörgebekunst) und deutsche, namentlich auch plattdeutsche (düdsge, sassisge) Sprache, sowie Bienenzucht, Gegenstände seines litterarischen Fleißes.“ (ADB) - Papier gebräunt. Unbeschnittenes Exemplar. Vorderdeckel mit alter handschriftlicher Bibliothekssignatur.

382

384 Zehner, J.V. Ströme des lebendigen Wassers, Oder: Betrachtungen über die ordentlichen Evangelia und Episteln,... Hildburghausen, Hanisch 1743. 6 Bl., 534 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb., ob. Rckn. läd., unt. Hdeckel mit Bezugsfehlstelle). 150,-

Sehr selten. - Stellenweise schwach fleckig u. wurmstichig. - Provenienz: Adelsbibliothek.

385 Zeidler, M. Rhetorica ecclesiastica, ... Königsberg, Georgi 1704. 4°. Mit gest. Front. 9 Bl., 336 S., 17 Bl., 735 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Deckel wurmspurig, etw. best. u. berieb.). 120,-

VD18 11310340. - Schwach gebräunt, tls. etw. wurmspurig (geringer Buchstabenverlust). - Provenienz: Adelsbibliothek.

386 Zinano, G. L'Arte del segretario politico e familiare cavata da moderni.. Turon 1627. 4°, 4 Bl., 189 S. Prgt. d. Zt. - Stockfl., selten. 200,-



387

387 GENEALOGIE UND HERALDIK – Augsburg – Stetten, P.v. Geschichte der adelichen Geschlechter in der freyen Reichs-Stadt Augsburg, sowohl in Ansehung ihres besondern Standes als auch in Ansehung einer jeden einzlen Familie beschrieben und aus bewährten Geschicht-Schreibern und Urkunden gezogen. Mit 228. in Kupfergestochenen Wappen und Siglen versehen. Augsburg, Johann Jacob Haid 1762. 4°. 8 Bl., 445 S., 5 unpag. S. mit 1 Kupfer vignette (Rathaus) und 12 Kupfertafeln. Hldr.d.Zt. mit goldgepr. Rückentitel und Rückenvergoldung. (Etwas berieben). - Tls. gering stockfleckig. Gutes, breitrandiges und sehr sauberes Exemplar. 300,-

388 - Genealogisches Handbuch des Adels. 16 Bde. Glückburg u. Limburg, Starke 1956ff. Olwdbde. - Vorhandene Bde.: 13, 14, 19, 21, 39, 46, 51, 55, 68, 70, 74, 75, 85, 88, 90 u. 94. 90,-

389 - Geschichts- Geschlechts- und Wappen-Calender, der durchlauchtigen Welt...auf das Jahr 1745. Nbg., Bieling für Weigel (1744). Mit gest. Front., 102 Wappenkupfern u. 2 Kupfertaf. 6 Bl., 118 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 120,-
Enthält CXXXVI Stamm-Tafeln. - Fehlen die 2 nn. Bl. am Schluß (Ende des Registers).

390 - Hönn, G.P. Des Chur- und Fürstl. Hauses Sachsen Wappens- und Geschlechts-Untersuchung... Lpz., Pfothenauer 1704. Mit gest. Front., 2 (1 beids. bedr.) gefalt. Tabellen u. 48 Wappenkupfern im Text. 6 Bl., 360 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Wurmstichig, kl. Bibl.-Rsch.). 200,-
Heydenreich I, 29 Anm. Bernd, Wappenwissenschaft 793. Erste Ausgabe. - Das Front. zeigt einen Stammbaum (Ernestinische und Albertinische Linie). - Durchgehend wurmspurig (tls. etw. Textverlust). - Provenienz: Adelsbibliothek.



391

391 - Nisbet, A. A System of Heraldry. Speculative and Practical: with the True Art of Blazon, according to the Most approved Heraldry in Europe: Illustrated with suitable Examples of Armorial Figures, and Atchievements of th most considerable Sirnams and Families in Scotland, ec. Together with historical and genealogical memorials relative thereto. 2 vol. Edinburgh, MackEuen 1722. Folio. Title (black), (4 p.), IV, XXX, (2 p.), 451 p. mit 1 Textkupfer und 35 Tafeln; Title (red/black), (2 p.), II, 113 p., 194 p., 308 (recte 312) p., 46 p. XI mit 1 Textkupfer und 15 Tafeln. Vol. 1: Neues Pergament mit aufgezogenem Titelblatt in rot/schwarz. Vol. 2: Ldr.d.Zt. mit gepr. Rückenschildchen. (Bd. 2 stärker betrieb. u. etw. läd.). 450,-
Erste Ausgabe. - Mehrere Paginierungsfehler. Papier etwas gebräunt und teils leicht stockfleckig.

392 - Pock, E. Historische chronologische und geographische Tabellen, vom Anfange der Welt, bis auf das izt laufende Jahr, welche nicht nur die jüdische Geschichte... Kurze Vorstellung der Erdkugel nach derselben natürlichen in Erde und Wasser wie auch politischen Eintheilung aller dermal florirenden bekannten Staaten und Republiken. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1764. 4°. Mit 45 dplblgr. genealog. Taf. 6 Bl., X, 408 S., 17 Bl., 97 S. (inkl. mitpag. Taf.). Hldr. d. 19. Jh. 120,-

Pock war Bibliothekar des Klosters Ettal. Vorliegende verm. Aufl. wurde von einem anderen Mitglied des Benediktinerklosters Ettal bis zum Jahr 1764 fortgesetzt (EA 1736). - Tls. leicht fleckig. - Exlibris.



393

393 - Siebmacher, J. New Wapenbuch: Darinnen deß H. Röm. Reichs Teutscher Nation hohe Potentaten, Fürsten, Herren und Adelpersonen auch andere Ständt und Stätte Wapen. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., A. Wagenmann für J. Siebmachers Erben 1605-09 (= 1612). Qu.Kl.4°. Mit 2 Kupfertiteln u. 390 (num. 1-226 u. 1-164) kolor. Kupfertaf. 49 Bl., 11 Bl. Text u. Register. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 360,-

Bernd 2296. Lipperheide Rc 10. - Mit den Kupfertiteln der EA 1605 u. 1609, Druckvermerke dat. jwls. 1612. Erst 1655 wurde das Werk auf fünf Teile erweitert. - Zwei Tafeln (Tl. 1 Nr. 113; Tl. 2 Nr. 122) mit kl. Ausschnitt (fehlt jwls. 1 Wappen). Starke Gebrauchsspuren, zahlr. Taf. u. Textbl. mit tls. laienhaft repar. Einrissen, tls. fleckig, mehrf. gestemp.

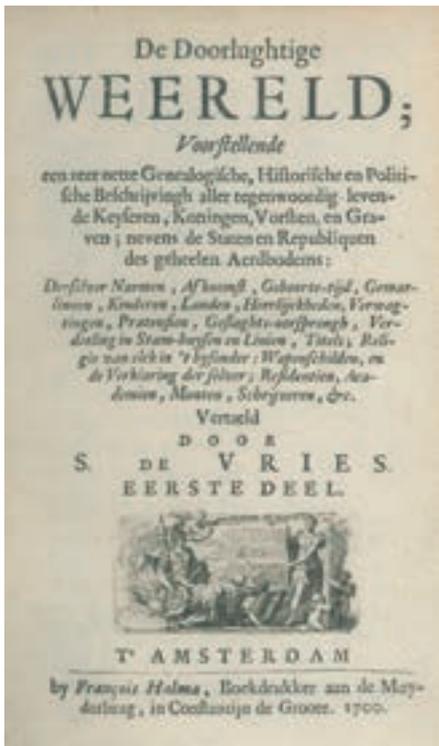
394 - Trier, J.W. Einleitung zu der Wapen-Kunst... Neue Aufl. Lpz., Brauns Erben 1729. Mit gest. Titelvign., zahlr. kl. Textholzschn. u. 129 (von 135) Kupfertaf. 6 Bl., 648 S., 4 (von 7) Register-Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 90,-

Bernd 1938. Dritte Ausgabe. - Die Tafeln zeigen Wappen der deutschen Kaiser, Reichs- und Kurfürsten, Reichsgrafen und -städte, am Schluß auch einige europäische Staaten. - Es fehlen die num. Taf. 80 u. 81 (= Tilly u. Traun), die Falltafel sowie 3 weitere. Ohne das gest. Front. Gebrauchsspuren.

395 - Vries, S.de. De doorlughtige weerd; voorstellende een zeer nette genealogische historische en politische beschrijvingh aller tegenwoordig levende keyseren, koningen, vorsten, en graven; nevens de staten en republiken des geheelen aerdbodems: derselver nemen, afkomst, geboorte-tijd, gemaelinnen, kinderen, landen, heerlijckheden ... 3 vol. Amsterdam, Francois Halma 1700. Kl.8°. (16,5 x 10,5 cm). 3 Bde. 20 Bl., 725 S., 3 unpag. S., 631 S., 9 unpag. S., 512 S., 13 unpag. S. Mit 1 gest. Frontispiz, 3 gest. Titelvignetten, 5 Tafeln mit Wappenmodellen, 4 S. mit kleinen Wappen, 132 gest. halbseitige Wappen, 1 gest. gefalt. Ritter-Orden-Tafel, 14 Tafeln mit 76 Schiffflaggen aller Länder. Pgmt.d.Zt. mit handschriftl. Rückentitel. (Einband leicht fleckig). 180,-

Es fehlt die Tafel mit dem Segelschiff. Seiten im unteren Rand teils wasserrandig. Gutes und sauberes Exemplar.

396 NATIONALSOZIALISMUS – Sadila-Mantau, H.H. Unsere Reichsregierung. Bln.,



395

Weller 1936. 4°. Mit zahlr. Abb. 290 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). – Tls. schwach fleckig. 120,-

397 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Arnoldi, J. Miscellaneen aus der Diplomatie und Geschichte. Marburg, Neue akademische Buchhandlung 1798. X, 474 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. (Beschäd.). 75,-

ADB I, 592. Erste Ausgabe. – Enthält Beiträge zur Geschichte des deutschen Adels, aus Urkunden des Dillenburger Archivs. – Fehlt 1 Bl. Vorstücke. Etw. fleckig u. gebräunt, Ecken tls. leicht knickspurig.

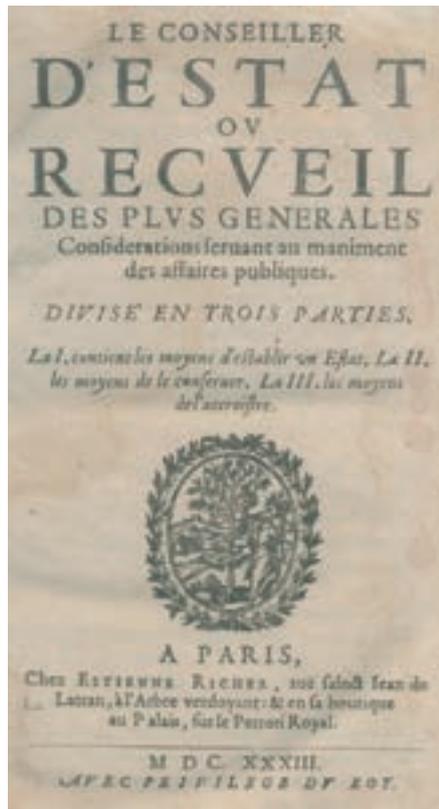
398 – (Bethune, P.). Le Conseiller d'Etat ou Recueil des plus generales considerations servant au maniment des affaires publiques, divise en trois parties. La I. contient les moyens d'establir un Etat. La II. les moyens de le conserver. La III. les moyens de l'accroistre. Paris, chez Estienne Richer 1633. 4°. 2 Bl., 24, 496 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren). 1.000,-

Goldsmiths-Kress No. 00641. INED 481. Erste Ausgabe. Die bei Cioranescu genannte Ausgabe von 1632 ist sonst nicht nachweisbar. Das Werk wird teilweise auch unter E. Du Refuge als Autor geführt. – Versch. stark wasserrandig, zahlr. Bl. knickspurig, mehrere Unterstr., fehlt hint. flieg. Vors. – Exlibris. – Provenienz: Adelsbibliothek.

399 – Crome, A.F.W. Ueber die Größe und Bevölkerung der europäischen Staaten, als der sicherste Maaßstab ihrer verhältnißmäßigen Kultur, nebst der Entwicklung ihrer Staatskräfte. Neue Aufl. Ffm., Jäger 1794. Mit 2 gefalt. Tabellen. 1 Bl., 84 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Berieb.). 300,-

VD 18, 10621946. – Selten. Crome war u.a. Lehrer für Geographie und Geschichte am Basedow'schen Philantropin zu Dessau. Die EA ersch. 1785. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

400 – Dumont, J. Corps universell diplomatique du droit des gens; contenant un recueil des traitez d'alliance, de paix, de treve, de neutralité, de commerce... qui ont ätä



398



399

faits en Europe, depuis le regne de l'empereur Cherlemagne jusques ä präsent; avec les capitulations imperiales et royales... & en gönöral de tous les titres, sous quelque nom qu'on les dösigne, qui peuvent servir ä fonder, ätablir, ou justifier les droits et les interets des princes et etats de l'Europe. 8 Bde. u. 5 Suppl. in 15 Bdn. Amsterdam u. Den Haag 1726-39. Gr.Folio. Mit 2 (gleichen) gest.



400

Front. von B. Picart, 1 Kupfertaf. sowie einigen Vign. u. Münzkupf. Hldr. d. Zt. mit Rsch., bestoßen u. berieben, Vorderdeckel Bd. 2 u. Rückdeckel Bd. 3 defekt. 1.000,-

Graesse 11, 445; Hofer, NBG XV, 198. – Vollständige Reihe, mit den Supplementen. „Die Rechtsgeschichte wurde zu Beginn des Jh. in Österreich ganz gewiß durch die Persönlichkeit und das Werk des bekannten französischen Historikers und Publizisten angeregt... die letzten Lebensjahre verbrachte er vornehmlich in Wien mit der Arbeit an seinem monumentalen Hauptwerk „Corps universell, der bekannten, großartigen Sammlung europäischer Staatsverträge“ (Coreth, Österr. Geschichtschreibung in der Barockzeit, S. 65). – Teilw. etwas gebräunt, Bd. 2 zu Beginn stark braunfleckig, Bd. 3 gegen Ende etwas wasserrandig u. sporfleckig. Beide Deckel mit Wasserschaden, Bd. 2 hint. Deckel Papier überw. abgelöst. Unbeschnitten. Nicht koll. – Gekauft wie besichtigt.

401 – Frohn, K.v. Neueste Staatskunde von Deutschland, aus authentischen Quellen. 5 Tle. in 1 Bd. Frankfurt u. Lpz., Hartmann 1784-85. Ldr. d. Zt. mit floral goldgepr. Rckn. u. goldgepr. Wappensupralibros (Preysing-Hohenaschau). (Berieb.). 360,-

Holzmann/Bohatta IV, 3514. Vgl. ADB VIII, 135f. – Seltenes Werk des deutschen Nationalökonom Konrad von Frohn (1752-1829). – „Seine schriftstellerische Laufbahn begann er mit statistischen Arbeiten, „Beiträge zur neuesten deutschen Territorialverfassung“, 1783, und „Neueste Staatskunde von Deutschland“, 1784 f. Das 1.-5. Stück enthält Österreich, Baiern, Jülich und Berg, das 6.-8. Stück ist nicht in den Buchhandel gekommen.“ (ADB). – Buchblock in noch sehr guter Erhaltung. Mit alter handschriftlicher Bibliotheksignatur.

402 – Haller, K.L.v. Restauration der Staatswissenschaft oder Theorie des natürlich-geselligen Zustands; der Chimäre des künstlich-bürgerlichen entgegengesetzt. 2. Aufl. 6 Bde. Winterthur, Steiner 1820-34. Gr.8°. Getr. Pag. Hldr. d. Zt. mit marmor. Deckeln. 400,-

Kayser III, 21. – Zweite Ausgabe dieser konservativ-reaktionären Schrift des Schweizer Staatsrechtlers und Nationalökonom, in welcher er die fürstliche Macht gegen die Ideen der Aufklärung und der Französischen Revolution verteidigt und die Theorie des „Patrimonialstaates“ ent-

wickelt. verteidigt. – Etwas berieben, innen gering fleckig. Aus aufgelöster Klosterbibliothek, mit entsprechenden Kennzeichnungen.

403 - Lünig, J.C. Neueröffnetes Europäisches Staats-Titular-Buch, mit nöthigen Anmerkungen erläutert, in zwey Theile abgetheilt und bei dieser neuen Auflage durchaus verbessert und vermehrt von Gottlob August Jenichen. 3 Teile in 2 Bänden. Leipzig, Lanckisch Erben 1743-1744. 8°. 640 S., 396 S., 96 S. Anhang, dann: Jenichen, G.A. Gantz neue Zusätze zu dem Lünigischen Staats-Titular-Buche in welchen der Chur-Sächsische Hof-Staat und Leipziger Collegia enthalten. 15 Bl., 372 S., 2 Bl. Pp.d.Zt. (Berieben und beschabt). – Etwas stockfleckig. 120,-

404 - Necker, J. Dernières vies de politique et de finance. (Genf 1802). XII, 475 S., [2] Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-
Erste Ausgabe des letzten Werks von Jacques Necker (1732-1804), mehrfach Finanzminister unter Ludwig XVI (seine Entlassung 1789 war Mitauslöser des Sturms auf die Bastille), das zu seinen Lebzeiten erschien: eine ausführliche Analyse der französischen Konsultatsverfassung von 1799, die Napoleons Staatsstreich legitimierte und die Grundlage für seine spätere Kaiserkrönung darstellte. – Innen sehr gut erhalten. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

405 - Neuesten Theilungsprojecte, Die. Aus den Papieren den entflohenen ...schen Legationssekretairs. Frankfurt 1806. 138 S. Geheftet. – Stellenweise schwach fleckig u. gebräunt. Mit hs. Eintragung a.T. 90,-



406

406 - Sauter, J.L. Actes et Mémoires des Négotiations de la Paix de Nimègue: Das ist: Gründliche und ausführliche Verfassung, aller und jeder Praeliminarien, Acten ... welche unter denen bey dem zu Niemegen getroffenen Friedens-Schluss anwesenden Hn. Ambassadeurs ... abgehandelt ... worden / aus dem Frantzösischen in unsere hochdeutsche Sprache übersetzt von Joh. Leonhardo Sautern J.U.D. 3 Teile in 1 Band. Leipzig, Christian Kirchner 1680. 4°. (21 x 17 cm). 20 S., (20) S., 336 S., 364 S. (mit Paginierungsfehler), 112 S. Pgmt.d.Zt. mit goldgepr. Rücken-

titel. Signaturreste auf Rücken. – Bibl- und Ausgeschiedenen-Stempel verso Titelblatt. Gutes und sauberes Exemplar. 200,-

407 - Schlözer, C.v. Anfangsgründe der Staatswirthschaft oder die Lehre von dem Nationalreichthume. Bd. 1 (v.2). Riga, Hartmann 1805. Mit 3 Falttab. XVI, 142 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Kayser V, 99. Vgl. ADB XXXI, 600ff. – Band 1 apart dieses wichtigen ökonomischen Lehrbuches des deutschen Historikers und Staatswissenschaftlers Christian von Schlözer (1774-1832), der als Professor an der Kaiserlichen Universität zu Moskau wirkte und als Begründer der russischen Nationalökonomie gilt. Ein zweiter Band erschien 1807 in Leipzig. – Fußsteg zu Beginn wasserrandig, 1 Falttabelle mit Einriss. Insgesamt gut erhalten. Mit alter handschriftlicher Bibliothekssignatur.

408 - Silhon, (J.) de. Le ministre d'estat, avec le veritable usage de la politique moderne. Tle. 2-3 (von 3) in 2 Bdn. Amsterdam, chez Antoine Michiels (= Leiden, Elzevier) 1661-62. 12°. 12 Bl., 485 S.; 12 Bl., 488 S., 5 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. 180,-

Willems 1995. – Selten. – Tls. wasserrandig u. etw. wurmspurig, N.a.V. – Provenienz: Adelsbibliothek.

409 - Windmacher-Kunst, Die. O.O.u.Dr. 1676. Kl.4°. 20 nn. Bl. Neuer Umschl. 90,-
VD 17, 14:082309 B. Seltene Flugschrift, nicht bei Holzmann-B. u. Hohenemser. – Über die schwedisch-französische Allianz, sowie die Genealogie europäischer Fürstenhäuser (die Ehegattinnen werden teils als „Concubinen oder Beyschläferinnen“ bezeichnet). – Gering gebräunt.

410 SOZIALISMUS – Bebel – L(ey), C.A.A. Bebel und sein Evangelium. Sozialpolitische Skizze. Düsseldorf, Schwann 1885. 2 Bl., 60 S., 1 Bl. Obrosch. (Etw. fleckig, Kap. beschäd., Bibl.-Rsch.). 80,-
Sveistrup, Frauenfrage S. 236. Erste Ausgabe, selten. – Gegenschritt zu Bebel's „Frau in der Vergangenheit“. – Breitrandiges Ex., einige kl. Randläs., St.a.T. – **Dabei: Schönberg, M.** Die Ziele und Bestrebungen der Socialdemokratie. Flugschrift. Lpz. 1878. – **Bericht** des Partei-Vorstandes an den Parteitag zu Dresden 1903. Bln., Vorwärts 1903.

411 - Marx, K. Das Kapital. Kritik der politischen Oekonomie. Hrsg. von F.Engels. Bde. 1 (4. Aufl.) und 2 (2. Aufl.) in 2 Bdn. Hbg., Meissner 1890 und 1893. XXXII, 739; XXVII, 500 S. Ohldrdbde. (Etw. berieben u. Rckn. tls. etw. gebleicht). 240,-
PMM 359, Marx/Engels Erstdrucke 32. – Bd. I: Der Produktionsprozess des Kapitals. 4. Aufl. – Bd. II: Der Cirkulationsprozess des Kapitals. 2. Aufl. – Bd. 1 einige An- u. Unterstreichungen mit rotem Farbstift u. Bleistift, sonst weitgeh. sauberes u. ordentliches Ex.

412 WIRTSCHAFT – Aktien – Georg von Giesche'sche Erben. Antheils-Schein an dem Eigenthum der Bergwerks-Gesellschaft über 1/10.000. Gedruckter Kopf mit 2 Bergmannsdarstellungen, Wappen u. Titel u. maschinenschriftl. Text der Urkunde vom 22. Febr. 1865. Gr.4°. 4 S. Am Schluß dat. Breslau, 4. April 1939 u. mit den Orig.-Unterschriften der Mitglieder des Repräsentanten-Kollegiums der Gesellschaft. R 200,-
Mit dem Gewährschein-Stempel mit hs. Nummer. – Am oberen re. Eck gelocht.

413 - - Konvolut von ca. 190 Bl. Wertpapiere, darunter Aktien, Erneuerungsscheine, Optionsscheine etc., meist 20. Jh. Tls. mehr- oder vielfach. Versch. Form. – Tls. stärk. Gebrauchssp. R 300,-



413

Vorhanden u.a. La France Foncière, April 1936; Unites Stores Corp. Jan. 1931; Caisse Générale de Reports et de Dépôts (1928), Société Industrielle du Gaz Méthane, 1909; Société Industrielle et Agricole au Bresil (1906); Chicago and Eastern Illinois Railway Comp.; La Iowa. Soc. Anonyme d'Importation & Exportation au Congo Belge... 1928; Gulf, Mobile and Ohio Railroad Comp., 1944; The Hpmne Insurance Comp. 1961; The Delaware, Lackawanna & Western Railroad Comp., 1954. – Tls. stärk. Gebrauchssp., tls. beschäd.

414 - Arnould, (A.M.H.) De la balance du commerce et des relations commerciales extérieures de la France. Dans toutes les parties du globe, particulièrement à la fin du règne de Louis XIV et au moment de la révolution. ... Avec la valeur de ses importations et exportations progressives depuis 1716 jusqu'en 1788 inclusivement. 2 Bände. Paris, Buisson 1791. 8°. [2] Bl., XV, (1), 335 S.; VIII, 304 S. mit einigen Tabellen. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 400,-
Einaudi 161. Goldsmiths 14698. Kress B. 2879 (nur Band II). Monglond II, 423. – Seltene erste Ausgabe; wie meist ohne den Tabellenband, der wohl nur in einer wesentlich geringeren Auflage gedruckt wurde. – Wichtiges Quellenwerk zur Handelsgeschichte Europas. – Der franz. Jurist und Finanzfachmann A. M. H. Arnould (1757-1812) war seit 1791 Direktor verschiedener Handelsverbände, später Mitglied im Rat der Fünfhundert und im Tribunal (1799). – „M. Arnould a publié plusieurs ouvrages sur des matières de finances et d'économie politique. Aucun de ces écrits n'est classique. Cependant on a trop ravale sa capacité. Ses occupations passées ne sont pas sans rapport avec les fonctions qu'il remplit aujourd'hui et je le range parmi ceux de nos juges qui travaillent utilement“ (F. Barbé-Marbois, Präsident des Rechnungshofes 1808). – Rücken etwas berieben, Gelenke teils etwas spröde, St.a.T., stellenweise gebräunt und etwas braunfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

415 - Beck, J.J. Vollständiges und nach dem heutigen Curial-Stilo eingerichtetes Formular darinnen verschiedene Instrumenta und Wechsel-Protest etc. wie sie von denen Notariis zu finden und anzutreffen sind. 6. Auflage, aufs neue revidirt. Frankfurt u. Lpz., Lochner 1755. 4°. Mit gestoch. Frontispiz und 1 gefalt. Tabelle. 4 Bl., 1266 Seiten, 18 Bl. Halblederband der Zeit mit Rückenschild und Rückenvergoldung. 240,-
Erstmals 1716 erschienenes und bis 1765 mehrfach neu aufgelegtes Notariatshandbuch mit Vorlagen zum Handels- und Zivilrecht: Kauf- und Verkaufsgelder, Lehen- und Wechselbriefe, Verträge, Vergleiche, Testamente etc. – Das Frontispiz zeigt einen Notariatsschreiber in der Kanzlei. – Titel recto hs. Besitzvermerk, verso alter Stemp. (v. Böhl/Cramun), Vorsatz mit altem Besitzvermerk und längerer Notiz. Einband bestoßen und stärker berieb., unteres Kapital abgewetzt.

416 - Bersch, J. Allgemeine Waarenkunde. Handbuch für Kaufleute und Gewerbetreibende. Wien u.a., Hartleben (1896). Gr.8°. Mit Holzst.-Front. VI, 952 S. Hldr. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 60,-

Schwach gebräunt. – **Dabei: Nachschlage-** und alphabetisches Firmen-Register zur Publication des Central-Marken-Registers für das Jahr 1898. Hldr. d. Zt. – Zus. 2 Bde.

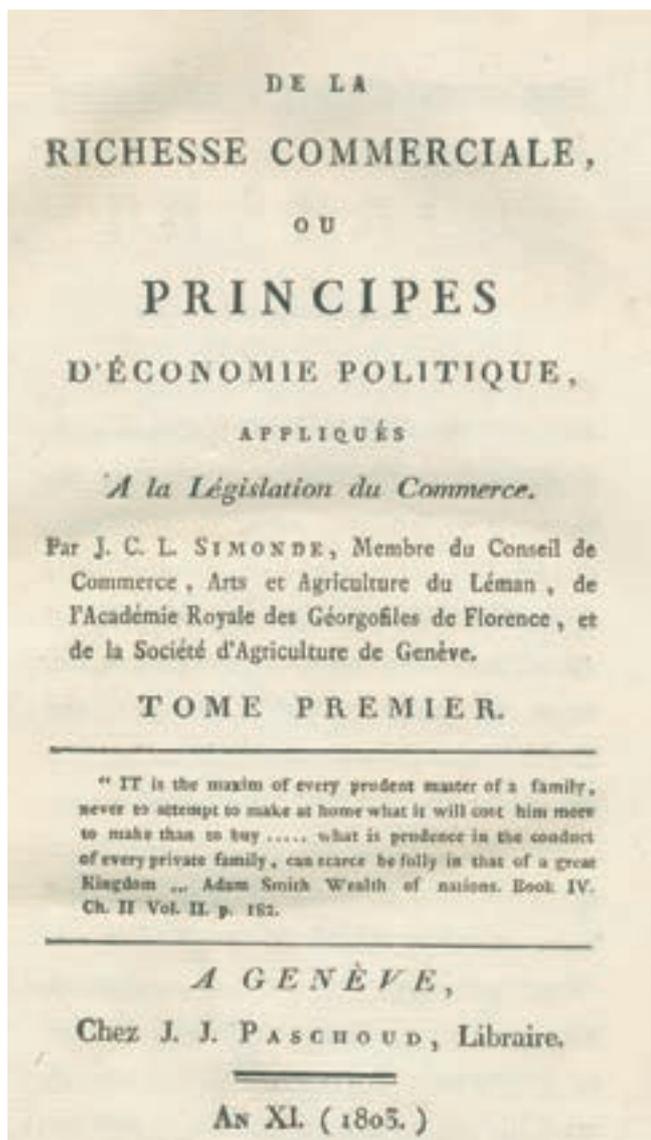
417 - Damen-Lefebvre, Nicolas. Fabrique de Paravents. Riche & ordinaires. Moulures, sculptes, tournes et ondules. Liege, Mambourg (o.J.). Mit Abb. 10 S., 1 Bl. OU. (Schwach fleckig). – Etw. gebräunt. 90,–

418 - Hübner, O. Die Banken. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Hübner 1853-54. Mit 1 Falttabelle. IX, 128 S.; VII, 476 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt, Hdeckel gebrochen). 120,–
Masui 815. Menger 201. Erste Ausgabe. – Stellenweise stockfleckig. – **Dabei: Schübler, V.** Geld und Kapital. Beitrag zu einer deutschen Bankordnung. Stgt., Neff 1858. Mit 1 Falttabelle. XV, 182 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb.). – Tls. etw. stockfleckig. – Zus. 2 Bde.

419 - Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tle. 32 u. 36 in 2 Bdn. Brünn, Traßler 1789-90. Mit 2 gest. Titelvign., 2 gest. Front. u. zus. 24 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 835 S.; 1 Bl., 835 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 180,–
Mit Beiträgen zu Kaufmann u. Kauf und Verkauf (ausführlich), etc. – **Dabei: Fort, L.** Neuestes Universal-Lexicon der gesammten kaufmännischen Wissenschaften. 5. Aufl. Neue Stereotypausgabe. 2 Bde. Lpz. 1872.

420 - Lange, F.A. Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart. 2 Teile in 1 Band. Iserlohn, Baecker 1866. 8°. XVI, 563, (1) S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 400,–
Slg. Borst 2969. Eisler 383 („von großer Wirkung“). NDB XIII, 555 ff. Ziegenfuß II, 14. Vgl. Stammhammer III, 190. – Erste Ausgabe, eine der meistbeachteten und wichtigsten philosophischen Abhandlungen des 19. Jahrhunderts und eines der ersten Bücher, das dem Neukantianismus zum Durchbruch verholfen hat. – „bis heute ein informatives und reichhaltiges Standardwerk über die Geschichte des europäischen Materialismus geblieben.“ (KNLL IX, 996 f.). – Das philos. Hauptwerk Langes hat auch Nietzsche anfangs stark beeinflusst, der in einem Brief an Hermann Muschacke schreibt: „Ohne Zweifel war es das bedeutendste philosophische Werk, das in den letzten hundert Jahren erschienen ist.“ – „Nachhaltige Wirkung übte, (der Philosoph, Pädagoge und Sozialpolitiker F. A.) Lange (1828-1875) mit seiner „Geschichte des Materialismus...“ aus, einem der einflussreichsten philosophischen Bücher in der 2. Hälfte des 19. Jh. Im Gang durch die Philosophiegeschichte von der Antike bis zur Schwelle des 19. Jh. weist er auf die materialistischen Strömungen in den jeweiligen Epochen hin und zeigt, wie sich der philosophische Materialismus in Verbindung mit dem naturwissenschaftlichen Erkenntnisstand wandelt. Nach seiner Meinung eröffnen materialistische Hypothesen dem Naturwissenschaftler stets die größte Aussicht auf neue Entdeckungen. Er warnt aber vor der Annahme, daß die Materie „wie sie unseren Sinnen erscheint, die letzte Lösung aller Rätsel der Natur enthalte“; die Materialisten glaubten das zwar nicht, verhielten sich jedoch so, als ob es so wäre, „und warten, bis ihnen aus den positiven Wissenschaften selbst eine Nötigung zu anderen Annahmen“ entgegenetrete. Für den Kampf gegen die Bedrohung von Freiheit und Gerechtigkeit empfiehlt L. den ethischen Idealismus, nachdem er zu beweisen versucht hat, daß die Geschichte des Materialismus in Wahrheit eine Rechtfertigung des Idealismus sei, insofern „der transzendente Idealismus die Überwindung und das Ende des Materialismus ist“ (Cohen). Trotz der Ablehnung der philosophischen Position des Materialismus gehört L.s. „Geschichte des Materialismus“ zu jenen Werken, mit denen sich auch die marxistischen Denker ernsthaft auseinandersetzen“ (F. Holz in NDB). – Einband etwas berieben, Rücken im oberen Drittel aufgefellt durch entfernte Bibliothekssign., papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.

421 - List, F. Systeme National d'Economie Politique. Trad. de l'allemand par H. Riche-



426

lot... avec deux prefaces, une notice biographique et des notes. 2. ed. Paris, Capelle 1857. XVI, 556 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Seltene Ausgabe. – Verlags-Angabe überklebt mit „Marescq“. – Etw. fleckig. 60,–

422 - (Morvan) de Bellegarde, (J.B.). Reflexions sur le ridicule, et sur les moyens de l'éviter... 10. ed. (Und:) Suite des reflexions sur ce qui peut plaire ou déplaire dans le commerce du monde. 4. ed. Zus. 2 Bde. Amsterdam, Schelte u. Lüttich, Broncart 1712. Jwls. mit gest. Front. 3 Bl., 193 S., 7; 3 Bl., 139 S., 2 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., tls. Kap. etw. beschäd., kl. Bibl.-Rsch.). 60,–
Vgl. Kress 3150. Moralphilosophische Abhandlungen, fällt in die Zeit des großen Mississippi-Schwinds. – Schluß leicht wurmspurig (tls. ger. Textverlust). – Provenienz: Adelsbibliothek.

423 - Rotten rag manufactory!!! The Threadneedle-Street catechism, or Bank-bubble exposed: appointed by no-directors, to be read in all public and private houses throughout the United Kingdom. London, Fairburn (um 1818). 85. Ohne Einband, ausgegeben. – Etw. gebräunt u. fleckig. – Selten. 120,–

424 - Salmasius, C. De modo usurarum liber, Claudio Salmasio auctore. Leiden, Offi-

cina Elzevir 1639. Kl. 8°. (15,5 x 10,5 cm). (56 S., 891 S., (91) S. Pergament d.Zt. 180,–
Erste Ausgabe. Das zweite Hauptwerk, nach „De usuris liber“ von Salmasius über Zinsrecht und Wucher. Es hat Richtung u. Inhalt der Zinstheorie für mehr als 100 Jahre fast ausschließlich bestimmt. Gutes und sauberes Exemplar.

425 - Schedel, J.C. (Hrsg.). Handbuch der kaufmännischen Jurisprudenz, oder Beyträge zur Kenntniß einheimischer, wie auch auswärtiger Handlungsrechte, Gesetze und Gebräuche, die den Kaufmann interessiren. 2 Bde. Lpz., Schladebach bzw. Baumgärtner 1793-95. Mit 1 gest. Titelvign. 2 Bl., 298 S.; 1 Bl., 370 S. Hprgtbde. d. Zt. 120,–
Humpert 5839. Erste Ausgabe, selten. – N.a.V. – In Bd. 1 **angebunden:** Abhandlung über das Vorrecht der Wechselbriefe in der österreichischen Monarchie. Wien 1791. 48 S., 9 Bl.

426 - Simonde, J.C.L. De la richesse commerciale ou principes d'economie politique. 2 Bde. Genf, Paschoud 1803. 2 Bll., LXXXV, 348 S.; 2 Bll., 448 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. best. u. berieb., Rckn. gebräunt). 700,–
Kress B 4734. Erste Ausgabe. – Ein Standardwerk der Nationalökonomie, das Simonde de Sismondis Ruhm begründete. Er gilt als Begründer der ethischen Schule in der Volkswirtschaft. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Bibl.-St.a.V. u. Titel. – Sehr selten.

427 FILM – THEATER – TANZ – Baltikum – Riga. Album aus dem Nachlaß der Sängerin Gabriele Müller-Lichtenegg aus Cilli (verstorben 1928 in Wien), 1886-94. Kl.4°. Lwd.-Album d. Zt. R 80,-

Enthält eine allegorische Tuschezeichnung, 4 aufgeze. Photogr., sowie zahlr. eingeklebte Zeitungsausschnitte betreffend Auftritte der Sängerin im Interims- und Stadttheater Riga, wo diese von 1886 bis 1894 engagiert war. Die Photos zeigen das Theater sowie 3 Auszeichnungen an die Sängerin. – Inliegend einige Beilagen, darunter Visiten- u. Künstlerkarte, ärztliches Zeugnis (ausgestellt Cilli 1886), Brief des Brünner Männer-Gesangvereins an die Sängerin, sowie mehrere weitere Zeitungsausschnitte.

428 - Emmerich – Sammlung von mehr als 300 Bänden. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 400,-

Enthält u.a.: Tennessee Williams. Memoiren. Ffm. 1979. – Hahn, R.M. u. V.Jansen. Lexikon des Science Fiction Films. 2. Aufl. Mchn. 1983. – Fallada, H. Wolf unter Wölfen. Hbg. 1978. – Weitere, meist Kinder- u. Jugendbücher, Sachbücher, Belletristik. – **Provenienz: Aus der Jugendbibliothek von Roland Emmerich (deutscher Filmproduzent, geb. 1955 in Stuttgart).**



429

429 - Krupp. Festspiel aus Anlaß der Hundertjahrfeier der Firma Krupp auf dem Hügel. (Düsseldorf, Bagel 1911). Qu.Fol. Mit 98 mont. Photographien (13 kolor.) auf 78 Kartons montiert. Oprgt. 300,-

Lipperheide Sm 59. – Prachtalbum mit Abbildungen der zum 100jährigen Firmenjubiläum (1912) veranstalteten Feier. Das Festspiel wurde in der Form eines frühneuzeitlichen Turniers veranstaltet, an dem zahlreiche Trachtengruppen teilnahmen. Gezeigt werden historische Persönlichkeiten in ihren zeitgenössischen Rüstungen und Roben (Kaiser Maximilian, verschiedene Adlige etc.), ferner die verschiedenen Stände, Volksgruppen etc. – In kleiner Auflage erschienen. Die Tafelanzahl variiert bei versch. Vergleichs-Exemplaren. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

430 - Sammlung von 16 Theaterstücken in 12 Bdn. Versch. Einbde. 180,-

Enthält: Uhland, L. Ludwig der Baier. Bln., G.Reimer 1819. – Hottinger, J.J. Carl von Burgund. (Und:) Ulrich von Regensperg. Zürich 1793. – Oehlenschläger, (A.) Hakon Jarl. Tbg., Cotta 1809. – Raupach, E.

Die Tochter der Luft. Hbg., Hoffmann u. Campe 1829. – Nissel, F. Agnes von Meran. Wien 1877. – Geibel, E. König Roderich. Stgt. u. Tbg., Cotta 1844. – Nestroy, J. Freiheit in Krähwinkel. Wien 1849. Mit 2 (von 3) kolor. Taf. – (Arnold, J.G.D.) Der Pfingstmontag. Lustspiel in Straßburger Mundart... Straßburg 1816. – Wai-blinger, W. Anna Bullen, Königin von England. Bln., G.Reimer 1829. – (Dambmann, G.P.) Whist. Wien 1807. – Auffenberg, J.v. Das Opfer des Themistokles; Die Verbannten; Viola; Ludwig der Eilfte in Verona; Die Schwestern von Amiens. Bamberg Würzburg u. Karlsruhe 1821-27. Mit 3 Front. – Tls. Gebrauchsspuren.



431

431 - Sammlung von ca. 120 Ansichtskarten mit Abb. von Kinos. In Sammelordner eingesteckt. R 750,-

Interessante Sammlung, darunter Kinos u. Lichtspielhäuser in Berlin, Wien, Bukarest, Kattowitz, Stuttgart, Stettin, etc. – Dabei Photos, Filmwerbung u. Kinoprogramme u.a., zus. 159 Tle.



432

432 - Stuttgart – Theaterzettel (Aushangzettel). Sammlung von 1052 Theaterzetteln des Königlichen Wilhelma-Thea-

ters Stuttgart-Cannstatt, 1900-1912. 4°. In 12 priv. Hlwdbdn. 1.200,-

Meist gefalt. – Chronologisch geordnet (1900-1901 bis 1911-1912). – Papierbedingt etw. gebräunt. – Collection of 1052 playbills of the Royal Wilhelma Theatre Stuttgart-Cannstatt, 1900-1912. 4°. In 12 private volumes. Mostly folded. – Chronologically arranged (1900-1901 to 1911-1912) – paper somewhat browned.

433 FREIMAUREREI – Album mit ca. 350 meist auf Pp. aufgeze. (mehrere lose) Emblemen von Logen, versch. Techniken u. Formate, 1. H. 20. Jh. Kl.4°. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). R 400,-

Mit Griffregister, alphabetisch nach Orten von Aachen bis Zerbst. Tls. hs. bez. – Etw. Gebrauchsspuren, Innengelenke brüchig.

434 - Fischer, J.K. u. I.A.Fessler. Eleusinen des neunzehnten Jahrhunderts oder Resultate vereiniger Denker über Philosophie und Geschichte der Freimaurerei. 2 Bde. in 1 Bln., Frölich 1802-03. XII, 251 S.; XVI, 344 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. restaur., berieb.). 150,-

Wolfstieg 861. – Erste Ausgabe dieses zwischen 1802 und 1803 veröffentlichten freimaurerischen Periodikums. Mit Beiträgen verschiedener Autoren. Es beinhaltet auch eine chronologische, in Stichworten dargestellte, Übersicht zur Geschichte der Freimaurerei bis zum Jahr 1800. – Innen etwas altersfleckig. Aus aufgelöster Klosterbibliothek, mit entsprechenden Kennzeichnungen.



435

435 - (Lenz, L.F.) Freymäurer-Lieder. Altenburg 1746). Kl.4°. Mit 9 ganzs. Kupferst. (Noten). S. 9-43 (von 43). Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb.). 900,-

Sehr selten. Nicht bei Wolfstieg. – Die neun Lieder (inkl. Musiknoten) sind vorhanden, es fehlen Titel u. Anfang des Vorwortes (S. 1-8). I. Lob-Gesang auf die feyerliche Johanns-Loge. II. Zur Eröffnung der Loge. III. Meister-Lied. IIII. Gesellen-Lied. V. Lied der Lehrlinge. VI. Der Adel der Freymäurer. VII. Auf

das Frauenzimmer. VIII. Trink-Lied. VIII. Trink-Lied. – Tls. etw. fleckig, nachgeb. 1 w. Bl. mit hs. Eintr. – Provenienz: Adelsbibliothek.

436 - Numismatik u. Siegelkunde – (Zacharias, E.) Numotheca numismatica latomorum. 8 Hefte in 1 Bd. Drsdn., Gärtner (1840-46). 4°. Mit 8 wdh. lithogr. Titelbl., 48 lithogr. Tafeln u. je ein Bl. typographischer Text mit Erklärungen. Blauer Lwd. d. Zt. mit Rtit. u. goldgepr. Freimaurersymbol a. beiden Deckeln. (Etw. best. u. berieb., fleckig). 300,– Einzige Ausgabe, selten. Leitzmann 154. Wolfstieg 19882. – Enthält Beschreibungen u. Abb. von freimaurer. Stiftungs- u. Denkmünzen. – Stellenweise gebräunt u. fleckig (Anfang u. Schluss etw. stärker).

437 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Cadiere, (M.C.) Recueil general des pieces concernant le procez entre la Demoiselle Cadiere, de la ville de Toulon et le Pere Girard, Jesuite, recteur du seminaire royal de la marine de ladite ville. Bde. 3-8 (von 8) in 3 Bdn. Den Haag, Swart 1731. Kl.8°. Ldrbde. d. Zt. mit Deckelblindpräg., goldgepräg. Fileten u. gekröntem Monogr. Supralibro, sowie reicher Rverg. (Tls. etw. wurmspurig). 270,–

Caillet 1886. Gay-Lemonnyer III, 985. Erste Ausgabe in diesem Format (erschien im gleichen Jahr in Folio). – Die zu religiöser Trance neigende Marie Catherine Cadiere (geb. 1709) wurde als mutmaßliches Opfer eines sexuellen Mißbrauchs durch den Jesuitenpater Jean-Baptiste Girard in den 1730-er Jahren europaweit bekannt. – Tls. gering gebräunt. – Provenienz: Adelsbibliothek.

438 - Romphile (auch Rampalle, J.A.) La chyromantie naturelle. Lyon, Antoine Jullieron 1666. Kl.-8°. [8] Bl., 78 S. mit Holzschnitt-Druckermarken u. 6 ganzs. Kupferstichen. Flexibler Prgt. d. Zt. 400,–

Caillet III, 427. Vgl. Graesse XVI, 155 (Ausgabe von 1653). Nicht bei Ackermann, Geh. Wiss. u. Rosenthal, Bibl. mag. et pneum. – Zweite Ausgabe, die erste Ausgabe erschien 1665 in Paris. – „C'est un des meilleurs traites de chiromancie qui existent, orne de nombreuses figures finement gravees“ (Caillet). – Die Kupfer mit Darstellungen und Erklärungen der wichtigsten Handlinien. – Einband stärker angestaubt und etwas fleckig, Spiegel von den Innendeckeln gelöst, Titel- u. Widmungs-Bl. mit Randläsuren, stellenweise etwas gebräunt, fleckig und wasserrandig, insgesamt gut erhalten.

439 - Semler, J.S. Commentatio de Daemoniacis quorum in N.T. fit mentio. Ed. auctior. Halle, Hendel 1769. Kl.4°. 1 Bl., 62 S. Geheftet. 80,–
VD 18, 10420738-004. – Seltene Hochschulschrift. – Tls. leicht fleckig u. knickspurig, N.a.T.

440 JUDAICA – Baumgarten, S.J. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 2. Halle, Gebauer 1745. 4°. Mit gest. Front., Titelvign. u. 10 tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 37, 700 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 90,–

Ebert 9680. – Enthält die Geschichte der Moabiter, Ammoniter, Midianiter, Edomiter, Amalekiter, Cananiter und Philister. Geschichte der Syrer, Phönicier, der Juden bis zur babylonischen Gefängnis. – Tls. gering gebräunt, N.a.V.

441 - Baumgarten, S.J. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 8. Halle, Gebauer 1749. 4°. Mit gest. Front., Titelvign. u. 4 gest. Faltkarten u. 2 Münzkupfern. 9, 716 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 90,–
Vorliegender Band der Welthistorie behandelt die Geschichte der Königreiche der Mazedonier, Seleukiden in Syrien, Ägypter, Groß- und Kleinarmenier, von Pontus, Pergamus, Epirus, Colchis, sowie der

Geschichte der Juden nach der Babylonischen Gefangenschaft. Die Tafeln zeigen entsprechend eine Karte von Syrien, Ägypten, Armenien, Pontus, Kapadokien und Palästina. – Gering gebräunt.

442 - Baumgarten, S.J. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 3. Halle, Gebauer 1746. 4°. Mit gest. Titelvign., Front. u. 11 tls. gefalt. Kupfertaf. u. Karten. 30, 794 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 90,–
Ebert 9860. – Vorliegender Band der Welthistorie behandelt: „Gottesdienst, Regierung, Gewohnheiten, Gelehrsamkeit, Künste und Handlung der Juden“, ferner über Assyrien und Babylonien. – Gering gebräunt.

443 - Einband – Pessach-Haggadah, Die. Übersetzt und erklärt von Ph. Schlesinger und J. Güns. Tel-Aviv, Sinai Publishing 1976. Gr.8°. Mit zahlr. farb., tls. ganzs. Illustrationen. 6 Bl., 64 S. Olwd. in geprägt. Metalleinband. 120,–

Vgl. Freimann (verz. erste Ausgabe von 1927). – Vorsatzblätter u. das erste Bl. am Vorderschnitt knittrig, tls. schwach gebräunt.



444

444 - Flavius, J. Historien und Bücher: Von alten Jüdischen Geschichten. (Übers. von Conrad Lauterbach). Straßburg, Rihel 1578. Fol. Mit Titelbordüre, Druckermarken am Ende und 111 Textholzschnitten von Ch. van Sichern und Ch. Stimmer nach Tobias Stimmer. 6 nn., 524 num., 20 nn. Bl. – **Angebunden: Hegeppus** Fünf Bücher: Vom Jüdischen Krieg. Jetzt newlich auß dem Latein auff's trewlichest verteutschet (durch C. Lauterbach). Ebda. 1578. Mit Titelbordüre, Druckermarken am Ende und 21 Textholzschnitten (wie oben). 6 nn., 118 num., 5 nn. Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 8 Metall-Eckbeschlägen u. 2 Metall-Schließen. (Etw. berieb.). 600,–

I. VD 16, J984. Müller 547, 62. Goed. II, 319, 5. – Freie Wiedergabe der Chronik von Flavius Josephus in der Übers. von Conrad Lauterbach. Thieme-Becker (XXXII, 59) zählen die Holzschnitte zu den schönsten Erzeugnissen der deutschen Formschnedekunst der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. II. VD 16, H 1263. Müller 547, 63. – Etw. stockfleckig, tls. schwach wasserrandig, einige Randbeschäd. Titel, Vorwort u. S. 1-4 mit unterl. Randfehlst.

445 - Flavius, J. Opera quae extant omnia... Antiquitatum judaicarum Libri XX. De bello judaico... Liber de vita sua... De Maccabaeis... Köln, Weidmann 1691. Fol. Mit gest. Tivgn. 37 Bl., 1102 S., 4 Bl., 68 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best. u. berieb., Rckn. läd.). 200,–

VD17 14:019872D. Graesse III, 480. Dibdin (4. Ausg.) II 131. Schweiger I, 177. – Verm. u. verb. Kölner Nachdruck der Ausg. von 1611. – Durchgehend gebräunt, stellenweise fleckig, die letzten 2 Bl. läd. (tls. Textverlust).

446 - Flavius, J. Sämtliche Wercke. Als Zwanzig Bücher von den alten jüdischen Geschichten, Eines von seinem Leben, Zwey von dem alten Herkommen der Juden wider Apionem Grammaticum, und Eines von dem Märtyrer Tode der Maccabäer, Nebst einem Ueberbleibsel Der Rede Josphi an die Griechen von dem Ort, wo sich die abgeschiedene Seelen aufhalten, und der Auferstehung der Todten. ... Mit vielen Anmerkungen, wie auch accuraten Registern versehen und ausgefertigt von Johann Friedrich Cotta. 3 Teile in 1 Band. Tübingen, J. G. Cotta 1735. Folio (37 x 24 cm.). [3] Bl., 28, 20, 736, 212, 178, 12, 34 S. mit Titel in Rot u. Schwarz, gestoch. Frontispiz, 1 gefalt. gestoch. Karte u. 8 (1 mehrfalt gefalt.) Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. 500,–

Graesse III, 482. VD 18, 14608499. Vgl. Fürst II, 122. – Erste Ausgabe der Übersetzung von Johann Friedrich Cotta (1764-1832). – Die schönen Kupfer zeigen neben der meist fehlenden Karte von Palästina, Jerusalem mit dem Salomonischen Tempel, die Stiftshütte, die schwebenden Gärten von Babylon, Elefanten, Schleuderer und Schildträger u. a. – Einband stärker berieben und bestoßen, durchgehend etwas fleckig, die Faltpfelle mit hinterlegten Ein- und Ausrissen im Rand, die Karte alt aufgezo-gen, insgesamt noch ordentliches Exemplar.

447 - Karpeles, G. Geschichte der jüdischen Literatur. 3. Aufl. 2 Bde. Bln., Poppe-lauer 1920. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 477 S., 1 Bl.; 3 Bl., 473 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb.). 90,–
Durchgehend gebräunt, Titelbl. v. Bd. 1 etw. läd. Aus dem Besitz v. Jakob B. Brandeis (1835-1912), jüdischer Verleger u. Journalist.

448 - Konvolut von ca. 19 Bll. zu jüdischem Brauchtum und zur Religionsgeschichte. Kupferstich, Paris 1730. Fol. – Tls. etw. fl. gebräunt u. rissig. D 240,–

Darunter: Autel des parfums, Un des dix Bassins d'airain du Temple de Salomon, Chandellier d'or a sept branches, Cérémonies des Faux de Jalousie, Vue et élévation du Paöias de Salomon, autrement appelé la maison du bois du Liban.

449 - Lange, J. Causa dei et religionis judaeis revelatae adversus sic dictum naturalismum... (Und: Ders.) Causa dei ac religionis revelatae, et quidem christianae adversus judaeos... Zus. 2 Bde. Halle, Waisenhaus 1726-27. Jwls. mit gest. Titelvign. u. gest. Front. 732 S., 12; 15 Bl., 1076 S., 5 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Blindpräg., goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Berieb., leicht wurmspurig). 60,–
Laut Rsch. Pars I u. III von Causa dei, beide Bde. jwls. in sich abgeschlossen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Provenienz: Adelsbibliothek.

450 - Raith, G.B. Dissertatio de Proselytismo Judaico-Christiano. Praes. Balthasar Raith. Tbg., Kerner 1666. Kl.4°. 1 Bl., 38 S. Geheftet. 90,–
VD 17, 7:707055 Y. – Seltene Dissertation. Georg Balthasar R. (1645-1723) war der Sohn des Tübingen Univ.-Rektors B.R. (1616-1683). – Enthält hebräische Textzeitschübe. – N.a.T.

451 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Barbosa, A. 5 Schriften in 6 Bdn. Venedig, Feltrini 1707-15. Fol. Einheitlich geb. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält: De canonibus et dignitatibus, 1707. – Repertorium iuris civilis et canonici, ed. novissima 1708. – Collectanea in concilium tridentinum, 1709. – Summa apostolicarum decisionum, ed. ultima 1712. – Collectanea in codicem Justiniani. 2 Bde. Ed. ultima 1714-15. – Etw. fleckig, Repertorium anfangs stärker wurmspurig (ohne Textverlust).

452 - Bayern – (Kreittmayr, W.X.A.v. Hrsrg.). Codex Maximilianus Bavaricus Civilis. Oder Neu Verbessert- und Ergänz- Chur-Bayrisches Land-Recht, Welches alle zur bürgerlichen Rechts-Gelehrsamkeit gehörige Materien, so viel nicht schon in dem bereits Ao. 1751. respective 1753. neu-eröfneten Codice Criminali und judiciario besonders hievon enthalten ist. (Hrsrg. von W. X. A. von Kreittmayr). Mchn., Vötter 1756. Fol. 4 Bl., 529 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.). 120,-

Sauer & Auvermann Kat. 14, 1855. – In dieser Zusammenstellung seltene Sammlung der Hauptwerke der großartigen Gesetzesreform unter dem Kurfürsten Maximilian Joseph. Mit der Reform war der große bayerische Rechtsgelehrte Wiguleus Xaver Alois von Kreittmayr (1705-1790) betraut, dem Doeberl (3. Aug., Bd. II, 301 f.) „eine lehrhafte Natur mit einer oft recht drastischen Ausdrucksweise“ und „gesunden Humor“ bescheinigt. – Tls. etw. fleckig, mehrere hs. Besitzverm. a.V. u. Innendeckel.



453

453 - - Landtags, Des, im Herzogthum Bayern vom Jahre 1514. Erste Verhandlung. & Der Landtag im Herzogthum Baiern vom Jahre 1514, Erste, und zweyte Handlung. & Landtäge 1515 und 1516 & 1542 & 1543 & 1568 & 1605 & 1612 & 1669. Aus authentischen Handschriften gesammelt. 9 Bde. o.O. (Landschaft). 1802-1807. 9 Bde. Halbpergamment d.Zt. mit je 2 goldgepr. Rückenschildchen. 450,-

Mit dem Stempel der Fürstlich Oettingen-Wallersstein Bibliothek in Seyfriedsberg auf allen Titelblättern. Sehr gutes Exemplar.

454 - Behamb, J.F. Neu revidirt- und mit 117. auserlesenen decidirten Casibus, auch resolvirten Rechts-Fragen, vermehrt- und verbessertes Roß-Tauscher-Recht. Das neu angefügte und annectirte Roß-Ausleiher-Recht. München u. Lpz., Hiernymus Ritschel 1707. 4 Bl. 92 S., 32. S. Kl.4°. Mod. Hlblwd. (etw. beschm.). – Gebr., Tls. etw. fl., Buchblock oben tls. bis in den Text beschn. 120,-

455 - Bodinus, H., (praes.). De jure circa ebrietatem oder Vom Recht der Trunckenheit. Hilliger, Magdeburg 1726. Kl.4°. 3 Bl., 62S. – Gebr., Fl., Ecken mit Knicksp. Hs. Nr. auf Titel. 120,-

456 - Boehmer, G.L. Principia iuris feudalis praesertim longobardici quod per germaniam obtinet. Göttingen, Vandenhoeck 1765. XIV, 418 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-
Erste Ausgabe. „Ein Compendium, welches in hohem Ansehen stand“ (ADB III, 74). – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.V. – Exlibris.

457 - Brissonius, B. De formulis et solennibus populi romani verbis libri VIII. Ex recensione F.C. Conradi... Halle u. Lpz., Krug 1731. Fol. 21 Bl., 728 S., 27 Bl. u. 16 zwischengeb. S. Spät. Hprgt. mit Rtitel. (Etw. best.). 75,-

Vgl. Brunet I, 1262 (Ausgabe 1754). Jöcher I, 1385. – Barnabas Brissonius (1531-1591) war Rechtsgelehrter und hoher Beamter unter König Heinrich III und verfaßte neben juristischen auch literarisch-poetische Werke. – Ohne das Portrait-Front. – Fleckig u. gebräunt.

458 - Brunnemann, J. Commentarius in duodecom Libros Codicis Justinianei, quo singulae Leges et authenticae breviter & succincte explicantur... Editio post claudicantem & mendosam Gallicanam Quinta. Lpz., Tarnow 1688. Fol. 11 Bl., 1360 S., 100 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 150,-

Vgl. ADB III, 715. – Brunnemann verfaßte einige zivil- u. kirchenrechtliche Schriften, aber auch solche zum Strafrecht. Hier mit dem Kommentar zum Codex Justinianus. – Tls. leicht fleckig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

459 - (Deneken, J.). Neu-vermehrtes Dorff- und Land-Recht, Das ist: Vollkommener Unterricht von denen Dörffern, derer Land-Leute Stande... Aus den allgemeinen kaiserlichen sächsischen, auch besonderlichen Rechten und Gewohnheiten, verfasst, und der berühmtesten Jctorum Schriften extrahiret. 3Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Hofmann 1734 (Tle. 1-2) bzw. Förster 1737. Kl.4°. Mit 2 gest. Front. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., vord. Gelenk etw. eingerissen). 200,-

Holzmann/B. I, 12128. – Erstmals 1704 erschienenes Compendium. Behandelt das Weiderecht, Erwerb und Verlust der Dienstfreiheit, Zehntrecht, Land-, Adel- und Ritter-, Bauern-, Zinsgüter u.v.m. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt. – Wappen-Exlibris.

460 - Edikte u.a. Konvolut von 9 Edikten, Handschriften u.a. dabei: Oberamt Hall. Instruction f.d. Leichenbesorger, Inventarium, Hs. 9 Bl. D 120,-

461 - Frölich von Frölichsburg, J.C. Commentarius in Kayser Carl dess Fünfften und dess H. Röm. Reichs Peinliche Hals-Gerichts-Ordnung. 2 Teile in 1 Band. (Frankfurt, Leipzig, Wohlern 1727). 4°. 7 Bl., 382 S., 447 S.,



461

(19) S. Mit 1 gestochenen Frontispiz. Leder der Zeit ohne Beschriftung. 270,-

Titelblatt knapp beschnitten, dadurch Verlust der Verlagsangabe und Jahr. Stärker berieben. Papier etwas gebräunt. Vorbesitzereinträge der Gomser Magistraten Adrian von Riedmatten (1722) und Caspar Jodocus Stockalper (1741).

462 - Handschriften – Decisiones Curiales seu opus deputationis regiae sub praesidio... Lat. Handschrift auf Papier, 1769. Fol. 5 Bl., 191 S.; 3 Bl., 267 S., 14 Index-Bl. In 2 Bdn. Hldrdbde. d. Zt. (Stark wurmspurig). D 120,-

Dabei: Geprägter Ledereinband (um 1890) mit Innenkantenverg., Goldschn. u. Metall-Schließe. 13 x 9 cm. – Enthält: Evangelisches Gesangbuch... in der Provinz Brandenburg. Bln., Trowitzsch 1886. VIII, 576 S. – Widm. a.V. St. verso T.

463 - Hartmann, J.Z. De Vicariatu Saxónico Per Frisiam Orientalem Commentatio Succincta. Lpz., Titius (1712). 1 Bl., 62 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Tls. etw. best. u. schwach berieb.). – VD18 11512008. – Tls. etw. gebräunt. Titel verso gestempelt. 90,-

464 - Hohenlohe – Landrecht. Der Graffschafft Hohenlohe gemeinsames Land-Recht, mit denen benötigten Marginalien und Registern versehen. Oehringen, Holl 1738. Fol. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 219 S., 22 Bl. Hprgt. d. Zt. (Tls. etw. berieb.). 150,-

Stobbe II, 412. Heyd 3847. Nicht bei Pfeiffer. Erste Ausgabe. – „Im Jahre 1737 erliessen die Grafen von Hohenlohe für ihre Grafschaft ein Landrecht, In dessen Publicationspatent sie es als Aufgabe einer guten Regierung bezeichnen. die Gewohnheiten und das Herkommen zu untersuchen, zu bestimmen, was daran rechtsbeständig sei, und die ungewissen und zweifelhaften Gewohnheiten festzustellen“ (Stobbe). – Tls. etw. fleckig, N.a.T. – **Dabei:** Dass., Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Kart. d. Zt.

465 - H(osmann), S. Fürtreffliches Denck-Mahl der Göttlichen Regierung bewiesen an der in Lüneburg gestandenen Gülden Tafel u.a. Kostbarkeiten, wie Gott dero Räuber entdecket... und Ablauß des gantzen Processes. 3 Tle. in 1 Bd. Brschw. u. Hbg., Hoffmann 1700. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 16 (von 17, davon 3 gefalt.) Kupfertaf. 7 Bl., 140 (von 144), 116, 72 S., 5 (von 6) Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 200,-

Huelke-Etzler 989. Erste Ausgabe. – Bericht über den sensationellen Kirchenraub und andere Un-

taten der Bande um Jonas Meyer, Nickel List und Schmuell Löbl; Aufdeckung, Prozeß und Hinrichtung der Verbrecher. Die vorhandenen Kupfer mit 13 Portraits, 2 gefalt. Abb. der Goldenen Tafel u. 1 gefalt. Darst. der Hinrichtung. Das Front. mit 4 Darst. („Gewonnen, Zerronnen, Gefangen, Gehangen“) der einzelnen Phasen des letzten Raubzugs. - Im ersten Teil fehlen die S. 3-6. Etw. fleckig, Faltafeln beschäd. - Vorgebunden 1 unkompl. (ohne Titelbl.) Schrift. - Provenienz: Adelsbibliothek.

466 - Kopp, J.A. Gründliche Abhandlung Von der Association derer vordern Reichs-Crayse Worinnen zuvörderst Die Errichtung derer Reichs-Crayse überhaupt, und darauf gefolgt, auch bey dem ganzen Associations-Wesen jederzeit zum Grund gelegten Executions-Ordnung... Ffm., Varrentrapp 1739. Kl.4°. 2 Bl., 220, 167 S. (Beilagen), 8 Bl. Brosch. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. mit Fehlst.). 120,-

Seltene Schrift des Hessischen Kanzleidirektors in Marburg, Kopp (1698-1748). - Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig, Titelbl. angestaubt u. randrissig.

467 - Montag, E. Geschichte der deutschen staatsbürgerlichen Freyheit, oder der Rechte des gemeinen Freyen, des Adels und der Kirchen Deutschlands. 2 Bde. Bamberg u. Würzburg, Goebhardt 1812-14. XVI, 352, VI, 234; XVI, 672 S. Pbde. d. Zt. (Leicht best.). 180,-

Erste Ausgabe dieses „originellen und trefflichen Versuchs zu einer deutschen Staats- und Rechtsgeschichte bis zur Mitte der staufischen Zeit... vor allem eine solide quellenmäßige Grundlage“ (ADB). - Eugen Montag war der letzte Abt des Zisterzienserklosters Ebrach. - Exlibris-Stempel Rudolf Koepke (Historiker u. Publizist, 1813-1870) verso Titel.

468 - Pufendorf, S. Le droit de la nature et des gens, ou systeme general des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence, et de la politique. Trad. du Latin par J. Barbeyrac. 2. ed. 2 Bde. Amsterdam, de Coup 1712. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. 2 gest. Titelvign. 11 Bl., CXXXII S., 2 Bl., 613 S.; 2 Bl., 506 S., 17 Bl., 28 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 200,-

Zweite franz. Ausg. von Pufendorfs Hauptwerk, erstmals 1672 in Lund erschienen. - Tls. gering gebräunt, hs. Besitzverm. a.V.

469 - Sammlung von 8 Bdn. Meist 18. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 200,-

Enthält u.a.: Baudouin, F. Jurisprudentia romana et attica. 2 Bde. Leiden 1738. - Guggenberger, V. Hand- und Formular-Buch in vorsichtiger Schliessung der Contracten. Augsburg 1719. - Weitere. Tls. Gebrauchssp.

470 - Schilter, J. Praxis iuris Romani in foro Germanico iuxta ordinem edicti perpetui et pandectarum. Ed. altera, multum aucta. 3 in 1 Bd. Jena, Birckner 1698. Fol. 11 Bl., 478, 963 (recte: 959), 397 S., 44 Bl. Spät. Hprgt. mit hs. Rtitel. 200,-

ADB XXXI, 267. Vgl. Stintzing-L. III/1, 56 (EA). - Das juristische Hauptwerk Schilters, in erster Ausgabe 1675-83 in Jena unter dem Titel „Exercitationes ad 50 libros pandectarum“ erschienen. - Etw. gebräunt, tls. schwach wasserrandig, St.a.T.

471 - (Schweser, C.H. Pseud.: Germano Philoparcho). Des klugen Beamten auserlesener Criminalproceß, worinnen von dem Ursprung der Criminal-Verordnung unter Kaiser Maximiliano I. wie auch von dem Criminal-Proceß überhaupt... und von denen Straffen... gehandelt wird. Nebst Beyfügung der hierzu nöthigen Peinlichen Hals-Gerichts-Ordnung Kaiser Carls V. Nbg., Raspe 1768. 4°. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. Kupfertaf.



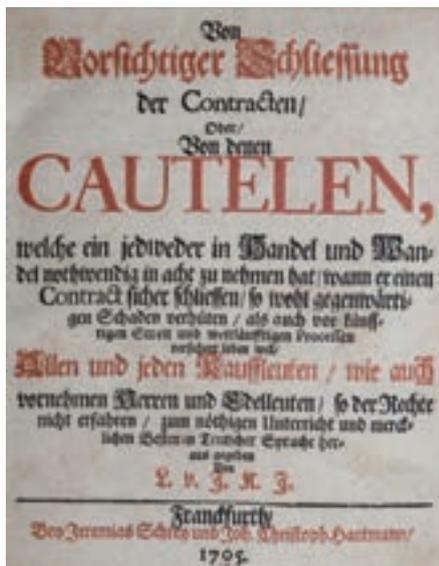
471

3 Bl., 720 S., 18 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 150,-

Nicht bei Humpert. Wohl einzige Ausgabe. - Über: Magiae, oder der Zauberey, Von der gewaltthätigen Beschläffung, Von dem Diebstahl, Von dem Todschatz, Von dem Ehebruch, Von dem Laster der Blutschande, Von gewalttätiger Entführung der Jungfrauen und Eheweiber, Von den Leibbestrafen, etc. - Insgesamt gutes Ex.

472 - Strube, D.G. Rechtliche Bedenken. 3 Tle. in 1 Bd. Hannover, Schmidt 1761-68. 4°. Mit (wdh.) gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 150,-

ADB XXXVI, 637 zitiert offenbar die zweite Ausgabe, die wohl 5 Teile enthält. - Erste Ausgabe dieser „Sammlung kurzter Ausarbeitungen über praktische Fragen des Privatrechts, des Strafrechts, zum Teil auch des Staats- und Verwaltungsrechts, die Strube in seiner richterlichen Tätigkeit vorgekommen waren... Grundpfeiler des gemeinen deutschen Rechts...“ - Tls. feuchtigkeitsfleckig. - **Dabei: Höpfner, L.J.F.** Theoretisch-practischer Commentar über die Heineccischen Institutionen... 8. Aufl. Ffm. 1804. Ohne das Portrait. - **Kropatschek, J.** Commentar des Buches für Kreisämter... Drittes Buch. Wien 1799. - 1 weiteres, zus. 4 Bde.



473

473 - Stryk, S. Von vorsichtiger Schliessung der Contracten, oder von denen Cautelen, welche ein Jedweder in Handel

und Wandel nothwendig in acht zu nehmen hat. Hamburg, J.Schrey und J. C. Hartmann 1705. 4°. 4 Bl., 704 S., 48 Bl. - **Angeb.: Blum, J.** Nützlicher Unterricht vom Zehent-Recht. nebst einem Anhang vom Rechte, so bey Pfändung in Acht zu nehmen. Leipzig, Hoffmann 1696. 4 Bl., 191 S. Pp.d.Zt. mit gepr. Rückenschildchen. (Gerung berieben. Vorderes Innengelenk mit kleiner Wurmspur). 750,-

Deutsche Übersetzung von einem der ersten Werke, das sich ausschliesslich mit Wirtschaftsrecht befasst. Zuerst 1684 in lateinischer Sprache erschienen. Aus der Sammlung K. G. v. Ketelhods, die von Ludwig Friedrich II. v. Schwarzburg-Rudolstadt für die Fürstliche Bibliothek angekauft wurde. Mit dem entsprechenden gestochenen Ex Libris. Sehr gutes Exemplar.

474 - Tittmann, C.A. Vorträge und Urtheile über merkwürdige Straffälle aus Acten. Leipzig, Carl Cnobloch 1815. 8°. X, 210 S. HLdr.d.Zt. mit goldgepr. Rückenschildchen. 150,-

Erste Ausgabe. - 1. Tödtung feindlicher Soldaten. 2. Tödtung feindlicher Soldaten aus Noth. 3. Mord an Caroline Gläser. 4. Meuchelmord an Johann Christian Eydam. 5. Johann Gottlieb Thate, Mörder seiner Geliebten. 6. Der Brandstifter Nacke. - Leicht berieben und leicht stockfleckig. Vorsatzblatt beschnitten. Gutes Exemplar.

475 KALENDER - Fuhrmann, G.L. (Kalender für das Jahr 1611). Einblattdruck in Rot und Schwarz. Nürnberg, Georg Leopold Fuhrmann 1611. 2 große Fragmente (20 x 34 cm. u. 40 x 34 cm.). Mit 17 (statt ?) Holzschnitten und zahlr. figürlichen Illustrationen im Kalendarium. 450,-

Dekorativer Einblattdruck; das reich illustrierte Kalendarium ist umgeben von figürlichen Holzschnitten, auf der linken Seite mit Szenen zu den Monaten (bei dem Holzschnitt zum Monat Januar fehlt das obere Drittel und bei „May“ ist nur der obere Rand vorhanden). Auf der rechten Seite sind Planeten als Figuren dargestellt: Jupiter, Mars, Saturn (Namen ist abgeschnitten), Venus, Mercurius und Mond. Das Germanische Nationalmuseum besitzt Fuhrmann Kalender-Einblattdrucke von 1604 und 1614 mit den Holzschnitten zu den „zehn Zeitaltern des Menschen“. - Der Buchdrucker, Buchhändler und Lautist Georg Leopold Fuhrmann (1578-1616) war der Sohn des 7. Nürnberger Buchdruckers Valentin Fuhrmann (um 1540-1608). „Seit 1607 arbeitete er im Betrieb seines Vaters mit, den er nach dessen Tode im Jahr darauf übernahm und um eine Schriftgießerei erweiterte. Er verlegte unter anderem musiktheoretische Schriften und Musikdrucke. Sein besonderes Interesse galt dem Lautenspiel, das er auch selbst ausübte und mit einer größeren Zahl wichtiger Veröffentlichungen förderte. ... Er verlegte auch Schriften und Werke von Maternus Beringer, Christoph Demantius, Melchior Franck, Johann Andreas Herbst und Ambrosius Metzger. Fuhrmann betätigte sich auch im Entwurf neuer deutscher, lateinischer und griechischer Schriften. Nach Fuhrmanns Tod 1616 führten seine Witwe und seine Erben die Druckerei fort“ (Wikipedia). - Es fehlt der obere Teil mit dem Titel und einigen weiteren Holzschnitten, außerdem ein kleiner Zwischenteil zum Monat Mai, sonst von einem größerem Ausriss im rechten weißem Rand, wenigen Randläsuren und kleinen Fehlstellen abgesehen gut erhalten.

476 KONVOLUT - Antiquariatsbestand. Umfangreicher Antiquariatsbestand mit etwa 13000 Bänden katalogisierter Titel aus einer Lagerauflösung wegen höherer Gewalt. Von sehr guter Qualität und interessanten Themen, z. B. Altphilologie, Indologie, Ägyptologie und zahlreiche weitere vornehmlich ab 1800 bis heute. Alles detailliert katalogisiert mit vorliegender Datei. Das Konvolut ist verpackt in Kartons und transportfähig. - Sehr moderater Schätzwert und für Händler besonders interessant. 18.000,-

von ländlicher Idylle zum Vorort von Köln



Dellbrück

eine
 Bilddokumentation
 herausgegeben vom
 Dellbrücker Heimatverein

HANDBUCH
DER
PRAKTISCHEN
ARZNEIMITTELLEHRE.

FÜR
ANGEHENDE, PRAKTISCHE UND PHYSIKATS-ÄRZTE,
SO WIE
ALS LEITFADEN FÜR DEN AKADEMISCHEN UNTERRICHT.

VON
Dr. JOSEPH FRIEDRICH SOBERNHEIM.

Zweiter oder specieller Theil.

DRITTE, NEU BEARBEITETE UND BEDEUTEND VERMEHRTE AUFLAGE.

ST. GALLEN.
IM LITERATUR-COMPTOIR.
1840.

477 - Konvolut von ca. 1000 antiquarischen Büchern, bis auf wenige; 20 Jhdt. Literatur, Kunst, Kulturgeschichte, Geschichte u.a. Dabei: The Dictionary of Art. 34 Bände. – Meyer Lexikon. 4. Aufl. 16 Bde. 1890. – Kindler Literaturlexikon 18 Bde. – Gekauft wie besichtigt. 600,-

478 - Konvolut von über 800 antiquarischen Büchern, meist 19. Jhdt, wenige aus dem 18. Jhdt, und auch welche aus dem Jhdt. Literatur, Geschichte, Kunst, Kulturgeschichte u.a., auch Einzelbände, tils. fremdsprachig. – gekauft wie besichtigt. 2.400,-

479 - Rückgänge aus Auktion 134. – Vorhandene Positionen: 578, 589, 1053 und 1757. 100,-

480 Konvolut – Sammlung von 9 Bdn. zu versch. Themen. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 100,-

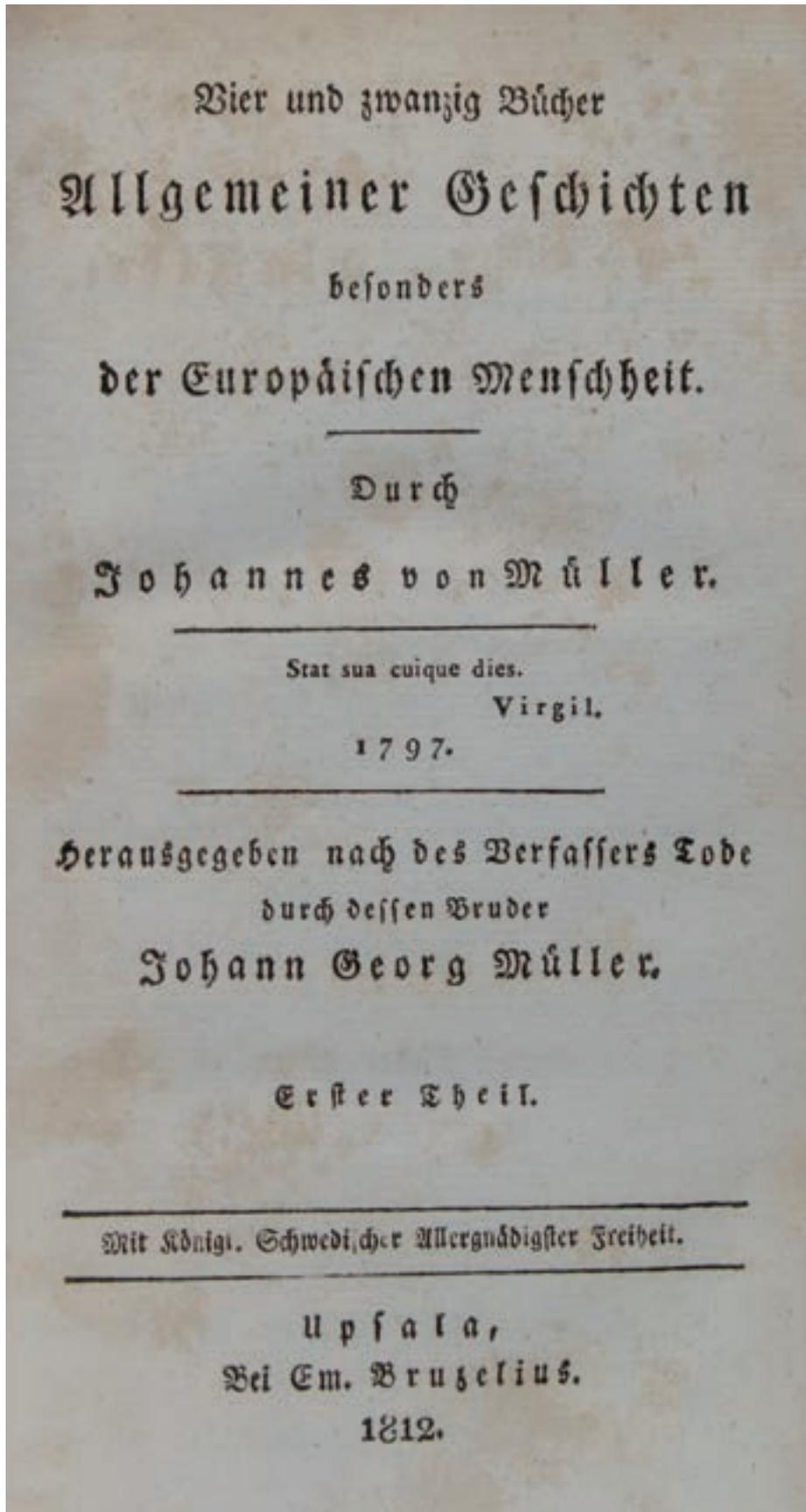
Enthält u.a.: Escholier, R. Delacroix. 3 Bde. Paris 1926. – Low, A. Growth of children. Aberdeen 1952. – Weitere, etw. Gebrauchssp.

481 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 134. – Vorhanden: 677, 1223 und 1298. 90,-

482 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 133. – Vorhanden: 1119, 1656 und 3927. 180,-

483 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 134. – Vorhanden: 1765, 1804, 1944 und 2005. 150,-

484 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 134. – Vorhanden: 75, 548, 586 und 1902. 150,-



485

485 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 134. – Vorhanden: 493, 869, 1113 und 1832. 240,-

486 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 134. – Vorhanden: 684, 712, 851, 857 und 892. 270,-

487 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 134. – Vorhanden: 1116, 1191, 1467, 1563, 1566 und 2599. 300,-

488 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 134. – Vorhanden: 44, 391, 538, 799, 1729 und 1730. 180,-



489

489 Konvolut mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 134. – Vorhanden: 856, 866, 895, 896, 901, 1477, 1478 u. 1479. 450,-

490 Konvolut von 10 Schriften in 12 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 270,-

Enthält: Gutzkow, K. Beiträge zur Geschichte der neuesten Literatur. 2 Bde. Stgt. 1836. – Rumford, B.v. Kleine Schriften. Bd. 1 (von 4). Weimar 1797. – Lang, W. David Friedrich Strauß, eine Charakteristik. Lpz. 1874. – Klostermann, R. Die Patentgesetzgebung aller Länder... Bln. 1869. – Selected specimens of chinese porcelain. Taipeh 1959. – Arnott, J.A. u. J. Wilson. The petit trianon Versailles. New York 1929. – Schiller, F.v. Sämmtliche Werke. Vollst. Ausg. in einem Bande (in 2 Bde. geb.). Stgt. u.a. 1830. Dekorativ gebunden. – Rousselet, L. L'Inde des Rajahs, voyage dans l'Inde centrale. Paris 1877. – The Illustrated London News. Erstes Halbjahr 1879 in 1 Bd. – Sowie eine Abschrift „Das Herrenberger Attentat“ nach F.T. Vischer. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

491 Konvolut von 161 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 600,-

Darunter (tfs. unkompl.) mehrbändige Werke (u.a. 22 v. 24 Bde. Encyclopedia Britannica, 1960-er Jahre), sowie Reiseliteratur, deutsche u. europäische Geschichte, Militaria, etc. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht kollat.

492 Konvolut von 28 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 240,-

Enthält: Buddeus, A. Schweizerland. 2 Bde. Lpz. 1853. – Huperz, T. Die Geflügelzucht. 3. Aufl. Neudamm 1907. – Kiemenkowski, E. Wir von der „Bremen“. Bln. 1928. – Kleinschmidt, A. Im Forsthause Falkenhorst. Jgge. 3, 5 u. 6 der Reihe. Gießen um 1920. – Volkmann, H.v. Alt-Halle. 2. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Halle 1909 f. – Die Deutsche Natur. 5 Kalender der Reihe. Lpz. um 1910. – Unser Deutsches Land und Volk. 4 Bde. der Reihe (jwls. Wohlfeile Ausgabe): Nordseeküsten; Westliches Mitteldeutschland; Schwäbisch Bayrische Hochfläche; Südwestliches Deutschland. Lpz., Spamer um 1900. – Diezel, C.E. Erfahrungen aus dem Gebiete der Niederjagd. 2. Aufl. Stgt. 1913. – Liersemann, H. Wir von der „Möwe“. Lpz. 1916. – Lendenfeld, R.v. Die Hochgebirge der Erde. Fbg. 1899. – Ross, J.M. The illustrated globe encyclopaedia. New ed. Nur Bd. 2. London 1890. – Keppler, P.W.v. Wanderfahrten und Wallfahrten im Orient. 4. Aufl. Fbg. 1902. – Satow, H. Von der Wasserkante. Reutlingen o.J. – Mayne-Reid. Im Afrikanischen Busch. Stgt. o.J. – Boeck, K. Indische Gletscherfahrten. Stgt. u. Lpz. 1900. – Tschudi, F.v. Das Tierleben der Alpenwelt. Lpz. 1890. – Friis, A. Im Grönlande mit Mylius-Erichsen. 2. Aufl. Lpz. 1913. – Meisser, C. Die schöne Schweiz in 92 Kunstblättern. Stgt. o.J.

493 Konvolut von 28 Schriften zu versch. Themen. Meist 20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 100,-

Enthält u.a.: Cooper, J.F. Ravensnest oder die Rothhäute. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. 1846. – Traut, H.T. Deutsche Schulaufsätze... Lpz. 1895. – Weitere, versch. starke Gebrauchssp.

494 Konvolut von 31 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 45,-

Enthält u.a.: Ramshorn, C. Kaiser Joseph II und seine Zeit. Lpz. 1845. – Hedin, S. Amerika im Kampf der Kontinente. 5. Aufl. Lpz. 1944. – Nordenskiöld, E. Indianer und Weisse in Nordostlivonien. Stgt. 1922. – Weitere, nicht eingehend kollat.

495 Konvolut von 38 Bdn. zu versch. Themen. Meist 20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 180,-

Enthält u.a.: Townshend, C.V.F. My campaign. 2 Bde. New York 1920. – Die Messkataloge Georg Willers. 5 Bde. Hildesheim 1972. – Weitere, tfs. etw. Gebrauchssp.

496 Konvolut von 6 Bdn. Versch. Einbde. 100,-

Enthält: La Fontaine, J.de. Fables choisies. Nouvelle ed. Bde. 3-4 (von 4). Drsdn. u. Lpz., Walther 1761-66. Bd. 3 mit 57 v. 60 Kupfertaf., Bd. 4 mit 64 (kompl.) Kupfertaf. – Koch von Berneck, M. Die Gotthardbahn nebst Zufahrtlinien und die oberitalienischen Seen... Verb. Abdruck der 6. Aufl. Zürich, Cäsar Schmidt 1898. – Faesi, R. u. E.Korrodi.

Das poetische Zürich. Zürich, Lesezirkel Hottingen 1913. – (Schleiermacher, F.). Ueber die Religion. 3. verm. Ausg. Bln., G.Reimer 1821. – Scott, W. Bd. 77 aus Oeuvres completes, Paris 1829. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

497 Konvolut von 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 130. – Vorhanden: 1056, 1057, 1118, 1119, 1411 und 2322. 180,-

498 Konvolut von 6 Werken in 10 Bänden. U.a. dabei: Geschichte d. Hohenstaufen 6 in 3 Bdn. – Darwin, Abstammung d. Menschen. 2 Bde. Stgt. 1871. Versch. Einbände. 75,-

499 Konvolut von 7 Schriften in 12 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 360,-

Enthält: Handwörterbuch der Chemie und Physik. Hrsg. von E.F. August u.a. 3 Bde. Bln. 1842-50. – Corpus iuris canonici... P. Lancelotti. 4 Tle. in 1 Bd. (Genf) 1650. Mehrere fehlende Bl. in Hs. ergänzt. – (Varnhagen von Ense, R.). Rahel. Ein Buch des Andenkens für ihre Freunde. 3 Bde. Bln. 1834. Ohne das Portrait. – Kulik, J.P. Lehrbuch der höheren Analysis. Prag 1831. Mit 3 lithogr. Taf. – Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Bd. 36, Tle. 1-4 (Januar-April, von 12) in 1 Bd. Weimar 1821. Mit 12 tfs. kolor. Taf. – Kästner, A.G. Anfangsgründe der angewandten Mathematik. 4. verm. Aufl. Tl. 2 in 2 Bdn. Göttingen 1792. Mit 14 Kupfertaf. – Sturm, J.C. Mathesis juvenilis. Tomus posterior (= Bd. 2 von 2). Nbg. 1701. Mit 57 Kupfertaf. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

500 Konvolut von 8 Werken in 12 Bdn. 150,-

U.a. dabei: Ammon, Handbuch der Pferdearzneikunst. 2 Bde. Heilbronn (um 1827). – Der Rhein u. d. Rheinlande, nur Band 2. – Wilhelm, Unterhaltung... Pflanzenreich, nur Bd. 9. – Pufendorf, Introductio... Europaeum 1704. – Brandes, Astronomie. 4 Bde. 1816.

501 Konvolut von ca. 1000 Bänden zu versch. Themen. Meist 20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. – Vorwiegend Kunst u. Literatur. 3.000,-

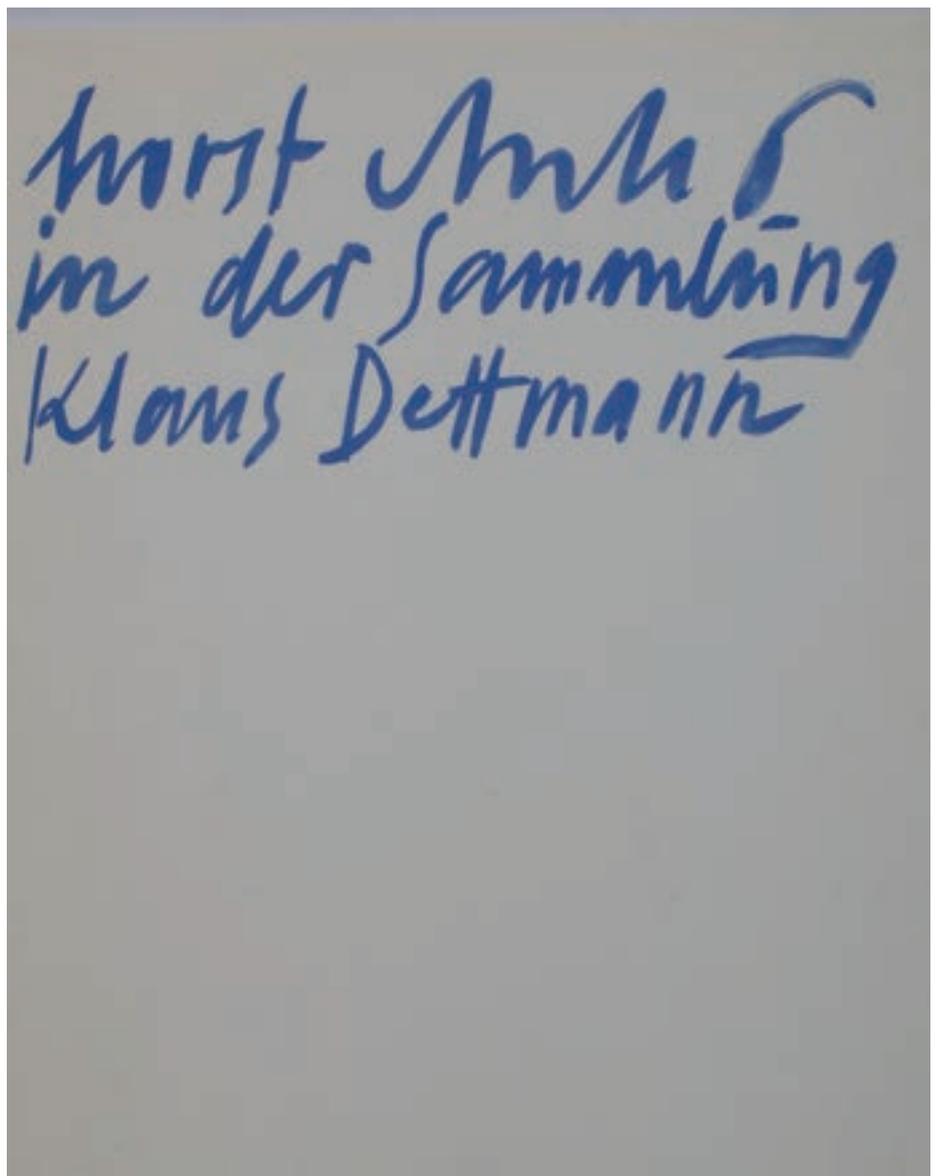
Aus dem gleichen Sammlerbesitz, aus dem auch das Konvolut Pos. 471 aus Auktion 130 kam. – Meist guter Zustand, oft orig.-verpackt.

502 Konvolut von ca. 1000 Bänden zu versch. Themen. Meist 20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. – Vorwiegend Kunst u. Literatur. 3.000,-

Aus dem gleichen Sammlerbesitz, aus dem auch das Konvolut Pos. 471 aus Auktion 130 kam. – Meist guter Zustand, oft orig.-verpackt.

503 Konvolut von ca. 1000 Bänden zu versch. Themen. Meist 20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. – Vorwiegend Kunst u. Literatur. 3.000,-

Aus dem gleichen Sammlerbesitz, aus dem auch das Konvolut Pos. 471 aus Auktion 130 kam. – Meist guter Zustand, oft orig.-verpackt.





502



503

504 Konvolut von ca. 190 Bänden (darunter einige fremdsprachige), 19. Jh. Versch. Themen, Formate u. Einbde. – Versch. starke Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 360,-

505 Konvolut von mehr als 900 Bänden zu versch. Themen. 20.-21. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 450,-
Enthält u.a.: Kunst, Reiseliteratur, moderne Literatur, wenige Pressendrucke. – Tls. Gebrauchssp.

506 Konvolut von zahlr. Schriften (überwiegend 20. Jh.). Versch. Themen, Formate u. Einbde. Über 100 Bände. 240,-
Meist mehrbändige Klassikerausgaben 1. H. 20. Jh., sowie einige Kochbücher u. Reiseliteratur. – Nicht eingehend kollat.

507 Lagerbestand eines Antiquars, Aus dem. Ca. 250 Bananenkartons gut erhaltene Bücher aus allen Gebieten, von ca 1900 bis 2000, „Keine“ Buchgemeinschaft oder Taschenbücher, die meisten mit Umschlag. Preissegment im zvb ca. 5-20 Euro, Raum Wasserburg /Oberbayern, Parterre. Zufahrt gut möglich. Besichtigung möglich. – Kein Versand möglich. 900,-

508 MILITARIA – Autographen – Ruckteschell, Hellmuth von, deutscher Marineoffizier, Ritterkreuzträger (1890-1948). Lebenslauf. Eh. Manuskript. Bl. 111-155 u. 10 masch. Bl., tls. mit eh. Korrekturen u. Ergänzungen. Einseit. beschrieb. Bl. in Hlwd.-Klemmeinband. Dazu: 2 Kart.-Mappen mit Typoskripten: Lebenslauf S. 1-327 auf Durchschlagpapier; Lebenslauf Teil I. 1890-1918. 47 Bl. – Dass. als geheftetes Ex. in einf. Hlwd. – Brief Jürgen Herr an Peter v. Ruckteschell, Okt. 2000, 3 Bl.; 8 Photographien etc. – Tls. Gebrauchssp. u. tls. beschäd. R 450,-

509 - Bismarck, O.v. Die politischen Reden. Historisch-kritische Gesamtausgabe, besorgt von Horst Kohl. 14 Bde. Stgt., Cotta 1892-1905. Gr.8°. Mit Portrait u. Faksim. Ohl-drbd. (Berieb.). 90,-
St.a.V. – **Dabei:** Amtliche Kriegs-Depeschen nach Berichten des Wolff'schen Telegr.-Bureaus. 6 (von 8) Bde. der Reihe. Bln. 1914-18.

510 - BOSNIEN – Occupation Bosnienes u. d. Hercegovina, Die, durch K. K. Truppen im Jahre 1878. Dargest. in d. Archivs. Text u. Ktn. Wien 1879. Gr.8°. Mit viel. tl. Abtlg. f. Kriegsgesch. d. K. K. Kriegs s gef. Tab. u. Beilagen u. zahlr. tls. gefalt. Ktn. Olwdbde. – Es fehlt Tafel III, nichtt eingeh. kollat, 75,-

511 MILITARIA – Francisci (von Finx), E. Der blutig-lang-gereizte, endlich aber Sieghaft-entzündte Adler-Blitz, wider den Glantz deß barbarischen Sebels und Mord-Brandes, in historischer Erzählung der Kriegsempörungen Ungarischer Malcontanten, ... Nbg., Endter 1684. Kl.4°. Mit gest. Front. v. Sandrart u. 1 (von 13, davon 3 gefalt.) Kupfertaf. 372 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Vor-Blitz deß fortstralenden Adler-Blitzes, das ist: Gründlicher, und zu Beleuchtung der jetzo wütenden Türkisch- und Frantzösischen Waffen dienlichster Vorbericht... Ffm. u. Lpz., Endter 1691. Mit 1 gefalt. (von 12, davon 3 gefalt.) Kupfertaf. 7 Bl., 599 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Hdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst). 150,-

I. Sturminger 1268. Apponyi 1098. Faber du Faur 742-b. Seebaß I, 271. Dünnhaupt 41: Ausführlicher Bericht über die Türkenkriege, speziell die Belagerung Wiens“. II. Sturminger 1272 (nennt nur 12 Kupfer). Dünnhaupt 49 (bezeichnet das Werk irrtümlich als anonym). - Von den Kupfern vorhanden sind das Portrait des Großwesirs u. der gefaltete Grundriß von Wien „mit den abgebrannten Vorstädten und der Türkischen Attaque“. In der Anbindung fehlt außerdem das Front. - Tls. gering fleckig od. gebräunt, einige kl. Randlās., le. Lage lose. - Provenienz: Adelsbibliothek.

512 - Friedrich II. Hinterlassene Werke. 15 in 8 Bdn. Augsburg, Bullmann 1789. Mit 1 gest. Portrait-Front. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,-
Ersch. ein Jahr nach der dt. EA (Bln. 1788, vgl. Brieger 548). - Tls. etw. fleckig, N.a.T.u.V.

513 - Friedrich II. Oeuvres posthumes. Bde. 2-15 (von 15) in 14 Bdn. Bln., Voss u. Decker (d.i. Straßburg) 1788. Gr.8°. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Graesse II, 631. - Ohne Bd. 1 sowie die 6 Suppl.-Bde. (Köln 1789). - Tls. etw. fleckig, Sta.T.

514 - Goussier,(L.J.) u. Benard,(J.R.) Marine. Contenant 37 planches sous les No. 1 à 25, qui par les planches doubles, triples & quadruples, équivalent à 52. (Und): Marine, évolutions navales. 2 Teile in 1 Band. Paris (1787). Folio (39 x 26 cm.). 12 S., 37 (5 doppelblattgr., 4 gefalt.) Kupfertafeln; [1] Bl., 7 Kupfertafeln. Marmorierter Papierumschlag. 600,-

Graesse II, 389. - Interessante Folge von 44 Kupfertafeln aus der berühmten Encyclopedie von Denis Diderot und Jean Le Rond d'Alembert („Encyclopedie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des art et des métiers...“) zur Marine und Schiffsbau. - Die schönen großformatigen Tafeln zeigen prächtige Segelschiffe, ihren Bau und verschiedene Flaggen, die Tafeln im Anhang veranschaulichen die Navigation auf See. - Der franz. Kupferstecher J. R. Bénard (eig. 1731-1794) hat mindestens 1500 Tafeln für die Encyclopedie gestochen; davon zahlreiche nach Vorlagen des Mathematikers und Zeichners L.-J. Goussier (1722-1799). Goussier wurde 1747 von d'Alembert für die Encyclopedie gewonnen und die Arbeit von Handwerksbetrieben in ganz Frankreich dokumentiert. - Rücken etwas berieben, Umschlag mit geringen Randlāsuren, Textteil etwas braunfleckig, wenige Tafel im rechten Rand etwas wasserfleckig, sonst gut erhaltene Folge.

515 - Jomini,A.H.de. Atlas du traité de grande tactique. Par le Colonel Jomini. Attaché au sixième corps de la grande armée. Paris, Giguët & Michaud 1806. Qu.Fol. Mit 17 (statt 18) tls. gefalt. Kupfertafeln. Mod. Hprgt. 200,-

Vgl. Monglond IX., 75ff. - Atlasband der ersten Ausgabe des kriegstaktischen und kriegshistorischen Werkes zum 7. Jährigen Krieg und zu den Revolutionskriegen. - Es fehlt Tafel XIV. Tls. etw. fleckig u. angeschmutzt.

516 - Kobell I, nach. Seeschlachten. 4 Radierungen von Hendrick Roosing. Je ca. 16,4 x



516

25,5 cm. Um 1782.

400,-

Prachtvolle und jeweils im Text als „Proebdruck“ gekennzeichnete, klare und fein zeichnende Drucke mit dem vollen Rand. - Im äußeren Rand mit Bleistiftannotationen, dort vereinzelt auch leicht angestaubt und fleckig, sowie mit kleineren Alters- und Gebrauchsspuren, links mit Heftspuren, sonst noch sehr gut erhalten.



517

517 - Kriege Friedrichs des Großen, Die. Hrsg. vom Großen Generalstabe. Der Siebenjährige Krieg 1756-1763 (Text und Karten). 9 (von 13) Textbde. u. 2 Kartenbände Bln., Mittler 1901-1913. Lex.8°. Mit zahlr. Karten u. Anlagen. Ohldrbde. mit Rverg. u. 2 Ohldr.-Mappen. (Kl. Alterssp.). 300,-

Insges. erschienen 19 Bde. Nicht kollat., gekauft wie besichtigt. - Dabei: Ders. der erste und der zweite schles. Krieg. 6 in 5 Bänden. Bln., Mittler 1885ff. Hldrbde. - Dabei: Tempelhoff, Gesch. d. siebenjährigen Krieges Band 2 und 3. Bln. 1787. Hldrbde. d. Zt.

518 - Krimkrieg - Bomarsund. Siege de Bomarsund en 1854. Journal des operations de l'artillerie et du genie. Publ. avec l'autorisation du ministre de la guerre. Paris, Corréard 1855. Gr.8°. Mit 4 gefalt. lithogr. Plänen. 54 S. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 120,-

Im August 1854 zerstörte eine britisch-französische Flotte die russische Festung Bomarsund auf den Aland-Inseln in der Ostsee. - Breitrandig u. etw. fleckig, Pläne tls. mit Einrissen. - Selten. - **Dabei: Strauss,R.** Feuersnot. Ein Singedicht in einem Akt von Ernst v. Wolzogen. Opus 50. Klavierauszug mit Text von Otto Singer. Bln., Fürstner 1901. Fol. 1 Bl., 201 S. Farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb.). - (= VN 5202, 5206, 5250). Trenner 203. MGG XII, 1481. Erste Ausgabe des Klavierauszugs. - Buchblock angebrochen, Heftklammern angerostet. - **Ders.** Der Rosenkavalier. Komödie für Musik von Hugo v. Hofmannsthal. Op. 59. Arrangement von Otto Singer. Vollständiger Klavier-Auszug mit deutschem Text. Ebd. 1911. Fol. - **Hartstein,E.** Fortschritte in der englischen und schottischen Landwirtschaft. 1. bis 3. Abtheilung und Supplement zur 1. Abtheilung in 2 Bdn. Bonn, Marcus 1853-60. Gr.8°. Mit 6 (davon 2 gefalt.) lithogr. Taf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). - Alle 3 Teile in erster Ausgabe (Düngerwesen; Ackerwesen; Anwendung der Dampfkraft), mit dem seltenen Supplement zum ersten Teil von 1859 (Flüssige Düngung und das italienische Raigras). - Vgl. ADB X, 707 ff. Nicht bei Güntz und Humpert. Eduard Hartstein war seit 1846 Lehrer der Landwirtschaft an der Lehranstalt zu Poppelsdorf, seit 1856 deren Direktor. - Fleckig u. tls. gebräunt.

519 - Leipziger,A.W.v. Kritische Beleuchtung der Lindenauischen Bemerkungen über die höhere preußische Taktik. Tl. 1 (von 2). Breslau, Gutsch 1793. Mit 16 gefalt. Kupfertaf. 208 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 150,-

Selten. Ohne den erst 1799 ersch. Tl. 2. - **Dabei: Bouchotte,M.** Les regles du dessein, et du lavis. Nur

Textband (ohne die 14 Kupfer). Paris 1721. - **Ohnesorgen,F. (d.i. L.v.Falkenstein)** Bilder aus dem Kriegsleben von 1813, 1814 und 1815. Tle. 1-2 (von 4) in 2 Bdn. Bln. 1834. - **Schartenmayer,P.U.** Der deutsche Krieg 1870-71... Nördlingen 1874. - Zus. 5 Bde.

520 - Manifest, darinne die Ursache mit mehreren enthalten, warum Ihre Majestät der König in Pohlen und Churfürst zu Sachsen sich genöthiget gesehen, die Waffen zu ergreifen, in der Absicht,... hinterlassene Königreiche und Länder bestmöglichst zu vertheidigen und zu behaupten. Drsdn. 1741. 20, 16 S. Ohne Einband, ausgegeben. - VD18 14720906. - Gebräunt, tls. fleckig, unbeschn., Randlāsuren. 60,-

521 - Militärischen Ereignisse, Die, im Völkerkrieg 1914-1918 in wöchentlichen Karten mit Chronik zu dauernder Erinnerung. Kriegskarte Nr. 1 bis Nr. 139 (ohne 133 u. 135, von 217). Mchn., Vereinigung für private Kriegshilfe 1914-17. Fol. Mit 137 gefalt. farb. Karten (von 217). In 5 Olwd.-Sammelmappen. 75,-

Umfangreiche, detaillierte Kartensammlung zu den Kriegsereignissen im Ersten Weltkrieges; jeweils verso mit Beschreibung der Kriegsereignisse. - Gebrauchsspuren. - Dabei (lose) 5 doppelte Karten.



522

522 - Myriopticon, The, a historical panorama of the Rebellion. Published by Milton Bradley & Co. Springfield, Mass. (1866 oder 1868). 22 Farblithogr. v. Szenen aus dem Bürgerkrieg nach Zeichnungen v. M. Bradley (zu Panoramastreifen zusammengeklebt). Der Streifen ist auf zwei Walzen in einem einseitigen Karton mont., äußere Kurbeln drehen den Streifen. Das Panorama ist in einem ausgeschnittenen Fenster des Kastens in einem reich verzierten Rahmen zu sehen. In Orig.-Karton mit farb. lithogr. Titel mit reich verziertem Rahmen. (Gebrauchssp.). R 1.800,-

Jennifer Lynn Peterson. The Historiscope and the Milton Bradley Company: Art and Commerce in Nineteenth-Century Aesthetic Education. In: Getty Research Journal 2014, no. VI, pp. 174-184; cf. Erkki Huhtamo. Illusions in Motion, p. 9 (illustration of the broadside). - Zu den Szenen gehören die Bombardierung von Fort Sumter, die Ermordung von Elmer Ellsworth, das erste Aufeinandertreffen der Panzerschiffe, die Versorgung der Verwundeten bei Antietam, geflohene Sklaven, die in den Reihen der Union Zuflucht suchen, der Fall von Richmond und verschiedene andere Schlacht- und Lager szenen. „In der Firmengeschichte wird behauptet, dass Bradley die Bilder selbst gezeichnet hat, obwohl viele von ihnen auf ikonografischen Vorlagen aus illustrierten Zeitschriften und anderen öffentlichen Quellen beruhen“ (Erkki Huhtamo, Illusions in Motion, S. 178/179). Das Myriopticon wurde von einem Vorlesungsheft, einer Werbebroschüre und Eintrittskarten (hier nicht vorhanden) begleitet. Es wurde an junge Kinder im Alter von 7 bis 12 Jahren vermarktet. Um ein intensiveres Theatererlebnis zu schaffen, wurde vorgeschlagen, das Panorama in einem dunklen, mit einer Kerze beleuchteten Raum

zu zeigen. Sobald das mitgelieferte Skript erschöpft war, wurden die Kinder aufgefordert, ihre eigene Geschichte zu erfinden, die sie mit dem Panorama verbinden konnten. Milton Bradleys Absicht bei der Schaffung dieses und anderer bewegter Panoramen wie „The Historiscope: A panorama and history of America“ nicht nur als optisches Spielzeug, sondern auch als interaktiver Anschauungsunterricht dienen. Sie fügten sich in sein Konzept der Massenproduktion von ästhetischen Lehrmitteln ein. Das Panorama ist insgesamt in ausgezeichnetem Zustand. – Twenty-two colour lithographed scenes from the Civil War after drawings by Milton Bradley are pasted together side by side to form a long panoramic strip. The strip is mounted on two rollers within a one-sided box; exterior cranks turn the strip. The panorama is visible in a cut-out window on the box within a richly decorated frame. Contained in publisher’s box with colour lithographed title within a richly decorated frame. The panorama in excellent overall condition.

523 - Pannasch, A. Terrainlehre und Terrainbenützung. Güns, Reichard 1834. Mit gest. Front. (Terrainkarte) u. 42 Abb. auf 21



523



524



525

tls. gefalt. lithogr. Taf. Titelbl., S. (V)-XIV, S. (3)-256. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.).

330,-

(= Unterricht für junge Militärs, erster u. einziger Teil. Hier ohne Reihentitel). – Seltene erste Ausgabe. Nicht bei MNE u. Jähns. Über KVK in Deutschland und Österreich nur vier Exemplare nachweisbar (das der Stabi Berlin: Kriegsverlust). Anton von Pannasch (1789-1855), österr. Militär und Schriftsteller, nahm an den Feldzügen in Polen sowie an den Befreiungskriegen 1813 und 1814 teil. Danach beschäftigte er sich hauptsächlich als Militärschriftsteller. – Tls. etw. fleckig.

524 - Pauli, C.F. Leben grosser Helden des gegenwärtigen Krieges. Tle. 1-4 (von 9) in 4 Bdn. Halle, Francke 1758-59. Mit 3 gest. Titelvign., 3 gest. Portrait-Front. u. 1 Holzschn.-Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rvgr. (Etw. beschabt u. wurmspurig).

300,-

Dahlmann/W. 9590. Jähns 1893. Erste Ausgabe. – Bd. 4 mit Zusätzen u. Verbesserungen zu den (bis dahin ersch.) vier Teilen.

525 - Picro. Album Militaire. Frankreich um 1860. 4°. Album mit handgezeichnetem Titelblatt und 420 Originalzeichnungen. Je Aquarelle über Bleistift und Feder, teils eiweißgehört. Darstellungsmaße je ca. 21,5 x 15,5 cm. Hldr. d. Zt. mit floraler Blindprägung und goldgepr. Rtitel. (Best. u. berieb., Bezugsfehlstellen). R 2.400,-

Der Rückentitel könnte Aufschluss über den Verfasser der überaus umfangreichen und interessanten Sammlung geben, dort wird der Name „Picro“ genannt. Eine spätere hs. Notiz auf dem fliegenden Vorsatz identifiziert Picro als einen Brigadier des 5. Kürassien-Regiments in Evreux, der sich freiwillig am 24. März 1855 verpflichtete. Die Darstellungen sind je in einem gezeichneten Rahmen eingefasst und darunter in sauberer Handschrift betitelt. Enthalten sind neben zahlreichen Zeichnungen von u.a. Grenadiern, Offizieren, Dragonern, Husaren, Adjutanten, Karabinieren, Kürassieren, Voltigeuren, Gendarmen und Zuaven auch Darstellungen von Schlachten: Tolbiac, maison du roi à Fontenoy 1725, Arlon 1794, Ägyptenfeldzug, Arcole, Krasnoi 1814, Waterloo und Sidi Embarek 1849. Die Militärs sind

meist vor einem landschaftlichen Hintergrund dargestellt, teils alleine, teils in Zweiergruppen. Zudem finden sich zahlreiche Reiterporträts in der Sammlung sowie wichtige Figuren der französischen Geschichte: Napoléon (u.a. auf Elba und St. Helena), Eugène Beauharnais, Joachim Murat, Kléber, Zar Alexander mit Napoleon, Louis Napoléon und Napoléon III. Der erste Teil enthält einige Darstellungen von Uniformen des 5. bis 17. Jahrhunderts, das Hauptaugenmerk liegt jedoch auf solchen aus der napoleonischen Zeit bis 1859. Die Vorlagen scheinen insbesondere aus dem zwischen 1847 und 1858 in fünf Teilen erschienenen Werk „Histoire de l'Armée et de tous les Régiments depuis les premiers temps de la Monarchie Française jusqu'à nos jours“ zu stammen. Zu finden sind insgesamt vier Zwischentitel: „Armée Française 1806 à 1814“, „Garde impériale de Napoléon 3. 1858-1859“, „Armée Française“ und „Armée d'Afrique“. – Buchblock angebrochen, in den Rändern etw. gebräunt, tls. schwach fleckig, 1 Bl. hinterlegt, in den Höhungen vereinzelt mit leichtem Craquelé. Gut erhaltene und einzigartige Sammlung.

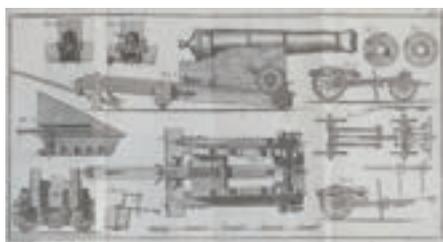
526 - Regimentsgeschichte – Has, W. Geschichte des 1. Kurhessischen Feldartillerie-Regiments Nr. 11 und seiner Stammtruppen. Marburg, Elwert 1913. Kl.4°. Mit 14 farb. Uniformtafeln, 88 Tafeln mit Portraits, Skizzen, Karten etc. u. 12 Textabb. XI, 812 S., 3 Bl. Illustr. Olwd. (Ob. Kap. leicht eingerissen). 60,-

527 - Saint-Hilaire, E. M. de. Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde Impériale. Paris 1847. Gr.8vo. Mit 8 Stahlstichtaf., 39 kol. Holzstichtaf. (Uniformen), 3 Holzstichtaf. und zahlr. Abb. 2 Bl., 712 S., 2 Bll. Hldr. d. Zt. mit Rvg. (20) 75,-
Colas 2620; Vicaire VII, 23; vgl. Lipperheide Qk 48. – Erste Ausgabe. Die dekorativen Uniformtafeln nach H. Bellangö, E. Lamy, de Moraine u. Ch. Vernier. – Tlw. stockfl.

528 - (Saldern, F.C.v.). Taktische Grundsätze und Anweisung zu militärischen Evolutionen. Ffm. u. Lpz., o. Dr. 1781. Mit gest. Titel vign. u. 13 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 258 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Holzmann/B. II, 8187. Jähns 2529. Erste Ausgabe. – Anonym erschienene Schrift des preußischen Generals u. Kriegstheoretikers Friedrich Christoph von Saldern (1719-1785). Behandelt vor allem die Taktiken der Infanterie. – Tls. leicht fleckig, Na.V.

529 - Sammlung mit Militär-Telgrammen und Meldungenzus.??? Unter Streifen auf Karton. 180,-



530

530 - Scharnhorst, G.v. Handbuch der Artillerie. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Hannover, Helwing 1804-06. Mit 30 gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. gefalt. Tabellen. XXIV, 397 S., 1 Bl., 105 S., 15 Bl.; 2 Bl., XX, 608 S., 1 Bl., 131 S. Abweichende Hldrbd. d. Zt. (Kl. Bibl.-Rsch.). 240,-
(= Handbuch für Officiere... 2. Aufl., Tl. 1). Jähns 2367. Pohler III, 671. – Das grundlegende und groß angelegte, auf vier Bände geplante Spätwerk des bedeutenden Generals u. Heeresreformers. Vorliegende Bände behandeln die Einrichtung der Artillerie, der

1814 ersch. hier nicht vorhandene dritte (Schluß)-Band den Gebrauch im Feld u. bei Belagerungen. – Tls. etw. fleckig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

531 - Stahl, G.C. Neu-aufgeführter Europäischer Ingenieur: oder Kriegs-Bau-Kunst. Wie solche, mit allem was dazu erfordert wird, in Europa üblich gewesen,... 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Riegel 1687. Qu.8°. Mit gest. Front. Titel, 12 nn., 265 S.; 400 S.; 302 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Schwach best. u. berieb., tls. wurmstichig). 180,-
Ohne Tafeln. Schwach gebräunt. St.a.T. verso. Exlibris (Dago-Grossenhoff'sche Bibliothek).

532 - Tempelhof, G.F.v. Geometrie für Soldaten und die es nicht sind. Bln., Unger 1790. Mit 30 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 380 S. Interims-Umschl. mit Rsch. (Etw. best.). 150,-
Poggendorff II, 1078. Erste Ausgabe, selten. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig.

533 - Tielke, J.G. Unterricht für die Officiers, die sich zu Feld-Ingenieurs bilden,... 3. Aufl. Drsdn. u. Lpz., Gerlach 1779. Mit gest. Front., 4 Tabellen u. 32 gest. Kupfertafeln. 27 Bl., 479 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., schwach best.). 200,-

Vgl. Jähns III 2734 ff. – Handbuch für Pionier-technik, Befestigung und militärische Vermessung, vielfach an Beispielen aus dem Siebenjährigen Krieg. „Das eigentliche Standardwerk der Epoche, Tielkes Feldingenieur ist der moderne Generalstabsoffizier. Daher werden denn auch nicht selten Probleme der großen Taktik, ja der Strategie berührt“ (Jähns). Die Tafeln zeigen Pläne, Befestigungsanlagen und ihre Details, geometrische Figuren etc. – Durchgehend wasserrandig, schwach gebräunt.

534 MUSIK – Allgemeine Musikalische Zeitung. Jg. 29. Lpz., Breitkopf & Härtel 1827. 4°. Mit 3 Musikbeilagen. 876 (von 896) Sp., XII Sp. Register u. einige Bl. zwischengeb. Intelligenzblatt. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb.). 60,-

Kirchner I, 4054. Kat. Wolffheim I, 189. – Wichtige Musikzeitschrift. Mit Nekrolog v. Ludwig v. Beethoven. – Ohne Nr. 7. Es fehlt der gest. Titel. – Tls. etw. fleckig.

535 - Beethoven. Slg. von 1 Bronzrelief, 1 kl. Büste u. einigen Portraits von Beethoven in versch. Techniken, 19. u. meist 20. Jh. D 120,-

Bronzrelief mit dem Namens ders Musiker unten u. dem Monogr. „M.F.R.K. Ddf. (Düsseldorf) 09“ (1909). 31 x 19,5 x 1 cm. Mit Aufhänger auf d. Rückseite. – Büste aus weißem Material mit dem Namen unten. 16,5 x 8,5 x 9 cm. Am Rücken undeutl. sign. „Suteur“. Auf Sockel aus beige Material. H: 4,5 cm.

536 - Beethoven, L.v. 17 Einzelhefte aus der Andre'schen Gesamtausgabe, Offenbach (ca. 1840-1850). 4°. 200,-

Bitte Liste anfordern. – Dabei: Haydn, J. Sonaten für das Pianoforte. 18 Hefte (= alles) in 1 Bd. Neu hrsg. mit Bez. des Zeitmasses u. Fingersatzes. Stgt., Hallberger (1860). 4°. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – (= Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker). – Hoboken XVI/37, 36, 34, 41, 52, 44, 49, 35, 38, 46, 19, 40, 42, 48, 39, 31, 27, 23. – **Ders.** The creation, an oratorio... in this ed. the vocal parts are given complete... for the pianoforte by J. Bishop. London, Cocks (um 1845). <P> – **Offenbach, J.** Sammlung von 12 Schriften (darunter einige Kataloge) 20. Jh., versch. Formate u. Einbde. – **Enthält u.a.:** La fille du tambour-major. Partition complete, piano et chant. Paris, Tallandier (um 1900). – Fritzen und Lieschen, vollst. Klavier-Auszug. Lpz., Reclam o.J. – Madame Favart, Klavierauszug mit Text. Bln., Henschel (Bühnenexemplar Leihmaterial) o.J. – Weitere Gebrauchsspuren. – Dabei 1 Dublette.

537 - Beethoven, L.van. Sonate. Bln., Chevallier o.J. 15 S. Fol. Dabei: Beethoven.

Ouverture clélabre. Hbg., Crantz o.J. 15 S. – Beethoven. Trois Sonates. Brschg., Meyer o.J. Nr. 643. – Angebunden: Ders. Deux Sonates... Hbg., Crantz o.J. – Ders. Erste Snofnie C dur maj. Offenbach, Andre o.J. Nr. 6121. – Mozart, W.A. Chorstimmen zu Missa pro Defunctis. Bonn u.a., Simrock (1824). 11 S. – Louis, N. 2 Melodien... Mainz o.J. Bellini, 10 Pieces Favorites... Mchn., Aibl. o.J. 26 S. – Schumann, R. Symphonie für grosse Orchester... Lpz., Breitkopf und Härtel o.J. Nr. 6683. 300,-

538 - Beethoven – Wegeler, F.G. u. F. Ries. Biographische Notizen über Ludwig van Beethoven. Mit dem Schattenriß des sechzehnjährigen Beethoven und mit lithographirten Brieffragmenten. Koblenz, K. Baedeker 1838. Kl.-8°. Titel, XIV, 164 S. mit lithogr. Frontispiz (Schattenriß), 2 gestoch. Musikbeilagen u. 3 lithogr. Brief-Faksimiles auf 1 gefalt. Tafel. Dunkelgrüner Maroquinband der Zeit mit Linienvergoldung und goldgepr. Deckelfletten (Remboitage). 750,-

Erste Ausgabe der seltenen frühen Beethoven-Biographie. Mit der oft fehlenden Musik-Beilage „Die Klage“ – „Das Buch wird viel gelesen werden, wie es dies verdient. Man kann nicht los davon“ (Robert Schumann). – Der Mediziner Franz Gerhard Wegeler (1765-1848), ein Jugendfreund Beethovens, lernte den jungen Musiker 1782 kennen und führte ihn in das Haus der Familie von Breuning ein. Bis zu Beethovens Umzug nach Wien 1792 hielten die beiden Freunde engen Kontakt. Auch Wegeler hat 1787 bis 1789 in Wien studiert. „1802 heiratete er Leonore von Breuning (1771-1841), die Tochter Helene von Breunings und ehemalige Klavierschülerin Beethovens. ... Mit Ludwig van Beethoven stand Wegeler auch in diesen Jahren in lockerem Briefkontakt. Elf Jahre nach dem Tod des Komponisten veröffentlichte er gemeinsam mit Ferdinand Ries die „Biographischen Notizen über Ludwig van Beethoven“, eine bedeutende und durchweg verlässliche Zusammenstellung von Erinnerungen an seinen Jugendfreund“ (S. B., Beethovenhaus, Bonn). – 1845 erschien noch ein schmaler Nachtragsband. – Einband etwas berieben, Frontispiz und Titelblatt im Falz im unteren Drittel eingerissen, ein Blatt mit kl. Randeinriß, durchgehend teils stärker braunfleckig und gebräunt, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

539 - Böhm, T. Fantaisie sur des themes suisses pour flute et orchestre, op. 24. Mainz u.a., Schott (Titelaufgabe nach 1871). Gr.4°. 15, 4, 3, 3, 3, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 7 S. Musiknoten. Lose. 80,-

(= Pl.-Nr. 8173). – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Rinnucci, O.** Drammi musicali. Livorno 1802. – 4 weitere Beigaben.

540 - Dubuisson, (J.L.). (Premier)-septième livre d'airs sérieux et à boire, à deux & trois parties. 7 Teile in 1 Band. Paris, Christophe Ballard (1686)-1692. Quer-12° (9x13 cm.). Getrennte Pag. mit 6 (statt 7) Titelbl. mit breiten Holzschnitt-Bordüren u. Musiknoten in Holzschnitt. Ldr. d. Zt. mit floraler Rückenverg. u. Kantenverg. 600,-

RISM A/I D 3606. – Sehr seltenes Barock-Liederbuch. – Christophe Ballard veröffentlichte auch 1690 bis 1722 die Zeitschrift „Recueil d'airs sérieux et à boire de différents auteurs...“ mit Liedern verschiedener Komponisten. – Über das Leben des franz. Komponisten Jacques Lambert du Buisson (1655-1710) ist wenig bekannt. Er komponierte viele Trinklieder und weltliche Kantaten mit „Basso continuo“. – Titelblatt und die ersten beiden Teile des ersten Bands fehlen (Titelblatt u. Vorwort liegen in Farbkopie bei), stellenweise etwas gebräunt, sonst gut erhaltenes Exemplar in einem dekorativen Barock-Einband.

541 - Erlach, F.K.v. (Hrsg.). Die Volkslieder der Deutschen. Eine vollständige Sammlung der vorzüglichsten deutschen Volkslieder

von der Mitte des 15. bis in die erste Hälfte des 19. Jhdts. 5 Bde. u. Generalregister in 5 Bdn. Mannheim, Hoff 1834-37. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Goed. VII, 303, 95, 4. Einzige Ausgabe der ersten umfassenden Sammlung deutscher Volkslieder. Mit dem häufig fehlenden Register. - Etw. stockfleckig. - **Dabei: Kuhn, G.J.** Volkslieder. 2. ganz umgearb. Aufl. Bern, Burgdorfer 1819. Mit gest. Front., gest. Titel mit Vign. u. 9 gefalt. Musikbeilagen. - **Görres, J. (Hrsg.)** Alteutsche Volks- und Meisterlieder aus den Handschriften der Heidelberger Bibliothek. Ffm., Wilmans 1817. Ohne das Front. - Zus. 7 Bde.

542 - (Groos, C. u. B. Klein Hrsg.). Deutsche Lieder für Jung und Alt. Bln., Realschulbuchhandlung 1818. Mit zahlr. typogr. Musiknoten im Text. IV, 130 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt, vord. Innengelenk gebrochen). 90,-

Holzmann-B. III, 2339. Kippenberg 762. - Sammlung von 121 Liedern mit Noten seit dem Barock bis zur Romantik, darunter auch vier Gedichte von Goethe: Was hör ich draussen vor dem Thor; Es war ein König in Thule; Das Wasser rauscht; In allen guten Stunden. - Fleckig. Angebunden 3 Bl. hs. Musiknoten u. mehrere w. Bl.

543 - Kirnberger, J.P. Grundsätze des Generalbasses als erste Linien zur Composition. (NurText). Bln., Hummel (1781). Kl. 4°. Mit gest. Titel mit Vign. 2 Bl., VI, 88 S. Ohne Einband. 180,-

MGG VII, 954. Erste Ausgabe, selten. - Ohne die 45 gest. Notenseiten. Etw. wasserrandig, N.a.T.

544 - Koberger, A. Kleines musikalisches Wörterbuch. Oder Erklärung der in der Musik gebräuchlichen Kunstausdrücke. Ein unentbehrliches Hand- und Hilfsbuch für Musiklehrer und -Lernende, angehende Musiker und alle Freunde der Musik. 3., verb. Aufl. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1833. Kl. 8°. Mit zahlr. Notenbeispielen auf 16 Tafeln. 85 S., 5 Bl. Vlg.-Anz. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. - Etw. stockfleckig, Vors. u. Innendeckel leim-schattig. - Selten. 75,-

545 - Bach, J.S. Messa a 8 voci reali e 4 ripiene coll' accompagnamento di due orchestre. Partitura copiata dalla partitura autografa dell' Autore. Lpz., Breitkopf & Härtel (1805). Fol. 57 S. gest. Musiknoten (Pl.-Nr. 262). Einf. spät. Hlwd. mit hs. Deckelschild. (Rckn. beschäd., Gebrauchsspuren).. 360,-

Hoboken 152. Erste Ausgabe. - Tls. leicht fleckig, S. 1-4 mit unterl. Ecklās. - **Dabei:** 9 Schriften Musik (tls. Sammelbände), versch. Komponisten u. Einbde. Darunter: Mozart, W.A. Grand quatuor pour le pianoforte, violon, viola et Violoncelle... par J.H. Clasing. Ebda. (1824). Nur Piano-Teil. Pl.-Nr. 3991. - RISM M 6060. - Zus. 10.

546 - Mehul, F. Ioseph. Oper in drei Aufzügen, in Musik gesetzt. Vollständiger Clavier-Auszug. Brschw., Meyer (um 1850). Qu. 4°. Mit lithogr. Portrait-Front. u. gest. Titel. 107 S. gest. Musiknoten (Pl.-Nr. 224). - **Angebunden: Winter, P.v.** Das unterbrochene Opferfest. Oper in zwei Aufzügen, in Musik gesetzt. Clavier-Auszug. Ebda. (um 1850). Mit lithogr. Portrait-Front. u. gest. Titel. 167 S. gest. Musiknoten (Pl.-Nr. 207). - **Beethoven, L.v.** Fidelio. Leonore. Oper in zwei Aufzügen. Clavier-Auszug. Ebda. (um 1850). Mit lithogr. Portrait-Front. u. gest. Titel. 136 S. gest. Musiknoten (Pl.-Nr. 170). Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Lwd. überklebt, berieb. u. best.).. 120,-

547 - Lütgendorff, W.L.v. Die Geigen- und Lautenmacher vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 3. Aufl. 2 Bde. Ffm., Frankfurter Verlagsanstalt 1922. Gr. 8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten. - Band 1 bringt einen geschichtlichen Überblick und führt die verschiedenen Zentren der Geigenbaukunst auf. - Band 2 mit einem alphabetischen Verzeichnis der Geigenbauer. 120,-

548 - Mozart, W.A. Oeuvres Choies: Contenant Dix Quatuors pour 2 Violons, Alto et Basse, Huit Quintetti pour 2 Violons, 2 Alto et Basse, et un Grand Trio pour Violon Alto et Basse. Vol. 2-5 (von 5). Paris, Janet et Cotelte (1815-1824). Folio. (37 x 28 cm). 4 Bde. (2) S., 110 S. Noten. (Violino 2o), (2) S., 121 S. Noten. (Alto/Alto lo), (2) S., 45 S. Noten. (Alto 2o), (2) S., 107 S. Noten. (Basso 2). Pp.d.Zt. (Rücken fehlen. Stärker berieben und bestossen). 300,-

Blätter unbeschnitten. Durchgehend etwas stockfleckig. Ränder von Blatt 109/110 von Band 2 mit Papier verstärkt. 2 Vorbesitzernamen auf den Vorsatzblättern.

549 - Sammlung von 16 Bdn. gedr. Musiknoten, 1. H. 20. Jh. 4° u. Qu. 4°. Versch. Einbde. 60,-

Enthält u.a.: Ulrich, H. Symphonien von L. v. Beethoven für Pianoforte zu 4 Händen. Bde. 1 u. 2. Lpz., Edition Peters o.J. - Ders. Symphonien von Josef Haydn... Bd. 3. Ebda. - Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

550 - Sammlung von 7 franz. Opern u. Operetten (tls. EA) in 6 Bdn. Paris (meist Choudens) ca. 1880-1900. Gr. 8°. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält: Lecocq, C. Le jour et la nuit. - Ders. Le coeur et la main. - Gounod, C. Faust (ohne Titelbl.). - Planquette, R. Rip. - Ders. Surcouf. Angebunden: Herve u.a. La Roussotte. - Delibes, L. Lakme. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. - **Dabei: Sammlung** von 8 Schriften. 4°. Versch. Einbde. - **Enthält u.a.:** Michalek, F. Wagner-Album für Harmonium mit unterlegtem Text. 3 in 1 Bd. Köln, Tonger (1920). EA. - Tinel, E. Franciscus. Oratorium. Klavierauszug. Lpz. u. Brüssel, Breitkopf & Härtel (1890). EA. - Beethoven, L.v. Egmont Partitur. Lpz., Peters o.J. - Weitere. - Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. - **Schubert, F.** Die schöne Müllerin, ein Cyclus von Liedern, gedichtet v. W. Müller. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und dem Herrn Carl Freyherrn v. Schönstein gewidmet. Op. 25, D 795. 25-tes Werk, Neue Ausgabe. 5 Hefte in 1 Bd. Wien, Diabelli (nach 1856). Gr. 4°. Blindgepräg. Ldr. (3 Orig.-Titels. mit eingeb., berieb.). - (= Pl.-Nr. 3525-3529). - Fleckig, die le. 3 Lieder (Heft 5) mit Plattenrissen. - **Ders.** Sinfonie für Orchester für das Pianoforte zu 4 Händen arrangirt (= D 944, Große Sinfonie in C-Dur Nr. 8). Lpz., Breitkopf & Härtel (nach 1841). - Pl.-Nr. 6204.

551 - Scheurleer, D.F. Eene wooninge in de welcke ghesien worden, veelderhande Gheschriften, Boecken, Prinden ende musicaale Instrumenten. ,S Graven-Hage, Meerdervoort 1920. Qu. 4°. Mit zahlr. Abb. Unpag. Hlwd. (Schwach berieb. u. fleckig). - Vors. etw. gebräunt. 120,-

552 - Schubert, F. Immortellen. Gesänge für Contra-Alt (oder Bass). Nr. 1-30 (= alles Ersch.) in 1 Bd. Wien, Diabelli (1851). 4°. Getr. Pag. Mit gest. Titeln u. gest. Musiknoten. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 450,- (= Pl.-Nr. 8935-9028). - Späte Sammelausgabe, auf 30 Titel angelegt, so kompl. selten. - Etw. stockfleckig.

553 - Sutherland, M. How to make pipes. With tunes for pipers and small percussion band. Paris, Dyer 1935. Qu. 4°. Mit Noten-

beispielern. 36 S., 3 Bl., 21 S. Obrosch. (Gebrauchssp.). - (= Editions de l'oiseau lyre). - Mit hs. Widmung a.V. von Louise B.M. Dyer. 120,-

554 - Verdi, G. La forza del destino. Klavierauszug mit Singstimmen. Milano, Ricordi, (um 1900). Kl. 4°. Schlichtes Hlwd. mit beiliegendem lithograph. Orig.-Umschlag. - Dazu: 5 Hldr.-Bde. im gleichen Format mit insgesamt 15 Klavierauszügen zumeist von Opern (Bellini, Boito, Donizetti, Gounod, Massé, Ricci, Johann Strauss, Verdi); verschiedene Verlage (meist Ricordi), um 1900; mit 2 Porträtfront. - Einzelne Gebrauchsspuren, ein weiterer Klavierauszug aus einem der Bände herausgerissen. 150,-

555 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE, MEDAILLEN - Darier, H. Tableau du titre, poids et valeur, des différentes monnaies d'or et d'argent, qui circulent dans le commerce avec empreintes. Auquel on a joint diverses tables, tarifs et regles utiles à ceux qui travaillent ou font le commerce des matières d'or et d'argent, ainsi que la loi du 19 brumaire an 6, relative à la surveillance du titre et aux droits de garantie, avec les loix, arrêtés et décrets qui y ont rapports. Geneve (Genf), Selbstverlag 1807. 4°. Gestoch. illustr. Titel, [2] Bl., 86, 4 S. u. 52 Kupfertafeln. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Deckelschild u. Linienverg. 400,-

Lipsius/Leitzmann 31. - Erste Ausgabe. - Interessante Übersicht über die im Anfang des 19. Jahrhunderts in Europa kursierenden Gold- und Silbermünzen; jede Tafel mit Abb. von 4 bis 8 Münzen mit Vorder- u. Rückseite, mit Angabe der Bezeichnung, Größe und Gewicht. - Enthält neben zahlr. Tabellen mit Karat- und Wertangaben der Münzen Tafeln mit Münzdarstellungen aus Russland, Dänemark, Deutschland, Schweden, Polen, Preussen, Bayern, Österreich, Ungarn, Holland, England, Frankreich, Schweiz, Italien, Spanien, Portugal, Amerika, Türkei und Asien. - Gelenke teils angeplatzt und etwas spröde, Rücken im unteren Drittel alt mit weinrotem Leder restauriert, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., Blattänder teils etw. fingerfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

556 - Graesse, J.G.T. Handbuch der Alten Numismatik von den ältesten Zeiten bis auf Constantin d. Gr. Lpz., Schäfer 1854. Mit 72 lithogr. Tafeln in Gold u. Silber, jeweils mit 1 Textbl. VI, 241 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Vord. Gelenk etw. brüchig). 90,-

Vgl. Leitzmann 50. - Erschien von 1852-1854 in 24 Lieferungen. - Tls. etw. fleckig, N.a.V. - Exlibris.

557 - Köhler, J.D. Historischer Münz-Belustigung erster bis zwey und zwanzigster Theil, darinnen allerhand merkwürdige und rare Thaler, Ducaten, Schaustücken, Klippen und andere sonderbare Gold- und Silber-Münzen accurat in Kupfer gestochen, beschrieben und erkläret werden. 22 Tle. in 17 Bdn. Nbg., Weigel 1729ff. Kl. 4°. Mit 22 gest. Front., 22 wdh. gest. Titelvign., 61 Kupfertaf. u. mehr als 1100 Münzkupfern im Text. Ldr. d. Zt. (Best., tls. stärker berieb., Rckn. tls. etw. lād.). 4.000,-

Kirchner 949. Lipsius 213. - Vollständige Reihe der wöchentlich herausgegebenen Stücke. „Seine ‚Historischen Münzbelustigungen... ist ein grundlegendes Werk und wird das Gedächtnis seines Namens auf lange hinaus vor Vergessenheit schützen“ (ADB XVI, 443). - In den wöchentlich herausgegebenen Stücken beschreibt Köhler jeweils eine Münze bzw. Medaille mit historischen Kommentaren. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.



557

558 - Olympiade. Drittes Reich. Buntmetall, Silberstufe, Athlet mit Olympischer Fahne vor dem Hoheitszeichen und Umschrift „IM JAHRE DER OLYMPISCHEN VORBEREITUNG 1935“, Revers „CITUS ALTIUS FORTIUS“ und Umschrift „FÜR BESONDERE VERDIENSTE UM DIE OLYMPIADE 1936“, Hersteller Deschler München. Durchmesser 8 cm. – Unten an den Füßen des Sportlers Kratzspuren, sonst guter Zustand. D 120,-

559 - Sammelband 4 Schriften. Feuerlein, C.F. Die Freude der Glaubigen... Stadt Nürnberg... neu-erbaute Stadt-Kirche. 1739. 4°. Mit groß. gefalt. Kupfertafel. 72 S. – **Eckhart, J.G.v.** Erklärung eines alten Kleinodien-Kästleins worauf die Verlobniß Heinrichs Hertzogen von Sachsen mit Agnesen Pfälzsis. Erb-Princeßin vorgestellt ist, dadurch durch einiger messen die Braunschweig-Lüneburgische Historie, nebst einigen alten dahin gehörigen Münzten, erläutert wird. Nürnberg, Monath, 1725. Mit 3 (1 gefalt.) Kupfertaf. und 1 Textkupf. 4 Bl., 56 S. Lipsius 109. – Die gefalt. Tafel zeigt die Bemalung des Holzkästchens, das Textkupf. und die beiden anderen Tat. Abbildungen von Münzen. – **Seeländer, N.** Zehen Schriften von



559

Teutschen Münzten Mitlerer Zeiten. Hann., Förster u. Sohn Erben, 1743. Mit 13 tfs. gef. Kupftafeln. 4 Bl., 120 S. – Lipsius/L. 365. – **(Vignolius, J.)** Antiquiores Pontificum Romanorum Denarii. Rom, Bernabo 1734. Mit zahlr. Abb. 100 S. – Vgl. Lipsius-L. 424. Pbd. d. 19. Jhdts. (Stärk. beschcbatunnd tfs. läd.). – Innen gut. 450,-

560 - Sammlung von 20 Medaillen und 1 Münze, alle 20. Jh. Verschied. Materialien u. Formate. 2 Medaillen im Orig.-Etui. D 180,-
Vorhanden: **Dr. Julius Tandler** Medaille der Stadt Wien in Bronze. DM 8 cm. Im Etui. – **Karl Landsteiner**, Deutsches Rotes Kreuz, DDR. Porzellan, Meissen. DM 8,4 cm., im Etui. – **Pius IX.** Medaille, Kirchenstaat 1875. Zinn-Med. v. F.Langmann, DM 6,3 cm. – **Max v. Pettenkofer.** 5 DM – Münze, Silber. – **Prof. Mudr. Jan Jansky** (1873-1921), RückS. Kreuz auf Taube. 2 etw. unterschiedl. Versionen, Bronze u. versilbert (?), DM 6 cm. – Weitere Medaillen: **Carl Zeiss**, berühmter Mikroskope-Bauer, 2 Ex.; **Josep Trueta Raspall**, Barcelona 1897; **J.C.Reil**, für Verdienste in der hausärztlichen Tätigkeit, 3 Ex. – **Heinrich v. Cotta**, 1. Landschaftstag, 17.09.83, Rhön in Herpf... Bronze; **H.Herz**, Medaille d'Honneur Exposition Universelle de 1855. Bronze. – Weitere. – Gebrauchssp.

561 - Siegel. Doppeladler mit Wappenschildchen, in Messing Kartusche mit Bündel. Hinter Glas in Holzrahmen. Holzrahmen mit geprägtem Schildchen: Deutsches Kaiserreich. Vikariatssiegel 1442. Siegel 10 cm Durchmesser, Rahmen 32 x 42 cm. Hinterseite unschön mit Klebestreifen in Rahmen montiert. R 300,-

562 - Siegelsammlung. Sammlung von ca. 240 Klebesiegeln, ca. 1840. Mont. auf 20 Bl. Einfacher Umschl. (Gebrauchssp.). D 200,-
U.a.: Stettin, Trier, Westfalen, Posen, Hannover, Köln, Bromberg, Wiesbaden, Rheinprovinz, Königliche Regierung zu Köln, 4. Armee Corps, Fortifikation zu Torgau, Fortifikation zu Cüstrin, Pionier Bat. Hannover. – Nicht eingehend kollat.

563 - Siegelsammlung. Sammlung von ca. 270 Lacksiegeln, ca. 1840 (tfs. beschäd.). Mont. in Pbd. (Gebrauchssp.). D 240,-
U.a.: Kaiserlich Deutsches Postamt Ludwigslust, Kaiserliches Gouvernement der Festung Metz, Darlehenskasse d. Nordd. Bundes in Rostock, Königl. Preussisches Hannoversches Pionier Bat. N:10. – Nicht eingehend kollat.

564 PHILATELIE - 7 Briefmarkenkaler für die Jahre 1982-88. OU. (tfs. etw. schmutzfl.). – Innen gut. 30,-

565 - Dienstpost Württemberg (93). – Dienstpost Deutsches Reich (47). Sammlung von zus. 140 Briefumschlägen, Postkarten u.a. – Beigabe: 29 Ganzsachen. – Jeweils lose in Album. D 450,-

566 - Europa/Übersee. Enorm umfangreiche Sammlung verschiedener Länder,



565

vorwiegend postfr. zusammengetragen in 183 Safe-Falzlos-Vordruck-Ringbindern mit einer Vielzahl verschiedener Länder, überwiegend postfr. zusammengetragen. Dabei sind auch leere Alben vorhanden, aber überwiegend mit Briefmarken bestückt, wobei insbesondere die Neuheiten reichhaltig vertreten sind mit vielen postgültigen Ausgaben. Dabei auch Schweiz mit besseren Blocks und PAX-Serie, Bund mit Anfangswerten, Berlin mit Anfangsausgaben, Frankreich sehr umfangreich, Liechtenstein, Österreich und eine Vielzahl weiterer Länder inklusive einem umfangreichen Teil Deutschland. Der Katalog- und Nominalwert ist erheblich. Schon der Neupreis der Alben beträgt über 20000,- . R 25.000,-

567 - Händlerbestand. Riesige Partie in 30 großen Kartons untergebracht, wobei es sich fast ausschließlich um Umzugskartons handelt. Dabei Ausgaben verschiedener Länder, Dublettenbestände, Teilsammlungen, Belege usw. Eine gewaltige Materialfülle, die sich bestens zur Auflösung über das Internet etc. eignet! R 5.400,-

568 - Raumfahrt. Grosses Konvolut mit zahlreichen Briefmarken zum Thema Raumfahrt, in 14 Alben, verschied. Stärke, 4°, eines im kleinen Format. - Zahlr. verschied. Länder. - Gekauft wie besichtigt. R 200,-

569 - Umfangreiche Sammlung von 54 leeren Briefmarkenalben, und 36, die Briefmarken verschiedener Länder enthalten.



567



569

- Gekauft wie besichtigt. - Alben: fast nur Leuchtturmalben. 360,-

570 - Vorphilatelie. Sammlung von 21 Vorphilatelie-Briefen vorwieg. 1. Hälfte 19. Jh. Alle mit d. Adresse u. meist mit den Stempeln u. tls. Siegel, alle mehrl. gefalt. R 90,-
Einige mit masch. Beschreibung. - Gebrauchs- u. Alterssp.

571 POST - Verordnungen die Portofreiheiten betreffend. Sammelband mit Abschriften von Verordnungen und Verträgen. Aus den Jahren 1718-1785. Verschiedene Kanzleihandschriften in Tinte auf Papier SS. 3-172 [Il. Fol. HLdr. d. Zt. (lose u. besch.). D 180,-

Enthält eine Zusammenstellung zum privaten oder amtlichen Gebrauch, derjenigen Vorschriften oder Auszüge aus Verträgen mit dem Hause Thurn & Taxis, die das Privileg der Portofreiheit bzw. der Pauschalisierten Portoabrechnung betreffen. Neben den betreffenden Städten (u.a. Baden-Baden, Bayreuth, Heilbronn, Köln, Ffm., Lippe, Paderborn, Speyer, Worms, Würzburg) werden in einigen Auszügen auch die Personen aufgeführt, die in den Genuß des Privilegs kamen. Bis auf Ausnahmen ist der Text in deutscher Sprache niedergeschrieben. - SS. 92-94 weiß. - Ohne das erste Bl. (SS. 1 + 2). Fadenheftung etw. besch. 2 Bll. stark gelockert, Rand tlw. verschmutzt. Mit Gebrauchs- u. kl. Lagerspuren.

572 POSTKARTEN - Adel. Sammlung von ca. 150 Tln. (meist Postkarten u. spät. Abzüge von Photogr.). 75,-

Darunter auch einige Todesanzeigen, Bierdeckel, etc. Nicht eingehend kollat.

573 - Grüße aus der Ferne (Deckeltitel). Album mit 300 eingesteckten (meist beschr. u. gelaufen) Ansichtskarten, 1. H. 20. Jh. Fol. Farb. illustr. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,-

Enthält u.a. Motive aus München, Klingenberg, Trier, Ansbach, Hamburg, Münster, Goslar, Nürnberg, Köln, Göttingen, etc. - Nicht eingehend kollat.

574 - Konvolut von über 400 Postkarten zu verschiedenen Gebieten, 20. Jhdt. Kaum welche zu Orten vorhanden. 60,-

575 - Postkartensammlung, fast nur 20. Jhdt. Über 400 Karten, Schwerpunkt Baden-Baden mit ca. 100 Karten. - Überwiegend lose in kl. Kartons. D 180,-



576 - Zwischenkriegszeit - Danzig. 2 Propagandapostkarten von W.F.Bureau. Danziger Verlags-Gesellschaft, Danzig Nrn. 1006 u. 1100, um 1930. Unbeschrieben. D 100,-
Nr. 1006: „Danzigs Kampf um Recht und Leben“. Bild 6: Fort mit dem polnischen Munitionstransit aus dem Danziger Staatsgebiet. (Postkartenserie des Danziger Heimatdienstes E.V.). - Nr. 1100: Postkartenserie: „Der Korridor“. Bild 1: Der Korridor als Verkehrszerstörer. Klappkarte „Das ostdeutsche Verkehrsnetz vor und nach Versailles. - Ger. Gebrauchs- u. Alterssp.

577 Rückgänge Auktion 133. Vorhandene Pos. 673, 712, 770, 845, 849, 876, 903, 918, 1597, 1668. - Zusammen 18 Bände. 360,-



578

578 Rückgänge Auktion 134. Vorhanden Pos. 573, 667, 1179, 1324, 2119, 2184, 4052 u. 4366. R 360,-

579 Rückgänge Auktion 134. Vorhanden Pos. 426, 432, 639, 774, 1009, 1718 u. 2149. R 240,-

580 Rückgänge Auktion 135. Vorhandene Pos. 985, 1200, 1861 u. 2396. 240,-

581 SEEWESSEN - Wislicenus, G. Deutschlands Seemacht sonst und jetzt. Nebst einem Überblick über die Geschichte der Seefahrt aller Völker. Lpz., Grunow 1896. Kl.Fol. Mit 65 Abb. v. Willy Stöwer. 208 S. Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.) 120,-
Vors. mit hs. Vermerk: „Geschenk Sr. Majestät des Kaisers und Königs...“ mit Unterschr. des Kommiss-Schreibers, Dillenburger 15. Januar 1898. - Etw. fleckig. - **Dabei: Deutschland zur See** 2 Mappen (nicht kollat.) mit zahlr. mont. Farbtaf. (Schiffe). - **Allers, C.W.** Unter deutscher Flagge. Stgt. u.a., UDV (um 1910).

582 SPIELE - Casino - Jetons. Grosse Sammlung von über 4500 Casino-Jetons. Die Sammlung von mehr als 4.500 Casino-Jetons aus der ganzen Welt lässt das Herz von leidenschaftlichen Sammlern höher schlagen, die stets auf der Suche nach außergewöhnlichen Stücken sind. Die Jetons stammen überwiegend aus Casinos in Europa, Afrika, Amerika, Asien und Australien. Der Umfang der Sammlung sowie die Vielzahl der vollständigen Jeton-Sätze machen sie zu einem einmaligen Sammler-Schatz, den es so nirgendwo mehr gibt. - **Die ältesten Stücke** z.B. aus Siam (Thailand) datieren zurück in das frühe 19. Jahrhundert. Sie sind aus Porzellan gefertigt und mit verschiede-

nen Mustern handbemalt. Sie wurden bis ca. 1910 nicht nur für den Spielbetrieb eingesetzt, sondern auch als Zahlungsmittel in Opiumhäusern. - Zu den Highlights der Sammlung zählen auch die Jetons aus dem **Gründungsjahr der österreichischen Casinos (Casino Austria, 1934)**. Der Satz ist vollständig und besteht aus Jetons mit Wert-einheiten von 50 ÖS, 100 ÖS, 500 ÖS, 1.000 ÖS und 5.000 ÖS. Außergewöhnliche Stücke sind auch die Astro Begrüßungsjetons des österreichischen Künstlers **Hundertwasser mit den 12 Sternzeichen**. Auch dieser Satz ist vollständig in der Sammlung enthalten. - Sehr seltene Jetons kommen auch aus der deutschen Spielbank in Baden-Baden. Sie sind aus Mammuthorn gefertigt. Sie stammen aus den frühen 1830er Jahren mit Wert-einheiten von 5 Gulden, 10 Gulden, 300 Gulden und 500 Gulden. Dazu ein weiterer Satz mit Jetons aus Mammuthorn, überzogen mit Leder und mit Blumenmuster handbemalt. Besonders schön ist auch der hellrote Perlmutter Jeton (Werteinheit: 1.000 Reichsmark) aus dem Jahr 1924 sowie der **Baccara Jeton (Werteinheit 200 Reichsmark) mit eingesetztem Diamant 1 ct**, Reinheit vs, River, Le Grande Cercle aus dem Jahr 1940. - Außergewöhnliche Stücke gibt es auch aus Amerika. Es handelt sich um eine große Zahl **antiker „Gambling Chips“**, die zum Teil in illegalen Spielhallen eingesetzt wurden. Zu den antiken Chips zählen auch die American Indian Lucky Swastika Poker Chips um 1920, die zuerst in New Orleans zum Einsatz kamen. Eine Swastika (von svastika „Glücks-bringer“) ist ein Kreuzsymbol mit abgewinkelten oder gebogenen Armen. Solche Symbole sind in zahlreichen Formen seit etwa 600 Jahren in Europa und Asien, seltener auch in Afrika und Mittelamerika, nachgewiesen. Die Jetons stehen in keiner Verbindung zur Zeit des 2. Weltkriegs. - Besonders beeindruckt die umfangreiche Sammlung an **Poker Chips** mit knapp 300 Stücken. - Aus den USA stammt zum Beispiel die Serie mit 20 Chips mit verschiedenen Motiven mit Pin-up-girls aus dem Jahr 1951 oder die 7-teilige Serie aus dem Black Betty Tavern & Casino in Las Vegas. Auch die Sammlerchips der Sieger der European Poker Stars in Las Vegas sind vollständig vorhanden. - Wir haben Ihnen hier nur einen kleinen Teil der besonders außergewöhnlichen Stücke vorstellen können. Die vollständige Sammlung können Sie online anschauen unter **www.jeton-museum.de**. Dort finden Sie alle Jetons sortiert nach Herkunftsländern. Ein Teil der Jetons wurde in der Sonderausstellung „Das Spiel mit dem Glück“ im MoneyMuseum Zürich vom 3. April 2012 bis Februar 2013 ausgestellt. - Big collection of more than 4.500 chips. Mostly from European, African, American, Asian and Australian casinos. Please view the whole collection **www.jeton-museum.de**. D 60.000,-

583 - Kartenspiele. Sammlung von ca. 90 Kartenspielen. 180,-

Darunter Quartettspiele, Skat, einige Miniaturausgaben, wenige Humor u. Erotika. - Nicht auf Vollst. kollat. - Gekauft wie besichtigt.

584 - Krebs, J. Frohe Runde. Eine Sammlung von 17 neuen Festreden, 28 Stücken zum Declamieren, 42 Trinksprüchen, 43 Gesell-

schaftsspielen im Zimmer, 13 Gesellschaftsspielen im Freien... 2., unveränd. Ausg. Quedlinburg u. Lpz., Ernst (1835). Mit einer mehrf. gefalt. lithogr. Tafel u. Textholzstichen. XX, 351 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.) 120,-

Vorwort datiert 1835. Mit Beschreibungen von Karten- und Würfelspielen sowie diversen Kinderspielen, Zauberkunststücken und Kartentricks, Reden und Trinksprüchen und Rätsel, Charaden und Logogryphen. Die Tafel mit Abbildungen von fünf Kreisen mit kryptischen Zeichen und Geheimalphabet, zum Zauberrick „Delphisches Orakel“ gehörig, wird zur Auflösung von Rätselfragen benötigt. - Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Vors. mit hs. Eintrag und Kaufvermerk von 1850. Wenige Seiten gering fleckig.

585 - Little embroiderer, The. Die kleine Stickerin. La petite brodeuse. O.O.u. J. (Österreich? um 1860). (28x24x7 cm). Stickrahmen aus gedechseltem und klar lackiertem Holz und 11 bestickte Stoff-Vorlagen in versch. Größen. Orig.-Holzkassette mit handkol. lithogr. Dckelbild in Glanzpapier-Rahmen. 400,-

Eine der Stoffvorlagen bestickt: „Henriette Montandon 1864“, sowie handschr. Namenszug Henriette Montandon auf Holzkasten. - H. Montandon, Tochter eines Textilfabrikanten, heiratete 1871 den Gutsbesitzer Thornton und zieht mit ihm in das Hauptgebäude ihres Familien-Schlusses Thorntonhaus (Fabriksschloss) in Ebreichsdorf südlich von Wien. - Von geringen Gebrauchsspuren abgesehen sehr gut erhalten.

586 - Mah-Jongg. Spiel in der Standardvariante mit 136 Ziegeln (Bein auf Holz), je ca. 2,5 x 1,8 cm. Sowie 102 Zahlstäbchen (Bein), L je ca. 6,5 cm u. 3 Würfel. In Orig.-Koffer. (Gebrauchsspuren). - Mehrere Ziegel mit Klebstoffspuren. 80,-

587 - Sängerin, Die. The Singer. La Cantatrice. (Deutschland, um 1850). Handkolor., lithogr. weibliche Figur in voller Länge sowie 8 ausgeschnittene Kostüme mit 4 kleinen Hüten. Lose in Originalkarton mit illustr. lithogr. u. handkolor. Titel, der Jenny Lind in drei versch. Rollen zeigt. (Berieb., Papierrahmen auf Deckel mit Fehlstelle). R 2.100,-

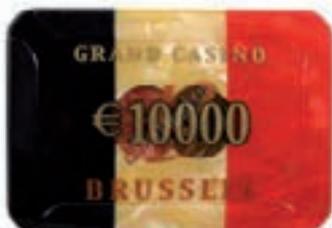
Buijnster, Papertoys p. 333 and illustration on p. 213. - Die Puppe ist eine Verkörperung von Jenny Lind (1820-1887), einer schwedischen Opernsängerin, die oft die „schwedische Nachtigall“ genannt wurde. Als eine der angesehensten Sängerinnen des 19. Jhdts. sang sie Sopranrollen in Opern in Schweden und ganz Europa und unternahm ab 1850 eine außerordentlich populäre Konzertreise durch die Vereinigten Staaten. Ab 1840 war sie Mitglied der Königlich Schwedischen Musikakademie. - Hand-coloured and lithographed full-length cut-out female figur, and 8 cut-out costumes with 4 small hats. Loose in publisher's cardboard box with illustrated lithographed and hand-coloured title (Box rubbed, paper frame on top lid with loss to left lower corner).

588 - Sammlung von ca. 20 Spielen. 80,-

Darunter Karten-, Lege- u. Gesellschaftsspiel, 1 Salta-Spiel, etc. - Nicht auf Vollst. kollat., tls. starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

589 - Schach - Philidor, A.D. Praktische Anweisung zum Schachspiel. Aus dem Franz. übers. v. S.H.Ewald. Gotha, Ettinger 1779. Mit gest. Portr. 5 Bl., 314 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., unt. Rckn. etw. läd.) 270,-

Linde-N. 479. Van der Linde I, S. 398. - Philidor war der stärkste Spieler seiner Zeit und unter seinem Einfluss



entwickelten sich Paris und London zu Zentren des Schachspiels. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

590 SPIELZEUG – Sammlung von 75 Bdn. zu den Themen Spielzeug, Puppen und Zinnfiguren. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 80,-

Enthält u.a.: King, E. Puppen und Puppenhäuser. (Zollikon 1977). - Dies. Das grosse Buch vom Spielzeug. (Ebda. 1978). - Kollbrunner, C.F. Zinnfiguren, Zinnsoldaten, Zinngeschichte. Mchn. (1979). - Tls. Gebrauchssp.

591 SPORT – Fahrrad – Reuze, A. Giganten der Landstrasse. Ein Rennfahrer-Roman. Deutsch v. Fred A. Angermayer. Bln., Büchergilde Gutenberg (1928). Mit zahlr. fotogr. Abb. 198 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. berieben, stärk. angestaubt u. fleckig). 75,-

Erste deutsche Ausgabe des berühmten Romans um die Tour de France, gleichzeitig eine der schönsten Ausgaben der Büchergilde Gutenberg. - Selten.

592 - GutsMuths, (I.C.F. d.i. W.A. Frantz). Spiele zur Übung und Erholung des Körpers und Geistes für die Jugend, ihre Erzieher und alle Freunde unschuldiger Jugendfreuden. Schnepfenthal, Selbstverlag 1796. Mit Titelkupfer nach J.H. Ramberg von G.F. Stoelzel u. 4 gefalt. Kupfertaf. mit 16 Abb. auf 2 Bl., 16 S., 4 Bl., (Suscribentenliste), 492 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 200,-

Van der Linde 1029; Lipperheide II, 3144. ADB. X, 224. Ziegler Gesch. d. Pädagogik 247. - Die seltene Erstausgabe. G. gehörte der berühmten pädagogischen Anstalt Schnepfenthal über 50 Jahre als Erzieher an und nahm sich im besonderen der Gymnastik an. Seine Schriften über Gymnastik und Jugendspiele sind die ersten Grundlinien zu einer Systematik der Turnkunst. Vorl. Werk behandelt neben sportlichen Spielen (wie Handball, Federball, Golf u.a.) auch Gesellschaftsspiele u. „Spiele des Verstandes“ (z.B. Schach). - Erste Beschreibung über Baseball am Ausklang des 18. Jahrhunderts. S. 78-84. - Der Autor beschreibt das „englische Baseball“ dem Vorläufer des amerikanischen Baseball, das mindestens seit 1750 von englischen Schulkindern gespielt wurde. Darüber hinaus erklärt er im Detail das „deutsche-englische Ballspiel“ (Ballstock). „GutsMuths documentation of the game is an important contribution to baseball history, because it is the strongest surviving evidence of an ancient family of European ball games that may have influenced the inception of baseball in England“ (vgl. Block, Baseball before we knew it, 2005, S. 182). Die erste englische Beschreibung des Baseball wurde erst im Jahre 1828 veröffentlicht. - Johann Christoph Friedrich GutsMuths (1759-1839) war ein namhafter deutscher Pädagoge und Mitbegründer des Turnens. Die Tafeln zeigen kleine Pläne und Spiele - sowie Turnanlagen, Turngeräte u.a. - Text nur leicht gebräunt und fast fleckenfrei sauber.

593 - Motorrad. Metall. 22,5 x 28,5 cm. Undeutl. sign. Unter Glas gerahmt. - Tls. lose Teile. D 90,-

594 - Reitsport – La Gueriniere, F.R.de. Ecole de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval. Paris, Collombat 1733. Fol. Mit gest. Front., 4 gest. Vign., 8 blattgr. Kupferst. u. 15 (tls. gefalt.) Kupfertaf. 4 Bl., 276 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschäd.). 1.000,-

Cohen/R. 587 f. Lewine 286. Lipperheide Tc 44. Mennessier de la Lance II, 27. Sander 1083. Erste Ausgabe. - Die Tafeln mit zwei Schautaf. des Pferdes, Reitschuldarstellungen, Schrittfolgen, Zaumzeug, Hufeisen u. Werkzeugen, dazu sechs prachtvolle Reiter-Portraits. - Tls. fleckig, ob. Rand tls. braunfleckig u. etw. wurmspurig.

595 STAMMBÜCHER – Stammbuch der Margarethe Juliane Katharina Pilgeram aus Frankfurt a. Main, mit 58 Eintragungen

aus Frankfurt, Hanau, Paderborn, Münster, Pforzheim, Königsbach u.a. zwischen 3. 7. 1800 (Pforzheim) u. 1. Sept. 1826. Qu.8°. Mit 6 Tuschzeichnungen, 3 Bleistiftzeichn. u. 2 Aquarellen. 95 Bl. Blauer Seideneinbd. d. Zt. mit ornamentaler Grpräg. u. Monogr. MICP auf d. Vorderd. u. Goldschn. (Gebrauchssp., Kanten berieben u. etw. beschäd.). D 360,-

Margarethe Pilgeram (1786-1872) war die Tochter des Frankfurter Juweliers Cornelius Pilgeram und der Margarethe (geb. Frommel, aus Söllingen). Am 31. 1. 1807 heiratete sie den Journalisten Carl Peter Berly (1781-1847) und wurde Großmutter des Advokaten, sozialdemokratischen Politikers und Dichters Johann Baptist von Schweitzer (1833-1875). Das Album enthält Eintragungen des Vaters, der Mutter, von Verwandten; Freunden und Freundinnen und auch des späteren Ehemanns (1801). Unter den Namen Johann Peter Bechtel (Bremen), Glesecker, Gartmann, Everken, Sacquez, Fritz Hoffmann, Hesse (Paderborn); Schmitz

(Prof.), Schilgen, von Hamm, Sprickmann (Münster); Mayer, Friederike u. Sophie (Pforzheim); Christa Ungerer (Königsbach), Dupré, de Neufville, Henry Genin, Charles u. J.B. Baker, Charles Constant, H. Zurmühlen, Friz Zimmermann (Petersburg) etc. Die Zeichnungen mit Flußlandschaften mit Stafage, Freundschafts- u. emblem. Darstellung,



595



594

2 Eintragungen mit Noten (u.a. Fritz Hoffmann, fürstl. Paderbornscher Kapellmeister). – Wenige Bl. wohl entnommen, Gebrauchssp.

596 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN
– **Allgemeines Deutsches Kommersbuch.**

100. Jubiläumsausgabe. Lahr, Schauenburg (1914). 780 S. Oldr. mit Blindpr. u. punziertem Goldschn. Mit Buchschmuck von F. H. Ehmecke. – Numeriertes Exemplar, 90,–

597 - Karlsruhe – Vierordt, K.F. Geschichte der im Jahre 1586 zu Durlach eröffneten und 1724 nach Karlsruhe verpflanzten Mittelschule. 2 Tle. in 1 Bd. Karlsruhe, Braun 1859. Mit 2 Abb. auf 1 lithogr. Plan. 1 Bl., 328 S. Spät. Hlwd. 90,–

(= Beilage zu dem Programme des Karlsruher Lyceums). Erste Ausgabe, selten. – Tls. fleckig.

598 - Sammlung von 31 Schriften aus versch. Reihen (meist Coburger Convent), 1980-er Jahre. Mit zahlr. Abb. Obrosch. – Nicht eingehend kollat. 45,–

599 - Würzburg – Schäffler, A. (Hrsg.).

Alma Iulia. Illustrierte Chronik ihrer dritten Säcularfeier. Würzburg, Thein 1882. Fol. Mit zahlr. Abb. 2 Bl., 184 S., 2 Bl. Festordnung. Illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Erman/H. II, 20284. – 300-Jahrfeier der Universität Würzburg. – Ohne die 18 S. Anzeigen. Papierbedingt etw. gebräunt, St.a.V.

600 WAFFEN – Bircher, H.

Neue Untersuchungen über die Wirkung der Handfeuerwaffen. Atlas enthaltend 40 Tafeln. Aarau, Sauerländer 1897. Gr.folio. 1 Bl., 40 lithogr. Tafeln. OHLn. 300,–

Die Tafeln meist mit Einschüssen am menschlichen Knochen, Verformung der Geschosse, 5 Gefechtsplänen. Ohne den Textband. Sehr gutes Exemplar.

601 WERBUNG – Gebrauchsgraphik.

International Advertising Art. Hrsg. K.H. Frenzel. 4 Hefte der Reihe. Bln. 1936-40. 4°. Mit zahlr. Abb. u. Probedrucken. Illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält: Sep. 1936; Nov. 1936; Juni 1937; Feb. 1940. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Das Plakat. Fragment Jg. 1914. Nicht eingehend kollat.

602 - Tabak – Album

mit 134 eingeklebten lithographischen Etiketten vorwiegend zum kubanischen Tabak, 2. Hälfte 19. Jh. Qu. 4°. 53 Bl. Einf. Hlwd.-Album mit aufkasch. Firmenschild Fred. Wogram, New York. (Gebrauchssp., tls. Ecken geknickt). R 150,–

Neu eingehängt u. mit neuen Vors. – Die Etiketten tls. überlappend eingeklebt. – Tls. Gebrauchs- u. Alterssp., tls. mit hs. Nr.; stellenw. etw. beschäd.

603 - Weinetiketten.

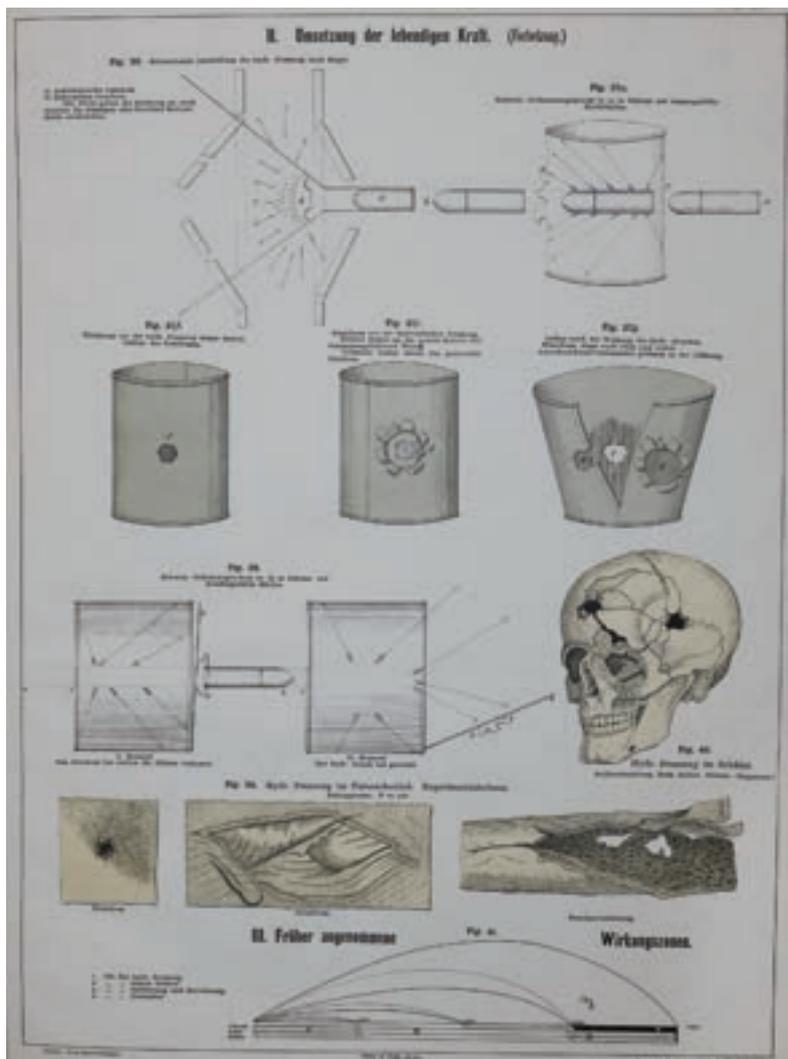
Sammlung von mehreren hundert Flaschenetiketten in 2 Musterbüchern der Firma Illert, Klein-Auheim bei Hanau meist 1920-er bis 1950-er Jahre. Meist aufgez., einige in Tüten eingesteckt. Fol. Hlwd. mit Schraubbindung u. Kart. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält neben Etiketten für versch. Weine auch Liköre, Fruchtsäfte, Branntweine, etc., sowie einige Bl. Schriftverkehr. – Nicht eingehend kollat.

604 Zauberei.

Aus dem Nachlaß eines Bühnen-Zauberkünstlers. 180,–

Enthält: 7 Kataloge Janos Bartl Hamburg (davon 1 mit Preisliste 1925, sowie spätere Ausgaben). – 9 Hefte Magisches Magazin, Bielefeld um 1960. – Ein Leitz-Ordner mit ca. 60 eingesteckten Beschreibungen (mit dazugehörigen Utensilien) zu Zauberticks, teils von der Firma Alfred Kellerhof in Bonn-



600

Oberkassel. – Zehn kleine Kartons, die jeweils das Material für einen Zaubertrick enthalten, mit Text oder Abb. zum jeweiligen Trick. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

605 ZAUBEREI – Gütle, J.C.

Kleines Kunst- und Zauberkabinet für gesellschaftliches Vergnügen. Nbg. u. Sulzbach, Seidel 1805. Mit 2 Kupfertafeln. VIII, 110 S.; [2] Bl. Marmor. Pbd. 300,–

Kayser II, 464. – Erste Ausgabe dieser vom Nürnberger Schriftsteller und Instrumentenbauer Johann Conrad Gütle (1747-1827) verfassten Sammlung von Kunst-, Zaubers- und Taschenspielerkünsten. – Gutes Exemplar. Aus der ehemaligen Bibliothek des bayerischen Heimatforschers Christian Frank (1867-1942). Aus aufgelöster Klosterbibliothek, mit entsprechenden Kennzeichnungen.

606 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN –

Dänische Bibliothek oder Sammlung von Alten und Neuen gelehrten Sachen aus Dänemark. 7. u. 8. (von 9) Stück in 1 Bd. Kopenhagen, Risel für Waisenhaus 1745-46. 4 Bl., 726 S., 4 Bl., 728 S. Ldr. d. Zt. mit Deckelblindpräg., goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. wurmpurzig, hs. Bibl.-Rsch.). 60,–

Kirchner I, 117. Seltenes Periodikum, von 1738 bis 1747 in nur 9 Bdn. ersch. – Enthält u.a.: Historische Nachricht von den Mährischen Brüdern zu Pilgeruh bey Oldeslohe; Kurtze Nachricht von der Isländischen Bibel-Historie, etc. – Tls. leicht wurmstichig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

607 - Gartenlaube, Die.

9 Jgge. der Reihe. Lpz., Keil 1864-79. 4°. Mit zahlr., tls. ganzs.

Holzst.-Illustr. Versch. Hldrbde. d. Zt. 270,–

Vorhanden: Jg. 1864, 1865, 1867, 1869, 1870, 1872 (doppelt), 1873, 1879. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

608 - Neue Illustrierte Zeitung.

Illustriertes Familienblatt. Jg. 4. Wien 1876. Fol. Mit zahlr., tls. ganzs. (einigen dplblgr.) Textholzst. Mod. Hldr. 60,–

Unter den ganzs. Holzst. u.a. Freyenstein bei Leoben, Oberwesel, das Bühnenfestspielhaus in Bayreuth u.v.a. – Einige Lagen papierbedingt gebräunt, Titelbl. unterl.

609 ZIRKUS – SCHAUSTELLER – Bur-

leigh, B.B. Circus. Writen and illustrated by Bertha Bennet Burleigh. London, Collins 1937. 4°. Mit zahlr. tls. ganzseit. Illustr. Olwd. mit illustr. OU. (Gebrauchssp., Umschl. tls. unterlegt). Tls. etw. stockfl. – 150,–

Dabei: **Rabier, B.** Le Cirque Harri-Koblan. Texte et Illustration. Paris, Tallandier (1928). 4°. Mit zahlr. tls. farb. u. ganzs. Illustr. 63 S. Illustr. Ohlwd. (Gebrauchssp., hint. Deckel oben mit Feuchtigkeitsrand u. etw. knittrig). – **Lang, H.** Circus Bilder. Mchn., Ackermann 1880. 4°. Mit 25 mont. Tafeln. 2. Bl. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). – Kartons stockfl. u. vereinz. etw. beschäd.

Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau, Land- und Forstwirtschaft

Jagd

610 Brehm, A.E. u. E.A. Roßmäßler. Die Thiere des Waldes. Bd. 1 (von 2): Die Wirbelthiere des Waldes. Lpz. u. Hdbg., Winter 1864. Gr.8°. Mit 20 gest. Taf. u. 71 Holzschn. XIV, 658 S. Restaur. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Rckn. erneuert). 60,-

Nissen ZBI 565. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, St. einer Adels-Bibl. a.T.

611 Döbel, H.W. Neueröffnete Jäger-Practica oder der wohlgeübte und erfahrene Jäger, ... 4 Tle. in 1 Bd. 3. verb. u. verm. Aufl. Lpz., Heinsius 1783. Fol. Mit 17 (von 21) meist gefalt. Kupfertaf. Spät. Hldr. mit Rsch. 450,-
Graesse II, 417. Schwerdt I, 146. – Die Kupfer veranschaulichen das Legen verschiedener Fallen u. zeigen ferner die Anordnung zu Treibjagden u. anderes mehr. – Tls. fleckig, fehlen 4 Tafeln, Vortitel mit Eckfehlst. – **Dabei:** Dass., nur Tle. 1-2 von 4 in 1 Bd. Ebda. 1783. Fol. Mit 17 (von 21) gefalt. Kupfertaf.

612 Hofjagden Hohenzollern. 2 hs. Listen mit den Namen der Teilnehmer au dem Jahr 1885 und 1905. 2 Bl. u. 1 Bl. Folio. 100,-

613 KYNOLOGIE – Sauvenière, A.de. Le Cours de levriers. Le Coursing, Greyhounds et Fox-terriers. Paris, Rothschild 1899. Mit 5 Kupferstichen u. zahlr. textillustr., XIII, 1, 352 S. OU. (Kl. Läs.). 75,-

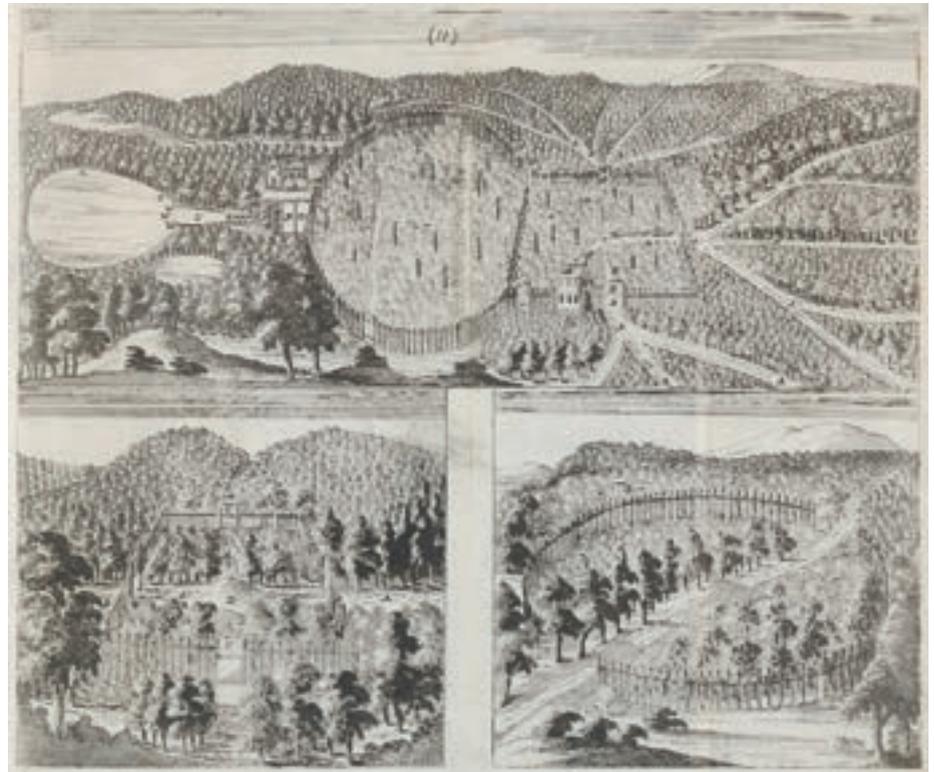
Edition originale. Nombres illustrations dans le texte, dont des photographies d'après nature et 5 eaux-fortes par Paul Mahler. – Gelockert, eingei Bll. lose. Stockfl. .

614 - Schäferhund – Schaeffer, (F.H.). Die wichtigen männlichen Linien in der Zucht des deutschen Schäferhundes. Hrsg. v. Verein f. dt. Schäferhunde. Bln. (1932). 4°. Mit 9 mehrf. gefalt. Bildertafeln u. 28 gefalt. Nachkommen-Tafeln. 38, 103 S. 2 Texthefte u. Tafeln lose in Lose, Ohlwd.-Mappe. fehlt. 75,-
Abschnitt 1: Einführung. Abschnitt 2: Die Blutführungsangaben der am Aufbau der Zucht des deutschen Schäferhundes beteiligten Hunde (Rüden und Hündinnen). – Tls. Gebrauchsspuren.

615 Schillings, C.G. Mit Blitzlicht und Büchse. Neue Beobachtungen und Erlebnisse in der Wildnis inmitten der Tierwelt von Äquatorial-Ostafrika. 4. Aufl. Lpz., Voigtländer 1910. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln. XX, 560 S. Brauner Ldr. mit Rcken-, Deckel- u. Innenkantenverg. sowie punziertem Goldschn. (Berieb., Rckn. tls. etw. fleckig). – Bindung tls. etw. gelockert. 120,-

616 (Surtees, R.S.). Plain or ringlets?. London, Bradbury (1892). Mit 12 farb. Taf. VIII S., 1 Bl., 406 S. Roter Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. leicht best.). – Taf. leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. 60,-

617 Tüntzer, J. Der Dianen Hohe und Niedere Jagd-Geheimnisse, darinnen die gantze Jagdwissenschaft ausführlich zu befinden. Als ein neuer Theil mit beygefüget. Der Edle Hirschgereehte Jäger von J.W.v. Pärson. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Weid-



617

mann 1734. Fol. Mit gest. Frontisp., 2 großen gest. Vign. (mit Portr. bzw. Wappen) u. 58 (statt 59) dplblgr. Kupfertaf. 9 Bl., 198 S., 1 Bl., 122 S., 2 Bl. Hprgt. Ende d. 19. Jhdts. (Kanten beschabt). 1.300,-

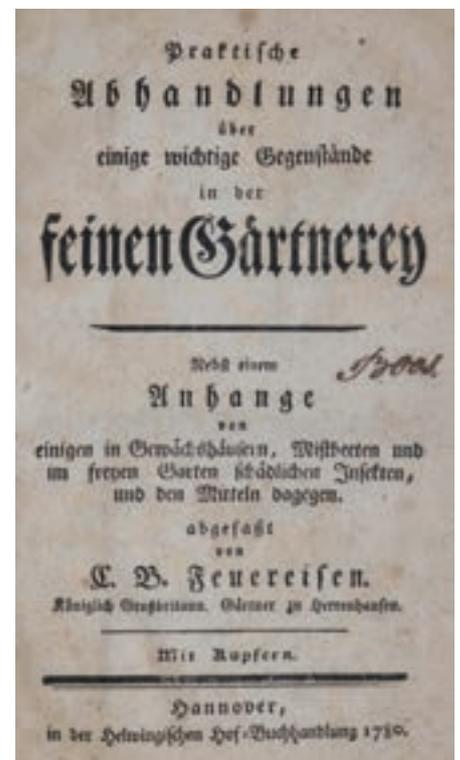
Lindner 11.2041.01 u. 11.1575.01. Schwerdt II, 246. – Einzige Gesamtausgabe der dreiteiligen „Dianen“, erstmals mit Pärsons „Hirsch-gerechten Jäger“, dieser in erster Ausgabe. Die einzelnen Teile der „Dianen“, ein besonders reich und vielseitig illustriertes deutsches Jagdbuch, waren schon vorher einzeln erschienen. – Titel unten etw. knapp beschnitten (Kl. Textverlust). Gest. titel etw. gelbfleckig. Letzte Seite mit aufgeklebten kl. Zettel. Insgesamt gutes Ex.

618 Winckell, G.F.D.a.d. Handbuch für Jäger, Jagdberechtigte und Jagdliebhaber. 2. verm. u. ganz umgearb. Aufl. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1820-22. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. u. 4 gefalt. Tabellen. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

Lindner 11.2279.02. Mantel I, 137. Vgl. Schwerdt IV, 101. – Zweite Ausgabe, letzter Hand. „Man kann es noch heute als die beste Grundlage für jagdliches Wissen und jagdliche Erfahrungen bezeichnen“ (ADB XLIII, 343). Behandelt jagdbare Tiere, die Jagdarten, jeweils mit ausführlichen naturgeschichtlichen Erläuterungen. Mit 2 Anhängen, „Vom Schießgewehr“ u. „Teutsch-französisches Wörterbuch der Jäger Sprache“. – Etw. fleckig, vereinzelt Anstreichungen.

Küche und Haushalt

619 GARTEN – Feureisen, K.G. Praktische Abhandlungen über einige wichtige Gegenstände in der feinen Gärtnerey. Nebst einem Anhang von einigen in Gewächs-



619

häusern, Mistbeeten und im freyen Garten schädlichen Insekten, und den Mitteln dagegen. Hannover, Helwingischen Hof-Buch-

handlung 1780. 8°. XXXII, 320 S. und 3 gefaltete Kupfertafeln. Pp.d.Zt. ohne Beschriftung. 600,-

Erste Ausgabe. Berieben. Überzugspapier am Rücken mit Fehlstelle. Teils stärker stockfleckig.

620 - Schwimmer, J.M. Deliciae physico-hortensiorum oder Physicalische Garten-Lust. Darinnen Auffrichtig-eröffnete Kunst-Griffe zu nutzbarer und ergetzender Baum-Zucht,... Erfurt, Stösseln 1701. Mit gest. Front. 1 Bl., 238, 8 nn. Bl. Mod. Kalbsldr. mit Rtit. 200,-
Selten. - Erstaussgabe von Schwimmers (1638-1704) praktischer Gartenkunst zwischen Barock und Aufklärung. - Etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Auf den letzten 3 Bl. Notizen von alter Hand, letztes w. Bl. mit Abriss.



621

621 GETRÄNKE - Kaffee - Hofer, F.J. Abhandlung vom Kaffee, worinnen von dessen Ursprung, Geschichte, Zubereitung, Verfälschung, Gebrauch, Missbrauch Nutzen und Schaden gehandelt wird. Frankfurt, Leipzig, Auf Kosten der Stettinischen Handlung Ulm 1781. 8°. 150 S. Interimsbroschur d.Zt. mit handschr. Rückenschildchen. - Erste Ausgabe. Oetting-Walerstein-Stempel auf Titelblatt. Unbeschnittenes breitrandiges Exemplar. 450,-

622 - Konvolut von 9 Spirituosen. - U.a. dabei: Canadian Club 1964. - White Label Whisky Scotland, o.J. - Bell's Old Scotch Whisky, o.J. - Hennessy Cognac. Aus Nachlass 60er Jahre. 400,-

623 - Tee - Sammlung von ca. 13000 Teebeutelanhängern. 1980-2010. In 11 Einsteckalben (woherhalten). 500,-
Wo wurde der Teebeutel erfunden? Im Jahr 1901 meldeten zwei Frauen aus Milwaukee ein Patent für einen „Teeblatthalter“ an, der einem Netzbeutel ähnelte und genug Platz für eine Tasse Tee bieten sollte. - Den Teebeutel, wie wir ihn heute kennen, erfand schließlich Adolf Rambold,



623

Mitarbeiter der Firma Teekanne, im Jahr 1929. - Der Teebeutel (tea bag, sachet de thé, bustina di tè, theezakje, bolsa de chá, bolsita de té) weist in seiner heutigen, seit rund sechs Jahrzehnten bestehenden Form außer dem Tee (Teestaub) und d. anatomisch essentiellen Papierschlach für seine Aufnahme einen Faden auf, an dessen freiem Ende ein Etikett befestigt ist, d. Teebeutelanhänger. Dieser Teil dient den Beutelteeherstellern nicht nur zur Deklaration d. Beutelinhalts, sondern auch als werbegr. Gestaltungsfäche. Und wie alle derartigen printed ephemera, v. Apfelsinenpapier bis zur Zigarrenbanderole, sind Teebeutelanhänger damit Objekte der Begierde v. Sammlern. - Die hier angebotene Sammlung ist die nach unseren Informationen größte Teebeutelanhängersammlung d. Welt. Ihr Schwerpunkt liegt auf dem deutschsprachigen Raum, zeitl. überwiegen d. Objekte aus dem 1. Jahrzehnt des 21. Jhdts. Die frühesten Stücke stammen von 1980, aus Deutschland, Ägypten, Argentinien, Australien, Belgien, Ceylon, China, Dänemark, Großbritannien, Niederlande, Rußland, Schweiz, USA, u.a. Alle Objekte in Einsteckalben u. nach Jahren u. Herstellern sortiert. - Beilieg: eine Plastiktüte, enthaltend eine nicht genauer ermittelte Menge und von uns auch nicht im einzelnen gesichteter, wohl doppelter Teebeutelanhänger, gewogen 850 Gramm.

624 HAUSHALT - (Alletz, P.A.). L'Albert moderne, ou nouveaux secrets eprouves et licites,... Paris, Duchesne 1774. VIII, 415 S. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

Brunet VI, 7684. Barbier I, 89. - Verzeichnet hauptsächlich Rezepte und Hausmittel gegen verschiedene Krankheiten, aber auch Anweisungen zum Kochen, Konservieren und sonstige handwerkliche Tätigkeiten. - Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.V. u. verso T.

625 - Hochheimer, C.F.A. Neuestes allgemeines ökonomisch-chemisch-technologisches Haus- und Kunstbuch... Neueste Aufl. Bd. 2 (von 6). Lpz. 1812. 2 Bl., VIII, 308 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

(= Sammlung der besten ökonomischen Werke, Bd. XXXVIII). - Enthält 224 Rezepturen u. Anleitungen. - St.a.T. - **Dabei: (Löffler, F.L.)** Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer. 1. Bd. (von 2) welcher das Kochbuch enthält. Neue sehr verb. u. verm. Aufl. Stgt., Steinkopf 1800.

626 - (Leidenfrost), C. Handbüchlein zur angenehmen und nützlichen Beschäftigung für junge Damen,... Wien, Mausberger 1828. Mit 8 lithogr. gefalt. Tafeln. VI, 216 S. Roter Hldr. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). - Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig. Exlibris. 150,-

627 HAUSVÄTERLITERATUR - Schnurr von Lendsidel, B. Kunst- und Wunder-Buch: Darinnen allerhand nützliche Sachen ... begriffen, insonderheit von Zubereitung der Confecten, von Kochen... Uffs new jetzo verbessert, vermehrt, und mit einem nützlichen Register gezieret. Frankfurt, J.Pressen 1651. 746 (statt 768) S., 16 Bl. Stark restaur. Prgt. d. Zt. 500,-

VD17 23:645987K (1 Ex. in Wolfenbüttel). - „Eines der merkwürdigsten Bücher meiner Sammlung. Ist noch ganz befangen von mittelalterlichem Hokus-pokus, erlebte aber trotzdem, oder gerade deswegen während rund hundert Jahren immer wieder neue Auflagen, in allen möglichen Formaten. Ein Rezept, wie man eine Gans bei lebendigem Leibe braten soll, macht uns schaudern“ (Sammlung Harry Schraemli, Schloss Jegenstorf). - Neben dem Kochteil vieles über Wein, Bier, Küchergarten, Pflanz-Büchlein, Artzney-Büchlein, Frauen-Büchlein, Kinder-Büchlein, Roß-Arznei, und natürlich allerhand merkwürdiges im Wunderbuchteil. - Trotz zahlreichen Auflagen im 17. Jhd. sind die meisten Ex. zerlesen worden. - Das vorl. Ex. dieses der Hausväterliteratur zugehörigen Werkes, wie auch Vergleichsex. inkomplett. Neben den fehlenden Seiten 565/6, 657/8, 663/66, 673/78, 740/48 sind die Seiten 1-54 stärker fleckig und meist etw. beschädigt, teils mit Textverlust.

628 KOCHBÜCHER - Cole, M. The Lady's complete guide, or, cookery in all its branches. 3. ed., very much improved. London, Kearsley 1791. Titelbl., S. V-LVI, 460 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 200,-

Bitting S. 94. Cagle 623. Axford S. 244. Maclean S. 29. - „Mrs. Mary Cole deserves praise for being among the first cookery writers to cite in a systematic way the sources of her recipes“ (Maclean). - Fehlt das Bl. A2 nach dem Titel. Buchblock angebrochen, stockfleckig, N.a.T.

629 - Gouffe, J. Le Livre de Cuisine. Comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine avec 4 planches imprimées en chromolithographie et 182 gravures sur bois dessinées d'après nature par E. Ronjat. Cinquième édition. Paris, Hachette 1881. 4°. XI, 861 S., 1 Bl. Mit 4 farb. lithogr. Tafeln, 25 Tafelabb. (so komplett) und zahlr. Textholzstichen. Neues Halbleder mit goldgepr. Rückentitel. (Originalumschlag ist hinten beigegeben). 100,-

Seiten unbeschnitten. Die letzten 250 Seiten mit leichtem Wasserrand. Gutes und sauberes Exemplar.

630 - Hagios, B. Freiburger Kochbuch oder praktische Anleitung zur gründlichen Erlernung der Kochkunst, besonders von kräftigen und geschmackvollen Saucen. Fbg., Hafner 1839. 2 Bl., 382, 20 S. Pbd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, verzogen, Rckn. fehlt). 180,-

Erste Ausgabe. Selten; nicht bei Weiss, Dittmar, Walterspiel, Horn, Bitting, etc. - Durchgehend fleckig. Komplettes Ex., kollat.

631 - Handschrift - Kochbuch „Koch-Buch“ Deutsche Handschrift auf Papier. Wohl Österreich, Ende 18. Jhd. 4°. Mit kalligrafiertem Titel und kalligrafierten Überschriften; jede Seite gerahmt. 1 Bl., 137 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Rücken mit kleiner Wurmspur, hinterer Deckel oben mit Fraßspuren, Leder etw. brüchig, beschabt und bestoßen). R 500,-

Reichhaltiges Kochbuch mit 250 Rezepten in sauberer Reinschrift. - Die mundartliche Färbung lässt auf eine Entstehung in Österreich schließen. Die Rezepte sind in bunter Folge eingetragen, aber durch ein alphabetisches Register erschlossen. So folgen etwa hintereinander „Die gebrennte Milch“, „Die



631

gestiftelten Mandlbögen“ und „Die Krepz Sulzen“. Es gibt vielerlei Torten, verschiedene „Bischgotten“, Eier – und Mehlspeisen, Konfekt, aber auch Rezepte für Fleisch-, Geflügel – und Fischspeisen, Suppen, Pasteten und Sulzen, Fruchtsäfte und Eingemachtes. – Die letzten 3 Bl. (nach dem Register) mit späteren Einträgen (ebenfalls Kochrezepte). – Am Ende 2 Bl. entfernt, vereinzelt oben etw. wasserrandig, leicht fleckig.

632 – – **Rezeptbuch**. „Recepten-Boek“. Niederländische Handschrift auf Papier, 1820. Kl.4°. 1 Bl., 43 num. beschr. S., 8 von anderer (spät.) Hand beschr. Bl., 40 w. Bl., 1 Bl. dat. 1836, sowie 4 Bl. Register. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,–
Geschrieben von „A. van Goor den Oosterlingh, geb. Horm van s'Gravensande“.



633

633 – – **Weiskopf, Anna Maria**. Koch Buch angehörig der Jungfrau Maria Anna Weiskopf in 1786. Österreichische Kurrentschrift auf Büttin mit Wasserzeichen. 286 hs. pag. S. (tls. unbeschr.). Gr.8°. Ldr. d. Zt. auf 5 Bündnen mit Rotschn., goldgepr. Rsch., Rverg. u. Buntpapiervors. (Berieb. u. best., ob. Gel. mit kl. Fehlstellen, tls. kl. Bezugsfehlstellen).

R 600,–

Sammlung von österreichischen Rezepten für versch. Suppen (Schlickkrapfen-, Speckknödel-, Hir-

se- Gerste-, Schildkröten-, Gänse-, Krebsuppe etc. für Fleisch-, Fast- u.a. Tage), allerlei Fleischspeisen (Kalbsrouladen, Gulasch, Frikandeau, Lammschlegel, Kapaun, Schnepfen, Tauben, Rohrhändel), Pasteten (Blunz-, Bratwürstl-, Austern- u.a. Pasteten), allerhand Fischen (Karpfen, Hecht), Kuchen und Torten, Pfanzel, gebackenes Sauerkraut, Topfen-nudeln, Krapfen, frz. Zwieback, Kletzenbrot u.v.m. – Titel mit kl. Tintenfraßstelle, einige Blätter etwas fleckig, insg. wohl erhalten. Ein loses Rezept für Wasserkrapfen beiliegend. – Exlibris der Bibliothek Ignaz Dörfler mit Ansicht von Wien.



634

634 – **Klett(e), A.** Neues Trenchir-Büchlein. Wie man nach rechter Art, und jetzigem Gebrauch nach allerhand Speisen ordentlich auff die Taffel setzen, zierlich zerschneiden und vorlegen, auch artlich wiederumb abheben soll. Jena, Sengenwald für Birckner 1660. Qu.8°. Mit 21 (von 24) Kupfertaf. 5 (von 6) Bl., 102 (von 106) S. u. 1 nn. Bl. nach S. 26. Hrprt. d. Zt. (Berieb.). 450,–

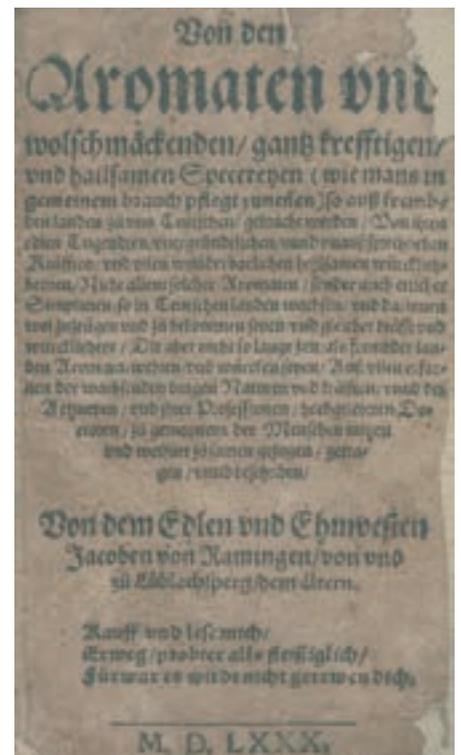
Vgl. Weiss 1939 f. Erstmals 1657 ersch. – Nach Weiss ist, die Autorschaft von Klett sehr zweifelhaft, ist doch der Text beinahe wortwörtlich dem Harsdörffer entnommen und die Kupfer identisch mit denen von Mathias Giegher... – Es fehlen das gest. Front. (in Kopie eingebunden), die Texts. 95/96 u. 105/106, sowie 3 Kupfertafeln: Kalbskopf, Messer und Gabel, Die letzten Figuren. Tls. leicht fleckig, Buchblock angebrochen, S. 53/54 mit Fehlst. im unt. w. Rand. – 2 Exlibris.

635 – (**Löffler, F.L.**). Neues Kochbuch oder geprüfte Anweisung zur schmackhaften Zubereitung der Speisen, des Backwerks, des Confekts, des Gefrorenen und des Eingemachten. 6. verb. Aufl. Stgt., Steinkopf 1817. S. III-XII (ohne den Reihentitel), 619 S. Neuer Hldr. 75,–

(= Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer, Bd. 1, erste Abt.). Vgl. Horn-Arndt 507-09 (andere Ausg.). Berühmtes Kochbuch „der Löfflerin“ aus Kürnbach bei Bretten. „Ohne den zweiten Teil (= Anhang), der ab 1804 separat erschien.“ – Stockfleckig.

636 – **Ramingen, J.v.** Von den Aromaten und wolschmäckenden gantz krefftigen und hailsamen Specereyen (wie mans in gemeinem brauch pflegt zunen(n)en) so aus frembden landen zu uns Teutschen gebracht werden. Von ihren edlen Tugenden, unergründlichen unnd unaußsprechlichen Kräfften... zu gemeynem der Menschen nutzen und wolfart zusammen gezogen, getragen unnd beschrieben. (Straßburg, Chr. Müllers Erben) 1580. Kl.8°. 54 (von 62) nn. Bl. Geheftet, ohne Einbd. 450,–

VD 16 ZV 12932. Weiss 3093: „Verschiedene undatierte Ausgaben erschienen zu Beginn des 17. Jahrhunderts“. – Sehr seltene Schrift über aromatische Gewächse, Gewürze etc., ab Bl. E2 verso als zweiten Teil: Von den Honig, seiner Edlen natur und eygenschaft... – Es fehlen das Bl. A8 (erstes Bl. der Vorrede) u. die letzten 7 Bl. H1-7. Das Titelbl. mit Randbeschäd. rechts aufgezogen, die Lage A lose. Stellenw. mit einigen An- u. Unterstreichungen u.



636

weigen Margin. a. Rand; durchgeh. etw. gebräunt u. ger. fleckig, oben tls. knapp beschnitten, vereinz. in die Kopfzeile. Kein Ex. im JAP 1950 ff.

637 – **Rumpolt, Marx**. Ein new Kochbuch, Das ist: Ein Gründtliche Beschreibung, wie man recht und wol, nicht allein v. vierfüßigen, heymischen unnd wilden Thieren, sondern auch v. mancherley Vögel unnd Federwildpret, darzu v. allem grünen u. dürren Fischwerck, allerley Speiß ... zubereiten solle. Ffm., J.Saur für Fischers Erben 1604. Folio. Mit rotem und schwarz gedrucktem Titel mit Holzschnitt (Küchenszene) u. 144 teils wdh. Textholzschn. v. Jost Amman, Virgil Solis, Hans Weiditz u. a. sowie 1 gr. Druckermarke. 6 unn., 41 w., 199 num., 2 unn. Bl., 1 w. Bl. mit Titel u. 144 teils wdh. Textholzschn. v. Jost Amman, Virgil Solis, Hans Weiditz u. a. sowie 1 gr. Druckerm. Marmorierter Lederband d. 18. Jhdts. mit reicher Rückenvergoldung. 8.000,–

Schoene 5673; Sotheby's (Schraemli) 432; Vic. 762; Andresen 1, 255; Becker S, 1 1 1 d; Horn/A. 87; nicht b. Georg, Drexel, Sotheby's (Westbury u. Crahan). – Dritte Ausgabe. – Historisches Standardwerk ersten Ranges, welches die Tafelfreuden vergangener Zeiten schildert. Der Verfasser, Markus Rumpolt, gebürtiger Ungar, arbeitete in der Küche der Königin von Dänemark, der das Buch gewidmet ist. Später lebte er in Aschaffenburg und war „Churfürstlich Meintzischer Mundtkoch“. – Mit vielen berühmten Holzschnitten, die Bankette u. Festtafeln zeigen, Hofmeister, Einkäufer, Kämmerer, Truchsess, Mundschenke, Köche u. Küchenszenen, Tiere u. v. a. – Dieses monumentale Werk stellt mit einem Schlag alles bis anhin Erschienen auf diesem Gebiet in den Schatten. Kein anderes Land konnte sich rühmen, auch nur annähernd etwas Gleichwertiges herausgebracht zu haben. Dieses Buch ist eine Berufskunde, wie man sie sich nicht besser vorstellen kann. Vom kulturgeschichtlichen Standpunkte ist das Werk hochinteressant, gibt es doch einen umfassenden Überblick über das gesamte Gebiet der Gastronomie. Es ist u.a. angegeben, wieviel verschiedene Gerichte man v. allen gangbaren Tieren machen kann ... Zum ersten Male war auch die Kartoffel erwähnt, wenn auch nur mit einem einzigen Rezept, das merkwürdigerweise unserer Rösti, ähnelt- (Schraemli). – Vorliegende dritte Aus-

Ein new Kochbuch!
Das ist:

Ein Gründli-

che Beschreibung/wie man reche vnd

wol/nicht allein von vierfüßigen/heymischen vnnnd wilden Thieren / sondern auch von mancherley Vögel vnnnd Federwildpret / darzu von allen grünen vnd bären Fischweid/ allerley Speiß/ als gelesene/gebeam/gebachten/Preflen/Carbenaden/mancherley Pasteten vnd Füllwerck / Cullren/ v. auf Teuffche/Pagenische/Polonische/Truhantche vnd Franckische Speißweid/ Kochen vnd zubereiten solle/ Auch mit allerley Gemäch. Oehl/Saffran/Saß/ Causere vnd Lammeges. gepurichem Speiß.

Auch ist darinnen zu vernehmen/wie man herrliche grosse Banketen/sampt gemeinen Gasten/ordentlich anrichten vnd bestellen soll.

Das Buchlein solt vnd nütziges Buchlein/ Nicht nur den Mannen Personen zu nutz/ sondern auch ersten in Druck gegeben/dergleichen vor ihm nicht außgegangen/

Durch

M. Martin Kumpolt. Schurz. Menschlichen Mundts Koch.

Mit Kön. Keyserlicher Rathestat special Privilegio.



Sampt einem gründlichen Bericht/wie man alle Wein der allen zufallen kennen/die besthabsten vnd ertragenen/ Kellern vnd andere Wein/ Bier/ Essig/ vnd alle andere Getränck/ machen vnd bereiten soll/ das sie nutzlich/ vnd allen Menschen vnschädlich zu eruchen frunde.

Getruckt zu Franckfurt am Mayn/ bey Johann Camm/ In Verlegung Peter Fischers Erben.



gabe ohne wesentliche Abweichungen zu der vorangegangenen zweiten. – Der Titel ist gebräunt, wasserrandig, beschnitten und aufgezogen, ebenso die darauf folgenden Blätter mit schwächer werdendem Wasserrand. – Die letzten 4 Bl. schwach wasserrandig u. mit hinterlegter Randstelle, wenige kleine WurmLöcher. – Das letzte Bl. am w. Rand wegen kl. Papierschäden mit Papier hinterlegt. – Durchgeh. gleichmässig gebräunt und nur etwas fleckig. – Insgesamt von sehr guter Gesamterhaltung, zumal für ein Gebrauchsbuch.

638 - (Spoerlein, M.). Oberrheinisches Kochbuch oder Anweisung für junge Hausmütter und Töchter, die in der Kunst zu kochen und einzumachen einige Geschicklichkeit erlangen wollen. Nebst einem Anhang von Speisen für Kranke. Dritte und wieder verbesserte Ausgabe. & Guter Rath für angehende Hauswirthinnen ... Anhang. Die Bereitung mehrerer Speisen, nur für grössere Haushaltungen bestimmt als Zweyter Theil zum Oberrheinischen Kochbuch. 2 Teile in 1 Band. Mühlhausen, Johannes Ritzler 1819-1820. 8°. 400 S., (24) S., 168 S., (8) S. und 6 gefaltete Kupfertafeln. Pp.d.Zt. mit handschriftl. Rückenschildchen. – Vorsatzblatt beschnitten. Etwas berieben und teils stockfleckig. Gutes Exemplar. 120,-

639 LEBENSMITTELMARKEN – Umfangreiche Sammlung von zahlr. Lebensmittel-, Nahrungsmittel-, Kleider- und Versorgungsmarken, u.a. für Brot, Eier, Fleisch, Butter, Stoffe etc. Nicht eingehend kollat. 100,-

640 (Löffler, F.L.) Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer. Zweiter Band welcher die übrige dem schönen Geschlecht vorzüglich nützliche und dessen Berufsgeschäften angemessene Kenntnisse enthält. Stgt., Betulius 1792. 776 S., 8 Bl. Register. Mod. Kunstldr. 90,-

Holzmann-B. II, 8634. – Behandelt Nähen, Stricken, Zeichnen, Dekorieren, Waschen, Putzen, Bleichen, Schminken, Kerzenziehen, Seifenherstellung etc. – Fehlen die ersten 4 Bl. (inkl. Titel), sowie die Tabelle. – **Dabei: Dies.** Neues Kochbuch... Anhang oder Zweyter theil. 4. verb. u. verm. Aufl. Stgt., Steinkopf 1825.

641 Rumford, B. Kleine Schriften politischen, ökonomischen und philosophischen Inhalts. Mischaufl. Bde. 1-2 (v.4). Weimar, Industrie-Compt. 1799-1800. Mit gest. Portr., gest. Tvig., 16 gest. Tafeln u. einigen Falttabellen. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 80,-

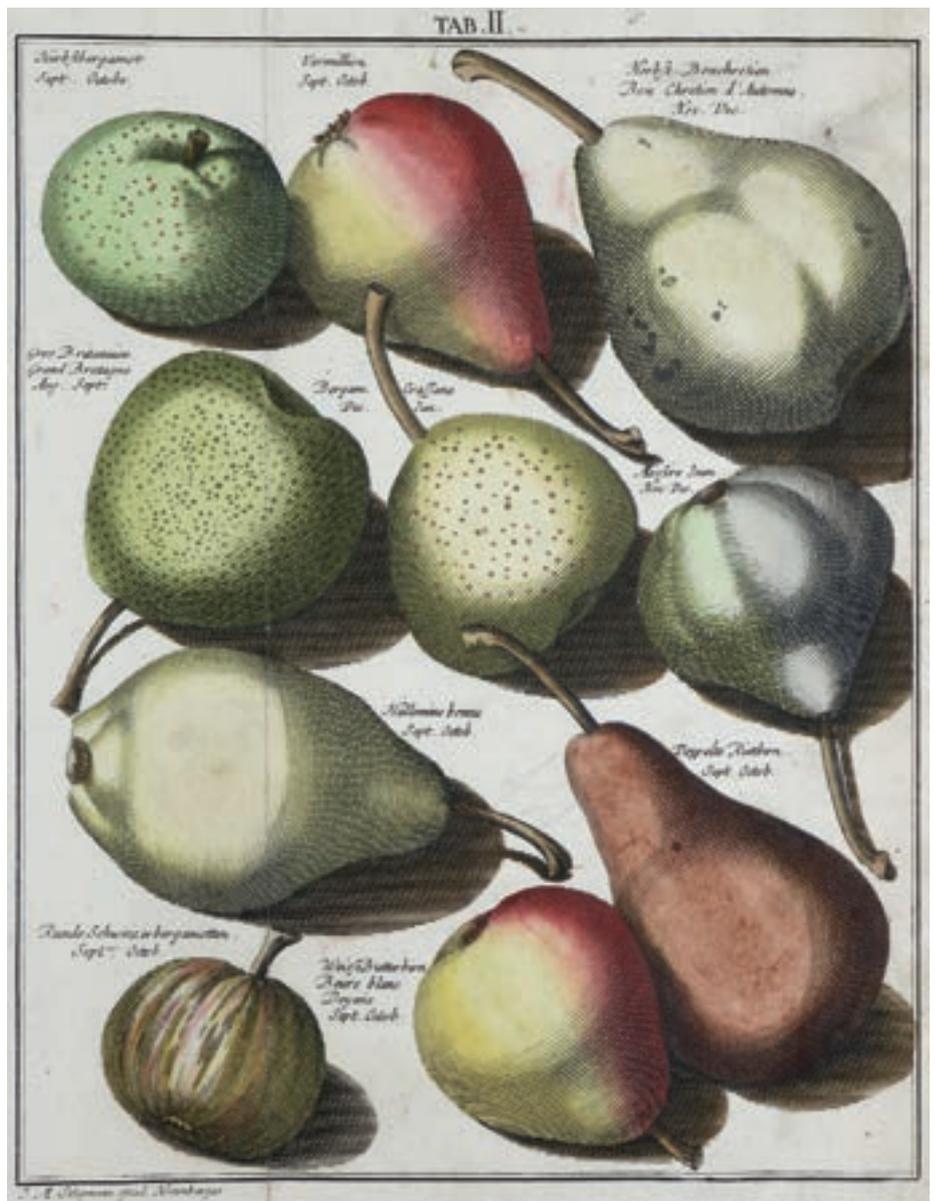
Horn/A. 329. Poggendorf II, 718. Walterspiel 438. – Bd. 1 in neuer unveränd. Auflage, Bd. 2 in erster Auflage. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

Land- und Forstwirtschaft

642 FORSTWIRTSCHAFT – Hartig, G.L. Lehrbuch für Förster und für die, welche es werden wollen. 10., vielfach verm. u. verb. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Stgt., Cotta 1861. Mit gest. Portr., 4 Kupfertafeln, zahlr. Textholzschn. u. Tabellen. XVIII, 470 S., 1 Bl.; 345 S.; 324 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 120,-

Vgl. Mantel I, 25. ADB 10. 664. Humpert 3198 u. 3200 (1.-7. Aufl.). – Das lange Zeit maßgebliche Lehrbuch von G.L. Hartig, „einer der bedeutendsten Koryphäen der Forstwirtschaft“ (ADB). – Tls. stärker stockfleckig.

643 - Jeitter, J.M. Examinations-Fragen aus der Forst-Wissenschaft zur Selbstprüfung der Forst-Candidaten, als Anhang zu dem Handbuch der Forst-Wissenschaft für



648

die niedern Forstschulen-Württembergs. Stgt., Löflund 1820. 32 S. Roter Ldr. mit goldgepr. Deckelfiletten, Außenkantenverg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). – Selten. - Schwach gebräunt. 90,-

644 IMKER – Höfler Vollständige Anweisung zur Bienenzucht, nebst allen hieher gehörigen Kunstgriffen, Anmerkungen, und den beygefügteten Betrachtungen über die Bienen des Herrn Maraldi. 6. verm. Aufl. Leipzig, Lanckisch 1753. Mit mehrf. gefalt. Kupfertafel. 3 nn. Bl., 50, 346 S., 3 nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Beschabt). 200,-

Nicht im GV. – Die Abhandlung von Maraldi stammt aus den "Memoires de l'Academie Royale des sciences", Paris 1712. – Gebräunt und etw. fleckig.

645 LANDWIRTSCHAFT – Amerika – Fleischmann, C.L. Der Nordamerikanische Landwirth. Ein Handbuch für Ansiedler in den Vereinigten Staaten. 2. Aufl. Ffm., Heyer 1852. Mit 247 Holzstichabb. u. 1 gefalt. lithogr. Karte. XIV, 399 S. Opbd. (Best. u. berieb., fleckig, ob. Rckn.läd.). – Sabin 24696. Howes F 174. – Wasserrandig, tls. etw. gebräunt u. fleckig. 240,-

646 - Deliberations et Memoires de la Societe Royale d'Agriculture de la Generalite de Rouen. 3 Bde. Rouen, Lallemant (Bd. 3: Oursel) 1763-87. Mit 2 (wdh.) gest. Front. u. 3 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., tls. Kap. etw. beschäd.). 120,-

Aufgrund des langen Erscheinungszeitraumes und Verlagswechsels kompl. selten. – Beschlüsse der königlichen landwirtschaftlichen Gesellschaft in Rouen, enthält u.a. Beiträge zu den Preisen für Korn und dessen Export, einen Essay über Butter mit Exkurs zur berühmten Butter aus der Normandie, wo auch salzige Butter hergestellt wurde, etc. – Insgesamt gutes Ex.

647 - Neubaur, P. Heinrich Lanz. Fünfzig Jahre des Wirkens in Landwirtschaft und Industrie 1859-1909. Bln., Parey (1909). Kl. 4°. Mit 12 Farbtaf. VII, 514 S. Olwd. mit Goldpräg. 90,-

Eine von mindestens drei Ausgaben in versch. Kollat. (hier kompl. mit 12 Farbtaf. u. 514 S.). Die Tafeln hier nach Ölgemälden von Eichstaedt (in anderen Ausg. nach Bollhagen). – Mehrf. gestemp., Heftklammern angerostet.

648 POMOLOGIE – Knoop, J.H. Pomologia, das ist Beschreibungen und Abbildungen der besten Sorten der Aepfel und Birnen,

welche in Holland, Deutschland, Frankreich, England und anderwärts in Achtung stehen, und deswegen gebauet werden. (Bd. 1 von 2). Nbg., Seligmann 1760. Fol. Mit 18 (von 20) kolor. gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 52 (von 56) S., 5 (von 6) Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.) 300,-

Pritzel 4754. Nissen, BBI 1080. Erste dt. Ausgabe. Der zweite Band mit 24 Tafeln erschien erst 1766. – Es fehlen die Texts. 29-32, die letzte Apfel- u. die erste Birnen-Tafel (von 12 und 8 Taf.), sowie ds le. nn. Bl. am Schluß. Starke Gebrauchsspuren, fleckig u. tls. wasserrandig, Tafeln tls. mit repar. Einrissen od. unterl. Falzen. Gekauft wie besichtigt.

649 Schreiber, D.G. Sammlung verschiedener Schriften, welche in die öconomischen, Policey- und cameral- auch andere Wissenschaften einschlagen. Tle. 1-4 (von 16) in 2 Bdn. Halle, Curt 1755-59. Mit 11 meist gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig u. berieb.) 120,-

Humpert 930. Kress 5471. – Unter den Beiträgen: Entdeckungen an Pferden, Versuch einer Geschichte des Seidenbaues, etc. Bis 1765 ersch. noch 12 weitere Teile, sowie 8 Teile „Neue Sammlung“. – Tls. leicht fleckig.

650 TIERHALTUNG – Baumeister, W. Handbuch der landwirthschaftlichen Thierkunde und Thierzucht. 4., vielfach verm. Aufl. 9 Tle. in 3 Bdn. Stgt., Ebner u. Seubert 1863. Mit zahlr. Abb. Hldrbd. d. Zt. (Tls. Gelenke beschäd.). – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 60,-

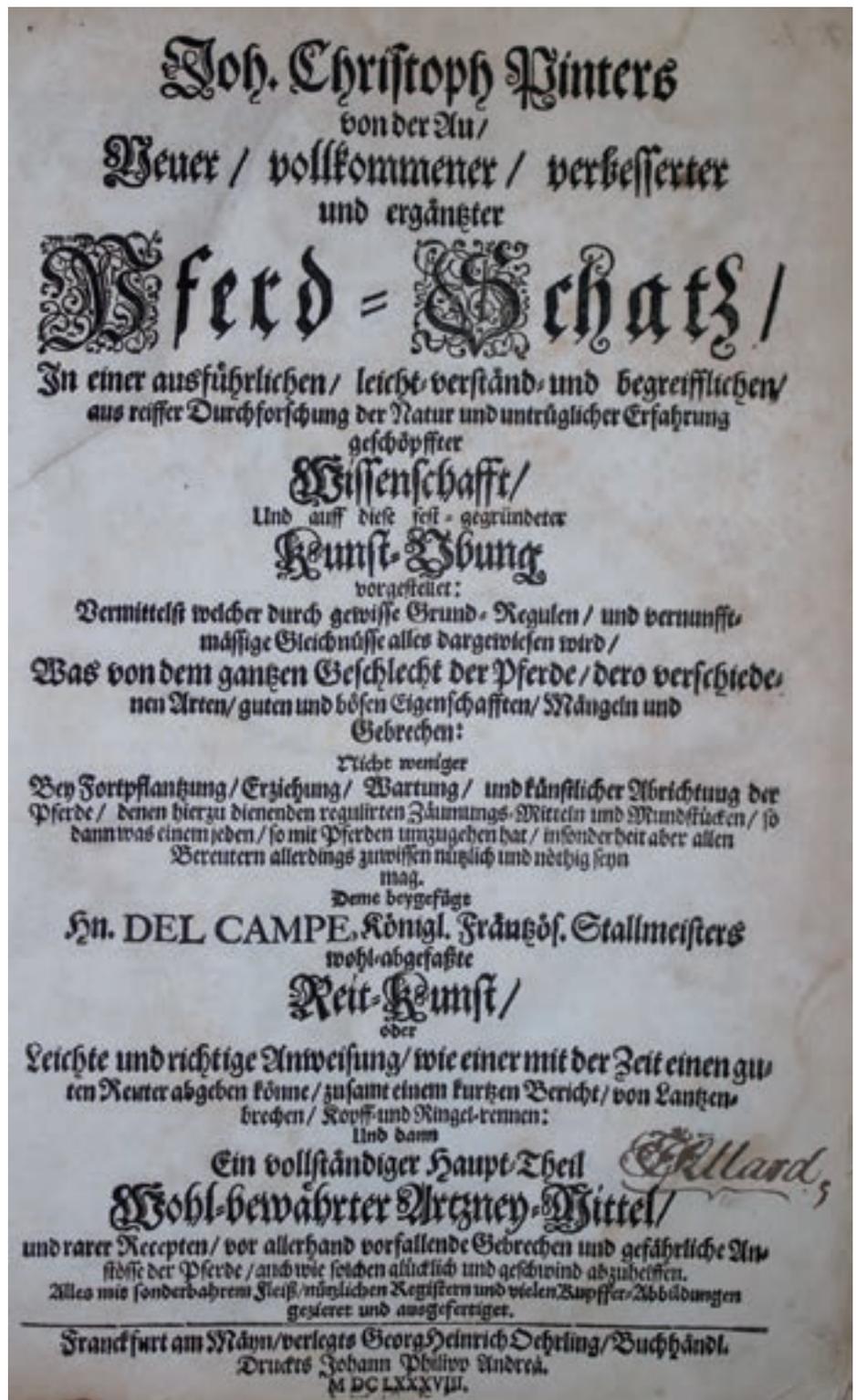
651 – Imkerei – Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 4: Von Baum bis Biene. Bln., Pauli 1774. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titelvign., 31 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. 5 Bl., 816 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.) 120,-
Enthält u.a. Artikel über Baum, Beizen, Beschneiden, Bettler, Biber, Biene (ausführlich, S. 417-816). – Exlibris.

652 – Schafe – Löhner, D. Anleitung zur Schafzucht und Wollkunde für angehende Schafzüchter und Wirtschaftsbeamte. Prag, Clace 1833. Mit 1 gefalt. lith. Tafel. 4 Bl., 182 S. Okt. – Durchgeh. gebräunt. N.a.T. – Selten. 75,-

653 – Seidenraupenzucht – Nagel, H.v. Die ermunterte Seidenzucht in Bayern und ihre Fortschritte mit Hinblick auf auswärtige Staaten. Nebst einem Anhang: Gemeinnützige Bemerkungen bei der Erziehung der Seidenraupen. Mchn., Lentner 1826. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. VIII, 152 S. Mod. Pbd. 60,-
Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Gründlicher Unterricht** für den Bürger und Landmann in der Maulbeerbaum- und Seidenraupenzucht. Hrsg. ... von der Deputation für den Seidenbau in Bayern. Mchn. 1829. Mit 8 lithogr. Taf. VIII, 80 S. Geheftet.

654 – Pferde – Fillis, J. Grundsätze der Dressur und über die Reitkunst. Deutsch v. M. v. Zansen gen. von der Osten. Berlin 1905. Mit Portr. u. 70 Abb. auf 36 Taf. XV, 427 S. Ohldr. Beschabt). – Fromm 9220. Mennessier de la Lance 1, 483. 120,-

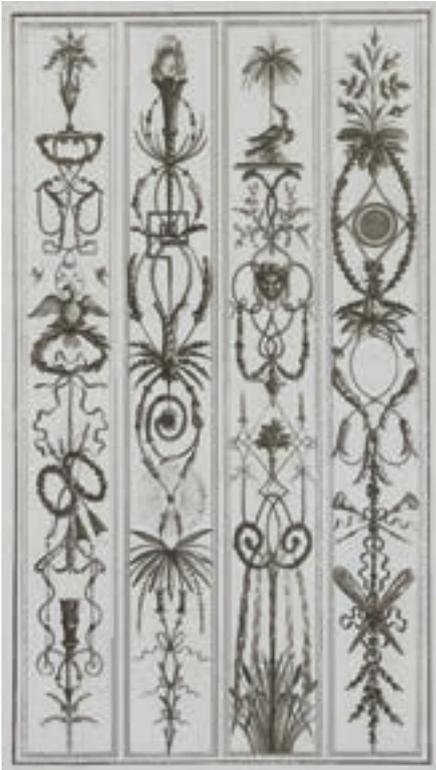
Dabei: Wrangel, C. G. Graf. Das Buch vom Pferde. Ein Handbuch für jeden Besitzer und Liebhaber von Pferden. 6. vollst. neu bearb. u. verm. A. v. F. W. K. Plessing. 2 Bde. Stuttgart 1927-28. Gr-8vo. Mit 1 rad. Portr., 10 Taf. u. 1060 Abb. X S., 1 Bl., 824 S.; 2 Bll., 761 S., 1 Bl. Priv. Hldrbd. – Vgl. Nissen ZBI, 4474. – Enthält neben Zureitvorschriften, Rassemerkmalen, Ratschlägen zur Erkennung und Behandlung von Krankheiten auch Anweisungen zum Stallbau.



655

655 – – Pinter von der Au, J.C. Neuer, vollkommener, verbesserter und ergänzter Pferd-Schatz, ... Ffm., Andrea für Oehrling 1688. Kl.Fol. Mit gest. Front. u. 20 (von 25) tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 456 S., 4 Bl. Mod. Hkunstdr. 300,-

Vgl. Nissen, ZBI 3185 (zählt 24 Taf.) u. Lipperheide Tc 29 (zur anonymen EA 1664). – Behandelt werden im 1. Teil ausführlich die Pferdezucht, im 2. Teil Ausbildung und Dressur, den 3. Teil bildet eine Roß-Arznei. – Tls. fleckig, Front. angerändert, Falltafeln tls. mit unterl. Randläs., hint. Vors. mit hs. Eintr., N.a.T.



656

656 ARABESKEN – (Fay, J.B. Cahiers d'Arabesques. Cahiers 4-6, 9-12 u. 14-19 (v.24) in 1 Bd. Paris, Mondhare (et Jean) (1785)). Fol. Mit 70 (st. 78) gest. Tafeln. Hldr. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. etw. läd.). 1000,-

Ornamentstichsammlung 500. Meisterwerk des französischen Ornamentstichs zwischen Rokoko und Empire mit Entwürfen von Giraut, Juillet, Fay nach Tibesar, Michel und Prieur, jeweils die erste Tafel eines Hefts unten mit Angabe des Entwerfers und Stechers. Dargestellt sind zahlreiche Ornamente wie Arabesken, Grottesken und geometrische wie florale Elemente für Täfelungen, Wandspiegel, Hochfüllungen, Pilasterfüllungen, Frieze, Simse und weiteren Flächenschmuck. Es waren 24 Hefte erschienen mit insgesamt 144 Tafeln. – **Vorhanden:** Cahiers 4-6, 9-12 u. 14-16 mit je 6 Taf., Cahier 17 mit Taf. 1-4, Cahier 18 mit Taf. 1-3, Cahier 19 mit Taf. 1-4. – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. Randläsuren.

657 ARCHÄOLOGIE – Helbig, W. Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens. Nebst einer Abhandlung über die antiken Wandmalereien in technischer Beziehung von Otto Donner. (Und): XXIII Tafeln zu dem Werke Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens. 2 Bände. Leipzig, Breitkopf u. Härtel 1868. 8° u. 4°. CXXVII, 500 S. mit 3 (2 gefalt.) lithogr. Tafeln; Titel u. 23 teils doppelblattgr. lithogr. Tafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. OHIn. mit Deckeltitel. 600,-

Garcia 6677. NDB VIII, 459 f. – Erste Ausgabe. – „Fundamental work on the cataloging of wall paintings in Pompeii, Herculaneum and Stabia“ (L. Garcia). – W. Helbig (1839-1915) kam nach seinem Studium in Göttingen bei E. Curtius und G. A. Sauppe und in Bonn bei O. Jahn, F. W. Ritschel und F. G. Welcker



662

als Stipendiat an das Archäologische Institut in Rom. „Die Beschäftigung mit der etruskischen Malerei hatte sein Interesse für die „campanische“ Wandmalerei geweckt, woraus der Katalog „Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens“ 1860 und die „Untersuchungen über die campanische Wandmalerei“ 1873 entstanden. Danach wandte er sich einem neuen Forschungsgebiet zu: der italienischen Vorgeschichte („Die Italiker in der Po-Ebene“, 1879). Durch die in dieser Zeit bekannt werdenden mykenischen und trojanischen Funde H. Schliemanns wurde H. zu seiner Untersuchung „Das Homerische Epos aus den Denkmälern erläutert“ (1884, 21887) angeregt, die noch nach 65 Jahren als ein „Pionierwerk“ bezeichnet worden ist“ (H. Speier in NDB). – Rücken des Textbands berieben, Sta.T., stellenweise etwas braunfleckig, Deckel des Tafelbands etwas angestaubt, sonst sehr gutes sauberes Exemplar. – **Dazu: Ders.** Untersuchungen über die Campanische Wandmalerei. Leipzig, Breitkopf u. Härtel 1873. 8°. XIV, [1] Bl., 384 S. O.Hln. – Erste Ausgabe. – Rücken berieben und aufgehell, nur vereinzelt leicht braunfleckig, gutes Exemplar. – Zus. 3 Bände.

658 - Lysons, S. An account of the remains of a Roman villa discovered at Bignor, in the county of Sussex, in the year 1811, and four following years. London, Bensley 1820. Mit 6 Tafeln (1 gefalt. u. 5 farb.). 37 S. Einfacher Umschl. (Etw. Gebrauchssp.). – Selten. – Tls. etw. gebräunt, schwach fleckig. 300,-

659 - Potter, J. Griechische Archäologie, oder Alterthümer Griechenlands. Aus dem Engländischen übersetzt und mit Anmerkungen und Zusätzen vermehrt von J.J. Ram-bach. Bde. 1-2 (v.3). Halle, Gebauer 1775-76. Mit 31 gest. Tafeln. [12] Bl., 1037 S.; XXXVI, 736 S. Ldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., Kap. mit Läsuren). 180,-

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignaturen. Papier altersüblich nachgedunkelt. Tafeln u. vereinzelt Seiten etw. knittrig.

660 - Retzius, G. Ein neuer Fund von Schädeln aus dem Eisenzeitalter in Östergötland. Trepanirte Schädel. Nachtrag zu den Crania Suecica Antiqua. Stockholm, Aftonbladet 1900. Fol. Mit 8 Tafeln. 8 S. Ohlwd. (Schwach berieb.). – Sauber. 90,-

661 - Souvenir du Congres d'Archeologie a Stockholm 1874 (Deckeltitel). Stockholm, Fritze 1874. 4°. Mit 7 Tafeln mit Photographien. Lose in Olwd.-Mappe. (Schließbänder fehlen, etw. berieb. u. fleckig). – Schwach gebräunt, tls. schwach fleckig. 120,-

662 - Ternite, W. Wandgemälde aus Pompeji und Herculaneum. Hefte 1-10 (v.11) in 1 Bd. Bln., Reimer 1839-59. Imp.Fol. Mit chromolithogr. Titel u. 75 (statt 80) (chromo-)lithogr. Tafeln. Roter Hldr. mit Rtit. (Gel. angeplatzt, Deckel gelockert, best. u. tls. beschabt, ob. Rckn. mit Einriß). 2.700,-

Brunet V, 726. – Es fehlen die Tafeln 5 und 6 (Heft 1), Tafel 22 (Heft 6) sowie Tafeln 7 und 8 (Heft 7). – Tls. etw. gebräunt u. stockfleckig, unt. Ecke durchgehend wasserrandig. Exlibris. – Selten.

663 ARCHITEKTUR - Aviler, A.-C.de. Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole. avec des commentaires, les figures & les descriptions de ses plus beaux bâtimens, et ceux de Michelange ... Nouvelle édition, enrichie de nouvelles planches, & revue & augmentée ... Paris, Jean Mariette 1738. 4°. [2] Bl., XXXVIII, [5] Bl., 408 S., [20] Bl. mit gestoch. Frontispiz von J.-P. Le Bas nach Edm(ond) Bouchardon, 162 (58 doppelblattgr. oder gefalt.) Kupfertafeln u. 2 Textkupfern. Kalbsleder-

band der Zeit mit goldgepr. Rückenschild und reicher Rückenvergoldung. 750,-

Fowler 32. Berliner Ornament-Stich-Katalog 2389/90 (and. Ausgaben). – Dritte erweiterte Ausgabe des zuerst 1691 erschienenen „Cours d'architecture“, welcher über ein Jahrhundert als das beste architekturtheoretische Werk Frankreichs galt. – Die schönen Ornamentstiche zeigen u. a. Bauten von Michelangelo und Vignola sowie Gartenanlagen, Säulenordnungen, Deckenornamente, Portale, Gesimse, Sockel, Kamine und Öfen. – Gelenke etwas berieben, vorderes Gelenk stellenweise angeplatzt, Wappen-Exlibris, stellenweise etwas braunfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.



664

664 - Bertotti Scamozzi, O. Le Terme dei Romani disegnate da Andrea Palladio e ripubblicate con la giunta die alcune osservazioni da Ottavio Bertotti Scamozzi, giusta l'esemplare de Lord Conte di Burlingthon impresso in Londra l'anno 1732. Vicenza, Giovanni Rossi 1797. 4°. 55 S. und 1 Portraittafel als Frontispiz und 25 meist gefaltete Tafeln. Halbleder der Zeit mit goldgepr. Rückenschildchen und leichter Rückenvergoldung. (Rücken unten mit Fehlstelle. Berieb.). – Leichter Wasserrand oben im Gelenk. 600,-

665 - (Du Breuil, J.) Perspectiva practica, oder vollständige Anleitung zu der Perspectiv-Reißkunst. Nutzlich allen Mahlern, Kupferstechern, Baumeistern (etc.). Übers. durch J.C. Rembold. Augsburg, Detleffsen für Wolff 1710. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 150 ganzs. Kupfern. 8 nn., 150 num., 2 nn. Bl. u. 4 Bl. Zwischentiteln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 300,-

Graesse V, 216 (unter Perspective). Einzige deutsche Ausgabe. – Die Kupfer zeigen geometrische Figuren sowie Gebäude, Architekturdetails, Innenräume, Möbel u. andere Objekte in perspektivischer Darstellung. – Tls. leicht fleckig, Sta.T.

666 - Entwürfe zu Kirchen, Pfarr- und Schul-Häusern. 2 Bde. Potsdam, Riegel 1846-52. Gr.Fol. Mit zus. 107 (von 108) tls. farb. Taf. in



665

versch. Techniken. 8; 15 Textbl. Abweichende Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-
Hrsg. von der Königl. Preussischen Ober-Bau-Deputation. – Ohne Taf. 36 in Bd. 1. Tls. fleckig. – Selten.

667 - Garten - Hallbaum, F. Der Landschaftsgarten. Sein Entstehen und seine Einführung in Deutschland durch Friedrich Ludwig v. Sckell 1750-1823. Mchn., Schmidt 1927. 4°. Mit 126 Abb. 2 Bl., 272 S. Olwd. (Etw. angestaubt). – Etw. stockfleckig, mehrf. gestemp. 60,-



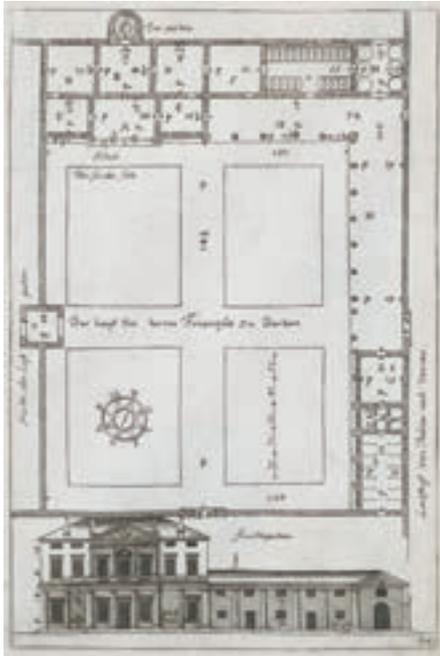
668

668 - Italien - Tosi, F.M. Raccolta di Monumenti sacri e sepolcrali sculpiri in Roma nei secoli XV. e XVI. 2 Tle. in 1 Bd. Rom, Selbstverlag 1842. Gr.Fol. Mit 2 gest. Front. u. 50 gest. Tafeln. Titelblatt u. 3 Bl. Text. Roter Ganzldr. d. Zt. mit goldgepr. Wappensupralibros von Papst Gregor XVI., mehrfach gestaffelten, goldgepr. floralen u. orna-

mentalen Bordüren auf Rckn. u. Deckeln, Eckfleurons, goldgepr. Rtitel, Stehkantenverg., dreis. Goldschn., Vors. aus Glanzpapier. (Etw. berieb. u. schwach fleckig, Rckn. etw. verfärbt). 1.500,-

Auf dem Titelblatt mit Stempel „C.V.P.F.“ (Collegium urbanum de Propaganda Fide, ehem. Missionskolleg). – Enthält die ersten zwei von insgesamt fünf Teilen. Tafeln mit durchgehender Nummerierung und entsprechender Erklärung in den Textblättern. Die beiden Front. mit Abbildungen von Denkmälern für Dante und Petrarca. – Die Tafeln gest. von Alessandro Becchio, je mit Blindstempel. – Etw. stockfleckig (tls. stärker). Insgesamt gut erhalten. In prachtvollem Einband.

669 - Neues Musterbuch für Stein- und Bildhauer, enthaltend 86 ganz neue Entwürfe zu Monumenten, Grabsteinen &c. für Familien sowohl als einzelne Personen, nebst erläuterndem Texte, hrsg. v. Daemgen & Rief. Trier, Lintz 1843. Qu.4°. Mit 33 Tafeln. 2 Bl. OU. (Gebrauchssp., tls. etw. läd.). – Selten. – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. Randläsuren. 180,-

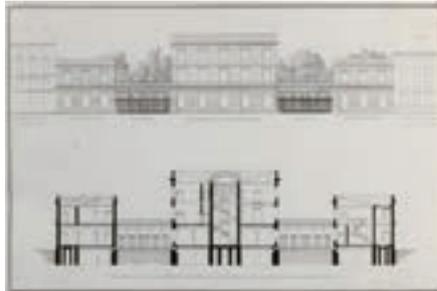


670

670 - Scamozzi, V. Klärliche Beschreibung der fünff Säulen-Ordnungen, und der ganzen Bau-Kunst aus dem sechsten und dritten Buche Vicentii Scamozzi Baumeister zu Venedig.... Alles aus dem Italiänischen selbst mit grossem Fleiss genommen. Nürnberg, Johann Hoffmann 1697. Folio (33 x 21 cm). 5 Bl., 4 Bl., 192 S. mit 1 Textkupfer, 83 (von 85) Kupfertafeln. Halbpergament d.Zt. ohne Beschriftung. Rücken unten restauriert. Es fehlt das gestochene Titelblatt, die Tafeln 57 und 82. Die doppelseitigen Tafeln 11 und 71 sind nur zur Hälfte vorhanden. Ein Eckabriss mit wenig Textverlust. Wenige teils hinterlegte Einrisse. Ex Libris „Drei Mohren-Bücherei“. Papier leicht gebräunt. 1.800,-

671 - Schinkel, K.F. Sammlung architektonischer Entwürfe. Daraus 30 gest. Tafeln zu 6 Heften. (Bln. 1819-40). Qu.Gr.Fol. Tls. lose in läd. Hldr.-Sammelband. (Rckn. fehlt, Deckel lose). 450,-

Berliner Ornamentstich-Kat. 2172. – Vorhanden: Heft 9: Denkmal für den General von Scharnhorst,



671

2 Wohnhäuser u. Lusthaus, Taf. Nr. 55-60; 10. Heft: Städtisches Wohnhaus, Taf. 61-66; 1. Heft: Das Schloss zu Krzesowice des Grafen Potocky, Nr. 43-48; 5. Heft: Die neue Kirche am Spittelmarkt, Taf. 31-34 u. Entwurf für ein Monument Friedrichs des Großen in Berlin, Taf. 35; 19. Heft: Plan für die Aufstellung... u. Entwurf für ein Denkmal Friedrich des Großen, Taf. 115-120; Heft 25: Ansicht des zweiten Portals mit seinen Ornamenten an der neuen Bauschule in Berlin, Taf. 152. Jeweils mit dem zugehörigen Textblatt. – Dazu: Die Textblätter zu den Heften 6, 13 u. 17. – Tls. etw. fleckig u. vereinz. mit Randlās. Mit einigen Textbl. – Tls. fleckig bzw. etw. wasserrandig, tls. lose.

672 - Schinkel - Sammlung von 111 (tls. Klein)-Schriften zu Schinkel, meist nach 1950. Versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend kollat. 120,-



673

673 - Suckow, L.J.D. Erste Gründe der Bürgerlichen Baukunst in einem Zusammenhange entworfen. Zwote und vermehrte Auflage. Jena, Christian Henrich Cuno 1763. 4°. 6 Bl., 208 S., 6 Bl. und 32 gefaltete Tafeln. Halbleder der Zeit mit goldgepr. Rückenschildchen und Rückenvergoldung. (Ecken und Kanten berieben). 300,-

Herzoglicher S. Meiningischer Bibliotheks-Stempel und ein sowjetischer Stempel verso Titelblatt. Die Bücher der Meiningischen Bibliothek kamen nach 1996 aus den Nachfolgestaaten der Sowjetunion zurück zu den Erben, diese liessen die Bücher 2001 versteigern. Gutes Exemplar.



674

674 - Vignola, J. Ausführliche Anleitung zu der gantzen Civil Baukunst, worinnen nebst denen fünff Ordnungen von J. Bar. de Vignola, wie auch dessen und des berühmten Mich. Angelo, vornehmsten Gebäuden, alles was in der Baukunst, dem Bauzeuge, der Ausstheilung, un der Verzierung nach, so wol bey der Bildhauer, Mahler, Steinmetzer, Mäurer und Zimmerleuthe, als Dach-Decker, Schlösser, Tischer, Gärtner u.d.gl. Arbeit, an allerley Arten der Gebäuden vorkommen mag... Erstlich in franz. Sprache zusammen getragen u. hrsg. v. St.A.C. Daviler, anjetzo aber in das Teutsche übersetzt... v. L.C. Sturm. Amsterdam, Huguetan 1699. Kl.4°. (34) S., 344 S., (16) S. mit Titel in rot/schwarz, 1 Textkupfer und 126 (davon 32 doppelblattgrossen) Tafeln. Leder der Zeit mit unleserlichem Rückenschildchen. 750,- Erste deutsche Ausgabe. – Etwas berieben. Es fehlt das Frontispiz. Teils etwas wasserrandig.

675 BASELITZ - Mutheius, A. (Konz.). Georg Baselitz. Taschen 1990. Mit zahlr. Abb., 198 S. Olwd. m. OU. – Auf dem Titel von Baselitz signiert und datiert, 1991. Olwd. m. OU. 80,-

676 Bilder- u. Zeichenvorlagen. Slg. von 80 (40 Chromo-) Lithographien von versch. Künstlern, 19. Jh. 4°-Gr.Fol. 120,-

Mit Landschaften, Portraits u. Personenstudien. Die Chromolithographien meist mit Blumenarrangements. U.a. vorhanden: Bl. von Bernard-Romain Julien (1802-71) aus „Etude aus deux crayons“ bzw. „Cours de Dessin“ u. v. Étienne Eugène Cicéri (1813-1890) aus „Croquis à la Minute“. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Tls. verso gestempelt.

677 BOGDANOFF-BELSKY - Ligers, Z. Bogdanoff-Belsky. Leben und Werk des russischen Malers. Riga 1943. Imp.Fol. Mit 13 mont. Farbtaf., 2 mont. farb. Abb. u. einigen Textabb. 23 S. Opbd. mit farb. Deckelillustr. (Rckn. beschäd.). 120,-

„Nur für den Verkauf innerhalb der Deutschen Wehrmacht im Rahmen der Truppenbetreuung“. In einer Aufl. von 800 Ex. erschienen.



678

678 Burnet, J. A Practical Treatise on Painting in Three Parts. Consisting of Hints on Composition, Chiaroscuro, and Colouring. 3 Tle. in 1 Bd. London, Carpenter and Son 1826-27. 4°. Mit zus. 25 gest. Tafeln (8 kolor.). 2 Bl., (I-IV), 22 S. 1 Bl., V-VI, 1 Bl., 45 S. 1 Bl., VII-IX, 1 Bl., 64 S. Grüner Ldr. d. Zt. mit reicher ornamentaler Blind- und Goldpräg., Steh- u. Innenkantenverg., Goldschn. u. Marmorvors. (Verfärbt, etw. berieb. u. best.). 750,-
Vgl. Graesse I, 578. Erste gesammelte Ausgabe. – Die Tafeln, gest. v. John Burnet nach anderen Künstlern und alten Meistern, zeigen Techniken des Malens und Zeichnens: 9 Tafeln zur Komposition, 8 Tafeln zu Licht und Schatten und 8 Tafeln zur Farbgebung. – Ohne Portr.-Front. Etwas gebräunt, einige Taf. schwach stockfleckig. Insgesamt wohlherhalten.

679 CANOVA – Reveil, M. u. H. de Latouche. Oeuvre de Canova, recueil de gravures d'après ses statues et ses bas-reliefs. Paris, Audot 1825. 4°. Mit 100 tls. dplblgr. Kupfertaf. Nicht durchgehend pag. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Brunet I, 1547. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht stockfleckig. 120,-

680 CHAGALL – Derriere le miroir. Nr. 246. Paris, Maeght 1981. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall sowie zahlr. tls. farb. Abb. 23 S. Lose in OU. – Gutes Ex. 90,-

681 DALI – Tapie, M. Dali. Paris, Les Editions du Chene 1957. Fol. Mit 16 mont. Farbtaf. u. einigen Textabb. 9 S., 4 Bl. Okart. mit farb. illustr. OU. (Best.). 60,-

In franz. Sprache. – **Dabei: Mayer, A.L.** Expressionistische Miniaturen des deutschen Mittelalters. Mchn., Delphin 1918. 1/40 Ex. in Ganzleder, Druckverm. sign. – **Ovidius, N.P.** Orpheus und Eurydice. Ffm., Bauer 1961. Mit 14 Holzschn. v. Hans Orłowski. – Zus. 3 Bde.

682 DAUMIER – Sammlung von 35 Schriften zu Honore Daumier, versch. Formate u. Einbde. (Bücher und Mappenwerke). 120,-

683 Description des principaux ouvrages de peinture et sculpture actuellement existans dans les églises, couvens & lieux publics de la Ville d'Anvers. Donné au Jour pour l'utilité des voyageurs. Cinquième Edition, nouvellement Corrigée & Augmentée. Antwerpen, Berbie (nach 1774). Kl.8°. Mit zahlr. Holzschnitt-Vign. im Text. 82 S., 7 Bl. Spät. Umschl. 300,-

Seltene fünfte korrigierte und erweiterte Ausgabe dieses Kunstinventars der Antwerpener Gemälde und Skulpturen. Die vierte Auflage wurde 1774 veröffentlicht, die fünfte und sechste Auflage sind nicht datiert. Im Anhang mit stichworthafter Auflistung einiger lokaler Privatsammlungen. – Bindung

tls. gelockert, Titel mit kl. Brandloch, stellenweise etw. Randläsuren.

684 Dürer, A. Briefe. Hrsg. von A. E. Brinckmann und E. Birkner. VII, 51 S., 1 Bl. Oprgt. Aachen 1911. 4°. Mit einigen Textabb. und 8 Tafeln. – Eins von 250 numer. Ex. – Exlibris. 75,-

685 Eiserwag, A. u. A. Lyongrün. Moderne Vorbilder für Decken- und Wandmalerei. Lpz. u. Weimar, Voigt 1898. Gr.Fol. Mit 26 farb. Tafeln und 1 gefalt. Modellbogen. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe mit Schließbändern. (Tls. schwach berieb. u. fleckig). 360,-
Eine Sammlung von farbigen Motiven zum Gebrauch für Dekorationsmaler, gewerbliche Zeichen- und Malerschulen sowie Kunstgewerbe- und Fortbildungsanstalten. – Tls. fleckig u. etw. gebräunt.



686

686 Erni, H. In Wort und Bild. (Muri, Editions Le Moulin S.A. 1974). Imp.Fol. Mit mit farb. Portr.-Taf., 65 num., meist farb. Tafeln in versch. Techniken u. 1 Orig.-Graphik. 6 nn. Bl. Olwd.-Kassette, Texttbl. in illustr. Brosch. (Tls. etw. stockfleckig). 900,-

Eines von 480 num. Ex. (GA 570), vom Künstler und Verleger im Impressum sign. – Giroud 60. – Die „Lithographie hs. num. (1 von 160 Ex.) und signiert, aus der Serie „Tanzen“. Vorliegendes Werk erschien zum 65. Geburtstag des Künstlers und bietet einen Querschnitt aus seinem Oeuvre. Es enthält: 5 Original-Lithographien im Stein signiert, 1 Abzug in Zinkätzung, 1 Komposition mit Prägung, 1 Reliefprägung, 5 Faksimiliewiedergaben.“

687 EXLIBRIS – Braungart, R. Neue deutsche Exlibris. Zweite Folge. (Und:) Neue deutsche Gelegenheitsgraphik. Zweite Folge. Zus. 2 Bde. Mchn., Hanfstaengl 1919-21. 4°. Mit 182 (96; 86) Taf. XXXV S., 4; 2 Bl., XXVIII S., 2 Bl. Ohprgtbde. mit Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. – Jwls. in kl. Aufl. ersch. – Tls. Schnitt leicht fleckig. 90,-

688 - Sammlung von 15 Katalogen u. Kleinschriften zum Thema Exlibris, 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 150,-

Enthält u.a.: Tauber, H. Der deutsche Exlibris-Verein 1891 bis 1943. Ffm. 1995. – Kronhausen, E. Erotische Exlibris. Hbg. 1970. – Weitere (darunter 2 mit Widm. Gerhard Kreyenberg). – **Dabei:** 5 Bde. aus der Reihe Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst, Ffm. 1862-99. – Zus. 20.

689 Explication des Ouvrages de Peinture, Sculpture, Gravure, Lithographie et Architecture. Paris 1855. LIX, 634 S. Pbd. mit Rsch. (Best. u. berieb., Vdeckel am unt. Rd. mit Fehlstelle, Rckn. schwach gebleicht). – Anfang mit Randläsuren, schwach gebräunt. 120,-

690 Fleischmann, N. Norbert Fleischmann. Essen, Galerie Schütte (1988). Fol. Mit 1 Orig.-Graphik. 29 eins. bedr. Bl. Olwd. – Eines von 21 Ex. (GA), Druckverm. sign. 150,-

691 Gäng, J.P. (Hrsg.). Aesthetik oder allgemeine Theorie der schönen Künste und Wissenschaften. Herausgegeben von Gäng. Salzburg, Waisenhausbuchhandlung 1785. 8°. (22) S., 323 S. Ldr.d.Zt. mit goldgepr. Rückenschildchen. 60,-

Erste Ausgabe. Gäng war ein Salzburger Jurist und Professor der Benediktineruniversität Salzburg. Leicht berieben. Alte Besitzvermerke auf Vorsatz und Titelblatt. Titelblatt etwas fleckig, sonst gering stockfleckig. Gutes Exemplar.

692 GEMMEN – Köhler, H.K.E. Kleine Abhandlungen zur Gemmen-Kunde. Theil I (von II). St.Petersburg, Kaiserliche Akademie der Wissenschaften 1851. Mit 2 lithogr. Taf. VI S., 1 Bl., 238 S. Mod. Lwd. 100,-

(= Gesammelte Schriften, Bd. 4 von 6). – Zwei der sechs Abhandlungen in franz. Sprache. – Tls. leicht fleckig, Bibl.-St.a.T. – Selten.



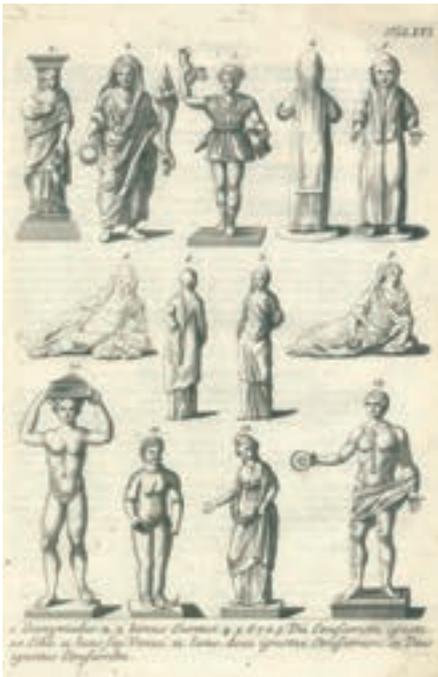
693

693 GOLDSCHMIED – Ivanov, Alexandre. Masters of gold and silver in Russia 1600-1926. 2 Volumes. 2002./A.N.Ivanov Mastera zolotogo i serebryanogo dela v Rossii 1600-1926. 2 Toma. 2002 god. Russian National Museum. Moscow. 2002. Olwdbde. 600,-

694 Gori, A.F. Antiquitates Etruscae... nunc vero in compendium redactae... Nbg., Lichtensteger 1770. Kl.Fol. Mit 57 Kupfertaf. u. 1 gefalt. gest. Schrifttafel. 5 Bl., 126 S., 4 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. fehlt, Vdeckel lose). 450,-

Pollen 704. Borroni 9833. Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. – Zusammenfassender Abriß von Gori's berühmtem „Museum Etruscum“ (1737-1753) und Ergänzung zu früheren Werken von Nicolaus Schwebel u. Georg Lichtensteger. Die wesentlichen Stücke der Sammlung werden abgebildet u. detailliert beschrieben, mit bibliographischen Ergänzungen u. Transkriptionen der Inschriften. – Tls. leicht fleckig, Faltpf. mit kl. repar. Einriß, N.a.V. – **Dabei: Montfaucon, B.de.** L'antiquité expliquée et représentée en figures. Paris 1719. Nur Bd. 4, Teil 2. Mit 33 (tls. dplblgr.) Kupfertaf. – **Carne, J.** The Turkish Empire. Syria, the Holy Land, Asia Minor. Nur Teil 2 (von 3). London, Fisher (1838). – Zus. 3.

695 Graphischen Künste, Die. Hrsg. v. Berggrün. 5 Jgge. der Reihe in 5 Bdn. Wien, Gesell. für vervielf. Kunst 1883-91. Fol. Mit zahlr. Abb. u. Kunstbeilagen in versch. Techniken. Hldrbde. d. Zt. (tls. läd. u. mit fehlst., beschabt). – Enthält die Jahre 1893-1897. Mit Originalgraphiken. Nicht eingeh. kollat., die



694



695

Radierungen von Max Klinger fehlen. – Bll. tfs. lose. 200,-

696 Hrdlicka, A. 3 Schriften, alle mit eh. Widmung, davon 2 mit zusätzlichereh. Zeichn. Europa-Verlag (2) bzw. Galerie Hilger. 4°. Ol-wdbde. mit OU. 300,-

Enthält: Das Frauenbild. Mit Widm. u. Unterschr. (1988) u. Zeichn. (Selbstportrait). – Gesamtwerk Bildhauerei. Mit Widm. u. Unterschr. (nicht dat.) u. Zeichn. (gerekte Faust). – Gesamtwerk Schriften. Mit Widm. u. Unterschr. (nicht dat.).

697 Hundertpfund, L. Die Malerei auf ihre einfachsten und sichersten Grundsätze zurückgeführt. Eine Anweisung, mit ganzen



696



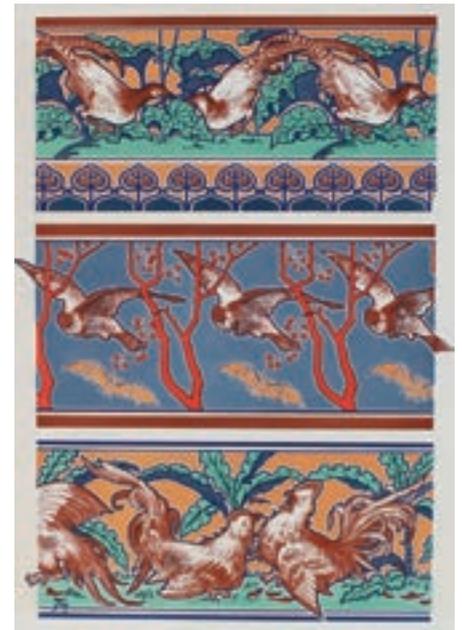
697

Farben alle Halbtöne und Schatten ohne Mischung zu malen. Augsburg, Walch 1847. Mit 1 mehrl. gefalt. Tabelle und 24 (1 gefalt.) tfs. farbig. lithogr. Tafeln. 3 (statt 4) Bl., 133 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 750,-

Erste Ausgabe. Thieme-B. XVIII, 136: „Eine maltechnische Schrift, die an der Münchner Akad. als Lehrbuch benutzt wurde u. 1849 in London in engl. Übersetzung erschien“. – Verfasst von dem Portrait- und Historienmaler Liberat Hundertpfund aus Bregenz. - Vortitel fehlt. Stellenweise schwach gebräunt u. etw. fleckig.

698 JUGENDSTIL – Lyongrün, A. Neue freie Dekorationsmotive entwickelt aus dem Tier- und Pflanzenreich. Eine Auswahl von Entwürfen im modernen Stil mit Rücksicht auf die praktische Verwendung im Kunstgewerbe. Lpz., Voigt 1899. Gr.Fol. Mit 20 chromolithogr. Tafeln. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Schwach fleckig u. berieb.). 750,-

SMPK, Ornamentale Vorlagenwerke 2126. Erste u. einzige Ausgabe. - „Die ornamentalen Beiträge des



698

Hamburger Malers Lyongrün, geb. 1871, gehören in die erste Reihe der künstlerischen Vorlagen zum Jugendstil“ (Schneider-Henn Nr. 206). Wundervolles Musterbuch mit Motiven, die stark von der Jugendstil-Ornamentik beeinflusst sind. Der deutsche Maler Lyongrün (1871-1935) studierte u.a. in Paris an der privaten Kunstakademie Académie Julian, wo er Schüler bei Jules-Joseph Lefebvre und Tony Robert-Fleury war. Während seiner Zeit in Frankreich wurde der junge Künstler stark vom Jugendstil beeinflusst. – Titelbl. mit kl. Bruchstelle im Rand, tfs. schwach lichtrandig bzw. gebräunt. Insgesamt sehr gut erhalten mit leuchtenden Farben.

699 Kaprow, A. Assemblage, Environments & Happenings. New York, Abrams (1966). Kl. 4°. Mitzahlr. Abb. 341 S., 1 Bl. Obrosch. (Vdeckel eingerissen). 120,-

Broschurausgabe des wichtigen Dokuments der Happening-Bewegung, enthält auch Beiträge zu Claes Oldenburg, Jackson Pollock, Robert Rauschenberg u.a.

700 KAULBACH – Ostini, F. v. Fritz August von Kaulbach. Gesamtwerk. Mchn., Hanfstaengl (1911). 4°. Mit 130 (von 131 Taf.) in versch. Techniken u. einigen Abb. XXI S. Oschweinsldr. mit Goldpräg. (Etw. fleckig, berieb. u. best.). 120,-

Freitag 4758. – Nr. 37 v. 50 Ex. der Sonder-Ausgabe, von Kaulbach im Druckverm. sign. – Exlibris.

701 Kosta Glasbruks. Pris-Courant pa Kosta Glasbruks tillverkningar. Kalmar, Hos Ströhm & Bröder Westin 1855. 27 S. OU. – Schwach gebräunt u. fleckig. 120,-

702 Krüger, L. A. Antiquités dans la Collection de Sa Majesté le Roi de Prusse à Sans-Souci. Contenant douze planches d'après les plus beaux bustes demi-bustes... dessinées et gravées par L. Krüger, à Potsdam. Cahier I u. II in 1 Bd. (alles Ersch.). Bln., Birnstiel (1769) bzw. Danzig, Floercke (1771). Fol. Mit 24 gest. Tafeln. 2 Titelbl. Etw. spät. Hlwd. (Best. u. berieb.). 1.000,-

VD18 11820683. Thieme-B. XXI, 586/587. Nicht im Berlin Kat. - Erstes Titelbl. mit nicht identifiziertem Sammlerstempel (nicht bei Lugt). – Seltenes Werk über die römischen und griechischen Büsten in der Sammlung Friedrichs des Großen. Der zweite Teil mit zusätzlichem Titel: „Douze planches d'après les plus beaux bustes et demi-bustes placées dans la grande galerie des tableaux, autrefois dans la col-



702

lection de son Eminence Monseign. le feu Cardinal de Polignac à Paris". Die Tafeln zeigen Büsten von Homer, Solon, Sokrates, Platon, Epikur, Hippokrates, Cicero, Virgil, Horaz, Seneca, Marc Aurel, Antigonos I. Monophthalmos, Antonius Pius, Hadrian, Septimius Severus, Marc Anton. – 2 Bl. lose. Buchblock angebrochen. Erste Tafel mit papierbedingten Quetschfalten. Papierbedingt etwas gebräunt und fleckig. Schöner, breitrandiger Druck mit kräftigen Abzügen der Tafeln.

703 Kunst, Die. Monatshefte für freie und angewandte Kunst. Bde. 14, 16, 18, 20, 24, 26 (2x), 28 u. 30. in 9 Bdn. Mchn., Bruckmann 1908ff. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. im Text u.a. Tafeln. Olwdbde. – = Dekorative Kunst. Nicht koll. 80,-

704 KUNSTHANDWERK – Ortlepp, C.F. Moderne Gartenfiguren. D.R.G.M. Nr. 292723, 292724, 292725. Friedrichroda o.J. Qu.4°. Mit 5 farb. lithogr. Taf. mit 45 Abb. OU. (Etw. fleckig). – Heftklammern rostig, tfs. etw. fleckig. 90,-

705 Lange-Krach, H. Das Gebetbuch Kaiser Maximilians I., Meisterhafte Zeichnungen der deutschen Renaissance: München, Bayerische Staatsbibliothek, 2 L.impr.membr.



706

64, Besançon, Bibliothèque municipale, Étude 67633. Luzerb, Quaternio Verlag. 217 S. 2 Bände. Textband: 142 Seiten. Bildband: 246 Seiten. Olwdbde. 75,-

706 Lüpertz, M. Maler und Bildhauer (geb. 1941). Eh. Zeichnung und eh. U. Nicht dat., wohl 2003. – Auf dem Vortitel von: Markus Lüpertz. Die Augsburgische Aphrodite. Ausstellung 25. 4. – 7. 6. 2003. Mit einer Einführung von G. H. Holländer. Köln, Werner, 2003. Fol. Mit vielen, tfs. farb. Abb. 59 S. Illustr. Orig.-Umschl. (geringe Altersspuren). – Beiliegend eine Briefkarte. 240,-



707

707 Mandevare, A.M. Principes raisonnés du paysages, à l'usage des écoles des départements de l'empire français, dessinés d'après nature. Paris, Boudeville 1805. Fol. Mit 48 gest. Tafeln. 11 Bl. Läd. Hldr. 900,-

Vgl. Brunet III, 1356. – Tfs. gelockert bzw. lose, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, einige Tafeln mit kl. Randeinrissen oder -fehlstellen. – Selten.

708 MASEREEL – Masereel, F. Route des Hommes. Soixante bois graves. Zürich, Limmat 1964. Qu.8°. Mit 60 Holzschn. v. Frans Masereel. 5 Bl. Obrosch. mit OU. – V.d. Gabelentz B 53. Erste Ausgabe. – Eines v. 800 num. Ex. (GA 830). 100,-

709 MÖBEL – Oldenbruch, E. (Hrsg.) Die große Wiener Schule. 3 Teile. Wien-Kritzen-dorf, Selbstvlg. (1925-28). Tle. 2-3 je in bedruckten Orig.-Schubern. (Gebrauchssp.) 900,-

Teil 1: Holz- u. Marmoralei. 30 Hefte mit farblithogr. Leporellotaf. Illustr. OU. – **Teil 2:** Die Raumkunst. 10 ausgestanzte Dioramatafeln mit farblithogr. Entwürfen für diverse Wohnräume, 12 Taf. mit farb. Art-Deco-Entwürfen in Ornamentenschliff-Technik für Wanddekorationen, 13 ausgestanzte Pappschablonen, 2 Anleitungshäfte mit farblithogr. Leporellotaf. in farb. illustr. OU, 2 bedruckte Pergaminumschl. mit zus. 11 Schablonenmustern, 4 Taf. mit beispielhaften Art-Deco Originalmustern für Wandverzierungen. – **Teil 3:** Türenvorlagen. 10 farblithogr. Taf. in farblithogr. OU mit Mustern für Türverzierungen. – **Beiliegend:** Anhang zur grossen Wiener Schule. 74, (2) S. Zwischengeb. 36 nn. Bl. Dankschreiben versch. Malerfirmen aus Österreich u. Deutschland. – Weiterhin 6 Bl. maschinenschriftl. Typoskript: Beschreibung von Rezepten und Verfahren zur Ausführung der Techniken und Arbeitssysteme der grossen Wiener Schule. – Aufwändiges

Vorlagenwerk für Wand- u. Möbeldekorationsmalerei im Art-Deco-Stil. Insgesamt gut erhalten und so vollständig sehr selten.



710

710 ORNAMENT – Le Pautre, Jean (1618 Paris 1682). Klebealbum mit 54 Radierungen. Tfs. num. und sign., mit Verlegervermerk und Ortsbezeichnung in den Platten (Ch. A. Jombert, P. Mariette, N. Langlois und Jollain in Paris), nicht dat. (um 1660). Je ca. 22 x 15 cm (Darstellungsgröße). – Auf Trägerpapier mont., in Hldr. um 1880 (Rückgelenk oben eingerissen, leicht fleckig, leicht beschabt und bestoßen). 1.800,-

Aus verschied. Folgen. – Nagler XII, 166. Le Blanc II, 536. – 9 vollständige Folgen zu je 6 Blättern (inkl. Titeln) mit Ornament- und Architekturvorlagen zur adeligen und kirchlichen Dekoration von Decken und Wänden, Alkoven, Friesen, Altären, Kaminsimsen, Türrahmen und Wanddekorationen: I: „Dessains de lambris à l'Italienne“. – II: „Ornemens de paneaux“. – III: „Frieses et difereantes ornemens à l'Italienne“. – IV: „Lambris à la française“. – V: „Tabernacles dautels à l'Italienne“. – VI: „Frieses Feuillages ou Tritons marins“. – VII: „Porte Cochere“. – VIII: „Plusieurs Deseings d'Autelz à la Romaine“. – IX: „Termes, Supports, et Ornemens pour embellir les Maisons et lardins“. – Vereinzelt kleine Randläsuren, tfs. leicht fleckig und gebräunt.

711 PICASSO – Konvolut von 21 Werken in 22 Bdn. zu Pablo Picasso, 20. Jhdt. 100,-

712 PLASTIK – Perrier, H.F. Abbildungen der vorzüglichsten alten Statuen und Gruppen, die sich theils in Rom theils in Paris befinden. Wien, Pichler 1797. Kl.Fol. Mit gest. Tit., Titelvign. u. 61 Kupfertafeln. 1 Bl., 128 S., 1 Bl. Pbd.d. . Zt. (Tfs. läd.). – Durchgeh. stark stockfl. 100,-

713 POLEN – Sammlung von 37 Katalogen u. Kleinschriften polnischer Künstler u. Autoren, 2. H. 20. Jh.-Anfang 21. Jh. Versch. Formate. Obrosch. u. Okartbde. 60,-

Tfs. mit Widm. bzw. Sign. v. Autor od. Künstler, darunter: Eugenia Basara-Lipiec, Aneta Kielan, Edmund Borzemski, etc. – Nicht eingehend kollat.

714 Polke, S. Die drei Lügen der Malerei. Katalog Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof u. Museum der Gegenwart Bln. 1997.

4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Nicht pag. Farb. illustr. Okart. – Mit eh. Widm. u. Unterschr. Sigmar Polke auf Vortitel. 90,-

715 PORZELLAN U. KERAMIK – Brogniart, A. Ueber die Farben, die man aus Metallkalken erhält, und die sich durch Schmelzung auf glasartige Körper befestigen lassen. Übers. u. mit Anmerkungen begleitet v. G. Frick. Lpz., Baumgärtner 1809. 4°. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt). 180,-

Brogniart war Direktor der kaiserlichen Porzellan-Manufaktur in Sevres. Georg Frick war Chemiker in der Königlichen Porzellan-Manufaktur in Berlin. – Tls. schwach fleckig.

716 Ramdohr, F.W.B.v. Ueber Mahlerei und Bildhauerarbeit in Rom für Liebhaber des Schönen in der Kunst. Bde. 1-2 (v.3). Lpz., Weidmann und Reich 1787. 8 Bl., 340 S.; 4 Bl., 320 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., best., Kanten beschabt). 150,-

Pollen II, 1682. Schlosser 525. ADB XXVII, 210. Erste Ausgabe. – Katalog der wichtigsten römischen Kunstschatze, nach Aufstellungsorten geordnet. – Gebräunt, tls. fleckig, Vors. leimschattig. Hs. Besitzverm. a.T.

717 RICHTER – Richter. Gegenverkehr. Aachen, Zentrum für aktuelle Kunst. Katalog 3/69. Gerhard Richter 27.3. – 22.4.1969. Katalogredaktion: Klaus Honnef. Aachen: Gegenverkehr e.V. 20 x 20,8 cm. Mit 122 Abbildungen. 14 Bl. Illustr. OrUmschl. (Rücken etwas berieben, insgesamt mit minimalen Gebrauchsspuren). Früher Ausstellungskatalog mit Abbildungen aller aufgelisteten Arbeiten Richters. **Harten, J. Gerhard Richter.** Bilder, Paintings 1962-1985. Ausst.-Kat. Köln 1986. 4°. Mit zahlr., teilw. farb. Tafeln u. Abb. Illustr. Okart. (Kl. Alterssp.). 150,-

Katalog erschien anlässlich der großen Richter-Ausstellung in Düsseldorf, Berlin, Bern u. Wien. – Enthält das von D. Elger bearb. Werkverzeichnis 1962-1985, eine Bibliographie der Veröffentlichungen des Künstlers von 1963-1985 u. zwei Ausstellungsverzeichnisse. – 1 Beilage.

718 Rochemore, J. de la. La Peinture à l'huile apprise seule. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Martinon u. Durandin 1853-54. Mit lithogr. Portr.-Front. u. 2 handkolor. lithogr. Tafeln. 2 Bl., 72 S. 2 Bl., 51 S. – **Angeb.: Thenot, J.P.** Les Règles du lavis de la peinture à l'aquarelle, appliquées au paysage, au lavis de l'architecture et du plan, à la topographie. Paris, Danlos 1842. Mit 8 handkolor. Tafeln. 64 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Tls. berieb. u. best.). 450,-
Selten. – Erste Ausgabe. – Univ. Cat. of Books on Art I, 1106. – Das Werk von Thenot in der ersten Ausgabe mit acht Tafeln, die Ausgabe von 1840 nur mit sechs Tafeln. – Ein schöner Sammelband mit zwei illustrierten Handbüchern zur Öl- und Aquarellmalerei. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

719 Rumbenius, E.L. (Hrsg.). Hülfsbuch für Zeichner und Maler, und die es werden wollen. Oder interessante Belehrungen über die Kunst des Zeichnens und Malens. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1826. XII S., 1 Bl., 188 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb.). – Vors. etw. leimschattig, schwach gebräunt. 120,-

720 Sammlung von 60 Bdn. zum Thema Kunst. 20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 120,-

Enthält u.a.: Raynal, M. Picasso. Mchn. 1921. – Ornamentale Vorlageblätter. 3 Bde. – Weitere, tls. Gebrauchssp.

721 (Schack, A.F.v.) Die Gemälde-Galerie des Grafen A.F.v. Schack in München. Mchn. 1889. Gr.Fol. Mit 60 (st.73) Heliogravüren. Lose in Oldr.-Mappe. (Rckn. läd., best. u. berieb.). 120,-

Prachtpublikation, die schon bei Erscheinen 200 Mark kostete. – Ohne Titel u. Text. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Albrecht Dürer.** Sämtliche Holzschnitte. Bln. 1938. Mit zahlr. Taf. Lose in Olwd.-Mappe. – **Dürer, A.** Die Apokalypse. Faks. der dt. Urausg. v. 1498 „Die heimlich Offenbarung Johannis“. Mchn. 1970. Gr.Fol. – **Boucher, F.** Amoretten und decorative Figuren. Bln. o.J. Mit zahlr. Taf. – **Weimar, W.** Monumental-Schriften vergangener Jahrhunderte von ca. 1100-1812... Mit zahlr. Taf. – 3 weitere Schriften, zus. 8. Nicht eingehend kollat.

722 SCHMIEDEKUNST – Sammlung von 24 Schriften (meist Kataloge) Goldschmuck u. Goldschmiedekunst, 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 45,-

723 Schmuck. Sammlung von 41 (tls. Klein-)Schriften zum Thema, 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend kollat. 45,-

724 SKULPTUREN – Skulptur von der Antike bis zur Gegenwart. 4 Bde. Verlag Taschen 1991. 4°. Leineneinbände im Schuber. 90,-

725 SLEVOGT – Sievers, J. u. E. Waldmann. Max Slevogt. Das druckgraphische Werk. 1. Teil 1890-1914 (alles Erschienene). Radierungen, Lithographien, Holzschnitte. Hrsg. von H.J. Imiela. Hdbg. u. Bln., Moos (1962). 4°. Mit 816 Abb. auf Taf. 69 S. Olwd. mit OU. – Verzeichnet 816 Arbeiten, jeweils mit Abbildung. – Gutes Ex. 45,-

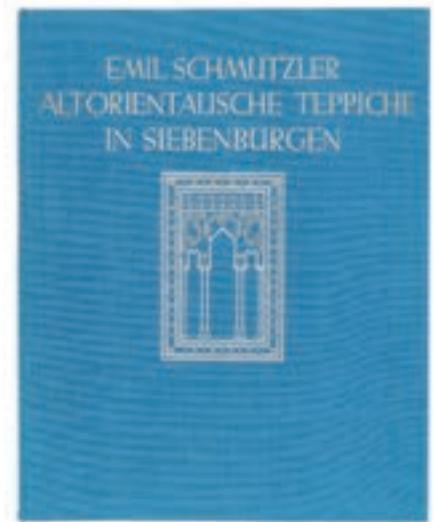
726 Sulzer, J.G. Allgemeine Theorie der schönen Künste in einzeln, nach alphabetischer Ordnung der Kunstwörter auf einander folgenden Artikeln. Neue verm. 2. Aufl. 4 Bde. Lpz., Weidmann 1792-94. Gr.8°. Mit gest. Front. nach D. Chodowiecki, 1 gefalt. Kupfer- taf. u. 6 gefalt. Musikbeilagen. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 120,-

Goed. IV/I, 6, 8. Schlosser 586. Engelmann 76 und 109. – „Das abschließende Grundwerk des deutschen Klassizismus“ (Schlosser).

727 TEPPICHE – Luitpold, Herzog in Bayern. Die fränkische Bildwirkerei. Mit einundvierzig Tafeln in Farbenlichtdruck und vierzehn einfarbigen Lichtdrucktafeln. Textband & Tafelband. 2 Bde. Firenze, München, Pantheon Casa, Kurt Wolff 1926. Gr.folio. 96 S.; 55 Tafeln und 55 Blätter mit Legende. Kopfgoldschnitt. OHLdr. – Mit einer Widmung von Luitpold Herzog in Bayern auf Vorsatzblatt. Sehr gutes Exemplar. 120,-

728 - Schmutzler, E. Altorientalische Teppiche in Siebenbürgen. Hiersemann 1933. Folio. Mit 1 Karte und 55 farb. Tafeln. 24 S. Olwd. mit Goldprägung. – Enay/Azadi 541. – 1 von 305 (GA 325) num. Exemplaren. – „Eine der berühmtesten Veröffentlichungen über anatolische Teppiche aus den Kirchen in Siebenbürgen.“ (Enay/Azadi). – Gutes Ex. 500,-

729 VENNEKAMP – Schmücking, R. Johannes Vennekamp, Verzeichnis der Radierungen von 1968-73. Brschw., Galerie Schmücking (1974). 4°. Mit 127 tls. farb. Abb., sowie 2 separaten sign., dat. u. num. Orig.-Farbradierungen v. J. Vennekamp. 143 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. 90,-



728

Eines v. 200 Ex. der Vorzugsausgabe mit den beiden sign. Farbrad. (GA 1000). – Dabei: A. Brandstetter, Stille Größe. Okart. – Eines v. 500 Ex. – Schindehütte, A. Sammelalbum. Werkverzeichnis der Druckgraphik. (Dortmund), Harenberg (1979). Mit zahlr. meist farb. Abb. u. 1 beiliegenden vom Künstler eh. sign. Orig.-Radierung („Kleine Sternfahrt“). 360 S. Okart. (Vdeckel-Illustr. stark gelockert). – (= Die bibliophilen Taschenbücher, Bd. 129). – Arntz II, 117. – Eines von 5000 Ex.

730 WATTEAU – Ferre, J.E. Watteau. Avec le concours de G. Mathieu, Saint-Paulien, M. Watteau. 3 Textbände & 1 Tafelband in 4 Bänden. Madrid, Athenas 1972. Gr.4°. Mit tls. farb. Abb. Olwd. bde. 120,-

Eines v. 2000 Ex. – Band III enthält den Werkkatalog der Gemälde (mit Watteau-Umkreis & zugeschriebenen Werken). – Dabei: Wildenstein, D. Monet oder der Triumph des Impressionismus. Catalogue raisonne. Werkverzeichnis. 4 Bde. (1996).

731 WECHTLIN – Loedel, H. Des Strassburger Malers und Formschneiders Johann Wechtlin genannt Pilgrim Holzschnitte in Clairobscur, in Holz nachgeschnitten. Lpz., Weigel 1863. Fol. Mit 13 Taf. v. Heinrich Loedel nach Wechtlin u. 5 Textabb. 3 Bl., XXIII S. Lose in Olwd.-Mappe. (Beschäd.). 60,-
(= Als fünftes Supplement oder Blatt 65 bis 77 zu Rudolph Weigel's Holzschnittwerk). – Text u. Tafelränder fleckig.

732 Wiench, P. (Red.). Lexikon der Kunst. 12 Bände (komplett). Malerei – Architektur – Bildhauerkunst. Erlangen, Karl Müller. 1994. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. 4555 S. Illustr. Opbde. – Dabei: 38 Bände zum Thema Kunst, alle 20. Jhd. 60,-



733

733 Baye, Adolphe. "Stilleben mit Büchern und Brille". Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Bildmaße 38 x 46 cm. Gerahmt. - Einriss in der Leinwand. - Still life with books and glasses. Oil on canvas, bottom right signed, framed. Canvas with tear. R 900,-

734 BIBLIOTHEK – Harley – Catalogus Bibliothecae Harleianae. In locos communes distributus cum indice auctorum. Bd. 2 (von 5). London, Osborne 1743. XX, S. 489-1034, 37 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärke Gebrauchsspuren, kl. Bibl.-Rsch.). 120,-
Breslauer & Folter 102. De Ricci S. 33-38. Erste Ausgabe. - Einzelband des berühmten Katalogs, der die riesige und wertvolle Büchersammlung v. Robert Harley (1661-1724) und seines Sohnes Edward (1689-1741) dokumentiert. - Breitrandiges Ex. - Provenienz: Adelsbibliothek.



735

735 - Rothe, J.V. Die Kunst, sich eine Bibliothek zu sammeln und zu ordnen; oder systematisches Verzeichniß der besten Schriften aus allen Wissenschaften und Künsten. Ein Versuch zum Gebrauch für Studierende, junge Gelehrte und Dilettanten. Ronneburg, Schumann u. Lpz., Barth 1798. XXXVI, 508 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. floraler Rverg. (Berieb., ob. Kap. etw. eingerissen). 300,-

Besterman 348. Hamberger/Meusel X, 517. Einzige Ausgabe. - Inhalts- und aufschlussreicher Kanon der Wissenschaftsliteratur des 18. Jahrhunderts mit bibliographischen Angaben und Rezensionshinweisen. - Tls. gering gebräunt, Titel u. Vors. etw. leim-schattig.

736 - Schaezler – Esser, H.J. Catalogus Bibliothecae Schaezlerianae bipartitus tum secundum auctorum nomina, ordine alphabetico digesta, tum secundum rerum materias dispositus. Conscriptus anno Dni. 1875 per Drem. Hermannum Jos. Esser Romae. Deutsche u. lat. Handschrift auf Papier. 4°. 67 ungez. Bl. (d.l.w.) - Angehängt: Die nachstehend verzeichneten Bücher wurden am 15. Januar 1882 von Fr. Thomas Esser Ord. Praed vor dessen feierlichen profess dem... Andreas Frühwirth, SS.Theol.lect Prior Provinc. Prov. Imperii als Ergänzung der Schaezlerschen bibliothek unter den selben clauseln, welche für diese gelten, übergeben. 22 ungez. Bl. (in etw. klein. Form.). Einf. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp., Ecken mit Knicksp.). R 300,-
H.J.Esser (1850-1926) war ein Vertreter des Neothomismus und stark beeinflusst von Konstantin von Schaezler. 1917 wurde er von Benedikt XV. zum Titularbischof von Sinis ernannt und in Rom durch Andreas Franz Frühwirth zum Bischof geweiht. - Tls. fingerfleckig

737 BRIEFSTELLER – (Stieler, K.a.) Der gantz neu-erscheinende vollständige Secretarius. Das ist: Deutliche Anweisung, wie, auf heutige Schreib-Art, ein wolgestellter Brief... zu Papier gebracht. Nbg., Lochner 1708.



739

Kl.8°. Mit gest. Front. 490 S. Ldr. d. Zt. (Schließen fehlen, stärker berieb., Bezugsfehlstellen). 300,-

Hint. flieg. Vors. fehlt., vord. mit Einschnitten. Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig. Vors. mit hs. Eintragungen. - Seiten.

738 Brunet, J.C. u. P.Deschamps. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Fünfte, verm. u. verb. Aufl. 9 Bde. Paris, Firmin-Didot 1860-80. Gr.8°. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb.). 300,-

Enthält die beiden Ergänzungsbände sowie das „Dictionnaire de Géographie ancienne et moderne“ von Deschamps. - Papierbedingt etwas gebräunt. Das „Dictionnaire de Géographie“ stockfleckig. Exlibris.

739 BUCHBINDERBEDARF – Buchbinder-Stempel. Über 450 Buchbinder-Prägestempel zur Handvergoldung aus Messing, 20. Jh. mit Holzgriffen. Wenige Gebrauchssp. - Mit zahlr. weiterem Zubehör. - Umfangreiches Konvolut u.a. Schärffix, im Orig.-Koffer, Brenner und vieles mehr. 4.500,-

740 BUCHDRUCKEREI – (Leich, J.H.) Gepriesenes Andencken von Erfindung der Buchdruckerey wie solches in Leipzig bey dem Schluß des dritten Jahrhunderts von den gesammten Buchdruckern daselbst gefeyert worden. Leipzig 1740. In-8; LVI, 176 mit mehreren Vignetten (davon 4 gestoch.); schlichter Ppbd. d. Zt. (Rücken restauriert). 80,-
Holzmann-B. 1, 1662; ADB 18, 210; Bigmore-Wyman 8. - Festschrift zur dritten Säkularfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst.

741 Buchhändlerzeitung auf das Jahr 1778. Erster Jahrgang. Hbg., Herold 1778. Mit gest. Titelvign. 11 Bl., 780 (von 842) S. Kart. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,-
Kirchner 333. Kat. der Bibl. des Börsenvereins S. 364. Der seltene erste (von acht ersch.) Jg. Enthält 49 von 53 Nummern. - Es fehlen die Hefte 18 (S. 271-288), 20 (S. 305-320), 26 (S. 401-414) u. 39 (S.

Atelier für Buchrestaurierung und Faksimiles // studio for book restoration and facsimiles *Goldene Esel*

/// Hallo!

Wir sind die Buchkünstlerinnen Annette Friedrich und Rita Lass und gemeinsam sind wir die *Goldenen Esel*.

In unserem Atelier restaurieren wir Bücher und stellen authentische Buch- und Objektrepiken her.

Beides ist für uns im Kern dasselbe: Es geht um historische und handwerkliche Präzision, um Detailgenauigkeit im Unterbau (Materialität, die man fühlt aber nicht sieht) und die Herausforderung leichtfüßig (und zielsicher) von einem Jahrhundert in das Nächste zu springen.



/// Einbände im Stil der Zeit (Papier, Leder, Pergament)

- Historische Techniken und Arbeitsweisen
- Verwendung handgeschöpfter Papiere nach historischen Vorbildern

/// Buchrestaurierung

- Ergänzung von Fehlstellen, Wiederherstellung freundlicher Funktion
- Sensible Retusche von Eingriffen / Ergänzungen (Magie)

Böllberger Weg 188 / 06110 Halle (Saale) / Deutschland
Tel.: +49 (0)157 34 77 13 21

www.goldene-esel.de

607-620). – Heft 13 nach vorne verbunden. Breitrandiges Ex. Titel u. Register mit Wurmspur. – Provenienz: Adelsbibliothek.

742 BUCHILLUSTRATION – Lanckoronska, M. u. R. Oehler. Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz. 3 Bde. Bln., Maximilian-Ges. 1932-34. Fol. Mit 536 Abb. auf 212 Lichtdrucktaf. Opbde. mit Dsch. in Pp.-Schuber. (Tls. etw. läd., tls. gebräunt u. best.). – Eines von 200 num. Ex. (GA 800). – Papierbedingt gering gebräunt. 180,-

743 Buch- und Bibliothekswesen. Ca. 110 Bände und Broschüren überwiegend des 19. und 20. Jhs. Meist Bibliographien, Verlagsverzeichnisse und Spezialkataloge, dabei u. a. Blount, *Censura celebriorum authorum* (Genf 1710); Hamilton-Langlès, *Catalogue des manuscrits samskrits de la biblio-*

thèque impériale (Paris 1807); Bogeng, *Die großen Bibliophilen* (Leipzig 1922, 3 Bde.); Kataloge Gunnar Kaldewey (16 Bde., davon Bd. 1 in Fotokopie). – Dazu 32 Hefte der Zeitschrift „Das Antiquariat“, Wien 1952-1966. 270,-

744 BUCHWESEN – Sammlung von 28 Bänden zur Buchkunst. Versch. Formate u. Einbände. 200,-

Enthält u. a.: Hauswedell, L. u. C. Voigt (Hrsg.). *Buchkunst und Literatur*. 2 Bde. Hbg. 1977. – Schauer, K. *Deutsche Buchkunst*. 1890 bis 1960. 2 Bde. Hbg. 1963. – Weitere, tls. etw. Gebrauchsspp.

745 BÜCHERSTILLEBEN – Heinrich, A. *Stilleben mit Büchern*. Öl auf Leinwand. Ca. 38,5 x 48,5 cm. Gerahmt. R 100,-

746 Chadbourne, P.A. *The Public Service of the State of New York*. Historical, Statisti-

cal, *Descriptive and Biographical. Illustrated with Views and Portraits*. 3 Bde. Boston, James R. Osgood and Company 1882. Fol. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln. XLVIII, 641 S.; XXXVI, 547 S.; XXI, 554 S. Dunkelbraune Omaroquinbde. über Holzdeckeln und 5 unechten Bänden mit Schwarzprägung, goldgepr. Wappensupralibros, Rverg., Außen- u. Innenkantenverg., violettfarbenen Seidenmoiréversätzen, intarsiertem Spiegel mit goldgepr. Lederbordüren und Goldschnitt. (Schwach best.). 900,-

Eines von 500 num. Exemplaren dieser opulenten und an Volumen kaum zu überbietenden Bestandsaufnahme der Stadtverwaltung von New York in all ihren vielfältigen Aspekten (vom Erziehungswesen bis zu den Mitgliedern des Senats, vom Transportwesen bis zu den Armenasylen). Mit umfangreicher Darstellung der Stadtgeschichte. Die Tafeln zeigen Portraits sowie Ansichten und Gebäude der Stadt. Alle Abb. in hervorragender Qualität.

747 (Chalon, R.H.G.). *Catalogue d'une très-riche mais peu nombreuse collection de livres provenant de la bibliothèque de feu M. le Comte J. De Fortsas dont la vente se fera à Binche, ... Deuxieme (= troisieme) ed.* Brüssel, van Trigt (1863). 28 S., 2 Bl. OU. (Rckn. mit Papier verstärkt, schwach lichtrandig, tls. kl. Randläsuren). 240,-

Ein berühmter Schwindel; eine Versteigerung von Büchern, die nie existierten. Der Verkauf von Graf Fortsas einzigartiger Bibliothek wurde für August 1840 in Binche, Belgien, angekündigt. Obwohl mehrere Kaufinteressenten auftauchten, gab es keinen Grafen Fortsas, keine Bibliothek und keinen Verkauf. Der Katalog selbst wurde zu einem Sammlerstück und wurde 1857 und erneut, wie hier, 1863 neu aufgelegt. – Unbeschn., tls. etw. gebräunt u. fleckig.

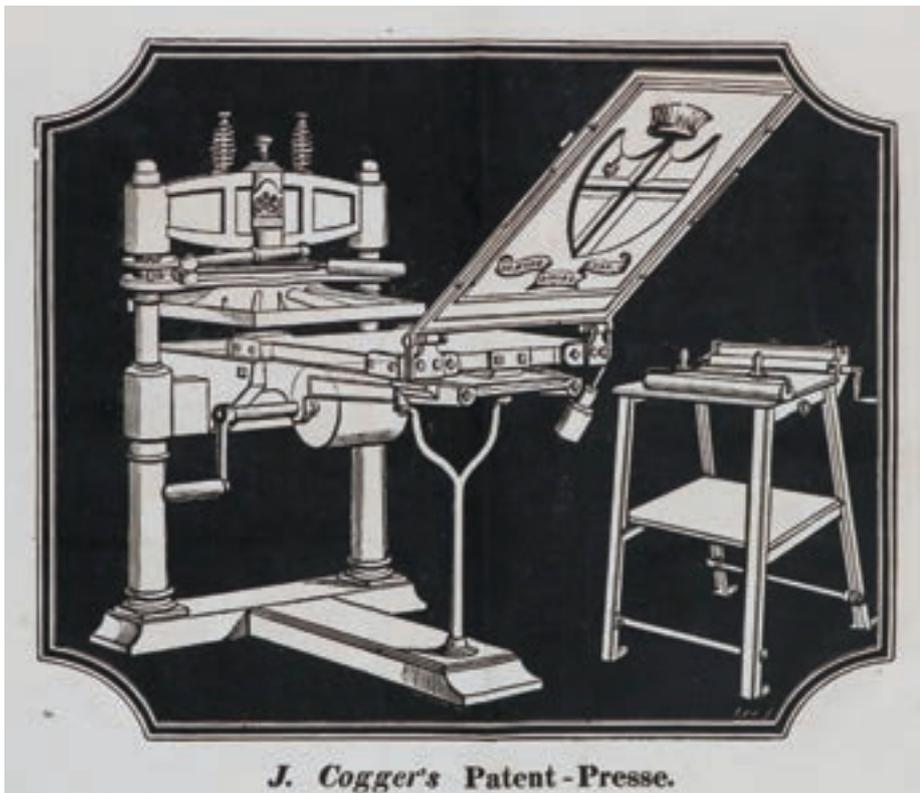
748 DRUCKKUNST – Carter, J. u. P.H. Muir (Hrsg.). *Printing and the Mind of Man. A descriptive catalogue illustrating the impact of print on the evolution of western civilization during five centuries.* (London 1967). 4°. Mit zahlr. Abb. XXXIII, 280 S. Olwd. mit Rtit. (Tls. etw. berieb.). – Buchblock etw. gelockert, vereinzelt etw. fleckig. 90,-

749 – Meyer, H. *Journal für Buchdruckerkunst, Schriftgiesserei und die verwandten Fächer*. 25 Bde. der Reihe. Brschw. (später: Bln.) 1834-1919. 4°. Mit zahlr. Schriftarten, Einfassungen u. Vignetten auf (oft gefalt.) Tafeln sowie einigen Textholzstichen. Versch. Einbde. 2.700,-

Kirchner 10035. – Vorhanden: 1834 (= Jg. 1), 1835, 1836, 1838, 1839, 1841, 1842, 1844, 1848 (ohne Einband), 1849, 1852, 1853, 1855, 1857, 1858, 1859, 1860-1866, 1872. 1881 – Versch. Gebrauchsspuren, stockfl., nicht kollat. b Band 1834 mit kl. Ausschnitt, beiliegend. – Gekauft wie besichtigt.

750 – Vierzig Jahre Mergenthaler Setzmashinen-Fabrik GmbH. O.O. 1936. 4°. Mit Portr. u. zahlr. Textabb. VIII, 107 S. Olwd. mit Rtit. u. Deckellillust. (Best. u. berieb., tls. etw. fleckig). – Bindung etw. gelockert, schwach fleckig. 75,-

751 EINBAND – Brauner Ledereinband mit verg. Deckelfiletten, verg. u. schwarzen Rckn.-Filetten, rotes Rsch. mit Goldschrift, goldgepr. Zierrahmen a.Vdeckel, Rotschnitt sowie innen je eine Deckeltasche, von Franz Hollnsteiner, k.k. Hof-Buchbinder in Wien (St.a.V.). (Gering berieb. u. min. best.). 75,-
Enthält: Marchand, A. *Les Poetes Lyriques de l'Autriche...* Paris, Charpentier 1886. 4 Bl., 144 S. – Leicht stockfl. – Exlibris.



J. Cogger's Patent-Press.

749

752 - Schulpreis-Einband aus Sigmaringen-Hedingen. Roter Lederband mit Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschnitt. Mit goldgepr. Wappensupralibros auf d. Deckeln mit Unterschriften vorne „F.Hohenzollern Sigmaringen“ u. hinten „Gymnasium Hedingen“. (Gebrauchssp.). 100,-

Auf vorgeb. Blatt mit handschriftl. Widmung für Ludwig Hufschmid von Mörsburg, Schüler der II. Klasse für seinen Fortgang in der lateinischen Sprache. – Enthält: Homers Odyssee von Joh. Heinrich Voß. I.-XII. Gesang. Ffm. u. Lpz. 1821. Mit gest. Titel u. 5 Kupfertafeln v. Q.Mark nach C.Sambach u. V. Kiningger. 332 S. – Tls. gebräunt u. stockfleckig, 1 Bl mit Fehlstelle im Bug oben.

753 - Schunke,Ilse. Jakob Krause. Stuttgart, M. Hettler, (1953). Gr.8°. Mit 16 Tafeln und 5 Textabb. 47 S. OU. 90,-

Dabei: Adam,P. Lebenserinnerungen eines alten Kunstbuchbinders 1951. (Rckn.-Deckel lose u. läd.). – Luers,H. Das Fachwissen des Buchbinders. 5. Aufl. – Fröde,O. Franz Weisse. 1956. – Mazal, Europäische Einbandkunst.

754 Encres typographiques. Paris, Prinvaux o.J. Qu.4°. Mit zahlr. Tafeln. Titelblatt. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb.). - Innen saubere. 120,-

755 EXLIBRIS - Gerster,L. Die schweizerischen Bibliothekszeichen (Ex-Libris). Kapellen, Selbstvlg. 1898. 4°. Mit farb. Frontisp. u. zahlr. Abb. im Text u.a. (3 rad.) Taf. 327 S. Hldr. d. Zt. (Ob. Kap. mit kl. Fehlst. und Gelenke tlg. geriss.). 100,-

Fuller 57. – Enthält 2686 Beschreibungen. – Vord. Gelenk gebrochen, Buchblock gelockert.

756 - Schweden - Sellberg,G. Fünfzehn Exlibris. Stockholm, Lagerström (ca. 1913). Fol. Mit 15 Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. 60,-
Rezensions-Ex. außerhalb der num. Aufl. von 100 Ex., ohne Sign. - Enthält Exlibris bekannter schwedischer Familien.



757

757 - Wilm,H. Exlibris. Mit einer Einführung von H. Brandenburg. Frankfurt, Schulz, 1907. 4°. Mit 36 Tafeln mit 30 montierten Ex-Libris, davon 11 in Farbe und 2 vom Künstler handsigniert. Halbpergamentband mit goldgeprägter Deckelvignette. 200,-

Nr. 53 von 200 Expl. – Hubert Wilm war Maler, Sammler und Kunsthistoriker sowie stellvertretender Präsident der Münchner Künstlergenossenschaft. Neben Glasmalereien und zahlreichen Buchillustrationen schuf er Holzschnitte, Lithographien und über 300 ExLibris. Dabei: Verzeichnis der Subscribenten auf das Werk, 1 Doppelblatt. – Von gutem Erhalt.

758 FAKSIMILE - Agricola,G. Zwölf Bücher vom Berg- und Hüttenwesen... sowie sein Buch von den Lebewesen unter Tage... Bln., VDI 1928. Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. nach der lat. Ausgabe von 1556. XXXII, 564 S. Ohpergam. - Druck der Reichsdruckerei Berlin auf büttenähnlichem Papier. 75,-

759 - Apokalypse Oxford. Vollfaksimile der Ms. Douce 180, Bodleian Library. Faksimile und Kommentar in 2 Bänden. Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt (ADEVA), 1981 und 1983 (Kommentar). 32 23 cm. Original-Leder mit reicher Goldprägung in Original-Pappschuber und Pappband. Eines von 960 nummerierten Exemplaren (GA 1010). – Ohne den Kommentar von Peter Klein. - Neuwertig. 150,-



760

760 - Ashmole - Bestiarium. Ms. Ashmole 1511 Bodleian Library Oxford. Graz 1982. Kl.4°. Mit ca. 130 Tierdarstellungen. 122 Bl. Oldr. mit Blindpräg. in Olwd.-Schuber. 450,-

(= Codices selecti LXXVI). – Handschrift vom Ende des 12. Jhdts. Auf den griechischen Physiologus zurückgehendes romanisch- biblisches Tierbuch, ein christliches Handbuch der spätantiken symbolisierenden Naturkunde. – Eines von 1020 Ex. – 1986 erschien ein Kommentarband, der hier nicht vorliegt. – Gutes Ex.

761 - Baldner,L. Vogel-, Fisch- und Tierbuch 1666. 2 Bde. u. 2 Hefte. Mit zahlr. Farbt. Reprint. Stgt., Müller u. Schindler 1974. Qu.4°. Ohlrdbrde. (Rckn. leicht berieb.) u. OU. in läd. Opp.-Schuber. 90,-

Baldners Werk ist die früheste europäische Darstellung einer Lokalfauna. Mit zahlreichen Aquarellen der damals im und am Rhein lebenden Tierwelt.

762 - Baldner,L. Vogel-, Fisch- und Tierbuch. Handschrift Ms. 2° phys. et hist. nat. 3 der Murhardschen Bibliothek der Stadt Kassel und Landesbibliothek. Faksimile. 2 Bde. u. 2 Brosch. Stgt., Müller & Schindler 1973. Qu.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. Ohlrdbrde. (2) u. Obrosch. (2) im Pp.-Schuber. – Mit Einführungsheft v. R.Lauterborn u. dem Kommentar. 120,-

Dabei: Tabernaemontanus, Jacob Theodor. Neu vollkommen Kräuter-Buch ... Basel 1731. Faksimile. (Mchn., Kölbl 1963). OKunstdr. mit Rverg. - Nummeriertes Exemplar. – Gesner,C. Allgemeines Tierbuch. Das ist: eigent. u. lebendige Abb. aller vierfüßigen... (Nachdr. d. Ausg. 1669). Hannover, Schlüter



1983. Fol. Mit zahlr. Abb. Kunstldr. (Einband ist lose). Buchblock gut erhalten.

763 - Bamberger Apokalypse, Die. Hrsg. von A. Fauser. Frankfurt, Insel, 1958. Gr.Fol. Mit 59 Farbtaf. Ohldr. (Rsch. etw. lose). 240,- Sarkowski 94. – Eins von 500 num. Ex für den Handel (GA 650 Ex.). Auf Bütten, Suchgestaltung G. de Beauclair, Handeinb. W. Pingel, Heidelberg.

764 - Bamberger Psalter, Der. Bamberg, Staatsbibliothek, Msc.Bibl.48, um 1230 Regensburg (oder Bamberg ?) Format: ca. 26,0 x 18,0 cm, 420 Seiten (210 Blatt). Mit 15 ganzseitigen Miniaturen auf Goldgrund in 3 Bilderzyklen mit jeweils 5 Miniaturen, 8 goldene Zierinitialseiten und 3 ganzseitige historisierte Zierinitialen, 256 einzeilige Goldinitialen, 24 Kalendermedaillons. Hornplatteneinband mit mehrteiligen vergoldeten Miniaturen auf Vorder- und Rückdeckel. – Ohne den Kommentarband. – Nr. 7 v. 280 Exemplaren. 3.600,-

765 - Berthold-Sakramentar, Das. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat von Ms M. 710 der Pierpont Morgan Library in New York. Faksim. u. Interims-Kommentar in 2 Bdn. Graz, ADV 1995-99. Gr.4°. Mit

zahlr. farb. Abb. Oldr. mit Kantenbeschlügen in Kasette, u. Obrosch. (Vddeckel gr. verfärbte Stelle). – Eines von 330 Ex. – (= Codices selecti Kommentarband fehlt. 2.700,-

766 - Berthold-Sakramentar, Das. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat von Ms M. 710 der Pierpont Morgan Library in New York. Faksim., Kommentar u. Interims-Kommentar in 3 Bdn. Graz, ADEVA 1995-99. Gr.4°. Mit zahlr. farb. Abb. Oldr. mit Kantenbeschlügen in Kasette, Olwd. u. Obrosch. – Eines von 330 Ex. – (= Codices selecti, 100). 3.600,-

767 - Bestiarium. Ms. Ashmole 1511 Bodleian Library Oxford. Graz 1982. Kl.4°. Mit ca. 130 Tierdarstellungen. 122 Bl. Oldr. mit Blindpräg. in Olwd.-Schuber. 450,- (= Codices selecti LXXVI). – Handschrift vom Ende des 12. Jhdts. Auf den griechischen Physiologus zurückgehendes romanisch- biblisches Tierbuch, ein christliches Handbuch der spätantiken symbolisierenden Naturkunde. – Eines von 1020 Ex. – 1986 erschien ein Kommentarband, der hier nicht vorliegt. – Gutes Ex.

768 - Biblia Pauperum. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Luzern, Faksimile Vlg. 1993.



767



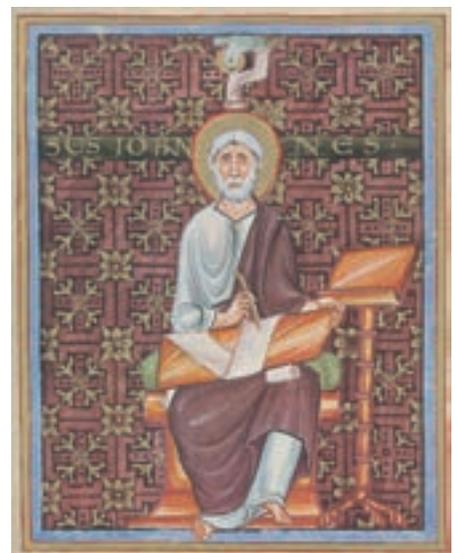
768



765

Qu.Fol. (19 x 38 cm). Mit 93 Miniaturen auf 31 Tafeln im Faksimile-Bd. u. zahlr. weiteren s/w-Abb. im Kommentarband. 31 Bl, (4); 276 S. Oldr. u. Ohldr. in Acrylschuber. 750,-

Eines von 980 Ex. – Aufwendige Prachtausgabe der „Biblia Pauperum“ aus dem Spätmittelalter (15. Jahrhundert). Das Original liegt in der British Library mit der Signatur Kings MS 5. Prachtvoller roter Maroquin-Band mit reichem Goldschmuck, handgebunden auf 5 echte Bünde. Die Vorsätze (Spiegel und fliegender Vorsatz) sind mit rotem Satin gespannt, die Blätter mit einem dreiseitigen handaufgetragenen dreiseitigen Goldschnitt. Der Kommentarband ist dreisprachig (englisch, deutsch und franz.), im gleichen Format, gebunden in Halbleder mit breitem Rücken mit zwei Bänden und einem blauen strukturierten Überzugspapier.



770



771

769 - Braun & Hogenberg. Beschreibung und Contrafactur der vornembster Stät der Welt. Auswahlband mit 56 farbigen Stadtansichten. Bln., Coron 2008. Fol. Roter Oldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. – Sehr guter Zustand. 75,-

770 - Codex Egberti der Stadtbibliothek Trier. Voll-Faksimile-Ausgabe hrsg. v. H. Schiel. (Basel, Alkuin-Vlg. 1960). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. (in Faksim.). 165 nn. Bl. (Faksim.). Oldr. mit Blindpräg. – Zotter 557. – Nr. 476 von 800 Ex. (GA). – Mit dem Textband. 600,-

771 - Codex Manesse. Die große Heidelberger Liederhandschrift. Faksimile (ohne den Kommentar) Codex Palatinus Germanicus 848 der Univ.-Bibliothek Heidelberg im Original-Format. Ffm., Insel (1974-81). Fol. Mit 137 farb. Miniaturen. 426 faksim. Bl. In 38 Interims-Kart. geheftet, zus. in Holz-Kassette. 2.000,-

Eines von 500 (für die 1. Teillieferung) bzw. 750 Ex. (für die folgenden Teillieferungen). – Die sogenannte große Heidelberger Liederhandschrift enthält die schönste u. umfangreichste Sammlung mittelalterlicher Minnelieder von 140 Dichtern, deren Miniaturen hier in Faksimile wiedergegeben sind. – In dieser Form sehr selten. Inliegend Beiheft des Verlages mit Erläuterungen.

772 - CoronVerlag. 3 Faksimiles (jwls. ohne Kommentarband), ca. 1990-2000. Fol. Oldrbd. 200,-

Enthält: Braun-Hogenberg Topographia Auswahlband. – Mercator-Atlas 1595. – Merian Kupferbibel 1630: Altes Testament.

773 - Das puch von dem entkrist. Farb. Faksimile des Blockbuches aus der Bayeri-

schen Staatsbibliothek. Lpz., Insel 1925. 4°. Ohprgt. Eines v. 500 Ex. – Mit Begleitheft v. Kurt Pfister. – **Dabei:** Defensorium...Ebda. Ohprgt. – Eines v. 500 Ex. – Exlibris. 150,-

774 - Die Manessische Liederhandschrift. Faksimile-Ausgabe. 2 Bde. (Faksimile u. Kommentar). Mit Einl. v. R. Silib, F. Panzer u. A. Haseloff. Lpz., Insel 1925-29. Folio. u. 4°. (Komment.). Mit 138 blgr. farb. Abb. Holzdeckelbd. mit Prgtbez. u. Ohlwd. 6.000,-

Sark. 1054 u. 1055. – Eines v. 320 Ex. – Vollständiger, originalgetreuer Faksimiledruck des in der Heidelberger Universitätsbibliothek aufbewahrten Codex Manesse, auch »große Heidelberger Liederhandschrift« genannt. Der Band enthält die umfangreichste und schönste Sammlung mittelalterlicher Minnelieder von insgesamt 140 Dichtern und ist mit 137 großen Miniaturen versehen, deren Schönheit durch den farbigen Lichtdruck meisterhaft wiedergegeben wird. – Exlibris.

775 - Eustachius, B., Tabulae Anatomicae ... Mit 47 Taf. Rom 1714 (Faks. Edition Medicina Rara um 1970). O]dr. Fol. XLIV, 11 5 S., 7 Bll. u. 1 Bl. (Druckverm.). 240,-

1 von 2300 Exemplaren (Gesamtaufl. 2800). Hier ein Ex. von 500 in Leder gebunden. Faksimile nach dem Exemplar der Landesbibliothek Stuttgart. Ohne Begleitheft. – **Dabei:** Brunswig, H. Buch der Chirurgia. Straßburg 1497. Faksimile, Stgt., Medicina Rara um 1975. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. nach Holzschn. CXXVIII Bl. Ohprgt. im Opp.-Schuber. – Eines von 2500 (GA: 2800) Ex. – Vesalius, A. De humani corporis fabrica libri septem. (Faksimile-Neudruck der Ausgabe Basel, Oporinus 1543) u. Lindeboom, G. A. Andres Vesalius and his opus magnum (Textheft). Nieuwendijk 1975. Fol. Mit zahlr. Illustr. 6 Bl., 659 S., 18 Bl.; 23 S. Ohldr. u. OU im Opp.-Schuber. – Vgl. Garrison-M. 375.

776 - Flämische Stundenbuch, Das der Maria von Medici. MS Douce 112, Bodleian Library, Oxford. Faksimile und Kommentar in 2 Bden. Luzern: Quaternio 2011. 21 x 13,5 cm. Rotes Orig.-Samt mit reicher Stickerei in Silber und Seide und OrLeinen mit goldgepr. Titel in OrAcrylglasschuber. 1.800,-

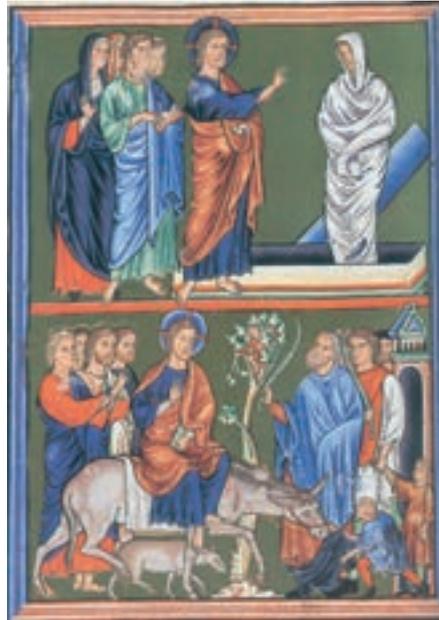
Eines v. 680 (GA 740). Ex. – Das flämische Stundenbuch ist heute unter dem Namen seiner späteren Besitzerin bekannt, der Königin Maria von Medici. Auf der Innenseite des Vorderdeckels ist vermerkt, dass Maria das Werk in Köln liess, wo sie die letzten Jahre ihres Lebens verbrachte,

777 - Gessner, C. Conradi Gesneri Historia plantarum. Folge 1-8: Enthaltend (hundertvierundsechzig) Aquarelle aus dem botanischen Nachlass von Conrad Gessner (1516-1565) in der Universitätsbibliothek Erlangen. Faksimileausgabe. 8 Bde. Dietikon-Zürich, Urs-Graf-Verlag 1972-80. Fol. Mit zus. 164 farb. u. mont. Tafeln sowie zahlr. Textabb. Ohprgtbde. mit goldgepr.äg Rückentiteln, illustr. OU. in Orig.-Pappschubern. – Eines von 550 num. Exemplaren. – Tadellos. 400,-

778 - Handke, P. Versuch über die Müdigkeit. Versuch über die Jukebox. Versuch über den geglückten Tag. Faksim. der drei Handschriften. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Suhrkamp 1992. 4°. Lose Bl. in 3 Obrosch. u. Olwd.-Kassette. 90,-

Eines von 1000 Ex., von Handke im Druckverm. sign. – **Dabei:** Rojas, F. La Celestina oder Tragikömedie von Calisto und Melibea. Ffm., Insel 1989. Mit Illustr. nach Picasso.





779



776



781



782

779 - Ingeborg Psalter, Der. Le Psautier d'Ingeburge de Danemark. Vollst. Faksim.-Ausg. im Originalformat der Hs. MS 9 Olim 1695 aus dem Besitz des Musée Condé-Chantilly. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Graz, ADV 1985. 4° u. Gr.8°. Oldr. u. Olwd., zus. in Olwd.-Schuber. 1.200,-

(= Codices selecti 80). Rathofer 22. – Eines von 500 Ex. (GA 540). – Die Handschrift der Ingeborg von Dänemark beinhaltet u.a. 28 Miniaturen, 24 Monatsdarstellungen, sowie zahlr. Initialen.

780 - Insel-Verlag – Zingg, A. (Stammbuch des Malers A. Zingg). Faksimile. Lpz., Insel 1923. Qu.8°. 83 nn. Bl. mit zahlr. tfs. farb. Tafeln. 31 S. Grüner Oldr. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. (Leicht berieb.), in Pp.-Schuber. 80,-

Sarkowski 1938. – Eines von 300 Ex. (GA 320). – Das schöne Stammbuch aus dem Besitz des Prinzen Johann Georg von Sachsen enthält Wiedergaben von Zeichnungen, Aquarellen u. Einträgen von 60 Künstlern. Mit Nachwort v. E. Hensler.

781 - Liber precum. Ms. lat. O.V.I.206 der Russischen Nationalbibliothek in St. Petersburg. Faksimile und Kommentar in 2 Bdn. in St. Petersburg. Faksimile und Kommentar in 2 Bdn. Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 2003. 22,5 19 6 cm. Blindgeprägtes Original-Leder über Holzdeckeln mit 2 Messingschliessen bzw. Original-Leinen mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel, zusammen in Original-Leinenkassette. Eines von 580 nummerierten Exemplaren (GA 630). 300,-

Der Kommentar hrsg. von Margarita G. Logutova und James H. Marrow. – Die auf Pergament geschriebene Handschrift entstand zwischen 1480 und 1490 in Köln und weist einige Besonderheiten auf: neben der Auswahl der hier verwendeten Texte ist es die Buchmalerei. – Neuwertiges Ex.

782 - Libro de Horas de los Escolapios. Burgos, Siloé 2007. Eins von insg. 898 num. Exemplaren. Sehr gutes Exemplar. In spanisch. Handgebunden in rotem Samt mit silberfarbenen Buchschließen und Medaillons

in Holzkassette. – Faksimile Ausgabe des Exemplares der Biblioteca del Colegio de las Escuelas Pias de Zaragoza. 1.200,-

783 - Lirer, T. Schwäbische Chronik gedruckt von K. Dinckmut in Ulm am 12 Januar 1486. Faksimile. Potsdam, Müller (ca. 1920). Mit 23 ganzs. kolor. Illustr. Farb. illustr. Oprgt. im Opp.-Schuber. – Eines v. 235 Exemplaren. 180,-

784 - Mercator, G. Atlas, sive Cosmographicae meditationes. Faksim. der Ausg. Duisburg 1595. (Lachen, Coron 2010). Fol. Mit 57 dplblgr. farb. Ktn. (zum grossen Teil Deutschland) u. 31 S. Einführung. Oldr. mit Goldpräg. in Styropor-Kassette. 120,-

785 - Merian-Bibel. Das Neue Testament Durch D. Martin Luther Verteutscht... Faksimile. (Lachen, Coron 2001). Fol. Mit zahlr. farb. Illustr. Oldr. mit Schwarz- u. Goldpräg. sowie 2 Schließen u. Goldschn. – Ohne Kommentarb. 90,-

786 - Merian, M. S. Les aquarelles de Leningrad. Faksimile- und Kommentarb., zus. 2 Bde. Paris, La Bibliothèque des Arts 1974.

Gr.Fol. Lose Tafeln in Ohrprt.-Kassette sowie Ohrprt., zus. in Opp.-Schuber. 120,- Num. Ex. – Die Originale befinden sich im Besitz des Archivs und der Bibliothek der Akademie der Wissenschaften St. Petersburg. Die Sammlung umfasst Werke aus der gesamten Schaffenszeit der Künstlerin und wurde in diesem Rahmen erstmals der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Hrsg. von E. Ullmann, Leipzig. Dt.-engl.-franz.-russ. Paralleltext.

787 - Novus Atlas Absolutissimus. Das ist generale Welt – Beschreibung mit allerley schönen und neuen Land-Charthen gezieret. Der andere Theil begreiffet Teutschland. Mit einer Einführung von Traudl Seifert. Faksimile der Ausgabe Amsterdam, Jansson 1656-70. Mchn., Battenberg 1977. Gr.Fol. Mit farbigem Titel und 92 farb. dplblgr. Karten. Grüner Oldr. mit Goldpräg. in Opp.-Schuber. 150,- Ex. der Ausgabe „B“, die in Ganzleder gebunden wurde. – Enthält viele schöne Karten von Gebieten aus Deutschland und Österreich, darunter u.a. Spezialkarten von Baden-Württemberg, Bayern und Niedersachsen. – Gutes Ex.

788 - Platina, B. Von der eerliche(n) zimlichen, auch erlaubten Wolust des leibs, Sich inn essen, trincken, kurtzweil ... mancherlay Creaturen unnd gaabenn Gottes ... zu gebrauchen mügen ... Augsburg, Stainer, 1542 (Faks. München 1979). Kl.-Folio. Mit 27 Abb. nach Holzschnitten. 10 ungez., 65 gez. Bli. u. illustr. Kommentar-Heft v. U. Fabian, 32 S. Oldr. u. OU. zus. in Pp.-Schuber. – Numer. Ex. – Histor. Kochbücher in Faks.-Ausg. 75,-

789 - Quaternio Verlag. 6 Faksimiles. Luzern um 2010 f. Versch. Formate u. Orig.-Einbde. 450,-
Enthält: Berthold Furtmeyr. 2 Tle. in Schuber (Die Münchener Furtmeyr-Bibel; Das Salzburger Missale). – Das Kalligraphiebuch der Maria von Burgund. – Les Tres Riches Heures. Das Meisterwerk für den Herzog von Berry (plus separates Dplbl.). – Das Missale Albrechts von Brandenburg (plus separates Dplbl.). – Der Uta Codex (plus separates Dplbl.). – Kaiserliche Pracht (plus separates Dplbl.). – So wie separates Dplbl. (ohne den Hauptband) zum Stammheimer Missale.

790 -Sammlung von 16 Schriften in 19 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 240,-
Enthält u.a.: Weltchronik 1493 Taschen Verlag. – Berliner Gutenbergbibel. Darmstadt, Edition WBG. – Bamberger Apokalypse. Ebda. – Weitere, darunter Faksim.-Bl. aus Verlagsankündigungen u. Kataloge.

791 - Sammlung von 5 Werken. Versch. Großformate u. Einbde. 120,-
Enthält: Michelangelo. Das vollständige Werk. Taschen-Vlg. – Braun/Hogenberg. Städte der Welt. Ebda. – Dürer, A. Sämtliche Holzschnitte. Darmstadt u.a., DBG o.J. – Münster, S. Cosmographie 1588. Grünwald, Kölbl 1977. – Schedel, H. Weltchronik 1493. Ebda. 1975.

792 - Savoy Hours, Die. The Savoy Hours. Les Heures de Savoy. New Haven, Yale University, Beinecke Rare Book and Manuscript Library, MS 390. Faksimile Luzern, Quaternio Verlag (2017). 8° (Faksimile) Orig.-Maroquinderband mit reicher Rücken- u. Deckelvergoldung in Leinenkassette. 900,-
 Eines von 680 num. Exemplaren. – „Die Savoy Hours bzw. der Teil, der nach fast 600 Jahren von ihnen übriggeblieben ist, begeistert den Betrachter mit herrlichster Buchmalerei. Wunderbare Farben, funkelndes Gold, elegante Proportionen. In den 50 Miniaturen agieren feingliedrige Figuren vor abwechselungsreichen Hintergründen, die durch goldene Gitter, Linien, Rauten, Ranken und Quadrate verziert sind. Vom Werkstattnachfolger des berühmten Pariser Buchmalers Jean Pucelle wurden sie geschaffen. Buchkunst, die bis heute fasziniert und Begehrlich-



792

keiten weckt! Als bibliophiles Buchobjekt kommen die Savoy Hours in einem goldgeprägten Gewand daher das prächtigste Fragment eines verlorenen Meisterwerks“ (Roger S. Wieck, The Morgan Library & Museum, New York). – Hint. Innendeckel mit aufgeklebt. Zettel: Gift Yale University Library.

793 - Schweickher, H. Der Atlas des Herzogtums Württemberg vom Jahre 1575. Faksimileausgabe der ältesten kartographischen Aufzeichnung Württembergs. Cod. hist. 4° 102 der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart. Einführung v. W. Irtenkauf. Faksimile u. Erklärungsbd. in 2 Bdn. Stgt., Müller & Schindler (1979). Qu.Fol. Mit 52 farb. Karten u. zahlr. Textabb. 55 num. Bl., 48 S. Oldr. mit Blindpräg. u. Ohlwd. im Opp.-Schuber. 75,-

794 - Smith, A. An Inquiry into the nature and causes of the Wealth of Nations. Nachdruck der Ausg. London 1776. 2 Bde. Mchn., IDION 1976. 4°. 6 Bl., 510 S.; 3 Bl., 587 S., 2 Bl. Oldrbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. in Pp.-Schuber. (Dieser etw. best.). 60,-
 Eines von 895 arabisch num. Ex. (GA: 955). – Schöner Faksimile-Druck der am 9. März 1776 erschienenen ersten Ausgabe, anlässlich des 200jährigen Jubiläums.

795 Farbenfabriken Otto Baer. Radebeul-Dresden o.J. Mit zahlr. Tafeln mit Farbbeispielen. 19 S. Okart. (Etw. Gebrauchssp.). 150,-

Stellenweise schwach gebräunt u. stockfleckig. – Dazu: **Hugo Lenssen**, Lackfabrik Zeitz. Farbmuster-tafel, Druck der Leipziger Kunstdruckerei Nicolaus Leff, um 1910. Falttafel aus 3 Bl. Karton u. Einschlag mit 2 Hängeösen. Mit 60 aufgeklebten Farbmustern. Blgr. ca. 29 x 38 cm. Aufgefaltet ca. 100 x 38 cm. – Gebrauchssp., Kart. tfs. etw. stockfl.

796 Haunzwickl, Josef (1896-1957). Stillleben mit Schlüsselblumen, Büchern und Palmkätzchen. Öl auf Leinwand, signiert Haunzwickl. 44 x 32 cm. Gerahmt, Rahmen leicht beschädigt. D 240,-

797 Hederich, B. Notitia auctorum antiqua et media, oder Leben, Schrifften, Editiones und Censuren der Biblischen und... fürnehmsten Griechischen und Lateinischen Kirchen-, Scholastischen- und Profan-Scri-



796

benten. Wittenberg, Zimmermann 1714. Mit gest. Front. 7 Bl., 144, 1114 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. (Schwach best. u. berieb.). – Klassische ältere Bio-Bibliographie. – Durchgehend etw. gebräunt. 150,-



798

798 INKUNABELN – Bayrische Staatsbibliothek Inkunabelkatalog. 6 Bde. Lex. 8°. Wiesbaden, Reichert 1988. Olwdbde. 300,-

799 Klemm, C. v. Stillleben aus versch. Antiquitäten wie Tischuhr, Pferdebronze und Buch, Öl auf Holz, u. re. sign. ‚C. v. Klemm‘, 20 x 16 cm, ger. 24 x 20 cm D 360,-

800 Lehmann, K.-D. (Hrsg.). Bibliotheca publica Francfurtensis. Nur Tafelband. Ffm. 1984. Gr. 4°. Mit 221 Taf. Olwd. – Sehr guter Zustand. 60,-

801 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie für die gebilde-



799

ten Stände. (Conversations-Lexikon). 7. Originalaufl. (Zweiter durchges. Abdruck). 12 Bde. Lpz., Brockhaus 1830. Hldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb., tfs. etw. läd.). 120,-

Schönes Biedermeier-Lexikon, das noch zu Goethes Lebzeiten erschien. – Stellenweise gebräunt u. fleckig.

802 - Amerika - Stoll, O. Die Sprache der Ixil-Indianer. Ein Beitrag zur Ethnologie und Linguistik der Maya-Völker. Nebst einem Anhang: Wortverzeichnisse aus dem nordwestlichen Guatemala. Lpz., Brockhaus 1887. Gr.8°. XII, 156 S., 1 Errata-Bl. Läd. OU. 80,-
Buchblock gebrochen, tfs. lose, durchgehend An- u. Unterstr. mit Bleistift. – Selten.

803 - Arnold, T. Neues Deutsch-Englisches Wörterbuch, worinnen nicht nur die Wörter, und deren verschiedene Bedeutung; sondern auch die nöthigsten Redensarten... zusammen getragen. Neue verb. u. verm. Aufl. Lpz. u. Züllichau, Waysenhaus u. Fromann 1761. 1 Bl., 583 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., Kanten beschabt, Kap. läd., Gel. tfs. etw. angeplatzt). – VD18 11819804. – Gebräunt, tfs. etw. fleckig u. wasserrandig. 120,-

804 - Brockhaus, F.A. Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie für die gebildeten Stände. (Conversations-Lexikon). 8. Aufl. 12 Bde. Lpz. 1833-37. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Brockhaus Verlagsverzeichnis, XLIV. – St.a.V. 120,-

805 - Brockhaus, F.A. Bilder-Conversations-Lexikon für das deutsche Volk. 4 Bde. Lpz., Brockhaus 1837-41. 4°. Mit zahlr. Textholzschn. und 44 Karten. Hldrbde. d. Zt. (Berieb.). 270,-
Zischka 3. Erste Ausgabe. – Die Textholzschn. mit Ansichten, Portraits, Abb. v. Tieren u. Pflanzen etc. – Fleckig, St. auf Vortitel. – Exlibris.

806 - Calvisius, S. Thesaurus latini sermonis ex optimis quibusque latininitatis auctoribus congestus,... Quedlinburg, für Dunckers Erben 1666. 8 Bl., 128 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Vord. Innengelenk wurmspurig, kl. Bibl.-Rsch.). 120,-
Letzte Ausgabe des erstmals 1610 ersch. u. in allen Auflagen seltenen Handbuchs. – Der thüringische Komponist, Musiktheoretiker und Astronom Sethus Calvisius (1556-1615), Sohn eines Tagelöh-

ners, genoss in Magdeburg eine humanistische Schulbildung und wurde 1582 Kantor der Fürstenschule Pforta, wo er 12 Jahre lang wirkte und „den besonderen musikalischen Ruf dieser Anstalt begründet(e)“ (MGG II, 675). Sein vorliegendes Spätwerk ist ein nach Sachgruppen geordnetes deutsch-lateinisches Synonymenlexikon in der Art eines Dornseiff, Roget oder Textor'schen Thesaurus. Unter den lateinischen Sachgruppen finden sich deutsche Lemmata (Wörter und Ausdrücke), denen die lateinischen Entsprechungen, oft auch ganze Wendungen und loci communes umfassend, beige stellt sind. – Tfs. gering (einige Bl. stärker) gebräunt, vereinzelt leicht wurmspurig, hs. Eintr. auf hint. Vors. Provenienz: Adelsbibliothek.

807 - Elite des Bons Mots et des pensees choisies, recueillis avec soin des plus celebres auteurs, & principalement des livres en ANA. Bd. 2 (von 2). Amsterdam, Desbordes 1706. 12°. 1 Bl., 476 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Stehkantenverg. u. Rverg. (Berieb., Bibl.-Rsch.). 60,-

Seltene Anthologie mit Bon Mots und Curiosa aus der franz. Literatur. – Gest. Exlibris. – Provenienz: Adelsbibliothek.

808 - Herders Konversations-Lexikon. 3. Aufl. 8 Bde. u. 2 Ergänzungs-Bde. in 11 Bdn. Fbg., Herder 1902 ff. Lex.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tfs. chromolithogr. Taf. Ohldrbde. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

Vgl. Zischka 2. – Der zweite Eränzungsband in 2 Bdn. – Na.T. Nicht eingehend kollat. – **Dabei** 4 Dubletten: Ergänzungsband 1 (2x), Bd. 7, Bd. 8. – Zus. 15 Bde.

809 - Lemery, (N.). Dictionnaire universel des drogues simples. Contenant leurs noms, origine, choix, principes, vertus, étimologies, & ce qu'il y a de particulier dans les animaux, dans les végétaux, & dans les minéraux; ouvrage nécessaire à ceux qui ont la „Pharmacopée universelle“ du même auteur. Nouvelle édition. Paris, d'Houry 1760. 4°. [4] Bl., XXIV, 884 S. mit 400 Abb. auf 25 Holzschnitt-Tafeln. Ldr. mit goldgepr. Rückenschild und reicher Rückenvergoldung. 450,-

Hirsch/Hüb. III, 735. Ferguson II, 21. Poggendorff I, 1417. Wellcome III, 488. Vgl. Schelenz 488. Waller 5698. Nicht bei Lesky u. Osler. – Zuerst 1698 erschienenes pharmazeutisches Handbuch, welches zu den besten Heilmittel-Lexika des 18. Jahrhunderts zählt. 24 Tafeln zeigen jeweils 16 Pflanzen, die letzte Tafel zeigt 16 Tiere. – N. Lemery (1645-1715) „war der vorzüglichste Reformator der pharmazeutischen Chemie in Frankreich und hat sich dadurch ein besonderes Verdienst um diese Wissenschaft erworben, dass er überall Klarheit zu verbreiten suchte, die barbarische Sprache abschaffte, das Verfahren bei Bereitung der Arzneien auf das Sorgfältigste beschrieb u. nach den Begriffen seiner Zeit überall die Gründe des Verfahrens angab“ (Hirsch/Hüb.). – Rücken und Gelenke etwas berieben, durchgehend leicht gebräunt, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

810 - Meyers Großes Konversations-Lexikon. 6. Aufl. 24 Bde. Lpz. u. Wien, BI 1907ff. Lex.8°. Mit zahlr. tfs. chromolithogr. Taf. sowie Ktn. u. Abb. Ohldrbde. mit etw. Rverg. (Etw. best. u. berieb., Kap. tfs. mit Einrissen). – Neuer Abdruck. – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig. 150,-

811 - Meyers großes Konversations-Lexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. 6., gänzlich Neubearb. u. verm. Aufl. 20 Bde. (A-Z), 1 Bd. Ergänzungen und Nachträge u. 2 (von 3) Jahres-Suppl.-Bde. in 23 Bdn. Tfs. neuer Abdruck. Lpz. u. Wien, BI 1907-12. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Ohldrbde. (Berieb. u. best., 1 Kap. etw. eingearissen). 120,-

Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei:** Meyers Enzyklopädisches Lexikon. 9. Aufl. 26 Bde. (25 A-Z u. 1 Ergänzung 1979). 1974-80.

812 - Nehring, J.C. Historisch-Politisch- und Juristisches Wörter-Buch, in welchem nebst der Erklärung der Kuristischen und bey der Kaufmannschaft gebräuchlichen... Redens-Arten,... Kunst-Wörter... in Alphabets-Ordnung vorgetragen, und erklärt werden. 11. Aufl. Frankfurt u. Lpz., Brönnler 1772. 4°. Mit gest. Front. [5] Bl., 644, 104 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

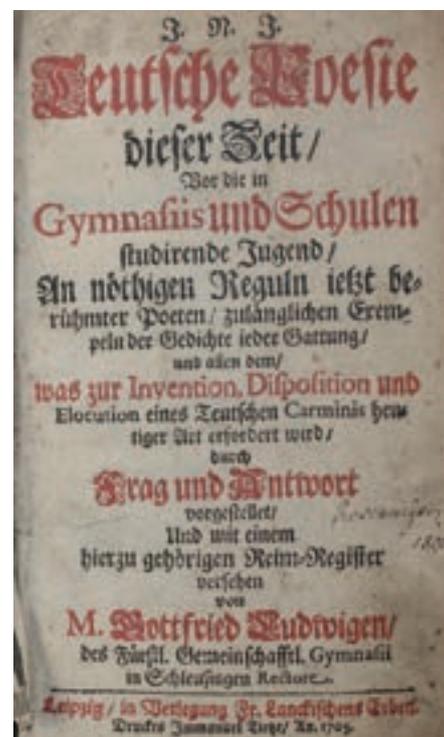
Seit dem 17. Jh. vielfach veröffentlichtes Wörterbuch, hier in 11., von Christian Gottlieb Riccius bearbeiteter Ausgabe von 1772. – Ehemaliges Bibliotheselexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Papier altersüblich nachgedunkelt.

813 - New Complete Dictionary, The, of Arts and Sciences; or, an universal system of useful knowledge. London 1778. Fol. Mit gest. Front. u. 80 Kupfertaf. Nicht pag. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke gebrochen). 120,-

ESTC, T 53579. Erste Ausgabe. – Gering gebräunt, tfs. wasserrandig. Taf. tfs. etw. knickspurig, vord. Innengelenk verstärkt.

814 - Nolten, J.F. Lexicon latinae linguae antibarbarum. Helmstedt, Weygand 1730. 23 (von 24) Bl., 976 S., 76 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 75,-

Zaunmüller 241. – Titelbl. mit überklebtem Besitzverm. – **Dabei:** Schrevelius, C. Lexicon Manuale graeco-latinum et latino-graecum. Leiden, Hack 1664. Titelbl. u. Vorwort mit Fehlst.



815

815 - Omeis, M.D. Gründliche Anleitung zur teutschen accuraten Reim- und Dicht-Kunst, samt einem Beitrage von der T. Rechtschreibung. Hierauf folget eine teutsche Mythologie. Nbg., Michahelles u. Adolph 1704. Mit gest. Front. 15 Bl., 368, 382 S. – **Vorgebunden:** Ludwig, G. Teutsche Poesie dieser Zeit, vor die in Gymnasien und Schulen studierende

rende Jugend... Lpz., Tietze für Lankisch Erben 1703. Mit gest. Portrait-Front. 7 Bl., 616 S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. (Buchblock verzogen, Hdeckel u. Rckn. gelöst). 450,-

I. Hayn-G. V, 474. Jantz 1904. Goed. III, 25, 44-a. Faber du Faur 565. Erste Ausgabe. – Seebass 696: „Bedeutendes Lehrbuch. Er befürwortet die Abkehr vom alten Stil der Pegnitzschäfer wie Klaj und Birken zu gunsten der moderneren Christian Weises“. – I. Ohne das nn. Bl. am Schluß. Tls. leicht fleckig u. gebräunt, Front. der Verbindung beschn. u. mit Randläs.

816 - Ostersen, C. Glossarium juridico-danicum. Kopenhagen, Martzan u. Moltke 1641. 4°. Mit ganzs. Wappen-Holzschn. verso Titel u. 2 gefalt. gest. Stammtaf. 10 (von 11) Bl., 608 S., 12 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beschäd., Fehlsl.). 240,-

Selten. – Alphabetisch geordnet von Aabod bis Zijsee-Sedler. In dänischer Sprache. – Ohne den Kupfertitel. Gebrauchsspuren, etw. fleckig u. wurmspurig, Faltafeln mit Einrissen. – Provenienz: Adelsbibliothek.

817 - Sammlung von 6 Schriften Wörterbücher, versch. Formate u. Einbde. 100,-

Enthält u.a.: Stade, B. Lehrbuch der hebräischen Grammatik. Teil 1 (= alles Ersch.), Lpz. 1879. – Bloch, M. Neues vollständiges Wörterbuch der deutschen und ungarischen Sprache, dt.-ungar. Teil. Pest 1854. – Siebenhaar, F. J. Terminologisches Wörterbuch der medicinischen Wissenschaften. 2. Ausg. Lpz. 1850. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

818 - (Stieler, K. v.). Der Teutschen Sprache Stammbaum und Fortwachs, der Teutscher Sprachschatz. Nbg., Hofmann u. Altdorf, Meyer 1691. 4°. [16] Bl., 2672 Sp., [218] Bl. (unvollst.). Prgt. d. Zt. mit spanischen Kanten. (Berieb.). 450,-

Goedeke III, 227, 83. – Seltene erste Ausgabe dieses bedeutenden Wörterbuchs der deutschen Sprache, das vom deutschen Schriftsteller und Sprachwissenschaftler Kaspar Stieler (1632-1707) verfasst wurde und als erstes Wörterbuch der deutschen Sprache im modernen Sinne gilt. „Das Wörterbuch Kaspar Stielers steht am Anfang der modernen deutschen Lexikographie. Es ist ein erster Versuch einer umfassenden Aufzeichnung des deutschen Wortschatzes, der zunächst vorwiegend zur Übersetzung des Lateinischen in den Wörterbüchern Eingang gefunden hatte“ (Ising 1968, XV). – Unvollständiges Exemplar, es fehlen die „Hochteutsche Letterkunst“ (243 S.) und der Nachschuß (40 S.). Innen vereinzelte geringe Läsionen, insgesamt in guter Erhaltung. Mit alter handschriftlicher Bibliothekssignatur.



819

819 ÖSTERREICH – Nebehay, I. u. R. Wagner. Bibliographie altösterreichischer Ansichtenwerke aus fünf Jahrhunderten. 5 Bde. (inkl. 2 Nachtragsbde.) u. Register in 6 Bdn. Graz 1981-91. 4°. Mit zahlr. Taf. Olwdbde. mit OU. – Bände 1-3 einfoliert, kl. Abklatsch v. Klebstreifen auf den Vorsatzblättern. 120,-

820 PAPIER – Album Petitot Collection A u. C. 2 Musterbücher. Paris, um 1920. Fol. Mit zusammen 89 einmont. Karten (auf Jeweils 6 S.). Ohlwdbde. R 450,-

Collection A enthält Menu- und Ball-Karten, tls. im farb. Prägdruck, Coll. C mit Karten zu verschied. Anlässen (Glückwunschkarten zur Geburt) u. unbedruckte Karten. – Vereinz. mit Gebrauchssp.

821 - Büttenspapiere. 80 weiße Büttensbl., tls. mit WZ, um 1780 u. 61 weiße Büttensbl., tls. mit WZ, um 1830. 33,5 x 21 bzw. 36 x 22 cm. – Leichte Altersssp. D 75,-

822 - Couronnes de Prix. Musterheft mit 36 num. eingeklebten Blättermustern in Prägedruck, tls. mit Gold, Silber und Farben u. aufgesetzten Blüten. 4°. 7 Bl. Einf. Kart. d. Zt. (Gebrauchssp.). R 120,-

Auf dem Vorderdeckel mit hs. Titel u. Preisliste (bis Nr. 26). Vorhanden sind die Nrn. 1-34, 37 u. 38 (beide ausgeschnitten auf dem hint. Innendeckel). – Gebrauchs- u. Altersssp.

823 - Cröllwitzer Papierfabrik, Die, in den zweihundert Jahren ihres Bestehens nebst Nachrichten über ihre Vorgängerin die hallische Papiermühle. Halle 1914. 4°. Mit 65 tls. dplblgr. od. gefalt. Taf., sowie zahlr. tls. ganzs. Textabb. - XVI S., 1 Bl., 176 S., 1 Bl., 42 *-S. – **Angebunden** 8 S. Nachtrag: Die Kriegsjahre und die Revolution 1914-1919, ebda. Okt. 1919. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. 90,-

Titelbl. mit hs. Widm. u. Unterschr. Gustav Schacht (Manager in der Papierindustrie, 1875-1922), dat. Weihnachten 1920. – Exlibris Fritz und Elsbeth Schacht.

824 - Flinsch, F. Hervorragende Druckpapiere. Mchn. u.a. (1925). 4°. Mit zahlr. Abb. Okart. mit Kordelbindung. (Tls. etw. best. u. gebräunt.). – Katalog der Firma, mit Preisverzeichnis am Schluss. – Papierbedingt etw. gebräunt. 75,-

825 - Goldbrokatpapier. Blattfragment mit Signatur REYMUNT (wohl Johann Michael Reimund) mit Blütenranken auf Goldgrund. Ca. 32,5 x 19,5 cm. D 240,-

Als Umschlag der juristischen Dissertation: Hager, J. F. De anno gratiae et praecipue quatenus ad heredes collateralis transferri queat. Jena, 10. April 1754. 38. S. – Tls. Ränder berieben u. Rckn. mit Fehlsl. Vgl. Hammerle 331 oder 337. – Dabei: **Schroeter, J. C.** Ad inauguralem dissertationem Georgii Lebrecht Wilkii invitatio. Jena 1727. 12 S. Geheftet, ohne Ebd. – **Verzeichnis** Über das mir Anton Schmidtmayr angehörige Vermögen (bei Schließung meiner zwoten Ehe...). Deutsche Handschrift auf Papier, dat. 19. Febr. 1816, mit Unterschriften u. Beglaubigung vom 23. Hornung 1816, mit papierged. Siegel. Fol. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Mehrf. gefalt.

826 - Haemmerle, A. u. O. Hirsch. Buntpapier. Herkommen, Geschichte, Techniken, Beziehungen zur Kunst. 2. Aufl. Mchn., Callwey 1977. 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. mont. Abb. im Text u.a. Taf. 255 S. Opbd. mit OU. (Dieser mit tls. etw. Gebrauchssp.). 60,-

827 - Konvolut von 7 Musterbüchern zu Papieren. Qu.8° u. Qu.4°. OU. (Tls. Gebrauchssp.). 150,-

Vorhanden: **Göltzsch.** Musterbuch Nr. 8. Farbige Schulzeichen für den Werkunterricht. 4.(19)35. – Dass. Tauen. 8.(19)38. – Dass. Musterbuch 111. Wetterstein. Gehämmert Umschlag. – Dass. Musterbuch 158. Diskus. Überzug, Vorsatz, Umschlag... 11.(19)36. – Dass. Musterbuch 217. Falstaff Löschpapier. 2.(19)40. – Dass. Musterbuch 225. Manilakarton. 12.(19)40. – **H. H. Ullstein, Leipzig.** Farbige. Nrn. 1500-1578. Dabei: Schoenfeld, A. Papeterie spéciale... Paris 1860-61. Preisliste mit gefalt. Farbmuster-tafel. 15 S. OU. – Gebrauchssp.

828 - Lampenschirme – Musterbuch für Lampenschirme, mit 38 einmont. Papiermustern in Lithographie, tls. Chromolithogr. u. Prägdruck, meist in Fächerform u. tls. mit Metallapplikation. Fol. Einf. Lwd. um 1900. (St. Gebrauchs- u. Altersssp., tls. etw. beschäd.). R 450,-

Tls. Gebrauchssp. u. vereinzelt etw. beschäd.

829 - Moorrees, G. & Co. Papeteries Anversoises. Album D: Articles a la Main, Cartes estampées, Menus, Cartes de Bal & de Naisance, Circulaires. Mit zahlr. einmont. Blättern, Karten, Umschlägen auf 25 S., tls. mit aufgedruckter Nummer. 13 blaue Kartons. Mit der gefalt. Preisliste auf d. vord. Innendeckel mont. Ohlwd. mit Silberpräg. a.d. Vorderdeckel u. Rckn. (Berieben u. bestoßen, tls. fleckig). 150,-

830 - Papier-Musterbücher. Sammlung von 3 Musterbüchern. Greiz bzw. Düren o.J. Qu.8-4°. 45,-

Enthält: Lampenschirmkarton der Papierfabrik Greiz mit 60 Mustern; Karten der Firma Lindner & Cie mit zahlr. Mustern; Briefpapiere der Firma Carl Schleicher & Schüll mit 28 Mustern. – Tls. etw. Gebrauchssp.

831 - Schubert, M. Die Papierverarbeitung. 2 Bde. Bln., Krayn 1900-01. Mit zahlr. Abb. im Text. IX, 311 S., 6 Bl. Anzeigen; 2 Bl., 259 S., 4 Bl. Anzeigen. Olwdbde. (Tls. best. u. berieb., tls. etw. fleckig). – Stellenweise etw. gebräunt u. schwach fleckig. 150,-

832 Sammlung von 36 Schriften Buchhandel u. Antiquariatsbuchhandel, meist 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 80,-

Enthält u.a.: Neuberger, A. Echt oder Fälschung? Lpz. 1924. – Junk, W. 50 Jahre Antiquar. Gravenhage 1949. – Engel, W. Das Archiv des Historischen Vereins von Unterfranken und Aschaffenburg. Würzburg 1948. – Stargardt Autographen-Kataloge Nr. 559 u. 560 in 1 Bd. Marburg 1962. – Weitere, nicht eingehend kollat.

833 Schorbach, K. Der Strassburger Frühdrucker Johann Mentelin (1458-1478). Studien zu seinem Leben und Werke. Mainz, Gutenberg-Gesellschaft 1932. 4°. Mit zahlr. Tafeln. XV, 270, 25 S. Olwd. mit Rsch. (Hdeckel fleckig, tls. etw. best.). 90,-

834 Schrettinger, M. Handbuch der Bibliothek-Wissenschaft, besonders zum Gebrauche der Nicht-Bibliothekare, welche ihre Privat-Büchersammlungen selbst einrichten wollen. Wien, Beck 1834. IX S., 1 Bl., 187 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Etw. best. u. berieb.). – Tls. schwach fleckig. 150,-

835 Simon, O. u. J. Rodenberg. Printing of To-Day. An Illustrated Survey of Post-war Typography in Europe and the United States. With a General Introduction by A. Huxley. London, Davies u. New York, Harper 1928. 4°. Mit 122 tls. farb. Taf. 15 S. Ohlwd. (Tls. etw. berieb. u. fleckig). 75,-

836 Specimens of Book Types and of Printing and Bookbinding. Norwood, J. S. Cushing & Co. etc. 1902. 4°. Mit zahlr. tls. farb., ganzs. Abb. 7 Bl., 156 S., 12 Bl. (Abb.). Dunkelroter Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Etw. best., schwach berieb.). – Schwach gebräunt. Guter Zustand. 270,-

837 TÜRKEI – Göllner, C. Turcica. Die europäischen Türkendrucke des XVI. Jahrhunderts. 2 Bde. Bukarest u. Bln. (ab Bd. 2 Bukarest

u. Baden-Baden) 1961-78. Mit ca. 100 Abb. Olwdbde. mit OU. 120,-

838 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – **Brudi, W.** Schriftschreiben und Schriftzeichnen. Stgt., Poeschel 1952. Fol. Unpag. Ohlwd. (Etw. gebräunt u. fleckig). 60,-

Dabei: Kiermeier-Debre, J. u. F.F. Vogel. Das Alphabet. Die Bildwelt der Buchstaben von A-Z. O.O.u.J. Fol. OU. – Tls. etw. Gebrauchssp.

839 - Frank, R. Über hebräische Typen und Schriftarten. Bln., Berthold 1926. 4°. Mit 1 Portr. u. einigen farb. Init. 39 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Dsch. (Tls. etw. lichtrandig). 150,-

Sechzehnter Bertholddruck. – „Hergestellt in einer beschränkten Auflage für einen Kreis von Freunden.“

840 - Georgi, C. Schrift-Proben der Universitäts-Buchdruckerei von Carl Georgi. Bonn 1880. 4°. 4 nn., 73 (davon 2 dplblgr.) Bl. (num. 1-72 u. 7*). Hldr. d. Zt. mit eingeb. Vdeckel des OU. (Berieb. u. best., Rckn. restaur). – Seltenes Schriftprobenbuch. – Tls. leicht fleckig. 240,-



841

841 - (Gessner, C.F.) Der in der Buchdruckerei wohl unterrichtete Lehr-junge Oder: bey der Löblichen Buchdruckerkunst Nöthige und nützliche Anfangsgründe. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Geßner 1743. Mit gest. Front., zahlr. Holzschn. u. 22 tls. gefalt. Kupfertaf. 20 Bl., XIII S., 8 Bl., 462 S.; 112 S. Hprgt. d. Zt. (Ecken u. Deckelbezüge erneuert, Rckn. gebräunt). 600,-

Bigmore/W. I, 265. – Lehrbuch der Buchdruckerei mit reichem Abbildungsmaterial. Typograph. Grundwissen, orthographische Regeln zur deutschen u. fremden Sprachen u. Schriften, Ausschleißvorlagen für den Druck verschied. Formate, Schrift- u. Typenproben, Alphabete. Der 2. Teil mit dem Tit. Depositio cornviti Typographici Oder Handlungen, Welche mit denjenigen Personen, so die Buchdruckerey redlich gelernt. an u. aufgenommen werden. Ein 3. Teil Des berühmten Engelländers. Ramsay Tacheographia, Oder Geschwind-Schreibekunst. – Stellenweise gebräunt u. fleckig.



844

842 - (Guidici, G.) Olivetti Formes Et Recherche. Paris, Musée Des Arts Décoratifs 1970. 4°. Katalog mit zahlr., tls. farb. Abb. 47 Bl. Lose in farb. illustr. Okart.-Umschl. in Pp.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 180,-

Typographisch vorbildlich gestalteter Katalog von Franco Bassi u. Giovanni Ferioli. Mit vier Architekturprojekten für Olivetti von Kahn, Tange, Eiermann u. Le Corbusier sowie zahlr. Abb. von Künstlern, die sich mit Olivetti beschäftigt haben wie: Topor, Alechinsky, Ballmer, Aulenti, Bonetto, Del Penzo, Leclerc, Ichikawa, Riva, Von Klier usw.

843 - Hart, H. Notes on a Century of Typography at the University Press Oxford 1693-1794. A photographic reprint... Oxford, Clarendon Press 1970. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. XVI, 203 S. Olwd. mit OU. (Dieser mit Gebrauchssp.). 60,-

Katalog des Schriftenbestands der Presse inkl. Initialen, Schmuckstücken, Vignetten, Marken, auch Ornamente, Musiknoten, etc., alle abgebildet.

844 - Heinrigs, Joh. Musterblätter für Liebhaber der höhern Calligraphie. Heft 3 (v. 3). Bln., Trautwein u. Köln, beim Verf., 1822 (Aufl. von 1836). Gr.Qu.Fol. Gest. Tit. u. 9 gest. Taf. Mod. Hpgt. Bonacini 755; Kat. der Ornamentstichslg. Bln. 4976. – Stellenw. angestaubt u. mit leichten Feuchtigkeitsspuren. Durchgehend restauriertes Expl. mit ergänzten Ecken, hinterlegten Einrissen oder Randläsuren. Breitrandig. 120,-

845 - Illustriertes Musterbuch für amerikanische Patent-Abzieh-Buchstaben für Glas, Holz, Wachstuch, Metall &c. Köln, Fritz Marx (um 1890). Qu.4°. Mit 4 Farbtafeln und 56 Tafelseiten. Illustr. Ohlwd. (Gebrauchssp., tls. etw. läd.). 150,-

Musterkatalog mit zahlr. Abb. von Buchstaben verschiedener Schriftarten. – Etw. gebräunt u. fleckig, tls. kl. Randeinrisse.

846 - Knuttel, G. The letter as a work of art. Observations and confrontations with contemporaneous expressions of art from roman times to the present day. Amsterdam, Type-foundry 1951. Fol. 263 S. Mit über 60 Abb. im Text und auf Taf. 263 S. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. schwach berieb.). – Schnitt etw. stockfleckig. 90,-

847 - Monotype Co. (Specimens of the Type Faces, Borders, Ornaments, Rules and other Material Cast on „Monotype“ Type Composing & Casting Machines). London (ca. 1940). 4°. Lose Bl.-Slg. in Olwd. mit Schraubbindung. – Tls. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. 90,-

848 - Morison, S. u. K. Day. The Typographic Book 1450-1935. A study of fine typography through five centuries. Exhibited in upwards of three hundred and fifty title and text pages drawn from presses working in the european tradition. London 1963. 4°. Mit 378 Abb. 99 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit Gebrauchssp., etw. best.). – Exlibris. 90,-

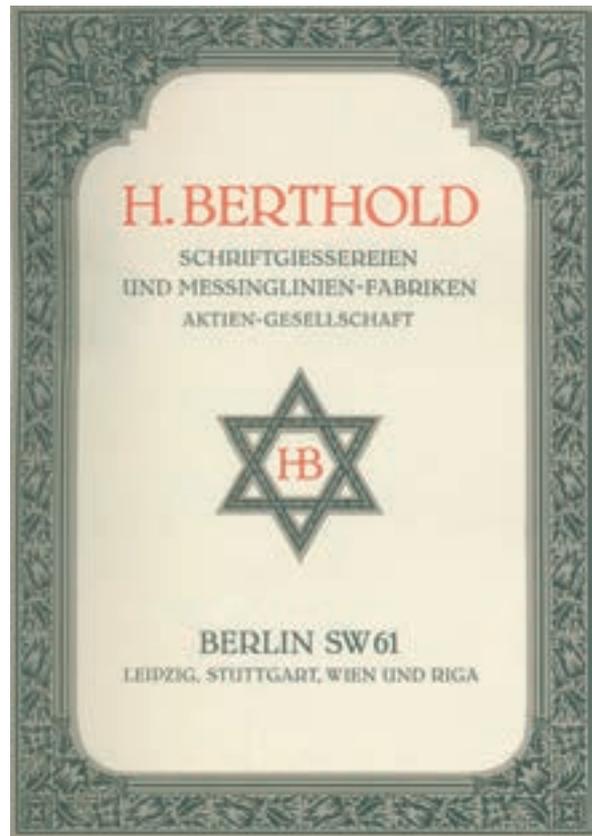
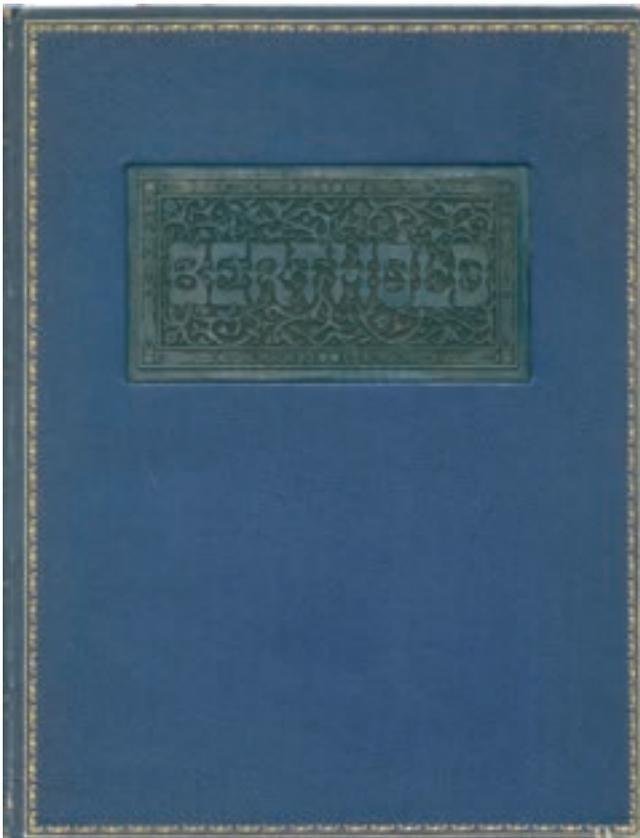
849 - Orcutt, W.D. u. E.E. Bartlett. The manual of linotype typography. Prepared to aid users and producers of printing in securing unity and real beauty in the printed page. Brooklyn, Mergenthaler Linotype Comp. (1923). 4°. XV, 256 S. Olwd. mit Blindpräg. (Tls. etw. berieb.). – Innen sauber. 90,-

850 - Renner, P. Typografie als Kunst. Mchn., Müller 1922. Mit Front. u. Abb. im Text u. auf Tafeln. 174 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Tls. schwach fleckig). 100,-

Erste Ausgabe in einem Exemplar im seltenen Halbpergamenteinband. – St.a.V. – **Dabei: Ders.** Die Kunst der Typographie. 2. Aufl. Bln., Vlg. des Druckhauses Tempelhof (1948). 308 S., 2 Bl. Opbd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). – Zus. 2 Bde.

851 - Sauter, F. Diplomatisches ABC. Schlüssel zum Verständniß und Lesen alter Handschriften, Urkunden, Stein-Inschriften, Glocken-Umschriften, Münzen, Siegeln, Wappen etc. Stgt., Bruchmann (1874). Gr.Fol. Mit chromolithogr. Titel und 13 tls. farb. lithogr. Taf. Lose in läd. Ohlwd.-Mappe. – Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig. 75,-

852 - Schriften der Buchdruckerei Zürcher & Furrer in Zürich. (Zürich, Zürcher & Furrer um 1870). Mit zahlr. Schriftproben. Nicht pag. Einfacher Umschl. (Gebrauchssp.). – Stockfleckig, etw. gebräunt. 150,-



853

853 - (Tscherkassy, Jos.) H. Berthold. Schriftgiessereien und Messinglinien-Fabriken. Aktien-Gesellschaft. (Katalog hebräischer u. jüdischer Schriften). Berlin, Lpz., Stgt., Wien u. Riga, (1924). 4°. 41 unnn., 2 w. Bll., mit einigen Portr. u. zahlr. tls. farb. Abb. Dunkelblau Chagrin d. Zt. mit reicher Rückenverg., goldgepr. Deckelfil. u. Bordüre, Stehkantenverg., Innenkantenfil., reich verziertes Metallschild auf beiden Deckel, Goldschn., Kattunpapiervors. (Handeinband Fritzsche AG). 1.200,-

"Der vorliegende Katalog hebräischer und jüdischer Schriften, der erste in dieser Art, dürfte eine große Lücke ausfüllen, die im hebräischen Druckwesen bisher bestanden hat" (Mehrsprachiges Vorwort zum Katalog). Unter der Leitung v. Joseph Tscherkassy hat die Firma Berthold ihre, aus den verschied. Firmenübernahmen erworbenen hebräischen u. jüdischen Schriften, vor allem die von Berger u. C. F. Rühl, in einer mustergültigen Vorbilderslg. zusammengestellt. Sie ist die schönste hebräische Probe überhaupt. Zeigt versch. Schrifttypen, Bordüren, Zierstücke etc. – Sauber, kaum gebräunt. Einbd. gering berieben u. bestoßen. Sehr schönes Expl. in einem reich gestalteten Meistereinband.

854 - Tschichold, J. Die neue Typographie. Ein Handbuch für zeitgemäß Schaffende. 2. Aufl. Bln., Brinkmann & Bose 1987. Mit zahlr. Abb. 240 S. Olwd. in Opp.-Schuber. (Dieser mti etw. Gebrauchssp.). – Mit Beiheft (47 S.). 90,-

855 - Vinne, T.L.de. The practice of typography. A treatise on title-pages. With numerous illustrations in facsimile... New York, the Century Co. 1904. Mit zahlr. Abb. XX, 485 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Schwach berieb.). – Sauber. 90,-

856 Weber, Albert, r.o.sig., „Portrait eines Mönchs in der Bibliothek“, Öl/Holz, 20,5 x 14 cm. D 120,-



853

Kultur- und Sittengeschichte

Aktuelle Mode – Lifestyle – Vintage

857 ARMBANDUHREN – Breguet. Breguet Marine 8818 18K Gelbgold mit Diamanten. Kautschukband. R 11.000,-

Diese Damenuhr hat ein Gehäuse aus 30 mm 18K Gelbgold. Lünette und Laschen mit 58 Diamanten besetzt, ca. 1,25 ct. Automatik. Zifferblatt aus natürlichem Perlmutt, handgraviert auf einer Rosenschneidemaschine und mit 10 Diamanten besetzt, ca. 0,025 ct. Gehäuseboden aus Saphir. Wasserdicht bis zu 30 m. – Breguet Marine 8818 18K gold with diamonds. Bezel and lugs set with 58 diamonds, approx. 1.25 ct. Automatic. Natural mother-of-pearl dial, hand-engraved on a rose machine and set with 10 diamonds, approx. 0.025 ct. Case back in sapphire. Water resistant up to 30 m.

858 - Hublot Berluti Scritto Chronographen-Armbanduhr. Nummer 174 (v. 250). Keramik- u. Titangehäuse mit Ausstellungsboden. Num. 1233701. Sign. Automatikwerk. Schwarzes Lederzifferblatt mit geprägten Stundenmarkierungen, Hilfszifferblätter auf drei und neun. Mont. an einem sign. schwarzen Lederarmband mit PVD-beschichteter Edelstahl-Faltschließe. 45 mm. R 5.400,-

Number 174 of 250. Ceramic and titanium case with exhibition case back. Numbered 1233701. Signed automatic movement. Black leather dial with embossed hour markers, subsidiary recorder dials to three and nine. Fitted to a signed black leather strap with PVD-coated stainless steel deployant clasp. 45mm.



858



859

859 Louis Vuitton Umhängetasche „DANUBE PM“, Koll.: F/W 2019. By Virgil Abloh aus der Taiga Leder Serie mit schwarzer Hardware, Rainbow Design X und Reißverschluss. Innenraum aus Textil. Sehr guter Zustand. 12 x 16 x 4 cm. | LOUIS VUITTON cross-body bag „DANUBE PM“, coll.: F/W 2019. By Virgil Abloh from the Taiga leather series with black hardware, Rainbow Design X and zip fastening. Textile interior. Very good condition. 12 x 16 x 4 cm. D 1.800,-

860 Montblanc. Füllfederhalter und Bleistift. 264 Kolbenfüller und Montblanc Pix 376 Bleistift. Jwls. Gold. - Beide mit Alters- u. Gebrauchsspuren. 300,-

861 Montblanc. Rollerball. **Semiramis Limited Edition.** Geflecht aus massivem 750er Gold, roter Emaillack. Beschläge vergoldet. Diamant im Clip. – Einer von 888 Stück. Umbau in Rollerball, statt Füllfederhalter. - Rollerball, solid 750 gold, red enamel. Gold-plated fittings. Clip with diamond. One of 888 copies. Custom build. 4.800,-

862 Sneaker – Louis Vuitton. Nike Sneakers „Air Force 1“. Grösse 9. – Nicht mehr lieferbar. D 6.000,-

Limitierte Edition. – Klassisches Air Force Design mit Monogram in Blau und Weiß. Box, Staubbeutel, Lieferschein, 2x Schnürsenkel, Nike Logo und Umkarton anbei. – **Neu und ungetragen.** – LOUIS VUITTON x NIKE „AIR FORCE 1“ sneakers, size 9. Limited edition - no longer available! Classic AirForce design with monogram in blue and white. Box,

dustbag, delivery note, 2x laces, Nike logo and outer box enclosed. New and unworn.

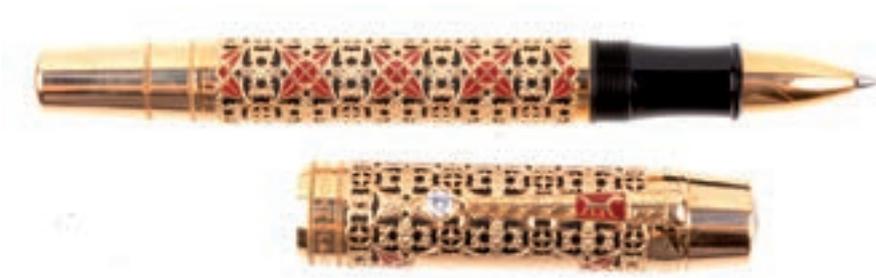
863 (Alembert,J.). Geschichte der Bettelmönche. Ffm. u. Lpz. 1769. Kl.8°. 7 Bl., 209 S., 1 Bl. Hlwd. d. 19. Jh. mit Rverg. 60,-

Nachdruck der dt. Übers. (Nbg., FelBecker) von „Histoire de l'établissement des moines mendiants“. – Stockfleckig.

864 Bebel,A. Die Frau in der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. (2. umgearb. Ausg.). Hottingen-Zürich, Schweizerische Volksbuchhandlung (= Lpz.) 1883. 2 Bl., 220 S. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 60,-

Stamhammer, Social Politik I, 37. – Hauptwerk Bebel's, ersch. erstmals 1879 in Leipzig unter dem Titel „Die Frau und der Sozialismus“. – Papierbedingt gebräunt, Titelbl. gestemp. u. mit gr. Fehlst.





861



862

865 (Bergk, J.A. u. F.G. Baumgärtner Hrsg.). Museum des Wundervollen oder Magazin des Außerordentlichen in der Natur, Kunst und im Menschenleben. Bde. 1-5 (von 12). Lpz., Baumgärtner 1803-06. Mit zahlr. tls. gefalt. Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 300,-

Hayn-G. V, 259. Diesch 1386. – Sammlung von Kulturkuriosa, anatomische Absonderlichkeiten, Naturwundern, etc. – Kupfer nicht kompl. In Bd. 5 fehlen 3 der 6 Hefte, dafür Hefte aus Bd. 8 eingeb. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

866 DUELLE – Stephani, H. Wie die Duelle, diese Schande unsers Zeitalters, auf unsern Universitäten so leicht wieder abgeschafft werden könnten. Lpz., Brockhaus 1828. X, 166 S. Spät. priv. Hlwd. 180,-

Kayser V, 327. Vgl. NDB 260f. – Recht seltene spätere Abhandlung des deutschen evangelischen Pfarrers und Schulreformers Heinrich Stephani (1761-1850) zum Duell- und Mensurwesen an deutschen Universitäten, das dieser bereits seit seiner Studienzeit vehement ablehnte. „S. beschäftigte sich mit der Philosophie Kants, besuchte jur. Vorlesungen, hielt eigene über ‚Moralpolitik und sittliche Prinzipien der Staatslehre‘ und entwarf Pläne gegen die ‚Kathedersteifigkeit‘ und das ‚Duellunwesen‘. 1793 traf er bei einer Bildungsreise durch die Schweiz Füssli, Fichte, Lavater und den von ihm hoch geschätzten Pestalozzi.“ (NDB). – Papier gebräunt und etw. wasserrandig, insg. gut erhalten. Mit Exlibris-Stempel des deutschen völkischen Heimatforschers und Theologen Christian Frank (1867-1942) und alter handschriftlicher Bibliothekssignatur.

867 EROTIKA – GALANTES – Bethge, H. Liebesverse. (Lpz.), Privatdruck 1922. 4°. Mit

rad. Titelvign. u. 6 Radierungen von Georg A. Mathey. 20 Bl. Ohlwd. mit Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

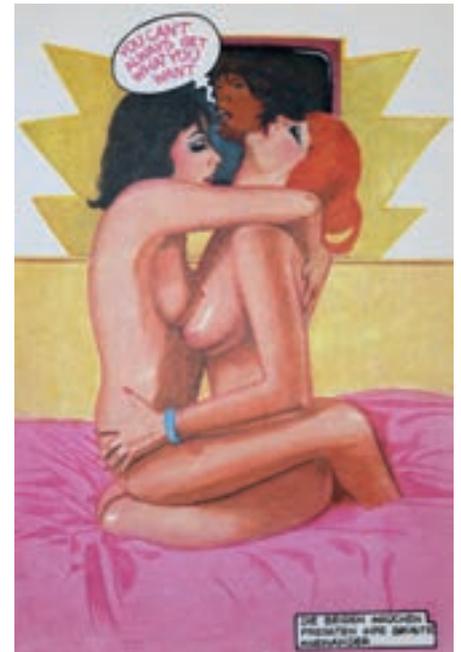
Schauer II, 95. – Auf Zanders-Bütten. Eines von 100 Ex. (GA 150), entgegen dem Druckvermerk von Autor u. Künstler sign. – **Dabei: Jouy, E.** Sappho oder Die Lesbierinnen (= Der Venuswagen Bd. 2). Bln., Gurlitt Privatdruck 1922. Ohne die Sign. im Druckverm.

868 – (Chevier, F.A.). Amusements des dames, ou recueil d'histoires galantes. Tirée des meilleurs auteurs de ce siècle. 8 Bände. La Haye, Aux Dépens de la Compagnie 1763. 12° (14,5 x 8 cm.). Mit Titeln in Rot u. Schwarz. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenverg. 400,-

Dictionaire des journaux 1600-1789 No. 94. Gay I, 195. – Erweiterte Ausgabe der komplett seltenen Anthologie mit galanten Erzählungen. Die erste Ausgabe erschien 1740 bis 1741 in 6 Bänden. – 1751 bis 1754 erschien auch eine deutsche Übersetzung von Johann Friedrich Schröder in Frankfurt am Main. – Einbände berieben, N.a.T., nur vereinzelt leicht fleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

869 – Demarc, A. Lucy's Lustbuch. Ffm., März-Vlg. 1971. Gr.8°. Mit zahlr. farb. Illustr. 80 nn. S. Illustr. Opbd. (Rckn. etw. gebleicht, schwach best. u. berieb.). 360,-

Erste Ausgabe. – Lucy sucht Abenteuer mit Prominenten, und einer von ihnen ließ das Buch verbieten. Nach Verleger Jörg Schröder entgingen nur ungefähr 20 Exemplare der Vernichtung. – Im Unterschied zum oft angebotenen Raubdruck ist die Originalausgabe, wie sie hier vorliegt, auf nicht reinweißem, aber dafür stärkeren, ungebleichten und kartonartigen Papier gedruckt; die Original-



869

ausgabe ist deshalb ca. 1,8 cm dick, der Raubdruck nur 1,2 cm. – Innen sauber.

870 – Erotik. Konvolut von 40 Büchern und Heften zum Thema Erotik, dabei einige alte Pornohefte, 1 erotische Uhr, 10 erotische DVDs und 2 VHS, u.a. – Gekauft wie besichtigt. 120,-

871 – Erotisches Leporello mit 12 Darstellungen nach antiken Zeichnungen oder Skulpturen. Albumabzüge, meist kolor., um 1910. Je ca. 9,3 x 6,2 cm. auf Kart. (12 x 8,2 cm.) aufgezogen u. durch Lwd.-Streifen zum Leporello verbunden, in einf. roten Lwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). 90,-

872 – Lewandowski, H. Das Sexualproblem in der Modernen Literatur und Kunst. Dresden, Aretz (1927). Gr.8°. Mit 250 tls. farb. Taf. u. Textabb. 361 S. Oldr. mit Goldpräg., Rckverg. u. Rsch. in Opp.-Schuber. – Kopfgoldschnitt. – Nr. 9 v. 500 Ex. 120,-

873 – Louys, p. Piprac. Londres 1939. Mit 12 pochoirkolor. Holzschnitten. Priv. Pbd. (mit aufmont. beschnitt. OU.). – Nr. 36 v. 125 Ex. (GA 500 Ex.). 120,-

874 – Maurin (Pseud. ?). Sechs galante Blätter. Potsdam, Buch- u. Kunstverlag Herbert Buber (ca. 1930). Fol. 6 Bl. Rad. u. 1 Bl. (Titel). Lose in Ohlwd.-Mappe mit Deckelschild. (Berieb., etw. fleckig). 180,-

Selten, kein Eintr. im KVK. – Tls. verso Montierreste. Titelbl. etw. feuchtigkeitfleckig.

875 – Newton, H. Sumo. Köln, Taschen 2009. Fol. Mit zahlr. Abb. Olwd. mit illustr. OU. Zus. mit Acryl-Ständer u. Begleitheft in Okart. 200,-

Verkleinerte Ausgabe zum zehnten Jahrestag der Erstveröffentlichung. – Neuwertiges Ex.

876 – Newton, H. Sumo. Köln, Taschen 2009. Fol. Mit zahlr. Abb. Olwd. mit illustr. OU. Zus. mit Acryl-Ständer u. Begleitheft in Okart. 180,-

Verkleinerte Ausgabe zum zehnten Jahrestag der Erstveröffentlichung. – Neuwertiges Ex.

877 - Schlafende Venus mit Armor u. Putto. Radierung auf Bütten um 1800. Plgr. 14x19, Blgr. ca. 18 x 24,5 cm. – Gebr. u. etw. stockfl. 100,–

878 - (Störchel). Julchens Nachtstunden oder Der seltene Mann. Familiengeschichte vom Verfasser der Familie Neubek. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Magazin für Literatur (1802). Mit 2 gest. Titeln (in Pag.). 248 S.; 234 S., 3 Bl. Mod. Hlwd. mit Rtit. (Rckn. etw. berieb.). – Schwach gebräunt. 120,–

879 - Vorberg, G. Die Erotik der Antike in Kleinkunst und Keramik. Mchn., G. Müller 1921. Fol. Mit 113 Tafeln. Opbd. – Kassette. (Eck. u. Kap. best., kl. Läs.). 120,– Hayn/Got. IX, 613. – Die Tafeln auf Bütten.

880 HOMOSEXUALITÄT – Sammlung von 100 Bänden bzw. Heften zum Thema Homosexualität. 20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 200,–

Enthält u.a.: Grau, G. (Hrsg.). Homosexualität in der NS-Zeit. Ffm. 1993. – Sarotte, G.-M. Like a brother, like a lover. Garden City 1978. – Rowse, A.L. Homosexuality in history. O.O. 1983. – Weitere, tils. Gebrauchssp.

881 INQUISITION – Renneville, C. de. L'Inquisition françoise ou l'Histoire de la Bastille. Bd. 2 (von 4). Amsterdam, Roger 1719. Mit gest. Titelvign., gest. Kopfvign. u. 8 Kupfer- taf. XLIV, 412 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Deckelblindpräg., goldgepräg. Fileten u. Rverg. (Etw. berieb., hs. Bibl.-Rsch.). 60,–

Vgl. Brunet IV, 1233. Erstmals 1715 (noch einbändig) ersch. – Einzelband mit allen 8 in diesem Band vorhandenen Kupfertafeln. Neben den vier Hauptbänden erschien noch ein Suppl. – Provenienz: Adelsbibliothek.

882 - Walburger, M.P. Dissertatio juridica de lamiis earumque processu criminali, von Hexen und dem Peinl. Proceß wider dieselben... Praes. E.F. Schröter. 3. Aufl. Jena, Ehrich 1707. Kl.4°. 2 Bl., 149 S., 1 Bl. Mod. Prgt. 150,–

VD 18, 15090035. Die Dissertation erschien 1670. – Etw. knapp beschn. Tls. leicht (Titelbl. stärker) fleckig.

883 KARIKATUR – Album mit 108 mont., meist kolor. (2 dplblgr.) Lithogr. v. Gill u.a. aus versch. franz. Zeitschriften (L'Eclipse u.a.), ca. 1870. Fol. Pbd. mit Kunstldr.-Bezug. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 300,–

884 - Alken, H. Illustrations to popular songs. London, McLean 1826. Qu.Fol. Mit 43 (inkl. Titel) kolor. rad. Taf. 2 Bl. Restaur. Hldr. d. Zt. 360,–

Tooley 37. – Vierte Ausgabe des humorvollen, zuerst 1822 ersch. Werkes des berühmten Illustrators und Stechers von Jagd- und Sportdarstellungen, Henry Alken (1785-1851). – Innengelenke verstärkt, mit einzelnen kleinen Eckabrissen. Leicht fleckig. – Exlibris „Constitutional Club Library“ und „C. Robert Bignold“.

885 MODE UND TRACHTEN – Benelux – Baron, A. La Belgique monumentale, historique et pittoresque... 2 in 1 Bd. Brüssel, Meline 1844-51. Gr.8°. Mit 6 kolor. Kostümtafeln u. zahlr. Holzschn. im Text u.a. Taf. 2 Bl., XXXVIII, VIII, 336 S., 4 Bl., 280 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). – (= Pantheon National). Lipperheide Gb 54. – Tls. leicht fleckig. 60,–

886 - (Mikoviny, S.). Kleidungsarten und Prospecten zu Nürnberg. La maniere de s'habiller a Nuremberg et les vues de cette ville. Nbg., Monath (um 1730). Mit kolor. gest. Ti-



877



884

tel, 51 kolor. gest. Tafeln (num. 2-52) sowie 37 dplblgr. gest. Ansichten. Hprgt. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tils. angeplatzt). 750,–

Müller, Nürnberger Kupferstich I, 108 f. Lipperheide alt 783. VD18 15193705. – Die Tafeln jeweils mit deutsch-französischem Titel. – Ohne vord. flieg. Vors. Gebräunt u. fleckig, tils. etw. wasserrandig, Titel mit hinterlegtem Einriss.

887 - Spalart, R.v. Versuch über das Kostüm der vorzüglichsten Völker des Altertums des Mittelalters und der neuern Zeiten... 8 (von 10) Bde. Wien, Eder 1796-1811. Mit 7 Kupfertiteln mit (6 kolor.) Vign. u. 360 kolor. Kupfertaf. Versch. Einbde. (Berieb. u. best.). 500,–

Lipperheide Ac 17. – Die vorliegenden Bände in sich kompl. – Vorhanden: Abt. I (Altertum), Tle. 1-3 (von 4) mit 110 Taf. (num. 1-110). Abt. II (Mittelalter), Tle. 1-5 (von 6) mit 250 Taf. (num. 1-127 plus 92-a, b u. c; 1-47, 1-73). – Es fehlen jwls. der letzte Teil beider Abt. Eine geplante dritte Abt. (Neuzeit) ist nicht ersch. – Es ersch. außerdem Atlasbände mit Qu.Fol.-Tafeln (hier nicht vorhanden). – Versch. starke Gebrauchsspuren. – Exlibris.

888 RASPUTIN – Fülöp-Miller, R. Der heilige Teufel. Rasputin und die Frauen. Lpz. u. Zürich, Grethlein & Co. (1927). Gr.8°. Mit Titelportr. und 93 Abb. auf Taf. VIS., 1 Bl., 440 S., 2 Bl. Anz. Dekorativer Ldr. d. Zt. – Exlibris. 90,–

889 Rohr, J.B.v. Juristischer Tractat von dem Betrug bey den Heyrathen, in welchen



886

des Herrn... Krausens und Herrn... Abraham Kästners Dissertationes von den listigen und betrügerischen Überredungen bey den Verlöbniß, und von Vernichtung einer durch die Trauung und eheliche Beywohnung vollzogenen, durch Betrug aber zu wege gebrachten Ehen zum Grunde gelegt... 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Rüdiger 1736-38. Mit 1 gest. Front. 15 Bl., 303 S., 6 Bl., 519 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 240,-

Hayn-G. VI, 509. – Mit dem seltenen „Anderen Theil“, in welchem „die Schandbarkeit und Thorheit dieses Verbrechens... die bey den Heyrathen nöthige Regeln der Klugheit... erläutert werden“. – Tls. leicht fleckig u. in den unt. Rändern mit kl. Wurmspur.

890 Trolopp, F. (d.i. P.Feval). Londoner Mysterien. Ein Sittengemälde. 19 Tle. (= alles) in 3 Bdn. Stgt., Franckh 1845-51. Kl. 8°. Hl. drbde. d. Zt. (2) u. Hlwd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 90,-

Mischausgabe: Tle. 1-6 bearb. von Erwin v. Moos-thal (1851); 7-12 von L. Tafel (1851); 13-19 von L. Tafel (1845). – Pendant zu den „Geheimnissen von Paris“ von Eugen Sue. – Leihbibl.-Ex. Fleckig.



887

Kinder- und Jugendbücher

891 Aangename Tijdkorting voor de jeugd; of verscheidenheid van onderwerpen, tot nut en vermaak van kinderen. Tweede druk. Leyden, Trap 1828. Mit 10 farb. Tafeln. 94 S., 1 Bl. Okart. (Best. u. berieb., Rckn. erneuert). - Stellenweise gebräunt u. fleckig. 120,-

892 ABC-BÜCHER – The Uncle's Present, a new Battle-door. Philadelphia, J. Johnson sold by B. Warner (um 1810). Mit 24 Buchstaben mit Illustr. in Holzschnitt. Okart. (Gebrauchssp.). 120,-
Haviland-Coughlan p. 34-5. - Seltenes amerikanisches ABC-Buch. Die einzelnen Buchstaben des Alphabets werden durch Ausrufe der jeweiligen Straßenverkäufer dargestellt. - Gebrauchssp.

893 Adamy, H. Das Weihnachtsbuch. Eine Festgabe für die Jugend. Bln., Gahl (um 1890). Qu.4°. Mit 10 ganzs. chromolithogr. Abb. nach Aquarellen von C. Offerdinger. 11 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). - Starke Gebrauchsspuren, 1 Taf. lose. Gekauft wie besichtigt. 60,-



894

894 AESOP – Dudley, T. Fabeln des Aesop. Folge von 27 (von 31) Radierungen nach F. Barlow. In den Platten sign., eine Radierung dat. 1687. Je ca. 19,5 x 16 cm (Blattgr.: ca. 29 x 22 cm). Spät. Hldr. (Stärker beschabt u. best.). 270,-

Thieme/B. X, 50: „Stiltechnisch verdienstlichstes Werk ist eine nach Zeichnungen Francis Barlow's 1678 radierte Folge von 31 Szenen aus dem Leben Aesop's.“ Benezit III, 713: „Il grava, pour la Vie d'Esoppe, de Barlow une suite de 27 gravures.“ - Mit hs. Titelblatt. - Wohl etw. spätere Abzüge. - Die 5 unsignierten Tafeln nach neueren Quellen wohl radiert von F. Barlow. - Dudley war Schüler des in London lebenden Wenzel Hollar und signierte manche Blätter mit „quondam discipulus W. Hollar“. - Tls. kleine Randeinrisse; leicht fleckig und gebräunt, die weißen Ränder stärker, Innengelenk angebrochen. - Series of 27 (of 31) etchings. Signed and dated in the plate. Later half leather (severely rubbed and

bumped). Partly small chippings, slightly stained and browned, hinges cracked.

895 (Basselet) la Rosée, F.X.v. Sammlung reifer Blüten und Früchte zur Belehrung und Unterhaltung Baierns erwachsener Jugend gewidmet. 1. Jahrgang, I. bis XII. Heft. 2. unveränd. Auflage. 12 Hefte. München, J. Rösl 1827. 8°. Mit 45 lithogr. Tafeln u. 3 lithogr. Karten. Typogr. OKart. 450,-

Nicht in den einschlägigen Kinderbuch-Bibliographien. - Sehr seltener vollständiger 1. Jahrgang der bayerischen Kinder-Zeitschrift. - Mit zahlreichen Erzählungen und Sagen sowie interessanten Artikeln über Berufe (Schreiner und Zimmermann), Kometen, Ägypten, die Synagoge, Perlenfischerei, den Blocksberg, Zauberei, Hexenkreise, Mahomed, Tabak, Fische und Fischfang, „Curiose Todesfälle“, Wein u.v.m. - Die Tafeln mit Darstellungen der Weinlese, Blocksberg, Vulkan (Pico de Teyde), „Die aegyptische Kanone“, menschliches Auge und Ohr, Ansichten (Algier, Alexandria, Apollinopolis, Kairo, Marocco) u. a. - Der Verfasser F. X. Graf v. Basselet la Rosée (1774-1829) stammte aus einem alten, aus den Spanischen Niederlanden nach Bayern eingewanderten und 1764 in den Grafenstand erhobenen Adelsgeschlecht. - Umschläge geringf. angestaubt, sonst alle Hefte sauber und sehr gut erhalten.

896 Beaumont, E.de. Les enfants de la providence. Paris, Goupil u.a. o.J. (um 1860). Fol. Mit 11 (statt 12?) getönten Lithogr. von Jaime nach E. de Beaumont. OU. (Kl. Randeinrisse u. angestaubt). 150,-

Reizende Lithographiefolge mit Berufsdarstellungen: Kinder als Streichholzverkäufer, Artist, Straßensänger u.a. - Etw. stockfl.- u. fingerfl., sonst gutes, breitrandiges Ex. - Selten.

897 Berg, G. König Schlotterich. Bilderbuch. Bern, Francke 1947. 4°. Mit 15 farb. Illustr. 33 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Lose, etw. berieb. u. best., hs. Eintr. auf Vdeckel). 100,-
Mück Kinderbücher 1945-1949, S. 37 (mit Abb.). Erste Ausgabe. - Tls. leicht fleckig, 2 Texts. gestemp. - **Dabei: Grügner, H.** Kinderfibel 2. Teil: Kinderlieder. Breslau 1930. - **Soerland, W.H. u. H.Nolpa** Kasperles abenteuerliche Fahrten. Reutlingen 1926. - **Gumpert, T.v.** Herzblättchens Zeitvertreib. Bde. 41 u. 48 der Reihe. Glogau, Flemming o.J. - Zus. 5 Bde.

898 Beumer, P.J. Neue Fabel-Bilder in schönstem Farbendruck für brave Kinder, erklärt durch lehrreiche Gedichte. Wesel, Bagel (1870). Qu.8°. Mit 12 ganzs. Farbdr.-Illustr. 13 Bl. Kart. d. Zt. mit aufgez. farb. illustr. Vdeckel des OU. (Gebrauchsspuren, Vdeckel mit Kratzspur). 60,-
Wegehaupt 325. Klotz I, 468/23. Erste Ausgabe, selten. - Tls. leicht fleckig.

899 Blanchard, P. Modeles des enfants, ou traits d'humanite, de piete filiale, d'amour fraternel. Dixieme Ed. Paris, Blanchard um 1820. 12°. Mit gest. Frontispiz, gest. Titel mit Vign. u. 4 gest. Tafeln. 1 Bl., XI-XVI. S. 17-214. Pbd. d. Zt. (Beschabt). 120,-
Gumuchian 758 (andere Ausg.). Querard 1, 349. - Blanchard (1772-1836) veröffentlichte 1795 seine Petite Bibliotheque des Enfants, deren Erfolg so groß war, daß er sich von diesem Zeitpunkt nur noch der Jugendliteratur widmete: „Blanchard wird mit Campe und Miss Edgeworth verglichen... Sein Werk wurde in alle Sprachen übersetzt“ (Europ. Kin-

derb. v. 15.-19.Jh., 102). - Die Tafeln mit je 2 Kinderszenen. - Leicht stockfleckig. Irreführende Paginierung; laut Inhaltsverzeichnis komplett. - Vorne 4 Bll. mit Verlagsanzeigen eingebunden.

900 Bohny, N. Neues Bilderbuch. Anleitung zum Anschauen, Denken, Rechnen und Sprechen für Kinder von 2 1/2 bis 7 Jahren, zum Gebrauche in Familien, Kleinkinderschulen, Taubstummen-Anstalten und auf der ersten Stufe des Elementarunterrichts. Stgt. u. Esslingen, Schreiber u. Schill (um 1860). Qu.4°. Mit 37 (davon 36 kolor.) lithogr. Taf. 6 (von 8) S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Erstmals 1847 ersch. Anschauungs-Bilderbuch, vgl. Wegehaupt III, 381. - Alle Tafeln auf Lwd. aufkasch. Mehrere repar. Einrisse, Gebrauchsspuren. Fehlt das le. Textbl. - Dabei: Dass., Fragment. Gekauft wie besichtigt.

901 Bouilly, J.N. Conseils a ma fille. Troisieme ed. 2 Bde. Paris, Rosa 1813. Mit 19 Kupfertafeln. XII, 354 S.; 354 S. Pbde. d. Zt. (Stärker best., Kanten beschabt). 100,-
Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. - **Dabei: Berquin.** Idylles et romances. A l'usage des enfans. Nouvelle ed. Paris 1802. Mit 7 (statt 8) Tafeln. 144 S. Ldr. d. Zt. - Gebrauchssp. - Zus. 3 Bde.

902 Bradtke, P. Drei Brüderlein in Afrika. O.O.u.Dr. (um 1950). Qu.8°. 6Bl. OU. - Vereinzelt schwach fleckig. 90,-



903

903 Breitschwert, W.v. Das wunderbare Bilderbuch. Ein Festgeschenk voll komischer Sachen, zum Staunen und Lachen für heitere Kinder. Stgt., Hoffmann (um 1865). 4°. Mit 12 kolor. lithogr. Taf. mit beweglichen Klappen. 1 Bl. (Titel). Farb. illustr. Ohlwd. (Restaur.). 450,-

Seebaß II, 246. Erste Ausgabe. - Bilderbuch, das durch Umlegen der Klappen das Bild verändert, bzw. eine Geschichte weitererzählt. Die Bilder werden durch

kurze Gedichte im unteren Rand erläutert. – Enthält: Der boshafte Kobold, Der Geburtstag, Menagerie, Die gestörte Kaffee-Visite, Der Traum des Lehrjungen, Heute roth morgen toth, Die kleinen Näscher, Die verunglückte Schlittenparthie, Auf dem Fischmarkt, Das Pulverfass, Der kühne Luftschiffer, Weihnachts-Abend. – Neu aufgebunden, tfs. etw. fleckig, Klappteile intakt.

904 Busch, W. Die fromme Helene. Hdbg., Bassermann 1872. Mit zahlr. Textholzst. von Ettling. 1 Bl., 113 S. – **Angebunden: Ders.** Pater Filucius. Allegorisches Zeitbild. 2. Aufl. Ebda. 1873. Mit zahlr. Textholzst. 1 Bl., 40 S. – **Ders.** Der h(eilige) Antonius von Padua. Straßburg, Schauenburg (1870). Mit zahlr. Textholzst. 1 Bl., 70 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,–
Doderer I, S. 234 ff. – I. u. III. in erster Ausgabe. Sammelband mit drei antikerikalen Bildergeschichten Wilhelm Buschs. – Insgesamt stärkere Gebrauchsspuren, fleckig.

905 Carroll, L. Alice in Wonderland. New York, Abrams (1988). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. Unpag. Opbd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit schwachen Gebrauchssp.). 90,–
Innen sauber. – **Dabei: Coloured lantern slides** zu Alice in Wonderland. 24 Dias in 3 Kartons (Gebrauchssp.). – Tfs. mit kl. Papierverlusten an den Rändern der Dias, insgesamt guter Zustand.

906 Clignett, R. De Hoge Hoed van de Schoorsteenveger. Den Haag, Moon Press (1986). Fol. Mit 19 farb. Illustr. 15 B. Illustr. Ohlwd. 150,–

Mit Orig.-Farbstiftzeichnung der Autorin mit Widmung u. Unterschrift u. eh. Briefkarte mit Unterschrift, beides dat. 4. Jan. 1987. Auf d. vorderen Vorsatz geklebt. – Dazu: **Deutsche Kinderwelt.** Jg. 1937, Nr. 1-26. Lpz. 1937. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Illustr. 208 S. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp., Rckn etw. gebleicht u. fleckig). – Kompletter Jahrg. der hübsch illustr. Kinderzeitschrift. – Tfs. Rd. etw. gebräunt.

907 COMIC – Fix und Foxi. Weihnachts-sonderheft 1965. Rastatt, Pabel 1965. 64 S. Farb. illustr. OU. (Dieser tfs. etw. randrissig). 100,–

Dabei: 40 Fix und Foxi Hefte (23 zwischen Nr. 496 u. 593 in sehr gutem Zustand sowie 17 zwischen Nr. 381 u. 513 in gutem Zustand). – Alle Hefte kompl. (mit Sammelmärken, Mittelseiten u.ä.).

908 – Micky Maus. Sammlung von 279 Heften. Epha Verlag 1970-2003. 240,–
Meist 1980-er Jahre. Darunter mehrere Micky-Vison (2. Aufl.). – Beilagen fehlen meist. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

909 – Sammlung von 33 Comicheften. Farb. illustr. Obrosch. 75,–
Vorhanden: Hulk (Marvel) Nr. 3-16, 18-23, 25, 26. Gute Erhaltung. – Die Spinne (Marvel) Nr. 12, 74, 78, 84. Sehr gute Erhaltung. – Sigurd Großbände (Lehning) Nr. 86, 90, 198, 201, 202, 203, 230. Gebrauchsspuren. – Dabei: 1 Dublette (Hulk 8), zus. 34.

910 Demesse, H. Une Journée d'Enfant. Soixante-quinze compositions par Adrien Marie. Paris, Launette 1889. Mit viel. Illustrationen. 2 Bl., 73 S. Ohlwd. mit Eisenecken und farblithogr. Einbandillustration über beiden Deckeln. (Einband etw. beschabt). 45,–
Hübsches Kinderbuch mit einem Einband im Stil der Kate Greenaway-Bücher. – Leicht fingerfl.

911 Egger, K. Leitfaden zu Vorlesungen über populäre Experimental-Physik für Liebhaber der Natur und die Jugend. 2., verb. Aufl. Mchn., Fleischmann 1829. Mit 6 lithogr. Faltafeln. X, 360 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Lithogr. Opbd. (Best. u. berieb., tfs. etw. fleckig u. gebräunt, Kap. etw. läd.). 120,–

Nicht bei Poggendorff und in den Kinderbuch-Bibliographien. – Ein Jahr vor Eggers Tod erschienen. – Ohne vord. flieg. Vors. Tafeln gebräunt, stellenweise schwach fleckig u. wasserrandig.

912 Flechsig-Verlag. Sammlung von 34 Schriften aus der Sammlung Renate Knorr. Drsdn. (33) bzw. Mchn. (1), Flechsig (um 1940-50). Versch. Formate u. Einbde. 120,–
Enthält u.a.: Mosig, I.A. Das Märchen vom kleinen Stubbs (1941). – Martiny-Holzhausen, G.v. Familie Stolzohr (1941). – Bensing, H. Das Geburtstagsfest (1942). – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

913 Funke, C.P. Ausführlicher Text zu Ber-tuchs Bilderbuche für Kinder. 10 Bde. der Reihe (von 24). Weimar 1798-1810. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 90,–
Goed. IV/1, 679, 19. – Vorhanden: Bde. 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13. – Tfs. schwach wasserrandig, Sta.T.

914 Funke, C.P. Naturgeschichte für Kinder. 8. verm. u. verb. Ausg. v. G.H.C. Lippold. Lpz., Kummer 1830. Mit gest. Front. u. 12 Kupfertaf. VI, 630 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,–

Starke Gebrauchsspuren, Tafeln lose u. tfs. sporenfleckig. – **Dabei: Löhr, J.A.C.** Die Länder und Völker der Erde... 3. Aufl. Bd. 1 (von 4): Europa. Lpz., Fleischer 1818. Mit 1 Faltkarte u. 17 (von 18, tfs. kolor.) Kupfertaf. – Gekauft wie besichtigt.

915 (Genlis, C.S.F.d.) Les veilles du cha-teau, ou cours de morale à l'usage des enfants. Par l'auteur d'Adèle et Théodore. Traduction littérale. 6 Tle. in 3 Bdn. Venedig, Storti 1786-87. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Slg. Brüggemann 262 (dt. Ausg.). Gumuchian 2716. Osborne Coll. 255 (engl. Ausg.). Wegehaupt I, 734-736 (Ausg. Bln. 1784 ff.). – Hübsche Nachdruckausgabe der erstmals 1784 in Paris erschienenen und auch in Deutschland unter Titeln wie „Abendstunden auf dem Lande“ verbreiteten Geschichten der französischen Jugendschriftstellerin. – Gräfin de Genlis (1746-1830) war Hofdame der Herzogin von Chartres und Erzieherin deren Kinder, sie hat zahlreiche Erziehungs- und Jugendschriften aber auch Romane und Abhandlungen verfaßt. – Tfs. leicht stockfl. Exlibris von Pollack-Parnau“.

916 Grimm, Brüder. Kinder- und Haus-märchen. Kl. Ausgabe. Bln., Duncker 1853. 311 S. Mod. Pbd. – Dabei: 9 Werke zum Thema Märchen und Fabeln u.a. 19./20. Jhd. 150,–

917 Hepner, C. Sonnenscheinens erste Reise. Mainz, Scholz (1909). 4°. Mit 16 (6 ganzs.) farb. lithogr. Illustr. v. H. Schroedter. 8 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. angestaubt, hs. N.a. Vdeckel). 75,–
(=Scholz' Künstler-Bilderbücher No. 67). GV 59,381. – Klammern überw. gelockert.

918 Hermann, J. Anleitung zum Gebrauche meines Setzkastens, nebst ausgewählten Gedichtchen als Lesestoff und zur Gedächtnisförderung für Kinder. 2. Aufl. Wien, Bermann u. Sohn 1846. 1 Bl., 49 S. OU. (Tfs. etw. gebräunt u. fleckig). – Etw. stockfleckig. 90,–

919 Kinder. Anonyme Folge Folge von 8 Kupferstichen d. Kinder bei vers. Beschäftigungen zeigen. An mehreren Stellen i. d. Platte monogr. u. dat. mit „L. 1843 München.“ R 150,–

Dabei: Veith, Johann Philipp. (1768 Dresden 1837). Burg Hohenstein in d. Sächsischen Schweiz. Radierung. Wohl aus d. Folge „Sächsische Ansichten“ bei P. Laminit um 1800. Ca. 13 x 17 cm. Sign. i. d. Platte. Unter Passep. mont. – Am Rd. leicht stockfleckig. – Zusammen auf unter Passep. mont.

920 KINDERTHEATER – Papiertheater Krippe. Papierkrippe eines gemauerten Stalls mit 36 Figuren. Chromolithogr., wohl 2.H. 19. Jh. 28 x 29 x 10,5 cm (Stall mit angeklebtem Stern) u. ca. 3 bis 20,5 cm (Figuren). Die Figuren jwls. mit Kart.-Aufsteller, die Engel „Gloria in Excelsis Deo!“ auf einen Holzstab mit Holzpodest geklebt. 240,–

Vorhanden: 5 Figuren Maria, Joseph u. Jesus, 6 Waisen mit Gefolge, 4 Hirten, 12 Tiere, Brunnenensemble aus 3 Fig., 2 Anbetende, 3 Palmen, Engel. – Tfs. leicht beschäd. (vor allem der Stall), tfs. Knicksp., einige fehlende Teile mit Klebeband bzw. Filmoplast befestigt. Zus. 37 Tle.

921 Leprince de Beaumont, J.M. Auszug aus der alten Geschichte, zur Unterweisung der Kinder. Mit einer Vorrede v. J.A. Schlegel. Bde. 1-4 (von 5) in 3 Bdn. Wien, Trattner 1771. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Seltene dt. Ausgabe. – Tfs. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Carmontelle, (L.C.) u. T. Leclerc.** Dramatische Sprichwörter übersetzt von Wolf Grafen Baudissin. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Hirzel 1875. 359, 378 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. – Fromm II, 4536. Einzige deutsche Ausgabe. – **(Dreux du Rdiar, J.F.)** Recreations historiques, critiques, morales et d'erudition; avec l'histoire des fous en titre d'office. Par M.D.D.A. 2 Bde. Paris, Robustel u. Duchesne Witwe 1767. XX, 381 S., 1 Bl.; 2 Bl., 357 S., 1 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. berieb.). – Barbier IV, 47. Cioranescu 25397. Erste Ausgabe. – Enthält u.a. Abhandlungen über Balzac, Boileau, Duclos, Jesuiten, Le Sage, Moliere, Ovid, Plato, Racine, Richelieu, Sorbonne, etc. – Sta.T. u.v. – Aus der Fürstlich Starhemberg'schen Bibliothek Schloß Eferding.

922 MÄRCHEN – Kindertheater. 16 Pro-szenien meist für Märchenstücke der Gebrüder Grimm und aus 1001 Nacht. Anonyme, ausgeschnittene Aquarelle, meist mit angeklebten Seiten u. Oberteilen u. farbigen Rückseitenpapieren. Maße Zusammengefaltet ca. 21 x 19,5 bis 25 x 23 cm., ein doppel-formatiges ca. 24,5 x 45 cm. Alle verso mit hs. holländischen Titeln. R 180,–

Vorhanden (von den Brüdern Grimm): Klein Duimpje (Der kleine Däumling); Pannetje Kook (vom dicken fetten Pfannekuchen), Vrouw Holle (Frau Holle); Doornrosje (Dornröschen); Hans met de gouden Gans (Hans im Glück); De vier volleerde Broeders (die vier kundtreichen Brüder); Assepoes (Aschenputtel); De twaalf Jagers (die 12 Jäger); De 6 Zwanen (die 6 Schwäne); Hans em Grietje (Hänsel u. Gretel); Tafeltje dekse (Tischlein deck dich); Met z'n zessen de Wereld rond (Sechse kommen durch die ganze Welt). – (Aus 1001 Nacht): Sindbad d Zeeman; Alibaba; Aladin ende Wonderlamp. – 1 weitere. – Stärkere Gebrauchssp., einige Teile lose.

923 MARIONETTEN – Seyffert, O. u. W.Trier. Spielzeug. Bln., Wasmuth (1922). Gr.8°. Mit 40 farblithogr. Taf. v. Walter Trier. 7 S., 40 Bl. Erläuterungen zu den Taf. Ohlwd. mit farb. Vdeckel-Illustr. von Trier. (Etw. berieb. u. angestaubt). – Doderer III, 561. Hatry 91. Erste Ausgabe. 75,–



924 Megendorfer, L. Militärisches Ziehbilderbuch. München, Braun & Schneider, (ca. 1890). Qu.Fol. Mit 8 farbigen Ziehbildern. 1 Bl. und 7 S. Text. Farb. illustr. Ohlwd. (Etwas berieb. u. best.).

750,-

Lustige Bilder zu den Themen Rekruten, Der Husar, Musterung, Beim Turnen, Außer Dienst, In der Schwemme, Bajonettfechten u. Regimentsmusik. – Gelockert u. tls. lose. Ein Textbl. mit Eckabriß (ohne Textberührung). 1 Tafel mit Leimfleck, Ziehmechanismen tls. ohne Funktion, Ziehbilder tlw. beschäd., einige bewegliche Teile mit kleinen Fehlstellen. – Sehr selten.

925 Mertens. Sammlung von 16 bemalten Holzbildern (tls. verso gestemp. Mertens, Mertens-Fries od. Mertens-Kunst), versch. Formate. Tls. dat. 1967-71. 80,-

Vorhanden sind folgende Motive: Schneewittchen und die Sieben Zwerge (3 Tle.: S. mit 1 Zwerg u. je 2x drei Zwerge); August; Hans im Glück; Sandmännchen (3 versch. Motive); Gänsmagd; Abend; Froschkönig (2 versch. Motive); Siebenmeilenstiefel; Sämann; Rattenfänger; Aschenbrödel. – Meist mit Hängevorrichtung. Tls. Gebrauchsspuren.

926 Moeschlin, E. Das rote Pferd. Bln., H. Stuffer 1927. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. 19 S. Ohlwd. mit Deckelillustr. (Etw. best. u. berieb.). 200,-

Erste und einzige dt. Ausgabe. Klotz 4733, 2. – Innen gel. angeplatzt, Bindung gelockert, tls. etw. fleckig.

927 PÄDAGOGIK – Eilers, G. Meine Wanderung durchs Leben. Ein Beitrag zur innern Geschichte der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. 6 Tle. in 3 Bdn. Lpz., Brockhaus 1856-61. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Westphal 162. ADB V, 757. Erste Ausgabe. – Wichtige Einblicke in das preußische Schulwesen. – Tls. etw. stockfleckig.

928 – Kurze Einleitung zur Griechischen Sprache zum Gebrauche der öffentlichen Schulen, auf allerhöchsten Befehl ausgefertigt. Altstadt Prag, gedruckt mit Schriften des Clementinischen Collegiums der Gesellschaft Jesu, durch Joh. Adam Hagen, 1770. Kl. 8°. 128 S. Einf. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd.). 45,-

Gelockert u. im vord. Gelenk lose, tls. angestaubt u. fleckig, oberes Eck mit Feuchtigkeitfleck, tls. Ecken knickfalt. Besitzverm. a.d. Innendeckel.

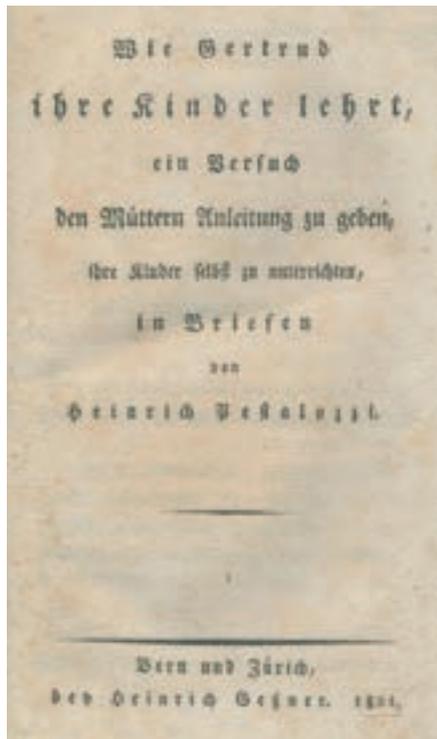
929 – Loosli, C.A. Sammlung von 7 Schriften zum Anstaltswesen u.ä., davon 2 mit Verf.-Widm. Versch. Einbde. 60,-

Enthält u.a.: Erziehen, nicht erwürgen! 1928. – Anstaltsleben. 1924. – Bau- und Gliederungsgrundsätze für Erziehungs- und Versorgungsanstalten. 1934. – Weitere.

930 – Pestalozzi, H. Wie Gertrud ihre Kinder lehrt, ein Versuch den Müttern Anleitung zu geben, ihre Kinder selbst zu unterrichten, in Briefen. Bern u. Zürich, Geßner 1801. Mit gest. Portrait-Front. v. Lips. 1 Bl., 390 S. Interims-Brosch. (Stärkere Gebrauchsspuren). 300,-

Neufforge 414. Erste Ausgabe. – Eines der wenigen Ex. mit dem nachträglich gelieferten Portrait. – Breitrandiges Ex. Etw. stockfleckig.

931 – Salzmann, C.G. Krebsbüchlein, oder Anweisung zu einer unvernünftigen Erziehung der Kinder. 4., rechtmäßige, umgearb., verm. u. verb. Aufl. Erfurt, Keyser 1807. Kl. 8°. Mit gest. Titelvign. LXIV, 246 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 75,-



930

Pfauch-Röder 383. – Vierte Ausgabe des pädagogischen Handbuchs, das zuerst 1780 unter dem Titel Anweisung zu einer zwar nicht vernünftigen, aber doch modernen Erziehung der Kinder und dann 1788 präziser als Anweisung zu einer unvernünftigen Erziehung der Kinder erschienen. Das Werk erreichte mit der dritten Auflage im Jahr 1792 unter dem Titel „Krebsbüchlein“ einen größeren Bekanntheitsgrad. Salzmann fordert eine kindgerechte Erziehung im Sinne Rousseaus und Basedows. – Etw. fleckig, N.a.V.

932 – Sendtner, (J.J.) Ueber Lehre und Zucht in den Schulen. Ein Wort zur Zeit in Beziehung auf Bayern. Mchn., Wolf für Finsterlin 1826. 71 S. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 75,-

Erste Ausgabe, selten. – Der Autor (1784-1833) war Redakteur u. Herausgeber mehrerer Zeitungen. – Etw. fleckig, tls. leicht knickspurig. – **Dabei: Politische Verfassung** der deutschen Schulen in den k.k. dt. Erbstaaten. 7. Aufl. Wien 1833. – **Diesterweg, A.** Ausgewählte Schriften. 3 Bde. Langensalza 1899-1900. – **Rousseau, J.J.** Emil oder über die Erziehung. 2 Bde. 4. Aufl. Ebda. 1907. – Zus. 7 Bde.

933 PAPIERTHEATER – Reise durch Afrika, Eine. Cyklorama in 22 Bildern mit erläuterndem belehrenden Text für Jung und Alt. Bln., Sala (ca. 1889). 30,5 x 37,5 cm. Mit 22 farblithogr. Tafeln zusammen auf 2 Walzen in einen Schaukasten montiert, sodaß sie durch drehen mit einer kleinen Holzkurbel in einem Passepartout sichtbar werden. Orig.-Theaterkasten aus Holz mit zweiteiligem Dach aus Karton, 4 Bl. Text, sowie 2 separaten aufstellbaren Seitenteilen und dekorativen farblithogr. Illustrationen in Orig.-Pappkassette mit farblithogr. Deckelbild. 750,-

(= Verlags-Nr. 4147). – Buijnsters, Papertoys S. 64 u. 224 (mit Farbabb.). Katalog der Deutschen Lehrmittelanstalt Klodt, Frankfurt 1892/93, Nr. 511 (mit Abb.). – Sehr seltenes dekoratives Papiertheater. – Die Tafeln zeigen: geschlossener Bühnenvorhang, Spanischer Hafen, Einschiffung, Schiff auf See, Sturm in Sicht, Gewitter auf See, Rettungsversuche, ein Wrack, Port Said, Kairo, Karawanserei, Karawane in der Wüste (2 Tafeln), der Samum, bedrängte Karawane, Löwe, Giraffen überfallend, Wüsten-Gegend, Straußenjagd, Sonnen-Untergang, Abend-Dämmerung, Nachtlager, Morgen-



933

Dämmerung, Krokodiljagd, Ankunft bei Muselmännern. – Die Deckelillustration und 3 Tafeln sind mit „F.K.“ monogrammiert, dabei könnte es sich um den in Berlin lebenden Aquarellmaler Friedrich Kaiser (1815-1890) handeln, der das 1874 erschienene Kinderbuch „Aus Nord und Süd“ illustriert hat. – „A. Sala war einer der vielseitigsten Berliner Luxuspapierfabrikanten...“ (C. Pieske in Die große Welt in kleinen Bildern, Bln. 1999, S. 129 f.). – Eine Tafel gerissen, mehrere Taf. mit kl. Fehltd. od. repar. Läs., Seitenteile beschäd. Wenige Papier-Kleinteile einer Tafel lose beiliegend, Kassette mit Gebrauchsspuren (Vdeckel unt. Rand mit Wasserschaden).

934 PELLAR – Ostini, F.v. Der kleine König. Ein Märchen zu zwölf Bildern von Hanns Pellar erzählt von Fritz v. Ostini. München, Georg W. Dietrich (1909). Gr. 4° quer. (4) S., 24 S. und 12 farb. lithograp. Tafeln auf dickerem Kunstdruckpapier. OHLn. – Erste Ausgabe. Leicht berieben. Gutes und sehr sauberes Exemplar. 120,-

935 Puppenschneiderei. 7 Bde. bzw. Schnittmuster-Mappen zum Thema. Um 1910-20. Ohlwdbde. (6 mit farb. Deckelillustr.). 100,-

Enthält u.a.: Lucas, A. Puppenmütterchens Näh-schule (Schnittmuster und Pausavorrichtung). Ravensburg, Maier. – Lutz, J. u. B. Heyde. Die fleißige Puppenschneiderin. 9. Aufl. Stgt., Weise. – Schnittmuster nicht kollat., gekauft wie besichtigt.

936 Redslob, E. Unterm Tisch und auf der Schaukel. Potsdam, Müller u. Kiepenheuer (1929). 4°. Mit zahlr. kl. farb. Illustr. von Hildegard Weinitschke. 8 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.) 120,-

Stuck-Villa II, 344. Erste Ausgabe. – Interessantes Bilderbuch des späteren Reichskunsthofes, in dem alltägliche Spielgegenstände des Kindes zu reizvollen Bildgeschichten arrangiert werden. – Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert. – **Dabei: Beskow, E.** Tant Bruns Födelsedag. Stockholm 1925.

937 ROBINSONADEN – Lossius, K.F. Guma und Lina. Eine Geschichte für Kinder, zum Unterricht und Vergnügen. 5. Aufl. 3 Bde. Gotha, Perthes 1816. Mit gest. Portr. u. 8 Kupfertafeln. X.S., 1 Bl., 300 S.; 1 Bl., 320 S.; 1 Bl., 286 S. Marmor. Pbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb.) 100,-

Gutes und vollständiges Exemplar der zweiten „ilustrierten“ Ausgabe des im Stil einer Robinsonade gehaltenen Kinderbuches. Wegehaupt 1326 (nur Teil 1). – **Dabei: Schönberg, M.v.** Die Zierde der Jugend. Mchn. 1778. Mit gest. Front. u. Widmung. Ldr. d. Zt. (Rckn. läd.). – **Magasin des enfants, ou dialogues.** Bde. 1-4 in 2. Paris 1767. Kl.8°. Hldrbd. d. Zt. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

938 Sammlung von 17 Kinderbüchern. 60,-

Enthält u.a.: Drei guten Freunde. Eckhardt, Tulifantchen, Kippe-Kuh Stahling-Vlg. – 1 Ex. mit läd. Deckel.

939 Sammlung von 19 Bdn. Kinder- und Jugendbüchern. Meist 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 150,-

Enthält u.a.: Beschäftigungen für die Jugend aller Stände zur Gewöhnung an zweckmässige Thätigkeit zur erheiternden Unterhaltung... Stgt. 1834. – Dielitz, K. Charakterbilder in Erzählungen für die reifere Jugend. Bln. (um 1840). – Wilmsen, F.P. Ein Hilfsbuch für Mütter und Erzieherinnen. Bln. 1819. – Weitere, versch. starke Gebrauchssp.

940 Sammlung von 8 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 180,-

Enthält: Doering, L. Fröhliche Weihnacht. Mainz, Scholz o.J. Unzerreißbare Ausgabe. – Timmermans, F. u. E. Wenz-Vietor. Das Schweinchen... Oldenburg, Stalling 1927. – Knecht Ruprecht, ein Buch für Knaben und Mädchen. Köln, Schaffstein o.J. – Schütz, H. u. A. Czelechowski. Hansl, die Geschichte eines Waisenknaben. 1.-10. Tsd. Köln, Wulfers o.J. – Gartenlaube Bilderbuch. 87.-100. Tsd. Stgt. u.a., UDV (um 1920). – Der Kinder liebstes Buch. Esslingen u. Mchn., Schreiber (Vlg.-Nr. 283). – Mönckeberg-Kollmar, V. u. E. Wenz-Vietor. Heut war es... 9. Aufl. Oldenburg, Stalling o.J. – Holst, A. u. H. Land. Die Reise in's Schlaraffenland. Nürnberger Bilderbücher Nr. 13. – Versch. starke Gebrauchssp.

941 Sammlung von über 50 Bänden Kinder- und Jugendbüchern. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,-

Enthält u.a.: Thiele, M. Was drei kleine Bären im Walde erlebten. 21.-30. Tsd. Drsdn. (1923). – Nos animaux domestiques. Bad Dürkheim 1945. – Kruse, M. Der Löwe ist los! Freiburg 1952. – Gebrauchssp.

942 Schenkel, Franziska. 9 Orig.-Zeichnungen zu dem Kinderbuch: Luftibus Löwenzahn auf seiner Flugfahrt durch das Blumenreich. Dichtung von Harry Maasz-Lübeck. Mit Bildern von Franziska Schenkel. Tuschzeichnungen, tls. über Bleistift (7) u. 2 Aquarelle, alle mit eh. Vermerken mit Bleistift u. sign. oder mit d. Monogr. 8° bis Gr.4°. Mit dem beilieg. Buch, Lahr, Vlg. für Volkskunst... (1928). Gr.4°. Mit 12 Farbt. u. zahlr. Textillustr. 80 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Stärk. Gebrauchssp.). – Durchgeh. lose u. tls. Randbeschäd. – Die Zeichnung zum Vorsatzpapier (3) u. zu den S. 5, 10, 27, 51, 54 u. (81).

– **Dazu: Rinkefeil, Dr. Rudolf.** Schlierleie. Ein Tiernärchen. Mit Bildern von Franziska Schenkel. 8.-12. Tsd. Ebda. Gr.4°. Mit 12 farb. Tafeln u. zahlr. Textabb. 82 S. Illustr. Olwd. mit Gpräg. (Gebrauchssp., tls. gebleicht u. Lichtrandig, tls. Gel. etw. gerissen). – Vereinz. ger. fleckig. D 240,-

943 Schul-Büchlein zum Gebrauch der Schulen in der Graffschaft Rantzau. Elms-horn, Lundgren u. Reibsch 1778. 80 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., tls. wurmstichig). – VD1810727396. Erste Ausgabe, selten. – Wasserrandig, tls. etw. gebräunt. St.a.T. 360,-

944 Siedentopf, F. (Hrsg.). Kurze Erklärung der Erdkugel und Anweisung, dieselbe kennen zu lernen und zu gebrauchen. Vorzüglich für Gymnasien, Volksschulen und zum eigenen Unterrichte. Hdbg., Engelmann (um 1830). Kl.8°. Mit 2 Tafeln. 32 S. Einfacher Umschl. (Gebrauchssp.). – Gebräunt u. fleckig. 90,-

945 STUFFER VERLAG – Seidmann-Freud, T. Spielfibel No. 2. Bln., Stuffer 1931. 4°. Mit zahlr. Textabb. 1 Bl., 53 S., 1 Bl. Interims-Brosch. (Tls. etw. gelöst). 300,-

Doderer III, 374. – Erste Ausgabe der zweiten Spielfibel Seidmann-Freuds. „Einer der radikalsten Versuche dieses Genres“ (Walter Benjamin). Mit dem oft fehlenden (perforierten) Bl. „Geleitwort für die Erwachsenen/Aus dem Geleitwort zur ersten Fibel“ am Schluß. – Unaufgeschn. Ex.

946 (Weigel, C.). Orbis terrarum in nuce, sive compendium historiae civilis chrono-

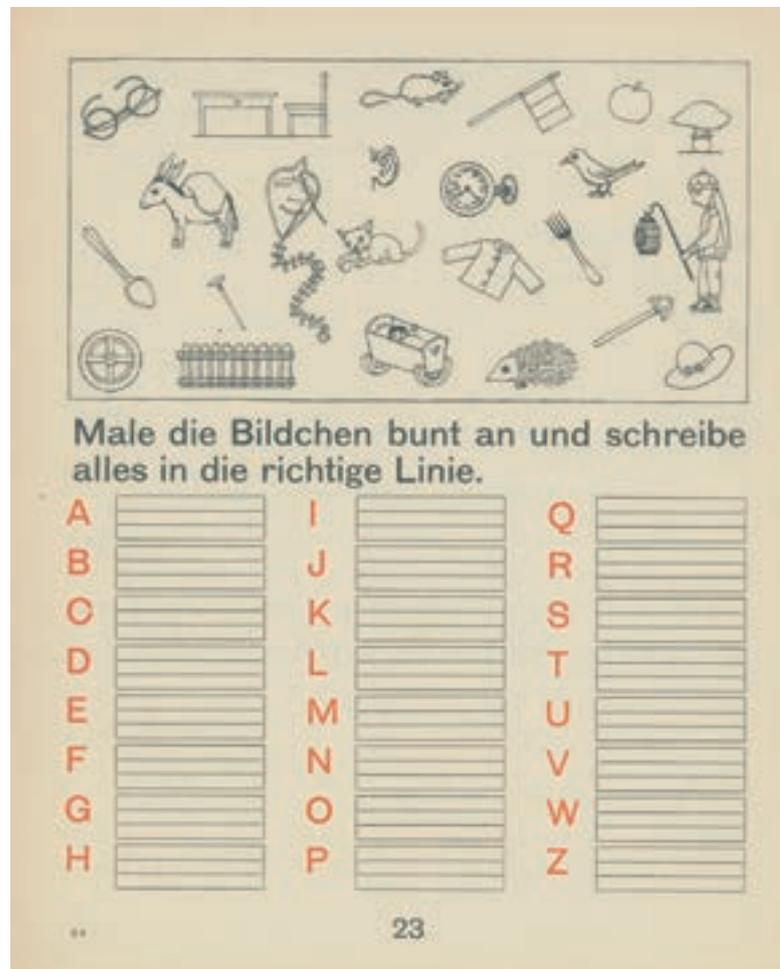
logicum in sculptura memoriali. Die Welt in einer Nuß, oder kurzer Begriff der merkwürdigsten Welt-Geschichte in einer Gedächtnis-hülffsichen Bilder-Lust. Nbg., Weigel 1722. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. 42 (von 48) Kupfertaf. v. Christoph Weigel. 19 S., 6 nn. Bl., 610 S., 7 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 120,-

Wegehaupt 2216. – Ohne dplblgr. gest. Front. u. 6 Taf. – Fleckig. Die fehlenden Tafeln offenbar zerschnitten u. als Abb. auf Texts. geklebt.

947 (Weisse, C.F.). Briefwechsel der Familie des Kinderfreundes. 12 Tle. in 12 Bdn. Lpz., Crusius 1784-92. Mit 12 gest. Titelvign., 6 gefalt. typogr. Notenbl. u. 33 (davon 2 gefalt.) gest. Musikbeilagen. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. floraler Rverg. (11) u. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 150,-

Goed. IV, 140, 152. – Erste Ausgabe der Fortsetzung seiner Familiengeschichte in Anlehnung an den modernen Briefroman. Die Reihe erschien in versch. Ausstattungen (mit u. ohne Kupfertaf., Anzahl der Musikbeilagen variiert). Teil 11 abweichend gebunden. – Versch. starke Gebrauchsspuren, tls. etw. wurmspurig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

948 Wilhelm, G.T. Unterhaltungen über den Menschen. Tle. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Wien, auf Kosten des Hrsg. 1811-12. Mit 2 gest. Titelbl. mit Vign. u. zus. 124 (je 62) meist kolor. Kupfertaf. XVI, 510 S.; 6 Bl., 488 S. Abweichende Pbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 270,-
Schott 161. Wegehaupt I, 2330. – Enthält: Vom Menschen überhaupt; Von seinem Körper und dessen Theilen und ihren Functionen insbesondere. – Bd. 1 ohne das Portrait. Tls. etw. fleckig u. gelockert, Inngelenke angebrochen.



Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert

949 Ainsworth, W.H. Windsor Castle. An historical romance. Illustrated by George Cruikshank and Tony Johannot. With designs on wood by W. Alfred Delamotte. New edition. London, Colburn 1844. Mit Front. u. 18 Stahlstichtafeln (14 von Cruikshank u. 4 von Johannot) u. zahlr. tls. ganzs. Holzst. X, 324 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,-

Cohn 19. – Zweite illustrierte Ausgabe, erschien zuerst 1843 in dieser Ausstattung. Die EA ersch. 1840. – Tls. stockfleckig, Widm. verso Front.

950 Alamanni, L. Girone il Cortese. 3. ed. 2 in 1 Bd. Bergamo, Lancelotti 1757. XXXVI (recte: XXVIII), 454, VIII, 436 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht berieb.). – Seltene Ausgabe des Ritterromans. – Tls. leicht fleckig. 90,-

951 ALMANACHE – Alpenrosen. Ein Schweizer Almanach. 15 Jgge. der Reihe. Bern, Burgdorfer u.a. 1811-31. Kl.8°. Mit zahlr. tls. gefalt. Kupfern u. einigen Musikbeilagen. Illustr. Opbde. (3 mit Pp.-Schuber) bzw. Pbde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Köhring 22. – **Enthält:** Auf das Jahr 1811; 1812; 1813; 1815; 1818; 1819; 1820; 1821; 1822; 1824; 1825; 1826; 1829; 1830; 1831. – Nicht eingehend kollat. Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Jg. 1831 (Dublette).** – **Schütze, S.** Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet, auf das Jahr 1820. – **Rheinblüten** Karlsruhe, Braun o.J. – Zus. 18 Bde.

952 – Botanik – Hoffmann, G.F. Deutschlands Flora oder Botanisches Taschenbuch für das Jahr 1791. Erlangen, Palm (1790). 12°. Mit gest. Front. von Daniel Chodowiecki u. 12 kolor. Kupfertaf. 19 Bl., 360 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 90,-

Pritzel 4132. Nissen, BBI 890. – Zum Front. vgl. Engelmann 644. – Die kolor. Tafeln mit Darstellungen von Pflanzen u. Pflanzenteilen (Blätter, Blütenstände, Samen, etc.). – Tls. leicht fleckig, fehlt vord. flieg. Vors.

953 – Göttinger Taschen-Calender vom Jahr 1787. Göttingen, Dieterich (1786). 12°. Mit Kupfertitel, 22 Modekupfertafeln u. 24 Kupfertafeln. 28 Bl., 272 S. Prgt. d. Zt. mit etw. Goldpräg. u. Goldschn. im Pp.-Schuber. (Best. u. berieb., etw. angeschmutzt). – Eine Tafel lose, tls. schwach gebräunt. 120,-

954 – Sammlung von 18 Almanachen u. Kalendern (tls. unkompl.), versch. Formate u. Einbde. 120,-

Enthält u.a.: Kalender auf das Jahr 1802. Die Jungfrau von Orleans... von Schiller. Bln. 1802. Ohne Titelpuffer. – Frauentaschenbuch auf das Jahr 1818 (Und:) 1824. Nbg., Schrag. Kupfer unkompl. – Weitere. Tls. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

955 Amusemens 2 Teile in 1 Band. Paris (eig. Liege), o. Dr. 1750. Kl.-8°. Titel in Rot u. Schwarz, 135 S.; Titel in Rot u. Schwarz, 130 (recte 118) S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. floraler Rückenverg. 400,-

Gay I, 194. Nicht bei Barbier. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Galanter Roman über die Liebesabenteuer eines jungen Gefangenen mit einer Witwe. – *Louvrage, publié anonymement, comprend un roman sur une histoire d'amour entre un jeune prisonnier et une femme veuve.* – 1751 erschien

eine zweite Ausgabe, die von G. E. Lessing in der Berlinischen Zeitung (Juni 1751) rezensiert wurde: „Sein Gefängniß ist auf drey Jahr fest gesetzt ... Wer hier einen armen Hahnrey, dort ein verführtes Frauenzimmer, hier einen bestraften Räscher, dort einen barbarischen Eifersüchtigen sehen will, der wird in diesen Belustigungen eines Gefangenen Nahrung finden. Wir würden zum Lobe derselben hinzu fügen, daß die aufgeweckt geschrieben sind, daß man die Reinigkeit der Sprache darinne nicht vermissen wird, wenn es nicht schon bekannt wäre, daß die Französischen Witzlinge dem gefährlichsten Gifte den angenehmsten Geschmack zu geben pflegten“. – Sehr schönes sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar.

956 Angelis, G.de. Rime, ultimamente in miglior forma ordinate. Neapel, Stamperia Muziana 1741. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 98 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Orazioni sacre. Parte prima. Ebda. 1742. 6 Bl., 162 S., 1 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (St. Gebrauchs- u. Alterssp., etw. beschäd.). 150,-

Vorsätze mit alten Zeichnungen u. Kritzeleien von Kinderhand, vord. flieg. Vorsatz fehlt. Besitzverm. a.d. Titel gestrichen, verso hs. Vermerk v. 1827. Tls. etw. fleckig u. Rand tls. wasserrandig. – Selten. – **Dabei: Evangelien und Episteln,** Die heiligen, auf alle Sonn- und Festtage des Jahrs. Gedruckt in dem fürstlichen Stift Maria Einsiedlen. Durch Franz Xaver Kälin 1774. Mit gest. Frontisp. v. D.Öxlin. 449 S., 3 nn. S. Register. Einf. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Gebrauchssp. Rckn. mit einigen kl. Wurmlöchern). Innengel. mit etw. Wurmfraß, tls. etw. fleckig u. tls. ob. Eck gebräunt, tls. Ecken knickfalt. – **Catholicum Romanum** das ist vollständiges röm.-kathol. Gebetbuch. Mit oberhirtlicher Approbation. Augsburg, M.Huttler 1882. Textdruck in Rot und Schwarz, durchgehend in illustrierten Bordüren im Stil der Pariser „Livres d'heueres“ von Anfang des 16. Jhdts. u. mit einigen ganzseit. Illustr. nach von Steinlein u. Joh. Klein. XXIV, 471 S. Brauner Oldr. mit Gold- u. Blindpräg. u. punziertem Goldschnitt. – Vors. tls. stockfl. u. vord. Vors. mit hs. Schenkungsvermerk, sonst schönes Exmpl.

957 Apuleius, B. Le fable de Psyche, Figures de Raphael. Paris, Henri Didot, „An XI“ (1802). Fol. Mit Frontispiz und 32 Umrißradierungen. Vortitel, Titel, 176 S. Mod. Hldr. 200,-

Sander 29. – Lat. Text u. die franz. Übers. v. Breugiere de Brante. Sehr schöner klassizistischer Druck mit zweisprachigem Text in der prächtigen Didot-Typographie. Die Tafeln, ursprünglich von Marc Anton und seinen Schülern nach Raphael radiert, wurden von Dubois und Marchais gestochen. – Stockfleckig. – Exlibris.

958 Apuleius, L. Opera. Interpretatione et notis illustravit Julianus Floridus. 2 in 1 Bd. Paris, Leonard 1688. 4°. Mit gest. Front., 2 Textkupfern u. 1 Textholzsch. 23 Bl., 564 S., S. 565-848, 256 (recte: 254) S. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 120,-

Schweiger II, 10. Ebert 867: „Eine der besten Ausgaben, in usum Delphini“ und mit einigen Emendationen“. – Die Textkupfer zeigen ein Sistrum (S. 64) u. eine Windrose (S. 722). – Wasserrandig, hs. Eintr. a.T.

959 Archiv für Natur, Kunst, Wissenschaft und Leben. Bde. 18-21 (= Neue Folge 8-10 u. Dritte Serie Bd. 1) in 2 Bdn. Brschw., Oehme & Müller 1850-53. 4°. Mit 4 lithogr. Titell. u. 599 (von 600) Abb. auf 95 (von 96) lithogr. Taf. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. 120,-

Kirchner 6633. Diesch 2168. – In Bd. 18 fehlt die Taf. „Die Indier auf Java“ (= Abb. 37). Alle Bde. ohne das „Musikalische Beiblatt“. Jwls. Buchblock gebrochen, tls. fleckig u. stärkere Gebrauchsspuren.

960 Bachaumont, L. Petit de u.a. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France... 36 Bde. London, Adamson (fing., Holland) 1776-89. Kl.8°. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärkere Gebrauchs- u. Alterssp., tls. beschäd.). 240,-

Barbier III, S. 253. Weller S. 212. – Zu den Herausgebern gehörten u.a. auch Pidansart de Mairobert und Moufle d'Angerville. – Bde. 2 u. 36 ohne Titell. Gebrauchssp., tls. fleckig u. stellenw. etw. beschäd.

– **Dazu: Table alphabétique** des Auteurs et Personnes cités dans les Mémoires secrets... Brüssel, Mertens u. Paris 1866. VIII, 297 S. Repar. Ldr. d. Zt. (Gebrauchssp.). – Nr. 57 v. 200 Ex. Vorsätze leimschattig. Tls. leicht gebräunt u. leicht stockfl. – Zus. 37 Bde.



961

961 BALZAC – Klepper, Ernst (20.Jh., Deutschland). 27 Illustrationen zu Honoré de Balzacs „Eugénie Grandet“. Tuschzeichnungen in Schwarz, tls. aquarell. u. Weiß gehöht, auf Transparentpapier. 1976-77. Zw. ca. 15,5 x 17,5 u. ca. 25 x 20 cm. Tls. sign. u. dat. Je auf Passep. vom Künstler hs. betit. – Je an den Rd. unt. Passep. mont. R 120,-

962 Barclay, J. Argenis, verdeutscht durch Martin Opitz. 2 in 1 Bd. Amsterdam, Janssonius 1644. 12°. Mit 1 Kupfertitel u. 30 (von 36) Kupfertaf. 15 Bl., 750 S., 12 Bl., 478 S. Prgt. d. Zt. (Buchblock verzogen, starke Gebrauchsspuren). 180,-

Goed. III, 43, 21-b. Faber du Faur 208. Szyrocki 251. – Zweite deutsche Übersetzung von Opitz mit der Fortsetzung von Mouchenberg, die einige Jahre nach Barclays Tod erschien. Die Wirkung des bedeutenden Staatsromans vom Erscheinen 1621 bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts war in ganz Europa außerordentlich. Sein Einfluß läßt sich in zahlreichen Werken, besonders im heroischen Roman und in lateinischen Werken, verfolgen. – Gebrauchsspuren, S. 551-556 und 659-660 (Tl. 1) u. 465-466 (Tl. 2) mit unt. Fehlst. (etw. Textverlust), fehlen 6 Kupfertaf.

963 Bechstein, L. Sophienlust. Novelle. Stgt., Hoffmann 1840. IV, 355 S. Etw. spät. Hlwd. 75,-

Goed. XIII, 167, 33. Erste Ausgabe der umfangreichen „Novelle“. – „Seine Novelle ‚Sophienlust‘ bildet mit ihren ebenso heiteren wie nachdenklichen Liebesgeschichten aus einer hochadeligen Welt den Übergang zu Werken, in denen die Schicksale fiktiver Personen aus einem zunehmend bürgerlichen Milieu in den Vordergrund treten“ (Schmidt-Knaebel, Zum reifen Romanwerk von Ludwig Bechstein). – Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T. Vors. erneuert. – Exlibris. – **Dabei: Simrock, K.** Legenden. Bonn, Weber 1855. EA.

964 Bembo, P. Delle lettere di M. Pietro Bembo. A sommi ponteficia, a cardinali et ad altri Signori et persone ecclesiastiche, scritte. Con la giunta della vitta del Bembo. Primo (e) secondo volume. Band I u. II (von 3). Venetia, o. Dr. (G. Scotto) 1575. 8°. 381, (1) S.; 168 Bl. mit wdh. Titelvignette in Holzschnitt u. illustr. Initialen. Ldr. d. 19. Jahrhunderts mit goldgepr. Rückensch., Rückenverg. u. Deckelfiletten. 400,–

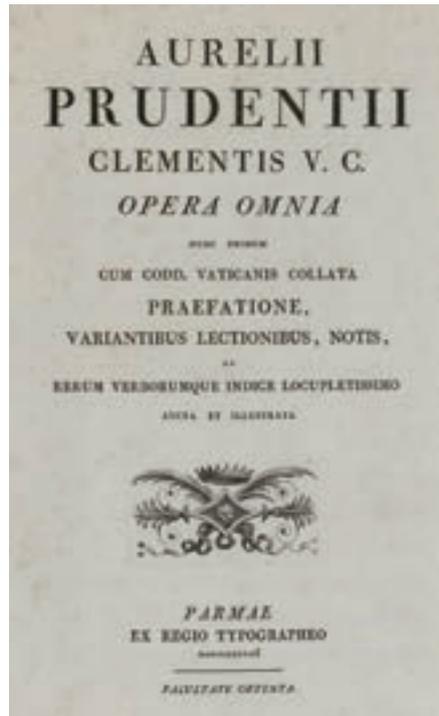
Gamba 138. – Seltene frühe (2. ?) Ausgabe der 1548-1552 zuerst erschienenen Briefsammlung. Es erschien noch ein dritter Teil mit Briefen an Freunde. – „Questa bella e rara edizione meritava d'essere citata dai vocabolaristi“ (Gamba). – Der bedeutende ital. Humanist und Schriftsteller P. Bembo (1470-1547), „macht gegen 1496 die Bekanntschaft von Aldo Manuzio, einem der wichtigsten Buchdrucker und Publizisten der damaligen Zeit. Dieser veröffentlicht im selben Jahr Bembos Erstlingswerk „De Aetna“. Hier beschreibt Bembo in Latein die Besteigung des Ätna mit seinem Vater. ... Bei Manuzio beschäftigt sich Bembo verstärkt mit Dante und Petrarca und vertieft vor allem sein Wissen um die Werke Francesco Petrarca, ... Während der Zeit bei Manuzio werden viele Werke der tre corone (Dante/Petrarca/Boccaccio) veröffentlicht. Unter ihnen sind Klassiker wie die „Divina Commedia“ und die „Terze Rime“ von Dante, sowie „Le cose volgari“ von Petrarca... Als sie 1501 veröffentlicht werden, weisen sie Unterschiede zur Urfassung von Petrarca auf. Bembo scheut sich nicht, seine eigene, moderne Orthographie auf Petrarca's Werk anzuwenden, und nach den Regeln der damaligen Zeit abzuändern. Um das Volgare eines Mitglieds der tre corone zu ändern, die schon zum damaligen Zeitpunkt als Klassiker angesehen werden, bedarf es eines hohen Selbstbewusstseins und der Kenntnis um seine eigenen Fähigkeiten. Des weiteren erhält Bembo Rückendeckung von Manuzio, der „Le cose volgari“ druckt, und Bembos Normalisierung des Werkes unverändert lässt. So änderte Bembo zum Beispiel die Kommasetzung, fügte Strichpunkte ein, oder änderte Apostrophen. All dies geschah zum Wohle der besseren Lesbarkeit des Textes. „Le cose volgari“ bleiben jedoch nicht das einzige Werk, das von Bembos Normalisierung betroffen ist. Die Texte, die bis 1503 gedruckt werden, erhalten Kommata, die in vielen Werken des bisherigen Volgare noch völlig fehlten, oder nach heutigen Vorstellungen falsch gesetzt wurden. Auch werden, wie oben erwähnt, andere syntaktische Feinheiten abgeändert oder eingefügt. ... 1539 wird er von Papst Paul III. endlich zum Kardinal ernannt, und 1541 zum Bischof von Gubbio. Schon drei Jahre später wird er Bischof von Bergamo, erfüllt seine Aufgaben aber von Rom aus. Am 18.1.1547 stirbt Pietro Bembo und wird zwischen Papst Leo X. und Papst Clemens VII. begraben“ (A. Blahnik, Leben und Werk des Pietro Bembo, München 2006). – Titelblatt von Band I etwas fleckig, sonst sehr schönes sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar.

965 (Bentzel-Sternau, K.C.E.v.). Das goldne Kalb. Eine Biographie. 4 Tle. in 2 Bdn. Gotha, Becker 1802-03. Kl.8°. Mod. Hlwdbde. (Rckn. schwach gebräunt, schwach berieb.). 150,–

Goed. V, 468. Erste Ausgabe. – Hauptwerk des aufklärerischen Autors und badischen Staatsministers. – Tls. etw. gebräunt.

966 BODONI – Pope, A. Saggio sull' uomo. Epistole di Alessandro Pope. Tradotte da Michele Leoni Parma, Co' Tipi Bodoniani 1819. In-8°. 6 Bl., XVI, 140 S. Etwas späteres grünes Halbmaroquin mit goldgepr. Rückenschild-

chen und Rückenvergoldung. – Breitrandiges Exemplar. Teils etwas stockfleckig. Gutes Exemplar. 120,–



967

967 - Prudentius (Aurelius P. Clemens). Opera omnia. Nunc primum cum codd. Vaticanis collata. Praefatione, variantibus lectionibus, notis, rerum verborumque indice locupletissimo aucta et illustrata (di Joseph Teoli). 2 Bände. Parma, Ex Regio typographo (Johann Baptist Bodoni) 1788. 4° (31 x 23,5 cm.). [5] Bl., 71, (1) S., [1] Bl., 361 S.; [2] Bl., 284 S., [1] Bl. (Errata) Weinrote Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. floraler Rückenvergoldung. 1.500,–

Brooks 361. Brunet IV, 916: „Édition fort belle“. De Lama II, 52. Weiß 101. – „Edizione sorvegliata da Bodoni e ben lo scorge chi ne esamina i pregi tipografici“ (Brooks). – Die hervorragende Leistung des Druckers Bodoni wird vom Herausgeber Joseph Teoli in seiner Widmung an Joseph Nicolaus Azara, dem kaiserlichen Legaten am päpstlichen Hofe, der die Publikation großzügig unterstützt hatte, explizit hervorgehoben: „Opus in lucem protrahere libentissime suscepisti. Neque id solum; sed etiam Typographum omnium praestantissimum elegisti, Johann. Baptistam Bodonium, ut nihil omnino quod ad Operis dignitatem splendoremque conferret, desideraretur“ (Bl. IV). – Prudentius (348- ca. 405), „aus Spanien (wahrscheinlich Tarragona), der größte christliche lateinische Dichter der Antike. Nach öffentlicher Wirksamkeit wandte er sich, wohl von Ambrosius angeregt, der Poesie zu. Seine (sämtlich erhaltenen) Werke sind: „Tageszeitenbuch“ (Cathemerinon liber), 10 Gedichte für die einzelnen Abschnitte des Tages, dazu 2 Festlieder (für Weihnachten und Epiphantias); „Über die Märtyrerkronen“ (Peristephanon), 14 Gedichte über Leiden und Tod einzelner Heiliger; „Apotheosis“, die katholische Lehre von der Dreifaltigkeit; „Ursprung der Sünde“ (Hamartigenia), gegen den Dualismus Markians, am Schluß die erste erhaltene poetisch bedeutende Schilderung von Hölle und Paradies: „Der Kampf um die Seele“ (Psychomachia), die Überwindung der heidnischen Laster durch die christlichen Tugenden, das in der Folgezeit wegen seiner Allegorien beliebteste Werk des P.; ferner ein Gedicht gegen Symmachus, den Verteidiger des alten Glaubens, und die „Doppelte Erquickung (oder: Speise)“ (?Dittochaeon, vielleicht handschriftlich verdorben aus Ditropeum), Erläuterungen zu Bil-

dern nach Szenen des Alten und Neuen Testaments in je 4 Hexametern. In P.Dichtung verbinden sich harmonisch klassische Form und christlicher Geist“ (Tusculum Lexikon). – Deckel teils stärker berieben und etwas angestaubt, sehr schönes sauberes, breitrandiges und dekorativ gebundenes Exemplar.

968 (Boulanger, N.A.). Recherches sur l'origine du despotisme oriental. Ouvrage posthume de Mr. B.I.D.P.E.C. (Genf) 1761. XXXII, 435 S. Pbd. d. Zt. mit kl. Signaturschild. (Schwachbest., Papierbezug erneuert). 180,– Posthum hrsg. von d'Holbach, war die Abhandlung schon in gekürzter Form in der ‚Encyclopédie‘ unter dem Titel ‚Oeconomie politique‘ enthalten. Seltene erste Ausgabe, die in der Theokratie die Wurzel des Despotismus sieht. Auf diese folgte der Aberglaube, der dem Despotismus den Weg ebnete. – Boulanger Boulanger (1722-59) war Mitarbeiter der ‚Encyclopédie‘ und hauptberuflich Inspekteur im Brücken- und Straßenbau (B.I.D.P.E.C. = Boulanger Inspekteur des Ponts et des Chaussees). – Tls. schwach gebräunt.

969 Bouscal, G.G.de. Cleomone. Tragedie. Paris. Sommaille 1640. 4°. 122 S. Prgt. d. Zt. – Es fehlen 2 Bl. (S. 91-94). – Selten- 60,–

970 BRAILLE – Verne, J. Utazás a föld középpontja kötet. (Reise zum Mittelpunkt der Erde). 2 Bde. Übersetzt (ins Ungarische) von Leo Beöthy. Braille Irasra Atirta. Hrsg. v. Graf Zedtwitz, Moravan. Gr.4°. 208, 198 Bl. Einf. Hlwdbde. (St. Gebrauchssp. u. tls. etw. beschäd.). 240,–

Seltener Blindendruck, das letzte Bl. des 2. Bandes auf dem Kopf stehend eingebunden. – Gebrauchssp.

971 Brown, C. Sammlung von 120 Kriminalromanen von Carter Brown. 1959-82. Opbd. 300,–

Brown (1923-85) war der erfolgreichste australische Krimiautor. Zwischen 1953 u. 1981 publizierte er ca. 200 Romane. – Meist deutschsprachige Erstausgaben, überwiegend Desch („Mitternachtsromane“) und Ullstein-Verlag. – Gebrauchssp. **Bitte Liste anfordern.**

972 Brumoy, P. Le Theatre des Grecs. 6 Bde. Amsterdam, Compagnie de Jesus 1732. Mit 1 gest. Front., 6 gest. Titelvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. beschabt). 120,–

Brunet I, 1290. Hoefler VII, 594. Vgl. De Backer-S. II, 246, 23 (andere Ausg.). – Populäre Übersetzung des Jesuiten Pierre Brumoy, die zur Verbreitung und Wertschätzung des antiken Theaters in Frankreich führte. Die Tafel in Bd. 5 zeigt Münzen. – Tls. leicht fleckig.

973 Buch der Welt, Das. Jg. 1846. Stgt., Hoffmann 1846. 4°. Mit 48 (inkl. Titel) tls. kolor. Taf. in Lithogr. u. Stahlst. 1 Bl., 382 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Register nach vorne verbunden. – Tls. leicht fleckig. – Dabei: Jg. 1863 (unkompl.). 120,–

974 BYRON – Brockedon, W. Finden's Illustrations of the Life and Works of Lord Byron. 3 Bde. Ldn., Murray & Tilt 1833-34. Gr.8°. Mit 3 gest. Tit. mit Vign. u. 123 Stahlst.-Taf. v. Edward Finden. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Goldschnitt. (Läd.). 75,–

Prachtausgabe mit schönen Portr. u. Ansichten mit reizender figürl. Staffage, darunter Chamonix, Drachenfels, Genf, Interlaken, Lausanne u. Thun, ferner Ätna, Ancona, Bologna, Comer See, Ferrara, Florenz, Gibraltar, Malta, Neapel, Padua, Pisa, Rom, Venedig, Verona u.a. – Tls. stärker stockfl., Innengelenke tls. brüchig.

975 Cicero, M.T. Opera. Cum indicibus et variis lectionibus. 10 Bde. Oxford, Clarendon 1783. Gr.4°. Mit gefalt., gest. Titelportrait v. J.K. Sherwin. Ldrbde. d. 19. Jh. mit goldgepr. Fileten u. etw. Rverg. (Tls. berieb. u.

best.). – Dibdin I, S. 405-06. – Breitrandiges Ex. – Tls. etw. fleckig. 90,–

976 Claudius, M. Werke. 4 Bde. Hbg., Pert-hes u. Besser 1819. Mit Holzschn.-Titelvign., 11 Kupfertaf. (10 nach Chodowiecki), 3 Lit-hogr., 3 gest. Vign. (1 nach Chodowiecki), 2 ganzs. Textholzschn. u. 11 Textholzschn. Mod. Pbde. mit Deckeltitel u. Rsch. (OU mit ein-geb.). 80,–

Goed. IV, 1, 978, 8. – Dritte Gesamtausgabe mit den Bdn. 1-8 des Wandsbecker Boten, ohne den Anhang zu Teil V. – Stockfleckig.

977 COMIC – Schultheiss, M. Propeller-mann. 1. Auflage. Hummelcomic, Turnhout 1993. 2 Bde. Je. Orig.-Ziegenldr. mit den wohl orig. durchsichtigen Schutzumschläg. in Metallschubern mit Deckelill. In der wohl orig. Folie. – Insgesamt guter Zustand. 200,– Sign. u. num. Nr 61 von 99 Exemplaren der Luxusausgabe. So vermutlich kein zweites Mal zu finden.

978 Cronegk, J.F.v. Schriften. 2 Bde. Lpz. u. Ansbach, Posch 1760-61. Mit gest. Portra-uit-Front. v. Bernigeroth u. 2 gest. (wdh.) Tite-lvign. 11 Bl., 400 S., 1 Bl.; 2 Bl., 346 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Goed. IV/1, 151, (8), 5. Tiemann, Lope de Vega in Deutschland 1041. – Erste Gesamtausgabe; enthält größtenteils Erstdrucke. – Fleckig u. gebräunt, Tite-lbl. Bd. 2 lose. Portrait mit kl. Randausriß, N.u.St.a.T. – **Dabei: Ders. Dass.** 2 in 1 Bd. Ebda. 1765-66. Dritte Gesamtausgabe. Bd. 2 in neuer, um einen Anhang verm. Auflage. – **Ders. Dass.** 2 Bde. Ebda. 1771-73. Bd. 1 in 4, Bd. 2 in 5. Aufl. – Zus. 5 Bde.

979 Curiosites, La, litteraire et bibliogra-phi-que. 4 Bde. Paris, Liseux 1880-83. Hldrbd. d. Zt. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (OU einge-bunden, Rckn. etw. gebräunt, tls. schwach berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fle-ckig. 120,–

980 Dahn, F. Die Blumen-Monde. Zwölf Blumen-Bilder nach der Natur photogra-phiert v. C.Brandis. Mit Original-Dichtungen v. F.Dahn, dessen Gemalin und Schwester. Wien, Lechner (ca. 1890). Gr.Fol. Mit 13 Tafeln. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Etw. stockfleckig u. schwach ge-bräunt. 120,–

981 Dancourt, (F.C.). Pieces de Theatre. Bde. 2-3 (von 3) in 1 Bd. Brüssel, Foppens 1698. 12°. 1 Bl., 408 S., 1 Bl., 494 S. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 75,–

Seltene u. frühe Ausgabe, ohne den bereits 1696 ersch. Bd. 1. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, fehlen flieg. Vors. – Provenienz: Adelsbibliothek. – **Dabei: Ders.** Les Oeuvres contenant les nouvelles pieces de Theatre... Bd. 6. Den Haag, Foulque 1706.

982 Denesle, M. Les prejuges du public, avec des observations. Bd. 2 (von 2). Paris, Giffart 1747. 2 Bl., 468 S. Ldr. d. Zt. mit Deckel-blindpräg., goldgepräg. Fileten u. gekröntem Vdeckel-Supralibro, Rsch. u. reicher Rverg. 60,–

Querard II, 475. Nicht bei Cioranescu, selten. – Dekorativer Einband. – Vors. etw. leimschattig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

983 Diderot, (D.). Theatraliske Verker, tilli-gemed en Samtale over den dramatiske Dig-tekunst. 2 Tle. in 1 Bd. Kopenhagen, Thiele 1779. 8 Bl., 180 S., 8 Bl., 286 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., Gelenke etw. wurm-spurig). 60,–

Seltene dänische Ausgabe. Enthält in Teil 1: Den naturlige Son, eller den prøvede Dyd; in Teil 2: Hu-usfaderen. – Fehlt hint. flieg. Vors. – Provenienz: Adelsbibliothek.

984 DORE – Manuel (d.i. E.Lepine). His-toire aussi interessante qu'invraisemblable de l'intrepide Capitaine Castagnette, neveu de l'homme a la tete de bois. Paris, Hachette 1862. 4°. Mit 43 (davon 8 ganzs.) Holzschn. v. G. Dore. 2 Bl., 78 S., 1 Bl. Goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). 90,–

Leblanc 219. Carteret III, 380. Brivois 271. Erste Aus-gabe. – Fleckig, Innengelenke verstärkt. – **Dabei: Dore, G.** Das heilige Rußland mit 477 Bildern, hrsg. v. P. Scher. Mchn., Langen 1917. Rckn. erneuert.

985 Eckartshausen, (K.)v. Proben von Relationen und Vorträgen als Vorübungen für angehende Rechtsgelehrte. Mchn., Lent-ner 1789. 8 Bl., 336 S. Pbd. d. Zt. (Etw. ange-staubt). 100,–

Seltenes juristisches Werk des Autors, bevor er sich Alchemie und Esoterik zuwandte. – Leicht fleckig. – **Dabei: Ders.** Tagebuch eines Richters, oder Beiträ-ge zur Geschichte des menschlichen Elendes. Vier-tes Bändchen. Mchn., Strobl 1785. Mit gest. Front.

986 EINBAND – Claretie, J. (d.i. A.Ar-naud). La Canne de M. Michelet. Promenades et Souvenirs. Paris, Conquet 1886. Gr.8°. Mit 2 Portraits u. 12 Radierungen von Toussaint nach Jazet, jwls. in zwei Zuständen. 4 Bl., IV, 256 S., 2 Bl. Maroquin (Sign.: Ch. Magnier et ses Fils) mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg. 150,–

Vicaire II, 416 f. Edition originale. – Eines von 70 Ex. auf Japan (GA 1000), mit den Radierungen auf Japan und Velin la cuve. Erinnerungen an den dt.-franz. Krieg 1870/71. – Gutes Ex. in einem dekorativen Meister-einband. – Exlibris. – **Dabei 3 dekorative Hldrbd.:** Dorsenne, J. Polynesie. Paris, Emile-Paul 1929. Gr.8°. Mit 1 rad. Front. in 2 Zuständen von U. Faure. 1/100 Ex. der VA auf Hollandse van Gelder. – Leskov, N. Le Va-gabond ensorcele. Paris 1925. – Farrere, C. La Bataille. Paris 1926. Mit eh. Brief des Autors. – Zus. 4 Bde.

987 – Dunkelblauer Lederband um 1900. Mit goldgepr. Randfilete und orna-mentaleneckstücken auf beiden Deckeln, goldgepr. Initiale „A.“ als Mittelstück a. d. Vorderdeckel, Rückenvergoldung und dreiseit. Goldschnitt. R 120,–

Exlibris Hans Hermann von Böhl. – Enth. französ. Handschrift auf Papier (Le Centaure par Maurice de Guerin), 53 beschriebene Seiten, 30 weiße Bll. – Ge-rieng berieben.

988 – Einband. Roter Ganzledereinband mit heraldischen Zeichen bestehend aus Perlbesatz. Oktogonale Einlegearbeit umspielt von in dem Leder in goldfarben eingeräg-tem, vegetabilen Muster und ebensolcher, abschließender, rechteckiger Rahmung. Verso: Mit Monogr. u. 13. Juni 1846. Qu.4°. – Bestoßen u. berieben. 150,–

989 – Goethe, J.W.v. Poetische und prosa-ische Werke in zwei Bänden. Stgt. u. Tbg., Cot-ta 1836-37. 4°. Mit gest. Portrait, 7 Stahlstich-Tafeln u. 1 Faks. Ldrbde. mit reicher Rckn., Deckelverg., Innen- sowie Außenkantenverg u. Goldschn. in Pp.-Schubern. (Tls. etw. be-rieb.). 120,–

Hagen 27. Goedeke IV/III, 14q. Erste Gesamtaus-gabe nach Goethes Tod, herausgegeben von Riemer und Eckermann. – Die Ausgabe ist „wichtig durch die bis dahin ungedruckten Texte ... auch durch die von den Herausgebern im Anhang gegebene Chronologie der Schriften, die z. T. noch auf uns nicht mehr erhaltene Quellen zurückgeht“ (Hagen). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

990 – Hallwich, H. Töplitz. Eine deutsch-böhmische Stadtgeschichte. Lpz., Duncker u. Humblot 1886. Gr.8°. Mit 24 Taf. u. Text-abb. XIII, 471 S., 1 Bl. Brauner Oldr. mit reicher Gold- u. Blindpräg., sowie gemusterten Vor-satzpapieren u. Goldschn. 150,–

Dekorativer Einband. – **Dabei: 2 Hmaroquiein-bände** (Sign.: Rappolter Augoyat) mit goldgepräg. Fileten, reicher Rverg. u. Kopfgoldschn. (Enthält: Schenkendorf, M.v. Poetischer Nachlaß; Sämtliche Gedichte. Bln., Eichler 1832-37). – Sowie **Blauer Ldr.-Schulpreiseinband England**, 1904. – Zus. 4 Bde.

991 – Ledereinbände. 7 Lederbände Mit-te 18. Jh. 17 x 10 cm. Mit Deckelblindpräg., goldgepräg. Fileten u. reicher Rverg. (Etw. wurmspurig, kl. Bibl.-Rsch.). 90,–

Enthält: 7 (von 13) Bde. Rollin, C. Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens (3 u. 8-13). Amsterdam, Wetstein et Smith 1739. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. – Gay 386. Brunet IV, 1360. – Provenienz: Adelsbibliothek.

992 – Parnes, R.de. Anecdotes secrètes du regne de Louis XV. Portefeuille d'un petit-maître. Avec préface par Georges d'Heylli. Paris, Rouveyre et G. Blond 1882. Mit gest. Tite-l, 2 gest. Tafeln und zahlreichen Vignetten von F(elix) Oudart und Puyplat. XXXI S., 1 Bl., 253 S., 1 Bl. Dekorativer Dunkelroter Halb-marquoquinband (**sign. Pagnant**) mit reicher floraler Rvergoldung, vergold. Deckelfileten, Kopfgoldschnitt und Marmorpapiervorsät-zen, farb. illustrierte Orig.-Broschur einge-bunden. 150,–

Vicaire VI, 1231. In kleiner Auflage erschienen. – Tite-l in Rot und Schwarz gedruckt. – Enthält anekdo-tische Portraits der Zeitgenossen und der Mätres-sen des Königs. – Seitlich und unten unbeschnitten. – Von sehr schöner Erhaltung.

993 – Rogers, S. Italy. A Poem. London, Ca-dell u.a. 1830. Mit 55 gest. Vign. VII, 284 S. Rot-brauner Maroquin d. Zt. mit Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 120,–

Tls. leicht berieb., vord. Innengelenk etw. brüchig. – Ohne das Portrait. Widm. a.v. (dat. 1836). – **Dabei: Moore, T.** The poetical works, ed. with memoir and notes. London (um 1900). Brauner Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg., Steh- u. Innenkanten-verg., owie Goldschn. – Vord. Gelenk gebrochen.

– **Hoffmann von Fallersleben, (A.H.).** Gedichte. (3. Aufl.) Lpz., Weidmann 1843. VI, 576 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb.). – Goed. XIII, 365, 42. – Die dritte Ausgabe mit einigen neuen Arbeiten (u.a. Helgolander Lieder), Weglassungen, Umarbeitun-gen etc. – Tls. leicht fleckig. – (**La Borde, V.de.**) Re-traité de dix jours, en forme de meditations, sur l'état de l'homme sans Jesus-Christ, & avec Jesus-Christ. Pour disposer a celebrer saintement la Fete de Noel. Ouvrage posthume du P. D. L. B. F. D. L. Nouvelle Edition. Wien, Th. v. Trattner 1773. XVI, 257 S. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb.). – Sehr seltener Wiener Trattner Druck (nur 1 Ex. in der ÖNB nachweisbar). – Vivien Laborde ist eine französische katholische Theologin, die 1680 in Toulouse geboren wurde und 1748 in Paris starb. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856-1934) für Emma Radio von Radiis.

994 – Roter Maroquieinband um 1830 mit goldgepräg. Fileten u. Eckfleurons, Rverg., Rtitel, Stehkantenverg., sowie Goldschn. Ca. 17 x 11 cm. 100,–

Tls. leicht berieb. – Enthält: Böhmert, C.F. Ueber des Flavius Josephus Zeugniß von Christo. Lpz. 1823. XVI, 207 S. – **Dabei:** Ein englischer Maroquiein-band Mitte 19. Jh. u. zwei franz. Halbmaroquiein-bände 2. H. 19. Jh., zus. 4 Bde.

995 – Roter Maroquieinband (um 1900) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn. 22,5 x 13,5 cm. 90,–

Enthält: Perrault, C. u. C. Giraud. Les contes des fees en prose et en vers. 2. ed. Lyon, Perrin 1865. Mit einigen gest. Illustr. Getr. Pag. – Vors. mit hs. Besitzverm., dat. 1905.

996 - Samteinband Anfang 19. Jh. über Holzdeckeln mit 2 vergoldeten Silber-Schließen d. Zt., Rckn. mod. mit Ldr. erneuert. 16,5 x 10 cm. Goldschnitt. 100,-

Schließe gesägtes Dekor ohne Marken. – Enthält: Das Neue Testament... Mit 2 Anbindungen (darunter Psalmen Davids), zus. 3 Tle. in 1 Bd. Zürich, Bürkli 1808. Mit Front.

997 - Schiller, F. Sämtliche Werke. Vollständige Ausgabe in einem Bande. Stgt. u. Tbg., Cotta 1830. 4°. Mit 1 gest. Portr. u. 1 Faksim. VI, 1304 S. Roter Ldr. d. Zt. mit Rckn.-u. Deckelverg., Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Tls. leicht berieb.). – Marcuse 16. – Anfang stockfl., tls. gering gebräunt. 60,-

998 Engel, J.J. Ideen zu einer Mimik. 2 Tle. in 2 Bdn. Reutlingen, Mäcken 1804. Mit 34 Kupfertaf. nach Meil. S. 3-247; S. 3-207. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb. u. best.). 60,-

Vgl. Goed. V, 474, 13. – Spätere Ausgabe des seinerzeit bedeutendsten theoretischen Werkes zur Mimik mit zahlr. Beispielen aus dem Theater der Zeit. – Tls. etw. fleckig.

999 Erscheinung des verstorbenen Uranie, vor dem noch lebenden Herrn von Voltaire. Ffm. u. Lpz. 1757. 55 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Tls. etw. läd., best. u. berieb.). – VD18 11121637. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. 90,-



1000

1000 FAUST - Goethe - Album. Elisabeth ou souvenir. Album mit 42 montierten Zeichnungen in verschiedenen Techniken (Bleistift, Tusche, Aquarell, Sepia) Frankreich, 1841. 27 x 21 cm. Lederalbum der Zeit mit reicher Rückenvergoldung, Deckel mit gold- und blindgeprägter Bordüre und Fileten (Vorderdeckel lose, Kapitale mit Fehlstellen, berieben, bestoßen und beschabt). R 750,- Das Album enthält schöne Zeichnungen mit Landschaften, Tieren, Schiffen etc. sowie drei prachtvolle Tusche-Zeichnungen zu Goethes Faust. – An den montierten Ecken teils etwas wellig, teils leicht gebräunt und fleckig. – Album with 42 drawings in various techniques. Contemporary leather (front cover loose, crowns damaged, rubbed and bumped). Partly slightly browned and stained.

1001 (Fontenelle, B.de). Nouveaux dialogues des morts. Londres 1714. Mit Frontisp. V. 232, 6. – Angebunden: Ders. Entretiens sur la pluralite des mondes Londres 1714. Mit 1 gefalt. Kupfertafel (mit Einriss). 142, IV. und Histoire des Oracles. Londres 1715. Paris, Blanchard 1825. Zus. in läd. Ldrbd. d. Zt. (Ob.

Kap. mit Fehlst.). – Jwls. „Nouvelle Ed.“ – 1. sel- tene Ausgabe dieser Totengespräche. 120,-

1002 (Friedrich II). Oeuvres du Philosophe de Sans-Souci. Seconde edition. 2 in 1 Bd. Potzdam (!), o.Dr. (= Lyon) 1760. Mit (wdh.) gest. Titelvign. VI, 298, IV, 158 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. 150,-

Mit dem „Tome II“ selten. Eine von zahlr. nicht au- torisierten Ausgaben des Jahres 1760, vgl. Weller II, 157 (ohne Datum, gibt als Druckort Paris an) u. Preuß 124. – Dekorativer Einband. – Tls. etw. fleckig, vord. Vors. mit Fehlst.

1003 Friedrich II. von Preußen. Hinterlas- sene Werke Friedrichs II Königs von Preussen. 15 Bde. Augsburg, Bullmann 1789. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). – Ohne gest. Portr. Tls. etw. gebräunt u. fleckig. St.a.T. 120,-

1004 Fries, J.F. 4 Werke in erster Ausgabe, in 4 Bdn. Versch. Verlagsorte 1803-24. 3 Pbde. d. Zt. u. 1 mod. Hldr. 150,-

Goed. V, 11, 26. Ziegenfuß I, 366. – **Enthält:** 1. Philo- sophische Rechtslehre und Kritik aller positiven Ge- setzgebung. Jena, Mauke 1803. XX, 179 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Etw. berieb.). – Eine seiner frühesten Veröffentlichungen. – Etwas gebräunt u. vereinzelt etwas stockfleckig. – 2. System der Logik. 2 Tle. in 1 Bd. Hdbg., Mohr & Zimmer 1811. XII, 596 S., 3 Bl.; 141 S., 1 Bl. Errata (über beide Teile). Mod. Hldr. – Unbeschn. Titel mit Namenszug Caspar Schuleck 1813 sowie recto u. verso mit Stempel. – 3. Hand- buch der praktischen Philosophie oder der philoso- phischen Zwecklehre. Bd. 1 (von 2). Hdbg., Mohr u. Winter 1818. XIV, 394 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Etwas best.). – Titel verso mit altem Stempel. Ohne den erst 1832 erschienenen Bd. 2. – 4. System der Metaphysik. Hdbg., Winter 1824. VIII, 86 S., 1 Bl., 536 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). – St.a.T.

1005 Garve, C. Versuche über verschiede- ne Gegenstände aus der Moral, der Littera- tur und dem gesellschaftlichen Leben. Tle. 1-4 (von 5) in 4 Bdn. Breslau, Korn 1792-1800. Mit gest. Portr. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 60,-

Goed IV, 1, 510, 28 (m. ausführl. Inhaltsangabe). – Erste Ausgabe dieser selten komplett vorkom- menden umfangreichen Sammlung. – Etw. ge- bräunt u. tls. stark stockfl.

1006 (Geisler, A.F.). Romanzen. Mitau, Hinz 1774. Mit gest. Titelvign. 69 S. Mod. Hlwd. – Goed. IV/1, 634, 16. Erste Ausgabe. – Gebräunt, tls. etw. fleckig. 90,-

1007 GESSNER - Kolbe, C.W. Tableaux en gouache, demi-gouache et dessins au lavis: Die Landschaften nach Salomon Gessner. Mit dem Titel, Vorwort und 21 (statt 25) Radierungen, zus. in 6 Heften. Zürich, Henri Gessner, 1806-1811. 52 72 cm. Lose Bll. in blauen Bütten-Umschlägen mit bedruckten Deckeltiteln, in blauem Pappumschlag. Alle etwas geknickt und stärker braunrandig, der Umschlag etwas fleckig und kratzspurig. 2.100,-

Leemann-van Elck, Gessner S. 84. – Radierungen durchgehend etwas stockfleckig und mit Griffkni- cken sowie Bestossungen. Ansonsten schöne, de- korative Ansichten.

1008 Gessner, S. Idilli. (Trad.) del Andrea Maffei. Venedig, Orlandelli 1823. Mit gest. Ti- tel m. Vign. 1 Bl., 128 S., 1 Bl. Grüner Ldr. mit goldgepräg. Deckelbordüren, Rsch., Rverg. u. Stehkantverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Leemann-van Elck 928. – Unikat: Das einzige auf rosa Papier gedr. Ex. (Druckverm.: „Unico esemplare in questa carta impresso per la Contessa Violantina Martinengo di Thunn“). – Breitrandig, Innengelen- ke etw. wurmspurig.

1009 Gleim, J.W.L. Sämtliche Werke. Er- ste Orig.-Ausg. aus des Dichters Handschrif- ten durch W. Körte. 7 Tle. in 4 Bdn. Halber- stadt, Bureau für Literatur u. Kunst 1811-13. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Goed. IV/1, 89, 102. Erste Gesamtausgabe. – Ohne den erst 1841 ersch. Supplement-Bd. – Tls. etw. fleckig.

1010 Gnevkow, A. In Vertretung. Novelle. Bln., Globus (um 1890). 112 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. 80,-

Vgl. Kosch VI, 425. Pataky I, 264. – Einzige Ausga- be dieser bibliographisch nicht nachweisbaren Novelle. Die erfolgreiche Berliner Erzieherin Anna Gnevkow (1846-um 1930/31) verfasste zahlreiche



1007

Erzählungen für die Jugend und später auch für Erwachsene, ferner Romane, Novellen, Skizzen etc., die u.a. in verschiedenen Tages- und Romanzeitungen sowie den Zeitschriften „Kindergarten“, „Töchteralbum“ und „Kinderlaube“ erschienen. - Papierbedingt gebräunt.

1011 Görres, J. Teutschland und die Revolution. 2. Aufl. (Koblenz, Hölcher) 1819. 1 Bl., 212 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. leichtberieb.). - Goed. VI, 205, 26. Erste Ausg. - Vereinzelt gering fl. 60,-

1012 Görres, J. 5 Schriften in erster Ausgabe. Versch. Einbde. 150,-

Enthält: Die Jungfrau von Orleans nach den Prozeßakten... Regensburg 1834. - In Sachen der Rheinprovinzen... Stgt. 1822. - Das Narrenhaus von Wilhelm Kaulbach... Regensburg (ca. 1860). - Die Heilige Allianz und die Völker auf dem Congresse von Verona. Stgt. 1822. - Die Triarier... Regensburg 1838. - Tls. etw. Gebrauchsspuren. - **Dabei: Ders.** Athanasius. 3. Ausg. Regensburg 1838. - Zus. 6 Bde.

1013 Görres, J.v. Das Heldenbuch von Iran aus dem Schah Nameh des Firdussi. 2 Bde. Bln., G.Reimer 1820. Mit lithogr. Faltkarte u. 2 gefalt. Kupfertafeln. XVI, CCXLVII, 271 S.; VI S., 1 Bl., 467 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. gebräunt, Rckn. tls. läd.). 150,-
Goedeke VI, 205, 28. Slg. Borst 1338. Erste Ausgabe dieser Übersetzung, die erste deutsche Teilübersetzung des „Buches der Könige“. - Unbeschn., tls. etw. Randaluren, gebräunt u. fleckig, Bindung tls. etw. gelockert.

1014 Goethe, J.W.v. Briefe des Grossherzogs Carl August und Göthes an Döbereiner. Hrg. von O.Schade. Weimar, Hermann Böhlau 1856. 8°. 147 S. Hldr.d.Zt. mit goldgepr. Rückentitel und Rückenvergoldung. Deckelfilet. 90,-

Erste Ausgabe. Goedeke IV/II, 499, 268. Mit dem Stempel der Fideicommiss Bibliothek Graf York Schleibitz auf Titelblatt. Sehr gutes Exemplar.

1015 Goethe, J.W.v. Egmont. Trauerspiel. Lpz., Göschen 1788. 1 Bl., 177 S. Spät. Hlwd. (Tls. schwach berieb.). 120,-

VD18 14664224. Hagen 188. Speck 1485. Kippenberg 568. - Einer von drei kollationsgleichen Drucken der Einzelausgabe von Göschen mit der Bogennorm „Egmont“. Mit den bei Hagen erwähnten Kennzeichen Seite 81, Zeile 14: „rednische“ statt „rednerische“ und Seite 19, Zeile 15 „Machiavell“ statt „Maiavell“. - Unbeschn., tls. schwach gebräunt. Exlibris.

1016 Goethe, (J.)W.v. Reineke Fuchs. Mchn. 1846. Fol. Mit gest. Titel, 36 Stahlst.-Taf. v. Rahn u. Schleich nach Kaulbach, sowie 24 Holzschn.-Vign. 2 Bl., 257 S. Roter Ldr. d. Zt. mit illustr. Einlage, goldgepr. Fileten u. Goldschn. (Berieb.). 90,-

Rümann 1094. Erste von Kaulbach illustr. Ausgabe, in dekorativem Einband. - Stockfleckig.

1017 Goethe, J.W.v. Sämtliche Werke in vierzig Bänden. Vollständige, neu geordnete Ausg. 40 Bde. u. Reg.-Bd. Stgt. u. Tüb., Cotta 1840-42. Kl.8°. Mit Stahlstichportr. Dekorative Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rtitel. (Leicht berieb. u. best.). - Goed. IV, 629, St. - Schwach stockfleckig. 120,-

1018 Goethe, J.W.v. Sammlung von 10 Schriften in 16 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 150,-

Enthält u.a.: Sämtliche Werke. 5 Bde. Paris, Tetot 1836. Ldrbd. d. Zt. - Eckermann, J.P. Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. 3. Aufl. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1868. - Gedichte. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1829. - Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1019 Goethe, (J.W.v.) Torquato Tasso. Ein Schauspiel. (Und:) Lila. Lpz., Göschen 1790. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front. 1 Bl., 300 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stark berieb., verzogen). - Hagen 11 b. (= Schriften, Sechster Band). - Stockfleckig, N.a.v. 120,-

1020 Goethe, J.W.v. Wilhelm Meisters Lehrjahre. Ein Roman. 2 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1816. 1 Bl., 460 S.; 1 Bl., 534 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rt. (Etw. best. u. berieb.). - Durchgehend gebräunt u. stockfleckig. 60,-

1021 Gotthelf, J. (d.i.A. Bitzium). 9 Schriften in erster Ausgabe in 8 Bdn. Versch. Einbde. 500,-

Enthält: Die Käseerei in der Vefreude. Bln. u.a. 1850. - Wie Anne Bäbi Jowäger haushaltet und wie es ihm mit dem Doktern geht. 2 Bde. Solothurn 1843-44. - Wie Uli der Knecht glücklich wird. Zürich u. Frauenfeld 1841. - Der Geldstag oder: Die Wirthschaft nach der neuen Mode. Solothurn 1846. - Die Wassernoth im Emmenthal am 13. August 1837. Burgdorf 1838. - Eines Schweizers Wort an den Schweizerischen Schützenverein. Solothurn 1844. - Erlebnisse eines Schuldenbauers. Bln. 1854. - Zeitgeist und Berner Geist. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. 1852. - Der Bauern-Spiegel oder Lebensgeschichte. Burgdorf 1837. - Versch. starke Gebrauchsspuren. - **Dabei** 3 weitere Schriften des Autors in spät. Ausg., zus. 11 Bde. Aus der Sammlung Herman Anders Krüger.

1022 Grillparzer, F. 5 Schriften in erster Ausgabe. Wien, Wallishausser 1819-1840. Versch. Einbde. 150,-

Enthält: Das goldene Vließ, 1822. - Des Meeres und der Liebe Wellen, 1840. Doppelt vorhanden. - Sappho, 1819. - Ein treuer Diener seines Herrn, 1830. - Versch. starke Gebrauchsspuren. - **Dabei: Ders.** Die Ahnfrau. 3. Aufl. Ebd. 1819. - **Weilheim, A.** Katalog einer Wiener Grillparzer-Sammlung. Wien u. Lpz. 1905. - Zus. 7 Bde.



1023

1023 (Grimm, Brüder.) Kinder- und Hausmärchen. 4. verm. u. verb. Aufl. Große Ausgabe. Bd. 2 (von 2). Göttingen, Dieterich 1840). Kl.8°. Mit Stahlstich-Frontisp. „Märchenfrau“ nach L.E.Grimm u. 1 Initiale in Golddruck. S. (III)-VI, 417 S. Etw. spät. Lwd. mit Gold- u. Blindpräg. (Rckn. gebleicht). 360,-

Wegehaupt 830. Vgl. Seebaß II, 682. - Enthält die Märchen 87 - 178 und 9 Kinderlegenden. „Die „Große Ausgabe“ mit ihren insgesamt 168 (richtig 178)

Märchen und 9 Legenden ist für die Folgezeit „die“ Ausgabe der Grimmschen Märchen geworden (Seebaß). - Es fehlt das illustr. Titelbl. die beiden Bl. des Inhaltsverzeichnis. tls. angeändert, das 2. Blatt auf S. V mit etw. Textverl. unten (161-164). Bl. 1 Einriss unten repar. u. am Rand unterlegt. Stellenw. fleckig u. feuchtigkeitsrandig, 4 Bl. mit (abnehmendem) Tintenfleck, tls. ger. Randlās.

1024 Grimm, J. Deutsche Mythologie. Göttingen, Dieterichsche Buchhandlung 1835. XXX, 710, CLXXVII S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 120,-

Kayser VII, 363. Vgl. ADB IX, 678ff. - Erste Ausgabe dieses bedeutenden und vielfach neu aufgelegten Werks. Mit interessanter Provenienz: Exlibris und Besitzstempel des bedeutenden deutschen Geographen und Kartographen Richard Andree (1835-1912). - „Die Deutsche Mythologie (1835, zweite Ausgabe 1844, vierte mit Zusätzen aus dem Nachlaß 1875-78) verzichtete auf die Erkenntniß des mythischen Gehaltes der alten Heldensage; sie nahm dagegen die Volksüberlieferung der Gegenwart und der modernen Jahrhunderte überhaupt, Aberglauben, Märchen und Sagen, ja die Poesie des 13. Jahrhunderts, allzu vertrauensvoll als Quelle hin: auch entschieden christliche Vorstellungen wurden nicht erkannt. G. war geneigt, alle Volksüberlieferung wie eine unterste geologische Schicht zu betrachten, welche durch alle Jahrhunderte hin verhältnißmäßig treu bewahrt sei. Er hielt sich nicht genug gegenwärtig, daß aus der obersten Schicht der Bildung immer einzelne Elemente populär werden, durch alle Stände gleichsam hindurchsickern und in jener untersten Schicht fortleben. Der große Fehler des Buches, der auf die nächsten Nachfolger nicht günstig einwirkte, läßt sich als Mangel an Kritik bezeichnen. Trotzdem ist es ein bezauberndes Buch, und der große Erfolg, den es hatte, war vollkommen begrifflich.“ (ADB) - Stellenw. etw. braunfleckig u. wasserrandig.

1025 Grimm, J. Deutsche Mythologie. Göttingen, Dieterich 1835. XXX S., 1 Bl., 710 S., 1 Bl., CLXXVII S. Läd. Hldr. d. Zt. (Tls. kl. Fehlst.). - Graesse III, 155. Erste Ausgabe. 150,-

1026 Hagedorn, (F.)v. Fabeln und Erzehlungen. Ffm., Hechtel 1753. 4 Bl., 170 S., 6 Bl. - **Angebunden: Ders.** Moralische Gedichte. 2., verm. Ausg. Hbg., Bohn 1753. Mit gest. Titelvign. XXXII, 334 S., 5 Bl. Beschäd. Ldr. d. Zt. 75,-

I. Vgl. Goed. IV/1, 27, 20. - Unrechtmäßiger Druck nach dem Text der Ausgabe von 1738. Das Vorwort von Hechtel handelt von Verlegerstreitigkeiten, die zur Herausgabe dieser Ausgabe geführt haben. - II. Goed. IV/1, 28, 38. - Gegenüber der EA um das „Schreiben an einen Freund“, den „Horaz“ u. die „Epigrammatischen Gedichte“ erweitert. - Etw. fleckig, Titelbl. mit unt. Randfehlst.

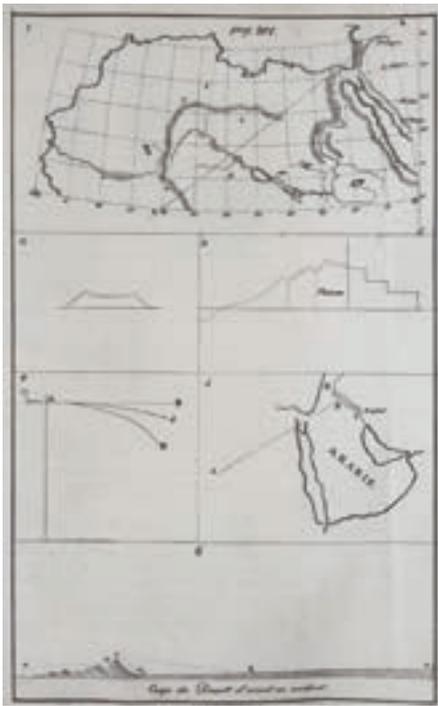
1027 Hagen, H.E.C.v. Gedichte. Wernigerode, Auf Kosten der Verfasserin gedruckt bey Johann Georg Struck 1784. Kl.8°. (48) S., 303 S., (3) S. Hldr.d.Zt. mit goldgepr. Rückenschildchen und reicher Rückenvergoldung. 240,-

Erste Ausgabe. Mit umfangreicher Subskribentenliste. Mit dem Bibl.-Stempel der Bibliothek d. Grafen von Erbach auf Titelblatt. Gering stockfleckig. Gutes Exemplar.

1028 HAMBURG - (Strungk, N.A. u. J.M.Koeler). Die liebereiche durch Tugend und Schönheit erhöhte Esther, in einem Singe-Spiel vorgestellt. (Hbg. 1680). Kl.4°. 30 (von 36) Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Wurmspurig, hs. Rsch.). 120,-

Thiel, Libretti Nr. 1006. Hamburger Gänsemarkt-Oper, 185. - Sehr selten. - Es fehlen die Bl. C2, C3, D2, H1, I3, I4 (nach Vergleich mit Digitalisat). Wasserrandig.

1029 (Hammer-Purgstall, Jos. Frh. von). Fundgruben des Orients. Bearb. durch eine Gesellschaft von Liebhabern. Original des IV. Hefts des VI. Bandes der „Wiener Jahrbücher der Literatur“, Wien vor 1815. S. 341-502, 1



1029

Bl. Druckfehler OU. (Angestaubt u. tls. etw. läd.) 480,-

Von größter Seltenheit Joseph von Hammer, ab 1835 Freiherr Joseph von Hammer-Purgstall, 1774 Graz – 1856 Wien, österreichischer Diplomat und Orientalist. Er wurde als Übersetzer orientalischer Literatur bekannt und gilt als der Begründer der wissenschaftlichen Osmanistik und als österreichischer Pionier der Orientalistik. Seine bedeutendste Leistung war die Begründung der ersten, längere Zeit erscheinenden orientalistischen Zeitschrift der Welt, der „Fundgruben des Orients“, die er 1809 mit Hilfe des polnischen Grafen Wenzeslaus Rzewuski ins Werk setzte und unter schwierigen Bedingungen bis 1820 fortführte, hier: Ein Original, das IV. Heft des VI Bandes, Folio 41 x 26 cm, S. 341 – 502, verschiedene Texte auf Bütteln, mit den Kupfer-Falttafeln „Coupe du Desert d'Orient en Occident“ & „Sculpturae – Rudus Ecclesiae Templarium in Pöstyén“ Joseph von Hammer hat zwischen 1809 und 1815 die „Fundgruben des Orients“ mit sechs Bänden fast alleine organisiert, redigiert und herausgegeben.

1030 Hansjakob, H. (Pseud.: Hansam See). „Das Narrenschiff unserer Zeit“. Mainz, Kirchheim 1873. 70 S., 1 Bl. Läd. Obrosch. 60,-
WG II, 11. Erste Ausgabe, selten. – Unaufgeschn., etw. gebräunt, St.a.T., Bibl.-Ex. (Conventus Fulden-sis Frauenberg).

1031 Happel, E.W. Der Teutsche Carl, Oder so genannter Europaeischer Geschicht-Roman Auf Das 1689. Jahr; Darinnen Die Merckwürdigsten Geschichten an Wundern, Krieg, Estats-Sachen, Glück- und Unglücksfällen... ordentlich beschrieben... 4 Tle. in 1 Bd. Ulm, Wagner, 1690. Mit gest. Frontisp., gest. Portr. u. 10 Kupfertaf. 8 Bl., 382 S., 3 Bl. (Reg.); 2 Bl., 398 S., 3 Bl. (Reg.); 2 Bl., 384 S., 4 Bl.; (Reg.); 2 Bl., 374 S., 5 Bl. (Reg.). Einf. Prgt. d. Zt. (Rücken oben mit Fehlst., etw. berieb. u. tls. fleckig). 500,-

Hayn-Gotendorf III, 81 (nennt 1691 als Erscheinungsjahr). Goed. III, 258, 12. FdF 865. Dünnhaupt III, 1964, 19. Erstausgabe. Eberhard Werner Happel (1647-1690), der als Romanschriftsteller zu seiner Zeit außerordentlichen Beifall fand, weil seine Werke sich „vor anderen ihrer Art nicht nur durch den Wechsel und Reichtum der Erfindung, sowie durch Fülle des Stoffes auszeichneten, sondern der Verfasser auch die Spiele seiner ausschweifenden Phantasie durch den bedeutenden Vorrath ausge-



1031

breiteter Belesenheit zu unterstützen und zu wärzen verstand“ (Franck, ADB), schrieb in ca. 17 Jahren 20 sogenannte politisch-galante Romane. Die Geschichtsereignisse verflucht er in eine abenteuerliche Handlung mit Liebesgeschichten, gefährlichen Reisen usw., wobei er Tugenden und Laster seiner „Helden“ besonders großartig erscheinen läßt. Im vorliegenden Roman erzählt er unter dem Namen „Kirchberg“ seinen eigenen Lebenslauf (Tl. 1, S. 70ff.). – Haupttitel knapp beschnitten, Frontisp. mit Randbeschäd. Tls. gebräunt u. fleckig. Selten.

1032 HAUFF – Niemand (Pseud.). Memoiren des Herrn de la Folie. Brschw., Meyer 1827. XV, 238 S., 1 Bl. Obrosch. (Ob. Kap. mit kl. Fehlst.). 80,-

Erste Ausgabe einer Nachahmung von Hauffs „Mittheilungen aus den Memoiren des Satan“. Als Autoren kommen C.C. Niedmann und K.L. Häberlin in Frage, vgl. Goed. IX, 205, 15 bzw. ADB X, 279 f. – Insgesamt gutes, breitrandiges Ex. – **Dabei: Hauff, W.** Mittheilungen aus den Memoiren des Satan. Tle. 1 u. 2 in 2 Bdn. Stgt., Franckh 1827. – Tl. 1 in 2. Aufl., Tl. 2 in EA.

1033 HEBEL – Becker, F. J. P. Hebel. Festgabe zu seinem hundertsten Geburtstage. Briefe Hebels an Freund und Freundin, dichterische Grüße an sein Andenken, über die Basler Mundart, Basler Helgen. 2., wohlfeile Ausg. Basel, Bahnmaier (C. Dettloff) 1862. Gr.-8°. XVI, 350 S. mit 5 gefalt. Stahlstich-Ansichten von Nep(omuk) Echlte nach Em(manuel) Büchel, 1 lithogr. Karikatur („Scholer Buchbinder“) von Franz Feyerabend und 1 mehrfach gefalt. lithogr. Panorama von G. Wolf nach L. R. Dunkelblauer Maroquinlederband im Stil der Zeit mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel, dekorativer Rücken- und Deckelvergoldung und Kopfgoldschnitt in marm. Halbleinenkassette. 400,-

Goed. VII, 534. – Die Festschrift enthält u. a. Briefe Hebels an seine langjährige Freundin Gustave Fecht, an Herrn Vogt (Güntert), an seinen Jugendfreund Zenoides und den Kirchenrat Friedrich Wil-

helm Hitzig. – Gesucht wegen der schönen Baseler Ansichten, von N. Echlte nach den bereits 1761 angefertigten Zeichnungen E. Büchei gestochen: Gesamtansicht, Münsterplatz, Petersplatz, Rheinbrücke, Münster; das Panorama zeigt das Markgräfler Land, vom Münsterturn gesehen. – Nur vereinzelt etwas fingerfleckig, außergewöhnlich schönes Exemplar in einem prachtvollen Handeinband.

1034 Hebel, J.P. Allemannische Gedichte. Für Freunde ländl. Natur u. Sitten. 3. verb. Aufl. Karlsruhe, Macklot 1806. Mit Frontisp., VIII, 239 S. 3 Kupfertaf. v. B. Zix, 4 gef. Musikbeilagen. Einf. läd. Pbd d. zt (Rckn. fehlt Bezugspapier). – Goed. VII, 537, 5. – Tls. stockfl. 60,-

1035 (Heine, H.). Die Mädchen und Frauen in Shakspeare's (!) dramatischen Werken. In Bildern und Erläuterungen. Lpz., Brockhaus & Avenarius 1848. Kl.4°. Mit 45 Portrait-Taf. in Stahlst. Nicht pag. Blind- u. goldgepräg. Ldr. d. Zt. (gekröntes Monogr. C.v.F. auf Vdeckel) mit Goldschn. (Neu aufgebunden, berieb.). 90,-

Wohl 2. Ausg., vgl. Goed. VIII, 559, 59 (EA 1839). – Nebentitel: „Neue Shakspeare-Galerie“. – Tls. leicht stockfleckig. – **Dabei: (Bulwer-Lytton, E.).** The Pilgrims of the Rhine. London, Saunders and Otley 1834. Gr.8°. Mit gest. Tit., Front., 14 Stahlst.-Taf. u. 12 gest. Vign. XXXVI, 341 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Steh- u. Innenkantenverg., u. Goldschnitt. (Best. u. leicht berieb.). – Häuser 45. Erste Ausg. – Leicht gebräunt, stellenweise etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. – Zus. 2 Bde.

1036 Herder, J.G. Sämmtliche Werke. 60 Tle. in 30 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827-30. Kl.8°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Goed. IV/1, 737, 123. Günther 7. Zweite Cottasche Gesamtausgabe. In drei Sektionen aufgeteilt: 1. Zur Religion und Theologie (18 Tle.). – 2. Zur schönen Literatur und Kunst (20 Tle.). – 3. Zur Philosophie und Geschichte (22 Tle.). – Ohne die Herder-Biographie von H. Döring (Weimar 1829), welche G. als Supplement nennt. – **Dabei: Ders.** Dass. 27 Bde. aus der Nachdruck-Ausgabe Bureau der dt. Classiker, Karlsruhe 1821 ff. – **Ders.** Terpsichore. 3 Bde. Lübeck, Bohn 1795-96. EA. – Zus. 60 Bde.

1037 Herder, J.G. Sämmtliche Werke. Hrsg. v. Maria Caroline v. Herder, J.G. Müller u.a. 35 (von 45) Bde. Tbg., Cotta 1805-10. Gr.8°. Mit 3 Vign. u. 5 Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-
Goed. IV, 737, 122. Schulte-Str. 83. Erste Gesamtausgabe. – Vorhanden: Zur Religion und Theologie (alle 12). Schöne Literatur und Kunst 11 von 16 (ohne 5 u. 13-16). Philosophie und Geschichte 12 von 17 (ohne 13-17). – St.a.T.

1038 Herloßsohn, K. (Hrsg.). Löschpapiere aus dem Tagebuche eines reisenden Teufels. 2 Bde. Lpz., Taubert bzw. Hbg., Campe 1827-28. XIV S., 1 Bl., 272 S.; 266 S. Lwdbde. d. Zt. mit Rtit. u. etw. Blindpräg. (Tls. etw. best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – Selten. 240,-

1039 Hertzka, Th. Entrückt in die Zukunft. Sozialpolitischer Roman. Berlin, Dümler 1895. 2 Bl., 278 S., 1 Bl. Olwd. (Etw. fl.). 150,-
Hevesi, Bibl. Utopistica 787. Seltene erste Ausgabe. Enthält u. a.: Die soziale Revolution des Jahres „1919“ Woran der kommunistische Anarchismus scheiterte. – Die öffentlichen Einrichtungen der sozialistischen Weltwirtschaft. – Die Fahrten nach dem Monde. – Gutes Ex.

1040 Hoetzi, P. (d.i. A.M.Hötzi). Elemente der scholastischen Philosophie. 3 Bde. Mchn., Hils & Haunschild 1872. 4°. Mit 3 Front. Bibl.-Hlwdbde. mit Rsch. (Bd. 1 Gelenke beschäd.). 90,-

Text in Autographie. – H. (1836-1902), Lektor in München, wurde 1895 Bischof von Augsburg. – Tls. fleckig, Sta.T.

1041 (Hoffmann v. Hoffmannswaldau, C.). Deutsche Übersetzungen und Gedichte. Mit bewilligung deß Autoris. Breslau, Fellgibel 1679-(80). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 180,–

Die sogenannte „Fellgiebelsche“ Sammlung von H. v. H.'s Werken. „Sammelband verschiedener Einzelschriften, jeweils mit eigener Paginierung und sep. Bogensignaturen. Die noch im „Messekatalog Leipzig“ Frühjahr 1980, Bl. D2, einzeln zum Verkauf angebotenen Teile wurden offenbar erst nach Abruf zusammengebunden und die jeweils gerade vergriffenen Schriften nach Bedarf nachgedruckt. So erklärt sich die Vielzahl von Bindevarianten, die Einzeltitel der verschiedensten Druckjahre enthalten“ (Dünnhaupt). – Enthält: Titel u. Vowort. Mit Front. 19 Bl. – Der getreue Schäfer. 191 S. – Helden-Briefe... 1680. 6 Bl., 160 S. – Poetische Geschicht Reden. 32 S. – Hochzeit Gedichte. 63 S. – Begräbnuß Gedichte. 68 S. – Geistliche Oden. 1 Bl., S. 69-88. – D.C. von Lohenstein Lob-Rede. Mit 1 Kupfertaf. 22 Bl. – Mühlport, H. Illustrem et magnificum. (lat. Trauerrede auf Hoffmann v. Hoffmannswaldau am 18. April 1679). 8 Bl. – Gryphius, C. Als der Hoch-Edelgebohrene, Gestrenge Herr Christian von Hoffmannswaldau. beerdigt wurde. (1680). 8 Bl. – Poetische Grabchriften... 1680. 16 Bl. – Der sterbende Socrates. 1 Bl., 151 S. – Tls. fleckig u. gebräunt.

1042 Hoffmann von Fallersleben, (A.H.). Mein Leben. Aufzeichnungen und Erinnerungen. 6 Bde. Hannover, Rümpler 1868. Hlwbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Goed. XIII, 382, III, 2, 1 gamma. – Erste Ausgabe der umfangreichen Autobiographie, mit der Hoffmann in seinen letzten Jahren als Bibliothekar auf Schloß Corvey beschäftigt war. – Papierbedingt etw. gebräunt, Sta.T. – Exlibris.

1043 (Holbach, P.H.T.de). Système social ou principes naturels de la morale et de la politiques. Avec un examen de l'influence du gouvernement sur les moeurs. 3 Teile in 1 Band. Londres (d. i. Amsterdam, M. M. Rey) 1774. 8°. Titel, 210 S.; Titel, S. 5-176; Titel, S. 5-166, (1). Kalbslederband der Zeit mit goldgepr. Rückenschild u. reicher floraler Rückvergoldung. 400,–

ADB XII, 711 u. LV, 889 f. Barbier IV, 621. Graesse III, 316. NDB IX, 510. Tchemerzine VI, 246. Weller, Druckorte II 187. Vgl. Slg. Borst 258, Cioranescu II, 34061, Einaudi 2911, Higgs 5873, Kress 6940 u. Menger 1050. – Zweite Ausgabe; die erste Ausgabe erschien 1773. – Hauptwerk seiner Staatsphilosophie, in welchem Holbach aus einer vollständig materialistischen und atheistischen Grundthese eine Morallehre und eine Ethik entwickelt. Eine der wichtigsten Arbeiten der französischen atheistischen Moralphilosophie im Zeitalter der Aufklärung. – Einband etwas berieben, Titelblatt etwas angestaubt und fleckig, Reihentitel von Band II und III fehlen, nur vereinzelt etwas braunfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

1044 Humboldt, W.v. Sonnette. Berlin, Reimer, 1853. 12°. Mit gest. Portrait des Autors von Sagert als Frontisp. XXII S., [1] Bl., 352 S. Grüner Olwd. d. Zt. mit Romatik-Rücken- u. Deckelverg. sowie blindgepr. Deckelbordüren., Goldschnitt. (Gering fleckig, Rücken etwas verblasst). 100,–

Goed. XIV, 565, 732. W/G. 22. Brieger 1173. Borst 2504. – Erste Ausgabe. Tls. stockfl.

1045 Ith, J. Versuch einer Anthropologie oder Philosophie des Menschen nach seinen körperlichen Anlagen. 2 in 1 Bd. Hldr. d. Zt. mit Rückenschildchen. 100,–

ADB XIV, 643; NDB X, 203. Erste Ausgabe. – Dazu: [FISCHER, Christian Gabriel]: Vernünftige Gedanken

von der Natur. hrsg. von einem Christlichen Gottes-Freunde. (Königsberg?) 1743. Mit einigen Textholzschnitten. Hprgt. d. Zt. – Holzmann-Boh. II, 5247; ADB 7, 50. – I: Allgemeine Deutsche Biographie (ADB) XIV, S. 643 f.: Johann Samuel Ith wurde 1781 Professor der Philosophie an der Akademie zu Bern, bald darauf Rektor der Akademie und gab mit einigen Freunden den Anstoß zur Errichtung eines sogenannten „Politischen Instituts“, das kurz darauf in J. von Müllers seinen berühmtesten Lehrer erhielt. – Vereinzelt stockfleckig. Mehrere Ecken geknickt. S. V-VI und XI-XII verbunden. Alter Besitzeintrag auf Vorsatz.

1046 James, G.P.R. Heidelberg. 2 in 1 Bd. Lpz., Hartleben 1847. S. (3)-192, 212 S. Hlwd. d. Zt. (Leicht verzogen, neu aufgebunden). 90,–

(= Belletristisches Lese-Cabinet der neuesten und besten Romane aller Nationen in sorgfältigen Übersetzungen, Bde. 21/22). Wohl erste dt. Ausgabe, übers. v. G.F.W. Rödiger. – Ohne Reihentitel zu Bd. 1. Etw. fleckig, Vors. erneuert. – Selten.

1047 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Der Kommet, oder Nikolaus Marggraf. Eine komische Geschichte. 3 in 2 Bdn. Bln., G.Reimer 1820-22. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 150,–

Goed. V, 465, 35. Berend-Krogoll 32. Erste Ausgabe des letzten Werkes v. Jean Paul. – Tls. etw. stockfleckig, N.a.V.

1048 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Die unsichtbare Loge. Eine Lebensbeschreibung. 2., verb. Aufl. 2 Tle. in 2 Bdn. Bln., G.Reimer 1822. 1 Bl., XL, 392 S.; 1 Bl., 462 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Berend-K. 3-b. Goed. V, 464, 3. – Ausgabe letzter Hand mit sprachlichen Korrekturen und einem neuen, programmatischen Vorwort. Ein geplanter dritter Teil ist nie erschienen. – Etw. stockfleckig, Vors. leimschattig, N.a.V.

1049 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Sämtliche Werke. Bde. 1-62 (v.65) in 32. Bln., Reimer 1826-37. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. best. u. berieb.). 150,–

Berend 169a. Erste Gesamtausgabe. – Es fehlen die Bde. 3-5 des literarischen Nachlass. – Stellenweise etw. gebräunt u. stockfleckig.

1050 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Titan. 4 Bde. Bln., Matzdorff 1800-03. Mit 4 Kupfertiteln. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best., Bd. 1 Gelenke angeplatzt). 150,–

Slg. Borst 864. Goed. V, 464, 14. Erste Ausgabe. – Ohne die Teile „komischer Anhang zum Titan“. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

1051 Juvenal. Les Satires de Juvenal et de Perse. Paris, Guillaume de Luyne 1658. 8 Bl., 458, 19 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Mit größerer Fehlst.). 60,–

1052 Kant, I. Über Pädagogik. Hrsg. v. F.T. Rink. Königsberg, Nicolovius 1803. VI, 146 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 150,–

Warda 218. Erste Ausgabe. – Aufzeichnungen zu Kants Vorlesungen über diesen Gegenstand, die er zwischen 1776 und 1787 viermal gehalten hat. – Tls. etw. stockfleckig, Vors. u. Innendeckel leimschattig, N.a.V.

1053 KOLPORTAGE – Haffner, K. (d.i. K.Schlechter). Der Sargmacher im verfluchten Hause. Wien, Geitler für Neidl 1870. Kl.8°. Mit Front. u. 10 Holzst.-Taf. 589 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., etw. verzogen). 90,–

Selten. Bei Kosch/Nagl nur zwei andere Titel des Autors (1804 Königsberg-Wien 1876). Schlechter war u.a. Mitverfasser des Librettos zu Johann Strauss' „Fledermaus“. – Etw. fleckig u. gebräunt, einige kl. Randläs., S. 193/194 mit repar. Einriß.

1054 - Hurter, F.v. Geschichte Kaiser Ferdinands II und seiner Eltern. 11 in 9 Bdn. Schaffhausen, Hurter 1850-64. Gr.8°. Etw. spät. Hlwbde. mit Rsch. – Dahlmann-W. 8201. – Tls. leicht stockfleckig. 75,–

1055 - Wally Mühldorf, die arme Waise oder Am Altar betrogen. 2 Bde. Drsdn.-Niederseelitz, Münchmeyer (1902). Gr.8°. Mit 90 Taf. Zus. 2154 S. Hlwbde. d. Zt. 120,–

Kosch/Nagl 1419. – Tls. verheftet, aber komplett. Erschien auch als „Stimmen aus dem Grabe“. – Selten. – Fleckig u. gebräunt, einige repar. Einrisse. – **Dabei: Bröckig, W.** Das Rätsel der Eisernen Maske und seine Lösung. Gemeinverständliche Darstellung. Wiesbaden 1898.

1056 Konvolut von 17 Bdn. Meist 18-19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 120,–

Enthält u.a.: Aussichten in die Ewigkeit... 2. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Zürich 1770. – Davy, J. (Hrsg.). Denkwürdigkeiten aus dem Leben Sir Humphry Davy's. Bd. 1. Lpz. 1840. – Weitere. Gebrauchssp.

1057 Konvolut von 26 Bdn. Literatur. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,–

Enthält u.a.: Sedaine, (M.J.). Der Deserteur. Eine Operette in drey Aufzügen. Potsdam 1921. Kl.8°. Mit 12 mont. farb. Abb. Eines v. 100 num. Ex. der Vorzugsausgabe (GA 500). – Balzac, H.de. Sarrasine. Wien u. Lpz. 1922. Mit 10 Rad. u. 2 rad. Vign. v. K.M.Schultheis. Eines v. 275 num. Ex. – Weitere, tls. etw. Gebrauchssp.

1058 Konvolut von 5 Schriften Literatur 1. H. 19. Jh. Versch. Einbde. 80,–

Enthält: Winter, G. Das Schneidersloch. Fünfzehn Sagen aus dem Bayernlande. Nbg. 1849. – Königsberger. Hannibal oder Beyträge gegen den neu aufstrebenden Obskurantismus... Hefte 4-5 in 1 Bd. Mchn. 1831-32. – Lachmann, K. Die Gedichte Walthers von der Vogelweide. Bln. 1827. – Dietl, G.A. Briefe über die mythologischen Dichtungen der Griechen und Römer. Mchn. 1800. – (Schmid, J.C.v.) Eustachius. 3. Aufl. Augsburg 1840. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1059 Konvolut von 5 Schriften Literatur 2. H. 18. Jh. Versch. Einbde. 75,–

Enthält: Kratter, F. Das Mädchen von Marienburg, ein fürstliches Familiengemälde in fünf Aufzügen. Ffm., Eßlinger 1795. – Eschenburg, J.J. Ueber W. Shakspeare. Zürich, Orell Geßner Füßli 1787. – (Sintenis, C.F.). Stunden für die Ewigkeit gelebt. Teil 1 (von 2). Ffm. u. Lpz. 1792. – Rabener, G.W. Satiren. 2 Tle. in 1 Bd. Reutlingen 1777. – Kayser, A.C. Briefe des L.A. Seneka. Regensburg 1788. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1060 Konvolut von 5 Schriften Literatur 1. H. 19. Jh. Versch. Einbde. 90,–

Enthält: Tietz, F. Erzählungen und Phantasiestücke. Lpz., Hartmann 1834. – Förster, W. Die Todtenfrau. Bln., Hayn 1829. – Werner, F.L.Z. Der vierundzwanzigste Februar. Lpz. u. Altenburg, Brockhaus 1815. – Wälti, C. Sturmvogel und Nachtigall, neue Gedichte. Bern, Jent & Reinert 1850. – Voss, J.H. Idyllen. Königsberg, Nicolovius 1801. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1061 Konvolut von 5 Schriften Literatur 1. H. 19. Jh. in 6 Bdn. Versch. Einbde. 75,–

Enthält: Wolff, O.L.B. Poetischer Hausschatz des Auslandes. Lpz. 1848. – (Aurbacher, L.) Ein Volksbüchlein. 2. Aufl. 2 Bde. Mchn. 1835-39. – Cuno, H. Die Räuber auf Maria Culm oder die Kraft des Glaubens. Lpz. u. Carlsbad 1816. – Ewald (d.i. E.Hering). Der Friede zu Prag. Nur Tl. 1 (von 3). Lpz. 1825. – Narciscus, J. (d.i. J.N.Hortig). Wunderbare Begebenheiten des Blasius Berneiter und seiner Gefährten. Sulzbach 1837. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1062 Konvolut von 5 Schriften Literatur 2. H. 19. Jh. in 8 Bdn. Versch. Einbde. 75,–

Enthält: Blumauer, A. Gesammelte Schriften. Neue Ausgabe. 5 Tle. in 2 Bdn. Stgt. 1862-63. – Scherr, J.

Hammerschläge und Historien. 2. Aufl. Zürich 1872. – Nürnberger, W. Bilder der Nacht. Landsberg 1852. – Hertel, J. Hipopadesa, die freundliche Belehrung. Lpz. (um 1895). – Morgan, W. Honni soit qui mal y pense. Roman. 3 Bde. Stgt. u.a., DVA 1891. – 2 Bde. zus. 10 Bde. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1063 Konvolut von 6 Schriften Literatur 1. H. 19. Jh. in 7 Bdn. Versch. Einbde. 75,-

Enthält: Warren, S. Mittheilungen aus dem Tagebuche eines Arztes. 2 Bde. Stgt. 1843. – (Weber, C.J.) Der Geist Wilhelm Ludwig Wekhrhins. Stgt. 1823. – Manzoni, A. Adelgis. Trauerspiel. Hdbg. 1830. – Werner, F.L.Z. Cunegunde die Heilige... Schauspiel... Lpz. u. Altenburg 1815. – Schefer, L. Laienbrevier. 5. Aufl. 2 in 1 Bd. Bln. 1846. – Nürnberger, J.E. Ernste Dichtungen. Kempten 1841. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1064 Konvolut von 6 Schriften Lit. in franz. Sprache, 18. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 80,-

Enthält: Bellegarde, Abbe. Lettres curieuses de litterature et de morale. Nouvelle ed. Paris 1729. – Saint Evremont. Melange curieux des meilleures pieces... Bd. 1 (von 7). Amsterdam 1706. – Delille, Abbe. Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages. Poeme. Paris 1782. – Memoires de Louis XV, Roi de France et de Navarre. Rotterdam 1775. – Supplement aux memoires pour servir a l'histoire de Brandebourg, contenant la vie et l'histoire de Frederic Guillaume Roi de Prusse. O.O. 1758. – Le Caraccioli. L'Esprit. Lüttich 1763. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1065 Konvolut von 89 Bänden Literatur, meist 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 180,-

Darunter 11 Bde. aus Scott, W. Waverly Novels (Dryburgh ed. re-issue). London, Black 1899. – Mirecourt, E.de. Confessions de Marion Delorme. 2 Bde. Paris, Havard 1856. Mit 18 (von 20) Taf. Ohne Titel zu Bd. 1. – Tls. Einzelbände aus mehrbändigen Ausgaben, tls. in engl. od. franz. Sprache. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1066 Konvolut von 8 Schriften röm. u. griech. Klassiker, meist in Schulausgaben, in 9 Bdn. 19. Jh. Versch. Einbde. 75,-

Enthält: Euripidis. Hecuba et Phoenissae in usum scholarum... Standahl 1820. – Ders. Medea. Lpz. 1822. – Vergilius, M.P. Opera, ed. stereotypa. Lpz. 1854. – Hinzpeter, F.W. Cornelius Nepos mit Anmerkungen... 2. verb. Aufl. Bielefeld 1864. – Homer. Carmina. Ed. stereotypa. 2 Bde. Lpz. 1827. – Sophokles. Electra. Lpz. 1827. – Selectae e profanis scriptoribus historiae... ad usum lycaeorum. Paris 1807. – Cornelius Nepos. Excellentium imperatorum vitae... Oxford 1803. Roter Maroquin. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1067 Krauss, J. Die Geschichte unseres Geschlechts. Maschinengeschriebenes Manuskript. Altona 1921. 154 Bl. Lose.

D 90,-

Gebrauchssp. – Dabei: 15 handschriftliche Dokumente aus dem 19. Jhd. bzgl. der Familie des Fabrikanten Carl Hermann Krauss in Rodach.

1068 Kriminalromane. Sammlung von 6 Schriften. Versch. Einbde. 75,-

Enthält: Fritze, E. Ein geheimnisvoller Tod. Bln., May (1870). Ohne Titelbl., dafür Orig.-Lieferungsumschl. eingeb. (Schaedel 1875). – Fonblauque, A. Verworrene Fäden. 2. Aufl. Köln, Bachem 1882. (Schaedel 23931). – Braddon, M.E. Durch Nacht zum Licht. Bln., Neuer Allgemeiner Vlg. (um 1900). (Nicht bei Schaedel). – Ders. Die Spur der Schlange. Bln., Jacobsthal (um 1900). – Temme, J.D.H. Criminal-Novellen. Neue Folge. Bln., Jolowicz (um 1890). (Vgl. Schaedel 7430 zur ersten Folge). – Collins, W. Detektiv-Geschichten. Halle, Hendel (1901). (Schaedel 1477). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1069 Lactantius, L.C.F. Opera omnia, quae supersunt J.G. Walch recensuit... Lpz., Weidmann 1735. 8 Bl., 1235 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). – Etw. stockfleckig, hs. Besitzverm. a.T.u.V. 60,-

1070 Lamartine, (A.de) Oeuvres completes. 10 Bde. Paris, Gosselin-Furne 1836-37. Mit 31 Stahlst.-Taf. nach Johannot u.a., 2 gefalt. Karten, 6 Musikbeilagen, 1 Tabelle, sowie zahlr. Holzst.-Illust. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. – Vicaire IV, 1046 ff. – Ohne die 1840 ersch. 3 Suppl.-Bde. Tls. stockfleckig. 120,-

1071 Lamberg, M.(J.)v. Lettres critiques, morales et politiques. 2 Bde. Amsterdam (= Hanau) 1786. Mit 1 gefalt. Tabelle. 6 Bl., 214; 240 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. wumrspurig). 120,-

Weller II, 230. Goed. VII, 9, 13. Erste Ausgabe, ohne das Suppl. – Tls. gering gebräunt, N.a.T. – **Dabei:** (Boileau-Despreaux, N.) Oeuvres diverses du Sieur D***. Avec le Traite du Sublime, ou du Merveilleux dans le discours. Nouvelle ed. Bd. 2 (von 2). Amsterdam 1697. – **Lycurgus Atheniensis.** Discours de Lycurgue, d'Andocide d'Isée, de Dinarque. Avec un fragment sous le nom de Demade. Paris, De Bure u.a. 1783. Mit 1 mehrf. gefalt. genealog. Tabelle. XIV, 578 S., 1 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. – Sammlung antiker Reden, dekorativ gebunden. – **Vergilius, M.P.** Les Georgiques, trad. en vers francais. Paris 1806. – **Marrot, P.** Le livre des chaines. Mysteres physiques. Poesies. Paris, Lemerre 1887. 3 Bl., 167 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Leicht best.). – Mit **langer Hs. Widmung des Verf.** auf erstem w. Bl. – Papierbedingt etw. gebräunt. – Selten.

1072 La Rochefoucauld, (F.A.F.) Reflexions ou Sentences et Maximes morales. Maximes de Madame la Marquise de Sable. Pensées Diverses de M.L.D... Amsterdam, P.Humbert 1712. Kl.8°. Mit gest. Front. 24 Bl., 310 S., 9 Bl. – Vorgebunden: **La Motte (A.Houdard de)** Fables nouvelles. Avec un discours sur la Fable. 4. ed. 2 Tle. Amsterdam, Wetstein 1727. Mit gest. Frontisp. 210; 153 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke tls. etw. brüchig, etw. berieb.). 60,-
I. Etw. gebräunt, tls. stockfl. Front. mit kl. Eckabriss. – II. Brunet III, 801. – Ohne die auf dem Tit. erwähnten „figures“. Front. randrissig u. fleckig, Gebrauchsspuren.

1073 (La Roche, S.v.) Rosaliens Briefe an ihre Freundin Mariane von St***. Von der Verfasserinn des Fräuleins von Sternheim. Bd. 1 (von 3). Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1781. 4 Bl., 408 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., hs. Bibl.-Rsch.). 60,-

Vgl. Goed. IV, 592, 4 u. Kaldewey, Höheres u. Triviales III, 166: „Der erste weibliche Entwicklungsroman der Zeit... Goethe nahm lebhaften Anteil an der Ausarbeitung des Romans...“. Seltene frühe Ausgabe des erstmals 1775 f. in Jacobis „Iris“ unter dem Titel „Freundschaftliche Frauenzimmer-Briefe“ erschienenen Werkes. – Tls. leicht fleckig, Vors. mit kl. Fehlst., hs. Eintr. a.T. – Provenienz: Adelsbibliothek.

1074 La Rue, C.de. Idyllia. Tertia editio auctior. Paris, Simon Bernard 1672. Kl.-8° (14,5 x 9 cm.). 108 S. mit gestoch. Titel vignette, 7 ganz. emblematischen Kupfern sowie 9 gestoch. Kopf- u. 4 gestoch. Schlussvignetten von (Louis) Cossin. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. dekorativer Rückenverg. 450,-
De Backer/S. VII, 291, 10. Goldsmith L 462. Landwehr 457. Praz S. 396. – Dritte Ausgabe dieses schönen Emblemwerks mit lateinischen Versen, gegenüber der Erstausgabe von 1669 um 2 weitere Embleme vermehrt. – Rücken am Kapital und Fuß unauffällig restauriert, sehr schönes sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar.

1075 Laube, H. Sammlung von 12 Bdn., alle in erster Ausgabe. Meist einheitlich geb. Hldrbd. d. Zt. (Tls. etw. berieb. u. best., 1 Rckn. beschäd.). 150,-

Enthält: Französische Lustschlösser. 3 Bde. Mannheim, Hoff 1840. Mit 3 lithogr. Front. u. 2 Faltkar-

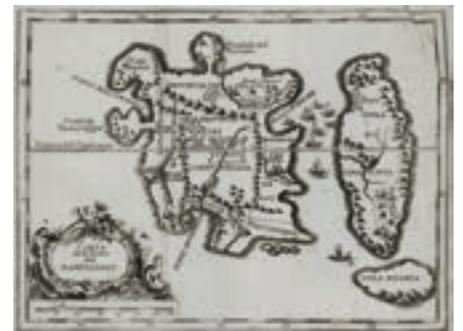
ten. – Das Glück. Ebda. 1837. – Liebesbriefe. Ebda. 1836. – Die Bürger. Ebda. 1837. Doppelt vorhanden. – Die Bandomire. 2 Tle. in 1 Bd. Mitau u. Lpz., Reyher 1842. – Der Prästendent. Lpz., Teubner 1842. – Moderne Charakteristiken. Bd. 1 (von 2). Mannheim, Löwenthal 1835. – Gräfin Chateaubriant. Bde. 1 u. 3 (von 3) in 2 Bdn. Lpz., Teubner 1843. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1076 Lavater, J.K. Ausgewählte Schriften. Hrsg. J.K.Orelli. 8 Bde. Zürich, Schultheß 1841-44. Mit gest. Portr. u. 21 Umrißrad. von H.Meyer (zur Physiognomik). Marm. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Goed. IV/I, 278, 101. – Erste Ausgabe. – Ohne Supplementbd. – Tls. leicht stockfl. 100,-

1077 Lavater, J.K. Freymüthige Briefe über das Deportationswesen und seine eigene Deportation nach Basel. 2 Bde. Winterthur, Steiner 1800-01. XVS., 2 Bl., 336 S.; XIV S., 1 Bl., 407 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 80,-

Goed. IV 1, 276, 88. Schulte-Strathaus 238. – Erste Ausgabe der Schilderung über das Eindringen der franz. Revolutionstruppen in die Schweiz. Eine der letzten Buchveröffentlichungen Lavaters, eine politische Abrechnung mit dem revolutionären Schweizer Direktorium. – Schwach gebräunt. Exlibris.

1078 Leech, J. Pictures of Life & Character. From the Collection of Mr. Punch. Series (1) – 4. London, Bradbury and Evans, 1858/1863 (Teil 3 und 4 in erster Ausgabe). Quer-Folio. In schönem mehrfarbigem Ledereinband von 1864 mit Innendeckelvergoldung, signiert „Elkins, 17 York Place.“ – Teil 1 mit Reparaturstellen. 120,-



1079

1079 Le Noble, E.de. Carta topografica dell' isola del Maritaggio. Per la prima volta. Tradotta dal Francese in Italiano. Cosmopoli (d.i. Venedig) 1766. Mit gest. gefalt. Karte. 40 S. Brosch. d. Zt. (Etw. gebräunt u. fleckig, schwach berieb.). 900,-

Vgl. Cioranesco II, 42504 (franz. EA 1705) u. Fromm, IV, 14905 (dt. Ausg. 1736 unter Kottwitz u. Koben). Seltene Ausgabe des utopischen Werkes von Le Noble. 2. italienische Ausgabe. – Der Text des Buches bietet eine Anleitung, wie man diese Heiratsinsel erreichen kann und beschreibt die Lebensmöglichkeiten auf ihr. Der Breiten- und Längenmaßstab der Karte verortet die Insel in der Gegend von Madagaskar – weit genug von Europa entfernt, um exotisch, aber dennoch „real“ zu sein. Die zentrale Provinz der Insel heißt Cornovaglia, oder Große Provinz der Schelme (siehe die gehörnte Figur in der Kartusche), und ihr Herz ist eine große Festung, deren größte Wälle zum Hafen der Liebe zeigen, als ob sie auf ständige Angriffe aus dieser Richtung vorbereitet wären. Der Fluss des Bundes (als Symbol für Ehegelübde?) fließt als konstante, aber fließende Präsenz durch sie hindurch. Im Norden liegt das Land der Eifersucht mit seiner Halbinsel der Scheidung und den Bergen der Schwiegereltern, im Süden leben die Unzufriedenen, im Westen die Malacopiati oder Unverträglichen, mit einer Halbin-

sel für die Verwitweten. Durch die Provinz der Weisen im Osten fließt der Fluss Keusch, der den Hafen der Liebe beherbergt. Auf der anderen Seite eines aktiven, schiffbaren Kanals liegt die große Insel der Liebenden, die an die Insel der Bigamie angrenzt. – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig. Sammlerstempel auf Titel. Hs. Eintragung a.V.

1080 Le Petit, A. Fruit et Légumes du Jour. Paris, Bureau de l'Eclipse 1871. 4°. Mit kolor. Titel u. 31 kolor. Tafeln. Blindgepr. grüner Opbd. mit mont. Deckellillust. (Schließbänder fehlen, berieb. u. best., Rckn. tls. etw. läd., Dillustr. braunfl. u. mit kl. Randfleckstelle).

200,–

Erste Ausgabe. – Scharfsinnige politische Karikaturen aus dem Second Empire und dem Beginn der Troisième République. Alfred Le Petit (1841-1909) war Maler und Karikaturist für L'Eclipse, eine republikanische Zeitung, zu einer Zeit, als die Zensur aufgehoben war und die politische Satire florierende. Die Tafeln zeigen politische Persönlichkeiten (u.a. Garibaldi, Gambetta, Edgar Quinet, Faidherbe) in Form von Blumen, Früchten und Gemüse. Hippolyte Briollet (1832-1877) verfasste die begleitenden Texte in Versform. – 1 Bl. mit unregelmäßigem unt. Blattrand, etw. braunfleckig (Tit. stärker).

1081 (Lessing, G.E.). Eine Parabel. Nebst einer kleinen Bitte und einem eventuellen Absagungsschreiben an den Herrn Pastor Goeze, in Hamburg. Brschw. 1778. 30 S. Spät. Pbd.

120,–

Goed. IV/1, 446. 155. Seifert 1147. Erste Ausgabe. Selten, die erste Schrift aus dem berühmten Bibelstreit mit Goeze; Lessing ließ diesen noch den Anti-Goeze mit insgesamt 11 „Beyträgen“ folgen. – Ohne das w. Bl. am Schluß. Vors. erneuert.

1082 Lessing, G.E. Hamburgische Dramaturgie. 2 Tle. in 2 Bdn. (Lpz., Schwickert) 1769. Mit 2 gest. Titelvign. 5 Bl., 415 S.; 1 Bl., 412 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht berieb.).

150,–

Goed. IV/1, 405. Münker 417. Redlich 702. Seifert 663. – Erste unrechtmäßige Ausgabe, sogenannter Schwickertscher Nachdruck von Lessings berühmter Zeitschrift mit Theaterkritiken und literaturtheoretischen Reflexionen, die für die deutschsprachige Bühne bahnbrechend waren. Der Erstdruck erschien 1767 bis 1769 in Lessings Hamburger Offizin an der Binnenalster, die er gemeinsam mit Bode führte. Schwickerts Engagement als Nachdrucker führte dazu, dass Lessings Hamburgische Dramaturgie nur verstümmelt vorliegt und Lessing sein Projekt als Verleger vorzeitig aufgab. Am Schluss von Band II unter dem Titel Intermezzo die bissige Entgegnung des als J. Dodsley getarnten Nachdruckers auf Lessings Kritik am Nachdruck in der Original-Ausgabe. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt.

1083 Lessing, G.E. Kollektaneen zur Literatur. Hrsg. und weiter ausgeführt von Johann Joachim Eschenburg. 2 Bde. Bln., Voß 1790. XVI, 608 S.; 1 Bl., 478 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt).

150,–

Goed. IV/1, 416, 110. Seifert 96. Erste Ausgabe. – Insgesamt gutes Ex., N.a.V., St. verso T.

1084 Lessing, G.E. Sämtliche Werke. 26 (statt 30) Tle. in 15 Bdn. Karlsruhe, Bureau der dt. Klassiker 1823-25. Marm. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. Rsch. (Minimal berieb. u. best.).

90,–

Seifert 5. – (= Slg. d. vorzügl. Klassiker. Bde. 144-173). – Tls. stockfl. Nicht eingeh. kollat. Kl. Namenssch. a. T.

1085 Lessing, G.E. (Hrsg.). Von dem Zwecke Jesu und seiner Jünger. Noch ein Fragment des Wolfenbüttelschen Ungenannten (H.S.Reimarus). Brschw., (Waisenhaus) 1778. 6 Bl., 276 S. Kart. d. Zt. (Rckn. mit Lwd. überklebt).

90,–

Goed. IV/1, S. 448, 162. Seifert 1762. Erste Ausgabe. – Das Werk des Hamburger Philosophen rief im sogenannten „Fragmentenstreit“, in dem auch Lessing heftig Partei ergriff, zahlr. Apologeten ins Feld, mit deren Schriften die Arbeit der wissenschaftlichen Theologie am „Leben Jesu“ in Deutschland begonnen hat. – Etw. fleckig, fehlen die Vors., hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

1086 LESSING – Logau, F.v. Sinngedichte. Zwölf Bücher. Mit Anmerkungen über die Sprache des Dichters herausgegeben von C.W.Ramler und G.E.Lessing. Lpz., Weidmann 1759. Mit gest. Front., Titel mit gest. Vignette (beide von Meil). S. III-XIV, 414 S., 12 Bl. Register, 104 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.).

180,–

Dünnhaupt IV Logau 9.1. Goed. III, 232, 2 u. IV/1, 378, 83. Faber du Faur I, 277. Wolfskehl 245. Seebaß Kat. 707, Nr. 551. – Erste Ausgabe dieser von Ramler und Lessing besorgten Ausgabe von insgesamt 1284 Epigrammen, mit dem wichtigen biographischen Vorwort und dem Wörterbuch von Lessing. – Tls. gering gebräunt, 2 Bibl.-Sta.T. – Exlibris.

1087 Lussan, (M.de.). Thessalische Zauber- und Geister-Mährchenanecdotes... 1. Band (von 2). Schöps, Zittau und Lpz. 1792. Mit Titelvign., VI, 316 S. Einf. Umschl. d. Zt. (Etw. knitterig). – Mit 6-seitig. Vorwort von Wieland. – Einband u. Titel etw. angeschmutzt.

120,–

1088 (Malebranche, P.B.M.). Le Microscope Bibliographique. Premiere et nouvelle edition. Amsterdam 1771. 120 S. Pbd. mit Rsch. (Best. u. berieb.). – Selten. – Unaufgeschn., gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V.

300,–

1089 Maupassant, G.de. Pierre & Jean. Paris, Ollendorff 1888. 2 Bl., XXXV, 277 S. Hldr. (Geb. Hug Zürich) mit goldgepräg. Fileten, Rverg., eingeb. OU u. Kopfgoldschn. (Rckn. leicht fleckig).

500,–

Carteret II, 119. Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 100 Ex. auf Hollande. – Gutes Ex.

1090 May, K. Illustrierte Reiseerzählungen. 4 Bde. der Reihe, alle in erster Auflage. Fbg., Fehsenfeld 1910-11. Mit zus. 4 farb. Front. u. 54 Taf. Blaue Olwdbde. mit farb. mont. Deckelschildchen. (Berieb. u. verzogen, 2 Bde. Gelenke beschäd.).

100,–

(= Bd. XVII, XVIII, XX, XXIV). – Enthält: Am Stillen Ocean. 1.-7. Tsd. 1910. Illustr. v. W. Moralt. – Auf fremden Pfaden. 1.-5. Tsd. 1910. Illustr. v. W. Planck. – In den Cordilleren. 1.-5. Tsd. 1910. Illustr. v. C. Bergen. – Weihnacht. 1.-4. Tsd. 1911. Illustr. v. C. Bergen. – Plaul 547.1.; 548.1.; 555.1.; 564.1. – Papierbedingt etw. gebräunt, Innengelenke tls. brüchig, 1 Textbl. mit Tesa geklebt.

1091 May, K. Illustrierte Reiseerzählungen. 4 Bde. der Reihe, alle in erster Auflage. Fbg., Fehsenfeld 1909-12. Mit zus. 4 farb. Front. u. 52 Taf. Blaue Olwdbde. mit farb. mont. Deckelschildchen. (Berieb. u. verzogen, 2 Bde. Gelenke erneuert).

100,–

(= Bd. X, XIX, XXV, XXIX). – Enthält: Orangen und Dateln. 1.-7. Tsd. 1909. Illustr. v. W. Planck. – Am Rio de la Plata. 1.-5. Tsd. 1910. Illustr. v. C. Bergen. – Am Jen-seits. 1.-4. Tsd. 1911. Illustr. v. C. Bergen. – Im Reiche des silbernen Löwen Bd. 4. 1.-4. Tsd. 1912. Illustr. v. C. Bergen. – Plaul 478.1.; 554.1.; 565.1. (irrig: 11 statt 10 Taf.); 587.1. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. leicht fleckig, Innengelenke tls. brüchig, 1 Bd. Vors. erneuert.

1092 May, K. Im Lande des Mahdi. 1.-7. Tsd. 3 Bde. Fbg., Fehsenfeld 1909-10. Mit 3 farb. Front. u. 48 Tafeln v. C. Bergen. Blaue Olwdbde. mit mont., farb. Deckelbildchen. (Verzogen, tls. berieb., 2 Bde. Gelenke etw. eingerissen).

150,–

(= Illustrierte Reiseerzählungen, Bde. XIV-XVI). – Plaul 506.1., 537.1 u. 538.1. – Papierbedingt etw. gebräunt. – Dabei: May, K. Old Surehand. 1.-7. Tsd. 3 Bde. Fbg., Fehsenfeld 1909. Mit 3 farb. Front. u. 48 Taf. von C. Bergen. Blaue Olwdbde. mit mont. farb. Deckelbildchen. (2 Bde. verzogen, 1 Bd. Gelenke erneuert, 1 Bd. Gelenke brüchig, 1 Bd. Gelenk u. Hdeckel erneuert). – (= Illust. Reiseerzählungen, Bde. XI-XIII). Plaul 488.1., 490.1 u. 505.1. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, 2 Bde. Innengelenke brüchig.

1093 May, K. Satan und Ischariot. 1.-5. Tsd. 3 Bde. Fbg., Fehsenfeld (1911). Mit 3 farb. Front. u. 30 Taf. von C. Bergen. Blaue Olwdbde. mit mont. farb. Deckelbildchen. (Berieb. u. verzogen, Gelenke beschäd.).

180,–

(= Illust. Reiseerzählungen, Bde. XXI-XXIII). Plaul 557.1, 559.1 u. 560.1. – Gering gebräunt, 1 Tafel lose. – Dabei: May, K. Winnetou. Bde. 1-3. Fbg., Fehsenfeld (1908-09). Mit zus. 3 farb. Front., 30 Tafeln u. 80 Textabb. nach Zeichn. v. Claus Bergen. Blaue Olwdbde. mit mont. farb. Deckelbildchen. (Gelenke erneuert, berieb. u. verzogen, Bd. 3 Hdeckel wasserfleckig). – (= Illust. Reiseerzählungen, Bde. VII-IX). Plaul 462.1, 468.1 u. 474.1. – Bde. 1 u. 3: 1.-7. Tsd., Bd. 2 mit der Angabe 6.-7. Tsd., laut Plaul wohl ein Druckfehler. – Tls. fleckig, einige Bl. mit Randläd.

1094 Meding, O. Erinnerungen aus der Zeit der Gährung und Klärung. Bln., Schoenfeldt 1896. 1 Bl., 178 S. Läd. OU.

120,–

Selten. – Buchblock angebrochen. – Dabei: Siemering, H.K.T. (Pseud.: Homogalaktos) Reminiscenzen für Semilasso. Stgt., Hallberger 1837. – Müllner, A. Guilt; or, the anniversary: A tragedy, in four acts. From the german. Edinburgh, Ballantyne 1819. Kl. 4°. 1 Bl., V, 103 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. mod. mit Ldr. erneuert, berieb.). – Erste engl. Ausgabe von „Die Schuld“. Goed. VIII, 302, 15. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fingerfleckig, Sta.T. – Titmarsh, M.A. (d.i. W.Thackeray) Our Street. London, Chapman Hall 1848. – Angebunden: Ders. Rebecca and Rowena. Ebda. 1850. – Schiller, (F.). Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder ein Trauerspiel mit Chören von Schiller. Tbg., Cotta 1803. XIV, 162 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). – Goed. V, 227, 9. Trömel-Marcuse 240. Slg. Borst 955. Erste Ausgabe. – Mit Schillers Vorwort „Ueber den Gebrauch des Chors in der Tragödie“. Erster Druck der EA (S. XIV „ebendig“ statt lebendig). – Tls. etw. stockfleckig.

1095 Merckwürdige und in einer angenehmen Ordnung vorgetragene Staats- und Kayser- Gespräche, worinnen bey der stillen Gesellschaft im Reiche derer Todten, alle Römische Kayser, wie sie vom Anfange der Monarchie an,... Bd. 1 (= 1.-24. Stück). Erfurt, Jungnickel 1747. 4°. Mit 23 (von 24) gest. Front. S. (3)-1141, 3 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Starke Gebrauchsspuren).

100,–

Selten. – In 24 fiktiven Gesprächen (Januar 1746-Dezember 1747) werden versch. Kaiser vorgestellt. – Es fehlen Titel u. Front. zum ersten Stück (Januar 1746). – Versch. stark fleckig u. gebräunt, tls. wasserrandig, Titel u. Front. zum zweiten Stück lose.

1096 Mierre, A.-M.le. La Peinture. Poeme en trois chants. Paris, Le Jay (1769). 4°. Mit gest. Tvign. u. 3 Kupfertafeln. 2 Bl., VII, 94 S. Dunkelgr. Hldr. d. Zt. mit reicher ornamentaler Rverg. u. Rotschn. (Schwach best. u. berieb.).

300,–

Conlon, 69:979. Sander 1158. – Enthält ein Portr. von Cornelle als Medaillon auf dem Titel und drei feine Kupferstiche nach Cochins von Prevost, Ponce und Saint-Aubin. – Antoine-Marin Le Mierre (1733-1793) war ein französischer Dichter und Dramatiker. Zu seiner Zeit wurde er vor allem als Meister der didaktischen Poesie geschätzt. – Vereinzelt braunfleckig. 1 Tafel stärker gebräunt.

1097 Mill, J.St. Die inductive Logik. Eine Darlegung der philosophischen Principien wissenschaftlicher Forschung, insbesondere der Naturforschung. Nach dem Englischen ins Deutsche übertragen von Dr. J. Schiel.

Braunschweig, Vieweg u. Sohn, 1849. LX, 654 S. Leinenbd. mit floraler Blindprägung (Gelenk angeplatzt). 90,-

Eisler 475. Ziegenfuß II, 162. – Erste deutsche Ausgabe des bedeutenden Werkes des englischen Philosophen. – Beinhaltet: 1. Von der Induction. 2. Von den Hilfsoperationen der Induction. 3. Vom Irrthum. – Durchgehend stark. stockfleckig.

1098 Mörke, E. Gedichte. 2., verm. Aufl. Stgt. u. Tbg., Cotta 1848. VIII, 303 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Slg. Borst 1877. Scheffler S. 33. – Gegenüber der Ausgabe von 1838 wurden 11 Gedichte ausgeschieden, 55 sind neu dazugekommen, viele wurden überarbeitet. – Widm. a.V. Innendeckel mit Kleberesten u. mont. Zeitungsausschnitt. Das le. Bl. verso mit Leimfl.

1099 Müller, J. v. Sämmtliche Werke. Hrsg. v. J.G. Müller. 27 Bde. Tbg., Cotta 1810-19. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. Gebrauchsspuren). 150,-

Goed. VI, 294, 33. Erste Gesamtausgabe. – Müller galt seiner Zeit als der größte Historiker. – Ohne das gest. Portrait Müllers v. Lips. Tls. leicht fleckig.

1100 Müller, K. J. (Hrsg.). Donauhafen. Jahrbuch für Lied und Novelle. 1848 (alles Ersch.). Pressburg, Carl Friedrich Wigand 1848. 8°. VIII, 254 S. Mit 1 gest. illustr. Titelblatt. HLn.d.Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 300,-

Erste Ausgabe. – Enth. u.a. Gottfried Keller. Weinlieder (S. 68-75) und Beiträge v. Fr. Hebbel, Eduard Mörike u.a. Gutes Exemplar. Selten.

1101 MÜNCHHAUSEN – Histoire & Aventures du Baron de Munchhausen. Bruxelles, Leipzig, Ch. Muquardt 1840. 8°. 4 Bl. (Vortitel, gest. Frontispiz, gest. Titelblatt, Sonett), VII, (1) S., 232 S. mit 13 Textillustrationen und 8 Tafeln. HLn.d.Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 150,-

Wackermann 4.3. Übersetzung nach Bürger, dessen Vorrede zur Ausgabe von 1788 mit übersetzt ist. Die Holzschnitte von H. Hendrickx, geschnitten von E. Vermorcken. Gering berieben. Buchblock etwas schief, sonst gut und sauber.

1102 (Murray, M. C. de). Aventures et anecdotes françoises tirées d'une chronique du XIV. siecle. Par Mlle de M..... 2 Teile in 1 Band. Vienne, Fr. Ant. Schrämbli 1800. 8°. 182 S., 1 Bl. Errata; 221 S., 1 Bl. Errata. Hldr.d.Zt. mit goldgepr. Rückentitel und leichter Rückenvergoldung. 100,-

Erste Ausgabe. Etwas berieben und bestossen. Mit dem Exlibris der Esterhazys auf Innendeckel. Murray war eine belgische Schriftstellerin. Gutes Exemplar.

1103 Musset, A. de. Oeuvres. 10 Bde. u. Biographie in zus. 11 Bdn. Paris, Lemerre 1877 ff. Mit einigen Portr.-Taf. Dekorative rote Hldrbd. d. Zt. 120,-

Vgl. Vicaire V, 1243. – Breitrandiges Ex. – Gutes Ex.

1104 Myler, L. Sun Kohl. Der Erbe von Atlantis. Ca. 100 Hefte, gebunden in 14 Bdn. Lpz., Bergmann (1935). Kl.8°. Einfache, private Pbde. (Gebrauchssp.). 90,-

Titel u. OU tls. fehlend, gebräunt, tls. stärkere Gebrauchssp. – Nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.

1105 Nepos, C. Vitae excellentium Imperatorum, observationibus ac notis variorum illustratae accurante Rob. Keuchenii. Leiden, Hack 1658. Mit Kupfertitel. 11 Bl., 393 S., 7 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Vdeckel lose). – Ebert 5262. – Tls. etw. fleckig, mehrere Unterstr. im Text. 60,-

1106 Nicolai, C. Neue Fakkeln. Ein Journal in zwanglosen Heften. 2 Tle. (v.4) in 1 Bd. Deutschland (Quedlinburg) 1813. 8°. VI, 1 Bl., 365 S., (7) S.; 1 Bl., 365 S., (11) S. Pp.d.Zt. ohne Beschriftung. Rücken angebrochen, Bindung jedoch fest. – Teils etwas stockfleckig. Exlibris auf Innendeckel. Es erschienen insges. 4 Bände. 120,-

1107 Opitz, M. Opera. Geist- und Weltlicher Gedichte, nebst beygefügteten vielen anderen Tractaten... Die neueste Edition. Tle. 1-2 (von 5) in 1 Bd. Breslau, Fellgibel 1690. Mit 1 gest. Titelvign. 38 Bl., 542 S., 1 w. Bl., 496 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 90,-

Goed. III, 50, 98. – Vorliegende Teile enthalten u.a.: Dafne, Antigone, die Trojanerinnen, die poetischen Wälder, einige Lobgedichte etc. – Ohne das Portrait u. den dplblgr. Kupfertitel. Tls. leicht fleckig.

1108 Opitz, M. Psalmen Davids, auf einrahnten Gelehrter Leute zu dem Wercke bey gedruckt. Breslau, Fellgibel (ca. 1690). Mit gest. Titelvign. 442 S. – **Beigebunden: Ders.** Prosodia Germanica, oder Buch von der Deutschen Poeterey... Ebda. (ca. 1690). 4 Bl., 266 S., 10 (von 12) Register-Bl. – **Ders.** Geistliche Poemata der Dritte Theil. Ebda. (ca. 1690). Mit gest. Titelvign. 324 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 90,-

Drei Teilstücke aus einer der Fellgibel'schen Gesamtausgaben in einem Band. – Tls. leicht fleckig, le. Reg.-Bl. eingerissen.



1109

1109 Ovidius, N. P. Opera omnia... notis N. Heinsius... cura et studio P. Burmann. 4 Bde. Amsterdam, für Janssonius Waesberge 1727. 4°. Mit 3 gest. Front. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. etw. fleckig u. best.). 500,-

Schweiger II, 631. – Neue Rezension nach alten Ausgaben und Hs. – Burmann, Hrsg. dieser Ausgabe, vermehrte den kritischen Apparat nach dem hs. Nachlaß von Heinsius. – Tls. leicht fleckig u. wellig. – Wappen-Exlibris.

1110 Petrarca, F. (Sonetti). 2 Bde. Venedig, Sebastian Valle 1797. Kl.8°. Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. 36 Textkupfern. S. (3)-366, 1 Bl.; S. (3)-326 (recte: 318). Hlwdbd. d. 19. Jh. 120,-

Speck 390. – Kleinformatiger Nachdruck der 1784 bei Zatta in Venedig erschienenen Sammlung von Sonetten. – Ohne die Vortitelblätter »Parnaso italiano«. In Bd. 2 springt die Pag. von S. 7 auf 16. N.a.V.

1111 Pindar, P. (d. i. J. Wolcot). The Lousiad. An heroi-comic poem. Mischauffl. 2 Tle. in 1 Bd. London, Kearsley 1788. 4°. Mit 2 Kupfertaf. 41, 50 S. Mod. Umschl. (Randrissig). 60,-

Das bekannteste Werk des englischen Satirikers John Wolcot (1738-1819). – Wolcot macht sich in dem 1787 zuerst erschienenen komischen Epos über die Schwächen Königs Georg III. lächerlich, dieser hatte einst in seinem Essen eine Laus entdeckt und den Befehl gegeben, allen Küchenbediensteten die Haare abzuschneiden. Die erste Kupfertafel zeigt den König an der Tafel und trägt den Titel „- is this, YOUR LOUSE“. – Teil 1 in 9. ed., Teil 2 in 3. ed. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Ders.** Farewell odes for the year 1786. 5. ed. Ebda. 1788.

1112 Plutarch. Les vies des hommes illustres. Trad. du grec de Plutarque par J. Amyot. Nouvelle ed. 12 Bde. Paris, Dupont 1826. Gr.8°. Mit gest. Portr. Dekorative dunkelgrüne Hmaroquinbde. d. Zt. mit Rverg. und verg. Deckelfiletten. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Brunet IV, 739. Schweiger I, 267. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. Exlibris Tristan Bernard. – **Dabei:**

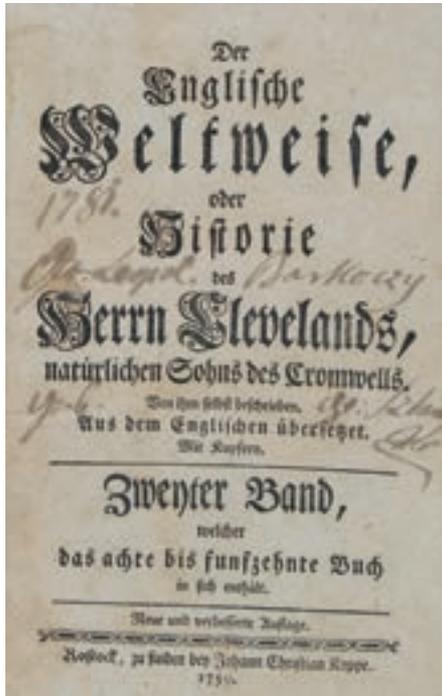


Homer Iliade. 3 Bde. (Und:) Odyssee. 3 Bde. 4. ed. Paris, Dentu 1804. – Zus. 18 Bde.

1113 Pöllnitz, (C.L.W.)v. Nouveaux Memoires du Baron de Pöllnitz contenant L'Histoire de sa Vie... Nouv. ed. 2 in 1 Bd. Ffm., Aux Depens de la Compagnie 1738. Mit gest. Front. u. 2 gest. Titelvign. 2 Bl., 408 S.; 1 Bl., 367 S. Einf. Prgt. d. Zt. (Gebrauchssp., ob. Kapital u. hint. Deckel etw. beschäd.). 60,–
Gay-L. II, 837. – „Darstellung seiner früheren Reisen (Deutschlands kleine und größere Höfe, Holland, Belgien, Frankreich, Italien, Spanien, England) und sonstigen Erlebnisse, besonders aber die Vorgänge am Berliner Hofe von 1688 – 1710“ (ADB 26, 398). – Nur vereinzelt ger. fleckig, S. 9 mit hs. Randnotiz.

1114 PORTRAIT – Leroy (Ed.). Les illustres modernes ou tableau de la vie privée des principaux personnages des deux sexes. Qui, depuis la renaissance des lettres, ont acquis de la célébrité en Europe, tant en politique ou dans les armées, que dans les arts, les sciences & la vie contemplative. 2 Teile in 1 Band. Paris, Leroy 1788. Folio (41 x 26,5 cm.). 104 S.; Titel, 100 S., [2] Bl. mit gestoch. illustr. Titel u. 100 gestoch. Portrait-Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rücken-schild u. Linienverg. 1.200,–

Brunet III, 408. – Erste Ausgabe. – Seltene Sammlung von 100 Biographien, jeweils mit Kupferstich-Portraits, bedeutender Persönlichkeiten der Renaissance bis zum 18. Jahrhundert, die sich in den Bereichen Politik, Religion, Wissenschaft, Militär und Kunst hervorgeraten haben. Vorgestellt werden u. a. Alembert, Erasmus, Calvin, Colbert, Crebillon, Jansenius, Ignace de Loyola, Martin Luther, Rabelais, Racine und Richelieu. – Deckel berieben, nur vereinzelt im Blattrand etwas braunfleckig, die Tafeln alle sauber.



1115

1115 (Prevost d'Exiles, A.-F.). Der Englische Weltweise, oder Historie des Herrn Clevelands, natürlichen Sohns des Cromwells. Von ihm selbst beschrieben. Aus dem Engl. (vielmehr Französ.) übersetzt. Neue verb. Aufl. 2 Bde. Rostock, J.C. Koppe 1750. Mit 1 gest. Frontisp. v. J.D. Schleuen, gest. Titelvign. u. 8 Kupfertafeln. 11 Bl., 856 S.; 6 Bl., 692 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Rsch.

von Bd. 1 fehlen, berieben u. bestoßen, Bd. 2 mit etw. Wurmfraß u. Kapitale u. Gel. tfs. etw. besch.). 240,–

Fromm 20767 – Zweite Ausgabe der ersten vollständigen dt. Übersetzung. – zwischen Exotik, Mystik, Moralistik u. Historie angesiedeltes Werk, ein Roman der verlorenen Illusionen, eine breit angelegte ... Suche nach den Möglichkeiten u. Grenzen menschl. Selbstverwirklichung.“ (Kindler 10865). – Also ein ganz moderner Roman. – Etw. gebräunt, tfs. fleckig u. feuchtigkeitstrandig.

1116 Queries and confessions. With illustrations of natural grasses. Glasgow, Bryce and Son o.J. 4°. Mit Front. u. Textabb. Unpag. Illustr. Olwd. mit Goldschn. (Tfs. etw. best. u. berieb.). – Selten. – Vereinzelt schwach fleckig. 120,–

1117 (Quinault, P. u. B.B. de Fontenelle). Recueil des opera, des balets. Et des plus belles pieces en musique, qui ont été représentées depuis dix ou douze ans jusques à présent devant sa Majesté très-chrétienne. 16 Teile in 3 Bänden. Amsterdam, Abraham Wolfgang 1687. Kl.-8° (15,5 x 8,5 cm.). [4] Bl., 45, 58, 62, 66 S. [2] Bl., 81 S. [1] Bl., [1] Bl., 70, 69 S., [2] Bl., 56 S. [2] Bl., 69 S., [2] Bl., 47 S.; [1] Bl., 59 S., [4] Bl., 33 S., [1] Bl., 68, 58 S., [1] Bl., 69 S., [1] Bl., 53, (4) S. mit 16 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. floraler Rückenvergr. 600,–

Seltene Libretti-Sammlung. Der vorliegende Jahrgang enthält die Stücke: I. Les Fêtes de l'Amour et Bacchus, Psiché, Cadmus et Hermione, Alceste, Thésée. – II. Atys, Isis, Bellerophon, Proserpine, Le Triomphe de l'Amour. – III. Persée, Phaeton, Roland, Amadis, Armide, Accis & Galatée. – Jedes Stück mit schönem Titelkupfer. – J- Philippe Quinault (1635-1688) war besonders als Librettist und Assistent von Jean-Baptiste Lully bekannt. Gemeinsam mit diesem verhalf er der französischen Oper im Wettbewerb mit dem italienischen Stil zum Durchbruch. – Der Jurist und Dramatiker Bernard Boyer de Fontenelle (1657-1757) war nur mit wenigen seiner Stücke erfolgreich und arbeitete später als Journalist. Sein populärwissenschaftliches Werk „Entretiens sur la pluralité des mondes“ (1686) erschien in zahlreichen Auflagen und Übersetzungen noch bis Anfang des 19. Jahrhunderts. – Einbände etwas berieben, stellenweise etwas braunfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

1118 Racine, J. Oeuvres. Avec les variantes et les imitations des auteurs grecs et latins. Publiées par M. Petitot. 5 Bde. Paris, D'Heran 1807. Mit gest. Portrait und 12 Kupfertaf. nach Le Barbier l'aine. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg u. Rsch. sowie Goldschn. (Leichte Altersspuren). 150,–

Querard VII, 422. Fürstenberg 207. – Tfs. leicht stockfleckig. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Oeuvres, avec des commentaires, par M. Luneau de Boisjermain. Bde. 1-6 (von 7). Paris, Cellot 1768. Mit gest. Portrait nach Santerre u. 12 Kupfertaf. nach Gravelot. – Cohen-R. 847. Ohne Bd. 7, der jedoch keine Kupfer enthält. – Zus. 11 Bde.

1119 Recueil de 283 estampes gravées a l'eau forte ... d'après les desseins des grands maitres, que possedoit autrefois M.Jabach, et qui depuis ont passé au cabinet du Roy. Paris, Joullain 1754. Gr.Qu.Fol. Gest. Titel, 283 Radierungen auf 256 Taf. Mod. Hldr. 7.000,–

Vgl. Brunet IV, 1157 (gibt die Slg. ohne Jahreszahl u. mit 295 Rad. an). – Hervorragende Reproduktionen der Zeichnungen aus der Sammlung Jabach. (Siehe hierzu Th./B. VII, 422 unter J.B. Corneille). Ursprünglich in Lieferungen erschienen. – With engraved title and 283 etchings on 256 plates. Modern half leather.

1120 (Reichenbach, L.v.). Der schöne Garten. Bln., Himbürg 1788. 40 S. Pbd. d.

Zt. (Rckn. fehlt, etw. best. u. berieb.). – VD18 12725609. 90,–



1121

1121 (Richter, C.G.). Die redende Thiere über menschliche Fehler und Laster, bey Ruhigen Stunden Lustig und nützlich zu lesen. Mischauf. 12.-22. Gespräch (v.44) in 1 Bd. Frankfurt u. Lpz 1743-67. Mit 9 (v.10) gest. Front. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. abgenutzt). 300,–

Holzmann/Bohatta VII, 10057. Goedeke IV/1, 577. – „Satyrische, of recht derbe und freie Erzählungen voller Lebenshändel, auch culturgeschichtlich merkwürdig“ (Hayn/Gotendorf VII, 636 f.). – Richter (1717-1774), ein „philosophischer und witziger Kopf“ mit Talent zur Satire, verfasste u. a. die hier vorliegenden Gespräche der „redende Thiere“, die in amüsanten Form die menschlichen Schwächen, Lügen, Laster, Torheiten und Boshaftigkeiten widerspiegeln. – **Vorhanden:** 12. Lamm und Biene; 13. Meerschweinchen und Aglaster (Elster); 14. Ziegenbock und Pfau; 15. Igel und Gans; 16. Ameise und Holzwurm; 17/18. Fledermaus und Nachttaube; 19. Bluteigel und Sau; 20. Lerche und Storch; 21. Laubfrosch und Eydexe; 22. Kaninchen und Henn (ohne Front.). – Gebrauchsspuren.

1122 (Rieger, G.K.). Die Württembergische Tabea, Oder Das Merckwürdige äussere und innere Leben und seelige Sterben der Weyland Gottseeligen Jungfrauen Beata Sturmin, welche den 11. Jan. 1730 zu Stuttgart im Hertzogthum Württemberg durch einen seeligen Tod ist vollendet worden, ... 2. Aufl. Stgt., Metzler u. Erhardt 1732. Portr.-Frontisp. u. Titel in Farbkopie eingeb., 22 Bl., 408 S. Einf. Prgt. d. Zt. (Angestaubt, tfs. ger. verzogen u. Rckn. mit kl. Loch). 75,–

ADB 28, 543. – Zahlr. Unterstreichungen u. einige Marginalien, etw. gebräunt u. tfs. fleckig, Vorsätze fehlen.

1123 Rinaldi, C. Delle rime di Cesare Rinaldi, bolognese. Bologna, Vittorio Benacci 1591. 12° (14,5 x 8,5 cm.). [4] Bl., 381, (26) S. mit gestoch. Titelvignette, gestoch. Portrait, Initialen u. Buchschmuck in Holzschnitt. Flexibler Prgt. d. Zt. 450,–



Sehr seltene erste Ausgabe. Der Dichter C. Rinaldi (1559-1639) war ein Vorläufer des Manierismus in Italien. – Einband stärker angestaubt, die ersten Bl. im unteren Rand wasserfleckig, ein Bl. (S. 297/298) mit Randeinriss (ca. 5 cm.), sonst gut erhaltenes Exemplar aus einer franz. Schlossbibliothek (Lodoïs de Martin du Tyrac de Marcellus 1795-1861).

1124 Roucher, (J.-A.). Les Mois. Poème en douze chants. 2 Bände. Paris, Quillau et Conti 1779. 4° (30 x 23,3 cm.). [3] Bl., 363 S.; [2] Bl., 380 S., [1] Bl., 8 S. („Noms de Messieurs les Souscripteurs“) mit gestoch. Frontispiz und 4 Kupfertafeln von C(harles) E(tienne) Gaucher, N(icolás) Ponce u. J(ean)-B(aptiste) Simonet nach Jean-Michel Moreau le jeune, C(lement) P(ierre) Marillier u. N(icolás) Cochin. Kalbslederbände der Zeit mit goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenvergoldung. 600,–

Cohen-Ricci 900. Sander 1739. – Erste Ausgabe und zugleich eines der frühen Werke, an das sich Moreau le Jeune mit Arbeiten im Quartformat wagte. – Die schönen Tafeln mit Allegorien zu den Jahreszeiten. – Band II, S. 288-307 mit Erstdruck von vier Briefen J. J. Rousseaus an den Politiker Chrétien-Guillaume de Lamoignon de Malesherbes (1721-1794). – Moreau le Jeune, dessen Todesjahr mit dem Zusammenbruch des Kaiserreichs zusammenfällt, bildet das eigentliche Bindeglied zwischen Rokoko und Klassizismus: der entscheidende stilistische Bruch in seinem Schaffen wird durch seine Italienreise 1785/86 bezeichnet... Der Freund Jaques-Louis Davids und Bewunderer der „Schlichtheit und Einfachheit“ J.-J. Rousseaus wandelt sich, ähnlich wie Marillier, zu einem Klassizisten reinsten Geblüts. Das Buch dieser Epoche verwandelt sein Gesicht: die verspielte Vignette ist verpönt, jeglicher Zierat im Text verschwunden, die großfigurige Kupfertafel triumphiert in großformatigen Prachtwerken, deren hervorragendste Verleger, die Druckerfamilie Didot und Renouard, auch typographisch dem Satzbild einen neuen, strengen, klassischem Ideal huldigenden Charakter verleihen“ (W. R. Deusch, Das Buch als Kunstwerk. Französische illustrierte Bücher des 18. Jahrhunderts aus der Bibliothek Hans Fürstenberg. S. 87). – Rücken am Fuß etwas bestoßen, stellenweise etwas braunfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.



1125

1125 Rousseau, J.J. Aemil, oder Von der Erziehung. Aus dem Französischen übersetzt, und mit einigen Anmerkungen versehen. Tle. 1-4 in 2 Bdn. Bln., Frankfurt und Lpz. 1762. Pbd. Spät. Hprgtbde. (Etw. beschabt). 360,–

Borst 124. Fromm 22724 (kennt nur die Tle. 1-3). Vgl. KLL II, 2034 und Brüggemann/Ewers Sp. 27 ff. (ausführlich) – Erste dt. Ausgabe von Rousseaus' berühmtem pädagogisch-philosophischen Hauptwerk, erschien im gleichen Jahr wie das franz. Original (Den Haag/Amsterdam 1762). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

1126 Rousseau, J.J. Emile. 4 Bde Melanges. 4 Bde. Zus. 8 Bde. London 1781 bis 1782. 12“. M. Kupf. v. Moreau. Vergold., marm. Kalbsldrbd. d. Zt., Goldsch., etwas beschabt. 150,–



1127

1127 Saintine. La Mythologie du Rhin. Paris 1862. Gr.8°. Mit ca 200 Textholzschnitten von Doré. Hldrbd. d. Zt. (Etw. beschabt). 80,–

Erste Ausgabe. „Eine der vollendetsten Arbeiten, ein echter, höchst persönlicher Doré voll einer grausamen Grazie.“ (Hartlaub, mit 7 Abbild.). – Tls. stockfl.

1128 Sammlung von 90 Bdn. Literatur, meist 19. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 100,–

Enthält u.a.: Matthison, F.v. Erinnerungen. 5 Bde. Zürich 1810. – Meyer's Groschen-Bibliothek der Deutschen Classiker. 68 Bde. d. Reihe. Hildburghausen o.J. – Weitere, versch. starke Gebrauchssp.

1129 Schaden, A.v. Kritischer Bockssprung von Dresden nach Prag; Ein neues Capriccio, als Gegenstück des Katersprunges. Schneeberg, Müller 1822. Mit gest. Titel mit Vign. VI, 242 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Vdeckel gelockert, Kap. etw. läd.). 100,–

Goedekede IX, 177, 24. – Erste Ausgabe der literarischen Reisebeschreibung des Romanschriftstellers Adolph von Schaden (1791-1840), ein Pendant zu seinem im Vorjahr bei Schlieder in Dresden erschienenen Katersprung von Berlin über Leipzig nach Dresden. – Schwach gebräunt (Titel etw. stärker).

1130 SCHILLER – (Gleichen-Russwurm, E.v. u. Hennes, J.H.). Schiller und Lotte. 1788. 1789. (Briefwechsel). Stuttgart und Augsburg, J. G. Cotta 1856. 8°. [2] Bl., 584 S. mit 2 gestoch. Portraits und 1 Brief-Faksimile. Blindgepr. OLn. mit Romantikervergoldung und Goldschnitt. 450,–

Slg. Borst 2606. Goed. V, 109, 21. Marcuse 321. – Erste Ausgabe. – Mit eigenhändiger Widmung von Schillers Schwiegersohn Heinrich Adalbert Freiherr v. Gleichen-Rußwurm (1803-1887) „Zur National-Lotterie für die Schiller...“ Stiftung von H. A. Gleichen-Rußwurm Schillers Schwiegersohn – Briefwechsel zwischen Charlotte von Lengefeld und ihrem späteren Gatten. – Die Herausgeberin Emilie v. Gleichen-Russwurm (1804-1872) war die jüngste Tochter Schillers. 1828 heiratete sie den späteren

bayerischen Kammerherrn Adalbert Freiherrn von Gleichen-Rußwurm (1803-1887) und lebte mit ihm auf Schloss Greifenstein (Bonnland) in Franken. Emilie war das Talent fürs Schreiben in die Wiege gelegt. Durch Veröffentlichungen über ihren Vater Friedrich Schiller machte sie sich einen Namen. Im Schloss gab es sogar ein kleines Schillermuseum. Schiller selbst hielt sich 1793 für längere Zeit auf Schloss Greifenstein auf. – Schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

1131 Schlegel, A.W. 3 Schriften in erster Ausgabe, in 4 Bdn. Versch. Einbde. 150,–

Enthält: Ion, ein Schauspiel. Hbg., Perthes 1803. – Poetische Werke. 2 Tle. in 1 Bd. Hdbg., Mohr u. Zimmer 1811. – Kritische Schriften. 2 Tle. in 2 Bdn. Bln., G.Reimer 1828. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1132 Schott, H.A. Die Theorie der Beredsamkeit mit besonderer Anwendung auf die geistliche Beredsamkeit. Mischauf. 4 Tle. in 3 Bdn. Lpz., Barth 1824-28. Marm. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 90,–

Band I in zweiter, Bände II und III in erster Auflage. Der Band III liegt in zwei Teilbänden vor. – Ausgesprochen schönes und frisches Exemplar in dekorativen Halblederbänden.

1133 Schubart, C.F.D. Sämtliche Gedichte, von ihm selbst hrsg. 2 in 1 Bd. Ffm., Hermann 1787. Mit 1 gest. Titelvign. u. 2 gest. Front. X, 350 S., 1 Bl., 358 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 150,–

Goed. IV/1, 870, 288-c. – Nachdruck der 1785/86 ersch. Originalausgabe. – Tls. leicht fleckig. Front. Bd. 1 seiltl. knapp beschn. – **Dabei: Ders.** Leben und Gesinnungen, von ihm selbst im Kerker aufgesetzt. 2 Tle. in 2 Bdn. Stgt., Mäntler 1791-93. Mit 2 gest. Titelvign. u. 6 Kupfertaf. Mod. Hldrbd. – Rümman 1048. Erste Ausgabe.

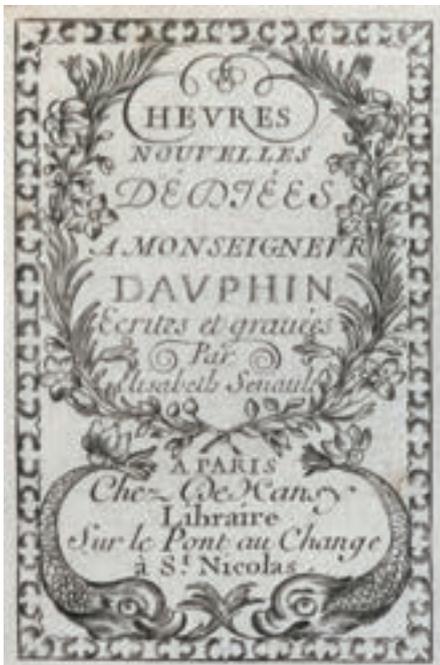
1134 Schubert, G.H.v. Parabeln aus dem Buche der sichtbaren Werke. Mchn., Cotta 1858. X, 334 S. Olwd. (Vord. Innengelenk etw. brüchig). 90,–

Goed. X, 183, 33. Erste Ausgabe. – Auf vord. Vors. eingekl. **Autograph des Verf.**, „unterthänigsten Dr. Gotthilf Heinrich von Schubert“ (Ausschnitt eines hs. Briefes, auch verso beschrieben).

1135 Selden, J. Table-talk. Being the discourses of John Selden, Esq., or his sence of various matters of weight and high consequence relating especially to religion and state. London, Printed for E. Smith 1689. 8°. [2] Bl., 60 S. Moderner Hldr. 800,–

Lowndes III, 2238. Waters, John Selden and his Table Talk, New York 1899 (ausführl.). Wing S2437. – Sehr seltene erste Ausgabe. Bis heute erschienen zahlreiche Neuauflagen. – „There is more weighty bullion sense in this book than I ever found in the same number of pages of any uninspired writer. O! to have been with Selden over his glass of wine, making every accident and outlet and a vehicle of wisdom“ (S. T. Coleridge). – Selden died in 1654 and Table-Talk was posthumous, compiled by Richard Milward, his secretary, from notes of Seldens conversations. Milward probably completed his work before 1658 but publication was withheld until 1689, no doubt because much of it would have been offensive to the Stuart authorities, who had been overthrown in the revolution and exile of the previous year. Sir Frederick Pollock wrote of Table-Talk: „It is a book to be known ... by everyone who makes any study of the political controversies of the Civil War and Commonwealth period or English political philosophy.“ In his Brief Lives 17th-century John Aubrey describes the writer: „He was very tall, I guess about six foot high; sharp oval face, head not very big, long nose inclining to one side, full popping eyes.“ Seldens advice to book collectors is often quoted: „The giving the bookseller his price for his books has this advantage, he that will do so shall have the refusal of whatsoever comes to his hand, and so by this means gets many things which otherwise he never should have seen. So 'tis in giving a bawd her price. In buying books or

other commodities, 'tis not always the best way to bid half so much as the seller asks: witness the country fellow that went to buy two [shove] great shillings, they ask him three shillings, and he bid them eighteen pence." – Der bedeutende engl. Jurist und Politiker J. Selden (1584-1654) „spielte eine wichtige Rolle bei der Absetzung des Herzogs von Buckingham. Im Dritten Parlament von Karl I. war er an der Formulierung der Petition of Rights beteiligt. Als er sich mit anderen Parlamentariern 1629 gegen illegale Steuererhebungen des Königs wandte, kam er für acht Monate in den Tower und danach ins Marshalsea-Gefängnis. Danach zog er sich nach Bedfordshire zurück als Statthalter (Steward) des Earl of Kent. 1640 vertrat er die Universität Oxford als Abgeordneter eines Universitätswahlkreises im Parlament (Long Parliament). Dort stand er wieder in Opposition zum König, indem er sich zum Beispiel für den Erhalt der protestantischen Religion und gegen den Ausschluss der Bischöfe aus dem House of Lords einsetzte. Er erhielt die Aufsicht (Keeper of the Records and Rolls) über die Archive des Tower und war in der Parlamentskommission für die Admiralität.“ (Wikipedia). – Wie oft ohne das gestoch. Portrait, Blattränder teils knapp beschnitten (geringer Textverlust bei den Kustoden und der Paginierung), im oberen Rand mit kl. Wurmsspuren, stellenweise etwas braunfleckig, sonst gut erhalten.



1136

1136 Senault, E. Heures nouvelles dédiées à Monseigneur le Dauphin. Paris, de Hansy (um 1690). Kl.8°. Durchgehend gest., Titel in Fleur-de-Lys-Bordüre, dekorative Zwischen-titel, zahlr. Vign. u. Init. 2 Bl., 212 S. Ldr. d. Zt. mit reicher floraler Verg. auf Deckeln u. Rckn., Steh- und Innenkantenfileten, Marmorvorsätze und Goldschn. (Best., etw. berieb. u. ver-färbt). 360,–
Seltene Erstausgabe dieses charmanten Musterbeispiels französischer Kalligraphie von der Tochter des berühmten Schreibmeisters Louis Senault. Die Titel und viele der Untertitel sind von reizvollen Bordüren umgeben. Desweiteren mit zahlreichen feinen Kopf-, Rand- und Schlussleisten sowie Zierinitialen. – Wie in vielen anderen Exemplaren auch ohne das Frontispiz. Etwas braunfleckig. Im letzten Drittel mit größer werdendem Braunfleck im oberen Innesteg.

1137 Shakespeare, W. König Heinrich der Achte. Übers. v. Wolf Grafen von Baudissin. Hamburg, Perthes u. Besser 1818. 8°. 157 S. Halbleder d.Zt. mit goldgepr. Rückenschil-dchen. – Erste Ausgabe dieser Übersetzung. Gutes und sauberes Exemplar. 120,–

1138 Spyri, J. Im Rhonethal. Gotha, Perthes 1880. 2 Bl., 99 S. Spät. Hlwd. mit aufgezog. OU. – Erste Ausgabe. – Vortitel mit hinterlegtem Einriss. 80,–

1139 Stail-Holstein, Mme (A.L.G. Necker, Baronne de). Reflexions sur le suicide, sui-vies de la défense de la Reine, publié en août 1793; et de lettres... de J.J. Rousseau. Paris, Nicolle 1814. XII, 270 S. Hldr. d. Zt. 150,–
Querard IX, 250. Rost 645. – Vgl. auch Monglond 11, 872. – Zusammenstellung von 3 wichtigen Schriften der Mme de Stael. – Hs. Nr. auf Vortitel.

1140 Sterne, L. The works, complete in eight volumes. With a life of the author, written by himself. 8 Bde. Edinburgh, Turnbull 1803. Mit 1 gest. Portrait-Front. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. 90,–

1141 Stieglitz, H. Briefe an seine Braut Charlotte. Aus dem Nachlaß hrsrg. v. L. Curtze. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Brockhaus 1859. 9, 452 S., 1 Bl.; 3 1311., 462 S., 1 131, Hlwd. um 1890. (OU. eingebunden). 120,–

Erste Ausgabe. – Briefe an seine spätere Frau Ch.S. Wülhöft, die sich 1834 das Leben nahm, u. a. in der Hoffnung, daß ein tiefer Schmerz das dichte-rische Schaffen ihres Mannes neu beleben würde.



1142

1142 STIEGLITZ – (Mundt, T.) Charlotte Stieglitz, ein Denkmal. Bln., Veit (1835). Kl.4°. Mit getönt. lithogr. Portr.-Frontisp. u. magen-tafarb. lithogr. Titel. IV, 314 S. Einf. Pbd. d. 20. Jhdt. mit rot. Rsch. (Etw. beschabt). 200,–

Goed. XIII, 312, 46 c. Erste Ausgabe. – Charlotte Stieglitz (1806-1834) erdolchte sich am 29. Dezember 1834 in Berlin, um durch diese Tat ihren Mann, den nur mittelmäßig begabten Schriftsteller Heinrich Stieglitz, aufzurütteln und zu einem bedeu-tenden poetischen Werk zu beflügeln. Ihr Freitod erregte in Berlin großes Aufsehen, jedoch ohne damit das Angestrebte zu erreichen. – Auf Velin. – Ge-bräunt u. tls. stark. stockfl.

1143 Stifter, A. Vermischte Schriften. Hrsrg. v. J. Aprent. 2 in 1 Bd. Pest, Heckenast 1870. 4 Bl., 327 S., 3 Bl., 328 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Ge-lenke beschäd.). 30,–

Eisenmeier 234. Erste Ausgabe. – Mit den beiden Nebentiteln: „Adalbert Stifters Werke“. – Enthält u.a.

die dritte Fassung von „Die Mappe meines Urgroß-vaters“ im Erstdruck.

1144 Storm, T. John Riew'. Novelle. (1884-1885). Bln., Gebrüder Paetel 1896. 92 S. Olwd. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb.). 150,–

Teitge 785. – Erste Einzelausgabe, der Erstdruck erschien 1885 in Band XLII der Deutschen Rundschau unter dem Titel „Eine stille Geschichte“. – Insgesamt gutes Ex.

1145 Straparola, G.F. Les Facetieuses Nu-its. Publ. par G. Brunet. 4 Bde. Paris, Libr. des Bibliophiles 1882. 14 rad. Tafeln nach J. Gar-nier von Champollion. Hldrbd. um 1900 mit goldgepr. Rfileten u. Kopfgoldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Gay-L. II, 223. Carteret IV, 370. Vicaire VII, 669. – Eines von 170 (GA 220) Ex. „sur papier de Hollande“.

1146 Suetonius, C.T. Cajus Suetonius Tranquillus übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen begleitet von J.V. Ostertag. 2 Bde. Wien u. Prag, Haas 1799. Mit 2 gest. Titelbl. mit Vign. u. 2 gest. Front. 2 Bl., 348 S.; 390 S., 12 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht wurmspurig). 120,–

Tls. etw. stockfleckig. – **Dabei: Hoensbroech, P.V. (Hrsrg.)**. Deutschland. Monatsschrift für die gesam-te Kultur. Jg. 1 (1902/03) bis Jg. 5 (1906/07) in 9 Bdn. (= alles Ersch.). Bln., Schwetschke 1902-07. Gr.8°. Hlwdbde. d. Zt. (Leicht berieb.). – Dietzel-Hügel 755. Diesch 2726. – **Puschkin, A.** Der Postvorste-her. Potsdam, Stichnote o.J. (um 1935). Gr.8°. Mit 1 sign. Orig.-Lithographie v. Heinrich Graf Luckner in Sepiadruck. 53 S., 1 Bl. Priv. Ldr. – (= Vierter Potsdamer Druck). Nr. 13 von 300 Exemplaren auf Bütteln. – Deutsch-russische Parallelausgabe, aus dem Russi-schen übertragen v. W.E. Groeger. – Tintenleck über der Signatur. – Ex. aus der Begg v. Albenberg'schen Familienbibliothek mit mehreren Stempeln.

1147 Suhm, (Peter Fredrik). Signe und Ha-bor, oder Liebe stärker als der Tod. Aus dem Dänischen des Herrn Kammerherrn Suhm übersetzt von Wilhelm Ernst Christiani und mit einer Einleitung und einigen Erläuterun-gen versehen. Leipzig, Weidmanns Erben und Reich 1778 Mit gestochnem Frontispiz. 16 x 9,5 cm. Halbleder der Zeit mit gold-geprägtem Rückentitel. 75,–

Bruun IV, 449. Kordes 448. Rümman 1123. Vgl. Goedeke VII, 693, 353, 2 (nur die dänische Original-Ausgabe). – Erste deutsche Übersetzung dies-es historischen Romans von Peter Frederik Suhm (1728-1798), dem wohl bedeutendsten dänisch-norwegischen Historiker des 18. Jahrhunderts.

1148 TOTENTANZ – Holbein, H. The Dance of Death; from the original designs of Hans Holbein. Illustrated with thirty-three plates, engraved by W. Hollar. With descriptions in English and French. London, J. Coxhead, 1816. Mit 2 gest. Portr. 1 Umrißradierung u. 30 gest. Taf. 1 Bl., 70 S. Hldr. um 1890. (Berie-ben). 270,–

Minns 252/253; Massmann 55, H. 10; vgl. Parthey 233-262. – Frühe Ausgabe ohne Diepenbeckes Ein-fassungen zu den Tafeln. – Exlibris.

1149 Trowbridge, J.T. The vagebonds. New York, Gregory 1883. Mit 7 Textill. von F.O.C. Darley., 15 S. Orig.-Halbleinenbd. mit gold-gepr. Deckeltitel (Berieben). 60,–

Beliebte „Heimatlosen-Geschichte“ in Gedichtform des amerikanischen Jugendbuchautors John Towns-ent Trowbridge (1827-1916). – Durchgehend etwas stockfleckig.

1150 (Veraci, G.) Cicalata sopra la Coda in forma di lettera Indirizzata alla Signora N.N.



1148

(Florenz ?), Nel Campo Cauditano 1765. Mit gest. Front. u. 2 gest. Vign. 1 Bl., 49 S. Roter Hmaroquin d. Zt. mit goldgepr. Rtitel, Rverg. u. goldgepr. Eckfleurons. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. wurmspurig.) 360,-

Melzi I, 205. Parenti, Dizionario S. 45. – Spöttische Abhandlung und Lobrede auf den „Tierschwanz“ mit drei Darstellungen die zeigen, wie die Geburt eines Jungens zu feiern ist. Das privat veröffentlichte Werk wurde wohl von jemandem aus dem Umkreis der Familie, deren Identität durch ein Pseudonym verschleiert ist, publiziert. Der fiktive Druckmerk wird von Parenti mit der Toskana verbunden. – Etw. gebräunt, tls. wurmspurig im w.Rd. Wappenexlibris.

1151 Verne, J. Die Schule der Robinsons. Wien u.a., Hartleben 1887. Mit 51 Holzst.-Illustr. 214 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Das Karpathenschloß. Ebda. 1894. Mit 40 Holzst.-Illustr. 201 S., 1 Bl. Gelber illustr. Olwd. (Vord. Gelenk unt. etw. beschäd.) 120,-

(= Bekannte und unbekannte Welten, Bde. 41 u. 61). – Widm. a.V. – **Dabei: Ders.** Herr der Welt. Ebda. 1905. Mit 36 Holzst.-Illustr. 192 S. – **Angebunden: Ders.** Kein Durcheinander. Ebda. 1893. Mit 36 Holzst.-Illustr. 194 S., 1 Bl. Gelber illustr. Olwd. – (= Bekannte und unbekannte Welten, Bde. 86 u. 56).

1152 Verne, J. Kein Durcheinander. Wien u.a., Hartleben 1893. Gr.8°. Mit 36 Textabb. 194 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. sowie Farbschn. (Etw. best. u. berieb.) 360,-

(= Bekannte und unbekannte Welten, 56). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Mistress Branican. 2 Tle. in 1 Bd. Ebda. 1893. Gr.8°. Mit 83 Textabb. 354 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Farbschnitt. (Etw. best. u. berieb.). – (= Bekannte und unbekannte Welten, 59-60). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. – **Ders.** Das Reisebureau Thompson und Comp. Ebda. 1909. Gr.8°. Mit 61 tls. ganzs. Holzst.-Illustr. 487 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Farbschn. (Etw. best. u. berieb.). – (= Bekannte und unbekannte Welten, Bd. 91-92). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Etw. gebräunt u. fleckig. – Zus. 3 Bde.

1153 Verne, J. Zelenyi luch (kyrill., = Der grüne Strahl). St.Petersburg, Suvorina 1911. Mit 44 tls. ganzs. Illustr. v. L. Benett u. 1 Karte. 2 Bl., 208 S., 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). – Seltene russische Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. 270,-



1153

1154 VOLKSBÜCHER – Marbach, G.O. (Hrsg.). Volksbücher. Nr. 18-26 in 1 Bd. Lpz., Wigand (um 1840). Mitzahlr. Holzschn. nach L. Richter. Lwd. d. Zt. 75,-

Enthält: Wigolais vom Rade, Deutsche Lieder zu Schutz und Trutz (Doppelnummer), Hirlanda, Geschichte von Fortunat..., Geschichte von Fortunats Söhnen..., Leben... Dr. Johann Faust, Das wunderbare Schloß..., Robert der Teufel. – Exlibris. – **Dabei: Bechstein, L.** Märchenbuch. 4. illustr. (v. Ludwig Richter) Ausg. Lpz. 1877. – **Andersen, H.C.** Sämtliche Märchen... illustr. v. Kretzschmar nach Pedersen. 10. Aufl. Lpz. 1868. – **De Lisle, L.** Sophocle. 2. ed. Paris (um 1880). – Zus. 4 Bde.

1155 Voltaire, (F.M.A.de). La Pucelle d'Orléans. Poème en vingt-et-un chants. 2 Bde. Rouen, Hérissey für J. Lemonnyer 1880. Mit Titel in Rot u. Schwarz, 2 gest. Front., 2 gest. Tvign. u. 21 gest. Textvign. v. J. Duplessis-Bertaux. 2 Bl., VIII, 185 S., 1 Bl.; 2 Bl., 197 S., 1 Bl. Dunkelgrüne Hldrbd. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Gel. tls. angeplatzt.) 200,-

Vicaire II, 950-95. Vgl. Ars Erotica II, S. 289 ff (7 gleiche Motive), Cohen-R. 1029 ff. u. Sander 2020. – Eines 150 auf „Papier de Hollande“. Insgesamt erschienen nur 354 Exemplaren für Subskribenten. – Mit hervorragenden Illustrationen des Pariser Malers und Radierers J. Duplessis-Bertaux (1747-1820), der hier „im Rahmen ganz kleiner Kopfvignetten die zarresten Effekte zu geben versteht“ (Fürstenberg S. 118). – Innen schönes breitrandiges Ex.

1156 Voss, J.H. Idyllen. Königsberg, Nicolovius 1801. Tit., 386 S., 1 Bl., 1 w. Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. beschabt). – Goed. IV/I, 1072, 31. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. 45,-

1157 Voss, J.H. Sämtliche Werke. Bde. 2-7 (von 7) in 6 Bdn. Lpz., Immanuel Müller o.J. Hldrbd. ca. Mitte 19. Jh. mit 2 Rsch. u. Rverg. (Gebrauchs- u. Altrssp. tls. beschäd.). 90,-
Gedruckt auf bläulichem Büttenspapier. – Stellenw. schwach fleckig. Gekrönter Monogr.-Stemp. a.d. Vors.

1158 Weber, F.W. Dreizehnlinden. Illustrierte Prachtausgabe von Karl Rickelt. Paderborn, Schöningh (1896). Fol. Mit 12 Tafeln in Photogravure u. zahlr. Textholzstichen. 3 Bl., 215 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschnitt mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser tls. etw. läd.,

tls. etw. best. u. berieb.) in läd. Pp.-Kassette. – Schwach gebräunt. 60,-

1159 (Weiße, C.F.). Scherzhafte Lieder. Dritte, verm. u. verb. Aufl. Lpz., Weidemann 1763. Mit gest. Tvign. 1 Bl., 285 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Vdeckel etw. gelockert, Gel. angeplatzt.) 180,-

Goedeke IV/1, 138, 6, 2. – „Seine ‚scherzhafte Lieder‘, mit Lessing's ‚Kleinigkeiten‘ um die Wette gedichtet, singen im Tone Hagedorn's und Gleim's von Wein und Liebe“ (ADB XLI, 589). – Etw. gebräunt, Vors. etw. leimschattig.

1160 Weitzel, (J.I.). Lindau oder der unsichtbare Bund. Eine Geschichte aus dem Revolutions-Kriege. Ffm., Körner 1805. VI, 315 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 120,-

Seltene erste Ausgabe des politisch-philosophischen Romans des aus dem Rheingau stammenden Bibliothekars und Publizisten Johann Ignaz Weitzel (1771-1837). „Ein Gemälde der jugendlichen Hoffnungen und Wünsche, und zum Theil der Verirrungen und Thorheiten, welche unser Zeitalter so vorzüglich auszeichneten“ (Seite V). – Etw. stockfleckig.

1161 Werfeld, H. u. C.F. Lessing. Artlich und genugsam Beschreibung Ordnungß Regement und Befelchs sampt denen Exercitiis, hantirungen, cantis, aufzüge und lustigen Schwenken, welcher Art, Sitten, Herkommen und Gebrauch under und bey Regierung... Kaysers Maximiliani... in Anlaß und gelegenheit... beschrieben und an Tag geben... Karlsruhe, J. Straub 1878. 4°. Mit zahlr. Illustr. in Federlithogr. u. lithogr. Schrift u. Noten, auf Büttens mit WZ „Michallet“. 2 Bl., 17 S. Läd. illustr. Ohlwd. (Vorderdeckel mit Knicksp. u. aufgeklebt. Besitzermarke, hint. Deckel mit Feuchtigkeitsfleck, Randläs. u. tls. mit Bleistift beschrieb.) 60,-

Wohl Fest- oder Bierzeitung einer nicht deutlich genannten Gesellschaft. – Titel mit aufgeklebt. Besitzermarke im ob. Rand, tls. fingerfl. u. tls. Ecken knickfalt.

1162 Wieland, C.M. Sammlung von sieben Schriften bei Schmieder, Karlsruhe in zehn einheitl. geb. Hldrbdn. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.) 180,-

Jwls. ohne den Reihentitel. Enthält: Poetische Schriften. 3 Bde. 1776. – Vermischte Schriften 1777. – Idris 1777. – Kleine Chronik des Königreichs Tadjaba 1777. – Sammlung prosaischer Schriften. 2 Bde. 1788. – Neue Götter-Gespräche 1791. – Oberon 1793. – Stockfleckig. – **Dabei: Ders.** Agathon. Quid Virtus et quid Sapientia possit. 4 Bde. Lpz., Weidmanns Erben und Reich 1773. EA der zweiten Fassung. – **Ders.** Musarion, oder die Philosophie der Grazien. Ebda. 1769. Erste illustr. erw. Neuausgabe. – Zus. 15 Bde.

1163 Winsemius, P. Pierii Winsemii Amores. Franekarae, Uldrici Balck 1631. 12°. 2 Bl., 216 S. mit Kupfertitel. Pgmt. d. Zt. mit gepr. Rückentitel. 120,-

Erste Ausgabe. – Pieris Winsemius studierte in Franeker und Leiden, er wurde 1616 offiziell ernannter Historiograph der friesischen Staaten. 1636 wurde er Professor and der Universität Franeker. – Die Amores enthalten neulateinische Dichtungen leicht erotischen Inhalts in der Nachfolge Ovids. – Papier etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben

1164 Abenteuer Sindbads des Seefahrers, Die, wie sie aufgezeichnet sind in dem Buche genannt Tausend und eine Nacht. Lpz., Beyer 1922. 4°. Mit 23 Steinzeichn. und zahlr. Lithogr. im Text von Otto Schubert. 117 S. Ohprgt. (Schwach berieb.). 60,-
(= Kreis Graphischer Künstler und Sammler, 1. Druck). – Eines v. 600 num. Ex. – Exlibris.

1165 AESOP – Baudoin, J. Les Fables d'Esoppe, Phrygien. Illustrees de Discours Moraux, Philosophiques, et Politiques. Nouvelle ed. Augmentee de beaucoup en divers endroits. Avec des Reflexions Morales. Nachdruck der Ausgabe Brüssel, Foppens 1669. Mchn., Müller 1920. Kl.4°. Mit Kupfertitel u. zahlr. Textkupfern. IX S., 1 Bl., S. 9-349. Roter Oldr. mit reicher Goldpräg. u. Rverg. (Vord. Gelenk etw. beschabt). 90,-
Eines von 200 Ex. auf Bütten (GA 220). Die Illustr. Handpressen- Kupferdrucke v. Obernetter. – Breitrandiges Ex. Tls. Schnitt leicht fleckig.

1166 Alberti, R. Retornos de lo vivo lejano. Mit 14 (8 doppelblattgr.) monogr. Original-Farblithographien von Antoni Tàpies. Barcelona, Roberto Otero und Raphael Santos Torroella, 1977. Gr.Folio (59 x 45 cm). [2] Bil., [2] w. Bil., 75 S., [2] Bil., [2] w. Bil. Lose Bogen in Original-Umschlag und Leinen-Kassette. 4.200,-
Galfetti 668-682. – Eines von 100 num. Exemplaren (GA 115), im Druckvermerk von Tàpies und Alberti signiert. – Schönes Exemplar.

1167 ALECHINSKY – Butor, M. Le rêve de l'ammonite. Montpellier, Editions Fata Morgana 1975. Gr.-4°. Mit 15 Lithographien und 5 blgr. sign. Farbradierungen von Pierre Alechinsky. Lose Lagen in lithographiertem Orig.-Umschlag, in Orig.-Pappdecke und -schuber. OVP. – Hs Nr. in Bleistift auf Vorsatz. 2.000,-
Eines von 120 Ex. mit den sign. Radierungen von Alechinsky. Am Ende des Textes vom Künstler und Autor signiert. Nahezu tadelloses Exemplar. **Dabei: Alechinsky, P.** Les estampes de 1946 à 1972. Paris, Yves Rivière éditeur, 1973. 225.(3) S. Farbig illustr. OKart. mit illustr. Schutzumschlag. – Minim. best.

1168 Almanach des Verlages der Kommunistischen Internationale. Hbg. 1921. Gr.8°. Mit 40 (15 farb.) Abb. XI, 331 S., 44 S. Vlg.-Anz. OKart. (Berieb. u. best.). 90,-
Mit Texten der kommunistischen Klassiker, sowie von Pogany, Warner, Sinclair, Werner sowie Abb. russischer Revolutionsplakate, u.a. – Illustrationen von G.Grosz u. K.Kollwitz. u.a. – Etw. Gebrauchsspuren, Sta.T.

1169 ALT – Auden, W.H. Die große Veränderung. Mchn., Bruckmann 1973. Fol. Mit 24 (11 blgr., 2 auf Umschl. u. Deckel wdh.) Farbserigraphien von Otmar Alt. 26 nn. Bl. (versch. Papiere u. Kartons). Olwd. mit illustr. OU. (Teils als Blockbuch gebunden). 60,-
Eines v. 600 num. Ex., auf Vortitel v. Künstler u. Verf. sign. (GA 800). – Die Orig.-Serigraphien sind in Seidenglanzfarbe ausgeführt.

1170 Andere Bibliothek, Die. Hrsg. v. H.M. Enzensberger. 7 Bde. der Reihe in Vorzugs-





1167

ausgaben (jwls. 1/999 Ex.). Nördlingen, Greno 1985 f. Okartbde. mit Umschl. in Ldr.-Schubern. 240,-
Vorhanden: Lukian, Seume, Charhadi, Savunkov, Inquisition, Brancati, Asbjörnsen/Moe.

1171 ANTES – Geh durch den Spiegel. Folge 23: Horst Antes. Köln, Galerie Der Spiegel 1960. Fol. Mit 10 (6 farb.) Orig.-Lithographien von Horst Antes. Okart. – Lutze 28-38. – Eines von 200 Ex. Mit Texten von J. Genet, J. Stöhrer und W. Blake. 80,-

1172 ART DECO – Barbier, G. Guirlande des Mois. 4 Bde. (von 5) Bänden. Paris, Jules Meynial Libraire 1918-1921. 12 x 8 cm. Mit insg. 27 farbigen Tafeln in Pochoirkolorit und zahlr. Vignetten. Illustrierte Original-Seidenbände (3), resp. 1 Leinenband, mit Goldschnitt und Schutzumschlag, 3 Bände in Schuber (Leinenbändchen mit etwas lädiertem Kapital). 2.400,-

Carteret IV, 58. „curieuse et interessante publication“. Colas 1363. Hiler S. 403. Lucius, Bücherlust 8. Bis auf



1172



1172

den ersten Jahrgang von 1917 komplette Folge dieses anmutigen französischen Almanachs, mit Gedichten, kleinen Erzählungen und Illustrationen aus dem gesellschaftlichen Leben der Jahrhundertwende. Georg Barbier (1882-1932), Maler, Illustrator und Modeschöpfer des Art Deco, regelmäßig im Salon des Artistes Décorateurs vertreten. – With 27 pochoir-colored plates and numerous vignettes and borders by G. Barbier.

1173 Augustinus, Aurelius Sanctus. De civitate dei libri XXII. München, Bremer Presse, 1925. Folio. 2 Bl., XXXII, 608 S., 24 Bl. 35 x 24,5 cm. Handgebundener Pergamentband (minimale Kratzer) über 5 Litzbänden mit goldgeprägtem RTitel in Versalien in privater grauer Pappkassette. KGoldschnitt. 360,-

Lehnacker 17. Rodenberg 485, 17 – Eines von 385 römisch nummerierten Exemplaren auf Zanders-Büt-



1172



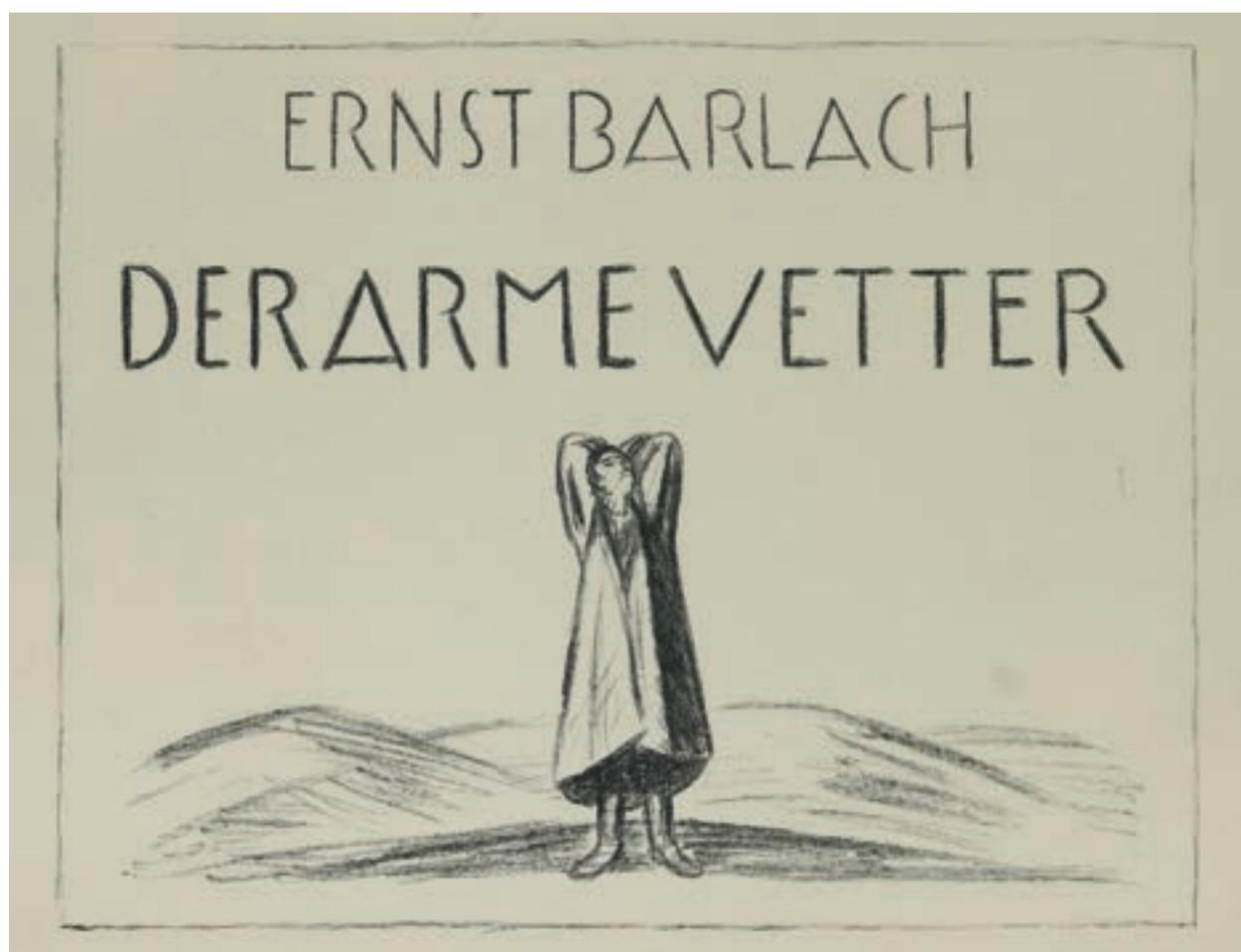
1173

ten. Gesetzt aus der 12pt Antiqua, die griechischen Zitate aus der neuen 12pt Griechisch. Den Titel und die 22 Initialen zeichnete Anna Simons. – Außergewöhnlich schönes Pergamentexemplar, im Block unbeschnitten und makellos – die „Bekanntnisse“ in der schönsten Typographie des 20. Jahrhunderts.

1174 Balzac, H. Gesammelte Werke. Verschiedene Auflagen. 24 Bde. der Reihe. Berlin, Rowohlt o.J. [1923-27] u. Hamburg 1952 Kl.8°. 28 flexible, rote Orig.-Lederbde. u. 6 blaue Olwdbde. 75,-

1175 Balzac, H.de. Le Cousin Pons. Paris, Lemmerre 1914. Kl.8°. 2 Bl., 460 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). – Schwach gebräunt, unbeschn. Exlibris. 60,-

1176 Barlach, E. Der arme Vetter. Ein Buch mit 34 Zeichnungen. Textband u. Tafelmappe. Bln., Cassirer 1919. Gr.Fol. Mit 2 lithogr.



Titelbl. (Textbd.), 2 lithogr. Titelbl. (Mappe) und einer Folge von 34 sign. Orig.-Lithographien von Ernst Barlach. 112 S. Ohprgtd. (Tls. etw. best. u. berieb.). 7.500,-

Lauer 54 (A2). Schult 113-152. Feilchenfeldt/brandis 6.0.A2.1/2. Schauer II, 116. Jentzsch 57. – 1 von 110 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 300), in der sämtliche Graphiken der Folge signiert sind. Druckvermerk ebenfalls von Barlach signiert. Die ersten 30 Ex. erschienen auf Zandersbütteln, die anderen 80, wie vorliegend, auf holländischem Bütteln. Druck des Textes bei Otto von Holten, Druck der Lithographien auf gelbem Vélinkarton von M. W. Lassally, Berlin. Nach dem Druck wurden die Lithosteine abgeschliffen. – Das Drama, eines der Hauptwerke Barlachs, das 1919 in den Hamburger Kammerspielen uraufgeführt wurde, reicht in seinen Anfängen, unter dem älteren Titel „Die Osterleute“ bis 1911 zurück; „von allen Barlachschen Dramen ist „Der arme Vetter“ am stärksten in der Wirklichkeit angesiedelt. ... In seinen Zeichnungen hat Barlach die beiden Regionen der Dichtung, dass Diesseitige und Jenseitige, bis an die Grenzen des ihm Möglichen vorangetrieben. Derb realistische Wirtshausszenen wechseln mit rein visionären, von jedem realen Ballast befreiten Darstellungen. Das „Gespräch vor Tisch“ wirkt – vielleicht als einziges Blatt unter allen Barlachschen Illustrationen fast wie ein Bühnenbildentwurf, so präzise orientiert es über den Raum, das Mobiliar, die handelnden Figuren und wie sie kostümiert sind, und so sicher, ja „flott“ ist es gezeichnet ... (G. Sello, E. Barlach als Illustrator, in: Philobiblion IV/3, 1960, S. 212 ff.). – Tafeln vereinz. etw. fingerfl., 4 Tafeln im äusseren Rand mit kl. Knickspuren, Vorsätze tlw. fleckig. Einband und Mappe etw. fleckig und bestossen, sonst gutes Ex. der seltenen Vorzugsausgabe.

1177 Baron, J. L'huître et la rose. Eaux-fortes de M. Papart. Mit 12 sign. Orig.-Farbradierungen, davon 2 im Text und eine Suite



1177

mit 11 Radierungen, alle signiert und diese num. Paris, Edition Attali 1976. Folio. Lose Lagen in OU und OLwd.-Kassette mit Rtitel. Nr. 6 vo 20 Ex. (GA 115) mit der Suite auf Japanpapier. Blattformat ca. 33,5 : 42 cm. Eine Graphik unter Plexiglas (geöffnet). – Umschlag innen etw. wellig. ansonsten gutes und sauberes Exemplar. 1.800,-

1178 BARRAUD – Carco, F. La Bohème et mon coeur. Poèmes. Eaux-Fortes de Maurice Barraud. Genf, Kundig o. J. (1943). Folio. 187 p., avec 11 eaux-fortes originales. OKart. (Chemise) mit OU. u. Pappumschlag mit goldgepr. Rückensch. in Orig.-Pappschuber. 400,-

Cailler/Darel 235-246. Monod 2269. – Nr. XIV von XX Exemplaren „hors commerce“ (GA 270 Ex.). Im Druckvermerk von F. Carco und M. Barraud signiert. – Mit hervorragenden Radierungen des „schweiz. Matisse“ (François Fosca) M. Baurraud (Genf 1889-1954). – Rücken des Pappumschlags gebräunt, Pappschuber etwas fleckig u. mit Gebrauchssp., sonst sehr gutes sauberes Exemplar.

1179 Baudelaire, C. Die Vorhölle. Eine lyrische Nachlese. Bln., Osterheld 1911. 4°. Mit 6 Tafeln nach Zeichnungen v. P.W. Wolff. 1 Bl., 105 S. Flex. bordeauxfarb. Olamldr. mit Kopfgoldschn. (Lüderitz & Bauer, Berlin). (Rckn. etw. gebräunt, tls. etw. berieb.). 200,- Hayn/Gotendorf IX, 41 (mit falschen Angaben). Fromm I, 2214 (nennt noch eine Ausgabe mit abweichender Paginierung). Erste Ausgabe dieser Übertragungen der aus den „Fleur du Mal“ ausgediehenen und weiteren Gedichten aus dem Nachlass. – Eines v. 205 num. Ex. (GA 225). – Privatdruck, nur für Subskribenten gedruckt. – Vors. schwach gebräunt.

1180 BAUMBERGER – Kesser, H. Die Peitsche. Erzählende Dichtung. Frauenfeld u. Lpz., Huber (1918). Mit 6 Lithogr. v. Otto Baumberger. 4 Bl., 66 S., 3 Bl. Ohldr. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign. u. Rtitel, sowie Kopfgoldschn. (Tls. beschabt, ob. Kap. beschäd.). 80,-

WG 10. Erste Ausgabe. – Eines von 150 Ex. in Halbleder, Titelbl. vom Autor sign. (GA 500). – Vors. mit eh. Verf. Widm.: „Dem Doktor W.F. Storck und Frau Maria Theresia in herzlicher Verbundenheit März 1920 Kesser“.



1181

1181 BENN – Rhose, O. Zwölf Holzstiche zu Gottfried Benn: Das Unaufhörliche. Hamburg, Selbstvlg., 1971-72. Fol. Mit 12 Orig.- Holzstichen von Otto Rohse unter Passepartouts. Opbd.-Mappe. (Kl. Kratzsp.). 420,-

Nr. 3 von 12 Ex. – Alle Holzstiche vom Künstler signiert. – Gutes Ex.

1182 BERLINER HANDPRESSE – Wolfenstein, Alfred. Ein Gefangener. Hm. von Walther Huder. Mit 12 zweifarbigen Orig.-Linarschnitten von Wolfgang Jörg und Erich Schöning. Berlin, Propyläen, 1972. 40 S., 8 Bl. Opbd. 90,-

Nr. EA XIX (Aufl. 500 Ex.) Mit einem signierten Orig.-Linarschnitt von Erich Schöning. – 36. Druck der Berliner Handpresse.

1183 Biel, H. Tage in Schruns. Mchn. 1970. Kl.Fol.Mitzahlr., tls.farb.Abb.Nichtpag.Oprgt. in Olwd.-Kassette. 120,-

Eines von 65 Ex. Privatdruck, Faksimile der Handschrift u. der Aquarelle von Hans Biel.



1184

1184 Bildermann, Der. Hrsg. von Paul Casirer. Jg. 1, Nrn 1, 2 (1. Blatt von 2), 3 und 4, 7-11, 13-18. 1916. Titel, 14 Hefte mit je 4 S., 1 mit 2 S. (von 4). Erstes-Zweites iled (von 8). Mit zahlr. meist ganzseitigen Orig.-Lithographien. Fol. Lose in Orig.-Hlwdmappe. (Stark läd., Rckn. gebrochen, obere Lasche fehlt). 800,-

Raabe 27. Sohn HDO I, 206.- Die Lithographien u.a. von: E. Barlach. E. Heckel H. Zille u.a. - **Dabei:** Werbeschreiben von Hrsg. Kerstenberg, mit dessen Unterschrift: in der zuversichtlichen Erwartung, bei Ihnen Interesse für die künstlerischen Ziele des „Bildermanns“ zu finden...“

1185 BIZUTH – Hoton, E. Eux et Nous. Paris u. Lüttich 1945. Kl.4°. Mit Illustr. v. Bizuth. 64 Bl. Obrosch. (Etw. läd.). – Mit **Signatur von Bizuth**, (= Hubert Olyff, 1900-1977), datiert 16.01.46 auf dem Vortitel. 75,-

1186 Bonet, H. L'Apparition de jehan de Meun ou le songe du prieur de Salon Publié par la Societé des Bibliophiles Francais. Introd. par J. Pichon. Paris, Impr. de Crapelet, 1845. Gr.8°. Mit 10 Tafeln nach Illustrationen der Hss. 1 Bl., XXIII, 84 S. Signierter Ldrbd. der Zeit mit Steh- und Innenkantenvergoldung, Wappensupralibros auf beiden Deckeln. (Etw. berieb.). 500,-

Brunet I, 1097. Erste Ausgabe des mittelalterlichen Gedichts nach den zwei Manuskripten der Bibliothéque Royale, gedruckt in 117 Ex. Dieses Nr 3 von 17 Ex. für die Mitglieder der Gesellschaft auf Pergament, gedruckt für Comte Edouard de Chabrol.

1187 BONNARD – Verve. Vol. 2, No. 8 (franz. Ausg.). Paris 1940. Fol. Mit 1 dplblgr. Farblithogr. v. Pierre Bonnard („Coucher de



1186



1187

soleil sur la Mediterranee“) sowie zahlr., tls. farb. u. mont. Taf. u. Abb. 73 S., 1 Bl. Okart. mit farb. Umschl.-Illustr. v. Matisse. (Etw. best. u. berieb., Umschl. tls. mit kl. Einrissen oder Fehlstellen). – Anthonioz S. 125 ff. mit 2 Abb. – Bindung leicht gelockert. 200,-

1188 -Verve. Vol. V, Nos. 17 u. 18. Couleur de Bonnard. Paris 1947. Fol. Mit 1 Orig.-Farblithog. v. Pierre Bonnard („Le Soleil“) u. zahlr. tls. farb. Abb. Okart. mit farb. illustr. OU. (Dieser mit Gebrauchssp.). 200,-

1189 BRAQUE – Hesiod. Theogonie. Eaux-Fortes de George Braque. Paris, Maeght 1955. Fol. Mit 19 (von 20) Orig.-Radierungen von Georges Braque, davon eine fünffarbige auf dem Umschlag, eine zweifarbige als Fronti., 2 als Vignetten und 15 (von 16; es fehlt die Illustr. der S. 15). ganz-



1188

seitige (jedes Blatt mit dem Trockenstempel „GB“), sowie ein radiertes Graphikverzeichnis. Lose Doppelblätter und Radierungen in Originalumschlag. Schwarze Originalchemise und -schuber, beide mit farbigen Applikationen (Schuber berieb. u. best. Chemise am Rücken beschm. u. kl. aufgeklebtes Etikett). – Innen vorwiegend sauberes Ex. Bll. tls. wellig. Einige Bll. mit Abklatsch. Die Radierungen verso jew. in Bleistift von fremder Hand num. 7.500,-

Eins von 150 Ex. Im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auf handgeschöpftem „Auvergne“-Papier. Eines der wichtigsten Künstlerbücher der Moderne; bis auf eine Radierung komplett.



1190

1190 Bremer,U. u. Artmann,H.C. Die Heimholung des Hammers. Wien, Edition Ernst Hilger (1976). Fol. 10 lose Bll. Text auf Japan u. 8 lose sign., num. u. dat. Orig.-Farb-

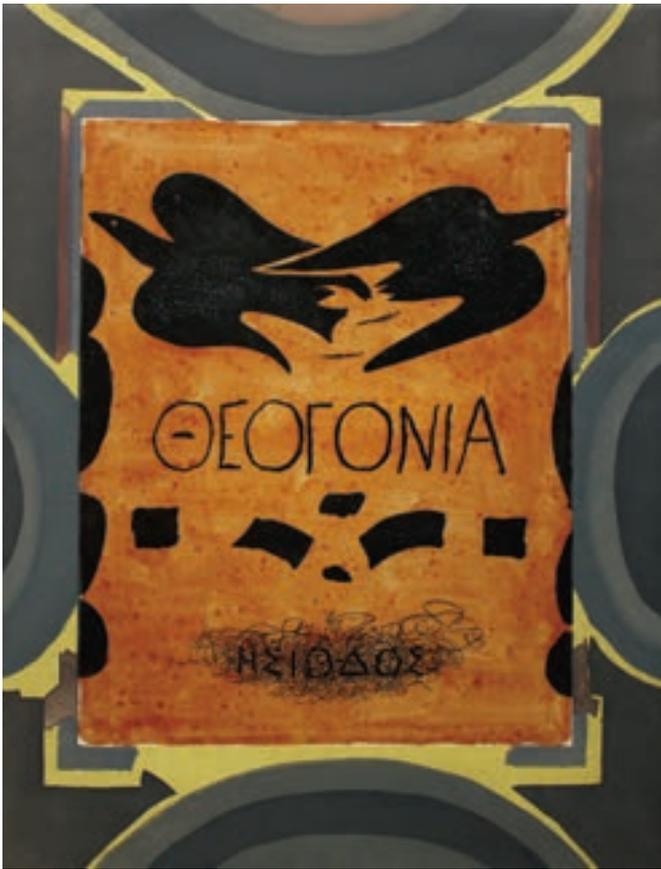
radierungen von Uwe Bremer jew. unt. Passep. Orig.-Halblederkassette mit verg. Deckelt. (Kleine Schramme auf Vorderd.). – Der Textteil tls. verfärbt. Hs. Nr. auf Titel. 600,- Eines von 60 num. Ex. (GA 70). Der Text ist vom Autor sign.

1191 Brix,A. Radierungen. 1993. Gr.Folio. Mit 18 Radierungen. Okart in Orig.-Pappschuber. – Eines von 7 Ex. 120,-



1192

1192 BUCHOBJEKT – Götze,E. Elefanten im Schnee. Buchobjekt mit 3 Büchern. 1 Buch mit 11 Hochdruckätzungen auf Bütten von Helge Leiberg und Text von Livius, in japanischer Blockbindung gebunden, mit Terrakotta-Umschlag. 19 x 19 x 3 cm. Signiert, datiert und nummeriert im Impressum. 1 Buch von Ekkeland Götze, vom Künstler selbst mit Erde vom Großen St. Bernhard auf Bütten gemalt, geprägt und gebunden, Text von Polybios. 19 x 19 x 6 cm. Signiert und datiert auf der ersten Seite. Nummeriert im Impressum. 1 Buch mit 13 originalen Erdbildern von Ekkeland Götze, mit Erde vom Großen St. Bernhard auf Bütten, vom Künstler selbst gedruckt und gebunden, Text von Livius. 19 x 19 x 4,5 cm. 2 Beiblätter mit einem Elefantenfußabdruck und je einem deutschen



bzw. englischen Begleittext. Jeweils 57 x 38 cm, gefaltet auf das Format 19 x 19 cm. Im originalen Holzschuber. Exemplar: 14/24.

330,-

Buch von Helge Leiber: An den Außenseiten des Buchblocks minimal gebräunt aufgrund der Terrakotta. Polybios-Buch von Ekkeland Götze: Herstellungsbedingtes Krakelee in den Erdbildern in den erhabenen Stellen. Englischer Begleittext mit minimaler Bestoßung an einer Kante. Vereinzelt minimale Bereibungen am Schuber. Ansonsten sehr guter Zustand.

1193 Carossa, H. Die Schicksale Doktor Bürgers. Olten, Vereinigung Oltner Bücherfreunde 1941. Mit 21 Illustr. nach Federzeichn. u. **1 sign. Orig.-Tuschzeichnung** von K. Schmid. 6 Bl., 101 S., 1 Bl. Oprgt. (Handeinband Emil Kretz) mit Rsch., Holzschn. a.d. Vdeckel u. Kopfgoldschn. 120,-

Ex. num. 481 (= Pappband-Ex.), jedoch Druckvermerk mit hs. Eintr. u. Sign.: „Exemplare des Illustrators Nr. 12, Karl Schmid“ (von XXXIII Ex. mit der Tuschzeichnung), welche laut Druckvermerk in braunes Levanten-Ziegenleder gebunden wurden, hier jedoch in Ganzpergament.

1194 Casanova, G. Erinnerungen. Obers. u. hrsg. v. F. Hessel u. 1. Jezower. 10 Bde. Berlin, Rowohlt, (ca. 1930). Gelbe Orig.-Saffian-Bde. (Tlw. etwas bestoßen und mit Einrissen). – Dabei: der deutsche Casanova. 2 Bde. 90,-

1195 Castillo, Jorge. Die Liebenden. Mit 9 (von 13) einzeln signierten & num. Orig.-Radierungen v. Castillo. Bln., Propyläen 1973. 88 x 70 cm. (Bildgröße ca. 48 x 58 cm). Lose in Orig.-Hlwd.-Kassette. (Stärk. läd.). 1.200,-
Ex. Nr. 43 (v. 80); insges. 165 Ex. Hrsg. & m. Einl. v. Werner Haftmann. - Graphiken gut erhalten.



1195

1196 CHAGALL – Cain, J., F. Mourlot u. C. Sorlier. Chagall Lithographie I-VI. 6 Bde. MonteCarlo, Sauret 1960-86. 4°. Mit zahlr. farb. Illu. Olwdbde. (Bde. 5-6). 200,-

Bde. 3-4 franz. Ausgabe, sonst deutsche Ausg. – Ohne Orig.-Lithogr.; einige Bl. lose. – **Dabei: Sorlier, C.** Die Plakate von Marc Chagall. Genf (1975). 4°. Mit zahlr. meist farb. Abb. Olwd.

1197 - Derriere le miroir. Nr. 246. Paris, Maeght 1981. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall sowie zahlr. tls. farb. Abb. 23 S. Lose in OU. – Gutes Ex. 90,-

1198 Chagall, M. Ma vie. Traduit du Russe par Bella Chagall. Préface d'André Salmon. Paris, Stock 1931. Mit 32 Illustrationen nach Zeichnungen von Chagall, davon eine als Frontispiz. 253 S., 1 Bl. Hlwd. m. Rsch. 120,-

Erste Ausgabe. – In kleiner nummerierter Auflage erschienen. – Chagall hatte 1919 mit der Niederschrift begonnen. – Der illustrierte Originalbroschurumschlag eingebunden. 18,9 : 13,5 cm. 253, [3] Seiten, 1 Blatt. – Papier an den Rändern leicht gebräunt.

1199 Chamisso, A. v. Peter Schlemiels Schicksale. Lpz., Insel 1922. Kl. 4°. Mit Buchschmuck von W. Tiemann. 1 Bl., 84 S., 2 Bl. Grüner Omaroquin mit goldgepräg. Vdeckel-Vign., Rtitel, Rverg., Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn. (Best., etw. berieb. u. tls. etw. kratzspurig). 60,-

(= Fünftes Buch der Janus-Presse). Rodenberg 95. Sarkowski 304. – Nr. 53 von 315 Ex. (GA 335). – Tls. leicht fleckig, vord. Innengelenk brüchig.

1200 Chateaubriand, (F.-A. de). Memoires d'outre-tombe. Nouvelle ed.,... par E. Brie. 6 Bde. Paris, Garnier Freres (1911). Gr. 8°. Mit 49 Stahlst.-Taf. Spät. Hldrdbde. mit eingeb. OU. (Ger. Gebrauchssp.). 120,-

2 Bde. stellenw. etw. wasserrandig. – **Dazu: Harden, M.** Köpfe. Mischaufl. (Bd. 1 in 15., Bd. 2 in 7., Bde. 3 u. 4 in EA). 4 Bde. Bln., E. Reiss 1910-1924. Mit 1 Portr. Olwdbde. – Gebrauchssp., stellenw. fleckig.

– **Gavarni.** Oeuvres choisies. Edit. speciale comprenant: Les Enfants terribles... suivies de l'oeuvre complete publiée dans Le Diable a Paris sous le titre Les Gens de Paris. 520 dessins avec leurs legends. Paris 1864. Fol. Einf. Hlwd. d. Zt. (St. Gebrauchssp.). – Durchgeh. stockfl., tls. braunfl., tls. Randeinr., 1 Bl. laienhaft repar. – **Baudelaire, C.** Les Fleurs du mal. Edit. G. Tournoux. Lpz., Drugulin für E. Rowohlt 1911. 283 S., 1 Bl. Oldr. (St. Gebrauchssp.). – (= 9. Drugulindruck). – **Grimm, J.** Deutsche Mythologie. Unveränd. photomech. Nachdruck d. 4. Aufl., besorgt v. E. H. Meyer. 3 Bde. Basel, B. Schwabe & Co. 1953. – **Kutzen, J.** Das Deutsche Land... 5. neubearb. Aufl. v. V. Steinecke. Breslau, Hirt 1908. Mit zahlr. Abb. Olwd. – Gebrauchssp. – Zus. 16 Bde.

1201 Chinesisches Blockbuch. China 1952. 4°. Mit 22 ganzs. farb. Illu. auf eins. bedr. Blockbuch-Bl., 1 Textbl. Farb. illustr. Olwd.-Deckel mit mont. Deckeltitel. – Zeigt Tiere, Pflanzen u. Früchte. 240,-

1202 CORINTH – Berlichingen, G. v. Das Leben, von ihm selbst erzählt. Bln., Gurlitt 1920. Gr. Fol. Mit 15 (davon 1 als Titel und 1 auf dem Einband, 13 eh. sign.) ganzs. Lithographien und 11 illustr. Initialen von Lovis Corinth. 46 S., 3 Bl. Hrpgt. mit Rsch. u. lithogr. Deckellu. im Schuber. (Ecken stärker best., tls. etw. fleckig u. schwach gebräunt). 1.800,-

Eines von 35 Ex. der Vorzugsausgabe A auf handgeschöpftem Zanders-Bütten (GA 175), Druckvermerk vom Künstler sign. – Die neuen Bilderbücher, 2. Folge, Bd. I. – Rodenberg 392 (Kollation und Auflagenhöhe ungenau). Schauer II, 87-88, mit Abb. Schwarz 399 und S. 21: „Corinths Götz-Buch ... dürfte als eine der gelungensten Neuerscheinungen eines



1202



1203

mittelalterlichen Werkes, frisch belebt und neu empfunden.“ – Druck der Lithographien auf der Gurlitt-Press, des Textes bei Otto von Holten, beide Berlin. – Buchblock gebrochen.

1203 CRANACH – Homer. Die Odyssee. Neu ins Deutsche übertragen von R. A. Schröder. 2 Bde. (Lpz., Cranach-Press 1907-10). 4°. Mit 5 Holzschn. v. A. Maillol sowie Titel, Überschriften u. Initialen von E. Gill. 3 Bl., 178 S., 1 Bl.; 3 Bl., 169 S., 1 Bl. Ohprtbd. mit Rckn.- u. Deckeltit. in Rot, ornament. Bezug in Rot u. Weiß. (Tls. schwach berieb.). 1.800,-

Sarkowski 784. Müller-Krumbach 17 und 17 a. – Eines von 350 num. Ex. (GA 425). – Unter der Leitung von Harry Graf Kessler gedruckt in den Jahren 1907-10 auf den Pressen von R. Wagner Sohn in Weimar. – Erste Ausgabe von Schröders Neuübersetzung. Druck unter der Leitung von Harry Graf Kessler, der hier, noch vor der Gründung seiner Cranach-Press, einen seiner ersten bibliophilen Drucke schuf und zum ersten Mal einen Illustrationsauftrag an Aristide Maillol vergab (das sind im Ganzen zwei Titelholzschnitte sowie drei figurliche Initialen). Die von Eric Gill geschnittenen Überschriften gehören zu dessen frühesten Holzschnitten. – Gutes Exemplar. Exlibris.

1204 DALI – Goethe, J. W. v. Faust. Trad. de Gerard de Nerval. (Paris, Ed. Argillet u.) Grafik Europa Anstalt, (1969). Fol. 44 Bl. mit 10 rad. Vign., **11 radierten Tafeln von Sal-**





vador Dali sowie einer zusätzl. Folge der 11 radierten Tafeln. Rohe Bogen in dklrot. OSeiden-Decke mit goldgepr. Vign. (Signatur) u. dunkelrot. Orig.-Seiden-Kass. mit goldgepr. Deckellustr. 7.000,-

Michler/L. 298-318d. Monod 5527. Nicht bei Henning. – Eines von 50 num. Ex. (GA 293), auf „papier Arches teinte, accompagnes d'une suite des hors-texte en noir“; Druckverm. von Dali signiert u. dat. Die Taf. u. der Druckverm. mit Signatur-Trockenstempel des Künstlers. – Erste franz. Ausgabe in dieser Ausstattung; parallel erschien eine deutsche Ausgabe in etwas abweichender Gestaltung (vgl. Slg. Dorn 3989). – Tadellos erhalten. Kassette mit minimalen Gebrauchsspuren im Innendeckel, Kass.-Rücken abgegriffen u. mit Tintengekritzel. – Enthält zusammen mit der Suite 22 radierte Tafeln von Salvador Dali. – Loose sheet in dark red original silk cover with gilt vign. (signature) and dark red original silk case with gilt cover illustration. – One of 50 num. (total 293); print note signed and dated by Dali. The plates with the printer's note with the artist's signature dry-stamp. – First french edition in this edition. Perfect condition. Cassette with minimal signs of use inside cover, spine of cassette worn and with ink scrawl. – Contains together with the suite 22 etched plates by Salvador Dali.

1205 Dali,(S.). 50 magische Geheimnisse. Köln, DuMont 1986). 4°. Mit zahlr., tls. mont. u. farb. Abb. 165 S., 1 Bl. Olwd. mit Goldsch. in Olwd.-Schuber. (Tls. schwach berieb.). – Eines v. 1950 num. Ex. 75,-



1206

1206 Dalvit,O. Drei Themen in drei Farbvarianten. Textbeiträge von J.P. des Coudres, E. Jünger, R. Leuzingen, A. Rosenberg u. H.A. Wyss. Zürich, Arcade-Press 1971. Gr.Fol. **Mit 9 signierten Orig.-Farbholzschnitten von Oskar Dalvit.** 9 (statt 8) Bl. Lose in illustr. Olwd.-Kassette. 400,-

Spindler 62, 16. – Zum 60. Geburtstag des Künstlers erschienen. – Nr. XIX von XXX Ex. für den Künstler, die Autoren u. Mitarbeiter (GA: 90). Druckverm. ebenfalls vom Künstler signiert. – Druck der Holzschnitte von A. Judex auf der Handpresse. – Jeder Holzschnitt einzeln unter Passep. – Beiliegt: 1 Bl. des Textes von **Jünger mit eh. Unterschrift, dat. 19.04.1971.**

1207 Dante Alighieri. Der sechsundzwanzigste Gesang des Inferno. Hrsg. v. C.Kreickenbaum, W.Naumann u. W.Wilkes. (Darmstadt 1978). Fol. Mit Illustr. v. D.Naethe. 19 S. Opbd. mit Deckel- u. Rsch. (Rckn. schwach gebleicht). – Eines v. 100 Ex. 120,-

1208 Das Kunstblatt. Hrsg. von Paul Westheim. Jg.III, H. 1-12 in 1 Bd. Mit zahlr. Textabbildungen, Tafeln und 10 (von 11) Orig.-Graphiken. Potsdam, Kiepenheuer, 1919. 383 S. 4°. Hlwd. 900,-

Söhn, H.d.O. III, 318. – Mit Orig.-Holzschnitten von C.Felixmüller (Söhn 157 b), W. Gothein (Rifkind 823), H.Campendonk (Engels 44), Andre Derain, Willi Zierath u. Chr. Rohlf's sowie Orig-Lithographien von Otto Gleichmann, Max Burchartz u. A.Kerschbaumer. – Lith. von Otto Müller. (Karsch 76 II). – Holzschnitt von Feininger fehlt.



1209

1209 Das malerische und romantische Deutschland. 11 Bände. Leipzig, Wigand [1836-41]. Mit 390 Stahlstichen nach L. Richter u.a. Rote Halblederbde. d. Zt. (Wenig berieben u. kaum bestoßen). 900,-

Engelmann 417. Rümman 2094. Hoff-Budde 2999 ff. – Erste Ausgabe der vollständigen, einheitlich gebundenen Reihe. – 1. Tromlitz. Sächsische Schweiz. Mit 30 Stahlstichen. – 11. Heeringen. Franken. Mit 31 (statt 30) St. – 111. Blumenhagen. Harz. Mit 27 (von 30) St. – IV, 1. Kobbe. Nordsee. Mit 15 St. – IV, 2. Corlielius. Ostsee. Mit 15 St. – V. Schwab. Schwaben. Mit 30 St. – VI. Bechstein. Thüringen. Mit 30 St. – VII. Herlosssohn [sie!]. Riesengebirge u. Grafschaft Glatz. Mit 30 St. – VIII. Duller. Donauländer. Mit 60 St. – IX. Simrock. Rheinland. Mit 59 (von 60) St. – X, 1. Seidl. Tyrol. Mit 30 St. – X, 2. Seidl. Steyermark. Mit 29 (von 30) St. Teilw. fleckig (Ansichten selten betroffen).

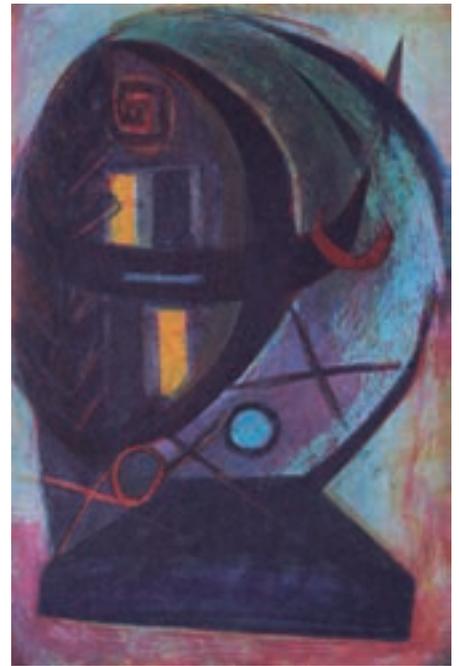
1210 d'Aucourt,C.G. Themidor. Meine Geschichte und die meiner Geliebten. d'Aucourt. Mit 16 handkolor. Tafeln v. Marcel Arnac. Blauer Oldr.-Eines v. 50 Ex. in Ldr. (GA 600). – Titelbl. fleckig. 100,-

1211 Diel,B. „jener Hölderlin“. Sechszwanzig Gedichte. Thiene, Editione Torchio, (1985). Fol. Mit 7 Farbradierungen von Stefan Kauffungen (davon eine doppelblattgr., eine auf dem Umschlag). 12 lose Bogen. – Lose in farbradiertem Orig.-Umschl. und Olwd.-Mappe (diese minimal berieben). 150,- Nr. 82 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl.: 240); im Druckvermerk von Autor, Künstler und Verleger signiert. – Minimal fingerfleckig.

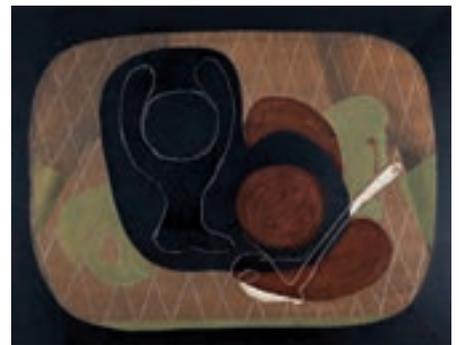
1212 Dix reproductions 1933. Editions Jeanne Bucher et John Becher Portfolio „10 reproductions 1933“ Suite de dix Pochoirs Edition à 1000 exemplaires 40 x 52 cm. Hier vorhanden 7 von (10) Bll. Lose. 1.000,- Vorhanden: J.Lurcat, Juan Gris, Georges Rouault, Georges Braque, Raoul Dufy, André Masson und Henry Matisse.

1213 DUBOUT – Le Sage,A.R. Le Diable boiteux. Monte Carlo, Éd. du Livre 1945. 4°. Mit 81 (davon 12 Taf.) v. M.Beaufumé kolor. Illustr. v. Dubout. 203 S., 4 (2 w.) Bl. Lose Bogen in Okart.-Decke u. Opp.-Kassette mit Rtitel. (Gebrauchssp., tls. ger. beschäd.). – Eines von 1560 (GA: 1635) Ex. 120,-

1214 Ebert, Dietrich „Irish Stew“. 6 farb. Zinklithographien, 1 farblithogr. Titelbl. u. 1 farblithogr. Impressum in Orig. Lwd.-Mappe,



1211



1212

1977. Blgr. 50 x 65 cm. Sign., dat. u. bez. „E.A.“. – 120,-

1215 Eberz,J. Ahnung und Gegenwart. Mappe mit 33 Orig.-Radierungen zu dem gleichnamigen Roman von Josef Freiherr von Eichendorff. Stuttgart, Dr. Benno Filser Kunstverlag 1919. Folio. Lose in Orig.-Passepartouts in Ohlwd.-Mappe. 1.500,-

Ausst.-Kat. Limburg, 1986, S. 46ff. – Nr. 7 von 30. Die Radierungen alle signiert sowie meist mit dem Namenszug bzw. Monogramm und teils mit dem Datum in der Platte. Orig.-Passepartouts mit der geprägten Blattnummer. Auf Büttlen. Größe: 11 x 8,5 bis 14,6 x 10 cm. Leicht stockfleckig, Mappe gebräunt und fleckig, kl. Alterssp. – Eberz wandte sich erst spät der Radierung als graphischer Technik zu. Die Radierungen waren vom Verleger als Illustrationen in Auftrag gegeben worden, erschienen



1215

letztendlich jedoch getrennt vom Text als Bildmappe. »Die Blätter sind ... nicht alle gleichwertig, es gibt schwächere ... beim anderen aber – und sie sind weitaus in der Mehrzahl – sprengt der komprimierte Gehalt fast das enge Format. Eine mühelose und oft raffinierte Beherrschung des Mittels läßt die malerischen Absichten des Künstlers meist voll zur Geltung kommen ... « (A.o.O., S. 14).

1216 Ego, F. (d.i. L. Lipman-Wulff). Sonn-ekind. Roman. Bln. u. Lpz., C. Wigand 1909. 198, 12 S., 1 Bl. Obrosch. (Tls. etw. gebräunt, vereinzelt kl. Randläsuren). – Selten. – Unbeschn., Schluss mit schwachem Wasserrd. 60,-

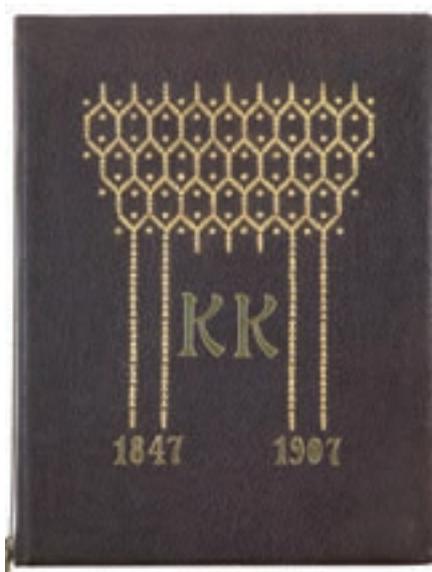
1217 EINBAND – Cervantes (Saavedra), M. de. Leben und Taten des scharfsinnigen Junkers Don Quixote de la Mancha. Lpz., Singer 1923. Mit 15 Abb. nach Chodowiecki. 638 S., 1 Bl. Ohldr. mit goldgepräg. Rtitel. (Etw. lichtrandig, tls. leicht best.). – Eines v. 25 num. Ex. im Handeinband von Otto Dorfner Weimar. 120,-

1218 - Dunkelbrauner Maroquineinband mit goldgepräg. Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg. u. Goldschn. Kl. 8°. Rckn. mit goldgepräg. Monogr.: „J.H.B.“ 75,-
Enthält: Goffine, L. Le tresor du pieux fidele ou recueil d'instructions et de prieres... Nouvelle ed. Paris, Lethielleux 1902. 4 Bl., 791 S.

1219 - Gleichen-Rußwurm, A. v. (Hrsg.). Schiller und Lotte. Ein Briefwechsel. 2 Bde. Jena, Diederichs 1908. Mit je 1 Portraitvign. a.T. 2 Bl., XV, 1 Bl., 270 S., 1 Bl.; 2 Bl., (271)-657 S. Rote Ldrbde. mit goldgepräg. Rtitel. u. Kopfgoldschn. (sign. O. Dorfner, Weimar) (Schwach berieb.). – Schwach gebräunt. 200,-

1220 - Hudon, S. Au fil des cotes de Quebec. Ebda. 1967. Gr. 4°. Mit zahlr. Taf. nach Simone Hudon. Dunkelbrauner, sign. Maroquin mit Goldpräg. v. Pierre Ouvrard. – Widm. auf Vors. – Ex. einer kl. Aufl. 90,-

1221 - KK (Karl Kloß) 1847-1907 (Aufschrift auf dem Vdeckel). Festschrift zum 60 Geburtstag. 12 Bll. (eingehängt; mit 23 aufmont. Photographien auf 7 Blatt). Schöner



1221

Ledereinband mit vergold. Ornamentver-zierung auf dem Vdeckel. und Innenkantenvergoldung. – Wohl in sehr kl. Auflage erschienen, möglicherweise Unikat. 270,-

Karl August Kloß (* 13. April 1847 in Berlin; 12. Februar 1908 in Hamburg) war ein deutscher Schreiner, Gewerkschafter, Sozialist und Politiker der Sozialistischen Arbeiterpartei Deutschlands (SAP) und der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands (SPD). (Quelle: Wikipedia).

1222 - Quiller-Couch, A. T. The Oxford Book of English verse. 1250-1900. Oxford, Clarendon Press 1912. XI, 1084 S. Blauer Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepräg. Deckelfiletten, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Tls. etw. berieb.). – Schwach gebräunt. 120,-



1223

1223 - Rostand, E. Cyrano von Bergerac. (Deutsche Übertragung von L. Fulda). Bln., Wohlgemuth & Lissner 1923. 4°. Mit 8 sign. Orig.-Rad. von Ernst Oppler. 1 Bl., 207 S., 1 Bl. Grüner Maroquinbd. von Bruno Scheer, Berlin (sign.) mit goldgepräg. Deckelbordüren,

reicher Rverg., Steh- u. Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn., in Opp.-Schuber. (Schuber etw. berieb.). 360,-

Fromm 22530. – Eines von 300 (GA 312) Ex. auf Zandersbüttlen. Druck der Radierungen auf der Aquila-Presse unter Aufsicht des Künstlers. – Vors. etw. leimschattig, Widm. a.T.

1224 Entartete „Kunst“. Ausstellungsführer. Bln., Vlg. für Kultur- u. Wirtschaftswerbung (1937). Mit 54 Abb. 30 S., 1 Bl. Illustr. OU. (Tls. berieb. u. etw. best.). 180,-

Führer durch die von der Reichspropagandaleitung zusammengestellten berichtigten Ausstellung. – Schwache Gebrauchssp.

1225 EREMITENPRESSE – Kalender. 10 Kalender der Eremitenpresse auf die Jahre 1973, 1978-1986. Stierstadt u. Düsseldorf. Ca. 45 x 10 cm, einige etw. abweichend. Orig.-Klebebindung mit Deckblatt. 120,-

1226 Erni, H. Hans Erni et l'olympisme. Hans Erni und der olympische Gedanke. Hans Erni und die Olympische Theme. (Exemplaire de luxe). Lausanne, CIO 1983. Gr. folio. 45 x 34,5 cm. 1 von Erni signierte farbige Orig.-Lithographie (127/300), 1 von Juan Antonio Samaranch signiertes Vorwort, eine kurze Biographie Ernits, 1 Werkliste und 31 Farbproduktionen alle in Kartonmappen. Lose in OLn.-Kassette mit godlgepräg. Deckelillustration. – Nr. 127 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe. Sehr gutes Exemplar. 200,-



1227

1227 Erni, H. Israel. Skizzenbuch 3. Zürich, Scheidiger 1971. Qu. 4° u. Fol. Mit 4 (2 dplblgr.) Orig.-Farblithogr. v. Hans Erni u. zahlr. tls. farb. u. dplblgr. Illustr. 52 nn. Bl. Oldr. mit Weißfolienpräg. in Olwd.-Kassette. (Diese mit etw. Gebrauchssp.). 900,-

Eines v. 60 röm. num. Ex. der Vorzugsausgabe (GA 210). Mit der beigefügten Suite der vier auf der Handpresse auf Rives-Büttlen abgezogenen großen (nicht auf das Format des Buches beschnittenen) Farblithographien mit breitem, weißen Rand, je num. u. sign. Lose in farb. lithogr. Orig.-Umschlag. – Guter Zustand.

1228 ERNST-LUDWIG-PRESSE – Psalmen, Die. (Übertragung von Martin Luther nach der letzten von ihm durchgesehenen Ausgabe der dt. Bibel 1545). Darmstadt, Ernst Ludwig Presse für Insel-Verlag, Leipzig 1911. Gr. 4°. Mit Titel u. Initialen v. F.W. Kleukens. 120 S. Oprgt. mit Goldpräg., Rverg. u. Kopfgoldschn. 270,-

Schauer, Dt. Buchkunst II, 65 mit Abb. Rodenber S. 75. Sarkowski 1270 mit Abb. – Eines von 440 (GA: 500) Ex. auf Büttlen. In der seltenen Ganzpergament-Ausgabe. – (= 15. Buch der Ernst Ludwig Presse).

1229 - Walther von der Vogelweide. Gedichte. Nach d. krit. Ausgabe v. Lachmann in d. 8., von C.v.Kraus besorgten Aufl. (Darmstadt, Ernst Luwig Presse 1926). 175 S., 4 Bl. Oldr. mit Kopfgoldschnitt. - Sarkowski 1873. - Nr. 136 von 250 Ex. - Exlibris. 200,-



1230

1230 FANG LIJUN - Xianting, Li, Pi Li u. Shu Kewen. Fang Lijun. Editor Li Luming. Changsha, Hunan, Hunan Fine Arts Publishing House 2001. Fol. Mit zahlr., tfs. farb. Abb. 209 S., 6 Bl. Illustr. Obrosch. (Gebrauchssp., Vorderdeckel unt. Kante bestoßen u. mit Druckstellen oben). 200,-

Mit Umrißzeichnung (Kopf) u. eh. Widmung wohl des Künstlers auf d. Vortitel. - Erste Ausgabe vom Dezember 2001, Text zweisprachig chinesisch u. englisch. Mit Beiträgen von Li Xianting: Fang Lijun and Cynical Realism; Pi Li: Dialogue with Fang Lijun u. Shu Kewen: Conversation before the Paintings: Ambiguity is more than a style. - Gebrauchssp., anfangs untere Blattkante bestoßen u. etw. beschäd., tfs. etw. fingerfleckig.

1231 Fin de Siecle. Hrsg. J.C. Bailly u. S. Sauret. Nr. 2. Paris, Ed. Etrangeres & C. Bourgois 1975. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. u. separatem Umschl. mit 9 Taf. 73 S., 3 Bl. Illustr. Obrosch. 75,-

Nr. 13 v. 60 Ex. der Vorzugsausgabe mit den 9 Taf. „I see death coming up the hill“ on Erro.

1232 Fontaine, J. de la. Le Songe de Vaux & Élégie pour M. Fouquet. Paris, Les Cent Bibliophiles 1952. Gr.4°. Mit 37 (11 auf Taf.) Ra-



1232

dierungen von E.Corneau. 109 S., 2 Bl. OU in Plexiglas-Hülle, Einband sign. v. (Henri) Mercher. 400,-

Monod 6737. - Eines von 150 num. Exemplaren (für Paul Harth), mit einer zusätzlichen signierten Radierung (14/45) nach der Menu-Karte für den 10.XII.1952 sowie mit 20 teils signierten oder monogrammierten Original-Bleistiftzeichnungen bzw. -skizzen und 17 Radierungen in verschiedenen bezeichneten Zuständen. Vorzugsex. mit einer Extra-Suite. - Rücken mit altrosa Kalbsleder bezogen, die Deckel aus Plexiglas, vorne durchsichtig, hinten schwarz. Einband signiert „Mercher“.

1233 Form, Die. Zeitschrift für gestaltende Arbeit, hrsg. v. W. Riezler. Jg. 5. Bln. 1930. 4°. Mit zahlr. Abb. 4 Bl. (Register), 616 S. Priv. Lwd. 90,-

Enthält Beiträge von u.a. A. Renger-Patzsch, J. Itten, P. Renner, R. Ginsburger, L. Grote, E. Dieckmann etc. - Es fehlen das Titelbl., sowie die Umschläge u. Werbeseiten. Vor- u. nachgeb. Teile der Jgge. 4 u. 6. In Jg. 5 Ausschnitte auf S. 267/268 u. 309/310.

1234 FRANKREICH - Williams, H.N. 5 Schriften Biographien von franz. Adelsdamen. London u. New York, Harper 1901-07. 4°. Mit zahlr. Portraits auf Taf. Rote Hmaroquinbände (Sign.: Riviere & Son) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg., sowie Kopfgoldschn. 150,-

Enthält: Madame Recamier and her friends; Madame de Pompadour; Madame de Montespan; Madame du Barry; Queen Margot wife of Henry of Navarre. - Eines von 600 Ex. The five volumes extra-illustrated with the insertion of approximately 175 additional illustrations from various sources. - Breitrandiges Ex., in dekorativen Einbänden.

1235 FRIEDLÄNDER - Littrow, J.J.v. Die Wunder des Himmels. Krefeld: Galerie Peerlings 1975. 33 x 25 cm. Mit 7 sign. und num. Orig.-Farbradierungen und einem Prägedruck von J. Friedländer. 18 Doppelblatt lose in OrUmschlagdecke in Pp.-Kassette. (Kassette mit Defekt. Innen vereinzelt kl. Braunflecken. Kaum nennenswerte Alters- oder Gebrauchsspuren.) - Nr. 89 von 99 Ex. (GA 124). - Erster Druck der Édition Rencontre. 600,-

1236 FUßMANN - Nierhoff, A, und M. Wieland. So ist das Leben, Hermann... Wienand Verlag, Köln 1992. Gr.Fol. Mit Druckgrafiken und Papierarbeiten von 70 Künstlerinnen und Künstlern. Verschiedene Techniken, unter anderem Lithografie, Radierung, Gouache, Holzschnitt. Verschiedene Maße. Jeweils signiert und nummeriert. Teilweise datiert. Sowie nummeriert im Impressum. In originaler Holzkiste mit Metalldeckel. 2.700,-

Eines v. 30 Ex. - Mit Graphiken von: Dieter Appelt, Rainer Fetting, Ricarda Fischer, Klaus Fußmann, Karl-Horst Hödicke, Barbara Keidel und Ina Lindemann u.a. - Werke und Kiste befinden sich in sehr gutem Zustand.

1237 Gessner, S. Idyllen. Mit Gessners Kupfern und Vignetten hrsg. v. H.T. Kroeber. Weimar, Kiepenheuer 1916. Kl.4°. Mit 8 Kupfertaf. u. zahlr. Textvign. 239 S., 1 Bl. Oldr. (Entwurf Walter Tiemann) mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Rverg., goldgepräg. Vdeckel-Vign., Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. be-rieb.). 60,-

Leemann-van Elck 618. - Nr. 72 von 100 Ex. (GA 420) auf handgeschöpftem van Geldern-Bütten in Ganzleder. - Innengelenke brüchig. - Exlibris.

1238 Giacometti, A. Paris sans Fin. Paris, Tériade (éditions Verse) 1969. Fol. Mit



1235



1236

gest. Front. und 149 Orig.-Lithogr. von A. Giacometti. 3, 1 w. Bl., 9 S., num. Tafeln, 2 Bl. Lose Lagen in Orig.-Umschlag mit schwarzgeprägtem Titel, in Orig.-Leinendecke mit goldgeprägtem Rückentitel und Schubler. 27.000,-

Lust 204-353. Klipstein 1960. Monod 5330 „Dernier livre illustré par Giacometti, qui ne put en voir le terme avant sa mort en 1966. Cette suite devait être accompagnée d'un texte; seules des notes, qu'il donna à Tériade, furent publiées. - Eines von 250 num. Ex. auf „vélin d'Arches à la forme“ (GA 270). Im Impressum mit lithographiertem Schriftzug des Künstlers. - „Seize pages réparties entre ces planches avaient été initialement réservées pour le texte qui n'a pu malheureusement être achevé. Alberto Giacometti a remis à l'éditeur Tériade, à deux reprises, des notes qu'il voulait y voir figurer: d'abord, à la sortie de la clinique où il venait de subir une intervention chirurgicale, puis quelque temps avant sa mort. Ces notes sont respectueusement publiées sur dix pages, les autres réservées au texte restent blanches. Le titre Paris sans fin est celui que l'artiste souhaitait donner à ce livre.“ (Nachwort des Verfassers in: A. Coron, Le Livre et l'Artiste, 1967-







1976, S. 118). – Komplettes Exemplar mit den 150 Lithographien gedruckt bei Mourlot.

1239 Goethe, J.W.v. Belagerung von Mainz. Mainz, Eggebrecht-Verlag 1961. 4°. Mit zahlr. Textillustr. v. H.Gaab. 41 S., 1 Bl. Ohlwd. – Eines von 2000 Ex. – Guter Zustand. 60,–

1240 Goethe, J.W.v. Clavigo. Ein Trauerspiel. Mit Originallithographien von Gunter Böhmer. Hrsg. v. d. Schweiz. Bibliophiler-Gesellschaft. Zürich, Johannes-Verlag 1949/50. 4°. 76 S. mit 1 losen farbigen, vom Künstler signierten, Originallithographie sowie 10 teils ganzseitigen Kreidelithographien im Text und eine Extra-Suite der 9 ganzseitigen Originallithographien auf Chinapapier. OPP. 300,–

1(F) von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Ingres Guarro. Alle Lithographien der Extra-Suite von G. Böhmer signiert. – Sehr gutes Exemplar.

1241 Goethe, J.W.v. Elegien und Epigramme aus Italien. Mit 6 montierten Radierungen von Rolf Schott auf Japan. Mchn., Hesperos 1919. 4°. Oprgt. in Opp.-Schuber. – Ex. Nr. 20 von 50 Ex. a. Prgt. (GA 450). 120,–

1242 Goethe, J. W. v. Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Mchn., Prestel, (1970). 4°. Mit 143 Abb. v. M. Beckmann. Oldr. in Ldr.-Kass. 100,–

Erstmals vollst. veröffentl. Folge d. Zeichnungen v. M. Beckmann aus d. Jahren 1943 u. 1944. – Eines v. 300 in Leder gebunden Ex.

1243 Goethe, J.W.v. Gedichte. (Herausgegeben von Hans Gerhard Gräf). 4 Bände. (Berlin, Maximilian-Gesellschaft 1924-1925). 4°. Zus. ca. 1500 S. Grüne Maroquin-Lederbände mit goldgepr. Rückentiteln, 5 unctionen Bündeln, Linienvergoldung, goldgepr. Deckel- u. Innenkantenfiletten sowie Kopfgoldschnitt. 1.200,–

Deutsche Bibliophilie 1898-1930, S. 120. Nicht mehr bei Rodenberg. – Eines von 300 Exemplaren. – Satz in der Tiemann-Antiqua. Druck unter Leitung von Fritz Homeyer und Hans Loubier bei Otto von Holten, Berlin. Auf Bütten von JW Zanders mit dem Wasserzeichen der Maximilian-Gesellschaft. – Neben „Effi Briest“ mit den Lithographien von Max Liebermann bilden die Goethe-Gedichte den wohl opulenteste Druck für die Mitglieder der Gesellschaft. Je nach Vorliebe des jeweiligen Mitglieds wurden verschiedene Buchbinder mit den Einbänden beauftragt. Hier in unsignierten klassischen Handeinbänden in Ganzleder; die meisten Exemplare wurden in Halbleder oder Halbpergament gebunden. – Rücken leicht aufgeheilt, Bünde u. Kapital teils minimal berieben, sehr schönes Exemplar.

1244 (Goethe, J.W.v.) Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Ein Schauspiel 1773. Darmstadt, Wittich 1923. 185 S., 1 Bl. Roter Hmaroquin mit Rverg. u. Kopfgoldschn. im Pp.-Schuber. (Schwach berieb.). 120,–

Eines v. 500 num. Ex. – Auf Ratio-Bütten. Einband v. E.Rehbein, Darmstadt. – Vereinzelt fleckig.

1245 Götz von Berlichingen. Lebensbeschreibung. Mchn. 1924. 4°. Maroquin mit Rücken-, Vorderdeckel-, Steh- u. Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschn. in OPP.-Sch. 29. Buch der Rupprecht-Verlag. – Eines v. 150 Expln. – Exlibris. 180,–

1246 Goya, F.de. Les Dessins de D. Francisco de Goya y Lucientes au musée du Prado Madrid. Preface et texte de P. D'Achiardi. Bd. 1 (v.3). Rom, Anderson (1908). Fol. Mit 44 Ta-

feln. Lose in Olwd.-Mappe. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. gebräunt). – Tls. etw. gebräunt u. schwach fleckig. 90,–

1247 GRAMATTE – Hadwiger, V. Il Pantegano. Bln., Juncker (1919). 4°. Mit 6 Kupfertafeln nach Zeichnungen von W. Gramatte. 75 S. Ohldr. (Rckn. beschäd. mit Fehlst., berieb.). 150,–

Raabe 99.8. Lang 91. – Eines von 490 Ex. (GA 500). Druck auf Maschinenbütten. Druckvermerk vom Künstler signiert. – Papierbedingt gering gebräunt. – 6 Beigaben.

1248 Gregorovius, F. Athen und Athenais. Drsdn., Jess (1927). Mit zahlr. Tafeln. XXII, 979 S. Roter Maroquineinband mit Rückenschild und Rückenvergoldung, Deckelfiletten sowie Steh- und Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschnitt. In Papp-Schuber. (Rücken minimal fleckig und berieben). 100,–

Der meisterliche Einband vielleicht aus der Werkstatt von P.A. Demeter in Hellerau bei Dresden, der zumindest die originalen Leinwandeinbände für das Werk besorgte. – Vorsätze etwas gebräunt.



1249

1249 Grieshaber, HAP. Affen und Alphabet. Mit 16 Orig. Holzschnitten. Stgt., Manus Presse 1962. Leporello mit sign. Orig.-Holzschn. Illustr. OU in Orig.-Holzschuber. (Schwache Gebrauchssp.). 300,–

Spindler, Typen 161. 1. Fürst 62/52-68. Kukla-Zimmermann 465-82. – Eines v. 300 num. u. sign. Exemplaren. Mit zusätzlicher persönl. Widmung: „Herrn Rehm am 25. III. 62 [Eröffnung der Grieshaber-Ausstellung in Schaffhausen], Grieshaber“.

1250 Grieshaber, HAP. Hellas II. Texte v. M.Hannsmann und I.Negrepondis. Mchn., Bruckmann 1980. Fol. u. 4°. Mappenwerk mit 3 num. OFarbholzschnitten auf Velin von HAP Grieshaber sign., im Büttenumschlag, 1 Buch „HAP Grieshaber Hellas“ mit 1 eingebundenen gefalteten OFarbholzschnitt. 62 S. Opbd. u. OU. zus. in Olwd.-Kassette. 300,–

Eines von 290 Ex. der Vorzugsausgabe, für die Grieshaber drei neue Farbholschnitte geschaffen hat: Athene Parthenos / Poseidon / Zeus. – Fürst 80/4 bis 80/6.

1251 Grieshaber, HAP. Hellas. Manus Presse 1967. Gr.Folio. Mit 5 Farbholschnitten, alle signiert. In Orig.-Mappe mit Prägerelief. (Tls etw. fl.). – Eines v. 70 Ex. – Fürst, 67/48a – 67/52a. 1.400,–

1252 Grieshaber, HAP. Sammlung von 40 Bdn. 20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 450,–

Enthält u.a.: Orff, C. Carmina Burana. (Stgt. 1975). – Die Gouachen zum Totentanz. Ebd. 1982. – Engel der Geschichte. Nr. 9, 10, 11, 13, 19/20, 21, 22 u. 23 (tls. mehrfach vorhanden). – Tls. etw. Gebrauchssp.

1253 Grieshaber, HAP. Totentanz von Basel. (Drsd. 1966). Gr.Fol. 2 Bl. 40 sign. Farb-



1250



1251

holzschnitte auf Werkdruckpapier, 32 Bll. mit dem linken Rand auf leichtem Karton montiert, lose in Lwd-Mappe. 8 Bl. gerahmt. 7000,–

Tiessen III, 101; Fürst 66/1-40 Auflage e.; Fichtner 42. Erste Ausgabe. – Ausgabe e mit **breitem Rand** für die Totentanz-Ausstellung in der DDR/Leipzig. Blattgr. 50 x 39,5 cm. Druck der Leipziger Presse. „Ein Totentanz von vierzig Paaren, mit handwerklicher



1253

Beharrlichkeit in Holz geschnitten vom 24. Dezember 1965 bis zum 13. Juni 1966 ... der Knochenmann als Schnitter, Reiter, Totengräber oder Spielmann" (aus dem Nachwort). – Alle Holzschnitte von Grieshaber signiert. – Dabei 5 leere passende Passep.

1254 Grosz, G. Ecce homo. Bln., Malik-Vlg. 1923. Fol. 2 Bl., 84 ganzs. Illustr. nach Lithographien u. 16 Farbtafeln nach Aquarellen. Illustr. Okart. (Etw. Gebrauchssp.). 2.800,-

Dücker S I C. Gittig/Herzfelde 59. Hermann 155. Lang, Grosz 38. Lang, Expressionismus 38. – Erste Ausgabe. – Exemplar der Ausgabe C mit allen 100 Tafeln, auf Büttlen und in Büttlenkartonbroschur.

- „Ecce Homo“ ist das erste große Sammelwerk des Künstlers, fertiggestellt wohl Ende 1922 und um den Jahreswechsel ausgeliefert. 1923 wurden Grosz und die Verleger Gumpert und Herzfelde vom Generalstaatsanwalt beim Berliner Landericht angeklagt „unzüchtige Abbildungen und Darstellungen feilgehalten... zu haben“, 23 Blätter wurden konfisziert. - Anfang u. Schluss etw. wasserrandig.

1255 HANDSCHRIFTEN – Eucken, R. Drei ungedruckte Vorträge. Anonyme deutsche Handschrift auf Papier. O.O.u.J. (Anfang 20. Jh.). Kl.4°. 1 Bl., 51, 14 beschr. S. Priv. Pbd. (Etw. beschabt u. best.). D 120,-

Enthält: Idealismus und Realismus im 19. Jahrhundert. S. 1-28. - Goethe als Philosoph. S. 29-51. - Die Größe Kants. S. 1-(14). - Auf Büttlen. Rudolf E. (1846 Aurich-Jena 1926) erhielt 1908 den Nobelpreis für Literatur.



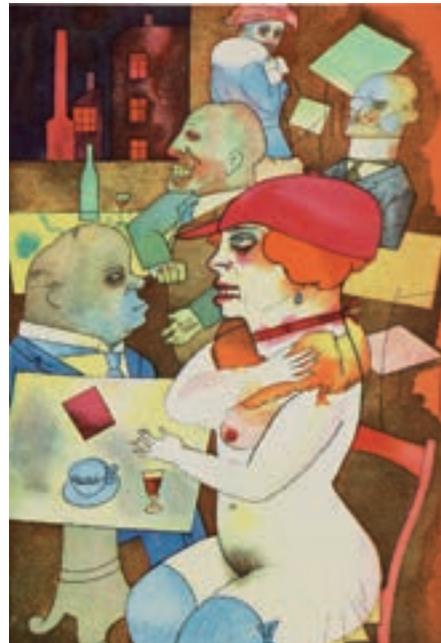
1256

1256 Hausmann, R. Traité de questions sans solutions importantes. (Basel 1957). 4°. Mit 2 signierten Holzschnitten. 9 Bl. Okart. Mit eh Widmung auf dem Vorsatz: „Dem netten E Rathke Hausmann 20 april 58“. 300,-

Signiertes und gewidmetes, unnummeriertes Exemplar außerhalb der Auflage von 350 Ex. – Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke, Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.



1254



1254

1257 HERTENSTEIN-PRESSE – Becht, M. Wettersprüche. Pforzheim, Hertenstein-Presse 1983. Kl. 4°. Mit 6 farb. Orig.-Linolschnitten, sowie 1 separaten sign. u. num. farb. Orig.-Linolschn. v. Axel Hertenstein. 8 Bl. Ok-art. mit illustr. OU. 120,-

Nr. 5 von 40 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 220), Druckvermerk von Autor u. Künstler sign. – **Dabei: Kaffee-Kantate** Ebd. 1985. Nr. 14 von 40 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 150) mit 1 separaten sign. Linolschn. v. Hertenstein. – **Sowie** 2 Bl. Neujahrsgrüße von Hertenstein.

1258 HESSE – Treiber – Hain, G. Zum Sonnenhof. Pforzheim, Dettling 1978. Kl. 4°. Mit rad. Titel u. 6 Bl. Farbrad. v. Heinz Treiber, alle sign. Textheft (12 Bl.) u. Rad. in Kart.-Umschl., zus. in Opp.-Kassette mit aufgeklebtem Deckelschild u. hs. Nummer mit Bleistift. 100,-

Nr. 4 von 50 Ex., Textheft vom Autor u. Tafelmappe vom Künstler jeweils sign. u. num. – **Dabei: Hesse, H.** 10 Schriften, davon 7 von ihm und 3 über ihn, tils. num. Ausgaben u. meist illustr. Versch. Orig.-Einbde. (Tls. Gebrauchssp.). – U.a.: Berg und See. – Eine Handvoll Briefe. – Der Pfirsichbaum. – Stunden im Garten. – Knulp. Alle Zürich, Büchergilde Gutenberg 1945 ff. – Traumfährte, Suhrkamp 1959. – H.Hesse – R.Rolland Briefe. Zürich (1954). – Weitere, zus. 11 Bde.



1261

1259 HIRSCH – Jens, W. Das A und das O. Die Offenbarung des Johannes. Rudolstadt, Burgart-Presse 1991. Fol. Mit 20 (davon 7 blgr.) Orig.-Holzschn. von Karl-Georg Hirsch im Text. 55 S. Ohpgrt. von Ludwig Vater, Jena. 240,-

Eines von 150 num. Ex. der Ausgabe C (GA 230). – Im Druckvermerk von Verfasser und Künstler sign. – Erster Druck der Burgart-Presse.

1260 Horatius Flaccus, Q. Opera omnia cura E.C. Wickham. London, Medici Society 1910. Gr. 8°. 5 Bl., 290 S., 1 Bl. Ohlwd. mit Kopfgoldschn. (Etw. fleckig). 60,-

Tomkinson 149, 1. – Eines von 1000 Ex. Schöner Druck auf Bütten. – **Dabei: Caesar, C.J.** Et Auli Hir-ti Commentarii rerum in Gallia gestarum ex rec. T. Rice Holmes. Ebd. 1914. – Nr. 129.

1261 HRDLICKA – Neruda, P. Estravagario. Dreißig Gedichte. Hbg., Hoffmann u. Campe 1971. Fol. Mit 5 sign. u. dat. Orig.-Radierungen von Alfred Hrdlicka (1 auf Titel, 4 lose in separater Mappe). 105 S. Olwdbde. in Olwd.-Schuber. 600,-

Propyläen 335 c und 340-343. – Nr. 13 von 190 num. Ex. auf Rives-Bütten mit 5 von Hrdlicka sign. Orig.-Radierungen (GA 250).



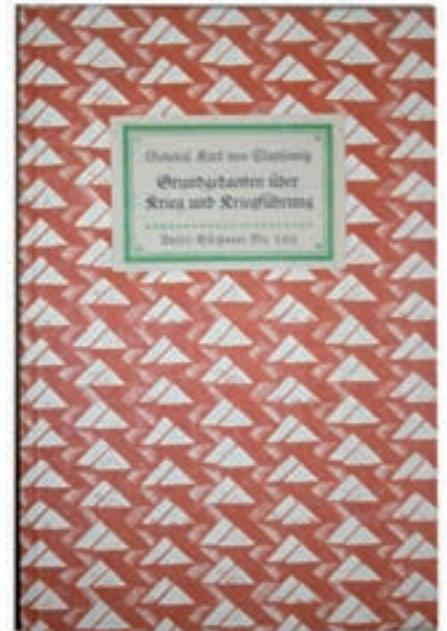
1262

1262 Hübner, B. Der Apfel. Vierzehn radier-te Miniaturen zu einem alten Thema. Rottendorf, Galerie am Grasholz 1975. Mit 14 sign. u. num. Radierungen von Beate Hübner. Durchmesser ca. 3 cm. Alle unter Passep. 1 Bl. Lose in illustr. Ohldr.-Kassette. – **Eines von 50 Ex.** – Gutes Ex. 45,-

1263 Illustration 63. Hrg. v. C. Visel. Mem-mingen 4°. Mit zahlr. sign. Orig.-Graphiken. Obrosch. – Vorhanden: 1963/3, 1964/2-4, 1965/1-3, 1966/1-3, 1967/1-3, 1968/1-3, 1969/1-3, 1970/1-2, 1971/1, 1972/1-3, 1973/2-3 u. Gesamtregister, 1974/1, 1975/1-3, 1976/2-3, 1981/1, Sonderdruck Vergil, Lob des Landlebens/Lampedusa, Der Leopard 1967. Überwiegend gut bis sehr gut, teilweise Kanten fleckig, sehr vereinzelt innen ebenfalls, zahlreiche Verlagswerbung für illustrierte Bücher beiliegend. Originalgrafiken nicht kollationiert, wohl vollständig. 180,-

1264 INSEL-VERLAG – Goethe, J.W.v. Ita-lienische Reise. Mit den Zeichnungen Goethes, seiner Freunde und Kunstgenossen. Neu hrsg. vom Goethe-Nationalmuseum. Lpz., Insel 1925. Fol. Mit zahlr. tils. farb. Abb. auf Taf. 3 Bl., 343 S., 2 Bl. Oldr. mit Rsch. u. Rverg, **signiert von E.R.Weiss.** (Ecken tils. leicht beschabt). 120,-

Sarkowski 591 A. – In kl. Aufl. ersch. Die Abb. nach Vor-lagen von Goethe, Tischbein, Kauffmann, Knip u.a.



1265

1265 - Insel-Bücherei. Sammlung von mehr als 1990 Bdn. Opbde. – Nicht eingehend kollat. 1.000,-

1266 - Insel-Bücherei. Sammlung von über 2000 Bänden aus der Reihe der „Insel-Bü-cher“. – Umfangreichere Beschreibung u. Ab-bildungen bitte anfordern. 2.000,-



1267

1267 Iribe, Paul. Rose et Noir. Dessiné par Paul Iribe, Précède d'un dialogue moderne en trois temps et trois cocktails par René Ben-

jamin. Paris, Le Mauvais Genie, 1931. 4°. 8, 12 nn. Bl. mit ganzseitigen, mehrfarbigen Illustr. von Iribe. Schwarz-rosa OU. (Tls. stark. bescbabt, Eck. etw. knickfältig). 300,-

Unnumeriertes Exemplar der gewöhnlichen Auflage, außerhalb der 525 num. Ex. umfassenden Vorzugsausgabe. Die beklemmenden Illustrationen Iribe's sind überzeichnete Röntgenaufnahmen von merkwürdig geisterhaften Aspekt, alle zum Thema American Bar und Cocktail. Die «preface» ist als 16-seitiges Heft separat beigeheftet. – Innen sauber.

1268 JANSSEN – Jacobson, B. und H. Janssen, Nocturno. Mit Fotografien von B. Jacobson und Illustr. von H. Janssen. (Hamburg) CC (1977). Folio. Ohlwd. (Etw. fleckig). 60,-
In limitierter Auflage erschienen. Druckvermerk von Janssen signiert. – Mit 1 sign. Orig.-Zeichnungen von Horst Janssen auf dem Titel.



1269

1269 JENE – Basil, O. Freund des Orients. Acht Gedichte. Vier Holzschnitte von Edgar Jené. Privatdruck eines Bibliophilen. Wien, Franz Karner (Anton Durstmüller) 1940. 4°. 18 S., [1] Bl. mit 4 signierten Orig.-Holzschnitten. OPbd. mit Deckelgentte. 2.000,-

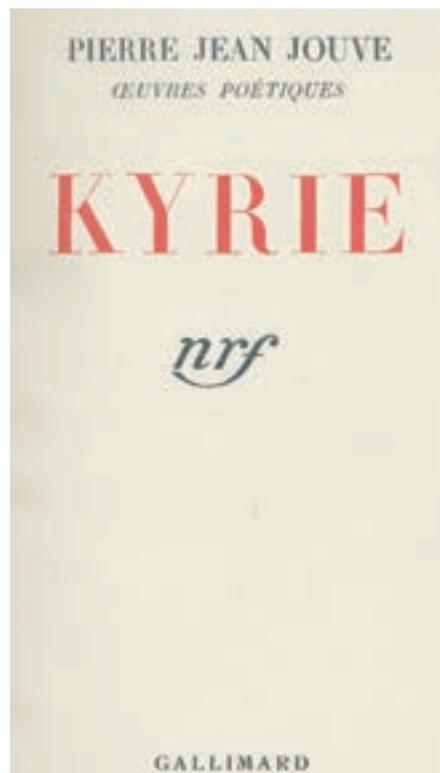
Vollmer II, 540. W.-G.² 9. – Nr. 68 von 100 num. Exemplaren; mit 4 sign. Orig.-Holzschnitten von E. Jené. – „Die Gedichte entstammen einem Zyklus, der – 1935 begonnen – noch nicht abgeschlossen ist. Die Holzschnitte sind Original-Handdrucke, vom Künst-

ler signiert. Diese Mappe wurde im Auftrage eines Bibliophilen (Franz v. Juraschek, 1895-1959) bei Franz Karner (Anton Durstmüller) in Wien gedruckt, die Buchbinderarbeiten besorgte Gustav Zimpel. Es wurde eine vorläufige Auflage von einhundert nummerierten Exemplaren hergestellt, welche nicht in den Handel gelangten.“ (O. Basil). – „Otto Basil (Pseudonym Markus Hörmann) arbeitete nach dem Studium in Wien und München als Bankbeamter und Sprachlehrer, dann als freier Schriftsteller und Dramaturg. Ab 1922 war er Mitarbeiter bei zahlreichen österreichischen und ausländischen Zeitungen und Zeitschriften und trat bereits in jungen Jahren als Lyriker und Erzähler hervor. ... Ab 1929 publizierte Otto Basil Erzählungen, 1933 erschien der Roman „Der Umkreis“. 1937/1938 und 1945 bis 1948 war Basil Herausgeber der Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kunstpolitik „Plan“. 1938 wurde er mit einem Schreibverbot belegt“ (F. Czeike, Historisches Lexikon Wien). – „Der deutsch-französische Künstler Edgar Jené gilt als einer der wichtigsten Begründer der Wiener Schule des Surrealismus. In seiner Studienzeit lernte er in Paris im Kreis um Andre Breton den Surrealismus kennen. Diese Eindrücke brachte er mit nach Wien, wo er zahlreiche Wiener Künstler inspirierte. So beeinflusste er unter Anderem die Entwicklung des Phantastischen Realismus entscheidend mit. In seinen Werken ist Jenés Beschäftigung mit der Bedeutung von Träumen und der Psychoanalyse zu erkennen. Oft erinnern die stimmungsvollen Szenen an traumartige Sequenzen. Nach seinem Tod gerieten Jenés Werke lange in Vergessenheit. Erst in den 1990er Jahren wurde sein Werk von einer größeren Öffentlichkeit wieder neu entdeckt“ (Kunsthändler Widder, Wien). – Einband etwas angestaubt, sehr gutes Exemplar.

1270 Jouve, P.J. Kyrie. Oeuvres poetiques. Paris, Gallimard 1938. 143 S., 5 Bl. Hmaroquin (Sign.: Bernasconi) mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Obrosch eingeb.). 80,-

Nr. 33 v. 40 röm. num. Ex. auf Lafuma-Navarre (GA 1390). – **Dabei: Labe, L.** Les sonnets amoureux, illustres par V. le Campion. Paris, Ed. du Belier 1943. – Eines von 450 Ex. auf Chiffon (GA 1312). Pbd. c. E. Schroth Basel mit eingeb. Obrosch.

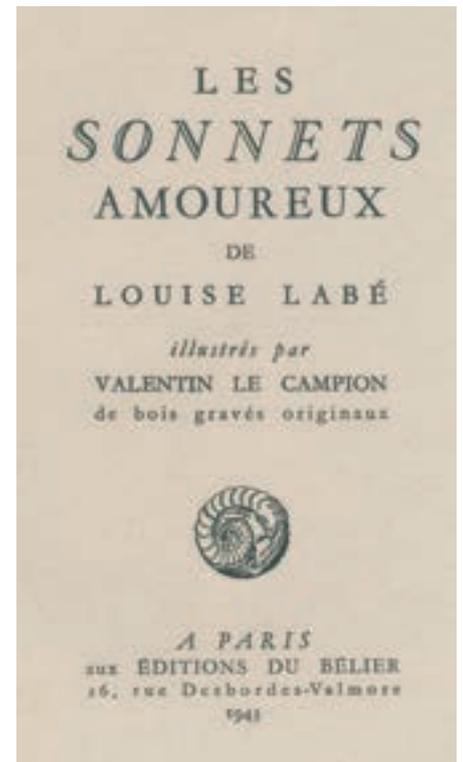
1271 Joyce, J. Ulysses. 2 Bde. (2. Aufl.). Zürich, Rhein-Verlag (1930). 3 Bl., 632 S., 1 Bl.; 3 Bl., 611 S. Ohldrbd. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb.). 90,-



1270

Slocum/Cahoon 45, 6. Vgl. Paris, S. 171. Erste offizielle Ausgabe.

1272 JUGENDSTIL – Waller, Robert Pickford. Sechs Skizzenbücher. 8 x 17 cm. Nummeriert: Band 2 bis Band 7. Auf 796 bemalten Seiten mehrere Tausend Federzeichnungen und Aquarell-Entwürfe. Band 3, 4, 6, und 7 mit Jugendstil-Ornamenten. Im Band 2 und teils im Band 5 Skizzen für Architektur, Möbel, Leuchter, Kronen, Waffen, Eisen-gitter, Geländer, Gefäße, Musikinstrumente, Exlibris, Blüten, Blätter und Tiere. Alle Bände mit Pickford Waller-Exlibris und Künstler-Monogramm am Ende, diverse Einzelblätter monogrammiert. Marmorierter Vorsatz, umlaufender Goldschnitt, Lederrücken mit Goldprägung. Alle Bände von dem Londoner Buchbinder Joseph William Zaehnsdorf,



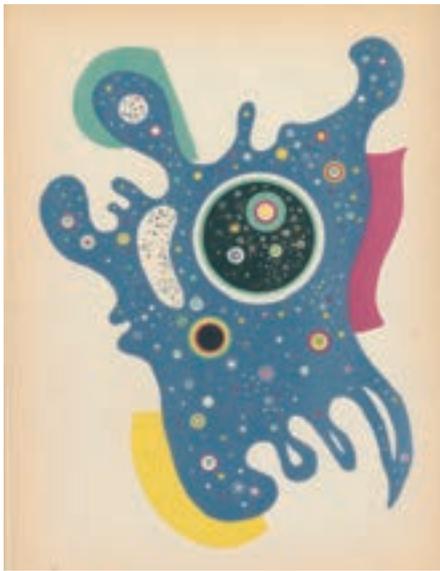
1270



Sohn des Josef Zaehnsdorf. D 4.800,-
Band IV teils leicht fleckig. – Waller, Zeichner, Entwurfzeichner, Illustrator, Designer, Kunstsammler. Sohn des Baumeisters Robert John Waller. Arbeitete an mehreren Büchern für die Pear Tree Press. Mit James Abbott McNeill Whistler eng befreundet. Skizzenbücher in der Londoner National Art Library, Victoria and Albert Museum.

1273 Kästner, H. (Hrsg.). Zehn Jahre Leipziger Bibliophilen-Abend e. V. Eine Festschrift mit Originalbeiträgen... Lpz., Leipziger Bibliophilen Abend 2001. 4°. Mit 10 sign. Graphiken u. zahlr. tfs. farb. Abb. 100 S. Opbd. im Opp.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp., schwach berieb.) 200,-

Eines von 300 num. Exemplaren. – Mit Graphiken von von B.Zettl, Zettl, E.Herfurth, R.Münzer, A.v.Bodecker, K.-G.Hirsch, V.Pfüller, F.Eissner, C.Jahr, R.Kuhr u. H.Ticha.



1274

1274 KANDINSKY – Verve. Vol. 1, No. 2. Paris 1938. Fol. Mit zahlr., tfs. farb. Abb u. 4 Orig.-Farblithogr. 128 S. Illustr. Obrosch. (Rckn. mit Einrissen, tfs. schwach best. u. berieb.) 750,-

Enthält je 2 Orig.-Farblithos von Kandinsky („Stars“ u. „Comets“) und Masson („The Sun“ u. „The Moon“). – Buchblock angebrochen, Bindung gelockert.

1275 Kazantzaki, N. L'Odyssee. Preface de Alain Decaux. Traduction de Jacqueline Moatti. 2 Bde. Paris, Edition Richelieu 1968. Fol. Mit 48 Lithogr. v. A.Cottavoz, P.Guiramand, A.Minaux und W.Spitzer. 450 S.; 441 S. Ohl-drbde. mit Kopfgoldschn. (Tfs. schwach berieb.) 100,-

Eines v. 2400 num. Ex. (GA 2810). – Die Graphiken wurden bei F.Mourlot gedruckt. – Sauber.

1276 Kipling, R. The years between. London, Methuen & Co. Ltd. o.J. XIII, 59 S., 1 Bl., 31 S. Olwd. mit Kopfgoldschn. u. Orig.-Schutzumschl. (Dieser tfs. etw. läd., tfs. etw. best. u. berieb.). – Unaufgeschn., vereinzelt schwach fleckig. 60,-

1277 Kirchner, A. Zwischen den Ufern. Rudolstadt, Burgart-Press 1991. Fol. Mit 7 blgr. Holzrissen v. W.Wittig (einer farb. u. sign.). Ohprgt. (Ludwig Vater, Jena) im Pp.-Schuber. (Tfs. etw. lichtrandig.) 200,-

Zweiter Druck der Burgart-Press. – Eines v. 50 Ex. der Vorzugsausgabe mit dem siebten, farbigen Holzriss, einem Handabzug des Künstlers (Gesamtauflage 230). Im Druckvermerk von Dichterin und Künstler signiert. – Als Blockbuch gedruckt und gebunden.



1278

1278 KIRCHNER – Schiefler, G. Die Graphik Ernst Ludwig Kirchners bis 1924. Bd. I bis 1916. Bln., Euphorion (1926). Kl.4°. Mit 52 (4 farb.) Holzschn. von E.L.Kirchner u. zahlr. Taf. u. Abb. 356 S. Olwd. (Etw. berieb.) 1.800,-

Dube 859-899. – In kleiner Aufl. erschienen. – Exemplar ohne Nummer aus der später aufgebundenen Restauflage. – Enthält neben den einfarb. Holz-schnitten vier in zwei bzw. drei Farben gedruckte Holzschnitte: Titelbl. (D. 861), Badende (D. 870), Liegendes nacktes Mädchen mit Katze (D. 878) u. Zwei Tänzerinnen (D. 891). – Druck von O. von Holten.

1279 Koch, R. Das Blumenbuch. 3 Bde. Lpz., Insel 1929-30. 4°. Mit 250 kolor. Holz-schn.-Taf. Opbde. (Rckn. gebräunt, best., fl., Rckn. v. Bd. 1 u. 2 beschäd., Deckel verzogen) 300,-

Erste öffentliche Ausg. – Druck der Mainzer Presse. – Eins von 1000 Ex. – Die Zeichnungen v. R.Koch wurden v. F.Kredel in Holz geschnitten u. v. E.Wöllner kolor.

1280 KUBIN – Hauptmann, G. Das Meerwunder. Eine unwahrscheinliche Geschichte. Bln., Fischer (1934). Mit 18 (10 ganzs) Illustr. v. A.Kubin. 115 S., 2 Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. 90,-

Marks A 153. Raabe 510. Erste Ausgabe. – Unbesch., durchgehend gebräunt, tfs. etw. fleckig. – **Dabei: Die Wächter.** (Stgt., Scheufele um 1951). 45 S. Oprgt. in Pp.-Schuber. – Mit Vorwort v. H.Leins. – Zus. 2 Bde.

1281 - Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Bd. 7. Weimar 1937. 4°. Mit 1 sign. Orig.-Lithographie v. A. Kubin sowie 88 Abb. im Text u. auf Tafeln, ferner Satzproben u. Beilagen. 239 S. Olwd. (Rckn. berieb.) 120,-

Raabe 551. – Enthält die Federlithographie „Arche Zwickledt“, auf Büttten, lt. Raabe in 1000, laut Druckvermerk des Bandes in 800 Ex. erschienen.



1282

1282 Kubin, A. 10 von Kubin illustrierte Werke. 360,-

Dabei: Ein neuer Totentanz. – Kefer, Der Sturz des Blinden. – Kubin, A. Der Tümfel von Zwickledt. – Lange, Das poetische Zeitalter. – Barbey d'Aureville, Teufelskinder und weitere.

1283 Kubin, A. 10 von Kubin illustrierte Werke. 360,-

Dabei: Weiss, K. Harpyie. – Kefer, Der Sturz des Blinden. – Dostojewski, Der Doppelgänger und weitere.



1284

1284 Kubin, A. 12 von Kubin illustrierte Werke. 360,-

Dabei: Heiseler, H.v. Der Begleiter. – Scher, Gerade dies. – Hauff, W. Märchen und weitere.

1285 Kubin, A. Über 50 Werk von und über Alfred Kubin, auch Ausstellungskataloge. – Dabei: Assmann, P. Alfred Kubin. mit e. WVZ des Bestandes im Oberösterreichischen Landesmuseum. 400,-

1286 LANGANKY – Kling, T. wolkenstein mobilisierung' Ute Langanky Linoldrucke. Münster, Kleinheinrich 1997. Fol. Mit 10 tfs. farb. Linoldrucken. 13 nn. Bl. OU. im Orig.-Holzschuber. 200,-

Aufl. 100 Ex., auf BFK Rives-Büttten, Ex. ohne die Signatur u. Nr. – **Dazu: Daerr, Alexa.** Künstlerbuch. 6 Bl. mit Montagen mit Wellkarton, 1998. 8°. Okart. – Sign. u.

dat. u. mit eh. Widmung d. Künstlerin, dat. März 1998. – Alexa Daerr, Objekte. Kat. d. Galerie Barbara Cramer, Bonn 1996. Mit 9 farb. Abb. Okart. – **Löbner, Anna.** Sketches 1989. Meerbusch, Kunstkabinett Mönster (1989). Gr.8°. 4 monogr. Federzeichnungen, lose in Okart.-Schachtel, auf d. Deckel signiert. – Löbner, A. Inventionen und Interventionen. 1989-2000. (Düsseldorf o.J.). Qu.8°. Mit zahlr. farb. Illustr. 58 S., 3 Bl. Illustr. Okart. – **Kliege, Wolfgang.** Tuchobjekt 8, 1979. Rotkarriertes weißes Tuch, mehrl. gefält. in Orig.-Karton mit bedrucktem Deckel. 33,5 x 22,3 x 3,4 cm. – Wolfgang Kliege, *agitato ma non troppo*. Arbeiten 1968-1981. Kat. d. Ausst. Kunstverein der Rheinlande u. Westfalen, Düsseldorf 1981. 4°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Okart.

1287 Lavater, W. Leidenschaft und Vernunft. Passion et raison. Passion and Reason. (Paris), Maeght, (1985). Gr.4°. Farblithographiertes Leporello auf Bütten. Lose in farblithogr. Orig.-Umschl. 75,-

1288 Lee, S. Eduard VII. 2 Bände. Drsdn., Aretz 1928. Mit 16 Taf. 606 S. Oldrbde mit rot. Rsch. – Exlibris. 80,-

1289 Leroy, M. Les Evangiles des Que nouilles. Paris, La Tradition 1948. 4°. Mit 44 schwarzen Kaltnadelradierungen von Maurice Leroy und einer Extra-Suite. 143 S. Braunes, genarbt Leder, Rückentitel goldgeprägt, im Vorderdeckel eingelassen eine originale, gravierte Druckplatte aus Kupfer. (Orig.-Broschüre mit eingebunden, grün marmorierte Buntpapier-Vorsätze). 120,- Limitierte Auflage von 300 Exemplaren, hier eines von 44 Exemplaren mit einer zusätzlichen Suite der Radierungen mit Remarken und einer Originalzeichnung. – Rücken mit einem braunen Fleck im Leder, der Hinterdeckel teilweise grün gefärbt (durch die Farben der marmorierten Vorsätze?). Einige Seiten etwas knittrig. Schönes Exemplar.

1290 LIEBERMANN – Gorion, M.J. bin (Hrsg.). Die Geschichte von Tobia. Nach einer hebräischen Fassung herausgegeben. Verdeutsch von Rahel Ramberg. Mit drei Steinzeichnungen von Max Liebermann. Leipzig, Insel Verlag (Anton Kippenberg) 1920. Folio (33 x 27 cm.). 29 S., [1] Bl. mit 3 (1 ganzs.) Orig.-Lithographien. OPrgt. mit Rücken- u. Deckeltitel u. Kopfgoldschnitt (Entwurf: E(mil) R(udolf) Weiβ). 600,-

Lang I, 111. Sarkowski 522. Schiefler 310-312. – Eines von 150 Exemplaren auf ZVG-Bütten. Wie die 30 Exemplare der signierten Vorzugsausgabe hier in Ganzpergament gebunden. – Der Text wurde von Imberg & Lesson gedruckt, die Lithographien von M. W. Lassally, beide Berlin, die Druckleitung lag bei Emil Rudolf Weiß. – Einband leicht fleckig, schönes Exemplar.

1291 Ligne (Karl Fürst v.). Der Fürst von Ligne. Erinnerungen und Briefe. Neue Briefe. Aus d. Französ. übers. u. hrsg. v. V.Klarwill. 2 Bde. Wien 1920-1924. Gr.8°. Mit 72 teils farb. Taf. u. 2 Faks. Marmor. Oldr. m. Rverg. Deckelfleten, Goldschnitt. 150,- Vorzugsausgabe in Ganzleder, von der nur 100 Ex. der „Neuen Briefe“ gedruckt wurden.

1292 LINDGENS – Turgenjew, I. Rauch. Mchn., Recht 1923. Mit 10 (davon 1 farb.) sign. Lithogr. Mit 10 (davon 1 farb.) sign. Lithogr. von W.Lindgens. 235 S. OPrgt. (Vdeckel beschabt u. etw. aufgebogen). 150,- (= Gestern und Heute, Rechts Roman Reihe, Bd. 4). – Eines von 200 Ex. der sign. Vorzugsausgabe, auf „altdeutschem Dickdruckpapier“. – Papierbedingt etw. gebräunt. – Exlibris.

1293 Longus. Daphnis und Chloe. München Buchenau & Reichert, 1923. 4to. Mit 93 Lith. von Otto Hettner. 197 S., 2 Bl. Oldr. (Etw. beschabt). 120,-

Rodenberg S. 459. – 8. Phantasia-Druck. Eins von 300 nummerierten u. vom Künstler sign. Exemplaren. Auf Bütten.

1294 Louys, P. Les Aventures du Roi Pausole. Paris, Rombaldi (1937). 4°. Mit 5 farb. u. tfs. kolor. Aquatinta-Radierungen von Touchet. 2 Bll., 302 S., 1 Bl. Halbmaroquin mit großzügigen Lederecken. 90,- Monod 7373. – Schöne kraftvoll kolorierte Illustrationen. – Num. Ex. Tfs. schwach fleckig.

1295 Louys, P. Les aventures du roi Pausole. 2 Bde. Paris, Aux dépens d'un amateur 1930. 4°. Mit 74 galanten Kaltnadelradierungen von Marcel Vertès, davon 30 auf Tafeln, sowie einer zweiten Folge auf Bütten mit Remarquens und zusätzlichen 15 „Planches refusées“, außerdem zwei Federzeichnungen, davon eine signiert. 489 S. – Angebunden: Au pays du roi Pausole. 15 cuivres gravés par un artiste inconnu de la suite du roi. O.O., Tryphème 1930. Folge von 15 anonymen Kaltnadelradierungen. I: Blauer Maroquin mit verg. Rtitel, etwas Stehkantenvergoldung, Spiegel mit eingelassener Moiré-Seide, umgeben von breiter blauer Ldr.-Bordüre mit farbigen Ornamenten (Früchte an Zweigen) sowie einer vergold. Krone u. vergold. dreifachen Linien, roten Moiré-Seidenvorsätzen, Goldschnitt, sign. Ch.Septier. II: Gleicher blauer Hldr. mit verg. Rückentitel u. breiten Ldr.-Ecken, blauen Buntpapierbezügen und -vorsätzen, Kopfgoldschn. Jeweils in einem Ppp.-Schuber. 5.000,-

Vollmer V, 27. – Eins von 99 Ex., gedruckt auf Velin d'Arches. – Zusätzlich enthalten sind 2 (eine signierte im ersten Band und eine unsignierte im zweiten Band) Federzeichnungen mit bei den Kupfern nicht vorkommenden Illustrationen. – Vgl. Bilder-Lex. II, 880: „Vertès ist ein überaus, gewissenhafter Künstler... Seine Hauptstärke liegt in der prägnanten Charakterisierung der dargestellten Personen. Mit wenigen, sparsamen Strichen ist stets das Wesentliche erfaßt und festgehalten. Auch wenn er derb erotische Situationen darstellt, ist er immer voll Geist und Witz“. – Die der Separatfolge im 2. Band angebandenen 15 Tafeln „eines unbekanntes Künstlers“ stammen wohl ebenfalls von Vertès, doch sind sie etwas freier. Sie erschienen nur in 25 Ex. – Prachtvolles Exemplar.

1296 Mac Orlan, P. Le Nègre Léonard & Maître Jean Mullin. Paris, Éditions de la Banderole (1920). Kl.8°. Mit 18 (5 ganzs.) pochoirkolor. Holzschnitten von R.Dill nach Chas-Laborde. 147 S., 1 Bl. Obrosch. im OU. (Rücken etwas gebleicht und mit kl. Einriß). 100,-

Erste Ausgabe. Monod 7560. Carteret IV, 258: „Edition originale et premier tirage recherché“. – Eines von 50 num. Ex. (GA 1061) auf „Japon Impérial“. – Schönes Exemplar.

1297 Marcantonio, A. Well-written and red. The story of The Economist poster cam-



1297

paign. Hamshire, Harriman House 2006. Qu.Kl.4°. Mit zahlr. Abb., 256 S. Roter Okart. – Vor nunmehr 18 Jahren veröffentlichte The Economist das erste seiner auffälligen „White out of Red“-Plakate. Wie in diesem Buch dargelegt wird, haben sich die Plakate durch ihre „Lebendigkeit und Sichtbarkeit“ inzwischen als „Teil des Stadtbildes“ etabliert. Well-written and Red ist die Geschichte dieser einflussreichen Werbekampagne, geschrieben von einem der angesehensten Werbetexter Großbritanniens, Alfredo Marcantonio. – Gutes Ex. 600,-



1298

1298 MARLIAVE – Estaunie, E. Les Choses Voient. Paris, Cyral 1931. Gr.8°. Mit zahlr. kolor. Illustr. u. 1 sign. Orig.-Aquarell von Francois de Marliave. 4 Bl., 419 S., 3 Bl. Ohldr. – Eines von 21 Ex. auf „Annam“ Papier mit dem Orig.-Aquarell (GA 1021). 150,-

1299 Marquez, G.G. Die Spur deines Blutes im Schnee. Aus dem Spanischen v. M.Schmitz. Bln., Sisyphos-Presse 1991. Qu.Fol. Mit Titelholzschn., 6 Holzschn.-Init. u. 6 ganzs. sign. Holzschn. v. D.Masuhr. 45 S., 1 Bl. Oseidenbd. mit Rtit. u. Opp.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 90,-

Vierter Druck der Sisyphos-Presse. Erste illustrierte Ausgabe. Eines von 300 Ex. (hier nicht num.) (GA 333). – Mit einem Nachwort von Elmar Faber.

1300 MASEREEL – Coster, C.de. Die Geschichte von Ulenspiegel und Lamme Goedzak... 2 Bde. Mchn., Wolff (1926). 4°. Mit 150 (davon 50 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von F.Masereel. XLIII, 496 S., 1; 2 Bl., 534 S., 1 Bl. Ohprgtbde. – Von d. Gabelentz C 57. Erste dt. Ausgabe. 75,-

1301 - Masereel, F. Die Idee. (Mchn., Wolff 1924). Kl.8°. Mit 83 Holzschnitt-Tafeln. 3, 1 Bl. Roter Orig.-Halblederband mit Kopfgoldschnitt. 120,-

Eines von 800 numer. Exemplaren, von den Originalstöcken gedruckt (GA 850). – Deckelbezug gering verfärbt, ein Eck beschabt, auf dem hinteren Innenspiegel Buchhändlerschildchen, alte Titelaufnahme und kl. Buchlaufnummer. – Exlibris Ernst Rocholl.

1302 - Masereel, F. Route des Hommes. Soixante bois graves. Zürich, Limmat 1964. Qu.8°. Mit 60 Holzschn. v. Frans Masereel. 5 Bl. Obrosch. mit OU. – V.d. Gabelentz B 53. Erste Ausgabe. – Eines v. 800 num. Ex. (GA 830). 100,-



1303 MASSON – Passeron, R. Andre Masson. Graphik. Stgt. u. Zürich, Belser (1973). Fol. Mit 3 Orig.-Farblithogr. von Masson u. zahlr., meist farb. Abb. 179 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser mit schwachen Gebrauchssp.). 75,-

Vgl. Mason/Ludman 215. – Eines von 650 num. Ex. (GA 700) der dt. Ausgabe, von Masson im Druckverm. monogr.



1304

1304 MATISSE – Verve. Vol. IV, No 13: De la couleur. Paris 1945. Fol. Mit 3 (inkl. Titel u. OU.) Orig.-Farblithographien v. Henri Matisse u. zahlr. tls. ganzs. Abb. 56 S. Okart. mit illustr. OU. (Dieser mit Einrissen u. Fehlstellen, Rckn. läd.). 750,-

Mit der Titellithogr. „La chute d'Icare“ und der folgenden „Au cours de Typograph“. – Bindung etw. gelockert.



1305

1305 Meid, H. Handzeichnungen. Mit einer Einleitung von O. Fischel. Bln., Rembrandt Vlg. 1924. Fol. Mit 2 sign. Orig.-Radierungen von H. Meid und 60 mont. tls. farb. Taf. Oprgt. (Tls. etw. fleckig, leicht verzogen). 600,-

Nr. 43 von 100 Ex. der besonderen Vorzugsausgabe (num. Aufl. 400). Die beiden Radierungen auf Japan. (Bei den übrigen 300 Ex. auf Büttlen gedruckt, und in Hprgt gebunden). Vgl. Jentsch XXXIX. – Enthält die Radierungen „Paar im Wald“ (Jentsch 422 II a) und „Reiter im Mondschein“ (Jentsch 425 II a). – Schnitt tls. best., ansonsten gutes Ex.

1306 Meyerinck, H.G.v. Lieder im Abend. Bln., Tillgner 1922. Kl.4°. 20 S. Ohprgt. (Etw. lichtrandig u. berieb.). 150,-

Nr. 9 von 25 Ex. auf Büttlen, Druckverm. vom Autor sign. – Mit gedr. Widm. an Mira Braun von Stumm. – Geschwärtzter Besitzverm. a.v.

1307 MIERSCH – MÉRIMÉE, P. Tamango. Eine Erzählung. Lpz., Staatliche Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe 1923. 4°. Mit 8 Orig.-Radierungen v. K. Miersch. 3 Bl., 49 S., 1 Bl. Original-Halbpergammentband (minimal fleckig und berieben) mit Rückentitel und schwarzem Deckelschild sowie Kopfgoldschnitt. 60,-

Rodenberg 185. Sarkowski 1104. – Eines von 200 nummerierten Exemplaren, hier ohne die Künstler-signatur. Die Übersetzung aus dem Französischen besorgte Julius Zeitler. Den Vertrieb übernahm der Insel-Verlag. Schönes Exemplar.



1308

1308 MIRO – Alberti, R. Maravillas con variaciones acroscas en el jardin de Miro. Litografias de Joan Miro. Barcelona, Ediciones Poligrafa 1975. Fol. Mit 17 (statt 22), davon 9 dplblgr. Farblithographien, davon 2 auf Lwd. für die Kassette und die Mappe, 15 Bll. mit d. Namenszug im Stein. Lose in farb. illustr. Olwd.-Mappe in farb. illustr. Olwd.-Kassette (le. berieb.). – Innen meist sauberes Ex. Die Lithographien jew. verso von fremder Hand mit Bleistift num. 1.500,-

Wohl eines von 1500 numer. Exemplaren der Buchausgabe auf Guarro. Inkomplettes Ex. ohne dem num. u. sign. Druckvermerk, sowie zahlreichen weiteren Seiten.

1309 – Leiris, M. Joan Miro. Litografo I. Barcelona, Ed. Poligrafa 1972. Gr.4°. Mit 12 (inkl. Umschl.) tls. dplblgr. Orig.-Farblithogr. von J. Miro u. zahlr., meist farb. Abb. 231 S., 4 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser mit schwachen Gebrauchssp.). 360,-

Spanische Ausg. – **Dabei: Calas, N. u. E.** Joan Miro. Der Lithograph IV (1969-1972). Genf, Weber 1982.

4°. Mit 6 (inkl. Umschl.) Orig.-Farblithogr. v. J. Miro u. zahlr., meist farb. Abb. 208 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Zus. 2 Bde.

1310 Mont, Polde, Iris. Mit rad. Portrait von B. Zilcken und 9 (1 gef.) Tafeln nach Khnopff, Henricus (H. Janssen), Rochegrosse u. a. Antwerpen, Buschmann 1894. 4°. 362 S. Spät. Hldr. m. Rsch. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 150 von 250 num. Exemplaren auf Büttlen. – Jede Seite mit floraler Jugendstil-Bordüre in Gründruck.

1311 MÜLLER – Brenner, P.A. Das trostreiche Antlitz. Gedichte. Heinrich Müller Originalradierungen. (Zürich, Armin Großenbacher 1941). Folio (35,5 x 26,5 cm.). 80 S., [1] Bl. mit Titel in Rot u. Schwarz, gestoch. Titelvignette u. 18 Orig.-Radierungen sowie Suite mit weiteren 18 Radierungen. Hellbrauner Oldr. mit 6 unechten Bündeln, Rückentitel u. Deckelfletten sowie Kopfgoldschnitt (signiert: D. Ogisz). 900,-

Nr. 7 von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 56 Exemplare). – Von P. A. Brenner u. H. Müller im Druckvermerk signiert und mit einer zusätzlichen Suite der Radierungen. – Druck auf „Papier de Montval à la main“ von Gaspard Maillol. Die Radierungen druckte Christan Bichsel in Zürich. – Der Schweizer Lyriker P. A. Brenner (1910-1967) arbeitete bis 1957 als Kaufmann. „Man war jung genug, zwischen den Aufführungen der „Dreigroschenoper“, Vorträgen über das Bauhaus Dessau und Protestkundgebungen gegen die Verurteilung Saccos und Vanzettis dennoch in den Gedichtbüchern Hofmannthals, Rilkes und Georges sich zu ergötzen. Zwei Reisen nach Dalmatien, längere und kürzere Aufenthalte in Paris und in der Provence, bewahrten mich davor, in meinem unfreiwillig ausgeübten Berief als Kaufmann zu erstarren. Meine ersten Gedichtbücher schrieb ich unterwegs in Eisenbahnzügen, Wartesälen, in Cafés und billigen Hotelzimmern. Vieles von dem, das ich bis ungefähr 1938 publiziert habe, trägt deutlich die Zeichen des Unstetens und einer Zeit, die wirklichkeitswach und spannungsgeladener war als die heutige. Während man in Zürich den ersten Dichtern der Emigration begegnete und uns Ignazio Silone aus „Fonramara“ vorgelesen hatte, fielen Bomben auf Guernica. Als ich begriff, dass mit Verseschreiben die schiefen Verhältnisse, in die das ermüdete, zerwühlte Europa geriet, nicht zu ändern waren, stand ich mit meiner Arbeit dort, wo man nicht mehr an Eingebung und „blaue Stunden“ glaubt. Fragt man mich, warum ich trotzdem Gedichte mache, so muss ich antworten: Um mich in das zu verwandeln, was anscheinend meiner innersten Natur entspricht“ (P. A. Brenner am 29. 2. 1960 in „Schweizer Schriftsteller der Gegenwart“). – Der Maler, Graphiker und Kunstpädagoge H. Müller (1903-1978), Schüler von Ernst Würtenberger in Karlsruhe, war Mitbegründer der Künstlervereinigung „Der graphische Kreis“ und von 1943 bis 1949 Präsident der Zürcher Sektion der Gesellschaft Schweizerischer Maler und Bildhauer (GSAMBA). – Schönes Exemplar in einem dekorativen signierten Handeinband.

1312 – Goethe, J.W.v. Die Wahlverwandtschaften. Ein Roman. Mchn., Wiechmann 1920. Mit 9 sign. bzw. monogr. Holzstichen v. H.A. Müller. 2 Bl., 397 S., 1 Bl. Hldr. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Berieb.). – Eines v. 500 num. Ex. – Sennewald 20, 1. – Schwach gebräunt. Namens-St.a.v. 120,-

1313 Mundart. Konvolut von ca. 1000 Bänden zum Thema Mundart. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. – **Teilauf-listung vorhanden, bitte anfordern.** 600,-

1314 Musäus, J.K.A. Volksmärchen der Deutschen. 5 Bde. Bln., Cassirer 1909. Kl.8°. Mit 5 (wdh.) Titelvign. Hellbraune Oldrbd. mit reicher Rverg., Rsch. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb.). – Nachdruck der EA von 1782. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. 60,-

1315 Musset, A.de. Oeuvres completes illustrees. 10 Bde. Paris, Librairie de France 1927-29. 4°. Mit 137 Tafeln (40 teilkolor.) nach Illustr. v. C. Martin, 16 Portr.-Taf. in Lichtdruck. Hmaroquinbde mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (OU eingebunden, Rckn. etw. gebleicht, tls. schwach berieb.) 150,-

Cf. Monod 8572 (edition 1925). – Eines v. 600 num. Ex. (GA 655). – 1. Premieres poesies 1828-1833. – 2. Nouvelles poesies 1833-1852. – 3.-5. Comedies et proverbes. – 6. Melanges de litterature et de critique. – 7. Correspondance 1827. – 1857. – 8. La confession d'un enfant du siecle. – 9./10. Contes et nouvelles.

1316 Nagel, H Plastische Umgebungen. Mappe mit 5 mehrfarbigen Serigraphien u. 3 Textblättern (Text v. Robert Kudielka; Biographische Notizen; Impressum, dieses auch signiert u. bez.: Mappe 13) auf weissem Spielkartenkarton. Die Serigraphien jeweils links unten signiert, datiert u. betitelt: Ring 1 bis 5, sowie rechts unten nummeriert. 180,-

Exemplar 68 von 70. (GA 80). Edition „Ring“, Wiesbaden. In Orig.-Kartonmappe m. Kunstlederbezug. (Mappe mit kl. Altersssp.). – Blattgrosse je 79,7 x 69,6 cm.

1317 Nam, Jacques (d.i. J. Lehmann). Chats. Présenté par (Sidonie-Gabrielle Claudine) Colette. Paris, chez l'auteur s. d. (1935). Imperial-Folio (53 x 46,5 cm.). 24 S. (Text) und 5 sign. Orig.-Farbradierungen, 2 Vignetten sowie 6 Orig.-Aquarelle von J. Nam. Orig.-Flügelmappe mit Deckelbild. 7.000,-

Unikat; „Exemplaire d'artiste sur vélin d'Arches“ (GA 400 Exemplare). – Hauptwerk des franz. Tiermalers. Wohl das schönste Katzenbuch des 20. Jahrhunderts mit hervorragenden Art-Déco-Radierungen und Orig.-Aquarellen. Die schönen Aquarelle (ca. 20 x 5 bis 20 x 15 cm.) als Vignetten zu den Texten von Colette. Die Radierungen illustrieren die Erzählungen „Le Siamois, Fastagette, Simplette, Capucin et Adimah“ und „Le petit chat noir“. Nam hat bereits 1912 das Buch „Sept dialogues de bêtes“ von Colette ausgestattet. – J. Lehmann (Gen. Nam, 1881-1974) arbeitete nach seiner Ausbildung an der École nationale supérieure des beaux-arts im Atelier von Jean-Léon Gérôme zuerst als Karikaturist für verschiedene Zeitschriften (Nos loisirs, La Vie Parisienne, Le Petit Journal illustré de la jeunesse, Le Sourire, Le Rire, La Baïonnette). 1926 erhielt er den Auftrag das als Privatdruck erschienene Buch „Le Chat dans la littérature et dans les arts“ zu illustrieren. Lehmann, der u. a. mit J. Cocteau, P. Leautaud und J. Cassou befreundet war, schuf auch Art-Déco Skulpturen, bevorzugt Katzen. Einige der Skulpturen wurden in den 1930er Jahren von den Porzellan-Manufakturen Sèvres und Quimper reproduziert. J. Nam starb 93-jährig am 22. Februar 1974 in seinem von dem Architekt Louis-Raymond Fischer entworfenen Atelier in der rue Nicolo in Paris. – Titelblatt und das erste Textblatt leicht braunfleckig, sonst sehr gut erhalten. – Main work of the franc. Animal painter. Probably the most beautiful cat book of the 20th century with outstanding art deco etchings and original watercolors. The beautiful watercolors (approx. 20 x 5 to 20 x 15 cm.) as vignettes to the texts by Colette. The etchings illustrate the stories „Le Siamois, Fastagette, Simplette, Capucin et Adimah“ and „Le petit chat noir“. Nam had already illustrated Colette's book „Sept dialogues de bêtes“ in 1912. – After training at the École nationale supérieure des beaux-arts, J. Lehmann (Gen. Nam, 1881-1974) initially worked as a caricaturist in Jean-Léon Gérôme's studio for various magazines (Nos loisirs, La Vie Parisienne, Le Petit Journal illustré de la jeunesse, Le Sourire, Le Rire, La Baïonnette). In 1926, he was commissioned to illustrate the book „Le Chat dans la littérature et dans les arts“, which was published as a private edition. Lehmann, who was friends with J. Cocteau, P. Leautaud and J. Cassou, among others, also created Art Deco sculptures, preferably cats. Some of the sculptures were reproduced by the Sèvres and Quimper porcelain factories in the 1930s. J. Nam died at the age of 93 on February 22, 1974 in his studio in the rue Nicolo in Paris, designed by the architect Louis-Raymond Fischer. – Title page and first text page slightly brownstained, otherwise in very good condition.





1317

1318 Nebel, O. Sturm und Vollendung. Ein Lebensbild von Otto Nebel. Als Festgabe zu seinem 80. Geburtstag. Zürich, Arcade-Press 1971. Gr.Fol. 5 Bl. Text mit 1 mont. Abb. Mit 10 farb. Orig.-Linolschnitten, davon 6 mehrfarbig, alle in Bleistift signiert, 6 faks. Zeichnungen und 7 Farbfaks. nach Gemälden und farb. Blättern. Lose in Olwd.-Kassette. 450,- Spindler S. 131, 17. – Eines von 100 arabisch num. Ex. (GA 150), vom Künstler im Druckvermerk sign. – Die Linolschnitte wurden auf der Handpresse vom Stock auf Japanpapier abgezogen. Alle Linolschnitte und Tafeln einzeln unter Passepartouts. – Annähernd verlagsfrisches Exemplar.

1319 NibelungeNot. Der. 2 Bde. Darmstadt 1926-27. 4°. 201 S., 2 Bl.; 215 S., 3 Bl. Oldrbde. – Eines von von 135 Ex. der Vorzugsausgabe. – Rodenberg 499. 120,-

1320 Noel, G. Les tribulations d'Ambroise Ferrocarill ou Le voyage palimpseste. Paris, Jannink 1999. Mit zahlr. Abb. 24 Bl. Okart. mit OU, in Pp.-Schuber. 60,- (= L'art en ecrit 40). – Nr. 9 von 15 „e.a.“- Ex. (GA 310). – Ohne den sign. Silkscreen-Print (wurde den „e.a.“- Ex. möglicherweise nicht beigegeben).

1321 OFFICINA BODONI – Hagelstange, R. Venezianisches Credo. Verona 1965. 4°. 41 S., 2 Bl. Hldr.-Handeinband von Meuter (Ascona). 60,-

Mardersteig 140. – Eines von 320 Ex., im Druckvermerk vom Autor sign. – Auf der Handpresse der Officina Bodoni auf Büttenpapier gedruckt.

1322 Pan. Hrsg. von der Genossenschaft Pan. Verantwortl. Redaktion O.J. Bierbaum (Lit.) und J. Meier-Graefe (Kunst). Jgge. I-V in 10 Bdn. (alles Ersch.). Bln., Vlg. Pan (I. Jg.) bzw. Fr. Fontane & Co. 1895-1900. Fol. Mit 81 (statt 106) tls. farb. Orig.-Graphiken sowie zahlr. Kunstbeilagen auf Tafeln. Grüne Oldrbde. mit Kopfgoldschn. (Tls. etw. best. u. berieb., tls. etw. fleckig). 2.700,-

Söhn V, 525-530. Dietzel/Hügel III, 2357. Schlawe I, S. 48. – Bd. 1 eines v. 70 num. Ex. der Luxusausgabe auf kaiserl. japanischem Papier. – Vollständige und sehr gut erhaltene Reihe der nach ihrer Ausstattung erlesensten deutschen Zeitschrift, deren Hauptverdienst in der Förderung der neuen Buchkunst liegt, welche im Wesentlichen mit ihr in Deutschland beginnt (vgl. Schlawe). – Mit Orig.-Graphiken u.a. von P. Behrens, M. Liebermann, O. Eckmann, K. Kollwitz, M. Klinger, H. Olde, O. Ubbelohde, L.v. Kalckreuth. – Tls. schwach gebräunt, guter Zustand.

1323 Pan. Hrsg. von der Genossenschaft Pan. Verantwortl. Redaktion O.J. Bierbaum (Lit.) und J. Meier-Graefe (Kunst). Jgge. I-V. 21 Hefte in 5 Bänden. Berlin, PAN, Fontane 1895-1900. Folio. Mit 105 (von 106) Original-Graphiken und 122 (von 123) Tafeln. Schlichtes Halbleinen der Zeit ohne Beschriftung. 3.600,-



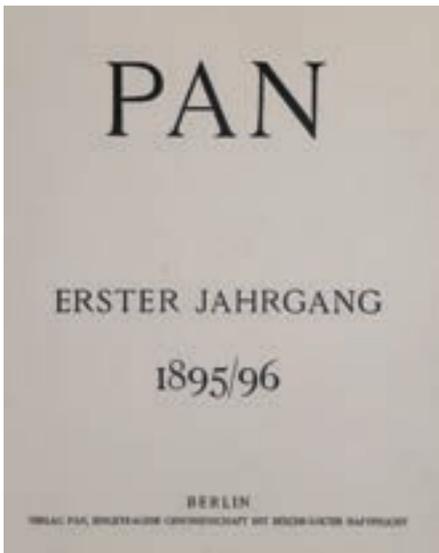
1318



1322

Allgemeine Ausgabe auf festem Kupferdruckpapier. Es fehlt, wie oft, die Lithographie von Toulouse-Lautrec „Mlle Marcelle Lender“ und eine Strichätzung von Peter Halm „Florentiner Frühbarock-Rahmen“ (Bd. 4/Heft 4 S. 257), das Titelblatt von Heft 5/1. Band und 4 Textseiten (S. 237-240, Bd. 5).

1324 PANKOK – Wilde, O. Ballade des Zuchthauses zu Reading. Von C.3.3. Deutsche Nachdichtung von Arthur Holitscher. Bln., Axel Juncker 1923. 4°. Mit 7 (davon 2 Vign.) sign. Orig.-Radierungen von Otto Pankok. 63 S., 2 Bl. Oprgt. mit Rtitel. (Etw. fleckig, Hdeckel kratzspurig). 1.200,-



1323

(= 5. Luxusdruck der Orplidbücher im Axel Juncker Verlag). - Jäger 286-292. Horodisch, Wilde's Ballad S. 44. Jentsch 132. Lang, Expressionismus 261 (mit zwei großen Abb. auf S. 187). Rodenberg 451, 5. -



1324

Nr. 21 von 50 röm. num. Ex. (GA 300), Druckvermerk vom Künstler sign. Auf Büttlen. - Tls. etw. stockfleckig.

1325 Pauletto, Mario. Aquaforti. Mappe mit 13 eingelegten signierten Radierungen. Verschied. Formate. 8°-Fol. Lose in der Mappe zwischen den leeren Blättern. Lwd. m. 3 Bindschlaufen. - Dabei Katalog mit Autograph auf dem Vortitel. R 150,-

1326 Penck, A.R. (d.i. R. Winkler, Red.). Krater und Wolke. Nummer 1-7 (mehr nicht erschienen). 7 Bände. Köln, Michael Werner (1982-1990). 4°. Mit zahlr. teils mont. Abb., Illustrationen, 26 teils gefalt., 2 signierte Orig.-Graphiken von Georg Baselitz, Jörg Immendorf, Per Kirkeby, Markus Lüpertz, Don Van Vliet und A. R. Penck sowie 3 Schallplatten (Flexidiscs) und einer Orig.-Arbeit von A. R. Penck (bemaltes Laubblatt). Illustr. OKart. mit Japanpapierschutzumschlägen in Orig.-Pappschubern. 7.000,-

Wye/Weitman S. 157. - Eines von 200 bzw. 300 Exemplaren. - Nr. 1 u. 2 enthalten jeweils 5 Graphiken und eine Schallplatte. - Nr. 3 enthält 4 Graphiken und eine Schallplatte. - Nr. 4 u. 5 enthalten keine Graphiken. - Nr. 6 enthält 6 Graphiken, darunter 1 monogrammiertes Farbholschnitt von P. Kirkeby. - Nr. 7 enthält 6 Graphiken, darunter 1 monogrammiertes Holzschnitt von P. Kirkeby. - Außerdem liegt eine signierte Orig.-Arbeit (beidseitig bemaltes Laubblatt) sowie ein Werbeblatt von A. R. Penck bei. - Die Schallplatten mit den Titeln: „Peter Kowald, Kontrabaß-Solo“; „J. Immendorff, Die Vielleichtors, Immendorff/Oehlen: Café Deutschland“; „Das Springerkonzert 1983. Drum: Ralf Penck, Vocals & Piano: M. Lüpertz“. - Pergaminschutzumschlag von Band 3 beschädigt, sehr gutes Exemplar der vollständig sehr seltenen Reihe mit einer Original-Arbeit des Dresdner „Malerfürsten“ A. R. Penck (1939-2017).

1327 Peyrefitte, R. Voltaire et Frédéric II. 2 Bde. Paris, Michel 1992. Illustr. Okart. - Mit Widmung des Autors auf dem vord. Vorsatz. 75,-

1328 PHILIPP - Heine, H. Die Bäder von Lucca. Hdbg., Weissbach 1921. 4°. Mit 7 Orig.-Rad. von M.E. Philipp. 75 S., 1 Bl. Ohprgt. 100,-

Vollmer III, 582. - Eines v. 200 Ex., vom Künstler im Druckverm. sign. Auf Zanders-Büttlen.

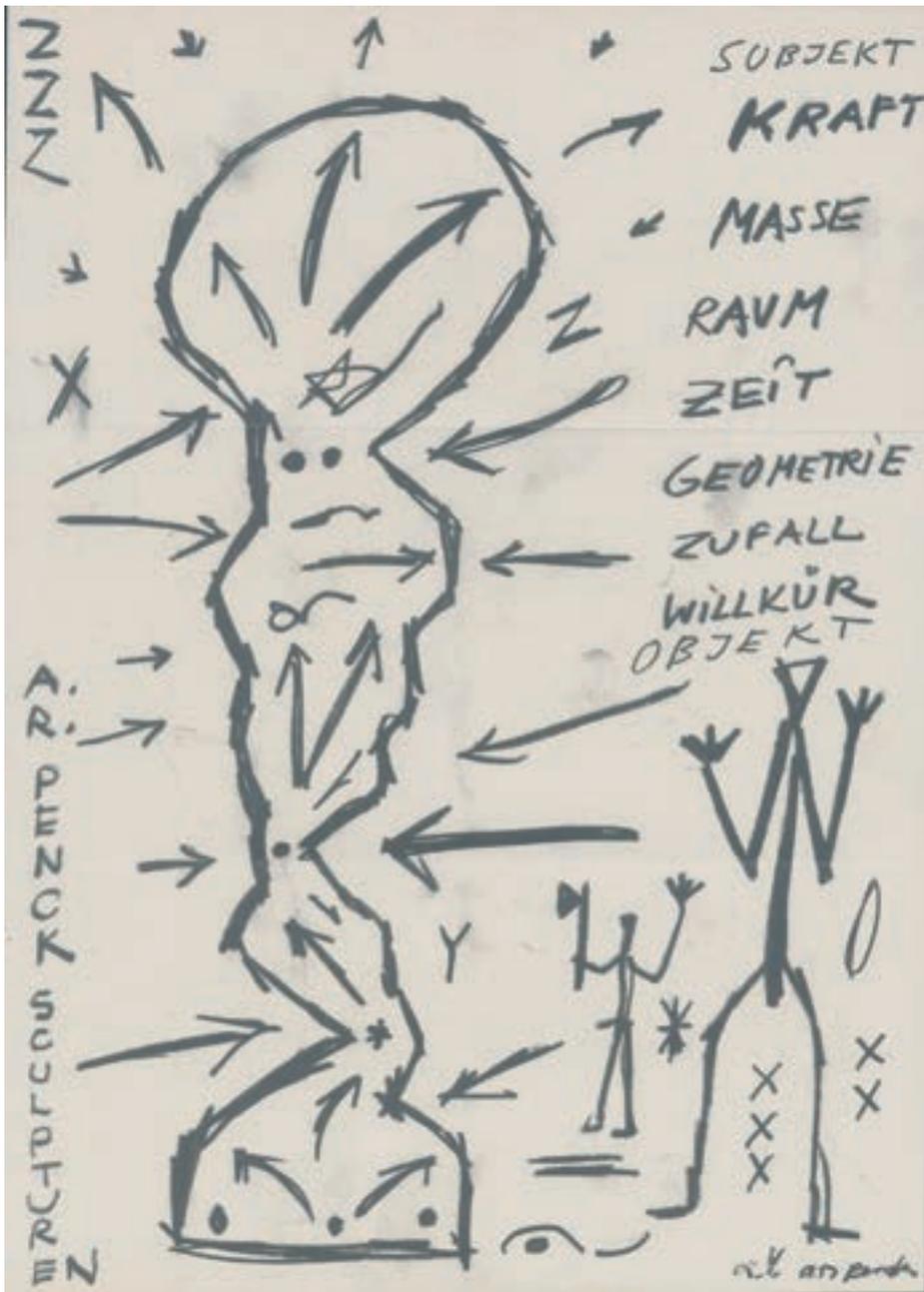
1329 PHOTOGRAPHIE - (Carstensen, P.C., H. Hitzler u. F. Richter). Deutschland. (Überreicht bei dem offiziellen Empfang der Reichsregierung aus Anlass der 11. Olympischen Spiele Berlin 1936). Berlin, Volk und Reich Verlag o. J. (1936). Folio. [260] S. mit ca. 370 teils ganz- u. doppels. Abb. in Tiefdruck. Beigefarb. OLn. mit Deckeltitel. 700,- Heiting/Jaeger I, 444 ff. (mit zahlr. Abb.). Heiting/Wiegand 228 ff. Parr/Badger I, 176. - Erste Ausgabe des gesuchten aufwendig ausgestatteten Bildbands mit bemerkenswerten Aufnahmen, davon einige mit Fotomontagen und zwei mit farbigen Akzenten. - „Seitengestaltung und Bildregie des Buches lassen mit ihren großflächigen, plakativen und teils montierten Präsentationsformen der Photographie die Nähe zum Design der Ausstellung „Deutschland“ erkennen. Gebrauchsgrafische und fotografische Errungenschaften der späten zwanziger Jahre wurden hier in modifizierter Form für die politische Selbstdarstellung des „Dritten Reichs“ dienstbar gemacht. Die an dem Band beteiligten Fotografen werden zwar nicht namentlich genannt, doch stammen die Aufnahmen zum Großteil aus dem Fundus des Volk und Reich Verlags, so dass Heinrich Hoffmann, Paul Wolff, Erich Retzlaff, Erna Lendvai-Dircksen und andere als Bildautoren identifizierbar sind... Im Rahmen des deutschen Fotobuchs der Zwischenkriegszeit handelt es sich dabei um eine recht einmalige Bildinszenierung, für die... die sowjetische Propagandaliteratur als Vorbild in Betracht kommt“ (R. Jaeger). - Die vorliegende erste Auflage war offizielle Ehrengabe der Reichsregierung für besondere Gäste der Olympischen Spiele in Berlin. Ende 1936 wurde noch eine zweite Auflage für den Buchhandel produziert. - Einband geringfügig angestaubt, private Widmung (dat. 1938) auf dem Vorsatz, sehr gutes und sauberes Exemplar mit der oft fehlenden Ausklapp-Tafel am Schluß.

1330 - Werner, S. Dyrehaven og Jaegersborg hegn udgivet og illustreret af Sigvart Werner. Med tekst af Danske forfattere. Kopenhagen, Pacht & Crones 1919. Qu.Fol. Mit farb. Front., 53 Lichtdrucken auf 51 Tafeln und 2 farb. lithogr. Karten. 4 Bl., 80 S., 2 Bl. Brauner Oldr. mit blindgepr. Deckel- u. Rtit., Eichenlaubbordüren, figürl. Vign., Kopfgoldschn. mit Eichenlaubdekor, in vorne offenem Oldr.-Schuber. (Tls. etw. best. u. berieb., schwach verfärbt). 200,-

Eines von 160 num. Ex. - Sigvart Werner (1872-1959) war ein dänischer Amateurphotograph, der durch seine künstlerischen Landschaftsaufnahmen berühmt wurde. Er war von der Bewegung der Romantik inspiriert und achtete darauf, keine Aufnahmen von vernachlässigten Gegenden oder verwahrlosten Straßen zu machen. Der vorliegende Band aus dem Frühwerk des Künstlers befasst sich mit einem in der Nähe von Kopenhagen gelegenen Waldstück. - Papierbedingt zart gebräunt. Insgesamt sehr gut erhalten mit kräftigen Abzügen der atmosphärischen Drucke.



1331



1326

1331 PICASSO – Kochno, B. Le Ballet. Paris, Hachette 1954. Gr.4°. Mit 1 Orig.-Farblithogr. v. Picasso u. zahlr., tls. farb. Abb. 378 S., 3 Bl. Illustr. Olwd. mit Orig.-Transparentumschl. 360,-

Bloch 767 u. Livre 67. – Die Farblithographie schuf Picasso eigens für diese Ausgabe. Druck der Lithographie bei Mourlot.

1332 Plattdeutsche Mundart. Sammlung von 374 Schriften, meist 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 360,-

Enthält u.a.: Piening, T. De Reis naa'n Hamburger Dom. 17. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Hbg., Dörling 1911. – Ortlepp, O. Wunnderland un Woterkant. Hbg., Quickborn 1921. – Lau, F. Katenlud. 6. Aufl. Hbg., Glogau 1921. – Kröger, T. Wa Jürn Hölk den Düwel ziteer! Hbg., Hermes 1919. – Weitere (darunter Kleinschriften). Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1333 Poeti Sovietici. A cura di G. Vigorelli. Traduzione di A. M. Repellino. Roma, Editalia 1964. 45 x 35 cm. 14 Doppelblätter. Bütten. Mit 11 teils farb. Orig.-Zink- und Bleiätzungen und Prägedruck (davon 3 doppelblattgr.)

von Mastroianni. Lose in OKt. OU.-Mappe. In OLn.-Schuber. – Nr. 33 von 100 Exemplaren. Von Mastroianni im Colophon signiert. – Sehr gutes Exemplar. 300,-

1334 POHL – Grabert, S. Flaschenpost. Gedichte. Hauenberg, Edition Pongratz 1986. Mit 3 Holzschn. von Alfred Pohl, alle sign. 12 Bl. Obrosch. 40,-

(= Ed. Toni Pongratz, Literarisch-graphische Blätter XV). – Eines von 150 Ex., von Sigrid Grabert im Druckverm. sign. – Inliegend separate Folge der 3 Holzschn. (ebenfalls alle sign.) als lose Bl.

1335 Poli, J. u. M. Ragon. Perruches, Mangeoires, et collage. (Vigneux sur Seine), Jacques Boulan Editeur 1990. Imp.Fol. Titel, Textblatt mit lithographiertem hs. Faksimile von Michel Ragon (aus dem Roman Le marin de sables). 4 sign., num. und dat. (1989) Lithographien mit Collagen von Jacques Poli, 1 Blatt Druckvermerk, Blattgröße 76 x 56 cm. Schwarze Olwd.-Kassette mit mont. lithogr. Deckelschild. (Schwache Gebrauchssp.). – Eines von 150 Exemplaren. – Tadellos. 750,-



1332

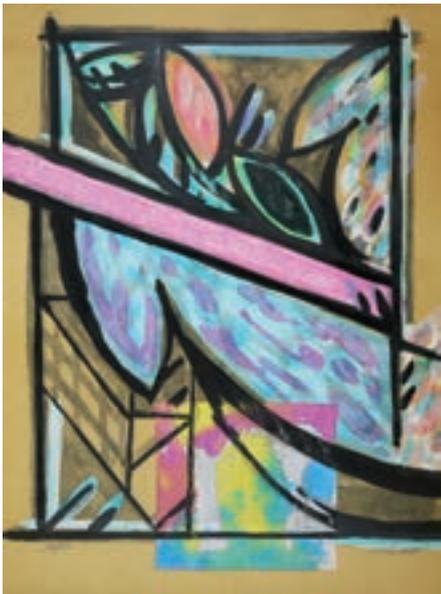


1333



1334

1336 PRESSEDRUCKE – Bibliophilie – Böttger, K. Hans Christian Andersen. Ein gezeichnetes Portrait, mit Tagebucheinträgen, Briefen, Texten und Scherenschnitten des Dichters. Ffm., Büchergilde Gutenberg



1335



1336

(1984). Qu.Gr.Fol. Mit 31 (25 farb.) Illustr. u. 1 sign. Offsetlithographie. von Klaus Böttger. 2 Bl., 150 S. Olwd. mit aufkasch. ganzs. farb. Deckelillustr. in Opp.-Schuber. 150,-

Wohl Ex. der Vorzugsausgabe mit der sign. farb. Offsetlithographie – hier mit Widmung, ebenfalls Widmung d. Künstlers auf dem flieg. Vorsatz – Radierung fehlt. - Dabei: Becher, J.R. Der Aufstand im Menschen. Bln. u. Weimar, Aufbau 1990. Gr.Fol. Mit 7 sign. Orig.-Graphiken von Hubertus Giebe, Manfred Hausmann, Heidrun Hegewald, Karl-Georg Hirsch, Joachim John, Rolf Xago Schröder und Fotis Zapraxis. 162 S. Opbd. u. lose Bl. in Olwd.-Mappe. (Beschabt). Eines von 250 Ex. - aspekte systematisch-konstruktiver gestaltung. 9 Arbeiten von Studenten der Grundlehre von Prof. Klaus Staudt 1969/70. Vorwort Klaus Staudt, Verlag: Offenbach, Werkstätten der Hochschule für Gestaltung 1969/1970. 49 x 49 cm. - 9 Serigraphien der Designer Klaus Kuhn, Ursel Frank/Barbara Ehry, Dieter Fröbisch, Rainer Häfner, Bernd Voigt, Peter Streiter, Wolfgang Gudd, Diethild Winkler, Wilfried Klaus. Schwarze Kart.-Mappe mit weißem Druck. - Limitierte, nummerierte und signierte Auflage von 120 Exemplaren,

1337 Pressendrucke. Sammlung von 17 Schriften (meist Hertenstein- bzw. Harlekin-Presse Pforzheim), 1970-er u. 1980-er Jahre. Versch. Formate. Obrosch. 180,-

Meist num. u. im Druckverm. sign. Ex. – Enthält u.a.: Der Rosengarten, Aristoteles und Phyllis, Die Ballade vom schwarzen Kater Willy, Spukspäßspitzen, etc. – Gute Ex.

1338 Raabe, W. Die schwarze Galeere. München 1920. 4°. Mit 17 Holzschn. v. B. Goldschmitt. Illustr. Oprgt. 150,-

Meisterwerke der Weltlit. Orig.-Graphik, 4. Druck. – Eins von 250 Ex. der VA. (GA 315). - Impressum v. Künstler sign. – Exlibris.

1339 RACKHAM – Dickens, C. Der Weihnachtsabend. Zürich, Rascher 1918. Mit 12 mont. farb. Taf. u. Buchschmuck v. A. Rackham. 4 Bl., 142 S. Goldgepräg. Olwd. 75,-

1340 Rathenow, L. Jeder verschwindet so gut er kann. Bln., Mariannenpresse 1984. Fol. Mit 5 Orig.-Radierungen von U. Panndorf. 29 S., 1 Bl. Opbd. 180,-

Ex. „e.a.“ außerhalb der num. Aufl. v. 130, Druckverm. von Autor u. Künstler sign. Inliegend 1 sign. Orig.-Rad. v. Panndorf („Passbild“, Ex. 15/20), dat. 1985. – Dabei: Hans Martin Erhardt Stgt., Manus Presse 1978. Mit 1 separaten Offset. - **Diggelmann, W.M.** Balladen von süchtigen Kindern. Pfaffenweiler Presse 1976. 1/200 Ex., Druckvermerk von Autor u. Illustr. Heinz Treiber sign. Inliegend 1 kl. sign. Prägedruck v. Treiber.

1341 Reichert, J. Der Haidholzener Psalter. Mchn. u. Bln., Dt. Kunstvlg. 1988. Mit zahlr. Abb. 159 S. Opbd. - Eines v. 1350 Ex. (GA 1500). 60,-

1342 Reiner, Imre. Stilleben. Zehn Radierungen. Folge von 10 nummerierten und signierten Orig.-Radierungen, in der Platte zusätzlich signiert, datiert und teils betitelt. 36,5 x 27 cm. Lose Blatt in O Umschlag (lichtrandig) mit Orig.-Radierung in Sepia auf dem Vorderumschlag in illustrierter Ohalbledermappe (Etwas fleckig und berieben). (Stuttgart, Julius Hoffmann, 1921-1923). 900,-

Zehnter Druck der Juniperuspresse. Reiner-Bibliographie IV, 1. Nicht bei Tiessen. - Eines von 6 römisch nummerierten Exemplaren für die Mitarbeiter (Gesamtauflage: 21, davon 12 für den Handel). Das erste Mappenwerk des Künstlers, gedruckt von J. Wenzky in den Graphischen Werkstätten der Württembergischen Staatlichen Kunstgewerbeschule Stuttgart. Dort studierte der junge Künstler ab 1921 bei F. H. Ernst Schneider. – Gutes Ex.

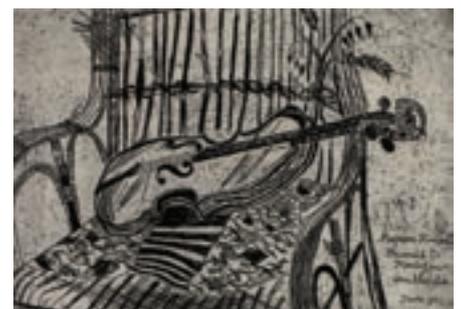
1343 REINER – Reiner, I. Blumen und Früchte in Holzstichen von Imre Reiner. Eine chronologische Darstellung zum 90. Geburtstag des Künstlers am 18. Aug. 1990. Bern, Benteli 1990. 4°. Mit 1 Holzst.-Handpressenabzug u. 72 Holzst. 187 S. Illustr. Opbd. im Opp.-Schuber – Eines von 195 Ex., davon gelangten 145 in den Handel. – Verlagsfrisches Ex. 90,-

1344 Ringelnatz, J. (d.i. H.Böttcher). Geheimen Kinder-Spiel-Buch mit vielen Bildern. Potsdam, Kiepenheuer 1924. Mit 11 ganzs. Abb. von J. Ringelnatz. 1 Bl., 48 S., 1 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Hdeckel feuchtigkeitseckig). 60,-

Doderer III, S. 183. WG 23. Erste Ausgabe. – Noch ohne den auf Grund polizeilicher Verfügung aufgedruckten Vermerk „Nur für Erwachsene“. Dieser Vorläufer der sogenannten antiautoritären Kinder- und Jugendliteratur erfährt bis heute die unterschiedlichsten Deutungen und Wertungen.

1345 Ritschl, O. Die Meinungsmacher. Ein Schauspiel in drei Akten. Typoskript (1970/71). 4°. 1 nn. Bl., 124 num. Bl., einseit. beschrieben. Einfache Klammerheftung, der Buchblock lose in Okart.-Umschl. mit Lwd.-Rücken, der Vorderdeckel mit sign. Orig.-Holzschnitt von Wolff Mirus (Schüler von O.Ritschl). (Deckel tls. gebleicht u. mit Feuchtigkeitsecken, mit einigen Randeindr. u. tls. Rd. knickfalt.). 400,-

Otto Ritschl (1885-1976) begann seine künstlerische Laufbahn neben seiner Brotarbeit um etwa 1908 als Schriftsteller für das Theater. So wurde



1342

beispielsweise seine Komödie „Der Rechnungsdirektor“ 1915 am Hamburger Thaliatheater aufgeführt. Nach dem Ende des 2. Weltkriegs wandte er sich als Autodidakt der Malerei zu und vernichtete seine schriftstellerischen Manuskripte und beschäftigte sich mit der expressionistischen Malerei. Als Mitglied und Mitgründer verschiedener Künstlervereinigungen in Wiesbaden und Darmstadt machte er Bekanntschaft mit Felixmüller, Jawlensky, Max Ernst und war befreundet mit Arnold Hensler, Edmund Fabri, Ernst Wolff-Malm u. Franz Schaurte und entwickelte sich zu einem der bedeutendsten abstrakten Maler Deutschlands (1937 unter den Nazionalsozialisten als entartet eingestuft). Erst 1970/71 wendete sich der Künstler mit der Arbeit an zwei Theaterstücken wieder der Schriftstellerei zu, dem vorliegenden Stück und an „Der Hexenmeister“, die er in seinem Todesjahr 1876 im Selbstverlag veröffentlicht. Das vorliegen-



1343



1345

de Typoskript wohl noch in der Rohfassung enthält zahlr. eigenhändige Korrekturen, Ergänzungen und Verbesserungen. – Das letzte Bl. lose, anfangs einige Bl. am Rand tfs. knickfaltig. – **Dabei:** Huberti, A. Koboldeska. Wiesbaden, Kultur und Wissen (1967). Qu.4°. Mit 28 (von 40) Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Selten. – Titelbl. mit eh. Widm. u. Unterschr. v. Antonia Huberti, dat. Weihnachten 1967.

1346 Salmon, Andre. Montparnasse. Bars, Cafes, Dancings. Paris, Pd. Bonamour, 1929. Fol. 4 Bl., 10 kolor. Taf. nach O. Fabres, Lose in OU mit kolor. Vorderdeckelillustr. (Umschl. etwas verschmutzt u. angestaubt, gering bestoßen). 120,–

Eines v. 400 num. vorn Künstler kolor. Expln. auf „papier Madagascar“ (Gesamtaufl. 2000). – **Dabei:** Nollhac, P.de. Tapisseries des gobelins exposees au palais de Versailles en 1910. Introduction de P. de Nollhac. Versailles ca. 1910. Gr.-Fol. Mit 30 Taf. 9 S. Lose in Orig.-Hlwd.-Mappe. (Gelenke oben eingerissen).

1347 SAMMET – Locher, H. Über Kunst und Kunstsammeln. Reichenack, Aldus-Press 1990. 4°. Mit 5 sign. Orig.-Radierungen von Volker Sammet. 6 S. Illustr. Ohldr. im Opp.-Schuber. 240,–

Eines von 111 Ex. auf Zerkall Bütten. Der Text wurde von A. Piechorowski aus der Tertia der Baskerville Antiqua gestaltet ...und handgedruckt, sowie im Druckverm. sign.

1348 Sammlung von 10 Bdn. französischer Literatur. 4°. Hldr. bzw. Ldrbde. d. Zt. tfs. mit Vverg. u. Goldschn. 120,–

Enthält u.a.: Sainte-Beuve, (C.A.de). Galerie des Femmes Celebres tiree des causeries du lundi. Paris o.J. Mit gest. Portr.-Tafeln. – Ders. Nouvelle galerie de Femmes Celebres. Paris 1872. Mit gest. Portr. – Ders. Galerie des Grands Ecrivains francais. Paris 1878. – Weitere, tfs. etw. Gebrauchssp.

1349 Sammlung von 29 Bdn. illustrierter Bücher. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 120,–

Enthält u.a.: Jammes, F. Der Hasenroman. (2. Aufl.). Mchn. 1916. Mit Lithogr. – Apuleius. Amor und Psyche. Lpz. 1902. Mit Buchschmuck v. W. Tiemann. – Le Sage, A.R. Der hinkende Teufel. Bln. 1920. Mit lithogr. Abb. im Text u. auf Tafeln. – Weitere, tfs. etw. Gebrauchssp.

1350 Sammlung von 36 Bdn., tfs. Pressendrucke. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 150,–

Enthält u.a.: Meyer, C.F. Die Versuchung des Pescara. Darmstadt 1931. 4°. Eines v. 150 Ex. – Hagelstange, R. Venezianisches Credo. Verona 1965. Eines v. 320 num. Ex., v. Verf. sign. – Kemmerich, M. Das Kausalgesetz der Weltgeschichte. 2 Bde. Ludwigshafen 1913. Eines v. 100 num. Ex., v. Verf. sign. – Weitere, tfs. etw. Gebrauchssp.

1351 Sammlung von 6 Schriften Pressendrucke u. bibliophile Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält: Celan, P. 18 Gedichte. Hbg., Maximilian-Gesell 1997. Druckverm. v. H. Schreiner sign. 1/160 Ex. – Jane, C. The voyages of Christopher Columbus. London, Argonaut Press 1930. Num. Ex. Ohprgt. – Härtling, P. Für Ottla. Pfaffenweiler Presse 1983. Num. Ex. Druckverm. vom Autor u. A. Bajorat sign. – Hendrich, H. (Illustr.) Das Märchen von Goethe. Lpz., Weber 1921. – Vorberg, G. u. W. Bähr. Meisterstücke neulateinischer Liebesdichtung. Mchn., G. Müller 1920. Ohprgt. – Stomps, V.O. Artistisches ABC. Itzehoe, Hansen & Hansen 1964.

1352 Sammlung von 8 Schriften Literatur in 19 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 90,–

Enthält u.a.: Boccaccio, G. Decameron. 2 Bde. Illustr. v. L. Zabel. Bln., Neufeld & Henius 1924. – Jacobsen, J.J. Gesammelte Werke. Verb. Aufl. 3 Bde. Jena, Diederichs 1911. – Björnson, B. Ausgewählte Werke. 3 Bde. Bln., Oestergaard o.J. – Weitere. Tfs. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1353 Sammlung von 9 Schriften Literatur 1. H. 20. Jh. in 16 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält: Bierbaum, O.J. Sonderbare Geschichten. 3 Bde. (Bd. 1 in 4. Aufl.). Mchn. u. Lpz., G. Müller 1908. – Werner, R.M. Gallerie von Teutschen Schauspielern und Schauspielerinnen... Bln., Gesellschaft für Theatergeschichte 1910. – Chamisso, A.v. Sämtliche Werke. 4 in 1 Bd. Bln., Weichert o.J. – Tieck, L. Märchen und Geschichten. 2 Bde. Bln., Propyläen o.J. – Klabund (d.i. A. Henschke). Der Leierkastenmann. 3. Aufl. Bln., Reiß (1917). – Bonaventura (d.i. A. Klingemann). Die Nachtwachen. Lpz., Insel 1909. – Hallström, P. Florentinischer Abendtraum. Ebda. 1916. – Wilde, O. Werke. 5 Bde. Bln., Dt. Bibliothek o.J. – 1 weitere.

1354 Sauter, F. (Hrs.). Brechbühl, Enke, Hertenstein, Hurter, Nasshan, Sauter. (Eine Anthologie). Hrg.: Fritz Sauter. 6 Hefte. Mit zahlr., meistfarb. O.Grafiken. O.O., Edition Bim, 1994. 2 Bll. u. 6 Hefte in einer OLwd.-Kassette mit mont. Deckelschild 150,–

Eins von 66 num. Exemplaren, alle Hefte von den Künstlern signiert und auf verschiedenen Handpressen gedruckt. – I. Brechbühl, Beat. Acht sommerliche Sponti Senryu für Fritz. – II. Enke, Werner. Die Unerklärbarkeit der Welt ... – III. Hertenstein, Axel. Ohne Titel. – IV. Hurter, Theo. Der Zugsbegleiter Im Else Lasker-Schüler-Express. – V. Nasshan, Reinhold. Signum, Signatum. – VI. Sauter, Fritz. Black Stories.

1355 SCHINDEHÜTTE – Varause, M.G.de. Schwester Emilie. Hbg., Arethusa 1980. Fol.

Mitzahlr. tfs. dplblgr. Illustr. v. A. Schindehütte. 148 nn. S. Ovelour. (Berieb., Rckn. verfährt) in Schuber. 45,–

(= Die lusternen Schwestern, Bd. 2). – Ex. außerhalb der num. Aufl. (600), ohne die Radierung. Im Druckverm. vom Künstler sign.

1356 Schmidt, A. Zettels Traum. Faksimile des Orig.-Typoskripts. (Stgt.), Stahlberg (1970). Gr.Fol. 3 Bl., 1330 S. Olwd. mit Transparent-Umschl. in Opp.-Schuber. 300,– Bock 1.1.20. Erste Ausgabe. – In 2000 Ex. ersch. u. im Druckverm. vom Autor sign. Der Originaldruck des berühmten „Opus magnum“ Schmidts. – Gutes Exemplar.

1357 Schmitt, S.A.W. (Hrsg.). Über die Grenzen. Viernheim u. Zürich, Vlg. Viernheim 1972. 4°. Mit 14 sign. Graphiken v. E. Cunz, T. Gosebruch, G. Reischert, E. Schmandt, U. Schmidt-Hoscheku. W. Saul-Curry. Lose in Hldr.-Kassette. 45,–

Eines v. 200 num. Ex. – Mit Textbeiträgen u.a. v. M. Brod, M. Hausmann, I. E. Hoffe, E. Meidner u. A. Reinfrank, je sign. (mit Ausnahme v. C. F. W. Behl u. J. Lesser).

1358 Seefahrt in aller Welt. Anker-Hefte Schriftenreihe. Hefte 1-95 (= alles Ersch.). Mchn., Moewig (1953-60). Mit zahlr. Textabb. Farb. illustr. Obrosch. 90,–

Wurde nach Heft 95 mit der Heftreihe „SOS“ zusammengelegt. – Tfs. etw. gebräunt. – **Dabei:** 2 Olwd.-Sammelmappen. (Gebrauchsspuren).

1359 Shakespeare, W. Hamlet. Edited by G.R. Hibbard. London, The Folio Society 2007. Fol. 129 S. Ozienghldr. mit Rt. u. Kopfgoldschn. – Eines v. 3750 Ex. (Ex. nicht num.). 120,–

1360 Signatur. Zeit. Schrift. Bild. Objekt. Nr. 6, 14 u. 22. Remagen-Rolandseck, Rommerskirchen 1985-95. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. auf Karton. Okart. in Acrylglasrahmen. 180,–

Je eines v. 990 num. Ex. Je. mit eh. Sign. – Vorhanden: Ernst Fuchs, Günter Grass und Janosch. – Guter Zustand.

1361 Simplicissimus. Sammlung von ca. 120 Heften aus den Jggn. 1903-1933. Mchn. 1903-33. Fol. Mit zahlr. Abb. Illustr. OU. 150,–

Dabei: Ca. 20 Hefte Münchner Jugend aus den Jggn. 1897-1910, sowie einige unkompl. Hefte Jugend u. weitere Beilagen. – Gebrauchsspuren, nicht kollat.

1362 Spitteler, C. Prometheus der Dulder. Jena, Diederichs 1924. 1 Bl., 215 S. Blauer Maroquin mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. nach einem Entwurf v. F.H. Ehmcke. (Rckn. schwach berieb. u. gebräunt). 45,–

WG. 27. Erste Ausgabe. – Eines v. 200 num. Ex. auf Van Geldern. – Vord. Innengel. angeplatzt, schwach gebräunt.

1363 Spitteler, C. Schmetterlinge. Gedichte. 2. Aufl. Jena, Diederichs 1907. Gr.8°. Mit Titelbordüre in Blaudruck. 2 Bl., 109 S., 1 Bl. Oprgt. mit goldgepräg. Deckel- u. Rt. u. so wie Kopfgoldschn. 60,–

Nr. 12 von 20 Ex. auf echtem Japan-Bütten in Ganzpergament. – Schnitt etw. stockfleckig. – Exlibris. – **Dabei:** Ders. Glockenlieder. 5-6. Tsd. Ebda. 1915. Prgt. v. F. Dudek, Aachen.

1364 Spur. Nr. 4: Die Verfolgung der Künstler. Hrg. von der Gruppe Spur-München. Redakteur H.P. Zimmer. Mchn., Jan. 1961. Qu.4°. Mit zahlr. Illustr. 16 Bl. OU. 300,–

Fischer/D. 1089. – **Dazu:** Karlsruhe - Nancy 1960. 5 Peintres du Pays de Goethe. Patronage H.A.P. Grieshaber. Mappe mit 5 (4 sign.) Graphiken. Mit 2 ge-

druckten Textbeilagen u. 4 Bl. Typoskript in französ. Sprache. Lose in Orig.-Mappe. (Etw. beschäd.). – Die sign. Graphiken von Ursula Schütz, Erika Speth, Ruth Stöhr u. Else Winnewisser. Mit hs. Widmung auf d. Innendeckel. – Reichert, Josua. Eh. Kurznachricht mit Unterschrift „Josua“ auf d. Umschl. media vita in morte sumus, wohl an den Drucker: „Lieber Fritz, der Umschlag ist schön geworden!...“ – **8 Bl.** mit 10 tfs. dplblgr., tfs. farb. Graphiken (Originalgraphik von Studenten der Akademie Karlsruhe, um 1958). 4°.

1365 STARKE – Stendhal, H. de. Armance ou quelques scènes d'un salon de Paris en 1827. Frankfurt 1920. 4°. Mit 88 Lithogr. v. O.Starke. 214 S., 1 Bl. Oldr. (Fleckig). 100,– Eines v. 100 Ex. (GA 1200), vom Künstler im Druckvermerk signiert.



1366

1366 STEINLEN – Clamart, J.A. La chasse. Preface de Maurice Genevoix. Bievres, de Tartas, 1984. 4°. Mit 57 Lithographien von A.D.Steinlen und Extra-Suite mit **12 signierten Lithographien** (liegen lose bei). **Orig.-Maroquin mit Abb. eines Hirsches in Schuber.** – Eines von 150 Ex. (GA 4350).

200,–

1367 Sturm-Bilderbuch I. Marc Chagall. 18 S., 1 Bl. Mit 16 ganzseit. Abb. 4to. OBroschur (Etwas stockfleckig). Berlin, Der Sturm, (ca 1918). 4°. Obrosch. (Etw. stockfl., Klammern gerostet). 120,–

Erste Ausgabe. Zeigt Frühwerke Chagalls aus den Sammlungen Walden und Kluxen. Mit einer aus 4 Sätzen bestehenden Künstler-Biographie: Marc Chagall ist Russe .. Die erste Gesamtausstellung der Werke des Künstlers fand im April 1914 statt. Seither sind die Arbeiten ununterbrochen in Berlin gezeigt worden. – Etw. – knitterig. – Dabei: Sturm-Bilderbücher III: Paul Klee. Obrosch. (Stärk. stockfl.).

1368 Swift, J. Gullivers Reisen. Reisen. Zürich, Manesse 2006. 4°. Oldr. in Opp.-Schuber. 150,–

Eines v. 500 num. Ex., v. Anton Christian sign. – **Dabei: Härtling, P. (Hrsg.).** Die schönsten Märchen. Mit Illustr. v. A.Blau. Bln. 2009. Mit sign. u. num. Orig.-Graphik. – **Sowie 7 Märchenbände u. 1 Spruchbuch:** 1. Zozmann, R.<P> Bienelinchens Abenteuer. Mit Bildern v. E.Wenz-Viotor. Lpz. um 1925. Eines v. 2000 Ex. – 2. Zaunerts, P. Märchenbuch. 1944. – 3. Fuchs, H. Sagen und Mythen und Sitten der Masai. Jena 1910. – 4. Leyen, F.v.d. Das Märchen, ein Versuch. 2. Aufl. Lpz. 1917. – 5. Schalkal, R. Die Märchen von Hans Bürgers Kindheit. Mchn. 1913. – 6. Graf, O.M. Licht und Schatten...

Bln. 1927. – 7. Thine, E. Am Märchenbrunnen. Drsdn. 1922. – 8. Fohken, H. Spruchweisheit der Masai. Lpz. 1914. – Tfs. schwache Gebrauchssp. Zus. 10 Bde.

1369 Swift, J. u. A.Pope. Aphorismen. Deutsch von Ludwig Goldscheider. (Stgt. 1924). 4°. 2Bl., 36S., 1Bl. Dunkelblauer Hldr.mit Kopfgoldschnitt 90,–

3. Phaidon-Druck. Rodenberg I 455. 3. Eines von 300 Ex. auf Japanpapier (GA. 320). Druck in Blau und Schwarz.

1370 Tausend und eine Nacht. Arabische Erzählungen. Zum ersten Mal aus dem Urtext übersetzt von G. Weil. Neu hrsg. v. L. Fulda. 4 Bde. Bln., Neufeld & Henius (1914). 4°. Mit 100 (20 farb.) Taf. v. F. Schultz-Wettel. Ohldrbd. 100,–

1371 TRUMM – Wehner, J.M. Der Weiler Gottes. Mchn., Delphin-Vlg. (1921). Gr.8°. Mit 10 Orig.-Holzschnitten von P.Trumm. 94 S. Orig.-Ldrbd. aus braunem, geglättetem Kalbsleder mit reicher, goldgepr. Rückenverzierung, Deckelfiletten, handmarmoriertem Vorsatz. Orig.-Pappschuber. 120,–

Nummeriertes (Expl. 3/50) und von Künstler und Verfasser im Impressum handschriftlich signiertes Exemplar der Vorzugsausgabe. Gedruckt auf Büttten, am Titelblatt vom Künstler entworfenes Verlagssignet; jeder einzelne Holzschnitt am Rand von Trumm handsigniert. Der meisterliche Einband in guter Erhaltung.

1372 UBAC – Bonnefoy, Y. La poesie française et le principe d'identité. Paris, Maeght 1967. Kl.4°. Mit 2 Orig.-Radierungen auf China v. Raoul Ubac. 44 S., 3 Bl. Okart. 60,– Monod 1694. – Nr. 62 von 150 Ex. (GA), Druckverm. von Autor u. Künstler sign. – Gutes Ex.

1373 UECKER – Mack – Honisch, D. Lenk, Mack, Pfahler, Uecker. Essen, Museum Folkwang (1970). 4 Hefte mit Texten in Italienisch, Englisch u. Deutsch, zahlr. Abb. u. **4 beigelegten signierten Orig.-Graphiken.** Gr.4°. Farb. OU. in weißer Okart.-Mappe (Gebrauchssp.). 1.800,–

Katalog für den deutschen Pavillon auf der XXXV. Biennale von Venedig. Mit 1 Prägedruck v. Uecker u. 3 Serigraphien (2 farb.) von Lenk, Mack u. Pfahler. – Innen gut.

1374 Upanishads. Die Grundworte des indischen Monismus aus dem Upanishads des Veda in der Übersetzung v. Paul Deussen. Mit der Beigabe eines Commentars v. Ernst te Peerdt. Jena, Diederichs 1914. Fol. Buchschmuck v. E. Schneider. 252 S., 98 Spalten, 3 Bl. Ohlwd. 180,–

Eines von 450 Ex. in Behrens-Fraktur u. Behrens-Antiqua auf Zanders-Büttten.

1375 USSR im Bau. Illustrierte Monatszeitschrift. Jg. 1936, Hefte 4/5-?. Fol. Mit zahlr. Abb. Hlwd. d. Zt. 600,–

Genauere Kollation nicht möglich, da keine Pag. u. nur Vdeckel von Heft 4/5 eingeb. – **Dabei:** UdSSR im Bau. Jg. 1949, Hefte 2 u. 5-7 und Jg. 1950, Hefte 1 u. 5-12 in 1 Bd. – Sowjetunion, illustr. Monatsschrift. Jg. 1951, Hefte 1-11 in 1 Bd. – Gebrauchsspuren. Zus. 3 Bde.

1376 VARGAS – Machado, M. Canto a Andalucia. Con diez aguatinas y puntasacas originales, en colores, directamente realizadas sobre la plancha por. G.Vargas. Marid, Ediciones de Arte y Bibliofilia (1984). Fol. Lose in Osamt-Kassette. (Tfs. etw. angeschmutzt). – Selten. – Eines v. 195 num. Ex. (GA 222). Graphiken num. u. sign. – Sauber. 120,–



1373

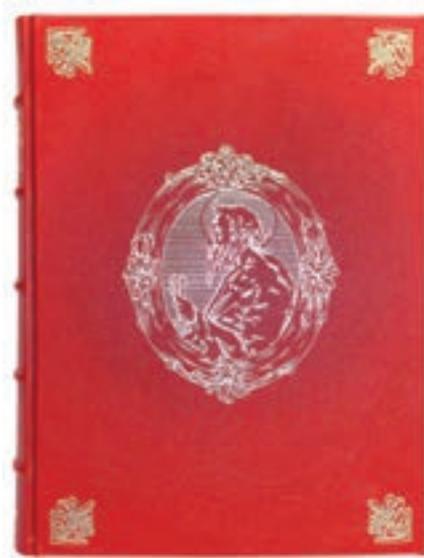
1377 Verdon, T. (Hrsg.). L'opera comprende: un testo del Cardinal Joseph Ratzinger, ora Sua. Studio bibliografico Adige 2006. 45 x 32 cm. Roter Original Kalbsledereinband im Schuber. 300,–

Nr. 1779 von 1970 (GA 1800). – Auf Velin BFK Rives Blanc Papier, g 180, verziert mit dem Wasserzeichen „FMR“ - La stampa dei testi con i caratteri bodoniani tonde e corsivi, nei corpi 18, 16 e 14 è stata eseguita presso la Stamperia del dottor Lamberto Pignini in Loreto, su carta Velin BFK Rives Blanc, g 180, impregniata dalla filigrana „FMR“ fabbricata alla forma tonda appositamente per questa edizione dalle Cartiere d'Arches in Francia.

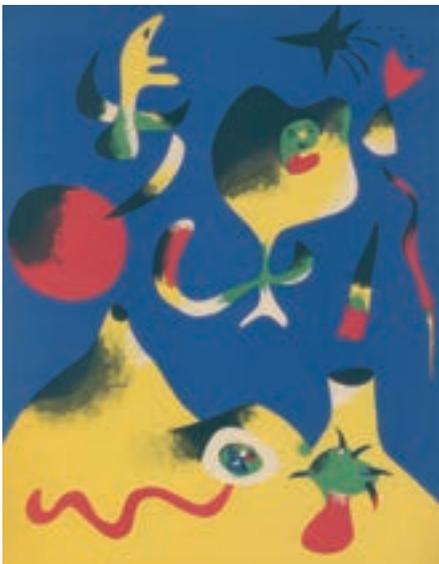
1378 Verve. No. 1 (franz. Ausgabe). Paris 1937. Fol. Mit 4 Farblithogr. u. zahlr., tfs. farb. Taf. u. Abb. 112 S. Farb. illustr. Okart. (Etw. berieb. u. best.). 360,–



1375



1377



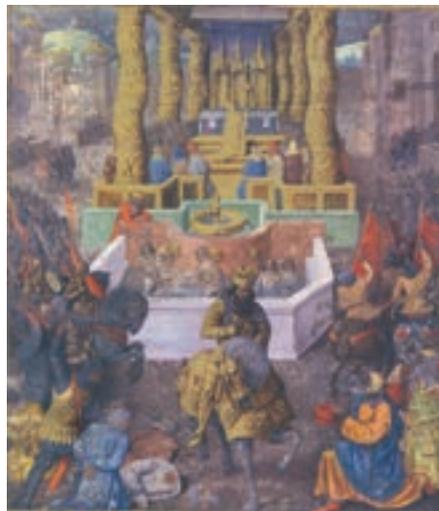
1378

Die Farblithographien mit einer Folge der vier Elemente: Wasser nach Leger, Luft nach Miro, Feuer nach Rattner u. Erde nach Bores. - Bindung gelockert, vereinzelt etw. fleckig.



1379

1379 Verve. Revue artistique et littéraire. Vol. 2, No. 5/6. La figure humaine. (Franz. Ausg.). Paris 1939. Fol. Mit 16 (inkl. Umschl., meist farb.) Lithogr. nach Bonnard, Braque, Derain, Klee, Leger, Matisse, Rouault u.a. sowie zahlr. tls. ganzs. u. farb. Abb. Farb. illustr. Obrosch. (Rckn. tls. mit kl. Einrissen). - Bindung tls. etw. gelockert. 600,-

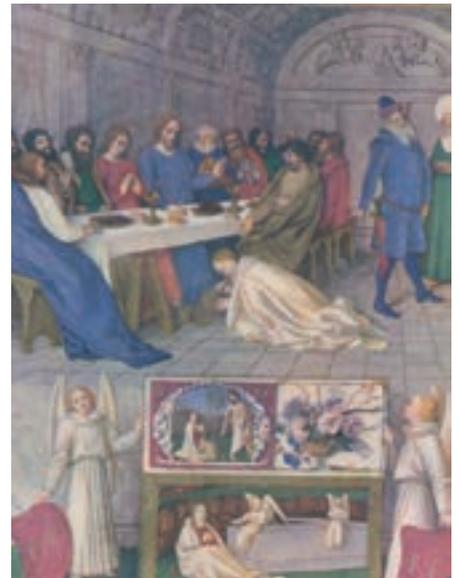


1380

1380 Verve. Vol. III, No. 9. Paris 1943. Fol. Mit farb. mont. Titelbild u. 12 blgr. mont. farb. Taf. 12 S. Okart. mit OU. (Tls. etw. gebräunt, unt. Rckn. mit Einriss). 200,-

Les Fouquet de la Bibliotheque Nationale. Mit einem Vorwort von P. Valery u. mit Text von E.A. van Moe. - Etw. gebräunt.

1381 Verve. Vol. III, Nr. 11: Les Fouquet de Chantilly. Les Heures d'Etienne Chevalier. Vie de Jesus. Paris, März 1945. Fol. Mit 14 Taf. mit farb. mont. Reproduktionen. 4 Bl. Läd. Okart. mit farb. OU. (Dieser tls. mit Einrissen u. Fehlstellen, Vdeckel lose). - Mit Texten von Henri Malo. 240,-



1381

1382 Verve. Vol. III, Nr. 12: Les Fouquet de Chantilly. Les Heures d'Etienne Chevalier la Vierge et les Saints. Paris, März 1945. Fol. Mit 14 Taf. mit farb. mont. Reproduktionen. 4 Bl. Okart. mit farb. OU. (Dieser tls. mit kl. Einrissen bzw. Fehlstellen). - Das sehr seltene Heft der Serie. Mit Texten von Henri Malo. 90,-



1383

1383 Verve. Vol. I, No. 3. Paris (1938). Fol. Mit 4 Farblithogr. v. Chagall, Miro, Rattner u. Klee u. zahlr. tls. farb. Abb. 131 S. Farb. illustr. Okart. nach Bonnard. (Tls. etw. best. u. berieb.). - Enthält die Farblithogr.-Folge: Die vier Jahreszeiten. - Bindung etw. gelockert. 500,-

1384 Verve. Vol. I. No. 4. Paris (1938). Fol. Mit 2 Linolschn. u. 1 dplblgr. Farblithogr. nach H. Matisse, 7 Farblithogr. auf 2 beidseitig bedruckten Taf. nach A. Derain, 8 ganzs. Farblithogr. auf 4 Taf. nach einem ital. Liber Sanitatis des 14. Jhdts., sowie zahlr. tls. farb. Abb. u. Taf. 134 S., 1 Bl. Farb. illustr. Obrosch. (Etw. best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). - Bindung etw. gelockert. 360,-



1384



1385

1385 Verve. Vol. IV, No. 16. Paris 1946. Fol. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Abb. 68 S., 1 Bl. Opbd. mit goldgepräg. OU. (Tls. etw. gebräunt, tls. etw. best. u. berieb.). - Le Livre des Tournois du Roi Rene. 180,-

1386 Verve. Vol. IV. Nr. 14/15: Les heures d'Anne de Bretagne. Hrsg. v. J.Bourdichon. Paris 1946. Fol. Mit 32 Faksim. 23 S., 1 Bl. Opbd. mit Goldpräg. u. OU. (Dieser mit läd. Rckn.). 100,-

1387 VERVE - Limbourg, P.de u. J.Colombe. Les tres riches heures du Duc de Berry. Le Calendrier. Paris, Verve 1940. Fol. Mit 12 mont. Farbtaf. 5 Bl. Okart. mit illustr. OU u. Goldpräg. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. gebräunt). (= Verve; Vol. II, Nr. 7). 60,-

1388 Vogeler-Worpswede, H. Reise durch Russland. Die Geburt des Neuen Menschen. Dresden, Reissner (um 1925). 4°. Mit 32 Tafeln nach Zeichnungen des Verf. 64 S. Gelber Orig.-Leinwand, Rücken- und Deckeltitel braun-geprägt. Farb-Kopfschnitt. (Vorderdeckel und Rücken tls. etwas ausgebleichen). 90,-

Erste Ausgabe. - Papierbedingt leicht gebräunt. Gutes Exemplar. Es liegt hinten bei ein Zeitungsartikel (vermtl. FAZ, Feuilleton) von Gottfried Sello



1386

„Eine Worpsweder Elegie. Heinrich Vogeler zum 100. Geburtstag“ vom 23. Juni 1972.

1389 Wada, Emi. MyLifeintheMaking. 2005. Kl.Fol. Mit zahlr. Abb., 272 S. Opbd. in Stoff gehüllt. 100,-

Emi Wada war eine renommierte japanische Kostümbildnerin. Ihre Arbeiten sind in den Filmen wie Peter Greenaways Film Prospero's Books und Zhang Yimous Film House of Flying Daggers zu sehen.

1390 Weber, A.P. Britische Bilder. Teilpublikation. England. Der Totengräber der kleinen Nation. (Hbg., Petermann 1941). Qu.Kl. Fol. Mit 11 blattgr. Abb. 16 Bl. Okart. mit OU. (Unten Lichtrandig). Schumacher I, 96-c. Dreisprachige Ausgabe: Deutsch, franz. u. engl. - Dabei: Britische Bilder Reichtum aus Tränen. Okart. mit OU. (Etw. lichtrandig). - Gute Ex. 100,-

1391 Weck, R.de (Ed.). Messieurs à vos chevaux. (Deutsche Ausgabe). Bern, Selbstverlag (1969). Gr.-4°. 496 S. mit zahlr. Abb. OLdr. mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg. u. Deckel vignette (von E. Brun, Neuenburg). 400,-

Eines von 363 Exemplaren der Luxusausgabe. - Mit eigenhändiger Widmung von R. de Weck und über 100 Orig.-Signaturen der Mitarbeiter des Buchs, Schweizer Kommunal-Politiker und Kirchenvertreter, Militärs, Reitsport-Vereinigungen, Veterinären und bedeutender internationaler Reitsportler (Kardinal Benno Gut, Oberst Pierre Mange, Oberst Louis Dégallier, Ernest Morf, Victor Morf, Fredy Knie (Zirkus-Direktor), Hans Handler (Kommandant der spanischen Hofreitschule, Wien), Oberst Georges Margot, Peter Hebeisen, Jean Suter, Gaf Hans-Ulrich Schaffgotsch u.v.a.). Außerdem mit zahlr. Stempel-Signaturen, darunter Prinz Philip, Herzog von Edinburgh, Prinz Bernhard der Niederlande, Bundespräsident Ludwig v. Moos und Josef Neckermann. - Aufwendiger Druck auf elfenbeinfarb. Velours-Luxus-Papier der Züricher Papierfabrik an der Sihl. - Buchgestaltung von Kurt Altermatt (mit dessen Signatur auf S. 15). - Rücken und Vorderdeckel an der unteren Kante etwas berieben, gutes Exemplar aus der Bibliothek des Schweizer Dressurreiters

und Offiziers Karl Ilg (Zollikon, Gewinner der Coupe Baumgartner 1951).

1392 Wedekind, F. Frühlings Erwachen. Eine Kindertragödie. Meisterdramen mit Originalgraphik. Dritter Band. Mchn., Müller 1920. 4°. Mit 12 Steinzeichnungen von W.Geiger. 154 S., 3 nn. Bl. Halbpergament, Einbanddeckel mit blauem Marmorpapier. Rotes, goldgepr. Titelschild, goldgeprägtes Rückenschildchen. 90,-

Rodenberg, S. 475. - Druck auf stärkerem Papier. Als drittes Buch der Reihe „Welttheater“ wurde dieses Werk in einer einmaligen nummerierten Auflage von 330 Exemplaren im Auftrage des Verlages Georg Müller in München bei W. Drugulin in Leipzig gedruckt. Dieses Exemplar trägt die Nummer 192. Obacht geschätzte Georg-Müller-Sammler: Rücken und Vorsätze, vermtl. auch Deckelbezug geschmackvoll und fachmännisch neu angefertigt, unter Verwendung des alten Rücken- und Titelschildchens. Gutes, sauberes Exemplar.



1394



1399

1393 Weigand, W. (Hrsg.). Der Hof Ludwigs XIV. Nach den Denkwürdigkeiten des Herzogs von Saint-Simon. 2. verm. Aufl. Leipzig 1922. Kl.4°. Mit 34 Tafeln. 493 SS., 1 nn. Bl. Dekorativer Ldrbd. mit gekrönt. Monogr. auf dem Vdeckel. (Stellenweise etw. beschabt). 120,-

1394 Weltkrieg 1914-1918. Sammlung von über 430 Werken. - Literatur (vor allem deutsche Romane) zum Ersten Weltkrieg. Darunter nicht nur die berühmten Bücher von Ernst Jünger oder anderen in Erstaussagen, sondern zu nicht geringen Teilen auch mit originalen Schutzumschlägen. - Die Sammlung wurde über Jahrzehnte zusammengestellt. - Eine (fast vollständige) Liste der Titel kann gerne angefordert werden. 900,-

1395 Wilde, O. The picture of Dorian Gray. With an introduction by O. Burdett. London, Dodd u.a. 1925. Mit 12 Taf. (1925). Goldgepr. OLwd. 75,-

1396 ZABEL – Boccaccio, G. Decameron. 2 Bde. Bln., Neufeld & Henius (1924). Kl.4°. Mit 20 Farbätzungen auf Tafeln v. Lucian Zabel. Ohl-drbd. mit Rverg. 90,-

Bibliophiler Druck der ungekürzten Ausgabe, wurde an Hand der italienischen Originalausgabe neu durchgesehen, überarbeitet, ergänzt und mit einem Vorwort versehen von Klabund. - Erste Ausgabe, W.-G. 59. (Vorw. v. Klabund). - Mit den schönen Art Deco Illustrationen.

1397 ZELLER – Casanova, G. Die Flucht aus den Bleikammern Venedigs. Bln., Tillgner Vlg. 1922. Gr.8°. Mit 6 Radierungen v. Magnus Zeller. 101 S. Ohldr. mit Rverg. (Etw. berieb.). 90,-

Hayn-G. IX, 103. - Eines von 350 (GA der VA 500) Ex. - Im Druckvermerk vom Künstler signiert. - 1 Beigabe.

1398 Zet. Das Zeichenheft f. Literatur u. Graphik. Hdbg. 1973. Mit 7 Orig.-Graphiken. Okart. 180,-

Vorhanden: Hefte 1-7 (von 12). - Mit Graphiken. v. Grieshaber, Ackermann, u.a. - Literar. Beiträge u.a. F. Mayröcker, Mynona, H. Lenz G. Kunert u.a.

1399 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Lose Blätter zur biblischen Geschichte. Mit zahlr. Stencildruck-Illustrationen. [Berlin], 15. Januar 1931. Folio. Obrosch. mit mont. Titelschild (Blockbuchbindung), in mod. Pp.-Deckeln mit Fadenheftung. 300,-

Elsässer P15. - 15. pandora-druk. - Biblischer Zyklus, der in Wort und Bild Szenen und Stationen von der Schöpfung bis zur Kreuzigung Jesu illustriert. So leitet Ziegler seine naiv-verspielte Darstellung des Paradieses mit folgenden Worten ein: „Gott sprach: die erde treibe leben - jedes wesen nach seiner art“ und beendet die Folge mit dem unerbittlichen Urteil der Menge: „Kreuzige! kreuzige!“ (aus dem Text). - Die Mappe mit hs. Vermerken des Künstlers, unter der Überschrift „P II Reserve“. - Bindung etw. gelockert.

Botanik

1400 ÄGYPTEN – Alpino, P. *Historiae Aegypti naturalis*. 2 Bde. Leiden, Potuliet 1735. 4°. Mit 102 (6 gefalt.) Kupfertaf. 11 Bl., 248 S., 6; 3 Bl., 306 S., 13 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. etw. wurmspurig). 1.500,-

Nissen BBI 20. – Der Arzt und Botaniker Alpino (1553-1617) kam 1580 als Leibarzt des venezianischen Gesandten nach Kairo, wo er drei Jahre verbrachte und umfangreiche naturkundliche Studien betrieb. Zurück in Italien arbeitete er zunächst in Diensten von Andrea Doria, bevor er als Professor nach Padua ging und dort auch die Leitung des Botanischen Gartens übernahm. Enthält: I. *Rerum Aegyptiarum libri IV*; II. *De Plantis Aegyptis. Cum observationibus & notis J. Veslingii*. – 2 Bl. Dedication des zweiten Bandes in erstem Band eingebunden. – Breitrandiges Ex. Etw. gebräunt u. tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – 2 volumes. With 106 (6 folding) copper plates. Contemporary half leather (rubbed and bumped, spine with some worming). Somewhat browned, partly slightly stained.

1401 ALGEN – Wartmann, B. *Beiträge zur Anatomie und Entwicklungsgeschichte der Algengattung Lemanea*. St. Gallen, Scheitlin u. Zollikofer 1854. Kl. 4°. Mit 4 Taf. 2 Bl., 28 S. O.U. (Mit Randläsuren). 60,-

Sehr seltene u. einzige Ausgabe. – Wartmann war Schweizer Botaniker und Pflanzensammler. Von 1849 bis 1852 studierte Wartmann an der Universität Zürich. – Tls. leicht fleckig.

1402 ASCHERSON – Urban, I. u. P. Grabner. *Festschrift zur Feier des siebenzigsten Geburtstages des Herrn Professor Dr. Paul Ascherson* (4. Juni 1904). Lpz., Borntraeger 1904. Gr. 8°. Mit Portrait-Front., 28 Textabb. u. 1 chromolithogr. Taf. 3 Bl., LII, 568 S. Neuer Hlwd. 90,-

Seltene Festschrift des Botanikers (1834 Berlin 1913), der in den 1870-er Jahren Expeditionen nach Afrika unternahm u. grundlegende Werke über die dortige Flora veröffentlichte. – Vors. erneuert.

1403 Batsch, A.J.G.C. (Hrsg.). *Der geöffnete Blumengarten theils nach dem Englischen von Curtis Botanical Magazine, neu bearbeitet, theils mit neuen Originalien bereichert und zur Erläuterung der Frauenzimmer-Botanik für Pflanzenliebhaber welche keine Gelehrten sind*. 2. Aufl. Weimar, Industrie-Comptoir 1802. Mit 100 kolor. Kupfertaf. VI, VI S. (Titel u. Vorwort jwls. in dt. u. franz.), 100 Textbl., 3 (von 4) Register-Bl. Pbd. d. Zt. (Flechtig, berieb. u. etw. best.). 900,-

Nissen, BBI 91. Pritzel 485. – Prächtig illustriertes Blumenbuch in schönem Kolorit. – Ohne das engl. Register. Tls. leicht fleckig, franz. Register lose.

1404 Bonnet, C. *Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes et sur quelques autres sujets relatifs à l'histoire de la végétation*. Gottingen und Leiden, Elie Luzac 1754. 4°. VII, 343, (1) S. mit Titel in Rot und Schwarz, gestoch. Titelvignette und 31 (2 gefalt.) Kupfertafeln von Jan Wandelaar. Hln. des 19. Jahrhunderts mit goldgepr. Rückentitel. 450,-

DSB II, 286 f. Nissen 201. Pritzel 981. VD18 14408651.



1400

– Erste Ausgabe des wichtigen Werks zur Photosynthese der Pflanzen und eines der ersten Werke zur Pflanzenphysiologie. – Der Schweizer Philosoph und Naturforscher C. Bonnet (1720-1793), seit 1740 auf Réaumur's Vorschlag jüngstes korrespondierendes Mitglied der Pariser Académie des sciences, veröffentlichte „1745 und 1754 (seine) tier- und pflanzenphysiologische Werke: zuerst die Abhandlungen aus der Insektologie in zwei Bänden (deutsch 1773-1774, französisch 1745) – unter anderem über die Regenerationsfähigkeit von Würmern, ein Thema, das er in seinen *Ouvres d'histoire naturelle et de philosophie* (1779-1783) weiterführte -, dann die Untersuchungen über den Nutzen der Blätter bey den Pflanzen (deutsch 1762, französisch 1754), Vorarbeiten zur Photosynthese der Pflanzen (Botanik)“ (G. Luginbühl-Weber in HLS) und gilt damit als einer der Väter der modernen Biologie. – „Bonnet is considered one of the fathers of modern biology. He is distinguished for both his experimental research and his philosophy, which exerted a profound influence upon the naturalists of the 18th and 19th centuries... in the „*Recherches...*“ Bonnet grouped five memoirs all of which were of prime importance for plant biology... for to investigate

experimentally the question of photosynthesis“ (Pilet). – Einband etwas berieben und bestoßen, im Text stellenweise teils stärker gebräunt, gutes Exemplar.

1405 CURTIS – Curtis, W. *Flora Londiensis; Containing a history of the plants indigenous to Great Britain, illustrated by figures of natural size*. A new edition, enlarged by George Graves and William Jackson Hooker. 5 Bände. Mit 646 (statt 647) kolor. Kupfertafeln, teils eiweissgehöht. London, Bohn, 1835. Gr. Folio (49,5 x 30 cm). Grüne Halblederbände d. Z., signiert J[ohn] Wright, Noel Street [London], mit je 2 roten Rückenschildern, reicher Rückenvergoldung, marmorierten Deckeln und Vorsätzen sowie Goldschnitt. (Etwas berieben und bestossen, Enden der Gelenke teils angebrochen, an 2 Gelenken weitergehend, einige Kapitale ausgebessert). 12.000,-



1400

Staffleu-C. 1286 - Nissen BBI 439 (irrigie Kollation). – Titelaufgabe der zweiten Ausgabe 1817-28. Auf Vollständigkeit angelegte, erstmals 1775-98 erschienene Flora Grossbritanniens. Die ersten 3 Bände enthalten die 432 Tafeln der Erstaufgabe mit überarbeitetem Text von Hooker, die beiden übrigen Bände sind vollständig neu. Die Mehrzahl der hinzugekommenen Tafeln und zugehörigen Beschreibungen stammen wiederum von Hooker. Unter den präzisen lebensgrossen Darstellungen auch eine Reihe prächtiger Pilze. – Provenienz: Exlibris Christopher Turnor (1806-86), Stoke Rochford Library. - Vereinzelt etwas stockfleckig, insgesamt bemerkenswert frisches Exemplar.

1406 FARNE-Bailey, F.M. Lithograms of the ferns of Queensland. Brisbane 1892. Mit 191 lithogr. Taf. 7 S. Hldr. d. Zt. (Vord. Gelenk eingerissen, berieb.) 120,-

Seltene Schrift, hrsg. vom Queensland Department of Agriculture, mit 191 „Lithogrammen“. Nicht bei Pritzel u. Nissen. – Text etw. fleckig, Tafeln meist sauber, hint. Innengelenk gebrochen, St.a.T. u.V.

1407 Fiori, A. Nuova Flora Analitica d'Italia. 2 Bde. Bologna 1969. Gr.8°. Mit Portrait-Front. XII, 944 S.; 3 Bl., 1120 S. Okunsthldr.-Bde. in Opp.-Schuber. – N.u.St.a.T. – **Dabei: Ders. u. G.Paolletti** Flora Italiana Illustrata. Ebda. 1970. 45,-

1408 Fries, M. Anleitung zu Anbau, Ernte und Verwendung der Arzneipflanzen. (Und;)

Anleitung zu Anbau, Ernte und Verwensung der Gewürzpflanzen (2 Werke in 1 Bd.). Stgt., Selbstverlag 1876-82. Mit zus. 40 kolor. lithogr. Taf. VIII, 301 S., 2 Bl., 304 S., 3 Bl. Mod. Hldr. über Holzdeckeln. 300,-

Nicht bei Nissen u. Dochnahl. Beide Schriften in erster Ausgabe und selten. – Insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Breidenstein, W.** Mikroskopische Pflanzenbilder. Darmstadt 1856. – Sowie 5 Sonderabdrucke Botanik, zus. 7.

1409 Gillbert, J. E. Histoire des plantes d'Europe. 2 Bde. Lyon 1798. Mit 2 (1 gefalt.) Kupfertaf., 810 Holzschn. u. einigen mitpag. Tabellen. 3 Bl., XXXII, 446 S., 1 Bl.; 2 Bl., XVI, 482 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt, Gelenke tls. etw. geriss., best.) 200,-

1410 (Hallier, E.) Deutschlands Flora oder Abbildung und Beschreibung der daselbst wildwachsenden Pflanzen. (Tafelband 1 von 2). 8. umgearb. u. verm. Aufl. Lpz., Baensch (um 1865). 4°. Mit 250 kolor. Kupfertaf. 1 Bl., XXXVI S. Register. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 200,-

Nissen, BBI 1194. Die letzte anonym ersch. Ausgabe, ab der 9. Aufl. unter Halliers Namen. – Ohne den Text. Enthält die Tafeln 1-250 (von 500). – Etw. fleckig.

1411 Hegetschweiler, J. Sammlung von



1403



1405

Schweizer Pflanzen. Zürich, Esslinger (1826). Mit lithogr. Titel u. 72 kolor. lithogr. Tafeln nach J.D.Labram u. zahlr. Bl. mit Erläuterungen. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. läd., best. u. berieb.) 60,-

Nissen 838. Staffleu-C. 2563. – Die Sammlung erschien in zwei Serien in einer Basler u. einer Züricher Ausg. u. einem Nachdruck aus Sankt Gallen und umfasst vollständig laut Nissen 882, laut Staffleu und Cowan 877 lithogr. Tafeln u. entsprechend dazugehörige Textblätter. – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig.

1412 Hegetschweiler, J. Sammlung von Schweizer Pflanzen nach der Natur uns auf



1405

Stein gezeichnet von J.D. Labram. 4 Bde. Basel, Bienz (1824-35). Mit 4 lithogr. Titeln u. zahlr. Bl. mit Erläuterungen. Hldrbd. d. Zt. (Tls. best. u. berieb.). 240,-

Nissen BBI 838. Pritzel 3904. Burckhardt, J.D. Labram, in: Verh. Nat.forsch. Ges. Basel LI/2. 1940. - Seltene Publikation und wohl Meisterwerk der botanischen Illustration in der Schweiz im 19. Jahrhundert. Laut Senn erschien die erste Folge in 80 Lief. mit 480 Taf. (1824-1835). - Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig.

1413 Hegi, G. Illustrierte Flora von Mitteleuropa. Mit besonderer Berücksichtigung von Deutschland, Österreich und der Schweiz. 6 Tle. u. Gesamtregister in 13 Bdn. Mchn., Lehmann (1906-31). 4°. Mit 280 (223 farb. lithogr.) Taf. u. 1273 Textabb. Olwdbde. (Tls. etw. best. u. berieb.). - Nissen, BBI 840. - Umfassendes Standardwerk. 200,-

1414 Hochstetter, C.F. Populäre Botanik, oder faßliche Anleitung zur Kenntniß der

Gewächse, ... 2 Tle. in 2 Bdn. Reutlingen, Mäcken 1831. Mit lithogr. Portrait-Front. u. 28 (davon 25 kolor.) lithogr. Taf. 2 Bl., XIV S., 1 Bl., 808 S.; 1 Bl., S. (809)-910, 32 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. fleckig u. berieb.). 150,-

Pritzel 4100. Erste Ausgabe. - Der Botaniker und Pfarrer Christian Friedrich Hochstetter (1787-1860) war Vater des bekannten Geologen und Neuseeland-Experten Ferdinand Hochstetters und veröffentlichte zahlreiche naturgeschichtliche und mineralogische Schriften sowie Werke zu Themenbereichen der Theologie und Pädagogik. Mit Portrait Carl von Linne's. - Tls. leicht fleckig. - **Dabei: Reider, J.E.v.** Die Geheimnisse der Blumisterei... 2. verm. u. verb. Aufl. Nbg. u. Lpz., Zeh 1824.

1415 Hoffmann, G.F. Deutschlands Flora oder Botanisches Taschenbuch. Zweiter Theil für das Jahr 1795, Cryptogamie. Erlangen, Palm (1794). Mit gest. Front. nach D. Chodowiecki u. 14 kolor. Kupfertafeln. 32 Bl., 200 S., 24 Bl. Opbd. (Etw. best. u. berieb., tls. gebräunt, kl. Fehlstellen). 180,-

Nissen, BBI 891. Pritzel 4132. Lanck/R. 133. - Vereinzelt etw. fleckig. - **Dabei: La Vigne, G.F.de.** Flore germanique ou histoire des plantes indigenes de l'Allemagne et en grande partie de la France. Bd. 1 (v.4). Ebda. 1801. Mit 16 kolor. Tafeln. XXII S., 1 Bl., 52 S. - Zus. 2 Bde.

1416 HOLZ - Sykya, W. Das Holz, dessen Benennungen, Eigenschaften, Krankheiten und Fehler. Ein Leitfaden zum leichten Erkennen einzelner Holzarten und eines schadhaften Holzes. Prag, Dominicus 1882. Mit 57 dplblgr. Taf. mit 195 Abb. u. 25 mont. natürlichen Holzquerschnitten. VI S., 1 Bl., 154 S. Ohlwd. (Best. u. berieb., Kanten beschabt, etw. fleckig, Gel. tls. angeplatzt). 120,-

Nicht bei Nissen BBI. - Ein Leitfaden für Eisenbahn-, Gruben-, Forst-, Holz- u. Civiltechniker sowie Bau- u. Zimmermeister. - Innengel. angeplatzt, papierbedingt gebräunt, einige Holzquerschnitte gebrochen.

1417 KRÄUTERBÜCHER - Bauhin, C. Histoire des plantes de l'Europe, et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique, d'Amerique. Divisée en deux tomes & rangée suivant l'ordre du Pinax de Gaspard Bauhin. 2 Bde. Lyon u. Paris, Deville bzw. Cramoisy 1719-1671). Mit 866 Pflanzenholzquerschnitten. 24 Bl., 442 S.; 443-866 Ss., 37 Bl. Etwas abweichende Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Bd. 2 mit Defekten an den Gel.). 400,-

Reich illustriertes Kräuterbuch, auf dem „Pinax“ des Caspar Bauhin basierend. - Bauhin war ein Meister der kurzen und treffenden Diagnose. Im Pinax beschreibt er in knappen Erläuterungen alle damals bekannten Pflanzenarten, wobei er sich um ein Ordnungssystem bemüht, das auf natürlicher Verwandtschaft fußt. - Titel von Bd. 2 mit Besitzverm., etw. stockfl., einige Bl. am Schluss oben gering beschäd. (ohne Textverl.), ohne fliegenden Vorsatz, Gebrauchssp.

1418 - Gart der Gesuntheit Zu latein, Hortus Sanitatis. Sagt in vier Büchern wie hernach volget... Strassburg, M. Aparius 1536. 4°. Titel in Rot u. Schwarz mit prächtiger Holzschn.-Bordüre sowie mehr als 530 tls. wdh. Textholzschn. u. Holzschn.-Druckermarken am Schluss. 5 nn. Bl., CXLI S., 1 nn. Bl. Spät. Prgt. im Stil d. Zt. unter Verwendung alten Materials. (Schwach gebräunt u. berieb., Rckn. mit kl. Bezugsfehlstellen). 10.000,-

VD16 H 5127. Nissen, ZBI 4730 und Bot. 2371. Muller

384. BM STC German Books 418. Roth, Apiarius 8. Bloesch, Apiarius, 22. - Seltene deutsche Ausgabe des Hortus Sanitatis, die in Text u. Illustrationen der lateinischen Parallelausgabe von Aparius aus dem gleichen Jahr folgt. Es ist das beliebteste, 1485 erstmals im Druck erschienene mittelalterliche Kräuterbuch. Es ist die wichtigste Quelle zur Kenntnis der Naturgeschichte. In über 400 Kapiteln wird die organische, botanische, animalische und mineralische Welt beschrieben, und es werden Anleitungen zur Extraktion von Drogen und Heilmitteln gegeben. Das Werk besticht mit seinen qualitativollen Holzschnitten, darunter Darstellungen v. Tieren u. Menschen, Fabelwesen, Mineralien, Laboratorien, Apotheken, Edelsteinbearbeitung, Schiffen u. a. Besonders reizvoll auch die Druckermarken mit dem Honig schleckenden Bären an einem Baum, umgeben von einem Bienenschwarm. „Die Holzschnitte der Naturkörper sind ebenso zahlreich wie in den früheren Ausgaben, aber durchaus neu gezeichnet und geschnitten, zum Teil von besserer Erfindung und Ausführung... vorzüglich ist die Titeleinfassung“ (Choulant, Graph. Inc. 28). - 2 Bl. etw. gebräunt, 3 Bl. im unt. Rd. restaur. (ohne Textverlust), Titel am rechten Rd. bis zur Einfassungslinie beschn. mit winziger Randausbesserung. Einige wenige Marginalien. - Komplettes, insgesamt hervorragend erhaltenes Ex.

1419 - (Müller, S.). Curioser Botanicus oder: Sonderbares Kräuter-Buch, darinnen der vornehmsten und in der Artzney-Kunst gebräuchlichsten Kräuter und Gewächse, Abbildung und Beschreibung. Nach ihrem Geschlecht, Nahmen, Gestalt, Ort, Zeit, Vermehrung, Wartung, Theile, Natur, Zubereitung und Nutz... sambt einem dreyfachen Register und angehängter besondern Tabell, die Zeit der Blüth, Fruchtbringung und Einsammlung der Kräuter, monatlich anzeigende. O.O., Dr. u. J. (ca. 1720). Mit gest. Front. u. zahlr. Textholzschn. 17 Bl., 896 S., 48 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb., 1 Schließe beschäd.). 240,-

Diese Ausgabe nicht bei Pritzel und Nissen. - Das Front. zeigt in der unteren Hälfte den „Curiosen Medicus“, eine andere Publikation des Verlages. Das Gesamtwerk von Samuel Müller umfaßt insgesamt fünf Teile (Curioser Botanicus; Chymicus; Chirurgus; Medicus; Laboratorium Medico Chymicum). - Tls. leicht fleckig u. gebräunt. Hs. Eintr. auf Innendeckel.

1420 - Tabernaemontanus, J.T. Neuw vollkommentlich Kräuter-Buch. Mit schönen und künstlichen Figuren aller Gewächse der Bäumen, Stauden und Kräutern so in teutschen und welschen Landen. 3 Teile in 1 Band. Basel, Jacob Werenfels 1664. Folio (38 x 24 cm.). [8] Bl., 663 S.; [2] Bl., S. 665-1316; S. 1317-1529, [66] Bl. mit Holzschnitt-Titelbordüre und ca. 3000, teils kolorierten Textholzschnitten. Blindgeprägter Schweinsledereinband d. Zt. über Holzdeckeln. 5.000,-

Heilmann, Kräuterbücher 296 ff. Hirsch-Hüb. V, 503. Junk, Bibliotheca Botanica 607. Nissen BBI, 1931. Pritzel 9093. Schreiber, Kräuterbücher 51. - Erste Basler und insgesamt 4. Ausgabe. Das berühmte Kräuterbuch von Tabernaemontanus (1522-1590), in der letzten, von Caspar Bauhin (1560-1624) bearbeiteten Frankfurter Ausgabe, die zum ersten Male einen dritten Teil enthält. - J. T. Tabernaemontanus (1520-1590) war Schüler Bocks und sammelte ein Menschenleben lang an einem Herbarium in- und ausländischer Pflanzen. Das riesige Sammelsurium hatte anfangs keinen verlegerischen Erfolg und fand erst in der Überarbeitung Bauhins seinen Weg in die europäische Öffentlichkeit. Die Pflanzenholzschnitte sind meist Kopien nach verschiedenen Quellen (wie den Kräuterbüchern von Fuchs, Mattioli etc.). - Einband restauriert, freie Vorsätze fehlen, Titelbl. mit Knickspuren und im Rand restauriert, eine kl. Fehlstelle in der Bordüre mit Tinte unauffällig ergänzt, 1 Bl. (S. 907/908) mit größerem Einriß, 1 Bl. (S. 915/916) mit größerem Eckabriss



Gart der gesuntheit

Zu latein/ **HORTVS**

SANITATIS. Sage in vier
Büchern wie hernach volget.

Im Ersten.

Vierfüßigen vnd Kriechenden

Im Zwoeden.

Vöglen vnd den Fliegenden

Im Dritten

Vischen vnd Schwimmenden

Im Vierten.

Dem Edlern **Gesteyn** vnd allem so in
den **Aderen** der erden wachsen ist.

Von

thiere

Daraus durch die natürlichen **Meister** gezogen/wz dem **Menschen**
zu seiner gesuntheit dienlich ist/alles mit hös
se fleiß durchlesen/**Corriget** vñ gebessert.

Icem ein new Register/ zeiget klärlich an/die

Nennien zu allerlei krankheiten/gewiß vnd on ars
beit/in welchem **Büch/Capitel** vnd bei welchem
Büchstaben (so neben die gschriift gesetzt)
tedliche **Arznei** gefunden werd.

Getruckt zu **Strassburg** bei **Mathia**

Apiario nach **Christi** geburt

M. D. XXXVI jar



1418

(Text- u. etwas Bildverlust), durchgehend gebräunt, stellenweise braunfleckig und etwas feuchtrandig, vereinzelt kl. Randeinrisse, insgesamt gutes Exemplar im zeitgenöss. Einband.

1421 (Labram, J.D.) Sammlung von Schweizer Pflanzen nach der Natur und auf Stein gezeichnet. Text von J. Hegetscheiler. Zürich, J. Eßlinger, o. J. ca. 1826-34). Mit zahlr. tls. kolor.

lith lithogr. Tafeln. 6 einf. Hldrbde. um 1900, 3 priv. Lwd.-Kass. 120,-

Vgl. Nissen 838. – Brun, Schweizer Künstler-Lex. II, 212: «Die Pflanzenbilder geben mit unübertrefflicher Sicherheit den Habitus und die charakteristischen Einzelheiten der Originale wieder und sind in ihrer Art Meisterwerke. Labram hat in den wohlkolorierten Tafeln ... Überdurchschnittliches geleistet» (Nissen). – Bei den 3 Bände in Lwd.-Kass. fehlt der Text und die Tafeln sind nicht kolor., Titelbl.

fehlen. – Altersssp. – Nicht kollat., gekauft wie be-sichtigt.

1422 Linne, C.v. Atlasband zu „Vollständiges Pflanzensystem“, wohl Ausg. bei Raspe, Nbg. 1777 ff. Qu.Gr.8°. Mit 114 (von 121) tls. gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 240,-

Pritzel 5431. Erste dt. Ausgabe. – Vorhanden sind



1418

die Tafeln zu den Abteilungen 1-11 und 13. – Ohne Text, Register, Portrait u. die Tafeln zu Abt. 12. – Etw. fleckig, tfs. knickspurig, 1 Tafel seitl. beschn. (ohne Bildverlust), 1 Tafel mit Einriß, St. u. Besitzverm. a.V. Erste Tafel ankolor.

1423 (Mattioli, P. A.) Kreutterbuch. Jetzt widerumb, zum andern mal gemehret, und verfertigt durch J. Camerarium. (Übers. v. G. Handsch). Frankfurt, J. Feyerabend für P Fischer u. H. Dack (Tack) Erben 1590?.. Folio.

Mit Holzschn.-Titelbord. u. ca. 1000 Pflanzenholzschn. im Text. 9 (statt 10) nn., 460 num., 27 (statt 37) nn. Bll. Neuer Ldrbd.

500,-

VD 16, M 1615; Nissen, BBI 1311; Pritzel 3990; Hunt 160; Plesch 514; Wellcome I, 4159 (unkompl.); nicht bei Durling. – Dritte (zweite Frankfurter) deutsche Ausgabe. Die 1. deutsche Ausg. war, noch nicht von Camerarius ediert, 1563 in Prag erschienen, ehe 1586 die 1. Frankfurter Ausg. von Camerarius folgte. Letzterer „verwandte die von ihm aufgekauften Fi-

guren Conrad Gesners; die übrigen sind den kleineren Figuren der Valgrisi-Ausgabe nachgeschnitten“ (Nissen). Am Schluß ein kurzes Destillierbuch (mit 7 Holzschn.). – Meist stark gebräunt, 1. Bl. d. Vorrede angerändert, Die 2 letzten Bl. des Registers mit Fehlstellen mit Folie kaschiert (teils mit Textverlusten), tfs. angerändert, 1 Bl. mit Einriß. – Gekauft wie besichtigt.

1424 Morren, C. (Hrsg.) Annales de la Societe Royale d'Agriculture et de Botanique



1420



1421



1423



1424

de Gand, Journal d'Horticulture... Bde. 4-5 (von 5) in 2 Bdn. Gand 1848-49. Gr.8°. Mit zus. 2 gest. Titeln u. 120 (davon 4 gefalt.) kolor. lithogr. Taf., sowie 1 gefalt. Figurentafel. 2 Bl., 487 S.; 2 Bl., 484 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren, Gelenke brüchig).

360,-

Nissen, BBI 2212. – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex. Tls. etw. fleckig, einige Randläs.

1425 Müller, H. Die Befruchtung der Blumen durch Insekten und die gegenseitigen Anpassungen beider. Ein Beitrag zur Erkenntnis des ursächlichen Zusammenhanges in der organischen Natur. Lpz., Engelmann 1873. Mit 152 Textholzst. VIII, 478 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. – Nicht bei Pritzel. – Papierbedingt gering gebräunt, St.a.T.u.V.

100,-

1426 Nees von Esenbeck, T.F.L. Genera plantarum florae germanicae, iconibus et descriptionibus illustrata. 3 Bde. der Reihe. Bonn, Henry & Cohen 1843-53. Gr.8°. Mit zus. 574 lithogr. Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch.

180,-

Nissen, BBI 1141. – Vorhanden: Dicotyledoneae I (152 Taf.); Dicotyledoneae II (229 Taf.); Monocotyledoneae I-III (193 Taf.). – Stockfleckig.

1427 Pecirka, J. Die Giftgewächse des österreichischen Kaiserstaates und Deutschlands... Prag, Andre 1859. Mit 26 kolor. Stahlst.-Taf., 115 Textholzst. u. 1 gefalt. Tabelle. VI S., 1 Bl., 174 S. Spät. Hldr.

120,-

Nicht bei Pritzel u. Nissen, selten. Zum Autor siehe Wurzbach XXI, 415. – Tafeln im Bug mit Pp. verstärkt, Titelbl. stärker stockfleckig, St.a.T.

1428 PILZE – Lange, J.E. Flora Agaricina Danica. Published under the auspices of the Society for the advancement of Mycology in Denmark. 5 Bde. Kopenhagen, Recato 1935-40. 4°. Mit 200 farb. lithogr. Taf. Neue Hldrbde. (Tls. beschabt). – Nissen BBI 1132. Uellner 927. – St.a.T.

150,-

1429 Reichenbach, H.G.L. Handbuch des natürlichen Pflanzensystems nach allen seinen Classen, Ordnungen und Familien, nebst naturgemässer Gruppierung der Gat-

tungen, oder Stamm und Verzweigung des Gewächsreiches, enthaltend eine vollständige Charakteristik und Ausführung der natürlichen Verwandtschaften der Pflanzen in ihrer Richtung aus der Metamorphose und geognostischen Verbreitung, wie die fortgebildete Zeit deren Anschauung fordert. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1837. 4°. X, 346 S. Mod. Hkunstdr. mit Rsch.

240,-

Pritzel 7509. Stafleu/Cowan 8887. Erste Ausgabe. – Reichenbach (1793-1879) war Professor für Naturgeschichte an der Chirurgisch-Medizinischen Akademie in Dresden und Direktor des Zoologischen Museums und des von ihm begründeten Botanischen Gartens. Er entfaltete eine rege publizistische Tätigkeit auf botanischem und zoologischem Gebiet. Eines seiner Hauptwerke, der „Conspectus regni vegetabilis“ (1828), stellte ein eigenes, auf philosophischen Grundlagen beruhendes Pflanzensystem auf, das seinerzeit viel Beachtung fand; das vorliegende Werk stellt eine Überarbeitung und Ergänzung dazu dar. – Etw. fleckig u. gebräunt, St. u. Besitzverm. a.T. Vors. erneuert.

1430 ROSEN – Paul, W. The Rose Garden. In two Divisions. 1. Embracing the history and poetry of the rose, the formation of the rosarium ... 2. Containing an arrangement, in natural groups, of the most esteemed varieties of roses recognised and cultivated ... Tenth edition. London, Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent 1903. Folio. XIV, 382 S. mit 80 Textillustrationen (davon 21 ganzseitige) und 21 chromolithographische Tafeln. Rotes Hldr.d.Zt. mit goldgepr. Rückentitel und leichter Rückenvergoldung. (Etw. berieb.).

200,-

Issue (A) in 4to. Stock 2169. Teils gering stockfleckig. Es fehlt das Vorsatzblatt. Widmung auf leerem Blatt.

1431 – Trechslin, A.M. Roses d'antan. (Old Garden Roses. Alte Gartenrosen). Berne-Boll, Le Moulin 1975. 54 x 41 cm. 51 S. Beiheft in Deutsch mit der Geschichte aller Rosen und 40 Faksimile der Rosenquarelle von Anne Marie Trechslin alle in Passepartout, 1 faks. Brief von Graf Lennart Bernadotte. Lose in lindengrüner OLn.-Aluminium/Graupappe-Kassette mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel.

120,-

Textheft von Coggiatti, Trechslin und dem Verleger signiert. Nr. 296. Stock 466: German version. Sehr gutes Exemplar.



1432



1432

1432 Rousseau, J.J. La botanique. Paris, Baudoin Frères, 1822. Folio. (Blattgröße ca. 37x27 cm). Mit gest. Titelvign. u. 65 Farbstichtaf. mit Retusche von Gouy, Tassaert u. a. nach R.-J. Redouté. 5 Bl., 153 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit 2 gross Einrissen, Fehlst. u. stark beschabt). 2.700,-

Stafleu-C. 9688. Mac Phail 37 Anm.. Nissen/BBI 1688. Dunthorne 252. Sitwell-Blunt 74. – Fünfte Ausgabe. „Redouté and Rousseau never met, but in 1805 Redouté illustrated with sixty-five of his finest botanical plates Rousseau's famous „La Botanique“ (Mac Phail S. 10). – Noch 1805 erschien ein Abzug der Originalplatten auf kleinerem Format (bei Stafleu-C. als Quarto bezeichnet), 1821 und nochmals wie vorliegend 1822 wiederholt. Mit prachtvollen Darstellungen von Blütenpflanzen u. Obstsorten zeigt die Zusammenstellung botanischer Drucke mehr als 40 ganzseitige Abbildungen von Blumen und Obstbäumen, darunter geläufige Gewächse wie Krokus, Tigerlilie, Narzisse und Löwenmäulchen. – Buchblock angebrochen, etwas gebräunt, stockfleckig (Text stärker), tls. gebräunt, eine Tafel mit stärk. Abklatsch. – With 65 engraved plates after Redouté printed in colours and finished by hand. Size of plates 37:27 cm. – Overall foxing, half-maroc-

co damaged, tears, rubbed, corners bumped.

1433 Sammlung von 16 Bdn. Botanik, mit zahlr. Illustr. Versch. Formate u. Einbde. 240,-

Enthält: Thome, O.W. Flora von Deutschland, Österreich u. der Schweiz. 2. verm. u. verb. Aufl. 5 Bde. Gera 1903 f. – Migula, W. Kryptogamen-Flora von Deutschland... 9 Bde. der Reihe (6 Pilze; 3 Algen), Gera (ca. 1910). – Schmidlin, E. Populäre Botanik... Stgt., Kraus & Hoffmann (1857). – Plues, M. Rambles in search of wild flowers. 4. ed. London 1892. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1434 Sammlung von 4 illustr. Schriften. Versch. Formate. Ohlwbde. 150,-

Enthält: Driendl, T. Naturgeschichte der Pflanzen. Mchn., Selbstverlag (ca. 1855). Mit kolor. lithogr. Titel u. 33 dplblgr. kolor. lithogr. Taf. – Stebler/Schröter. Die besten Futterpflanzen Teil 1. Bern 1883. Mit 15 farb. lithogr. Taf. – Bilder zum Anschauungs-Unterricht für die Jugend. Band 2. Esslingen, Schreiber (ca. 1840). Mit 30 (num. 31-60) dplblgr. kolor. lithogr. Taf. – Hoffmann, C. Lehrbuch der praktischen Pflanzenkunde. 4. Aufl. Stgt. (um 1890). Mit 60 dplblgr. kolor. Taf. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1435 Snell, K. (Hrsg.). Angewandte Botanik. Zeitschrift der Vereinigung für angewandte Botanik. 7 Bde. der Reihe. Bln., Borntraeger 1925-43. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Bibl.-Hlwbde. 60,-

Vorhanden: Bd. 7 (1925), 8 (1926), 13 (1931), 15 (1933), 16 (1934), 18 (1936), 25 (1943). – Tls. Gebrauchsspuren.

1436 Turpin, P.J.F. Dictionnaire des sciences naturelles. Planches. 2-e partie: Règne organique, Botanique: Vegetaux acotyledons. Paris, Levraut 1816-29. Mit 106 gest. Taf. nach Turpin. 2 Bl., 8 S. Register. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst, ob. Kap. etw. eingerissen). – Pritzel 10722. Nissen BBI 2239. – Tls. etw. stockfleckig. 60,-



1437

1437 Zeller, H. (geb. Gobat). Feldblumen aus dem Heiligen Land. Basel, Spittler (1875). 4°. Mit 54 chromolithogr. Tafeln. 3 Bl. Gold-

gepr. Ohlwdbd. 330,-
Nicht bei Nissen. – Die hübschen Chromolithographien zeigen u.a. Rosen, Lilien, Gräser. – Leicht braunfleckig.

1438 ZITRONE – Grube,H. Analysis mali citrei compendiosa ad botanices, philosophicae juxta ac medicae, cynosuram redacta. Kopenhagen, Gödian für Paulli 1668. 4 Bl., 72 S. Geheftet. 120,-

Hirsch/H. II, 870. Pritzel 3618. Waring 363. Wellcome III, 171. Wolfenb. 681. Erste Ausgabe dieser frühen Monographie über die Zitrone. – Grube, geboren 1637 zu Lübeck, „studirte in Kiel, Jena und Leyden und wurde daselbst 1666 Doctor, practicirte in Kiel und Flensburg und liess sich dann in Hadersleben nieder, wo er Stadt- und Amtspheycus wurde und... 1698 starb“ (H./H.). – Schwach gebräunt.

Medizin

1439 AKUPUNKTUR – Chinesisches Akupunktur-Lehrbuch. 19 Tle. in 6 Blockbüchern, wohl 1 Hälfte 20. Jh. 8°. Mit zahlr. Illustr. Blockbuchheftung, das 1. Heft mit Titelschild. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.).

240,-

Wohl Ergänzungsband des Grundlagenwerks von Yang Jizhou (1522-1620), der mit zahlr. Zeichnungen mit Inschriften von Darstellungen zur Akupunktur erweitert wurde. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

1440 Alberti,M. Dissertatio Inauguralis Medico-Forensis, De Termino Animationis Foetus Humani, wenn das Kind im Mutter-Leibe die Seele empfängt... Halle, Hendel 1724. Mit gest. Tvign. 3 Bl., 78 S., 2 Bl. - **Angeb.: Ders.** Propempticum Inaugurale de Venae sectione infantum et puerorum. O.O. (1724). 8 Bl. Einfacher Umschl. (Etw. Gebrauchssp., hs. Eintragung a. Vdeckel). – I. VD18 90117093. - Stellenweise fleckig, etw. gebräunt (Titel stärker). St.a.T. 90,-

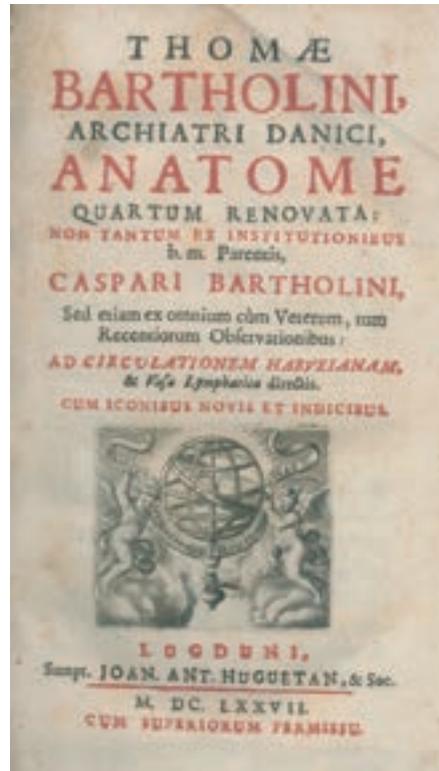
1441 BALNEOLOGIE – Blondel,F. Thermarum Aquisgranensium, et Porcetanarum descriptio. Congruorum quoque ac falubrium usuum balneationis & potationis elucidatio. Accedunt probae thermarum Aquisgranensium. Trajecti ad Mosam (Maastricht), J. du Preys 1685. – **Beigebunden: (Cotterau) du Clos,(S.)** Observationes super aquis mineralibus diversarum Prvinciarum Galliae, in Academia Scientiarum regia in annis 1670 & 1671 feita, et ejusdem Dissertatio super-principiis mixtrorum naturalium. 2 Werke in 1 Band. Lugd. Batav. (Leiden), P. Vander 1685. Kl.-8°. [11] Bl., 208 S., [10] Bl. mit gestoch. Frontispiz u. 14 teils gefalt. Kupfertafeln; Titel, 204 S., [4] Bl. (das letzte weiß) mit gestoch. Frontispiz u. Prgt. d. Zt. 600,-

I. Hirsch-Hüb. I, 574. Krivatsy 1393. Müller 14. Waller 1151. Wellcome II, 182. Vgl. VD 17 23:239697E (3. Ausgabe, Aachen 1688). - Zweite Ausgabe der reich illustrierten ersten Monographie über das Aachener Badewesen (erste Ausgabe 1671) vom damaligen Direktor der Bäder. F. Blondel (1613-1703) hebt auch die Bedeutung der Kaiserstadt und ihrer Denkmäler hervor. – Die Tafeln mit Ansicht von Burscheid und Plan von Aachen, mit kleinen Ansichten sowie Szenen zum Badeleben. – II. Ferchl 133. Krivatsy 2770. Poggendorff I, 610. – Zweite erweiterte lateinische Ausgabe. Die erste Ausgabe erschien 1675 in französischer Sprache. Der Verfasser war ooLeibarzt Ludwigs XIV. – Zeitgenöss. Besitzvermerk a. Vortitel, durchgehend etwas gebräunt, gutes Exemplar.

1442 - Böhmen – Guide par les bains de la Boheme. Carlsbad, Egra, Franzensbrunn, Marienbad et Teplitz, et leurs environs les plus

remarquables. Darmstadt u. Wiesbaden, Lange (1846). Qu.Gr.8°. Mit 19 Ansichten auf 16 Stahlst.-Taf. 26 S. Opbd. (Fleckig, berieb. u. best.). 150,-

Engelmann I, 356. – Enthält Ansichten der genannten Ortschaften mitsamt ihren Badeanlagen. – Etw. stockfleckig.



1443

1443 Bartholin,T. Anatomie quartum renovata... Lyon, Huguetan 1677. Mit Kupfertitel, gest. Titelvign., 1 ganzs. gest. Portrait, 14 (12 gefalt.) Kupfertaf. u. 110 (95 ganzs.) Textkupfern. 15 Bl., 807 S., 9 (von 10) Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 300,-

Choulant-Frank 245 f. Hirsch-H. I, 356 ff. Ehrencron-Müller I, 278. – Etwa 8. Ausgabe des berühmten anatomischen Handbuchs. - Ohne das w. Bl. am Schluß. Etw. stockfleckig, St. auf Innendeckel. Entferntes Exlibris.

1444 Becker,G.W. (Hrsg.). Der Rathgeber vor, bei und nach dem Beischlape oder faßliche Anweisung, den Beischlaf so auszuüben, daß der Gesundheit kein Nachtheil zugefügt, und die Vermehrung des Geschlechts durch schöne, gesunde und starke Kinder befördert wird. Nestbe einem Anhang, worinnen die Geheimnisse des Geschlechts und der Zeugung des Menschen erklärt wird. Auch einer Nachricht, die Erfindung eines Schaamgürtels zur Heilung des männlichen Unvermögens betreffend. Neueste, ganz unverb. Aufl. Wien, Haas o.J. (ca. 1820). 96 S. Einf. Umschl. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,-

Trotz mehrerer Ausgaben u. Auflagen seltener Titel. Vgl. Hayn-G. IX, 47. – Vorwort (vor S. 13 verbunden, zur 6. Aufl. in Lpz.) dat. 1816. Gottfried Wilhelm Becker (geb. 1778) war praktischer Arzt in Leipzig und publizierte zahlreiche populärwissenschaftliche Werke. - Tls. leicht fleckig.

1445 Bernstein,J.G. Praktisches Handbuch für Wundärzte nach alphabetischer Ordnung. 8 Bde. Frankenthal, Vlg. einer typogr.

Gesellschaft 1786-87. Buntpapier-Brosch. d. Zt. mit zusätzl. bläulichen Schutzumschl., beide mit hs. Rsch. 300,-

Nachdruck der Leipziger Ausgabe (= Auserlesene Sammlung der besten medicinischen und chirurgischen Schriften, Bde. XIII-XX). - J. G. Bernstein (1747-1835) war erst Barbier und Chirurg, praktizierte in Ilmenau und Weimar, wurde 1796 Hof-Chirurg in Jena. 1806 folgte er Loder nach Halle, wo er das Doktordiplom erhielt. 1810 siedelte er nach Berlin an die neu errichtete Universität über. 1816-20 hielt er Vorlesungen als Professor extraord. Interessantes Medizinlexikon. – Teils fleckig; Gebrauchsspuren.



1446

1446 Beverwyck,J.van. Allgemeine Artzney, in dreyen Theilen verfaßt: Der erste handelnd von der Gesundheit... Der Andere von der Ungesundheit, darinnen gehandelt wird von den Kranckheiten... Der Dritte von der Wund-Artzney, in sich begreifend die Heylung der Wunden und anderer Zufälle. Aus dem Holländischen übers. Ffm., Fieverts Witwe 1674. Fol. Mit zahlreichen Textkupfern. 4 Bl., 258 S., 5 Bl.; 4 Bl., 381 S., 5 Bl.; 6 Bl., 186 S. Prgt. d. Zt. (Einband stark fleckig und mit kl. Defekten). 750,-

Wellcome II, 159. Vlg. Krivatsy 1206 (Ausg. 1671, beide Teile inkomplett). – Seltene deutsche Übersetzung dieses in holländischer Sprache oft aufgelegten Werkes mit Widmung von Filip von Zesen an Herzog Christian von Sachsen, sowie Vorrede und Epigramm des Arztes Joh. Mylius, hier erstmals mit dem dritten Teil! – Die interessanten Kupfer erläutern im ersten Teil u. a. Tugenden und Untugenden auf die Gesundheit an Hand geschichtl. Beispiele und illustrieren in typisch holländischer Art die Kapitel vom Wein, Bier, Zucker und Tabak (nach Ostade). Erwähnt sei auch die Verdeutschung vom „Lob der Gicht“ des Hier. Cardanus, im 2. Teil Nasen- und Augenverunstaltungen und im 3. Teil die Abbildungen des Ader- und Nervensystems. – Beverwyck, ein sehr gelehrter holländischer Mediziner, war der erste Arzt, der öffentlich für Harvey eintrat! Seine Mutter war eine Verwandte von Vesal. – Titelblatt lädiert und aufgezogen, die folgenden 3 Bll. ebenfalls mit teils ausgebesserten Schäden, Innengelenk vor Lage A (S. 1) aufgebrochen, letzte Bll. mit Gebrauchssp. und kl. Randgefekten, letzte Bll. stockfl. und feuchtrandig.

1447 Bischoff,T.L.W. Die Grosshirnwindungen des Menschen mit Berücksichtigung ihrer Entwicklung bei dem Fötus und ihrer Anordnung bei den Affen. München, Verlag der k. Akademie, in Commission G.

Franz 1868. 4°. [2] Bl., 107, (1) S. mit 31 (6 farb.) lithogr. Abb. auf 7 Tafeln. Pbd. der Zeit. (Aus den Abhandlungen der k. bayer. Akademie der W. II. Cl. X. Bd. II. Abth.). 600,-

ADB XLVI, 570. Hirsch-Hüb. I, 550 ff. NDB II, 264 ff. – Erste Ausgabe, selten. – Der Anatom und Physiologe T. L. W. Bischoff (1807-1882) war Professor für Anatomie und Physiologie zunächst in Heidelberg, später in Giessen, wo er ein neues anatomisches und ein physiologisches Institut gründete und „mit Justus Liebig, mit dem ihn eine innige Freundschaft verband, viel zum Aufblühen der Hochschule bei(trug). 1854 wurde er an die anatomische Anstalt nach München berufen, wo er bis 1878 eine grosse fruchtbringende Thätigkeit entfaltete, und dann wegen zunehmender Kränklichkeit mit allen äusseren Ehren in den Ruhestand trat“ (Hirsch-Hüb. botter). – „Darwins Abstammungstheorie faßte B. als „eine historische, nicht exakte Wissenschaftslehre“ auf. Während allenthalben den Ähnlichkeiten zwischen Menschen und Affen nachgeforscht wurde, hob er in Abhandlungen über die Anatomie der Anthropoiden (1867-1881) die unüberbrückbaren Unterschiede hervor. Auch die Darstellung der Großhirnwindungen beim Menschen und beim Affen (1868) sowie Untersuchungen über das menschliche Hirngewicht und seine psychischen Korrelationen (1880) drängten auf volle Objektivität. Durch genaue Vergleichung der Menschen- und Säugetierembryonen konnte er die Unhaltbarkeit von Haeckels „biogenetischem Grundgesetz“ nachweisen (1876)“ (F. Mattick in NDB). – Rücken etwas berieben, Rückenschild mit Fehlstellen, Exlibris, St.a.V.u.T. („Als Doublette ausgeschieden. Bibliothek des Anatomischen Institutes Basel“), zeitgenöss. Besitzvermerk auf dem Titelblatt, sehr gutes sauberes Exemplar.

1448 Boerhaave, H. Des maladies des yeux. Letoutraduit du Latin. Paris, Durand 1749. Mit 4 Kupfertafeln. 4 Bl., 371 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. 240,-

Hirschberg 3, 41-42. Lindeboom, Bibl. Boerhaavia na 411. Wellcome II, 191. – „This was the first publication to correctly discuss anomalies in refraction. It is held to have laid the foundation for practical ophthalmology in the eighteenth century“ (Albert, Source Book, 255). – **Dabei: Scarpa, A.** Praktische Abhandlung über die Augenkrankheiten. Nach der Französ. Ausg. des Bürgers I.B.F. Leveillé mit Anm. und Zus. übers. von F.H. Martens. Bd. 2 (v.2). Lpz., Graffe 1803. Mit 3 gefalt. Kupfertafeln. 2 Bl., 332 S. Hldr. d. Zt.

1449 Böttcher, J.F. Abhandlung von den Krankheiten der Knochen, Knorpel und Sehnen. Erster (-dritter) Theil. 3. viel vermehrte Aufl. (Teil I) u. 1. Aufl. (Teil II u. III, 1 u. 2). 3 Teile in 2 Bänden. Königsberg, Hartungsche Buchhandlung, 1789-1795. 8°. XX, 402 S., [1] Bl.; XVI, 200 S.; [4] Bl., 289, (1) S. mit gestoch. Frontispiz, 1 gestoch. Titelvignette und 24 gefalt. Kupfertafeln. Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückensch. und reicher Rückenvergoldung. 600,-

Blake 56. Hirsch-Hüb. I, 604 (kennt Teil III/2 nicht). Lesky 87. VD18 80305938. – „Sehr geschätzt, das vollständigste Werk, das seit J. L. Petit's berühmter Schrift über den gleichen Gegenstand erschienen war“ (Hirsch-Hüb.). – Kapitale etwas bestoßen, Einbände etwas berieben, stellenweise etwas braunfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

1450 Bois-Reymond, E. du. Gesammelte Abhandlungen zur allgemeinen Muskel- und Nervenphysik. 2 Bde. Lpz., Veit 1875-77. Gr.8°. Mit 7 Falttaf. u. 50 Textabb., sowie 2 gefalt. Tabellen. XIV S., 1 Bl., 398 S., 1 Bl.; XVI, 753 S. Neue Hldrbde. mit eingeb. OU. 240,-

Waller 2595. Erste Ausgabe. – „Das Resultat dieser langjährigen unentwegten Arbeit war die Begründung einer ganz neuen Wissenschaft, der Nerven- u. Muskelphysik“ (Hirsch/H. I, 610). – Tls. leicht fleckig.

1451 Borel, P. Historiarum & observationum medicophysicarum, centuria IV. ... Ffm. u. Lpz., Cörner 1676. Mit 1 ganzs. Textkupfer. 8 Bl., 352 S., 15 Bl., 86, 55 S., 16 Bl., 178 S., 15 Bl., 40 S., 8 Bl., 167 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., tls. Bezugsfehlstellen, tls. etw. fleckig). 270,-

VD17 547:677467N. – Borel (1620-1689), seit 1653 Leibarzt Ludwig XIV., „war ein tüchtiger, vielseitig gebildeter Arzt, der auch außerhalb der Grenzen seiner speciellen Fachwissenschaft literarisch Hervorragendes geleistet hat. Sein (hier vorliegendes) Hauptwerk enthält, allerdings neben manchem Märchenhaften, eine Fülle von scharfsinnigen und praktisch wichtigen Beobachtungen. Ganz besonders hervorzuheben ist, dass B. 1656 zuerst schriftlich mit voller Bestimmtheit für den Sitz des grauen Staares in der Linse eingetreten und somit von grossem Einflusse auf die Entwicklung der Augenheilkunde gewesen ist. Auch die Anwendung von Hohlspiegeln zur diagnostischen Untersuchung der Körperhöhlen (Nase, Rachen, etc.) ist von B. zuerst empfohlen worden, nachdem er die Methode in geeigneten Fällen erprobt hatte. Ferner findet sich in den Centurien die erste Beschreibung der Hirnerschütterung nach Kopfverletzungen“ (Hirsch-H. I, 632). – Ohne gest. Titel. Innengel. angeplatzt, stellenweise gebräunt u. fleckig, wasser-randig.



1452

1452 Browne, J. Verteutschte neue Beschreibung derer in dem Menschlichen Körper befindlichen Musculen, samt einer Vorrede von den Fundamentis Myologiae, und durchgehends nöthigen Anmerckungen vermehret von Ch.M.Spener. Bln., Rüdiger 1704. Fol. Mit gest. Titel und 42 (statt 43) Kupfertafeln. 12 Bl., 98, 4 S., 2 Bl. Neuerer Hldr. mit Rsch. 600,-

Blake, p. 67. VD18 14798727. Erste deutsche Ausgabe. – Das erste englische Werk von Bedeutung über Myologie. – Bemerkenswerte anatomische Darstellungen, ganz im barocken Zeitgeschmack gehalten, „bei denen die Namen der Muskeln in die Figuren eingedruckt sind, wahrscheinlich das erste derartige Beispiel“ (Hirsch-H. I, 723). – Fehlt Taf. 5. Mehrf. gestemp., Tafeln verso gestemp.; Taf. 7 mit Randeinriss, Taf. 17 rechter unterer Rand wasser-randig. Teils tintenfl., gebräunt bzw. braunfl.

1453 (Camper, P.) Bewundernswürdige Wiederherstellung einer durch den Beinfresser verlohrengegangenen Nase und Gau-



1453

mens. O.O., Dr.u.J. (ca. 1771). 4°. Doppelblatt (1 ganzseit. Kupfer, 2 Seiten Text). 450,-

Zeis 23 Anm. – Sehr seltene Deutsche Fassung dieser handzettelförmigen kurzen Mitteilung des berühmten Mediziners aus Groningen. – P. Camper berichtet über den 28-jährigen Johann Beck, dessen Nase durch einen Schlag zerquetscht und der Gaumen in Mitleidenschaft gezogen wurde. „Doch hat er durch eigenen Witz und Fleiß das Verlohrene wieder ersetzt, indem er durch ein besonderes Kunststück sich eine verständliche Rede, und das Vermögen, flüßige und harte Speisen zu genießen, verschaffet hat. Weil diese Hilfsmittel auch andern dienen können, und ein herrliches Beyspiel der Kunst abgeben, so hat man sie allhier nebst dem schrecklichen Schaden des Angesichts vor Augen gestellt“. Camper fertigte die Zeichnungen der Prothesen (künstliche Nase aus Lindenholz und einen auswechselbaren Schwamm für den Gaumen). – Neben der niederländ. Ausgabe gibt es Übersetzungen in deutscher, französ. und latein. Sprache! – Der Hinweis auf P. Camper fehlt hier im Gegensatz zu einer Druckvariante.

1454 (Cardilucius, J.H.) Neue Stadt- und Land-Apotheck, Darinnen vorderst die herrlichen neu-corrigirten Artzney-Schriften deß Teutschen Hippocratis... Tl. 1 (von 5) und 2 Anhänge in 1 Bd. Ffm. u. Nbg., Endters Erben 1670. 12 (von 13) Bl., 784 S., 26 Bl., 5 Bl., 81 S., 256 S., 8 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 150,-

VD 17, 12:191731 H. Krivatsy 2162 (1673-80) und 2185 und 2153. (Kollationen der Bibl. leicht abweichend). – Erste Ausgabe des ersten Teiles, mit den beiden Anhängen „Kräutter- und Artzney-Buchs dritter und letzter Theil“, 1670 (Krivatsy 2185) und „Cunei duros morbor nodos“ oder „Keile zu den harten Knorren der Kranckheiten“, 1670 (Krivatsy 2153). – Ohne Haupttitel u. gest. Front. – Fleckig, Vors. erneuert.

1455 CHIRURGIE – Pitha, (F.) v. u. (C.A.) Billroth. Handbuch der allgemeinen und speciellen Chirurgie... Atlasband. Erlangen, Enke 1865. Gr.8°. Mit 136 Stahlst.-Taf. u. 31 (von 52) lithogr. Umriß-Taf. (meist nach der Natur gezeichnet von J.Greb). 144 Bl. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. Kant. etw. best.). 90,-

Hirsch/H. I, 542 u. IV, 628. – Atlas zu der vierbändigen Reihe, (hier nicht vorliegend), die über einen Zeitraum von 18 Jahren erschien. – Vorsatzbl. u. titelbl. oben mit Fehlst. durch Abschnitt. Tls. min. fleckig.

1456 Creve, C.C. Vom Chemismus der Respiration. Ffm., Andreä 1812. 4°. 2 Bl., 68 S. Brosch. d. Zt. (Beschäd.). 60,-

Erste Ausgabe, selten. – Zum Autor (1769 Koblenz-Eltville 1853) siehe Hirsch-H. II, 142 f. – Breitrandiges Ex. Etw. fleckig u. angestaubt. – Exlibris.

1457 Desault, P.J. Opere chirurgiche o esposizione della dottrina et pratica... Trad. dal Cosmo Maria de Horatii. 6 Bde. Pavia, Bolzani 1802-03. Mit 11 gefalt. Kupfertafeln. Interims-Brosch. mit hs. Rtit. (Rückenbezüge mit Defekten bzw. Fehlstellen).

180,-

Wellcome II, 452 (ohne Bd. I). Erste italienische Ausgabe. – „Desault was a great French surgeon, one of the first professors at the Ecole Pratique de Chirurgie. He made many suggestions regarding the treatment of fractures and dislocations and is one of the founders of modern vascular surgery“ (Garrison/Morton 5580, zu seinen ‚Oeuvres chirurgicales‘). – Desault (1744-1795), Begründer der neueren französischen Schule, zog Schüler aus aller Welt an seine Klinik, die er wohl als erste eigentliche chirurgische Klinik begründet hat (v. Brunen). – Leo M. Zimmermann und Ilza Veith haben in ihrem klassischen Werk „Great Ideas in the History of Surgery“ Desault und der französ. Chirurgie im 18. Jhd. ein eigenes Kapitel gewidmet! – Gestemp. Monogr. DGB a. d. Titeln. Unbeschn. Exemplar.

1458 Düttel, P.J. Tractatio medico-practica, de virulenta purgantium indole... Augsburg, für Mertz & Mayer 1722. Mit gest. Portrait-Front. 13 Bl., 186 S., 1 Errata-Bl. Mod. Umschl.

120,-

Nicht bei Hirsch-H., selten. Düttel war (laut Titelbl.) Arzt in Memmingen. – S. 177-180 zwischen das Vorwort verbunden. Tls. Ecken leicht knickspurig, S. 1 gestemp., le. Bl. gebräunt.



1459

1459 Ettner v. Eiteritz, J.C. Des getreuen Eckharths Medicinischer Maul-Affe Oder der Entlarvte Marckt-Schreyer. In welchen vornehmlich der Marcktschreyer und Quacksalber Boßheit und Betrügereyen zu erkennen und zu meiden... Endlich, welcher gestalt man sich auf Reisen... verhalten soll. Frankfurt u. Lpz., Ehrlich in Jena für M. Rohrlachs Witwe u. Erben 1719. Mit gest. Front. 6 Bl.,

1072 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 450,-

Stark vermehrte, um einen Anhang erweiterte Ausgabe, und somit laut Vorwort erstmals ganz vollständig. – Vgl. Dünnhaupt II.1430.6.2. Vgl. Ferguson I, 253, und Wellcome II, 535 (beide Ausg. 1720). – „Ettner introduces himself as a figure in this novel, with Eckarth as a contrasting dramatic persona“ (Faber du Faur 1209, vorl. Ausgabe). – Erster Roman (eines Zyklus' von 6 Werken) des in Breslau tätigen Arztes, bewußt angelehnt an Riemers Roman „Der politische Maul-Affe“ (1679): zwei Studenten in Begleitung ihres Hofmeisters Eckharth-Ettner lernen durch Fachgespräche auf ihrer Reise die Welt in ihren Auswüchsen in Alchemie und Quacksalberei kennen. Die Reise geht über Breslau, Prag, Wien, Graz, Villach, Passau, Regensburg, Eger, Karlsbad nach Freiberg. – Der Verfasser bezeichnet sein Buch als ein ‚Itinerarium dialogicum‘ und verwahrt sich dagegen, einen Roman zu schreiben, nachdem er vorher gegen verschiedene Sorten von Schriftstellern polemisiert hat. Am schlimmsten kommen dabei jene weg, die ‚allerhand ärgerliche Possen, Narrentheidungen und Zoten unter dem Titel Lustiger Garten-Gesellschaftten, Rollwagen und dergleichen‘ geschrieben. – „Das Register wurde offenbar erst nachträglich beigegeben, da es nicht in allen Exemplaren vorhanden ist“ (Dünnhaupt). Wahrscheinlich wurde das Register für die Titelaufgabe 1720 vorbereitet und nachträglich noch einigen Ex., sofern nicht schon verkauft, beigegeben. Letztes Bl. und hinterer Vorsatz mit Ausriss der oberen Ecke (etw. Textverl.), sonst innen sehr gut erhalten.

1460 (Ewald, B.). Q.D.B.V. Discursus medicus de impotentia virili theoretico-practicus, antea in dissertatione quadam defensus; nunc vero ab eodem autore denuo revisus, et in lucem editus. Köln, Marteau (fingiert) 1698. 48 S. – **Eine unkompl. Verbindung: Vicario, J.F. Hydrophilacium novum**, seu discursus de aquis salubribus mineralibus vere novus... Ulm 1699. 8 Bl., 268 (von 272) S. (ohne S. 215-218). Ldr. d. Zt. mit Rverg.

100,-

I. VD 17, 14:694734 E. – Medizinische Schrift mit Rezepten gegen männliche Impotenz. – Tls. etw. wasserrandig.

1461 Fracassini, A. Opuscula pathologica alterum de febris alterum de malo hypochondriaco recusa cum indice. Lpz., Weitbrecht 1758. 4°. Mit gest. Portr. 10, 424 S. Pbd. (Best. u. berieb., tls. gebräunt u. etw. fleckig).

150,-

Blake 154. Lesky 218. Wellcome III, 51. Erste Ausgabe. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. Sta.T.

1462 Gelee, T. L'anatomie Française en forme d'abregé. Recueillie des meilleurs auteurs qui ont écrit de cette science. Rouan, David Berthelin 1658. 4 Bl., 470 S., 5 Bl. Mod. Ldr. mit Rtit. – Durchgehend gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig u. Randläsuren, vord. flieg. Vors. angerändert. Hs. Eintragung a.T.u.V.

120,-

1463 Gruithuisen, F.v.P. Handbuch der Vorbereitungslehre an den Königlich-Baierischen Schulen für Chirurgen. Nbg., Schrag 1824. Mit einigen (in der Pag.) gefalt. Tabellen u. Textholzschn. XXII, 510 S., 2 Bl., 68, 80 S. Anhang, 7 Errata-Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.).

90,-

Hirsch-H. II, 832. Erste Ausgabe. – Nebentitel: Einleitung in das Studium der Arzneykunde. – Etw. fleckig, Na.V.

1464 GYNÄKOLOGIE – Mercurio, S. La Commare dell Scipione Mercurio. Kinder-mutter. Oder Hebammen Buch, Worinnen von dem wunderbaren Werck der Empfäng-nüß, und Geburth eines Menschen; Und was deroelben anhänget... gehandelt wird ...



1464

Lpz., Quirin Bauch für Timotheus Ritzsch 1652. Kl.4°. Mit 22 (von 23, ohne Taf. 8) num. Kupfertaf. 15 (von 16, ohne den Kupfertitel) Bl., 844 (recte: 836) S. Etw. spät. Ldr. mit Blindpräg. (Vord. Gelenk brüchig).

360,-

Krivatsy 7814. Paisey M-909. Hirsch-H. IV, 210. Faßbender, Geschichte der Geburtshilfe, 135. Vgl. Waller 6496. Nicht bei Osler und Bircher/Bürger. – Sehr seltene erste deutsche Ausgabe. Erstes in italienischer Sprache erschienene Hebammenbuch, zählt zu den besten und populärsten Geburtslehrbüchern der Zeit. Besondere Bedeutung erlangte das Werk u.a. auch mit seiner Erwähnung des Kaiserschnitts. – Tls. stärker gebräunt, Tafeln tls. beschn. u. aufgezt.

1465 HALLER – Doellinger, I. Von den Fortschritten, welche die Physiologie seit Haller gemacht hat. Eine Rede gelesen... Mchn., Lindauer (1824). 4°. 24 S. Geheftet.

60,-

Einzige Ausgabe der seltenen Rede des Würzburger Professors. – **Dabei: Haller, J.A.** Kurze Anleitung zur Heilung der rothen Ruhr. Bern 1778.

1466 Heister, L. Compendium Anatomicum, Welches Die gantze Anatomie aufs alerkürtzeste in sich begreiffet. Aus dem Lateinischen in das Teutsche übersetzt erstlich von Maximilian Lentnern. Itzo aber von neuem übersehen und nach der neuesten und dritten Auflage vermehrt und übersetzt von C.E.S.B.M.D. (C. E. Steinbach). Mit Kupferstichen. Breslau, Michael Huberts 1733. 8°. 5 Bl., XXXII, 306 S., (22) S. mit 1 gest. Frontispiz und 8 gef. Tafeln. Pergament d.Zt. ohne Beschriftung.

240,-

Frontispiz mit kleiner Fehlstelle (im Gesicht), Papier gebräunt und etwas wasserrandig. Tafeln unschön gefaltet und teils angerändert.

1467 Hoffmann, F. Gründlicher Unterricht, wie ein Mensch nach den Gesundheits-Regeln der Heil. Schrift und durch vorsichtigen Gebrauch weniger außerlesener Arzneyen,... sein Leben und Gesundheit lang conserviren könne... Hrsg. v. F.Reimmann. Ulm, Bartholomäus 1735. 11 Bl., 400 S., 19 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt).

200,-

VD 18, 11401516. – Sammlung medizinisch-diätischer Anweisungen, die umfangreiche Abhandlung über den ungarischen Wein war zuvor bereits



1466

separat erschienen (Schoene 10652 f.). – Etw. stockfleckig.

1468 HOMÖOPATHIE – Jahr, G.H.G. Sammlung von 5 Schriften in 7 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. (5 Bde. mod. neu aufgebunden, 1 Rckn. läd.). 270,-

Enthält: Systematisch-alphabetisches Repertorium der homöopathischen Arzneimittellehre. 2 Bde. Lpz., Bethmann 1848. - Alphabetisches Repertorium der Hautsymptome... Ebda. 1849. - Gedränge Total-Uebersicht aller zur Zeit eingeführten homöopathischen Heilmittel... 2 Bde. Ebda. 1848. - Klinische Anweisungen zu homöopathischer Behandlung der Krankheiten. 3. verb. u. verm. Aufl. Lpz., Lit. Inst. 1867. - Die venerischen Krankheiten... Ebda. 1867. - Gebrauchsspuren. - **Dabei:** **Sammlung** von 9 Schriften Homöopathie in englischer Sprache, versch. Formate u. Einbde. - **Enthält:** King, J.C. Headaches and their concomitant symptoms with a complete and concise repertory-analysis. Chicago, Chatterton 1879. - Minton, H. Uterine therapeutics. Ebda. 1884. - (Burnett, J.C. Curability of tumours by medicines... 2. ed. Philadelphia, Boericke & Tafel 1901). Ohne Titelbl. - Bell, J.B. The homoeopathic therapeutics of Diarrhoea, ... 6. ed. Ebda. 1903. - McMichael, A.R. A compendium of materia medica, therapeutics and repertory of the digestive system. Ebda. 1892. - Boericke, W. Pocket manual of homoeopathic materia medica... 9. ed. New York 1927. Titelbl. u. Vorwort mit unterm. Fehlst. - Berridge, E.W. Complete repertory to the homoeopathic materia medica. 2. ed. London, Heath (1873). - Tyler, M. How not to do it. London, Unwin (1911). - Boger, C.M. Boenninghausen's characteristics and repertory. Parkersburg 1905. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

1469 HYPOCHONDRIE – Hysterie – Sichersten Mittel, Die, wider die Hämorrhoiden, Hypochondrie und Hysterie. 2. Aufl. Bln. u. Lpz., Kephaldes (d.i. Regensburg, Daisenberger) 1819. 252, 8 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb., Rckn.-Bezug etw. gelöst). 75,-

Leicht stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.V. Exlibris. - **Dabei:** **Internationale Zeitschrift** für Individualpsychologie. 2. Jg., Hefte 1-5. Wien 1923-24. Gr.8°. OU. (Tls. läd., etw. gebräunt u. stockfl.). - Papierbedingt tls. leicht gebräunt, stellenweise leicht stockfl.

1470 Isenflamm, J.F. Versuch einiger praktischen Anmerkungen über die Muskeln zu Erläuterung verschiedener verborgenen Krankheiten und Zufälle entworfen. Erlangen 1778. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 360 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. floraler Rverg. (Gelenke etw. brüchig). 120,-

Hirsch-H. III, 379. - Die große, in Sepia gedr. Kupfertafel zeigt die Muskeln des menschlichen Kopfes. - Tls. leicht fleckig.

1471 Janker, R. Röntgen-Ganzaufnahmen des Menschen. Darstellung des normalen Skeletts seiner ererbten und erworbenen Veränderungen. Lpz., Barth 1934. Fol. Mit 40 Lichtdrucktafeln u. 1 Stereoskoptafel. 17 S. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb., schwach licht-randig). - Heidtmann 14092a. Erste Ausgabe. - Schwach gebräunt, Innengel. tls. etw. angeplatzt. 90,-

1472 Jüngken, J.H. Lexicon chimico-pharmaceuticum. Bd. 2 (v. 2). Nbg., Zieger 1699. 423 S., 18 Bl. Läd. Prgt. - Schwach gebräunt u. fleckig. 120,-

1473 Kardiologie. Sammlung von 40 Bdn., tls. Kleinschriften. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 180,-

Enthält u.a.: Spezielle Pathologie und Therapie. Bd. 15. Wien, Hölder 1901. - Rosenbach, O. Die Krankheiten des Herzens. Wien u. Lpz., Urban u. Schwarzenberg 1897. - Weitere, Gebrauchssp.

1474 Keil, C.H. Compendiöses doch vollkommenes anatomisches Handbüchlein. Augsburg, Lotter 1748. Mit gest. Titelkupfer. 3 Bl., 145 S., 7 Bl. - **Angeb.:** **Ders.** Compendiöses doch vollkommenes medizinisch-chymisches Handbüchlein... Ebda. 1748. Mit gest. Titel. 7 Bl., 283 S., 10 Bl. Älterer Pbd. mit Buntpapierbezug. (Rckn. beschabt). 240,-

Zwei der drei beliebtesten Werke Keils zur Wund- arznei, Arzneilehre und Anatomie, die sich zu einem Abriss der medizinischen Kenntnisse der Zeit ergänzen. Keil war Stadtarzt in Wunsiedel. - **Dabei:** **Kulm, J.A.** Tabulae Anatomicae. Amsterdam, Janssonio-Waesbergios 1732. Mit 25 gefalt. Kupfertafeln (von 27; ohne 1 u. 2). 6 Bl., 179 S., 10 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb.). - Ein in mehrfacher Hinsicht bedeutendes Werk. Zum einen „stellte es den ersten Versuch dar, den Wissensstoff der Anatomie, der in den vergangenen zwei Jahrhunderten seit dem Erscheinen des Buches von Andreas Vesal 'De corporis humani fabrica' im Jahre 1543 gewaltig angewachsen war, in übersichtlicher und leicht lernbarer Form zusammenzufassen und mit Bildern zu erläutern. Wie erfolgreich das Buch von Kulmus war, beweisen die zahlreichen deutschen Auflagen und Übersetzungen in europäische Sprachen“ (H. Goerke). Zum anderen fand es in einer holländischen Übersetzung den Weg nach Japan, wo es übersetzt und unter dem Titel „Kaitai Shinsho“ von Maeno (1723-1804) herausgegeben wurde. Diese Übersetzung war „für die japanische Medizin und zwar für alle Zweige der Wissenschaft eine Epoche machende und grundlegende Arbeit. Die Publikation des Werkes erwies sich als ein großes Verdienst, durch welches eine gewaltige Reform der Medizin in Japan herbeigeführt wurde“ (Fujikawa). - Vorderer Vorsatz fehlt, etw. stockfl. und gebräunt. - **Heiser, L.** Compendium Anatomicum, welches die ganze Anatomie aufs allerkürzeste in sich begreift. Nbg., Weber 1721. Mit gest. Portr. und 4 gefalt. Kupfertafeln. 5 Bl., 179 S., 10 Bl. Brosch. d. Zt. - Portr., Titel und wenige Anfangsbl. im Außenrand ausgefranst (Portr. aufgezogen und mit leichtem Bildverl.), stärker stockfleckig. - Zus. 3 Bde.

1475 Koch, R. Aertzliche Beobachtungen in den Tropen. Vortrag. (Bln., Reimer 1898). S. (279)-317. - **Angebunden:** **Ders.** Ueber die Verbreitung der Bubonenpest. Sonder-

abdruck aus der „Deutschen Medicinischen Wochenschrift“ 1898, No. 28. 8 S. Einf. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. 90,-

I.) Pagel 877. Hirsch-Hüb. 1, 784 ff. -(Deutsche Kolonial-Gesellschaft. Abt.: Berlin-Charlottenburg. Verhandlungen 1897/98. Heft 7). - „1896 ging K. zum Studium der Rinderpest im Auftr. d. deutschen Reichsreg. nach Capstadt. Über die bei dieser Gelegenheit zur Aetiologie der Tropenmalaria angestellten Untersuchungen berichtete K. 1898 in einer von zahlreichen Ärzten besuchten Sitzung der deutschen Kolonialgesellschaft“ (Pagel) - II.) Vortrag, gehalten in der Deutschen Gesellschaft für öffentliche Gesundheitspflege am 7. Juli 1898. - Beibindung etw. gebräunt, tls. knickfalt. Besitzerstempel a.d. Titel.



1476

1476 Kräutermann, V. (d.i. C.v.Hellwig). Der neu-angehende und wohl unterwiesene Chirurgus, worinnen ... alle und jede Wunden, sie seyen gehauen, gestochen, geschossen, oder mit was vor Instrumenten geschehen. Arnstadt u. Lpz., E.L.Niedts Witwe 1732. Mit gest. Front. 7 Bl., 680 S., 12 Bl. Hprgt. d. Zt. (Rücken alt überlebt und mit Rückenschild versehen, Deckel etw. schadhafft). 300,-

Blake, p. 205. - Eine der seltenen Schriften Hellwigs (Hirsch und Ferchl unbekannt geblieben). Das Frontispiz zeigt 3 Kampfszenen und daneben die Behandlung der dabei entstandenen Verwundungen. - Innengelenke stark wurmstichig (Frontsp., Titel und letzte Bl. betroffen. Innen sonst leicht gebräunt und mit mäßigen Gebrauchssp.

1477 Kräutermann, V. (d.i. C.v.Hellwig). Medicina renunciatoria er consultatoria Worinnen enthalten, I. Was sowol ein Medicus als Chirurgus... vornemlich zu beobachten... II. Eine feine Anzahl Rechtlicher Fragen... III. Viele darüber eingeholte Consilia, Responsa und Sentenzen. Arnstadt u. Lpz., Niedt 1726. Mit gest. Front. 7 Bl., 992 S., 8 Bl. Pbd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 120,-

Josephin. Bibl. Wien S. 294. - Medizinisches Handbuch, von besonderem Interesse durch die Erörterung rechtlicher Fragen bei Verletzungen aller Art. Das dreigeteilte Frontispiz zeigt eine Operation, Übergabe eines Attestes (?), diskutierende Ärzte. - Gering gebräunt. - Exlibris.



1478

1478 Laurens, A. du. Les oeuvres ... Traduites en françois par Th. Gelée ... Reveues par G. Sauvageon. Paris, Taupinart, 1646. Folio. 8 Bl., 597 SS. mit 26 großen Textkupfern, 9 Bl.; 4 Bl., 395 SS. Ldr. d. Zt. (Tls. stärk. läd., beschabt, tls. Fehlst.). 750,-

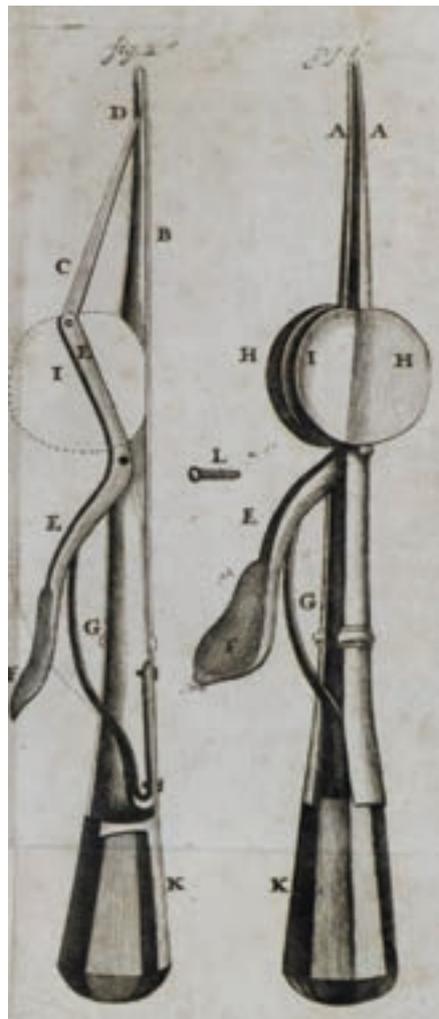
Hirsch-Hüb. III, 693; Bibl. Osler. 3174 (lat. Ausg. 1600); Bibl. Waller. 2629f (andere Ausg.); Choizlant, Anat. Abb. 75; Roth, Vesal 290. – Dieser Sammelband der Werke des Leibarztes von Henri IV. ist vollständiger, als die früheren Ausgaben, erst die von Brunet genannte Ausgabe von 1639 erreicht die Vollständigkeit der vorliegenden. Die von Humboldt gestochenen anatomischen Kupfer vorwiegend nach Vesal. – Eine Bl. mit textkupfer mit Einriß, letzte S. vom 2 Teil (Index) mit Fehlst. (nur kl. Textverlust), einige Ecken etw. läd., tls. etwas wasserr. – Insgesamt noch ordentliches Ex.

1479 Le Boe, F. S. de. Praxeos medicae. Tle. 2-3 (von 4) in 1 Bd. Amsterdam, für Abraham Wolfgang 1674. 12°. 12 Bl., 354, 471 S. - **Zwischengebunden:** Ders. Index Materiae medicae. Leiden, für Witwe Carpentier 1672. 48 nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Unt. Kap. etw. beschäd., hs. Bibl.-Rsch.). 60,-

Vgl. Krivatsy 6736 (EA 1671 in Leiden u. Ffm.). – Wasserrandig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

1480 Le Dran, H. F. Chirurgische Anmerkungen sammt angefügten vielfältigen Bedencken darüber, zum Besten Derer Chirurgie-Beflissenen... Mit einer Vorrede (v.) Chr. J. Treu. Tl. 1 (v.2). Nbg., J. H. G. Bieling für W. M. Endters Seel. Tochter Mayrin 1738. Mit gest. Tvign. u. gefalt. Kupfertafel. 12 Bl., 586 S., 1 Bl. - **Angeb.:** Ders. Tractat oder Abhandlung von der Cur derer Schuß-Wunden, welcher von demselben statt eines dritten Theiles Seiner Chirurgischen Anmerkungen in Französ. Sprache heraus gegeben. Nunmehr aber die Deutsche auf das sorgfältigste übersetzt worden. Nbg., Cremer 1740. 8 Bl., 188 S., 2 Bl. MÖd. Hprgt. mit Rsch. 400,-

Hirsch-H. III, 715. Erste deutsche Ausgabe. – Le Dran (1685-1770) galt als „chirurgische Celebrität“ (Hirsch). Seine Schriften beruhen auf langer Erfah-



1480

– und enthalten bemerkenswerte Beobachtungen über verschiedene Operationen. Puschmann/Neuburger/Pagel haben im 3. Band ihres Handbuchs der Geschichte der Medizin Le Dran an vielen Stellen gewürdigt. – Gutes Exemplar.

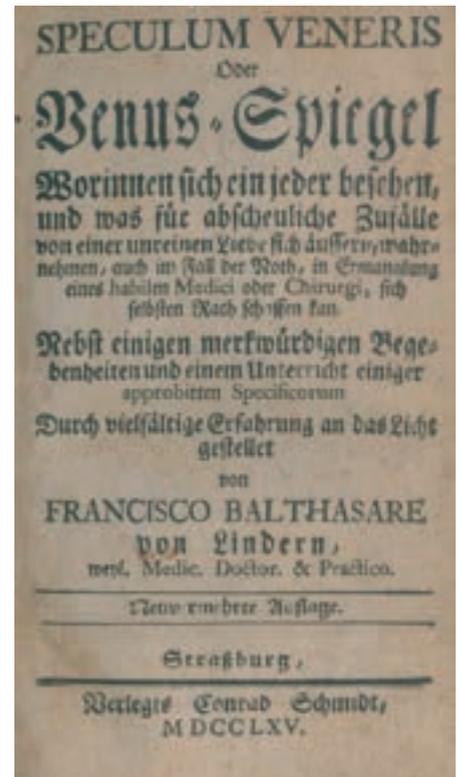
1481 Le Roy. Versuch über den Gebrauch und die Wirkungen der Seidelbastrinde, Ecore du Garou. Aus dem Französischen und nach des Verfassers eigenhändigen Verbesserungen übers. von Junker. Straßburg, Bauer u. Co. 1773. XII S., 2 Bl., 248 S. Hldr. mit Rsch. (Schwach berieb.). – Durchgehend mit Wasserrand unt. St.a.T. 120,-

1482 Lieutaud, J. Elementa physiologiae, juxta solentiora, novissimaque physicorum experimenta, & accuratiora anatomicorum observationes concinnata. Amsterdam, Fratum Detournes 1749. 8°. (16) S., 335 S., (1) S. Pergament d.Zt. mit goldgepr. Rückenittel. – Einband etwas fleckig. Gutes Exemplar. 180,-

1483 Lindern, F. B. v. Speculum veneris Oder Venus-Spiegel Worinnen sich jeder be- sehen ... auch im Fall der Noth, in Ermanglung eines habilen Medici ... sich selbst Rath schaffen kan. Straßburg, Schmidt, 1765. Mit Frontisp. u. 1 gefalt. Kupfertafel. 4 Bl., 64 S., 7 Bl., 618 S., 15 Bl. Hldr. d. Zt. (Ob. Kap. gröss. Fehlst., Gelenke gebrochen). 120,-

Vgl. Hirsch III, 792 u. Proksch I, 466. – Abh. über ca. 40 venerische Krankheiten. – Gebräunt, kl. Alterssp.

1484 Lister, M. Dissertatio (d)e humoribus,



1483

in qua veterum recentiorum medicorum ac philosophorum (opiniones & sententiae examinantur). Amsterdam, für Janssonius-Waesberge 1711. S. (3)-13, 2 Bl., 486 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 120,-

Blake S. 273. Frühe u. seltene Ausgabe (EA London 1709). Hirsch-H. III, 803 (dat. die Amsterdamer Ausg. 1710). – Über Körperflüssigkeiten, darunter auch Menstruationsblut. – Teile des fehlenden Titelbl. auf w. Papier aufgez. u. eingeb. – Tls. leicht fleckig, le. Bl. mit kl. Eckfehlst.

1485 Luschka, H. v. Der Schlundkopf des Menschen. Tbg., Laupp 1868. 4°. Mit 12 lithogr. Tafeln mit je 1 Bl. Erklärung. VI, 221 S. Hlwd. d. Zt. mit Rt. (Best. u. berieb., Kap. mit Einrissen). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Mehrfach gestempelt. 120,-

1486 Mayer, A. F. J. K. Icones selectae praeparatorum Musei Anatomici Universitatis Fridericiae Wilhelmae Rhenanae quae Bonnae floret. Bonn, A. Marcus 1831. Gr. Fol. Mit 6 lithogr. Tafeln. 28 S. Hlwd. mit aufge- z., bedrucktem OU. 1.200,-

Vgl. Sachs, Repertor. Jahrbuch für die Leistungen der ges. Heilkunde, S. 55, und Rüdinger in ADB XXI, 121f. – Sehr seltene Abbildungsfolge nebst exakten Beschreibungen aus dem anatomischen Museum der Universität Bonn. – Der Verfasser A. F. J. Karl Mayer (1787-1865) aus Schwäbisch Gmünd promovierte 1812 in Tübingen. Nach einem 4jährigen Aufenthalt in Bern war er von 1819-1856 erfolgreich an der Univ. Bonn als Anatom und Physiologe tätig. Einer seiner Nachfolger war Hermann von Helmholtz. – Die lithogr. Tafeln enth. u.a. folgende Abbildungen: Das Skelett einer 80jährigen Zwergin, Darstellungen von Hermaphroditen, Zähne, Fett und Haare im Eierstock einer öffentlichen Dirne (!). – Etw. stockfl., Mittelfalte; spätere Vorsätze.

1487 Mercurialis, H. Variarum lectionum, in medicinae scriptoribus et aliis, libri quinque priores. Paris, Nivellius 1585. Mit Drucker- marke a.T. 12 Bl. (le.w.), 308 (recte 380) S., 25 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best., schwach berieb.). – Schwach gebräunt u. fleckig, vord.



1486

flieg. Vors. mit schmalem Abriss am unt. Rd. St.a.T. 300,-

1488 Militärmedizin. 4 Schriften zum Thema in 2 Bdn. Pbd. d. Zt. 300,-

Enthält: MacCormac, W. Notizen und Erinnerungen eines Ambulanz-Chirurgen. Hannover 1871. – Burckhardt, A. Vier Monate bei einem Preussischen Feldlazareth während des Krieges von 1870. Basel 1872. – Lücke, A. Kriegschirurgische Fragen und Bemerkungen. Bern 1871. – Bischoff, C.H.E. Ueber das Heil-Wesen der deutschen Heere. Lpz. 1815. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1489 Neurologie. Sammlung von 32 Bdn. vorwiegend zur Neurologie. 19.-20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 300,-

Enthält u.a.: Hess, W.R. Das Zwischenhirn. Basel 1949. – Nothnagel, H. Über die Localisation der Gehirnkrankheiten. Wiesbaden 1887. – Bernhardt, M. Die Erkrankungen der peripherischen Nerven. Wien 1897. – Weitere, Gebrauchssp.

1490 Overkamp, H. Medicinische und Chirurgische Schriften, nemlich: I. Oeconomia animalis, oder Unterricht von der Geburt, Nahrung und Wachstum des Menschen. II. Neu-erfundene Heyl-Kunst oder Chirurgia. III. Von den Spanischen Pocken oder Frantzen-Kranckheit und derselben Cur. Alles auf Cartesii Lehr-Sätze gegründet. Aus dem Holländischen übersetzt. 16 (statt 20) Bll., 788 Seiten, 6 Bll. 4°. Pergamentband der Zeit. Leipzig, Th. Fritsch, 1705. 200,-

Erste deutsche Ausgabe. – Nicht bei Waller und Blake verzeichnet. – Die medizinisch-chirurgischen Schriften des holländischen Mediziners H. Overkamp (1651-1693). Mit einem umfangreichen Kapitel über „Speiß und Tranck“, u. a. die Erörterung der Frage, warum Tabak den Hunger stillt. Für die Geschichte der venerischen Krankheiten ist das letzte Kapitel des Buches von Interesse, in dem Overkamp zwei verschiedene Methoden zur Heilung der Syphilis empfiehlt. „Die erste dauert sechs Monate lang und ist eine Schwitzkur, während welcher immer sieben Tage hindurch ein Decoct oder das

Extract vom Guajakholz, und am achten Tage sechs Pillen mit 10 Gran von weißem Quecksilberpräcipitat verabfolgt werden. Die andere Methode besteht in einer Salvationskur. Man sieht: Overkamp war gar nicht weit von der heutigen „Methode des traitements successifs“ Fournier's entfernt“ (Proksch, Geschichte der venerischen Krankh. I, 294). – Einband fleckig, Rücken im unteren Teil mit geklebtem Riss. Ohne Schließbänder. Durchgehend gleichmäßig gebräunt, ohne den vorderen fliegenden Vorsatz. In der Vorrede fehlen die Bll. A2-4 und B1. – Titel mit Namenszug eines Carl Molwitz (um 1800). Mit Händlermarke der Antiquariats-Buchhandlung Ludwig Auzer in Wien.

1491 Pecquet, J. Experimenta nova anatomica... Amsterdam, Plaats 1700. 12°. Mit 6 Kupfertaf. 12 Bl. (le. w.), 204 S. Pbd. d. Zt. – Vgl. Hirsch/H. IV, 543. – Editio altera. – Titel u. Innendeckel mit hs. Eintr. 120,-

1492 Pereira, J. Handbuch der Heilmittellehre... bearbeitet von Rudolf Buchheim. 2 Bde. Lpz., Voss 1846-48. Gr.8°. Mit 135 Textholzst. XLVIII, 844 S., 2 Bl.; XXII, 929 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 75,-

Hirsch/ H. I, 747 u. IV, 555. Schelenz 677. – Erste deutsche Ausgabe (bearb. nach der 2. Englischen der „Elements of Materia Medica“, London 1842-43). – **Dabei: Commentarii** de rebus in scientia naturali et medicina gestis. Bd. 35. Lpz., Gleditsch 1793. – **Haab, O.** Atlas der äusserlich sichtbaren Erkrankungen des Auges. 4. Aufl. Mchn. 1910. – **Müller, G.E.** Die Gesichtspunkte und die Tatsachen der psychophysischen Methodik. Wiesbaden 1904. – Zus. 5 Bde.

1493 PEST – Oeler, J.U. Vincetoxicum Lolicum Correctius, Das ist: Kurtze Beschreibung, wie man sich in der höchst tödlichen Seuch der Pest, vermittelt Göttlichen Segens, gewiß zu praeserviren, und glücklich zu curiren. 6 Bll., S. 3, 5 Bll., 82 (ohne 9/10) Seiten. Kl.-8°. Mod. Umschlag. Augsburg, L. Zacharius für den Autor, 1681. 150,-

Sehr seltene Augsburger Pestschrift; mit identischer Kollation in den Vorstücken wie das einzige Ex. im VD17 in der Anna Amalia Bibl. in Weimar (VD17 32:680991M). – Titel und letztes Bl. verso angestaubt, leichte Wurmsp.; angestaubter dreiseit. Goldschnitt.

1494 - Pistorius, J. De vera curandae pestis ratione, liber unus... Ffm., Feyerabend 1568. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 nn., 67 num., 1 nn. Bl. - **Angebunden: Im-**

sser, P. Klein Pestilentzbüchlin Für die armen Handwercks vn(d) Baur's Leut, wölche den Artzen vnnd Apotecken zu weit gessen oder sich Armüt halben schlechter ding behelffen müssen. Tbg., o.Dr. 1567. 54 nn. Bl., 2 w. Bl. – **Oxyorus, T. (d.i. T.Schnellenberg)** Experimenta von zwentzig Pestilentz Wurtzeln, unnd Kreutern... Straßburg, Rihel 1568. Mit 14 (davon 2 ganzs.) Textholzschn. 48 (le. w.) Bl. – **Wecker, H.J.** Ein nutzliches Büchlein von mancherley künstlichen wasser, ölen, unnd weinen, jetz neuwlich in Teutsch gebracht. Basel, Perna 1569. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 Bl., 136 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst, fleckig, fehlen die Schließbänder). 2.000,-

I. VD 16, P 3054. II. Philipp Imsser (1500-1570) war Astronom u. Prof. an der Univ. Tübingen. III. Vgl. Nissen, BBl 1708 (andere Ausgaben). IV. VD 16, W 1364. – Alle vier Schriften selten. – I. Gering gebräunt, Titel mit unter. Randfehlst. u. hs. Besitzverm.

1495 - (Saracenus, J.A.) De peste commentarius, in quo praeter pestis naturae praecautiois etiam atque curationis ipsius explanationem non pauca... Lyon, Cloquemin 1572).

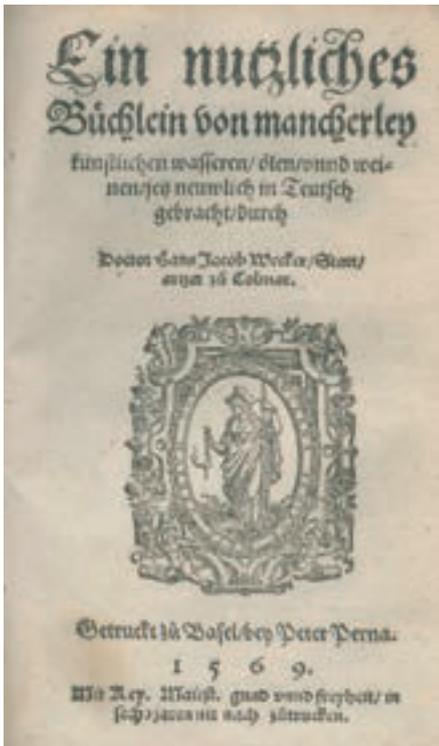


1494

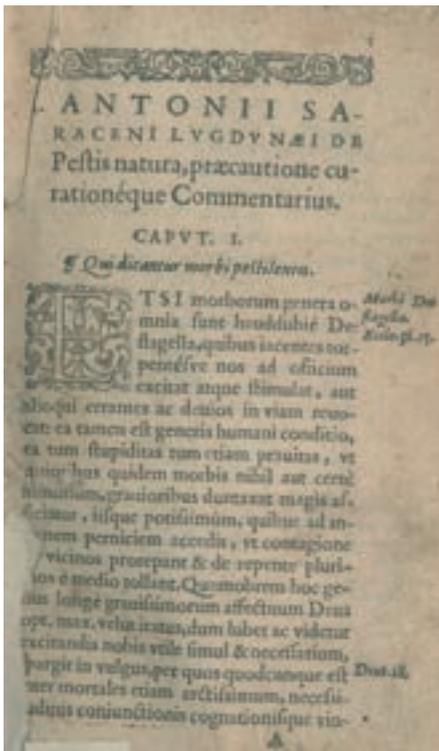
345 (recte 347) S., 6 Bl. - **Angeb.:** Ewich, J.v. De officio fidelis et prudentis magistratus tempore pestilentiae Rempub. a contagio praesuandi di liberandique libri duo. Neustadt/Hardt, Harnisch 1582. 191 S. - **Sporisch, J.** Idea medici: cum tractatu de symptomatibus crudelissimis... Ffm., Wechel 1582. 164 S., 1 Bl. Hldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. (Best., Kanten beschabt, ob. Rckn. läd.). 900,-

I. Es fehlen die 8 nn. Bl. am Anfang (inkl. Titel) sowie S. 317/318. S. 1/2 gelockert u. mit hinterlegten Randläsuren (etw. Textverlust). – II. VD16 E 4692. – III. VD16 S 8366. – Sammelband mit drei seltenen Schriften zur Pest. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig u. wurmspurig. Vereinzelt Marginalien.

1496 PHARMAZIE – Richter, C.F. Die höchstnötliche Erkenntniss des Menschen, sonderlich nach dem Leibe und natürlichen Le-



1494



1495

ben, Oder, ein deutlicher Unterricht von der Gesundheit und deren Erhaltung: auch von den Ursachen, Kennzeichen und Namen der Kranckheiten, und bewährten Mitteln gegen dieselben ... & Anderer Theil: ... vom rechten Gebrauch der zu einer Haus-Reise und Feld-Apotheken selegirten Medicamenten... zum Siebenzehnten mal mit einem verbesserten Register heraus gegeben. 2 Teile in 1 Band. (Halle) 1764. 8°. 7 Bl., 32 S., 2 Bl., 1232 S., 56 Bl. Register. Blindgeprägtes Leder d.Zt. ohne Beschriftung. 90,-

Ein Blatt Avertissement vorgebunden. Berieben und beschabt. Unteres Kapital mit Fehlstelle. Schliesse defekt. Papier etwas gebräunt.

1497 - Spielmann, J.R. Pharmacopoea generalis. Straßburg, Treuttel 1783. 4°. Mit 1 gest. Front. (Portrait), Holzschn.-Vign. a.T. u. 2 Holzschn.-Vign. 11 Bl., 218 S., 1 Bl., 372 S., 24 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt. u. best., Kap. etw. beschäd.). 180,-

Schelenz 563. Grass, Spielmann, S.154 f. Zenkert, Berühmte Apotheke I, 41-44. Seltene erste Ausgabe. - „Sein mit praktischen Übungen verbundener Chemie-Unterricht, den er meist im Laboratorium der Hirsch-Apotheke abhielt, zog viele Studenten aus dem In- und Ausland an, unter denen sich 1770 bekanntlich auch Goethe befand (Hein/Schwarz II, 644). - 2 St.a.T.

1498 - Trommsdorff, J.B. Lehrbuch der pharmaceutischen Experimentalchemie. 3. verb. Aufl. Hbg. u. Altona, Vollmer 1811. Mit 1 gefalt. Tabelle. XXIV, 465 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,-

Ferchl 543 f. Poggendorff II, 1136 f. - T. gründete in Erfurt die erste pharmazeutische Hochschule in Deutschland, die im Anhang beschrieben wird. - Wasserrandig, Widm. a.V., N.a.T.

1499 PHOSPHOR - Lobstein, J.F.D. Untersuchungen und Beobachtungen über den Phosphor und die ausserordentlichen Wirkungen, die dieses Heilmittel in verschiedenen innern Krankheiten hervorbringt. Aus dem Franz. Lpz., Engelmann 1817. XII, 147 S. Spät. Pbd. mit Bibl.-Rsch. - Wohl erste dt. Ausgabe. - Tls. leicht fleckig. 75,-

1500 - Robbi, J.H. Merkwürdige Beobachtungen über den innern und äußern Gebrauch des Phosphors bey Krankheiten. Wien, Gerold 1818. Kl.8°. 1 Bl., 60 S., 1 Bl. Anz. - **Angebunden: Lobstein, J.F.D.** Untersuchungen und Beobachtungen über den Phosphor und die Wirkungen, die dieses Heilmittel hervorbringt. Aus dem Franz. übers. u. mit Zusätzen. Lpz., Engelmann 1817. XII, 147 S. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt, Ecken leicht best.). 120,-

I. Vgl. Hirsch-H. IV, 833 (dat. 1819). II. Vgl. Hirsch-H. III, 813 (franz. Orig.-Ausg. 1815). - Wohl erste deutsche Ausgabe, übersetzt von G.W. Becker (Engelmann 342). - Stock- u. braunfleckig.

1501 PHYSIOGNOMIE - (Fischer, J.P.) Der Menschenspiegel, oder praktisches Handbuch, für jene, welche die Menschen auf der Stelle aus den Gesichtszügen zu beurtheilen wünschen. 3 Tle. in 1 Bd. Prag u. Wien, Schönfeld 1792-96. Mit 287 (statt 288) gest. Portr. auf 6 gefalt. Tafeln. 8 Bl., 186 S., 3 Bl.; 4 Bl., 140 S., 2 Bl.; 2 Bl., 204 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 150,-

Ein umfangreiches, mit fast 300 charakteristischen Köpfen illustr. Handbuch der Physiognomie. - Alle Portraits zugeschnitten u. aufgezogen, tls. etw. läd. Vord. flieg. Vors. mit Eckabschnitt, etw. gebräunt, stellenweise fleckig.

1502 Placitus, S. Sextus philosophus Platonius de medicina animalium bestiarum, pecorum, et avium. Cum scholiis Gabrielis Humelbergii. Zurich, Ch. Froschauer, 1539. 4°. 122 S., 4 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. (Berieb. best., Wurmlöcher, tls. Rep., Schließbänder eneuert). 270,-

VD16 P 3139. Durling 3672. Wellcome 5072. Vischer C 283. - Erste Ausgabe, herausgegeben und kommentiert von Gabriel Humelberg (ca. 1490-1544). - Im ersten Drittel etw. wasserrandig, ansonsten meist sauberes Exemplar.



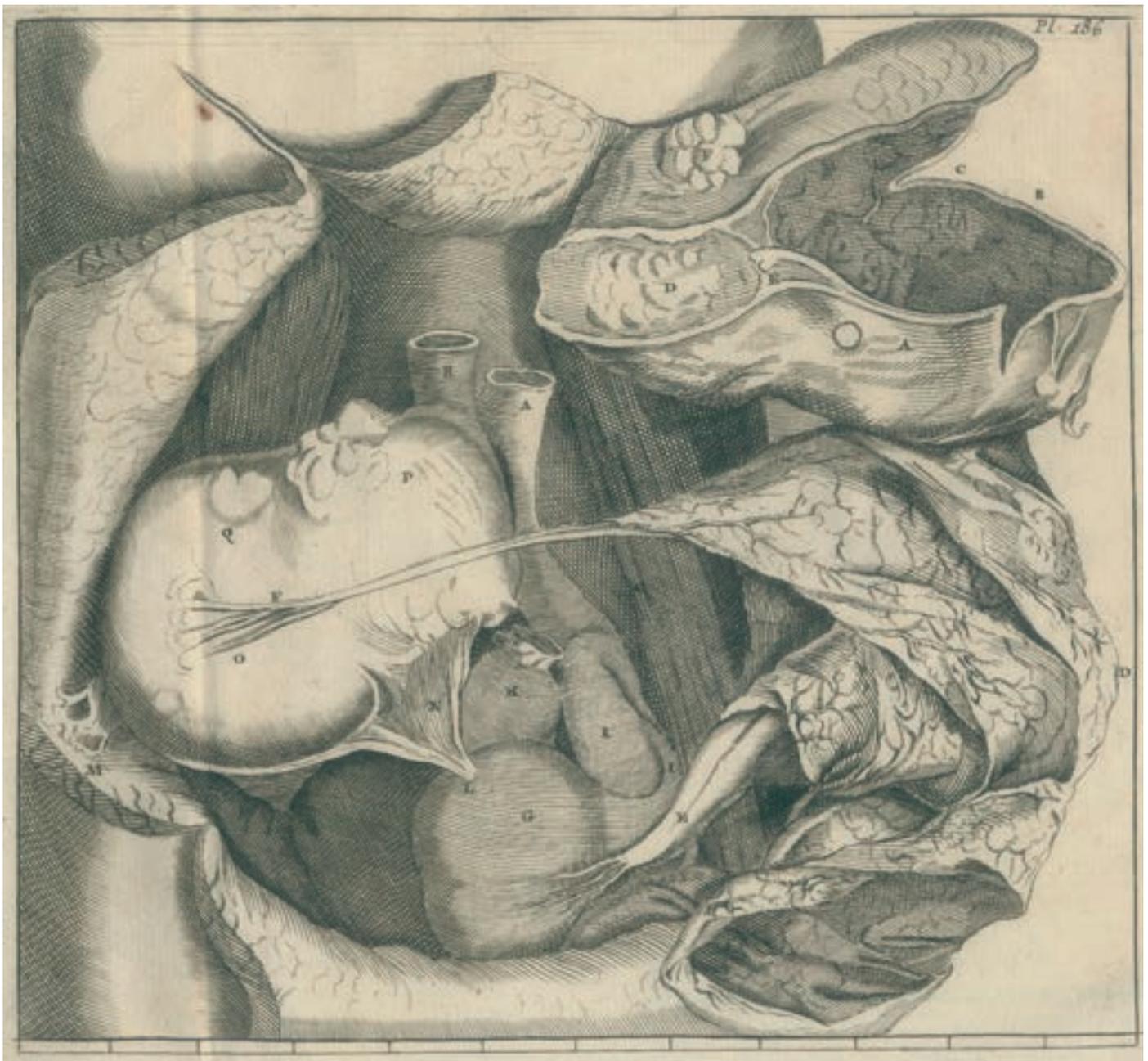
1502

1503 Planque, F. Bibliothèque choisie de médecine, tirée des ouvrages périodiques, tant françois qu'étrangers. 10 Bände. Mit 220 teils mehrfach gefalt. Kupfertafeln und 2 Tabellen. 4°. Lederbände der Zeit und Halblederbände der Zeit Bde. 9-10 mit je 2 Rückenschildchen und reicher Rückenvergoldung. Paris, D'Houry, 1748-1770. 2.400,-

Hirsch-H. IV, 623. Blake, p. 354. - Erste Ausgabe der „sehr schätzenswerten Compilation“ (Hirsch), die alphabetischer Reihenfolge über alle Bereiche und Begriffe der Medizin referiert, ausgezeichnet illustriert; vollständig mit allen Bänden selten! - „A fast storehouse of medicine by one of the most gifted French editors. It is arranged in alphabetical order of subjects. Many plates show instruments, operations, plants etc. Many famous earlier and contemporary writers are quoted and small original articles included.“ (L'Art Ancien Cat. 21: Bibliotheca Medica, No. 670). - Umfassend hat der Autor das Thema Missbildungen, Monstrositäten, etc. behandelt und mit zahlreichen Kupferstichen illustriert. Dazu zählen auch die Abbildungen über Siamesische Zwillinge. - Band 10 nach Planques Tod von Goulin ediert. - Einbände berieb. und teils beschabt, einige Kapitale und Ecken mit Defekten, Rückenvergoldung bei drei Bänden etwas abweichend. Innen teils etw. fleckig, insgesamt jedoch in guter Erhaltung. Bei 6 Bänden wurde ein Exlibris entfernt. 3 Bände mit dem gedruckten Vermerk a. d. Innendeckel: „A. M. Percy, Docteur en Médecine, de l'Académie Royale de Chirurgie, Chirurgien-Major du Régiment de Cavalerie de Berry, à Béthune“. Percy (1754-1825) war einer der berühmtesten französ. Militärärzte der Napoleonischen Zeit. „Er wohnte allen Feldzügen des Kaiserreiches bis 1815 bei. 1800 setzte er sich für die Unverletzlichkeit der Feldspitäler ein“ (Hirsch-H. IV, 552).

1504 Practisches Handbuch der klinischen Chirurgie, nach den neuesten Mittheilungen ausgezeichneter Wundärzte aller Länder systematisch bearbeitet. 3 in 4 Bdn. Bln., Voss 1840-42. Zus. ca. 3500 S. Marmor. Pbd. d. Zt. mit rotem Rsch. (Etw. berieb.). 360,-

„Das Ziel, welches wir uns bei der Herausgabe des vorliegenden Handbuchs der chirurgischen Praxis vorgesteckt haben, besteht darin: den Lesern ein gutes systematisches Collectiv-Werk, eine Anthologie der Gegenwart, einen treuen Spiegel des jetzigen Zustandes der klinischen Chirurgie zu geben“ (Die Herausgeber im Vorwort, die sich jedoch nicht namentlich zu erkennen geben). - Mit 2. Titelblatt: Die chirurgische Praxis der bewährtesten Wundärzte unserer Zeit. - Meist etw. stock- bzw. braunfl., die unbesch. Ränder etw. angestaubt. Gutes Exemplar. Vollständige Exemplar, wie vorliegend, sind im Handel selten.



1503

1505 PSYCHOLOGIE – Freud, S. Das Unbehagen in der Kultur. 1.-12. Tsd. Wien, internat. Psychoanalytischer Vlg. 1930. 136 S. Olwd. (Etw. berieb. u. fleckig). 120,-

Grinstein 233. Erste Ausgabe. – Exlibris. – **Dabei:** **Ders.** Die Zukunft einer Illusion. Ebda. 1927. Olwd. – **Ders.** Jenseits des Lustprinzips. 3., durchges. Aufl. Ebda. 1923. Olwd. – Tls. Gebrauchssp.

1506 - Freud, S. Eine Kindheitserinnerung des Leonardo Da Vinci. Wien 1910. Gr. 8°. Mit 1 Tafel. 1 Bl., 71 S. Hlwd. d. Zt. 60,-

Schriften zur angewandten Seelenkunde. 7. Heft. – Erste Ausgabe. Es wurden nur 1500 Ex. gedruckt, die größtenteils unverkauft blieben.

1507 - Freud, S. Gesammelte Schriften. 2. Aufl. Bde. 1-11 (von 12). Lpz., Wien u. Zürich, IPV (1924-28). Lex. 8°. Mit 6 Portraits und 4 Tafeln. Ohlrbde. mit Rsch. 360,-

Ohne den erst 1934 ersch. Bd. XII (Schriften 1928-33), der meistens fehlt. – Tls. Unterstr.

1508 - Hürlimann-Schmidheiny, S. Märchen. Typskript, korrigiert u. überarbeitet

von Aniel Jaffe, 1975-77. 4°. 99 maschinengesch. S. Lose. 120,-

Dabei Briefwechsel (8 Bl.) zwischen H. u. J., vorliegendes Werk betreffend. – Susanne Hürlimann-Schmidheiny (1931-2019) schildert in dem Märchen „eine Anima-Entwicklung auf 3 Generationenstufen ...“ (Einleitung). Aniel Jaffe (1903 Berlin-Zürich 1991) war Psychologin und Autorin.

1509 - Sammlung von 8 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 100,-

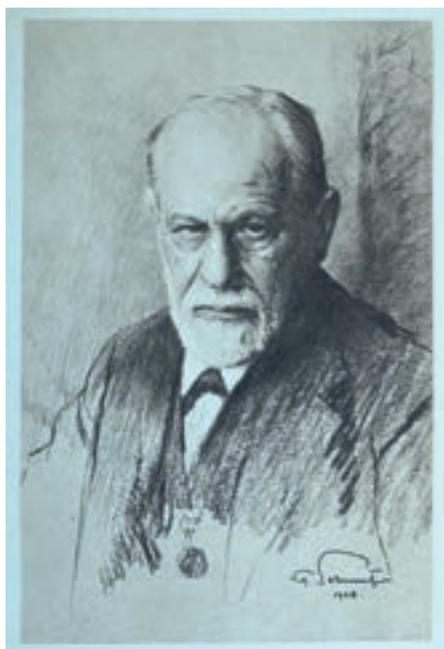
Enthält: Jäger, (F.A.D.). Unzertrennbarkeit des ehelichen Bandes... Arnstadt u. Rudolstadt 1805. – Freud, S. Beiträge zur Psychologie des Liebeslebens. Lpz. u.a., IPV 1924. – Eulenburg, A. Sexuale Neuro-pathie, genitale Neurosen... Lpz. 1895. – Mathes, P. Der Infantilismus, die Asthenie und deren Beziehungen zum Nervensystem. Bln. 1912. – Fehlinger, H. Das Geschlechtsleben der Naturvölker. Lpz. 1921. – Richli, V. Zur Psychologie der Sehnsucht der Mädchen im Entwicklungsalter. Bülach 1948. – Tardieu, A. Die Vergehen gegen die Sittlichkeit... Weimar 1860. – Wirz, A.H. Leben Herrn Hans Caspar Hirzels... Zürich 1818. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren.

1510 Purmann, M.G. Der rechte u. wahr-

haftige Feldscherer Oder Die rechte u. wahrhaftige Feldschers-Kunst... Nunmehr bei dieser sechsten Ausfertigung um ein sehr Merckliches... bey der Franzosen- u. Salvation-Cur verm. ...Nebst Beyfugung des Pest-Barbierers... Ffm. u. Lzg., Rohrlach Wwe. u. Erben, Buchh. in Liegnitz, 1721. 2 Tle. in 1 Bd. 15 Bl., 432 SS., 12 Bl. (le. w.); 208 SS. Hprgt. d. 20. Jhdts. 300,-

Zuerst 1680 u. 1683 getrennt veröffentl., 1708 zum ersten Mal gemeinsam. Der Verf. „(genoss) als Wundarzt einen ungewohnl. Ruf... zeigte natürl. Verstand, volle Beherrschung des wundarztl. Faches u. vornehm. operative Meisterschaft“ (H./H.). Da er in Halberstadt im Jahr 1681 selbst an der Pest erkrankte, bekam er als Stadtwundarzt „reichliche Gelegenheit, segensreichs zu wirken“ (H./H.). – Titelbl. v. 1. Werk unten etwas abgeschnitten, mit kl. Textverlust. Durchgeh. etw. gebräunt. Insges. gutes Ex.

1511 Rhemelius (Rummel), J.P. Medicina spagyrica oder Spagyrische Arzneykunst. Ffm., Hüttner 1648. Mit gest. Titel (kl. Randfehlst.), 29 Bl., 769 S., 11 Bl. Spät. Hldr. mit beschabt) u. best.). 450,-



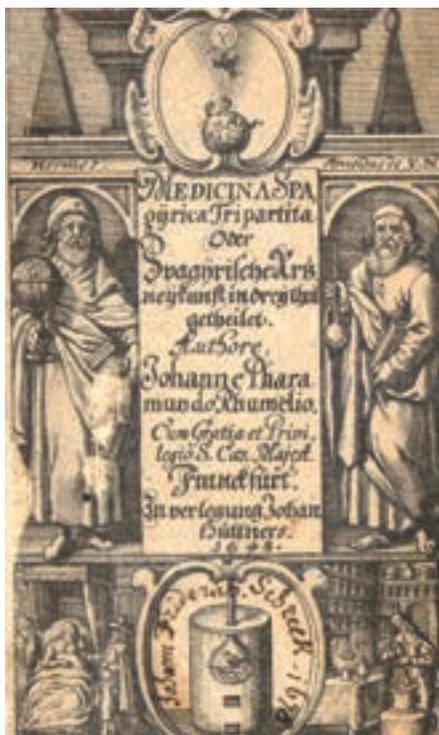
1507



1510

Krivatsy 10048. Hirsch/H. IV, 924. Vgl. Ferguson II, 267 und Neu 3495 (nur 2. Ausg.). Seltene erste Ausgabe. – Enthält: I. Compendium Hermeticum, darin- nen die Krankheiten in gemein in ihrem Ursprung zu erkennen und wie sie zu curiren. – II. Antidotarium Chymicum, darinnen allerhand chemische Medicamenta. – III. Jatrium Chymicum, darinnen unterschiedliche Krankheiten auff spagyrische Weiß zu curiren gelehrt wird.

1512 Richter, C.F. Die höchst-nöthige Erkenntniß des Menschen, sonderlich nach dem Leibe und natürlichem Leben, oder... Unterricht von der Gesundheit und deren Erhaltung. 8. Aufl. Lpz., Gleditsch 1725. 6 Bl., 32 S., 2 Bl., 1232 S., 56 Bl. Prgt. d. Zt. (Buchblock verzogen, fleckig). 60,-



1511

Vgl. Hirsch-H. V, 17 u. Welcome IV, 524 (andere Aufl.). – Im 18. Jh. überaus beliebtes Arznei- und Krankenbuch. Die enthaltene »Haus-, Reise- und Feld-Apothecken« war so anerkannt, daß in Halle eigens zur Herstellung der »Richterschen Arzneien« eine Apotheke errichtet wurde, die bekannte Waisenhausapotheke (vgl. Hirsch-H.). – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1513 (Richter, C.F.) Höchst-nöthige Erkenntniß des Menschen, sonderlich nach dem Leibe und natürlichen Leben, oder Unterricht von der Gesundheit und deren Erhaltung damit ein jeder durch zu einer bequemen Haus-, Reise- und Feld-Apothe- ken seligirten Medicamenta, die Krankhei- ten mit gutem Success curiren könne. 8. Aufl. Lpz. 1715). 5 (von 6) Bl., 32 S., 2 Bl., 1232 S., 54 (von 56) Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,- Hirsch-H. IV, 799. Vgl. Ferchl 443 u. Adlung-Urdang 174. – Beliebt, im 18. Jh. vielfach aufgelegtes populärmedizinisches Handbuch, „fand so viel Beifall, daß zur Herstellung der ‚Richterschen‘ oder ‚Halle- schen‘ Arzneien eine eigene Apotheke (die noch heute bestehende Waisenhausapotheke) errichtet werden mußte“ (H.-H.). – Es fehlen das Titelbl. u. die le. 2 Register-Bl. Etw. fleckig u. gebräunt.

1514 Riedlin, V. Observationum medica- rum centuriae tres. Augsburg, Zacharias' Witwe für Kroniger u. Goebels Erben 1691. 12°. Mit gest. Portrait-Front. u. 1 gefalt. Kup- fertaf. 10 Bl., 475 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Fehlen die Schließbänder). 120,- Krivatsy 9625. Wellcome IV, 527. Hirsch-H. IV, 811. Erste Ausgabe. – Die 3 „Centurien“ von Veit Riedlin d.Ä., posthum von seinem Sohn hrsg. – Tls. stock- fleckig, Portrait mit Randläs.

1515 Röver, F. Die Apotheke der Hausmittel auf dem Lande, oder Anweisung, wie man, bey größerer Entfernung von einem Arzte, bey Krankheiten, Unpäßlichkeiten und Lebensgefahren sich verhalten, und welche Hausmittel man bey ihnen anwenden muß. Magdeburg, Heinrichshofen 1827. XII, 340 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. be- rieb.). 150,- Vereinzelt schwach fleckig. – **Dabei: Ricord, P.** Brie-

fe über Syphilis an Herrn Amedee Latour. Dt. bearb. v. Liman. Bln. 1851. – **Roser, W.** Chirurgisch-anato- misches Vademecum für Studierende und Ärzte. Stgt. 1870. – **Dimmer, F.** Der Augenspiegel und ophthalmoskopische Diagnostik. Lpz. u. Wien 1887. – **Wiggers, A.** Handbuch der Pharmacognosie. 5. Aufl. Göttingen 1864. – **Jüngken, J.C.** Die Lehre von den Augenkrankheiten. Bln. 1832. – **Baumgar- ten, A.** Sebastian Kneipp. Biographische Studie. Bln. 1898. 4°. Num. Ex. einer kl. Auflage. – **Duflos, A.** Die in der Deutschen Reichspharmacopoe aufgenom- menen Chemischen Präparate. Breslau u. Lpz. 1873. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

1516 Sammlung von 5 Schriften Medizin 18. Jh. Versch. Einbde. 300,-

Enthält: Endter, C.E. Die längst gewünschte Cur des Schaarbocks. Hbg. 1764. – Marcard, H.M. Über die Natur und den Gebrauch der Bäder. Hannover 1793. – Schaarschmidt, S. Medicinischer und chir- urgischer Nachrichten. Tl. 4-6 in 1 Bd. Bln. 1748. – Stoll, M. Heilungsmethode in dem praktischen Krankenhause zu Wien. 2. bzw. 3. Aufl. Bd. 2. (2 Tle. in 1 Bd.). Breslau 1789-98. – Kiesow, J.G. Unterricht von... Lebens-Essenz, so in Augsburg verfertigt wird. Augsburg (um 1780). – Versch. starke Ge- brauchsspuren.

1517 Sammlung von 5 Schriften Medizin 18. Jh. Versch. Einbde. 300,-

Enthält: Andreae, E.F. Gründliche Bedencken und Physikalische Anmerkungen von dem tödlichen Dampffe der Holtz-Kohlen... (Und:) Gegenschrift zu ebd. von J.H. Schultze. Zus. 2 Hefte. Halle 1716. – Martine, G. Essays medical and philosophical. London 1740. – Scheidemantel, F.C.G. Die Leiden- schaften als Heilmittel betrachtet. Hildburghausen 1787. – Hagen, K.G. Grundriß der Experimentalphar- mazie... Königsberg u. Lpz. 1790. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1518 Sammlung von 5 Schriften Medizin 18. Jh. Versch. Einbde. 300,-

Enthält: Sincero, G. Medicinisches Handbüch- lein, ... aus dem Urin erkennen möge. Augsburg 1777. – Wedekind, G. Allgemeine Theorie der Ent- zündungen und ihrer Ausgänge. Lpz. 1791. – Ders. Ueber die Kachexie im Allgemeinen... Lpz. 1796. – Frank, J.P. Grundsätze über die Behandlung... Tl. 1: Von den Fiebern. Mannheim 1794. – Tode, J.C. Nöt- hige Erinnerungen... Tripper heilen wollen. Kopen- hagen 1777. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1519 Sammlung von 5 Schriften Medizin Anfang 19. Jh. Versch. Einbde. 300,-

Enthält: Blumenbach, J.F. Geschichte und Beschrei- bung der Knochen des menschlichen Körpers. 2. verm. Ausg. Göttingen 1807. – Döbereiner, J.W. Anleitung... aller Arten der kräftigsten Bäder und Heilwässer... Jena 1816. – Hufeland, C.W. System der praktischen Heilkunde. Nur Bd. 2: Spezielle Therapeutik. Wien 1803. – Arneman, J. Praktische Arzneimittellehre. 4. Aufl. Wien 1802. – Schaar- schmidt A. Neue Aufl. Bd. 2. Ffm. 1803. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1520 Sammlung von 6 Schriften Medizin 19. Jh. Versch. Einbde. 300,-

Enthält: Siebold, E.v. Lehrbuch der Geburtshülfe. 4. verb. Aufl. Würzburg 1822. – Jones, J.F.D. Abhand- lung über... Blutungen... Hannover 1813. – Vir- chow, R. Die Cellularpathologie... Bln. 1858. – Gros- si, E. Versuch einer allgemeinen Krankheitslehre. Nur Bd. 1. Mchn. 1811. – Münz, M. Muskellehre. 2. Aufl. Nur Tl. 1. Ohne den Atlas. – Isensee, E. Die Ge- schichte der Medicin... Nur Tl. 1. Bln. 1840. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1521 Sammlung von ca. 400 Kleinschriften (tls. Sonderdrucke) zur Medizin. Meist 20. Jhdt., wenige 19. Jhdt. Versch. Einbände. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 450,-

1522 Scultetus (Schultes), J. Armamenta- rium chirurgicum. Opus posthumum. Editio quinta. Venedig, Combi & La Noù 1665. Mit



1522

Kupfertitel, 28 blgr. Kupfern und 16 Kupfertafeln. 11 Bl., 317 S., 1 (v.5) Bl. Reg. Flex. Prgt. d. Zt. (Gewellt u. fleckig). 750,-

Waller 8792. Kat. der Josephin. Bibl. Wien, S. 600. – „Sein berühmtestes Werk... die umfassendste Darstellung der Instrumente, Verbände und Apparate jener Zeit... enthält gleichzeitig eine Menge interessanter Beobachtungen, die Zeugnis von seiner Unternehmungslust, chirurg. Kühnheit und Geschicklichkeit ablegen“ (Hirsch). – Scultetus (1595-1645) aus Ulm war Schüler von Hier. Fabricius ab Aquapendente und Adriaan van de Spiegel in Padua, wo er Doktor der Medizin, Chirurgie und Philosophie wurde und auch praktizierte. 1625 wurde er Stadtphysicus in Ulm. – Ohne die letzten 4 Bl.; Kupfertitel und Titel seitlich unten etw. knitterförmig und mit kl. Einrissen. Erste Bll. stärker wasserfl., sonst gering stockfl., ohne Vorsätze. Die Kupfer in guten Abdrucken. Exlibris.

1523 Selle, C.G. Rudimenta pyretologiae methodicae. Bln. u. Den Haag, Himgurg. Gosse 1773. Mit gest. Tivign. 319 S., 8 Bl. Hldr. mit Rsch. 240,-

Erste Ausgabe der Erstlingschrift des späteren Leibarztes Friedrichs des Großen, „welche in der medizinischen Welt großes Aufsehen erregte“ (Hirsch). – **Dabei: Ders.** Medicina Clinica. oder Handbuch der medicinischen Praxis. Verm. und verb. Aufl. Wien, Trattner 1788. XVI, 531 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – Das bedeutendste Werk Selle's, der darin an der Charité gemachten Erfahrungen publizierte. – **Home, F.** Principia Medicinae. Ed. tertia. Amsterdam, de Tournes 1766. Hldr. d. Zt. – **Hufeland, C.W.** Die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. Neue verm. Aufl. 2 in 1 Bd. Jena 1802. Hldr. d. Zt. – **Angeb.**: Die besten Hausarzneimittel gegen alle Krankheiten der Menschen... nebst Hufeland's Haus- und Reiseapotheke. Quedlinburg u. Lpz., Ernst (1837). – Zahlr. Hausmittel zur Heilung allerlei Wehwehchen bis hin zu Pest und Scheintod. – Teils Gebrauchsspuren.

1524 Sticker, G. Abhandlungen aus der Seuchengeschichte und Seuchenlehre. Bd. 1, Tle. 1-2: Die Pest u. Bd. 2: Die Cholera. Zus. 3 Bde. Gießen, Töpelmann 1908-12. Gr.8°. Mit 12 tfs. gefalt. Karten. Neue Hlwbde. 300,-

Garrison-M. 5136 u. 5112: „Exhaustive history of the subject by a prominent epidemiologist“. Waller 15027. – **Dabei: Deutsches Arzneibuch** 5. Ausg. Bln., Decker 1910. – **Zeitschrift** für die Behandlung Schwachsinniger... Jgge. 10-12 in 1 Bd. Drsdn. 1894-96.

1525 Struve, C.A. Die Kunst das schwache Leben zu erhalten und in unheilbaren Krankheiten zu fristen. 3 Bde. Hannover, Hahn 1799-1801. Neuere Brosch. (Tfs. Randleuren). 120,-

Vgl. Hirsch-Hübottter V, 463. – Einzige Ausgabe, hier mit dem seltenen abschließenden dritten Teil, der 1801 erschien. Der Görlitzer Arzt und Apotheker Christian August Struve (1767-1807) publizierte und übersetzte zahlreiche medizinische Fachartikel und verfasste verschiedene, häufig populärmedizinische Schriften, u.a. – Etwas braunfleckig. Exemplar im Rohdruckzustand, unbeschnitten und unaufgeschnitten. – **Dabei: Platner, J.Z.** Gründliche Einleitung in die Chirurgie, oder kurze Anweisung, alle Krankheiten, so denen Chirurgie vorkommen, ... zu kurieren. Lpz., Fritsch 1770. Mit 6 gefalt. Kupfertafeln. VI S., 2 Bl., 988 S., 9 Bl. Hldr. d. Zt. – Hirsch-H. IV, 626 f. – 3. dt. Ausgabe des Hauptwerkes. – Leicht gebräunt und vereinzelt etwas fleckig. Dekoratives Exemplar. – Zus. 5 Bde.

1526 Türck, L. Methode pratique de Laryngoscopie. Ed. française... Paris, Bailliere u.a. 1861. Mit 1 lithogr. Falld. u. 29 Textholzst. 2 Bl., 124 S., 1 Bl. – **Angebunden: Tobold, A.** Lehrbuch der Laryngoskopie und des localtherapeutischen Verfahrens bei Kehlkopfkrankheiten. Bln., Hirschwald 1863. – **Bruns, V.v.** Die Laryngoskopie und die laryngoskopische Chirurgie. Tbg., Laupp 1865. Mit Front. Hldr. d. Zt. (Gelenke repar.). 240,-

I. Erste franz. Ausg., vgl. Garrison-M. 3333 (dt. Ausg. 1860). II. Hirsch-H. V, 691. Erste Ausgabe. III. Garrison-M. 3271. Erste Ausgabe. Ohne den Atlas. – Tfs. leichte Gebrauchsspuren, Titel u. einige Bl. von III mit Eckfehler. – Bibl.-Ex.

1527 Ungewitter, F.H. Die Hauptlehren der Physiognomik, der Schädel-Lehre und anderer Theorien zur Beurtheilung des äusseren Menschen nach Haltung des Körpers, Gang, Handschrift, Manier etc. Ilmenau, Voigt 1830. Mit lithogr. Titel u. 16 tfs. gefalt. lithogr. Taf. IV, 310 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Ackermann IV, 589: „Selten“. – Behandelt u.a. die unterschiedlichen Gesichtszüge verschiedener Völker, Ähnlichkeit zwischen Mensch und Tier, Temperamente, Handschriften.



1528

1528 Vegetius Renatus, F. Von rechter und warhaffter Kunst der Artzeney, allerley krankheit und schäden der Thier, als Pferd, Esel, Ochsen, Maulthier, sie seien außwendig oder inwendig. zu heylen. Frankfurt, M. Lechler für S. Feyerabend u. S. Hüter, 1565. 4°. Mit Titelholzschn. u. 45 tlv. wiederholten Textholzschnitten. 4 nn., 155 num., 4 nn. Bll. Exlibris aus Innendeckel. Mod. Prgt. unter Verwendung einer alten Handschrift mit Supralibros auf Vorder- u. Rdeckel und goldgepr. Rtitel. (Kapital best.) in Ppp.-Schuber (beschäd.). – Durchgehend etw. fl., gebr. u. tfs. Wasserrandig. 2.000,-

VD 16, V 471; Schweiger II, 1124; Choulant, Handb. 225; Mennesier de la Lance II, 613 Anm. – Seltene zweite deutsche Ausgabe der „Ars veterinaria sive mulomedicina“, die unillustrierte erste deutsche Ausgabe erschien 1532 in Augsburg, die Editio princeps wurde 1528 von Hermann v. Neuenahr in Basel herausgegeben. Während Schweiger noch zwischen Flavius Vegetius, dem Militärschriftsteller, und Publius Vegetius Renatus, dem Autor des vorliegenden Werks, unterschied, werden die Autoren heute in eins gesetzt. Die Holzschnitte, von Choulant „wenig dazu gehörend“ genannt, zeigen neben Pferden u.a. Elefant, Kamel, Hirsche und Affen. Mit Exlibris und Supralibros von J.H. Anderhub, Bibliotheca Hippologica.

1529 Welsch, G.H. Dissertatio medico-philosophica de aegagropilis. Augsburg, Praetorius für Weh 1660. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. 3 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 2 Bl., 71 S., 4 Bl. Pbd. um 1800. (Gebrauchsspuren). 300,-

Duveen 616. Hirsch/H. V, 895. Krivatsy 12925. Lindner 11.2203.01. Erste Ausgabe. – »In dieser sehr seltenen Arbeit werden u.a. Gemsenkugeln, sog. Bezoarsteine, abgebildet und ausführlich besprochen« (L. 11.2205.01 für die Ausg. 1668). Bezoarsteine sind rundliche, gallensteinartige Gebilde aus dem Magen von Säugetieren (Ziegen, Gemsen u.a.), denen früher heilende Wirkung zugeschrieben wurde. – Wasserrandig, S. 3/4 u. 11/12 mit kl. Loch (Buchstabenverlust). – 4 Beilagen Medizin.

1530 Widenmann, F. Collegium Chirurgicum über die Bandagen, oder gründlicher und ausführlicher Unterricht von denen so geschick- als nützlichen Verbindungs-Arten in der Wund-Artzney-Kunst... 3. verb. u. verm. Aufl. Augsburg, Lotter 1745. Mit gest. Front. u. 20 gefalt. Kupfertaf. 11 Bl., 120 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. beschabt). 120,-

Hirsch/H. V, 925. Vgl. Waller 10289 (2. Aufl.). – Anleitung zu vielfältigen Verbindungsarten. Der Verf. war Chirurg in Augsburg, verheiratet mit der bekannten Hebamme Barbara W. – Etw. fleckig, N.a.T. – Exlibris verso Front.

1531 ZAHNHEILKUNDE – Etablissements Ash et cie. Appareils Dentaires. Paris (um 1950). 4°. Mit 6 ganzs. Abb. 8 Bl. Okart. (Ecken etw. berieb.). – Innen sauber. 60,-

1532 - Scheff, J. (Hrsg.). Handbuch der Zahnheilkunde. 3. vollständig neubearb. u. verm. Aufl. 3 Tle. in 4 Bdn. Wien u. Lpz., Hölder u.a. 1909-10. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Ohldr. (Tfs. berieb. u. best.). 80,-

Fischer II, 1378. – Julius Scheff (1846-1922), Planer u. Vorstand des Zahnmed. Inst. der Univ. Wien, verbesserte Zahnzangen und entwickelte neue Methoden zur Behandlung von Fisteln. Reich illustrierte Gesamtdarstellung der Zahnheilkunde. – N.a.T. – 8 Beilagen zum Thema, zus. 12 Bde.

1533 Zimmermann, I.C.E. Anatomische Darstellungen zum Privat-Studium. Lieferungen 1-19 (von 20) in 1 Bd. Lpz., Fischer für Lauffer (1828-33). Kl.Fol. Mit 76 (von 78)

tls. kolor. Taf. (72 gest., 4 lithogr.). Getr. Pag. Mod. Hkunstdldr. 150,-
Engelmann 655. Callisen XXI, 3150. – Ersch. in Lieferungen zu je 4 Tafeln, die 20. (hier fehlende) mit nur 2 Taf. unter dem Titel „Eintheilung des menschlichen Körpers nach seiner Oberfläche“. Der Autor (geb. 1803 in Schlesien), der die Tafelvorlagen nach den größeren Werken von Rosenmüller, Ball, Die-demann etc. schuf, war Wundarzt in Leipzig. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, N.a.T. Vors. mit hs. Eintr. – Selten.

Zoologie

1534 Brehm, A.E. Brehms Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierreichs. 3. Aufl. 10 Bde. sowie Gesamt-Register in 11 Bdn.. Lpz. u. Wien, Bibliogr. Inst. 1893-1900. 4°. Mit zahlr. Taf., Ktn. u. Textillustr. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Lwd. d. Zt. (Tls. etw. Gebrauchssp.). – Nissen IVB 138. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. 120,-

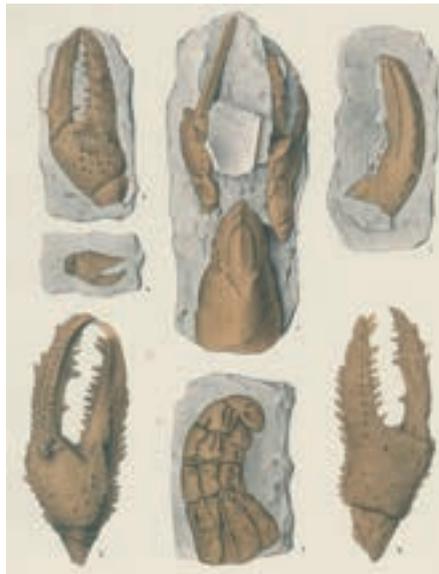
1535 Bronn, H.G. System der urweltlichen Konchylien (Und:) Pflanzenthiere. Durch Diagnose, Analyse und Abbildung der Geschlechter erläutert zum Gebrauche bey Vorlesungen über Petrefactenkunde und zur Erleichterung des Selbststudiums derselben. 2 in 1 Bd. Hdbg., Mohr 1824-25. Kl.Fol. Mit zus. 14 lithogr. Taf. 2 Bl., 56, IV, 47 S. Etw. spät. Hlwd. (Berieb. u. best.). 200,-
Nissen, ZBI 594 u. 595. – Erste Ausgabe seiner beiden ersten Schriften über Versteinerungen, „beide von anerkanntem Werthe“ (ADB III, 355). – Stockfleckig, tls. leicht knickspurig, einige Marginalien, ohne vord. flieg. Vors., St.a.T.

1536 (Buffon, G.L.L.). Allgemeine Historie der Natur nach allen ihren besonderen Theilen abgehandelt;... Bde. 4, 8 u. 9 (v.11). Lpz., Holle 1760-75. 4°. Mit gest. Tvign. u. Kupfertafeln. Hldrbd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 180,-
Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Polybius.** Geschichte des Polyb mit den Auslegungen und Anmerkungen des Ritters Herrn von Folard... Bde. 2, 5 u. 7 (v.7) in 3 Bdn. Wien, Prag u. Triest 1759-60. 4°. Mit zahlr. Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1537 Buffon, (G.L.L.)de. Naturgeschichte der vierfüßigen Thiere, mit Vermehrungen aus dem Franz. Bde. 1-8 (von 23). Bln., Pauli 1772-83. Mit 4 gest. Front., (wdh.) gest. Titelvign. u. 152 (von 153) Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. 240,-
Nissen, ZBI 711. Erste deutsche Ausgabe. – Übertragen u.a. von F.H.W. Martini u. G. Forster. – Es fehlt Taf. 20.

1538 CRUSTACEEN – Paläontologie – Fritsch, A. Die Crustaceen der böhmischen Kreideformation. Prag Selbstvlg. 1887. Kl.Fol. Mit 71 Textholzschnitte u. 10 farb. Lithographien. 2 Bl., 53 S. Ohlwd. – Mit 2 St. a. d. Titel und mehr. innen und verso Tafeln. – F. war ord. Professor der Zoologie zu Prag. – Tafeln tls. lose. – Sehr selten. 270,-

1539 Cuvier, G.L.Ch. Baron de. The Animal Kingdom, arranged according to its Organization. Transl. from the latest (= 2.) French Ed. 3 (von 4) Bdn. London, Henderson, (1833-)1834-37. Mit 6 Portr. u. 251 (von ?) zumeist kolor. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rvg. (Tls. etw. läd.). 150,-
Nissen, ZBI 1016. – Reich Illustrierte Ausgabe des Grundlagenwerkes der vergleichenden Anatomie. – Stockfl.



1538

1540 FISCHE – Bloch, M.E. Allgemeine Naturgeschichte der Fische. Teile 1-2 in 2 Bänden. Berlin, Auf Kosten des Verfassers 1782-1783. 25,5 x 23 cm. Mit 2 gestochenen Titelvignetten und 72 gefalteten kolorierten Kupfertafeln. Ohne das Porträt. Pappbände der Zeit. (Beschabt und bestoßen, Rücken von Bd. II mit Fehlstellen). Mit Rückenvergoldung. 3.600,-

Nissen 415 und Nissen, Fischb. 23. – Junk, Rara S. 2f. – Die ersten beiden Teile des prachtvollen Fischbuches, hier die Sektion der einheimischen Fische. – Erste Ausgabe der berühmten und bedeutenden ichthyologischen Publikation. Insges. erschienen 1782-1795 12 Teile mit zusammen 324 Kupfertafeln, hier die ersten zwei (von 3) Bände über die einheimischen Fische. – Tlw. etw. fleckig, wenige kl. Läsuren, Tafel 6 mit kl. Verklebung. – Vorderer Innendeckel von Band II mit Exlibris Émile Bernard (1826-1897; Kochbuch-Autor und persönlicher Koch von Wilhelm I.). – First edition of the first 2 parts with description of German fish species. 2 volumes. With 72 folding colored plates. Contemp. card boards with gilt spine. – Partly stained, some slightly marginal tears, plate VI with small color defect. Binding rubbed and bumped, spine of vol II with defective spots. – Exlibris.

1541 - Holland, W.E. (Ed.). Memoires of the Carnegie Museum. Vol(ume)V. (C(arl) H(enry) Eigenmann. The freshwater fishes of British Guiana, including a study of the ecological grouping of species and the relation of the fauna of the plateau to that of the lowlands). Pittsburgh, Carnegie Institute 1912. Folio (34 x 28 cm.). [1] w. Bl., XXII, 578 S. mit Frontispiz, zahlr. Abb. u. 103 Tafeln. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 450,-

Dean, Fishes I, 595. – Erste und einzige Ausgabe, selten. – Hauptwerk des bedeutenden US-amerik. Ichthyologen C. H. Eigenmann (1863-1927), „der zusammen mit seiner Frau Rosa Smith Eigenmann mehrere hundert Fischarten, vorrangig aus Nord- und Südamerika erstmals beschrieb, von denen auch einige nach ihm benannt wurden. ... Nachdem Eigenmann in den Jahren 1906/07 Gastdozent an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg gewesen war, wurde er 1908 Dekan der Hochschule für Aufbaustudien in Indiana. Im selben Jahr sicherte er sich vom Carnegie Museums of Pittsburgh die Unterstützung einer Forschungsreise nach Südamerika und brach im September 1908 zur Carnegie British Guiana Expedition auf. Er kehrte mit 25.000 Exemplaren zurück, die später die Basis für 128 neue Spezies sowie 28 neue Gattungen bildeten. Er unternahm weitere Reisen nach Kolumbien (1912) und in die Anden (1918). ... Später schrieb Carl Eigenmann hauptsächlich Berichte über sei-

ne Expeditionen und unterstützte jüngere Kollegen bei der Planung und Durchführung eigener Forschungsreisen. 1917 wurde er in die American Philosophical Society und 1923 in die National Academy of Sciences aufgenommen“ (Wikipedia). – Rücken etwas aufgeheilt, papierbedingt stellenweise etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.

1542 Herbst, J.F.W. Kurze Einleitung zur Kenntniß der Gewürme. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. u. Stralsund, Lange 1787. Mit 81 kolor. Kupfertaf. 214, 134 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-

Nissen, ZBI 1893 nennt 90 Tafeln, laut Tafelverz. aber so kompl. Num. 373-454, da gleichzeitig als Bd. 9/10 von Borowskis „Gemeinnütziger Naturgeschichte des Thierreichs“ ersch. - Gebrauchsspuren, ohne Haupttitel. – **Dabei: Curtis, J.** Farm Insects. London 1883.

1543 Huet, (Nicolas). Collection de mammiferes du museum d'histoire naturelle. Classe suivant la methode de M. Cuvier... Paris, Treuttel & Wurtz u. Bertrand, 1808. Gr.4°. Mit 55 Kupferstichtafeln v. J.-B. Huet nach N. Huet. 2 Bl., 58 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. stärk. beschabt u. best.). 400,-
Nissen, ZBI 2046; vgl. Wood 393 (Ausg. 1829). – Erste Ausgabe.

1544 INSEKTEN – De Geer, C. Abhandlungen zur Geschichte der Insekten. Bde. 1-6 (von 7). Nbg., Raspe 1778-82. 4°. Mit 1 gest. Vign. u. 189 Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 600,-

Nissen, ZBI 1501. Horn-Sch. 4585. – Erste deutsche Ausgabe, ebenso selten wie das in franz. Sprache erschiene Original. Nach Horn-Sch. verbrannte der schwedische Verfasser fast die gesamte Auflage, da er mit dem Verkaufserfolg nicht zufrieden war. – Bd. 1 mit 37 Taf.; Bd. 2/Abt. 1 mit 15 Taf.; Bd. 2/Abt. 2 mit 28 Taf.; Bd. 3 mit 44 Taf.; Bd. 4 u. 5 (in 1) mit 35 Taf.; Bd. 6 mit 30 Taf. – Ohne den 1783 ersch. Bd. 7 (mit 12 Taf.). – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig.

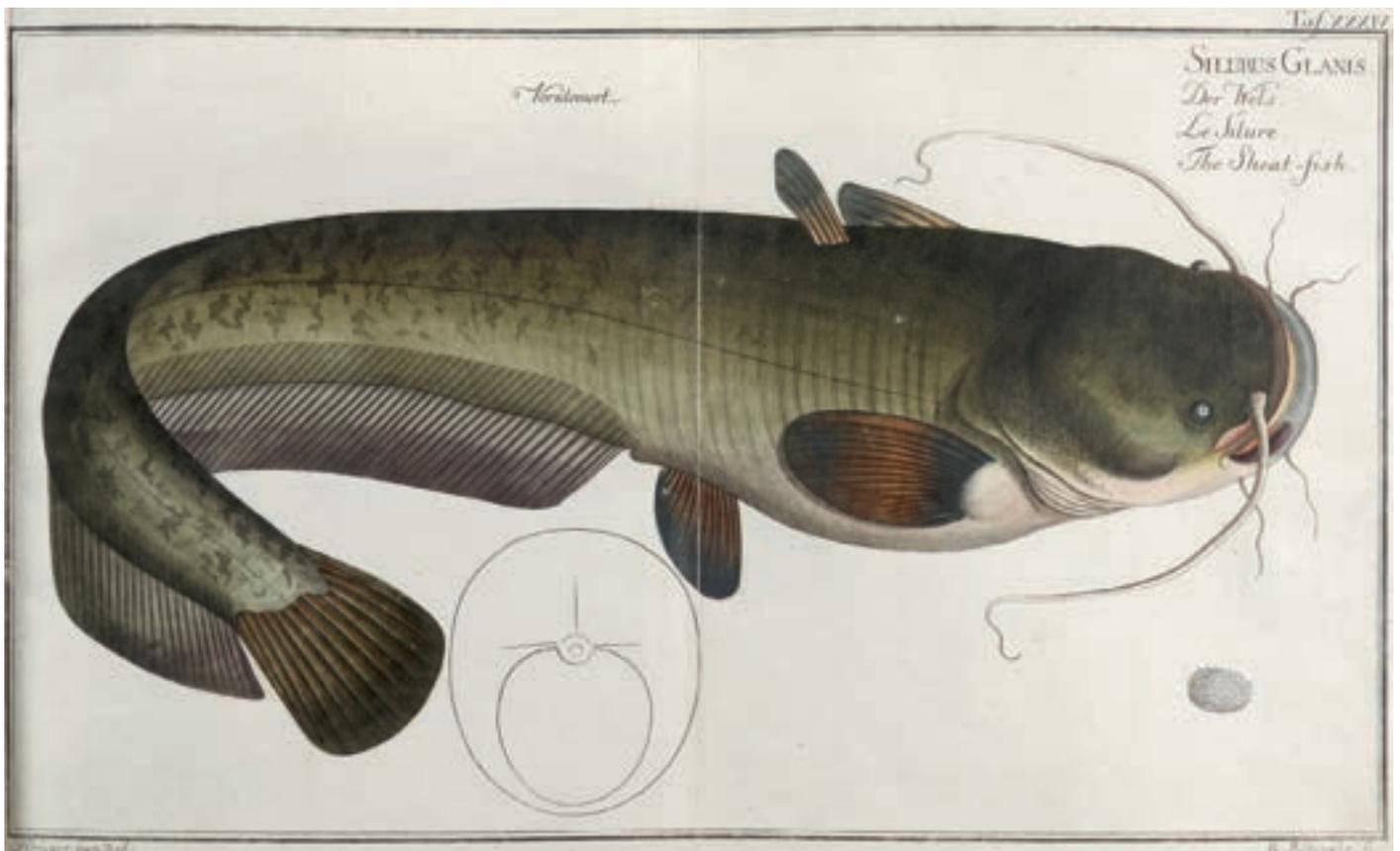
1545 - Olivier, (G.A.). Entomologie, ou histoire naturelle des insectes,... Coleopteres Bd. 2 (von 6). Paris, Baudouin 1790. 4°. Mit Titelfarbe in Farbstich u. 63 kolor. Kupfertaf. Getr. Pag. Roter Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Bordüren. (Gelenke restaur., fleckig u. etw. berieb.). 360,-

Nissen, ZBI 3012. Horn-Sch. 16547 (beide mit ungenauer Tafelkollation). – In den Rändern tls. leicht fleckig od. angestaubt, insgesamt gutes Ex.

1546 - Rösel von Roselhof, A.J. Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung Erster Nachtrag. Nbg., Fleischmann für den Autor 1747. Kl.4°. Mit 32 (von 36) auf 26 kolor. Kupfertaf. S. 1-202 (von 226). Restaur. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig). 150,-

So nicht bei Nissen, ZBI 3466 u. Horn-Schenkling 18267. – Seltener Supplementband zu einem der berühmtesten und schönsten deutschen Werke über Insekten. Enthält Vorrede und die Supplementstabellen 1-32 (von 36). – Etw. fleckig, tls. leicht knick- u. wurmspurig, Titelbl. fragm. vorhanden u. aufgez.

1547 - Rösel von Rosenhof, A.J. Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung erster (-vierter) Theil. Nürnberg, J.J. Fleischmann für Rösel (Erben), 1746-61. 4°. Mit gest. Portr., kolor. Front. u. 284 (statt 286). ausklappbaren altkolor. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. (Berieben u. etw. bestoßen, Bibl.-Sch.-Reste). 2.400,-
Nissen, ZBI 3466; Horn-Sch. 18267. – Fast vollständiges Exemplar des schönsten deutschen Insektenwerkes. Der letzte Band posthum vom Schwiegersohn des Verfassers C.F.C. Kleemann he-



1540



1543

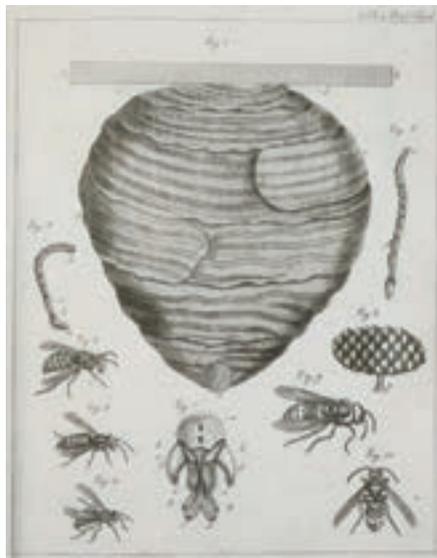
rausgegeben, der auch noch bis 1792 einige Nachträge herausbrachte. – Innengelenke der Tle. 1 und 3 verstärkt. Exlibris bzw. Exlibrisreste auf d. Innendeckeln, Tafeln tls. gebräunt und im äußeren Rand mit kl. Knickungen.

1548 - (Wilhelm, Gottl. Tob.). Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. (Tle. 6-8). Insecten. 3 Bde. Augsb., Engelbrecht 1796-98. Mit 3 gest. Tit. u. 151 (150 kolor.) gef. Kupfertafeln. Pbde. d. Zt. (Tls. stärk. beschabt).

270,-

Horn/Sch. 24190; Nissen, ZBI 4408. – Erste Ausgabe der vollst. Insekten-Abteilung.

1549 KORALLEN – Ellis, J. Versuch einer Natur-Geschichte der Corall-Arten und anderer dergleichen Mer-Cörper, welche ge-



1544

meiniglich an den Küsten von Gross-Britanien und Irland gefunden werden; Nebst der Beschreibung eines grossen Büschel-Polypen... Aus dem Englischen und Französischen übersetzt und mit Anmerkungen, auch einem Anhang fünf hieher gehöriger Abhandlungen der Herren Schlosser, Baster und Ellis begleitet von Johann Georg Krunitz. Mit gest. Frontispiz und 46 gefalt. Kupfertafeln. Nürnberg, Raspe, 1767. 4°. 52, 168 S. Marmorierter Pappband d. Zt. mit Rückenschild (Kapitale leicht berieben).

500,-

Deutsche Ausgabe. – Enthält Beschreibungen und Abbildungen von Korallen an der englischen u. irischen Küste.



1545

1550 Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie, ... Bd. 1: Von Aa bis Am. Bln., Pauli 1773. Mit gest. Portrait, gest. Titelvign. u. 10 gefalt. Kupfertaf. XXVIII, 771 S. Neuer Pbd. mit Rsch.

90,-

Enthält u.a. Artikel über Aal, Amsel, Affe, Adler, Ameise, etc. – Tls. leicht fleckig, Na.T.

1551 Lacepede, (B.G.E.) de. Histoire naturelle, comprenant les cetacees, les quadrupedes ovipares, les serpents et les poissons. Nouvelle ed. 2 Bde. Brüssel, Deros 1853. Gr.8°. Mit 29 kolor. Stahlst.-Taf. 654; 574 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Bd. 1 Vdeckel lose).

150,-



1547

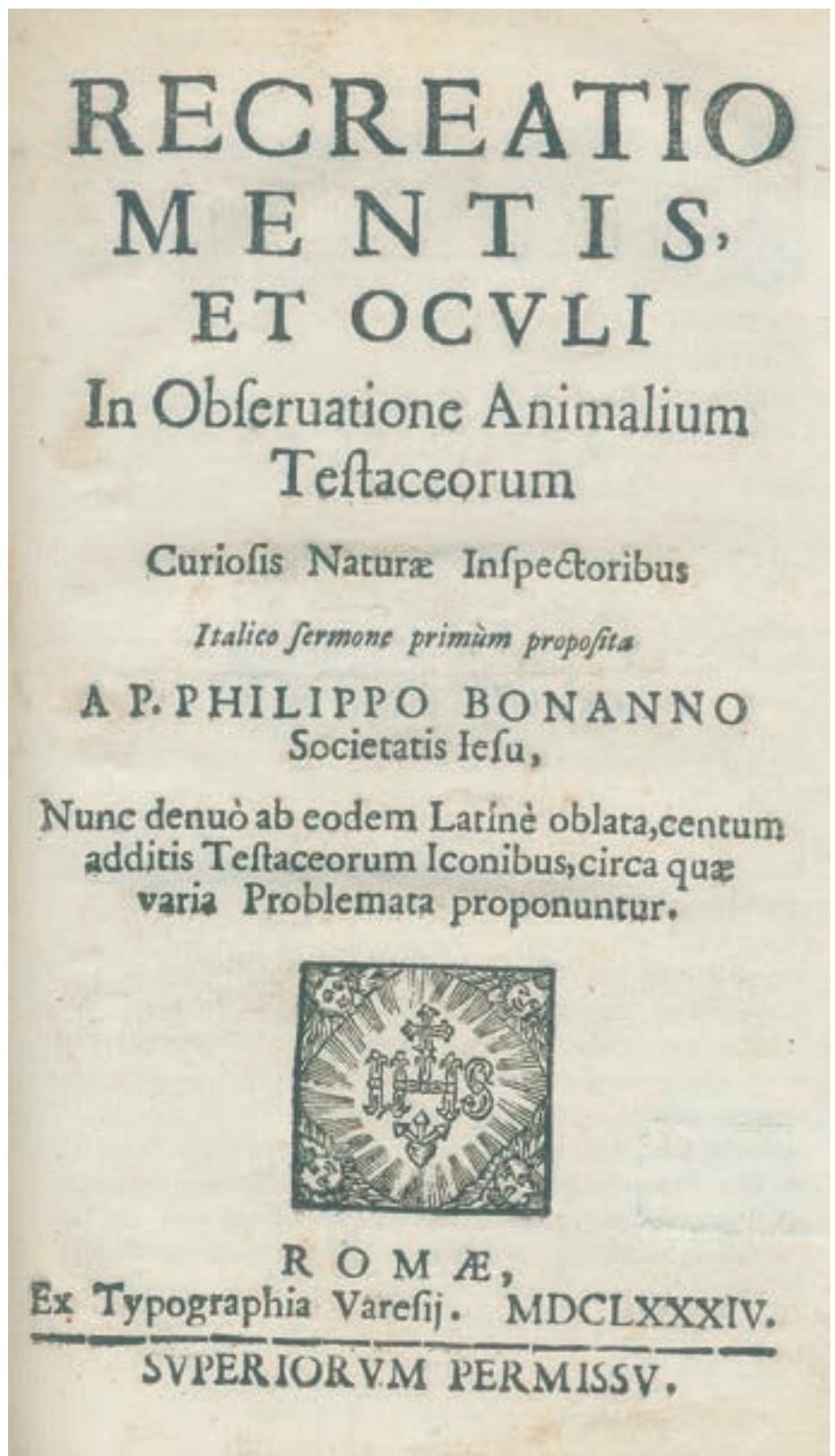
Vgl. Nissen, ZBI 2346. – Enthält Abbildungen von Walen, Reptilien und Fischen. – Tls. leicht fleckig.

1552 MUSCHELN – Buonanni, F. *Recreatio mentis et oculi in observatione animalium testaceorum curiosis naturae inspectoribus...* Nunc denuo ab eodem Latine oblata, centum additis... 2 Tle. in 1 Bd. Rom, Varesius 1684. Kl.4°. Mit 2 Kupfertiteln, 3 gest. Zwischentiteln u. 140 Kupfertaf. 8 Bl., 270 S., 6 (le. w.) Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., Gelenke brüchig). 1.500,-

Agassiz I, 352, 3. Nissen, ZBI 754. Zachert/Zeidler I, 289. Erste lat. Ausgabe, gegenüber der ital. Orig.-Ausg. 1681 vermehrt. – Die schönen Kupfer zeigen über 500 Muscheln und Schnecken. Außerdem Beiträge über Mikroskopie (S. 26 ff.) und Teleskopie (S. 85), über den Farbstoff Purpur, Descartes, sowie Vespucci (S. 94), Columbus u. Amerika (S. 79). – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

1553 PFERDE – Ridinger, J.E. *Vorstellung der Pferde nach ihren Hauptfarben* (Kupferstiel: Hier zeigt sich Rapp Braun Fuchs Falch Schimmel Scheck u: Tieger, und jeds nach seiner Art u: mancher änderung wieder.) Augsburg 1770. 4°. Mit kol. gest. Tit. und 50 kol. Kupfertaf. (jeweils r.o. hs. nummeriert). 39 S. Läd. Hldr. d. Zt. 9.000,-

Thienemann, 919 ff. – „Herr Joh. Elias Ridinger, der sich durch seine vielen, unvergleichlichen Thierstücke unvergesslich gemacht hat, hat noch vor seinem Tode, welcher zu Augsburg den 11. April 1767 zum Nachtheile der Kunst und der Naturgeschichte erfolgte, ein Werk vollendet, welches seine Söhne im Jahre 1770 herausgegeben haben.“ (Beckmann, Johann, *Physikalisch-ökonomische Bibliothek* ... Bd. 3. Göttingen 1772, S. 154). Dieses ausgesprochen seltene Werk Johann Elias Ridingers war selbst dem Autor des Verzeichnisses seiner Druckgraphiken, Georg A. W. Thienemann, nicht vollständig bekannt. Thienemann konnte 44 Darstellungen mit ihren Titeln aufführen. Es handelt sich bei dieser Folge um den eigentlichen Höhepunkt der Pferdedarstellungen Ridingers. Wenngleich von kleinem Format, ist sie die einzige seiner Serien, die er am Ende seines Lebens vorhatte, koloriert erscheinen zu lassen. Die vorliegende Ausgabe ist die Erstausgabe, in ihr enthalten auch fünf von sieben jener Tafeln, die Thienemann aus eigener Anschauung unbekannt waren. Da die Zuordnung bei Thienemann nicht mit der vorliegenden Reihenfolge der Bindung übereinstimmt, werden die 50 kolorierten Radierungen in der Folge in der Reihenfolge ihrer Bindung aufgeführt, in Klammern die jeweilige Nummer im Verzeichnis Thienemanns. – Titelblatt (919). – „Die Benennung der äußeren Theile des Pferdes“ (im einleitenden Text erwähnt). – „Die



1552

gute Gestalt eines Pferdes“ (im einleitenden Text erwähnt). – „Ein Pferd von allen Mängeln“ (im einleitenden Text erwähnt). – „Von den Eigenschafften guther und böser Pferde“ (948). – „Liecht oder Rehe Braun“ (941). – „Gold Braun“ (942). – „Kirsch Braun“ (945). – „Castanien Braun“ (943). – „Weichsel Braun“ (946). – „Schwarz Braun“ (947). – „Spiegel Braun“ (944). – „Kohl Rappe“ (952). – „Schwarz Brauner Rappe“ (950). – „Roth Rappe“ (951). Bei Thienemann als „Koth Rappe“ aufgeführt). – „Maus Rappe“ (nicht bei Thienemann). – „Gantz weisser Schimmel“ (920). – „Apfel oder Spiegel Schimmel“ (923). – „Liechter spiegel Schimmel mit weissen extremiteten“ (nicht bei Thienemann). – „Schwartz Schimmel“ (nicht

bei Thienemann). – „Dunckler grau Schimmel mit weissen extremit:“ (nicht bei Thienemann). – „Sand Schimmel“ (921). – „Hecht Schimmel“ (924). – „Eisen Schimmel“ (922). – „Mohren Kopf“ (949). – „Liechter roth Schimmel“ (925). – „Roth Schimmel mit weissen Flecken“ (926). – „Roth Schimmel dunkel gestiefelt“ (927). – „Ordinair oder Liecht Fuchs“ (935). – „Zobel Fuchs“ (940). – „Gold Fuchs“ (939). – „Kohl Fuchs“ (938). – „Brand Fuchs“ (936). – „Schweis Fuchs“ (937). – „Dunkel geapfelter Falch“ (933). – „Maus Falch“ (932). – „Dunkel Falch“ (934). – „Gold Falch“ (930). – „Semmel oder Stroh Falch“ (929). – „Isabell“ (928). – „Silber Falch mit dunklen Haren“ (931). – „Schwartz Schecke“ (958). – „Hellbrauner Schecke“ (954).



1555



gnements sur l'origine des chefs de familles de pur sang anglais et français". – Eines der schönsten Werke, das je über den Pferderennsport veröffentlicht wurde, illustriert mit 60 Chromolithographien nach Cotlison, Pénicaud und Le Nail. – In den Rändern gebräunt, Buchblock von Einband gelöst. Tafeln farbintensiv.

1556 - Weidenkeller - Aktie. Zur Erweiterung der Anstalt zur Beförderung der vaterländischen Pferdezucht und Begründung eines Fohlenhofes im Retzatkreise von Industrie und Kultur-Verein zu Nürnberg. Aktien-Nro. 1278. Werth elf Gulden. Lithographie. Mit 4 Unterschriften (2 x Weidenkeller, Eisen Hacker, 1er Sekretär u. Preus, Kassierer) sowie 1 Papiersiegel. Nürnberg 15. Nov. 1832. 28,3 x 21,8 cm. Mit 1 Darstellung (15,5 x 6,5 cm.). Unter Passep. 400,-

Schönes Dokument aus der Frühzeit der deutschen Aktiengeschichte. – Die Aktie mit einer dekorativen Darstellung der Pferdezucht-Anstalt wurde von dem 1819 gegründeten „Industrie und Kultur-Verein“ in Nürnberg ausgegeben. Der staatliche Veterinärmediziner u. Agrarwissenschaftler J.J. Weidenkeller (1789-1851) war Gründer u. dessen 1. Vorsitzender. – „1827 nahm Goethe eine Ehrenmitgliedschaft im Industrie- u. Kulturverein an. 1832 gab der Verein hypothekarisch gesicherte Aktien zur Erweiterung der Anstalt zur Beförderung der vaterländischen Pferdezucht u. Begründung eines Fohlenhofes im Retzatkreise aus. Mit dem Fohlenhof sollte einem Pferdemangel Abhilfe geschaffen werden. Die Aktien waren mit einer Art Lotterie verbunden. So war eine jährliche Ziehung vorgesehen, bei der die Papiere mit 5% Zinsen getilgt u. Prämien wie Pferde, Fohlen oder Bargeld gewonnen werden. Die Fohlenzucht musste aufgrund von Rückschlägen schon 1835 aufgegeben werden. Aus dem Fohlenhof entstand eine technisch-ökonomische Arme-Knaben-Erziehungsanstalt als weitere Zweiganstalt. Aus dieser Anstalt entwickelte sich eine Landwirtschaftsschule, die 1853 vom Land Bayern übernommen u. später zur Nürnberger Kreislandwirtschaftsschule wurde. Solange Weidenkeller den Verein leitete, lag dessen Schwerpunkte mehr im wirtschaftlichen und sozialen als im kulturellen Bereich“ (Wikipedia mit Abb. der Aktie aus einer priv. Aktien-Sammlung). – Im ob. u. unt. Rd. stärker braunfl., sonst gut erhalten.

1557 Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H.T. Simon. 8 Jgge. Lpz., Hirzel 1900-25. 4°. Hlwd. bzw. Hlrbde. d. Zt. (Gebrauchssp.). – Vorhanden: Jgge. 2-4, 16, 17, 22, 25 u. 26. – Gebrauchssp. 100,-

1558 Rebau, H. Naturgeschichte für Schule und Haus. 5. Aufl. Neu bearb. v. T. Bromme. Stgt., Thienemann 1866. Mit 48 kolor. lithogr. Taf. VI, 901 S. Neuer Bibl.-Hlwd. – Mehrere Tafeln u. Lagen verbunden. Taf. verso gestemp. Tls. fleckig. 60,-

1559 SÄUGETIERE - Wand-Bilder-Atlas. Systematisch zusammengestellter, zur Naturgeschichte der der Säugethiere. Wandkarte. Alt. Lithographien bei P.C. Geißler,



1559

Nürnberg, um 1865. Jeweils in 6 Segmenten Tafeln u. 6 Segmenten Text an den Seitenrändern. Auf Lwd. aufgezogen. 122 x 89 cm. Unt. Glas ger. 90,-

Vgl. GV 153,582. – Tls. Gebrauchsspuren, tls. knittrig u. stellenweise etw. fleckig, Tafel Text tls. etw. beschäd. Ehem. gefaltet.



1553

– „Castanien brauner Schecke“ (956). – „Schwartzbrauner Schecke“ (957). – „Falcken Schecke“ (953). – „Fuchs Schecke“ (955). – „Tiger mit schwarzen Flecken“ (961). – „Tiger mit braunen Flecken“ (960). – „Tiger mit rothen Flecken“ (959). – „Fliegen oder Mucken Schimmel“ (nicht bei Thienemann). – Tls. stark. fleckig, 6 Tafeln mit alten Reparaturen, einige Randläs.

1554 - Skanska Häst-Föreningens Tidskrift. Jgge. 1864-66 in 6 Heften. Malmö, Cronholmska Boktryckeriet 1864-66. 4°. Mit 2 (statt 3) lithogr. Titeln u. 19 lithogr. Tafeln. 64 S., 1 Bl.; 65 S.; 67 S. OU. (Gebrauchssp.). 300,-

Jg. 1865 ohne lithogr. Titel. Unaufgeschn., tls. schwach gebräunt (1 Tafel stärker) u. etw. fleckig. Mehrfach gestempelt. – Selten.

1555 - Touchstone, S.F. (G. Des Farges). Les chevaux de course. Pedigrée, description, historique. Paris, Rothschild 1889. Qu. Fol. Mit 60 chromolithogr. Tafeln. XXV, 165 S. Hldr. d. Zt. mit reicher Deckelverg. u. mont. Deckelillustr. u. Kopfgoldschn. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd., Hdeckel mit Bezugsfehlstelle). 450,-

Erste und einzige Ausgabe. – Eines von 110 num. Ex. – Nissen ZBI, 4151. Mennessier de la Lance, II, 574: „Ouvrage important, qui fournit d'utiles rensei-



1560

1560 SCHMETTERLINGE - Blaschke, P. Die Raupen Europas mit ihren Futterpflanzen. Ein vollständiger Raupenkalender nebst einer lepidopterologischen Botanik. 2 Tle. in 1 Bd. Annaberg, Graser (1914). Gr. 8°. Mit 34 farb. lithogr. Taf. 8 Bl., XXIX S., 1 Bl., 264 S., 1 Bl., 75 S., 2 Bl. Olwd. – Innengelenke etw. brüchig. 240,-

Dabei: Lampert, Großschmetterlinge. – Korb, M. Die Schmetterlinge Mitteleuropas. Um 1890. – Berge, Schmetterlingsbuch. Mit Tafeln. Titel fehlt. Mod. Einband. und dass. 9. Aufl. 1910. – Ramann, G. Die Schmetterlinge. Arnstadt (1870-76). Mit kolor. lith. Tafeln. – 1 Weiteres. Zus. 7 Bde.

1561 - Hofmann, E. Die Gross-Schmetterlinge Europas. Text- u. Tafelbd. Stuttgart 1887. 4°. Mit 72 Taf. in Chromollth. XL, 196 S., 1 Bl. Olwd. (Stärk. läd. u. fleckig). – Nissen ZBI 1973. – Titelbl. oberer Rand mit Ausschnitt. – Dabei: Hofmann, E. Die Raupen der Gross-Schmetterlinge. 1893. Mit 50 Tafeln. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). – Tafel verso mit St. 120,-

1562 - Ochsenheimer, Ferdinand. Die Schmetterlinge von Europa. 4 Bde. [in 5]. Lpzg., Fleischer 1807-1816. Pbd. d. Zt. (Bibl.-RSch.; Kanten etw. beschabt u. best.) 120,-

Horn/Sch. 16498. Erste Ausgabe. – Der Wierier Hofschauspieler und Entomologe Ochsenheimer besaß eine der umfassendsten Schmetterlingssammlungen der Zeit mit vielen bis dahin noch nicht beschriebenen Arten. Sein Werk wurde wenig später von F. Treitschke um weitere 6 Bde. ergänzt. – Die Titel gestempelt. Bd. 4 mit Durchschuss gebunden. Diese Bll. mit fachgerechten hs. Ergänzungen. Die übrigen Bde. mit nachgebundenen Bll., auch diese mit hs. Eintragungen.



1563

1563 - [Scheureck, F.G.] Unterhaltungen in der Naturgeschichte aller Arten Insekten, zum Gebrauch für die Jugend sowohl aus verschiedenen Schritten berühmter Naturforscher zusammengetragen, als auch, vorzüglich in diesem Band, aus eigener Beobachtung und Fleiß verfertigt. [Bd. 2:] Die Schmetterlinge. Altona/Lpzg., Kaven 1799. Mit 48 (47 kolor.) meist gefalt. Kupfertafeln. 3 Bl., 517 S. Pbd. im Stil d. Zt. mit Rsch. 400,-

Horn/Sch. 19268; nicht bei Nissen, ZBI. Erste Ausgabe. – Der erste Bd. Ober die Käfer erschien bereits 1796. – Einige Tat. etw. quetschfältig, tls. im Front- rand etw. staubrandig bzw. mit kl. Randleläsuren. 1 Tat. im Falz hinterlegt. Etw. gebräunt. Stellenw. braunfleckig. – Selten

1564 - Spuler, A. Die Schmetterlinge Europas. 4 Bde. (2 Text- u. 2 Tafelbde.). Stgt., Schweizerbart 1908-10. 4°. Mit 155 chromolithogr. Taf. u. 505 Textabb. Olwd. (1 Rckn.

erneuert, 1 Bd. Gel. gerissen, Gebrauchssp.). 120,-

Nissen ZBI, 1973 f. – Das umfangreiche Werk erschien als 3. Aufl. (Bd. 4 als 2. Aufl.) von E. Hoffmanns „Die Groß-Schmetterlinge Europas“. Der 4. Band enthält ausschließlich Tafeln mit Abbildungen von Raupen.



1565

1565 - Treitschke, Fr. Hülfsbuch f. Schmetterlingsammler. Wien, Wallishausser, 1834. Mit kolor. gest. Frontisp., 3 kolor. Kupfertaf. XVI, 412 S. Pbd. d. Zt. 300,-

Horn/Sch. IV, 22291, – Erste Ausgabe. – Das Frontisp. zeigt die Utensilien f. d. Schmetterlingssammler. – Dabei: Tischer, Enzykl. Tachenbuch f. d. angeh. Schmetterlingssammler. 1804. Mit 4 (1 kolor.) Kupfertafeln. – Ders. Die kleinen Schmetterlingssammler. Lpz. 1806. mit 4 kolor. Kupfertafeln. 136 S. Einf. etw. läd. Pbd. – Coleman, British Butterflies. Ldn. 1897. – Weiterhin dabei: 8 Schriften zum Thema.

1566 VÖGEL – Aldrovandi, U. Ornithologiae. Hoc est, de avibus historiae libri XII (& XIII-XVIII). Tl. 1 u. 2 (von 3) in 1 Bd. Frankfurt, W. Richter, 1610. Folio. Mit 2 gest. Titelbordüren u. 28 ganzseitigen Textkupfern. 6 Bll., 427 S., 8 Bll. (d.l.w.); 4 Bll. (d.l.w.), 373 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit goldgepr. Wappensupralibros auf dem Vorderdeckel u. goldgepr. Mittelstück auf dem Rückdeckel (St. Martin in floralem Kranz; betrieben u. etwas bestoßen, einige Fehlstellen im Bezug. Schließen entfernt, Rücken fehlt, Gelenke stark gelockert). 1.300,-

Nissen, IVB 18; Schlenker 5.1; Möbes 19. – Zweite Ausgabe, die erste in Deutschland gedruckte. Die schönen Kupfer mit mehreren Darstellungen wurden nach den Holzschnitten der Bologneser Ausgabe hergestellt und zeigen sitzende und fliegende Vögel, Greifvögel mit Beutetieren, Nester, mythologische Greife, Fledermäuse, Tauben, Papageien (jeweils mit den gest. lateinischen u. deutschen Namen) u. v. m. Eine Darstellung zeigt kurioserweise auch die Königin von Florida. – Aus der Klosterbibliothek Saint-Martin in Tournai, Titel recto mit hs. Besitzvermerk u. verso mit montiertem gest. Porträt von Antonius de Roore in Wappenkartusche, 33. Abt, datiert 1641 u. sign. Petrus de Iode (Pieter de Jode d. J., 1606-1674). – Gering gebräunt u. fleckig, vereinzelt etwas stärker. Gelegentlich schwach



1566

wasserrandig. Textkupfer gelegentlich teilw. etwas flau im Druck. Einige Lagen mit geringem Wurmgang im Bundsteg, mit gelegentlicher Berührung der gedruckten Marginalien. 1 Bl. mit kl. Einriss. Titel u. freier Vorsatz lose, letztes Bl. lose und mit Fehlstellen im Bundsteg. – Second edition, the first printed in Germany. The beautiful text engravings each with several illustrations were produced after the woodcuts of the Bolognese edition and show sitting and flying birds, birds of prey with prey, nests, mythological griffins, bats, pigeons, parrots and much more, each with the engraved Latin and German names. Strangely enough, one engraving with a depiction of the Queen of Florida. – From the Saint-Martin monastery library in Tournai. Title on recto with handwritten ownership inscription and on verso with mounted engraved portrait of Antonius de Roore in heraldic cartouche, dated and signed Petrus de Iode (Pieter de Jode (the younger, 1606-1674). – Minor browning and spotting, occasionally somewhat stronger. Occasionally slight waterstaining. Text engravings occasionally poorly inked. Some quires with slight worming in the gutter, with occasional touching of printed marginalia. 1 leaf with small tear. Title and free endpaper loose, last leaf loose and with missing parts in gutter. Bound in gilt over wooden boards with gilt coat-of-arms on front cover and gilt centrepiece on the back cover (St. Martin in a floral wreath). Rubbed and somewhat bumped, some missing parts in the cover, clasps removed, spine missing, joints coming loose. – Gekauft wie besichtigt.

1567 - Burckhardt, K.R. Vögel nach J.F. Naumann gemalt, 1879-1882. Fol. Album mit 57 eingesteckten Vogelaquarellen u. 1 eingest. Chromolithographie. Verzierter kalligraphischer Titel, 57 lose eingelegte Tafeln mit Aquarellen von Vögeln, Blgr. ca. 250 x 195 mm, mit hs. Num. 1-57 u. hs. lat. Bildunterschriften, 1 lose eingelegte chromolithographierte Tafel mit hs. Nummerierung 58 aus Nova Acta Acad. Bd. LXXIX (1901) mit einer von Burckhardt gezeichneten Chromolithographie eines jungen *Rhicochetus jubatus*, 1 lose eingelegter hs. Index und ein kleines, auf die hintere Einlage geklebbtes Blatt Papier mit hs. Vermerk „Vögel gemalt von Onkel Rudi Burckhardt“. Fol. Hldr. d. Zt. (Best., Kanten beschabt, Kap. mit kl. Läsuren). R 2.400,-



1567

Vgl. Kat. BM-Naturgeschichte Bd. 6, S. 161. – Karl Rudolf Burckhardt (1866-1908), war ein Schweizer Zoologe, er hatte eine Professur für Paläontologie, vergleichende Anatomie und Entwicklungsgeschichte der Wirbeltiere am Zoologischen Institut der Universität Basel inne, 1899 wurde er Hilfskurator der zoologischen Sammlungen. Im Jahr 1907 wurde er zum Leiter der zoologischen Meeresstation des Berliner Aquariums in Rovigno ernannt. Durch seine vergleichend-anatomischen, neurologischen und paläontologischen Studien leistete Burckhardt wichtige Beiträge zur Evolutionsgeschichte. Seine vergleichenden anatomischen, neurologischen und paläontologischen Studien lieferten wichtige Theorien zur Evolutionsgeschichte. – Tafeln in gutem und frischem Zustand, mit leuchtender Farbgebung der Vögel. Die Aquarelle, alle auf Papieren 19,5 x 25 cm. hs. numer. u. mit latein. u. meist deutscher Bezeichnung. U.a. Steindrossel, Wasseramsel, Rotkehlchen, Steinschmötzer, Zaunschlüpfer, Goldhähnchen, Gelbe Bachstelze, Alpeinmauerläufer, Schwanzmeise, Spechtmeise, Fliegenschnapper, Seidenschwanz, Buchfink, Dompfaff, Pirol, Blauracke, Kuckuck, Weißköpfiger Geier, Lämmergeier, Rötelfalke, Syrmium, Steinhuhn, Saebler, Goldregenpfeiffer, Sägetaucher, Sturmmöve, Graureiher etc.

1568 - Enten - Maar, A. Illustriertes Muster-Enten-Buch enthaltend das Gesamte der Zucht u. Pflege der domestizierten Entenschlänge u. der zur Domestikation geeigneten Wild-Enten-Arten und Zier-Enten. Hbg., Richter (1891). 4°. Mit 40 chromolithogr. Taf. u. 2 (davon 1 gefalt.) Holzst.-Taf. XIX, 316 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldschn. (Tls. leicht berieb.). 450,-



1568

Nissen, IVB 582. – Die großformatigen Chromotafeln mit prächtigen Entendarstellungen. – Vord. Innendeckel mit Spuren eines entf. Exlibris. – Vird. fl. Vorsatz oberer Ecke mit kl. Löchern und St., Buchblock etw. locker, sonst gut. – Seidenpapiere heften etwas an, muß vorsichtig aufgemacht werden.

1569 - Gessner, C. Vogelbuch. Darin die art, natur und eigenschafft aller Voeglen, sampt irer waren Contrafactur, angezeit wirt ... Dietikon-Zürich, Stocker 1969 (Faksimile der ersten Ausgabe Zürich, Froschauer 1557). Folio. 6 Bl., CCLXIII, 24 S., 1 Bl. Büttlen. In losen Bogen in Okt. OU. Pergaminumschlag. In OHLdr.-Mappe mit goldgepr. Rückentitel. Le-



1569

der-Innenflügeln. Mit Elfenbein-Schliessen. In OHLdr.-Schuber. In der Orig.-Holzkiste mit Deckelbeschriftung. (Pergaminumschlag mit Abklatschspuren der Lederflügel).

300,-

Nr. 13 von 35 Exemplaren der auf der Handpresse gedruckten Vorzugsausgabe in bibliophiler Aufmachung. Das Büttlenpapier wurde in der Papiermühle Richard-de-Bas in Ambert von Hand geschöpft und mit den Wasserzeichen „IS“ und „Auvergne à la Main“ versehen. – Sehr gutes Exemplar.

1570 - Heilmann, G. u. A.L.V. Manniche. Danmarks Fugleliv. Anden reviderede udgave. 3 Bde. Kopenhagen, Gyldendal 1939. 4°. Mit 92 meist farb. Taf. u. zahlr. Textabb. Hldrbde. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 60,-

Nissen IVB 425 nennt nur frühere Ausgaben (1928-30 in Lieferungen u. 1931). – Tls. leicht fleckig, Vors. u. Titelbl. Bd. 2 mit Kugelschreiber-Kritzelei.

1571 - Holub, E. u. A.v. Pelzeln. Beiträge zur Ornithologie Südafrikas. Wien, Alfred Hölder 1882. Mit 3 chromolithogr. Tafeln, 62 Abbildungen im Text und auf 16 Tafeln sowie 1 mehrf. gefalt. Karte. VIII, 384 (1) S. Illustr. Olwd. (Tls. schwach best. u. berieb.). 120,-

Henze II, 615 ff. Embacher 149. – Papierbedingt gebräunt. Stempel auf fl. Vorsatz (Adolf Neunteufel).

1572 - Kolibris - Martin, W.C.L. u. J. Gould. A General History of Humming-Birds. or the Trochilidae. London, Bohn 1861. Kl. 8°. Mit 16 kolor. Stahlst.-Taf. (Front., 1-14 u. 3*). VII S., 1 Bl., 232 S. Blind- u. goldgepräg. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Etw. fleckig u. berieb.). 120,-

Nissen, IVB 595. Zimmer 418. Anker 327. – Zweite Ausgabe, zuerst 1852 erschienen. Supplement zu Jardine's „Naturalist's Library“, ohne Serientitel. – Tls. leicht fleckig.



1573

1573 - Naumann, (J.A.). Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Neu bearbeitet v. G.

Berg u.a. Hrsg. v. C.R.Hennicke. 12 Bde. Gera-Untermhaus, Köhler (1897)-1905. Fol. Mit 449 (davon 439 farb.) lithogr. Taf. Ohldrdbde. (3) bzw. Ohlwdbde. (Tls. etw. berieb. u. best.). 800,-

Nissen, IVB 667. Anker 356. - Vollständiges Exemplar der neuen (= dritten) Ausgabe. - Bd. 1: Drosseln; Bd. 2: Grasmücken, Timalien, Meisen und Baumläufer; Bd. 3: Lerchen, Stelzen, Waldsänger, Finkenvogel; Bd. 4: Störliche, Stare, Pirole usw.; Bd. 5: Raubvögel; Bd. 6: Taubenvogel, Hühnervogel; Bd. 7: Ibis, Flughühner, Trappen, Rallen usw.; Bd. 8: Regenpfeifer usw.; Bd. 9: Wasserläufer, Schnepfen; Bd. 10: Enten; Bd. 11: Pelikane usw.; Bd. 12: Sturmvogel usw. - Band 1 Einband mit Wasserschaden, innen nur wenig bemerkbar. - Einige Tafeln anderer Bände wasserr. - Gekauft wie besichtigt.



1574

1574 - Naumann, Johann Andreas. Naturgeschichte der Vögel Deutschlands, nach eigenen Erfahrungen entworfen. Durchaus umgearb., systematisch geordnet, sehr vermehrt ... von dessen Sohne Johann Frh. Naumann. Band 2 (von 12). Lpzg., Fleischer 1822. Mit 1 Porträt u. 30 kolor. Kupfertafeln. (3) Bll., IV, 508 SS. HLdr. d. Zt. mit Rsch. u. RVerg. (Etw. beschabt u. best.). 360,-

Erste Ausgabe. Nissen, IVB 666. Anker 355. Sitwell 127. - Die Vogelkupfer in schönem Kolorit. - Nur vereinzelt schwach stockfleckig. Die Taf. schwach gebräunt, sonst sauber. Mit St. auf we. Blatt zwischen Portr. und Titel (mit schwachem Abklatsch auf Titel). - Sehr gut erhaltenes Exemplar.

1575 - Riesenthal, O.v. Die Raubvögel Deutschlands und des angrenzenden Mitteleuropas. 2. Aufl. der Tafeln mit kurzem Text. Kassel u. Gera, Griesbach u. Fischer 1894. Fol. Mit 60 Taf. in Chromolithogr. 3 Bl., 56 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. tils. beschabt). 270,-

Nissen, IVB 782. Vgl. Anker 422 u. Harting, Bibl. Acciptraria 127. - Zweite Ausgabe des schön illustrierten Vogelwerkes. - Tls. min. fleckig, einige Taf. im unt. Bug leicht eingerissen od. knickspurig.

1576 - Werner, J.C. Atlas des oiseaux d'Europe, pour servir de complement au manuel d'Ornithologie de M. Temminck. Lieferungen 1-5 (v.53). Paris, Belin 1826. Mit 51 (49 kolor.)

lithogr. Taf. nach Zeichn. von Werner. 80 S. (ohne S. 33-48). Lose in Lieferungs-OU. (Etw. Gebrauchssp.). 240,-
Nissen, IVB 979. Das Gesamtwerk (bis 1842 ersch.) enthält 530 Tafeln. - Stellenweise etw. gebräunt u. schwach fleckig, tils. schwache Randläsuren.

Verschiedene Gebiete - Varia



1577

1577 Acta eruditorum. Jgge. 1682-83. 2 Bde. in 1. Lpz., Grossius 1682-83. 4°. Mit 35 tils. gefalt. Kupfertafel sowie Textkupfer. 5 Bl., 402 S., 3 Bl.; 4 Bl., 561 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt u. fleckig, tils. etw. best. u. berieb.). 600,-

VD17 1:044122W & 547:691607Q. Ravier 84-87 & 196. - „Erst 1682 boten die neu entstandenen Acta Eruditorum (Leibniz) den Anlass, manches zum Drucke zu geben. Dahin gehört 1683 die Abhandlung über Zinseszins, dahin schon 1682 eine solche über die Optik“ (Cantor 192). Enthält von Leibniz in Jg. 1682: „De vera proportione circuli ad quadratum“ (S. 41-46, mit 1 Kupfertaf.), „Unicum opticae, catoptricae, & dioptricae principium“ (S. 185-190, mit 1 Kupfertaf.) u. „Meditatio de separatione salis et aquae dulcis“ (S. 386-388), in Jg. 1683 „Meditatio juridico mathematica de interusurio simplice“ (S. 425-432). Enthält außerdem astronomische Arbeiten von Jacob Bernoulli, Cassini, Flamsted u. Hevelius sowie eine Abhandlung von Tschirnhaus über die Quadratur einer Kurve, welche „Leibnizens Gedanken in kaum gestatteter Weise ausbeutete“ (Cantor 193). - Ohne flieg. Vors. Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig, Anfang etw. wurmspurig im unt. Rd.

1578 AERONAUTIK - Dietzius, R. Die Genauigkeit der aus der Anvisierung von Pilotballonen gewonnenen Resultate. SA aus Beiträge zur Physik der freien Atmosphäre, Bd. V, Heft 1. Lpz., Nemnich (um 1915). Gr.8°. S. (91)-111. Obrosch. (Ob. Kap. etw. eingerissen). 45,-

Tls. lose. - **Dabei: Schrötter, H.v.** Hygiene der Aeronautik und Aviatik. Wien u. Lpz., Braumüller 1912.

1579 - Faujas de Saint-Fond, (B.). Der Herren Stephan und Joseph von Montgolfier Versuche mit der von ihnen erfundenen aerostatischen Maschine. Ein Auszug aus der franz. Beschreibung v. C.G.v. Murr. Nbg., Grattnauer 1784. Mit 8 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 6 Bl., 140 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 300,-

Liebmann/W. 1003. Fromm 8819. - Laut Vorwort nur unwesentlich gekürzte dt. Ausgabe, mit hübschen Kupfern. Im gleichen Jahr ersch. auch eine Ausg. bei Weidmanns Erben/Reich in Lpz. Enthält u.a. Nachrichten über die Geschichte der Luftschiffahrt vor Montgolfier. - Tls. schwach wasserrandig.

1580 - Larose, Christian. Drei Manuskripte zum Thema Fliegerei und Flugzeugtechnik. Französ. Handschr. auf Papier, ca. 1949 bis Mitte 1960er Jahre. Mit zahlr., tils. farb. Zeichnungen in Tusche, Bleistift u. Aquarell, tils. auf transparenten Papieren u. tils. einge-



1579

klebt. Ausschnitten. 8°u. 4°. Gebunden u. tils. lose, tils. in Ordner. (Stärkere Gebrauchs- u. Altersssp.). R 240,-

Vorhanden: **Cours de Mécanicien Moteur Avion.** Ungez., ca. 100 Bl. - **Ecole du Personnel Volant.** Composition du Cahier de Cours. Lose Blätter mit Randlochung im Ringordner, ungezählt. (Ordner tils. rostig). - **Cours Hélicoptère.** H.S.S.1. Du 21.1.63 au 14.2.63. Auf kariert. Papier mit Randlochung (mit Verstärkungsringen), ungezählt (ca. 100 Bl.). Lose. - Dazu: 3 (1 kolor.) Photographien, 1 Kinderbildnis, 2 Familienaufnahmen (wohl des Schreibers). - **Album** mit eingeklebten Ausschnitten zur Fliegerei aus englischen Zeitungen oder Zeitschriften, 1934 ff. 4°. Läd. Hlwd. - Gebrauchssp., tils. beschäd.

1581 - Zeppelin. Sammlung von 19 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 180,-

Enthält: Hildebrandt, H. Zeppelin-Denkmal für das Deutsche Volk. Stgt. (1925). - Zeppelin-Weltfahrten I u. II. 2 Sammelbilderalbum (Drstd. 1932-33). Bilder kompl. - Parseval, A.v. Graf Zeppelin und die deutsche Luftfahrt. Bln. (1926). - Geisenheyner, M. Mit Graf Zeppelin um die Welt. Ffm. 1929. - Goebel, J. Afrika zu unsern Füßen. 2. Aufl. Bln. u. Lpz. 1925. - Vömel, A. Graf Ferdinand von Zeppelin, ein Mann der Tat. Konstanz u. Emmishofen 1908. - Klein, P. Achtung! Bomben fallen! Lpz. 1934. - Luedecke, H. Vom Zaubervogel zum Zeppelin. Bln. 1936. - Schiller, H.v. Zeppelinbuch. Lpz. 1938. Mit Widm. des Besatzungsmitglieds K. Rebstein. - Breithaupt, J. Mit Graf Zeppelin nach Süd- und Nordamerika. Lahr 1930. - Behounek, F. Sieben Wochen auf der Eisscholle. 2. Aufl. Lpz. 1929. - Eckener, H. Im Zeppelin über Länder und Meere. Flensburg 1949. - Ders. Die Amerikafahrt des „Graf Zeppelin“. 41.-60. Tsd. Bln. (um 1930). - Saager, A. Zeppelin. Der Mensch, der Kämpfer, der Sieger. 7. Aufl. Stgt. (um 1920). - Mayer, J. Graf Ferdinand von Zeppelin. Stgt. 1925. - Nobile, U. Im Luftschiff zum Nordpol. Bln. (um 1930). - Lehmann, E.A. Auf Luftpatrouille und Weltfahrt. Bln. 1936. - Goebel, J. Afrika zu unsern Füßen. Lpz. (um 1930).

1582 - Zeppelin - Konvolut von 19 Objekten zum Thema Aeronautik, davon 16 Photographien, 1 Portraitkarte, 1 illustr. Serviette u. 1 Anstecknadel, ca. 1930er bis 1960er Jahre. D 100,-

Vorhanden: 14 Photographien (2 Fotopostkarten) zur Segelfliegerei auf der Wasserkuppe, ca. 10,5 x 14,5 bis 6,2 x 8,8 cm.; 2 Fotografien von Zeppeli-

nen von M.Steinbach, eine dat. 12.VII. 1931, Qu.8°; Illustr. Serviette „Becker's Bierquellen“ mit Portr. Ferd. Graf Zeppelin u. 3 farb. Zeppelindarstellungen, ca. 37,5 x 37 cm.; Anstecknadel Zeppelin Hindenburg, Gehaltsstempel „800“, Länge 3,7 cm.; Eh. Unterschrift „H.Oberth“ unter dem Portrait (Offset): „Prof. Hermann Oberth. Vater der Weltraumfahrt“. Bestellkarte zu Hermann Oberth, Das Mondauto, Düsseldorf, Econ (1959).

1583 AKUSTIK – Echo – Schoock, M.. Lusus imaginis iocosae, sive, Echus a variis poetis, variis linguis & numeris exculti. Ex bibliotheca Theodori Dousae I. F. Ecessit M. Schoockii Dissertatio de natura soni & echus. Ultraieci (Utrecht), Ex Officina Aegidii Roman 1638. 8°. [8] Bl., 102 S., [1] Bl.; 69, (3) S. mit gestoch. Frontispiz (nach dem Titel eingebunden) von J. G. Bron. Prgt. d. Zt. 600,-

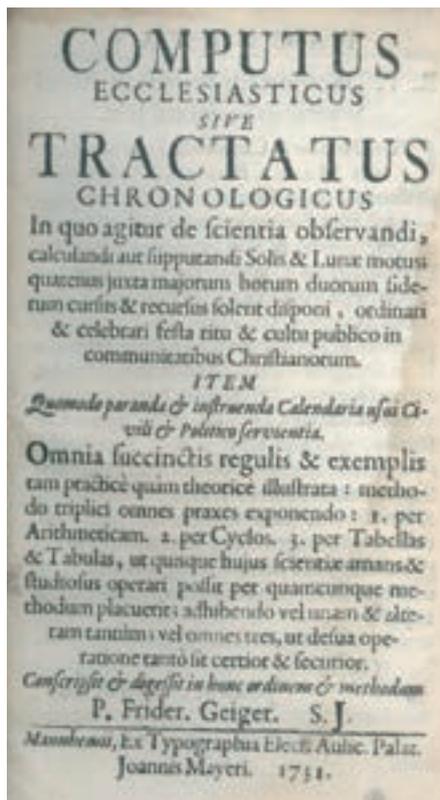
ADB XXXII, 324 f. Oberlé 26. – Sehr seltene Sammlung mit Texten in verschiedenen Sprachen (Latein, Griechisch, Englisch und Niederländisch) über das Echo. Schoock bezieht sich dabei auf „Echo, sive Ivsus imaginis iocosae quibus titulus Halcedonia“ (Leiden 1603) von Jan Doua (J. van der Does, 1545–1604) und Werken aus der Bibliothek von dessen Sohn Theodor van der Does (1580–1663). – Nach der Anthologie folgt die Dissertation des bedeutenden niederl. Historikers, Juristen, Philosophen und Theologen M. Schoock (1614–1669) „De natura soni & echus“ über den Schall und das Echo. – „Gleichwol studierte er zu Franeker und seit 1632 zu Leiden unter Walaeus Theologie und Philosophie. Nach Utrecht heimgekehrt, trat er als Privatdocent an der neuerrichteten Illustren Schule auf und als diese 1636 in eine Hochschule verwandelt ward, war er der erste, welcher dort unter Voetius den Doctorgrad der Philosophie erwarb. 1638 wurde er Professor für classische Litteratur und Eloquenz, aber noch im selben Jahre übernahm er zu Deventer das Professorat der Geschichte, und 1640 zu Groningen das der Logik und Physik. Dort blieb er mehrere Jahre und erwies sich zwar als ein höchst gelehrter, zugleich aber auch anmaßender, leicht gereizter und streitsüchtiger Mann, was ihm viele Verdrießlichkeiten zuzog. Schon 1638 rief der von Libertus Fromond herausgegebene Augustinus des verstorbenen Jansenius eine Streitschrift hervor zur Darlegung der, wie es auf dem Titel heißt, „desperatissima causa papatus, nuper misere prodita, nunc turpiter deserta a C. Jansenio et postremo magno auctuario locupletata a Lib. Fromondo“ (Amsterdam 1638), und 1645 ließ er sein „Auctuarium ad desperatissimam causam papatus“ folgen. Weit schärfer und abstoßender aber war seine Streitschrift gegen Cartesius. In seiner „Philosophia Cartesiana, sive admiranda methodus novae philosophiae Renati Descartes“, 1643 mit einer Vorrede von Voetius zu Utrecht erschienen, bezichtigt er den fränkischen Philosophen geradezu des Atheismus. Cartesius reichte dawider eine Klage auf Ehrenerklärung bei der Groninger Stadtregierung ein. Ob S. wirklich infolge dessen zu Utrecht einige Tage verhaftet wurde, ist allerdings sehr zweifelhaft; jedenfalls aber wurde er zum Widerruf seiner Anklage gezwungen. ... Als vielseitig gebildeter Mann, dessen Feder nur selten ruhte, ist er den scharfsinnigsten Gelehrten seiner Zeit beizuzählen“ (J. C. van Slee in ADB). – Einband etwas braunfleckig, stellenweise etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.

1584 ASTRONOMIE – Carlini, F. Sopra l'eclisse solare del giorno 8 Luglio 1842... con una nota di Giuseppe Belli. 2. ed. Mailand, Bernardoni (1842). Gr.8°. Mit 2 gefalt. Taf. 32 S. Illustr. OU. (Etw. angestaubt, leicht randrissig). – Breitrandiges Ex. Tls. leicht knickspurig 45,-

1585 – Dicquemare, (J.F.) de. La connoissance de l'astronomie, rendue aisee, & mise a la portee de tout le monde. 2. ed. Paris, Lotin 1771. Mit 26 gest. (tls. gefalt.) Taf. X, 158 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. floraler Rverg. (Tls. etw. wurmspurig). 90,-

Poggendorff I, 567. Houzeau-L. 8899. Erste Ausgabe unter diesem Titel (EA 1769 als „Idee generale de l'astronomie“). – Tls. leicht fleckig u. knittrig, einige

Taf. mit kl. Randfehlst., St.a.T.



1586

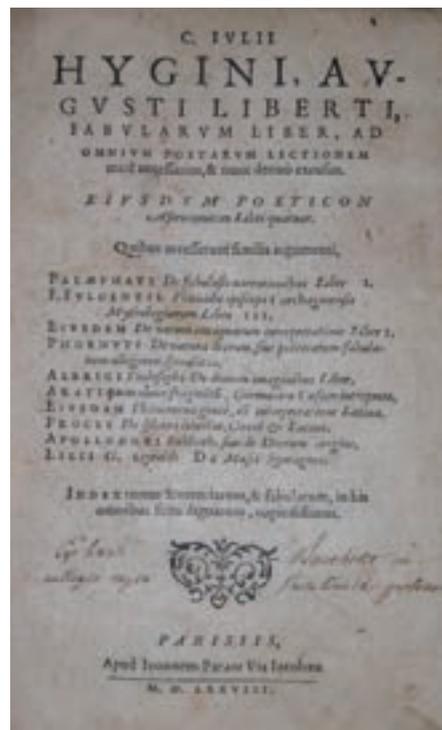
1586 – Geiger, F. Computus ecclesiasticus sive tractatus chronologicus in quo agitur de scientia observandi, calculandi aut supputandi solis & lunae motus... Item quomodo paranda & instruenda calendaria usui civili & politico servientia. Mannheim, J. Mayer 1731. Mit 9 Falttafeln (mit Holzschnitt-Vollellen), 1 Textkupfer und 10 Falttabellen. 20 Bl., 383 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., best. u. berieb., wasser-randig). 600,-

Houzeau/Lanc. 13961. De Backer/S. III, 1304, 5. Einzige Ausgabe. – Extrem seltenes Handbuch für die Berechnung der Mond- und Sonnenphasen nach arithmetischer Methode und auf Grundlage von Vollellen und Tabellen. – Der Mathematiker und Theologe Friedrich Geiger (1655–1734) lehrte u.a. in Bamberg. – Stellenweise wasser-randig, Anfang u. Schluss etw. sporfleckig, Fußsteg mit Tintenleck, Tafeln u. Tab. tls. mit Läsuren, 2 Tab. mit Falzrissen, knapp beschn. durchgerissen. – Extrem rare manual for the calculation of lunar and solar phases by arithmetic method and based on volvelles and tables. Not in RBH, ABPC and JAP. Only a handful of copies in public libraries.

1587 – Hyginus, C.J. Fabularum liber. Eiusdem poeticonastronomiconlibriquatour. Paris, Parant 1578. Mit Textholzschn. 8 nn., 317 (recte 319) num., 59 nn. Bl. Läd. Hldr. 600,-

Adams H 1255. – Schöner Pariser Druck dieser Sammlung, die vor allem die Sternsagen sowie Mythologisches behandelt. Die schönen Holzschnitte sind figurliche Darstellungen der Sternbilder, von Sonne und Mond sowie den Planeten. „Koegler hat die Holzschnitte 1935 als ganz selbständige Arbeiten nach primitiveren Vorbildern Heinrich Vogtherr d. Ä. zugeschrieben“ (Hieronymus 448 b). – Erschienen gleichzeitig bei Julianus in Paris. – Ohne vord. flieg. Vors. Durchgehend etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, stellenweise wurmspurig.

1588 – Kaiser, W. Die geometrischen Vorstellungen in der Astronomie. Versuch einer Charakteristik des Wahrheitsgehaltes astrono-



1587

misch-mathematischer Aussagen. 2 Bde. Lpz., Metzger & Wittig 1928–33. 4°. 145; 230 S. Ohlwdbde. 60,-

Der Schweizer Astronom (1895–1983) entwickelte ein auf geometrischen Proportionen, Zahlen-Harmonien sowie rhythmischen Vorgängen beruhendes organisches Bild des Kosmos. – **Dabei** mehrere (jwls. mehrf. vorhanden) Tafelteile, Ergänzungshefte u. Studien zum Hauptwerk, zus. 36 Bde. bzw. Hefte. – Nicht eingehend kollat.

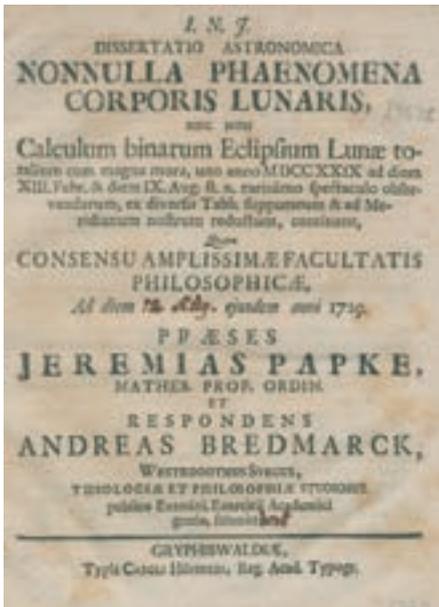
1589 – Manilius, M. Astronomicon. A Josepho Scaligero ex vetusto codice Gemblacensi infinitis mendis repurgatum... Editionem praeparaverat... restituta. 2 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Bockenhoffer 1655. Mit gest. Front., Titel in Rot u. Schwarz u. einigen schem. Abb. 14 Bl., 131 S., 10 Bl., 462 S., 24 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Tls. etw. gebräunt u. berieb., Hdeckel mit kl. Fehlstelle am ob. Rd.). 240,-

BM, Dutch Books, 128. Adams M 364. Roller-G. II, 156. Houzeau-L I, 1037. Dritte von Scaliger bearbeitete Ausgabe. – Enthält eine der frühesten europäischen Untersuchungen zu arabischen Sternen- und Tierkreiszeichenbezeichnungen („de quarandum stellarum arabicus appellationibus“) mit arabischem Typensatz. – Aufgrund des Verlustes noch früherer Texte das früheste Lehrbuch zur hellenistischen Astrologie, das bis in die Gegenwart weitgehend erhalten blieb. – Die letzten 3 w.Bl. mit hs. Eintragungen. Stellenweise gebräunt u. etw. fleckig.

1590 – Papke, J. Dissertatio astronomica nonnulla phaenomena corporis lunaris nec non calculum binarum eclipsium lunae totalium cum magna mora,... Greifswald, Höpfner (1729). Mit 2 Holzschn.-Tafeln. 16 S. Obrosch. 100,-

Sehr seltene interessante Dissertation. – OCLC 248450963. – Über KVK nur in zwei Bibliotheken nachweisbar (Greifswald und Universitätsbibliothek Wien). Nicht bei Houzeau-L. – Platz für das Datum der Sitzung am Titel freigelassen und handschriftlich eingetragen, „12. Aug.“ – Leicht braunfleckig.

1591 – Rost, J.L. Astronomisches Handbuch. Neue Aufl., hrsg. v. G.F. Kordenbusch. Bde. 3–4 (von 4) in 1 Bd. Nbg., Monath 1773-



1590

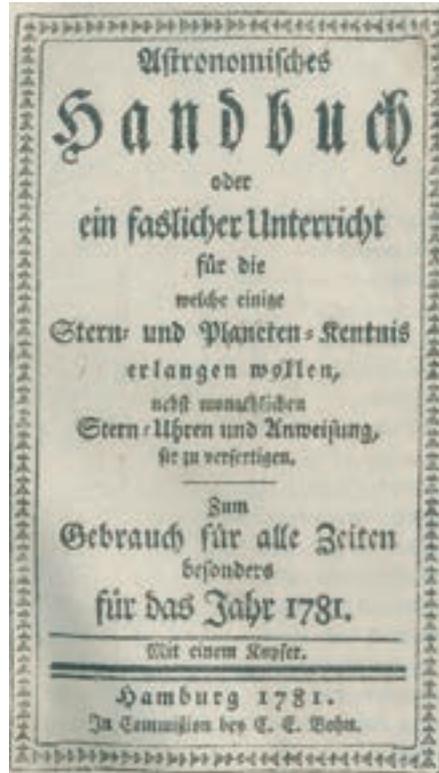
74. 4°. Mit 18 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 327 S., 2 Bl., 344 S., 10 Bl. Hrprt. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit kl. Fehlst.). 75,-

Houzeau-L. 9245: „Edition tres augmentee“. – Kupfer in den vorhandenen Bänden nach Tafelverzeichnis kompl.

1592 - Schwarzschild, K. Ueber die totale Sonnenfinsternis vom 30. August 1905. In: Astronomische Mittheilungen der Königlichen Sternwarte zu Göttingen. 13. Teil. Göttingen, Dieterich'sche Univ.-Druckerei 1906. 4°. 73 S. u. 3 Tafel nach Photographien. Geheftet ohne Umschlag (ausgebunden). 120,-

DSB XII, 249. NDB XXIV, 33 f. Reinisch/Wittmann, Karl Schwarzschild S. 35 ff. (mit Abb. 7) u. 99. – Wie alle ersten Ausgaben der Arbeiten des bedeutenden Astrophysikers sehr selten. – „Des weiteren befaßte sich S. in Göttingen mit himmelsmechanischen Problemen, der Physik der Sonnenatmosphäre sowie der Stellarstatistik. 1905 unternahm er gemeinsam mit dem Göttinger Mathematiker Carl Runge (1856-1927) eine Sonnenfinsternisexpedition nach Algerien“ (H. Kant in NDB). Die erste Abb. im Tafelteil zeigt die beiden Wissenschaftler vor ihrem Beobachtungszelt. – „Schwarzschilds erste nähere Beschäftigung mit der Sonne erfolgte anlässlich der totalen Sonnenfinsternis vom 30. August 1905 in Algerien, zu der er eine Expedition ausrüstete, die von Hamburg aus nach Algier in See stach, und die er im römischen Amphitheater der Stadt Guelma zusammen mit Robert Emden (1862-1940), dem Mathematiker Carl Runge und lokalen Helfern – darunter einem geschickten örtlichen Photographen namens Henry – beobachtete. In einem Zelt in der Nordwestecke des Amphitheaters hatten sie auf einer Repsoldschen Nachführmontierung mehrere Kameras installiert: Eine davon mit UV-Objektiv und einem Prisma zur Aufnahme des Flash-Spektrums der Chromosphäre auf Photoplaten, eine weitere ohne Prisma für Aufnahmen im Weißlicht auf Photoplaten, und eine dritte mit Rollfilm... Die Ergebnisse publizierte Schwarzschild in (der vorliegenden) fundamentalen Arbeit“ (A. D. Wittmann). – Der Astronom, Mathematiker und Physiker K. Schwarzschild (1873-1916) „gilt weltweit als einer der begabtesten und bedeutendsten Astronomen aller Zeiten und als Mitbegründer der Astrophysik. Geboren in Frankfurt am Main, wirkte er von 1901 bis 1909 als Professor für Astronomie und Direktor der Sternwarte in Göttingen und von 1909 bis 1916 als Direktor des Astrophysikalischen Observatoriums in Potsdam. Im Laufe seines allzu kurzen Lebens veröffentlichte Schwarzschild etwa 150 wissenschaftliche Arbeiten, viele davon von fundamentaler Bedeutung für die Entwicklung der Astronomie und Astrophysik“ (K. Reinsch u. A. D. Wittmann). – St.a.T.

1593 - Schweiger-Lerchenfeld, A.v. Atlas der Himmelskunde. Auf Grundlage der Ergebnisse der coelestischen Photographie. Wien u.a., Hartleben 1898. Fol. Mit Front., 62 Tafeln u. 539 Textabb. 4 Bl., 259 S. Ohlwd. 60,-



1594

1594 - (Watermeyer, A.A.) Astronomisches Handbuch oder ein faßlicher Unterricht für die welche einige Stern- und Planeten-Kentnis erlangen wollen, nebst monatliche Stern-Uhren und Anweisung, sie zu verfertigen. Zum Gebrauch für alle Zeiten besonders für das Jahr 1781. Hamburg, Bohn 1781. Kl.8°. XII, 1 Bl., 304 S., 2 Bl. Leder d.Zt. mit goldgepr. Rückenschildchen und reicher Rückenvergoldung. 200,-

Erschien auch unter dem Titel: Astronomische Bestigungen ... Bibl.-Signatur auf Innendeckel. Es fehlt die Kupfertafel, sonst sehr gutes Exemplar.

1595 - Wernischek, J. Tractatus, physicam astrorum notiam, ex principis mechanicae proponens. Wien, Trattner 1764. 8 Bl., 162 S., 7 Bl. Hlrd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Fehlst.). 90,-

Erste Ausgabe. Houzeau/L. 8888. Giese 665. – Etw. gebräunt, tfs. stockfleckig. St.a.T. Hs. Eintr. a.V.

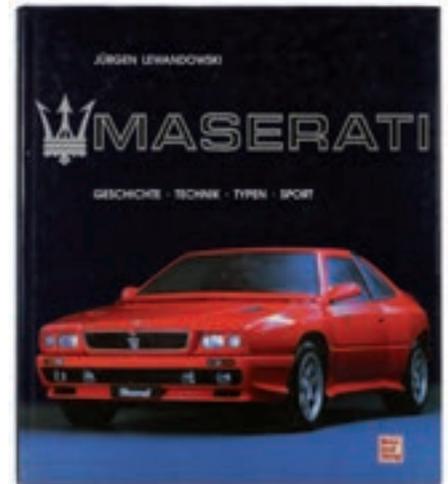
1596 AUTO - Freeston, C.L. Die Hochstraßen der Pyrenäen. Ein Automobilführer zum Befahren der Pyrenäenpässe an der französisch-spanischen Grenze. Bln., Schmidt 1913. Mit farb. Front., 8 Karten, 71 Abb. u. 30 Streckentafeln. XI, 266 S. 3 Bl. Anz. Illustr. Ohlwd. 120,-

Erste dt. Ausgabe dieses frühen Autoreiseführers über die Pyrenäenpässe, übers. von Stella Bloch. – Außergewöhnlich gut erhaltenes Ex.

1597 - Hupmobile. The new Hupmobile Century Eight. Style, power, speed, strength. Detroit, Hupp Motor Car Corporation (ca. 1928). 4°. Mit Abb. 19 S. Obrosch. 90,-
Gebrauchssp. – **Dabei: Hupmobile 6.** Detroit (ca.

1929). Mit Abb. 8 Bl. Obrosch. – Gebrauchssp.

1598 - Maisto Mercedes. 4 Modelle: Cabrio: 300S., 280 SE – 280 und 200. – Beim Modell 300 fehlt der Stern. D 60,-



1599

1599 - Sammlung von 50 Werken zum Thema Auto, einige wenige zum Motorrad. U.a. dabei: Bentley, Abarth, Maserati, Mercedes, Lamborghini, Porsche. Insges. gute Ex. 300,-



1600

1600 Bacon, F. Of the Advancement and Proficiency of Learning or the Partitions of Sciences. Oxford, Lichfield f. Young u. Forrest 1640. 4°. Mit gest. Portr.-Front. u. Kupfertitel. 16 (st.17) Bl., 60 S., 6 (st.7) Bl., 477 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. (Tfs. etw. best. u. berieb., ob. Kap. mit kl. Einriss). 600,-

Gibson 141b. Zweiter Druck der ersten Ausg. – Bacon greift auf seine schon 1608 vorgenommene Klassifizierung der versch. Wissenschaften zurück,

modifiziert u. erweitert sie. – Es fehlt das le. Bl. der Vorrede u. das le. Bl. „Plasforme of the designe“. Vord. flieg. Vors., Portr. u. Titel lose, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig, Anfang mit etw. Randläsuren u. Wurmsspuren (tls. geringer Bildverlust). Vord. Innenspiegel u. Portr. recte mit hs. Eintragungen.

1601 BAUWESEN – Stieglitz, C.L. Encyclopädie der bürgerlichen Baukunst in welcher alle Fächer dieser Kunst nach alphabetischer Ordnung abgehandelt sind. Ein Handbuch für Staatswirth, Baumeister und Landwirth. 5 Bde. Lpz., Fritsch 1792–98. Mit 118 gefalt. Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 360,–

Poggendorff II, 1010. – Enthält Beschreibungen und Abbildungen einer Fülle von technischen Geräten u. Maschinen: Bergbau, Branntweinbrennerei, Brauerei, Brückenbau, Brunnenbau, Dampfmaschinen, Fahrstühle, Glockengießerei, Mühlen, Orgeln usw. – Insgesamt gutes Ex.

1602 – Stier, G. Vorlege-Blätter für Maurer und Zimmerleute. Nachträge. Bln., Schenk u. Gerstäcker 1844. Gr.Fol. Mit 37 lithogr. Tafeln. 2 Bl., 8 S. Pbd. d. Zt. mit Lwd.-Rckn. (Best., tls. beschabt u. etw. fleckig, etw. fleckig). – Etw. gebräunt u. fleckig. 120,–

1603 BELEUCHTUNG – Weiss, H. Kurze Darstellung der Gasbeleuchtung, eine Anleitung zur Bereitung und zweckmäßigen Verwendung des Leuchtgases. Zürich, Orell Füßli 1855. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. IV, 80 S. Hlwd. d. Zt. mit Deckeltitel. (Gelenke brüchig). – Nicht bei Poggendorff, selten. – Etw. stockfleckig. 90,–

1604 BERGBAU – Buffon, (G.L.L.)de. Histoire naturelle des minéraux. 5 Bde. Paris, Imprimerie Royale 1783–88. 4°. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. restaur., Gel. tls. angeplatzt, tls. kl. Bezugsfehlstellen). 150,–

Sinkankas 1033 (nur Bde. I–IV). Nissen, ZBI, 672. – Bildet die Abteilung Mineralogie der großen „Histoire naturelle“. – Bd. V ausschließlich zum Magnetismus, deshalb von Sinkankas nicht beschrieben. – Ohne Tafeln. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig.

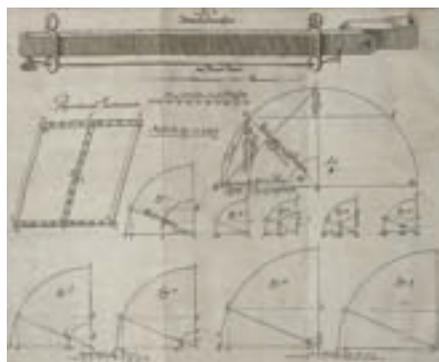
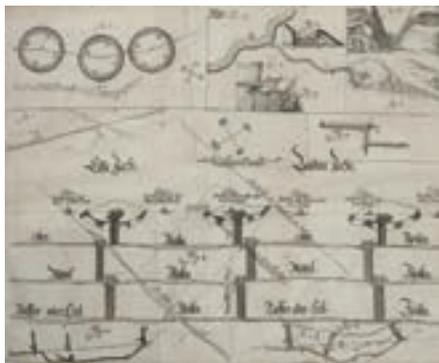
1605 – Cancrin, F.L. Erste Gründe der Berg- und Salzwärkskunde. Tl. 7, erste (von zwei) Abt., welche die Mechanik, Hydrostatik, Aerometrie und Hydraulik enthält. Ffm., Andrä 1777. Mit gest. Titelvign. u. 19 (von 20) gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 276 S., 18 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 75,–

Ferchl 83. Humpert 4006. Erste Ausgabe. – Es fehlt 20. Tafelränder tls. angestaubt u. etw. beschäd. – **Dabei: Eversmann, F.A.A.** Uebersicht der Eisen- und Stahl-Erzeugung auf Wasserwerken in den Ländern zwischen Lahn und Lippe. Hauptteil (= Bd. 1 von 2). Dortmund 1804. Ohne die 3 Kupfertaf. – **Dechen, H.v.** Die nutzbaren Mineralien und Gergsarten im Deutschen Reiche... Bln. 1873.

1606 – Petzholdt, A. Ueber Calamiten und Steinkohlenbildung. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1841. Mit 8 (6 lithogr., 2 gest.) gefalt. Taf. VI, 68 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Poggendorff II, 420. – Tls. leicht fleckig, mehrere St. einer Bergschul-Bücherei auf u. verso T. – Selten.

1607 – Voigtel, N. Vermehrte Geometria subterranea, oder Marckscheide-Kunst,... Eisleben, Leg für Rüdell 1714. Kl.Fol. Mit Kupfertitel u. 9 (von 10) gefalt. Kupfertaf. (num. 1–9 u. 6*, ohne 4). 4 Bl., 228 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 450,–



1607

Vgl. Poggendorff II, 1226; Bibl. Dt. Mus. Libri rari 293 (EA 1686) sowie Hoover Coll. 839 (nur Ausg. 1713). – Auf 25 Kapitel erweiterte Ausgabe, erstmals 1686 erschienen. Erstmalige systematische Verwendung mathematischer Prinzipien in der Markscheidekunst. – Ohne Taf. 4. Versch. stark fleckig u. gebräunt, 1 Tafel feuchtigkeitsfleckig, Kupfertitel mit kl. Einriß, Na.T.

1608 BERUFE – Taylor, I. Scenes of Commerce, by land and sea; or, „Where does it come from?“. New ed. London 1836. Mit 66 Stahlstichabb. auf 24 Taf. VII, 395 S. Etw. spät. Hlwd. (Etw. best. u. berieb.). 80,–

Vgl. Osborne 191 u. Goldsmith 26 201. – Enth. zahlr. Abb. u. Artikel über Handel, Gewerbe u. Industrie. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

1609 Bromme, T. Zonengemälde. Naturgeschichte und Völkerkunde vollständig in Wort und Bild. Stgt., Schmidt & Spring 1846. Qu.Fol. Mit lithogr. Titel u. 40 Taf. in kolor. Lithogr. von E. Hochdanz. 1 Bl., 130 S. Ohldr. (Starke Gebrauchsspuren). 240,–

Nissen, ZBI 590. Nicht bei Lipperheide u. Sabin. – Erste Ausgabe dieses populären ethnographisch-naturkundlichen Atlas. Die schön kolorierten hübschen Tafeln zeigen Tiere u. Vegetation der Kontinente. Jede Tafel mit den Trachten der Einwohner sowie die Tiere und Pflanzen einer bestimmten Region. Amerika (10) Australien (2). Taf. 1 ist eine Weltkarte. Bromme ist vor allem als Verf. des Atlasbandes zu A. v. Humboldt's „Kosmos“ sowie etlichen Auswanderer-Führern für Amerika bekannt geworden. – Taf. 33–36 in falscher Reihenfolge eingebunden. Versch. stark fleckig, tls. leicht knickspurig, Innengelenke gebrochen.

1610 BRÜCKENBAU – Becker, M. Der Brückenbau in seinem ganzen Umfange und mit besonderer Rücksicht auf die neuesten Constructionen. 3. verb. u. verm. Aufl. Text-u. Tafeln in 2 Bdn. Stgt., Mäcken 1869. Gr.8° u. Fol. Mit 42 dplblgr. lithogr. Taf. 1 Bl., XVI S., 1 Bl., 464 S.; 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Gebrauchssp., tls. ger. besch.). 150,–

(Handbuch der Ingenieur-Wissenschaft, 2. Bd.). Der Tafelband mit dem Titel: XLII Tafeln zur angewand-

ten Baukunde des Ingenieurs. Der Brückenbau... – Vereinz. ger. stockfleckig, Gebrauchssp.

1611 Buffon, (G.L.L.)de. Allgemeine Naturgeschichte, eine freye mit Anmerkungen vermehrte Uebersetzung (von Martini). Tle. 5–7 (von 7) in 1 Bd. Bln., Pauli 1773–74. Mit 1 gest. kolor. Front., 3 (wdh.) gest. kolor. Titelvign. u. 7 kolor. Kupfertaf. Neuer Hldr. 150,–

Nissen, ZBI 710. – Teile 5 u. 6 behandeln den Menschen. – Tls. fleckig, Front. unterm. – **Dabei: Wilhelm, G.T.** Unterhaltungen über den Menschen. Tl. 1. Wien 1811. Mit gest. Titel mit Vign., gest. Portrait-Front. u. 61 (von 62) kolor. Kupfertaf. (ohne Taf. 46). – Tafeln tls. lose.

1612 Busch, G.C.B. Handbuch der Erfindungen. 4., ganz umgearb. u. sehr verm. Aufl. 12 Tle. in 6 Bdn. Eisenach, Wittekindt 1802–22. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. 600,–

Poggendorff I, 350. Engelmann 57. Roller-G. I, 191. – Ausführliches Lexikon mit Begriffen, die weit über technische Erfindungen hinausgehen, darunter auch Astronomie, Jagd, Kriegs-, Reit – und Schauspielkunst, Landwirtschaft, Medizin, Philosophie, Schifffahrt, Tabak, Wappen u.v.m. – Ohne das Portrait. Tls. leicht fleckig.

1613 Cancrin, F.L.v. Abhandlung von einer feuerfesten, am Brand spahrenden Frucht-darre, oder Fruchtriege. Gießen, Krieger 1788. Mit 2 Kupfertafeln. 68 S. Geheftet. 120,–

Schwach gebräunt. – **Dabei: Ders.** Abhandlung von dem Rechte des Eich- oder Sicherpfahles, ein Beitrag zu dem Mühlenrecht. Ebda. 1788. 80 S. Geheftet. – Schwach gebräunt.

1614 Cartheuser, J.F. Dissertatio chymico-physica de generis quibusdam plantarum principis hactenus plurimum neglectis. Ffo., Kleyb 1754. 78 S., 1 Bl. Mod. Umschl. mit Lwd.-Rckn. (Vdeckel mit Deckelschild-Restent). 90,–

VD18 12230642. – Seltene Dissertation. – Schwach gebräunt. Gelöschter St.a.T. Exlibris.

1615 Cavallo, T. A treatise on the nature and properties of air, and other permanently elastic fluids. To which is prefixed an introduction to chymistry. London, Selbstverlag 1781. 4°. XII, 835, (1) S., [4] Bl. mit 3 gefalt. Kupfertafeln. Moderner Hldr. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 400,–

Duven S. 127. Ferchl S. 89. Poggendorff I, 406. – Erste Ausgabe. – „In this treatise he deals with chemistry and hydrostatics as they bear on the composition and physical properties of aeriform and other fluids. He examines with caution most of Dr. Priestley's experiments on air and institutes new ones to determine more accurately the composition of the atmosphere and the condition of inflammable and fixed air“ (DSB). – St. verso Titel, durchgehend etwas gebräunt und stellenweise leicht braunfleckig, gutes Exemplar.

1616 CHEMIE – Chevreul, M.E. Recherches chimiques sur les corps gras d'origine animale. Paris, Levrault 1823. Mit 1 Kupfertafel u. 3 gefalt. Tabellen. 3 Bl., XVI, 484 S., 1 Bl. Lithogr. Obrosch. (Fleckig, etw. knittrig). 500,–

Garrison-M. 669. Honeyman 681. Wellcome II, 338. Erste Ausgabe. – 1811 begann Chevreul mit seinen Forschungen über tierische Fette, die die Chemie revolutionierten und gewissermaßen die organische Chemie begründeten. Er stellt fest, dass die organische Materie denselben Gesetzen gehorcht wie die mineralischen Verbindungen. Bei der Analyse einer aus Schweinefett hergestellten Seife gelang es ihm, eine große Anzahl von Fettsäuren zu entdecken. Er konnte dann die Seifenbildung beschreiben und entwickelte Methoden zur Unter-

suchung der organischen Chemie durch Fraktionierung. - Größtenteils unaufgeschn. Ex. Buchblock vom Einband gelöst, tfs. etw. wurmspurig, Errata-Bl. lose eingelegt. Mit persönlicher handschriftlicher Widmung des Autors an den Baron François Mathieu Angot des Rotours (1768-1858). Des Rotours war Direktor der Manufacture des Gobelins.

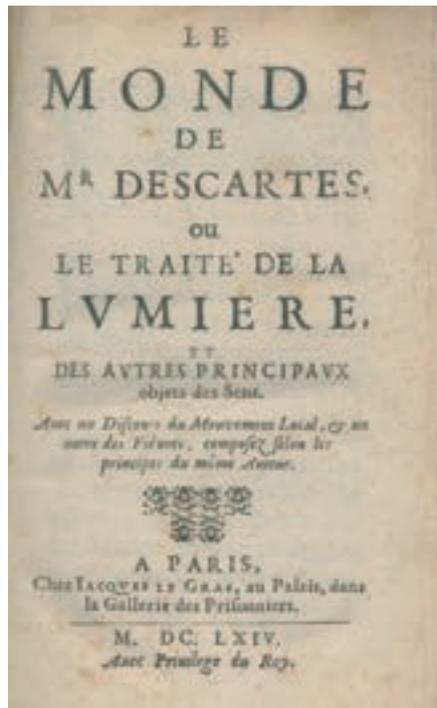


1617

1617 - Kurze und deutliche Vorstellung der Edlen Prober-Kunst, Was eigentlich dieselbe sey, worinnen sie bestehe, was vor Instrumenten darzu erfordert werden, wie man zu der rechten Erkänntnuß aller Mineralien und Metallischen Erzten zu gelangen, Und Welcher Gestalt endlich die Erkannten recht zu probieren, und in der Probierung zu tractiren seyen. Nebst einem ausführlichen Bericht, von Salpeter sieden, und Erklärung aller Chymischen Wörter und Zeichen. Von Einem dieser edlen Kunst Preisswürdigst Ergebnen. Nürnberg, Johann Friederich Rüdiger 1718. 12°. 13 Bl. mit 1 gestochenen Frontispiz, 523 S. Halbpergament d.Zt. - Gutes Exemplar. 600,-

1618 Descartes,R. Le monde ou le traite de la lumiere. Et des autres principaux objets des sens. Avec un discours du mouvement local, & un autre des fièvres, composez selon les principes du même auteur. Paris, Jacques le Gras 1664. Kl.-8°. [8] Bl., 260, 31, 30 S. mit 34 (5 blattgr.) Holzschnitten. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. floraler Rückenvergr. 1.500,-

Guibert 211, 1. KLL IV, 591. Norman 629. Tchermerzine IV, 311. - Dritter Druck der ersten Ausgabe und mit dieser fast identisch. - Das unvollendete 1632 bis 1633 in den Niederlanden verfasste Werk, einer der zentralen Texte innerhalb der kartesianischen Naturwissenschaft, erschien erst posthum. Grund war der Inquisitionsprozess gegen Galileo Galilei (1633) und dessen Verurteilung. Descartes schrieb an Marin Mersenne: Dieses Ereignis „hat mich so sehr erschüttert, dass ich fast entschlossen bin, alle meine Aufzeichnungen zu verbrennen oder sie wenigstens keinen Menschen sehen zu lassen. Ich gestehe, wenn sie [die Bewegung der Erde] falsch ist, sind auch alle Fundamente meiner Philosophie falsch.“ (Zit. nach KLL). - „Descartes legt



1618

seiner Welterklärung das Prinzip des mathematisch-homogenen Raumes zu Grunde. Räumliches Ausgedehntsein sei das Grundcharakteristikum der Materie, wie auch der Raum notwendig stets mit Materie gefüllt gedacht werden müsse. Deshalb führt Descartes auch neben der wahrnehmbaren Materie eine „Primäre Materie“ ein. Dass das Universum weitestgehend ein Vakuum sein könnte, konnte sich Descartes so noch nicht vorstellen. Fundamental für die Dinge im Raum ist für Descartes aber der Begriff der Bewegung, den Aristoteles nicht konkret genug gefasst habe. So betrachtet er die Bewegung nach den Gesetzen der Trägheit, der Geradlinigkeit und der Erhaltung der Energie. Hier finden wir mit die frühesten relativ konkreten Formulierungen sowohl des Trägheitsgesetzes als auch des Energieerhaltungssatzes“ (KNLL). - „Descartes's first attempt to explain the formation of the physical world was composed during the 1630s but suppressed, like L'Homme, after Galileo's condemnation. In it Descartes gave his account of cosmogony strictly in terms of matter in motion, making the laws of motion the ultimate laws of nature' and all scientific explanation thus ultimately mechanistic“ (Norman). - Stellenweise etwas gebräunt und braunfleckig, 2 ganzs. Holzschnitte im rechten Rand knapp beschnitten, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

1619 EISENBAHN - Bücher von der Reichsbahn. 1. bis 8. Heft. Hrsg. vom Pressedienst der Reichsbahn, Berlin. 8 Hefte in 1 Bd. Bln., Mittler & Sohn 1929-30. Mit zahlr. Abb. Einf. spät. Hlwd., die farb. illustr. OU. mit eingebunden. (Gebrauchssp.). 90,-

Wohl alles Erschienene. Heft 1: Abfahren...! Bilder vom Bahnhofsbetrieb... - 2: Die Reise der Kiste L.K. 221. Bilder aus dem Güterverkehr... - 3: Signal auf Halt! Sicherheits-Einrichtungen... - 4: Anschluss verpasst! Entstehung der Fahrpläne... - 5: Reise bequem! Bilder vom Personenverkehr... - 6: Vom „Adler-2 zur 2000 PS-Maschine. Die Dampf-Lokomotiven... - 7: ABC 4ü-Vpwh. Die Personen- und Güterwagen... - 8: Täglich 44 mal um den Äquator. Betriebs- und Verkehrsleistungen... - Titelbl. jeweils mit Besitzerstempel. Gebrauchss. - Selten.

1620 - Chatelier,L.le. Guide de mecancien constructeur et conducteur de machines locomotives. Atlas. Paris, Dupont 1851. Mit 74 gest. Taf. 16 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb.). 90,-

Nicht bei Metzeltin. - Stellenweise leicht fl. - **Dabei: Marey,E.J.** La machine animale locomotion

terestre et aerienne. 5. Aufl. Paris, Alcan 1891. Olwd. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Stärker best. u. berieb., Vordergel. angeplatzt, Rckn. leicht gebräunt). - Leicht gebräunt u. stockfl. - Zus. 2 Bde.

1621 - Crelle,A.L. Memoire sur les differentes manieres de se servir de l'elasticite de l'air atmospherique comme force motrice sur les chemins de fer... Bln., G.Reimer u. Paris, Bachelier 1846. 4°. Mit 6 (davon 5 gefalt.) lithogr. Taf. VI, 199 S. Obrosch. 45,-

Metzeltin 803. Erste Ausgabe. - Der Berliner Crelle (1780-1855), Mathematiker und Bautechniker, entwarf die Berlin-Potsdamer Eisenbahn und gab verschiedene den Eisenbahnbau betreffende Monographien heraus. Die „atmosphärische Eisenbahn“, wie sie schon zwischen Dublin und Kingstown (Irland) als Versuchsobjekt bestand, konnte sich wegen zu großer Verluste der Antriebsenergie nicht durchsetzen. - Unaufgeschn. Ex., tfs. etw. wasser-randig.

1622 - Eisenbahnwesen. Das Deutsche, der Gegenwart, hrsg...von... leitenden Beamten der deutschen Verkehrsverwaltungen u. Professoren der technischen Hochschulen. 2 Bde. Bln., Hobbing 1911. 4°. Mit 1 mehrf. gefalt. farb. Karte, 13 (2 dplblgr.) farb. Taf. u. zahlr. Textabb. 352 S.; S. (353)-64(7). Olwdbde. (Gebrauchssp.). 90,-

Dazu: Strauss,W. Von eisernen Pferden und Pfaden. Lebensbilder aus dem Reiche der Lokomotive. Hannover, Göhmansche Buchdruckerei (1924). 4°. Mit 20 mehrfarb. u. 400 einfarb. Kunstdrucktafeln. XVI, 124 S., (220 Bl.). Einf. Hlwd. (Gebrauchssp.). - **Koch,W.** Handbuch für den Eisenbahn-Güterverkehr. I. Dr. jur W.Kochs Eisenbahn-Stationenverzeichnis der dem Vereine Deut. Eisenbahnverwaltungen angehörigen, sowie der übrigen im Betriebe oder Bau befindlichen Eisenbahnen Europas... Jg. 1914/15... 45. umgearb. u. verm. Aufl....hrsg. von v.Mühlenfels. Bln., Barthol & Co. 1914. Gr.8°. XXXII, 930, 16 S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). - Gebrauchssp., St. a. Vors.

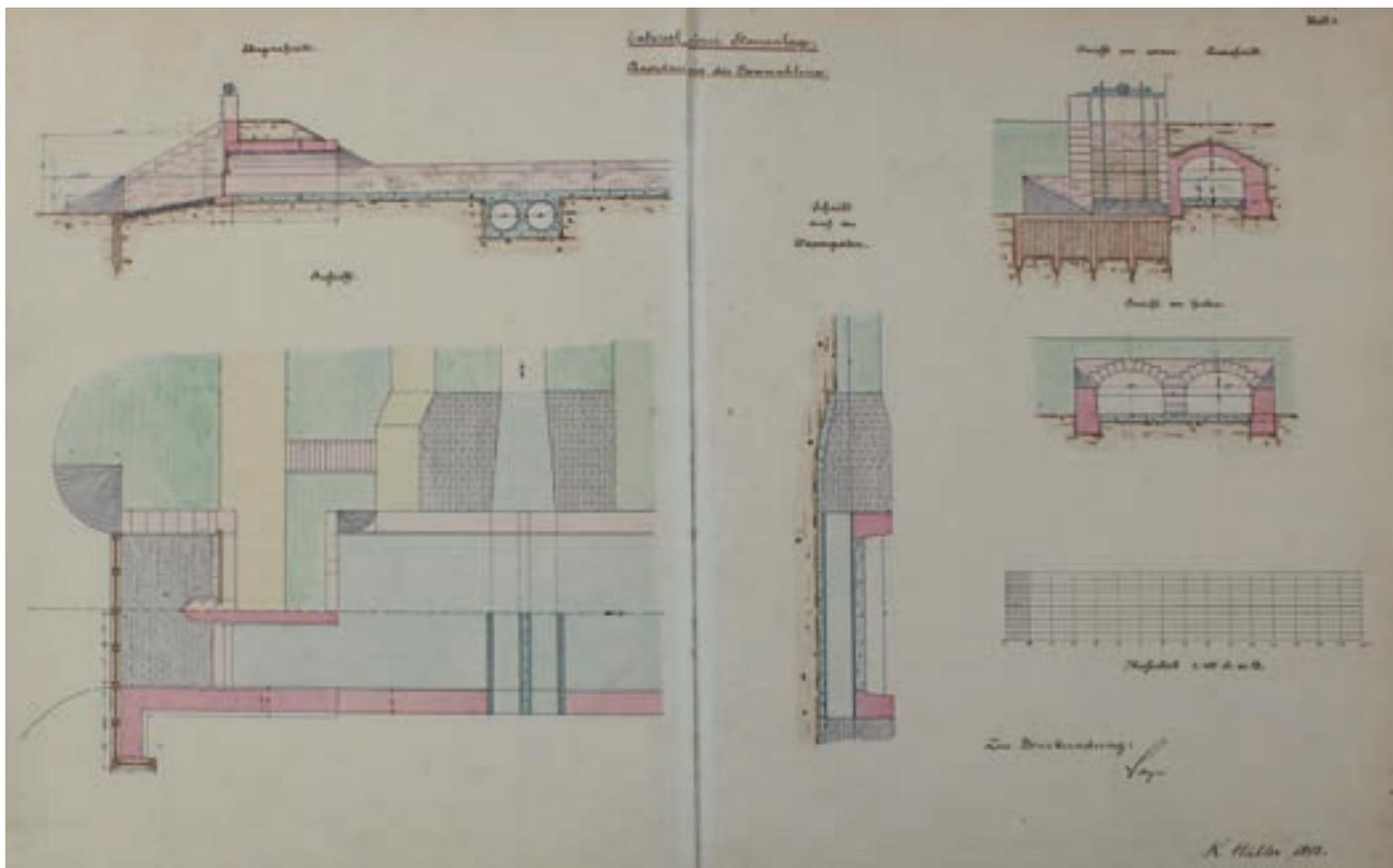
1623 - Goshler,C. Traité pratique de l'entretien et de l'exploitation des chemins de fer. 4 Bde. Paris, Noblet und Baudry 1865-68. Mit 24 (2 dplblgr.) Stahlst.-Taf., zahlr. Textabb. u. einigen mehrf. gefalt. Tabellen. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, tfs. etw. beschäd.). 90,-

Metzeltin 1450. Erste Ausgabe. - Frühes Werk über alle Bereiche des Eisenbahnwesens. - Ohne den Atlas-Bd. - Bde. 1 u. 2 mit zahlr. Bleistift-Marginalien, tfs. leicht fleckig, tfs. Gelenke gelockert. - **Dazu: Humbert,G.** Traité complet des chemins de Fer. 2. verb. Aufl. 3 Bde. Paris u. Lüttich, Libr. Polytechnique, Ch. Béranger 1908. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. u. 2 mehrf. gefalt. Tab. Mod. Hlwd. mit aufgezog. Deckeltitel. - Vgl. Metzeltin 1823 (Ausg. 1891). - Gebrauchssp.

1624 - Heusinger von Waldegg,E. Handbuch für specielle Eisenbahn-Technik unter Mitwirkung von Fachgenossen. Bd. 3 (v.4): Der Locomotivbau (Text) sowie Tafelband zu den Bdn. 3 u. 4, zus. 2 Bde. Lpz., W.Engelmann 1875. Kl.4°. Mit 105 lithogr. Tafeln. XIX, 1046 S., 1 Bl.; XII, VIII S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. tfs. läd., tfs. etw. berieb. u. best.). 200,-

Metzeltin 1748. Darmstaedter S. 483. Erste Ausgabe. - Der Ingenieur Heusinger von Waldegg (1817-86) war 1841-54 Richtmeister und Obermaschinenmeister am Bau der Taunus-Eisenbahn, anschließend wurde er Oberingenieur. - Bd. 3 mit 58 Tafeln, Bd. 4 mit 47 Tafeln. - Stellenweise gebräunt u. fleckig. Gestempelt.

1625 - Hübler,K. Sammlung von zwei Alben mit insgesamt 21 meist dplblgr., technischen Original-Konstruktionszeichnungen. 1891-1893. Feder und Aquarelle auf festem Papier. Fol. Lwdbde. d. Zt. (Stärker berieb. u.



1625

fleckig). R 2.000,-
 Karl Hübler wurde 1898 zum Regierungsbaumeister bei der Wasser- und Straßenbauverwaltung in Mannheim ernannt. Er war ab 1921 Ehrendoktor an der Ingenieurschule der Technischen Hochschule in Karlsruhe „in Anerkennung seiner hervorragenden Leistungen auf dem Gebiet des Erd-, Tunnel- und Wasserbaus“. (s. Deutsche Bauzeitung, Bd. LV, S. 430) Hübler war zudem als Direktor des Mannheimer Bauunternehmens Grün und Bilfinger tätig. – Der erste Band mit 10 überwiegend doppelblattgroßen Entwürfen umfasst insbesondere Konstruktionszeichnungen für Eisenbahn- und Straßenbrücken aus Stahl mit Darstellungen von Grundrissen, Querschnitten, statischen Diagrammen und Eisenbahnweichen. Darunter auch eine großformatige Zeichnung auf drei Blättern mit dem Entwurf eines Trennungsbahnhofs. Der zweite Band mit 11 Zeichnungen befasst sich mit dem Entwurf einer Stauanlage und dem einer Flusskorrektur und enthält Darstellungen von Wehren, Schleusen, Längensprofilen etc. – Die Zeichnungen meist mit Maßstäben und Inschriften, überwiegend signiert und datiert. – Teils etwas fleckig, eine Zeichnung stärker. Papierbedingt etwas gebräunt. Insgesamt sehr gut erhaltene und historisch interessante Sammlung.

1626 - Röhl, F.v. Enzyklopädie des Eisenbahnwesens. 2., vollst. neubearb. Aufl. 10 Bde. Bln. u. Wien, Urban & Schwarzenberg 1912-23. 4°. Mit zahlr. Abb., Taf. u. tls. mehrf. gefalt. u. farb. Ktn. Olwdbde. (8) u. Ohlwdbe. (2) m. goldgepr. Titeln a. Rckn. u. Vdeckeln. (Gebrauchssp., berieben u. tls. bestoßen).

180,-

Metzeltin 3087. Ewald, S. 19. Zischka 233. - Behandelt in alphabet. Reihenfolge die Themen „Abdeckung“ bis „Zwischenstation“. – Tls. etw. stockfl.

1627 ELEKTRIZITÄT – Donndorff, J.A. (Hrsg.) Die Lehre von der Elektrizität theoretisch und praktisch aus einander gesetzt zum gemeinnützigen Gebrauch, auch für solche die keine Gelehrte sind. 2 in 1 Bd. Erfurt, Keyser 1784. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. XVIII S., 2 Bl.,

977 S. u. 1 Bl. Zwischentitel nach S. 450. Pbd. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 80,-
 Ronalds 139. Poggendorff I, 593. Erste Ausgabe. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Trommsdorff, J.B.** Tiberius Cavallo's ausführliches Handbuch der Experimental-Naturlehre... Bd. 4 (von 4). Erfurt, Hennings 1806. Mit 3 gefalt. Kupfertaf.

1628 - Sammlung von 10 Schriften Telegraphie u. Elektrizität, 2. H. 19.- Anfang 20. Jh. Versch. Einbde. 120,-

Enthält u.a.: Pfitzner, H. Die elektrischen Starkströme, ihre Erzeugung und Anwendung. 4. verm. Aufl. Drsdn. 1905. – Competitive Tests of Dynamo-Electric-Machines. Report of a Special Committee, Franklin Inst. Philadelphia 1885. – Hering, C.A. Bessemern und Elektrolyse für Kupfer-, Nickel- und Bleisteine. Freiberg/Sachsen 1886. – Weitere. Gebrauchsspuren, Bibl.-Ex.

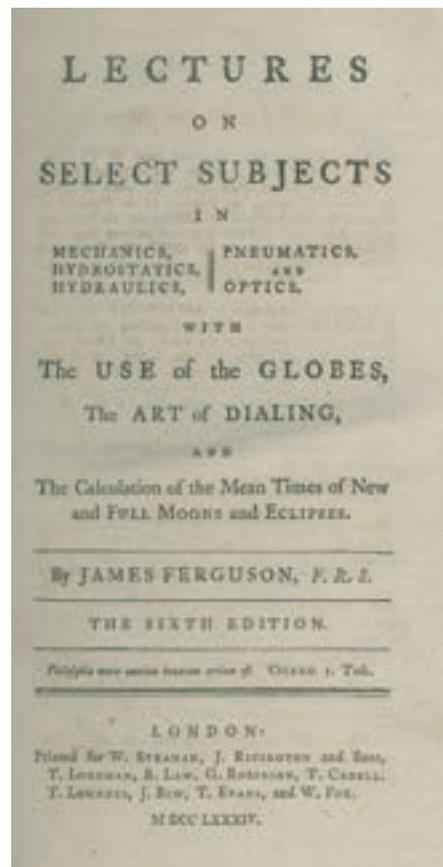
1629 - Sammlung von 8 Werken in 10 Bdn. zur Telegraphie u. Elektrizität. 19.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 100,-

Enthält u.a.: Laurencin, P. Le telegraphie. Paris 1877. – Archiv für Post und Telegraphie. Jgge. 9 u. 21 (Jg. 21 dplt. vorhanden). Bln. 1881-93. – Thompson, S.P. Die Dynamoelektrischen Maschinen. 6. Aufl. Halle a.S. 1900. – Obach, E. Hilfstafeln für Messungen elektrischer Leitungswiderstände. Mchn. 1879. – Handbuch für den Seefunk-Sprechdienst. Bln. 1930. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

1630 Ferguson, J. Lectures on select subjects in mechanics, hydrostatics, hydraulics, pneumatics, and optics with the use of the globes, the art of dialing and the calculation of the mean times of new and full moons and eclipses. The sixth edition. & A supplement to the preceding lectures. 2 vol. in 1. London, Strahan, Rivington et al. 1784. Gr.8°. XI, 396 S., 3 Bl. und 23 gef. Kupfertafeln, 48 S. und 12 Kupfertafeln (total 35). Leder der Zeit mit

Rückenschildchen und Kantenvergoldung. (Gering berieben). – Schönes Exemplar.

180,-



1630

1631 FERNSEHEN – Schöffler, B. Die Phototelegraphie und das Elektrische Fernsehen. Wien, Braumüller 1898. Mit Front. u. 1 Falttafel. 27 S. OU. (Fleckig). 90,-

Heidtmann 3204. – Frühe Schrift zur Fernstehteknik, die von dem Prinzip ausgeht, „daß ein Bild zu Zwecken der Übertragung in eine Reihe von Punkten aufgelöst wird, die in unendlicher Folge auf einer Platte auftreten, welche die Fähigkeit hat, Lichtverschiedenheiten in elektrische Stromverschiedenheiten umzusetzen.“ (Vorwort). – Schwach fleckig.

1632 Festschrift technische Werke Stgt. 1936. Okart. – Dabei: 3 Kalender techn. Werke Stgt. 1935 (3 gleiche Ex.). – 1 Malbuch, hrsg. v. TWS. 45,-

1633 Figuier, L. Les merveilles de la science ou description populaire des inventions modernes. 4 Bde. Paris, Furne, Jouvet & Cie. (um 1870). 4°. Mit Holzstich-Porträt, Holzstich-Titel und sehr zahlr. Textholzstichen. Rote Hldrbd. d. Zt. m. goldgepr. Rtitel u. Rverg. (Gebrauchssp., etw. berieben u. bestoßen). 120,-

Vicaire III, 709f. Brockett 4537. Tissandier S. 2 1. Erste Ausgabe. – Mit einem umfangreichen Kapitel über die Ballonfahrt in Bd. II, weiterhin mit Beiträgen zu Telegraphie, Dampfmaschine, Elektromagnetismus, Licht, Taucherglocke, Leuchttürmen, Narkose, Fotografie, Fischzucht etc. – Leicht stockfl., das Portrait ger. gebräunt. Einbde. berieben, Ecken tils. bestoßen. Vort. u. Titel tils. mehrf. gest., N.a. erstem Textbl. – **Dazu: Ders.** Les nouvelles Conquetes de la Science. Isthmes et Canaux. Paris, um 1890. 4°. Mit 189 tils. ganzs. Holzstichen. 614 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieben, Einbd. im vord. Innengel. lose).



1634

1634 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Bauer, M. Edelsteinkunde. Eine allgemeine verständliche Darstellung der Eigenschaften, des Vorkommens und der Verwendung der Edelsteine, nebst einer Anleitung zur Bestimmung derselben, für Mineralogen, Edelsteinliebhaber, Steinschleifer, Juweliere. 2. Aufl. Lpz., Tauchnitz 1909. 4°. Mit 21 Tafeln in Farbendruck, Lithographie,

Autotypie u. 115 Textabb. XVI, 766 S. Spät. Lwd. 100,-



1635

1635 - Jura – Quenstedt, F.A. Der Jura. Text u. 100 lithogr. Taf. Titelbl., S. V-VI, 842 S. Restaur. Hldr. d. Zt. 450,-

Reichardt I, 69. Nissen, ZBI 3263. Poggendorff II, 550 (Autor). Erste Ausgabe des gesuchten Standardwerkes. Die Taf. zeigen zahlr. Petrefakten. – Fehlt das Bl. nach dem Titel, sowie das nn. Bl. am Schluß. Etw. stockfleckig, Vors. erneuert.

1636 - Martony de Kőszegh, C. Versuche über den Seitendruck der Erde. Verbunden mit einer theoretischen Abhandlung über diesen Gegenstand nach Coulomb und Francias nebst einer Nachweisung älterer Versuche dieser Art. Wien, Staatsdruckerei 1828. 4°. Mit 19 gefalt. lithogr. Taf. 221 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best.). 120,-

Erste Ausgabe. Nicht bei Engelmann, selten. – Veranlaßt vom „General-Genie-Director Erzherzog Johann“. – Tls. leicht fleckig.

1637 - Müller, F.H. Versuche mit einfachen und zusammengesetzten Erd- und Steinarten. Kopenhagen u. Lpz., Schubotho 1803. Mit 9 gefalt. Tabellen. 2 Bl., S. (201)-246. Mod. Pbd. 90,-

(= Schriften der physischen Klasse der Königl. Dänischen Gesell. der Wissenschaften, Jg. 1801, Bd. 2, Heft 2). – Selten.

1638 - Sammlung von 21 Bdn. 19-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 240,-

Enthält u.a.: Balzberg, C.v. Die Siedesalz-Erzeugung... Nur Tafelbd. Bln. 1896. Fol. – Beer, A.H. Erdbohrkunde. Prag 1858. – Cotta, B.v. Die Geologie der Gegenwart. Lpz. 1878. – Brix, P.W. Untersuchungen über die Heizkraft der wichtigeren Brennstoffe... Bln. 1853. – Weitere, Gebrauchssp.

1639 GLAS – Leng, H. Vollständiges Handbuch d. Glasfabrication nach allen ihren Haupt u. Nebenzweigen od. theoret.-pract.

Anleitung. z. vollkommensten Darstellg. aller ... Glasfabricate ... der farbigen u. gemalten Gläser ... der Gasperlen ... Glasknöpfe etc., zum Verzieren d. verschied. Glaswaaren ... u. z. Glasblasekunst an d. Lampe ... 3. verm. Aufl. Weimar 1854. Mit 17 lithogr. Taf. mit 232 Abb. XV, 740 SS., 2 Bl. Lwd. d. Zt. – Neuer Schauplatz d. Künste u. Handwerke 79. – St.a.T. u. V. 120,-

1640 Goldsmith, O. A history of the earth and animated nature. Together with the elements of botany... forming a complete panorama of nature. By G.F. Shaw. London, Edwards (1817). 4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 77 (von 80, davon 75 kolor.) gest. Taf. 812 S. u. 1 (von 6) Index-Bl. Mod. Pbd. 75,-

Diese Ausgabe nicht bei Nissen. – Ohne die Taf. 29, 40 u. 60. Gebrauchsspuren, einige Taf. beschäd. (1 mit Darst.-Verlust), gekauft wie besichtigt.

1641 Greener, W. u. C.H.Schmidt. Die Geheimnisse der englischen Gewehrfabrication und Büchsenmacherkunst. Weimar, Voigt 1842. Mit 16 lithogr. Tafeln. XXIV, 423, IV S. Hlwd. d. Zt. 400,-

(= Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke; Bd. 83). – Erste deutsche Ausgabe dieser vom englischen Erfinder und Büchsenmacher William Greener (1806-1869) verfassten Anleitung zum Bau von Schusswaffen. – Einband leicht berieben. Papier altersfleckig, Tafeln teilweise mit Abklatsch und vereinzelt knittrig. Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

1642 (Gregory, G.). Tafelband zu: A new and complete dictionary of arts and sciences ... London, Oddy 1. H. 19 Jh. 4°. Mit 136 (von 138) gest. Taf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best.). 60,-

Behandelt Technik, Verkehr, Schifffahrt, Zoologie, Botanik, etc. Ohne Titelbl. – Versch. stark fleckig, tils. knapp beschn.

1643 Greßler, F.G.L. Die Erde, ihr Kleid, ihre Rinde und ihr Inneres durch Karten und Zeichnungen zur Anschauung gebracht. 6. Aufl. Langensalza, Schulbuchhandlung 1860. Qu.Gr.8°. Mit 24 farblithogr. Taf. 74 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,-

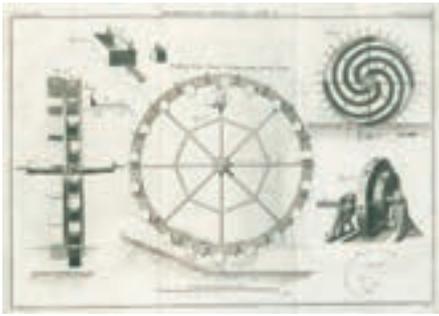
Gut erhaltene Tafeln und Karten in kräftigem Kolorit u.a. zur Völkerverteilung, den Vegetationszonen, den Meeresströmungen auf der Erde sowie einem Durchschnitt der Erdrinde in der Ebene und im Gebirge. – Tls. etw. fleckig, Titelbl. mit unt. Eckfehlst.

1644 HOLZWAREN – Engelbach, F. Feine Holzwaren (Katalog). Kaiserslautern 1912/13. 4°. Mit 4 farb. Taf. u. zahlr. Textabb. 3 Bl. (Preisliste), 170 S., 24 S., 40 S. Obrosch. (Beschäd.). 75,-

Umfangreicher Katalog des Kunstgewerblichen Ateliers Friedrich Engelbach in Kaiserslautern (Ecke Schubert- u. Gasstraße). Darunter Kleinmöbel, Schreibutensilien, Bilderrahmen, etc. Im Anhang Textilien (u.a. Russenkittel u. Wandbehänge). – Tls. etw. Gebrauchsspuren, Preisliste mit Randfehlst. – **Dabei: Schilling, H.** Münchner Tarso-Arbeit. Katalog. Mchn. 1908/09. 4°. Mit zahlr. Textabb. 4 Bl., 48 S. Illustr. Obrosch.

1645 HYDRAULIK – Belidor, (B.F.de). Architecture hydraulique. 2 Tle. in 4 Bdn. Paris, Jombert 1737-53. 4°. Mit 1 (statt 2) Front., Portr., 3 Titelvign., 10 Textvign., Initiale, 203 gefalt. Tafeln, 15 Faltpänen und Falttabelle (alles gestochen). Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. und reicher Rverg. (Etw. beschabt u. best., Gel. tils. angeplatzt). 1.200,-

Poggendorff I, 138. Ornamentstichslg. Berlin 3555. Roberts-Trent 29. DSB I, 582. Erste Ausgabe. – ,Bé-



1645

lidor berichtet von Maschinen zur Vertiefung der Seehäfen, die bei Toulon zur Anwendung kamen. Im gleichen Werk wendet er erstmals die Differential- und Integralrechnung für technische Zwecke an" (Matschoss 17). – Die Tafeln mit Darstellungen von Schleusen, Molen, Brücken, Wasserleitungen, Brunnen, Hebewerkzeugen etc. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Titel mit Blindstempel.

1646 Imhof, M. Grundriß der öffentlichen Vorlesungen über die Experimental-Naturlehre. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Lentner 1794-95. Gr.8°. Mit 15 (st.16) Kupfertafeln. [4] Bl., 295 S.; [3] Bl., 445 S. Interimsbrosch. (Stark berieb., ob. Kap. mit Fehlstelle). 150,–

NDB X, 153. VD18 10683534. – Erste Ausgabe dieses naturwissenschaftlichen Lehrbuches des deutschen katholischen Theologen, Mathematikers und Physikers Maximus Imhof (1758 – 1817) der seit 1792 Inhaber des Lehrstuhls für Experimentalphysik und Chemie an der Universität München war. „Dem angesehenen und erfolgreichen Lehrer wurde 1800 die physikalische Unterweisung mehrerer Prinzen und Prinzessinnen anvertraut, u.a. der späteren Kaiserin Charlotte von Österreich. Seit Beendigung seiner Lehrtätigkeit widmete er sich ganz der wissenschaftlichen Arbeit an der Akademie – er war Konservator der physikalischen Sammlung – und machte sich insbesondere um die Verbreitung von Blitzableitern verdient.“ (NDB) – Innen etwas altersfleckig, unbeschnittenes Exemplar.

1647 KAFFEE – Franck, H. (Hrsg.). Mitteilungen. Von Ihrer Firma und Ihren Kollegen. Jgge. 1-4 (19. Sep. 1914-31. Dez. 1918) in 4 Bdn. Bln. 1914-18. 4°. Mit einigen, tls. farb. Taf. u. u. zahlr. Textillustr. Illustr. Ohlwdbde. 60,–

Umfangreiche u. tls. aufwendig gestaltete Firmenzeitschrift der Ersatzkaffeeabrik Heinrich Franck Söhne. Die Texte wurden vorwiegend von im Felde stehenden Mitarbeitern verfaßt, enthalten jedoch auch Beiträge z.B. von A. v. Gleichen-Rußwurm, C. Fleischlen, R. Stratz, Fr. Naumann, usw. – Illustrationen u.a. von: Erich Büttner, H. Zille, W. Buhe, H. Baluschek, H. Struck, F. Müller-Münster. – Sehr selten.

1648 Kalkbrennen. Kalkofen mit Steinkohlebefuerung. Technische Konstruktionszeichnung mit Querschnitt, Längsschnitt und Grundriss v. Alois Schleif, 1870. Tusche/Aquarell. 49 x 36 cm. Sign. – Leicht fl. u. rissig. D 60,–

1649 Kinderwagen. 4 Kataloge von den Firmen: Has, Hiko 1938, Loberta 1938-39, 1939. OU. (Tls. etw. läd.). 120,–

1650 KONVOLUT – Funke, C.P. Naturgeschichte und Technologie für Lehrer in Schulen und für Liebhaber dieser Wissenschaften. 3. verm. u. verb. Auflage. 3 Bde. u. Anhang in 4 Bdn. Brschw., Schulbuchhandlung 1798-99. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. best. u. berieb.). 240,–

Vgl. LKJ I 426f. Zur „allgemeinen Schul-encyclopädie gehöriges“ pädagogisches Elementarbuch. – Schwach gebräunt, sauber. – **Dabei:** Ders. Kurzer Entwurf der Naturgeschichte zum Gebrauch in hö-

hern Schulen. Bln. 1804. – **Jäger, G.** Deutschlands Thierwelt. Nach ihren Standorten eingetheilt. 2 Bde. Stgt. 1874. – **Plüß, B.** Leitfaden der Naturgeschichte. Zoologie, Botanik, Mineralogie. 8. Aufl. Freiburg 1904. – **Döbner, E.P.** Lehrbuch der Botanik. Aschaffenburg 1853. – Tls. Gebrauchssp. – **Mirus, A.E.** Kurtze Fragen aus der Physica Sacra, worinnen durch gründliche Erklärung allerhand merkwürdiger Antiquitäten ein sonderbares Licht gegeben wird. Drsdn. u. Lpz., Zimmermann 1715. 12°. Mit dplblgr. gest. Front. 10 Bl., 936 S., 18 Bl. – Angebunden: Ders. Kurtze Fragen aus der Rhetorica sacra... Nebst e. Anhang von dem Studio Homiletico. Ebd. 1712. Mit gest. Front. 5 Bl., 478 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Fileten. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, tls. beschabt u. best.). – Vgl. ADB 21, 781. – Gibt, kompiliert aus zeitgenöss. Schriftstellern, Antwort auf Fragen aus der Physik. – Weiterhin 6 Schriften Naturkunde u.ä., 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – **Enthält:** Clarke, C.C. Die Hundert Wunder der Welt und der drei Natureiche. 4. Aufl. Weimar 1840. – Wettstein, H. Leitfaden für den Unterricht in der Naturkunde... 6. Aufl. Zürich 1893. – Humboldt, A.v. Briefe an Varnhagen von Ense... 5. Aufl. Lpz. 1860. – Cotta, B.v. Geologische Bilder. 4. Aufl. Lpz. 1861. – Grube, A.W. Charakterbilder deutschen Landes und Lebens. 12. Aufl. Lpz. 1881. – Hoffmann, J.G. Unterricht von natürlichen Dingen... 18. Aufl. Halle u. Bln. 1816. – Etw. Gebrauchsspuren. – Zusammen 16 Bände.

1651 Krünitz, J.G. Auszug aus... ökonomisch-technologischen Encyclopädie,... Tle. 11-17, 29 u. 32 in 9 Bdn. Bln., Pauli 1971-1812). Mit 9 gest. Titelvign. u. zahlr. Kupfertafeln. Hldrbde. d. Zt. (Tls. läd., best. u. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat. 360,–

1652 Kurze Anweisung für gemeine Feldmesser. 3. Aufl. Marburg, Akad. Buchhandlung 1801. Mit 3 gefalt. Kupfertafeln. VIII, 76 S. Einfacher Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.). – Selten. – Unbeschn., stellenweise etw. gebräunt. 120,–

1653 Lampadius, W.A. Systematischer Grundriß der Atmosphärologie. Freiberg, Craz u. Gerlach 1806. XVI, 392 S. – **Angeb.: Beyträge zur Atmosphärologie.** in Nachtrag zu meinem Grundrisse der Atmosphärologie. Ebd. VI, 253 S., [1] Taf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. angeplatzt). 120,–

Kayser III, 464. Vgl. NDB XIII, 456f. – Seltene meteorologische Schrift des deutschen Chemikers und Metallurgen Wilhelm August Lampadius (1772-1842), der zum Zeitpunkt der Verfassens dieses Werks als Professor in Freiberg wirkte. Dieses Exemplar mit dem zumeist fehlenden Nachtrag „Beyträge zur Atmosphärologie.“ – „L. erwarb sich vielfältige Verdienste: Er begründete die moderne mitteleuropäische Metallurgie und Hüttenkunde, indem er seit 1795 das Lehrfach Chemie von veralteten wissenschaftlichen Vorstellungen befreite, es in analytische, elektrochemische und technische Vorlesungen aufgliederte und, nach Erbauung des ersten chemisch-metallurgischen Laboratoriums der Bergakademie (1796/97), analytisch-chemische Kurse einführte. Zugleich verfasste er zahlreiche, auf seinen Lehrbetrieb ausgerichtete Fachbücher und teilte sein Wissen der Öffentlichkeit auch durch Abhaltung von Fachkursen mit.“ (NDB). – Titelblatt mit gelöschten bzw. geweißten Besitzeinträgen, Papier gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit entsprechenden Kennzeichnungen.

1654 Mach, E. Erkenntnis und Irrtum. Skizzen zur Psychologie der Forschung. Lpz., Barth 1905. Gr.8°. IX S., 1 Bl., 461 S., 1 Bl. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Ziegenfuß II, 95. Erste Ausgabe. – NDB XV, 608: „Der weite Blickwinkel, unter dem Mach... das faktische Vorgehen des Wissenschaftlers beim Erschließen neuer Gesetzmäßigkeiten beschrieb... wurde in seiner Tragweite immer wieder gewürdigt“.

1655 Maiolo, S. Dies caniculares. Hoc est Colloquia tria et viginti physica, nova et

penitus admiranda ac summa iucunditate concinnata. Bde. 1-3 (v.4). Ffm., Schönwetter 1609-1613. 4°. Prgtbde. d. Zt. mit spanischen Kanten. (Schließbänder fehlen, berieb., Gel. tls. läd.). 450,–

VD17 23:254750R. VD17 1:045236T. VD17 3:305748L. Vgl. Sabin 44056. – Naturwissenschaftliche Enzyklopädie, die sich neben Naturgeschichte, Geographie Zoologie, Botanik und Geographie auch mit Dämonologie und Lykanthropie befasst. – Teils ohne fliegende Vorsatzblätter, vereinzelte Wurmsspuren. Aus aufgelöster Klosterbibliothek, mit entsprechenden Kennzeichnungen.



1656

1656 Martini, F.H.W. Allgemeine Geschichte der Natur in alphabetischer Ordnung mit vielen Kupfern. Tl. 3 (von 11 ersch.): Apa bis Aufsteigung. Bln. u. Stettin, Pauli 1777. Mit gest. Portrait-Front. u. **46 kolor. Kupfertaf.** (davon einige gefalt.). XX, 706 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 270,–

Nissen, ZBI 2721 (ungenau u. mit tls. irriger Tafelzählung). Selten. – Ähnlich breit angelegt wie Krünitz' Ökonomische Enzyklopädie (die letzten fünf Bände auch von diesem hrsg.), gedieh das Werk in nahezu 20 Jahren nur von „A“ bis „Coq“ und wurde nach dem elften Band eingestellt. – Unter den Tafeln Abb. von Schmetterlingen, Äpfeln, Hühnern u. Muscheln. – Tls. etw. fleckig, 1 Taf. mit Tesa gekl. Einriß.

1657 Martini, F.H.W. Allgemeine Geschichte der Natur in alphabetischer Ordnung mit vielen Kupfern. Tl. 4 (von 11 ersch.): Au bis Bachsteinbrech. Bln. u. Stettin, Pauli 1778. Mit gest. Titelvign., gest. Portrait-Front. u. **44 kolor. Kupfertaf.** (davon wenige gefalt.). XXIV, 702 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 270,–

Enthält gegenüber den 43 im Tafelverzeichnis genannten Tafeln eine zusätzliche Taf. – Unter den Darst.: Schmetterlinge, Misteln, Austern, sowie Schmarotzerpflanzen. – Tls. leicht fleckig u. etw. quetschfältig, 1 Taf. mit Tesa gekl. Einriß. – Selten.

1658 Martini, F.H.W. Allgemeine Geschich-



1657



1658

te der Natur in alphabetischer Ordnung mit vielen Kupfern. Tl. 2 (von 11 ersch.): Alaun bis Aouai. Bln. u. Stettin, Pauli 1775. Mit gest. Titelvign., gest. Portrait-Front. u. **50 kolor. Kupfertaf.** (davon einige gefalt.). XXXII S., 1 Bl., 690 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.).

270,-

Unter den Darst.: Alaun, Ameisenlöwe, Ammern, Ananas, Antilope, etc. – Tls. etw. fleckig, einige mit Tesa gekl. Einrisse. - Selten.

1659 MATHEMATIK – Abdank-Abakanowicz, B. Les intégrales. La courbe intégrale et ses applications. Étude sur un nouveau

système d'intégrateurs mécaniques. Paris, Gauthier-Villars 1886. Gr.-8°. X, 156 S. 94 Holzstichen im Text. OHln. mit goldgepr. Rückentitel (vord. Orig.-Umschlag beigegebunden).

600,-

Polski Słownik Biograficzny I, 1 f. Thomash/Williams A 1. – Erste Ausgabe. – Mit eigenhändiger Widmung von B. Abdank-Abakanowicz „Homage de l'auteur B. Abdank-Abakanowicz 5 place du Panthéon Paris“. – Eine deutsche Übersetzung von Emil Bitterli erschien 1889 in Leipzig. – Der polnische Mathematiker und Elektrotechniker B. Abdank-Abakanowicz (1852-1900) war nach seinem Ingenieur-Studium am Polytechnikum Riga Dozent für Mechanik in Lemberg. „Dort begann er seine Studien zur Planimetrie, die zum Bau des sog. Integrators führten, das zur zahlenmäßigen Darstellung von Infinitesimalrechnungen dient. Eine Beschreibung dieses mathematischen Instruments veröffentlichte Bruno Abakanowicz 1880 in „Rozprawy i Sprawozdania Wydziału matematyczno-przyrodniczego Akademii Umiejętności w Krakowie“ sowie in der Warschauer Zeitschrift „Inżynierya i Budownictwo“. ... Um 1880 erfanden er und der britische Physiker Sir Charles Vernon Boys unabhängig voneinander den Integrator. 1881 siedelte Bruno Abakanowicz nach Paris um, wo er eine elektrotechnische Werkstatt errichtete. 1882 wurden schließlich noch drei Abhandlungen hierzu in den „Comptes rendus“ an der Pariser Akademie der Wissenschaften veröffentlicht. Kurze Zeit später wurde er zum Direktor der Betriebe der Compagnie française du procédé Thompson-Houston berufen. In diese Zeit fällt der Bau einer elektromagnetischen Klingel für Eisenbahnsignalanlagen sowie ein neuer Typ von elektrischen Lampen. Im Jahre 1889 übertrug ihm die französische Regierung die Leitung der Verhandlungen mit den USA bezüglich ihrer Teilnahme an der Weltausstellung Paris 1889. In demselben Jahr wurde ihm das Kreuz der Ehrenlegion verliehen“ (Wikipedia). – Rücken u. Kanten etwas berieben, mehrfach gestempelt (TH Wien, „Ausgeschieden“), das erste Bl. etwas gelockert, sehr gutes Exemplar.

1660 – Bion, N. Traité de la construction et des principaux usages des instruments de mathématique. Avec les Figures nécessaires pour l'intelligence de ce traité. Paris, Jacques Collombat für Jean Boudot 1709. 8°. [4] Bl., 347, (5) S. mit 28 Kupfertafeln. Moderner Ldr. mit goldgepr. Rückenschild.

450,-

Baillie 145. DSB II, 133. Graesse I, 428. Poggendorff I, 194 ff. - Erste Ausgabe. Ab 1727 erschien das Werk des Pariser Ingenieurs und Instrumentenhändlers auch in deutschen Übersetzungen. – „The first edition has no reference to a clock, but deals with sundials and describes a water clock of the falling drum type“ (Baillie). - Die Kupfer zeigen u. a. Waagen, astronomische und militärische Instrumente. – Nur vereinzelt leicht braunfleckig.

1661 – Dodd, E.L. 4 Offprints, alle mit Verf.-Widm. 8°-Kl.4°. OU.

60,-

Edward L. Dodd war „Instructor in Pure Mathematics, The University of Texas“. – Enthält: On Ordinary Plane and Skew Curves, 1912. – The Probability of the Arithmetic Mean compared with that of certain other Functions of the Measurements, 1913. - The Arithmetic Mean as Approximately the most Probable Value a Posteriori under the Gaussian Probability Law, 1915. – The Frequency Law of a Function of one Variable, 1925. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1662 – Figatelli, G.M. Trattato aritmetico. Nel quale con somma brevità, e chiarezza si contiene quanto di più bello, ... In questa settima impressione ricorretto. Bologna, Longhi 1737. 400 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Mit restaur. Bezugsfehlstelle, gebräunt, mit hs. Notizen). – Stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig, tls. schwach gebräunt.

360,-

1663 – Geometrie – Scherffer, C. Institutionum geometricarum. Tle. 1-3 (von 4) in 1 Bd. Wien, Trattner 1770-71. 4°. Mit 35 gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.).

90,-

De Backer-S. VII, 770, 19. Poggendorff II, 791. – Erste Ausgabe der mathematischen Untersuchungen des österr. Jesuitenpriesters Scherffer (1716-1783). – Tls. etw. fleckig, Vors. erneuert, St.a.T.

1664 – Handschriften – Geometrie. Heft II, Fortsetzung. Deutsche Handschrift auf Papier v. W. Busch (Vorlesungsabschrift), O.O. 1848. Kl.4°. Mit zahlr. Textfgr. 120 nn. S. – **Angebunden:** Arithmetik, Heft II, Fortsetzung. 1848. 50 nn. S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.).

75,-

1665 – Ide, J.J.A. System der reinen und angewandten Mechanik fester Körper. 2 Bde. Bln., Frölich 1802. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. XXII, 360 S., 1 Bl.; X S., 1 Bl., 406 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

180,-

Selten. – Ide (1775-1806) war Mitglied der physikalischen Gesellschaft zu Göttingen. – Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Wolff, C.v.** Zu der Trigonometrie und Ausziehung der Wurzeln nöthige Tafeln... Halle, Renger 1755. – **Wiegand, A.** Geometrische Lehrsätze und Aufgaben... 2 in 1 Bd. Halle, Schmidt 1847. – Zus. 4 Bde.

1666 – Leonhardi, G.W. Vorlesungen über die Theorie des Richtens, Perspective, Mathematische Geographie, Geodäsie, Bestimmung des Höhenunterschiedes und die Minen (Und:) Krummlinige Geometrie, Differential- und Integralrechnung. 2 Tle. in 1 Bd. Drsdn., Walther 1811. Mit 3 Kupfertaf. 5 Bl., 160 S., 2 Bl., 128 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch.

90,-

(= Vorlesungen über die Anfangsgründe der Mathematik, Bd. 3). – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Sturm, L.C.** Kurtzer Begriff der gesambten Mathesis bestehend in V Theilen... Ffo. 1707. Ohne die 136 Kupfertaf.

1667 – Ozanam, J. Recreations in Mathematics and Natural Philosophy. 4 Bde. Mit 97 teils faltbaren Tafeln auf 96 Bll. London, G. Kearsley, 1803. I: 2 Bll., XV, XVI, XXI, 447 S. II: 4 Bll., XII, 464 S. III: 4 Bll., XI, 501 S. IV: 4 Bll., XII, 516 S. 4°. Hldr. mit goldgepr. RTitel, Marmordeckeln und -schnitt und Lederecken. (Berieben, 1 Rücken angeplatzt, Ecken best.).

100,-

Erste Ausgabe der wichtigen englischen Übersetzung und Überarbeitung durch Charles Hutton. – Mit Ex-Libris von John S. Mackay sowie altem Bibliotheksetikett auf Vorsatz.

1668 – Ozanam, (J.). Traité de l'arpentage et du toisé, ou Méthode facile pour arpenter & mesurer toutes sortes de superficies. Nouvelle édition. Paris, Jombert 1747. Mit 12 gefalt. Kupfertafeln. XXIV, 481 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt, etw. best.).

180,-

Vgl. Poggendorff II, 342. Hoefer XXXVIII, 1018. Grewe 705. - Spätere Ausgabe des erstmals 1699 unter dem Titel „Méthode facile pour arpenter“ erschienenen Vermessungshandbuchs; verfasst von Jacques Ozanam (1640-1718), einem Mathematiker, dessen Stärke vor allem im Kompilieren von Bekanntem, weniger in eigenständigem Problemlösen bestand. Die meisten seiner recht zahlreichen Schriften wurden öfter aufgelegt, auch das Handbuch (letztmals 1779). – Gebräunt. Titel mehrf. gestempelt.

1669 – Paricius, G.H. Praxis arithmetices, oder gründliche Anweisung zu der im gemeinen Leben und Wesen anschnicklich und dienlichen Rechen-Kunst. 3 Tle. in 1 Bd. Regensburg, Seidel 1705-06. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Vdeckel mit kl. Fehlst.).

600,-

Selten. – „Paricius war ein Mathematiker und Schreibmeister aus Regensburg, der vor allem für seine Bücher über das Schreiben bekannt ist. Dies



1669

ist jedoch ein Buch über Arithmetik, das sich hauptsächlich mit kommerziellen Berechnungen befasst, die Getreidepreise, Gewinn und Verlust, Geldwechsel usw. betreffen". - Ohne die Falttafel. Schluß Ecken tils. leicht knickförmig, insgesamt gutes Ex. - Exlibris. - Rare. „Paricius was a mathematician and typist from Regensburg, best known for his books on writing“. 3 parts in 1 volume. Missing the folded plate. Contemporary leather.

1670 - Penther, J.F. Praxis Geometriae, worinnen nicht nur alle bey dem Feld-Messen vorkommende Fälle, mit Stäben, dem Astrolabio, der Boussole, und der Mensul... wie auch die Abnehmung derer Höhen und Wasser-Fälle nebst beygefügtten practischen Hand-Griffen deutlich erörtert. 7. Ausg. - **Angebunden: Ders. Zugabe** zur Praxi Geometriae... Augsburg, Probst 1768. Fol. Mit 2 gest. Front., 1 gest. Titelvign., 1 Textvign. u. 39 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. 5 Bl., 97 S., 2 Bl., 55 S. Neuer Hldr. (Gebrauchsspuren).

240,-

Vgl. Ornamentstichkat. Bln. 1734. Bibl. Dt. Mus., Libri rari 215 (2. u. 3. A.) u. Poggendorff II, 399 f. Spätere Ausgabe. - Grundlegendes und reich illustriertes Werk zur Geodäsie des 18. Jahrhunderts. - Penther (1693-1749) war Professor für Mathematik und Ökonomie in Göttingen und später Bergrat in gräflich Stolberg'schen Diensten. Die Tafeln zeigen u.a. Zeichen- und Meßinstrumente sowie fiktive Landkarten. Die große Titelvign. zum 2. Tl. mit einer Ansicht von Göttingen (wo der Verf. als Prof. tätig war). - Fleckig, mehrf. gestemp., vereinzelt repar. Läs.

1671 - (Pirckenstein, A.E.B.v.) Teutsch-rendender Euclides. Lübeck u. Ffm., Wiedemeyer 1699. Kl. 8°. Mitzahlr. Holzschn.-Fig. im Text. S. 1-328 (von 375). Pbd. d. Zt. 120,-

Oft aufgelegter Euclid-Auszug; vgl. Steck IV, 82. - Es fehlen die erste Lage (inkl. Titel) sowie das „zwölfte Buch“ (S. 329-375). - Gekauft wie besichtigt.

1672 - (Rost, J.L.) Mathematischer Lust- und Nutz-Garten... Nbg., Bieling für Weigel 1724. Mit 23 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 4 Bl., 262 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. 150,-

Dünnhaupt 1638, 27. Erste Ausgabe, selten. - Mit hübschen Barock-Illustrationen zur Perspektive, Anamorphose u.a. - Tls. leicht fleckig, Titelbl. im unt. Rand unterl.

1673 - Sammlung von 6 Schriften Mathematik in 10 Bdn. Versch. Formate u. Einbde.

270,-

Enthält: Wolff, C. Compendium elementorum mathematicae universae ... 2 Bde. Genf 1773. - Fürth, M.E. Anfangsgründe der Algebra. 3 Tle. in 2 Bdn. Lpz. (Tl. 1) bzw. Dessau 1806-11. - Oppen, J.F.v. Arithmetik und Geometrie... welche sich dem Forstwesen widmen. 2. Aufl. Bln. 1804. - Meinerts, F. Lehrbuch der Mathematik, Tl. 2: Gemeine Geometrie... Halle 1790. - Ohm, M. Lehrbuch der niedern Analysis. 2. Ausg. 2 Bde. Bln. 1828-29. - De la Vallée Poussin, C.J. Cours d'Analyse Infinitesimale. 4. ed. 2 Bde. Louvain

u. Paris 1921-22. - Versch. starke Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

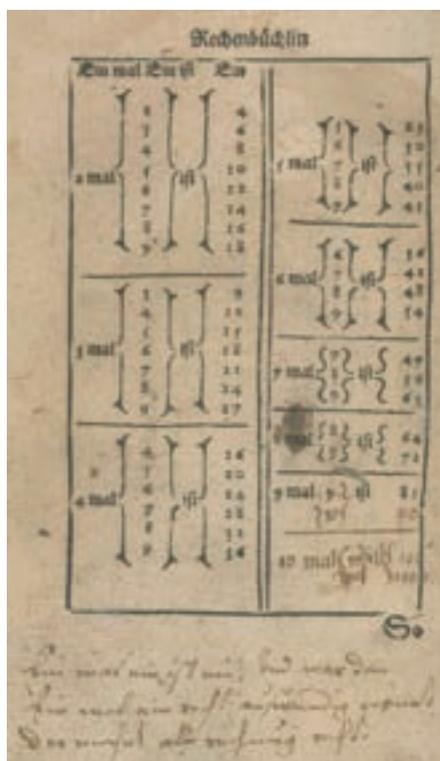
1674 - Spengler, J. Geometrie und Trigonometrie in zween Theilen. Dillingen, J.L.Brönner 1776. Mit 15 (statt 16) gest. Falttafeln. 7 Bl., 421 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., gebräunt u. fleckig, ob. Rckn. mit Fehlstelle).

120,-

Poggendorff II, 979 (irrig 3 Teile). De Backer-Sommervogel VII, 1435, 3 (2 Teile). Erste Ausgabe dieser Abhandlung die sich in einen theoretischen und practischen Theil gliedert. Die Tafeln zeigen neben geometrischen Figuren auch Meßinstrumente. - Ohne Tafel 2. Wurmspurig (tls. Buchstabenverlust), stockfleckig, etw. gebräunt.

1675 - Spengler, J. Gründliche Anleitung zur theoretisch und praktischen Geometrie und Trigonometrie. Mit 16 Kupfertafeln. Augsburg, Matthias Rieger 1807. 8°. 4 Bl., 421 S., (1) S., 1 Bl. und 16 gefaltete Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschildchen. Rückenkannten berieben. - Gering stockfleckig. Tafeln etwas ungenau gefaltet.

180,-



1676

1676 - (Strübi, H.) Arithmetica, ein neu künstlich Rechenbuch mit der Zipher, darinn die Anfänge und Gründ der Rechenkunst im Ganzen und Gebrochnen aufs klärlichst unnd verständlichst dargethon sind. Zürich, Wolff 1599. Kl. 8°. 7 (von 8) nn., 127 (von 128) num. Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.).

360,-

VD 16, S 9750. Vischer N 100. - Seltenes Rechenbüchlein, in einer Bearbeitung von Caspar Reutlinger (Rütlinger). - Es fehlen der Titel u. das le. Bl. Starke Gebrauchsspuren, durchgehend wasserrandig, gekauft wie besichtigt. - Rare arithmetic book, in an arrangement by Caspar Reutlinger. Contemporary leather (rubbed and bumped). Lacking title and the last sheet. Severly worn, bought as seen.

1677 - Vega, G.v. Vorlesungen über die Mathematik. Mischaufl. 4 Bde. Wien, Tendler bzw.

Beck 1818-22. Mit zus. 36 gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,-

Vgl. Poggendorff II, 1190. Seinerzeit vielbenutzte Lehrbücher. - Enthält: Bd. 1 in 4. verb. Aufl. 1821. - Bd. 2 in 6. verb. Aufl. 1822. - Bd. 3 in 4. verb. Aufl. 1818. - Bd. 4 in 2. verb. Aufl. 1819. - Leichte Gebrauchsspuren.

1678 (Mauertuis, P.L.M.de.) Vénus physique. Nouvelle édition, revue et augmentée. 2 Teile in 1 Band. O. O. u. Dr. (Den Haag ?) 1777. 12° (13,8 x 9 cm.). 237 S. Hldr. d. 19. Jahrhunderts mit goldgepr. Rückentitel u. Linienvergr.

400,-

Barbier IV, 922. DSB, IX, 187. Garrison & Morton 215.2. Heirs of Hippocrates 536. Norman 1460. Osler 3350. Waller 6354. - Zuerst 1745 (wohl in Den Haag) erschienenes wichtiges Werk zur Embryologie und Genetik. Die vorliegende verbesserte Ausgabe basiert wohl auf der 6. Ausgabe von 1751. Der franz. Mathematiker, Naturforscher und Philosoph P. L. Moreau de Mauertuis (1698-1759) behandelt in Teil I, „Dissertation physique à l'occasion du negre blanc“ und in Teil II, „Variétés dans l'espece humaine“. - „Mauertuis's remarkable work on embryology and genetics. His arguments against the then-prevailing theory of pre-formation and for epigenesis were so close to the idea of evolution that he is a true forerunner of Darwin and Mendel“ (Heirs of Hippocrates). - „Mauertuis argued convincingly that the embryo could not be preformed, either in the egg or in the animalcule (spermatozoon), since hereditary characteristics could be passed down equally through the male or the female parent. He rejected the vitalistic notion that some 'essence' from one of the parents could affect the preformed foetus in the other parent, or that maternal impressions could mold the characteristics of the offspring. A strict mechanist, although a believer in the epigenetic view of the origin of the embryo, he looked for some corporeal contribution from each parent as a basis of heredity“ (DSB). - „Anlässlich der Ausstellung eines „weißen Negers“ bildete sich sein Interesse an seinem späteren Lieblingsgebiet: der Vererbung und speziell der Vererbung von Mutationen; er wurde zu einem der Vorväter der modernen Genetik. Für ihn war die Welt zu verschieden und zu heterogen, um aus einer geplanten Schöpfung hervorgegangen zu sein. Man weiß nicht, ob er gläubig war – also an einen Gott glaubte, der nicht etwa direkt in die Vorgänge in der Natur eingriff, sondern an einen Gott, der die Naturgesetze erschaffen hatte -, oder ob er Atheist war. Mit seiner eher materialistischen Einstellung, unterstützt durch seine Kenntnisse der Newtonschen Theorien, und durch sein Interesse an Vererbungen, entwickelte er eine Theorie der Entstehung des Lebens ähnlich der des Mutationismus von Hugo de Vries“ (Wikipedia). - Sehr schönes sauberes Exemplar.

1679 MECHANIK - Grandi, A.D.G. Istituzioni meccaniche. Trattato. Firenze, Stamperia di S.A.R., Gio. Gaetano Tartini, e Santi Franchi 1739. Gr. 8°. VIII, 160 S. und 20 gef. Kupfertafeln. HPgmt. d. Zt. (Berieben und etwas bestossen, Deckelbezugspapier mit Fehlstellen).

240,-

Erste Ausgabe. Poggendorf I, 940. Grandi, Mathematikprofessor in Pisa, war Mitarbeiter an den Publikationen Galileis. Wichtiges Werk zur Mechanik. Breitrandiges Exemplar. Die letzten 3 Tafeln etwas wasserrandig.

1680 METALLVERARBEITUNG - Kronprinz AG. Bericht über die Studienreise nach U.S.A. in der Zeit vom 20. September bis 2. November 1937. Typoskript, Solingen 1937. 4°. Mit 21 (von 31 ?) mont. Photogr. sowie einigen eingehafteten Plänen. Getr. Pag. Olwd.

90,-

Das Unternehmen wurde 1897 von Rudolf Kronenberg u. Carl Prinz in Solingen-Ohligs gegründet, 1939 von Mannesmann übernommen (der Name aber beibehalten), heute gehört Kronprinz (seit 2018) zu Accuride Wheels. Hergestellt werden Stahlräder für PKWs, LKWs u. Traktoren, sowie Baumaschinen. - Vors. mit Widm. an Karl Zell (dat.

1937), der das Unternehmen bis 1938 führte.

1681 METEOROLOGIE – Nicholson, R. Anweisung zur Kenntniß, Prüfung, Anwendung und Verfertigung aller Arten, Thermometer, Barometer, Hygrometer, Pyrometer, Aräometer, Hydrometer... Nebst Belehrungen über die spezifische Schwere und vergleichenden Tabellen der verschiedenen Scalen von Reaumur, Celsius, Fahrenheit, Baume und Andern... Mit deutschen Zusätzen vermehrt. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1832. Mit 37 Abb. auf 3 mehrl. gefalt. lithogr. Taf. IV, 140 S. Interims-Brosch. 90,-

Engelmann 268. Erste dt. Ausgabe. – Eine nützliche Schrift für Physiker, Chemiker, Laboranten und alle diejenigen, die sich mit der Herstellung dergleichen Instrumenten beschäftigen. Die Tafeln zeigen versch. Thermometer etc. und ihre Herstellungsweise. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig u. knickspurig, St.a.T.

1682 – Oettingen, A.v. Der Wind-Componenten-Integrator. St.Petersburg, Eggers & Co, Glazunov 1877. Gr.8°. Mit 4 Tafeln. [1] Bl., 51 S. Olwd. (Gel. angebrochen). 240,-

(= Repertorium für Meteorologie, Nr. 10). – Vgl. NDB XIX, 477f. – Seltene einzige Ausgabe (nur 4 Exemplare bei Worldcat/OCLC) dieser 1877 in St. Petersburg gedruckten meteorologischen Abhandlung des deutsch-baltischen Physikers und Musiktheoretikers Arthur von Oettingen (1836-1920), zu jener Zeit Professor der Physik an der Universität Dorpat, über den von ihm erfundenen Wind-Componenten-Integrator. „Wie Ludwig Friedrich Kämpfz, sein 1865 in Dorpat ausgeschiedener Vorgänger, beschäftigte sich O. auch mit den Meßmethoden der Meteorologie (Erfindung eines Windmessers, Beobachtungsmethodenkritik).“ (NDB) – Dieses Exemplar mit unsignierter **Verfasserwidmung:** „Herrn Prof. Dr. L. Schwarz seinem I. Freunde und Collegen, der Verfasser“, das ist der deutsch-russische Astronom, Topograf und Geodät Ludwig Schwarz (1822-1894), der zu dieser Zeit wie Oettingen an der Universität Dorpat wirkte. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit gelöschtem Stempel auf Vorderdeckel. Papier gebräunt.

1683 – Voigt, F.W. Versuch kritischer Nachträge und Supplemente zur Luzischen Beschreibung älterer und neuerer Barometer. Lpz., Crusius 1802. Mit 8 Tafeln. [12] Bl., 427 S., [1] Bl. – **Angeb.: J.H.Voigt.** Allgemeine Witterungslehre oder Entwicklung des physischen Zustandes unserer Atmosphäre und der daher rührenden Witterung. Rudolstadt, Verlag der Hof- Buch- und Kunsthandlung 1808. VIII, 102 S., [1] Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

I. Poggendorff I, 1226. Kayser VI, 96. – II. Poggendorff I, 1224. Kayser VI, 97. – Sammelband mit zwei seltenen meteorologischen Arbeiten aus dem frühen 19. Jh. Der Verfasser des „Versuchs kritischer Nachträge zur Luzischen Beschreibung älterer und neuerer Barometer“ Friedrich Wilhelm Voigt (1770-1803) war Hofmechanicus zu Jena. – Johann Heinrich Voigt (1751-1823), der Verfasser der „Allgemeinen Witterungslehre“, war Professor der Mathematik und der Physik an der Universität Jena. – Der „Versuch kritischer Nachträge mit zahlreichen figürlichen Darstellungen auf 8 Kupfertafeln, diese teilweise hinten beigegeben. – Etwas gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit entsprechenden Kennzeichnungen.

1684 MIKROSKOPIE – Ledermüller, M.F. Mikroskopische Gemüths- und Augen-Ergötzung (Und.) Nachlese. 2 Bde. (Nbg.), Christian de Launoy 1760-63. 4°. Mit gest. Front., Kupfertitel, gest. Widmungsblatt mit Portr. auf dem Titel verso, Textkupfer und zus. 150 kolor. Kupfertafeln. 9 Bl., 202 S., 2 Bl.; 7 Bl., 94 S., 1 Bl. 24,5 x 19 cm. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls etw. berieb. u. best.). 2.000,-



1684



1684

Nissen 1156. Horn-Schenkling 13091. Staffleu-Cowan 4288. Sotheran, Suppl. II, 9722 Anmerkung. Vgl. Blake S. 261. – Erste Ausgabe vom Hauptwerk des Nürnberger Naturforschers Martin Frobenius Ledermüller (1719-1769), eines der bedeutendsten und populärsten Werke zur Mikroskopie des 18. Jahrhunderts. „One of the most beautiful microscopical works issued during the XVIII. century“ (Sotheran). Die schönen und sorgfältig kolorierten Kupfertafeln gest. von Adolf Wolfgang Winterschmidt zeigen verschiedene Insekten, Pflanzen, mikroskopische Vergrößerungen und Geräte sowie technische Details. Nach einer missglückten Karriere als Jurist in städtischen Diensten widmete sich Ledermüller ganz seinen schon früher begonnenen physikalischen und mikroskopischen Untersuchungen. „Ledermüller ist zu Recht ein Popularisator der Naturwissenschaften genannt worden, was aber seiner Belesenheit, seinem Überblick, seinen Mikroskopkonstruktionen und seinen kritischen Untersuchungen nicht genügend Rechnung trägt“ (NDB XIV, 43). – Etw. stockfleckig, zahlr. Tafeln über den Seitenrand hinausgehend (dort gebräunt und mit kleinen Randläsuren). Die Kupfer an blattgroßen Falzen. Vors. mit zahlr. hs. Eintragungen in Tinte v. alter Hand.

1685 MÜHLEN – Sturm, L.C. Vollständige Mühlen Baukunst. Augsburg, Hertel (1718).

Fol. Mit gest. Tit. u. 51 gefalt. Kupfertaf. 2 Bll. Vorrede u. 35 S. Tafelklärng. Mod. Hlwd. 300,-

Vgl. Ornamentstichkat. 1783 u. Dt. Museum. Librari S. 289. Beide Kataloge zitieren eine Ausgabe bei J.Wolff, datiert 1718 mit gleicher Tafelzahl. Ornamentkat. gibt weitere 8 Seiten Text an, die bei uns nicht vorhanden sind (und wohl auch nicht sein müssen).

1686 – Weinholz, W. Vollständiges, theoretisch-praktisches Handbuch der Mühlenbaukunst. Band 1 (von 2) Weimar, Voigt, 1840. Kl.8°. Mit 42 lithogr. Tafeln. XXXII, 500 S. 1 Bl. Hldr. d. Zt. 100,-

Engelmann 327. – Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke, Bde. 57. – Zweite Auflage (erstmalig 1832) des Standardwerkes.

1687 Naturgeschichte der Drei Reiche. Nur Tafelband, ohne den Text. (Stgt., Schweizerbart 1832-48). 4°. Mit 53 lithogr. Taf. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

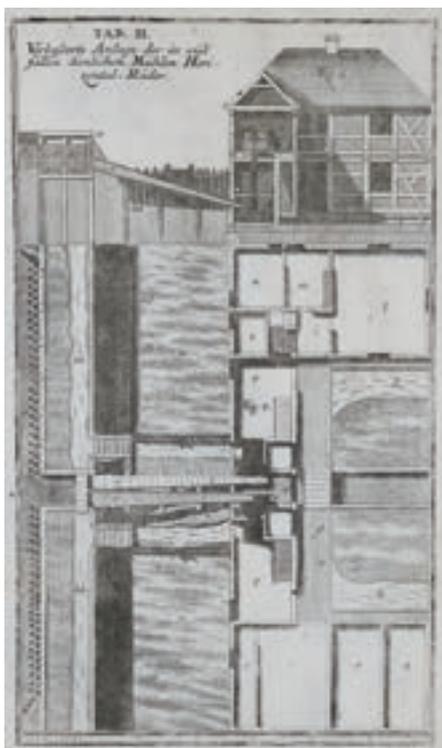
Poggendorff I, 1427. – Enthält: Zoologie (22 Taf.), Botanik (16), Geologie (8), Geschichte der Natur (7). – In dieser Form selten, da die Teile meist separat gebunden wurden. Hier der kompl. Tafelteil. Vorgebunden 8 S. Register zur Zoologie. – Fleckig.

1688 Neues Magazin aller neuen Erfindungen, Entdeckungen und Verbesserungen, für Fabrikanten, Manufakturisten, Künstler, Handwerker und Oekonomen... Bd. 2 (Stücke 1-6). Lpz., Baumgärtner (ca. 1810). 4°. Mit 36 gefalt. Kupfertafeln. 375 S., 4 Bl. Pbd. (Etw. best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 200,-

Tls. etw. gebräunt u. fleckig, stellenweise etw. wasserrandig. – **Dabei: 17 weitere Schriften** zu versch. Themen. U.a.: Aschheim, S. Die Schwangerschaftsdiagnose aus dem Harne. Bln. 1930. – Arnd, K. (Hrsg.). Zeitschrift für die Provinz Hanau. Bd. 1. Hanau 1839. – Reichart, C. Land- und Garten-Schatz. Neue Ausgabe o. 6. Aufl. Bd. 5 (v.5). Erfurt 1820. – Weitere, sowie 2 Beilagen.

1689 (Nieuwentijt auch Nieuwentyt, B.). L'existence de Dieu démontrée par les merveilles de la nature. En trois parties; ou l'on traite de la structure du corps de l'homme, des elemens, des astres, & de leurs divers effets. Avec des figures en taille-douce. 3 Teile in 1 Band. Paris, Jacques Vincent 1725. Gr.-8°. XXVII, 681, (3) S. mit 29 gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenvergoldung. 450,-

Bierens de Haan 3563. Hirsch/Hüb. IV, 370. Poggendorff II, 289. – Erste französische Ausgabe; die niederl. Originalausgabe („Het regt gebruik der wereltbeschouwingen, ter overtuiging van ongodisten en ongelovigen“) erschien 1714. – Das seinerzeit vielbeachtete und oft übersetzte Werk gilt neben William Derhams Physico-Theology als eines der ersten dieser Art. – „Was intended to demonstrate the existence of God by teleological arguments. Never before has this been tried on such a scale, and none among Nieuwentijt's numerous imitators equaled his completeness“ (DSB). – Die Tafeln mit anatomischen, zoologischen, technischen und astronomischen Darstellungen. – Der niederl. Philosoph, Mathematiker und Arzt B. Nieuwentijt (1654-1718) „versuchte die Existenz des Göttlichen durch die teleologische Beweisführung zu erreichen. Heftig kritisierte er den Rationalismus und Spinozismus mit wissenschaftsbezogenen methodologischen Argumenten. Seine Ideen beruhen darauf, dass Naturgesetze eine kontingente Geltung haben, d. h., sie sind zwischen einer idealen Wahrheit (die stets hypothetisch bzw. voraussetzungsabhängig ist) und erfahrungsabhängigen Tatsachenwahrheiten verortet. Er kritisiert, unter anderem, auch die Verwendung von unendlich kleinen Größen wie Isaac Newton sie vorgeschlagen hat und die Einführung von höheren Differentialen von Gott-



1685

fried Wilhelm Leibniz" (AnthroWiki). – Vorderes Gelenk im unteren Drittel angeplatzt, schönes Exlibris eines franz. Arztes, vord. freies Vorsatzblatt fehlt, die 2. Kupfertafel am Genital der dargestellten Figur mit Tinte „zensiert“, 2 Tafeln fleckig, sonst nur vereinzelt leicht braunfleckig, gutes Exemplar.

1690 OPTIK – Bion, N. Weitere Eröffnung der neuen Mathematischen Werck-Schule in welcher sowohl die Zubereitung als der Gebrauch verschiedener anderer Mathematischen absonderlich zur Geometrie und Optik gehörigen Instrumenten... erklärt werden. Übersetzt von J.G. Doppelmayr. (Und:) Dritte Eröffnung der neuen Mathematischen Werck-Schule... 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Monath 1717-21. Kl.8°. Mit 32 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 48 S., 6 Bl., 176 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb.). 120,-

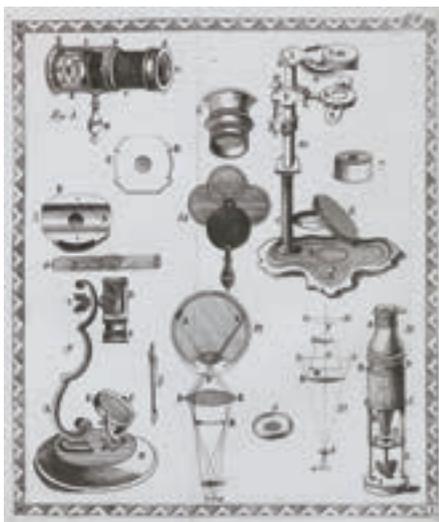
Poggendorff I, 194/95. – Zweiter und dritter Teil der „Neu-Eröffneten Mathematischen Werkschule“ in deutscher Übersetzung. Der 1. Teil erschien 1713. Mit Anweisung zur Herstellung astronomischer, nautischer und mathematischer Instrumente. Bion (1653-1733) war Landkarten- u. Globenhändler in Paris. – Tls. etw. stockfleckig, hs. Besitzverm. a.T.

1691 – Chevallier, (J.G.A.) La conservateur de la vue, suivi du manuel de l'ingénieur-opticien. 4. Aufl. Paris, 1820. Mit gest. Titel u. 12 gefalt. Kupfertaf. XVI, 514 S., 1 Bl. OU. (Etw. angestaubt u. fleckig, tls. mit Abrissen). 450,-

Vgl. Poggendorff 1, 431 u. Wellcome II, 338 (2. A. v. 1812). Nicht bei Roper u. de Martin. – Die Kupfertafeln zeigen optische Figuren u. Instrumente, darunter Brillen, Fernglas, Mikroskope etc. – Unbeschn.

1692 – Diderot und d'Alembert. Lunettier contenant quatre planches. Mit 4 Kupfertafeln. 1 Bl. Text. Folio. Kibitzpapierumschlag. 120,-

Blick in die Werkstatt eines Linsenschleifers, in der vier Handwerker in verschiedenen Prozessen Brillengläser schleifen. Drei weitere Tafeln zeigen das Werkzeug, Modellschalen und Schleifapparate. – Reizvolle Kupferfolge aus der großen Encyclopédie der Aufklärung.



1691

1693 Ozanam, (J.) Recreations mathématiques et physiques. Nouvelle ed. 4 Bde. Paris, Jombert 1735. Mit 136 tls. gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. etw. best., Bd. 1 Gelenke beschäd.). 300,-

Brunet IV, 302. Poggendorff II, 341. – Mit Beiträgen über Arithmetik, Geometrie, Optik, Akustik, Mechanik (Horologie), Astronomie, Navigation, Elektrizität, Feuerwerkerei etc. Unter den Tafeln auch Spielkarten, Taschenspielerereien u.a. – Tls. leicht fleckig.

1694 PHYSIK – Elektrizität – Smee, A. u. E. de Valicourt. Nouveau manuel complet de Galvanoplastie ou éléments d'électro-métallurgie... suivi d'un Traité de Daguerreotypie. Paris, Librairie encyclopédique Roret 1843. Kl.8°. Mit 2 gefalt. Taf. 2 Bl., 453 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 200,-

Erste Ausgabe. – Aus der Reihe „Manuels-Roret“. Seltenes und begehrtes Werk, insbesondere in Bezug auf die Abhandlung über die Daguerreotypie, eine der ersten, die jemals veröffentlicht wurde. Die Galvanographie ist ein Verfahren zur Beschichtung von Platten, häufig mit Silber, durch den Einsatz von Elektrizität. Die auf diese Weise hergestellten Silberplatten waren für die Herstellung von Daguerreotypen unerlässlich. – Schluss wasserrandig, etw. gebräunt u. fleckig.

1695 – Euler, L. Lettres a une Princesse d'Allemagne sur divers sujets de Physique et de Philosophie... et annotees par A. Cournot. 2 Bde. Paris, Hachette 1842. Mit 6 gefalt. gest. Taf. LI, 472 S.; 2 Bl., 524 S. Schulpreis-Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 60,-

Roller-G. I, 374. Die EA ersch. 1768-72. – Einbände des College Royal de Louis-le-Grand. – Versch. stark stockfleckig, Sta.T.

1696 – Goudsmith, S. Convegno di fisica nucleare. Rom, Reale accademia d'Italia 1932. Gr.8°. Mit Front. (X), 172 S. Obrosch. (Etw. staub- u. schmutzfleckig). 200,-

(= Reale accademia d'Italia. Fondazione Alessandro Volta. Atti dei convegni, 1). – Seltener Sammelband mit Beiträgen von Teilnehmern am Kernphysik-Kongress 1931 in Rom. Teilnehmer waren u.a. Werner Heisenberg, Samuel Goudsmit, Guido Beck und Hans Geiger. Das Frontispiz zeigt ein Foto aller Teilnehmer. – Enthält u.a. Samuel Goudsmits bahnbrechenden Aufsatz „Present Difficulties In The Theory Of Hyperfine Structure“, in dem Goudsmit zum ersten Mal die Existenz des Neutrinos vorschlägt. – Buchblock in guter Erhaltung. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

1697 – Konvolut von 8 Schriften in 16 Bdn. zur Physik, Mathematik und Ingenieurwesen etc. Verschied. Form. u. Einbde. (Gebrauchssp., tls. beschäd.). 120,-

Vorhanden u.a.: **Dupin, C.** Geometrie et mécanique des arts et métiers et des beaux-arts, cours normal. 3 Bde. Paris, Bachelier 1825-26. Mit 42 gest. Faltaf. Hldr. um 1900. (Gebrauchsspuren, tls. Rckn. beschäd.). – Poggendorff I, 628. Vgl. Roller-Goodman I, 345 (dt. Ausg.). Erste Ausgabe. – Enthält: Geometrie; Mécanique; Dynamie. – Gebrauchssp., mehrf. gestemp. – **Pouillet, C.S.M.** Eléments de physique expérimentale et de météorologie. 2. ed. rev. 4 Bde. Paris, Bechet, 1832. Mit 33 mehrf. gefalt. Taf. u. 1 gefalt. Tab. Einf. Hlwd. (Rckn. erneuert). – Roller-G. II, 322. – Ger. Gebrauchssp. – **Claudé, J.** Formules, Tables et Renseignements usuels, Aide-Memoire des Ingenieurs, des Architectes etc. 9. Aufl. 2 Bde. Paris, Dunod 1877. Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp.). – **Möller, M.** Grundriss des Wasserbaues. 2 Bde. Lpz., Hirzel 1906. Mit zahlr. Abb. Olwd. – **Courant, R.** Vorlesungen über Differential- und Integralrechnung. 2. verb. Aufl. 2 Bde. Bln., Springer 1930-31. Olwd. – **Gillemain, A.** Le Monde physique. Bd. 1: La pesanteur et la gravitation universelle – Le son. Paris, Hac hette 1881. 4°. Mit 26 (3 farb.) Tafeln u. 445 Textabb. Ohldr. mit Gpräg. – Weitere u. 1 gefalt. Tafelbeilage.



1698

1698 – Magnetismus – Cavallo, T. Theoretische und praktische Abhandlung der Lehre vom Magnet mit eignen Versuchen. Lpz., Schwickert 1788. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 206 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. unter Verwendung der Deckel des OU. (Berieb., Bibl.-Deckelschild). 300,-

Roller-G. I, 216. Erste dt. Ausgabe. – „He had made many very remarkable observations during the year 1787 on the phenomena of electricity in glass tubes containing mercury...“ (Mottelay 244). – Leicht fleckig u. gebräunt, St. u. Besitzverm. a.T.

1699 – Optik – Schultz, J.F. Kurzer Lehrbegriff der optischen Wissenschaften. Königberg, Nicolovius 1805. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. 1 Bl., VIII, 222 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Rckn. angeplatzt u. mit kl. Fehlstellen). – Ohne flieg. Vors.

Durchgehend schwach gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V. 300,-



1700

1700 - - Thomin, M. *Traité d'Optique mécanique... avec une instruction sur l'usage des Lunettes ou Conserves pour toutes sortes de vûes.* Paris, Coignard u. Boudet 1749. Mit gest. Tvign. u. 4 gest. Falttafeln. XII, 372 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg., Innen- u. Außenkantenerverg., Rotschn. sowie Marmorvors. (Etw. best. u. schwach berieb., etw. fleckig, Vdeckel mit kl. Wurmloch). 600,-

Poggendorf II, 1097. Erste u. einzige Ausgabe. - Die Tafeln mit Darstellungen von optischen Instrumenten. Der Opticus und Brillenhändler Marc Thomin (1707-1752) stellte alle Arten von optischen Objekten (Brillen, Teleskope, Spiegel, Mikroskope, Zauberkarten usw.) her. Im vorliegenden Werk beschreibt er sorgfältig die Techniken zum Schleifen und Polieren von Glas und zur Herstellung aller Arten von Teleskopen, Mikroskopen und Wunderlampen. - Titelbl. angefalzt und mit kl. Randläsuren. Teils etwas wasserrandig.

1701 - Schrödinger, E. *Wahrscheinlichkeitstheoretische Studien, betreffend Schweißler'sche Schwankungen, besonders die Theorie der Meßanordnung.* In: Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften. Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse, Abteilung II a, Mathematik, Astronomie, Physik, Meteorologie und Mechanik. 128. Band, 2. Heft. S. 177-237 mit 3 Figuren im Text. Wien, A. Hölder (in Kommission) 1919. Titel, S. 177-362. Obrosch. 80,-

Erstdruck der umfassenden Arbeit über die von Egon Schweißler (1873-1948) vorausgesagten Schwankungen bei der Ionisation durch radioaktive Strahlung (1905). Schweißler wird zusammen mit Stefan Meyer zu den Pionieren der Erforschung der Radioaktivität gezählt, seine Forschungen wertete M. v. Laue als einen „Fortschritt von unabsehbarer Bedeutung“. - Schrödingers „Vorschlag eines experimentellen Nachweises der von Einstein prognostizierten „Nadelstrahlung“ erregte die Aufmerksamkeit von Arnold Sommerfeld (1868-1951). Es folgten mehrere Rufe an dt. Hochschulen, die ihn 1920 nach Jena, 1920/21 nach Stuttgart und 1921

nach Breslau führten“ (K. v. Meyenn in NDB XXIII, 578 ff.). - Das vorliegende Heft außerdem mit den Beiträgen: Ph. Furtwängler, „Über die Führer von Zahlringen“ u. „Über die Ringklassenkörper für imaginäre Körper“, J. Holetschek, „Über die in der Verteilung der uns bekannten Kometen nachgewiesenen Perihelregeln und ihre Bestätigung durch die Kometen seit 1900“, Franz Mertens, „Über die Form der Wurzeln einer rationalzahligen irrektibelen zyklischen Gleichung von gegebenem Grade n“ u. „Über einige diophantische Aufgaben.“ - Umschlag angestaubt u. mit Knickspuren, Heftung stellenweise gelockert, gutes teils unbeschnittenes Exemplar.

1702 (Pluche, N.A.). *Le spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularites de l'histoire naturelle.* Bd. 4 (von 8). Den Haag, Neaulme 1739. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 28 tls. gefalt. bzw. dplblgr. Kupfertaf. 598 S. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 75,-

Barbier V, 558. - Vorliegender Band enthält im ersten Teil Darst. zur Astronomie, im zweiten Teil überwiegend Karten (darunter Stern- u. Weltkarten). - Vors. leimschattig. - Gest. Wappen-Exlibris. - Provenienz: Adelsbibliothek.

1703 Sammlung von 20 Bdn. 19.-20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 240,-

Enthält u.a.: Mierzinski, S. Herstellung wasserdichter Stoffe und Gewebe. Bln. 1897. - Woytacek, C. Lehrbuch der Glasbläserei. Hbg. 1924. - Lebedur, A. Handbuch der Eisenhüttenkunde. Lpz. 1884. - Weitere. Gebrauchssp.

1704 Sammlung von 20 Schriften, versch. Formate. Meist Obrosch. 100,-

Enthält u.a.: Fuchs, C.J. Wegweiser in die Thierheilkunst. Bln. 1850. - Büchel, W. Grenzgebiete von Physik und Naturphilosophie. Typoskript (um 1950). - Schleicher, C. Über Absorptionsspektren von Komplexsalzen. Dissertation, Zürich 1921. - Hassenstein, B. Kybernetik und biologische Forschung. Ffm. 1966.

1705 Sammlung von 23 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 60,-

Enthält u.a.: Kapp, G. Transformatoren für Wechselstrom und Drehstrom. 2. verm. u. verb. Aufl. Bln. u. Mchn. 1900. - Ollendorff, F. Erdströme, Grundlagen der Erdschluss- und Erdungsfragen. Bln. 1928. - Nogenz St. Laurens, H. Traite de la legislation et de la jurisprudence des chemins de fer. Paris 1841. - Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, Bibl.-St.

1706 Sammlung von 26 Bdn. Meist 19.-20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 200,-

Enthält u.a.: Annalen der Physik. Bd. 61. Lpz. 1819. - Liebig, J. Chemische Briefe. Hdbd. 1844. - Bersch, J. Cellulose, Celluloseprodukte und Kautschuksurrogate. Wien u. Lpz. 1904. - Weitere, Gebrauchssp.

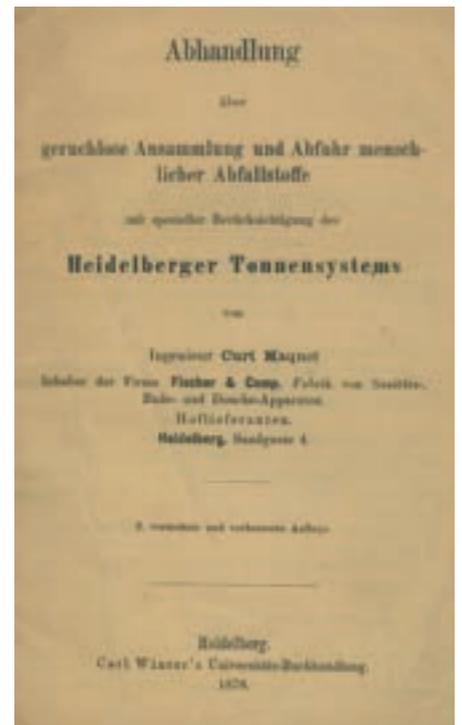
1707 Sammlung von 7 Schriften in 8 Bdn. Versch. Einbde. 150,-

Enthält: Berthold, A.A. Lehrbuch der Physiologie des Menschen und der Thiere. 2 Bde. Göttingen 1829. - Ennemoser, J. Der Magnetismus im Verhältnisse zur Natur und Religion. Stgt. u. Tbg., Cotta 1842. EA. - Hartmann, C. Handbuch der Metallgießerei... Textband (ohne Atlas). 2. verm. Aufl. Weimar 1852. - Lorenz, J.F. Erster Cursus der reinen Mathematik... 4. Ausg. Helmstedt 1816. Mit 9 Kupfertaf. - Grunert, J.A. Die Kegelschnitte. Lpz. u. Sorau 1824. Mit 7 lithogr. Taf. - Wingate, E. Arithmetick. Containing a plain and familiar method for attaining the knowledge and practice of common arithmetick... 14. ed. London 1720. - Karsten, G. Untersuchungen über das Verhalten der Auflösungen des reinen Kochsalzes in Wasser. SA, Bln. 1846. Mit 2 Kupfertaf. - Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1708 SANITÄRARTIKEL - Maquet, C. *Abhandlung über geruchlose Ansammlung und Abfuhr menschlicher Abfallstoffe mit spezieller Berücksichtigung des Heidelberger Tonnensystems von Curt Maquet.* In-

haber der Firma Fischer & Comp. Fabrik von Sanitäts-, Bade- und Douche-Apparaturen. Hoflieferanten. 3. verm. u. verb. Aufl. Hdbg., Winter 1878. Mit 6 Holzst.-Taf., jeweils verso mit Text. 24 S. Illustr. Obrosch. (Etw. knittetrig). 120,-

Die Tafeln mit Abb. von Sanitäreinrichtungen und Einzelteilen für Häuser und Fabriken, jeweils rückseitig mit detaillierten Kostenvoranschlägen. - Unaufgeschn. Ex. - **Dabei: Fischer & Co.** Heidelberg. Vierseitiger Prospekt mit zahlr. Textillust. über Krankentransportwagen, Operationstische, Rollstühle, Badewannen und Duschen sowie Feuerlöschapparate. Heidelberg um 1878. Auf gelbem Papier gedruckt und mehrfach gefalt. 4°.



1708

1709 SATTLEREI - Deutsche Sattler-Zeitung. *Wagenbaukunst. Illustrierte Fach-Zeitung...* Jg. 1906. Bln. 1906. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. (tls. farb.) Taf. 3 Bl., 774 S. Etw. spät. Hlwd. 90,-

In 24 Nummern (2x monatlich) ersch. - Seltene Fachzeitung für „Sattler, Riemer, Täschner, Wagenbauer, Leder-, Lederwaren-, Koffer- und Peitschenfabrikanten und verwandte Berufszweige“ (Untertitel). - Tls. leichte Gebrauchsspuren, Inhaltsverzeichnis u. S. 191/192 mit Einriß.

1710 Schleiden, M.J. *Ueber den Materialismus der neueren deutschen Naturwissenschaft, sein Wesen und seine Geschichte. Zur Verständigung für die Gebildeten.* Lpz., Engelmann 1863. 3 Bl. (Anz.), 57 S. Pbd. d. Zt. mit Deckelschild u. eingeb. OU. (Berieb.). - Erste Ausgabe, selten. - Tls. leicht fleckig. 45,-

1711 SCHREIBMASCHINEN - Brüder Baumann, Berlin. *Das Spezialhaus der Original-Fabrik und nachgefertigten Teile für Addier-, Buchungs-, Rechen-, Schreibmaschinen, Registrierkassen, Vervielfältiger u.s.w.* Ausgabe D: Gummiwalzen, Abschleif-Eildienst, Spezialwerkzeuge u. Bürobearbeitungsartikel. Bln., Brüder Baumann o.J. Mit zahlr. Textabb. 704 S. Olwd. (Best. u. berieb.). - Umfangreicher Katalog über Ersatzteile. - Bindung etw. gelockert. Gebrauchssp. 90,-

1712 SCHUHFABRIKATION – Franke, H. Der Schuhindustrielle. Fachwissenschaftliches, praktisches Lehrbuch für alle Interessenten der Schuhmacherei, ... 4. Aufl. Artern, Selbstvlg. 1892. Gr.8°. Mit 93 Textabb. u. 65 lithogr. Tafeln. 2 Bl., II, 304 S. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb., etw. fleckig). 120,-

Mit zahlreichen Tafeln illustriertes, zweispaltig gedrucktes Lehrbuch der „Kundenschuhmacherei“ und „Schuhfabrikation im Großbetriebe“. Mit einer vom Verfasser entwickelten Maßscala. - Gelockert, 1 Lage lose, papierbedingt gebräunt, 1 Taf. mit Einriss.

1713 Sommer, J.G. Gemälde der physischen Welt oder unterhaltende Darstellung der Himmels- und Erdkunde. 6 Bde. Prag, Calve 1819-26. Mit 6 gest. Titelvign. u. 46 meist gefalt. gest. od. lithogr. Taf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,-

ADB XXXIV, 605. Erste Ausgabe. Mit interessanten Tafeln zur Astronomie u. Geologie. - Gebrauchspuren.



1714

1714 Sturm, J.C. Collegium experimentelle sive curiosum. 4 Tle. in 1 Bd. Nbg., Endter 1685-1701. Kl.4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern. 12 Bl., 168 S.; 122 S., 6 Bl.; 10 Bl., 256 S.; 116 S., 3 Bl. - **Angeb.:** Ders. Thaumantiados thaumasias Sive Iridis Admiranda... Ebda. 1699. Mit 4 Kupfertafeln. 1 Bl., 185 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Blindpräg. u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. mit kl. Einrissen). 750,-

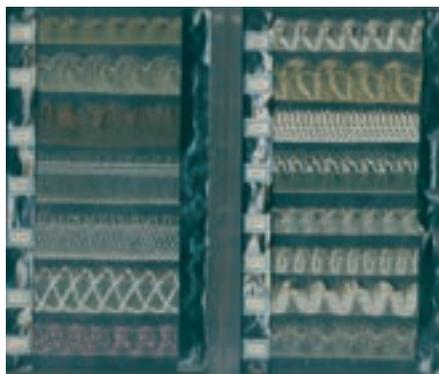
I. Poggendorff II, 1043. Thorndike VIII, 223. Wheeler Gift 182 und 199. - Hauptwerk des bedeutenden Physikers mit einer Sammlung interessanter Entdeckungen und Erfindungen, u.a. Luftschiff, Mikroskop, Fernrohr, Taucherglocke, Luftpumpe, etc. Die Kupfer zeigen u. a. Lanas Luftschiff und physikalische Demonstrationen und Experimente. - Stellenweise etw. gebräunt u. schwach fleckig. Gelöschter Sta.T. verso.

1715 TECHNIK – Encyclopädische Zeitschrift des Gewerbesens. Hrsg. v. Vereine zur Ermunterung des Gewerbsgeistes in Böhmen. Redigirt v. Prof. Dr. Hessler. Jgge.

1 u. 2 in 36 Heften. Prag 1841-42. OU. (Gebrauchssp., tls. etw. läd.). 180,-

Engelmann, Bibl. Mech.-Tech. I, 452. Reich illustrierte Zeitschrift. - Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. - **Dabei: Borgman, J. (Hrsg.).** Die Rotlederfabrikation. 2 Bde. Bln. 1904. - 2 Beil.

1716 - Lueger, O. Lexikon der gesamten Technik und ihrer Hilfswissenschaften. 7 Bde. Stgt. u. Lpz., DVA (um 1895). 4°. Mit zahlr. Abb. Ohlrd. bde. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). - Vgl. Zischka 225. Erste Ausgabe. 60,-



1717

1717 TEXTIL – Fischer Frères, Meisterschwanden. Musterbuch der Textil u. Strohhutfabrik, mit 157 (statt 162) einmont. Bordüren u. Bändern aus Stroh, Bast, Haar und Textil, jeweils mit Etikett der Fabriknummer. Als Kasten mit den Fächern in Laden-Form aus mit Lwd. überz. Holz, die Deckel mit Lederbezug, mit geprägt. Deckeltitel. 31 x 18 x 14,5 cm., die Deckel mit Metall-Eckbeschlägen. - Gebrauchsp. u. Alterssp.

R 600,-

1718 - Kohl, F. Geschichte der Jacquard-Maschine und der sich ihr anschließenden Abänderungen und Verbesserungen. Nebst der Biographie Jacquard's. Eine von dem Verein zur Beförderung des Gewerbefleisses in Preussen gekrönte Preisschrift. Berlin, Nicolai 1872. 4°. 197, (1) S. mit lithogr. Portrait, 18 Holzschnitten u. 16 gefalt. lithogr. Tafeln. OHIn. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienvergoldung. 450,-

König III, 314. - Erste Ausgabe, selten. - „Mittels der Jacquardmaschine, der ersten industriellen Anwendung einer Lochkartensteuerung, konnte der Handweber mit einem einzigen Fusstritt die in den Lochkarten gespeicherten Kombinationen der Kettfäden für die Fachbildung abrufen“ (König). - „Schon in prähistorischer Zeit gab es in vielen Teilen der Welt einfache Webstühle. Doch erst 1785 erfand der Engländer Edmund Cartwright den ersten mechanischen Webstuhl. Eine erhebliche Verbesserung brachte schließlich am 19. April 1805 die Webmaschine des französischen Seidenwebers Joseph-Marie Jacquard (1752-1834)“ (Wikipedia). - „Der Beginn der Jacquardweberei ist die Lochkarte: Ein längliches, schmales Stück Hartpappe mit Hunderten von Löchern in mathematischer Folge gestanz. Die Lochkarte enthält wie ein Morsealphabet die Codierung jedes einzelnen Schusses eines Musters. Zu einem Kartenlauf zusammengeknüpft bildet sich Schuss für Schuss der Rapport und damit die endlose Musterwiederholung. Bildhafte Gewebe wie Blütenranken, Fabelwesen, biblische, weltliche oder geometrische Muster entstehen. Der Franzose Joseph-Marie Jacquard hat dieses Prinzip 1805 in Lyon als Sohn einer Seidenweberfamilie entwickelt. ... Während am Zugwebstuhl mehrere Personen arbeiteten, um gleichzeitig die richtigen Zampelschnüre für das Muster zu ziehen und den Webschützen zu betätigen, wurde durch

die Lochkartensteuerung das Weben komplexer Muster durch eine einzige Person am Webstuhl möglich. Dafür muss dem Weben der aufwändige Vorgang des Kartenschlagens vorgeschaltet werden. Hierbei wird das Muster über den gestanzten Lochrhythmus in das binäre System von Hebung und Senkung übertragen. Das Schlagen der Lochkarten ist quasi das Programmieren des Webstuhls wie beim Codieren eines Computers“ (L. Schwalenberg, Faszination Jacquard. S. 9 f.). - Einband etwas berieben, Sta.Vu.T., Text papierbedingt gebräunt, die Tafeln teils etwas braunfleckig, gutes Exemplar.

1719 - Nouveautes (Deckeltitel). Stoffmusterbuch mit über 650 mont. Stoffmustern auf 33 Bl. 20. Jhd. Fol. Blauer Lwd. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. angeschmutzt). - Gebrauchssp., tls. etw. läd. 180,-



1720

1720 - Textil-Mustersammlung über Fäden, Zwirne, Schnüre etc., wohl für Posamenten, tls. bez. Gold, Silber, Kupfer, Stahl gefärbt, Bindelitze etc. in vielen Farben. Insges. 684 Muster, datiert zwischen 24.9.(19)27 u. 23.6.(1931). Wohl Vorgänger OPEW Annaberg. Die Proben meist beschriftet mit Firmenangabe (Empfänger ?) u. wohl Maß- oder Mengenangabe u. tls. Nr. etc. In 24 Laden in Leporello-Form zusammengefügt zu einem Kasten. 33 x 16,5 x 15 cm. (Gebrauchsp. u. Alterssp.). R 450,-

Die mittels Siegelack einmont. Proben stellenw. gelöst. - Selten.

1721 UHREN – Omega. Five o'clock tea. Conte feerique moderne par Jean Richepin de l' Academie Francaise. Bienne (um 1910). Mit zahlr. farb. Abb. 16 nn. S. Farb. illustr. Ok-art. mit Fadenheftung. (Tls. leicht fleckig u. best.). 60,-

Seltene, hübsch gestaltete Werbebroschüre für Omega Uhren mit farb. Illustr. nach Maurice Lalau, sowie Abb. versch. Taschen- u. Armbanduhren u. einer Werksansicht.

1722 VERMESSUNGSWESEN – Cantzler, B. Summa geometriae practicae, worinnen erstlich Bernhard Cantzlers Kurtzer und leichter Bericht vom Feldmessen... zum Andern unterschiedliche... in Frieden und Kriegszeiten zu Land und Wasser nützliche Annotationes, wie auch Arithmeticae, Trigonometricae, Graphicae und Geographicae, Nauticae... Nbg., Endter 1673. Mit gest. Front. u. 56 Kupfertaf. 20 Bl., 478 S. Blindgeprägt. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. geprägt. Wappen-Surpalibros.

300,-

Jöcher I, 1633. – Erste von Trew besorgte und erweiterte Ausgabe des erstmals 1622 erschienenen Werkes. Cantzlers Werk umfaßt lediglich die ersten 152 Seiten, während Trews „Annotationes“ die restlichen 300 S. beanspruchen. Die Taf. zeigen Vermessungsgerät, praktische Beispiele von Vermessungsarbeiten sowie geometrische Darstellungen. – 1 Tafel nur fragm. erhalten, Titelbl. aufgez. u. mit hs. Besitzverm.

1723 Versuche und Abhandlungen der Naturforschenden Gesellschaft in Danzig. Erster (und) zweyter Theil (von 3). Danzig, Leipzig, Schreiber, Lank 1747 u. 1754. Gr.-8° (24 x 20 cm.). VII, 600 S.; VIII, 558 S. mit 2 gestoch. Titelvignetten und 14 gefalt. Kupfertafeln. Pbd. d. Zt.

600,-

Kirchner 3199. – Erste Ausgabe der ersten beiden Jahrgänge der wichtigen naturwissenschaftlich/technischen Zeitschrift. 1756 erschien noch ein dritter Jahrgang unter diesem Titel. – Enthalt u. a. Beiträge von Heinrich Kuhn: Beschreibung einer neuen und vollkommeneren Art von Wagen. – Beschreibung einer neuen Maschine zum Wasserwagen. – Gedanken von der Subtilität und Sichtbarkeit der Luft. – Von Jacob Theodor Klein: Dass Fische weder taub noch stumm sind. – Zufällige Gedanken über ein obhandenes System vor die bisherige Stein-artige Seegewächse... – Von Streich- und Zug-Vögeln. – Von Überwinterung der Schwalben. – Vom Bau, Wachstum und Farben der Schnecken. – Cancer Quasimodogenitus oder Nackter Taschenkrebs aus der Insul Wight. – Von Entenmuscheln und Steinmuscheln. – Von Heinrich Kühn: Gedanken von der Subtilität und Sichtbarkeit der Luft. – Nachricht von der eigentlichen Beschaffenheit der Sonnen-Flecken, und wie ihre Entfernung von der Sonnen-Fläche zu finden. – Unvorgreifliche Gedanken von dem wahren Ursprung des Cometen-Schweifes. – Von Daniel Gralath: Geschichte der Electricität. – Electricische Versuche. – Electricische Bibliothek, Erstes Stück (alle 3 Schriften von Gralath bei Ronalds 208). – Von Gottfried Reyger: Beobachtungen der Witterung in Danzig (Hellmann 405, 1). – Von Michael Christoph Hanow: Von Dämpfung einer Feuersbrunst durch Schießpulver. – Beweis, daß gemeines Wasser einerley Kälte zum frieren erfordere. – Beschreibung und Untersuchung einer chinesischen feinen Schnellwage. – Von Benjamin Gottlieb v. Schröder: Versuche von der Stärke der einzeln und zusammen gedrehten Fäden. – Rücken und Kanten berieben, St.a.V.u.T., stellenweise etwas gebräunt und braunfleckig, gutes Exemplar.



1724

1724 WASSERWIRTSCHAFT – Augsburg – Kollmann, F.J. Die Wasserwerke von Augsburg. Beschreibung aller hydrotechnischen Anstalten. Mit historischen Notizen versehen und redigiert von F.A. Oldenburg. Augsburg, Rieger 1850. Mit lithogr. Front. u. 1 lithogr. Faltkarte. 2 Bl., 150 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.).

360,-

Selten. – Das Front. zeigt den Lech-Ablass bei Augsburg, die Karte mit den hydrographischen Verhältnissen von Augsburg und seiner Umgebung. – Karte, Titelbl. u. Front. lose. Tls. etw. stockfleckig.

1725 WEBEREI – Bandweberei/Bandwiker grosses Konvolut/Teilnachlass eines Bandwikers aus Wuppertal „Hermann Beck“ Vorlagen, Musterbücher u.a. – Bitte umfangreiche Beschreibung anfordern.

240,-

1726 Wicking'sche Portland-Cement- und Wasserkalk-Werke, Recklinghausen. (Festschrift anlässlich der Errichtung der Cementfabriken in Lengerich und in Friedrichshorst 1912/13 mit Anlagen der Firma Amme, Giesecke & Konegen A.-G., Braunschweig). Recklinghausen o. J. (1913). Quer-4° (27 x 34 cm.). 28 mont. Orig.-Photographien (Albumabzüge, 22 x 16 cm.). OPbd. mit Deckelbild u. Kordelheftung.

800,-

Interessante Firmenschrift mit frühen Industrie-Fotografien. – Die erste Aufnahme mit Porträts der Firmengründer „Zur Erinnerung an das 25-jährige Geschäfts-Jubiläum der Firma Westfälische Kalkindustrie F. Wicking u. Comp.“ Die anderen Aufnahmen zeigen Zement-Silos, Rangierbahnhöfe und Maschinen von Amme, Giesecke & Konegen. – Sehr gut erhaltenes Exemplar.

1727 (Wilhelm, G.T.) Unterhaltungen über den Menschen. Tl. 3 (von 3): Von dem Körper und seinen Theilen und Functionen insbesondere. Augsburg, Engelbrecht 1806. Mit gest. Titel u. 72 kolor. Kupfertaf. 12 Bl., 563 S., 14 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.).

120,-

Nissen, ZBI 4408. Erste Ausgabe. – Enthält auch Beiträge zu Schlafen u. Träumen, sowie mehrere Tafeln zu Sitten u. Gebräuchen bei Begräbnissen in aller Welt (Leichenverbrennungen etc.). Mit umfangreichem (10 Bl.) Subskribentenverzeichnis. – Tls. etw. fleckig u. gelockert, einige Tafeln verbunden.



1728

1728 Wulf, H. (Hrsg.). Werkstoffkundliche Merkblätter für Maler, Lackierer und Farbensachverständige. Eberswalde u.a., R.Müller (1936). 4°. Mit zahlr. Abb. und einigen Farbproben. XII, 306 S. Illustr. Olwd. (Best., etw. gebräunt u. fleckig, Rckn. tls. etw. angeplatzt).

450,-

Das Probematerial stammt von der Firma Siegle & Co., Stuttgart. „Die Bearbeitung der Merkblätter auf wissenschaftlich und praktisch einwandfreie Grundlage war natürlich nur möglich durch enge Zusammenarbeit mit den Herstellern der verschiedenen Werkstoffe. Erfreulicherweise kann hier festgestellt werden, daß die meisten Hersteller im Interesse der Sache weitestgehendst Entgegenkommen zeigten, indem sie nicht nur Einblick in die Arbeitsweise ihrer Betriebe gewährten und die reichhaltigen Erfahrungen ihrer Laboratorien zur Verfügung stellten, sondern zum Teil auch die Anfertigung von Werkphotos gestatteten bzw. bei der Beschaffung von Bildmaterial behilflich waren.“ – Papierbedingt etwas gebräunt, Titelbl. etw. knittrig.

1729 Zeppelin-Weltfahrten. Bd. 2 (von 2). Dresden, Bilderstelle Lohse 1933. Qu.4°. Mit 155 Bromsilber-Bildern. Illustr. Okart. (Tls. berieben u. bestoßen).

45,-

Afrika

1730 ÄGYPTEN – Breasted, J.H. Egypt through the stereoscope. A journey through the Land of the Pharaoh. Textbd. u. Kassette. New York u.a., Underwood & Underwood (1905). Mit 100 Stereokarten. 360 S., 3 Bl. Anzeigen. Olwd. u. Olwd.-Kassette. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Schwach gebräunt, gestempelt. 300,–

1731 – Champollion-Figeac, (J.-J.) Egypten. Stgt., Schweizerbart 1840. Mit 92 Stahlstichtafeln u. 1 Faltkarte. IV, 793 S. Mod. Ldr. mit Rt. u. goldgepr. Deckelfilet. 90,– (= Welt-Gemälde-Galerie oder Geschichte und Beschreibung aller Länder und Völker,...). – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig.

1732 – Ebeling, A. Bilder aus Kairo. 2 Bde. Stgt., Levy & Müller 1878. XII, 228 S., 3 Bl., 240 S. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,– Ibrahim-Hilmy I, 205. Erste Ausgabe. – Der Autor hielt sich mehrere Jahre in Ägypten auf. – Widm. a.V.



1733

1733 – Hautecoeur, L. u. G. Wiet. Les Mosquées du Caire. 2 Bde. Paris, Leroux 1832. 4°. Mit 11 Plänen u. 247 fotogr. Tafeln. 2 Bl., 376 S., 2 Bl., S. 377-386. Hldrbde. d. Zt. mit je zwei goldgepr. Rsch., Rverg., Marmordeckeln u. -vorsätzen. (Etw. berieb.). 750,–

Aus der Bibliothek des Schweizer Diplomaten und Ägypten-Gesandten Daniel Secrétan (1895-1971). Als Schenkung des Personals der Schweizer Botschaft in Kairo erhalten, mit montiertem Beleg. – Erste Ausgabe dieser Studie über die Moscheen in Kairo auf akademischem Niveau. Der erste Teil ist historisch, soziologisch, wirtschaftlich und technisch, der zweite ist religiös und chronologisch.

Der zweite Teil mit den photographischen Tafeln ist sehr reichhaltig und von großem dokumentarischen Interesse. – In den Rändern etw. gebräunt. Insgesamt sehr gut erhalten.

1734 – Pleyte, W. Set dans la barque du soleil. Leide, Hooiberg 1865. Mit 1 gefalt. Tafel. 15 S. OU. (Gebrauchssp.). – Unaufgeschn., tls. etw. Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. fleckig. 90,–

1735 – Savary, (C.E.) Lettres sur l'Égypte, où l'on offre le parallèle des moers anciennes & modernes de ses habitans, ou l'on décrit l'état, le ommerce, l'agriculture, le gouvernement du pays. 3 Bde. Paris, Onfroi 1785. Mit 5 gest. Faltafeln. IV, 349 S.; 308 S.; 308 S. Mod. Kalbsldrbd. mit Zierbünden, goldgepr. Rücken- und Deckeltitel, Goldfileten auf Vorder- und Hinterdeckel. 200,–

Erstausgabe. – Savary (1750-1788) bereiste Ägypten von 1776 bis 1779. Er sprach gut Arabisch. Zusammen mit dem Bericht von de Volney wurde sein Werk zum Handbuch für die späteren gelehrten Ägyptenreisenden. – Unaufgeschn., stellenweise schwach gebräunt u. fleckig.

1736 – Wilkinson, J.G. The Manners and Customs of the Ancient Egyptians, including their private life, government, laws, arts, manufactures, religion, agriculture, and early history... 3 Bde. London, John Murray 1837. Mit mehr als 400 tls. ganzs. Holzschn.-Illustr., 16 lithogr. bzw. gestochene, tls. gefalt. Tafeln, überwiegend handkoloriert. XXXII (2), 496 S.; XXXIV, 446 S.; XXIV, 404 S. Kalbsldrbd. mit Zierbünden, Rsch. u. Rverg., blindgepr. feines Rautenmuster auf den Deckeln, auf jedem Deckel in den Ecken gepunzte vergold. Blumenglocken, Kantenverg., marmorierte Vorsätze und marm. Schnitt. (Best. u. berieb., tls. etw. fleckig, Rverg. verblasst, 1 Rsch. fehlt, Vdeckel lose (Bd. 3)). 450,–
Erstausgabe. – Wilkinson (1797-1875) gilt als Begründer der britischen Ägyptologie; als erster legte der Wert auf die Dokumentation der Funde. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

1737 ALGERIEN – Galibert, L. L'Algérie ancienne et moderne. Paris, Furne 1844. 4°. Mit 1 gefalt. kolor. Stahlst.-Karte, 24 Stahlst.-Taf. (Ansichten), 12 kolor. Holzst.-Taf. (Uniformen). u. zahlr. Textholzst. 2 Bl., IV, 637 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Vicaire III, 856. Lipperheide Ma 24. Erste Ausgabe. – Stockfleckig. 90,–

1738 Baker, S.W. The Nile Tributaries of Abyssinia and the Sword Hunters of the Hamran Arabs. New Edition. London, Macmillan and Co. 1874. Mit 2 Holzschn.-Tafeln. 2 Karten. XIX, 413, 60 S. Verlagsanz. Olwd. mit Rt. (Tls. best. u. berieb., ob. Kap. etw. läd.). 150,–

Vord. Innengel. angeplatzt, papierbedingt etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Exlibris. – **Dabei: (Desvergers, N.)** Abyssinien. Stgt., Schweizerbart 1835). Mit 10 (st.12) Stahlst.-Tafeln. 56 S. Mod. Kalbsldr. – (= Welt-Gemälde-Galerie). – Titelblatt fehlt, war Teil des Supplement-Bandes. – **Rosen, F.** Eine deutsche Gesandtschaft in Abessinien. Lpz.,

Veit Comp. 1907. Mit 160 fotogr. Abb. u. 1 Karte. 496 S. Mod. Kalbsldr. – Tls. Gebrauchssp. – Zus. 3 Bde.

1739 Baumann, O. Durch Massailand zur Nilquelle. Reisen und Forschungen der Massai-Expedition des deutschen Antisklavereikomite inden Jahren 1891-1893. Bln., Reimer 1894. 4°. Mit 27 Tafeln, 140 Textabb. in Helio- gravüre, Lichtdruck u. Autotypie u. 1 mehrfach gefalt. Karte (in Rückentasche, mit Korrekturzettel). XIII S., 1 Bl., 385 S. Ohldr. (Etw. berieb. u. schwach best., tls. etw. fleckig). 270,–

Henze II, 200 ff. Kainbacher 33,5. – Beschreibung der über 4000 km langen Ostafrika-Expedition Baumanns (1864-1899), die zum größten Teil durch Neuland führte. – 1 Tafel mit hinterlegtem Randeinriss, 1 Bl. mit kleinem Randeinriss, schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig.

1740 Bernatzik, H. (Hrsg.) Afrika. Handbuch der angewandten Völkerkunde. 2 Bde. Innsbruck, Schlüsselvlg. 1947. 4°. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln u. Karten. XXII, 1429 S. Ohlwd. (Schwach berieb. u. fleckig). 120,–
Schwach gebräunt, Innengel. tls. etw. angeplatzt. – **Dabei: Boell, L.** Die Operationen in Ost-Afrika. Weltkrieg 1914-1918. (Hbg. 1951). 4°. Mit Front. u. 3 gefalt. Karten in hint. Deckeltasche. 444 S. Olwd. mit OU. (Dieser mit kl. Randläsuren). – Zus. 3 Bde.

1741 Blumhagen, H. Südwestafrika, einst und jetzt. Mit Vorwort von Gouverneur a. D. Schnee und Geleitwort von Reichsstatthalter Ritter von Epp. Bln., Dietrich Reimer (Ernst Vohsen) 1934. Mit 16 Tafeln u. 1 Faltkarte. 144 (1) S. Obrosch. (Etw. Gebrauchssp.). 120,–

(= Koloniale Fragen im Dritten Reich. Schriftenreihe der Deutschen Kolonialgesellschaft). – Unbeschn., schwach gebräunt. St.a.T. – **Dabei: Usler, R.v.** Mit S.M.S. „Nixe“ nach Kamerun. 1897-1898. Reise-Skizzen und Bilder. Altenburg, Geibel (1899). Mit 29 Illustr. u. 1 Karte. VIII, 234 S. Olwd. – Erste Ausgabe. – St.a.T. – **Keller, G.** Reisebilder aus Ostafrika und Madagaskar. Lpz., Winter 1887. Mit 43 Holzschnitten. X, 341 S. Opbd. (In Klebefolie). – Kainbacher 210. Dinse 584. – St.a.T. – Zus. 3 Bde.

1742 Borelli, J. Ethiopie meridionale, journal de mon voyage aux pays amhara, oromo et sidama, septembre 1885 a novembre 1888. Paris 1890. 4°. Mit Portr.-Front., 13 Profilen, 191 tls. ganzs. Textabb. u. 7 (1 farb.) dplblgr. Ktn. 3 Bl., 520 S., 1 Bl. Olwd. mit Goldschn. (Etw. fleckig u. berieb., Vordergel. angeplatzt). – Henze I, 299 f. – Bindung gelockert, papierbedingt etw. gebräunt. 150,–

1743 Bueb, J. Jagd-Safari in Tanganjika-Territory (Deutsch-Ostafrika). Sommer 1932. Bln., Selbstvlg. 1932. Mit 56 mont. Photogr. 68 S. Obrosch. (Schwache Gebrauchssp.). 120,–

In kleiner Auflage gedrucktes Tagebuch. Der Verf. war der Großvater des Salemer Pädagogen Bernhard Bueb. – Widmung des Verfassers a.V.

1744 Cardonne, D.D. Histoire de l'Afrique et de l'Espagne sous la domination des Arabes.

3 Bde. Paris 1765. Marmor. Läd. Ldrbde. d. Zt. – Schwach gebräunt, tfs. schwach fleckig.

240,-

1745 Coillard, F. On the Threshold of Central Africa. A record of twenty years' pioneering among the Barotsi of the Upper Zambezi. Second edition. London, Hodder and Stoughton 1902. Mit 44 photogr. Abb. auf Tafeln u. 1 mehrfach gefalt. Karte. XXXIV, 663 S. Olwd. (Tfs. etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht).

180,-

Karte knittig u. mit Einriss, stellenweise stockfleckig. N.a.V. – **Dabei: Barnes, R.G.** Babes in the African Wood. London 1911. Mit 69 Abb. auf Tafeln u. 1 Faltkarte. 247 S. Olwd. – **Arnot, F.S.** Garenganze. Seven years' Pioneer Mission Work in Central Africa. Third edition. London (ca. 1898). Mit 20 Holzschn.-Illustr. u. 1 gefalt. Karte. X, 276 S. Olwd. – **Russel, M.** View of Ancient and Modern Egypt. 6th ed. Edinburgh 1846. Mit Stahlst.-Front., 10 Stahlst.-Tafeln u. 1 Karte. 400 S. – Widmung des Gouverneurs James Emerson von Ceylon auf dem Innenspiegel, Besitzvermerk des Ägyptologen Luigi Vassalli. – **Haardt, G.-M. u. L. Audouin-Dubreuil.** La Croisière Noire. Expedition Citroën Centre-Afrique. Paris 1927. Mit Abb. im Text. IX, 322 S. Mod. Pbd. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

1746 Decken, C.C. Reisen in Ost-Afrika. Bearbeitet von Otto Kersten. Bde. 1-2 (v.4). Lpz. u. Hdbg., Winter 1869-71. Mit 27 (davon 1 doppelblattgr.) tfs. farb. Tafeln in verschiedenen Techniken (getönte Holzstich, Stahlstich, Lithographie, Chromolithographie, montierte Photographie), 11 tfs. gefalt. farb. Karten und zahlr. Textholzstiche. XIX, 335 S., 2 Bl.; XVI, 454 S., 1 Bl. Olwd. mit Deckel- u. Rtitt. (Best. u. tfs. berieb., Rckn. tfs. angeplatzt).

300,-

Gay 3013; Henze II, 36. Erste Ausgabe. – Decken (1833-1865) ist neben Barth der bedeutendste deutsche Ostafrika-Reisende. Als einer der ersten versuchte er, den Kilimandscharo zu besteigen. Auf seiner letzten Expedition nach Somalia, wo er den Juba hinauffuhr, wurde er in einen Kampf mit aufgebrachten Somali verwickelt, wobei er und sechs seiner Begleiter ermordet wurden. – Stellenweise gebräunt u. fleckig.

1747 Fuchs, P. Wirtschaftliche Eisenbahn-Erkundungen im mittleren und nördlichen Deutsch-Ostafrika. Bln., Mittler 1907. Mit 76 Abb., 1 Skizze u. 5 Karten. IV, 211 S. Lwd. d. Zt. mit Rtitt. (Schwach berieb. u. best.).

180,-

Kainbacher 131. Metzeltin 1334. Metzeltin, Lokomotive, 78. – Tfs. schwach fleckig. Exlibris.

1748 Güssfeldt, P. u.a. Die Loango-Expedition. Ausgesandt von der Deutschen Gesellschaft zur Erforschung Aequatorial-Africas 1873-76. 3 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Froberg 1879-82. 4°. Mit 2 chromolithogr. Tafeln, 2 chromolithogr. Karten, 22 Holzstich-Tafeln u. 90 Textabb. VIII S., 4 Bl., 232 S.; 4 Bl., 183 S.; 3 Bl., 316 S.; VI S., 1 Bl., 503 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtitt. (Schwach best. u. berieb.).

200,-

Seltener Expeditionsbericht. – Kainbacher (2002), p. 151 – Henze II, 415 f. – Ohne den meist fehlenden, 25 Jahre später erschienenen letzten Teil, der eine Volkskunde der Loango liefert. – Stellenweise gebräunt u. stockfleckig.

1749 Heuglin, M.T.v. Reise in das Gebiet des Weißen Nil und seiner westlichen Zuflüsse in den Jahren 1862-1864. Lpz. u. Hdbg., Winter 1869. Mit 1 grenzkolor. lithogr. Faltkarte, 8 Taf. in getönt. Holzstich u. 9 Textholzschn. X S., 1 Bl., 382 S., 1 Bl. Olwd. mit Deckeltitel. (Rckn. mit Lwd. verstärkt, etw. best. u. berieb.).

120,-

Gay 2321. Henze II, 580. Ibrahim-Hilmy I, 301. Erste Ausgabe. – Mit einem Vorwort von A. Petermann. „Sein Hauptverdienst besteht in der fachmäßigen Arbeit, die nicht nur die Karte der Niländer bedeutend vervollständigt, sondern das ganze Gebiet des Gazellenflusses zum ersten Male wissenschaftlich beleuchtet hat“ (Petermann, zitiert aus Henze II, 578). – Durchgehend mit Wasserrand, tfs. etw. fleckig, Tit. mit Eckabschnitt. Hs. Eintragungen a.V.u.T.

1750 Hyatt, S.P. The Old Transport Road. London, Melrose 1914. Mit 12 Abb. auf Tafeln. 301 S. Olwd. (Tfs. best. u. berieb.).

180,-

Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig, vord. Innengel. angeplatzt. – **Dabei: Allbridge, T.J.** The Sherbro and its Hinterland. London 1901. Mit 77 Abb. auf Tafeln u. 2 Karten. XVI, 356 S. Olwd. – **Hattersley, C.W.** The Baganda at Home. London 1908. XVI, 227 S. Olwd. – **Norden, H.** Fresh tracks in the Belgian Congo. Boston o.J. Mit 57 Photogr. u. 2 Karten. 303 S. Lwd. – **Gordon, C.G.** The Journals of Major-Gen. C.G. Gordon, C.B., at Kartoum. 2 Bde. Lpz. 1885. Mit 18 Abb. nach Skizzen Gordons. 311 S.; 288, 15 (1) S. Hldrbd. d. Zt. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1751 Kidd, D. The Essential Kafir. With ohne hundred full-page illustrations from photographs by the author. London, Adam and Charles Black 1904. Mit 1 farb. Front., Tafeln u. 1 Faltkarte. XV, 435 S. Olwd. mit Jugendstilornament bedruckt u. Kopfgoldschn. (Schwach best. u. berieb.).

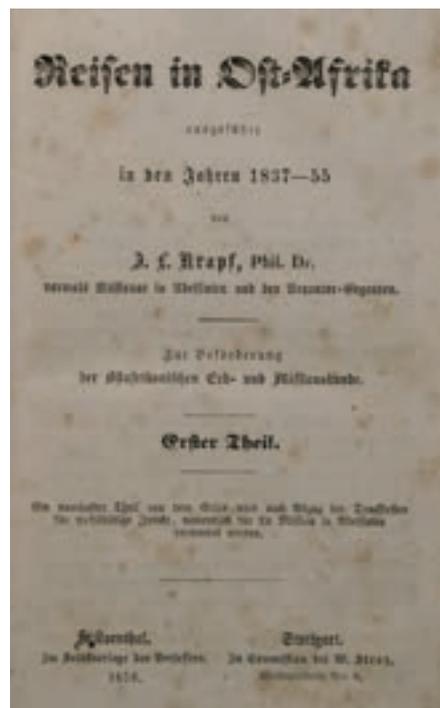
100,-

Vereinzelte schwach fleckig. – **Dabei: Ders.** Kafir Socialism and the Dawn of Individualism. An introduction to the study of the native problem. Ebda. 1908. 296 S. Lwd. mit Rtitt. (Etw. best. u. berieb., Gel. tfs. angeplatzt). – Schwach gebräunt. – Zus. 2 Bde.

1752 KOLONIEN – Steffen, J. (d.i. M. Bayer). Im Orlog. Südwestafrikanischer Roman. Bln., Verlag kolonialpolitischer Zeitschriften (ca. 1910). Mit 1 Karte (verso Titel). 354 S., 1 Bl. Olwd.

75,-

Maximilian Bayer (1872-1917) gründete 1909 zusammen mit Alexander Lion die deutsche Pfadfinderbewegung.



1753

1753 Krapf, J.L. Reisen in Ost-Afrika ausgeführt in den Jahren 1837-55. Zur Beför-

derung der ostafrikanischen Erd- und Missionskunde. 2 Tle. in 1 Bd. Korntal u. Stgt., Selbstvlg. 1858). Mit 1 mehrfach gefalt. Karte. XIV, 505 S.; 521 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tfs. etw. best. u. berieb.).

1.200,-

Henze III, 70 ff. Embacher 177. ADB XVII, 49. Sehr seltene erste Ausgabe, in kleiner Auflage erschienen. – Krapf (1810-1881) war Missionar und bedeutender Afrikaforscher, der unter anderem den Kilimandscharo und den schneebedeckten Mount Kenia entdeckte. – Ohne hint. flieg. Vors. Schwach gebräunt, tfs. etw. fleckig. N.a.V.

1754 Leonard, A.G. The Lower Niger and its Tribes. London, Macmillan 1906. Mit 1 mehrfach gefalt. kolor. Karte. XXII, 559 S. Mod. Hldr. mit Rtitt. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

60,-

1755 Leue, A. Dar-es-Salaam. Bilder aus dem Kolonialleben. Bln., Süsserott 1903. Mit 1 Titelbild nach R. Hellgrewe u. 15 Vollbildern nach photogr. Aufnahmen. 2 Bl., 318 S., 1 Bl. Olwd. mit Deckelillustr. (Tfs. etw. best. u. berieb., schwach fleckig).

240,-

Schnee, Kolonial-Lexikon II, 452. Kainbacher 273. Erste Ausgabe. – Beschreibung über die Gründung und das Leben in der Kolonie in Deutsch-Ostafrika. Leue war von 1887 bis 1899 in Ostafrika, hat in dieser Zeit durch einige Expeditionen weite Teile der Kolonie erforscht. – Etw. gelockert, schwach gebräunt, unt. Ecke wasserrandig.

1756 Lyell, D.D. Hunting trips in Northern Rhodesia. With accounts of sport and travel in Nyasaland and Portuguese East Africa, and also notes on the game animals and their distribution. London, Cox 1910. 4°. Mit zahlr., tfs. photogr. Illustr. im Text u.a. Taf. XII, 118 S., 1 Bl. Olwd. mit mont. Deckelillustr. (Best., Rckn. tfs. etw. läd.). – Seltene erste Ausgabe. – Schwach gebräunt, tfs. schwach fleckig.

450,-

1757 MADAGASKAR – Pfeiffer, I. Reise nach Madagaskar. Nebst einer Biographie der Verfasserin nach ihren eigenen Aufzeichnungen. 2 Bde. Wien, C. Gerold's Sohn 1861. LVI, 176 S., 1 Bl.; 200 S. OU. (Etw. Gebrauchssp.).

270,-

Brandt/Kainbacher 131,2. Kinbacher 313. Henze IV, 93 f. Wiener Geschichtsbll. 3/96, S. 147-162. – Ida Pfeiffer war eine der ersten Frauen, die alleine auf Weltreisen ging. Diese finanzierte sie sich durch die Publikation ihrer Reiseberichte. Die Reise nach Madagaskar verlief dramatisch, denn sie wurde aus politischen Gründen zum Tode verurteilt, dann begnadigt und der Insel verwiesen. Sie starb 1858 an einer Fieberekrankung, die sie sich auf der Rückreise zugezogen hatte. Den Reisebericht nach Madagaskar veröffentlichte ihr Sohn posthum. – Unbeschn. u. tfs. unaufgeschn., Buchblock angebrochen (Bd. 1), stellenweise schwach fleckig.

1758 Merker, M. Die Masai. Ethnographische Monographie eines ostafrikanischen Semitenvolkes. 2., verm. u. verb. Aufl. Bln., Reimer 1910. 4°. Mit Portr.-Front. in Kupfertiefdruck, 89 Textfiguren plus Tafelteil, 6 Tafeln mit 62 Abb. u. 1 farb. Faltkarte. XXXI, 456 S. Olwd. mit Rtitt. (Etw. berieb. u. tfs. fleckig, Rckn. etw. gebleicht).

150,-

Etw. gebräunt, tfs. etw. fleckig, le. Bl. mit Abriss (Textverlust). – **Dabei: Frobenius, L.** Das unbekannte Afrika. Auffhellung der Schicksale eines Erdteils. Mchn., Beck 1923. 4°. Mit 194 Tafeln u. zahlr. Abb. im Text. XI, 184 S. Olwd. (= Veröffentlichungen des Forschungsinstituts für Kulturmorphologie). – **Jensen, A.E. (Hrsg.)** Im Lande des Gada. Wanderungen zwischen Volksstämmen Südbesseniens. Stgt., Strecker u. Schröder 1936. 4°. Mit 40 Tafeln in Kupfertiefdruck, 174 Abb. im Text u. 3 Karten. 608 S. (= Verlauf und Ergebnisse der XII. Deutschen

Inner-Afrikanischen Forschungs-Expedition (DIAFE) 1934/35). - Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

1759 Mohr, E. Nach den Victoriafällen des Zambesi. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Hirt 1875. Mit 16 Tafeln (4 chromolithogr.) u. 1 gefalt. Karte. XVI, VII, 214 S. Olwd. (Rckn. erneuert, etw. best. u. berieb., tls. fleckig). 150,-

Henze III, 504. Hess/Cogar 3085. Kainbacher 96. - Vors. erneuert, durchgehend gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

1760 Parke, T.H. My personal experiences in Equatorial Africa. London, Low u.a. 1891. Mit Portr.-Front., losen Faltkarte u. zahlr. Illustr. XXVI, 528, 32 S. Mod. Pbd. mit Rsch. (Schwache Gebrauchssp.). 150,-

Seltene erste Ausgabe. - Titelportr., Tit. u. Anfang (bis S. 2) mit unterl. Loch, vord. Innengel. angeplatzt, papierbedingt etw. gebräunt.



1761

1761 Park, M. Travels in the interior districts of Africa: Performed under the direction and patronage of the African Association, in the years 1795, 1796 and 1797. With an appendix, containig geographical illustrations of Africa. By Maj. Rennell. London, Selbstverlag 1799. 4°. Mit gest. Portr., 3 (2 mehrf. gefalt.) gest. Karten, 5 (2 gefalt.) Kupfertafeln u. 2 Bl. gest. Noten. XXVIII, 372, XCII S., 1 Bl. Hldr. d. 19. Jhts. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. -Tit. (Gelenke rep., tls. berieb. u. best.). 450,-

Lowndes VII, 1775. DNB XV, 218f. - Privatdruck für den Autor, sehr selten. Mungo Park ist neben James Bruce der bedeutendste englische Afrikaforscher. Auf dieser Reise erforschte er den Lauf des Niger, er setzte sie 1805 fort und drang bis über Timbuktu hinaus vor. - Durchgeh. gebräunt, tls. wasserrandig u. stockfl. Tit. mit unterl. Eckabriss. Die 2 mehrf. gefalt. Karten mit unterl. Falzeinrissen (Karte v. Nordafrika mit rep. Randausrissen). Die S. 367-372 u. I-XIX (Appendix) mit unterl. Randlās. (ohne Textverlust). 1 Bl. „Postscript“ u. 2 Bl. Musiknoten am Ende eingebunden.

1762 Robert, C.-M. Le Long des Oueds de

l'Aurès. Photographies d'Alexandre Bougault. Dessins de P.-H. Durand. Alger, Éditions Baconnier 1938. 264 S. Obrosch. (Etw. Gebrauchssp.). 120,-

(= L'Afrique aux Cent Visages). - Eines v. 2000 num. Ex. auf Alfa. - Mit einer Karte des Autors, mit 15 Zeilen beschrieben, und dem dazugehörigen Briefumschlag. - Unbeschn., schwach gebräunt. Gutes Exemplar.

1763 Rohlf, G. Kufra. Reise von Tripolis nach der Oase Kufra. Ausgeführt im Auftrage der afrikanischen Gesellschaft in Deutschland. Lpz., Brockhaus 1881. Mit 11 tls. ganzs. Abb., 21 Falttab. u. 3 lithogr. Faltkarten. VIII S., 1 Bl., 559 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. etw. berieb.). 240,-

Embacher S. 49 f. Erste Ausgabe. - Beschreibt die Reise, die Rohlf zusammen mit dem Naturforscher A. Strecker unternahm. Die Expedition führte von Bengasi über die Oasen Sokna, Audijila und Djalo durch 400 km Wüste zu der Oasengruppe Kufra. - Insgesamt gutes Ex.

1764 Rust, C. Krieg und Frieden im Hererolande. Aufzeichnungen aus dem Kriegsjahre 1904. Lpz., Kittler 1905. Mit 73 tls. ganzs. Abb. u. 11 Skizzen. XVI, 552 S. Olwd. mit Rckn.- u. Deckeltit. (Schwach best. u. berieb.). - Kainbacher 356. - Minimal gebräunt. 240,-

1765 SANSIBAR - Ingrams, W.H. Zanzibar. Its History and its People. London, Witherby 1931. Mit 12 Tafeln u. 2 Karten. 527 S. Lwd. mit Rt. u. Kopfgoldschn. (Etw. best. u. berieb.). - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris. 150,-

1766 Schynse, A. Zwei Jahre am Congo. Erlebnisse und Schilderungen. Hrsg. v. K. Hespers. Köln, Bachem 1889. Mit 7 Abb. nach Orig.-Photogr. des Verf. XI, 92 S. Obrosch. (Gebrauchssp.). 240,-

Disne 581. Kainbacher I, 129. - Der rheinländische Missionar August Schynse verbrachte zwei Jahre am Kongo und gründete eine Missionsstation am Kassai. Im Matadi traf er 1887 mit Stanley zusammen, der seine beschwerliche Rettungsaktion für Emin Pascha begann. Zwei Jahre später treffen sich die beiden wieder. - Gebräunt, tls. etw. Randläsuren. - **Dabei: Castellani, C.** Das Weib am Kongo. Minden (1902). Mit 62 ganzs. Abb. Ohlwd. - **Schlunk, M.** Francois Coillard und die Mission am oberen Sambesi. Gütersloh 1904. Mit Portr., 13 Abb. u. 1 Karte. Hlwd. d. Zt. - **Freedon, W.v.** Reise- und Jagdbilder aus Afrika. Lpz. 1888. Mit 88 Textabb., 22 Tafeln und 1 kolor. Faltkarte. Olwd. - **Volz, B.** Emin Paschas Entsatz und Stanleys Zug durch das „dunkelste Afrika“. Lpz. 1891. Mit 37 Holzstichabb. im Text und 23 auf Tafeln, 1 kolor. Faltkarte. Olwd. - **Mecklenburg, A.F.zu.** Vom Kongo zum Niger und Nil. 2 Bde. Lpz. 1912. Mit 512 tls. farb. Abb. auf Tafeln und 6 Karten. Olwdbde. - **Schweinfurth, G.** Auf unbetretenen Wegen in Aegypten. Hbg. u. Bln. 1922. Mit Abb. Ohlwd. - Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

1767 Stähelin, A. In Algerien, Marokko, Palästina und am Roten Meer. Reiseskizzen. Basel, Benno Schwabe 1891. Mit 5 mehrfach gefalt. Karten. 461 S. Mod. Hlwd. 200,-

Etw. gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. St.a.Vortit. - **Dabei: Pietsch, L.** Marokko. Briefe von der Deutschen Gesandtschaftsreise nach Fez im Frühjahr 1877. Lpz., Brockhaus 1878. 370 S. Hlwd. d. Zt. - Aus der Bibliothek von Carl Eduard von Sachsen-Coburg und Gotha (1884-1954). - **D'Estry, S.** Histoire d'Alger, de son territoire et de ses habitants... Quatrième éd. Tour, Mame 1851. Mit Stahlst.-Front., Stahlst.-Tit. u. 2 Tafeln. 372 S. Ldr. d. Zt. - Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

1768 SUDAN - Comyn, D.C.E.F. Service & Sport in the Sudan. A Record of Administration in the Anglo-Egyptians Sudan. With some Intervals of Sport and Travel. London, John Lane 1911. Mit 17 Tafeln u. 3 Karten. XXIII, 331 S., 16 S. Verlagsanz. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Etw. best. u. berieb.). - Unbeschn., tls. etw. gebräunt u. fleckig. Stempel auf Titel und Vortitel. 150,-

1769 Taylor, B. Eine Reise nach Centralafrika oder Leben und Landschaften von Ägypten bis zu den Negerstaaten am weissen Nil. Übers. v. J. Zietzen. Lpz., Voigt & Günther 1855. XIV, 474 S. Spät. Hlwd. mit Rt. (Schwach berieb.). 180,-

Engelmann 165. Henze V.293. Kainbacher I.137. Deutsche Erstausgabe. - Etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. St.a.T. verso.

1770 Tönjes, H. Ovamboland. Land. Leute. Mission. Mit besonderer Berücksichtigung seines größten Stammes Oukuanjama. Bln., Warneck 1911. Mit 32 Tafeln u. 1 Karte. 316 S., Olwd. (Rckn. gebleicht, etw. best. u. berieb.). - Tls. etw. stockfleckig, leicht wellig. 150,-

1771 Tremearne, A.J.N. Hausa Superstitions and Customs. An Introduction to the Folklore and the Folk. With forty-one illustrations, over two hundred figures in the text, and a map. London, John Bale 1913. 548 S., Verlagsanz. Olwd. mit Rt. (Etw. berieb.). 120,-

Tls. schwach fleckig. - **Dabei: Werner, A.** Myths & Legends of the Bantu. With thirty-two illustrations from photographs. London, George G. Harrap & Co. 1933. Mit 1 Faltkarte. 322 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit etw. Gebrauchssp., schwach berieb.). - Tls. schwach fleckig, vord. Innengel. etw. wurmspurig. - Zus. 2 Bde.

1772 Wickenburg, E.v. Wanderungen in Ost-Afrika. Wien, Gerold 1899. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln sowie 3 gefalt. Karten in Deckeltasche. XX S., 1 Bl., 440 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb.). 150,-

Kainbacher I, 147. Henze V, 493. - Beschreibt eine 1897 unternommene Forschungs- und Jagdexpedition nach Nordost-Afrika, Äthiopien, Somaliland und Kenia, verbunden mit meteorologischen, ethnologischen und archäologischen Forschungen. - Bindung gelockert, schwach gebräunt.

Amerika

1773 ALASKA - Turner, L.M. u. E.W.Nelson. Contributions to the Natural History of Alaska (Und:) Report upon Natural History Collections made in Alaska in 1877-1881. Zus. 2 Bde. Washington, Government Printing Office 1886-87. 4°. Mit 47 tls. farb. Taf. 226; 337 S. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). - (= Signal Service U.S. Army, Arctic Series II-III). - Taf. tls. lose. 90,-

1774 AMAZONAS - Bates, H.W. The Naturalist of the River Amazons. A record of adventures, habits of animals, sketches of Brazilian and Indian Life, and aspects of nature under the equator, during eleven years of travel. Fourth edition, with numerous illustrations. London, John Murry 1876. Mit 41 Holzstich- u. Illustr. im Text u. auf Tafeln. X, 394, 32 S. Anzeigen. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Tls. etw. best. u. berieb.). - Die Erstausgabe war 1863 erschienen. - Schwach gebräunt. 90,-

1775 Anburey, T. Reisen im innern Ameri-

ka. 2 in 1 Bd. Aus dem Engl. v. Georg Forster. Wien, Schrämbl 1792. Kl.8°. Mit 2 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gefalt. gest. Karte. 1 Bl., 372 S., 1 Bl., 381 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 120,-

(= Magazin von merkwürdigen neuen Reisebeschreibungen, Bd. 11 u. 12). – Vgl. Sabin 1370, Howes A 226 und Fiedler 218. – St.a.T.

1776 Andree, K. Nord-Amerika in geographischen und geschichtlichen Umrissen. Mit besonderer Berücksichtigung der Eingebornen und der indianischen Alterthümer, ... Brschwg., George Westermann, 1851. Mit einigen Textabb. XIII, 810 S. Lwd. d. Zt. mit Rtitt. (Rckn. gebleicht, etw. berieb.). – Erstausgabe. – Stellenweise etw. gebräunt. 120,-



1777

1777 ARGENTINIEN – Handschriften – Bary, Mariano de. Mein Tagebuch unserer Reise nach der argentinischen Republik 28. Juni – 24. Oktober 1891. Manuskript mit Ti-

telblatt mit Original-Zeichnungen und 42 mont. Original-Photographien. 4°. 131 hs. num. S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel, reicher ornamentaler Verg. auf Rücken, Deckeln und Innenkanten, Goldschnitt und Marmorvorsätzen. (Sign. J.Mössly). (Etw. berieb. u. best., tls. etw. beschabt). R 900,-

Mariano Bary (1874-1917) entstammt einer im späten 19. Jh. in Antwerpen aktiven und äußerst einflussreichen Unternehmerfamilie. Sein Vater, der aus Wuppertal stammende Albert de Bary, heiratete 1873 in erster Ehe die Argentinierin Céline Saavedra, Tochter des früheren Gouverneurs der argentinischen Provinz Buenos Aires, welche bereits drei Jahre später starb. Albert gründete eine Reihe von Aktiengesellschaften („Mutualité Anversoise“, „Société Anonyme Industrielle et Pastorale Belge Sud Américaine“, „Compagnie des Produits Kemmerich“), sowie im Jahr 1900 die Firma „von Bary & Co.“, welche die Generalvertretung des Norddeutschen Lloyd, der Roland Linie und der Deutsch-Ostafrika-Linie übernahm. Die Gera, an Bord derer die Familie 1891 nach Argentinien reiste, war ein Dampfschiff der Städteklasse des Norddeutschen Lloyds, die im Januar des gleichen Jahres ihre Jungfernfahrt nach La Plata absolviert hatte. Die in den äußerst sauber geschriebenen Text montierten Original-Aufnahmen der Reise zeigen Gruppen-Porträts an Bord, Landschaften und Aufnahmen der lokalen Bevölkerung. – Albumseiten durch montierte Aufnahmen teils etwas wellig. Vereinzelt etwas braunfleckig. In den Rändern leicht gebräunt.

1778 Armand (d.i. F.A.Strubberg). Scenen aus den Kämpfen der Mexicaner und Nordamerikaner. Breslau, Trewendt 1859. 1 Bl., 287 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Sabin 93107. Erste Ausgabe. – Leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.T.u.V. 100,-

1779 AUSWANDERUNG – Norddeutscher Lloyd. Bremen. Passagier-Liste des Dampfers „Oder“, Capitain R. Sander, von Bremen nach New York, am 26. April 1885. 2 fach gefalt. Bogen. 150,-

1780 – Semler, H. Oregon. Nach eigenen Beobachtungen. Lpz., Weltpost-Vlg. 1883. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Kte. 5 Bl., IV S., 2 Bl., 128 S., 1 Bl. Anz. Illustr. Opbd. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

(= Über's Meer! Taschenbibliothek für deutsche Auswanderer, hrsg. v. R.Lesser u. R.Oberländer, Bd. IX). – Papierbed. gebr.

1781 Bennett, E. Clara Moreland oder Abenteuer im fernen Südwesten (Fortsetzung von „Viola“). 3 in 1 Bd. Lpz., Kollmann 1856. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., etw. verzogen). 90,-

(= Amerikanische Bibliothek, Bde. 225-227). Sabin 4724. – Leicht fleckig, St.a.T. – Exlibris.

1782 BRASILIEN – Burmeister, H. Reise nach Brasilien, durch die Provinzen von Rio de Janeiro und Minas Geraës. Mit besonderer Rücksicht auf die Naturgeschichte der Gold- und Diamantendistricte. Bln., Reimer 1853. Mit 1 auf Lwd. aufkasch. mehrfach gefalt. Karte. VII, 608 S. Mod. Hprgt. mit Kopfgoldschn. 300,-

Sabin 9346. Henze I, 409 ff. Erste Ausgabe. – Beschreibung der von 1850 bis 1852 durchgeführten Reise Burmeisters. – Ohne Tafeln. Tls. gebräunt u. fleckig, durchgehend wasserrandig, Karte mit Einriss. St.a.T. – **Dabei: Amstad, T. Hrsg.)** Hundert Jahre Deutschtum in Rio Grande do Sul. 1824-1924. Porto Alegre, Typographia do Centro 1924. Mit zahlr. Abb., 1 farb. Faltafel u. 2 losen Karten. 568 S. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. gebräunt). – Bindung etw. gelockert. – Zus. 2 Bde.

1783 – Carli, D. Der nach Venedig über-

brachte Mohr, oder: Curiose und warhaffte Erzählung und Beschreibung aller Curiositäten und Denckwürdigkeiten... in seiner etlichjährigen Mission in allen vier Welt-Theilen, Africa, America, Asia, und Europa, unter tausendfältigen Leib- und Lebensgefahren... Barbarische Sitten und unmenschliche Grausamkeiten... Augsburg 1692. Kl.4°. Mit gest. Front. 3 Bl., 342 (recte: 322) S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. 1.500,-

Streit XVI, 4859. Borba de Moraes 153. Henze I, 498 f. (datieren alle 1693). – Erste deutsche Ausgabe der Reisebeschreibung des Missionars Dionigi di Carli (1637-1695), der zusammen mit seinem Ordensbruder M. Guattini über Brasilien in den Kongo segelte. „These pages are very interesting, not only for the description of the country, but also because they contain the second known account of the city of Recife after the expulsion of the Dutch“ (Borba de Moraes). Erschien erstmals 1672 in italienischer Sprache. – Ohne den Anhang „Die wegen ihrer Demuth zum persischen Thron erhobene Esther“ (28 S.), der den Bibliographen unbekannt ist, jedoch in einigen Vergleichs-Ex. vorhanden. Versch. stark wasserrandig u. tls. wurmspurig, anfangs u. Schlußsporenflechtig, Front. u. le. Register-Bl. beschäd. – Provenienz: Adelsbibliothek.

1784 – Gernhard, R. Reise-Bilder aus Brasilien. Breslau, Schlesische Verlagsanstalt (1900). Mit 139 meist fotogr. Abb., 2 Stadtplanskizzen u. 1 Karte. XXIV, 416 S. Olwd. (Schwach berieb.). – Selten. – Durchgehend stärker gebräunt. 120,-

1785 – Zöller, H. Die Deutschen im Brasilischen Urwald. 2 in 1 Bd. Bln. u. Stgt., Spemann 1883. Mit 12 (1 gefalt.) Holzstichansichten u. 1 gefalt. Karte. 186 S., 1 Bl., 200 S., 1 Bl. Ohne Einband. 90,-

Borba de Moraes II, 388. – Umfassende Schilderung aller Aspekte von Besiedlung, Handel, Schulwesen, politischen Verhältnissen, Klima, Landschaft und vor allem den alltäglichen Problemen und Aufgaben, mit denen die Deutschen in Brasilien konfrontiert waren. – Papierbedingt etw. gebräunt, vereinzelt leicht randrissig, St.a.T. – Selten.

1786 Denys, F. u. (J.-B.-G.) Roux de Rochelle. Amerika. 2 Bde. Stgt., Schweizerbart 1838. Mit 188 Stahlstichtafeln u. 3 Faltkarten. IV, 406 S., 1 Bl., S. (37)-40; XX, 542 S. Mod. Kalbsldrdbde. mit Rtitt. 240,-

(= Welt-Gemälde-Galerie). – Aus dem Französischen. Deutsch von C.A.Mebold. – Teil über Columbien und Guyana fehlt (S. 1-36; dazu vorhanden sind das Abbildungsverzeichnis und das Register). – Tls. knapp beschn., stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Knortz, K.** Amerikanische Skizzen. Halle, Hermann Gesenius 1876. 311 S. Illustr. Ohlwd. – Erstausgabe. – **Möller, J. van.** Auf nach Alaska. Ein Führer für Wagemutige. Charlottenburg, Thiel 1897. Mit 50 Illustr. u. 1 losen Faltkarte. 198 S., 5 Bl. Olwd. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1787 Ellet, C. Report on the Location of the Western Portion of the Baltimore and Ohio Rail-Road, to a Committee of the City Council of Wheeling. Philadelphia, John C. Clark 1850. 87 S. Obrosch. (Vdeckel lose, Gebrauchssp.), in mod. Lwd.-Kassette. 120,-

Gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** The Army of the Potomac, and its mismanagement; respectfully addressed to Congress. Washington 1861. 19 S. Lose in mod. Lwd.-Kassette. – Randläsuren, tls. ausgebessert, tls. etw. fleckig. – Zus. 2 Bde.

1788 Felsenhart, J. Les colonies anglaises de 1574 a 1660, d'après les State papers, et episode de l'emigration belge en Virginie. Gand, Hebbelynck 1867. Gr.8°. VIII, 94 S. OU. (Rckn. beschäd., fleckig). 80,-

Sabin A-12, 224-12, 227. Erste Ausgabe, selten. –



1783

Breitrandig, Buchblock gebrochen, tls. etw. stockfleckig.

1789 Hastrel, A.de. Album de la Plata o' Colleccion De las Vistas y Costumbres remarquables de esta Parte de la America del sur. Nachdruck der Ausgabe: Paris, Gihaut ca. 1840 (Paris, Mourlot um 1950). Fol. Mit lithogr. Titel in Gold u. Blau, 12 farb. lithogr. bzw. kolor. Tafeln, beigegebunden jede Tafel mit bis zu 12 zusätzl. Tafeln mit Abdruck der versch. Farbtöne. Ohldr. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst). 150,-

Nicht bei Sabin. Vgl. Thieme-Becker XVI, 116. – Lithogr. Neudruck von Mourlot. Von der Orig.-Ausgabe kaum zu unterscheiden. Mit prachtvollen Ansichten von Montevideo (6), Buenos Aires (1) und weiteren Ansichten aus Uruguay. – In den Rändern schwach gebräunt.

1790 INDIANER – Loskiel, G.H. Historiske Beskrifning, öfwer Evangeliska Brödernes Mißions- Arbete ibland Indianerne uti Novra America, utgifwen i Barby 1789. 3 Tle. in 3 Bdn. Stockholm, Holmberg 1792. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 75,-

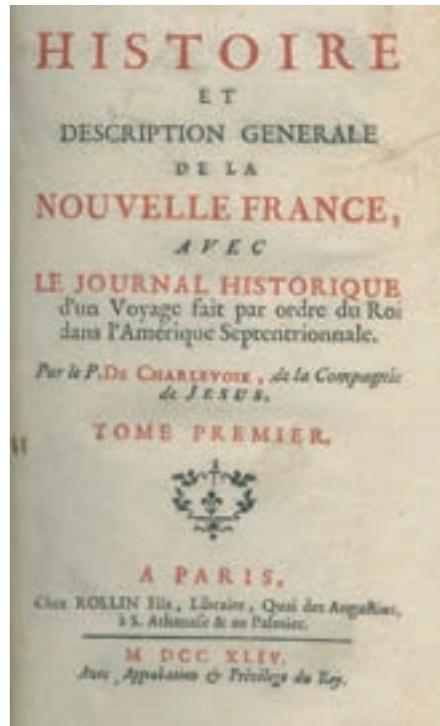
Seltene schwedische Ausgabe. Sabin 42109 f. nennt nur die dt. Orig.-Ausgabe 1789 u. eine engl. Übers. 1794. – Tls. leicht stockfleckig, Bd. 1 Innen- gelenke brüchig.

1791 Jacobsen, (J.A.). Capitän Jacobsen's Reise an der Nordwestküste Amerikas 1881-1883 zum Zwecke ethnologischer Sammlungen und Erkundigungen nebst Beschreibung persönlicher Erlebnisse für den deutschen Leserkreis bearbeitet von A. Woldt. Lpz., Spohr 1884. Mit 3 Karten (1 mehrfach gefalt.) u. zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. VIII, 431 S. Olwd. mit Rckn.- u. Deckeltitel. (Rckn. schwach gebräunt). 240,-

Jacobsen (1853-1947) erwarb auf dieser Fahrt zahlr. Exponate für das Berliner Völkerkundemuseum, die in diesem Band ausführlich dokumentiert werden. „Er besuchte die Vancouver-Insel, die Queen-Charlotte-Inseln, verschiedene Küstenpunkte von Britisch-Kolumbien sowie Alaska, wo er u.a. den Yukon befuhr und vom Kotzebue-sund nach der Norton-Bai zog. Er brachte weit über 6000 Objekte mit zurück, die größte von einem einzelnen in jenen Gebieten zusammengebrachte völkerkundliche Sammlung... Nach J.s Tagebuch verfasste Woldt den Reisebericht.“ (Henze, II, 697). – Schwach gebräunt. – **Dabei: Dass. – Schlagintweit, R.v.** Die Santa Fe und Südpazifcibahn in Nordamerika. Köln, Mayer

1884. Mit 24 Holzst.-Tafeln, 2 mehrfach gefalt. Karten u. zahlr. Textabb. XVI, 400 S. Hlwd. d. Zt. – ADB XXXI, 347. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

1792 Jewett, C.C. Notices of public libraries in the United States of America. Washington 1851. 1 Bl., 207 S. Pbd. (Best. u. etw. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. 90,-



1793

1793 KANADA – Charlevoix, P.(F.X.)de. Histoire et description generale de la Nouvelle France, avec le journal historique d'un voyage fait par ordre du Roi dans l'Amerique Septentrionale. Bde. 1, 3 u. 4 (von 6) in 3 Bdn. Paris, Rollin 1744. 12°. Mit 44 gefalt. Kupfertaf. u. 7 (von insg. 28) gefalt. Kupferstichkarten- u. Plänen. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 360,-

Sabin 12136. Howes C 307. – Erste Ausgabe in Duodez, ein Gemeinschaftsunternehmen mehrerer Drucker; erschien im selben Jahr wie die Originalausgabe in Quarto (dreibändig). Von bekannter Bedeutung für die Entdeckungsgeschichte der franz. Kolonien in Nordamerika. – Enthält im vierten Band alle 44 Pflanzenkupfer. In Bd. 3 folgende Kupfer vorhanden: Port et Ville de Louisbourg, Plan du Port Dauphin, Plan de la Nouvelle Orleans, Carte du Cours de la Riviere du Saguenay, Carte de l'Isle de Orleans, Plan du Bassin de Quebec, Plan de la Ville de Quebec. – Tls. leicht fleckig bzw. schwach wasserrandig. – Gest. Wappen-Exlibris. – Provenienz: Adelsbibliothek.

1794 Laicus, P. Amerikanisches Wanderbuch. Land- und Lebensbilder aus Nord- und Mittel-Amerika. Nach Lucian Biart frei bearb. Einsiedeln u.a., Benziger 1880. 4°. Mit 55 tls. ganzs. Textholzst. 316 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 60,-

Erste Ausgabe. Nicht bei Sabin. – Fiktiver Reisebericht, mit zahlr. Genredarstellungen u. Ansichten von und aus Quebec, New York, San Francisco, Havana, New Orleans u.a. – Gering gebräunt, 1 Bl. knickspurig, St. u. Besitzverm. a.V.

1795 Lyell, C. Reisen in Nordamerika mit Be-

obachtungen über die geognostischen Verhältnisse der Vereinigten Staaten, von Canada und Neu Schottland. Deutsch v. E.T. Wolff. Halle, Graeger 1846. Mit 10 tls. gefalt. (1 farb.) lithogr. Taf. u. Karten. S. III-XII, 395 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. aufgez. Deckeltitel. (Gebrauchsspuren). 120,-

Sabin 42762. Howes L 575. Vgl. Staton-Tremaine 2538-39. – Einzige deutsche Ausgabe über diese Forschungsreisen 1841-42 im Gebiet der Großen Seen, im St.-Lorenz-Tal, in Nova Scotia u. den nordöstlichen Staaten. – Etw. fleckig. Ohne das Titellbl. Obwohl bis 11 num., Taf. so kompl.



1796

1796 Maximilian, Prinz zu Wied-Neuwied. Verzeichnis der Reptilien, welche auf einer Reise im nördlichen America beobachtet wurden. Drsdn., Blochmann 1865. 4°. Mit 7 (davon 4 gefalt.) kolor. Aquatinta-Tafeln von Lange nach Bodmer. VIII, 144 S., 2 Bl. Ohne Einband. 1.200,-

Sabin 47026, Fußnote. Nissen, ZBI 4400. – Seltene Akademieschrift des großen Amerikareisenden. – Unaufgeschn. Ex. Tls. leicht fleckig u. etw. angestaubt. – **Dabei: Schiffner, V.** Monographia Hellebororum. Kritische Beschreibung aller bisher bekannt gewordenen Formen der Gattung Helleborus. Halle 1891. Mit 8 Taf. – **Newton, A.** The Ibis, a quarterly journal of ornithology. New series, Vol. VI. London 1870. Enthält die Tafeln zu Jg. 1871 (statt 1870). – Zus. 3.

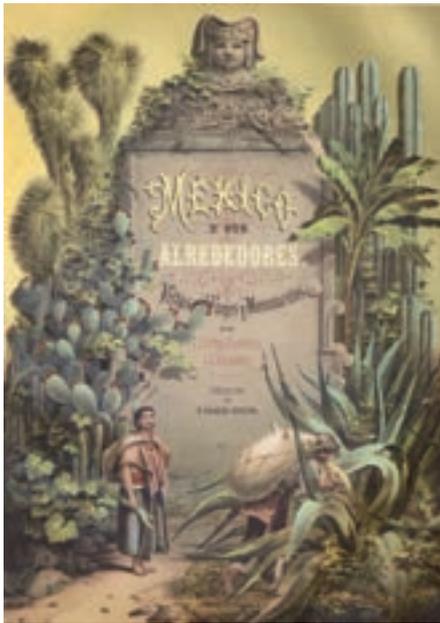
1797 Memoires des Commissaires de Sa Majesté très-chrétienne et de ceux de Sa Majesté britannique, ... 2 in 3 Bdn. Amsterdam u. Lpz., Schreuder u. Mortier 1755. Vortitel, Titel in Rot und Schwarz, 4 Bll., Faltkarte, 502 S.; Vortitel, Titel in Rot und Schwarz, 2 Bll., 144, 400 S.; Vortitel, Titel in Rot und Schwarz, XVI, 568 S. Mod. Kalbsldrbde. mit goldgepr. Rsch., Goldpräg. u. goldgepr. Fileten auf beiden Deckeln. 750,-

Neuauflage des im Sommer des gleichen Jahres in Paris in vier Bänden erschienen Werks über die Ansprüche Englands und Kanadas im nördlichen Amerika. Die Erstausgabe war 1754 erschienen und von Silhouette, La Galissonnière und vor allem dem Abbé de La Ville zusammengestellt worden. – Unbesch. Stellenweise schwach fleckig.

1798 MEXIKO – Castro, C., Rodriguez, G. u. Campillo, J. Mexico y sus alrededores. Coleccion de vistas monumentales, paisajes y trajes del pais. V. Debray, Mexiko 1869. Mit kolor. lithogr. Titel und 51 (47 kolor.) getönten lithogr. Ansichten (auf 47 Tafeln)



1797



1798

sowie 1 farb. grenzkolor. lithogr. Faltplan und 1 grenzkolor. lithogr. Faltkarte. 2 Bl. (Vortitel und Titel), 67 S., 1 Bl., V S. Gr-fol. Brauner Lwd. d. Zt. mit Goldgepr. Deckelt. (Berieb., best., beschm., Rücken fehlt). – Etw. gebr. S. 9-16 Lose. Tafeln tfs. gebr. u. einige Stockfl. N. a. v. 5.000,-

Palau 167516; vgl. Abbey, Travel 672, Lipperheide Md 18 (Titel, 40 Taf., Plan) u. Sabin 48590 (18 Taf.). Exemplar der seltenen erweiterten Ausgabe des berühmten Ansichtenwerkes: mit Titelblatt, 51 Lithographien sowie dem Faltplan und der Faltkarte; spanisch-französischer Paralleltext. Die Bibliographien verzeichnen zumeist nur die weniger reich ausgestatteten Ausgaben von 1855 und 1864. Die prachtvollen Lithographien – erschienen bei Debray und Decaen – zeigen u. a. La Ciudad de Mexi-



1798

co (aus der Vogelschau), La Fuente de la Tlaxpana, Plaza de Morelos, La Fuente del Salto del Agua, El Sagrario, Catedral de Mexico, Casa Municipal, Teatro Nacional, Palacio Nacional, Jardin de la Plaza de Armas, La Calle de Roldan, El Mercado de Iturbide, Plaza de Santo Domingo sowie Guadalupe, Veracruz, Orizava, Chapultepec und Tacubaya; gegen Ende finden sich zudem einige Tafeln mit mexikanischen Trachten und Kostümen.

1799 - Dillon, A. Beautés de l'Histoire du Mexique, ou époques remarquables, traits intéressans, moeurs, usages, coutumes des indigènes et des conquérans, depuis les tems les plus reculés jusqu'à ce jour. Paris u. London, Bossange 1822. Mit 6 Kupfertafeln (in Pag.). XXI, 336 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Deckelfiletten. (Best. u. etw. berieb., unt. Kap. mit Fehlstellen, Gel. tfs. etw. angeplatzt). 200,-

Innengel. angeplatzt, gebräunt u. tfs. etw. fleckig. Stempelsignatur auf Rckn. u. Titel. – **Mexico.** Tropical Tours to Toltec Towns. Chicago, Knight, Leonard & Co. 1892. Mit zahlr. Abb. 40 S., 2 Bl. Lwd. – **Haven, G.** Our next-door-neighbor. A winter in Mexico. New York, Harper & Brothers 1875. Mit Front. u. zahlr. Abb. Olwd. – Tfs. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

1800 Montlezun, (B.de). Voyage fait dans les années 1816 et 1817, de New-York à la Nouvelle-Orléans et de l'Orénoque au Mississipi, par les petites et les grandes Antilles, ... 2 Bde. Paris, Gide 1818. 313 S.; 418 S. Grüne Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Schwach best. u. berieb., schwach gebräunt u. fleckig). 450,-

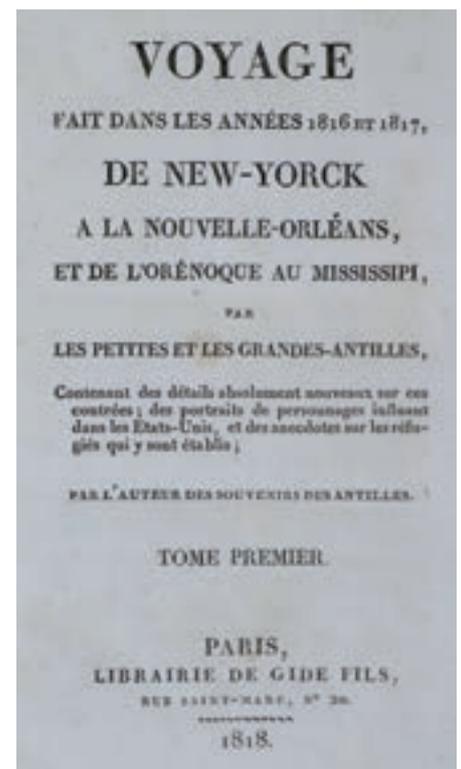
Sabin 50209. Leclerc, 3381. Erste Ausgabe. – Kritische Betrachtung aus einer royalistischen Sichtweise. – Schwach gebräunt, stellenweise schwach fleckig u. wasserrandig.

1801 PERU - Tessmann, G. Die Indianer Nordost-Perus. Grundlegende Forschungen für eine systematische Kulturkunde. Hbg. 1930. Mit 13 Farbtaf., 95 Taf. mit Photos u. Federzeichnungen, 6 Textabb., 42 Kartogrammen u. 1 gefalt. farb. Kte. XI, 856 S. Olwd. (Gelenke etw. geriss.). 150,-

Seltenes, äußerst umfangreiches Werk des durch

seine Afrikaforschungen bekannten Ethnologen. Es beinhaltet die gesamten Ergebnisse seiner Forschungen im amazonischen Peru, wo er 33 Indianerstämme erforschte. Er führte in dieser Arbeit die systematische Kulturforschung ein, die die künftige völkerkundliche Forschungsarbeit grundlegend beeinflusste. Die vergleichenden Studien decken die Verwandtschaftsverhältnisse unter den einzelnen Kulturen auf. – Gutes Ex.

1802 - Tschudi, J.J.v. Peru. Reiseskizzen aus den Jahren 1838-1842. 2 Tle. in 1 Bd. St. Gallen, Scheitlin und Zollikhofer 1846. Mit 13 Textholzschn. u. 2 Tabellen. XII, 346 S.; VI, 402 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. tfs. ausgebessert, best. u.



1800

berieb.). 360,-
 Engelmann I, S. 228. Palau 341923. – Der erste Band behandelt Lima und die Küstenlandschaft Perus, der zweite das Landesinnere und Gebirge. – Tschudi (1818-89) studierte in Zürich Zoologie und reiste 1838-42 mit einem Auftrag des damals preussischen Neuenburger Naturhistorischen Museums nach Südamerika. Es folgen weitere Reisen durch Isüdamerikanischen Länder; die von ihm gesammelten präkolumbianischen Objekte werden heute im Berner Historischen Museum aufbewahrt. Während seiner dritten Reise 1860-62 vermittelte Tschudi als außerordentlicher Gesandter bei Auseinandersetzungen zwischen Schweizer Einwanderern und dem brasilianischen Kaiserreich. – Anfang u. Schluss etw. gebräunt, stockfleckig.

1803 Reichardt, C.F. Nicaragua. Nach eigener Anschauung im Jahre 1852 und mit besonderer Beziehung auf die Auswanderung nach den heißen Zonen Amerika's. Brschw., Vieweg 1854. Mit 2 (1 lithogr., 1 Stahlst.) Faltkarten. Titelbl., S. (V)-XXVI, 296 S. Lwd. d. Zt. mit Rvrg. (Berieb.). 180,-
 Sabin 68979. Erste Ausgabe. – Durchgehend wasserrandig, fehlt wohl 1 Bl. Vorstücke. Hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Oswald, F.L.** Streifzüge in den Urwäldern von Mexico und Central-Amerika. 2. Aufl. Lpz., Brockhaus 1884.

1804 REVOLUTION – Raynal, (G.T.). Revolution de l'Amerique. London, Davis u. Den Haag, Gosse 1781. XVI, 171 S. Mod. Lwd. 120,-
 Sabin 68101. Hill Collection 250. – Seltene erste Ausgabe, ohne Raynals Wissen veröffentlicht. – Breitrandiges Ex. Wasserrandig, Titelbl. fleckig, Vors. erneuert, hs. Besitzverm. a.V. - Entferntes Exlibris.

1805 Robertson, W. The history of America. A new edition. 2 Bde. London, S.A. and H. Oddy 1808. Mit gest. Portr.-Front, 2 gest. Titel, 2 Faltkarte und 4 Kupfertafeln. 434 S.; IV, 483 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Außenkantenverg. (Etw. best. u. schwach berieb.). – Schwach gebräunt u. fleckig 120,-

1806 Roux de Rochelle. Historia de los Estados-Unidos de America. Barcelona 1841. Mit 1 gest. Faltkarte u. 96 Stahlstichansichten. 2 Bl., 389 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. schwach berieb.). 120,-
 (= Panorama Universal). – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. – **Dabei: Boerhaave, H.** Aphorismos de Cirugia. Mischaufl. Bde. 2-7. Madrid, P. Marin 1779-90. Mit einigen gefalt. Kupfertafeln. – In spanischer Sprache. – Gebrauchssp., zus. 7 Bde.

1807 San Francisco. San Francisco, Cunningham, Curtiss & Welch 1909. Qu.4°. 23 Bl. mit je einer mont. Photogravüre. Okart. mit Kordelbindung mit Deckelillustr. (Gebrauchssp.). 120,-
 U.a. unter den Ansichten: Golden Gate Park, Garfield Monument; Golden Gate Park, Fairmont Hotel, Band Stand; Sutro Baths, In the Surf.

1808 SKLAVEREI – Fay, T.S. Die Sklaverei macht. Blicke in die Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika. Zur Erklärung der Rebellion von 1860-65. Bln., Stilke 1865. Mit 7 Kartenskizzen in Holzstich. 158 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten. (Tls. schwach best. u. berieb.). 300,-
 Sabin 23948. Erstausgabe. – Seltene Dokument zur Sklavenfrage der Vereinigten Staaten, zwei Jahre nach der endgültigen Aufhebung der Sklaverei unter Präsident Abraham Lincoln erschienen. Die Kartenskizzen zur Entwicklung der Kolonisation und der Sklaverei. – Partisanenschrift, die für die Abschaffung der Sklaverei und für Präsident Lincoln eintritt. – Titelbl. mit dem Aufdruck: „Der Betrag ist für die Befreiten Sklaven in Amerika bestimmt“. – Durchgehend etw. gebräunt. – **Dabei:**



1808

Humanus, (W.H.). Der Sklavenhandel in Afrika und seine Greuel, beleuchtet nach den Vorträgen des Cardinals Lavigierie und Berichten von Missionaren und Forschern. Münster, Schöningh 1888. 60 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). – Schwach gebräunt u. fleckig. Hs. Eintragung a.V. - Zus. 2 Bde.



1809

1809 Stähelin, A. Sommer und Winter in Südamerika. Reiseskizzen. Basel, Schwabe 1885. VIII, 235 S. Mod. Kalbsldr. mit Zierbünden u. Rsch. 360,-

Beschreibt die zweite Südamerikareise des Baslers Stähelin (1853-1941). – Papierbedingt etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. – Selten.

1810 Vidal, E.E. Picturesque Illustrations of Buenos Ayres and Monte Video. Faksimiledruck der Ausgabe London 1820. Folio. Mit 24 farb. Taf. XXVIII, 115 S. Ohldr. mit Kopfgoldschn. 75,-

Bibliophiler Faksimiledruck eines der berühmtesten Bücher mit Aquatinta-Ansichten von Südamerika des 19. Jh.

1811 Wytfliet, (C.). Histoire Universelle des Indes Occidentales, divisee en deux livres,

faite en latin. Nouvellement traduite... 3 Tle. in 1 Bd. Douai, Fabri 1607. 4°. Mit 3 Kupfertiteln u. Holzschn.-Druckermarken am Schluss. 4 Bl., 136 S., 8 Bl., 72 S., 66 (recte 80) S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Wappensupralibros u. Goldschn. (Starke Gebrauchssp., Hdeckel mit gr. Bezugsfehlstelle, best. u. berieb., Gel. angeplatzt). 150,-
 Sabin 105700. Zweite franz. Ausgabe. – Ohne die 19 dplblgr. Karten. – Stellenweise etw. gebräunt u. schwach fleckig.

Arktis-Antarktis-Nordländer

1812 Barry, R.v. Zwei Fahrten in das nördliche Eismeer nach Spitzbergen und Novaja Zemlja... Pola, Gerold (in Wien) 1894. Mit 7 Portraits, 12 Lichtdr.-Taf., 2 Karten, 21 Plänen u. 4 Textabb. 1 Bl., 169, 66 S. Farb. illustr. Olwd. (Leicht best.). 120,-

Seltener Bericht über die Reisen von Prinz Heinrich v. Bourbon Graf von Bardi an Bord der österr. Yachten Fleur de Lys I und II 1891 u. 1892. Enthält im Anhang (66 S.) Nautisch-meteorologisches Tagebuch und Auszüge aus dem Beschäftigungs- und Jagd-Journal. - Vereinzelt leicht fleckig, Widm. a.V.



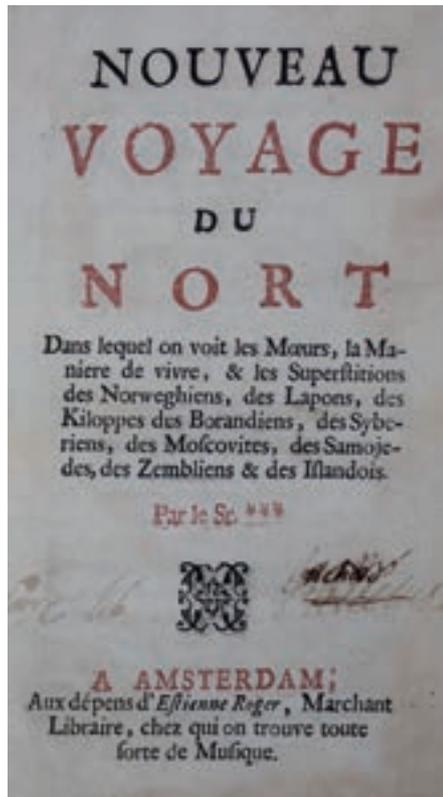
1813

1813 Buch, L.v. Reise durch Norwegen und Lappland. 2 Tle. in 2 Bdn. Bln., Nauck 1810. Mit 2 gest. Titeln mit Vign. u. 3 gefalt. Kupferstichkarten. S. (III)-X, 486; (III)-VI, 406 S., 1 Bl. Hlrbde. d. Zt. mit Rsch. 300,-

Bruun III, 841. Poggendorff I, 326. Henze I, 384. – Erste Ausgabe des Berichts über die Forschungsreise nach Skandinavien mit ausgiebiger Berücksichtigung der geologischen und mineralogischen Gegebenheiten. Buch war „einer der wissenschaftlichen Erschließer des europäischen Nordens“ (Henze). – Es fehlen die Drucktitel. Tls. leicht fleckig, Vors. leimtschattig, 1 Titelvign. ankorol., St.a.T.

1814 Drygalski, E.v. (Hrsg.). Deutsche Südpolar-Expedition 1901-1903, im Auftrage des Reichsamtes des Innern. 6 Hefte der Reihe (Bd. 2, H. 1-6). Bln., G. Reimer 1906-10. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. (tls. farb.) tls. gefalt. Taf. u. Karten. Obrosch. (Tls. best., 1 Heft Hdeckel lose). 120,-

Henze II, 100 ff. Die gesamte Veröffentlichung erschien über einen Zeitraum von 26 Jahren (1905-1931). – Vorliegende Hefte behandeln Kartographie u. Geologie (2) bzw. Geographie u. Geologie (4). – Unaufgeschn. Ex.



1815

1815 (La Martinière, P.M. de). Nouveau voyage du Nort, dans lequel on voit les mœurs... des Norwegiens, des Lapons, des Kiloppes, des Syberiens, des Moscovites, des Samojedes, des Zembliens, & des Islandois. Amsterdam, E. Roger (um 1700). Mit gest. Front. u. 17 ganzs. Textkupfern. 342 S., 15 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.-u. Außenkantenverg. (Tls. etw. best. u. berieb., Vdeckel unt. mit Feuchtigkeitsfleck). 900,-

Chavanne 1125. Schiötz 563 f. Bruun III, 840 (falsche Autor-Zuschreibung). Henze III, 385. – Erstmals 1671 erschienen. Autor begleitete eine dänische Expedition ins nördl. Eismeer. „Reisebeschreibung voller Phantasien, was dem Autor den Titel ‚Münchhausen der Nordostfahrten‘ eingebracht hat“ (Henze). Die Kupf. mit Jagdszenen, Trachten, Tieren, Pflanzen. – Vors. leimschattig, durchgehend etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

1816 SCHWEDEN – Gustav III., König v. Schweden. Collection des écrits politiques, littéraires et dramatiques de Gustave III, Roi de Suède. Suivie de sa correspondance. 5 Bände. Stockholm, (C. Delén) 1811. Gr.-8°. Mit gestoch. Portrait von C. S. Gaucher nach N. Lafrensen u. 7 Kupfertafeln von M. Heland, Dambrun, Gauché, Halbou u. De Launay nach (Carl Jacob) Hjelm u. (Emanuel) Linnell. Geglättete Kalblederbände d. Zt. mit goldgepr. Rückensch., Rückenverg., Deckelfiletten u. Kantenverg. 450,-

Cohen 468. Setterwall, Svensk historisk bibliografi 3314. – Zweite Gesamtausgabe der Schriften des schwedischen Königs. Die erste Ausgabe erschien 1803 bis 1805. – Enthält: I. Discours littéraires et politiques. – II. & III. Amusemens dramatiques. – IV. & V. Correspondance. – Gustav III. (1746-1792) war von 1771 bis 1792 König von Schweden. „Er war

sehr den schönen Künsten zugetan. Die bald von ihm betriebene Gründung der Königlichen Oper (Kungliga Operan) bzw. des sogenannten Königlichen Theaters (Kungliga Teatern), d. h. die Gründung einer eigenen - schwedischen - Theatertruppe im Jahre 1773, war und blieb kulturhistorisch für Schweden ein bedeutsamer Schritt. ... Im April 1786 gründete er nach französischem Muster die Schwedische Akademie. Er förderte die Künste und berief viele Künstler an seinen Hof, darunter den Bildhauer Johan Tobias Sergel, den Dichter-Sänger Carl Michael Bellman und den Komponisten Joseph Martin Kraus sowie die Literaten Johan Henrik Kellgren und Carl Gustaf af Leopold. 1788 sorgte er für die Trennung von Oper und Theater in Stockholm, die bis dahin im Königlichen Theater vereint waren, indem er das Königliche Dramatische Theater, seitdem Schwedens Nationalbühne, errichten ließ. Im Norden der Hauptstadt, am See Brunnsviken, ließ er einen Park im englischen Stil anlegen, den Hagapark. Er gründete Tammerfors, das heutige Tampere in Südwestfinland und Östersund in Jämtland. Gustav war der erste Herrscher, der die neu errichteten Vereinigten Staaten von Amerika anerkannte“ (Wikipedia). – Sehr schönes sauberes Exemplar in prachtvollen zeitgenössischen Einbänden.

1817 - Niboyet, P. Album pittoresque de Stockholm. Stockholm, Bonnier (um 1885). Qu.4°. Lith. Titel, Titel, 12 S. Text, 7 getönte Lithographien, 1 Plan. Opbd. mit Gold- u. Blindpräg. (Best., Rckn. erneuert). 100,-

Bindung gelockert, tls. etw. stockfleckig. – **Dabei:** **Stockholms** omgifningar. Ett album af 12 Utsigter från Hufvudstadens nejder och från Upsala. Stockholm, Bonnier 1866. Qu.8°. 32 S., 13 Chromolithogr. (inkl. Front.). Goldgepr. Olwd. – **Sowie** ein Leporello-Album um 1910 mit 10 photograph. Ansichten. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

Asien

1818 Ball, V. Jungle Life in India; or the Journals and Journals of an India Geologist. London, DeLa Rue 1880. Mit 12 Tafeln, 11 Textabb. u. 1 mehrfach gefalt. Karte. XV, 720 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 200,-

Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. St.a.V. – **Dabei:** **Dodd, G.** The History of the Indian Revolt and the expedition to Persia, China, and Japan 1856-7-8. London, Chambers 1859. Mit 4 Kartonien, Plänen u. Holzschn. VIII, 634 S. Olwd. (Tls. läd.). – **Zugmayer, E.** Eine Reise durch Zentralasien im Jahre 1906. Bln., Reimer 1908. Mit 10 Tafeln, 177 Textabb. u. 1 Übersichtskarte. XI, 441 S. Olwd. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

1819 Bickmore, A.S. Reisen im ostindischen Archipel in den Jahren 1865 und 1866. Aus dem Englischen von J.E.A. Martin. Jena, Costenoble 1869. Mit 37 Abb. auf Tafeln u. 2 Faltkarten. 8 nn. S. Verlagsanz., XV (1), 443 S. Mod. Kalbsldr. mit Zierbänden u. Rt. 120,-

Henze I, 262. Embacher 40. Erste deutsche Ausgabe. – Etw. gebräunt u. fleckig. St.a.T. – **Dabei:** **Haeckel, E.** Indische Reisebriefe. 5. Aufl. Bln., Paetel 1909. Mit Portr.-Front., 20 Lichtdrucktaf. u. 1 Karte. 398 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. – **Mirval, C.H. de.** L'Anacharsis indien ou les voyageurs en Asie... Paris, Lehubry 1838. Mit 3 Stahlstichtafeln. 328 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. – Tls. Gebrauchssp. – Zus. 3 Bde.

1820 Bruce, C.G. The Assault on Mount Everest 1922. With Maps and Illustrations. London, Arnold & Co. 1923. 4°. Mit Front., 32 Tafeln mit fotogr. Abb. u. 2 Faltkarten. X, 339 S. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht). 200,-

Erstausgabe. – Bruce leitete die britische Mount-Everest-Expedition von 1922, die als erste ausdrücklich die Erstbesteigung des Mount Everest zum Ziel hatte. Nach zwei gescheiterten Besteigungsversuchen endete die Expedition mit einem schweren Unglück beim dritten Versuch. Diese Expedition war die erste, bei der Sauerstoff aus Druck-

flaschen eingesetzt wurde. – Tls. schwach gebräunt u. fleckig. Mit hs. Eintragung. a.Vortitel. – **Dabei:** **Noel, J.B.L.** Through Tibet to Everest. 1st edition. Ebda. 1927. Mit 18 (statt 26) Tafeln. 302 S. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrissen). – Schwach gebräunt u. fleckig. Hs. Widmung a.V. – Zus. 2 Bde.

1821 Caunter, H. The Oriental Annual, or Scenes in India. London, Edwar Churton 1836. Mit Stahlst.-Titel u. 22 Stahlst.-Ansichten. 297 S. Oldr. mit Goldschn. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt). 150,-

Bindung im Falz verstärkt, gebräunt, stellenweise fleckig. – **Dabei:** **Whitehead, H.** The Religious Life of India: The Village Gods of South India. 2nd ed. Calcutta, Association Press 1921. Mit 18 Tafeln. 175 S. Mod. Hldr. mit Deckel- u. Rt. – Erstes Bl. gelockert. – **Smith, A.N.** Village Life in China. A study in sociology. New edition. Edinburgh and London, Oliphant, Anderson & Ferrier (1899). Mit 16 Tafeln. 360 S. Olwd. (Rckn. etw. gebräunt, schwach berieb.). – Zus. 3 Bde.

1822 Charpentier-Cossigny, (J.F.). Reise nach China und Bengalen...nebst Betrachtungen über die Sitten und Gebräuche der Einwohner der Süd-See-Inseln. Bln., Voss 1801. Mit 1 gest. Faltkarte. 1 Bl., X, 424 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

(= Magazin v. merkwürdigen neuen Reisebeschreibungen, Bd. 22). – Cordier, BS III, 2105. Erste dt. Ausgabe. – Vorstücke verbunden. Erste Lage etw. waserrandig, St.a.T.

1823 CHINA – Anderson, A. Erzählung der Reise und Gesandtschaft des Lord Macartney nach China und von da zurück nach England in den Jahren 1792 bis 1794... 2 Tle. in 1 Bd. Erlangen, Walther 1795. XVI, 192, 190 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 150,-

Engelmann S. 132. Erste dt. Ausgabe. – Die Gesandtschaft des Lord Macartney diente vor allem den Handelsbeziehungen mit China. Der Bericht enthält interessante Beobachtungen über Land und Leute, Sitten und Gebräuche in China am Ende des 18. Jh. – Tls. gering gebräunt, einige S. mit repar. Einrissen, St.a.T.

1824 Dunsterville, F. Madras Railway Company. Pictorial Guide to its East and West Coast Lines. Madras, Higginbotham & Co. 1902. Qu.4°. Mit 1 Karte u. 74 Tafeln mit fotogr. Abb. 169, XIV S. Olwd. (Schwach best. u. berieb.). 200,-

Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. – Selten. – **Dabei:** **Dodwell, H.** The Nabobs of Madras. London, Williams and Norgate 1926. Mit 6 Tafeln. X, 263 S. Olwd. (Stärker berieb., Rckn. etw. gebleicht). – Tls. schwach gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

1825 Fox Strangways, A.H. The Music of Hindostan. Oxford, Clarendon Press 1914. Mit lithogr. Front., 13 Tafeln u. 1 Notenfalttafel. X, 364 S. Hldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt, ob. Rckn. mit kl. Bezugsfahle). 180,-

Tafel und 1 Falttafel mit Noten fehlen. Durchgehend gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Mehrfach gestempelt. – **Dabei:** **Ronaldshay, L.D.** Lands of Thunderbolt. Sikhim, Chumbi & Bhutan. London u.a., Constable and Comp. 1923. Mit 31 Abb. auf Tafeln u. 1 mehrfach gefalt. Karte. XVII, 258 S. Olwd. – **Farrer, R.** In Old Ceylon. London, Arnold 1908. Mit 15 Tafeln. IX, 351 S. Olwd. – **Clifford, H.** Malayan Monochromes. London, Murray 1913. 312 S. Olwd. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1826 Fraser, J. The History of Nadir Shah, Formerly called Thamas Kuli Khan, The Present Emperor of Persia... London, W. Strahan 1742. Mit gest., gefalt. Portr.-Front. u. 1 ge-

falt. Karte. VI S., 234, 40 S. Läd. Hldr.

150,-

Nadir Shah, 1688 als Sohn einer Bauernfamilie geboren, wurde noch als Kind von Usbeken entführt und Teil einer Räuberbande. Er wuchs zu einem mächtigen militärischen Führer heran, der die Afghanen bei der Eroberung Persien unterstützte; 1738 fiel er in Indien ein, plünderte Lahore und Delhi und brachte unermessliche Schätze wie den Pfauenthorn, den Koh-i-Noor-Diamanten sowie eine grosse Anzahl wertvoller Manuskripte nach Persien. Fraser, ein Angehöriger der Ostindischen Kompanie, war Sammler orientalischer Manuskripte und befand sich während der Plünderungen des „persischen Napoleons“ in Indien. Frasers Sammlung war die erste ihrer Art in Europa und befindet sich heute geschlossen in der Bodleian Library. – Karte stärker gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Exlibris.

1827 Gomes, E.H. Seventeen Years among the Sea Dyaks of Borneo. A Record of Inimate Association with the Natives of the Bornean Jungles. And an Introduction by John Perham. London, Seely & Co. 1911. Mit 40 Illustr. XX, 343 S. Olwd. (Best. u. berieb., tls. wurmstichig). 150,-

Karte fehlt. Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig, stellenweise wurmspürig. Gelöschter Stempel a.T. – **Dabei: Smith, A.H.** Chinese Characteristics. Enlarged and revised ed. New York u.a. 1894. Mit 19 Tafeln. Olwd. – **Evans-Wentz, W.Y.** The Tibetan Book of the Great Liberation or the Method of Reliving Nirvana through Knowing the Mind... London u.a. 1954. Mit 9 Tafeln. Olwd. – **Wolff, W.** Im malaiischen Urwald und Zinngebirge. Bln. 1909. Mit 16 fotogr. Abb. auf Tafeln. 240 S., 2 S. Anzeigen. Olwd. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1828 Hedin, S. Transhimalaya. Entdeckungen und Abenteuer in Tibet. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1910-12. Mit zahlr. Abb. nach fotogr. Aufnahmen, Aquarellen u. Zeichnungen d. Verfassers sowie Karten. XVIII, 405 S.; X, 405 S.; X, 390 S. Olwdbde. (Tls. etw. best. u. berieb.). 75,-

Bde. 1 u. 2 in zweiter Auflage. – Zustand sehr gut. Komplett mit den am hinteren Innenspiegel mont. farb. Faltkarten.



1829

1829 Holmes, (S.). Voyage en Chine et en Tartarie, a la suite de l'Ambassade de Lord Macartney... 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Delance et Lesueur 1805. Mit 1 Faltpl. von Macao u. 51 Kupfertafeln nach M.W.Alexander. 2 Bl., XLV, 171 S.; 2 Bl., 188 S. Mod. Pbd. mit Rsch. (Tls. etw. berieb.). 450,-

Cordier, Bibl. Sinica, 2387. Borba de Moraes I, 412. Berger 147. Colas 1472. Vgl. Cox I, 345 (erste engl. Ausg. 1798). Erste französische Ausgabe. – Die Tafeln mit zahlreichen Trachtendarstellungen und Ansichten. – Durchgehend etw. gebräunt, tls. etw. fleckig.

1830 Hooker, J.D. Himalayan Journals. Notes of a Naturalist in Bengal, the Sikkim and Nepal Himalayas, the Khasia Mountains,

&c. A new edition. 2 Bde. London, Murray 1855. Mit 79 Holzschn. im Text u. auf Tafeln XVI, 348 S.; XII, 345 S., 2 S. Anzeigen. Olwdbde. mit Rt. (Rckn. etw. gebräunt, best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 200,-

Die Erstausgabe ist 1854 erschienen. – Bindung gelockert, schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

1831 INDIEN – Fraser, D. The Short Cut to India. The Record of a journey along the Route of the Baghdad Railway. Edinburgh u. London, Blackwood and Sons 1909. Mit Tafeln u. 1 mehrfach gefalt. Karte. XIII, 381 S. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). 180,-

Schwach gebräunt, tls. etw. stockfleckig. – **Dabei: Barrow, G.** Ceylon: Past and Present. London, Murray 1857. Mit 1 Faltkarte. 196, 32 S. Verlagsanz. Olwd. (Stärker best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). – Schwach gebräunt. – **Sottas, J.** Histoire de la Compagnie Royale des Indes Orientales, 1664-1719. Paris, Plon 1905. Mit Tafeln u. 1 mehrfach gefalt. Karte. XVI, 496 S. Obrosch. (Gebrauchssp.). – Stellenweise etw. gebräunt. – Zus. 3 Bde.

1832 – Heber, R. Narrative of a Journey through the Upper Provinces of India, from Calcutta to Bombay, 1824-1825... 3 Bde. London, Murray 1828. Mit 28 Holzschn. auf Tafeln. LXVII, 450 S.; VI, 564 S.; VI, 527 S. Kalbsldrbd. d. Zt. mit Rsch., marmorierten Vorsätzen und marmoriertem Schnitt. (Tls. etw. best. u. berieb., tls. etw. fleckig). 300,-

Heber (1783-1826) war Bischof von Kalkutta; seine Amtszeit verbrachte er damit, die anglikanischen Gemeinden des gesamten Subkontinents zu bereisen. Die von seiner Witwe veröffentlichte Erstausgabe war im gleichen Jahr erschienen. – Sehr schöne, repräsentative Bände; sauber und druckfrisch im Innern. Exlibris und zeitgen. Widmung (Michael Shaw Stewart).

1833 – Jagd – Bildrolle mit der Geschichte des Prinzen Rama auf der Jagd. Verschiedene kleine Aquarelle aneinander genäht. Prinz Rama u. u.a. auch mit Darstellungen des Affengottes Hanuman, Brahma u. weiteren Gefährten. **Ca. 280 x 35 cm.** Wohl um 1900. Tlws. Einrisse. Berieben. Bitte besichtigen. 90,-

1834 – Karaka, D.F. History of the Parsis including their manners, Customs, Religion and present Positions. 2 Bde. London, Macmillan 1884. Mit Portr.-Front. u. 6 Tafeln (3 chromolithogr.). XXXIII, 332 S.; VIII, 350 S. Olwsbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Best. u. berieb., tls. beschabt u. wurmspürig, Kap. tls. mit kl. Einrissen). 180,-

Bd. 2 ohne Front. Gebräunt u. fleckig, tls. etw. Randläsuren, stellenweise wurmspürig. Hs. Widmung auf Vortit.

1835 – Moses, H. Sketches of India: With notes on the seasons, scenery, and society of Bombay, Elephanta, and Salsette. London, Simpkin, Marshall & Co. 1750 (d.i. 1850). Mit Stahlst.-Front. XVIII, 300 S. Lwd. d. Zt. mit Rt. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt, Kap. etw. läd.). 200,-

Innengel. angeplatzt, schwach gebräunt, tls. etw. fleckig oder wasserrandig, Leimspuren auf Innenspiegel. – **Dabei: (Bremer, H.)** Indien in Moll. Java. Reiseerinnerungen und Betrachtungen von einem Bewunderer. Stgt. u.a., UDV 1908. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln sowie 1 Karte. VI, 200 S. Olwd. (Schwach best. u. berieb.). – Zus. 2 Bde.

1836 – Schlagintweit, E. Indien in Wort und Bild. Eine Schilderung des indischen Kaiser-

reiches. 2 in 1 Bd. Zweite bis auf die Gegenwart fortgeführte Auflage. Leipzig, Schmidt & Günther 1890. Gr.4°. 2 Bl., VI, 1 Bl., 253 S.; XI, 231 S. mit 120 Holzst.-Tafeln, zahlr. Textholzstiche u. 1 (gef.) lithogr. Karte. Illustr. Olwd. (Kap. etw. best.). 80,-

ADB XXXI, 348; „Das Werk liefert eine anschauliche und verlässige Schilderung von Indien...“, wie sie selbst England über die größte seiner Kolonien kaum besitzt.“

1837 – (Schwabe, J.J.) Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... Bd. 1. Lpz., Arkstee & Merkus 1747. 4°. Mit 1 gest. Vign. u. 34 (von 35) tls. gefalt. bzw. dplblgr. Kupfertaf. u. -Karten. 12 (von 13) Bl., 876 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. fehlt, Deckel lose). 90,-

Erste Ausgabe. – Der Band behandelt die Reisen der Portugiesen nach Ostindien sowie die Reisen der Engländer nach Guinea und Ostindien. Die Tafeln zeigen vor allem Landkarten (darunter Japan, Afrika, Frankreich und Spanien etc.), Ansichten (Mosambik, Sierra Leone u.a.), Einheimische (Kongo, Japan). – Es fehlen das Titelbl., das gest. Front., sowie die Tafel „Ein Büffel“. Tls. fleckig, gekauft wie besichtigt.

1838 JAPAN – Hina Hyokushu (= 100 Entwürfe Japanischer Puppen). 3 Bde. Kyoto, Unsodo 13. Dez. im 4. Jahr der Taisho-Periode (1915). Qu.4°. Mit zahlr. ganzs. u. 1 gefalt. Farbholzschnitten. 44; 32; 44 Bl. Illustr. Obrosch. in Blockbuchbindung mit Deckeltitel in Okart.-Mappe mit Schließbändern. (Mappe beschäd.). 450,-

Ausgabe ohne Kommentarband. – Vereinz. Vorder- und Rückrand etw. fleckig, sonst schönes Exempl.

1839 – Tanaka Kikuo. Irohakiki moncho. Blockbuch mit 4260 Darstellungen von Wappensymbolen auf 213 Tafelseiten, wohl um 1950. Qu.4°. Flex. Olwd. in Blockbuchbindung mit aufgeklebt. Deckeltitel. (Gebrauchssp.). – Textbl. tls. knittrig u. Vorsätze beschäd. 120,-

1840 – Yoshitoshi, Tsukuoka. Kyokun zenaku zukai. Moralische Lehren durch Bilder von Gut und Böse. Blockbuch, Meiji 13 (1881). Format: Chuban. Mit 20 dplblgr. Farbholzschnitten. Als Leporello zwischen Kart.-Deckeln mit Buntpapierbezug. (Gebrauchssp., etw. fleckig). – Tls. etw. knickfalt., tls. kl. Randeinr. im Bug. – Dabei: Hokusai, Katsushika. Hokusai manga, Bd. 10. Blockbuch, um 1880. Format: hanshi-bon (23 x 16 cm). Mit zahlr. tls. dplblgr. Farbholzschn. 29 Bl. Kart. (Deckel lose, Gebrauchssp.). – Textbl. tls. knittrig u. mit Randbeschäd., tls. Ecken knickfalt. 240,-

1841 Jentzsch, F. Briefe aus China. Als Manuscript gedruckt. Bln., Gaertner 1883. 2 Bl., 245 S. Mod. Lwd. mit mont. Obrosch. (Vdeckel mit St.). 200,-

Erstausgabe. – Seltene Beschreibung eines protestantischen Missionars aus Canton. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. – **Dabei: McGovern, W.M.** To Lhasa in Disguise. An account of a secret expedition through mysterious Tibet. London, Butterworth 1924. Mit 23 Abb. a. Tafeln u. 4 Karten im Text. 352 S. Olwd. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt. – Unbeschn. tls. etw. fleckig, schwach gebräunt.

1842 LADAKH – Cunningham, A. Ladák. Physical, Statistical, and Historical; with notices of the surrounding countries. London, Allen and Co. 1854. Mit 38 tls. farb. lithogr.

Tafeln u. 1 beigelegter aufgez. kolor. Karte („Map of the Punjab, Western Himalaya and adjoining parts of Tibet... by J.Walker; 66 x 103 cm). XII S., 1 Bl., 485 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Kanten tls. beschabt, Gel. angeplatzt, Kap. etw. läd.). 1.200,-

Sehr selten. – Pionierarbeit über Ladakh. – Vors. erneuert. Durchgehend gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig, tls. wurmspurig.

1843 Landon, P. The Opening of Tibet. An account of Lhasa and the country and people of Central Tibet and of the Progress of the mission sent there by the English Government in the year 1903-4. Introduction by Colonel Younghusband. New York, Doubleday, Page & Co. 1905. Mit 49 Tafeln (1 farb. u. mont.). XV, 484 S. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Etw. best. u. berieb.). 240,-

Unbeschn., Innengel. angeplatzt, tls. schwach gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Ders.** Lhasa. An account of the country and people of Central Tibet... 2 Bde. London, Hurst and Blackett 1905. Mit 6 Karten u. zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. XIX, 414 S.; XI, 426 S. Mod. Hldr. bde. – Cordier IV, 2896. – Landon war Korrespondent der Times. Er berichtet ausführlich über die kriegerischen und diplomatischen Verwicklungen der Briten. Mit vielen interessanten Abb. zur Landes- und Volkskunde, Architektur, Handwerk etc. – Stellenweise schwach fleckig. Sta.T. – Zus. 3 Bde.

1844 Lassen, C. Institutiones linguae praeprae. Bonn, Koenig und Van Borcharen, 1837. X, 488, 93 S. [Text teilweise in Prakrit]. Mit 2 gefalt. Tafeln. Halbleinenband d. Z. mit Bibliotheksschildchen. (Gelenke angeplatzt, berieben). 200,-

Erstausgabe der ersten Grammatik des Mittelindischen (Pali, Prakrit) und erste europäische Analyse der mit dem indischen Sanskrit verwandten Prakritsprachen. Der Norweger Christian Lassen war Nachfolger A. W. von Schlegels als Professor der Altindischen Sprache und Literatur an der Universität Bonn. – Etwas stockfleckig. – Auf Titel Bibliotheksstempel: „Reichsuniversität Posen – Indogermanisches Seminar“.

1845 Malcolm, J. A Memoir of Central India, including Malwa, and adjoining provinces. With the history, and copious illustrations of the past and present condition of that country. 2nd ed. 2 Bde. London, Kingsbury, Parbury & Allen 1824. Mit 2 kolor. Karten (1 handkolor.). XII, 580 S.; IV, 547 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). – Unbeschn., schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. 200,-

1846 Matheson, J. England to Delhi. A Narrative of Indian Travel. London, Longmans, Green and Co. 1870. 4°. Mit 1 kolor. Karte u. 82 Holzschn.-Illustr. sowie zahlr. Holzschn.-Init. XVI, 539 S. Mod. Lwd. (Alte Rckn.- u. Deckelbezüge aufgez.). – Verfasserwidmung auf Vortitel. – Vereinzelt schwach fleckig. – Selten. 270,-

1847 ORIENT – Hottinger, J. H. Historia orientalis: Quae ex variis orientalium monumentis collecta, agit I. De Muhammedismo. II. De Saracenisimo. III. De Chaldaismo. IV. De statu Christianorum & Judaeorum tempore orti & nati Muhammedismi. V. De variis sententiis, schismatis & haeresibus excitatis. VI. Accessit, ex occasione genealogiae Muhammedis, plenior illustratio Taarich Bene Adam. Zürich, J. Bodmer 1651. 4°. 8 Bl., 373 S., 11 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Vdeckel mit Knickspur, berieb.). 500,-



1842

Graesse III, 378. NDB IX, 657. Vgl. Fürst I, 414 (2. Ausg. v. 1660). Erste Ausgabe. – Seltenes Compendium des Orientalisten und „größten Schweizer Gelehrten im 17. Jahrhundert“ (Feller-B. 408) mit nahezu dem gesamten Wissen der damaligen Zeit über Mohammed und den Islam. „Seine Hauptbedeutung liegt in den Fortschritten, welche die orientalischen Wissenschaften ihm verdanken“ (HBLs IV, 296). Mit zahlreichen, teils längeren Zitaten in den Originalsprachen. – 2 Bl. Vorwort im ob. Rand angesetzt, fehlt vord. flieg. Vors., Bibl.-St.a.T.

1848 PERSIEN – Baumgarten, S. J. Uebersetzung der allgemeinen Welthistorie, die in England durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. Tl. 4. Halle, Gebauer 1746. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 2 gest. Faltskarten u. 6 Kupfern auf 5 tls. gefalt. Taf. 73, 690 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch.

u. Rverg. (Berieb.). 120,-
Einzelband der umfangreichen Serie. – Der vorliegende Teil beschäftigt sich hauptsächlich mit der Geschichte von Persien, daneben der Geschichte der Kelten, Phrygier, Skythen, Trojaner u.a. Die Tafeln zeigen entsprechend persische Grabmäler, eine Karte von Persien, eine Karte zu den Kelten, und eine nicht im Inhaltsverzeichnis genannte Karte von Kleinasien. – Gering gebräunt. – **Dabei:** Tl. 20 (Arabien), mit 1 (von 3) Kupfer.

1849 Reisner, G. Tempelurkunden aus Tel-loh. Mit Wörter- und Namenverzeichnis. Berlin, Spemann 1901. Folio. XVIII, 155 Blätter. OHLn. mit goldgepr. Rückentitel. – Erste Ausgabe. Teils gering stockfleckig. Gutes Exemplar. 120,-

1850 Ritter, C. Die Erdkunde von Asien. 19

Tle.in20Bdn.Bln.,Reimer1832-59.Mit1gefalt.
Kupferstichkarte u. 3 gefalt. Kupfertaf. Mod.
Hkunstldrdbde. 450,-

(= Die Erdkunde im Verhältniß zur Natur und zur
Geschichte des Menschen, oder allgemeine ver-
gleichende Geographie, Tle. 2-20 (Tl. 17 in 2 Teil-
bänden). 2. verm. und umgearb. Aufl.) – Engelman
32. Plott 18-20. – Umfassendster Teil des berühm-
ten Hauptwerkes des Meisters der Geographie, der
mit A. v. Humboldt als der Begründer der wissen-
schaftlichen Erdkunde gilt. – **Dabei:** Die beiden Re-
gisterbände, zus. 22. – Es fehlt der erste Teil, welcher
Afrika behandelt. Etw. Gebrauchsspuren.

1851 Roerich,G.N. The Blue Annals. Parte
One. Part Two. 2 Bde. Kalkutta, the Royal Asia-
tic Society of Bengal 1949-53. XXI, 1275 S.
OU mit hs. Rtit. u. Opbd. (Tls. Gebrauchssp.).
120,-

(= The Asiatic Society Monograph Series, vol. VII). –
Dabei: Turrel,V.W. A Place Name Index to George
N.Roerich's Translation of The Blue Annals, Roma, I-
stituto Italiano pr il Medio ed Estremo Oriente 1957.
42 S. – (= Serie Orientale Roma XV). – Alle drei Bän-
de komplett und in gutem Zustand. Bei Vol. II sind
die Seiten unaufgeschnitten. – Überblick über die
buddhistischen Strömungen im Tibet des 15. Jahr-
hunderts. Erstausgabe.

1852 San Bartolomeo,P.de. Reise nach
Ostindien... Bln.,Voss 1798.Mit1Kupfertaf.X,
483 S.Hldr.d.Zt.mitRsch.(Rckn.beschäd.,mit
Fehlst.). 120,-

(= Magazin von merkwürdigen neuen Reisebe-
schreibungen,... Bd. 15). Vgl. Brunet IV, 446 u. Cox
I, 308 f. (ital. Orig.-Ausg.). – Erste dt. Ausgabe. Be-
schreibung Malabars durch den Karmeliter Paolino
da San Bartolomeo, der dort von 1776-89 als Mis-
sionar gewirkt hatte. Die Tafel zeigt Hieroglyphen.
– Gering gebräunt, tls. schwach wasserrandig.

1853 Sarasin,P. u. F.Sarasin. Reisen in Ce-
lebes, ausgeführt in den Jahren 1893-1896
und 1902-1903. 2 Bde. Wiesbaden, Kreidel
1905. Mit 240 Textabb., 12 Tafeln in Heliogra-
vüre u. Farbendruck sowie 11 Karten. XVIII,
381 S.; X, 390 S. Olwdbde. (Tls. schwach be-
rieb.). – Vereinzelt schwach fleckig. Guter Zu-
stand. 180,-

1854 Schweiger-Lerchenfeld,A.v. Der
Orient. Mit 215 tls. ganzs. Holzstichill., 4 kolor.
Karten u. 28 Plänen. Wien, Hartleben 1882.
Gr.8°. VI S., 1 Bl., 808, 142 S. Ohlwd. (Tls. etw.
best. u. berieb.). 90,-

Unter den ganzs. Holzstichill. zahlr. Ansichten
(Städte u. Landschaften), sowie Darstellung der
Sitten und Gebräuche. – Etw. gelockert, schwach
gebräunt. Exlibris.

1855 Stein,A. Ancient Khotan. New York,
Hacker Art Books 1975. Fol. Mit CXIX Tafelsei-
ten.XXIV,621 S.;VII S.Olwd.(Tls.schwachbest.
u. lichtrandig). – Innen sauber. – Selten.
120,-

1856 Stein,A. Innermost Asia. Detailed Re-
port of Explorations in Central Asia, Kan-Su
and Eastern Iran. Carried out and describes
under the orders of H. M. Indian Government.
5 Bde. New Delhi, Cosmo Publications, 1981.
4°. 2 Textbände: XXVIII, 547 S.; VII, S. 550-981.
2 Tafelbde.: 505 Abbildungen auf Tafeln,
S.984-1159 (Appendices, Index); 26 nn. S.,
CXXXVII Tafeln, 59 S. mit Plänen). 51 lose
Karten im Schuber. Ldrbde. mit goldgepr.
Rtit. – Reprint. Vollständig und in sehr gutem
Zustand, repräsentativ gebunden. 450,-

1857 Stein,A. On Ancient Central-Asian
Tracks. Brief Narrative of three Expeditions



1857

in innermost Asia and North-Western China.
London, MacMillan and Co. 1933. Mit farb.
Front. u. 147 Abb a. tls. gefalt. bzw. farb. Ta-
feln. XXIV, 342 S. Olwd. mit Kopfgoldschn.
(Tls. best. u. etw. berieb.). 450,-
Karte fehlt (liegt in Kopie bei). – Unbeschn., verein-
zelt schwach fleckig. Exlibris. – Selten.

1858 Stein,A. Ruins of Desert Cathay. Per-
sonal Narrative of Explorations in Central
Asia and Westernmost China. 2 Bde. London,
Macmillan 1912. Gr.8°. Mit 3 gefalt. Karten, 6
gefalt. Panoramen, 8 Farbt. u. zahlr. Abb. auf
Tafeln. XXXVIII, 546; XXI, 517 S. Olwdbde. (Tls.
etw. best. u. berieb., tls. etw. fleckig). 600,-

Taylor 248. – Erste Ausgabe der umfangreichen
Veröffentlichung zu den archäologischen und geo-
graphischen Explorations, die der Verfasser von
1906-1908 im Auftrag des indischen Governments
unternahm, hervorragend illustriert. – Unbeschn.,
tls. etw. Randläsuren, Innengel. tls. etw. angeplatzt,
schwach gebräunt, tls. schwach fleckig.

1859 Stein,A. Serindia. Detailed Report of
Explorations in Central Asia and Western-
most China. Carried out and described under
the orders of H.M.Indian Government. 5 Bde.
Delhi, Varanasi, Patna, Motilal Banarsidass
1980. 4°. 3 Textbände: XXXIX, 547 S.; VIII, S.
530-1088; XI, S. 1090-1580, 59 S. Mit teils
gefalt. Plänen. Tafelband: CLXXV teils gefalt.
Tafeln mit Abbildungen. 94 lose Karten im
Schuber. Ldrbde. mit Rtit. 450,-

Reprint der Ausgabe Oxford, 1921. – Serindien ist
auch als Xinjiang (Sinkiang), Chinesisch-Turkestan,
Kaschgarien, Chinesisch-Zentralasien bekannt.
– Vollständig und in gutem Zustand, lediglich In-
haltsverzeichnis des Kartenteils und zwei Karten
auf der Rückseite mit Wasserflecken, repräsentativ
in Leder gebunden.

1860 TIBET – Bemalter Buchdeckel. Thro-
nender Shadakshari-Lokesvara wird von
zwei an den Seiten stehenden Frauen ange-
betet. Temperamalerei über Kreidegrund
auf Holz, ca. 19. Jh. 8,2 x 19,5 cm., Deckel-
maß ca. 9,5 x 21 cm. Oberseite des Deckels
stufenförm. geschnitten, mit alten Farbresten
u. 2 eingedrehten mod. Schrauben. – Starke
Gebrauchs- u. Alterssp., die Malerei mit Ab-
platzungen u. Bereibungen. D 240,-

1861 Trinkler,E. u. H.de Terra (Bearb.).
Wissenschaftliche Ergebnisse der Dr. Trink-
ler'schen Zentralasien Expedition. 2 Bde.
Bln., D.Reimer/E.Vohsen 1932. 4°. Mit 38 Ta-
feln, zahlr. Textabb. u. 3 mehrf. gefalt. Karten.
VIII, 133, X, 196 S. Okartbde. (Best.). 120,-

Bd. 1: Geographische Forschungen im westlichen
Zentralasien und Karakorum-Himalaya. – Bd. 2:
Geologische Forschungen im westlichen K'Un-Lun
und Karakorum-Himalaya. – Unaufgeschn. Ex. Kar-
ten verso gestemp.

1862 Sohr,K. u. F.Handtke. Vollständiger
Universal-Handatlas der neueren Erdbe-

schreibung über alle Theile der Erde in 114
Blättern. 5. Aufl., verm. u. verb. v. H. Berg-
haus. Glogau, Flemming 1857. Qu.Fol. Mit
113 (von 114) meist grenzkolor. lithogr. Kar-
ten. 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit aufgez. Deckeltitel.
(Stärkere Gebrauchsspuren). 150,-

Espenhorst S. 223. – Vielfach publizierter Universal-
atlas, dessen Kartenzusammenstellung zwischen
und innerhalb der Auflagen sehr unterschiedlich
war. Die vorliegende 5. Aufl. ersch. 1851-65 in Ex-
emplaren mit 82 bis maximal 136 Karten (inkl. der
Supplemente). Von den auf dem Titel angege-
benen 114 Karten fehlt Nr. 36 (Hannover, Braun-
schweig, Oldenburg und Bremen). – Tls. fleckig
bzw. etw. wasserrandig, einige kl. Randlās., Hessen-
Karte lose, St.a.T.

Deutschland

1863 AACHEN – Studentenhilfe Aachen.
Wiederaufbau der mensa academica. Rhei-
nisch-Westfälischen Technischen Hochschule
Aachen. Mir zahlr. mont. Photographien.
Qu.4°. - I. Bauabschnitt – Wiederaufbau des
Hauptgebäudes des „Hauses der Studenten-
schaft“. Hlwd. – Dabei: einige lose Photos.
– Selten. R 100,-

1864 Arnsberg. Gemeinnütziger Haus-
und Adreß-Kalender auf das Jahr 1825. Für
den Bezirk der Königlichen Regierung zu
Arnsberg. Jg. 6. Arnsberg, Düser (1824). Mit 1
gefalt. lithogr. Taf. u. 1 gefalt. lithogr. Karte. 2
Bl., 172 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. be-
rieb.). 75,-

Seltener Kalender. Nach KVK der letzte ersch. Jg.
– Die Lithogr. zeigen die Felsengruppe am hohen
Issenberge u. eine Karte des alten Germaniens zur
Zeit Hermanns. – St.a.T. – Dabei 1 unkompl. Beilage.

1865 AUGSBURG – (Gundling,N.H.).
Nachricht von der Stadt Augspurg. (Halle
1718). Mit gest. Front. 3 Bl., 183 S. Goldgepr.
Pbd. d. Zt. mit mod. verg. Rsch. (Best. u. leicht
berieb.), Kanten tls. leicht beschabt, Rckn.
erneuert). – Holzmann-B. 5854. – Mit einer
schönen Gesamtansicht als Front. – Leicht ge-
bräunt u. stockfl. 60,-

1866 – (Langenmantel,D. Historie Des Re-
giments in des Heil. Röm. Reichs Stadt Aug-
spurg. Ffm. u. Lpz., Mertz u. Mayer 1725). Fol.
Mit 20 (von 21) Kupfertaf. u. 3 Textkupfern. 4
(von 5) Bl., 286 S., 23 Bl. Restaur. Ldr. d. Zt.
180,-

Lipperheide Da 33. Erste Ausgabe. – Es fehlen
das Titelbl., das gest. Front., die Tabelle sowie die
dplblgr. Kupfertafel. – Exlibris. – Gekauft wie be-
sichtigt.

1867 – Langenmantel,D. u. J.Brucker. His-
toria des Regiments in des Heil. Röm. Reichs
Stadt Augspurg, in welcher... die Grund-
Gesetze des Augspurgischen Regiments eröff-
net, zugleich auch die fürnehmste Stücke
der Augspurgischen Historie erläutert wer-
den. (Mit:) Zusätze etlicher Urkunden, samt
chronologischem Verzeichniß der Augspurg.
Land- und Stadt-Vögte. Augspurg, Mertz u.
Mayer 1734. Fol. Mit gest. Front., 21 (davon 1
gefalt.) Kupfertaf., 3 Textkupfern u. 1 gefalt.
Tabelle. 6 Bl., 286 S., 23 Bl., 6 Bl. Neuer Pbd. mit
Rsch. 300,-

Lipperheide Da 34. Pfister I, 4339. Zweite, vermeh-
rte Ausgabe des Werkes zur Geschichte und Stadt-
verfassung von Augspurg. – Das Front., gest. von
J. A. Friedrich, mit Ansichten des alten u. neuen
Rathauses und der Maximilianstraße in allegor.
Umrahmung. 3 Kupfertaf. mit historischen Szenen und
Amtstrachten, die übrigen zeigen Stadtsiegel u.
Wappen der Geschlechter u. Zünfte. Mit einem Per-



1867

sonerregister der bekleideten städtischen Ämter. – Tls. leicht fleckig, Vors. mit mehreren Besitzverm.



1868

1868 - Portrait – Rein, J.F. Das gesamte Augspurgische Evangelische Ministerium in Bildern und Schriften bis auf Anno 1748. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Finck (1749). Kl.4°. Mit 201 (200 u. 1 zusätzliches) Portraits in Schabkunstmanier, gest. Front., gest. Zwischentitel u. 11 Ansichten der evangelischen Kirchen Augsburgs auf 10 Kupfertaf. 14 Textbl. u. je 1 Texts. zu jedem Portrait. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., tls. leicht wurmspurig).

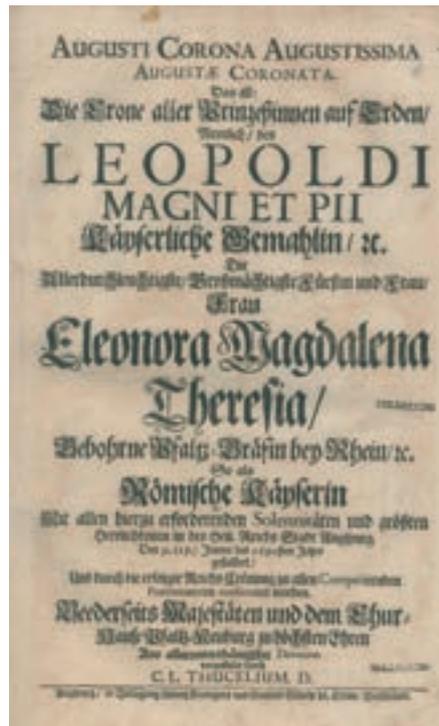
300,-

Thieme-B. XXVIII, 115. – Schöne Schabkunstportraits der Augsburger Pastoren seit der Reformation. – Nr. 167 (Gottfried Lomer) mit 2 versch. Portraits. – Etw. stockfleckig, vereinzelt schwach sporenfleckig.

1869 - (Stetten, P.v.) Die vornehmsten Merkwürdigkeiten der Reichs-Stadt Augsburg. (Augsburg), Stage 1772. Mit gest. Titelvign. 144 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt).

240,-

Seltene Stadtbeschreibung. Die Vign. mit einem Grundriß von Augsburg. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Ders.** Beschreibung der Reichs-Stadt Augsburg... Ebd. 1788. Mit 1 gest. Faltpfan. – **Jäger, K.** Geschichte der Kreishauptstadt Augsburg... Augsburg, Lampart 1840. Mit 7 Abb. auf 6 Stahlst.-Taf. – **(Seida u. Landensberg, F.)** Neuestes Taschenbuch von Augsburg. Augsburg, Wirth 1830. Mit 7 (von 9) gest. Taf. – Zus. 4 Bde.



1870

1870 - Thucelium, C.L. Sammelband mit 7 seltenen Schriften zu Augsburg. 2.000,-

Augusti Corona Augustissima Augustae Coronata. Das ist: Die Crone aller Prinzessinnen auf Erden, Nemlich, des Leopoldi Magni et Pii Käyserliche Gemahlin, etc. ... Frau Eleonora Magdalena Theresia, Gebornhe Pfaltz-Gräfin bey Rhein, etc. So als Römische Käyserin ... in des Heil. Reichs Stadt Augspurg Den 9. (19.) Jenner des 1690sten Jahrs gesalbet. Derselbe. Austria S. Imperii Coniux. Das ist: Beständige Ehe, als Josephus zu Hungarn ... erwöhlet etc. 2 Teile in 1 Band. 28 S., 1 Bl., 28 S. Mit 2 gestochenen Frontispizen und 10 gestochenen Porträttafeln. 29,5 x 19 cm. Halbpergament d. Z. (Kapital ausgerissen, etwas beschabt und bestoßen). Augsburg, Lorentz Kroniger und Erben Gottlieb Göbel, o. J. (1690). Lipperheide Sba 15 und 16. – Mit 10 gestochenen Porträts von L. Heckenauer illustriertes, sehr seltenes Augsburger Festbuch zur Kaiserkrönung der Gattin Leopolds I. und der gleichzeitigen Wahl ihres Sohnes, des späteren Joseph I. zum Römischen König während des Augsburger Reichstags von 1689/90. Die Kupfertafeln zeigen Porträts des Kaiserpaares, Josephs I. und der sieben Kurfürsten, als Brustbilder in barocker Umrahmung mit Lorbeerkranzornament. Thucelium wurde unter dem Namen Christian Leonhard Leucht (1645-1716) in Arnstadt geboren und war einer der führenden deutschen Juristen, Verwaltungsbeamten und Publizisten seiner Zeit. Er veröffentlichte auch unter den Pseudonymen Antonius Faber, Sigismundus Ferrarius, C. L. Lucius und Cassander Thucelium. Die Kollation des zweiten Teils mit 82 Seiten entspricht dem vorliegenden Exemplar, allerdings erwähnt Lipperheide einen hier nicht vorhandenen Anhang mit 40 Seiten Wahlkapitulationen, auch die Kupfer sind der Bibliographie nicht bekannt. – Beigebunden sind weitere fünf Kleinschriften mit prachtvollen Emblemata: Leopoldo Imperatori Augusto Pio, Felici ingressu auspicato in urbem Augustam Vindelicorum D.XXXI. Aug. An. MDCLXXXIX. Gratulatio. 8 Bl. (gez. 1-11). Mit 3 großen Emblemkupfern. – Josepho Regi Hungariae spei Germaniae deliciis Austriae orbis amori consecr. 10 Bl. (gez. 1-9). Mit 5 großen Emblemkupfern. – Leopoldo Imperatori Victori semper augusto die Leopoldo Sacro XV. Nov. MDCLXXXIX. Acclamatio. 11 Bl. (gez. I-VI). Mit 8 Emblemkupfern. – Die Kupfer teilweise verzeichnet und abgebildet bei Praz 564. Die letzte Schrift feiert den Sieg der Ungarn und Österreicher über die Türken. – Vorsatz mit kleinem, auf den Umriß beschnittenen Exlibris von V. Colloredo. Die letzten Blätter mit kleinem Wurmang im Rand, insgesamt von hervorragender Gesamterhaltung.

1871 - Valentin, S. End-Urthel und Verruf. Nach Kayser Caroli V. Majestät... Peinlicher Halb-Gerichts-Ordnung verfaßt; Aller derjenigen Manns- und Weibs-Persohnen, so von einem Hoch-Edlen und Hochweisen Rath, des H.R. Reichs Freyen Stadt Augspurg Von Anno 1649 bis Anno 1759 vom Lebn zum Tod condemniret... Augsburg, Brinhausser (1764). Kl.4°. 99 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

90,-

Ohne das gest. Front. – Ecken etw. knickspurig, tls. leicht fleckig. – Selten.

1872 BADEN – Friedrich, Großherzog von Baden. 2 Patente für Moritz Eisenlohr. Karlsruhe, 28. April 1887 bzw. 2. Febr. 1890. Fol. Jwls. mit papierged. Siegel u. Unterschr. Friedrich. Gefalt., Randlochung li. 90,-

Moritz Eisenlohr (1855 Konstanz-Mannheim 1925) war u.a. bei den Badischen Staatsbahnen (Ausbau der Bahnstrecken) tätig, ab 1890 beim Wasserbau (Hafenanlage Konstanz), etc. – Angestaubt, Randbeschäd.

1873 - Heunisch, A.J.V. Beschreibung des Großherzogthums Baden. Stgt., Scheible 1836. Mit gest. Front., 1 mehrf. gefalt. gest. Höhenkarte u. 94 Textholzst. 2 Bl., 204 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

(= Der Erdball und seine Völker, Bd. 1). – Etw. stockfleckig. Entferntes Exlibris. – **Dabei: Bader, J.** Badi-

sche Landes-Geschichte. 3. Aufl., Neue Ausg. Fbg., Herder 1881. - **Heunisch u. Bader** Das Großherzogthum Baden, historisch geographisch statistisch topographisch. Hdbg., Groos 1857.

1874 - Sammlung von ca. 200 Bänden Orts- u. Landeskunde (überwiegend Baden 20. Jh.), versch. Formate u. Einbde. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 360,-

1875 BADEN-BADEN – Jacottet, J. Souvenirs des Eaux de Baden-Baden et des environs. Dessinés d'après nature... avec figures par A. Bayot. Paris, Gihaut frères (um 1840). Fol. Mit lithogr. Titel mit gr. Vignette u. 40 lithogr. Tafeln (Darstellungsgr. meist ca. 20 x 34 cm). Lose Tafeln in OU mit lithogr. Titel mit Vign. (Läd.). 1.800,-

Vgl. Thieme/Becker XVIII, 292. Nicht bei Schefold. – Seltene prachtvolle Ansichtenfolge von Baden-Baden mit lebendigen Personenstaffagen. Schöne großformatige Folge von Baden-Baden und Umgebung, darunter 4 Gesamtansichten. – Tls. mit kl. Randleisuren, 4 Taf. mit Randeinriß, 1 Taf. mit geklebtem Einriß. – Rare magnificent series of views of Baden-Baden with lively staffages of persons. – Partly with small marginal tears, 4 plates with marginal tear, 1 plate with glued tear.

1876 BADEN-WÜRTTEMBERG – Beitrittsurkunde des Württembergischen Kunstvereins. 1845. 33,5 x 42,5 cm. Mit Unterschrift von 100,-

1877 - Müller, H. Badische Fürsten-Bildnisse. 1 (von 2). Bdn. Karlsruhe, Groos 1893. Gr.4°. Mit zahlr. Tafeln. 46, XXI S. Olwd. 45,- II: Von Markgraf Friedrich bis zur Gegenwart. – Band 1 fehlt. – Schönes Ex.

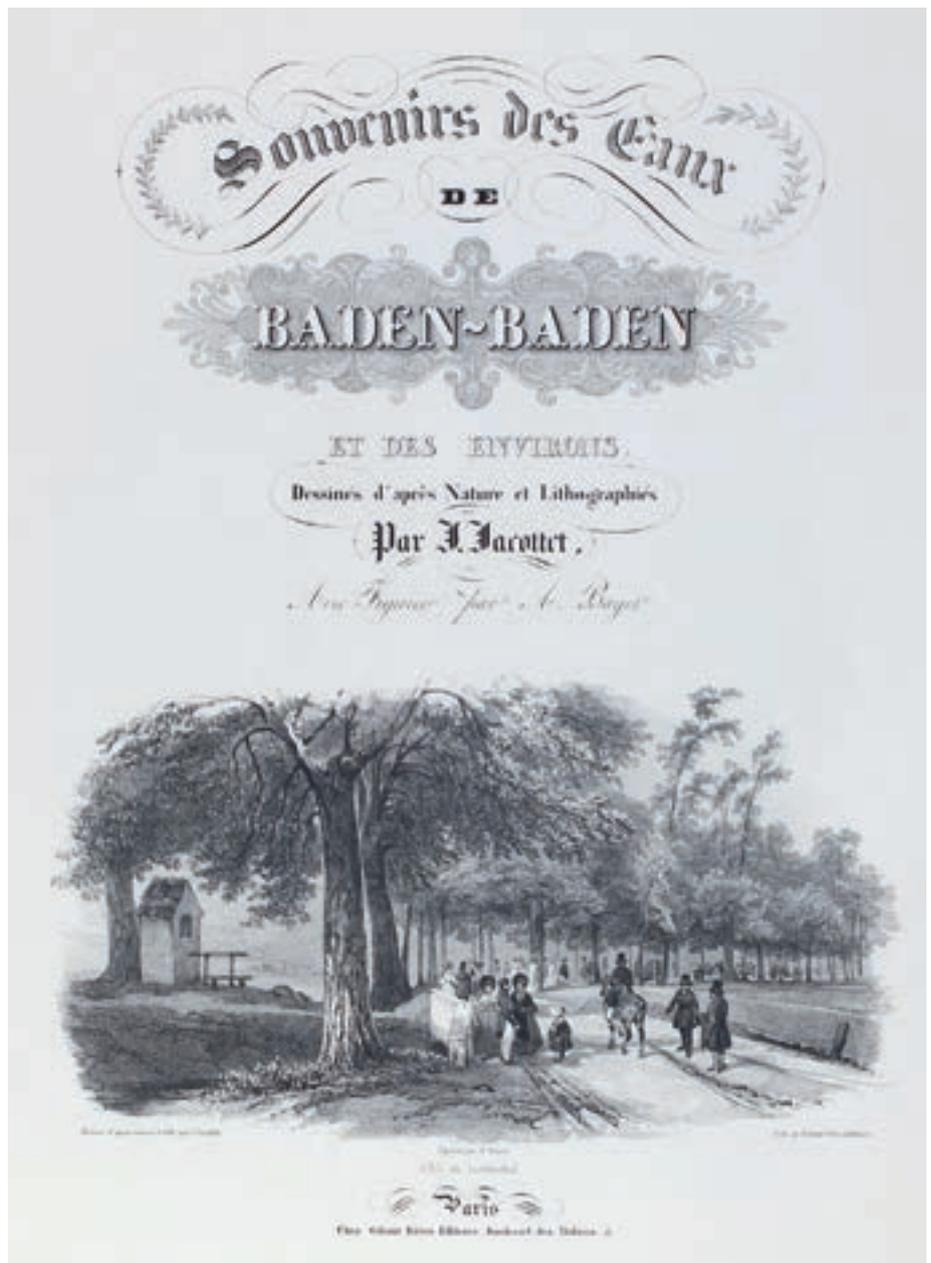
1878 - (Röder, P.L.H.). Geographisches statistisch-topographisches Lexikon von Schwaben oder vollständige alphabetische Beschreibung aller im ganzen Schwäbischen Kreis liegenden Städte, Klöster, Dörfer, Flecken... 2 in 1 Bd. Ulm, Stettin (1791)-92. Mit gest. Front. 3 Bl., VIII S., 988 Sp., 1 Bl.; 4 Bl., 1270 Sp. Pbd. d. Zt. (Gebrauchssp., beschabt). 240,-

Holzmann-B. III, 1798. Engelmann 906. Heyd I, 207. Erste Ausgabe. – Seltenes und gesuchtes Werk. – Das erste geographische Lexikon Südwestdeutschlands umfaßt Württemberg, Baden, Bayrisch Schwaben und die auswärtigen Besitzungen, sogar Vorarlberg und Liechtenstein. – Ohne den 1797 erschienenen, fast immer fehlenden Supplement-Band. – Das Frontispiz von Reichenbach mit der Ansicht der „Gegend zwischen Tennenbronn und Weiler im Wirtenbergschen Amte Hornberg“.

1879 - Sattler, Chr. Fr. Geschichte des Herzogthums Württemberg unter der Regierung der Herzogen. Band 1-12 (von 13) in 12 Bänden. Tüb., Reiß 1769ff. Mit einigen Kupfertafeln. Hlrbände mit weiß. Farbe übermalt, Gelenke überw. gerissen. – Brunet VI, 26600. – Gekauft wie besichtigt. 450,-

1880 - Schwäbische Chronick auf das Jahr 1786 (Und: 1787, 1788). Eine Zeitschrift. 3 Jgge. in 1 Bd. „Schwaben, Frankfurt und Leipzig“ (richtig Esslingen), in Comission bei den Schwäbischen Buchhandlungen 1786-87 bzw. Stgt., Elben 1788. Kl.4°. Pbd. d. Zt. (Best.). 200,-

Nicht bei Kirchner u. Diesch, selten. – Elben übernahm von der Stuttgarter Druckerei, den Gebrüdern Mäntler, das Zeitungsprivileg und brachte am 3. Oktober 1785 die erste Nummer des „Schwäbischen Merkurs“ heraus. Da die Rechte nur noch bis 1787 eingetragen waren und Elben befürchtete,



1875



1879

das Privileg würde nicht erneuert werden, gründete er 1786 in der benachbarten freien Reichsstadt Esslingen die „Schwäbische Chronick“ für lokale Nachrichten. Am 3. Januar 1787 genehmigte der Herzog Karl Eugen die Verlängerung unter der Bedingung, daß der „Merkur“ in der Druckerei der Akademie, die ihm sehr am Herzen lag, gedruckt wurde. So konnte Elben die beiden Blätter vereinigen und die „Chronick“ erschien von der Zeit an als wöchentliche Beilage des „Merkurs“ (vgl. O. Elben, Geschichte des Schwäbischen Merkurs 1785-1885, S. 12-14). – Exlibris. – **Dabei:** Casselische Policey- und Commerciens-Zeitung. Jgge. 1759 u. 1760 in 1 Bd. Kassel 1759-60.

1881 - Topographische Atlas, Der, des Königreichs Württemberg in 55 Blätter nach den Ergebnissen der Landvermessung bearbeitet und herausgegeben von dem K. statistisch topographischen Bureau. 1821 – 1851. Reproduktion. Landesvermessungsamt Baden-Württemberg (Hrsg): Verlag: Eigenverlag Landesvermessungsamt 1985, Stuttgart, 1985. 90,-

1882 BAD OEYNHAUSEN – Schober, C.T. Mittheilungen über das Königliche Bad Oeynhausien bei Rehme-Neusalzwerk. Bln.,

Reimarus 1849. IV, 47 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 100,-

Etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex. – **Dabei: Möller, F.W.v.** Bad Oeynhausen bei Rehme. Mit vorzüglicher Rücksicht auf die Methode. Bln., Hirschwald 1850. VI, 124 S. Pbd. d. Zt. (Best., tfs. etw. beschabt). – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex. – Zus. 2 Bde.

1883 BAYERN – Einband – Tegernsee. Roter Ganzledereinband mit reicher Rücken- und Deckelvergoldung. Goldschnitt. Vorderdeckel mit bayerischen Wappen. Dekorativer Einband aus der herzoglichen Bibliothek der Wittelsbacher in Schloss Tegernsee.

200,-

Enthält: Hof- und Staats-Handbuch des Königreichs Bayern 1884. München 1884. 8°. XXIII, 651 S. Sehr gutes Exemplar, wohl auf besserem Papier.



1884

1884 - Feier des fünf und zwanzig jährigen Regierungs Jubiläums seiner Majestät Maximilian Joseph I. Königes von Baiern in Allerhöchstdesselben Residenzstadt München. (Mchn. 1824). Qu.Fol. Mit lithogr. Titel, 45 lithogr. Tafeln (2 dplblgr.) u. 8 lithogr. Notenseiten. 58 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit lithogr. Deckeltitel („Der XVIte Februar MDCCCXXIV“). (Stärker best. u. berieb., stärker fleckig, tfs. Bezugsfehlstellen). 600,-

Lipperheide Sbc 23. Ornamentstichslg. Berlin 2934z. – Der lithogr. Vortitel (oder Original-Umschlag?) hier wohl auf den Einband aufgezo-gen. – König Max I. Joseph (1756-1825) feierte 1824 sein 25-jähriges Regierungsjubiläum. Das Werk dokumentiert die Feierlichkeiten mit ihren Festbauten und Historien gemälden. Die Tafeln von Unger, Weller, Emmert, Meyer, Päringer, Quaglio u.a. zeigen ein Porträt des Königs, Beleuchtungs- u.a. Pläne, Pokal, Oktoberfest 1810, histor. Ereignisse, Ansicht vom Maximilians-Platz, Tegernsee etc. – Etw. wasserrandig (Anfang stärker), durchgehend etw. stockfleckig.

1885 - Für das Vatter-Land des Bayrischen Löwens, getreue Gefährtin, der Isar-Gesellschaft. 6 Tle. in 1 Bd. O.O.u.Dr. (Mchn.) 1703. 8 Bl., 96, 184, 352, 72 S. Ldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Berieb., Kap. läd.). 120,-

Pfister I, 3885. Einzige Ausg. – Fl., Vors. und Titel (etw. Textverlust) und die letzten 3 Bl. (kl. Textverlust) wurmspurig. – **Dabei: Lang, K.H.v.** Geschichte der Jesuiten in Bayern. 1819. Marmor. Pbd. – **Handbibliothek** des bayerischen Staatsbürgers... Bde. 1-3 (v.5). Augsburg 1845-46. – (**Westenrieder, L.v.**) Briefe eines Baiern.... (Mchn.) 1787. – **Ders.** Akademische Rede über das Rechtthum des Ruperts von Freysing. Mchn. 1802. – 1 Weiteres. Tfs. Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

1886 - Pezzl, J. Reise durch den baierischen Kreis. Salzburg, Leipzig (= Zürich) 1784. 4°. Mit gest. Tvign. [1] Bl., 243 S. Interimsbrosch. (Etw. best.). 240,-

Vgl. Killy IX, 138. – Erste Ausgabe dieser bedeutenden, vom bayerischen Romancier, Satiriker und Kulturhistoriker Johann Pezzl (1756-1823) verfassten, Darstellung Bayerns, die zu ihrer Zeit Aufsehen erregte. „In diesem Reisebericht theilte P. in Brief-form Beobachtungen über „Sittlichkeit, Aufklärung, Volkscharakter und Nationaldenkart“ mit, wobei er versuchte, unvoreingenommen die ökonomischen, sozialen, volkskulturellen sowie religiösen Verhältnisse darzustellen.“ (Killy). – Etwas fleckig. Unbezeichnetes Exemplar. Mit alter handschriftlicher Bibliothekssignatur.

1887 - Reiß, V. u.a. Das königlich bayerische Infanterie-Regiment im Weltkrieg 1914-18. München 1931. 4°. Mit 4 (3 farb.) Tafeln, 555 Textabb. u. 95 z. Tl. ganzseit. Karten. 23, 528 S.; 256 S. Olwd. (Etw. fleckig). – Titelbl. u. V. mit Knickfalten. Sonst gutes Ex. 90,-



1888

1888 - Sammelband mit 14 Schriften und Dissertationen, vornehmlich über die Auseinandersetzung um die Kurwürde Bayerns. Um 1614-50. Kl.4°. Hldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. (Leicht wurmspurig, tfs. berieb. u. best.). 700,-

Enthält u.a.: I. Gewold, C. Ad clariss. viri Marquardi Frerheri... 1614. – II. Wolgegründete Widerlegung vermeinter Haidelbergischer Rettung deß Churfälzischen Vicariats. 1615. – III. Boeckler, J.H. De tumultibus rusticanis seculo XVI. motis. 1712. – IV. Kurtze Beschreibung deß Processes, welcher bey der Krönung Herrn Friderichs... 1619. – V. Köhler, J.D. Fridericus V. comes Palatinus Rheni et elector affectans regnum Bohemiae. (1716). – VI. Copia, Kayserl. Aachts Erklarung, wider Pfaltzgraff Friderich Churfürst. (1621). – VII. (Mändl, J.). De septemviratu Palatino a divo Ferdinando II. ... 1632. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** – Collection of 14 works and dissertations regarding Bavaria bound in 1 volume. Around 1614-50. Half leather of the 18th century (slight worming, partly rubbed and bumped). – Please request a detailed description.

1889 - Sammlung von 15 Bdn. zu Bayern. Meist 19.-20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 200,-

Enthält u.a.: Gerstner, R. Die Stadtpfarrkirche zu Unserer lieben schönen Frau. Ingolstadt 1840. – Die Propyläen. Münchener Wochenschrift. 3 Jgge. (10, 12 u. 14). Mchn. 1912-17. – Hefner, J.v. Tegernsee und seine Umgebung. Mchn. 1838. – Weitere. Gebrauchssp.

1890 BERLIN – Illustrierter Catalog des Passage-Panopticum. Berlin, Unter den Linden 22-23, Kaiser-Galerie. Bln. um 1900. Mit zahlr. Textabb. 48 S., 4 Bl. Illustr. OU. (Etw. Gebrauchssp.). – Etw. gebräunt, tfs. etw. fleckig. 90,-

1891 - Rellstab, L. Berlin und seine nächsten Umgebungen in malerischen Originalansichten. Historisch-topographisch beschrieben. Darmstadt, Lange 1852. Gr.-8°. Gestoch. Frontispiz, gestoch. illustr. Titel, 152 S. u. 32 (statt 30) Stahlstich-Ansichten. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 750,-

Berlin-Bibliographie 63 (verz. für diese Ausgabe nur 30 Ansichten). Engelmann I, 346. – Eines der schönsten Ansichtenwerke des 19. Jahrhunderts nach der Arbeit Spikers. Hier mit zwei zusätzlichen Ansichten: „Das Marmorpalais zu Sanssouci“ und „Der Hamburger Eisenbahnhof in Berlin“. Außerdem liegt noch 1 handkol. Lithographie „Das Industrie-Gebäude in Berlin“ (Nürnberg, Renner & Schuster um 1840) bei. – Einband etwas berieben, eine Tafel („Der Gendarmen-Markt“) lose, fleckig und mit Randläsuren, wenige Tafeln etwas fleckig, sonst gut erhalten.

1892 BRAUNSCHWEIG – Verordnungs-Sammlung für die Herzogl. Braunschweigischen Lande. 74 Bde. d. Reihe. Brschw., Waisenhaus-Druckerei ca. 1822ff. Versch. Einbände. (Tfs. etw. Gebrauchssp.). 1.000,-

Umfangreiche Sammlung von 74 Bdn. Staatshandbüchern des Herzogtum Braunschweigs. – Gute Erhaltung.

1893 Büsching, A.F. 3 Teile aus Neue Erdbeschreibung. Hbg., Bohn 1759-60. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Vdeckel u. Rckn. jwls. vom Buchblock gelöst). 90,-

Vorhanden: 3/II: Schwäbischer, bayerischer, fränkischer und obersächsischer Kreis. – 3/III: Der niedersächsische Kreis. Die drei Kreise der unmittelbaren Reichs-Ritterschaft in Schwaben, Franken und am Rhein. – 4: Vereinigte Niederlande, die Eidgenossenschaft samt denen derselben zugewandten Orte, Schlesien und Glatz. – Starke Gebrauchsspuren, 1 Bd. anfangs wasserrandig u. ohne Titelbl. u. erste 2 Textbl., gekauft wie besichtigt. – Provenienz: Adelsbibliothek.

1894 COBURG – Karche, P.C.G. (Hrsg.). Jahrbücher der Herzogl. Sächs. Residenzstadt Coburg von 741 - 1822. Coburg, Uhl 1825. Mit 1 gest. u. gefalt. Ansicht von Coburg als Front. XVII, 494 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,-

Pfeiffer 16570. – Der erste Band (von 3) des unregelmäßig erschienenen ortsgeschichtlich wichtigen und interessanten Werkes dessen letzter Band erst 1853 erschien. Mit einer sehr hübschen Ansicht von Coburg gegen Morgen als Frontispiz. – Etw. Gebrauchsspuren.

1895 DALBERG – Krämer, A. Carl Theodor Reichsfreyherr von Dalberg, vormaliger Grossherzog von Frankfurt, Fürst-Primas und Erzbischof. Eine dankbare Rückerinnerung an sein wohlthätiges Leben, und eine Blume auf sein Grab. 2., „um das Dreyfache“ verm. Aufl. Regensburg, Rothermundt 1817. 4°. Mit 3 (von 4) Kupfertaf. XII, 96 S. Brosch. d. Zt. 90,-

Oettinger 389. – Zeitgenössische Biographie des letzten Mainzer Kurfürsten und Kanzlers des von Napoleon gegründeten Fürstentums, einer der schillerndsten Persönlichkeiten in der deutschen Politik während der Herrschaft Napoleons. Vorhanden sind Tafeln zeigen ein Dalberg-Portrait, Dalberg auf dem Sterbebett u. Ansicht des von Dalberg initiierten Gebäudes im botanischen Garten

Regensburg. – Es fehlt das Brief-Faksimile. – Ecken tils. etw. knickspurig u. angeschmutzt.

1896 Deutschland. Landkarte Deutschland randkolorierte Karte, Deutschland, in Randkartusche bez. Allemagne Par N. Sanson le fils Geographe du Roy, Gebr.sp., H. 20, B. 28, Passepartout. – Dabei: Reilly, Franz Johann Joseph 1766-1820, partiell kolorierter Kupferstich, Karte, in Kartusche bez. mit Das Fürstentum Querfurt Nro. 366, Gebr.sp., Randobstellenw.fleckig, H.25, B.31, Passepartout. 100,–

1897 Dibdin, T.F. A bibliographical, anti-quarian and picturesque tour in France and Germany. 4 Bde. London, Shakespeare Press 1821. 4°. XXV (7) S., 462 S., 1 w. Bl.; 555 S., 1 w. Bl.; 384 S., 1 w. Bl. – **Angeb.: G.Lewis.** A Series of Groups illustrating the Physiognomy, Manners, and Character of the People of France and Germany. London, John and Arthur Arch, Triphook and Major 1823, 8 nn. S. (List of Plates contained in this book; Directions for placing the Plates), 15 S. (Advertisement), 8 S. (Advertisement). Band 4: S. 385-622 (Linz, Tirol, Wien). LXII S. (Supplement - Regensburg, Nürnberg, München), LXXXIX (1) S. (Index of Manuscripts and Printed Books, Index of Persons, Places and Things, Addenda, Corrections), 1 w. Bl. Grüne Ldrbde. d. Zt. auf 5 Bänden mit goldgepr. RTitel und reicher Innenkantenvergoldung, Seidenvorsätze, Goldfileten auf den Innenspiegeln, Kopfgoldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 600,–

Brunet II, 682 f. Graesse II, 383. Thieme-B. XXIII, 162. Hiller 543. Lipperheide Cm 3. – Erste Ausgabe dieses reich illustrierten Werkes. – Eines von 900 Exemplaren. – Komplet mit 83 Tafeln in verschiedenen Drucktechniken, 63 Stahlstichen (61 auf aufgewalztem China) im Text und 52 Textholzschnitten. Aufwendig gestalteter Reisebericht des berühmten Bibliophilen. Seine immensen Bücherkäufe, die er dabei aus säkularisierten Klöstern tätigte, bilden heute noch einen wichtigen Bestandteil des British Museums. – Das typographische Prachtwerk in Briefform enthält reiches Material über die von Dibdin besuchten Bibliotheken, Universitäten sowie dabei besichtigte Handschriften und Drucke. Vereinzelt gering stockfleckig, einige Tafeln mit Ablatsch. Schönes Exemplar.

1898 DRESDEN – Sendig, R. Dresden. Eine Fremdenstadt mit ihren Schönheiten in Kunst und Natur. Jubiläumswerk. Dresden, Weber (ca. 1895). Fol. Mit farb. illustr. Tit. u. 68 Abb. a. tils. dplblgr. Taf. Illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 60,–
Abb. berühmter Meisterwerke der königl. Gemäldegalerie Dresden, Bauwerke und Ansichten der näheren Umgebung. – Innengel. tils. etw. angeplatzt, durchgehend etw. gebräunt.

1899 (Du Vernois). Au traducteur Francois d'un ecrit Allemand, intitule Correspondance secrette concernant la constitution de la Prusse depuis le regne de Frederic Guillaume II. Bln., Petit et Schoene 1788. 62 S. Brosch. d. Zt. (Kl. ob. Randläs.). 120,–
Seltene Flugschrift. – Tls. gering gebräunt. – **Dabei: Beck, K.** Lieder vom armen Mann. Mit einem Vorwort an das Haus Rothschild. Lpz., Hermann 1846. 5 Bl., 324 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – NDB I, 704. Erste Ausgabe. – Der Ungar Beck ging 1835 nach Leipzig und schloß sich dort den Jungdeutschen an. Mit seinen leidenschaftlichen revolutionären Gedichten gewann er rasch an Berühmtheit. In diesem seinem bekanntesten Werk gibt er erschütternde Bilder des Elends der Proletarier wider und steigert sich zu flammenden Aufrufen zum Klassenhaß. – Etw. braunfleckig. – **Tzschir-**

ner, (H.G.). Briefe eines Deutschen an die Herren Chateaubriand, de la Mennais und Montlosier über Gegenstände der Religion und Politik. Hrsg. von (T.W.) Krug, Barth 1828. X, 190 S. Obrosch. (Rckn. mit Fehlst., Vdeckel gestemp.). – ADB XXXIX, 64. Erste Ausgabe, selten. – Etw. Gebrauchsspuren, Titelbl. mit unterl. Randfehlt.

1900 ELB-MÜNDUNGEN – Wedekind, A.C. (Hrsg.). Jahrbuch für die hanseatischen Departements insbesondere für das Departement der Elb-Mündungen. Hbg., Perthes 1812. Mit 1 gest. grenzkolor. Faltkarte. 14 Bl., 378, 108, 52 S., 5 Bl. Vlg.-Anz. Priv. Hldr. 150,–

ABD XLI, 393. – Seltenes Jahrbuch aus der Zeit der franz. Besatzung. Es gewährt außerordentlich detaillierte Einblicke in die Verwaltung des Elbe-Departements als Teil des Empire Francais. – Stockfleckig, St.a.T. Faltkarte angerändert und Einriß u. Titelbl. stark angestaubt. Durchgeh. gebräunt.

1901 ESSLINGEN – Pfaff, K. Geschichte der Reichsstadt Eßlingen. Nach Archivalurkunden... 2., mit einem Ergänzungsheft... verm. Ausg. Esslingen, Weyhardt 1852. 1 Bl., 959, 38 S. Bedr. Opbd. (Berieb. u. best., Gelenke tils. beschabt). 120,–

Vgl. Engelhardt S. 488 (EA 1840). – Das Ergänzungsheft (in EA) enthält Beilagen, Zusätze, Verbesserungen und alphabetisches Register. – Tls. stockfl.

1902 – Roser, J.H. Zur Feier des 100jährigen Bestehens der Firma Jacob Heinrich Roser Esslingen 1806-1906. (Festschrift), Esslingen 1906. Gr.8°. Mit zahlr., tils. ganzs. Abb. 1 Bl., 58 S., 1 Bl. Gepräg. Olwd. mit Kordelschnürung. – Buchblock etw. angebrochen, Vors. leicht fleckig. 75,–

1903 FELLBACH – Auberlen, Karl August, evangelischer Theologe (1824-1864). 11 eh. Briefe, davon 10 mit Unterschrift „Carl“, dat. zwischen Berlin, 10. Dez. 1846 u. Basel, 10. Apr. 1857. 8°. 17 Bl., davon 21 S. beschriebenen. Gefalt. R 240,–

Die Briefe an seinen Vater in Fellbach ((5), den Bruder Adolf im Stift Tübingen u. Schönthal (2), an seinen Schwiegervater Wolfgang Menzel in Stuttgart (mit der Nachricht der Geburt seiner Tochter: „Hallelujah! Sonntag, d. 1 Febr., Morgens halb 8 Uhr ist uns durch Gottes Gnade ein gesundes und starkes Mädchen geboren...“); der letzte Brief an seine Schwiegermutter Frau Dr. Menzel in Stuttgart mit der Nachricht von Tod der Tochter. „Was Ihr nach unsern letzten Briefen mit uns werdet erwartet haben, ist jetzt eingetreten. Unsere liebe kleine Clara ist diesen Morgen um 8 1/2 Uhr, als ich eben auf der Kanzel stand u. predigte, unter den Händen ihrer Mutter sanft entschlafen...“ Meist mit Poststempeln u. Siegel. – Randbeschäd. durch Öffnen. – **Dazu: Brief an Auberlen** des Buchhändlers u. Verlegers Carl Detloff, mit Unterschr., dat. Basel, 13. Sept. 1859. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. – Vertragsbedingungen für die Verlegung seiner Schrift, „Die biblische Lehre vom Reich Gottes...“

1904 Fischer, C.F.E. Geschichte und Beschreibung der schlesischen Fürstenthums-hauptstadt Jauer. 2 Tle. in 1 Bd. Jauer, Schlögel 1803-04. 3 Bl., 288 S.; 1 Bl., 524 S., 9 Bl. Hldr. (Rckn. läd., best. u. berieb.). – Selten. – Gebräunt u. fleckig. 240,–

1905 FREIBURG – Schreiber, H. Freiburg im Breisgau mit seinen Umgebungen. Fbg., Herder 1825. Mit gest. Titel mit Vign., 1 gefalt. gest. Plan u. 1 gefalt. gest. Karte. 8 S., 4 Bl., 400 S. Roter Ldr. mit Goldpräg. im Pp.-Schuber. 80,–
Engelmann 511. – Erste Ausgabe dieser mehrfach aufgelegten Stadtgeschichte. – Unbeschn., tils. schwach fleckig.

1906 Friedrich II. Die Werke. Hrsg. v. G.B.Volz. Deutsch v. F.v.Oppeln-Bronikowski. 10 Bde. (Und:) Briefe. Hrsg. v. M.Hein. 2 Bde. Bln., Hobbing 1913-14. 4°. Mit zahlr. Abbildungen v. A.v.Menzel im Text u. auf Tafeln. sowie 3 gefalt. Karten. Ohldrbde. mit Rverg. u. Rsch. nach Entwurf v. E.R.Weiß. (Etw. berieb. u. best.). – Bock S. 370. – Guter Zustand. 100,–

1907 FÜRTH – Saueracker, E. A. Versuch einer chronologisch-diplomatisch-statistischen Geschichte des Hofmarks Fürth und seiner zwölf einverleibten Ortschaften. 4 Tle. in 2 Bdn. Nürnberg u. Leipzig 1786-89. Mit 1 gefalt. Kupf.-Plan sowie 4 Titelvign. u. 1 Vign. im Text von Stahl. Pbde d. Zt. mit Rsch. (Tls. stärk. beschabt). 270,–

Lentner 111, 7979. – Seiten. Geschichte der Stadt Fürth und Ihrer Nachbarorte. Die „Hofmark“ in Bayern entspricht etwa der „Grundherrschaft“ Im übrigen Reich. Mit einem großen Plan von Fürth. Die Vignetten mit kleinen Ansichten: St. Michaelis-Kirche In Fürth (2), Kirchen zu Farrenbach u. Poppenreut, Fürther Waisen-Schule. – Innen sehr gut erhalten.

1908 GARMISCH-PARTENKIRCHEN – Dieterich, G.L. Der Kanizer Brunnen bei Partenkirchen nebst seinen Umgebungen. Mchn., Lindauer 1834. Mit 1 gest. Taf. (Ansicht) u. 1 lithogr. Faltkarte. 8 S., 2 Bl., 276 S. Illustr. Opbd. (Berieb. u. best.). – Lentner 9715. Erste Ausgabe. – Fleckig. 60,–

1909 GEROLDSECK – (Reinhard, J.J. o. C.J.Kremer). Pragmatische Geschichte des Hauses Geroldsek wie auch derer Reichsher-schaften Hohengeroldsek, Lahr und Mahlberg in Schwaben. Mit CCXIII Urkunden, einigen Kupfern und zweien Registern. Frankfurt, Leipzig, o. Dr. 1766. 4°. [4] Bl., 175, 472 S. mit 213 Urkunden, 7 gestoch. Wap-pen u. 2 gefalt. Stammtafeln. Hprgt d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 600,–

ADB IX, 43. Holzmann-Bohatta II, 7032 (nennt als möglichen Verfasser auch Christof Jakob Kremer; vgl. Jöcher-A. III, 857 u. NDB XIII, 6). Lautenschla-gler 6630. NDB VI, 317. VD18 10528156. – Erste und einzige Ausgabe. – „Das uralte Haus G. (Hohenge-roldeck), welches die Kastenvogtei über die Klös-ter Schuttern und Ettenheimmünster ausübte und 1259 das Augustinerkloster in Lahr gründete, war das mächtigste der Ortenau, sein Gebiet erstreckte sich vom Rhein über den Schwarzwald bis Schwaben“ (A. Kleinschmidt in ADB). – Rücken am Fuss leicht beschädigt, stellenweise etwas braun- u. fin-gerfleckig, gutes Exemplar aus der Bibliothek des Historikers und Bibliographen Johann Georg Meusel (1743-1820, vgl. NDB XVII, 274 f.) mit dessen Na-menszug auf dem Titelblatt.

1910 Göbel, J.W.v. Gründliche und voll-ständige Abhandlungen aus dem Staats-Rechte und den Geschichten wie auch allen andern Theilen der Rechts-Gelehrsamkeit, wobey zugleich die wichtigsten und be-rühmtesten Streitfragen aus diesen Wissen-schaften mitgenommen und auf des genaue-este erörtert werden. Vormahls unter dem Titel der Helmstädtischen Neben-Stunden Stückweise herausgegeben. Vorjetzo aber in gegenwärtige Sammlung gebracht, und mit einem ausführlichen Register, wie auch einer Vorrede von allen ehemaligen Berathschla-gungen und Bemühungen das Münz-Wesen im Heil. Röm. Reiche wohl einzurichten, und einen allgemeinen Reichs-Münz-Fuß aus-fündig zu machen versehen von Heinrich Gottlieb Francken. Erstes bis sechstes Stück in einem Band. Helmstädt, bey Christian

Friedrich Weygand, 1735-1736 (Haupttitel: 1737). Prgt. d. Zt. m. Rsch. 150,-

Vergl. Kirchner I, 962. ADB IX, 297ff. – Seltene Sammelausgabe der von 1735 bis 1736 in sechs Teilen erschienenen „Helmstädtischen Neben-Stunden“ des Juristen Johann Wilhelm Göbel (1683-1745) unter einem neuen Haupttitel und mit einem Vorwort des Staatsrechtlers Heinrich Gottlieb Francke (1705-1781) sowie einem Register. – **Dabei:** Millbillers, J. Grundriß akad. Vorlesungen über die Geschichte der deutschen Nation. Mchn. 1803. Pbd. d. Zt. – **Kriegs-Tage** der Baiern. Ein kriegsgeschichtl. National-Calender. Mchn., Lindauer, 1825. 811. Tit., 21 SS., num. Bl. 22-117. Hldr. d. Zt. – Tabellarischer Überblick wichtiger Ereignisse aus d. bayer. Kriegsgeschichte. – Etwas stockfleckig. – Quitzmann, Ant. Die heidnische Religion der Baiwaren. Erster faktischer Beweis für die Abstammung dieses Volkes. Lzg. u. Heidelb., Winter, 1860. 80. XXII SS., 1 Bl., 315 SS. Hlwd. (- Pfister 1, 567. – Erste Ausgabe. – Der Verf. wird als baiwarischer Gelehrter stets in der vordersten Reihe glänzen u. seine Schriften werden bei baiwarischen Forschungen fortwährend grundlegend bleiben. – (ADB Y-XVII, 60). – Etwas stockfleckig. – Zus. 4 Werke.

1911 (Häffelin, Kasimir Bischof zu Chersones). Worin besteht die wahre Volksaufklärung? Eine akademische Rede, in welcher das ächte Verhältniß der Wissenschaften gegen die Staatsverwaltung, und jenes der Staatsverwaltung gegen die Wissenschaften aus historischen Gründen dargethan wird. Mchn., Lindauer 1799. 4°. 28 S. Interims-Brosch. 60,-

Der Verfasser wendet sich in seiner vor der Kurbaierischen Akademie gehaltenen Rede gegen Rousseaus Kritik an der Wissenschaft als den Urzweck allen Übels und propagiert eine auf Vernunft, Religion und Sittlichkeit gegründete wahre Volksaufklärung. – **Dabei** 7 Klein- u. Flugschriften zur dt. Geschichte (tIs. Vormärz u. Revolution), zus. 8.

1912 HAMBURG – Crolow, D. Hamburgische Wütherei, so die Praedominirende unterm Nahmen des Rahts und Gerichts in denen Jahren 1686 und 1687 ausgeübet. O.O. u. Dr. 1687. Kl. 4°. 12 Bl., 492 S. Hldr. d. Zt. (Hdeckel fehlt). 75,-

Schröder IV, 1071.2. Erste Ausgabe. Selten. – Der Autor, „Deputirter der Erbgeseßenen Bürgerschaft der Stat Hamburg“ (Titelbl.) wurde 1687 für 30 Jahre aus der Stadt verwiesen. – Starke Gebrauchsspuren, Schluß mit Randbeschäd., 1e. Bl. mit Fehlst. (Textverlust), gekauft wie besichtigt. – Provenienz: Adelsbibliothek.

1913 HANDSCHRIFTEN – Dennweiler-Frohnbach. Lager-Buch oder Beschreibung des Frohnbacher-Hofs... Deutsche Handschrift auf Papier, 1822-23. Fol. 4 Bl., 152 (von 154, ohne 51/52) meist beschr. S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. (Beschäd., fehlen die Schließbänder). 120,-

Aufstellung der Gärten und Wiesen, Ackerland und Waldungen, Häusern und anderen Gebäuden. Frohnbach liegt im heutigen Landkreis Kusel (Rheinland-Pfalz). – Mit Unterschriften der damaligen Hofbesitzer Rietz und Weber. Diese suchten 1836 eine gerichtliche Entscheidung in der seit Jahrhunderten strittigen Frage der Weidebenutzung (die Klage wurde 1842 verworfen). – Gebrauchsspuren.

1914 HEIDELBERG – Frommel, C. Vues de la Ville et du Chalet de Heidelberg... Hdbg., Winter (um 1850). Qu. Kl. 8°. Mit gest. Front., 12 Stahlst.-Taf. v. Lindemann u. Würthle nach Frommel, sowie 1 gest. Falttaf. 19 S. Illustr. Opbd. mit Goldschn. (Stark verblasst, Rckn. überklebt). 180,-

Vgl. Engelmann 570. – Stockfleckig. – **Dabei** 8 weitere Schriften zu Heidelberg, darunter: Pfaff, K. Heidelberg und Umgebung. 2. erw. Aufl. Hdbg., Hörning 1902. – Zeller, A. Das Heidelberger Schloss.



1914

Karlsruhe 1905. – Weitere, zus. 9.



1915

1915 (Hertzberg, E.F.v.) Ausführung der Rechte Sr. Königl. Majest. von Preussen auf das Herzogthum Pomerellen und auf verschiedene andere Landschaften des Königreichs Pohlen. Mit Beweis-Urkunden. & Beweise und Vertheidigung der Rechte des Königes auf den Hafen und Zoll der Weichsel. Mit einer Land-Charte und Beweis-Urkunden. 2 Teile in 1 Band. Berlin, Georg Jacob Decker 1772-1773. 4°. 56 S., 34 S., (8) S. Beweis-Urkunden, 1 Kupferkarte, „Der Ausfluß der Weichsel mit einem Theile von Pomerellen...“. HLn. (um 1950) ohne Beschriftung. – Einige Seiten leicht wasserrandig. Gutes Exemplar. 200,-

1916 HOHENLOHE – Hohenlohe-Waldenburg. Wahrheits- und Rechts-gegründeter Beweis, derer in denen Hochfürstl. Hohenlohe-Waldenburgischen Linie-Antheilen der in Anno 1624... gewesen... Oster-Feyer-Discrepanz... immer weiter gehenden harten Religions-Bedruckungen und Procedures... Mit Beylagen 1-119. O.O. u. Dr. 1748. Fol. 1 Bl., 346, 199 S. Ohne Einband. 100,-

VD 18, 11371595. Einzige Ausgabe, selten. – TIs. etw. fleckig, Titelbl. angestaubt u. leicht randrissig. – **Dabei:** Meiern, J.G.v. Acta Pacis Publica. Oder Nürnbergische Friedens-Executions- Handlungen und Geschichte. Bd. 1 von 2. Tbg. 1736. Sehr starke Gebrauchsspuren. – Paulus, E. Die Kunst- u. Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg, Tafelteil zu Schwarzwald-, Jagst- u. Donaukreis.

Stgt. 1893. – **Herzog Karl Eugen** von Württemberg und seine Zeit. Hrsg. vom Württembergischen Geschichts- und Altertums-Verein. 14 Lieferungen in 2 Mappen. Stgt. 1903-07. – Zus. 5.

1917 (Hohenlohe-Schillingsfürst, K.A.v. u. J.V.Jörg). Vollständiger geschicht- und actenmäßiger Gegenbeweis, daß das fränkische Reichs-Grafencollegium weder 1. auf dem allgemeinen Reichsconvente, noch 2. auf andern öffentlichen reichsständischen Versammlungen, ... als eine protestantische Curie jemals gehalten ... 12 Bl., 209, 252 Seiten. Folio. Zeitgen. Buntpapier-Rückenbezug. O. O., Dr. und Jahr, (ca. 1780).

150,-

VD18 11496320-001. – Umfangreiche Sammlung von 217 Anlagen. – Leichte Gebrauchssp.

1918 HOHENSTAUFEN – Raumer, F.v. Geschichte der Hohenstaufen und ihrer Zeit. 6 Bde. Lpz., Brockhaus 1823-25. Mit 9 gest. Taf., 2 grenzkol. gefalt. Ktn., 3 Pl. u. mehreren Stammtaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-

Goed. VI, 346, 38, 8. Slg. Borst 1424. Erste Ausgabe. – Eine der wichtigsten Quellen für die Erzählungen, Dramen u. Gedichte des 19. Jh., die sich mit dem Stoff des dt. Mittelalters beschäftigten. – Etw. gebräunt, tIs. stockfleckig, Vors. tIs. mit Leimschatten.



1919

1919 KARLSRUHE – Hartleben, T. Statistisches Gemälde der Residenzstadt Karlsruhe und ihrer Umgebungen. Karlsruhe, Braun 1815. Mit lithogr. Titel, gest. Front., 3 gefalt. Tabellen u. 1 gest. Faltp. 8 Bl., 432, XLIV, 86 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 300,-

Selten. – Das Frontispiz zeigt den Marktplatz. Das Titelblatt eine frühe Lithographie aus der „Wagnerischen Steindruckerey“. – Stockfleckig. – **Dabei** 1 nicht zum Werk gehörender Faltp.

1920 – Seupel, F. Karlsruhe und seine Umgebungen. Karlsruhe, Selbstverlag 1869. Mit 1 gefalt. lithogr. Stadtplan. 258 S. Läd. OU. (Fehlst.). 120,-

Selten. – Franz Seupel schrieb auch unter dem Pseudonym Richard Wanderer. Laut KVK wurde vorliegende Schrift in Heidelberg gedruckt. – Unaugeschn. Ex. Fleckig.

1921 KASSEL – Lewalter, R. Deutsches Kinderlied und Kinderspiel. In Kassel aus Kindermund in Wort und Weise gesammelt. Abhandlung und Anmerkungen von G. Schläger. Kassel, Vietor 1911. 464 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,-

Selten. – Enthält Wiegenlieder, Koselieder, Schaukel- und Knieriederchen, Tanzliederchen, Fingerspiele, Zuchtreime, Fromme Reime, Reime vom Wetter, Worte und Reime an Tiere, Die Pflanzenwelt in Spiel und Reim, Ringelreihen, Stammbuch-Reime, Kinderpredigten und Kettenreime, Spiele und Belustigungen der Kinder. Insgesamt 1000 Lieder durch Register erschlossen. – TIs. leicht fleckig, hs. Widm. a.T.

1922 KÖLN – Konvolut von Schriftstücken auf Papier vorwiegend Köln und Umgebung betreffend, 17.-19. Jh. Gr.8 bis Fol. Lose.

D 450,-

Enthält u.a. Lehenbriefe, Rechnungsblätter etc. u.a. Metternich u. Köln betreffend.

1923 - Sammlung von Gelegenheitsdrucken u. hs. Aufzeichnungen zu Kölner Familien, u.a. Nöggerath, Herckenrath, Schneider, Nöcker, Hamacher, Giersberg, Richartz, Bourel, Esser, Prosperi, Michiels, Horst etc. u.a. zu Hochzeiten, Todesanzeigen, Gedenkblätter, Gedichte, Programme etc., 19.-20. Jh. Insges. ca. 190 Teile. Lose in Mappe.

D 180,-

Nicht eingeh. gesichtet. – Gebrauchssp. – **Dazu: 12 Belege** wie Ahnenpaß, Geburtsurkunde, Ausweis-karte, Arbeitsbuch, Gesellenbrief, Prüfungszeugnis etc. unterschiedl. Personen, 1885-1944.

1924 - Strafbescheid des Geistlichen Hofgerichts in Köln gegen Franz Wilhelm von Schönheim, dat. 10 Okt. 1686. Gedrucktes Formular mit handschr. Einfügungen, Unterschrift u. papiergedecktem Siegel. Qu.4°. 1 Bl. Gefalt.

D 200,-

... daß wir denselben alß ungehorsamb erkant: Als befehlen und gebieten Wir euch hiemit ernstlich bei Poen fünfzig Goltgülden in Gold... zu bezahlen... Mit Unterschrift Nydeggen. – **Dazu: Gülich-Aufstand.** In Kayserlicher Commissions und Executions Sachen Peteren Westhoven Gewesenen Bürgern, Löhrenen und angemasten Rathsh-Herrn betreffend. Doppelblatt mit den zusätzlichen Urteilen über Hanß Adamen Joesten und Martin Gottschalck, alle „Publicatum Cölln den 30. May 1686. 4°. 2 B., 3 S. Gefalt. – Ratsverordnung vom 6. Sept. 1688 zum Dienst der Stadtwachen in Köln. 4°. 1 Bl., 1 S. bedruckt. Mit Unterschrift „Melchior Becker“ (?). – **Verordnung** der Stadt Köln den Handel mit Seiden und Wollenen Stoffen betreffend, dat. 23. Okt. 1693. Qu.4°. 1 Bl., eins. bedruckt.

1925 (Köster, L.A.W.). Diplomatisch practische Beyträge, zu dem deutsche Lehnrecht und zu der Westphälischen Fehmgerichts – Verfaßung. 2 Tle. in 1 Bd. Mit 2 gefalt. Stammtaf. u. 1 mehrf. gefalt. Kupferstichkarte. Dortmund u. Leipzig, H. Blothe, 1797 – 1798. Kl.-4°. 2 Bll., 4, 267, 110 S.; 1 Bl., 17, 466 S. Hldrbd. d. Zt. m. grünem Rsch. (Leicht berieb.).

100,-

Holz m.-Boh. I, 4672; Kirchner 2611. – Nebentitel: „Darstellung der beyderseitigen Gründe in Sachen der Freyherr von der Rek Stokhausen wider den Freyherrn von Böselager die vermeinte Reichslehnbarekeit des Hauses und Guts Heesen.“ Mit zahlr. Urkunden. Die Karte zeigt das Dorf Heesen in der Grafschaft Mark. – Tls. etwas gebräunt bzw. fl., eine Stammtaf. seilt. etwas angerändert. Vorsatzecken etwas leim-schattig. Gutes Exemplar.

1926 KUPFERZELL – Mayer, Joh. Frch. Lehrbuch für die Land- und Haußwirth in der pragmatischen Geschichte der gesamten Land- und Haußwirthschaft des Hohenlohe Schillingsfürstischen Amtes Kupferzell. Nbg., Zeh 1773. 27 Bl., 280 S., 4 Bl. Mit gest. Tvign., 1 gest. Kopfvign., einigen Holzschn.-Ziers-tücken, 1 gefalt. gest. Karte (Kupferzell) u. 9 gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt.

180,-

Erste Ausgabe. Kress 6949; Humpert 1543. – Die Taf. u. a. mit Ansichten landwirtschftl. Gebäude, Maschinen u. a. – Die Taf. tls. etw. quetschfaltig.

1927 LEIPZIG – Strobel, H. Die Gartenvorstadt Leipzig-Marienbrunn. Lpz. 1912. 105 S., 1 Bl. OU. (Schwache Gebrauchssp.). – (= Sächsi-scher Heimatschutz; 7. Flugschrift). – Etw. ge-bräunt.

60,-

1928 LEUTKIRCH – Loy, J.W. Geist- und weltliche Geschichte der des H. Röm. Reichs freyen Stadt Leutkirch. Kempten, Selbstver-lag 1786. 3 Bl., VI S., 2 Bl., 336 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb.).

150,-

Heyd II, 2079. Erste Ausgabe. – Die erste Geschichte der Stadt. – Insgesamt gutes Ex.

1929 MECKLENBURG – Groß Luckow – Briefwechsel, meist die Pfarrei und Grundbesitzer in Groß- und Klein Luckow betref-fend. Bestehend in ca. 75 Schreiben in 61 Belegen, tls. in zeitgenöss. Kopien aus dem Zeitraum 1717 bis 1873. Meist 4°. Tls. gefalt.

D 750,-

Die Korrespondenz tls. im Namen der Herzöge Karl Leopold, Christian II. Ludwig, Friedrich, Friedrich Franz, Paul Friedrich u. Friedrich Franz II. u.a. wegen Beschwerde des Obrist von Holstein über den Pfar-ter (Propst) David Frank wegen eigenmächtigem Holzschlag und dessen Beschwerden wegen der vorenthaltenen Priester-Hebung, wegen der Ab-stattung des Appellations-Eids, über Klagen und Gegenklagen, Vergleiche der Familie von Holstein mit den Pfarrern Georg Matthäus Franck und Jo-hannes Heinrich Schimmelmänn etc. – Gebrauchs-u. Alterssp., tls. etw. beschäd. – Bitte ausführlichere Liste anfordern.

1930 - Sammlung von 28 Verordnungen der Herzöge Christian Ludwig, Friedrich, Friedrich Franz u.a. 1748-1794 (die erste Ver-ordnung in Abschrift). Verschied. Form., tls. gefalt.

300,-

U.a.: Unterbindung fremder militär. Anwerbung, Landes-Grund-Gesetzlichen Erb-Vergleich, Wiederherstellung des eingezogenen Verbots der Ausfuhr des Korns, Anlage von Duplikat-Personenregistern für etwa verlorene gegangene Kirchenbücher, Patent wieder das Desertieren der Miliz, ...Wieder die Holz-Diebereyen, ...zur Beschaffung von Kriegs-Tributationen an Preußen (1758), wonach die Pächter in den Domänen...sich bey den zu formirenden Schadens-Rechnungen verhalten sollen; wegen der sich abermals äußernden Vieh-Seuche, Betref der Auseinandersetzung ab- und zuziehender Küster und Schulmeister, Verbot von öffentlichen Lustbarkeiten an Sonn- und Feiertagen, strenge Be-achtung der Schulordnung, etc. – Bitte ausführliche Liste anfordern.



1931

1931 Merian, M. Topographia Hassiae et regionum vicinarum: Das ist, Beschreibung unnd eigentliche Abbildung der vornehms-ten Städte und Plätze in Hessen, unnd denen benachbarten Landschaften... (3. Ausg.). Ffm., Merian 1655 (= 1685). Fol. Mit gest. illustr. Titel, 3 dplblgr. Kupferstichkarten u. 59 tls. dplblgr. Kupfertaf. 151 S., 4 Bl. – **An-gebunden: Ders. Topographia Franconiae...** des Franckenlandes... (3. Ausg.). Ebda. (wohl 1679). Mit gest. illustr. Titel, 1 dplblgr. Kupferstichkarte u. 43 meist gefalt. Kupfer-taf. S. 3-118, 6 Bl. Etw. spät. Hprgt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren).

2.000,-

I. Schuchard 47 C. Wüthrich IV, 36. Mit den bei Wü-thrich beschriebenen Merkmalen. II. Schuchard 43 C. Wüthrich IV, 42. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt kl. repar. Randlās. Bad Mergentheim unt. knapp beschn., St. Johannskirche Schweinfurt verso Um-risse der Darst. nachgezeichnet (schlägt durch), Schmalkalden/Spangenberg re. knapp beschn., wenige Marginalien.

1932 Möckmühl. Hs. Beschreibung der Frei-herrn von Ellrichshausen'schen Güter, 1877. 21 x 32 cm. Ldrbd. (Fleckig). – Mit Beilagen, Grund- und Arealskizzen.

120,-

1933 Moltke, H.v. Gesammelte Schriften und Denkwürdigkeiten. (Hrsg. v. W.v. Moltke u. S.v. Leszcynski). 8 Bde. Bln., Mittler 1892-93. Mit zahlr. tls. gefalt. Taf., Karten, Plänen u. faksim. Dokumenten. Ohldrbd. mit Gold-präg. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.).

150,-

Erste Gesamtausgabe mit dem Register in Bd. VII. Mit dem meist fehlenden 8. Bd., der die Briefe über die Türkei enthält. Ein Band abweichend gebunden. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1934 MOSEL – Delahaye, A. La Moselle pit-toresque. Vade-mecum dedie aux touristes. Trier, Troschel (um 1865). Kl.8°. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte. 1 Bl., V, 112 S. Ohlwd. (Etw. fle-ckig).

120,-

Seltener Moselführer, mit Flußlaufkarte von Trier bis Koblenz mit einigen kl. Randansichten. Einband mit abweichender Verlagsangabe Trier, Löwenberg.

1935 MÜNCHEN – Einblattdrucke u. Flug-schriften – Maximilian I. Kurfürst v. Bay-ern. Von Gottes Genaden Maximilian Pfaltz-grafe bey Rhein Hertzog in ober und nider Bayrn etc... Einblattdruck, Mchn. 23. Sep. 1622. Ca. 72 x 53 cm. Mit papierged. Siegel. Gefalt.

90,-

VD 17, 12:128431 Z. – Großformatige Verordnung, regelt die Preise für versch. Waren in „unser Fürstli-chen Hauptstatt auch anderen unserers Rentamts München Stätt und Märckten“, u.a. Getreide, Geflü-gel, Holz, Wolle, Gemüse, Fisch u. Fleisch. – Randlās., etw. angestaubt, alter hs. Eintr. (dat. 1622) verso.

1936 Nagel, F.G. Volksthümliche Geschich-te der großen Kriegs-Ereignisse zur Befreiung des Vaterlandes von der Herrschaft der Fran-zosen in den denkwürdigen Jahren 1813, 1814 und 1815... zur 25-jährigen Jubelfeier des siegreich erkämpften Friedens. Erfurt, Müller 1841. Mit 36 gefalt. lithogr. Taf. XII, 816 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg.

80,-

Die Lithogr. zeigen Schlachten u. sonstige Ereig-nisse der Befreiungskriege. – **Dabei: Xyländer, J.v.** Terrain-Lehre. Mchn., Lindauer 1822. Mit 4 gest. Falttaf. 1 Bl., XIV, 138 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best.). – (= Lehrbuch der Taktik, Bd. 3). Vgl. ADB LXIV, 581. Erste Ausgabe, selten. – Vors. leim-schattig, N.a.T. – Zus. 2 Bde.

1937 NASSAU – Nassau-Catzenelnbogi-sche Gerichts-, Land-, Policey- und Berg-Ord-



1937

nungen. 2. Aufl. Wetzlar, Winckler 1711. 4°. Mit (wdh.) Holzschn.-Titelvign. u. 2 (von 3) gefalt. Tabellen. 5 Bl., 68 S., 188 S., 202 S., 80 S. Prgt. d. Zt. 150,-

Stobbe II, 378. – Letzte vollständige, alle Teile zusammenfassende Ausgabe. Später nur noch in Einzelteilen gedruckt. Die Titelholzschnitte zeigen das Wappen des Prinzen v. Oranien. – Ohne das vielen Ex. angebundene Reglement oder kleine Berg-Ordnung von 1712. – Etw. fleckig u. gebräunt, anfangs mehrere Bl. unt. Ecken angerändert, N.u.St.a.T.

1938 - Nassau-Catzenelnbogische Ge-



1938

richts-, Land-, Policey- und Berg-Ordnungen. 2. Aufl. Wetzlar, Winckler 1711. 4°. Mit (wdh.) Holzschn.-Titelvign. u. 3 gefalt. Tabellen. 5 Bl., 68 S., 188 S., 202 S., 80 S. – **Angebunden: Reglement** oder Kleine Berg-Ordnung... Ebda. 1712. 8 S. Pbd. d. Zt. mit spät. hs. Rtitel. (Berieb. u. best.) 180,-

Stobbe II, 378. – Letzte vollständige, alle Teile zusammenfassende Ausgabe. Später nur noch in Einzelteilen gedruckt. Die Titelholzschnitte zeigen das Wappen des Prinzen v. Oranien. – Stockfleckig u. tls. etw. wasserrandig, hs. Eintr. a.V. - Wappen-Exlibris u. Besitzverm. v. Schenck Arnsberg.

1939 - **Textor, J.** Nassauische Chronick, in welcher des Uralt-Hochlöblich Stamms vom Hauße Nassau Genealogie sambt einer Beschreibung der Graf- und Herrschafften Nassau-Catzenelnbogen publicirt. Wetzlar, Winckler 1712. Kl.Fol. XXIV, 240 S. (Gebrauchsspuren, Rckn. etw. beschäd.) 120,-

Demandt I, 293. – Zweite und letzte Ausgabe der bekannten Chronik des Hauses Oranien-Nassau. Die Erstausgabe war schon 1617 ersch. - Bindung gelockert, zahlr. Unterstr. in Rot, Schluß mehrere Bl. mit Fehlstr. im unt. Rand (ohne Textverlust), N.u.St.a.T.

1940 **Kundschaft – Regensburg – Lehrbrief** des Handels-Jung Simon Engel aus Fürth, ausgestellt von Johannes Vierling, Kauff- und Handelsmann in Regensburg. Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. Regensburg, 5. März 1758. Gr.Qu.Fol. Mit Unterschriften u. angehängtem Siegel in gedrechselter Holzkapsel mit Deckel. Mehrf. Gefalt. R 200,-

Kundschaft über eine Lehre von 7 Jahren als Kaufmann u. 4 Monate als Diener. Mit kalligraphischem Urkunden-Kopf u. zusätzlichem papiergedecktem Siegel (dieses Lose). Die Unterschriften von Bartholomäus Vierling als Lehrherr und Ulrich Vierling als Vormund. – Tls. fleckig u. tls. ger. Einr. in d. Falzen.

1941 **PFALZ – Churfürstlicher Pfaltz bei Rhein, &c. erneuert und verbessertes Land-**



1941

Recht, Mit großem Wappenkupfer a. d. Titel. 5 Bll., 522 Seiten, 22 Bll. und 25 Bll. Reg. bzw. Titeleien zu den einzelnen Büchern. Weinheim, J. Mayer, 1700. – **Angeb.: Churfürstlicher Pfaltz bey Rhein, &c. erneuert und verbesserte Land-Ordnung.** Mit großem Wappenkupfer a. d. Titel. 1 Bl., 238 Seiten, 7 Bll. Weinheim, J. Mayer, 1700. Folio. Mod. Halbschweinslederband mit Rückenschild. 450,-

Roth, Kurf. Hofdr. zu Weinheim (in N. Archiv f. Gesch. d. Stadt Heidelberg IV, 1901), S. 255f., VIII. – Das kurpfälzische Landrecht und die Landesordnung von 1582 in der verbesserten Fassung von 1610, mit Publikationspatent von 1698; letzte Einzelausgaben. – Im Landrecht (Gerichtsordnung, Zivilrecht, Strafrecht) sind nur wenige neuere Gesetze eingeschlossen: Revisions-Ordnung, Inquisitions-Ordnung (von 1683) und „Edictum wider die Duella“ (von 1692). Die Landesordnung behandelt Regierung, Polizei, Vormundschaft, Verwaltung, Handwerksordnungen etc. – „Das Landrecht von 1582 stellt ‚die imposanteste kodifikatorische Leistung der Kurpfalz‘ dar (Press). Mit ihr war für die aus den verschiedensten Bestandteilen zusammengewachsene Kurpfalz die Rechtseinheit erreicht.... Es wird deutlich, in welchem Ausmaß von landesherrlicher Seite in die Gestaltung auch des täglichen Lebens eingegriffen wurde. Dabei wurden vorher bestehende lokale Ordnungen abgeschafft... Die Integration von Gerichtsordnungen mit Landesordnung und Landrecht kann als ein Ausdruck der fortgeschrittenen Entwicklung der Kurpfalz als einheitliches Territorium angesehen werden. Die Kodifikation wird oft Nikolaus Cisner aus Mosbach zugeschrieben; doch dürften auch andere Juristen wie Hartmanni, Noe Meurer und Justus Reuber wesentlichen Anteil an ihr haben...“ (Kat. der Aust., Bibliotheca Palatina, Heidelberg 1986, E 12.4). – Teils etw. gebräunt, braun- und fingerfl. sowie stellenw. leicht wasserrandig; gutes Ex. dieses großzügigen Druckes auf kräftigem Bütten aus der ersten Offizin Weinheims.

1942 - **(Churfürstlicher Pfaltz Bey Rhein, & c. erneuert und verbessertes Lands-Ordnung.** Weinheim, J.Mayer 1700. Folio. S. 15-522. – **Angebunden: Churfürstlicher Pfaltz bey Rhein, &c. erneuert und verbesserte Lands-Recht.** Weinheim, J. Mayer 1700. Mit Wappen-Titelkupfer (beschnitten), 238 S., Läd. Ldr. d. zt. (Gelnke laienhaft geklebt, beschabt u. Alterssp.). Die ersten un. Bl. fehlen, sowie S. 1-14., S. 15 stark angestaubt, die ersten Bll. mit Randabrissen. – Stärk. Altersp. -Nicht teingeh. kollat., gekauft wie besichtigt. 180,-



1943

1943 - **Pfälzer Eisenbahnen, Die, und ihre Umgebungen.** Ludwigshafen, Pfälzer Ludwigs-Eisenbahn Gesellschaft 1854. Qu.4°. Mit 28 getönten lithogr. Taf. 1 Bl., 47 S. Blindgepräg. Olwd. mit goldgepräg. Titel

u. Goldschn. 300,-

Lentner 3068. – Erste Ausgabe mit dreisprachigem Text (dt., franz. u. engl.). Die lithogr. Ansichten zeigen Ludwigshafen, Dom in Speyer, Maxburg, Krobsburg, Ludwigshöhe, Madenburg, Landeck, Berwartstein, Drachenfels, Altendahn und Grafendahn, Neudahn, Trifels, Scharfeneck, Erpfenstein u. Spangenberg, Frankenstein, Diemerstein, Hoheneck, Landstuhl, Kirkel, Wachenheim, Limburg, Hartenburg, Neuleiningen, Altleiningen, Falkenstein, Altenbaumburg, Montfort u. Ebernburg. – Ohne die Karte. Tafeln lose. Etw. fleckig u. tls. schwach wasserrandig (meist in den Rändern).

1944 PFORZHEIM – 1. Badischer Kavallerie-Tag. Pforzheim 8.-11. Juni 1934. Pforzheim 1934. 4°. Mit zahlr. Abb. S. (3)-50 u. 1 separates Bl. Zeitfolge. Illustr. Obrosch. (Vdeckel mit Fehlst.). – Selten. 90,-

1945 Pforzheim. Album mit 99 (tls. eingesteckt, tls. lose) Ansichtskarten bzw. Grußkarten mit Pforzheim-Motiven, 20. Jh. 4°. Kunstldr.-Album. 60,-

Dabei: 5 Kalender Pforzheim/Schwarzwald 1958-65, sowie Meyers Reisebuch Schwarzwald, 9. Aufl. 1902. – Nicht eingehend kollat.

1946 PREUSSEN – Duncker, A. Die ländlichen Wohnsitze, Schlösser und Residenzen der ritterschaftlichen Grundbesitzer in der preussischen Monarchie. Nebst den königlichen Familien-, Haus-Fideicommiss- und Schatull-Gütern. In naturgetreuen, künstlerisch ausgeführten Darstellungen nebst begleitendem Text. Bln., A. Duncker 1862-1866. Qu.Fol. Mit zus. 180 Chromo- und Farblithogr. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Rverg. (Etw. berieb.). 2.700,-

Vorhanden: Bände 5, 7 und 8. – Kompl. mit allen Tafeln u. Textbl. – Stärker, insbesondere auf den Trägerkartons, stockfl.

1947 - Marie Prinzessin von Preussen, später von Oranien-Nassau und Sachsen-Altenburg (1855-1888). 6 Telegramme an sie zwischen dem 14. Sept. 1864 und 26. Mai 1885. Qu.8°-4°. 7 Bl. Gefalt. D 300,-

Die Telegramme von Prinzessin Marie von Sachsen-Altenburg aus Roda am 14. Sept. 1864 (Gratulation z. Geburtstag); Kaiserin Augusta von Preußen aus Potsdam am 18.9. 1873 (bedankt sich für einen Brief über Koblenz); Luise, Großherzogin von Baden aus Karlsruhe am 17.4.1878 (...Du fehlst uns sehr hier...); Heinrich Prinz von Oranien-Nassau aus Weimar am 19.5.1878 (in französ. Sprache, u.a. über die Hochzeit); Derselbe, 2 Bl. von Loo am 21.6.1878 (in französ., bedankt sich für ihren Brief und erwähnt die Verleihung des Ordens vom Niederländischen Löwen an ihren Vater); ohne Absender aus Dresden nach Berlin am 26.5.1887 (prinzesschen sehr wohl und vergnügt, vortrefflich geschlafen). – Gebrauchssp., tls. ger. Randläs.

1948 - Scherenschnitte – Friedrich II. Der alte Fritz mit zwei Windspielen auf den Stufen von Schönbrunn. – Der Alte Fritz zu Pferd im Hintergrund weitere Soldaten. 2 gestanzte Scherenschnitte auf Karton mit Hemdchen von Friedrich Kaskeline (1863-c.1931). Je ca. 22 x 16 cm. Mit Signaturstempel. Auf Karton verso: „zu beziehen durch: Kunstverlag Sixtina Dresden A.24.“ 60,-

1949 - Voigt, J. Geschichte Preussens, von den ältesten Zeiten bis zum Untergange der Herrschaft des deutschen Ordens. 9 Bde. Königsberg, Gebr. Bornträger 1827-39. Mit 2 mehrf. gefalt. lithogr. Tafeln, 2 mehrf. gefalt. lithogr. Karten u. 3 gest. Tafeln. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. Innengelenke gebrochen). 360,-



1946

Wermke 986. DW 2077. Graesse VI, 387. Erste Ausgabe. – Umfassendes älteres Standardwerk. Unter den Tafeln 1 Ansicht von Danzig (das Rathaus und der Artushof) u. 2 Ansichten der Marienburg. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris.

1950 QUERFURT – (Spangenberg, C.) Quernfurtische Chronica. Historischer Bericht, von der Alten und Löblichen Herrschaft Quernfurt in Sachsen, und was sich in derselben, und darneben an der Saal und Unstrut, und sonst für dem Hartz, vor und nach der Geburt Christi, mit Kriegen, Zügen und Schlachten, durch die Römer, Schwaben, Francken, Ungern, Wenden, und Behemen zugetragen. Auch Beschreibung aller der Edlen Herrn von Quernfurt, Sonderlich des Hochberhümpften Keyzers Lotharii, und Acht Fürnehmer Burgkgraven zu Magdeburg. In Vier Büchern zusammen gebracht). Erfurt,

Baumann 1590. Kl.4°. 25 (von 28) Bl., 500 S., 2 Bl. Mod. Lwd. 300,-

VD 16, S 7659. Goed. II, 194, 95-a. NDB XXIV, 623 f. – Erste Ausgabe der Querfurter Chronik des Theologen und Chronisten Cyriacus Spangenberg (1528-1604). Wichtiges Quellenwerk zur Geschichte Querfurts und der genannten Personen. „Unter seinen chronistischen Werken, in die schon vom Vater gesammeltes Material einfloß, ragen die ‚Mansfeldische Chronica‘ (1572), die er 1585 zur ‚Sächsischen Chronica‘ erweiterte, die ‚Querfurtische Chronica‘ (1590), die ‚Hennebergische Chronica‘ (1599) und der voluminöse ‚Adelspiegel‘ (1591/94) heraus“ (NDB). – Le. Bl. mit dem Druckverm. nach vorne verbunden. Starke Gebrauchsspuren, fleckig u. gebräunt, fehlen Titel u. 2 weitere Bl. Vorstücke. Anfangs mehrere Bl. mit Fehlst. (Textverlust).

1951 REUTLINGEN – Ensslin, J.C. Disputatio inauguralis juridica, de competentiā fori, ratione contractus... Praes. B. Bardilius. Tbg., Rommey 1686. Kl.4°. 56 S. Geheftet. 120,-



1950

VD 17, 1:006722 Z. Die seltene Dissertation des aus Reutlingen stammenden Johann Christoph Ensslin. – Vereinzelt Marginalien, gestemp., Titel mit kl. Randläs. – **Dabei 4 weitere Schriften zu Reutlingen:** Friderich, C. Josua Weiß, Reutlingens Bürgermeister zur Zeit der Reformation. Reutlingen 1867. Mit 1 Faksim. – Berger, G. D. Sendschreiben an S. T. ... uralten Kirspel- und zulauffenden Gericht zu Möringen... Reutlingen 1762. – Fest-Schrift der K. Realanstalt zu Reutlingen... Schuljahr 1888-1889. – Sowie Einzelnummer des Schwäbischen Merkur 26.6. 1824. – Zus. 5.

1952 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Bülow-Cummerow, (E.G.G.v.). Die politische Gestalt Deutschlands und die Reichsverfassung. Bln., Veit 1848. 2 Bl., 107 S. Mod. Kart. mit Leinenrücken. (Schwach licht-randig). 60,-

NDB II, 738. Erste Ausgabe, selten. – Tls. etw. fleckig, St. u. Besitzverm. a.T.

1953 - Hessen – Protest. Das Ministerium hat eine Bekanntmachung erlassen, die mit gerechtem Erstaunen empfangen wurde... Flugblatt, dat. Gießen, 11. Juli 1848, mit Unterschrift „Der demokratische Verein“. Mainz, Buchdr. v. Joh. Wirth (1848). Fol. Mit ornamnt. Umrahmung. An d. oberen Ecken auf Unterlage geklebt. Mehrf. gefalt. 60,-

Dabei: **Beilage Nro. 1.** zur „Freien Zeitung“. Flugblatt, dat. Wiesbaden... 3. März o.J. 4°. 1 Bl., einseit bedruckt. An d. oberen Ecken auf Unterlage geklebt. – „Mitbürger! Auf Euren Wunsch und zu Eurer Beruhigung ist eine Deputation aus Eurer Mitte bestehend aus den Bürgern Weiß, Krieger und Käsebier heute Abend 8 Uhr nach Mainz gefahren, begleitet von den Ministerialrath von Gagern... – Einige Randbeschäd., etw. fleckig.

1954 - Laube, H. Das erste deutsche Parlament. 3 Bde. Lpz., Weidmann 1849. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,-

Slg. Friedlaender 81. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Andlaw, H. v.** Der Aufruhr und Umsturz in Baden, als eine natürliche Folge der Landesgesetzgebung, mit Rücksicht auf die „Bewegung in Baden“ von J. B. Bekk... 4 Tle. in 1 Bd. Fbg., Herder 1850-51. EA. – **Häusser, L.** Denkwürdigkeiten zur Geschichte der Badischen Revolution. Hbdg., Winter 1851. EA. – Zus. 5 Bde.

1955 - Röckel, A. Die Organisation der Volksbewaffnung in Deutschland, mit besonderem Bezuge auf Sachsen. Eine Denkschrift an die deutsche Nationalversammlung zu Frankfurt und an alle deutschen Regierungen. Auf Grund der Berathungen einer vom deutschen Vaterlandsvereine zu Dresden berufenen Commission. Drsdn., Adler u. Dietze 1848. 27 S. Geheftet. 60,-

August Röckel war Januar 1850 wegen Hochverrat (Teilnahme an der 48-er Revolution in Dresden) zum Tode verurteilt und dann zu 30 Jahren Festung zum Tode verurteilt worden. Die Entlassung aus dem Zuchthaus erfolgte 1862. – Etw. gebräunt. – **Dabei: Ders.** Die deutsche Volksbewaffnung. Ebda. 1848. 23 S. Geheftet.

1956 - Sammlung von 6 Schriften in 7 Bdn. Versch. Einbde. 150,-

Enthält: Hoffmann von Fallersleben, (A.H.). Politische Gedichte aus der deutschen Vorzeit. Lpz., Engelmann 1843. – Ders. Gedichte. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1834. – Dingelstedt, F. Gedichte. Stgt. u. Tbg., Cotta 1845. – Freiligrath, F. Englische Gedichte aus neuerer Zeit. Ebda. 1846. – Ebersberg, J. S. Politische Fabeln... Wien 1849. – Herwegh, G. Gedichte eines Lebendigen. 10. Aufl. Stgt., Göschen 1877.

1957 Rheinlauf. Coronelli, Vincenzo Maria 1650-1718, partiell kolorierte Karte wohl aus Corso Geografico Universale mit schöner Kartusche, Corso del Reno, Del Palatinato, et Elettorato Del Reno Parte Orientale descritta dal P. Coronelli Cosmographo delle Serenißima Republica (...) del. Sig. Caualiere Silvestro Valier, Gebr.sp., Altersspuren, H. 75, B. 52. 100,-

1958 Rheinlauf. Partiiell kolorierte Kupferstich-Karte, Del Palatinato, et Elettorato Del Reno Parte Orientale Descritto Dal P. Coronelli Cosmografo della Serema, 17 Jhd. Repuca (...), Gebr.sp., H. 76, B. 52. 180,-

1959 RHEINLANDE – Boos, H. Geschichte der rheinischen Städtekultur von ihren Anfängen bis zur Gegenwart mit besonderer Berücksichtigung der Stadt Worms. 2. Aufl. 4 Bde. Bln., Stargard 1897-1901. 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. v. J. Sattler. Olwdbde. mit Goldpräg. – Dahlmann-W. 2137. – Widm. a.V. 90,-

1960 - Tombleson, W. Rhein-Ansichten. Vues du Rhin. Views of the Rhine. London 1832. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 71 Stahlst.-Taf. 190 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 90,-

Ohne die Panoramakarte. Etw. stockfleckig. – **Dabei: Mayhew, H.** The Rhine and its picturesque scenery. (Vol. 1 von 2.) Rotterdam to Mayence. London 1856. Mit gest. Titel mit Vign. u. 18 Stahlst.-Taf. – Ohne das Front.

1961 Rhein-Pfalz-Album in maler. Ansichten v. d. bedeutendsten Künstlern. Kleine Ausg. Neustadt a. d. H. (um 1840). Qu.4°. Mit 19 Stahlstichtaf. von Poppel u. a. u. 1 gefalt. kolor. lithogr. Kart. OU. (Kl. Läs.). 120,-

Unter den schönen Ansichten Ludwigshafen, Speyer, Neustadt a. d. Haardt, Bad Dürkheim und Wachenheim. – Abgesehen von wenigen vereinz. Stockflecken sauber.

1962 RITTERORDEN – Voigt, J. Geschichte des Deutschen Ritter-Ordens in seinen zwölf Balleien in Deutschland. 2 Bde. Bln., G. Reimer 1857-59. XII, 675; XXII, 698 S. Hldrbd. d. Zt. (Etw. best.). 180,-

DW 1825. Erste Ausgabe. – Standardwerk. Johannes

Voigt war der bedeutendste Historiker des Ordens im 19. Jahrhundert. – Wasserrandig, St.a.T. – Exlibris.

1963 SAALFELD – Wagner, C. Kurze Darstellung des Herzoglichen Sachsen-Meiningsischen Fürstenthums Saalfeld in statistischer, topographischer und historischer Hinsicht. Hildburghausen, Keßelring 1827. VIII, 160 S. – **Angebunden: Hochhuth, J. C.** Erinnerungen an die Vorzeit und Gegenwart der Stadt Eschwege in Thüringen. Lpz., Weygand 1826. Mit 4 (von 6) lithogr. Taf. u. 1 gefalt. Tabelle. XVI, 192 S. – **Ackermann, C.** Geschichtliche Nachrichten über die Stadt und Herrschaft Blankenhain... Jena, Cröker 1828. XVI, 180 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. leicht berieb.). 150,-

Engelmann 865, 352 u. 488. Erste Ausgaben. – Vors. etw. leimschattig. – **Dabei: Braun, P.** Geschichte der Kirche und des Stiffes der Heiligen Ulrich und Afra in Augsburg, aus ächten Quellen. Augsburg, Moy 1817. Mit 4 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf.

1964 SACHSEN – Copia deß zwischen Kayserl. May. und der chrfürstl. Deurchelucht Sachsen beschlossenen... Frieden.. o.O., Kraus 1635. Kl.4°. 26 Bl. Geheftet (ausgebunden). 120,-

1965 Sagittarius, C. Commentatio de origine et successione principum arausionensium, Von Ursprung und Nachfolge der Prinzen von Oranien usque ad Wilhelmum III... Jena, Croeker 1744. Kl.4°. 46 S. Interims-Umschl. – VD 18, 10794859. – Einige Bl. etw. quetschfaltig. – Selten. 45,-

1966 SCHLESWIG-HOLSTEIN – Corpus Constitutionum Regio-Holsaticarum, oder Allerhöchst-autorisirte Sammlung der in dem Herzogthum Hollstein Königl. Antheils... wie auch der Herrschafft Pinneberg, Stadt Altona, und Graffschafft Rantzau... er-gangenen Constitutionen, Edicten, Mandaten, Decreten, Resolutionen... 5 Tle. in 1 Bd. Altona, Gebrüder Burmester 1749. 4°. Mit gest. Titel u. einigen gefalt. Tabellen. 9 Bl., 1724 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 120,-

Kat. Schleswig-H. I, 537. Erste Ausgabe. – Umfangreiche Gesetzessammlung für Schleswig-Holstein, enthält auch den vollständigen Abdruck der einzelnen Orts-Verfassungen. Hrsg. von Friedrich Detlev Carl von Cronhelm. Bis 1757 erschienen noch zwei Nebenbände. – Ohne das Portrait. Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Provenienz: Adelsbibliothek.

1967 - Trap, J. P. Statistik-topographisk Beskrivelse of Hertugdommet Slesvig. Kopenhagen 1864. In 2 Bde. gebunden. Mit 70 tls. gefalt. Karten, Plänen u. Taf. 6 Bl., 88 S., 2 Bl., 324 S.; 1 Bl., S. 325-682, 35 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb.). – Seltenes, reich illustr. Werk. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. 150,-

1968 Schmid, M. I. Geschichte der Deutschen. Neue verb. Aufl. 25 Bde. Wien, Baumeister bzw. Gräffer u. Comp., (Bd. 15) Blumauer u. (ab Bd. 16) Ulm, Stettin'sche Buchh. u. Wien, Camesina. Mit gest. Portr. Schmidts. Marmor. Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. u. 2 farb. Rsch. (Tls. stärker best. u. berieb.). 200,-

Umfasst die Geschichte von der Antike bis 1806. S. gelang es „eine Geschichte der Nation, nicht bloß des Reiches“ zu schreiben (ADB XXXII, 7). – Meist etwas stockfl., teils gebräunt. Einheitlich gebunden. – **Dabei: Oberthür, F.** Michael Ignaz Schmidt's Lebens-Geschichte. Hann., Hahn, 1802. 8°. 2 Bl., 314 S. Marmor. Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. u. 2 farb.

Rsch. – Als Bd. 26 identisch mit den übrigen 25 Bdn. gebunden. – Stockfl. u. gebräunt. – Gekauft wie besichtigt.

1969 Schreiber, Alois. Ouvrage representant en 70 á 80 feuilles les vues les plus pittoresques des Bords du Rhin depuis ses sources jusqu'à son embouchure dans la mer. Schaffhausen, Bleuler (1826). Qu.-Folio. Gest. Titel in Umrißmanier mit Vign., 80 Aquatinta-Tafeln u. 15 (von 20) Bll. mit jew. 4 Ansichten in Umrißmanier. Hldr. d. Zt. 9.000,-

Schäfer-Bodsch, Rhein, 163 und 333. Lonchamp 2667 (gibt nur 68 Tafeln an). Brun, Schweizerisches Künstler-Lexikon I, 145. Vgl. Engelmann 813f. – Außerordentlich seltenes und großangelegtes Ansichtenwerk mit Rheinansichten von der Quelle bis zur Mündung mit prachtvoll aquarellierten Tafeln von Louis Bleuler, die dieser gezeichnet und verlegt hat. In dieser Vollständigkeit selten. Die Tafeln wurden in 20 Lieferungen zu je 4 Blättern publiziert. – Die wunderschönen Ansichten zeigen nicht allein Rheinlandschaften, sondern auch viele Ortschaften am Rhein, darunter Dissentis, Trons, Ilanz, Hinterrhein, Splügen, Zillis, Thusis, Reichenau, Chur, Vaduz, Werdenberg u. Buchs. Altstätten, Arbon, Konstanz, Insel Mainau, Insel Reichenau, Stein, Schaffhausen, Diessenhofen, Laufenburg, Rheinfelden, Basel, Breisach, Speyer, Straßburg, Mannheim, Mainz, Biebrich, Rüdeshelm. Bingen, Boppard, Koblenz, Neuwied, Andernach, Bonn, Köln, Düsseldorf, Emmerich, Arnheim, Utrecht, Leiden, Rotterdam, Scheveningen. – Einige Tafeln gebräunt, schwache Randflecken sauber, die begleitenden kleineren Ansichten mit den Texterklärungen etwas mehr stockfleckig. Die 4 Bl. mit dem einleitendem Text fehlen.

1970 SCHWABEN – Leichtlen, E.J. Schwaben unter den Römern in zwei Karten dargestellt. Nebst Untersuchungen über die Oberdonau-Straße der Peutinger-Tafel. Fbg., Herder 1825. Mit 2 gefalt. lithogr. Karten. S. III-XVI, 208 S. Mod. Hldr. 100,-

Heyd 395. Erste Ausgabe. – (= Forschungen im Gebiete der Geschichte etc., Bd. 1, Heft 4). – Dabei: Paulus, Kunst- und Altertums-Denkmaale im Königreich Württemberg. 1899. Hldr. – 2 Beigaben.

1971 Stieler, J.K. u. J. Albert. Schönheiten-Sammlung. Gallerie von sechs und dreissig weiblichen Bildnissen aus verschiedenen Ständen und Nationalitäten im Auftrage Sr. Maj. des Königs Ludwig I. von Bayern nach dem Leben gemalt von dem K.B. Hofmaler Joseph Stieler und im Saalbaue der Königl. Residenz zu München aufgestellt. Mchn., Piloty & Loehle 1860. Mit 36 Portr. in Stahlstich o. Lithogr. Goldgepr. Oldr. 400,-

Seltene Sammlung von 36 weiblichen Portraits des königlich-bayerischen Hofmalers Joseph Stieler. Die Gemälde, von Stieler gemalt für die Schönheitsgalerie in der Münchener Residenz König Ludwigs I., zeigen u.a. Marie, Königin von Bayern, Alexandra, königl. Prinzessin von Bayern, Janthe Lady Ellenborough, geb. Lady Digby, Amalie von Schintling, Maximiliana Borzaga und Maria Dietsch. – Etwas gebräunt und altersfleckig. Mit alter handschriftlicher Bibliothekssignatur.

1972 STUTTGART – Beschreibung des Oberamts Stuttgart, Amt. Hrsq. von dem Königlichen topographischen Bureau. Stgt., Müller 1851. Mit lithogr. Front., lith. Kte., 3 gefalt. Tab., u. 3 Textholzschn. 2 Bl., 275 S. Pb Läs.). 60,-

Heyd II, 5744. – Beschreibt das Gebiet zwischen Stuttgart und Tübingen. – Das Front. mit einer Ansicht von Waldenbuch. Die Holzschn. zeigen das ehemalige Schloß Kaltenthal, einen Teil der Kirche zu Plieningen u. eine ganzs. Ansicht von Hohenheim aus Südwesten. – Tls. stockfl.

1973 - Eberhard Ludwig, Herzog v. Württemberg. Der Fürstlichen Residenz-Stadt



1969

Stuttgart, Erneuert-Publicirte Feuer-Ordnung. Stgt., Roesslin 1716. Fol. 48 S. Spät. Hlwd. (Etw. berieb.). 120,-

VD18 12021237. – Recht seltene Feuerverordnung des Württemberger Herzogs Eberhard Ludwig (1676-1733) für die Stadt Stuttgart aus dem Jahr 1718. Behandelt u.a. Brandschutz, Wartung von Kaminen, und die Organisation der Löschung von Feuern. – Insgesamt gut erhalten. Mit alter handschriftlicher Bibliothekssignatur.

1974 - Untertürkheim – Merian, Matthäus (1593 Basel – Schwalbach 1650). Türkheim am Neckar. Ansicht des Dorfes Untertürkheim bei Stuttgart mit Bauern und Kühen im Vordergrund. Kupferstich. 1624. 13,5 x 17 cm. Über d.Plr. beschnitten. Auf Papier montiert. – Li. unten leicht fl. 60,-

1975 ULM – Haid, J.H. Ulm. – Ulm mit seinem Gebiete. (Ebda.), Wagner, 1786. Mit einigen Wappenholzschnitten und Holzschn.-Vign. 8 Bl., 707 S. u. 1 Bl. Zwischentit. Pbd d. Zt. (Stark beschabt, tls. bestoßen und etw. läd.). 60,-

Enthält Beschreibung und Geschichte der Stadt, Beiträge über Geographie und Naturgeschichte sowie Beschreibungen von umliegenden Ämtern: Albeck, Bernarlingen, Langenau, Leipheim, Lorisee,

Nellngen, Geisslingen, Stubersheim, Süße u.a. – Etw. stockfl.

1976 WEINSBERG – Jäger, K. Die Burg Weinsberg, genannt Weibertreue. Beschreibung und Geschichte für Reisende und Freunde der Gegend. Heilbronn, Claß (1825). Mit Front. in Aquatinta. VI, 159 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb., ob. Gelenk etw. eingerissen). 120,-

Sehr wahrscheinlich die zweite Ausgabe, die erste war im Jahr zuvor erschienen. Die Burgruine 'Weibertreue' stammt vermutlich aus dem frühen 11. Jahrhundert und wird dem Typus einer sogenannten Höhenburg zugeordnet. – Mehrfach gestempelt. Vorderer Innenspiegel gestochener Exlibris der 'Bücherei der Veste Eulenburg'.

1977 Who's who in Germany and Austria. 2 Tle. in 1 Bd. O.O. 1945. Gr. 8°. 141 S.; 187 S. Spät. Hlwd. mit Rt. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,-

Von der USA veröffentlichtes Verzeichnis wichtiger Namen aus Politik, Wirtschaft u. Verwaltung während des Dritten Reichs. – Schwach gebräunt, gelocht, tls. gelockert. – Selten.

1978 WORMS – Moritz, J.F. Historisch-diplomatische Abhandlung vom Ursprung derer Reichs-Stätte, insonderheit von der

Freyen Reichsstatt Worms. Ffm. u. Lpz. 1756. 4°. Mit 2 gest. Siegeltaf. 10 Bl., 592, 266 S., 44 Bl. (Register). Hprgt. d. Zt. (Berieb).

150,-

Pütter II, 48. Demandt I, 844. Einzige Ausgabe. – Vertritt die Reichsunmittelbarkeit insbesondere von Worms gegen Schannat und dessen in seiner Chronik von Worms vertretenen Ansichten von der Oberhoheit des Fürstbischofs. – Tls. etw. fleckig.



1979

1979 Württemberg. Glückwunsch- und Huldigungsadresse der vier oberen Klassen der vereinigten höheren Lehranstalten Württembergs. Handschrift auf Papier. Stuttgart u.a. (um 1885). (39:28 cm). 2 Bll. mit kalligraphischer Widmung in Schwarz, Gold und Rot, zu Beginn auch mit Blau und Grün, von G. Felder, Stuttgart (sign.), u. 28 Bll. mit Unterschriften (das letzte leer). Grüner Samtband (40:29 cm), Vorderdeckel mit figürlichen Kupferbeschlägen (Masken und Früchte) in den Ecken und als Mittelstück, zentral das bekrönte Monogramm „OvB“, Rückdeckel mit 4 kl. Buckeln, Seidenspiegel, sign. F. Bühler, Stuttgart. D 360,-

Enthält Unterschriften der Schüler der Gymnasien in Ehingen, Heilbronn, Ravensburg, Stuttgart (Eberhard-Ludwigs-Gymnasium, Karls-Gymnasium), Tübingen, Ulm (Humanistisches Gymnasium, Realgymnasium) sowie der Realanstalten in Stuttgart und Ulm und der Seminare in Blaubeuren, Maulbronn, Schönthal und Urach. Unter den Schülern befindet sich der spätere Landesbischof und Vorsitzende der EKD Theophil Wurm.

1980 WÜRTEMBERG – Herzoglich-Württembergisches Adreß-Buch auf das Jahr 1800. Nebst einem Anhang der Etabe einer freien Reichs-Ritterschaft in Schwaben, und der unter Herzogl. Wirtembergischem Schutz stehenden Reichsstädte Eßlingen und Reutlingen. Stgt., Bürkh Witwe (1799). 302 S., 24 Bl. Mod. Holzdeckel-Einband, Rckn. mit Pp. erneuert. 120,-

Seltenes Adressbuch, enthält u.a. ein Verzeichnis der im Herzogl. Stipendio in Tübingen Studierenden; für das Jahr 1790 wird dort Hölderlin erwähnt. – Tls. wasserrandig.

1981 – (Maubert de Gouvest, J.H.). Die reine Warheit oder Denkwürdigkeiten des

Hauses Wirtemberg zur Erläuterung verschiedener besonderen Umstände, den Proceß betreffend, worin der Herzog mit seinen Unterthanen verwickelt ist. In zehn Briefen von der verwittibten Baronesse von W. „Cölln“ (fingiert) 1765. 182 S. – **Angebunden: (Uriot, J.)** Die Wahrheit so wie sie ist... durch Männer welche von der Beschaffenheit des Würtembergischen Hofes... Kenntniß haben. Aus dem Franz. Stgt., Cotta 1765. 9 Bl., 366 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch.

150,-

I. Heyd 1185. Hayn-G. VIII, 585 (abweichende Kollation). – „Seltene Skandalschrift! Offene Schilderung der traurigen Zustände am Stuttgarter Hofe (Hayn-G.). Erschien mit fingiertem Druckort und, ebenso wie das franz. Original desselben Jahres, anonym. II. Heyd 1186. Hayn-G. VIII, 585. – **Dabei: Pfaff, K.** Geschichte Wirtembergs. 4 Abt. in 2 Bdn. Reutlingen u. Lpz. 1818-20. Mit 1 grenzkolor. gest. Faltkarte u. 12 gefalt. Tabellen. – Zus. 3 Bde.

1982 – Musterpläne zu Feldweganlagen, Feldereinteilungen und Zusammenlegungen, aus der Zahl der in Württemberg ausgeführten Markungsbereinigungen ausgewählt u. hrsg. von d. K. Centralstelle f. die Landwirtschaft u. f. Landeskultursachen. 2. Heft. Stgt., K. lithogr. Anstalt 1868. Imp.Fol. Mit 22 (von 23) teilkolor. lithogr. Tafeln. 1 Bl. Lose in läd. Hlwd.-Mapped. Zt. mit aufgez. Deckeltitel. 90,-

(= Musterpläne zu Markungsbereinigungen, II. Heft). – Enthält Gemarkungskarten der Gemeinden Alleshäusen, Bischmannshäusen, Ertingen, Hailtingen, Marbach, Daugendorf (alle Oberamt Riedlingen), Eiselau (OA Ulm), Hasenweiler mit der Haslachmühle, Nehmetsweiler (OA Ravensburg), Dellmensingen (OA Laupheim), Heilbronn (untere Au), Jettenburg (kleines Feldle, OA Tübingen), Reichenbach (OA Saulgau), Biberach (Correction der Wolfenthalbäche) etc. – Gebrauchssp., tls. angestaubt u. fleckig, tls. Randläs.

1983 – Oberamtsbeschreibungen. 4 Bde. der Reihe. Versch. Einbde. 150,-

Enthält: Heidenheim. Stgt. u. Tbg., Cotta 1844. Mit 1 Karte, 1 Ansicht u. 4 Tabellen. Tls. wasserrandig. – Urach. Ebda. 1831. Mit 1 Ansicht. Wasserrandig, ohne die Karte u. die vier Tabellen. – Tübingen. Stgt., Lindemann 1867. Mit 2 Ansichten, 1 Karte u. 3 Tabellen. – Brackenheim. Ebda. 1873. Mit 3 Ansichten, 1 Karte, 1 Grundriß u. 3 Tabellen.

1984 – Pregitzer, J.U. Wirtembergischer Cedern-Baum, oder Vollständige Genealogie des Hoch-Fürstl. Hauses Wirtemberg... Fortgesetzt von J.E. Pregitzer. 2. verb. u. verm. Aufl. 6 Tle. in 1 Bd. Stgt., Metzler u. Erhardt 1734. Fol. Mit 2 dplblgr. Tabellen. Ldr. d. Zt. 120,-

Vgl. Heyd I, 264 (EA von 1730). ADB XXVI, 547. – Letzte, relevante Ausgabe, um den 6. Teil vermehrt. – Es fehlt das Schabkunst-Portrait. Schluß einige Bl. mit unterl. Randfehlt. (tls. Buchstabenverlust). – Exlibris.

1985 – Sammlung von 10 Edikten, Verordnungen u.ä., Stgt. Ende 17.-Anfang 19. Jh. Kl.Fol. Meist Einblattdrucke bzw. gefalt. Dplbl. 120,-

Enthält u.a.: Carl Alexander, 1735. – Friedrich II, 1800. – Wilhelm Ludwig, 1675. – Friedrich Carl, 1677. – Weitere. 1 Beilage, zus. 11. – Gebrauchsspuren.

1986 – Umbgelts-Ordnung. Welcher massen es hinfüro mit Einlegung und Beschreibung, auch Abrechnung und Verumbgeltung der Wein, so bey den Wirthschafften, ud auff die Gassen bey dem Zapfen in diesem Herzogthum Wirtemberg, und desselben zugethanen Closterflecken, ausgeschenkt, ge-

halten werden solle. Von newem übersehen, und an nothwendigen Orten etwas mehr erläutert. Stgt., Rößlin 1669. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 1 Bl., 36 S., 1 w. Bl. Lose Bogen.

150,-

VD 17, 1:042586 D. Nicht bei Heyd. – Interessantes, seltenes Dokument zur Getränkesteuer. – Stockfleckig, Blattränder angestaubt. – **Dabei:** Dass., Ausg. ebda. 1634. 1 Bl., S. 1-34 (von 36). – 1 weitere Beilage, zus. 3.

1987 WÜRZBURG – Kirchen-Ordnung deß Hoch-Stifts Würtzburg... nach denen Umständen jetziger Zeit vermehrt, verbessert und erneuert worden. Würzburg, Engmann 1693. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 2 Kupfertaf. 24 nn. Bl. – **Angebunden: Instructio** pro decanis ruralibus, parochis,... Dioecesis Herbipolensis. Würzburg, Witwe Baumann 1691. 28 nn. Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Prgt. erneuert, Gebrauchsspuren).

120,-

Pfeiffer 49208 u. 49237. – Nachgebunden 1 Bl. (Einblattdruck) Verordnung, Würzburg 1770. – Fleckig, mehrere Bl. mit Marginalien, hs. Eintr. a.V.

1988 Zimmern, Graf Froben u.a. Zimmerische Chronik. Hrsg. v. P.Herrmann. 4 Bde. Meersbg. u. Lzg., Hendel, 1932. 4°. Oldrbde. mit Blindprg. – In kl. Aufl. gedruckt (Nr. 309). 100,-

1989 (Zwanzig, Z.). Ceremoniale Brandenburgicum. (Zwischentitel Ceremoniale Palatinum). Freiburg 1700. Kl.8°. 5 Bl., 188 S. (deutsch). Pergament der Zeit mit geprägtem Rückentitel. 240,-

Vorsatzblatt von alter Hand beschrieben. Etikette der Bibliothèque du Chateau D'Oberhofen auf Innendeckel. Sehr gutes Exemplar.

Frankreich

1990 Bernhart Graf von Witgenstein. Warhafter Discours von deß Hoch und Wolgeborenen Herren, Graff Bernhart von Witgenstein etc. Einzug in Franckreich. Und von der Niderlag deß Marggraffen von Renel... Die dritt Editio. O.O.u.Dr. 1616. Kl.8°. 8 nn. Bl. Neue Brosch. 60,-

Sehr selten, nur 1 Eintr. im KVK (Jena), keine anderen Aufl. als vorliegende 3. Ed. nachweisbar. – Tls. leicht wurmstichig u. schwach wasserrandig.

1991 Conti, (Armand de Bourbon). Les devoirs des Grands. Avec son testament. Paris, Thierry 1666. Kl.8°. 103 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. floraler Rverg. (Etw. wurmspurig).

240,-

Brunet II, 247: „fort belle“. – Das „Testament“ mit eigenem Titelbl. (S. 81). Mehrere w. Bl. nachgeb. Schwach wasserrandig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

1992 DE LUYNES – (Recueil des pieces les plus curieuses qui ont este faites pendant le regne du Connestable M. de Luynes. Paris 1632). 15 (von 16) Bl., 599 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Fehlen die Schließbänder, hs. Rsch.).

120,-

Seltene Sammlung (EA 1622 mit 522 S.) von gegen Charles de Luynes gerichteten Pamphleten. Die Veröffentlichung wurde von Richelieu unterstützt. – Ohne Titelbl. Etw. fleckig, tls. leicht wurmspurig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

1993 Dumouriez, C.F. Das Leben des Generals Dumouriez. Von ihm selbst. 6 Bücher in 3 Bänden. Hamburg, Hoffmann 1795. 12°. 4 Bl., 536 S., 2 Bl. 424 S., 3 Bl. 462 S. Pp.d.Zt. mit gold-

- gepr. Rückenschildchen. 90,–
Erste Hamburger Übersetzung und fünfte deutsche Ausgabe der Lebensbeschreibung des Generals Dumouriez. Etwas berieben und beschabt. Teils et was stockfleckig.
- 1994 Forbin-Janson, (C.T.A.P.F.) de.** Lettre a M. Le Comte Decazes. Paris, Brissot-Thivars 1819. 2 Bl., 79 S., 1 Bl. – **Vorgebunden: (Mallet du Pan, J.)** Lettre de la Marquise de Gange a son epoux. Par un jeune-homme. O.O., Dr.u.J. 38 S. Spät. Hldr. 120,–
I. Der Autor war der ältere Bruder des Gründers des Päpstlichen Kindermissionswerks. – Tls. etw. fleckig. – Beide Schriften selten. – **Dabei: Maintenon (d'Aubigne, F.) de.** The letters of Madam de Maintenon; and other eminent persons in the age of Lewis XIV. To which are added some Characters. Translated from the French. London, Robinson 1753. VIII, 324 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rsch. (Berieb., Innengelenke etw. brüchig). – BMC (Comp. Ed.) I, 1140. Erste engl. Ausgabe. – Innendeckel mit Namenszug „G. Kitchin“ (möglicherweise der engl. Kupferstecher u. Buchillustrator George K.). – Etw. fleckig, N.a.T. – **Dabei: (Bret, A.)** Memoires sur la vie de Mademoiselle de Lenclos. Nouvelle ed. 3 Tle. in 1 Bd. Amsterdam 1763. Neuer Hprgt. – **Günther, J.** Stammbaum der Napoleonischen Familie. Mit den wichtigeren historischen Notizen. Jena, Mauke 1840. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. IV, 35 S. Neuer Hlwd. mit eingeb. OU. – Fleckig, mehrere Bibl.-St. – Selten.
- 1995 Freron, (E.C. Hrsgr.)**. L'Annee litteraire. 39 Bde. der Reihe. Paris ca. 1770-1790. Abweichende Ldrbde. d. Zt. (Tls. wurmspurig). 150,–
Wurde 1746 unter dem Titel „Lettres de la Comtesse de +++“ gegründet. – Gebrauchsspuren, nicht kollat. – Gekrön. St.a.T., „Bibliothek Haltenbergstetten“.
- 1996 Gatterer, J.C.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 17. Halle, Gebauer 1771. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 3 gest. dplblgr. Karten, 3 gest. Vign. u. 1 Falttabelle. 8, 584, 190 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 100,–
Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte der Niederlande, die drei Karten zeigen die Niederlande u. Frankreich. – Tls. gering gebräunt, Karten u. Titel im Rand gestemp.
- 1997 Hoenig, F.** Der Volkskrieg an der Loire im Herbst 1870. Nach amtlichen Quellen und hs. Aufzeichnungen von Mitkämpfern. 6 Bde. Bln., Mittler 1893-97. Mit mehr. Ktn. Olwdbde. – Nicht eingeh. kollat. 75,–
- 1998 Larrey, (I.) de.** Histoire de France, sous le regne de Louis XIV. Bde. 2-8 (von 9) in 7 Bdn. Rotterdam, Bohm 1722. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 90,–
Jöcher III, 2279. – Geschichte Frankreichs unter König Ludwig XIV. Gewährt Einblicke in die Geschichte der Fronde, den franz. Absolutismus u. die Hofkultur in Versailles. – Ohne den ersten u. letzten Band. – Tls. Gebrauchsspuren. – Provenienz: Adelsbibliothek.
- 1999 Liberty, A.L.** Springtime in the Basque Mountains. With illustrations by Emma Louise Liberty and others. London, Grant Richards 1901. Mit 106 Abb. auf Tafeln u. 8 Karten. XX, 299 S. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Best. u. berieb., etw. fleckig, Rckn. gebräunt). 150,–
Selten. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Verfasserwidmung a. Vortitel.
- 2000 NAPOLEON – Sammlung** von 10 Drucken und Schriftstücken vorwiegend der Napoleon-Zeit, davon 6 rückseitig mit umfangreichen handschr. Tabellen, 1791-1815. 4°. bis Gr.Fol. Tls. mehrf. gefalt. D 200,–
Vorhanden u.a.: **Sénatus-Consulte** portant que 180000 hommes sont mis a la disposition der la guerre... 2. April 1813. (Verso: Nomes et demeures des Contribuables. hs. Tabellen). – 12me Bulletin de la Grande-Armée. Witepsk, 7. Aug. 1812. (Verso Tab. Fourie par les Cultivateurs et habitants de la Commune de Clarcey...). – Copie de la Circulaire Adressée a MM. les Préfets du Royaume. Paris 28. Juli 1815. (Verso Tabelle über Einlogierung). – Weitere. – Gebrauchs- u. Alterssp. – Dazu: 2 gedruckte Proklamationen der deutschen Armee in franz. Sprache, Lille, 6. März 1915 u. ohne Datum (ausgeschnitten), Druck: Gebr. Hofer, Saarbrücken). Mehrf. gefalt. – Tls. beschäd. – 1 Beilage.
- 2001 (Ortigue de Vaumoriere, P. de.)** Diane de France. Nouvelle Historique. Paris, Claude Barbin 1675. Kl.8°. Mit 1 ganzs. Kupferst. 101 S. Einf. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 75,–
Der Kupferst. zeigt einen in einer Geheimschrift verfaßten Brief. - Titelbl. u. S. 91/92 mit Fehlst. (Textverlust), Druck: Randlās. Tls. etw. wasserrandig, N.a.V. – Provenienz: Adelsbibliothek.
- 2002 PASCAL – (Filleau de la Chaise, N.)**. Discours sur les pensees de M. Pascal, Ou l'on essaye de faire voir quel estoit son dessein. Avec un autre Discours sur les preuves des livres de Moysse. Paris, Desprez 1672. Kl.8°. Mit gest. Kopfvign. 3 Bl., 214 S., 1 Bl. – **Angebunden:** Qu'il y a des demonstrations d'une autre espece, et aussi certaines que celles de la geometrie, et qu'on peut donner de telles pour la religion chrestienne. 2 Bl., 12 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb.). 120,–
Erste Ausgabe. Maire, Bibliogr. de Pascal IV, 108/8, Nr. 9. Barbier I, 7048 (Name irrig). Tchemerzine IX, 75-b. – Eine der wichtigsten und wenigen zeitgenössischen Quellschriften zur Pascal-Forschung von seinem Freund Filleau de la Chaise veröffentlicht. Erste über Pascal veröffentlichte Monographie, kurz nach seinem Tode erschienen. – Vors. mit St. der Fürstlich Starhembergischen Familien-Bibliothek Schloß Eferding. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Les Cinq Codes.** Nouvelle ed. Tours, Mame 1823. Kl.8°. Getr. Pag. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). – Seltene Ausgabe, mit „Charte constitutionnelle et suivie du tarif des frais et depens en matiere civile et criminelle, et du tableau des distances“. – Etw. Gebrauchsspuren.
- 2003 Pellassy de l'Ousle, J.** Histoire du Palais de Compiègne. Chroniques de sejour des souverains dans ce palais. Paris, Impr. Imperiale 1862. Fol. Mit farb. lithogr. Wappen-Front., 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf., sowie zahlr. lithogr. Taf. u. Holzst.-Textabb. XLI, 371 S. Ohldr. (Etw. berieb.). 120,–
Vicaire VI, 510. – Umfassende und reich illustr. Geschichte des berühmten Schlosses. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Bonneville de Marsangy, L.** La Legion d'Honneur 1802-1900. Paris, Laurens 1900.
- 2004 Perrault, (C.)**. (Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel. Paris, Antoine Dezallier 1696-1700). Folio (40 x 26,5 cm.). Gestoch. Frontispiz u. 82 gestoch. Portraits, davon 2 doppelt vorhanden, von Gérard Edelinck, Jacques Lubin, Jacob van Schuppen u. a. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 800,–
Brunet IV, 509. Graesse V, 206. – Tafelband des wichtigen biographischen Werks. Der Band enthält 80 der 104 Portraits, darunter das oft fehlende Portrait von L. Thomassin im seltenen ersten Zustand von 1696. Mit Portraits von A. Godeau, P. Seguier, J. B. Colbert, P. Masson, P. Pelisson, A. Rossignol, R. Descartes (nach F. Hals), J. B. P. Moliere, J. F. Sarrasin, V. Voiture, F. de Malherbe, C. Perrault, P. Gassendi, N. Poussin, C. le Brun, J. Callot, C. de la Porte, J. de Sol-
- leysel, F. Pithou, J. Scaliger, A. de Valois, D. Blondel u.v.a. Die Portraits von Nicolas le Fevre und Ismael Bouillaud liegen jeweils in späteren Abzügen nochmal bei. – Rücken alt restauriert, Deckel angestaubt bestoßen und etwas berieben, die Tafeln im Rand etwas braunfleckig, insgesamt gut erhalten.
- 2005 PORTRAIT – Bonneville, F.** Portraits des personnages celebres de la revolution. Bde. 1-2 (von 4) in 1 Bd. Paris, für den Autor 1796. 4°. Mit 1 (von 2) gest. Front., 99 (von 100) Portraittafeln nach Bonneville u. 13 (von ?) gest. Kostüm-Taf. Nicht pag. Mod. Ldr. 100,–
Monglond III, 597-604 (mit Aufstellung aller Portraits). Cohen-R. 175. Erste Ausgabe, Bd. 4 erschien erst 1802. – Portraits franz. Staatsmänner, Politiker, Generäle u. einiger Schriftsteller u. anderer Persönlichkeiten der franz. Revolution. – Ohne die Tafel „Phlipon (femme Roland)“. Fleckig u. gebräunt, hs. Eintr. verso Front., N.a.T.
- 2006 - Louis XIV** et ses principaux ministres, galerie historique (Und:) Louis XIV et ses amours, galerie historique. 2 Bde. Paris, Firmin Didot 1823-24. 4°. Mit 2 gest. Titelvign. u. zus. 12 gest. Portrait-Taf. 2 Bl., 34 S.; 2 Bl., 32 S. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig u. best.). – Breitrandig u. tls. unaufgeschn., etw. stockfleckig. – Selten. 60,–
- 2007 REVOLUTION – Brandes, E.** Politische Betrachtungen über die französische Revolution. Jena, Mauke 1790. 152 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Störkere Gebrauchsspuren). 120,–
NDB II, 519. Kosch I, 149. Erste Ausgabe. – Frühe Analyse u. eine der bedeutendsten Schriften des hannoverschen Staatsmannes, enthält eine kritische Beurteilung der Revolution unter dem Einfluß Burkes. Das Werk gilt als eines der anspruchvollsten u. mustergültigsten in der deutschen politischen Publizistik des 18. Jh. – Tls. leicht fleckig, vord. Innendeckel mit Kleberesten.
- 2008 - (Chateaubriand, F.R. de.)** Essai historique, politique et moral, sur les revolutions anciennes et modernes, considerees dans leurs rapports avec la revolution francoise. 2 Tle. in 1 Bd. London, Deboffe u.a. 1717 (= 1797). Mit 2 (1 dplblgr., 1 gefalt.) Tabellen. VI, 395 S., S. (397)-693, 1 Errata-Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Kl. Bibl.-Rsch.). 21.000,–
Carteret I, 159. Chalvet 36, 1963. Erste Ausgabe von Chateaubriands erster Schrift, anonym u. mit falscher Jahresangabe 1717 im Londoner Exil erschienen. – Sehr selten, nach einer hs. Angabe des Bibliographen Chalvet in einem Vergleichs-Ex. (versteigert 2015 bei Christies) sind nur 7 Ex. mit dem Druckdatum 1717 bekannt. – Tls. leicht fleckig. – Provenienz: Adelsbibliothek.
- 2009 - (Craufurd, Q.)** Histoire de la Bastille avec appendice contenant entr'autres choses une discussion sur le prisonnier au masque de fer. Trad. sur la seconde ed. de l'original anglois. O.O.u.Vlg. 1798. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferstichplan. 2 Bl., CIII, 474 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Querard II, 331. Erste franz. Ausgabe. – Eine Lage lose. 180,–
- 2010 STRASSBURG – Adressbuch** von Strassbuch i.Els. mit den Vororten, sowie der Gesamtgemeinde Kehl 1910. Nach amtlichen Quellen. Strassburg, Heinrich 1910. 496, 780 S. Olwd. (Gelenke tls. etw. angeriss., beschabt u. best.). – Kl. Gebrauchssp. – Selten. 270,–
- 2011 - Weis, J.M.** Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la

ESSAI
 HISTORIQUE, POLITIQUE ET
 MORAL,
 SUR LES
 RÉVOLUTIONS
 ANCIENNES ET MODERNES,
 CONSIDÉRÉES
 DANS LEURS RAPPORTS
 AVEC
La Révolution Française.

DÉDIÉ À TOUS LES PARTIS.

Experti invicem sumus ego ac fortuna.—TACITE.

VOL. I.

À LONDRES:

Se trouve chez J. DEBOFFE, Gerrard - street ; J. DE-
 BRETT, Piccadilly ; Mme. LOWES, Pall-Mall ; A. DU-
 LAU & Co. Wardour-street ; BOOSEY, Broad-street ; &
 J. F. FAUCHE, à *Hambourg.*

M, DCC, XVII.



2011

convalescence du roi; à l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en cette ville. Paris, Aubert (1745). Imp.Fol. Mit gest. Titel mit Bordüre, gest. Portrait v. J.G.Will nach C.Parrocel und J.Chevalier sowie 11 dplblgr. Kupfertafeln, meist von J.Ph.Le Bas nach J.M.Weis, 20 gest. Textseiten mit wechselnden Bordüren und 2 großen Vignetten. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Wappensupralibros Ludwigs XV. (Restaur.). 3.600,-

Lipperheide Sg 20. Ornamentstichslg. Berlin 3015. Vinet 520. Cohen-R. 870. Lotz S. 63 und 122. – Die Tafeln des bekannten, zur Genesung Ludwigs XV. und seines Einzugs in der Stadt Strassburg im Oktober 1744 verfaßten Festwerkes zeigen das Porträt des Königs zu Pferde, seine Ankunft vor den Toren der Stadt, seinen Einzug durchs Stadttor, die prunkvollen Feiern auf verschiedenen Plätzen (z.B. vor dem Münster), ein Feuerwerk auf der Ill, die nächtliche Beleuchtung des Münsters sowie Ansichten von Straßenzügen und Hauptplätzen der Stadt. Das Münster und der Bischofspalast werden in mehreren Ansichten gezeigt. Durch die detailreiche Staffage sind die Tafeln auch kostümgeschichtlich aufschlußreich. Die Geschichte des Werks wurde von Jacques Hatt in einem monographischen Aufsatz dokumentiert (in: Archives alsaciennes d'histoire de l'art 1923, S. 140-166). – Von dem Prachtwerk wurden einige Exemplare „aux armes de Louis XV.“ (Olivier 2495, 10) in Leder gebunden. Diese waren wohl für hochrangige Empfänger bestimmt. In unserem Fall weist das innere fliegende Vorsatzpapier, das bei einer Restaurierung im späten 19. Jahrhundert ergänzt worden ist, das blindgeprägte Wappen des Bischofs von Vanne (Bretagne) auf. – Die Tafel mit der Gesamtansicht des Münsters mit einigen Restaurierungen und Hinterlegungen im Rand, Portr. rechts angerändert, Tafel 1 mit größerem restaurierten Randeinriß und kleinerem un-restaurierten Einriß; mehrere restaurierte Brüche an den Plattenrändern, einzelne Quetschfalten, stellenw etw. fleckig, breitrandig. Fehlstelle auf dem VDeckel und bestossene Kanten fachgerecht restauriert.

2012 WELTAUSSTELLUNG – Revue de

L'Exposition Universelle de 1867. Hrst. v. M. le Comte E. de la Broue. Paris 1867. 4°. Mit 2 photogr. Tafeln, 4 lithogr. Tafeln sowie zahlr. Textabb. 208 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Etw. best. u. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris. 240,-

Italien



2013

2013 Audot, L.E. L'Italia, la Sicilia, le Isole Eolie, L'isola d'Elba, la Sardegna, Malta, L'isola die Calips, ecc. secondo le ispirazioni, le indagni, i lavori de' signori il Viconte di Chateaubriand, Lamartine, Raoul-Rochette, ... Siti, monumenti, scene e costumi ...raccolti e pubblicati da Audot padre.: 5 Bde. 500,-

2014 Barbault, J. Vues des plus beaux restes des antiquités romaines ... gravées 120 planches. Rom, Bouchard 1775. 56 x 39,5 cm. 1 Titel in Rot und Schwarz mit gest. Titelvign. und 119 Kupferstichen auf 76 Tafeln (immer 1-2 Stiche auf 1 Tafel). Hldr. mit Rs. und reicher Rv. (Berieben und bestoßen. Vorderdeckel mit hs. Schild. Etwas feuchtrandig und stellenweise altersfleckig.) 3.000,-

Rossetti 757. Graesse I, 289. vgl. Ornamentstichkat. Bln 1906. Millard Coll, IV, 13 u. 14. Ein Tafelband, zusammengestellt aus den Kupfern zweier früheren Werke Barbault's. Dargestellt sind röm. Ruinen, Reliefs, Denkmäler usw. in guten, kräftigen Abzügen auf breitrandigem, kräftigem Papier. Die Tafelzahl bei Rossetti und Graesse variiert minimal. – Unbeschnitten.



2015

2015 FLORENZ – Florence (Deckeltitel). Album mit 31 Bl. mit Ansichten von Florenz (22), Livorno, Pisa (3), Siena (2), Venedig, Mailand u. Rom. Alt. Aquatintarad. um 1840. Qu.4°. Einf. Hldr.-Album ca. Ende 19. Jh. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). 300,-
Enthält eine Gesamtansicht, Detailsichten und Innenansichten, meist mit Figurenstaffage. Die Ränder der Blätter jeweils graublau übermalt u. mit Linienumrahmungen, die Ansichten meist

handschr. betitelt in Italienisch.

2016 Garzoni, T. La Sinagoga degl'Ignoranti. Novamente formata, & posta in luce. Venetia, Giacomo Antonio Somasco 1594. 8° (20,3 x 15 cm.). [6] Bl., 203 S. mit Titelvignette, 1 illustr. Initiale und Schlußvignette in Holzschnitt. Hldr. d. 19. Jahrhunderts mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 450,-

Adams G 262. – Dritte Ausgabe, erschien zuerst 1589. – Seltene Streitschrift des italienischen Renaissance Schriftstellers T. Garzoni (1549-1589) gegen einen ungenannten franzos. Schriftsteller gerichtet, der G. einen Ignoranten genannt hatte. Eine gelehrte und geistreiche Analyse des Begriffes „Ignoranz“, orientiert sich im Stil an den Adagia des Erasmus, ohne dies jedoch anzumerken. – Einband etwas berieben, gestoch. Wappen-Exlibris, anfangs etwas wasserrandig und gebräunt, gutes Exemplar.

2017 Issaverdenz, J. Die Insel S. Lazzaro bei Venedig u. das darauf befindl. armenische Kloster. Venedig, armen. Buchdr. S. Lazzaro 1880. Mit 20 auf Taf. mont. Photographien. 41 S. Hldr. d. Zt. mit Blindpräg., Goldschn. u. goldgepr. Decktit. (Tls. etw. berieb.). - Tls. stärker gebräunt, Bindung etw. gelockert, tls. etw. fleckig. 120,-

2018 Italien. 16.-18. Jahrhundert. 72 Illustrationen der Skulpturenreliefs der Trajanssäule in Rom. Eine zusammengesetzte Gruppe mit Zeichnungen von mindestens zwei verschiedenen Händen, die Szenen zeigen, die die Ereignisse der Dakerkriege, wie sie auf der Trajanssäule dargestellt sind, illustrieren. Feder- und Tintenzeichnungen mit Lavierung, auf verschiedenen Büttenpapieren. Einige Bl. mit Wasserzeichen aus dem späten 17. und 18. Jh., verschiedene Formate zwischen 275 x 285 und 280 x 430 mm (11 x 17 in), alle sauber auf Albumblätter aus Velin des frühen 19. Jahrhunderts montiert. Die früheren Zeichnungen mit Verlusten und umfangreichen Reparaturen, einige auf Unterlage aufgelegt, durchgehend stark gebräunt und verschmutzt. Einband aus Marokko des 18. Jahrhunderts, neu aufgebunden, Vdeckel mit dem goldgepr. königlichen Wappen Philipps V. von Spanien, (um 1580 bis 1780). (Stärker beschabt). 9.000,-

Provenienz: Privatsammlung, Somerset, Großbritannien ? Zusammenhängende Sammlung von Zeichnungen zweier Künstler aus leicht unterschiedlichen Epochen. Italienische Schule (wahrscheinlich spätes 16. bis 18. Jahrhundert). Album mit 72 Zeichnungen nach Girolamo Muziano (1528-1592), die von Francesco Villamena (ca. 1565-1624) gestochen und 1576 veröffentlicht wurden. Die Zeichnungen im vorliegenden Album lassen vermuten, dass es den Künstlern weniger darum ging, den Fries der Säule akkurat abzubilden, sondern vielmehr darum, die historischen Kompositionen in einem zeitgenössischen Stil zu illustrieren, den sie im Querformat darstellten. Die plastischen Reliefs der Trajanssäule sollten so unterschiedliche Künstler wie Amico Aspertini, Francesco Primaticcio, Rubens, Nicolas Poussin, Giovanni Battista Piranesi und viele andere faszinieren und inspirieren. – Italian School (probably late 16th century to 18th century) Album containing 72 illustrations of the sculptural reliefs on Trajan's Column, a composite group with drawings by at least two variant hands, showing scenes illustrating the events of the Dacian Wars as depicted on Trajan's Column, pen and ink with wash, on various laid papers, some late 17th century and 18th century watermarks present, various sizes between 275 x 285 and 280 x 430 mm (11 x 17 in), all neatly mounted onto early 19th century wove paper album leaves, the earlier drawings with losses and extensive repairs, some laid onto support, heavy toning and surface dirt throughout,



Villamena (c.1565-1624) and published in 1576. The drawings in the present album suggest that the artists were less interested in accurately recording the Column's frieze, but moreover illustrating the historic compositions with a contemporary style, which they presented in a horizontal format. The sculptural reliefs of Trajan's Column were to fascinate and inspire artists as diverse as Amico Aspertini, Francesco Primaticcio, Rubens, Nicolas Poussin, and Giovanni Battista Piranesi amongst many others.

2019 Lardere, F.de. Album des diverses localités formant les établissements industriels d'acide boracique fondés en Toscane (1818) par le comte de Lardere. Paris, Impr. Lemercier (um 1851). Gr.Fol. Mit lithogr. Titel in Gold, innerhalb eines lithogr. Rahmens mit Eichenlaub, aufgez. lithogr. Portr. von Lardere von L. Desmaysons sowie 24 getönten lithogr. Ansichten von Eug. Ciceri und Bachelier nach E.Chelli je mit lithogr. Bildunterschriften. Blindgepr. schwarzes Hmaroquin mit goldgepr. Dtitel „Album“. (Berieb., fleckig, Gel. tIs. angeplatzt). 3.000,-



Erste Ausgabe dieses prächtigen Albums. – Nicht in Cremonini. Nicht in Abbey. – Alle Tafeln in vorliegendem Exemplar nach Chelli, was auf eine Erstausgabe des Albums hinweist. **Enthalten sind:** 1) Château du Comte de Lardere à Pomarance; 2) Détails de l'industrie boracique; 3) Localité de Monte Cerboli en 1818; 4) Lardere; 5) Localité de Castel Nuovo en 1818; 6) Castel-Nuovo; 7-8) Localité du Sasso en 1818; 9-10) Localité de Monte Rotondo en 1818; 11-12) St. Frédéric; 13-14) St. Édouard; 15-16) Lago/Lac; 17-18) Lustignano; 19-20) Serrazzano; 21) Livourne en 1828; 22) Palais de Livourne. – Eine abweichende Ausgabe dieses Albums im identischen Verlagseinband enthält 3 zusätzliche Tafeln nach Toci, die wahrscheinlich zu einem späteren Zeitpunkt hinzugefügt wurden. – Borsäure war bereits bei den Etruskern und Römern bekannt, die sie in der Pharmazie und zur Bearbeitung von Emaille nutzten. An den Quellen des „Teufelstals“, aus denen „Lagoni“ oder Geysire entspringen, wurden Thermalbäder gebaut. Dieses Wissen ging verloren und wurde erst 1777 wiederentdeckt. Aber erst 1818 wurde es in der Vulkanlandschaft von Monte Cerboli von dem französischen Industriellen und Ingenieur und als Vater der Geometrie geltenden François-Jacques Lardere (1789-1858) genutzt, der in die Toskana auswanderte und ein Vermögen mit der Entwicklung einer Technik zur Gewinnung von Borsäure aus dem Schlamm heißer toskanischer Quellen durch Verdunstung machte. Dieses Album ist ein einzigartiges Zeugnis der frühen Industrialisierung in Italien. Die lithographierten Ansichten zeigen die toskanische Landschaft als eine unbewohnte romantische Wildnis vor der Errichtung der Lardere'schen Fabrikanlagen und danach als besiedelte Industrielandschaft, um den industriellen Fortschritt zu demonstrieren. Aufgrund seines großen Erfolgs seiner Technik wurde Lardere 1846 von Großherzog Leopold II. von Habsburg-Toskana zum Ritter geschlagen und zum Grafen von Monte Cerboli ernannt. Der Weiler in der Nähe von Pomarance als Ursprung der Industrieansiedlung wurde ihm zu Ehren in Lardere umbenannt. – Vorsätze u. Trennblätter etwas stockfleckig, Titelblatt gelockert, die Tafeln insg. frisch und mit nur wenigen Randflecken.



2020 Le Bret, J.F. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie der Neuern Zeiten... Teil 24. Halle, Gebauer 1780. 4°. Mit Titelvign., gest. Front., 1 gest. Faltkarte u. 1 gest. Portrait. 1 Bl., 636 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 120,-

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Italien (Sizilien, Venedig, Genua, Sardinien). Die Karte zeigt das Trevigiano, das Frontispiz das Amphitheater von Verona. – TIs. gering gebräunt, St.a.T.

2018

remboitage in 18th century morocco, rebacked, upper cover gilt with royal coat of arms of Phillip V of Spain, worn, oblong folio, [probably circa 1580 to 1780] Provenance: Private collection, Somerset

UK? Cohesive collection of drawings by two artists from slightly different periods, both presumably familiar with the drawings of Girolamo Muziano (1528-1592), which were engraved by Francesco

2021 Le Bret, J.F. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 40. Halle, Gebauer 1778. 4°. Mit Titelvign., gest. Front., 1 gest. Faltkarte u. 3 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 652 S.



2019

Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.) 90,-
Vorliegender Band behandelt die frühe Geschichte Italiens von Theoderich bis ca. zur Jahrtausendwende. Die Kupfer zeigen u.a. eine Karte von Italien sowie zwei Klöster. – Gering gebräunt, St.a.T.

2022 Löser, R. Venedig. 24 Ansichten nach der Natur gezeichnet, gestochen u. herausgegeben von J.Poppel u. M.Kurz. Mit geschichtlichem u. beschreibendem Texte. Mchn., Poppel & Kurz 1846. Gr.8°. Mit 24 Stahlstich-Ansichten. 64 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign. (Kl. Läs., Deckel mit kl. Fehlst. im Bezug). 100,-

(= Gallerie europäischer Städte, Bd. 2). Engelmann 698. – Ohne den Reihentitel. Tls. etw. stock- u. fingerfleckig.

2023 ROM – Bartoli, A. Cento vedute di Roma antica. Raccolte e illustrate. Firenze, Fratelli Alinari 1911. Folio. 54 S. und 100 montierte Abb. auf 100 Blättern, 100 Blätter Seidenpapiere mit Erklärungen. Orig.-Halbpergament mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel. (Eine Rückenante unten 5 cm durchgescheuert. Ecken bestossen und berieben). – Textseiten leicht stockfleckig. 120,-

2024 - Baumgarten, S.J. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 10. Halle, Gebauer 1751. 4°. Mit gest. Front., Titelvign., 9 (davon 2 mehrf. gefalt., 7 dplblgr.) Kupferstichkarten u. 3 dplblgr. gest. Plänen. 1 Bl., 80, 708 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,-

Enthält: Drittes Buch. Die römische Geschichte. Erstes bis sechstes Hauptstück (Der alte Zustand Italiens bis zum Ende des zweiten punischen Krieges). – Tls. etw. fleckig. – **Vorgebunden:** Tl. 9 (unkompl., mit 3 von 5 Kupfern).

2025 - Vedute antiche e moderne le piu interessanti della città di Roma. Incisi da vari Autori. In numero 100. Rom (um 1790), Venanzio Monaldini, Stefano Piale. 4°. Gestochenes Titelblatt, 100 Ansichten auf 50 Kupfertafeln. Neuere Ganzpergament mit Rückenbeschriftung. – Durchgehend etwas



2025



2026

stockfleckig.

360,-

2026 Sanovino, F. Cronologia del Mondo di M. Francesco Sansouino divisa in tre libri. Venetia, Stamperia della Luna 1580. 4°. 4 Bl., 302 S., (1) S., (48) S. Pergament der Zeit mit goldgepr. Rückenschildchen. 300,-

Erste Ausgabe. Ex Libris und Stempel der „Bibliothèque Foucault de Saint-Germain-Beaupré du Daugnon“ (Raccolta Daugnon) auf Innendeckel, bzw. Titelblatt. Durchgehend mit Wasserflecken, sonst gutes Exemplar.

2027 Semler, J.S. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 18. Halle, Gebauer 1760. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., sowie 2 Kupfertaf. 14 S., 1 Bl., 656 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 75,-

Einzelband der umfangreichen Serie. Der vorliegende Teil, der letzte der ersten Abteilung, beschäftigt sich mit der Geschichte der Ostgoten in Italien, sowie der Geschichte der Lombarden. Die Tafeln zeigen Goldkronen. Die zweite Hälfte des Bandes besteht aus einer überaus umfangreichen, chronologischen Übersicht zur alten Geschichte. – Gering gebräunt, St.a.T.

Österreich

2028 BÖHMEN – Glafey, A.F. Pragmatische Geschichte der Cron Böhmen, worinnen dasjenige, was unter jedwedem Hertzoge und Könige... merckwürdiges vorgegangen... erörtert wird. Lpz., Riegel 1729. 4°. Mit gest. Front. 3 Bl., 912 S., 36 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb., Gelenke angeplatzt). 120,-

Adelung II, 1475. Erste Ausgabe. – Geschichtlicher Abriss von den Karolingern bis Karl VI. – Etw. knittig, gering gebräunt u. tls. leicht fleckig, Bibl.-St.a.T.

2029 Conrad von Hötzendorf, F. Aus meiner Dienstzeit. 5 Text- u. 2 Kartenbände. Wien u.a., Rikola 1921-25. Ohlwdbde. – Nicht eingeh. kollat. 90,-

2030 Erbstein, R.F. Erinnerungen an 1914-1918. Typoskript. Wien (1942-1943). 4°. [12] Bl., 325 num. Bl. mit 22 Tuschezeichnungen und 4 Karten in Fotokopie von Franz Gall. und 2 mont. signierten Orig.-Aquarellen von Franz Kropitsch. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel. 400,-

Wohl eines von 5 Exemplaren („Fünfte Durchschrift“). – Mit eigenhändiger Widmung von R. F. Erbstein „Meinem lieben Freund Kropitsch in treuer Dankbarkeit herzlichst zugeeignet Rudolf Ferdinand Erbstein, Wien, im April 1943“. – Interessante Autobiographie eines Wiener Soldaten mit Erlebnissen aus dem ersten Weltkrieg und Reiseberichten aus dem Orient. Die schönen Aquarelle von Franz Kropitsch (1896-?) zeigen: „Samarkand: Gur Emir“ und „Chodschent: Chasrat Bobo“. – „Kapitel: Von Freud' zu Leid. – Vom Menschen zum Soldaten. – Die Abrichtung. – Im Etappenraum. – Der Etappe zweiter Teil. – An die russische Front. – Die Gefangennahme. – 3000 Kilometer nach Norden. – 6 Monate Verbannung. – Fahrt nach Zentralasien. – Smarkant in Turkestan. – In Chodschent. – Flucht zur deutschen Grenze. – Wieder in der Heimat. – Neuerlich zur italienischen Front. – Flucht in's Zivil. – Ausklang“. – Von leichten Altersspuren abgesehen gut erhalten.

2031 (Gerasch, A.) Die Österreichische Gebirgswelt. 24 Hefte. Graz, Leykam (ca. 1870). Mit 139 (von 144) farblithogr. Tafeln auf Orig.-Kartons mont. 24 Bl. Hefttitel. Lose in dunkelgrüner Lederkassette mit goldgepr. Deckeltitel u. aufgesetztem Blumendekor tls. in emailliertem Metall u. mit Schloß mit Schlüssel. (Gebrauchssp., etw. berieben, tls. ger. beschäd.). 900,-

Nebehay/Wagner 195. – Aus dem Nachlass von



2031

Herzog Robert von Württemberg mit dessen Exlibris-Marke auf dem Innendeckel der Kassette, die mit roter Seide ausgelegt ist. – Die 5 fehlenden Tafeln auf den Rückseiten von Vortafeln verklebt (1 gerissen) 24 weitere Tafeln mit Beschäd. durch Verkleben mit Vortafeln u. ca. 33 Tafeln mit Spuren von Verklebung wie Papierauftragungen. – Beiliegen 2 unbez. Ansichten in Farblithogr. Qu.8°.

2032 Karl II., Erzherzog v. Österreich. Ainer ersamen Landschafft des löblichen Fürstenthumbs Steyr new verfasste Reformation, des Landts und Hofrechts daselbst, im 1574. Jar auffgericht. Augsburg, Manger 1583. Fol. [4], 43, [1] Bl. – **Angeb.: Des löblichen Fürstenthumbs Steyer,** Landt und peindlich Gerichts Ordnung im 1574. Jar auffgericht. [7], 56, [1] Bl. Spät. Hlwd. (Etw. berieb.).

200,-

VD16 S 8773. VD16 S 8770. – Sammelband mit zwei seltenen Drucken aus dem späten 16. Jh. zum Land-, Hof- und Strafprozessrecht des Herzogtums Steier, jeweils in zweiter Ausgabe von 1583. Die Gesetze und Verordnungen waren vom österreichischen Erzherzog Karl II. im Jahre 1574 erlassen und erstmals 1575 in Druck gegeben worden. – Das erste Titelblatt gebräunt, die letzten Blätter leider unfachmännisch mit Tesaband in den Buchblock geklebt und mit Einrissen und etwas Textverlust. Buchblock ansonsten in guter Erhaltung. Mit Exlibris-Stempel des bayerischen Heimatforschers Christian Frank (1867-1942).

2033 Makart, H. Festzug der Stadt Wien als Huldigung zur silbernen Hochzeit des Kaiserpaars am 27. Apr. 1879. 8 Bl. Text und Titel und 10 (von 46) Bl. chromolithograph. Tafeln nach E. Stadlin. Quer-Fol. Gerahmt.

150,-

Lipperheide (Sc 31) verzeichnet eine andere Ausgabe vom selben Jahr. Die Tafeln zeigen Berufs- und Ständedarstellungen. – Vorhanden: Künstler, Buchhändler und -binder, Glaser, Müller, Metallgewerbe, Saujagd, Bärenjagd, Falkenjagd, Junge Bürger.

2034 MILITARIA – Im Etappenraum der I. Armee. Wien, Paulussen um 1915. Gr.Fol. Mit 4 Portrait-Taf. u. zahlr. Abb. auf 107 Taf. 1 Bl. Text. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. (Schwache Gebrauchssp.).

90,-

Enthält die Portraits von Kaiser Franz Joseph, Erzherzog Carl, Erzherzog Friedrich u. General Conrad, sowie zahlr. Abb. zu Themen wie Verkehr und Transport, Sanitätswesen, Ansichten aus Rußland u. Polen, zerstörte Objekte, Pferdewesen, Kraftfahrwesen, Artilleriewesen u.v.m. – Ränder tfs. schwach fleckig.

2035 Milldorffer, S. Encomia nunquam sat laudatae Caesareae, Regiae, Archiducalis, &c. domus Austriae aes, et marmor, in Ecclesia S. Crucis Oenipontano-Aulica praedicant... toti orbi propalare conatur. Ruhm deß... Ertz-Hauß Oesterreichs. (Innsbruck), Wagner 1715. Fol. Mit 30 gest. Portr. u. 1 gest. Falttafel. 34 nn. Bl. Flex. Pbd. (Rckn. tfs. etw. läd.,



2035

etw. gebräunt u. berieb.). 1.500,-

Wurzbach XVIII, 312. Thieme/B. XXIV, 557. VD18 14508680. Erste und einzige Ausgabe. – In höchst eigenartigen Schabkunstblättern vorgestellt werden die 28 das Grabmal Kaiser Maximilians in der Innsbrucker Hofkirche bewachenden überlebensgroßen Bronzefiguren. Nach diesem noch von Kaiser Maximilian selbst in Auftrag gegebenen, aber erst 1584 vollendeten Skulpturenprogramm wird die am Rande der Altstadt gelegene Grabeskirche bis heute auch als „Schwarzmanderkirche“ bezeichnet. – Jede der 28 Tafeln ist jeweils eine ganzseitige Beschreibung der abgebildeten Person (darunter Mitglieder der Familie des Kaisers, anderer europäischer Fürstenhäuser sowie einige Kreuzfahrer) gegenübergestellt, die deren Bedeutung und Biographie sowohl in deutscher als auch lateinischer Sprache erläutert. Die letzte Tafel zeigt schließlich das Grabmal der Philippina, der 1580 verstorbenen Gemahlin des Erzherzogs Ferdinand von Tirol; daran angeschlossen ist noch eine - wiederum zweisprachige - Beschreibung der „23 kleinere(n) Bilder, welche in der Höhe an dem Rücken deß Chors stehen“. - Stellenweise etw. gebräunt u. stockfleckig, tfs. Randein- bzw. Ausrisse (ohne Textverlust).

2036 Tirol 1875 (Deckeltitel). Album mit zahlr. aufgez. Photogr. u. anderen Abb., sowie mont. getrockneten Pflanzen auf 33 Bl. (1875). Qu.Fol. Lose Bl. Ldr.-Album d. Zt. (Rckn. fehlt, Deckel lose).

100,-

Enthält Tiroler Ansichten (u.a. Salzburg, Königssee, Brenner, Drei Zinnen, Tegernsee, Reichenhall u. Umgebung), Motive zur Geschichte Tirols (Andreas Hofer), etc. – Kart.-Bl. an den Rändern brüchig, Pflanzen tfs. beschäd. Gekauft wie besichtigt.

2037 WIEN – Egerländer Verein. Wien 3.

3. 1900. Album mit zahlr. Orig.-Zeichnungen und Eintragungen. Wien 1900-1902. Quer-4° (25,5 x 34 cm.). [50] Bl. mit ca. 85 Original-Zeichnungen, meist Blei- oder Kohlestift, teils mit Farbstift oder Tusche. Leinenband der Zeit.

R 450,-

Fest-Album des 1881 gegründeten Wiener Egerländer-Vereins mit professionellen Zeichnungen, vorwiegend Portraits, meist mit Signaturen der Dargestellten oder vom Künstler bezeichnet. Porträtiert sind u. a. Dr. Anton Buberl, J. Hochmuth, Josef Stowasser, Anton Würschnitzer (am Klavier) und mehrfach der Vorsitzende der **Cellist, Dirigent, Komponist und Musikpädagoge Anton Bartholmé** (1867-1943). „1882-88 Ausbildung am Konservatorium in Wien bei F. Hellmesberger. Mitglied des Duesberg-Quartetts. 3 Jahre Militär-Kapellmeister beim IR 25. Solocellist der Symphoniekonzerte des Wiener Konzertvereins und der Gesellschaft der Musikfreunde. 1901-05 Dirigent der populären Konzerte des Konzertvereins. Ab 1911 Chordirektor der Pfarrkirche St. Florian (Wien V.). 1914-32 Lehrer für Violoncello an der Staatsakademie für Musik. Komponierte zahlreiche Lieder, die äußerst populär wurden“ (Oesterreichisches Musiklexikon online). – „Waren es früher zumeist Studenten und Handwerksburschen, die einige Lebensjahre fern der Heimat verbrachten, so brachten jetzt das bequemere Reisen und der starke Bedarf an Arbeitskräften in den Großstädten und Industriegebieten breitere Bevölkerungsschichten in Bewegung und vielfach für ständig aus dem geborgenen, heimatischen Bereich. Es mußte allerdings auch erst ein Revolutionsjahr 1848 geben, das die Voraussetzungen für diese Freizügigkeit, für freie Berufswahl, für freie Meinungsäußerung und für vereinsmäßige Zusammenschlüsse schuf. Erst das Zusammen-treffen all der aufgezählten Voraussetzungen schuf die Situation, aus der in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts landsmannschaftliche Vereinigungen besonders außerhalb der Heimat erwachsen. In der Heimat bestand dafür naturgemäß kein dringendes Bedürfnis. Aber in der Fremde freute man sich über jedes Zusammentreffen mit Landsleuten, mit denen man in der vertrauten heimatlichen Mundart plaudern und in deren Gemeinschaft man heimatliche Lieder singen konnte. Man vereinbarte bestimmte Abende, bestimmte Lokale und so bildeten sich als erste Keimzellen heimatlicher Vereine Tischgesellschaften oder landsmannschaftlich gebundene Stammtischrunden. Fast durchwegs waren „Stammtische“ die Vorläufer der landsmannschaftlichen Vereinsgründungen. Die älteste, bisher bekanntgewordene Stammtischrunde bestand schon in den 60er-Jahren in Wien, aus der im Jahre 1881 der „Egerländer Verein“ begründet wurde. ... Der führende Geist dieser Gemeinschaft war der Alt-Egeraner Dr. Kempf der Mentor der Jungmannschaft, Helfer und Berater in allen Nöten, in die wir Studenten gerieten. Leiblich und seelisch verarztete er uns mit unendlicher Güte und Geduld. Er war ein wahrer Wohltäter und brachte mit materieller Unterstützung manchen armen Egerer Studenten durch die Lehrjahre, worin ihm der jüngere Egerer Arzt Dr. Buberl treulich half. Diese beiden waren auch meine ersten Mäzene. Oft reichte der elterliche Monatswechsel nicht und dann wurde schon von den Freunden dafür gesorgt, daß es dem getreuen Ekkehard zu Ohren kam. Ich wurde von Zeit zu Zeit aufgefordert, Ausstellungen meiner Arbeiten im Verein zu veranstalten, und da kauften dann Dr. Kempf und Dr. Buberl und alle Mitglieder, die in Amt und Würden waren ... So originelle echt Egerländer Typen wie Prof. Pistl, der wahrhaftige Gaminus von zwingender Gutmütigkeit, und der Dirigent Bartholmé, der mit Saugrobheit ein allzu weiches Musikerherz panzernte, und viele andere Unvergessliche ergänzten glücklich den Kreis von Heimatgenossen in der Fremde, sofern ich überhaupt Wien und sein stammverwandtes Volk als „Fremde“ bezeichnen kann“ (Loiß Eißner, Die Arbeit der Eghalanda Gmoin bis zum Jahre 1945). – Interessantes Dokument zur Geschichte des Bund der Eghalanda Gmoin e.V. (Bund der Egerländer).

2038 - Sartori, F. Wien's Tage der Gefahr und die Retter aus der Noth. Eine authentische Beschreibung der unerhörten Ueberschwemmung Wien's, ... so wie eine wahrheitsgemäße Schilderung der außerordentlichen Rettungsanstalten... 2 Bde. Wien,

Gerold 1830-32. Mit 2 gest. Front., 1 Karte u. 1 Faltplan. 1 Bl., XIV, 248 S.; XII, 132, 88 S. Mod. Lwdbde. mit aufgez. OU. 120,-

Goed. VI, 41, 26. ADB XXX, 378. Erste Ausgabe. – Tls. gebräunt u. fleckig, stellenweise etw. Randsläsuren.

Schweiz

2039 Bern. Erneueres Regimentbuch über des Loblichen Standes und Republik Bern Weltliche und Geistliche Verfassung, auf Ostern. 6 Jgge. der Reihe. Bern 1775-1828. Brosch. d. Zt. (Tls. Fehlst.). 100,-

Vorhanden: Jgge. 1775; 1782; 1785; 1794; 1797; 1828. – Über eidgenössische Behörden, Ämter, Pfarreien, etc. – **Dabei:** Schweizerisches Regiments-Buch nach der Vermittlungs-Acte des ersten Consuls der fränkischen Republik. Bern 1803. – 1 weitere Beigabe, zus. 8 Bde.



2040

2040 BUNDESFEIERTAG – Pro Patria – 1. August-Abzeichen 1923 bis 1990. Sammlung von 68 Abzeichen in verschied. Materialien und von verschied. Herstellern, tls. als Anstecker, tls. als Brosche oder als Band (ohne Nadel), Pro Patria 1923-1990. Das Band von 1924 in der seltenen französ./italienischen Ausführung. Verschied. Form. R 1.000,-

Einige Metall-Abzeichen ohne Band, das Abzeichen 1985 doppelt vorhanden, beide mit hs. Jahreszahl auf dem Holzkreuz.

2041 EINSIEDELN – Hartmann, C. Annales Heremi Dei parae matris monasterii in Helvetia ordinis S. Benedicti antiquitate, religione, frequentia, miraculis, toto orbe, celeberrimi. Fribourg, Ex Typographia Archiducali 1612. Folio. 4 Bl., 478 S., 1 leeres Bl., (62) S. mit 1 Kupfertitel nach Johann Heinrich Gessner, 1 ganzseit. Kupfer und 43 halbseit. Wapenkupfer der Äbte. Pergament d.Zt. mit handschriftl. Rückentitel. 450,-

Erste Ausgabe. Haller III/1204. Geschichte des Klosters Einsiedelns und dessen Äbte. Rückenanten oben etwas aufgeplatzt. Es fehlt das Blatt 393/394. Fleck in der oberen Ecke geht durch rund 40 S. Einige Blätter mit weiteren Flecken. Exlibris auf Innendeckel.

2042 EISENBAHN – Schmidlin, W. Der Einfluß der Eisenbahnen mit besonderer Berücksichtigung der nicht industriellen Theile der Schweiz. Bericht des eidgenössischen Post- und Bau-Departements an die Eisenbahnkommission des hohen Nationalraths. Basel, Schweighauser 1851. 50 S. Obrosch. – Nicht



2041

bei Metzeltin. – Sauber. – Selten. 120,-

2043 Erinnerungen aus der Geschichte der Stadt Schaffhausen, zunächst für derselben Jugend. 2 Bde. Schaffhausen, Hurter 1834-36. Mit kolor. Front. VI S., 1 Bl., 177 S.; 1 Bl., 266 S., 2 Bl. Pbde. d. Zt. (Best., Kanten beschabt). 100,-

Stellenweise gebräunt u. etw. fleckig. – **Dabei:** Schaffhausen und seine Umgebungen. Ein Wegweiser für Einheimische und Fremde. Schaffhausen, Brodtmann 1842. Mit 1 Kte. 104 S., 1 Bl. – Ohne Tafeln. – Etw. Gebrauchssp. – Zus. 3 Bde.

2044 Etterlin, P. Kronica von der loblichen Eidgnoschaft Jr harkomen vnd sust seltzam stritten vnd geschichten, colligiert vnd in geschrift veruast... Nunmehr wegen ihrer Seltenheit zum zweyten Mal herausgegeben, von unzähligen Fehlern gereinigt, und vermittelst kurzer Randglossen durchgehends verbessert und erläutert, wie auch mit einem neuen Register versehen von Johann Jakob Sprengen. Basel, Daniel Eckenstein 1752. Fol. 4 Bl., 268 S., 4 Bl. Register. Mod. Prgt. 60,-

Barth 826. Haller IV, 380. Feller-Bonjour S. 88. – 2., unillustrierte Ausgabe in einem breitrandigen Ex. – Tls. etw. stockfleckig.

2045 Fellenberg, E.v. Pädagogische Blätter von Hofwyl. 2 Hefte (mehr nicht erschienen). Bern, Rätzer 1843. 4°. 1 lith. Grundplan, 10 lith. Tafeln, XII, 122 S.; XLIV, 141 S. OBrosch. Mit Metallklammern geheftet. (Umschlag etwas beschädigt. Spuren eines Bibl.-Schildchen.). 200,-

Erste Ausgabe. – Die Lithographien zeigen die Gebäude des Instituts und dessen Umgebung. Fellenberg schuf im 10 km von Bern gelegenen Wylhof seine pädagogische Republik Hofwyl, die Vorbild für Goethes „pädagogische Provinz“ wurde. Von Hofwyl gingen unzählige Anregungen sozialpädagogischer Art aus. Die „Pädagogischen Blätter“ waren Fellenbergs letzte grosse Publikation. – Teils eselsohrig. Etwas fleckig und stockfleckig.

2046 Ferner und ausführlicher Bericht, mit was Ungründ von Seithen der Ständen Lu-

cern und Ury die sith vermeynt geschlossenen Frieden verübte Feindthätlichkeiten und erstanden werden. O.O. 1712. 8 S. Geheftet. – Etw. gebräunt. 80,-

2047 GENF – Histoire de la dernière révolution de Gènes. Avec une carte de la ville & de ses environs. 2 Teile in 1 Band. Genève, Cramer 1758. 12°. 296 S., 1 Zwischentitel, S. 297-768 S. Mit 1 grossen gefalteten Karte. Leder d.Zt. mit 2 Rückenschildchen und reicher Rückenvergoldung. (Kleines Bibl.-Schildchen auf Rücken). 120,-

Bibl.-Stempel und Ausgeschieden-Stempel auf Titelblatt. Karte mit 3 cm grossem Riss, sonst sehr gutes und dekoratives Exemplar.

2048 HANDSCHRIFTEN – Sumiswald. Dokumenten-Sammlung Sumiswald. Mappe mit zahlr. Dokumenten (bzw. Abschriften), Sumiswald 1847-48. Fol. Kart. d. Zt. R 100,-

Enthält u.a. Rechnungen, Quittungen, Mahnungen, Schriftstücke zu Erbangelegenheiten, etc., in versch. Papierformaten. Überwiegend in dt. Sprache. – Nicht kollat.

2049 Helvetia. Denkwürdigkeiten für die XXII Freistaaten der schweizerischen Eidgenossenschaft. Hrsg. von J.A. Balthasar. 8 Bde. Zürich u. Aarau, Geßner u. Christen 1823-33. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Kirchner 1468. Brandstetter 150. Barth 9678. – Kompl. Periodikum zur Geschichte, Landeskunde u. Literatur. – **Dabei:** Tillier, A.v. Geschichte der helvetischen Republik. 3 Bde. Bern 1843. – **Hagenbach, K.R.** Vorlesungen über Wesen und Geschichte der Reformation in Deutschland und der Schweiz... 6 in 5 Bdn. – Zus. 16 Bde.

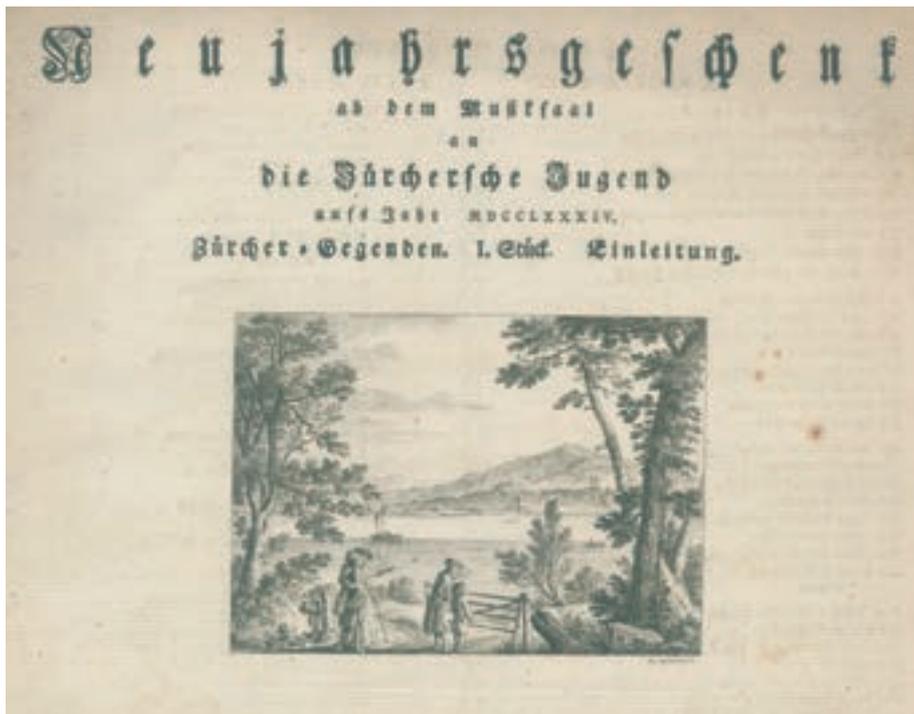
2050 Kaden, W. Durchs Schweizerland. Sommerfahrten in Gebirg und Thal. Gera, Griesebach 1895. Mit 19 (13 dplblgr.) Holzschnitt-Tafeln, 103 Textabb. u. 6 chromolithogr. Tafeln. VIII, 405 S. Farb. illustr. Olwd. (Etw. betrieben u. bestoßen, tls. etw. fleckig) 45,-

U.a. Ansichten v. Steckborn (Kaufhaus), Wildkirchli, Rapperswil, Rathaus in Zug (doppels.), Sarner See m. Stanserhorn, Maggiatal, Biasca, Truns (Kapelle), Kursaal Maloja mit Silser See (Chromo.), Lausanne (Chromo.), Matterhorn (Chromo.). – Etw. gebr., tls. stockfleckig, vereinzelt fingerfleckig.

2051 Murray's Hand-Book for travellers in Switzerland.. London, Murray 1867. Mit Stadtplänen, tls. gefalt. Karten (1 in der Tasche) und Panoramen. Olwd. (Verblasst, kl. Altersssp.). – Vgl. Barth 17837. 60,-

2052 Neujahrsblätter. Sammlung mit 72 Neujahrsblättern der Züricher Musik-Gesellschaften. Einer Kunst- und Tugendliebenden Jugend in Zürich, ab dem Music-Saal daselbst... verehrt. – Vorgestellt von der Gesellschaft auf dem Music-Saal der Teutschen Schul, und der lieben Jugend in Zürich verehrt. Zürich 1693-1800. 8° u. quer-8°. Jeweils 8 S. mit 1 Kupfertafel von J. M. Füssli, J. Lochmann, J. B. Bullinger, J. R. Schellenberg, H. Lipps u.a. sowie Musiknoten in Holzschnitt. Ungeheftete und unbeschnittene Bogen, 6 Hefte (1784-1789) in Hln.-Band um 1900. 1.800,-

Barth 9743. Leemann-van-Elck S. 183. Rohr, Zürcher Neujahrsblätter S. 85 f. – Umfangreiche Sammlung mit frühen Folgen der Neujahrs-Stücke der Züricher Musikgesellschaften. – „Seit 1679 bestand eine zweite Musikgesellschaft, die vorwiegend den geistlichen Gesang pflegte. Sie nannte sich seit 1700, als sie ihren Versammlungsort in die deutsche Schule im Hause zu St. Peter verlegte, „Musik-



2052

Gesellschaft ab dem Music-Saal auf der Teutschen Schul' und begann 1713 mit der Herausgabe von Neujahrsblättern für die Jugend" (Leemann-van-Elck). – „Von Anfang an umfassen sie jeweils einen mit dem Text verbundenen Kupfer und drei Blatt mit gedrucktem Text und Noten. Bis 1767 haben die gestochenen Tafeln durchwegs allegorischen Charakter. Die Allegorien stehen jeweils in Beziehung zu bestimmten Musikinstrumenten, musikalische Darbietungen oder einem musikalischen Kunstwort. Zudem finden sie sich oft in Verbindung mit Durchblick auf Landschaften und Gebäulichkeiten...“ (H. Rohr). – Blattränder teils etwas angestaubt und etwas braunfleckig, sonst alle Blätter vollständig und gut erhalten. **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

2053 Plantin, J.B. Helvetia antiqua et nova, seu: Opus describens I. Helvetiam, quoad ad-

juncta et partes et Helvetiorum antiquitatem. II. Antiquiora Helvetiae loca... III. Populos Helvetiis finitimos. Bern, Sonnleitner 1656. Mit 2 gefalt. Tab. 11 Bl., 357 S., 5 Bl. Spät. Prgt. mit Rsch. (Deckel verzogen, etw. fleckig). 80,-

Barth 17196. Haller IV, 95. Erste Ausgabe. – Bedeutendes Werk des Waadtländer Historikers zur Schweizer Landeskunde. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig

2054 Reithard, J.J. Die Schweiz in Bildern, hrsg. v. J. Ulrich. 9 Lieferungen. Zürich, Ulrich (1851-56). Fol. Allegor. Stahlstich-Titel, 45 Bl. mit 180 Stahlstichvignetten, 8 S. auf einem unzerschnittenen Bogen, 45 Stahlstichtafeln



2054

a. China. Lose in Lieferungsumschl. in mod. Lwd.-Kassette. (Umschl. mit Gebrauchssp., tls. läd.). 900,-

Barth 17316. Dreyer 795. Lonchamp 2432. Wäber 84. – Erste Ausgabe der Lieferungen, 1856 dann in erster Buchausgabe erschienen. Schönes und seltenes Ansichtenwerk, gestochen von C. Huber nach Ulrich, immer mit dessen Blindprägestempel mit breiten weissen Unterrand. – Titel gering angestaubt, nur wenige Textbl. und Tafeln mit schwacher Randbräunung und durch das Lagern im Umschlag mit leicht bestossenen Ecken und Unterrand, so auch der Ergänzungstext aus unzerschn. Bogen. Im wesentl. sauber und frisch, lediglich einige Deckbl. (1 fehlt) mit winzigen Stockfl. und die tls. handschriftl. num. und mit dem Wort „chinesisch“ beschrifteten Umschläge lädiert (1 fehlt zur Hälfte).

2055 Runge, H. Die Schweiz in Original-Ansichten ihrer interessantesten Gegenden, ... Bd. 1 (v.3): Urkantone u. Südostschweiz. Darmstadt, Lange 1861. Kl.4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 53 (st. 63) Stahlst.-Taf. Lwd. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. Einrisse). – Barth II, 17366. – Durchgehend gebräunt u. stockfleckig, Innengel. angeplatzt. 80,-

2056 Sammlung von 13 Bdn. zur Schweiz. Meist 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 80,-

Enthält u.a.: Oser, F. Schweizerische Kunst. Basel o.J. – Göttinger, E. (Hrsg.). Fridolin Sickers Chronik. St. Gallen 1885. – Sowie einige Hefte Neujahrsblatt bzw. Neujahrs-geschenk. – Beil. – Versch. starke Gebrauchssp.

2057 Stumpf, J. Schweytzer Chronick: Das ist, Beschreibunge Gemeiner loblicher Eydgno-schafft Stetten, Landen, Vöcker und dero Chronickwirdigen Thaten... gebessert, gemehrt... und biss auf das gegenwürtige 1606. ausgeführt. 13 Tle. in 1 Bd. (Zürich, Johannes Wolff 1606). Mit 13 (5 dpltblgt.) Holzschnitt-Ktn. und über 3000 Textholzschn. von H. Asper, H. Vogtherr, R. und J. Wyssenbach u.a., 30 Bl., DCCLXX Bl. Kl. Fol. Schafldr. des 18. Jh. mit goldgepr. Rücken (berieb., best., Gelenke etw. eingerissen, Schwanz eingerissen). – Durchgehend gebr., Titel angeschnutzt und mont, die ersten beiden Bl. lose, eine Karte mit Tintenklecksen, tls. Randeinrisse, einige Wappen mit spät. Kol. 4.200,-

VD17 39:124186M; Barth 10219; Lonchamp 2819; Haller IV 396. Dritte und letzte Auflage und „materiell die beste“ (Haller) dieses Hauptwerk der Schweizer Geschichtsschreibung, mit den Fortsetzungen und Ergänzungen durch Stumpfs Sohn Johann Rudolph, den Zürcher Zürcher Theologen und Orientalisten Kaspar Waser und des Pfarrers Marcus Wydler. Provenienz: Peter von Planta Wildenberg (1734-1805) und H. Dreino Khahn, hs. Namen auf Titelblatt.

2058 Vierzehn Aussichten im Oberlan-



2057



2057



2058

de jenseits Thun gewählt, mit ihren kurzen historisch-topographischen Beschreibungen. Die Kupfer v. S.Weibel, Beschreibung v. B.A.Dunker. O.O. u. Dr. (ca. 1795). Qu.4°. Mit gest.Front. u. 4 (statt 14) kolor. Aquatinta-Ansichten. 4 Bl., 39 S. (ohne S. 19/20). Pbd. d. Zt. (Tls. stärker best. u. berieb.). 270,-

Vgl. Thieme-Becker XXXV, 260. – Enthält die Ansichten von Thun, Interlaken, Spiez und Brienz. – Zahlr. Bl. u. Tafeln lose, schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. – Sehr selten.

2059 ZÜRICH – Hottinger, J.J. Die Stadt Zürich in historisch-topographischer Darstellung. Hrsg. und mit Abbildungen begleitet von Lips und Spalinger. Zürich, S. Höhr (1855). 12°. Mit Frontisp. u. 16 Ansichten, 1 Stadtplan sowie sehr zahlreichen Textabbildungen, alles in Holzstich. 4 Bl., 260 S. Läd.

OU. (Tls. randrissig, Rckn. überklebt). 80,-
Barth 18502. – Hübsch illustrierter Fremdenführer.
– Etw. gebr., unbeschn. Ex. tls. gelockert. – **Dabei:**
Pestalozzi, F.O. Zürich. Bilder aus fünf Jahrhunderten.
Zürich, Berichthaus 1925. 4°. Mit zahlr. tls. farb.
Abb. im Text u.a. Taf. XVI, 282 S. Illustr. Olwd.
mit Goldpräg. im Opp.-Schuber. (Tls. Gebrauchsspuren).

Verschiedene Länder – Geschichte

2060 ALPEN UND ALPINISMUS – Haushofer, K. Zeitschrift des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins. Jg. 1872. Band III der Zeitschrift des Deutschen Alpenvereins. X. Jg. d. Oesterreichischen Alpenvereins. 2 Abteilungen in 1 Band. München, Lindauer 1872. Gr.8°. III, 406 S., 102 S. und 9 teils gefaltete farbige Kunstbeilagen und 4 Textill. (so komplett). Grünes Halbleder der Zeit mit goldgeprägten Rückentitel und Blindprägung. (Gering berieben). – Gutes und sauberes Exemplar. 150,-

2061 – Mojsisovics, E.v. Zeitschrift des Deutschen Alpenvereins. Band II. Vereinsjahr 1870-1871. 2 (von 3) Abteilungen & Hofmann, Karl, J. Stüdl. Wanderungen in der Glocknergruppe in 1 Band. München, Lindauer 1871. Gr.8°. IV, 568 S.; XV, 178 S. mit 16 (von 17) teils gefalteten, teils farbigen artistischen Beilagen. Grünes Halbleder der Zeit mit goldgeprägten Rückentitel und Blindprägung. 150,-
Ohne die 3. Abteilung: Vereins-Angelegenheiten. Es fehlt die Karte der Glocknergruppe. Gutes und sauberes Exemplar.

2062 – Schaubach, A. Die deutschen Alpen für Einheimische und Fremde geschildert. 2. Aufl. 5 Tle. in 5 Bdn. Jena, Frommann 1865-71. Neue Hlwbdbde. - Vgl. Engelmann 282 (EA 1845-47). – Papierbedingt gebräunt, St.a.V. 90,-

2063 – Trautwein, T. Zeitschrift des Deutschen Alpenvereins. Band I. Vereinsjahr 1869-1870. 2 Abteilungen in 1 Band. München, Lindauer 1870. Gr.8°. X, 620 S.; XV, 94 S. mit 17 Textholzstichen und fünf teils farb. Kunstbeilagen. (so komplett). Grünes Halbleder der Zeit mit goldgeprägten Rückentitel und Blindprägung. (Gering berieben). - Sauberes und sehr gutes Exemplar. 150,-

2064 ATLANTEN – Blaeu, Willem. Theatrum orbis terrarum, sive Atlas novus. Fragment mit 2 gest. altkolor. Titelblättern und 135 gest. altkolor. Karten. Amsterdam, 1640. Unterschiedliche Formate. Die Titel und Karten lose, jeweils unter Passepartout montiert. Eingelegt in 4 moderne Karton-Schachteln. 12.000,-

Die beiden Titelblätter für den „Partis primae, pars altera“ sowie für den „Pars secunda“. – Die Sammlung enthält vor allem Karten aus den Niederlanden, Deutschland und Frankreich (35) sowie Spanien und einigen ostmitteleuropäischen und osteuropäischen Ländern und Territorien. Von den aussereuropäischen Kontinenten ist nur Amerika mit 4 Karten vertreten, darunter „Novus Brasiliae typus“, Chile und Venezuela. – Unterschiedlich, wenige Karten stark gebräunt, teils in den Rändern beschnitten und mit kl. Randverlusten. – Beiliegend 2 Original-Pergamenteinbände mit Textfragmenten und noch 3 eingebundenen Karten. – Die Einbände stark fleckig.

2065 – Globen – Erdglobus. Columbus Volksglobus, bearb. von C.Luther bei Colum-



2064

bus Vlg. Paul Oestergaard K.G., Bln. o.J. (um 1920). Dm. ca. 25, H: ca. 45 cm. Aufschwarzen Holzständer geschraubt. – Am Äquator stellenw. gerissen u. tls. aufgeplatzt, etw. fleckig, geringf. beschabt. 90,-

2066 – Globus. Tischglobus. 1930er Jahre, gemarkt JRO Verlag München, flacher Bakelitfuß, Meridian aus Aluminium, die Erdkugel mit polychrom lithografiertes Papierbespannung. H ca. 23 cm. – Fuß unten mit kl. Fehlstelle, sonst gut. 120,-

2067 – Le Sage, A. (d.i. E.A. de Las Cases). Historisch-Genealogisch-Geograph. Atlas ... Aus d. Französ. d. neuesten Ausg, ins Dt. übertr. v. Alex. v. Dusch. Karlsruhe, Velten (1825-31). Imp.Fol. Mit dplblgr. gest. Tit.,

dplblgr. gest. Widm.-Bl., 42 tls. kolor. dplblgr. Tab. mit ca. 20 kolor. gest. Ktn. Hldr. d. Zt. (Mit Fehlstellen, beschabt). 270,-

2068 – Ptolemaeus, C. Geographiae universae tum veteris, tum novae absolutissimum opus, duobus voluminibus distinctum. Auctore I.A.Magino. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Erben des S. Galignani de Karera 1596. 4°. Mit 2 wdh. gest. Tvign. u. 63 blgr. Kupferkarten mit Rückentext. 26 nn. Bl. (d.l.w.), 184, 47 S.; 292 (recte 288) num., 28 nn. (inkl. 1 w.) Bl. Alter Prgt. mit hs. Rtit. (Fleckig, berieb. u. best., ob. Rckn. läd.). 3.600,-
EDIT 16, CNCE 37356. Phillips 403. Shirley, T.PTOL-12a. Alden-L. 596/79. Sabin 66492. Sanz 233. Stevens 53. Erste Magini-Ausgabe. - „The copperplate maps prepared for this edition, and engraved by





2068

Girolamo Porro, are on a smaller scale, and somewhat better executed than those in the editions of 1562" (Phillips). Enthält 27 alte ptolemäische und 36 „moderne“ Karten, darunter 3 (statt 4) Weltkarten (Shirley 194-196), Amerika mit Kalifornien als Halbinsel (Burden 93), Cypern (Bank of Cyprus 19 & 20 = Ausgabe Venedig 1597-98 mit identischer Karte u. Erwähnung der vorl. Ausg.) und Palästina. – Es fehlt die dplblgr. Karte „Orbis terrae compendiosa descriptio“. Stellenweise etw. stockfleckig u. gebräunt, Kte. der Kaukasusländer (Asiae tabula III) mit Quetschfalte durch das Bild. Exlibris von Professor Louis Rey (1931-2010), einem bekannten Forscher, Gelehrten und Reisenden.

2069 - Sonnie-Moret, H. Atlas de géographie universelle a l'usage de la jeunesse. Paris, Lebigre 1832. Au.4°. Mit 25 (21 kol.) lithogr. Karten. Opbd. (Rckn. fehlt, lose).

120,-

2070 - Stieler, (A.). Hand-Atlas. Auswahl von 31 Karten. Gotha, Perthes (ca. 1875). Fol. Mit 31 dplblgr. grenzkolor. Stahlst.-Karten. 1 Bl. Olwd. mit Blindpräg. u. goldgepräg. Deckeltitel (Rckn. laienhaft überklebt).

60,-
Vgl. Espenhorst S. 109. – Karten dat. zwischen 1873 u. 1875. – Etw. stockfleckig.

2071 - Tassin, (C.). Cartes generales des Royaumes & Provinces, de la haute et basse Allemagne. (Paris) 1633. Qu.-Gr.-8°. Mit gestoch. Register und 30 (statt 52) Kupferstichkarten. Hlwd d. 19. spät. Jhdt.

600,-

2072 - Vaugondy, (D.), R.de. Nouvel atlas portatif destiné principalement pour l'instruction de la jeunesse, d'après la géographie moderne de feu l'Abbe Delacroix. Revu, corrigé et augmenté par (C. F. De)lamarche. Paris, (De)lamarche, An II.e (= 1794). 28,5 x 24 cm. Mit 9 S. gest. Text u. 53 (statt 54; 1 gefalt.) doppelblattgr. grenzkol. Kupferkarten. Ldr. d. Zt. mit Rückenverg. u. farb. Rsch., wasserfleckig bzw. fleckig u. beschabt, Ecken bestoßen u. Bezug abgestoßen.

900,-

Vgl. Shirley T.ROBV-2a Anm. sowie Phillips 3528 u. öfter. – In mehreren Auflagen erscheinener Handatlas für die Jugend. Vorliegende Variante mit 2 Karten mehr, als das Tafelverzeichnis angibt, nämlich der gefalteten Frankreichkarte mit Departements (auf



2071



2072



dem Titel angegeben) sowie der zusätzlichen Karte „Premiers ages du monde“ (47.2). Enthält Weltkarten (3 von 4), Erdteilkarten (4), Detailkarten von Europa (29), Asien (4), Afrika (2) und Amerika (4) sowie 7 historische Karten. Karten wie meist verso nummeriert. – Vereinzelt etwas gebräunt od. kl. Läsuren (Einrisse od. Löchlein), Oberecken fast durchgehend wasserfleckig, teilw. bis in das Kartenbild. Die gefalt. Frankreichkarte mit mehreren langen Einrissen. Fehlt Kte. 4. – Leather of the time with spine gilding a. col. spine label, waterstained resp. stained and scuffed. scuffed, corners bumped and cover worn. The present variant with 2 more maps than the list of plates indicates. – Occasionally somewhat browned or with small tears or holes, upper corners waterstained almost throughout, partly reaching the map image. The folded map of France with several long tears. Map 4 missing.

2073 - Walch, J. Allgemeiner Atlas. Nach den bewährtesten Hilfsmitteln und astronomischen Ortsbestimmungen, nebst allen neuen Entdeckungen, Säkularisationen und Entschädigungen. Augsburg, Johannes Walch 1803. 4°quer. 20 x 27 cm. 1 gest. Titelblatt und 35 teilkolorierte Karten. Hlwd.d.Zt. ohne Beschriftung. (Überzugspapier mit grossen Fehlstellen). – Grosser Fleck geht durch alle Karten. Etwas fingerfleckig.

300,-

2074 AUSTRALIEN - Views in Australia (Deckeltitel). Mit 20 großformatigen, farbigen Photos, by Philipp Stephan Photo-Litho. and Typographic Process Company, Sidney um 1888. Ca. 43 x 53 cm. Beginnend mit „Centennial International Exhibition, Melbourne 1888“ (erstes Blatt, daher angeschmutzt), ab Taf. 2 „Government House,



2074



Sydney“ bis Taf. 20 „Victoria Bridge, Melbourne“ alle Blätter in altersgemäß gutem Zustand. – Sehr selten. – Photographer Samuel Phillip and lithographic-printer Adam Stephan invented the colour-printed photolithographic process, combining photography and lithography. Their company was active between 1887 and approximately 1910. – Very rare. 1.800,-

2075 BAEDEKER - Deutschland. Sammlung von 6 Bdn. Olwdbde. 120,-

Enthält: Deutschland in einem Bande, 3. Aufl. 1913; 4. Aufl. 1925; 5. Aufl. 1932 (ohne die Karte in Deckeltasche). – Das Deutsche Reich... 6. Aufl. 1936. Dreifach vorhanden. – Tls. Gelenke etw. brüchig, insgesamt gute Ex.

2076 - Etats-Unis, Les, avec une excursion au Mexique. Manuel du voyageur. 2. ed. Lpz., Baedeker u. Paris, Ollendorff 1905 (= ca. 1920). Mit 25 Karten, 32 Plänen u. 4 Grundrissen. LXII, 620 S. Olwd. 180,-

Baedeker F 226. – St.a.T. – **Dabei** 14 weitere Baedeker in franz. Sprache: Bords du Rhin 8. ed. 1870; 14. ed. 1891; 17. ed. 1906 (doppelt); 18. ed. 1910. – Italie septentrionale 5. ed. 1870; 17. ed. 1908. – Italie meridionale 11. ed. 1896. – Allemagne du Nord 13. ed. 1909. – Allemagne du Sud 12. ed. 1902. – Espagne & Portugal 3. ed. 1920. – Belgique & Hollande 18. ed. 1905. – Suisse 23. ed. 1903. – Nord-Ouest de la France 8. ed. 1908. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2077 - Indien. Lpz. Baedeker 1914. Mit 22 Ktn., 33 Plänen u. 8 Grundrissen. LXXIV, 358 S. Ohlwd. – Hinrichsen D 499. Erste und einzige Ausgabe. 200,-

2078 - Schweiz, Die. 9. Aufl. Koblenz, Baedeker 1863. Mit 1 farb. lithogr. Wappentafel, 10 (1 mehrf. gefalt.) Karten, 6 Stadtplänen, 5 mehrf. gefalt. Panoramen u. 9 lithogr. Ansichten. LIV, 466 S. Olwd. (Tls. etw. berieb.). – Hinrichsen D 297-b. – Etw. stockfleckig. 180,-

2079 - Schweiz, Die, nebst den angrenzenden Theilen von Oberitalien, Savoyen und Tirol. Handbuch für Reisende. 11. umgearb.

Aufl. Koblenz, Baedeker 1867. Mit 1 farb. lithogr. Wappentafel, 19 Karten, 7 Plänen u. 7 Panoramen. XLVIII, 427 S. Olwd. (Neu aufgebunden). 150,-

Hinrichsen D 299-a. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei 9 weitere Baedeker:** Das Deutsche Reich, 6. Aufl. 1936 (= 1941). – Riviera, 4. Aufl. 1906 (= 1908). – Oberitalien, 16. Aufl. 1902. – Nordostdeutschland, 24. Aufl. 1892 (= 1893). – Schwarzwald, 2. Aufl. 1927 (= 1930). – Südbayern, 22. Aufl. 1886. – Italien, 7. Aufl. 1926 (= 1929). – Nordbayern, 2. Aufl. 1930. – Conversationsbuch, Stereotypauflage o.J. – Zus. 10.

2080 Baumgarten, S.J. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... 2. Aufl. Tl. 1. Halle, Gebauer 1745. 4°. Mit gest. Front. u. 17 tfs. gefalt. od. dplblgr. gest. Taf. u. Karten (darunter 2 Stammtaf.). 108, 630 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 90,-

Der vorliegende erste Teil beschäftigt sich mit der Einleitung zur allgemeinen Geschichte, der Geschichte bis zu Abrahams Geburt, sowie mit der ägyptischen Geschichte. Die Stiche zeigen general. Tabellen, die Arche Noah, die Karte des Garten Eden, den Turm zu Babel, ägyptische Pyramiden, eine Karte Ägyptens etc. – Etw. Gebrauchsspuren.

2081 BENELUX – Alkemade, K. van u. P. van der Schelling. Nederlands displegtigheden. Vertoonende de plechtige gebruiken aan den dis, in het houden van maalyden, en het drinken der gezondheden, onder de oude Batavieren, en vorsten, graaven, edelen, en andere ingezetenen der Nederlanden, weleer gebrukelyk, nevens den oorspronk dezzer gewoontens, en der zelve overeenkomst mit die van andere volken. Door K. van Alkemade, en Mr. P. van der Schelling. 3 Bände. Rotterdam, Philippus Losel 1732-1735. 8°. [68] Bl., 562 S.; Titel, 557, (61) S.; [46] Bl., 612 S., [27] Bl. mit 2 gestoch. Frontisp. u. 15 (5 gefalt.) Kupfertafeln von F. v. Bleyswyck. Prgt. d. Zt. mit handschr. Rückentel. 450,-

Cagle 1075. Graesse I, 78. Oberlé, Fastes 485. Muller 418. Waller 45. Nicht bei Bitting, Simon u. Vicaire. – Wichtiges Werk über die Trinksitten in den Niederlanden. Die schönen Kupfer zeigen Trinkgefäße (Trinkhörner, Krüge etc.). – St.a.T., eine Tafel im äußeren Rand knapp beschnitten (geringer Bildverlust), sonst sehr gutes sauberes Exemplar.

2082 - Amsterdam – Beschryving van het plechtige volksfeest , gehouden te Amsterdam, op den 19 Juny 1795 (...) en de alliantie gesloten tusscheu de Fransche en Bataafsche Republiken: met gekleurde Plaat. Amsterdam, Langeveld 1795. Mit gest. Titel mit handkolor. Tivgn. u. 15 handkolor. gest. Tafeln. 68 S. Pbd. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 240,-

Sehr seltene Beschreibung der Festlichkeiten in Amsterdam, die die französische Invasion, die Abschaffung des Statthalterhauses und die Erklärung der Batavischen Republik feiern. – Unbeschn., tfs. etw. gebräunt u. fleckig.

2083 - Gatterer, J.C. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 34. Halle, Gebauer 1770. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 3 gest. Faltkarten u. 1 gest. Vign. 20, 720 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tfs. etw. berieb.). 90,-

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte der Niederlande, die drei Karten zeigen die Niederlande. Zugleich Tl. 16 der Historie der Neueren Zeit. – Gering gebräunt, St.a.T.

2084 - Westerman, M. Het feest van Nederland, bij de viering van het hooge huwelijk van H.H.K.K. Hoogheden, den Kroonprins



2084

der Nederlanden en de Grootvorstin van Rusland: Zinnebeeldige voorstelling dor M. Westerman. Amsterdam, Westerman (1816). Gr.8°. 20 S., (1) S. Rotes reich gold- und blinggepr. Leder der Zeit mit dem Wappen der Niederlande auf beiden Deckeln. – Gering berieben. Schönes Exemplar. 300,-

2085 Bossuet, J.B. Einleitung in die allgemeine Geschichte der Welt, bis auf Kaiser Carl den Großen... übers. u. verm. v. J.A. Cramer. Tle. 1-4 (von 8) in 4 Bdn. Lpz., Breitkopf 1748-56. Mit gest. Portrait-Front. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. berieb., kl. Bibl.-Rsch.). 75,-

Fromm 3692. Erste dt. Ausgabe. – Gest. Wappen-Exlibris. – Provenienz: Adelsbibliothek.

2086 Boucher de la Richarderie, (G.) Bibliothèque universelle des voyages, ou notice complète et raisonnée de tous les voyages ... 6 Bde. Paris, Treuttel_ und Würtz 1808. 4 ungez., XXX, 495; VII, 531; VII, 503; VIII, 542; VII, 527; VIII, 485 S. Grüne Pappbände der Zeit mit Rückenschild. (Bestossen und berieben, Bezüge tfs. mit Fehlst.). 80,-

Erste Ausgabe. Sabin 6847. Cox II, 532: „A work of considerable interest“ Erste Ausgabe. – Bibliographie von (meist französischen) Reisewerken, wertvoll durch die langen kritischen Beitekte. – Ehem. Bibl. Exemplar mit obligat. Stempel auf Titel und Signaturnummer in Kugelschreiber, vereinzelt etwas fleckig, sonst sauber und gut.

2087 Büsching, A.F. 4 Bde. aus versch. Ausg. der Erdbeschreibung. Hbg., Bohn (3) bzw. Brünn, Traßler. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 90,-

Enthält: Neue Erdbeschreibung Erster Theil. 4. Aufl. 1760. – Neue E. Dritter Theil in 2 Bdn. 2. Aufl. 1758-59. – Große E. Bd. 24. Brünn 1787. – Tfs. etw. fleckig.

2088 Büsching, A.F. Neue Erdbeschreibung. 5 Bde. der Reihe. Hbg., Bohn 1754-64. Mit (wdh.) gest. Titelvign. Blindgepräg. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (1 Bd. abweichend geb., berieb. u. best.). 180,-

Vorhanden: Bd. 1 (in 5. Aufl.) Dänemark, Norwegen, Schweden, Russisches Reich, Preußen, Polen, Ungarn, europäische Türkei (mit Provinzen), 1764. – Bd. 2 (EA) Portugal, Spanien, Frankreich, Wäl-

schland, Großbritannien, 1754. – Bd. 3/II-III (ohne Haupttitel) Schwäbischer Kreis und Niedersächsischer Kreis, 1759. – Bd. 4 (in 2. Aufl) Vereinigte Niederlande, Helvetien, Schlesien und Glatz, 1762. – Bd. 1 wasserrandig. – Exlibris.

2089 Buschan, G. Die Sitten der Völker. 4 Bde. Stgt. u.a., UDV (1914-22). 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Tafeln u. Textabb. VIII, 432 S.; 459 S.; 444 S.; 462 S. Ohlwdbde. 60,-

Besitzerstempel (Ludwig Hopf, Kitzingen). Sehr schön erhalten, Farbabbklatsch der farbigen Frontispize auf den Seidenhemdchen.

2090 Celliez, A. Les reines d'Angleterre. Seconde ed. Paris, Lehuby (1858) Mit 18 lithogr. Tafeln. XIV S., 1 Bl., 604 S., 2 Bl. Roter Hldr. d. Zt. mit Rt. u. Goldschn. (Tfs. etw. berieb.). 80,-

Buchblock vorne lose, tfs. etw. gebräunt u. stockfleckig. – **Dabei: Wyzewa, T.de.** Les grands peintres de la France. Paris, Firmin-Didot 1890. Mit zahlr. Textillustr. 2 Bl., 188 S. Hlwd. mit Rt. – **Ders.** Les grands peintres des Flandres et de la Hollande. Edda. 1890. Mit zahlr. Textillustr. 2 Bl., 186 S., 1 Bl. Hlwd. mit Rt. – Zus. 3 Bde.

2091 Chevalier, M. Lettres sur l'Amerique du Nord. 2 Bde. Brüssel, Hauman u.a. 1837. Kl.8°. Mit 1 mehrf. gefalt. grenzkolor. lithogr. Karte. 2 Bl., 484 S.; 2 Bl., 531 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. 120,-

Sabin 12585. – Ausg. im Jahr nach der EA (Paris). – Titel u. Vortitel mehrf. gestemp. – **Dabei: (Michelessi, D.)** Des Herrn Abt Micheleßi Schreiben an den Herrn Visconti, Erzbischof zu Ephesus, und apostolischen Nuntius zu Wien, über die, den 19. Aug. 1772, in Schweden vorgegangene Staatsveränderung. Nebst der neuen Regierungsform, und andern dahin gehörigen Reden und Schriften. Greifswald, Röse 1773. 8 Bl., 208 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren). – Holzmann-B. III, 4766. – **Görres, J.v.** 3 Schriften in erster Ausgabe bzw. erster Buchausgabe in 1 Bd. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – **Enthält:** Kirche und Staat nach Ablauf der Kölner Irrung. Weissenburg 1842. 2 Bl., 230 S., 1 Bl. – Zum Jahresgedächtniß des zwanzigsten Novembers 1837. Regensburg 1838. 2 Bl., 46 S. – Der Dom von Köln und das Münster von Strasburg. Regensburg 1842. 1 Bl., 136 S., 3 Bl. – Goed. VI, 207, 55; VI, 206, 50; VI, 206, 54. – Tfs. leicht fleckig, St.a.T. – Exlibris Kapuzinerbibliothek der Wallfahrtskustodie Altötting.

2092 Coxe, W. Voyage en Pologne, Russie,



2092

Suede, Dannemarc, etc.,... Bde. 1 u. 2 (v.4). Genf, Barde u. Manget u. Paris, Buisson 1786. Mit 5 gest. Portr.-Taf. u. 14 gest. Taf., Ktn. oder Plänen. 1 Bl., VI S., 1 Bl., 428 S.; 1 Bl., 382 S. Rote Hldrbd. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. wurmspurig). 540,-

Vgl. Cox I, 185. Erste franz. Ausgabe, vermehrt um die Beschreibung Norwegens vom Übersetzer. – Bd. 2 etw. wasserrandig, tls. schwach gebräunt u. fl., wenige Taf. leicht knittrig. Aus der Bibliothek v. Dr. med. Erik Undritz, Basel. – First french Edition. – Vol. 2 somewhat waterstained, partly slightly browned and spotted, few plates slightly creased. From the library of Dr. Erik Undritz, Basel.

2093 Daumas, (M.-J.-)E. Les chevaux du Sahara. Seconde edition augmentee de nombreux documents par l'emir Abd-el-Kader. Paris, Schiller Ainé 1853. Gr.-8°. [2] Bl., 480 S. Hldr. d. Zt. goldgepr. Rückenschild u. Linienvergl. 400,-

Gay, Bibl. de l'Afrique et l'Arabe 1198. Mennessier de la Lance I, 348. Tailliant 1141. Thiébaud 250. – Gegenüber der ersten Ausgabe von 1851 wesentlich erweitert. – **Von M. J. E. Daumas auf der Rückseite des Titelblatts signiert und mit einem eigenhändigen Brief vom 16. 7. 1853 mit dem Briefkopf „Ministère de la Guerre“.** – Klassiker der arabischen hippologischen Literatur. Im zweiten Teil ist ein umfangreicher Abschnitt dem arabischen Pferd in Syrien gewidmet außerdem wird der Militäreinsatz arabischer Pferde und die Jagd behandelt. Der Bearbeiter Emir Abd-el-Kader behandelt „la question chevaline“. – Der General, Senator und Minister E. Daumas (1803-1871) war Konsul in Mascara (Algerien) und später Kriegsminister von Frankreich. – Signé et avec un lettre d'auteur. – Rücken etwas aufgeheilt und berieben, stellenweise etwas stockfleckig, gutes Exemplar.

2094 Descerpez, F. Recueil de la diversité des habits, qui sont de present en usage, tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et Isles sauvages, Le tout fait apres le naturel. Paris, Breton 1567. 8°. 125-[1] pp. 119 woodcuts (statt 121). Marmor. Pbd. d. 19. Jhdts. 9.000,-

Brunet IV:1147. Colas II, 2496. Fairfax Murray French 478. Mortimer French 453. Hiler p. 233. Lipperheide Aa5. – Dritte Ausgabe dieses seltenen Kostümbuches mit dem Bretonischen Impressum. – Die erste Ausgabe von Breton aus dem Jahr 1562 wird von Colas als das erste bekannte Werk über Kostüme zitiert. Die Kostümfiguren sind so lebendig, humorvoll und lebendig, dass sie sofort an den illustrierten Pantagruel erinnern, der einst Rabelais zugeschrieben wurde und 1565 vom selben Drucker gedruckt wurde. Colas behauptet, dass François Descerpez, dessen Name in der Widmung an Henri de Bourbon erscheint, der Autor der beschreibenden Verse ist. Die Holzschnitte zeigen kostümierte Figuren, die auf einer Seite gedruckt und mit beschreibenden Versen versehen sind. „Zu den bemerkenswertesten Motiven gehören die Schotten und die Brasilianer. Ein weiterer Bezug zu Amerika ist mit Le Singe Debout (gefunden in der Nähe von Peru) gegeben. Es gibt auch drei groteske Figuren, die denen in den Songes Drolatiques de Pantagruel ähneln, die ebenfalls von R. Breton im Jahr 1565 veröffentlicht wurden“ (Fairfax Murray). Borba de Moraes zufolge sind die „Tafeln des brasilianischen Mannes und der brasilianischen Frau von größter Bedeutung für die Geschichte der brasilianischen Ikonographie. Sie sind eine der ersten Darstellungen des brasilianischen Indianers und sind offensichtlich sehr getreu (Borba de Moraes II, 259). – Third edition, with the Breton imprint, of this rare costume book. Breton's first edition of 1562 is cited by Colas as THE FIRST KNOWN WORK ON COSTUME. The costume figures are so inspired with imaginative life and visual humor and vitality as to immediately recall the illustrated Pantagruel once ascribed to Rabelais, printed in 1565 by the same printer. Colas maintains that François Descerpez, whose name appears in the dedication to Henri de Bourbon, is the author of the descriptive verses. The woodcuts show figures in costume, printed one to a page and with descriptive verses below. „Among the more remarkable subjects may be the Scots and the Brazilians. Another reference to America is



2094

with Le Singe Debout (found near Peru). There are also three grotesque figures resembling those in the Songes Drolatiques de Pantagruel, which was published also by R. Breton in 1565" (Fairfax Murray). According to Borba de Moraes, the „The plates of the Brazilian man and woman are of the greatest importance for the history of Brazilian iconography. They are one of the first likenesses of the Brazilian Indian, and are evidently very faithful" (Borba de

Moraes II:259). – Im Jahr 2013 wurde bei Christies ein Ex. (121 Holzschnitte) mit 24000,- \$ versteigert.

2095 Drake, E.C. A new universal collection of authentic and entertaining voyages and travels from the earliest accounts to the present time... Comprehending an account of whatever is curious in the Government,



2094

Commerce, Natural History... Umfangreiches Fragment der Ausg. London, Cooke 1768. Fol. Ldr. d. 19. Jhdts. 150,-

Cox I, 18. Mendelssohn II, 99. Sabin 20826 (Ausgabe 1770). Erste Folio-Ausgabe. – Kompendium aller großen Reisebeschreibungen. – Tafeln unkomplett, tls. beschäd., Buchblock angebrochen. Gekauft wie

besichtigt.

2096 (Dumont d'Urville, J.S.C.) Malerische Reise um die Welt. Eine geordnete Zusammenstellung des Wissenswerthesten von den Entdeckungsreisen... 2 Tafelbände. Lpz., Industrie-Comptoir 1835-37. Qu.4°. Mit 140 gest. Taf. u. 4 gest. Faltkarten. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 100,-

Erste dt. Ausgabe. – Engelmann I, 99 (141 Kupfer u. 3 Karten). Heinsius VIII, 152 u. IX, 171 (zählt zus. 143 Stahlst. u. 3 Karten). – Kollat.: 1-48, 1-20, 1 nn., 2 Karten; 1-70, 1 nn., 2 Karten. – Ohne die Textbände. Etw. stock- u. fingerfleckig, ohne Titelbl., 1 Karte lose, 1 Karte mit Einriß.

2097 ECUADOR – Stübel, A. Die Vulkanberge von Ecuador. Geolog.-topograph. aufgenommen u. beschrieben. Berlin 1897. Gr.4°. XXIS., 1 Bl., 556 S. Mod. Lwd. (Deckel beschabt). – Palau 323034. – Karte fehlt. 60,-

2098 Ennery, (J.) u. Hirth. Dictionnaire general de geographie universelle ancienne et moderne, historique, politique, litteraire et commerciale. Accompagné d'une introduction ... avec l'histoire par Ch. Cuvier. 4 Bde. Straßburg, Baquol u. Simon 1839-41. Lex.8°. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. beschabt u. best.) 90,-

Tls. etw. gebräunt, etw. stockfl. – **Dazu: Dr. Kochs** Verkehrs-Atlas von Europa. Enthaltend 87 Karten in vier- bis achtfachem Farbendruck... Ausgabe für Spedition, Möbeltransport und Industrie. Bd. 1 (von 2). Lpz., Arnd 1909. Gr.4°. Mit 84 dplblgr., farb. Kartenbl. mit 79 dplblgr. Karten u. 34 num. Nebenkarten, 7 Übersichts- u. 8 Nebenktn. XII, 101, 232, 112 S. Olwd. (St. Gebrauchssp.). – Gebrauchssp., Titelbl. aufgezogen, anfangs tls. lose, mit Randbeschäd. u. Reparaturen, tls. mit ger. Textverl., Textbl. ger. gebräunt, stellenw. etw. fleckig.

2099 Eyries, (J.B.B.) Abrege des voyages modernes depuis 1780 jusqu'à nos jours. 14 Bde. (ohne Atlas). Paris, Ledoux 1822-24. Mit 14 Aquatinta-Rad. als Front. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg., Rsch. u. Marmorsch. (Tls. berieb. u. best.). – Brunet III, 771 (La Harpe). – Tls. stärker gebräunt u. stockfleckig, nicht eingehend kollat. Widm. a.V. 150,-

2100 Ferrier, J.P. Caravan journeys and Wanderings in Persia, Afghanistan, Turkistan, and Beloochistan; with Historical Notices of the countries lying between Russia and India. Second Edition. London, John Murray 1857. Mit 3 Holzschnitttafeln. XXII, 534 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., hint. Gel. angeplatzt). – Faltkarte fehlt (in Kopie eingebunden). Gebräunt, tls. etw. fleckig. 120,-

2101 Fick, J.C. Meine neueste Reise zu Wasser und Land oder ein Bruchstück aus der Geschichte meines Lebens. Erlangen, auf Kosten des Verf. u. in Kommission in der Gredy und Breuningschen Buchhandlung 1807. Mit Front. u. gefalt. Umgebungskarte. LII, 308 S. Pbd. (Etw. best.) 150,-

Hamberger-Meusel XIII, 375. Kayser II, 210. – Seltenere erste Ausgabe dieses Reiseberichts des deutschen Historikers, Geographen und Anglisten Johann Christian Fick, die den Verfasser während der Napoleonischen Kriege von Erlangen aus u.a. nach Hof, Leipzig, Berlin, Kolberg, Königsberg und Christiansö führte. – Etw. fleckig, ansonsten gut erhalten.

2102 Flathe, L. Geschichte Macedoniens und der Reiche, welche von macedonischen Königen beherrscht wurden. 2 Bde. Lpz., Barth 1832-34. VIII, 518 S., 1 Bl.; VIII S., 1 Bl., 706

S., 2 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. – N.a.T.u.V. 45,-

2103 Förster, F. Die Höfe und Cabinette Europa's im achtzehnten Jahrhundert. Bde. 1-2 (v.3). Potsdam, Riegel 1836. XVI, 219 S., 2 Bl., 139 S.; VIII, 108, 109, 130 S. Hlwdbde. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb.). – Schwach gebräunt u. fleckig, etw. wasserrandig. 120,-

2104 Foresti, A. Der historischen Welt-Carten Vierter (Und:) Fünffter Theil (von 6). 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Schlüter u. Happach 1720-21. Kl.Fol. 4 Bl., 457 S., 9 Bl., 463 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. u. 2 Schließbändern. (Berieb.) 180,-

Zwei Teile aus der seltenen Weltgeschichte des ital. Jesuiten (1625-1692). De Backer-S. III, 885. – Enthält: England, Schottland und Schweden; Dänemark, Norwegen, Holstein und Geldern. – Tls. etw. wasserrandig, Vors. erneuert.

2105 Froissart, J. Chronicles of England, France, Spain, and the adjoining countries. Translated from the French by T. Johnes. With variations and additions. To which are prefixed, a life of the author, an essay on his works, and a criticism on his history. 2 Bde. London, Routledge 1868. Gr.8°. Mit farb. lithogr. Titelbl., 73 kolor. lithogr. Taf. u. 116 Textholzst. XLVII, 768; XIV, 738 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Goldsch. (Berieb. u. best.) 120,-

Die Taf. nach Illustrationen aus Handschriften der Bibliothéque Royale, Paris u. der British Library, London. – Innengelenke tls. etw. brüchig, insgesamt gutes Ex. – Exlibris.

2106 Gaspari, A.C. u. F.I. Bertuch (Hrsg.) Allgemeine geographische Ephemeriden. Bd. 5. Weimar, Industrie-Comptoir 1800. Mit 12 tls. kolor. u. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 598 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.) 120,-

Diesch 457. Kirchner I, 1308. – Unter den Kupfern ein Portrait von Mungo Park, Figuren des persischen Wardisch-Spiels, Fata Morgana bei Reggio, etc. – Etw. fleckig. – **Dabei:** 2 unkompl. Bde. der Reihe (Bd. 24, 1807 u. Bd. 30, 1809).

2107 Gazetteer of the world, A, or Dictionary of Geographical Knowledge. 7 Bde. London u. Edinburgh, Fullarton (1856). 4°. Mit zahlr. Tafeln u. Karten in Stahlstich. Ohldrbde. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. läd., best. u. berieb.). – Gebräunt u. fleckig. – **Dabei: 4 Beil.** – Zus. 11 Bde. 180,-



2108

2108 Gentleman's Magazine, The, and historical chronicle. Vol. 53. For the year 1783. 1. part. By S. Urban. London, Henry 1783. Mit 14 Kupfertafeln (4 gefalt.). IV, 543 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. u. Buchblock gebrochen). – Ohne Index am Schluss. Schwach gebräunt. Titel u. Schnitt mehrfach gestem-

pelt. 240,-

Dabei: Vol. 76. For the year 1806. 1. part (Feb.-Jun.). By S. Urban. London, Nichols 1806. Mit 9 (statt ?) Kupfertafeln (1 gefalt.). S. (97)-591. Mod. Hlwd. – Ohne Titel u. Index am Schluss. Schwach gebräunt. Mehrfach gestempelt. – **Dabei: Dass.** For the year 1806 (Jul.-Sep.). Ebd. Mit 7 (statt ?) Kupfertafeln. S. (593)-887. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – Ohne Titel u. Index am Schluss. Schwach gebräunt. Mehrfach gestempelt. – Weiterhin dabei: Dass. Vol. 17, 20, 55, 60, 70, 71, 74. – Bitte umfangreiche Beschreibung anfordern.

2109 (Gentz,F.v.). Fragmente aus der neusten Geschichte des Politischen Gleichgewichts in Europa. St. Petersburg 1806. 8°. LIV, 274 S. Rotschnitt. Halbleder d.Zt. mit goldgepr. Rückenschildchen. – Erste Ausgabe. Rückenschildchen mit Fehlstelle. Etwas berieben und etwas stockfleckig. 120,-

2110 GIBRALTAR – Drinkwater,J. A history of the late siege of Gibraltar. With a description and account of that garrison, from the earliest periods. Second edition, corrected; with a copious table of contents. London, printed by T. Spilsbury; and sold by J. Johnson; T. and J. Egerton; and J. Edwards 1786. 4°. XXIV, 356 S. mit gestoch. Titelvignette, 6 gefalt. Kupfertafeln u. 4 gestoch. Karten. Weinroter Halb-Maroquinledereinband des 20. Jahrhunderts mit goldgepr. Rückenschild u. 5 Zierbündeln. 500,-

Cox II, 427. Palau 76214, Anm. – Vor dem Titelblatt sind 2 Blatt „A medal in silver is proposed to be published by subscription in order to commemorate the siege of Gibraltar“ mit 2 gestoch. Abb. der Medaille. – „The following history is compiled from observations daily noted down upon the spot, for my own satisfaction and improvement; assisted by the information and remarks of several respectable characters, who also were eye-witnesses“ (Preface). – Mit gestoch. Exlibris, „Captain J. C. Coley-Bromfield (late) Royal Artillery Military Knight“, stellenweise, anfangs teils stärker, braunfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

2111 GRIECHENLAND – Baumgarten,S.J. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 6. Halle, Gebauer 1748. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 2 gest. Faltkarten u. 5 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. 49, 687 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 90,-

Enthält: Die Geschichte der versch. Völker von Griechenland... Sicilien, Creta, Samos... – Die Karten zeigen Sizilien u. Griechenland mit den zugehörigen Inseln. – Gering gebräunt.

2112 - Baumgarten,S.J. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 5. Halle, Gebauer 1747. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 6 tls. gefalt. Kupfertaf. u. -Karten. 9, 665 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 90,-

Einzelband der umfangreichen Serie. Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der alten Geschichte Griechenlands (Heldenzeit, Sparta, Athen). Die Ansicht zeigt u.a. den Minerva-Tempel, die Karten zeigen Griechenland, Athen und dessen Umgebung. – Gering gebräunt, N.a.V.

2113 - Limburg-Brouwer,P.v. Etat de la civilisation morale et religieuse des grecs, dans les siecles heroiques. 2 Bde. – **Dabei: Ders. Histoire** de la civilisation morale et religieuse des Grecs, depuis le retour des Heracles jusqu'à la domination des Romains. 6 Bde. Groningen, W.van Boekeren 1833-42. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Tls. Gebrauchssp.). 60,-

Graesse 4, 212. – Erste und einzige Ausgabe der im 19. Jhd. wegen ihrer Detailschilderungen gelob-

ten Geschichte der Zivilisation der Griechen. – Vors. leimschattig, leicht gebräunt. – Exlibris.

2114 - Pausanias. Viaggio storico della Grecia. (Traduzione di Giovanni Desidera). 5 Teile in 2 Bänden. Roma, G. Desideri 1792-1793. 4° (25 x 18 cm.). XX, 253, (3) S.; [2] Bl., 316 S.; [2] Bl., 286 S.; [2] Bl., 256 S.; [2] Bl., 274 S., [1] Bl. Geglättete Kalbslederbinden der Zeit mit jeweils 2 goldgepr. Rückenschildern, dekorativer Rückenvergoldung, goldgepr. Deckelfletten und Innenkantenvergoldung sowie marm. Vorsätzen und marm. Schnitt. 600,-

Sehr seltene erste Ausgabe der ital. Übersetzung von G. Desidera. – Pausanias „De tota Graecia libri decem“ gilt als „erster Fremdenführer Griechenlands“ (KLL). – Pausanias (zweite Hälfte des 2. Jh.s n.Chr.), „Verfasser einer Beschreibung Griechenlands (Attika, Peloponnes, Böotien, Phokis, Delphi) mit Berücksichtigung der Geographie, Historie, Mythologie neben der Schilderung der Örtlichkeiten und der Denkmäler. Er ist im Ganzen zuverlässig; sein Stil ist von dem Streben nach Variation bestimmt, das ihn zu Künsteleien in Umschreibung, Wortstellung, Suche nach verschollenen Wörtern usw. führt“ (Tusculum Lexikon). – Nur vereinzelt minimal braunfleckig und etwas gebräunt, außergewöhnlich schönes Exemplar in einem prachtvollen zeitgenössischen Handeinband.

2115 - Tournefort,J.P.de. Beschreibung einer auf königlichen Befehl unternommenen Reise nach der Levante. Bde. 1-2 (v.3). Nbg., Raspe 1776-76. Mit 77 (statt 82) tls. gefalt. Kupfertafeln. [4] Bl., 503 S.; [2] Bl., 516 S. Hldr. d. Zt. 500,-

Kayser V, 461. Fromm 25652. – Bände 1 und 2 apart dieses ursprünglich im frühen 18. Jh. in französischer Sprache erschienenen erschienenen Reiseberichts über das osmanische Reich und der griechischen Inseln unter osmanischer Herrschaft. – Es fehlen die Tafeln 4, 10, 14, 38 u. 44 in Bd. 1. Einbände stark berieben und bestoßen, Papier nachgedunkelt und vereinzelt etwas wasserrandig, vereinzelt Randläsionen, Tafel 19 in Band 1 als rissiges Fragment. Mit alter Bibliotheks-Signatur.

2116 GROSSBRITANNIEN – Baert-Duholant,C.H.B.F.de. Tableau de la Grand-Bretagne, de l'Irlande, et des possessions angloises dans quatre parties du monde. 4 Bde. Paris, Jansen (1799). Mit 2 gest. Portraits, 5 tls. mehrf. gefalt. Kupferkarten, 4 gefalt. Kupfertaf. u. 14 gefalt. Tab. Hldrbde. d. Zt. mit je 2 Rsch. 150,-

Monglond V, 181 (mit etwas abweichender Kollation). Sabin 2713. – Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar mit gestochenen Exlibris Comes Baillet de Latour. Komplet mit allen 4 Supplementen. Behandelt die britischen Inseln und das britische Reich in Übersee unter ökonomischen, historischen, geographischen, politischen und kulturellen Aspekten. – Mit einer ausfaltbaren Ansicht von Gibraltar, einer gefalt. Tafel mit Darstellung eines Boxkampfes. – **Dabei: Raumer,F.v.** England im Jahre 1835. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1836. – Zus. 6 Bde.

2117 - Cize,E.de. Histoire du Whigisme et du Torisme. Composée par Mr de Cize cy-devant Officier au service d'Angleterre. Den Haag, Veuve d'Adrien Moetjens 1718. 14 nn. S., 367 S. Prgt. d. Zt. mit Rt. (Schwach best. u. berieb., schwach gebräunt, vereinzelt wurmstichig). – Die Erstausg. erschien 1717. – Tls. schwach gebräunt. 120,-

2118 - George I., König von Großbritannien. Memoires du Regne de George I.,... Bde. 1-2 u. 4-5 (von 5) in 4 Bdn. Den Haag, van Duren u. Moetjens 1729-31. Kl.8°. Mit (wdh.) gest. Titelvign., (wdh.) gest. Portrait-Front. u. 2 gefalt. gest. Stammtaf. Ldrbde. d. Zt. mit

Deckelblindpräg., Rsch., goldgepräg. Fileten u. Rverg. (Wurmspurig, hs. Bibl.-Rsch.). 90,- Nicht bei Barbier u. Cioranescu. – Seltene Biographie des zweiten Kurfürsten von Hannover (1660-1727), als Georg I. seit 1714 König von England. – Bd. 1 anfangs leicht wurmspurig, Stammtafeln mit kl. Einrissen. – Provenienz: Adelsbibliothek.

2119 - Horn,J.v. Schottland in Bildern, nach der Natur gezeichnet von T. Allom und W. H. Bartlett, und mit beschreibendem Text von Wilhelm Beattie. 2 Bde. London, Georg Virtue (und Leipzig, Wien, Berlin, James Taylor 1838) 1836. Folio (Bogenzählung). (27,5 x 22,5 cm). 2 Bde. 2 Bl., 202 S., 2 Bl.; 1 Bl., 163 S., 2 Bl. Mit 2 gest. Titelblättern (in englisch), 1 gefalt. Karte und 118 Stahlstichtafeln (41 & 77). Goldschnitt. Olivfarbendes Leder der Zeit mit gepr. Rückentitel und gepr. Rückenvergoldung, Deckel mit reicher Gold- und Blindprägung, Kantenvergoldung, Innenkanten mit Blindprägung. Einbände signiert: J. Dell, Relieur a Vienne. (Etwas beschabt, Ecken leicht bestossen). – Tafeln teils leicht stockfleckig. Schönes und gutes Exemplar. 180,-

2120 - (Lamberty,G.de). Memoires de la derniere revolution d'Angleterre. 2 Bde. Den Haag, Honore 1702. Mit 1 gest. Front., 10 Kupfertaf. (Portraits) u. 1 Kupfertaf. (Bischöfe). 11 Bl., 712 S., 9 Bl.; 1 Bl., 729 S., 3 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Barbier III, 199. – Etw. gebräunt, Bd. 2 tls. schwach wasserrandig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

2121 - (Leti,G.). La Vie d'Elizabeth Reine d'Angleterre. Nouvelle ed. 2 Bde. Amsterdam, Mortier 1703. Mit 2 gest. Front., 1 gest. Portrait des Autors u. 48 (num. 1-32 u. 1-16) Kupfertaf. 14 Bl., 126, 510 S., 15; 1 Bl., 554 S., 6 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., kl. Bibl.-Rsch.). 120,-

Reich illustr. Ausgabe, die Tafeln meist mit Portraits. Das Front. zu Bd. 2 in beiden Bänden eingeb. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. – Provenienz: Adelsbibliothek.

2122 - Milner,J. The History Civil and Ecclesiastical & Survey of the Antiquities of Winchester. 2. ed., corr. & enlarged. 2 in 1 Bd. Winchester, Robbins (1809). 4°. Mit 2 Kupfertiteln, 1 gefalt. gest. Plan, 2 gest. Falttaf. u. 9 (von 10) Kupfertaf. 451 S., 1 Bl., 312 S. Etw. spät. Hldr. (Berieb. u. best.). 75,-

Upcott 290. – Ohne die Tafel „King's House“. Tls. stockfleckig. - Wappen-Exlibris.

2123 - Perspective view, A, of the Thames and the Thames Tunnel. History of the Thames Tunnel. (Deckeltitel). (London), Azulat o. J. (nach 1846). 8° (20,5 x 17,5 cm.). Faltperspektive mit 6 Ebenen und 9 Durchblicköffnungen, alles in handkol. Federlithographie. OHln. mit Deckelschild. 1.200,-

Hyde, Paper peepshows 249. – Seltene „Peepshow“ des 1843 eröffneten Doppel隧nells unter der Themse. Verschiedene Faltperspektiven des Tunnels wurden nach einem Besuch der jungen Königin Victoria an die Besucher des Tunnels verkauft. Das erste Bild zeigt die Ankunft der Königin, das obere Loch den regen Schiffsverkehr auf der Themse, durch die beiden unteren Löcher sieht man die doppelte Perspektive der Zwillingstunnel mit reicher Personenstaffage. Auf dem Innendeckel ist eine Beschreibung des Tunnels abgedruckt („A full account of the Thames Tunnel“). – „Der Thames Tunnel, dt. Themsetunnel, unterquert die Themse in London und verbindet die Stadtteile Rotherhithe und Wapping miteinander. Der Tunnel ist etwa 10



2123

Meter breit und 366 Meter lang. Er wurde 1843 fertiggestellt und war der weltweit erste Tunnel unter einem Fluss. Die verantwortlichen Ingenieure waren Marc Isambard Brunel und sein Sohn Isambard Kingdom Brunel. Ursprünglich für Pferdekutschen geplant, wurde der Tunnel nie auf diese Art genutzt, sondern zunächst für Fußgänger und dann für Eisenbahnen“ (Wikipedia). 1865 wurde der Tunnel von der East London Railway Company gekauft und in einen Eisenbahntunnel umgewandelt. – Rücken etwas braunfleckig, außergewöhnlich gut erhaltenes und sauberes Exemplar.

2124 - Prevost, (A.F.) Histoire de Marguerite d'Anjou, Reine d'Angleterre. Tle. 1-2 (von 4) in 1 Bd. Amsterdam, Desbordes (= Paris, Didot) 1740. 1 Bl., XXIV, 184 S., 1 Bl., 171 S. Ldr. d. Zt. mit Deckelblindpräg., goldgepräg. Fileten, gekröntem Vdeckel-Supralibro, Rsch. u. reicher Rverg. (Tls. leicht wurmspurig, hs. Bibl.-Rsch.). 60,-

Tchemerzine IX, 229. – Dekorativer Einband. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Provenienz: Adelsbibliothek.

2125 - (Roads-Atlas England and Wales. London, J.Cary 1792). Mit 41 (statt 42?) altkolor. Kupferkarten, Liste „The Market and Borough Towns“ (3 Bl.) u. Verlagsangebot (1 Bl.). Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckelfileten, Innen- u. Außenkantenverg. (Stärker best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. läd.). 120,-

Ohne Titelblatt. Tls. stärker gebräunt, fleckig, tls. etw. Randläsuren. – **Dabei: Stark, J.** Picture of Edinburgh. Edinburgh u. London, Fairbairn u.a. 1825. Mit 46 Kupfer-Ansichten auf 13 Taf. Roter Ldr. d. Zt. – Ohne Stadt-Plan. – **Swift, J.** The History of the four last years of the Queen. London, Millar 1768. Ldr. d. Zt. mit Rverg. – Schrift wurde 50 Jahre zensuriert. – **Adams, T.F.** Typographia or the Printer's Instructor... Philadelphia, Johnson 1857. Lwd. d. Zt. – Tls. stärkere Gebrauchssp., tls. etw. läd. – Zus. 4 Bde.

2126 -Sammlung von 3 reich illust. Werken in engl. Sprache in 13 Bdn. 4°-Gr.4°. Versch.

Orig.-Einbde. (Tls. Gelenke beschäd.).

120,-

Enthält: Beckett, G.A. The Comic History of England. 2 Bde. London, Bradbury o.J. (19. Jh.). – Cassell's History of England. Century Edition. 9 Bde. London, Cassell (um 1900). – Archer, T. Pictures and Royal Portraits illustr. of English and Scottish History. 2 Bde. London, Blackie 1880. – Tls. Gebrauchsspuren.

2127 - (Schlieben, W.E.A.v.) Atlas von Europa, nebst den Kolonien. Fünfzehnte und letzte Lieferung: Das britische Reich. Lpz., Göschen 1830. Qu.Kl.Fol. Mit 27 grenzkolor. lithogr. Karten. 2 Bl., 38 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 240,-

Mit Karten des britischen Mutterlandes sowie der Kolonien in Afrika, Amerika, Asien u. Australien. – Leicht fleckig.



2128

2128 - Schottland – Graffman, C.S. Skottiska Vuer tecknade efter Naturen under en resa i Skotland ar 1830. Stockholm, Gjöthstrom & Magnusson (1833). Fol. Mit lithogr. Titel mit reichem kalligraphischen Schmuck und 24 kreidelithogr. Tafeln. 13 nn. Textbl. Roter Hldr. d. Zt. auf 5 aufgesetzten Bänden mit goldgepr. Rtit. u. reicher floraler Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 900,-

Univ. Cat. of Books on Art I, 713. – Eindrucksvolles Ansichtenwerk von Schottland mit überaus stimmungsvollen Darstellungen. Graffman besuchte 1830 Schottland, wo er auch mit Walter Scott auf Burg Abbotsford zusammentraf. Die schönen Tafeln zeigen zahlreiche Burgen und bukolische Szenarien, u.a. Edinburgh Castle, Stirling Castle, Abbotsford, Dundarow Castle, Dunsstaffanedge Castle, aber auch schöne Landschaftsbilder, u.a. Ben Lomond, Blick auf Perthshire, Trossachs Pass sowie die obligatorische Schäferszene (Inverary). Das Subskribentenverzeichnis listet 449 Exemplare davon 11 Exemplare für das schwedische Königshaus. – Blätter am Innenfalz anmontiert. Unbeschn., schwach gebräunt, tls. etw. fleckig.

2129 - Statutes at large, The, containing all the public acts of parliament from the first year of the Reign of King Edward the Sixth, to the end of the Reign of King Charles the Second. Bde. 2-6. London, Baskett u.a. 1736. Fol. Ldrbde. d. Zt. (Tls. läd., stärker best. u. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. 150,-

2130 Hailbronner, K.v. Cartons aus der Reisesempe eines deutschen Touristen. 3 Tle. in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1837. IV, 413 S.; 2 Bl., 448 S.; 2 Bl., 363 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 60,-

ADB X 386. Erste deutsche Ausgabe dieser kulturgeschichtlich interessanten Reisebeschreibungen durch europäische Metropolen z. B. Reisen nach England, Schweden, Prag, Wien u. Italien. „Einer der gebildetsten u. geistvollsten Männer des bairischen Heeres. Seine Schriften zeichnen sich durch feine Beobachtung u. naturgetreue Schilderungen aus“ (ADB). – Etw. gebräunt u. stockfl. Tls. stärker wasserandig. N.a.T.

2131 Hall, B. Memoires et voyages du Capitaine Basil Hall. 4 Bde. Paris, Dumont, Gosse-lin 1834. 8°. (20,4 x 13,5 cm). 4 Bde. 1-2: Mémoires. 3-4: Voyages. VIII, 390 S., 379 S., (1) S., 398 S., (2) S., 383 S., (1) S. Hldr.d.Zt. mit goldgepr. Rückentiteln und Rückenvergoldung und goldgepr. Monogrammen CL. 180,-

Teils etwas stockfleckig. Aus der Bibliothek von Erzherzog Carl Ludwig von Österreich-Teschen mit dessen verschlungenem Monogramm auf Rücken. Gutes und sauberes Exemplar.

2132 HANDSCHRIFTEN – Reissner, C.M. Tagebuch meiner Reise durch die Schweiz, Oberitalien, Tyrol, Baiern und Württemberg. Niedergeschrieben zu Heidelberg im Nov. 1846. Deutsche Handschrift auf Papier, Hdbg. 1846. Mit Front. in Stahlst. Hs. Titelbl., hs. Widm.-Bl., 82 nn. beschr. S., 1 hs. Bl. „Verzeichniss der bereisten Gebiete“. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). D 150,-

Der Schreiber war Jura-Student, gewidmet seinen Eltern zu Weihnachten 1846. Das Front. von Winkles zeigt eine Ansicht von Freiburg/Br. – Buchblock angebrochen, tls. leicht fleckig.

2133 Historisches Jahr-Buch vom Jahr Christi 1737. In welchem alles, was sich nicht nur in den Reichen von Europa, ... zugetragen... Frankfurt, Riegel 1739. Mit Front. u. 12 Kupfertafeln. [6] Bl., 1164 S., [17] Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit Klebeband verstärkt). 120,-

Kirchner 964. – Jg. 1737 apart dieses in insg. 5 Jg. erschienenen Historischen Jahrbuchs. – Innen gut erhalten. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

2134 Hummel, (A.) Rheinlande und Niederlande, und Rom und Italien. Zwei Reisebeschreibungen. (Ravensburg), Selbstverlag 1892. IV, 76, 135 S. Hlwd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. 120,-

Selten. – Anton Hummel war Kaplan in Ravensburg. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. gestemp. u. mit Tesa geklebte Randläs. – **Dabei: Riedwald, M.v.** Allgemeine politische Geographie und Statistik mit besonderer Rücksicht für österreichische Militärs. 3 Bde. Wien, Sommer 1853-55. Mit 8 tls. gefalt. lithogr. Karten u. 1 gefalt. Tabelle. Spät. Pbde. (Leicht berieb.). – Bd. 1 in 2. Aufl., Bde. 2-3 in EA. Engelmann, Geogr. 31 f. – Mit statistischen und Verkehrskarten des Kaiserreichs Österreich und einzelner Länder. Statistische Übersicht der Staaten von Europa und Amerika. – St. der Fürstlich-Starhemberg'schen Familien Bibliothek Schloss Eferding a.V. – Tls. leicht fleckig. – **Wernick, F.** Städtebilder. Neue Folge. 3 Bde. Lpz., Schloemp (Bd. 3: Senf) 1879-80. Mod. Lwdbde. (= Bde. 3-5 von 5 des Gesamtwerkes). – Enthält u.a.: Warschau, Malta, Moskau, Konstantinopel, Chicago, St.Petersburg, Palermo, New York, u.v.a. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, zahlr. Bibl.-St. – Selten.

2135 Imhof, A. Neu-eröffneter Historischer Bilder-Saal, das ist kurtze deutliche und unpassionirte Beschreibung der Historiae Uni-

versalis ... 6 Bde. der Reihe. Nbg., Buggel 1703-33. Mit gest. Front. u. zahlr. Textkupfern. Prgtbde. d. Zt. (4) u. mod. Hprgtbde. (2).

270,-

Vorhanden: Tl. 1 in 3. Aufl. 1703. – Tl. 2 (ohne Titelbl.). – Tl. 3 in 3. Aufl. 1704. – Tl. 4 (1724). – Tl. 5 in 2 versch. Ausgaben (1701 u. 1733). – Starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

2136 (Imhof,A.L.v.). Neu-eröffneten Bilder-Saals Anderer (Und:) Dritter Theil. 2 Bde. Nbg., Buggel u. Seitz 1723 u. 1727. Mit 2 gest. Front. u. zahlr. Textkupfern. 8 Bl., 616, 210 S., 39 Bl.; 8 Bl., 688, 108 S., 29 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch.

180,-

ADB XIV, 43 f.: „... beliebtes Hand- u. Unterhaltungsbuch der gebildeten Stände“. – Vorliegende Teile behandeln die Zeit vom Tod des römischen Kaisers Augustus bis Karl des Großen (Tl. 2) sowie Karl des Großen bis zum Tod Ludwigs IV von Bayern. Insgesamt ersch. 17 Bde. – Front. Tl. 3 lose u. mit Randfehlst. – Exlibris.

2137 Joanne,A. Voyage illustre dans les cinq parties du monde en 1846, 1847, 1848, 1849. Paris, Bureaux d'illustration (um 1850). Fol. Mit 663 tls. ganzs. Holzst.-Illustr. von oder nach Beaumont, Delacroix, Gavarni, Girardet, Thuillier, Vernet. 2 Bl., 396 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt, vord. Gelenk restaur.).

60,-

Sabin 36135. – Mit Ansichten von Lima, St. Petersburg, Brest, Konstantinopel u.a., ferner Volksszenen, Trachten, Landschaften, Küstenansichten, etc. – Tls. leicht fleckig.

2138 KARIBIK – St.John,S. Hayti or the Black Republic. London, Smith, Elder & Co. 1884. Mit 1 Falkarte. XIV, 343 S. Olwd. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). – Erstausgabe. – Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig, vord. Innengel. angeplatzt.

60,-

2139 Kottenkamp,F. Die neuesten Weltbegebenheiten. Nach authentischen Quellen bearbeitet. 28 Tle. in 7 Bdn. Stgt., Scheible, Rieger & Sattler 1848-50. Hlwdbde. mit Rtit.

80,-

Heinsius XI, 531. Erste Auflage. – Seltene vollständige Reihe. Die einzelne Teile zu den Ereignissen im Februar 1848 in Paris, der Reichsversammlung in Frankfurt, dem Untergang der Nationalversammlung etc. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

2140 Le Sage (d.i. Las Casas). Historisch-genealogischer Atlas. Aus dem Franz. ins Deutsche übertragen und vermehrt von Alexander von Dusch und J. Eyselein. Karlsruhe, Creuzbauer u. Nöldeke (ca. 1830). Gr.Fol. Mit dplblgr. lithogr. Titel, zahlr. dplblgr. meist kolor. Tabellen mit zahlr. in den Text eingefügten kolor. lithogr. Karten. Neuer Pbd. unter Verwendung alten Materials.

150,-

Nicht bei Fromm. Engelmann I, 76. – Mit kolor. historischen Karten der Alten Welt, Antikes Griechenland, Römisches Reich, Deutschland, Frankreich, Europa, Asien etc. – Blattränder angestaubt. Tls. schwach wasserrandig, Schluß mit Braunfleck, Vors. erneuert.

2141 (Linda,L.). Orbis Lumen et Atlantis luga Tecta Retecta: Das ist: Neue außführliche Entdeck- Und Beschreibung der gantzen Welt... Ffm., Beyer, Ammon und Serlin 1658. 4°. 3 Bl., 1456 (recte 952) S., (= 496 S., S. 1001 – 1456), 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit Schließen. (Gebräunt tls. stärker fl., Gelenke tls. mit kl. Einrisen).

300,-

VD17 39:128945P. Sabin 54461. Zweite deutsche Ausgabe (EA Leiden 1655) der seltenen Länderbe-

schreibungen. – Grundlage des Werkes ist Lucas de Lindas „Descriptio orbis et oninium eius rerum publicarum“ von 1655, mit umfangreichen Beiträgen aus anderen Quellen bereichert. – Enthält die Beschreibung aller großen Länder und Kontinente, darunter auch Amerika (S. 1352-1403). – Das Buch wurde offensichtlich in 2 Teilen gedruckt, die S. 497-1000 sind in der Paginierung übersprungen (laut Register so komplett). – Ohne gest. Front. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Hs. Besitzverm. a. T. Gekrönt. Monogrammst. a. Vors.



2142

2142 Löhr,J.A.C. Die Länder und Völker der Erde oder vollständ. Beschreibung aller fünf Erdtheile und deren Bewohner. 4 Bde. 3. A., neu umgearbeitet. Leipzig, Fleischer, 1818-19. Mit 5 kol., gefalt. Kupf.-Ktn. u. 78 Kupfertaf., dav. 41 koloriert. Schlichte Pbde. d. Zt. (Berieben)

300,-

Lipperheide Ad 10(diese Ausg.). – Die kolor. Tafeln mit Volkstrachten u. Eingeborenenkostümen, die un kolor. vorwiegend mit Ansichten.



2143

2143 L'Univers. Histoire et description de tous les peuples, leur religions, costumes etc. 62 (von 67) Bände. Mit 3055 Stahlstichtafeln und 109 Stahlstichkarten. Paris, Firmin Didot Frères, 1832-1863. 21,5 x 13 cm. Dekorative, geglättete rote Halblederbände der Zeit mit etwas Rückenver-

goldung und je 2 schwarzen goldgeprägten Rückenschildern (Kanten und Rücken teils etwas berieben und leicht bestoßen, Deckel teils etwas beschabt).

1.800,-

Brunet V, 1101. – Die sehr umfangreiche Reihe umfasst: 17 Titel in 36 Bänden zu Europa, 11 Titel in 11 Bänden zu Asien, 7 Titel in 7 Bänden zu Afrika, 3 Bände zu Ozeanien und 4 Titel in 5 Bänden zu Amerika. – Der Band über Mexico mit 10 im Verzeichnis nicht erwähnten zusätzlichen Tafeln. – Ohne den Atlas (3 Bände) von Frankreich, 1 Band zu Portugal und 1 Band zu den griechischen Inseln. – Papierbedingt etwas gebräunt, stellenweise etwas braunfleckig. – 5 Tafeln verbunden. – Insgesamt schöne Ausgabe in dekorativen Einbänden der Zeit.

2144 Malten,K.H.v. (Hrsg.). Bibliothek der Neuesten Weltkunde. Jgge. 1828-39 in 47 (von 48) Quartalsbänden. Aarau, Sauerländer 1828-39. Hldr. d. Zt. mit Rsch.

120,-

Kirchner 1940. – Es fehlt der dritte Bd. in Jg. 1839. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Strahlheim,C. (d.i. J.K.Friederich)** Die Geschichte unserer Zeit. 30 Bde. (= kompl. Hauptwerk, ohne Register u. Supplemente bzw. außerordentliche Hefte). Stgt. 1826-30. – Zus. 77 Bde.



2145

2145 Meares,G.J. Viaggi dalla China alla costa Nord-Ovest d'America, fatti negli anni 1788 e 1789 dal Capitano G. Meares. Prima versione italiana, arricchita di note istoriche-scientifiche die vedute, marine, ritratti, carta geografica ec. 4 vol. Torino, Stamperia Soffietti 1797-1798. 8°. 4 Bde. VII, 222 S., 1Bl.; 239 S., 223 S.; 197 S. Mit 7 (1 gefaltete „Veduta della Citta di Macao“) Tafeln und 1 gefaltete Karte. Hldr.d.Zt. mit goldgepr. Rückentitel und leichter Rückenvergoldung. (Schwach berieb.).

240,-

1796 erschienen 2 frühere Ausgaben in Florenz und Neapel. Diese in Turin gedruckte enthält weniger Tafeln. – Teils etwas wasserrandig. Wenige Seiten etwas fleckig. Gutes Exemplar.



2146

2146 Merian, M. Theatri Europaei Continuati. 15. Theil, Das ist: Abermalige Außführliche Fortsetzung Denck- und Merckwürdigster Geschichten... Ffm., J.Ph. Andreaë 1707. Fol. Mit gest. Front., 14 meist dplblgr. Kupfertafeln und 20 gest. Portraits. 1 (statt 3) Bl., 876 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 1.500,-

Wüthrich III, 140. Erste Ausgabe. – Enthält Karten von Europa, Deutschland und Italien. Ansichten und Pläne u.a. von Freiburg i. Br., Riga und Turin. Ein schöne Kupfertafel zeigt den Altar zu St. Michaelis in Lüneburg. – Die Seiten I-III nicht eingebunden. Titel verso mit überklebtem kl. Stemp., 1 Bl. mit alt ge- klebtem Einriß; insgesamt ein schönes Exemplar.

2147 MEYERS REISEBÜCHER – Sammlung von 17 Bdn. Meyer's Reisebücher. Lpz. u. Wien, Bl. Flex. Olwdbde. bzw. Okart.

100,-

Vorhanden: Thüringen, 14. Aufl. 1898 und Große Ausgabe 17. Aufl. 1904. – Deutsche Alpen Tl. 1 in 10. Aufl. 1908 u. 12. Aufl. 1913 und Tl. 2 in 9. Aufl. 1906 und Tl. 3 in 6. Aufl. 1907. – Dresden u. Sächsische Schweiz, 4. Aufl. 1896. – Oberbayern u. München, 5. Aufl. 1930. – Franken u. Nürnberg, 4. Aufl. 1928. – Deutsche Nordseeküste Tl. 2 in 6. Aufl. 1929 (doppelt vorhanden). – Schwarzwald, 7. Aufl. 1896. – Der Hochtourist Bd. 2 in 4. Aufl. 1911. – Riviera, 5. Aufl. 1902. – Ostalpen Tl. 2 in 13. Aufl. 1929. – Harz Große Ausgabe 16. Aufl. 1902. – Schweiz, 10. Aufl. 1884. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2148 – Sammlung von 32 Meyers Reisebüchern, versch. Aufl. Lpz. u. Wien, Bl. Meist Olwdbde. 300,-

Enthält u.a.: Der Hochtourist in den Ostalpen. 2 Bde. 5. Aufl. 1925-26. – Palästina und Syrien, 4. Aufl. 1904. – Balkanstaaten und Konstantinopel, 8. Aufl. 1914. – Türkei und Griechenland. 2 Bde. 4. Aufl. 1892. – Ägypten, 3. Aufl. 1895 u. 5. Aufl. 1909. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2149 Mirus, A.E. Kurtze Fragen von der Reise der Israeliten durch das felsichte Arabien. Welche allerhand merckwürdige Antiquitäten in sich begreifen, und in Lesung der Heil. Schrift nicht undienlich sind. Nebst einem Register. Leipzig, Joh. Christoph Zimmermann 1714. 12° (14 x 8 cm.). [5] Bl., 342 S., [15] Bl. mit Titel in Rot u. Schwarz u. gestoch. Frontispiz. Moderner Pappband.

450,-

ADB XXI, 781. Jöcher III, 554. VD18 1142303X. – Erste Ausgabe. – Seltene Vorarbeit zu seinen Werken „Biblisches Antiquitätenlexikon“; (Leipzig 1714), „Lexicon antiquitatum ecclesiasticarum“ (Bautzen 1717) und „Lexicon antiquitatum ecclesiasticarum“ (Bautzen 1717). – „Seine ursprüngliche Absicht war bei allen dreien gewesen, sie in lateinischer Sprache zu veröffentlichen; indeß auf die Veranlassung seines Rectors Gottfr. Hoffmann arbeitete er sie in deutsche Form um, denn nur so konnte er seinen Zweck, zum Ersatz der schmerzlichen und kostspieligen Reallexika ähnlicher Art practische, jedem zugängliche Handbücher zu schaffen, wirklich erreichen. Trotz dieser populären Absicht sind sie übrigens ganz wissenschaftlich gehalten, und setzen demgemäß auch eine gewisse wissenschaftliche Bildung, namentlich die Kenntniß der beiden class. Sprachen und teilweise sogar des Hebräischen voraus, denn überall geht M. auf die Bezeichnung der Sachen in den Ursprachen, bei dem Onomasticon sogar auf die Etymologie der Eigennamen, besonders der hebräischen zurück. Daher errangen sich diese Bücher auch rasch eine gewisse Geltung, die das bibl. Antiquitätenlexikon bis in die letzten Jahrzehnte des 18. Jahrhunderts behauptete“ (O. Kämmerl in ADB). – Am Schluss etwas wasserfleckig und durchgehend gebräunt.

2150 NEUSEELAND – Alexander, J.E. Bush Fighting. Illustrated by remarkable actions and incidents of the Maori War in New Zealand. London, Sampson Low 1873. Mit Front., 11 (davon 1 gefalt.) Karten, 3 Taf. u. 3 Textabb. XV, 326 S., 1 Bl., 32 S. Vlg.-Verz. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb.).

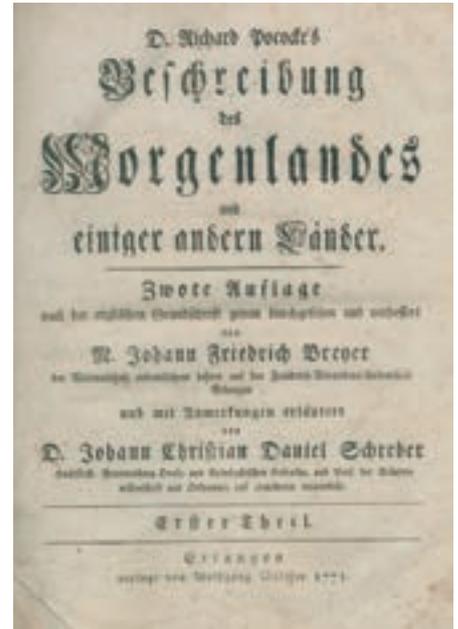
100,-

Bagnall 79. Erste Ausgabe. – Die Fortsetzung von Alexander's „Incidents of the Maori War“ (London, Bentley 1863). – Tls. leicht fleckig, Innengelenke brüchig, hs. Besitzverm. verso Front., vord. Vors. mit Eckfehlst. – Exlibris.

2151 (Pochard, J.) Methode pour la direction des ames dans le tribunal de la penitence, et pour le bon gouvernement des Paroisses. 2 Bde. Besancon, Lepagnez 1783. 477 S., 1 Bl.; 504 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Etw. berieb.). 120,-

Die „Methode“ erschien zuerst 1772 in Neufchateau. Die Häufigkeit der Auflagen spricht für die Nützlichkeit des Werkes, an dessen Abfassung Pochard (1715-1786) großen Anteil hatte; ein Vermächtnis seiner langen und selbstlosen Lehrtätigkeit am Seminar zu Besancon. – St. der Kapuzinerbibliothek Dornach a.T. – **Dabei:** **Bilderbeck, J.** Historische Anekdoten zur Charakteristik der Nationen, ihrer ausgezeichneten Regenten, Feldherren, Staats-

männer... 4 Tle. in 1 Bd. Lpz., Fleischer 1812. Mit 4 gest. Front. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht berieb.). – Erschien auch unter dem Titel „Kriegs- und Friedens-Anekdoten...“ – Tl. 1: Spanier, Portugiesen, Engländer. – Tl. 2: Französisches Reich und dessen Bundesstaaten. – Tl. 3: Völker des Oesterreichischen Kaiserstaats. – Tl. 4: Nordische Völker; Türken u. Neugriechen. – Gutes Ex. St. verso Titelbl. – **Meidinger, H.** Das Britische Reich in Europa. Statistische Darstellung seiner Entwicklung, besonders unter dem jetzigen Verwaltungssystem. (Mit Vergleichung der Vereinigten Staaten). Lpz., Fleischer 1851. XIII, 634 S. Lwd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. berieb.). – Erste Ausgabe. – Bibl.-St.a.T.u.V. Vors. angeschmutzt. – Selten.



2152

2152 Pococke, R. Beschreibung des Morgenlandes und einiger andern Länder. 2. Aufl. Tle. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Erlangen, Walther 1771. 4°. Mit 2 Kupfertiteln u. 110 (von 112) tls. gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., XXXII, 428 S.; 4 Bl., 392 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren). 360,-

Cox I, 224. – Zweite deutsche Ausgabe der ersten beiden Teile. „Gibbon described the book as of superior learning and dignity“ though he objected to the confusion between that what the author saw and what he heard“ (Cox). Band eins behandelt Ägypten; Band zwei Syrien, Palästina, Mesopotamien, Cypern und Candien. – Ohne den dritten Teil. In Teil 1 fehlen die num. Taf. 31 u. 33 (Grundrisse von den Gräbern der Könige zu Theben), dafür zwei nicht im Tafelverz. genannte Tafeln nach S. 420 u. 422 eingeb. – Tafeln tls. lose. Tls. fleckig.

2153 Pufendorff, S.v. Einleitung zu der Historie der vornehmsten Reiche und Staaten, so jetziger Zeit in Europa sich befinden. Von neuem gedruckt und biß auf gegenwärtiges Jahr fortgesetzt... 4 Bde. Ffm., Knoch 1732-35. Mit 1 gest. Portrait-Front. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Vollständige Ausgabe dieser nach Pufendorff von versch. Verfassern fortgesetzten zeitgenössischen Historiographie. Die 4 Teile behandeln die geistliche Monarchie des Papstes, Oberitalien, Deutschland, Schweden, Türkei, Asien, Afrika, Amerika usw., ihr Hauptgewicht liegt auf der zeitgenössischen Geschichte in Verbindung mit Staatenkunde, vgl. hierzu ADB XXVI, 705).

2154 Pufendorf, S. Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'univers. Augmentée par M. Bruzen de la Martinière.



2154

Nouvelle éd., revue, augmentée, corrigée & continuée par M. de Grace. 8 Bde. Paris, Merigot 1753-59. 4°. Mit 8 gest. Titelvignetten, 1 (statt 26) gefalt. Kupferkarten, 2 Tabellen und zahlr. gest. Vignetten. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tfs. läd., Gel. tfs. etw. angeplatzt). 800,-

Graesse V, 504. Cohen-R. 828 (23 Ktn.). – Umfangreiche Geschichte Europas sowie von Asien, Afrika und Amerika (Bd. 6-8). – Es fehlen 25 Ktn. (nur Amérique septentrionale vorhanden) u. Front. Stellenweise etw. gebräunt u. fl., Vors. leimschattig, tfs. Kopfvign. bzw. das gesamte Bl. entfernt (Textverlust). – Extensive history of Europe as well as of Asia, Africa and America (vols. 6-8). – Missing 25 Ktn. (only Amérique septentrionale present). Somewhat browned and stained in places, endpapers shaded with glue. Head vignette or entire leaf removed (loss of text).

2155 Reilly, F.J.J.v. (Hrsg.). Allgemeine Erdbeschreibung. I. Enthält das östliche und nördliche Europa. – II. Enthält das westliche und südliche Europa. – III. Enthält die vier übrigen Erdtheile. 3 Bände. Wien, Selbstverlag 1792-1793. 8°. Gestoch. Titel, 566 S.; gestoch. Titel, 1263 S.; gestoch. Titel, 718 S., die gestoch. Titel jeweils mit 1 Karte. Pbde. d. Zt. mit Rückensch. 450,-

NBD XXI, 334. ÖBL IX, 39. – Erste Ausgabe. – Die gestoch. Titel mit kleinen Karten: Nordosteuropa, Südwesteuropa und eine Weltkarte in 2 Hemisphären. – Der zweite Teil von Bd. II mit einem separaten Zwischentitel „Italien und seine Inseln“. – Der Wiener Kartograph und Verleger F. J. J. Reilly (1766-1820) gründete 1789 in Wien seinen Verlag für kartographische Kupferstichwerke. „Mit seiner enormen Produktion (1789-1802 erschien mindestens eine Karte pro Woche) besaß R.s Verlag um die Jahrhundertwende eine dominierende Stellung in der aufstrebenden Wiener Privatkartographie, die Nürnberg, das zuvor führende Zentrum der Kartenherstellung im Röm.-Dt. Reich, überflügelte“ (J. Dörflinger in NDB). – Stellenweise etwas braunfleckig, sehr gutes Exemplar.

2156 Revue des deux Mondes. (Zeitschrift). Jg. 63 bis 77 in 176 (statt 180) Monatsbänden. Paris, Bureau de la Revue des deux Mondes, 1893-1906. Gr-8; je Bd. ca. 470-500 pp; Halblederbde. der Zeit mit goldgepr. Rücken, Wappensupralibros (dieses ab September 1901 geändert), Kleisterpapiervorsätzen und marmoriertem Schnitt; einzelne

Gebrauchs- und Altersspuren, eine Rücken-kante geplatzt, insgesamt wohl erhalten. Es fehlen die Bände August 1901 sowie März, April und Juni 1904. – 1829 gegründete, bis heute bestehende bedeutenden Zeitschrift mit Beiträgen zu Geschichte, Politik, Philosophie, Wissenschaft, Theater, Literatur, Musik und Kunst. – Dekorativ gebundene umfangreiche Reihe von Adelsbesitz (5,8 Lfm.).

500,-

2157 RUMÄNIEN – Siebenbürgen – Schuller, J.K. Umriss und kritische Studien zur Geschichte von Siebenbürgen. Mit besonderer Berücksichtigung der Geschichte der deutschen Colonisten im Lande. 1.-3. Heft (= alles Ersch.) in 3 Heften. Hermannstadt, Hochmeister (Heft 3: Schmiedicke) 1840-71. Obrosch. 120,-

Engelmann II, 948. Erste Ausgabe. – „...eine der schönsten Zierden der deutschen Geschichtsliteratur Siebenbürgens“ (ADB). Durch den langen Erscheinungszeitraum kompl. selten. Das dritte Heft posthum ersch. – Tls. etw. fleckig.

2158 Russegger, J.v. Reisen in Europa, Asien und Afrika. Mit besonderer Rücksicht auf die naturwissenschaftlichen Verhältnisse der betreffenden Länder. Unternommen in den Jahren 1835-1841. Nur Atlas. Lieferungen 1-2 u. 4-6. Stgt., Schweizerbart 1842-49. Imp. Fol. Mit 13 dplblgr. Karten bzw. Tafeln sowie 30 Tafeln auf 15 Bl. Lose in 5 Lieferungsumschlägen. (Gebrauchssp., tfs. etw. läd.). – Stellenweise schwach gebräunt u. etw. fleckig. 150,-

2159 (Russegger, J.v.) Reisen in Europa, Asien und Afrika. Mit besonderer Rücksicht auf die naturwissenschaftlichen Verhältnisse der betreffenden Länder. Unternommen in den Jahren 1835-1841. Nur Atlasbd. Stgt., Schweizerbart 1841-49). Imp. Fol. Mit 9 dplblgr. Karten, 3 dplblgr. Tafeln sowie 60 Tafeln auf 30 Bl. Hldr d. Zt. mit Rtitt. (Stärker best., beschabt, tfs. fleckig). 240,-

Innengel. angeplatzt, stellenweise schwach gebräunt u. etw. fleckig, einige Tafeln etw. gelockert, tfs. etw. wasserrandig.

2160 RUSSLAND – Faber du Faur, C. Blätter aus meinem Portefeuille, im Laufe des Feldzugs 1812. In Russland, an Ort und Stelle gezeichnet. 2 Bde. Stuttgart, Ch. F. Autenrieth, (1831-)1843. Quer-Fol. (Tafelband) u. Fol (Textband). Ein Tafelband und ein zweisprachiger Textband in deutsch und französisch. Tafelband mit Widmungsblatt und 101 (st. 100) hs num. Tafeln (davon 4 gefalt.) in Feder- und Kreidelithographie mi Trockenstempel „F. Autenrieth“. Tafel 94 u. 95 als Falttafel zusammen gebunden. Textbd. Hlbldr. d. Zt. mit Resten von Goldpräg. mit Schließbändern (2 v. 6) und lith. Deckelt. in Deutsch, sowie lith. Rückent. in französischer Sprache (Berieb., Best. fl. Fehlstellen an den unteren rechten Ecken). Tafelband in Pppbd. d. Zt. mit hs Deckelt. (fl., beschm. u. berieb). – Textband tfs. etw. Fl. (verstärkt auf Titel) sowie tfs. gebr. Tafelband gebr. u. tfs. stärker Fl. 5.000,-

Lipperheide Qo 9. Hiler S. 301. Thieme/B. XI, 157. Eine zusätzliche Tafel fälschlicherweise als Tafel 81 eingebunden. Num. setzt anschließend wieder richtig mit Nr. 81 fort. Das vorliegende Exemplar mit dem äußerst seltenen Textband mit Erläuterungen zu jeder der hundert Tafeln. Eine seltene Darstellung der französischen Invasion in Russland. Christian Wilhelm von Faber du Faur, meldete sich

freiwillig zur württembergischen Armee, um Napoleons Quote zu erfüllen. Während des Einmarsches in Russland wurde er Oberleutnant in der französischen III. Armee und war einer der wenigen Überlebenden dieser buchstäblich dezimierten Armee. Die vorliegenden Lithographien sind nach seinen Zeichnungen auf dem Marsch entstanden, von der Überquerung des Flusses Nieman im Juni 1812 bis zum katastrophalen Rückzug im Winter, sowie nach mehreren Schlachtszenen und Lager- und Dorfan-sichten.

2161 Sammlung von 15 Bdn. 18.-19. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 200,-

Enthält u.a.: Maury, M.F. Die physische Geographie des Meeres. Lpz. 1856. – Schnabl, L. Buenos-Ayres. Stgt. 1886. – Gollhard, C.F. Historisch-geographisches Gemälde von Deutschland. Ffm. o.J. – Weitere, Gebrauchssp.

2162 Sammlung von 16 Schriften Reiseberichte versch. Länder, 2. H. 19. – 1. H. 20. Jh. bzw. 2 Reprints, versch. Formate u. Einbde. 240,-

Enthält u.a.: Young, E.R. By Canoe and dog train. London 1890. – Cooper, T.T. Reise zur Auffindung eines Ueberlandweges von China nach Indien. 2. Aufl. Jena 1882. – Weitere, Karten/Tafeln tfs. un-kompl.

2163 Sammlung von 26 Bdn. Meist 18.-19. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 300,-

Enthält u.a.: Tyrrell, H. u. Haukeil, H.A. The history of Russia. 3 Bde. London u. New York o.J. – Rollin, (C.). The ancient history. 10 Bde. London 1795. – Weitere, Gebrauchssp.

2164 Sammlung von 37 Reisehandbüchern (tfs. in ital. Sprache), versch. Einbde. 120,-

Darunter mehrere Nagel (nach 1950), sowie u.a.: Führer für Mittelmeerfahrten und Reisen nach den Kanarischen Inseln. Hbg., Friederichsen de Gruyter 1934. – Tschudi, J. Schweizerführer... 5. gänzlich umgearb. u. stark verm. Aufl. St.Gallen 1863. – Weitere, Tfs. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



2165

2165 (Schwabe, J.J. u.a.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen



2160



2165

gen,... Bde. 1-6 u. 8 der Reihe in 7 Bdn. Lpz., Arkstee u. Merkus 1748-51. 4°. Mit gest. Front. u. zus. 289 (von 295) tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. Versch. Einbde. 1.200,-

Bd. 1 mit 35 Kupfern; Bd. 2 mit 44 (von 49); Bd. 3 mit 35; Bd. 4 mit 46; Bd. 5 mit 56 (von 57); Bd. 6 mit 47; Bd. 8 mit 26. - Versch. starke Gebrauchsspuren. - **Dabei:** **Pococke, R.** Beschreibung des Morgenlandes und einiger andern Länder. 2. Aufl. Bd. 3 (von 3). Erlangen, Walther 1773. 4°. Mit 64 Kupfertaf. u. 4 gest. Karten. - Zus. 8 Bde.

2166 Serpa Pinto, A.A. Comment j'ai traversé l'Afrique depuis l'Atlantique jusqu'à l'Océan Indien à travers des régions incon-



2165

nues. 2 Bde. Paris, Hachette 1881. Mit 24 Karten u. zahlr. Holzschn.-Abb. XXX, 456 S.; 485 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rtlt. (Tls. etw. best. u. betrieb., Kanten etw. beschabt). - Stellenweise etw. stockfleckig. 180,-

2167 SKANDINAVIEN - Project der eröffneten schwedischen Rath-Stuben, Worinnen aus denen schwedischen eingelauffenen Benachrichtigungen, diejenige vermuthliche Bedencken und Consilia, so diese Cron gegen der Hereinbrechung der verdächtigen Coniuncturen und Annäherung vielfältiger Feinde Waffen bey der noch zur Zeit zum Widerstand schlecht-bestellte Einrichtung auf dem allgemeinen ausgeschriebenen Reichstage vorzunehmen willens seyn möchte...: der urtheilhaftten Welt zu mehrern Nachdencken auff gut Schwedisch offenbaret... O.O.u.Dr. 1676. Kl.4°. 32 nn. Bl., 4 Bl. Anhang. Mod. Brosch. 60,-

Eine von mindestens vier Druckvarianten (Druckdatum 1675, bzw. nur 20 Bl., bzw. „Raht-Stuben“ statt „Rath-Stuben“), vgl. Warmholtz 4971. - Etw. gebräunt.

2168 SPANIEN - Cayley, G.J. Las Alforjas. 2 Bde. London, Richard Bentley 1853. Mit 2 lithogr. Titeln. 315 S.; 302 S., 1 B. Hldrbde. d. Zt. mit Rtlt. (Tls. schwach berieb.). 180,-

Sehr seltene Erstausgabe. - Schwach gebräunt. Exlibris. - **Dabei:** **Marge, P.** Le Tour de l'Espagne en automobile. Étude de tourisme. Paris, Plon 1909. 300 S. Obrosch. (Etw. Gebrauchssp.). - Unbeschn., Anfang u. Schluss etw. fleckig. - Zus. 3 Bde.



2169

2169 - Hennebutte, B. France et Espagne. Album des deux frontieres. Vues des environs de Bayonne & de St. Sebastien. (Nur Atlas). Bayonne, Hennebutte (ca. 1860). Qu.4°. Mit lithogr. Titel, 2 lithogr. Zwischentiteln mit Vign. u. 16 lithogr. Taf. mit Tonplatte. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 600,-

1/Bayonne, vue generale. 2/Bayonne, place du Theatre. 3/Bayonne, marche aux grains. 4/Barre de Bayonne, entree de l'Adour. 5/Biarritz, vue du Port Vieux. 6/Roche percee a Biarritz. 7/Biarritz, cote du moulin. 8/Vue de Cambo. 9/ Place de St Jean-de-Luz, maison de Louis XIV. 10/Vue du pont de Behobie sur la Bidassoa, prise de la route d'Irun. 11/Vue d'Irun. 12/Vue de Fontarabie. 13/Port de passages, vue prise de la grande route. 14/Passages, vue prise de Ste Anne. 15/Vue de St Sebastien. 16/St Sebastien. San Sebastian. - Tls. stockfleckig.

2170 Strahlheim, C. (d.i.J.K. Friederich).

Die Wundermappe. Bd. 1-3. in 3 Bdn. Frankfurt 1834-36. Mit zahlr. Stahlstichtaf. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. und Rvg. (Stärk. beschabt). – Stark stockfl. 150,-

Dabei: Ders. Napoleon Bonaparte's vollst. Lebensbeschreibung. 4 Bde. Ffm. 1839. Hlwd. d. Zt.-Stockfl. – Wolff, England und Wales. 1873. Mit zahlr. Stahlstichen. Hlwd. d. Zt. – „Stiche fehlen.

2171 Töpffer, R. Premiers (Und: Nouveaux) voyages en Zigzag. 4. bzw. 1. ed. 2 Bde. Paris, Garnier 1884-85. 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. 2 Bl., 457 S., 1 Bl.; 2 Bl., XVII, 454 S., 1 Bl. Blaue Ohldr. bde. mit Rverg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb. u. best.).

120,-

Vgl. Vicaire VII, 859. – Leicht gebräunt, stellenweise leicht fl. – **Dabei: Ders.** Nouvelles Genevoises. Nouv. ed. illustree. Paris, Garnier (ca. 1910). Mit Front. u. 77 Textholzschn. nach Zeichnungen des Verf. III, 503 S. – Hübsche Ausg., mit dem bisher unveröffentl. Text „Les Deux Scheidegg“. – Zus. 3 Bde.



2172

2172 TSCHECHIEN – Böhmen – Bernau, F. Album der Burgen und Schlösser im Königreiche Böhmen. Bd. 1 (fast alles erschiene). Saaz, Butter 1881. Qu.Fol. Mit zahlr. getönt. Holzst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. nach B. Kutina sowie 4 Plänen auf 2 Taf. 4 Bl., 488 S. Lwd. d. Zt. mit Schwarzprägung u. goldgepr. Deckeltitel, Deckel angeschmutzt, Rckn. gebrochen und mit groß. Fehlstellen., lose im Einband. 120,-

Nebehay-W. 91; Zibrt I, 1854; Krieg, MNE I, 67. – Von Bd. 2 erschienen lediglich 3 Lieferungen mit 8 Taf. – Text etwas gebräunt u. stellenw. etwas stockfleckig, Taf. stark gebräunt. u. fleckig. – Nicht eingeh. kollat., einige Bll. lose, gekauft wie besichtigt.

2173 - - Weingarten, J.J.v. Andermahlig- und Vermehrte Edition des Auszugs Der Königlichen Böhmisches Stadt-Rechte, mit Anfügung derer in selbten einstimmigen Texten (etc.). Auch bey angeführten etwelchen Rechtsgelährten von dergleichen, theils einstimmig, theils unterschiedenen Rechten gehandelt wird. Mit einem ausführlichen Register Gefertiget durch Joannem Jacobum von Weingarten. (Prag), Johann Arnolt von Dobroslawina 1678. Kl.8°. ca. 500 unpag. (Bogenzählung) S., 1 ganzs. Kupfer. Halbpergament d.Zt. mit 2 goldgepr. Rückenschildchen. 200,-

Exlibris: Liechtensteinianis auf Innendeckel. Papier etwas gebräunt. Die ersten drei Blätter mit leichten Wurmsspuren. Gutes Exemplar.

2174 - Karlsbad – Sandmann, (F.)X. Ansichten von Carlsbad. Karlsbad, A. Seifert 1846. Qu.8°. (Darst. je ca. 7,5 x 11,5 cm). Mit 16 (inkl. Titel, von ?) kolor. getönt. Lithogr. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. 120,-



2173

Vgl. Nebehay/W. 591. Vergleichs-Ex. weisen 24 oder 30 Tafeln auf. – Vorhanden sind folgende Ansichten: Titel (mit Weg nach dem Posthof), Sprudel, Markt, Mühl und Neubrunn, Theresien-Brunn, Gas-Bad und Sauerbrunn, Parthie von der alten Wiese, Die neue Wiese, Der Hirschsprung, Das Panorama, Helenen-Hof, Posthof, Freundschaftsaal, Engelhaus, Hansheiling, Elbogen. – Etw. stockfleckig (meist in den Rändern), Bug tls. mit Pp. verstärkt. – **Dabei:** Fragment v. Album der schönsten Karlsbader Ansichten. Mit 4 gest. Tafeln bei Zimmer, Prag u. Karlsbad (Engelhaus, Dallwitz, Aich, Der Hans Heiling Fels).



2175

2175 TÜRKEI – Boissard, J.J. Vitae et Icones Sultanorum Turcicorum. Je ca. 16 x 13 cm. (1596). Mit 24 (von 47) Kupferstichen. 1.800,-

Nagler, Monogrammisten III, 1618, Hollstein, aus 207-254. Kupferstiche zeigen Bildnisse türkischer Sultane. – Ausgezeichnete Drucke meist mit feinem Rändchen um die Einfassungslinie, bzw. mit dem ornamentalen Rand, dieser teils etwas knapp. Geringsfügige Erhaltungsmängel, sonst gut erhalten.

2176 - Tott, F.de. Mémoires du Baron de

Tott sur les turcs et les tartares. 3 vols. Amsterdam 1785. Pet.8°. XL, 187 S.; 2 Bl., 286 S.; 248 S. Pp.d.Zt. mit je 2 goldgepr. Rückenschildchen. Ex Libris „C. D'Oetting“ auf Innendeckel.

120,-

Mit dem Stempel der Fürstlich Oettingen-Wallersteinschen Bibliothek in Seyfriedsberg auf allen Titelblättern. Sehr gutes und sauberes Exemplar.

2177 UNGARN – Czobor, B. / Imre SZALAY (Hrsg.). Magyarország történeti emlékei az 1896. évi ezredéves országos kiállításon. 2 Bde. Budapest – Wien, M. Gerlach (1897-1901). Folio. OLn. mit goldgepr. Deckelvignette in orig. Pappschuber. – Dazu die deutsche Fassung: Die historischen Denkmäler Ungarns in der 1896er Millenniums-Landesausstellung. Die ersten 4 Lieferungen in Orig.-Umschlägen, der Rest in losen Lagen. 100,-

2178 - Kossuth, L. Die Katastrophe in Ungarn. Originalbericht aus Widdin. Lpz., Wiggand 1849. 42 S., 3 Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. 360,-

Wurzbach III, 8 ff. Friedländer 258. Hirschberg 276. – Erstaussgabe von Kossuths „politischen Testament“ aus der Gefangenschaft in Widdin. Nachdem die Lage für den großen ungarischen Staatsmann Kossuth (1802-1894), dem Haupt der ungarischen Revolution in den Jahren 1848 und 1849, aussichtslos wurde, dankte er in der Nacht vom 10. zum 11. August 1849 ab und „wandte sich mit einigen Anhängern der türkischen Grenze zu, welche er am 17. August überschritt. Seine Absicht, nach England zu fliehen, wurde vorderhand vereitelt, weil er erkannt und angehalten wurde“ (Wurzbach). – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig, tls. schwache Randläsuren.

2179 Wüllerstorff-Urbair, B.v. Reise der österr. Fregatte Novara um die Erde, in den Jahren 1857, 1858, 1859. 3 Bde. Wien, Sohn 1861-62. 4°. Mit Front., 36 tls. gefalt. Karten u. Plänen, sowie 39 Holzst.-Taf. (meist in Tondruck) u. zahlr. Textillustr. Olwd. bde. mit goldgepräg. Deckelvig. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). 300,-

Sabin 77619. Borba de Moraes II, 105 u. 108. – Erste Ausgabe dieser Bearbeitung der Tagebücher des Commodore von Wüllerstorff. Beschreibt die letzte große wissenschaftliche Expedition des 19. Jh. – Tls. leicht fleckig u. gelockert, Vors. angeschmutzt. Vors. mit hs. Besitzverm., dat. 1862.

Autographen

2180 Bardot, Brigitte (1934 Paris). Autogramm auf orig. Kino-Aushangsbild für „the female“ von 1960. 28 x 35,5 cm.

D 60,-

2181 Baudri, Friedrich, Glasmaler und Politiker u. Mitglied des Reichstags (1808-1874). Rechnung mit eh. Unterschrift u. angehängtem eh. Brief mit Unterschrift, dat. Köln, 31. Mai 1862. 4°. 2 Bl. 2 S. beschrieb. Gefalt.

D 120,-

An den Pfarrer Vossemmer in Frauenberg bei Euskirchen. Die Rechnung über 5 gelieferte Kirchenfenster „von gemaltem und gebranntem Glase...“ – Im Brief: „... Hoffentlich werden Ihre Freund u. die ganze Gemeinde Ihre Ansicht theilen, denn ich habe nichts verabsäumt um Ihrer Kirche einen würdigen u. kunstreichen Schmuck zu verschaffen... Sehr gerne würde ich Ihrer freundlichen Einladung Folge geben u. von Ihrer bewährten Gastfreundschaft recht bald Gebrauch machen, wenn meine Zeit und Geschäfte es erlauben...“ – Bug tls. mit Nagerspur, tls. Rand etw. knittig u. rissig, Briefmarke wohl abgelöst.

2182 Bergen, Claus, deutscher Landschafts- und Marinemaler (1885-1964). 4 eh. Briefe mit Unterschrift, dat. Wilhelmshaven, 18. Sept. 1916; Helgoland, 29. IV. (19)17 u. München, 3. VI. u. 27. Juni 1918. 4°. 8 Bl., 10 S. beschrieb. Mehrf. gefalt.

D 300,-

An den General Jakob Spindler in München. Im ersten Brief bedankt er sich für wiederholte und neuerliche Beurlaubung und das liebenswürdige Entgegenkommen in seiner (nicht genannten) Angelegenheit. Wegen Aufträgen von mehreren Seiten sei er so in Anspruch genommen, daß an einen kürzeren Urlaub nach München nicht zu denken ist. „Ausserdem erfordern auch andere, geheim zu haltende Angelegenheiten mein Hiersein. Ich will unter keinen Umständen eine zweite Seeschlacht versäumt haben und möchte mir bei dieser Gelegenheit mit und für unsere heldenhafte Flotte den vollen Sieg über unsere Feinde erhoffen...“ – Im zweiten Brief bedankt er sich für die äusserst gütige Genehmigung seiner Urlaubsverlängerung, durch die er die Möglichkeit gewonnen hätte... „unsere so erfolgreiche U-Bootwaffe gründlich studieren und bildlich festhalten zu können. So hat mir das Flottenkommando auf mein Gesuch hin die ehrenvolle Erlaubnis erteilt...zum eingehenden und ungestörten Studium unserer Front-Boote nach Helgoland begeben zu können...“ (ausführlich weiter). – Im dritten Brief: Seit einigen Tagen weile ich wieder in München, um die großen Marinebilder für die heurige Glaspalast-Ausstellung wo ich in einem eigenen Saale mit meinen Kriegs-Bildern vertreten sein werde, zu malen... – Der 4. Brief bezieht sich auf eine persönliche Unterredung und auf ein beigelegtes Gesuch (hier nicht vorh.) sowie auf die Ausstellung. Vom hinteren Blatt dieses Briefs ist die untere Hälfte (nach der Unterschrift) abgeschnitten.

2183 Bergen, Claus, deutscher Landschafts- und Marinemaler (1885-1964). Eh. Einladungszettel mit Unterschrift, undat., ca. 9 x 14 cm. u. beilieg. Ausstellungs-Zettel der Ausstellung München (19)08. Farb. Offsetdruck. Ebenso.

D 180,-

Für den General Jakob Spindler (1853-1935) in München: „Herr Spindler ist freundlichst zur Besichtigung meiner Ausstellung eingeladen“. – Dazu: 4 Illustrationen von **Claus Bergen** in Offsetdrucken, um 1907. 8° u. Qu.8°. Alle mit dem Namenszug am Rand. Auf Kart. geklebt. – 2 Postkarten aus der Familie Spindler, 1911. Motiv von Fritz Bergen: 90.

Geburtstagsfeier Prinzregent Luitpold, 12. III. 1911. – Ex libris Spindler. Klischeedruck, Person fec. Kl.8°. – **Dass. Motiv.** 2 Bl. Klischeedruck von F.Bergen mit Datum 1906. 4°. – **Prinzregent Luitpold.** Anonymes Brustbild in Uniform. Kolor. Stich. 8°. – **Eil-sabeth** Kaiserin v. Österreich. Stahlstich. Kl.8°. – 1 weiteres Portr. – Tls. Gebrauchssp., tls. etw. fleckig.

2184 Bismarck, Johanna von (1824-1894). Rückentitel: Briefe der Fürstin Bismarck (Johanna von Puttkamer, geb. 11. April 1824 auf Viartlum; gest. 27. November 1894 in Varzin).

D 7.500,-

Inhalt: Über 480 original Briefe der Fürstin von Bismarck an ihr Patenkind Marie Meister (1840-1912) geben Einblicke in das Privatleben der Bismarcks. Marie Meister, die von der Familie Bismarck liebevoll „Merlchen“ genannt wurde, war die Tochter des Künstlers Jakob Becker (1810-1872). Die Familie Becker zählte seit Bismarcks Frankfurter Zeit der 1850er Jahre zu den engsten Freunden der Familie. Marie Meister war mit dem Industriellen Wilhelm Meister verheiratet, dem Mitbegründer der späteren Hoechst AG. Umfang: 4 Bände, die Jahre 1859-1894 umfassend, handschriftliche Briefe, einzeln gebunden, Band 1, 1859-74, mit ca. 131 handschriftlichen Briefen, Beileidsbekundungen, u.a. die Bekanntgabe der Vermählung des Reichsfreiherrn Maximilian Roth von Schreckenstein, Band 2, 1875-83, mit ca. 121 Briefen, u.a. mit der Bekanntgabe der Verlobung der Tochter Marie von Bismarck mit dem Grafen Wendt zu Eulenberg (geheiratet hat sie Kuno von Rantzau), Band 3, 1884-89, mit ca. 138 handschriftlichen Briefen, Band 4, 1890-94, mit ca. 95 handschriftlichen Briefen, den letzten Brief verfasste die Fürstin Bismarck am 19.11.1894, also 8 Tage vor ihrem Tod, Zustand: gut, Briefe in Leder-einbände montiert, diese jeweils im Schubert, tls. kl. Läs. u. etw. berieben. – Collection of more than 480 original letters from the Princess von Bismarck to her godchild Marie Meister (1840-1912). Providing insights into the Bismarck's private life. Last letter was written 8 days before her death. 4 leather volumes, in slipcase (partly small damages and somewhat rubbed).

2185 Braun, Wernher von Physiker u. Raketenkonstrukteur (1912-1977). Eh. Unterschrift auf einem Porträt-Photo (ca. 12 x 10 cm), um 1960.

R 120,-

Dabei: 4 Photos, ohne Unterschr. 3 Wernher von Braun sitzend neben dem späteren Bundeskanzler Helmut Kohl, wohl Anfang 1970-er Jahre sowie 1 bei einem Vortrag am Rednerpult.

2186 Bunsen, Ernst Christian Ludwig von, deutsch-englischer Schriftsteller spekulativer Werke zu Buddhismus, Juden- und Christentum (1819-1903). eh. Brief mit Unterschriften an seine Eltern, zweisprachig in Englisch an die Mutter und deutsch an seinen Vater in Bern, dat. Berlin, 25. Febr. 1840. 4°. 2 Bl., 3 S. beschriebene. Mehrf. gefalt.

R 120,-

Berichtet u.a. daß seine Studien gut vorangehen und daß er sich auf die Kriegsschule vorbereitet, daß er zwei Singstunden in der Woche nimmt und daß er bei allen Gesellschaften singen muß etc. Gibt eine Aufstellung seiner Reisekosten mit Nennung der Ausgaben. Seinem Vater berichtet er u.a. von seinem Besuch des Generals Thile, der nicht über seinen Gesundheitszustand geklagt habe und seinen Besuch bei den Arnims, wo die Töchter der Bettina die ganze Gesellschaft durch ihre Liebenswürdigkeit und ihre Talente in der Musik unterhalten hätten... Tls. Einr. u. Köcher im Bug, Randbeschäd. durch Öffnen.

2187 Carossa, Hans, Arzt und Schriftsteller (1878-1956). Eh. Brief mit Unterschrift „Carossa“, dat. Seestetten, 2.2.(19)31. Auf. Kart. 14,3 x 9 cm. 2 Bl., 4 S. beschrieb.

D 200,-

An einen ungenannten Doktor, für dessen Brief er sich bedankt und bestätigt, daß er das Manuskript von Frau Laber-Collien empfangen hat und bei Gelegenheit lesen wird. Durch seine paar kleinen Bücher habe er sich eine Korrespondenz zugezogen, die längst einen Privatsekretär nötig machen würde und er wisse manchmal nicht mehr recht, woher er Zeit und Stimmung für seine eigene Arbeit nehmen solle. „Mit meinen Empfehlungen beim Insel-Verlag (es mag im Ganzen 6-7 mal der Fall gewesen sein, daß ich mich dort für einen unbekanntem Autor einsetzte) hab ich bisher nur in einem Falle Glück gehabt. der Leiter des Verlags, Professor Kippenberg ist im höchsten grade literarisch besclagen und liest jedes einigermaßen in Betracht kommende Manuskript selbst...“

2188 Die drei Tenöre. Photographie der drei Tenöre, signiert von Plácido Domingo und Josep Carreras. 25 x 20 cm.

D 150,-

Auf Echtheit überprüft von Beckett Authentication. Zertifikat beiliegend.

2189 Ess, Leander van, Taufname Johann Heinrich, katholischer Theologe und Bibelübersetzer und Bibliophiler (1772-1847). Eh. Brief mit Unterschrift und mit paralleler Übersetzung ins Englische, dat. Darmstadt, 13. Jan. 1824. 4°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Mit d. Adresse u. Poststemp. Mehrf. gefalt.

R 300,-

An Sir Thomas Philipps in Middlehill Broadway Worcestershire mit der Bestätigung über den Verkauf seiner Sammlung von Handschriften für 320,- engl. Pfund an ihn und gleichzeitigem Angebot zum Ankauf seiner Sammlung von Inkunabeln, zu denen er anbietet, seinen geschriebenen Katalog zu senden. „Es haben sich auch für diese Sammlung bereits mehrere Liebhaber gemeldet, die auf Antwort warten, deshalb wünsche ich darüber Ihre Meinung zu erfahren, ob ich den Verkauf bis Frühjahr auf Ihre Ankunft mit Andern nicht abschließen darf. Erlauben Sie nun noch folgende Bitte zufügen zu dürfen. Nichts haette mich bewegen können, die doppelt seltene Sammlung von Büchern zu verkaufen, wenn mich nicht christliche Bruderliebe dazu vermagt hätte, für zwei meiner familienreichen Geschwisterfamilie den Verkaufspreis zu bestimmen, welche durch einen ausgebrochenen Brand alle ihre Habe und Häuser mit angefüllten reichen Vorräthen mancher Art verloren, und nur ihr und ihrer vielen Kinder nacktes Leben rettend aus Wohlstand durch Gottes Verhängniß in gänzliche Armuth gerathen sind. In meiner jetzigen Lage, da ich aus Liebe für die Bibelverbreitungs Sache meine Professorenstelle und Einkünfte verlassen, kann ich zur Unterstützung meiner armen Geschwister nichts erübrigen; deßhalb ich zum Verkauf meiner Bücher griff... ersuche ich Sie, die christliche Gefälligkeitsliebe mir zu erzeigen, wenn es Ihnen möglich ist, mir etwa die Hälfte von jenen 320. (Pfund) in Wechsel zuzusenden, damit ich der ersten Noth meiner Geschwister abhelfen kann...ich lasse meine Briefe durch einen guten Freund, den Sie hier kennen lernen werden, ins Englische übersetzen...“ – Thomas Philipps war Besitzer der größten privaten Büchersammlung seiner Zeit in der Welt. Die parallele Übersetzung besorgte eh. der Philologe Heinrich Joseph Wetzer (1801-1853). – Tls. Einrisse in d. Falzen u. etw. beschäd. durch Öffnen.

2190 Fraas, Franz, Jurist, Rechtskonsulent

Lutmi 3
3.86.



Mein geliebtes Madchen!
 Hast du die Fabeln
 so schnell - heute ist die
 gleich zum Frühstück
 kann mich jetzt
 nicht einreden!
 Bitte dich um
 was ich dir
 schreiben darf
 ich werde dir
 antworten

2184

und Stadtschultheiß in Weinsberg und Abgeordneter im Württ. Landtag, 1853 in die USA ausgewandert (1802-1877). Eh. Schreiben mit Unterschrift, dat. Weisberg, 15. Febr. 1848. 4°. 1 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. R 90,-

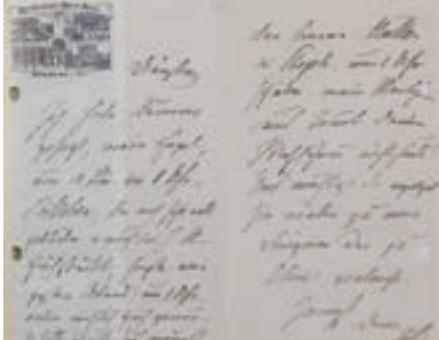
An den Gemeinderat von Bubsheim (Oberamt Spaichingen), wegen einer angesetzten Verhandlung in einer Rechtssache der Gemeinde Bubsheim, zu der er eine Antwort auf sein Anschreiben erwartete.

2191 Franz II. (HRR). Bis 1806 letzter Kaiser des Hl. Röm. Reichs Deutscher Nation, seit 1804 (als Franz I.) erster österreichischer Kaiser (1768-1835). Eh. Unterschrift unter ein gedrucktes Dokument in lateinischer Sprache: Articuli Diaetales anni MDCCCVIII. Fol. 1 Bl., 34 S., 2 Bl. Mit großem papierge-

deckt. Siegel u. Gegenzeichnungen Graf Josephus Erdödy u.a. Roter Samtb. d. Zt. (Gebrauchssp., tils. gebleicht u. etw. beschäd.). D 150,-
 Ungarn betreffende Beschlüsse, in lateinischer Sprache. - Tils. etw. gebräunt.

2192 Friedrich II., der Große, König von Preussen (1712-1786). Brief mit eh. Unterschrift (Kürzel), dat. Berlin, 7. Oktober 1771. 4°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieb. Gefalt. D 450,-

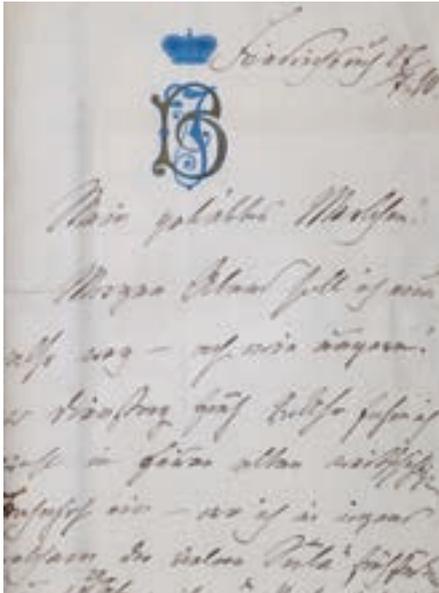
"An das Münz-Directorium" in Berlin mit dem Befehl, im Rechtsstreit über die Forderung der Kauflingschen Erben aus Frankfurt am Main vor dem Berliner Kammergericht, über die Lieferung von 5050 Taler Silber von 1756 an die Clevische Münze, „einen zu Vertretung des Fiscus von ihm zu ernennenden fiscalischen Bedienten... über alle gegen



Handwritten letter with a stamp in the top left corner. The text is in cursive script.



Handwritten letter with a small illustration of a figure in the top left corner. The text is in cursive script.

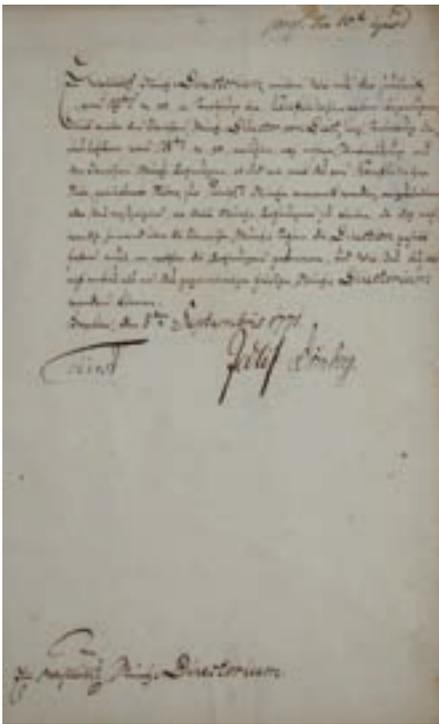


Handwritten letter with a large blue seal at the top. The text is in cursive script.

2184

die Kauflingsche Forderung statt habende Einwendungen sorgfältig instruieren solle; vornemlich in wie fern der von Diest das seiner Direction anvertraute Münz-Comtoir, in der Maaßen, als er gethan, rechtlich verbinden könne, oder ob sothanes geliefertes Silber für dero Rechnung vermünzet worden, als welcher Umstand aus denen Rechnungen genau ausgemittelt werden muß..."- Adressbl. mit Siegelresten u. mit Ausriß durch Öffnen. Ob. Rand etw. fleckig. - Dabei: Schreiben an das „Wohl-löbl. Münz-Dirctorium“, dat. Berlin, 5. Sept. 1771. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieb.: „...müssen wir auf dero Zuschrift vom 29ten m.pr., in Ansehung der Kauflingschen Erben Angelegenheit wieder den Clevischen Münz-Director von Diest, nach Anleitung Unsers letztern vom 28ten m.pr. ersuchen, noch nähere Untersuchungen aus den Clevischen Münz-Rechnungen, ob und wie weit das von Kauflingscher Seite gelieferte Silber zur Königl. Münze verwandt worden, anzustellen oder uns anzuzeigen, wo diese Münz-Rechnungen zu finden...“. Mit 3 Unterschriften (Fürst, Zedlitz, Dörnberg). Gefalt. - Tils. etw. knittrig u. fleckig.

2193 Friedrich Wilhelm II., König von



2192

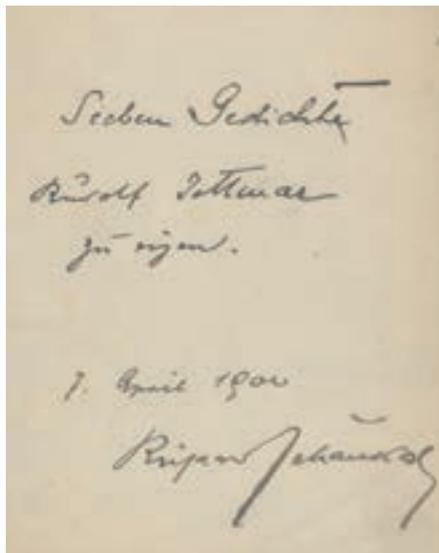
Preußen (1744-1797). Eh. Unterschrift unter einen Frei-Pass für die Berliner Neue Münze auf 40 Tonnen Münz-Krätze für den Transport zum Hohen Ofen in Neustadt an der Dosse. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Berlin, 24. April 1787. Gr.4°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Mit großem, papiergedecktem Siegel. – Auf der Blattrückseite die Eintragungen der Kontrollpunkte Dalem, Spandau, Potsdam, Brandenburg, Plauen (? Plau), Milow, Rathenow. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig. D 200,-

2194 Goldfuß, August, Paläontologe und Zoologe, Begründer der wissenschaftl. Paläontologie (1782-1848). Eh. Attestat mit Unterschrift auf einem an ihn adressierten Briefumschlag mit undeutl. Stempel „Hamburg 29. Aug. 182(?)“. – „Betrifft das naturhistorische Museum, welches attestiert der Director...“ Mit dem Prägestemp. des Naturhistorischen Museums der Universität Bonn. R 90,-

2195 Gorbatschow, Michail (1931 Priwolnoje – Moskau 2022). Autogramm auf Photographie. Ca. 22,5 x 15 cm. – Zertifiziert durch James Spencer Authentication. Zertifikat anbei. D 300,-

2196 Hackman, Gene (1930 San Bernardino). Autogramm auf Poster „The Poseidon Adventure“ (vermutlich in den 90er Jahren gedruckt). 101 x 86,5 cm. Zurückgezogen Das autogramm wurde im Rahmen einer privaten Signierstunde mit Official Pix von Hackman signiert (Poster wurde eingeschickt). Der Hologrammaufkleber aus der Signierstunde mit Seriennummer befindet sich auf der Rückseite.

2197 JETTMAR – Schaukal, Richard von, österr. Schriftsteller (1874-1942). Sieben Gedichte Rudolf Jettmar zu eigen. Eh. Manuskript, Ohne Ort, 7. April 1900. 8°. 10 Bl., davon 9 S. beschrieb. Mit 2 Signaturen. Lose Blätter u. Bogen. – Dazu: Sieben Gedichte von Richard Schaukal. Zeichnungen von Ru-



2197

dolf Jettmar. Privatdruck. Wien, Adolf Holzhausen, 22. Okt. (190)0. Kl.4°. Mit 11 Illustr. in Offset. 12 S. Lose Bogen, mit dem Stempel des Druckers auf d. 1. Seite. D 1.000,- Nicht bei Wilpert/Gühning. – Das Manuskript auf handgeschöpftem Papier „Van der Favorita“. – Ger. Gebrauchssp.

2198 Karo, Georg Heinrich, dt. Klassischer Archäologe (1872-1963). 3 eh. Gedichte in französ. Sprache, davon eines Ernst Robert Curtius gewidmet. 8° 3 Bl., einseit. beschrieb. Das Blatt mit der Widmung mit Unterschrift. Faltspp. R 150,- Karo war Professor in Halle u. Freiburg. – Vorhanden: **Sonnet rasant**. Pour E.R.Curtius. – **Fisture a Prométhée**. – **Hippocampe, triton, sirène et tragédolaphe**.... – Tls schwach gebräunt., das erste Bl. tils knittig u. mit Randeinr.

2199 Konvolut von 8 Autographen auf 4 Bl., 1918-1963. 8°. 4 Bl., eins. beschrieb. Tls. auf Kart. mont. D 240,-

Vorhanden: **D'Albert, Eugen**, britisch-schweizer Komponist (1864-1932). Eh. Notenzeile u. 4 Zeilen französ. Spruch, mit Unterschrift, dat. Riga, 26. Nov. (1)931. – Oben bei der Notenzeile mit Fehlstr. durch Feuchtigkeitsschaden u. stellenw. etw. fleckig. – **Blei, Franz**, österr. Schriftsteller (1871-1942). Er. 5-zeiliger Spruch mit Unterschrift, dat. 10.10(19)31. „Der Mensch ist das einzige Tier, das in freundlichen Beziehungen zu den Opfern zu bleiben versteht, die er fressen will...“. Mit masch. Transskript. – Bl. mit 5 militär. Autographen zw. 11.1.(19)17 u. 13./14. Aug. 1918: **Lequis**, Generalmajor... – **von Schjerning**, Generalstabsarzt der Armee... – **Eitel-Friedrich**, Prinz von Preußen, Oberst u. Kommandeur... – **Graf von Schmettau**, Generalleutnant... – **Botho Graf Wedel**, K. Botschafter in Wien. – Mit masch. Transsk. – **Beran, Josef**, Erzbischof v. Prag. Eh.

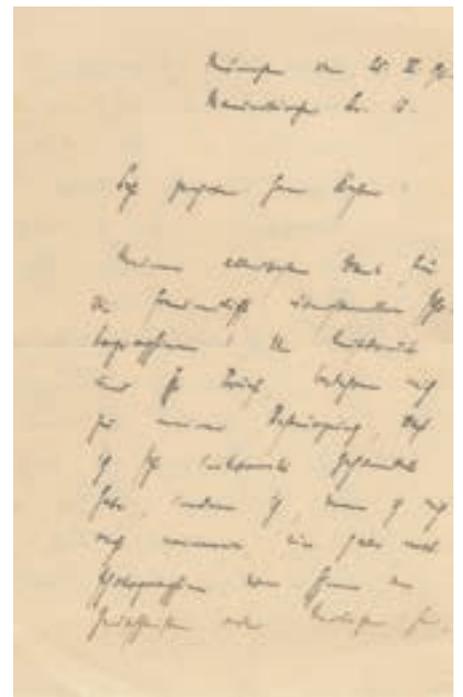
segensspruch mit Unterschr., dat. 11.11.(19)63. – **Dazu: Beschrieb. Briefumschlag** (Tetschen 1889) u. 3 handschr. **Urteile** mit Unterschr. des K.K. Kärnthn. Stadt- u. Landrecht, dat. Klagenfurt zw. 15. Juli 1840 u. 27. Juni 1844.

2200 Lindenberg, Wladimir, russisch-deutscher Neurologe, Psychiater und Autor (1902-1997). 6 (5 eh., 1 masch.) Briefe u. 3 eh. Briefkarten mit eh. Unterschrift, dat. Berlin zwischen 7.12.1967 u. 14.9.1996. Qu.8° u. 4°. 10 S. beschrieb. Gefalt. R 200,-

Mit 2 adress. Umschlägen. Alle an Johannes Mayer bzw. den Verlag Urachhaus in Stuttgart. U.a. wegen Büchern, Leserbrief etc. – **Dazu: 3 (2 farb.) Photographien** mit Portraits von Wladimir Lindenberg. Ca. 17,5 x 12,5 cm. – 1 Foto mont. – **Masch. Brief** mit eh. Unterschr. an Lindenberg von Alfred Dahlke, dat. Bernau, 31.1.1993. Wegen seines Buchs „Die Heilige Ikone“. – Gebrauchssp.

2201 Loeschcke, Georg, dt. Klassischer Archäologe (1852-1915). Eh. Postkarte mit Unterschr., dat. Dorpat, 1. Okt. 1880 (Postst.). Qu.Kl.8°. 1 S. R 150,-

An seinen Bruder in Leipzig, wegen Geldangelegenheiten etc. – **Dazu: 5 Postkarten** an Georg Loeschcke in Bonn u.a. von Wladimir Malmberg aus Dorpat vom 8.XI.(18)87 u. 3 weiteren Karten Dorpater Professoren von 1894 sowie 1 Karte mit mehreren Unterschriften, dat. Riga, 7. VIII. 1908 von einigen ehemaligen Schülern.



2202

2202 Mann, Thomas (1875-1955). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an den Photographen Küster. Datiert 25.4.1911. Zwei und 1/4 Seiten auf zwei Blättern. 8°. D 1.500,-

Thomas Mann entschuldigt sich in dem Brief beim dem Photographen Küster „ich kann mich recht erinnern, ein paar mal Photographien von Ihnen an Zeitschriften und Verlagen herausgegeben habe. Entschuldigen Sie meine Naivetät! ... Zu einer neuen Aufnahme stehe ich gern zur Verfügung. Ich habe mit einem „künstlerischen Atelier“ kürzlich wieder trübe Erfahrungen gemacht“.

2203 Mayer, Karl Friedrich, dt. Jurist, Politiker, Redakteur und Schriftsteller (1819-1889). Eh. Brief mit Unterschrift „dein Carl“, dat. Neuchatel, 6. Dec. 1862. 4°. 2 Bl., 3 S. be-

schrieben. Mit Adresse, Briefmarke u. Stempeln. Mehrf. gefalt. R 150,-

An seine Frau Emilie in Bern, auf einem Bogen mit der Firmenadresse (Bijouterie, Orfeverie, Horlogerie), u.a. über die Fortschritte der Kinder und über ihr Verhältnis zueinander etc. – Mayer gehörte dem in Stuttgart tagenden Rumpfparlament von 1849 an und trat in der Reutlinger Pfingstversammlung als Redner auf. Er versuchte als Reichskommissar im Auftrag der Reichsregentschaft die Bewaffnung der Bevölkerung in Oberschwaben zu organisieren. Nach dessen Scheitern ging er in die Schweiz ins Exil, wo er zuerst als Lehrer tätig, bis 1863 das Uhren- und Schmuckwarengeschäft führte; 1852 wurde er in Würtemberg zu 20 Jahren Zuchthaus verurteilt; nach der Amnestie kehrte er 1864 nach Stuttgart zurück.

2204 Medina, Angel (1964 USA). The Demon. Bleistiftzeichnung auf Papier. 29,5 x 21,5 cm. Unt. re. sowohl von Medina, wie auch von Gene Simmons signiert. D 200,-

Medina war einer der Hauptzeichner der Comicserie „KISS Psycho Circus“. Die Zeichnung zeigt die Figur The Demon, das Alter Ego von Simmons. Auf Echtheit überprüft von Beckett Authentication. Zertifikat beiliegend.

2205 MEDIZIN – Wien. Sammlung von 44 Visitenkarten bzw. Mitteilungskarten zur bestandenen Promotionsprüfung versch. Ärzte, tls. verso mit hs. Gruß, ca. 1900-1950. D 120,-

Interessantes Konvolut zur Medizingeschichte, fast alle Ärzte stammten aus Wien. Die Visitenkarten tls. auf Kart. mont., tls. lose. Unter den Ärzten: B.N. Halpern, F. Hermauner, Anna Reiter, Grete Henter, A. Lautner, E. Metral (längerer Brief in franz. Sprache 1914), R.H. Schleyen, C. Bayer (Prag), A. Irtl, J. von Hochenegg, etc.

2206 Merkel, Angela, deutsche Politikerin, Ministerin u. Bundeskanzlerin (1954). Eh. Unterschrift unter das Typoskript des „Grußwort zur 15. Wissenschaftlichen Tagung der Arbeitsgemeinschaft Ernährungsverhalten (AGEV)“ vom 18.-20. Juni 1992, in ihrer Funktion als Bundesministerin für Frauen und Jugend. 4°. 2 Bl. einseit. beschrieb. Gefalt. D 120,-

2207 Monet, Claude, französischer Maler des Impressionismus (1840-1926). Handschr. Brief an ihn vom „Ministère de l'Instruction Publique et des BeauxArts“, dat. Paris, 18. November 1893. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Gefalt. D 240,-

Benachrichtigt den Künstler, daß das Dekret über die Annahme des Gemäldes „Olympia“ von Eduard Manet als Schenkung an den französ. Staat durch eine Gruppe von Spendern durch einen notariellen Akt am 26. August beschlossen wurde. Mit der Unterschrift des Direktors für die Schönen Künste. – Tls. ger. Randrissig u. fleckig.

2208 Müller, Richard, Maler u. Graphiker (1874-1954). Eh. Postkarte mit Unterschr., dat. Dresden, 31.12.(19)45. Qu.8°. R 120,-

An die Kunstmalerin Gertrud Bochmann in Dresden, u.a. mit Neujahrswunsch u. wegen einem Besuch. Auf einer Postkarte mit dem Motiv Richard Müller in Ritterrüstung nach der Photographie v. Hugo Erfurt.

2209 Nowack, Wilhelm, dt. protest. Theologe, Professor in Berlin, Straßburg u. Halle (1850-1928). Eh. Postkarte mit Unterschrift-kürzel, dat. Athen, 12.4. 1912. Qu.kl.8°. 1 S. R 90,-

An seine Frau in Straßburg, mit Bericht von seinem Aufenthalt, u.a. auch eine Einladung bei Frau Schliemann.

2210 Oskar, Prinz von Preußen (1888-1958). Eh. Briefkarte mit Unterschr., Bonn 28. Aug. 1953. R 60,-

An die Baronin Helene von Watter (1895-1972), Medizinerin und Abgeordnete im Preußischen Landtag (DNVP 1924-1933). – Gedr. Briefkopf Balley des Johanniterordens, Der Herrenmeister. „Hochverehrte Frau Baronin, ganz unerhörterweise gehen erst heute die Dankzeilen für Ihre so freundlichen Geburtstagswünsche an Sie ab. Ich hatte Ihnen noch nicht geöffneten Brief zusammen mit anderen in die Tasche m(eines) Anzuges gesteckt, den ich heute erste wieder getragen habe. Also bitte um Nachricht. Die kl(eine ?) Fotokarte bitte ich zur freundlichen Erinnerung an den letzten noch lebenden Kaisersohn anzunehmen. Mit herzlichen Grüßen Ihr aufrichtig ergebener Oskar P.Pr.“. Zus. mit der erwähnten sign. Portrait-Postkarte u. dem Briefumschlag unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt.

2211 Perkins, Anthony (1932 New York – Hollywood 1992). Autogramm. Autogramm unt. Passep., zusammen mit einem spät. Abzug einer Aufnahme aus dem Film „Psycho“. D 150,-

Anthony Perkins schrieb mit der Rolle des Norman Bates in Alfred Hitchcocks „Psycho“ Filmgeschichte.

2212 Possart, Ernst Ritter von, deutscher Schauspieler, Regisseur u. Theaterleiter (1841-1921). Briefkarte mit eh. Unterschrift, dat. München 2. Februar 1898. 13,5 x 16,6 cm. 1 S. beschrieben. D 120,-

Auf einem Kart. mit gedrucktem Kopf: Intendant der Königl. Bayer. Hoftheater, mit Wappen. An ein ungenanntes Fräulein: „In Beantwortung Ihres geschätzten Briefes lade ich Sie freundlich ein, mich gelegentlich in meinem Bureau aufsuchen zu wollen... Meine Sprechstunden sind Montag, Mittwoch und Freitag zwischen 12 und 1 Uhr.“ – Tinte der letzten 2 Buchstaben des Namens etw. verlaufen.



2213

2213 PREUSSEN – August Prinz von Preussen, preuss. General der Infanterie u. Generalinspekteur und Chef der Artillerie (1779-1843). Brief mit eh. Unterschrift, dat. Berlin, 2. Oktober 1816. Gr.8°. 2 Bl., 1 S. beschrieben. Gefalt. D 400,-

In französ. Sprachen an den Bronzegießer Ravrio in Paris wegen seiner Anfrage vom 18. August betreffend die Zeichnungen der Garnituren die zu den „Surtouts de table“ No. 1 u. 2 passen und die Ausfürgung eines Surtout nach Beschreibung zu einem angezeigten Preis etc. – Mit dem aufgeklebt. Siegel am oberen linken Eck (etw. beschäd.).

2214 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Behringer, Meinrad, St. Blasien Mitte 19. Jh. Brief an ihn von seinem Sohn aus Rastatt, dat. 3. August 1848. 8°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Gefalt. R 120,-

„Liebe Eltern! Letzten Samstag Nachmittags war Prel. Müller bei mir, dermir ein Briefchen von Euch brachte...ich habe aus eurem Brief erfahren, daß ihr wie ich Gott sei Dank alle gesund u. wohl seid... Die Hauptsache aber weißwegen ich schreibe, ist diese daß Ihr, wie ich aus dem Briefe gesehen habe, noch nicht so gescheit und höflich geworden seid. 2 Briefe jeden besonders in St. Blasien auf die Gaß zu thun, einen an den Herrn Director Hofrath Scharpf und einen an meinen Classenlehrer Herrn Professor Weißberger... Am 18ten Juli war hier das große Fest wegen dem Reichsverweser Johann (Erzherzog), die ganze Stadt war mit Kränzen und schwarz rot goldnen Fahnen überaus schön u. großartig verziert. Es wurde vor der Kirche auf dem Marktplatze eine Halle mit einem Altar von lauter Waffengattungen und u. Geschützen aufgeschlagen u. unter Kanonendonner (101 Schuß) ein festlicher Gottesdienst gehalten; es war ein großartiger Feiertag... – Gebrauchssp., einige Heftlöcher oben im Buch u. das hintere Bl. mit Ein- u. Ausriß durch Öffnen mit etw. Textverl.

2215 Rinser, Luise. Daniela. Eh. Romanmanuskript, auf d. Blatträndern dat. zwischen März u. September (19)52 (das erste Bl. mit dem Vermerk „Neu 1. Mai 52“). 4°. 472 hs. num. S. u. hs. num. S. 204-241 (= 7. u. 8. Kapitel des 2. Teils, wohl in älterer Fassung). Grüner Hldr. d. Zt. auf 5 (unechten) Bündeln mit Rtitel. R 4.200,-

Vollständiges Manuskript des Romans über „eine junge Lehrerin, die in einem abgelegenen Moordorf den Menschen helfen will. Sie hat ihren Verlobten, ihr Elternhaus und den bürgerlichen Wohlstand verlassen, um einer Aufgabe willen, an der sie ebenso wie ihre Vorgänger scheitert...“ (Klappentext der Taschenbuchausgabe im Fischer Taschenbuchverlag 1978). – Das vorliegende Manuskript, durchgängig mit zahlreichen Streichungen, Änderungen und Umformulierungen, die das Ringen der Dichterin mit dem Text verdeutlichen. Luise Rinser (1911-2002) gilt als die Grande Dame der deutschen Nachkriegsliteratur und als eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen ihrer Zeit. – Written manuscript by Luise Rinser. 472 numbered pages. Contemporary green half leather. With numerous marginalia.

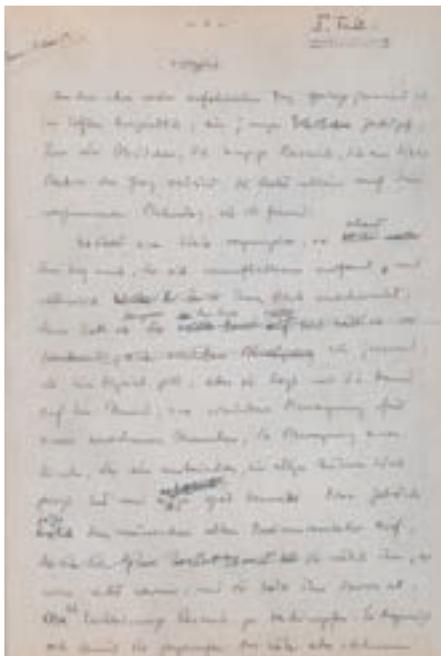
2216 Russell, Jane (1921 Bemidji – Santa Maria 2011). Autogramm auf Photographie. 25 x 20 cm. Verso Aufkleber von Beckett Authentication. D 150,-

2217 Sammlung von 25 Autographen, meist 19. Jh. R 450,-

Enthält u.a.: **Franz Graf von Thun und Hohenstein** (Offizier, General der Kais. Mexikan. Armee, Bf. 1849); **Josef Frhr. v. Hormayr** (Jurist, Politiker, Schriftsteller, Bf. 1836); **Friedrich Ludwig Kolbing** (Bischof der Herrnhuter Brüdergemeine, Bf. 1807); **Moritz Steinheil** (Forstrevier-Verwalter, Bf. 1820); **Bf. an Anton Steinbüchel** von Rheinwall, Direktor des K.K. Münz- und Antiken-Kabinetts von seiner Gattin Cäcilie, 1832); **Bf. an Karl Nebenius** von Seinem Bruder aus Mannheim, 1828; **Brief an Louis Haussmann** (später Bürgermeister) in Versailles von einer Verwandten aus Weidenhausen, wegen einer Erbschaft, 1829; weitere, u.a. **J.Jürgenson** (Musikalienhändler St. Petersburg, 1889), **Heinrich Porges** (Chorleiter u. Musikkritiker, 1889). – Gebrauchs- u. Alterssp.

2218 Sartorius von Waltershausen, Wolfgang, deutscher Geologe, Professor an der Universität Göttingen (1809-1876). Eh. Brief mit Unterschrift (Kürzel), dat. Göttingen, 3. Juli 1859. 8°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. R 180,-

An Julius Hey in München, wegen Kupferplatten, die dieser wohl für seinen großen Atlas vom Ätna (1858-61) anfertigen sollte. „...Ich bitte Dich daher

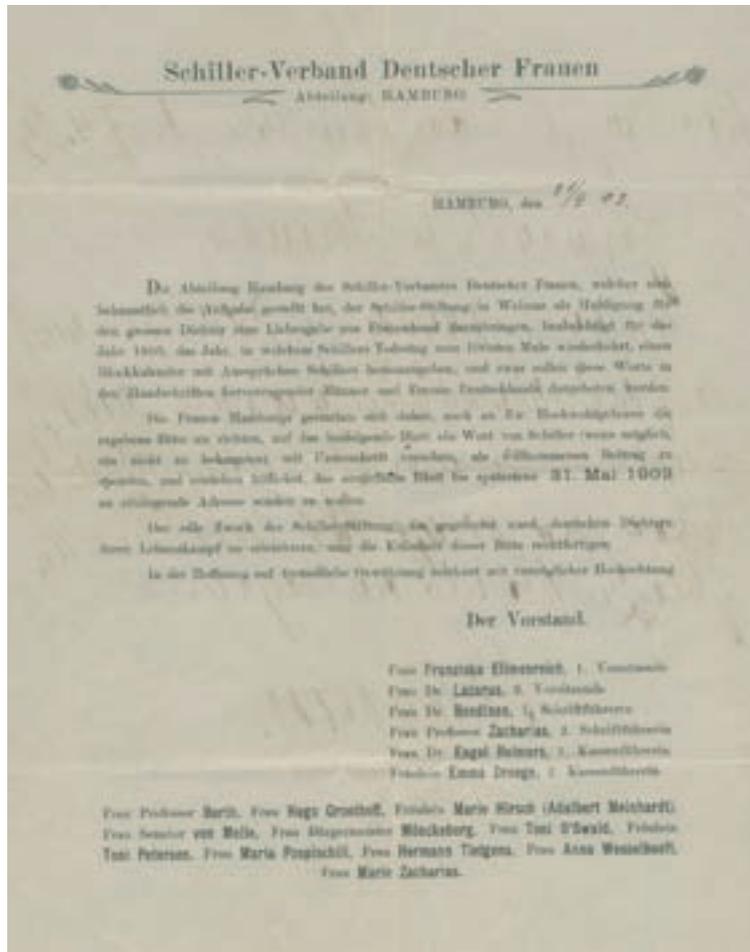
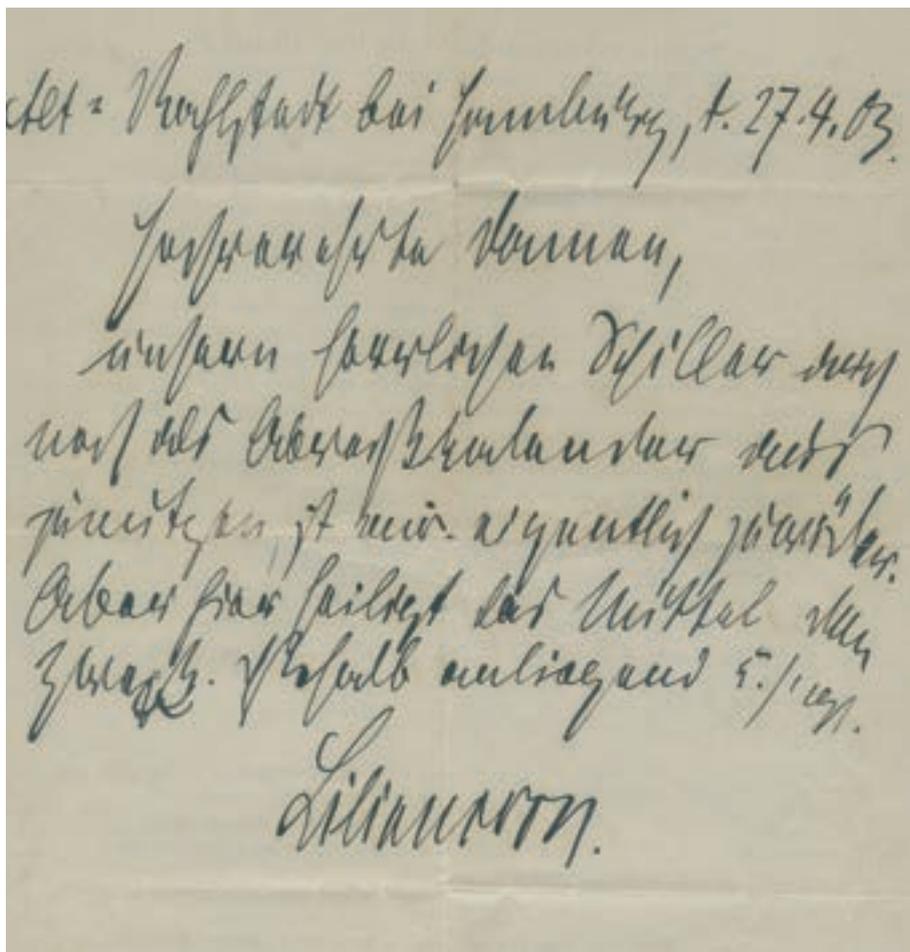


2215

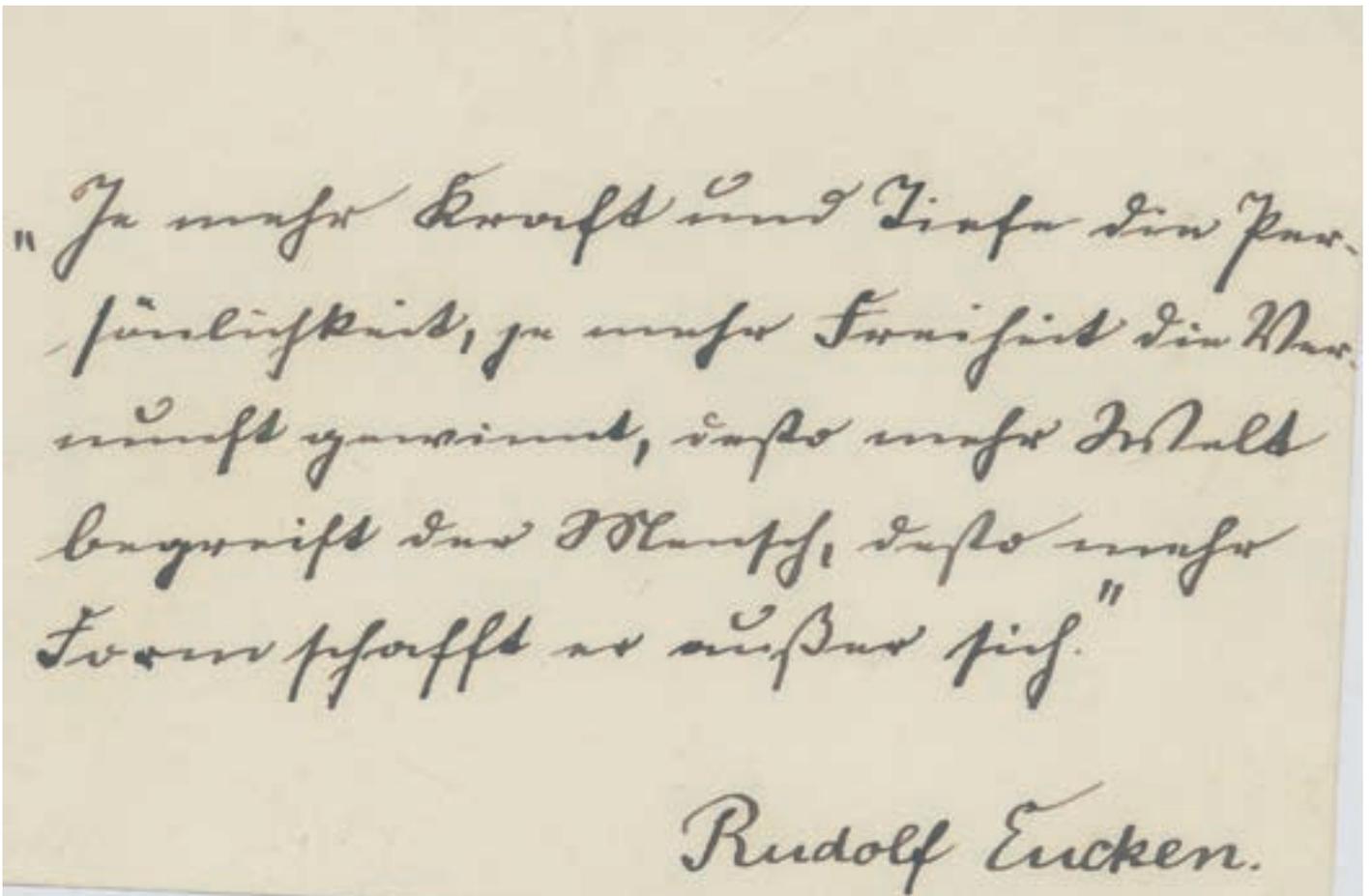
die Platten von Catria nebst Zubehör zurückzuschicken, die Muse und das Geld dir dieselbe zu schicken hätte ich freilich sparen können. Im gleichen bitte ich um Zusendung des Materials und der Zeichnung vom Blatt Ansicht des Val del Bore von oben, welches ich ebenfalls radiren will. Wie viele leere Kupferplatten hast du noch in München?... Die Platte von Aderno hat mir für die Topographie mith gemacht und da ich an derselben gelernt habe, so hoffe ich auch die Platten von Catania glücklich zu vollenden..." - Sartorius (Patentkind Goethes) hatte Hey 1844 eine Kupferstecherlehre bei Francesco Saverio Cavallari vermittelt, 1854 begann er ein Kunststudium an der Akademie in München, wechselte um 1859 allerdings als Privatschüler zur Musik. 1864 lernte er Richard Wagner kennen, der ihn als Gesangstechnischer Beirat nach Bayreuth berief. - Hey war u.a. der Vater des Klass. Philologen Oskar Hey u. des Malers Paul Hey. - Etw. beschäd. duch Öffnen.

2219 SCHILLER-VERBAND - Autographen-Sammlung mit Schiller-Zitaten auf einen Aufruf des Schiller-Verband Deutscher Frauen, Abteilung Hamburg vom 21.4.(19)03. Mit über 300 eh. Beiträgen prominenter Persönlichkeiten mit Unterschriften meist auf Zetteln (ca. 7 x 10 cm.) aber auch auf Briefen u. ca. 80 Autographen wie Briefe, beschriebene Visitenkarten etc. tls. als Begleitschreiben zu den Beiträgen oder den Aufruf betreffend. 294 Autographen lose in Kästchen mit Schloß (ohne Schlüssel) u. 85 in Karton-Taschen gesteckt in Lwd.-bezog. Kasten mit Klappdeckel. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). D 4.500,-

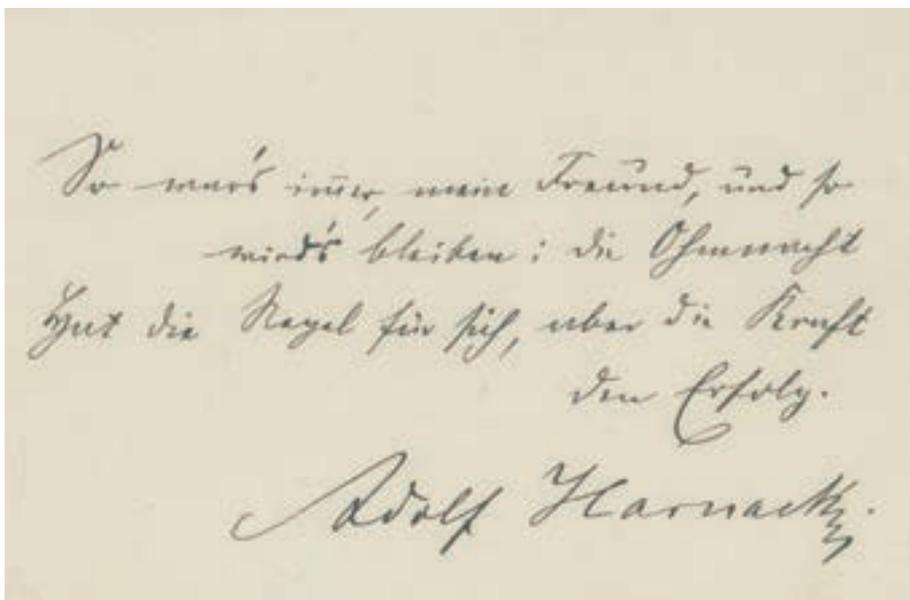
Der Schiller-Verband Deutscher Frauen beabsichtigte für das Jahr 1905 der Schiller-Stiftung in Weimar als Huldigung zum 100. Todestag einen Blockkalender mit Aussprüchen Schillers in den Handschriften hervorragender Männer und Frauen Deutschlands „als Liebesgabe aus Frauenhand darzubringen“. Vorhanden sind Beiträge u.a. von Richard Strauss, Carmen Sylva (auf Pergament), Ludwig Ganghofer, Otto Modersohn, Detlef von Liliencron, Max Liebermann Heinr. Vogeler-Worpswede, Paul Heyse, Adolf Furtwängler, Max Liebermann, Gustav Falke, Lovis Corinth, Bertha v. Suttner, Arthur Nikisch, Julius Wolff, Fr.A.v. Kaulbach, Franz Stuck, Friedr. v. Thiersch, Ludw. Knaus, Jul. Stinde, Paul Meyerheim, Fritz v. Ostini, Fritz Klimsch, Joh. Trojan, A.v. Werner, Isolde Kurz, A.Kampf, H.v.Zobeltitz, F.v.Zobeltitz, Fr.Kallmorgen, Corn. Gurliitt, Peter Behrens, Ludw. v. Hofmann, Herrmann Ende, Alfred Lichtwark, R.Muther, Ricarda Ceconi-Huch, Georg



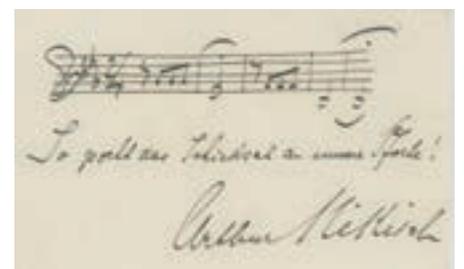
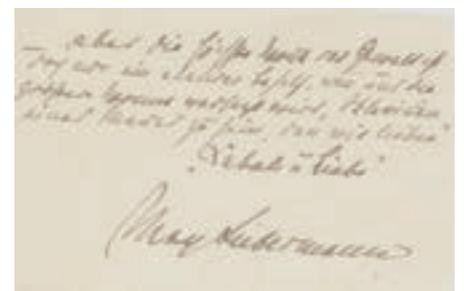
2219



2219



2219



2219

Schweinfurth, Aug. Bebel, Wil. Bode, E.v.Drygalski, E.v.Wildenbruch, Ad. Harnack, Rud. Eucken, Paul Laband, Franz v. Defregger, Heinr. Seidel, R.Voss, Hans Thoma, Joh. Schlaf, Ida Boy-Ed, B.v.Bülow, Peter Jensen, C.Fr.Glasenapp, Wilh. Dilthey, Marie v. Olfers, Wilh.Oncken, Jos. Kainz, Ernst Haeckel u.v.m.

2220 SCHWEIZ – Tessin – Capra, Francesco, Schweizer Anwalt u. Politiker, Tessiner Großrat u. Gemeindepräsident von Lugano (1762-1819). Brief mit Unterschrift auf einem Bogen mit gedrucktem Kopf mit Vignette (Teil mit Sohn) des Prefet National du Can-

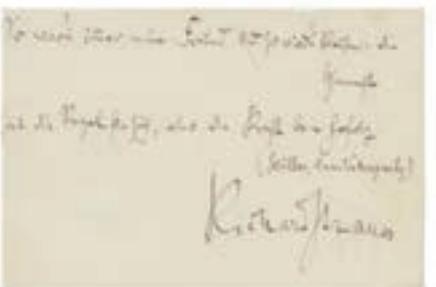
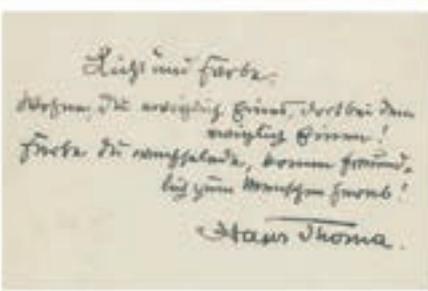
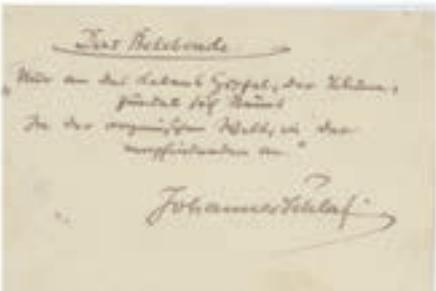
ton de Lugano (mit handschr. vorgesetztem Namen), dat. Lugano, 12. April 1799. 4°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. R 150,-

In Italien. Sprache an Giovanni Battista Maggi (1775-1835) Vice Prefetto di Mendrisio. – **Dazu, an denselben**. Schreiben (Passierschein) von (Emmanuel) Haller, Administrateur des Contributions & Finances d'Italie, Au nom de la Republique Francaise: „Le Citoyen Jean Baptiste Magg(i) retournera dans Ses Voyers Sous la Protection Speciale de la Republique Francaise en se Conformant dans Sa Conduite aux Lois du Pays + a Castel“. Mit eh. Unterschrift u. Siegel, auf einem Bogen mit gedrucktem Kopf

mit Vign., dat. Mailand, 18 floreal an 6 de la Republique (07. Mai 1798). 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. – Falze tfs. gerissen, tfs. fleckig u. feuchtigkeitsrandig.

2221 Smith, Maggie (1934 Ilford – London 2024). Autogramm auf einem Poster für den Film Tee mit Mussolini. D 100,-

Die kürzlich verstorbene Schauspielerin genoss für ihre Rolle der Violet Crawley in Downton Abbey, sowie die Rolle der Professor McGonogall in Harry Potter weltweite Bekanntheit. Auf Echtheit überprüft und zertifiziert durch ACOA. Zertifikat beiliegend.



2219

2222 SOLDAN – Lortet, Pierre, französ. Arzt, Politiker, Tierschützer und Philhellene (1792-1868). 8 eh. Briefe mit Unterschrift, dat. zwischen 27. Sept. 1848 und 19. Mai 1861. 8°. 16 Bl., 21 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. R 120,-

Alle in französ. Sprache an seinen Freund Gustav Soldan in Lausanne, meist persönliches aus der Familie u.a. über seine Kinder Leberecht, Clementine u. Louis. – Dabei: 2 eh. Briefe an denselben mit Unterschrift von Louis Lortet, dat. Lyon, 6. Nov. 1872 u. 13. Jan. 1878. 8°. 4 Bl., 7 S. beschrieb. Mehrf. gefalt., beide mit dem Umschlag (ohne die Briefmarke). – Der erste Brief mit schwarzem Trauerrand als Dank für dessen Mitgefühl der zweite Brief mit der Anrede „Mon cher Cousin“ auf einem Briefbogen der Université de France, Faculté de Médecine et de Pharmacie in Lyon über familiäres, über die junge Republik und über seine Geschwister. – Dabei: 1 leerer Briefumschlag vom 15.9.1870.

2223 - Sammlung von 22 Briefen meist an Gustav Soldan von Familienangehörigen und Freunden aus dem Zeitraum 1852 bis 1883 und 3 gedruckte Anzeigen (Verlobung u. Geburt, 1 mit Adresse u. Stempeln). 12 Briefe mit Umschlägen u zusätzlich 11 adressierte leere Umschläge. – Gebrauchs- u. Alterssp. R 120,-

2224 Soldan, Wilhelm Gottlieb, Gymnasiallehrer, Historiker, Abgeordneter und Schriftsteller (1803-1869). 3 eh. Briefe mit Unterschrift, dat. Giessen, 25. März 1847, 22. Mai 1854 u. 10. Nov. 1856. 4°. 5 Bl., 7 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. R 180,-

Alle an seinen Bruder Gustav (1813-1883, in Lausanne), der wegen seiner Beteiligung am Frankfurter Attentat 1833 in die Schweiz flüchten mußte. Der erste Brief u.a. mit Glückwünschen zur Geburt von Gustavs Tochter und über den Tod seiner anderthalbjährigen Tochter Caroline durch Scharlach.

Im 2. Brief über persönliches, sein Befinden und über seine Arbeit etc. Im 3. Brief u.a. über dessen aus Kempten geschickten „Wisches“, mit dem er wohl seinen Besuch abgesagt hatte und ausführlich über dieses Thema weiter, über eventuellen Besuch in der Schweiz, über die Familie etc. – W.G.Soldan hatte mit seiner 1843 erschienenen **Geschichte der Hexenprozesse** ein Stadardwerk zu diesem Thema geschaffen. – Tls. Rand etw. knittrig u. ger. fleckig.

2225 Star Trek – The Motion Picture. Original Coca Cola Film promo Poster. Ca. 60 x 45 cm. Von Wiliam Shatner signiert. D 300,-

Das Poster wurde im Rahmen einer privaten Signiertstunde mit Factory Entertainment Inc. exklusiv für die San Diego Comic Con 2016 von William Shatner signiert. Limitiert und nummeriert auf 50 Exemplare. Zertifikat mit Beweisfoto liegt bei.

2226 Superman. Superman The Movie. USA, DC Comics Inc. 1978. Orig. „Programmheft“, signiert von Regisseur Richard Donner. – Etw. berieb. Knicksp. an den Ecken. Verso Aufkleber von autographcoa. D 120,-

Auf Echtheit überprüft und zertifiziert durch ACOA. Zertifikat beiliegend.

2227 Sutherland, Donald u. Kiefer. Je ein Autogramm unt. Passep., zusammen mit einem spät. Abzug einer Aufnahme aus dem Western „Forsaken“. D 150,-

Kiefer Sutherland ist vor allem für seine Rolle des Jack Bauer in der Fernsehserie 24 bekannt. Donald Sutherland wirkte vor allem in den 70er Jahren an mehreren Klassikern des Hollywood-Kinos mit.

2228 Tsountas, Christos, griechischer klassischer Archäologe (1857-1934). Eh. Postkarte mit Unterschrift, dat. Athen, 3.

Nov. 1900. Qu.8°. R 120,-

An die Weidmann'sche Buchhandlung in Berlin, in deutscher Sprache. Bedauert sehr, daß er nicht zeitig Kenntniss vom 60 Geburtstag „des hochverehrten Prof. Dr. Mau bekommen...“ (August Mau, dt. klass. Archäologe, 15.10.1840). – Tsountas gilt als Mitbegründer der wissenschaftlichen Erforschung der Vorgeschichte Griechenland u. „Vater der Kykladenforschung“.

2229 Waterhouse, George Robert, britischer Zoologe, 1833 Gründer der Royal Entomological Society of London und Mitarbeiter an Darwins Werk über die Zoologie seiner Forschungsreise mit der Beagle (1810-1888). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. London, 5. Dez. 1837. Gr.8. 2 Bl., 2 S. beschr. Mit Adresse u. Postst. Mehrf. gefalt. R 120,-

Als Mitarbeiter der Zoological Society an den Schweizer Zoologen Francois Jules Pictet (1809-1872) in Genf, als Antwort auf dessen Brief. Teilt mit, daß er den Brief erhalten hatte, als er im Aufbruch nach Paris war und er deshalb ihren Ornithologen (John) Gould nicht mehr treffen konnte. Inzwischen habe er nach seiner Rückkehr mit Gould über die (Brasilianischen) Vögel gesprochen... – Etw. beschäd. durch Öffnen.

2230 Welles, Orson (1915 Kenosha – Los Angeles 1985). Autogramm. Autogramm unt. Passep., zusammen mit einem spät. Abzug einer Aufnahme aus dem Film „Citizen Kane“. D 270,-

Citizen Kane gilt bis heute als eines der bedeutendsten Werke der Filmgeschichte.

2231 Wilhelm II., Deutscher Kaiser u. König v. Preußen (1859-1941). 2 Urkunden, beide mit eh. Unterschr. Lithogr. Urkunden mit hs. Ergänzungen. Cadinen, 18. Sep. 1913 u. Neues Palais, 15. Juni 1914. Je Gr.4°. D 150,-

Bestellung (1913) und Abschied (1914) für den etatsmäßigen Professor an der Technischen Hochschule in Danzig, Wilhelm Häbich. – Mittelfalz. Randlochung li., unt. Rand knickfaltig.

2232 Winterstein, Eduard von, Schauspieler (1871-1961). 3 Eh. Briefe mit Unterschrift, dat. Berlin, 5.XI.40, 15.XI.43 u. 14.X.44. Gr.8° u. 4°. 5 Bl., 8 S. beschrieben. Gefalt. u. mit Randlochung. D 100,-

An den Schauspieler Hermann Thimig. – 1 Bl. gebräunt. – **Dabei: Carl von Zeska** (1862-1938). Eh. Kurzbrief mit Unterschrift an Denselben, dat. 1.11.37. 8°. 1 S. Ebenso. – **Philipp Zeska** (1896-1977). 2 eh. Briefe mit Unterschr., dat. 29.VIII. u. 26.X. 1935. 4°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Ebenso. – U.a. mit einem Angebot für ein Filmprojekt eines „Raimund“.

2233 WÜRTEMBERG – Löwenstern, Friedrich Gottlieb von, Verwaltungsjurist u. Regierungspräsident in Württemberg u. in Hessen-Darmstädtischem Staatsdienst (1668-nach 1727). Eh. Unterschrift unter eigenem Brief im Namen des Württemb. Herzogs Eberhard Ludwig, dat. Stuttgart, 31. Mai 1710. 4°. 1 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. R 120,-

An den „Special Superintendenten und Pfarrer (Dekan) in Backnang Felix Buttersack und den dortigen Vogt Günther Albrecht Renz auf einen Bericht des Kloster Schöntalischen Pater Amtmanns zu Ebersberg (Auenwald) wegen des dort neu aufgerichteten Kirchhofs mit eigenem Geleut. „Ihr wollt Ihme Pater Amtmann, daß Er so wohl mit Aufrichtung des Kirchhofs als aufhebung des Geleüths innhalten und biß auf weitere Fürstl. Resolution keine Neurungen Vornehmen solle, bedeuten, widrinen falls von dißeits, andere messure Zu ergreifen sich genöthiget sehen würde...“ – Tls. etw. fleckig.

Antiquitäten

Varia

2234 Amulette. Zwei zoomorphe Stein-Amulette im antiken Stil. 5 u. 5,5 cm.

D 60,-

2235 Antiker Korallenast auf farbig gefasstem Holzsockel. Gesamthöhe 13 cm.

D 180,-

2236 Bein-Plättchen im antiken Stil. H: 5,7 cm.

D 30,-

2237 Bilderrahmen. Großer Holzrahmen mit aufgesetztem Gips-Goldstück mit Palmetten- und Blattrankendekor. 93 x 77,5 cm, Sichtmaß 64 x 48 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. Sperrgut. **Dabei: Holzrahmen** mit angesetztem durchbrochenem Gips-Goldstück auf Metallgerüst mit Rocailles- und Blattranken Dekor. 57 x 50 cm, Sichtmaß ca. 35 x 29 cm. **Schwarzer Holzrahmen** mit geometrischem Muster und Blütendekor. 35 x 39 cm, Sichtmaß 23 x 27 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. D 120,-

2238 Braun Audio 300. Kompaktanlage, Design Dieter Rams. Schallplattenspieler und Radio, 1969-71. 65 x 17 x 28 cm. Bekannt ist der Designklassiker als sog. „Schneewittchensarg“. – Alters- u. Gebrauchssp. Funktion nicht geprüft. D 120,-

2239 Briefbeschwerer Elefant. Eisenguß, viktorianisch. – Auf Holzpodest montiert. Länge 18, Breite 11, Höhe ca. 12,5 cm. D 75,-

2240 DAMPFMASCHINE – Stirling, Dampfmaschine u.w. Modell der Stirling HB 11 von Böhm, Modelldampfmaschine in Miniatur von Refa RZP, Presse von Nass Magnet, Robotermodell von Puma Tec Modell Unimation Puma 762, Modell eines kl. Elektromotoren (Kreiselkompass), Druckerpresse in Plexiglas von MAN Vorführmodell mit Solarzelle (nicht auf Funktion getestet). Gekauft wie besichtigt. – Zus. 6 Teile. R 330,-

2241 EISENBAHN – Konvolut Lot Eisenbahn Spur 0. Dabei: Märklin E-Lok RS 900, Spur 0, grün. – Märklin E-Lok RV 890, Spur 0, grün. – Ditmar Lok 21110, 22110, 21100. – 3 Ditmar Kohletender. – 6 Wagons davon 4 von Märklin, 2 unbez. und 7 Schienen, 3 Signalmasten 1 Weiche. – Alle Schlüssel zum Aufziehen fehlen. D 240,-

2242 - Zugschlussleuchte/Signallampe. Eiserner Korpus mit Tragegriff. Petroleum, Höhe ca. 46 cm. D 45,-

2243 GETRÄNKE – Vino Barolo Pippione 1968. 4 Flaschen des Jahrganges. Kellergelagert. Gute Füllmenge. Flaschen angestaubt, Etiketten tlws. mit Mängeln. D 180,-

Dabei: Chateau Saint-Sauver, Bordeaux Supérieur, 2 Flaschen Rotwein Jg. 1998. Kellergelagert. Angestaubt.

2244 GLAS – Deckelpokal, Böhmen, mit Rehen und Hirschen als Dekor. Wohl 19. Jhdt. Höhe ca. 24 cm. D 120,-

2245 - Elegante Cognacschwenker. 6 Stück. Aus weißem Glas mit eingeschliffenen Tierszenen – Reh, und eine fliegende Ente zwischen landschaftlicher Staffage. 20. Jhdt. Höhe ca. 10 cm. Durchmesser am oberen Rand 4,5 cm. – Dabei: 10 kleine Römergläser mit Goldrand, 20. Jhdt. Höhe 12 cm. D 150,-

2246 Haushalt. Konvolut von 4 Vasen und 2 Keramikkrügen, 20. Jhdt. und 1 Siphon Kaffemaschine Marke „Royal“. (Nicht auf Funktion überprüft). D 120,-

2247 Historische Messinstrumente u. Nautika. Schöne Sammlung aus u.a. Sextanten, Buddelschiff, Rechenmaschine Computator um 1920. Kurioser Plan-Zeichentisch mit Schneider, Planimeter von u.a. Ott, Korradi Zürich, Gebrüder Wichmann. Reisszeug, Unterbau wohl eines nautischen Instruments Otto Fennel Cassel, J.Perfler in Wien Teil eines Messinstrumentes. Denner u. APE Messgerät. 19. u. 20.Jh. Messing, Holz, Glas.. Alters- u. Gebrauchssp. D 450,-

2248 Historische Zinnsammlung. 6 tlg. Sammlung des Historismus. Darunter 3 x Dröppelminna, Kanne, Humpen u. Teekanne mit Rechaud. tlws. mit Marken. Altersssp. gekauft wie besichtigt. D 150,-

2249 Holzmaske, Larve wohl Schwarzwald, 20.Jh. Grotteske Gesichtsmaske in dunkelbraunem Holz, geschnitzt. 22,5 cm. D 90,-

2250 Holzschatulle. Tls. ebonisiert. Spiegel im Innendeckel. Mit Messinggriff am Deckel. 13,5 x 30 x 20,5 cm. **Dabei: Blechdosen,** Christian Riempp Karlsruhe. Je 21,5 x 22 x 17 cm. - Starke Alters- u. Gebrauchssp. D 60,-

2251 Hutschenreuther Weihnachtsglocken u. -kugeln. Glocken dabei. 1991, 1993 – 2000 (2 x 1999), 2002 u. 2004. 2 x im Okt. Dabei 6 Weihnachtskugeln 1991. 92. 94, 95, 99 u. 2001. D 90,-



2252

2252 Iserlohner Dose. Johann Heinrich Hamer, Iserlohner Tabakdose mit Friedrich dem Großen, um 1760. Messing-Tabatiere

mit geprägtem Dekor, auf dem Deckel ein niederländischer Trinkspruch, zwei Gesellschaftsszenen und die vier Kontinente, unterseitig in Medaillons Friedrich II. und der preußische Adler, die siegreichen Schlachten von Lowositz und Prag sowie eine Eloge, signiert I. H. Hamer (tätig 1754-1762), Dekor altersbedingt stellenweise berieben, 3,5 x 15,5 x 5 cm. D 420,-

2253 JUGENDSTIL – Lampe – Jean Noverdy. Jugendstil Deckenlampe um 1920. Schale ätznisiert. Satiniertes Glas mit Pulververeinschmelzungen. Schale 35 cm. Eisenmontierung mit Weinlaub mit Trauben. 3 Tulpen abhängend. Altersssp., min. best. Elektrifizierung muss geprüft werden. D 150,-

2254 Jugendstil Spiegel u. Bürste. Feines Set aus zwei Teilen in stilreinem Art Nouveau. Zwei Jugendstil-Schönheiten zieren die Rückseite der Rahmung. Bürste gest. Quadruple Plate, facettiertes Spiegelglas. Versilberung berieben. D 120,-



2255

2255 Kaminböcke, Paar. Messing/Bronze um 1880. Höhe ca. 41 cm. D 500,-

Provenienz laut aufgeklebtem Zettel: aus dem Hause Hermann Sielcken (Gut Maria Halden in Baden-Baden), ersteigert am 4.12.1982 für Dm 1.050,- – Sehr dekorativ.



2256

2256 Kandelaber Paar Barock Kerzenhalter, aus Messing teilversilbert mit 5 Brennstellen. Der oberer Teil mit Brennstellen ab-

nehmbar. An einigen Stellen leider etwas verbogen. WMF Punze je am Fuß der Figur. Dm. ca. 37 cm, H: ca. 54 cm. D 360,-

2257 Kerzenleuchter Paar Barock Kerzenhalter, aus Messing Teilversilbert mit 3 Brennstellen. An einigen Stellen leider etwas verbogen. Maße ca. 36,5 cm, H: ca. 41 cm. D 300,-

2258 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 134. - Vorhanden: 2152, 2186, 2190, 2191, 2348 und 2386. D 180,-

2259 Konvolut. Vorhanden: **Staffelei.** Geschnitztes Holz, 20. Jh. H: 25 cm. – Beschäd. **Achat-Schale.** 3 x 18 x 9,5 cm. **Messing-Mannille,** ziesliert. 10 x 11,5 cm. **1938 Jaguar SS 100,** Solido Nr. 4002. – Alters- u. Gebrauchssp. **Aventurin,** Indien. 10,5 x 6,5 cm. Gerahmt. **Plastikfigur,** in Jade-Optik. Hong Kong, Vita 20. Jh. **Zwei Figuren,** afrikanisch. Je auf Holzsockel. Je ca. 11,5 cm. **Kl. Sammlung** von Anstecknadeln, einer Plakette und einer Medaille. **Tischuhr,** Reform. H: 20,5 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. D 100,-

2260 Lackdose. Deckeldose. L: 10 cm. – Ausgeblichen. Gebrauchssp. D 30,-

2261 LAMPEN – Art Deco Deckenlampe mit Messingrahmen u. 3 Leuchten, sechseckig mit 12 lose eingelegten, opaken Glasplatten. L: ca. 47 cm. D 150,-

2262 - Deckenlampe mit 3 kugelförmigen Glasschirmen aus mattem, weißem Glas u. orangefarb. Halterung, 2.H. 20. Jh. H: 68,5 cm. D 60,-

2263 - Muller Frères, Luneville Art-Deco Deckenlampe aus Eisen mit geraden Aufhängestäben u. 5 viereckigen geschliffenen Glaseinsätzen mit Art-Deco-Motiv. H: ca. 182 x 53 x 53 cm. – 3 Glasschalen mit abgestoßenen Ecken, 1 Schale mit Abplatzung außen. D 300,-



2264

2264 LEUCHTER – Paar Bronzeleuchter, dunkelpatiniert mit 3 Tatzenfüßen. H: 52 cm. D 200,-

2265 Löwe, Bronze mit Kristallkugel. Auf Silberobsidianplatte montiert. Schöne Dar-

stellung. Platte ca. 11 x 7 cm.

D 180,-

2266 Louis, Kalff für Philips. Lautsprecher u. Radio. Bakelit ca. um 1930. H: 42 cm. Dazu Radio wohl Philips wohl Entwurf Louis Kalff. Bakelit im Holzkasten. Funktion nicht geprüft. Radio 18 x 23 x 14,5 cm. Alterssp. Radio mit Fehlstellen an der Leiste. R 120,-

2267 Margarinefiguren, über 1250 Figuren, davon viele Fri Homa Eigelb, 1950-er Jahre. Viele Doubletten, aber auch Raritäten wie die „Bethlehem Krippe“. - Enthält Figuren zu: Stadt, Autos, Flughafen, Wald, Indianer, Märchen, Sport, Schiffe, Hafen. – Dabei: Peter Konrad. Werbefigürchen alphabetisch geordnet mit Liebhaberpreisen. 1. Aufl. Haan, Peko 1988. 352 S. mit zahlr. Abb. Ok-art. D 240,-

2268 Marokkanisches Tongefäß mit Deckel. Mit farbiger, floraler Bemalung, eingefasst mit Metalldrahtverzierungen, um 1950. H: mit Deckel ca. 31, ohne Deckel ca. 22 cm. – Stellenw. bestoßen. D 60,-

2269 MEDAILLE – Frauenportrait. Bronzemedaille, unten sign. J.Cavelier. D: 20 cm. – mit 2 Befestigungslöchern. R 100,-



2270

2270 MEDIZIN – Reiseapotheke Giftapotheke. Geheime Reiseapotheke versteckt in einem Buch mit blindgepräg. Prgt. über Holzdeckeln mit zwei Schließeln, Mitte 17. Jh. 36,5 x 25 x 7,5 cm. Mit 8 kl., davon 6 hs. betitelten Schubladen, mittig ein offenes Fach mit 3 kobaltblauen Glasflakons. Wohl 20. Jh. im Stil des 17.Jh. Auf dem vord. Innendeckel eine verkl. Kopie einer Darst. mit doppelköpfigem, bekröntem Adler u. Wappenschild. D 900,-

2271 Messingrelief. Weiblicher Akt mit Fanfare u. Leier an einer Säule lehnd, um 1900. 21,3 x 7 cm. Unt. li. monogr. „a.m.“. In schwarzem Lackrahmen. D 60,-

2272 MILITARIA – Kartuschkasten. Preussen, für Offiziere 19.Jahrhundert, Leder mit aufgelegtem Monogramm „FRW (Friedrich Wilhelm) unter Krone“ in Messing, Trage- und Gebrauchsspuren, Maße ca. 9 x 12,5 cm. D 120,-

2273 - Stahlhelm erster Weltkrieg, original Zustand, mit den drei Lederlaschen,

Polster und Kinnriemen (lose). - Etw. ange-rostet, guter Zustand. D 300,-



2274

2274 MÖBEL – Couchtisch mit 2 Ammoniten, auf 2 passenden Platten, als Winkel gestaltet. Länge 120 cm. Breite 70 cm. Höhe 45 cm. D 240,-

2275 Mörser. Bronzemörser, Historismus, wohl Niederlande 19. Jhdt. Höhe 12,3 cm., Durchm. ca. 11 cm. Mit Bronze-Pistill, Länge ca. 18 cm. 2 Henkel in Delphinform, dazwischen Wappenreliefs von Löwen gehalten, oben Umschrift „(J)ACQUES SERKE HEFT (M) Y CHEGOTEN A° 1576“. D 80,-

2276 NÄHZUBEHÖR – Knöpfe – Glasknöpfe Venedig, Murano u.a. 42 Glasknöpfe mit tlws. Pulvergoldeinschmelzungen u. Blumenmosaik. Ca. ab. 1920. Leichte Alterssp. D 200,-



2277

2277 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE, MEDAILLEN – Euro-Münzsätze. 54 Euro-Münzsätze mit Sondermünzen und Medaillen 17 Motivsätze, 8 Währungssätze, 3 Kursmünzensätze, 6 Gedenkmünzensätze, 7 Sonder-Editionen, 4 Premiumsätze, 3 Pio-

niersätze, 2 Spezialsätze, 2 Goldeuro-Entwürfe, 1 Ländersatz, 1 Ausgabesatz 2002, dazu 1 Medaille Währung im Wandel, limitierte Editionen, alle eingeschweißt in Kunststoffhüllen und in 4 Klappboxen.

D 450,-

2278 OPTIK – Fotoapparate – Canon AE1 mit Canon Objektiv FD 50 1:1,8, Dabei: AE1 Programm mit Canon Objektiv FD 50 1:1,4. – Dabei: Tamron 28-200 mm 1:3,8-5,8. – Sigma Zoom 80-200 mm. 1:4,5-5,6. – 1 Blitzgerät Bauer. Zus. im Alu-Koffer. Nicht getestet. – Dabei: 2 Objektive schlechter Zustand.

D 300,-



2279

2279 - - Canon AE1 mit Canon Objektiv FD 50 1:1,4, Dabei: AE1 mit Soligor Objektiv Auto Zoom Macro 75-200 mm 1:3,5. – Canon AE1 mit Canon FD 50 mm 1:1,4. – 2 x Canon AE1 mit Canon FD 50 mm 1:1,4. – Soligor Objektiv 80-200 mm 1:4,5. – Canon Objektiv FD 50 1:1,8. – Auto Exaktar EEC 35 mm 1:2,8. – Dabei: Blitz Vashika TF-103. – Zus. 8 Objektive und 5 Fotoapparate.

D 500,-

2280 - - Sammlung von 5 Fotoapparaten. Dabei: Retina 1a. – Retina 1b (3). – Retina Reflex. – Alle Kameras optisch in Ordnung u. nicht auf Funktion überprüft.

D 150,-



2281

2281 PARFÜM – Mouson Bambus. 45 Tle. bestehend aus Seifen, Eau de Cologne, After Shave, Rasierlotion, Rasiercreme, Herrenseife, Deodorant Trockenspray, Parfüm in versch. Größen in 14, tls. versch. Orig.-Kartons u. lose. Enthält auch kl. Proben u. 1 unverkäuf. Vorführzerstäuber.

D 360,-

Bambus (Eau de Cologne) ist ein beliebtes Parfum von J.G.Mouson & Co. für Herren und erschien im Jahr 1930. Der Duft ist würzig-blumig, wurde aber auch von Damen benutzt.

2282 Parfumflakons. Fochtenberger, kölnisch Wasser in verschlossenem Glasflakon mit Goldstaffage. Originalbefüllung mit Schwund. Dazu 5 Glasflakons Orient um 1980.

D 80,-

2283 Pfeifenständer. Wohl Carl Auböck, Wien. Leder auf Messing gewickelt, Mitte 20. Jh. L: 9 cm. – Alters. u. Gebrauchssp.

D 60,-

2284 PHOTOGRAPHIE – Plattenkamera. Voigtländer-Bergheil, Braunschweig, 1914-1932. In Leder-Etui.

D 90,-

2285 PORZELLAN U. KERAMIK – Konvolut mit drei weißen Bisquit-Figuren, 20. Jh., Ariadne auf dem Panther, nach der Skulptur von Johann Heinrich Dannecker, H. 23 cm. – 2 weitere H. ca. 23 cm. – Dabei: Prinz Eugen. Porzellanfigur Höhe ca. 27 cm. Frauenfigur. Zinn, 20. Jhdt. – Kl. Jadefigur 20. Jhdt. – Drei Beilagen. – Zus. 9 Teile.

D 150,-

2286 Rahmen. Holzrahmen mit blau-grundigem Marmoree- sowie goldenem Gipsdekor. 19./20. Jhdt. Bildausschnitt: 53 x 43 cm. Rahmenaußenmaß: 76 x 66 cm. Mit Glas. – Tls. Abplatzungen.

D 180,-

Dabei: Holzrahmen. 20. Jhdt. Bildausschnitt: 80 x 65 cm. Rahmenaußenmaß: 95 x 79 cm. Mit Glas. – Gebrauchsspuren.

2287 RELIGIÖSE VOLKSKUNST – Schutzmantelmadonna. Holz, polychrom bemalt, 20. Jdt. – Höhe 35,5 cm.

D 100,-

2288 Riechdose. Silber, auf dem Deckel ein aufgesetzter Löwe. Zweites kl. Fach im Boden, dort monogr. H: 7cm. **Dabei: Falzmesser.** Schildplatt mit Silbermontierung und aufgesetztem silbernen Monogramm um 1900. L: 22 cm. – Gebrochen. **Silbermontierung** eines Falzmessers. L: 7,5 cm.

D 90,-

2289 Rückgänge aus 134. Vorhandene Katalog-Nrn.: 2512,2538,2563,2566,3534,3619,3737. – Gekauft wie besichtigt.

D 300,-



2290

2290 Rückgänge aus Auktion 134. Vorhandene Lots: 735, 2166, 2344, 2384, 2479 und 4355.

D 180,-

2291 Rückgänge aus Auktion 134. Vorhandene Lots: 56, 113, 192, 300, 317, 359 und 384. – Zusammen 32 Bände.

D 400,-

2292 Rückgänge aus Auktion 133: 671,

1260, 1279, 1857, 1890, 1891, 1892, 1894, 1897, 1899, 1901, 1903, 1910, 1913, 3329.

360,-

2293 SCHALE – Zinnschale Jugendstil mit Nixe u. Eidechse im See. 22 x 28 x 6 cm. Gemarkt „WMEB as“.

D 100,-

2294 Schatulle. Klassizistische Zierschatulle mit 6 Porzellan-Spielmarken. Holz, Papier, um 1800. L: 11 cm. – Ein Fuß fehlt.

D 90,-

2295 Schellackplatten. Sammlung von 14 Schellackplatten (2 Format 12 Zoll u. 12 Format 10 Zoll), jwls. in Orig.-Hülle, 1932-1934.

D 90,-

Tanz- u. Unterhaltungsmusik (Labels: Electrola, Telefunken, Odeon, Columbia, etc.). – Darunter Orchester Marek Weber (mit Portrait-Abb. Webers auf Hülle), der 1933 emigrieren mußte. – Zustand nicht getestet, Hüllen meist beschäd. – Gekauft wie besichtigt.



2296

2296 Schiffskasse. Eisenbeschlagene Schiffskasse gefüllt mit zahlreichen Manillen. Wohl 18. Jh. 23 x 31 x 29 cm. – Alters- u. Gebrauchssp.

D 600,-

2297 Schmuckkästchen. Shanghai, China 20. Jh. Holz mit Messingbeschlägen Jade-Inlay im Deckel. Innen mit Seide ausgekleidet und mit entnehmbaren Zwischenboden. 10,5 x 20,5 x 14,5 cm. **Dabei:** Schmuckschatulle, abschließbar, mit Metallbeschlägen und Metallfüßen. Mit goldgerp. Leder bezogen. Innen mit Stoff ausgekleidet. 10 x 22 x 18 cm. – Alters. u. Gebrauchssp.

D 100,-

2298 SCHMUCK – Schmuckreisekoffer, Zwei, mit zahlr. Schmucktablets. – Tls. stärk. Altersspuren. – Gekauft wie besichtigt.

D 75,-

2299 Schokoladenbecher. Mexiko, wohl 1. Hälfte 19. Jh. Kokosnuss mit Sgraffito-Dekor, Metallbeschlägen, zwei Griffen. Auf drei Füßen. H: 13 cm.

D 450,-

2300 Schreibset, antik. 19. Jhdt. – 3 Teile. Im Etui aus der Zeit. (Kl. Läs.). Brieföffner (Klinge lose), Petschaft und Federhalter. Jeweils mit Glasgriffen.

R 120,-

2301 SCHREIBGERÄTE – Granada Füller, dunkelblau mit goldenen Metallapplikationen. Design um 1980. In schwarzer Kartonschachtel.

D 90,-

2302 - Granada Füller, goldfarb. u. schwarzer Verzierung. Design um 1980. In schwarzer Kartonschachtel.

D 90,-



2299



2303

2303 - Große Sammlung. Über 60 Teile von Füllern, Kugelschreibern etc.

D 400,-

U.a. vorhanden: Schreibset von Rowi G585. - 1 Montblanc Füller (Schraubverschluss schließt nicht mehr ganz), 2 Pelikanfüller und vieles mehr. Funktionen nicht überprüft, gekauft wie besichtigt.

2304 SILBER - Silbertabatiere wohl Russland 2.H.18.Jh. Doppeltabatiere mit zwei fein punzierten u. gravierten Scharnierdeckeln. Vorderseite mit je seitlich russischer Architektur. Mitte mit Vase und Blumen. Rs. mit Blumenschmuck und umlaufender Dekor mit Ranken. 7 x 5,2 x 2,1 cm. Gew. 80,2 g. D 200,-

2305 SKULPTUREN - PLASTIKEN - Alabasterbüste eines Mädchens mit Haube u. blonden Haaren, um 1930. H: 15,5 cm. Hinten mit Namenszug „Lenz“. - Dabei: Trauernder weiblicher Akt. Cremefarb. hohles Porzellan, um 1940. H: 14 cm. Kanten tls. beschabt. D 90,-

2306 - Figurengruppe. aus Stein, wohl Osteuropa um 1600, verso mit wohl sekundären Datum 1771 und: Männliche Heiligenfigur 17. Jh. Holzskulptur. Eine größere weibliche und eine kleinere Person in langen Falten gewändern stehen eng aneinander gedrängt frontal zum Betrachter gerichtet, Steinskulptur mit rückseitig ungedeuteten Schriftzeichen und der Datierung 1771, H 12,5 x 6,0 x 4,0 cm. D 200,-

Wohlstilistisch eine osteuropäische Arbeit um 1600. Die ungedeuteten Schriftzeichen erscheinen uns hierbei deutlich älter als das Datum 1771. Möglicherweise handelt es sich hierbei um ein sekundäres Stifterdatum // Stehende männliche Figur eines bärtigen Mannes im langen Falten gewand mit

hochgegürtetem Umhang und einem Spitzkragen der Zeit um 1680/1700, Arme fehlend, Ergänzungen am Hinterkopf, montiert auf einfachem alten Holzsockel, H 28 cm.

2307 - Mering, Carl von. Weihnachten. Eisengussplakette, 1920. 14,2 x 8,8 cm. D 45,-



2308

2308 - Pallas Athene. Auf Plinthe stehende vollrund gestaltete, behelmte Göttin im Chiton und Himation, darüber Brustpanzer mit dem Medusenhaupt, zu ihren Füßen ihr Attribut die Schlange. Alabaster, wohl 20. Jhdt. H. ca. 82 cm. - Plinthe ca. 25 x 17 cm. Altersspuren, Es fehlen bei der rechten 3 Finger und 1 Finger fehlt ein Stück und bei der rechten Hand fehlen 2 Finger, bei der Schlange fehlt ebenfalls ein Teilstück. - Verkleinerte Nachbildung, nach Vorbild der Athena Giustiniani in den Vatikanischen Museen, Rom. D 1.500,-

2309 - Pferdeskulptur mit 3 Pferden. Wohl Zinn guss, bronziert. 20. Jhdt. Ca. 18 x 36 cm. - Dabei: Pferdeskulptur, Wallendorfer Porzellan. Höhe 23 cm. entfällt

2310 SPIEGEL - Jugendstilspiegel mit Lilienmotiv. Metall mit dunkelgrauer Patina. 53 x 31 cm. Aufsteller hinten nachträglich angebracht. D 100,-

2311 SPIELZEUG - Puppensammlung. 14 Puppen, darunter Porzellankopfpuppen u.a. 20. Jhdt. 2 Puppen Hummel bei Goebel. Alle

Puppen bekleidet. Tls mit Ständern.

D 200,-

2312 TECHNIK UND HANDWERK - Barometer, Comitti Stabbarometer. Englisches Federfächerbarometer aus Palisander und Mahagoni aus dem frühen 20. Jahrhundert, um 1910. Originales versilbertes Zifferblatt in gutem Zustand. R 240,-

Die Wetterbedingungen sind auf einer Skala mit einstellbarem Schieberegler angegeben. Temperaturangaben in Fahrenheit und Centigrade. Zeigt die Herstellermarke von Comitti Holborn und ist außerdem als „Made in England“ gekennzeichnet. Klassischer gebrochener Bogengiebel mit dekorativem Messingknopf. Mahagoni-Intarsien sorgen für einen eleganten dekorativen Touch. Halbkugelförmige Zisternenabdeckung an der Unterseite. Abmessungen: 16 x 7 x 94 cm (max. BxTxH). - Comitti stick barometer. An English, rosewood and mahogany feather fan barometer, dating to the early 20th century, circa 1910. Original silvered face in good order. - Weather conditions marked on graduated scale, with adjustable change slider. Annotated for temperature in Fahrenheit and Centigrade. Displays the maker's mark of Comitti Holborn and further marked as Made in England. Classic broken arched pediment with a decorative brass finial Mahogany inlay adds an elegant decorative touch. Hemispherical cistern cover features at the bottom.

2313 TEEKANNE - WMF-Set aus isolierter Teekanne in Metallmontierung mit Kugelfüßen aus Duroplast u. 2 Milchkönnchen in Metallhülle, um 1930-1950. Kanne H:14,5, Metallisolierung H: 17,5 cm. Punzierung WMF (1 mit D.R.P.), Porzellan Bauscher, Weiden D.R.P. (1). - Kleines Könnchen etw. später u. Beschädigung am ob. Henkel. D 90,-

2314 TEXTIL - Kasel. Sakrale Textilarbeit, 18. Jhdt., wohl Frankreich. Front einer Kasel (Priestergewand), klassisch römische Bassgeigenform, ca. 86 x 65 cm. Prächtige barocke Silberstickerei (großflächiges florales Rankenwerk in Schneckenform, Vögel, versch. Blüten und Früchte) auf lachsfarbenerm Seidengewebe. Das Seidengewebe mit professionellen Restaurierungen, modern unterfüttert und stabilisiert mit Seidenstoff. Silberfäden teils etwas oxydiert. D 500,-



2315

2315 Türschlösser. Konvolut aus 6 Türschlössern. 18. Jhdt. Schmiedeeisen, getrieben und ziseliert. - Alle mit deutlichen Altersspuren, schwergängig bzw. blockierend. - Dabei: Konvolut Schlüssel, nicht passend. D 360,-

2316 VASEN - Plauen prächtige Henkelvase mit plastischem Blumendekor. H: 18 cm. Sowie Henkelkaraffe mit feinem Gravurdekor. Wohl Böhmen um 1900. Porzellanvase min. best. an den Blüten. D 60,-

2317 WAAGEN – Apothekerwaage Messing, frz. mit 6 Gewichten, 17./18. Jh. In Holzkassette mit Samt bespannt. – Stärkere Gebrauchssp., 2 Gewichte fehlen.

D 90,-

2318 - Gewichtssätze. 3 Sätze mit Messinggewichten (2) und Zinn (1). 19. Jhdt./Anfang 20. Jhdt. – Dabei: Mörser, Bronze. 19. Jhdt. Höhe: 14 cm. – Pistill fehlt. D 100,-



2319

2319 WERBUNG – Seelig's kandierter Korn-Kaffee, seltenes Reklameschild um 1920. Das Kultschild in der seltenen Variante als Blechschild mit geprägten Konturen und Schrift. Druck Anton Reiche, Dresden, 68,8 x 48,8 cm, geschraubt auf Holzplatte. – Altersbedingte Rostspuren, das Gesicht der Großmutter und des Mädchen durch Vandalismus zerkratzt.

D 900,-

2320 Zinnfiguren. Konvolut von 16 Original-Schachteln, vermutlich mit über 250 flachen Zinnfiguren von der Firma Heinrichsen, Nürnberg. Mit wenig Gebrauchs- u. Altersssp. – Eine Schachtel kontrolliert, 2 Zinnfiguren mit Fehlstellen. Insgesamt 28 Figuren enthalten. – Gekauft wie besichtigt.

R 80,-

Afrika

2321 Dogon Türschloß. Hölzernes Türschloß mit figürlichen Aufsätzen. Versehen mit geometrischen Schraffuren. Anbei büstrenförmiger Schlüssel. Ca. 33 x 30 cm.

D 360,-

2322 Figuren – Ashanti Ghana Akuaba. Weibliche Fruchtbarkeitsfigur mit Scheibenkopf, Ringhals mit Fadenkette u. Steinbesatz. Zusätzl. Holzsockel Montiert. H: 31,5 cm.

D 300,-

2323 - Bambara Mali Weibliche, stehende Figur. Helmkopf, Tonnenförmiger Körper, Altersspuren. Auf Holzsockel montiert. H: 30 cm.

D 240,-

2324 - Bambara Mali Weibliche, stehende Figur. Helmkopf, Tonnenförmiger Körper, Al-

tersverkrustungen. Auf Holzsockel montiert. H: 29 cm.

D 360,-



2322

2325 - Dogon Mali stehende weibliche Figur mit Scheibenkopf. Dunkle Patina mit Altersverkrustungen. Fuß mit Fehlstelle. Zusätzl. Holzsockel Montiert. H: 19 cm.

D 300,-

2326 - Dogon Mali stehende weibliche Figur mit Scheibenkopf. Altersspuren. zusätzl. Holzsockel Montiert. H: 20 cm.

D 360,-

2327 - Dogon Mali stehende weibliche Figur. Feine, dunkle Glanzpatina. Auf zusätzl. Holzsockel montiert. H: 11,4 cm.

D 300,-

2328 - Mali, stehende Figur. Ovale Kopfform. Langgezogene Gliedmaßen. Dunkle Alterspatina u. Altersverkrustungen. H: 19 cm.

D 180,-

2329 - Mali, weibliche Ahnenfigur. Breiter Halsreif. Tonnenförmiger Körper. Dunkle Alterspatina. H: 28 cm.

D 180,-

2330 - Mali, weibliche Ahnenfigur. Tonnenförmiger Körper mit langen Armen. Altersverkrustungen, ein Bein mit Fehlstelle. Dunkle Alterspatina. H: 21 cm.

D 180,-



2325

2331 - Mali, alte, weibliche Ahnenfigur. Helles Holz, Säulenförmiger Körper. Auf Holzsockel montiert. Altersssp. H: 15 cm.

D 120,-

2332 - Mali, alte, weibliche Ahnenfigur. Langgezogener, schmaler Körper. Die Hände schützend um den Bauch gelegt. Altersverkrustungen. Altersssp. H: 27 cm.

D 240,-

2333 - Mali, alte, weibliche Ahnenfigur. Dunkles Holz, Auf Holzsockel montiert. Altersssp. H: 20 cm.

D 180,-

2334 - Mali, alte, weibliche Ahnenfigur. Dunkles Holz. Der langgezogene Körper, schützend legt sie Ihre Arme um den Bauch. Altersssp. Dunkle Alterspatina. Auf Holzsockel montiert. H: 24 cm.

D 240,-

2335 - Mali, Dogon Große stehende, weibliche Figur. Mit breiter Halskraus und ovoidem Kopf. Langgezogener Körper u. Gliedmaßen. Die Hände schützend über den Bauch gelegt. Auf Holzsockel montiert. Dunkle Alterspatina u. Altersverkrustungen. H: 39 cm.

D 360,-

2336 - Mali, Dogon Krokodilsfigur. Langgezogenes Krokodil mit Schuppentatauierungen. Fehlstellen. 50 cm.

D 120,-

2337 - Mali, Dogon stehende Figur. Ovale Kopfform, Halskrause. Langgezogene Glied-



2335

maßen. Dunkle Alterspatina u. Altersverkrustungen. H: 19 cm. D 300,-

2338 - Mali, Dogon, weibliche Ahnenfigur. Langgezogener Körper, die Arme schützend um den Bauch gelegt. Auf rundem Metallsockel montiert. Altersspuren. Dunkle Alterspatina. H: 15 cm. D 240,-

2339 Goldgewichte u. Schatulle der Dogon Mali. Halbbrunde, alte Holzdose mit Verzierungen. Dunkle Alterspatina. 4,5 x 18,5 x 7 cm. Dabei Goldgewichte in Fächerform, Werkzeug, Truhenform, Skorpion, Figürlich u. eine Haarnadel. Sehr schönes Lot. D 180,-



2340

2340 Mali Bamana Ntomo Initiationsmaske. Kubistisch, tierische Gesichtszüge. Aufsteigende Hörner. Einäugig mit langem Nasensteg. Verso Faserreste. Nase unterhalb mit Metallapplikation. 37 cm. Bedeutende Maske mit dunkler Patina. Aus Privatbesitz. D 1.200,-

2341 Mali, Dogon gebogene Ritual- o. Zeremonialst. Hölzerner Stab mit geschnitztem Aufsatz. Darstellung einer Kopfpartie der Dogon. Alterspatina u. Altersverkrustungen. Stiel 50 cm. Beil 30 cm. D 180,-

2342 Mali, Dogon. Kornspeichertür. Dunkles Holz mit Vielfiguriger Schnitzarbeit. 75 x 37 cm. D 150,-

2343 Mali, großer Ritualöffel. Helles Holz mit tiefer Kelle. Kegelförmige Handhabe. Auf rundem Eisensockel montiert. H: 35 cm. D 120,-

2344 Mali, Ritual- Zeremonialstab. Mit weiblicher Ahnenfigur u. Calao Vogel. Reste von Farbfassung. Altersverkrustung. H: 112 cm. D 180,-

2345 MASKEN - Dan, Liberia. Alte Maske, ovoide Kopfform. Gewölbte, schlitzförmige Augenpartie. Nase, Mund und Stirn hervorstehend. Flechtörmige Narbentatauierungen. 30 cm. Dunkle Patina. Aus alter Privatsammlung. D 120,-

2346 - Fang, Gabun. Alte Maske, ovoide Kopfform. Gewölbte Augen u. Nasenpartie. Zähne. X-förmige Narbentatauierungen. Reste von Kaolinfärbung 31 cm. Dunkle Patina. Aus alter Privatsammlung. D 120,-

2347 - Kpelie Maske der Senufo Elfenbeinküste. Doppelgesichtige Maske mit stilisiertem Vogelaufsatz. Zwei Hände die Hörner haltend. Prächtige dunkle Glanzpatina. 39 cm. D 80,-

2348 - Prächtige Maske der Baulo, Guro? Maske mit hervorragender Stirnwölbung. Darüber drei Buckel. Unterhalb mit weißer Farbfassung. Schlitzaugen u. Schlitzförmige scharf bezahnte Mundpartie. Kopfform mit brauner Faserhaube. 28 cm. D 120,-

2349 - Zoomorphe Maske Ovoide Gesichtsmaske mit Tiergestalt. Große Stegnase und angespitzter Mund. Alterspatina u. Alterssp. 52 cm. D 120,-

2350 Nigeria, paar große Ahnenfiguren. Männliche Figur mit Phallus, Stoffbehang u. Kauribesatz. Sowie weibliches Gegenstück mit Kauri u. Stoffbesatz. H: 116 und 104 cm. Prov: Sammlung H. Scharpf (1940-2018). Bekannter Tierpfleger der Wilhelma Stuttgart. Figuren wurden in den 1960er Jahren in Nigeria erworben. D 400,-

2351 Senufo Elfenbeinküste. Vogelfigur Kalao auf zwei breit stehenden Beinen. Dunkle Patina. H: 20 cm. D 120,-

2352 Tabakpfeifenkopf. Kamerun, Grasland. Ton. H: 16 cm. Mit Papierschildchen der Galerie Alex Vömel, Düsseldorf. - Beschädigt. D 90,-

2353 Yaure, Elfenbeinküste. Farbige Maske der Yaure, Ovoider Kopf mit Helmaufsatz. Spitzes Kinn mit Vogelabschluß. Alterspatina. Schöne Farbfassung. 53 cm. D 120,-

Asiatika



2354

2354 Bettelmönch, Bronze, mit schöner, goldfarbener Patina, China 20. Jh. 22 cm. D 200,-

2355 Buddha Amitabha. Bronze wohl 19.Jh. H: 19 cm. - In meditierender Haltung. D 150,-

2356 Buddha Manjushri mit vier Köpfen u. acht Armen, in den Händen versch. Ritualgegenstände (Dorje u.a.) aus Eisen, 18./19.



2356

Jh. H: 16,5 cm. Boden später geschlossen, mit Herstellermarke. D 240,-

2357 CHINA – China Li Tieguai. Der daoistische, unsterbliche Li Tieguai (LI T'ieh-ku-ai). Dehua blanc de Chine. Der Unsterbliche steht auf einer Lotusblüte, sich auf seine eiserne Krücke stützend. An den Blüten kleinere Lasurbestellungen. H: 27 cm. Sehr schöne Ausformung. D 60,-

Dabei: Christbaumständer USA. Patent-Ständer um 1900. Dreibein. Northern Brothers. Mehrfach bez. H: 28 cm.

2358 - Chinesische Vase der Tung Chih (Tongzhi) Periode der Ching (Qing) Dynastie, zw. 1862-1875. Schauseite der ockerfarb.



2358

Scherbe mit floraler, blauer Unterglasurmalerei, außergewöhnlich impressionistisch übermalt in gelben u. orangefarb. Tönen (tls. abgeplatzt) auf grauem Grund, die Henkel in Form zweier sich mit den Schnäbeln berührender Vögel. Krakelee. D 150,-

Tls. Farbabplatzungen, tls. bestoßen. – **Beiliegend: Certificate of Antiquity** der China National Arts & Crafts Import & Export Corp., Beijing Branch, dat. Febr. 1987.



2359

2359 - Jade China. Jadebehälter aus 7 Teilen geschnitzt mit Phoenix-Aufsatz, China, wohl 19. Jh. H: 52,5 cm. – 1 Seitenteil mit Ring gelöst, kann wieder gesteckt werden. D 3.000,-

2360 - Kleiner Drache in Form eines C, der Hongshan Kultur nachempfunden. Braune Jade, China. 18 x 16,5 x 3 cm. In seidenbepantherter Schatulle. Gewicht 840g. – Certificate of Chinese Artifact, Hongkong 2017 liegt bei. D 1.200,-

2361 - Paar Foo Hunde, Jade, wohl 18./19. Jh. H: je 11 cm. – **Dabei: Kultgegenstand.** Grünbraune Jadeplatte in Form eines Kreis mit stilisiertem Beil. L: 29,5 cm. Beidseitig geschnitzt mit Drachenmotiven. – Kl. Ausbruch am Kreis. Zus. 3 Tle. D 360,-

2362 - Spielstein. China, Holz, 19. Jh. L: 5,5 cm. D 60,-



2360



2361

2363 - Stoffe – Fu, Lu, Shou Seidenbehang. Feines Altartuch, 19.Jh. Seide gestickt mit reichem Blumen- u. Vogeldekor. Darüber die drei daostischen Gottheiten Sanxing. Ca. 96 x 94 cm. – A fine chinese embroidered altar cloth with the Star Goddess. D 75,-

2364 - - Shishi Seidentuch. Feines Altartuch, 20.Jh. Seide bestickt mit goldenem Faden. Reiche Szenerie mit spielenden Foo-Hunden. ca. 100 x 95,5 cm. A fine chinese embroidered altar cloth with the Foo Dogs. D 60,-

2365 - Tischset. Blau-weißes cloisonné Metall-Tischset. Späte Qin-Dynastie. 7 x 35 x 19 cm. Rechteckige Form mit abgerundeten Ecken und zwei Tragegriffen, die Oberseite ist in vier Aufbewahrungsfächer mit Deckeln unterteilt, alles in weißer Emaille auf einem Grund aus Wolkenschnörkeln mit Drachenverzierung an den Seiten in Blautönen, das Innere und die Unterseite in türkisfarbener Emaille. – Alters- u. Gebrauchssp. **Dabei:** Fünf kleine Metallschälchen und eine Strichholz?-Etui, ebenfalls im gleichen Dekor emailliert. D 300,-

2366 China, Teekanne Quing Dynastie. 1644 – 1911. Dekor mit Frauen u. Kindern im Garten. Bodenmarke nicht mehr lesbar. Innenrand mit kleinen Unebenheiten. Deckelknopf in Pfirsichform. H: 11 cm. D 120,-

2367 Chinesischer Bettelmönch, Eisen-guss (?), feuervergoldet. Unten mit Herstellermarke. – Gold tls. abgerieben. D 240,-

2368 Durga große Steinskulptur, Indien 12.Jh. Stehende, mehrarmige Göttin. Auf



2367

Hohlguss Wachsguß-Bronzen, ca. 19. Jh. Höhe ca. 8 u. 9,5 cm., Länge ca. 10,5 u. 11 cm. – Einige Altersssp., die größere Figur am Höcker mit Abplatzung u. 3 kl. Löchern.

D 240,-

2371 Garuda. Fein geschnitzte Holzfigur mit Alter Farbfassung. Wohl Indonesien o. Bali um 1920. Der Götterbote u. Reittier Vishnus auf dem Haupte der Schlange Naga stehend. Altersssp. H: ca. 40 cm.

D 120,-



2372

2372 Garuda mit weiten Schwingen. Goldfarbenen patinierte Bronze, Tibet 19. Jh. 27 x 30 x 10 cm.

D 600,-



2368

Sockel montiert. H: ca. 68 cm. Rückseitig mit handschriftl. Klebetiketten zu Alter u. Provinienz. Sehr dekorativ.

D 200,-

2369 Elefantenreiter. Große Elefantenfigur mit Kriegern und Reiterin. Holz geschnitzt. Einige Teile, lose gebrochen, beiliegend. H: 56 cm. Dazu, Konsole als Elefantenkopf u. große Elefantenfigur Holz.

D 150,-

2370 Ganesha Bronze. Wohl Indien 20. Jhd. Auf Lotusthron sitzend, die Ratte zu seinen Füßen u. mit vier Armen in verschiedenen Mudras. H: ca. 17 cm. – Dazu: **2 Dromedarfiguren**, wohl Zentralindien. Dhokra



2373

2373 Großer Abt Tsonghapa. Feuervergoldetes Kupfer-Repoussé, Tiber 19. Jh. H: 20 cm. – Strahlend vergoldete Darstellung des großen Reformators in sehr guter Qualität. Kopfbedeckung u. Handhaltung mit Dharmacakra Mudra sind für ihn ganz typisch; die Haltung der Finger ist sehr schön herausgearbeitet. – Originale Bodenplatte fehlt, li. Kopfseite leicht eingedrückt.

D 450,-

2374 Holzkasten, bunt bemalt mit typisch tibetischen Motiven, 20. Jh. 12,5 x 54 x 13 cm. Mit Schließe. – An den Ecken leicht be- stoßen.

D 60,-

2375 INDIEN – Indischer Shivakopf aus halbplastischem Bronzeguss, um 1950. H: ca. 16 cm. – Fehlst. in der Stirn u. in den Wan- gen.

D 45,-

Dabei: Halskette, Südindien, bestehend aus gepunzter runder Scheibe mit geometr. Mustern u. 12 1-Rupien-Münzen ca. 1969/70-75 mit angelöteten Ösen, auf Baumwollkordel gefädelt. – Tls. ange- schmutzt u stark berieben.

2376 - Naga-Figur. Frau mit Kind. Holz. Vom Stamm der Konyak. 2. Hälfte 20. Jhd. H: 40 cm.

D 80,-

2377 Indischer Buddha, sitzend mit Kopf- schmuck, aus Marmor, 20. Jh. 22 cm. Leichte Gebrauchssp.

D 120,-

2378 Jade. Sammlung von 8 Jade-Fi- guren, einem Jade-Schälchen und einem Kännchen. Meist auf Holzsockel. Wohl 20. Jh. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie be- sichtigt.

D 270,-



2379

2379 Japan Noh Maske des typen Ko omote. Weibliche Maske mit stark hervor- tretendem Kinn u. Stirn. Reste Alter Farbfas- sung. Prächtig und Ausdrucksstark. 34 cm. Wohl 19. Jh.

D 450,-

2380 Java 5 Wayang-Masken. Java/In- donesien. Sammlung von 5 authentischen Masken des Wayang Topeng Theaters. Dabei u.a. Hanuman der Affenkönig. – Altersssp.

D 240,-

2381 Kleiner Lackschrank China Mit- te 20. Jhd. Zweitüriger Kabinettschrank, Schwarzlack Feine Verzierungen aus Speck- stein, HxBxT: 106 x 84 x 40,5 cm. Tls. mit Ge- brauchssp.

D 120,-

2382 Kleiner Lackschrank China Mit- te 20. Jhd. Zweitüriger Kabinettschrank,

Schwarzlack. Feine Verzierungen aus Speckstein, HxBxT: 81,5 x 61,5 cm x 30,5 Tls. mit Gebrauchssp. D 120,-

2383 Metallbehälter, röhrenförmig, rundherum ziseliert, mit 2 Ösen (oben u. seitlich), Tibet, 18. Jh. H: 10 cm. Inhalt: weißes, kalkiges Pulver. Schwer. D 100,-

2384 MUSIK – Nepalesische Rag Dung Tibetische Langhorn Trompete, auch Dunchen, handgefertigt aus Kupfer und Messing in 2 Teleskopteilen, 20. Jh. 56, ausgezogen 135 cm. Die Messingeingfassungen sind mit traditionellen Blumenmustern und Druk (Tibetischer Drachen) verziert. – Gebrauchssp. D 120,-



2385

2385 Mystisches Tier, einem Flughund ähnlich. Jade, der Hongshan Kultur nachempfunden, China. H: 40,5 cm. – Certificate of Chinese Artifact liegt bei. Gewicht: 5,88 kg. D 500,-

2386 Mystisches Tier, einer Eule ähnlich. Wohl Jade, der Hongshan Kultur nachempfunden, China. H: 31 cm. Gewicht: 5,94 kg. D 500,-

2387 NEPAL – Thankga. 3 Thankga, Gouachen, 2 auf Seide, 1 auf Lwd. 20.-21. Jh. Alle gerollt, 2 auf Rundstäben. – Das Rad des Lebens mit Text (21 x 21 cm ohne Borte), Mahakala mit dem Rad des Lebens (62 x 45 cm), Tempelarchitektur (Potala u. die wichtigsten Monumente in der Umgebung) mit



2386

Priestern u. Buddha ob. in der Mitte (79 x 59 cm ohne Borte). D 150,-

2388 Netsuke. Sitzender Bettler. Holz, Japan, 2. Hälfte 20. Jh. H. 4,2 cm. D 60,-

2389 Paravant, China Mitte 20. Jhdt. 4-teiliger Paravant, Schwarzlack. Feine Verzierungen aus Speckstein, HxBxT: je ca, H. 130 x 81, zusammengesetzt 162 cm. In 2 Teilen, nicht zusammengesetzt. – Gebrauchsspuren. D 120,-



2390

2390 Sahasrabhuja Avalokitesvara. Bronze mit goldfarbener Patina, Nepal/Tibet, um 1800. 40 x 24,5 x 9 cm. Mit geschlossenem Boden mit Herstellermarke. Fein ausgearbeitet in sehr guter Erhaltung. D 1200,-

2391 SCHMUCK – Nepalesische Kette, neugefertigt aus zum Tl. alten Teilen mit Silberanhänger mit naturbelassenem Türkis, auf Vorder- u. Rückseite nepalesische Motive (Vogel, Löwe u. Blätter), Kette mit Schmucksteinen. L: ca. 56, Anhänger 6,5 cm. D 120,-

2392 - Nepalesische Schmuckstücke, Silber u. versilbert, mit Türkisen, 18./19. Jh. Zw. 4,5 u. 5 cm. – 3 Kreolen, 1 Ohrring, 1 zweiteiliger Anhänger, 1 Fragment eines Schmuckstücks. Alle mit filigraner Silberfassung. D 360,-

2393 Sieben Teile aus versch. Metallen (tls. Fragmente), Leder u. Stoff, 19.-20. Jh. – Versch. Gebrauchssp. D 100,-

2394 Sitzende Gottheit mit dickem Bauch, Ratte u. Füllhorn verziert mit kleinen Türkisen u. Korallen, Nepal, 20. Jh. H:14 cm. Feuervergoldet. Boden geschlossen mit Herstellerzeichen. D 120,-

2395 Stehende, betende Dame, Bronze, schwarz bemalt, China 20. Jh. H: 30,5 cm. D 80,-



2396

2396 Tanzender Shiva im Flammenkranz mit vier Armen. Bronze, dunkel patiniert, 19. Jh. 43 x 37 x 13 cm. D 360,-

2397 Tanzgegenstände, Nepal, 19. Jh.: Dorje, 2 Klangscheiben mit Lederband verbunden, 1 kl. antike Glocke mit ergänztem Klöppel. – **Dabei:** Kl. runder Anhänger mit Tierkreiszeichen u. Glückssymbolen. Alle 4 Tle. aus Messing. D 150,-

2398 Tempelstück Indien. Prächtiges, mehrfigürliches Tempelstück. Schweres Holz mit Resten von Farbfassung. 1 gebr. Teil anbei. 72 x 59 cm. D 240,-

2399 THAILAND – Buddha mit Erdberührungsmudra aus Holz, tls. vergoldet u. mit bunten Glasplättchen verziert, 21. Jh. Ca. 69 x 64 x 37 cm. D 600,-

2400 - Liegender Buddha Kupfer vergoldet, Thailand Anf. 20. Jh. L: 35 cm. – Gold sehr abgenutzt. – **Dabei:** Avalokiteshvara mit 24 Armen hinten Kranz aus Händen. Bronze,



2398



2399



2400

Nepal Mitte 20.Jh. 23,5 cm. Boden geschlossen. D 240,-

2401 Thankga mit Bodi Baum u. Buddhaversammlung. Vielfiguriges Thankga. Baum im Regenbogenkreis. Tibet 19.Jh. Brot eingefasst. Altersssp. Bild 43 x 33 cm. D 270,-

2402 TIBET – Drei Ritualgegenstände aus Bronze, Kupfer u. Messing, 19.-20. Jh. - Ritualdolch (p'ur-bu) mit Drachenkopf, Schlangen u. drei Fratzen oben. L: 20 cm. - Hackmesser (kartika, gri-gug) aus Eisen. 22 x 18 cm. - Dorje mit Jade. L: 15 cm. D 240,-

2403 - Lange, vierteilige Muschelkette unten mit Glöckchen, mit runder Gürtelschließe (Dm. 12,5 cm) u. kl. runder Dose in Metall, versilbert, 18. Jh. L: ca. 83 cm. D 240,-



2404

2404 - Marakala mit 3 Köpfen, 4 Beinen u. 6 Armen, in den Händen Ritualgegenstände, hinten mit eingestecktem Flammenkranz. Goldfarbene Bronze, 20. Jh. H. 19, mit Kranz 24,5 cm. - **Dabei: Buddha** mit Mütze u. Vajramudra Geste. Kupfer, braun antikisiert, 20. Jh. H: 19,5 cm. Auf geschlossenem Boden sign. D 200,-



2405

2405 - Reisbehälter mit 3 Reifen u. Schaufel aus Silber, reich ziseliert, wohl 18. Jh. Dm. 14., die Reifen nach oben schmaler werdend. D 360,-

2406 - Vier Teile. Kupfer, tls. mit alter Versilberung, 18. Jh. - Horn, getrieben mit dekorativen Verzierungen. L: 36 cm. - 2 Ghau. H. 10,4 bzw. 11 cm. - Kleine runde Dose, beide

Seiten ziseliert, Stöpsel mit Carneol. 10,5 x 8,5 cm. D 200,-

2407 - Zwei kleine Druckstöcke 20. Jh. Je 7,5 x 4,5 x 2,5 cm. - Dabei: 3 Ritualgegenstände aus Holz, 19. Jh. Zw. 5,5 x 4 u. 9,5 x 7 cm. Beidseitig jwls. mit versch. Motiven. - 1 Opiumlöffel aus Messing, 19. Jh. L: 14,5 cm. - 1 kl. stehender Buddha aus Kupfer mit abgeriebener Vergoldung, 19. Jh. H: 10 cm. D 200,-

2408 - Zwei Petschaften. Silber, 1 Dose u. 1 Schmuckanhänger, Silber. Tibet, um 1800. Jwls. ca. 5 cm. D 200,-

2409 Tibetischer Ghau mit Mittelfenster mit Busnishavijaya Namgyalma aus versch. Metallen mit Glückssymbolen in Silber, um 1860. 14,5 x 11 x 5 cm. In Stoffbehälter (etw. beschmutzt). D 240,-

2410 Tisch China 20.Jh. Tisch im Kolonialstil, ovale Platte. Unter Glas feine Szenerie mit 8 Schönheiten im Garten. Aus Edelsteinintarsien. Hintergrund gemalt. Altersssp. Ca. 47 x 127 x 76 cm. D 180,-

2411 Vase. Japanische Satsuma-Vase, mehrfarbig bemalt. 20. Jh. H: 23 cm. - Alters- u. Gebrauchssp. **Dabei: Porzellan,** China. Sieben Schalen mit Drachendekor. Sechs mit 11 cm Durchmesser, eine mit 16,5 cm Durchmesser. Vier Schälchen mit 10,5 cm Durchmesser und sieben Löffel. D 100,-



2412

2412 Vier Teile Jade, 18./19. Jh.: Kleine grüne Jadescheibe mit Loch u. dekorativ geschnittenem Dekar. Dm. 5,5 cm. - Ein Viertel einer großen Jadescheibe, grünbraun. L: 11 cm. - Große, gelochte Jadeplatte, grau. 14,7 x 7 cm. - Große gelochte, polierte Jadeplatte, grünbraun. 13 x 9 cm. D 400,-

2413 Wayang Indonesien. 8 Teile aus dem Wayang Theater. 2 Stabpuppen u. 4 Masken u. zwei Instrumente. Altersssp. D 90,-

2414 Zwei Gebetsmühlen, Messing bzw. Kupfer mit Messingemblemen in Form von Schriftzeichen u. 8 runden Glücksmotiven, Anf. 20. Jh. 28 bzw. 30 cm. Innen eine Rolle mit tibet. Gebeten. D 200,-

Glas

2415 Lalique. Ringschale mit satiniertem Vogel. Durchmesser ca. 10 cm, Höhe ca. 5 cm. In Orig.-Verpackung. – Etw. verschmutzt. D 45,-

2416 PHARMAZIE – Apothekerdose, Zehn Stück, aus Glas um 1900, mit Etikett und Zinndeckeln. 4 Dosen H. ca. 19 cm und 6 ca. 23 cm. – Insbesondere die Deckel mit stark. Alterssp. D 50,-

2417 Pokal. Wohl Böhmisches, 19. Jhd. Fein geschliffenes orangefarbenes Glas mit gravierten Blumen- und Tiermotiven. D 60,-

2418 Saftkanne mit 4 Gläsern. Jwls. mit farbigen Blumen u. Gold. Kanne H: 38 cm, Glas H. 19,5 cm. D 180,-

2419 Tintenfaß 19. Jh. Oktogonales Glaskörper mit Metallmontur. H: 10 cm. Laut Einl. ehemaliger Bestand eines bayerischen Klosters. D 240,-

Möbel

2420 Armlehner Basel 19. Jh. Großer Armlehner mit hohem Rückenschild. Oberhalb leicht beschnitten. Lederbezug genagelt. 4 geschwungene Beine. H x B x T 129 x 57 x 50 cm. Sh. 48 cm. Polsterung zu erneuern. Insgesamt guter Zustand. D 150,-



2421

2421 Beistelltisch mit Schrankaufsatz. Palisander/Rosenholz und Edelholzeinlagen. Napoleon II, ca. 1870. 134 x 77 x 52 cm. Großflächige florale Einlegearbeiten. Bronzezierat. 2 Türen, 1 Schublade. Innen Rosenholz. D 800,-

2422 Beistelltisch mit 2 Schubladen. Eiche mit Nussbaumfurnier. 66 x 44 x 88 cm. Schlüssel fehlt. D 100,-

2423 Beistelltischchen aus Nussbaum, rund mit 4 Füßen, um 1910. H: 58,5, Dm. 43 cm. Platte fehlt. D 60,-

2424 DESIGN – Tisch Art Déco Frankreich wohl Malatre et Tonnelier um 1930. Schmiedeeisernes Tischgestell mit geometrischen Zierelementen. Marmorplatte, an einer Stelle fachmännisch Rest. H x L x B. 63 x 71,5 x 53 cm. D 900,-

2425 Eckschrank, bäuerisch. Kirschaum, um 1800. 192 x 82 x 58 cm. D 150,-

2426 Jugendstil Aufsatzkommode o. Waschtisch. Feiner Tisch mit rötlich gesprenkelter Marmorplatte. Mittig Tür für wohl Wasserkrug. Schubfach. Oberhalb Aufsatz mit Rückseitig 12 floralen Jugendstilfliesen. Wohl England um 1900. 134 x 108 x 48 cm. Sehr dekorativ. D 240,-

Die Fliesen Lit. Jugendstilfliesen Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Réne Simmermacher S. 114 Abb. 50.39. Dazu großes Fliesenbild 100 x 100 cm. mit 26 Alphabetisch geordneten Fliesen 24 Tiere, 1 Gebäude, 1 Xylophon. Handbemalt.

2427 Jugendstil Vertiko. Feiner Aufsatzschrank. Aufsatz mit 2 Säulen, dahinter verspiegelt mit facettiertem Spiegelglas. Verglaste, Intarsierte Türen dahinter drei Ablagefächer. 1 Schubfach. Originalschlüssel vorhanden. Guter Zust. mit leichten Alterssp. 184 x 86 x 57 cm. D 180,-

2428 Kleines Art Deco Tischchen, Nussbaum mit dunkelgebeiztem Nussbaumfurnier (tls. mit Fehlstellen) auf 4 Füßen, die oben geschnitzte Blumenapplikationen haben, unten vereint zum Viereck. 59 x 60 x 60 cm. D 120,-

2429 Konsolentisch mit weißer Marmorplatte u. 4 zierlichen Beinen in Mahagoni. 110 x 28 x 84 cm. D 120,-

2430 Lampen – Art-Deco – Otto Müller, Art-Deco Deckenlampe P4. Getreppter. Leuchter, Glas und Metall, um 1930. H: 67 cm, D: 40 cm. – Beschädigt. D 150,-

2431 Nähtisch mit Nussbaumfurnier, um 1860. 76 x 75 x 50 cm. Mit Frontschublade mit 10 Einteilungen. Schlüssel fehlt. Braucht Restauration. D 200,-

2432 Runder Tisch, furniert, um 1900. Aus drei Teilen zusammengesetzt. Jedes Teil kann für sich benutzt werden. Durchmesser 90 cm und Höhe 50,5 cm. – Möglicherweise Unikat. – Einige Füße geklebt, teils lose. – Die drei Teile zusammengesetzt als Tisch sind etwas unterschiedlich hoch. – Kl. Alterssp. D 150,-

2433 Schrank, Süddeutsch. Kirschaum und Eichenholz, mit Steineinlagen. 188 x 147 x 54 cm. Leichte Umbauten bzw. Ergänzungen, restauriert. D 150,-

2434 Spiegel im Renaissancestil mit Holz u. Stuck. 103 x 73, Rahmen 140 x 112,5 cm. Mittig unten in Kartusche „Rafael Sanzio“. Kanten tls. etw. bestoßen. Abholung oder Versand durch Spedition. D 900,-

2435 Stollenschrank, Mitte 18. Jhd. 174 x 118 x 45 cm. Innen mit tls. geprägter tls. goldfarbener Tapete. (An den Türen schön erhalten, innen und Schubladen mit Stoff bezogen; leider mit beidseitigem Klebeband angebracht). Auf einem aufgewendelten Säulenbeinen stehenden Untergestell.



2434



2435



2436

(zugehörig?). – Furnier mit Schäden, linke Seite ausgebleicht. D 900,-

2436 Tabernackel/Barocksekretär, Kirchheim/Teck. Nussbaum, mit Zwetschgenbändern. Mit 10 Schubladen. 163 x 115 x 80 cm. D 800,-

2437 Tellerboard u. Wandboard. Historismus. Holz geschnitzt. 31,5 x 91 u. 71 x 118 cm. Großes Board, obere Bekrönung mit Reparaturstelle. D 90,-

2438 Tisch. Esstisch, wohl Scholtissek. 135-235 x 135 x 74,5 cm. In 50 cm Schritten zweifach längenverstellbare Tischplatte. Plattensegmente werden durch Zusammenklappen unter dem Hauptelement versenkt. – Alters- und Gebrauchsspuren. D 400,-

2439 TRUHEN UND KÄSTCHEN – Kästchen, Drei. Vorhanden: Holzkästchen, eines mit Bein und Messingbeschlägen und einen mit Samt und Metallapplikationen. Verschied. Formate. von 10-14,5 cm. – 1 Beigabe: Runde Dose. D 60,-

2440 Wiege, Nussbaum. Biedermeier um 1830. 92 x 66 x 53 cm. D 200,-

Münzen



2441

2441 Deutsche Mark. 17 x 10 Deutsche Mark Münzen Jahre: 1 x 1992, 3 x 1998, 4 x 1999, 5 x 2000, 4 x 2001, überwiegend 925er Silber, ca. 250 g. D 270,-

2442 Gedenkmünzen Russland. Sammlung von 52 Gedenkrubel. 1986-1992 in KuNi, zu 1, 3 und 5 Rubel. Darunter 4 Exemplare Olympia Barcelona 1992 und 5 Rubel Olympiade Moskau 1980 Silber. Erhaltung zumeist in PP. D 270,-

2443 GOLD – Silber – Nefertiti Masterpieces of Art Cook-Inseln, Cook Islands 20 Dollars Silbermünze mit Goldinlay 2012 Masterpieces of Art. Die Büste der Nofretete auf 1/4 Unze Feingoldbarren, eingebettet in 3 Unzen Feinsilber umrandet von 26 Swarovski Kristallen. In Polierter Platte. Limitiert, Nummer 630 von 999. D 1.200,-

2444 GOLDMÜNZEN – Deutschland. 20 Goldmark. Goldmünze Wilhelm II 1895 A. Gew. 7,9 g. D 1.000,-

2445 - Dukaten. Zwei 4 Dukaten Gold-



2443



2444



2445

münzen, 1915 Österreich. Ges. Gew. 27,8 g. D 3.600,-

2446 - Österreich. 1000 Schilling „Babenberger“ Goldmünze 1976 Österreich. Gew. 13,5 g. Dabei kleine Goldmünze Gibraltar 1994 zu 1/25 Oz. Feingold Gew. 1,3 g. D 2.000,-



2446



2447

2447 Scharff, Anton Reichenberg 1906. Medaille Scharff, Anton 1845 Wien + 1903 Brunn am Gebirg. Preismedaille 1906 Reichenberg, Ehrenpreis der Handels- und Gewerbekammer. Sitzende Frau mit Spinnrocken und Nackter Merkur, unten ein Putto mit Feder u. Wappenschild, Allegorie von Handel und Gewerbe. Rückseite: Verzierte Kartusche zwischen Lorbeerzweigen. Deutschböhmische Ausstellung Reichenberg 1906. Bronze versilbert. Durchmesser: 71 mm. D 180,-



2448

2448 SILBER – Deutschland. Sammlung Kaiserreich Silbermünzen. 5 Mark 1908 Württemberg (F), 5 Mark 1900 Hamburg (J) mit Lötspuren am Rand, 5 Mark 1903 Hamburg (J), 3 Mark 1914 Hamburg (J), 3 Mark 1909 Hamburg (J), 3 Mark 1909 Preussen

(A), 3 Mark 1912 Preussen (A), 2 Mark 1911 Bayern (D), 24 x 1 Mark 1873-1914 einige mit Lötspuren am Rand, 10 x 1/2 Mark 1905-1918 Erhaltung: S-VZ. Dabei Weimarer Republik 5 Reichsmark Eichbaum 1927 (A).

D 600,-



2449

2449 Silbermedaillen. 51 Silbermedaillen meist Feinsilber ca. 950 gramm. Darunter sind Fürsten und Könige, Stadt Mannheim und Ludwigshafen, Ecu Spanien. Dabei 37 versilberte Medaillen, 10 Jahre Euro und weitere. Gekauft wie Besichtigt.

D 1.000,-



2450

2450 Silbermünzen. Sammlung Silbermünzen, Weltmünzen. 29 Silbermünzen: 10 Dol. Canada Olymp. Montreal 1976, 2 x Walking Liberty Unzen USA 1987 u. 1993, 1 Unze 1804 (Copy), 4 x Peace Dollar 1922-23, 1 Dol. USA 1989, 50 Francs 1977, Theresien Thaler Nachprägung, Canada Dol. 1977, 1 Schw. Franken 1944, 2 x 100 Pesetas 1966, 2 x 50 Escudos 1969, 20 Escudos 1960, 5 Lati 1929, 50 Schilling 1959, 10 Gulden 1970, 2,5 Gulden 1960, 5 x Kennedy Half Dol. 1964-1969, 25 Schilling 1957, 20 Dinara 1938, 500 Lire 1960, 4 x Eisenhower Dol. 1971-1973, 2000 Dobras St. Thomas Islands, 5 Dol. Niue JFK, One Crown 1980, 25 Pence 1973, 5 Schillings 1960, One Crown 1980 Olymp. Moskau, Half Dol. USA 1986, Half Dol. USA 1994, 1 Cent USA 1803, 1 Cent USA 1864. Insges. 45 Münzen.

D 900,-



2451

2451 SILBER – Russland Sammlung Russischer Silbermünzen. 1 Rubel 1780, 1782, 1 Rubel 1846, 25 Kopeek 1855, 1 Rubel 1896, 1899, 50 Kopeek 1896, 20 Kopeek 1907, 1914, 2 x 1 Rubel 1924. Erhaltung: schön bis vorzüglich.

D 900,-

2452 - Silbermünzen. Sammlung von Silbermünzen. 120 Unzen Feinsilber in Münzen und Medaillen. Darunter auch zwei 10 OZ Münzen. 10 OZ Year of Tiger 2010, 10 OZ Year of the Horse 2014, 2 OZ Year of the Dragon 2012, 2 OZ Kookabura 2000. Unter anderem sind australische, amerikanische, kanadische, chinesische, englische, mexikanische, afrikanische und Deutsche Silbermünzen dabei. Ges. Gewicht ca. 3700 g. Überwiegend in Stempelglanz.

D 7.500,-

2453 - Silbermünzen Sammlung von Silbermünzen und Medaillen über 6 Kilogramm an Silbermünzen und Medaillen ab 1838. Unter anderem sind Australische, Amerikanische, Kanadische, Chinesische, Französische, Mexikanische, Österreichische, Deutsche, Schweizerische uvm. Viele in Polierter Platte. Ges. Gewicht ca. 6100 g. Sehr guter Zustand.

D 10.000,-

Musikinstrumente

2454 Klarinette. Klarinette Georgi, Magdeburg. Holz. L: 57 cm. In Orig.-Etui. Der New Langwill Index nennt eine Oskar Georgi, welcher zwischen 1893 und 1927 als Hersteller von Holzblasinstrumenten in Magdeburg tätig war. – Alters- u. Gebrauchssp. **Dabei: Querflöte.** Ebonisiertes Holz, in Orig.-Etui. 1. Hälfte 20. Jh. L: 73 cm. – Beschädigt. Alters- u. Gebrauchssp.

D 150,-



2455

2455 Liebel, Wilhelm. (1793-1871), Dresden, Flöte aus Buchsbaum mit Beinmanschetten. 1.H.19. Jh. Bez. W.Liebel Dresden unter Krone. Guter optischer Zust. L: ca. 67 cm.

D 2.000,-

Optik

2456 Carl Zeiss Stereo-Mikroskop. Schwarzer, gelackter Sockel. Beleuchtung, Kreuztisch. Stereo u. Monoaufsatz. Mehrere austauschbare Okulare. Objektive 100/1,25 Oel 160/-, Plan 40/0,65 160/0,17, Plan 10/0,22 160/-, Plan 2,5/0,08 160/- u. 100/1,30 Oel m.l 160/- . Sowie weiterer Aufsatz in Holzkiste. Gepflegter Zust.

D 150,-

Porzellan u. Keramik

2457 Amphorenvase wohl Volkstedt um 1890. Feiner Streublumendekor. Seitlich 2 Ziegenböcke als Handhaben. Auf quadratischem Sockel stehend. H: ca. 23 cm. Boden mit geritzter Zahl 316.

D 120,-

2458 Blau-Weiß Porzellan. Ca. 70 Teile ab dem 19.Jh. Fayence, Porzellan. Darunter u.a. Salz- u. Pfefferstreuer Bing u. Grondahl, Villeroy & Boch, 2 Fayencekrüge, Royal Kopenhagen u.a. Einige Teile mit kleineren Mängeln.

2 Teller mit Haarriss. Gekauft wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Sped.

D 120,-



2459

2459 Bowleschale. Erstaunlich große Punschschüssel aus Porzellan aus dem 19. Jahrhundert, polychrome Dekoration mit Teilansicht einer Stadt, innen mit Blumendekor, Beschläge aus vergoldeter und reliefierter Bronze. Markiert auf dem Sockel. Abm.: Höhe 42 cm. - Durchmesser 44,5 cm. D 600,-

2460 Carl Thieme, Porzellanteller mit Galanterieszene. Blaue Porzellanmarke mit Zus. Dresden. Rand mit Korbgeflecht. Grüne, gemalte Streublumen sowie mittig auf Lichtung sitzendes Paar. D: 24 cm. Sächsische Porzellanmanufaktur Potschapel 1.H. 20.Jh.

D 180,-

2461 CHINA – Konvolut von 12 chinesischen Tellern, verschied. Formate. u.a. dabei: 1 Teller Yongzheng, Familie Rose.

D 120,-

2462 - Teekanne. China, gemarkt (unleserlich verblasst), Blumen- u. Vogelbemalung sowie Schriftzeichen, Henkel mit kl. Läsur. - Höhe mit Deckel 9 cm. – Dabei: Teekanne, China. Landschaftsmalerei sowie Schriftzeichen. Höhe 7 cm. – Wohl beide 19. Jhdt.

D 100,-

2463 - Teekanne. Chinesische handbemalte Celadon Teekanne mit glasierten Blüten, wohl 19. Jhdt. – Provenienz: vermutlich aus Sotheby's Auktion Baden-Baden 1995. – Blauer runder Aufkleber auf der Kanne. – Deckel leider zerbrochen und laienhaft repariert, kl. Fehlst. – Ein Sprung in Glasur der Kanne. Höhe mit Henkel 20 cm. Ohne ca. 12,8 cm.

D 180,-

2464 Deckelvase, wohl Coalport, um 1840. Balusterförmig, bemalt mit ovaler Blumenreserve mit goldener Schnörkelbordüre auf blauem Fond, die Rückseite mit geätzten Blumenstrauß in Gold, der Knauf in Form eines sitzenden Chinesen. Fußrand etw. bestossen.

D 400,-

Provenienz: 1995 von Sotheby's in Baden-Baden „Sammlung der Markgrafen und Grossherzöge von Baden“ versteigert, Pos. 4942.

2465 Dehua mit Hirsch. Porzellan, ungemarkt. Wohl 20. Jhdt. – Höhe 45 cm. – An ihrer rechten Hand fehlen alle Finger.

D 100,-

2466 Delft Terrine mit Deckel und Untersatz, um 1720. Geschwungene Form mit



2464

zweifach gedrehten Henkeln, jedes Stück mit einer Bordüre aus formgleichen Ornamenten in Mangan und Gelb auf türkische Grund, der Deckel mit einem durchbohrten Ausguß und Frucht, CF-Monogramm in Mangan. Deckel leider mehrfach gebrochen, laienhaft restauriert mit Absplitterungen, kleinere Absplitterung am Untersatz. - Provenienz: 1995 von Sotheby's in Baden-Baden „Sammlung der Markgrafen und Grossherzöge von Baden“ versteigert, Pos. 6789. D 450,-

2467 DRESDEN – Paar, sitzende. Beide auf Rokkocostühlen sitzend und im Gespräch einander zugewendet. Pseudo-Schwertermarke in Unterglasurblau, Preßnummer, Malernummer in Eisenrot. Kl. Bestoßungen, der Daumen ihrer rechten Hand fehlt, ihm fehlt der kleine Finger der rechten Hand. D 180,-

Provenienz: 1995 von Sotheby's in Baden-Baden „Sammlung der Markgrafen und Gossherzöge von Baden“ versteigert, Pos. 4849.

2468 FAYENCEN – Creussen Steinzeug. Planetenkrug des Historismus. 19.Jh. Bildliche Darstellung der Planeten Jupiter, Mars, Venus, Sol u.w. Nach dem Vorbild des 17.Jh. H: 19 cm. D 180,-

2469 - Eichwald – Jardiniere Böhmen um 1900. Eichwald Modelnr. 7999/3. Galantes, tanzendes Paar. Blumen u. Girlanden. 16 x 31 x 14 cm. D 180,-

Dabei: Henkelgefäß Jugendstil. Grünlichgrau u. grau. Plastischer Blumendekor mit Ornamentik. Angesetzte Henkel. Boden gest. ges. geschützt u. 509 E. Um 1900. H x B : 22,5 x 20 cm. - **Jugendstilfliesen.** 10 Fliesen mit bäuerlichen Motiven um 1900. Dabei u.a. Boizenberg, u. Frankreich. Alterssp.

2470 - Johann Maresch Orientale mit Wasserkrug u. Turban. Figur mit JM u. Modellnr. 6181. kl. Bestossungen. H: 56 cm. Gek. wie besichtigt. D 75,-

2471 - Sammlung Majolika u.a. Karlsruhe-



2469

her Majolika 4 Schalen mit Andenken der Stadt Karlsruhe, in lim. Auflage von 1000 u. 1500 Exemplaren. Dazu Pforzheim Streichholzset u. Schnapsflasche mit Motiven nach Merian u. Faltplan der Stadt Pfzh. Sowie sitzendes Mädchen, Fa. Lladro Spanien. D 240,-

2472 Fuerstenberg, 19.tlg. Mokkaservice mit 8 Tassen u. U-Tellern, Mokkaanne. Guter Zust. D 90,-

2473 Herend, kleines Konvolut aus Blumenväschchen, Kl. Deckeldose mit Erdbeerdeckel u. 2 kleinen Tischrosen min an Blättern best. Gemarkt. D 120,-

2474 Herend Rothschild, große Sauciere. Saucenschiff mit zwei Henkeln. Mehrfach gemarkt mit blauer Marke u. Prägezeichen. ca. 9,5 x 26 x 21 cm. D 180,-

2475 Heubach Porzellanfigur Mutterglück in Hellblau, um 1940. H. ca. 21 cm. Entwurf Tilly von Waldenfels. Mit Marke unten u. Namenszug hinten. - Brandriss hinten unten. D 60,-

2476 Hohe Jugendstilvase mit jungen Frau im Kleid an einen Baum mit Blüten gelehnt, in zartem Hellblau u. Rosa. H: 49 cm. - Tls. kl. Läs. D 180,-

2477 Jardiniere, Porzellan, bemalt mit zwei Landschaftszenen und Blumen. In Silberfahrmung. - 7,5 x 11 cm. D 100,-

2478 Jugendstilvase mit männlichem Akt von Pacykow, Galizien, Erste galizische Kunst-Fayence u. Terrakottafabrik, gegründet 1912. - Höhe ca. 34,5 cm. D 180,-

2479 Karlsruher Majolika. Schöne Sammlung von 8 Teilen. D 800,-

2480 Keramik-Schälchen. Aus mehreren Scherben zusammengesetzt. Wohl Antike. H: 4 cm. D: 11,5 cm. D 240,-

2481 Keramik-Schale. Grün und ocker, Sgraffitto-Dekor. Persien/Nishapur, samandische Periode, 10. Jh. - Rand mit zwei Reparaturen. D 240,-

2482 Konvolut 4 Vasen Schramberg u.a. gemarkt, 1950er Jahre, Kalebassenform u. bauchige Form, handbemalt, Dekor Gobelin u.a. H. 13-21 cm. - Dabei: Schramberg, Deckeldose. - - Glas WMF. - 2 weitere Beigaben. D 150,-



2479

2483 Krug mit Henkel in Form eines Kindes. Brauner Scherben mit blauer u. schwarzer Glasur, um 1910. H: 17 cm. Mit Turmmarke. D 90,-

2484 MEISSEN – Meissen Indisch schwarz Kaffeeservice 21 tlg. 1.Wahl. Unterglasurblaue Schwertermarken. Je. 6 Tassen mit U-Teller u. Gebäckeller, Kaffeekanne, Sahnekännchen u. Deckel der Zuckerdose. Sehr guter Vitrinenzustand. D 600,-

2485 - Meissen u. Stadt Meissen. Kleiner Leuchter mit gelber Rose, Mokkatasse mit blauem Dekor, Kaffeegedeck indisch grün sowie Art Déco Tasse Stadt Meissen. Schwertermarke unterglasurblau, 1.Wahl. Mokkatasse mit zwei Unterstrichen. D 180,-



2486

2486 - Tafelaufsatz. mit Amoretten. 19. Jhd. Höhe ca. 28,5 cm Weißporzellan mit reicher Goldstaffage und Bemalung in Pastelltönen, Rocailienstand mit einer flöten spielenden Amorette geschmückt, die andere hält einen Vogel an einem Band, auf einem mit Bambuskolben und Wellen verzierten Füllhorn ist eine durchbrochen gearbeitete Schale mit Handhaben in Zweigform montiert, mit applizierten Blüten und Blättern. D 1.200,-

Meissen centrepiece with cupids, 19th century. White porcelain with rich gold decoration and painting in pastel shades, rocaille stand decorated

with a flute-playing cupid, the other holding a bird on a ribbon, mounted on a cornucopia decorated with bamboo cobs and waves is an openwork bowl with handles in branch form, with applied flowers and leaves.

2487 Paar Puttis. Porzellan, (Hutschenreuther). Goldstaffage, Entw.: Karl Tutter, H. je ca. 20 cm. – Bei 1 Figur fehlen bei jeder Hand 1 Finger. D 75,-



2488

2488 Pferd. Großes, sich aufbäumendes Pferd, Höhe ca. 60 cm. Weißporzellan. Entwurf Paul Scheurich, 1937, Ausführung Porzellanfabrik Lorenz Hutschenreuther, Kunstabteilung Selb. Imposante Größe von ca. 60 x 52 x 19 cm. Sockel mit mehreren (Brand-) Rissen. Ausführung Porzellanfabrik Lorenz Hutschenreuther, Kunstabteilung Selb. - Lit.: Ellen Mey. Im Zeichen des Löwen. Porzellan aus Künstlerhand. Die Kunstabteilung Lorenz Hutschenreuther, Selb 1918-1945. Katalog des Deutschen Porzellanmuseums Bd. 97. S. 208, Modellnr. 1626. Entwurf von Prof. Paul Scheurich aus dem Jahr 1937.

D 500,-

2489 Porzellan kl. Slg. aus Royal Kopenhagen Zuckerdose Modell 155 Muselmallet, Porzellanente Rosenthal Entw. K.Himmelstoss, Porzellan Mokkatasse mit Portraitmedaillon, sowie kleiner Amphorenvase Wedgwood, H: 9 cm. D 90,-

2490 Prunkteller. Meissen Porzellan-Prunkteller. Mitte 20. Jahrhunderts, vertiefte Form mit passig geschwungenem Rand, reliefiertes Rocaille- und Blumendekor mit reicher Goldstaffage, im Spiegel polychrome Blumenmalerei, Schwertermarke, D 27,5 cm. D 200,-

2491 Puppen-Teilservice, Deutsches. Mit Transferdrucken ca. 1920, bestehend aus Teekanne, Milchkanne, Zuckerdose, 6 Tassen und 6 Untertellern, sowie einem etw. größeren Teller. – Ein Unterteller gebrochen, laienhaft geklebt. D 120,-



2490

2492 Rehe. Figurengruppe „Rehe“, entworfen von Tutter, Karl (Neudeck 1883 – 1969 Selb), österreichisch-deutscher Bildhauer, Maler und Porzellanbildner. Hutschenreuther, 2. H. 20. Jh., Porzellan, glasiert und naturalistisch staffiert, Darstellung eines äsenden Rehs und eines Rehbocks auf oblongem Natursockel, bodenseitig unterglasurgrüne Löwenmarke, gepresste Entwerfersignatur sowie Stempelziffer „2“, H: 25,5 cm, L: ca. 37 cm. D 150,-
Dabei: Rehe, Figurengruppe von Hans Achtziger. Hutschenreuther, Porzellan. Höhe 24,5 cm.

2493 Rokokopaar am Spinett. Krummstabmarke, ab 1907 – ca. 1922. Polychrom bemalt, goldstaffiert. Höhe 19 cm. Nach einem 1741 entworfenen Modell von Johann Joachim Kaendler (1706-1775) für die Porzellanmanufaktur Meissen. – Zwei Finger an der rechten Hand des Mannes fehlen. – Dabei: Ballerina. Porzellan. Schaubachkunst. D 180,-

2494 Rosenthal, Metzler u. Ortloff Meissen. Kleine Amorette Meissen Knaufzeit, Ritzzahl 103 H: 11 cm. Sowie Slg. Nippes u. kleine Porzellanfiguren. 30 tlg. Darunter u.a. Hahn von Rosenthal, kleine Prunkvase Dresden, Dackel/Dachshunde Rosenthal u. Metzler & Ortloff. Schönes Sammelwürdiges. Von ca. 4 – 11 cm. D 180,-

2495 Rosenthal, Vogeler Heinrich u.a. Serie der frühen Weihnachtsteller von 1910 – 1947. Zahlreiche Künstlerentwürfe der z.T. sehr seltenen Teller. Darunter u.a. Heinrich Vogeler „Drei Hl. Könige“. – Gekauft wie besichtigt. D 1.200,-



2496

2496 Schmuckterrinen. Thüringen Prunkterrinen mit Untertasse. Ernst Bohne Söhne

Rudolstadt, wohl 1. Hälfte 20. Jh.. Blaues N mit Krone. Guter altersgemäßer Zustand, H gesamt 14,5 cm. D 200,-



2497

2497 Schwanen-Jardinière, Irdenware, um 1900. Der Vogel schwimmend modelliert, mit gedrehtem Kopf, das Gefieder der ausgebreiteten Flügel putzend, Details des Kopfes und der Füße fabrig gestaltet, eingepresste Ziffern. Länge 44 cm.

D 450,-

Provenienz: Großherzogliches Residenzschloss Karlsruhe. Diese Jardiniere war Teil der Ausstattung des Garten Rondells im Schloß. Eine Photographie um 1915 zeigt sie auf einem kleinen Tisch. – 1995 von Sotheby's in Baden-Baden „Sammlung der Markgrafen und Grossherzöge von Baden“ versteigert, Pos. 6789.



2498

2498 Sevres Art, Amphorenvase Straßburg Gustav Adolf Stulz 1889-1941. Große Deckelvase mit Bronzemontierungen. Deckel mit Pinienzapfen seitlich Handhaben mit weiblichen Köpfen u. Blattdekor. Reiche Malerei mit musikalischer Szenerie vor Schloßkulissee, Schloßansicht, Musikinstru-

mente, Vogelbauer u. Taube. Vergoldung. Bodenmarke Doppel-L u. S sowie Zusatz Chateau de Versailles. H: 53 cm. Sehr guter Zust. D 480,-



2499

2499 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Gustafsberg Biskuit Gruppe mit Venus und Amor, spätes 19. Jhdt. 47,5 cm. - Provenienz: 1995 von Sotheby's in Baden-Baden „Sammlung der Markgrafen und Grossherzöge von Baden“ versteigert, Pos. 4907. D 500,-

2500 Speiseteller. 12 Speiseteller, Karlsbad. Glatte, leicht ansteigende Fahne. Dekor in Ätzzgold. 2. Hälfte 20. Jh. D. ca. 28 cm. D 150,-

2501 Thoma, Hans (1839 Bernau – 1924 Karlsruhe). Karlsruher Majolika Jugendstil Schwanenteller. Steingut, heller Scherben gedreht, reliefierte Oberfläche, geritzte Zeichnung, mehrfarbige Bleiglasurbemalung, Glasur craquele, geritztes Thoma Signet Hth, gemalte Beschriftung und Manufakturmarke, keine Neuauflage! – Entwurf Hans Thoma Karlsruhe 1901, hier Ausführung von 1902, Höhe 5 cm, Dm. 38 cm. D 300,-



2501

2502 Vase, Entwurf Max Laeuger, um 1905. Eingeprägte Marke auf der Unterseite; mit gemalten gelben Blättern auf dunkelblauem Grund. – Höhe ca. 10 cm. D 180,-

2503 Vase. Von Kari Christensen Abstrakter Dekor aus floralen Motiven. Entw. Kari Christensen, Nr. 427-3114. Danish design Royal Copenhagen porcelain bottle vase with floral decor. Manufacturer's mark. Dänemark. Kgl. Kopenhagen. Um 1960 - Höhe: 21,5 cm. D 75,-

2504 Vase im Delfter Stil bemalt. Höhe 53 cm. D 60,-



2505

2505 Veilleuse, wohl Paris, Mitte 19. Jhdt. in Form eines Turms, bemalt mit einer Seelandschaftsszene, mit vergoldeten Zinnen, die Kanne bemalt mit einer ähnlichen Szene, zusammengesetzt aus einer Teekanne mit Deckel, einem Ständer, einem Kerzenbehälter und einem Sockel. Ritznamen, Vergoldung leicht berieben. Höhe 19 cm. – A Veilleuse, probably Paris, mid 19th century. D 500,-

Provenienz: 1995 von Sotheby's in Baden-Baden „Sammlung der Markgrafen und Grossherzöge von Baden“ versteigert, Pos. 6853.

2506 Wedgwood „Jasper“. Konvolut von 12 Teilen, spätes 19. Jhdt. Jedes Stück mit weißem aufgelegten klassischen Figuren. D 500,-

U.a. dabei: blaue Jasper-Dip Teekanne mit Deckel. – Paar blaue Jasper-Dip Kerzenständer, 2 blaue Dip-Töpfen mit Deckeln (ein Deckel mit Fehlstück). – ein Paar grüne Dip-Kerzenständer und einem grünem Dip-Krug. – 1 Uhr. – 1 blaues ovales Tablett, spätes 18. Jhdt. mit einer weiß ovalen Tafel, dekoriert mit einer stilisierten Blüte, restauriert. – 2 weitere. – Teekanne mit großem Fehlstück und Henkel abgebrochen. Innen liegen lose Teile vom Bruch; nicht überprüft ob alles zur Restaurierung vorhanden ist. – A group of Wedgwood Jasper-Dip Wares, late 19th century. – Teacup with large missing piece and handle aborted. Inside loose parts of the teacup; not checked whether everything is available for restoration. – Provenienz: Großherzogliches Residenzschloß Karlsruhe (Koelitz Inv.Nr. 2722), - Neues Schloß, Bade-Baden (vor 1918). – 1995 von Sotheby's in Baden-Baden „Sammlung der Markgrafen und Grossherzöge von Baden“ versteigert, Pos. 4932.

2507 Zwei galoppierende Pferde Kaiser Porzellan v. G.Bachmann. H: 18,5, L: 33 cm. Hinten rechts sign. D 60,-

Schmuck



2508

2508 ANHÄNGER – Broschen – Gemmen. 9 Muschelgemmen wohl 19.Jh. mit verschiedenen Darstellungen. Eins in 14K Goldfassung, 5 in Silber, sowie vergoldeter Fassung. 5 x 4,5 – 2,3 x 2 cm. Als Brosche tragbar, einige sowohl als Anhänger und eines als Collier. Dabei ein Anhänger in 333 GG mit Opal. D 500,-



2509

2509 – – Wedgwood. Wedgwood Porzellanschmuck, bestehend aus Collier wohl Silber vergoldet. L: ca. 48 cm, Anhänger 585 GG. Dm ca. 31 mm, ca. 5,9 g. Brosche Silber 42 x 30 mm. Manschettenknöpfe vergoldet. Dm ca. 18 mm. D 500,-

2510 Anhänger. Gelbgold 750. Kleiner italienischer Gelbgold Anhänger mit dem Buchstaben „C“ Oval 14 x 12 mm Gew. ca. 0,7 g. D 80,-



2511

2511 ARMBAND – Kamee – Kameenarmband. Silberarmband mit Muschelkameen um 1900, mit verschiedenen Darstellungen. Länge 18,5 cm, Breite 2,5 cm. Silber 800, Gew. 44 g. D 500,-

2512 Behner + Cie. Armband 750 GG. Massiver doppelreihiger Panzerarmband von der Behner + Cie um ca. 1963. Länge ca. 17,5 cm, Breite ca. 1,3 cm, Gew. ca. 51,3 g. D 4.500,-

2513 Bernstein-Armband mit 10 Teilen. D 150,-

2514 BROSCHE – Anhänger – Goldbrotsche. Designer Brosche aus 750 Gelbgold mit vier eingefassten Brillanten. 3 Brillanten je 0,03 ct, der mittlere 0,25 ct. Die Brosche ist auch als Anhänger tragbar. Meisterpunze 3 kleine Kronen auf dem Bügel. Maße ca. 2,8 x 2,8 cm, Gewicht ca. 9,4 g. Sehr schönes Stück. D 1.200,-

2515 - Biedermeier Goldbrotsche. Nadel 14k Gelbgold gestempelt. Um 1880. Gold gefüllt, mittig Onyx mit Perlbesatz. D: 40 mm. D 180,-

2516 - Gablonz 5 Prachtbrotschen um 1930. Gr.: 5,5 – 10,5 cm. Farbige Straßsteine. 3 Vögel, Libelle u. Schmetterling. Schöner Zust. D 120,-

2517 - Limoges. Vier handbemalte Porzellanbrotschen, davon 3 mit Damenportraits und eine Szene zeigt ein Mädchen, das ihren wohl schlafenden Freund mit einem Zweig kitzelt. Höhe von 4,5 cm. R 150,-

2518 COLLIER – Granatcollier, mit böhmischen Granaten, um 1860. L: 49 cm. Gesamtgewicht: 29,56 g. D 300,-

2519 - Jugendstilcollier Pforzheim 835 Silber. Fein gearbeitet. Anhänger im Halbkreis mit Paradiesvogel. Anh. L: 7 cm. D 75,-

2520 Collier mit Ohrringen und 3 Ringen aus Sterlingsilber mit Steinen besetzt. Länge der Kette 52 cm, Ringgröße 56 (17,8 cm). – Etwas angelaufen. D 300,-

2521 Collier mit Süßwasserperlen aus Sterlingsilber mit 24 Karat Gold plattiert. Durchmesser 14 cm. D 400,-

Dabei: Ohrstecker aus Sterlingsilber mit Süßwasserperle mit 24 Karat Gold plattiert. Maße 12 x 4 mm. – **Sowie** Ohrstecker aus Sterlingsilber in Perlenform mit 24 Karat Gold plattiert. Durchmesser ca. 8 mm. – Aus der Manufaktur Bernd Wolf bei Freiburg.



2512



2514



2517



2520



2521



2522



2523

2523 Fahrner, Theodor, Pforzheim. Drei Broschen, Pforzheim um 1930 925er Silber, zweimal besetzt mit je einer Perle, einmal besetzt zusätzlich mit Markasiten, sign. D 300,-

2524 Flakon mit Goldverschluß. Um 1900. Feiner geschliffener Kristallglaskörper. Deckel u. Verschluß in 585 Gelbgold gestempelt. Originalstopfen. Sehr schöner Zust. D 300,-

2525 Flakon Silber mit feinem Transluzid-emaillé. Mehrfach gestempelt, ungedeutet. Wohl Wien um 1860. Patronenförmiges Flakon mit herausnehmbarer Glasphyole. Originalstopfen. Schöner Zust. D 150,-

2526 Gemmen. 7 Gemmen – eine davon schwarz (aus Onyx?) – mit Frauenportraits. Zw. 1 x u. 5 x 35,5 cm. Auf gerippten, blauen Karton geklebt u. im goldfarb. Stuckrahmen. – Die unt. re. Gemme mit Abbruch am unteren Stück. D 500,-

2527 Giano Preziosi. Gold Gliederkette und Armband wohl von Giano Preziosi Vicenza in Gelbgold 750 mit Kastenschließe.

2522 Collier und Ohrstecker aus Sterlingsilber mit 24 Karat gold plattiert. Wohl mit Rauchkristall als Perle. Durchmesser 14 cm. Aus der Manufaktur Bernd Wolf bei Freiburg. D 300,-



2524



2526

Länge der Kette ca. 41 cm, Breite ca. 10 mm, Gew. 40,8 g. Länge des Armbands ca. 18,5 cm, Breite 10 mm, Gew. 20,2 g. Ungetragener Zustand. D 7.500,-

2528 Grandelschmuck, Trachtenschmuck. Ring u. Anhänger mit Kette beides Silber gestempelt. Ca. um 1930. D 100,-

2529 Halskette, Silber. Mit 2 Zuchtperlen und einigen Schmucksteinen. Dazu: 2 Ohrreine mit 1 Zuchtperle. D 240,-



2527

2530 Jesusanhänger. Kette mit Anhänger in 750 Gelbgold. Italienische Panzerkette mit Jesus Anhänger Länge der Kette ca. 43 cm Breite 1 mm, Anhänger 22 x 14 mm, Gew. ca. 5,1 g. D 500,-

2531 KETTEN - Anhänger - Giovanni Balestra. Kette mit Anhänger in 750 Gelbgold. Kette von Giovanni Balestra, Anhänger Italienischer Ahornblattkranz von Uno A Erre. Länge der Kette ca. 41 cm, Breite 1 mm, Gew. ca. 3,8 g. D 500,-

2532 - Kordelkette. 14K GG Kordelkette, wohl Italien. Undeutliche Meisterpunze und 14K. Länge der Kette ca. 77 cm, Breite ca. 5 mm, Gew. 19,4 g. Guter Zustand. D 1.200,-

2533 - Uno A Erre. Goldkette mit Kreuz wohl von Uno A Erre Arezzo in Gelbgold 750 gest. Serpentinaerkette mit Kreuz. Länge der Kette ca. 59 cm. Kreuz 3,5 x 2,5 cm. Ges. Gew. ca. 13,5 g. Guter Zustand. D 1.200,-

2534 Korallenschmuck. 8 Tlg. Slg. mit Ketten Broschen. Ab ca. 1890. Gek. wie besichtigt. D 180,-

2535 Koralle - Korallenbrosche In Form eines Blütenzweiges. Besetzt mit 17 Korallencabochons. Montur sign. FS liegtiert u. 800. Altersssp. Guter Zust. L: 3 cm. D 270,-

2536 Krawattenklammer. Gelbgold 750 Krawattenklammer von der Essemme SRL Arezzo, Länge 5 cm, Breite 6 mm, Gew. ca. 5,7 g. Ungetragener Zustand. D 500,-

2537 Lorgnon Gelbgold. 1.H.20.Jhdt. Feine Sehhilfe in Gelbgold. Punziert im Bügel mit 40. Funktionierender Klappmechanismus. Schöner Zustand. Gewicht mit Gläsern ca. 22 Gr. - Dabei: 1 Lorgnon. Silber. Punziert im Bügel. Funktionierender Klappmechanismus. R 200,-

2538 Loto Preziosi. Ohrstecker mit Goshenit wohl von Loto Preziosi Arezzo in Gelbgold 750 mit Goshenit. 7 x 7 mm. Gew. ca. 1,7 g. Ungetragener Zustand. D 150,-



2533



2535

2539 Manschettenknöpfe. Gelbgold 750 Italienische Gelbgold Manschettenknöpfe Oval 18 x 11 mm, Gew. ca. 4,9 g. D 500,-

2540 Manschettenknöpfe. Paar Manschettenknöpfe mit Gemmen „Pferde“. Gefasst. D 120,-

2541 PERLEN - J. Koehle. 5 Perlencolliers u. Armband. 5 reihiges Perlenarmband mit 585 WG Schließe mit 5 Saphiren u. 2 Zwischenelementen mit ebenfalls 5 Saphiren,



2536



2537



2538

ein Strang leider gerissen L: 19 cm, B: 1,7 cm. Perlenkette 585 WG Schließe 4 Saphiren u. einer Perle in der Mitte gepunzt mit JKa L: 53 cm. 3 reihiges Perlenkollier mit 835 Silberschließe L: 43 cm. 5 reihiges Perlenkollier mit 835 Silberschließe u. einem roten Stein in der Mitte, L: 33 cm, B: 2,4 cm. Perlenkollier 835 Silberschließe u. 13 kleinen Steinen, L: 44,5 cm. Perlenkette L: 120 cm.

D 600,-



2539

2542 RINGE – Diamant-Ring. 750 Gelbgold mit 1 Diamanten. Ringgröße: Mit 1 Diamant G/Top Wesselton 0,57 ct, Rg 63/64. Gew. ges. 11,69 g. Ring in Uhrenform. D 2.200,-

2543 - Diamant-Ring. 750 Gelbgold mit 11 Diamanten, Gesamtgewicht ca. 1,1 ct. Mit 1 Diamant H/VS1 0,60 ct. und 10 Diamanten mit zus. 0,50 ct. Rg 61/62, Gew. ges. 11,76 g. D 2.200,-

2544 - Effetre Preziosi. Goldring mit Granat in Marquiseschliff in 750 Gelbgold. Italienischer Ring wohl Effetre Preziosi mit einem satten roten Granat, leider mit abgesplittertem Eck. Ringgröße 60, Ringkopf 2,6 x 1,2 cm. Gew. ca. 4,8 g. D 360,-

2545 Sammlung Modeschmuck, Silberschmuck, Edelsteinketten, Armbanduhren. Dabei u.a. Perlenkette mit 585 GG-Verschluß, Brosche 333 GG, kl. Brosche 585 GG, etwas Silberschmuck. Broschen u.w. – Gekauft wie besichtigt. in schönen Holzschatullen. Dazu weitere Sammlerteile u. Handtaschen. D 300,-

2546 SILBER – Perlmutterbrosche. Silber 925 mit Perlmutter-Blüte und Markasit. Auch als Anhänger tragbar. Dm. ca. 4,7 cm. Gew. ca. 18 g. D 90,-

2547 Uno A Erre. Armreifen mit Anhänger Zwei Armreifen Dm. ca. 6,5 cm in 585 Gelbgold mit Anhänger Glücksgöttin in 750 Gelbgold. Gew. Armreifen ca. 5,1 g, Gew. Anhänger 2,4 g. D 600,-

Silber

2548 6 Kaffeeelöffel Silber C. Weishaupt, gemarkt 800. In Orig. Schatulle Carl Weishaupt. Dabei weitere 6 Silber Kaffeeelöffel, gemarkt 800, ca. Ende 1900. In Orig.-Schatulle von A. Rühl Juwelier Halle. Ges.-Gew. ca. 180 g. D 270,-

2549 Adam Manns Dörnigheim. Silber Kaffee und Teeset im Rokokostil um ca. 1950 mit floralem Blumendekor. Tablett, Sahnekännchen und Zuckerdose von Adam Manns Dörnigheim in Silber 800. Teesieb mit Abtropfschale in Silber 835. Ges. Gew. 675 g. D 900,-

2550 Adam Manns Dörnigheim. Silberschälchen u. Aschenbecher mit floralem Blumendekor, spielende Putten in der Mitte der Schale, eine Marktszene in der Mitte des Aschenbeckers. Adam Manns Dörnigheim, Silber 800, ges. Gew. ca. 180 g. D 240,-

2551 Adam Manns & Sohn. Große Silberdose, massiv mit floraler Rosenverzierung. Ca. 16 x 12 x 6 cm. Silber 800, Gew. 347 g. Adam Manns & Sohn Dörnigheim bei Hanau. D 500,-

2552 Albert Bodemer. Kristallschwäne mit Silbermontur. Ovaler Korpus aus geschliffenem Kristallglas. Flügel scharniert u. beweglich, verziert mit Blumendekor. Silbermontur gest. ALBO, 835. Länge 13cm, Breite 7,5cm, Höhe 13,5cm. D 360,-

2553 Arthur Otto Köln. Handgefertigte Silberschale mit Durchbruch und Rosendekor, 20 Jhd. Silber 800, Durchmesser ca. 17,5 cm. Gew. ca. 180 g. D 270,-

2554 Biedermeier Silberbesteck in 750, 12 u. 13 Lot und 800 Silber. Um 1870-80, 36 Teile Löffel, Kaffeeelöffel und Gabel. Hersteller Carl Steyl, A. Kempfe, Schott, UFERWFFF, JAL und Kniese. Ges. Gew. ca. 1390 g. D 1.200,-

2555 Christofle Teeset versilbert. Bestehend aus Tablett Oval 35 x 28 cm, Teekanne H: ca. 17 cm und Sahnekännchen H: 8 cm. D 240,-

2556 Christoph Widmann. Sahne und Zucker Set auf Tablett. Sahnekännchen und Zuckerdöschen auf 4-füßigem Stand, Blumendekor, dazu passendes Tablett. Maße Tablett: 19 x 13,5 cm, Zuckerdose: 8 x 6 x 5 cm, Sahnekännchen: 5 x 7 cm. Silber 835. Gew. ca. 360 g. D 500,-

2557 Edward Barnard & Sons Ltd. Pferdefigur. Massive silbergegossene und zisierte Figur eines Rennpferdes. London 1972, von Edward Barnard & Sons. 8,5 x 9,5 cm, Gew. 125 g. D 200,-

2558 Gorham, J.E. Caldwell & Co. Silberschale Jakobsmuschel. Muschelförmige Silberschale auf Kugelfüßen aus Sterlingsilber. Am Boden mehrfach punziert mit Gorham und Rand mit J.E. Caldwell & Co. 24 x 12 x 4,5 cm. Gew. ca. 295 g. D 450,-

2559 Hamilton & Inches Edinburgh. Paar Lyra Kerzenleuchter. Paar Englische Kerzenleuchter ca. 1898 von Hamilton & Inches. Musikharpfensäulen auf ovalem Fuß in Sterlingsilber gefüllt. Gew. brutto ca. 670 g. D 900,-

2560 Herman Bauer. Zigarettendose Silber. Schatulle, Dose, um 1940. Holz von Herman Bauer Schwäbisch Gmünd. Silber 800, 11,5 x 10 x 3,5 cm. Gew. brutto ca. 250 g. D 120,-

2561 Jardiniere. Wunderschön geschliffener Glaseinsatz in versilberter Montierung mit geflügeltem Liebespaar. 36 x 21 x 25 cm. – Museal. D 400,-

2562 Kaffeeelöffel. Silber Kaffee-/Teekännchen im Art Deko Stil. Auf rundem Fuß mit Entenkopf am Ausguss. H: 16 cm, Gew. ca. 250 g. D 360,-

2563 Klingel Silberbesteck mit Vorlegebesteck. 33 Teile Klingel Silberbesteck 835 mit graviertem Monogramm. Gewicht (ohne Messer) 1370 g. Messer 440 g. D 1.800,-



2542



2543



2544

2564 Kühn Silber Miniatur. Flügel im Barock Stil 20 Jhdt. mit eingebauter Spieluhr. Deckel an einer Stelle etwas lose. Silber 925, 7 x 7 x 4 cm. Gew. 160 g. D 180,-



2547

2565 Öllampe. Wunderlampe massiv Silber 800, frühes 20. Jh. Griffstück Pferdekopf, lesende Dame auf dem Deckel. Der Boden der Lampe ist durchbohrt. L: 14,5 cm, H: 11 cm, Gew. ca. 215 g. Zurückgezogen



2549



2551



2552



2554



2556



2558



2559



2566

24,5 cm, Gesamtgewicht ca. 1350 g, gefüllt. Alters- und Gebrauchsspuren.

D 900,-



2569

achteckige Kaffeekanne mit scharniertem Kuppeldeckel. Drei kleine Dellen, sonst guter Zustand. Durchmesser: 7 cm, Höhe 22 cm, Gew. ca. 436 g. Zurückgezogen



2562



2567

2567 Roesner Dresden. 6 Eierbecher mit Unterteller, Durchmesser ca. 10,5 cm, Höhe ca. 5,5 cm. In Silber 835, von der Roesner Dresden. Gew. ca. 410 g. D 600,-



2570

2570 Silberbesteck für 12 Personen. Bestehend aus 12 Menüöffeln, 12 Menügabeln, 12 Desertlöffeln, 11 Desertgabeln, 12 Kaffeelöffeln, 12 Kuchengabeln, 10 Menümesser, 12 Desertmesser, Suppenschöpfer, 2 Vorlegelöffeln, 2 Fleischgabeln, 2 Saucenlöff-



2563

2568 Samuel Taylor Silber Teeset, London 1754. Silber Teeset in passendem Köfferchen mit Schlüssel. Bestehend aus zwei Teedosen H: 13 cm und einer Zuckerdose H: 13 cm mit Deckel. Jeweils in Balusterform auf rundem Fuss, die Seiten mit ziselierten Rokoko-Blumenbändern. Die Deckel mit floralen Endstücken, Punzen unter Sockel und am Deckel. Der Schwarze Koffer (L: 30, B: 14, H: 18 cm) ist auf Kugelfüßen und mit Bronze-Beschlägen und Scharnieren versehen. Gew: ca. 925 g. D 6.000,-



2565

2566 Paar Kerzenleuchter. Gayer & Krauss Schwäbisch Gmünd im Barockstil, Sterling Silber. 2H. 20 Jh., je einflammig. Balusterförmiger Schaft, Rundfuß, am Fuß gepunzt 925 Sterling Silver, Halbmond/Krone GK. H: ca.



2568

feln, 2 Tortenhebern und einer Zuckerzange. Insgesamt 103 Silberteile, gepunzt mit 800 und einer unbekanntenen Meistermarke. Gewicht ohne Messer 3757 g. Gewicht Messer 1533 g. Dabei versilberter Menüöffel, Menügabel, Fleischgabel und Tortenheber. D 3.600,-



2571

2571 Silberkannen. Kaffee u. Teekannen USA. Kaffeekanne mit floraler Verzierung und Bakelitgriff, H: ca. 21 cm, Dm: ca. 12 cm, Gew. ca. 827 g. Teekanne mit floraler Verzierung und Bakelitgriff, H: ca. 15,5 cm, Dm: ca. 13,5 cm, Gew. ca. 699 g. Sahnekännchen und Zuckerdose mit floraler Verzierung, H: ca. 10,5 cm, Dm: ca. 8 cm, Gew. zus. ca. 525 g. Insgesamt 4 Teile mit einem Gesamtgewicht von ca. 2050 g. D 1.800,-

2572 Silber-Plakette. 8,5 x 7,5 cm. Diverse Altersschäden. D 30,-

2573 Silberrahmen. 6 Tisch-Fotorahmen mit Silbermontur, 5 davon in Sterlingsilber, ein in 800er Silber. Maße: 25,5 x 20,5 cm, 23 x 17,5 cm, 20 x 16 cm, 20 x 15 cm, 15 x 11 cm, 9 x 6 cm. Dabei ein Bilderrahmen mit versilberter Montur 24 x 18 cm. D 120,-

2574 Silberschale. Handgefertigte Korbschale mit Durchbruch und Rosendekor, in der Mitte spielende Putten. Silber 800, Durchmesser ca. 17 cm. Höhe ca. 5 cm. Gew. ca. 140 g. D 200,-



2575

2575 Silberschale in Herzform mit Durchbruch und floralem Blumendekor und Putti in der Mitte. 835 Silber u. Buchstabe „A“ gest. 23 x 22 x 5,5 cm. Gew. ca. 278 g. D 450,-

2576 Silberschale mit Durchbruch und floralem Rosendekor, ca. Ende 1900. In der Mitte eine Liebesszene. 800 Silber u. undeut-



2576

liche Meistermarke gest. 30,5 x 23 x 5,5 cm. Gew. ca. 306 g. D 450,-



2577

2577 Silberschale oval mit Durchbruch und floralem Rosendekor, ca. 1900. Jahrhundert. 800 Silber gest. 36 x 30 x 5,5 cm. Gew. ca. 612 g. D 750,-



2578

2578 Silbertassen. 2 Jugendstil Kaffeetassen mit Untertassen in Silber 800 und Meisterpunze F.S. Untertasse mit Monogramm in der Mitte R.B. u. H.B. 1910. Gew. 260 g. D 360,-

2579 Silber und Versilbertes. Sammlung aus 3 Tablett um 1900, 2 Serviettenringen und einer Löschwiege WMF versilbert. Großes Tablett England um 1900 mit floralem Dekor gest. WalserWald & Cia ca. 49 x 28 cm. Tablett Rund Dm. ca. 34 cm gest. MIM. D 180,-

2580 Silber und Versilbertes. Silber Konvolut mit 29 Teilen. Englisches Sahnekännchen William Henry Sparrow 1911 Sterlingsilber sowie Salz u. Pfefferstreuer, dabei eine Schale, sowie Löffel, Gabel u. Zuckerzange in 835er Silber. Dabei Sahnekännchen, Mokkalöffel, Teesiebe, Kandelabereinsätze in 800er Silber. Gew. Sterlingsilber (925) 129 g., Silber (835) 161 g., Silber (800) 286 g. Dabei Tortenheber, Zuckerzange u. 6 Löffel versilbert. D 500,-

2581 Silber und Versilbertes. Silbersammlung Becher und Schatulle 3 Silberbecher gest. 800, 830, 835. 2 Schnapsbecher

gest. 835 WTB und eine Finnische Silberschatulle Silber 813 aus Helsinki um 1927 12,5 x 8 x 5 cm. Ges. Gewicht brutto ca. 380 g. D 360,-

2582 Silber u. Versilbertes. 2 Sahnekännchen u. Zuckerschale 800 Silber Fa. Bruckmann Heilbronn um 1920. Gew. 175 g. Dazu Bürstenset versilbert Hoka u. Lutz u. Weiss. Sowie Petschaft u. Petschaftstempel Silb. Zus. 8 Teile. D 150,-



2583

2583 Spiegel im Silberrahmen. Großer Tischspiegel. Mit floraler Verzierung auf Silberrahmen, 33 x 22,5 cm, Silber 800. Gew. brutto 1028 g. D 450,-

2584 Untersetzer, um 1910/20. Sterlingsilber. D. 17,5 cm. – Antike Silber Overlay & Glas Floral Untersetzer. Bez.: Sterlingssilber. – Kl. Delle am Rand. D 150,-

2585 VERSILBERT – Christofle Großes Tablett. Tablett mit barocker Umrandung. Feine Ziselierung mit reichem Jugendstildekor. Mehrfach gestempelt. 61 x 40 cm. Leichte Alterssp. Frankreich um 1900. D 180,-

2586 - Hoka, Pforzheim Necessaire. Hermann u. Katz Pfzh. um 1970. Beautiset mit 2 Bürsten, Kamm u. Spiegel. Im Originalkasten. D 120,-

2587 - Slg. aus 11 Teilen versilbertem. Darunter Zuckerzangen, Tortenheber, Sahnegiesser, Zuckerdose, Tellerchen u. Serviettenringen. Tlws. Pforzheimer Silbermanufakturen. D 120,-

2588 - Widmann, Christoph, Pforzheim. Kleines versilbertes Mokkaset aus zwei Tassen mit U-Teller, Zuckerdose mit Löffel u. Sahnekännchen u. 2 Mokkalöffel. Gemarkt. D 120,-

2589 Wilhelm T. Binder. Paar Salieren Silber 800 innen vergoldet mit Glaseinsatz und dazugehörigen Löffelchen in Aufbe-

wahrungsschatulle. Punzierung Halbmond/
Krone 800 WTB. Länge ca. 6 cm, Höhe ca. 3,5
cm. D 150,-

2590 Wilhelm T. Binder. Silber Schale
mit Henkel. Runde Schale Wilhelm Binder
Schwäbisch Gmünd aus Silber 800, mit Hen-
kel. Mit Perlenkanten. Durchmesser 16,5 cm.
Höhe ohne Henkel 12,5 cm. Ges. H 25,5 cm.
Gew. ca. 445 g. D 600,-



2591

2591 William Devenport Birmingham.
Silber Vase massiv. Quadratische Vase auf
rundem Fuß, mit floralem Durchbruch.
Muster am Rand. 7 x 7 cm, Höhe 25 cm.
Gew. 390 g. Sterlingsilber. Zurückgezogen

2592 Zuckerstreuer Silber. London um
1927. Massiver, achteckiger Zuckerstreuer
in Sterlingsilber. Balusterform mit durchbro-
chenem Kuppeldeckel. Höhe ca. 21,5 cm.
Gew. 425 g. D 600,-

Skulpturen – Plastiken

2593 Beige Marmorschale mit liegendem
weiblichen Akt aus Bronze, Art Deco. 23 x 30
x 16 cm. D 200,-

2594 Danaide mit Schale nach der Antike.
Italien. 19. Jh. Bronze, unten im Sockel sig-
niert, „Bosch(etti)“, Roma. Höhe: 53 cm.
D 600,-

2595 Garnier, Jean (1853 Monzeuil –
Montfermeil 1910). Nixe mit Dreizack. Ovale
Zinnplatte, Jugendstil. 32 x 22 cm. Unt. re.
sign. D 120,-



2592



2593

Spielzeug

2596 Große Weihnachtskrippe. Holz mit
Massefiguren. Ca. u. 1920 – 30. 13 Figuren,
tlws. leicht best. Haus mit Stall. 71 x 74 x 54
cm. D 300,-

2597 Puppenstubenservice. Um 1920.
Über 20 Teile, vorwiegend blaue Strohblu-
me. Meist in gutem – sehr gutem Zust.
D 80,-

2598 Spielzeugsammlung mit Puppen-
Einkaufsladen, Puppen, Eisenbahn Blech u.a.
Bing Wägen u. wohl Carl Bub. Schönes Lot
mit einigen hübschen Einzelstücken.
D 150,-

Teppiche

2599 China Seident Teppich. Feiner Dekor
auf blauem Fond. Flor aus Wolle. 94 x 50
cm. D 90,-

2600 Kasak. Kuba. Um 1940. Ca. 150 x 240
cm. - Sehr guter Zustand. D 100,-

2601 Teppich. Seidenteppeich, wohl Isfa-



2594

hantteppich. Persien, 20./21. Jhdt. Seide auf
Wolle. Ca. 160 x 100 cm. – An den kurzen
Seiten lösen sich Fäden. D 150,-

2602 Teppich. Seidenteppeich, China, um
2000. Flor aus Wolle. 94 x 52 cm.

D 90,-

Textil

2603 Afrikanisches Textilbild. Ein afrika-
nischer Heiliger mit Malteserkreuz auf sei-
ner Kopfbedeckung im Priestergewand mit
Segensgestus auf Thron sitzend, die Füße
auf einer stilisierten Erdkugel. Naturfaser in
Braun mit ebensolchen maschinell aufge-
nähten Applikationen in versch. Brauntö-
nen mit Bemalung in Schwarz, wohl 20./21.
Jh. Ca. 54 x 35 cm. In den Ecken Heftlöcher.
D 75,-

2604 Textiltapete. Fortlaufendes dekora-
tives Muster mit goldfarb., geprägtem Ge-
misch aus Stuck u. Leim oder Kleister auf
grünem Grund auf Lwd., wohl 19. Jh. Ca. 446
x 56 cm. Gerollt. – Stellenw. rissig mit kl. Ab-
platzungen, Farbe tils. oxidiert.
R 600,-

Uhren

2605 Angelus Tischuhr. Sehr schöne An-
gelus Stiluhr im achteckigen Messing Pult-
gehäuse. Weißes Zifferblatt mit römischen
Ziffern, 20. Jhdt. – Durchmesser ca. 17,5. –
Werk nicht geprüft. Verkauft wie besichtigt.
D 120,-

2606 Damentaschenuhr. Taschenuhr 14K
GG mit Kronenaufzug. Weiß emailliertes Zif-
ferblatt mit römischen Ziffern. Werk Läuft
an, nicht ausgiebig getestet. Gehäuse mit
Macken. Zwischendeckel Metall. Rückende-



2606

ckel mit Stern u. emailliertem floralem Dekor. Dm. ca. 27 mm, Gew. ca. 18 g.

D 200,-



2608



2607

2607 Damentaschenuhr. Taschenuhr 18K GG mit Schlüsselaufzug ohne Schlüssel. Weiß emailliertes Zifferblatt mit römischen Ziffern. Läuft nicht. Gehäuse mit Macken. Gestempelt mit K 18, Zwischendeckel Metall. Rückendeckel mit floralem Dekor. Dm. ca. 33 mm, Gew. ca. 28,2 g.

D 450,-

2608 Damentaschenuhr. Taschenuhr 14K GG mit Schlüsselaufzug, Schlüssel vorhanden. Weiß emailliertes Zifferblatt mit römischen Ziffern. Läuft nicht. Gehäuse mit Macken. Zwischendeckel Gold. Rückendeckel mit leerem Wappen u. floralem Dekor. Dm. ca. 33 mm, Gew. ca. 26 g.

D 300,-

2609 Damentaschenuhr. Taschenuhr 14K GG mit Kronenaufzug. Weiß emailliertes Zifferblatt mit römischen Ziffern. Werk läuft an, nicht ausgiebig getestet. Gehäuse mit Macken. Zwischendeckel fehlt. Rückendeckel mit leerem Wappen u. floralem Dekor. Dm. ca. 32 mm, Gew. ca. 26 g.

D 300,-



2609



2610

2610 Dubourg A Belesme. Spindel-taschenuhr Frankreich um 1820, mit Schlüsselaufzug. Weiß emailliertes Zifferblatt mit arabischen Ziffern und Bezeichnung „Dubourg A Belesme“. Silbergehäuse 800. Glas mit starken Gebrauchsspuren. Läuft nicht. Dm. ca. 50 mm, Gew. ca. 98 g.

D 600,-



2611

2611 Empire Wagen-Pendule Au char de l'Amour, Frankreich 19. Jahrhundert, Empire-Wagenuhr aus vergoldeter Bronze, großer Wagen mit Muschelfront und abschließendem Drachen geführt vom Amor mit Feuerfackel und gezogen von zwei Pferden. Großer Podestsockel mit Flachrelief mit Engeln, Apollo auf seinem Streitwagen, Hermes und einer Muse geprägt, mechanisches Uhrwerk. H 49 cm x B 47,5 cm x T 15,5 cm.

– Werk nicht überprüft, Schlüssel und Fackel vom Amor fehlt. – Gekauft wie besichtigt.

D 750,-

2612 Kaminuhr. – Feine Bronze-doré-Ka-



2612

minuhr. Auf gestufter kubischer Plinthe mit Zierschale und Kugel hält eine Elfe in den erhobenen Händen das Werkgehäuse. In phantasievollem skulptiertem Lunettenring Emailzifferblatt (kleine Läsur) mit Bez. „Viret à Paris“ (siehe Tardy, S. 645). Rundes Pendulenwerk, federaufgehängtes Pendel. Platine bez. „Ring Hirschhorn“. 1/2-Stundenschlag auf Glocke, Schloßscheibe. Um 1820. Höhe 39 cm. – Werk Funktion nicht eingehend überprüft, gekauft wie besichtigt. – Schlüssel fehlt. D 800,-



2614



2619

schließe. Länge ca. 18 cm, Breite ca. 2 cm. Gesamtgewicht 91,3 g. Insg. guter getragener Zustand im Orig. Etui. D 900,-

2621 Reise-Uhr zum Aufhängen. Mit Zifferblatt aus Emaille mit römischen Ziffern in Messingrahmen mit Glasdeckel in Messingrahmen. Dm. ca 6 cm. In Holz mit 4 Messing-Blüten gerahmt (12 x 12 cm). Uhrwerk nicht getestet. D 120,-

Dabei: Bronzerelief, 2002. Männlicher Kopf auf einem Quader auf einem Tisch. 13 x 13,5 cm. Verso undeutl. sign. „R.Kotyev“ u. dat. Zus. 2.



2613

2613 Kaminuhr. Französische Kaminuhr Ormoulu und Marmor mit einem Ziffernblatt aus Emaille. Reich verzierte Uhr mit Pendel in Schmetterlingsausführung. Ziffernblatt bedruckt mit „Court à Paris“. Gehäus verzo-gen, Kl. Läs. im Ziffernblatt. Wohl Frankreich, 19.? Jh. H x B x T ca. 41 x 24,5 x 9 cm. – Werk nicht überprüft, Schlüssel fehlen.

D 240,-

2614 Kaminuhr. „Schäferin“, wohl Frankreich, 19. Jahrhundert Bronze feuervergoldet. Podest mit Uhr, diese gekrönt von einer Schäferin mit Schaf (dieses lose) und in der linken Hand hält sie den Schäferstab. Bodenplatte: ca. 29,5 x 12 cm; Gesamthöhe: ca. 44 cm. – Werk nicht überprüft, es fehlt der Schlüssel und die Glocke. D 270,-

2615 Kaminuhr, Stein, Serpetin. Frankreich um 1800. 38,5 x 33 x 18 cm.

D 100,-

2616 Kleine Tischuhr, Messing, oval, allseitig verglast, emailliertes Zifferblatt mit römischen Ziffern, H ca. 8 cm, um 1900, intakt. D 150,-

2617 Kommodenuhr. Grün gefasst, Louis XV-Stil, 19. Jh. D 100,-

2618 Lyra Kommodenuhr mit Marmorsockel. Bronze. 19. Jhdt. Höhe ca. 40 cm., Sockel



2618

18 x 10 cm. Werk nicht überprüft, Schlüssel fehlt. D 270,-

2619 Pendule, 19 Jhd. mit Figur des Apollo, danebenstehend Lyra und Uhr auf der Lyra. Rechts Staffelei mit Engel. Bronze ziseliert und vergoldet, Höhe ca 53 cm. Sockel Breite 36 und Tiefe 11 cm. – Werk nicht überprüft, Glocke fehlt. Gekauft wie besichtigt. D 600,-

2620 Philippe Charriol. Damenarmbanduhr. Massive Sterlingsilber Damenuhr Model Saint-Tropez um 1970 von Philippe Charriol mit Schweizer Quarzuhrwerk „ETA 901.001“. Blaues Perlmutter Zifferblatt mit 6 Brillanten. Armband Massivsilber 925 mit Edelstal-



2622

2622 Säulenuhr. 3-teilige Säulen-Kaminuhr mit Beistellern, 2. Hälfte 19.Jh., geprägt

tes Messing vergoldet in Form eines Tempels, kannelierte Säulen und gedrücktes Zifferblatt mit schwarzen arab. Ziffern, geschwärzte Zeiger, im Zentrum angedeutet Rosette, franz. Rundwerk mit 1/2 Stunden Scheibenschlagwerk auf Glocke, dazu korrespondierend 2 Leuchter für je 5 Kerzen, Höhe 40 cm, Durchmesser 22 cm, Leuchter Höhe 37 cm. – Schlüssel fehlt.

D 270,-

3-piece columned mantel clock with side plates, 2nd half of 19th century, embossed brass gilded in the shape of a temple, fluted columns and pressed dial with black arab. numerals, blackened hands, in the center indicated rosette, french. Round movement with 1/2 hour disc chime on bell, corresponding 2 candlesticks for 5 candles each, height 40 cm, diameter 22 cm, candlestick height 37 cm. – Key missing.

2623 Skelettuhr 19. Jhdt. Messing. Pendel, Glocke. Marmorplithe, dazu Glassturz. Höhe ca. 51 cm. D 150,-

2624 Taschenuhr 835 Silber, eingearbeitet in einen Maria-Theresien-Taler. – Durchmesser Münze 3,9 cm. – Werk nicht überprüft. D 60,-

2625 Taschenuhr. Vergoldet, mit Uhrschlüssel, 19. Jh. D: 5 cm. – Defekt, Sprung im Ziffernblatt. Gehäuse mit Gebrauchssp. D 100,-



2626

2626 Taschenuhren-Sammlung. 11 Taschenuhren, überwiegend 19. Jhdt. Einige laufen an, es sind 2 Uhrenschlüssel dabei. Einige mit Silbergehäuse. Dabei eine Anhängerruhr Quarz. Gekauft wie besichtigt. D 500,-

2627 Tischuhr, Palisander, Frankreich. Emaillezifferblatt. Florale Einlegearbeiten. 21 x 12,5 x 37 cm. D 100,-



2628

2628 Tischuhr, Empire. Bronze und Feuervergoldung. Höhe: 33,5 cm. Frankreich, Anfang 19. Jahrhundert. Gehäuse in Form einer

Vase mit hochziehenden Henkeln in Schwannenhalsform. Der eingezogene Rundfuß über zweifach gestuftem, quadratischem Fußsockel mit gequetschten Kugelfüßen. An der Sockelfront Reliefapplikation in Form eines Blütenkranzes an Schleife mit seitlichen Schmetterling. Am Hals im Relief applizierter Amorknabe. Ziffernblatt vergoldet, von Akanthusblattring umgeben, darunter hängender Kranz an Schleife. – Schlüssel fehlen. Werk nicht auf Funktion überprüft. Gekauft wie besichtigt. D 900,-

Dabei: Tischuhr, Empire. Emaillezifferblatt, Bronze, vergoldet. In Form einer klassischen Vase. Im Stil von Maison Lepautre. 19. Jhdt. – Höhe ca. 33 cm. – Es fehlen der Schlüssel, ein Zeiger, Glocke und das Pendel. – Werk nicht überprüft. – Gekauft wie besichtigt. – Provenienz: Beide Uhren Auktionshaus Nagel, Stgt.

2629 Wandregulator mit Pendel u. 2 Gewichten im Holzgehäuse, um 1910/20. 134 x 44 x 20 cm. Werk: Gustav Becker, Freiburg im Breisgau u.a. Nr. P 27 u. 542425. D 100,-

2630 Wanduhr. Runde Wanduhr mit Schlagwerk u. 2 Gewichten. 19. Jhdt. Durchmesser 25,5 cm. Holzrahmen. – Werk nicht überprüft. D 100,-

2631 Wanduhr, Holz. Ende 19. Jhdt, mit Glocke und 2 Gewichten. Ca. 39 x 29 cm. Es handelt sich hier um die Hauptuhr eines Uhrmachers aus Schweden E.Johansson. – Hier sind die Messingstäbe versetzt, entsprechend sichtbar sind die ursprünglichen Löcher. – Werk nicht überprüft. D 120,-

2632 WANDUHREN – Vorderzappler, Räderuhr u. Schilderuhren. Prächtige, süd-deutsche Uhrensammlung. Dabei Holzräderruhr mit Steingewichten. Frontplatte mit Tannen u. 1830 dat. Sowie Vorderzappler mit Eisenschild, Schilderuhren mit gemaltem Holzschild. Die Uhren stammen aus einer Baden-Württembergischen Privatsammlung und wurden liebevoll über Jahre zusammengetragen. Die Funktion und die Vollständigkeit wurden nicht geprüft. Anbei Ersatzteile, Pendel, Gewichte. – Zusammen 13 Uhren. – Gekauft wie besichtigt. D 2.000,-

2633 - Wanduhr. Sunburst. Holzrahmen mit Messingzifferblatt mit Craquelé und schwarzen Uhrzeigern und Index. Ausgestattet mit einem deutschen Batteriewerk. Zugeschrieben: Frankreich von Vedette in den 1950/60er Jahren. – Durchmesser ca. 46 cm. – Werk möglicherweise später, Funktion nicht überprüft. D 150,-

2634 Weill & Harburg. Taschenuhr, Silber. The London Lever Registered. Birmingham ca. 1884. Eine Sterlingsilber Taschenuhr mit Schlüsselauzug. Werk ist mit The London Lever Registered bezeichnet und läuft an. Das Gehäuse ist mehrfach gepunzt, Gehäuse Silber, Staubdeckel Silber. Durchmesser ohne Krone ca. 55 mm. Gew. ca. 125 g. D 450,-

2635 Werbe-Armbanduhren. 36 Uhren der FAZ u. der Süddeutschen Zeitung, davon 4 Doubletten. Bis auf eine Uhr jwls. im Orig.-Karton – Vorhanden: SZ-Edition: 1-5, 8 II, 10



2632

(2x), ohne Nr. (99/66), Chrono Sport (2x). – FAZ: 1-11, 13-19, 25 (Nr. 14 2x, 6 Ohne Karton, 18: mit 2 Armbändern, 19: eine Uhr u. ein Kugelschreiber), Classic 1 (jwls. eine Herren- u. Damenuhr, 2x). Nicht auf Funktion geprüft. D 400,-

Volkskunst

2636 RELIGIÖSE VOLKSKUNST – Abendmahlskännchen barock. Um 1780. Kännchen auf vergoldetem Silberfuß, Korpus Kupfer getrieben. Umlaufender Rocaille-



2634

lief. Henkel am Deckel mit min. Fehlstelle. H: 13 cm. D 90,-

2637 - Altarleuchter. Messing, 19. Jhdt. Höhe 70 cm. D 60,-

2638 - Bronzekreuz, 20. Jhdt. 37 x 28,5 cm. D 60,-

2639 - Christus. Auferstehungschristus, 18. Jhdt. Nadelholz. Rückseitig geflacht u. gehöhlt u. vormals gefasst. Fehlteile. Ca. 91 cm. D 270,-

2640 - Joseph mit Kind, 19. Jhdt. Hartholz. Rückseitig summarisch. Höhe mit Sockel ca. 43 cm. – Bei Joseph fehlen 3 Finger, beim Kind ein Arm. – Gekauft wie besichtigt. D 75,-

2641 - Kruzifix. 3-Nagel-Typus. Mit Wundmalen. 54 x 28 cm. Christus 28 x 19 cm. Angesetzte Arme. – Alterssp. u. Reparaturen. **Dabei:** Kruzifix. 3-Nagel-Typus. Mit Wundmalen. 70 x 40 cm. Christus 40 x 35 cm. Farbig gefasst. – Alterssp. u. Reparaturen. D 60,-

2642 - Kruzifix. Abtei Münsterschwarzach, um 1930. 3-Nagel-Typus. Mit Wundmalen. 95 x 44 cm. Christus 53 x 32 cm. Angesetzte Arme. Feine Schnitzarbeit. – Alterssp. D 60,-

2643 - Madonna mit Jesuskind. Heiligenfigur. Holz geschnitzt, rückseitig etw. abgeflacht. 20. Jhdt. Höhe ca. 112 cm inkl. Sockel. – Wenige Stellen geklebt. Etwas beschmutzt. Altersspuren. D 360,-

2644 - Madonna mit Jesuskind. Heiligenfigur. Holz geschnitzt, rückseitig gehöhlt. 20. Jhdt. Höhe ca. 85 cm. – An mehreren Stellen geklebt. Kopf des Kindes aufgesteckt und lose. D 200,-

2645 - Madonna mit Kind. Marmorrelief. 19./20. Jhdt. Ca. 22 x 18,5 cm. – Kleine Abbruchstelle, dadurch minimale Fehlst. a. d. linken Hand der Madonna. D 180,-

2646 - Maria mit Jesuskind, Zepter und Krone. Holz Schnitzarbeit. 18. Jh. 46 cm. Deutsch. – Maria. Wood carving. Germany 18. century. R 750,-



2644



2646

2647 - Schmerzensmann. Maskenabbild des leidenden Christus. Mit Dornenkrone. Auf Samtplatte montierte wohl Pappmaschéemaske mit Farbfassung. Tlws. leicht best. Farben berieben. Maske 21 x 18 cm.

D 120,-

2648 AFRIKA – Lieberenz – Kamerun. Vereinigung Kameruner Pflanzungen. Fotoalbum (Deckeltitel W.A.P.V.) mit 53 (auf 45) eingeklebten Photographien u. 4 Bl. einer eingehafteten Broschüre, um 1933. Qu.Fol. Lwd.-Album mit Kordelheftung. (Ger. Gebrauchssp.).

R 600,-

Die Photos u.a. mit e. Karte, Victoria-Bucht und Aufbereitungsanlagen, Kaianlage mit einem Vorwerk der Mabeta-Pflanzung, Bananendampfer (A.F.C.), Direktionshaus in Bota, Makabo in Sachsenhof, Ananaspflanz in Sachsenhof, Oelpalmfrüchte u. Palmoelfabrik Bota, Hafenanlage, Kakao, Kautschuk, Elektrizitätswerk, Tabakpflanzung Malende, Mabeta-Pflanzung, W.A.P.V.-Kai in Bota, Krankenhaus für die Eingeborenen und Apotheke, Wohnungen, Bananenernte, Elefantensee, Blick auf Fernando Poo. Format der Aufnahmen ca. 10,5 x 7,8 bis 22 x 28 cm. – Hersteller des Albums war wohl Paul Lieberenz aus Berlin-Wilmersdorf (hs. Adresse auf d. hint. Innendeckel). – Die Broschüre u.a. mit der „Geschichte der deutschen Pflanzungen um den Kamerunberg“. – Dazu: **2 lose Kartons** mit 10 Aufnahmen, unbeschriftet. – **12 großform. Aufnahmen** zur Kakao-Gewinnung. Silbergelatineabz. um 1930. Je ca. 22 x 36 cm., aufgezogen auf Kart. ca. 33,5 x 44 cm. Jeweils auf d. Unterlage betitelt (tls. verblasst). – Gebrauchs- u. Altersssp., 1 Aufn. gebräunt. – **Fotoalbum** mit 436 eingeklebten Aufnahmen über eine Reise und Aufenthalt nach Kamerun (Westafrika), ca. 1933/34. Formate zwischen ca. 6 x 7,5 u. 15,5 x 21 cm. Handschr. tls numer., tls. bez. Ufa oder k.N. Qu.Fol.-Lwd.-Schraubalbum d. Zt. (Gebrauchs- u. Altersssp.). – Die Fotos zeigen viele Personen- u. Gruppenaufnahmen, Versammlungen etc., Schiffsreise, Ausflüge mit dem Auto, Ansichten und Gebäude, Eingeborene, Landschaften, Plantagenarbeit u.v.m., eine Aufnahme zum 1. Mai 1934. – Vereinz. etw. beschäd., 12 Aufn. (auf 1 S.) stark verblühen.

2649 Album mit 50 eingeklebten Aufnahmen (einige nach Graphiken), um 1890. Ca. 5 x 9,5 bis 21,5 x 26,3 cm. Qu.4°. Grünes Ldr.-Album sign. J.E.Treue, mit 8 Messing-Eckbeschlägen mit gefasstem Bein-Buckel u. auf dem Vorderdeckel Messingkrone über Messing-Medaillon mit aufgeklebtem, geschnitztem Monogramm aus Bein (Fragment).

D 150,-

Die Aufnahmen u.a. aus Assenheim (3, u.a. Mutters Haus), Lich, Braunfels (u.a. Schloß u. innerer Hof), Büdingen (4), Schönberg (6), Baden-Baden (2), Schlemmin, Schloß (2), Wien u. Schönbrunn (6), Ischl, Borkum (2), Emden u. Stralsund (2). – 1 Albumblatt lose, Gebrauchs- u. Altersssp., stellenw. etw. gebleicht.

2650 Amerika. Album einer Gruppenreise in die USA anlässlich des VIII. Internationalen Kongresses für angewandte Chemie in Washington D.C., 1912. 4°. Mit über 400 mont. bzw. eingeklebten Photogr. (Gelatine-Silberdrucke), meist ca. 8 x 10 cm. Tls. mit dt. Bildunterschriften in Tinte. Hlwd.-Album. (Gebrauchsspuren).

D 300,-

Einzigtages und umfassendes Album, zusammengestellt von einem Mitglied der deutschen Reisegruppe. Sie machte eine Tour durch die wichtigsten Industriestädte, Universitäten, sowie wichtigen Natursehenswürdigkeiten. Die Reise wurde mit dem Schiff, Zug, zu Pferd, sowie mit dem Auto zurückgelegt. Die Gruppe bestand aus Industriellen und Wissenschaftlern. Beginnend mit Hafenszenen (Hapag-Lloyd Passagierdampfer „Cleveland“). Ankunft in New York City (Skyline, Straßenleben und

Verkehr in der Stadt), Empfang im Weißen Haus mit US-Präsident Taft; Aufnahmen von Philadelphia, Pittsburgh, „Negerviertel in New Orleans“, einem Kohlebergwerk u. Stahlwerk, Erzherstellung in Denver, Lagerhöfe von Chicago, Goldabbau in den Rocky Mountains, interessante Ansichten einer Bahnfahrt entlang des Colorado River, Hopi-Reservat in Colorado, Grand Canyon, Salt Lake City, Ölfeld in Bakersfield, Blick auf San Francisco, Stanford University in Palo Alto, Öl- und Gasfelder in Texas; außerdem Ausblicke auf Bahnhöfe und ein Zugunglück. – Einige Photos mit Oxidationspiegelung an den Kanten, einige fleckig oder mit Knickspuren.

2651 ANTHROPOSOPHIE – Faust 1. und 2. Teil. 12 Aufnahmen. Silbergelatineabzüge von Pfabel-Roeder, tls. als Postkarte mit bedruckter Rückseite, wohl Dornach, Ende 1930er Jahre. Mit Fotoecken in priv. Album. Qu.Gr.8°. Mit hs. Inhaltsverz. Einf. Kart. d. Zt. (Gebrauchssp.).

R 120,-

Enthält 4 Aufn. zu Faust, 1. Tl. u. 8 Aufn. zum 2. Tl. der Aufführung im Goetheanum Dornach. – Selten.



2652

2652 Asien. 11 private Photoalben, verschied. Formate zum Thema Asien, mit dem Schwerpunkt Indien, fast nur 20. Jhd. – Gekauft wie besichtigt.

D 400,-

2653 Auerbach, Ellen (geb. Rosenberg, 1906 Karlsruhe – New York 2004). „Chile Boy 1948“, Abzug durch Auerbach 1992, verso Copyright Stempel, Handsignatur, Titel und Druckvermerk, „Print E. Auerbach 1992“, 19 x 25 cm, hinter Glas u. Pp. ger. 30 x 39 cm.

D 700,-



2654



2654

2654 Auerbach, Ellen (geb. Rosenberg, 1906 Karlsruhe – New York 2004). Fotografien. Portfolio mit 12 Fotografien, Gelatine-silberabzüge auf Kodak-Polycontrast-Papier, jeweils rückseitig mit Bleistift signiert, datiert, betitelt und nummeriert, Angaben zum Abzug sowie mit Photographenstempel, einzeln hinter Passepartout montiert und zusammen mit zwei Deckblättern in englischer und deutscher Sprache, diese jeweils mit Tinte signiert und nummeriert, in originaler Portfolio-Box. Exemplar 19/20. Herausgegeben von Ellen Auerbach 1992, Provenienz: Von der Photographin an die heutige Eigentümerin. Von 22,7 x 14,2 cm (16,6 x 25,3 cm) bis 18,8 x 22,9 cm (20,3 x 25,3 cm), Hoch- und Querformate, Leinwandbox etwas angeschmutzt, 47 x 41,5 x 5 cm.

D 9.000,-

2655 Brandseph, Friedrich (1826 Stuttgart 1916). Das Ehepaar Egelhauf. Salzpapierabzug. Mitte/Ende 19. Jhd. 20 x 16 cm, oval. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). Mit Schriftzug „Photogr. v.Brands-eph Stuttgart“.

D 150,-

Dabei: 3 Portraits u. 1 Familienbild. Kolor. Salzpapierabzüge. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt).

2656 Braun, Adolphe (1811 Besancon – Dornach 1877). Zermatt und das Matterhorn (le Grand Mont-Cervin) mit der Pfarrkirche St. Mauritius u. dem Hotel Monte Rosa im Mittelgrund. Karbondruck um 1860. 36,3 x 46,7 cm. Auf Karton mit Chromolithographie verso aufgezogen. – Tls. Randläs. tls. mit kl. Randfleht. unt. re., ob. leichter Flüchtigkeitsfleck.

D 2.400,-

2657 CARTE-DE-VISITE – Album mit 39 eingesteckten Aufnahmen, davon 38 Carte-de-visite Portraits, vorwiegend aus Bayern, u.a. München, Landshut, Deggendorf, Frei-



2656

sing, Straubing, Arnstorf etc., um 1900. Kl.8°. Geprägt. Ldr.-Album d. Zt. mit Goldschn. (Schließe fehlt, Gebrauchssp.). 90,-

Enthält Männer, Frauen, Paare u. Kinder. – Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. verblichen, Album innen tls. beschäd. - **Dabei: Brunkow, O.** Die Wohnplätze des Deutschen Reiches. Auf Grund der amtlichen Materialien bearb. u. hrsg. Neue vollständig umgearb. Ausg. 2. (Stereotyp)-Auflage. 3 Bde. Bln., Selbstverlag 1892. Gr.8°. Neue Lwdbde. – Gebrauchsspuren, mehrere Bl. mit Randläs., gekauft wie besichtigt. – Selten. – 1 Beigabe.

2658 CHINA – Leporello-Album einer Schiffsreise mit 45 auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr. (davon 43 Format ca. 11 x 15 cm), 1901. Qu.8°. D 150,-

Abfahrt in Bremerhaven 4. Mai 1901. Unter den Motiven: Einfahrt von Port Said, Signalstation im Suez-Kanal, Lloydhallen in Singapur, Colombo, Gibraltar, Hafen von Yokohama, sowie mehrere von Tsingtao (Kriegshafen, Handelshafen, Bahnhof, Chinesische Gefangene). – Leporello gebrochen (in 2 Teilen). Gebrauchsspuren.

2659 - SMS Luchs – Photoalbum eines Marineoffiziers des Kanonenboots SMS Luchs, mit 101 tls. privaten Photographien (22 mit einbelichtetem Titel), auf die Albumkartons aufgezogen. Maße ca. 8,5 x 10,2 bis 11,7 x 17 cm. 4°. 25 Kartons. Läd. japan. Lackalbum d. Zt., die Deckel bemalt, der Vorderdeckel mit 2 kl. eingelegten Beinschnitzereien. (Rücken nur fragmentar. erhalten). D 3.000,-

Das Album dokumentiert die Fahrt des Kanonenboots nach Ostasien vom Abschied von Bremerhaven (Juli 1900) über Port-Said, den Suezkanal nach Ceylon und über Singapur nach Hongkong, verschiedene Einrichtungen an Bord (Maschinist, der Kommandant im Salon, Arbeitszimmer des Kommandanten), Tätigkeiten und Ereignisse wie Geschützreinigen, Geburtstagsfeier an Bord, die Musikkapelle, Besuch des Vicekönigs, Bootsmanöver auf dem Yang-tse-kiang, Geburtstagsfeier u. Weihnachtsfeier in der Decksoffizier-Messe, Frühstück nach der Kohlenübernahme, Steinschnitzerei-Händler an Bord, Deutsche Station in Taku, 37 Aufnahmen mit Ansichten aus Shanghai, 10 Aufnahmen chinesischer Frauen und geschnürter Füße, chinesische Grab- und Grenzsteine etc., meist mit hs. Bezeichnung auf d. Kart. – Tls. etw. fleckig, einige Aufnahmen etw. verblasst.

2660 Cojen der Berliner Gewerbe-Ausstellung im Jahre 1879. Bln., Wasmuth 1880. Gr.Fol. Mit 22 photographischen Tafeln. Je Albumin auf Trägerkarton mit typographischen Bezeichnungen. Bildmaße 23,5 x 28,5 cm, Blattmaße 42,5 x 53,5 cm. Titelbl. und Tafeln lose in Original-Perkalin-Mappe mit reicher floraler Gold- u. Schwarzpräg. sowie Deckeltitel, Vorsätze aus Buntpapier. (Etw. betrieb., 2 Schließband fehlt). 1.000,-

Nicht bei Heidtmann und SMPK. – Die Photographien stellen Einrichtungsgegenstände verschied-



2659



2660

ener Art dar, welche auf der Berliner Ausstellung von 1879 gezeigt wurden. Je mit gedruckten Bildunterschriften, in denen die Namen der beteiligten Innenarchitekten, Architekten und Möbelhersteller aufgeführt sind. - Titelbl. mit Randläsuren, Trägerkartons etwas gebräunt. Die Photographien sehr gut erhalten in kontrastreichen Abzügen.

2661 Dabac, Toso (1907 Nova Raca – Zagreb 1970). 13 s/w Photographien mit Ansichten aus dem ehemaligen Jugoslawien, um 1950. Zw. 15,5 x 13 u. 18 x 23,3 cm. Verso jwls. mit dem Namens- bzw. überwiegt. Atelierst. u. meist hs. betitelt. D 300,-

Die Photographien zeigen u.a.: Büffel bei Kumonovo, Wassermühlen an der Pliva, Strand bei Brela, Eselreiterinnen bei Primosten, Steinhaus auf der Insel Susak, Sandstrand in Ploce, Ohrid im Nebel, Mostar mit der Stari most, Blick von oben auf Galcinik. - Tls. etw. Gebrauchssp.

2662 EROTIKA – GALANTES – Akt. Sammlung von 7 Bl. s/w Photogr. Weibliche Akte (jwls. 58 x 40 cm, um 1980). Lose. – Ränder tls. leicht knickspurig. D 120,-

2663 FILM – THEATER – TANZ – Dany, bitte schreiben Sie. Album mit 264 aufgez.



2661

Pressephotos (Filmszenen) in versch. Formaten, 1956. Qu.Gr.Fol. Lwd. d. Zt. mit Schraubbindung. D 120,-

Regie: Eduard von Borsody. Mit Sonja Ziemann, Rudolf Prack, Anneliese Uhlig und Helen Vita.

2664 - Im 6. Stock. Album mit 114 mont. Pressephotos (Filmszenen), 1961. Qu.Gr.Fol. Formate je ca. 16 x 21 cm. Hlwd. d. Zt. mit Schraubbindung. D 80,-

Regie: John Olden. Mit Sabine Sinjen, Inge Meysel, Klausjürgen Wussow u. Helmut Lohner. – Einige Photos leicht knickspurig.

2665 - Promophotographien. Große Sammlung von mehr als 13.000 Photographien der 60er Jahre, meist Promophotographien zu einer Schauspielerin bzw. einem Schauspieler oder zu einem Film. Lose, sortiert. D 4.500,-

U.a.: Rita Paul, Prince, Freddy Quinn, Heinz Rühmann, Richard Burton, Nicolas Cage, Robert Redford, Hardy Krüger u. Tom Selleck.

2666 - Sabine und die 100 Männer. Album mit 70 mont. Pressephotos (Filmszenen), 1960. Qu.Gr.Fol. Formate meist ca. 13 x 17,5 (wenige 24 x 18) cm. Hlwd. d. Zt. mit Schraubbindung. (Diese tls. defekt). D 80,-

Die letzte Kinofilm-Regie von Wilhelm Thiele. Mit Sabine Sinjen, Dieter Borsche, Dietmar Schönherr u. Yehudi Menuhin.

2667 - Sammlung von 856 Photogr. Kino-



2665

schauspieler in versch. Formaten, 2. H. 20. Jh. Lose. R 360,-

Namen u. jwl. Anzahl der Photos bitte per Liste anfordern. Wohl aus Promo-Mappen o.ä. die nicht in den Handel kamen, für Verleiher bzw. Kinobesitzer.

2668 - Sammlung von 870 Photogr. Kinoschauspieler in versch. Formaten, 2. H. 20. Jh. Lose. R 360,-

Namen u. jwl. Anzahl der Photos bitte per Liste anfordern. Wohl aus Promo-Mappen o.ä. die nicht in den Handel kamen, für Verleiher bzw. Kinobesitzer.



2669

2669 Gundlach, Franz Christian (1926 Heinebach - Hamburg 2021). Paris 1954. Farbphotographie für die Griffelkunst, Hbg. 1998. 29,5 x 28,5, Blgr. 50,5 x 40 cm. Verso sign. u. mit dem St. d. Griffelkunst. - 1 kl. Läsor am re. Rd. - Wahl 292 B3. R 330,-

2670 HAPAG - Weltreise. Zwei Alben mit zus. 750 (429; 321) meist eingesteckten (einige lose) priv. Photogr. (Silbergelatine) einer Weltreise mit dem Kreuzfahrtschiff „Resolute“ der Hapag-Reederei, ca. 1935. Meist



2670

12,5 x 17,5 cm. Qu.Gr.Fol. Lwd.-Alben d. Zt., Deckel beklebt mit Hotelaufklebern von der Reise. R 750,-

Die Kreuzfahrt startete in Griechenland, über Ägypten, Palästina, Südafrika, Indien, Bali, Siam, China, Japan, Hawaii, Kalifornien. Sie zeigen diverse Sehenswürdigkeiten, Landschaften, sowie Einheimische und Passagiere der Reise. Außerdem einige Zeppelin-Aufnahmen. - Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2671 Hauger, A. Bord-Szenen. 12 Bilder aus dem Schiffsleben der K. u.K. Kriegsmarine nach photographischen Momentaufnahmen. Wien Heck 1893. Fol. Mit 10 (anstatt 12) Tafeln in Photogravur (Heliogravure). Lose in Olwd.-Mappe (diese etw. läd.). 100,-

Erste Ausgabe, sehr selten. - Alexander Hauger (1866 - 1934) arbeite als Marine-Kommissär und war ein begeisterter Amateur-Fotograf. Alexander Hauger hat etliche Aufnahmen vom Leben auf den Kriegsschiffen dem Marinefotografen Alois Beer zur Vermarktung überlassen“ (Thomas Zimmel - Marinebibliographie). - Mit 10 hervorragend gedruckte Heliogravüren in Kupfertiefdruck von Richard Paulussen nach den Aufnahmen von Alexander Hauger. - Tls. stark stockfl.

2672 Holder, Robert (1908 Urach 1987). Pilgerfahrt der Diözese Rottenburg nach Maria Einsiedeln und zum hl. Bruder Klaus nach Sachseln vom 15. bis 18. Sept. 1956. Bildbericht von Robert Holder Urach. Fotoalbum mit eingekl. illustr. Titel u. 45 eingekl. Photographien. Qu.4°. Kunstldr.-Album d. Zt. mit Kordelheftung. R 200,-

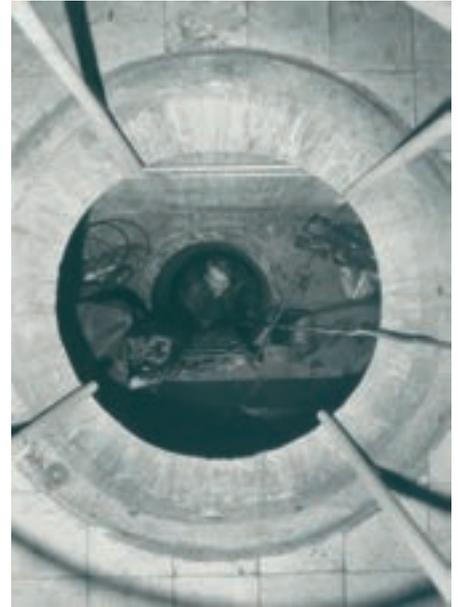
Die Aufnahmen 9 x 12 cm., 1 Gruppenaufn. 13 x 18 cm. tls. mit hs. Bezeichnung mit Ansichten u. Landschaften u.a. Birnau, Rheinfall, Zürich, Einsiedeln, Gnadenkapelle, Einzug in Maria Einsiedeln u. in Sachseln, Ranft, Andacht, Prozession, Abschied etc. - Der Nachlaß des Fotografen Robert Holder kam 1990 ins Haus der Geschichte Baden-Württemberg.

2673 Industriephotos. Drei Alben: 75 Jahre Weserwerk Bremen. 1911-1886. 50 Photographien, davon ca. 30 mit Aufnahmen Bilder vom Gebäude, Zerstörung im Kriege u.a. sowie ca. 20 Aufnahmen v. Mitarbeitern, neueren Datums. - Die anderen zwei zu: Kraftwerk Haestedt. - Dabei: 21 große Industriephotoaphien. 200,-

2674 JAPAN - Japanisches Lackalbum mit 50 auf Kart.-Bl. aufgeez. kolor. Photogr. (tls. Kaufphotos mit eingelicht. Text), Japan (um 1900). Format je ca. 9 x 13,5 cm. Qu.8°. Lackalbum, Motiv Träger mit Sänfte. (Beide Deckel lose, beschäd.). D 90,-

Japanische Landschaften (u.a. Yokohama), Geisha u. Genreszenen. - Kart.-Bl. tfs. fleckig u. etw. wellig, Photos tfs. stärker verblasst. Drei weitere (nicht zum Album gehörende) Photos aufgeez.

2675 - Lackalbum. Holzdeckel-Album mit Vorderdeckel-Applikationen aus Perlmutter



2673

u. Bein (Pfau, Blüten u. Zweige), Japan um 1900. Qu.Kl.Fol. Mit 46 eingesteckten Photographien. (Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren, Applikation mit kl. Abplatzung, hint. Deckel mit Sprung der Lackschicht). R 200,-

Die Kart.-Bl. mit Seidenstoff bezogen u. bemalt mit Landschaft, Blüten u. Vogel-Motiven). Die Photographien meist mit Portraits, Familie, Militär- u. Marine, S.M.S. Nixe, 2 Aufnahmen Suzuki, Uruga (Japan), 1 Aufnahme Nanking. Unter den Photographen Th. G. Dimmers u. E.Bien & Co., New York; K.Dreyer, Kiel; Baruch, Berlin; F.H.Meyer, Altenbruch u. Otterndorf; C.Münsted, Verden; Wilh. Schroers, Lehrte; N.Jasaka, Nanking; Billstroen, M.Schimanski u. W.Renard, Kiel. - Gebrauchssp., tfs. etw. beschäd. Singapur, Nagasaki, Schanghai, Trachten (Geishas), etc. - **Beiliegend** 1 leeres Lackalbum, dieses beschädigt.

2676 Karlsruhe. 24 s/w Photographien des Neubaus des Instituts für Immissions-, Arbeits- u. Strahlenschutz in Karlsruhe, Hertzstr. 173 von M.Schaeffer, Karlsruhe ca. 1977. Ca. 20,5 x 25 bzw. ca. 25 x 20,5 cm. 19 Bl. mit mont. typogr. Erl. verso, wenige mit dem Copyright-St. des Fotografen verso. D 150,-

Leichte Alters- u. Gebrauchssp. - **Dabei: 7 (6 Farb-) Photos eines Gebäudes aus roten Klinkersteinen** wohl dess. Photographen. Ca. 29,5 x 20 bzw. ca. 20 x 29,5 cm. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

2677 Kleber, Wolfgang (1948 Hockenheim - lebt und arbeitet in Essen). Sense and sensibility. Farbdruck auf Aludibond, 2010. 100 x 128 cm. Verso sign., betitelt u. dat. - Tls. Ränder leicht bestoßen. D 120,-

2678 Konvolut von 11 Aufnahmen, davon 9 Albuminabzüge, 1 farb. Aufnahme Photoglob Zürich u. 1 Silbergelatineabzug, ca. 1895-1930. Verschied. Formate, tfs. betitelt. 7 Aufn. auf Kart. aufgeezogen. D 120,-

Vorhanden u.a.: **Strumper & Co.** Hamburg, Nord-Ostsee-Kanalfeier in Hamburg am 19. Juni 1895. Avisos im Niederhafen. 15,5 x 21,5 cm. - **Ebernborg** 767 Die Ebernborg (Burgruine). 22 x 28 cm. - **Saarburg.** 2 Aufnahmen flüßauf- u. flüßabwärts. Je ca. 18 x 23 cm. - **Höllenthal.** Eingang zur Ravensnaschlucht. P.Z. 16591. 16,8 x 22,5 cm. - **Maschinenhalle** mit Transmissionen. 2 Aufn. 23 x 28,8 cm. - **Presse** zum Stampfen der Tuben C & D u. E, F & G. 2 Aufn., sign. Fetzer (?) u. dat. Mai 1898. Je ca. 28 x 21,5 cm. - **The Flyers 1928.** Köhl, Fitzmaurice, v.

Hühnefeld m. Kapitän Ziegenbein an Bord der Berlin vor der Abfahrt von New York. 12 x 17 cm. Verso hs. betitelt.

2679 Konvolut von 29 Bl. mit 47 Farbphotographien, 2.H. 20. Jh. Zw. 13 x 19 u. ca. 30 x 45 cm. Tls. wohl v. Werner Recht (1926-2018, tätig in Karlsruhe). D 100,-

Vorhanden: 30 x 45 cm: Venedig (Gondeln), Aegina (Kirche Agios Nikolaos am Hafen), Santorin (Pyrgos: Kirche St. Georg Theotokaki), Wien (Fiaker, Mozart Pantomime), Blanes (5 Männer), Kirmes (Frau mit Kind), Tauben auf einem Platz vor einer Kirche, 3er BMW Coupé (Bronzitbeige Metallic), Mexikanische Gläser mit Metallfolie (2). – 1 Bl. mit abgelösten Farbstellen im Himmel. – 13 x 19 cm: Gläserne Träume aus Mexiko. Suenos en vidrio de México (hs. Titel). 18 Kartons mit 36 aufgeklebten Farbphotographien von mexikanischen Gläsern, Vasen, etc., jwls. hs. betitelt. In Kartonmappe.

2680 Konvolut von 36 Aufnahmen in verschied. Formaten, tls. Albumin- tls. Silbergelatineabzüge, ca. 1900-1980er. Tls. auf Kart. aufgezo-gen. D 180,-

Vorhanden u.a.: 20 Aufnahmen aus Südindien, Malaisia, Indonesien mit Tempeln u. 1 Portrait (Sultan von Johore), dabei Tanjore, Wat Shang, Wat Praker, Wat Po, Buitenzorg etc. (1899). 2 spätere Aufnahmen mit orientalischen Typen, 1 anonyme Aufnahme von Köln (um 1900, 23 x 29 cm.), 1 Aufnahme von Eckhard Rumberg (Hürth), Maler am Place de Tertre in Paris, 1 Portraitaufnahme von L. van Goitshoven, Brüssel, 5 anonyme Landschaftsaufnahmen (Schweiz ?), Portraitaufnahmen Erich Mende u. Wilhelmine Lübke (beide signiert), Gustav Heinemann (Renate Patzek) etc. – Tls. Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd.

2681 Kramer, Johannes Gerardus (1845-1903). Das Schiff Julia Hagen auf dem Trockendock. Albuminabzug, um 1890. 17 x 28,5 cm. Auf Kart. aufgezo-gen, mit dem Prägestempel auf d. Unterlagskart. Im (läd.) Orig.-Umschlag des Fotografen aus Gronin-gen. R 90,-

2682 Lanting, Frans Auge in Auge. Begegnungen in der Welt der Tiere. Herausgegeben von Christine Eckstrom. Mit 1 signierten Original-Photographie und zahlreichen farbigen Abbildungen. Köln, Taschen, 1997. 251 S. 33,5 x 27 cm. Illustrierter Original-Velourband (etw. beschm., verso Textabklatsch von beiliegendem Zettel) mit Deckelillustration und goldgepr. Titel u. Rtitel in Original-Velourkassette mit goldgepr. Titel u. Rtitel (Kassette le. fleckig, angestaubt und etwas kratzspurig, Kassetteninnenteil lose). 200,- Eins von 1500 Exemplaren der nummerierten Vorzugsausgabe mit der Original-Photographie, Druckvermerk vom Künstler signiert.

2683 Laterna magica. Kurbelbild. In rund in Holz gefasst. 19. Jhdt. 13 x 22 cm. – 1 Beilage Laterna Magica Bild in Holzrahmen. Bild gut, Glasscheibe davor fehlt ein Stück. D 60,-

2684 MILITARIA – Offiziere, Die, der Militär-Turn-Anstalt im Sommer-Cursus 1894. 12 anonyme Aufnahmen. Albuminabzüge. 16,5 x 21 cm., aufkaschiert auf Kartons 27,5 x 32,5 cm. 1 Karton mit gedruckter Beschreibung. Bln., Ernst Mönch, Fabrik solider gediegener Album (1894). Orig.-Ldr.-Kassette mit Druckschloß u. reliefiertem Messingbeschlag mit gekröntem Monogramm in Wappenschild mit gekröntem Adler oben und militärischen Gegenständen (Fahnen, Waffen, Helm und Tornister) unten. – Ger. Gebrauchssp. R 240,-

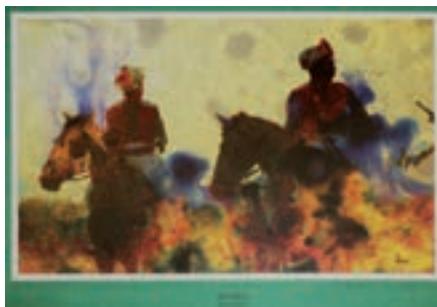


2685

2685 Mittelmeerraum/Europa. 63 private Photoalben, verschied. Formate zum Thema Asien, mit dem Schwerpunkt Italien und Mittelmeerraum, fast nur 20. Jhdt. – Gekauft wie besichtigt. 600,-

2686 NÜRNBERG – Nationalsozialismus – Windbrechtiger, F. 2 Panoramaaufnahmen von Reichsparteitag. Befä-Bromsilber-Rotationsdrucke, 1930er Jahre. Je 9,4 x 41,8 cm. R 200,-

Vorhanden: Appell der SA, SS, NSKK, DLV Luitpoldarena Nürnberg. – Appell der politischen Leiter Zeppelinwiese Nürnberg. – Dazu: **Reichsparteitag-gelände Nürnberg.** 10 Postkarten. 10 Fotolichtrücke als Leporello, Fürth, L.Riffelmacher, um 1935. Illustr. OU. (Gebrauchssp.). – **1. Komp. 7. (Bayr.) Kraftf.-Abtlg.** München 1933 u. **1. Komp. Kraftf.-Abtg.** München 1935. 2 anonyme Gruppenaufnahmen vor demselben Gebäude. Silbergelatineabzüge. Je ca. 16,5 x 22,5 cm. Auf bedr. Orig.-Kart. aufgezo-gen. 30 x 36 cm. – 1 Aufn. mit kl. Fehlst. am unt. w. Rand, 1 Kart. mit Fleck am linken Rand.



2687

2687 Orel, Frank M. (1948-2023). Februar (2x), Mai (2x) u. August. 5 überblendete (od. digital bearb.) Farbphotographien auf Karton für die Werbeagentur Jäger & Waibel, Stuttgart 1997. 37,5 x 59 cm. Im dunkelbl. bzw. grünen Passep. u. dort sign., dat. u. betitelt. Jwls. verso auf typogr. Aufklebern mit anderen Beschreibungen als die Titel recto vermuten lassen. Unter Glas in gleichen Rahmen (nicht ausgerahmt). D 400,-

Februar: Tagung der marokkanischen Frauenärzte in Fes. Bzw.: Mein Freund der Prinz. – Mai: Die weiblichen u. männlichen Dattelpalmen Maroc. Bzw.: Tagung der marokkanischen Frauenärzte in Fes. – August: Die Geschichte der männlichen u. weiblichen Dattelpalme Maroc.

2688 Pillsbury's Farina Moving Picture Machine. S/w perforierter, gefalt. Offsetbogen in 2 Teilen u. 1 beids. bedruckter u. perforierter Bogen mit Set Three und Four, 1937. 31 x 56 bzw. 31 x 24 bzw. 45,7 x 28,2 cm. Form No. 3305. 240,-

Im Jahr 1937 führte Pillsbury eine Werbeaktion durch, bei der Fans der Three Stooges beim Kauf von zwei Schachteln Farina eine „Moving Pictures



2688

Machine“ und die dazugehörige doppelseitige „Filmrolle“ erhalten konnten. Die „Moving Pictures Machine“ und die „Filmrollen“ wurden auf perforierten Pappbögen hergestellt, die dann ausgeschnitten od. herausgedrückt und gemäß der gedruckten Anleitung zusammengesetzt werden mussten. – Set Three zeigt „Restles Knights“, Set Four, „Pop goes the Easel“. – Der Offsetbogen war urspr. 2x gefaltet. – Die 4 Bl. sind alle etw. gebr. u. tls. lichtrandig, die Perforierung tls. gebrochen. Beim gefalt. Papierbogen fehlt mittig 1 Teil, das aber keine Funktion erfüllt, 1 loses Beschreibungsteil wurde mit Filmoplast befestigt, tls. Gebrauchssp. Selten.

2689 PORTRAIT – Drei Photoalben mit zus. 212 eingesteckten Portrait-Photos (meist ca. 9 x 6 cm) auf Photokart. mit Atelierwerbung verso. Ende 19. Jh. Gepräg. Ldr.-Alben d. Zt. in versch. Formaten. (Gebrauchsspuren). D 240,-

Enthält zahlr. Photos aus Kopenhagen; sowie Ulbrich Stralsund, Tackmann Greifswald, Hornemann Rostock, Moss Ashton-under-Lyne (und weitere in England), etc. – Versch. starke Gebrauchsspuren, tls. verblasst, einige mit hs. Eintr.

2690 RAUMBILDERALBEN – Czibulka, A.v. Deutsche Gaue. Mchn., Schönstein (1938). 4°. Mit 72 mont. und 128 separaten Stereophotos sowie 3-D-Brille mit Photohalterung. 191 S. Ohlwd. 120,-

Aus der Reihe „Die Welt im Raumbild“. – Photosequenzen historischer deutscher Stätten vom Naumburger Dom über Nürnbergs Feste und Goethes Weimar bis zur Walhalla bei Regensburg und Kongreßhalle zu Nürnberg. – Papierbedingt leicht gebräunt. – **Dabei: Dieterich, K.** Aus der Lebensgemeinschaft des Waldes. Ebda. 1939. Mit 3-D-Brille u. 150) Stereophotos.

2691 REPROPHOTOGRAPHIE – Kaiser Reprostander RS 1, 5510 bestehend aus Grundplatte u. Führungssäule mit Reproarm RA 1 sowie mit Kaiser Repro-Beleuchtungseinrichtung RB 5000 mit Klemmsockeln, Haltestangen, Leuchtstofflampen und Vorschaltgerät, jeweils mit der zugehörigen Bedienungsanleitung (1187 u. 0588). Kaiser Fototechnik Buchen, ca. 1990. Maße Grund-

platte 50 x 45 cm., Gesamthöhe 104 cm. Höhenverstellung über Drehgriff mit Kurbel zwischen 13 und 89 cm. Mit 4 Leuchtstofflampen 18 W, 5000 Kelvin, Beleuchtungsstärke 1000 Lux. - Ger. Gebrauchssp. D 900,-



2692

2692 Rheims, Bettina (1952 Neuville-sur-Seine). „1er Avril, Paris“. C-Print, verso sig. u. num. I/III, bez. „BR. 647“, 74 x 74 cm (LM).

R 4.800,-

Blatt aus der Serie „Chambre close“, Nr. 97. - Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac



2693

2693 Rheims, Bettina (1952 Neuville-sur-Seine). Kristen MacMenamy with black Make up on her hand“. C-Print, verso sig. u. dat. „Paris Juin“ 1994, num. 2/5, bez. „BR. 847“, 120 x 120 cm (LM).

R 11.000,-

Blatt aus der Serie „Why did you forsake me“. - Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.

2694 Rheims, Bettina (1952 Neuville-sur-Seine). „21 Avril, Paris“. C-Print, verso sig. u. num. I/III, bez. „BR. 657“, 74 x 74 cm (LM).

R 7.000,-

Blatt aus der Serie „Chambre close“, Nr. 29. - Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.

2695 Rheims, Bettina (1952 Neuville-sur-Seine). „22 Octobre, Paris“. C-Print, verso sig. u. num. I/III, bez. „BR. 695“, 74 x 74 cm (LM).

R 9.000,-

Blatt aus der Serie „Chambre close“, Nr. 93. - Pro-

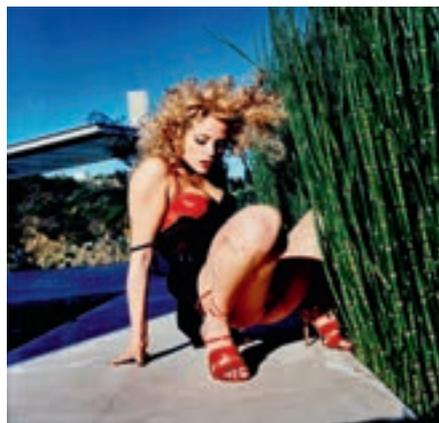


2694



2695

venienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.



2696

2696 Rheims, Bettina (1952 Neuville-sur-Seine). „Elisabeth Berkley stuck in Bamboo bushes“. C-Print, verso sig. u. dat. „Los Angeles March“ 1995, num. 2/5, 118 x 118 cm (LM).

R 9.000,-

Blatt aus der Serie „Why did you forsake me“. - Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.

2697 Rheims, Bettina (1952 Neuville-sur-Seine). C. Au Radiateur“. Silbergelatineabzug, verso sig. u. dat. „Paris Février“ 1981, num. 1/3, bez. „Tirage 1996“ bzw. „BR. 41“, 101 x 99 cm (LM).

R 4.800,-



2697

Blatt aus der Serie „Female Trouble“, Nr. 9.- Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.



2698

2698 Rheims, Bettina (1952 Neuville-sur-Seine). „16 Mars, Paris“. C-Print, verso sig. u. num. 1/3, bez. „Tirage 1996“ bzw. „BR. 702“, 74 x 74 cm (LM).

R 8.000,-

Blatt aus der Serie „Chambre close“, Nr. 105. - Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.

2699 RUSSLAND – Tscherkessischer Abend. Lebende Bilder. Album mit 20 auf Kart.-Bl. aufgeze. Photogr. in versch. Formaten, 18. Jan. 1908. Qu.Gr.Fol. Olwd. (Starke Gebrauchsspuren, fehlt die mont. Vdeckel-Illustr.). D 300,-

Das erste Photo mit dem Programm, die anderen mit Darst. der Teilnehmer in Kostümen und Uniformen (Rüstungen). - Programm: Unter der Teilnahme von: Prinzessinnen Karamurzina, Gusarova, Atazhukina, Knvazhiv Gusarova, Sheretlukova, Shanaeva und Khantsova. Sultan Davlet-Girev, Prinz Atazhukin, Sultan Magomet-Girev, Murat Du, Kaloubat Shootykov, Iliyas Khantsokov, Kimcheriokov. Abteilung 1: Abschied vor dem Krieg; Mädchen übergeben den Soldaten vor dem Feldzug Waffen. Abschied der Mädchen von den Soldaten. Vergebung der Mutter der Söhne die auf dem Schlachtfeld gefallen sind mit den Worten „Was ihr getan habt Söhne, nur solche Helden ?“. Gast aus fernen Ländern. Zeremonie zur Vorbereitung der Bewirtung der Gäste. Abteilung 2: Brautentführung. Braut eines jungen Mannes bei einer Hochzeit. - Kart.-Bl. fleckig u. tils. etw. Abklatsch, Photogr. sauber.

2700 Sammlung von 5 s/w Photographien u. 1 Offset mit Gruppen- u. Familienaufnah-



2699

men, Portraits u. Architekturfotographie, um 1890-1.H. 20. Jh. Alle unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,-

Gruppenaufnahme mit über 70 Personen, 2 Hunden u. 1 Ziege bei **Atelier „Lohengrin“, Carl Berné, München** um 1900. 23 x 29,5 cm. Auf Orig.-Unterlage mit typogr. Adr. aufgezogen. – Tls. etw. verblasst. – **Portrait Großherzog Friedrich I. von Baden.** Kniestück. Offset n. Karl Bauer bei **Birkner & Brecht, Pforzheim** um 1910. 28 x 18 cm. Mit Faksimile-Unterschrift. – Brustbild einer älteren Frau im schwarzen Kleid mit Spitzenschleife u. kleinem schwarzen Hut. Brustbild. Ca. 43,5 x 33,5 cm. Unter Passep. mit geprägtem Dekor. Stark retuschiert. – **Mutter und Sohn**, stehend mit Tisch u. Sessel. Auf Orig.-Unterlage bei „Geschwister Knopf Pforzheim“ (Warenhaus). Ca. 14,5 x 10 cm. – **Vater, Mutter u. Geschwisterpaar.** Ca. 22 x 17 cm. Unter ovalem Passep. – **Zweigeschossiges Haus** mit Gemüsegarten im Vordergrund. Wohl 1.H. 20. Jh. Ca. 10,5 x 14 cm. Unter Passep.



2701

2701 SCHWARZWALD – Billmann, Photo, Baden-Baden, ca. 1950er Jahre. 54 Aufnahmen vorwieg. aus dem Schwarzwald. Silbergelatineabzüge vorwiegend auf Agfa-Brovira. Zwischen 17 x 12 bis 30 x 24 cm., meist ca.

18 x 24 cm. 8 Aufn. verso mit dem Stempel, 13 Aufn. mit hs. Beschreibung verso oder auf d. Unterlage. 18 Aufn. auf Kart.-Unterlage geklebt. – Tls. Gebrauchs- u. Alterssp., 1 Aufn. etw. knittrig. R 270,-

U.a. Feldberg, Schonach, Wiesental, Simonswälder Tal, Wolfachtal, Weg zum Hohloh, zwischen Todtnau u. Feldberg, Hohlohgebiet, zwischen Bernersbach u. Rote Lache.

2702 SEEWESSEN – Album mit 68 mont. Photos (davon 14 in Format 12 x 17,5 cm) u. 1 Postkarte, (ca. 1936). Qu.Kl.4°. Lwd.-Album d. Zt. mit Kordelschnürung. D 75,-

Die Motive zeigen Schiffsarbeiten vor der Küste (auf 2 Photos Militärschiffe Drittes Reich). – Auf Innendeckel 2 ältere Portrait-Photos.

2703 SPORT – Konvolut von 7 Aufnahmen zum Thema Sport. Vintage Silbergelatineabzüge ca. 1934-1961. Alle verso mit Stempeln u. meist mit masch. Beschreibung. 16 x 6,5 bis 24,5 x 18 cm. R 120,-

Meist mit d. Stempel Droste-Verlag, Archiv, tls. zusätzlich: Schirnerbild oder Das Sportbild von Schirner, Weltbild, Transocean-Europapress, Der Mittag Sport. – Vorhanden sind 3 Aufnahmen Karl Ritter von Halt (als Leichtathlet, Reichssportführer 1944 u. 70. Geburtstag 1961. – Gisela Mauermayer (Olympiasiegerin im Diskuswerfen 1936), Juan Carlos Zabala (Olympiasieger Marathonlauf 1932) u. 2 Aufnahmen Fußball-Länderspiel Deutschland – Italien 1936. – Gebrauchssp.

2704 Strand,P. The Mexican Portfolio. Einleitung von Leo Hurwitz. New York, Da Capo Press, 1967. Folio (42 x 33 cm). 20 Fotogravuren, jedes Bild 16x12,5 cm – 30x41,5 cm Platte. 8 S. Komplette Folge. Im schlichten Kartonumschlag in Orig.-Lwd.-Mappe. (Teilweise berieben, angeschmutzt und fleckig). 2.000,-

Eines von 1000 Exemplaren. Auf Seite 7 von Paul Strand signiert. Diese Ausgabe mit Gravuren, die von denselben Platten wie die Originalausgabe von 1940 stammen. Die Gravuren wurden von Albert Delong bei der Andersen Lamb Company in Brooklyn unter Strands Aufsicht gedruckt. Die Photographien stammen aus den Jahren 1932-33. – Papierumschlag mit Beschädigungen. Textblätter mit leicht bestoßenen Ecken.

2705 Straßburg i.E. Die schönsten Bauwerke, Denkmäler, Ansichten u.s.w. Mappe mit 21 fotogr. Ansichten. Berlin-Steglitz, Vlg. der Neuen Photogr. Gesellschaft 1905. Qu.4°. 1 Bl. Titel. Illustr. Olwd.-Mappe. (Gebrauchssp.). 150,-

Enthält die Vlg.-Nrn. 1700-1720, jeweils mit Adresse, Titel u. Nr. unter d. Darst. – Ger. Gebrauchssp. – Dazu: **Miez in Freud und Leid** (Deckeltitel). Album. 12 Photographien nach den Original-Gemälden. München, F.Hanfstaengl, um 1900. 12 Tafeln mit aufkasch. Photographien von Katzensdarstellungen nach Gemälden v. J.Adam, P.Hoecker, W.Schütze u.a. 1 Bl. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. (Gebrauchssp.).

2706 THOMA – Krauth, Alfred (1878 Karlsruhe – Düsseldorf 1956). Portrait des vor seinem Gemälde „Träumerei an einem Schwarzwaldsee“ sitzenden Künstlers Hans Thoma. Blgr. 17,5 x 12,8 cm. Unt. re. von Hans Thoma sign., re. mit dem geprägten Namenszug des Fotografen u. li. mit gepr. Nr. 1907. Hinter Passep. mont. u. unter Glas im Metallwechselrahmen. – In den Ecken dunkle Flecken durch frühere Montierung. D 120,-

2707 Tschira,Hanns. (1899 Mühlhausen – 1957 Baden-Baden). War bedeutender Bord-, Portrait- und Pressephotograph), Mappe

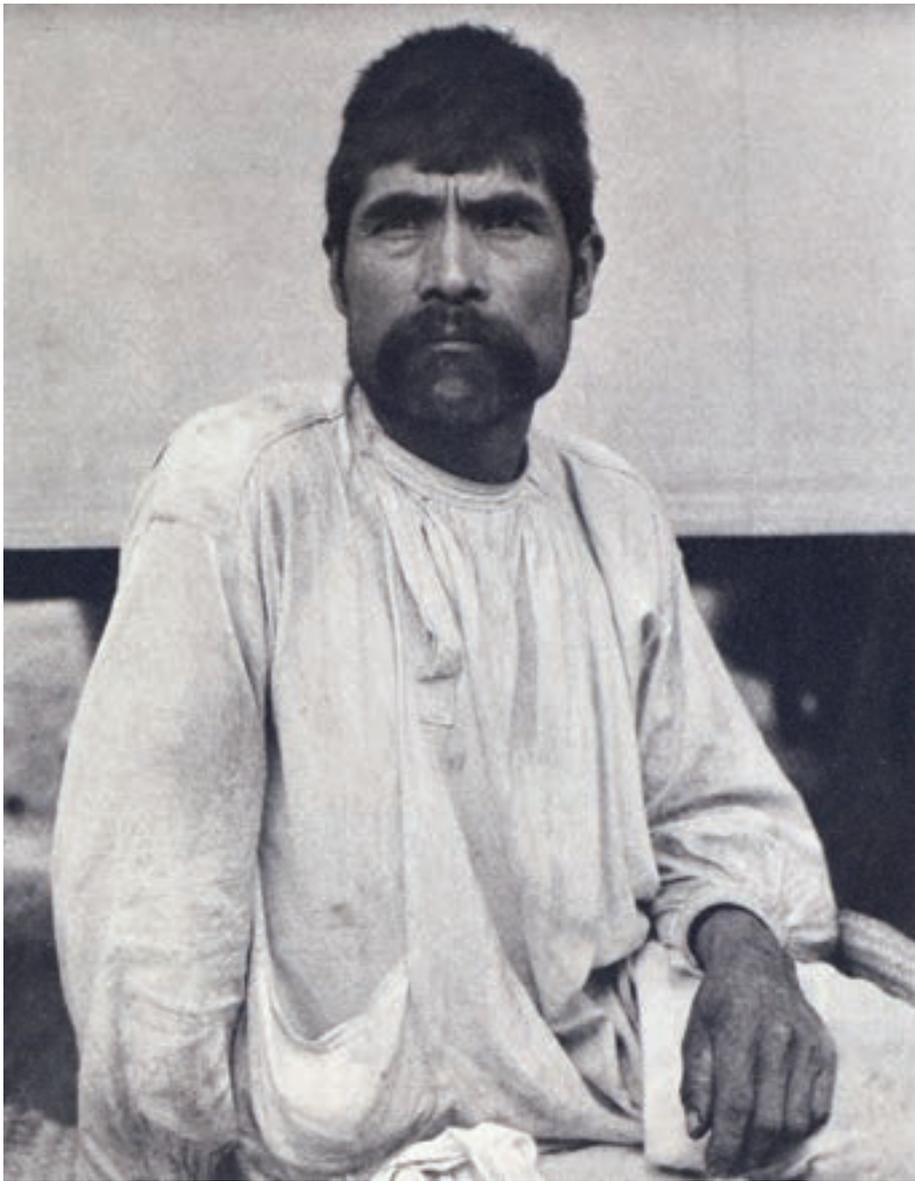
mit 17 sign. Photographien. Qu.Kl.4°.

100,-

Dabei: Tschira, Potsdam und Sanssouci. 12 bez. Photographien. – Beilage: Mappe mit verschied. Photographien und einige Graphiken.

2708 TUNESIEN – Tunis. Mappe mit 27 Aufnahmen mit Ansichten, straßenszenen u. folkloristischen Szenen, meist von Leroux, alle auf Karton aufgezogen. Formate ca. 25 x 18,3 bis 22 x 27,5 cm., Kartons 40 x 47 cm. Meist mit einbelicht. Titel u. tls. Adresse. Lose in Lwd.-Mappe mit Gpräg. D 450,-

2709 Unbekannter Portraitphotograph (20. Jh.). Sitzender Mann mit Brille u. Halbglatze, eine Zigarette in der linken Hand. – Portrait einer jungen Frau, die Arme über eine Stuhllehne gelegt. 2 Bl. Photographien in hoher Auflösung, 2.H. 20. Jh. Jwls. auf starke Kartons aufgezogen. – Gebrauchssp. D 40,-



2704



2704



2704

Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)

Varia



2710

2710 Amoretten. Künstler Ende 19. Jh., Amoretten an vier versch. Werkplätzen, Öl auf Lwd. über Karton, unsign., rest. u. retusch., 20 x 84 cm, hinter Glas u. Pp. ger. 52 x 113 cm. D 600,-

2711 Andachtsbild. Vera Imago Salvatoris DNI Iesu Christi ad abagarum regem missa. Anonymes Öl auf Lwd., 18./19. Jh. 46 x 41 cm. Dubliert. Gerahmt. - Vereinz. retuschiert. D 120,-



2712

2712 ASTRONOMIE – Himmelskarte. De Hemelsche Cloot. Kupferstichkarte aus Hand-boeck, of Cort begrijev der Caerten Ende Beschryvinghen van alle Landen des Werelds. Mit Texten von Jacobus Viverius wohl nach Texten des ersten Autoren Barent Langenes. Amsterdam, Cornelis Claesz, 1609. Kl.Qu.8°. - Gebräunt, wasserrandig. D 240,-

2713 AUTO – Maserati. Kühler eines roten Maserati. Öl auf Lwd. von Heinz Schmeddes-hagen (1940-2020), 2008. 70 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 240,-

2714 Bäuerliche Szene mit Büffelgespann auf einer Brücke. Anonymes Aquarell, 19./20. Jh. Blgr. 20,7 x 26,5 cm. - Gebr. u. lichtrandig. R 80,-

2715 BERUFE – China – Berufsdarstellungen. Blumen-, Fächer-, Kirsch-, Apfelverkäuferinnen. Jwls. 2 Frauen stehen sich mit ihren Waren gegenüber. 4 Bl. anonyme Deckfarbenmalerei, tls. weiß gehöht, auf Reispapier, wohl Ende 19. Jh. Qu.Kl.8°. Seitl. auf Karton geklebt. Mit goldfarb. Passep. - Tls. beschabt, tls. fehlst. R 90,-



2716

2716 – Fischer. Zwei Fischer mit Netz u. Reuse u. ein Angler mit Angelrute. Anonyme Radierung auf festem Papier, 19. Jh. Plgr. 14 x 9, Blgr. 15 x 10,1 cm. Mit dem Titel u. „fec.“ i.d. Platte. Verso hs. Besitzverm. R 45,-

2717 – Folge von 4 Berufsdarstellungen. Kolor. Kupferstiche (3) u. kolor. Aquarell v. F.K.Wolf, Prag um 1880. Je Kl.8°. Die Stiche jeweils signiert. Nebeneinander unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 400,-

Thieme/B. XXVI, 196. Franz Karl Wolf, d. J. (1764-1836) war Zeichner u. Grafiker in Prag. Er wird im Prager Schematismus v. 1807 als „Magister der Künste u. Weltweisheit“ an d. Prager Universität u. Inhaber eines Kunstgeschäfts angeführt. - Dargestellt sind: Straßenverkäufer, Heutträgerin (Aquarell), Sackpfeiffer, wandernde Mutter m. 2 Kindern, 1 davon in Rückentragkorb. - Leicht gebr., tls. leicht braunfl.

2718 – Kaufrufe. Folge von 25 Bl. Holzst. auf Japan, (um 1920). Ca. 16 x 10 cm (Blattgr.), ca. 5 x 4 cm (Darst.). Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. aufge- z. Vdeckel-Illustr. - Blattländer tls. fleckig u. repar., 1 Bl. oberer Rand etw. läd. 75,-

2719 – Stahlarbeiter. beim Gesenkschmieden. Öl auf Lwd. 19./20. Jhdt. 51 x 41 cm. Sign. „Arthur Müller“ u. undeutl. dat. Gerahmt. R 80,-

2720 BOTANIK – 64 Pflanzenkupfer wohl aus dem Werk: Herbar artificiel, contenant plus de 1500 Plantes, tant europeennes qu'exotiques. London u. Paris (O. Dr. 1783). Folio. - Vgl. Nissen, Bot. 2322. - Dabei: 9 kolor. Kupfer aus Blackwell. D 300,-

2721 – Besler. 5 Bl. Kolor. Kupferstiche aus Belser bei Strauss, um 1750. Gr.Fol. Verso lat. u. tls. dt. Text. 800,-

Zweiblütige Iris, Quirlblättr. Weißwurz. I. Iris bulbosa Anglica candido flore, II. Polygonatum angusti foliis. Blgr. 52,5 x 39,3 cm. - Äußere Ränder leimschattig durch frühere Montierung, vereinz. randrissig. - **Nelken, Braunelle u. Färber-Hundskamille.** Caryophyllus sylvestris flore laciniato carneo (&) proliter., Brunella coerulea magno flore, Chrysanthemum Tenuifolium. Blgr. 52 x 41 cm. - Stellenw. etw. randrissig, li. knapp beschn. mit geringem Buchstabenverlust. - **Myrte.** Myrtus latifolia (&) Tarentina. Blgr. 52 x 42 cm. - Ob. u. li. etw. randrissig. - **Fuß-Kreuzkraut, Goldrute, Felberich.** Consolida Saracenic, Virga aurea, Lysimachia lutea. - Äußere Ränder stellenw. etw. gebr., re. Rand mit kl. Ausrissen. - **Hohldotter, Senf.** Myagrum Hortense Monospermon, Sinapi album. Blgr. 52 x 41,3 cm. - Äußere Ränder tls. etw. gebr., re. u. li. tls. Randausrisse, re. knapp beschn.

2722 – Bock, H. 24 Bl. mit altkolor. Holzschnitten aus H.Bock, Kräuterbuch, um 1550. Blgr. zw. 24,5 x 16 (beschnitten) u. 31 x 20 cm. 5 Bl. hinter Passep. geklebt. - Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. 120,-

2723 – FünfFarbkupfer mit Beschreibungstexten aus „Traite des arbes fruitiers“. Gest. von Bouquet (3), Giraud und Boucourt. 100,-

2724 – Glockenblumen u. Asten, jwls. in Vase. Öl auf Karton, 2.H. 20. Jh. 60 x 50 cm. Gerahmt. D 100,-

Dabei: 7 Bl. mit Pflanzendarstellungen aus S.Merian (2) u. jwls. nur 1 Hauptdarst. aus Besler. Kolor. Drucke des 20. Jh. Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - 1 gerahmte Beilage. Zus. 9 Bl.

2725 – Konvolut von ??? Curtis Kupfer und andere Graphiken u.a. Anatomie, geheftet. 120,-

2726 – Merian, Maria Sybilla. Taf. LXVII u. CXII. 2 Kolor. Kupferstiche aus: Der Raupen wunderbare Verwandlung, um 1680. 8°. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Etw. lichtrandig, geringf. stockfl. 180,-

2727 – Redouté. 3 Bl. mit Rosendarstellungen. Kolor. Kupferstiche v. Langlois (1) n. P.J.Redouté, um 1820. Mit den Namensz. bzw. Monogr. i.d. Platte. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,-

Rosa muscosa multiplex. Ca. 29,5 x 20 cm. - Etw. lichtrandig u. vereinz. stockfl. - **Rosa Damascena.** 16,5 x 11,5 cm. - Etw. lichtrandig u. schwach fleckig. - **Rosa Sulfurea.** 17 x 12,5 cm. - Etw. lichtrandig.

2728 – Sammlung von 6 Bl. mit Blumen u. Pflanzen. Anonyme, monochrome Tuschezeichnungen auf C & J Honig, 18. Jh. Blgr. je ca. 38,5 x 24,5 cm. Jwls. mit der hs. lat. Bezeichnung. D 100,-

Akelei, Hundveilchen, Ingwer, Colchicum, Jungfer im Grünen, Schwärzler Pfeffer. - Stellenw. fleckig. - **Dabei: Crinum govenum hybridum (Rosa-weißgestreifte Lilie) (&) Marica Sabins (Blaue Orchidee).** Kolor. Punktierkupfer aus: Transactions of the Horticultural Society of London, ca. 1835.

Blgr. je ca. 39,5 x 28,5 cm. Unregelmäßig geschn., tls. mit Buchstabenverlust. - Horizontaler Mittelfalz tls. eingerissen u. unterlegt, tls. etw. fleckig, Text tls. etw. flau. Zus. 8 Bl.

2729 - Wallich, Nathaniel. 3 kolor. Kupferstiche n. Vishnupersaud bzw. Gorachand aus: *Plantae Asiaticae reiores*, um 1830. 4°. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,-

Aus Nissen 2098. *Campanula dehiscens* Roxb., *Convallaria oppositifolia*, *Daphne Gardneri*. - 1 Bl. etw. gebr. u. unt. li. *Randausriss* ca. 12 x 2,5 cm mit and. Papier ersetzt. - **Dabei: 3 Bl. ebenso aus Curtis Botanical Magazine**, 1820-22. 8°. Nebeneinander unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Aus Nissen 2350. - Gebraunt. Zus. 4.



2730

2730 - Zwei Blatt Tempera auf Pergament, 19. Jhdt. 27 x 22 cm. D 600,-

2731 BUCHILLUSTRATION - Sammlung von ca. 100 Bl. (meist aus holländ. Werken) mit Textkupfern, 17. Jh. 4°. Lose. - Darunter Bl. aus Schriften von Cats. - Nicht eingehend kollat. 100,-

2732 Christliches Zifferblatt im Rund. Deutsche Schrift in Sepia auf Bütteln, 19. Jh. Ca. 30,5 x 33 cm. Auf Kontur beschnitten, mehrf. gefaltet. Punktuell auf leichten Karton geklebt. R 150,-

Von den römischen Ziffern I-XII gehen jwls. 2 Zeilen Text herzförmig aus, welche sich u.a. auf die Tage der Genesis beziehen. - Alters- u. Gebrauchssp.

2733 COMIC - Fix und Foxi - Perego, Giuseppe (1915-1996). Angeln mit Hindernissen. 6 Kartons mit Originalentwürfen (Fix und Foxi Vorzeichnung) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1965. Ca. 25,7 x 36,2 cm. Je 2 mit Klebestreifen verbunden, Kartons zusammengetackert. - Mit blauem Buntstift Ergänzungen u. Korrekturen hinzugefügt. Etw. fl., seidl. minimal eingerissen, Rostabdrücke einer Büroklammer. R 360,-

2734 - - Perego, Giuseppe (1915-1996). Das Horoskop. 8 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1962. Ca. 25,7 x 36,2 cm. Je 2 mit Klebestreifen verbunden. - Tlw. etw. fl., Abdruck einer Büroklammer sichtbar. R 500,-



2733



2735

2735 - - Perego, Giuseppe (1915-1996). Der Boxchampion. 12 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1965. Ca. 25,7 x 36,2 cm. Je 2 mit Klebestreifen verbunden. - Mit blauem Buntstift Ergänzungen hinzugefügt. Etw. fl. u. tls. berieben. - **Dabei:** Übersicht über die Dialoge der Szenen. R 750,-

2736 - - Perego, Giuseppe (1915-1996). Die Überraschung. 1 Karton mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift, 1960er. Ca. 50,8 x 34,5 cm. Mit Bleistift num., geringfügige Korrekturen mit Deckweiß, re. etw. beschnitten. - Leicht fl. R 120,-

2737 - - Perego, Giuseppe (1915-1996). Die Rollschuhe. 14 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1960er Jahre. Ca. 51 x 36,5 cm. - Mit blauem Buntstift Ergänzungen u. Dialoge eingetragen. Leicht fl. R 1.000,-



2737

2738 - - **Perego, Giuseppe** (1915-1996). Entwicklungshelfer. 11 1/2 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1965. Ca. 51 x 36,5 cm. - Mit blauem Buntstift Ergänzungen eingefügt. - **Dabei:** Übersicht über die Dialoge der Szenen. R 1.800,-

2739 - - **Perego, Giuseppe** (1915-1996). Fauler Zauber. 7 1/2 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1964. Ca. 25,7 x 36,2 cm. Je 2 mit Klebestreifen verbunden, zusammengetackert. - Mit blauem Buntstift Ergänzungen hinzugefügt, Dialoge eingelebt, in Bleistift num. Etw. fl. R 600,-

2740 - - **Perego, Giuseppe** (1915-1996). Hotel Fax. 8 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1965. Ca. 25,7 x 36,2 cm. Je 2 mit Klebestreifen verbunden. - Mit blauem Buntstift Ergänzungen u. Dialoge eingetragen sowie num. Leicht fl. u. tfs. am



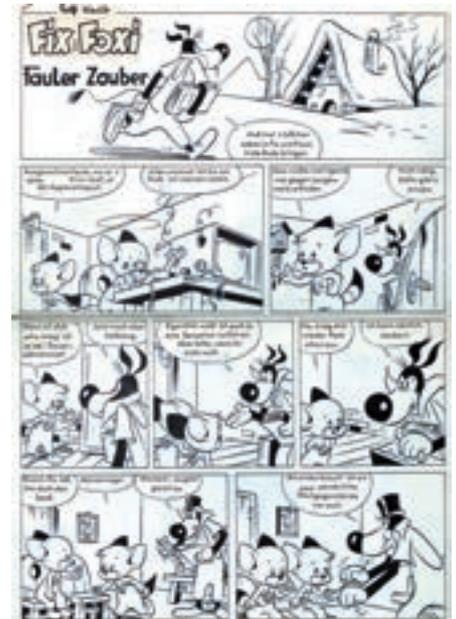
2738

Rand geknickt. R 500,-

2741 - - **Perego, Giuseppe** (1915-1996). Lupo Spart. 4 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1964. Ca. 25,7 x 36,2 cm. Je 2 mit Klebestreifen verbunden. - Mit blauem Buntstift Korrekturen hinzugefügt u. die Szenen num. Etw. fl. R 270,-

2742 - - **Perego, Giuseppe** (1915-1996). Lupos Haarschnitt. 6 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1964. Ca. 25,7 x 36,2 cm. Je 2 mit Klebestreifen verbunden. - Leicht fl. R 270,-

2743 - - **Perego, Giuseppe** (1915-1996). Lupo verkauft Nüsse. 3 1/2 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1960er Jahre. Ca. 48 x 33,5 cm. - Mit blauem Buntstift Ergänzungen hinzugefügt. Leicht fl. 1 Karton verso geklebt. R 240,-



2739



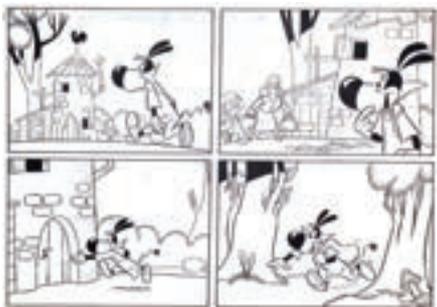
2741



2742



2744



2743



2745



2745

2746 - - Perego, Giuseppe (1915-1996). Lumpensammler. 8 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1960er Jahre. Ca. 50 x 33,5 cm. – Mit blauem Buntstift Ergänzungen hinzugefügt, tfs. Korrekturen mit Deckweiß. Leicht fl., tfs. lichtrandig.

R 500,-



2747

2747 - - Perego, Giuseppe (1915-1996). Lupo Fotoreporter. 3 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1965. Ca. 25,7 x 36,2 cm. Je 2 mit Klebestreifen verbunden. – Mit blauem Buntstift Ergänzungen hinzugefügt. Etw. fl. -**Dabei:** Übersicht über die Dialoge der Szenen.

R 270,-

2744 - - Perego, Giuseppe (1915-1996). Lupos Moorbad. 10 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1962. Ca. 51,5 x 36,3 cm. Tfs. Trockenstempel Schoellers Parole. – Zusammengeheftet, mit blauem Buntstift num.

R 700,-

2745 - - Perego, Giuseppe (1915-1996).

Lupo-Medaille. 16 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1965. Ca. 25,7 x 36,2 cm. Je 2 mit Klebestreifen verbunden. – Mit blauem Buntstift Ergänzungen eingefügt u. mit Bleistift num. Leicht fl., 1 x Risse im Rand u. Papierverlust. li. oben außerhalb der Darstellung.- **Dabei:** Originallaufzettel.

R 1.200,-

2748 - - Perego, Giuseppe (1915-1996). Pudelpinscher. 2 Kartons mit Originalent-

würfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1960er Jahre. Ca. 25,5 x 36,2 cm. - Mit blauem Buntstift Ergänzungen eingefügt. Rostabdrücke einer Büroklammer. Leicht fl. R 120,-

2749 Emblematis. Slg. von 50 Textkupferstichen v. C.Weigel aus: Abraham a S.Clara, Huy! und Pfuy! der Welt, Wbg. ca. 1710. Blgr. je ca. 20 x 16 cm. Jwls. mit dem dazugehörigen geklammerten dt. Textbl. - Leicht gebr., tls. etw. stockfl. 60,-

2750 EROTIKA – GALANTES – Putz, Leo (1869 Meran 1940). Erotische Szene, signiertes Pastell auf Papier, monogr. LP um 1924. 49 x 33,5 cm. Unter Passep. - P. war u.a. auch für die Zeitschrift „Jugend“ tätig. D 600,-

2751 EXLIBRIS – Schmitt, Willy. Sammlung von 39 Entwurfszeichnungen zu Exlibris, tls. monogr. u. dat., 1920-er Jahre. In mod. Ordner eingesteckt. D 150,-

Darunter 2 Eigen-Exlibris. Sowie u.a. für Maja Korb, Lina Orth, Anneliese Cramer, Marie Schüssler, Marianne Mau, etc. - 10 Beilagen (Photos, Briefe, etc., tls. nicht Schmitt).

2752 GENRE – Sammlung von 5 Bl. mit Genredarstellungen. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,-

Auf dem Forum zu Rom (& Häusliche Freuden (& Die Heimkehr des Landwehrmanns. 3 Kupferstiche v. C.Hartmann bzw. A.Wagenmann (2), Stgt. Landwehr n. R.Heck bei Schoenlein, Stgt. (2). Gr.Fol. u. Qu.Gr.Fol. - Das verirrte Kind. Ebenso v. H.Sagert n. J.Weyde bei Emil Pfeiffer u. Co., Bln. um 1840. Fol. - Port de Mer. Radierung v. Taurel u. Dequevauviller n. C.Vernet, um 1780. Qu.Fol. - Alle Bl. mit Alters- u. Gebrauchssp.

2753 GETRÄNKE – Biertrinker. Herr Müller. Ein Mann mit breitkrepigem Hut sitzt vor seinem Bier im Deckelglas. Anonyme, wohl bayerische, Bleistiftzeichnung 1902. Blgr. 14 x 10,5 cm. Unt. li. betitelt, ob. re. ortsbez. u. dat. „Frasdorf 1902“. R 100,-

2754 - Wein. Kupferdruckplatte mit Darstellung zur Weinherstellung. Qu.kl.4°. Wohl 20. Jhdt. In Papier eingeschlagen, auf diesem Probedruck d. Platte. D 75,-

2755 GLÜCKSSPIEL – Konvolut von 2 Graphiken zum Thema Glücksspiel. Farbserigraphie von Thomas Gottschalk-Insterburg. Unten r. sign. und links nur. 1/111. - Graphik v. Karin Remeike (19)99, sign. - 2 Beilagen zum Thema. D 90,-

2756 Guckkasten. Großer Guckkasten aus Eichenholz, Niederlande, um 1750. Der ausklappbare Guckkasten hat die Form eines dekorativen Kabinettschränkchens mit aufgesetzten Messingbeschlägen auf Türen- und Schubladenattrappen, der geschwungene Giebel mit aufwändig geschnitzter, ornamentaler Verzierung. Zusammengeklappt 56 x 48 x 29 cm, vorführbereit ca 128 cm lang. Ein geschwungenes Dach ist durch bewegliche Messingstifte befestigt. Aufgeklappt trägt die Vorderwand zwei originale Linsen von jeweils 16 cm Durchmesser. D 17.000,-

Dabei: 189 kolor. und zur Vorführung präparierten Kupferstichen. Alle Kupfer auf dünnen Karton aufgezogen. 80 Bl. mit den Titeln und Legenden auf der Vorderseite. 109 Bl. mit geschwärzten oder schwarz überklebten Rahmen, davon 80 sehr auf-



2756

wändig bearbeitet mit ausgeschnittenen und ausgestanzten und farbig hinterlegten Partien für die Effektbeleuchtung von hinten. Bei diesen 110 Blättern die Titel teils rückseitig montiert oder auch mit hs. bezeichnet. - **Ausführliche Beschreibung und Bilder bitte anfordern.** - Big peep-box made of oak, Netherlands, c. 1750. With 189 coloured copper engravings, mounted on thin cardboard. Please request a detailed description.

2757 Hochzeitsehrenpforte mit Hochzeitsgedicht. „Wohl Edles Hochzeitspaar! Hier kommt ein Blat das Treu und Redlichkeit zur Ehren Pforte hat...“. Tls. farb. Tuschzeichnung u.deutsche Handschrift in Schwarz u Gold auf Pergament von Johann Carl Parkic, dat. „ 24. Sept. 1737“. Blgr. Ca. 54 x 38 cm. D 120,-

2758 HUNDE – Konvolut von ca. 75 Bl. Graphiken in verschied. Techniken, davon 42 Bl. mit Darstellungen von Hunden aus: Jean Bunnartz, Illustriertes Hunde-Buch. Verschied. Techniken. Fol. Lose in Dokumentenhüllen in Ordner. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). 200,-

2759 JAGD – Falkner. Junger Falkner mit seinem Jagdfalken. Pastell von Carl Jägener 1845. Ca. 53 x 43 cm. Hinter Passep. geklebt. - Feinzeichnend u. detailreich. - Vereinz. fleckig. R 240,-

2760 - Ridinger – Hirsch. Ein Stück Wild in der Ruhe mit einem Hirschkalb und Spiesser. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736).





2756



2756



2760

27 x 41 cm. Th. 196. - Aus „Betrachtung der wilden Thiere...“ 90,-

2761 - - Jagdkunst. Das mit Flammenschnüren umstellte Jagen. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). 25 x 22,2 cm. Th.5. - Aus „Der Fürsten Jagd-Lust“. - **Dabei: Derselbe. 4 weitere Blätter** aus „Der Fürsten Jagd-Lust“. D 360,-

2762 - - Rotwild. Weisser Dam Hirsch und die Hündin; sie haben meistens zwey Lunge; erreichen ihre grösse im 4. und 5. Jahr. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 213. - Aus „Betrachtung der wilden Thiere...“ 180,-

Dabei: Ders. Die Auer Ochsen haben nur ein, selten 2. junge; erreichen ihre vollkommene grösse und Stärke erst im 6.ten Jahr und sollen lange leben. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 232. - Aus „Betrachtung der wilden Thiere...“

2763 - - Wolfsjagd. Der Wolff in der Grube zu fangen mit dem Lam oder Schaff. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5

x 41,5 cm. - Th.29. - Aus „Der Fürsten Jagd-Lust“.
180,-
Dabei: Ders. Der Einsprung an dem Saugarten. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.20. - Aus „Der Fürsten Jagd-Lust“.

2764 Jahreszeiten. „Die vier Jahreszeiten“. 4 Bl. mit Frauendarstellungen in jahreszeitlich entsprechender Tracht u. mit Blumen- u. Früchtenschmuck etc. Kolor. Lithographien mit Tonplatte u. floraler Einfassung v. Bülow bei A.Hölzer für C.F.Scherl's Monats-Rosen, Bln. wohl vor 1854. Fol. Darst. im Oval. In gleichen Stuckrahmen mit Blüten u. Eichenlaub. - 1854 verkaufte Scherl die Fa. an Brigl & Lobeck, Bln. u. Kassel. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 90,-

2765 JUGENDSTIL - Jugendstilentwurf mit Fischen. Aquarell über Bleistift, tls. weiß gehöht auf grünlichem Papier von Otto Eyermann, 1908. 26 x 44, Blgr. 30,5 x 48 cm. Unt. mittig i.d. Einfassung monogr. u. unt. re. mit Bleistift zugeschrieben. - Vereinzelt leich fleckig, geglätteter Mittelfalz, unt. am li. Rd. Einriß bis knapp i.d. Einfassung.

R 150,-

2766 Kalligraphie. Helga Holzschuh. Mappe mit 30 Bl. mit überwieg. aufgeklebten Kalligraphien u. wenigen Zeichnungen, 1950-er/1960-er Jahre. Blgr. überwieg. Gr.Fol. D 75,-

2767 KARIKATUR - Karikatur. 6 Bl. Farblithogr. Versch. Formate. 20. Jhd.

D 90,-



2768

2768 - Konvolut von 14 Graphiken mit fein gezeichneten Karikaturen. **Bleistift und Aquarell auf Papier um 1870-1905.** Teils mit französischem Text versehen, überwiegend mit dem selben Monogr. („Adm“?), tls. dat., tls. zus. auf Trägerpapier mont.

R 300,-

2769 - Konvolut von 35 Bl. tls. kolor., überwieg. englische Karikaturen in versch. Techn., 18.-19. Jh. 8°-Qu.Fol. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 2.400,-

2770 - Napoleon - Konvolut von 27 tls. kolor., überwieg. dt. Karikaturen, davon viele Napoleon betreffend, in versch. Techn., 19. Jh. Qu.8°-Qu.Fol. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 2.400,-

2771 - Konvolut von über 80 Bl. tls. kolor. Karikaturen, darunter viele Napoleon betreffend, in versch. Techn., 19. Jh. 8°-Qu.Fol. Überwieg. auf Französisch. - **Dabei: 7 Bl. Assignaten.** - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 2.400,-

2772 Karikaturen. 3 Blatt: Hogarth, Meriagge A la Mode Plate. - Kolor. Radierung von Tegg, 1816. - Holzschnitt bei Renner, 19. Jhd. Nbg. Bl. 315. - Verschied. Formate.

D 90,-

2773 Kinderbilder. 5 Zeichnungen von Kinderszenen. 3 Aquarelle und 2 Bleistiftzeichnungen, die Aquarelle signiert (undeutl. Gudrun Graag ?) u. dat. 1945. Ca. 14,7 x 10,4 u. 14,9 x 14,9 cm.

R 80,-

Die Blätter zeigen u.a. Kinderpärchen auf einer Rasenbank, beim Tanzen u. unter einem Schirm; 1 Blatt mit einem Buben mit Leiter auf dem nächtlichen Weg zu einem Haus mit hs. Textzeile „Geh mach dei Fensterl auf!“ - Tls. etw. knittig u. angestaubt, tls. Nadellöcher in d. Ecken.

2774 Konvolut. Ein Junge laust seinen Hund. Anonyme Kohlezeichnung nach der Lithographie von Lorenz Quaglio n. G.Terborch, nach 1817. Blgr. 33,5 x 27 cm.

D 120,-

Vereinz. etw. fleckig, tls. Ecken eingerissen. - **Dabei: Partenkirchen.** Bayerischer Bub am Felsen gelehnt sitzend u. stehend vom Rücken her gesehen. Anonyme Bleistiftzeichnung, 19. Jh. Blgr. 16 x 20,5 cm. Unt. li. orstbez. undeutl. dat. - Leicht gebr. u. etw. fleckig, ob. re. unterl. Randausrisse. - **Fressendes junges Rind,** 1 Hund u. 3 Menschen. Anonyme, aquarell. Bleistiftskizze, 19. Jh. Blgr. 18 x 26,5 cm. - Ränder tls. mit Randein- u. -ausrissen. - Im Stehen fressender **Apfelschimmel.** Anonyme, auf Kontur geschnittene, tls. weiß gehöhte, Tuschzeichnung, auf Papier geklebt, 19. Jh. Ca. 15,5 x 21, Blgr. 20 x 26,5 cm. Unt. re. bez. „Stehfus?“ - Leicht gebr. u. vereinz. stockfl. - Zus. 4 Bl.

2775 Konvolut mit 2 Positionen - Rückgänge aus Auktion 134. - Vorhanden: 3506 und 3966.

D 80,-



2776

2776 Konvolut mit 3 Positionen - Rückgänge aus Auktion 134. - Vorhanden: 1345, 2998 und 3668.

D 270,-

2777 Konvolut mit 4 Positionen - Rückgänge aus Auktion 134. - Vorhanden: 2705, 2730, 2831 und 2885.

180,-

2778 Konvolut mit 5 Positionen - Rückgänge aus Auktion 134. - Vorhanden: 2950, 3283, 3318, 3403 und 3850.

D 200,-

2779 Konvolut mit 5 Positionen - Rückgänge aus Auktion 134. - Vorhanden: 2702, 2762, 2798, 2822 und 2851.

D 200,-

2780 Konvolut von 11 Bl. aus versch. Gebieten von versch. Künstlern, 18.-20. Jh. Qu.8°-Qu.Imp.Fol. Unter Glas in 7 Rahmen (nicht ausgerahmt), 1 Bl. nicht gerahmt.

200,-

U.a. vorhanden: **Nicolas le Sueur** (1690 Paris 1764). „Des pecheurs retirant leurs filets“. Clairobscur-Holzschnitt mit Radierung v. Comte de Caylus n. G.Romano. 27 x 42,5 cm. - N. 35. Le Blanc 6. - **La Maitresse d'École.** Kupferstich von Lavalé nach J.M.Crespi, um 1820. - 4 Stahlstiche von Mannheim (2), Heidelberg u. Ladenburg, 19. Jh. in einem Rahmen. - **Three New English Roses (&) A Group of single Dahlias.** 2 Chromolithogr. aus „Rosenzeitung“. - **Antonius Höckelmann** (1937-2000). Das rote Pferd. Farblinolschnitt 1982. Sign., dat., betitelt u. num. - Ex. 27/35.



2781

2781 Konvolut von 20 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techniken, meist 18. u. 19. Jh. Kl.8°-Qu.Gr.Fol. Alle unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

R 400,-

U.a. vorhanden: Miniatur des Alten Fritz von Gabriel - Felice Filipini - Souvenir de la Suisse mit 22 Trachtendarst. im Rund (Lithogr. bei Frères Egllin, Luzern) - Carte des Cantons Bern (Lihogr. v. C.A.Jenni & Comp. n.F.von Jenner v. Aubonne bei E.H.Jeni, Bern ca. 1830) - Mameluke, the winner of the Derby Stakes at Epsom (Radierung v. R.G.Reeve n. J.F.Herring, ca. 1887) - Karl Stauffer-Bern, Portrait von Gottfried Keller, 1887.

2782 Konvolut von 3 Ansichten u. 1 Landschaft, 19.-20. Jh.

D 120,-

Rom. Veduta del Campidoglio sul Monte Capitolino. Kupferstich von Giovanni Acquareoni (1780 - 1847) bei Agapito Franzetti (1775-1820), Rom um 1820. 15,5 x 21,7 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - **Recklinghausen.** Gesamtansicht aus der halben Vogelschau. Kupferstich aus Meisner, um 1782. 9,8 x 14,1 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **An der Schwarzach/Osttirol.** S/w Photographie von K.Römer 1939. 16,5 x 16,4 cm. Sign., dat. u. betitelt. Auf leichten Karton aufgezogen. - Stellenw. oxidiert. - **Seelandschaft mit Bergen im Hintergrund.** Öl auf Hartfasser v. H.Lakner (?), 2.H. 20. Jh. 13 x 18 cm. Unt. li. undeutl. sign. Gerahmt. - Ränder tls. etw. läd. durch Rahmung.

2783 Konvolut von 3 Bl. aus versch. Gebieten, 17.-19. Jh. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 60,-

Reitschule. Moseigneur le Marquis à cheval. Groupades sur les voltes à main gauche. Bl. 35 aus: W.Cavendish, Methode et invention nouvelle de dresser les chevaux. Kupferstich v. T. van KeÛel n. Diepenbeck, um 1770. 38 x 51 cm. Unter Passep. – Etw. gebr., Falz leimschattig. – **Braunscheig.** Ducatus Brunsvicensis fereque Lunaeburgensis... Grenzkolor. Kupferstichkarte bei N.Visscher, um 1650. 42 x 53 cm. Unter Passep. – Gebr., Falz leimschattig, vereinz. Randeinrisse bis i.d. Darst. – „Ducatus Brunsvicensis fereque Lunaeburgensis...“ – **Postkutsche.** Quicksilver Royal Mail. Kolor. Aquatintaradierung v. C.Hunt n. J.Pollard bei Ackermann, Ldn. 1835. 34,5 x 44 cm. Wohl späterer Abdruck. – Stärker gebr., tls. randrissig. – 1 farb. Offsetbeilage (Canstadter Thor). Qu.8°. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 4 Bl.

2784 Konvolut von 3 Bl. in versch. Techniken, 19.-20. Jh. D 120,-

Josef Wenzel Radetzky von Radetz (1766-1858). Sitzendes Kniestück u. Uniform. Mezzotinto v. F.Stöber (1795-1858) n. A.Einsle mit faksim. Unterschrift. 39,5 x 31,5, Blgr. 46 x 39,5 cm. Punktuell auf Karton geklebt. – Li. Randeinriss bis knapp i.d. Darst., etw. stockfl. – **Willi Geiger** (1878-1971). Spanischer Tanz. Kaltnadelradierung. 32,5 x 25, Blgr. 41,5 x 33 cm. Sign. u. num. An den ob. Ecken unter Passep. geklebt. – Ex. 5/75. – Etw. gebr., re. unterl. Randeinriss. – **Maurice de Vlaminck** (1876-1958). Friedhofsmauer u. rauchende Schonsteine. Lithographie aus „La tête tournée“ bei A.Sauret, Monte-Carlo 1956. Blgr. 25 x 18,3 cm. – Nr. 245 von 320 (GA: 350) im Druckvermerk vom Künstler u. Verleger sign. (Kopie liegt bei). Zus. 4 Bl.



2785

2785 Konvolut von ca. 1000 Bl. mit Ansichten, Genredarstellungen, Portraits, etc. in versch. Techniken, aber überwiegt. Stahlstiche, 19. Jh. 8°-4°. 500,-

U.a. vorhanden: 2 Souvenirbl. (Venedig, Der Rhein), 43 Bl. zu Shakespeares Werken, 45 Karikaturen von Riepenhausen n. Hogarth, 51 (19 Chromo-) Lithographien u. 3 Mezzotinti. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

2786 Konvolut von ca. 100 Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. Überw. 20. Jhd. 26 gerahmt. D 400,-



2785

Darunter: Rudolf Kügler. Kleiner Bretonischer Hafen. Aquatinta- Rad. 19,5 x 25,5 cm. – **Ders.:** Nordafrika. Farbaquatinta, (19)52. Ca. 24 x 34 cm. Ex. 216 von 300. Jahresgabe der Kestner Gesellschaft 1952, verso gestempelt. – **Gerhard Marcks.** Pflüger. Holzschn. Gedr. für den Kasseler Kunstverein als Jahresgabe 1954. 19 x 13 cm. – **Gabriel Ramos Uranga.** Transformaciones. – O.T. 2 Farbaquatintarad. 14,5 x 10 cm u. 9,5 x 29,5 cm. Sign. Ex. 3 von 75 u. 27 von 125. – **Alexander Befelein.** Moskau. Farbrad., 1995. 8 x 13,5 cm. Im Auftrag der Boston Consulting Group. Ex. 371 von 500. – **Germaine Ernst.** Manege. Rad. 15,5 x 20 cm. Sign. Ex. 4 von 80. – **Karin Lieven.** Rinderherde überquert Dorfstrasse. Rad. Ca. 20 x 15,5 cm. Mit Monogr. i.d.Pl. Ex. 20 von 50. – **Walter Heckmann.** Bilder vom Fliegen. 3 Serigraphien, (19)87. 47 x 38 cm. Je ein Ex. von 300. – Sowie Werke von Moshe Raviv-Vorbobeich, Elaine Savage.

2787 Konvolut von ca. 40 Kupferstichen u. Lithographien. Versch. Formate. Überw. 18.-19. Jhd. - Tls. bestoßen u etww. stockfl. D 100,-

Darunter: J.E. Nilson Caffe The und Tobac Zierathen (0 von 4). Rad. Plgr. 1 8,3 x 28,2 cm. Gerahmt. **-M.Merian.**Ultzen. Wie solche vor dem Brandt ausgesehen Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferst. 1654. Aus: Topographia und eigentlichen Beschreibung der vornehmsten Städte Schloßer auch anderer Plätze und Örter in denen Hertzogthumer Braunschweig und Lüneburg. Blgr. 35 x 40,5 cm. Plgr. 24 x 32 cm. **-J.Jukes** Boys playing at marbles. Aquatintarad. n. Paye bei Birchell, Ldn. 1786. 38 x 51,5 cm. **-J.-J.-F. Le Barbier,** nachTombeau d'une mere, la dame Langhans, Morte (...). Aus: Atlas von Zurlauben, Tableaux de la Suisse ou Voyage Pittoresque Fait (...). Kupferst. v. Dambrun. **-Bernard Méchanique.** 3 Kupferste. nach Goussier. 39,5 x 25 cm. **-Fr. Zimmermann.** Kaiser Karl V. bei Fugger. Holzst. nach Carl Becker. 1874. Blgr. ca. 54,4 x 63 cm.

2788 Konvolut von ca. 60 Bll. Versch. Techniken u. Formate. 17.-20. Jhd. R 200,-

Darunter: J.J.Aliamet Depart pour le/Arivée au Sabat. 2 Rad. n.D.Tenier d.J.1755. 28,2 x 27,9 cm. – **V.Vasarely.** O.T.(Relais). Serigraphie, 1988. 35,5 x 56 cm. Sign. Abriebspuren. – **J.M. Blunschi.** S.Uerena. Holzschnitt. Ca. 37,5 x 30 cm.

2789 Konvolut von über 160 Bl. Druckgraphikaversch.Gebieteninversch.Techniken u. Formaten, überwiegt. 18-20. Jh. 8°-Fol. 450,-



2788

Enthält u.a. 20 tls. kolor. Lithogr., 20 Farblithogr., ca. 18 Stahlstiche mit Ansichten u. Buchillustr., Kupferstiche u. Radierungen. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.



2790

2790 Konvolut von über 200 Bl. mit Ansichten, Landschaften, Portraits, Künstlergraphiken, Genredarstellungen, etc. in versch., meist gestochenen Techniken, überwiegt. 18. u. 19. Jh. 8°-Gr.Fol. - 36 Bl. v. J.H.Lips in mod. Mappe. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 1.200,-

2791 Konvolut von über 450 Bl. aus versch. Gebieten in verschiedenen Techniken, überwiegt. 19. u. 20. Jh. 8°-Imp.Fol. 16 Bl. unter Glas gerahmt (icht ausgerahmt), davon 6 kl. Ansichten aus Braun & Hogenberg, um 1580. Die Graphiken des 20. Jh. tls. sign. – Versch. starke Alter- u. Gebrauchssp. 300,-

2792 Konvolut von über 650 Bl. aus versch. Gebieten in versch., tls. kolor. bzw. farb. Techniken, überwiegt. 19. u. 20. Jh. Viele Oktavformate. Tls. mehrf. vorhanden. 3 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 750,-

U.a. vorhanden: viele Pflanzendarstellungen, Städteansichten, u. einige Bl. Köln betreffend. - Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

2793 Landschaft mit kl. Holzboot u. Stafagefiguren. Fein u. detailreich gezeichnete lavierte Tusche, 18./19.Jhd. Blgr. 24 x 36,5 cm. Auf Karton mont. – Am unteren Rand kl. unterl. Einrisse. – Außergewöhnliche Darstellung. R 180,-

2794 Marine mit amerikanischem Dampfschiff mit 4 Kaminen. Öl auf Lwd., wohl 19. Jh. Ca. 52 x 73 cm. Im breiten Holzrahmen (dieser mit einigen Abplatzungen). D 100,-

2795 Metallverarbeitung. 3 Bl. Konstruk-



2792

tionszeichnungen von Hubzähler, Apparat zum Messen von Blechdicken u. Schneid-, Scharnier- u. Schraubenkluppe. Tls. kolor. Tuschzeichnungen von Josef Peltau im Gewerbe Mechanik bei der Gewerblichen Fortbildungsschule, Wien 1899-1900. Blgr. jwls. 40,5 x 56 cm. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Etw. stockfl., Ecken tls. aufgerissen. D 200,-



2796

2796 MILITARIA – Militaria. 23 Bll. versch. Techniken u. Formate. 21 gerahmt. 18./19.

Jhdt. – Tls. leicht fl.

D 200,-

Darunter: Clemens Kissel. Die Pulverexplosion in Mainz 1857, nach Beck. Aquarell- u. Pastellzeichnung, 1901. 23 x 34 cm. - **Anthonis van Dyck, nach:** Reiterporträt Karls I. mit dem Stallmeister St. Antoine (1633). Lithogr. 21 x 15 cm. - **Albert von Escher.** Stadtlegion Berne. - Dragonar. Berne. - Freicorps der Jäger. Soleur. 3 Aquarelle. Je sign. u. betitelt. Ca. 17 x 19 cm. - **Anonym. Künstler.Hildburghausen.** Stahlst. aus Meyers Universalexikon, um 1860. 27 x 35 cm. - **Georg Balthasar Probst.** Prospect der Kayserlichen Burg zu Wien. Guckkastenkupfer. Ca. 30 x 40 cm. - **James Hopwood.** Le Duc de Chartres. Stahlst. 12,5 x 10 cm.

2797 - Militaria. 8 Lithographien. Versch. Formate. 19. Jhdt. 80,-

2798 - Radetzky – Uniformen und Militaria. "Radetzky in der Schlacht bei Novara den 23. März 1849". Sammelbild: in der Mitte der Marschall mit seinem Stab zu Pferde (22x25 cm), umgeben von 16 kleinen Schlachtdarstellungen. Zeitgenöss. Stahlstich v. C. H. Hoffmeister nach C. Alberti. 42x47 cm. Weiße Ränder leicht stockfleckig. D 80,-

2799 - Sammlung von 30 (tls. gefalt.) Taf. aus Art Militaire u. Poudre à Canon aus: Diderot & d'Alembert, um 1760. 4° (25) u. Fol. (5). 120,-

2800 - Tempesta, Antonio (1555 Florenz – Rom 1630). Der Tod von Camillus in der Schlacht zwischen Griechen u. Römern. Die linke Teil. Kupferstich auf Büttchen bei Giovanni Orlandi (1590-1640). Blgr. 33,8 x 43,3 cm. Mit den Namensz. u. Titel „Hasta sub exsertam subito perlata papillam haesit...“ i.d. Platte. - Tls. etw. randrissig, tls. Wurmsp., tls. größere Fehlst. im Himmel unterl. 60,-

2801 MODE UND TRACHTEN – Kostümdarstellungen. 3 kolor. Kupfertaf. mit Kostümdarst. von T. Viero. Aus der Serie: „Raccolta di 126 Stampe“, Venedig 1783-91 (vgl. Lipperheide. Unter Passep. – Tls. fl. 120,-

Darunter: Tartaro di Criméa, Uomo della Samogizia, Donna Moscovita.

2802 - Trachten – Kretschmer, A. 46 Bl. mit Trachten aus Deutschland u. Europa (wenige). Chromolithographien aus den Deutschen Volkstrachten bei G. Leutzsch für J.G. Bach, Lpz., um 1890. Blgr. 30,5 x 24,5 cm. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 80,-

2803 MUSIK – Berlin – Möller, Otto (1883 Schmiedefeld/Thüringen – Berlin 1964). Berliner Jazz. Lithographie, ca. 1920. 25 x 20,5 cm. Mit dem Namenszug im Stein. R 180,-

2804 PFERDE – Nordafrikaner mit Gewehr u. 2 anderen Waffen auf seinem Pferd. Anonyme aquarell. Tuschzeichnung auf festem, grauen Papier, um 1900. Blgr. 41,5 x 33 cm. – Etw. fleckig. D 60,-

2805 - Pferde. Horses at the park-gate. Pferde vor dem Parkthore. Chevaux devant l'entrée du parc. Kolor. Lithographie v. C. Schwab n. Heinrich Lang (1838-1891) bei E.G. May, Frankf. a.M. um 1850. 35 x 52 cm. Mit den Namensz. u. Titeln im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr. u. etw. stockfl. D 150,-

2806 - Princess Royal. Sir Thomas Mostyn



2806

Baronet gehörig. Bildnis der Stute von der Seite, auf der Weide stehend. Im Hintergrund führt e. Knecht ein Pferd. Kreidelithographie v. Adrien nach V. Adam, Paris bei Le-loutre um 1830. Qu.Fol. – Bl. 4 einer Folge, mit zweisprach. Text im unt. Rd. – Rd. tls. angestaubt u. knickfalt., kl. Einr. D 360,-

Dabei: Primrose und sein Füllen. Zuchtstute dem Herzog von Grafton gehörig. Kreidelithogr. v. Adrien n. V. Adam, Paris bei Le-loutre um 1830. Qu.Fol. Blatt 8 einer Folge. – Durchgeh. vertikal. Fehlst. durch Quetschfalte (geglättet). Etw. angestaubt u. kl. Randläs. - **Monitor.** Pferd von besonderer Stärke und Lebhaftigkeit, so König Georg IV. gehört“. Kreidelithographie v. Adrien nach V. Adam, Paris bei Le-loutre. Qu.Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Adresse u. Bezeichn. im unt. Rd. – Schöne Pferdedarst. – Rd. etw. angestaubt u. kl. Einriß rechts. – **Cosaken Pferd.** Dem Herzog von Northumberland gehörig“. Kreidelithographie v. Adrien nach V. Adam, Paris bei Le-loutre. Ca. 27 x 40 cm. Mit d. Namensz. im Stein u. Adresse u. Text (zweisprachig) im unt. Rd. – Etw. angestaubt u. ger. Randeinr. – **Rennpferd.** Moser. Berühmter Renner S.K.H. dem Herzog von York gehörig. Kreidelithographie v. Adrien nach V. Adam, um 1830. Qu.Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Text im unt. Rd. Unter Passep. mont. – Schönes Bildnis des Pferdes von d. Seite, nach dem Absatteln. Links d. Reiter mit der Pferdedecke unter d. Arm. – Etw. lichtrandig u. stellenw. stockfl. – Zus. 5 Blatt.

2807 - Rugendas, Georg Philipp. Reiterzene. Radierung von Bodenehr nach Rugendas. Bei J.E. Ridinger, Augsburg, um 1750. 13 x 17 cm. Auf Papier montiert. R 60,-

2808 PFLANZENORNAMENTE – Zeichenheft mit zahlr. anonymen Pflanzenornamenten in Federzeichnung, auf Papier mit Wasserzeichen „J.Green 1819“. 68 Bl., 29,7 x 25,5 cm. Einf. Kart. d. Zt. (St. Gebrauchssp., Rckn. Überklebt). D 150,-

Möglicherw. Entwürfe für Tapeten o.ä. – Tls. Ecken u. Rd. knittrig.

2809 PORTRAIT – Block-Niendorff, Matilde (1850 Niendorff – Pinneberg 1932). Portrait womöglich Wilhelm Conrad Röntgen. Brustbild. Kohlezeichnung 1890. Ca. 32 x 25,5 cm. Re. mittig sign. „MBlock“ u. dat. Hinter Passep. mit ovalem Ausschnitt geklebt. – Etw. lichtrandig. D 240,-

2810 - Dyck, Anthonis van (1599 Antwerpen – London 1641) nach. Iacobus Iordaens Pictor Antverpia. Hüftbild des vor einer Mauer stehenden Malers Jacob Jordaens. Radierung auf Büttchen v. Pieter de Jode aus den Icones. Plgr. 24,6 x 17,5, Blgr. 25,8 x 18,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Auf Karton mont. – Wib. 33 V. – Hervorragender



2809

Druck in sehr guter Erhaltung. 60,-

2811 - Fer, Nicolas de (1646-1720). Halbfigur des frz. „Geograph du Roy“ im Oval mit Titelband auf Sockel, davon seitlich eine Armillarsphäre u. ein Globus. Kupferstich v. Jaques-François Bénard, um 1750. 25 x 18,3 cm. Breitrandig. D 80,-

Etw. stockfl. – **Dabei: Benedetto Menzini** Florentino Sacerdote. Stehendes Halbportrait am Tisch mit Folianten. Kupfersich v. Carlo Faucci n. Giuliano Traballesi, 1769. Plgr. 29,7 x 19,7 cm. Breitrandig. - **6 weitere anonyme Kupferstich-Portraits:** Jodocus Christoph Kress von Kressenstein, Otto Sebastian, Zacharias Stänglin, Johann Konrad Varnbüler (diese 4 waren Gesandte zum Vertrag bzw. Westf. Frieden), Georg Wagner (1605-1661), Gerhard Coch. 5 Bl. unter Passep. Zus. 8 Bl.

2812 - Franz von Paola. Franciscus de Paula Fundator Ordinis Minimorum. Anonyme Radierung. 44 x 37,5 cm. Auf Karton mont. – Etw. fl. R 60,-

2813 - Friedrich der Große. Kupferdruckplatte „Portrait von Friedrich“. 34,5 x 27,5 cm. D 240,-

2814 - Guyer, Heinrich (1810 Bubikon – Winterthur 1875). Portrait einer sitzenden Frau mit Biedermeierfrisur u. Ohrringen. Hüftbild. Bleistiftzeichnung auf leichtem Karton. 1848. Ca. 16 x 15, Blgr. 26,5 x 21,3 cm. Re. sign. u. dat. D 40,-

2815 - Keramikportrait einer jungen Familie. Gouache auf Keramik um 1900. Wohl nach einem Foto. Ca. 20 x 16 cm. – Tls. fleckig, tls. Farbe verwischt. D 60,-

2816 - Konvolut von 25 Portraits. Überw. Kupferstich, 17. Jhdt. Versch. Formate. R 120,-

Darunter: Jacob Böhme, Thomas Reinesius, Christoph Gottlieb von Murr, Daniel Sennert, Philippus Müller.

2817 - Konvolut von 30 Bll. Portraits u. Portraitkizzen. Versch. Techniken u. Formate. 19./20. Jhdt. 28 davon gerahmt. D 300,-

Darunter: Charles Simon Pradier. S.M. La Reine Hortense. 1812. - **Albert Matzdorf.** Bärtiger Mann. Aquarell. 1944. 34,5 x 27 cm. - **Johanna Kossatz.** Michiko de Kowa-Tanaka sowie 2 Frauenportraits. Filzstift u. Tusche sowie Aquarell, bis 37 x 27 cm. Nachlasstempel Jo Kossatz. - **Grigorij Musatov.**



2817

Abschied. Dostojewskij, Die Brüder Karamosov. Tuschezeichnung. – **Anonym. Künstler.** Anna Freifrau von Molsberg. Aquarellmischtechnik. - **Andy Warhol, nach.** Marilyn Monroe. 100 x 95 cm.

2818 - Konvolut von ca. 40 Bll. Portraits. Versch. Techniken u. Formate. Tls. unter Passep. 16.-20. Jhdt. R 240,-

Darunter: Charles Goldoni, Marcel Proust, Eduard Mörike, Miguel de Cervantes, Johann Wolfgang Goethe, Jean Paul Friedrich Richter, Hanns Lautensack, August von Kotzebue, Charles Rigaud, Clemens Brentano, Friedrich Hölderlin.



2819

2819 - Konvolut von über 160 Portraits in versch. Techniken u. Formaten, überwieg. 18. u. 19. Jh. Kl.8°- 46 x 37,5 cm. Viele mit Rand, einige tls. auf Darst. geschn. u. zu mehreren aufgeklebt. D 270,-

U.a. vorhanden: **Ludwig I. als Kronprinz.** Lithogr. n. Joseph K. Stieler zugeschrieben, 1816-1820. – Tls. Wurmsp. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

2820 - Konvolut von über 800 Bll. Portraits, überwieg. Stahlstiche u. Radierungen, überwieg. 19. Jh. Überwieg. versch. Oktav- u. Quartformate. Tls. mehrf. vorhanden. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 600,-

2821 - Mezzotinti. 7 Bll. Portraits in Schabkunst von S.W.Reynolds u. C.Turner, 19. Jh. Zw. 13 x 10 u. 44,5 x 35 cm. Meist breitrandig, 2 Bll. auf bzw. innerhalb d. Plattenkante beschnitten, 1 Bll. aufgezogen. D 180,-

Von Samuel William I Reynolds (1773-1835): **John Earl of Westmorland** n. Thomas Lawrence (1807), 1825. – **James Northcote RA** bei J.Jeffryes,

Ldn. 1802. – **Edward Vaux Esq.** n. M.A.Shee. - **John Mitchell** n. J.G.Gilbert bei J.McClure, Ldn. 1847. – **Charles Lord Southampton** n.J.Reynolds bei Hodgson & Graves, Ldn. 1838. - **Miss Reynolds** (Sister of Sir J.Reynolds) n. J.Reynolds bei Hodgson & Grave, Ldn. 1836. – Von Charles Turner (1773-1857): **James Stewart Esq.** MP County of Tyrone n. M.Cregan. – Alters- u. Gebrauchssp.

2822 - Paar. Mann mit blauer Jacke, Frau mit Rüschenhaube u. grauem Mantel. 2 Pastelle um 1850. Je ca. 29 x 25 cm. 1 Bl. auf Rahmendeckel hs. bez. „Vorfahr Bornemann“. Unter Glas in gleichen Rahmen (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etw. fleckig. D 100,-

2823 - Panjutin, Fedor Sergejewitsch. Brustbild des russischen General Adjutanten in Uniformjacke mit Orden u. Mantel. Koor. Lithographie v. Leon Müller n. Frey, um 1850. Ca. 12 x 12, Blgr. 39,5 x 29,5 cm. Am li. Rd. montiert. - Schwach stockfl. R 120,-

2824 - Portrait eines Adligen. Öl auf Kupferblech, wohl 18. Jhdt. 74 x 52 cm. Gerahmt. (Einige Fehlst.). – Einige gie Farbabplatzungen am Rand. D 600,-



2825 - Portraits. Ca. 120 Blätter in verschied. Techniken, von verschied. Stechern und in unterschiedlichen kleinen Formaten. Meist 18. und 19. Jhd. - GroßtIs. auf Trägerkarton mont. - Alters- und Gebrauchsspuren. - Beiliegen ca. 15 weitere Portraits (mit Fehlstellen in der Darstellung) sowie ca. 20 Stahlstiche zum Leben Napoleons. 600,-

2826 - Sammlung von 3 Gemälden mit Portraits, davon 2 auf Lwd. u. eines auf Sperrholz. 2 sign. D 50,-

Franz Hofstötter (1871-1958). Pfeiferauchender Mann. 44 x 42 cm. Sign. - **Caspar Augustin Geiger** (1847-1924). Älterer bärtiger Mann im schwarzen Anzug. 78 x 61 cm. Sign., dat. 1899 u. mit Ortsbez. Kaiserslautern. - Mann in Kleidung des 18./19. Jhs. mit Brief. 78 x 61. - 2 Gemälde mit Abplatzungen.

2827 - Sammlung von 8 Portraits, darunter 2 christliche u. 3 des Biedermeiers, in versch. Techniken, meist Öl auf versch. Untergründen, überwiegt. 19. Jh. Zw. 6 x 5 u. 23 x 16 cm. Gerahmt, 3 unter Glas (nicht ausgerahmt). D 450,-



2828

2828 Putti auf einem Adler stehend, darüber 2 Amouretten, darüber Papageien, Eulen u. andere Vögel. Anonyme, tIs. weiß gehöhte, lavierte Tuschkfederzeichnung auf ockerfarb. Grund auf Bütten, wohl 2.H. 18. Jh. 14,8 x 10,3, Blgr. 16,4 x 11,6 cm. Auf Papier mit Tuschrand aufgezo-gen, auf festes Bütten aufgezo-gen. - Trägerbütten durchgeh. etw. stockfl. D 600,-

2829 Sammlung von 10 Bl. mit Flaggen (1), Wappen (3), Orden (2), Meilenzeiger (1) u. geogr. Beschreibungen (3). Altkolor. dplblgr. Kupfertaf. aus: Köhler, Atlas bei J.C.Weigel, Nbg. um 1720. Je ca. 33 x 39, Blgr. 37,5 x 47 cm. - TIs. stärkere Alters- u. Gebrauchssp.

200,-

2830 SEEWESEN - Titanic. Souvenir in affectionate remembrance (!) of the Captain, Mates, Crew, & Passengers who lost their lives by foudering the worlds's largest liner S.S. „Titanic“. Mit Text u. einer Darst. der Ti-



2830

tanic bedruckte Papierserviette mit floraler Bordüre (tIs. bis in den Text) wohl schablonenkoloriert, bei Sarah Burges, Ldn. ca. 1911/12. Ca. 33 x 33 cm. Unter Passep. - TIs. knittrig u. faltig, tIs. stockfl. u. gebr., vereinz. kl. Fehlst. R 300,-

2831 Sohn, Der verlorene. 5 (von ?) altkolorierte Kupferstiche, Nürnberg, wohl bei Friedrich Campe, um 1820, je 18 x 22,5 cm.

D 150,-

Umfasst: Die Abreise(!) - Der Ruin - Das Elend - Die Reue - Die Verzeihung. - Im Milieu der deutschen Romantik angesiedelte Bildergeschichte in Anlehnung an die biblische Erzählung, mit gestochenem mehrzeiligem Text unter jedem Bild. Alle Blätter bis zum Bild- bzw. Textrand beschnitten und aufgezo-gen (Verlust der Verlagsadresse und allfälliger Künstlersignaturen).

2832 SPIELE - Boule - Engelbrecht, Martin (1684 Augsburg 1756). Le Jeu à Boule. Das Spiel mit der Kugel. Kupferstich. Blgr. Ca. 19 x 28,5 cm. Über den Rand beschnitten.

R 75,-

2833 Stammbuchkassette um 1800. Dekorative Maroquin-Kassette mit eingearbeiteten Kupferstichen von Regensburg und Cölln, einliegend ca. 35 lose Grafiken des 19. Jhs.

D 100,-

2834 Stickbild. Papagei auf Zweig sitzend. 19. Jhd. Bildgr. ca. 9 x 12 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 75,-

2835 TEXTIL - China. 4 Buchholzschnitte mit Details zu Kleidung und Kopfbedeckung (auch militärisch). Um 1800. Je ca. 18 x 14 bzw. 18 x 28 cm. 45,-

2836 TSCHECHIEN - Andachtsbilder. Sammlung von 14 (13 farb.) Andachtsbildchen, Tschechien (ca. 1900). Lose. R 45,-

Darunter 2 aufklappbare Bildchen, die aufgestellt jwls. einen kleinen Altar darstellen. - TIs. leichte Gebrauchsspuren od. Montierspuren verso. - **Dabei:** 28 Teile (Grußkarten, Anhänger in Herzform aus Pappe u.ä., darunter auch Spitzenbildchen) zum Muttertag, Tschechien wohl um 1900.

2837 UHREN - Tiffany Tischuhr. 8-Tage Tischuhr, Messinggehäuse mit Porzellan, Zentrum mit drei Zifferblättern, eine für die Zeit, eine für den Tag und eine für das Datum, abgeschrägten Glas. - Durchmesser: ca. 6,7 cm. Höhe ca. 3,5 cm. - Schlüssel fehlt. - Konnte von uns nicht auf Funktion überprüft werden, gekauft wie besichtigt.

D 200,-



2837

2838 VOLKSKUNST - Jesus mit den Emmausjüngern. Bleistift u. Aquarell, 1. Hälfte 19. Jh. Ca. 21 x 18 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Sehr farbintensive Darstellung von Jesus in Emmaus (Luk. 24.29) im Stil der Nazarener Kunst.

R 80,-

2839 WAFFEN - Sellier & Comp. in Leipzig. Bestimmungen, welche bei Bestellungen auf unsere Jagd- u. anderen Gewehranzugeben sind. Text umgeben von 73 num. Militariautensilien, verso versch. Preislisten, tIs. hs. mit roter Tinte ausgefüllt. Lithogr. bei F.W.Thümeck, Lpz. ca. 1813-1825. Blgr. 47,5 x 33 cm. Mehrf. gefaltet. R 150,-

Es wird ausdrücklich auch ein Rückgaberecht erwähnt. - TIs. leichte Alters- u. Gebrauchssp.



2840

2840 WERBUNG - Heimig, G.H., Wesel. Künstlerische Plakate und Prospekte druckt G.H.Heimig, Wesel. Pochoirkolor. Plakatentwurf auf geprägtem Karton von Monogrammist „E.T.“, um 1900. 40 x 30, Blgr. 52,5 x 42 cm. Re. im unt. Drittel monogr. - Stellenw. etw. beschabt. R 450,-

2841 Wintervergnügen. Öes Plasirs d L'Hiver les Patineurs. Kolor. Holzschnitt, Bilderbogen 242. Image Gangel um 1860. Fol.

D 60,-

2842 ZOOLOGIE - Schmetterlinge - Col-

lage aus Farboffset mit Blumen u. 12 (10 auf Passep.) aufgeklebten Schmetterlingen (die Körper farb. gedruckt, ausgeschnitten u. aufgeklebt). Farboffset mit undeutl. Namenszug u. Bez. „Calantha“ im Druck. 47 x 36 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Tagpfauenauge, Aurorafalter, Zitronenfalter, Kohlweißling u.a. D 45,-

2843 - Vögel - Adler. Adler mit geöffneten Schwingen, den Hals nach re. gewandt. Kupferstich auf Büttlen mit WZ von Wenzel Hollar (1607-1677) n. Francis Barlow bei J. Danckers, Amsterdam um 1660. 12,7 x 18, Blgr. 20,5 x 24,4 cm. Mit Rand um die Plattenkante. - Parthey 2135. - Etw. stockfl. R 75,-

Deutschland

2844 Amberg. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. 45,- Tls. leicht stock- u. fingerfl., am unt. w. Rd. braunfl. bis knapp an die Verse, ob. li. unterl. Randeinriss ca. 1 cm i.d. Darst.

2845 Arnberg. Arnspurg in Westphalen. Kupferstich aus Meisner (IV. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 2 i.d.Pl. - Leicht fl. 45,-

2846 AUGSBURG - Liebermann, E. Augsburg. 10 im Stein signierte und betitelte Originallithographien mit Ansichten von Augsburg. Gr.Fol. Lose Bl. (Augsburg, Bezirkslehrverein Augsburg, um 1920). Ernst Liebermann (1869-1960) war als Illustrator, Graphiker und Maler tätig, zeitweilig war er Mitarbeiter der „Jugend“. D 100,-

2847 Augsburg. „Augspurg“. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. Kleidung des Mannes etw. ankolor. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2848 Augsburg Bürgerfrauen von Augsburg. Kolor. Lithographie, um 1850. 4°. D 60,-

2849 Augsburg. Karolinenstraße, Perlachturm u. Rathaus. Lithographie, weiß gehöht von S. Prout um 1830. Ca. 40 x 26,5 cm. Mit Ortsangabe im Stein. - Schefold 41800. - Sauberes Blatt. 60,-

2850 Bacheracham Rhein. Kupferstich aus Meisner, Thesaurus Philo-Politicus. Um 1630. Quer 8°. - Etw. fl. 30,-

2851 Bad Mergentheim. „Mergenthal ahn der Tauber“. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2852 Bad Wildungen. „Wildungen“. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Leicht stock- u. fingerfl. 45,-

2853 Bamberg. Burck zu Bamberg. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qw. 8°. 45,-

2854 Barth. „Barth. in Pommern“. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Tls. etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2855 BAYERN - Passau. „Passaw. in nieder Bayern“. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. - Gering stock- u. fingerfl. 45,-

2856 - Straubing. „Straubinga oppidum Bavariae“. Panoramaansicht. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 10 x 23 cm. - Dabei: Kolor. Holzstich. D 75,-

2857 - Würzburg. Gesamtansicht mit Arztzene im Vordergrund. Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. - Tls. etw. stock- u. fingerfl., ob. Rd. etw. wasserrandig. D 45,-

2858 Berlin. Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche. Tuschzeichnung 1972. Ca. 38 x 25 cm. Undeutlich sign. u. dat. (etw. verblasst). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Etw. fleckig. D 30,-

2859 BERLIN - Jüdischer Friedhof Weißensee. Grabmal der Familie Becker auf dem Friedhofe in Weissensee bei Berlin. Architekt Prof. Martin Dülfer in München (1859-1942). Sonderdruck der Deutschen Bauzeitung 37. Jg., No. 99, Bln. 1903. S. 637-44 mit einigen Abb. u. 1 Offsetbeilage. Lose. Gefaltet. - Der Text befasst sich hauptsächlich mit Gottfried Semper. - Leichte Altersssp. R 90,-

2860 Blankenstein bei Gladenbach. „Blanckenstein. in Heßen“. Ansicht der Burg. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2861 BLAUBEUREN - Doerr, Carl (1777 Tübingen - Heilbronn 1842). Haus in Landschaft. Aquarellierte Bleistiftzeichnung, 20,8 x 31,4 cm. Unter Passep. D 150,-

2862 Braunschweig. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2863 Bremen. Bei der Wichelnburg an der Weser (Packhäuser im Stephani-Viertel). Aquatintaradierung von der unverstählten Platte von Bernhard Schumacher, vor 1939. 36,3 x 27,3 cm. Mit dem Titel u. dem Namenszug i.d.Pl. sowie in Bleistift sign. - Ex. 2 v. 15. - Stockfl., vermehrt auf dem weißen Rand, lichtrandig. R 120,-

2864 Büdingen. Kupferstich aus D. Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2865 Burg Plesse. „Plesse“. Ansicht der Burg auf dem Berg. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2866 Donauwörth. Ansicht von Norden über den Fluß. Altkolor. Lithogr. v. G. Kraus. Gedr. v. Selb, 1829. Blgr. 24,5 x 40,8 cm. Seiten u. unten auf Einfassungslinie beschnitten. Hinter Passep. mont. u. unter Glas gerahmt. 90,-

Pressler 169. Aus der Folge „22 Ansichten bayer. Städte“. - Kl. Einriß am ob. Rand.

2867 Dresden - Pillnitz. Vue du Château Royal de Pillnitz. Blick über die Elbe auf das königliche Schloss in Pillnitz von Nordwesten über die Elbe gesehen, im Vordergrund Kutschzug (mit König Friedrich August I. von Sachsen?), links Ruine und Borsberg und im Hintergrund die Sächsische Schweiz. Wohl altkolor. Aquatintaradie-

rung von u. bei Franz Täubert (1783 - nach 1853), Dresden um 1810. 35 x 47,5, Plgr. 41 x 50,5 cm. Mit dem Namenszug, Titel u. Wappen i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Gebr., u. tls. etw. stockfl. D 300,-

2868 Eichhof bei Bad Hersfeld. Eichen in Hessen. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Etw. fl. 45,-

2869 Eichstädt „Eichstaedt“ Blick von einer Anhöhe im Süden auf die Stadt. Lithographie v. Gustav Wilhelm Kraus n. Joseph Lacroix, um 1828. Qu.kl.Fol. - Weiss. Rand stark. stockfl. D 100,-

2870 Ellwangen. „Elbwangen“. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Leicht stock- u. fingerfl. 45,-

2871 Eltmann am Main. „Eltmex“. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2872 Emden. „Embden“. Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. - Tls. etw. stockfl. 45,-

2873 Emmerich. Emmerich am Rhein. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 10 i.d.Pl. - Minimal fl. 45,-

2874 Essen. „Essend. im Bergischen Land“. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2875 Essen-Werden. „Werden in Westphalen“. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl., Darstellung etw. braunfl. 45,-

2876 Falkenstein. Falckenstein. Ansicht der Burg. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Auf weißem Rand verstärkt fl. 45,-

2877 Festung Ehrenbreitstein. „Hermansstein“. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2878 Franckenberg. Franckenberg. Gesamtansicht aus der Vogelschau in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Ca. 19 x 14 cm. Blgr. 20,5 x 16,6 cm. 60,-

In der unteren Blatthälfte das Wappen derer von Voigt und eine Allegorie der „Wohlanständigkeit“. - Minimal fl., Rand tls. leicht gebräunt, Heftlöchlein.

2879 Frankfurt/Oder. Franckfurt an der Oder. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu. 8°. Nr. 14 i.d.Pl. - Leicht fl. 45,-

2880 Freiburg. Freiburger Münster. Schemenhafter Grundriss u. Aufriss. 2 Zeichnungen in Bleistift, Tusche u. tls. Aquarell, 20. Jh. 159 x 40 u. 151 x 70 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Tls. etw. fl. D 45,-

2881 Freiburg im Breisgau. „Innere Ansicht des Münsters in Freiburg“. Lithographie mit Tonplatte von Benoist nach Chapuy um 1840. 39 x 28,5 cm. - Dabei: 2 weitere Bll. v. Benoist - Weiterhin einige Stahlstiche, 19. Jhdt. - Zus. 9 Bll. - Tls. stockfl. 9 Bll. D 100,-

2882 Freinsheim. „Frainsheim. Franckent-

hal". Ansicht von Osten mit Frankenthal im Hintergrund. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Leicht stock- u. fingerfl. 45,-

2883 Friedlingen bei Lörrach. Ottlingen Schweitzerisch. Ansicht des ehem. Wasserschlosses. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Außerhalb der Darstellung verstärkt fl. 45,-

2884 Gießen. "Univers: Giessen in Heßen". Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Tls. stock- u. fingerfl., li. tls. wasserfl. 45,-

2885 Goldberg. Gesamtansicht im Oval in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 1777. 8,5 x 12,5 cm. Blgr. 20,5 x 16 cm. 60,-

In der unteren Blatthälfte eine Wappendarstellung eines Adelsgeschlechts u. eine allegorische Darstellung der „Großmüthigkeit“. - Etw. randrissig tls. bis knapp in die Darstellung, Heftlöchlein.

2886 Großbottwar. "Medicamenten - Rechnung v. L.Bruckmann, Apotheker in Großbottwar. Gesamtansicht d. Ortes, mit figürl. Staffage, auf d. Rechnungskopf. Federlithographie um 1850. Ca. 4 x 7 cm. Formular beschrieben u. dat. (19. April 1852). - Nicht bei Scheffold. - Faltpuren. D 75,-

2887 Gütersloh. Miele Werke Akt.-Ges. Gütersloh/Westf. Ansicht des weitflächigen Werkes mit 3 einges., kleineren Ansichten, 1.H. 20.Jh. Ca. 21,5 x 78,5 cm. Unter Glas gerahmt. D 30,-

Dabei: Lauchhammer. Eisenwerk Lauchhammer um 1825. Farbproduktion n. einer Lithogr. v. J.Riedel n. Hammer, 2.H. 20. Jh. 27,5 x 42 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2 Bl.

2888 Guhrau. Gesamtansicht aus der Vogelschau auf der oberen Hälfte eines Kupferstichs aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Ca. 6,5 x 14 cm. 60,-
Darunter das Wappen derer von Miltitz und eine Allegorie der Nacht. - Tls. leicht fl., mit Heftlöchlein u. etw. ramdrissig.

2889 Gundelsheim. "Horneck". Ansicht von Schloss Horneck am Neckar. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2890 Haiger. "Häyer". Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl., am li. w. Rd. Wurmsp. 45,-

2891 Halberstadt. Halberstadt in Sachsen. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Tls. etw. stock- u. fingerfl., ob. li. Wasserrd. 30,-

2892 Hamburg. 1. H. 20. Jh., „Hamburger Hafen - Blick von den Landungsbrücken“, Öl/Lwd., u. re. sign. u. dat. (19)36, rücks. bez., 51 x 66 cm, ger. 58 x 73 cm. D 360,-

2893 Haßfurt. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl., am w. Rd. vereinz. Wurmsp. 45,-

2894 Heidelberg. "Heidelberg. Univers:". Gesamtansicht über den Neckar. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - überwiegt. im w. Rd. etw. stock- u. fingerfl., ob li. Wasserfl. 45,-



2892

2895 Heidelberg. Schloß zu Heydelberg. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Auf weißem Rand verstärkt fl. 45,-

2896 Heilbronn. "Gegend des Neckar Stroms von Lauffen biss Wimpfen mit den Campements der Teutschen 1693 u. A. 1734". Altkolor. Kupferstichkarte v. Homann, Nürnberg um 1750. Qu.Fol. D 120,-

Zeigt das Gebiet zwischen Ilsfeld, Nordheim, Wimpfen und Erlenbach. - Mit gest. Text im unt. Rand angesetzt. - Zusammengesetzt u. tls. angeändert. Kl. Beschädigung im oberen Bildteil.

2897 Heringswalda. Gesamtansicht in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 1777. Ca. 7,5 x 14 cm. Blgr. 20,2 x 16,6 cm. 60,-

In der unteren Blatthälfte das Wappen der Grafen von Ronnow und ein allegorie des Verstandes. - Minimal fl., etw. randrissig, Heftlöchlein.

2898 Hermann, Carl Heinrich (1802 Dresden - Berlin 1880) nach. Bl. I, III, VI, IX, X, XIII, XV aus der Folge von XV: „ Die Geschichte des deutschen Volkes in fünfzehn Bildern“. 7 Radierungen v. H.Merz, J.Thaeeter, Storz, C.Gonzenbach, F.Ludy, H.Rülser bei J.Pertthes, Gotha 1852-53. Blgr. je ca. 70 x 92 cm. - Tls. etw. stock- u. wasserfl., tls. stärker randrissig (unterl.), tls. Randausrisse. Selten. D 90,-

2899 HESSEN - Kirchhain. "Kirchain in Heßen". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2900 - Kronberg. "Cronberg". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2901 - Reichenbach bei Hess. Lichtenau. "Reichenbach. in Heßen". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2902 - Wiesbaden. Gesamtansicht mit einer Säule im Vordergrund. Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. - Etw. fingerfl., ob. w. Rd. tls. wasserfl. 45,-

2903 Hildesheim. "Hildesheim in Nieder Sachsen". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. - Tls. etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2904 Hohenburg (Soyen). Schloss Hohenburg am Ihn. Kupferstich n. M.Wening aus Riegel, um 1700. 18,7 x 14,5 cm. Auf Einfassung geschcn. u. auf leichten Karton aufgezogen. 45,-

2905 Homberg a.d. Efze. "Homburg in

Hessen". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2906 Inzlingen bei Lörrach. Intzlingen in Schweiz. Ansicht mit Wasserschloß. Tls. sanft kolor. Kupferstich aus Meisner, 1640. Qu.8°. Leicht fl. 45,-

2907 Jesberg. Jeßburg in Heßen. Gesamtansicht. Kupfer aus Meisner. Um 1640. Qu.8°. Leicht fl. 45,-

2908 Jessen. Jessen im Chur - Chreyße. Gesamtansicht auf der oberen Hälfte eines Kupferstichs aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Ca. 7 x 14 cm. 75,-

In der unteren Hälfte ein Löwe mit einer Allegorie des Ackerbaus und das Wappen der von Pöllnitz. - Etw. randrissig, tls. bis leicht in die Darstellung. Mit Heftlöchlein.

2909 Karlstein (Bad Reichenhall). St. Panraz in Karlstein. Bleistiftzeichnung, 1880. Ca. 19 x 33 cm. Mit hs. Ortsbez. u. Dat. - Stellenw. lichtrandig u. knicksp. R 100,-

2910 Kassel. "Cassel in Heßen". Gesamtansicht über die Fulda. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Tls. etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2911 Kiel. Kiel in Holstein. Kupferstich von Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 22 i. d. Pl. - Minimal fl. auf weißem Rand. 45,-

2912 Kleve. Cleef. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 8 i. d. Pl. - Leicht wasserfl., minimal fl. 45,-

2913 Koblenz. Blick auf Koblenz und die Festung Ehrenbreitstein, mit kleinem Dorf mit Kirche im Vordergrund. Altkolor. Aquatintaradierung aus einem Ansichtenwerk bei L.J.Kirchberger, Ems um 1840. 9,5 x 14 cm. Auf Orig.-Karton (13,5 x 18 cm) geklebt (tls. gelöst). 60,-

2914 Koblenz. "Coblentz". Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2915 Köln. "Cöllen. Univers:". Ansicht vom Deutzer Ufer. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2916 Köln. Colonia Agrippina. Vogelschauplan mit Deutz. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1580. 33,5 x 47,5 cm. Verso lat. Text. 150,-

Fauser 6688. Krudewig Nr. 32. Zweite veränderte Ausgabe. Variante mit 3 Figuren im Vordergrund. - Tls. leicht fleckig, Mittelfalz etw. gebräunt. - **Dabei: Colonia Agrippina...** Holzschnitt aus Sebastian Münster, um 1570. Lat. Ausgabe. Blick über den Rhein auf das Panorama der Stadt. 17 x 37,5 cm. - 2 weitere Beigaben, zus. 4.

2917 Königstein im Taunus. "Königstein". Gesamtansicht mit Burg. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2918 Konvolut von 8 Bl. meist mit Ansichten u. Landschaften. Kupferstiche (5) u. Holzschnitte (3), vorwieg. 16.-17. Jh. Verschied. Form. 200,-

Enthält: Gesamtansichten von Pirna u. Brüssel u. Grundriß von Heiligenstadt/Eichsfeld u. Landschaft „Die Claus“ von Merian sowie Ansichten von Erfurt u. Fulda u. Weissenburg eine kleine kolor. Karte von

Sachsen aus Seb. Münster (dt. Ausg.). Alle unter Passep. mont. – Tls. Gebrauchssp., Bl. Pirna gebräunt.

2919 Konvolut von ca. 200 Bll. Ansichten aus Bayern. Lithogr. u. Stahlst. Versch. Formate. Überw. 19. Jhdt. – Tls. leicht fl. – **Darunter:** Aussicht von der Möseralpe bei Reit im Winkel gegen S. Bei V.C. Bolmann n. H. Kirchgorg. 18,5 x 43 cm. D 80,-

2920 Konvolut von ca. 45 Bll. Ansichten von Hessen. Versch. Techniken u. Formate. 16.-19. Jhdt. D 60,-

Tls. leicht fl. – **Dabei: Konvolut** von ca. 35 Bll. Ansichten v. Nordrhein-Westfalen. Versch. Techniken u. Formate. Überw. 19. Jhdt.

2921 Konvolut von über 50 Stahlstichen, meist aus Meyers Universum. Unter Passep. – Beigabe: Mappe mit div. Inhalt. – Gekauft wie besichtigt. 60,-

2922 Kransberg /Taunus. – Cronsberg in Francken. Mit Überschrift: Die Narren haben das beste Leben. Kupferstichansicht aus Meisner. Um 1640. Quer-8°. – Leicht fl. 45,-

2923 Landau. "Landaw". Kupferstich aus D. Meisner, 2. Tl., 1624. Qu. 8°. – Tls. finger- u. etw. stockfl. 45,-

2924 Landschaftszeichner (Ca. Mitte 19. Jhdt.). Mittelgebirgslandschaft mit Ansicht einer Kleinstadt mit Kloster und (oder) Schloß im Tal, im Vordergrund weidende Kuh und Ziege, links zwei Wäscherinnen u. rechts auf dem Weg ein Pferdefuhrwerk. Aquarell u. Tuschfeder auf Papier J. Whatman. Mit Tuschkumrahmung. 19,1 x 29 cm., Blgr. 20 x 29,8 cm. D 60,-

Etw. gebräunt, wohl Farben (Himmel) tls. oxidiert. Einige Löcher oben re. u. links repariert, 2 winzige Nadellöcher u. Dünnstellen.

2925 Landshut. "Landtshut. in Bayern". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu. 8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2926 Laubach. "Laubach in der Wetteraw". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu. 8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2927 Lauingen. "Lawingen. in Schwaben". Kupferstich aus D. Meisner, 2. Tl., 1624. Qu. 8°. – Etw. finger- u. stockfl. 45,-

2928 Leipzig. "Leiptzig Univers.". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu. 8°. – Tls. etw. stock- u. braunfl., ob. li. Wasserrd. 45,-

2929 Leisnig. Leißnig. Gesamtansicht mit Wappen in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 18./19. Jhdt. 10,5 x 13 cm. Blgr. 20 x 15,8 cm. 45,-

In der unteren Blatthälfte li. das Wappen derer von Schönberg, re. eine allegorische Darstellung der Zuversicht. – Unten etw. randrissig, Heftlöchlein.

2930 Limburg a.d. Lahn. "Lymburg". Nachtansicht im Mittelgrund das Schloß. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu. 8°. – F. 7776. – Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2931 Lindau. "Lindaw. am Bodensee". Gesamtansicht mit Totenschädel. Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu. 8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2932 Lippstadt. "Lippe". Kupferstich aus

D. Meisner, 2. Tl., 1624. Qu. 8°. Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2933 Lißberg. Lißberg am Vogelsberg. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu. 8°. – Leicht fl. 45,-

2934 Löwenstein. "Löwenstein in Hessen". Ansicht der Burg mit Umgebung. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu. 8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2935 Lübeck. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu. 8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., ob. li. Wasserrd. 45,-

2936 Mainz. "Maintz. Univers.". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu. 8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., ut. li. Wasserrd. 45,-

2937 Mallerysdorf (Mallerysdorf-Pfaffenberg). "Closter Mallerysdorff". Kupferstich aus Ertl, um 1690. 8 x 14,6 cm. Punktuell aufgeklebt. 40,-

2938 Manderscheidt. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu. 8°. – Leicht fl. 45,-



2939

2939 Mannheim. Ansicht mit Schloss, Jesuitenkirche und Sternwarte, in Rahmenbordüre mit badischem Wappen und Kurfürstenkrone. Auf einer Handwerkskundschaft der Schreiner für Johannes Beissert, dat. Mannheim den 29sten May, 1809. Kupferstich auf Büttlen von F. Wolf bei Witt, Mannheim. 29,5 x 34,5 cm. Mehrf. gestempelt u. gefaltet. – Stopp D 318. 180,-

2940 Mannheim und Umgebung. "Friesenheimer Insel". Aquarell von Paul Hildenbrandt 1941. 38,5 x 47 cm. Signiert, dat. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

2941 Marienberg. Gesamtansicht aus der Vogelschau auf der oberen Hälfte eines Kupferstichs aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Ca. 7 x 12,6 cm. 60,-
Darunter das Wappen derer von Hatzfeld und eine Frau mit flammenden Kugeln in der Hand sowie Flammen über dem Haupt in einer Landschaft mit rauchenden Bergen als Allegorie des Anfangs. – Tls. leicht fl., mit Heftlöchlein.

2942 Meißen. "Meissen". Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu. 8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., li. Eck mit Wasserrd. 45,-

2943 Montroyal. Und Umliegende Gegend im Grund. Festung Montroyal mit Mo-

selschleife u. Montroyal. 2 Kupferstiche. Aus: Force d'Europe v. G. Bodenehr, Augsburg um 1720. 8°. 45,-

2944 Mosellauf. Archiepiscopatus Trevirensis 17. Jhd., partiell kolorierte Kupferstichkarte, Archiepiscopatus Trevirensis, unten links bez. mit Joh. et Cornelius Blaeu exc., Gebr. sp., H. 43, B., 51, Passepartout. 100,-

2945 Mosellauf. Parties des Archevesches et Eslectorats de Mayence, de Treves; du Palatinat et Eslectorat du Rhin. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Jaillot, Paris 1705. 49 x 66 cm. Mit Fußtitel. – Mosellauf ab Remich. 60,-

2946 Mügeln. Gesamtansicht in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1780. Ca. 6,2 x 12,5 cm. Blgr. 20 x 16,5 cm. 60,-

In der unteren Blatthälfte das Wappen derer von Salz und eine Allegorie auf die Zeit. 10 x 12,5 cm. – Etw. fl. bis an die Darstellung, Rand tls. leicht gebräunt u. rissig, Heftlöchlein.

2947 München. "München in Bayern". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu. 8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2948 München. Situationsplan und Szenische Entwürfe zur Errichtung eines Denkmals für König Max Joseph. 14 Lithogr. v. Xaver Mettenleiter, v. Heidek, P. Hefs u. Meyer, um 1824. 35 x 48 cm. – Tls. randrissig, wasserrandig u. fl. auf weißem Rand. R 300,-

Vorhanden: Er ebnet die Strasse und dammt den Strom, 1815. – Liebe und Licht sein Erstes Gebot. 1800. – Wiederkehr in das Vaterhaus. 1805. – Für König und Vaterland. 1807. – Den Künsten eine neue Heimat. 1808. – Er gründet der Gemeinden wohl. 1816. – Vater hülfle in der Noth. 1817. – In der Mitte der Seinen. 1819. – Seinem Willen huldigt die Natur. 1820. – Das Concordat. 1821. – Verborgen wie so manchen seiner Gaben. 1822. – Der Stamm des Gerechten wird blühen. 1823.

2949 Neuenburg am Rhein. "Aufnahme des Rheinlaufs in der Gemarkung Neuenburg. Aufgenommen im Nov. 1854 bei einem Wasserstand – 13' Neuenburger Pegel". Manuskriptkarte. Aquarell, Tusche u. Bleistift auf 2 zus. gefügten Bl. v. A. Sattler, 1854-58. Ca. 52,5 x 90 cm. Ob. re. hs. „Plan No. 6“, daneben auf E Etikett hs. „XIII/6“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

2950 Neustadt an der Weinstraße. Bleistiftzeichnung von Albert Weiler (19. Jh.). Um 1850. 8°. Dat. u. mit Ortsbez. R 75,-

2951 Nürnberg. Dürer malt im 47 Jahr sein eigen Hues. (Auftragsarbeit des Stadtmuseums Nürnberg). Radierung, tls. weiß gehöht u. rot kolor. v. Paul Mersmann. 1990. 32 x 40,6 cm. Sign. u. dat. – Nr. 57 von 60 Ex. – Mit Widmung des Künstlers. D 150,-

2952 Nürnberg. Schwedischen Friedensmahls, in Nürnberg den 25. Herbstm. 1649. Ansicht des Speisesaals mit den Bevollmächtigten. Kupferstich v. K. Marian n. J. Sandrart aus Merian, 1652. 28,5 bzw. 31 (Blgr.) x 39,5 cm. Mit Legenden A-Y u. 1-17 mit den Namen der Abgesandten. An 3 Seiten knapp auf Einfassung beschnitten. 120,-

Vgl. Drugulin 2295. Prunktafel mit Schaugerichten. Sehr schönes und dekoratives Blatt, kultur- u. kos-

tümhistorisch relevant. - Stärker gepr., tls. Randlās. u. etw. stockfl., aufgrund einiger Einrisse aufgezo- gen.

2953 Oelsnitz. Gesamtansicht aus der Vo- gelschau auf der oberen Hälfte eines Kupfer- stichs aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Ca. 7 x 14 cm. 60,-

Darunter das Wappen derer von Puhl und eine Al- legorie der Inventio-Erfindung. - Tls. leicht fl., mit Heftlöchlein.

2954 Offenau. Saline Clemenshall. Litho- graphie von Heinsmann nach C.Dörr. Litho- graphie 1829. 30 x 44,3 cm. Unter Passep. D 120,-

2955 Oppenheim. "Oppenheim.amRhein". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2956 Ortenberg. Gesamtansicht. Kupfer- stich aus Meisner (IV. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 30 i.d.Pl. - Leicht fl. außerhalb der Darstellung. 45,-

2957 PFALZ - Skizzen aus der nördl. Oberpfalz (hs. Titel auf Dschild). 11 Bl. mit profanen bzw. meist kirchl. Gebäuden. Tuschzeichnungen, tls. mit Bleistift oder Farbkreide und Deckfarben, von H.Harttig. Blgr. zw. 18 x 14 u. 24,5 x 32,5 cm. Sign. und tls. verso bzw. auf Unterl. betitelt, 2 Bl. dat. 1902 und 1906. Auf schwerem Karton aufge- zogen. Lose in Lwd.-Flügelmappe d. Zt. mit Dschild. (Leichte Gebrauchsspuren).

R 120,-

Die Zeichn. zeigen: Kreuzkirche in Wiesau, St. Qui- rinuskirche bei Neustadt a.d.W., Kirche Kappel vor der Restaurierung, Kapelle in Kappel bei Waldsas- sen, Häuser aus Mähring bei Tirschenreuth, Bild- stock bei Münchenreuth, Vorhalle der Kirche in Wiesau, Rathaus in Neustadt, Kirche bei Leonberg bei Mitter..., Kirche u. Pfarrhof bei Münchenreuth bei Waldsassen, Partie von der Kirche in Parkstein bei Weiden. - Unterl. tls. angestaubt u. stockfl.

2958 Plauen. Gesamtansicht aus der Vogel- schau auf der oberen Hälfte eines Kupfer- stichs aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Ca. 9 x 14 cm. Blgr. 20 x 16,6 cm. 45,-

Darunter je in einem Medaillon das Wappen der v. Kanitz u. ein zur Sonne aufsteigender Engel vor einer Sonnenuhr mit Aufschrift „Der Mittag“. 9 x 14 cm. - Leicht fl., Heftlöchlein.

2959 Regensburg. Oberwört Ratisbon. Anonyme, lavierte Tuschzeichnung auf Bü- ten mit WZ „C & I Honig“, wohl Ende 18. Jh. Blgr. 19,3 x 27,3 cm. Unt. re. betitelt. - Rän- der etw. lichtrandig, unt. Braunflecke. D 180,-

2960 Regensburg. "Plan der k. Kreishaupt- stadt Regensburg mit der Stadt Stadtm- hof". Lithographie bei X.Rief, Regensburg um 1860. 35,5 x 46 cm. Hinter Passep. mont. - Mehrere Büge, etw. stockfl. 60,-

2961 Regensburg. "Ratisbona assediata il di 15 di Maggio 1634...". Gesamtansicht von der Höhe. Kupferstich von 2 Platten von F.A. Baner, aus Gualdo Priorato (Galeazzo), Historia di Ferdinando Terzo Imperatore, bei M. Cosmerovius, Wien 1672. 26,3 x 67,5 cm. Mit Legende A-Z. Faltsp. - Sauberer, kräftiger Ab- druck, leicht versetzt zusammenmont. 200,-

2962 Regensburg. "Regensburg". Kupfer-



2963

stich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl., li. Ecke mit Wasserrd. 45,-

2963 Regensburg, München u.a. 66 (da- von 3 mit aufgekl. hs. Text) Bl. mit über 100 punktuell aufgeklebten Aquarellen u. Kohle- zeichnungen von Glasfenstern, Teppichen, Sakristeischränken u.a. aus dem National- museum München von Hanns Steinmetz, 1936/37. Die Unterlagepapiere meist ca. 85 x 62 u. 79,5 x 60 cm, die Zeichn. u. Aquarel- le in versch. Maßen. Lose in 2 gr. modernen Mappen. D 2.000,-

Die Aquarelle u. Zeichnungen zeigen Beispiele aus dem ehem. Franziskanerkloster St. Savator (heute Museum), der Minoritenkirche in Regensburg (heute Historisches Museum in München), aus Roggenstein, den Klöstern Prüfering, Niede- raltaich, Schloss Hocheppan, der Kirche Pürgen b. Landsberg u.a. Die Textseiten enthalten „Glasfen- ster aus der Minoritenkirch in Regensburg Seminar- arbeit des Lehramtsanwärters Hanns Steinmetz am neuen Realgymnasium München 1936/37“ u. „Die Wandteppiche des Nationalmuseums im Zeichen- unterricht“. - Die Unterlagepapiere meist mit Ran- dein- u. - ausrissen, tls. etw. fleckig.



2966 Rhein. Wandkarte. „Carte géographique représentant le cours entier du Rhin, de la Moselle, de la Meuse et de l'Escaut“. Grenzkol. Kupfer-Kte. von M.A. und G.F. Lotter, Augsburg 1794. Mit 2 großen fig. u. ornament. Kart. mit franz. u. dt. Titel. Von 6 Platten gedruckt u. zusammengesetzt; 113:164 cm. D 200,-

Stopp/L. S. 99. - Erstmals 1785 erschienene Wandkarte in Westorientierung in der Begrenzung Heidelberg-Neuchâtel-Arras-Zutphen, Luxemburg u. Metz im Zentrum. - Gering gebräunt bzw. fleckig, die alten Fallstellen mit einige Löchlein od. kl. Einrissen; kl. Wurmloch im Bild, Ansetzstellen tlw. gelöst.

2967 Rheinlauf. 17. Jhd., partiell kolorierte Karte von Vincenzo Mariotti, Circolo elettorale del Reno in cui principalmente sono espressi gl'arcivescouati ed Elettorati di Magonza, di Treviri, di Colonia e del Palatino Elettorale (...) Dato in luce da Gio Giac. Rossi (...) l'An 1686, unten rechts in Platte signiert Vin. Mariotti Romano del. et sculp., Gebr.sp., H. 58, B. 44, gesamt mit Passepartout H. 73, B. 57. D 180,-



2963



2968

2968 Rohr in Niederbayern. „Closter Ror“. Kupferstich aus Ertl, um 1690. 8 x 14,4 cm. Punktuell aufgeklebt. 45,-

2969 Ruhland. Gesamtansicht auf einem Kupferstich v. Neum aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 18./19. Jhd. Ca. 17,3 x 14,2 cm. Blgr. 20 x 16,5 cm. - Ein brauner Fleck am re. Rand, leicht rissig bis knapp in die Darstellung, Heftlöchlein. 60,-

2970 Saarburg Sarburg Trierisch. Kupfer aus Meisner. Um 1630. Qu. 8°. - Leicht fl. 45,-

2971 SACHSEN - Plauen. „Plawen in Vo-itlandt“. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. Mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2972 Sammlung von 7 Bl. mit Ansichten überwiegt. von Städten am Rhein. Kupferstiche (5 kolor.) aus Braun & Hogenberg, um 1580, aus Merian, um 1650 u. bei Saakes, Rhijnstroom, um 1780. Qu.4°-Qu.Fol. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 360,-

Ober-Wesell u. Boppard auf 1 Bl., Sygburg, De Seven Bergen by Bonne, De Seven Berge van Bonn Komende, Braubach, Bonn, Andernach aan den Rhyn... - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. - **Dabei: Preußen.** Map of he Empire of Germany including... the Kingdom of Prussia, etc. Grenzkolor. Kupferstichkarte von 2 Platten n. Delarochette bei Laurie & Whittle, Ldn. 1794. 51,5 x 120 cm. Mit gr. alleg.-fig. Kartusche. Mehrf. gefaltet. - Alters- u. Gebrauchssp., Falz leimschattig. us. 8 Bl.

2973 Schleiden, Eifel. „Schleiden“. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°.

- Leicht stock- u. fingerfl. 45,-

2974 Schlüchtern. „Schlichter am Vogelsberg“. Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2975 Schwaben. Charte von Schwaben. Daraus 20 (von 62) Bl. Kupferstichkarten von Abel nach J.A.Amman und J.G.F.Bohnenberger, Tübingen bei Cotta, um 1800. Je ca. 46 x 38 cm. Jeweils in 4 Segmenten auf Lwd. aufgezogen u. mehrf. gefalt. in läd.Kart.-Schuber d. Zt. 270,-

Cartographia Bavariae 7.6, S. 168-170. Enthält die Blätter 4, 7, 13-16, 21, 22, 24, 25, 30-32, 35 u. 39-44. - Tls. Gebrauchssp., 5 Bl. mit Unterstreichungen d. Ortsnamen mit Farbstift.

2976 Schwaben. Sanson-Karte Cercle de Souabe 18. Jhd., partiell kolorierte Landkarte v. Nicolas oder Guillaume Sanson, Le Cercle de Souabe subdivisé en tous les Estats que le composent (...) par le Sr. Sanson (...), Hg. v. Covens et Mortier in Amsterdam, wohl aus Atlas Nouveau, Gebr.sp., Altersspuren, H. 59, B. 89. 100,-

2977 Schwaben/Bayern. Münster, Sebastian 1488-1552, kolorierter Holzschnitt, Karte, Schwaben und Bayerlandt darbey auch begriffen der Otenwald Nortguw, aus der Cosmographia, Gebr.sp., H. 33, B. 37. Passepartout, 90,-

2978 Schwanau- Wittenweier. Delination des hartten Treffens so zwischen den Key: Ge: Graff Götzen Duc de Savelli und Hertzog Bernhart von Saxon Weinmar bey Wittenweyr. Vogelschau auf die Schlacht aus dem Jahr 1638. Kupferstich v. Merian aus Theatrum Europaeum, 1670. Fol. - Faltspuren. 45,-

2979 Siegen. „Siegen Naßawisch“. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2980 Singen. „hohentwyhl. am Bodensee“. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2981 Speinshart. Closter Spenshartt. Kupferstich aus Ertl, um 1690. 7,9 x 14,3 cm. Mit Rändchen. Punktuell aufgeklebt. 45,-

2982 Stade. „Aldenburg in Holstein“ (recte Stade). Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2983 Starnberger See. „Ruine eines Götzentempels auf der Insel am Würmse“. Monochrome Tuschzeichnung n. der gleichnamigen Lithographie von 1810 v. Max Joseph Wagenbauer, um 1850. 22,5 x 32, Blgr. 26,5 x 34,5 cm. Unt. mittig i.d. Darst. undeutl. sign. u. von and. Hand in Kurrentschrift mit brauner Tinte betitelt. - Etw. gebr. u. stockfl., re. unt. Eck knickf., ob. Randeinriss, ob. re. Eckabriss außerhalb der Tuscheinfassung. D 30,-

2984 Steinfurth (Bad Nauheim). „Steinfurth“. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2985 St. Goar. Ansicht mit Burg Rheinfels u. Katzenelnbogen. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Tls. etw. stock- u. fingerfl., tls. li. wasserfl. 30,-



2964

2964 Reichenbach (Cham). „Closter Reichebach“. Ansicht des Kosters Reichenbach am Regen. Kupferstich aus Ertl, um 1690. 8 x 14,3 cm. Punktuell aufgeklebt. 45,-

2965 Reichshofen. Ansicht. Radierung von Bauer nach Martens. 16,2 x 23,5 cm. D 60,-

2986 Stuttgart. Aussicht gegen Canstadt und Münster. Aquatinta um 1830. Bildgr. 18,5 x 30 cm. Unter Passep. – Sehr seltene Ansicht von Bad Cannstatt. Unter Passep.

150,-



2987

2987 Stuttgart. Entwurf zur Situation einer in Stuttgart beabsichtigten neuen evangelischen Kirche. Tonlithographie nach Obach von Leins bei Engelhorn & Hochdanz um 1850. Bildgr. 28,5 x 36 cm. Weiss. Rand mit mehr. Einrissen, Bild gut erhalten. Unter Passep. – Selten. D 150,-



2988

2988 Stuttgart Teehaus im Weißenburgpark mit dem Fernsehturm im Hintergrund. Aquarellierte Tuschezeichnung. 25,2 x 34,4 cm. Undeutl. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

Dabei: Anonym. Künstler. Der Römerweg. Aquarellierte Tuschezeichnung. 22 x 27 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

2989 Stuttgart Rotenberg Burg Württemberg. Schloß Würtemberg. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Etw. wasserfl.

45,-

2990 Trier. Trier Liber. Kupferstich aus Meisner um 1640. Qu.8° - Tls. etw. stockfl. ob. re. Braunfl. bis etw. i.d. Darstellung, unt. etw. Insektenfraß. 45,-

2991 Tübingen. Baumlandschaft mit sanften Hügeln im Hintergrund. Bleistiftzeichnung, tls. gewischt, von Monogrammist AH, 1904. Blgr. 19 x 24,2 cm. Li. unt. monogr., dat. „18.7.04“ u. betitelt. R 60,-

Dabei: Landschaft mit Wald im Tal u. einer Burg-

ruine auf einem Hügel. Anonyme Bleistiftzeichnung 1868. Blgr. 18,5 x 22,5 cm. Li. unten. dat. „den 5ten Juli 1868“ – Leicht fleckig. – **Bachlandschaft** im Wald. Anonyme Bleistiftzeichnung, wohl 1.H. 20. Jh. Blgr. 13,5 x 8,2 cm. Zus. 3 Bl. Zus. 3 Bl.

2992 Ulrichstein bei Schotten am Vogelsberg. Mülstein Hessisch. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Leicht fl. 30,-

2993 Wachenheim a.d. Weinstraße. „Wachenheim“. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 3.Tl., um 1625. Qu.8°. – Leicht stock- u. fingerfl. 45,-



2994

2994 Walderbach (Cham). „Clost: Walderbach“. Kupferstich aus Ertl, um 1690. 8 x 14 cm. Punktuell aufgeklebt. 45,-

2995 Wallberg a. M. bei Eltman. Ansicht der Wallburg. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Etw. wasserfl. 45,-

2996 Weilam Rhein. Haltingen. 4 Radierungen von M. Merian (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650), um 1625. Je ca. 13,5 x 18 cm, auf Darstellung oder Plattenkante beschnitten. Je auf Papier mont. Mit Titel i.d. Platte. 120,-

Wüthrich 456, 476, 484 u. 496. Gebrauchsspuren, tls. fleckig W 482 Fehlstelle a.d. oberen linken Ecke.

2997 Wetzlar. „Wetzflar“. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 3.Tl., um 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

2998 Wiesenthal. Gesamtansicht aus der Vogelschau in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 1782. Ca. 19 x 14,4 cm. Blgr. 20 x 16 cm. 60,-

In der unteren Blatthälfte eine allegorische Darstellung „Hülfe und Beystand“ sowie das Wappen derer von Berlepfez. – Am re. Rand ein brauner Fleck außerhalb der Darstellung, Heftlöchlein.



2999

2999 Wildbad, Bad. Gesamtansicht. Alt-kolorierter Kupferstich von Autenrieth nach

Morff. 33 x 46,5 cm. – Zu finden bei Kupferstecher Autenrieth in Stuttgart. – Sehr selten. R 2.400,-

3000 Wittenberg. „Wittenberg Univers.“. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8° - Tls. etw. stockfl., am ob. Rd. Wasserfl. bis etw. i.d. Darstellung. 45,-

3001 Witzenhausen. Gesamtansicht über die Werra. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. Re. knapp auf Plattenkante geschnitten. – Stellenw. schwachstock-, finger- u. wasserfl. 45,-

3002 Wohlau. Gesamtansicht in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 18./19. Jhd. Ca. 6,5 x 12 cm. Blgr. 19,3 x 16,2 cm. 45,-

In der unteren Blatthälfte das Wappen derer von Colloredo und eine Allegorie des Traumes. – Tls. etw. abgerieben, Heftlöchlein.

3003 Worms. „Wormbs“. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., unt. li. wasserfl. 45,-

3004 Württemberg. Wirttemberg Ducatus accurata descriptio. Wohl altkolor. Kupferstichkarte n. G.Gadner aus Ortelius, um 1600. 38 x 43,5 cm. Mit ausgem. Titelkart. u. ausgem. Meilenzeiger mit 2 Affen. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Etw. gebr., vereinz. gering fleckig. – **Dabei:** 4 Ansichten von **Burg Hohenzollern (2), Stuttgart u. Land- u. forstwirtschaftliche Akademie Hohenheim** in Kupferstich, Lithographie (2, davon 1 kolor.) u. Chromolithographie, um 1650-1859. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – Ansicht von **Chemnitz**. Lithographie. – **Hamburg** aus Malte-Brun. – **Die Roulette zu Homburg**. Kolor. Lithographie bei Oeser, Neusalza. – 2 Genredarstellungen in kolor. Stahlstich. Alle 9 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3005 Zons. „Zonß. am Rhein“. Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. Aufgezogen. – Etw. stock- u. fingerfl., unt. Ecken etw. wasserfl. 45,-



3006

3006 Boser, Karl Friedrich (1809-1881). Dreiviertelportrait einer jungen Frau im

prachtvollen Gewand Öl auf Leinwand, signiert. 1843. 19,5 x 14 cm. Gerahmt.

D 500,-



3007

3007 WEIHNACHTABEND 1884 – Blumen. 12 Blumen-Compositionen gezeichnet u. als liebe Erinnerung an den **Weihnachtsabend 1884**. Tit. u. 12 Bleistift-Zeichnungen, welche die mit der Feder geschriebenen Verse umrahmen. 1884. Ca. 14,5 x 18,3 cm. Auf Karton montiert. – Hübsch gezeichnete, detailliert ausgeführte Blumenmotive.

R 180,-

Ausland

3008 ÄGYPTEN – Pyramiden von Gizeh. Feines Aquarell auf Postkarte, 1903. Ca. 8,8 x 10,6 cm. Unten rechts **monogrammiert mit A.v.H.** sowie dat. mit 12/3 1903.

R 40,-

3009 AFRIKA – Abessinien. Abissorium



3009

regnum. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi.

R 60,-

3010 - Afrika. "Africæ tabula nova". Kolor. Kupferstichkarte aus Ortelis, 1570. 37 x 50 cm. ausgem. dekor. Rollwerkskart., Seeungeheuern u. Seeschlacht. Verso lat. Text. – Tls. stärker wasserrandig, Falzeinriss bzw. -ausrisse im unt. Bereich unterlegt bzw. ergänzt mit etw. Buchstabenverlust. 180,-

3011 ALPEN UND ALPINISMUS – Mont-Blanc-Gruppe. Mont-Blanc-Massiv mit Rhonetal. Gouachierte Aquatintaradierung, um 1840. 8,7 x 27 cm. Aufgezogen. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

– Selten.

D 150,-

3012 AMERIKA – HAPAG. Hamburg-Amerika. Passagier- u. Frachtbeförderung nach den Vereinigten Staaten v. Amerika u. Kanada. 1:5000000. Farb. Plakat für die Hamburg-Amerikanische Paketfahrt-Aktien-Gesellschaft (HAPAG) bei Bibl. Inst., Lpz. um 1930. Ca. 96 x 122,5 cm. Auf Lwd. aufgez.

D 120,-

Stärkere Gebrauchssp. – **Dabei: A concise view of the number, resources, and industry of the American people**, in the Year 1840. Farb. Bl. mit 32 kl. Karten Bei S. August Mitchell, 1842. 65,5 x 88,5 cm. Mehrf. gefaltet. – Tls. gebr., stellenw. leimschattig, tls. unterl. Fehlst. – **The Lee pictorial map of the Old West.** Farb. Offsetkate n. Charles Varner, 20. Jh. 70 x 100 cm. Mit 23 Portraits berühmter Indianer, Jäger, Banditen, Revolverhelden u. -heldinnen. Zus. 3 gerollte Bl.

3013 - Juan-de-Fuca-Straße. Eingang der Meerenge von Juan de Fuca. Mit 2 (1 Segel-) Booten. Anonyme grau lavierte Sepiazeichnung auf Büttchen um 1800. Blgr. 8,6 x 14,2 cm. Mit Tuschrand u. hs. Titel unten. Auf leichten Karton aufgezogen.

D 100,-

Vereinz. etw. fleckig. – **Dabei:** Stehende antike Skulptur, wohl Venus mit Spiegel in der li. Hand. Anonyme, lavierte Tuschzeichnung mit Bleistiftquadratur auf dünnem Büttchen, wohl 1.H. 19. Jh. Blgr. 15,5 x 8,4 cm. Ob. u. unt. auf Büttchen geklebt u. auf festem Büttchen aufgezogen. – **Karikatur.** Zwei Männer, einer stehend, der andere sitzend sich reckend u. gähnend, im Gespräch. Bleistiftzeichnung (11 x 10,5) mit 4 Zeilen Text darunter, um 1900. Blgr. 16,3 x 14,3 cm. Der Text unt. re. sign. „Th. Simon“. Auf starken Karton aufgezogen. – Tls. etw. fleckig. Zus. 3 Bl.

3014 - Kalifornien u. Mexiko. Cette Carte de Californie et du Nouveau Mexique... (&) Le vieux Mexique ou Nouvell Espagne avec les costes de la Floride. 2 grenzkolor. Kupferstichkarten v. C. Inselin (1) bei N.de Fer, Paris 1700-1702. Qu. Kl. Fol. 1 Karte mit Legende 1-314, die and. mit fig. Kartusche.

150,-

Falz etw. leimschattig, vereinz. Stockfl. – **Dabei: Martinique u. Guadeloupe.** „Isle de la Martinique – Isles de la Guadeloupe...“ 2 Inseln auf 1 Bl. Grenzkolor. Kupferstichkte. v. André n. Bonne 1787/88. 23 x 34,5 cm. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3015 - Salvador da Bahia. S. Salvator. in Brasilien. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu. 8°. Nr 36 i.d. Pl. – Etw. fl. 50,-

3016 ARABIEN – Arabische Miniatur. Bei Nacht auf einem Teppich mit Sitzkissen sitzendes Paar einander eine Blume reichend, im Hintergrund leicht bewaldete Hügel. Tls. goldgehöhte Gouache auf einer Buchseite. Ca. 14,5 x 11,3 cm. Oben u. verso arabischer, typogr. Text. – Am ob. Rd. Reste von 2 Klebestreifen.

D 100,-

3017 - Arabische Miniatur. Bei Nacht auf einem Teppich mit Sitzkissen vor Palastarchitektur sitzendes Paar einander eine Blume reichend. Tls. goldgehöhte Gouache auf einer Buchseite. Ca. 16 x 10,8, Blgr. 21,3 x 13,5 cm. Oben u. verso arabischer, typogr. Text. – Am ob. Rd. Reste von 3 Klebestreifen.

R 100,-

3018 - Tabulae cananaeae (oben etwas in Darst. beschn.; und:) Natolia. 2 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 120,-

3019 Arabische Miniatur. Kamelreiter. Aquarell, 18./19. Jhdt. Bildgr. 18,5 x 11 cm. Oben und unten Text, mittig Bild umrahmt von einem Goldrahmen. – Weißer Rand rissig und mit Fehlst. D 90,-

3020 ASIEN – Aa, Pieter van der. (1659 Leiden 1733). Tempel van Dajboth (Meaco/Miyako/Koto Japan). Kupferstich. Plgr. 26,2 x 33,8 cm. Mit schmalem Rändchen. Tls. auf Papier mont. D 45,-

3021 - China – Chinesische Mythologie. 2 Blätter mit Darstellungen von Personen und Dämonen. Gouachen auf Papier, wohl 18./19. Jh. Je ca. 36 x 18 cm. D 100,-
Möglicherweise Blätter (Bl. 2 u. 4) einer Illustrationsfolge. – Starke Alters- und Gebrauchssp., tls. berieben u. angestaubt, tls. Randbeschäd.

3022 - - Pferde. Zwei gesattelte u. gezäumte Pferde im Galopp. Abreibung in Rot auf dünnem Büttchen, wohl 20. Jh. Blgr. 45 x 70 cm. Mehrf. gefaltet. – Ob. Randeinrisse ca. 9 cm. D 30,-

3023 - Konvolut von ca. 9 Bil. Ansichten von Israel u. Palästina. Radierung. Fol. Aus: Ansichten von Palästina oder dem heiligen Lande, nach Mayers Original-Zeichnungen, Leipzig im 1810. Versch. Formate. 19. Jhdt. – Tls. fl. 45,-

3024 - Thangka. Mittig Buddha umgeben von versch. Göttern, tls. mit ihren Partnern bzw. Partnerinnen. Gouache auf dünner Lwd., tls. gold- u. silbergehöht, wohl 20. Jh. Blgr. 37,8 x 29,7 cm. Tls. auf blauem Grund mit orangefarb. bzw. schwarzer Einfassung. Am ob. Rd. 2 Klebestreifenreste.

R 100,-

3025 BELGIEN – Brüssel. Brüssel in Flandern. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu. 8°. Nr. 35 i.d. Pl. – Etw. fl. 45,-

3026 - Gent. "Gendt". Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu. 8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

3027 - Huy a.d. Maas. "Hoy. in Welsch Brabant". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu. 8°. – Etw. stock- u. fingerfl. D 45,-

3028 - Lüttich. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu. 8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl. 45,-

3029 - Mecheln. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu. 8°. re. auf Plattenkante geschnitten. – Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

3030 - Tienen. Tienen in Brabant. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu. 8°. Nr. 43 i.d. Pl. – Leicht fl. 45,-

3031 - Tournai. "Dornick. in Flandern". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu. 8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

3032 BENELUX – Belgien. Soir en Adrennes. – Tailfer bras de Meuse. – Häuserpassage an einem Fluss. 3 Kohlezeichnungen auf Karton von D. Haug 1938-39. Blgr. 55 x 75 bzw. 76 x 53,5 cm. Unt. li. (2) bzw. re. sign., dat. u. 2 Bl. num. „IX“ bzw. „VII“ u. unt. re. betitelt. Ecken mit Heftlöchern. D 300,-
Etw. gebr., tls. Knicksp., tls. oberfl. Insektenfraß, tls.



3032

Wurmssp. – **Dabei:** 2 Portraitstudien, davon eine betitelt „Le grand maulne“. 2 Kohlezeichnungen von Yvonne Perin, um 1940. Blgr. jwls. 73 x 55 cm. Jwls. unt. re. sign. u. betitelt (1). Heftlöcher i.d. Ecken. – Etw. gebr., angestaubt, tls. Ecken geknickt u. tls. Randausrisse. Zus. 5 Bl.

3033 CHINA – Chinesischer Beamter. Gouache auf Maulbeerpapier. Ca. 23,5 x 20 cm. – Stärkere Alters- u. Gebrauchssp.

D 180,-



3034

3034 - Seekarte. Côte Orientale de la Chine, partie comprise entre les îles Ockseu et les îles Lamock... Stahlstichkarte von E. Blondee... dressée... en 1844 et 1845... publiée 1866, korrig. 1876. 62 x 94,5 cm. Auf Lwd. aufgezogen. 16 – Alters- u. Gebrauchssp.

300,-

3035 DÄNEMARK – Helsingör. Cronenberg in Seelandt. Kupferstich aus Meisner, Um 1648. Qu.8°. – Etw. fl. 45,-

3036 -Helsingör. „Elsenor.inDennemarck“. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

3037 - Kopenhagen. „Kopenhagen in Dennemark Univers.“. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl., li. w. Rd. mit Wasserrd. 45,-

3038 -Ribe. „Ripen.inDennemarck“. Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

3039 - Veijle. Veile seet fra Möllen: getönte Lithographie nach Efter, bei L.W.Tegner & Kittendorff (in Kopenhagen). Um 1855. 23,5 x 44,5 cm. – Leicht wellig, Druckspuren.

D 60,-

3040 ENGLAND – Nonsuch Palace. „Nonciutz in Engellandt“. Ansicht des Palastes von Heinrich VIII. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. D 45,-

3041 Europa. Ruscelli, Girolamo ?-1566, Tabula Europae IIII, trapezförmige Karte mit einigen Tieren, wohl aus La Geografia di Claudio Tolomeo Alessandrino, Gebr.sp., H. 20, B. 28, Passepartout. D 100,-

3042 EUROPA – Europa. „Carte d'Europe“. Grenzkolor. Kupferstichkarte v. J.Condet nach G. de l'Isle, Amsterdam, bei J.Covens & C.Mortier, 1739. 47,5 x 59 cm. Mit Rocaillen-Kartusche u. Kopftitel. 120,-

Einr. im Falz tls. unterlegt, tls. ger. fleckig. – Dazu: **Sachsen.** Circulus Saxoniae superioris in quo Ducatus & Electoratus Saxoniae, Marchionatus Missinae... Grenz- u. flächenkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nürnberg, um 1720. Mit gr. figürl. u. herald. Kartusche mit kl. Ansicht v. Leipzig. 48 x 57 cm. – Unt. weißer Rand mit Abrissen.

3043 - Konvolut von 15 Graphiken. Versch. Techniken. Überwiegend Rheinland. 17.- 19. Jhdt. 8 x 13 – ca. 43,3 x 56 cm. Tls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

R 150,-

Darunter: Le Duché de Juliers... et la Ville Imperiale d'Aix la Chapelle, Grenzkolor. Kupferstichkarte v. Sanson bei Jaillot, Paris 1692. 43,3 x 56 cm. – **Plan de la Ville de Dresde.** Planaufsicht, Kupferst. aus: Heulland, Theatre de la Guerre, 1758. – **De Gelegenheydende Belegeringhe van Schencken Schans.** Kupferst., bey Johannes Jacobi Schort, 1635-36. Grundrißplan mit kleiner Ansicht der Festung – **t Huis Eyll.** Rad. v. Paul van Liendern n. Jan de Beyer. – **Schencken Schans.** Kupferst. v. Nicolaas van Geelkercken. 1635.

3044 - Konvolut von 27 Bl. europäischen Karten in versch., tls. kolor., tls. farb. Techniken, überwiegt. 18. u. 19. Jh. 4°-Qu. Imp. Fol.

270,-

Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Sammlung** von 9 Bl. Portugal u. tls. auch Spanien betreffend. 9 tls. grenzkolor. Karten in Kupfer- u. Stahlstich aus versch. Werken, 19. Jh. Qu.4°-Qu. Gr.Fol. Tls. gefaltet. – **Julien, Louise** (20. Jh.). Tendresse Fleurie. Farbenfroher Blumenstrauß in Vase. Öl auf Lwd. Ca. 41 x 33 cm. Unt. re. sign. Mit Bordüre eingefasst u. auf Samtunterlage gerahmt. Verso hs. betitelt u. mit Information, dass das Gemälde auf der Expo 1974 in Baden-Baden präsentiert wurde.

3045 - Konvolut von 5 alt-, teil- bzw. grenzkolor. Kupferstichkarten. Überw. 18. Jhdt. Gr.Fol. 150,-

Darunter: Württemberg. Circulus Sueviae continens Ducatum Wirtembergensem... v.Johann Baptist Homann, um 1720. - Simperium Romano-Germanicum oder Teutschland mit seinen angränzenden... v. N.Visscher n.J.Reichelt bei Schenk, Amsterdam, um 1700. Mit Meilenzeiger und gekröntem Doppeladler-Wappen des HRR, mit 2 Putten.

3046 - Sammlung von 5 Kupferstichkarten, 17./18.Jhdt. 200,-

Venezien. Dominii Veneti cum vicinis Parmae... Grenz- u. teilkolor. J.B.Homann. Nbg., um 1725. 48,5 x 58 cm. – **Lothringen.** La Lorraine, qui comprend Les Duchés de... Grenzkolor. S.Sanson u. A.H.Jaillot, Paris 1677. 12tlg. Insg. ca. 59 x 87,5 cm. Auf Papier aufgezogen u. verstärkt. – **Sachsen.** Hohe Heerstrasse durch das Chur Fürst. Sachsen ... Grenz-

kolor. Reichenb. Varisco, 1728. Bei Homann Erben, 1752. Auf Leinen aufgezogen. – **Flussmündungen des Po und der Etsch.** Embouchures des Rivieres du Po et de l'Adige ... Grenzkolor. Duphin, Paris 1705. 23,5 x 34,5 cm. – **Frankreich.** Carte des départemens de la Seine... Grenzkolor. Nach J.B.Poirson, Paris. – Tls. leicht fleckig u. randrissig.

3047 FRANKREICH – Blaeu/Mercator. Konvolut von 6 teilkolor. Ktn. – Dabei: Rete-lois, Debearn, Beuvasis, Cappalle, Dombes, Deloudun. – Gebräunt, kl. Gebrauchsspuren, insges. noch ordentl. Ex. 300,-

3048 - Calais. „Cales“. Gesamtansicht mit Schiffsstaffage. Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl. 45,-

3049 - Elsass. Sammlung von 24 Bl. (darunter 2 Dublekten), versch. Techniken, Stecher u. Formate, 16.-19. Jh. D 80,-

Enthält u.a. eine Ansicht von Colmar aus Meissner's Schatzkästlein, Kupferst. 17. Jh. (beschn. u. aufgezt.); 3 Bl. aus dt. Sebastian Münster Ausgaben mit 4 Holzschn. (Landkarte einer Grubenregion, 2 Abb. zu Zabern u. 1 kolor. Karte); Grundriß der Stadt und Vestung Straßburg... Kupferst. v. Merian aus Theatrum Europaeum. – Weitere, darunter zahlr. Ansichten v. Straßburg. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3050 - Frankreich. Sammlung von ca. 200 Bl., versch. Techniken, Stecher u. Formate 16.-19. Jh. D 120,-

Enthält u.a.: 2 Bl. aus einer dt. Sebastian Münster Ausg. mit 3 Holzschn.: 2 Befestigungspläne (Calais u. Gravelines) u. 1 Ansicht (Arras). – Weitere, darunter Lithogr., Stahlst. u. Holzst. (tls. aus Zeitschriften). – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3051 - Frankreich, van Hammersveldt, Everard Sijmons 1591?, kolorierte Karte La principauté d'Orange et comtat de Venaissin Amstelodami 1627, Hg. Jodocus u. Henricus Hondius, unten rechts bez. Evert Sijmons z Hammersveldt sculp, Gebr.sp., H. 44, B. 54. 90,-

3052 - Paris. L'Église Ste. Geneviève (Ancien Panthéon). Getönte Lithographie v. Philippe Benoist (1813-1881). Aus: Paris sans sa Splendeur. Paris u. Nantes, Henri Charpentier, 1861. 36 x 25 cm. – Am Rand verstärkt fl. D 45,-

3053 GRIECHENLAND – Athen – Die Akropolis von Athen. Signierte Sepia-Zeichnung mit Aquarell von Berthold Otto Daun von 1887/88. Ca. 53 x 72 cm. Anspruchsvoll geschnitzter Rahmen. D 400,-

Berthold Otto Daun, 1872 Magdeburg – nach 1934, deutscher Kunsthistoriker und Künstler. Hervorragende Arbeit des hoch begabten Untersekundäners Berthold Daun aus, der hier bereits als 15/16 jähriger sein großes Interesse an der Kunst, antiken Bauwerken usw. künstlerisch zum Ausdruck brachte Zum Künstler: Berthold Daun studierte an der Universität Berlin und wurde dort 1896 bei Karl Frey mit einer Dissertation zu Adam Krafft und den Künstlern seiner Zeit promoviert. Seit 1897 lehrte er als Dozent an der Humboldt-Akademie, einer privaten Berliner Volkshochschule. 1904 kam er aus Berlin nach Braunschweig. Er schrieb eine Monographie über Peter Vischer und Adam Krafft, die 1905 als Heft 75 der Reihe Künstler-Monographien in Bielefeld erschien. 1904 wurde er an der Herzoglich Technischen Hochschule Carolo-Wilhelmina in Braunschweig habilitiert und Privatdozent für neuere Kunstgeschichte.

3054 - Kreta. Isola e Regno di Candia. Altkolor. Karte der Insel von 2 Platten gedruckt u. zus. gesetzt, umgeben von Blattwerkbordüre mit Namensschildern der 100



3054

Orte. Kupferstich aus Coronelli, ca. 1696. Ca.46,0 x 119,0 cm (Platte) mit Plattenrand gesamt 48,5 cm x 125 cm. In der Mitte ob. u. unt. 2 Schriftbänder, das untere mit Wap-pen. Verso kein Text. 1.300,-
Zacharakis S2 677. – In den Rändern tls. stockfl., oberere W. Rand kl. Abriß.

3055 - Kreta – Heraklion (= Iraklio). Can-dia Insula. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Leicht fl. 45,-

3056 - Rhodos. "Rodis". Gesamtansicht mit Menschen fressendem Krokodil. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

3057 GROSSBRITANNIEN – Manor. Blick über einen See auf ein englisches Herren-haus, links im Mittelgrund die Stallungen. Öl auf Lwd. 19. Jh. 30 x 41 cm. Verso auf Keilrah-men hs. betitelt: „M;ilton Court“, moogr. „JB“ (FB?) u. dat. 1852. Im goldfarb. Stuckrahmen. Krakelee. – Vereinz. kl. Farbabplatzungen. D 300,-

3058 - Sammlung von 7 Bl. Kupferst. aus Merian (um 1680). Ca. 30 x 37 cm (6) bzw. 30 x 17 cm (1). D 80,-

Enthält: Der Königl. Krönungs-Actus William III und Mariae in England zu London (2x). – Einzug Wilhelmi Henrici Prinzen von Orange zukünftigen Könige in England etc in London. – Abbildung der Stadt und Revier von Rochester, Chetham... (Und:) Prospect deß Eylands Shepey und der Vestung Shi-renase... Zus. auf 1 Bl. (2x). – Endhauptung deß Kö-nigs in Engelandt Anno 1649. – Sowie 5 Abb. auf 1 Bl. mit Darst. des gefangenen Königs. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

3059 - Windsor Castle. "Vindesor in Engel-landt". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl., 1 Braunfl. i.d. Darstellung. 45,-

3060 Guckkastenblätter. Insgesamt 8 Blatt auf Karton geklebt: Petersburg verso Bremen, Gibraltar verso Wien, Rom Piazza Novano verso Dresden, Utrecht verso Auf-sicht auf die Elbe. – Stärker fleckig, tls. was-serrandig, kl. Läs. D 360,-

3061 INDIEN – Malabar. Docteur Malabar. – Paysants Malabar. 2 Aquarell u. Gouache, tls. gold- u. weißgehöht, auf Bütten, 19. Jh. Je ca. 19,5 x 12,5 bzw. 13,5, Blgr. 23 x 15,5 bzw. 24 x 17 cm. Jwls. oben mit Sepia betitelt. Unter Passep. mont. u. dort verso St. d. Fa. „Karla Krüger, Bücher, Münzen, Stiche“ Hamburg. R 90,-
1 Bl. etw. stockfl., das andere Bl. stärker gebr. u. mit Wurmssp. im w. Rd., beide Bl. vereinz. berieben.

3062 - Seekarte. India. West Coast. Gulf of Cuth to Viziadrug (Vijaydurg) from surveys by the Officers of the East India Government 1828-1863. Stahlstichkarte v. J.C.Walker bei Admiralty, Ldn. 18960, korrig. 1865. 96,5 x 64,5



3061



3062

cm. Mit 2 Insetkarten „Kattiwar Pur Bunder“ u. „Kattiwar Diu Harbour“. – Tls. Alters- u. Ge-brauchssp. 100,-

3063 ITALIEN – Amalfi u. Baia. "Amalfi". Blick über die Bucht auf die Stadt. – "The Bay, Castle of Baiae". Blick über den Golf von Poz-zuoli mit der Ruine des Venus-Tempels, dem Spanischen Kastell rechts und Fernblick auf den Vesuv. 2 Bl. anonyme Federzeichnun-gen in Braun, ca. Mitte 19. Jhdt. Je ca. 19 x 31 cm. Beide betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt, 1 Glas mit Sprung im oberen linken Eck). – Tls. etw. fleckig. D 150,-

3064 - Amici, D. 15 Kupfertafeln von Ami-ci, D. wohl aus dem Werk: „Raccolta delle principali vedute di Roma“. Lose in läd. Hldr.

mit Deckeltitel: Monumenti di Roma.

180,-

3065 - Bacoli, Golf von Neapel. Baiae Ita-lie. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Etw. fl. 45,-



3066

3066 - Fiorentiono. Stato... Lucca. – Corsi-ca und Sardinia zus. auf einem Blatt. 3 Kup-ferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas min-or. Amsterdam, J.Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Vgl. Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Leicht fl., alle mit Blattweiser. 300,-



3067

3067 - Florenz. Panorama-Ansicht von Florenz über den Arno. Mit der Ponte Vecchio links, mittig die Chiesa di San Jacopo Soprano, rechts die Ponte Santa Trinità, im Hintergrund die Ponte alla Carraia und die Kuppel und derdie Ponte alla Carraia und die Kuppel und der Turm des Duomo. Blei-stift auf mehreren Bl., in drei Segmenten auf Karton aufgezogen, wohl Ende 19. Jh. gefal-tet. 18,5 x 129 cm. Gefaltet. – Ränder tls. etw. gebr., vereinz. fleckig. R 400,-



3068

3068 - Florenz. Status ecclesiastici magni-que Ducatus Florentini nova exhibitio. Alt-kolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, um 1720. Qu.Fol. Mit gr. fig. Kart. – Leicht fl., mi-nimal randrissig. 100,-

3069 - Hofer – Tiroler Aufstand, 100 Jahre. Papierserviette mit Bildnis der Andreas Hofer mit Lorbeer- u. Eicheneinfassung umgeben vom Tiroler u. Österreich Wappen, darunter 1809-1909. Farb. Druck auf dünnem Papier, 1909. Ca. 15 x 17, Blgr. 37 x 37 cm. – Tls. etw. fleckig, ein Einriß u. ein Ausriß außerhalb der Darst. R 100,-

3070 - Italien. Album mit 19 Aquarellen u. 11 Bleistiftzeichnungen (je ca. 27 x 37 cm.) auf Albumbl. aufgezogen mit Tuschrähmen u. englischspr. hs. Bildunterschrift, ausgeführt unter Zuhilfenahme einer Camera Lucida, um 1835. Läd. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Ein Gelenk gebrochen). R 3.000,-

Camera Lucida ist ein viereckiges Prisma verbunden mit einer Zeichenunterlage, das man auf Reisen mitnehmen konnte; es wurde zum Abzeichnen von Landschaften oder Portraits verwendet. – Die großformatigen Ansichten meist aus Italien, aber auch aus Deutschland, der Schweiz u.a. – Die äußeren Ränder tls. etw. leim-schattig, tls. etw. (Trägerkartons stärker) stockfleckig. – Album with large format views mostly from Italy. Watercolours and pencil drawings with the aid of a Camera Lucida.



3071

3071 - Italienischer Meister um 1700. 17 Blatt eines Studienbuches, Tusche, grau laviert, ca. 20 x 15 cm (Figurenstudien wohl nach S. Rosa). Ein Blatt stärker braunfleckig. – 17 sheets of a sketch book, ink, grey washed. 1 sheet severely brown stained. D 800,-

3072 - Neapel. Warhaffte Contrafactur des Bergs vesuvii, und derselbigen Brandt sambt der umbligenden gelegenheit. Vesuvius mons Neapoleos. Kupferstich v. M.Merian n. J.Sandart, 1633. Aus: Theatrum Europaeum. 4°. 60,-

3073 - Nocera Umbra. „Nocerra in Umbrien“. Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 45,-

3074 - Pesaro. „Pezaro. in Piceno“. Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 45,-



3070

3075 - Piacenza. Kupferstich aus M.Merian. Frankfurt a.M., um 1640. 4°. – Etw. fl. 60,-

3076 - Pozzuoli. Puteoli in Italia. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Minimal fl. 45,-

3077 - Riva (del Garda). Blick auf den Gardasee. Öl auf Lwd. 1926. 54 x 74 cm. Sign. „Hala Stahli“ u dat. Gerahmt. D 150,-

Dabei: Paris. Le Quai d'Orleans. Farblithographie v. Charles Blondin (1913-1991). 20. Jhdt. 20,5 x 29,7 cm. In Bleistift, sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) – Ex. 82 von 500. – **Pont Alexandre III.** Aquarell. 21,5 x 28 cm. 20. Jhdt. Undeutl. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Sacré Coeur.** Offset. 19,2 x 24,5 cm. Undeutl. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3078 - Rom. 25 (2 Innenans.) Bl. mit Ansichten römischer Bauwerke. Kupferstich aus versch. Folgen n. G.Rossi wohl bei Carlo Losi 1773. Blgr. 26 x 38 cm. 400,-

Versch. stark stockfl. – **Dabei: Italien.** 2 grenzkolor. lithogr. Karten bei Fratelli Doyen, Turin um 1850. 4°. u. Qu.4°. – „Alta Italia Piemonte Liguria“ bzw. „Italia Centrale“. – Etw. fingerfl. Zus. 27 Bl.

3079 - Rom – Piranesi, G.B. A Framm. di Stucco, cavato dalla Volta... Radierung, 1756. Plgr. 51 x 36,5 cm. 200,-
Blatt XXX aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.

3080 – Piranesi, G.B. A. Spaccato del Mausoleo di Ottaviano Augusto. Radierung, 1756. Plgr. 40 x 52,5 cm. 200,-
Blatt LXII aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.

3081 – Piranesi, G.B. Framm. della Camera sepolcrale ... Radierung, 1756. cm. Plgr. 45,5 x 47 cm. 200,-
Blatt XLVI aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.



3078



3083



3088

3089 -- Piranesi, G.B. Iscrizioni e Frammenti della Stanza ... Radierung, 1756. Plgr. 40x47 cm. 200,-

Blatt XIX aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.



3080



3084

Blatt LIII aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.

3085 -- Piranesi, G.B. Iscrizioni de' Soldati Pretoriani. Radierung, 1756. cm. Plgr. 43 x 48 cm. 200,-

Blatt LIV aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.

3086 -- Piranesi, G.B. Iscrizioni de' Soldati Pretoriani. Radierung, 1756. cm. Plgr. 43 x 47,5 cm. 200,-

Blatt LII aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.



3090

3090 -- Piranesi, G.B. Iscrizioni e Frammenti delle camere sepolcrali della Famiglia Arrunzia. A Vasi di Creta... Radierung, 1756. Plgr. 45 x 48 cm. 200,-

Blatt XV aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.

3091 -- Piranesi, G.B. Iscrizione e Frammenti delle camere sepolcrali della Famiglia Arrunzia. A Vasi di terra... Radierung, 1756. Plgr. 45 x 48 cm. 200,-

Blatt XIV aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.



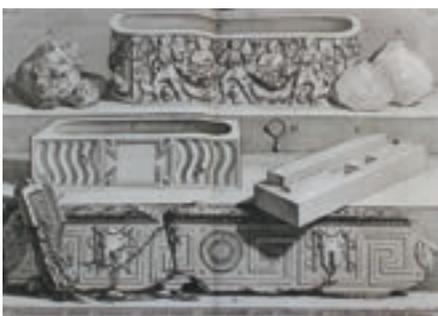
3081



3092

3092 -- Piranesi, G.B. Iscrizione e Frammenti della Sta(n)za ... Radierung, 1756. Imp.Fol. 200,-

Blatt XVIII aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.



3082

3082 -- Piranesi, G.B. Frammenti della Camera sepolcrale dirimpetto alla Chiesa... Radierung, 1756. cm. Imp.Fol. 200,-
Blatt XLV aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.

3083 -- Piranesi, G.B. Iscrizione, e Frammena delle Camere sepolcrali... Radierung, 1756. cm. Plgr. 43 x 50,5 cm. 200,-
Blatt XLIX aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.

3084 -- Piranesi, G.B. Iscrizioni de' Soldati Pretoriani. Radierung, 1756. cm. Plgr. 43 x 48 cm. 200,-



3087

3087 -- Piranesi, G.B. Iscrizioni de' Soldati Pretoriani... Radierung, 1756. cm. Plgr. 39,5 x 48 cm. 200,-

Blatt L aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.

3088 -- Piranesi, G.B. Iscrizioni de' Soldati Pretoriani. Radierung, 1756. cm. Plgr. 43 x 47,5 cm. 200,-

Blatt LI aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.



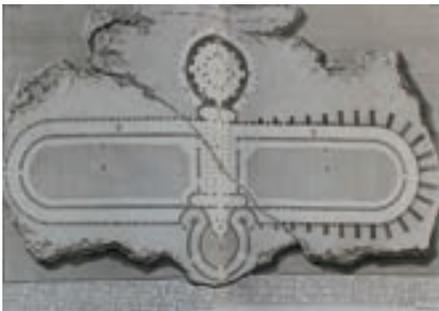
3093

3093 -- Piranesi, G.B. Iscrizioni e Frammenti delle Camere sepolcrali della Famiglia Arrunzia. A Pezzo di Basso-rilievo... Radierung, 1756. Plgr. 45 x 48 cm. 200,-
Blatt XIII aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.



3094

3094 -- Piranesi, G.B. Ossa Agrippinae... Radierung, 1756. Plgr. 40 x 52,5 cm. 200,-
Blatt LXII aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.



3095

3095 -- Piranesi, G.B. Pianta del Mausoleo di Costanza... Radierung, 1756. Plgr. 40 x 59 cm. 200,-
Blatt XXI aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.

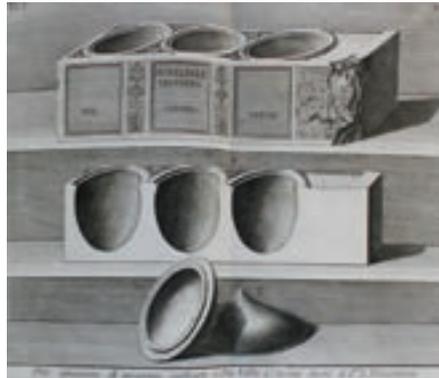
3096 -- Piranesi, G.B. Pianta, e... Radierung, 1756. Imp. Fol. 200,-
Blatt XL aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.

3097 -- Piranesi, G.B. Pianta e Frammenti della Camera sepolcrale... Radierung, 1756. cm. Imp. Fol. 200,-



3097

Blatt LV aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.



3098

3098 -- Piranesi, G.B. Pile cinerarie di marmo, esistenti nella Villa Corsini... Radierung, 1756. Plgr. 45 x 48 cm. 200,-
Blatt LVIII aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.



3099

3099 -- Piranesi, G.B. Questa Iscrizione dalla Facciata... Radierung, 1756. Plgr. 37,5 x 50 cm. 200,-
Blatt VII aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.

3100 -- Piranesi, G.B. Sezione I. A Avanzo della gran Fabbrica... Radierung, 1756. Plgr. 38 x 46,5 cm. 200,-
Blatt XXII aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.

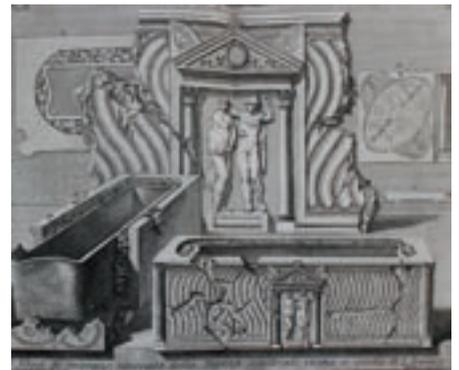
3101 -- Piranesi, G.B. Spaccato del Sepolcro antecedente... Radierung, 1756. Plgr. 39,5 x 51,5 cm. 200,-
Blatt XXXVII aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.



3100



3101



3102

3102 -- Piranesi, G.B. Urna di marmo, ritornata nella Stanza ... Radierung, 1756. Plgr. 44,5 x 46,5 cm. 200,-

Blatt XX aus dem zweiten Band von „Le Antichità Romane“.

3103 - San Remo. Bei San Remo. Öl auf Lwd. 24 x 50 cm. Verso sign. u. betitelt. Gerahmt. D 45,-

3104 - Syrakus. Delineatio Syracusarum Antiquarum Quadriurbium. Kupferstich aus: Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae. Kupferstich. Aus: Gregorius Graevius, Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae, Leiden, Pieter van der Aa, 1723. Blgr. ca. 39,5 x 44,5 cm. 120,-

3105 - Syrakus. Syracuse Antiquae Delineatae juxta mentem D. Jacobi Bonnani. Kupferstich. Aus: Gregorius Graevius, Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae, Leiden, Pieter van der Aa, 1725. Ca. 40 x 54,5 cm. 120,-

3106 - Terracina. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu. 8°. - Etw. stock- u. fingerfl. D 45,-

3107 - Venedig – Bianco, Walter (1923 Mailand). Gondelfahrt in Venedig. Öl auf Lwd. 1963. 52 x 71 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im Passep. R 100,-

3108 - Venedig. Gesamtansicht. Kupferstich aus Neuwe Archontologia, 1638. Blgr. 32 x 72 cm. Mehrf. gefalt. – Einige hinterlegte Einrisse (kaum Bildverlust), tfs. etw. stockfl. – Dabei: 4 weitere Kupfertafeln aus d. gleichen Werk. Tfs. mit Gebrauchssp. 360,-

3109 - Venedig. Nova et accurata Ducatus Venetiani, Mediolani, Genuae et finitimorum Principatum delineatio. Kupferstich. Aus: M.Merian, Frankfurt a.M., um 1640. – Beilage. Zweites Exemplar. – Leicht rissig. 80,-

3110 MALTA – Malta. Vogelschauansicht von Malta, Comino und Gozo, unten dat. und mit Legende. Öl auf Lwd. (doubliert). 1725. 96,5 x 150,8 cm. - Bird's eye view of Malta, Comino and Gozo, dated. Oil on canvas. D 42.000,-

3111 MITTELMEER – Adria. 2 altkolor. Kupferstichkarten bei Weigel, Nbg. um 1720 u. 1 Holzschnittkarte aus Sep. Münser (dt. Ausg.), 1598. 31,5 x 36 bzw. 39,5 bzw. 14,5 x 15,8 cm. 120,-
Dalmatia Albania..., Danubius & Ister... in Europa, Magia Hystrya (auf dem vollen Textbl.). – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp.

3112 Naher Osten u. Östliches Mittelmeer. 3 altkolor. Kupferstichkarten aus: Köhler, Atlas bei Weigel, Nbg. um 1720. Qu.Kl.Fol. u. Qu.Fol. 150,-
Portae Ottomanicae... per Europam Asiam & Africam, Imperii Persici..., Terra Sancta in XII olim Tribus... – Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Cádiz.** Prospect von dem Seehaven zu Cadix gegen Aufgang. Altkolor. Guckkastenkupfer v. B.F.Leizelt n. N.Ozanne bei Acad. Imp., Augsburg um 1740. 25 x 38,5 cm. Die ausgeschn. Gebäudefenster tfs. grün hinterlegt. – Tfs. etw. stockfl. Zus. 4 Bl.

3113 NIEDERLANDE – Den Haag. Curia Hollandiae. Zeigt den Buitenhof (Binnenhof) mit einer Hinrichtung. Kupferstich aus: La génealogie des illustres Comtes de Nassau, Jan Janszoon Orlers, Leiden 1615. 22,3 x 31, Blgr. 31 x 36 cm. – Etw. gebr., vereinz. stockfl. 45,-

3114 - Haarlem. "Harlem. in Holland". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 120,-
Dabei: Nijmegen. „Nimmegen in Geldern“. Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Etw. finger- u. tfs. stockfl. – **Roermond.** Ruramond. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 34 i.d.Pl. – Etw. fl. – Zus. 3 Blatt.

3115 - Sloterdijck. Kupferstich nach Roelant Roghman. Um 1650. Qu.Schm.Kl.4°. Unter Passep. R 60,-

3116 ÖSTERREICH – Bauzeichnungen. 9 aquarellierte Tuschzeichnungen u. 1 Bleistiftzeichnung, mit den U. von Pfeiffer, Baubeamter (2) bzw. Konrad Fiechtl, Zimmermeister (4), 2.H. 19. Jh.-1900. Zw. 54,5 x 18 u. 45,5 x 49,5 cm. Meist gefaltet. R 150,-
U.a. vorhanden: Constructions Zeichnung für Erneuerung des linkseitigen (!) Landjoches an der Haslacher Traunbrücke (!), Zeichnung des alten Sparzer Wuhrschleusen-Gebäudes in der weissen Traun bei Traunstein, Plan der Thalsperre hinter der Klam(m), Projekt für Erneuerung des alten Triffspiegels in der grossen Holz-Fürschlacht. – Versch.



3110

stark stockfl. – **Dabei: Bedingungen für die Bewerbung um Arbeiten u. Lieferungen.** 1Bl. u. S. (1)-19 „Allgemeine Vertragsbedingungen für die Ausführung von Staatsbauten“, 1 le. Bl. bei Friedrich Gutsch, Karlsruhe 1833-1897. Blgr. 33 x 21,5 cm. Kordelgeheftet. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 11.



3117

3117 - Großglockner – Petzinger, Ludwig (1927 Pirmasens 2014). Ansicht von Heiligenblut mit Großglocknerpanorama in Kärnten, Öl/Lwd, rechts unten signiert und datiert 1955, Altersssp., Rahmen, 86 x 96 cm. R 200,-

Bekannter „Walgau-Maler“, mit zahlreichen Werken in den Sammlungen der Stadt Pirmasens vertreten. – Well known „Walgau painter“, represented with numerous works in the collections of the city of Pirmasens, here: view of Heiligenblut with Großglockner panorama in Carinthia, oil/canvas, signed and dated 1955 lower right.

3118 - Österreich. Gefürstete Graffschafft Tyrol... 180,-

Dabei: Die Fürstliche Graffschafft Tyrol mit Inn und An=liegenden Ländern... – Trient... – Botzen... – Insprug. Teil- o. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720.

3119 - Österreich. Teutschlandes Oesterreichischer Creiss... 150,-

Dabei: Das Marckgrafenenth Mähren... – Sterzingen... – Marggraffschafft Burgau. 4 teil- oder grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Qu.Kl. 4°.



3120

3120 - Sammlung von 11 Bl. mit österr. Ansichten (10) u. Karte. 7 Kupferstiche aus Merian, um 1650 u. 4 (2 getönte) Lithogr., 19. Jh. Qu.Fol. bis Qu.Gr.Fol. Alle Bl. jwls unter Passep. mont. 500,-

Merian: Dürnstein, Föklabrugg, Marckt Marbach, Schwanenstatt, Talet Herrschaft – Kriesskirchen, Völkemarkt, Schloss und Herrschaft Windthag (v. Beuttler). – Tfs. etw. geb., tfs. überwiegt. i.d. w. Rändern stockfl.- Lithographien: **Linz.** Panoramaansicht der an beiden Donafern gelegenen Stadt. Nach Rode bei Hafner, Linz. Ca. 14,5 x 53, Blgr. ca. 20 x 58 cm. – Etw. angestaubt u. stockfl., mittig unterl. Durchriss, einige unterl. Randeinrisse. – **Traunkirchen mit dem Traunstein.** Nach Lihay bei Rauth, Wien für Schön & Neumüller, Salzburg. 21,5 x 29,5, Blgr. 34,5 x 46,5 cm. – Überwiegt. im w. Rd. vereinz. stockfl. – **Ober Oesterreich Das Margarethen-Thal.** Von Kunicke. 25,8 x 35,5, Blgr. 38,5 x 54 cm. – Tfs. etw. stockfl. u. knittrig, tfs. unterl. Randeinrisse. – **Kloster Wilhering.** Von Sandmann n.. Alt bei J.Bermann, Wien. 25 x 36,8, Blgr. 35,5 x 53,5 cm. – Etw. stockfl., Sammerst. im unt. li. Eck durchschlagend.

3121 - Wien. Ansicht des Platzes und der Kirche von St. Peter. Kolor. Umrissradierung. v. C. Schütz, b. Artaria, Wien um 1805 (hier späterer Abdruck). 26,5 x 41 cm, Plgr. 33 x 44 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 60,-
Nebehay-W. 671, 1; aus: Ansichten der Residenzstadt Wien, der Vorstädte und der umliegenden merkwürdigen Gegenden. – Etat ohne die Num. „10“ in der re. ob. Ecke. Dekorative Ansicht mit reicher Kutschen- u. Personen-Staffage. – Etw. fl. u. leicht gebräunt. Mittig vertikale Quetschfalte.

3122 POLEN – Kreuzburg (Klubczbork). Cretzburg. Gesamtansicht. Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Blgr. ca. 20,5 x 16,6 cm.

R 60,-

Die Stadt vor aufgehender Sonne mit einem Spruchband „Non meis viribus“ sowie dem Wappen derer von Diebitsch.

3123 - Lissa (Leszno). Lisiba. Gesamtansicht auf einem Kupferstich auf der oberen Blatthälfte aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 1783. 17,6 x 14,1 cm. Blgr. 19,2 x 16,2 cm. 60,-

In der unteren Blatthälfte das Wappen derer von Bodenhausen vor einer allegorischen Darstellung der Heuchelei. - Minimal fl. auf dem weißen Rand u. minimal randrissig sowie Heftlöchlein.

3124 - Polen u. Litauen. 5 Bl. mit 2 Ansichten, 3 Karten u. einem Plan. Kupferstiche, 18.-19. Jh. Meist Qu. 8°. 180,-

Biecz in Polen - Sandomiria in Polen. 2 Bl. aus Meisner. - La Polonia. Aus Chevigny. - Königreich Polen. Grenzkolor. Stahlstichkarte v. Leutemann n. Streit bei Hinrichs 1856. 49 x 28,5 cm. - Die Gegend um Krakau. - Piano della Città di Danziga. Aus Bodenhehr. Tls. gefaltet. - **Dabei: A. Essenwein,** Das Florian-Thor in Krakau. Wien 1857. Mit 1 Federlithographie. 8 S. Läd. Umschl. d. Zt. Zus. 7.

3125 PORTUGAL - Azoren. Isole Azzori, o Azzoridi dette altrimenti Acipitrum, Tertiae, Flandricae, et Superiores. Kupferstichkarte mit großer Kartusche und Grundrißplan („Veduta della Citta d'Angra nell' Isola di Terceira Capitale dell'Azzori“), aus P. Coronelli, Isolario, 1696. 45 x 60,5 cm. - Einige wenige Einrisse im w. Rand. D 360,-

3126 RUSSLAND - Moskau. „Moscva“. Planansicht mit Wappen und Legende A-E u. 1-12. Kupferstich v. M. Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 27 x 35 cm. - Fauser 9203. - Tls. Ränder ger. gebräunt u. fleckig. 500,-

3127 Russland. Imperii Russici et Tatariae Universae... Tabula. Einfach teilkolor. Kupferstichkarte mit 2 figürl. Kartuschen, nach M. Hasius bei Homann Erben, Nürnberg, 1739. 47,5 x 55 cm. Unter Passep. mont. 200,-

Tls. knittrig und feuchtigkeitsfleckig, tls. Randeinr. unterlegt. - Dazu: **Tartaria** sive Magnichami Imperiorum. Kupferstichkte. mit figürl. Kart. u. Meilenzeiger v. Merian, um 1650. 27 x 35 cm. Unter Passep. mont. - Tls. etw. fleckig, ob. Rand im Bug rep. - **Frankreich.** Bolonia & Gvines Comitatus. Kolor. Kupferstichkte. v. G. Mercator, um 1600. Nicht genordet. 32,5 x 25,5 cm. Unter Passep. mont. - Verso mit lat. Text. **Pfalz.** Palatinatus Inferior sive Electoratus Palatinus ad Rhenum... Teilkolor. Kupferstichkte. v. M. Seutter, um 1740. Qu. 4°. Unter Passep. mont.

3128 RUSSLAND - Russland. 2 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Mercator, Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. - Enthält: Russia sive Moscovia; Moscovia. 20,-

3129 SCHWEIZ - Basel - Oser, Max (1877 Basel - Zürich (?) 1942). 10 Bl. mit Ansichten von Basel u. Umgebung. Tuschfeder- (9) u. Bleistiftzeichnungen, um 1900. Blgr. zw. 16,8 x 20,6 u. 23,8 x 58,6 cm. Alle sign. u. betitelt, 1 Bl. dat. 1901. D 300,-

Spalen-Thor von der St. Peters (Wagdenhals) - Schanz aus. 1758. - Augst an der Bruck gehört mit in den Kreis der Verteidigungspunkte der Stadt Basel (Verteidigungsplan des Kreigrates im August 1743). - Am Kleinbacher Rheinweg Anfang's der 70er Jahre. - Aeschenschwybogen. - Münschterhuouetten von der Gewerbeschule aus. - Teicheinfluss bei der Stadtmauer im St. Albant. - Ansicht der Stadtmauern mit dem Aeschen & St. Albant vom grossen Rondell ausgesehen

(Aeschenbollwerk). - Hof zum Luft. Ehemalige Erasmuswohnung. - Schwanengasse. - Wintervergnügen der Schuljugend auf der Petersschanze bei den Pulverthürmen.

3130 - Bern. „Berner, aus dem sechs-zehnten Jahrhundert, (von 1580) bey einem freudigen Abend-Schmaus“. Aquarellierte Tuschzeichnung auf Bütten von Sigmund Franz Wagner (1759-1835) n. J.H. Dünz, 1816. 19,6 x 26, Blgr. ca. 25 x 30 cm. Mit den hs. Namenszügen u. Daten, dem Titel u. „(copiert nach einem alten Fenster-schild)“ unter der Darstellung. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Etw. stockfl. D 75,-

3131 - Burgdorf. Gegend von Burgdorf; Aussicht auf dem Girisberg. Aquatinta v. C. Dörr, um 1850. Bildgr. 21,5 x 34 cm. Unter Passep. D 120,-



3132

3132 - Interlaken. Blick auf Interlaken mit dem Abendberg; die Aar im Vordergrund. Bleistift auf Papier (um 1850). 23,2 x 35 cm. Link u. datiert „d. 17. august“ r.o. hs. Erklärung. - Sehr schöne, voll durchgeführte Bleistiftzeichnung. Auf Karton montiert und unter Passep. R 400,-

3133 - Kanton Bern. 4 Bl. Lithographien v. J. Rothmüller bei Hasler, Bern 1834. Je ca. 10 x 14, Blgr. 23 x 31,5 cm. Mit den Namensz., Titel u. Nr. im Stein. 60,-

Nr. 13: Thoune vers le Niesen, Nr. 14: Village & Glacier de Grindelwald, Nr. 17: Le Wetterhorn, Schreckhorn, Finsteraarhorn & les deux Glaciers du Grindelwald. - W. Ränder stellenw. etw. stockfl.

3134 - Riggisberg. „Federzeichnung vom Schwefelbrunnen im Gurnigel von Gab. Lori Vater“. Das Schwarzbrünneli oder Stockbrünneli mit zahlreichen Kurgästen. Tuschfederzeichnung wohl 19. Jh. 35 x 50,3, Blgr. 40,5 x 54,5 cm. Ob. li. Gabriel Lori père (1763-1840) mit Tusche alt zugeschrieben. R 300,-

Wohl Nachzeichnung der 1794 erschienenen Umrissradierung v. G. Lori père. - W. Ränder etw. gebr., ob. mittig unterl. Randeinriss, ob. u. unt. mit ausradierten Bleistiftmarginalien, Ränder verso mit Montiersp.

3135 - Sammlung von 38 Bl. Schweizer Ansichten. Kupferst. aus D. Meisner, Schatzkästlein (um 1630). Qu. Kl. 8°. Jwls. auf Pp. aufgeez. Mod. Pbd. 200,-

Enthält: Bl. C 21, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 63, 65, 66, 67, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91. - Tls. fleckig u. beschn. Tls. kl. Fehlst., einige Bl.-Nr. hs. ergänzt.

3136 - Schweiz. „Decem et tria loca confoederatorvm Helvetiae“. 13 Ansichten der sog. Alten Orte auf 1 Bl. Kolor. Radierung aus



3135

Braun u. Hogenberg, um 1580. 36 x 46 cm. R 120,-

Bez.: Schwytz, Unterwalden, Zvg, Glaris, Basell, Zurich, Bern, Lucern, Uri, Fryburg, Solothurn, Schaffhausen, Appenzell, je ca. 8 x 8 bzw. 9 x 9 cm. - Mittelfalz unterlegt wegen einiger Einrisse, tls. quetschfältig, vereinz. stockfl.



3137

3137 - Schweiz. Nova totius Helvetiae cum suis Subditis. Gesamtkarte der Schweiz mit figürlicher Titelkartusche und Wappen der Schweizer Kantone sowie in den Ecken Berglandschaften. Alt-, teil-, u. grenzkolor. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1742. Blgr. 52 x 61 cm. - Bugfalte leicht gerissen, etw. fl., Ecken bestoßen. R 450,-

Dabei: La Turgovie avec le Lac de Constance./Thurgau und Bodensee. Alt- teil- u. grenzkolor. Kupferstichkarte v. J.A. Rizzi bei Homann Erben, 1766. Blgr. 46,5 x 58,56 cm. Auf Karton aufgeezogen. - Bugfalte sichtbar, leicht fl.



3138

3138 - Trachten – Sammlung von 8 Bl. mit Schweizer Trachten aus Luzern, Entlibuch, Schaffhausen, Solothurn u. Appenzell. 8 Bl. kolor. Umrissradierungen bei C.de Mehel, Basel, 1 kolor. Lithogr. aus Costumes Suisses, auf Büttchen u. 1 Aquarell n. Gabriel Lory Fils, um 1800. Zw. 15,5 x 7,5 u. 27 x 22 cm. – Tls. etw. stockfl., tls. leimschattig durch frühere Montierung. R 300,-

3139 - Unterseen. Wasserfall der Aarzu Untersewen im Canton Bern. Kolor. Aquatintarad. v. Christian Haldenwang n. Peter Birmann, um 1800. Ca. 43 x 63 cm. Mit den Namensz. u. Titel unter d. Darst. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebr., seilt. w. Ränder längs fast durchgerissen, stellenw. etw. fleckig. 80,-



3140

3140 - Zürich. Plan der Stadt Zürich. Von D(avid). Breitingers seiner Vaterstadt gewidmet. Kupferstich nach dem Original aus dem Jahr 1814. 53,5 x 69,5 cm. – Nr. 217 von 300. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

Breitinger lehnt sich eng an die Karte des Ingenieurs und Kartographen Johannes Müller an.

3141 Sevilla. Altkolor. Guckkastenkupfer. Vue perspective de la grande place de Francoise a Seville. Um 1760, bei Daummont Paris. D 80,-

Dabei: Konvolut von 15 Bll. Versch. Techniken u. Formate. 18.-19. Jhdt. – Tls. fl. außerhalb der Darstellung.



3142

3142 SPANIEN – Biscaya. Opdoeninghe en verthoninghe vande Lande van Biscaien... Altkolor. Kupferstichkarte v. J.Doeticum aus Waghenauer, T'eerste deel vande Spieghel der zeevaerdt, ca. 1584. 33 x 51 cm. Mit ausgem. Rollwerkkart., ausgem. Meilenzeiger u. ausgem. Seeungeheuern. Verso lat. Text. 450,-

Lucas Janszoon Waghenauer hatte die Küsten Euro-

pas als Steuermann in der Fischereiflotte von Enkhuizen/Nordholland kennengelernt. Er zeichnete die Küsten auf seinen Karten so, wie der Seemann sie vom Meer aus sieht und wie sie für die Ansteuerung am zweckmäßigsten waren. – Kl. Brandloch zw. Ili. Seeungeheuer u. Meilenzeiger, leicht gebr., etw. fingerfl., ob. Falzeinriss bis an die Einfassung, unt. unterl. Falzeinriss bis ca. 6,5 cm i.d. Darst.

3143 - Gibraltar u. Albuquerque. Ponty wurd geschlagen in der Bay, von Gibraltar durch der Alliierten Flotte den 10. Matii 1705. – Alberquerque in Spanien auf den Grantz bey Portugal bey Elvas unterwirfft sich dem Könige Carl den III. den 10. Junii 1705. 2 Kupferstiche aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 17, bei Heinscheit, Ffm. 1718. Je ca. 13 x 17 cm. D 60,-

3144 - Toledo. 2e Vue des environs de Toledo. Radierung n. De la Croix bei Basan Paris, 18. Jhdt. 21,5 x 33 cm. Punktuell auf Karton fixiert. Mit dem Namenszug i.d.Pl. – Untere Ecken mit Klebespuren. R 45,-

3145 SRI LANKA – Seekarte. Indian Ocean. Ceylon South Coast. Stahlstichkarte 1833 v. J.&C.Walker bei Hydrographic Office of the Admiralty, Ldn. 1857. 63 x 98 cm. Mit 3 Inset Karten Colombo, Dodandowe Bay, Kirinde Road, Belligam Bay. – Alters- u. Gebrauchssp. 100,-

3146 TSCHECHIEN – Carlsbad. Bildbriefe mit Ansichten: Die alte und neue Wiese sowie die Sprudelgasse in Carlsbad. Der Freundschaftssaal bei Carlsbad. 3 Lithographien v. J.Schäfler, 1865. Ca. 8,5 x 13 cm. D 45,-

3147 TÜRKEI – Dardanellen. Diverse viste delli Dadaneli... e Castelli nel' Arcipelago. 9 (inkl. Titel) Kupferstiche mit Ansichten tls. v. Vorstermans n. Jan Peeters bei Jacob Peeters, Antwerpen um 1680. Je ca. 10,5 x 26,3, Blgr. meist ca. 17 x 29 cm. Meist mit den Namensz. u. Mr. i.d. Platte. 300,-

Titel etw. gebr. u. stockfl., die übr. Bl. vereinz. gering stockfl. – **Dabei: Mekka.** Mecha in Arabia. Ebenso v. Boutats. 10,5 x 25,5, Blgr. 17 x 29 cm. Mit den Namensz. u. Legende A-D i.d. Platte. – Leicht gebr., tls. randrissig u. etw. stock- u. wasserfl. Zus. 10 Bl.



3148

3148 UNGARN – Plattensee – Juszko, Bela. Strand-Szene. (Tengerparti jelenet) am Plattensee (Balaton), Ölgemälde, Budapest 1912, alt gerahmt Bela Juszko, 1877 Tata/ Ungarn – 1969 Bregenz, ungarischer Maler, hier: Tatarische Fischer-Familie in traditioneller Kleidung am Ufer des Plattensees beim Fischen, Öl/Lw./Holz, 100 x 145 cm, r. u. sign. u. dat. 1912, gerahmt. D 600,-

Bela Juszko studierte an der Budapester Akademie

der Schönen Künste und an der Kunstschule „Neu Dachau“, die 1897 von Adolf Hölzel gegründet wurde und Künstler aus ganz Europa anzog. Dort lebte und arbeitete er in der Dachauer Künstlerkolonie. 1945 floh er nach Österreich, wo er ab 1950 in Bregenz bis zu seinem Tode lebte.

3149 - Ungarn. Hungaria. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Mercator, „Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi.“ 75,-

3150 - Ungarn. Hungaria cum adjacentibus provinciis nova... Altkolor. Kupferstichkarte i 2 Bl. bei C.Weigel, Nbg. um 1720. Je 40 x 31 cm. Mit fig. Titelkart. u. Schlachtendarst. vor der Kulisse von Temesvar. 150,-

Etw. stockfl. – **Dabei: Cheb (dt.: Eger).** Egra. Gesamtansicht über die Ohre. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1580. 14,5 x 47 cm. Verso frz. Text. – Unt. unterl. Randeinriss.

3151 WELTKARTEN – Weltkarte. Carta Hydrographica oder Allgemeine Welt und Commercien Carte. .. Länder der gantzen Welt... Oostindien... Teilkolor. Kupferstichkarte aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 27,6 cm. – Minimal fl. auf weißem Rand. 120,-

3152 - Weltkarte. Der Alte Welt Begriff... 2 grenzkolor. Kupferstichkarten auf 1 Doppelseite aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 28,5 cm. – Minimal gebräunt u. leicht fl. auf weißem Rand. 120,-

3153 - Weltkarte. Der Neuen Welt Begriff... 2 grenzkolor. Kupferstichkarten auf 1 Doppelseite aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 28,7 cm. – Minimal gebräunt u. leicht fl. auf weißem Rand. 120,-



3154

3154 - Weltkarte. „Ptolemäisch general tafel, begreifend die halbe kugel der Welt“. Weltkarte nach Ptolemäus, mit Europa, Asien (bis Indien), Arabien, Afrika (bis Äthiopien) und dem Indischen Ozean. Im Süden Terra incognita. Mit hübscher figuraler Umrahmung (Winde). Holzschnitt aus Seb. Münster (dt. Ausgabe), um 1580. 25,4 x 34,3, Blgr. 29 x 37,5 cm. Auf d. vollen Dplbl. 240,-

Etw. gebr. u. tls. stockfl., äußere Ränder lichtrandig. – **Dabei: Frankfurt am Main.** „Frankfurt am Mayn die fürnemst und gemeinst Gewerbstatt Teütscher Nation“. Gesamtansicht von der Höhe mit großem Wappen und 2 Kartuschen (Legende). Ebenso. Blgr. 27,5 x 38,5 cm. Seilt. innerhalb d. Einfassung beschnitten. – Gebr., Falz leimschattig, 2 Wurmlöcher.

3155 - Weltkarte in einer Hemisphäre. World Wall Atlas. Farb. Offsetkarte mit 38 Portraits der Regenten der Länder u. 30 farb. Flaggen bei Geographical Publishing, 1926.



3155

Blgr. 90 x 70 cm. Verso: Excelsior Series Map of **United States and Alaska**. Ebenso. 58,5 x 85,5, Blgr. 70 x 90 cm. Am unt. Rd.: Radio Broadcasting stations of 500 Watts or more. - Tls. Alters-, tls. stärkere Gebrauchssp.

D 300,-

3156 CHAGALL – Derriere le miroir. Nr. 246. Paris, Maeght 1981. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall sowie zahlr. tls. farb. Abb. 23 S. Lose in OU. – Gutes Ex. 90,-

Plakate

3157 Beuys, Joseph (1921-1986). 2 Frauen. Siebdruckplakate, 1969-1973.

R 120,-

Zeichnungen Kleine Objekte. Kunstmuseum Basel Kupferstichkabinett. Mit dem Motiv „Zwei Frauen auf Schneeschuhen“ n. J. Beuys bei J. A. Schneider, Basel – Stellenw. etw. knittig. - **Grafik-Objekte-Dokumentationen.** Kunstgewerbemuseum Zürich Graphische Sammlung. Blgr. 83,5 x 56,5 cm. – Ob. re. Eck geknickt.

3158 Chagall, Marc (1887-1985) nach. Graphik II. 13. Januar – 20. Februar 1966. Aus-



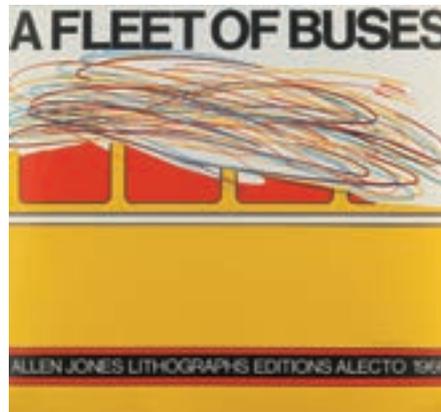
3158

stellungsplakat des Kunsthauses Hamburg. Offset, 1966. Blgr. 84 x 59,5 cm. Drucksign. u. -num. – Leichte Druckstellen u. minimal rissig am Rand. D 150,-

3159 HENDRIX – Bal du Droit. Das Plakat für die Gala des „Bal du droit“ in der Assas-Fakultät am 4. März 1967 mit The Jimi Hendrix Experience (falsch geschrieben = Jimi), u. a. in Begleitung von Michel Fugain, den Pretty Things und dem Golden Gate Quartet! Ca. 60 x 41 cm. Entw. v. Dominique Chauvire. – Obere recht Ecke kl. Fehlstelle u. etw. stark gebräunt (durch alten Tesastreifen und rechte Ecke ebenfalls dadurch etwas. stark gebräunt. Plakat insgesamt teilweise etwas gebräunt. Minimal wellig. – Sehr selten.

D 750,-

3160 JAPAN – Anonymer Graphiker 2. H. 20. Jh., Linolschnitt als Plakat für eine Ausstellung japanischer Holzschnitte in der Streitkirche Kronberg, unsign., Blattmaße 63 x 45 cm. D 100,-



3161

3161 Jones, Allen (1937 Southampton). A Fleet of Busses. Lithogr. v. 3 Farben, 1966. Ca. 52 x 56 cm. Sign. u. dat. – Minimale Druckstellen, ein kl. roter Streifen. R 200,-

3162 Karneval. Staré Povesti Prazské, Prazsk∞ Karneval. Plakat. Lithographie ca. 97 c 70 cm. – Eingie Randeinrisse. D 100,-

3163 Wiinblad, Björn (1918 Kopenhagen – Lyngby 2006). Plakat. Moliere: Den Fine Mand – Det NY Teater (The Bourgeois Gentleman) Englischer Titel. The Noble Man Serigraphie von Björn Wiinblad, um 1950. Ca. 132 x 93 cm. – Oben 2 kl. Löcher, Oben ud unten an Holzleiste montiert. D 200,-

Künstlergraphik

3164 Ademollo, Luigi (1764 Mailand – Florenz 1849). 2 Bl. mit Darstellungen aus einem römischen Bürgerkrieg. Radierungen mit Aquatinta. Je ca. 40 x 33,5, Blgr. 57 x 39 cm. Mit dem Namenszug u. lat. Titeln „Consurget enim gens in gentem“ bzw. „Audituri enim estis praelia“ i.d. Platte. – Tls. leicht stockfl., tls. etw. randrissig. D 200,-

3165 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/



3165

Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Zwei Hähne. Aquarell. 56 x 42 cm. (19)51 o. 57, undeutl. Jahreszahl. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 360,-

Ders. Eurasische Gimpel (auch Blutfink oder Dompfaff, Pyrrhula pyrrhula) auf Eberschenzweig (Sorbus aucuparia). Aquarell. (19)65 47 x 34 cm. – **Ders.** Ente bzw. Wasservogel (wohl junger Haubentaucher) im Schilf. Aquarell, um 1938. 12 x 18 cm. Sign. Insg. 3 Bl. Alle je unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3166 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Das Birkhuhn. Aquarell. Ca. 12 x 18 cm. Signiert. Hint. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). **Dabei: Ders.** Die Baummaus. Aquarell. Ca. 13,5 x 20,5 cm. Hint. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). Jeweils bei der Galerie am Wartberg in Pforzheim erworben. D 200,-

3167 Album mit 33 Zeichnungen auf 28 Seiten. Anonym, 19. Jhdt. Qu.8°. Lwd. d. Zt. Pbd. m. geprägtem Rtit. (Buchblock angebrochen, berieb. u. best.). Meist Tusche, Aquarell und Bleistiftzeichnungen, tls. mont., tls. monogr. mit „AM“, tls. französisch betitelt. – Leicht stockfl., am Rd. stärker. Tls. lose. R 360,-

3168 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Trophäe, Gepanzerte Halbfigur mit Akanthusranken, Hochfüllung. Kupferstich auf Büttin 1529. Blgr. 8,3 x 5,7 cm. Mit dem Monogr. in der Platte. Knapp auf Plattenkante beschnitten. D 200,-

B. 232. New Ho. 232. Vgl. Herzog Anton Ulrich Museum: Aldegrever AB 3.196 – Vereinz. Dünnstellen. Selten.

3169 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Absalom lädt David und seine Brüder ein. Aus der Folge von 7 Bl. „Geschichte von Ammon und Tamar“. Kupferstich 1540. Blgr. 12,3 x 7,9 cm. Mit dem Monogr. u. Datum li. u. Nr. 6 re. unten. Auf Darstellung geschnitten. Unter Passep. mont. D 360,-

Ho. 26. New Ho. 26. – Kräftiger, scharfer früherer Abdruck des einzigen Zustands. – Guter Zustand. Selten.

3170 Allemagne. 9 Minaturzeichnungen,



3170

aquarelliert auf 1 Blatt. 18. Jhd. Ca. Bl.gr. 19 x 25,5 cm. Unter einf. Passep.

R 300,-

Passep. mit hs. Vermerk: Am 3.5.94 in d. Staatl. Graph. Sgl. Mchn. v. Direktor Dr. Tilman Falck als wertvoll und kostbar begutachtet.

3171 Ameglio, Merio (1897San Remo – 1970). Ansicht von Venedig (Piazza San Marco). Öl auf Lwd. 39 x 28 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 360,-



3172

3172 Amling, Karl Gustav von (1650 Nürnberg – München 1703). Ingolstadt. September – Mensis IX. Gesamtansicht. Bauern mit ihrem Vieh umgeben von Hasenjägern. Kupferstich n. Peter Candid. 1702. Blgr. 23 x 33,3 cm. Über den Plattenrand beschnitten. - Leicht fl.

D 120,-



3173

3173 Anderle, Jiri (1936 Patlikov). Summer I. Aus der Folge „Dialogue with the Grand Masters“. Farb. Aquatintaradiierung u. Vernis

mou auf chamoisfarb. Bütten um 1982. 29 x 30,5, Blgr. 64,5 x 48 cm. Sign. u. num. – Ex. 38/70.

D 450,-

3174 Anonym. (20. Jh.). Bruststück eines Mannes mit Hut u. Mantel von vorn. Bleistiftskizze, um 1959. Blgr. ca. 21 x 15,5 cm. Unt. bez. „Oberlicht – Wichtig die Beleuchtung“. Auf dem oberen Teil eines Korrespondenzblattes der Fa. F.P.Weidacher Kolonialwaren-Grosshandlung in Prien am Chiemsee, maschinenschriftl. dat. 30. Sept. 1959.

R 100,-

3175 Anonym (um 1760). Bäuerin am Spinnrad, neben ihr ein kleiner schlafender Hund. Öl auf Holz. 26 x 21 cm. Im Holzrahmen mit Goldzier. – Div. Retuschen.

D 120,-



3176

3176 Anonymer Künstler. (19./20. Jhd.) Geldgeschäfte in der Stube. Öl auf Lwd. 72 x 101 cm. Gerahmt. - Tls. minimale Farbverluste.

D 300,-

3177 Anonymer Künstler. Stillleben mit Chillischoten, Topfpflanze, Pfeiffe und Öllampe im Stil der Neuen Sachlichkeit. Öl auf Lwd. 60,5 x 51 cm. 1. Hälfte 20. Jhd. Gerahmt.

D 240,-

3178 Anonymer Zeichner (19. Jhd). Blaue Prunkwinde und gelb blühender Blumenstängel. Aquarell ca Mitte 19. Jh. Blgr. 27 x 40 cm. Unten mittig tls. verblasste Schrift in brauner Tinte (Datum ?) 854. Gebräunt mit schmalem Lichtrand.

R 90,-

Aus d. Sammlung Fürst von Liechtenstein (Lugt 4398) u. mit undeutl Signatur verso am oberen re. Eck. – Unt. Rand rechts kl. Reparaturst., ausgerahmt.



3179

3179 Apatfalvi-Csene, Janos (Ungarn, 1904-1984). Stillleben mit Büchern, Kerze und Brille, signiert Apatfalvi Czene J, Öl auf Leinwand, 60 x 90 cm, gerahmt.

R 300,-

3180 Aquarell. 3 Bl. Aquarelle, 2 (1 un- deutlich) davon sign., 1 dat.

D 80,-

Amandus Goetzell (1889-1965). Zweige über einem Gewässer mit Blick auf das gegenüberliegende Ufer. 48 x 38 cm. Unt. re. sign. Hinter Passep. – Perspektivische Gerüste. Aquarell in Schwarz und Grau, 1965. 58 x 39,5 cm. Oben re. bez. (sign.?) u. dat. Mit Klebtreifen hinter Passep. u. dort bez. – S-förmige Geigenschnecken. 36,5 x 50,5 cm. Heftlöcher in den Rändern u. Ecken.



3181

3181 Armitage, Kenneth (1916 Leeds – 2002). Seated Figures. Farblithographie 1960. Blgr. 40 x 58 cm. Sign., dat. u. num. Unt. re. Trockenst. „CS“. Verso mit St. der Kestner-Ges. Hannover. - Ex. 220/300. -

D 90,-

3182 Art Deco. Vier Andruckbögen, Dresdner Maschinenfabrik. Verschiedene Kalendermonate aus den Jahren 1923 und 1924. Gr.Folio. – Zwei Bögen mit stark. Knitterspuren, tls. kl. Altersssp.

R 60,-

3183 ASIEN – Asiatische Graphik. Ca. 60 Blätter verschiedener Druckgraphiken aus Japan und China. Unterschiedliche Formate, zwischen 5 x 5 und ca. 30 x 20 cm. Japan und China 1860-1900.

R 600,-

Umfangreiches Konvolut asiatischer, vornehmlich japanischer Graphik, darunter aber auch einige Blätter chinesischer Künstler im Stil des Großmeisters Qi Baishi, wie: Ein Affe auf einer knorrigen Zwergkiefer. Ferner: 30 Hokusai-Buchholzschnitte (aus Hokusai-Manga u. a.), 3 Buchholzschnitte auf Seidenpapier mit schwarzen Landschaftsdarstellungen, 4 Pflanzendarstellungen, 5 chinesische Holzschnitte „Li-Dai-Chua-Liang“, 5 Blätter aus „Morikuni“, weiterhin Blätter aus der Zehn bambushalle, Ansichten von Städten, Tempeln, Landschaften und vieles, vieles, vieles mehr, dabei auch 3 Blätter japanischer Kalligraphie und 2 Blätter mit Federproben und 3 Doppelblätter mit Farbholzschnitten aus Büchern von Hiroshige. – Teils leicht angestaubt, insgesamt aber wohl erhalten und frisch.

3184 - Thangka. Mittig Buddha umgeben von versch. Göttern, tls. mit ihren Partnern bzw. Partnerinnen. Gouache auf dünner Lwd., tls. goldgehört, wohl 20. Jh. Blgr. 37,8 x 29,7 cm. Tls. auf hellblauem Grund mit roter bzw. dunkelblauer Einfassung. Am ob. Rd. 2 Klebestreifenreste.

R 100,-

3185 Aubry, Pierre II (1610 Straßburg 1686). Jahreszeiten. 4 Bl. Radierung nach Charles Le Brun. Blgr. ca. 30 x 22 cm. Punktuell auf Karton fixiert.

D 200,-

3186 Auffindung des kleinen Moses, Die. Die Tochter des Pharaos, ihre Dienerinnen u. ein junger Mohr in einer europ. Waldlandschaft mit einer Burg im linken Hintergrund finden das Weidenkörbchen mit Moses. Öl auf Lwd. wohl 18. Jh. 90 x 70 cm. Alt doubliert. Krakelee. Verso Etikett mit verblasster



3185



3186

Handschrift. – Äußere Ränder etw. beschabt, vereinz. Kratzspuren. D 600,-

3187 Augustin, Edgar (1936 Recklinghausen – Hamburg 1996). Gliederpuppen. Radierung auf BFK Rives um 1980. 31 x 23,5, Blgr. 65 x 49 cm. Sign. u. num., mit dem Trockenst. der Galerie Schmücking.

D 180,-

Dabei: Klaus Böttger (1942 Dresden – Wiesbaden 1992). Ruine. Farb. Aquatintaradierung 1979. 22,5 x 21,5, Blgr. 49 x 40 cm. Sign., dat., bez. „Probe“ u. betitelt. Zus. 2 Bl.

3188 Avniel, Modechai (1900 Minsk – Haifa 1989). The Sea of Galilee. Aquarell. Blgr. 55 x 74,5 cm. Li. unt. sign. u. undeutlich bez. unt. re. D 60,-

3189 Bach, Elvira (1951 Neuenhain (Neuental). Frau mit Küchenutensilien, Weinflasche u. Glas. Farblithographie 1997. Ca. 41 x 27 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 28/60.

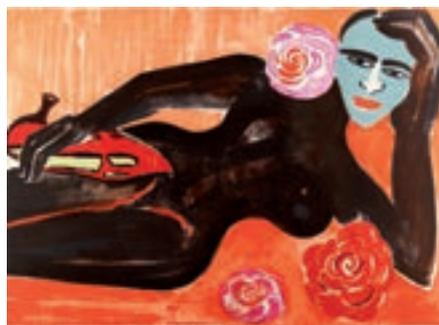
D 450,-



3189



3190



3190

3190 Bach, Elvira (1951 Neuenhain). Selbst mit Maske. – Weiblicher Akt mit Adler u. Taube. 2 Farblithographien auf Arches Franve (1), 1994 (1). Blgr. 56 x 77 bzw. 77 x 56 cm. Sign. u. num. eines dat. 1 Bl. verso mit St. „U. M. Copenhagen Lithographer:... from

stone“. – Ex. 12/125 bzw. 22/150.

D 450,-

3191 Bachem, Bele (1916 Düsseldorf – München 2005). Ohne Titel. Orientalischer Ball mit Pferd. Federzeichnung. (Um 1960-1970). 28 x 38 cm. Sign. R 180,-

3192 Bachem, Bele (1916 Düsseldorf – München 2005). Ohne Titel. Strandleben (?). Aquarellierte Federzeichnung. (Um 1960-1970). 32 x 24,5 cm auf blaues Büttenspapier montiert (56 x 43,5 cm). Sign.

R 180,-

3193 Bach, Toni (1909 Karlsruhe – Überlingen 1977). Alte Mühle (in Harburg). Gouachen 1942. Ca. 42 x 52 cm. (Passep.-Ausschn.) Unten re. sichn. u. dat. Auf d. Passep. betitelt. u. mit d. Namensz. Unter Glas gerahmt. D 75,-

3194 Baeck, Elias gen. Heldenmuth (1679 Augsburg 1747). Die Bettel-Zunft. Kupferstich nach J. Callot, Augsburg bei A.H., um 1710. Aus 3 Bl. zusammengesetzt. 8,4 x 68,5 cm., Blgr. 18,5 x 71 cm. Mit 10 (1 als Fragment) zweizeiligen, beschreibenden Sprüchen unter d. Darstellungen. Unter Passep. mont. D 120,-

Enthält 15 Figuren oder Figurengruppen von Bettlern, links fehlt ein Teil, von vermutlich 29,5 cm. Blattbreite sind 9,8 cm. vorh. – Sehr seltene Folge, die in ähnlicher Form auch von Wenzel Hollar bearbeitet wurde, nicht im Virtuellen Kupferstichkabinett oder anderer Plattform zu finden.



3195

3195 Baer, Oswald (1906 Bielitz (Polen) – Jena 1941). Sonnenuntergang. Öl auf Holzplatte, unten rechts signiert, datiert (19)40. 38 x 79 cm. D 700,-
Baer wurde bekannt als Maler der Neuen Sachlichkeit.

3196 Baerwind, Ernst Rudolf (1910 Mannheim 1982). 4 Bl. Farblithographien auf BFK Rives 1973. Blgr. 65 x 51 cm. Jwls. sign., dat. u. num., 2 Bl. betitelt „Nocturno“ bzw. „Roter Baum“. – Jwls. Ex. 26/50. D 400,-

3197 Baerwind, Ernst Rudolf (1910 Mannheim 1982). Le jardin. Farblithographie in Grün, Rosa, Lila u. Braungrau 1967. 46,5 x 61,5, Bgr. 54,5 x 76 cm. Sign., dat., betitelt u. num. D 400,-

Ex. 52/60. – Weiße Ränder tls. gestaucht, vereinz. schwach fleckig. – **Dabei: Ders.** 3 weitere Farblithographien auf BFK Rives (2) 1973 (2). Zw. 40,5 x 55,5 u. 53,5 x 76 cm. Sign., dat. u. num., 1 Bl. betitelt „Les arbres des Mayas“. – Ex. 8/10, 26/50 (2x).

3198 Baerwind, Rudolf (1910 Mannheim 1982). Tuschezeichnung, 1974. Signiert. Blattgr. 82 x 55 cm. Gerahmt.

D 500,-

3199 Baerwind, Rudolf (1910 Mannheim 1982). Vater Rhein. Mischtechnik mit erha-



3198



3199

benen Lackrelief, signiert. Auf Karton. 65 x 50 cm. D 600,-

3200 Baldung, Hans gen. Grien (1484/85 Schwäbisch Gmünd – Straßburg 1545). Johannes Rudalphinger. Kolor. Holzschnitt, 1534. 18,4 x 11,9 cm. Auf Einfassungslinie beschnitten u. auf Kart. aufgezogen.

R 2.000,-

Hollstein 276. – Unten links Fehlstelle, einige Reparaturen u. kl. Randdefekte u. Quetsch- oder Knitterfalten. – Provenienz: Süddeutsche Privatsammlung. – Sehr selten.

3201 Bali, Indonesien. Malerei mit Szenen aus dem Wayang-Theater auf Baumwolltuch (Wayang Kamasan), frühes 20. Jhdt. 80 x 183,5 cm. – Tls. fleckig u. tls. etw. beschäd. D 150,-

3202 Barlach, Ernst (1870 Wedel – Rostock 1938). Grenzen der Menschheit. Aus der Folge; Goethe, Ausgewählte Gedichte. Lithographie auf Japan 1924. Ca. 13,5 x 20,3, Blgr. 26 x 27 cm. Sign. Unter Passep. mont. 300,- Schult 242. Laur 77.16. Eines von 100 Ex. auf Japan. – Leicht lichtrandig, äußere Ränder etw. stockfl.

3203 Barlach, Ernst (1870 Wedel – Rostock 1938). Aus einem neuzeitlichen Totentanz – Dona nobis pacem! – Demut. 3 Bl. Lithographien aus: Der Bildermann, 1916. Blgr. je ca. 35 x 28 cm. Im Stein sign. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,-



3200

Schult Nr.78. Söhn 10611-3. Aus „Bildermann“, Heft 11. – Gespalten u. aufkaschiert. Stärker stockfl.



3202

3204 Bartolozzi, Francesco (1725 Florenz – 1815 Lissabon). Angelnde am Fluss. Radierung. Blgr. 20,6 x 29,5 cm. – Etw. randrissig. R 60,-

3205 BASEL – Serigraphien. 2 Mappen mit 25 bzw. 20 meist farb. Serigraphien von versch. Künstlern u. jwls. 2 Bl. Text, Basel 1977. Imp.Fol. Lose in 2 farb. illustr. Ohwld.-Mappen. 120,-

Spezialkurs für künstlerischen bzw. angewandten Siebdruck der Kunstgewerbeschule Basel mit Serigraphien der KursschülerInnen. Blgr. 60 x 45 cm.



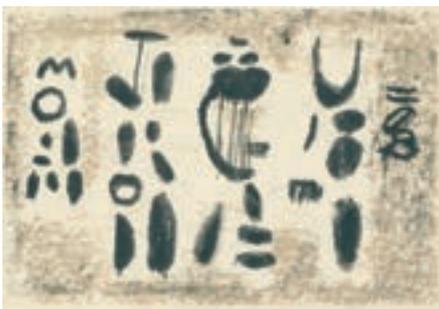
3206

3206 Bassetti, Marcantonio (1586 Verona 1630) zugeschrieben. Madonna mit Kind u. Johannes dem Täufer. Tls. weiß gehöhte laivierte Sepiazeichnung. 34 x 24,5 cm. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf Rahmenrückwand zugeschrieben. R 900,-

Es existiert auch ein Clair-obcur Holzschnitt (Chiaroscuro) 1591 von Andrea Andreai (um 1558-1629, ca. 34 x 20,5 cm) n. Alessandro Cosolani. Aus der Slg. Sprengel Molduras Sao Paulo

3207 Bauer, Marius Alexander Jaques (1864 Haag – 1932 Amsterdam). Haremsmauern. Radierung. 29,9 x 19,7 cm. Re. unten sign. Punktuell unter Passep. fixiert. Stempel „EHA“ (nicht bei Lugt). – Minimal fl. außerhalb der Darstellung. R 180,-

Anonym. Künstler. Zug durch die Stadt. Kaltnaledrad., 19./29. Jhdt. 23,5 x 15,3 cm. Punktuell unter Passep. fixiert.



3208

3208 Baumeister, Willi (1889 Stuttgart 1955). Les Noirs (Harfe). Farblithographie auf Karton 1947. 14,5 x 21,2, Blgr. 16 x 22,3 cm. Signiert. - Spielmann 87. Rosenbach 87. – Leichtes Gebrauchssp. D 600,-

3209 Bause, Johann Friedrich (1738 Halle – Weimar 1814). Die fleissige Hausfrau. Kupferstich n. Gerard Douw. 1766. Plgr. 27,5 x 20 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. R 100,-

3210 Bayerische Voralpenlandschaft.

Anonyme Tuschfederzeichnung, wohl um 1942. Ca. 9,5 x 12,5, Blgr. 15 x 21 cm. Verso mit Bleistift dat. R 100,-

3211 Bayern. Bayerisches Wohnhaus. Aquarell auf leichtem Karton 1945. 18 x 23 cm. Unt. mittig. Monogr. „P.W. cop.“ u. dat. – Ob. mittig Klebestreifenrest. R 100,-

3212 Bayrisches Dorf am See, im Hintergrund bewaldete Berge. Öl auf Karton, 2.H. 20. Jh. Ca. 36 x 38 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gaibl (?). Gerahmt. D 100,-

Dabei: 2 atmosphärische Seelandschaften, davon eine mit Booten. Kreidezeichnungen auf Papier, um 1950. Je ca. 30 x 46 cm. 1 Bl. unt. re. undeutl. bez. Unter Passep. mont. Zus. 3 Bl.



3213

3213 Beatrizet, Nicolaus (um 1515 Lothringen – Rom um 1565). Die Reiterstatue des Marc Aurel auf dem Capitol in Rom. Kupferstich, 1548. Blgr. 43 x 28 cm. Unter Passep. 1.200,-

Bartsch 48. Huelsen 48. – Vor dem Strich vom rechten Hinterbein des Pferdes zum Schweife. Wasserzeichen Briquet 7558.

3214 Beerstraaten, Jan Abrahamsz (1622 Amsterdam 1666). Umkreis. Mediterrane Hafenstadt. Öl auf Leinwand. 68 x 104 cm. – Verso auf dem Keilrahmen ein roter Siegelackstempel „Amor auf einen Anker gestützt“. D 5.000,-

3215 Bega, Cornelis (1620 Haarlem 1664). Bauer seine Pfeife anzündend. Radierung aus: F.Basan, Dictionnaire des graveurs, 2. édition, 1789. 9,2 x 8, Blgr. 19,4 x 12 cm. Mit „Page 56“ unt. re. i.d. Platte. – Überwieg. im w. Rd. etw. stockfl. 120,-

3216 Bega, Cornelis (1620 Haarlem 1664). Der Bauer am Fenster. Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreeery, London 1816. Plgr. ca. 8,7 x 8 cm. Mit Namenszug i.d. Pl. Auf Karton mont. – Etw. leimfl. – Ho. 26. 180,-

Dabei: Ders., Liebespaar. Rad. aus: A Collection of... 1816. Plgr. ca. 8,2 x 7,4 cm. – Ho. 25.

3217 Beham, Hans Baldung (1500 Nürn-

berg – 1550 Frankfurt a.M.). Maske von zwei Genien gehalten. Kupferstich auf Bütten 1544. Blgr. 5 x 7,2 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Tls. auf Plattenkante beschnitten, tls. mit schmalem Rändchen um dies. D 1.000,-

B. 228 Pauli 232 II (v. II). Hervorragender Druck. – 1 Dünnstelle. Aus d. Slg. Fürstlich Waldburg Wolfegg'sches Kupferstichkabinett. (L. 2542).

3218 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Der Schäfer / Der Hirte. Kupferstich auf Bütten 1525. Ca. 5 x 8 cm. In d. Pl. monogr. u. dat. Auf Plattenkante beschnitten, Ränder hinterlegt. Verso zwei Stempel der Kunsthalle Hamburg („ausgeschieden“, handschriftlich ergänzt: „12.VI.(19)52“), sowie Sammlerstempel „L“ (L.1702). – Eckverlust re. oben, zwei Quetschfalten, Dünnstelle im Haar des Schäfers. – Kräftiger, feinzeichnender Abdruck. – Hollstein 127 II (v. III). D 2.000,-

Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

3219 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). Hirschjagd. Radierung auf feinem Bütten. Plgr. 14,8 x 26,8 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 450,-

De Vesne 732. Talbierska 90. Prachtvoller zeitgenössischer Abdruck in vorzüglicher Qualität.

3220 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). Raccolti di varii Capricci. 7 Bl. Radierungen. Jwls. mit dem Namenszug i.d. Platte. Auf 2 Bl. mont. D 900,-

de Vesme 1024, 1018, 120 I, 1024 I, 1027, 1027 II. – Vorzügliche, meist frühe Drucke, die sehr selten vorkommen.

3221 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). Feldlagerszene mit beladenem Karren, Soldaten u. Hund. Bl. 8 aus der Folge „Dessins de quelques conduites de troupes“. Radierung auf Bütten bei Israel Henriet. Blgr. 6,4 x 13 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. Unter Passep. mont. R 300,-

De Vesme 253 II (v. III). Mit der Adr. Israels. – Leicht gebr., tls. am unt. Rd. braunfl., Reste von Karierung mit Bleistift. Verso nicht identifizierter Sammlerstempel. – **Dabei: Ders.** Cavalier vu par derrière et faisant cabrioler son cheval. Bl. 7 der Folge „Divers exercices de cavalerie“. Radierung auf Bütten Israel Henriet. Blgr. 8,8 x 6,9 cm. Mit dem Namenszug Israels i.d. Platte. Mit schmalem Rand um die Plattenkante. Unter Passep. mont. – De Vesme 234 I (v. II). Mit der Verleger-Adr., vor der Nummer. – Gebr., 1 Einriss i.d. li. unt. Ecke restauriert, verso einige Klebereste. Zus. 2 Bl.

3222 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). Ein Offizier erteilt einem Soldaten im mittleren Vordergrund Befehle. Radierung auf Bütten aus: F.Basan, Dictionnaire des graveurs, 2. édition, 1789. 80, x 14,1, Blgr. 12 x 19,4 cm. Mit dem Namenszug u. „Page 58“ i.d. Platte. 100,-

Dabei: Gabriel Perelle (1603 Vernon – Paris 1677). Landschaft mit brennender u. belagerter Stadt. – Am Hafen. 2 Ansichten im Rund. 2 Radierungen auf 1 Bl. ebenso. Dm. je 8 cm, Blgr. 19,4 x 12 cm. Jwls. mit dem Namenszug bzw. 1 Bl. mit „Page 82 Tome II“ i.d. Platte. Beide Bl. etw. stockfl.

3223 Beltrand, Jacques (1874 Paris – Coucy-les-Eppes 1977). Blick auf die Seine und den Eiffelturm, Paris. Holzschnitt in Schwarz u. Grau mit Tonplatte 1937. 29,3 x 42, Blgr. 46,5 x 61 cm. Sign. u. dat. Mit Randeinfall li.



3214



3215

„Vier angelnde Männer im Boot“, St „EHA“
unt. re. – Stellenw. - überwiegt. im w. Rd. –
etw. fleckig. D 45,-



3216



3218

3224 Benner, Ernst (20. Jh., tätig in Wiesbaden). Sammlung von 14 Bl. Graphiken, alle sign. u. dat. 1970-er Jahre. Versch. Techniken. Fol. u. Qu.Fol. Lose. – B. war Architekt in Wiesbaden u. Sachverständiger für das Bauwesen. D 120,-



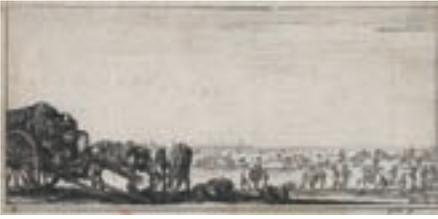
3217

3225 Bergen, Claus (1885 Stuttgart – Lenggries 1964). Souvenirbild mit Ansicht von München als Mittelbild und darüber u. darunter 2 Bilderleisten mit jeweils 5 Darstellungen mit Ansichten von Bamberg, Lichtenfels, den Schlössern Banz u. Altenburg und Kloster Vierzehnheiligen sowie mit

4 Familienszenen. Gemalt und als Geschenk zur Silbrenen Hochzeit für den General Jakob Spindler und seine Frau Doris zum 25.



3220



3221



3222

November 1909. Gouache auf Karton 1909. Signiert u. dat. u. mit den Daten der Hochzeit und Silberhochzeit. 35,5 x 51 cm. Unter Passep. gerahmt. D 3.000,-

Rahmen mit Gebrauchssp. – Mit einigen Beilagen wie Kopie der Heirats-Licenz, 2 Fotos des Paares, 2 Speisekarten zur Hochzeit in Lichtenfels 1884. -Tls. Gebrauchssp.

3226 Bergen, Claus (1885 Stuttgart – Lenggries 1964). Berglandschaft im Mondlicht. Im Vordergrund eine Wiese mit Gatter zu einem Weg, rechts auf der Höhe ein Kreuz. Aquarell u. Gouache auf Karton (1909). Auf der Rückseite alter Vermerk mit Bleistift: „(im Vordergrund) Vollendet Febr. 09 von Claus Bergen“. 41 x 27,4 cm. Unter Glas gerahmt. D 600,-

Verso Seiten mit Papierstreifen von alter Rahmung, oben u. unten mit spät. Papierstreifen unterlegt, dabei unten auch einen weiteren Bleistiftverm. überdeckt, möglicherw. auch etw. beschnitten. Mittig schwache horizont. Knickspur. – Provenienz: Nachlaß General Jakob Spindler.

3227 Bergziegen. Anonyme Kohlezeichnung, 18./19. Jhdt.? 38 x 45 cm. – Bergziegen kommen überwiegend in Nordamerika vor. - Tls. randrissig, leicht knittrig, verso Montagereste. R 100,-

3228 Bernstein (20. Jh.). Eine stehende, elegant gekleidete junge Frau in Keilabsatzschuhen stützt sich mit der li. Hand an einem Sofa ab. Lav. Tuschzeichnung, signiert „Bernstein“ um 1950. Blgr. 29,5 x 14 cm. Unt. re.



3225



3226

Bleistift sign. – Etw. fleckig.

R 60,-

3229 BESENBINDER – Welden, Leo von (1899 Paris – Bad Feilnbach 1967). Tanz der Besenbinder. Tuschfederzeichnung auf Japanbütten. Blgr. 23 x 34 cm. Unt. li. sign. u. betitelt. R 120,-

3230 Besnard, Albert (1849 Paris 1934). Décès. Trauerfall. Radierung auf festem Papier 1886. Ca. 31 x 24,5, Blgr. 47 x 34,5 cm. Sign. - Delteil 5/1 – Etw. gebr. u. lichtrandig, am ob. Rd. u. verso Montierreste. D 180,-

3231 Besnard, Albert (1849 Paris 1934). La robe de Soie. Vernis mou auf Bütten 1887. 37 x 23,8, Blgr. 44,3 x 30,6 cm. Sign. – Delteil 66. Godefroy 66. D 270,-

3232 Bettermann, Gerhart (1910 Leipzig – Winnemark 1992). Hafengasse. Holz-



3230

schnitt. 48,7 x 38,2, Blgr. 76 x 53,5 cm. Sign., betitelt u. num. D 60,-

W. Ränder tls. etw. fleckig u. mit Läs., ob. Rand etw. gewölbt. - **Dabei: Maus Kuhn** (20. Jh.). „Neue Tauben.“ Farbserigraphie auf leichtem Karton 1972. 37,5 x 32,5 cm. Sign., dat. u. betitelt. - W.Ränder leimfleckig durch alte Klebestreifen.

3233 Beuys, Joseph (1921 Kleve – 1986 Düsseldorf), 139 Postkarten. Überwiegend signiert. Je 10,5 x 15 cm. Schellmann P1 – P68. – Das Konvolut enthält alle im Schellmann aufgeführten Postkarten. – (Leichte Altersspuren). D 10.000,-

3234 Beuys, Joseph (1921 Kleve – Düsseldorf 1986). Steinhase mit 60. Farboffset u. Papiercollage (60) auf Karton, ca. 1985. 14,5 x 20,7 cm. Unt. re. sign. Verso typogr. bez. „9.März 1985“. Auf Karton mont. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Verso auf Rahmen- deckel in Pinsel in Schwarz gewidmet „Für Jürgen! Zum 60igsten! 14-2-85“. D 800,-



3231

3235 Beze, Theodore de. Kupferstich v. Th. Bry u. J.J. Boissard. 14,5 x 10,7 cm. Oben knapp beschnitten. R 40,-

3236 Biblische Szene. Der reuige Judas bringt die 30 Silberlinge zurück u. wirft sie den Hohepriestern vor die Füße. Lavierte Tuschzeichnung mit etwas Sepia-Kolorit auf Büttchen, 1780. 18,8 x 20,8 cm. Unt. re. undeutl. monogr. u. dat. Am ob. Rd. aufgeklebt.

R 180,-

3237 Biedermeier-Paar. Anna Sophia Dorothea Lüttgens geb. Auernheimer – Joachim Ludwig Friedrich Lüttgens. 2 anonyme Öl auf Lwd., 1853. Verso bez. „fecit 1853“. Auf Keilrahmen hs. Namen u. Lebensdaten. In identischen goldfarb. Rahmen mit Blattvoluten in den Ecken. Krakelée. D 120,-

Anna Sophia Dorothea Lüttgens (1809 Segeberg – Hamburg 1886) heiratete 1827 J.L.F. Lüttgens (1791 Schevenborn bei Kiel – Segeberg 1864). Sie trägt eine Spitzenhaube über ihrem gescheiteltem Haar, Ohringe, ein dunkles Kleid mit Spitzenkragen u. Brosche, ein Vorhang hinter ihr gibt li. ein Stück einer Küste frei; er trägt einen schwarzen Gehrock mit Knöpfen u. eine Schwarze Schleife über einem weißen Hemd. Der sich auch hinter ihm befindl. Vorhang gibt re. ein Stück Küste frei. – Tls. mit Lwd. unterlegte Einrisse., tls. kl. Farbabplatzungen, stellenw. etw. fleckig.

3238 Biedermeierportrait eines jungen Mädchens im schwarzen Kleid mit weißer Spitze am Ausschnitt, goldenen Ohringen u. aufwändiger Goldkette. Anonymes Öl auf Lwd. um 1850. 33,5 x 26 cm. Gerahmt.

D 300,-

1 unterl. Reparatur li. von der rechten Schulter, vereinz. kl. Retuschen. – **Portrait eines sitzenden Mädchens** mit langen dunkelblonden Haaren im dunkelblauen Kleid. Brustbild. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 1.H. 20.Jh. 59 x 49 cm. Auf Keilrahmen gespannt. – 2 alt unterlegte Einrisse, vereinz. kl. Retuschen. Zus 2.

3239 Biedermeier Portraits. 3 Portraits. Je Pastell auf Papier, 1816 bzw. 1834. Ein Paar mit je 38 x 31,5 cm u. eines mit 55 x 42 cm. Sign. „Josephine Roger“. Gerahmt. – Alters- u. Gebrauchsp. D 200,-



3233



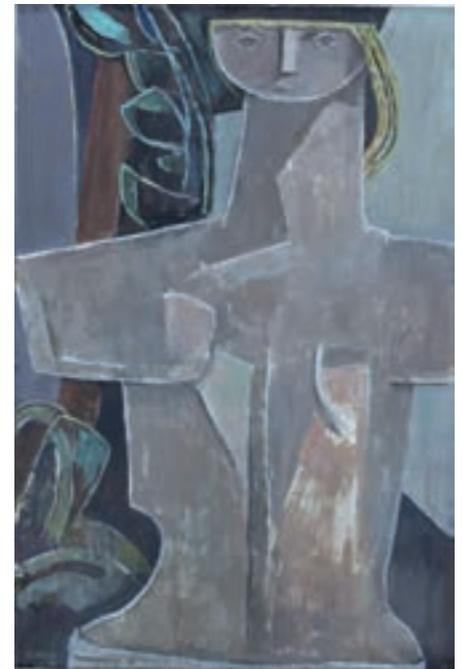
3234



3238

3240 Biedermeier Portraits. Öl auf Karton. Deutsch, 1. Hälfte 19. Jh. Je 35 x 29 cm, bzw. 34,5 x 28 cm. Mit glänzender Firnis. Eines dat. 14. Aug. 1839. Dargestellt sind hier wohl die Eltern mit ihrem Sohn, welcher einen Apfel hält. – Alters- u. Gebrauchsp. D 150,-

3241 Biedermeier-Portraits. Zwei Herren-Portraits: Mann mit fransigem Pony im Mantel. – Mann mit freier Stirn, Stehkragen u. Hausmantel. Anonyme Bleistiftzeichnungen, um 1830/40. Je ca. 19 x 15,5 cm. – Leicht fleckig. R 60,-



3242

3242 Biese, Gerth (1901 Karlsruhe – Tübingen 1980). Figur in Grau. Weiblicher Torso vor Pflanzen. Öl auf Hartfaser 1978. 100 x 65 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im einfachen, weißgestrichenen Holzrahmen. – Gelber Fleck am Hals, vereinz. kl. Abplatzungen.

R 1.100,-

3243 Birkle, Albert (1900 Berlin – Salzburg 1986). „eine geflügelte weibliche Gestalt, die



3243

die Männer anzieht, die durch sie zu Grunde gehen.“ Zitat des Künstlers aus einem Brief an den Sammler. Kohlezeichnung. 50 x 36 cm. R 4.500,-

Geschenk des Künstlers an den Sammler. – „A winged female figure who attracts the men who perish through her.“ Charcoal drawing. 50 x 36 cm.

3244 Bisson, Édouard (1856 Paris – 1939). Gefangen. 2 Mädchen mit Amor. Chromolithogr., um 1900. Ca. 49,5 x 35 cm. Mit dem Namenszug unten re. im Stein. Unter Glas gerahmt. – Sehr schöne, sinnliche Darstellung. D 100,-

3245 Bléry, Eugène Stanislas Alexandre (1805 Fontainebleau – Paris 1887). Verwilderte Landschaft. Radierungen auf aufgew. China 1861. Ca. 44 x 60 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i. d. Platte. – Stellenweise stärkere Gebrauchssp. D 150,-

3246 Block, Ursula D. (1951 Oranienburg). Sitzende. Bronzefigur einer sitzenden Frau. Replikat aus der Edition Rustika. Nr. 14. Mit

Zertifikat. H. ca. 68 cm.

D 360,-

3247 Bloemaert, Cornelis (1603 Utrecht 1684). Rastende u. schlafende Hirten. Radierung auf Büttlen n. A. Bloemert bei P. Mariette. Plgr. 14,5 x 21 cm. Mit den Namensz. u. Versen „Aynat le Ciel pour Couverture...“ i. d. Platte. Mit winz., tls. schmalen Rd. um die Plattenkante. – Wohl aus einer Folge von Pastoralen. R 60,-

3248 Blumen in Weiß, Rosa u. Blau in einer Vase auf einem Tisch. Gouache auf hellbraunem Papier, 1958. Va. 72 x 51 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

3249 Blumenstilleben. 17./18. Jhdt. 56 x 46 cm. Öl auf Lwd. Gerahmt. D 1.800,-

3250 Blumenstilleben. 19. Jhdt. 66 x 48 cm. Öl/Lwd. Gerahmt. – Wohl niederländische Schule. D 900,-



3246



3247



3248

3251 Blumenstilleben mit Vogelnest. Öl auf Lwd. Altdoubliert. 47 x 38,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. „H. Kloß 1930“. Gerahmt. – Krakelee, Retuschen, Farbfehlstellen durch Rahmung. D 900,-

3252 Blumenstilleben mit Zier- und Wildblumen in Krater vase auf antikisierendem Sockel, Öl/Weichholz, rechts unten Reste



3250



3251



3252

alter Signatur, verso altes Etikett bez. 1807, restauriert, Rahmen, ca. 45x38 cm. Uniden-

tified artist, around 1800/10, rich still life with flowers, ornamental and wild flowers in a crater vase on an antiqued base, oil/softwood, right below remains old signature, D 700,-

3253 Böklen, Hilde (1897 Stuttgart 1987). Landschaft. Öl auf Lwd, auf Karton aufgez. 1918. 20 x 24,3 cm. Sign. u. dat. unt. li. Hint. Passep. ger. – Tls. ger. Farbverluste. D 120,-

3254 Böttger, Klaus (1942 Dresden – Wiesbaden 1992). Erotische Skizzen II. Mit 3 signierten Lithographien. Fol. Lose in Opp-Mappe. - E.A. D 150,-



3255

3255 Böttger, Klaus (1942 Dresden – Wiesbaden 1992). Drei Schwestern. Lithographie. 22 x 42 cm. In Bleistift betitelt u. sign. Gerahmt. – E.A. D 360,-

Dabei: Ders. Porträtskizze mit Fuchskrugen. Farblithogr., (19)84. Im Stein be num. Gerahmt. – Ex. 936 v. 1000. – **Ders.** Hair XII, Rad., (19)87. 18,5 x 11,8 cm. – Ex. 141 v. 240. In Bleistift betitelt, num. u. dat. – **Ders.** Portrait. Rad. 16,8 x 12 cm. In Bleistift sign. u. num – Ex. 811 v. 1000.



3256

3256 Bohnenberger, Theodor (1868 Stuttgart – Bad Tölz 1941). Teichlandschaft. Öl auf Lwd, 1900. Ca. 100 x 70 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. D 1.200,-

3257 Boldrini, Niccolò (1510 Vicenza – Venedig nach 1566). Samson und Delilah. Holzschnitt nach Tiziano Vecellio. 30,4 x 49,2



3257

cm. Blgr. 46 x 63,4 cm. Oben punktuell unter Passep. auf Karton fixiert. Leicht gewellt, im re. u. li. Rand ein Riss außerhalb der Darstellung, minimal fl. – Passavant VI, S. 223, 5.

R 600,-



3258

3258 Boldrini, Niccolò (1510 Vicenza – Venedig nach 1566). Sechs Heilige. Holzschnitt n. Tiziano Vecellio (um 1535). 37,2 x 52,7 cm. Monogr. Auf Karton montiert. – Leicht fl. – Nagler 1888. R 900,-

3259 Boldrini, Niccolò (1510 Vicenza – Venedig nach 1566). Der Hl. Franziskus empfängt die Stigmata. Holzschnitt nach Tizian. Ca. 29 x 43 cm. Blgr. 31 x 43,8 cm. Beschnitten. Oben punktuell auf leichtem Karton fixiert. – Mittig eine Faltspur u. ein Löchlein, minimal fl. R 600,-

Dabei: Ders. Samson und Delilah. Holzschnitt. 30 x 49,5 cm. Monogr. „L.R.“ (Lugt 1759). Auf leichtem Karton montiert. – Rissig u. mit Löchern. – **Albrecht Dürer, Kopie.** Christus am Kreuz. Holzschnitt. 38 x 28 cm. – Minimal fl. oben kl. Fehlstelle im Papier.

3260 Bolswert, Boetius Adams (1580 Bolsward – Antwerpen 1633). Adam und Eva. Kupferstich nach David Vinckboons. 43,3 x 67,1 cm. 1634. (links unten gest. Name von Schenk Junior, (* 15. Februar 1693 in Amsterdam; 14. Januar 1775 ebenda). Gerahmt, nicht ausgerahmt. - Nagler II, S. 55, – Hollstein 1 IV. R 3.600,-

3261 Bosse, Abraham (1602 Tours-1676 Paris), nach. Die sieben (leiblichen) Werke der Barmherzigkeit (7/7). 7 Bll. Radierung u. Kupferstich. Blgr. ca. 29,5 x 35 cm. – Tls. leicht gebräunt u. fl. D 360,-

3262 Bossi, Benigno. (1727 Arcisate – Parma 1792). 4 Bl. mit Köpfen aus: Raccolta di teste, pensieri, Trofei e prove varie d'acqua forte. Radierungen 4 Radierungen auf feinem Bütten, Nr. 22, 23, 24, 25. 1755-64. Plgr. 10 x 7,5 cm – 15,2 x 11 cm. l.d.Pl. sign. u. dat. – Tls. leicht stockfl. 200,-



3260



3261

3263 Both, Jan (1610/1618 Utrecht 1652). Landschaft mit großem Baum in der Mitte, dahinter auf einem Weg Reiter und Wanderer. Radierung, 1630-62. Bl. 4 aus der Folge: Italienische Landschaften. Blgr. 26 x 20,2 cm. Über den Plattenrand beschnitten. Re. oben mit Namenszug i.d.Pl. u. num. re. unten. – Papierdünnstelle u. Loch im Blatt.

R 120,-

3264 Boulanger, Graciela Rodo (1935 La Paz). Fillette à la vache. Farb. Aquatintaradierung. 49 x 69, Bl. 56,5 x 76 cm. Sign., betitelt u. num. – Ex. 83/100. – Ecken tls. knickf.

D 100,-

3265 Boydell, John (1719 Dorington – London 1804). Jason, den über das Goldene Vlies wachenden Drachen mit einem Schlaftrunk benetzend. Aquatintaradierung n. Sal-



3265

vator Rosa, 1769. 43 x 35 cm. Auf Papier aufkaschiert. Beschnitten. – Einrisse innerhalb der Darstellung u. vereinzelt hellere Stellen. – Selten.

R 300,-

3266 Brand, Johann Christian (1722 Wien 1795). Zwei liegende Schafe u. zwei Kühe, davon eine liegend. Radierung auf Büttchen 1785. Blgr. 5,1 x 9,6 cm. Meist mit kl. Rd. um die Plattenkante. – **Aus d. Slg. K. F. F. von Nagler (Lugt 2529)** u. veräußerte Kopie der Staatl. Museen Berlin (L. 1606 u. 4282). R 60,-



3267

3267 Braun, Louis (1836 Schwäb. Hall – München 1916). Knieender Musketeer des 17. Jhs. Unvollendete Ölskizze auf Lwd. Blgr. 37 x 24,5 cm. Unt. re. mit Bleistift zugeschrieben. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Lt. Etikett des Einlieferers steht auf der Rückseite der Lwd. hs. „Nachlass Louis Braun bestätigt Grassl“.

D 300,-

3268 Brebiette, Pierre (1598 Mantes-la-Jolie – Paris 1642). Von Satyrn und Tritonen belagerte Nymphen. Radierung auf Bütten aus: F.Basan, Dictionnaire des graveurs, 2. édition, 1789. Plgr. 7 x 16, Blgr. 12,2 x 19,3 cm. Mit dem Namenszug i.d. Darst. u. dem Namenszug u. „Page 97“ i.d. Platte. D 120,-

Dabei: Antonie Waterloo (1609 Lille oder Utrecht – Utrecht 1690). Zaun bei der Brücke. Radierung auf Bütten aus: F.Basan, Dictionnaire des graveurs, 2. édition, 1789. 9,3 x 14,6, Blgr. 115 x 19,4 cm. Mit dem Namenszug „Tom. II.“ u. „Pag. 259“ i.d. Platte. – Beide Bl. überwieg. im w. Rd. etw. stockfl.

3269 Bresdin, Rodolphe (1822 Montrelais – Sèvres 1885). La Comédie de la mort. Lithographie, (1854). 22 x 15 cm. Auf die Darstellung beschnitten. Auf Papier mont.

D 1.200,-

Van Gelder 84,4. Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

3270 Bresdin, Rodolphe (1822 Montrelais – Sèvres 1885). Intérieur flamand. Radierung, 1856-1866. 23 x 14 cm. Punktuell unter Passep. mont. Mit Trockenstempel (Lugt 2194). D 360,-

Van Gelder 86,6. Posthumer Druck ohne Kennzeichnung. Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

3271 Brouwer, Adriaen (1605/1606 Oudenaarde – Antwerpen 1638), nach. Bäuerin mit Knaben. Radierung v. S.Savary. Blatt 2 aus einer insg. 6 Bl. umfassenden Folge. 15,8 x 12 cm. Über den Rand beschnitten. Verso oben punktuell auf Karton fixiert. – Leicht fl. R 240,-

3272 Browne, John (1741 Finchingfield – Walworth 1801). The Watering Place. Radierung auf leichtem Karton n. Rubens bei John Boydell, Ldn. 1770. 43,5 x 57,3,, Blgr. 49,5 x 61,7 cm. Mit den Namensz., Titel, Wappen u. Bez. „Vol: II. No. 55“ i.d. Platte. – Etw. gebr., tls. lichertrandig u. vereinz. stockfl.

D 60,-

3273 Brücher, Nicolas (1874 Elvingen/Lux. 1957) zugeschr. Brustbild einer jungen Frau en face. Öl auf Kupferplatte. 27 x 24 cm. Oben links signiert u. dat. (undeutl.). – Rückseite: Drei Fischerfrauen am Strand. Ebenso, unsigniert. – Tls. ger. Farbabplatzungen.

D 100,-

3274 Bruni, Bruno (1935 Gradara). Weiblicher Akt liegend. Farblithographie auf BFK Rives. 57 x 77 cm. Unt. mit. sign. Li. num „13/150“. Li. unt. Trockenstempel „Matthieu Litho Switzerland“. – Insgesamt guter Zustand. R 60,-

3275 Bruyn, Nicolas de (1565/71 Antwerpen – Rotterdam 1656). Christi Himmelfahrt. Kupferstich. 1613. 43,3 x 66,7 cm. – Wurzbach 41. Hollstein 103. – Ascension Day. Copper engraving. R 600,-

3276 Bryen, Camille (1907 Nantes – Paris 1977). Bellatrix. Farbradierung auf BFK Rives 1959. Plgr. 34 x 29,5, Blgr. 65,5 x 50,5 cm. Sign. u. num. Verso mit St. der Kestner-Ges. Hannover. – Ex. 132/250. D 90,-

3277 Buchwald-Zinnwald, Erich (1884 Dresden – Krefeld-Bockum 1972). Winter-



3269

landschaft im Erzgebirge. Farbholzschnitt, (19)17. 19 x 25 cm. Unten re. in d. Darst. sign. u. dat. Unter Passep. mont. D 360,-

Tls. etw. lichertrandig u. ger. fleckig. D 360,-

Dazu: 7 Bl. meist mit Ansichten u. Landschaften, davon 3 Aquarelle, 2 Radierungen, 1 Bleistiftzeichnung u. 1 Lithographie, ca. Ende 19. bis Mitte 20. Jh. Alle sign., tls. betitelt u. dat. Unter Passep. mont. – Aquarelle v. A.Huth (1892), Tanneberg (1888), E.Buker, Rad. v. G.Weckwerth, Bleistiftzeichn. Beyer (Blume) u. Lithographie v. Hans Thoma (Alemannischer Bauer).

3278 Bukolische Landschaft. Öl auf Leinwand. (doubliert). Bildgröße ca. 100 x 152 cm. Gerahmt. R 1.300,-

19th C. European School Monumental Bucolic

Landscape. Appears to be unsigned, has not been examined out of frame. Oil on Canvas. Sight Size: 39.5 x 60 in. Overall framed size: 52.5 x 73 x 3 in.

3279 Bullinger, Johann Balthasar (1713 Langnau/Bern – Zürich 1793), zugeschr. Die Schlösser Castels und Stralegg in Prattigau in Grau-Bündten. Lavierte Sepiazeichnung. 14,1 x 20,1 cm. Unter Passep. auf Karton fixiert. – Leicht fl. u. an den Ecken tls. leim-schattig. R 600,-

Sehr feine, qualitätsvolle und typische Arbeit des Schülers von Giovanni Battista Tiepolo. Sie diene als Vorlage für den Stich von Füssli.

3280 Buonarroti, Michelangelo (1475 Caprese – Rom 1564), nach. Schola Italica Picturae (Frontispiz). Kupferstich (1773, 1800-



3270



3275



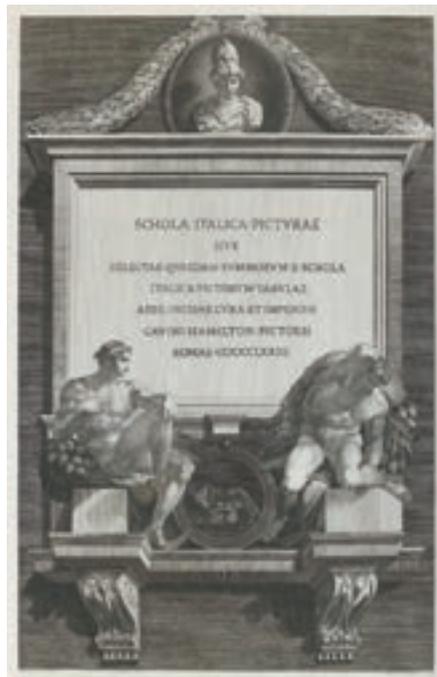
3278



3279

1807) v. Joseph Perini, hg. v. Gavin Hamilton. 53 x 33,4 cm. Beschnitten. Auf Karton mont. R 600,-

3281 Burger, Anton (1824 Frankfurt/M – Kronberg 1905). Portrait eines Herrn mit



3280

Mütze. Bleistiftzeichnung. Ca. 30 x 22 cm. Unter Passep. und entspiegeltem Glas gerahmt. D 100,-

Prov: Winterberg Kunst, Heidelberg. Dort beschrieben mit „bei Reinigungsarbeiten ging die Signatur verloren.“ Genauere handschriftliche Ausführungen hierzu beigelegt. – **Dabei: Alfred Eichhorn** (1909 St. Valentin – München 1972). Ohne Titel (Landschaft). – **Bruno Diemer** (1924 Brackenheim - Blamont 1962). 2 (tanzende) Aktdarstellungen. Kreidelithographie auf Papier. Ca. 51,5 x 43,5 cm, Blgr. ca. 65 x 50 cm. Sign. u. num. – Ex. 11/20. Zus. 3 Bl.

3282 Burr, Günther Georg (1943 Würzburg). Ansicht von Hohenpözl. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Gerahmt. D 200,-



3283

3283 Burtscher, Anton (1887 Bozen – Dornbirn 1987). Skizze zum Sommernachts-Traum. Unter einem blühenden Busch liegender, schlafender Halbakt mit Amor. Öl auf Kart. 1916. Oktaedrisch, 28 x 28,6 cm. Mit dem Monogr. unten rechts. Auf d. Rückseite betitelt mit Ortsbezeichn. (undeutl., wohl böhmisch) u. dat., mit Widmung u. Unterschrift. Gerahmt. D 240,-

3284 Bußmann, Volker (1945 Waldshut). „Totemwald“. II. Mischtechnik mit Farblithogr. 1985. Ca. 66,5 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat., unt. li. betitelt, mittig num. „1/1“. Ausserdem mit gelbem Farbstift unt. li. „905“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

R 60,-



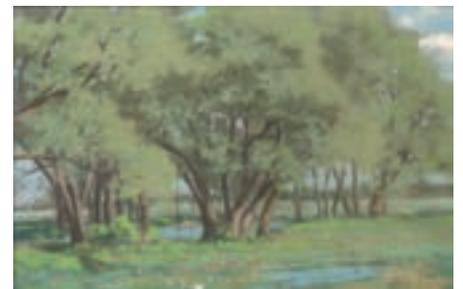
3285

3285 Buthe, Michael (1944 Sonthofen – Bonn 1994). La Madonna unversibile. Bleistift und Öl auf Papier, (19)69. 70 x 100 cm. Unt. re. in Bleistift sign., dat., u. bet. Gerahmt. R 2.000,-

Hauswedell 12./13. Juni 1981, Los 132. Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

3286 Cabel, Adrian van der (1631 Ryswyk – Lyon 1705). Bettelnder am Wegesrand. Radierung. Mit Namenszug i.d.Pl. Plgr. 15,5 x 25 cm. Unter Passep. punktuell fixiert.

R 120,-



3287

3287 Cairati, Gerolamo 1860 Triest – München 1948?), zugeschrieben. Auenlandschaft (bei Dachau?). Pastell auf Papier. 32 x 50,3 cm. Gerahmt (Etw. besch.). D 300,-

Auf der Rahmenrückseite handschriftlicher Vermerk, dass die vorliegende Arbeit von Nachfahren des Künstlers erworben wurde.



3288

3288 Calderara, Edoardo (1853 Castelnovo – Genua 1928). Häuser in den Bergen. Öl auf Holz. 22 X 38,5 cm. Sign. Gerahmt. - Oben Druckstellen u. 3 Löchlein.

D 300,-

3289 Camaro, Alexander (1901 Breslau – Berlin 1992). Mephisto als Narr. Lithographie 1967. Ca. 40 x 61, Blgr. 44,5 x 61 cm. Sign., dat., num. u. betitelt. – Ex.31/75.

D 150,-

3290 Cameron, David Young (1865 Glasgow – Perth 1945). (Abgeschiedener See mit Schiffen in der Ferne). Radierung. Plgr. 9,9 x 20 cm. I.d.Pl. sign. u. re. unten in Bleistift. - Rinder 359 Minimal fl., punktuell unter Passep. fixiert.

R 240,-

Dabei: Ders. Winchester (Hampshire) Almhouses, St. Cross. – Beauforts Tower, St. Cross. 2 Rad. u. Kalt-nadel, um 1902. 8,6 x 15,1 cm u. 14,6 x 9,6 cm. Mit Stempel „EHA“ (nicht bei Lugt). – Tls. lichtrandig, leicht fl. auf weißem Rand. – Rinder 339, 342. – A Norman Village (1904). Rad. 13,3 x 17,7 cm. I.d.Pl. sign. sowie in Bleistift. – Alle punktuell unter Passep. montiert. Insg. 4 Bl.

3291 Canaveral y Pérez, José (1833 Sevilla 1894) zugeschrieben. Sevillanerin. Aquarell auf festem Papier. 50,8 x 34 cm. Ob. re. sign. „Canaveral“ u. Ortsbez. Sevilla.

300,-

3292 Carracci, Agostino (Bologna 1557-1602 Parma). Lot und seine Töchter. Aus der Folge „Lascivie“. Kupferstich auf Bütten. Blgr. 15,6 x 11,1 cm. Auf Einfassung geschnitten. Am den li. Ecken auf Karton geklebt.

D 240,-

B. 127. Illustr. B. 201. Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-35.670. – Tls. Etw. fleckig, tls. Dünnst., re. ob. knapp innerh. d. Einfassung beschn. – **Dabei: Michel Lasne** (vor 1590 Caen – Paris 1667). Eine Schäferin auf den Wurzeln eines Baumes sitzend u. 3 weitere Frauen in Flusslandschaft, auf der anderen Flussseite ein sitzender Schäfer. Kupferstich auf Bütten. Blgr. 23,6 x 17,3 cm. Mit dem Namenszug unt. li. i.d. Platte. Mit unregelmäßigem Rändchen um die Plattenkante. – Tls. etw. schmutzfl., stellenw. etw. knittig. Zus. 2 Bl.



3293

3293 Carsten, J. (2. Hälfte 18. Jh.). Adam und Eva beweinen den Tod Abels. Tuschfeder laviert u. Aquarell, 1774. 27,5 x 32,8 cm. Signiert u. dat. Unter Passep. mont. – Tls. ger. Randläs.

D 300,-

3294 Carzou, Jean (1907 Aleppo – Marsac sur l'Isle 2000). Ankernde Segelboote mit gerafften Segeln. Auf einem gefalt. Bogen, innen bedruckt „Avec mes vœux les meilleurs pour la nouvelle année“. Farblithogra-

phie 1958. 19,5 x 15,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 273/300.

D 75,-

3295 Castiglione, Giovanni Benedetto (1616 Genua – Mantua 1670). Büste eines bärtigen alten Mannes mit Turban nach links. Radierung auf Bütten aus: F.Basan, Dictionnaire des graveurs, 2. édition, 1789. Plgr. 11,1 x 8,3, Blgr. 19,4 x 12,2 cm. Mit dem Namenszug u. „Pag. 126“ i.d. Platte. – B. 40. TIB Com. 040. – Etw. stockfl.

100,-

3296 Cézanne, Paul (1829 Aix-en-Provence 1906). Portrait du Peintre A. Guillaumin au Pendu. Radierung auf chamoisfarb. Bütten, 1873. Plgr. 15,7 x 11,7 cm. - Leymarie-Melot 2. Cherpin 2. – Guter späterer Abdruck mit Plattenton. Aus Duret, Die Impressionisten?

D 150,-



3297

3297 CHAGALL – Giraudoux, J. u.a. Les sept péchés capitaux. Paris, S.Kra (1926). 4°. Mit 15 Orig.-Radierungen von Marc Chagall. 2 nn. Bl., 183 S. Obrosch. in priv. Kass.

3.600,-

Eins von 240 num. Ex. (GA 300) der ersten Ausgabe. - Mahe, Editions de luxe, 45. Carteret IV, 313: „... recherche et cote“. Kornfeld 47-62. Skira 45. Rauch 145. Dok. Bolliger, Chagall, 7. – Mit den poetischen Originalradierungen in gutem Zustand. Mit Texten zu den „Sieben Todsünden“ von J.Giraudoux, P.Morand, P.Mac Orlan, A.Salmon, M.Jacob, J. de Lacre-telle und J.Kessel. – Buchblock lose, zahlr. Bl. lose. – Alle Radierungen mit Seidenhemdchen, rücks. mont.

3298 Chagall, Marc (1887 Peskowitz bei Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985), 6 Bl. Farblithographien aus Bibel I, Verve 33-43, 1956 Blgr. 35,5 x 26 cm.

300,-

Mourlot 123-126, 131, 142. – Moses empfängt die Gesetzestafeln, Moses (II), Moses (III, emporschauend), Moses (IV, mit den Gesetzestafeln), König Salomon, Prophet Daniel mit den Löwen.

3299 Chagall, Marc (1887 Peskowitz bei Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985), 6 Bl. Farblithographien aus Bibel I, Verve 33-43, 1956 u. aus Bibel II, 1960. Blgr. 35,5 x 26 cm.

300,-

Mourlot 120, 131, 133, 139, 140, 239. Engel, König Salomon, Prophet Jeremias, The Maid of Israel, Klage-lied des Jeremias.

3300 Chaperon, Nicolas (1612 Chateaudun – Lyon um 1652/53). Der trunkene Silen an einem Baum sitzend. Radierung auf Bütten bei Mariette. Blgr. 23 x 16,5 cm. Mit schmalen Rändchen um die Plattenkante. Mit den Namensz. u. Privileg i.d. Platte.

D 150,-

R.Dumesnil 56, wohl 3 (v.3); Zustand 2 bei Langlois (vgl. Rijksmuseum PR-P-OB_42.568) – Tls. etw. knittig, verso leimfl., am li. Rand unt. mit Tesa unterl. Randeinriss mit 3 Wurmlöchlein.



3301

3301 Chelius, Adolf (1856 Frankfurt – München 1923). Hohentwiel. Öl auf Leinwand, unten links signiert und datiert, 1890. 58 x 43 cm. Gerahmt. – Im Himmel kl. Loch, restaurierbar.

D 600,-

3302 CHINA – Palastszenen. 5 Bl. Buchholzschnitte auf dünnem Japan, China wohl vor 1800. Blgr. 26 x 18 cm. Re. Heftlöchlein. – Tls. etw. figerfl., tls. Wurmsp.

75,-

3303 - Rauchender Ziegenhirte mit Tier. Aquarellierte Tuschzeichnung, wohl 19. Jh. Blgr. 17,5 x 13,5 cm. Unt. re. sign. u. mit 2 roten St. An den Ecken auf Karton geklebt. – Etw. gebr. u. fleckig.

R 75,-



3304

3304 Ciocoiu, Emil (1948 Sasa – Aachen 2020). Unendlich in Rot. Öl auf Lwd, (19)89. 120 x 140 cm, inkl. Rahmen 140 x 160 cm. Unt. re. sign. u. dat. **Dabei:** Zertifikat und Orig.-Rechnung über 11.000 DM, vom Künstler selbst 1993 ausgestellt. Außerdem 4 Kataloge, 2 Hs gewidmet u. ein sign. Brief an den Käufer, sowie eine sign. Offset mit Abb. des angebotenen Kunstwerkes.

D 2.000,-

3305 Collaert, Adriaen (1520 Antwerpen 1618). Lehnsheer schickt seine Bediensteten auf's Feld. Radierung. 16,5 x 14 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. Stark beschnitten.

R 80,-

Dabei: Hans Collaert, zugeschr. 2 Ortsansichten (Elsene bei Brüssel, van Schaarbeek). 2 Rad., 16. Jhdt. 14 x 20 cm.

3306 Collaert, Adriaen (1520 Antwerpen 1618). Vita Jesu salvatoris,... (Antwerpen), A. Collaert, (ca. 1600). Ca. 12,8 x 8,5 cm. Gest. Titel und 35 num. Kupfertaf. 1.300,-

New Hollstein, Collaert 106-141 (nennt 5 Expl.). – Selten. Frühe Abzüge. – Auf starkem Papier aufgezogen.

3307 Collaert, Adriaen (1520 Antwerpen 1618). Drei Hunde. Radierung. 12 x 18,6 cm. Über den Plattenrand beschnitten. Auf Papier aufgezogen. Verso Bleistiftskizze u. Stempel (nicht bei Lugt). – Tls. etw. rissig.

R 120,-

3308 Conne, Louis (1905 Zürich 2004) Liebespaar. Lithographie in Blau u. Rot auf Japanbütteln mit 1955. 22,5 x 23, Blgr. 49,5 x 30 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 3/10. – Mittig im unt. w. Rd. hellbr. Fleck.

D 45,-

3309 Corinth, Lovis (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Johannes Parricida bei Tell. Farblithographie auf chamoisfarb. Bütteln 1923. 23,5 x 18, Blgr. 39 x 29 cm. Sign. – Müller 787. Eines von 75 (GA: 200) Ex. auf Bütteln.

D 240,-

3310 Corinth, Lovis (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Kälber. Lithographie bzw. Algraphie auf Bütteln 1912. Ca. 23,5 x 34,5, Blgr. 42 x 55 cm. Sign., bez. „Probeabzug“ u. mit gegens. „Bernried“ i.d. Platte. In Fotoecken mont.

D 180,-

Schwarz L 94. – Stellenw. etw. fleckig, ob. Ecken durch frühere Montierung leimfl.

3311 Corinth, Lovis (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Die Löwenbrücke im Tiergarten. Radierung, (1920). 25 x 32,5 cm, Blgr. 40 x 59 cm. Unt. re. sign. Unt. li. num. „17/25“. Hint. Gl. ger. – Müller 477 – Vorw. außerhalb d. Darst. le. fl. Faltp. am re. Rand.

D 500,-

3312 Corinth, Lovis (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Der Fluch. Aus der Folge „Die ersten Menschen“. Kaltnadelradierung auf chamoisfarb. Bütteln 1911. Plgr. 24 x 29, Blgr. 38 x 48 cm. Sign. u. „Dornen und Diesteln soll er dir tragen“ i.d. Platte. Unter Passep. in Fotoecken. – Werkvezeichnis Schwarz 81, III. – Leicht stockfl.

D 300,-

3313 Cournault, Étienne (1891 Malzéville 1948). Stilleben mit Rosenvase. Monotypie auf festem, hellgrünen Papier 1940. 20,4 x 44,4, Blgr. 45 x 55,5 cm. Sign. u. dat., bez.



3306



3311

„monotypie bur... Lana“, gewidmet „à monsieur Lécole bien cordial Souvenir“. Unter der re. Ecke der Monotypie der Namenszug in Druckbuchstaben u. Datum. – Stellenw. etw. stockfl., w. Rd. tls. etw. knittrig.

D 400,-



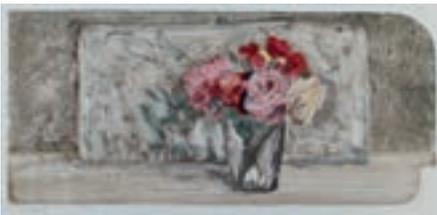
3312

Holz. Sign. „E.Czernotzky“. 21 x 27 cm. Verso Stempel: Von der Zentralstelle für Denkmalschutz zur Ausfuhr freigegeben. Gerahmt. – Mit horizontal verlaufendem Krakelee (Maserung?).

D 300,-

3314 Czernotzky, Ernst (1869 Brünn – Wien 1939). Stilleben mit Büchern, Pokalen, einer kleinen Truhe, welkenden Blumen in einer Vase, Urkunden und Petschaft. Öl auf

3315 Daege, Eduard (1805 Berlin 1883). Selbstbildnis als junger Mann. Büste. Tls.



3313



3314

weiß gehöhte Kohlezeichnung auf ovalem Papier, ca. 1829. Blgr. 19,5 x 14,5 cm. Im ovalen Rahmen. Auf Rückendeckel hs. Zettel „Edu. Daeye geb. zu Berlin d. 10. April 1805 gez. im Juni 1819“ u. Etikett mit St. „Verein der ... Künstler in Berlin“. D 240,-

Außerordentlich feine u. realitätsnahe Zeichnung. – Etw. gebr. u. stockfl. Aus d. Slg. Kasimir Hagen (Lugt 4794 u. 4795).

„papier à la cuvé Moulin Richard de Bas“, jedoch ohne die im Druckvermerk angegebene verworfene Radierung. Hier jedes Blatt und zusätzlich im Druckvermerk signiert „Dalí“. – Eine der kleinsten Auflagen eines illustrierten Buches von Dalí. – Einzelnt entlang der Darstellung minimal gebräunt, technikbedingt kaum merklich wellig.



3317

3317 Dalí, Salvador (1893 Figueres 1989). Ugrim der Eremit. Farbige Orig.-Kaltadelradierung. (Paris, L. Amiel 1969-1970). – Auf dem Doppelbogen mit Text, mittig gefaltet. 45,5 x 65 cm. Blattgröße ca. 45,5 x 32,5 cm. Unten rechts monogrammiert. 400,-

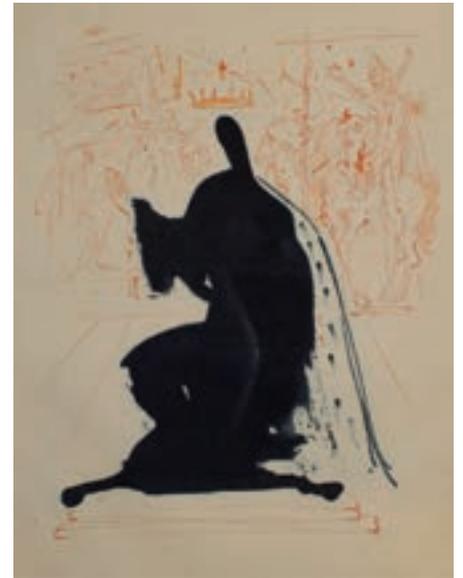
Schöne breitrandige Farbradierung aus der seltenen Tristan und Isolde-Serie von Salvador Dalí. – 1 von 125 arabisch nummerierten Exemplaren der englischen Ausgabe auf Velin de Mandeuire mit Wasserzeichen und Trockenstempel „L.A.“. – Michler/Löpsinger 416b.



3318

3318 Dalí, Salvador (1893 Figueres 1989). Tristans Rache. Farbige Orig.-Kaltadelradierung. (Paris, L. Amiel 1969-1970). – Auf dem Doppelbogen mit Text, mittig gefaltet. 45,5 x 65 cm. Blattgröße ca. 45,5 x 32,5 cm. Unten rechts monogrammiert. 400,-

Schöne breitrandige Farbradierung aus der seltenen Tristan und Isolde-Serie von Salvador Dalí. – 1 von 125 arabisch nummerierten Exemplaren der englischen Ausgabe auf Velin de Mandeuire mit Wasserzeichen und Trockenstempel „L.A.“. – Michler/Löpsinger 420b.



3319

3319 Dalí, Salvador (1893 Figueres 1989). King of Aragon. Radierung und Mezzotinto 1971/72. 35,2 x 26,5 cm. Auf Richard de Bas 67 x 50 cm. Signiert u. bez. Epreuve d'artiste. D 750,-

Field 72-16. Michler/Löpsinger 528. – Provenienz: Verso hs. Vermerk über den Erwerb 1982 Fa. Hold, Kempton.



3320



3316

3316 DALI – Zwölf Radierungen in: – Walpole, H. Le Chateau d'Otrante. Traduction inédite de Francis Ledoux. Mit 12 Original-Radierungen von Dalí. Paris, Club français du livre, 1964. 48 26,5 cm. [4] Bll., 94 S. Lose Bll. in unbedruckter Broschurdecke, in roter Seidenkassette mit montiertem Deckelschild mit geprägter Signatur des Künstlers (Deckelschild in einer Ecke leicht geknickt). D 4.800,-

Monod 11478. – Eines von nur 10 Exemplaren auf

3320 Dali, Salvador (1893 Figueres 1989). Isolde beim Harfenspiel. Farbige Orig.-Kaltadelradierung. (Paris, L. Amiel 1969-1970). - Auf dem Doppelbogen mit Text, mittig gefaltet. 45,5 x 65 cm. Blattgröße ca. 45,5 x 32,5 cm. Unten rechts monogrammiert.

400,-

Schöne breitrandige Farbradierung aus der seltenen Tristan und Isolde-Serie von Salvador Dali. - 1 von 125 arabisch nummerierten Exemplaren der englischen Ausgabe auf Velin de Mandeuire mit Wasserzeichen und Trockenstempel „L.A.“. - Michler/Löpsinger 409b.



3321

3321 Dali, Salvador (1893 Figueres 1989). Tristans Kampf mit dem Drachen. Farbige Orig.-Kaltadelradierung. (Paris, L. Amiel 1969-1970). - Auf dem Doppelbogen mit Text, mittig gefaltet. 45,5 x 65 cm. Blattgröße ca. 45,5 x 32,5 cm. Unten rechts monogrammiert.

400,-

Schöne breitrandige Farbradierungen aus der seltenen Tristan und Isolde-Serie von Salvador Dali. - 1 von 125 arabisch nummerierten Exemplaren der englischen Ausgabe auf Velin de Mandeuire mit Wasserzeichen und Trockenstempel „L.A.“. - Michler/Löpsinger 410b.

3322 Dali, Salvador (1893 Figueres 1989). Zwei Isolden um Tristan. Farbige Orig.-Kaltadelradierung. (Paris, L. Amiel 1969-1970). - Auf dem Doppelbogen mit Text, mittig gefaltet. 45,5 x 65 cm. Blattgröße ca. 45,5 x 32,5 cm. Unten rechts monogrammiert.

400,-

Schöne breitrandige Farbradierung aus der seltenen Tristan und Isolde-Serie von Salvador Dali. - 1 von 125 arabisch nummerierten Exemplaren der englischen Ausgabe auf Velin de Mandeuire mit Wasserzeichen und Trockenstempel „L.A.“. - Michler/Löpsinger 421b.

3323 Dali, Salvador (1893 Figueres 1989). Der letzte Kampf. Farbige Orig.-Kaltadelradierung. (Paris, L. Amiel 1969-1970). - Auf dem Doppelbogen mit Text, mittig gefaltet. 45,5 x 65 cm. Blattgröße ca. 45,5 x 32,5 cm. Unten rechts monogrammiert.

400,-



3322



3323

Schöne breitrandige Farbradierung aus der seltenen Tristan und Isolde-Serie von Salvador Dali. - 1 von 125 arabisch nummerierten Exemplaren der englischen Ausgabe auf Velin de Mandeuire mit Wasserzeichen und Trockenstempel „L.A.“. - Michler/Löpsinger 425b.

3324 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Hermes. Radierung. 1968. In der Platte sign., dat. u. bez. 17,5:12,5 cm. Unter Passep.

D 180,-

3325 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). The Disintegration of the Persistence of Memory. Farblithographie. Ca. 45 x 58, Blgr. 55 x 75 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Ex. 77/300.

D 240,-



3326

3326 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Double face. Farblithographie. 38,5 x 58, Blgr. 55,5 x 75,5 cm. Sign. u. num. Punktuell auf starken Karton geklebt. - Ex. 53/300. - W. Ränder schwach fleckig. D 240,-



3327

3327 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). The Hand. The Remorse of Conscience. Farblithographie. 39 x 57,5, Blgr. 52 x 72,5 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Ex. 225/300. D 270,-

3328 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). The dream. Le rêve. Farblithographie. 57,5 x 31, Blgr. 75,5 x 55 cm. Sign. u. num. Mit Trockenst. „Salvador Dali“ im unt. li. Eck. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Ex. 49/300. D 270,-

3329 Dassonville, Jacques (um 1619 - um 1670). In der Schänke. Radierung. Blgr. 13 x 11,2 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. Auf den Rand beschnitten. R 75,-

3330 Daumier, Honoré (1810 Marseille - Valmondois 1879). D'ailleurs nous ne serions pas heureux ensemble... - Henri! vous me jugez vien mal! BL. 18 u. 28 aus der Folge: Croquis d'expressions bei Aubert, um 1840. Ca. 21 x 27, Blgr. 25,5 x 33,7 bzw. ca. 18,5 x 29, Blgr. 25,5 x 34 cm. Jwls. ohne Text verso. - DR 484 bzw. 495. - 1 Bl. etw. gebr., tls. etw. fleckig. 150,-

3331 Dederichs, Josef (1873-1958). Winterlandschaft. Öl auf Leinwand. 59 x 79,5 cm. Gerahmt. - Tls. restauriert. D 120,-

3332 Degenhardt, Gertrude (1940 New York - lebt und arbeitet in Mainz-Gonsenheim). T III, VI-VIII. 4 schwarzgekleidete Personen mit großer Haube, ausladendem Hut, trichterförmigem Hut, mit haarigem Tier um die Schultern. 4 Bl. Kaltadelradierungen. Je ca. 20 x 9,5 bzw. 10 cm. Jwls. sign., betitelt u. num. Auf Karton aufgezogen. - Jwls. eines

von 100 Ex. D 400,-

Dabei: Dies. „Dem Tod ein Schnippchen schlagen“. 10 Bl. Graphiken, um 1980. Fol. Ein Bl. sign. Lose in läd. illustr. Orig.-Mappe. – Ohne das illustr. u. num. Textbl. – Tls. leichte Gebrauchssp. – **Dies.** „Und halten sich am Schnapsglas fest“. 10 Bl. Graphiken u. 1 Bl. illustr. u. num. Textbl., um 1980. Fol. Ein Bl. sign. Lose in läd. illustr. Orig.-Mappe. – Ex. 305/400. – Das sign. Bl. gebr., stockfl. u. tls. läd., die übrigen Bl. unterschiedl. gebr. Zus. 6.

3333 Delaune, Étienne gen. Stephanus (1518/19 Mailand – Paris 1583). Fries mit groteskem Kampf. Bl. 4 aus der Folge: Schlachten und Triumphzüge. Kupferstich auf Bütten um 1560. Plgr. 6,8 x 22,2, Blgr. 7,3 x 22,8 cm. Mit dem Namenszug „Stephanus“, dem Privileg u. Nr. i.d. Platte. Unter Passep. mont. R 150,-



3334

3334 Delkeskamp, Friedrich Wilhelm (1794 Bielefeld – Bockenheim 1872). Ansicht des Römerbergs mit der Nicolaikirche zu Frankfurt a.M. Kolor. Kupferstich. Ca. 35 x 49 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 300,-

3335 Demarteau, Gilles Antoine (1750 Lüttich – Paris 1802). Schäferszenen. Kupferstich in Crayonmanier in Röteln u. Schwarz n.F.Boucher, Paris. Ca. 17,5 x 15 cm. Mit den Namensz., Adr. u. Nr. 486 i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 100,-

Etw. angestaubt, vereinz. stockfl., unt. re. Eck geknickt. – **Dabei: Ders.** L'été. – L'Automne. – L'Hiver. Verkleinerte farb. Kopien n. J.B.Huet (1785). Je ca. 14 x 18 cm. Mit den Namensz., Adr. u. Nr. 633, 634 bzw. 635 im Druck. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 4 Bl.

3336 Demmel, Willibald 1914 München-Haidhausen – Gstadt am Chiemsee 1989). Junges Paar an einem Zeichentisch. Bleistift u. überwiegt. Kohlezeichnung. Blgr. 27,5 x 12 cm. Li. im unt. Fünftel sign. – Ob. Ecken u. unt. mittig leimfl. durch frühere Montierung. R 100,-

3337 Derain, André (1880 Chatou – Garches 1954). La cène. Abendmahl. Radierung auf „Eug. Delatre“. Plgr. 49,5 x 35, Blgr. 64,5 x 49,5 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Leicht gebr., äußere Ränder leicht lichtrandig, vereinz. Flecken im w. Rd. Selten. D 450,-

3338 De Santo, F. (wohl 20. Jhd.). Indios del Cuzco (Peru). Aquatintarad. v.F.De Santo. 37 x 32,5 cm. Betitelt, num. u. sign. Ex. 5 v. 15.



3337



3338

Gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 300,-

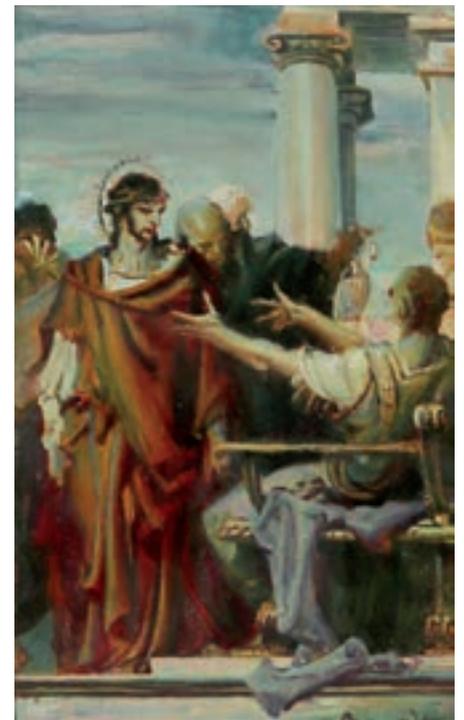
Dabei: Unbek. Künstler. Glücksbringer. Rad. 24,5 x 16,5 cm. Undeutl. Sign. Mit Widmung an die Malerin Annemarie Hoffmann (später Jahncke-Hoffmann) vom 7. Oktober 1939. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Hans Heinrich Müller-Werther.** Unerkannter Messias. – Amazone. – Kampf am Dom. Kohle bzw. Aquarell, Lithogr., um (19)70. 45 x 31, 38 x 28 u. 50 x 32 cm. Sign. bzw. drucksign, tls. dat. Insg. 5 Bl.

3339 Desboutin, Marcellin-Gilbert (1823 Cirilly – Paris 1902). „M.Ile Mou-Mou“ (Modèle). Kaltnadelradierung beigefarb. festen Papier. Plgr. 28 x 20,4, Blgr. 36,5 x 26 cm. Mit dem Monogr. unt. re. u. dem Titel ob. li. i.d. Platte. An den ob. Ecken auf Karton geklebt. – Clément-Janin 182. – Ob. Ecken leimschattig. D 45,-

3340 Deutsche Schule (19. Jh.). Portrait eines Mannes mit Schnurr- u. Vollbart im Dreiviertelprofil von links. Bruststück. Anonymes Öl auf Lwd. 33 x 30 cm. Unt. am li. Rand undeutl. sign. u. dat. „S...“ u. „24“ od. „84“. Gerahmt. – Stellenw. etw. wellig. D 100,-

3341 Diamantini, Giuseppe (1621 Fos-

sombrone 1705). O.T. (Der Tod des Adonis?). Radierung. 18,7 x 13,2 cm. Stark beschnitten. Verso Rötelnzeichnung. Punktuell auf leichtem Karton fixiert. – Etw. fl. R 180,-



3342

3342 Dietrich, Franz Xaver (1882 Bernardvillé – Schönbrunn (Röhrmoos) 1962). Slg. von 4 Bl. in Gouache (2), weiß gehöhte braune Kohle u. Tusch- u. Bleistift, wohl 1.H. 20. Jh. 1 Bl. sign., tls. monogr. 1 Bl. an den ob. Ecken aufgeklebt, 3 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,-

Die zwei Gouachen mit Kreuzwegstationen I u. IV als Entwürfe für die Münchner Pfarrkirche St. Joseph, die Kohlezeichnung zeigt einen Bischof in Rückenansicht, das le. Bl. mit 2 Kopfstudien eines Kindes u. einen liegenden (Jesus-) Knaben. – Leichte Alterssp.

3343 Dietzsch, Barbara Regina (1706 Nürnberg 1783) Umkreis. Wildrose, hängende geschlossene und geöffnete Blüte. Gouache auf schwarzem Grund über Kreidegrund auf Pergament (?). Um 1770/80. 16 x 20,5 cm. Mit roter Nr. 55 oben links. R 1.000,-

Farbkräftige Blatt im Stil der Nürnberger Naturmaler der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. – Einige Abplatzungen im schwarzen Grund, Montierreste verso.

3344 Dill, Otto (1884 Neustadt a.d. Weinstraße – Bad Dürkheim 1957). Bauer mit Ochsespann in weiter Landschaft. Öl auf festem Malkarton. 22 x 33 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Farmer with ox team. Oil on cardboard. Signed and framed. D 1.200,-

3345 Dine, Jim (1935 Cincinnati/Ohio). Braid. Radierung, 1972. 89 x 60 cm. In Bleistift sign., dat. u. num. – Ex. 40 v. 46. – Leicht gewellt u. tls. bestoßen, ansonsten guter Zustand. D 900,-

Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.



3343



3344

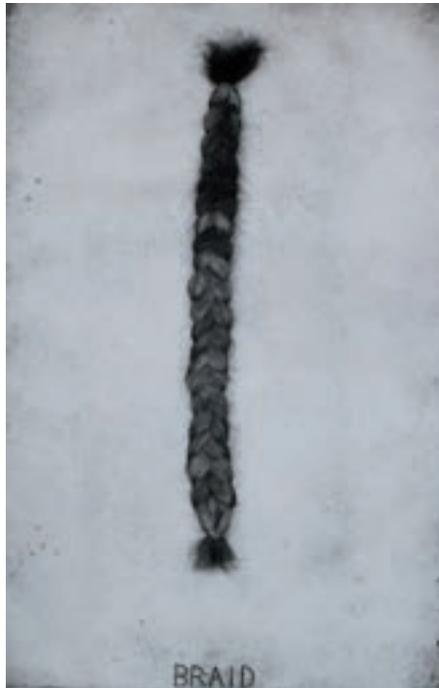
3346 Dine, Jim (1935 Cincinnati/Ohio). Blue Haircut. Farbradierung u. Offset-Lithographie auf Green mould Papier, 1972. 53,5 x 50 cm, Blgr. 85 x 69 cm. In Bleistift sign., dat. u. num. – Ex. 52 v. 75. (GA 90 Ex.). – An den Rändern leicht gewellt. D 450,-

Rimbaud II, Var. 2. Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

3347 Dine, Jim (1935 Cincinnati/Ohio). Souvenir. Radierung auf Arches Apta Blanc Fleuris, verziert mit Blumen und Blütenblättern, (19)74. 60 x 75 cm. In Bleistift sign., dat. u. num. – Ex. 10 v. 75. – Frischer Zustand. R 750,-

Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

3348 Discher, Fritz (1880 Landsberg/Warthe – Kochel am See 1983). Teilnachlaß in 24 Gemälden und Zeichnungen, meist Portraits, 1906 bis ca. 1950er Jahre. Verschied. Form. Tls. signiert oder monogr. u. dat., tls. Stemp. D 400,-



3345

Vorhanden sind 8 Selbstbildnisse (35 x 25 bis 50 x 35 cm.) in Öl auf Kart. (6) u. Lwd. (2), 1 verso bez. „nicht genügend“, 2 Kat. beidseit. bemalt mit Landschaften verso (u.a. Abend am Lützowufer in Berlin, um 1910/12, 2. Version); 2 Männerportraits in Öl (1 monochrom) auf Kart. u. 1 sitzender Knabe, ebenso. 12 Bl. mit Portaitzeichnungen in Kohle, Pastell, Kreide, Tuschfeder oder Bleistift, meist sign. u. dat. 1906-07. 8° bis Gr.Fol. - Gebrauchssp., tls. Ränder knickfalt., tls. etw. beschäd.



3346

3349 Diveky, Jozsef (1887 Farnos – Sopron 1951). Blumen. Gouache auf schwarzem Papier. Sign., nicht dat. (um 1910). 58 x 44,5 cm. – In Passepartout unter Glas (ungeöffnet). – Mit leichten Verschmutzungen. R 270,-

3350 Dix, Otto (1891 Untermhaus bei Gera – Singen 1969). Das Opferlamm – Die Bergpredigt. 2 Lithogr. aus dem Matthäus-Evangelium bei Vogt, Bln. 1960. Blgr. je ca. 29 x 23 cm. Verso Text. Hinter Passep. mont. 150,-

Karsch 257 u. 242. – **Dabei: Oskar Kokoschka** (1886-1980). 3 Offsets auf „O Ewigkeit Du Donnerwort“ bei Reclam, Lpz. 1984. Blgr. je 30 x 20,5 cm. Verso Text. Jwls. hinter Passep. mont. Zus. 5 Bl.



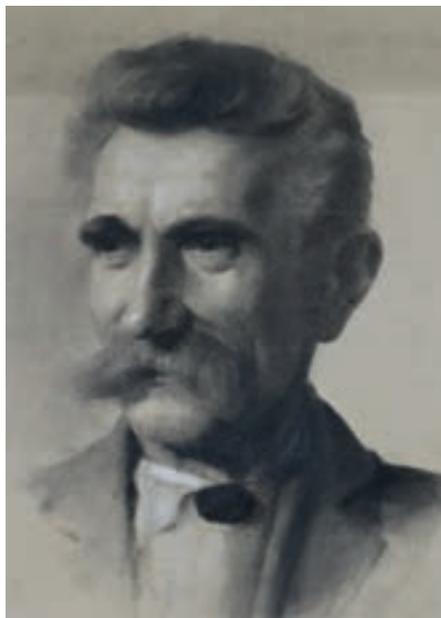
3347

wohl d. 19. Jh. aufkasch. An den Rd. m. gefirnisstem Umschlag. Verso m. Sp. früherer Rahmung. 360,-

Verso wurde die Darst. Rembrandt zugeschr. Hier muss allerdings angemerkt werden, dass die Szenerie mit der Nische und der Dame mit der Kerze eher an Gerrit Dou erinnert. Auch wenn sich tls. stärkere Modifizierungen finden, so scheint die Vorlage für das hier angebotene Gemälde die Alte Frau an einem Fenster mit Kerze von Gerrit Dou in der privaten „The Leiden Collection“ in New York zu sein. Es scheint sich hierbei um eine vereinfachte Kopie dieser Darst. in leicht vergrößertem Maßstab zu handeln. – Craquelee. Stärker nachgedunkelt. Rahmen liegt bei. – Old woman with candle at the window. Oil on canvas. Canvas laminated on canvas probably of the 19th century. Craquelure. Darkened.

3354 Drawing Book des Henry Montague Morrison. Glasgow, 11. Juli 1823. Qu.4°. Mit 30 meist sign. Originalaquarellen. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb.) R 900,-

Die qualitätsvollen Aquarelle zeigen 14 maritime Schiffsdarstellungen, Blumen, mittelalterliche Szenarien, Ritter, Interieur, Stilleben. – 1 Aquarell lose. Vors. etw. leimschattig, stellenweise schwach gebräunt u. fleckig.



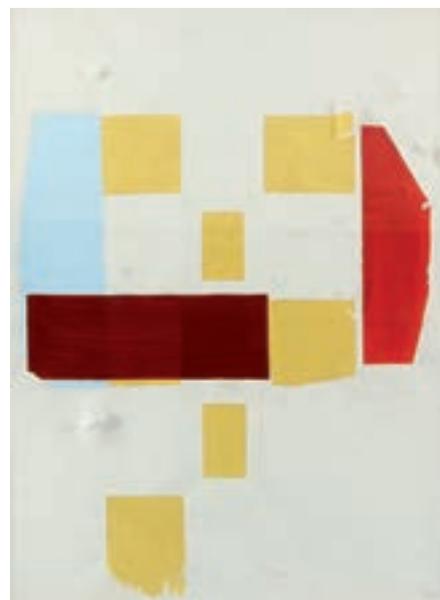
3348

3351 Dix, Otto (1891 Untermhaus bei Gera – Singen 1969). Die Kreuztragung. Aus dem Evangelium n. Matthäus. Lithographie auf Japan bei Käthe Vogt, 1960. 29 x 22,5, Blgr. 41 x 33 cm. Sign. u. num. Unter Passep. in Fotoecken. – Ex 28/30 (GA: 2000). – Karsch 264. – Etw. lichtrandig. 240,-

3352 Doré, Gustave (1832 Straßburg – Paris 1883). 12 Bll. Holzschnitt u. Lithographie. Blgr. 26,2 x 34 – 53,8 x 35,5 cm. Drucksign. Tls. mit Stempel „EHA“ (nicht bei Lugt). R 300,-

Darunter: Le Juif Errant. Lithogr. aus der Serie: Souvenirs d'Artistes, 1855-70. – Motiv aus: Der Däumling. Holzschnitt. – Lionnes et leurs petits. Lithogr. – J'ai vu... des batailles. Lithogr. Aus: Die Legende von dem wandernden Juden.

3353 Dou, Gerard (auch Gerrit). (1613 Leiden 1675) nach. Alte Frau mit Kerze an Fenster. Öl auf Leinwand wohl 18.-19. Jh. Ca. 32,1 x 23,5 cm. Verso m. Bez. „P. Rembrandt 1645“. Verso m. entferntem Siegel. Lwd. auf Lwd.



3355

3355 Dreher, Ruprecht (1951 Grünstadt/Pfalz, lebt u. arbeitet in Berlin). O.T. Farb. Papiercollage in Gelb, Bleu u. Rot 1969. Blgr. ca. 42 x 58 cm. Unt. re. monogr. „RtD“ u. dat. Im gerahmten Glaskasten (nicht ausgerahmt). Inv.-Nr. 1392 (Etikett Rückenkarton). – **Dabei:** **Ders. O.T.** Farb. Papiercollage 1969. Blgr. ca. 58 x 42 cm. Unt. re. monogr. „RtD“ u. dat. Im gerahmten Glaskasten (nicht ausgerahmt). Inv.-Nr. 1394 (Etikett Rückenkarton). – **Ders. O.T.** Farb. Papiercollage in Rosa, Blau, Bleu u. Schwarz 1969. Blgr. ca. 42 x 58 cm. Unt. li. monogr. „RtD“, dat. u. num. „II“. Im gerahmten Glaskasten (nicht ausgerahmt). Inv.-Nr. 1393 (Etikett Rückenkarton). D 150,-

3356 Dubuffet, Jean (1901 Le Havre – Paris 1985). Peuplement des terres. Lithographie in fünf Farben auf Johannot Velin gedruckt bei Mourlot, (19)53. 65 x 50 cm, Blgr. 76,5 x 56 cm. Sign., dat. u. num. Ex. „14/20“. Unt. Passep. mont. Hint. Gl. gerahmt. – Vorallem außerhalb der Darstellung gebräunt sowie etw. fleckig. Blatt leicht gewellt. Unt.

li. reparierter Randeinriss von ca. 0,5 cm. D 2.400,-

Webel 369. Eines von 20 Exemplaren (Gesamtauflage 25, inklusive fünf hors commerce Abdrücken). Ansprechend gerahmt. **Provenienz:** Milton D. Ratner Family Collection Fort Lee, New Jersey. Sot-heby's „19th and 20th and Contemporary Prints“, 01.11.1991, Los 163. Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main. **Ausstellungen:** Summit Art Center, NY. Materialogies et Texturologies, 08.01.1978 – 05.02.1978. Birmingham Museum of Art, 09.02.1979 – 18.03.1979.

3357 Dürer, Albrecht (1471-1528). 2 Bl. Holzschnitte aus der kleinen Holzschnittpassion. D 1.200,-

Christus vor Annas. Bl. 13 der kleinen Holzschnittpassion, um 1508/09. Blgr. 12,6 x 9,8 cm. Mit dem Monogr. im unt. re. Eck. Knapp innerhalb d. Einfassung beschnitten. – B. 28. SMS 198. M.137. Illustr. B. 228. – Etw. gebr., einige tls. ausgebesserte Randein- u.-ausrisse, einige Dünnstellen u. Wurmsp. – **Christus in Emaus.** Bl. 33 der kleinen Holzschnittpassion. Holzschnitt um 1510. 12,8 x 9,8 cm. Mit dem Monogr. unt. li. an der Bank. Auf Einfassung beschnitten u. auf Karton aufgezogen. – B. 48. Illustr. B. 248. SMS 218. – Wohl späterer Abdruck. – Stellenw. etw. flau. u. leicht gebr., ob. Rd. stellenw. nachgetuscht. – **Dabei: Ders. Kopie nach. Gefangennahme Christi.** Kupferstich 1508. 11,6 x 7,5 cm. Mit dem Monogr. U. Datum unt. i.d. Platte. Auf Karton aufgezogen. Auf Darst. beschnitten. – Vgl. B. 34. Meder 5. Illustr. B. 1001.005, wohl Kopie C5 (bei C.J.Visscher, 1586-1652).

3358 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Drei Bauern im Gespräch. Kupferstich auf Büttlen mit WZ-Fragment, um 1497. Blgr. 10,7 x 7,5 cm. Mit d. Monogr. in d. Platte. D 5.400,-

Bartsch 86. Meder 87 d (von d). SMS 15. – Horizontale Mittelfalte mit einigen winzigen Löchlein, 3 kl. Reparaturen.

3359 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Das Große Pferd. Kupferstich auf feinem Büttlen, 1505. 16,3 x 11,8 cm., Blgr. 16,7 x 12,2 cm. Mit dem Monogr. u. Datum in d. Platte. Montiert. D 10.000,-

Meder 94, e (von f). SMS 43. – Guter Abdruck, ohne sichtb. Wasserz. – Einige oberflächliche Kratzer u.a. oben re. u. li., kl. Randeinr. oben li.

3360 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Das Liebespaar und der Tod (Der Spaziergang). Kupferstich auf feinem Büttlen um 1498. Blgr. 19,5 x 11,3 – 11,9 cm. Mit d. Monogr. in d. Platte. Auf der Plattenkante beschnitten, nach oben etw. abgeschrägt. Unter Passep. mont. R 14.000,-

Meder 83, Ic (von II). B. 94. SMS 19. Schöner, klarer Abdruck des Zustands I c (von II) vor der Überarbeitung. – Stellenw. schwach fleckig.

3361 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus erscheint seiner Mutter. Aus der Kleinen Holzschnitt-Passion. Holzschnitt um 1510. 12,6 x 9,6 cm. Auf Einfassung geschn. Unter Passep. mont. D 7.500,-

Meder 155. B. 46. SMS 210. – Wundervoller zeitgenössischer Abdruck, vorzüglich erhalten. In diesem Zustand sehr selten.

3362 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Darstellung im Tempel. Holzschnitt auf Büttlen mit Wz Fischblase mit Buchstaben „IM“ (Meder 309), um 1505. 29,5 x 20,9 cm, Blgr. 29,7 x 21,3. In d. Pl. monogr. Tls. mit winzigem Rändchen um die Einfassungslinie. Unt. Passep. fix. – Geglättete horizontale Knickfalte. Minim. fl. Gereinigt. D 5.000,-



3356

B. 88. S/M/S. 178. Meder 200, weitere Ausgabe ohne Text, d (von g). Blatt 13 der Folge mit den Lücken in der Säulenbasis.

3363 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Aufenthalt in Ägypten, Bl. 15 aus dem Marienleben. Holzschnitt auf Bütten mit Wz

„Schild mit schrägem Balken“ (Meder Wz 246) um 1504. 29,8 x 21,2 cm, Blgr. 31,4 x 22,7 cm. Mit d. Monogr. in d. Pl. – Gebräunt, fleckig, kleine Risse und Fehlstellen, Rest.

D 5.000,-

Ausgabe nach dem Text, Bartsch 90, Meder 202 III i (von k).

3364 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, Bl. 17 aus dem Marienleben. Holzschnitt auf Bütten mit Wz „Hohe Krone“ um 1504. Blgr. 29,8 x 21,2 cm. Mit d. Monogr. in d. Pl. Verso Sammlerstempel William Cuedet (1886-1958), Lausanne (Lugt 2829a). –



3357



3358

Knapp an die Einfassungslinie beschnitten. Zahlreiche Reparaturen. D 20.000,-

Schoch/Mende/Scherbaum 182, Zustand I a (von III h), prachtvoller schwarzer Druck des ersten Zustandes.

3365 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Darstellung im Tempel. Blatt 13 der Folge: Marienleben. Um 1505. Holzschnitt auf Bütten mit Wz. Hohe Krone (Meder 20). Am unteren Rand links im Druckstock monogrammiert: AD. 29,5 x 20,9 cm. Gerahmt. R 18.000,-

Bartsch 88; Schoch/Mende/Scherbaum 178; Meder 200 I a (von III f). – Hervorragender, tiefschwarzer, gleichmässiger und klarer Frühdruck mit der Einfassungslinie. Einzelne kaum sichtbare Fleckchen. Am oberen Rand und unten mittig auf einen Unterlagkarton fixiert. Verso mit wenigen Resten einer alten Montierung. Insgesamt in sehr guter Erhaltung. – Aus den Sammlung von Dr. Ackermann und Vincent Mayer, die nach Frits Lugt jeweils berühmt waren für die hohe Qualität ihrer Dürer-Holzschnitte. – Provenienz: – Sammlung Dr. W. A. Ackermann (1793-1865), Lübeck und Dresden, Lugt 791. – Sammlung Vincent Mayer (1831-1918), New York und Freiburg im Br., Lugt 2525.



3359

3366 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Apostel Bartholomäus. Kupferstich 1523. Blgr. 12,1 x 7,6 cm. Aufgezogen. R 1.800,-

Meder 45 b-c (von d). H. 45. Schoch/Mende/Scherbaum 96. – Guter Abdruck. – Stärker angestaubt u. etw. fleckig, kl. Schabspur im Gewand u. einige kl. Randschäden.

3367 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Heilige Familie mit den drei Hasen. Holzschnitt auf feinem Bütten mit Wz. Augsburger Becher (vgl. Meder WZ 181), um 1497. Blgr. 39 x 28 cm. Auf oder tls. knapp über die Einfassungslinie beschnitten. Auf Unterlage mont. R 7.500,-

Meder 212 e (von i). B. 102. SMS 108. Ausgezeichneter Abdruck des Zustands Meder 282 e. – Schwach gebräunt, verso mit hs. Monogr.

3368 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Beweinung Christi. Bl. 12 aus der Kupferstich-Passion. Kupferstich auf Bütten 1507. Blgr. 11,6 x 7,1 cm. Mit d. Monogr. u. Datum in d. Platte. Knapp beschn. Unter Passep. mont. R 2.000,-

M. 14 c (von c). B. 14. SMS 56. Noch guter Abdruck vor der ausgedruckten Platte. – Etw. angestaubt. – Lamentation of Christ. Copper engraving on laid paper, mounted under passepartout. – Good print of the state c.

3369 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus am Kreuz. Bl. 11 aus der Kupferstich-Passion. Kupferstich auf Bütten 1511. Blgr. 11,8 x 7,5 cm. Mit d. Monogr. u. Datum in d. Platte. Unter Passep. mont. R 4.000,-

Meder 13 c (von e). B. 13. SMS 55. Sehr guter Abdruck des Zustands c. – Etw. angestaubt. – Lamentation of Christ. Copper engraving on laid paper, mounted under passepartout. – Good print of the state c.

3370 Dujardin, Karel (1622 Amsterdam – Venedig 1678). Schafböcke, Kopfstudien. 6 Radierungen aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Plgr. 9,5 x 17,5 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. An den Ecken auf Papier mont. D 180,-

3371 Dujardin, Karel (1622 Amsterdam – Venedig 1678). Schlafender Hund und Kat-



3360



3361

ze. Radierung auf Bütten. Blgr. 7,3 x 8,4 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. - B. 41. Ho. 41. - Stellenw. etw. flau. Aus einer nicht identifizierten Slg. (L. 3725). R 100,-

3372 Dunker, Balthasar Anton (1746 Saal/Stralsund - Bern 1807) zugeschrieben. Flussbett mit Wasserfall und hoher Brücke. Fein lavierte Tuschezeichnung, um 1800. 24 x 34,7, Blgr. 29 x 40 cm. Punktuell auf Trägerkarton mont. Dort von fremder Hd. Dunker zugeschrieben. R 200,-

3373 Dunoyer de Segonzac, André Albert Marie (1884 Boussy-Saint-Antoine - 14. Arrondissement, Paris 1974). Landstraßen mit Bäumen und Häusern rechts. Radierung mit Tonplatte auf festem Papier. 10 x 13,2, Blgr. 25,3 x 32,8 cm. Sign. u. num. - Ex. 23/50. - Etw. gebr. u. lichtrandig, geringf. stockfl. D 60,-



3362



3363

3374 Dunoyer de Segonzac, André Albert Marie (1884 Boussy-Saint-Antoine - 14. Arrondissement, Paris 1974). Paysage tropézien. Radierung auf Papier mit WZ „1933. Plgr. 31 x 34, Blgr. 4 x 5 Sign. u. num., Trockenstempel der „Société des Peintres-Graveurs Français“ (Lugt 1195 a) unt. li. D 700,-

Ex. 49/100. - Lioré-C. 851. - Blick auf die Côte d'Azur bei St. Tropez. - Ob. w. Rd. leicht knittrig u. li. schwach fleckig.

3375 Dunoyer de Segonzac, André Albert Marie (1884 Boussy-Saint-Antoine - 14. Arrondissement, Paris 1974). Landschaft mit Feldweg u. Reiter. Kaltnadelradierung auf festem Papier. 11,1 x 15,2, Blgr. 25,5 x 32,8 cm. Sign. u. num. - Ex. 23/50. - Etw. gebr. u. lichtrandig, vereinz. fleckig. D 60,-

3376 Duplessis-Bertaux, Jean (1747 Paris 1820). Portrait Maria Antoinette. Aquatinta. Mit einer Vignette darunter, die ihre Festnahme zeigt. Aus: Tableaux historiques de



3364

la Révolution française, bei Piere Didot, Paris 1791-98. Blgr. 46 x 30 cm. 120,-

Dabei: Abdruck eines Briefes an Ihre Schwester vom 16. Oktober 1793.

3377 Dusart, Cornelis (1660 Haarlem 1704). Der Violinspieler in der Schenke. Radierung auf Bütten, 1685. Plgr. ca. 28 x 25 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Hollstein 15. D 360,-

3378 Dyck, Anthonius van (1599-1641), Schule. Dornenkrönung. Öl auf Holz. Linke Seite etwas gekürzt. Bildgrösse: 66 x 41 cm. - Dyck, Anthonius van (school). Oil on wood, framed. Left side somewhat shortened. D 3.000,-

3379 Dzubas, Willy (1877 Berlin - 1947). Arbeiter wohl auf einem Hüttenwerkgelände. mit Hochöfen und Schloten. Radierung auf leichtem Karton um 1920. 15,7 x 26,1, Blgr. 30 x 40 cm. Signiert. D 100,-

3380 Eggenschwiler, Franz (1930 Solothurn - Bern 2000). 15 Bll. Offset-Lithographien. Um 1970. Blgr. je ca. 76 x 54 cm. Tls. Querformat. 14 Bll. monogr. u. dat. Tls. mit hs Widmung des Künstlers. Motive tls. mehrfach vorhanden. - Tls Knicksp. u. Randdefekte. R 270,-

3381 Eggenschwiler, Franz (1930 Solothurn - Bern 2000). Buonarrotti. Farbholzdruk auf Japan 1970. 46 x 26,5, Blgr. 59,5 x 40,5 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „epr. d'a“. - Ecken tls. knickf. D 30,-

3382 Eggenschwiler, Franz (1930 Solothurn - Bern 2000). Originalentwurf für eine Druckgraphik. Bleistiftzeichnung, 1970-71. 90 x 64 cm. - Fleckig, beschm. Unt. gr. Randeinriss. **Dabei:** Die ausgeführte Graphik. 90 x 62,5 cm. Monogr., dat. u. num. Aus einer Auflage von 100 Ex. **Diese Graphik ist in einer Restauflage von 89 Exemplaren enthalten.** R 600,-

3383 Eggers, W.P. Eberhard (1939 Hannover 2004). Ohne Titel. Phantasiegemüse im Topf. Farblithographie auf leichtem Karton,



3365

1975. 45 x 39, 51 x 42 cm. Sign., dat. u. num.
R 80,-

Ex. VI/XXV. – **Dabei: Ders.** Sechs seltsame Heylos. 6 tfs. farb. Offsets u. 2 Bl. Text, 1970. Blgr. 54,5 x 42,5 cm. Jwls. mit dem Namenszug im Druck. – In einer Aufl. von 500 Ex. hrsg. von HY-LO GmbH & Co., Sarstedt/Han. Zus. 9 Bl.

3384 Eglau, Otto Wilhelm (1917 Berlin 1988). Netze – Macau. Farbaquatinta, (19)64. 33 x 26 cm. Betitelt, sign. u. dat. – Ex. 2 von 10. – Weißer Rand leicht fl. D 120,-

3385 Emblemata. 1 Bl. mit 3 Grotteskenfriesen mit Ranken u. zentralem, geflügeltem Engelskopf. 3 Kupferstiche auf festem Bütten um 1640. Je 2,7 x 16,1 cm, Blgr. 31,3 x 21,5 cm. – Ob. u. unt. leicht lichtrandig, durchgeh. etw. stockfl. 75,-

3386 Emblemata. Jäger mit Speer, Hunden u. Esel auf dem sich 2 Rehe befinden - Berittener Jäger mit Stichwaffe auf dem Weg zu seinen Hunden, die ein Reh erlegen. – Diana

mit Hunden u. erlegter Jagdbeute. 3 Radierungen auf 1 Bl. festem Bütten, 17. Jh. Je ca. 14 x 5 bzw. 6,5 cm. 90,-

Lt. hs. Anmerk. verso wohl für Silberplatten für Prunkjagdgewehre. – Ob. leicht lichtrandig u. durchgeh. stockfl.

3387 Emsbach, Bea (1965 Frankfurt am Main). 2 Radierungen in Rot auf Zerkall Bütten aus der Folge von 6 „Beutezüge im Bodensatz der Wissenschaften“, 2003. Je 29,7 x 21, Blgr. 53,5 x 38 cm. Sign. - Wahl 309, A1 (Neophyten) u. A 3 (Fremde Früchte) für die Griffelkunst Hamburg. D 150,-

3388 Engel, Nissan (1931 Haifa – Paris 2016). Vision Lyrique. Farbradierung. Plgr. 48 x 65,5 cm. Sign., betitelt u. num. - Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. E.A. D 100,-

3389 Erbe, Robert (1844 Gera – Oberlößnitz 1903). 2 Katzen. Aquarellierte Bleistift-



3366



3367

zeichn. 1880. Ca. 10,8 x 16,4 cm. Sign. u. dat. unt. mittig. Aufkasch. – Durch Aufkasch. hinterl. Randeinrisse. Geglättete Knicksp. unt. re. R 120,-

3390 Erhard, Johann Christoph (1795 Nürnberg – Rom 1822). Das Pferd neben den zwei Fuhrleuten. 2 Bl. Radierung auf Vélin 1817. Plgr. je 7 x 10 cm. Mit Rändchen nebeneinander auf 1 Bl. mont. u. unter Passep. D 300,-

Appell 99 II bzw. III (v. IV). – Ausgezeichneter Abdruck des II. bzw. III. Zustands. – Plattenkante tfs. etw. beschabt. – **Dabei auf dems. Bl. untereinander mont.: Johann Adam Klein** (1792-1875). Gesatteltes Pferd vor einem Haus angebunden. – Drei Ziegen. Radierungen 1811 (1). Blgr. 10,2 x 13,2 bzw. 5,5 x 12,5 cm. – J. 790 bzw. 791. – Etw. gepr.

3391 Erhardt, Hans Martin (1935 Em-



3368



3369



3374

mendingen 2015). Einladungsentwurf für eine Ausstellung in der Edition Schneider, Karlsruhe 1972. Tusche/Tinte auf Transparentpapier. Blgr. 28,5 x 42 cm. Sign., dat u. mit eh. Text u. Künstlerst. ob. mittig. – Gebrauchssp. D 60,-

3392 Erler, Fritz (1868 Frankenstein (Zabkowice Slaskie) – München 1940) zugeschrieben. Portrait einer jungen, dunkelblonden Frau mit rechts gedrehtem Kopf. Büste. Öl auf Malkarton (Lwd. auf Karton aufgezogen?), 20. Jh. Ca. 35 x 28 cm. Gerahmt. Auf Rückendeckel hs. u. auf aufgeklebtem hs. Zettel „Frau Professor Uthoff, Breslau gemalt von Erler, Fritz Breslau). D 600,-

Es könnte sich hier um die Ehefrau des Ophthalmologen und Hochschullehrers Wilhelm Uthoff (1853 in Klein-Warin – Breslau 1927) handeln. – Unt. li. Farbabplatzung u. stellenw. Beschabungen.

3393 Ernst, Karl Matthias (1758 Mannheim 1830). Portrait de feu Madame de Pourtales-Genilliac. Aquarell im Oval mit farb. Tuscheinfassungen 1780. 25,5 x 22 cm. Unt. mittig sign., dat. u. Ortsbez. „Mannheim“. Unter Glas im vergoldeten Rahmen (nicht ausgerahmt). Verso auf aufkasch. hs. Zettel betitelt. R 300,-

3394 Ernst, Max (1891-1976). 1 Lithographie in Blau u. 3 Taf. aus: Max Ernst, 24 Frottagen. Mit einem Text von Jean Tardieu. Déserts plissés bei Edition Hans Bolliger, Zürich 1973. Blgr. je 26 x 17,5 cm. Jwls. hinter Passep. mont. 150,-

„Nain en courte chemise“. – **Dabei: Ders.** 3 Lithogr. in Orange, Blau bzw. Gelb aus Lewis Carrolls Wunderhorn bei Manus Presse, Stgt. 1970. Blgr. je ca. 33 x 25 cm. Verso Text. Jwls. hinter Passep. mont. – Parkshop and Plumpudding, What the tortoise said to Achil, Fröhliche Logik. Zus. 7 Bl.

3395 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5cm. Signiert und nummeriert. 400,-
Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Exemplar: 4 von 21. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19 beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.

3396 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5cm. Signiert und nummeriert. 400,-

Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Exemplar: 4 von 21. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19 beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.

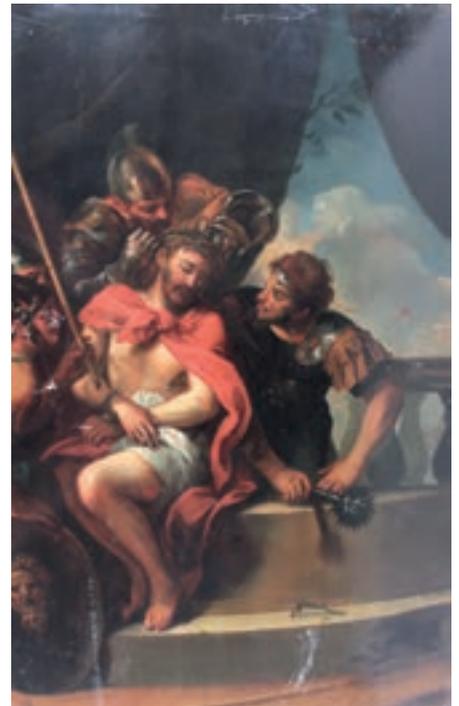
3397 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5cm. Signiert und nummeriert. 400,-

Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Exemplar: 4 von 21. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19 beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.

3398 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5cm. Signiert und nummeriert. 400,-

Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Exemplar: 4 von 21. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19 beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.

3399 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5cm. Signiert und nummeriert. 400,-



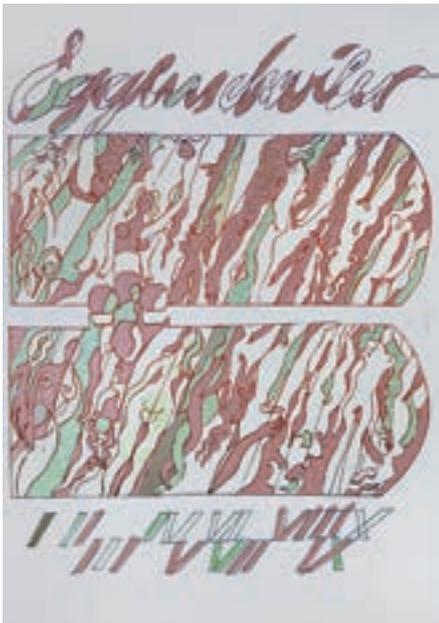
3378



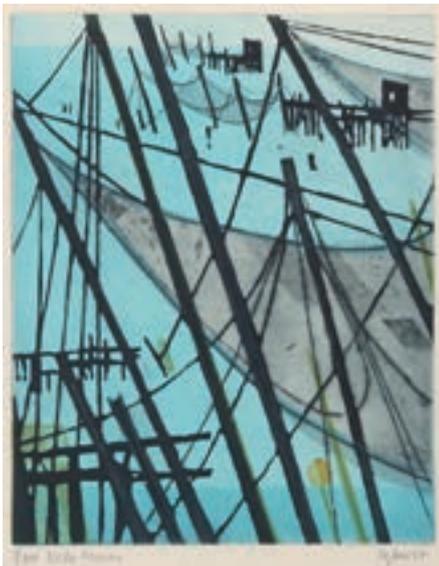
3380



3380



3382



3384



3392



3393



3395



3398

Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Exemplar: 4 von 21. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19

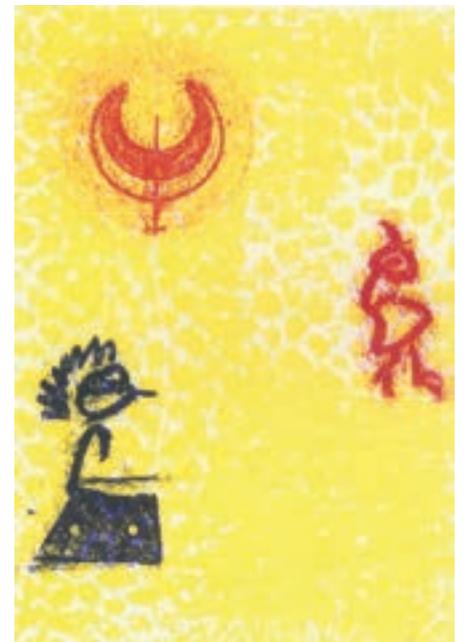


3399

beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.

3400 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5cm. Signiert und nummeriert. 400,-

Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Exemplar: 4 von 21. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19 beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.



3401

3401 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5cm. Signiert und nummeriert. 400,-

Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Exemplar: 4 von 21. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19 beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.

3402 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5cm. Signiert und nummeriert. 400,-

Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Exemplar: 4 von 25. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19 beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.



3403

3403 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5cm. Signiert und nummeriert.

400,-

Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Exemplar: 4 von 25. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19 beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.

3404 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5cm. Signiert und nummeriert.

400,-

Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Exemplar: 4 von 21. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19 beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.

3405 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5cm. Signiert und nummeriert.

400,-

Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Exemplar: 4 von 21. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19 beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.

3406 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5cm. Signiert und nummeriert.

400,-

Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Exemplar: 4 von 21. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19 beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.

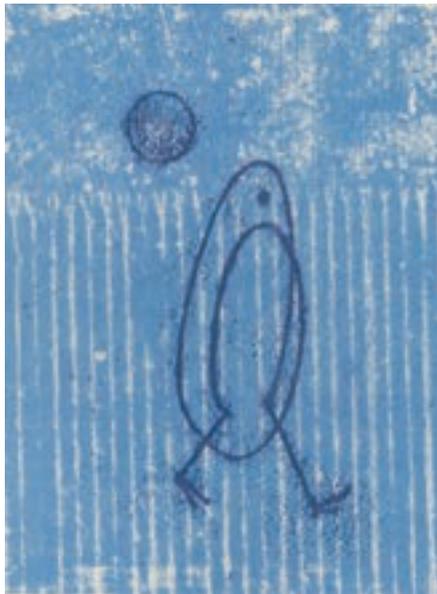
3407 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5cm. Signiert und nummeriert.

400,-

Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Exemplar: 4 von 21. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19 beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.

3408 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5cm. Signiert und nummeriert.

400,-



3406



3408

Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Exemplar: 4 von 21. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19 beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.

3409 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5cm. Signiert und nummeriert.

400,-

Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Exemplar: 4 von 21. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19 beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.

3410 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5cm. Signiert und nummeriert.

400,-

Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Exemplar: 4 von 25. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19 beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.

3411 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5cm. Signiert und nummeriert.

400,-

Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Ex-



3409



3411

emplar: 4 von 21. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19 beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.

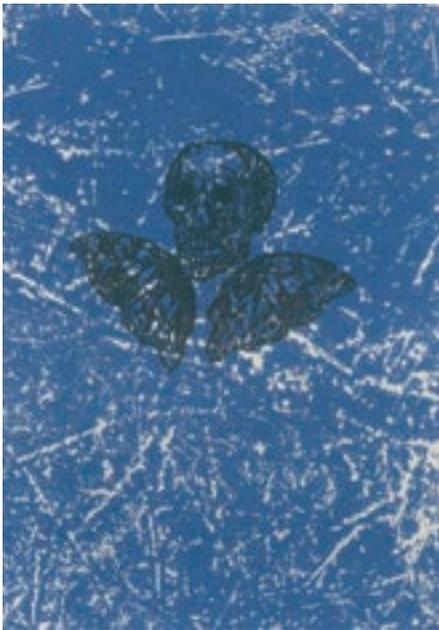
3412 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5cm. Signiert und nummeriert.

400,-

Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Exemplar: 4 von 25. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19 beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.

3413 ERNST, MAX – Waldberg, P. Aux petits agneaux. Paris, au pont des arts L. Weill 1971. 33 x 26 cm. **Mit 20 Orig.-Farblithographien (inkl. Umschlagillustration)** von Max Ernst. 78 S., 2 Bil. Lose Lagen mit illustr. OU. in Olwd.-Kassette mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.200,-

Spies-Leppien 196 D; Brusberg-Völker 166; Monod 11471. – **Eines von XXI Exemplaren** der Vorzugsausgabe HC (GA 174). Ohne die Suite. Vortitel verso von Künstler und Autor signiert. Sehr gutes Exemplar. – Number IV of XXI copies „hors commerce“ from a total edition of 174, signed by the author and artist. – In fine condition, within the original paper wrappers in cloth-covered box, with the title embossed on the spine.



3412



3413

3414 Ernst, Rudolf bzw. Rudolphe (1854 Wien – Fonteny-aux-Roses 1932). Orientalischer Händler. Öl auf Holz. Sign., nicht bezeichnet und dat. (um 1880). 31,7 x 25,6 cm. In feinem Rahmen. Rudolf Ernst ist einer der Hauptvertreter der späromantischen Orientalmalerei. Seine Motive sind stark im Genre verwurzelt und zeigen damit einen besonders pittoresken, üppigen, ja schwelgerischen Orient, wie er den westlichen Vorstellungen vollauf entsprach. Gerade die Interieurs von Palästen, Haremsgemächern, Basaren und Läden schilderte er mit detailgetreuer Hingabe an Architektur, Ornamentik, Gewänder und Alltagsgegenstände, die er zum Teil Photographien und Reiseskizzen entnahm. R 5.400,-

3415 EROTIKA – GALANTES – Antikes Paar. Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte. 13,6 x 9,5 cm. In Rahmen geklebt. – Farbschicht mit Sprüngen. D 100,-



3414

3416 - Larmessin, Nicolas IV de (1684 Paris 1755). La jument du compère Pierre. Illustration zu den Fabeln von La Fontaine. Kupferstich n. Nicolas Vleughels bei Larmessin, Paris um 1730. Blgr. 32,3 x 37,1 cm. Knapp auf bzw. innerhalb d. Plattenkante geschn. An den ob. Ecken auf Karton geklebt. – Vor d. Adr. von Buldet. – Etw. gebr. u. stockfl., angestaubt u. tls. knittrig. 45,-

3417 - Naumann, Hermann (1930 Kötzensbroda – tätig in Dittersbach). Sitzender weiblicher Akt. Lithographie, 1977. 43,5 x 32 cm. Mit Monogr. u. dat. im Stein. Sign. u. dat., sowie Widmung in Bleistift. – Ex. 4 von 30. - **Dabei: Ders.** 5 Graphiken, Blgr. 41 x 24 cm. D 200,-

3418 Esch, Hermann (1879 Mannheim-Heppenschwand 1956). 5 Ansichten. Kreidelithographien. Blgr. 49 x 64 cm. Sign. – Rand tls. minimal gebräunt. D 60,-

3419 EXLIBRIS – Bayros – Sammlung von 135 Bl. Exlibris u. Gebrauchsgraphik verschied. Künstler in verschied. Techniken, davon 106 Bl. (13 sign., tls. verso) von Fr. v. Bayros, 8 von Luigi Kasimir, 8 von M.E.Lilien, 5 (4 sign.) von Rudolf Koch. Verschied. Formate, meist mont., tls. unter Passep. – Tls. ger. Gebrauchssp. D 1.200,-



3419



3420

3420 - Moser, Koloman (1868 Wien 1918). Ex Libris Fritz Waerndorfer. Klischeedruck auf rotem Papier, um 1903. 14,3 x 13,8 cm., Blgr. 16,8 x 15 cm. Mit d. Namenszug unten im Druck. An d. oberen Ecken auf Kart. geklebt (links gelöst). D 900,-

Vgl. Belvedere Werkverz. 12006 (weißes Papier). - Dazu: Dass. auf weißem Papier in kl. Format. Blgr. 7,9 x 7,6 cm. auf Kart. mont. - **Ders.** Ex Libris (Ditha) Moser. Druck in Schwarz auf weißem Papier (um 1902). 8,1 x 5,1 cm. Auf Kart. mont. - Ex Libris Dr. Franz Zweibrück. Klischeedruck in Schwarz u. Rosa um 1912. Blgr. 8,6 x 3,8 cm. Mont. - Aus der Bucherei Nena Zweibrück. 3 Ex. in unterschiedl. Farbvarianten. Klischeedrucke um 1912. 8,1 x 3 cm. Blgr. 8,7 x 3,6 u. 8,3 x 3,2 cm. Auf 1 Bl. mont.



3421

3421 - Moser, Koloman (1868 Wien 1918). Ex Libris Fritz Waerndorfer. Unter Verwendung des Holzschnitts „Parzen“ aus Ver Sacrum 1902. Druck in Rotbraun. 15,4 x 14,9 cm., Blgr. 22,5 x 21,4 cm. Verso mit Namenszug (Signatur?). Montiert. D 750,-

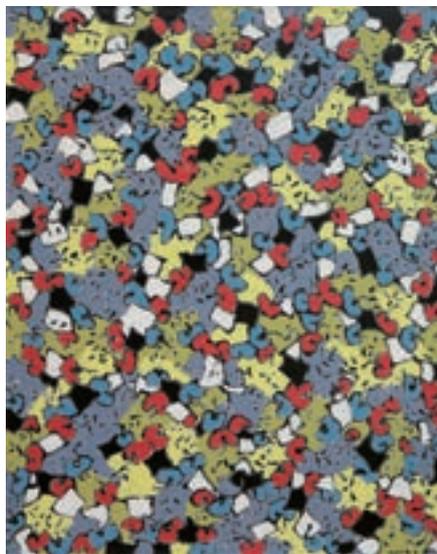
Dabei: **Ders.** Ex Libris F(ritz) W(aerndorfer). Klischeedrucke in Schwarz auf weißem u. grünem Papier. Blgr. 15,1 x 5,9 cm. Beide mont.

3422 - Sammlung von 37 teils lose montierten Ex-Libris in verschiedenen graphischen Techniken und Formaten. 4°. 37 teils lose montierten ExLibris, davon 5 jew. vom Künstler handsigniert. Privates Kunstlederalbum. O.O.u.Vlg.u.J. R 360,-

Die meisten Ex-Libris in Orig.-Radierungen, 2 weitere Ex. in Buchdruck, 1 Orig.-Lithographie und 1 Reproduktion. - Mit Ex-Libris von Franz von Bayros, Hubert Wilm, Carl Rotky und Sepp Frank.



3422



3423

3423 Faublée, Michel (1939 Morzine). Komposition. Acryl auf Holz, (19)80. 160 x 130 cm. Verso sign. u. dat. Gerahmt. D 1500,-

3424 Felixmüller, Conrad (1897 Dresden - Berlin 1977). Abendaktstudio Leipziger Künstler. - Le Bébé (auch: Mein Sohn Luca). - Toter Genosse. 2 Holzschnitte 1951 bzw. 1919 u. 1 Lithographie 1919. 10 x 12, Blgr. 23,5 x 19,8 bzw. 20 x 14,8, Blgr. 27,3 x 20,2 bzw. 17,5 x 14,5, Blgr. 28,2 x 22,2 cm. Das 1. Bl. sign. u. mit dem Monogr im Stock, das 2. mit dem Monogr., Datum u. Werknr. 122 im Stock u. unt. typogr. bez., das 3. verso typogr. bez. „VI. Felimüller, Steinzeichnung“. 2 Bl. mit Fotoecken unter Passep. mont. - Sohn 513 b. Sohn 190 b. Sohn 176 b. - Leichte Alterssp. 450,-

3425 Fichter, J. (20. Jh.). Wirbelnde Strukturen. - Autoteile. Mischtechnik auf Papier 1985 bzw. Papiercollage aus Automobilwerbung 1989. Blgr. 43,5 x 61 bzw. 42,5 x 60 cm. Jwls. sign. u. dat. Unter Glas im weiß lackierten Rahmen bzw. unter Glas im Kunststoffrahmen. D 120,-

Dabei: O. Stoiger (19.-20. Jh.). Abstrakte Waldlandschaft. Mischtechnik auf Papier 1931. Blgr. 35 x 45 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt. Alle 3 Bl. nicht ausgerahmt.



3424

3426 Fikentscher, Otto (1862 Zwickau - Baden-Baden 1945). 4 Bl. Druckgraphik mit Tierdarstellungen. Jwls. sign. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Käuzchen. Farblithographie bei Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe 1904. 30 x 40,5, Blgr. ca. 40 x 50 cm. Mit dem Monogr. im Stein. Verso St. mit hs. Nr. - Etw. gebr. - **Hundeportrait.** Radierung mit Aquatinta u. Tonplatte. 28,5 x 20 cm. Bez. „Orig. rad. u. dr.“ - W. Ränder vereinz. stockfl. - **Ders. Hund von links, saufend.** Kaltnadelradierung mit blauer Tonplatte 1899. 9,5 x 13,2 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. - **Achtender.** Radierung mit grünlicher Tomplatte. 27,5 x 22 cm. Mit dem Monogr. i.d. Platte. - **Dabei: Autograph des Künstlers.** An Herrn Sr. Werner Bach Zahnarzt Waldshut (Umschlag), dat. 15.1.29: „Für's neue Nest und für's weitere Leben unsere besten, wärmsten Wünsche! Wenn ihr mal nach Karlsruhe kommt... daß ich mal nach Waldshut kommen werde, ist nicht vorauszu-sehen... Euer alter Otto Fikentscher“. Beids. beschr. Briefkarte mit Umschlag. 10,4 x 16,4 cm. 7 Bl. Beilagen. Zus. 12.

3427 Fleischmann, Josef (1867 Oberndorf bei Salzburg - Wien 1925). Krabben, Krebse und Garnele. 5 Bll. Aquarell, Gouache auf Karton. Versch. Formate bis 21,5 x 17 cm. Sign. R 300,-



3428

3428 FLIEGENDE BLÄTTER - Vorzeichnung - Mauder, Josef (1884 München

– Pullach 1969). 18 Geschichten. 108 Entwurfszeichnungen in Tusche auf 44 Bl. Erste Hälfte 20. Jhd. Ca. 10 x 8 cm. Verso Stempel: Für die „Fliegenden Blätter“, München.

R 500,-

Darunter u.a.: Der Mondsüchtige, Das Hauptlos gezogen, Traumvorstellungen, Der Gestrandete, Der Klingelstreich.

3429 Förster (Zeichner Mitte 19. Jh.). 7 Kleine, meist unbezeichnete Ansichten und Landschaften. Silberstiftzeichnungen auf farb. getönten Kartons, 1859-60. 4,6 x 7,2 bis 4,8 x 8,5 cm. 1 Bl. sign. u. dat. „Föster fec. 59“, 4 Bl. „F. fec. 59/60“, 1 Bl. bez. „Guckhill“, 1 Wirtshaus bez. „Erbschenke“. Unter 1 Passep. mont. - Sehr feine Zeichnungen tfs. auch mit Eisenbahndarst. D 240,-



3430

3430 Fornasetti, Piero (1913 Mailand 1988). Sun of Capri. Farbsiebdruck ca. 1993. Ca. 53 x 79 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (78,5 x 108,5 cm, nicht ausgerahmt). Bitte selbst abholen oder Sperrgut-Versand. D 450,-

3431 Fostner, R. (19.-20. Jh.). Die Aushandlung des Vertrages. Drei bayerisch gekleidete Männer sitzen in einer Stube an einem Tisch mit Schriftstücken. Öl auf Lwd. 20. Jh. 60 x 80 cm. Im goldfarb. Stuckrahmen. D 360,-

3432 Frank, Erna (tätig ca. 1908-1855). Blick über die Seine auf die Pont des Arts. Radierung mit Tonplatte auf Arches. Plgr. 14 x 20, Blgr. 22 x 30,5 cm. Sign. u. bez. „1.épr.“ Unter Passep. mont. – Schwach lichtrandig. D 30,-

3433 Fratrel, Joseph d.Ä. (1730 Épinal – Mannheim 1783). Weibliche Allegorie auf die Schifffahrt. Radierung auf rötlicher Seide, um 1776. Blgr. 12 x 8,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum ob. re. i.d. Darst. Knapp auf Darstellung beschnitten. – Baudicour 9. – Vereinz. kl. Randläs. 120,-

3434 Freudenberger, Sigmund (1745 Bern 1801). 4 kolor. Umrissradierungen, tfs. auf Bütten. 2 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 300,-

Les Chanteuses du Mois de May. 15,7 x 20,8 cm. – La petite Fête imprévue. 15,9 x 21, beide Blgr. 23 x 27 cm. – La Toilette Champêtre. 20 x 14,5 cm. – La Propreté Villageoise. 20,5 x 15 cm. Alle Bl. mit dem Namensz., Adr. u. Titel i.d. Platte. – Tfs. leichte Alterssp.

3435 Friedlaender, Johnny (1912 Pleß/Oberschlesien – Paris 1992). Zwei Farbradiierungen. Gr.8° und Gr.4° Sign. u. num. – Ex. 14/95. D 150,-



3434

3436 Friedmann, Rolf (1978 Chisinau – Bautzen 1857). See vor Gebirgskulisse mit Kirche und Segelbooten. Öl auf Lwd., 1947. 78 x 100 cm. Li. unten sign. u. dat. Gerahmt. D 120,-

3437 Frieling, Alphons (1905 Worpswede 1993). Flucht nach Ägypten. Holzschnitt in Schwarz u. Blau. 26 x 28, Blgr. 42 x 29,5 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. – 3 Ecken leimfl., tfs. etw. knittrig. R 100,-

3438 Frohner, Adolf (1934 Groß-Inzersdorf – Wien 2007). 3 Radierungen mit 2 versch. Motiven mit Frauendarstellungen. Plgr. 26 x 19,5 bzw. 16,5, Blgr. 44 x 33 cm. Sign. u. num. – Ex. 63 bzw. 17 bzw. 39/90. – 1 Bl. etw. gebr. u. vereinz. stockfl. D 120,-



3439

3439 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Blumenvase mit üppigem Strauss. Farblithographie. 23 x 14, Blgr. 46 x 32,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 12/190. D 300,-

3440 Führich, Josphe von (1800-1876) nach. Geheiligt werde dein Name. – Dein Wille geschehe. – Vergib uns unsere Schuld. 3 Bl. aus der Folge von 9: Das Gebet des Herrn (Vaterunser). Tuschzeichnungen von G.Koller (19./20. Jh.). Zw. 20 x 18 u. 22,3 x 19 cm. Unt. re. sign. u. 2 Bl. mit dem Titel unter d. Darst. – 1 Bl. gebr., tfs. etw. angestaubt. D 150,-

3441 Fürner, Ulli (1942 Maulbronn – Maulbronn 2013). Sammlung bestehend aus: 8 Keramikbechern jeweils auf 2 Sockeln (1 Sockel beschädigt – ist geklebt). – Kopf von Franz Josef Strauß, Keramik (als Teufel, obere Spitzen die Hörner abgebrochen; liegen bei). – 2 Keramikvasen, 2 Objekte, Keramikunikate, 1 Schnecke, Keramik. D 100,-



3442

3442 Gaal, Pieter (1770 Middelburg 1819) zugeschrieben. Ein Pferd u. 3 Schafe in einer Landschaft. Öl auf Holz. 20 x 24,5 cm. Verso zugeschrieben u. dat. 1811, mit hs. Nr. „A. 1056“. Gerahmt. D 500,-

3443 Gäfgen, Wolfgang (1936 Hamburg – Esslingen 2024). 3 Bl. mit tfs. abstrakten Kompositionen. Aquatintaradiierungen, davon 2 farbig, auf BFK Rives (2). Blgr. 76 x 56 bzw. 65 x 49,5 cm. Alle Bl. sign., 2 bez. „Epreuve d'artiste“, 1 num. – Ex. 4/65. – 1 Bl. mit gestauchten Rändern u. Ecken. D 180,-

3444 Gäfgen, Wolfgang (1936 Hamburg – Esslingen 2024). Rouleau. Bleistift auf Papier, (19)76. 71 x 101 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. R 600,-

Provenienz: Galerie Edition Karl Flinkers, Paris. Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

3445 Gaida, Gregor (1975 Chorzów, Polen). Summe der Geschichten. Untertitel: 2-teiliges Werk. Technik: Holz, farbig gefasst. 2006. 100 x 45 x 125cm. D 3.600,-

Vereinzelt minimale Kratzspuren. Großer Zeh ehemals gebrochen und geleimt bei einem Kind. Finger ehemals gebrochen und geleimt bei einem Kind. Die Kinder sind durch einen Stift verbunden. Der ursprüngliche Metallstift ist verbogen. Das Werk steht nicht ohne Stift, sodass ein Behelfsstift benutzt werden muss. Ansonsten guter Zustand. – Das Werk ist auf der offiziellen Internetseite des Künstlers aufgeführt (www.gregor-gaida.de). Provenienz: - Galerie Epikur, Wuppertal. – Werk kann



3444

nicht versendet werden, Transport Abholung oder Spedition.

3446 Gaupp, Gustav Adolf (1844 Markgröningen – Obertürkheim 1918). Skizzenbuch mit zahlreichen Zeichnungen und Studien Gustav Adolf Gaupp, 1844 Markgröningen, Württemberg- 1918 in Obertürkheim, deutscher Maler, Skizzenbuch, 47,5 x 32 cm, 29 erhaltene Blätter, dazwischen einige lose kleinere Blätter mit Skizzen u. Studien in Bleistift, z.T. sign. D 270,-

Gaupp war Schüler der Kunstakademie in Stuttgart und wechselte später an die Akademie nach Wien. Daran schloss sich ein Studienaufenthalt an der Royal Academy of Arts in London an, wo er sich zum Lithografen ausbilden ließ. Zurückgekehrt nach Deutschland, ging er in politisch schwierigen



3446

Zeiten (Deutsch-Französischer Krieg) 1870 nach München an die dortige Kunstakademie. Ab 1873 arbeitete Gaupp im Atelier von Karl Theodor von Piloty der Malerei zu. 1878 ging er zum Studium der Alten Meister nach Italien und malte seitdem vorzugsweise Porträts. Er war Mitglied im Deutschen Künstlerbund und im Hamburger Künstlerverein von 1832.

3447 Geiger, Willi (1878 Landshut – München 1971). 3 Kaltnadelradierungen mit Stierkampfsszenen, ca. 1922. Je ca. 10,5 x 14,5, Blgr. 25,5 x 30 cm. Sign. u. num. In Fotoecken un-

ter Passep. mont.

150,-

Aus der Folge von 31 Radierungen „Tauromachie“. – Jwls. Ex. 39/100. – Ein Matador im Begriffe, den Stier im Sitzen zu töten, Übergeben der Banderillos, Ovation. – Äußere Ränder schmal lichtrandig.

3448 Geiger, Willi (1878 Landshut – München 1971). 5 Bl. mit Stierkampfsszenen. Kaltnadelradierungen, wohl 1.H. 20. Jh. Alle sign., tls. dat., tls. num., tls. mit dem Titel i.d.

Platte. 4 Bl. unter Passep. mont.

D 150,-

Matador mit Degen u. Tuch. Plgr. 26,5 20,3, Blgr. 37,3 x 29 cm. – „entrando a matar“, auf Japan, 1922. 20 x 25,5, Blgr. 24 x 37 cm. – „banderillas“. Plgr. 21 x 26,7, Blgr. 27 x 37,5 cm. – Ein Matador u. 4 Banderilleros stehen einem Stier gegenüber. 24,7 x 39, Blgr. 38 x 51 cm. Mit dem Monogr. i.d. Platte. – Banderillos u. Stier in der Arena. Plgr. 35,3 x 40,7, Blgr. 38,3 x 50,2 cm. – Ex. 37/75 cm.

3449 Gessner, Salomon (1730 Zürich 1788). Sammlung von graphischen Werken. 139 Blatt aus verschiedenen Folgen. Verschiedene Formate, jeweils auf Trägerkartons montiert. Gr.Folio. [139] Bl. Enthält: Suite de Dix Paysages, dédiés à M. Watelet. 10 Radierungen. Basel und Paris, 1764. – Leemann-Van Elck 9. – Mit den Nummern, aber vor der Adresse von Mechel und Buldet. – Die einzelnen Darstellungen auf den Trägern von alter Hand nummeriert. Durchweg von sehr guter Erhaltung. – Collection of graphic works. 139 sheets from various series. Various formats, each mounted on backing boards. 1.600,-

3450 Geyger, Johann Georg (1921 Hannover – Frankfurt a.M. 2004). Geometrisch-informelle Komposition. Farblithographie 1957. Blgr. 52 x 38,5 cm. Sign. Verso mit St. der Kestner-Ges. Hannover. D 90,-



3445



3448



3449



3451

3451 Gheyn, Jacob II de (1565-1629) nach. Landschaft mit Zigeunern. Radierung von Andries Jacobsz. Stock (1580-1648) auf feinem Bütten mit WZ „Kugel mit Kreuz“. Blgr. 10,3 x 17,5 cm. Auf Einfassung beschnitten, unt. unter Verlust der Textzeile „Nigra famos...“. Unter Passep. mont. D 450,-
New Ho. 218 (de Gheyn). Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-5716. - Ausgezeichneter zeitgenössischer Abdruck des einzigen Zustands. - Vereinz. fleckig, sonst gut erhalten.

3452 Gill, Madge (1882 Walthamstow – East Ham 1961). „Composition“. Tuschzeichnung auf festem Papier, ca. 1948. 8,6 x 14 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



3452

Auf Rückenkarton betitelt u. dat. Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass. – Stellenw. etw. fleckig, tls. beschabt.

D 240,-



3453

3453 Gill, Madge (1882 Walthamstow – East Ham 1961). 4 Tuschzeichnungen auf festem Papier, 1.H. 20. Jh. Jwls. ca 8,5 x 13,5 cm. Auf Karton aufgezogen und gerahmt.

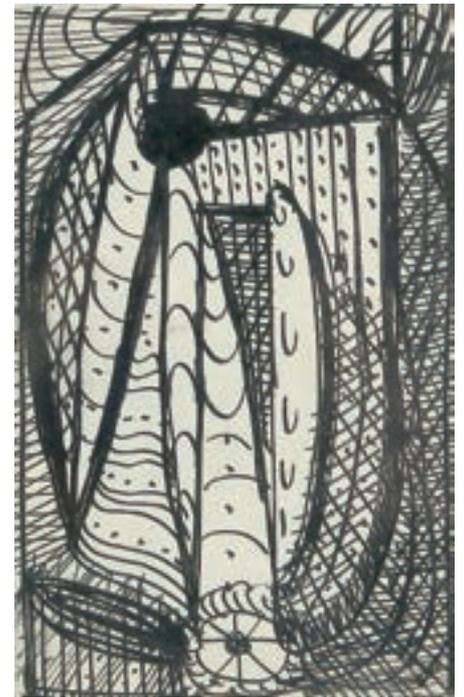
D 900,-

Britische Malerin und bedeutende Vertreterin der Art Brut. – Während einer beinahe tödlichen Krankheit, bei der sie das rechte Auge verlor, begann Magde Gill aufgrund einer Inspiration, konkret mit einem Geist, den sie „Myrminerest“ nannte, zu zeichnen. Fast 40 Jahre war sie als Medium unter dem Einfluss dieses Geistes kreativ. Sie zeichnete mit Tusche auf großen Papierrollen und auf kleinen postkartenähnlichen Kartons. Viele ihrer Arbeiten zeigen Frauen mit zarten Gesichtern (Selbstportraits?), mit kunstvollen Frisuren und Hüten im Stil der Jahrhundertwende, aber auch „Architektur-Landschaften“ mit Linien, Schraffuren und geometrischen Mustern. – Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.

3454 Gill, Madge (1882 Walthamstow – East Ham 1961). 4 Tuschzeichnungen auf festem Papier, 1.H. 20. Jh. Jwls. ca 8,5 x 13,5 cm. Auf Karton aufgezogen und gerahmt.

D 900,-

Britische Malerin und bedeutende Vertreterin der Art Brut. – Während einer beinahe tödlichen Krankheit, bei der sie das rechte Auge verlor, begann Magde Gill aufgrund einer Inspiration, konkret mit einem Geist, den sie „Myrminerest“ nannte, zu



3454

zeichnen. Fast 40 Jahre war sie als Medium unter dem Einfluss dieses Geistes kreativ. Sie zeichnete mit Tusche auf großen Papierrollen und auf kleinen postkartenähnlichen Kartons. Viele ihrer Arbeiten zeigen Frauen mit zarten Gesichtern (Selbstportraits?), mit kunstvollen Frisuren und Hüten im Stil der Jahrhundertwende, aber auch „Architektur-Landschaften“ mit Linien, Schraffuren und geometrischen Mustern. – Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.



3455

3455 Gill, Madge (1882 Walthamstow – East Ham 1961). 4 Tuschzeichnungen auf festem Papier, 1.H. 20. Jh. Jwls. ca 8,5 x 13,5 cm. Auf Karton aufgezogen und gerahmt.

D 900,-

Britische Malerin und bedeutende Vertreterin der Art Brut. – Während einer beinahe tödlichen Krankheit, bei der sie das rechte Auge verlor, begann Magde Gill aufgrund einer Inspiration, konkret mit einem Geist, den sie „Myrminerest“ nannte, zu zeichnen. Fast 40 Jahre war sie als Medium unter dem Einfluss dieses Geistes kreativ. Sie zeichnete mit Tusche auf großen Papierrollen und auf kleinen postkartenähnlichen Kartons. Viele ihrer Arbeiten zeigen Frauen mit zarten Gesichtern (Selbstportraits?), mit kunstvollen Frisuren und Hüten im Stil der Jahrhundertwende, aber auch „Architektur-Landschaften“ mit Linien, Schraffuren und geometrischen Mustern. – Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.

3456 Gill, Madge (1882 Walthamstow – East Ham 1961). 4 Tuschzeichnungen auf festem Papier, 1.H. 20. Jh. Jwls. ca 8,5 x 13,5 cm. Auf Karton aufgezogen und gerahmt.

D 900,-



3456

Britische Malerin und bedeutende Vertreterin der Art Brut. – Während einer beinahe tödlichen Krankheit, bei der sie das rechte Auge verlor, begann Magde Gill aufgrund einer Inspiration, konkret mit einem Geist, den sie „Myrnerest“ nannte, zu zeichnen. Fast 40 Jahre war sie als Medium unter dem Einfluss dieses Geistes kreativ. Sie zeichnete mit Tusche auf großen Papierrollen und auf kleinen postkartenähnlichen Kartons. Viele ihrer Arbeiten zeigen Frauen mit zarten Gesichtern (Selbstportraits?), mit kunstvollen Frisuren und Hüten im Stil der Jahrhundertwende, aber auch „Architektur-Landschaften“ mit Linien, Schraffuren und geometrischen Mustern. – Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.



3457

3457 Gislander, William (1890 Fleninge – Vetlanda 1937). Schwäne über Küstenlandschaft. Aquarell u. Gouache auf Papier. Ca. 29 x 54 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 180,-

Dabei: Ders. Weg an einem Waldrand. Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen (?). Ca. 33 x 38 cm. Unt. li. sign. Im Stuckrahmen mit mittig genagelten Namensschild aus Metall. Beide Bl. nicht ausgerahmt.

3458 Glansdorff, Hubert (1877 Ixelles/Bruxelles – Knokke 1963). Prächtiger, gelb- u. rotblühender Strauss in blauer Vase. Links daneben eine Porzellanfigur. Öl auf Lwd. 80 x 100 cm. Unter Glas im breiten, goldfarb. Stuckrahmen (nicht ausgerahmt). – Vereinz. Krakelee. D 750,-

3459 Glauber, Johannes (1646 Utrecht – Schoonhoven 1726). Landschaft mit Schlucht und Wasserfall. Radierung n. Gaspard Dughet. Ca. 28 x 38 cm. Auf Karton mont. – Tls. etw. fl. R 60,-



3458

3460 Glob, Johannes (1882 Nakskov – Hellerup/Kopenhagen). Portrait einer jungen Frau. Vermutlich Lithographie, auf Japanbütten. 35 x 28,2 cm. Sign. – Vermehrt fl. außerhalb der Darstellung, sowie dort auch kl. Papierverluste u. Knitterfalten.

R 120,-

Der Maler zog sich nach seiner zweiten Heirat in sein Privatleben zurück und portraitierte v.a. Familienmitglieder. Vgl. Saur Bd. 56.

3461 Glob, Johannes (1882 Nakskov – Hellerup/Kopenhagen). Portrait eines Mädchens Namens Hedvig. Vermutlich Lithographie, auf Bütten, 1926. 19 x 14,1 cm. l.d.P. betitelt u. dat. Sign. – Tls. leicht fl. u. oben u. rechter Rand knitttrig, tls. kl. Löchlein.

R 90,-

Der Maler zog sich nach seiner zweiten Heirat in sein Privatleben zurück und portraitierte v.a. Familienmitglieder. Vgl. Saur Bd. 56.



3462

3462 Glöckner, Hermann (1889 Dresden – Berlin 1987). Kurvige Übermalung in Braun. 1958. 33 x 45 cm (12,9 x 17,7 in), blattgroß. Tempera. Verso signiert und datiert, „17 4 58/3“. Auf dünnem Velin. D 7.500,-

Hermann Glöckner zählt zu den Ausnahmekünstlern und Avantgardisten der klassischen Moderne in Deutschland. Farblich fein abgestimmte ausgewogene Komposition. 2019 widmet ihm die Pinakothek der Moderne die Ausstellung „Hermann Glöckner – Ein Meister der Moderne“. – In sehr guter Erhaltung. Vereinzelt Atelier-bedingte, feine Quetschfalten im Papier.

3463 Göttlicher, Erhard (1946 Graz – lebt u. arbeitet in Uetersen). Weiblicher Akt, sitzend“, 1996, Skulptur, Mischtechnik (Glasfaserverstärkter Kunststoff, Acryl, Graphit, Stuhl), 135 x 104 x 54 cm in Lebensgröße, Auflage: 3 Exemplare. D 4.000,-

Besichtigt werden kann das Kunstwerk in dem langjährigen Wohnhaus von Juergen Seuss in der Nähe von Frankfurt.

3464 Göttlicher, Erhard (1946 Graz – lebt u. arbeitet in Uetersen). Liegender weibli-



3463

cher Akt. Zeichnung auf Karton mit Wasserfarbflecken. 31 x 22 cm. D 240,-

Dabei: Ders. Künstler, in unlauterer Absicht...Farbradierung, 1984. 29,5 x 21 cm. Sign. u. dat. – Ex. 21 von 60. – Leichte Knicksur im Rand. – Höllensturz. Farbradierung, 1980. 49 x 40 cm. Ex. X von IX.

3465 Göttlicher, Erhard (1946 Graz – lebt u. arbeitet in Uetersen). Sammlung von 7 Bll. 2 Bll. Orig.-Zeichnung/Mischtechnik. Je sign. u. dat. 5 Bll. Druckgraphik. Je. sign. u. dat. Davon eines doppelt, sowie als Probedruck vorhanden. – Ein Bl. mit Faltsuren. D 270,-

3466 Göttlicher, Erhard (1946 Graz – lebt u. arbeitet in Uetersen). „Akt, sitzend“, Relief, Mischtechnik (Glasfaserverstärkter Kunststoff, Acryl, Graphit, Metallhocker), 162,5 x 105 x 22 cm, Auflage: 3 Exemplare, auf der Vorderseite signiert, 3/1983 D 2.400,-

Besichtigt werden kann das Kunstwerk in dem langjährigen Wohnhaus von Juergen Seuss in der Nähe von Frankfurt.

3467 Göttlicher, Erhard (1946 Graz – lebt u. arbeitet in Uetersen). Modell und Künstler. Farbradierung, 1985. 23 x 33,5 cm. Sign. u. dat. Ex. X von X. D 150,-

Dabei: Ders. Künstler, in unlauterer Absicht...Farbradierung, 1984. 29,5 x 21 cm. Sign. u. dat. – Ex. 22 von 60. – Höllensturz. Farbradierung, 1980. 49 x 40 cm. Ex. X von X.

3468 Gorim, Nyoman (20. Jhd.). Wasser-



3466



3469



3470

träger, Angler und Rind Tränkender am Flußufer. Mischtechnik auf Lwd. 107 x 185 cm. Sign. Gerahmt. D 120,-

3469 Goya, Francisco de (1746 Fuendetodos – Bordeaux 1828). Aquellos poblos. Aquatinta mit Radierung und Kaltnadel auf kräftigem Vélin, 1868 o. -78. Bl. 23 der Folge „Los Caprichos“, 1794-98. 21,5 x 15 cm. – Einige winzige Randläsuren. – Delteil 60. Harris 35 III, 3. o. 4. Ausgabe. R 1.000,-

3470 Goya, Francisco de (1746 Fuendetodos – Bordeaux 1828). Que vienne al Coco. Radierung mit Aquatinta auf kräftigem Vélin, 1868 o. -78. Bl. 3 aus der Folge „Los Caprichos“, 1794-98. 21,5 x 15 cm. – Auf dem weißen Rand 2 Stockfl. – Guter Abdruck. – Delteil 40. Harris 38 III (von III), 3. o. 4. Ausgabe. R 1.000,-

3471 Goya, Francisco de (1746 Fuendetodos – Bordeaux 1828). Hilán delgado. Aquatintaradierung mit Kaltnadel auf Velin. Blatt Nr. 44 aus den Caprichos. Plattengröße ca. 21,5x15 cm, Blattgröße ca. 33x23,8cm. Unter Passep. 270,-

Harris 79 VI (von 12). – Das erste der „Hexenblätter“ zeigt die drei Parzen, die den menschlichen Lebensfaden spinnen und durchschneiden. – Etw. stockfl.

3472 Graeder, Hans (1919 Mannheim 1999). Liegender weiblicher Akt, dreidimensional flach in einem Raum. Mischtechnik auf Karton 1969. 44,5 x 48,5 cm. Unt. re. sign. Auf Karto aufgezogen. D 200,-

3473 Graeder, Hans (1919 Mannheim 1999). Auf dem Boden sitzendes Mischwesen. Mischtechnik 1969. 45 x 50,5 cm. Unt.

re. sign.

D 200,-

3474 Graeder, Hans (1919 Mannheim 1999). Stuhl mit 2 Füßen in einem Raum. Mischtechnik auf Karton. 43,5 x 60 cm. Auf Karton aufgezogen. D 200,-

3475 Graeder, Hans (1919 Mannheim 1999). Sitzender weiblicher Akt, flach dreidimensional. Mischtechnik auf Karton 1969. 50 x 45 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Karton aufgezogen. D 200,-

3476 Graf, Oskar (1870 Freiburg – Bad Boll 1957). Arbeiter des Krieges. Radierung auf festem Japan. 29,5 x 35 cm., Blgr. 39 x 45 cm. Mit Bleistift signiert, betitelt u. Bez. V A. Mit eh. Widmung an General Spindler (Jakob

Spindler (1853-1935)) am unt. Plattenrand.
D 120,-
Tls. etw. wellig u. knittrig, ob. rechtes Eck verso mit Leimfleck, am li. ob. Eck mit kl. Randausriß.

3477 Grass, Günter (1927 Danzig – Lübeck 2015). Nächtlicher Markt. Aquatintaradierung 1988. 37,5 x 50, Blgr. 50 x 65 cm. Sign., dat. u. num. – Ohsoling R 244. – Ex. 31/100.
D 200,-

3478 Grass, Günter (1927 Danzig – Lübeck 2015). Puppe mit Aal. Radierung 1973. Plgr. 25 x 49,5, Blgr. 54 x 70 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 2/100. – Ohsoling R 41. D 180,-

3479 Grieshaber, HAP (1900-1981). 4 Bl. Farbholzschnitte auf Japan (3) bzw. Japanbüttlen aus P.Neruda, Aufenthalt auf Erden, 1972. Blgr. zw. 37 x 49,5 u. 61 x 48 cm.
R 150,-

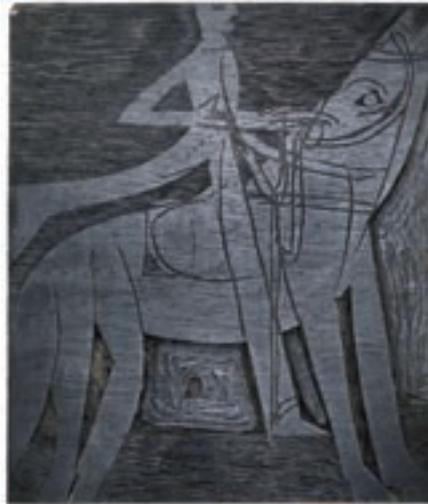
Fürst 72/58: Triasbaum. 30,5 x 21 cm. – Senkrechte Knickf. – F. 72/63: Sterbender Elefant. 29,5 x 42 cm. – F. 72/60: Dimetrodo. 29,5 x 42 cm. – F. 72/61: Steppengras. 30 x 21 cm. – W. Ränder tls. leicht kittrig, vereinz. fleckig.



3483

gerahmt (nicht ausgerahmt).

3482 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Das Paar. Rosenthal Jahresobjekt 1981, limitierte Kunststrießen, Entw.: HAP Grieshaber, Nr.88/3000, farbloses Glas, part. mattiert, Zertifikat, Originalholzschatulle (berieben, Altersssp.). In Metallfassung mit zugehörigem Ständer. – Verso einigle Kratzer an Metallfassung.
D 400,-



3483 Grieshaber, H.A.P. (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Druckstock für den Farbholzschnitt „Der Reiter, 1981“. Ca. 32 x 25,3 cm.
D 3.600,-
WVZ: Hatje Cantz Band 2 Nr. 81/15. – Äußerst selten. Originaldruckstöcke von Grieshaber gelangen nur sehr selten in den Handel.

3484 Grimm, Willem (1904 Darmstadt – Hamburg 1986). Schneeballschlacht. Farbholzschnitt 1947 auf Arches France für die Griffelkunst Hbg., 1984. 16 x 24,5, Blgr. 28 x 38 cm. – Wahl 236 B 6. D 45,-



3485

3480

3480 Grieshaber, HAP (1900-1981). Kalb. – Aufbruch. Aus der Mappe „Tagröte“. 2 (v. 12) Farblithographien 1947. Blgr. 28,5 x 36 cm. Sign. u. num. Jwls. unter Passep. in Fotoecken. – Ex. 45/50 bzw. 47/50. – Fürst 47/24 bzw. 47/25. D 450,-

3481 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Schreitender Hahn (& Widder (& Greif (& Vogel). 4 Holzschnitte auf 1 Bl. bei Dettling, Pforzheim 1975. Blgr. 63,5 x 48 cm. Sign. D 120,-

Fürst 75/14 bzw. 75/9-75/12: einzeln im Buch „Blei im Gefieder“. – Blatt außerhalb der Aufl. von 50 sign. u. num. Ex. – Ders. Lastwagen u. Pianist (& Schau-felbagger u. Saxophonist (& Baggerer u. Bratschist (& Traktorist u. Geiger. 4 Holzschnitte auf 1 Bl. bei Dettling, Pforzheim 1976. Blgr. 64,5 x 48 cm. Sign. – Fürst 76/50 bzw. 76/46-76/49: einzeln im Buch „Die Bringer Beethovens“. – Blatt außerhalb der Aufl. von 50 sign. u. num. Ex. Beide Bl. im Passep. unter Glas

Selbstbildnis (?). Kohlestift. 47 x 33 cm. Mit Nachlasstempel „Nachlaß des Akademieprofessors Hermann Groeber“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Oben etw. gewellt u. fl. D 300,-

3486 Gröger, Anina (1958 Pforzheim). Liebespaar (hochkant). – Liebespaar (quer). – Blick in eine Scheune. – Stehender weiblicher Akt. Öl auf Hartfaser (3) u. Kohlezeichnung 1994. 120 x 100, 100 x 120 bzw. 34 x 23 cm. Tls. sign. u. dat. (1). 3 Bl. gerahmt. Die Kohlezeichnung auf Karton mont. u. dort verso sign., dat. u. pers. gewidmet.
D 120,-

3487 Grosse, Katharina (1961 Freiburg). Cool Puppen – Der weisse Saal trifft sich im Wald – Ich wüsste jetzt nichts. (München), Edition Minerva, 2002. 25,5 x 22,7 cm. Mit zahlr. farbigen Abbildungen. 172 S. Orig.-Brosch., diese in Orange, Grün, Bronze und Silber von der Künstlerin übersprüht (Falz gering, Deckel minimal berieben). 5.400,-
Verso Vorderdeckel auf der Klappe signiert und datiert 2002.

3488 Großmann, Rudolf (1882 Freiburg 1941). 4 Lithographien mit männlichen Portraits, aus der Mappe „Zeitgenossen“, 1925. Blgr. jwls. 50 x 40 cm. 2 Bl. sign. bzw. monogr. Jwls. unter Passep. mont. 240,-
Alfred Merton, Papst Pius XI, Karl Scheffler, Oswald Spengler. – Geringe Gebrauchssp.

3489 Grosz, George (1891 Berlin 1959) nach. Study. – Travellers. 2 (1 farb.) Taf. aus „30 drawings and watercolors bei E.S.Hermann, NY 1944 u. 4 Offsets aus: Über alles die Liebe bei Bruno Cassirer, Bln. 1930. Blgr. je 32 x 23 bzw. 27 x 19,5 cm. Jwls. hinter Passep. mont. 120,-

Schlangenhaut u. Pantinen, Ohne Resultat, Scharfe Bälle, Jedem das Seine. – Äußere Ränder tls. etw. lichtrandig. Zus. 6 Bl.

3490 Grund, J. Zwei Herren würfelspielend bei einem Schoppen Wein in der Schenke, der Schankwirt schaut interessiert zu. Öl auf Lwd. (20)39. 48 x 60 cm. Unt. li. sign. u. dat. Dubliert. Gerahmt. – Wohl Kopie nach Seitz. D 120,-

3491 Guber, Stephan (1965 Bad Nauheim, arbeitet in Nidda). O.T. Vom Fruchten im pflanzlichen Bereich. Mischtechnik auf Lwd. 1996. 87 x 43,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Abholung oder Versand durch Spedition.** D 360,-

Das Werk entstand als Objekt des mehrteiligen Projektes „Domus Dei“ u. wurde 1996 in St. Blasii in Quedlinburg ausgestellt. Es gab 4 Bereiche: Das Haus im Erdigen, Das Haus im Pflanzlichen, Das Haus im Tierischen, Das Haus im Menschlichen. Im Pflanzlichen gab es 6 Abteilungen, von denen das uns vorliegende Werk das Fruchten darstellt. Die Leinwand wurde so bearbeitet, dass sie an 2 aufgeschlagene Buchseiten erinnert. – **Unikat** in Einschmelztechnik, u.a. mit Bienenwachs u. Erdpigmenten.

3492 Güllick, Hildegard van 1912-1995). Frauenbildnis mit Schirmmütze. Farbkreide. Blgr. 61,3 x 43 cm. Unt. li. sign. Heftlöcher i.d. Ecken. D 150,-

H.van Güllick, Lebensgefährtin und seit 1946 Ehefrau von Gerd Grimm (1911-1998), war selbst eine hochbegabte Modezeichnerin. Nach der Geburt des Sohnes 1952 nahm Hildegard van Güllick nur noch sporadisch Aufträge für Modegrafiken an. Von

3485 Groeber, Hermann (1865 Wartenberg/Oberbayern – Gstadt/Chiemsee 1936).



3487



3491

da an trug sie mit ihrer Arbeit nicht mehr zum Lebensunterhalt bei. Nach dem Tod des Sohnes 1979, der sie tief traf, nahm sie den Zeichenstift nicht mehr in die Hand. – Oben etw. lichtrandig.



3493

3493 Guérard, Henri-Charles (1846 Paris 1897). Pêcheurs au Pollet (Dieppe) (Échafaudages dans la Cale au Pollet, Dieppe/Normandie). Aquatintaradierung auf Büttchen. Plgr. 35 x 25 cm. Titel i.d.Pl. Unten re. sign. Stempel (Lugt 1157). Hinter Passep. befestigt. – Sehr guter Zustand. – Bertin 219.

R 360,-



3494

3494 Hackbarth, Joe (1931 Belgard, Pommern – Falken-Gesäß 2000). Surreal-phantastisches Gemälde 1966/70. Öl a. Lwd. 65 x 75 cm, mittig sign. u. dat. 1970, verso sign. u. dat. 1966. Gerahmt. D 900,-

Deutscher Maler des phantastischen Realismus war zunächst Jazzmusiker, dann Maler. 1945 kurz vor Kriegsende floh Joe Hackbarth aus Pommern in den Westen. 1949 bis 1957 arbeitete er äußerst erfolgreich als Jazzschlagzeuger in der Gruppe von Wolfgang Lauth. Mitte der 1950er-Jahre wandte sich Joe Hackbarth der Malerei zu, ab 1960 bis 1965 erprobte er verschiedene Stile und fand Mitte der 1960er Jahre zu einem eigenen, hier: Eine junge Frau mit kurzen Haaren hält ein magisches Instrument inmitten einer Arkadenarchitektur mit Ausblick auf eine surreale Stadtlandschaft. In ansprechender Galerierahmung.



3501

3495 Haerning, August (1874 – 1961). Allee im Winter. Radierung, 1903. 32 x 26,5 cm. l.d.Pl. sign. u. dat. Tls. über den Plattenrand beschnitten. – Druckflecken. R 45,-

3496 Haid, Johann Elias (1739 Augsburg 1809) excudit. 4 (von 7) zu den Sakramenten. Mezzotinti auf Büttchen, Augsburg. Blgr. je ca. 27,5 x 18,5 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Seitl. auf Darst., unt. innerhalb d. Plattenkante geschnitten. Jwls. am ob. Rd. auf Karton geklebt. D 80,-

II. Confirmationis... (&) III. Eucharistiae... (&) IV. Poenitentiae... (&) Matrimonii Sacramentum. – Tls. etw. wasser- u. schmutzfl., tls. unterl. Randausrisse im unt. w. Rd., 1 Bl. etw. beschabt u. stärker fleckig. – 1 läd. Beilage in Mezzotinto bei **Christoph Leonhard Bürglin** (1727-1772). Zus. 5 Bl.

3497 Haid, Johann Jakob (1704 Kleineisingen – Augsburg 1767). Damenportrait, Mezzotinta um 1750. Ca. 20 x 16 cm. Gerahmt. D 150,-

Nagler V.508. – **Dabei:** Johann Georg Pintz (1697-1767). Bildnis des Malers Johann Daniel Preissler. Kupferstich. 32,2 x 19,5 cm.

3498 Halm, Peter (1854 Mainz – 1923 München). Reutte. Radierung mit Platten-ton. Stempel „HS“ (Lugt 4436). Sign. u. num. – Ex 1 von 100. R 240,-

Dabei: Ders. Schlaraffenland. Rad. n. Pieter Bruegel d.Ä. 22 x 30 cm. Sign. u. num. – Ex. 4 v. 20. – **Ders.** Bildnis des Willem Croes, Rad., um 1910. 26,6 x 19,3 cm. Sign. – **Ders.** Venezianisches Gala-Konzert. Rad., um 1916. 23 x 30 cm. Sign. u. num. – Ex. 2 von 20. sowie 12 weitere Rad. Insg. 16 Bl.

3499 Halpern, Frederick (1909 – ?, lebte und arbeitete ab 1950 in Australien). El Matador (La Mise a Mort). Aquatintaradierung. Plgr. ca. 22 x 23,7 cm. Betitelt, sign. u. num. – Ex. 23 von 25. – Unterer Rand leicht wellig, oben Reste v. Klebestreifen. R 240,-

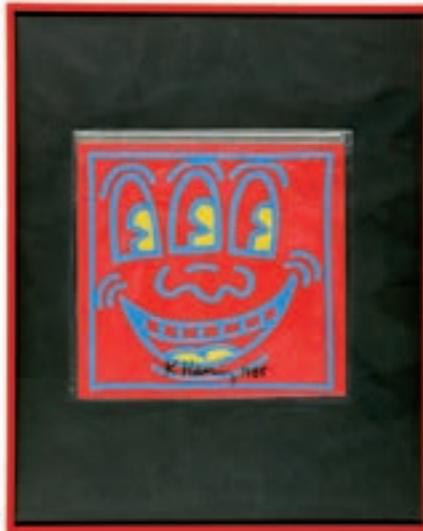
3500 HAMBURG – Heuer, Wilhelm (1813 Hamburg 1890). 5 Bl. getönte Lithographien mit Hamburger Ansichten aus: Eine Sammlung malerischer Ansichten aus Hamburg und seine Umgebungen bei C.Fuchs für C.Gassmann, Hbg. um 1850. Blgr. je ca. 22,5 x 28,5 cm. 2 Bl. mit verso punktuell mit Papier aneinander geklebt. 75,-

Bl. 6: Der Hafen, Bl. 8: Neuer Jungfernstieg u. Lombarsbrücke, Bl. 13: Die Börse und Bank (Adolphsplatz), Bl. 31: Alsterdamm, Bl. 61: Alter Jungfernstieg von Giovanoly gesehen. – Meist etw. stockfl., ob. meist beschnitten unter Verlust des Wortes „Hamburg“.

3501 Hansch, Anton (1813 Wien – Salzburg 1876). Wildbach, im Mittelgrund der Turm einer kleinen Kirche, im Hintergrund

hohe Gipfel. Öl auf Lwd. 1837. 32 x 40 cm. Unt. re. sign. „Anton Hansch 1837“. Etwas Krakelée. Im breiten Stuckrahmen mit aufgenageltem Metallschild mit Namen u. Daten. – Äußere Ränder etw. beschabt, vereinz. kl. Fleckchen, 1 sehr kl. Farbabplatzung ob. re. D 2.000,-

3502 Hansen, Hans Nikolaj (1853 Kopenhagen – Frederiksberg 1923). Man har.... Radierung, (18)99. 24 x 17,7 cm. Monogr. u. dat. re. unten i.d.Pl. – Etw. knittrig, leicht fl. u. gebräunt. R 90,-



3503

3503 Haring, Keith (1958 Reading – 1990 New York). Three Eyes. Toilet bag. Farb. Siebdruck auf Kunststoff, ca. 1982. 24 x 25,5, Gesamtgr. 26 x 26,5 cm. Unt. mittig sign. u. dat. 1985. Unter Glas im roten Kunststoffwech-selrahmen (nicht ausgerahmt). D 450,-

3504 Harnest, Fritz (1905 München – Traunstein 1999). Ohne Titel. 3 Farbholzschnitte auf Japan. Blgr. 31-33,5 x 25 cm. Alle 3 mit Bleistift sign. R 200,-

1 Bl. mit Feuchtigkeitsrändern auf den Seitenrändern. **3505 Hartmann, Walter** (1899-1945). Verschnittene Dorflandschaft. Diptychon. Öl auf Lwd. 1913. Je ca. 26 x 39 cm. Je unten rechts sign. 1x. betitelt sowie 1x verso bez. mit „Walter Hartmann, Stadtilm. 1913, 2.Lehr-jahr“. Je gerahmt. D 100,-

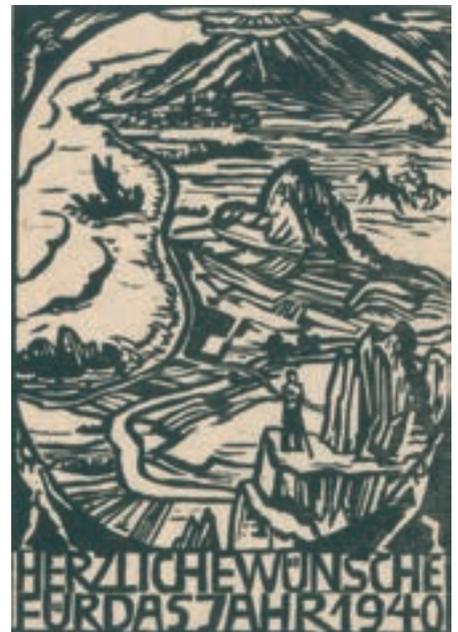


3506

3506 Hauser, Erich (1930 Rietheim-Weilheim – Rottweil 2004). 11 Bl. geometrische Linienkompositionen. Kaltnadelradierungen 1963-64. 25 x 25, Blgr. 33,5 x 34 cm. Jwls. sign. u. num., mit dem Monogr. „H“ u. Datum i.d. Platte. – Ex. 17/50. D 1.000,-

3507 Hausner, Rudolf (1914 Wien 1995). Gelber Narrenhut. Farbserigraphie 1974. 62,5 x 53,5 cm. Sign., dat., num. u. betitelt. Eines v. 1000 Ex. – Wellig. D 120,-

3508 Heck-Ehrenfeld, Adele (1880 – 1961). 8 Graphik-Druckplatten Metall, davon 3 auf Holz montiert, versch. Stadtansichten, z.T. Signatur in der Platte, Gebr.sp., versch. Größen D 100,-



3509

3509 Heckel, Erich (1883 Döbein – 1970 Radolfzell). Küste (Jahresblatt). Holzschnitt, 1939. Ca. 16 x 11 cm, Blgr. 18,5 x 24,5 cm. Typographisch bez. „Herzliche Glückwünsche für das Jahr 1940“. Unt. sign. u. gewidmet „Dir und den Deinen von Deinen Liddi und Heckel.“ – Zweifach gefaltet. Fl., gebr. Knicksp. Verso Klebestreifen. Verso in Bleistift von fremder Hand num. D 450,-

3510 Heckel, Erich (1883 Döbein – Radolf-

zell 1970). Belgische Landschaft – Die Fahrt – Belgische Landschaft bei Gent. 3 Bl. Lithographien aus: Der Bildermann, 1916. Blgr. je 35 x 27 cm. Mit dem Namenszug u. Ti Titel (2) im Stein. 360,-

3511 Heckenauer, Leonhard (um 1650 Augsburg – München 1704). 7 Bl. Kupferstich n. Isaac Fisches. Ende 17. Jhd. D 180,-

Dabei: Carolus Remshard. 5 Bl. Kupferstich n. I.A. Thelott. – **Gottlob Rugendas.** Ev. Friedensgemälde n. August Scheller. – **Louis-François Cassas.** Jupitertempel. Rad., 1802. Sowie 2 weitere Bl. Je auf Karton mont., dieser 28 x 38 cm. Insg. 16 Bl.

3512 Heerich, Erwin (1922 Kassel – Meerbusch 2004). Geometrische Komposition. Serigraphie auf festem Karton. Blgr. 96 x 64 cm. Verso sign. u. num. – Ex. 5/170. – Gebrauchssp., ob. w. Rd. etw. fleckig. D 45,-

3513 Heilmayer, Max. Riva degli Schiavoni, Venedig. Dogenpalast. 19./20. Jhd. Öl/Holz, signiert, Rückseitig betitelt. 24 x 36 cm. D 1.800,-

3514 Heine, Thomas Theodor (1867 Leipzig – Stockholm 1948). Das Verhängnis naht. Radierung auf Seide. 33 x 28 cm. Unter Glas gerahmt. – Seide tls. brüchig und rissig. D 60,-

3515 Heitmüller, August 1873 Gümmer bei Hannover – Meran 1935). In der Natur schlafender Frauenakt. In einer üppig-symbolistischen Phantasienatur schläft eine junge unbedeckte Frau, Öl/Lw./Holz, wenig kleine Oberflächenläsuren, Frühwerk um 1905. 29 x 33 cm, r.u.sign., in altem Goldstuckrahmen. D 500,-

Graphiker und Mitbegründer der „Hannoverschen Sezession. – August Heitmüller studierte an der Kunstgewerbeschule in Hannover, ab 1895 an der Akademie der Künste in München bei Franz von Stuck und Otto Seitz sowie in Berlin bei Lovis Corinth. Von hannoverschen Mäzenen unterstützt, konnte er Studienreisen nach Frankreich, Belgien, Holland, England und Spanien unternehmen. In der Frühzeit seines Schaffens zählt man ihn zu den Impressionisten, später zu den Vertretern der Neuen Sachlichkeit.

3516 Hennig, Emmy (1899 – 1982). Frauenportrait. Öl auf Lwd. 78 x 64 cm. Unt. re. sign. Verso Etikett „Kunstverein für die Rheinlande u. Westfalen“. D 200,-

Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

3517 Henninger, Manfred (1894 Backnang – Stuttgart 1986) zugeschrieben. Landschaft mit Bäumen. Pastell auf grauem Papier. Blgr. 33 x 49 cm. Auf Karton mont. D 150,-

3518 Hensel, Kerstin (1961 Chemnitz). Tragödie vor Ort... Lithographie. 20./21. Jhd. Ca. 60 x 84 cm. Sign. Ex. 107 von 200. D 120,-

Dabei: Unbek. Künstler. 8 Bl. Zeichnung, Rad., Lithogr. 20. Jhd. Versch. Formate.

3519 Hermann, Alois (1955 Luzern – lebt und arbeitet in Luzern und Hochdorf). Gletschermilch. Farbholzschnitt, 1995. 63,5 x 28 cm. In Bleistift betitelt, monogr., num. u. dat. Gerahmt. – Ex. 2 v. 8. D 450,-

Dabei: Ders. Abstrakte Kompositionen. 3 Farbholz-



3513



3515

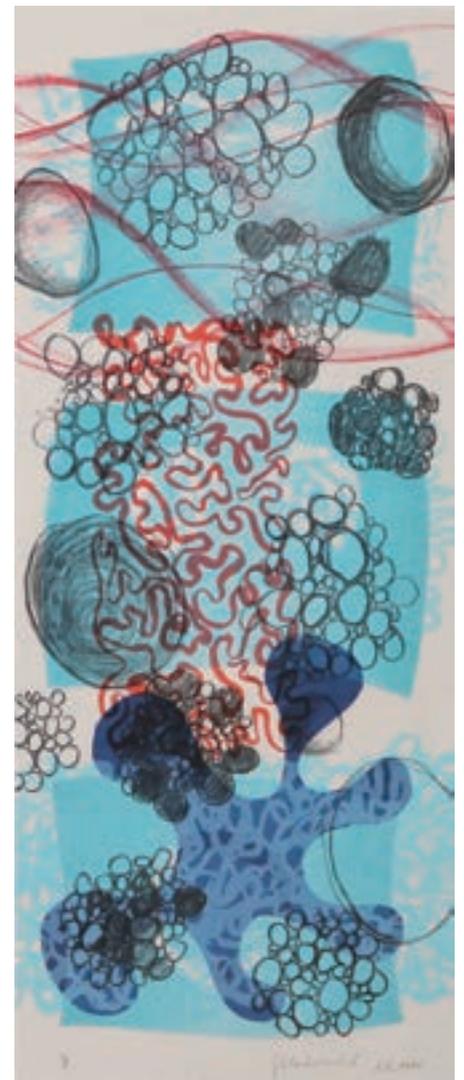
schnitte, 1 x Tusche u. Buntstift. Mitte der 1990er Jahre. Versch. Formate. Tls. dat., num. u. monogr. Gerahmt (nicht ausgerahmt).

3520 Herrmann, Paul (auch Henri Héran, 1864 München – Berlin 1940). Lautespieler u. liegende Person. Radierung auf Van Gelder Zonen. Plgr. 24 x 34,5, Blgr. 051 x 65,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. mont. – Ex. 92/125. – Vereinz. stockfl., Ecken tls. knickf. D 75,-

3521 Herrmann, Paul (gen. Henri Héran) (1864 München – Paris 1940). Auf der Flucht. Radierung auf Büten. Wohl 1920er Jahre. Plgr. ca. 26,1 x 20 cm. Sign. Punktuell unter Passep. mont. – Ein Riss unten parallel zum Verlauf des Abdrucks des Plattenrandes. – Probedruck. R 450,-

3522 Hertel, Albert (1843 Berlin 1912), zugeschrieben. Der Sarazenturm (Torre Saracena) in der Bucht von Rapallo. Aquarell-, Gouachemischtechnik auf Papier. 19./20. Jhd. Sign. (EH?). 63,5 x 89,5 cm. Gerahmt. D 120,-

3523 Hertel, Georg Leopold (deutsch, 18. Jh.). 4 Landschaftsdarstellungen, meist mit Personenstaffage, tls. auch m. Rindern. Radierungen nach Diederich. M. d. Namensz. in d. Pl. Alle ca. 16,8 x 20,4 cm. Alle innerh. d. Plrd. beschn., tls. bis knapp vor die Namensz. Alle verso Sp. früherer Mont. – Aus Sammlung Joseph Wähner. – Etw. fl. R 60,-



3519

3524 Hertel, Johann Georg (1700 Augsburg 1775). Französische Hafensichten. 3 Radierungen nach Nicolas M. Ozanne (1728-1811). Um 1760, je ca. 15 x 22 cm. In d. Platte sign. – Tls. fleckig. R 100,-



3521

3525 Hertenstein, Axel (1937 Pforzheim – ansässig ebda.). 4 Bl. mit hügeligen Landschaften, davon 3 mit Rindern u 1 mit Palmen. Mischtechnik mit Kohle 1987. Blgr. zw. ca. 24 x 32,5 u. 25 x 36 cm. 3 Bl. sign. u. dat., 1 Bl. monogr. u. dat. Hinter Passep. mont.

D 270,-

3526 Hertling, Wilhelm Jakob (1849 Katzenelnbogen – München 1926). Blick in eine Straße mit auf einer Treppe spielenden Kindern. Öl auf Holz. Ca. 24 x 18 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Zwei Spannungsrisse mit kl. Farbabplatzungen.

D 75,-



3527

3527 Heß, Reinhard (1904 Trier – Wittlich 1889). Am Morgen. Sitzender weiblicher Akt. Öl auf Hartfaser 1951. Ca. 60 x 40 cm. Sign. u. dat., verso sign. (?), dat. u. betitelt u. mit Widmung „meinem Bruder Peter Heß zum 80. Geburtstag am 21. September 1886“. Im

weiß lackierten Rahmen.

D 400,-

3528 Heß, Reinhard (1904 Trier – Wittlich 1889) zugeschrieben. Stillleben mit großer Wasserkanne, Tasse u. Zitronen. Öl auf Hartfaser. 60 x 74 cm. – Äußerer Ränder stellenw. beschabt.

D 360,-



3529

3529 Heß, Reinhard (1904 Trier – Wittlich 1889). Stillleben mit blauem Becher. Geometrisch-abstrakte Darstellug. Öl auf Hartfaser. 58 x 38 cm. Verso sign. Gerahmt.

D 600,-

Dabei: Ders. Stillleben mit Flasche, Steingutkrug u. Obst. Öl auf Karton 1936. 50,5 x 60 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im weiß lackierten Rahmen (beschäd.). – 2 oberflächl. Farbabplatzungen, ob. re. u. mittig Einrisse. Zus. 2 Gemälde.



3530

3530 Heuberger, Felix (1888 Wien – Hall in Tirol 1968). Winterliche Alpenlandschaft. Öl auf Holzplatte. 65 x 54,5 cm. Unten rechts sign. „Heuberger“. Gerahmt. – Kl. Kratzsp.

oben li.

R 3.600,-

3531 Hienl-Merre, Franz (1869 Mainz – München 1943). Ein Vierender mit 2 Ricken auf einer Wiese. Öl auf Holz. 29 x 40 cm. Im goldfarb. Stuckrahmen (läd.).

D 150,-

Dabei: 8 Bewegungsstudien wohl von Meisen auf 1 Bl. dünnem Papier. Anonyme, tls. weiß gehöhte kolor. Tuschpinselzeichnung, 20. Jh. Ca. 49 x 57 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Mehrf. gefaltet, tls. etw. knittrig.

3532 Hildenbrand, Adolf (1881 Löffingen – Pforzheim 1944). Blumenstraus in Vase vor See- u. Alpenkulisse. Kaltnadelradierung 1920. Ca. 28 x 19, Blgr. 59 x 47,5 cm. Sign. u. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte.

D 45,-

3533 Hinterglasmalerei – Nadj, Josip (20. Jhdt.). Ohne Titel. Naive Hinterglasmalerei, 1979. Rahmenausschnitt 52 x 73,5 cm, inkl. Rahmen 78 x 99 cm. Unt. re. sign. u. dat.

D 180,-

Ungewöhnlich große naive Hinterglasmalerei. Wohl 1979 erworben, seitdem in Familienbesitz.

3534 Hodler, Ferdinand (1853 Bern – Genf 1918). Eurythmie. Farb. Photo-Lithographie bei Polygraph. Inst., Zürich, Anf. 20. Jh. Blgr. 28,3 x 42,1 cm. Mit schmalen Rändchen um die Darst. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt).

D 240,-

3535 Hofmann, Veit (1944 Dresden). Ausgrabungen. Kaltnadelradierung mit Aquatinta 1978. 15,5 x 18,2, Blgr. 17 x 21 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 41/100. R 45,-

3536 Hogarth, William (1697 London 1764). Before. – After. 2 Kupferstiche, 1736. Plgr. 42 x 33 cm. Punktuell auf Karton befestigt. – Minimal fl.

R 180,-

3537 Hogarth, William (1697 London 1764) nach. Taste in High Life. Radierung v. Samuel Phillips (Engl., aktiv ca. 1797-1808) bei Boydell, Ldn. 1808. 35,5 x 44,5, Blgr. 48 x 64,5 cm. – Schwach gebr., äußere w. Ränder etw. lichtrandig.

D 45,-

3538 Hollar, Wenzel (1607 Prag – 1677 Lon-



3538

don). Mädchenbildnis mit dem Eichenkranz. Radierung n. Martin Schongauer auf Bütten aus: F.Basan, Dictionnaire des graveurs, 2. édition, 1789. Plgr. 11,5 x 8,7, Blgr. 19,5 x 12,1 cm. Mit den Namensz., Datum 1645 u. „Pag. 27“ i.d. Platte. – Überwieg. im w. Rd. etw. stockfl. 150,-



3539

3539 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Abendmahlskelch, nach Andrea Mantegna. Radierung. 46,7 x 24 cm. 1640. D 750,-

Parthey 2643, Turner (New Hollstein) 292 II. - Prachtvoller, klarer Druck des für Hollar außergewöhnlich großformatigen Blattes auf die Plattenkante geschnitten, teils mit feinem Rändchen ringsum. Geglättete Mittelfalte, vereinzelt kl. Randeinrisse, leichte Knickspuren an der linken oberen Ecke, sonst in vorzüglicher Erhaltung. – Selten.

3540 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Portraits nach Hans Holbein d.J. 7 Radierungen aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. 14 x 10 cm - 15 x 11,5 cm. Auf Karton mont. Minimal leimschattig. D 60,-



3541

3541 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 4 Bl. Radierungen, davon 2 Portraits. R 300,-

Temple de la Sibille Tiburtiane. Auf Bütten, 1650. Blgr. 6,6 x 10,5 cm. Auf Plattenkante beschnitten. Unter Passep. mont. - Parthey 1108. - Prachtvoller tiefschwarzer Abdruck des einzigen Zustands in vorzügl. Erhaltung. – **Der Mineralbrunnen.** Blgr. 1,2 bzw. 11,8 x 19,3 cm. Mit schmalem Rand um die Einfassung bzw. unt. re. auf den Namenszug beschnitten. Aufgezogen. - Parthey 1238. - Etw. gebr., stellenw. – vor allem die linken Büsche – etw. flau, unt. li. Braunfl. - **Frauenbrustbild mit zwei kleinen Spangen vor der Brust.** Bl. 15 aus dem „Reisbüchlein“. Um 164. Blgr. 5,9 x 4,6 cm. Mit der Nr. im ob. re. Eck. Mit schmalem Rd. u die Plattenkante. - Parthey 1662. - Aus d. Slg. Jacob Heinrich von Hefner Alteneck (L.1254). - **Kaufmannsfrau aus Hanau.** Auf Bütten 1642. Plgr. 10,1 x 9,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im ob. Rund. Der auf späteren Drucken vorhandene Titel „Mercatoris Hanauensis Uxor“ in Sepia hs. unter dem Rund ergänzt. - P. 1924. - Unterer u. rechter Rd. wegen Einrissen u. Eckabriss unt. re. unterlegt, ob. Ecken leim-, tfs. fingerfl. Zus. 5 Bl. - **Dabei: Ders. nach.** De Water-tol bij Strasburgh. Aus der Folge: Thirteen views of waterways in the Netherlands, Belgium and mostly Germany; each view including a river, sea or lake with boats or nearby architectural landmarks. Ankolor. Radierung um 1640. Plgr. 4,3 x 5,8 cm. Auf schweren Karton mont. - New Ho. 446. - Leicht gebr. Zus. 4 Bl.

3542 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Der Jäger. Radierung n. Lodewyck de Vadder (1605-1655) bei C.Galle, 1651. Plgr. 14,7 x 22,3 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). D 180,-

Parthey 1224. Pennington 1224 III (v. III). Guter Abdruck des III. Zustands mit der Adr. von C.Galle.

3543 HOLZSTOCK – Diggelmann, Alex Walter (1902 Unterseen – Zürich 1987). Portrait des Pianisten Joseph Pembaur. Orig. Holzschnitt-Druckstock zum Portrait des Buches von Pembaur „Erst die Seele dann die Kunst“, Zürich 1937. 32 x 24 x 2,5 cm. R 200,-

3544 Hrdlicka, Alfred (1928 Wien 2009). 2 Kaltnadelradierungen u. 1 Lithographie D 270,-

a) **Anstalt.** 1973. 39,8 x 49,5, Blgr. 50,5 x 65 cm. Sign., dat. „1972“ u. num. – Ex. 99/99. Verso Montiersp. – Lewin 506 II. - Leicht lichtrandig, äußere Ränder schmal gebr. b) **Studentenweltmeisterschaft in Brüssel.** Kaltnadelradierung 1979. 40 x 49, Blgr. 54 x 70 c. Sign. u. num. – Ex. 70/100. – Lewin 761. – c) **Intermezzo in Münster I.** Lithographie für die Griffkunst Hamburg 1985. – Lewin 955. Eines von 552 Ex.



3545

3545 Huber, Ernst (1895 Wien 1960). Verschnittene Häuser. Aquarell, (19)42. 45,5 x 64 cm. Re. unten sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,-

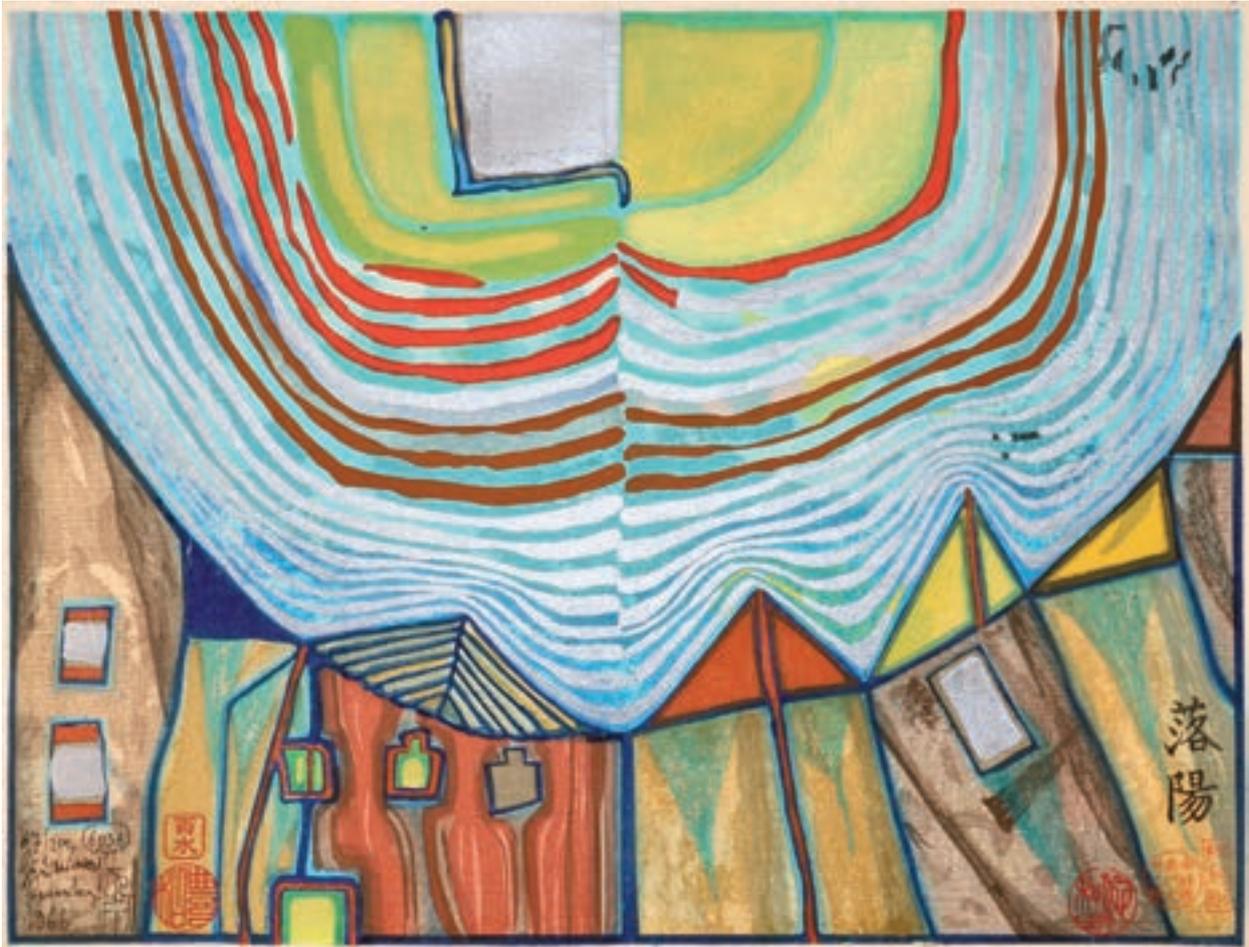


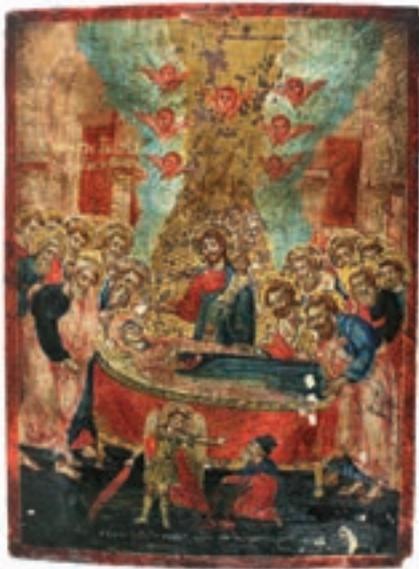
3546

3546 Hummel, Carl Maria Nicolaus (1821 Weimar 1907). Blick auf den Lac Blanc in den Vogesen. R. u. signiert, bezeichnet „Lac blanc“ und 1874 datiert. Aquarell über Spuren von Bleistift auf Papier. 35,8 x 52,5 cm. – Min. besch., stockfleckig. Gerahmt (etw. lose). D 750,-

3547 Hundertwasser, F. Nana Hyaka Mizu. Glarus/Schweiz, Gruener Janura 1966-1973. 68 x 54 cm. Folge von 7 signierten, nummerierten und bezeichneten Farbholzschnitten von Friedensreich Hundertwasser, mit den Werknummern und mit dem Copyright-Zeichen bezeichnet sowie mit jeweils mindestens 4 japanischen Inkan-Stempeln und dem gestempelten Titel in Japanisch. 2 auf Leinen gedruckte Bll. mit Text. Lose Graphiken unter Leinen-Passepartout in schwarzer Orig.-Holzkassette mit Deckelillustration. D 32.000,-

Koschatzky, 22, 32, 33, 37, 38, 55 und 59. – Sehr selten vollständig vorkommendes Mappenwerk – Mit der häufiger fehlenden Holzkassette – Eines von 200 nummerierten Exemplaren. – Ausgehend vom Wiener Jugendstil, Klee und den orientalischen Miniaturen entwickelt Hundertwasser einen abstrakt-dekorativen, flächigen und farbenprächtigen Malstil mit den charakteristischen, ornamentalen Spiral- und Labyrinthformen, Kreisen, Mäandern und biomorphen Formen. – Die Nana Hyaka Mizu Mappe fasziniert nicht nur durch dieses charakteristische Motivrepertoire, sondern auch in der konzeptuellen Planung, denn die Farbholzschnitte entstanden im Laufe von 7 Jahren. Der Titel der Folge läßt sich mit „Sieben Hundert Wasser“ übersetzen, wodurch nicht nur auf Hundertwasser selbst verwiesen wird, sondern auch seine unerschöpfliche Vielfalt der Schaffenskraft zum Ausdruck gebracht wird. Nach Franz Winzinger gehört dieses Portfolio zu einem Höhepunkt im Schaffen Hundertwassers: „The procedure was extremely laborious. It took seven years of intense work in countless processes, out of which these woodcuts gradually matured. This unparalleled effort in itself makes the prints precious and imparts to them their exceptional position. Although the Japanese block-cutters and printers – the last surviving masters of this craft – followed Hundertwasser’s supervision, their contribution adds to his work an exotic flavor which considerably heightens the charm of these prints“ (Koschatzky, S. 140). – Geschnitten und gedruckt bei Nakamura Hanga Kobo, Tokio (6) bzw. bei Uchida Kogei Kobo, Kyoto. PROVENIENZ: Seit den frühen 80er Jahren in norddeutschem Privatbesitz. – Rare complete set of 7 Japanese woodcuts in colors. Each signed ‚Hundertwasser Regentag‘, dated, numbered, with work number and copyright sign as well as with a minimum of 4 Japanese incan stamps each and title stamped in Japanese. Each from an edition of 200 copies. On different types of paper. Up to 39.5 : 49.5 cm. Paper size 42.8 : 55.7 cm. Cut and printed by Nakamura Hanga Kobo, Tokyo (6) and by Uchida Kogei Kobo, Kyoto. Loose graphics prints under a linen passe-partout in a black orig. wooden box with an illustration on the cover. 68 : 54 cm. – Very rare. In the outermost edge with small spot of glue traces. The black mounting corners of the passe-partouts mostly loosened, the passepartouts partially faded. The graphics prints are in good condition.





3548

3548 IKONEN – Entschlafen der Gottesmutter. Tempera in Farben und Gold über Kreidegrund auf Holzplatte, Russland 19./20. Jh. Ca. 42 x 31 cm. Ohne Rückseitensponki, Platte etw. gewölbt. D 240,-

Zeigt die liegende Gottesmutter, hinter ihr der vom Himmel herabgestiegene Christus mit dem im Weiß der Unschuld gekleideten Kind auf dem Arm, das die Seele der Maria verkörpert. An den Seiten 14 Heilige und Apostel, vorne unten der Hebräer Jechoniak, dem der Erzengel Gabriel die Hände abgeschlagen hat, weil er versuchte die Bahre zu stürzen. – Einige Farbabplatzungen, Bereibungen u. Bestoßungen, unt. re. Eck mit Abplatzung, Seiten und Rückseite mit zahlr. Wurmlochern.

3549 - Gottesmutter unerwartete Freude. Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte mit 1 Rückseitensponki, wohl Ukraine, 19. Jh. 22 x 18 cm. Mit aufgesetzter Messing-Risa und Nimben. D 240,-

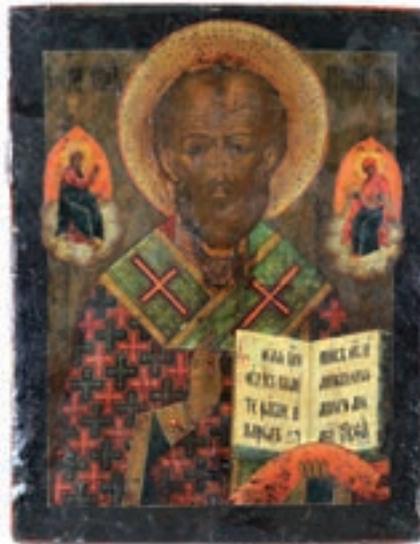
Gebrauchs- u. Altersssp. – Dazu: **Beschädigte Muttergottesikone**, Südrußland um 1900. Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte mit 2 Rückseitensponki. 26,2 x 21,5 cm. - Randabbruch links sowie Sprung u. Abplatzung unten re. u. 2 Abplatzungen am rechten Rand.

3550 - Heiliger Demetrios. Wohl Russland 19. Jh. Tempera über Kreidegrund auf 2 Holzplatten, durch 2 Rückseitensponki zusammgehalten. 38 x 31,5 cm. D 120,-

Zeigt den Heiligen auf einem braunen Pferd nach rechts sprengend und mit seinem Speer nach dem Türkenkönig stechend, der sich unten auf einem weißen Pferd festklammert. Oben rechts vor einer Architekturkulisse halten zwei Männer und ein Engel das Bild des Heiligen, oben links der Kopf Christi. – Oben tls. berieben, am Plattenspalt mit einigen Abplatzungen.

3551 - Heiliger Nikolaus von Myra. (19. Jh., Russland). Hl. Nikolaus von Myra flankiert von Jesus u. der Muttergottes. Eitempera über Kreidegrund auf Holzplatte. 43 x 33,5 cm. 2 Rückseiten-Sponki. – Unt. li. kl. Druckstelle. Ob. mittig rest. vertikale Holzfuge. - Saint Nicholas. Egg tempera over chalk ground on wood plate. Bottom left with small pressure mark, top middle with restored vertical joint. D 300,-

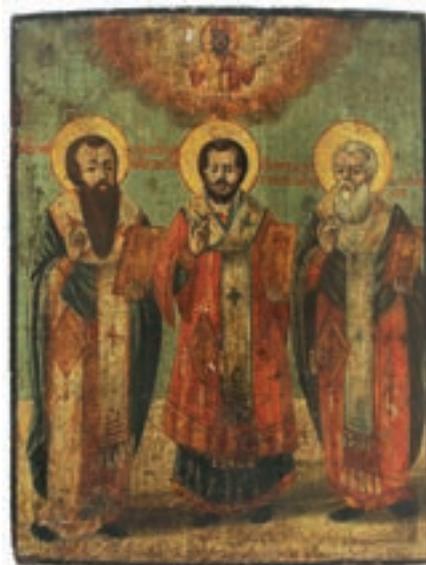
3552 - Heiliger Seraphim von Sarow. Rußland, um 1900. Tempera auf Goldgrund



3551

über Kreidegrund auf Holzplatte, mit 2 eingeschlizten Sponki oben u. unten. 31 x 26,3 cm. Platte etw. gebogen. D 240,-

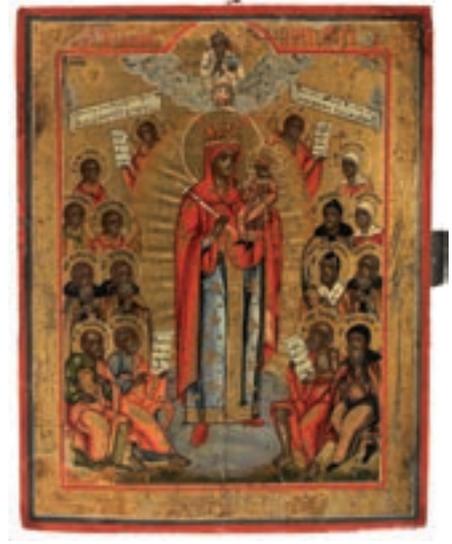
Zeigt den Heiligen in ganzer Figur stehend vor einer Klosterkulisse, oben links eine kl. Mariendarst. – Einige Bereibungen u. ger. Abplatzungen. – Dabei: Kleine Reiseikone mit den Heiligen Ephraim und Arkadi vor einem Kloster. Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte, wohl Russland, um 1900. 12,6 x 9,6 cm. - Gebrauchs- u. Altersssp., einige kl. Farbabplatzungen, vorwieg. a.d. Rändern.



3553

3553 - Ikone mit den drei Heiligen Kirchenvätern Basilius, Johannes Chrysostomos und Grigorios (von Nazianzos), stehend mit Buch in der linken Hand, die Rechte im Segensgestus erhoben. Oben Gottvater auf einer Wilkenbank. Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte, wohl Russland, 19. Jhdt. Ca. 34 x 26,5 cm. Platte ohne Sponki, etw. gewölbt. – Einige Abplatzungen an den Rändern, Gebrauchs- u. Altersssp., Rücks. mit zahlr. Wurmlochern. D 200,-

3554 - Lobpreisung der Gottesmutter. Tempera auf Goldgrund über Kreidegrund



3554

auf Holzplatte, wohl Russland, 2. Hälfte 19. Jhdt. 27,3 x 21,9 cm. Mit 1 Rückseitensponki. Platte schwach gewölbt. D 300,-

Zeigt die gekrönte Gottesmutter mit Kind in der Mandorla stehend, die von 16 Heiligen, Partiarchen und Engeln verehrt wird, die in vier Rängen an den Seiten angeordnet sind. Den oberen Abschluß bildet Gottvater auf der Wolkenbank. – Einige Bereibungen und Kratzer teils mit ger. Farbabplatzungen, tls. Schrift abgerieben. Holzplatte an d. Seiten u. hinten u. Sponki mit einigen kl. Wurmlochern. Alters- u. Gebrauchssp.

3555 - Siebengeteilte Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte, Russland wohl 19. Jh. 32,4 x 25,8 cm. Mit 2 eingeschlizten Sponki am oberen u. unteren Rand. D 120,-

Die Ikone zeigt oben links die Gottesmutter (von Kasan ?), in der Mitte die Höllenfahrt Christi (Abschied von Adam und Eva) u. rechts den Hl. Nikolaus. In der Mitte eine Reihe von 10 Heiligen, darunter links den Hl. Georg mit dem Drachen, in der Mitte vier Heilige u. rechts ein stehender Heiliger (Nikita ?). - Schrift verblasst oder teilw. abgerieben, starke Alters- oder Gebrauchssp., mit Abplatzungen oder Bereibungen, Platte schwach gewölbt.



3556

3556 Im Gasthaus. Anonym (wohl 18. Jahrhundert und später), ca. 47 x 66 cm. Zwei vornehme Herren zu Tisch auf dem Lande im Gespräch mit dem Wirt, umgeben von ihrem Gefolge, sowie weitere Personen-Szenen, Öl auf Papier, kaschiert auf Leinwand (mit druckgrafischer Vorlage?), Retuschen, Risse, Blasenbildungen. R 500,-

3557 Immendorff, Jörg (1945 Bleckede – Düsseldorf 2007). Mann in Rot u. Frau in



3557

Weiß auf dunklem mit Gegenständen verzierten Grund. Aus „The nose“. Farbserigraphie auf Hahnemühle 2002. Ca. 56,5 x 49,5, Blgr. 80 x 60 cm. Sign., dat. u. bez. „e.a.“.

D 360,-



3558

3558 Immendorff, Jörg (1945 Bleckede – Düsseldorf 2007). Leseaffe, Spitze der Pyramide. Farbserigraphie auf Hahnemühle 2003. 59,5 x 49,5, Blgr. 80 x 60 cm. Sign., dat. u. bez. „Probedruck“. – Geuer 2003.7. – Ecken gering läd. D 600,-

3559 Israels, Isaac Lazarus (1865 Amsterdam – Den Haag 1934). Arbeitende. Öl auf Karton. 26 x 38 cm. Sign. Verso: Aufkleber Brakls Kunsthaus München. München/Bethovenplatz. Grosse Gemäldeausstellung. Gerahmt. D 2.400,-

3560 Jacobi, Peter (1935 Ploiesti). Akt. Photographie, unten rechts signiert. 1984. Bildgr. ca. 60 x 60. Gerahmt. D 300,-

3561 Jacobi, Ritzi (1941 Bukarest – Düsseldorf 2022). Tapisserie. Unten rechts signiert. Im Plexiglaskasten. 56 x 46 cm. D 300,-

3562 Jacobi, Ritzi (1941 Bukarest – Düsseldorf 2022). Tapisserie. Unten rechts signiert und datiert, 1990. 56 x 46 cm. Im Plexiglaskasten. D 300,-



3559



3560



3561



3562

dorf 2022). Tapisserie. Unten rechts auf Karton signiert und datiert, 1990. 56 x 46 cm. Im Plexiglaskasten. D 300,-

3563 Jäger, Bernhard (1935 München). Nashorn. Serigraphie. 61 x 86 cm. Sign. D 400,-

Dabei: Ders. 19 Bl. Meist sign. u. dat.

3564 Jagdstück. Erlegtes Rotwild, Wildschwein und Jagdhunde. Öl auf Karton. 19. Jhdt., anonym, wohl nach altem Vorbild. 64 x 88 cm. Gerahmt. – Craquelée, Übermalungen u. Risse. D 240,-



3565

3565 Jahncke-Hoffmann, Annemarie (20. Jh. München u. Pforzheim). Portrait einer Dame in Witwentracht. Öl auf Karton. 90 x 78 cm. Sign. Gerahmt. D 360,-

Dabei: Dies. Porträt im Profil. Öl auf Karton. 50,5 x 36 cm. Sign. Gerahmt. – **Anonym. Künstler.** Portrait eines Mädchens. Öl auf Lwd. 70 x 57 cm. Gerahmt. – Fl. – Die Malerin ist am 6.10.1911 in Pforzheim geboren. Im Sommersemester 1934 war sie im Fach Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in München immatrikuliert, sie hatte jedoch auch Verbindungen zur Kunstakademie Karlsruhe.

3566 Jahncke-Hoffmann, Annemarie (20. Jh. München u. Pforzheim). 77 Bl. Radierungen von 15 Motiven, davon 30 signiert, tls. bezeichnet u. 2 Bl. dat., wenige mit Monogr. in d. Platte. Formate 6 x 8,2 bis 16,2 x 20,7 cm., Blattformate ca. 11 x 16 bis 35,5 x 39,5 cm. D 240,-

Tls. Gebrauchs- u. Alterssp. – Dazu: 2 Bl. Radierungen von **Siegfried Czerny**, kleine Landschaft (7,5 x 10,3 cm.) u. Portrait (26 x 17,5 cm.). – **Hans-Heinrich Müller-Werther.** Mappe mit 16 Offset-Tafeln nach Zeichnungen, (München) um 1985. – **Konvolut** Zeichnungen eines Schülers, Scherenschnitte, Zeichenblocks etc., maschinenschriftl. Reisebericht Peru u.a.

3567 Jahncke-Hoffmann, Annemarie. Neun Orig.-Radierungen. Verschied. Formate. Alle in Bleistift sign. Ger. Vorwiegend Landschaften. – Tls. stärkere Alterssp. D 120,-

3568 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Selbst, F-Dur. Radierung. 197 1. Signiert, datiert und num. In der Platte bezeichnet und datiert. Bildgr. 26,5 x 17,6 cm. – Nr. V von XXV Ex. Unter Passep. D 270,-

3569 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Hübsch. Signierte Radierung, 1971. 9,5 x 18,5 cm. Nr. V von XXV Ex. – Unter Passep. D 120,-



3570

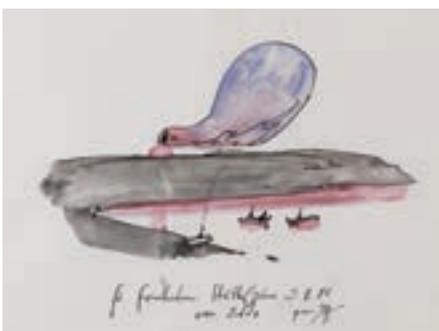
3570 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Straßenbahn. Signierte Radierung, 1971. Radierung 26 x 19 cm Nr. V von XXV Ex. - Unter Passep. D 300,-



3571

3571 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Pforzheim Connection. Farb. Aquatintaradierung auf Japan 1992. 31,5 x 60, Blgr. 39 x 67 cm. Sign., dat. u. num. - Ex. 12/100. D 400,-

3572 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Selbstportrait „elegisch“. Radierung für die Griffelkunst Hamburg 1982. 29,5 x 21, Blgr. 53,5 x 39,5 cm. Sign. u. mit dem Namenszug u. Datum 16.8.82 i.d. Platte. Hinter Passep. mont. - Wahl 228 C2. D 90,-



3573

3573 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Norwegische Bucht mit Booten, sig-

niertes Aquarell mit schwarzer Tusche von 1981. 21,8 x 28,6 cm. Mit Widmung, datiert 3.8.81, Unter Passep. D 700,-

3574 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Morgen gesche. Signierte Radierung, 1971. 27 x 19 cm. Nr. V von XXV Ex. - Unter Passep. D 200,-

3575 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Rechts + links Licht. (1971) Signierte Radierung. 26,3 x 18,8 cm. - Nr. V von XXV. D 180,-



3576

3576 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Zusammen. Radierung und Kaltnadel mit Flächenätzung. Signiert und datiert 1971. Bildgr. 29,7 x 20,8 cm. - Nr. V von 25 Ex. - Vollrandiger Druck in Braunschwarz. D 300,-



3577

3577 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Martha erschrak 859. Radierung in Dunkelrot mit rosa Tonplatte u. etw. Kolorit

auf beigefarb. Japan 1990. 56 x 47, Blgr. 79,5 x 59,5 cm. Sign., dat., bez. „Pf“ u. mit dem Titel u. Nr. 859 i.d. Platte. D 400,-

Abweichend von Gäßler 45/8. - Ob es sich hierbei evtl. um einen Probeabdruck handelt, konnte von uns nicht ermittelt werden.

3578 JAPAN - Barei, Kono (1844-1895). Zwei Kraniche neben einer Blütenstaude. Aus: Barei kacho gafu - Bilderbuch von Blumen und Vögeln. Farbholzschnitt 1883 (Meiji 16). Format: tate-oban. - In der Henry Verver Auktion 1973 bei Sotheby's als die schönste Kacho-e-Serie Bareis gepriesen. - Vereinz. im w. Rd. schwache Braunfl. D 100,-

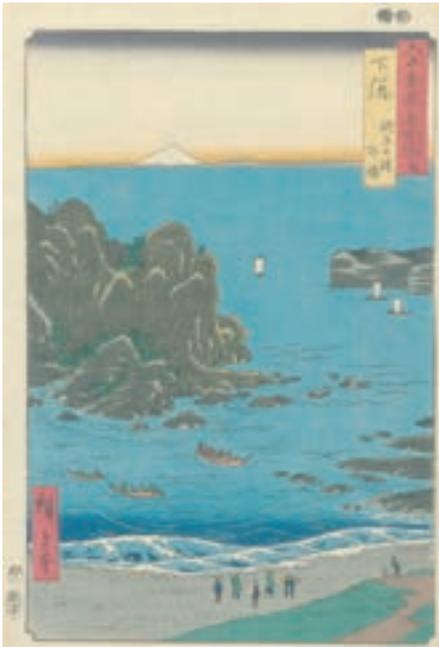


3579

3579 - Hiroshige, Ichiryusai (1797-1858). Serie: Tōkaidō gojūsan tsugi meisho dzuye (Berühmte Ansichten der 53 Stationen). Daraus 1 Oban (Bl. 24): Shimada, Oigawa Sungan (Der Fluß Oi am Ufer von Suruga). Signiert Hiroshige fudē. Verleger: Tsutaya Kichizo (Koyeido). Datumsstempel Hase (1855) 7. Zensurstempel Aratamē. R 700,-

Lane 239, 7; vgl. Stewart 90ff.; Strange 153, 24. - Seltenes Blatt aus Hiroshiges einzigem Tokaido im vertikalen Format, »his first and only attempt of this subject in this shape . impressions . of fine quality are rare« (Stewart). - Vorliegt ein hervorragender Abdruck mit breitem Rand (11-21 mm), minimalst gebräunt u. nahezu fleckenfrei.

3580 - Hiroshige, Ichiryusai (1797-1858). Serie: Rokujū-yoshū Meisho-Zue (Berühmte Orte der rund 60 Provinzen). Daraus 1 Oban: Shimosa, Choshi no hama Sotoura (Provinz Shimosa, Strand von Choshi, am Horizont der Fuji). Signiert Hiroshige fudē. Verleger: Koshi-hei (Koshimura-ya Heisuke). Zensorenstempel Kinugasa u. Murata. Datumsstempel Ochse (1853) 8. Lane 255, 33; Stewart 157, 20; Strange 183ff. - „Some views are among H's masterpieces. Speaking generally the views of coast, lake and river scenery are the best . notable for the careful gradation and shading of different tints“ (Stewart). - Ausgezeichneter Abzug in vor-

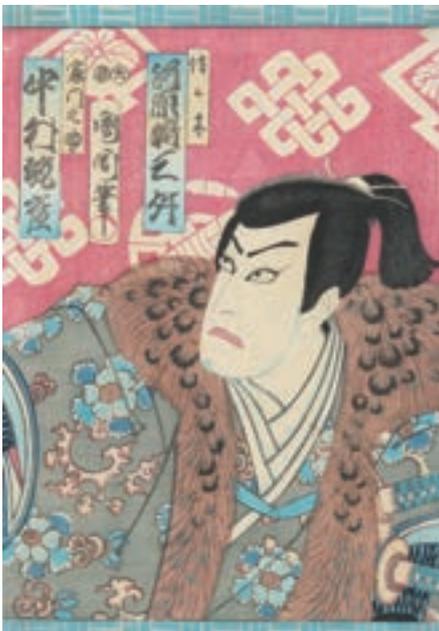


3580

züglichen Farben, mit breitem Rand (8-25 mm), wohl erhalten u. nur minimal fleckig.

R 2.400,-

3581 - Hokusai, Katsushika (1760-1849). Tsutsumigoshi no Fuji – Der Fuji hinter dem Damm. Aus: Fugaku Hyakkei – Hundert Ansichten vom Berg Fuji. Dplblgr. Holzschnitt 1837. Format: 2x hanshi-bon. – Etw. fingerfl. D 240,-



3582

3582 - Kunichika (1835-1900). Oban: Brustbild des Schauspielers Kawanakazaki Tokuemon. Sign. Kunichika fudè, mit Toshidama-Siegel. Kein Verleger. Kombiniertes Zensur- u. Datumsstemp. Aratame/ Hase (1867) 13. – Sehr guter Abdruck in kräftigen Farben u. v. guter Erhaltung. R 210,-

3583 - Kunichika, Toyohara (1835-1900). Halbportrait eines Kabuki-Schauspielers

in der Rolle eines Samurai mit shakuhachi-Flöte. Farbholzschnitt um 1860. Format: tate-ôban. Signatur: Knichika hitsu. siegel: Toshidama-in. D 240,-

3584 - Kunichika, Toyohara (1835-1900). Kabuki-Szene: Begutachtung eines Stofftuchs. Farbholzschnitt um 1860. Format: tate-ôban. Signatur: Toyohara Kunichika hitsu. D 240,-



3585

3585 - Kunisada (1786-1864). Oban: Brustbild des Nakamura Fukusuke in der Rolle der Choro Ono. Sign. K ch r Kunisada ga, mit Toshidama-Siegel. Holzschneider: Cho-Ko. Verleger: Kagaya. Kombiniertes Zensur- u. Datumsstemp. aratame/Ochse (1829) 1. Sehr guter Druck in schönen Farben: Rot, Rosa, Grün, versch. Blautöne, Gelb, Schwarz, auch Blindprägung. Rechts oben schwache Feuchtigkeitsspuren, sonst v. guter Erhaltung. R 270,-

3586 - Kunisada (1786-1864). Honjo, Edo 1786-1865 Edo, Ichikawa Danjuro VIII als Takarakono Jiraya. Farbholzschnitt. Japan, 1856. Oban-Format (36 x 27 cm). 150,-

Aus der Serie zu dem Kabuki-Stück der Sieben Charaktere von Iroha. – Mit leichten Randschäden und Knickspuren an den Ecken sowie minimal fleckig.

3587 - Kunisada, Utagawa (1786-1866). Eine Kurtisane unterwegs in Begleitung einer kamuro, im Hintergrund ein Kaufhaus mit Reklame. Farbholzschnitt um 1835. Formt: tate-ôban. Zensur: kiwame. Signatur: köchôrô Kunisada ga. Unter Passep. mont. D 200,-

3588 - Kuniyoshi, Utagawa (1797/98-1861). 2 Bl. mit Darstellungen von Samurai aus der Serie „Seichu Gishi den“, Aquarell u. Federzeichn. Blgr. ca. 15 x 8,5 cm. Sign. Ichiusai Kuniyoshi ga. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

3589 - Sadanobu, Hasegawa I (1809-1879). Shijo-bashi kawara yusuzumi (Abkühle am Flussufer). Farbholzschnitt aus Miyako



3586

meisho no uchi (Berühmte Orte der Hauptstadt) bei Waraya Kihei-ban, um 1858. Yoko chuban (ca. 15,5 x 23 cm. Sign.

D 200,-

3590 - Sammlung von 18 Bl. mit Landschafts- bzw. Dorfansichten mit Teehäusern. Buchholzschnitte, 19. Jh. Blgr. 25,5 x 18 cm. An den Rändern Heftlöchlein. – Tls. Wurmsp. 240,-

Dabei: Sammlung von 18 Buchholzschnitten mit Ansichten u. Landschaften, um 1800. Blgr. zw. 21,8 x 16,5 u. 25,5 x 18 cm. Am unt. w. Rd. Tokei zugeschrieben. – Tls. etw. finger- u. wasserfl. – Zusammen 18 Bll. Holzschnitte.

3591 - Sekka, Kamisaka (1866-1942). 1. Sonnenaufgang im neuen Jahr (Hatsu hinode) aus: Chigusa – Tausend Gräser, Kolor. Farbholzschnitt bei Yamada Unsodo, 1903. Format: yoko-ôban (ca. 36 x 23 cm).

D 200,-

3592 - Sekka, Kamisaka (1866-1942). Kosode maku (Kimono Vorhang) aus: Chigusa – Tausend Gräser, Kolor. Farbholzschnitt bei Yamada Unsodo, 1903. Format: yoko-ôban (ca. 23 x 36 cm). D 200,-

3593 - Shodo, Yukawa (1868-?). 3 Bl. aus der Folge „100 Beauties Depicting Modern and Ancient Manners and Customs“. Farbholzschnitte mit Retuschen (um 1903). Fol. Mit Sign. u. tls. Sign.-Stemp. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Tls. etw. gebräunt. – **Dazu: 2 chinesische Männerfiguren.** Papier (tls. bemalt), Seide u. Haare. Höhe ca. 14 cm. Zusammen unter Glas in einf. Holzrähmchen. – Unterlage unten feuchtigkeitsrandig.

3594 - Shunboku, Ooka (1680 Osaka 1763). 8 Buchholzschnitte, 1740. Je ca. 19,5 x 14,5 cm. Tls. auf Trägerkarton montiert. – Mit figürlichen Szenen, Landschaften, Tieren etc. – Tls. leicht gebräunt und unbedeutend wurmspurig. 45,-

3595 - Shunchosai, Takehara (18.-19. Jh.). 8 Darstellungen berühmter Orte. 18 Bl. Buchholzschnitte, um 1800. Blgr. je ca. 26 x 16 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 100,-



3587

Dabei: Shunchosai, Takehara (18.-19. Jh.) zugeschrieben. 4 Bl. mit Steinmetz- u. Bergbauszenen. Buchholzschnitte um 1780/90. 8°. Mont. – Tls. etw. gebr. u. wasserrandig.



3598

3598 - Toyokuni I., Utagawa (1769 Edo 1825). Drei Hofdamen auf einem Spaziergang vor dem Fuji. Farbholzschnitt, um 1820. Format: Oban, tate-e (38,8 x 25,5 cm). Zensur: kiwame. Verlag: Wakasaya Yoichi. Signatur: Toyokuni ga. – Schwach gebräunt, unten rechte Ecke etw. stärk. fleckig.

D 450,-

Dabei: Derselbe. Farbholzschnitt. stärkere Altersspuren bzw. Läsuren.



3599

Tsutaya Kichizo, Sumiyoshiya Masagoro und Iseya Kanekichi. – Vorhanden sind die Stationen Kawasaki (Station 3), Kanagawa (Station 4), Tozuka (Station 6), Hatakuju (Station 10a), Mishima (Station 12), Yoshiwara (Station 15), Maisaka (Station 31), Akasaka (Station 37), Narumi (Station 41), Ishibe (Station 52) und Kusatsu (Station 53). – Schöne, kräftige Drucke. – Jeweils auf Büttchen kaschiert und mit leicht bestoßenen Ecken und Kanten, tls. leicht berieben und mit vereinzelt Fleckchen. – Beiliegen: 2 Steinabreibungen und 1 Tuschezeichnung.

3600 - Utagawa-Schule. Doppelblatt aus einem Buch im Format hanshi-bon: Von einer Terrasse aus beobachtet ein Samurai einen Edelman, der sich in ein Flammenmeer stürzt. Ca. 1870. – Winziges Loch nahe der Faltstelle. 2 größere Bugeinschnitte oben und unten. Seitl. Ränder hinterlegt.

R 120,-

3601 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Die Furien. Radierung, 1904. 16,5 x 26,6 cm. Hint. Gl. ger. – Hofstaetter Rw 60. – Schöner Zustand.

D 100,-

Blatt 8 aus dem 12 Radierungen umfassenden Zyklus „Stunden der Nacht“.

3602 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Sonnenaufgang. Radierung, 1903. 28,7 x 18,9 cm. Hint. Gl. ger. – Hofstaetter RW 64.

D 100,-

Blatt 12 aus dem 12 Radierungen umfassenden Zyklus „Stunden der Nacht“.

3603 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Der Weg in die Wüste, aus der Folge „Byrons Kain“. Radierung, 1919-20. 22,2 x 33,2 cm. Hint. Gl. ger. – Hofstaetter RW 89.

D 120,-

Byrons Kain gilt als das graphische Hauptwerk Jettmars. In der Rahmung der Jettmar Ausstellung in Wien.

3604 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Schlummerlied. Radierung, 1904. 25,7 x 22,8 cm. Hint. Gl. ger. – Hofstaetter RW 54.

D 100,-

Blatt 2 aus dem 12 Radierungen umfassenden Zyklus „Stunden der Nacht“. In der Rahmung der Jettmar Ausstellung in Wien.



3596

3596 - Shunsho, Katsukawa (1726-1792). Am Eingang zum Palast aus Ehon matsu no shirabe (Die Musik der Pinien). Farb-Holzschnitt bei Tsutaya Juzaburo, 1795. Chuban (ca. 22,5 x 15,5 cm). – Etwas blass, kl. Fehlstelle links mittig.

D 200,-

3597 - Tosa Schule. 15 Bl. mit Berufsdarstellungen. Tusche u. Aquarell auf verschied. grau- bis gelblichen Papieren, wohl 19. Jh. Blgr. je ca. 22,5 x 25,8 cm. Unter Passep. mont., in mod. Lwd.-Kassette. (Stärk. fleckig).

600,-

Vorhanden u.a. Schmied, Schwertschleifer, Wäscher-/Färberin, Weber, Lastenträger u.s.w. – . 1 Blatt mit kl. Wurmspur im Oberrand.



3599

3599 - Utagawa, Kunisada (1786-1865). 10 Bl. aus „Tokaido Gojusantsugi no ushi“ (dt. 53 Stationen der Tokaido Straße). Farbholzschnitte. Im Stock sign. Japan 1852. Oban-Format (35 x 24,3 cm).

1.800,-

Verleger Izutsuya Shokichi, Tsujiokaya Bunsuke,

3605 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Morgendämmerung. Radierung, 1903. 18,6 x 28,8 cm. Hint. Gl. ger. – Hofstaetter RW 62. D 100,-
Blatt 10 aus dem 12 Radierungen umfassenden Zyklus „Stunden der Nacht“.

3606 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). Jugend und Alter. Radierungen, 1923. 27,3 x 23,1 cm. Hint. Gl. ger. – Hofstaetter R 93 – Abgebildet in „Studio“ Jg. 1923. D 100,-

3607 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Aufgehender Mond. Radierung, 1903. 18,8 x 28,7 cm. Hint. Gl. ger. – Hofstaetter RW 55. D 100,-
Blatt 3 aus dem 12 Radierungen umfassenden Zyklus „Stunden der Nacht“.

3608 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Schatzgräber. Radierung, 1905. 23,1 x 17,1 cm. Hint. Gl. ger. – Hofstaetter RW 57. D 100,-
Blatt 5 aus dem 12 Radierungen umfassenden Zyklus „Stunden der Nacht“.

3609 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Gedenkblatt. Österreichs Kindern ein dauerndes Denkmal des großen Krieges... Algraphie, 1915. Blgr. 32 x 24 cm. **Dabei:** Kriegsdenkmäler. Wien, Kunstverlag Anton Schroll & Co. 1916. Mit 2 tafeln mit Abb. der Einreichung Jettmars zum Wettbewerb des K.K. Ministeriums für Kultus und Unterricht. Lose Bogen, bzw. Bll. in Orig.-Broschurdecke. – Alters. u. Gerbauchssp. D 180,-

3610 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Aktstudien. 6 Studien in Bleistift auf Büttchen, 1926. Blgr. 30 x 47,5 cm. Ob. re. dat. Unt. li. bet. u. dat. D 6.000,-
Vgl. Hofstaetter Ö 107. Aktstudien zu dem Ölgemälde Jungbrunnen, 1926-27.

3611 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Studien. 2 Aktstudien und eine Portraitstudie in Bleistift auf Büttchen, 20. Januar (1)929. Blgr. 30 x 47 cm. Re. dat. D 3.600,-

3612 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Aktstudien. 8 Studien auf einem Bl. in Bleistift auf Büttchen, (1)929. Blgr. 30 x 47 cm. Li. u. re. dat. – Bl. tfs. gewellt, Le. Knickspuren. Randeinriss. D 1.500,-

3613 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). 2 Bll. zu Byrons Kain. Kain erliegt der Versuchung / Abels Tod. Radierungen, 1919-20. 26,5 x 22,1 cm, bzw. 19 x 24,9 cm. Blgr. je 46 x 33 cm. – Hofstaetter R w 85 u. R w 88. – Vor allem außerhalb der Darstellung fl. Je mit Bleistift bez. D 150,-

3614 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Raub der Sabinerinnen. Aquarell, 1903. 17 x 13 cm, Blgr. 23,5 x 17,5 cm. Verso mit Bleistift bez. – Gering fleckig. D 9.000,-
Hofstaetter A 42. Jettmar Ausstellung Regensburg 1975. Heidelberg, Familienbesitz.

3615 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Kleine Landschaft. Aquarell, 1904. 24 x 16 cm, Blgr. 28 x 20 cm. Verso mit Bleistift bez. u. Nachlassstempel. – Hofstaetter A 46. D 1.500,-



3610



3611



3612

3616 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Aktstudie. Bleistift auf Büttchen. Blgr. 47 x 30 cm. – Stecknadellöcher an d. ob. Ecken. D 4.000,-

3617 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Badende. Aquarell über Tusche, 1912. 21 x 16 cm. Verso von mit Bleistift bez. – Hofstaetter AE 79. D 7.500,-



3614

3618 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Sturz des Phaeton. Aquarell über Tusche, 1905. 19,5 x 21 cm. Verso Nachlassstempel u. mit Bleistift bez. –

Ob. li. Knicksp. – Vgl. Hofstaetter AE 53.

D 6.000,-



3615



3616



3617

3619 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Greis und Pegasus. Holz-



3618

schnitt, 1902. 14,1 x 11,3 cm. Hint. Gl. ger. Verso auf Rahmen mit Galerieetikett „Kunsthaus Schaller“ und Nachlassstempel. - Hofstaetter HW 3, 1902 auf S. 8 des Kataloges der 14. Ausstellung der Secession abgedruckt. **Dabei: Ders.** Flötenbläser. Holzschnitt, 1902. 14,2 x 13 cm. Hint. Gl. ger. Verso auf Rahmen mit Galerieetikett „Kunsthaus Schaller“ und Nachlassstempel. - Hofstaetter HW 4, auf S. 49 des Kataloges der 14. Ausstellung der Secession 1902 abgedruckt. D 200,-



3620

3620 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Aktstudien. 7 Studien auf einem Bl. in Bleistift auf Büttchen, (1)921. Blgr. 30 x 47 cm. Re. ob. dat. u. undeut. bez. Unt. Passep. fix. D 1.500,-



3621

3621 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Gewandstudie. Aquarell, (1)913. Blgr. 30 x 46,5 cm. Re. ob. dat. - Ger. Knickspuren. Li. gebr. Ob. li. Nadelloch. D 500,-

3622 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Luzifer überlässt Kain seinem Schicksal, aus der Folge „Byrons Kain“. Radierung, 1919-20. 27,1 x 22,3 cm, Blgr. 46

x 33 cm. Verso mehrfach mit Bleistift bez. Unt. Passep. fix. Hint. Gl. ger. - Hofstaetter Rw 90. - Vorwiegend verso fleckig. Nadellocher an den ob. Ecken. D 120,-

Byrons Kain gilt als das graphische Hauptwerk Jettmars. In der Rahmung der Jettmar Ausstellung in Wien.

3623 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Schlaflose Nacht. Radierung, 1905. 27,1 x 17 cm. Hint. Gl. ger. - Hofstaetter RW 58. D 100,-

Die Fantasie erhebt sich über den schlaflosen Künstler. Blatt 6 aus dem 12 Radierungen umfassenden Zyklus „Stunden der Nacht“. In der Rahmung der Jettmar Ausstellung in Wien.



3624

3624 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Bauern. Tuschefederzeichnung, 1898. 9,4 x 14,9 cm, Blgr. 15,5 x 23 cm. Unt. li. monogr. Unt. li. in Bleistift bez. - Hofstaetter Z 87. - Vorzeichnung für die in Ver Sacrum Jg. III, 1900, Heft 13 verwendete Abbildung. D 1.000,-

3625 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Die Gefesselten. Farbholzschnitt, 1902. 9,7 x 8,8 cm, Blgr. 25,5 x 23 cm. - Hofstaetter HW 5 - 1902 im V. Jg. des Ver Sacrum als Beilage nach S. 110 abgedruckt. **Dabei: Ders.** Mädchen, ein Gefäß hoch haltend (Die Büchse der Pandora). Farbholzschnitt, 1902. 12,3 x 3,6 cm, Blgr. 25,5 x 12 cm. Verso Text. - Hofstaetter HW 9 - Einladung zur Subskription des Ver Sacrum des Jg. 1903. D 200,-

3626 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Abendläuten. Radierung, 1901. 28,4 x 20,4 cm. Hint. Gl. ger. - Hofstaetter RW 53. D 100,-

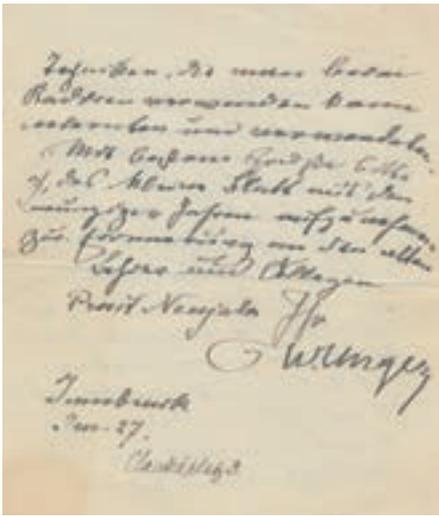
Blatt 1 aus dem 12 Radierungen umfassenden Zyklus „Stunden der Nacht“. In der Rahmung der Jettmar Ausstellung in Wien.

3627 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Abels Tod, aus der Folge „Byrons Kain“. Radierung, 1919-20. 19 x 24,9 cm. Hint. Gl. ger. - Hofstaetter RW 88. D 75,-

Byrons Kain gilt als das graphische Hauptwerk Jettmars. In der Rahmung der Jettmar Ausstellung in Wien.

3628 JETTMAR – Unger, William, bed. Radierer u. Zeichner (1837-1932). Eh. Brief mit Unterschr. dat. Innsbruck, Jan. (19)27. 8°. 1 Bl., 2 S. beschrieb. Gefalt. D 180,-

An den Graphiker Rudolf Jettmar: Herzlichsten Dank für Ihr so freundliches Gedenken, das mich aufs Freudigste bewegt hat. - Ihr schönes Weihnachtsgeschenk bot mir eine liebe Erinnerung an die Zeit, da Sie sich bei mir die Technik des Radierens aneigneten. - Ich besitze noch ein Blatt von



3628

Ihnen, das mich daran erinnert, mit welcher Leichtigkeit Sie die Techniken, die man beim Radieren verwenden kann erlernten und verwendeten...

3629 Judaskuß. Farbholzschnitt auf chamoisfarb. Papier 1959. Ca. 45 x 31 cm. Un- deutlich sign., dat., bez. „Handdruck“ u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge- rahmt). – Ex. 79/100. R 200,-



3630

3630 Junge Frau in Tracht mit Blumen- strauss in der linken Hand und einem Krug mit Deckel am linken Arm, im Hintergrund eine hügelige Flusslandschaft. Anonymes Öl auf Lwd., 19. Jh. Ca. 100 x 83 cm. Im goldfarb. Stuckrahmen. D 200,-

Das Gemälde erinnert an das Milchmädchen von Adolf Schmidt, welcher als Vertreter der (frühen) Düsseldorfer Malerschule die Grenze zwischen Genrebild und Porträt verwischt. Auch hier scheint ein Realismus im Detail mit einer Idealisierung des Bildmotives zur Vorstellung einer allgemeingültigen Idee verbunden zu sein. - Etw. angestaubt, tls. Dellen.

3631 Kabayashi, Kiyochika (1847 Tokio – Kyoto 1915). Imado Ariakero no kei/Ansicht des Vergnügungshauses in Imado. Farbholz- schnitt, 1879. Oban yoko-e. Darstellung: 20,5 x 31,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausge- rahmt). Betitelt, mit Adresse des Künstlers



3631

und des Verlegers Fukuda Kumajiro sowie wohl mit dem Datum (re. unter dem Passep). – Kleinere Fehlstellen im Papier außerhalb der Darstellung. D 500,-

3632 Kabel, Adriaen van der (1630/31 Rijswijk – 1705 Lyon) zugeschrieben. Fluss- landschaft mit grasendem Pferd u. Kühen, im Mittelgrund Häuser. Öl auf Holz. 25,5 x 30,5 cm. Unt. li. sign. „a.v.d.Kabel“. Im gold- farb. Stuckrahmen. – Holzplatte mittig senk- recht geplazt, dadurch gewellt, Riss recto tls. mit kl. Farbabplatzungen, mittig waage- rechter Schnitt. D 240,-



3633

3633 Kallmorgen, Friedrich (1856 Altona – Grötzingen bei Karlsruhe 1924). Flöße auf der Weichsel. (Motiv bei Thorn). Öl auf Lein- wand. Unten rechts Monogramm-St. 1901. 33 x 48 cm. D 2.000,-

Vgl. Irene Eder, Friedrich Kallmorgen, Monographie und Werkverzeichnis. Hrsg. Hans Knab. Karlsruhe 1991. G 427 auf S. 128. – Schon 1901 schrieb die Zeitschrift für bildende Kunst: „Kallmorgens Werke haben etwas gemeinsames: keine mystische schwärmerei, kein extremes Gefühl aber der Aus- druck des Momentes“. – Provenienz: Aus dem Nach- lass, des Künstlers mit Bestätigung seiner Tochter mit U.

3634 Kampf, Eugen (1861 Aachen – Düs- seldorf 1933). Teilansicht eines Bauernhofs. – Gehöft. Kreide- bzw. Kohlezeichnung. Ca. 25 x 24 bzw. 21 x 26 cm. Unt. li. bzw. unt. re. sign. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 120,-



3634

3635 Kandinsky, Wassily (1866 Moskau – Neuilly 1944). „Jüngster Tag“. Holzschnitt auf Arches France aus der Folge „Klänge“ aus Hommage à Kandinsky bei San Lazzaro, Paris 1974. Blgr. 31,3 x 24 cm. Mit dem Monogr. im Stock. Auf Karton mont. – Röthel 146. – Links Braunflecken, re. schwach lichtrandig. 60,-



3636

3636 Kaplan, Anatoli Lwowitsch (1902 Rahatschou – St. Petersburg 1980). Illustrationen zu Scholem Alechem „Stempenju“. 14 (13 num., von 30) Lithographien, 1965- 67. Blgr. je 62 x 47 bzw. 47 x 62 cm. Sign.,

dat. u. russ. betitelt. 1.200,-
Bl. 1,5,6,10,11,12,13,14,17 (?),19,21,22,28,30. – Mayer/Strodt IX. – Jwls. eines von 125 sign. u. russ. betitelten Ex. – Bl. 1 Randeinriss ob. re., Bl. 28 Randeinriss re. unt., Ecken tfs. gestaucht.

3637 KARIKATUR – Gillray, James (1757 Chelsea – London 1815). 5 Bl. mit 8 Radierungen tfs. mit Aquatinta bei H.Humphrey, Ldn. 1798. Blgr. je ca. 28 x 20 cm. Meist mit dem Monogr. u. dem Namenszug des Verlegers u. Datum i.d. Platte. Jwls. unter Passep. mont. 180,-

Dabei: Honoré Daumier (1808-1879) nach. 3 Bl. Lithographien aus Robert Macaire, um 1850. Blgr. 26,5 x 20,5 cm. Unter Passep. mont., innenlieg. 2 Textbl. Zus. 10 Bl.

3638 - Hogarth, William (1697 London 1764). A Representation of the March of the Guards towards Scotland, in the Year 1745“. Kolor. Kupferstich von L.Sullivan (1705-1771), „Retouched and Improved by Wm. Hogarth, republished June 12th, 1761“. 41 x 54 cm. Mit den Namensz., Datum u. Widm. „To His Majesty the King of Prussia, an Encourager of Arts and Sciences!“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 240,-

Die Radierung nach dem Gemälde von 1750 zeigt einen fiktiven Truppenaufmarsch in der Tottenham Court Road, um nach Norden nach Finchley zu marschieren und die Hauptstadt gegen den zweiten Jakobitenaufstand von 1745 zu verteidigen, der zu einer Reihe von Aufständen gehörte, die seit dem späten 17. Jahrhundert stattfanden und darauf abzielten, die Stuart-Dynastie nach der Glorreichen Revolution von 1688 wieder auf den Thron zu bringen. Es stellt die Soldaten in einem humorvollen Licht dar, indem es ihren Mangel an Ausbildung und Respekt vor der Disziplin übertrieben hervorhebt. Das Gemälde war ursprünglich König George II gewidmet, der es ablehnte; stattdessen schenkte Hogarth das Gemälde Friedrich II, König von Preußen, der mit dem Geschenk viel zufriedener war. – Überwieg. in den w. Rändern etw. stockfl.



3639

3639 - Karikaturen. Konvolut von ca. 30 Bll. Vorw. karikaturistisch. Kupferstich u. Lithographie. 18.-20. Jhd. 3 gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tfs. fl., Wasserrand.

D 200,-

Darunter: Noon. Kupferst. v. T.Cook n. W.Hogarth, 1797. 50 x 40 cm. – Honoré Daumier, Le Concile seion Basile. Lithogr. 24 x 20,5 cm. Unter Passep.

3640 - Strimpl, Ludvik (1880 Prag 1937). Ei Geistlicher spricht mit einem General, im Hintergrund ein Galgen mit 4 Gehängten, im Mittelgrund viele Tote. Gouache für „L'Assiette au Beurre Les Slaves. Slovane No 390 Septembre“ 1908. 37 x 31,7, Blgr. 42 x 34,5

cm. Ob. re. sign. u. dat. Unter Passep. mont. u. dort St. „Gesammelte Graphik Dt. Wilhelm Denzel“ u. hs. Nr. „3690 ST/140“. – W. Ränder etw. fleckig u. läd., re. unterl. Randeinrisse. D 150,-

3641 Kartenspiel. Max Kuglmayr, l.o.sig., dat. (19)07, München 1863 – 1930, „Beim Kartenspiel“, Öl/Lwd., 26,5 x 36,5 cm. D 300,-

3642 Kaufmann, Karl (1843 Neuplachowitz – Wien 1905). Venedig mit Blick vom Canale Grande auf S.Maria della Salute. Öl auf Leinwand, Signiert und datiert 1892. 50 x 78,5 cm. Gerahmt. D 3.000,-

3643 Kayser-Eichberg, Carl (1873 Eichberg – Potsdam 1964). Schafstall. Tfs. weiß gehöhntes Aquarell auf leichtem Karton. 16 x 22,5, Blgr. 21,3 x 27,5 cm. Unt. li. sign. Verso Kopf. Bleistiftzeichnung. D 120,-

3644 Keller, Heinrich (1778 Zürich 1862), zugeschr. Ruinen von Castels im Prettigau. Aquarellierte Sepiafederzeichnung, 1812. Auf Papier montiert. Betitelt u. dat. 7,3 x 9,8 cm. R 180,-

Dabei: Ders., zugeschr. Mühle zu Saas im Prettigau. – Von der Stütz Richtung Klosters. – 6 Skizzen von Kirchenbauten. Zeichnungen in Tusche und Aquarell, um 1812. Bis 10 x 10 cm. Betitelt u. tfs. dat. Insg. 5 Bl. auf 2 Montageblättern.

3645 Keller, Johann Heinrich (1692 Zürich – Den Haag 1765). Venus und Adonis vor Waldlandschaft. Öl auf Lwd. (doubliert), 1759. 70 x 89 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. – Feuchtigkeitsschäden. Restaurationsbedürftig. D 2.700,-

3646 Kemény, Zoltán (1907 Banica/Transylvanien – Zürich 1965). Forme 184. Aus Messing, Zink und Kupfer verschweißtes Relief auf Kupferblech und Holz montiert, 1964. 42 x 57 cm, bzw. 53 x 68 cm. Verso sign. u. bez. „Kemeny 184“. D 8.000,-

Mit Messing verschweißte Kupfer-Vierkanthrore mittels Schrauben auf Kupferblech und Holzplatte montiert. Keménys 116 m lange Deckeninstallation „Wolken“ im Foyer der Städtischen Bühnen in Frankfurt am Main ist nach den Plänen der Stadt vom Abriss bedroht. – Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main. Das

Relief war ein Geschenk des Künstlers an Dr. Rathke, welcher die Wolken-Installation politisch angeregt und begleitet hat.

3647 Kemény, Zoltán (1907 Banica/Transylvanien – Zürich 1965). Rasterkonstruktion. Bleistift und Kreide auf Papier, 1954. 26,6 x 23,3 cm. Unt. re. Monogrammstempel „ZK“. Unt. li. Werknummer „1954.7“. Hint. Gl. ger. D 700,-

Sammlung Manuel Gasser, Zürich. Kornfeld & Klipstein 1980, Nr. 606. Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

3648 Kiener, Robert (1866 Bollingen – Bern 1945). November. Herbstliche Gebirgslandschaft mit Viehtränke. Öl auf Lwd. 1899. 27,5 x 37,5 cm. Unt. re. sign. u. dat., unt. li. betitelt. Gerahmt. R 300,-

3649 Kilian, Georg Christoph (1709 Augsburg 1781). Visus. – Gustus. 2 Bll. Aquatintaradierungen. Plgr. 33,5 x 44 cm. Punktuell auf Karton mont. D 80,-

Dabei: Johannes I Sadeler. Christus im Hause von Maria und Martha. Kupferstich, 1598. Blgr. 22,5 x 29 cm. Über den Plattenrand beschnitten.

3650 Kim, Sangyoung. Unbetitelt. Acryl auf Leinwand. Maße: 220 x 290 cm. Signiert unten rechts: Kim. – Vereinzelt minimale Bereibungen, vor allem an den Kanten. Ansonsten sehr guter Zustand. Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition nach Absprache nach der Auktion oder Abholung. R 4.000,-

3651 Kinsley, Nelson Gray (1863 Canton/Mass. – Kronberg/Taun. 1945). Herbstliche Landschaft. Öl auf Karton. Sign. 16,5 x 23,7 cm. Gerahmt. D 100,-

Dabei: Unbek. Künstler. Holzsammlerinnen am Waldesrand. Öl auf Lwd. 76 x 58,5 cm. Undeutl. sign. Gerahmt. – Minimales Craquelée, ein kl. Riss i.d.Lwd.

3652 Kirchner, Otto (1887 Eckartshausen – München 1960). Halbfigur eines bei Kerzenschein lesenden Kardinals. Öl auf Hartfaser. 24 x 18 cm. Ob. re. sign. „Otto Kirchner“ u. ortsbez. „München“. Unter Glas im breiten Stuckrahmen. – Äußere Ränder tfs. mit Papierresten durch Rahmung. D 120,-



3642



3645

zeichnung, 1995. 64 x 43,5 cm. Unter Passep. gerahmt. In Bleistift dat., num., sign. u. mit Widmung: „Nur für Ch. Riepl.“ – Unikat (bez. 1/1). – Leicht gewellt. D 450,-

3656 Klein, Eitel (1906 Hörlbach-Ellingen – Nürnberg 1990). Straßencafé vor einer mediterranen Häuserkulisse (Ibiza?). Farblithographie auf Japanbütteln 1959. 40,5 x 49, Blgr. ca. 41,5 x 54 cm. Sign. u. gewidmet. Hinter Passep. geklebt. – Tls. etw. stockfl., vereinz. Papierfehlst. D 60,-

3657 Klein, J.A. (1792 Nürnberg 1875). Radierungen. Nürnberg, Zeh (1844-46). 33,5 x 27,5 cm. Wenige Blätter fehlend, teilweise restauriert bzw. ergänzt, gebräunt und fleckig, part. leicht beschädigt, Einband mit markanten Gebrauchs- und Beriebspuren. 90,-

Jahn S. 139 mit genauer Kollation. – Contains 92 etchings and two mezzotints (incomplete), HxW: external dimensions approx. 33.5 x 27.5 cm. Few sheets missing, partially restored or supplemented, browned and stained, part. slightly damaged, cover with noticeable signs of use and abrasion.

3658 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). Kindlifresserbrunnen in Bern. Radierung auf dünnem Vélin, 1820. Plgr. 19,7



3646

3653 Kischka, Isis (1908 Paris 1973). Blumenstrauß mit Rosen in Glasvase. Farblithographie. 72,5 x 27, Blgr. 87 x 47 cm. Sign., num. u. mit dem Namenszug im Stein. Unter Passep. mon. – Ex. 73/150. 90,-

3654 Kiwus, Wolfgang (1939 Stuttgart – lebt und arbeitet in Stuttgart). Stabile Optio-

nen. Plotterzeichnung. 1998. Ca. 70 x 52 cm. Unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 540,-

Ex. 1/1. – „Stable options.“ Plotter drawing. Mounted under Passep.

3655 Kiwus, Wolfgang (1939 Stuttgart – lebt und arbeitet in Stuttgart). O.T. Plotter-

x 20,5 cm. Unter Passep. punktuell fixiert. – Leicht fl. – Jahn 15 II (von II). R 750,-

Dabei: Ders. Vennerbrunnen in Bern. Rad., 1820. Plgr. 19,8 x 19,8 cm. Namenszug u. Dat. i.d.Pl. – Leicht fl. – **Ders.:** Der Viehhändler zu Pferd. Rad. 12,5 x 16 cm. Außerhalb der Darstellung vermehrt fl. – **Ders.** In Genzano bei Rom. Rad., 1835. 24 x 33 cm. Namenszug, Titel u. Dat. i.d.Pl. (2 Exemplare,



3647



3648

1x ohne Passep. u. fl.) – **Ders.** Titelblatt v. „Die erste Wiener Folge von sechs Blatt Thierstudien“. Rad., 1917. 12,9 x 15,4 cm. Mit Titel, Dat., u. Namenszug i.d.Pl. – **Ders.** Würzburger Schiffmann. u. Caro. Zum neuen Jahr 1816. 2 Rad. auf einem Bl., 1815. 14 x 8 cm. – Je unter Passep. punktuell fixiert. – **Ders.** Wallachisches Fuhrwerk. Rad. 22 x 31,5 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. „J.A.Klein pinx. 1832 J.A. Klein fec aqua forte 1834“. Mit Stempel Königl. Univ. Würzburg. M.v.Wagnersche Slg., verso: Wagner Museum Würzburg Dupl(ette). – **Ders.** 26 weiteren Bll. Rad., überw. Tiermotive u. bäuerl. Szenen. Blgr. ca. 27 x 35 cm. – Tls. fl. Insg. 34 Bll.

3659 Kleinschmidt, Paul (1883 Bobolice (Bublitz) – Bensheim 1949). 2 Kaltnadelradierungen aus: „Achtzehn Kaltnadelradierungen zu Sindbad dem Seefahrer“ auf Büten, 1919. Je ca. 11 x 8, Blgr. 31 x 25 cm. Jwls. sign., dat., bez. „Probedruck 1“ u. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. D 300,-

Dabei: Walter Klemm (1883 Karlovy Vary – Weimar 1957). Sterbendes Reh. Ebenso 1911. Plgr. ca. 12,5 x 17,5, Blgr. 25,5 x 35,2 cm. Sign., dat. u. bez. „1. Abzug“. ZUs. 3 Bl.

3660 Kleinschmidt, Paul (1883 Bobolice (Bublitz) – Bensheim 1949). Baustelle. Kaltnadelradierung auf Van Gelder Zonen 1930. Plgr. 29,8 x 24,8, Blgr. 43,2 x 36 cm. Sign., dat., bez. „Probe“ u. mit Widmung an „Meinen lieben Martin Bilger Weihnachten 1930 Paul Kl.“, am unt. li. Rd. hs. bez. Euphorion Verlag Ernst Rathenau-Verlag Berlin W.“. D 300,-

3661 Klemm, Walther (1883 Karlsbad – Weimar 1957). Jagdhunde reißen Eber. Bleistift auf Papier. 19 x 15 cm. Sign. Verso etw. Abklatsch einer anderen Zeichnung. – Fleckig. D 200,-



3650



3654



3655

3662 Klemm, Walther (1883 Karlsbad – Weimar 1957). Flüchtender Wolf. Bleistift auf Papier. 18,5 x 15 cm. Sign. – Fleckig. D 120,-

3663 Klemm, Walther (1883 Karlsbad – Weimar 1957). Raubkatze reißt Pferd. Bleistift auf Papier, 1921. 22 x 15 cm. Sign. u. dat. Verso etw. Abklatsch einer anderen Zeichnung. – Fleckig. D 200,-

3664 Kliemann, Carl-Heinz (1924 Berlin 2016). Südliche Stadt. Kaltnadelradierung. 13,3 x 24,5, Blgr. 27 x 37,9 cm. Unt. re. sign. D 45,-

3665 Knauscher, Sophie (1. Hälfte 19. Jh. tätig in Nürnberg). Doppelportrait eines Biedermeier-Paares, sie im 58. Jahr, er im 60. Jahr. 2 Pastelle, 1836. Je 33 x 28 cm. Beide signiert u. dat. Unter Glas gerahmt. D 900,- Das Alter der dargestellten Personen auf dem Rückseiten-Kart. alt vermerkt. – Alterssp.



3657

3666 Knoebel, Imi (1940 Dessau – tätig in Düsseldorf). Hommage a Grace Kelly, Farbserigraphie von 1991, ca. 50 x 34 cm, Blattgr.



3662



3665

ca. 99x69 cm, u.Gl. gerahmt. – Imi Knoebel, born 1940. – Color screenprint from 1991.

D 800,-

3667 Kobayashi, Eijiro (1970-1946). Nächtliche Szene bei Mukojima am Sumidagawa/Abendkühle auf Sumida. Farbholzschnitt, um 1910 bei Nishinomiya Yosaku. Aus der Serie „Hasegawas Nachtszenen“. Chûban. Ca. 24,9 x 18 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Oben minimal gewellt. D 200,-

3668 Kobell, Franz Innocenz u. Ferdinand Kobell (1749-1822, bzw. 1740-1799). 13 Bl. mit Landschaften auf 7 Bl. mont., da-



3666



3667

runter ein Nachtstück. Radierungen, 2.H. 18. Jh. Zw. 5,6 x 6,3 u. 7,5 x 8 cm. Meist mit Rand, 2 Bl. mit schmalen Rändchen um die Plattenkante. 2 Bl. mit dem Namensz. „FJ Kobell“, Ortsbez. Mannheim u. Datum 1770, 2 Bl. mit dem Monogr. „FK“ i.d. Platte. – Tls. leicht stockfl. D 150,-

3669 Koch, Peter (1874 Benjental – 1956 Gimmeldingen). 13 Bl. Portraits, Personendarstellungen. Versch. Techniken u. Formate. 8 davon auf 1 Bl. fixiert. 1. Hälfte 20. Jhdt. Tls. mit Nachlassstempel. D 100,-

3670 Köselitz, Rudolf (1861 Annaberg – München 1948) zugeschrieben. Bildermann u. Antiquar. Tuschfederzeichnung in Blau. Blgr. 10 x 11 cm. Unt. li. betitelt u. bez. „Zu Vers 13 u. 14“. – Wohl zur Veröffentlichung in einer Zeitschrift. R 100,-

3671 Köselitz, Rudolf (1861 Annaberg – München 1948) zugeschrieben. Aus der

Schule. Der Lehrer vor der Tafel lauscht der Antwort eines Schülers. Tuschfederzeichnung. Blgr. ca. 11 x 14 cm. Ob. mittig betitelt. – Ob. horizontale Knickspur. R 100,-

3672 Köselitz, Rudolf (1861 Annaberg – München 1948). Sicheres Zeichen. Bauer: „Alte, unser Haus muss schon wieder recht schlecht ausschauen!“ – „Warum?“ – „Weil's gar so viele Maler abmalen“. Tuschfederzeichnung in Sepia. Blgr. ca. 16 x 14 cm. Ob. über dem Schornstein sign., li. bez. „Skizze:“, ob. betitelt. – Im ob. Drittel horizontale Knickf. R 100,-



3673

3673 KOKOSCHKA – Exlibris – Kokoschka, Oskar (1886 Pöchlarn – Montreux 1980). Exlibris für Robert Freund. Lithogr. um 1911. 7,8 x 5,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus der Collection Dr. L. Frankreich. D 270,-



3674

3674 -- Kokoschka, Oskar (1886 Pöchlarn – Montreux 1980). Exlibris Lotte Franzos, welches nur als vervielfältigter Rasterdruck existiert. 7,3 x 8 cm. Auf schwarzes Papier aufgezogen. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus der Collection Dr. L. Frankreich. D 600,-

3675 Kokoschka, Oskar (1886 Pöchlarn – Montreux 1980). Exlibris Frau Emma Bacher. Lithographie 1909. 7,5 x 6, Blgr. 9,5 x 8 cm. Mit dem Monogr. re. im Stein. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 240,-

Emma Bacher war die Ehefrau des Wiener Juweliers Paul Bacher, eines intimen Freundes des Malers Gustav Klimt.

3676 Kokoschka, Oskar (1886 Pöchlarn – Montreux 1980). Comenius und Christel, Aus der Folge „Comenius“. Lithographie 1975. Blgr. 57 x 46 cm. Sign. u. num. In Fotoecken mont. - B 12/100. - Wingler-Welz 505.

150,-



3677

3677 Kokoschka, Oskar (1886 Pöchlarn – Montreux 1980). Delphi – Kastalische Quelle. Aus der Folge Bekenntnis zu Hellas. Lithographie 1961. 50 x 59,5, Blgr. 52 x 66,5 cm. Sign. u. num. Lose im Faltbogen mit typogr. Titel u. die zur Darstellung gehörenden Vers: „Warnung der Pythia: Rein vom Herzen erschein im Tempel des lauterer Gottes...“. - Wingler/Welz 253. - Faltbogen etw. lichtrandig.

360,-

3678 Kokoschka, Oskar (1886 Pöchlarn – Montreux 1980). Penelopeia erscheint vor den Freiern. Bl. 33 aus der Odyssee. Lithographie 1963-65. Blgr. 50 x 40 cm. Sign. In Fotoecken mont. - Wingler-Welz 327. - Ex. außerhalb der Aufl. von 63 Ex., vorlieg. nicht num.

150,-

3679 Kokoschka, Oskar (1886 Pöchlarn – Montreux 1980). Selbstportrait. Bl. 1 der Folge „Comenius“. Lithographie 1975. Blgr. 56 x 45,5 cm. Sign. In Fotoecken mont. - A 1/100. - Wingler-Welz 504.

150,-

3680 Kolbe, Carl Wilhelm (1757 Berlin – Dessau 1835). Hirte auf Kuh reitend. Radierung. Ca. 10 x 12,5 cm, Blgr. ca. 16 x 19 cm. I.d.Platte monogr. sowie num.

R 60,-

3681 Kolbe, Carl Wilhelm I (1757 Berlin – Dessau 1835). La Cascade. Radierung (1807) n. Salomon Gessner. Ca. 47 x 36 cm. Verso oben an 2 Stellen auf Karton fixiert. - Stockfl., re. Rand rissig u. wasserfl.

R 120,-

3682 Kolbe, Carl Wilhelm (1759 Berlin – Dessau 1835). Damon et Phyllis. Idille. Kupferstich nach Salomon Gessner. 25 x 32,6 cm. Blgr. 40,5 x 53,7 cm.

R 180,-

Martens 284 III (von IV). Ausgez. Druck, vor der Schrift, mit vollem Rand. - Tls. Rd. etw. stockfl. u. knittrig.



3683

3683 Kolbe, Karl Wilhelm (1759 Berlin – Dessau 1835). Chloe – Idille. Kupferstich nach Salomon Gessner. 24,8 x 32,5 cm. Blgr. 40,5 x 53,7 cm.

R 180,-

Martens 285 III (von IV). Ausgez. Druck, vor der Schrift, mit vollem Rand. - Tls. Rd. etw. stockfl. u. knittrig, tls. schwach angestaubt.



3684

3684 Kollwitz, Käthe (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Brustbild einer Arbeiterfrau mit blauem Tuch. Photolithogr. bei Ges. f. vervielf. Kunst, Wien. Blattgr. 40 x 52. Bildgr. 35,7 x 24,5 cm. Mit typogr. Bez. im unt. Rd. - Klipstein 68. - Gutes breitrandiges Ex.

R 200,-

3685 KONVOLUT – Sackpfeifer. Sitzender Musikant mit Schnäuzer u. Vollbart, Hut mit Pfauenfedern, Umhang u. dem Dudelsack in beiden Händen. Tls. gewischte Kohlezeichnung von L.Braun, 1863. Blgr. ca. 37 x 22 cm. Unt. re. sign., dat. u. Ortsbez. „Stuttgart“.

D 180,-

Etw. stockfl. - **Dabei: Ders.** „Schwäbischer Bauer“ beide Hände auf einen Stock gelegt von links. Ebenso. Blgr. 36,5 x 21 cm. Unt. re. sign., dat., betitelt u. Ortsbez. „Stuttgart“. - Etw. stockfl. - **Profilkopf eines Knaben** nach rechts, li. daneben eine einen Stab haltende Hand. Anonyme Tuschezeichnung in Braun mit etw. Kolorit auf Büttchen mit WZ-

Fragm., um 1900. Blgr. 16 x 18,5 cm. - Etw. gebr., tls. etew. fleckig, tls. Wurmsp. u. Randeinrisse. - Bleistiftzeichnung der Bronzeplatte von **Friedrich I., Bischof von Magdeburg od. Bischof Wichmann von Seeburg**, v. Dethier, wohl 1.H. 20. Jh. Blgr. ca. 33 x 19,5 cm. Unt. li. sign. u. 5 Zeilen Text unterhalb d. Darst. - Stellenw. etw. stockfl. - **Sainte Marie.** Anonyme Pastellzeichnung n. Gilles Antoine Demarteu d. J., wohl 1.H. 19. Jh. Blgr. 50 x 40 cm. Auf blaues festes Papier aufgezogen u. dort hs. betitelt. - Etw. gebr. Zus. 5 Bl.

3686 Konvolut. 5 Landschaftsdarstellungen mit Häusern. Öl auf Lwd. 20. Jhdt. 29 x 43 – 58,5 x 78 cm. Überw. undeutl. sign. Gerahmt.

D 75,-

3687 Konvolut v. 20 Bll. Zeichnungen. Unterschiedl. Techniken u. Formate. 19./20. Jhdt.

R 450,-

Darunter: Karl Gidaret (1813 Le Locle - Versailles 1871). Landschaften. 2 Bleistiftzeichnungen. 8,5 x 14,3 – 14,5 x 21 cm. Auf Karton montiert. Je mit Nachlassstempel. - **Ludwig Willroider.** Landschaft mit Fluss. Tuschezeichnung. 6 x 8,2 cm. Mit Nachlassstempel. - **Ludwig Voltz.** Überfahrt. Bleistiftzeichnung. 18 x 29,5 cm. Stempel „AG“ (Lugt 123). Verso sign. u. Bleistiftzeichnung (3 Rinder). - **Unbek. Künstler: Arion.** Rötelpfeife. 31 x 22 cm.



3688

3688 Konvolut v. 7 Bll. Druckgraphik, 16.-20. Jhdt. Versch. Formate. Tls. auf Karton fixiert.

200,-

Darunter: Oskar Nerlinger. An der Ostsee. Lithographie, 1949. Sign. - **Raffaello Schiaminossi.** Meritum. - **Hans Weidnitz.** Trost in der Armut. Holzschnitt, 1531. Aus: Perarca, Trostspiegel in Glück und Unglück. 9,8 x 15,4 cm.

3689 Konvolut von 10 Bll. Graphiken in verschied. Techniken u. aus verschied. Gebieten, 18. bis 20. Jh. 8° bis Fol. Tls. mont.

D 120,-

Enthält eine unbetitelt Farbradierung von **Bernard Schulze**, Ex. 87/100. 31,5 x 23,5 cm. Sign. - **Böttger, Klaus,** Die Unbekannte aus der Seine, Farbradierung, Ex. 41/50. 18 x 11,6 cm. - **2 Frauenakte** u. 1 Männerakt. 3 anonyme Bleistiftzeichnungen (1 weiß gehöht, bez. Judith Christof Al. Allori, Einriß repar.), ca. 19./20. Jh. 8° - Fol. - 2 Zeichnungen auf rotbraunem, brüchigem Papier, 1 nach Julius Schnorr von Caroldfeld, Tobias und Sara nach der Brautnacht (aus die Bibel in Bildern). Qu.4°. - 2 Bll. Lithographien nach W. Hogarth von F.Heintz: Johann Wilkes u. Der Weg des Liederlichen, 1. Blatt. - Katafalk. Tafel 1, Pars V aus „Architettura, e Prospettive. Kupferstich v. J.A.Pfeffel, 1740. Gr.Fol. - Tls. fleckig u. wasserrandig, Einrisse tls. unterlegt.

3690 Konvolut von 10 Bll. mit Portraits (3) u fig. Darst. Bleistift- u. Kohlezeichnung, 19. Jh. Versch. Oktavformate. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

R 480,-

3691 Konvolut von 10 Bll. Zeichnungen in Aquarell, Buntstift, Bleistift, etc. ca. 1851 bis 2.H. 20. Jh. 8°-Fol. Tls. (undeutl.) sign., monogr. u. dat. - Tls. Alters u. Gebrauchssp.

D 200,-



3690

3692 Konvolut von 12 Bildern, verschied. Techniken. D 360,-

Dabei: Flusslandschaft mit Bäumen, sign. Ruggault. - Schwarzwaldlandschaft, mit 2 Frauen in Tracht im Vordergrund. Öl auf Leinwand, 20. Jhd. 23 x 18 cm. - Landschaft. Öl auf Lwd. 19./20. Jhd. Ca. 11 x 18 cm. - Eichhorn, Peter. Bauern beim Ernten. Sign. Öl auf Lwd. 8x8 cm. - Schütter, Lindau. Hafeneinfahrt. Sign. Öl a. Lwd. Ca. 19,5 x 15 cm. - Tls. stark. lädiert. - Küpper, Karl. Winterlandschaft und Waldlandschaft. Öl a. Lwd., sign. je ca. 21 x 14 cm. - (Stuhler, H.). Marienburg. Öl auf Leinwand, 20. Jhd. Ca. 22 x 26 cm. - Bauernszene. Aquarell. 37 x 21 cm. Auf Karton. - Flussszene. Öl auf Lwd. Sign. 17,5 x 31,5 cm. - H. Ruckebrod. Blumenstrauß in Glasvase. - Stillleben. 2 Ölgemälde a. Lwd., signiert. 39 x 48 und 38,5 x 48 cm. - Dabei: Konvolut mit 13 Druckgraphiken 19./20. Jhd. Verschiede Themen, Formate tls. gerahmt, 3 gerahmte priv. Autographen. Tls. gerahmt. - Altersssp. - (50, 56 o.77, 55, 59 o. 66, 58, 61, 18).

3693 Konvolut von 12 Bl. meist Ölgemälden u. Gouachen u. 1 Karlsruhe Majolika (Nr. 7862, 4,1 kg). Zw. 24,5 x 33 u. 49 x 55 cm. Meist sign., bzw. monogr. Meist (tls. unter Glas) gerahmt. D 200,-

Unter den Künstlern: Karl Walter (2, 1868-1949), M.Hesse, Otto Birg (2, 1926-2015), Monogrammist „H.S“, J.Kalousek, Moritz Pathé (1893-1956) zugeschrieben.

3694 Konvolut von 12 Graphiken, verschied. Formate. - Vorhanden: Carracol?, 2 sign. Holzschnitte, Willy Hempel. Ein sign.

Holzschnitt, dat. (19)73. - Hefelmann ?, 2 Farbkreidezeichnungen, sign. u. dat. (19)73. - Soshin. Mappe hrsg. v. Edition Monika Beck 1974. Imp.Fol. Mit 4 Bl. farb. Orig.-Graphik v. Soshin. In Okart.-Mappe. Eines v. 300 Ex. - Endrikat. 3 mehrteilige Lithographien, signiert. D 150,-

3695 Konvolut von 13 Bl. Künstlergraphiken in Farblinolschnitt (1), Holzschnitt (1), Farbserigraphie (2), Farblithographie (1), Radierung u. Farboffsets (3) in versch. Formaten, 1968 bis 1990. 8 Bl sign., tls. dat., num., 1 Bl. betitelt. R 200,-

Unter den Künstlern: Gerd Arntz (1900-1988), Herbert Bessel (1921-2013), W.P.Eggers (1939-2004), Paul Eliasberg (1907-1984), Michael Imer (1955-1996), Christa Jahr, Peter Nagel, Oskar Koller (1925-2004), Kurt Sandweg (1927-2008), Monogrammist HP im Kreis; die Farboffsets von HAP Grieshaber, Friedrich Meckseper, Peter Ackermann.

3696 Konvolut von 13 Bll. Kolor. Lithographien u. Stahlstich. Überw. 19.Jhd. Versch. Formate. Je unter Passep. - Altersgem. Gebrauchsspuren. D 100,-

Darunter: Irish Peasants v. J.Bortignoni n. R.Westall. 38 x 42 cm. - The evening v. A Conte n. W.Hamilton. - Der Unterricht v. v.Bülow. 31,5 x 23 cm.

3697 Konvolut von 13 Bl. meist sign. Künstlergraphik u. 14 tls. sign. meist farb. Plakate, tls. 1960-er bis 70-er Jahre. Blgr. zw. 46 x 45,5 u. 65 x 100 cm. D 300,-

Unter den Künstlern Dieter Asmus (1939), Edith Behring (1916-1996), Karl Heinz Hansen-Bahia, Klaus-Dieter Heilig, (1915-1978), Werner Kausch (1924-1993) Lutz Wolf (1943-1997), Uta Kimlig-(Greno, 1944), - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3698 Konvolut von 13 Bl. von 11 versch. Künstlern in versch. Techniken, 20. Jh. Meist - tls. undeutl. - sign. 1 monogr. Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

U.a. vorhanden: **Horst Janssen** (1929-1995). Franz Kafka für Hermann Laatzten 10.4.67. Strichätzung auf festem Papier 1967. Blgr. 37,5 x 30 cm. Sign., dat. u. mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. - Lichttrandig. - **Maurice Élie Sarthou** (1911-1999). Stiere. Farblithographie. Blgr. 56,7 x 39,3 cm. Sign. u. num. - Ex. 27/220. - Lichttrandig u. etw. gebr. - **Erhard Klepper** (1906-1980). H.de Balzac „Père Goriot“. Tuschezeichnung auf Pergamin 1942. Blgr. 16,5 x 20,5 cm. Sign. u. dat. Mit Papierstreifen hinter Passep. geklebt u. dort hs. betitelt. - Ob. li. Randeinriss. - **Hans Martin Erhardt** (1935-2015). Wattlandschaft. Farblithographie. x cm. Sign. u. bez. „Probedruck Unikat“. - **Kozo Hanioka** (Japan, 20. Jh.). The Sanctuary of paradise. - Sommeil de printemps. - Réve de Pritemps. 3 (1 kolor.) Holzschnitte auf Japan (?) 1987. 49,5 x 63 bzw. 64,5 x 47 cm. Sign., dat. betitelt u. mit 2 roten Namens-St. - **A.Rumland** (20. Jh.). Offener Kasten à la M.C.Escher. Farb. Aquatintaradierung 1976. 45 x 40,5, Blgr. 70 x 49,8 cm. Sign., dat., num. u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unt. re. Trockenst. „Roth Händle Edition“. - 23/300. - W. Rd. vereinz. fleckig.

3699 Konvolut von 14 Bl.in Öl auf versch. Materialien, Aquarell, Radierung, etc. überwieg. 20. Jh. Tls. undeutl. sign. 12 Bl. (tls. unter Glas) gerahmt (nicht ausgerahmt). - Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 360,-

3700 Konvolut von 14 Graphiken, verschied. Formate und Techniken. 20 Jhd. Dabei Arbeiten von: Heinz Voß, Klaus Hintze, Emil Zbinden u.a. D 240,-

3701 Konvolut von 18 Bl. in versch. Techniken, darunter Farbserigraphie, Farblithographie, Photographie mit angeklebter

Medaille (Karl Theodor von Pfalz-Sulzbach), Gemälde, Aquarelle, etc. in versch. Formaten, überwieg. 20. Jh. Tls. sign.

D 180,-

Unter den Künstlern: Karl Egon Kalinowski, Jens Lausen, Paul Löffler, Felix Vallotton nach. - Versch. Alters- u. Gebrauchssp.



3702

3702 Konvolut von 18 Bll. Versch. Techniken u. Formate. 17.-20. Jhd. - Tls. leicht rissig u. fl. R 600,-

Darunter: Hugo van der Goes, nach: Anbetung der Hirten. Stich. 39 x 47,5 cm. - **Michel Garnier, nach.** Passage du Ruisseau. Kolor. Kupferst. v. Petit. Motivisch „La traversée pour l'île de l'Amour“ entlehnt. 52,5 x 41,5 cm. Auf Papier aufkaschiert. - **Lucas Emil Vostermann I.** Lots Trunkenheit. Kupferst. n. O.Gentileschi. 33 x 43 cm. - **William Hogarth.** Schauspielerinnen in der Maske vor dem Auftritt. Kupferst. 45,5 x 57 cm. - **Piere Antoine Labouchère, nach.** Luther, Melanchton, Bogenhagen und Cruciger, die Bibel übersetzend. Lithogr. 36 x 44 cm. - **Edvard Anders Christian Saltoft.** 2 Lithogr. 49,5 x 66,5 cm. 52 x 71 cm. **Georg Philipp Rugendas.** Tempestas telorum ac plumbeus ingruit imber... Schabkunst. 47 x 66 cm. - **Richard Earlom.** Merkur stiehlt Admetus Rinder von Apoll. Aquatintarad. n.Claude Lorrain bei John Boydell, 1776. Aus: Liber Veritatis, Nr. 135. 19,5 x 26 cm. - **Nicholaes Berchem.** Titelblatt u. 6 Bll. der Folge Animalia. Radierung. 11 x 11 cm.

3703 Konvolut von 5 Bildern und 1 Lithographie. Versch. Techniken und Formate. 20. Jhd. Litho. 19. Jhd. D 120,-

Dabei: Teilakt einer Dame. Porzellanmalerei, verso R.Höfle zugeschrieben. - Hinterglasmalerei (Goldfarbe tls. schon weggebrochen). - Sillleben. 3 Äpfel und 1 Zitrone, Öl a. Lwd. - Emailbild, stark. läd. und mit Fehlstellen u.a.

3704 Konvolut von 6 Bl. Farblithographien. Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe. 5 Bl. 74 x 103 cm, 1 x 76,5 x 57 cm. Im Stein monogr. - Tls. rissig am Rand, mit Mittelfalte. D 150,-

Darunter: F.Kallmorgen. Südamerikadampfer „Hamburger Hafen. - **K. Biese.** Hünengrab in der Heide, Ruine im Walde u. Sonniger Wintertag. - **H.v.Volkman.** Wogendes Kornfeld.

3705 Konvolut von 6 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techniken u. Formaten, 20. Jh.

D 120,-

Kurt Tegtmeyer (1950 Dänemark). Morgentimen. Aquatintaradierung auf Papier mit typogr. WZ 1993. 49 x 64,5 cm. Sign., dat., betitelt u. num. Mit Trockenst. „Hjörning Grafisk Værksted“. - Ex. 11/60 I. - In den Ecken Heftlöcher. - **Pavel Suklodák** (1925 Humpolec 2022). Horoskop. Farb. Radierung. 54,5 x 48,5, Blgr. 76,5 x 53,5 cm. Sign., betitelt, bez. u. num. - Ex. 44/50. - Im unt. w. Rd. 2 Löchlein u. 1 Fleck, Ecken tls. bestoßen. - **H.Popp** (20. Jh.). Auf der Seite liegender weibl. Akt mit aufgestütztem Arm. Aquarell. Farbkreidezeichnung 1981 (?). Ca. 11 x 46,5, Blgr. 42,5 x 53,5 cm. Sign. u. dat. - **Benjamin Chee** (1944 Temagami - Ottawa 1977). Autumn

Flight. Farb. Offset. Ca. 10,5 x 18 cm. Mit dem Namenszug u. Titel im Druck. Unter Passep. geklebt.
 – **2 Landschaften.** Farblithographien von einem Plakat „Tyks Landskarskunst“, wohl 2.H. 20. Jh. 28,5 x 43,5 bzw. 24,5 x 43,5 cm. Mit dem Monogr. „IH“ bzw. „SE“ unt. li. – 1 Bl. mit läd. Ecke. – **Dabei: Rückgänge** aus Auktion 131: Pos. 2812 und 3788.

3706 Konvolut von 6 Graphiken. Überw. Landschaftsdarstellungen. Versch. Techniken ü. Formate. 19.-20. Jhdt. Meist. sign. Gerahmt. – **Darunter:** A. Lechler, G. Pfeiffer. – 4 Beilagen. Zus. 10. D 180,-

3707 Konvolut von 8 graphischen Landschaftsdarstellungen, Stadtansichten und Bauwerken in versch. Techniken und Formaten, 18.-19. Jh. Gerahmt. D 120,-

Darunter: Guiseppo Remondini, Forum Argentarium Roterdami. Um 1784. Ca. 29,8 x 40,5 cm. – **Melchior Küsel**, histud Dominus a magis munreibus colitur. Kupferst. Plgr. ca. 36 x 25 cm. – **Franz Wolf**, Feyerlicher Einzug in Venedig den 4ten October 1818. Besuch des Kaisers Ferdinand I. und seiner Gattin Marianne von Savoyen in Venedig. Farblithogr. 1838. Ca. 24 x 35,8 cm. – **De Gherit**, Campagnes d'Argente. No. 496. Farblithogr. 17 x 23,7 cm. – Tls. fleckig u. etw. rissig.

3708 Konvolut von über 10 Gemälden und Druckgraphiken. Versch. Techniken, versch. Formate. Meist sign., tls. dat. u. bezeichnet. Meist auf Keilrahmen oder unter Acryl mont. Darunter Werke von: Keti Kapanadze u. Otto Rohse. D 100,-

3709 Konvolut von über 15 Radierungen und Kupferstichen. Wohl versch. Künstler. 18. Jhdt. Zw. 9 x 6 und 15 x 10 cm. Je auf Darstellung beschnitten und auf Trägerpapier mont. – Altersübliche Gebrauchssp. R 180,-

3710 Konvolut von über 22 Bll. Farbholzschnitt, -lithographie, -serigraphie, -radierung, Scherenschnitt. Überw. 20. Jhdt. Versch. Formate. Überw. gerahmt. D 450,-

Darunter: Braldt Bralds, Hans Brög, Willibrod Haas, Peter Handel, U. Huber, Hans Köhler, Roland Limburg, Elfriede Weidenhaus.

3711 Konvolut von über 50 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techniken, 20. Jh. 8°-Gr. Fol. Über 30 Bl. sign. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 1.000,-

3712 Konvolut von über 90 Bll. Versch. Techn. u. Formate. 17.-20. Jhdt. Tls. fl. u. Einrisse am Rand. D 300,-

Darunter: Thomas Lenk. O.T. Serigraphie, (19)70. 60 x 60 cm. Sign. Ex. 35 v. 150. Leicht beschmutzt. – W.W. von Pfalz-Neuburg, Halbfigur nach rechts. Kupferst. v. Vorstermann n. A. van Dyck. 25,5 x 17,5 cm. Verso gestempelt: Königl. Kupferstichkabinett. – E. Rauch. Innere Ansicht der St. Pauls=Kirche zu Rom. Kupferstich n. G. Lerch, 1823. Blgr. 53 x 71 cm. Etw. beschnitten. – Einige Ausgaben der Neuen Preussischen Zeitung Jg. 1906, -09, -10. – **Albert Krueger.** Portrait eines älteren Mannes. Kolor. Holzstich. 1965-1980. 32 x 21 cm. Bei GG. Grothe Berlin.

3713 Konvolut. Zwei Bleistiftzeichnungen. 14x9cm. Jemonogr. u. dat. Ger. Link, Wilhelm. Pferd. Aquarell. 9,5 x 13,5 cm. Ger. Drei Radierungen. Versch. Formate. Je ger. D 100,-

3714 Krauss, Günter (1943 Pforzheim, lebt in Stuttgart). O.T. 9x ders. Regenbogen, vor den sich eine Wolke schiebt. Farbserigraphie. Blgr. 50 x 40 cm. Unt. re. sign. u. num. Unter Glas im rahmenlosen Wechselrahmen. D 100,-

Ex. 152/1200 Ex. – **Dabei: Georg Schwarz**, Goldstaub. Erinnerungen und Erzählungen um die Stadt Pforzheim. Mühlacker, Stieglitz 1970. 167 S. Olwd. (Leichte Gebrauchssp.). – **Jens Lausen** (1937-2017). Landkarte Nr. 45 „Das Fernziel“. Farbserigraphie 1972. Blgr. 79 x 58 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 42/100. – Stellenw. Klebereste. – **Max Rudolf Geiser** (1903-1976). Einsamer Reiter auf abschüssiger Straße, im Hintergrund ein Gewässer u. Berge. Lithographie. Blgr. 25 x 18 cm. Mit dem Namenszug li. im Stein. – **Im Hochschwarzwald.** Aquarell von Monogrammist MH, 20. Jh. Blgr. 17,5 x 223,7 cm. Unt. re. monogr., auf beilieg. Zettel. betitelt. – **Wartburg.** Radierung 20. Jh. Blgr. 12,8 x 17,5 cm. Undeutl. sign. u. betitelt. Zus. 6.



3715

3715 Kretzschmar, Bernhard (1889 Döbeln – Dresden 1972). Auktion. Radierung auf festem chamoisfarbenem Velin, (19)20. 34,7 x 39,7 cm, Blgr. 46,5 x 56 cm. Unt. re. sign. u. dat. Mehrfach mit Bleistift bez. Mit Klebestreifen punktuell unt. Passep. fixiert. – Blatt etw. gebräunt. Auf dem Rand vereinzelte helle Flecken. Auf dem rechten Rand tls Knicksp. An den Ecken Stecknadellöcher. Am oberen Rand tls. Quetschfalten. An den oberen Ecken verso alte Klebestreifen. D 1.500,-

Schmidt/Werner R 80 b (von b), mit dem Trockenstempel der Ganymed Presse der Marées Gesellschaft. Unt. li. mit dem Sammlerstempel von Heinrich Stinnes (Lugt 4436). Eines von 300 Exemplaren. – Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

3716 Krist, Hetty (1942 Den Haag, lebt in Ffm.). Portrait Robert Schumann. Signierte Lithographie. Limitierte Auflage. Gerahmt. D 100,-

3717 Kriwet, Ferdinand (1942 Düsseldorf



3717

– Bremen 2018). Poem print (Textscheibe). Farbserigraphie, (19)71. 49 x 49 cm. In Bleistift sign. u. dat. – Tls. stärker berieben u. Ränder bestoßen. D 300,-

3718 Krüger, Andreas Ludwig (1743 Potsdam – Berlin 1805). La Sainte Marie Madeleine/Die Hl. Maria Magdalena. Radierung (1769) nach einem Gemälde v. Anton v. Dyck (ehemals in der Sammlung des preussischen Königs, Schloss Sanssouci). Plgr. ca. 24 x 15,5 cm. – Oben li. ein brauner Fl. außerhalb der Darstellung, leicht gebräunt. R 60,-

3719 Kubin, Alfred (1877 Leitmeritz – Wernstein 1959). Der Tod und der Reisigsammler. Tusche und Aquarell auf Büttten (Landkartenfragment). 33,5 x 39,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. „Kubin (19)36“. Unt. li. bet. u. bez. „der tod und der Reisigsammler – 1571“. – Le. gebr., tls. Randdefekte, Stecknadellöcher in den Ecken, kl. Löcher im unt. li. Eck. Verso Spuren alter Mont., sowie beschmutzt. D 7.500,-

3720 Kügler, Rudolf (1921 Berlin 2013). Mediterrane Landschaft. Farb. Aquatintaradierung 1972. 50 x 44,5, Blgr. 76 x 61 cm. Sign., dat., num., bez. „683 K“ u. betitelt. – Ex. 48/100. D 150,-

3721 Küsel, Melchior (1626 Augsburg 1683) excudit. Les miserables et les malheurs de la guerre. Titelbl. Radierung auf Büttten n. J. Callot, Augsburg um 1650. Blgr. 8,9 x 18,7 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. An 3 Seiten auf Einfassung, unt. auf Wappen beschn. – Ho. 1303. – Vereinz. fleckig. R 60,-

3722 Kunst der Graphik, Die. Daraus: 6 (von 7) sign. Farblithogr. bzw. Mischtechnik (1) bei Matthieu, Dielsdorf für Die Galerie, Offenbach/M. ca. 1982. Fol. 1 Bl. Text. Lose in Olwd.-Mappe. D 120,-

Enthält: Valerio Adami, Statuette. – Horst Antes, Gefleckte Figur mit Reif... – Enrico Baj, Der kleine General. – Bruno Bruni, Solitudine. – Simon Ditttrich, Der Lordrichter. – Paul Wunderlich, Tete de femme. – Ex. 3088/10.000. – Ohne die Hundertwasser-Seriographie.

3723 Kupferschmid, Hermann (1885 Waldshut – Achern 1975). Bauernstube in Nußdorf. Aquarell auf Papier, auf Kart. aufgezogen. Ca. 40 x 47 cm. Mit Bleistift unten re. signiert, auf d. Rahmenrücks. betitelt u. bez. Unter Passep. gerahmt. D 120,-

Auf der Rückseite mit hs. Vermerk: Bauernstube in Nußdorf (bei Erl) ehemal. Besitz von Tante Gretel Hornung (ihr Pate Hauber). Dazu aufgeklebt 2 Photographien der Stube mit versammelter Familie (je 6,5 x 11 cm.). – Gebrauchssp.

3724 Kupferschmid, Hermann (1885 Waldshut – Sasbachwalden 1975). Hamburg, Hafen. Radierung. 33,5 x 41 cm. Signiert u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 120,-

Kl. Kratzer links. – **Dazu: Ders.** Hamburg, Reesendammbücke. Radierung. 20,5 x 24 cm. Signiert u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

3725 Kurtz, Carl von (1817 Stuttgart 1887). Karikatur des Herrn Klumpp, Regierungsrat, Rittmeister Starkloff (Mecklenburg) und Heinrich v. Moser (1836-1893), genannt Speckmoser, Rittmeister, sich auf der Straße



3719

begegnend. Kolor. Lithographie, 1858. Bei Fr. Malte. 32 x 22,8 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Mit handschriftl. Notiz, leicht fl. D 120,-

Dabei: Johann Georg Schädler. Andreas Hofer. Farblithogr. Mit Namenszügen im Stein. 26,5 x 21,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3726 Kushner, Robert (1949 Kalifornien). Sarah, IV. Mischtechnik auf Japan, (19)83. 90 x 60,5 cm. Sign., dat. u. bet. Unt. Passep. mont. Gerahmt. D 900,-

Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

3727 Kushner, Robert (1949 Kalifornien). Babs / Akt mit Schärpe. Mischtechnik und rosa Pailletten auf zwei Blättern, (19)82. 121 x 48 cm. Sign., dat. u. bet. Hint. Gl. gerahmt. D 800,-

Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

3728 Kushner, Robert (1949 Kalifornien).

More and more Borscht (Cupid Serie). Farblithographie auf zwei Blättern (Diptychon). 56 x 154 cm. Sign., bet. u. num. Ex. 3/15.

R 450,-

Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

3729 Kutsch, Paul (1872 Pruchna – München 1935). Straßenszene. Öl auf Leinwand, signiert. Ca. 39 x 59 cm. Gerahmt.

D 750,-

3730 Labbé, Emile-Charles (1810 Mus-sy-sur-Seine – Algier 1885) zugeschrieben. 3 Pflanzenstudien auf 2 Bl. leichten Karton mont. Aquarell u. Bleistift bzw. fixierte Gouachen. Blgr. zw. 20 x 18,5 u. 38,5 x 31 cm. – Tls. etw. fleckig. R 150,-

3731 Laboureur, Jean Émile (1877 Nantes – Penestin 1943). Départ pour la chasse. Farblithographie, 1927. 23 x 21 cm, Blgr. 44,5 x 34 cm. Li. sign. u. re. num. – Ex. 10/150.

D 45,-

3732 Laer, Pieter Jacobsz van (1599 Laaren bei Haarlem um 1642). Die Pferde. Folge von 6 Radierungen (1636) aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Ca. 8 x 10 cm. In der Platte monogr. Auf Karton mont. 75,-

3733 Laer, Pieter Jacobsz van (ca. 1599 Haarlem 1642). Die Pferde. 6 num. Radierungen ca. 1636. Ca. 8,1 x 9,5 cm. Mit dem Namenszug u. Nr. i.d. Platte. Meist mit Rändchen um die Plattenkante. Unter 1 Passep. mont. R 400,-

B. 9-14. Andresen 9-14. – 3 Radierungen leicht braunfleckig. – Horses. 6 etchings. Signed u. numbered in the plate. 3 etchings slightly stained.

3734 Laeuger, Max (1864 Lörrach 1952). Kopf einer jungen Frau en face. Mischtechnik (Bleistift, Aquarell u. Farbkreiden). Blgr. 37 x 28,5 cm. Unten rechts monogr. „M.L.“ R 240,-

Am oberen linken Eck verso mit Feuchtigkeitsfleck u. mit Randbeschäd., Ecken mit Montierresten.



3726

3735 Laforge, Alexander de (1878 Euskirchen – nach 1915). Männer holen das Boot ein. (19)06. Öl auf Lwd. 43,5 x 69,5 cm. Re. unt. sign. u. dat. sowie „D.Dorf Ypern“. – Einige Fehlstellen i.d. Lwd. u. Farbverluste.

D 75,-

Dabei: Frz. Künstler. Der Fels der Kirche. Lithogr. bei P.C.Wentzel. Um 1870. Ca. 33,4 x 26 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Unten Wasserrandig. - **Patent** zur Beförderung Des Schiff=Baues Auf der Elbe/Oder und Spree... Berlin, 23. Octobris 1719. Bei Christoph Süßmilch/Könnnigl. Preuß. Hof=Drucker.

3736 Lagemann, Otto (1866 od. 1868 Berlin – unbekannt). Ein altes Paar, er mit Regenschirm, sie mit einer Träne im Gesicht im Vordergrund, im Hintergrund hält ein im Bett liegender Mann mit Schnäuzer eine Flasche Bier od. Wein in der Hand. Tuschezeichnung auf leichtem Karton für die Zeitschrift Radfahr-Humor, Bln. 1990. Blgr. 23,3 x 20,3 cm. Unt. mittig sign., dat. u. Ortsbez., unt. li. Nr. 10 mit Tusche, ob. re. Nr. 59 mit Bleistift. Verso St. der Redaktion der Zeitschrift u. hs. Nr. 1737. An den li. Ecken unter Passep. geklebt. – Leichte Alterssp.

R 100,-

3737 Lais, Otto (1897 Wilferdingen – Wegberg-Merbeck 1988). Radbrück Vagabunden 2“, signiert und bez., Platte 20x20cm. – Wasserfl.

D 100,-

3738 Lalanne, Maxime (1827 Bordeaux – Nogent-sur-Marne 1886). Im Hafen von Bordeaux. Radierung. 11,8 x 16 cm. I.d.Pl. sign. Stempel „EHA“ (nicht bei Lugt).

R 150,-

Dabei: Ders. Rouen. Rad., 1884. 16,8 x 22,6 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. – **Ders.:** Bordeaux: Blick auf Cennon. Rad. 17 x 25,5 cm. I.d.Pl. sign. Je mit Stempel „EHA“ (nicht bei Lugt). Insg. 3 Bl.

3739 Landschaften. 12 Bl. mit 22 Darstellungen. Kupferstiche Augsburg um 1750. Blgr. zw. 22,5 x 37,8 u. 24,5 x 39,5 cm.

240,-

a) Le petit Phanal – Radoubement de Vaisseau – Côte d’Angleterre - Vue d’Italie. Nach Fontaine (2), Zeman u. Vialles bei Joh.Georg Hertel. Je ca. 17,5 x 25 cm. – b) 4 Bl. v. G.D.Heumann (2) bei J.A.Pf-



3727



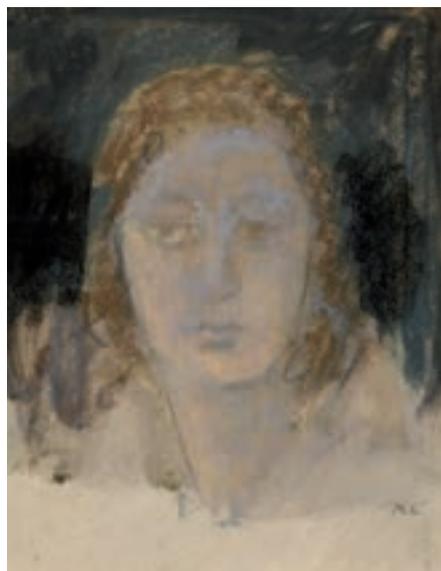
3728



3729



3737



3734

fel. Je ca. 16 x 25 cm. – c) Unterschiedliche Landschaftflein. Erster Theil. 4 Bl. mit 17 Darst. n. Johann



3739

Ludwig Aberli bei J.A.Pfeffel. – Jwls. geheftet. – Tls. leicht gebr. u. tls. fleckig.

3740 Landschaften. 2 Bl. Flusslandschaften, davon eine mit Dorf im Hintergrund. Anonyme Aquarelle, 19. Jh. Blgr. je ca. 16,5 x 11 cm. R 60,-

3741 Landschaften. 3 Bl. in versch. Techniken von versch. Künstlern, 20. Jh. Undeutlich sign. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). D 240,-

Im Dr. Menke Naturpark, Eifel. Aquarell v. Emmy Meurer-Vidsch. 47 x 35 cm. – Heidelandschaft. Aquarell. 41 x 56,5 cm. – Flusslandschaft mit Bergen im Hintergrund. Öl auf Hartfaser. 40 x 50 cm.



3742

3742 Landschaften. Folge von drei Landschaften. Öl auf Holz. Um 1900. Je 9 x 11,5 cm. Gemeinsam gerahmt. D 480,-

3743 Langko, Dietrich (1819 Hamburg – München 1896) zugeschrieben. Landschaft in Oberbayern. Öl auf Karton. 16 x 31,5 cm. Verso auf altem Etikett hs. zugeschrieben. Gerahmt. – Ränder tls. beschabt. D 100,-

3744 Laprade, Pierre (1875 Narbonne – Fontenay-aux-Roses 1931). Blick durch ein Fenster auf den Petersdom in Rom. Radierung mit Tonplatte auf BFK Rives. 25 x 18,5, Blgr. 50 x 32,5 cm. Sign., num. u. mit dem Namenszug i.d. Platte. Unt. mittig Trockenst. „H. Petiet Éditeur Paris“. D 60,-

3745 Laprade, Pierre 4 Bl. mit Kinderdarstellungen. Radierungen mit Tonplatte auf BFK Rives. Versch. Oktavformate, Blgr. zw. 43,5 x 29,5 u. 49,5 x 32,5 cm. Jwls. sign., num. u. mit dem Namenszug i.d. Platte. – Jwls. eines von 75 Ex. – 1 Bl. etw. fingerfl. D 100,-

3746 Larsson, Carl Olof (1853 Stockholm – Sundborn b. Falun 1919). Moses. Radierung. Plgr. 29,7 x 22,5 cm. – Auf weißem Rand Knickspuren, minimal fl. R 60,-

3747 Laurencien, Marie (1885 Paris 1956). Gravures Marie Laurencin Décoration Collection (1937). 39 x 32,5 cm. – Zwei Ecken etw. knitterig. Insgesamt gutes Ex. R 270,-

3748 Lausen, Uwe (1941 Stuttgart – Beilstein 1970). Sammlung von 24 Originalzeichnungen. Vorhanden sind Tuschzeichnungen mit Feder und Pinsel, Bleistiftzeichnungen und Kugelschreiberzeichnungen. Meist ca. 21 x 29,5 cm. 7 monogr., 2 monogr. u. dat. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. u. Randeinrisse. **Dabei:** Material zu Uwe Lausen und seinen Ausstellungen. Darunter: **Klicker, Jochen R.** Hs überarbeitetes Typoskript „Bemerkungen zu 18 Blättern von Uwe Lausen – Galerie Tangente – 27.9.1966. **Zeitungsausschnitte** anlässlich verschiedener Ausstellungen. **Einladungen** zu Ausstellungsöffnungen der Galerie Maercklin 1963, der Galerie Berner 1971 und der Galerie Gunzenhauser 1992. **Aufstellung der Arbeiten** der Ausstellung bei Galerie Berner. 2 Bl. Eines Maschinengeschrieben, das andere hs. **Photographische Dokumentation** einer Ausstellung.



3747

3 Druckgraphiken (zugeschrieben) mit jeweils gleichem Motiv. Wohl Lederdruck. Je 17,5 x 24,5 cm. Ein Blatt handkoloriert.

8 Photographien (zugeschrieben), davon 6 Bl. mit Ansichten von Paris und 2 Bl. mit Darstellungen von Frauenbeinen mit Blumen und Modellauto. 24 x 30,5 cm bis 24 x 33 cm. D 6.000,-

Vorhanden: **10 Tuschzeichnungen** mit Feder und tls. Pinsel. Je ca. 21 x 30 cm. Eine aufkaschierte Zeichnung 14,5 x 8 cm. Alle bis auf eins monogr. Zwei jew. „1959“ dat. **1 Bl. bet. „Zodiakus“** mit Übersicht der Sternzeichen und Zeichnungen der entsprechenden Symbole in Tusche über Bleistift. 29,5 x 21 cm. **2 Bl. mit Kugelschreiberzeichnungen** auf ausgeschnittenen Buchseiten. Je 29,5 x 21 cm. **Bleistiftzeichnung** auf Papier. 21 x 29,5 cm. **Federzeichnung** mit Entwurf für die Gestaltung eines Totem. 28 x 15 cm. **Skizzenbuch** mit 9 Originalzeichnungen, davon 2 Bleistiftzeichnungen, 5 Federzeichnungen in blauer Tinte und zwei Tuschzeichnungen. Hoch- und Querformate. Je ca. 29,5 x 21 cm. Provenienz: Südwestdeutsche Privatsammlung.

3749 Lebedev, Rostislav (1946 Moskau). 3 abstrakte Kompositionen. Aquarell. 1972-73. 2 x 49,5 x 36,7 cm, 1 x 55 x 37,2 cm. Jew. sign. u. dat. u. unter Passep. 2 gerahmt. – 3 abstract compositions. Watercolour, each signed and dated, under passepartout. 2 framed. R 1.000,-

3750 Lebedev, Rostislav (1946 Moskau). Abstrakt figürliche Komposition. Öl a. Lwd. Ca. 55 x 45 cm. Verso sign. u. dat. mit „R. Lebedev 1972“. Gerahmt. – Krakelee u. kl. Farbabplatzer (mittig). R 500,-

Der an der Moskauer Kunstakademie studierte international bekannte Künstler gehört zu den Top Künstlern Russlands und der Welt. Seine Werke werden weltweit ausgestellt und lassen sich in vielen der großen Museen finden. Als Vertreter der „Sots-Art“ überzeugt seine Kunst durch Ausdruckskraft und Einfachheit. – Oil on canvas. Verso signed and dated. Framed. Craquelure and a small paint chip. – The internationally renowned artist is one of the top artists in Russia and the world. As a representative of the „Sots-Art“, his art convinces through expressiveness and simplicity.

3751 Lee, Sydney (1866 Manchester –

1949). The Wave. Farbholzschnitt auf Bütten. 34,3 x 24 cm. Mit dem Namenszug u. Titel im Stock. R 60,-

3752 Lee, Sydney (1866 Manchester 1949). Ariadne. Farbholzschnitt auf Bütten. Unten rechts signiert. 25,5 x 22 cm. Mit Monogr. u. Titel im Stock. – Die weissen Ränder tls. etw. knitterig, unter weisser Rand etw. schmutzfl., R 1.500,-

Sydney Lee (27 August 1866 – 31 October 1949) was a British wood engraver, active at the beginning of the twentieth century. He was a founder member of the Society of Wood Engravers (1920). – Colour woodcut on laid paper, signed. – The white margins partly somewhat creased, under white margin somewhat soiled.

3753 Lee, Sydney (1866 Manchester – 1949). The tree post boys. Farbbradierung. 30 x 75,5 cm. Unten rechts signiert. R 150,-

3754 Lee, Sydney (1866 Manchester 1949). Ein Geistlicher auf dem Weg zu einer romanischen Kirche, deren Glockenturm ein Grabdach hat. Farbholzschnitt. 45 x 25, Blgr. ca. 48 x 28 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. R 300,-

3755 Lee, Sydney (1866 Manchester 1949). The Oak and Stag. Holzschnitt. 32,5 x 34 cm. Unten rechts signiert. – Titel im Stock. R 75,-

3756 Lee, Sydney (1866 Manchester 1949). Burg auf dem Berg, im Vordergrund 2 Segelschiffe. Radierung in Braun auf Bütten. Bildgr. 38,6 x 30,8 cm. Unten rechts signiert. – Weiß. Ränder tls. etw. knitterig und mit zahlr. Nadellöchern. R 120,-

3757 Lee, Sydney (1866 Manchester 1949). St. Ives Bay. Farbholzschnitt auf Bütten. Bildgr. 27,3 x 25,5, cm. Unten rechts signiert. u. mit dem Monogr. im Stock. R 400,-

3758 Lee, Sydney (1866 Manchester 1949). Segelschiffe auf trockenem Ufer. Farbholzschnitt auf Bütten. 28,5 x 33,5 cm. Unten rechts signiert u. mit dem Monogr. im Stock. R 360,-

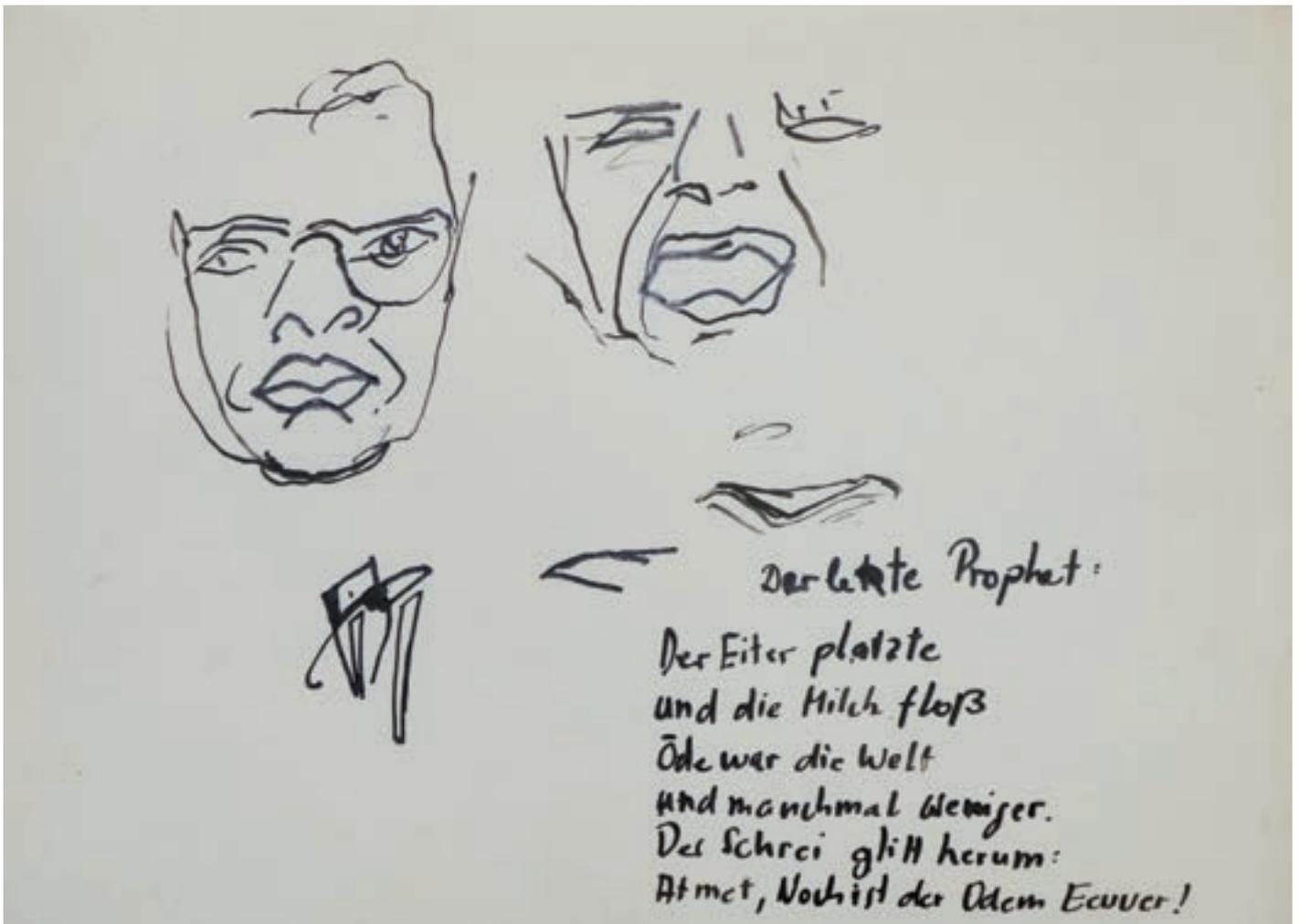
3759 Lee, Sydney (1866 Manchester 1949). Schiffsbau, St Ives. – Boatbuilding, St Ives. Farbholzschnitt auf Bütten. 28,5 x 33,5 cm. Unten rechts signiert u. mit dem Monogr. im Stock. R 360,-

3760 Lee, Sydney (1866 Manchester 1949). Portrait einer auf der Stuhllehne sitzenden Frau. Farbholzschnitt auf Bütten. Bildgr. 55 x 32,8 cm. Unten links in der Holzplatte signiert. R 120,-

3761 Lee, Sydney (1866 Manchester 1949). Ansicht auf einen Metzgerladen mit Verkäufer, rechts neben dem Laden 2 Frauen. Farbbradierung auf Bütten. Bildgr. 27,5 x 34,8 cm. Unten rechts signiert. R 450,-

3762 Lee, Sydney (1866 Manchester 1949). Spanish Gateway. Holzschnitt. Bildgr. 30,8 x 24,5 cm. Unten rechts sign. u. mit dem Namenszug im Stock. R 150,-

3763 Lee, Sydney (1866 Manchester 1949). Spanish Courtyard. Holzschnitt. 1926.



3748



3748



3748



Bildgr. Ca. 26 x 37 cm. Unten rechts signiert. – Ausgearbeiteter Abzug. R 400,-

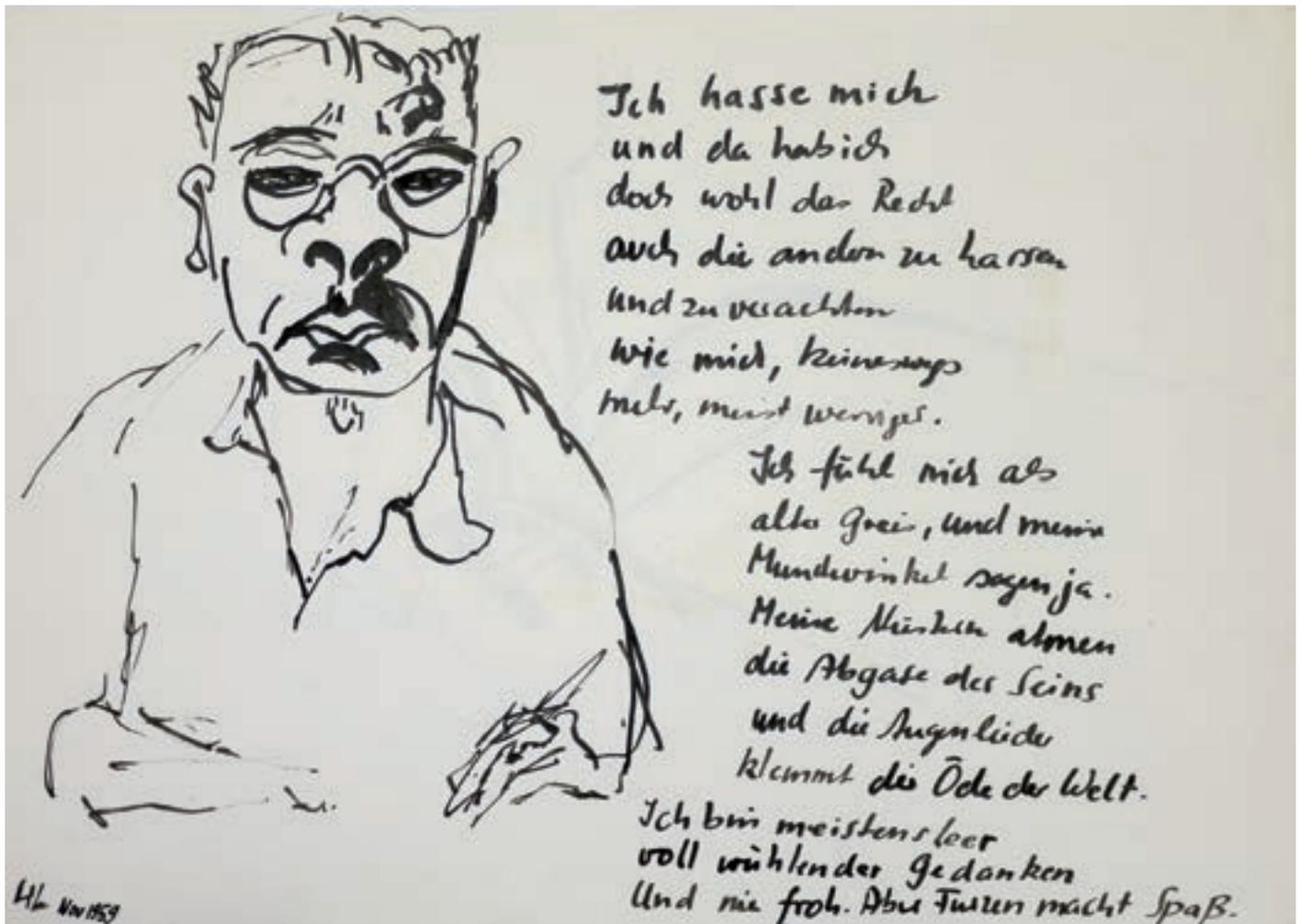
3767 Lee, Sydney (1866 Manchester 1949). Brücke. Farbholzschnitt auf Bütten. Bildgr. Ca. 26 x 37 cm. Unten rechts signiert. – Abzug vor der Vollendung. R 270,-

Bildgr. 30 x 36 cm. Sign. u. mit dem Namenszug und Datum im Stock. R 150,-

3764 Lee, Sydney (1866 Manchester 1949). Zehn Holzsnitte. Verschied. Formate. – Alle signiert. R 360,-

3765 Lee, Sydney (1866 Manchester 1949). Bauernhaus, unter dem Turmteil fließt ein Fluss durch. Bildgr. 12,8 x 12,2 cm. Unten rechts sign. R 100,-

3766 Lee, Sydney (1866 Manchester 1949). Brücke. Farbholzschnitt auf Bütten.



3748



3749

3768 Lee, Sydney (1866 Manchester 1949). Three nude boys. Farbholzschnitt auf Bütten. Bildgr. 24 x 15,6, cm. Mit dem Monogr. im Stock. – Eine seiner frühesten Arbeiten. – Ob. w. Rand etw. schmutzfl.

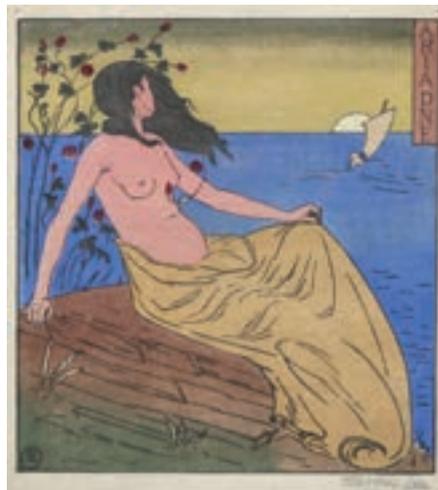
R 600,–

3769 Lee, Sydney (1866 Manchester 1949). The sloop Inn. 3 Farbholzschnitt auf Bütten. Bildgr. 28,5 x 34 cm. Unten rechts signiert u. mit dem Monogr. im Stock. – Die Holzschnitte liegen hier in 3 verschiedenen Ausarbeitungen vor.

R 1.200,–

3770 Léger, Fernand (1881 Argentan – Gif-sur-Yvette 1955). Cirque – Nature morte aux pommes. 2 Farblithographien bei Galerie Maeght, ca. 1987. 34,5 x 45, Blgr. 50 x 65 bzw. 25,5 x 33, Blgr. 49 x 58 cm. Jwls. mit dem Monogr. u. Datum 53 bzw. 48 im Stein.

D 200,–



3752

3771 Legros, Alphonse (1837 Dijon – Watford b. London 1911). Landschaft mit Wasser u. 2 Männern im Wasser. Radierung auf Bütten um 1900. Plgr. 6,4 x 13, Blgr. 9,8 x 15,4 cm. Sign. u. mit dem Monogr. i.d. Platte. Mont. – A. 688. – Ausdrucksstarke Radierung. – Stellenw. etw. fleckig.

D 150,–

3772 Lenk, Thomas (1933 Berlin – Schwäbisch Hall 2014). Schichtung No. 31. Holzskulptur, schwarz/silber bemalt, signiert (19)66. 99 x 74 x 24 cm.

D 900,–

Provenienz: Fischbach Gallery, New York, Collection



3757

of A. Aladar Marberger. – Die Arbeit zeigt mehrere Fehlstellen, die meisten geringfügig, aber auch größere Verluste an den Kanten. – Gekauft wie besichtigt. – Work shows areas of losses throughout, most minor but with larger losses occurring at edges. – Purchased as viewed.

3773 Lepère, Auguste (1849 Paris – Domme 1918). Ruines du donjon de Mortagne-



3758



3766



3759



3768



3761



3764

sur-Sèvre. Radierung (1908). 18,8 x 39 cm. Sign., num. u. mit dem Namenszug i.d. Platte. R 200,-

Ex. 21/35. – Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Holzschnitt aus: La Bièvre, Les Gobelins, Saint-Séverin, ca. 1901. Ca. 11,5 x 13,5, Blgr. 30 x 22,8 cm. Mit dem Namenszug im Stock. Mit Sammlerst. „EHA“ (n.b.L.) im unt. re. Eck. – Stellenw. etw. stockfl. Zus. 2 Bl.

3774 Lepke, Gerda (1939 Jena – lebt in Wurgwitz u. Gera). Figur schreitend im Gewand. Mischtechnik, hauptsächlich Aquarell



3769

u. wohl Öl auf Papier, 1988. Blgr. 59 x 45 cm. Unt. li. sign., dat. u. betitelt. R 600,-

3775 Lepke, Gerda (1939 Jena – lebt in Wurgwitz u. Gera). Rückenakt „Ingo“. Mischtechnik auf Lwd. 1979. 150 x 79 cm. Ob. re. sign. u. dat. Im einfachen, weißgestrichenen Holzrahmen. – Back nude „Ingo“. Mixing technique on canvas, signed and dated, framed. R 4.200,-

3776 Leroux, Eugène (1807 Caen – Paris 1863). Tombeaux des Indiens Sioux. Lithographie n. Karl Bodmer. 21 x 16,3 cm. – Außerhalb der Darstellung fl., vermehrt zum



3772



3774

Rand, sowie ein Riss. R 120,-

3777 Lesser, Rudi (1902 Berlin 1988). Gehende Menschen vor Häuserkulisse. 1944, signiert. u. datiert. 1944. 24 x 32,5 cm. Gerahmt. D 200,-

3778 Le Veau, Jean-Jacques (1729 Rouen – Paris 1786). Le berger napolitain. Radierung und Stichel n. Jean Baptist Weenix. 24 x 31,4 cm. – Mit den Namenszügen i.d.Pl. Punktuell auf Karton mont. – Unten Klebespuren. R 120,-

3779 Leyden, Lucas van (1494 Leiden 1533) gegens. Kopien nach. Joseph interpretiert im Gefängnis die Träume seiner Mige-fangenen. – Joseph interpretiert die Träume des Pharaos. 2 Kupferstiche, 17. Jh. Blgr. 12,5 x 16,3 bzw. 12,4 x 16,5 cm. Mit dem Monogr. L bzw. gegens. L i.d. Platte. R 750,-

Vgl. Bartsch 22 bzw. 23. – A mit WZ u. mit ergänztem Eckverlust unt. li. u. vereinz. Braunfl. – B mit er-



3775



3778

gänzlichem Eckverlust unt. re. u. tls. Randläs., rundherum mit schmalem Rand ergänzt. - **Dabei: Albrecht Dürer** (1471-1528). Das Männerbad. Holzschnitt ca. 1498. 39,1 x 28,5, Blgr. 41,6 x 30,5 cm. Späterer Abdruck wohl 19. Jh. - B. 128. Meder 266. - Stärker gebr. u. durchgeh. stockfl. - **Gruppe von 7 Nonnen u. Gruppe von 17 Mönchen** u. and. Würdenträgern. Anonymer Kupferstich womöglich aus dem Trauerzug von Brentel, 17. Jh. Blgr. 8,2 x 27,9 cm. - Etw. gebr., stellenw. etw. flau u. stockfl., tls. oberflächl. Beschabungen, tls. Randausrisse. Zus. 4 Bl.

3780 Leyden, Lucas van (1494 Leiden 1533). Vortitudo. Kupferstich auf Büttten, 1530. Aus der Folge „Die sieben Tugenden“. Blgr. 16,7 x 11 cm. Mit dem Monogr. u. Titel in der Platte. Auf Darstellung beschnitten u. unter Passep. mont. D 750,-

Vollbehrr 130 I (von III). Bartsch, Hollst. 132 I (von II). Im ersten Zustand mit „Vortitudo“ statt „Fortitudo“. Rarität, die laut Hollstein erst 1884 von Evrard und 1926/27 von Benesch wiederentdeckt wurde. Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

3781 Lievens, Jan (1607 Leiden - Amsterdam 1674) Kopie nach. Tronie eines alten Mannes mit Bart. Öl auf Lwd, 1. Hl. 20. Jh. 53



3780



3781

x 42 cm. Gerahmt.

D 600,-

3782 Londonio, Francesco (1723 Mailand 1783). Bäuerin mit einem Korb auf dem Kopf u. ein Bauernjunge mit Esel. Radierung auf Büttten. Plgr. 25 x 19,2, Blgr. 30,5 x 25,2 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. - Leicht fl. R 90,-

3783 Loria, Vincenzo (1849 Salerno - 1939). Schiffsstaffe, im Hintergrund Hafen von Neapel und rechts der Vesuv. Öl auf Holzplatte. Unten rechts signiert. 24,3 x 49 cm. Gerahmt. (3082). D 900,-

3784 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée 1600 Champagne - Rom 1683). La Danse sous les Arbres (Der Tanz unter den Bäumen). Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Plgr. 13,8 x 19,8 cm. - Verso Reste v. Klebspuren, etw. restauriert. - Mannocci 19. 120,-

3785 Lory, Gabriel Fils (1784 Bern 1846).



3783

Vue de L'isola Bella. Bl. 32 der Folge „Voyage pittoresque de Genève à Mila par le Simplon. Altkolor. Grün- u. Blautonaquatintaradierung 1811. 20 x 28,5, 31,5 x 42,5 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte.

R 500,-

De Mandach 203. - Die höchst dekorative Vedute der Borromäischen Hauptinsel in sehr guter Erhaltung. Verso Montierreste.

3786 Loth, Wilhelm (1920 Darmstadt 1993). Knieende. Tusche mit Aquarell auf BFK Rives. Darmstadt 1987. 60,5 x 80,5 cm. R 400,-

Im unteren Rand von W. Loth datiert. - Der Darmstädter Bildhauer und Maler W. Loth „nahm Privatunterricht bei Fritz Schwarzbeck und orientierte sich, da er Arno Breker und Josef Thorak ablehnte, an Wilhelm Lehmbruck und Ernst Barlach. 1937 trat er in Briefkontakt mit Käthe Kollwitz, die ihn ab 1938 darin bestärkte, sich ganz der Bildhauerei zu widmen. Ab 1940, während des Zweiten Weltkriegs, war er im Arbeits- und Kriegsdienst tätig und besuchte nebenher die Bildhauerklassen von Toni Stadler an der Städelschule in Frankfurt. 1946 wurde Loth aus einer zweijährigen Kriegsgefangenschaft entlassen. 1947 setzte er sein Studium bei Fritz Schwarzbeck fort und übte im darauf folgenden Jahr eine Lehrtätigkeit als Assistent an der Technischen Hochschule Darmstadt aus. Loth engagierte sich für die Neugründung der Darmstädter Sezession, ab 1953 als ihr Vorsitzender. Von 1958 bis 1986 leitete er als Professor die Bildhauerklassen an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. 1955 wurde er mit dem Kunstpreis der Stadt Darmstadt ausgezeichnet, der seit 1995 die Bezeichnung Wilhelm-Loth-Preis trägt. 1959 erhielt er ein Stipendium der Villa Massimo. Loth gehörte 1964 zu den Teilnehmern der documenta III in Kassel. Loth war Mitglied des Deutschen Künstlerbundes, 1989 als erster Vorsitzender“ (Wikipedia). - „Schönheit das ist für mich nicht eine vom Leben abgehobene Idealvorstellung, sondern ich suche sie in Formen, die das reale Leben anbieten und die für mich schön sind, weil sie lebensbejahend sind. Eine Schönheit, an der alle Frauen teilhaben können“ (W. Loth).

3787 Loth, Wilhelm (1920 Darmstadt 1993). Sitzende. Tusche mit Aquarell auf BFK Rives. Darmstadt 1980. 60,5 x 80,5 cm. R 400,-

Im rechten unteren Rand von W. Loth signiert und datiert. - Der Darmstädter Bildhauer und Maler W. Loth „nahm Privatunterricht bei Fritz Schwarzbeck und orientierte sich, da er Arno Breker und Josef Thorak ablehnte, an Wilhelm Lehmbruck und Ernst Barlach. 1937 trat er in Briefkontakt mit Käthe Kollwitz, die ihn ab 1938 darin bestärkte, sich ganz der Bildhauerei zu widmen. Ab 1940, während des Zweiten Weltkriegs, war er im Arbeits- und Kriegsdienst tätig und besuchte nebenher die Bildhauerklassen von Toni Stadler an der Städelschule in Frankfurt. 1946 wurde Loth aus einer zweijährigen Kriegsgefangenschaft entlassen. 1947 setzte er sein Studium bei Fritz Schwarzbeck fort und übte im darauf folgenden Jahr eine Lehrtätigkeit als Assistent an der Technischen Hochschule Darmstadt aus. Loth engagierte sich für die Neugründung der Darmstädter Sezession, ab 1953 als ihr Vorsitzender. Von 1958 bis 1986 leitete er als Professor die Bildhauerklassen an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. 1955 wurde er mit dem Kunstpreis der Stadt Darmstadt ausgezeichnet, der seit 1995 die Bezeichnung Wilhelm-Loth-Preis trägt. 1959 erhielt er ein Stipendium der Villa

Massimo. Loth gehörte 1964 zu den Teilnehmern der documenta III in Kassel. Loth war Mitglied des Deutschen Künstlerbundes, 1989 als erster Vorsitzender (Wikipedia). - „Schönheit das ist für mich nicht eine vom Leben abgehobene Idealvorstellung, sondern ich suche sie in Formen, die das reale Leben anbietet und die für mich schön sind, weil sie lebensbejahend sind. Eine Schönheit, an der alle Frauen teilhaben können“ (W. Loth).



3788

3788 Louthembourg, Philipp Jakob. d. (1698 Basel – Paris 1768). Radierungen. In den Platten num., 2 Bl. betitelt und sign., nicht dat. (um 1775). Je ca. 10,5 x 7,5 cm. – Auf Trägerpapier aufgezogen.

R 500,-

Le Blanc II, 574, aus 21-32 und 33-38. – Zwei Blätter mit dem Titeln „1ere Suite de Soldats“ und „Seconde Suite des Figures“. – 3 Blätter mit Fehlstellen im weißen Rand, tfs. etw. wasserrandig und stärker fleckig. – Beiliegt eine weitere Radierung mit Fehlstelle bis in die Einfassungslinie. – Zus. 10 Blätter.

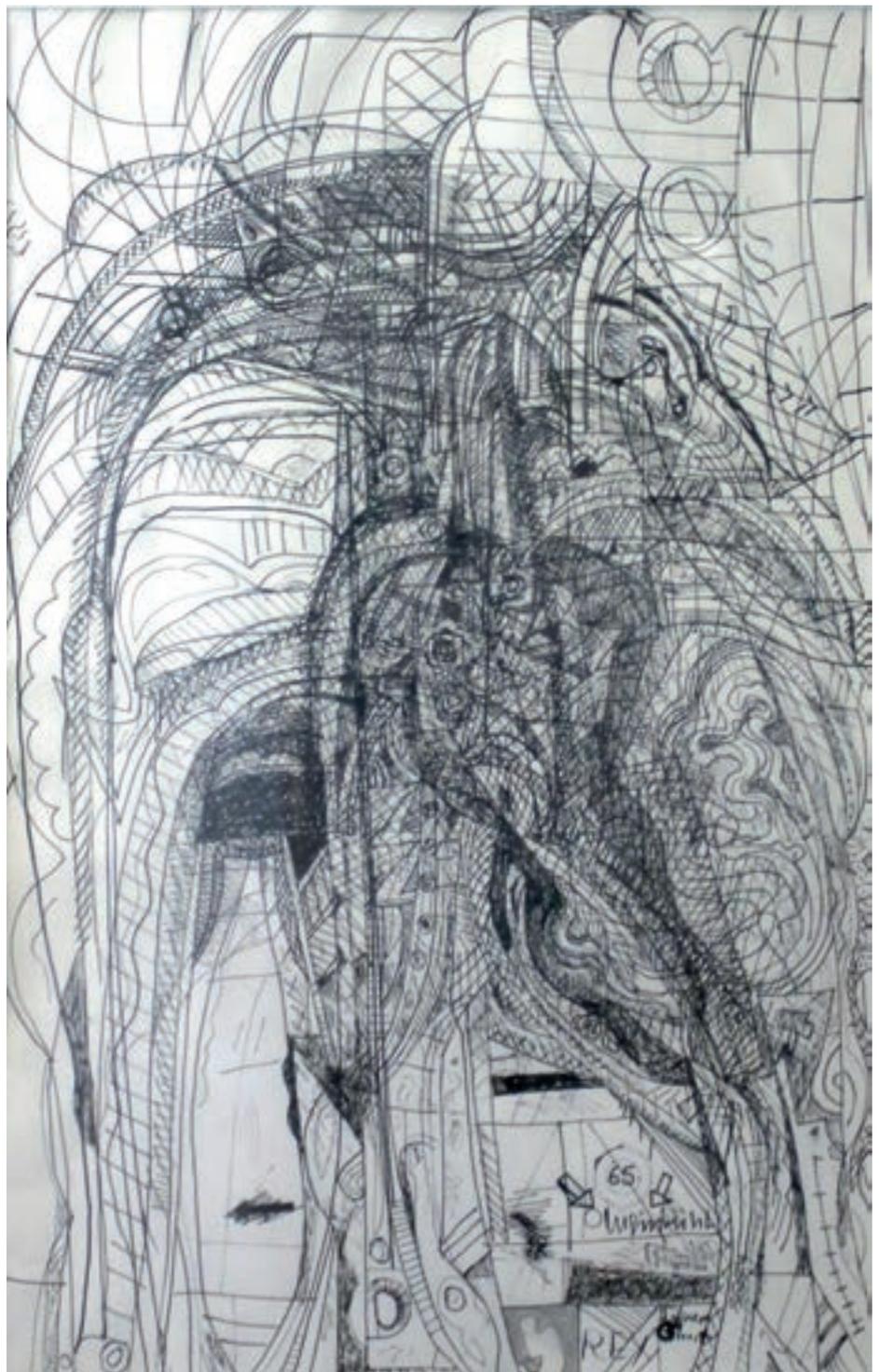
3789 Lüpertz, Markus (1941 Liberec). Vasenstudie zu Karl Friedrich Schinkel. Farb- offset auf schwerem Papier 2002. Ca. 49 x 32,5, Blgr. 69 x 46,5 cm. Sign. u. bez. „e.a.“. – 2 Ecken leicht läd. D 270,-

3790 Luginbühl, Bernhard (1929 Bern – Langnau 2011). Silver Ghost. Tuschfeder auf Papier, (19)65. 77 x 51,5 cm. Unt. re. sign., bet. u. dat. (19)“65“. Unt. Passep. fixiert. D 2.000,-

Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

3791 Luginbühl, Bernhard (1929 Bern – Langnau 2011). Kleine Flügelmutter. Kupferstich auf BFK Rives Velin, 1968. 18,3 x 18 cm, Blgr. 27,5 x 27,5 cm. Sign., num. u. bez. Ex. 1/10. Unter Passep. fixiert. Verso mit eh Widmung des Künstlers. D 300,-

Druck des I. Zustandes. Verso an Dr. Ewald Rathke gewidmet: „Sehr geehrter herr dr. rathke, ich habe nur die kleine platte (noch in der entwicklung und ein wenig zu skurril für den KUNSTVEREIN?) aber ich würde sie gerne für sie, die platte, vervollständigen. mit freundlichen grüßen ihr b. luginbühl mör-schwil 25.Nov.1968“. – Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.



3790

3792 Luini, Bernadino (1480/85-1532) nach. Madonna im Rosengarten (Madonna mit Kind). Anonyme Kohlezeichnung auf Kart., um 1830 nach dem Gemälde Anfang 16. Jhdt. 28,5 x 25,7 cm., Blgr. 31,4 x 28,7 cm. – Stellenw. etw. fleckig. R 120,-

3793 Lumsden, Ernest Stephen (1883 London- Edinburgh 1948). S.M.R. Dairen. Endstation der Südmandschurischen Eisenbahn in Dairen (heute Dalián, China). Radierung auf Platte mit Plattenton. 20 x 25 cm. I.d.Pl. betitelt u. sign., sowie in Bleistift mittig sign. Stempel (Lugt 4436). – Verso Klebereste u. daher leichte Wellen im Papier. R 120,-

Dabei: Ders. Victoria BC/Kanada. Douglas Street.

Rad. mit Plattenton. 15 x 21,4 cm. I.d.Pl. spiegelverkehrt betitelt. Mittig in Bleistift sign.

3794 Luther, Adolf (1912 Uerdingen – Krefeld 1990). 4 R 600, verso signiertes Spiegelobjekt von 1968. 25 x 25 x 7,5 cm, Spiegelobjekt, vier quadratische, konkave Spiegel auf quadratischem Spiegel montiert, auf Holz im Plexiglasrahmen. D 4.000,-

Nummeriert 37. – Luther, Hauptvertreter der kinetischen Kunst und Optical Art. Spiegelränder leicht oxidiert.

3795 Madonna mit Kind, wohl nach Pietro Vannucci, gen. Perugino. Öl auf Hartfaserplatte, ca. 1. Hälfte 20. Jh. 60 x 51 cm. Gerahmt. D 90,-



3791

3796 Maillol, Aristide (1861 Banyuls-sur-Mer – Marly-le-Roy 1944). 5 Bl., davon 4 mit weibl. Akten. Holzschnitte aus der Folge „Carmina“ aus „Ode bei Gonin, Paris 1939. 8°. Hinter Passep. mont. 180,-

Dabei: Marc Chagall (1887-1985). 3 Bl. Farboffsets aus „Daphnis u. Chloe“ bei Braziller, NY 1977. Blgr. je 32 x 24 cm. Mittelfalz. Jwls. hinter Passep. mont. – Der Obstgarten von Philetas, Hochzeitsmahl in der Grotte der Nymphen, Die Felsengrotte der Nymphen. – **Ders.** 2 Bl. Farbtaf. aus Glasmalereien für Jerusalem bei Mourlot/A.Sauret, Paris 1962 u. 3 Offsets aus Verve, Dessins pour la Bible bei Draeger Frères, Paris 1960. Blgr. je 32,5 x 34,5 bzw. 35,5 x 26 cm. Jwls. hinter Passep. mont. Zus. 13 Bbl.

3797 MARC – Exlibris – Marc, Franz (1880-1916). Franz Marc ex Libris (&) Ex Libris Paul Marc. Zwei Lithographien 1904. 7,2 x 7,3, 10,1 x 9,3 bzw. 7,2 x 5,4, Blgr. 10 x 7,7 cm. Untereinander auf dunkles Papier mont. u. unter Glas gerahmt. D 300,-

Lankheit 48 u. 49. – Die Exlibris stammen aus dem Nachlass einer Berliner Druckerei, die für die bekannte „Steglitzer Werkstatt“ (Ehmke/Kleukens-Kreis) u.a. auch Exlibris für die damaligen Künstler druckte. Dieser Nachlass wurde um 1970 bei Bassenge, Bln. versteigert. Aus einer von uns nicht identifizierten Slg.

3798 Marcks, Gerhard (1889 Berlin – Burgbrohl 1981). Spanische Tänzerin. 1951. Höhe 31 cm (12,2 in). Gegossen 1977 von der Gießerei Barth, Rinteln (mit dem Gießerstempel). [CH]. Bronze mit hellbrauner Patina. Auf der Plinthe mit dem Künstlersignet und seitlich mit der eingeschlagenen Nummerierung. Lebzzeitguss. Eines von 14 römisch nummerierten Exemplaren (abweichend von den im Werkverzeichnis angegebenen elf römisch nummerierten Exemplaren). D 6.000,-

Martina Rudloff, Günter Busch (Hrsg.), Gerhard Marcks. Das plastische Werk, Berlin 1977, WVZ-Nr. 568 (m. Abb., anderes Exemplar). – Im selben Jahr entwirft Marcks die „Bremer Stadtmusikanten“, eines der heutigen Wahrzeichen der Stadt Bremen. Hier verarbeitet Marcks Eindrücke seiner Spanienreise von 1949. Es entstehen auch die Lithografie „Spanisches Tänzerpaar“ und der Holzschnitt „La Farucca“. – PROVENIENZ: Galerie Nierendorf, Berlin. Privatsammlung Hamburg (1980 vom Vorgenannten erworben). Seitdem in Familienbesitz. – AUSSTELLUNG: Gerhard Marcks – zum 85. Geburtstag (Sonderkatalog 9), Galerie Nierendorf, Berlin, 1.4.-19.6.1974, Kat.-Nr. 14 (m. Abb.). – In guter Erhaltung. Im unteren Volant des Rockes mit sehr wenigen, winzigen Korrosionsspuren, die die Gesamterscheinung in keiner Weise beeinträchtigen.

3799 Marini, Marino (1901 Pistoia – Via-



3794

reggio 1980). Bunte Reiter I. Farblithogr. München 1976. Ca. 93,5 x 67,5 cm. Unten mit Namen im Stein sowie mit Bleistift sign. und gewidmet. D 150,-

3800 Marsh, Reginald H. (1898 Paris – Dorset 1954). Skyline from Pier 10, Brooklyn, New York. Radierung 1931. 16,4 x 30,2, Blgr. 20,2 x 34,4 cm. Sign. u. num. „# 12“ u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. An den oberen Ecken unter Passep. geklebt. R 400,-

Sasowsky 129. Zustand 2 (von 4). – R. Marsh gilt als einer der bedeutendsten amerikanischen Vertreter der Neuen Sachlichkeit; seine wichtigsten Schüler waren Roy Lichtenstein (1923-1997), Harold B. Cousins (1916-1992) und George Clair Tooker, Jr. (1920-2011). Marsh ist besonders bekannt für seine Gemälde, Aquarelle und Radierungen von New York und Coney Island der 1930er und 1940er Jahre. – W. Rd. vereinz. leicht fleckig u. leicht knittrig, kl. Randeinriss re. – Etching, under passepartout. Signed, numbered and with name and date in the plate. Occasionally slightly stained on the margin, slightly creased, small chipping on the right side.

3801 Martin, John (1789 Haydon Bridge, Hexham – Douglas, Isle of Man 1854). 5 Bl. Aquatintaradierungen aus der Folge: Paradiese lost/Das verlorene Paradies (1846) von John Milton bei Septimus Prowett (London). Blgr. 27,5 x 37 cm. – 2 davon Probedrucke – Stockfl. u. tfs. mit Wasserrand. R 180,-

Darunter: Book 3: line 365 u. 501 (Probedrucke), Book 7: line 339, Book 9 line 780, Book 10: line 863.

3802 Marzona, Renzo (1948 Verzegnis). Komposition. Mischtechnik, signiert. Gerahmt. D 180,-

3803 Masson, André (1896 Balagny – Aix-en-Provence 1987). La mort du faisan. Öl auf Lwd., 1951. 38 x 61 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 12.000,-

Provenienz: Galerie Simon, Paris. Sotheby's London: Wednesday, October 21, 1998 [Los 427] Impressionist and Modern Art and Ceramics.

3804 Masson, Antoine (1636 Paris 1700). Guillaume de Brisacier Secrétaire des Com-mandemens de la Reyne. A. Masson nach Nicolas Mignard. Kupferstich. 1664. 35,5 x 27 cm. Unter Passep. – Engraved portrait. R 360,-

3805 Masurowsky, Gregory (1929 New York – Paris 2009). Ohne Titel. Tuschkfeder auf MBM INGRES d'ARCHES, 1965. 63,5 x 48 cm. Gerahmt. D 240,-

Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

3806 Matisse, Henri (1869-1954) nach. Der Wolf. Farb. Offset aus „Peintures 1939-1946“ bei Les Éditions du Chêne-Paris, Paris 1950. Mittelfalz. Ca. 38 x 58,5, Blgr. 39,5 x 60 cm. 240,-

Dabei: Ders. Die Schwimmerin im Aquarium. Faksimile n. dem Farbsiebdruck aus Faksimile origin. Edition 1947 bei G.Braziller, NY 1983. Ca. 36,5 x 57,5, Blgr. 39 x 60 cm. Beide Bl. mit Mittelfalz. – **Dabei: Georges Braque** (1881-1963) nach. Deux oiseaux en vol. – Deux oiseaux. 2 Farblithographien bei Mourlot, Maeght 1973 bzw. aus A.Sauret, Braque Lithographie bei Mourlot, Paris 1963. Blgr. 63 x 42,5 bzw. 32 x 24,5 cm. Alle 4 Bl. jwls. hinter Passep. mont.

3807 Maurin, Charles (1854 Le Puy – Grasse 1914). Mutter und Kind. In der Küche



3798



3803

Blgr. 49,5 x 31,5 cm. Mit dem Namenszug in der Platte. Mit dem Trockenst. der Zeitschrift, darunter hs. „73“. Unter Passep. mont. – Aus der num. Vorzugsausgabe. – Ob. w. Rd. mit Leimfl., Ecken tfs. knittrig. 150,-

3808 Mc Ardell, James (1728 Dublin – London 1765). Tobias und der Engel. Mezzotinto n. Rembrandt van Rijn, um 1765. 42,5 x 34 cm. Verso tfs. hinterlegt. – Bestoßen u. mit kl. Rissen u. Knicken. R 300,-

3809 Meckenem, Israhel van. (ca. 1445 Meckenheim – Bocholt 1503). Der Gauckler und die Frau. aus der Szene des täglichen Lebens. The juggler and the woman from Scene of daily life. Radierung. Bildgr. 15,8 x 10,8. – Verso am Rand Papier hinterlegt. – Verso hs. Robert Balmanns, London 1829. D 2.700,-

3810 Medagli, Guiseppe (1956 Neapel, lebt in Dtschld.). „il Ratto delle Sabine“. Kolor. Radierung mit Metalleffekt. 19,7 x 14,7 cm. Sign., betitelt, num. u. bez. „Una strana storia d’amore, detta...“ u. „Colorada a mano“. Unter Passep. (ohne Glas) gerahmt. D 150,-

Ex. 56/80. – W. Rd. stellenw. etw. schmutzfl. – Dazu: Diego (20. Jh.). Harlekin. Porträt. Farblithogr. 1983. 30,5 x 21,5 cm. Sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 6/40. – **Dabei: Rosina Wachtmeister** (1939 Wien). Fahrrad an einer Mauer. Farboffset mit Folienprägung 1981. Qu.4°. Drucksign. u. mit dem Namen u. Datum im Druck. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Bouchareb, Erika** (Erika Korbien, 20. Jh., Mannheim). Moorlandschaft – Landschaft. 2 Blatt. Aquarelle 1988. Je ca. 28 x 38 cm. Sign., dat. u. verso mit dem Etikett „Korbiens Rahmen u. Kunstkontor“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Iwannikowa, Ljubow** (20. Jh., wohl russisch). Zwei Möwen auf dem Eis. Öl auf Lwd. 1991. 39 x 59 cm. Sign., verso auf Lwd. betitelt, dat., sign. u. mit Etikett „Korbiens Rahmen u. Kunstkontor“ auf Rückwand.

3811 MEGGENDORFER-BLÄTTER – Hass, Fritz (1864 Heiligenbad – Lugano 1930). Gegenfrage: „Denk dir, Lothar, soeben erfahre ich, daß unsere Tochter einen Bürgerlichen heiraten will! – Will er sie?“. Gouache 1910. Blgr. 38 x 30,5 cm. Ob. re. sign. u. dat. Erschien in den Meggendorfer Blättern Nr. 1240, 1914. Verso Vlg.-St. mit hs. Nr. „3522“. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausge-

rahmt). D 150,-

3812 Mehner, Volker (1953 Chemnitz). Komposition mit 3 anthropomorphen Wesen. Acryl auf Karton 1995. Ca. 60,5 x 42,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im silber-schwarzen Rahmen. D 60,-

3813 Meidner, Ludwig (1884 Bierutów – Darmstadt 1966). Klosterhof Grüssau. Kalt-nadelradierung 1925. Plgr. 15 x 18,7, Blgr. 27 x 38 cm. Sign. – Flamman 353. – Vereinz. leicht fleckig. D 150,-

3814 Meier, Ruth (1888 Leisnig – Radebeul 1965). Hohn-Seppeusen. Blick auf einen abschüssigen Waldweg. Blaue Tinte auf festem Papier 1950. Blgr. 21 x 29,7 cm. Sign., dat. u. betitelt. D 30,-

Leicht fleckig. – **Dabei: Dies.** Zwei Mädchenportraits: Kopf bzw. auf einem Hocker sitzend. Bleistiftzeichnung ca. 1936 u. Kalt-nadelradierung ca. 1936. Ca. 17,5 x 17, Blgr. 27,2 x 21 bzw. 24 x 17,3, Blgr. 45,3 x 33,7 cm. Jwls. sign. u. am unt. re. Rd. dat. bzw. num. – Ex. 2/10. – Die Zeichn. tfs. stärker gebr., Rad. im w. Rd. tfs. leicht fleckig.

3815 Memento mori. Wohlhabendes Kaufmannspaar beim Zählen des Geldes, während oben links ein Tödlein in die Stube hineinblickt und mahnend ein Stundenglas in die Höhe hält, Öl auf Lwd., unsign., Deutsch, 17./18. Jh., 40 x 33 cm, ger. 60 x 54 cm. – Doubl., rest. u. retusch. D 1.200,-

3816 Merian, Maria Sibylla (1647-1717). 2 Bl. mit Puppe, Raupe u. Schmetterling auf ihren Wirtspflanzen. Kolor. Kupferstich auf Bütten mit WZ v. P.Sluyter, um 1740. Blgr. 44,8 x 32,8 bzw. 47,5 x 34,5 cm. Mit dem Namenszug v. Sluyter, Nr. 45 u. Bez. „Crête de Paon“ bzw. 53 u. Bez. „Netflier“ i.d. Platte. – Tfs. gebr. u. stockfl. R 180,-

3817 Merz, Mario (1925 Mailand – Turin 2003). Ohne Titel. Farblithographie auf Transparentpapier, 1975. 70 x 48,5 cm. Unt. li. mit Bleistift sign. Unt. re. num. „49/50“. – Größere Knicksp. und mehrere Randeinrisse. D 200,-

Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.



3799

wäscht eine Mutter ihre Tochter in einer kleinen Schüssel. Zinkätzung in Braun mit Platentont auf Bütten aus Pan II,1 1896. 24,5 x 18,



3809

3818 Michalek, Ludwig (1859 Temesvár – Wien 1942). „Goethes Reisewagen“. Kolor. Radierung, Weimar 1911. Plgr. 25 x 35, Blgr. 35,5 x 50,5 cm. Sign. u. betit. Mit Titel, Ort u. Datum i.d. Platte. Verso Sammlerst. – Durchgeh. stockfl. u. etw. gebr. Selten.

D 45,-

3819 Miller-Diflo, Otto (1878 Hasberg/Unterallgäu – Münche 1949). Im Karwendel (Hohljoch). Aquarell auf festem Papier. Blgr. ca. 15 x 15,5 cm. Unt. re. monogr. „O.M.-D.“. Verso hs. mit Bleistift betitelt.

R 100,-

3820 Millochau, Joseph Emile (1856-1899). Zwei weibliche Akte am Flussufer. Öl/Lwd./Karton. 23,5 x 40 cm. Signiert. Gerahmt.

D 1.200,-

3821 MINIATUREN – Miniaturmaler (1. Hälfte 19. Jh.). Brustbild eines jüngeren



3817



3820

Mannes mit schwarzen Haaren und Backenbart. Gouache auf Kart., 1830. 6,2 x 4,9 cm. Verso in roter Tinte dat. „Dec. 1830“ u. mit undeutl. Namenszug A. Mang oder W.Lang (?). In braunem Etui mit Schließhaken.

D 80,-

3822 Miniaturmalerei. Unterhaltung im Freien. Gouache auf Bein von Laheret n. Jean-Antoine Watteau (1684-1721), wohl 19. Jh. Ca. 10 x 16 cm. Unt. re. sign. Unter Glas im goldfarb. barockisierenden Rahmen.

D 180,-

3823 Minuzzi, Maurilio (1939 Venedig – Köln 2021). Sehenswürdigkeit 24. Kaltnadelradierung mit blaugrauer Tonplatte 1975. 33 x 39,7, Blgr. 54 x 60 cm. Sign., dat., num. u. mit dem Namenszug, Datum, Titel u. Nr. 24 i.d. Platte. – Ex. 57/60.

D 150,-

3824 Mironenko, Vladimir (russisch, 1959). Herbst in Schamanka. Öl auf Leinwand, 1992. Ca. 100 x 73 cm. Verso sign., bezeichnet, datiert und mit Ortsbezeichnung „Irkutsk, Russland.“

D 150,-

3825 Moderne Graphik. 6 Bl. von 4 versch. Künstlern in versch. Techniken, 20. Jh.

D 300,-

Peter Nagel (1941 Kiel). Schwarzweißgestreiftes Tuch auf Kommode. Farbradierung im Rund 1970. Dm. 39,5, Blgr. 75,5 x 54,5 cm. Sign., dat. u. bez. „épreuve d'artiste“. Mit Fotoecken mont. – Walther 36. – **Heinz Trökes** (1913-1997). Frühling. Lithographie 1947. Ca. 26,5 x 15,5, Blgr. 42 x 33 cm. Sign., dat., betitelt, bez. „Litho“ u. num. – Ex. 16/20. – **Ders.** Ohne Titel. Radierung. 29,5 c 58, Blgr. 48 x 75



3815



3825

cm. Sign. u. num. – Ex. 83/100. – **Shmuel Shapiro** (1924-1983). Komposition. Farblithographie 1971. Blgr. 60 x 43 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 6/90. – **Pit Morell** (1939 Kassel). Ja, am 2.5. war es so warm in Westerweide. Sonne, den ganzen Tag. – Phantastische Komposition mit fliegenden Ziegelbooten. 2 Farbradierungen, um 1973. 45,5 x 32,5 bzw. 50 x 30, Blgr. jws. 65,5 x 50 cm. Jwls. sign. u. num., u. mit dem Namenszug u. Titel bzw. dem Monogr. u. Datum i.d. Platte.

3826 Moderne Künstlergraphik. Über 40 Bl. versch. Künstler in versch. Techniken, ca. 1958-2004. 8°-Imp.Fol. Viele sign., tls. dat., num., bez. od. betitelt. D 600,-

Darunter: Heinz Treiber (3, 1980-82), Jörg Scheuffele (18 Bl. 1958-1965, Emil Wachter, Hertha Olivet, Hans Krämer, Adalbert Keibel, Jutta Lampl, Stankowski, Anton Paul Havlicek (2), Joseph Darasse (2), Martin Jancke (2, 2004) u.a. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3827 Moeyaert, Claes Cornelisz. (1592/93 Amsterdam 1655). Abraham verstößt Hagar. Radierung Ca. 11,2 x 20 cm. R 1.400,-

Wurzbach 6, van der Kellen 6, Hollstein 6 I (von III). Aus der 5 Blatt umfassenden Geschichte Abrahams; vor der Adresse von Clemendt de Jonghe. – Ganz ausgezeichnete, kräftiger und gleichmäßiger Druck.

3828 Molijn, Pieter de (1595 London – Haarlem 1661). Ruhende Wanderer in den Dünen bei Haarlem. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Amsterdamer Stadtwappen“ 1629. Blgr. 15,5 x 19 cm. Unter Passep. mont. D 800,-

Ho. 2 II (v. II). Mit Nr. 4 i.d. Platte. Kl. Ausbesserungen an den ob. Ecken, sonst gut erhalten. Aus einer unbekannt. Slg. „S“ (n.b.L.).

3829 Monogrammist AT, um 1800. Paulina ou les maux de l'absence, Feder in Schwarz, braun laviert und weiß gehöht auf Papier, 21,8 x 30 cm (Darstellung), alt montiert, rechts in der Darstellung monogrammiert ‚AT‘ sowie auf der Montierung unterhalb der Darstellung kalligraphisch betitelt und in Französisch beschriftet. R 300,-

3830 Monogrammist OP (19./20. Jh.). Bez u. Fuchs. Der Fuchs sitzt mit erhobener Pfote neben dem grasenden Schimmel re., der orientalis. gekleidete Jäger mit Fes u. dem Gewehr in Anschlag mit erlegtem Paarhufer im Rucksack steht links mit seinem



3827



3828

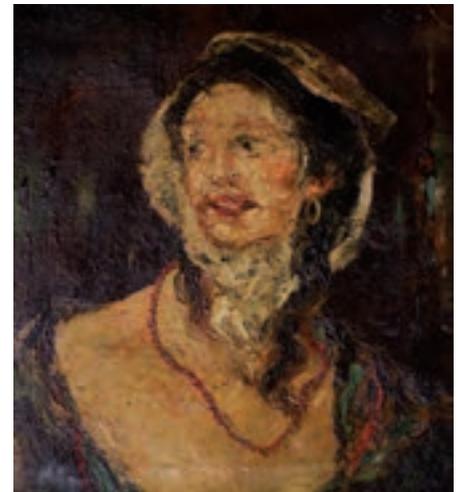


3829



3830

Hund. Tls. weiß gehöhtes Aquarell, wohl 1.H. 20.Jh. 14,2 x 18,8, Blgr. 18,5 x 22 cm. Unt. li. monogr. Verso hs. betitelt u. Stempelfragm. „Graphische Ku...“ – Vorlage für eine Buch- od. Zeitschriftenveröffentlichung. – Etw. fleckig. R 100,-



3831

3831 Monticelli, Adolphe Joseph Thomas (1824 Marseille 1886). La Bohémienne (Die Zigeunerin). Öl auf Lwd. 58 x 52 cm. Gerahmt. Verso auf Etikett Monticelli zugeschrieben. Auf dem Rahmen Etikett: „International Art Transport“. – An den Rändern durch Rahmen etwas berieben. D 2.000,-

Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.



3832

3832 Moor, Christian Nicolaas de (1899 Rotterdam – Amsterdam 1981). Landschaft mit sieben Akten. Aquarell, Bleistift, Pastell

auf Papier, Weiß gehöht. 1945. Ca. 100 x 150 cm, inkl. Rahmen 120 x 170 cm. unt. li. sign. u. dat., „Christian de Moor fec 1945“. – Papier verfärbt und fleckig. Einrisse im Papier an den Rändern und eine Falte unten links. Tls. Wasserschäden. D 300,–



3833

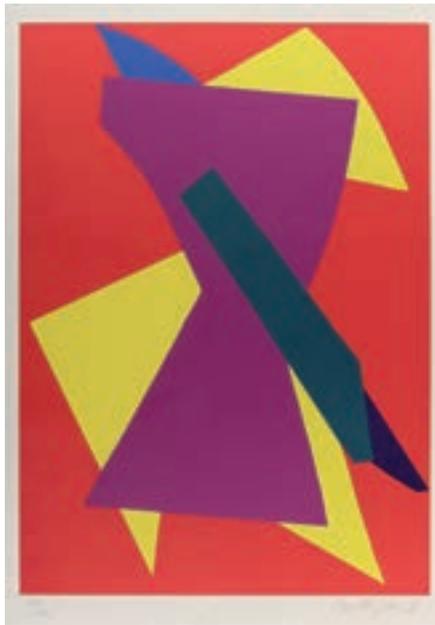
3833 Morello? 18. Jahrhundert. Tinte / Aquarell, verso undeutlich sign. (Morello?) dat. 1741. 34,5 x 24 cm, knickspurig, Randdefekte. D 700,–



3834

3834 Morghen, Raphael (1758 Neapel – Florenz 1833). Die Madonna mit dem Kind. Radierung n. Andrea del Sarto. Plgr. 23 x 22,5 cm. Auf Karton mont. R 200,–

3835 Mortensen, Richard (1910 Kopenhagen 1993). Geometr. Komposition in



3835

Grün, Blau, Gelb u. Lila auf rotem Grund. Farbserigraphie 1971. 61,5 x 43,5, Blgr. 75 x 56 cm. Sign., dat. u. num. – Mourlot 898. – Ex. 26/100. D 450,–

3836 Moser, Koloman (1868 Wien 1918). Lesendes Mädchen. Farblithographie auf getönt. Papier, unter der Darst. im Stein sign. 12,5 x 12,5 cm (Blattgr. ca. 13,5 x 13,5 cm). Unter Glas im Wechselrahmen (nicht ausgerahmt). 300,–

Lesende junge Frau, umgeben von Pflanze. Das Blatt entstand als Titelbild der 12-bändigen Reihe „Handzeichnungen alter Meister aus der Albertina Wien“, erschienen 1910 bei Ferdinand Schenk. – Leicht stockfl. – **Dabei: Ders.** 3 Bl. auf weißem, roten bzw. blauen Papier wohl in Lithographie mit Werbeanzeigen aus: Ver Sacrum, Wien. Blgr. je ca. 27,5 x 26 cm. Unter Glas im Wechselrahmen (nicht ausgerahmt). Zus. 4 Bl.

3837 Moser, Koloman (1868 Wien 1918). Lesendes Mädchen. Farblithographie auf getönt. Papier, unter der Darst. im Stein sign. 12,5 x 12,5, Blgr. ca. 13,5 x 13,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

Lesende junge Frau, umgeben von Pflanzen, das Blatt entstand als Titelbild der 12-bändigen Reihe „Handzeichnungen alter Meister aus der... Albertina Wien“ erschienen bei Ferdinand Schenk, Wien 1910. – In den Rändern etw. fleckig.



3838

3838 MOSYN – Kinderspiele. „Verscheyde aerdig Kinderspel vytt gebeelt door

Cornelis Holsteijn. Folge von 6 Kupferdierungen (inkl. Titel) von Michiel Mosyn n. Cornelis Holsteijn bei C. Dankerts, Amsterdam um 1650. Plgr. ca. 13-15 x 19-19,6 cm. Blgr. 29,5 x 35,5 cm. Lose Bl. u. Doppelbl. D 1.500,–

Wurzbach (nach Holsteijn) 5. – Originelle Darstellungen der rundlichen, unbedeckten Knaben, die mit Reifen und Murneln spielen. Schöne Abdrucke mit breitem Rand. – Gebräunt, unterer Rand mit Wurmspur, 1 Bl. mit vertikaler Quetschfalte, tls. etw. fleckig u. Rand feuchtigkeitsrandig, Titel unt. v. Rand mit hinterlegtem Einriß. – So komplett sehr selten.



3839

3839 Mozart. Auf dem Rahmen Messing-schild: Mozart als Kind? Wolfgang Amadeus Mozart trifft nicht zu. Eventuell der Vater Leopold? – Süddeutsch 18. Jhd. Halbportrait eines Kindes. Elegant gekleideter Knabe neben einer Konsole stehend, mit der linken Hand in einem illustr. Buch blättern. Öl auf Leinwand. Bildgr. ca. 66 x 57. Gerahmt. – Ungewöhnlich reizvolle Darstellung. D 1.200,–



3840

3840 Müller-Baumgarten, Carl (1879 Leipzig – München 1964). „Wer war der Tor, wer Weiser, wer Bettler oder Kaiser“. Vier Totenschädel in der Gruft. Radierung, rechts unten signiert. Blgr. ca. 19,8 x 25,5 cm. D 300,–

3841 Müller, Carl Friedrich Moritz (gen. Feuermüller) (1807 Dresden – München 1865). Dachauerin in Sonntagstracht und bayerischer Ulan beim Tanz im Dorfgasthaus. Öl auf Lwd, 1854. 68 x 58,5 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. D 1.800,–



3841

3842 Müller, Josef Felix (1955 Eggersriet). Tier – Mensch. Farbholzschnitt 1982. Ca. 36,7 x 57 cm. Sign. „Felix Müller“, dat. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 60/75. R 150,-



3843

3843 Müller-Landau, Rolf (1903 Kia Ying Chow – Bad Bergzabern 1956) zugeschrieben. Zwei Bäume und eine Hütte. Öl auf Hartfaser. 55 x 61 cm. Unt. re. monogr. Verso von and. Hand zugeschrieben u. undeutl. dat. 1940 (?). Gerahmt. – Äußere Ränder etw. lichtrandig, vereinz. beschabt bzw. eine Kratzspur. D 360,-

3844 Mürle, Artur (1914 Pforzheim 1975). Flusspartie mit Boot. Öl auf Lwd. 1947. 48 x 37 cm. Unt. li. sign. u. dat., verso ebenso. Gerahmt. - Vereinz. kl. Abplatzungen. D 45,-

3845 Munkacsy, Mihaly von (Michael Lieb) (1844 Munkács – Endenich b. Bonn 1909) zugeschr. Abendliche Landschaft mit fröhlichem Wanderer auf dem Weg. Öl auf Lwd., auf Holzplatte aufgezogen. 49 x 40 cm. Unten links sign. „Munkacsy“ (undeutlich). Gerahmt. D 9.000,-

Als einer der bedeutendsten ungarischen Maler war Munkacsy u.a. in Paris, München und Düsseldorf tätig. – Etw. krakeliert. – Wurde 2003 von Sot-heby's auf 10.000,- bis 15.000,- GBP geschätzt.

3846 Murillo, Bartolomé Esteban (1618-1682) Kopie nach. Trauben und Melonenesser. Öl auf Lwd, 20. Jh. Sichtmaß 75 x 54,5



3845

cm, inkl. Rahmen 99 x 79 cm. – Mit Rest., drei hinterlegten Rissen, sowie Beschäd. durch Rahmung. D 120,-

3847 Muyden, Alfred van (1818 Lausanne – Champel 1898). Orientalischer Händler mit Karren. Aquarell auf Papier, 1868. Ca. 20 x 12,5 cm. Unten rechts sign. u. dat. Punktuell auf Trägerpapier mont. R 100,-

3848 Nabholz, Johann Christoph (1752 Regensburg – Leipzig ca. 1796). 2 Bl. Landschaften mit Vogel- u. bzw. Geflügeldarst. Radierungen auf Bütten n. G.J.Riedel. Je Qu.8°. Jwls. mit Rand um die Plattenkante. – Tls. etw. (wasser-) fleckig. R 75,-

3849 Nagel, Johann Friedrich (1765 Waldheim/Sa. – 1825). Waldlandschaft mit Torbogen einer Mauer und Spaziergängern. Öl auf Lwd. 46 x 35 cm. Unten links sign. „J.Nagel“. Gerahmt. D 900,-

Verso auf d. Rahmen 2 hs. Etiketten mit Schenkungsvermerk zu Weihnachten 1982.



3850

3850 Nake, Frieder (1938 Stuttgart). Nr.8 und Nr.9. Zwei Tuschzeichnungen auf einem dünnem Karton recto und verso, 15.11. (19)65. Je 20 x 28 cm, Blgr. 22 x 51,8 cm. Jeweils mit Bleistift dat. u. bez. Auf einer Seite mit Kugelschreiber bez „Nake“. Die Zeichnung entstand auf dem Zuse Graphomat Z64. – Bl. fl., beschm. und tls. Randdefekte. An den Ecken Stecknadellöcher. **Dabei:** Nake, F. Nees, G. einladung zur Ausstellung computer grafik. programme frieder nake georg nees. wendelin niedlich, Stuttgart 1965. Je eine Abb. von Nakes und Nees' Werken. Bedeutende Ausstellungseinladung zur dritten Ausstellung von „Computer-

kunst“, bzw. „Computer Art“ weltweit. – Etw. beschm. - Extrem selten. D 3.000,-

Nake war ein Pionier der Computer Kunst. 1963, also nur zwei Jahre vor den hier angebotenen Zeichnungen, begann Nake erste künstlerische Arbeiten auf dem Graphomat Zuse Z64, der Zeichenmaschine von Konrad Zuse.



3851

3851 Nassauischer Kunstverein. 4 Bl. Künstlergraphiken, davon 3 Jahresgaben des Nassauischen Kunstvereins, 20./21. Jh. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

Robert Schanzenbacher (1950 Sulzbach am Main). Villa Clementine. Holzstich. Ca. 16 x 24 cm. Sign. u. num. – Ex. 56/200. - **Gustl Stark** (1917-2009). Ohne Titel. Abstrakte Komposition. Präge-Tiefdruck. Ca. 14 x 21 cm. Sign. u. num. – Ex. 13/30. - **Klaus Böttger** (1942-1992). Regen in Arran. Farbradierung mit Aquatinta. 37,5 x 35,5 cm. Sign., betitelt u. num. – Ex. 31/150. - **Wilhelm Schlote** (1946 Lüdenscheld). Kölner Spitzen. Kolor. Radierung auf aufgewalztem China. 19,5 x 29,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 116/150.

3852 Nattier, Jean Marc (1685 Paris 1766) nach. „Le point du jour.“ The Duchesse of Chateauroux (née de Nesle). Gouache auf Karton. 33 x 25,5 cm. Unter Glas gerahmt. D 200,-

Auf d. Rückseitenkart. hs. bezeichnet u. Verweis auf „The Connoisseur, Vol. XI, pag. 184“. – Auf d. Rücks. des Kartons Stempel „Zollamt Flughafen München-Riem“.



3853

3853 Naumann, Max (1889-1963). Teilnachlass von 16 Bl. in Kohle (8), Aquarell (2), Tusche, Öl (2), Holzschnitt u. Radierung (2). Zw. 38 x 22,5 u. 29,5 x 41,5 cm. 6 Bl. sign., 1 Bl.

dat. 1925, 1 Bl. mit Adr.-St. verso, tls. betitelt od. bez. D 270,-

Parktor, Windmühlgasse u. Braustraße in Brandis, Waldsteinberg, Dorfeingang Cannewitz. – Tls. Al- ters- u. Gebrauchssp.

3854 Nay, Ernst Wilhelm (1902 Berlin – Köln 1968). Landschaft. Aquarell, Gouache und Bleistift auf Karton, (19)40. 17,3 x 22,4 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. Gl. ger. Aus Süd- deutschem Privatbesitz. D 12.000,-

Das Werk des als entartet diffamierten Künstlers stammt aus seiner Zeit als Infanterist der Wehrmacht in Frankreich. Nach seiner Verfermung zur Zeit des Nationalsozialismus gilt der Meisterschüler von Karl Hofer heute als einer der wichtigsten Ver- treter der deutschen Nachkriegskunst. – Vgl. Lem- pertz Aukt. 3.12.2011, Nr. 707 (dass. Motiv).

3855 Nemours, Aurélie (1910 Paris 2005). L'ondulatoire. 1973. 3 Bl. Farbserigraphien u. 1 Textbl. im Umschl. 48 x 40 bzw. 31 (2x) cm. Die Serigr. verso, das Textbl. recto sign., dat. u. num. Lose in schwarzem Kart.-Umschl. (Etw. berieb. u. fleckig). – Ex. 28/80. – Ecken tls. etw. geknickt. D 750,-

3856 Nesbitt, Lowell (1933 Baltimore – New York 1993). Apollo. Farbserigraphie, Sil- berfolie, 1970. Printers Proof. Unten re. sign. u. dat. Mit Widmung „Printers Proof for Hen Drescher.“ – Re. Rand leicht angestoßen. R 150,-

Ders.: Ohne Titel (Mondlandung). Siebdruck. 85,5 x 61 cm. Mit Widmung „Many thanks to Hen Drescher.“ – Ecken und Ränder leichte Abnutzungs- spuren.

3857 Nesch, Irma (1894 Düsseldorf – Stuttgart 1970). Dame mit Hut im Park. Öl auf Papier 1965. 28,5 x 20,5, Blgr. 32 x 23 cm. Re. unt. sign. „Irma“ u. dat. – Irma Nesch war die erste Frau des Malers u. Graphikers Rolf Nesch. D 120,-

3858 Nessler, Walter (1912 Leipzig – Lon- don 2001). Stehender Mensch. Mischtechnik (Kohle, Öl, Lasur) auf Lwd., ca. 1960. 26 x 23 cm. Verso aufgeklebte hs. Karte mit Blumen bemalt „Happy 80! with love from Walter + Erica“ u. Datum. R 100,-

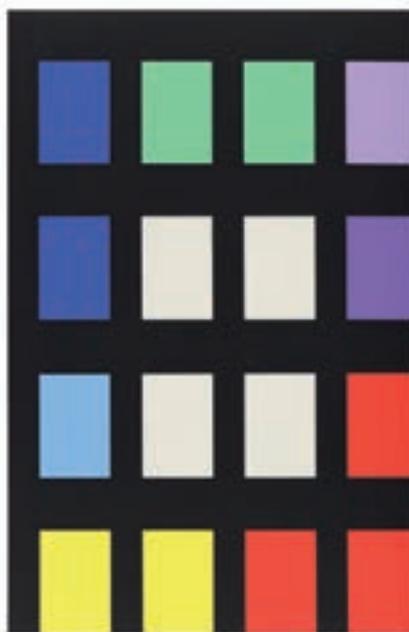
Dabei: Ders. Stilisierter Mensch mit Glas. Repro- duktion einer Farbkreidezeichnung, auf Klappkarte aufgez., 2001. Blgr. 19 x 13,5 cm. Mit dem Namens- zug im Druck. Innen hs. „Dear Brigitte Happy Birth- day! Geburtstage zählt man nicht Man feiert sie! In diesem Sinne alles Liebe von Erica + Walter“, dat. „28 June 2001“, d.i. fast 6 Monate vor seinem Tod. – **W.Kilian.** Walter Nessler London. Pulsnitz, Ernst- Rietschel-Kulturring o.J. (nach 1993). Schm.8°. Kl. Broschüre mit 12 meist halbseit. farb. Abb. 12 Bl. Farb. Okart. (Vdeckel etw. knittrig). – Eines von 400 Ex. – **Typogr. Einladung zur Ausstellung anläs- slich des 100. Geburtstages von W.Nessler** für Bri- gitte Kleebinder, dat. Pulsnitz 30.11.2011. Din A4. Gefaltet. Zus. 4.

3859 Netscher, Caspar (1639 Heidelberg – Den Hagg 1684) Umkreis zugeschrieben. Vertumnus und Pomona. Lavierte Röt- elzeichnung auf Büttlen. Blgr. 21,7 x 17,7 cm. Unt. li. mit Tusche betitelt „Vertume et po- mome“. Im unt. re. Eck gest. „G“. Verso 2 hs. Anmerkungen im brauner Tusche: „C.Ne- scher, Vertumnus und Pomona“ u. „C.Wies- liecki (1)854“. Aus d. Slg. Josef Alois Ruf (L. 2182, recto im unt. re. Eck u. verso). D 300,-

3860 Neusel, Günter (1930 Kassel – Berlin 2020). zweifachwerkmühlespiel. Multiple- Gesellschaftspiel. Siebdruck auf Karton u.



3854



3855

PVC-Folie, je 10 rote bzw. blaue Spielsteine aus Kunststoff, 1971. 53,8 x 53 cm. In grau- nem Okart-Schuber. D 45,-

Ex. 184/200 (GA: 220), im Impr. num., sign. u. dat. – Jahresgabe des württ. Kunstvereins Stgt.

3861 Obach, Caspar (1807 Zürich – Stutt- gart 1868). Schwäbische Stadtansicht. Aqua- rell auf Papier. Ca. 20 x 28 cm. Unten rechts sign. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

Dabei: Frida Mürdter (1872 Ulm 1911). Blumen- stilleben. Tondo. Dm. ca. 25 cm. Unt. re. sign. Ge- rahmt. Zus. 2 Bl.

3862 Oberländer, Gerhard (1907 Berlin 1995). Sammlung von 11 Bl. Druckgraphik. Vorwiegend sign. u. dat. **Dabei: Ders.** 2 Orig.-Zeichnungen. D 120,-

3863 Ölgemälde. 17./18. Jhdt. Begegnung vor dem Palast. Eine junge Dame mit Harfe und musizierende Frauen auf einen Herr- scher im Brustpanzer mit Gefolge zukom- mend, wohl zur Begrüßung, im Hintergrund ideale Stadt- und Palastarchitektur, Öl/Lein- wand doubliert, HxB: ca. 47x57 cm (55x66 cm mit Rahmen). Craquelé und Farbberieb, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen. Al- tersspuren. – 17./18. Century, „Encounter in front of the palace“, a young lady with a harp and women making music approaching a ruler in breastplate with entourage, proba- bly as a greeting, in the background ideal city and palace architecture, relined oil / canvas, HxW: approx. 47x57 cm (55x66 cm with frame). Craquelé and rubbed colors, restored and retouched. With frame. Signs of age. D 2.000,-

3864 ORIENT – Rabes, Max (1868 Samter/ Posen – Wien 1944) zugeschr. Orientalische Straßenszene. Öl auf Lwd. Um 1900. 68,5 x 89,5 cm. Unten rechts signiert „M. Rabes“. – Stellenw. retuschierte Farbabplatzungen. – Oriental street scene. Oil on canvas, signed. Partly retouched flaking. R 700,-

3865 Orlik, Emil (1870 Prag – 1932 Berlin). Bei der Toilette. Lithographie, um 1916. 46 x 34 cm. Re. unten sign. – An den Rändern stärker fl. D 120,-

3866 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932). Die Sykomore in Aniba. Radierung auf Büt- ten, 1912. 20 x 30, Blgr. 27,5 x 35 cm. Sign. Unter Passep. mont. D 240,-

Glöckner 35. – Etw. lichtrandig, 3 Ecken leimfl. durch frühere Montierung. **Dabei: Ernst Oppler** (1867 Hannover – Berlin 1929). Lesende Frau. Ra- dierung auf Büttlen im 1920. Plgr. ca. 23 x 17,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 41/100.

3867 Ostade, Adriaen van (1610 Haar- lem 1684). Der Violinspieler und der kleine Leiermann. Radierung auf feinem Büttlen, um 1660. Blgr. 15 x 13 cm. Mit d. Monogr. in



3863



3864

d. Platte. Auf Einfassung beschnitten. Unter Passep. mont. D 1.800,-

God. 45 III (von VI). Ho. 45 IV (von VIII). Prachtvoller zeitgenössischer Abdruck des III. bzw. IV. Zustands (v. VI bzw. VIII) vor den weiteren Überarbeitungen. – Gut erhalten. Sehr selten, It. Gad. „RR“. Aus der Slg. Jan Reinier Voûte (L.4450) u. einer von uns nicht identifizierten Slg.

3868 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Der Angler auf der Brücke. Radierung in Röteln auf feinem Bütten um 1653. Plgr. 11,3 x 16,6, Blgr. 18,4 x 21,7 cm. Mit d. Monogramm i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 6.000,-

Abb. bei Rumbler 1992 S. 41. God. 26 V (von VII). Ho. 26 IV (von VI). B. 26. Davidson 26 IV (von V). Sehr gu-



3867

ter Abdruck ca. 1680/1700 aus einer frühen Pickart-Ausgabe. V. Zustand noch mit der unverstärkten Einfassungslinie und vor der Aufätzung der gesamten Platte. – Stellenw. etw. fleckig, w. Rd. mit wenigen unterl. Randeinrissen. Sehr selten.

3869 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Die Raucher und der Trinker. – Das gehende Paar. – Brustbild eines Bauern mit spitzer Mütze. – Der lachende Bauer. – Der



3868

Bauer mit dem gekrümmten Rücken. 5 Radierungen auf 1 Büttenblatt. Blgr. 32,8 x 24,1 cm. 2 Radierungen mit d. Namenszug, 3 mit d. Monogr. in der Platte. – Ebenso auf d. Blatt: Die drei grotesken Figuren. Radierung, gegenseitige Kopie nach Ostade. Zus. 6 Rad. auf 1 Bl. Aus einer spät. Werkausgabe, ca. Anfang 19. Jh. R 600,-

Godefroy 13, VI (von VI); 24, V (von V); 3, VII (von VII); 4, IX (von IX); 20, V (von V); 28, copies B. – Kräftige Abdrucke, tils. mit etw. Plattenton. – Weißer re. Rand tils. feuchtigkeitsrandig. Stempel verso.

3870 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Der Raucher und der Trinker. – Die drei grotesken Figuren. 2 Radierungen auf 1 Büttenbl. Plgr. 7,8 x 6,2 u. 8,7 x 6,3 cm. Blgr.



3869



3871



3870

16,3 x 24,5 cm. Die erste Rad. mit d. Namenszug in d. Platte. R 300,-

Godefroy 24a, V (von V) u. 28 VII (von VII). Aus einer späteren Ausgabe der Werke (Witwe Jean ?). Beilieg: Die drei grotesken Figuren. Radierung auf Bütten, gegenseitige Kopie nach Ostade. 7,9 x 5,7 cm., Blgr. 8,5 x 6,5 cm. An d. Ecken auf Kart.-Unterlage (Ausschnitt) geklebt. Godefroy 28, Copies B.

3871 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Der Schuhflecker. Radierung auf feinem Bütten 1671. Plgr. 18,8 x 14,8 cm. Mit winzigem Rändchen unter Passep. mont. D 600,-

God. VIII/IX (v. X). Ho. 27 VIII/IX (v. X). Prachtvoller Abdruck des Zustands VIII/IX mit den zwei Linien auf dem Stein unt. li., aber auch bereits mit dem Weinlaub ob. re. – Gebrauchssp., tls. Faltp. Aus einer von uns nicht identifizierten Slg.

3872 Ostade, Adriaen van (1628 Haarlem 1684). Drei groteske Figuren. Radierung auf Bütten um 1647. Plgr. 8,7 x 6,3, Blgr. 10,1 x 7,3 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 270,-

Illustr. B. 28. God. 28.o. 28. Vgl. Rijksmuseum RP-P-1885-A-9062. – Leicht fleckig.

3873 Ostendorfer, Michael (um 1490/1494 in München od. Straubing – Regensburg 1559) Nachdruck. Die Beweinung Christi. Holzschnitt 1548 von 8 Stöcken (die

ob. 4 zu 2 zus. gefügt) auf 4 Bl. mit WZ „Kie-ner Frères/Grand Raisin“, um 1800. Blgr. je ca. 61 x 45,5 cm. Mit dem Monogr. u. Datum im Stock u. „E5“ unterhalb des unt. re. Druckstocks. D 360,-

M. Geisberg, The German single-leaf woodcut: 1500-1550, New York, 1976, S. 964f. Vgl. 2 Exe. in der Alberina Wien, Grafische Sammlung, Inv. Nr. DG1933/2203 und DG1933/2204. – Es könnte sich vorliegend um Derschau-Drucke handeln, s. Lugt 2510. – Leicht gebr. u. vereinz. kl. Stockfl.



3874

3874 Ottesen, Otto Didrik (1816 Broa-ger – Kopenhagen 1892). Felsenlandschaft mit blühenden Sträuchern. Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen. 30,8 x 42,5 cm. Unten mittig auf dunklem Stein signiert (undeutl.). Gerahmt. D 450,-

Ränder tls. mit Schabspur vom Rahmen u. tls. kl. Abplatzungen, einige Reparaturen vorwieg. oben links u. rechts.



3875

3875 Pankok, Otto (1893 Mühlheim a.d. Ruhr – Wesel 1966). Laufendes Pferd. Holzschnitt, gegenseit. Reproduktion auf J.W.Zanders. 15 x 30, Blgr. 29,5 x 50 cm. Unt.

re. sign. – Vereinz. leicht angestaubt u. fingerfl. – Zimmermann WH 229: Vom Kunstverein Kassel wurden 305 Reproduktionen hergestellt, die z.T. seitenverkehrt sind.

D 200,-

3876 Parboni, Pietro (Rom Anfang d. 19. Jh.). Landschaft mit Abraham und Isaak. A Sua Eccellenza Il Sig.re Guiseppe Maria De Gerando. Barone dell' Impero, Referendario, Segretario Generale del Ministro dell' Interno, Membro del Instituto e della Legione d'onore. Kupferstich n. G.Poussin, bzw. dessen Schüler Gaspard Dughet, gedr. bei N.de. Antoni. 43 x 58,5 cm. Mit den Namenszügen i.d.Pl. Unter Passep. Gestempelt (nicht bei Lugt). – Auf dem weißen Rand stärker stockfl. D 120,-

Dabei: Ders. Schäfer mit Schafen und Rindern am Wasser. Kupferstich n. G.Poussin, gedr. bei N.de. Antoni. 41,5 x 49 cm. Mit den Namenszügen i.d.Pl. Unter Passep. – Außerhalb der Darstellung stockfl.

3877 Parrish, Stephen (1846 Philadelphia PA – Plainfield PA 1938). Grasende Schafherde in hügeliger Landschaft. Kaltnadelradierung auf China, um 1880. 22,5 x 41, Blgr. 25,5 x 43 cm. Sign. u. mit dem Namenszug i.d. Platte. Auf Karton aufgezogen. – Berieben. D 45,-

3878 Pautre, Jean Le (1618 – 1682). Le ca-deau que l'on porte aux Mariez. Radierung. – 16,7 x 22,5 cm. Über den Rand beschnitten. – Kräftiger Druck. R 75,-

3879 Paysan, Angela (1936 Stuttgart – 1992). Aus den Götterliedern der Älteren Edda. Erschienen 1981. Folio. 12 Holzschnitte auf Karton aufgezogen. Lose in Lwd.-Mappe. D 150,-

Nagel, Schwäb. Künstlerlexikon, S. 92. Die Stuttgarter Grafikerin studierte 1954-59 bei Gollwitzer, Funk u. Rössing, Zusammen mit ihrem Ehemann Paul bereiste sie 1968/69 ganz Afrika. – Auf der einen Lasche der Mappe hs. Widmung der Künstlerin, dat. 1982.

3880 Pazzi, Antonio Pietro (1706 Florenz nach 1766). Portrait von Andrea Vannucchi. Kupferstich n. Giovanni Elia Morghen. Ca. 34,8 x 28 cm. Mit den Namenszügen i.d.Pl. D 80,-

3881 Peemöller, Peetsche (20. Jh.). O.T. Junge Frau im Minirock am Fenster eines Taxi. Aquarell u. Bleistift, tls. weiß gehöht, 1983. 84 x 59 cm. Unt. li. sign. u. dat. D 120,-

P.Peemöller ist Lehrbeauftragter für Industriedesign, Grundlagen der Farbe, Grundlagen des Zeichnens, Räumliches Zeichnen, Skizzieren an der Muthesius Kunsthochschule, Kiel. **Dabei: Ders.** 3 Bl. figürliche Studien, tls. Akte. Bleistift, tls. aquarelliert. 1980-83. 60 x 42 cm. Unt. re. sign. u. dat., 1 Bl. betitelt: „angezogener Akt mit Lacttasche“.

3882 Penck, A.R. (d.i. Ralf Winkler, 1939 Dresden – Zürich 2017). Selbstportrait. Holzschnitt. 79 x 59 cm, Blgr. 112 x 89 cm. In Bleistift sign. u. num. – Ex. 8 v. 15. – Minimale Knickspuren, ganz vereinzelt leichter Abrieb. R 900,-

Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

3883 Penck, A.R. (d.i. Ralf Winkler, 1939 Dresden – Zürich 2017). Ohne Titel (Paar vor Kerze). Kaltnadelradierung auf Velin. 20,5 x



3882



3883

29,4 cm, Blgr. 24 x 30 cm. Unt. re. sign. Unt. li. bez. „e.a.“ In d. Pl. bet. – Etw. wellig. Tls Knicksp. An den Ecken Abdrücke und Löcher von Reißzwecken. R 360,-

Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.



3884

3884 Penck,A.R. (d.i. Ralf Winkler, 1939 Dresden – Zürich 2017). Drachenschranke. Kaltnadelradierung auf Velin. 32,3 x 49,2 cm, Blgr. 40 x 60 cm. Unt. re. sign. Unt. li. bez. u. bet. „1 Zustand Drachenschranke“. In d. Pl. bet. – Etw. wellig. Tls Knicksp. An den Ecken Abdrücke und Löcher von Reißzwecken. R 700,-

Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.



3885

3885 Penck,A.R. (d.i. Ralf Winkler, 1939 Dresden – Zürich 2017). Das kleine Streikblatt. Kaltnadelradierung auf Velin. 30 x 39,5 cm, Blgr. 39 x 53,5 cm. Unt. re. sign. Unt. li. num. Ex. 6/10. – Insgesamt schöner Zustand. D 400,-

Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.



3886

3886 Penck,A.R. (d.i. Ralf Winkler, 1939 Dresden – Zürich 2017). Ohne Titel. Kaltnadelradierung auf Velin. 20,8 x 29,4 cm, Blgr. 37,5 x 50 cm. Unt. re. sign. Unt. li. bez. „Probedruck“. – Fleckig, Quetschfalten. Mehrere (davon einer rep.) Randeinrisse. D 700,-

Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.



3887

3887 Penck,A.R. (d.i. Ralf Winkler, 1939 Dresden – Zürich 2017). Drachenschranke. Kaltnadelradierung auf Hahnemühle Velin. 32,3 x 49,4 cm, Blgr. 39,5 x 53 cm. Unt. re. sign. Unt. li. bez. „e.a.“ In d. Pl. bet. – Knicksp. am unt. re. Eck. R 600,-

Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

3888 Pennell, Joseph (1860 Philadelphia – New York 1926). Mouth of the mine, Ruhrort. Radierung. 24 x 32 cm. Sign. Punktuell unter Passep. fixiert. – Leicht fl. R 120,-

3889 Pernot, François Alexandre (1793-1865). Carnet de dessins (Skizzenbuch). Mit 10 Orig.-Bleistiftzeichnungen und 1 mont. Tuschezeichnung. Paris 1835-1850. Quer-8° (20,5 x 27,5 cm). [39] Bl. mit 11 Orig.-Zeichnungen. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit Rückenvergoldung, goldgepr. Deckelfletten, Innenkantenvergoldung u. Goldschnitt. R 400,-

Hervorragende Zeichnungen des franz. Malers und Zeichners F. A. Pernot. – Die Zeichnungen zeigen verschiedene Gebäude (Bauernhäuser und eine Kirche), Hunde und Jagdszenen sowie eine alte Frau am Nähtisch. – Pernot gehörte zum Umfeld der französischen Romantiker (Châteaubriand, Lamartine, V. Hugo, Delacroix u. a.). Er wurde 1826 von König Charles X. zum Meister der Zeichnung ernannt. – Vorderes Gelenk unten etwas angeplatzt, wohl einige Zeichnungen entnommen, gut erhalten und dekorativ gebunden.



3890

3890 Perrier, François (1590 Salins – Paris 1650) nach. Kentaur mit Amor auf seinem Rücken, in Rückenansicht. Anonyme Rötzeichnung auf Bütten, wohl 18. Jh. Blgr. 44,5 x 30,7 cm. Wohl aufgezogen u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,-

Nach einer Radierung in: Perrier, Segmenta Nobilium Signorum e Statuaru... (um 1640). Francois Perrier war von 1632-1634 der Lehrer von Charles le Brun, den er entscheidend beeinflusste. Die meisten von Perriers Werken sind heute verschwunden. Seine kunsthistorische Bedeutung verdankt er den erhalten gebliebenen Abbildungen der antiken römischen Kunstwerke. – Stellenw. etw. knittrig u. fleckig, sonst gut erhalten.

3891 Perrier, François (1590 Salins – Paris 1650). Schleifer. Taf. 17 aus: F.Perrier, Icones et segmenta nobilium signorum et statuarum quae Romae extant, Rom 1638. Radierung auf Bütten mit WZ (Trauben?), 1638. Blgr. 19,3

x 16,5 cm. Mit dem Monogr. u. Nr. i.d. Platte. Knapp auf Plattenkante beschnitten. 75,-
Vgl. Kunstsammlung der Universität Göttingen Inv. Nr. D 2013/3. - Stellenw. etw. fleckig, ob. re. kl. Eckabriss, Eckabriss unt. re. u. Randeinriss re. unterl., unt. mittig rote Farbfl. Aus d. Slg. Hillinger (L.4334).

3892 Persische Miniatur. Polospieler. Deckfarbenmalerei auf einem Textblatt, 19./20. Jh. 17 x 15, Blgr. 29 x 18 cm. Ob., unt. u. verso hs. arabischer Text. Auf leichten Karton mont. - Etw. fleckig. R 45,-

3893 Pfahler, Georg Karl (1926 Emetzheim 2002). Ohne Titel. Geometrische Komposition in Orange, Blau, Schwarz u. Weiß. Farbserigraphie auf Karton um 1970. Blgr. 40 x 40 cm. Sign. u. num. In Fotoecken mont. - Ex. 67/80. D 150,-

3894 Picart, Bernard (1673 Paris - Amsterdam 1733). Philemon und Baucis. Kupferstich aus: Méthamorphose d'Ovide v. Antoine Barnier, 1732. Plgr. ca. 10 x 26 cm. Tls. hinterlegt. - Li. unten Fehlstelle. R 75,-

3895 Picasso, Pablo (1811-1973) nach. 9Bl. inversch. Techniken, 1958. Jwls. hinter Passep. mont. 180,-

3 Lithogr. n. einer Zeichnung v. 1948 aus: J. Tardieu, L'Espace et la Flute bei Gallimard, Paris. Blgr. je 20,5 x 14 cm. - Fragmentes du Corps de Femme, Profil et tête de femme, Trois fragmnets de tête. 3 Offset aus: Ovide, Les Métamorphoses bei Skira, Genf. Blgr. zw. 20,5 x 22 u. 28 x 22 cm. - 3 Farboffsets aus: Les Ménines et la vie bei Draeger Frères, Paris. Blgr. je 32 x 25 cm. - Vgl. Cramer 97.



3896

3896 Picasso, Pablo (1811 Malaga - Mougins 1973). Deux Têtes. Lithographie, 1949. Ca. 32 x 49 cm. Vorder und Rückseite der Flügelmappe zu „Picasso Lithographe I“. Herausgegeben von Andre Sauret, Monte Carlo. 270,-

Mourlot 160 a/b, Bloch 591 a/b, Cramer 55. Aus einer Auflage von 2500 Exemplaren.

3897 Picasso, Pablo (1881 Málaga - Mougins 1973), nach. Szenen mit Minotaurus. 4 Lithographien aus dem Nachdruck der Suite Vollard. 32 x 45 cm. Im Stein sign. - Leicht lichtrandig. Vorhanden: Sculptueur et Modèle admirant une Tete sculptée. Le Repos du Sculpteur devant le Petit Torse. Le Repos du Sculpteur devant un Centaure et une Femme. Le Repos du Sculpteur, II. D 300,-

Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

3898 Pick, Hans (1931 Düren - Osterholz 2014). Weg durch eine Moorlandschaft. Öl



3897

auf Hartfaserplatte. 1992. 80 x 120 cm. Li. untern Sign. u. dat. - Norddeut. Landschaft. Aquarell. 1999. 38,5 x 55,5 cm. Sign. u. dat. - Etw. fl. D 120,-

3899 Piene, Otto (1928 Bad Laasphe - Berlin 2014). „Kilauea“ Farbserigraphie, 1971. 87 x 61,5 cm. No. 54 von 100 Exemplaren. Schwarz/Leuchtrota. D 360,-

Lit: Otto Piene, Werkverzeichnis der Druckgrafik 1960 - 76 Edit. Rottloff Karlsruhe, Seite 132 Abb. 119.

3900 Pieper, B. (20. Jhd.). Ansicht von Kirchberg und Lohne zur Heuerntezeit. Öl auf Lwd. (19)48. 49,6 x 65 cm. Gerahmt. D 60,-

3901 Piguet, Rodolphe (1840 Gent 1915). Elegante Dame mit Hut u. Blumenstrauß. Kaltnadelradierung auf Papier mit WZ „Fortuna“, wohl Van der Ley. Plgr. 13 x 10, Blgr. 28 x 23 cm. Li. unter d. Plattenrd. St. d. Slg. Emmanuel Alfred Beurdeley. Re. Ecken auf Karton geklebt. - Etw. gebr., vereinz. kl. Stockfl., am re. ob. Eck Fleck bis knapp i.d. Darst. D 45,-



3902

3902 Pilar de Bourbon, Amalia del Prinzessin von Bayern (1834 Madrid - München 1905). Abendlicher Blick über den Chiemsee. Öl auf Lwd. 59 x 50 cm. Unten links mit dem gekrönten Monogramm „AvB“, verso Fragment eines alten hs. Etiketts: „Gemalt v. I.K.H. Prinzessin Adalbert von Bayern... Käufl. Gerahmt. (Rahmen mit einigen Abplatzungen). D 600,-

Amalia del Pilar, Infantin von Spanien heiratete 1856 Prinz Adalbert Wilhelm von Bayern. - Krake-liert.



3903

3903 Pilar de Bourbon, Maria del Prinzessin von Bayern (1834 Madrid - München 1905). Weizenfeld an einem Sommertag (1916). Öl auf Leinwand. Öl auf Leinwand, unten rechts signiert und datiert 1916. 51 x 60 cm. Gerahmt. D 360,-

3904 Piranesi, Francesco (1756 Rom - Paris 1810). Oreste riconosciuto dalla sorella Elettra (Ludovisi-Gruppe). Kupferstich n. Tommaso Piroli, 1783. Aus der Folge: Choix des meilleres statues antiques. Plgr. 49,2 x 22,8 cm. Mit den Namenszügen i.d. Pl. Bis auf den Plattenrand beschnitten. - Etw. fl. R 90,-

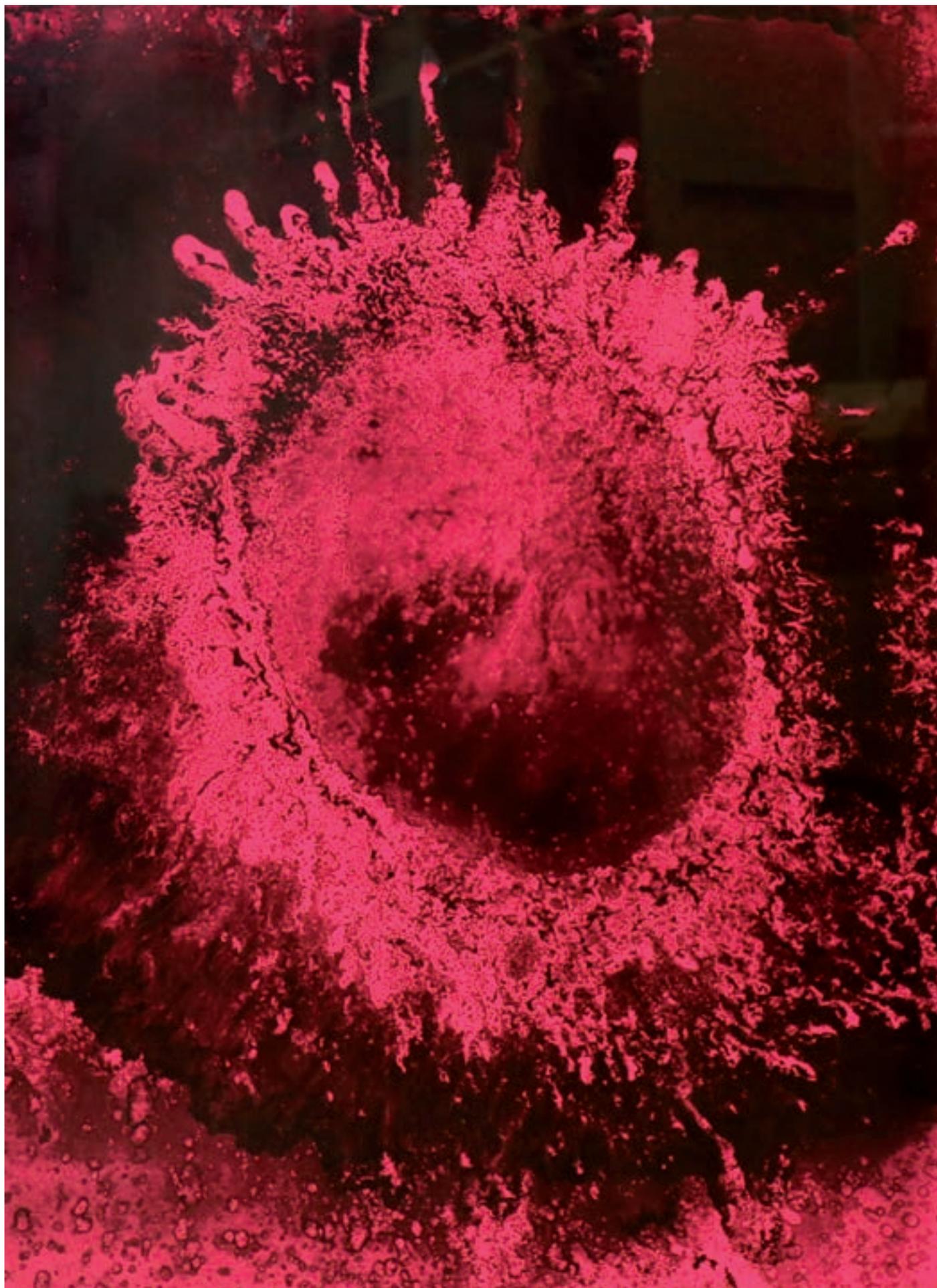


3905

3905 Piranesi, Giovanni Battista (1720-1778). Veduta del Mausoleo d'Elio Adriano. Radierung auf Büttlen mit WZ „Lilie mit Buchstabe“ (wohl Wilton-Ely 36). 44 x 55, Blgr. 52 x 75 cm. Verso oben Montierreste D 1.000,-

Hind 30 I (V. IV). Wilton-Ely 170. Abdruck des I. Zustands mit Namenszug re. u. Adresse u. Preis li., noch ohne Nummer. - Vereinz. etw. stockfleckig, 2 Quetschfalten am oberen Rand.

3906 Plattner, Karl (1919 Mals - Mailand 1986). Michael Gaismair. Farblithographie





3906

1975. 51 x 70,5 cm. Unt. li. sign., dat. u. num. – Ex. 8/150. D 400,-

3907 Plattner, Karl (1919 Mals – Mailand 1986). Negligé. Radierung 1970. Plgr. 34,5 x 25, Blgr. 58 x 49 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 66/100. – Bellini 41. – Im unt. br. w. Rd. Stauchspur. D 240,-



3908

3908 Plattner, Karl (1919 Mals – Mailand 1986). Der Kuss. Farb. Aquatintaradierung 1977. Plgr. 29 x 19, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat. u. num. Mit Trockenst. „Ehn“. – Ex. 51/100. – Bellini 170. D 300,-

3909 Pleuer, Hermann (1863 Schwäbisch



3909

Gmünd – Stuttgart 1911). Rangierbahnhof. Öl auf Lwd., auf Karton montiert. 1906. 42 x 52 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. – Kiesewetter 1906,43. – Prov. Fabian Wecker, Heilbronn; Kunsthaus Bühler, Stuttgart; Galerie Maier Fine Art, Stuttgart; Privatbesitz, Baden-Württemberg (Nagel Auktionen GmbH 2020). R 5.000,-

3910 Plontke, Paul (1884 Breslau – Erlangen 1966). Junges Mädchen mit weißer Haube in Tracht. Brustbild. Öl auf Holz. 28 x 23 cm. Rechts unterhalb des Kragens sign. – Ein Kratzer an der Stirn. D 300,-



3911

3911 Pollitt, Albert (1885-1926). Landschaft mit Bauernhof. Aquarell, signiert und datiert, 1898. Ca. 52 x 82 cm. Gerahmt. (5090). D 500,-

3912 PORTRAIT – Margaret Finch Queen of the Gypsies at Norwood. Radierung auf festem Papier v. Hen. Roberts n. Ino. Straehe (1739), Ldn. 1742. 27 x 22, Blgr. 32,5 x 23 cm. Mit den Namensz., Datum, Titel u. 8 Zeilen Lebensbeschreibung. Am unt. u. ob. Rd. auf Bütten geklebt. R 80,-

Margaret Finch soll 108 Jahre alt geworden sein. – Stark gebr., tls. kl. Wasserfl., tls. Randein- u. -ausrisse. – Bl. aus einem Scrapbook, Blgr. 51 x 38 cm. Verso: 5 weitere aufgezeichnete Radierungen bzw. Kupferstiche: The Overthrow of Dr. Slop – Mr. Bowater, in the Character of Archer – Portrait eines Mannes des Barock – Mr. Lewis in the Character of Cyrus – The Battle of the Cataplasm. – 2 Bl. etw. beschädigt.

3913 Potter, Paulus (1625 Enkhuizen – Amsterdam 1654) Kopie nach. Die beiden Pflugpferde. Radierung auf Bütten um 1650. Blgr. 15,4 x 23 cm. Mit kl. Rd. um die Einfassung. R 60,-

Kopie nach B.12. – Tls. Dünnst., tls. fleckig, tls. geglättete Knicksp., tls. winzige Wurmlöchlein.

3914 Prager Schule. Madonna von Blumen umgeben. Öl auf Holz, um 1600. Ca. 25 x 19,5 cm. Gerahmt. – Nach Eintrag verso aus altem schwedischem Adelsbesitz. – Mit Wurmlöchern, 2 bis in das Bild hinein. D 1.200,-

3915 Prestel, Johann Gottlieb (1739 Grönenbach – Frankfurt a.M. 1808). S(an)c(tu)s Bartholomeus, ...Jacobus maior, ...Johannes euangelista, ... Matheus evan.ta, Sanctus Andreas. 5 Kupferstiche in Braun auf Bütten nach einem Meister der Schule Jan van Eycks (1779). Je ca. 21,5 x 15 cm.

R 360,-

Aus Le Blanc 47-52. Nagler 107. – Aus dem „Praunschen Kabinett“ nach früher Israhel van Meckenem zugeschriebenen Zeichnungen nach van Eyck in der Albertina in Wien. – Auf Einfassungslinie beschnitten. Etw. gebräunt u. tls. fleckig, 2 Bl. wasser-



3914

randig, 1 Bl. verso tintenflechtig, Montierreste verso. – 2 Bl. mit nicht bestimmtem Stempel (G ?) verso.



3916

3916 Prestel, Maria Catharina (1747 Nürnberg – London 1794). Landschaft mit einem Fluss. Radierung u. Aquatinta in Lavismanier n. J.van Huysum (1682-1749), wohl 1783. Blgr. 14,5 x 17,8 cm. Auf Einfassung beschnitten u. auf Karton geklebt. – N. 46. Le Blanc. 48. – Stellenw. etw. stockfl. R 300,-

3917 Prien am Chiemsee. Taufkapelle St. Johannes der Täufer mit Brunnen. Aquarell über Bleistift auf Karton von P.Weidacher, 1942. 18 x 22,5, Blgr. 25 x 30 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Am ob. w. Rd. mittig Klebestreifen. R 120,-

3918 Probst, Willi (1915 Mainz – um 1975 (?). 10 Bl. in versch. graphischen Techniken, darunter Holzschnitte u. Zinkgravuren, 1952-1966.8°-Qu.Schm.Imp.Fol. Sign., dat. u. tls. betitelt. D 200,-

Tls. Alters- u. Gebrauchsssp. – **Beilieg:** Ders. Typogr. Brief mit eh. U., dat. Silvester 1970. Zus. 11 Bl.

3919 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Dorfstrasse Oos. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert, 1889. 45,5 x 31,5 cm. Gerahmt. – Variante zu Engert 324. WVZ 322. D 1.200,-

3920 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Waldinneres. Öl auf Lein-



3919



3920

wand, unten rechts signiert. 85,5 x 59,3 cm. Gerahmt. – Engert 319. WVZ 151. D 700,-



3921

3921 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Hochsommer im Felde bei der Ernte. Öl auf Leinwand. 33,5 x 56 cm. Gerahmt. D 800,-

Engert 241. WVZ 144. – Das Bild hat eine lebhafte Besitzergeschichte erfahren, darauf weisen mehrere Aufkleber hin. Es wurde unter verschiedenen Titeln geführt: Bei der Ernte. – Hochsommer. – Als das Bild noch im Besitz der „Stadtgeschichtlichen Sammlung war unter Inv.-Nr. 9882 lautete der Titel „Im Felde“.



3922

3922 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Herbstabend im Oostal. Öl auf Leinwand, signiert. 60 x 87 Gerahmt. – Engert 323. WVZ 149. D 1.500,-



3923

3923 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Sommerlandschaft mit Waldweg und Durchblick auf ferne Häuser. Öl auf Leinwand. 26 x 16 cm. D 500,-

3924 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Doppelbuche. Öl auf Leinwand, unten links signiert. 38,4 x 24,3 cm. – Engert 294. WVZ 114. D 300,-

3925 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Waldlichtung. Öl auf Leinwand, unten links signiert. 45,9 x 33,4 cm. – Engert 322. WVZ 148. D 500,-

3926 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Landschaft im Schwarzwald. Öl auf Leinwand. 23,2 x 33,1 cm. – Engert



3924



3926

139. WVZ 147.

D 600,-

3927 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Landschaft mit Bauern. Öl auf Leinwand, unten rechts signiert. 19,5 x 26,6 cm. – Engert 200. WVZ 145. D 180,-

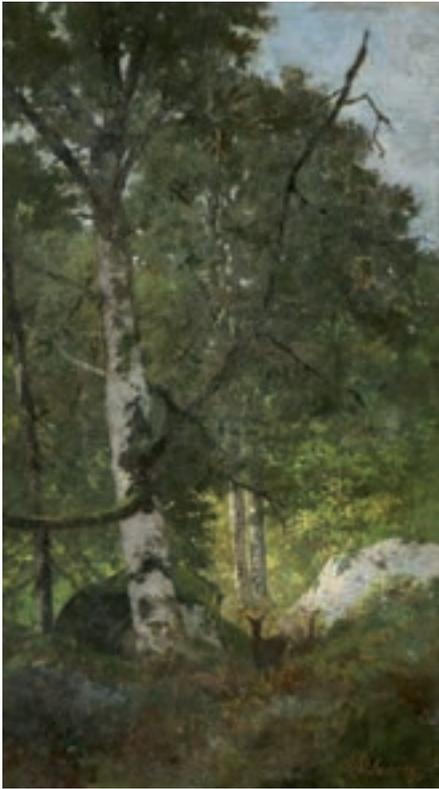
3928 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Waldesinnere mit 2 Rehen. Öl auf Leinwand. 67 x 40 cm Gerahmt. D 360,-

3929 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Flusslandschaft. Öl auf Leinwand. Unten rechts mongr. „VP“ und datiert (18)78. 15 x 23 cm. Gerahmt. D 150,-

3930 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Wild auf Waldwiese. Öl auf Leinwand, unten rechts signiert. 32,4 x 22,4 cm. – Engert 321. WVZ 150. Zurückgezogen

3931 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Am Friedhof, Öl auf Leinwand, unten links signiert. 1881. 26, x 14,4 cm. – Engert 213. WVZ 146. D 150,-

3932 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Schloss Eberstein an der Murg. Öl auf Leinwand, 1877. 46 x 70 cm Unten



3928



3932

links signiert und datiert. Gerahmt. – Engert 89. WVZ 154. D 2.000,-



3933

3933 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Lichtental. Öl auf Leinwand. 32,3 x 53,2 cm Gerahmt. – Engert 55. WVZ 152. D 600,-

3934 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Scheune am Altrhein. Öl auf Leinwand, unten links monogr. 32,5 x 46 cm. Gerahmt. – Engert 148. WVZ 412. D 450,-

3935 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Theater und Stourdzakapelle.



3934



3935

Öl auf Leinwand, unten rechts monogr. u. datiert 9. Juni 1871. 25 x 36 cm. Gerahmt. – Engert 21. WVZ 153. D 450,-

3936 Putto. Schlafender Putto. Rötelskreidezeichnung, nicht signiert. 18./19. Jhdt. 22,5 x 21,5 cm. – Etw. stockfl. D 120,-

3937 Rappold, Hanns (19.-20. Jh., tätig in Sonneberg). Stillleben mit Chrysanthemen in Steingutvase, Äpfeln, Birne u. erlegtem Fasan. Öl auf Lwd. 54 x 75 cm. Unt. re. sign. – Tls. etw. beschabt durch lockere Bespannung, vereinz. fleckig. D 100,-



3938

3938 Rahl, Carl Heinrich (1779 Hofen bei Hdbg. – Wien 1843). Hiob trauernd mit seinen drei Freunden. Kupferstich n. E. Waechter. Blgr. 49 x 68,3 cm. Auf Einfassung beschn. u. aufgezogen. – Etw. stockfl. u. ramdrissig. D 120,-

Dabei: Jean Louis Suetens, nach. Prächtiger Triumphwagen mit den Göttinnen Diana Luna und Nike, dem Erzengel Raphael und Tobias. Kupferstich bei Klauber, aus: Prael-treyn verrykt doqr Ry-Benden, Prael-Wagens, Zinne-Beelden en andere oppronkingen toegeschikt aen ... den heyligen Rumoldus, Mechelen, van der Elst, 1775. - Wasserfl. u. Einrisse hinterklebt. – **Francesco Antonio Meloni.** Rebecca am Brunnen. Kupferst. Blgr. 31,8 x 38,7 cm. - Leicht fl. – **Marten de Vos.** Beerdigung des Abraham. Kupferst. Blgr. 20,3 x 27,5 cm. Auf Papier mont. Insg. 4 Bl.

3939 Raimondi, Marcantonio (1475 Agini – Bologna 1534) gegenseitige Kopien nach. Die halbnackte Kleopatra liegt auf einem Bett. 2 Radierungen, wohl 17. Jh.

D 240,-

a) Blgr. 10,3 x 16,8 cm. Auf Darst. beschnitten. Mit dem Monogr. „HMF“ oder „MHF“ mittig auf einem Täfelchen. – Etw. braunfl. – b) Plgr. 11,5 x 17, Blgr. 15 x 20,3 cm. Mit dem Monogr. „HTA“ unt. li., das Täfelchen leer. Unt. re. Eck mit Plattenabbruch. Im Brustbereich Retuschen mit Sepia.

3940 Ramos, Mel (1935 Sacramento – Oakland 2018) nach. „Young Girl before a mirror“ für Kellogg's. – „Barletts Pears“. 2 Bl. Farboffsets bi TeNeues 2004. Blgr. je ca. 54 x 48 cm. Jwls. hinter Passep. mont.

D 150,-

3941 Ranftl, Johann Matthias (1804 Wien 1854) Kopie nach. Bettler. Öl auf Lwd, 1. Hälfte 20. Jh. 36 x 27 cm. Gerahmt. – Kl. Einriss. Etw. beschäd. D 150,-

3942 Rechberger, Franz (1771 Wien 1841). Gebirgslandschaft mit Berghütte. Radierung. Plgr. ca. 14 x 20 cm. Monogr. i. d. Platte. R 75,-

Dabei: Radierung von oder nach **J. Christian Xeller** (1784-1872). Detailliert ausgearbeitete Darst. mit Schloss, Bachlauf u. Staffagen. Sign. i. d. Platte mit „Xeller“. Verso Montagerückstände.



3943

3943 Redon, Odilon (1840 Bordeaux – Paris 1916). Selbstportrait. Radierung auf Vélin um 1880. Plgr. 15,8 x 11,9, Blgr. 26,9 x 17,8 cm. Unter Passep. mont. D 1.200,-

Mellerio 81. Vorzüglicher Abdruck des sehr seltenen Blattes. – Entweder handelt es sich um den Vorwurf zu einer Lithographie, verwendet als Buchtitel oder die Radierung folgte auf die Lithographie. – Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

3944 Regentag in einer Stadt mit russisch-orthodoxer Kirche u. Kutsche. Öl auf Lwd., 20. Jh. 27 x 39 cm. Unt. re. in kyrillisch (?) sign. „R.Kur...“. Gerahmt. D 300,-

3945 Reichardt, Josef (1894 München 1962). Südliche Landschaft. Öl auf Lwd., um 1955. 45 x 57 cm. Auf Rahmen gespannt u. dort Nachlassstempel des Kreisarchivs Rastatt mit hs. Nr. D 200,-



3944

3946 Reichardt, Josef (1894 München 1962). Alter Herr auf der Terrasse. Kopie nach Carl Spitzweg (1808-1885). Gouache, 20. Jh. Ca. 30 x 17 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso mit dem Nachlassstempel des Kreisarchivs Rastatt u. hs. Nr.

D 120,-

3947 Reichardt, Josef (1894 München 1962). Reiter am Strand II. Die zwei linken Frauen. Kopie nach Paul Gauguin (1848-1903). Öl auf Lwd. ca. 64 x 32 cm. Auf Keilrahmen gespannt u. dort verso Nachlassstempel des Kreisarchivs Rastatt u. hs. Nr. – Ob. li. Eck mit etw. Farbverlust.

D 120,-

3948 Reichert, Josua (1937 Stuttgart – Stephanskirchen 2020). „T“, „CK“, „ß“, „XRT“. 4 Bl. Farbholzschnitte auf Bütten. Blgr. 43 x 31 cm. Jwls. sign. - Ecken tls. geknickt.

D 150,-

3949 Reinhart, Johann Christian (1761 Hof – Hamburg 1847). Die Mühle. Radierung, 1800. Plgr. 24 x 27,5 cm. Mit Namenszug u. Dat. i.d.Pl. Punktuell auf Karton montiert. – Leicht fl. - Feuchtmayr 409/ A 98. D 120,-



3950

3950 Reinhart, Johann Christian (1761 Hof – Hamburg 1847). Schlafender Hund. Radierung, 1800. Plgr. 13 x 19 cm. Mit Namenszug u. dat. i.d.Pl. – Auf weißem Rand verstärkt fl.

D 300,-

3951 Reinhart, Johann Christian (1761 Hof – Rom 1847). Die grosse heroische, Schiller dedizierte Landschaft. Radierung, 1800. i.d.Pl. bez.: FRIDERICO SCHILLER Ingenio, arte, virtute illustri; D.D.D.; J.C. Reinhart“ sowie mit Namenszug u. Dat. – Außerhalb der Darstellung etw. fl.

D 450,-

3952 Reinhold, Franz Xaver (1816 Wien 1893). Der Hintersee mit dem Hochkalter. Öl auf Holz. 31 x 49 cm. Unt. li. sign. „F. Reinhold“. Verso bez., sowie Etikett. Gerahmt.

D 800,-



3951



3952



3953

3953 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Engel vor der Familie des Tobias verschwindend. Radierung 1641, mit Plattenton auf bräunlichem, starkem Papier. Plattengröße 10,3 x 15,2 cm., Blgr. 22,6 x 28,7 cm.

R 1.000,-

Bartsch 43. Björklund-B. 41-G VI (von VI). Seidlitz 43, III (von III). – Guter Abdruck. – Der breite Rand stellenw. etw. stockfl. u. schwacher Feuchtigkeitsfleck unter der Darstellung, etw. wellig. – The Angel departing from Tobit's family. Etching on brownish paper. - Margins occasionally slightly stained and with a faint water stain under the image.

3954 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Mann mit Schnurrbart und turbanartiger Mütze. Radierung und Kaltnadel auf feinem Bütten, 1630. 10,2 x 8,3 cm, Blgr. 10,5 x 8,6 cm. Verso mit Sammlerstempel von Charles Scarisbrick (Lugt 522). – Schöner, restaurierter Zustand.

D 5.000,-

Björklund II (v. II). New Hollstein IV (v. VI). Kräftiger, dunkler Abdruck vor Basans Überarbeitung.

3955 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Kolf-Spieler. Radierung auf feinem Bütten, 1654. Plgr. 9,5 x 14,4 cm, Blgr. 9,7 x 14,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Mit Klebestreifen auf Trägerkarton fixiert. – Kl. Fl. auf dem Bauch einer der hint. Personen. Unt. li. Eck beschäd. Verso überwiegend in den Ecken mit Resten alter Montierung.

D 7.000,-



3954



3955

Bartsch 125. New Hollstein 282 II/II. White/Boon 125 II (von II). Sehr schöner, gleichmäßiger, kräftiger und transparenter Druck mit feinem Rändchen um die Plattenkante.



3956

3956 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Auf-erweckung des Lazarus, kleine Platte. Radierung auf Bütten, 1642. Blgr. 15 x 11,4 cm. Mit d. Namenszug u. Datum am unt. Eck in d. Platte. Auf bräunlichem Kart. aufgezogen.

D 2.000,-

Bartsch 72. Seidlitz 72, II oder III (von III). Björklund-

B. BB 42-B, II oder Modern. Mit d. Schattierung auf der Stirn des Lazarus. – Unterlage mit Randfehlst.

3957 Rembrandt, Harmensz. van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Bärtiger Mann, stehend an einen Erdhügel gelehnt. Um 1630. Radierung auf Bütten. In der oberen rechten Ecke gestochen monogrammiert: RHL 11,7 x 8,4 cm. Gerahmt.

R 9.000,-

Bartsch 151; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 48 I (von III). – Sehr schöner, kräftiger, gleichmässiger und klarer Druck mit kleinem Rand um die deutlich sichtbare Plattenkante. Stellenweise dezent stockfleckig, das Papier etwas angestaubt und mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren. Die Rückseite mit unbedeutenden Motierungsresten. Insgesamt in guter Erhaltung. – Provenienz: – unbekannt Sammlung, F; nicht bei Lugt. – Sammlung Paul Davidson (1839- vor 1924), Berlin, Lugt 654.

3958 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Triumph des Mardochäus. The triumph of Mordecai. Radierung, um 1641. Blgr. 17,5 x 21,2 cm. Unter Passep. mont.

R 12.000,-

B. 40. BB 41-1. White-Boon 40. Seidlitz 40 - Mit schmalem Rändchen um die Darst. – Nicht identifiziertes Stempel-Fragment verso.

3959 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669) im Stile von. Bärtiger Mann mit Kapuze seitlich nach unten rechts blickend. Halbfigur. Radierung auf Bütten, wohl von Ludwig Wilhelm Busch (1703 Braunschweig – Wolfenbüttel 1772). Plgr. 9 x 6,5, Blgr. 10,4 x 8,3 cm. Mit dem Namenszug „Rembrandt f.“ u. Datum 1640 i.d. Platte. – Leicht stock- u. schmutzfl.

D 150,-

3960 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jan Cornelis Sylvius. Radierung 1646. Plgr. 27,7 x 18,8 cm., Blgr. 27,9 x 19 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

D 3.600,-

New Ho. 235 II (von II). B-B. 46-E II (von II). PGuter Abdruck des endgültigen Zustands. - Etw. gebräunt u. fleckig. Nadellöcher an d. oberen Ecken u. einige Randeinrisse, davon oben zwei repariert, oben u. Seitenrand unterlegt. – Provenienz: Geschenk zum 60. Geburtstag eines Vorstands der Fa. Kalle & Co., 1942.

3961 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Triumph des Mardochäus. The triumph of Mordecai. Radierung auf Bütten mit WZ-Fragment, um 1641. 17,4 x 21,2, Blgr. 17,8 x 21,4 cm.

D 20.000,-

B. 40. BB 41-1. White-Boon 40. Seidlitz 40. New Hollstein III (v. IV). – Mit schmalem Rand um die Darst.

3962 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Pfannkuchenbäckerin. Radierung auf Bütten, 1635. Plgr. 11 x 7,9 cm., Blgr. 18,8 x 11,3 cm.

R 2.000,-

New Ho. 144 VI (v. VII). Björklund-B. 35-I, V. Aus der ersten Auflage von: Basan, Dictionnaire des Graveurs anciens et modernes, Paris 1789, mit Band- und Seitenangabe am oberen Bildrand, die für die späteren Ausgaben wieder gelöscht wurden. - Ausgezeichneter Abdruck vor den groben Überarbeitungen. - Verso Sammlerst. „RUSU“ (nicht bei Lugt).

3963 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Tod der Jungfrau Maria. Orig.-Radierung. In der Platte signiert und datiert. 1639. Auf festem Bütten. 39,4 x 31,4 cm. Papierformat 40 x 31,7 cm. Der Marien Tod zählt neben dem



3957



3958



3961



3962

Hundertguldenblatt zu den großartigsten unter Rembrandts graphischen Arbeiten.



3963

Kräftiger Druck von der stark überarbeiteten Druckplatte, mit feinem Rändchen um die Plattenkante. Überarbeitung vom Basan Workshop. – Rembrandt verwendete in dem

vorliegenden Blatt zum ersten Mal die Kaltnadel, durch die meisterhafte Lichtführung und die Fülle des Lichtes erhält der Tod seine Verklärung.

R 1.600,-

New Hollstein 173 V (von V). – Bartsch 99. White/Boon 99 III (von III). – Stockfleck im Bild. Besides the „Hundred guilder print“, the „Death of t Virgin“ is one of the greatest of Rembrandt's graphic works. Orig. etching. Signed and dated on the plate. 1639. On heavy laid paper. 39.4 : 31.4 cm. Paper size 40 : 31.7 cm. Strong print from the heavily reworked printing plate, with fine margins around the plate edge. From Basan Workshop. – Faintly visible horizontal center fold, with a brown spot in the image.

3964 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Zwei männliche Akte. Radierung auf Bütten mit WZ „Wappen“, um 1646. Blgr. 19,5 x 12,9 cm.

D 17.000,-

B. 194. Björklund-B. 46-1, I (von IV). – Vorzüglicher, kräftiger u. stellenweise etwas toniger Frühdruck mit starken Kontrasten, tintigen Plattenkanten und ohne Gebrauchsspuren, mit allen Anzeichen der frühesten Drucke dieser Platte. Provenienz: Kunsthalle Hamburg, Doublette (Lugt 1234 u. 1235) u. Slg. L.Pokorny, Wien (Lugt 2763).

3965 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Bärtiger Mann, an einen Erdhügel gelehnt stehend. Radierung auf Bütten, um 1630. Plgr. 11,2 x





7,9 cm. Mit tls. winzigem Rändchen um die Plattenkante. – Restauriert. D 9.000,-
 B. 151. BB 30-6 I (von III). – Vorzüglicher, früher und kontrastreicher Abdruck. – Alle vier Ecken mit Reparaturen, oben rechts mit weitgeh. Verlust des Monogramms. Am unt. rechten Eck Schraffur mit Tusche ergänzt.



3966

3966 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Tod Mariens. Radierung und Kaltnadel auf Büten, 1639. Blgr. 42,5 x 34 cm. Mit dem Namenszug und Datum in der Platte. Mit breitem Rand um die Plattenkante. – Tls. le. gebr. Ger. fl. Mehrere Quetschfalten. Rep. Einrisse und Randdefekte. D 7.000,-
 Bartsch 99, White-Boon 99, New Hollstein 173 V (von V).



3967

3967 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Selbstbildnis am Fenster, zeichnend. Radierung 1648, später Abdruck auf Makulatur. Plgr. 15,7 x 13 cm., Blgr. 16,5 x 13,5 cm. D 4.500,-
 New Ho. 240 IX (von IX). B. 22. W.-B. 22. -- Durchriß an der oberen li. Blatthälfte u. einige weitere Risse

am Fenster u. an der rechten Wange des Künstlers sowie am oberen re. Eck u. Rand zusammengefügt u. mit Japan unterlegt. - Self-portrait at the window, drawing. Etching on waste paper. – Some tears and repairs.



3968

3968 Rembrandt van Rijn, Harmenszoon (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Pfannkuchenbäckerin. Radierung 1635. Blgr. 11 x 7,8 cm. Mit dem Namenszug u. Datum in d. Platte. Auf Plattenkante beschnitten. Unter Passep. mont. D 7.500,-
 New Ho. 144 (von VII). W.-B. 124 II (von III). Ganz ausgezeichnete zeitgenössischer Abdruck des III. Zustands vor der Überarbeitung von Watelet. – Die obere rechte Ecke ergänzt. Sehr selten.



3969

3969 Rembrandt van Rijn, Harmenszoon (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Schulmeister. Radierung auf feinem Büten 1641. Plgr. 9,4 x 6,1 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 7.500,-

New Ho. 191 I (v. IV). Prachtvoller, tiefschwarzer, zeitgenössischer Abdruck des I. Zustands vor allen (geringen) Abweichungen. Sehr gut erhalten.



3970

3970 REMBRANDT – Willmann, Michael (1630 Königsberg – Leubus 1706) zugeschr. Sitzende alte Frau, im Profil nach links. Radierung n. Rembrandt, 2. H. 17. Jh. Plgr. 6,5 x 4,5, Blgr. 9,6 x 14,7 cm. – Auf dems. Bl.: **Thomas Wijck** (1616 Beverwijk – Haarlem 1677) zugeschrieben. Lachender Bauer mit Mütze. Radierung. Plgr. 6,1 x 4,5 cm.

R 100,-

a) Virtuelles Kupferstichkabinett/Herz. Anton Ulrich-Mus. MWillmann AB 3.1 u. AB 3.2 (für das kompl. Bl.). RP-P-1954-191. - b) Virt. Kupf. JvSteen V 3.5632. RP-P-1965-150. Wurzbach II, 658.4 (unter Jan van Steen). Le Blanc (Steen) 4. – Vorwieg. Ränder etw. stockfl. – 2 etchings on 1 sheet. Old woman sitting (attrib., after Rembrandt). And: Laughing farmer (attrib.). Mostly edges with somewhat foxing.

3971 Reni, Guido (1575 Bologna 1642), nach. Kopf einer Kammerdienerin Helenas. Radierung v. Paolo Fianza, 1763. 37,2 x 25,4 cm. Mit den Namenszügen i.d.Pl. Tls. bis auf den Plattenrand beschnitten. Punktuell auf Papier mont. R 80,-

3972 Reni, Guido (1575 Bologna 1642), nach. Bildnis der Helena. Radierung v. Paolo Fianza, 1763. 37,5 x 27,4 cm. Mit den Namenszügen i.d.Pl. Tls. bis auf den Plattenrand beschnitten. Punktuell auf Papier mont. R 80,-

3973 Repholtz, Albert Henrik (1863 Repholtz – Kopenhagen 1928). Tierdarstellungen, Landschaften, Menschen. 15 Radierungen. 9,5 x 8,5 – 14,5 x 20,5 cm. Sign. „Alb. Repholtz“. – Tls. außerhalb der Darstellung leicht fl. R 240,-

Darunter: Maler bei der Plein-Air-Malerei, Liegendes Kamel, Veteranen zu Tisch, Boote auf dem Wasser, Hafensicht, Ruhende Kühe, An der Promenade, Militärmusikanten, Schwäne auf dem See vor dem sich darüber erhebenden Kirchenbau, Ruhendes Paar in der Landschaft.

3974 Rettich, Clara (1860 New York – Stuttgart 1919). Seelandschaft von Wald gesäumt und Burg. Tempera. 27,5 x 45 cm. Li. unten sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Die Künstlerin studierte bei Prof. Robert von Haug, ab 1894 Professor und späterer Direktor der Stuttgarter Akademie. – Lit. Intern. Künstlerverzeichnis E. Bénézit, Paris 1976. **Dabei: Josef Palta.** Bootschuppen mit Boot am Ufer. 29 x 38 cm. Öl auf Lwd. Sign. Gerahmt. Verso: Nachlassstempel J.Palta.

3975 Ricci, Domizio (17. Jh., wohl Italien). III Padre Giuseppe da Monoe Mavirano. Zeigt das Halbportrait des Mönchs mit Stab u. Schild. Anonyme Sepiafederzeichnung auf Büten mit WZ. Blgr. 16,8 x 18,8 cm. R 100,-

Etw. knittrig, tls. etw. stockfl. – **Dabei: Christus und die Samariterin am Brunnen.** Anonyme Sepia-skizze auf Büttchen, wohl 17./18. Jh. Blgr. 8,2 x 14,7 cm. – Etw. gebr., tls. etw. fleckig u. tls. kl. Löchlein. Zus. 2 Bl.

3976 Richter, Gerhard (1932 Dresden – lebt in Köln) nach. Bilder 1962-1985. Farb-offset-Plakat für die Ausstellung in der Städtischen Kunsthalle Düsseldorf und dem Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen 1986. Mit Gefälligkeitssignatur von Richter in Kugelschreiber. Blattgröße: 84 x 59 cm. – Knickspurig, ger. gewellt. Verso 8 Klebepunkte. D 200,-

3977 Richter, Hubertus Julius (wohl 1876 geboren). Küstenlandschaft mit Bergen. – Küstenlandschaft. 2 Bl. Fettkreide und Pastell. Je ca. 40 x 58 cm. Unten sign. u. sowie 1x datiert mit (19)57. Unter Passep. bzw. auf Papier mont. D 80,-

Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Ders.** Mondnacht über Gletscher. Pastell. Ca. 38,5 x 46,5 cm. Unten links sign. u. dat. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Gebrauchssp. Zus. 3 Bl.

3978 Richter-Lössnitz, Georg (1891 Leipzig 1938). Der Tod und das Mädchen. Signierte Radierung, (1923). Bildgr. 18 x 13 cm. – Selten. R 240,-

3979 Richter-Lössnitz, Georg (1891 Leipzig 1938). Am Morgen. Signierte Radierung, Bildgr. 17,3 x 23,3 cm. R 90,-

3980 Richter-Lössnitz, Georg (1891 Leipzig 1938). aus Boccaccio (Der Besuch). Signierte Radierung, Bildgr. 19,3 x 15,5 cm. R 90,-

3981 Richter-Lössnitz, Georg (1891 Leipzig 1938). Signierte Radierung, (1923). Bildgr. 18 x 13 cm. R 60,-

3982 Richter-Lössnitz, Georg (1891 Leipzig 1938). Demaskierung. Signierte Radierung, Bildgr. 17,5 x 23,5 cm. R 90,-

3983 Richter-Lössnitz, Georg (1891 Leipzig 1938). Aus den Erzählungen d. Königin... Signierte Radierung, Bildgr. 23,8 x 17,8 cm. R 90,-

3984 Richter-Lössnitz, Georg (1891 Leipzig 1938). Petrus. Signierte Radierung, Bildgr. 15,2 x 19,2 cm. R 90,-

3985 Richter-Lössnitz, Georg (1891 Leipzig 1938). Versuchung der heiligen Antonia. Signierte Radierung, Bildgr. 15,2 x 19,2 cm. R 90,-

3986 Richter-Lössnitz, Georg (1891 Leipzig 1938). Signierte Radierung, 1924. Bildgr. 19 x 15 cm. R 90,-

3987 Ridinger, Johann Elias (1695-1767). 15 Bl. mit Tierdarstellungen, davon 10 mit Hirschen u. 5 mit Hase, Gämsen (2), Fuchs u. Wildschweinen. Kupferstiche aus versch. Folgen, 18. Jh. Meist mit Rand. Tls. aufgezogen. – Tls. versch. stark gebräunt, tls. stockfl. D 600,-

3988 Ridinger, Johann Elias (1695 Ulm 1767). 2 Radierungen. Die Getränke, durch Halbfiguren dargestellt. Caffee und Chocolata. Thee und Taback. 2 Blatt. Mezzotinto-



3987



3988

radierungen der Folge auf Büttchen. Sichtmaß je: 44 x 57 cm. In den Platten bezeichnet und mit entsprechenden Textzeilen. Schwarz bzw. Thienemann 1248; 1250. Ganz ausgezeichnete, samtige Drucke. – Jeweils unter Passepartout montiert, gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,-

3989 Rieger, Albert (1834 Triest – Wien 1905). „Die Carsia“. Türkischer Bazar in Sarajevo. Öl auf Lwd. 90 x 125 cm, inkl. Rahmen 115 x 150 cm. Unt. li. sign. „A. Rieger pinx.“ Verso auf Keilrahmen ein Papierschild mit dem eigenhändigen Text Riegers: „Die Carsia“ – Türkischer Bazar in Sarajevo – gemalt von Albert Rieger. Gerahmt. D 20.000,-

Der aus einer Künstlerfamilie stammende Maler wurde Mitte des 19. Jh. zunehmend bekannter, so dass auch Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth zahlreiche Werke erwarben. Neben orientalischen Landschaften ist er hauptsächlich für seine Alpenbilder bekannt. Hier vorliegend eine großformatige Ansicht der „Bascarsija“, dem Basar und historischen Stadtzentrum der bosnischen Hauptstadt Sarajevo.

3990 Rieger, Helmut (1931 Nysa – München 2014). Komposition. Serigraphie 1967. 25,5 x 37, Blgr. 31 x 44 cm. Sign. u. num., u. mit zusätzl. Sign. seiner Kollegen Zimmer, Köhler, Sturm, Bachmayer u. Naujoks. – Ex. 51/150. D 45,-

3991 Rigaud, Hyacinthe (1659 Perpignan – Paris 1743), nach. Portrait v. Marguerite Henriette de La Briffe als Ceres. Kolor. Kupferstich v. Claude Drevet, 1728. 40 x 32,3 cm. Mit Namenszügen u. Dat. i.d.Pl. – Etw. fl. u.

gebräunt, verstärkt auf weißem Rand.

R 300,-

Dabei: Honoré Fragonard, nach. Les hazards heureux de l'escarpolette. Kolor. Kupferstich v. N.De-Launay. 63,5 x 48 cm. – Wasserrandig u. gebräunt.

3992 Rispoli, Franco (1921 Neapel 1989). Zwei Pferde am Stall. Öl auf Lwd. 50 x 70 cm. Unt. li. sign. Im goldfarbenen Rahmen mit Eckvoluten. D 50,-

Dabei: W.Poepig (19. Jh.). Portrait eines älteren Mannes mit dunkler Kappe, die an die Kopfbedeckung des Lehrers Lämpel bei Max und Moritz von W.Busch erinnert. Bruststück. Öl auf Lwd. 1885. 56 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. – **Johanna Hermann** (19. Jh.). Bruststück einer schwarzhaarigen Frau mit Spitzenbrusttuch mit Rose im schwarzen Oberteil. Öl auf Lwd. 1877. 42 x 35 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf dickem Karton aufgezogen. Unregelmäßig geschnitten. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen. – Li. am Rd. ob. Farbabplatzung. Zus. 2 Gemälde.

3993 Ritschl, Otto (1875 Erfurt – Wiesbaden 1976). Komposition in Grün. Tempera auf Pergamin 1975. Ca. 19,5 x 15, Blgr. 23,5 x 18 cm. Unt. re. sign. u. dat. „75“. An den Ecken mit Filmoplast unter Passep. mont. Auf Passep. gest. „Adler Slg. CH“: – Ob. re. Eck leicht knittrig. D 1.000,-

3994 Rizzi, James (1950 Brooklyn – NY 2011). Eh. Widmung mit Unterschrift und kleinem Selbstportrait mit Sektglas und Cheers! Schwarzer Filzstift, dat. 25. 11. 1996. Auf dem unteren Rand des Plakats „Take me out to the ball game“. Farb. Offsetdruck bei Graphique de France (1990). Ca. 69,5 x 80 cm. Mit zusätzlicher eh. Widmung von Juan Samaranch, Präsident des IOC, mit demselben Datum u. Ortsbez. N.Y. Unter Glas in mod. Metall-Wechselrahmen. D 600,-

Die Widmung von Rizzi: „Thanks for your Hospitality at the German House“, von J.Samaranch: „To Walter Troeger with my Friendship“. – Walter Troeger war der „Chef de Mission“ der deutschen Mannschaft zu den Olympischen Spielen 1996.

3995 Rodrigue, George (New Iberia 1944 – 2013 Houston). Mirror Image. Öl auf Leinwand. Sign., nicht dat. (um 1995). 60,8 x 51 cm. Gerahmt. R 80.000,-

Zwei Hunde unter einem mit Flechten verhangenen Baum, wie er für die amerikanischen Südstaaten charakteristisch ist. So kurz könnte die Beschreibung sein, wären da nicht die gelben Augen der Hunde, einer davon sogar mit blauem Fell, die einen in das Bild saugen. Der Louisianer Rodrigue äußerte dazu in einem Interview mit der New York Times 1998, daß diese gelben Augen die Seele des Hundes sind. Sie drücken ein Verlangen nach Liebe und Antworten aus. Antworten auf die große Frage des Seins. Warum sind wir hier? Die Antwort wissen beide Seiten, Mensch und Hund, nicht. – Rodrigue erhielt seine Ausbildung an der University of Louisiana at Lafayette und am Art Center College of Design im kalifornischen Pasadena. Ab den 1960er Jahren gelangte er schnell zu Bekanntheit mit seinen Landschaften und Familienbildern aus seinem Heimatstaat Louisiana. Weltweite Bekanntheit erlangte er aber mit seiner „Blue dog“-Serie, aus der auch unser Gemälde stammt. Inspiration hierfür fand er in dem aus den Cajun-Gespensstergeschichten stammenden „loup-garou“ (Werwolf), doch als Vorlage für den markant gefärbten Hund mit den besonderen Augen diente dem Künstler seine Terrierhündin Tiffany. – Verso mit Werknummer 9452 und auf dem Keilrahmen mit Stempel der Galerie. – Minimal angestaubt. – Oil on canvas. Signed, undated (around 1995). Framed. R 80.000,-

Work number 9452 on the back, gallery stamp on the stretcher. 60.8 x 51 cm. – Two dogs under a tree covered in lichen, as is characteristic of the American South. The description could be so brief if it weren't for the yellow eyes of the dogs, one of

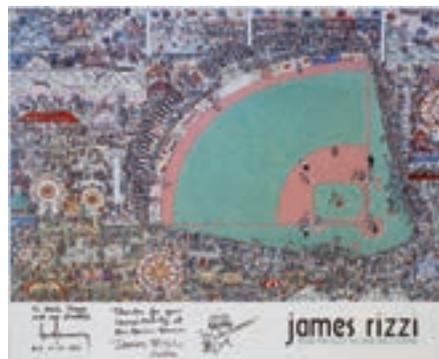


3989



3993

them even with blue fur, which suck you into the picture. In an interview with the New York Times in 1998, the Louisianan Rodrigue said that these yellow eyes are the soul of the dog. They express a longing for love and answers. Answers to the great question of existence. Why are we here? Neither man nor dog knows the answer. – Rodrigue received his education at the University of Louisiana at Lafayette and at the Art Centre College of Design in Pasadena, California. From the 1960s onwards, he quickly rose to fame with his landscapes and family pictures from his home state of Louisiana. However, he achieved worldwide fame with his „Blue dog“ se-



3994

ries, from which our painting also comes. He found inspiration for this in the „loupgarou“ (werewolf) from the Cajun ghost stories, but the artist used his terrier dog Tiffany as a model for the strikingly coloured dog with the special eyes. – Verso with work number 9452 and gallery stamp on the stretcher. – Minimally dusty.

3996 Roghman, Roeland (1627 Amsterdam 1692). Wateringe. Treiben am Fluß des Dorfes. Radierung bei Clement de Jonge. Mit d. Namensz. i.d.Pl. Plgr. 14 x 21,5 cm.- Unter Passep. R 200,-

Dabei: Ders. Lichter Wald mit Hirten und 8 Schafen. Radierung aus der Folge: Die Wälder bei Den Haag. 20,8 x 26,2 cm. Unter Passep.

3997 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). 2 Holzstiche u. 2 (1 farb.) Radierungen auf versch. Papieren. Zw. 17,5 x 8 u. 31 x 19,5 cm. Alle Bl. sign., 1 Bl. num. Jwls.

unter Passep. mont. – Ex. 71/150.

D 150,-

3998 Roman, Max Wilhelm (1849 Freiburg – Karlsruhe 1910). Landschaft, unten rechts signiert. Öl auf Leinwand. Auf starkem Karton aufgezogen. 17 x 28,8 cm. – Etw. unregelmäßig beschnitten. D 90,-

3999 Roman, Max Wilhelm (1849 Freiburg – Karlsruhe 1910). Landschaft, unten rechts signiert. Öl auf Leinwand. 38,2 x 52 cm. D 750,-

4000 Roshardt, Walter (1897 Burgdorf – Zürich 1966). Portrait von Emmy Zahler. Lithographie (1924). Blgr. 37,5 x 30 cm. Im Stein monogr. Li. unten sign. – Minimal fl. R 150,-

Dabei: Ders. Odaliske. Lithogr. Blgr. 38 x 47,5 cm. – Lichtrandig.

4001 Rossetti, Luigi (italienisch, 1881-1912). Roma Villa Borghese Giardino del Lago. Ein Schwan u. zwei Enten auf einem See. Aquatintaradierung. Plgr. 14 x 26,8, Blgr. 20,2 x 29 cm. Unt. li. sign., mit dem Monogr. unt. re. i.d. Platte, der Titel von zweiter Platte gedruckt. – Stellenw. leicht fleckig. R 75,-

4002 Rossini, Luigi (1790 Ravenna – Rom 1857). Veduta di fianco del Campidoglio. Seitenansicht des Kapitols mit Sta. Maria in Aracoeli. Radierung, 1819. 42,5 x 53,7 cm. Mit dem Namenszug, Datum, Titel u. Legende im unt. Plattenrd. – Bl. 58 aus Antichità



3995

Romane. – Überwieg. im w. Rd. etw. stockfl.,
unten randrissig. D 120,-

4003 Rousseau, Philippe (1816 Paris –
Aquigny 1887). Abschied. Öl auf Leinwand,
doubliert. Rechts unten signiert. 24 x 34 cm.
Gerahmt. D 900,-

Vgl. Dictionnaire Critique des Peintres, Tom 12.
Rousseau stellte schon 1834 im Salon aus, Ehrung

1845, in Amsterdam war 1993 eine Ausstellung.
Rousseau beeindruckte Baudelaire 1846 im Hause
Durand-Ruel.

4004 Roux-Burghardt, Erika von (? – Ber-
lin 1958.). Die Lichtträgerin. Kircheninnen-
raum mit Altar. Kohlezeichnung auf Trans-
parentpapier. Entwurf zum gleichnamigem
Buch im Bavaria Verlag, Gauting. 32 x 17,
Blgr. 34,6 x 19,7 cm. Sign. „v.Roux“. Unter Pas-

sep. mont. – Tls. randrissig, knittig, Ecken
leimfl. D 45,-

4005 Ruf, Hermann (1882 Karlsruhe –
Pforzheim 1970). Blick auf Cervo mit dem
Turm des Oratorio di Santa Caterina. Öl auf
Lwd. 60,5 x 50,5 cm. Unt. li. sign. Auf Keilrah-
men verso hs. betitelt „Cervo“.

D 150,-



3996



3999



4002

4006 Ruf, Hermann (1882 Karlsruhe – Pforzheim 1970). Dorf in Schönwald (b. Triberg). Öl auf Lwd. 59 x 46,5 cm. Unt. li. sign. Verso auf Keilrahmen undeutlich betitelt, bez. „Originalgemälde“ u. mit Aufkleber u. Adr.-St. des Künstlers. Gerahmt.

D 150,-

4007 Ruf, Hermann (1882 Karlsruhe – Pforzheim 1970) zugeschrieben. Klosterhof Maulbronn. Öl auf Lwd. 46,5 x 38,5 cm. Verso auf Keilrahmen mit Kugelschreiber betitelt. Gerahmt.

D 150,-

4008 Rugendas, Christian (1708 Augsburg 1781). 2 Bl. Schlachtszenen mit Reitern. Schabkunst in Ocker n. G.P.Rugendas. Ca. 18,5 x 28,3 bzw. ca. 17 x 25,5 cm. Mit den Namensz. u. „pinx. in Roma 1693“ bzw. „pinx... 1697 in Augusta“ am unt. Plattenrd. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Teuscher 605 u. 629. – Etw. gebr.

D 80,-

4009 Rugendas, Christian (1708 Augsburg 1781). O.T. (Fahrendes Volk). Schabkunst n. G.Ph.Rugendas. Plgr. 13,5 x 15 cm.

R 75,-

Dabei: Ders. Radierung gest. v. G.C.Bodenehr. 12 x 16 cm. Punktuell auf Karton mont.

4010 Russ, Karl (1779 Wien 1843). Eigene in Kupfer gebrachte Ideen von C. Russ. 3 (inkl. Titel, von 19) Radierungen auf 1 Bl. bei Artaria, Wien 1809. Blgr. Plgr. 8 x 11 bzw. 7,6



4011

x 8,4 bzw. 8,1 x 11,5, Blgr. 47,3 x 34,7 cm. – Thieme-Becker S. 227.

R 120,-

4011 Russland. 20. Jhdt. Surrealistische Malerei. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Bildgröße ca. 45,7 x 61 cm. Gerahmt.

R 1.000,-

20th C. Russian School Surrealist Painting. Oil on canvas. Signed lower right. Sight size: 18 x 24 in. Overall framed size: 23 x 29 in.



4012

4012 Russland. 20. Jhdt. Surrealistische Malerei. Öl auf Leinwand. 61 x 50,8 cm. Unten rechts signiert. Gerahmt.

R 1.000,-

20th C. Russian School Surrealist Painting. Oil on canvas. Signed lower right. Sight size: 18 x 24 in. Overall framed size: 23 x 29 in.



4013

4013 Saal, Georg Eduard Otto (1818 Koblenz – Baden-Baden 1870). Norwegische Landschaften. 2 Ölgemälde auf Leinwand. „Selskabholmen“ 46,5 x 67 cm und „Klonge-

holmen“ (1854) 47 x 67 cm. D 900,-

4014 SABINERINNEN – Raub der Sabinerinnen. Unbekannter Künstler, 17. Jhdt. Öl auf Lwd. 102 x 231 cm. D 7.000,-

4015 Sadeler, Johannes I (1550 Brüssel – Venedig um 1600). 2 Bl. aus der Folge: Die Passion mit der Himmelfahrt... Radierungen nach M. de Vos, um 1581-82. Qu.Gr.8°. Beide mit gest. Namensz. in d. Platte u. mit latein. Text unter d. Darst. Aufgezogen u. unter Passep. mont.

D 120,-

Wohl aus Nagler 14, 143, 96. Wurzbach II, 539, 83. – Enthält: Beweinung und Beerdigung Christi: „Passus svb Pontio Pilato crvcificvs mortvvs et seplvts“. – Christus in der Vorhölle u. Himmelfahrt: „Descendit ad infernm tertia die resvrrexit a mortvis“.

4016 Sadeler, Justus (ca. 1583 Antwerpen – Leiden od. Venedig ca. 1620). Venus am Fuße eines Baumes auf einem Bett liegend, Amor links auf einem Kissen am Boden mit Pfeilen u. Köcher. Kupferstich auf Büttlen n. Jan Saenredam n. H.Goltzius (seitenverkehrt, ohne die ovale Kartusche). Mit dem Namenszug u. Titel „Quid non designat...“ i.d. Platte. Blgr. 16,5 x 22,1 cm. Knapp auf Plattenkante bzw. innerhalb ders. beschnitten. – Selten.

R 200,-

4017 Saedeleer, Valerius de (1867 Aalst 1941) nach. Winterlandschaft. Verschnete Landschaft. Farbradierung von Roger Hebbelink (1919-1987). Ca. 52 x 58 cm. Unt. re. mit Sign.-St. von Saedeleer, unt. li. sign. von Hebbelink u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 201/250. – Etw. – w. Rd. stärker stockfl.

D 300,-

4018 Saenredam, Jan Pieterszoon (1565 Saerдам – Assendelft 1607). Merkur gebietet über die Künste. Bl. 6 aus der Folge der sieben Planeten. Kupferstich auf Büttlen n. Hendrick Goltzius 1596. 23,7 x 17,2, Blgr. 26 x 18,3 cm. Mit der Nr. u. Titel „Me Dys commendat...“ i.d. Platte. Punktuell aufgeklebt. Unt. re. mit dem kl. Namenszug u. Bartsch Nr. 78 in Tusche.

R 240,-

Bartsch & Wurzbach 78. Ho. 55 II (v. II). New Ho. (Goltzius) 662 II (v. II). – Stellenw. etw. flauer Abdruck des II. Zustands mit der 2. Blattnummer im unt. re. Eck. – Etw. gebr. u. stockfl.

4019 Sammelband mit 62 Kupfertafeln. Vorhanden: 17 Kupfertafeln aus N. Ozanne, Cahiers des principales manoeuvres, einer Folge von 8 weiteren Kupfertafeln zu Schiffen und 35 weiteren Kupfertafeln anderer Motive aus 3 Serien, sowie 2 Einzelblättern. Zusammen 62 Kupfertafeln. Paris u. Rom (1749-ca.1814). (42,5 x 28,5 cm. Ldr. d. 19. Jh. im Stil des Rokoko mit reicher Rückenvergoldung, Deckelvergoldung, blindgeprägten Deckelvignetten, Steh- und Innenkantenvergoldung; Kanten berieben.

3.300,-

Enthält im Einzelnen: 3 Folgen von bzw. nach N. Ozanne – 1. Premier cahier des principales manoeuvres de la Marine. Paris, F. Chereau Witwe, (1749). 6 num. Kupfertafeln (inkl. allegor. Titel) - Schöne Darstellungen zum Schiffbau. – 2. (Cahier de vaisseaux) Dédié a monsieur de Rouille, ministre de la Marine. Paris, F. Chereau Witwe, (ca. 1750). Kupfertaf. 1-5 (von 6). – Dekorative Szenen von Schiffen der französischen Marine. – 3. Vue de ... Brest (et Toulon). Paris, F. Chereau Witwe, (ca. 1757). 6 num. Kupfertaf. – Ansichten des Hafens von Brest (5) und von Toulon (1) mit Schiffen der Marine und Booten, gestochen von den Schwestern Jeanne Françoise und Marie Jeanne Ozanne. – Auffret, Les Ozanne S. 66f u. 70f; Polak 7233. – Erster Druck der schö-



4014



4017



4019

nen Tafeln. „Un document de grande valeur pour la connaissance de la Marine au XVIIIe siècle“ (Polak). Insgesamt umfasst die Folge 32 Tafeln. - Weiterhin: 4. Cahier de vaisseaux et galères. Paris, J. F. Chereau, (ca. 1780). 8 num. Kupfertaf. - Ansichten und Quer-

schnitte (2) verschiedener Schiffstypen, gestochen von (Claude) Randon. - 2 Bl. mit Randeinriss. - Vorgebunden: 5. Folge von 5 Porträtkupfern spanischer Offiziere von T. Lopez Enguidanos, R. Esteve u.a. nach J. Galvez, J. Garcia u. J. Rodriguez. O. O. ca. 1814. - Porträts von Martin de la Carrera, Juan Martin, J. Palafoxy Melci, Juan Palaréa, Juan Tapia. - Stärker stockfl. - 6. L. Agricola. (Porträts nach Raffaello Santi). Rom., A. Franzetti, (um 1810). Folge von 25 Kupfertafeln, gest. von P. Fontana, G. Bortignoni, A. Regona u.a. - Portraits von Persönlichkeiten der Antike wie Horaz, Pythagoras, Sokrates, Plato, Homer, sowie des Mittelalters und der Renaissance: Giulio Romano, Raffael selbst, Ariost, Petrarca, Averroes, A. Tebaldeo, Dante, Boccaccio u.a. - 7. J. C. Delafosse. Deuxieme livre de trophées, contenant divers attributs de Guerre. Paris, Chereau, (ca. 1780). Gest. Titel u. 5 Kupfertaf. - Ornamentstichkat. Bl. 465; Millard I, 58, 38. - Je Tafel 2 große Vignetten aus militär. Attributen verschiedener Zeiten und Kulturen. 3 Taf. am Fußsteg etwas beschnitten. - Zwischengebunden 2 Einzelblätter: - 8. Porträt Pius VI. Kupf. von A. Campanella nach M. Ronconi. (ca. 1780). - Knickspuren, aufgezoogen. - 9. Doppelporträt Franz II. u. Maria Theresia. Anon. Kupf. (um 1780). - Insgesamt breitrandig, schwach stockfleckig, die span. Offiziere und Pius VI. stärker. Wenige Porträts mit Knickspuren. - 19th century leather in rococo style with rich spine gilt, cover gilt, blind-stamped cover vignettes, standing and inside edge gilt; Edges rubbed. - Overall with wide margins, faint foxing, the Spanish officers and Pius VI stronger. Officers and Pius VI more heavily. Few portraits with crease marks.

4020 Sammlung von 12 Bl. Reproduktionsgraphiken n. bekannten ital. Meistern. Radierungen auf Bütten, um 1800. Jh. 35 x 51 cm. Mit Heftlöchern in den äußeren Rändern. D 180,-

Guiliemo Borgogne, Annibale Carracci, Guercino da Cento (2), Pietro da Cortona (2), Luigi Gazzzi, Benedetto Lutti, Palma Giovane, Carlo Maratti, Stefano Pozzi, Francesco Romanelli. - Tls. etw. schmutz- u. stockfl.

4021 Sammlung von 13 kolor. Lithographien. Ende 19. Jhdt. Ca. 19 x 27 cm. D 100,-

Darunter: Wentzel von Wissembourg, Le Mariage. - De Dopter, Edouard, qu'as-tu fait? - N. Desmadryl, Aprés. - Tls. leicht fl. - **Dabei: Militaria.** The allied army crossing the Rhine to inv. France. Aquatinta um 1810. Matthew Dubourg nach John Heavside Clark, hg. v. Edward Orme, 1819. Blgr. 25,4 x 32,5 cm. - Etw. fl. - **4 Lithogr.** militärischer Uniformen. - **Regenmacher, Matthias** (1943 Berlin). Farbaquatintaradierung. „Don't look back“. Kleinteilige Dar-

stellung mit Comicfiguren, Märchengestalten und Ornamenten. In der Platte u.r. sign. und 1977 dat. Mit Bleistift u.r. 17/70 num., bet. und bez. sowie u.r. sign. und (19)83 dat. H. 41, B. 64 cm (Pl.).

4022 Sammlung von 2 Gemälden u. 1 Aquarell mit Landschaften, 20. Jh. D 300,-

Blick über 2 rote Gebirgstürme auf ein **Flusstal.** Anonymes Aquarell. Ca. 34 x 43,5 cm. Gerahmt. - **W.Siron** (20. Jh.). Blick durch eine Laubbaumallee. Öl auf Karton. Ca. 44 x 36 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. - **Landschaft mit Pferdefuhrwerk** u. Dorf, am Himmel dunkle Gewitterwolken. Anonymes Öl auf Karton. 26 x 39 cm. - Stellenw. Farbabplatzungen.

4023 Sammlung von 4 gerahmten Portraits u. Genreszenen aus Bein bis Kupfer, 19. u. 20. Jh. 8°. D 100,-

4024 Sammlung von 7 Bl. Künstlergraphik, davon 3 mit 2 Darst. auf 1 Bl. Radierung auf Bütten aus: F.Basan, Dictionnaire des graveurs, 2. édition, 1789. Blgr. 19,4 x 11,8 cm. Mit den Namensz., tls. Titel, Bd.-Nr. u. Seitenzahl i.d. Platte. 180,-

„Les Graces“, v. H.Guttenberg. - „Ne Change point de Soc“, v. B.L.Prevost n. C.N.Cochin filius (1764). - „Le Genie des Médailles, v.u.n. Cochin filius. - „Joconde“, v. Noel Le Mire n. C.Eisen. - 2 Illustr. zu Sappho „Sappho chante“, jwls. v. De Ghendt n. C.Eisen. - 2 Amouretten mit Schlangenpeitschen (&) „Biblis, á force de pleurer“, jwls. v. De Longueil n. C.Eisen. - „Henri IV et Gabriele d'Esrées“ (&) „La Verité“, jwls. v. Massard n. C.Eisen. - Tls. etw. stockfl.

4025 Sammlung von 7 Bl. Künstlergraphik, davon 5 Bl. mit Portraits. Radierungen aus: F.Basan, Dictionnaire des graveurs, 2. édition, 1789. Blgr. 19,4 x 11,8 cm. Mit den Namensz., tls. Titel, Bd.-Nr. u. Seitenzahl i.d. Platte. 180,-

„Le Rossignol“, v. Picart. - „Le Marquis de Montfort apporte une Epée“, v. J.Aliamet n. C.Eisen. - „Messire Jacques Benigne Bossuet, Evêque de Meaux“, v. F.Chereau n. H.Rigaud. - „Nicolas Boileau Despreaux“, v. P.Savart n. J.Rigaud. - Brustbild des frz. Dichters Francois de Chennevières, v. E.Ficquet, 1770. - Brustbild des frz. Buchhändlers u. Herausgebers François L'Anglois, v.N.Poilly n. A.van Dyck. - Brustbild eines Mannes im Alter von 103 Jahre, v. Lltret n. Grillet. - Tls. etw. stockfl.

4026 Sammlung von 8 Bl. Künstlergraphik. Radierung auf Bütten aus: F.Basan, Diction-



4026

naire des graveurs, 2. edition, 1789. Blgr. 19,4 x 11,8 cm. Mit dem Namensz., tls. Titel, Bd.-Nr. u. Seitenzahl i.d. Platte. 200,-

„Aleides non iverit ultra“, v. A.St.Aubin n. Fevre. - Halbliegender Putto in einer Landschaft, v. C.Eisen. - „Quand a la Gribouillette Amour reprend ses fleches“, v. P.Surugue n.B.Picart. - Rechtssprechungsszene, v. C.P.Marillier n. La Rue. - Antike Szene mit Jupiter, v. I.Mariette n. L.B.Corneille. - Hl. Johannes auf Patmos, n. J.Callot. - „Le tems decouvre les talents“, v. Soubeyran n. Cochi filius. - „Sapho deseperee“, v. P.-P.Choffard, 1766. - Tls. etw. stockfl.



4027

4027 Samokish, Nikolai Semenovich (1860 Neschin - Simferopol 1944). Reiter mit Pferd. Öl auf Lwd. Ende 19./Anf. 20. Jhdt. 46,5 x 32,2 cm. Links unten sign. Gerahmt. - Rider with horse. Oil on canvas. Signed and framed. D 1.200,-

4028 Sanzio, Raffaello (1483 Urbino - Rom 1520), nach. Die heilige Jungfrau. Kupferstich v. Charles Louis Simonneau. 38 x 29,3 cm. Beschnitten, auf Karton mont. R 80,-

4029 Saphier, Louis (1875/77 New York 1954). Stillleben. Öl auf Karton. Unten links signiert. Bildgröße ca. 61x50,8 cm. R 500,-

Still life painting. Oil on board. Signed lower left. Depicting Oriental objects on a table top. Sight Size: 24 x 20 in. Overall Framed Size: 30.5 x 26.5 in.

4030 Sarto, Andrea del (1486 Florenz 1530) nach. Madonna mit dem Jesuskind und Johannes dem Täufer. Gegenseitige Ko-



4029

pie der Rad. n. R.Morghen v.Thom. Arrighetti u. Gaetano Vascellini. 33,5 x 25,8 cm. Auf Karton mont. R 45,-

4031 Schadow, Gottfried (1764 Berlin 1850). Die strickende Alte. Radierung. 6 x 4,5 cm. Unter Passep. R 75,-



4032

4032 Schalcken, Godefridus (1643 Made (Noord-Brabant) - Den Haag 1706). Brustbild des Malers Gerard Dou. Radierung auf Büttchen aus: F.Basan, Dictionnaire des graveurs, 2. édition, 1789. 14,2 x 10,4, Blgr. 19,4 x 12 cm. Mit den Namensz., „Tom.II.“ u. „Pag. 157“ i.d. Platte. - Ho. 4. - Ob. Rd. etw. gebr., ver-einz. etw. fleckig. 180,-

4033 Scharff, Edwin (1887 Neu-Ulm - Hamburg 1955). Liebespaar. - Ein Mann u. zwei Pferde. Blaue Tusche auf grauem Papier 1917 u. Kaltnadelradierung auf Strathmore Japan, wohl Anf. 20. Jh. 24,5 x 23, Blgr. 30,5 x 23,5 bzw. 19 x 16,5, Blgr. 32 x 24 cm. Monogr. u. dat. bzw. sign. u. undeutl. dat. 1907 (?), bez. „Probedruck“ u. mit dem Monogr.

u. undeutl. Datum i.d. Platte. - Etw. fleckig bzw. etw. gebr. u. stock- u. wasserfl. D 150,-

4034 Schenau, Johann Eleazar (1737 Großschönau - Dresden 1806). Kinder spielen Erwachsene. Der Kuß. 1765. Plgr. 13,4 x 7,8 cm. Mit dem Namenszug in der Platte. R 100,-

4035 Schenk, Pieter d.Ä. (1660 Elberfeld - Leipzig 1711) excudit. Korb mit üppigem Blumenbouquet aus Rosen, Päonien u.a. mit Schmetterlingen u.a. Insekten. Kuólor. Kupferstich in der Art von Monnoyer, Amsterdam. Ca. 49 x 41 cm. Mit dem Namenszug, Ortsbez. u. Privileg i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,-

4036 SCHERENSCHNITTE - Wehrmann, Antoinette M. (Toni) (1898 Hamburg - ansässig in Stuttgart). 7 Scherenschnitte, davon 5 Schwarz u. tls. Gold, 1938-1953 u. 2 Aquarell u. Bleistift. 8° bis 4°. D 150,-

Vorhanden: Titelblatt-Entwurf für „Unser Kind ist da.“ Kinderbettchen und Hund im Garten unter Weinranken, sign. „Toni Wehrmann Stgt. 1938“. 28 x 21,5 cm. Auf Umschlagblatt bezeichn. - Unter einem Bäumchen gehende Mutter mit Kind. 24,7 x 18,5 cm. Sign. Antoinette Wehrmann. - Luise Misenharter 1860 1950. Zwei schwebende Putten spielen eine kleine Orgel, die unter einem Baum steht, die Schrift in Gold. Mit Bleist. sign. „Toni Wehrmann 1950“. - Goldgekrönter Mädchenakt auf einem Fisch reitend. 10,3 x 14,7 cm. Mit Bleist. sign. u. verso eh. „Viel Glück für 1953 wünscht Toni Wehrmann“. - **Mädchen mit Lamm**, Rücks. „...und Licht auf allen deinen Wegen“, Mädchen mit Stern, weiß gehöhte Bleistiftzeichnung. - **Jungesellenend**, Socken stopfender Zwerg. - **Da-Beiss mal...** Mädchen bietet einem Knaben einen Apfel an. Monogr. „ToWe“. Lose in einf. Hlwd.-Mappe mit eh. Namenszug u. Adresse auf d. Innendeckel.



4037

4037 Scheuerer, Julius (1859 München - Planegg 1913). Pfauen und Geflügel am Teich vor dem Hof in stimmungsvolles Licht getaucht. Öl auf Lwd. 46 x 89 cm. Li. unten sign. Gerahmt. D 900,-

4038 Scheurer, Wilhelm (1861-1933). Zug in die Schlacht. Öl auf Lwd. 54,5 x 70,5 cm. Monogr. „WS“. Gerahmt. R 80,-

4039 Schirmer, Johann Wilhelm (1807 Jülich - Karlsruhe 1863) zugeschrieben. Jagdszene. Aquarell auf festem Büttchen, 19 Jhdt. 17 x 26 cm. Verso mit Bleistift Johann Wilhelm Schirmer zugeschrieben. Unt. Passep. fixiert. R 1.500,-

Qualitätsvolles, stimmungsvolles, jedoch nicht signiertes Aquarell der Romantik.

4040 Schlesinger, Felix (1833 Hamburg 1910). Naschende Hasen. Öl auf Holz. 12 x 30 cm. Unt. re. sign. „F Schlesinger“. Gerahmt. Verso mit Holzplatte verstärkt. - Platte mit U-förmigem Einriss. An den Rändern durch Rahmung beschäd. D 900,-



4039



4040

4041 Schlicht, Abel (1754 Mannheim 1826). Chirurg verbindet Wunde. – Dorfba-destube. – Bauernrauferei beim Kartenspiel. 3 Aquatinta-Radierungen nach A.Brouwer, um 1788. Plgr. zw. 24 x 20,5 u. 24 x 32,5 cm, tls. mit schmalen Rändchen. Je mit Namen u. Textzeile i.d.Platte. – Tls. am Bildrand stärker wasserfleckig, sonst nur leichte Gebrauchssp. R 150,-

4042 Schlittenfahrt. 2 Pferdeschlitten im verschneiten Birkenwald auf dem Weg zu 3 Häusern. Aquarell u. Gouache auf braunem Papier wohl 1930. Ca. 47 x 58 cm. Unt. li. sign. „W.Priliw“ oder „W.Orliv“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. Farbabplatzungen. D 450,-

4043 Schlösser, Hermann Julius (1832 Elberfeld – Rom 1894). Portrait seines Vaters Johann Anton Schlösser. Öl auf Lwd., 1877. Ca. 44 x 38,5 cm. D 240,-
Portrait of his father Johann Anton Schlösser. Oil on canvas.

4044 Schmidt, Adolf (1827 Dresden – München 1880). Pferderennen. Öl auf Karton. 18,2 x 22,5 cm. Unten links signiert: A. Schmidt. Gerahmt. D 300,-



4042



4044

4045 Schmidt, Georg Friedrich (1712 Berlin 1775). Der Mann mit dem Turban, Büste im Profil nach rechts (1655). Radierung n. Rembrandt van Rijn, 1758. Plgr. ca. 16,2 x 12,5 cm. Mit den Namenszügen i.d.Pl.

R 75,-

4046 Schmidt, Georg Friedrich (1712 Berlin 1775). Der Raucher u. der Trinker (1667). Radierung n. Ostade, 1757. 25,5 x 20,3, Blgr. 30 x 22 cm. Mit beiden Namensz. u. Daten i.d. Platte. – Wessely 191 II. – Leicht stockfl. **Aus der Slg. Davidson** (Lugt 654). D 270,-

4047 Schmidt, Johann Georg (1694 in Pláná u Mariánských Lázní – Prag 1765). Hochaltar einer Kirche mit Abendmahl, Jesus am Kreuz u. Auferstehungsszene. Kupferstich. Blgr. 31,8 x 19,4 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Aufgezogen. – Vereinz. stockfl., tls. kl. Randlās. R 120,-



4043



4046

4048 Schmidt, Kurt (1901 Limbach/Sachsen – Gera 1991). Dostojewsky (Sternhelle Nächte). Holzschnitt auf Japan (19)19. Ca. 26,5 x 23,6 cm., Blgr. 29,5 x 26,6 cm. Signiert, dat. u. betitelt. D 150,-

Kurt Schmidt war ab 1920 am Bauhaus in Weimar u.a. Schüler von Kandinsky und Oskar Schlemmer. – Tls. Rand feuchtigkeitsrandig u. knittrig, 2 größere u. einige kl. Randeindr. (1 etw. in die Darst.) u. tls. ger. fleckig. – Selten.

4049 Schmiedekampf, Jürgen (1951 Bremen). Roulette. Gemälde. 44 x 62 cm. Gerahmt. – Verso signiert. D 90,-

Kunstwerke von Jürgen Schmiedekampf befinden sich weltweit in privaten Sammlungen und in öffentlicher Hand.



4050

4050 Schmiedekampf, Jürgen (1951 Bremen). 3 Ölgemälde mit Motiven zum Roulette. Je 90 x 120 cm. Gerahmt. – Verso signiert. D 800,-

Kunstwerke von Jürgen Schmiedekampf befinden sich weltweit in privaten Sammlungen und in öffentlicher Hand.

4051 Schmitt, Guido Philipp (1834 Heidelberg – Miltenberg 1922). Partie am Neckar unter der Friedrichsbrücke vom Boots-Bad aus. Öl auf Karton 1857. 14,5 x 20 cm. Verso signiert (?) u. bezeichn. „Guido Schmitt, Heidelberg im Sommer 1857“. Gerahmt. D 120,-

Mit 2 weiteren hs. Vermerken verso, er letzte: „Erworben im Sommer 1923. Sonderausstellung Schmitt, Katalog 13 (?) Sofie Dinkeldein“. – Stärker krakeliert, Kart. schwach gewölbt.

4052 Schmoll von Eisenwerth, Karl (1879 Wien – Stuttgart 1947). Bildhauer im Steinbruch. Radierung von der unverstählten Platte (1907). Plgr. 44,5 x 31,4 cm. I.d.Pl. monog. u. dat., in Bleistift sign. Mit Widmung: „Herrn A. Welti zur frdl. Erinnerung.“ – ii. Druck. – Lichtrandig u. fl. R 200,-

Dabei: **Ders.** Das weisse Kleid. Farbholzschnitt. 18 x 14,8 cm. Betitelt u. sign. – **Ders.** Exlibris. Farbholzschnitt, 1901. 8,8 x 11 cm. Im Druck monogr. u. dat. In Bleistift sign. – **Ders.** Silhouette einer kleinen Stadt am Wasser. Radierung. 9,5 x 7 cm. – **Ders.** Trauernde mit gesenktem Kopf. Radierung mit Aquatinta. 17,5 x 25 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 5 Bl.

4053 Schmutzer, Ferdinand (1870 Wien 1928). Holländerin mit Kuh. – Beim Bettenmachen. 2 Radierungen auf festem, gelblichen Japan um 1902 bzw. 1911. Plgr. 13,8 x 9, Blgr. 25,5 x 17,3 bzw. Plgr. 11,8 x 9,8, Blgr. 23 x 17,5 cm. Jwls. sign., 1 Bl. mit dem Namenszug ob. re. i.d. Platte. R 200,-

Weixlgärtner 56 3 (v. 4) mit Baum, Windmühle u. spiegelndem Wasser. W. 143 III (v. III) alles unter Ton gesetzt, so dass das ganze Licht auf der Wäsche... u. dem Federbett... vereint ist. – Beide Bl. unten mit Bleistift bezeichnet.

4054 Schmutzer, Ferdinand (1870 Wien 1928). Volendam (Gespräch am Hafen). Radierung, 1909. 12,3 x 8,9 cm. I.d.Pl. Dat. u. Ortsbez. Sign. Unter Passep. geklebt. – Leicht fl. u. re. unten eine kl. Beschädigung im Papier. R 120,-



4055

4055 Schneider-Seenuss, Leo (1868-nach 1930, war tätig in Wien u. München). Portrait einer sitzenden jungen Frau mit rotem Brusttuch. Brustbild. Öl auf Holz. 26,5 x 21 cm. Ob. re. sign. Im goldfarb. Stuckrahmen. D 300,-

Dabei: **Portrait eines kleinen Mädchens** mit Ohringen u. goldener Kette im weißen Kleid mit blauen Schleifen, Blumen in der rechten Hand. Halbfigur. Anonymes Öl auf Malkarton, 19. Jh. 28 x 24 cm. Im ovalen goldfarb. Stuckrahmen. Zus. 2.

4056 Schraudolph, Robert (1887 Sonthofen 1978). Portrait. Öl auf Platte. 1930. 49,5 x 40 cm. Ob. li. sign. u. dat. Hint. Gl. ger. D 60,-

Das Portrait zeigt Josefine Hastreiter, geb. Hösl. Mutter von Dr. Ferd. Häßl.

4057 Schubert, Otto (1892 Dresden 1970). Junge Künstlerin. Ein Mädchen sitzt am Tisch u. malt mit Wasserfarben. Aquarell auf festem Papier, wohl 1.H. 20. Jh. Blgr. 38,5 x 57,5 cm. In den Ecken Heftlöcher. – Leicht gebr. u. lichtrandig, vereinz. Randein- u. -aurisse. D 45,-

4058 Schütt, Franz Theodor (1908 Berlin – Wiesbaden 1990). 6 Bl. in versch. graphischen Techniken u. 3 Bleistiftzeichnungen, 1960-1981. Sign. u. dat. Fol.-Qu.Imp.Fol. D 200,-

Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – 1 Beilage: 1 Aquarell von M.Zumbusch. Qu.4°. Zus. 10 Bl.

4059 Schüz, Hans (1883 Düsseldorf – Stuttgart 1922). Tropische Szene mit der Auffindung des Mose. Öl auf Kart. 34 x 38,5 cm. D 60,-

Einige kl. Farbabplatzungen, Kanten bestoßen. – Provenienz. Nagel Aukt. Sept. 1990.



4060

4060 Schuhknecht, Adolf (1889 Reichenbach im Vogtland – Rotenburg an der Wümme 1963). Am Matterhorn mit Riffelsee. Öl auf Lwd. 70 x 95 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. Verso hs. betitelt. D 240,-

Dabei: **Wilhelm Schleicher** (20. Jh.). Vaterfreude. Linolschnitt 1972. Blgr. 31,5 x 31,3 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. Punktuell auf Karton geklebt u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Beigabe: **Ders.** 2 (1 sign.) Offsets.1978-81. Qu.4°. Zus. 4.



4061

4061 Schut, Cornelis I (1597 Antwerpen

1655). Sammlung von 6 Radierungen auf 1 Bl. mont., davon 5 Varianten Madonna mit Kind. Versch. Formate. D 500,-

Ho. 40 (copy), 69, 50, 40, 57, 150. In der Mehrheit zeitgenössische Abdrucke. – Zu „Fliegende Putti mit Banderolen“ (Ho. 150) vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-59.307, vorlieg. wohl anderer Zustand oder Kopie.

4062 Schwalb, Lotte (Deutsch 1940). „On traverse la vaste plaine du Ténéré, Sahara“. Farbrad. mit goldfarb. Pigmenten, 1994. 45,5 x 55,5 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „EA“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 180,-

Dabei: Diesselbe. „La grande Traversée du Sahara“. Farbrad. 1988/89. 40,5 x 43,5 cm. Sign., dat., betit. u. eh. bez. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – „EA tiré à la main“ – **Unbekannter Künstler** (Mitte 20. Jh.). Sinkendes Dampfschiff vor einem Felsen (ähnlich Ayers Rock?) im Meer. Aquarell auf grünlichem Papier. Ca. 48 x 69 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – In der Art von Wilhelm Schlotte. –

4063 Schwalb, Lotte (Deutsch 1940). „Ram: Ham-el-Khior. La grande Traversée du Sahara“. Farbrad. mit bronzefarb. Pigmenten, 1988/89. 40 x 40 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „EA“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Knieendes Kamel.

D 80,-

4064 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). Tänzerin im goldenen Korsett und Strapsen. Acryl u. Deckfarbe auf festem Papier. (19)85. 78 x 56 cm. Sign. u. dat. Unt. Passep. mont. – Unt. Rd. mit Abschabung (ca. 3,5 x 2 cm). D 200,-

Ders.: Zwei expressive weibliche Akte und eine dunkle Gestalt im Hintergrund. Acryl u. Deckfarbe auf glänzendem Papier. (19)71. 56 x 50,5 cm. Sign. u. dat. – Stellenw. knicksp.

4065 Schwarzwaldlandschaft. Öl auf Leinwand. 1960. 60 x 80 cm. Gerahmt.

D 30,-

4066 SCHWEIZ – Zahn-Geigy, F. (Basel erstes Drittel 20. Jh.). 14 Skizzenbücher mit zahlr. Zeichnungen, meist Ansichten u. Landschaften in Bleistift u. Tusche, tls. mit Farbstift. Qu. Kl. 8° – Qu. 8°. Tls. mit d. Namensz. u. Adresse auf d. Vors. – **Dazu: 2 anonyme Skizzenbücher** Ende 19. Jh. mit Ansichten, Landschaften u. Portraits, tls. in Kopien. Bleistiftzeichnungen, tls. betitelt. Lwd. d. Zt., tls. mit Bleistiftflasche. (Gebrauchssp.).

R 360,-

4067 Schwerin, Ludwig (1897 Buchen – Ramat Gan 1983). Blick auf Jerusalem. Farblithographie. Ca. 34 x 45, Blgr. 39 x 45,5 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Etw. gebr. u. lichtrandig.

D 30,-



4068

4068 Schwesig, Karl (1898 Gelsenkirchen – Düsseldorf 1955). Der du von dem Himmel bist (1776), Wandrers Nachtlied (J.W. von Goethe). Aquatintaradierung mit Kaltnadel, (19)22. 20,6 x 29,9 cm. I.d.Pl. monogr., dat. u. Zitierung des Gedichtes ab Vers 6 (in der 1789 von Goethe geänderten Fassung) „Ach, ich bin des Treibens müde! Was sol müde! Was soll all der Schmerz und Lust? Süßer Friede, Komm, ach komm in meine Brust!“ In Bleistift betitelt, sign. u. dat. – Etw. stockfl.

R 600,-

4069 Scolari, Stefano (d.i. Stefano Mozzo, um 1612 Brescia – Venedig 1691, Verleger). Reiter mit Lanzen u. ein Mann mit Schaufel, auf dem Boden angespitzte Holzpflocke. Radierung auf Büten. Blgr. 48,7 x 39,5 cm. Tls. auf Einfassung beschn., tls. mit schmalem Rändchen. Mit Bleistiftquadratur. Mit dem Namenszug u. Ortsbez. „Venetia“ unt. re. i.d. Platte. Verso Reste einer aufgez. Nachzeichnung u. einer alten Handschrift. – Etw. stockfl., wenige Fehlst., tls. randrissig. – Selten.

D 80,-



4070

4070 Scrap-Album. Über 90 Holzschnitte u. Kupferstiche aus unterschiedl. Tafelwerken, 16.-18. Jhd. Eingelegt. Versch. Formate. – Tls. bis zur Einfassungslinie beschnitten, fl. u. gebräunt. Blindgepr. Schweinsleder einband über Holzdeckeln. Gr. 4°. 18. Jhd. (Innengelenk defekt. Etw. fl., beschabt u. bestoßen.) D 400,-

Darunter: Hans Burgkmair, Ein Gericht tagt über die drei bösen Hauptleute. Bl. 109 aus Theuerdank. Holzschnitt, 1517. Stark beschnitten. – **Johann Ulrich Kraus.** 47 Bll. Kupferst. aus der „Historische(n) Bilder Bibel“, 1705.

4071 Scudéry – Nanteuil, Robert (1623 Reims – Paris 1678). Messire George de Scudéry... et Capitaine entrteu. Halbportrait des frz. Schriftstellers Georges de Scudéry. Kupferstich aus: Alaric ou Rome vaincu, 1654. Blgr. 25,8 x 19,6 cm. Auf Darst. geschn. u. mit Büten angerändert auf 45,8 x 34,7 cm. – Robert-Dumesnil 221. Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-5671.

75,-

4072 Sebba, Siegfried „Shalom“ (1897 Tilsit – Hofheim am Taunus 1975). Gebirgssee. Kaltnadelradierung. 29,5 x 34,5, Blgr. 38 x 42,5 cm. Sign. u. num.

R 150,-



4072

Ex. 10/75. – Vereinz. etw. fleckig. – **Dabei: Elsbeth Siemers** (20. Jh.) zugeschrieben. Eine Frau u. ein Mann sind im Begriff durch eine Gartentür zu treten. Radierung mit Kaltnadel u. Aquatinta. 30 x 37, Blgr. 42 x 54 cm. Sign. „E Siemers“ u. num. – Ex. 149/200. – **Ottohans Beier** (1892-1979). „St. Christophorus“. Radierung auf Japanbüten. 18 x 13,8, Blgr. 26 x 20 cm. Sign., betitelt u. bez. „95“. Zus. 3 Bl.



4073

4073 Segelschiff auf offenem Meer. Öl auf Lwd, 1. Hl. 20. Jh. 70 x 100 cm. Unt. re. un- deut. sign. Gerahmt. – Tls. Farbabrieb.

D 200,-

4074 Seidenbildchen, 19. Jhd. Drei gerahmte Seidenbildchen, Vögel (2) und eines mit Schmetterling. Je ca. 9 x 10 cm. Variieren etwas.

R 60,-



4075

4075 SEO (1977 Gwangju/Seoul). „Salon II“. Acryl und Papiercollage auf Leinwand. 2005. Maße: 180 x 200 cm. Verso betitelt, bezeichnet, datiert und signiert, 27.02.05 SEO. Gerahmt. – Vereinzelt minimale Bereibungen und Verschmutzungen an der Oberfläche.

Ansonsten sehr guter Zustand. Im Rahmen beschrieben. Provenienz: – Galerie Voss, Düsseldorf (Stempel) – Lempertz, Auktion 3.12.2011 Zuschlag 28.000,-. – Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition oder Abholung nach Absprache nach der Auktion. – Ausruf erfolgt mit 14.500,- R 19.000,-

4076 Sidur, Vadim (1924 Dnipro – Moskau 1986). Bleistiftzeichnung. Vier liegende bzw. kauernde Personen. 14 x 20 cm.

D 120,-

Ob. Rand mittig mit Nadelloch. – **Dabei:** Vadim Sidur Plastik/Graphik, Katalog Hbg. 1979.

4077 Siebdruckatelier Herbert Geier. 5 Werkstattdrucke von Thomas Lenk (1) u. Josef Albers in farb. Siebdruck, 1 Mustermappe, 1 Musterkatalog in Ringheftung, „25 Jahre Werkstätte Herber Geier u. 1 Ausstellungskatalog „Serigraphie in der Kunst. Arbeiten aus der Werkstätte Herbert Geier“, 1990. Qu.8° u. Gr.8°. D 150,-

Herbert Geier (1923-1990) gründete 1953 einen Betrieb für dekorative Malerei, Schrift und Reklame. Die 1956 errichtete Werkstätte wurde im Jahr 1959 infolge einer Angliederung einer Siebdruckerei erweitert. In den Jahren 1963 bis 1966 erregten Plakate aus seiner Druckerei aufsehen und wurden prämiert. – Blgr. der Serigraphien zw. 18 x 18 u. 28,5 x 31 cm.

4078 Skell, Ludwig (1842 Obergünzburg – München 1905). Junge Frau betrachtet das Umwerben eines jungen Mannes. Feine Bleistiftzeichnung. Ca. 25 x 16,5 cm. Verso bez. und mit weiterer Skizze und Sammlungsstempel (GWD, nicht bei Lugt). Unter Passep. mont. D 60,-

Dabei: Schweizer, R. (Hrsg.). Was fällt Ihnen zu „kiwus“ ein? (Gerlingen), Galerie Rita Schweizer (1999). 4°. Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Lose Bl. in Opp.-Hülle. (Diese etw. beschäd.). – Zum 60. Geburtstag von Wolfgang Kiwus (1939-2022) ersch.

4079 Skizzenbuch mit Zeichnungen und Skizzen in Kohle und Bleistift, wenige teilkoloriert. Nicht dat. Wohl Deutschland, um 1920. Ca. 25 x 34 cm. 20 Bl. Lwd. d. Zt. (Etw. fleckig, leicht beschabt). D 150,-

Qualitätvolle Zeichnungen, meist Landschaften, dörfliche Szenen sowie Personen- und Portraistudien. – Vorderes Innengelenk gebrochen, Block gelockert, einzelne Bl. lose, gering fleckig.

4080 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Arman (d.i. Arman Fernandez, 1928 Nizza – New York 2005). The last Violin. Holzskulptur. Verbrannter Geigencorpus in Plexiglas eingegossen. Signiert und nummeriert. 1977. 41 x 25 x 5 cm. D 4.200,-

Nr. 14 von 200 Ex. – Skulptur (charred violin in resin) in plexiglass box.

4081 – Bronzerelief. 3 anmutige Frauen. Akt. Monogr. UST. 11 x 10,5 cm. D 60,-

4082 – Eisch, Erwin (1927 Frauenau-Zwiesel 1922). Ohne Titel. (Schornsteine), 1986 Bemaltes Glas. Höhe ca. 49 cm. – Untitled (Chimneys), Painted glass. D 500,-

Erwin Eisch gilt seit den 1960er Jahren mit Harvey Littleton als Begründer der internationalen Studio-glasbewegung, als einer der ersten Künstler, der Glas als Medium des künstlerischen Ausdrucks einsetzte. Später ist sein künstlerischer Schwerpunkt die Malerei.

4083 – Eisch, Erwin (1927 Frauenau-Zwie-



4080

sel 1922). Festhalten und loslassen und lächeln, 2003. Acrylic on canvas. 92 x 72 cm. Gerahmt. D 300,-

Erwin Eisch gilt seit den 1960er Jahren mit Harvey Littleton als Begründer der internationalen Studio-glasbewegung, als einer der ersten Künstler, der Glas als Medium des künstlerischen Ausdrucks einsetzte. Später ist sein künstlerischer Schwerpunkt die Malerei.

4084 – Eisch, Erwin (1927 Frauenau-Zwiesel 1922). Ohne Titel (Luft-Abschneider), 1984 Frei geformtes Glas, emailliert. Höhe ca. 28 cm. – Untitled (Air-Abschneider), 1984 Free-formed glass, enamel painted. D 300,-

Erwin Eisch gilt seit den 1960er Jahren mit Harvey Littleton als Begründer der internationalen Studio-glasbewegung, als einer der ersten Künstler, der Glas als Medium des künstlerischen Ausdrucks einsetzte. Später ist sein künstlerischer Schwerpunkt die Malerei.

4085 – Eisch, Erwin (1927 Frauenau-Zwiesel 1922). Herzeigen, 2005. Acrylic on canvas. 82 x 82 cm. Gerahmt. D 300,-

Erwin Eisch gilt seit den 1960er Jahren mit Harvey Littleton als Begründer der internationalen Studio-glasbewegung, als einer der ersten Künstler, der Glas als Medium des künstlerischen Ausdrucks einsetzte. Später ist sein künstlerischer Schwerpunkt die Malerei.

4086 – Eisch, Erwin (1927 Frauenau-Zwiesel 1922). Demut lächelt, 2005. Acrylic on canvas. 82 x 82 cm. Gerahmt. D 300,-

Erwin Eisch gilt seit den 1960er Jahren mit Harvey Littleton als Begründer der internationalen Studio-glasbewegung, als einer der ersten Künstler, der Glas als Medium des künstlerischen Ausdrucks einsetzte. Später ist sein künstlerischer Schwerpunkt die Malerei.

4087 – Eisch, Erwin (1927 Frauenau-Zwiesel 1922). Ohne Titel, aus der Portraitkopf-Serie Harvey K. Littleton, 1976 Geblasenes und frei geformtes Glas, bemalt. Höhe ca. 35 cm. – Untitled, from the portrait head series Harvey K. Littleton, 1976 Mold-blown and free-formed glass, painted. approx. height 35 cm. D 1.200,-



4082

Erwin Eisch gilt seit den 1960er Jahren mit Harvey Littleton als Begründer der internationalen Studio-glasbewegung, als einer der ersten Künstler, der Glas als Medium des künstlerischen Ausdrucks einsetzte. Später ist sein künstlerischer Schwerpunkt die Malerei.

4088 – Eisch, Erwin (1927 Frauenau-Zwiesel 1922). Ohne Titel (Vase), 2002 Frei geformtes Glas, bemalt, graviert. Höhe ca. 26 cm. Untitled. (Vase). Free-formed glass, painted, engraved. D 300,-

Erwin Eisch gilt seit den 1960er Jahren mit Harvey Littleton als Begründer der internationalen Studio-glasbewegung, als einer der ersten Künstler, der Glas als Medium des künstlerischen Ausdrucks einsetzte. Später ist sein künstlerischer Schwerpunkt die Malerei.

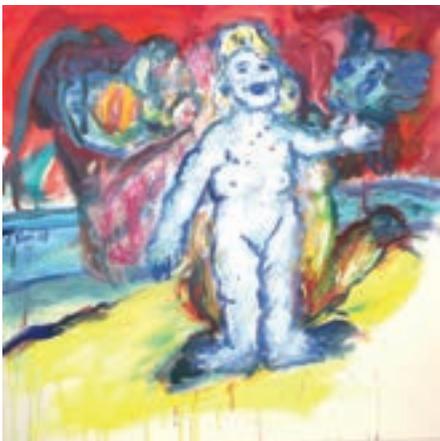
4089 – Eisch, Erwin (1927 Frauenau-Zwiesel 1922). Ohne Titel (Ein Mann. Eine Partei. Ein Wort.), aus der Porträtkopf-Serie Helmut Kohl, 1998 Geblasenes und frei geformtes Glas, emailliert, graviert. Höhe ca. 35 cm. – Untitled (Ein Mann. Eine Partei. Ein Wort.), from the portrait head series Helmut Kohl,



4083



4084



4085

Mold-blown and free-formed glass, enamel-painted, engraved. D 1.800,-

Erwin Eisch gilt seit den 1960er Jahren mit Harvey Littleton als Begründer der internationalen Studio-glasbewegung, als einer der ersten Künstler, der



4086



4087



4088

Glas als Medium des künstlerischen Ausdrucks einsetzte. Später ist sein künstlerischer Schwerpunkt die Malerei.

4090 - Eisch, Erwin (1927 Frauenau-Zwiesel 1922). Ohne Titel (Großmutter), 2006 Geblasenes und frei geformtes Glas, mit Email bemalt. Höhe ca. 38 cm. – Untitled (Groß-



4089



4090

mutter), Mold-blown and free-formed glass, enamel-painted. D 1.000,-

Erwin Eisch gilt seit den 1960er Jahren mit Harvey Littleton als Begründer der internationalen Studio-glasbewegung, als einer der ersten Künstler, der Glas als Medium des künstlerischen Ausdrucks einsetzte. Später ist sein künstlerischer Schwerpunkt die Malerei.

4091 - Eisch, Erwin (1927 Frauenau-Zwiesel 1922). Frühling, 1986 Frei geformtes Farbglass, graviert. Höhe ca. 25 cm Springtime. – Free-formed colored glass, engraved. D 300,-

Erwin Eisch gilt seit den 1960er Jahren mit Harvey Littleton als Begründer der internationalen Studio-glasbewegung, als einer der ersten Künstler, der Glas als Medium des künstlerischen Ausdrucks einsetzte. Später ist sein künstlerischer Schwerpunkt die Malerei.

4092 - Eule. Bronze, monogr. MF dat. 1985. Höhe ca. 9,5 cm. 60,-

4093 - Fellner, Renate (1845 – lebt in Düsseldorf). Mädchen mit Panflöte. Bronze. Höhe ca. 13,5 cm. – Nr. 2 von 20 Ex. R 80,-

4094 - Fellner, Renate (1845 – lebt in Düs-



4091

seldorf). Mädchen kämmt ihre Haare: Bronze. Sign. u. dat. (1986). Höhe ca. 18 cm. – Nr. 2 v. 20 Ex.

R 120,-



4096



4099



4095

4095 - Grüttner, Frank-Arno (1940 Berlin – Frankfurt/M. 2019). Crucifixion! 19. Juni 1986 (hs. Deckeltitel). Der genagelte Dompfaff aus Schlangenbad - präpariert u. aufbewahrt in Frankfurt am 24. Juni 86 (hs. auf Innendeckel). Dompfaff u. Nägel in Holzkiste. 41,5 x 30 x 7 cm. Deckel sign., dat., betitelt u. bez. „Heft XVI Ffm. 24/6/83“. Mit Schließbändern. R 450,-



4097



4100

1928 New Castle – Vinalhaven 2018) nach. American Love. Bemalter Polystone. 15 x 15 x 7 cm. Ex. 240/500 von Éditions Studio. Zertifikat beiliegend. In Originalverpackung (etw. beschm.). – Guter Zustand. D 450,-



4098

4096 - Hauser, Erich (1930 Rietheim-Weilheim – Rottweil 2004). Ohne Titel. Stahl auf Magnetplatte, flexibel verschiebbar, (19)95. 47 x 47 cm. Verso num. „33/100“, sign. u. dat. – Alters- und Beriebspuren. Rahmen an Gehrung geklebt. D 450,-

4098 - Hrdlicka, Alfred (1928 Wien 2009). Sappho. Vollplastischer Bronze-Hohl-guss, patiniert, dat. 1957/72, Ca. 28 x 35 cm, Guss Venturi Arte Bologna, Edition Euro Art. – Eines von 1500 num. Ex. D 1.400,-

4097 - Hoffmann, Arthur (1874 Potsdam – Berlin 1960). Tanzende Jugendstil-Schönheit in weitem Kleid aus vergoldeter Bronze, auf der Plinthe Künstlersignet und Gießerei Gladenbeck, Berlin, Onyxsockel. Um 1900. H.21,5 D 1.000,-

- Arthur Hoffmann, Schüler Gerhard Janenschs an der Berliner Akademie, erhielt 1903 den Großen Staatspreis und war 1900-1920 auf der Großen Berliner Kunstausstellung vertreten. – Tls. fehlen Fingerteile. ein kleine Bohrung oben am Kopf.

4099 - Indiana, Robert (eig. Robert Clark, 1928 New Castle – Vinalhaven 2018) nach. Love (Blue). Gebürstetes Aluminium. Ney York, IMA und Morgan Art Foundation 2011. Ca. 8 x 8 x 4 cm. An der Unterseite u.a. bez. „Authorized Replica Robert Indiana Love“. Mit der Faltkarte des IMA. Die Love-Skulpturen wurden durch das Indianapolis Museum of Art vertrieben. – Tls. leichte Kratzer, besonders am Boden. D 1.600,-



4101

4101 - Indiana, Robert (eig. Robert Clark, 1928 New Castle – Vinalhaven 2018) nach. Love Blue. Bemalter Polystone. 15 x 15 x 7 cm. Ex. 375/500 von Éditions Studio. Zertifikat beiliegend. In Originalverpackung (le. beschm. Ein Eck best.). – Guter Zustand.

D 450,-

4100 - Indiana, Robert (eig. Robert Clark,

4102 - Mataré, Ewald (1887 Aachen – Biederich 1965). Relief mit Huhn. Braun patinierte Bronze, Entwurf von 1944. Ca. 12 x 15,5 x 0,2 cm. Unt. re. monogr. Oben mit Hängeloch. – Schilling WVZ 259a. – Einer von wenigen monogr. Güssen.

D 7.500,-



4103

4103 - Moroder, Fini (1916 Urtijëi – Urtijëi 2005). Frauenfigur mit Teller, um 1950 – 1999. Holz. 99 x 24 cm. D 270,-

4104 - Virnich, Thomas (1957 Eschweiler, lebt in Mönchengladbach). Vier Skulpturen (zum Thema Modelleisenbahn). L. 6 – 12 cm. – Alle signiert. R 360,-

4105 - Waagen, Arthur Hund, mit einem Ball spielend, neben Baumstumpf, auf ovalem Sockel, Bronze mit goldbrauner Patina, signiert. H 11,5 cm L 17,6 cm.

D 400,-

Waagen wurde als Tierbildhauer und Orientalist bekannt. Er war Schüler von Christian Daniel Rauch. Schon früh zog es ihn nach Paris, wo er sich dauer-



4104

haft niederließ, um eine Karriere als Bildhauer zu verfolgen. Sein Atelier befand sich am Cours de Vincennes 40, östlich des Place de la Nation. Inspiriert von den Orientalisten, stellte er von 1861 bis 1887 im Pariser Salon mehrere Werke mit nordafrikanischen Themen aus.



4106

4106 - Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). „Egg-head „ (Selbstbildnis) Bronzeskulptur, hell patiniert, teilweise poliert, am Stand signiert u. nummeriert. Giessereistempel Ara Kunst Bildgiesserei Dr. Fritz Albrecht/ Miltach, Auflage von 5000 nummerierten und signierten Exemplaren, Werkverzeichnis WVZ 261, H: 14,5 cm, B: 8 cm, T: 4,5 cm. D 360,-

4107 Slevogt, Max (1863 Landshut – Neu-



4107

kastel 1932). 4 (3 Feder-) Lithographien auf versch. Papieren. Zw. 3,5 x 14 u. 31,5 x 23,7 cm. 3 Bl. sign., 1 Bl. mit dem Namenszug im Stein. Tls. mit Fotoecken unter Passep. mont.

400,-

Der Ambrosianische Lobgesang. – Söhn 218. – **Schlussvignette** zu: „Ein Bilderbuch“ – Söhn 228. – Mit unterm. Fehlst. i.d. Darst. – **Darstellung mit Clown.** – Faustszene mit **Mephisto in Auerbachs Keller.** – Etw. gebr.

4108 Snyders, Frans (1579 Antwerpen 1657) nach. Eine Löwin schlägt ein Wildschwein. Kohle- u. Kreidezeichnung auf braunem Papier, gegenseitig nach dem Gemälde. Blgr. 38,2 x 52,2 cm. D 150,-

Ecken u. tls. rechter Rand mit Knicksp., Randeintr. rechts unterlegt.

4109 Sonderborg, K.R.H. (d.i. Kurt Rudolf Hoffmann, 1923 Sonderborg – Hamburg 2008). 16 Avenue Matignon. Farbserigraphie 1969. 90 x 54,5 cm. Sign., dat. u. betitelt. D 100,-

4110 Sotop, Hans-Wilhelm (1935 Osterholz-Scharmbeck). Spiegelbildkombination „Schwarz-Weiss“. 4 Serigraphien und 1 Bl. Beilage. 40 x 40 cm. Auf der Beilage betitelt und sign. sowie Anweisungen zur Hängung und mit einem Gruß des Künstlers an den das Kunstwerk Aufhängenden. In Originalmappe. – Ex. 4 – Mappe leicht berieben.

R 90,-



4111

4111 Soulages, Pierre (1919 Rodez – Nîmes 2022). Lithographie Nr. 8. Farblichthogra-

phie auf Arches 1958. 64,5 x 48,5, Blgr. 76 x 56 cm. Sign. u. num. Verso St. der Kestner-Ges. Hannover. - Rivière 8. - Ex. 141/250. - Etw. lichtrandig. D 5.000,-

4112 Speth, Jacob (1820 Dietsheim - 1856). Turmbau zu Babel. Lithographie, um 1850. 22 x 27 cm. Im Stein sign. - Leicht fl. R 300,-

Dabei: 4 weitere Bll., tls. gedr. v. G.Küstner u. dat. - Tls. etw. randrisig u. fl.



4113

4113 Spiro, Georges (1909 Nizza 1994). Fantastische Landschaft mit Bergen. Öl auf Leinwand, 1960. 46 x 55 cm. In Öl unten rechts signiert und datiert. Gerahmt. D 1.800,-

4114 Spring, Lorenz (1964 Uster). Ein Jeder wird ernten, was er gesät hat. Mischtechnik auf Papier, Signiert und. dat. 2005. 20 x 14 cm. - Verso Karton mit Widm. u. Signatur vom Künstler. D 200,-

4115 Staeger, Ferdinand (1880 Trebitsch - Kraiburg 1976). Die Weber. Radierung aus der Gerhart-Hauptmann-Mappe „Die Weber“ (1920). Mit Remarque. Plgr. 18,3 x 37,5 cm. Betitelt u. Sign. - Probedruck 3. R 180,-

Dabei: Ders. Bohème. Farbradierung. Plgr. 16 x 19,7 cm. Sign. - Probedruck. Sowie 4 weitere Illustrationen. Insg. 6 Bll.

4116 Staib, Butz (d.i. Hedwig Luise, 1899 Pforzheim 1978). „Christel und Karlheinz“. Aquarell. Kohlezeichnung 1953. Ca. 22 x 27 cm. Unt. re. sign., dat. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,-

Stärker gebr. - **Dabei: Emil Habicht** (20. Jh.) zugeschrieben. Rote Topfblumen. Aquarell. Ca. 34 x 26 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - **Schlosspark.** Pastell auf braunem Papier, 20. Jh. Blgr. 31,5 x 63 cm. Punktuell auf braunem Karton geklebt u. dort bez. „Persp. III Motto: Einnert“. Gerahmt. - Stellenw. etw. stockfl. Zus. 3 Bl.

4117 Stapleaux, Michel Ghislain (1799 Brüssel - Gien 1881). Alter Mönch mit einer gepolsterten Gehhilfe vor dem Kamin sitzend. Lavierte Tuschzeichnung in in Braun u. etw. Schwarz 1832. Blgr. 24,5 x 28 cm. Li. unt. sign. u. dat. - Verso Montierreste, unt. Ecken mit Ausrissen., tls. etw. knittrig. D 45,-

4118 Stauffer-Bern, Karl (1857 Trubschachen - 1891 Florenz). Portrait von Gottfried Keller. Rad. mit Plattenton, (18)87. Ca. 39,5 x

29,5 cm. l.d.Pl. Sign. u. dat. R 450,-

Dabei: Ders. Portrait Luise Stauffer. Rad. (1887). 13,8 x 10,6 cm. l.d.Pl. si **Ders.** Portrait Gustav Freytag. Rad., (18)87. 33,5 x 23 cm. l.d.Pl. sign. u. dat. sowie Portrait Conrad Ferdinand Meyer, Ludwig Kühn (2x). Insg. 6 Bll.

4119 Steinmann, Klaus (1939 Darmstadt, tätig in Berlin). Schnittmenge zweier Halbkreise. Blei- u. Farbstift auf gefalt. Karton, 1991. 13,5 x 7, Blgr. 15 x 10,5 cm. Monogr. „Stein“ u. dat. Lose in Otranparent-Umschl. zur Ausstellungseröffnung „Klaus Steinmann Bilder - Objekte“ in der Galerie Van Alom, Berlin 1992 (typogr. bez.). Auf der Innenseite des Umschl. hs. „Gruß Klaus“.

R 60,-

4120 Steinwasser, Lea. (1925 Wanne-Eickel - Itzehoe 1999). Sitzender weiblicher Akt. Mischtechnik auf Holzplatte. 20. Jhdt. 38,5 x 28 cm. Gerahmt. D 180,-

Steinwasser war Holocaust-Überlebende, in Berlin ist ein Stolperstein vorzufinden, welcher an ihre Deportation erinnert.

4121 Stiller, Günther (1927 Hamburg - Taunusstein 2018). O.T. Serigraphie, 19(80). Blgr. 72 x 102. Mit Widmung. D 100,-

Dabei: 12 Bll. (Farb-)holzschnitt, Zeichnung. 1959 - 81. Meist dat. u. sign. Versch. Formate.



4122

4122 Stilleben. Blumenstrauß in Vase. Öl auf Lwd. 1947. 72,5 x 52,5 cm. Unt. re. un-deutl. sig. u. dat. Gerahmt. - Stilleben mit Trauben, Pflaumen, Äpfeln u. Kürbis. Anonymes Öl auf Lwd. in altmeisterlicher Manier. Öl auf Lwd., wohl 20. Jh. 70 x 60 cm. Gerahmt. D 450,-

Tsl. etw. fleckig. - **Dabei: Am Bachlauf.** Ein Mädchen überquert mit seinem Hund einen Waldbach. Freie Kopie n. Friedrich Rudolf Korneck (1813-1905). Öldruck (?) auf Papier auf Hartfaser aufgezogen, 20. Jh. 94 x 67 cm. Gerahmt. - **Terrain No. 15.** Aquatintaradierung in Schwarz u. Grautönen 2000. Undeutlich sign., dat. betitelt u. num. - Ex. 12/15. Zus. 4.

4123 Stilleben mit Büchern, Trauben und Früchten. Öl auf Holz. 24 x 29 cm. Gerahmt. Verso Etikett von Biggs & Sons, Bond Street, London. D 180,-



4123



4124

4124 Stilleben, 18. Jhdt. Stilleben mit Blumen in einer Glasvase. Öl auf Buchenholz. Monogr. „J C V“. 26 x 18 cm. - In vg. Rahmen (leichte Altersspuren). Auf einer Steinplatte steht eine stark gebauchte Glasvase. Diese hält ein Blumenbouquet mit Rosen, Nelken und Tulpen sowie weiteren, recht exotisch aussehenden Blüten. Kleine Wassertropfen auf den Blüten und der Tischfläche bilden zusätzliche interessante Akzente. R 1.300,-

Das Monogramm wurde auf dem Etikett verso als „J.C.Voelcker“ aufgelöst, ein Maler dessen Name sich wohl durch Vorbesitzer tradiert hat, da er ansonsten biografisch nicht zu ermitteln ist. Die Formensprache, die Wahl der Blumen und das Arrangement sprechen für einen wohl deutschen Künstler, der mit niederländischen Blumenstilleben vertraut war. - Mit kleinen Retuschen und Restaurierungen vor allem am Rand, hier tls. auch Rahmenabdruck, schmaler Schwundriss oben und unter dickem Firnis. - Verso 2 tls. entfernte Parkettierleisten sowie altes Auktionsetikett. - Dutch or German still life painter from the first half of the 18th century. - Still life with flowers in a glass vase. Oil on beech wood. Monogrammed „J CV“. - Gilt frame (traces of age). - The monogram was resolved on the label on the verso as „J. C. Voelcker“, a painter whose name was probably passed on by previous owners, as he cannot otherwise be determined biographically. The formal language, the choice of flowers and the arrangement speak for a probably German artist who was familiar with Dutch floral still lifes. - With small retouchings and restorations, especially at the margins, here partly with frame imprint, narrow shrinkage tear at the top and under thick varnish. - Verso 2 partly removed parquetry boards and old auction label.

4125 Stöhrer, Walter (1937 Stuttgart – Taarstedt 2000). Abstrakte figürliche Darstellung. Radierung, 1996. 24,6 x 16,3 cm, Blgr. 32 x 21 cm. Unt. re. Sign. u. dat. Unt. li. num. „73/111“. Verso mit Bleistift bez. – Schöner Zustand. R 100,-

4126 Stoffbild mit Vögeln auf blühendem Baum. Auf Holzrahmen gespannt. 20. Jdt. 146 x 91 cm. Re. unten undeutl. sign. D 120,-

4127 Strang, William (1859 Dumbarton – Bournemouth 1921) zugeschrieben. Portrait of a Lady. Halbfigur, die rechte Hand am Ausschnitt. Gewischte Kohlezeichnung auf „Whatman 1891“. Blgr. 64 x 49 cm. – Ob. unterl. Randeinrisse ca. 3,5 cm. D 90,-

4128 Strang, William (1859 Dumbarton – Bournemouth 1921) zugeschrieben. Portal mit Figurenstaffage. Kohlezeichnung 1919. Blgr. 32 x 13,4 cm. Unt. re. undeutl. bez. u. dat. Am ob. Rd. auf Karton geklebt. D 45,-



4129

4129 Strang, William (1859 Dumbarton – Bournemouth 1921) zugeschrieben. Portrait of a young girl. Mädchen mit langen dunklen Haaren, der Oberkörper skizziert. Gewischte Kohlezeichnung auf Michallet 1894. Blgr. 61,5 x 43,5 cm. Unt. re. bez. „Highbury“ u. dat. „V 94“. - Etw. fleckig. D 270,-

4130 Strang, William (1859 Dumbarton – Bournemouth 1921) zugeschrieben. 2 Bl. mit männlichen Stein- od. Marmorbüsten. Gewischte Kohlezeichnungen. Blgr. 61 x 38,5 bzw. 61,5 x 47,5 cm. Jwls. bez. „Highb. Ath. 4.94“ bzw. „V.94 M.S. Highbury Äth.“ D 75,-

4131 Stremel, Max Arthur (1859 Zittau – Ulm 1928) zugeschrieben. Studie Fr. Blauel Ulm. Auf einem Sofa sitzende Frau. Kohlezeichnung u. Aquarell, um 1920. Ca. 30 x 25 cm. Blgr. 39 x 30,5 cm. Unten mit Bleistift zugesch., auf d. Rückl. betitelt. – Etw. knittrig u. tls. randrissig, tls. feuchtigkeitsrandig. D 150,-

4132 Strich-Chapell, Walter (1877 Stuttgart – Sersheim 1960). Blumenstrauß mit



4132

Gladiolen, Sonnenblumen u.a. Öl auf Karton. Ca. 69 x 53,5 cm. Gerahmt. Verso auf Hartfaser mit dem Aufkl. des Künstlers u. hs. von seiner Frau „Hinga“ (Hildegard) Strich: „Aus dem Nachlass von Walter Strich-Chapell... 1973“ mit U. D 300,-



4133

4133 Strich-Chapell, Walter (1877 Stuttgart – Sersheim 1960). Stromberglandschaft mit Sersheim. Öl auf Hartfaser 1943. 31 x 38 cm. Unt. re. sign. „Strich“. Gerahmt. – Das Gemälde war ein Hochzeitsgeschenk des Künstlers u. seiner Frau (verso hs. Zettel u. 1 typogr. Etikett mit Titel, Datum u. Bez.). D 300,-

Dabei: Ders. Stromberglandschaft 1956. Farboffset n. dem Gemälde. 26,5 x 32,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Verso Etikett der Ausstellung des Künstlers in der Peterskirche Vaihingen Enz, 1991.

4134 Strich-Chapell, Walter (1877 Stuttgart – Sersheim 1960). Schwäbische Landschaft mit vereinzelt Häusern. Öl auf Hartfaser. 67 x 78 cm. Unt. re. sign. „Strich“. Gerahmt. D 300,-

4135 Strich-Chapell, Walter (1877 Stuttgart – Sersheim 1960). Stillleben mit Opuntie im Topf, Obstschale u. Krug vor einem Spiegel. Öl wohl auf Malkarton 1953. Ca. 81 x 57 cm. Re. unt. sign. „Strich-Chapell“ u. dat. Verso mit hs. Etikett von „Hinga“ (Hildegard) Strich-Chapell: „Aus dem Nachlaß...“ u. U. Gerahmt. D 360,-

4136 Strixner, Johann Nepomuk (1782



4135

Altötting – München 1855). Stehender Landsknecht nach rechts. Lithographie in Kreide u. Feder mit hellbrauner Tonplatte n. Albrecht Dürer. Blgr. 25,8 x 18,4 cm. Mit dem Namenszug bzw. Monogr. im Stein. An 2 Seiten auf äußere Einfassung geschn., sonst mit schmalen Rändchen. R 90,-

Winkler 965, 20.4. – **Dabei: Ders.** Heiliger Georg in voller Rüstung steht auf dem Drachen, dem er die Lanze ins Maul sticht. Lithographie in Feder u. Kreide in Braun mit hellbrauner Tonplatte n. Chr. Schwarz. Blgr. 26 x 18,4 cm. Mit dem Namenszug im Stein. An 3 Seiten mit schmalen Rändchen um die äußere Einfassung. – W. 965, 19.3. – Li. Rd. etw. knickf. - **Johann Baptist Stuntz** (1753-1836). Landsknecht zu Pferd. Federlithographie in Schwarz n. HH, ca. 1812. 28 x 15,2, Blgr. 29,2 x 16,5 cm. Mit Namenszug im Stein. Mit Rand um die äußere Einfassung. Zus. 3 Bl.

4137 Stroebel, Johannes Antonie Baltazar (1821 Haag – Leiden 1905). Zwei Paare am Tisch mit Weingläsern, re. eine Magd am geöffneten Schrank. Aquarell. Blgr. 20,7 x 19 cm. Unt. re. sign. u. undeutl. dat. „65“ (?). – Unterl. Einriß in der Kleidung des links sitzenden Herrn. Stuckrahmen mit mittigem Namensschild liegt bei. D 100,-



4138

4138 Stroebel, Johannes Anthonie Baltazar (1821 Haag – Leiden 1905). Familie im Interieur. Öl auf Leinwand, unten rechts signiert. Gerahmt (nicht ausgerahmt). - Interior family. Oil on canvas, bottom right signed, framed. D 600,-

4139 Swanevelt, Herman van (1600 Woerden b. Utrecht – 1655 Paris). Der Berg. Radierung. 30,5 x 24,7 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. Punktuell unter Passep. fixiert. – Minimal fl. R 120,-

4140 Swanevelt, Herman van (1600 Woerden b. Utrecht – 1655 Paris). Der Grosse Wasserfall. Radierung. Mit Namenszug i.d.Pl. 31 x 34,2 cm. Unter Passep. punktuell montiert. – B 114, H 101. R 120,-



4141

4141 Swanevelt, Herman van (1600 Woerden b. Utrecht – 1655 Paris). Ein Kardinal vor römischen Ruinen. Radierung. Mit dem Namenszug i.d.Pl. Blgr. 18 x 27,8 cm. Unter Passep. R 150,-

Dabei: Ders. Reisende mit Esel und Wanderer in einer Landschaft mit Fluß unter einer Burg. Radierung. Blgr. 19 x 27,4 cm. Unter Passep.

4142 Szczygielsky, Max Franz-Rogala (1886 Berlin 1958). 5 Bleistiftzeichnungen, diverse Formate. – Vgl. Vollmer IV, 1958, 402. – Detailzeichnungen zu Gebäuden, 1 Landschaft. D 100,-



4143

4143 Szejstecki, Manfred „Many“ (1931 Breslau – Gelsenkirchen 2016). Störung (II). Tusche auf Karton 1978. 59 x 88, Blgr. 70 x 101 cm. Sign. „Many“, dat., betitelt u. bez. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso hs. ausgefülltes Etikett der „Großen Düsseldorf Kunstausstellung“. D 600,-

4144 Szymanski, Rolf (1928 Leipzig – Berlin 2013). Bronzeplastik mit bräunlich-goldener Patina 26,7 x 5,5 x 7,5 cm. Seitlich am



4144

Sockel der Bronze mit dem Signaturstempel Szy versehen sowie numeriert. Exemplar 40/100. Edition Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf. – Schaart/Schulz 79/2. R 600,-

4145 TAFELMALEREI – Hl. Katharina von Alexandrien. Öl u. tls. Gold auf oben gerundete Eisenplatte von Jos. Neuhauser, 1932. 64,8 x 36,5 cm. Unten re. sign. u. dat. D 240,-

Zeigt die Heilige in ganzer Figur vor einer Mauer stehend, mit Rad und Schwert. – Gebrauchs- u. Altersspuren, einige Kratzer und Abplatzungen und Rostspuren, Rückseite gerostet, Platte mit schwacher Biegung in der Vertikalen.

4146 Tàpies, Antoni (1923 Barcelona 2012). Ohne Titel. Farblithographie auf Guarro-Bütten aus der Folge „Als mestres de Catalunya“, 1974. Ca. 71 x 58, Blgr. 69,5 x 100 cm. Sign.u. römisch num. D 450,-

Galfetti, 494. – Ex. VI/L. – Leicht gebr., ob. Rd. etw. gestaucht, stellenw. schwach fleckig.

4147 Tàpies, Antoni (1923 Barcelona 2012). Ohne Titel. Bl. aus „Cartes per la Teresa“. Lithographie in Blau 1974. Blgr. 77 x 63 cm. – Galfetti 440, verso Abklatsch von 441. – Leicht lichtrandig. D 45,-

4148 Tàpies, Antoni (1923 Barcelona



4145

2012). Gris argentin. Farb. Lithographie auf BFK Rives bei Erker-Presse, St. Gallen 1984. Ca. 40 x 41,5, Blgr. 54 x 74 cm. Sign., num. u. mit dem Trockenst. des Verlegers im unt. li. Eck. D 300,-

Galfetti/Homs 962. – Ob. u. re. weißer Rd. mit Drucksp., ob. li. Eck knicksp.

4149 Tatin, Émile (1901-2000, Frankreich). Landhaus am Dorfweg mit Bäumen. Öl auf Lwd. 46 x 38 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 45,-

4150 Taxis, Joh. Graf (wohl 18./19. Jh.). Landschaft mit Bauernhaus bei einem Turm und 2 Ziegen. Bleistiftzeichn. auf Bütten. 12 x 16 cm., Blgr. 18,5 x 22,5 cm. Mit Tinte sign. „Joh. Com. Taxis“. mont. D 150,-

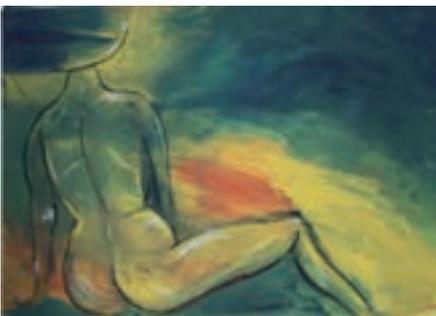
Dazu: „Frau Sali“. Marktfrau. Anonyme Tintenfeder- u. Bleistiftzeichn. 1895. 22,5 x 14 cm. Betit. u. dat. mont. – **Portrait** eines Mannes. Brustbild im Profil nach links. Anonyme Bleistiftzeichn., 19. Jh. 8°. Mont. – **Sitzender Mann**, auf seinen Knien schreibend (Soldat). Anonyme Bleistiftzeichn. auf der Rückseite einer Fotopostkarte mit dem Portrait einer stehenden jungen Frau, um 1915.

4151 TENIER – Wirtshausszene mit Rauchern in der Art von Teniers. Öl auf Holz, wohl 19. Jh. 23 x 16,5 cm. Unt. re. monogr. „TD“. IM breiten Stuckrahmen. – Äußere Ränder etw. beschabt. D 180,-

4152 Termath, Doris (1938 Gelsenkirchen). Sammlung von über 200 Bl. mit Abstraktem, Portraits, Landschaften, etc. in verschiedenen Techniken, darunter auch Farbradierungen u. Collagen mit Papier, Sand u.a. Materialien, meist auf Papier aber auch auf Metall (9), ca. 1987-2018. 8°-Imp. Fol. Viele sign. u. dat. – Vereinz. geringe Gebrauchssp. D 2.000,-

4153 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Gardone. Tachographie auf festem Papier 1892. 36,5 x 45, Blgr. 41,5 x 53 cm. Im unt. re. Eck in Rot sign., mit dem Monogr.,





4152

Titel u. Datum „15.IV.92“ i.d. Platte.

D 180,-

Beringer 93. – Etw. gebr., tls. Gebrauchssp. – **Dabei:** **Ders.** Mutterglück. Radierung 1917. 24,4 x 19,8 cm. Sign. u. mit d. Monogr., Datum u. Titel i.d. Platte. In Fotoecken mont. – Beringer 215,5 (v. 5). – Leichte Gebrauchs- u. Alterssp. – **Ders.** Happacher Sägemühle. Algraphie noch ohne die Tonplatte, 1896. Ca. 31 x 46,8, Blgr. 44,5 x 56,8 cm. Mit Stempelsign., der Ortsbez. „Happach 7.10.60“ u. dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. mont. – **E.Cosomati,** Titel u. 9 (st. 32) Radierungen nach Hans Thoma bei H.Keller, Ffm. nach 1923. Blgr. ca. 31 x 23,5 cm. Jwls. mit dem Namenszug u. dem Monogr v. Hans Thoma i.d. Platte. Zus. 13 Bl.

4154 Thoma, Hans (1839 Bernau – 1924 Karlsruhe). Drei Druckgraphiken, davon 2 signiert. Verschied. Formate. – Kl. Alterssp. D 90,-

4155 Thomas, Marjorie Helen (1885 Newton Center MA – Mesa AZ 1978). Ein Mann



4155

mit zwei Packeseln auf einem breiten Weg wohl in Arizona. Öl auf Lwd. 46 x 40 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 1.500,-

4156 Thomkins, Andre (1930 Luzern – Berlin 1985) Diesseits verrückt – Jenseits entrückt. 3 Bl. Radierungen auf Arches, 1972. Jwls. gleiches Motiv. Plgr. 16,3 x 26,7 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Je re. unt. sign. u. dat. „a. Thomkins 1972“ u li. unt. num. Aus einer Auflage von 100 Ex.- Außerhalb der Darstellung le. fl., sowie Knickspuren. Tls. lichterandig. **Dabei:** Zugehörige Druckfolie. R 100,-

4157 Thomkins, Andre (1930 Luzern – Berlin 1985). Spoerri-Sporn. 4 Bl. Radierungen, 1971. Jwls. gleiches Motiv. Plgr. 23,5 x 25,5 cm, Blgr. 43,5 x 32,5 cm. Alle re. unt. sign. u. dat. „andré Thomkins 1971“ u li. unt. num. Aus einer Auflage von 30 Ex. - Tls. etw. lichterandig u le. fl. An den Rändern tls geräunt. R 100,-



4158

4158 Titanensturz. Zeichnung, Feder und Pinsel, laviert auf Papier. 18 Jhdt. 21,5 x 29 cm. Monogrammiert unten links: „MJ (lig.) S. Gerahmt. D 800,-

4159 Tomanek, Hermine (1923 München – Prien am Chiemsee 1995). Blumenstrauß mit Alpenveilchen in Vase. Aquarell auf chamoisfarb. Papier. Blgr. 30 x 26,5 cm. Verso Nachlassstempel. R 100,-

Leicht gebr., am ob. Rd. 2 Klebestreifenreste, vereinz. fleckig. – **Beilage:** Faltblatt zu einer Ausstellung von Arbeiten der Künstlerin 1996 in Prien. Zus. 2 Bl.

4160 Torpedoboot. Torpedoboote II. Radierung, 1.H. 20. Jh. Plgr. 14 x 18, Blgr. 20,5 x

26,5 cm. Undeutl. sign., bez. u. betitelt.

R 45,-



4161

4161 TOTENTANZ – Sammlung von 7 Bl. Künstlergraphik. Radierungen aus: F.Basan, Dictionnaire des graveurs, 2. édition, 1789. Blgr. 19,4 x 11,8 cm. Mit den Namensz., tls. Titel, Bd.-Nr. u. Seitenzahl i.d. Platte.

180,-

Der Tod mit Schwingen u. Sense schwebt über der toten Gabrielle d'Estrées, v. J.F.Roubeau n. C.Eisen. – „Le pardon obtenu“, v. Moreau, 1772. – Aus dem Sattel geworfener Reiter (&) Rinderhirte, v. Jean Duplessis-Bertaux. – Hafenszene mit Turm, von F.E.Weirrotter. – Nach oben schauender Männerkopf, v. Watelet n. Guido. – Bettler mit Stab nach links, von Jean-Baptiste Marie Pierre, 1749. – La jeune mère, von Jean-François Amand. – Tls. etw. stockfl.

4162 - Tod in der Küche, Der. Ein Knecht



4162

bedrängt die junge Magd beim Polieren des Messinggeschirrs, hinter ihnen steht der Tod mit einem Pfeil in der rechten Hand. Anonymes Öl auf Holz, wohl 18. Jh. Ca. 79 x 60 cm. Gerahmt. – Tls. einige Retuschen, vereinz. Farbabplatzungen. D 600,-



4163

4163 Trojanischer Krieg. Hektors Leichnam hinter einen Streitwagen gebunden, links daneben Achilles. Anonyme Sepiazeichnung mit grauer Tusche laviert auf Bütteln, wohl 17./18. Jh. Blgr. 17,6 x 2,7 cm. Verso Montierreste. Verso mit Bleistift „Fam. Perrier“ bez. – Stellenw. etw. (tusch- u. farb-) fleckig. R 300,-

4164 Troll, Johann Heinrich (1756 Winterthur 1824) zugeschrieben. Landschaft mit Personenstaffage. Öl auf Holz. Ca. 11 x 14 cm. Gerahmt. Auf Rahmen zugeschrieben. – Durch Rahmung etw. beschäd. D 240,-



4165

4165 Tübke, Werner (1929 Schönebeck – Leipzig 2004). Flora. Radierung in Rostrot, 1972. Plgr. 32 x 24,6, Blgr. 64,5 x 49,5 cm. Sign., num. u. mit Namenszug u. Datum in d. Platte. D 360,-

Söhn 35 c. – Ex. 47/160. – Unt. Rd. d. Platte u. unt. w. Rand etw. fleckig.

4166 Turmeau, John (1777 – 1846). Brustbild eines Herren mit weißer Perücke. 1797.

7,6 x 6 cm. Monogr. u. dat. **Dabei:** 15 weitere Miniaturen. Verschied. Formate.

D 450,-

4167 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – Mahr, Karl Friedrich Wilhelm (1890 Frankfurt a.M. – Berlin 1945). 9 Bl. mit Holzschnitten u. Text aus der Mappe: Vom Entstehen der Schrift, Offenbach 1928. Blgr. 60,5 x 43 cm. Jwls. mit dem Monogr. im Stock. 90,-

WBB 11783. – Die Mappe des Vereins Dt. Schriftgießereien erschien in kleiner Auflage. – Die Holzschnitte illustrieren anschaulich die verschiedenen Arbeitsvorgänge: Komplettgießer, Justirer, Stempelschneider, Matrizenbohrer, Handgießer, Höhenfräser, Fertigmacher, Teilerin, Maschinenstempelschneider. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp.



4168

4168 Uhden, Maria (1892 – 1918). Mann und Frau mit Kind und Tieren in Landschaft. Lithographie. Li. unt. num. 9/30. Re. unt. sign. von Georg Schrimpf für Maria Uhden. 22,5 x 13,5 cm. Hint. Glas. ger. D 1.000,-

4169 Ulm. Ulm gegen Sud Osten. Vogelschau. Kupferstich v. G. Bodenehr, um 1700. 16,5 x 50 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Re. unten leicht wasserwandig. 60,-

Dabei: Ulm gegen Sud=Westen. Kupferst. v. G. Bodenehr, um 1700. 17,5 x 51 cm. – Leicht fl.

4170 Unbekannter Künstler (19./20. Jh.). In einer StraÙen liefern sich drei Jungen eine Ballschlacht, ein Haus bez. „Colonia Kaffee“. Kolor. Tuschzeichnung, 1. H. 20. Jh. Blgr. 20 x 14 cm. Unt. li. monogr. „HOZ“ od. „HOLZ“. Punktuell auf Karton geklebt. – Etw. stockfl., tls. knittig. R 45,-



4171

4171 Unbekannter Künstler (19.-20.Jh.). Üppiger Strauss mit kleinen Margeriten, Mohn u. Kornblumen. Öl auf Lwd. 70 x 99 cm. Gerahmt. D 300,-

4172 Unbekannter Künstler (19. Jh.). Rasender junger Hirte mit seinen Schafen u. Ziegen auf einem Plateau über einer Flusslandschaft li. mit einem Schloss. Anonymes Öl auf Lwd. 48 x 42 cm. Auf Keilrahmen gespannt. – Ränder durch alte Rahmung beschabt, Firnis. D 150,-

4173 Unbekannter Künstler. (20. Jhdt). Frauen, Kinder und Boote am Meeresstrand. Öl auf Lwd. Ca. 80 x 100 cm. Undeutl. sign. Gerahmt. D 240,-

Dabei: Anonym. Künstler. Haus mit kleinem Bootshaus und Steg am See. Öl auf Karton. 20. Jhdt. 60 x 80 cm. Gerahmt.

4174 Unbekannter Künstler. (20. Jhdt). Städtische Ansichten. 2 Farbaquatintaradiierungen. 37,5 x 52 cm. 1960 u. -62. Undeutl. Bleistiftsignatur. Unter Passep., punktuell fixiert. – Je ein Ex. von 30. – Sehr farbfrisch. D 60,-

4175 Unbekannter Künstler (20. Jh.). Ohne Titel. Mischtechnik mit mont. Stoffresten u.a. auf Lwd. 115 x 115 cm. Auf Rahmen gespannt. Verso hs. auf Rahmen: „FSL Stuttgart Olgastr. 47“. – Wahrscheinlich fehlen ein paar montierte Teile, da sich in der Lwd. Löcher in einem bestimmten Muster befinden. D 120,-

4176 Unbekannter Künstler (20. Jh.). Rückenansicht einer Liegenden in Unterwäsche. Kohlezeichnung, ca. 1947. Blgr. 20,5 x 32 cm. Verso hs. bez. „Erinnerung an die geschwollenen Hundstage August 1947“. – Leicht gebr. u. lichtrandig, tls. etw. stockfl. D 30,-

4177 Unbekannter Künstler. Blumenstillleben mit Büchlein. Öl auf Lwd. 47 x 37,5 cm. Undeutl. sign. Gerahmt. D 60,-

4178 Unbekannter Künstler. Korbträgerin vor einer Stadt in südländischer Landschaft. Öl auf Lwd. 19./20. Jhdt. 51 x 66 cm. Sign. „Rugo“. Gerahmt. D 100,-

4179 Unbekannter Künstler. Kutscher am Flussufer mit Bootführer. Aquarell u. Kreide. 19./20. Jhdt. 23 x 31,5 cm. Undeutl. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

4180 Unbekannter Künstler. Strandgut. Farbdruck, 2012. 29 x 29 cm. Undeutl. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 120,-

Dabei: Unbekannter Künstler. O.T. Rad. 24,5 x 32 cm. 20. Jhdt. Undeutl. sign.

4181 Unbekannter Maler (17./18. Jh.). Der Tempelgang Mariens. Öl auf Blechplatte. Ca. 43,5 x 31,5 cm. Gerahmt. D 1.000,-

Zeigt Maria auf der rosengeschmückten Treppe im Tempel, wo sie vom Hohepriester erwartet wird, am Fuß der Treppe eine Menschengruppe mit den Eltern. Oben 2 Engel mit der Krone und die Taube.

4182 Unbekannter Maler. Abstrakte Komposition. 35 x 46,5 cm. 20. Jhdt. Undeutl. sign. Unter Passep. u. gerahmt (nicht ausgerahmt) R 80,-



4181



4186

4186 Untersberger, Andreas (1874 Gmunden a. Fraunsee – München 1944). Der Bläser, auf einem Hocker sitzend, die Noten auf einer Truhe. Öl auf Karton. 18,5 x 24 cm. OB. re. sign. u. Ortsbez. „Mchn.“, verso nochmals betitelt u. sign. (?). Gerahmt. Vereinz. Krakelee. D 300,-

Dabei: Abschied eines Soldaten. Anonymes Öl auf Holz, wohl 19. Jh. 15 x 10,5 cm. Auf Karton geklebt u. gerahmt. – Vereinz. kl. Fleckchen. Zus. 2 Gemälde.

Studium an der Kunstakademie Wien, nach dem Anschluss Österreichs im Jahr 1938 Auswanderung nach Rio de Janeiro. – Stilleben im für Valenta typischen Biedermeierstil, qualitativ hochwertige Malerei in gedeckter Farbigkeit, – Rückseitig mit einigen handschriftlichen Nummerierungen, Stempel „Made in Austria“ bzw. „Bundesdenkmalamt Wien“, schwer leserliche Annotation in Blei sowie auf neuem Zettel betitelt, geringe Bereibungen im Randbereich durch die Rahmung, Retuschen sowie partiell frührschwundrisig.



4190

4190 Valentino, Gian Domenico (Aktiv 1650-1700). Küchenszene. Zwei Frauen in der Küche. Öl auf Leinwand. Bildgröße 72 x 100 cm. R 1.600,-

Untitled (Kitchen Maids), late 17th. Oil on linen lined canvas and modern stretcher; repaint noted throughout. – Sight size: 28.5 x 39.5 in. Overall framed size: 32 x 43 x 1.5 in.

4191 Van de Velde, Jan II. (1593 Rotterdam – Enkhuysen 1641). Gasthaus mit Vogelkäfig. – Ponte Sisto in Rom. 2 Radierungen auf Büttchen, davon eines mit WZ „Narr“, um 1570. Blgr. 13,5 x 19,7 cm mit schmalem Rändchen um die Einfassung bzw. 12 x 18,8, Blgr. 13,4 x 20,4 cm. Mit den Nrn. 1 u. 4 bzw. 5 u. 3 i.d. Platte. Zus. auf 1 Bl. mont. – Ho. 235 III. Ho. 282 II. In ausgezeichnete Druckqualität, vorzüglich erhalten. D 450,-

4192 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Procion. Collage. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex. 600,-
Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4193 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Ond. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex. 600,-
Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4194 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Oeuvre profonde. Siebdruck auf Plastik und auf auf Karton, Leinen. Objekt. Aufklappbar. Gr. 46 x 40 cm. Signiert. Nr. 19 v. 138 Ex. 1.200,-
Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969. – Leinen tfs. fleckig.

4195 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Vonal. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex. 600,-
Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4196 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Tridim T. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex. 600,-
Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.



4183

4183 Unbekannter Maler (wohl Süddeutsch 19. Jh.). Inneres eines Domes mit verschiedenen Figuren. Im Vordergrund links eine Frau mit bittender Geste vor der stehenden Figur wohl des Hl. Paulus, dahinter ein Priester mit langem Stab wohl im Beichtstuhl der ein knieendes junges Paar segnet, hinter denen ein weiteres Paar wartet (Pilgersegnung ?) und hinter einem Pfeiler rechts steht eine Frau mit aufgeschlagenem Buch. Öl auf Lwd. 47,5 x 38 cm. Gerahmt. D 360,-

4184 Unbekannte Stadtansicht durch einen Bogen gesehen, im Vordergrund Merkur, ein Storch oder Reiher u. ein Putto mit Spinnmaterialien, darüber ein Engel mit Fanfare, daran ein Tuch mit Titel: „Cum Deo et Die.“. Radierung auf Büttchen, 17. Jh. 16,7 x 12,2, Blgr. 22 x 17 cm. – Stärker knittrig, tfs. tintenfl., am re. w. Rd. hs. Marg. 90,-

4185 Unger, Hans (1872 Bautzen – Dresden 1936). (Plattbodenschiffe im Watt). Radierung. 11,1 x 21 cm. Monogr. i.d. Pl. Re. unten sign. – Auf weißem Rand leicht fl. R 120,-



4189

4189 Valenta, Ludwig (1882 Wien – Rio de Janeiro 1943). Bücherstilleben mit Globus auf einem Tisch ein Arrangement aus Büchern, einem Kerzenständer, einer Feder, einem Trinkbecher sowie einem Globus, im Hintergrund ein See mit Burg auf einer Anhöhe. Öl auf Pressspanplatte, 1920/30er Jahre. Falzmaße ca. 37 x 37 cm. links unten Ritzsignatur „L.Valenta. Gerahmt. D 750,-



4194

4197 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Deuton. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex.

600,-

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4198 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Zebres. Lithographie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 v. 30 Ex.

700,-

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969. Eines von 30 Ex.

4199 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Zebre. Lithographie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 v. 30 Ex.

900,-

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969. Eines von 30 Ex. – Auf Japanpapier.

4200 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Etude Bleue. Farblithographie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 v. 30 Ex.

900,-

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969. Eines von 30 Ex. – Auf Japanpapier.

4201 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Etude Bleue. Farblithographie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert.

600,-

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969. Eines von 138 Ex.

4202 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Harlequin. Farblithographie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 v. 30 Ex.

900,-

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969. Eines von 30 Ex. – Auf Japanpapier.

4203 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). L'Echiquier. Farblithographie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 v. 30 Ex.

700,-

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969. Eines von 30 Ex. – Auf Japanpapier.

4204 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Etude Axonometrique. Farblithographie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 v. 30 Ex.

700,-

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969. Eines von 30 Ex.



4205

4205 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Image-Miroir. Serigraphie auf Aluminium. Aufklappbar. Gr. 46 x 40 cm. Signiert.

750,-

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969. – Einige wenige Kratzspuren.

4206 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Nethe. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex.

600,-

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4207 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Naissances. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex.

600,-

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4208 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Latorca. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex.

600,-

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4209 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Ezinor. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex.

600,-

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4210 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Sauzon. Collage mit Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex.

600,-

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4211 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Bellatrix. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex.

600,-

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4212 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Quasar. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex.

600,-

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4213 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Zeta. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex.

600,-

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4214 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Orom. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex.

D 600,-

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4215 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Pleione. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex.

600,-

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4216 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Zara (Cristal). Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex.

500,-

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4217 Velde, Jan II van de (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Drei Herren im Gespräch vor einem Fort (Bastion) in einer Flusslandschaft mit Insel. Bl. 2 aus einer Folge von Flusslandschaften. Radierung um 1620. Blgr. 12,5 x 19,2 cm. Mit dem Namenszug ob. re. i.d. Platte. Knapp auf Darst. bzw. Plattenkante geschn. Alt auf Bütteln mit WZ aufgezogen.

D 100,-

Ho. 372 II (v. II). Fr.-vdK 422. Vgl. Rijksmuseum RP-P-1885-A-978 1 (Zustand I). Guter Abdruck des II. Zustands mit Nr. 2 unt. re. – Etw. gebr.

4218 Ver Sacrum. 5 Holzschnitte und 1 Radierung aus Ver Sacrum Jg. 1903 und Jg. 1970. Mit Rahmen 33 x 33 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 150,-

Darunter: Leopold Stolba, Irma von Duczynska, Minka Podhajska, Leopold Wutscher, Rob. Frh. von Bach, Adolf Frohner.

4219 Verschnittene Voralpenlandschaft mit Nadelbäumen. Öl auf leichtem Karton von S.Biersack (?), um 1950. Blgr. 26,5 x 33,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. In den Ecken Heftlöcher.

R 100,-

4220 Vertreter. Ich komme! in den nächsten Tagen... Wohlbelebter Mann mit Hut u. Musterkoffer. Anonyme Bleistiftzeichnung auf einer Drucksachen-Postkarte der Fa. F.P.Weidacher Kolonialwaren-Grosshandlung in Prien am Chiemsee.

R 100,-

4221 Vinkeles, Reinier (1741 Amsterdam 1816). zugeschrieben. Familienszene, Mutter mit Kind im Schlafzimmer. Aquarell. 18./19. Jhd. Ca. 30 x 34,5 cm. Gerahmt.

D 200,-

4222 Violot, T. (20. Jh.). Villa u. viereckiger Turm in einer Parklandschaft. Aquarell. Ca. 48,5 x 64,5 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 45,-

4223 Vlamincq, Maurice de (1876 Paris – Rueil-la-Gadelière). Duhamel, Les Hommes Abandonnés. Lithographie auf Velin (1927) mit Prägestempel „MAS“, Marcel Seheur, Paris. 19,3 x 14,6 cm. Punktuell unter Passep.



4221

mont. – Eins von 300 Ex. – Walterskirchen 216 b. R 40,-

4224 Vliet, Jan Gillisz van (1605 – 1608). Figuren essen Pfannkuchen in einem Innenraum. Radierung auf Bütten, 1634. Plgr. ca. 23,8 x 19,7 cm, Blgr. ca. 24,3 x 20,3 cm. Schöner, kontrastreicher Druck mit schmalen Rändchen. – Leicht fleckig, verso Reste ehem. Montierung. R 120,-



4225

4225 Vliet, Jan Gillisz. van (1605 Leiden 1668). Bettler mit Stab, eine Frau auf dem Rücken tragend. – Der Rattenfänger. 2 Radierungen auf 1 Bl. Bütten aus: F.Basan, Dictionnaire des graveurs, 2. édition, 1789. Plgr. jwls. 9,5 x 6,7, Blgr. 11,5 x 19,5 cm. 1 Rad. mit dem Namenszug, das and. Bl. mit „Tom. Ile.“, „Page 248“ u. unvollständig gelöschtem Namenszug i.d. Platte. – Vereinz., w. Rd. stärker stockfl. 150,-

4226 Vogel, Hugo (1855 Magdeburg – Berlin 1934) zugeschrieben. Bewaffnete Reiter. Bleistiftzeichnung über Raster. Ca. 17 x 21 cm. Verso mit monogr. Widmung an Professor Wihlem Sohn, dem Lehrer von Hugo Vogel. Ebenso verso von fremder Hd. zugeschrieben. R 45,-

4227 Volkert, Hans (1878 Erlangen – Mün-

chen (?) 1940/45). Mädchen im Spiegel. Radierung auf festem Japan. 20 x 16,5, Blgr. 61 x 45,5 cm. Sign. u. mit dem Namenszug i.d. Platte. Mit dem Trockenst. des Vereins für Original-Radierung in München. – Aus der Vorzugsmappe. – Stellenw. blass stockfl. D 45,-

4228 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle 1927). 4 Grapiken. 1 Radierung, Farblithographie, Kappelle aus Pan, IV3. – 2 Lithographien. – Verschied. Formate. – Alle signiert. R 270,-

4229 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle 1927). Alte Eichen. – Blick von einem Grundstück mit einem halben Zaun re. auf ein Tal. 2 Bl. Lithographien ca. 1923. Qu.4°. 1 Bl. sign. u. betitelt, beide Bl. mit dem Namenszug u. eines mit Datum „26.8.23“ im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Alte Eichen etw. stockfl. D 100,-

4230 Volpato, Giovanni (1733 Bassano del Grappa – Rom 1803). Dixit Dominus ad Moysen: Altare de terra facietis mihi. Moses errichtet einen Altar. Aus der Folge von 4 Bl. Kupferstich n. Amiconi u. Bartolozzi bei Rid- ne, Venedig. 37,8 x 49,2, Blgr. 45 x 56 cm. Mit den Namensz. u. 4 Zeilen lat. Text i.d. Platte. D 75,-

Ob. u. unt. Rd. wegen einiger Einrisse breit unterlegt, etw. gebr. u. stockfl., li. Rd. mit Wasserrd.



4231

4231 Voltz, Friedrich (1817 Nördlingen – München 1886), zugeschrieben. Zwei Pferde im Stall. Öl auf Leinwand. 31 x 42 cm. D 400,-

Thieme/B. XXXIV, 537. – Verso von alter Hand Voltz zugeschrieben. – Altersspuren. Kl. Loch von hinten mit Streifen geklebt.

4232 Voss, Carl Leopold (1856 Rom – München 1921). Gesucht – „Gefunden! 2 Tuschezeichnungen von C. L. Voss (1856-1921). Sign. und betitelt, nicht dat. (um 1900). Sichtmaße: 11,5 x 13,5 cm. Zusammen unter einem Passepartout. – Eine Zeichnung mit leichter Knickspur, die andere mit leichtem Kratzer, beide minimal gebräunt. R 120,-

4233 Wael, Cornelis de (1592 Antwerpen – Rom 1667). Picknick in den Bergen. – Mann auf einen Esel gebunden. 2 Bl. aus der Folge von Genreszenen. Radierung u. Kupferstich auf Bütten, davon eines mit WZ „Bekröntes Doppel C“, um 1640. Je 11,5 x 15 bzw. 15,5, Blgr. je ca. 19 x 24 cm. 400,-
Ho. 6, 3 (von 3). Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-61.656. – Ho. 23, 3 (von 3). Vgl. Rijksmuseum RP-P-1883-A-7255. – Tls. etw. knittrig u. vereinz. – über- wieg. im w. Rd. – fleckig. – Dabe: Ders. Werkstatt.



4233

Islamische Galeerensklaven und Matrosen auf einem Kai. Bl. 2 aus der Folge von 12: Islamische (muslimische) Galeerensklaven in einem italienischen Hafen. Radierung u. Kupferstich auf Bütten mit WZ, 1647. Plgr. 11,5 x 15 cm. Mit der Nr. unt. re. – Ho. 25,2 (von 2). Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-61.593. – Etw. knittrig u. fingerfl., 1 unterl. Fehlst. re. im Him- mel. Zus. 3 Bl.

4234 Wasch-Balz, Doris (1942 Berlin). Skulptur. Bronze. Monogr. u. dat. (20)09. Höhe 24 cm. Breite 18,5 cm. D 240,-

4235 Waschk, Klaus (1941 Insterburg/ Tschernjachowsk). Montage aus Skizzen für Kleingraphik. 83 x 58,5 cm. Serigraphie, (19)73. D 120,-
Ex. 19 von 150. – Dabe: Ders. 12 weitere Bll., Blei- stiftzeichnung, (Farb-)radierung, Holzschnitt.

4236 Waterloo, Anthonie (1609 Lille oder Utrecht – Utrecht 1690). Landschaft. Ra- dierung. Namenszug i.d.PI. 12,5 x 20,5 cm. Punktuell auf Karton mont. Verso Stempel „R“. – B 89. R 60,-



4237

4237 Waterloo, Anthonie (1609 Lille oder Utrecht – Utrecht 1690). 5 Landschaftsradie- rungen. Folio R 500,-
B.124-126,129 und 130. Beiliegt: Ders. 2 Radierun- gen. Landschaften. Qu.Fol. – B.114,115. – Zus. 7 Blatt. – Tls. etw. stärk. stockfl. u. wasserr.

4238 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). 6 Bl. Lithographien aus dem Nachlass, 1960-er bis 1970-er Jahre. Blgr. je 64,5 x 76,5 cm. 1 Bl. sign., tls. mit dem Sign.-St., 4 Bl. verso mit Nachlass-St. u. U. von

Christian Weber. - Tls. leichte Alters u. Gebrauchssp. Aus der Slg. Arp. D 300,-



4239

4239 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Rummel. Lithographie 1955. 49 x 38, Blgr. 63 x 48,5 cm. Sign. u. mit dem roten Stempel der Clan-Press.

D 360,-

Dorsch 2083. - Ob. stellenw. etw. gestaucht. - **Dabei: Ders.** 6 Bl. Lithographien aus dem Nachlass, 1960-er bis 1970-er Jahre. Blgr. Zw. 65,5 x 54 u. 64,5 x 76,5 cm. 4 Bl. mit dem Sign.-St., 4 Bl. verso mit Nachlass-St. u. U. von Christian Weber. - Tls. leichte Alters u. Gebrauchssp. Aus der Slg. Arp.



4240

4240 Wegener, Johann Friedrich Wilhelm (1812 Dresden – Gruna 1879). Hühner auf dem Hof. Zwei Öl auf Lwd. Je 16 x 22 cm. Jwls. unt. li. sign. Im vergoldeten Rahmen.

D 360,-



4241

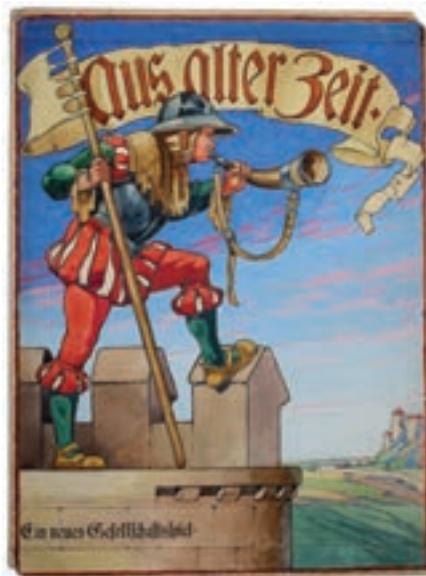
4241 Wehringer, Herbert (1926-2017). Chiemsee. Blick auf die Fraueninsel. Öl auf Leinwand, unten links signiert. Ca. 19,5 x 38 cm.

D 600,-

4242 Wehrmann, Antoinette M. (Toni) (1898 Hamburg – ansässig in Stuttgart). 5 Blätter mit Kinderszenen mit Tieren. Aquarelle, ca. Mitte 20. Jh. Blgr. 20 x 30 cm. Alle sign. „T. Wehrmann“. - Dazu: 3 Bl. mit Kinderszenen, mit Bleistift betitelt u. verso bezeichnet mit Tinte „Entwurf Toni Wehrmann“ u. Adresse. - Blumenkind III u. IV u. Tier-Reiterin II. - 2 nackte Zwerge und Marienkäfer an einem Grashalm. Feder u. Aquarell, sign. 23,3 x 15,8 cm. - Dornröschen und der Prinz. Aquarell über Bleistift auf Kart., 1945. Blgr. 23,8 x 15,8 cm. Sign. u. dat. - Stillleben mit Schlüssel u. Krug. Bleistiftzeichnung, unten sign. A. Wehrmann SS. 1913. Blgr. 29,4 x 20,7 cm. - Zus. 11 Bl. D 120,-

4243 Wehrmann, Antoinette M. (Toni) (1898 Hamburg – ansässig in Stuttgart). 14 Blätter, teils wohl Entwürfe für Glückwunschkarten, mit Kinder-, Mädchen-, Zwergen- und Märchenmotiven. Aquarelle, tls. über Bleistift (12), dat. 1934, 36 u. 38, 1 Bleistiftzeichn., dat. 1915 u. 1 Tuschzeichn. Ca. 13,2 x 7,4 bis 25,5 x 18,2 cm. 7 Bl. auf Kart. aufgezogen, Blgr. ca. 25 x 18 cm. 12 Bl. sign. „Toni Wehrmann“, 8 dat., 1 Bl. mit d. Adresse verso, 1 Bl. verso betitelt „Die Quelle“. Die Bleistiftzeichnung von 1917 zeigt eine auf einem Felsen sitzende, lesende Frau, die Tuschzeichnung wohl eine Buchillustration. D 150,-

4244 Wehrmann, Antoinette M. (Toni) (1898 Hamburg – ansässig in Stuttgart). 10 Blätter meist mit Weihnachtsszenen, tls. wohl Entwürfe für Glückwunschkarten. Aquarelle über Bleistift, dat. 1938 u. 1945. Ca. 14,5 x 10 bis 23,5 x 17,5 cm. 9 auf Kart. aufgezogen, Blgr. ca. 25 x 18 cm. 8 Bl. sign. „Toni Wehrmann“, 6 dat., 1 Bl. monogr. u. dat. Tls. mit Adreßst. verso u. tls. auf d. Karton mit Bleist. sign. u. betitelt: „Wichelweihnacht“, „Christfest der Seligen“, „Das Krippenwunder“, „Die Baumschmückung“, „Der Kinder Christbescherung“. - Tls. etw. fleckig. D 150,-



4245

4245 Wehrmann, Ernst, Innenarchitekt und Zeichner, Vater der Scherenschnitt-

künstlerin u. Zeichnerin Antoinette (Toni) Wehrmann (geb. 1898) in Stuttgart (Hamburg, 2. Hälfte 19. Jh. – ca. Mitte 20. Jh. Stuttgart) teilw. zugeschr. 15 Bl. Aquarelle u. Zeichnungen wohl aus dem Nachlaß seiner Tochter, teilw. signiert u. dat., 1 Bl. mit Stempel, teilw. mit hs. Bezeichnung u. Zuschr. s. Tochter. 8° bis Fol. bzw. Qu.Fol.

D 300,-

Vorhanden: 2 Bl. Entwürfe für herrschaftliche Innenräume. Aquarelle auf Kart., 1 Bl. sign. – Flußlandschaft mit Fabrikgebäuden (wohl Neckar bei Stuttgart). Blei- u. Farbstiftzeichn., sign. u. dat. 1918. – Zerstörte Artilleriestellung. Lavierte Tuschzeichnung. Sign., dat. 1915 u. mit Ortsbezeichnung. Stuttgart, verso bez.: „von Vater Ernst Wehrmann 1915 für den Kentel-Verlag der viele ähnliche Motive von Vater ankaufte u. als Postkarten druckte“. – „Aus alter Zeit. Ein neues Gesellschaftsspiel“. Entwurf der Deckelillustration eines Spielekastens (zeigt einen Hornblasenden Landsknecht mit der Titelfahne auf einer Burgzinne). Aquarell. – 3 Entwürfe für Fenstervorhänge. Aquarelle auf Kart., 1 mit Stempel am unt. Rand. – Blumenkorb. Aquarell u. Gouache. – Automobil. Aquarell auf Kart., um 1915. Blgr. 32 x 44 cm. – Entwürfe für Seidenbänder mit heraldischen Motiven. Aquarell auf Kart. Qu.Fol. – Die Brüder Hans und Ernst der Künstlerin, Bleistiftzeichnung dat. 30. Jan. 1910, verso mit Beschreibung. – Weitere. – Tls. Gebrauchs- u. Alterssp.

4246 Weidenbach, Dieter (1945 in Stendal, tätig in Weißenfels). (1945 Stendal – tätig in Weißenfels). 2 Bl. Radierungen mit Aquatinta. Beider sign., dat., betitelt u. nummer. Unter Passep. mont. D 200,-

Der Geschundene, 1975. 24 x 31,7 cm. Ex. 109/150. – **Maria betend**, 2013. 31,7 x 24,2 cm. Ex. 7/10. Mit eh. Widmung. – Dazu: Städtische Museen Bad Wildungen. **Dieter M. Weidenbach** Assoziationen: Rückschau 1973-2003. Ausstellungsplakat. Mit eh. Widmung „Für meinen ersten Käufer“, dat. 20.X.2013. Gr.Fol. – Dieter Weidenbach war Meisterschüler von Willi Sitte und hatte seit 1980 einen Lehrauftrag an der Hochschule in Leipzig.

4247 Weirotter, Franz Edmund (1730 Innsbruck – Wien 1771). 3 Bl. Landschaften. Radierungen auf Bütten, ca. 1765/70. Jwls. mit Rand. D 360,-

Einöde bei Tivoli. Plgr. 10 x 16 cm. – W. 171. Bl. 7. Tiefschwarzer früher Abdruck, einziger Zustand. – Vereinz. fleckig. – **Durchgang der Grotte des Philippo bei Neapel**. Plgr. 10 x 15,2 cm. W. 170 II (v. III). Prachtvoller früher Abdruck. - **Außerhalb Florenz am Wege nach Rom**. 14,7 x 11,3 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. – W. 152. Prachtvoller toniger Abdruck des einzigen Zustands.

4248 Weiskönig, Werner (1907 Chemnitz – St. Gallen 1982). Eisenbahnbrücke über ein Flusstal. Aquarellierte Lithographie auf BFK Rives, 1965. 49 x 33 cm. Blgr. 65 x 50,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 2/15. – Etw. gewellt. Ränder knittrig u. geringf. fleckig. D 30,-

4249 Wenk-Wolff, Uwe (1929 Mannheim – Göksem 2009). 8 Bl. mit tls. nowegischen Landschaften. 5 (2 Farb-) Holzschnitte u. 3 (1 Farb-) Radierungen, ca. 1958-60. Qu.8°-Qu. Gr.Fol. 6 Bl. sign., 2 dat., 1 bez. „Probedruck“, 4 num. – Jwls. eines von 50 (2) bzw. 100 Ex. – Tls. lichtrandig u. etw. knittrig. D 240,-

4250 Wenk-Wolff, Uwe (1929 Mannheim – Göksem 2009). Landschaft. – Blumen. – Portrait. 2 Aquarelle u. 1 Bleistiftzeichnung, 1947-58. Zw. 18,5 x 14,5 u. 46 x 62 cm. Sign. bzw. monogr. (2) u. dat. – Die Bleistiftzeichnung etw. knittrig u. fleckig. D 200,-

4251 Werkmeister, Wolfgang (1941 Berlin

– lebt in Hamburg und Schleswig-Holstein). 2 Bl. Stadtbilder (Atelier Sammet) und ein Stillleben. Radierungen, (19)73 u. -76. Blgr. 65 x 50 cm. Sign. u. dat. – Tls. leicht lichtrandig. D 200,-

Dabei: Ders. 4 Rad. u. 1 Lithogr. (19)84 u. -70. 19 x 25 u. 21 x 29,5 cm. Sign. u. dat.

4252 Wertheim, Heinrich von (1875 Wien 1945). 2 Frühlingslandschaften mit Bauerngarten bzw. Ziehbrunnen u. 1 verschneite Flusslandschaft mit Bauernhaus. 3 Aquarelle auf Karton. Ca. 18 x 28 (2x) bzw. 28 x 18 cm. Unt. re. bzw. li. sign. D 75,-



4253

4253 Weseler, Günther (1930 Allenstein – Düsseldorf 2020). „Atemobjekt 147“, Mischtechnik (Holz, Stroh, Dämmmaterial, Farbe, Fell, Kunststoff, Elektromotor mit Stromkabel), 88 x 67 x 14 cm. Signiert auf der Rückseite. 1/84, mit Stempel, „Weseler macht eine neue Welt“. Das Objekt ist voll funktionsfähig. D 1.500,-

Laut Einlieferer ist ein Werk des Künstlers in der Nationalgalerie. Bereits auf Auktionen versteigerte „Atemobjekte“ waren wesentlich kleiner. – Besichtigt werden kann das Kunstwerk in dem langjährigen Wohnhaus von Juergen Seuss in der Nähe von Frankfurt.

4254 Westfälischer Friede. 3 Bl. mit Szenen aus dem Alten u. Neuen Testament, davon 2 (v. 21) v. Leonhard Heckenauer (1685-1704) n. Isaac Fisches, 1683-1693 u. eines v. Andreas Matthäus Wolfgang (1660-1736) n. Johann Andreas Thelot, Augsburg 1706. Zw. 23,5 x 31 u. 24 x 30,5 cm. Jwls. mit den Namensz. i.d. Platte. Meist mit Rändchen um die Plattenkante. Jwls. auf Karton mont. D 100,-

Die Bl. gehören zu einer umfangreicheren Serie von Drucken, die zur Erinnerung an den Westfälischen Frieden zwischen 1650-1789 jährlich in Augsburg erschienen waren. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4255 Wetterling, Alexander Clemens (1796 Värmdö – Stockholm 1858), zugeschrieben. „Hwad nytt ifrån Paris?“ – Was gibt es neues in Paris? 2 Bl. Federzeichnung a. Papier, Blgr. 25 x 20 cm. R 60,-

4256 Wettersteingebirge. Alpspitze. Verschneite Landschaft mit Nadelbäumen

u. dem 2628 m hohen Berg, der als Wahrzeichen von Garmisch-Partenkirchen gilt. Aquarell, 1942. 16,5 x 12,5, Blgr. 18,5 x 13,5 cm. Unt. re. undeutl. monogr. u. dat. – Unt. mittig am w. Rd. Klebestreifen. D 100,-

4257 Wilding, Ludwig (1927 Grünstadt – Buchholz in der Nordheide 2010). „C9/20“. Serigrafie auf Plexiglas über Serigrafie auf Karton. 1965. 26,5 x 26,5 x 3cm. Bezeichnung: Betitelt, signiert und datiert unten Mitte: C9/20 Wilding 65. D 800,-

Leicht gebräunt. Am Rückkarton vereinzelt weiße Farbspuren (Retuschen? Herstellungsbedingt?). Vereinzelt minimale Kratzspuren am Plexiglas. Leicht verschmutzter Rahmen. Leicht abblättrnde Farbe an den Holzleisten des Rahmens. – Ansonsten guter Zustand. Provenienz: – Galerie am Rhein, Köln (Etikett verso) In Objektrahmen. Maße: 26,5 x 26,5 x 3cm. Bezeichnung: Betitelt, signiert und datiert unten Mitte: C9/20 Wilding 65.



4258

4258 Wille, Fritz von (1860 Weimar – Düsseldorf 1941). Blick von erhöhtem Standort in ein Tal mit sanften Hügeln. Aquarell u. Gouache auf Papier. 30 x 27 cm. Unt. li. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,-

4259 Wind, Gerhard (1928 Hamburg – Xàbia 1992). Ohne Titel (abstrakte Komposition). Relief, Mischtechnik. 1981. Ca. 26 x 16 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. u. dat. Gerahmt (ca. 50 x 27 cm). – Karton stockfl. D 60,-

4260 Windmühle. Niederländische Landschaft. Öl auf Holz, 20. Jhd. Ca. 13 x 20 cm, inkl. Rahmen 23 x 30 cm. Unt. re. sign. D 45,-

4261 Wirtshaus. Anonymer Genremaler des 19. Jh., bäuerliches Wirtshaus mit pousierendem Paar, Öl auf Holz, unsign., 30 x 40 cm, ger. 42 x 52 cm. D 360,-

4262 Wirtshausszene. Künstler des 19. Jahrhunderts „Wirtshausszene“, mit einem Pfeife rauchenden Mann und Wirt mit Weinkrug, Genreszene, Öl auf Holz, 31 x 23,5 cm, 38,5 x 31,5 cm. Gerahmt. D 120,-

4263 Wörndle von Adelsfried, August v. (1829 Wien 1902). „Da wurde vertilgt alles Fleisch, das sich auf Erden regte... Genes.



4261

VII. 21,22. Im Vordergrund tote Menschen u. Tiere, im Hintergrund die Arche Noah u. die Taube mit Olivenzweig im Schnabel. Aquarell. Blgr. 37,5 x 39 cm. Unt. re. mit Bleistift sign. (?) A.v.Wörndle. An den ob. Ecken auf dunkles Papier geklebt. – Leicht gebr., äußere Ränder etw. lichtrandig. D 450,-

4264 Wolff, Jeremias (1686 Augsburg 1724). Landschaften. 2 Radierungen. Blgr. ca. 14 x 17 cm. Unter Passep. punktuell auf Karton fixiert. R 100,-

4265 Wolff, Jeremias (1686 Augsburg 1724). Landschaft in Tirol. Radierung n. Roelant Roghman, um 1680. Bl.8 aus einer Folge von 8 Ansichten „Tiroler Landschaften“. Mit Namenszug i.d.Pl. Plgr. 12,8 x 24,5 cm. – Oben mittig etw. fl. R 120,-

4266 Wolff, Jeremias (1686 Augsburg 1724). Belebte Strasse in den Bergen. Radierung n. Roelant Roghman, um 1680. Aus der Folge „Tiroler Landschaften“. Mit Namenszug i.d.Pl. Plgr. 12,8 x 24,5 cm. Unter Passep. R 100,-

Dabei: Melchior Küsel. Landschaft. Radierung nach Roelant Roghman. 7,7 x 15,2 cm. Unter Passep.



4267

4267 Wolfram, d.i. Wolfram Aichele (1924 Freiburg im Breisgau – Paris 2016). Abstrakte Alpenlandschaft. Aquarell 1987. Ca. 28 x 38 cm. Unt. li. sign. „WolfRam“ u. dat. Unter Passep. u. Glas im Wechselrahmen (nicht ausgerahmt). D 400,-

4268 Wolfram, d.i. Wolfram Aichele (1924 Freiburg im Breisgau – Paris 2016). Abstrakte Landschaft. Aquarell 1974. Ca. 35 x 45 cm. Unt. re. sign. „WolfRam“ u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 400,-

4269 Wolfram, d.i. Wolfram Aichele (1924 Freiburg im Breisgau – Paris 2016).

Abstrakte Stadt in hügeliger Landschaft. Aquarell 1978. Ca. 29,5 x 47 cm. Unt. re. sign. „WolfRam“ u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 400,-



4270

4270 Wolfram, d.i. Wolfram Aichele (1924 Freiburg im Breisgau – Paris 2016). Abstrakte Landschaft. Aquarell. 20 x 18 cm. Unt. re. sign. „WolfRam“. Unter Passep. u. Glas im Wechselrahmen (nicht ausgerahmt). D 360,-



4271

4271 Wolfram, d.i. Wolfram Aichele (1924 Freiburg im Breisgau – Paris 2016). Abstrakte Stadtlandschaft in den Bergen. Aquarell 1979. Ca. 30 x 22,5 cm. Unt. re. sign. „WolfRam“ u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 400,-

4272 Wols (d.i. Alfred Otto Wolfgang Schulze) (1913 Berlin – Paris 1951). Haarbüschel. Kaltnadelradierung. 12,3 x 9,9 cm, Blgr. 25 x 19 cm. Unt. re. mit Bleistift sign. Unt. li. bez. „epreuve d'artiste“.

D 1.200,-

Rathke 80. Grohmann XIX. Busch Nr. 19. Außer-



4272

halb der Auflage von 50 Ex. – Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.



4273

4273 Wols (d.i. Alfred Otto Wolfgang Schulze) (1913 Berlin – Paris 1951). Die rote Stadt. Lithographie. 21 x 17,5 cm, Blgr. 38 x 28 cm. Im Stein sign. Unt. li. mit Bleistift num. u. bez. „E.A. 1/4“. – Busch 54. **Dabei:** Ohne Titel. Kaltnadelradierung. 38,8 x 13,5 cm, Blgr. 47,5 x 32,5 cm. In d. Pl. sign. Unt. re. in Bleistift bez. „H.C“. – Busch 53. D 360,-

Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

4274 Wols (d.i. Alfred Otto Wolfgang Schulze) (1913 Berlin – Paris 1951). Baumstadt. Kaltnadelradierung auf Japan. 19,9 x 14,9 cm, Blgr. 38 x 27 cm. Unt. li. in Bleistift bez. „Grohmann XVI Baumstadt“. – Etw. wenig. Vorwiegend im unteren Drittel Knicksp. u. Quetschfalten. D 120,-

Grohmann VI. Busch 16. Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

4275 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). On a rainy afternoon. Farblithographie in 3 Farben

auf Arches-Bütten. Mourlot, Paris 1967. Ca. 42,8 x 59,4 cm, Blgr. 50 x 65 cm. Unt. re. sign. „Wunderlich“. Unt. li. num. „40/75“. – Riediger 304. – Stark gebräunt, lichtrandig. **Dabei:** **Ders.** Dame im Profil. Grano-Lithographie in 4 Farben auf Rives Bütten, 1977. 14,3 x 11,5 cm, Blgr. 18,2 x 14,4 cm. Unt. re. sign. „Wunderlich“. Unt. li. num. „4361/10000“. – Riediger 561. – Ecken le. best., kl. Randeinriss.

R 80,-

4276 Yamagata, Hiro (1948 Maihara). Boutiquen. Acryl auf Lwd, (19)75. 38 x 46 cm. Unt. re. sign u. dat. „Yamagata `75“. Gerahmt. D 4.200,-

Nachdem er 1972 nach Paris gezogen war, beschäftigte sich Yamagata in seinen Arbeiten mit dem munteren Treiben auf den Straßen der französischen Hauptstadt. Seine akribisch angelegten Kompositionen strotzen vor Detailreichtum und lassen die naive Malerei dadurch fast in den Hintergrund treten. Heute ist Yamagata, der in Los Angeles lebt, vor allem für seine Lichtinstallationen bekannt. Provenienz: Privatbesitz. Erstanden bei der Kunsthandlung Lenhardt, Inh. Knut Oспен.

4277 Zangs, Herbert (1924 Krefeld 2003). Ohne Titel. Farbserigraphie auf Pappe, partiell mit Bleistift überarbeitet. Edition Rottloff, (19)76. 55 x 63 cm. Ob. re. sign. u. dat. „Zangs 76“. Rand li. u. re. jwls. gezahnt. – Fl., Rand best., diverse Beschäd. Verso stark fl. Der Zustand ist Teil der künstlerischen Gestaltung. R 270,-

Es handelt sich hierbei um die Farbserigraphie „Vertikal“ von Lothar Quinte. Fehldrucke wurden von Herbert Zangs überdruckt, mit Bleistift überarbeitet und eh sign.

4278 Zangs, Herbert (1924 Krefeld 2003). Ohne Titel. Farbserigraphie auf Pappe, partiell mit Bleistift überarbeitet. Edition Rottloff, (19)76. 55 x 63 cm. Ob. re. sign. u. dat. „Zangs 76“. Rand li. u. re. jwls. gezahnt. – Fl., Rand best., diverse Beschäd. Verso stark fl. Der Zustand ist Teil der künstlerischen Gestaltung. R 270,-

Es handelt sich hierbei um die Farbserigraphie „Vertikal“ von Lothar Quinte. Fehldrucke wurden von Herbert Zangs überdruckt, mit Bleistift überarbeitet und eh sign.

4279 Zbinden, Emil (1908 Niederörs – Bern 1991). Slg. von 6 Bl. in Bleistift, Farbstift u. Lithogr. u. Holzschnitt u. über 40 Bl. meist Holzschnitte in Din A4 Hüllen in grüner Mappe. 8°-Qu. Imp. Fol. Tls. sign. u. betitelt. D 750,-

4280 ZEICHNUNGEN – 17./18. Jahrhundert. Kleines Konvolut von 6 Zeichnungen aus dem 17./18. Jahrhundert. Genreszenen aus dem alltäglichen Leben, z.B. bei der Arbeit oder beim Ruhen sowie ein Kind mit einem großen Hund, dabei ein Frauenporträt, Bleistift/Kohle/Papier, 4 x monogrammiert, einmal versus bezeichnet Carl Philipp Fohr (attr.). Verschied. kleinere Formate. D 200,-

4281 - Landschaften. 2 anonyme Landschaftszeichnungen, 19. Jhd.: Felsige Landschaft mit Bäumen u. Wasserfall im Hintergrund. Sepiazeichnung auf Bütten, mit schwarzer Tussumrahmung. 21,2 x 14,5 cm. – Felsenlandschaft mit Wasserfall und Eingang in einen Tunnel. Lavierte Tuszeichn. 19,3 x 15,6 cm. – Gebrauchssp., tls. etw. fleckig. D 150,-



4276



4278

4282 Zeichnung. Eine Frau reitet bei Halbmond auf einem Zwölfender einen bewaldeten Weg hinunter, unten ein Tal mit Fluss. Bleistiftzeichnung auf Papier mit WZ-Fragm. v. J. Povin, 1852. Blgr. 12,5 x 17,2 cm. Unt. re. auf einem Stein undeutl. sign. u. dat. Am ob. Rd. auf Papier geklebt. – Etw. gebr., ob. Ecken leimschattig. R 75,-

4283 Zeichnungen, Vier. Versch. Künstler des 18./19. Jh. St. Davids Kathedrale/Wales (vor dem Wiederaufbau im 19. Jh.), Tusche über Bleistift, wohl (17)88, undeutlich sign. Männlicher Torso, Kreidezeichnung auf bläulichem Papier. Portraitstudie einer älteren Frau, Kreide und Bleistift, sowie holländische Hafensilhouette mit städtischer Silhouette, Tuschpinselzeichnung auf Büttchen, unsign. Erhaltungsmängel, hinter Pp. – Größe bis 50 x 43 cm. D 300,-



4283

4284 Zeller, Magnus (1888 Biesenrode – Berlin 1972). Gebirgslandschaft. Öl auf Lwd. 54 x 36 cm. Unten li. sign. (geritzt). Gerahmt. R 600,-



4279

4285 Zeremonie. Eine in weiß gekleidete Person (Frau?), deren Gesicht nicht zu erkennen ist, mit einem Stab in der Hand, wird von einem Mann (ab-) geführt, an ihrer rechten Seite trägt ein Mann mit dunkler Kutte u. dunkler Kapuze ein gewickeltes Kind, welchem sie ihren Kopf zuwendet. Das Ganze

findet in einem Gewölbe oder einer Kirche statt, 2 weitere Personen flankieren einen Ausgang. Anonyme Ölskizze auf Lwd., wohl 18. Jh. Ca. 72 x 93 cm. Auf Rahmen gespannt. – Einige Einrisse u. Beschabungen. D 45,-



4284

4286 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Liegende u. stehende Personen. Farbmonotypie in Braun u. Grün auf J.Whatman 1949 England. Blgr. 49 x 61 cm. Unt. li. sign. – Stellenw. Knicksp., w. Ränder tls. angestaubt. D 120,-

4287 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Liegende u. stehende Personen u. Engel. Farbmonotypie mit Pastellkreide überarbeitet auf Bütten. Blgr. 38 x 51 cm. Unt. li. monogr. u. mit Werknummerierung „W 426“. – Leichte Gebrauchssp. D 150,-

4288 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Weibliche Akte u. ein männlicher Akt. Farbmonotypie mit Pasellkreide überarbeitet auf Mould made J.Whatman 1949. Blgr. 49 x 61 cm. Unt. li. sign. – Stellenw. Knicksp. D 150,-

4289 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Weibliche Akte, tls. mit Tüchern drapiert. Farbmonotypie mit Pastellkreide überarbeitet auf Mould made J.Whatman 1949. Blgr. 49 x 61,5 cm. Unt. re. sign. Mit li. angeklebtem Passep. – Stellenw. Knicksp. D 150,-

4290 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Akte u. Engel. Farbmonotypie mit Pastellkreide überarbeitet. Blgr. 38 x 51 cm. Unt. li. monogr. u. mit Werknummerierung „W 427“. – Leichte Gebrauchssp. D 150,-

4291 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Personengruppe. Zahlreiche stehende und sitzende Frauenakte in verschiedenen Farben in einer Landschaft unter hellblauem Himmel. Mischtechnik auf Papier. 25 x 18 cm. Unten rechts monogrammiert RZ, links Werksnummer Zieglers W94, sowie eines seiner internen Symbole, H. Unten handschriftlich mit Tinte oder Tusche ein Text. Aufwändig gerahmt. R 450,-

4292 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Blick aus dem Fenster (Horsham). Aquarell/Mischtechnik. Unten rechts mono-



4291



4292

grammiert mit RZ, links bezeichnet, sowie Werksnummer W404 und eines von Zieglers internen Symbolen, H. 28 x 38 cm. R 450,-

Links ein Waldrand, rechts Blick in eine angedeutete Landschaft.

4293 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Dame mit Spiegel. Kaltadelradierung mit Plattenton, um 1920/30. 21,7 x 19,5, Blgr. 25,5 x 21,7 cm. Sign. Ränder beschnitten. D 100,-

4294 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Personengruppe. In der oberen Hälfte zahlreiche stehende Frauenakte in verschiedenen Farben in einer Landschaft unter hellblauem Himmel. Mischtechnik/Papier. 26 x 20 cm. Unten recht monogrammiert RZ, links Werksnummer Zieglers W117, sowie eines seiner internen Symbole, H. Unten handschriftlich mit Tinte oder Tusche ein Text aus der Offenbarung. 26 x 20 cm. Hochwertig gerahmt. R 450,-

4295 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). 3 Bl. zu Shakespeare, King Lear. Holzstiche auf Bütten. Blgr. 38 x 50,5 cm. 2 Bl. unt. re. sign. „RZiller“, 1 Bl. mit dem Monogr. im Stock, jwls. unt. betitelt: Lear I, Lear 2 King Lear, Lear 3. – Robert Ziller war eins von Zieglers Pseudonymen. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 300,-



4294



4295



4296

4296 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). 5 Bl. zu Homers Ilias, davon 3 mit Text. Holzstiche, tls. auf Bütten. Blgr. 51 x 38 cm. Jwls. monogr. D 500,-

Singe den Zorn, o Göttin... (1. Gesang), Also lagen sie beid' im Staub gestreckt... (4. Gesang), Als sie nunmehr anstrebend auf einem Raum sich begegnen... (8. Gesang), Rückwärts wichen die ersten des Kampfs... (16. Gesang). – Leichte Gebrauchssp., 2 Bl. mit kl. Randeinriss unten.

4297 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Pietá. – Kreuzabnahme. 2 Holzstiche, davon einer auf Bütten. Blgr. 50,7 x 38 bzw. 43 x 31,5 cm. Jwls. monogr., Pietá unt. mittig betitelt. D 300,-

Pietá stärker lichtrandig, unt. li. randrissig, das and. Bl. mit leichten Gebrauchssp. – **Dabei: Ders.** Gesichter, tls. karikiert. Holzstich auf Bütten. Blgr. 38 x 50,5 cm. Monogr. u. mit dem Monogr. im Stock. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.



4297

4298 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Hiob. Holzstich auf Bütten. Blgr. 38 x 51 cm. Monogr., betitelt u. mit dem Namenszug „R.Ziller“ (ein Pseudonym Zieglers) im Stock, darunter von fremder Hand „(Kriegspseudonym)“. – Äußere Ränder leicht lichtrandig, ob. re. Eck gestaucht.

D 100,-

4299 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Orientalisch gekleidete Personen-Gruppe unter blauem Himmel bei Sonnenschein. Farbmonotypie. Blgr. 44,7 x 56 cm. Monogr. u. mit Werknummerierung „W 638“. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 150,-



4300

4300 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Weibliche Akte u. ein männlicher Akt. Farbmonotypie mit Pastellkreide überarbeitet auf Mould made J.Whatman 1949. Blgr. 49,5 x 61 cm. Unt. re. sign. – Stellenw. Knicksp., w. Ränder tls. angestaubt.

D 150,-



4301

4301 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Am Boden liegende Personen, darüber Engel. Farbmonotypie auf Bütten mit WZ „homburg“. Blgr. 38,5 x 51 cm. Unt. li. Werknummerierung „W 425“. – Leichte Gebrauchssp. D 150,-



4302

4302 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Weibliche Akte u. ein männlicher Akt. Farbmonotypie auf Bütten mit WZ-Frag. „Homburg“. Blgr. 49,5 x 61 cm. Unt. li. Werknummerierung „409“. – Stellenw. Knicksp., w. Ränder tls. schmutzfl. D 150,-

4303 Zierath, Willy (1890 Berlin – Moskau ca. 1938). „Stadtbahn“. Lithogr. auf JWZanders 1916. 24,8 x 19,8, Blgr. 30 x 26 cm. Mit dem Monogr., Datum u. Titel im Stein. – Söhn 346-2. – Einige kl. Stockfl. i. w. Rand. R 90,-



4304

4304 Zorn, Anders (1860 Mora 1920). Sommer. Radierung auf Papier mit Fragment eines WZ, 1907. Ca. 17,5 x 12 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. R 360,-

Autorenverzeichnis

- 17./18. Jahrhundert. 4280
 1. August-Abzeichen 2040
 1. Badischer Kavallerie-Tag. 1944
 64 Pflanzenkupfer wohl aus dem
 Werk: 2720
 6 Kaffeelöffel 2548
 7 Briefmarkenkalender 564
 Angenehme Tadjkorting 891
 Aa, Pieter van der. 3020
 Abdank-Abakanowicz, B. 1659
 Abendmahlskännchen barock.
 2636
 Abenteuer Sindbads des Seefahrers,
 Die, 1164
 Abessinien. 3009
 Ablaß. 1
 Ablass des Klosters Einsiedeln. 2
 Acta eruditorum. 1577
 Adam Manns Dörnigheim. 2549-
 2550
 Adam Manns & Sohn. 2551
 Adamy, H. 893
 Adel. 572
 Ademollo, Luigi 3164
 Adler. 2843
 Adressbuch 2010
 Adria. 3111
 Aemilius, G. (d.i. G.Oemler). 3
 Äthiopien. 5
 Afrika. 3010
 Afrikanisches Textilbild. 2603
 Agricola, G. 758
 Aichele, Erwin 3165-3166
 Ainsworth, W.H. 949
 Akt. 2662
 Aktie. 1556
 Alabasterbüste 2305
 Alamanni, L. 950
 Albert Bodemer. 2552
 Alberti, M. 1440
 Alberti, R. 1166, 1308
 Albrecht (V.) Pfalzgraf bei Rhein 170
 Album 433, 602, 883, 1000, 2649,
 2657, 2702, 3167
 Album Petitot 820
 Aldegrevier, Heinrich 3168-3169
 Aldrovandi, U. 1566
 (Alember, J.). 863
 Alexander, J.E. 2150
 Alkemade, K. van u. P. van der Schel-
 ling. 2081
 Alken, H. 884
 Allatius (Allacci), L. 6
 Allemagne. 3170
 (Allestree, R.). 7
 (Alletz, P.A.). 624
 Allgemeine deutsche Real-Encyclo-
 pädie 801
 Allgemeine Musikalische Zeitung.
 534
 Allgemeines Deutsches Kommers-
 buch. 596
 Almanach 1168
 Alpenrosen. 951
 Alpino, P. 1400
 Altarleuchter. 2637
 Amalfi u. Baia. 3063
 Amberg. 2844
 Ameglio, Merio 3171
 Amerika. 2650
 Ameydenus, Theodor. 8
 Amici, D. 3064
 Amling, Karl Gustav von 3172
 Amoretten. 2710
 Amours, Les, 215
 Amphorenvase 2457
 Amulette. 2234
 Amusemens 955
 Anburey, T. 1775
 Andachtsbild. 2711
 Andachtsbilder. 9, 2836
 Andere Bibliothek, Die. 1170
 Anderle, Jiri 3173
 Anderson, A. 1823
 (Andreas von Österreich). 10
 Andree, K. 1776
 Angelis, G.de. 956
 Angelus Tischuhr. 2605
 Anhänger. 2510
 Anonym 3174-3175
 Anonymer 3160
 Anonymer Künstler. 3176-3177
 Anonymer Zeichner 3178
 Antiker Korallenast 2235
 Antikes Paar. 3415
 Antiphonar. 159
 Antiquariatsbestand. 476
 Antonelli, G.C. 11
 Apatfalvi-Csene, Janos 3179
 Apokalypse 759
 Apothekerdose, Zehn Stück, 2416
 Apothekerwaage 2317
 Appianus, A. 12
 Apuleius, B. 957
 Apuleius, L. 958
 Aquarell. 3180
 Arabische Miniatur. 3016-3017,
 3019
 Archiv 959
 Arman 4080
 Armand (d.i. F.A.Strubberg). 1778
 Armitage, Kenneth 3181
 Armlehner Basel 2420
 Arnoldi, J. 397
 Arnold, T. 803
 Arnould, (A.M.H.). 414
 Arnsberg. 1864, 2845
 Art Deco. 3182
 Art Deco Deckenlampe 2261
 Arthur Otto Köln. 2553
 Ashanti Ghana 2322
 Asiatische Graphik. 3183
 Asien. 2652
 Auberlen, Karl August, 1903
 Aubry, Pierre II 3185
 Auden, W.H. 1169
 Audot, L.E. 2013
 Auerbach, Ellen 2653-2654
 Auffindung des kleinen Moses, Die.
 3186
 Augsburg. 2847-2849
 Augustin, Edgar 3187
 Augustinus, Aurelius Sanctus. 1173
 August Prinz von Preussen, 2213
 Autographen-Sammlung 2219
 Aviler, A.-C.de. 663
 Avniel, Modechai 3188
 Azoren. 3125
 Babenstuber, L. 15
 Bachaumont, L. Petit de u.a. 960
 Bach, Elvira 3189-3190
 Bachem, Bele 3191-3192
 Bacherach am Rhein. 2850
 Bach, Toni 3193
 Bacoli, Golf von Neapel. 3065
 Bacon, F. 1600
 Bad Mergentheim. 2851
 Bad Wildungen. 2852
 Baeck, Elias gen. Heldenmuth 3194
 Baer, Oswald 3195
 Baert-Duholant, C.H.B.F.de. 2116
 Baerwind, Ernst Rudolf 3196-3197
 Baerwind, Rudolf 3198-3199
 Bäuerliche Szene 2714
 Bagatta, J.B. 16
 Bailey, F.M. 1406
 Bail, L. 17
 Baker, S.W. 1738
 Bal de Droit. 3159
 Baldner, L. 761-762
 Baldung, Hans gen. Grien 3200
 Bali, Indonesien. 3201
 Ball, V. 1818
 Balzac, H. 1174
 Balzac, H.de. 1175
 Bambara Mali 2323-2324
 Bamberg. 2853
 Bamberger Apokalypse, Die. 763
 Bamberger Psalter, Der. 764
 Bandweberei/Bandwirker 1725
 Barbault, J. 2014
 Barbier, G. 1172
 Barbosa, A. 451
 Barclay, J. 962
 Bardot, Brigitte 2180
 Barei, Kono 3578
 Barlach, E. 1176
 Barlach, Ernst 3202-3203
 Barometer, 2312
 Baron, A. 885
 Baron, J. 1177
 Barradas, S. 19
 Barry, P.de. 20
 Barry, R.v. 1812
 Barth. 2854
 Bartholin, T. 1443
 Bartoli, A. 2023
 Bartolozzi, Francesco 3204
 Bartolus de Saxoferrato. 21
 Bary, Mariano de. 1777
 Barzia y Zambrana, J. 22
 Barzia y Zambrana, J.de. 23
 Basil, O. 1269
 (Basselet) la Rosée, F.X.v. 895
 Bassetti, Marcantonio 3206
 Bates, H.W. 1774
 Batsch, A.J.G.C. (Hrsg.). 1403
 Baudelaire, C. 1179
 Baudoin, J. 1165
 Baudri, Friedrich, 2181
 Bauer, M. 1634
 Bauer, Marius Alexander Jaques
 3207
 Bauhin, C. 1417
 Baumann, O. 1739
 Baumeister, W. 650
 Baumeister, Willi 3208
 Baumgarten, S.J. 24, 440-442, 1848,
 2024, 2080, 2111-2112
 Bause, Johann Friedrich 3209
 Bauzeichnungen. 3116
 Baye, Adolphe. 733
 Bayerische Voralpenlandschaft.
 3210
 Bayern. 3211
 Bayrisches Dorf 3212
 Bayrische Staatsbibliothek 798
 Beatrizet, Nicolaus 3213
 Beatus von Liebana. 25
 Beaumont, E.de. 896
 Bebel, A. 864
 Bechstedt, J. 26
 Bechstein, L. 963
 Becht, M. 1257
 Becker, F. 1033
 Becker, G.W. (Hrsg.). 1444
 Becker, M. 1610
 Beck, J.J. 415
 (Beck, L.). 27
 Beerstraaten, Jan Abrahamsz 3214
 Beethoven. 535
 Beethoven, L.v. 536
 Beethoven, L.van. 537
 Bega, Cornelis 3215-3216
 Behamb, J.F. 454
 Beham, Hans Baldung 3217
 Beham, Hans Sebald 3218
 Behner + Cie. 2512
 Behringer, Meinrad, 2214
 Beige Marmorschale 2593
 Bein-Plättchen 2236
 Beistelltisch 2421-2422
 Beistelltischchen 2423
 Beitrittsurkunde 1876
 Belgien. 3032
 Belidor, (B.F.de). 1645
 Bella, Stefano della 3219-3222
 Beltrand, Jacques 3223
 Bemalter Buchdeckel. 1860
 Bembo, P. 964
 Benedict XIV. 28
 Benedict XIV., Papst. 29
 Benner, Ernst 3224
 Bennett, E. 1781
 (Bentzel-Sternau, K.C.E.v.). 965
 Bergen, Claus, 2182-2183, 3225-
 3226
 Berg, G. 897
 (Bergk, J.A. u. F.G.Baumgärtner
 Hrsg.). 865
 Bergziegen. 3227
 Berlichingen, G.v. 1202
 Berlin. 2858
 Bern. 2039, 3130
 Bernatzik, H. (Hrsg.). 1740
 Bernau, F. 2172
 Bernhard von Clairvaux. 31
 Bernhart Graf von Witgenstein.
 1990
 Bernstein 3228
 Bernstein-Armband 2513
 Bernstein, J.G. 1445
 Bersch, J. 416
 Berthold-Sakramentar, Das. 765-
 766
 Bertotti Scamozzi, O. 664
 Berufsdarstellungen. 2715
 Beschreibung 1972
 Beschryving 2082
 Besler. 2721
 Besnard, Albert 3230-3231
 Besse, P.de. 32
 Bestiarium. 760, 767
 Bethge, H. 867
 (Bethune, P.). 398
 Bettelmönch, 2354
 Bettermann, Gerhart 3232
 Beumer, P.J. 898
 Beuys, Joseph 3157, 3233-3234
 Beverwyck, J.van. 1446
 Beze, Theodore de. 3235
 Bianco, Walter 3107

- Biblia. 48
 Biblia gallica. 33
 Biblia germanica. 34-40
 Biblia latina. 41
 Biblia neerlandica. 42
 Biblia Pauperum. 768
 Biblische Szene. 3236
 Bickmore, A.S. 1819
 Bidermann, J. 57
 Biedermeier Goldbrosche. 2515
 Biedermeier-Paar. 3237
 Biedermeierportrait. 3238
 Biedermeier Portraits. 3239-3241
 Biedermeier Silberbesteck. 2554
 (Biel, G. 210
 Biel, H. 1183
 Biertrinker. 2753
 Biese, Gerth. 3242
 Bildermann, Der. 1184
 Bilderrahmen. 2237
 Bilder- u. Zeichenvorlagen. 676
 Bildrolle. 1833
 Billmann, Photo. 2701
 Bion, N. 1660, 1690
 Bircher, H. 600
 Birkle, Albert. 3243
 Biscaya. 3142
 Bischoff, T.L.W. 1447
 Bismarck, Johanna von. 2184
 Bismarck, O.v. 509
 Bisson, Edouard. 3244
 Blaeu/Mercator. 3047
 Blaeu, Willem. 2064
 Blanchard, P. 899
 Blankenstein bei Gladenbach. 2860
 Blaschke, P. 1560
 Blau-Weiß Porzellan. 2458
 Bléry, Eugène Stanislas Alexandre. 3245
 Bloch, M.E. 1540
 Block-Niendorff, Mathilde. 2809
 Block, Ursula D. 3246
 Bloemaert, Cornelis. 3247
 Blondel, F. 1441
 Blumen. 3007, 3248
 Blumenstilleben. 3249-3252
 Blumhagen, H. 1741
 Boccaccio, G. 1396
 Bock, H. 2722
 Bodinus, H., (praes.). 455
 Boehmer, G.L. 456
 Böhm, T. 539
 Böklen, Hilde. 3253
 Boerhaave, H. 1448
 Böttcher, J.F. 1449
 Böttger, K. 1336
 Böttger, Klaus. 3254-3255
 Bohnenberger, Theodor. 3256
 Bohnstedt, D.S. 58
 Bohny, N. 900
 Bois-Reymond, E.du. 1450
 Boissard, J.J. 2175
 Boldrini, Niccolò. 3257-3259
 Bolswert, Boetius Adams. 3260
 Bomarsund. 518
 Bonaventura, S. 59
 Bonet, H. 1186
 Bonnefoy, Y. 1372
 Bonnet, C. 1404
 Bonneville, F. 2005
 Boos, H. 1959
 Bordoni, J.A. 60
 Borelli, J. 1742
 Borel, P. 1451
 Boser, Karl Friedrich. 3006
 Bosse, Abraham. 3261
 Bossi, Benigno. 3262
 Bossuet, J.B. 61, 2085
 Both, Jan. 3263
 Boucher de la Richarderie, (G.). 2086
 Bouilly, J.N. 901
 Boulanger, Graciela Rodo. 3264
 (Boulanger, N.A.). 968
 Bourdaloue, L. 62
 Bouscal, G.G.de. 969
 Bowleschale. 2459
 Boydell, John. 3265
 Bradtke, P. 902
 Brandes, E. 2007
 Brand, Johann Christian. 3266
 Brandseph, Friedrich. 2655
 Braumiller, J. 63
 Braun, Adolphe. 2656
 Braun Audio. 300. 2238
 Brauner Ledereinband. 275, 751
 Braungart, R. 687
 Braun & Hogenberg. 769
 Braun, Louis. 3267
 Braunschweig. 2862
 Braun, Wernher von. 2185
 Breasted, J.H. 1730
 Brebiette, Pierre. 3268
 Breguet. 857
 Brehm, A.E. 1534
 Brehm, A.E. u. E.A.Roßmähler. 610
 Breitschwert, W.v. 903
 Bremen. 2863
 Bremer, U. u. Artmann, H.C. 1190
 Brenner, P.A. 1311
 Bresdin, Rodolphe. 3269-3270
 Breviarium Romanum. 64
 Brevier. 161
 Briefbeschwerer Elefant. 2239
 Briefwechsel. 1929
 Brigitta von Schweden. 65
 Brissonius, B. 457
 Brix, A. 1191
 Brockedon, W. 974
 Brockhaus, F.A. 804-805
 (Brogiotti, A. 369
 Brogniart, A. 715
 Bromme, T. 1609
 Bronn, H.G. 1535
 Bronzekreuz. 2638
 Bronzerelief. 4081
 Brouwer, Adriaen. 3271
 Brown, C. 971
 Browne, J. 1452
 Browne, John. 3272
 Bruce, C.G. 1820
 Brucker, J. 44
 Brudi, W. 838
 Brücher, Nicolas. 3273
 Brüder Baumann, Berlin. 1711
 Brüssel. 3025
 Brumoy, P. 972
 Brunacci, G. 66
 Brunet, J.C. u. P.Deschamps. 738
 Bruni, Bruno. 3274
 Brunnemann, J. 458
 Bruyn, Nicolas de. 3275
 Bryen, Camille. 3276
 (Bucelleni, G.). 67
 Buchbinder-Stempel. 739
 Buch der Welt, Das. 973
 Buchhändlerzeitung. 741
 Buch, L.v. 1813
 Buch- und Bibliothekswesen. 743
 Buchwald-Zinnwald, Erich. 3277
 Buddha. 2399
 Buddha Amitabha. 2355
 Buddha Manjushri. 2356
 Buddhistisches Manuskript. 160
 Bueb, J. 1743
 Bücher von der Reichsbahn. 1619
 Büdingen. 2864
 Bülow-Cummerow, (E.G.G.v.). 1952
 Bünting, H. 45, 70
 Büsching, A.F. 1893, 2087-2088
 Büttenspapiere. 821
 (Buffon, G.L.L.). 1536
 Buffon, (G.L.L.)de. 1537, 1604, 1611
 Buhl, Anton. 158
 Bukolische Landschaft. 3278
 Bullinger, H. 71
 Bullinger, Johann Balthasar. 3279
 Bunsen, Ernst Christian Ludwig von, 2186
 Buonanni, F. 1552
 Buonarroti, Michelangelo. 3280
 Burckhardt, K.R. 1567
 Burgdorf. 3131
 Burger, Anton. 3281
 Burgkmair, Hans. 68-69
 Burg Plesse. 2865
 Burkitt, W. 46
 Burleigh, B.B. 609
 Burmeister, H. 1782
 Burnet, J. 678
 Burr, Günther Georg. 3282
 Burtscher, Anton. 3283
 Buschan, G. 2089
 Busch, G.C.B. 1612
 Busch, W. 904
 Bußmann, Volker. 3284
 Buthe, Michael. 3285
 Butor, M. 1167
 Byarto, N.de. 72
 Byfield, N. 73
 Bzowski, A. 74
 Cabasuttius, J. 75
 Cabel, Adrian van der. 3286
 Cadiere, (M.C.). 437
 Caepolla, B. 76
 Cain, J., F.Mourlot u. C.Sorlier. 1196
 Cairati, Gerolamo. 3287
 Calabre, E. 77
 Calais. 3048
 Calderara, Edoardo. 3288
 Calino, C. 78
 Calvisius, S. 806
 Camaro, Alexander. 3289
 Cameron, David Young. 3290
 (Camper, P.). 1453
 Canaveral y Pérez, José. 3291
 Cancrin, F.L. 1605
 Cancrin, F.L.v. 1613
 Canisius, H. 79
 Canon AE1. 2278-2279
 Cantzler, B. 1722
 Capra, Francesco. 2220
 Caraccioli, R. 211
 Carco, F. 1178
 (Cardilucius, J.H. 1454
 Cardonne, D.D. 1744
 Carli, D. 1783
 Carlini, F. 1584
 Carlsbad. 3146
 Carl Thieme. 2460
 Carl Zeiss Stereo-Mikroskop. 2456
 Carossa, H. 1193
 Carossa, Hans. 2187
 Carracci, Agostino. 3292
 Carranza, B. 80
 Carroll, L. 905
 Carsten, J. 3293
 (Carstensen, P.C., H.Hitzer u. F.Richter). 1329
 Carter, J. u. P.H.Muir (Hrsg.). 748
 Cartheuser, J.F. 1614
 Carzou, Jean. 3294
 Casanova, G. 1194, 1397
 Cassianus, J. 81
 Castiglione, Giovanni Benedetto. 3295
 Castillo, Jorge. 1195
 Castro, C., Rodriguez, G. u. Campillo, J. 1798
 Catalogus Bibliothecae Harleianae. 734
 Cato (Censorinus), M. (Porcius). 82
 Cats, J. 83
 Caunter, H. 1821
 Cavallo, T. 1615, 1698
 Cave, W. 84
 Cayley, G.J. 2168
 Celliez, A. 2090
 Cervantes (Saavedra), M.de. 1217
 Cézanne, Paul. 3296
 Chadbourne, P.A. 746
 Chagall, M. 1198
 Chagall, Marc. 3158, 3298-3299
 (Chalon, R.H.G.). 747
 Chamisso, A.v. 1199
 Champollion-Figeac, (J.-J.). 1731
 Chaperon, Nicolas. 3300
 Charlevoix, P.(F.X.)de. 1793
 Charpentier-Cossigny, (J.F.). 1822
 Chateaubriand, (F.-A.de). 1200
 (Chateaubriand, F.R.de). 2008
 Chatelier, L.le. 1620
 Chelius, Adolf. 3301
 Chemie. 162
 Chevalier, M. 2091
 Chevallier, (J.G.A.). 1691
 (Chevier, F.A.). 868
 Chevreul, M.E. 1616
 China. 2835
 China Li Tieguai. 2357
 China Seidentepich. 2599
 China, Teekanne. 2366
 Chinesische Mythologie. 3021
 Chinesischer Beamter. 3033
 Chinesischer Bettelmönch. 2367
 Chinesisches Akupunktur-Lehrbuch. 1439
 Chinesisches Blockbuch. 1201
 Chinesische Vase. 2358
 Christell, J.M. 18
 Christliches Zifferblatt. 2732
 Christofle. 2555
 Christofle Großes Tablett. 2585
 Christoph Widmann. 2556
 Christ, S. 85
 Christus. 2639
 Chrysostomus, J. 86
 Churfürstlicher Pfaltz bei Rhein, 1941
 (Churfürstlicher Pfalz Bey Rhein, 1942
 Cicero, M.T. 975
 Ciocoiu, Emil. 3304
 Cize, E.de. 2117
 Clamart, J.A. 1366
 Claretie, J. (d.i. A.Arnaud). 986
 Claudius, M. 976
 Claus, J.I. 87
 Clemens Wenceslaus, Kurfürst und Erzbischof von Trier. 88
 Clignett, R. 906

- Coccejus, J. 89
 Coccius, J. 90
 Codex Egberti 770
 Codex Manesse. 771
 Coillard, F. 1745
 Cojen 2660
 Cole, M. 628
 Collaert, Adriaen 3305-3307
 Collage 2842
 Collet, P. 91
 Collier 2520-2522
 Commelin, C. 92
 Comyn, D.C.E.F. 1768
 Conne, Louis 3308
 Conrad von Hötzingdorf, F. 2029
 Conti, (Armand de Bourbon). 1991
 Copia 93, 1964
 Corinth, Lovis 3309-3312
 Coron Verlag. 772
 Corpus Constitutionum 1966
 Corsini, B. 94
 Coster, C.de. 1300
 Couchtisch 2274
 Cournault, Étienne 3313
 Couronnes de Prix. 822
 Coxe, W. 2092
 (Crailsheim, A.E.F.v.). 95
 (Craufurd, Q.). 2009
 Crelle, A.L. 1621
 Creussen Steinzeug. 2468
 Creutzberg, A. (d.i. P.B.Sinold, genannt v.Schütz). 109
 Creve, C.C. 1456
 Cröllwitzer Papierfabrik, Die, 823
 Crolow, D. 1912
 Crome, A.F.W. 399
 Cronegk, J.F.v. 978
 Cunningham, A. 1842
 Curiosites, La, 979
 Curtis, W. 1405
 Cuvier, G.L.Ch. Baron de. 1539
 Czernotzky, Ernst 3314
 Czibulka, A.v. 2690
 Czobor, B. / Imre SZALAY (Hrsg.). 2177
 Dabac, Toso 2661
 Daege, Eduard 3315
 Dänische Bibliothec 606
 Dahn, F. 980
 Dali, (S.). 1205
 Dali, Salvador 3317-3328
 Dalvit, O. 1206
 Damen-Lefebvre, Nicolas. 417
 Damentaschenuhr. 2606-2609
 Danaide mit Schale 2594
 Dancourt, (F.C.). 981
 Dan, Liberia. 2345
 Dannhauer, J.C. 96
 Dante Alighieri. 1207
 Dany, bitte schreiben Sie. 2663
 Danzig. 576
 Dardanellen. 3147
 Darier, H. 555
 Das Kunstblatt. 1208
 Das malerische und romantische Deutschland. 1209
 Das puch von dem entkrist. 773
 Dassonville, Jacques 3329
 d'Aucourt, C.G. 1210
 Daumas, (M.-J.-)E. 2093
 Daumier, Honoré 3330
 Decisiones Curiales 462
 Deckelpokal, 2244
 Deckelvase, 2464
 Decken, C.C. 1746
 Deckenlampe 2262, 2430
 Dederichs, Josef 3331
 De Geer, C. 1544
 Degenhardt, Gertrude 3332
 Dehua mit Hirsch. 2465
 Delahaye, A. 1934
 Delaune, Étienne gen. Stephanus 3333
 Delft Terrine 2466
 Deliberations et Memoires 646
 Delkeskamp, Friedrich Wilhelm 3334
 Demarc, A. 869
 Demarteau, Gilles Antoine 3335
 Demesse, H. 910
 Demmel, Willibald 3336
 (Deneken, J.). 459
 Denesle, M. 982
 Den Haag. 3113
 Denweiler-Frohnbach. 1913
 Denys, F. u. (J.-B.-G.)Roux de Rochelle. 1786
 Derain, André 3337
 Derriere le miroir. 680, 1197, 3156
 De Santo, F. 3338
 Desault, P.J. 1457
 Desboutin, Marcellin-Gilbert 3339
 Descartes, R. 1618
 Descerpfz, F. 2094
 Description 683
 Deutsche Mark. 2441
 Deutsche Sattler-Zeitung. 1709
 Deutsche Schule 3340
 Deutschland 1896, 2075, 2444, 2448
 Devis, J.B. 106
 Diamantini, Giuseppe 3341
 Diamant-Ring. 2542-2543
 Dibdin, T.F. 1897
 Dickens, C. 1339
 Dicquemare, (J.F.)de. 1585
 Diderot, (D.). 983
 Diderot und d'Alembert. 1692
 Die Akropolis von Athen. 3053
 Die drei Tenöre. 2188
 Diel, B. 1211
 Die Manessische Liederhandschrift. 774
 Dienstpost Württemberg (93). 565
 Dieterich, G.L. 1908
 Dietrich, Franz Xaver 3342
 Dietzius, R. 1578
 Dietzsch, Barbara Regina 3343
 Dieu, L.de. 97
 Diggelmann, Alex Walter 3543
 Dillon, A. 1799
 Dill, Otto 3344
 Dine, Jim 3345-3347
 Dionysius Carthusianus. 98
 Discher, Fritz 3348
 Diveky, Jozsef 3349
 Dix, Otto 3350-3351
 Dix reproductions 1933. 1212
 Doctrina regia, 99
 Dodd, E.L. 1661
 Döbel, H.W. 611
 Doellinger, I. 1465
 Doerr, Carl 2861
 Dogon Mali 2325-2327
 Dogon Türschloß. 2321
 Donauwörth. 2866
 Donndorff, J.A. (Hrsg.). 1627
 Doré, Gustave 3352
 Dou, Gerard (auch Gerrit). 3353
 Drake, E.C. 2095
 Drawing Book 3354
 Dreher, Ruprecht 3355
 Drei Photoalben 2689
 Drei Ritualgegenstände 2402
 Drexel, J. 100
 Drinkwater, J. 2110
 Drygalski, E.v. (Hrsg.). 1814
 Dubourg A Belesme. 2610
 (Du Breuil, J.). 665
 Dubuffet, Jean 3356
 Dubuisson, (J.L.). 540
 Dudley, T. 894
 Dürer, A. 684
 Dürer, Albrecht 3357-3369
 Düttel, P.J. 1458
 Dujardin, Karel 3370-3371
 Dukaten. 2445
 (Dumont d'Urville, J.S.C. 2096
 Dumont, J. 400
 Dumouriez, C.F. 1993
 Duncker, A. 1946
 Dunkelblauer Lederband 987
 Dunkelbrauner Maroquaineinband 1218
 Dunker, Balthasar Anton 3372
 Dunoyer de Segonzac, André Albert Marie 3373-3375
 Dunsterville, F. 1824
 Duplessis-Bertaux, Jean 3376
 Durga große Steinskulptur, 2368
 Dusart, Cornelis 3377
 (Du Vernois). 1899
 Dyck, Anthonis van 2810
 Dyck, Anthonis van 3378
 Dzubas, Willy 3379
 Ebeling, A. 1732
 Ebeling, C. 101
 Eberhard Ludwig, Herzog v. Württemberg. 1973
 Ebert, Dietrich 1214
 Eberwein, E. 102
 Eberz, J. 1215
 Eckartshausen, (K.)v. 985
 Eckhard, H. 103
 Eckhard, T. 104
 Eckschrank, bauerisch. 2425
 Edikte 460
 Edward Barnard & Sons Ltd. 2557
 Effetre Preziosi. 2544
 Effner, A.Th. 247
 Egerländer Verein. 2037
 Eggenschwiler, Franz 3380-3382
 Egger, K. 911
 Eggers, W.P. Eberhard 3383
 Eglau, Otto Wilhelm 3384
 Ego, F. (d.i. L.Lipman-Wulf). 1216
 Eichhof bei Bad Hersfeld. 2868
 Eichstädt 2869
 Eilers, G. 927
 Einband. 988
 Eisch, Erwin 4082-4091
 Eisenbahnwesen. 1622
 Eiserwag, A. u. A.Lyongrün. 685
 Elbel, B. 108
 Elefantenreiter. 2369
 Elegante Cognacschwenker. 2245
 Elite des Bons Mots 807
 Ellet, C. 1787
 Ellis, J. 1549
 Ellwangen. 2870
 Elsass. 3049
 Eltmann am Main. 2871
 Emblemata. 3385-3386
 Emblemantik. 2749
 Emden. 2872
 Emmerich. 2873
 Empire Wagen-Pendule 2611
 Emsbach, Bea 3387
 Encres typographiques. 754
 Encyclopädische Zeitschrift des Gewerbewesens. 1715
 Engelbach, F. 1644
 Engelbrecht, Martin 2832
 Engel, J.J. 998
 Engel, Nissan 3388
 Ennery, (J.) u. Hirth. 2098
 Ensslin, J.C. 1951
 Entartete „Kunst“. 1224
 Entschlafen der Gottesmutter. 3548
 Entwürfe 666
 Erasmus Roterodamus, D. 113-114
 Erbe, Robert 3389
 Erbstein, R.F. 2030
 Erdglobus. 2065
 Erhard, Johann Christoph 3390
 Erhardt, Hans Martin 3391
 Erinnerungen 2043
 Erlach, F.K.v. (Hrsg.). 541
 Erler, Fritz 3392
 Ermisch, C.L. 115
 Erni, H. 686, 1226-1227
 Ernst der Fromme, Herzog von Sachsen-Gotha. 116
 Ernst, Karl Matthias 3393
 Ernst, Max 3394-3412
 Ernst, Rudolf bzw. Rudolphe 3414
 Erotik. 870
 Erotisches Leporello 871
 Erscheinung 999
 Erste, und gröste Andacht, 117
 Esch, Hermann 3418
 Esparza Artieda, M.de. 118
 Espen, Z.B.v. 119-120
 Essen. 2874
 Essen-Werden. 2875
 Esser, H.J. 736
 Ess, Leander van, 2189
 Estaunie, E. 1298
 Estella, D.de. 121
 Etablissements Ash et cie. 1531
 Etats-Unis, Les, 2076
 Etterlin, P. 2044
 Ettner v. Eiteritz, J.C. 1459
 Eucken, R. 1255
 Eule. 4092
 Euler, L. 1695
 Euro-Münzsätze. 2277
 Europa. 3041-3042
 Europa/Übersee. 566
 Eusebius Caesariensis. 122
 Eustachius, B., 775
 (Ewald, B.). 1460
 Explication des Ouvrages de Peinture, 689
 Eyries, (J.B.B.). 2099
 Faber du Faur, C. 2160
 Faber, M. 123-126
 Fabri, M. 127
 Fahrner, Theodor, Pforzheim. 2523
 Falkenstein. 2876
 Falkner. 2759
 Fang, Gabun. 2346
 Farbenfabriken Otto Baer. 795
 Faublée, Michel 3423
 Faujas de Saint-Fond, (B.). 1579
 Faust 1. und 2. Teil. 2651
 (Fay, J.B. 656
 Fay, T.S. 1808
 Fecht, J. 128-130
 Feclialis Gallus. 131

- Feier 1884
 Feine Bronze-doré-Kaminuhr. 2612
 Felixmüller, Conrad 3424
 Fellenberg, E.v. 2045
 Fellner, Renate 4093-4094
 Felsenhart, J. 1788
 Ferguson, J. 1630
 Ferner 2046
 Fer, Nicolas de 2811
 Ferre, J.E. 730
 Ferrier, J.P. 2100
 Festschrift 1632
 Festung Ehrenbreitstein. 2877
 Feuereisen, K.G. 619
 (Fichard, J.). 315
 Fichter, J. 3425
 Fick, J.C. 2101
 Fiedler, C. 132
 Figatelli, G.M. 1662
 Figuiet, L. 1633
 Figurengruppe. 2306
 Fikentscher, Otto 3426
 (Filleau de la Chaise, N.). 2002
 Fillis, J. 654
 Fin de Siecle. 1231
 Fiorentino. 3066
 Fiori, A. 1407
 Fischer. 2716
 Fischer, A. 133
 Fischer, C.F.E. 1904
 Fischer Frères, Meisterschwanden.
 1717
 Fischer, J.K. u. I.A.Fessler. 434
 (Fischer, J.P.). 1501
 Fix und Foxi. 907
 Flämische Stundenbuch, Das 776
 Flakon mit Goldverschuß. 2524
 Flakon Silber mit 2525
 Flathe, L. 2102
 Flavius, J. 444-446
 Flechsig-Verlag. 912
 Fleischmann, C.L. 645
 Fleischmann, Josef 3427
 Fleischmann, N. 690
 Flinsch, F. 824
 Florence 2015
 Florenz. 3067-3068
 Flugschriften 134
 Förner, F. 135
 Förster 3429
 Förster, F. 2103
 Folge 2717
 Fontaine, J.de la. 1232
 (Fontenelle, B.de). 1001
 Forbin-Janson, (C.T.A.P.F.)de. 1994
 Fordenbach, H. 136
 Foresti, A. 2104
 Form, Die. 1233
 Fornasetti, Piero 3430
 Fostner, R. 3431
 Fox Strangways, A.H. 1825
 Fraas, Franz, 2190
 Fracassini, A. 1461
 Francisci (von Finx), E. 511
 Franck, H. (Hrsg.). 1647
 Franke, H. 1712
 Frankenberg. 2878
 Frank, Erna 3432
 Frankfurt/Oder. 2879
 Frank, R. 839
 Frankreich, 3050-3051
 Franz II. (HRR). 2191
 Franz von Paola. 2812
 Fraser, D. 1831
 Fraser, J. 1826
 Fratrel, Joseph d.Ä. 3433
 Frauenportrait. 2269
 Freeston, C.L. 1596
 Freiburg. 2880
 Freiburg im Breisgau. 2881
 Freinsheim. 2882
 Freron, (E.C. Hrsg.). 1995
 Freudenberger, Sigmund 3434
 Freud, S. 1505-1507
 Friedlaender, Johnny 3435
 Friedlingen bei Lörrach. 2883
 Friedmann, Rolf 3436
 Friedrich der Große. 2813
 Friedrich, Großherzog von Baden.
 1872
 (Friedrich II). 512-513, 1002, 1906,
 1948, 2192
 Friedrich II. von Preußen. 1003
 Friedrich Wilhelm II., 105, 2193
 Frieling, Alphons 3437
 Fries, J.F. 1004
 Fries, M. 1408
 Fritsch, A. 138, 1538
 Frölich von Frölichsburg, J.C. 461
 Frohner, Adolf 3438
 Frohn, K.v. 401
 Froissart, J. 2105
 Frommel, C. 1914
 Fuchs, Ernst 3439
 Fuchs, P. 1747
 Führich, Joseph von 3440
 Fülöp-Miller, R. 888
 Fünf Farbkupfer 2723
 Für das Vatter-Land des Bayrischen
 Löwens, 1885
 Fürner, Ulli 3441
 Fuerstenberg, 2472
 Fuhrmann, G.L. 475
 Fu, Lu, Shou Seidenbehang. 2363
 Funke, C.P. 913-914, 1650
 Gaal, Pieter 3442
 Gablonz 5 Prachtbroschen 2516
 Gäfgen, Wolfgang 3443-3444
 Gäng, J.P. (Hrsg.). 691
 Gaida, Gregor 3445
 Galenus, C. 139
 Galibert, L. 1737
 Ganesha Bronze. 2370
 Garnier, Jean 2595
 Gart der Gesundheit 1418
 Gartenlaube, Die. 607
 Garuda 2371-2372
 Garve, C. 140, 1005
 Garzoni, T. 2016
 Gaspari, A.C. u. F.I.Bertuch (Hrsg.).
 2106
 Gatterer, J.C. 1996, 2083
 Gaupp, Gustav Adolf 3446
 Gausson, S. 141
 Gazetteer of the world, A, 2107
 Gebetbuch. 142
 Gebrauchsgraphik. 601
 Gedenkmünzen Russland. 2442
 Geh durch den Spiegel. 1171
 Geiger, F. 1586
 Geiger, Willi 3447-3448
 (Geisler, A.F.). 1006
 Gelee, T. 1462
 Gellius, A. 143
 Gemmen. 2508, 2526
 Genealogisches Handbuch des
 Adels. 388
 (Gengenbach, Phamphilus). 144
 (Genlis, C.S.F.d.). 915
 Gent. 3026
 Gentleman's Magazine, The, 2108
 (Gentz, F.v.). 2109
 Geometrie. 1664
 George I., König von Großbritannien.
 2118
 Georgi, C. 840
 Georg von Giesche'sche Erben. 412
 (Gerasch, A. 2031
 Gernhard, R. 1784
 Gerster, L. 755
 Geschichts- Geschlechts- und Wap-
 pen-Calender, 389
 Gessner, C. 777, 1569
 (Gessner, C.F.). 841
 Gessner, S. 1008, 1237
 Gessner, Salomon 3449
 Gewichtssätze. 2318
 Geyger, Johann Georg 3450
 Gheyn, Jacob II de 3451
 Giacometti, A. 1238
 Giano Preziosi. 2527
 Gibraltar u. Albuquerque. 3143
 Gießen. 2884
 Gillbert, J. E. 1409
 Gill, Madge 3452-3456
 Gillray, James 3637
 Ginther, A. 145
 Giovanni Balestra. 2531
 Giovio, P. 146
 Giraudoux, J. u.a. 3297
 Gislander, William 3457
 Glafey, A.F. 2028
 Glansdorff, Hubert 3458
 Glasknöpfe Venedig, Murano 2276
 Glass, S. 147
 Glauber, Johannes 3459
 Gleichen-Rußwurm, A.v. (Hrsg.).
 1219
 (Gleichen-Russwurm, E.v. u. Hen-
 nes, J.H.). 1130
 (Gleim, J.C.). 148
 Gleim, J.W.L. 1009
 Glob, Johannes 3460-3461
 Globus. 2066
 Glockenblumen u. Astern, 2724
 Glöckner, Hermann 3462
 Gnevkow, A. 1010
 Göbel, J.C. 13
 Göbel, J.W.v. 1910
 Göllner, C. 837
 Görres, I. 1011
 Görres, J. 1012
 Görres, J.v. 1013
 Goethe, J.W.v. 989, 1014-1020, 1204,
 1239-1244, 1264, 1312
 Göttinger Taschen-Calender 953
 Göttlicher, Erhard 3463-3467
 Götz, E. 1192
 Götz von Berlichingen. 1245
 Goldberg. 2885
 Goldbrokatpapier. 825
 Goldbrosche. 2514
 Goldfuß, August, 2194
 Goldgewichte u. Schatulle 2339
 Goldsmith, O. 1640
 Gomes, E.H. 1827
 Gorbatschow, Michail 2195
 Gorham, J.E. Caldwell & Co. 2558
 Gori, A.F. 694
 Gorim, Nyoman 3468
 Gorion, M.J. bin (Hrsg.). 1290
 Goschler, C. 1623
 Gottesmutter unerwartete Freude.
 3549
 Gotthelf, J. (d.i. A.Bitzius). 1021
 Goudsmith, S. 1696
 Gouffe, J. 629
 Goussier, (L.J.) u. Benard, (J.R.). 514
 Goya, F.de. 1246
 Goya, Francisco de 3469-3471
 Grabert, S. 1334
 Graduale. 164
 Graduale romanum 150
 Graeder, Hans 3472-3475
 Graesse, J.G.T. 556
 Graffman, C.S. 2128
 Graf, Oskar 3476
 Granada 2301-2302
 Granatcollier, 2518
 Grandelschmuck, Trachtenschmuck.
 2528
 Grandi, A.D.G. 1679
 Grape, Z. 151
 Graphischen Künste, Die. 695
 Grass, Günter 3477-3478
 Graveson, I.H.A.de. 47
 Grebner, T. 152
 Greener, W. u. C.H.Schmidt. 1641
 Gregorovius, F. 1248
 (Gregory, G.). 1642
 Grembs, S. 153
 Greßler, F.G.L. 1643
 Gretser, J. 154
 Grieshaber, HAP 1249-1253, 3479-
 3483
 Grillparzer, F. 1022
 Grimm, Brüder. 916, 1023
 Grimm, J. 1024-1025
 Grimm, Willem 3484
 Groeber, Hermann 3485
 Gröger, Anina 3486
 Groenewegen, H. 155
 (Groos, C. u. B.Klein Hrsg.). 542
 Großbottwar. 2886
 Grosse, Katharina 3487
 Großer Abt Tsonghapa. 2373
 Große Sammlung. 2303
 Große Weihnachtskrippe. 2596
 Großmann, Rudolf 3488
 Grosz, G. 1254
 Grosz, George 3489
 Grube, H. 1438
 Grüsse aus der Ferne 573
 Grüttner, Frank-Arno 4095
 Gruithuisen, F.v.P. 1463
 Grund, J. 3490
 Guber, Stephan 3491
 Guckkasten. 2756
 Guckkastenblätter. 3060
 Gülick, Hildegard van 3492
 Guérard, Henri-Charles 3493
 Güssfeldt, P. u.a. 1748
 Gütersloh. 2887
 Gütle, J.C. 605
 Guhrau. 2888
 Guide 1442
 (Guidici, G.). 842
 Gundelsheim. 2889
 Gundlach, Franz Christian 2669
 (Gundling, N.H.). 1865
 Gustafsberg Biskuit Gruppe 2499
 Gustav III., König v. Schweden. 1816
 GutsMuths, (I.C.F. d.i. W.A.Frantz).
 592
 Guyer, Heinrich 2814
 Haarlem. 3114
 Haas, N. 156
 Habisreüttinger, C. 157
 Hackbarth, Joe 3494
 Hackman, Gene 2196

- Hadwiger, V. 1247
 (Häffelin, Kasimir Bischof zu Cherso-
 nes). 1911
 Haemmerle, A. u. O. Hirsch. 826
 Händlerbestand. 567
 Haerning, August 3495
 Haffner, K. (d.i. K. Schlechter). 1053
 Hagedorn, (F.) v. 1026
 Hagelstange, R. 1321
 Hagen, H.E.C.v. 1027
 Hagios, B. 630
 Haid, J.H. 1975
 Haid, Johann Elias 3496
 Haid, Johann Jakob 3497
 Haiger. 2890
 Hailbronner, K.v. 2130
 Hain, G. 1258
 Halberstadt. 2891
 Hall, B. 2131
 Hallbaum, F. 667
 Haller, K.L.v. 402
 (Hallier, E.). 1410
 Hallwich, H. 990
 Halm, Peter 3498
 Halpern, Frederick 3499
 Halskette, Silber. 2529
 Hamburg. 2892
 Hamilton & Inches Edinburgh. 2559
 (Hammer-Purgstall, Jos. Frh. von).
 1029
 Handke, P. 778
 Hansch, Anton 3501
 Hansen, Hans Nikolaj 3502
 Hansjakob, H. (Pseud.: Hans am See).
 1030
 HAPAG. 3012
 Happel, E.W. 1031
 Haring, Keith 3503
 Harnest, Fritz 3504
 Hart, H. 843
 Hartig, G.L. 642
 Hartleben, T. 1919
 Hartmann, C. 2041
 Hartmann, J.L. 184
 Hartmann, J.Z. 463
 Hartmann, Walter 3505
 Hass, Fritz 3811
 Haßfurt. 2893
 Hastrel, A.de. 1789
 Has, W. 526
 Hauger, A. 2671
 Haunzwickl, Josef 796
 Hauptmann, G. 1280
 Hauser, Erich 3506, 4096
 Haushalt. 2246
 Haushofer, K. 2060
 Hausmann, R. 1256
 Hausner, Rudolf 3507
 Hautecoeur, L. u. G. Wiet. 1733
 Haydt, J.B. 185
 (Hay du Chastelet, P.). 186
 Hebel, J.P. 1034
 Heber, R. 1832
 Heck-Ehrenfeld, Adele 3508
 Heckel, Erich 3509-3510
 Heckenauer, Leonhard 3511
 Hederich, B. 797
 Hedin, S. 1828
 Heerich, Erwin 3512
 Hegetschweiler, J. 1411-1412
 Hegi, G. 1413
 Heidegger, J.H. 187
 Heidelberg. 2894-2895
 Heilbronn. 2896
 Heiliger Demetrios. 3550
 Heiliger Nikolaus von Myra. 3551
 Heiliger Seraphim von Sarow. 3552
 Heilmann, G. u. A.L.V. Manniche.
 1570
 Heilmayer, Max. 3513
 Heimig, G.H., Wesel. 2840
 (Heine, H.). 1035, 1328
 Heine, Thomas Theodor 3514
 Heinrich, A. 745
 Heinrigs, Joh. 844
 Heiratsurkunde. 163
 Heister, L. 1466
 Heitmüller, August 3515
 Helbig, W. 657
 Helsingör. 3035-3036
 Helvetia. 2049
 Helwig, C. 188
 Hennebutte, B. 2169
 Hennig, Emmy 3516
 Henninger, Manfred 3517
 Hensel, Kerstin 3518
 Hepner, C. 917
 Heraklion (= Iraklio). 3055
 Herbert of Chisbury, E. 189
 Herbst, J.F.W. 1542
 Herder, J.G. 1036-1037
 Herders 808
 Herend, kleines Konvolut 2473
 Herend Rotschild, 2474
 Heringswalda. 2897
 Herloßsohn, K. (Hrsg.). 1038
 Herman Bauer. 2560
 Hermann, Alois 3519
 Hermann, Carl Heinrich 2898
 Hermann, J. 918
 Herrmann, Paul (auch Henri Héran,
 3520
 Herrmann, Paul (gen. Henri Héran)
 3521
 Hertel, Albert 3522
 Hertel, Georg Leopold 3523
 Hertel, Johann Georg 3524
 Hertenstein, Axel 3525
 Hertfelder, B. 14
 Hertling, Wilhelm Jakob 3526
 (Hertzberg, E.F.v.). 1915
 Hertz-erquickender Trost 194
 Hertzka, Th. 1039
 Herzoglich-Württembergisches
 Adreß-Buch 1980
 Hesiod. 1189
 Heß, Reinhard 3527-3529
 Heubach Porzellanfigur 2475
 Heuberger, Felix 3530
 Heuer, Wilhelm 3500
 Heuglin, M.T.v. 1749
 Heunisch, A.J.V. 1873
 Heusinger von Waldegg, E. 1624
 Hienl-Merre, Franz 3531
 Hieronymus, S.E. 195-196
 Hildenbrand, Adolf 3532
 Hildesheim. 2903
 Himmel, J. 197
 Himmelskarte. 2712
 Hina Hyokushu 1838
 Hiroshige, Ichiryusai 3579-3580
 Hirsch. 2760
 Histoire 2047
 Histoire & Aventures 1101
 Historische Messinstrumente 2247
 Historisches Jahr-Buch 2133
 Historische Zinnsammlung. 2248
 Hl. Katharina von Alexandrien. 4145
 Hochheimer, C.F.A. 625
 Hochstetter, C.F. 1414
 Hochzeitsehrenpforte 2757
 Hodler, Ferdinand 3534
 Höfler 644
 Höfling, G. 198
 Hoenig, F. 1997
 Hönn, G.P. 390
 Hoetzl, P. (d.i. A.M.Hötzl). 1040
 Hofer, F.J. 621
 Hoffmann, Arthur 4097
 Hoffmann, C.G. 199
 Hoffmann, F. 1467
 Hoffmann, G.F. 952, 1415
 (Hoffmann v. Hoffmannswaldau, C.).
 1041
 Hoffmann von Fallersleben, (A.H.).
 1042
 Hofjagden Hohenzollern. 612
 Hofmann, E. 1561
 Hofmann, Veit 3535
 Hogarth, William 3536-3537, 3638
 Hohe Jugendstilvase 2476
 Hohenburg (Soyen). 2904
 (Hohenlohe-Schillingsfürst, K.A.v. u.
 J.V.Jörg). 1917
 Hohenlohe-Waldenburg. 1916
 Hoka, Pforzheim 2586
 Hokusai, Katsushika 3581
 (Holbach, P.H.T.de). 1043
 Holbein, H. 1148
 Holder, Robert 2672
 Holland, W.E. (Ed.). 1541
 Hollar, Wenzel 3538-3542
 Holmes, (S.). 1829
 Holste(nius), L. 200
 Holub, E. u. A.v. Pelzeln. 1571
 Holzkasten, 2374
 Holzmann, A. 201
 Holzmaske, Larve 2249
 Holzschatulle. 2250
 Homburg a.d. Efze. 2905
 Homer. 202, 1203
 Hommer, J.v. u. W. Arnoldi. 366
 Honisch, D. 1373
 Hooker, J.D. 1830
 Hoppe, J. 203
 Horae Beatae Mariae Virginis. 166
 Horatius Flaccus, Q. 1260
 Horn, J.v. 2119
 H(osmann), S. 465
 Hoton, E. 1185
 Hottinger, J.H. 1847
 Hottinger, J.J. 2059
 Houdry, V. 204
 Hrdlicka, A. 696
 Hrdlicka, Alfred 3544, 4098
 Huber, Ernst 3545
 Hublot 858
 Hudon, S. 1220
 Hübner, K. 1625
 Hübner, B. 1262
 Hübner, O. 418
 Hürlimann-Schmidheiny, S. 1508
 Huet, (Nicolas). 1543
 Hugo de Sancto Caro. 49
 Humboldt, W.v. 1044
 Hummel, (A.). 2134
 Hummel, Carl Maria Nicolaus 3546
 Hundertpfund, L. 697
 Hundertwasser, F. 3547
 Hunolt, F. 205-207
 Hupmobile. 1597
 Hurter, F.v. 1054
 Hutschenreuther Weihnachtsglo-
 cken 2251
 Huy a.d. Maas. 3027
 Hyatt, S.P. 1750
 Hyginus, C.J. 1587
 Hymni et collectae, 208
 Ide, J.J.A. 1665
 I.B. 209
 Ikone 3553
 Illustration 63. 1263
 Illustrierter Catalog 1890
 Illustriertes Musterbuch 845
 Im 6. Stock. 2664
 Im Etappenraum 2034
 Im Gasthaus. 3556
 Imhof, A. 2135
 (Imhof, A.L.v.). 2136
 Imhof, M. 1646
 Immendorff, Jörg 3557-3558
 Imprimatur. 1281
 Indiana, Robert (eig. Robert Clark,
 4099-4101
 Indien. 2077
 Indischer Buddha, 2377
 Indischer Shivakopf 2375
 In duos Artis Libros 167
 Industriephotos. 2673
 In Festo S.P. Benedicti. 168
 Ingeborg Psalter, Der. 779
 Ingrams, W.H. 1765
 Insel-Bücherei. 1265-1266
 Interlaken. 3132
 Inzingen bei Lörrach. 2906
 Iribe, Paul. 1267
 Isaac v. Ochsenfurt. 213
 Isenflamm, J.F. 1470
 Iserlohner Dose. 2252
 Israels, Isaac Lazarus 3559
 Issaverdenz, J. 2017
 Italien. 2018, 3070
 Italienischer Meister um 1700. 3071
 Ith, J. 1045
 Ivanov, Alexandre. 693
 Jacobi, Peter 3560
 Jacobi, Ritzl 3561-3562
 Jacobsen, (J.A.). 1791
 Jacobson, B. und H. Janssen, 1268
 Jacottet, J. 1875
 Jade. 2378
 Jade China. 2359
 Jäger, Bernhard 3563
 Jäger, K. 1976
 Jagdkunst. 2761
 Jagdstück. 3564
 Jahncke-Hoffmann, Annemarie
 3565-3566
 Jahncke-Hoffmann, Annemarie.
 3567
 Jahreszeiten. 2764
 Jahr, G.H.G. 1468
 James, G.P.R. 1046
 Janker, R. 1471
 Jansen, L. 214
 Janssen, Horst 3568-3577
 Japanisches Lackalbum 2674
 Japan Noh Maske 2379
 Jardiniere. 2477, 2561
 Jardiniere Böhmen 2469
 Java 5 Wayang-Masken. 2380
 Jean Noverdy. 2253
 Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter). 1047-
 1050
 Jeitner, J.M. 643
 Jens, W. 1259
 Jentzsch, F. 1841
 Jesberg. 2907
 Jessen. 2908
 Jesus 2838

- Jesusanhänger. 2530
 Jétons. 582
 Jettmar, Rudolf 3601-3627
 Jewett, C.C. 1792
 J. Koehle. 2541
 Joanne, A. 2137
 Johann Maresch Orientale 2470
 Jokisch, M. 216
 Jomini, A.H.de. 515
 Jones, Allen 3161
 Jonghen, H. 137
 Joseph 2640
 Jouve, P.J. 1270
 Joyce, J. 1271
 Juan-de-Fuca-Straße. 3013
 Judaskuß. 3629
 Jüdischer Friedhof Weißensee. 2859
 Jüngken, J.H. 1472
 Jugendstil Aufsatzkommode 2426
 Jugendstilcollier Pforzheim 2519
 Jugendstilentwurf 2765
 Jugendstilspiegel 2310
 Jugendstilvase 2478
 Jugendstil Vertiko. 2427
 Jugendstil Spiegel u. 2254
 Junge Frau 3630
 Justini. 217
 Justinianus I. 218
 Justinus, (M. J.). 219
 Juszko, Bela. 3148
 Juvenal. 1051
 Juvenalis, D.J. u. Persius Flaccus, A. 220
 Kabayashi, Kiyochika 3631
 Kabel, Adriaen van der 3632
 Kaden, W. 2050
 Kästchen, Drei. 2439
 Kästner, H. (Hrsg.). 1273
 Kaffeekännchen. 2562
 Kaiser Repräsentänder 2691
 Kaiser, W. 1588
 Kalender. 1225
 Kalifornien u. Mexiko. 3014
 Kalkbrennen. 1648
 Kalligraphie. 2766
 Kallmorgen, Friedrich 3633
 Kameenarmband. 2511
 Kamerun. 2648
 Kaminböcke, Paar. 2255
 Kaminuhr, 2613-2615
 Kampf, Eugen 3634
 Kandelaber 2256
 Kandinsky, Wassily 3635
 Kant, I. 1052
 Kanton Bern. 3133
 Kaplan, Anatoli Lwowsch 3636
 Kaprow, A. 699
 Karaka, D.F. 1834
 Karche, P.C.G. (Hrsg.). 1894
 Kardiologie. 1473
 Karikatur. 2767
 Karikaturen. 2772, 3639
 Karl II., Erzherzog v. Österreich. 2032
 Karlsruher. 2676
 Karlsruher Majolika. 2479
 Karlstein (Bad Reichenhall). 2909
 Karneval. 3162
 Karo, Georg Heinrich, 2198
 Karpeles, G. 447
 Kartenspiel. 3641
 Kartenspiele. 583
 Kartuschkasten. 2272
 Kasak. 2600
 Kasel. 2314
 Kassel. 2910
 Ka(t)zenberger, K. 222
 Kaufmann, Karl 3642
 Kaufrufe. 2718
 Kayser-Eichberg, Carl 3643
 Kazantzaki, N. 1275
 Keil, C.H. 1474
 Keller, Heinrich 3644
 Keller, Johann Heinrich 3645
 Kemény, Zoltán 3646-3647
 Keramikportrait 2815
 Keramik-Schälchen. 2480
 Keramik-Schale. 2481
 Kerzenleuchter 2257
 Kesser, H. 1180
 Kidd, D. 1751
 Kiel. 2911
 Kiener, Robert 3648
 Kilian, Georg Christoph 3649
 Kim, Sangyoung. 3650
 Kinder. 919
 Kinderbilder. 2773
 Kinderspiele. 3838
 Kindertheater. 922
 Kinderwagen. 1649
 Kinsley, Nelson Gray 3651
 Kipling, R. 1276
 Kirchen-Ordnung 1987
 Kirchhain. 2899
 Kirchner, A. 1277
 Kirchner, Otto 3652
 Kirnberger, J.P. 543
 Kischka, Isis 3653
 Kiwus, Wolfgang 3654-3655
 KK (Karl Klob) 1847-1907 1221
 Klarinette 2454
 Kleber, Wolfgang 2677
 Klein, Eitel 3656
 Kleiner Drache 2360
 Kleiner Lackschrank China 2381-2382
 Kleines Art Deco Tischchen, 2428
 Kleine Tischuhr, 2616
 Klein, J.A. 3657
 Klein, Johann Adam 3658
 Kleinschmidt, Paul 3659-3660
 Klemm, C.v. 799
 Klemm, Walther 3661-3663
 Klepper, Ernst 961
 Klett(e), A. 634
 Kleve. 2912
 Kliemann, Carl-Heinz 3664
 Klingel Silberbesteck 2563
 Kling, T. 1286
 Kloster Marienthal. 165
 Knauscher, Sophie 3665
 Knoebel, Imi 3666
 Knoke, F. 225
 Knoop, J.H. 648
 Knuttel, G. 846
 Kobayashi, Eijiro 3667
 Kobell, Franz Innocenz u. Ferdinand Kobell 3668
 Kobell I, nach. 516
 Kobberger, A. 544
 Koblenz. 2913-2914
 Kochbuch 631
 Kochno, B. 1331
 Koch, Peter 3669
 Koch, R. 1279, 1475
 Köhler, H.K.E. 692
 Köhler, J.D. 286, 557
 Köln. 2915-2916
 Königstein im Taunus. 2917
 Köselitz, Rudolf 3670-3672
 (Köster, L.A.W.). 1925
 Kohl, F. 1718
 Kokoschka, Oskar 3673-3679
 Kolbe, Carl Wilhelm 3680
 Kolbe, Carl Wilhelm I 3681
 Kolbe, C.W. 1007
 Kolbe, Carl Wilhelm 3682-3683
 Kollektar. 169
 Kollmann, F.J. 1724
 Kollwitz, Käthe 3684
 Kommodenuhr. 2617
 Konsolentisch 2429
 Konvolut 226-227, 413, 448, 477-478, 481-506, 545-546, 574, 622, 711, 827, 1056-1066, 1582, 1697, 1922
 , 2199, 2241, 2258-2259, 2285, 2461, 2482, 2678-2680, 2703, 2725, 2755, 2758, 2768-2771, 2774-2792, 2816
 -2820, 2918-2921, 3023, 3043-3045, 3686-3713
 Kopenhagen. 3037
 Kopp, J.A. 466
 Korallenbrosche 2535
 Korallenschmuck. 2534
 Kordelkette. 2532
 Kossuth, L. 2178
 Kosta Glasbruks. 701
 Kostümdarstellungen. 2801
 Kottenkamp, F. 2139
 Kpelie Maske der Senufo 2347
 Krämer, A. 1895
 Kräutermann, V. (d.i. C.v.Hellwig). 1476-1477
 Kramer, Johannes Gerardus 2681
 Kransberg 2922
 Krapf, J.L. 1753
 Krauss, Günter 3714
 Krauss, I. 1067
 Krauß, J.U. 228
 Krauth, Alfred 2706
 Krawattenklammer. 2536
 Krebs, J. 584
 (Kreittmayr, W.X.A.v. Hrsg.). 452
 Kreta. 3054
 Kretschmer, A. 2802
 Kretzschmar, Bernhard 3715
 Kreuzburg (Klubczbork). 3122
 Kriege Friedrichs des Großen, Die. 517
 Kriminalromane. 1068
 Krist, Hetty 3716
 Kriwet, Ferdinand 3717
 (Krog, B.N.). 51
 Kronberg. 2900
 Kronprinz AG. 1680
 Krüger, Andreas Ludwig 3718
 Krüger, L.A. 702
 Krünitz, J.G. 419, 651, 1550, 1651
 Krug 2483
 Krupp. 429
 Kruzifix. 2641-2642
 Kubin, A. 1282-1285
 Kubin, Alfred 3719
 Kügler, Rudolf 3720
 Kühn 2564
 Küsel, Melchior 3721
 Kunichika 3582
 Kunichika, Toyohara 3583-3584
 Kunisada 3585-3586
 Kunisada, Utagawa 3587
 Kuniyoshi, Utagawa 3588
 Kunst der Graphik, Die. 3722
 Kunst, Die. 703
 Kupferschmid, Hermann 3723-3724
 Kurtz, Carl von 3725
 Kurze Anweisung 1652
 Kurze Einleitung 928
 Kurze und deutliche Vorstellung 1617
 Kushner, Robert 3726-3728
 Kutsch, Paul 3729
 Kybler, B. 229
 Kyburz, A. 43
 Labbé, Emile-Charles 3730
 Laboureur, Jean Émile 3731
 (Labram, J.D. 1421
 Lacedpede, (B.G.E.)de. 1551
 Lackalbum. 2675
 Lackdose. 2260
 Lactantius, L.C.F. 1069
 Laer, Pieter Jacobsz van 3732-3733
 Laeuger, Max 3734
 Laforgue, Alexander de 3735
 Lagemann, Otto 3736
 Lagerbestand eines Antiquars, Aus dem. 507
 La Gueriniere, F.R.de. 594
 Laicus, P. 1794
 Lais, Otto 3737
 Lalanne, Maxime 3738
 Lalique. 2415
 Lamartine, (A.de) 1070
 (La Martinière, P.M.de). 1815
 Lamber, M.(J.)v. 1071
 (Lamberty, G.de). 2120
 Lampadius, W.A. 1653
 Lanckoronska, M. u. R.Oehler. 742
 Landau. 2923
 Landon, P. 1843
 Landrecht. 464
 Landschaft 2793
 Landschaften. 3739-3742, 4281
 Landschaftszeichner 2924
 Landshut. 2925
 Landtags, Des, 453
 Lange, F.A. 420
 Lange, J. 449
 Lange, J.E. 1428
 Lange-Krach, H. 705
 (Langenmantel, D. 1866
 Langenmantel, D. u. J.Brucker. 1867
 Lange, vierteilige Muschelkette 2403
 Langko, Dietrich 3743
 Lanting, Frans 2682
 Lapide, C. (d.i. C.van den Steen). 230
 Laprade, Pierre 3744-3745
 Lardere, F.de. 2019
 Larmessin, Nicolas IV de 3416
 La Rochefoucauld, (F.A.F.). 1072
 (La Roche, S.v.). 1073
 Larocche, Christian. 1580
 Larrey, (I.)de. 1998
 Larsson, Carl Olof 3746
 La Rue, C.de 231, 1074
 Lassen, C. 1844
 Laterna magica. 2683
 Laubach. 2926
 Laube, H. 1075, 1954
 Lauingen. 2927
 (Lauremberg, P.). 232
 Laurencien, Marie 3747
 Laurens, A.du. 1478
 Lausen, Uwe 3748
 Lavater, J.K. 1076-1077
 Lavater, W. 1287
 Lebedev, Rostislav 3749-3750
 Le Boe, F.S.de. 1479

- Le Bret, J.F. 2020-2021
 Le Clerc, J. 233
 Ledereinbände. 991
 Ledermüller, M.F. 1684
 Le Dran, H.F. 1480
 Leech, J. 1078
 Lee, S. 1288
 Lee, Sydney 3751-3769
 Léger, Fernand 3770
 Legros, Alphonse 3771
 Lehmann, K.-D. (Hrsg.). 800
 Lehrbrief 1940
 (Leich, J.H.). 740
 Leichtlen, E.J. 1970
 (Leidenfrost), C. 626
 Leipzig. 2928
 Leipziger, A.W.v. 519
 Leiris, M. 1309
 Leisnig. 2929
 Lemery, (N.). 809
 Leng, H. 1639
 Lenk, Thomas 3772
 Le Noble, E.de. 1079
 (Lenz, L.F. 435
 Leonard, A.G. 1754
 Leonhardi, G.W. 1666
 Le Pautre, Jean 710
 Lepère, Auguste 3773
 Le Petit, A. 1080
 Lepke, Gerda 3774-3775
 Leporello-Album 2658
 Leprince de Beaumont, J.M. 921
 Leroux, Eugène 3776
 Le Roy. 1481
 Leroy (Ed.). 1114
 Leroy, M. 1289
 Le Sage, A. (d.i. E.A. de Las Cases).
 2067
 Le Sage, A.R. 1213
 Le Sage (d.i. Las Casas). 2140
 Lesser, Rudi 3777
 Lessing, G.E. 1081-1084
 Lessing, G.E. (Hrsg.). 1085
 (Leti, G.). 234, 2121
 Leue, A. 1755
 Leu, T.de. 235
 Le Veau, Jean-Jacques 3778
 Lewalter, R. 1921
 Lewandowski, H. 872
 L(ey), C.A. 410
 Leyden, Lucas van 3779-3780
 Liber precum. 781
 Liberty, A.L. 1999
 Libro de Horas de los Escolapios.
 782
 Liebel, Wilhelm. 2455
 Liebermann, E. 2846
 Liegender Buddha 2400
 Lieutaud, J. 1482
 Lievens, Jan 3781
 Ligers, Z. 677
 Ligne (Karl Fürst v.). 1291
 Limbourg, P.de u. J.Colombe. 1387
 Limburg a.d. Lahn. 2930
 Limburg-Brouwer, P.v. 2113
 Limoges. 2517
 (Linda, L.). 2141
 Lindau. 2931
 Lindenberg, Wladimir 2200
 Lindern, F. B. v. 1483
 Linne, C.v. 1422
 Lippstadt. 2932
 Lipsius, J. 236-237
 Lirer, T. 783
 Lissa (Leszno). 3123
 Lißberg. 2933
 Lister, M. 1484
 List, F. 421
 Little embroiderer, The. 585
 Littrow, J.J.v. 1235
 Livius, T. 238
 Lobpreisung der Gottesmutter.
 3554
 Lobstein, J.F.D. 1499
 Locher, H. 1347
 Locke, J. 239
 Loeber, C.H. 240
 Loedel, H. 731
 (Löffler, F.L.). 635, 640
 Löhner, D. 652
 Lühr, J.A.C. 2142
 Loeschcke, Georg, 2201
 Löser, R. 2022
 Löwe, Bronze 2265
 Löwenstein. 2934
 Löwenstern, Friedrich Gottlieb von,
 2233
 L'office de la Semaine Sainte, 241
 Logau, F.v. 1086
 Lohner, T. 242
 Londonio, Francesco 3782
 Longus. 1293
 Loosli, C.A. 929
 Lorgnon Gelbgold. 2537
 Loria, Vincenzo 3783
 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée
 3784
 Lortet, Pierre, 2222
 Lory, Gabriel Fils 3785
 Loskiel, G.H. 1790
 Lossius, K.F. 937
 Loth, Wilhelm 3786-3787
 Loto Preziosi. 2538
 Louis, Kalff für 2266
 Louis Vuitton 859, 862
 Louis XIV 2006
 Louthembourg, Philipp Jakob. d.
 3788
 Louys, P. 873, 1294-1295
 Loy, J.W. 1928
 Lübeck. 2935
 Lueger, O. 1716
 Lünig, J.C. 403
 (Lünig, J.Chr.). 243
 Lüpertz, M. 706
 Lüpertz, Markus 3789
 Lütgendorff, W.L.v. 547
 Lüttich. 3028
 Luginbühl, Bernhard 3790-3791
 Luini, Bernardino 3792
 Luis de Granada. 244
 Luitpold, Herzog in Bayern. 727
 Lukian von Samosata. 245
 Lumper, G. 246
 Lumsden, Ernest Stephen 3793
 L'Univers. 2143
 Luschka, H.v. 1485
 Lussan, (M.de.). 1087
 Luther, Adolf 3794
 Luther, M. 248-249
 Lyell, C. 1795
 Lyell, D.D. 1756
 Lyon. 250
 Lyongrün, A. 698
 Lyra Kommodenuhr 2618
 Lyons, S. 658
 Maar, A. 1568
 Machado, M. 1376
 Mach, E. 1654
 Mac Orlan, P. 1296
 Madonna 2643-2644
 Madonna mit Kind. 2645, 3795
 Märtyrer. 251
 (Maggi, J.). 252
 Magninus Mediolanensis. 253
 Mah-Jongg. 586
 Mahr, Karl Friedrich Wilhelm 4167
 Maillol, Aristide 3796
 Maimbourg, (L.). 254
 Mainz. 2936
 Maiolo, S. 1655
 Maisto 1598
 Maistre, J.de. 255
 (Majus, J.B.). 256
 Makart, H. 2033
 Malabar. 3061
 Malcolm, J. 1845
 (Malebranche, P.B.M.). 1088
 Mali, 2328-2330
 Mali, alte, 2331-2334
 Mali Bamana 2340
 Mali, Dogon 2335-2338, 2341-2342
 Mali, großer 2343
 Mali, Ritual- 2344
 Mallersdorf (Mallersdorf-Pfaffen-
 berg). 2937
 Malta. 3110
 Malten, K.H.v. (Hrsg.). 2144
 Malthus, T.R. 257
 Malvezzi, V. 258
 Manderscheidt. 2938
 Mandevare, A.M. 707
 Manifest, 520
 Manilius, M. 1589
 Mannheim. 2939
 Mannheim und Umgebung. 2940
 Mann, Thomas 2202
 Manor. 3057
 Manschettenknöpfe. 2539-2540
 Mansi, J. 259
 Manuale administrantium sacra-
 menta, 260
 Manuel (d.i. E.Lepine). 984
 Maquet, C. 1708
 Marakala 2404
 Marbach, G.O. (Hrsg.). 1154
 Marcantonio, A. 1297
 (Marcello, P. u.a. 261
 Marc, Franz 3797
 Marchant, J. 262
 Marcks, Gerhard 3798
 Margaret Finch 3912
 Margarinefiguren, 2267
 Maria de Jesus de Agreda. 263
 Maria mit Jesuskind, 2646
 Marienberg. 2941
 Marie Prinzessin von Preussen,
 1947
 Marine 2794
 Marini, Marino 3799
 Marokkanisches Tongefäß 2268
 Marperger, B.W. 264
 Marquez, G.G. 1299
 Marsh, Reginald H. 3800
 Martini, F.H.W. 1656-1658
 Martin, John 3801
 Martin, W.C.L. u. J.Gould. 1572
 Martony de Köszegh, C. 1636
 Marx, K. 411
 Marzona, Renzo 3802
 Maserati. 2713
 Masereel, F. 708, 1301-1302
 Masson, André 3803
 Masson, Antoine 3804
 Masurowsky, Gregory 3805
 Mataré, Ewald 4102
 Matheson, J. 1846
 Matisse, Henri 3806
 (Mattioli, P. A. 1423
 (Maubert de Gouvest, J.H.). 1981
 Mauder, Josef 3428
 Maupassant, G.de. 1089
 (Maupertuis, P.L.M.de). 1678
 Maurin, Charles 3807
 Maurin (Pseud. ?). 874
 Maximilian I. Kurfürst v. Bayern.
 1935
 Maximilian, Prinz zu Wied-Neuwied.
 1796
 Mayer, A.F.J.K. 1486
 Mayer, Joh. Frch. 1926
 Mayer, Karl Friedrich, 2203
 May, K. 1090-1093
 Mayr, B. 265
 Mayr, V. 266
 Mc Ardell, James 3808
 Meares, G.J. 2145
 Mecheln. 3029
 Meckenem, Israhel van. 3809
 Medagli, Guisepppe 3810
 Medina, Angel 2204
 Meding, O. 1094
 Meel, J.W.van. 267
 Megerle, A. 268
 Meggendorfer, L. 924
 Mehner, Volker 3812
 Meid, H. 1305
 Meidner, Ludwig 3813
 Meier, Ruth 3814
 Meißen. 2942
 Meissen Indisch schwarz 2484
 Meissen u. Stadt Meissen. 2485
 Melanchthon, P. u. Carion, J. 269
 Memento mori. 3815
 Memoires des Commissaires 1797
 Mercator, G. 784
 Merckwürdige 1095
 Mercurialis, H. 1487
 Mercurio, S. 1464
 Merian-Bibel. 785
 Merian, M. 1931, 2146
 Merian, Maria Sibylla 3816
 Merian, Maria Sybilla. 2726
 Merian, Matthäus 1974
 Merian, M.S. 786
 Méricée, P. 1307
 Mering, Carl von. 2307
 Merkel, Angela, 2206
 Merker, M. 1758
 Merle D'Aubigne, J.H. 270
 Mertens. 925
 Merz, A. 271
 Merz, Mario 3817
 Messingrelief. 2271
 Metallbehälter, 2383
 Metallverarbeitung. 2795
 Metzger, F. u. W.Kobolt (Übers.). 272
 Mevius, D. u. J.J.v.Ryssel. (Ed.). 273
 Meyer, H. 749
 Meyerinck, H.G.v. 1306
 Meyers 810
 Meyers großes Konversations-Lexi-
 kon. 811
 Mezzotinti. 2821
 Michalek, Ludwig 3818
 Micky Maus. 908
 Mierre, A.-M.le. 1096
 (Mikoviny, S.). 886
 Militärischen Ereignisse, Die, 521
 Militärmedizin. 1488

- Militaria. 2796-2797
 Milius, A. 274
 Milldorffer, S. 2035
 Miller-Diflo, Otto 3819
 Mill, J. St. 1097
 Millochau, Joseph Emile 3820
 Milner, J. 2122
 Miniaturmaler 3821
 Miniaturmalerei. 3822
 Minuzzi, Maurilio 3823
 Mironenko, Vladimir 3824
 Mirus, A. E. 2149
 Missale Romanum 276
 Mittelmeerraum/Europa. 2685
 Mittelpersisches Manuskript 172
 Moderne Graphik. 3825
 Moderne Künstlergraphik. 3826
 Möckmühl. 1932
 Moeller, J. 277
 Möller, Otto 2803
 Mörike, E. 1098
 Mörser. 2275
 Moeschlin, E. 926
 Moeyaert, Claes Cornelisz. 3827
 Mohr, E. 1759
 Mojsisovics, E. v. 2061
 Molijn, Pieter de 3828
 Moltke, H. v. 1933
 Monet, Claude, 2207
 Monogrammist AT, 3829
 Monogrammist OP 3830
 Monotype Co. 847
 Montag, E. 467
 Montblanc. 860-861
 Mont-Blanc-Gruppe. 3011
 Monticelli, Adolphe Joseph Thomas 3831
 Montlezun, (B. de). 1800
 Mont, Pol de, 1310
 Montroyal. 2943
 Moor, Christian Nicholaas de 3832
 Moorrees, G. & Co. 829
 Morello? 3833
 Morghen, Raphael 3834
 Morison, S. u. K. Day. 848
 Moritz, J. F. 1978
 Moroder, Fini 4103
 Morren, C. (Hrsg.). 1424
 Mortensen, Richard 3835
 Morus, T. 278
 (Morvan) de Bellegarde, (J. B.). 422
 Mosellauf. 2944-2945
 Moser, Koloman 3420-3421, 3836-3837
 Moses, H. 1835
 Moskau. 3126
 Motorrad. 593
 Mouson Bambus. 2281
 Mozart. 3839
 Mozart, W. A. 548
 Mügeln. 2946
 Müller-Baumgarten, Carl 3840
 Müller, Carl Friedrich Moritz (gen. Feuermüller) 3841
 Müller, F. H. 1637
 Müller, H. 1425, 1877
 Müller, Josef Felix 3842
 Müller, J. v. 1099
 Müller, K. J. (Hrsg.). 1100
 Müller-Landau, Rolf 3843
 Müller, Richard, 2208 (Müller, S.). 1419
 München. 2947-2948
 Mürle, Artur 3844
 Mundart. 1313
 (Mundt, T.) 1142
 Munkacsy, Mihaly von (Michael Lieb) 3845
 Murillo, Bartolomé Esteban 3846 (Murray, M. C. de). 1102
 Murray's 2051
 Musaeus. 279
 Musäus, J. K. A. 1314
 Musset, A. de. 1103, 1315
 Musterbuch 828
 Musterpläne 1982
 Mutheius, A. (Konz.). 675
 Muyden, Alfred van 3847
 Myler, L. 1104
 Myricanus, S. 280
 Myriopticon, The, 522
 Mystisches Tier, 2385-2386
 Nabholz, Johann Christoph 3848
 Nadj, Josip 3533
 Nähtisch 2431
 Naga-Figur. 2376
 Nagel, F. G. 1936
 Nagel, H. 1316
 Nagel, H. v. 653
 Nagel, Johann Friedrich 3849
 Naher Osten u. Östliches Mittelmeer. 3112
 Nake, Frieder 3850
 Nam, Jacques (d. i. J. Lehmann). 1317
 Nanteuil, Robert 4071
 Nassau-Catzenelnbogische 1937-1938
 Nassauischer Kunstverein. 3851
 Natalis Alexander (d. i. A. Noel). 281
 Nathanaele Philadelpho (d. i. C. F. Knorr). 282
 Nattier, Jean Marc 3852
 Naturgeschichte der Drei Reiche. 1687
 Naumann, Hermann 3417
 Naumann, (J. A.). 1573
 Naumann, Johann Andreas. 1574
 Naumann, Max 3853
 Nay, Ernst Wilhelm 3854
 Neapel. 3072
 Nebehay, I. u. R. Wagner. 819
 Nebel, O. 1318
 Necker, J. 404
 Nees von Esenbeck, T. F. L. 1426
 Nefertiti 2443
 Nehring, J. C. 812
 Nemours, Aurélie 3855
 Nepalesische Kette, 2391
 Nepalesische Rag Dung 2384
 Nepalesische Schmuckstücke, 2392
 Nepos, C. 1105
 Neruda, P. 1261
 Nesbitt, Lowell 3856
 Nesch, Irma 3857
 Nessler, Walter 3858
 Netscher, Caspar 3859
 Netsuke. 2388
 Neubaur, P. 647
 Neue Illustrierte Zeitung. 608
 Neuenburg am Rhein. 2949
 Neues Magazin 1688
 Neues Musterbuch 669
 Neuesten Theilungsprojecte, Die. 405
 Neujahrsblätter. 2052
 Neumayr, F. 283
 Neurologie. 1489
 Neusel, Günter 3860
 Neustadt an der Weinstraße. 2950
 New Complete Dictionary, The, 813
 Newton, H. 875-876
 Nibelunge Not. Der. 1319
 Niboyet, P. 1817
 Nicholson, R. 1681
 Nicolai, C. 1106
 Nicolai, P. 284
 Niemand (Pseud.). 1032
 Nierenberg, J. E. 285
 Nierhoff, A, und M. Wieland. 1236 (Nieuwentijt auch Nieuwentyt, B.). 1689
 Nigeria, paar große 2350
 Nisbet, A. 391
 Nocera Umbra. 3073
 Noel, G. 1320
 Nolten, J. F. 814
 Nonsuch Palace. 3040
 Nordafrikaner 2804
 Norddeutscher Lloyd. 1779
 Notariatsinstrument. 171, 173
 Notariatsinstrumente. 174
 Nouveautes 1719
 Novus Atlas Absolutissimus. 787
 Nowack, Wilhelm, 2209
 Nürnberg. 2951-2952
 Obach, Caspar 3861
 Oberamtsbeschreibungen. 1983
 Oberländer, Gerhard 3862
 Occupation Bosniens u. d. Hercegovina, Die, 510
 Ochsenheimer, Ferdinand. 1562
 Oeler, J. U. 1493
 Ölgemälde. 3863
 Öllampe. 2565
 Oelsnitz. 2953
 Österreich. 2446, 3118-3119
 Oettingen, A. v. 1682
 Offenau. 2954
 Officium 287
 Offiziere, Die, 2684
 Oldenbruch, E. (Hrsg.) 709
 Olivier, (G. A.). 1545
 Olympiade. 558
 Omega. 1721
 Omeis, M. D. 815
 Opitz, M. 1107-1108
 Oppenheim. 2955
 Orcutt, W. D. u. E. E. Bartlett. 849
 Orel, Frank M. 2687
 Orlik, Emil 3865-3866
 Ortelius, A. 288
 Ortenberg. 2956
 (Ortigue de Vaumoriere, P. de). 2001
 Ortlepp, C. F. 704
 Oser, Max 3129
 Oskar, Prinz von Preußen 2210
 Ostade, Adriaen van 3867-3872
 Ostendorfer, Michael 3873
 Ostensen, C. 816
 Ostervalde, J. F. 289
 Ostini, F. v. 700, 934
 Ottesen, Otto Didrik 3874
 Overkamp, H. 1490
 Ovid. 290
 Ovidius, N. P. 1109
 Ozanam, (J.). 1667-1668, 1693
 Paar. 2822
 Paar Bronzeleuchter, 2264
 Paar Foo Hunde, 2361
 Paar Kerzenleuchter. 2566
 Paar Puttis. 2487
 Paar, sitzende. 2467 (Pagencopen, C.). 291
 Palastszenen. 3302
 Palatius, J. 292
 Paley, W. 293
 Pallas Athene. 2308
 Pallu, M. 294
 Pan. 1322-1323
 Panjutin, Fedor Sergejewitsch. 2823
 Pankok, Otto 3875
 Pannasch, A. 523
 Papier-Musterbücher. 830
 Papiertheater Krippe. 920
 Papke, J. 1590
 Paradin, C. u. G. Simeoni. 110
 Paravant, China 2389
 Parboni, Pietro 3876
 Parfumflakons. 2282
 Pabricius, G. H. 1669
 Paris. 3052
 Parke, T. H. 1760
 Park, M. 1761
 Parnes, R. de. 992
 Parrish, Stephen 3877
 Passau. 2855
 Passeron, R. 1303
 Pastorius, M. A. 295
 Pauletto, Mario. 1325
 Pauli, C. F. 524
 Paul, W. 1430
 Paulsanias. 2114
 Pautre, Jean Le 3878
 Paysan, Angela 3879
 Pazzi, Antonio Pietro 3880
 Pecirka, J. 1427
 Pecquet, J. 1491
 Peemöller, Peetsche 3881
 Peikhart, F. 296
 Pellassy de l'Ousle, J. 2003
 Penck, A. R. (d. i. Ralf Winkler, 3882-3887
 Penck, A. R. (d. i. R. Winkler, Red.). 1326
 Pendule, 2619
 Pennell, Joseph 3888
 Penther, J. F. 1670
 Perego, Giuseppe 2733-2748
 Pereira, J. 1492
 Perkins, Anthony 2211
 Perlmutterbrotsche. 2546
 Pernot, François Alexandre 3889
 Perrault, (C.). 2004
 Perrier, François 3890-3891
 Perrier, H. F. 712
 Persische Miniatur. 3892
 Persius Flaccus, A. 297
 Perspective view, A, 2123
 Pesaro. 3074
 Pessach-Haggadah, Die. 443
 Pestalozzi, H. 930
 Petrarca, F. 1110
 Petzholdt, A. 1606
 Petzinger, Ludwig 3117
 Peyrefitte, R. 1327
 Pezzl, J. 1886
 Pfälzer Eisenbahnen, Die, 1943
 Pfaff, K. 1901
 Pfahler, Georg Karl 3893
 Pfeiffenstände. 2283
 Pfeiffer, I. 1757
 Pferd. 2488
 Pferde. 2805, 3022
 Pferdeskulptur 2309
 Pforzheim. 1945
 Phaetro, G. 298
 Philidor, A. D. 589
 Philippe Charriol. 2620
 Photoalbum 2659
 Physikalische Zeitschrift. 1557

- Piacenza. 3075
 Picart, Bernard 3894
 Picasso, Pablo 3895-3897
 Pichler, V. 223-224, 299
 Pick, Hans 3898
 Picro. 525
 Piene, Otto 3899
 Pieper, B. 3900
 Pignet, Rodolphe 3901
 Pilar de Bourbon, Amalia del 3902
 Pilar de Bourbon, Maria del 3903
 Pillnitz. 2867
 Pillsbury's Farina Moving Picture Machine. 2688
 Pindar, P. (d.i. J.Wolcot). 1111
 Pineau, S. 300
 Pineda, J. 301
 Pinter von der Au, J.C. 655
 Piranesi, Francesco 3904
 Piranesi, G.B. 3079-3102
 Piranesi, Giovanni Battista 3905
 (Pirckenstein, A.E.B.v. 1671
 Pistorius, J. 1494
 Pitha, (F.)v. u. (C.A.)Billoth. 1455
 Placitus, S. 1502
 Planque, F. 1503
 Plantin, J.B. 2053
 Platina, B. 788
 Plattdeutsche Mundart. 1332
 Plattenkamera. 2284
 Plattner, Karl 3906-3908
 Plauen. 2958, 2971
 Plauen prächtige Henkelvase 2316
 Plautus, T.M. 302
 Pleuer, Hermann 3909
 Pleyte, W. 1734
 Plontke, Paul 3910
 (Pluche, N.A.). 1702
 Plutarch. 1112
 (Pochard, J.). 2151
 Pock, E. 392
 Pockocke, R. 2152
 Pöllnitz, (C.L.W.)v. 1113
 Poeti Sovietici. 1333
 Pokal. 2417
 Polen u. Litauen. 3124
 Poli, J. u. M.Ragon. 1335
 (Poliziano, A. Hrsg.). 303
 Polke, S. 714
 Pollitt, Albert 3911
 Pope, A. 966
 Porphyrius. 304
 Portrait eines Adligen. 2824
 Portraits. 2825
 Porzellan kl. Slg. 2489
 Possart, Ernst Ritter von, 2212
 Postius, L. 306
 Postkartensammlung, 575
 Potesta, F. 307
 Potter, J. 659
 Potter, Paulus 3913
 Pozzuoli. 3076
 Practisches Handbuch 1504
 Prächtige Maske der 2348
 Praetorius, P. 308
 Prager Schule. 3914
 Pregitzer, J.U. 1984
 Pressendrucke. 1337
 Prestel, Johann Gottlieb 3915
 Prestel, Maria Catharina 3916
 Prevost, (A.F.). 2124
 (Prevost d'Exiles, A.-F.). 1115
 Prien am Chiemsee. 3917
 Princess Royal. 2806
 Probst, Willi 3918
 Project 2167
 Promophotographien. 2665
 Proposition. 309
 Protest. 1953
 Prudentius (Aurelius P. Clemens). 967
 Prugger, M. 310
 Prunkteller. 2490
 Psalmen, Die. 1228
 Ptolemaeus, C. 2068
 Puente, L. de la. 311
 Pufendorff, S.v. 2153
 Pufendorf, S. 468, 2154
 Puhonny, Victor 3919-3935
 Puppensammlung. 2311
 Puppenschneiderei. 935
 Puppenstubenservice. 2597
 Puppen-Teilservice, Deutsches. 2491
 Purmann, M.G. 1510
 Putti 2828
 Putto. 3936
 Putz, Leo 2750
 Pyramiden 3008
 Pырckmair, H. u.a. 312
 Quaternio Verlag. 789
 Quenstedt, F.A. 1635
 Queries and confessions. 1116
 Quiller-Couch, A.T. 1222
 (Quinault, P. u. B.B. de Fontenelle). 1117
 Raabe, W. 1338
 Rabes, Max 3864
 Racine, J. 1118
 Rappold, Hanns 3937
 Rahl, Carl Heinrich 3938
 Rahmen. 2286
 Raimondi, Marcantonio 3939
 Rainerius de Pisis. 212
 Raith, G.B. 450
 (Rambach, J.J. 313
 Ramdohr, F.W.B.v. 716
 Ramingen, J.v. 636
 Ramos, Mel 3940
 Ranftl, Johann Matthias 3941
 (Raphael a S. Joseph). 221
 Rapin de Thoyras, (P.). 314
 Rathenow, L. 1340
 Raub der Sabinerinnen. 4014
 Rauchender Ziegenhirte 3303
 Raumer, F.v. 1918
 Raumfahrt. 568
 Raynal, (G.T.). 1804
 Rebau, H. 1558
 Rechberger, Franz 3942
 Recueil 1119
 (Recueil des pieces 1992
 Redon, Odilon 3943
 Redouté. 2727
 Redslob, E. 936
 Regelbuch. 176
 Regensburg. 2959-2962
 Regensburg, München u.a. 2963
 Regentag 3944
 Rehe. 2492
 Reichardt, C.F. 1803
 Reichardt, Josef 3945-3947
 Reichenbach bei Hess. Lichtenau. 2901
 Reichenbach (Cham). 2964
 Reichenbach, H.G.L. 1429
 (Reichenbach, L.v.). 1120
 Reichert, J. 1341
 Reichert, Josua 3948
 Reichmann, J. 316
 Reichshofen. 2965
 Reiffenstuel, A. 317
 Reilly, F.J.J.v. (Hrsg.). 2155
 Reiner, I. 1343
 Reiner, Imre. 1342
 (Reinhard, J.J. o. C.J.Kremer). 1909
 Reinhard, Johann Christian 3949-3951
 Reinhold, Franz Xaver 3952
 Rein, J.F. 1868
 Reisbehälter 2405
 Reiseapotheke Giftapotheke. 2270
 Reise durch Afrika, Eine. 933
 Reise-Uhr 2621
 Reisner, G. 1849
 Reissner, C.M. 2132
 Reiß, V. u.a. 1887
 Reithard, J.J. 2054
 Rellstab, L. 1891
 Rembrandt, Harmensz van Rijn 3953-3957
 Rembrandt van Rijn, Harmensz 3958-3967
 Rembrandt van Rijn, Harmenszoon 3968-3969
 Reni, Guido 3971-3972
 Renner, P. 850
 Renneville, C.de. 881
 Repholtz, Albert Henrik 3973
 Rettich, Clara 3974
 Retzius, G. 660
 Reuze, A. 591
 Reveil, M. u. H.de Latouche. 679
 Revue de l'Exposition Universelle de 1867. 2012
 Revue des deux Mondes. 2156
 Rezeptbuch. 632
 Rheims, Bettina 2692-2698
 Rhein. 2966
 Rheinlauf. 1957-1958, 2967
 Rhein-Pfalz-Album 1961
 Rhodos. 3056
 Rhose, O. 1181
 Rhumelius (Rummel), J.P. 1511
 Ribe. 3038
 Ricci, Domizio 3975
 Richter. 717
 (Richter, C.F. 1496, 1512-1513
 (Richter, C.G.). 1121
 Richter, Gerhard 3976
 Richter, Hubertus Julius 3977
 Richter-Lössnitz, Georg 3978-3986
 Ridinger, J.E. 1553
 Ridinger, Johann Elias 3987-3988
 Riechdose. 2288
 Riedlin, V. 1514
 Rieger, Albert 3989
 Rieger, G.C. 318
 (Rieger, G.K.). 1122
 Rieger, Helmut 3990
 Riesenthal, O.v. 1575
 Riga. 427
 Rigaud, Hyacinthe 3991
 Riggisberg. 3134
 Rinaldi, C. 1123
 Ringelnatz, J. (d.i. H.Böttcher). 1344
 Rinser, Luise. 2215
 Rispoli, Franco 3992
 Ritschl, O. 1345
 Ritschl, Otto 3993
 Ritter, C. 1850
 Riva 3077
 Rizzi, James 3994
 (Roads-Atlas England and Wales. 2125
 Robbi, J.H. 1500
 Robert, C.-M. 1762
 Robertson, W. 1805
 Roccabella, T. 319
 Rochenoire, J. de la. 718
 Rodrigue, George 3995
 Röckel, A. 1955
 (Röder, P.L.H.). 1878
 Röhl, F.v. 1626
 Roerich, G.N. 1851
 Rösel von Roselhof, A.J. 1546
 Rösel von Rosenhof, A.J. 1547
 Roesner Dresden. 2567
 Röver, F. 1515
 Rogers, S. 993
 Roghman, Roeland 3996
 Rohlf, G. 1763
 Rohr in Niederbayern. 2968
 Rohr, J.B.v. 889
 Rohse, Otto 3997
 Rokokopaar am Spinett. 2493
 Rom. 3078
 Roman, Max Wilhelm 3998-3999
 Romphile (auch Rampalle, J.A.). 438
 Rosa, S. 320
 Rosenthal, Metzler u. Ortloff 2494
 Rosenthal, Vogeler Heinrich u.a. 2495
 Roser, J.H. 1902
 Roshardt, Walter 4000
 Ross, A. 321
 Rossetti, Luigi 4001
 Rossini, Luigi 4002
 Rostand, E. 1223
 (Rost, J.L.). 1591, 1672
 Rota, P. 322
 Roter Maroquineinband 994-995
 Rothe, I.V. 735
 Rotten rag manufactory!!! 423
 Rotwild. 2762
 Roucher, (J.-A.). 1124
 Rousseau, J.J. 1125-1126, 1432
 Rousseau, Philippe 4003
 Roux-Burghardt, Erika von 4004
 Roux de Rochelle. 1806
 Rubeis, J.J.de. 305
 Ruckteschell, Hellmuth von, 508
 Rudolf v. Schweiz (d.i. R.Gasser). 323
 Rückgänge 479, 577-580, 2289-2292
 (Ruef, A.S.). 324
 (Rüxner, G. 325
 Ruf, Hermann 4005-4007
 Rugendas, Christian 4008-4009
 Rugendas, Georg Philipp. 2807
 Ruhland. 2969
 Rumbenius, E.L. (Hrsg.). 719
 Rumford, B. 641
 Rumpolt, Marx. 637
 Runder Tisch, 2432
 Runge, H. 2055
 (Russegger, J.v. 2158-2159
 Russell, Jane 2216
 Russ, Karl 4010
 Russland. 2451, 3127-3128, 4011-4012
 Rust, C. 1764
 Saal, Georg Eduard Otto 4013
 Saarburgg 2970
 Sabine und die 100 Männer. 2666
 Sackpfeifer. 3685
 Sacrorum Bibliorum Concordantiae 50
 Sacy, L.de. 52
 Sadanobu, Hasegawa I 3589

- Sadeler, Johannes I 4015
 Sadeler, Justus 4016
 Sadila-Mantau, H.H. 396
 Saedeleer, Valerius de 4017
 Sängerin, Die. 587
 Saenredam, Jan Pieterszoon 4018
 Säulenuhr. 2622
 Saftkanne 2418
 Sagittarius, C. 1965
 Sahasrabhuja Avalokitesvara. 2390
 Sailer, J.M. 326
 Saint-Hilaire, E. M. de. 527
 Saintine. 1127
 (Saldern, F.C.v.). 528
 Sallustius, C.C. 327-328
 Salmasius, C. 424
 Salmon, Andre. 1346
 Salvador da Bahia. 3015
 Salzmann, C.G. 931
 Sammelband 329-330, 559, 1888, 4019
 Sammlung 111, 331-336, 428, 430-431, 469, 480, 549-550, 560, 588, 590, 598, 623, 672, 682, 688, 713, 720
 , 722, 744, 790-791, 817, 832, 880, 909, 938-941, 954, 1128, 1348-1353, 1433-1434, 1509, 1516-1521, 1599
 , 1628-1629, 1638, 1673, 1703-1707, 1874, 1889, 1923, 1930, 1956, 1985, 2000, 2056, 2126, 2147-2148, 2161
 -2164, 2217, 2223, 2280, 2667-2668, 2700, 2728, 2731, 2752, 2799, 2826-2827, 2829, 2972, 3046, 3058, 3120
 , 3135, 3138, 3419, 3422, 3590, 4020-4026, 4161
 Sammlung Majolika u.a. 2471
 Sammlung mit Militär-Telgrammen 529
 Sammlung Modeschmuck, 2545
 Samokish, Nikolai Semenovich 4027
 Samteinband 996
 Samuel Taylor Silber Teeset, London 1754. 2568
 San Bartolomeo, P.de. 1852
 Sandmann, (F.)X. 2174
 San Francisco. 1807
 Sanovino, F. 2026
 San Remo. 3103
 Sanzio, Raffaello 4028
 Saphier, Louis 4029
 (Saracenus, J.A. 1495
 Sarasin, P. u. F.Sarasin. 1853
 Sarto, Andrea del 4030
 Sartori, F. 2038
 Sartorius von Waltershausen, Wolfgang, 2218
 Sattler, Chr.Fr. 1879
 Saueracker, E. A. 1907
 Sauter, F. 851
 Sauter, F. (Hrs.). 1354
 Sauter, J.L. 406
 Sauvenière, A.de. 613
 Savary, (C.E.). 1735
 Savoy Hours, Die. 792
 S. Blanckensee & Son Ltd. 2569
 Scamozzi, V. 670
 (Schack, A.F.v. 721
 Schaden, A.v. 1129
 Schadow, Gottfried 4031
 Schäffler, A. (Hrsg.). 599
 Schaeffer, (F.H.). 614
 Schalcken, Godefridus 4032
 Scharff, Anton 2447
 Scharff, Edwin 4033
 Scharnhorst, G.v. 530
 Schatulle. 2294
 Schaubach, A. 2062
 Schaukal, Richard von, 2197
 Schedel, J.C. (Hrsg.). 425
 Scheff, J. (Hrsg.). 1532
 Schellackplatten. 2295
 Schenau, Johann Eleazar 4034
 Schenkel, Franziska. 942
 Schenk, Pieter d.Ä. 4035
 Scherffer, C. 1663
 Scheuchzer, J.J. 337
 Scheuerer, Julius 4037
 [Scheureck, F.G.]. 1563
 Scheurer, Wilhelm 4038
 Scheurleer, D.F. 551
 Schiefler, G. 1278
 Schiffskasse. 2296
 Schiller, F. 997
 Schillings, C.G. 615
 Schilter, J. 470
 Schinkel, K.F. 671
 Schinmeyer, J.C. 338
 Schirmer, Johann Wilhelm 4039
 Schlafende Venus 877
 Schlagintweit, E. 1836
 Schlegel, A.W. 1131
 Schleiden, Eifel. 2973
 Schleiden, M.J. 1710
 Schlesinger, Felix 4040
 Schlicht, Abel 4041
 (Schlieben, W.E.A.v.). 2127
 Schlittenfahrt. 4042
 Schlösser, Hermann Julius 4043
 Schlözer, C.v. 407
 Schlüchtern. 2974
 Schmerzensmann. 2647
 Schmidlin, W. 2042
 Schmid, M.I. 1968
 Schmidt, A. 1356
 Schmidt, Adolf 4044
 Schmidt, Georg Friedrich 4045-4046
 Schmidt, J.J. 53
 Schmidt, Johann Georg 4047
 Schmidt, Kurt 4048
 Schmiedekampf, Jürgen 4049-4050
 Schmitt, Guido Philipp 4051
 Schmitt, S.A.W. (Hrsg.). 1357
 Schmitt, Willy. 2751
 Schmoll von Eisenwerth, Karl 4052
 Schmuck. 723
 Schmuckkästchen. 2297
 Schmuckreisekoffer, Zwei, 2298
 Schmuckterrine. 2496
 Schmücking, R. 729
 Schmutzer, Ferdinand 4053-4054
 Schmutzler, E. 728
 Schneider-Seenuss, Leo 4055
 Schnurr von Lendsidel, B. 627
 Schober, C.T. 1882
 Schöffler, B. 1631
 Schokoladenbecher. 2299
 Schoock, M.. 1583
 Schorbach, K. 833
 Schott, H.A. 1132
 Schrank, Süddeutsch. 2433
 Schraudolph, Robert 4056
 Schreiber, D.G. 649
 Schreiber, Alois. 1969
 Schreiber, H. 1905
 Schreibset, antik. 2300
 Schrettinger, M. 834
 Schrevelius, T. 178
 Schriften 852
 Schrödinger, E. 1701
 Schubart, C.F.D. 1133
 Schubert, F. 552
 Schubert, G.H.v. 1134
 Schubert, M. 831
 Schubert, Otto 4057
 Schütt, Franz Theodor 4058
 Schütz, Hans 4059
 Schuhknecht, Adolf 4060
 Schul-Büchlein 943
 Schuller, J.K. 2157
 Schulpreis-Einband aus Sigmaringen-Hedingen. 752
 Schultheiss, M. 977
 Schultz, J.F. 1699
 Schunke, Ise. 753
 Schut, Cornelis I 4061
 Schutzmantelmadonna. 2287
 (Schwabe, J.J. 1837
 (Schwabe, J.J. u.a.). 2165
 Schwaben. 2975-2976
 Schwaben/Bayern. 2977
 Schwäbische Chronik 1880
 Schwalb, Lotte 4062-4063
 Schwanau- 2978
 Schwanen-Jardinière, 2497
 Schwartz, Wolfgang 4064
 Schwarzschild, K. 1592
 Schwarzwaldlandschaft. 4065
 Schweickher, H. 793
 Schweiger-Lerchenfeld, A.v. 1593, 1854
 Schweiz. 3136-3137
 Schweiz, Die, 2078-2079
 Schwerin, Ludwig 4067
 (Schwaser, C.H. Pseud.: Germano Philoparcho). 471
 Schwesig, Karl 4068
 Schwimmer, J.M. 620
 Schynse, A. 1766
 Scolari, Stefano (d.i. Stefano Mozzo, 4069
 Scouville, P.de 339
 Scrap-Album. 4070
 Scultetus (Schultes), J. 1522
 Sebba, Siegfried „Shalom“ 4072
 Seefahrt in aller Welt. 1358
 Seekarte. 3034, 3062, 3145
 Seelig's 2319
 Segelschiff 4073
 Segner, P. 340-341
 Seidenbildchen, 19. Jhdt. 4074
 Seidmann-Freud, T. 945
 Sekka, Kamisaka 3591-3592
 Selden, J. 1135
 Sellberg, G. 756
 Selle, C.G. 1523
 Sellier & Comp. in Leipzig. 2839
 Semler, H. 1780
 Semler, J.S. 439, 2027
 Senault, E. 1136
 Sendig, R. 1898
 Sendtner, (J.J.). 932
 Seneca, L.A. 342-343
 Senufo Elfenbeinküste. 2351
 SEO 4075
 Serigraphien. 3205
 Serpa Pinto, A.A. 2166
 Sertor, Gaetano. 179
 Seupel, F. 1920
 Sevilla. 3141
 Sevres Art, Amphorenvase 2498
 Seyffert, O. u. W.Trier. 923
 Shakespeare, W. 1137, 1359
 Shishi Seidentuch. 2364
 Shodo, Yukawa 3593
 Shuckford, S. 344
 Shunboku, Ooka 3594
 Shunchosai, Takehara 3595
 Shunsho, Katsukawa 3596
 Sichersten Mittel, Die, 1469
 Sidur, Vadim 4076
 Siebdruckatelier Herbert Geier. 4077
 Siebengeteilte Ikone. 3555
 Sieben Teile 2393
 Siebmacher, J. 393
 Siedentopf, F. (Hrsg.). 944
 Siegel. 561
 Siegelsammlung. 562-563
 Siegen. 2979
 Sievers, J. u. E.Waldmann. 725
 Sifrid, H. 345
 Signatur. 1360
 Silberbesteck 2570
 Silberkannen. 2571
 Silbermedaillen. 2449
 Silbermünzen 2450, 2452-2453
 Silber-Plakette. 2572
 Silberrahmen. 2573
 Silberschale. 2574-2577
 Silbertabatiere 2304
 Silbertassen. 2578
 Silber und Versilbertes. 2579-2581
 Silber u. Versilbertes. 2582
 Silhon, (J.)de. 408
 Simonde, J.C.L. 426
 Simon, O. u. J.Rodenberg. 835
 Simplicissimus. 1361
 Singen. 2980
 Singhalesische Palmblatthandschrift. 180
 Singularia Praeclarissima 346
 Sitzende Gottheit 2394
 Skanska Häst-Föreningens Tidskrift. 1554
 Skelettuhr 2623
 Skell, Ludwig 4078
 Skizzen aus der nördl. Oberpfalz 2957
 Skizzenbuch 4079
 Skulptur 724
 Sklovogt, Max 4107
 Slg. aus 2587
 Sloterdycck. 3115
 Smee, A. u. E. de Valicourt. 1694
 Smith, A. 794
 Smith, Maggie 2221
 Snell, K. (Hrsg.). 1435
 Snoy, R. 54
 Snyders, Frans 4108
 Sohn, Der verlorene. 2831
 Sohr, K. u. F.Handtke. 1862
 Soldan, Wilhelm Gottlieb, 2224
 Sommer, J.G. 1713
 Sonderborg, K.R.H. (d.i. Kurt Rudolf Hoffmann, 4109
 Sonnie-Moret, H. 2069
 Sotrop, Hans-Wilhelm 4110
 Soulages, Pierre 4111
 Souvenir 661
 Spalart, R.v. 887
 Spangenberg, A.G. 190
 (Spangenberg, C. 1950
 Specimens 836
 Speinshart. 2981

- Speiseteller. 2500
 Spengler, J. 1674-1675
 Speth, Jacob 4112
 Spiegel 2434
 Spiegel im Silberrahmen. 2583
 Spielmann, J.R. 1497
 Spielstein. 2362
 Spielzeugsammlung 2598
 Spiro, Georges 4113
 Spitteler, C. 1362-1363
 Spitzel, T. 347
 (Spoerlein, M.). 638
 Spring, Lorenz 4114
 Spuler, A. 1564
 Spur. 1364
 Spyri, J. 1138
 Stade. 2982
 Staeger, Ferdinand 4115
 Stähelin, A. 1767, 1809
 Stahlarbeiter. 2719
 Stahl, G.C. 531
 Stahlhelm erster Weltkrieg, original Zustand, 2273
 Staib, Butz (d.i. Hedwig Luise, 4116
 Stail-Holstein, Mme (A.L.G.Necker, Baronne de). 1139
 Stammbuch 595
 Stammbuchkassette 2833
 Stapleaux, Michel Ghislain 4117
 Stapleton, T. 348
 Starnberger See. 2983
 Star Trek <-> The Motion Picture. 2225
 Statutes at large, The, 2129
 Stauffer-Bern, Karl 4118
 Steffen, J. (d.i. M.Bayer). 1752
 Stehende, betende Dame, 2395
 Stein, A. 1855-1859
 Steinfurth (Bad Nauheim). 2984
 Steinmann, Klaus 4119
 Steinwasser, Lea. 4120
 Stendhal, H. de. 1365
 Stephani, H. 866
 Sterne, L. 1140
 (Stetten, P.v.). 387, 1869
 St. Goar. 2985
 Stickbild. 2834
 Sticker, G. 1524
 Stieglitz, C.L. 1601
 Stieglitz, H. 1141
 Stieler, (A.). 2070
 Stieler, J.K. u. J.Albert. 1971
 (Stieler, K.a.). 737
 (Stieler, K.v.). 818
 Stier, G. 1602
 Stifter, A. 1143
 Stilller, Günther 4121
 Stilleben 4122-4123
 Stilleben, 18. Jhdt. 4124
 Stirling, Dampfmaschine 2240
 St. John, S. 2138
 Stöhrer, Walter 4125
 (Störchel). 878
 Stoffbild 4126
 Stollenschrank, 2435
 Stoll, O. 802
 Storm, T. 1144
 Straßbescheid 1924
 Strahlheim, C. (d.i.J.K. Friederich). 2170
 Strand, P. 2704
 Strang, William 4127-4130
 Straparola, G.F. 1145
 Straßburg i.E. 2705
 Straubing. 2856
 Stremel, Max Arthur 4131
 Strich-Chapell, Walter 4132-4135
 Strimpl, Ludvik 3640
 Strixner, Johann Nepomuk 4136
 Strobel, H. 1927
 Stroebel, Johannes Anthonie Balt-hazar 4137-4138
 Strube, D.G. 472
 (Strübi, H. 1676
 (Strungk, N.A. u. J.M.Koeler). 1028
 Struve, C.A. 1525
 Stryk, S. 473
 Studentenhilfe Aachen. 1863
 Stübel, A. 2097
 Stumpf, J. 2057
 Stundenbuch. 181-182
 Sturm-Bilderbuch I. 1367
 Sturm, J.C. 1714
 Sturm, L.C. 1685
 Stuttgart. 2986-2988
 Stuttgart Rotenberg 2989
 Suarez de Paz, G. 349
 Suckow, L.J.D. 673
 Suetonius, C.T. 1146
 Suhm, (Peter Fredrik). 1147
 Sulzer, J.G. 726
 Sumiswald. 2048
 Superman. 2226
 (Surtees, R.S.). 616
 Sutherland, Donald u. Kiefer. 2227
 Sutherland, M. 553
 Swanevelt, Herman van 4139-4141
 Swift, J. 1368
 Swift, J. u. A.Pope. 1369
 Sykyta, W. 1416
 Sylveira, Joannis da. 350
 Syrakus. 3104-3105
 Szczygielsky, Max Franz-Rogala 4142
 Szejstecki, Manfred „Many“ 4143
 Szymanski, Rolf 4144
 Tabakpfeife. 2352
 Tabernackel/Barocksekretär, 2436
 Tabernaemontanus, J.T. 1420
 Tabulae 3018
 Tacitus, C.C. 351-352
 Täntzer, J. 617
 Tafelaufsatz. 2486
 Tanaka Kikuo. 1839
 Tanzender Shiva 2396
 Tanzgegenstände, 2397
 Tapie, M. 681
 Tàpies, Antoni 4146-4148
 Taschenuhr. 2624-2625
 Taschenuhren-Sammlung. 2626
 Tassin, (C.), 2071
 Tatin, Émile 4149
 Taufbrief. 353
 Tausend und eine Nacht. 1370
 Taxis, Joh. Graf 4150
 Taylor, B. 1769
 Taylor, I. 1608
 Teekanne. 2462-2463
 Tegernsee. 1883
 Tellerboard u. Wandboard. 2437
 Tempelhof, G.F.v. 532
 Tempelstück Indien. 2398
 Tempesta, Antonio 2800
 Teppich. 2601-2602
 Termath, Doris 4152
 Ternite, W. 662
 Terracina. 3106
 Tessmann, G. 1801
 Textil-Mustersammlung 1720
 Textiltapete. 2604
 Textor, J. 1939
 Thangka. 3024, 3184
 Thankga. 2387
 Thankga mit Bodi Baum 2401
 Theaterzettel (Aushangzettel). 432
 Theophilus u. Sincerus (d.i. P.Kohl). 354
 The Uncle's Present, 892
 Thoma, Hans 2501, 4153-4154
 Thomasius, C. 355-356
 Thomas, Marjorie Helen 4155
 Thomassin, L. 357
 Thomas von Aquin. 358
 Thomin, M. 1700
 Thomkins, Andre 4156-4157
 Thucelius, C.L. 1870
 Thülemarius, H.G. 149
 Tibetischer Ghau 2409
 Tielke, J.G. 533
 Tienen. 3030
 Tiffany Tischuhr. 2837
 Timotheus Philadelphus (d.i. J.Kay-ser). 191
 Tintenfaß 19.Jh. 2419
 Tirinus, J. 55
 Tirol 1875 2036
 Tiroler Aufstand, 100 Jahre. 3069
 Tisch. 2438
 Tisch Art Déco Frankreich 2424
 Tisch China 20.Jh. 2410
 Tischset. 2365
 Tischuhr, 2627
 Tischuhr, Empire. 2628
 Titanensturz. 4158
 Titanic. 2830
 Titelman, F. 359
 Tittmann, C.A. 474
 Tod in der Küche, Der. 4162
 Tönjes, H. 1770
 Töpffer, R. 2171
 Toledo. 3144
 Tomanek, Hermine 4159
 Tombeau de L'Union, Le, 360
 Tombleson, W. 1960
 Topographische Atlas, Der, 1881
 Torpedoboot. 4160
 Torrense, H. 361
 Tosa Schule. 3597
 Tosi, F.M. 668
 Tott, F.de. 2176
 (Totti, P.). 362
 Touchstone, S.F. (G. Des Farges). 1555
 Tournai. 3031
 Tournefort, J.P.de. 2115
 Toyokini I., Utagawa 3598
 Trap, J.P. 1967
 Trautwein, G.(Übers.). 363
 Trautwein, T. 2063
 Trechslin, A.M. 1431
 Trefler, F. 364
 Treitschke, Fr. 1565
 Tremearne, A.J.N. 1771
 Treuer, G.S. 365
 Trier. 2990
 Trier, J.W. 394
 Trinkler, E. u. H.de Terra (Bearb.). 1861
 Trithemius, J. 367
 Trojanischer Krieg. 4163
 Troll, Johann Heinrich 4164
 Trolopp, F. (d.i. P.Feval). 890
 Trommsdorff, J.B. 1498
 Trowbridge, J.T. 1149
 (Tscherkassy, Jos.) 853
 Tscherkessischer Abend. 2699
 Tschichold, J. 854
 Tschira, Hanns. 2707
 Tschudi, J.J.v. 1802
 Tschudy, A. 368
 Tsountas, Christos, 2228
 Tübingen. 2991
 Tübke, Werner 4165
 Türck, L. 1526
 Türschlösser. 2315
 Tunis. 2708
 Turgenjew, I. 1292
 Turmeau, John 4166
 Turner, L.M. u. E.W.Nelson. 1773
 Turpin, P.J.F. 1436
 Uhden, Maria 4168
 Ulm. 4169
 Ulrichstein bei Schotten am Vogels-berg. 2992
 Umbgelts-Ordnung. 1986
 Umfangreiche Sammlung 569, 639
 Unbekannter Künstler 4170-4180
 Unbekannter Maler 4181-4183
 Unbekannter Portraitphotograph 2709
 Unbekannte Stadtsicht 4184
 Ungarn. 3149-3150
 Unger, Hans 4185
 Unger, William, 3628
 Ungewitter, F.H. 1527
 Uniformen und Militaria. 2798
 Uno A Erre. 2533, 2547
 Untersberger, Andreas 4186
 Unterseen. 3139
 Untersetzer, um 1910/20. 2584
 Unverdross, Raphael Oskar 4187
 Upanishads. 1374
 Urban, I. u. P.Graebner. 1402
 Urkunde 175
 Ursin(us) J.H. 56
 USSR im Bau. 1375
 Utagawa, Kunisada 3599
 Utagawa-Schule. 3600
 Vadder, Lodewyk de 4188
 Vaenius, O. 112
 Valenta, Ludwig 4189
 Valentino, Gian Domenico 4190
 Valentin, S. 1871
 Van de Velde, Jan II. 4191
 Varause, M.G.de. 1355
 Varia Pietatis Exercitia 177
 Vasarely, Victor von 4192-4216
 Vase. 2411, 2502-2503
 Vase im 2504
 Vaugondy, (D.), R.de. 2072
 Vedute antiche 2025
 Vega, G.v. 1677
 Vegetius Renatus, F. 1528
 Veijle. 3039
 Veilleuse, wohl Paris, 2505
 Velde, Jan II van de 4217
 Venedig. 3108-3109
 (Veraci, G.). 1150
 Verdi, G. 554
 Verdon, T. (Hrsg.). 1377
 Vergilius Maro, P. 370
 Verne, J. 970, 1151-1153
 Verordnungen die Portofreiheiten betreffend. 571
 Verordnungs-Sammlung 1892
 Ver Sacrum. 4218
 Verschneite Voralpenlandschaft 4219
 Versuche und Abhandlungen 1723
 Vertreter. 4220

- Verve. 1187-1188, 1274, 1304, 1378-1386
 Vetweis, B. 371
 Vidal, E.E. 1810
 Vieira, A. 372
 Vier Christliche Leich-Predigten, 373
 Vierordt, K.F. 597
 Vier Teile. 2406
 Vier Teile Jade, 2412
 Vierzehn Aussichten 2058
 Vierzig Jahre 750
 Views 2074
 Vigilius, N. 374
 Vignola, J. 674
 Vinkeles, Reinier 4221
 Vinne, T.L.de. 855
 Vino Barolo Pippione 2243
 Violot, T. 4222
 Virnich, Thomas 4104
 Vitranga, C. (d.Ä.). 375
 Vlamincq, Maurice de 4223
 Vliet, Jan Gillisz van 4224-4225
 Vogeler-Worpswede, H. 1388
 Vogel, Hugo 4226
 Voigtel, N. 1607
 Voigt, F.W. 1683
 Voigt, J. 1949, 1962
 Volkert, Hans 4227
 Volkman, Hans Richard von 4228-4229
 Volpato, Giovanni 4230
 Voltaire, (F.M.A.de). 1155
 Voltz, Friedrich 4231
 Vorberg, G. 879
 Vorderzappler, Räderuhr u. 2632
 Vorphilatelie. 570
 Voss, Carl Leopold 4232
 Voss, G.J. 376
 Voss, J.H. 1156-1157
 Vries, S.de. 395
 Vroom, C.de. 377
 Waagen, Arthur 4105
 Wachenheim a.d. Weinstraße. 2993
 Wada, Emi. 1389
 Wael, Cornelis de 4233
 Wagner, B. 378
 Wagner, C. 1963
 Wagner, T. 379
 Walburger, M.P. 882
 Walch, J. 2073
 Waldberg, P. 3413
 Walderbach (Cham). 2994
 (Waldis, B. 4
 Wallberg a. M. bei Eltman. 2995
 Waller, Robert Pickfort. 1272
 Wallich, Nathaniel. 2729
 Wally Mühldorf, 1055
 Walpole, H. 3316
 Walther von der Vogelweide. 1229
 Wand-Bilder-Atlas. 1559
 Wandregulator 2629
 Wanduhr. 2630, 2633
 Wanduhr, Holz. 2631
 Wartmann, B. 1401
 Wasch-Balz, Doris 4234
 Waschk, Klaus 4235
 Waterhouse, George Robert, 2229
 Waterloo, Anthonie 4236-4237
 (Watermeyer, A.A.). 1594
 Wayang Indonesien. 2413
 Weber, Albert, 856
 Weber, A.P. 1390
 Weber, A. Paul 4238-4239
 Weber, F.W. 1158
 Weck, R.de (Ed.). 1391
 Wedekind, A.C. (Hrsg.). 1900
 Wedekind, F. 1392
 Wedgwood. 2509
 Wedgwood „Jasper“. 2506
 Wegeler, F.G. u. F.Ries. 538
 Wegener, Johann Friedrich Wilhelm 4240
 Wehner, J.M. 1371
 Wehringer, Herbert 4241
 Wehrmann, Antoinette M. (Toni) 4036, 4242-4244
 Wehrmann, Ernst, 4245
 Weidenbach, Dieter (1945 in Stendal, tätig in Weißenfels). 4246
 Weigand, W.(Hrsg.). 1393
 (Weigel, C.). 946
 Weil am Rhein. 2996
 Weill & Harburg. 2634
 Wein. 2754
 Weinetiketten. 603
 Weingarten, J.J.v. 2173
 Weinholz, W. 1686
 Weinroter Samteinband 107
 Weirotter, Franz Edmund 4247
 Weis, J.M. 2011
 Weiskönig, Werner 4248
 Weiskopf, Anna Maria. 633
 Weissagungen der zwölf Sibyllen, 380
 (Weiße, C.F.). 947, 1159
 Weiss, H. 1603
 Weitzel, (J.I.). 1160
 Welden, Leo von 3229
 Welles, Orson 2230
 Welsch, G.H. 1529
 Weltkarte. 3151-3154
 Weltkarte in einer Hemisphäre. 3155
 Weltkrieg 1914-1918. 1394
 Weltreise. 2670
 Wenk-Wolff, Uwe 4249-4250
 Werbe-Armbanduhren. 2635
 Werfeld, H. u. C.F.Lessing. 1161
 Werkmeister, Wolfgang 4251
 Werner, J.C. 1576
 Werner, S. 1330
 Wernischek, J. 1595
 Wertheim, Heinrich von 4252
 Weseler, Günther 4253
 Westerman, M. 2084
 Westfälischer Friede. 4254
 Wetterling, Alexander Clemens 4255
 Wettersteingebirge. 4256
 Wetzlar. 2997
 Wex, J. 381
 Who's who 1977
 Wickenburg, E.v. 1772
 Wicking'sche 1726
 Widenmann, F. 1530
 Widmann, Christoph, 2588
 Wiege, Nussbaum. 2440
 Wieland, C.M. 1162
 Wien. 2205, 3121
 Wiench, P. (Red.). 732
 Wiesbaden. 2902
 Wiesenthal. 2998
 Wiinblad, Björn 3163
 Wildbad, Bad. 2999
 Wilde, O. 1324, 1395
 Wilding, Ludwig 4257
 (Wilhelm, Gottl. Tob.). 1548
 (Wilhelm, G.T.). 948, 1727
 Wilhelm II., 2231
 Wilhelm T. Binder. 2589-2590
 Wilkinson, J.G. 1736
 Wille, Fritz von 4258
 William Devenport Birmingham. 2591
 Williams, H.N. 1234
 Willmann, Michael 3970
 Wilm, H. 757
 Winckell, G.F.D.a.d. 618
 Winckelmann, J.J. 382
 Windbrechtinger, F. 2686
 Wind, Gerhard 4259
 Windmacher-Kunst, Die. 409
 Windmühle. 4260
 Windsor Castle. 3059
 Winsemius, P. 1163
 Winterstein, Eduard von, 2232
 Wintervergnügen. 2841
 Wirtshaus. 4261
 Wirtshausszene 4151, 4262
 Wislicenus, G. 581
 Wittenberg. 3000
 Witzenhausen. 3001
 WMF-Set 2313
 Würndle von Adelsfried, August v. 4263
 Wohlauf. 3002
 Wolfenstein, Alfred. 1182
 Wolff, Jeremias 4264-4266
 Wolfram, d.i. Wolfram Aichele 4267-4271
 Wolfsjagd. 2763
 Wolke, C.H. 383
 Wols (d.i. Alfred Otto Wolfgang Schulze) 4272-4274
 Worms. 3003
 Wüllerstorff-Urbau, B.v. 2179
 Württemberg. 1979, 3004
 Würzburg. 2857
 Wulf, H. (Hrsg.). 1728
 Wunderlich, Paul 4106, 4275
 Wytfliet, (C.). 1811
 Xianting, Li, Pi Li u. Shu Kewen. 1230
 Yamagata, Hiro 4276
 Yaure, Elfenbeinküste. 2353
 Yoshitoshi, Tsukuoka. 1840
 (Zacharias, E.). 436
 Zahn-Geigy, F. 4066
 Zangs, Herbert 4277-4278
 Zauberei. 604
 Zauberrolle 183
 Zbinden, Emil 4279
 Zehner, J.V. 384
 Zeichenheft 2808
 Zeichnung. 4282
 Zeichnungen, Vier. 4283
 Zeidler, M. 385
 Zeller, H. (geb. Gobat). 1437
 Zeller, Magnus 4284
 Zeppelin. 1581
 Zeppelin-Weltfahrten. 1729
 Zeremonie. 4285
 Zet. 1398
 Ziegelbauer, M. 30
 Ziegler, Richard 1399, 4286-4302
 Zierath, Willy 4303
 Zimmermann, I.C.E. 1533
 Zimmern, Graf Froben u.a. 1988
 Zinano, G. 386
 Zingg, A. 780
 Zinnfiguren. 2320
 Zinnschale 2293
 Zinzendorf, (N.L.)v. 192-193
 Zöllner, H. 1785
 Zons. 3005
 Zoomorphe Maske 2349
 Zorn, Anders 4304
 Zuckerstreuer Silber. 2592
 Zürich. 3140
 Zugschlussleuchte/Signallampe. 2242
 (Zwanzig, Z.). 1989
 Zwei 2730
 Zwei galoppierende Pferde 2507
 Zwei Gebetsmühlen, 2414
 Zwei kleine Druckstöcke 2407
 Zwei Petschaften. 2408
 Zweiteilige Deckenlampe 2263

Sachgebietsverzeichnis

- Aachen 1863
 ABC-Bücher 892
 Ablass 2
 Ägypten 1400, 1730-1736, 3008
 Aeronautik 1578-1582
 Aesop 4, 894, 1165
 Afrika 1730-1772, 2321-2353, 2648, 3009-3010
 Aktien 412-413
 Aktuelle Mode - Lifestyle - Vintage 857-862
 Akupunktur 1439
 Akustik 1583
 Alaska 1773
 Alechinsky 1167
 Algen 1401
 Algerien 1737
 Almanache 951-954
 Alpen und Alpinismus 2060-2063, 3011
 Alt 1169
 Amazonas 1774
 Amerika 645, 802, 1773-1811, 3012-3015
 Amsterdam 2082
 Anhänger 2508-2509, 2514, 2531
 Anselm 158
 Antes 1171
 Anthroposophie 2651
 Arabesken 656
 Arabien 3016-3018
 Archäologie 657-662
 Architektur 663-674
 Argentinien 1777
 Arktis-Antarktis-Nordländer 1812-1817
 Armband 2511
 Armbanduhr 857-858
 Art Deco 1172, 2430
 Ascherson 1402
 Ashmole 760
 Asiatika 2354-2414
 Asien 160, 1818-1861, 3020-3024, 3183-3184
 Astronomie 1584-1595, 2712
 Athen 3053
 Atlanten 1862, 2064-2073
 Augsburg 13-14, 387, 1724, 1865-1871, 2846
 Ausland 3008-3155
 Australien 2074
 Auswanderung 1779-1780
 Auto 1596-1599, 2713
 Autographen 508
 Baden 1872-1874
 Baden-Baden 1875
 Baden-Württemberg 1876-1881
 Bad Oeynhausen 1882
 Baedeker 2075-2079
 Balneologie 1441-1442
 Baltikum 427
 Balzac 961
 Barfüßer 18
 Barraud 1178
 Basel 3129, 3205
 Baselitz 675
 Baumberger 1180
 Bauwesen 1601-1602
 Bayern 452-453, 1883-1889, 2855-2857
 Bayros 3419
 Bebel 410
 Beethoven 538
 Beleuchtung 1603
 Belgien 3025-3031
 Benediktiner 30
 Benelux 885, 2081-2084, 3032
 Benn 1181
 Bergbau 1604-1607
 Berlin 1890-1891, 2803, 2859
 Berliner Handpresse 1182
 Berufe 1608, 2715-2719
 Besenbinder 3229
 Bibeln 33-56
 Bibliophilie 1336
 Bibliothek 734-736
 Bilderbibeln 43
 Bizuth 1185
 Blaubeuren 2861
 Bodoni 966-967
 Böhmen 1442, 2028, 2172-2173
 Bogdanoff-Belsky 677
 Bonnard 1187-1188
 Bosnien 510
 Botanik 952, 1400-1438, 2720-2730, 3007
 Boule 2832
 Braille 970
 Braque 1189
 Brasilien 1782-1785
 Braunschweig 1892
 Briefsteller 737
 Brosche 2514
 Broschen 2508-2509, 2515-2517
 Brückenbau 1610
 Buchbinderbedarf 739
 Buchdruckerei 740
 Buchholzschnitte 68-69
 Buchillustration 742, 2731
 Buchobjekt 1192
 Buchwesen 744
 Bücherstillleben 745
 Bundesfeiertag 2040
 Byron 974
 Canova 679
 Carte-de-visite 2657
 Casino 582
 Chagall 680, 1196-1197, 3156, 3297
 Chemie 1616-1617
 China 1823, 2357-2365, 2461-2463, 2658-2659, 2715, 3021-3022, 3033-3034, 3302-3303
 Chirurgie 1455
 Coburg 1894
 Collier 2518
 Colliers 2519
 Comic 907-909, 977, 2733-2748
 Corinth 1202
 Cranach 1203
 Crustaceen 1538
 Curtis 1405
 Dänemark 3035-3039
 Dalberg 1895
 Dali 681, 1204, 3316
 Dampfmaschine 2240
 Daumier 682
 De Luynes 1992
 Design 2424
 Deutschland 1863-1989, 2844-3005
 Dore 984
 Dresden 1898, 2467, 2867
 Druckkunst 748-750
 Dubout 1213
 Duelle 866
 Echo 1583
 Ecuador 2097
 Edikt 105
 Eichwald 2469
 Einband 106-107, 275, 443, 751-753, 986-997, 1217-1223, 1883
 Einblattdrucke u. Flugschriften 1935
 Einsiedeln 2, 2041
 Eisenbahn 1619-1626, 2042, 2241-2242
 Elb-Mündungen 1900
 Elektrizität 1627-1629, 1694
 Emblemata 109-112
 Emmerich 428
 England 3040
 Enten 1568
 Eremitenpresse 1225
 Ernst Ludwig Presse 1228-1229
 Ernst, Max 3413
 Erotika 871-872, 879
 Erotika - Galantes 867-870, 873-878, 2662, 2750, 3415-3417
 Esslingen 1901-1902
 Europa 3042-3046
 Exlibris 687-688, 755-757, 2751, 3419-3422, 3673-3674, 3797
 Fahrrad 591
 Faksimile 758-794
 Fang Lijun 1230
 Farne 1406
 Faust 1000
 Fayencen 2468-2471
 Fellbach 1903
 Fernsehen 1631
 Figuren 2322-2338
 Film - Theater - Tanz 427-432, 2663-2668
 Fische 1540-1541
 Fix und Foxi 2733-2748
 Fliegende Blätter 3428
 Florenz 2015
 Forstwirtschaft 642-643
 Fotoapparate 2278-2280
 Frankfurt a.M. 315
 Frankreich 163, 1234, 1990-2012, 3047-3052
 Franziskaner 137
 Freiburg 1905
 Freimaurerei 433-436
 Friedländer 1235
 Fürth 1907
 Fußmann 1236
 Garmisch-Partenkirchen 1908
 Garten 619-620, 667
 Gemmen 692
 Genealogie und Heraldik 387-395
 Genf 2047
 Genre 2752
 Geologie - Mineralogie u. Paläontologie 1634-1638
 Geometrie 1663
 Geroldseck 1909
 Gessner 1007
 Getränke 621-623, 2243, 2753-2754
 Gibraltar 2110
 Glas 1639, 2244-2245, 2415-2419
 Globen 2065
 Glücksspiel 2755
 Goethe 1000
 Gold 2443
 Goldene Bulle 149
 Goldmünzen 2444-2446
 Goldschmied 693
 Gramatte 1247
 Grenzwissenschaften und Okkultismus 437-439
 Griechenland 2111-2115, 3053-3056
 Grossbritannien 2116-2129, 3057-3059
 Großglockner 3117
 Groß Luckow 1929
 Gynäkologie 1464
 Haller 1465
 Hamburg 1028, 1912, 3500
 Hamminkeln 165
 Handschrift 631, 633
 Handschriften 158-183, 462, 632, 1255, 1664, 1777, 1913, 2048, 2132
 Hapag 2670
 Harley 734
 Hauff 1032
 Haushalt 624-626
 Hausväterliteratur 627
 Hebel 1033
 Heidelberg 1914
 Hendrix 3159
 Herrnhuter 190-193
 Hertenstein-Presse 1257
 Hesse 1258
 Hessen 1953, 2899-2902
 Hinterglasmalerei 3533
 Hirsch 1259
 Hofer 3069
 Hohenlohe 464, 1916
 Hohenstaufen 1918
 Holz 1416
 Holzstock 3543
 Holzwaren 1644
 Homöopathie 1468
 Homosexualität 880
 Hrdlicka 1261
 Hunde 2758
 Hydraulik 1645
 Hypochondrie 1469
 Hysterie 1469
 Ikonen 3548-3555
 Imker 644
 Imkerei 651
 Indianer 1790
 Indien 1831-1837, 2375-2376, 3061-3062
 Inkunabeln 210-212, 798
 Inquisition 881-882
 Insekten 1544-1548
 Insel-Verlag 780, 1264-1266
 Italien 668, 2013-2027, 3063-3109
 Jagd 610-618, 1833, 2759-2763
 Janssen 1268
 Japan 1838-1840, 2674-2675, 3160, 3578-3600
 Jené 1269
 Jesuiten 215
 Jettmar 2197, 3628
 Judaica 440-450
 Jugendstil 698, 1272, 2253, 2765
 Jura 1635
 Juridica und Kriminologie 451-474
 Kaffee 621, 1647
 Kalender 475
 Kameen 2511
 Kaminuhr. 2612
 Kanada 1793
 Kandinsky 1274
 Karibik 2138
 Karikatur 883-884, 2767-2771,

- 3637-3640
 Karlsbad 2174
 Karlsruhe 597, 1919-1920
 Karmeliter 221
 Kassel 1921
 Kaulbach 700
 Ketten 2531-2533
 Kindertheater 920
 Kirchenrecht 223-224
 Kirchner 1278
 Knöpfe 2276
 Kochbücher 628-638
 Köln 1922-1924
 Kokoschka 3673-3674
 Kolibris 1572
 Kolonien 1752
 Kolportage 1053-1055
 Konkordanz 48-50
 Konvolut 476-480, 1650, 3685
 Koralle 2535
 Korallen 1549
 Kräuterbücher 1417-1420
 Kreta 3055
 Krimkrieg 518
 Kubin 1280-1281
 Küche und Haushalt 619-641
 Künstlergraphik 3164-4304
 Kunsthandwerk 704
 Kupferzell 1926
 Kynologie 613-614
 Ladakh 1842
 Lampe 2253
 Lampen 2261-2263, 2430
 Lampenschirme 828
 Land- und Forstwirtschaft 642-653
 Landwirtschaft 645-647
 Langanky 1286
 Lebensmittelmarken 639
 Lehenbrief 170
 Leipzig 1927
 Lessing 1086
 Leuchter 2264
 Leutkirch 1928
 Lexika - Wörterbücher - Sprachwissenschaften 801-818
 Lieberenz 2648
 Liebermann 1290
 Lindgens 1292
 Luther 247-248
 Mack 1373
 Madagaskar 1757
 Märchen 922
 Magnetismus 1698
 Malta 3110
 Marc 3797
 Marionetten 923
 Marliave 1298
 Masereel 708, 1300-1302
 Masken 2345-2349
 Masson 1303
 Mathematik 1659-1677
 Matisse 1304
 Mechanik 1679
 Mecklenburg 1929
 Mecklenburg-Schwerin 1930
 Medaille 2269
 Medizin 1439-1533, 2205, 2270
 Meggendorfer-Blätter 3811
 Meissen 2484-2486
 Metallverarbeitung 1680
 Meteorologie 1681-1683
 Mexiko 1798-1799
 Meyers Reisebücher 2147-2148
 Miersch 1307
 Mikroskopie 1684
 Militaria 508-533, 2034, 2272-2273, 2684, 2796-2800
 Minden 171
 Miniaturen 3821
 Miro 1308-1309
 Missale 275
 Mittelmeer 3111
 Mode und Trachten 885-887, 2801-2802
 Möbel 709, 2274, 2420-2440
 Mosel 1934
 Mosyn 3838
 Mühlen 1685-1686
 Müller 1311-1312
 München 1935
 Münchhausen 1101
 Münzen 2441-2443, 2448, 2450-2453
 Münzen und Medaillen 2444-2447, 2449
 Muscheln 1552
 Musik 534-554, 2384, 2803
 Musikinstrumente 2454-2455
 Nähzubehör 2276
 Napoleon 2000, 2770-2771
 Nassau 1937-1939
 Nationalsozialismus 396, 2686
 Nepal 2387
 Neuseeland 2150
 Niederlande 3113-3115
 Nürnberg 2686
 Numismatik u. Siegelkunde 436
 Numismatik u. Siegelkunde, Medaillen 286, 555-563, 2277
 Österreich 819, 2028-2038, 3116-3121
 Officina Bodoni 1321
 Optik 1690-1692, 1699-1700, 2278-2280, 2456
 Orient 1847, 3864
 Ornament 710
 Pädagogik 927-932
 Paläontologie 1538
 Pankok 1324
 Papier 820-831
 Papiertheater 933
 Parfüm 2281
 Pascal 2002
 Pellar 934
 Perlen 2541
 Persien 1848
 Peru 1801-1802
 Pest 1493-1495
 Petschaft 1940
 Pfalz 1941-1943, 2957
 Pferde 654-655, 1553-1556, 2804-2807
 Pflanzenornamente 2808
 Pforzheim 1944
 Pharmazie 1496-1498, 2416
 Philatelie 564-570
 Philipp 1328
 Phosphor 1499-1500
 Photographie 1329-1330, 2284
 Physik 1694-1701
 Physiognomie 1501
 Picasso 711, 1331
 Pilze 1428
 Plakate 3157-3163
 Plastik 712
 Plattensee 3148
 Pohl 1334
 Polen 713, 3122-3124
 Politik und Staatswissenschaften 397-409
 Pomologie 648
 Portrait 305, 1114, 1868, 2005-2006, 2689, 2809-2827, 3912
 Portugal 3125
 Porzellan 2490
 Porzellan u. Keramik 715, 2285, 2457-2489, 2491-2507
 Post 571
 Postkarten 572-576
 Pressendrucke 1336
 Preußen 175, 1946-1949, 2213
 Pro Patria 2040
 Psychologie 1505-1509
 Querfurt 1950
 Rackham 1339
 Radetzky 2798
 Rasputin 888
 Raumbilderalben 2690
 Reformation 315
 Regensburg 1940
 Regimentsgeschichte 526
 Reiner 1343
 Reitsport 594
 Religiöse Volkskunst 2287, 2636-2647
 Rembrandt 3970
 Reprographie 2691
 Reutlingen 1951
 Revolution 1804, 2007-2009
 Revolution 1848/49 - Vormärz - Politik 1952-1956, 2214
 Rheinlande 1959-1960
 Richter 717
 Ridinger 2760-2763
 Ringe 2542-2544
 Ritterorden 1962
 Robinsonaden 937
 Rom 2023-2025, 3079-3102
 Rosen 1430-1431
 Rumänien 2157
 Russland 2160, 2699, 3126, 3128
 Saalfeld 1963
 Sabinerinnen 4014
 Sachsen 1964, 2971
 Säugetiere 1559
 Sammet 1347
 Sandhoff 177
 Sanitärartikel 1708
 Sansibar 1765
 Sattlerei 1709
 Schach 589
 Schäferhund 614
 Schaezler 736
 Schafe 652
 Schale 2293
 Scherenschnitte 1948, 4036
 Schiller 1130
 Schiller-Verband 2219
 Schindehütte 1355
 Schinkel 672
 Schleswig-Holstein 1966-1967
 Schmetterlinge 1560-1565, 2842
 Schmiedekunst 722
 Schmuck 2298, 2391-2392, 2508-2547
 Schottland 2128
 Schreibgeräte 2301-2303
 Schreibmaschinen 1711
 Schuhfabrikation 1712
 Schwaben 1970
 Schwarzwald 2701
 Schweden 756, 1816-1817
 Schweiz 2039-2059, 2220, 3129-3140, 4066
 Scudéry 4071
 Seewesen 581, 2702, 2830
 Seidenraupenzucht 653
 Siebenbürgen 2157
 Silber 2304, 2443, 2448, 2451-2453, 2546, 2548-2592
 Skandinavier 2167
 Sklaverei 1808
 Skulpturen 724
 Skulpturen - Plastiken 2305-2309, 2499, 2593-2595, 4080-4106
 Slevogt 725
 SMS Luchs 2659
 Sneaker 862
 Soldan 2222-2223
 Sozialismus 410-411
 Spanien 2168-2169, 3142-3144
 Spiegel 2310
 Spiele 582-589, 2832
 Spielzeug 590, 2311, 2596-2598
 Sport 591-594, 2703
 Sri Lanka 3145
 Stammbücher 595
 Starke 1365
 Steinlen 1366
 Stieglitz 1142
 Stoffe 2363-2364
 Straßbourg 2011
 Straßburg 2010
 Studentika und Hochschulen 596-599
 Stuffer Verlag 945
 Stuttgart 432, 1972-1974
 Sudan 1768
 Tabak 602
 Tafelmalerei 4145
 Technik 1715
 Technik und Handwerk 1716, 2312
 Tee 623
 Teekanne 2313
 Tenier 4151
 Teppiche 727-728, 2599-2602
 Tessin 2220
 Textil 1717-1720, 2314, 2603-2604, 2835
 Thailand 2399-2400
 Thoma 2706
 Tibet 1860, 2402-2408
 Tierhaltung 650-655
 Totentanz 1148, 4161-4162
 Trachten 2802, 3138
 Treiber 1258
 Trier 366
 Truhen und Kästchen 2439
 Trumm 1371
 Tschechien 2172-2174, 2836, 3146
 Türkei 837, 2175-2176, 3147
 Tunesien 2708
 Typographie 369
 Typographie und Kalligraphie 838-855, 4167
 Ubac 1372
 Uecker 1373
 Uhren 1721, 2605-2635, 2837
 Ulm 1975
 Ungarn 2177-2178, 3148-3150
 Untertürkheim 1974
 Vargas 1376
 Varia 2234-2320, 2710-2843
 Vasen 2316
 Venedig 3107
 Vennekamp 729
 Vermessungswesen 1722
 Verschiedene Gebiete - Varia 1577-1638, 1640-1729, 2142
 Verschiedene Länder - Geschichte

1639, 2060-2076, 2079-2141,
2143-2179
Verschiedene Länder - Varia 2077-
2078
Versilbert 2585
Versilbertes 2586-2588
Verve 1387
Vögel 1566-1576, 2843
Volksbücher 1154
Volkskunst 2636-2647, 2838
Vorzeichnung 3428
Waagen 2317
Waagen u. Gewichte 2318
Waffen 600, 2839
Wanduhr 2633
Wanduhren 2632
Wasserwirtschaft 1724
Watteau 730
Weberei 1725
Wechtlin 731
Weidenkeller 1556
Weihnachtabend 1884 3007
Weinsberg 1976
Weltausstellung 2012
Weltkarten 3151-3155
Werbung 601-603, 2319, 2840
Wien 2037-2038
Wirtschaft 412-426
Worms 1978
Württemberg 1980-1986, 2233
Würzburg 599, 1987
Zabel 1396
Zahnheilkunde 1531-1532
Zauberei 605
Zeichnung 4281
Zeichnungen 4280
Zeitschriften und Zeitungen 606-
608
Zeller 1397
Zeppelin 1582
Zirkus - Schausteller 609
Zitrone 1438
Zoologie 1534-1576, 2842-2843
Zürich 2059
Zwischenkriegszeit 576
Zwölf Radierungen in: 3316

Besitzerverzeichnis

568, 945, 1168, 1478, 1568, 1900, 3471, 4095, 1: 2197, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 2: 2732, 2781, 2790, 2818, 3134, 3136, 3137, 3138, 3157, 3207, 3221, 3257, 3258, 3259, 3263, 3271, 3279, 3290, 3307, 3333, 3334, 3335, 3341, 3352, 3393, 3434, 3469, 3470, 3493, 3498, 3521, 3536, 3541, 3629, 3638, 3644, 3648, 3658, 3681, 3687, 3711, 3738, 3773, 3779, 3785, 3793, 3801, 3816, 3842, 3888, 3894, 4000, 4016, 4018, 4039, 4047, 4052, 4053, 4115, 4118, 4185, 4188, 3: 506, 509, 811, 1223, 1257, 1271, 1324, 1337, 1344, 1397, 1839, 1840, 2250, 2256, 2257, 2259, 2297, 2299, 2365, 2378, 2411, 2454, 2555, 2579, 2581, 3165, 3166, 3176, 3288, 3314, 3338, 3485, 3565, 3566, 3567, 3703, 3713, 3941, 4166, 4173, 4181, 4: 2316, 2691, 5: 411, 609, 906, 1031, 1115, 6: 2676, 2679, 3205, 3430, 3697, 7: 388, 413, 508, 510, 513, 547, 596, 615, 643, 654, 684, 700, 705, 751, 759, 760, 763, 764, 765, 766, 768, 770, 773, 776, 779, 781, 782, 783, 792, 794, 872, 888, 953, 989, 1008, 1013, 1017, 1035, 1057, 1070, 1076, 1084, 1104, 1157, 1174, 1194, 1210, 1217, 1218, 1219, 1229, 1241, 1242, 1244, 1245, 1264, 1279, 1280, 1288, 1291, 1293, 1312, 1315, 1319, 1328, 1338, 1356, 1370, 1393, 1396, 1534, 1539, 1624, 1730, 1801, 1810, 1887, 1901, 1904, 1918, 1968, 1977, 1988, 1997, 2029, 2031, 2038, 2077, 2103, 2171, 2200, 2648, 2675, 2681, 2758, 8: 572, 688, 941, 1065, 2665, 9: 259, 339, 1985, 2721, 10: 95, 720, 875, 1179, 1224, 1505, 2805, 2867, 3640, 3811, 4035, 4077, 11: 1543, 2426, 2427, 12: 1152, 13: 1297, 14: 694, 883, 884, 1037, 1435, 2144, 2769, 2770, 2771, 15: 44, 534, 542, 543, 544, 552, 599, 714, 903, 1052, 1320, 1402, 1436, 1687, 1872, 1934, 1944, 2603, 2726, 2727, 2729, 2952, 3181, 3208, 3276, 3450, 3492, 3677, 4111, 16: 495, 1003, 2107, 2129, 17: 505, 784, 1252, 18: 2949, 2972, 3032, 3120, 3186, 3189, 3248, 3325, 3326, 3327, 3328, 3458, 3503, 3527, 3528, 3529, 3741, 4017, 4122, 4162, 4171, 19: 2490, 20: 2191, 2318, 2724, 3212, 21: 583, 908, 22: 106, 315, 610, 625, 882, 984, 1154, 1463, 1550, 23: 111, 159, 171, 183, 393, 394, 867, 1306, 1664, 2751, 2766, 3224, 3722, 4167, 24: 1403, 1727, 1987, 25: 595, 26: 492, 897, 923, 1581, 1812, 3953, 28: 1929, 1930, 29: 570, 1903, 2186, 2189, 2190, 2194, 2198, 2201, 2203, 2209, 2214, 2217, 2218, 2222, 2223, 2224, 2228, 2229, 3178, 3504, 3682, 3683, 3734, 3792, 30: 500, 569, 575, 711, 724, 730, 1598, 2241, 2244, 2255, 2272, 2278, 2279, 2280, 2285, 2287, 2298, 2308, 2309, 2381, 2382, 2389, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2477, 2478, 2479, 2486, 2488, 2493, 2496, 2497, 2499, 2501, 2502, 2505, 2506, 2508, 2509, 2511, 2540, 2541, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2580, 2583, 2584, 2589, 2590, 2591, 2592, 2594, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2618, 2619, 2624, 2626, 2628, 2633, 2634, 2638, 2640, 3006, 3256, 3283, 3331, 3598, 3642, 3645, 3692, 3841, 3849, 3852, 3874, 3902, 3903, 3919, 3920, 3921, 3922, 3923, 3924, 3925, 3926, 3927, 3928, 3929, 3930, 3931, 3932, 3933, 3934, 3935, 3998, 3999, 4013, 4081, 4114, 4145, 4154, 4231, 4241, 31: 139, 418, 662, 1587, 1815, 2035, 3206, 32: 73, 112, 163, 362, 697, 1203, 1292, 1422, 1501, 1645, 1668, 1935, 2174, 2178, 3014, 3124, 3147, 3292, 3300, 3357, 3739, 3939, 3959, 4033, 4048, 33: 771, 772, 789, 790, 34: 3945, 3946, 3947, 35: 162, 188, 264, 417, 423, 436, 525, 551, 553, 584, 602, 626, 633, 658, 660, 661, 668, 669, 678, 683, 685, 698, 701, 702, 704, 709, 715, 718, 719, 736, 738, 747, 750, 754, 795, 797, 820, 822, 824, 827, 828, 829, 831, 834, 836, 841, 842, 845, 852, 855, 871, 886, 891, 892, 902, 911, 918, 922, 926, 943, 970, 979, 980, 1038, 1079, 1080, 1088, 1096, 1116, 1136, 1150, 1239, 1330, 1416, 1438, 1471, 1531, 1554, 1555, 1567, 1580, 1613, 1614, 1616, 1625, 1631, 1694, 1699, 1700, 1714, 1728, 1733, 1734, 1777, 1792, 1838, 1884, 1890, 1927, 2012, 2017, 2019, 2034, 2042, 2082, 2128, 2604, 2660, 2759, 2765, 2808, 2823, 2830, 2839, 2840, 2859, 3067, 3069, 3116, 3236, 3354, 3479, 4066, 36: 558, 574, 870, 37: 1947, 2207, 2213, 38: 974, 2713, 2791, 3057, 3154, 3332, 3392, 3699, 3822, 3944, 4042, 4143, 4152, 4155, 4258, 39: 1931, 40: 4, 27, 41, 70, 88, 149, 272, 295, 313, 343, 352, 366, 399, 456, 459, 468, 491, 524, 581, 666, 677, 758, 791, 804, 815, 874, 949, 954, 962, 975, 1026, 1041, 1086, 1105, 1107, 1108, 1109, 1140, 1255, 1575, 1732, 1785, 1803, 1804, 1921, 1933, 1949, 1950, 1962, 2007, 2009, 2105, 2122, 2126, 2136, 2179, 41: 11, 21, 25, 31, 55, 65, 75, 86, 113, 114, 118, 150, 218, 227, 230, 292, 306, 327, 358, 444, 451, 457, 470, 42: 110, 220, 450, 467, 490, 640, 679, 690, 699, 936, 942, 957, 995, 1110, 1170, 1183, 1201, 1321, 1340, 1347, 1364, 1426, 1527, 1572, 1635, 1752, 1773, 1866, 1902, 1980, 1984, 1986, 2003, 2127, 2169, 2482, 43: 535, 1922, 1923, 1924, 2000, 2181, 2199, 2206, 2237, 2296, 2598, 2621, 2680, 2792, 2827, 3239, 3240, 3419, 3420, 3421, 3781, 4022, 4150, 4164, 44: 4276, 45: 43, 248, 270, 289, 531, 620, 645, 686, 746, 869, 968, 1176, 1202, 1227, 1249, 1250, 1273, 1303, 1318, 1335, 1360, 1418, 1462, 1571, 1662, 1731, 1735, 1736, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1774, 1776, 1782, 1784, 1786, 1787, 1791, 1797, 1799, 1800, 1802, 1805, 1807, 1808, 1809, 1818, 1819, 1820, 1821, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1830, 1831, 1832, 1834, 1835, 1841, 1842, 1843, 1845, 1846, 1851, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1897, 1906, 1999, 2011, 2054, 2089, 2100, 2117, 2138, 2166, 2168, 46: 593, 1256, 2234, 2236, 2238, 2260, 2283, 2284, 2286, 2288, 2294, 2352, 2362, 2388, 2430, 2455, 2480, 2481, 2572, 2617, 2625, 3218, 3269, 3270, 3345, 3346, 3356, 3516, 3646, 3647, 3715, 3726, 3780, 3790, 3791, 3805, 3817, 3831, 3885, 3886, 3897, 4272, 4273, 4274, 47: 2441, 2442, 2447, 2449, 2450, 48: 1, 170, 412, 1940, 2208, 2233, 2651, 2672, 2684, 2686, 2703, 2705, 3530, 3915, 4284, 49: 2571, 51: 337, 346, 454, 455, 774, 1419, 1444, 1494, 1502, 1528, 1798, 1969, 2132, 2160, 2219, 2658, 2674, 3748, 3850, 3854, 52: 2357, 2491, 2630, 2631, 2645, 2683, 2772, 2834, 2841, 2846, 2848, 2856, 3019, 3287, 3497, 3546, 3729, 3777, 3802, 3839, 3914, 3988, 4142, 53: 693, 2239, 2254, 2513, 2515, 2518, 2524, 2525, 2529, 54: 622, 1945, 2245, 2251, 2282, 2307, 2419, 2457, 2460, 2471, 2472, 2473, 2474, 2485, 2487, 2489, 2492, 2500, 2503, 2512, 2586, 2587, 2588, 2597, 2620, 3301, 4183, 55: 2456, 3246, 3899, 56: 325, 460, 464, 498, 517, 565, 571, 639, 644, 762, 775, 787, 788, 793, 916, 1025, 1209, 1413, 1423, 1547, 1548, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1573, 1574, 1639, 1685, 1686, 1779, 1878, 1879, 1881, 1882, 1926, 1932, 1942, 1946, 1964, 1970, 1976, 1982, 2142, 2192, 2193, 2231, 2315, 2881, 2886, 2896, 3324, 3388, 3700, 4234, 57: 778, 1206, 1281, 4146, 58: 604, 890, 907, 909, 1046, 1053, 1055, 1068, 1151, 1778, 1781, 2295, 59: 3219, 3220, 3361, 3451, 3771, 3828, 3867, 3868, 3871, 3872, 3943, 3968, 3969, 4061, 4191, 4247, 60: 2065, 2526, 2722, 2784, 3238, 3267, 3342, 3534, 3675, 3797, 3837, 3890, 3910, 4055, 4186, 4263, 61: 53, 321, 400, 440, 441, 442, 466, 472, 478, 521, 532, 607, 608, 611, 618, 632, 648, 649, 650, 651, 655, 665, 808, 813, 840, 865, 887, 889, 913, 927, 946, 948, 952, 973, 1042, 1047, 1048, 1050, 1265, 1410, 1424, 1427, 1433, 1434, 1512, 1533, 1536, 1537, 1542, 1544, 1545, 1546, 1551, 1558, 1585, 1591, 1593, 1599, 1601, 1606, 1607, 1609, 1611, 1640, 1643, 1651, 1663, 1666, 1670, 1671, 1672, 1690, 1713, 1716, 1722, 1795, 1813, 1848, 1862, 1996, 2020, 2021, 2024, 2027, 2080, 2083, 2088, 2104, 2106, 2111, 2112, 2135, 2137, 2152, 2153, 2165, 2247, 2248, 2249, 2353, 2369, 2371, 2379, 2413, 2458, 2495, 2516, 2534, 2545, 3304, 4073, 62: 501, 502, 503, 63: 2350, 2368, 2398, 2988, 3159, 3195, 3255, 3507, 3519, 3545, 3631, 3655, 3667, 3710, 3717, 4120, 64: 226, 443, 526, 573, 601, 647, 667, 823, 931, 1085, 1160, 1442, 1680, 1709, 1737, 1873, 1913, 1914, 1951, 1959, 1960, 2015, 2076, 2078, 2079, 2616, 2650, 2689, 2699, 2702, 65: 576, 2182, 2183, 2187, 2212, 2370, 3225, 3226, 3476, 3665, 3994, 66: 2, 825, 1247, 2782, 3315, 3426, 3431, 67: 2443, 2448, 2451, 2452, 2453, 68: 1796, 3010, 3142, 3636, 4148, 69: 3033, 3859, 4279, 70: 2570, 71: 545, 546, 1125, 3162, 3163, 3716, 72: 1081, 1406, 1425, 1535, 1814, 1850, 73: 614, 712, 729, 879, 1196, 1212, 1225, 1263, 1354, 1398, 1455, 1632, 1729, 1876, 1979, 2033, 2170, 2966, 3254, 3435, 3568, 3569, 3570, 3574, 3575, 3576, 3694, 3879, 74: 634, 75: 3285, 3347, 3444, 3727, 3728, 3882, 3883, 3884, 3887, 76: 3350, 3394, 3489, 3770, 3796, 3806, 3895, 3940, 77: 82, 122, 146, 196, 202, 211, 253, 257, 312, 447, 803, 821, 1451, 1472, 1487, 1495, 1600, 1806, 1811, 1829, 2068, 2095, 2125, 2141, 2764, 2829, 3078, 3111, 3112, 3150, 3836, 78: 308, 368, 373, 380, 627, 1121, 1417, 1445, 1446, 1448, 1452, 1453, 1457, 1459, 1474, 1476, 1480, 1486, 1504, 1522, 1523, 1526, 2146, 79: 2180, 2188, 2195, 2196, 2204, 2211, 2216, 2221, 2225, 2226, 2227, 2230, 80: 32, 72, 74, 79, 91, 98, 100, 131, 135, 152, 185, 198, 213, 225, 234, 239, 255, 261, 263, 271, 283, 311, 329, 364, 371, 377, 378, 383, 401, 402, 404, 407, 434, 605, 659, 812, 818, 866, 1024, 1641, 1646, 1653, 1655, 1682, 1683, 1696, 1886, 1971, 1973, 2032, 2101, 2115, 2133, 81: 2380, 4132, 4133, 4134, 4135, 82: 2444, 2445, 2446, 2510, 2514, 2527, 2530, 2531, 2532, 2533, 2536, 2538, 2539, 2544, 2546, 2547, 83: 83, 137, 290, 477, 591, 592, 1173, 1184, 1228, 1310, 1374, 1394, 1506, 2273, 84: 3173, 3187, 3190, 3202, 3203, 3289, 3298, 3299, 3309, 3310, 3312, 3351, 3387, 3424, 3438, 3439, 3443, 3447, 3477, 3478, 3480, 3488, 3510, 3544, 3557, 3558, 3571, 3572, 3577, 3637, 3659, 3676, 3678, 3679, 3720, 3789, 3823, 3825, 3835, 3866, 3893, 3906, 3907, 3908, 3997, 4107, 4153, 4165, 4238, 4239, 85: 396, 533, 642, 689, 801, 810, 944, 1439, 1461, 1481, 1485, 1597, 1602, 1652, 1684, 1711, 1712, 1717, 1719, 1720, 2596, 86: 562, 563, 656, 1067, 1589, 87: 1016, 1368, 88: 54, 169, 89: 933, 90: 1763, 1775, 1822, 1823, 1852, 2162, 91: 8, 15, 16, 17, 19, 22, 23, 28, 29, 30, 37, 47, 48, 49, 50, 60, 62, 78, 85, 87, 90, 108, 119, 120, 123, 124, 125, 126, 127, 136, 145, 148, 153, 154, 157, 195, 200, 201, 204, 205, 206, 207, 214, 222,

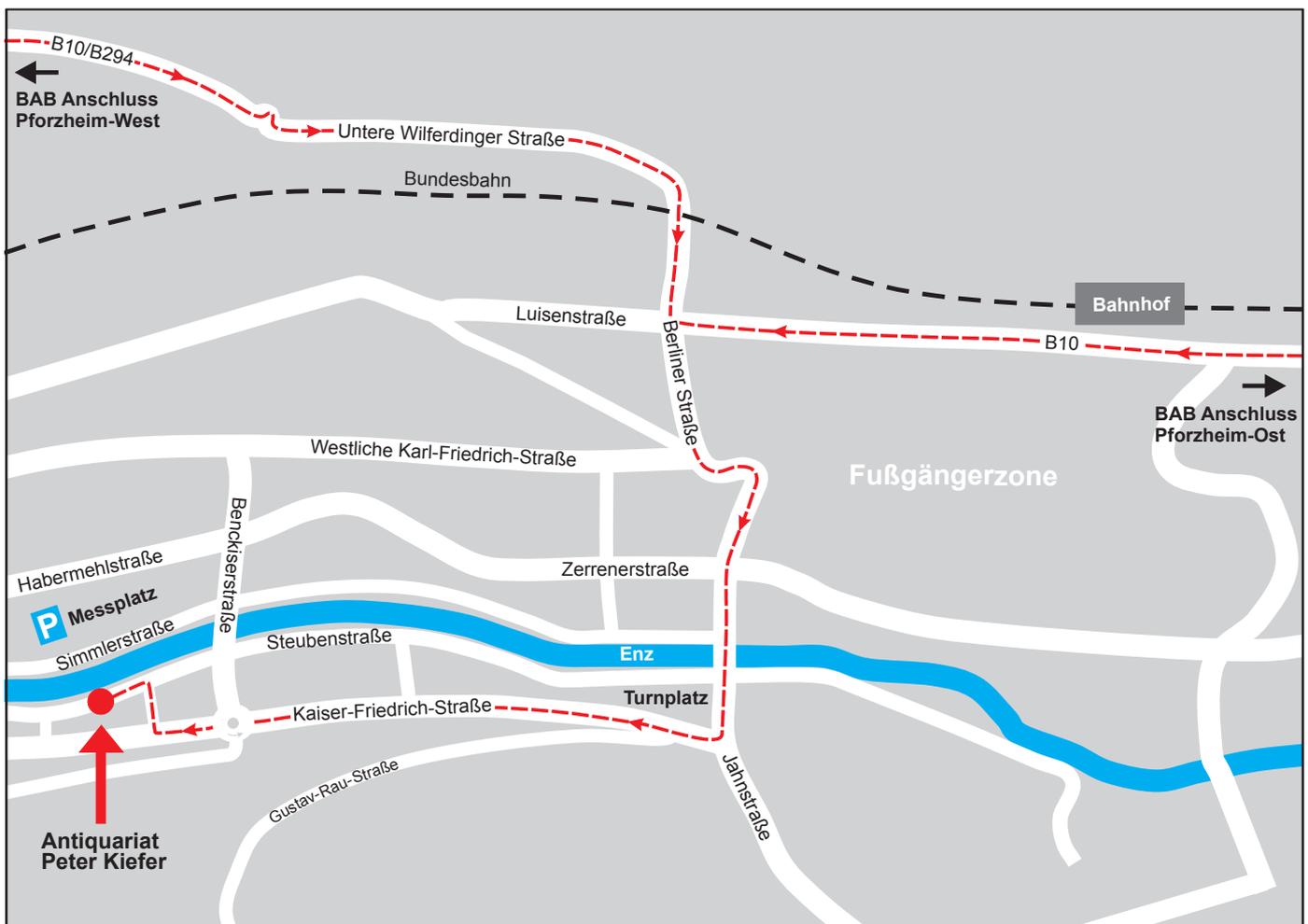
223, 231, 242, 244, 246, 262, 265, 266, 281, 294, 296, 299, 301, 310, 317, 322, 340, 341, 350, 357, 363, 372, 381, 798, 92: 1167, 1177, 1189, 1190, 1195, 1198, 1208, 1308, 2824, 3196, 3197, 3198, 3199, 3319, 3472, 3473, 3474, 3475, 3509, 3635, 3660, 3783, 3803, 3911, 4131, 93: 637, 94: 920, 95: 1473, 1489, 1521, 1638, 1688, 96: 6, 38, 42, 81, 143, 228, 236, 237, 238, 258, 269, 293, 300, 309, 414, 420, 438, 446, 475, 514, 538, 540, 555, 585, 667, 663, 809, 868, 895, 955, 964, 967, 1033, 1043, 1074, 1114, 1117, 1123, 1124, 1130, 1135, 1178, 1243, 1254, 1266, 1269, 1290, 1311, 1317, 1322, 1326, 1329, 1391, 1404, 1420, 1441, 1447, 1449, 1541, 1556, 1583, 1615, 1618, 1659, 1660, 1678, 1689, 1718, 1723, 1726, 1816, 1891, 1909, 2004, 2016, 2030, 2037, 2052, 2081, 2093, 2110, 2114, 2123, 2149, 2155, 3200, 3360, 3368, 3369, 3786, 3787, 3800, 3889, 3958, 3962, 97: 3358, 3359, 3363, 3364, 3954, 3955, 3956, 3961, 3964, 3965, 3966, 3967, 98: 429, 2670, 99: 177, 276, 297, 302, 342, 370, 445, 1577, 100: 3560, 3561, 3562, 101: 10, 12, 26, 76, 94, 107, 140, 178, 229, 249, 267, 268, 273, 304, 323, 326, 328, 348, 387, 391, 395, 403, 406, 424, 453, 461, 473, 474, 548, 561, 600, 619, 621, 629, 638, 664, 670, 673, 674, 691, 727, 737, 934, 966, 1014, 1027, 1100, 1101, 1102, 1106, 1137, 1163, 1226, 1240, 1323, 1333, 1430, 1431, 1466, 1482, 1496, 1569, 1594, 1617, 1630, 1675, 1679, 1849, 1883, 1915, 1989, 1993, 2013, 2023, 2025, 2026, 2041, 2045, 2047, 2060, 2061, 2063, 2073, 2084, 2109, 2119, 2131, 2145, 2173, 2176, 3191, 3192, 102: 5, 40, 425, 499, 504, 512, 597, 630, 696, 805, 864, 1231, 1261, 1498, 1596, 1636, 1665, 1677, 1874, 1919, 1920, 1943, 2062, 2140, 2662, 3826, 4076, 103: 2789, 3330, 3440, 3691, 104: 3989, 105: 971, 106: 2345, 2346, 2366, 107: 36, 108: 2494, 109: 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2351, 110: 2235, 2265, 2270, 2528, 111: 2582, 2585, 116: 13, 14, 18, 33, 39, 208, 245, 335, 347, 374, 389, 392, 409, 419, 469, 528, 556, 687, 726, 735, 893, 940, 950, 972, 1040, 1056, 1165, 1408, 1429, 1443, 1450, 1454, 1458, 1464, 1467, 1470, 1477, 1488, 1499, 1500, 1514, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1524, 1529, 1530, 1557, 1579, 1595, 1603, 1612, 1637, 1669, 1673, 1681, 1693, 1698, 1703, 1706, 1715, 1724, 1867, 1869, 1870, 1871, 1889, 2161, 2163, 117: 3423, 118: 180, 1860, 2355, 3549, 3552, 119: 2918, 3127, 3277, 3429, 4015, 4246, 120: 164, 529, 612, 1267, 1367, 1649, 1725, 2720, 2723, 2725, 2754, 2813, 3047, 3060, 3064, 3108, 3296, 121: 3960, 122: 134, 382, 559, 924, 1126, 1510, 1511, 1907, 123: 1214, 2708, 300: 507, 728, 2657, 301: 721, 1376, 2677, 2786, 2796, 2817, 2826, 3130, 3237, 3340, 3384, 3436, 3468, 3522, 3526, 3531, 3630, 3651, 3654, 3686, 3812, 3845, 3875, 3992, 4027, 4043, 4178, 302: 1169, 3799, 303: 484, 1428, 1604, 2071, 2778, 3012, 3034, 3046, 3062, 3068, 3145, 3155, 3244, 3415, 304: 35, 488, 672, 1199, 1647, 2880, 306: 448, 676, 1648, 2749, 2802, 2919, 2920, 2943, 2978, 3023, 3039, 3049, 3050, 3052, 3058, 3072, 3075, 3104, 3105, 3109, 3141, 3146, 307: 1972, 2687, 3004, 3281, 3514, 3708, 3861, 3987, 4008, 4078, 4169, 4174, 4259, 308: 485, 1331, 2783, 309: 173, 176, 179, 2656, 2706, 2709, 2810, 2814, 2983, 3011, 3022, 3129, 3133, 3168, 3188, 3217, 3223, 3230, 3231, 3272, 3308, 3313, 3337, 3339, 3373, 3374, 3375, 3381, 3391, 3416, 3432, 3448, 3484, 3500, 3506, 3512, 3517, 3520, 3532, 3537, 3664, 3731, 3744, 3745, 3807, 3813, 3814, 3818, 3855, 3857, 3877, 3901, 3948, 3990, 3993, 4004, 4046, 4057, 4067, 4071, 4109, 4117, 4127, 4128, 4129, 4130, 4147, 4217, 4227, 4248, 4252, 310: 165, 1674, 311: 430, 432, 471, 519, 541, 594, 598, 703, 722, 723, 863, 915, 978, 986, 990, 997, 998, 1002, 1004, 1005, 1009, 1011, 1012, 1018, 1020, 1022, 1036, 1075, 1082, 1083, 1098, 1099, 1112, 1118, 1131, 1133, 1144, 1145, 1162, 1234, 1268, 1298, 1350, 1407, 1414, 1588, 1707, 1865, 1868, 1880, 1905, 1925, 1928, 1936, 1954, 1956, 1963, 1967, 1975, 1978, 1981, 1983, 1995, 2049, 2055, 2099, 2102, 2113, 2116, 2130, 2210, 3045, 312: 481, 2775, 2837, 3441, 3481, 3486, 3525, 3824, 4175, 313: 2417, 3918, 4058, 4249, 4250, 314: 675, 977, 2682, 315: 586, 603, 988, 2655, 3688, 3853, 316: 2303, 3077, 4005, 4006, 4007, 317: 61, 77, 121, 219, 240, 251, 279, 307, 331, 332, 334, 336, 344, 375, 518, 577, 641, 646, 653, 817, 921, 932, 937, 963, 993, 994, 1010, 1032, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1066, 1071, 1077, 1094, 1113, 1132, 1134, 1146, 1147, 1220, 1351, 1353, 1363, 1492, 1515, 1525, 1627, 1628, 1629, 1650, 1705, 1885, 1899, 1910, 1994, 2006, 2086, 2090, 2091, 2134, 2139, 2151, 2291, 318: 2752, 2811, 2842, 2887, 3103, 3171, 3282, 3668, 3860, 3900, 4065, 4116, 4149, 4222, 4229, 4285, 319: 2253, 2420, 2728, 2799, 2804, 2858, 2945, 3291, 3294, 3653, 3656, 3844, 4069, 4176, 320: 2632, 4267, 4268, 4269, 4270, 4271, 321: 2354, 2356, 2359, 2360, 2361, 2367, 2372, 2373, 2374, 2377, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2399, 2400, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2412, 2414, 2757, 2959, 2960, 2961, 2963, 3873, 322: 221, 956, 1180, 323: 71, 167, 172, 433, 439, 480, 486, 487, 539, 566, 567, 588, 780, 901, 904, 930, 935, 939, 951, 958, 1128, 1460, 1508, 1509, 1513, 1608, 2005, 2039, 2043, 2044, 2046, 2048, 2053, 2056, 2096, 2788, 2797, 2801, 2816, 3135, 3139, 3305, 3427, 3543, 324: 4179, 325: 1400, 1875, 2092, 2154, 326: 1205, 1275, 1309, 327: 462, 3643, 328: 2661, 3578, 3581, 3583, 3584, 3587, 3589, 3591, 3592, 3596, 329: 4082, 4083, 4084, 4085, 4086, 4087, 4088, 4089, 4090, 4091, 330: 536, 550, 976, 331: 896, 1346, 2246, 2432, 2717, 2780, 2940, 3597, 3810, 4062, 4063, 332: 1468, 333: 752, 928, 2363, 2364, 2484, 3588, 334: 2075, 2148, 2164, 335: 3158, 336: 158, 175, 1034, 1911, 2202, 2649, 2659, 2861, 2924, 2954, 2965, 2986, 2987, 3131, 3253, 3593, 3725, 3951, 3974, 4036, 4051, 4056, 4059, 4177, 4242, 4243, 4244, 4245, 337: 3705, 338: 4138, 339: 303, 351, 2002, 2028, 340: 2652, 2673, 2685, 2690, 2707, 2921, 341: 960, 1667, 342: 2794, 3723, 3724, 343: 494, 2700, 2795, 3714, 3937, 344: 493, 2779, 3273, 3821, 3977, 4187, 345: 483, 2777, 2916, 3043, 346: 3194, 3689, 347: 1358, 2267, 2281, 2635, 348: 1345, 1586, 3851, 349: 1475, 350: 1232, 1248, 1289, 1294, 1296, 1301, 1307, 1371, 1388, 1392, 2314, 351: 753, 352: 3042, 353: 2258, 2261, 2262, 2263, 2264, 2271, 2293, 2301, 2302, 2305, 2310, 2313, 2317, 2418, 2422, 2423, 2428, 2429, 2431, 2434, 2475, 2476, 2483, 2507, 2561, 2593, 2595, 2629, 2767, 2822, 2939, 3418, 3501, 3669, 3696, 3701, 3704, 3712, 4023, 354: 2424, 355: 4240, 357: 2636, 2647, 3735, 358: 2776, 359: 1278, 1721, 360: 2415, 2504, 2599, 2601, 2602, 2637, 2644, 3548, 3553, 3554, 3555, 3846, 4260, 361: 527, 362: 1072, 1200, 1213, 1300, 1327, 1610, 1619, 1622, 1623, 1626, 1633, 1695, 1697, 2098, 2678, 3633, 4003, 363: 3, 105, 274, 397, 1352, 1605, 1790, 1864, 1937, 1938, 1939, 1965, 1990, 2087, 2157, 2167, 364: 3533, 366: 2268, 2358, 2375, 2376, 2600, 367: 3177, 4126, 4180, 368: 497, 681, 1171, 1372, 369: 427, 479, 1361, 2731, 370: 2519, 3344, 371: 1916, 2774, 2819, 2828, 2898, 3013, 3020, 3143, 3185, 3496, 3511, 3649, 3685, 3876, 3938, 4002, 4020, 4230, 4254, 372: 426, 1143, 1362, 2058, 3749, 3750, 373: 2311, 2641, 2642, 2643, 374: 1090, 1091, 1092, 1093, 375: 564, 1251, 3482, 3483, 376: 2711, 3550, 3652, 3952, 4137, 4151, 377: 2437, 2787, 3559, 3707, 4021, 378: 2470, 2866, 3193, 3795, 379: 692, 1019, 1861, 380: 56, 324, 554, 740, 743, 1045, 1078, 2156, 2177, 2831, 381: 628, 880, 898, 912, 1021, 1332, 1355, 1570, 1642, 1837, 1892, 2663, 2664, 2666, 2667, 2668, 383: 1421, 1538, 384: 142, 349, 496, 1089, 1095, 1193, 2070, 2439, 2798, 2869, 385: 3348, 386: 777, 786, 1237, 1314, 387: 2347, 2348, 2349, 3180, 3232, 3425, 3457, 3693, 3698, 3843, 389: 63, 133, 181, 189, 224, 288, 298, 305, 333, 376, 410, 452, 549, 590, 636, 713, 802, 814, 914, 925, 1030, 1111, 1216, 1230, 1313, 1401, 1456, 1465, 1484, 1491, 1552, 1578, 1584, 1592, 1621, 1661, 1701, 1704, 1710, 1788, 1952, 1955, 2036, 3215, 3222, 3268, 3295, 3367, 3538, 3896, 4024, 4025, 4026, 4032, 4161, 4225, 393: 578, 579, 682, 717, 745, 938, 1191, 1221, 1286, 1325, 1389, 1863, 2097, 2300, 2320, 2537, 2671, 2719, 3161, 3182, 3274, 3380, 3382, 3634, 3695, 3856, 4038, 4074, 4092, 4093, 4094, 4104, 4121, 4235, 4156, 4157, 4182, 4275, 4277, 4278, 398: 2785, 2815, 3377, 405: 744, 929, 1049, 1316, 1336, 1348, 1349, 1836, 3376, 3417, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3518, 3563, 3639, 3862, 3865, 3881, 3949, 3950, 4121, 4235, 4251, 4253, 409: 116, 286, 415, 987, 1490, 1493, 1503, 1692, 1917, 1941, 4001, 410: 560, 580, 832, 1532, 2205, 2275, 2809, 2820, 2821, 411: 2520, 2521, 2522, 412: 769, 3673, 3674, 4070, 4218, 413: 732, 1253, 3772, 4080, 414: 3661, 3662, 3663, 415: 482, 416: 489, 1559, 2292, 2469, 417: 3044, 418: 3311, 419: 2243, 420: 476, 421: 182, 422: 166, 423: 428, 424: 97, 212, 359, 2756, 425: 2289, 2421, 2425, 2433, 2435, 2436, 2438, 2440, 2615, 2623, 2627, 2639, 3442, 3490, 3564, 3632, 3706, 3743, 4037, 4040, 426: 739, 1270, 2274, 2290, 2416, 2459, 3214, 3539, 3976, 4103, 4221, 427: 4102, 428: 582, 2542, 2543, 2755, 4049, 4050, 429: 144, 1295, 430: 522, 587, 830, 905, 1590, 799: 52, 174, 217, 241, 247, 275, 278, 319, 369, 386, 421, 431, 523, 537, 589, 613, 616, 624, 635, 652, 671, 680, 695, 708, 716, 725, 742, 748, 749, 755, 756, 757, 761, 767, 800, 819, 826, 833, 835, 837, 838, 839, 843, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 854, 860, 873, 878, 885, 899, 900, 919, 959, 961, 965, 969, 985, 992, 996, 999, 1001, 1006, 1039, 1044, 1051, 1054, 1069, 1087, 1097, 1119, 1122, 1127, 1129, 1139, 1141, 1148, 1149, 1156, 1158, 1159, 1161, 1164, 1175, 1185, 1197, 1207, 1222, 1233, 1246, 1258, 1259, 1260, 1262, 1276, 1277, 1282, 1283, 1284, 1285, 1299, 1302, 1334, 1339, 1341, 1343, 1357, 1359, 1365, 1369, 1373, 1375, 1390, 1395, 1395, 1409, 1437, 1469, 1507, 1620, 1634, 1654, 1656, 1657, 1658, 1691, 1708, 1794, 1817, 1833, 1844, 1847, 1877, 1888, 1894, 1895, 1898, 1908, 1948, 1953, 2010, 2040, 2050, 2051, 2059, 2067, 2072, 2150, 2172, 2185, 2220, 2240, 2266, 2269, 2517, 2646, 2669, 2688, 2701, 2712, 2803, 2832, 2836, 2878, 2885, 2888, 2897, 2908, 2909, 2941, 2946, 2953, 2957, 2969, 2975, 2996, 2998, 2999, 3061, 3107, 3121, 3122, 3123, 3126, 3132, 3156, 3167, 3209, 3213, 3242, 3243, 3260, 3262, 3275, 3284, 3343, 3371, 3372, 3383, 3422, 3449, 3680, 3709, 3730, 3732, 3733, 3747, 3751, 3752, 3753, 3754, 3755, 3756, 3757, 3758, 3759, 3760, 3761, 3762, 3763, 3764, 3765, 3766, 3767, 3768, 3769, 3774, 3775, 3804, 3827, 3830, 3858, 3864, 3909, 3912, 3916, 3970, 3975, 3978, 3979, 3980, 3981, 3982, 3983, 3984, 3985, 3986, 4010, 4041, 4068, 4072, 4110, 4136, 4163, 4228,

4282, 4303, 810: 2843, 2950, 3247,
 3266, 3535, 3848, 3913, 4119, 855:
 3009, 3018, 3128, 3149, 860: 3523,
 907: 4291, 4292, 4294, 910: 3690,
 959: 3175, 998: 3365, 3957, 999: 34,
 93, 104, 168, 199, 203, 210, 235, 256,
 314, 320, 355, 356, 360, 365, 405,
 463, 515, 520, 617, 623, 707, 733,
 785, 796, 799, 856, 857, 858, 859,
 861, 862, 894, 1000, 1015, 1023,
 1103, 1120, 1153, 1181, 1204, 1215,
 1272, 1305, 1366, 1377, 1399, 1405,
 1411, 1412, 1415, 1432, 1440, 1497,
 1540, 1553, 1566, 1576, 1676, 1974,
 2014, 2018, 2057, 2064, 2094, 2108,
 2143, 2158, 2159, 2184, 2215, 2277,
 2312, 2535, 2622, 2653, 2654, 2704,
 2710, 2718, 2768, 2773, 2825, 2838,
 2849, 2892, 2991, 3070, 3071, 3110,
 3117, 3148, 3160, 3179, 3183, 3227,
 3228, 3233, 3234, 3241, 3251, 3297,
 3306, 3317, 3318, 3320, 3321, 3322,
 3323, 3353, 3355, 3362, 3378, 3389,
 3414, 3428, 3445, 3452, 3462, 3491,
 3494, 3556, 3579, 3580, 3582, 3585,
 3600, 3641, 3657, 3719, 3721, 3740,
 3798, 3815, 3829, 3832, 3833, 3840,
 3863, 3936, 3963, 3995, 4060, 4079,
 4096, 4098, 4099, 4100, 4101, 4106,
 4108, 4158, 4189, 4224, 4257, 4261,
 4262, 4281, 4283, 1001: 1582, 1789,
 2147, 2232, 2242, 2304, 2401, 2410,
 2468, 2498, 2806, 2951, 3021, 3063,
 3140, 3164, 3169, 3201, 3245, 3264,
 3293, 3370, 3379, 3390, 3505, 3542,
 3551, 3898, 4064, 4172, 1505: 4034,
 1600: 3066, 1602: 2844, 2845, 2847,
 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855,
 2857, 2860, 2862, 2864, 2865, 2868,
 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875,
 2876, 2877, 2879, 2882, 2883, 2884,
 2889, 2890, 2891, 2893, 2894, 2895,
 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2905,
 2906, 2907, 2910, 2911, 2912, 2914,
 2915, 2917, 2922, 2923, 2925, 2926,
 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932,
 2933, 2934, 2935, 2936, 2938, 2942,
 2947, 2955, 2956, 2958, 2962, 2970,
 2971, 2973, 2974, 2979, 2980, 2982,
 2984, 2985, 2989, 2990, 2992, 2993,
 2995, 2997, 3000, 3001, 3002, 3003,
 3005, 3015, 3025, 3026, 3027, 3028,
 3029, 3030, 3031, 3035, 3036, 3037,
 3038, 3040, 3048, 3055, 3056, 3059,
 3065, 3073, 3074, 3076, 3106, 3114,
 1603: 3008, 4226, 1607: 3118, 3119,
 3151, 3152, 3153, 2003: 3524, 3942,
 4160, 4170, 4255, 2004: 3007, 2017:
 2714, 2753, 3016, 3017, 3024, 3174,
 3184, 3210, 3211, 3229, 3336, 3437,
 3670, 3671, 3672, 3736, 3819, 3917,
 4159, 4219, 4220, 4256, 2030: 3413,
 2039: 3395, 3396, 3397, 3398, 3399,
 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405,
 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411,
 3412, 4019, 2046: 2793, 2054: 3204,
 3878, 2056: 3847, 2059: 1192, 3650,
 4075, 2061: 2760, 2761, 2762, 2763,
 2063: 2175, 3216, 3540, 3784, 2064:
 2715, 2716, 2835, 2904, 2913, 2937,
 2964, 2968, 2981, 2994, 3302, 3303,
 3487, 3590, 3594, 3595, 2065: 3892,
 2066: 161, 2067: 2074, 3794, 2068:
 3453, 3454, 3455, 3456, 2071: 4014,
 4168, 2077: 1235, 2078: 2276, 2079:
 1238, 3547, 2084: 1007, 1187, 1188,
 1274, 1304, 1378, 1379, 1380, 1381,
 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387,
 1549, 3316, 4192, 4193, 4194, 4195,
 4196, 4197, 4198, 4199, 4200, 4201,
 4202, 4203, 4204, 4205, 4206, 4207,
 4208, 4209, 4210, 4211, 4212, 4213,
 4214, 4215, 4216, 2085: 3684, 2088:
 1236, 2090: 844, 853, 2092: 4044,
 2098: 2692, 2693, 2694, 2695, 2696,
 2697, 2698, 2100: 3278, 4011, 4012,
 4029, 4190, 2101: 3252, 3666, 3737,
 2102: 3172, 3742, 3905, 4123, 2105:
 69, 3235, 3286, 3329, 3869, 3870,
 3996, 4031, 4045, 4139, 4140, 4141,
 4236, 4264, 4265, 4266, 2108: 416,
 557, 731, 876, 1644, 2109: 353, 910,
 917, 1138, 1142, 1155, 1182, 1483,
 1780, 2069, 2112: 92, 1166, 2114:
 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084,
 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090,
 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096,
 3097, 3098, 3100, 3101, 3102, 2115:
 1342, 2116: 68, 516, 2807, 3115,
 3261, 3838, 4009, 4237, 2117: 2733,
 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739,
 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745,
 2746, 2747, 2748, 2118: 7, 24, 46, 51,
 58, 80, 84, 89, 96, 101, 103, 109, 115,
 128, 129, 130, 132, 138, 141, 147,
 151, 155, 156, 184, 186, 187, 190,
 191, 192, 193, 194, 197, 209, 215,
 216, 232, 233, 243, 254, 277, 282,
 284, 291, 316, 318, 330, 338, 354,
 379, 384, 385, 390, 398, 408, 422,
 435, 437, 449, 458, 465, 511, 530,
 606, 734, 741, 806, 807, 816, 881,
 947, 981, 982, 983, 991, 1028, 1073,
 1479, 1702, 1783, 1793, 1893, 1912,
 1966, 1991, 1992, 1998, 2001, 2008,
 2085, 2118, 2120, 2121, 2124, 2120:
 4286, 4287, 4288, 4289, 4290, 4293,
 4295, 4296, 4297, 4298, 4299, 4300,
 4301, 4302, 2121: 252, 2123: 2812,
 3144, 3280, 3459, 3776, 3778, 3834,
 3880, 3971, 3972, 4028, 4030, 2124:
 9, 631, 706, 710, 1211, 1287, 3349,
 3586, 3599, 3788, 4124, 2125: 877,
 2800, 3113, 3385, 3386, 3433, 3891,
 4184, 4233, 2127: 66, 1172, 2128: 45,
 160, 1029, 1186, 1961, 2022, 2066,
 2252, 2306, 2319, 2523, 2750, 2833,
 3053, 3054, 3125, 3446, 3515, 3573,
 4097, 4105, 4280, 2129: 2863, 3265,
 3460, 3461, 3495, 3499, 3502, 3702,
 3718, 3746, 3782, 3808, 3904, 3973,
 3991, 4054, 4223, 4304, 2130: 2948,
 4112, 2131: 2730, 3249, 3250, 3366,
 3513, 3809, 3820, 4113, 2132: 3170,
 4232, 2133: 20, 57, 59, 64, 67, 99, 102,
 117, 260, 280, 285, 287, 345, 361,
 367, 2134: 250, 1896, 1957, 1958,
 2944, 2967, 2976, 2977, 3041, 3051,
 3508, 2142: 3099,

Auktion 137 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet vom 12. – 14. Februar 2025 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Dezember 2024 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!



So finden Sie uns:

Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim

BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße
Kreuzung rechts – Kaiser-Friedrich-Straße – im Kreisverkehr geradeaus – nach Kreisverkehr rechts in
die Kaspar-Glaser-Straße – links in die Steubenstraße

Please contact us for Hotel reservation!



KIEFER
BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36
D-75172 Pforzheim
www.kiefer.de

Fon (0 72 31) 92 32-0
Fax (0 72 31) 92 32-16
info@kiefer.de